

**Михуткина Марина Геннадьевна**

канд. филол. наук, учитель

МАОУ «СОШ №59»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

## **ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ ПРОИЗВЕДЕНИЙ И.Я. ЯКОВЛЕВА В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ**

***Аннотация:** произведения И.Я. Яковлева и в сегодняшнем образовании актуальны. Великий патриарх чувашского народа И.Я. Яковлев остался в истории как организатор дела национального подъема чувашского народа.*

*Для учебников Яковлев писал детские рассказы, многие из которых представляют собой переработки народных сказок. Эти рассказы по сей день не сходят со страниц современных чувашских учебников и детских книг.*

***Ключевые слова:** чувашская литература, Иван Яковлевич Яковлев, маленькие рассказы, чувашский просветитель.*

Современный мир с каждым днем меняется, развивается. Мир от нас требует новых технологий, новых знаний, поэтому в последнее время школьные учителя стараются разнообразить уроки новыми технологиями, новыми видами и формами обучения. А особенно это ощущается в начальных классах, так как основной фундамент духовно-нравственного воспитания детей происходит именно в младшем школьном возрасте.

Произведения И.Я. Яковлева и в сегодняшнем образовании актуальны. Великий патриарх чувашского народа И.Я. Яковлев остался в истории как организатор дела национального подъема чувашского народа. Открытая им Симбирская чувашская учительская школа, изданные им книги стали базой широкого просвещения нации. Он – чувашский просветитель – внес неоценимый вклад в развитии образования, духовной культуры и просвещении чувашского народа. Педагог-просветитель беззаветно служил образованию, стремился укреплять дружбу чувашского народа с другими народами, был предан своему народу, своему отечеству. Для учебников Яковлев писал детские рассказы, многие из

которых представляют собой переработки народных сказок. Эти рассказы по сей день не сходят со страниц современных чувашских учебников и детских книг. Как говорится, то, что мы зложим в душу ребенка сейчас, в младших классах, проявится позднее, станет его и нашей жизнью. Маленькие рассказы, стихотворения, сказки, басни И.Я. Яковлева носят нравственный характер, учат жизни, обогащают духовный мир ребенка. Например, в рассказе «Петух» («Автан») описывается образ петуха.

Пирён пёр пысак хёрлэ автан пур. Вål тår-кåнтårла урапа сине хåпарат те «кикирик-ку» тесе авåтать. Сасси аван, хўри илемлэ, авåна-авåна тårать. Кикирикэ пысак, тёллэ ураллå, качи вåråм. Сирён автан сапла-и [1, с. 77]?

Такие описания помогают детям наблюдать, обогатить свою речь, словарный запас, что нелегко дается младшеклассникам.

Главным средством, с помощью которого нация развивает свою культуру, является национальный язык. Национальный язык является отражением уникальных народных традиций и культур. Поэтому изучение фольклора, народной мудрости занимают не малую часть на уроках литературного чтения в начальной школе. Недаром И.Я. Яковлев в своих произведениях использует материалы народного устно-поэтического творчества, имеющие большую воспитательную и образовательную ценность. Произведения «На сенокосе» («Утåра»), «В поисках лошади» («Лаша шырани»), «Сармантей» и другие – все они имеют воспитательный характер, развивают творческое и логическое мышление ребенка. Работы И.Я. Яковлева призывают к труду, к человечности, к доброте и скромности, верности своему народу, любви к родине, заветам предков и т. д.

Любовь к природе, сохранение жизни на земле также нашли отражение в маленьких рассказах И.Я. Яковлева. Например, произведения «Синица» («Кåсåя»), «Песня ласточки» («Чёкеç юрри»), «Сорока» («Чакак»), «Волк» («Кашкår») учат чтить своих родных, близких, стариков и бабушек, земляков, уважать других народов. В произведении «Весна» («Суркунне») говорится о беде одного мальчика, который весной гонялся за своим корабликом из деревян-

ных досок и упал в лужу. Прибежав переодеваться домой, мальчик не смог обратно выйти на улицу, так как мать не разрешила, сказав, что «больше нет одежды и в дальнейшем будь поаккуратней и следи за собой».

Роль народной воспитательной мудрости в обучении языку и приобщении школьников к национальной культуре, историческому прошлому своего народа велика и неоценима. Большое место педагогика всегда отводила заповедям, половицам и поговоркам, где ведущее место играет воспитание человека-патриота, носителя традиций и обычаев своего народа. К примеру: «Сын аллинчи кукаль пысаккан куранать», «Ёслесе сисен саккар та тутла, тарансан пыл та йусе», «Нумай пете, сахал сите, перле пураннине мен сите», «Саккар-тавар хире-хирес», «Нумая хасансасан нимсерех тарса юлан», «Туман тихан пилекне ан хус», «Ута пахакан суран суремен, ватта пахакан выса суремен».

В учебных текстах И.Я. Яковлева отражается труд крестьян, традиционная культура чувашского народа, его рассказы являются связующим звеном между природой и народной системой воспитания.

Произведения И.Я. Яковлева служат ценным средством умственного, нравственного, эстетического воспитания детей, прививают любовь к труду и чувство долга перед народом и отечеством.

Ырă сын пул. Саккуна паханса тар. Ватă сынсене, хавантан аслисене хисепле, танташусем уменче пуна ан касарт, хавантан кесеннисене пурне те камал кур. Чиркă сыннисене, асупа аннуне, пуслăхсене, пур ырă сынсене те хисепле, вĕсен самахенчен ан тух.

Сана усал тума суратман, ырă тума суратнă! Ана эсĕ ан ман: мĕн вай ситнĕ таран сынсене ырă тума тараш. Пуринпе те турĕ пурăн, перинпе те урла-пирлĕ ан пул. Усал ĕс тума мар, усал самах та ан калас. Ваттисем каласнă чух вĕсен самахне ан пул, пер ченмесер итлесе тар. Чиперех пелмен япала синчен пелнĕ пек ан калас, малтан теплĕ ыйтса пел. Япалана курнине перне ан хасан, ку манăн пулинчĕ тесе ан шухашла. Сыннанне перне те ан варла, хаван мĕн пуринпе тутă пул. Сынтан кивсен илсесен вăхăтенче калле пар. Каланă самаха тыт. Нихăсан та ан суестер. Наян ан пул, ĕсчен пул, хастарла пул. Сук сынсене мĕн

вай ситнӗ таран пулӑш. Сынпа хирӗс пулсассӑн ырӑ, ӑшӑ сӑмах кала. Хӑвӑнтан ыйтакан сынна тӗррипе каласа пар. Пӗлмен сынна вӗрент, хуйхӑллӑ сынна йапат [1, с. 90–91] ...

Эти слова как заповеди, заповеди своему чувашскому народу. И.Я. Яковлев выражает свои мысли искренне и учит нас жизни, учит понимать и осмысливать философию жизни. А младшие школьники, читая эти строчки анализируют свои поступки, формы поведения и образ жизни, дают правильную оценку словам, поступкам, действиям.

Каждый год в школах Чувашии проходят выставки детских рисунков по произведениям И.Я. Яковлева: дети с удовольствием рисуют, представляют образы героев, природу и быт того времени. Проходят литературные вечера, классные часы, посвященные творчеству нашего просветителя.

Молодое поколение растет и вместе с учениками растет и развивается современное образование. Поэтому целью современного образования является изучение преемственности поколений и судеб, переплетение сегодняшнего дня с традициями и обрядами прошлого, а, самое главное – духовно-нравственное воспитание маленького человека.

### ***Список литературы***

1. Чувашская детская литература (хрестоматия) / сост.: Г.Ф. Трофимов, Р.Н. Петрова. – Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 1993. – 304 с.