

*Михуткина Марина Геннадьевна*

канд. филол. наук, учитель

МАОУ «СОШ №59»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

## **ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ ПРОИЗВЕДЕНИЙ И.Я. ЯКОВЛЕВА В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ**

*Аннотация: произведения И.Я. Яковлева и в сегодняшнем образовании актуальны. Великий патриарх чувашского народа И.Я. Яковлев остался в истории как организатор дела национального подъема чувашского народа.*

*Для учебников Яковлев писал детские рассказы, многие из которых представляют собой переработки народных сказок. Эти рассказы по сей день не сходят со страниц современных чувашских учебников и детских книг.*

**Ключевые слова:** чувашская литература, Иван Яковлевич Яковлев, маленькие рассказы, чувашский просветитель.

Современный мир с каждым днем меняется, развивается. Мир от нас требует новых технологий, новых знаний, поэтому в последнее время школьные учителя стараются разнообразить уроки новыми технологиями, новыми видами и формами обучения. А особенно это ощущается в начальных классах, так как основной фундамент духовно-нравственного воспитания детей происходит именно в младшем школьном возрасте.

Произведения И.Я. Яковлева и в сегодняшнем образовании актуальны. Великий патриарх чувашского народа И.Я. Яковлев остался в истории как организатор дела национального подъема чувашского народа. Открытая им Симбирская чувашская учительская школа, изданные им книги стали базой широкого просвещения нации. Он – чувашский просветитель – внес неоценимый вклад в развитии образования, духовной культуры и просвещении чувашского народа. Педагог-просветитель беззаветно служил образованию, стремился укреплять дружбу чувашского народа с другими народами, был предан своему народу, своему отечеству. Для учебников Яковлев писал детские рассказы, многие из

которых представляют собой переработки народных сказок. Эти рассказы по сей день не сходят со страниц современных чувашских учебников и детских книг. Как говорится, то, что мы заложим в душу ребенка сейчас, в младших классах, проявится позднее, станет его и нашей жизнью. Маленькие рассказы, стихотворения, сказки, басни И.Я. Яковлева носят нравственный характер, учат жизни, обогащают духовный мир ребенка. Например, в рассказе «Петух» («Автан») описывается образ петуха.

Пирён пёр пысäк хёрлë автан пур. Вäл тäр-кäнтäрла урапа çине хäпарать те «кикирик-ку» тесе автать. Сасси аван, хўри илемлë, авана-авана тäрать. Киккирикё пысäк, тёклë ураллä, качи вäрäm. Сирён автан çапла-и [1, с. 77]?

Такие описания помогают детям наблюдать, обогатить свою речь, словарный запас, что нелегкодается младшеклассникам.

Главным средством, с помощью которого нация развивает свою культуру, является национальный язык. Национальный язык является отражением уникальных народных традиций и культур. Поэтому изучение фольклора, народной мудрости занимают не малую часть на уроках литературного чтения в начальной школе. Недаром И.Я. Яковлев в своих произведениях использует материалы народного устно-поэтического творчества, имеющие большую воспитательную и образовательную ценность. Произведения «На сенокосе» («Утäра»), «В поисках лошади» («Лаша шырани»), «Сармантей» и другие – все они имеют воспитательный характер, развивают творческое и логическое мышление ребенка. Работы И.Я. Яковлева призывают к труду, к человечности, к доброте и скромности, верности своему народу, любви к родине, заветам предков и т. д.

Любовь к природе, сохранение жизни на земле также нашли отражение в маленьких рассказах И.Я. Яковлева. Например, произведения «Синица» («Кäсäя»), «Песня ласточки» («Чёкеç юрри»), «Сорока» («Чакак»), «Волк» (Кашкäр») учат чтить своих родных, близких, стариков и бабушек, земляков, уважать других народов. В произведении «Весна» (Çуркунне») говорится о беде одного мальчика, который весной гонялся за своим корабликом из деревян-

ных досок и упал в лужу. Прибежав переодеваться домой, мальчик не смог обратно выйти на улицу, так как мать не разрешила, сказав, что «больше нет одежды и в дальнейшем будь поаккуратней и следи за собой».

Роль народной воспитательной мудрости в обучении языку и приобщении школьников к национальной культуре, историческому прошлому своего народа велика и неоценима. Большое место педагогика всегда отводила заповедям, пословицам и поговоркам, где ведущее место играет воспитание человека-патриота, носителя традиций и обычаев своего народа. К примеру: «Ҫын аллинчи кукăль пысăккăн курăнать», «Ӗлесе Ҫисен Ҫакăр та тутлă, тăрансан пыл та йүçе», «Нумай пëтë, сахал Ҫитë, пëрле пурăннине мëн Ҫитë», «Ҫакăр-тăвар хире-хиреç», «Нумая хapsănsaccăн нимсëрех тăрса юлăн», «Туман тихан пилëкне ан хуç», «Ута пăхакан Ҫуран Ҫуреңен, ватта пăхакан выçă Ҫуреңен».

В учебных текстах И.Я. Яковлева отражается труд крестьян, традиционная культура чувашского народа, его рассказы являются связующим звеном между природой и народной системой воспитания.

Произведения И.Я. Яковлева служат ценным средством умственного, нравственного, эстетического воспитания детей, прививают любовь к труду и чувство долга перед народом и отечеством.

Ырă Ҫын пул. Саккуна пăхăнса тăр. Ватă Ҫынсене, хăвăнтан аслисене хисепле, тантăшусем умĕнче пуçна ан каçарт, хăвăнтан кĕçĕннисене пурне те кăмăл кур. Чиркү Ҫыннисене, асупа аннуне, пуслăхсене, пур ырă Ҫынсене те хисепле, вëсен самахĕнчен ан тух.

Сана усал тума Ҫуратман, ырă тума Ҫуратнă! Ăна эсĕ ан ман: мëн вай Ҫитнë таран Ҫынсене ырă тума тăрăш. Пуринпе те түрĕ пурăн, пëринпе те урлă-пирлë ан пул. Усал ёç тума мар, усал сăмах та ан калаç. Ваттисем калаçнă чух вëсен сăмахне ан пўл, пëр чёнмесëр итлесе тăр. Чиперех пёлмен япала Ҫинчен пёлнë пек ан калаç, малтан тĕплë ыйтса пёл. Япалана курнине пëрне ан хapsăн, ку манăн пулинччë тесе ан шухăшла. Ҫыннанне пëрне те ан вăрла, хăвăн мëн пур-рипе тутă пул. Ҫынтан кивçен илсессëн вăхăтĕнче калле пар. Каланă сăмаха тыт. Нихăсан та ан суеçтер. Наян ан пул, ёçчен пул, хастарлă пул. Ҫук Ҫынсене мëн

вай Ҫитнә таран пулаш. Ҫынпа хирәҫ пулсассан ыра, ӓшә сәмәх кала. Хәвәнтан ыйтакан ҫынна түррипе каласа пар. Пәлмен ҫынна вәрент, хуйхаллә ҫынна йапат [1, с. 90–91] ...

Эти слова как заповеди, заповеди своему чувашскому народу. И.Я. Яковлев выражает свои мысли искренне и учит нас жизни, учит понимать и осмысливать философию жизни. А младшие школьники, читая эти строчки анализируют свои поступки, формы поведения и образ жизни, дают правильную оценку словам, поступкам, действиям.

Каждый год в школах Чувашии проходят выставки детских рисунков по произведениям И.Я. Яковлева: дети с удовольствием рисуют, представляют образы героев, природу и быт того времени. Проходят литературные вечера, классные часы, посвященные творчеству нашего просветителя.

Молодое поколение растет и вместе с учениками растет и развивается современное образование. Поэтому целью современного образования является изучение преемственности поколений и судеб, переплетение сегодняшнего дня с традициями и обрядами прошлого, а, самое главное – духовно-нравственное воспитание маленького человека.

### ***Список литературы***

1. Чувашская детская литература (хрестоматия) / сост.: Г.Ф. Трофимов, Р.Н. Петрова. – Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 1993. – 304 с.