

Купцова Альбина Леонидовна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №72»

г. Чебоксары Чувашской Республики

СКАЗКА КАК ОДИН ИЗ ВИДОВ РАБОТЫ В ДЕТСКОМ САДУ

***Аннотация:** в статье через чувашскую сказку показано привитие дошкольникам детских садов любви ко всему чувашскому, чувашским обрядам и традициям. С этой целью чувашские сказки изучены с разных позиций. Подчеркивается, что для дошколят сказка и ее герои имеют большое значение.*

***Ключевые слова:** сказка, чувашские традиции и обычаи, городской детский сад, режимный момент, театральный уголок.*

***Аннотаци.** статьяра ача сачёсенче юмаха тёпе хурса шул ҫулне ҫитмен ачасене чавашләха, чаваш йăли-йёркине юратма вёре́нтни сáнланнá. Ҫав тёлле-впе чаваш юмахёсене тёрлэ енлэн тишкерсе тухнá. Пёчёккисемшён юмах, сáнарёсем пысáк пёлтерёшлэ пулнине палáртнá.*

***Тён сáмахсем:** юмах, чаваш йăли-йёрки, ача сачё, режимлá самант, театр тёпелё.*

Чаваш халáх сáмахлэхё юмахсемпе пуян. Ачасем час-часах юмах-халап ярса пама ыйтаҫсё. Ача сачёнче тáван халáх сáмахлэхёпе, йăли-йёркипе ачасене паллаштарасси, юратма вёре́нтесси кашни воспитателён тивёсё. Хулари ача сачёнче ятарлá чавашла вёре́нтмелли сехетсем сук, анчах та ирёклё вáхáт саманчёпе усá курма май пур. Юмах-халап ача-пáчана áс-хакáл пухма, ыра́ та тóре́ чунлá пулма, аслисене хисеплеме, сáт санталáка, тáван халáха, сёр-шыва юратма, ыра́па усала уйáрма, урэхла каласан, пурнáс сине чёре́ куспа пáхма вёре́нме пулáшать. Апла пулсан, юмах ачашáн йáпанмалли япала кáна мар. Ача-пáча юмаха пурнáспа сáхáнтарма хáтланать. Юмахра пулса иртекен ёсsem чáн пулнá тесе ёненет. Юмах-халапсем ача чун чёрине чáннипех сáварса илессё, тыткáнлассё. Ачасем юмахсен кашни сáмахне тимлэ итлесе ларассё.

Ачасене ытларах чѐр чунсем синчен сырнӑ юмахсем килѐшессѐ, сӑмахран: «Тилѐ тус» [4], «Мулкач тытма кайни», «Кашкӑрпа Путек», «Сармантей» [5], «Пакшапа Чакак» тата ыт. те [2; 3]. Сак юмахсем чѐр чунсене юратма хистессѐ. Юмах геройѐсем хӑюллӑ, ѐсчен, тараватлӑ пулнипе ачасем савӑнассѐ. Воспитателӗн чӑваш тумтирне тӑхӑнса шул ситменнисене юмахсене тимлӗ, сасса улӑштарса, илемлӗ каласа е вуласа памалла, ачасене хайсене рольсемпе калаттарма тӑрӑшмалла. Ку е вӑл юмахпа сыхӑннӑ ѐссене сӑнлакан картинасене, иллюстрацисене ахальлӗн тата компьютерпа экран синчен кӑтартма, юмаха аса илнӗ самантсенче ачасене хайсене килѐшекен геройсен ўкерчӑкӑссене сӑрӑпа е кӑранташпа ўкерттерме те май пур.

Ачасем юмахсенчи ырӑ та сӑпайлӑ, ѐсчен те паттӑр сын сӑнарѐсемпе паллашма та хавас. Шулу ситменнисем юмахри ырӑ ѐссемшӗн савӑнассѐ, кахал, усал, чӑркӑш, выскӑн геройсене юратмассѐ.

Пӑр-пӑр юмахпа паллаштариччен е паллаштарнӑ май ачасене сахал усӑ куракан сӑмахсене ӑнлантарса пама тӑрӑшмалла. Акӑ, сӑмахран, «Тилѐ тус» юмахра *хушпу* сӑмах тӗл пулат. Ачасене сак пуса тӑхӑнмалли япалана сӑмахпа чӑвашла е вырӑсла каласа ӑнлантарма пӗлмелле е тата ачасене чӑвашла тумлантарнӑ пуканене кӑтартма пулат. Сак юмахрах *тенкӗллӗ май сыххи, сулӑ, кӑсле* сӑмахсене те ӑнлантарса пама тивет. «Пакшапа Чакак» юмахри *кўришӗллӗ, ѐмӗтсӑр, хыт-кукар, перекетлӗ* сӑмахсен пӗлтерешӑссене усса парсан аван пулмалла. Сак ѐсре воспитателе тӗрлӗ словарьсем пулӑшу пама пултарассѐ: чӑвашла-вырӑсла словарь, чӑвашла ӑнлантару словарь, синонимсен словарь тата ыт. те [1; 6].

Ирӗклӗ вӑхӑт саманчӑпе уса курса ачасене чӑн-чӑн юмахсӑсемпе те паллаштарма май пур. «Кам-ха вӑл Кӗлпук Мучи?» – тесе ыйтсан, ачасем тўрех хурав параймассѐ. Воспитатель ача сачӗнчи театр тӗпелӑпе усӑ курса: «Кӗлпук Мучи юптарать», – тесе калать те сак мучи кулӑшпа туслине палӑртать, К.В. Иванов ячӗллӗ Чӑваш патшалӑх академи драма театрӗнче чылай вӑхӑт (60 шул ытла) халӑха хӑйӗн пултарулахӑпе тӗлӗнтернӗ Чӑваш халӑх, Раçсӑей тава тивӗслӗ артисчӑ Ефим Никитин пулни синчен пӗлтерет.

Театр тѣпелне Кѣлпук Мучи евѣр тумлантарнѣ пукане-старик тухса тѣрать те: «Эпѣ ку, Кѣлпук Мучи. Ыитрѣм мар-и сирѣн пата юмах-халап юптарма. Сирѣн итлес килет-и?», – тесе юмах хыщсѣн юмах юптарма пуслать. Ыапла майпа ачасем «Тилѣпе улатакка», «Икѣ шапа», «Тилѣпе автан» хайлавсемпе паллашащѣ [7–9].

Юмахсене итленѣ хыщсѣн шукул сулне ыитмен ачасене тѣрлѣ кѣске ыитусем пама тата вѣсене каластарма пулать. Тѣслѣхрен: «Юмах килѣшрѣ-и?», «Тѣп геройсем камсем?», «Вѣсем хѣшѣ усал, хѣшѣ ыра?», «Тилѣ мѣнпе килѣшрѣ?», «Юмахри автан мѣн-мѣн тѣвать?»... Ыитѣвѣсем пѣчѣк ачасене шухѣша яращѣ. Ыиту панѣ хыщсѣн ача-пѣчана шухѣшлама вѣхѣт памалла, тѣрех хуравне калатѣр тесе хистеме е пулѣшма васкамалла мар. Вѣсем хѣйсем тѣллѣн шухѣшлама вѣренчѣр. Ача тѣрѣс хуравласан ѣна ырламалла. Тѣрѣсех хуравлаймасан тепѣр ачаран ыитмалла е хуравлама ыывѣртарах чух воспитателѣн пулѣшма юрать. Пѣчѣкскер, пѣр сѣмахне е предложение аса илтерсен, малалла мѣн каламаллине хѣех ѣнкарса илет. Тепѣр меслет те пур: воспитатель ятарласа хатѣрленѣ ѣкерчѣксене ыакса тухать те, ачасен унти сѣнарсем хѣш юмахран тата кам пуллине пѣлмелле.

Хула сачѣсенче чѣвашлѣха ыухатас мар тесен ачасемпе чѣваш юмахѣсене ыырѣсла кусарнисемпе, ыырѣс юмахѣсене чѣвашла кусарнисемпе усѣ куратпѣр. Анчах та юмахѣсем вѣрѣм пулмалла мар. Шукул сулне ыитменнисем вулама пѣлмещѣ-ха, итлесщѣ кѣна. Вѣсене юмахсемпе тѣплѣнрех паллаштарас тесен воспитательсен е каласа, е вуласа, е ыыляса памалла. Ыавѣнпа та юмаха лайѣх, интереслѣ калама е вулама, текстпа ѣсленѣ чух ачасем ун тѣп шухѣшне ѣнланчѣр, геройсемпе вѣсен ѣсѣ-хѣлѣ ыинчен шухѣшлѣчѣр, хак пачѣр тесе тѣрѣшмалла. Ўнлантарнѣ чух текстри хѣш-пѣр ыырѣна пѣр е темищѣ хут та вулама тивет. Ун чухне чѣлхен кѣвѣлѣхпе илемлѣхне, ыепѣслѣхне палѣртас тѣллевпе юмах текстне илемлѣ вулама, палѣртуллѣ сѣмахсемпе сѣмах ыаврѣнѣшѣсене, танлаштарусене кѣтартма, паллама май пур таран вѣрентмелле. Воспитателѣн содержание калаттарнѣ чух ачасем пур сасса та, сѣмаха тѣрѣс, усѣмлѣ тата ѣнланмалла каланине яланах асѣрхаса тѣмалла.

Шкул ҫулне ҫитмен ачасем юмахсен хайевёрлӗхне уйӑрса илме пултарӑҫӗ, содержанине лайӑхрах ӑнланаҫӗ. Ҫавӑнпа та ыйтусем ҫине хӑвӑрт тата тӗрӗс хуравлама пултарӑҫӗ. Тишкерӗ вӑхӑтӗнче аслӑраххисем юмах содержанине, тӗп шухӑшне, илемлӗх енӗсене тӗрремӗнх ӑнкарма, унти тӗп ҫӑнарсене ас туса юлса театр тӗпелӗнче персонаж тумтирне тӑхӑнса выляса кӑтартма пултарӑҫӗ.

Ача сачӗсенче режимлӑ самантсенче ачасене чӑваш юмах-халапӗ тӑрӑх тӑван халӑх культурипе, йӑла-йӗркипе паллаштарни нимрен те хаклӑ. Хулари ача сачӗн шӑпӑрланӗ чӑвашла пӗлменнине шута илсен юмаха чӑвашла та, вырӑсла та каласа пама май пур. Вӗт-шакӑр кӑмӑлӗ ырри, сӑпайли, ӗҫченни тата паттӑрри патне туртӑнать. Ҫак паха енсем хӑйсем сисмесӗрех яланлӑхах чунне кӗрсе вырнаҫаҫӗ. Эппин, юмах тӗнчи пӗчӗккисемшӗн пысӑк пӗлтерӗшлӗ. Ачасем пӗр юмахах темиҫе хут итлеме те хавас. Кашни итлемессерен вӗсен тимлӗхӗ, хавхаланӑвӗ, хумханӑвӗ ӗсет, ача ытларах ӑнланать, килӗшнӗ вырӑнсене асра хӑварать, юмахри геройсен ҫӑнарӗсем, вӗсен ӗҫсемпе хӑтланкаларӑшӗсем унӑн куҫӗ умне уҫӑмлӑрах тухса тӑраҫӗ.

Ачасене ӑс паракан воспитателӗн юмах-халап пӗчӗккисене ырӑ кӑмӑллӑ та сӑпайлӑ, тӗрӗ чунлӑ та хӑюллӑ пулса ӗсме, чӑвашлӑха аталантарма пулӑшчӑр тесе тӑрӑшмалла.

Список литературы

1. Андреев И.А. Русско-чувашский словарь / И.А. Андреев, Н.П. Петров. – М.: Русский язык, 1971.

2. Асанне юмахӗсем. РСФСР тава тивӗҫлӗ артистки В.И. Голубева каласа панӑ юмахсем: кӗҫӗн ҫулхи шкул ачисем валли / Г.А. Матвеева пухса хатӗрленӗ; худож. Е.В. Енькка. – Шупашкар: Чӑваш кӗнеке издательства, 2014. – 102 с.

3. В стране светлого дня: чувашские народные сказки. – Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 1977. – 32 с.

4. Лиса-плясунья: сказки: для мл. шк. возраста. – М.: Дет. лит., 1990. – 62 с.

5. Сармандей: чувашская народная сказка / С.И. Шуртакова // Чувашские легенды и сказки. – Чебоксары, 1979. – С. 33–35.
6. Скворцов М.И. Чувашско-русский словарь. – М.: Русский язык, 1982.
7. Чăваш халăх сăмахлăхĕ. I т. Юмахсем / Пухса хатĕрлекенĕ, ум сăмахпа ăнлантарусене сыраканĕ Сидорова Е.С. – Шупашкар, 1973.
8. Чăваш халăх сăмахлăхĕ. II т. Юмахсем / Пухса хатĕрлекенĕ, ум сăмахпа ăнлантарусене сыраканĕ Сидорова Е.С. – Шупашкар, 1976.
9. Чăваш халăх юмахĕсем. – Шупашкар: Чувашское книжное издательство, 1990. – 26 с.