

Кокшина Ираида Николаевна

учитель

МБОУ «Починокинельская СОШ»

д. Починок-Инели, Чувашская Республика

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ НА ОСНОВЕ ТРАДИЦИЙ ЧУВАШСКОГО НАРОДА

***Аннотация:** в работе выделены основные положения, касающиеся духовно-нравственного воспитания детей, а также рассмотрены пути и методы формирования духовно-нравственных ценностных ориентаций школьников средствами этнопедагогики чувашского народа.*

***Ключевые слова:** духовно-нравственное воспитание, нравственные качества, традиции народа, обычаи народа, духовная народная культура.*

*Важно воспитывать молодое поколение
в моральном климате памяти: памяти
семейной, памяти народа, память культуры.*

Д.С. Лихачев

Каждого из нас беспокоит будущее наших детей. Мы не раз задаемся вопросом, что нужно для того, чтобы дети выросли полноценными и вполне подготовленными к жизни людьми.

В современных условиях воспитание подрастающего поколения является главным социальным и государственным приоритетом. Это определено Законом РФ «Об образовании». Определен результат воспитательного процесса: выпускник образовательного учреждения – гражданин-патриот, профессионал-работник, семьянин-родитель. Но как этого добиться, когда вокруг наблюдается распад духовных и нравственных ценностей, падение чувства национальной гордости, ослабление патриотических настроений среди молодежи?

Я уверена, восстановление и возрождение нашего исторического и духовного наследия, воспитание нравственности, духовности и гражданственности невозможно без уважения к своей истории, культуре родного народа. Но чтобы

уважать, испытывать чувство гордости за свою Родину, ее надо узнать, изучить. Как учитель истории и культуры родного края я увидела в этом большие возможности и целью воспитательной деятельности определила изучение истории и культуры родного края как средство духовно-нравственного воспитания личности.

Сегодня всем интересно знать корни своего народа. Они – в истории, культуре и языке. Без исторической памяти народа нет его самосознания и самоутверждения среди других наций. Обращение к прошлому собственной национальной культуры помогает нам более квалифицированно и, главное, обдуманно соотносить ее с культурой других народов, понимать своеобразие и ценность каждой из них, реалистически осознавать роль своего народа в истории края.

Отрадно отметить, что чуваша – уникальный и самобытный народ, традиции которого хранят на себе отпечаток древности. Благодаря соблюдению большинства обрядов чуваша сохранили свою культуру, историю и характер, присущий исключительно этой трудолюбивой и гордой нации. Знакомство учащихся с культурно-историческим прошлым чувашского народа, воспитание в детях духовно богатой, нравственно-ориентированной личности через приобщение их к культурному наследию, формирование у школьников этнического самосознания и культуры межнациональных отношений с представителями других этнических образований имеет важное место в воспитании подрастающего поколения. Я считаю, что обращение к историческим корням, прогрессивным обычаям и традициям народа, выработанным в течение столетий, его духовно-нравственным ценностям способно изменить пренебрежительное отношение молодежи к культуре чувашского народа.

Сегодняшний день, как бы он ни отличался от дня вчерашнего, уходит в прошлое... Но такова данность, что завтрашний день рождается сегодня и зависит от того, что мы делаем сейчас. Чуваша – народ с богатыми фольклорными традициями. Приобщение подрастающего поколения к национальной культуре, обычаям и традициям родного края, к духовным и нравственно-этическим цен-

ностям своего этноса осуществляется как на моих уроках, так и во внеурочной деятельности.

Вот что писал о силе слова К.Д. Ушинский: «Не условным звукам только учится ребёнок, изучая родной язык, он пьёт духовную и нравственную жизнь и силу из родимой груди родного слова».

Детей на уроках культуры родного края знакомлю с устным народным творчеством. Это прежде всего песни, сказки, загадки, пословицы, поговорки. Поскольку народ – непревзойдённый учитель речи, то ни в каких других произведениях, кроме народных, не найти такого идеального сочетания труднопроизносимых звуков (скороговорки, прибаутки). А доброжелательный тонкий юмор дразнилок, считалок и игр на уроках – эффективное средство педагогического воздействия, хорошее «лекарство» против лени, трусости, упрямства, капризов, эгоизма.

Путешествие в мир чувашских сказок на уроках развивает воображение, фантазию у детей, побуждает их самих к сочинительству. Так, моими учениками написано ряд произведений, которые также имеют большое воспитательное значение. Например, подражая литературному герою, они в своих «сочинениях» видят себя справедливыми, защищают обиженных и слабых. По сюжетам сказок дети рисуют картинки, организуем выставки. Таким образом, перед учителем в приобщении к культуре родного края стоит задача воспитать в подрастающем поколении достойных людей, с любовью воспринимающих духовные и нравственные ценности, созданные предшественниками. Молодое поколение должно получать новые знания об историческом прошлом своего этноса, бережно относиться к культурному наследию чувашей, а также других народов, населяющих республику.

В школе провожу внеклассные мероприятия и конференции, связанные с изучением историко-культурного наследия чувашского народа. Духовно- нравственное воспитание нельзя представить без проведения традиционных фольклорных праздников. «Нет будущего у народа, который забывает свое прошлое», – гласит чувашская народная пословица. Нельзя считать себя культур-

ным, интеллигентным человеком без знания своих корней, древних традиций. Духовная народная культура проявляется в национальных обычаях и традициях. С этой целью возрождаются бывшие долгое время в забвении престольные праздники. Стало традиционным проведение Масленицы, большого пасхального праздника. Участие в подобных торжествах является не только данью уважения к народным традициям и обычаям, но и непосредственным приобщением к духовно-историческому наследию. Велика роль научно-исследовательской деятельности учащихся. Мои ученики, исследуя культуру чувашского народа, участвуют в различных конкурсах и конференциях. Кропотливо ищут общее и различие между чувашскими, русскими, татарскими узорами и орнаментами. Одинаковые орнаментальные мотивы и композиции с одинаковыми значениями встречаются в искусстве разных народов. Это говорит о том, что народы когда-то контактировали. Все эти мероприятия, несомненно, вызывают неподдельный интерес к изучению чувашского языка, культуры родного края, приобщают их к национальной культуре, обычаям и традициям чувашского народа, развивают внимание к произведениям декоративно-прикладного искусства.

Во все времена ядром чувашской культуры были православные устои и традиции народной жизни. Уход в воспитании от традиций православия – одна из причин нравственного опустошения личности. И чтобы вернуться к истокам развития духовно-нравственного воспитания, необходимы духовно-нравственная семья и школа. Так как воспитанию на основе православных традиций отводится особое место в формировании духовно-нравственных качеств личности. Такое воспитание благотворно влияет на все стороны и формы взаимоотношений человека с окружающим миром: на его этическое и эстетическое развитие, формирование гражданской позиции, патриотическую и семейную ориентацию, интеллектуальный потенциал, эмоциональное состояние и общее физическое и психическое развитие.

В целях духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения мы организуем экскурсии в национальный музей г. Чебоксары и в музей «Земля и люди» Комсомольского района. Знакомимся с экспозициями, связанными со

старинным бытом, посвящённым участникам Великой Отечественной войны, отражающие величие подвига нашего народа в страшной войне и вкладе земляков в дело Победы. В музее проводится большая поисковая работа по уточнению списков погибших жителей района во время Великой Отечественной войны. Материалы, составляющие экспозиции музея, использую на своих уроках и во внеурочной деятельности. Исследовательская работа проводится и в области изучения материальной культуры чувашского народа. Так, собран интересный материал о чувашской вышивке, о топонимике д. Старый Сундырь, о народной медицине чувашского народа и многое другое. Цель такой работы – прикоснуться к памяти, ведь «уроки прошлого» незаменимы для жизни в настоящем.

Духовно-нравственное формирование личности реализуется через воспитательную работу. В связи с этим мной разработаны сценарии мероприятий на тему «Духовно-нравственное воспитание школьников на основе традиций и обычаев чувашского народа» («Ѕаварни», «Улах», «Мӑнкун», «Салтака ӑсатни», «Чӑваш ҫемьи»).

Без знания народных традиций и обрядов невозможно полноценное воспитание молодого поколения. А без традиций нет культуры, без культуры нет воспитания, без воспитания нет духовности, без духовности нет личности, без личности нет народа. Вопрос в том, хотим ли мы сохранить себя как неповторимый, уникальный, самобытный, духовно богатый народ? Сможем ли мы воспитать достойных дочерей и сыновей?

На сегодняшний день перед нами стоит нелегкая задача – донести до детей богатство, уникальность, неповторимость чувашского народа, познакомить с ее культурой и традициями, чтобы они смогли понять, оценить и передать любовь к своему народу будущим поколениям. Чтобы чувашский язык жил во веки веков.

Сложившаяся ситуация в сфере сохранения и развития культурного наследия требует принятия безотлагательных комплексных мер по дальнейшему развитию и активизации деятельности в этом направлении.

Список литературы

1. Богатеева Е.А. Приобщение детей к традиционной культуре народов среднего Поволжья. – Чебоксары: Изд-во ЧРИО, 2015. – 123с.
2. Волков Г.Н. Этнопедагогика: учебник для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений. – М.: Академия, 1999. – 168 с.
3. Дмитриева Н.И. Мир чувашской культуры (Древняя история и духовное наследие этноса): учебное пособие / Н.И. Дмитриева, В.П. Никитин. – 2-е изд., доп. – Чебоксары: Новое Время, 2007. – 304 с.
4. Егоров Н.И. Чувашские праздники и обряды. – Чебоксары, 1991.
5. Михайлова И.В. Воспитание здорового ребёнка на традициях чувашского народа: методическое пособие / И.В. Михайлова, Е.И. Николаева. – Чебоксары, 2013. – 255с.
6. Салмин А.К. Праздники, обряды и верования чувашского народа. – Чебоксары, 2016. – 688 с.