

Галошева Ирина Андреевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №80»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К КУЛЬТУРЕ СВОЕГО НАРОДА ЧЕРЕЗ ОСВОЕНИЕ ЧУВАШСКОГО ЯЗЫКА

Аннотация: в статье раскрываются вопросы изучения чувашского языка в дошкольных образовательных учреждениях. Обосновывается мысль о том, что формирование навыков общения и взаимодействия со сверстниками, первичных представлений о малой родине и Отечестве, социокультурных и этно-культурных ценностях чувашского народа начинается именно с дошкольных образовательных организаций.

Ключевые слова: традиции, коммуникация, билингвизм, культура чувашского народа.

Обучение чувашскому языку детей дошкольного возраста – это необходимое условие формирования продуктивного чувашско-русского билингвизма, ведущее средство полноценной реализации закона «О языках в Чувашской Республике». Дошкольный возраст является наиболее благоприятным для усвоения неродного языка детьми, их природная любознательность и потребность в познании нового способствует эффективному решению задач обучения чувашской речи как неродной.

В соответствии с действующими нормативными правовыми актами, чувашский язык в Чувашской Республике, наравне с русским языком, является государственным языком Чувашской Республики. Разговаривая на двух языках, русском и чувашском, воспитатели являются носителями этих языков, а дети же находятся в условиях естественного билингвизма.

Формирование навыков общения и взаимодействия со сверстниками, первичных представлений о малой родине и Отечестве, социокультурных и

этнокультурных ценностях чувашского народа начинается именно с дошкольных образовательных организаций. Основной целью обучения чувашскому языку в детском саду является развитие личности ребенка, способной и желающей участвовать в коммуникации на чувашском языке. Язык для ребенка – это средство развития, познания и воспитания.

Указанная цель раскрывается в единстве четырех взаимосвязанных компонентов: воспитательного, развивающего, образовательного и практического. Воспитательный компонент цели заключается:

- в формировании интереса и положительного отношения к чувашскому языку, к культуре чувашского народа; осознания себя как личности, принадлежащей к определенному языковому и культурному сообществу; понимания важности изучения чувашского языка;
- в воспитании уважения к мастерству чувашских умельцев, чувство гордости за свою республику;
- в воспитании культуры общения;
- в поддержании интереса к учению и формированию познавательной активности.

Таким образом, процесс обучения чувашскому языку в детском саду обеспечивает не только возможность овладения чувашским языком для общения, но и помогает ввести детей в мир культуры чувашского народа.

В образовательном учреждении МБДОУ «Детский сад №80» г. Чебоксары Чувашской Республики уделяется большое внимание процессу обучения чувашскому языку, на приобщение детей чувашской культуре, традициям.

Работа по ознакомлению с чувашской культурой охватывает все образовательные области и виды детской деятельности. Работа осуществляется с воспитанниками, педагогами, родителями и социальными партнерами.

2 <https://phsreda.com>

В каждой группе оформлен уголок национальной культуры, который ежегодно обновляется новым материалом с учетом возрастных психологических особенностей воспитанников. Дети могут увидеть и потрогать народные игрушки, осознать красоту чувашской вышивки. В группах есть куклы в национальных костюмах.

Ежегодно проводится смотр-конкурс уголков патриотического воспитания с целью активизации деятельности педагогов в этом направлении. Наполнение уголка материалами можно представить по группам:

- визуальные дидактические материалы (плакаты с символикой, флаги, буклеты, образцы народного творчества, фотографии значимых и памятных мест родного города);
- папки и материалы с дидактическими играми (например, настольные игры, пазлы и т. д.);
- папки с творческими заданиями;
- куклы, игрушки;
- творчество самих учащихся (поделки, рисунки);
- текстовый дидактический материал (книги с иллюстрациями, распечатки сказок, стихов, потешек и т. д.).

В нашем детском саду сложилась стройная система ознакомления дошкольников с культурой чувашского народа, основу которой составляют игра, творческая деятельность, общение в повседневной жизни, а также использование разнообразных культурных практик, способствующих освоению каждым ребенком знаний об особенностях национальной культуры чувашей. В воспитательно-образовательном процессе есть место как традиционным формам работы (непосредственно организованная образовательная деятельность, беседы, народные подвижные игры, дидактические игры, экскурсии), так и современным (мастерские, образовательные ситуации, детско-родительские проекты и т. п.).

Наряду с организацией образовательной деятельности проводятся различные мероприятия. Это знакомство и проведение календарных, фольклорных праздников: Акатуй, +ёварни, Мёнкун и другие. Проведение таких праздников помогает развить у детей устойчивый интерес к чувашскому языку, истории родного края, национальной культуре, народному творчеству, обычаям, обрядам, народному календарю и играм.

У каждого праздника или игры – свои песни, стихи, легенды, словесные ритуалы, в которых воспроизводится уклад жизни народа. Дети непосредственно могут услышать красоту чувашской речи. На праздники в детский сад всегда приглашаются родители. Вместе со взрослыми дети приобщаются к национальным традициям. Они оставляют в душе ребенка неизгладимое впечатление. Родители являются активными участниками разнообразных конкурсов, помогают в создании предметно-развивающей среды.

Очень интересны чувашские народные игры. В них отражается трудовой и бытовой уклад жизни чувашей. Важно указывать связь игр и праздников с календарными факторами (Сурхури, +ёварни, Мёнкун, Акатуй и др.), установившимися формами проведения досуга молодежи (улах, вайё уяв.). Используется и фольклор, произведения декоративно-прикладного и музыкального искусства:

Мулкач ларатъ пашкаса,
Ик халхине вылятса.
Ак çапла, ак çапла,
Ик халхине вылятса.
Зайка серенький сидит
И ушами шевелит.
Вот так, вот так
Он ушами шевелит.

«Мулкач =урисем» («Зайчата») – название игры можно давать на чувашском языке.

4 <https://phsreda.com>

В детском саду знакомство с чувашским языком начинается со средней группы. Национально-региональный компонент включает выполнение задач программы «Программа образования ребенка-дошкольника» (Кузнецова Л.В. и др., г. Чебоксары, 2006) и парциальных программ.

Наши воспитанники являются активными участниками различных конкурсов патриотической направленности. Так, в республиканском конкурсе детского рисунка «Чувашский край в истории России» в 2016 г. Андриянова Александра заняла 2 место в номинации «Живопись». Ежегодно участвуем в творческом конкурсе «Мой чувашский сувенир», организатором является Национальная библиотека Чувашской Республики. На нем в 2016 г. Петрова Дарья завоевала 2 место.

Также стоит отметить участие в республиканском конкурсе-фестивале народного творчества среди воспитанников дошкольных образовательных организаций «Хунав». Выразительным чтением стихотворения на чувашском языке («Янра, сäввäm, хыттänрах» / «Звучи, мой стих, сильнее») отличились Петрова Дарья, Михайлова Анна и др.

В целях распространения методического опыта в сфере духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания стараюсь принимать участие в конкурсах, проводимых БУ ЧР ДПО «Чувашский республиканский институт образования» Минобразования Чувашии и др.:

- Республиканский педагогический конкурс разработок мероприятий внеурочной деятельности «Новые идеи» (диплом 3 степени в номинации «Гражданско-патриотическое воспитание», 2018 г.);
- II республиканский конкурс «На лучшую методическую разработку по теме «Художественное краеведение в развитии детей дошкольного возраста» (диплом 2 степени в номинации «Скульптура родного города (села) в развитии детей дошкольного возраста», 2019 г.);

– Республиканский педагогический конкурс методических материалов по духовно-нравственному и гражданско-патриотическому воспитанию детей и молодежи (диплом лауреата в номинации «Методическая разработка мероприятия духовно-нравственной и гражданско-патриотической направленности», 2018 г.);

– Межрегиональный фестиваль творческого мастерства учащихся и педагогических идей «Ма хитре-ши Шупашкар урамё!» («Пою тебе я песню, родная улица города Чебоксары!»);

– конкурс методических разработок по организации внеурочного мероприятия «Знакомимся с улицей...» (диплом 3 степени, 2019 г.).

Также участвуя в конкурсах, проводимых ГАУ ЧР «Центр внешкольной работы «Эткер» Минобразования Чувашии: на республиканском этапе IV Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций» заняла 1 место в номинация «Образовательный бренд территории» (2019 г.).

Детский сад №80 г. Чебоксары активно сотрудничает с общественностью. Социальными партнерами в этой работе, конечно же, являются различные образовательные учреждения. Это школы, музеи, библиотеки. Музеи приобщают воспитанников к историческому прошлому родного края, оказывают большое воспитательное значение.

В нашей республике с сентября 2015 г. с целью формирования культуры личности ребенка дошкольного возраста на основе духовных и нравственных ценностей реализуются муниципальные проекты. Например, мы активно участвуем в проекте «Культурное наследие Чувашии заботливо и бережно храним». В рамках проекта происходит приобщение дошкольников к истории и культуре родного города, знакомятся с местными достопримечательностями. Все это происходит посредством сотрудничества с социальными институтами города Чебоксары.

6 <https://phsreda.com>

Таким образом, процесс обучения чувашскому языку не только обеспечивает детей возможностью овладения еще одним способом общения, но и приобщает детей к истокам культуры чувашского народа, формирует у них основы нравственности на лучших образцах национальной культуры, народных традициях и обычаях, создает благоприятные условия для привития любви и уважения к людям другой национальности, воспитания толерантной личности.

Список литературы

1. Андреева Н.Н. Личность педагога в современных условиях гуманизации образования / Н.Н. Андреева, Н.Н. Ефимова, Л.Б. Соловей. – Чебоксары, 2004.
2. Богатеева З.А. Приобщение детей к традиционной культуре народов среднего Поволжья. – Чебоксары, 2003.
3. Махалова И.В. Воспитание здорового ребенка на традициях чувашского народа / И.В. Махалова, Е.И. Николаева. – Чебоксары, 2003.
4. Программа образования ребенка-дошкольника. / Л.В. Кузнецова [и др.]. – Чебоксары: Чувашский республиканский институт образования, 2006.