

**Иванова Татьяна Владимировна**

учитель

МБОУ «СОШ №49 с УИОП им. П.П. Хузангая»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА КЕЙСА ПРИ ИЗУЧЕНИИ ТВОРЧЕСТВА ТАНИ ЮН, ПЕРВОЙ ТАЛАНТЛИВОЙ ЧУВАШСКОЙ КИНОАКТРИСЫ**

***Аннотация:** в статье рассматриваются вопросы актуальности и необходимости кейс-технологии в современной образовательной системе. В частности, дается краткая характеристика творчества Тани Юн, а также его применение в процессе преподавания родного (чувашского) языка в школе.*

***Ключевые слова:** кейс, кейс-метод, педагогическая технология, Тани Юн.*

Преподавание родного (чувашского) языка становится актуальной задачей в наше время. Нам, преподавателям, нужно не только научить детей правильно понимать язык и разговаривать на нем, но и при этом донести его значимость, выстроить эффективное обучение. Изучение родного языка – это трудоемкий процесс, который требует немало времени и усидчивости в процессе обучения ребенка в школе.

В нашем городе родной (чувашский) язык изучают во всех школах. В школе, где я работаю учителем чувашского языка – люди энергичные и созидательные. Все мероприятия проходят с применением современных технологий обучения.

Процесс компьютеризации образования отмечен появлением разнообразных инновационных технологий, развитие которых выстраивалось на основе новых принципов взаимодействия участников образовательного процесса. И теперь применение современных образовательных и информационных технологий на уроках чувашского языка становится значимым обстоятельством для совершенствования процесса обучения.

В современное время школа требует как от учителя родного языка, так и от других значительного уменьшения времени на передачу знаний и применения

таких технологий, которые будут активизировать познавательную деятельность обучающихся.


В этой статье я хочу рассказать о кейс-технологии и его практическом применении. Если говорить о данном методе как о педагогической технологии, то она предполагает совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов, творческих по самой своей сути. Учащиеся получают от учителя пакет документов (кейсов), при помощи которых выявляют проблему и пути ее решения, либо вырабатывают варианты выхода из сложной ситуации, когда проблема обозначена.

Это метод активного проблемно-ситуационного анализа, основанного на обучении путем решения конкретных задач-ситуаций (кейсов). Главное его предназначение – развивать способность находить решение проблемы и учиться работать с информацией. При этом акцент делается не на получение готовых знаний, а на их выработку, на сотворчество учителя и ученика!

Результаты в конечном итоге должны быть понятны и доступны: если это теоретическая проблема, то необходимо конкретное ее решение; если практическая – нужен конкретный результат, готовый к использованию (на уроке, в школе, в реальной жизни).

Методы кейс-технологии достаточно разнообразны. Чтобы подробно в них разобраться, потребуется немало времени. Кейс дает возможность учителю использовать его на любой стадии обучения и для различных целей.

Сегодня я хочу остановиться на использовании мною кейс-технологии на уроках родного (чувашского) языка. Тема моей работы: «Тани Юн пурнăçĕпе пултарулахне кейс ăслайĕпе вĕрентмелли тĕслĕхсем» («Использование метода кейса при изучении творчества Тани Юн, первой талантливой чувашской кино-актрисы»).



Что подтолкнуло меня к созданию такого метода для этой темы? Вначале я решила для себя ответить на три вопроса:

- *Для кого и чего пишется кейс?*
- *Чему должны научиться дети?*
- *Какие уроки они из этого извлекут?*

Получилась такая цепочка:

*Цель → Структурирование учебного материала → Выбор организационных форм обучения, методов и средств обучения.*

Далее стала искать, какие требования рекомендуются к содержанию кейса:

1. Рассматривается конкретная ситуация, имеющая место в реальной жизни (основные случаи, факты).
2. Информация может быть представлена не полно, т. е. носить ориентирующий характер.
3. Возможно дополнение кейса данными, которые могут иметь место в действительности.

В ходе подготовки обозначила главные этапы в работе с кейсом:

1. Ознакомительный этап – вовлечение учащихся в анализ ситуации, выбор оптимальной формы преподнесения материала для ознакомления.
2. Аналитический этап – обсуждение ситуации в группах или индивидуально, изучение проблемы и подготовка вариантов ее решения.
3. Итоговый этап – презентация и обоснование варианта решения кейса.

Затем началась поэтапная работа ученика с кейсом:

- 1 этап – введение в задачу;
- 2 этап – сбор информации по кейс-задаче;
- 3 этап – принятие решений;
- 4 этап – оценка альтернатив;
- 5 этап – сравнительный анализ;
- 6 этап – презентация решений.

Использование кейс-технологии имеет ряд преимуществ: у учащихся развивается умение слушать и понимать других людей, работать в команде; в жизни ребятам пригодится умение логически мыслить, формулировать вопрос, аргументировать ответ, делать собственные выводы, отстаивать свое мнение.

В своей работе я хотела бы порекомендовать учителям иногда внедрять кейс-метод на уроках родного (чувашского) языка, так как он нацелен не только на изучение конкретных знаний или умений, но и на развитие общего интел-

лектуального и коммуникативного ресурса обучающихся. А собственно к этому нас и призывает ФГОС основного общего образования.

Сегодня учителя родных языков владеют информационной компетентностью в достаточном объеме. «То, что мы знаем – ограничено, а то, что не знаем – бесконечно». Приобретайте подходящую методическую литературу, посещайте курсы, с интересом изучайте компьютерную технологию, развивайтесь, согласно требованиям времени.

### ***Список литературы***

1. Галкин А.В. Великое достижение чувашских кинематографистов // Архивы и наука: опыт взаимодействия. Материалы межрегиональной научно-практической конференции, посвященной Дню архивов. – Чебоксары: ЧГИГН, 2010. – С. 50–52.
2. Иванова Т.В. Вышкайсър пысăк пултару... // Халăх шкулё – Народная школа. – 2012. – №6. – С. 34–36.
3. Прокопьева Римма Тани Юн – Чуна мухтакан чѐм палăк // Хыпар. – 2003. – №16. – кăрлач, 29.
4. Сачкова Людмила Яланах асра илемлѐ шуйттан // Хыпар. – 2006. – пуш, 14.
5. Столяренко Л.Д. Психология и педагогика: учебное пособие / Л.Д. Столяренко, В.Е. Столяренко. – М.: Юрайт, 2011. – 671с.
6. Тани Юн Аса илес килменнисем / Хатѐрлекенѐ: Кирилл Кириллов // Хыпар кѐнеки. – 1993. – №.6. – нарăс, 2.
7. Тани Юн Ирtnѐ кунсем – џулсем. – Шупашкар: Чăваш кѐнеке изд-ви, 2013. – 208 с.
8. Чернова Н.И. Чăваш сăмахѐ: Тѐрлѐ чѐлхеллѐ шкулăн 4-мѐш класѐнче чăвашла вѐренмелли кѐнеке / Н.И. Чернова, В.И. Игнатьева. – Шупашкар: Чăваш кѐнеке изд-ви, 1997. – С. 169.
9. Ибрагимова Н.В. Кейс-метод как педагогическая технология [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/keys-metod-kak-pedagogicheskaya-tehnologiya-1683319.html>

10. Иванова В.М. Кейс аслайёпе уса курасси / В.М. Иванова, А.Д. Осипова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.myshared.ru/slide/605231>

11. Павлова Л.Н. Преподавание родных языков по современным технологиям обучения [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://nsportal.ru>