

Баранова Галия Аделишевна

воспитатель учебного курса

ФГКОУ «Московский кадетский корпус

«Пансион воспитанниц МО РФ»

г. Москва

ВЫЯВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ПОДРОСТКА С ЦЕЛЬЮ ФОРМИРОВАНИЯ ЕГО ГРАЖДАНСКОГО СОЗНАНИЯ

***Аннотация:** статья посвящена проблеме духовно-нравственного и гражданского воспитания подростка, педагогическому поиску способов формирования патриотизма, чувства гражданственности посредством выявления и развития поэтически одаренных детей, использование их творческой деятельности в деле создания устойчивой системы ценностных личностных ориентаций.*

***Ключевые слова:** нравственные ценности, духовность, гражданское воспитание, патриотизм, поэтическое творчество, рефлексия.*

«Когда строку диктует чувство...»

Известно, что на формирование личности подростков оказывают влияние многие вещи. Это и события в жизни, и фильмы, и встречи, и книги, и многое другое.

Пристрастие к литературному творчеству, как и любая человеческая потребность, является не врожденным качеством, не природным даром, а результатом воспитания (случайного, незаметного или организованного), -это пристрастие к художественному творчеству может само являться средством воспитательского воздействия, средством этического и эстетического и, что важно, гражданского воспитания. Следовательно, важной задачей для воспитателя, без сомнения, становится формирование среди подростков потребности читать качественную литературу и способности глубоко и эмоционально воспринимать

художественные произведения, которые, духовно обогащая, несомненно, мотивируют на творчество.

В деле формирования ценностно-нравственных ориентаций у подростка, ориентируясь на «Концепцию духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования», на социальный заказ, сформулированный в образовательных программах ФГОС, приходишь к выводу, что гражданское воспитание подростка необходимо сделать приоритетным в своей деятельности.

Помимо традиционных форм в развитии формирования гражданского самосознания у подростка и стройной системы нравственных ценностей, необходим поиск новых способов для эффективной работы, либо нестандартный взгляд на уже известные приемы. Но поиск должен подразумевать органичное соединение воспитательных технологий и возрастных особенностей подростка, т.е. психологические и анатомо-физиологические изменения, происходящие в этот период.

Стихотворчество – норма личностного развития подростка. Очень многие дети в тот или иной период времени пробуют писать стихи или рифмовать строки. А для некоторых стихотворчество становится необходимостью. Поэтические способности отдельных подростков и талант читателя и слушателя других – инструменты для опытного педагога, позволяющие приблизиться к тончайшим сферам человеческой сущности.

Учитывая познавательные, мотивационно-ценностные, поведенческие вопросы воспитания, нами разработан курс внеурочной воспитательной деятельности для подростков среднего образовательного звена, цель которого – использование поэтического творчества, как способа и результата гражданского воспитания. Очень важен отбор литературного, в частности поэтического, исторического материала, который, что называется, должен попасть в цель, то есть откликнуться на определенное эмоциональное состояние подростка, затронуть важные для него в этом возрасте устремления, ценности и в то же время вывести его на новый уровень нравственного самосознания.

Курс внеурочной воспитательской деятельности «Как наше слово отзовется...»

Цель: выявление поэтически одаренных детей, воспитание личности, занимающей активную жизненную позицию, готовую к творчеству и нравственному самосовершенствованию.

Задачи:

- расширить знания об истории страны и родного края, о биографии и творчестве литературных и исторических деятелей, и на основании полученных знаний формировать духовно-нравственные ориентиры подростка;
- воспитывать толерантность и уважение к своей истории и истории другой страны;
- влиять на формирование гражданского самосознания подростка;
- приобщить к чтению качественной художественной литературы;
- развивать творческие способности подростков;
- способствовать воспитанию личностных качеств (работать во взаимодействии на основе развития коммуникативных умений и навыков, уважения к себе и другим членам коллектива, совершенствования личной и взаимной ответственности).

Предполагаемые личностные результаты освоения курса внеурочной деятельности:

- смогут выражать чувство патриотизма, уважения к Отечеству, толерантности как в своем творчестве, так и в деятельности;
- будут проявлять чувство ответственности и долга, морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, нравственные чувства и формы нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- проявлять коммуникативную компетентность в совместной деятельности;
- использовать полученные знания по истории, литературе, основам экологической культуры.

Этапы работы:

I. Вовлечение: выявление поэтически одаренных детей и мотивация к предстоящей деятельности.

II. Побуждение к действию: воспитание самостоятельности при подготовке мероприятий, генерирование идей и активизация подростков к участию в запланированных мероприятиях.

III. Сбор творческих работ воспитанниц в разных жанрах для создания книги (сборника, альманаха)

Содержание курса:

Внеклассные мероприятия	Цель и задачи	Продукт деятельности	Личностные результаты
<i>5 класс</i>			
Час общения «Любимый город...»	<p><i>Цель:</i> привить интереса к истории родного края, воспитывать патриотические чувства</p> <p><i>Задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – пробудить интерес к родному городу, к его прошлому и настоящему; – расширить знания о знаменитых земляках, о роли горожан в развитии и сохранении города и его культурного наследия; – выявить поэтически одаренных детей. 	Сообщения, рисунки и презентации воспитанниц; Стихотворения собственного сочинения.	Могут проявить привязанность к малой родине, к семье, к родной природе; Познакомятся с жизнью и творчеством знаменитых соотечественников; Получат общие представления о необходимости сохранения исторической памяти, о личной ответственности за близких, домашних животных, за внешний вид и результаты учебной деятельности.
Интеллектуально-познавательная игра «Стих-игра!»	<p><i>Цель:</i> познакомить с правилами стихосложения</p> <p><i>Задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – развивать умение рифмовать, чувствовать ритм; – научить определять стихотворный размер; – выявить поэтически одаренных детей 	Создание бури-ме, стихи о домашних животных собственного сочинения; «Подражая Чуковскому...» (создание веселых сказок в стихах).	
Неделя детской книги: «Детство в стихах. Б. Захо-	<i>Цель:</i> мотивировать к саморазвитию, самосовершенствованию на примере жизни писате-	Сообщения о творчестве писателя;	

дер» (литературно-музыкальный вечер)	<p>ля.</p> <p><i>Задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – погрузить в атмосферу художественной и творческой жизни Б. Заходера; – воссоздать образ поэта как личности; – развивать навыки выразительного чтения произведений поэта; – воспитывать желание понять внутренний мир поэта, – способствовать раскрытию творческого потенциала воспитанниц 	Стихи-загадки собственного сочинения.	
«День Победы!» Стенгазета со стихами воспитанниц о войне.	<p><i>Цель:</i> воспитывать патриотические чувства как важнейшую духовно-нравственную и социальную ценность.</p> <p><i>Задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – заинтересовать и вовлечь в работу по изготовлению стенгазеты; – формировать личностное отношение и ответственность за свою судьбу, судьбу семьи, страны; – развивать умение использовать полученные знания в стихотворчестве, рисунках 	Стихотворения собственного сочинения, рисунки	
<i>6 класс</i>			
Тематическое занятие «По тропам литературы» с использованием стихотворений о родной природе.	<p><i>Цель:</i> дать целостное представление о творческой лаборатории художника слова.</p> <p><i>Задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – дать определение ТРОПА как инструмента к пониманию содержания литературного произведения; – пробудить эмоциональный отклик на открывающиеся подтексты художественного произведения; 	Стихотворения о природе собственного сочинения	<p>Могут продемонстрировать усвоение норм социального поведения;</p> <p>Умеют проявлять уважение к историческому прошлому и историческим деятелям;</p> <p>Показывают позитивное отношение к ближайшему окру-</p>

Беседа «Труд рождает мудрость» по сказке К. Ушинского «Два плуга»	<p><i>Цель:</i> воспитание гармоничной личности, аналитически мыслящей.</p> <p><i>Задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – определить жанровое своеобразие притчи; – развить умение делать правильные выводы, устной связной речи на основе обсуждения произведений; – воспитывать уважение к самому себе и окружающим; – воспитывать аккуратность, привычку соблюдать порядок 	Подборка притч о пользе труда и составление сборника. Притчи собственного сочинения.	<p>жению через совместную деятельность;</p> <p>Выражают способность к эмпатии;</p> <p>Проявляют осознанное восприятие многозначности понятий «труд», «трудова деятельность», понимают значимость ответственного отношения к труду;</p> <p>Понимают необходимость сохранения собственного здоровья</p>
Смысловое чтение «Детский ботинок» С. Михалков	<p><i>Цель:</i> воспитание гражданственности, патриотизма, уважение к правам, свободам и обязанностям человека.</p> <p><i>Задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – расширить знания о ВОВ; – расширить круг знаний о жизни и творчестве писателя С. Михалкова; – воспитание эмоциональной отзывчивости; – укреплять гражданское самосознание 	Рисунки и стихотворения для стенгазеты «Школьники сегодня о войне...»	
<i>7 класс</i>			
Литературно-музыкальная композиция «Теплота таланта!» (жизнь и творчество художницы Нади Рушевой)	<p><i>Цель:</i> способствовать усвоению значимых духовно-нравственных категорий, таких как добро, талант, гуманность, ответственность на примере жизни и творчества соотечественницы.</p> <p><i>Задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – воссоздать образ художницы как самобытной личности; – формировать способность к эмпатии; – формировать мотивацию к самовоспитанию, к самосовершенствованию, к овладению профессиональной деятельностью; – побудить к самостоятельному творчеству 	Презентация, рисунки, стихотворения собственного сочинения.	<p>Демонстрируют усвоение системы моральных норм;</p> <p>Проявляют уважение к человеческому гению, к способности преодоления сложных жизненных ситуаций;</p> <p>Демонстрируют осознание высокой ценности человеческой жизни;</p> <p>Проявляют способность к эмпатии;</p> <p>Показывают понимание значения профессиональной деятельности в жизни;</p> <p>Проявляют осознанное позитивное отношение к себе</p>
Литературно-музыкальная гостиная «Сила моя	<p><i>Цель:</i> воспитание интеллектуальной, нравственной, одухотворенной, гармонично разви-</p>	Презентация, мелодекламация, исполнение пес-	

в немощи совершается...» (жизненный путь поэта И. Козлова)	той личности. <i>Задачи:</i> – установить ассоциативно-образные связи между произведениями литературы и музыки, литературы и изобразительного искусства; – формировать культуру чувств, через личностное отношение к произведениям искусства. – создать условия для самовыражения, самореализации каждого члена коллектива	ни «Вечерний звон»; стихотворения собственного сочинения	ственному здоровью и заботу о близких
--	--	--	---------------------------------------

Потребность подростка в стихотворчестве в век стремительно развивающихся компьютерных технологий, в век Интернета очевидна. Социальные сети пестрят набором цитат из поэтических произведений классиков, малоизвестных сочинителей и очень часто встречаются пробы пера ровесников – все, что созвучно сегодняшним переживаниям подростка; это способ вынести переживания наружу, выплеснуть эмоции, найти ответы на неясные вопросы, попытка самоопределиться. Поэтическое творчество – это всегда интеллектуальная активность, причем как для пишущего, так и для читающего. Воспитатель имеет дело с подростком, т.е. формирующейся личностью, на которую велико влияние извне, основная задача воспитателя – ненавязчиво направить силу творческого дарования в нужное русло.

Данный курс внеклассной воспитательной работы был апробирован воспитателями и хочется отметить, что творческие работы подростков на протяжении всего курса претерпевают явные качественные изменения. Если первые стихотворения не отличаются глубоким проникновением в суть вещей, они скорее описательны, передают созерцательный настрой юного поэта, не велико разнообразие и в выборе художественно-изобразительных средств. Но в последующем стихотворения обретают философское звучание, желание аналитически осмыслить происходящее. Это стихотворения неравнодушных людей, а это уже показатель гражданского самосознания учащихся, ориентир для гражданского поведения.

Список литературы

1. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Проект (А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков) // Вестник образования. 2009. – №17 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.vestnik.edu.ru/proect.html
2. Компакт-диск. Управление, содержание и формы воспитания в школе. Библиотека по воспитанию. Комплект №2. Диск 3 // НОУ Центр «Педагогический поиск», 2014.