

Миронова Ирина Николаевна

соискатель, доцент

АНО ВО «Московский гуманитарный университет»

г. Москва

**ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ САМОСОВЕРШЕНОСТВОВАНИЕ
ПРЕПОДАВАТЕЛЯ КАК ГАРАНТ УСПЕШНОГО ФОРМИРОВАНИЯ
ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ СТУДЕНТОВ
(НА ПРИМЕРЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА)**

Аннотация: затрагивается тема значимости профессионального самосовершенствования преподавателя иностранного языка в современных условиях. Ставится вопрос развития профессиональной компетенции педагога, способного к креативным формам подачи материала, к педагогическому сотрудничеству, обеспечивающему успешное формирование лингвистической компетенции обучающихся.

Ключевые слова: профессиональное самосовершенствование, креативность, педагогическое сотрудничество, самообразовательная компетентность, лингвистическая компетенция.

Социальный заказ общества, вызванный постоянно изменяющейся экономической реальностью, широкое распространение новых коммуникационных технологий требуют от современного человека владения хотя бы одним иностранным языком. Сегодня трудно представить себе успешного человека без знания иностранного языка, а следовательно, нужны преподаватели, педагоги, которые смогли бы научить эффективно общаться, говорить. Такие преподаватели должны не просто владеть своим предметом, но и быть компетентными в применении разнообразных методов обучения, хорошо разбираться в многообразии программ и учебных пособий, а также быть готовыми к самосовершенствованию и дальнейшему непрерывному обучению в течение жизни (Lifelong learning).

Проблемы образования во всем мире становятся приоритетными, так как они определяют будущее каждой страны в отдельности и планеты в целом. Качество образования, как известно, во многом определяется компетентностью и уровнем профессиональной деятельности учителя. Общество всегда предъявляло, и будет предъявлять к преподавателю, педагогу самые высокие требования. Для того, чтобы учить других, нужно знать больше, чем все остальные. Необходимо креативно, профессионально работать, быть компетентным в применении разнообразных методик обучения, хорошо разбираться в многообразии программ и учебных пособий, быть готовыми к постоянной работе над собой, чтобы обеспечить все условия для развития успешной личности студентов в профессиональной сфере [1].

Сегодня созданы все предпосылки для развития высокого уровня профессионализма педагога, это и современные идеи и механизмы развития непрерывного образования, ориентированные на удовлетворение индивидуальных запросов преподавателя, и единое открытое образовательное пространство, находясь в котором, педагог может выбирать собственную траекторию развития, определять содержание, формы, варианты становления своего профессионализма.

На наш взгляд, главной в личности преподавателя должна быть потребность в новизне и самосовершенствовании. Только креативный педагог, понимая необходимость постоянного развития профессиональной компетентности и творческой индивидуальности, стремясь к педагогическим инновациям, встает на путь своего успешного развития и развития своих учеников и студентов [4].

Современный учитель, педагог может полностью добиться выполнения целей обучения, организовать эффективное учебное сотрудничество и педагогическое общение, только осознав свои профессионально-личностные качества и желая их совершенствовать. Деятельность педагога, основанная на самопознании и самоанализе, является способом саморазвития. Это означает, что весь

процесс формирования самообразовательной компетентности нацелен на такие качества как «квалификация», «инновационность», «успешность», «продуктивность» и «репрезентативность», то есть многомерность личности современного преподавателя и его профессиональных качеств личности [6].

Чтобы соответствовать духу времени мы обязаны держать руку на пульсе: посещение различных курсов повышения квалификации, семинаров, конференций, участие в педагогических конкурсах, мастер-классах, форумах, круглых столах, наличие международных сертификатов (CAE, CPE, TKT, CELTA и других) – необходимое условие успеха и профессиональной востребованности преподавателя на рынке труда.

Компетентный преподаватель должен организовать учебный процесс таким образом, чтобы обучающиеся, школьники и студенты, могли в полной мере реализовать свои возможности и способности, параллельно видеть быстрый результат своего труда, чувствовать успех и понимать значимость владения иностранным языком, чтобы не получилось в будущем – no English – no job.

Основной формой учебной деятельности должно быть живое общение (иностранный язык – дисциплина практическая), между педагогом и студентом должны складываться партнерские отношения с идеей сотрудничества и веры в способности обучающегося достичь успеха. Если ребята не боятся сделать ошибку на иностранном языке, не чувствуют барьера – это первый шаг в формировании успешной лингвистической компетенции, которая предполагает абсолютное владение различными формами речевой деятельности на иностранном языке [3].

Педагог должен демонстрировать свое полное доверие к учащимся, быть для них источником разнообразного опыта, к которому можно всегда обратиться за помощью, развивать в себе способность чувствовать эмоциональный настрой аудитории и хорошо знать самого себя и свои возможности [3].

Педагогическая поддержка со стороны преподавателя будет своего рода гарантом успеха в усвоении иностранного языка. А для того, чтобы педагогическая поддержка сработала как ситуация успеха, педагог должен находиться в ситуациях открытых возможностей для студента – стать успешным настолько, насколько он сможет и педагог должен оказать поддержку этим возможностям [3]. Учитель, педагог, преподаватель – это представители творческой профессии, а творческие люди не могут из года в год работать по одному и тому же сценарию, читать одни и те же лекции, работать по одним и тем же УМК. Преподаватели иностранного языка – «богатые люди», на нас работают издательские дома Великобритании, и не только, предоставляя всё более и более совершенную продукцию. Потребность в изучении английского языка будет только расти, и это сказывается на популярности цифровых ресурсов. В число образовательных технологий для изучения английского языка необходимо включать мобильные приложения, электронные учебники, видео, подкасты, виртуальные лаборатории и платформы для тьюторинга [6]. Использование новейших учебных пособий и онлайн ресурсов должно идти на решение нашей главной образовательной задачи. Должно появиться желание большего. Желание больше знать, творить, познавать...

«Success doesn't come to you – you go to it». Успех не приходит к вам, вы идёте к нему: говорила американский педагог Марва Коллинз. Чтобы привести к успеху других, надо продолжать работу над собой, самосовершенствоваться и учиться.

Креативный, свободно мыслящий преподаватель умеет прогнозировать результаты своей деятельности, моделировать образовательный процесс, достигать поставленных целей, препятствовать возникновению рутины, автоматизма в образовании [5]. С точки зрения Н.В. Кузьминой, креативность – это способность преобразовывать знания с участием воображения и фантазии, это творческие возможности, понимаемые как способность человека к нестандартному,

нешаблонному решению. Поскольку, креативность в нашем понимании является имманентным качеством личности, т. е. присуще любому субъекту в большей или меньшей степени, то можно предположить, что оно поддаётся развитию при определённых условиях. А лингвистическую креативность следует рассматривать как неотъемлемое свойство личности преподавателя иностранного языка. Развитие креативности может происходить только в случае сильной мотивационной основы. Мотивация тесно связана с настойчивостью и умением доводить начатое дело до конца. В связи с этим, возникает проблема поддержания мотивации слушателей на всех этапах деятельности, которая может быть решена, если вся творческая деятельность преподавателя будет проходить на высоком эмоциональном уровне [2].

Главным фактором профессионализма преподавателя, с точки зрения А.А. Деркач и Н.В. Кузьминой, является образ искомого результата, к которому стремится субъект деятельности. В деятельности креативного преподавателя в обучении преобладает потребность в новизне, поиске наиболее совершенных способов работы [4]. Креативный преподаватель понимает необходимость постоянного развития профессиональной компетенции, т.е. формирование восприимчивости к педагогическим инновациям, развитие творческой индивидуальности, умение адаптироваться в меняющейся педагогической среде [5].

Педагог должен быть на хорошем счету не только у студентов, но и коллег. Нормальная, здоровая конкуренция должна быть в любом коллективе, стимулируя при этом рост и развитие преподавателей. Педагогу необходимо постоянно учиться, учиться друг у друга. И лучшим побудителем для этого должен стать взаимообмен профессиональным опытом, взаимообучение, взаимосовершенствование свой педагогической деятельности [6].

Таким образом, только осознавая свои профессионально-личностные качества и желая их постоянно совершенствовать, современный педагог может пол-

ностью реализовать себя как специалист, как личность, как ключевая фигура создания условий для успешного развития подрастающего поколения. Высокое качество образования сегодня может дать только тот, кто сам владеет высоким уровнем педагогического профессионализма.

Список литературы

1. Адольф В.А. Формирование профессиональной компетенции будущего учителя // Педагогика. – 1998. – №1.
2. Кан-Калик В.А. Педагогическое творчество / В.А. Кан-Калик, Н.Д. Никандров. – М.: Педагогика, 1990.
3. Качалов А.В. Педагогическая поддержка развития познавательной активности учащихся (на примере уроков иностранного языка): дис. ...канд. пед. наук. – Шадринск, 2005. – 199 с.
4. Кузьмина Н.В. Профессионализм личности преподавателя. – М., 1990.
5. Никитина Н.Н. Введение в педагогическую деятельность. Теория и практика: учебное пособие для студентов высший педагогических учебных заведений. – М., 2008. – 224с.
6. Юсупова Н.В. Освоение стандартов нового поколения, как условие повышения качества образования по английскому языку // Социальная сеть работников образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: nsportal.ru