

Звездина Галина Павловна

канд. психол. наук, доцент, доцент
ФГБОУ ВО «Донской государственный
технический университет»

г. Ростов-на-Дону, Ростовская область

Чернышева Наталья Игоревна

канд. экон. наук, доцент
ФГБОУ ВО «Ростовский государственный
экономический университет (РИНХ)»

г. Ростов-на-Дону, Ростовская область

АКТУАЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ В ВУЗЕ

Аннотация: психологическая компетентность преподавателя в вузе при работе со студентами проявляется, как правило, на лекционных и практических занятиях, а также в ходе консультационных форм взаимодействия преподавателя и студента при подготовке к конференциям, конкурсам, творческим проектам.

Современный преподавательский состав вузов не только транслирует знания обучаемым и формирует профессиональные умения и навыки, но и учитывает психологические особенности взаимодействия с современной студенческой аудиторией, их возрастную специфику, и соответственно, проводит рефлексию собственного педагогического опыта с учётом психологии студенческого контингента.

Ключевые слова: преподаватель, психолого-педагогическая культура, психологическая компетентность.

Психологическая культура преподавателя на современном этапе модернизации высшего образования является одним из базовых компонентов в системе предоставления образовательных услуг потребителю.

Понятие психологической культуры находит отражение в трудах психологов, педагогов, философов, социологов, как в отечественной, так и в зарубежной науке и практике.

Современная образовательная парадигма обусловила повышение актуальности гуманистических подходов к образованию, основанных на личностно-ориентированной концепции профессиональной подготовки выпускника, что приводит к необходимости повышения психологической культуры образования, к формированию психологической компетентности преподавателей, к психологизации высшего образования в целом. Вопросы психологической культуры в вузе находят отражение в исследованиях И.В. Абакумовой, Н.В. Александрова, К.П. Волкова, Л.Д. Деминой, Г.П. Звездиной, В.С. Ильина, Е.Н. Каменской, Л.С. Колмогоровой, А.А. Лежениной, Н.В. Матолыгиной, А.И. Пискунова, В.В. Семикина, Т.И. Чирковой и др.

Психологическая культура – это базис культуры личности как синергетической целостности человека. Психологическая культура в сфере образования обеспечивает личности возможность эффективно самоопределиться в педагогическом социуме, самореализоваться в профессиональном и личностном развитии, владеть приемами успешной социальной адаптации к любой институциональной среде. Определенная группа ученых психологическую культуру преподавателя связывает с педагогическим творчеством (Л.С. Колмогорова, О.И. Мотков, Д.В. Вилькеев, М.М. Кашапов, Н.Н. Корнеева, А.А. Орлов и др.). Творческий подход является одним из базовых компонентов в многогранной палитре психолого-педагогической культуры.

Психологическая культура как базовый компонент гуманизации современного образования интегрирует в себе весь диапазон концепций, подходов и теорий, в полной мере реализуемых в процессе профессионального общения.

Традиционный подход к преподаванию в вузе предусматривал для преподавателей ряд критериев для осуществления образовательной деятельности, основным из которых являлось наличие высшего образования по специальности, ученой степени, ученого звания, опыта работы – наличия педагогического об-

разования в этой иерархии критериев не предусматривалось, тем более психологической образованности преподавателя высшей школы в прошлую эпоху не требовалось.

Психологическая культура преподавателя вуза в полной мере может быть реализована в условиях педагогики сотрудничества, где преподаватель и студент выступают единомышленниками, партнерами в процессе производства и трансляции знаний, создании научных и социальных проектов студентов, магистрантов и аспирантов.

Примечательно, что эти идеи активно выдвигал американский психолог, основоположник гуманистического направления в психологии, Карл Роджерс, основатель направления, именуемого «недирективная педагогика». Он считал, что максимальный образовательный эффект может быть достигнут только в атмосфере творческого сотрудничества педагога и обучающихся, когда созданы условия для наиболее полного раскрытия способностей обучающихся.

В рамках этой концепции позиционируется триархическая теория успешного интеллекта, основанная на максимальном развитии аналитических, творческих и практических способностей студентов. Эта теория успешного интеллекта станет основой при подготовке бакалавров и магистров как гуманитарной, так и технической направленности образования.

К базовым элементам психологической культуры преподавателя относят педагогическое общение, педагогические способности, педагогическое мышление, педагогическое целеполагание, педагогическую интуицию, импровизацию, интеллект, наблюдательность, находчивость, педагогическую фасилитацию и рефлексию.

Взаимодействуя со студенческой аудиторией, преподавателям стоит развивать и тренировать психологическую наблюдательность. Так, такие признаки, как агрессия студента, отстраненность на семинарских занятиях, отсутствие контакта с одногруппниками, регулярные пропуски занятий, вызывающий внешний вид или полное пренебрежение к внешнему виду, особенно, приспущенные рукава, судорожные движения (моргания, подёргивания, постукивания

и т. д.) должны насторожить преподавателя. Особенно это относится к педагогам, ведущим практические занятия, то есть регулярно наблюдающим студентов. Именно им будет более заметна разница в поведении, например, активно работающий студент, хорошо социализированный в группе, вдруг отстраняется, теряет интерес к общению, к учебной, научной деятельности.

Задача преподавателя в этот момент – проявить толерантность и эмпатию к студенту, найти формы работы, посредством которых он поверит в себя, в свои силы, в собственную успешность. (В ходе настоящего научного исследования были проведены экспериментальные наблюдения за преподавательским контингентом: выборка составила 33 человека. Возрастной диапазон от 20 до 55 лет. В процессе расчёта коэффициента корреляции со средним значением этого показателя в размере 0,5, была выявлена закономерность, показывающая, что чем выше педагогический стаж преподавательского состава, тем выше уровень общей коммуникативной толерантности. В то же время максимальные значения по показателю эмпатии наблюдались в группе с педагогическим стажем не более 15 лет. При этом показатели эмпатии у преподавателей с психолого-педагогическим образованием выше по сравнению с преподавателями, не имеющими специальной психолого-педагогической подготовки.) В этот период можно продумать игровые, занимательные формы занятия, ибо они максимально способствуют снятию напряжения, стресса. При сдаче зачета или экзамена преподавателю стоит помнить, что завышенная оценка или «кредит доверия» способны оказать самое благоприятное воздействие на эмоциональное состояние, на выход из кризиса, на некий инсайд, который запустит механизм стабилизации психологического здоровья студента.

Интересным, на наш взгляд являются нетрадиционные методы обучения, ориентированные на активность и самостоятельность учащихся. Все большую популярность набирают инновационные типы занятий, в ходе которых в занимательной форме студенты могут осваивать, закреплять или познавать учебный материал. К примеру, занятие в форме квеста по предмету может быть направлено как на изучение нового материала, так и на закрепление. При этом, эмпи-

рическое погружение студентов в учебный материал будет способствовать более лучшему усвоению и запоминанию содержательного блока курса, а командная работа студенческого состава будет способствовать активизации потенциала метода «мозгового штурма» в ходе проведения аудиторных занятий. Игровая педагогика на данном этапе расширяет границы воздействия, и современные популярные технологии социума могут стать эффективным инструментом повышения качества учебного процесса в вузе.

Таким образом, современная социальная среда обусловила появление ряда факторов, которые надлежит учитывать в работе преподавателю ВУЗа.

В этой связи все более возрастает необходимость в понимании педагогом вуза психологических особенностей студенческой молодежи и учёту закономерностей специфики их поведения. Современному преподавателю вуза на данном этапе необходимо владение основами психолого-педагогической культуры в целях более эффективного осуществления образовательной миссии.

Деятельность преподавателя в вузе многогранна: учебно-педагогическая, научно-исследовательская, воспитательная и предполагает достаточно высокий уровень профессиональной активности, что, безусловно, основывается на показателях физического здоровья. Ряд исследований показывают достаточно высокий уровень профессионального выгорания педагогов, что, безусловно, оказывает влияние и на уровень физического здоровья. Таким образом, профилактика эмоционального и профессионального выгорания преподавателя является важным компонентом эффективности учебного процесса в вузе.

Таким образом, многообразие знаний, умений и навыков, которыми должен обладать преподаватель высшего учебного заведения, его соответствующая компетентность предполагает процесс непрерывного личностного и профессионального роста. Таким образом, обладание комплексом профессиональных компетенций позволит преподавателю вуза создать благоприятный режим обучения для студенческой аудитории.

На лекционных формах психологическая компетентность будет выражена посредством правильного построения занятия с учётом физиологических осо-

бенностей восприятия материала, его запоминания, концентрации внимания, спецификой студенческого контингента.

С целью эффективного усвоения материала лекции следует использовать многогранную психолого-педагогическую палитру техник, чередуя их каждые 20 минут. Эта особенность актуализирует значимость психолого-педагогической культуры в учебно-методическом блоке задач преподавателя высшей школы.

К примеру, новый материал можно успешно чередовать с использованием интерактивных технологий – просмотра обучающего ролика по предмету, презентации, графических возможностей интерактивной доски, использования активных форм взаимодействия с аудиторией в виде дискуссий, внедрения проблемных ситуаций с обсуждением, активной вопросно-ответной техники познания. Все большую популярность набирают бинарные лекции, лекции-провокации, лекции-дискуссии, лекции пресс-конференции, основанные на междисциплинарном, инновационном способе привлечения внимания слушателей аудитории.

При проведении практических, лабораторных и семинарских занятий также требуется комплекс психолого-педагогических знаний с учётом современной студенческой аудитории (табл. 1) [3, с. 576].

Наличие таких особенностей студенческой аудитории абсолютно не допускает авторитарного, назидательного, директивного стиля взаимодействия – на современном этапе он будет абсолютно неэффективен. Такой подход не вызовет у студенческой молодёжи интереса к предмету и мотивации к обучению, следовательно такой педагог не впишется в новую современную образовательную модель, построенную на системе рейтинга.

Таблица 1

Селективный подход к эффективной организации практических занятий в вузе

Тип обучающихся	Характеристики	Предпочтения	Педагогические подходы
Активисты	Импульсивны. Вос-	Активное участие в ра-	Устные формы выступле-

	приимчивы. Нацелены на результат	боте на практическом, лабораторном, семинарском занятии	ния на занятии. Групповые методы работы с прагматиками и пассивными слушателями.
Рефлексивные мыслители	Вдумчивы. Осторожны. Рассудительны. Внимательны	Участие в работе занятия по мере высокой степени готовности	Индивидуальные задания творческого характера. Привлечение к участию в занятии только по желанию студента. Постепенное приобщение к участию в НИР
Теоретики	Логичны. Рациональны. Дисциплинированы. Пытливы	Активные формы участия в занятии. Подробное и понятное объяснение материала	Групповые и парные формы работы. Задания повышенной сложности, предполагающие вариативность решения
Прагматики	Практичны. Рациональны. Активны. Нацелены на результат	Активное участие в занятии до достижения необходимого порога баллов	Устные и письменные работы. Коллективные и групповые формы участия в занятии
Пассивные слушатели	Пассивны. Инертны	Присутствие на занятии в качестве слушателей. Преодоление минимально допустимого порога баллов	Индивидуальные письменные задания с конкретным сроком сдачи. Наблюдение за студентами данной категории. В большинстве случаев наблюдается учебный прогресс

Помимо пяти обозначенных типов студентов, преподавателю стоит учитывать и тип темперамента студента. Следует понимать, что меланхолик по определению не будет активно работать устно на занятии, потому как это его психофизиологические особенности – такой группе студентов целесообразно подобрать другие формы и методы работы на занятии. Тогда как сангвиник именно публичные выступления предпочтет в качестве активной формы работы на практическом занятии.

Таким образом, эффективно выстроенный учебный процесс проведения практико-ориентированных занятий будет способствовать не только повышению успеваемости студентов, но и максимально раскрывать потенциал способностей и возможностей для развития профессионального личностного роста обучаемых.

В этой связи значительная роль отводится психолого-педагогической культуре преподавательского состава, работающего со студенческим контингентом. Грамотный психологический подход в процессе педагогической деятельности способствует:

- активизации учебной деятельности;
- стабилизации психологического микроклимата в студенческом сообществе;
- высокой мотивации личностного и профессионального роста обучаемых;
- максимизации показателей научной и творческой активности молодежи;
- оптимизации показателей посещаемости студентов, магистрантов, аспирантов;
- минимизации девиантных форм поведения студенческой молодёжи;
- оптимизации педагогического стиля коммуницирования преподавателей высшей школы со студенческим контингентом.

Список литературы

1. Демина Л.Д. Структурно-образующие компоненты психологической культуры личности преподавателя высшей школы // Известия Алтайского гос. университета. – 2008. – №2. – С. 11–14.
2. Каменская Е.Н. Психологическая компетентность преподавателя вуза: понятие и структура // Вестник Таганрогского института управления и экономики. – 2009 – №1 – С. 95–99.
3. Лефрансуа Г. Прикладная педагогическая психология. – СПб.: Прайм-ЕВРОЗНАК, 2007. – 576 с.
4. Матолыгина Н.В. Психолого-педагогическая культура преподавателя высшей школы как фактор повышения качества профессиональной подготовки студентов / Н.В. Матолыгина, Л.В. Руглова // Вестник КемГУ. – 2013 – №2 (542). – Т. 1 – С. 110–113.
5. Тараненко О.Н. Суицидальная настроенность молодежи как социально-психологическая проблема общества / О.Н. Тараненко, Я.А. Идрисова // Молодой ученый. – 2016. – №6 – С. 710–713.

6. Теоретические основы и практические аспекты деятельности службы практической психологии в системе педагогического образования: монография / под ред. О.А. Брылёвой. – Барнаул: АлтГПА, 2009 – 303 с.

7. Чернышева Н.И. Балльно-рейтинговая система вуза как инструмент формирования самоорганизации обучающихся // Материалы межрегиональной, научно-практической конференции «Качество образования и балльно-рейтинговая система в вузах». ЮФУ: Первичная профсоюзная организация работников и обучающихся в ЮФУ, 2017. – С. 128–130.

8. Чернышева Н.И. К вопросу модернизации образовательных услуг на рынке высшего образования // Вестник Академии. – 2018. – №1. – С. 81–86.