

Федоров Андрей Александрович

старший мастер

Воронина Надежда Ионовна

заведующая лабораторией

ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный

университет им. М.К. Аммосова»

г. Якутск, Республика Саха (Якутия)

НЕОБХОДИМОСТЬ МУЗЕЕВ В ВОСПИТАНИИ СТУДЕНТОВ

Аннотация: авторы уделяют особое внимание необходимости музеев в воспитании студентов, так как одним из важных значений и функций музея является его роль в краеведческой деятельности. Авторы подчеркивают, что музеи являются центром воспитательно-образовательной деятельности молодежи, особенно студентов.

Ключевые слова: музей, культурное наследие, воспитательно-образовательная деятельность, СПО.

После «великой» перестройки и постепенного перехода общества на «современный капитализм» самым пострадавшим и становившимся беспомощным является система образования от дошкольного уровня до высшего. Это видно невооруженным глазом и заметно лишь от того, что в год по 2–3 раза меняется образовательный стандарт на уровне целого государства. Учителя и преподаватели конца концов так запутались, что некоторые опустили руки и потеряли всякий интерес к своей профессии, которая раньше была самой благородной и впереди идущей, самой востребованной и очень нужной.

Начиная с 90-ых годов прошлого столетия многие школы и дошкольные учреждения потеряли стержень целостности образования и засомневались в правильности системы образования и даже Государственного стандарта (ФГОС), но как всегда в такой трудный период впереди выходят патриоты энтузиасты, которые никогда не ограничиваются в рамках указанных стандартов и моральных запретов. Россия матушка богата такими самородками т.к. испокон веков ей не

привыкать к различным непредвиденным передрягам и перестройкам, революциям и глобальным переменам. Среди наших преподавателей тоже есть такие предводители и энтузиасты, которые как Данко, вынимая свое горячее сердце ведут заблудившихся вперед, выводят на правильный путь, но у каждого своя система обучения и воспитания, через которого они преодолевают временные трудности в системе образования.

Когда общество не может управлять и развивать обучение и воспитание подрастающего поколения своим примером и успехами, на помощь приходит ее Величество Природа. У природы все законы взаимосвязаны, доступны и вполне понятны, потому что мы все с малых лет общаемся, взаимодействуем с окружающим миром. Если умело организовать принцип обучения и воспитания через природные компоненты, учитель может превзойти все запутавшиеся ФГОСы и идти вперед со своими учениками по лестнице всестороннего развития личности.

Одним из таких методов целостности системы образования взаимосвязанных с прошлым, настоящим и будущим любого общества, опирающейся на законы природы является использование музеев как храмы образовательного процесса.

Музей – в переводе с греческого означает храм искусства. В наше время под музеем подразумевается, прежде всего, научно-исследовательское и научно-просветительское учреждение, осуществляющее хранение, изучение популяризацию памятников истории, материальной и духовной культуры.

Музеи имеют важное значение в культурной и просветительской жизни общества. Основная цель существования любого музея, – помочь людям вступить в мир искусства не как его пассивный наблюдатель, а как его полноправный участник. Всё это является свидетельством того, что музеи играют важнейшую роль не только в культурном, но и в социальном и экономическом развитии общества.

Значение краеведческих музеев заключается в том, что они организуют краеведческие походы со знакомством различных ландшафтов и природных зон Якутии, связывая все это с социально-экономическим развитием Республики,

демографией, промышленным развитием и социальными особенностями различных регионов и давая всему этому основательное объяснение. Таким образом, экспозиции музеев, придерживаются принцип географического краеведения, основателем которого в Якутии является В.Л. Сенькин.

Василий Лукич говорил: «...для того, чтобы стать патриотом своей Родины надо любить Родину, для того чтобы любить Родину, надо познать ее, а познание приходит только во время общения с природой, окружающим миром, через краеведческие походы. Без посещения музеев нет познания о данной местности». Мы глубоко убеждены, что все знания, полученные через краеведческий подход в памяти детей, закрепляются крепче, чем рассказ любого учителя в школьном классе, хоть он трижды заслуженный.

При умелом сочетании воспитательного процесса в учебных заведениях СПО и ВО и плановом посещении музеев различного назначения студенты ознакомятся с прошлым, настоящим и будущим нашего общества и своей Родины, научатся анализировать связь жизни с природой, взаимодействие общества и людей в ракурсе истории и времени.

Музеи как центры культурного досуга представляют сложный организм с разветвленной сетью современных служб, призванных предоставлять новые услуги населению и удовлетворять широкий спектр интеллектуальных и культурно-бытовых запросов общества, особенно важное значение имеют как центры международного и отечественного туризма. Это наиболее привлекательные музейные объекты всемирно известные музеи мира как Лувр, Британский музей, Эрмитаж и др. Значение музеев в соединении с возможностями туризма развивает не столько свои традиционные цели и задачи, сколько трансформирует их в сторону усиления досуговой и коммуникативной функций.

Одним из важных значений и функций музея является его роль в краеведческой деятельности. Музеи являются центром воспитательно-образовательной деятельности молодежи, особенно студентов.

Краеведческая деятельность любого музея имеет очень важное значение для жизни общества как центр сохранения и распространения краеведческой

информации о истории, природе, жителях, хозяйстве и развитии региона в разные этапы времени.

Музеи Якутии – музеи улусов (районов) Республики Саха (Якутии) предназначены сохранять национальное наследие, сохранение и приумножение сокровищ национальной культуры Республики Саха (Якутии), занимают свое определенное место в системе музейных учреждений Российской Федерации в силу масштабности и исключительно высокого уровня своих коллекций, его значимости в краеведении и краеведческой деятельности.

Для достижения воспитательной цели студенческой молодежи необходимо составить краткие характеристики музеев Якутии как центров краеведения и раскрыть их краеведческую деятельность и роль в жизни общества.

В составлении плана воспитательной работы среди студентов необходимо включить посещение и ознакомление музеев по следующей программе, которая обязательно заинтересует студентов:

1. Изучить и проанализировать научные, научно-исследовательские, архивные материалы и исторические документы по теме посещения.
2. Составить комплексную физико- и экономико-географическую характеристику музея, которого посещают как объекта исследования.
3. Составить краткую характеристику – описание музеев которых студенты будут посещать по составленной программе.
4. Раскрыть роль музеев в развитии краеведения и краеведческой деятельности.

После посещения каждого музея надо провести анализ и обобщение научно-методической литературы по проблеме посещения; сравнительный метод наблюдения использовать при описании музеев Якутии, фотографирование экспозиций и составление картосхемы по теме посещения.

Список литературы

1. Образовательные программы по техническому творчеству детей: сборник посвящен 90-летию государственной системы дополнительного (внешкольного) образования детей в России / М-во образования Респ. Саха (Якутия), Респ. центр

доп. образования и гражд.-патр. воспитания детей; [ред.-изд. группа: М.П. Петрова и др.]. – Якутск, 2009. – 163 с [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://textarchive.ru/c-2079985-pall.html>

2. Уткин К.К. Музеи Республики Саха (Якутия) / К.К. Уткин, К.Д. Уткин. – Якутск, 1994.

3. Шляхтина Л.М. Основы музейного дела: теория и практика: учеб. пособие / Л.М. Шляхтина. – 2-е изд. стер. – М.: Высшая Школа, 2009. – 183 с.

4. Страница о Якутске [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.yakutskhistory.net/>