

Стурова Евгения Сергеевна

магистрант, документовед

ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»

г. Краснодар, Краснодарский край

**ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА КАК ЭЛЕМЕНТ
ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ НАСЕЛЕНИЯ
МАЛЫХ ГОРОДОВ (НА ПРИМЕРЕ ДЕТСКОЙ
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ШКОЛЫ Г. НОВОКУБАНСКА)**

Аннотация: статья посвящена рассмотрению особенностей формирования культурной среды малых городов на примере детской художественной школы г. Новокубанска.

Ключевые слова: малые города, культурная среда, детская художественная школа.

Формирование населения малых городов происходит в период доиндустриального общества, в этот период преобладает культура сельского населения, поэтому ценности и миропонимание горожан изначально ничем не отличались. Это напрямую связано с формированием социально-культурной среды. Постепенно наполненность малых городов начала меняться, разнообразия торговых, интеллектуальных ремесленных занятий, ритм жизни. Все эти факторы способствовали формированию особой социально-культурной среды малого города [1, с. 25]. На сегодняшний день при формировании культурной среды городов, существует ряд проблем, активно решаемых государством, например финансирования в следствии которого у жителей появляется выбор проведения свободного времени, возможность развивать свои творческие способности, удовлетворять свои духовные потребности [1, с. 40]. Следует отметить важность сохранения культуры малого города и развития досугового потенциала это прежде всего связано развитием и воспитанием подрастающего поколения с четко выраженной социальной позицией. Рассматривая художественную школу

как элемент формирования социально-культурной среды города можно сказать, что деятельность данного учреждения оказывают огромное влияние на вкусовые предпочтения жителей [1, с. 67]. Школа города Новокубанска является одним из немногих учреждений которое ориентировано на эстетическое воспитание учащихся посредством выставочной деятельности, специализированных образовательных программ, мастер классов. Основная подготовка учащихся в школе города Новокубанска ведётся по профессиональной образовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» [2]. Которая является комплексной дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программой в области изобразительного искусства «Живопись» и определяется содержанием организации общеобразовательного процесса муниципального образовательного бюджетного учреждения дополнительного образования детей «Детская художественная школа» города Новокубанска муниципального образования Новокубанский район, Краснодарского края [2].

Данная программа составлена в соответствии с:

1. Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказом №1008 от 29.08.2013 года Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Конвенцией о правах ребенка.
4. С государственной программой РФ «Развития образования».
5. Концепцией развития дополнительного образования в РФ, санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами.

Программа разработана на основе Федеральных государственных требований (далее – ФГТ) к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства, утвержденные приказом №156 от 12.04.2012 года Министерства культуры Российской Федерации.

ФГТ «Живопись» устанавливают требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и являются обязательными при ее реализации детскими школами искусств (в том числе по различным видам искусств), образовательными учреждениями профессионального образования [2].

Программа «Живопись» по содержанию является предпрофессиональной; функциональному назначению – общеобразовательной; форме организации – групповой; времени реализации – пятигодичной.

Предметные области программы «Живопись» имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов. При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет максимальный объем обязательной части составляет 3502,5 часов, общий объем аудиторской нагрузки 1868,5 часов, в том числе по предметным областям и учебным предметам. Освоение обучающимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись», разработанной на основании ФГТ, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой в школе. Выполнение ФГТ по программе «Живопись» является основой для оценки качества образования. Воспитательная система школы призвана обеспечить, наиболее полное, всестороннее развитие личности каждого ребенка, формирование его самостоятельности и ответственности. В школе созданы все условия для расширения познавательных, творческих способностей воспитанников, стимулирования их самоопределения, саморазвития и самовоспитания [3, с. 45].

Школа создаёт комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

– выявление и развитие одаренных детей в области изобразительного искусства;

– организация творческой деятельности обучающихся путём проведения творческих мероприятий; в художественной школе г. Новокубанска часто формируются разновозрастные творческие группы детей для подготовки к конкурсам, как для индивидуального, так и для группового участия, проводимых на муниципальном, районном, зональном и краевых уровнях, приуроченных к различным праздничным датам или же посвящённым различным значимым событиям в жизни города и края [4, с. 2]. Эффективность работы таких групп доказана на практике: ребёнок погружается в комфортную, благожелательную среду, атмосферу сотворчества, активно действует принцип «старший помощи и объясни» [5; 6].

Проанализировав учебные программы детской художественной школы, можно сказать о разнообразии предлагаемых услуг для жителей малого города.

Социальный статус учреждения в малом городе намного выше, чем в крупном. Это обусловлено уникальностью и доступностью предлагаемых условий развития личности и культуры населения в целом [6, с. 5].

Преобразование социокультурной среды малого города – это прежде всего обогащение духовной жизни. Только собственное активное творчество преобразует самого человека и социальное сообщество вокруг него. Продуктами сотворчества становятся как реальные, проявляющие себя внешние результаты совместной – например, выставки учеников художественной школы в Доме культуры, выездные экскурсии, проведение конкурсов по различным дисциплинам (в приоритете живопись и рисунок) летняя практика, которая знакомит воспитанников с архитектурой города и т. д. В этом случае детская школа города Новокубанска становится открытой системой позволяющей взаимодействовать со всеми слоями населения посредством городских выставок, укрепляя тем самым укрепляя социально-культурную среду города.

Таким образом, детская художественная школа малого города рассматривается как фактор, влияющий на развитие личности, организатор культурно-досуговой деятельности. Учреждение способствует укреплению и обогащению

нию городской культуры и оказывает влияние на эстетическое развитие своих воспитанников.

Список литературы

1. Комарова Л.Н. Социально-культурная деятельность в дополнительном образовании: проблемы, поиски, перспективы: учебное пособие. – М.: МГПУ, типография КГУКИ, 2009. – 128 с.

2. Сайт детской художественной школы г. Новокубанска [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.nkub.ru/city/socs/school/Hud_shkola/

3. Смольников Е.В. Становление и развитие системы дополнительного образования детей в отечественной педагогике: историко-педагогический анализ: дис. ... канд. пед. наук. – Ульяновск, 2006. – 229 с.

4. Андрюкова М.Ю. Значение художественно-эстетического воспитания в системе дополнительного образования детей [Текст] / М.Ю. Андрюкова // Педагогическое мастерство: материалы Междунар. науч. конф. (Москва, апрель 2012 г.). – М.: Буки-Веди, 2012. – С. 203–206.

5. Смольников Е.В. Становление и развитие системы дополнительного образования детей в отечественной педагогике: историко-педагогический анализ: дис. ... канд. пед. наук. – Ульяновск, 2006.

6. Типовое положение об образовательном учреждении дополнительного образования детей (утв. постановлениями Правительства РФ №233 от 7.03.1995г. и №212 от 22.02.1997г.) // Вестник образования. – 1997. – №6. – С. 12.