

*Медведева Светлана Сергеевна*

магистрант

*Хопренникова Валентина Алексеевна*

канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный

педагогический университет»

г. Оренбург, Оренбургская область

## **МАЛЫЕ ФОЛЬКЛОРНЫЕ ЖАНРЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ**

### **ЗВУКОПРОИЗНОСИТЕЛЬНОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ**

#### **МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ**

*Аннотация: в статье рассматривается значение малых фольклорных жанров как средства развития звукопроизносительной стороны речи детей четвертого года жизни, приводятся практические примеры применения устного народного творчества.*

*Ключевые слова: малые фольклорные жанры, развитие звукопроизношения, дошкольный возраст, дошкольная образовательная организация.*

Овладение родным языком, умение четко и правильно говорить в современном дошкольном воспитании рассматривается как основа воспитания и обучения детей. Воспитание звуковой культуры речи, развитие у детей фонетически правильной речи – приоритетные педагогические задачи относительно развития речи дошкольников четвертого года жизни. В рамках этих задач воспитатель учит дошкольников пользоваться средствами звуковой выразительности с учетом задач и условий общения [1, с. 51].

На помощь воспитателю дошкольной образовательной организации в решении поставленных задач приходят средства малых фольклорных жанров, являющиеся одним из эффективных и доступных для восприятия детей способов педагогического воздействия на развитие звукопроизносительной стороны речи дошкольников. Знакомство с малыми фольклорными жанрами позволяет обогатить речь малышей, расширить их знания об окружающем мире, а также играет неоценимую роль во всестороннем развитии дошкольников.

Малые фольклорные жанры (детский фольклор) представляют собой небольшие по объему, лаконичные по форме, глубокие и ритмичные литературные произведения, легко воспринимающиеся и запоминающиеся детям. Г.С. Виноградов подчеркивал, что «детский фольклор – не случайное собрание бессвязных явлений и фактов, представляющее собою «маленьку провинцию» фольклористики, интересную для психолога и представителя научной педагогической мысли или преподавателя-практика и воспитателя [2, с. 45]; детский фольклор – полноправный член в ряду других, давно признанных отделов фольклористики». Колыбельные песни и пестушки, потешки и прибаутки, загадки и пословицы, поговорки, припевки, заклички и другие средства малых фольклорных жанров являются актуальными средствами педагогического воздействия.

Наша работа по развитию звукопроизношения дошкольников четвёртого года жизни началась с колыбельных песен. Жизнь ребенка с самого рождения сопровождают колыбельные песни. Родители, чаще всего, действуют интуитивно, на уровне инстинктов. Мамы поют колыбельные потому, что так принято, ведь так можно успокоить ребёнка. Но у колыбельных песен есть и другие, скрытые свойства – они могут стать результативным средством развития фонематического слуха и чистого звукопроизношения, так как слова и мотив в колыбельной постоянно повторяются, дети её быстро запоминают, что позволяет развивать фонематическую память и мышление дошкольника, а также расширить его словарный запас [3, с. 54].

Также в нашей работе были использованы такие средства малых фольклорных жанров, как потешки и пестушки. Пестушки представляют собой короткий стихотворный напев, сопровождающий действия ребёнка. Потешки же являются своеобразными песенками, сопровождающими пальчиковым играм. Эти формы также активно способствуют развитию звукопроизносительной стороны речи и мелкой моторики ребенка, нейрофизиологически связанной с развитием функции речи [4]. Данные средства малых фольклорных жанров уместно использовать как в процессе организованной образовательной деятельности, включая их в структуру занятий как по развитию речи, так и по другим областям развития, а

также при проведении режимных моментов. Так, например, во время организации процесса умывания, мы использовали потешки «Ой, лады, лады, не боимся мы воды», «Водичка, водичка, умой моё лицико», «Катя умывается» и другие. Дети достаточно быстро запоминают текст потешек и пестушек, а позже воспроизводят их в соответствии с ситуацией.

Ещё одним актуальным во все времена средством детского фольклора являются загадки, представляющие собой стихотворное выражение, в котором один предмет изображается посредством другого, похожего на него по описанию, по прочтении которого ребенок должен найти ответ на заложенный в тексте вопрос. Решение подобных словесно-логических задач оказывает влияние не только на развитие мышления дошкольников, но и способствует развитию фонематического слуха и звукопроизношения при их повторном воспроизведении детьми. Спектр применения загадок в условиях дошкольной образовательной организации достаточно широк. Они могут быть использованы воспитателем для создания мотивации во время занятий, акцентуации внимания при проведении дидактических игр, для побуждения интереса к природе во время прогулки, но, когда бы ни было использовано данное средство, загадки примут активное участие в развитии звукопроизношения дошкольников.

Пословицы и поговорки – занимают свою нишу в реализации развития звукопроизносительной стороны речи. Пословицы и поговорки – краткие изречения, заключающие в себе вывод из наблюдений за окружающими. Такие литературные формы основываются на жизненном опыте наших предков. Данные средства малых фольклорных жанров могут активно применяться педагогами-практиками в реализации образовательной, воспитательной и развивающей деятельности. Пословицы и поговорки воспитатель подбирает в соответствии с поставленными задачами с учетом педагогической ситуации [5, с. 217].

Такие малые фольклорные жанры, как прибаутки, припевки и заклички, также позволяют добавить яркости в повседневную жизнь дошкольника в условиях дошкольной образовательной организации. Также как и поговорки воспитатель может использовать ситуативно.

Исходя из необходимости систематизации малых фольклорных жанров для активного использования в практической работе педагога-воспитателя, целесообразно создание картотеки детского фольклора, в которой будут отражены особенности применения малых фольклорных форм. Также для целенаправленной и качественной работы над развитием звукопроизносительной стороны речи дошкольников четвёртого года жизни, рекомендуется систематизация исходя из группы нарушенных в произношении звуков. Педагогу дошкольной образовательной организации для более продуктивной работы над развитием звукопроизношения рекомендуется активно привлекать к использованию малых фольклорных жанров родителей дошкольников, посредством организации консультаций, семинаров и открытых занятий. Важно, чтобы воспитатели и родители дошкольников работали в данном направлении в активной взаимосвязи, подобная работа оказывается наиболее результативной.

Таким образом, малые фольклорные жанры помогают педагогу в развитии звукопроизносительной стороны речи дошкольников четвертого года жизни. Обращаясь к чувствам ребенка, детский фольклор стимулирует дошкольника к неоднократному повторению текстов, побуждает четко и правильно произносить звуки, подражать интонированию воспитателя.

Средства малых фольклорных жанров на практике используются как в структуре занятий, в организации режимных моментов, так и как форма организации досуга детей в условиях дошкольной образовательной организации и семьи.

### ***Список литературы***

1. Алексеева М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений / М.М. Алексеева, В.И. Яшина. – М.: Академия, 2000. – 400 с.
2. Насибуллина И.Ю. Устное народное творчество в развитии речевой сферы ребёнка // Дошкольное образование: опыт, проблемы, перспективы развития: материалы Всерос. науч.-практ. конф. – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2014.

3. Нестерова Н.В. Влияние фольклора на развитие речи детей раннего возраста // Дошкольное образование: опыт, проблемы, перспективы развития: материалы IX Междунар. науч.-практ. конф. – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2016. – С. 52–56.
4. Саранина Л.Ф. Малые фольклорные жанры как средство развития речи детей дошкольного возраста [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.bibliofond.ru/view.aspx?id=788733> (дата обращения: 07.04.2019).
5. Шульгина И.В. Использование малых фольклорных жанров в воспитании детей раннего возраста // Педагогическое мастерство и педагогические технологии: материалы XI Междунар. науч.-практ. конф. – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2017. – С. 216–219.