

Булатова Наталья Сергеевна

заместитель директора по учебной работе
МБОУ «СОШ №114» Приволжского района г. Казани
г. Казань, Республика Татарстан

Валеева Наталья Сергеевна

ведущий специалист
ГБУ «Государственный историко-архитектурный
и художественный музей-заповедник «Казанский Кремль»
г. Казань, Республика Татарстан

Курмашова Татьяна Николаевна

учитель музыки, руководитель вокально-
хоровой студии «Вдохновение»
МБОУ «СОШ №114» Приволжского района г. Казани
г. Казань, Республика Татарстан

**ПРОЕКТ «МУЗЕЙ – ШКОЛЕ» КАК ЯРКИЙ ПРИМЕР СОЦИАЛЬНОГО
ПАРТНЕРСТВА В ИНТЕРЕСАХ ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ
РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС**

Аннотация: содружество и сотворчество образовательных учреждений и учреждений культуры является наиболее эффективным способом всестороннего развития личности, раскрытия его возможностей, социальной адаптации и формирования культуры. В статье дается краткий анализ и результаты проекта «Музей – школе», объединяющий творческие возможности музыкального коллектива «Вдохновение» школы №114 города Казани и одного из музеев – Музея естественной истории Татарстана Музея-заповедника «Казанский Кремль».

Ключевые слова: инновационная деятельность, образовательное учреждение, совместный проект, сфера образования, содействие, формирование экологической культуры, подрастающее поколение.

Современное образование ставит перед собой первоочередную задачу- раскрытие профессионального, творческого, личностного потенциала всех участников педагогического процесса и предоставление им условий для самореализации. Такие условия для поставленной задачи может обеспечить наличие в учебной работе инновационных процессов.

Содержательная структура инновационного процесса предполагает создание, внедрение, реформирование, освоение новшеств в обучении, воспитательной работе, организации учебно-воспитательного и научно-методического процессов, приводящие к результату нового качества.

Одним из принципов инновационного образования является принцип сотрудничества, принцип партнерства, то есть содружества и сотворчества преподавателей и обучающихся, их родителей и педагогического коллектива; учебного заведения и социальных партнеров, коммерческих структур; школы, НПО, СПО и ВПО [6]. На сегодняшний день, любое учебное заведение реализует одно или несколько направлений инновационной деятельности, опираясь на ее принципы.

Одним из приоритетных направлений инновационной деятельности МБОУ «СОШ№114» Приволжского района города Казани является развитие образовательного сотрудничества с Музеем естественной истории Татарстана Музея-заповедника «Казанский Кремль».

Казанский Кремль является объектом Всемирного наследия ЮНЕСКО. Это целостная и аутентичная система, включающая в себя различные объекты историко-культурного наследия, сохранившиеся над землей и в культурном слое в виде архитектурных сооружений, природного ландшафта и археологических остатков.

На территории музея-заповедника открыты экспозиции 5 музеев. Это «Музей исламской культуры» в мечети Кул Шариф, Центр «Эрмитаж-Казань» и «Музей естественной истории Татарстана» в здании бывшего Юнкерского училища, «Музей истории государственности татарского народа и Республики Татарстан» в здании бывшей Дворцовой церкви, «Музей Пушечного двора». Действует

«Кремлевский выставочный зал «Манеж». Система музеев и музейных экспозиций нацелена на отражение историко-культурных процессов в обществе через историю возникновения и формирования ансамбля Казанского Кремля, на раскрытие его потенциала как памятника всемирного наследия с максимальной демонстрацией многообразия культурного, исторического и природного богатства Республики Татарстан и татарского народа.

Музей естественной истории Татарстана музея-заповедника «Казанский Кремль», открытый в 2008 г., объединяет 12 залов, которые вовлекают посетителей в интереснейшее и познавательное путешествие по затерянным во времени мирам нашей удивительной планеты (геология и палеонтология). К примеру, в зале «Земля и Вселенная» школьники смотрят в «Телескоп», изучают территорию нашей республики по «Рельефной карте Татарстана», взвеситься на «Космических весах». А коллекция настоящих «пришельцев» – метеоритов рассказывает о проявлении первых геологических процессов на Земле [3].

Учащиеся МБОУ «СОШ№114» постоянно принимают участие в интерактивных программах – квестах, являются активными участниками естественнонаучного кружка «Пилигрим», на котором более углубленно изучают геологическую историю нашей планеты, основные этапы эволюции, развитие позвоночных животных и много е другое. В Студии «Город мастеров» и творческом пространстве «АРТ-школа» дети знакомятся с разнообразными видами изобразительного и декоративно-прикладного искусства, осваивают оригинальные приемы в создании собственных «шедевров». А самые любознательные дети и их родители приглашаются на шоу «Лаборатория занимательной науки» и интерактивную программу «День рождения в Музее».

Педагогический опыт показывает, что развитие творческой активности учащихся происходит при соблюдении нескольких педагогических условий:

1. Высокий уровень информационной грамотности участников образовательного процесса.
2. Создание благоприятной среды для реализации творческих возможностей.

3. Соответствие содержания учебного курса логике активной творческой деятельности в рамках учебного проекта.

4. Оптимальное сочетание разных видов творческих развивающих заданий с целью индивидуализации и дифференциации обучения и развития творческой активности школьников.

5. Актуализация результатов обучения: практическая, теоретическая значимость предполагаемых результатов, применение приобретенных в процессе творческой проектной деятельности знаний, умений и навыков [4].

Реализация творческой самостоятельности учащихся происходит при выполнении учебного экологического проекта в Музее естественной истории Татарстана. В Музее естественной истории Татарстана большой популярностью пользуется цикл экологических праздников. Экологический праздник – это новая форма работы в области неформального экологического образования и просвещения населения. Его цель – формирование экологической культуры детской аудитории посредством приобретенных знаний о главных закономерностях существования природных и антропогенных экосистем. Экологические праздники проводятся в Музее естественной истории Татарстана в основном в выходные дни, для того чтобы родителям было удобно прийти в музей с детьми. Сложилась определенная схема проведения экологических праздников, составными частями которой являются: праздничные мероприятия в лекционном зале, викторины в экспозиции музея, экологические игры, мастер-класс, особые мероприятия, поощрение участников конкурсов и викторин. В рамках инновационного проекта «Музей-школе», воспитанники МБОУ «СОШ№114» Приволжского района города Казани плодотворно воплощают в жизнь свои творческие идеи и замыслы, выходя на аудиторию не только республики, но и всероссийский уровень. Так, 4 февраля 2017 года - в Музее состоялся *Всероссийский заповедный урок*, посвященный 100-летию основания заповедной системы в России и Году экологии. Организаторы – Музей естественной истории Татарстана, Волжско-Камский государственный природный биосферный заповедник, участники- активисты

детского движения «Зеленая планета». Учащиеся СОШ№114 организовали тематическую интерактивную программу для участников данного урока.

День кошек. 5 марта 2017 года в лекционном зале музея проходила выставка кошек совместно с общественной организацией «Зоозабота». В рамках данного мероприятия посетители не только любовались пушистыми питомцами разных пород, но и приняли участие в акции «Дорога домой». В этот день несколько милых кошечек из приюта нашли своих хозяев их числа посетителей музея. А концертную программу и мини сценки о душевном отношении к нашим братьям меньшим показали воспитанники вокально-хоровой студии «Вдохновение» МБОУ «СОШ №114. Особенность программы вокально-хоровой студии «Вдохновение», в том, что она разработана для детей общеобразовательной школы, которые сами стремятся научиться красиво и грамотно петь. При этом дети не только разного возраста, но и имеют разные стартовые способности. Программа рассчитана на детей, начинающих обучение пению «с нуля» и включает подготовку певцов от самых азов до уровня хористов.

Всемирный день Воды. 18 и 19 марта всех участников праздника, посвященного Всемирному дню воды, в Музее естественной истории Татарстана ждала особая программа. Всю красоту и необъятность водного мира нашей планеты юные таланты воспроизводили в рисунках, аппликациях, мозаике и оригами на творческих занятиях.

День Земли. Это не просто большой, а поистине глобальный праздник. День, напоминающий жителям всего мира о том, что наша хрупкая и уязвимая планета, даровавшая нам жизнь, уникальна и нуждается в заботе и защите. В этот день Музей приготовил для своих посетителей интересную программу:

– акция «Спасем ёжика!» по сбору использованных батареек и ламп. Все желающие приносили в Музей использованные энергосберегающие лампы и батарейки. При неправильной утилизации они способны нанести огромный вред окружающей среде. Творческая группа школы 114 в своем проекте отразила настоящие экологические проблемы: например, одна батарейка загрязняет тяжелыми металлами территорию достаточную для проживания одного ежика;

– акция «Зеленый подарок»-посетителям музея активисты движения «Зеленая планета» дарили рассаду цветов для озеленения города и приусадебных участков. Рассада была заботливо выращена юными экологами МБОУ «СОШ№114» Приволжского района Казани; МБОУ «Гимназия №96» Вахитовского района Казани, МБОУ «СОШ№86» Советского района Казани и ГАПОУ Филиал «Лениногорского политехнического колледжа» в городе Азнакаево.

При выполнении творческих экологических заданий создаются условия для осуществления маленьких открытий, позитивного эмоционального настроения и ощущения радости от полученного результата в итоге творческого труда. Например, при воплощении проекта «Альтернативная новогодняя елочка» в защиту живых новогодних красавиц, вокально-хоровая студия «Вдохновение» использовали инсценировки, хоровое исполнение, вокал и декламацию собственных стихов. А в рамках международной акции «День защиты животных», которая является одной из любимых у студийцев-вокалистов СОШ№114, обязательно есть песни и братьях наших меньших. И ребята с удовольствием исполняют их. Песни «Молодая лошадь», «Светлячок», «Божья коровка», «Добрый пес», «Пчелка» и др.

Приобщение детей к музыкальному искусству способствует воспитанию нравственно-этических чувств, убеждений, мотивации и эстетического сознания в целом. Известно, что музыка расширяет кругозор детей, обогащает их знания о мире, направляет умственную деятельность, воспитывает высшие чувства [5]. Обучая музыке, мы воздействуем на общее развитие ребенка: формируется эмоциональная сфера, совершенствуется мышление, ребенок делается чувствительным к красоте в искусстве и жизни. Приобщить каждого школьника к музыке, развить его музыкальное восприятие, воспитать художественный вкус – долг каждого учителя музыки.

Основными видами детской творческой деятельности в музыкальных проектах являются импровизация и сочинение. «Импровизация представляет собой процесс спонтанного сочинения детьми нового музыкального материала.

Сочинение музыки предполагает организованный учителем творческий процесс по созданию музыкальной композиции, отвечающей определенным задачам» [1].

В рамках импровизации обучающимся предлагается: допевание мелодии до тоники; импровизация ответной фразы; импровизация мелодии на данный ритмичный рисунок; ритмичная импровизация на шумовых инструментах; коллективная импровизация мелодии (по цепочке); импровизация ритмического аккомпанеента к песне (Никонова, стр. 225). Проработав два основных вида творческой деятельности в образовательном учреждении, дети приступают к реализации творческого музыкального проекта в рамках инновационного сотрудничества «Музей-школе». Через реализацию приема построения тематических сценариев различных мелодий и пьес с последующим исполнением «по ролям». Учащиеся подбирают мелодии, соответствующие экологическому мероприятию. Например, ученики младших классов сочиняют мелодии на стихи любимых русских поэтов на тему «Времена года». Данный творческий процесс состоит из 3 частей. Первая часть – ученики находят, подбирают понравившийся им стих, приносят на урок музыки и с выражением читают. Вторая часть – учитель музыки помогает разобрать стихотворение таким образом, чтобы получилась куплетная форма. И третья часть – само творчество – сочинение мелодии. Далее ребята пропевают свои сочинения перед классом. Экспериментальная проектная работа «Времена года» позволяет развивать у детей творческие способности, первые шаги к сочинительству. Исходя из вышесказанного, так же реализуются задачи экспериментальной проектной работы: Формирование устойчивого интереса к пению; Обучение певческим навыкам; Развитие слуха и голоса детей; Развитие музыкальных способностей: ладового чувства, музыкально-слуховых представлений, чувства ритма; Сохранение и укрепление психического здоровья детей; Приобщение к концертной деятельности (участие в конкурсах и фестивалях детского творчества); Создание комфортного психологического климата, благоприятной ситуации успеха.

При подготовке проекта школьники разбивают мелодию на фразы, обозначают буквами тематические элементы, анализируют способы развития мелодии,

выбирается состав исполнителей (например, две группы и хор или, солист и хор и т. п.), распределяют тематический материал мелодии между исполнителями.

Таким образом, результаты совместного сотрудничества Музея естественной истории Татарстана Музея-заповедника «Казанский Кремль» и МБОУ «СОШ№114» Приволжского района Казани позволяют сделать вывод, что регулярное применение творческих заданий в рамках инновационного проекта укрепляет учащихся, вызывает интерес, стимулируя познавательную деятельность, способствует формированию творческой инициативы, воображения, коммуникативных навыков, умения самостоятельно принимать решения, и, как следствие, наблюдается повышение уровня культуры вообще и уровня экологической культуры в частности.

Список литературы

1. Абдуллин Э.Б. Теория музыкального образования / Э.Б. Абдуллин, Е.В. Николаева. – М.: Академия, 2004. – 334 с.

2. Никонова Г.М. Творческие задания как средство формирования музыкально-теоретических знаний учащихся детской школы искусств // Принципы и подходы к обучению и воспитанию в условиях модернизации образования: Материалы Международного Фестиваля методических идей / Под ред. А.Н. Ярутовой. – Чебоксары: Учебно-метод. центр, 2012. – С. 225–228.

3. Отчет о деятельности Музея-заповедника «Казанский Кремль» за 1994–2014 гг. / Под ред. З.Р. Валеевой. – Казань, 2014. – 125 с.

4. Раковская О.Л. Педагогические условия развития творческой проектной деятельности // Теоретические и методологические проблемы современной педагогической науки: Мат-лы междунар. науч.-практ. конф. – Караганда: Центр гуманитарных исследований, 2009. – С. 71–78.

5. Черноиваненко Н.М. Формирование у студентов педагогических умений подготовки школьников к восприятию музыкальных произведений // Принципы и подходы к обучению и воспитанию в условиях модернизации образования: Материалы Международного Фестиваля методических идей / Под. Ред. А.Н. Ярутовой. – Чебоксары: Учебно-метод. центр, 2012. – С. 128–130.

6. Янголова Н.Г. Международное образовательное сотрудничество с учебными заведениями государств приграничной зоны как направление инновационной деятельности учебного заведения // Теоретические и методологические проблемы современной педагогической науки: Мат-лы междунар. науч.-практ. конф. – Караганда: Центр гуманитарных исследований, 2009. – С. 149–152.