(cc) BY

Текунова Наталья Юрьевна
магистрант
Социально-педагогический институт
ФГБОУ ВО «Мичуринский государственный аграрный университет»
г. Мичуринск, Тамбовская область

ВОСПИТАТЕЛЬНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ИГРЫ И ЕЕ ЗНАЧЕНИЕ В ПРОФИЛАКТИКЕ КОНФЛИКТОВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация*: в данной статье уделяется важное внимание игре, как одному из наиболее эффективных средств формирования культуры поведения детей. Особый акцент делается на применении игровых методик педагогами или воспитателями, как способа подавления конфликта среди дошкольников. Описывается какое место в игре отводится взрослому человеку и для каких целей. В работе делается акцент на необходимости игры, как главного и единственного способа коррекции поведения и привития навыков, правил и норм поведения детей.*

Ключевые слова*: игра, игровая деятельность, поведение детей, дошкольник, педагог, конфликтная ситуация, конфликт.*

Игровая деятельность имеет очень большое значение при работе с детьми, особенно, если это касается педагогической или психолого-педагогической деятельности. Игра, как метод воспитания, имеет свою социальную природу и важное значение для «правильного» развития детей. Поэтому многие советские и современные ученые – психологи и педагоги уделяют этому вопросу большое внимание. Так, на примере К.Д. Ушинского, можно увидеть воспитательное содержание игры, он писал: «У одной девочки кукла стряпает, шьет, моет и гладит; у другой величается на диване, принимает гостей, спешит в театр или на раут; у третьей бьет людей, заводит копилку, считает деньги. Нам случалось видеть мальчиков, у которых пряничные человечки уже получали чины и брали взятки. Не думайте же, что все это пройдет бесследно с периодом игры, исчезнет вместе

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

с разбитыми куклами и разломанными барабанщиками: весьма вероятно, что из этого со временем завяжутся ассоциации представлений, и вереницы этих ассоциаций... свяжутся в одну обширную сеть, которая определит характер и направление детей» [4, с. 320].

Если сравнивать игровую деятельность ребенка и занятия взрослого, то, по мнению советского педагога и психолога А. Макаренко, это такой же важный вид деятельности, как работа и труд взрослого человека. От того, как ведет себя ребенок в игре, какие роли играет, какими качествами наделяет игровые предметы – зависит то, какие качества будут ему присущи в более взрослом возрасте, какой он будет работник.

Детская игра отличается от работы взрослого только тем, что не имеет определенных целей для создания культурных и материальных ценностей. «К общественным целям она не имеет прямого отношения, но имеет к ним отношение косвенное: она приучает детей к тем физическим и психическим усилиям, которые необходимы для работы» [1, с. 27].

Постепенно, с взрослением ребенка, важная роль игры сводится на нет. Но, при этом, на протяжении дошкольного и младшего школьного возраста, игры со взрослым человеком носят воспитывающий и развивающий характер.

Если рассматривать конкретное разделение видов игры по возрастам ребенка, то можно увидеть, что младенцы, дети ясельного и, отчасти, дети старшего дошкольного возраста участвуют в предметных играх. Во время игры дети уделяют внимание игрушкам и предметам, которые имеют яркую расцветку, привлекают своей формой и функциями. Производя простейшие движения, такие как перекладывание, бросание, перестановка и т. п, они сопровождают каждое движение ярким эмоциональным сопровождением (возглас, смех, легкий крик, визг). Взрослея, дети уже проявляют навыки не только наблюдения за движением заводных игрушек или за процессом разрушения ранее сделанных построек из кубиков, но и пытаются установить причину их изменения [2, с. 118].

Стоит также обозначить, что игра является эффективным средством формирования культуры поведения человека, выступает способом познания

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

окружающего мира. Для детей игра становится эффективным и действенным способом познания окружающего мира, обучает навыкам поведения в социуме, является той движущей силой, которая заставляет задуматься над своим поведением и развить навыки вербального общения.

Также существует огромное количество игр, способствующих воспитанию и поддержанию дисциплины ребенка, так как соблюдение установленных правил, является важным условием выполнения правил игрового этикета.

Творческий подход, проявление фантазии и оригинальности со стороны педагогов и родителей будут способствовать скорейшему «освоению мира» детьми. Роль педагога в игре постоянно меняется, но при этом всегда должна занимать важное место. Занять место подсказчика правил или сюжета игры, сыграть ведущую роль, стать источником материального обеспечения игрового процесса или примерить на себя роль наблюдателя – все это на выбор педагога, не зря есть такое выражение: «Воспитатель и дети – соавторы любой игры» [3, с. 34].

Воспитывая детей и применяя к ним игровую методику, не стоит забывать о детской самостоятельности и инициативности. Роль взрослого состоит в правильном направлении их в нужную сторону, будь то воспитание поведения или обучения. Играя, дети не понимают того, что к ним применяются меры воспитательного характера. Жесткие требования и скучные для ребенка разговоры о правилах поведения с легкостью можно заменить игрой, в которой доступно можно объяснить все нормы и правила, которые хотите ему привить.

Список литературы

1. Макаренко А. Игра [Текст] / Соч. в 7-ми т., Т. 4. – М., 1957. – 375 с.

2. Петрусинский В.В. Игры, обучение, тренинг [Текст] / Под ред. В.В. Петрусинского. – М.: Новая школа, 2004. – 285 с.

3. Панфилова М.Ф. Игротерапия общения [Текст] / М.Ф. Панфилова. – М.: ТОО «ИнтелТех», 2005. – 89 с.

4. Ушинский К.Д. Собрание сичинений [Текст] / Соч., Т. 9. / К.Д. Ушинский. – М., 1975. – 775 с.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)