

**Валеева Галина Викторовна**

канд. филос. наук, доцент

**Слобожанин Алексей Вячеславович**

канд. филос. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Тульский государственный  
педагогический университет им. Л.Н. Толстого»

г. Тула, Тульская область

## **ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДЫ И ФОРМЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ФИЛОСОФИЯ» ДЛЯ СТУДЕНТОВ НАПРАВЛЕНИЯ «ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»**

*Аннотация:* в статье обоснована необходимость применения методов обучения, способствующих формированию самостоятельного мышления студентов в процессе изучения обязательной дисциплины «Философия». Дается перечень базовых разделов, необходимых для понимания проблемного поля философии. Приводится перечень конкретных методов и приемов обучения, наиболее полно соответствующих специфике дисциплины.

*Ключевые слова:* философия, преподавание философии, инновационные методы преподавания, инновационные формы обучения, инновации.

Современное российское образование уделяет особое внимание раскрытию личностных способностей студентов и выстраиванию на их основе индивидуальной образовательной траектории. Формирование общекультурных компетенций, занимающее важное место в подготовке студента-бакалавра, немыслимо без изучения дисциплины «Философия». Отметим, что данная дисциплина является одной из немногих, которая указывается в ФГОС ВО направления «Педагогическое образование» [3] как обязательная.

Для того, что бы сформировать у студентов знания специфики философии как способе познания и духовного освоения окружающей действительности, ее основных направлений и категориального аппарата, а так же «аналитические способности, умения логично и аргументировано формулировать и отстаивать

собственное видение проблем; навыки ведения дискуссий, полемики, диалога и их реализации в процессе коммуникации, профессиональной и научно-исследовательской деятельности» [2, с. 357], используются как традиционные, так и инновационные методы и формы преподавания дисциплины. Под «инновацией» понимается новизна (новшество), а также некоторое изменение. Инновация применительно к процессу образования, означает введение нового в цели и содержание, методы и формы обучения и воспитания, в организацию совместной деятельности преподавателя и обучающегося, а также изменение известных образовательных технологий, применяемых в новых условиях.

Ведущая роль в процессе преподавания дисциплины «Философия» отводится студенту, в связи с чем, необходимо акцентировать внимание на развитии его познавательных способностей и мотивацию к обучению и самообразованию. Важнейшей задачей преподавателя является поддержание интеллектуальных способностей и творческой активности студенческой аудитории путем определения методов и форм обучения. Отметим для того, чтобы «показать, что проблемное поле и предмет философии рассматриваются в своем единстве и преодолении противоречий» [2, с. 358], определяются базовые разделы для изучения дисциплины: «История философии», «Онтология», «Гносеология», «Социальная философия», «Философская антропология» и т. д. Таким образом, студенту необходимо освоить содержательный минимум дисциплины «Философия». Однако, такое освоение не должно быть формальным и сводится лишь к механическому заучиванию материала, «оно должно способствовать личностному развитию студента, его формированию как специалиста, не только выполняющего на необходимом профессиональном уровне частные производственные задания, но и не отчужденного от универсального сущностного и проблемного миропонимания, от духовного мира, этических и эстетических ценностей» [1]. В данном контексте, целью инновационных методов и форм преподавания философии, является обеспечение творческого подхода к изучению философии, познавательного интереса, а также критического восприятия источников информации и личностного самоутверждения в ходе философских дискуссий.

Особое место в преподавании дисциплины «Философия» занимают такие инновационные методы и формы как:

– проблемная лекция, в ходе которой преподаватель изначально ставит проблему и после, раскрывая систему доказательств, показывает способ решения поставленной задачи, направлена на развитие интеллектуальных способностей обучающихся и их интереса к философской проблематике. Знания, полученные при решении проблемных вопросов, легко воспринимаются и становятся в последствии личностным убеждением;

– лекция в форме беседы или диалога, предполагает обмен мнениями. Преподаватель, анализируя ответы студентов, подводит под них теоретическую базу в виде совместно выработанных положений по излагаемой теме;

– лекция в форме консультации, заключается в подготовке студентами вопросов по теме лекции, на которые преподаватель дает ответы самостоятельно или происходит коллективное обсуждение;

– интерактивная лекция, предполагает наглядный образ информации с помощью мультимедийных средств, повышающий интерес студентов аудитории к изучаемой теме;

– занятия в форме дискуссии, формирующие навыки практического опыта совместной деятельности преподавателя и студентов в обсуждении проблемного поля философии;

– занятия в форме диалога или дебатов, способствующие развитию навыков критического мышления и культуры диалога;

– занятия в форме научной конференции, формирующие у студентов способности научного мышления и научно-исследовательской деятельности;

– занятия в форме защиты учебных или творческих проектов, содействующих учебной активности и самостоятельности студентов. А также, занятия с применением методов «мозгового штурма», разбора конкретных ситуаций, круглого стола, «case study».

Таким образом, мы видим, что количество возможных инновационных методов и форм преподавания дисциплины «Философия» весьма велико. Однако,

стоит отметить, что механическое увеличение частоты их применения может и не привести к вышеуказанному результату. Преподаватель должен выбирать методы и частоту их использования в зависимости от мотивированности студентов, глубины их философской подготовки, общеучебных умений и навыков, а также от конкретного профиля группы. Кроме того, следует учитывать, что осуществление ряда методов требует предварительной технической или организационной подготовки (например, при проведении дебатов необходим предварительный отбор студентов, которые будут представлять свою точку зрения).

### *Список литературы*

1. Валеева Г.В. Традиции и инновации преподавания дисциплины «Философия» в педагогическом ВУЗе (опыт ТГПУ им. Л.Н. Толстого) [Текст] // Парадигмы университетской истории и перспективы университетологии (к 50-летию Чувашского государственного университета имени И.Н. Ульянова): Сборник статей. В 2 т. Т. 1 / Редкол.: О.Н. Широков, Т.Н. Иванова, Н.Н. Агеева, М.Н. Краснова. – Чебоксары: ООО «Издательский дом «Среда», 2017. – 357 – 360 с.

2. Попова Ю.В. Значение философии в системе гуманитарного знания [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/znachenie-filosofii-v-sisteme-gumanitarnogo-znaniya>

3. ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://fgosvo.ru/news/8/1583> (дата обращения 20.03.2018).