

**Сулейманов Рамиль Фаилович**

д-р психол. наук, заведующий кафедрой

ЧОУ ВО «Казанский инновационный университет

им. В.Г. Тимирязова (ИЭУП)»

г. Казань, Республика Татарстан

## **ЛИЧНОСТНОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКА ПОСРЕДСТВОМ МУЗЫКАЛЬНО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

***Аннотация:** в работе рассмотрена проблема влияния дополнительного образования на личностные возможности дошкольника. На примере раннего музыкально-эстетического образования показано, что развитие специальных способностей (музыкального слуха) способствует тонкой различительной способности к изменениям ритма, мелодий, интервалов и аккордов, что экстраполируется на другие возможности личности, такие как способность различать тонкие эмоциональные состояния других людей, тонкость образов художественных произведений.*

***Ключевые слова:** развитие, музыкальный слух, музыкально-эстетическое образование.*

Для чего нужно дополнительное образование? Что оно дает детям? Какую роль оно играет в образовании в целом? Казалось бы, простые вопросы, ответы на которые мы уже давно знаем. Тем не менее вновь и вновь возвращаемся к этому образованию как источнику развития человека. Развития не стандартного, творческого, креативного.

По некоторым данным сеть учреждений дополнительного образования детей насчитывает 19 тыс. образовательных учреждений различной ведомственной принадлежности, в том числе в системе образования – 9,1 тыс., системе культуры – 6,2 тыс., системе спорта – 1,5 тыс., общественных организаций – более 2 тыс. В них занимается свыше 10 млн. детей в возрасте от 5 до 18 лет, что составляет около 40% от общего числа обучающихся (по состоянию на 01.09.2015 г.) [4].

Приоритетными направлениями и видами деятельности среди девочек являются художественное образование, особенно музыка и вокал (50,9%), хореография (30,9%) и прикладное творчество (29,1%), чуть меньше – спорт (25,5%). Среди мальчиков наибольшей популярностью пользуются занятия техническим творчеством, спортом, музыкой и информатикой [2, с. 19].

В системе дополнительного образования техническое творчество предоставляет учащимся новые возможности для профессионального, интеллектуального и духовного развития, быстрой адаптации в условиях современных рыночных отношений.

При внимательном рассмотрении программ, реализуемых в дополнительном образовании детей, можно увидеть, что до 80% программ – практико-ориентированных [3].

При этом в современных социально-экономических условиях возрастает потребность детей в технологическом образовании, связанным с информатикой, технологиями, механикой и другими инженерными специальностями. Такая потребность выражена высокой активностью и интересом учащихся и родителей в выборе технологических общеразвивающих и предпрофессиональных программ в системе дополнительного образования [5].

«Дополнительное образование, – считает А.Г. Асмолов, – поисковое, вариативное образование, апробирующее иные, не общие пути выхода из различных неопределенных ситуаций в культуре и предоставляющее личности веер возможностей выбора своей судьбы, стимулирующее процессы личностного саморазвития» [1, с. 6–8].

Мы прекрасно отдаем себе отчет в том, что дополнительное образование развивает специфические, специальные способности учащихся. Например, если ребенок занимается хореографией, то развивает профессионально важные качества, связанные как с двигательными навыками, так и эстетическими качествами. Музыкальное дополнительное образование дает возможность ученикам развить музыкальный слух, музыкальные способности, которые будут проявляться в пении, исполнении на музыкальных инструментах и т. д. Художественное

образование будет развивать в детях чувство цвета, различительную способность цветовых оттенков, образное представление, мышление и т. д.

Таким образом, без дополнительного образования, видимо, не решается важная задача по всестороннему развитию детей. Попробуем в этом разобраться.

Нами было экспериментально выявлено, что дополнительное образование играет важную роль в личностном развитии дошкольника (Р.Ф. Сулейманов, Хадиуллина, 2017).

Эксперимент заключался в том, чтобы выяснить как занятия в системе дополнительного образования сказываются на развитии личности дошкольников. Эксперимент продолжался в течение 3-х лет с детьми 3–4-х лет в количестве 25 человек, посещающих центр раннего музыкально-эстетического образования. В качестве экспериментальной группы выступили дети обычного детского образовательного учреждения в количестве 25 человек.

Сравнение экспериментальной и контрольной групп через три года показало, что дети, получившие раннее музыкально-эстетическое образование, превосходили детей контрольной группы, посещавших обычный детский сад, по развитию видов музыкального слуха (ритмический, мелодический и гармонический), эмоциональной, эстетической сферы, повышению уровня восприятия и понимания эмоциональных состояний других людей, погружению в глубину образов, развитию воображения.

Нам представляется, что развитие видов музыкального слуха связано со способностью тонко различать незначительные изменения в ритме, мелодиях, интервалах и аккордах. В свою очередь, эта способность экстраполируется (переносится) на другие возможности личности, что и было зафиксировано в эксперименте. Дети стали более тонко дифференцировать эмоциональные состояния других людей, различать тонкие оттенки образов художественных произведений.

Таким образом, занятия детей в кружках дополнительного образования не только развивают их специфические способности, умения, но что более важно,

вливают на другие возможности личности через механизм экстраполяции навыков.

### ***Список литературы***

1. Асмолов А.Г. Дополнительное образование как зона ближайшего развития образования в России: от традиционной педагогики к логике развития // Внешкольник. – 1997. – №9.

2. Дополнительное образование: опыт и перспективы развития: Учеб. пособие / Под ред. С.В. Сальцевой. – М.: Юнити-дана, 2007. – 135 с.

3. Дополнительное образование детей в изменяющемся мире: перспективы развития востребованности, привлекательности, результативности: Материалы II Международной научно-практической конференции (Челябинск, 15–16 октября 2015 г.) / Под ред. А. В. Кислякова, А. В. Щербакова. – Челябинск: ЧИП-ПКРО, 2015. – 532 с.

4. Огороднова А.Е. Дополнительное образование в современной системе образования Российской Федерации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [www.scienceforum.ru/2016/1515/25579#](http://www.scienceforum.ru/2016/1515/25579#)

5. Хентонен А.Г. Современные тенденции развития системы дополнительного образования в России / А.Г. Хентонен, К.В. Бельская // Молодой ученый. – 2016. – №23. – С. 527–529 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/127/35206/> (дата обращения: 22.03.2018).