

Сулейманов Рамиль Фаилович
д-р психол. наук, заведующий кафедрой
ЧОУ ВО «Казанский инновационный университет
им. В.Г. Тимирясова (ИЭУП)»
г. Казань, Республика Татарстан

ЛИЧНОСТНОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКА ПОСРЕДСТВОМ МУЗЫКАЛЬНО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация: в работе рассмотрена проблема влияния дополнительного образования на личностные возможности дошкольника. На примере раннего музыкально-эстетического образования показано, что развитие специальных способностей (музыкального слуха) способствует тонкой различительной способности к изменениям ритма, мелодии, интервалов и аккордов, что экстраполируется на другие возможности личности, такие как способность различать тонкие эмоциональные состояния других людей, тонкость образов художественных произведений.

Ключевые слова: развитие, музыкальный слух, музыкально-эстетическое образование.

Для чего нужно дополнительное образование? Что оно дает детям? Какую роль оно играет в образовании в целом? Казалось бы, простые вопросы, ответы на которые мы уже давно знаем. Тем не менее вновь и вновь возвращаемся к этому образованию как источнику развития человека. Развития не стандартного, творческого, креативного.

По некоторым данным сеть учреждений дополнительного образования детей насчитывает 19 тыс. образовательных учреждений различной ведомственной принадлежности, в том числе в системе образования – 9,1 тыс., системе культуры – 6,2 тыс., системе спорта – 1,5 тыс., общественных организаций – более 2 тыс. В них занимается свыше 10 млн. детей в возрасте от 5 до 18 лет, что составляет около 40% от общего числа обучающихся (по состоянию на 01.09.2015 г.) [4].

Приоритетными направлениями и видами деятельности среди девочек являются художественное образование, особенно музыка и вокал (50,9%), хореография (30,9%) и прикладное творчество (29,1%), чуть меньше – спорт (25,5%). Среди мальчиков наибольшей популярностью пользуются занятия техническим творчеством, спортом, музыкой и информатикой [2, с. 19].

В системе дополнительного образования техническое творчество представляет учащимся новые возможности для профессионального, интеллектуального и духовного развития, быстрой адаптации в условиях современных рыночных отношений.

При внимательном рассмотрении программ, реализуемых в дополнительном образовании детей, можно увидеть, что до 80% программ – практико-ориентированных [3].

При этом в современных социально-экономических условиях возрастает потребность детей в технологическом образовании, связанным с информатикой, технологиями, механикой и другими инженерными специальностями. Такая потребность выражена высокой активностью и интересом учащихся и родителей в выборе технологических общеразвивающих и предпрофессиональных программ в системе дополнительного образования [5].

«Дополнительное образование, – считает А.Г. Асмолов, – поисковое, вариативное образование, апробирующее иные, не общие пути выхода из различных неопределенных ситуаций в культуре и предоставляющее личности веер возможностей выбора своей судьбы, стимулирующее процессы личностного саморазвития» [1, с. 6–8].

Мы прекрасно отаем себе отчет в том, что дополнительное образование развивает специфические, специальные способности учащихся. Например, если ребенок занимается хореографией, то развивает профессионально важные качества, связанные как с двигательными навыками, так и эстетическими качествами. Музыкальное дополнительное образование дает возможность ученикам развить музыкальный слух, музыкальные способности, которые будут проявляться в пении, исполнении на музыкальных инструментах и т. д. Художественное

образование будет развивать в детях чувство цвета, различительную способность цветовых оттенков, образное представление, мышление и т. д.

Таким образом, без дополнительного образования, видимо, не решается важная задача по всестороннему развитию детей. Попробуем в этом разобраться.

Нами было экспериментально выявлено, что дополнительное образование играет важную роль в личностном развитии дошкольника (Р.Ф. Сулейманов, Хадиуллина, 2017).

Эксперимент заключался в том, чтобы выяснить как занятия в системе дополнительного образования сказываются на развитии личности дошкольников. Эксперимент продолжался в течение 3-х лет с детьми 3–4-х лет в количестве 25 человек, посещающих центр раннего музыкально-эстетическое образования. В качестве экспериментальной группы выступили дети обычного детского образовательного учреждения в количестве 25 человек.

Сравнение экспериментальной и контрольной групп через три года показало, что дети, получившие раннее музыкально-эстетическое образование, пре- восходили детей контрольной группы, посещавших обычный детский сад, по развитию видов музыкального слуха (ритмический, мелодический и гармонический), эмоциональной, эстетической сферы, повышении уровня восприятия и понимания эмоциональных состояний других людей, погружению в глубину образов, развитию воображения.

Нам представляется, что развитие видов музыкального слуха связано со способностью тонко различать незначительные изменения в ритме, мелодиях, интервалах и аккордах. В свою очередь, эта способность экстраполируется (переносится) на другие возможности личности, что и было зафиксировано в эксперименте. Дети стали более тонко дифференцировать эмоциональные состояния других людей, различать тонкие оттенки образов художественных произведений.

Таким образом, занятия детей в кружках дополнительного образования не только развивают их специфические способности, умения, но что более важно,

влияют на другие возможности личности через механизм экстраполяции навыков.

Список литературы

1. Асмолов А.Г. Дополнительное образование как зона ближайшего развития образования в России: от традиционной педагогики к логике развития // Внешкольник. – 1997. – №9.
2. Дополнительное образование: опыт и перспективы развития: Учеб. пособие / Под ред. С.В. Сальцевой. – М.: Юнити-дана, 2007. – 135 с.
3. Дополнительное образование детей в изменяющемся мире: перспективы развития востребованности, привлекательности, результативности: Материалы II Международной научно-практической конференции (Челябинск, 15–16 октября 2015 г.) / Под ред. А. В. Кислякова, А. В. Щербакова. – Челябинск: ЧИП-ПКРО, 2015. – 532 с.
4. Огороднова А.Е. Дополнительное образование в современной системе образования Российской Федерации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.scienceforum.ru/2016/1515/25579#
5. Хентонен А.Г. Современные тенденции развития системы дополнительного образования в России / А.Г. Хентонен, К.В. Бельская // Молодой ученик. – 2016. – №23. – С. 527–529 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/127/35206/> (дата обращения: 22.03.2018).