

Тесленко Татьяна Ильинична

воспитатель

Бурмистрова Эльмира Юлаевна

воспитатель

Янбухтина Рида Фаргатовна

учитель-логопед

МАДОУ «Д/С №47»

г. Стерлитамак, Республика Башкортостан

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РОЛЬ СКАЗКИ В ЖИЗНИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: статья посвящена роли сказки в дошкольном возрасте детей. Рассмотрены этапы ознакомления со сказкой, даны рекомендации по ознакомлению со сказками.

Ключевые слова: воспитание сказкой, содержание, образы, восприятие, обсуждение, работа по сказке.

Воспитание сказкой – один из самых древних методов воспитания детей. Через сказки наши предки передавали моральные нормы, традиции, обычаи, жизненные правила, воспитывали отношение к миру. До какого-то времени «дети живут в сказке», потому что сказка близка их мироощущению. Фантастические образы, увлекательные приключения, красочность и яркость мира – все это привлекает детское воображение. Сказка служит для малышей толчком для развития фантазии, мышления и творчества. Это первое отражение мира, человеческих отношений. Герои сказок являются примером для малышей. На их поступках они учатся: как поступать можно, а как нельзя. Для ребенка это более понятно, чем родительские запреты.

Но для того, чтобы обучение и воспитание сказкой было эффективным, недостаточно только прочитать какую-либо сказку. Родитель должен продумать и выбрать сказку, опираясь на возраст, эмоциональное состояние ребенка. К восприятию сказки ребенка надо готовить постепенно, с младенчества, начиная с

колыбельных песенок, прибауток, потешек. Чем младше ребенок, тем сказочный сюжет должен быть проще. Например, «Колобок», «Репка», «Теремок». Детям легче ориентироваться и запомнить содержание сказки, потому что она состоит из повторов. Затем можно переходить к сказкам с более сложным содержанием. Например, «Три поросенка», «Гуси-лебеди», «Красная шапочка». Причем в младшем возрасте дети лучше воспринимают сказки о животных, потому что еще плохо ориентируются в отношениях людей, правилах и запретах. В младшем возрасте лучше подбирать сказки о взаимопомощи, выручке, торжеством добра над злом. В этом возрасте ребенок начинает формироваться как личность. И родители должны подбирать такие сказки, где ребенок мог бы отождествлять себя с героями сказок, учитывая, что главный герой должен быть примером для подражания. Для воспитания ребенка дошкольного возраста необходимо подбирать сказки, где есть четкое разграничение «хорошо – плохо», «добро-зло», «черное – белое».

Старшим дошкольникам можно пообобрать сказки литературные. Например, сказки А. Линдгрена, А. Волкова и многих других авторов. Ребенок начинает задумываться над поступками, своим поведением, оценивать, как бы он поступил, понимать, что и положительные герои могут ошибаться, а отрицательные, напротив, осознавать поступки. Но не стоит торопиться с этим этапом, пока ребенок не усвоил более простых сказок.

Для того чтобы общение со сказкой принесло свои плоды, нужно не только правильно подобрать сказку, но и правильно поработать с ней: сказку лучше рассказывать, чем читать, акцентируя внимание на определенных моментах. Важно разделить с ребенком эмоции, сопереживать героям. После этого обсудить сказку, чтобы ребенок смог понять ее мораль, дать возможность ему самому сделать выводы. Только надо иметь в виду, что беседы должны быть короткими. Можно обыграть сказку или отдельные ситуации, или придумать новую, где ребенок мог бы быть главным героем. В данном случае очень хорошо развивается фантазия, актерские способности, а также присутствует воспитательный эффект. Затем можно выполнить творческие задания, например, нарисовать эпизод из

сказки, любимого героя или придумать своего персонажа. Если ребенок просит рассказать одну и ту же сказку, то нужно выполнить его желание, так как в данный момент он может нуждаться именно в этой ситуации. Сказкотерапия широко используется в работе психологов для борьбы с различными психологическими проблемами. Благодаря сказке дети начинают осознавать важнейшие истины человеческой истины. Сказка помогает формировать основы нравственности, по которым они в дальнейшем будут жить. И все это сказка, которую взрослые начинают считать забавой. Поэтому так важно читать и обсуждать с детьми прочитанное.

Список литературы

1. Гриценко З.А. Ты детям сказку Расскажи: Методика приобщения детей к чтению. – М.: Линка-Пресс, 2003.
2. Ильин И.А. Духовный мир сказки. – М., 1993.
3. Калунина Воспитание сказкой // Ребенок в детском саду. – 2002. – №5. – 73 с.
4. Сказки, придуманные детьми // Ребенок в детском саду. – 2002. – №4. – 51 с.