

Семенихина Юлия Викторовна

учитель технологии

Галкин Владислав Геннадьевич

учитель истории и обществознания

Кузнецова Ирина Павловна

учитель начальных классов

МБОУ «ООШ №4 г. Харабали» Астраханской области

г. Харабали, Астраханская область

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ УЧИТЕЛЕЙ

***Аннотация:** авторы отмечают, что директора школ нередко встречаются с такой ситуацией: учитель прекрасно знает свой предмет, но конфликтует с детьми, не может организовать их досуг, войти в контакт с родителями. Причина тому – низкая профессиональная культура, в основе которой общая культура учителя. Можно ли её повысить? Основная ценность публикации, на взгляд исследователей, побудить руководителей думать в этом направлении, создать условия для этого и внести профессиональную культуру в число критериев оценки деятельности учителя при аттестации.*

***Ключевые слова:** педагог, профессиональная культура, профессионально-личностный опыт, эксперимент, диагностика.*

Бытие современного общества и отдельного человека сегодня невозможно представить вне системы образования. Педагогическая деятельность «вырастает» из культуры и вместе с тем является предпосылкой её дальнейшего развития.

Сегодня стало очевидным, что обществу нужен педагог с развитой профессиональной культурой, позволяющей ему не только осваивать новое содержание и технологии обучения, но и быть способным к культуросообразному взаимодействию со своими воспитанниками, осмысливать свою профессиональную миссию и деятельность.

Особую роль в учебной успешности ребёнка играет учитель школы. А между тем процесс формирования профессиональной культуры в условиях последипломного педагогического образования исследован недостаточно. Тем более это касается учителей, работающих в условиях села и малых городов. Социокультурная и профессиональная среда обладает специфическими чертами, которые оказывают влияние и на состояние образования, и на профессиональный рост учителя.

Формирование профессиональной культуры учителей и создание условий для её становления и развития будет успешным, если в основу работы с учителем в этом направлении будут положены особенности его педагогической деятельности. Многие учителя школы нуждаются в постоянной, повседневной помощи. Поэтому основной её формой остаётся методическая работа в школе и помощь муниципальной методической службы. К этому можно добавить профессионально-личностный опыт коллег и коллективный профессиональный опыт образовательных учреждений. Обмен опытом на диагностической основе даёт возможность ориентироваться на профессионально-личностную индивидуальность учителя, на его возможности и профессиональные затруднения, предоставлять учителю право выбирать пути и средства развития своей профессиональной культуры, формы методической помощи.

Профессиональное общение на заседаниях методобъединений помогает учителям школы обрести опыт ценностного отношения к профессиональной культуре педагогического сообщества и к своему собственному опыту.

Впервые научное обоснование понятию профессиональная культура учителя в отличие от понятия «педагогическая культура» было рассмотрено учителями на методических объединениях школы. Профессиональная культура шире – это совокупность общей культуры личности и профессиональных знаний по всем направлениям педагогической деятельности, а также умение применять эти знания в своей работе.

Педагогическая профессия относится к типу «человек-человек», поэтому в его деятельности огромную роль играет общая культура, ядро

которой – образованность и воспитанность, коммуникативная культура. Исследования учёных свидетельствуют о важности характера педагога для его успешности. Такие качества, как энергичность, общительность, самостоятельность, оптимизм, чувство юмора, способствует успешному решению дидактических и воспитательных задач. Одно из ведущих мест в личности учителя занимает его нравственная зрелость, определяющая избирательность отношений человека к окружающему миру на основе критериев добра и зла. Принято выделять ценностную составляющую профессиональной культуры педагога, куда входят такие компоненты: когнитивный, деятельностный, ценностный. Но всё это учитель обретает в процессе профессионального самосовершенствования, для чего нужны необходимые условия. Создать их – одна из задач внутришкольного управления. Учителя школы, работающие в сельских школах, в школах малых городов, как правило, ограничены в выездах, в широком профессиональном общении, в возможности постоянно сравнивать свою деятельность с деятельностью коллег. Это порождает некоторые ограничения – в частности завышенную самооценку, сниженную мотивацию к профессиональному росту.

Для определения качественных особенностей и уровня развития профессиональной культуры учителей, а также эффективности существующей системы повышения квалификации как фактора развития профессиональной культуры мы провели педагогический эксперимент: отслеживали уровень и динамику развития всех компонентов профессиональной культуры учителей в нашей школе. Диагностику проводили с использованием методов наблюдения, анкетирования, бесед, изучения продуктов деятельности и документации. Выводы делали как на основе самооценки, так и по экспертной внешней оценке. В качестве экспертов привлекали преподавателей института повышения квалификации, методистов муниципального методического центра и квалифицированных учителей школ города.

К началу эксперимента средний показатель уровня профессиональной культуры учителей составил 3,75 балла по их самооценке и 3,18 балла по экспертной оценке. При этом по семи показателям из десяти самооценка была неадекватно

завышенной у 68–80% обследуемых. Изучая педагогическое общение учителей, проживающих в достаточно закрытом социуме, мы выделили особенности общения путём сравнения с учителями, проживающими в больших городах.

Установлено, что общение наших учителей носит более авторитарный характер. Это объясняется повышенной требовательностью и контролем результатов педагогического труда со стороны родителей и администрации. Поэтому они считают, что надо быть строже, требовательнее.

Эксперимент позволил нам не только оценить уровень профессиональной культуры учителей нашего города, но и уточнить принципиальное направление её развития путём создания условий для полноценного профессионального общения педагогов.

Для изучения соответствия ресурсов культурно-педагогической среды и запросов учителей школы в сфере развития профессиональной культуры мы предложили педагогам распределить часы, отводимые на методическую работу, по различным её направлениям и формам. Особое внимание уделили общению, вычленив такие аспекты:

- восприятие учителем отношения к нему ребёнка;
- выбор профессионального воздействия;
- реакция на успешное действие ребёнка;
- реакция на ошибку;
- включённость в деятельность детей;
- отношение к чувствам детей;
- влияние стимулирования детей к саморазвитию;
- восприятие активности детей;
- учёт потребностей детей;
- отношение к детям в целом.

Сегодня у большинства родителей высокий образовательный уровень. Это обуславливает повышенные требования родителей к общекультурному и профессиональному уровню учителей.

Но вот что показал эксперимент: учителя школы на общекультурную подготовку и тренинги личностного роста отводят всего 2,5 часа в неделю. Меньшее значение они придают и самообразованию. Сложившаяся система предпочтений учителей в области развития профессиональной культуры, таким образом, далека от оптимальной.

Эксперимент в то же время показал, что у школ немало внутренних ресурсов для удовлетворения запросов учителей в повышении их профессиональной культуры. Вот основные запросы учителей в области развития профессиональной культуры:

- общекультурная подготовка, расширение кругозора (лекции и семинары, экскурсии);
- расширение теоретических знаний в области педагогики, психологии, смежных наук (лекции, семинары);
- знакомство с новыми методами, приёмами, технологиями обучения;
- изучение и анализ педагогического опыта, посещение открытых уроков;
- презентация индивидуального опыта педагогической деятельности, проведение открытых уроков;
- умение анализировать профессиональную деятельность;
- умение разрабатывать новые учебные курсы, адаптировать программу, проводить педагогическую мастерскую;
- тренинг педагогического взаимодействия – навыки общения с малышами, разрешение конфликтов, взаимодействие с родителями и другие.

При выборе средств формирования профессиональной культуры учителей мы ориентировались как на мотивацию, запрос учителей в данной сфере, так и на возможности методической службы школы, специалистов муниципального методического центра, Института повышения квалификации работников образования. Занятия с учителями были организованы, прежде всего, в школах. К числу наиболее действенных средств развития ценностно-смысловой сферы учителя относятся ситуации профессионального переживания и сопереживания, в которых наиболее эффективно преобразуется эта сфера. На занятиях в тренинговом

режиме учителей учили не скрывать свои чувства, вести себя соответственно своему эмоциональному состоянию, вызванному проблемами или успехами в профессиональной деятельности, а также оказывать поддержку коллегам, которые говорят о своих проблемах и переживаниях. Труднее всего учителя осваивали поддержку успешности и учеников, и своих коллег.

Условия успешного формирования профессиональной культуры учителей можно создать в каждой школе. Важно только уделять внимание этому качеству педагога, которое во многом влияет на повышение качества образования школьников.

Список литературы

1. Бердяев Н.А. Смысл творчества (Философия творчества, культуры и искусства). – М., 1994.
2. Загвязинский В.И. Педагогическое творчество учителя. – М., 2002.
3. Кан-Калик В.А. Педагогическое творчество / В.А. Кан-Калик, Н.Д. Никандров. – М., 1998.
4. Казакина М.Г. Школьная жизнь в России и Америки: воспитание человечности / М.Г. Казакина. – СПб.: Книжный дом, 2006.
5. Лук А. Психология творчества. – М., 2008.
6. Мартишина Н.В. Становление творческого потенциала личности педагога: монография. – М., 2006.