

**Осипова Марина Борисовна**

канд. пед. наук, доцент

Нижнетагильский филиал

ГАОУ ДПО СО «Институт развития образования»

г. Нижний Тагил, Свердловская область

## **ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ РЕЛИГИОЗНОЙ ТЕМАТИКИ В ПРОЕКТАХ УЧАЩИХСЯ ШКОЛЫ ИСКУССТВ**

*Аннотация:* в статье рассмотрены некоторые аспекты развития школьника как человека культуры при формировании его активного отношения к национальным традициям и верованиям в контексте проектной деятельности.

*Ключевые слова:* культура, духовно-нравственное воспитание, толерантность, религиозная тематика, проект.

Актуальность обозначенной темы обусловлена проблемами воспитания современного человека в условиях возрождения национальных духовно-нравственных ценностей. Как правило, именно в переломные моменты развития общества наиболее остро начинают «звучать» и обсуждаться вопросы исторических и культурных традиций при передаче накопленного опыта от одного поколения к другому. Обращение образовательной практики детской школы искусств к использованию познавательно-воспитательного потенциала религиозной тематики обусловлено пониманием непреходящего значения православия в отечественной истории и культуре, в современном общественном сознании, нацеленном на поиск национальной идеи, а также аксиологической парадигмой воспитания, ориентированной на постижение и воспроизводство человеком социально одобряемых культурных ценностей.

Школьное и семейное образование призваны открывать детям богатый духовный мир наших предков и воспитывать их гражданами и патриотами своей

великой Родины, научить их разбираться в истинных и мнимых ценностях, прививая внутренний иммунитет к «псевдорелигиозным» сектам и группам, оказывая действенную помощь в выборе жизненного пути и в формировании личных духовно-нравственных основ.

О.Д. Санина пишет о том, что невозможно понимать смысл многих литературных, музыкальных и художественных произведений, считать себя культурным и образованным человеком, любящим свою родину, не зная того, что хранится в исторической памяти народа, т.к. именно православное мировоззрение и христианские ценности пронизывают всю российскую историю, народные традиции, культуру [3].

Идею объединения людей во имя служения общему делу на основе христианских духовно-нравственных ценностей следует считать весьма плодотворной, но огромное значение при этом имеет способность потомков воспринимать, культивировать и приумножать ценности своих предков.

К сожалению, сегодня мировое социокультурное пространство наполнено жестокостью и насилием, беспечностью и безответственностью, отсутствием стыда, распущенностью и преобладанием у молодых людей потребительской позиции; при этом современный человек чрезвычайно легко поддается искушениям и соблазнам, а зло все чаще становится открытым, дерзким и безнаказанным, вытесняя добро из душ людей. Поэтому недопустимо, а точнее, педагогически преступно, оставаться в стороне, возлагая на самого человека всю ответственность за его жизнедеятельность.

Следует признать, что современная гуманистическая образовательная парадигма ориентирована на развитие человека культуры, поэтому особенностями развития системы российского образования является ориентация на принятие детьми культурного опыта многих поколений, на формирование у них активного отношения к традициям культуры, развивая при этом их культуру деятельности, культуру мышления, культуру общения, художественную, психологическую, физическую и другие культуры [2].

---

Согласно концепции Д.С. Лихачева, культура является органическим целостным явлением, связанным с творческим самовыражением личности. Он справедливо полагал, что «для жизни человека важна среда, созданная культурой его предков... для его духовной, нравственной жизни... привязанности к родным местам... и социальности» [1].

Анализ нормативно-правовых документов и действующего законодательства, регламентирующей деятельность в сфере образования, свидетельствует о том, основные принципы государственной образовательной политики Российской Федерации направлены на обеспечение и реализацию гуманистического характера образования, приоритета общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития его личности; а также на воспитание гражданственности, трудолюбия, на уважение к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине и семье; на единство социокультурного и образовательного пространства; защиту и развитие региональных культурных традиций и особенностей в условиях многонационального государства; на обеспечение самоопределения и самореализации личности; ее интеграцию в национальную и мировую культуру. Все вышеперечисленное созвучно ценностям религиозной культуры.

Сегодня наша страна – уникальное «поле», на котором может быть посеяно и возвращено множество духовных «зерен», как полезных, так и вредных, поэтому при существующей угрозе возможности возникновения межнациональных конфликтов, чрезвычайно важно выработать у каждого школьника уважение к культурным традициям других народов. Современное воспитание и образование нацелено, прежде всего, на развитие в человеке способностей, необходимых ему для адаптации в окружающем материальном мире, созданном усилиями предшествующих поколений. Внутренняя же жизнь человеческой души не привлекает столь пристального внимания. Поэтому образовательные организации ориентированы на создание условий, обеспечивающих формирование эрудированного и толерантного человека, способного понимать многообразие

мировоззренческих позиций, их исторических основ и культурных традиций, проявляя уважение и деликатное отношение к обычаям и религиозным взглядам других народов.

В настоящее время при организации деятельности детской школы искусств (далее ДШИ) акцент переносится на воспитание подлинно свободной личности обучающегося, на формирование у него способностей самостоятельно мыслить; добывать, анализировать, осваивать и применять знания/действия; тщательно обдумывая принимаемые решения, четко планировать свою деятельность, в том числе активно сотрудничая в составе разнообразных групп. Это предполагает широкое внедрение в образовательную практику инновационных альтернативных форм и способов организации и реализации образовательного процесса, в том числе методов и технологий на основе проектной деятельности обучающихся.

Содержание проектной деятельности обучающихся ДШИ базируется на широком культурологическом подходе, опирается на богатый духовно-нравственный потенциал таких предметов, как история, МХК, ОРКСЭ, литература, музыка, изобразительное искусство и др., знакомя школьников с духовно-нравственными основами мировоззрения наших предшественников.

Анализ актуальности тем проектов, поиск путей успешной реализации воспитательного потенциала (лат. *potentia* – скрытая возможность) религиозной тематики позволили выявить следующие группы интересов:

– знакомство с общими сведениями о религии, процессом ее зарождения, ролью в истории и культуре человечества, формами религиозного сознания, национальными и мировыми религиями: «Истоки просвещения», «Ручейки добра: нравственная и культурная красота Православия», «Исторические основы православной культуры России», «Как христианство пришло на Русь», «Православные праздники», «Крещение Руси и его историческое значение», «Православный христианский календарь», «Религии мира и их основатели»;

– выделение общечеловеческих ценностных аспектов мировоззрения общемировых религий, культуры и морали в сравнении с ценностями современного общества; понимание многообразия и взаимодействия культур, освоение этнических ценностей и норм поведения: «Устройство православного храма», «Христианские святыни», «Икона в религиозной культуре», «Жизнь дана на добрые дела», «Рождественские истории», «Православная культура глазами детей», «Листая страницы православного календаря», «Все в твоих руках», «Роль религии в современной России», «Колокольный звон как одна из основ духовной жизни русского человека», «Византийская теория живописи»;

– род и семья как исток нравственных отношений в истории человечества; взаимоотношения матери и дитя, утверждающие святость материнской любви, без которой не может быть ни героя, ни поэта, ни просто человека: «Ценность родства и семейные ценности», «Ценности православной семьи», «Семейные праздники как одна из форм исторической памяти»;

– священные книги – уроки нравственности: «Духовно-нравственный смысл евангельских притч», «Образцы нравственности в культурах разных народов», «Человек – то, что он из себя сделал».

Невнимание и пренебрежение к огромному творческому национальному богатству привело к сознательному разрушению вековых традиций и национально-религиозных устоев народов нашей страны. Урал исторически является полиэтническим регионом, а в последние годы наблюдается рост численности населения за счет притока мигрантов из бывших союзных республик. И сейчас мы наблюдаем уникальную ситуацию, когда большинство наших соотечественников заново самоопределяются в мире, выбирая себе веру (необязательно религиозную) и способ спасения от духовного обнищания.

### *Список литературы*

1. Лихачев Д.С. Экология культуры // Памятники Отечества. – 1980. – №2.

2. Осипова М.Б. Формирование музыкальной культуры школьников в условиях малого города [Текст]: монография / М.Б. Осипова, Н.Г. Тагильцева. – Екатеринбург, 2013. – 168 с.

3. Санина О.Д. Воспитательный потенциал православной культуры. Взаимодействие светского и религиозного в воспитании / О.Д. Санина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://pedsovet.su/publ/164-1-0-800>