

Здравствуй, Якутия!



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный
университет им. М.К. Аммосова»
Филологический факультет

ЗДРАВСТВУЙ, ЯКУТИЯ!

Учебное пособие

Чебоксары
Издательский дом «Среда»
2021

УДК 811.161.1(075.8)

ББК 81.411.2-99

3-46

Издание осуществлено на средства гранта Министерства просвещения Российской Федерации в форме субсидий на реализацию мероприятий, направленных на полноценное функционирование и развитие русского языка, ведомственной целевой программы «Научно-методическое, методическое и кадровое обеспечение обучения русскому языку и языкам народов Российской Федерации» подпрограммы «Совершенствование управления системой образования» государственной программы РФ «Развитие образования». Соглашение № 073-15-2020-2637.

Рецензенты:

доктор филологических наук, ректор БУ ЧР ДПО «Чувашский республиканский институт образования» Министерства образования и молодежной политики Чувашской Республики *Ю.Н. Исаев*;

кандидат педагогических наук, доцент,
руководитель Центра проектных решений “Cheb-Art” *Г.Н. Петров*

3-46 Здравствуй, Якутия! : учебное пособие / С.М. Петрова, Г.Е. Жондорова, А.И. Ощепкова, С.Ю. Залуцкая. – Чебоксары: ИД «Среда», 2021. – 88 с.

ISBN 978-5-907411-09-8

В учебном пособии представлены материалы для уроков по русскому языку с иностранными студентами. Контент занятий учитывает национально-культурную специфику Якутии – крупнейшего по территории субъекта Российской Федерации, позволяет знакомить обучающихся с культурой, литературой, географией региона. Имеются вопросы и задания, актуализирующие изученный языковой материал. Представлен опыт образовательной организации, реализующей совместные основные образовательные программы с вузами Китайской Народной Республики.

Предназначено для студентов, преподавателей средних специальных и высших учебных заведений, студентов, аспирантов, организаторов и участников образовательных проектов, слушателей системы повышения квалификации.

© Петрова С.М., Жондорова Г.Е.,
Ощепкова А.И., Залуцкая С.Ю.,
2021

© ФГАОУ ВО «Северо-Восточный
федеральный университет
им. М.К. Аммосова», 2021

© ИД «Среда», оформление, 2021

DOI 10.31483/a-10249

ISBN 978-5-907411-09-8

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	4
Раздел 1. Коммуникативный тренинг	10
Урок 1. Диалог	10
Урок 2. Диалог	12
Урок 3. Текст.....	13
Урок 4. Лексика	15
Урок 5. Лексика	17
Раздел 2. Здравствуй, Якутия!	19
Урок 1. Якутия.....	19
Урок 2. Якутск прежде	21
Урок 3. Якутск – столица Республики Саха (Якутия).....	23
Урок 4. Пешая прогулка по Якутску	26
Урок 5. Литературный Якутск.....	38
Урок 6. Русское устье: Сказки вечной мерзлоты	45
Урок 7. Якутские Драгоценности.....	59
Урок 8. Стерх	62
Урок 9. Снег	63
Урок 10. Праздники Якутии.....	66
Раздел 3. Графико-символический анализ текста	68
Урок 1. Александр Сергеевич Пушкин (1799 – 1837 гг.)	68
Урок 2. Михаил Юрьевич Лермонтов (1814 – 1841 гг.).....	78
Урок 3. Николай Васильевич Гоголь (1809 – 1852 гг.)	81

ВВЕДЕНИЕ

Учебное пособие «Здравствуй, Якутия!» разработано в рамках проекта «Создание российско-китайского клуба общения на русском «Алмаз» (на базе сети центров русского языка, литературы и культуры СВФУ в вузах северо-востока КНР)», направленного на рост интереса к изучению русского языка на северо-востоке Китайской Народной Республики (далее – КНР). Проект поддерживает имеющийся положительный опыт продвижения образовательных программ на русском языке, опирается на результаты, инструменты и возможности предыдущих проектов Северо-Восточного федерального университета им. М.К. Аммосова (далее – СВФУ), в разные годы поддержанных грантами Министерства просвещения и фондом «Русский мир»: «Лингводидактический онлайн-ресурс «Русистика СВФУ» (2017 г.), «Азиатско-тихоокеанская онлайн-школа русистики: инновационные практики (2018 г.), Международный форум «Русистика в России и Китае: инновационные практики» (2018, 2019 гг., гг. Якутск, Харбин), «Сеть Центров русского языка, литературы и культуры СВФУ в вузах КНР» (2019 г.).

Приоритетной задачей Северо-Восточного федерального университета им. М.К. Аммосова является намерение занять ведущие позиции в регионе по российско-китайскому образовательному сотрудничеству, которое обеспечено наличием в университете необходимых ресурсов, авторитетной кафедры русского языка как иностранного (далее – РКИ) и ориентированного на работу с КНР института Востока. СВФУ является активным участником этого процесса. Мощным механизмом, используемым университетом, стало формирование сети университетов-партнеров в КНР в области русистики.

Продуктивным результатом реализации образовательной, методической и научно-исследовательской деятельности в области русистики, проводимой Северо-Восточным федеральным университетом, можно считать положительную динамику количества организованных совместных с вузами КНР научных мероприятий: СВФУ является инициатором проведения трех международных научно-практических конференций «Русистика на северо-востоке Российской Федерации и в странах АТР» (2014 г., 2017г., 2018г., 2019 г.), в которых приняли участие не только российские (г. Москва, г. Санкт-Петербург, г. Казань, г. Владивосток, г. Челябинск и др.), но и зарубежные (Япония, КНР, Республика Корея, Монголия) русисты. В рамках этих мероприятий презентованы инновационные методики обучения русскому языку как иностранному (Семиотическая карта «Бриллиантовое сердце Республики Саха (Якутия) в системе обучения РКИ; авторская методика профессора С.М. Петровой «Графико-символический анализ художественного произведения на занятиях по РКИ»). Преподавателями филологического факультета СВФУ был выиграны Гранты МО и Н РФ по

Программе «Русский язык» (2017г.) и «Развитие образования» (2018г., 2019 г., 2020 г.). В рамках Гранта был создан образовательный лингвометодический ресурс «Русистика на северо-востоке РФ и в странах АТР» и разработан «Азиатско-тихоокеанская онлайн школа русистики» под руководством заведующего кафедрой РКИ, д.п.н., проф. Петровой С.М. В рамках Грантов были проведены следующие мероприятия: открыт Центр русского языка и культуры СВФУ в Чанчуньском научно-техническом институте (2016 г., г. Чанчунь); реализована совместная основная образовательная программа двойного дипломирования с Хэйлунцзянским Восточным Университетом по направлению «Филология. Русский язык как иностранный» (2018 г., г. Харбин, КНР); СВФУ стал инициатором проведения 2 международных Форумов «Русистика в России и Китае: инновационные практики» (2018 г., г. Харбин, Хэйлунцзянский университет; 2019 г., г. Якутск, СВФУ); проведен цикл масштабных мероприятий, направленных на повышение популярности и престижа русского языка в Китае. Вузы северо-востока КНР проявили большой интерес к проекту СВФУ «Азиатско-Тихоокеанская онлайн школа русистики: стратегии и технологии».

В июле 2018 г. были проведены интенсивные трёхнедельные курсы по русскому языку на базе СВФУ «Лето в Сибири». Наряду с изучением практического курса русского языка, который включает в себя обучение грамматике, фонетике и лексике русского языка, иностранным слушателям предлагались также следующие предметы: русская литература, история и традиционная культура народов Якутии, этнография, кино Циркумполярного мира, животный и растительный мир, а также экология. Кроме того, иностранным студентам предлагалась обширная культурная программа, предусматривающая посещение музеев, выставок и театров Якутска, различных этнографических и туристических центров на территории Якутии. 24-29 декабря 2018 года в вузах Китая преподаватели ФЛФ провели курсы повышения квалификации в формате обучения на выездном научно-методическом семинаре по программе «Стратегии и технологии в практике преподавания РКИ».

В рамках подписанных соглашений университет сотрудничает с восемью вузами КНР (Хэйлунцзянским Восточным университетом, Чанчуньским институтом науки и технологий, Институтом русского языка Хэйлунцзянского университета, Хэйлунцзянским институтом иностранных языков, Цзилинским педагогическим университетом, Харбинским университетом науки и технологий, Аньанским педагогическим университетом), в том числе с Хэйлунцзянским Восточным университетом имеет договор о совместной подготовке студентов по образовательной программе двойного дипломирования.

Практика продвижения русского языка и образовательных программ на русском языке на северо-востоке Китайской Народной Республики, в провинциях Хэйлунцзян, Цзилинь, Ляонин и других, показала, с одной стороны,

явную тенденцию повышения интереса к русистике, высокую востребованность российских образовательных программ, инновационных практик в методике преподавания РКИ, с другой – недостаточную сформированность современной развивающей и технологичной образовательной среды в контексте методики преподавания РКИ как для преподавателей РКИ, работающих в вузах Китая, так и студентов, изучающих русский язык.

Сегодня для обеспечения устойчивого развития центров русского языка, литературы и культуры СВФУ, открытых в 2019 г. при поддержке Министерства просвещения РФ, для поддержки популярности русского языка среди китайской студенческой молодежи требуется новый формат. Проект «Создание российско-китайского клуба общения на русском “Алмаз” (на базе сети центров русского языка, литературы и культуры СВФУ в вузах северо-востока КНР)» предназначен для организации просветительского внеаудиторного учебного процесса в цифровой среде на онлайн-ресурсе «Русистика СВФУ». В процессе работы слушатели мультимедийного клуба участвуют в организованных преподавателем-модератором неформальных заседаниях в свободное от основных занятий время, получают дополнительную возможность развивать коммуникативные навыки, навыки публичного выступления на русском языке, получают новые знания о культуре России и Якутии. Преподаватели РКИ северо-востока КНР, студенты, все, интересующиеся русским языком, на заседаниях клуба смогут усовершенствовать коммуникативные компетенции, поддержать интерес к русскому языку, сформировать привлекательный образ России и Якутии. Опыт работы коммуникативного клуба поможет преподавателям РКИ китайских вузов внеаудиторной деятельностью в области языковой практики и обогащения словарного запаса.

Основные усилия разработчиков проекта сосредоточены на достижении следующих целей:

- усиление роли русского языка и образовательных программ на русском языке на северо-востоке КНР;
- поддержка изучения и преподавания русского языка в вузах КНР;
- совершенствование профессиональной онлайн дистанционной платформы «Русистика СВФУ».

Социально-общественная значимость проекта «Создание российско-китайского клуба общения на русском “Алмаз” (на базе сети центров русского языка, литературы и культуры СВФУ в вузах северо-востока КНР)» в контексте межвузовских российско-китайских образовательных связей в современных условиях состоит в популяризации русского языка и образовательных программ на русском языке для обучающихся иностранцев, а также в создании открытой образовательной среды, способствующей развитию интереса у иностранцев к изучению русского языка, литературы, культуры, истории России, в совершенствовании научной, учебно-методической базы обучения РКИ.

Достижение указанных целей связано с решением следующих задач:

- разработка формата клуба общения на русском в сети интернет для студенческой молодежи, преподавателей РКИ северо-востока КНР;
- организация заседаний и информационного сопровождения клуба;
- разработка учебно-методических просветительских материалов для Центров русского языка, литературы и культуры СВФУ, учитывающих национальную специфику и стимулирующих интерес к российскому образованию, культуре и науке.

К таким учебно-методическим просветительским материалам по РКИ следует отнести и данное учебное пособие, ориентированное на совершенствование коммуникативных компетенций, практических знаний и навыков в области русской культуры, литературы и страноведения России с учетом национальной специфики иноязычной аудитории.

Особенности преподавания учебной дисциплины

«Русский язык как иностранный» в центрах русского языка, литературы и культуры СВФУ на площадках китайских вузов

К главным задачам учебных программ по русскому языку как иностранному, реализуемым в центрах русского языка, литературы и культуры СВФУ, относятся: формирование у иностранных учащихся ценностного отношения к языку как хранителю культуры и овладение начальными видами речевой деятельности, использование возможности языка как средства коммуникации и средства познания. Все программы русского языка как иностранного направлены на коммуникативное развитие слушателей центров и поддерживаются линиями формируемых предметных компетенций: коммуникативной, лингвистической / литературной, культуроведческой.

Коммуникативная компетенция – это овладение видами речевой деятельности, соответствующими элементарному уровню и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих возрасту, опыту, интересам иностранных учащихся. Лингвистическая/литературная компетенция, освоение знаний о языке как культурном явлении, начальные сведения об его устройстве, развитии и функционировании; обогащение словарного запаса; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке, её основных разделах и базовых понятиях; умение пользоваться различными видами лингвистических словарей.

Ведущим принципом работы преподавателей является речевая направленность обучения: аудирование, говорение, чтение, письмо. Изучение спонтанной русской речи является одной из важнейших задач для функционирующих на территории КНР Центров русского языка, литературы и культуры СВФУ, так как для дальнейшей успешной учебной деятельности иностранные студенты должны овладеть культурой общения, узнать

правила русского речевого этикета, уметь поддерживать беседу. Говорение как компонент устного речевого общения реализуется в двух формах устной речи – диалогической и монологической, поэтому содержание обучения говорению предполагает обучение диалогу и монологу. Диалог – это процесс взаимного общения, когда реплика сменяется ответной фразой и происходит постоянная смена ролей. Если один из партнеров не произносит свою реплику, то диалог превращается в монолог.

Основной целью работы по формированию и развитию начальных форм диалогической речи является формирование умений, необходимых для общения. Главной задачей специального обучения диалогической речи является овладение иностранными студентами навыками речевого общения. Это предполагает развитие у них понимания речи окружающих, накопления языковых средств, усвоение различных форм общения. Диалог – сложная форма социального взаимодействия. Участие в диалоге требует сложных умений:

- собственно речевые умения (вступать в общение, поддерживать и завершать общение; говорить отчетливо и в нормальном темпе, пользоваться интонацией диалога);
- умение речевого этикета (обращение, знакомство, приветствие, приглашение, просьба, согласие и отказ, извинение и т.п.);
- умение общаться в паре, в группе из 3-5 человек, в коллективе;
- умение общаться для планирования совместных действий, достижения результатов и их обсуждения;
- невербальные умения – уместное использование мимики и жестов.

Ученые выделяют следующие виды диалогической речи: свободный диалог (дружеское общение двоих); вопросно-ответный диалог (участники неравноправны); спор, полемика (дискуссионная речь); диалог как литературный жанр; пьесы; внутренний диалог с самим собой или с воображаемым собеседником; а также выделяют диалог культур, диалог поколений и т. п.

В учебном процессе можно встретить такие виды диалогов и формы работы с ними, как диалог-беседа, диалог-инсценировка, беседа учащихся между собой и с преподавателем, парная и групповая беседы.

Учебный диалог – это субъект-субъектное взаимодействие учителя и учащихся, а также самих учащихся, которое перерастает в продуктивное учебное сотрудничество при организации внутригрупповой или групповой дискуссии при постановке и решении учебных задач.

Содержательными компонентами деятельности педагога по организации учебного диалога, или условиями зарождения диалога в иноязычной аудитории являются:

1. Организация усвоения иностранными студентами речеведческих знаний.

2. Организация полноценной учебной деятельности с применением современных раздаточных материалов.

3. Обучение иностранных студентов умению вести учебный диалог.

Диалог не возникает спонтанно. Опыт диалогического общения накапливается постепенно и на начальных этапах неизбежно включает элементы формальной организации: изложение сценария, распределения ролей и т. п.

Для учебного диалога характерны следующие особенности:

- наличие единой, интересной для всех участников диалога проблемы;
- наличие двух и более собеседников, связанных отношениями взаимопонимания;
- возможность свободного изложения материала, отстаивания своей точки зрения;
- наличие цели организации диалога;
- наличие обратной связи;
- наличие диалоговых взаимоотношений между ведущим и группой иностранных учащихся, учителем и учеником.

В обучении на базе Центра возможны разные виды учебного диалога: ведущий – студент, ведущий – группа студентов, студент – группа студентов, студент – студент.

Самый распространенный вид диалога в иноязычной аудитории ведущий – группа учащихся (такой диалог ещё называют вопросно-ответным) требует к себе определенного мастерства от педагога. Данный вид диалога характерен для беседы.

Структура учебного диалога ведущий – иностранные студенты может быть такой:

1. Сообщение темы.
2. Постановка учебной задачи.
3. Совместный поиск решения учебной задачи; выслушивание разных точек зрения собеседников; корректировка (при необходимости).
4. Получение совместного окончательного решения.
5. Обобщение.

Лингвокультурологический подход в практике преподавания РКИ, реализуясь на уровне предметного содержания, помогает усвоению грамматической системы русского языка, а также развивает навыки и умения во всех видах речевой деятельности.

Лингвокультурологический подход даёт возможность никогда не отступать от цели современного образования – формирование языковой личности иностранного учащегося. Таким образом, изучающий русский язык становится полноправным участником межкультурной коммуникации, получая новые знания о культуре другой стране в контексте родных традиций и обычаев в их полноте.

РАЗДЕЛ 1

КОММУНИКАТИВНЫЙ ТРЕНИНГ

Урок 1

ДИАЛОГ

Добрый день!

– Меня зовут Мария Ивановна.

– Как вы думаете, зачем вы сюда пришли? (Чем будем заниматься?)

Выслушиваются ответы (Мы будем изучать русский язык).

Слово ведущего:

– В конце занятий будете знать фразы, с помощью которых можно будет общаться в России. Главное, не лениться и всё запоминать!

А сегодня вы выучите самое сложное русское слово!

– Для начала выучим слова приветствия (все слова проецируются на экран):

– Здравствуйте! (повторить по слогам несколько раз) З-драв-ствуй-те.

Студенты записывают в свои тетради слово на русском языке и его произношение на своём родном.

Учитель записывает слово на доске и просит одного из студентов записать рядом перевод на родном языке.

– «Здравствуйте» – приветствие, которое мы говорим при встрече с уважаемым человеком.

– Привет! При-вет!

Студенты записывают в свои тетради слово на русском языке и его произношение на своём родном.

Учитель записывает слово на доске и просит одного из студентов записать рядом перевод на родном языке.

– «Привет» – этим словом мы приветствуем друзей, близких людей.

– Доброе утро! До-бро-е ут-ро.

Студенты записывают в свои тетради слово на русском языке и его произношение на своём родном.

Учитель записывает слово на доске и просит одного из студентов записать рядом перевод на родном языке.

– «Добро утро» – так мы приветствуем утром.

– Добрый день! До-брый день.

Студенты записывают в свои тетради слово на русском языке и его произношение на своём родном.

Учитель записывает слово на доске и просит одного из студентов записать рядом перевод на родном языке.

– «Добрый день» – так мы приветствуем днём.

– Добрый вечер! До-брый ве-чер.

Студенты записывают в свои тетради слово на русском языке и его произношение на своём родном.

Учитель записывает слово на доске и просит одного из студентов записать рядом перевод на родном языке.

– «Добрый вечер» – так мы приветствуем вечером.

– До свидания! До сви-да-ни-я.

Студенты записывают в свои тетради слово на русском языке и его произношение на своём родном.

Учитель записывает слово на доске и просит одного из учеников записать рядом перевод на родном языке.

– «До свидания» – так мы прощаемся со знакомыми людьми.

– Пока! По-ка.

Студенты записывают в свои тетради слово на русском языке и его произношение на своём родном.

Учитель записывает слово на доске и просит одного из студентов записать рядом перевод на родном языке.

– «Пока» – так мы прощаемся с друзьями и родными.

Учитель: Отрабатываем произношение.

– А теперь повторим все слова (*сначала по слогам, потом полностью всё слово*):

З-драв-ствуй-те. Здравствуйте!

При-веет. Привет!

До-бро-е ут-ро. Доброе утро!

До-брый день. Добрый день!

До-брый-ве-чер. Добрый вечер!

До сви-да-ни-я. До свидания!

– По-ка. Пока!

– Вы быстро учитесь!

– Как вы думаете, какое самое сложное русское слово?

Выслушиваются ответы студентов («Здравствуйте»)

– Правильно! Молодцы! (У вас получилось!)

– После приветствия мы обязательно называем своё имя. Нам надо выучить такую фразу: «Меня зовут...».

(Фраза проецируется на экран. Студенты повторяют по слогам, а потом записывают звучание фразы своими буквами, а также перевод в тетради и на доске.)

Ме-ня зо-вут ... (*вставить своё имя*).

– А теперь пусть каждый из вас представится. (*Каждый из студентов представляется, отрабатывая произношение.*)

Переходим к изучению личных местоимений.

Студенты записывают в свои тетради каждое слово на русском языке и его произношение на своём родном.

Учитель записывает слово на доске и просит одного из студентов записать рядом перевод на родном языке.

– Каждый из вас о себе говорит: «Я».

– Если вас будет много (как сейчас), вы скажете «Мы».

– Обращаясь к одному человеку, говорите: «Ты».

– Обращаясь к нескольким людям – «Вы».

– Обращаясь к учителю, человеку старше себя, незнакомому человеку, говорите: «Вы».

– Рассказывая о ком-то, говорите: «Он» (если это о мужчине), «Она» (если это о женщине),

– Если вы рассказываете о многих людях, то говорите: «Они».

Закрепляем полученные знания о личных местоимениях.

Все становятся в круг.

– *Я Маша.*

Следующий игрок называет местоимение и имя предыдущего, затем – своё:

– *Она Маша, я ЛюШен.*

– *Она Маша, он ЛюШен, я Джан Вей...*

Теперь можно не сомневаться, что вы, ребята, выучили местоимения, а также познакомились друг с другом.

Итог занятия: Прощание со студентами.

Урок 2

ДИАЛОГ

– Добрый день!

– Я – ваш учитель русского языка. Меня зовут Мария Ивановна.

– Как вы думаете, зачем мы учим русский язык?

Выслушиваются ответы (Я хочу учиться в России. Хочу стать медиком, инженером).

Слово ведущего:

– В конце занятий будете знать фразы, с помощью которых можно будет общаться в России. Главное, не лениться и всё запоминать!

А сегодня мы познакомимся!

– Для начала повторим слова приветствия (все слова проецируются на экран):

– Здравствуйте! (повторить по слогам несколько раз) З-драв-ствуй-те.

– Привет! При-вет.

– Доброе утро! До-бро-е ут-ро.

– Добрый день! До-брый день.

– Добрый вечер! До-брый-ве-чер.

– До свидания! До сви-да-ни-я.

– Пока! По-ка.

Слово учителя: Сегодня мы будем знакомиться и узнаем, зачем надо учить русский язык. Меня зовут Маша. Я учитель русского языка в университете. Я люблю русский язык.

– А теперь повторим все слова (*сначала по слогам, а потом полностью всё слово*):

Рус-ский я-зык!

У-чи-тель!

У-чить!

Зна-ко-мить-ся Зна-ко-мить-ся!

У-ни-вер-си-тет! У-ни-вер-си-тет!

Люб-лю. Люб-лю!

Я-зык. Я-зык!

- Вы быстро учитесь!
- Как вы думаете, какое здесь самое сложное слово?
Выслушиваются ответы студентов («Знакомиться»).
- Правильно! Молодцы! (У вас получится!)
- После приветствия мы обязательно называем своё имя. Нам надо выучить такую фразу: «Я люблю русский язык!»
(Фраза проецируется на экран. Студенты повторяют по слогам, а потом записывают звучание фразы своими буквами, а также перевод в тетради и на доске.)

Я люблю русский язык, потому что... *(добавить).*

- А теперь пусть каждый из вас расскажет. *(Каждый из студентов представляется, отрабатывая произношение.)*

Закрепляем полученные знания.

Все становятся в круг.

– *Я люблю русский язык, потому что хочу учиться.*

Следующий игрок называет местоимение и имя предыдущего, затем – своё:

– *Она Маша, я ЛюШен.*

– *Она Маша, он ЛюШен, я Джан Вей...*

Теперь можно не сомневаться, что вы, ребята, выучили местоимения, а также познакомились друг с другом.

Итог занятия: Прощание со студентами.

Урок 3

ТЕКСТ

Я хочу учиться в Якутии

Здравствуй, друг! Я нахожусь в Якутии и очень много узнал о ней. Это самая крупная республика в России. В ее пределах расположены три часовых пояса. Здесь много нетронутых мест, интересных для посещения. Огромные пространства очень трудны для освоения и поразительно красивы. Могучие реки, неприступные горы, густые леса, тайга и бескрайняя тундра. А сколько здесь необычных животных! Древняя северная земля славится поразительной красотой полярных сияний, сверкающего снега, цветущими долинами. Якутия – хранилище несметных богатств. Здесь находятся крупнейшие месторождения золота, алмазов, нефти, газа, угля. Я хочу здесь учиться и работать.

Вопросы и задания

1. Прочитай текст.
2. Ответить на вопросы викторины «Уникальный край: мощь и сила природы».

Выбери правильный вариант:

Тундра – это:

1. безлесное пространство, характерное для Арктики;
2. обширные, изобилующие травой равнины в Южной Америке;
3. бедное влагой и обычно ровное пространство в зоне сухого климата;

4. необитаемое пространство без растительности;

Якутия – это:

1. страна на севере;
2. республика в России;
3. тундра;
4. страна в Арктике.

Полярное сияние – это:

1. небесное тело, имеющее светящийся хвост;
2. цветные разноцветные огни в ночном небе;
3. «падающая звезда»;
4. светящееся кольцо вокруг солнца.

Тайга – это:

1. дикий, труднопроходимый лес;
2. большой сад;
3. дорога с рядами деревьев по обеим сторонам;
4. небольшой лиственный лес.

Выбери правильный вариант:

Я ... по Якутии.

1. мечтал;
2. говорил;
3. путешествовал;
4. читал.

Якутия – самая республика России.

1. большущая;
2. большая;
3. небольшая;
4. пребольшая.

Своими ... я видел полярное сияние.

1. руками;
2. очками;
3. ушами;
4. глазами.

В Якутии ... золото, алмазы, уголь, нефть.

1. побывают;
2. забывают;
3. добывают;
4. набивают.

Какое слово пишем с большой буквы?

1. республика;
2. тундра;
3. Якутия;
4. страна.

Вспомни, что такое фразеологизмы, выбери правильный вариант:

Алмаз

1. речной воды;
2. морской воды;
3. чистой воды;

4. водопроводной воды.

Золотые

1. глаза;
2. ноги;
3. пальцы;
4. руки.

Три

1. сапога – пара;
2. руки руку моют;
3. богатыря;
4. капли воды.

Как снег

1. на нос;
2. на голову;
3. на колени;
4. на волосы.

Земля

1. водица;
2. сестрица;
3. кормилица;
4. пословица.

Вспомни, что такое антонимы, и выбери правильный вариант:

Интересный

1. привлекательный;
2. скучный;
3. любопытный;
4. захватывающий.

Огромный

1. значительный;
2. обширный;
3. маленький;
4. большой

Урок 4

ЛЕКСИКА

1. Задания по лексике и грамматике.

1) Заполните пропуски.

На севере России существуют _____ об удивительной и _____ птице, которая приходила на помощь попавшим в _____ морякам. Это розовая чайка, называемая в _____ – «Дочерью Солнца и Снега». Она _____ подаренное полярным днём оперение из розовых _____ восхода Солнца для того, чтобы путник _____ её даже ночью. Чтобы люди _____ её днем, полярная ночь подарила этой _____ птице чёрное ожерелье. С тех пор летает розовая _____ днём и _____ надо льдами, спасает путешественников и _____. Эта _____ птичка вместо того, чтобы лететь на юг, летит на _____ к Северному Ледовитому океану!

2) Найдите лишнее слово:

- а) река, гора, океан, море;
- б) чайка, медведь, стерх, журавль;
- в) моряк, матрос, капитан, охотник;
- г) северное, полярное, ледяное, вкусное;
- д) день, ночь, полдень, завтрак;
- е) белая, розовая, мокрая, красная;
- ж) ожерелье, браслет, бусы, кольцо.

3) Дайте обобщающее слово для каждой группы слов:

- а) легенда, предание, миф, сказание – _____
- б) черный, белый, красный, синий – _____
- в) сын, дочь, мать, отец – _____
- г) чайка, ворона, воробей, орел – _____

4) Приведите антонимы к данным ниже словам:

- беда – _____
- ночь – _____
- черное – _____
- север – _____
- жизнь – _____
- сухой – _____
- чистый – _____

5) Выберите правильный вариант употребления фразеологизма:

Если я увижу розовую чайку, то буду _____ от счастья!
(как язык проглотил, на седьмом небе, как с луны свалился).

Розовое оперенье чайки как _____ (розовая мечта, розовые очки, белое пятно).

6) У вас в Якутске есть друг по переписке. Он написал вам письмо, в котором приглашает вас к себе в гости посмотреть розовую чайку.

Напишите ему ответ по следующему плану:

1. Приветствие.
2. Извинение за долгое молчание.
3. Сообщение о получении письма.
4. Благодарность за приглашение.
5. Сообщение о возможном сроке визита.
6. Напишите об интересе к розовой чайке и желании её увидеть.
7. Выяснение вопроса о погоде во время визита.
8. Прощание.

Урок 5

ЛЕКСИКА

1. Задания по лексике и грамматике.

1) Заполните пропуски.

Поиск алмазов в России вёлся _____ полтора века, и только в _____ 50-х годов _____ открыты богатейшие _____ месторождения алмазов в Якутии. Якутия – край _____ богатств, которыми щедро одарила ее _____. Велики _____ ее недр — алмазы, золото, серебро, олово, уголь, нефть, газ. Это крупнейший _____ регион России, единственный в _____, в недрах которого находится вся _____ Менделеева. На его _____ выявлено более 1,5 тысяч месторождений _____ ископаемых и свыше 5 тысяч проявлений различных видов минерального _____.

2) Найдите лишнее слово:

- а) золото, уголь, серебро, пушнина;
- б) чайка, медведь, стерх, журавль;
- в) алмаз, рубин, янтарь, береза;
- г) северное, полярное, ледяное, вкусное;
- д) первый, сто, тысяча, сорок;
- е) белая, розовая, мокрая, красная;
- ж) местность, вселенная, регион, край.

3) Дайте обобщающее слово для каждой группы слов:

- а) геолог, горняк, ботаник, географ – _____
- б) черный, белый, красный, синий – _____
- в) сто, двести, триста, четыреста – _____
- г) чайка, ворона, воробей, орел – _____

4) Приведите антонимы к данным ниже словам:

- богатство – _____
- крупный – _____
- черное – _____
- север – _____
- единственный – _____
- сухой – _____
- чистый – _____

5) Выберите правильный вариант употребления фразеологизма:

Если я увижу настоящий алмаз, то буду _____ от счастья!
(как язык проглотил, на седьмом небе, как с луны свалился).

Редчайших камней в Якутии _____ (тьма тьмуца, кот наплакал, верста коломенская).

б) У вас в Якутске есть друг по переписке. Он написал письмо, в котором приглашает вас к себе в гости посмотреть, как добывают алмазы.

Здравствуй, Якутия!

Напишите ему ответ по следующему плану:

1. Приветствие.
2. Извинение за долгое молчание.
3. Сообщение о получении письма.
4. Благодарность за приглашение.
5. Сообщение о возможном сроке визита.
6. Напишите об интересе к бесценным алмазам и желании их увидеть.
7. Выяснение вопроса о погоде во время визита.
8. Прощание.

РАЗДЕЛ 2

ЗДРАВСТВУЙ, ЯКУТИЯ!

Урок 1

ЯКУТИЯ

Текст

Якутия – крупнейший регион Российской Федерации

Республика Саха (Якутия) образована 27 апреля 1922 года как Якутская Автономная Советская Социалистическая Республика; современный статус получила в 1991 г. Административный центр – г. Якутск, расстояние до Москвы 8468 км. Площадь – 3103,2 тыс. км. Численность населения составляет около 1 млн чел. Плотность населения – 0,3 чел/км². Национальный состав – якуты (саха), русские, эвенки, татары, эвены, юкагиры, чукчи, белорусы, украинцы и другие. Народы Якутии говорят на 120 языках. Республика Саха (Якутия) входит в Дальневосточный федеральный округ.



Рис. 1

На севере омывается морями Лаптевых и Восточно-Сибирским Северного Ледовитого океана и включает Новосибирские острова. На западе граничит с Красноярским краем, на юге – с Иркутской, Читинской и Амурской областями, на востоке – с Хабаровским краем, Магаданской областью и Чукотским автономным округом.



Рис. 2

Отличительными чертами географического положения Якутии являются: удаленность, изолированность от основных промышленных районов страны, её северное положение и то, что около 40% территории региона находится за Полярным кругом.

Основные реки Якутии – Лена, Анабар, Оленек, Яна, Индигирка и Колыма.



Рис. 3

Почти вся континентальная часть Якутии представляет собой зону сплошной многовековой, вечной мерзлоты; здесь находится полюс холода – самая холодная населенная точка мира Оймякон; максимальная амплитуда средних температур составляет 70-75 градусов по Цельсию; по

абсолютной величине минимальной температуры (-70 градусов) и по её суммарной продолжительности республика не имеет аналогов в Северном полушарии.



Полюс холода

Рис. 4

Вопросы и задания

1. Покажите на карте России территорию Республики Саха (Якутия).
2. Сколько человек населяет Якутию?
3. На каком расстоянии расположен Якутск от вашего города?
4. Нарисуйте карту своей страны. Покажите на ней, где вы живёте.

Урок 2

ЯКУТСК ПРЕЖДЕ

Текст

Якутск прежде

Якутск – столица **суверенной Республики Саха (Якутия)** – начал свое **летоисчисление** с 1632 года. В ту пору **енисейский сотник Петр Бекетов** со своим отрядом заложил на Лене острог. Но на следующий год он был перенесен на новое место – в широкую долину с зелёными лугами. Острог назвали Якутским, и вскоре он стал центром обширной территории, объединяющим весь бассейн Лены. В семнадцатом и восемнадцатом веках Якутск стал отправным пунктом, откуда начинались походы русских землепроходцев, прославивших себя важными географическими открытиями в Арктике и добравшихся через Берингов пролив в Америку.

До революции Якутск был маленьким городком. В 1917 году в нём проживало всего семь тысяч человек. Промышленности почти не было. В 1905 году появился лесопильный завод, а в 1914 маломощная электростанция. В 1917 году появились типография, мелкие заводы – винный, пивоваренный, кирпичный, а также ряд кустарных производств.

Якутск имел в основном деревянную застройку, немощеные улицы, изредка освещаемые керосиновыми фонарями.



Рис. 1

Такие слова, как летоисчисление, заложить, долина, прославиться – прославившийся, добраться – добравшийся требуют работы студента со словарем, а таким сочетаниям слов и словам, как необходим еще и комментарий. Например, острог (Якутский острог) – укрепленный населенный пункт (крепость), позже тюрьма.

Затруднения могут вызывать и произношение регионализмов, являющихся якутизмами. Здесь, думается, не следует фиксировать внимание обучающихся на особенности фонетики регионализмом, а давать возможность студентам-иностранцам заменять их словами-синонимами или словосочетаниями описательного характера в случае трудностей с произношением. Например, айбы – добрые боги, абаасы – злые боги, кёрчех – взбитые сливки. При этом обучающийся должен знать «зрительный (графический) образ» слова, вызывающего затруднение, чтобы узнавать его в другом тексте.

Чтение текста, содержащего региональную лексику, можно сопровождать иллюстративным материалом – фотографиями, репродукциями, картинками. Например, текст о якутском журавле – стерхе.

Вопросы и задания

Послетекстовая работа предполагает задания, ориентированные на понимание текста, умение использовать его грамматический и лексический материал в речевой практике. Например:

Продолжите предложение:

Якутск – столица _____

В 1632 году Якутск основал _____

Якутск заложил _____

В 17-1в веках Якутск стал _____

Семен Дежнев – знаменитый русский _____

Улицы старого Якутска были _____

Урок 3

ЯКУТСК – СТОЛИЦА РЕСПУБЛИКИ САХА (ЯКУТИЯ)

Тексты

Старый город

Старый город – это центр Якутска. Здесь находятся красивые дома, гостиницы, дорогие рестораны и магазины. Здесь можно увидеть памятник Петру Бекетову. Он основал Якутск в 1632 году. Здесь находятся Преображенская церковь и здание правительства Якутии.

Площадь Ленина

Кинотеатр «Центральный» находится на проспекте Ленина. Здесь можно посмотреть фильмы, мюзиклы и послушать концерты, а летом здесь проходит известный международный кинофестиваль. Якутяне любят проводить время на площади Ленина, особенно в теплые летние дни. Зимой здесь проводят новогодние праздники. В декабре в центре площади устанавливают красивую елку.

Площадь Орджоникидзе

Площадь Орджоникидзе украшает большой фонтан. Летом дети играют и веселятся вокруг него. Зимой фонтан напоминает северное сияние, светится сине-голубым цветом. На площади находится Саха театр. Театр известен драматическими постановками. Рядом с театром – памятник, посвященный великому якутскому поэту П. Ойунскому.

Площадь Дружбы

На площади Дружбы расположен Государственный театр оперы и балета. В театре можно посмотреть балет или послушать оперу. В центре площади установлен памятник основоположнику якутской литературы А.Е. Кулаковскому.

Площадь Победы

Площадь Победы – самая большая площадь Якутска. Это историческое и памятное место якутян. Именно здесь располагается мемориальный комплекс «Победа», посвященный 9 мая - празднику Победы. Каждый год здесь проводятся военные парады, возложение цветов, салют.

Комсомольская площадь

Якутяне и гости столицы любят проводить своё свободное время на Комсомольской площади. На площади находится красивый парк отдыха. Здесь они гуляют, встречаются, отдыхают. Рядом стадион «Туймаада». Дети и взрослые катаются на велосипедах, роликах, занимаются спортом. Недалеко рынок «Крестьянский». На рынке торгуют свежими овощами и продуктами.

Северо-Восточный федеральный университет им. М. К. Аммосова (СВФУ)



Рис. 1

Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова был образован в 2010 г. на базе Якутского государственного университета (1934).

Сегодня это многоотраслевой вуз, располагающий широкими возможностями для проведения учебной, воспитательной и научно-исследова-

тельской работы. В состав университета входят 5 научно-исследовательских институтов, 11 институтов, 8 факультетов, 3 филиала: Политехнический институт в г. Мирном, Технический институт в г. Нерюнгри. Также Чукотский филиал, который был открыт в конце 2010 года в г. Анадырь. Материально-техническая база СВФУ включает 40 учебно-лабораторных корпусов, культурный центр «Сергеляхские огни», Нохтуйский полигон, легкоатлетический манеж «Юность», бассейн «Долгун», лыжную базу, комбинат питания. В состав университета входят Музей зоологии, Минералогический музей, Музей археологии, этнографии и высшей школы, единственный в мире Музей мамонта и оранжерея ботанического сада.

В настоящее время в университете учится около 20 тысячи студентов из 33 регионов России и 22 зарубежных стран (по сведениям на 2013 год). В университете установлены давние и прочные связи с ведущими образовательными учреждениями Канады, США, Франции, Норвегии, КНР: налажен обмен преподавателями и стажерами, проводятся совместные конференции и симпозиумы.

Сайт: www.s-vfu.ru

Вопросы и задания

Задание 1. Прочитайте микротексты (все тексты сопровождаются демонстрацией фотографий из презентации, составленной к уроку).

Задание 2. Ответьте на вопросы:

- 1) Площадь Ленина – это главная площадь Якутска?
- 2) Памятник П. Ойунскому находится на какой площади?
- 3) Международный кинофестиваль можно посмотреть в кинотеатре «Центральный»?
- 4) Памятник Семену Дежневу установлен в Старом городе?
- 5) На площади Дружбы находится только Государственный театр оперы и балета?
- 6) На какой площади празднуют Новый год якутяне?
- 7) Площадь Комсомольская – любимое место отдыха якутян?

Задание 2. Найдите и прочитайте в микротекстах ответы на следующие вопросы:

- 1) Как называется центр Якутска?
- 2) Что находится на площади Ленина?
- 3) Какие достопримечательности здесь можно увидеть в Старом городе?
- 4) Что находится на Комсомольской площади?
- 5) Что можно посмотреть в кинотеатре «Центральный»?
- 6) Какой монумент находится на площади Победы?
- 7) Где расположено здание правительства Якутии?
- 8) Что находится на площади Дружбы?
- 9) Кто такой А.Е. Кулаковский?

- 10) Какой театр находится на площади Орджоникидзе?
- 11) Где можно посмотреть балет и послушать оперу?
- 12) Как называется самый большой стадион Якутска?
- 13) На какой площади якутяне и гости столицы любят проводить своё свободное время?
- 14) Как называется самая большая площадь Якутска?

Урок 4

ПЕШАЯ ПРОГУЛКА ПО ЯКУТСКУ

Текст

Фотоэкскурсия по Якутску

Якутия и её исторический центр Якутск – столица, главный город Якутии. Якутск – это административный и политический центр России. Здесь работают президент республики, парламент и правительство.



Рис. 1

Якутск – это экономический и индустриальный центр республики. В Якутске находятся заводы и фабрики, вокзалы, аэропорты, магазины и гостиницы.



Рис. 2

Якутск – это научный центр. Здесь университеты, институты, школы, лицеи и колледжи.



Рис. 3

Якутск – это культурный центр. Тут находятся замечательные музеи и выставки, театры и концертные залы, старинные исторические и архитектурные памятники и монументы.

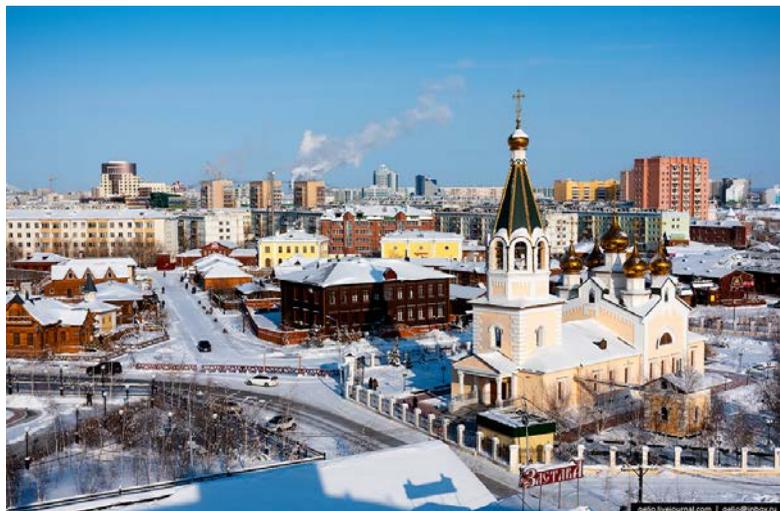


Рис. 4

Якутск – это красивые площади и проспекты, улицы и набережные, парки и скверы, бульвары и переулки. Здесь работают якутяне – трудолюбивые, энергичные, любознательные и гостеприимные люди.



Рис. 5

Якутск – это город, куда вы, наши гости, приехали жить и учиться. Вы будете узнавать Якутск бесконечно. Сегодня мы приглашаем вас на экскурсию в центр Якутска.



Рис. 6

Мы находимся на Площади Орджоникидзе, где стоит Академический театр им. Платона Алексеевича Ойунского, отсюда начнём наше путешествие. Здесь начинается улица, которую хорошо знают не только горожане, но и гости столицы. Проспект Ленина – это центральная улица Якутска. Здесь красивые дома, гостиницы, дорогие рестораны и магазины, а также Саха Театр и Центральный телеграф. Если вы хотите отправить посылку, письмо или открытку, а также позвонить в любой город, то вы можете пойти на Центральный телеграф и сделать это там. Мы будем идти по проспекту Ленина дальше и увидим памятник. Вы, конечно, узнали его. Это Александр Сергеевич Пушкин, великий русский поэт. Все в мире знают и любят его. Этот памятник находится возле Русского театра. Рядом – самая большая гостиница в Якутске «Полярная звезда». Здесь же кинотеатр «Центральный», в котором показывают фильмы, мюзиклы или концерты.



Рис. 7



Рис. 8

В Старом городе находится ещё один памятник. Это памятник Петру Бекетову. Он основал Якутск в 1632 году.



Рис 9

Мы пойдём дальше и придём на площадь Ленина. Здесь вы видите большое красивое здание. Это знаменитый Национальный художественный музей Якутии. Здесь можно посмотреть картины известных художников России и Якутии.



Рис. 10



Рис. 11

Памятник Ленину был установлен в 1957 году. На противоположной стороне площади стоит здание Детской школы искусств.

Всего в Якутске три Дома правительства, все они расположены вокруг площади Ленина. В советские годы в этом здании располагался Якутский обком КПСС. Сейчас здесь работают Минздрав, Минкульт и другие подразделения республиканского правительства.

Практически со всех точек города можно увидеть телевышку, высота которой составляет 241 метр. Она занимает восьмое место среди самых высоких телерадиопередающих башен России.



Рис. 12

Если двигаться дальше по проспекту Ленина, то мы выйдем к площади Дружбы народов, где находится Государственный театр оперы и балета им. Д.К. Сивцева – Суоруна Омоллоона. Его здание, построенное в 1982 году, является памятником истории и культуры республиканского значения.



Рис. 13



Рис. 14

В первой половине XIX века здесь находился центр Якутска. Площадь несколько раз переименовывали (Соборная, Безымянная, площадь Дыгына). Современное название носит с 1957 года.

По улице Лермонтова находится еще одна площадь – Комсомольская. Её окружают стадион Туймаада, парк культуры и отдыха, спортивный комплекс Дохсун, торговый центр «Айсберг».

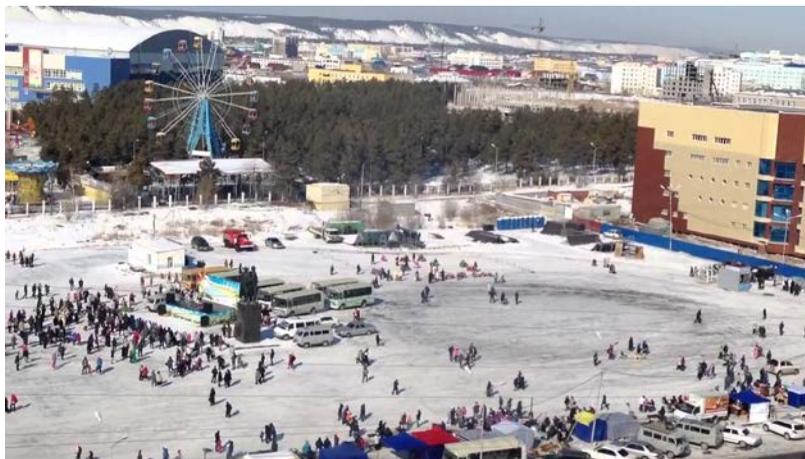


Рис. 15



Рис. 16



Рис. 17

Там же находятся памятник комсомольцам Якутии и памятник в честь победы Романа Михайловича Дмитриева на Олимпийских играх в Мюнхене.



Рис. 18



Рис. 19

Площадь Победы – одна из главных площадей города Якутска. Мемориальный комплекс был построен в 1975 году – к 30-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне. Комплекс включает в себя стелу со всадником, памятные плиты городам-героям, легендарный танк Т-34, часовню и скульптурную композицию «Проводы на фронт».

Каждый год по традиции на День города и 9 мая на этой площади организуют праздничный фейерверк, собирающий почти всех жителей города.



Рис. 20



Рис. 21

Источник: <https://gelio.livejournal.com/225228.html?media>

Вопросы и задания

Задание 1. Не смотрите в текст! Опишите всё, что видите на фотографии. Запишите то, что рассказали. (Демонстрируется еще раз презентация, которую обучающиеся видели при чтении текста).

Задание 2. Прочитайте, повторите и запишите данные словосочетания / запишите словосочетания под диктовку.

Лексика: центр города, красивая площадь, дорогие рестораны и магазины, якутское правительство, посмотреть фильмы, послушать концерты, проводить время, теплые летние дни, известный якутский поэт, основатель Якутска, театр оперы и балета, Саха театр, смотреть балет, слушать оперу, большой фонтан, монумент Победы.

Задание 3. Прочитайте текст. Скажите, на сколько частей его можно разделить?

Задание 4. Озаглавьте каждую часть текста и поставьте вопросы к выделенным частям. Запишите.

Последняя часть урока отводится на формирование навыков говорения. Для работы в аудитории с преподавателем можно предложить попросить друга рассказать об экскурсии с показом фотографий, попросить всех в аудитории участвовать в дискуссии, задавая вопросы друг другу и ведущему, раздать фотографии, по которым возможно восстановить информацию текста, высказать свое мнение по поводу того, что видел на экскур-

сии. Завершает урок написание небольшого текста об экскурсии с рассказом о собственных впечатлениях, а также составление письменного текста-описания подобного культурного объекта на родине учащегося.

Задание 5. Распределите фотографии в соответствии с содержанием текста. Выберите любую фотографию, которая вам понравилась, и опишите её (обучающимся предлагается ряд открыток или фотографий для рассмотрения).

Задание 6. Используя вопросный план текста, напишите изложение «Исторический центр Якутска».

Задание 7. а) Составьте описание площади по фото (демонстрируется фотография). Полученный рассказ запишите. Например, «Это площадь Дружбы...

- 1) какая это площадь?
- 2) где находится театр?
- 3) какой это театр?
- 4) где находится памятник?
- 5) как называется этот памятник?
- 6) что находится справа?
- 7) что находится слева?

б) составьте вопросы по картинкам. Задайте вопросы товарищам по группе. Попросите их рассказать, что они видели на площади Победы.

в) найдите фото одной из площадей Вашего города. Составьте и запишите аналогичный рассказ.

Задание 8. Расскажите, что вы узнали о Якутске после экскурсии. Начните свой рассказ так: «Я знаю, что Якутск – это ...». Скажите, вам понравилась экскурсия или нет? Почему? Обсудите ваше мнение с товарищами по группе.

Задание 9. Расскажите: Кто Вы? Где находится ваша Родина? Как называется столица вашей страны? Напишите рассказ о столице вашей родины и ее историческом центре. Подготовьте фотоматериалы и расскажите вашим друзьям о столице вашей Родины.

Урок 5

ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯКУТСК

Текст

Фотоэкскурсия по литературным местам Якутска

Сегодня мы приглашаем вас на экскурсию по литературному Якутску. Самые красивые улицы города названы в честь русских писателей, судьбы которых были связаны с Якутией. **Сейчас мы находимся на улице Короленко.**



Рис. 1



Рис. 2

Эта улица названа в честь известного русского писателя Владимира Галактионовича Короленко.

Владимир Галактионович Короленко – русский писатель конца XIX – начала XX веков. Он родился в городе Житомире 27 июля 1857 года. Студенческие годы Короленко провел в Санкт-Петербурге, учился в Горном институте. Литературная жизнь Короленко неразрывно связана с Якутией. Во время студенчества будущий писатель примкнул к революционному движению. В 1881 году Короленко высылают в Сибирь за то, что он отказался подписать присягу новому царю Александру III. Срок ссылки в Сибири отбывал в Якутской области в Амгинской слободе. Суровые условия жизни не сломили воли писателя. Тяжёлые 6 лет ссылки стали временем формирования зрелого писателя, дали богатый материал для его будущих произведений. Якутская ссылка стала для Короленко ме-

стом расцвета его литературного таланта, становления творческой манеры. На якутскую тему написаны рассказы «Сон Макара», «Соколинец», «Марусина заимка», «Ат-Дабан», «Государевы ямщики», «Последний лук», «Огоньки», «История моего современника» (Кн. 4), «Мороз». Ранние произведения Короленко, напечатанные сразу после ссылки, носят яркий автобиографический характер, в них присутствует этнографическая точность описания якутского быта, климата, культуры. В рассказах же 1900-ых годов, к ним относится и «Огоньки», появляются ностальгические моменты, глубокие эмоциональные размышления, которые придают «якутской» прозе Короленко философичность и лиризм.



Рис. 3

Текст

Рассказ В.Г. Короленко «Огоньки»

Как-то давно, темным осенним вечером, случилось мне плыть по угрюмой сибирской реке. Вдруг на повороте реки, впереди, под темными горами мелькнул огонек.

Мелькнул ярко, сильно, совсем близко...

– Ну, слава богу! – сказал я с радостью. – Ближе ночлег!

Гребец повернулся, посмотрел через плечо на огонь и опять апатично налег на весла.

– Далече!

Я не поверил: огонек так и стоял, выступая вперед из неопределенной тьмы. Но гребец был прав: оказалось, действительно далеко.

Свойство этих ночных огней – приближаться, побеждая тьму, и сверкать, и обещать, и манить своею близостью. Кажется, вот-вот еще два-три удара веслом – и путь кончен... А между тем – далеко!..

И долго еще мы плыли по темной, как чернила, реке. Ущелья и скалы выплывали, надвигались и уплывали, оставаясь позади и теряясь, казалось, в бесконечной дали, а огонек все стоял впереди, переливаясь и маня, - все так же близко, и все так же далеко...

Мне часто вспоминается теперь и эта темная река, затененная скалистыми горами, и этот живой огонек. Много огня и раньше и после манили не одного меня своею близостью. Но жизнь течет все в тех же угрюмых берегах, а огни еще далеко. И опять приходится налегать на весла...

Но всё-таки... Всё-таки впереди – огни!

Одна из центральных улиц Якутска названа по имени великого русского писателя Николая Гавриловича Чернышевского.



Рис. 1

Чернышевский Николай Гаврилович – это великий русский писатель XIX века.



Рис. 2

Он родился 24 июля 1828 года. До 14 лет обучался в домашних условиях своим отцом, который обладал энциклопедическими знаниями. В детстве Коля очень любил читать. Образование получил в университете Санкт-Петербурга. В 1864 году за свою социально-революционную деятельность Николая Гавриловича отправили в Якутию в ссылку. В 1871 году ему предписывают местом жительства город Виллойск.

Виллойск в 70-е годы XIX в. был самым глухим уголком страны. Население не превышало 500 человек. В Виллойске Чернышевский жил в очень трудных условиях. Он был помещен в остроге, в заточении.

В этом «замке» предстояло прожить Чернышевскому почти 12 лет. Практически заживо погребённый, он сохранял твёрдость духа и нравственную силу. В глухом заточении он жил напряжённой духовной жизнью. В пределах своих ограниченных возможностей продолжал заниматься вопросами науки и литературы.

Из написанного в Виллойске, уцелело и сохранилось до наших дней немного: «Академия Лазурных гор», 2 рассказа о далёком прошлом своих родственников, письмо – воспоминание о Н.А. Добролюбова и Н.А. Некрасова, неоконченный роман «Отблески сияния», написанный в 1879 – 1881 годах.

Улица Бестужева-Марлинского носит имя известного русского поэта XIX века.



Рис. 3

Александр Александрович Бестужев-Марлинский родился в 1797 году в знатной дворянской семье.



Рис. 4

Обучался в Горном кадетском корпусе, поступил на военную службу. К этому же времени относится начало его литературной деятельности. Он пишет стихотворения, печатает критические статьи. За участие в движении декабристов приговорен к ссылке в Сибирь. Он был отправлен в Якутск, где занялся изучением быта и культуры местных народов. Впоследствии на основе своих наблюдений он написал ряд статей о жизни в этом регионе. Сосланным в Якутск, Александр Александрович Бестужев-Марлинский прожил здесь полтора года с декабря 1827 года по июнь 1829.

А.А. Бестужев-Марлинский находит много интересного и своеобразного в быту и культуре местного населения, достойного внимания. И он усиленно берётся за этнографическое изучение края. Среди литературных произведений Бестужева-Марлинского, посвящённых Якутии по богатству материала первое место занимают «Рассказы о Сибири», написанные на Кавказе. В них он с большим талантом и поразительным знанием дела описывает два маршрута: Якутск – Колыма и Якутск – Охотск. Важные для изучения края сведения содержатся в «Письме к доктору Эрману», также написанные на Кавказе. Письмо это обширное. В нём много подробностей, касающихся его жизни и деятельности в Якутске. В начальную пору проживания на Кавказе Бестужев-Марлинский на свежую память, когда «следы минувшего ещё горячи», написал интересную с научной точки зрения статью «Сибирские нравы. Лучшим его поэтическим произведением, написанным в Якутске, считается баллада «Саатырь». Она является переработкой якутской сказки.

Текст

Отрывок из баллады А.А. Бестужева-Марлинского «Саатырь»

Осыпаны кудри цветных тальников
Росинками ночи осенней,
И вышита зелень холмов и лугов
Узором изменчивых теней;
Вот месяц над теменем сумрачных скал
Вспрынул кабаргой златогорой,
И луч одинокий по Лене упал
Виденьям блестящей дорогой:
По мхам, по тропам заповедных полян
Мелькают они сквозь прозрачный туман.

Вопросы и задания

1. Проверьте по словарю значение слов: революционная деятельность, студенчество, присяга, царь, ссылка, слобода, творческая манера, заимка, ямщики, автобиографизм, быт, ностальгия, философичность, лиризм, налегать, манили, угрюмый, гребец, налегать, баллада, декабристы, кабарга, тальники.
2. Какие слова называют устаревшими? Обратите внимание на слова: слобода, заимка, чернила, вспрынул, златогорая.
3. Определите, от каких слов образовано слово «автобиографизм»?
4. Используя текст, найдите к выделенным словам антонимы: старый –..., мягкие –..., бедный –..., поздние –....
5. Используя текст «Огоньки», найдите к выделенным словам антонимы: светлый –..., далеко –..., дневной –..., позади –....
6. Используя текст из баллады А.А. Бестужева-Марлинского, найдите прилагательные к словам: луч, туман, тальники, дорога, скалы, кабарга.

Контрольные вопросы и задания

1. Назовите имя и отчество Короленко
2. Закончите предложение, выбрав из текста № 1 правильный ответ:
 - 2.1. Он родился в городе Житомире.....
 - 2.2. Студенческие годы Короленко провел в....., учился в
 - 2.3. Литературная жизнь Короленко неразрывно связана с.....
 - 2.4. Срок ссылки в Сибири отбывал в
3. Перескажите текст «Огоньки», используя контрольные вопросы:
 - 3.1. В какое время года и суток плывут по реке рассказчик и гребец?
 - 3.2. По какой реке плывут?
 - 3.3. Что мелькнуло за поворотом реки?
 - 3.4. Рассказчику показалось, что это явление близко или далеко?
 - 3.5. А что сказал гребец?

3.6. Кто оказался прав: рассказчик или гребец? Какие чувства испытал рассказчик?

3.7. Почему огонек называется «живым»?

3.8. Почему автор заканчивает рассказ словами: «Но все-таки... все-таки впереди – огни!...»

4. Почему улицы Якутска названы по имени русских писателей?

5. Назовите имя и отчество Бестужева-Марлинского?

6. В каких годах XIX века А.А. Бестужев–Марлинский побывал в Якутии?

7. Какую балладу написал поэт по мотивам якутской сказки?

8. Назовите имя и отчество Чернышевского?

9. В какой местности проходил ссылку Н.Г. Чернышевский?

Урок 6

РУССКОЕ УСТЬЕ: СКАЗКИ ВЕЧНОЙ МЕРЗЛОТЫ

Текст

Русское Устье – уникальный памятник истории России

Первые русские поселенцы прибыли на территорию Якутии в устье Индигирки в самом начале XVII века и образовали компактное поселение. Его назвали Русское Устье. Этот «островок русской культуры» образовался неясным, загадочным путем. До сих пор доподлинно неизвестно, по какой причине и в какие времена приехали первые поселенцы, которые столкнулись с новыми, неизвестными условиями жизни в тундре, на берегу Северного Ледовитого океана. Согласно местным преданиям, основание заселению берегов реки Индигирки русскими положили выходцы с севера Европейской России – то есть из древних владений Великого Новгорода – при Иване Грозном. Очевидно, после многолетнего странствования предки русскоустыинцев обосновались при впадении в Ледовитый Океан реки Индигирки. Это произошло не позднее первой половины XVII в. Но этот факт не был отмечен ни в одной летописной записи. Скупые, полузабытые предания о переселении в Русское Устье оказались зафиксированы очень неполно – о многом можно только догадываться.

Весь мир для пионеров Русского Устья был полон враждебных стихий: сила и ярость Ледовитого океана, бесконечность и зимняя стужа тундры, невозможность сеять хлеб и заниматься привычными делами, смерть от эпидемий.

Перед лицом многочисленных и таких неизвестных опасностей они чувствовали себя беспомощными. И вот по вечерам перед жарко натопленной печкой собирались люди, и сказочники начинали свой увлекательный рассказ о жизни и подвигах сказочных героев своей далекой родины, России. И в бесконечной тундре начинали жить живописные образы Подсолнечной Красы, Арко Арковича, Отставного солдата, Челбунчута,

Ивана-царевича, вещей птиц и зверей, наделенных чувствами людей. Образы из русских народных сказок сливались с фантазией поэтов-сказочников, переплетались с местным колоритом: полярная ночь, северное сияние, бездна и шум океана, мрак тундры, завывание ветра.

Особое предпочтение русскоустинцы отдавали сказке волшебной, в которой сохранился дивный мир седой старины, на протяжении веков формировавшийся и сохранявшийся традиционное мировоззрение и национальное самосознание этого сколка русской нации. Большое пристрастие к старине и традициям дедов, оторванность от «большого мира», обособленная жизнь каждого среди узкого и ограниченного круга людей вынудили «досельных» русских в устье Индигирки сохранить старорусский язык и культуру своих предков.

Отдельно хочется сказать про неподдельную красоту языка сказок. Он выделяется из-за неповторимого старожильческого говора и высокого уровня владения русским словом семнадцатого века народными сказителями. В сказках ты встретишь проникновенные и очень красивые заповедные старинные слова, которые мы уже не употребляем, но которые понравятся тебе в душу и останутся там навсегда. Историю своего края должны знать все!

Вопросы и задания

1. Внимательно прочитайте текст и проверьте по словарю значение слов: старожилы, говор, старорусский, тундра, стужа, северное сияние, полярная ночь.

2. Посмотрите на географической карте, где расположен Северный Ледовитый океан и река Индигирка.

3. Определите, от каких слов образовано слово «старожильческий»?

4. Используя текст, найдите к выделенным словам синонимы: говор – ..., древний – ..., первый поселенец – ..., фантазия –

5. Используя текст, напишите словарную статью к словосочетанию «Русское Устье»: «Русское Устье – это ...».

6. Используя текст, найдите прилагательные к словам: ночь, сияние, сказки, Устье, тундра, океан.

7. Составьте план к тексту и расскажите по этому плану о сказках Русского Устья.

8. Ответьте на вопросы:

1. Где поселились русские люди?

2. Когда они приехали в Якутию?

3. Кто рассказывал сказки?

Текст

Сказка «Медведь и три сестры»

Жил бедный человек. И было у него три дочери-красавицы. А в тундре жил человек, про которого говорили, что среди людей он был как человек, а в тундре становился белым медведем. И вот этот человек часто приходил в гости к бедняку. Вот однажды приехал гость к бедняку сватать его старшую дочь. Договорились, что старшая дочь выходит замуж за гостя, и увез он девушку в свою юрту. А юрта у него большая, просторная. Подает он жене двенадцать ключей и говорит: «Ты можешь ходить во все двенадцать амбаров, а в тринадцатый не ходи». Сказал это муж и поехал в тундру ставить капканы. Муж уехал, а жена пошла посмотреть амбары. Там было много рыбы и мяса. И очень уж ей захотелось пойти посмотреть, что лежит в тринадцатом амбаре. Подумала-подумала она, да и пошла туда. Зашла и видит: стоят две бочки. В одной живая вода, в другой – мертвая. Сунула она палец в одну бочку – и палец стал у нее золотой. Испугалась она, бедная, а деваться ей некуда, взяла, да и завязала палец. Муж внимательно на жену, догадался, что она ходила в амбар – и съел ее. Поехал он свататься к последней дочери бедняка. Люди про нее говорили: «Она, Марья-то, очень умная». Вот привез муж Марью к себе в юрту и наказывает: «Не ходи в тринадцатый амбар. Если меня не послушаешь, то будет с тобой то же, что и с твоими сестрами». Дал ей двенадцать ключей, а сам уехал в тундру. Как осталась Марья одна, пошла в амбары. Как и сестры, зашла она в запретный амбар, взяла палочку и стала ею водить по воде, палочка-то вся золотая и стала. Марья ее спрятала. Потом нашла она косточки своих сестер, сложила из них двух человек. Приснула живой водой один раз – косточки срослись, приснула второй – кожа натянулась, в третий раз приснула – кровь по телу побежала, а в четвертый приснула – ожили сестры. Марья их спрятала в большой корзине и обложила едой, чтобы муж не нашел. Приехал хозяин и спрашивает: «Ходила ты, Марья, в тот амбар?» Она ему отвечает: «Нет, не ходила». Муж видит: руки чистые, амбар стоит закрытый, все хорошо. Назавтра, как муж приехал с промысла, Марья говорит мужу: «Сходил бы ты проведать моих родных». Он и согласился. А Марья дала ему большую корзину, где сестры сидели. Муж взял корзину и понес. Марья тоже забралась в корзину. Вот муж и отнес ее к отцу. Поставил на пороге, а сам быстрее домой поехал. Отец и сестры как увидели Марью, стали ее обнимать-целовать. И стали они постарому хорошо жить все вместе. Я у них была, чай пила. Они горя-то не замечают, добра наживают.



Рис. 1

Вопросы и задания

1. Разделите текст на абзацы.
2. Составьте план.
3. Прочитайте текст по частям.
4. Ответьте на вопросы:
 - Где жил человек – белый медведь?
 - Сколько дочерей было у бедняка?
 - Что люди говорили о третьей дочери бедняка?
 - Что делал в тундре человек-медведь?
 - Что такое живая и мертвая вода?
 - Как спаслась Марья?
5. Найдите в словаре значение следующих слов: сватать, юрта, капкан, амбар, бочка, проведать, промысел, корзина, наживать.
6. Расскажите по своему плану о сказке «Медведь и три сестры».

Текст

Сказка «Пужливая юрта»

Люди рассказывали, что в стародавние времена жили-были в тундре старик со старухой, у старика-то одна дочь была, у старухи – другая. Ненавидела старуха старикову дочь и придумала, как падчерицу со двора согнать, пусть ее пужливая юрта как следует напугает: – Вези, вези ее, старик, в пужливую юрту, на мороз! Старик заплакал, однако делать нечего, увез дочку свою в дом, пужливую юрту-то. Осталась девушка бедная одна в юрте, трясется, печалится. Нашла в дрова, разожгла, потеплело. Тут мышки выскочили, просят: – Красна девица, дай пирожка! Угостила мышек. Вдруг слышит шум да грохот, как будто кто-то катится. Испугалась девушка. К пужливой юрте подкатилась голова, поет: «Ступи-ступи ступеньки, лепи-лепи лепеньки». Страшно девушке, схватила палку, приготовилась. Открыла голова дверь, тут девушка и стукнула ее палкой, а из головы-то золото вылилось! На следующий день привез старик ее домой с полным подолом золота. Позавидовала старуха, заставила старика свою дочь отвезти в пужливую юрту. Так же мышки приходили, есть просили. Старухина дочка им ничего не дала. Так же голова прикатилась, пела. Ничего не дождалась. Рассердилась голова и съела старухину дочку. Когда старик приехал, то пужливая юрта уже замерзла и никого в ней не было. Собачка лает: «Хозяин пустые сани везет!» Заплакала старуха, да поздно.



Рис. 2

Вопросы и задания

1. Разделите текст на абзацы.
2. Составьте план.
3. Прочитайте текст по частям.
4. Ответьте на вопросы:
 - где жили старик со старухой?
 - сколько дочерей было у старика?
 - кого любила старуха?
 - что девушка дала мышкам?
 - кто испугал девушку?
 - о чем эта сказка?
5. Найдите в словаре значение следующих слов: пужливая, юрта, сонать, трястись, пирожок, подол, пустые, сани.
6. Расскажите по своему плану о сказке «Пужливая юрта».

Текст

Сказка «Светогор-богатырь»

В некотором царстве, в некотором государстве жил-был царь. Был у него сын Илюша.



Рис. 1

Однажды странники дали ему полстакана воды. Илья воду выпил, почувствовал силу и встал на ноги. На радостях устроил царь бал. После бала Илюшенька сказал отцу-матери: «Отпустите меня поехать добрых людей посмотреть да себя показать». И поехал Илья на мир посмотреть. Ехал-ехал, вдруг видит: стоит шатер. Привязал он свою лошадь и вошел

в шатер. А там спят два богатыря. Илья тоже спать лег. Утром проснулись богатыри и сказали ему: «Илюшенька, мы воюем с Соловьем-разбойником. Едем к нему на поединок. Но как только он свистнет, улетаем мы на сто верст. Пойдешь с нами вместе воевать?» Отвечает Илья: «Обязательно пойду биться с Соловьем-разбойником!»



Рис. 2

И поехали они дальше все вместе. Видят, Соловей-разбойник едет. Свистнул он, и улетели два богатыря на сто верст, а Илюша как ехал, так и едет. Рассердился он на Соловья-разбойника, выдернул свой тугой лук и стрелу каленую в землю вонзил. Стал гром греметь, молнии сверкать, земля сотрясаться. Соловей-разбойник с испугу упал. Схватил его Илья и к лошади привязал. И поехал назад. Видит, а его товарищи без чувств лежат. Привел он в чувство богатырей, и отправились они в их царство. Приехали в царство, а царские сыновья обрадовались, что Илья их от Соловья-разбойника спас. Царь решил за него свою дочь замуж отдать. Так женился богатырь Илья. Однажды поехал Илья прогуляться и увидел, что что-то блестит. Это золотая гора была. Нашел он тропинку и поехал по горе все дальше и дальше. Вдруг видит: на него гора надвигается. А это человек оказался. Поймал он Илюшеньку и вместе с лошадью в карман посадил. Пока Илья в кармане бултыхался, успел вытащить перочинный ножик, прорезал карман и выпал. В это время стал человек-гора у себя в кармане табакерку искать и увидел, что табакерка выпала, а рядом с ней Илья сидит. «Зачем, – говорит, – ты, Илюша, у меня табакерку взял?» Отвечает богатырь: «Табакерка из кармана выпала, и я вместе с ней». Чело-

век ему предлагает: «А давай, Илья, побратаемся. Поставим шатер и ночевать будем. Меня зовут Светогор-богатырь. Никуда я не езжу, а только по этой горе хожу. Больше меня земля не поднимает».



Рис. 3

Поставили они шатер, Светогор-богатырь угостил Илью закусками да напитками. А в городе как раз Идол Поганый появился, двух царских сыновей убил. Царскую дочь в жены просит. У царя каждый день одну лошадь и одного человека съедает. Пошел Илья на этого Идола Поганого посмотреть. «Здравствуй, Илюшенька». – «Здравствуй, Идол Поганый! Зачем ты приехал сюда?» – «А я, – говорит Идол, – приехал на царской дочери жениться». Схватил Илья костьль, ударил Идола по голове. Голова отлетела. Так убил Илья Идола. Пришел он домой, забрал жену, и поехали они к отцу и матери. Обрадовались родители Ильи, что сын домой вернулся, да еще с женой. А когда родители умерли, стал Илья царством управлять, жить-поживать. Так и живут они до сего дня.

Вопросы и задания

1. Разделите текст на абзацы.
2. Составьте план.
3. Прочитайте текст по частям.
4. Ответьте на вопросы:
 - когда илья научился ходить?
 - куда поехал илья?

- кого встретил илья в пути?
 - как илья бился с соловьем-разбойником?
 - как илья победил идола?
 - с кем подружился илья?
 - как в сказке описывается светогор?
5. Найдите в словаре значение следующих слов: шатер, тугой лук, стрела каленая, богатырь, замуж, перочинный нож, табакерка, управлять.
6. Расскажите по своему плану о сказке «Светогор-богатырь».

Текст

Сказка «Три амбара игл»

В некотором царстве, в некотором государстве жил-был царь. Был у него сын. Растет Иван-царевич не по годам. Приставили особую няньку к Ивану-царевичу.



Рис. 1

Вот стал он большой, по двору ходит, луком со стрелой стреляет, с ребятишками играет. Приходит он однажды к своей няньке и спрашивает: – Почему ходят по городу у нас люди и опираются на палочки? Нянька ему отвечает: – Они состарились. - Тогда я убегу от старости. – Ну куда же ты убежишь-то? – Нет, убегу. Сколько ни просила нянька не делать

этого, Иван-царевич собрался и побежал. Бежал, бежал – долго ли, коротко ли – вдруг увидел: стоит юрта. Вошел в эту юрту, а там девушка сидит. – Здравствуй, Иван-царевич! – Здравствуй! – Скажи, пожалуйста, куда ты идешь? – Я убежал от старости, чтобы старость меня не нашла. А ты со старостью знакома? – Да, я знаю старость. У меня есть три амбара, под потолок набиты иглами. Когда я все иглы соберу, тогда умру от старости. Ну а если ты убежал от старости, то живи у меня. Стал Иван-царевич жить у этой девушки. Со временем Иван-царевич заметил, что иглы стали теряться, ломаться и дошло до того, что девушка уже два амбара игл собрала. Говорит тогда Иван-царевич: – Ну что же, и к тебе старость пришла. Я лучше дальше побегу. – А, как знаешь. На том и простились. Вышел Иван-царевич и побежал. Долго бежал, видит, девять стогов сена. Немножко поодаль стоит конь. Вдруг конь спрашивает: – Иван-царевич, куда ты идешь? – Я убежал от старости. А ты со старостью знаком? – У меня-то и есть старость, если все эти стога съем, тотчас же состарюсь и пропаду. – А ты давно начал есть? – Да несколько лет тут стою и даже третью часть одного стога съесть не могу. Живи со мной. Иван-царевич слово дал, что будет жить с конем. Немного пожил, как Иван-царевич заметил, что сено стало кончаться и остался один стог. Конь и говорит: – Иван-царевич, старость пришла ко мне за тобой. – Если она пришла за мной, то я побегу. – Побежал дальше Иван-царевич. Долго бежал, вдруг видит: стоит юрт. Как только Иван-царевич открыл двери этой юрты, из самой середины покатила пустая голова и погналась за Иваном-царевичем. Иван-царевич побежал и прибежал к коню. Иван-царевич сел на коня, и конь дальше побежал. Прибежал конь к амбару, где иглы были. Как только добежал, девушка последнюю иглу сломала и тут же умерла. Тут и конь пропал. Иван-царевич побежал тогда в свой родной город. Добежал он до города, заскочил в дом к своей няньке, а голова за ним – и поймала его. Вот так смерть настигла Ивана-царевича.

Вопросы и задания

1. Разделите текст на абзацы.
2. Составьте план.
3. Прочитайте текст по частям.
4. Найдите в словаре значение следующих слов: амбар, игла, юрта, нянька, старость, стог сена, стог, сено.
5. Расскажите по своему плану о сказке «Три амбара иглы».

Текст

Сказка «Дева, плачущая скатным жемчугом»

В то давнее время, когда реки текли молочные, берега были кисельные, жили-были царь с царицей, и была у них дочь-красавица: скатным жемчугом плакала, златом-серебром дышала (вы эдакую сказку слышали?).



Рис. 1

Были у нее брат и еще служанка. Вот царь с царицей умерли, и брат с сестрой остались одни. Долго ли, коротко ли жили они без отца и матери, – однажды брат получает письмо от своего друга. Тот женится и зовет его на свадьбу. Недолго думая, брат отправился в дальний путь-дорогу. Много ли, мало ли времени прошло, прибыл он прямо на свадьбу – идет пир горой! Сел брат за стол да стал бахвалиться: есть у меня сестра-красавица, златом-серебром дышит, скатным жемчугом плачет. А царь в том городе был холост, без жены, прислушивается к его речам и дивится: «Сколько живу, в первый раз слышу, чтобы девица скатным жемчугом плакала, златом-серебром дышала!» Тут царь отправляет корабль за этой девой, а ее брата оставляет у себя во дворце погостить. Приезжают посланники царя на корабле к девице, которая скатным жемчугом плачет, златом-серебром дышит, и говорят: «Тебя брат зовет!» А еще сказали, что царь к ней сватается. Сестра-красавица подумала-подумала и собралась ехать с ними. И служанку с собой взяла. Плышет корабль по синему морю день и ночь, и месяц, и другой, и третий. Наконец-то прибыл поздней ночью в город. Девица сказала, что будет ночевать на берегу. Поставили корабельщики шатер для нее со служанкой и ушли спать на свое судно. Темной ночью служанка свою хозяйку раздела до рубашки, глаза ей выколола, к себе в карман положила, а утром, нарядившись в ее платье,

представилась царю той девицей-красавицей, которая златом-серебром дышит, скатным жемчугом плачет. Царь взглянул на нее и думает про себя: «Ну, брат-то ее совсем заврался, обыкновенная девица! Нехорошо!» Однако пришлось ему жениться на ней, а брата красавицы посадили за обман в темницу, по одному сухарику дают в день и по одной столовой ложке воды. Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается – однажды старичок, живший в самой крайней ветхой избушке города, пошел, сеть рыболовную в море закинул да домой воротился. А когда пришел за уловом, никак не может найти сеть. Давай искать ее, идет по пристани и видит девицу-красавицу, безглазую и раздетую. Сжалился он над ней и привел ее в свою избушку. Помыли, одели, накормили-напоили, и стала дева жить у старика со старухой. Живет, дышит златом-серебром. Старик собирает это злато-серебро, и зажили они богато: что ни пожелают, то купят. Вот как-то раз красавица просит старика: «Поди на базар, купи холст и цветные нитки». Исполнил он просьбу, и слепая дева стала вышивать. И вышила такое красивое полотенце – ни в сказке сказать, ни пером описать! «Дедушка, – молвит она, – ступай в царский дворец да зайди с черного входа на кухню, выложи это полотенце, набегут тут няньки-мамки, мол, продай нам! Скажи, что не продается, оно заветное, и ты желаешь отдать его царице. А та придет да спросит, что ты хочешь за полотенце, отвечай, чтобы дала она тебе человеческий глаз». Старик отправился во дворец, и так все и сделал, принес человеческий глаз, подает ей. Та поставила его на место – будто он и был там всегда: ну ее же! И стала девица скатным жемчугом плакать и златом-серебром дышать – у старика со старухой денег-то прибавилось! Много ли, мало ли времени прошло, девица опять стала кроить-шить да вышивать. И получилось такое чудесное покрывало – ни в сказке сказать, ни пером описать! Опять обменял его дедушка у царицы на человеческий глаз. Девушка поставила его на место – будто он и был там всегда: ну ее же! Скоро сказка сказывается, не скоро дело делается. Прошло неведомо сколько времени, а красавица опять просит: «Поставь, дедушка, золотую палатку напротив царских окон. Положи меня туда на койку, там я и лежать буду». «Ладно, – согласился старик, – так и сделаю». Поставил золотую палатку, положил ее на койку, переодев в красивую одежду. Много ли, мало ли времени прошло, – однажды царь заметил золотую палатку. Она, как яркое солнце, светит, как жар, горит. «Пойду, посмотрю, что за диво дивное!» Вошел он в эту палату, а там лежит девица-красавица, скатным жемчугом плачет: «Жена ваша была моей служанкой, ослепила меня ночью, нарядилась в мое платье и обманом стала царицей». Удивился царь сначала, потом разгневался на жену-обманщицу и велел тотчас же наказать ее сурово. А девицу-красавицу, которая златом-серебром дышит, скатным жемчугом плачет, взял себе в жены. Брата ее освободил из темницы и сделал своим приближенным министром. И стали они жить-поживать да добра наживать, лиха не знаять – тут и сказке конец. Вот!



Рис. 2

Вопросы и задания

1. Разделите текст на абзацы.
2. Составьте план.
3. Прочитайте текст по частям.
4. Найдите в словаре значение следующих слов: дева, жемчуг, темница, дворец, базар, полотенце.
5. Расскажите по своему плану о сказке «Дева, плачущая скатным жемчугом».

Текст

Сказка «Ивашко-Пепелушко»

В некотором царстве, некотором государстве жил-был царь. И не было у него детей. И сказал однажды царь: «Есть недалеко от этого города речка, в которой плавает золотая рыбка: кто эту рыбку изловит, тому отдам половину моего добра. А кто поймает эту рыбку и съест, тот будет в интересном положении». Один старик поймал золотую рыбку и принес царю в дар. Очень обрадовался царь, встретил старика с честью, с радостью, не знал, куда посадить его, на какое почетное место. Царь приказал служанке испечь эту рыбу. Стала служанка печь – и случилось интересное: со сковородки прыгнул кусочек жира на мелкую муку-пепел, а служанка взяла и засунула этот жирочек себе в рот. Потом понесла испеченную рыбу царице, та съела ее – и стала в интересном положении. И служанка тоже. Жили-жили, и подошло время рожать. У царицы и служанки родились мальчишки.



Рис. 1

Своего сына царь назвал Иваном-царевичем, а сына служанки назвали Ивашкой-Пепелушкой. И стали они большие: по дворам гуляют, с ребятами играют, луком стреляют. Царский сын очень умным стал, на многих языках разговаривал – и на английском, и на немецком, и на французском. Даже язык птиц понимал. Однажды оба мальчика пошли с отцом гулять. Тут при них прилетела пташечка, села на ветку и начала петь. Она поет, а царевич кивает ей. Пела она, пела, потом улетела, а царевич заплакал. Отец его спрашивает: «Почему плачешь?» А царевич в ответ: «Да нет, ничего». Пришли домой. И тут царевич погрузился, сидит печальный, ни с кем не забавляется. Царь спросил у него: «Милый, что случилось? Что тебе та птичка напела?» – «Она сказала, что я уеду в другой город, там стану царем. А отец тебя не узнает». И отпустил царь сына в море. Понесло корабль по синему морю, да вдруг остановился он посреди моря. Сошел он на берег. И привели его самому царю во двор. И полюбил его царь – не менее своих детей. Однажды пошли гулять царь со своим сыном и приезжий царевич. Вдруг они увидели: прилетел ворон и следом прилетела ворона с вороненком, стали они курлыкать перед царевичем. Царь спрашивает: «Что эта ворона курлыкает?» Царевич ему отвечает: «Они спорят друг с другом: как ты рассудишь – я им переведу». Царь спрашивает: «Спор у них по каким делам?» – «Ворон бросает ворону, отбирает дите, а ворона жалуется. Как ты рассудишь, так и будет». Царь на это отвечает: «По моему закону никогда не отбирается дитя от матери». Царевич стал им курлыкать. Как он прокурлыкал, царь смотрит – ворон улетел один, ворона улетела с вороненком. Царь за такие умения еще пуще полюбил Ивана-царевича.

Вопросы и задания

1. Разделите текст на абзацы.
2. Составьте план.
3. Прочитайте текст по частям.
4. Ответьте на вопросы:
 - кто такой ивашка-пепелушко?
 - куда поехал иван-царевич?
 - какие языки понимал иван-царевич?
 - что птичка сказала ивану-царевичу?
5. Найдите в словаре значение следующих слов: пепел, курлыкать, пташечка, вороненок, интересное положение.
6. Расскажите по своему плану о сказке «Ивашка-Пепелушко».

Урок 7

ЯКУТСКИЕ ДРАГОЦЕННОСТИ

Текст

Алмаз – один из символов Якутии

Знаете ли вы, какой камень считается самым драгоценным? Алмаз – родственник обыкновенного графита.



Алмазы Якутии

Рис. 1

Этот удивительный минерал люди знают около пяти тысяч лет, но до сих пор он привлекает к себе пристальное внимание. Десятки раз с именем этого камня употребляется слово «самый»: самый износостойкий и т. д. Поразительные свойства этого камня рождали легенды, поэтому в переводе с греческого «алмаз» означает неодолимый.

На Руси слово «алмаз» впервые упоминается в книге Афанасия Никитина «Хождение за три моря». Русские воины верили, что более крупный алмаз помогает победить в сражении.

Вопросы и задания

Найти в тексте глаголы, определить их вид и спряжение; объяснить безударные личные окончания глаголов; найти слова с безударными гласными в корнях; составить синтаксические схемы предложений.

Текст

Уникальный камень чароит

В Якутске есть государственное хранилище драгоценностей. В хранилище ценностей развернута постоянная выставка «Сокровищница Республики Саха (Якутия)». Она представляет собой собрание драгоценных металлов и камней: уникальных самородков золота, платины, серебра, крупных природных алмазов и бриллиантов.

Здесь собрана богатая коллекция цветных камней, включая хромдиопсид, **чароит** и дианит, которые являются «фирменными» самоцветами Якутии. Также представлены эксклюзивные ювелирные изделия и предметы прикладного искусства, демонстрирующие высокое качество каменных материалов и самобытный талант якутских умельцев.



Рис. 1

Известный якутский учёный Октавий Нестерович Толстихин посвятил свои стихи чароиту – драгоценному камню, который добывают только на территории Якутии в районе реки Чара. Из него делают прекрасные украшения и сувениры. Считается, что чароит исцеляет и оберегает человека. Его называют «сиреневое чудо Сибири». Сочетает в себе фиолетовый, сиреневый, лиловый и лавандовый цвета. Сегодня чароит является самым редким и экзотическим самоцветом в мире, пользуется повышенным вниманием, как со стороны коллекционеров, так и со стороны обычных ценителей камней.



Рис. 2

Чароит – сиреневый камень,
Камень сумеречных рассветов,
Он лежал в мерзлоте веками
Не добытый и не согретый.

Чароит – сиреневый камень,
Как цветок среди яркого лета,
Из земли его все же достали,
И воспели его поэты.

Чароит – сиреневый камень,
Вам подарят когда-то и где-то,
Хорошо, что есть под ногами,
Чароит в глубинах планеты.

О. Н. Толстихин

Вопросы и задания

1. Нарисуйте свои украшения или сувениры, которые можно сделать, используя чароит. Расскажите о них. Кому вы бы хотели их подарить и по какому поводу? Что вы пожелаете человеку, для которого создали украшение или сувенир?
2. Выпишите из стихотворения О.Н. Толстихина все существительные и подберите к ним прилагательные.
3. Выпишите из стихотворения О.Н. Толстихина рифмующиеся слова. Например: «поэты – планеты».

Урок 8

СТЕРХ

Текст

Стерх – бренд Якутии

Стерх в Якутии считается священной птицей, символом счастья, красоты, долгой и счастливой жизни.



Рис. 1

Он олицетворяет чистоту, надежду. У народов Саха есть поверье: встреча со стерхом предвещает добрые события, а причиненный белому журавлю вред приносит несчастье. Также и в культуре жителей республики стерх имеет свою роль: он упоминается в эпосах олонхо, про него написаны и спеты множество песен и написано большое количество стихов.

Не колышутся упруго
Голубые ковыли.
Как туман, плывут над лугом
Сорок белых кобылиц.

А над ними, слившись с ветром,
Тая в шорохе полей,
Проплывают клином светлым
Девять белых журавлей.
Я целую нежно-нежно
Плечи белые твои...
Как природа безмятежна
В этот чистый час любви.

А. Михайлов

Стерх – это редкий, малочисленный род белых журавлей. Занесён в Красную книгу, в которой содержится список редких видов животных,

птиц и растений. Численность оценивается в 2900 – 3000 особей, обитает исключительно на территории России, в частности Якутии.

Упоминается в «Толковом словаре живого великорусского языка» В. Даля как «стеркъ – малый журавль».

Символ тепла, весны, большого полета, символом счастья, долголетия, грациозности и красоты. Приносит достаток в дом. Увиденный на расвете танец белых журавлей, стерхов, приносит счастье. Якутские украшения с использованием образа танцующего стерха.

На якутском языке: Кыталык/ туруйа ункуулуур сирэ.

На английском языке: The Land of Dancing whit Cranes.

Вопросы и задания

1. Кто такой стерх? Расскажите, что вы запомнили из текста.
2. Что такое Красная книга?
3. Знаете ли вы стихи/песни/легенды/сказки про стерха (журавля)? Расскажите их.
4. Что бы вы пожелали стерху? Напишите свои пожелания.
5. Что символизирует стерх? Нарисуйте его.

Урок 9

СНЕГ

Текст

Снежный край России

По-русски: Якутия – земля снежного сияния.

По-якутски: Хаар кулумнуур сирэ (или) дойдута.

По-английски: he Land of snow lights.

Наша республика ассоциируется с холодом, зимой, снегом, оленями, белыми просторами, северным сиянием. Также ярко сияет всеми своими гранями и якутский бриллиант. Снег – один из самых поэтичных, романтических образов русской и якутской поэзии:

Падут неслышные снега,
И будут тихо млеть олени,
И станет светлою тайга
По Яне, Колыме, по Лене ...
И в мире станет тихо вдруг,
Светло и ясно в мире станет ...

А. Михайлов

Белые летние ночи и белые зимние вечера.

В сознании россиян он всегда чистый, белый, легкий, как пух, искрящийся на солнце или при свете луны. Об этом писал Пушкин: «Под голубыми небесами, великолепными коврами, блестя на солнце, снег лежит».



Рис. 1

В христианской традиции ассоциируется с праздником Покрова пресвятой Богородицы, когда земля покрывается белым покрывалом снега, он сохраняет её тепло, плодородие.

Якутии, которую называют страной снегов и холода, значительно влияющих на менталитет северного человека, проживающего в условиях вечной мерзлоты. В Якутии – самом холодном крае России – находится мировой Полюс холода. Также сама Россия ассоциируется с зимой, снегом, холодом, что находит отражение в произведениях «золотого века» русской поэзии.

В культурных традициях северных народов снег ассоциируется с чистотой, белизной, девственностью. В национальном сознании якутов он – символ вечности бытия, круговорота событий, размеренности жизни. Снег – центральный образ якутской поэзии, в частности творчества поэта конца XX века Алексея Михайлова. Названия его сборников и лирических стихотворений 70-90 гг. часто включают концепт «снег»: «Снег», «Снег в Якутске», «Белое чудо», «Падут неслышные снега», «Снегу», «Тридцатый снег», «Благодарю я первый снег» и другие. В творчестве поэта снег не только удивительное явление природы («Снег, узорчатый весь и искристый...»), покрывающее осеннюю слякоть, увядшую траву («Но, несколько собой не гордясь, / Падал он, невесомо пушистый, / Обеляя последнюю грязь»), а образ, связанный с философским восприятием жизни, символ успокоения, умиротворения, душевной тишины («Падут неслышные снега... / И в мире станет тихо вдруг»). По мысли автора, «с падением первого снега зарождается начало нового годовичного цикла, и это явление природы не подчинено человеческой воле». Лирический герой Михайлова, также как герой Пушкина, радуется первому снегу («Благодарю я

первый снег / За чистый беспечальный свет»), любит, восхищается им. Когда же снежная пора – это пора расставания с любимой, то у поэта появляются грустные, холодные, равнодушные «снега разлуки» («Вот между нами / Вновь снега разлуки / Они лежат / Прозрачно-холодны»).

Поэзия коренных северных народов Якутии (эвенов, долганов, эвенков, юкагиров) богата и разнообразна. В контексте исследования ключевого для северного человека концепта поэтического текста «снег» интерес представляет эвенкийская культура. Она отражена в произведениях поэта Д.Н. Апросимова, который в литературном процессе Якутии стал «частью целого, общего, объединенного сознанием этнического родства писателей».

В культуре эвенков понятие «снег» обретает несколько значений, основное из которых «снег – символ чистоты, красоты, свежести». Но в лирических произведениях эвенков, как и в жизни природы, он разный: сравнивается поэтами то с прекрасной девицей («Ты нежна / Будто первый / Нетронутый снег»), с песней («Заискрились звуки / Как таежный снег», «Словно снег, свежа и неоглядна»), то с тяжёлыми размышлениями («Ох, мысли об этом – как снег, пригибающий ветки / Тайга этой думою, словно сугробом покрыта»). Также исследуемый концепт в сознании авторов ассоциируется с эвенкийским праздником первого снега Синилгэн – благоговение зимовья. Это праздник души и ликования эвенков, после которого начинается великая охота.

Молодой эвенкийский поэт В. В. Данилова рассматривает снег как символ вечности («Все под снегом остынет, устроится»). Лирик Н.Р. Калитин любит грациозность зверя на фоне чистого снега («Красивей горностае зверя нет / Летит бы, белый / Чистый снег вздымая»), в его картине мира всё быстротечно: таящий снег уносит с собой всё отжившее, забытое («Как снег растаяли в мирозданье / древних идолов времена»).

Поэт Д. Н. Апросимов описывает, как радуется охотник свежему снегу («Охотник, мой дружок / Смеется снегу свежему / Читает, как газету / Зверем лесным исследанный / Истоптанный снежок»). Это природное явление отражает состояние души, философские размышления лирического героя («Я очень устал... Стынет снежный покров»).

Концепт «снег» в разных культурах отличается многообразием авторского толкования, отражает и национальное, и личностное, индивидуальное, авторское видение природного явления. Однако объединяющим началом у поэтов разных исторических эпох и культур становится чистота и непревзойденность снега.

Вопросы и задания

Задания для исследования концепта «снег» в лирических произведениях А. С. Пушкина «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Зима. Что делать

нам в деревне? Я встречаю ...», А. А. Блока «И опять снега», А. К. Михайлова «Падут неслышные снега», «Снег в Якутске», Д. Н. Апросимова «На зимнюю дорогу вышел я», «Завет предков»:

1. Раскройте лексическое толкование слова «снег». Определите тему произведений.
2. Найдите в лирических произведениях ключевые слова, мотивы, связанные с концептом «снег».
3. Подумайте, каким настроением, чувствами проникнуты лирические произведения?
4. Каково отношение лирического «Я» к миру природы и человеку в нём?
5. Напишите сочинение на основе выбранной вами картины русского художника, где изображён снег. Какую роль играет концепт «снег» в этом произведении?

Урок 10

ПРАЗДНИКИ ЯКУТИИ

Текст

Ысыах – якутский праздник лета



Рис. 1

Ысыах представляет собой летний праздник в честь божеств айыы и возрождения природы. Празднуется в период между серединой июня и серединой июля в зависимости от района Якутии (в Якутске – последнее воскресенье июня). Этот праздник символизирует собой конец предыдущего и начало следующего года. Таким образом, в Якутии Новый год отмечается дважды – в Ысыах (традиционный) и общий со всей Россией 31 декабря.

По традиции женщины и дети украшают деревья и столбы «саламой» (она представляет собой девять пучков конских волос, висящих на веревке из конских волос). Праздник открывает старейшина. Он надевает одежду белого цвета. Начинает с ритуала окропления земли кумысом и кормления огня. Ничего важного не может произойти в Якутии без этого обряда. Что бы все было хорошо, духи должны быть сыты и довольны. Необходимо умилостивить дух огня. Для этого существует специальный ритуал. Кумыс (молоко лошади) – напиток издревле присутствующий на столах якутов. В праздник Ысыах он становится сакральным. Им кормят огонь. С этого действия начинается главный праздник Якутии. Лошадиное молоко символизирует воды озера, на берегу которого живет главное якутское божество.

После кормления огня старейшина молится духам о людском благополучии и просит благословить всех собравшихся людей. Сопровождают старейшину 9 девушек и 9 юношей. Центральным местом праздника является коновязь. Такая коновязь называется сэргэ. Сэргэ нужно не для того, чтобы гости, прибывшие на Ысыах, привязывали своих лошадей. Она символизирует Вселенское дерево.

После молитвы люди поют и танцуют осуохай (национальный танец), играют в национальные спортивные игры, едят национальные блюда, пьют кумыс и наблюдают за скачками на лошадях.

Вопросы и задания

1. Прочитайте текст. Выпишите из него непонятные слова. Найдите их значение в толковом словаре.
2. Расскажите, что делают якуты во время праздника Ысыах.
3. Составьте и запишите по-русски, как встречают Новый год (или встречу лета, или другой праздник) разные народы в вашей стране.
4. Вместе с другими студентами проведите вечер «Праздники народов мира». Покажите, как вы умеете проводить праздники.

РАЗДЕЛ 3. ГРАФИКО-СИМВОЛИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА

Данные материалы помогут тем, кто изучает русский язык, чтобы еще лучше его узнать, понять, полюбить (авторская методика доктора педагогических наук, профессора, заведующего кафедрой русского языка как иностранного Северо-Восточного федерального университета им. М.К. Аммосова Светланы Максимовны Петровой). Представленные произведения будут способствовать лучшему пониманию не только русского языка, но и культуры, истории, литературы России XIX в.

Урок 1

АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВИЧ ПУШКИН (1799 – 1837 гг.)

Текст

Роман в стихах «Евгений Онегин» (1823 – 1830 гг.)

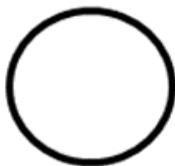
Великий русский критик В.Г. Белинский назвал это произведение «энциклопедией русской жизни». Это действительно так. А.С. Пушкин показал все слои русского общества своего времени, от аристократов до крестьян. Благодаря этому роману вы познакомитесь с историей, традициями, обычаями современной Пушкину России.

Перед вами адаптированный текст глав романа. Он поможет научиться правильно читать русский текст, запоминать грамматические конструкции предложения на русском языке, совершенствовать устную связную речь, анализировать происходящие события.

У каждой главы есть свой рисунок (графика). Он помогает тренировать память, чтобы запомнить содержание главы и через рисунок рассказать прочитанное. Сначала прочитайте текст, запомните его, потом по рисунку (графике) расскажите его содержание.

Попробуйте это сделать. Это так интересно!

Глава 1. Общество



Граф. 1

Молодой человек Евгений Онегин вырос в светском обществе. Его учителями были полуграмотные французы и безграмотные слуги.

*Мы все учились понемногу
Чему-нибудь и как-нибудь
Так воспитаньем, слава богу,
У нас немудрено блеснуть.*

Онегин ходил в театры, на балы, веселился, но вскоре всё это ему надоело. Ему было скучно. У него не было друзей. Он был одинок. Однажды он получил письмо из деревни. Из письма Евгений узнал, что умер его дядя. Дядя оставил Евгению небольшое наследство. Евгений решил жить в деревне.



Рис. 1. Илл. Д.А. Блюкина. Онегин на балу

Задание: 1. Прочитать текст. 2. Найдите в словаре следующие слова: *вырасти, светский, общество, безграмотный, слуга, бал, веселиться, скучно (скучный), одинокий, письмо, деревня, умереть, дядя, небольшой, наследство*. 3. Составьте рассказ, используя следующие слова: Евгений Онегин, вырос, светское общество. Он, учителя, французы, слуги. Ходить, театры, танцевать, веселиться, надоело. Письмо, Онегин, бал, деревня, дядя, умер.

Вопросы и задания на понимание текста:

1. Что вы узнали о жизни Онегина в обществе?
2. Кто учил и воспитывал Онегина?
3. Что получил Онегин из деревни?
4. Почему Онегин решил поехать в деревню?

Комментарий к графике. Круг – это общество.

Глава 2. Деревня



Граф. 2

В деревне Онегин много читал, хотел помогать крестьянам. Но скоро понял, что у него ничего не получается. Соседи-помещики не любили Онегина, потому что он с ними не общался, не разговаривал. Он жил один. Вскоре в деревню приехал новый сосед Владимир Ленский. Он жил в Германии. Ему было 18 лет. У него были длинные чёрные волосы, чёрный плащ. Онегин и Ленский подружились. Они много разговаривали, спорили. Однажды они решили поехать в другую деревню к Лариным.

Задания: 1. Прочитайте текст. 2. Найдите в словаре следующие слова: *деревня, помогать, крестьяне, получаться, сосед, помещик, общаться, новый, плащ, спорить, решить, другой*. 3. Составьте рассказ, используя следующие слова: Деревня, читать, помогать, крестьяне. Скоро, понять, ничего не получается. Соседи-помещики, не любить, Онегин, не общаться, не разговаривать. Жить, один. Вскоре, приехать, новый сосед, Владимир Ленский. Он, жить, Германия. Он, 18 лет. Он, быть, длинные, чёрные волосы, плащ. Они, много, разговаривать, спорить, подружиться. Однажды, решить, поехать, другая, деревня, Ларины.

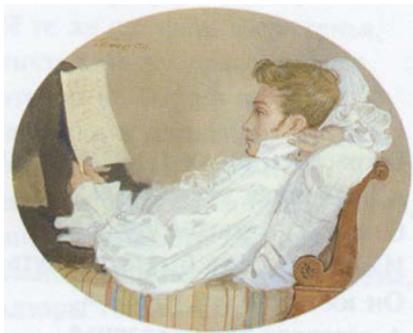


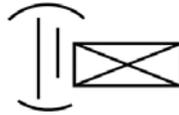
Рис. 2. Илл. Д.А. Белюкина

Вопросы и задания на закрепление учебного материала:

1. Что Онегин делал в деревне?
2. Как относились соседи-помещики к Онегину?
3. Кто приехал к Онегину?
4. Дайте портретную характеристику Ленскому.
5. Что решили сделать Ленский и Онегин?

Комментарий к графике. Длинная линия – это графическое изображение главного героя романа Онегина. Короткая линия – Ленский.

Глава 3. Ларины



Граф. 3

Дми́трий Ла́рин был поме́щиком. У него́ бы́ли две до́щери. Ста́ршая дочь Татьяна. Мла́дшая дочь О́льга. Ле́нскому пона́вилась О́льга. Они́ сразу́ подру́жились. Оне́гин обрати́л внима́ние на Татья́ну. Ей бы́ло 13 лет. Она́ люби́ла чита́ть францу́зские рома́ны и танцева́ть. Ещё́ она́ люби́ла слу́шать сказа́нки, ру́сские пе́сни. Она́ зна́ла ру́сские обы́чай, тради́ции.

Татья́на сразу́ полюби́ла Оне́гина. Она́ написа́ла ему́ письмо́ и сказа́ла, что она́ люби́т его́.



Рис. 3. Илл. Д.А. Белюкина. В гостях у Лариных

Задания: 1. Прочитать текст. 2. Найдите в словаре следующие слова: *понравиться, подружиться, обратить, внимание, обычай, традиции*. 3. Составьте рассказ, используя следующие слова: Дмитрий Ларин, помещик. Старшая дочь, младшая дочь. Ленский, понравиться, Ольга, они, подружиться. Онегин, обратить внимание, Татьяна. Она, 13 лет. Она, любить, читать, романы, танцевать, слушать, сказки. Знать, обычаи, традиции, русские. Татьяна, полюбить, Онегин. Она написать, письмо, любить, он.



Рис. 4. Илл. Л.Тимошенко.
Татьяна идет на встречу с Онегиным

Вопросы и задания на закрепление учебного материала:

1. Кто такие Ларины?
2. Что вы узнали о Татьяне?
3. Кто такая Ольга?
4. Каково отношение Татьяны к Онегину?

Комментарий к графике. Длинная линия – Онегин, короткая линия – Ленский. Верхняя длинная кривая-Татьяна, как главная героиня. Нижняя кривая – Ольга.

Глава 4. Любовь



Граф. 4

Оне́гин получи́л письмо́ Татьяны. Э́то письмо́ ему́ не понравилось. Он не любил Татьяну. Он приехал к Татьяне. Они́ встретились в саду. Оне́гин сказа́л, что он не гото́в к семье́йной жи́зни. Он привык к свобо́дной жи́зни. Татьяне бы́ло 13 лет, а ему́ бы́ло 26 лет. Оне́гин сказа́л, что Татьяне ра́но ду́мать о любви́. Она́ ещё мо́лода́. А в э́то вре́мя Ле́нский и О́льга бы́ли сча́стливы. Они́ люби́ли друг дру́га.



Рис. 4.

Илл. Л. Тимошенко.

Встреча Онегина и Татьяны в саду

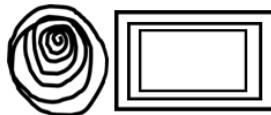
Задания: 1. Прочитать текст. 2. Найдите в словаре следующие слова: *получить, встретиться, семейный, жизнь, привыкать, счастливый*. 3. Составьте рассказ, используя следующие слова: Онегин, получить, письмо, Татьяна. Письмо, он, не понравилось. Они, встретились, лес. Онегин, сказал, не готов, семейная жизнь. Он, привыкать, свободная, жизнь. Татьяна, 13 лет. Онегин, 26 лет. Онегин, сказать, рано, думать, любовь. Ленский, Ольга, счастливы. Они, любить, друг, друг.

Вопросы и задания на закрепление учебного материала:

1. Почему Онегин снова приехал к Лариным?
2. Что Онегин сказал Татьяне по поводу её письма?
3. Сколько лет было Татьяне, когда она написала письмо Онегину?
4. Что произошло с Татьяной после встречи с Онегиным?

Комментарий к графике. Стрелка вниз – отношения Онегина и Татьяны. После разговора с Онегиным Татьяна заболела. Стрелка вверх – отношения Ольги и Ленского. Они влюблены друг в друга.

Глава 5. Именины



Граф. 5

Татьяна очень переживала после разговора с Онегиным. Она даже заболела и видит во сне Онегина. В это время у неё были именины.

Приехало много гостей. Начались танцы. Онегин несколько раз приглашал на танец Ольгу. Они весело о чём-то говорили. Ленский видел это и стал ревновать Ольгу. Ленский вызвал Онегина на дуэль. Онегин не хотел принимать этот вызов. Но он боялся, что люди будут его осуждать за отказ от дуэли.



Рис. 5

Илл. Л. Тимошенко.

Именины Татьяны

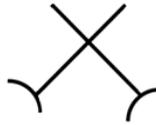
Задания: 1. Прочитать текст. 2. Найдите в словаре следующие слова: *переживать, заболеть, сон, именины, гости, приглашать, ревновать, вызвать, дуэль, вызов, бояться, осуждать, отказ*. 3. Составьте рассказ, используя следующие слова: Татьяна, переживать, после, разговор, Онегин. Она, заболеть, видеть, сон, Онегин. Именины, приехать, много, гости. Начаться, танцы. Онегин, приглашать, Ольга. Они, весело, говорить. Ленский, видеть, ревновать, Ольга. Ленский, вызвать, Онегин, дуэль. Онегин, не хотеть, принимать, вызов. Он, бояться, люди, осуждать, он, отказ, дуэль.

Вопросы и задания на закрепление учебного материала:

1. Что Татьяна видит во сне?
2. Кто приехал на именины Татьяны?
3. Почему Ленский вызвал Онегина на дуэль?
4. Почему Онегин принял вызов Ленского на дуэль?

Комментарий к графике. Круги – это болезнь Татьяны и сон, который она видит, что Онегин убивает Ленского.

Глава 6. Дуэль



Граф. 6

Онэгин принял вызов Лэнского. Рано утром Онэгин и Лэнский стрелялись. Онэгин убил Лэнского. После этого он уехал из деревни. Его не было видно 2 года. В это время он путешествовал по разным городам России.



Рис. 6. Илл. И.Е. Репина.
Дуэль Онегина и Ленского

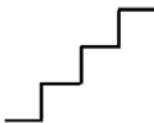
Задания: 1. Прочитать текст. 2. Найдите в словаре следующие слова: *принять, вызов, рано, стреляться, убить, путешествовать, разный*. 3. Составьте рассказ, используя следующие слова: Онегин, принять, вызов, Ленский. Рано, утро, Онегин, Ленский стреляться. Онегин, убить, Ленский. Онегин, уехать, деревня. Он, не видно, 2 года. Он, путешествовать, разные города.

Вопросы и задания на закрепление учебного материала:

1. *Что произошло на дуэли?*
2. *Почему Онегин уехал из деревни?*
3. *Что он делал 2 года после дуэли?*

Комментарий к графике. Ленский вызвал Онегина на дуэль, потому что приревновал его к Ольге. На дуэли Онегин убивает Ленского и уезжает из деревни.

Глава 7. В доме Онегина



Граф.7

Татьяна осенью гуляла по лесу. Она подошла к дому Онегина. Татьяна вошла в дом и стала смотреть, как жил Онегин. В доме Онегина было много книг, а также много разных вещей, которые вызывают у Татьяны удивление.

Задания: 1. Прочитать текст. 2. Найдите в словаре следующие слова: *переживать, заболеть, сон, именины, гости, приглашать, ревновать, вызвать, дуэль, вызов, бояться, осуждать, отказ*. 3. Составьте рассказ, используя следующие слова: Татьяна, осень, гулять, лес. Она, подойти, дом, Онегин. Татьяна, войти, дом, смотреть, жить, Онегин. Дом, Онегин, много, книги, разные, вещи.

Вопросы и задания на закрепление учебного материала:

1. Что делала Татьяна осенью?
2. Куда пришла Татьяна?
3. Что увидела Татьяна в доме Онегина?

Комментарий к графике. Ступеньки крыльца, по которому Татьяна поднимается в дом Онегина.

Глава 8. Новая встреча



Граф.8

Прошло два года. Татьяна вышла замуж за генерала Грёмина. Татьяна и Онегин встретились на балу. Вначале Онегин не узнал Татьяну. Онегин спросил у Грёмина: «Кто та в малиновом берёте?». Грёмин сказал, что это его жена и её зовут Татьяна.

Тогда Онегин узнал Татьяну. Он понял, что влюбился в неё. Онегин написал письмо Татьяне о любви. Татьяна сказала, что она по-прежнему любит Онегина. Но теперь она замужем и будет верна мужу. Онегин понял, как он ошибся, когда отверг любовь Татьяны два года назад.



Рис. 8. Илл. Л. Тимошенко. Новая встреча Онегина и Татьяны

Задания: 1. Прочитать текст. 2. Найдите в словаре следующие слова: *выйти замуж, встретиться, бал, малиновый, берет, светский, дама, влюбиться, по-прежнему, замужем, верный, ошибаться, отвергать*. 3. Составьте рассказ, используя следующие слова: 2года, Татьяна, выйти замуж, генерал Грёмин, Татьяна, Онегин, встретиться, бал. Вначале, Онегин, не узнать, Татьяна. Онегин, Грёмин, малиновый берет. Грёмин, жена, Татьяна. Онегин, написать, письмо, Татьяна, любовь. Татьяна, сказать, Онегин, любить, по-прежнему. Но, она, замужем, верна. Онегин, понять, ошибаться, отвергать, любовь, Татьяна.

Вопросы и задания на закрепление учебного материала:

1. Кого встретил на балу Онегин?
2. Почему Онегин не сразу узнал Татьяну?
3. Как изменилось отношение Онегина к Татьяне?
4. Что ответила Татьяна на встрече с Онегиным?

Комментарий к графике. Онегин пишет письма Татьяне. Изображение конверта. Внутри конверта – две линии, олицетворяющие Онегина и Татьяны.

Урок 2

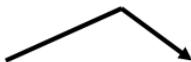
МИХАИЛ ЮРЬЕВИЧ ЛЕРМОНТОВ (1814 – 1841 гг.)

Великий русский поэт М.Ю. Лермонтов прожил короткую, но яркую жизнь. Она написал много стихотворений, драм, но его главным произведением стал роман «Герой нашего времени». В этом романе он показал жизнь героев *своего* времени. Чтобы понять *то* время, надо понять главного героя. Постарайтесь это сделать.

Текст

Роман «Герой нашего времени» (1838–1840 гг.)

Глава 1. Бэла



Граф. 1

Русский офицер Григорий Печорин прибыл на Кавказ. Его пригласил на свадьбу своей старшей дочери черкесский князь. На свадьбе Печорин влюбляется в младшую дочь князя Бэлу. Он подговорил брата Бэлы Азамата украсть сестру и привезти в крепость. За это он обещал мальчику добыть коня Казбича. Азамат исполнил это желание Печорина. Первое время Печорин ухаживал за Бэлой, дарил ей всякие подарки, но вскоре ему всё это наскучило. Казбич решил отомстить Печорину за свою лошадь и крадёт, а затем убивает Бэлу. Печорин тяжело переживает эту трагедию.

Вопросы на проверку понимания главы:

1. Какие события происходят в этой главе?
2. Ваше отношение к Бэле?
3. Ваше отношение к Печорину.

Комментарий к графике. Ломаная линия в виде стрелы – это трагическая судьба Бэлы.

Глава 2. Максим Максимыч



Граф. 2

Максим Максимыч когда-то служил вместе с Печориным. Он полюбил его как сына. Но вскоре они расстались. Через некоторое время старые

друзья встретились. Но Печорин разговаривал с Максимом Максимычем очень холодно.

Вопросы на проверку понимания главы:

1. Как относился Максим Максимыч к Печорину?

2. Почему, по вашему мнению, Печорин так холодно относился к Максиму Максимычу?

Комментарий к графике. Прямая линия – это Печорин, волнистая линия – Максим Максимыч. Он все время волнуется, переживает за Печорина.

Глава 3. Тамань



Граф. 3

Печорин оказался в Тамани. Здесь он знакомится со слепым мальчиком, а затем с девушкой-ундиной. Печорин понял, что они занимаются контрабандой. Узнав об этом, девушка решила утопить Печорина. Когда они катались на лодке, она набросилась на Печорина. Печорину удалось спастись. Вскоре девушка, слепой мальчик и контрабандист Янко убежали из горада. Придя в хату, Печорин увидел, что его вещи исчезли.

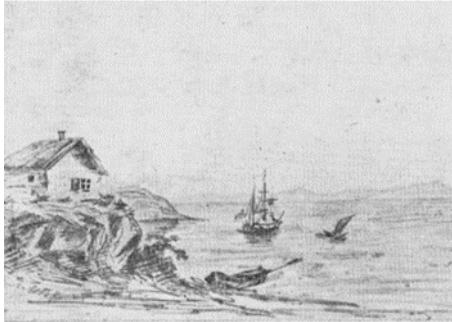


Рис. 1

Вопросы на проверку понимания главы:

1. Что произошло с Печориным в Тамани?

2. Почему девушка хотела утопить Печорина?

Комментарий к графике. Длинная линия – Печорин, короткая линия – девушка-ундина; линия сверху – это судьба. Ведь Печорина могли убить здесь. Изогнутая линия внизу – место, где происходили события.

Глава 5. Княжна Мери



Граф. 4

Печорин приезжает в Пятигорск на лечение. Здесь он встретился с юнкером Грушницким. Грушницкий влюблен в княжну Мэри. А княжна Мэри влюбилась в Печорина. Но Печорин любит другую женщину, Вэру. Грушницкий пустил о Печорине сплетни. Печорин вызвал Грушницкого на дуэль. На дуэли Печорин убивает Грушницкого.

Вопросы на проверку понимания главы:

1. *Что произошло в этой главе?*
2. *Как расцениваете поступок Печорина?*

Комментарий к графике. Ломаной линией показано общество в Пятигорске. Две перекрещивающиеся линии – это отражение протеста Печорина против людей, собравшихся на лечении в Пятигорске.

Глава 5. Фаталист



Граф. 5

Вечером офицеры играли в карты. Разговор зашел о судьбе. Офицер Вулич решил испытать свою судьбу. Он взял пистолет и выстрелил себе в висок - осечка! Второй раз Вулич выстрелил в сторону, чтобы проверить, заряжен ли пистолет. Пуля пробила фуражку на стене. Значит, пистолет был заряжен. На этот раз судьба «улыбнулась» Вуличу. Печорину кажется, что Вулич сегодня должен умереть. Утром Печорин узнал, что Вулича убил пьяный казак. Печорин решил испытать свою судьбу. Он стал ловить казака. Казак выстрелил в Печорина, но не попал в него. Казака поймали, а Печорина назвали героем.

Вопросы на проверку понимания главы:

1. *Что делали офицеры вечером?*
2. *О чем зашел разговор между офицерами?*
3. *Что сделал Вулич?*
4. *Что произошло ночью?*
5. *Можно ли считать Печорина героем в этой ситуации?*

Комментарий к графике. Три линии показывают Печорина, Вулича, пьяного казака. Линия сверху – знак судьбы.

Урок 3

НИКОЛАЙ ВАСИЛЬЕВИЧ ГОГОЛЬ (1809 – 1852 гг.)

Великий русский писатель Николай Васильевич Гоголь продолжил лучшие традиции Пушкина и Лермонтова. Его программным произведением стала поэма «Мертвые души», в ней он хотел показать всю современную ему Россию. Главный герой поэмы чиновник Павел Иванович Чичиков захотел стать помещиком. Он решил покупать у других помещиков «мертвые души», т. е. умерших людей, которые помещики скрывали от всяких проверок из центра. Это роман о путешествии героя по разным местам России. Перед нами раскрывается целая галерея разных помещиков, для которых главная цель жизни – это деньги.

Текст

Поэма «Мертвые души» (1835 – 1852 гг.)

Глава 1. Приезд Чичикова в город N.



Граф. 1

Коллежский советник Павел Иванович Чичиков въехал в город в красивой бричке. Он остановился в гостинице со своими слугами. Чичиков решил посетить главных чиновников города. Хозяевам города Чичиков понравился, потому что он всех хвалил, всем льстил. Чичикова пригласили на вечеринку. Чичиков познакомился со многими помещиками – Маниловым, Собакевичем, Ноздрёвым и другими. Все стали приглашать Чичикова к себе в гости.

Вопросы на проверку понимания главы:

1. На чем приехал Чичиков в город?
2. Что он сделал в этот же день?
3. Почему «хозяева города» стали приглашать Чичикова к себе?
4. Что вы можете сказать о характере Чичикова?

Комментарий к графике. Этот символ отражает уродливое общество чиновников губернского города, куда прибыл Чичиков.

Глава 2. Встреча Чичикова с Маниловым



Граф. 2

Внача́ле Чи́чикову пона́вился Мани́лов. Это́ был краси́вый, культу́рный челове́к. У него́ была́ жена́ и два сы́на. В до́ме у него́ была́ краси́вая ме́бель, но не хвата́ло двух кресе́л. Он люби́л чита́ть. На его́ столе́ лежа́ла кни́га, откры́тая на 14 страни́це уже́ 2 го́да. Мани́лов говори́л ма́ло, но мно́го ду́мал. А о че́м, непоня́тно. У него́ не́ было люби́мого де́ла. Чи́чиков предло́жил прода́ть ему́ ме́ртвых душ. Мани́лов с ра́достью согласи́лся.

Вопросы на проверку понимания главы:

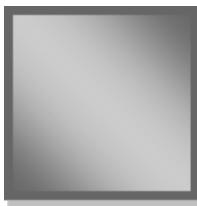
1. *Что вы можете сказать о Манилове? Что это за человек?*
2. *Какой эпизод в этой главе вас больше всего удивил? Почему?*
3. *Как отнесся Манилов к предложению Чичикова продать ему «мертвые души»? Почему так?*

Комментарий к графике. Встреча Чичикова с Маниловым. Зигзагообразная фигура обозначает суть Манилова, его изворотливость, угодливость, никчемность.

Глава 3. Коробочка – «баба крепколовая»



Рис. 1



Граф. 3

Чи́чиков знако́мится с хозя́йкой до́ма Наста́сией Петро́вной Коробочкой. В до́ме Коробочки всё при́брано, всё разло́жено в мешо́чках. На дворе́ разная жи́вность: сви́нья, ку́ры и др. Чи́чиков загово́рил о ме́ртвых ду́шах, но Коробочка не мо́жет поня́ть, о че́м идёт речь. Чи́чиков се́рдится и называ́ет Коробочку *«дубинного́ловая»*, *«прокля́тая стару́ха»*, *«ба́ба крепко́ловая»*.

Вопросы на проверку понимания главы:

1. *Что вы можете сказать о Коробочке как хозяйке?*
2. *Как она отреагировала на предложение Чичикова продать ему «мертвые души»?*
3. *Как Чичиков относится к Коробочке?*

Комментарий к графике. Встреча Чичикова с Коробочкой. Героиня символически изображена в виде квадрата, отражающего ограниченность жизненного мироощущения Коробочки, загнавшей себя в это пространство.

Глава 4. «Исторический человек» Ноздрев



Граф. 4

Ноздрёва называли «историческим человеком». Он всегда попадал в разные истории. Ему 35 лет. У него умерла жена, оставив двоих детей. Но Ноздрёв о них не заботится. Он не занимается хозяйством. Он гуляет, пьёт, говорит о людях плохо. Но он неглупый человек. Ноздрёв сразу понял, что хочет Чичиков. Он хочет перехитрить Чичикова. Перед Чичиковым предстал другой помещик – Ноздрев.



Рис. 2

Вопросы на проверку понимания главы:

1. *Хороший ли хозяин Ноздрев?*
2. *Почему его называют «историческим человеком»?*

3. Как Ноздрев отнесся к предложению Чичикова о продаже «мертвых душ»?

Комментарий к графике. Встреча Чичикова с Ноздревым. Таким символическим знаком показан герой, попадающий в различные ситуации и сам удивляющийся этому.

Глава 5. Встреча Чичикова с Собакевичем



Граф. 5

Собакевич Михайло Семёнович – другой тип помещика. Это скупой, хитрый и умный помещик. У него много слуг, но половина из них уже умерли. Собакевич называет всех чиновников ворами, мошенниками. Он очень любит свою жену. Собакевич любит много покушать. Чичиков просит Собакевича продать ему мертвые души. Собакевич торгуется за каждую мертвую душу. Чичикову это не понравилось. Он сердится на помещика и злой уезжает от помещика.

Вопросы на проверку понимания главы:

1. Как вы можете охарактеризовать помещика Собакевича?
2. Как Собакевич относится к другим людям?
3. Как Собакевич реагирует на предложение Чичикова купить у него «Мертвые души»?

Комментарий к графике. Встреча Чичикова с Собакевичем, о котором сам автор говорит: «Шкаф, истинный шкаф». Графика показывает проекцию шкафа.

Глава 6. Встреча Чичикова с Плюшкиным



Граф. 6

Издали Чичиков увидел странную фигуру в лохмотьях: не то мужик, не то баба. Но это был не нищий. Это был помещик Плюшкин. Когда-то у него было всё: жена, дети, богатство, уважение людей. Но жена умерла, дети разъехались. Он остался один. В его доме грязно, пусто. Плюшкин

превратился в скупого, хитрого, жадного человека. Чичиков пытался купить у него мёртвые души, но Плюшкин очень торговался.

Вопросы на проверку понимания главы:

1. Что вы можете сказать о Плюшкине?
2. Каково ваше отношение к этому герою?

Комментарий к графике. Таким знаком изображается Плюшкин, «прореха на человечестве».

Глава 7. Фемида и капитан Копейкин



Граф. 7

Все помещики, у кого был Чичиков, пришли в Гражданскую палату (место, где происходят сделки и подписываются бумаги) - «большой трёхэтажный каменный дом, весь **белый как мел**, вероятно для изображения чистоты души помещавшихся в нём должностей»... «ни в коридорах, ни в комнатах **взор их не был поражён чистотой**».

Вопросы на проверку понимания главы:

1. Куда пришли помещики и для чего?
2. Как изображен Дом правосудия?

Комментарий к графике. Таким знаком изображается Фемида в главе, подробно описывается знаменитый Дом правосудия.

Глава 8. Бал у губернатора



Граф. 8

А в это время губернатор давал бал в честь Чичикова. Все хотят познакомиться с Чичиковым. Он завидный жених. Женщины привезли своих дочерей в надежде, что именно её дочь выберет Чичиков. Все богатые люди были рады поговорить с Чичиковым. Молодежь танцевала и радовалась возможности показать свои наряды.

Вопросы на проверку понимания главы:

1. Почему губернатор дал бал в честь Чичикова?
2. Что женщины ждали от Чичикова?

Комментарий к графике. Символическое изображение общества со знаком «плюс» означает, что общество принимает Чичикова, ещё не зная о его махинациях с «мертвыми душами».

Глава 9. Появление на балу Ноздрев



Граф. 9

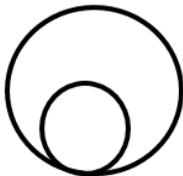
В самый разгар бала появляется Ноздрев. Он увидел Чичикова и сказал всем собравшимся, что Чичиков покупает у помещиков «мертвые души», что он совсем не богат. А преступник. Собравшиеся на балу люди отворачиваются от Чичикова. Они не хотят с ним общаться. Чичиков вынужден был покинуть бал.

Вопросы на проверку понимания главы:

1. Кто появился на балу?
2. Что сказал Ноздрев про Чичикова?
3. Какова реакция людей на известие о Чичикове?
4. Что сделал Чичиков?

Комментарий к графике. Круг со знаком «минус» означает, что общество «уже не любит» Чичикова, узнав от Ноздрева тайну героя.

Глава 10. Капитан Копейкин



Граф. 10

Капитан Копейкин, герой войны 1812 года, стал инвалидом. Он решил встретиться с чиновником и попросить его о помощи. Но чиновник не хотел встречаться с инвалидом. Через некоторое время все узнали, что в лесах появилась шайка разбойников. Разбойники грабили только богатых

людей, и всё награбленное отдавали бедным людям. Стали рассказывать, что шайкой руководил капитан Копейкин.

Вопросы на проверку понимания главы:

1. Кто такой капитан Копейкин?
2. Что они хотел попросить у чиновника?
3. Что потом стало известно о капитане Копейкине?

Комментарий к графике. Круг в круге изображается вставная новелла «Повесть о капитане Копейкине». Люди, подобные этому герою, находятся на дне общества.

Глава 11. Чичиков. «Я – человек...»



Граф. 11

С детства Чичиков рос один. У него не было друзей. Главный смысл его жизни – деньги. Чичиков решил разбогатеть, покупая «мёртвые души». Он ездит к разным помещикам. Все думают, что он богатый. Губернатор приглашает Чичикова на бал. Ноздрёв разоблачил Чичикова. Он сказал, что Чичиков покупает «мёртвые души». Все люди отвернулись от Чичикова. В последующих томах поэмы мы узнаем, что Чичиков «исправился». Он уже не хочет покупать «мертвые души». Он уже начинает думать о будущей семье, о детях.

Вопросы на проверку понимания главы:

1. Что мы узнаем о жизни Чичикова?
2. Почему он все время один?
3. О чем стал мечтать Чичиков. Почему?

Комментарий к графике. Последняя глава повествует о жизни Чичикова. Он «до мозга костей» порождение своего общества, но в то же время его «отрезанный ломоть», вырванный из этого общества и предпочитающий жить самостоятельной жизнью как «явление».

Научное издание

Петрова Светлана Максимовна
Жондорова Галина Егоровна
Ощепкова Анна Игоревна
Залуцкая Светлана Юрьевна

ЗДРАВСТВУЙ, ЯКУТИЯ!

Учебное пособие

Чебоксары, 2021 г.

Ответственный редактор *С.Ю. Залуцкая*
Компьютерная верстка *Д.И. Ларионова*
Дизайн обложки *Н.В. Фирсова*

Подписано в печать 31.01.2021 г.

Дата выхода издания в свет 01.02.2021 г.

Формат 60×84/16. Бумага офсетная. Печать офсетная.

Гарнитура Times. Усл. печ. л. 5,115. Заказ К-779. Тираж 500 экз.

Издательский дом «Среда»
428005, Чебоксары, Гражданская, 75, офис 12
+7 (8352) 655-731
info@phsreda.com
https://phsreda.com

Отпечатано в Студии печати «Максимум»
428005, Чебоксары, Гражданская, 75
+7 (8352) 655-047
info@maksimum21.ru
www.maksimum21.ru