



Чăваш Республикин вĕренĕш институтĕшĕ
Чувашский республиканский институт образования

**Образование
через всю жизнь**

**СОЦИАЛЬНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ
ВОПРОСЫ ОБРАЗОВАНИЯ
И ВОСПИТАНИЯ**

Бюджетное учреждение Чувашской Республики
дополнительного профессионального образования
«Чувашский республиканский институт образования»
Министерства образования и молодежной политики
Чувашской Республики

СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ ОБРАЗОВАНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

Материалы
Всероссийской научно-практической конференции
(Чебоксары, 28 января 2022 г.)

Чебоксары
Издательский дом «Среда»
2022

УДК 37.0(082)
ББК 74.0я43
С69

Рецензенты: **Исаев Юрий Николаевич**, д-р филол. наук, ректор БУ ЧР ДПО «Чувашский республиканский институт образования» Министерства образования и молодежной политики Чувашии
Павлов Иван Владимирович, д-р пед. наук, профессор ФГБОУ ВО «Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева»

Редакционная

коллегия: **Мурзина Жанна Владимировна**, главный редактор, канд. биол. наук, проректор БУ ЧР ДПО «Чувашский республиканский институт образования» Министерства образования и молодежной политики Чувашии
Богатырева Ольга Леонидовна, канд. филол. наук, доцент БУ ЧР ДПО «Чувашский республиканский институт образования» Министерства образования и молодежной политики Чувашии

Дизайн

обложки: **Фирсова Надежда Васильевна**, дизайнер

С69 Социально-педагогические вопросы образования и воспитания : материалы Всерос. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 28 января 2022 г.). – Чебоксары: ИД «Среда», 2022. – 356 с.

ISBN 978-5-907561-06-9

В сборнике представлены статьи участников Всероссийской научно-практической конференции, посвященные актуальным вопросам педагогики и социологии. В материалах сборника приведены результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества в данной области.

Статьи представлены в авторской редакции.

© БУ ЧР ДПО «Чувашский республиканский институт образования», 2022

© Издательский дом «Среда», 2022

ISBN 978-5-907561-06-9
DOI 10.31483/a-10349

Предисловие

БУ ЧР ДПО «Чувашский республиканский институт образования» Министерства образования и молодежной политики Чувашской Республики представляет сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции «Социально-педагогические вопросы образования и воспитания».

В сборнике представлены статьи, посвященные актуальным вопросам педагогики и социологии. В представленных публикациях нашли отражение результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества в данной области.

По содержанию публикации разделены на основные направления:

1. Социальные процессы и образование.
2. Социальная педагогика.
3. Динамика социальной среды как фактор развития.
4. Проблемы непрерывного образования.
5. Тенденции развития цифрового образования.
6. Филология в системе образования.
7. Содержание и технологии профессионального образования.
8. Образовательный процесс в организациях общего и дополнительного образования.
9. Теория и методика обучения и воспитания.
10. Теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры.
11. Коррекционная педагогика.
12. Развитие психолого-педагогического сопровождения в современном образовании.
13. Образование и право.

Авторский коллектив сборника представлен городами России (Москва, Санкт-Петербург, Абакан, Архангельск, Балашиха, Белгород, Бирск, Благовещенск, Богданович, Буденновск, Великий Новгород, Владивосток, Вологда, Воронеж, Дзержинск, Екатеринбург, Йошкар-Ола, Иркутск, Казань, Кемерово, Кинель, Краснодар, Красноярск, Куйбышев, Курган, Магадан, Магнитогорск, Махачкала, Нижнеудинск, Нижний Новгород, Нижний Тагил, Новосибирск, Новочеркасск, Новочеркасск, Оренбург, Пенза, Подольск, Пушкин, Ростов-на-Дону, Рязань, Саратов, Севастополь, Сызрань, Тольятти, Томск, Тула, Ульяновск, Хабаровск, Чебоксары, Череповец).

Среди образовательных учреждений выделяются следующие группы: академические учреждения (Академия права и управления Федеральной службы исполнения наказаний, Академия социального управления, Амурская государственная медицинская академия, Военно-воздушная академия им. профессора Н.Е. Жуковского и Ю.А. Гагарина Минобороны России), университеты и институты России (Белгородский государственный национальный исследовательский университет, Военный ордена Жукова университет радиоэлектроники, Вологодский государственный университет, Воронежский государственный медицинский университет им. Н.Н. Бурденко Минздрава России, Воронежский государственный

педагогический университет, Дагестанский государственный педагогический университет, Дальневосточный федеральный университет, Донской государственный аграрный университет, Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования, Институт физики прочности и материаловедения Сибирского отделения Российской академии наук, Иркутский государственный университет, Казанский (Приволжский) федеральный университет, Кемеровский государственный университет, Кубанский государственный аграрный университет им. И.Т. Трубилина, Кубанский государственный университет физической культуры, спорта и туризма, Кубанский государственный университет, Ленинградский государственный университет им. А.С. Пушкина, Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова, Московский городской педагогический университет, Московский государственный психолого-педагогический университет, Московский государственный университет пищевых производств, Московский государственный университет пищевых производств, Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского, Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского, Нижегородский государственный инженерно-экономический университет, Нижегородский государственный технический университет им. Р.Е. Алексеева, Новгородский государственный университет им. Ярослава Мудрого, Новосибирский государственный педагогический университет, Новосибирский государственный педагогический университет, Оренбургский государственный педагогический университет, Пензенский государственный университет, Российский государственный аграрный заочный университет, Российский государственный университет физической культуры, спорта, молодежи и туризма (ГЦОЛИФК), Российский экономический университет им. Г.В. Плеханова, Самарский государственный аграрный университет, Санкт-Петербургский институт бизнеса и инноваций, Саратовский медицинский университет РЕАВИЗ, Севастопольский государственный университет, Северный (Арктический) федеральный университет им. М.В. Ломоносова, Северо-Восточный государственный университет, Ставропольский государственный педагогический институт, Тихоокеанский государственный университет, Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого, Ульяновский государственный педагогический университет им. И.Н. Ульянова, Хакассский государственный университет им. Н.Ф. Катанова, Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова, Южно-Российский государственный политехнический университет (НПИ) им. М.И. Платова, Южный федеральный университет).

Большая группа образовательных организаций представлена детскими садами, школами, колледжем, учреждениями дошкольного образования, некоммерческими организациями.

Участники конференции представляют собой разные уровни образования и науки: доктора и кандидаты наук, профессора и доценты, преподаватели, аспиранты, студенты вузов, учителя школ, воспитатели и научные сотрудники.

Редакционная коллегия выражает глубокую признательность нашим уважаемым авторам за активную жизненную позицию, желание поделиться уникальными разработками и проектами, публикацию в сборнике материалов Всероссийской научно-практической конференции **«Социально-педагогические вопросы образования и воспитания»**, содержание которого не может быть исчерпано. Ждем Ваши публикации и надеемся на дальнейшее сотрудничество.

Главный редактор
канд. биол. наук, проректор
БУ ЧР ДПО «Чувашский республиканский
институт образования»
Министерства образования
и молодежной политики Чувашии
Ж.В. Мурзина

Оглавление

СОЦИАЛЬНЫЕ ПРОЦЕССЫ И ОБРАЗОВАНИЕ

<i>Батуев С.П., Ковалева О.И., Пушкаренко А.Б.</i> Совет молодых ученых Томской области и общеобразовательные организации: взаимодействие для развития интеллектуально-творческой деятельности школьников.....	12
<i>Данильченко С.Л.</i> Международное собрание «Содружество педагогов XXI века».....	18
<i>Николаева Л.С., Загорская О.В.</i> Некоторые проблемы модернизации образования в современной России.....	26
<i>Сайгушев Н.Я., Веденеева О.А., Великанова С.С.</i> Постановка проблемы общественной активности учителя в трудах А.В. Луначарского.....	29
<i>Соломаха Е.Н., Церов Н.П.</i> Социальные процессы и образование: трансформация исторического сознания.....	31
<i>Сорока М.В.</i> Принципы перехода образования на путь устойчивого развития.....	34
<i>Старых В.С., Мельникова В.С.</i> Роль изобретательства в формировании творческих специалистов и в развитии рациональной экономики.....	37
<i>Тарасов А.В., Скучаева М.А.</i> К вопросу о трудоустройстве студентов с ограниченными возможностями здоровья.....	40

СОЦИАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

<i>Акбашева Е.В.</i> Формирование социальных компетенций у учащихся младшего школьного возраста.....	43
<i>Андрианова Р.А., Лупина И.В.</i> Социальное воспитание субъектов образовательных отношений.....	46
<i>Гурьянова М.П.</i> Инновации в практике социально-педагогической работы с детьми и семьями.....	50
<i>Дернова К.С., Федулова А.Б.</i> Особенности реализации сексуального образования подростков средствами социальной работы.....	53
<i>Зинин С.В.</i> Социально-диспетчерская помощь детям с ранним органическим поражением центральной нервной системы и интеллектуальными нарушениями при кровотечениях из носа.....	60

ДИНАМИКА СОЦИАЛЬНОЙ СРЕДЫ КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ

<i>Гранцева Т.Г.</i> Актуальные вопросы совершенствования деятельности органов опеки и попечительства в отношении детей-сирот и детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации.....	68
<i>Данильченко С.Л.</i> Русские и украинцы: к вопросу о коренных народах Украины.....	73

<i>Пургина Д.А.</i> Применение Reels, клипов и видео о здоровом образе жизни в деятельности учреждений по работе с молодежью в период пандемии	78
<i>Тонконог М.П., Кох М.Н.</i> Особенности вертикальных сетей коммуникации в профессиональной сфере строительства	81
<i>Яруллин Р.А.</i> Обеспечение пожарной безопасности и антитеррористической защищённости в КЦСОН (ОСПС и Д)	85

ПРОБЛЕМЫ НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

<i>Мукина А.Н.</i> К вопросу о преемственности в преподавании иностранного языка в системе непрерывного высшего образования	89
<i>Шевченко С.С., Шайдулина Г.Х., Воробьева М.И.</i> Преемственность в преподавании физики на примере использования базовых физических понятий	92

ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ ЦИФРОВОГО ОБРАЗОВАНИЯ

<i>Аксенова О.А.</i> Дистанционное обучение: новые вызовы и возможности	96
<i>Богословских Н.А., Козлов А.В.</i> Преподавание физической культуры в условиях дистанционного обучения студентам среднего профессионального образования	101
<i>Луганская Е.Е., Костенко Е.Г.</i> Образовательные возможности Интернета в применении к волейболу	104
<i>Макеева И.А.</i> Отношение студентов к дистанционному обучению: оценка проблем и перспектив	108
<i>Мешикова С.С., Костенко Е.Г.</i> Цифровизация в области художественной гимнастики	111
<i>Скабёлкина Т.Н.</i> О роли субъектности в условиях дистанционного образования на примере дисциплин гуманитарного цикла	115
<i>Щавелева М.Б.</i> Электронные технологии в образовании: опыт применения	119

ФИЛОЛОГИЯ В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ

<i>Денисенко И.Е.</i> Особенности фразеологических единиц в бельгийском национальном варианте французского языка	123
<i>Зленко И.П.</i> Цветовые символы	127
<i>Кочеткова Л.Г., Нецветаева В.О.</i> Актуальность чтения художественной литературы на английском языке в процессе формирования языковой компетентности студентов	130
<i>Немыка А.А., Рожик Е.Н., Камишук С.С.</i> Художественный текст на занятиях по русскому языку как иностранному для студентов-филологов (на примере творчества Владимира Набокова)	133
<i>Ольховская Ю.И.</i> Межпредметные связи на уроках литературы	137
<i>Петросян Н.Г., Семенова С.Н., Семенова А.Н.</i> Классификация глаголов в художественном произведении (на материале Джека Лондона «Любовь к жизни» на английском и русском языках)	141

<i>Семенова С.Н., Гаврилов М.В.</i> Сравнительно-сопоставительный анализ текста художественного произведения (на примере рассказа А.К. Дойля «Нашествие гуннов» на английском и русском языках)	144
<i>Семенова С.Н., Григорьев В.А.</i> Виды суффиксов в художественном произведении	148
<i>Сергуникова В.А., Антропова Е.А., Бабенко Е.А.</i> Особенности говоров села Чернолесское Новоселицкого района Ставропольского края.....	152
<i>Стригина Д.А., Фомина А.Р.</i> Проблема сохранения чистоты русского языка	154

СОДЕРЖАНИЕ И ТЕХНОЛОГИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

<i>Алексеева Т.Е.</i> Из опыта организации внеаудиторной работы в вузе ..	158
<i>Андреева Л.В.</i> Использование индивидуальных практикумов в процессе обучения иностранных студентов биохимическим дисциплинам.....	162
<i>Бозина Т.А.</i> О роли математики в воспитании будущих специалистов среднего профессионального образования	165
<i>Кочеткова Л.Г., Нецветаева В.О.</i> Педагогические условия формирования профессиональной компетенции студентов неязыковых вузов на примере организации образовательного процесса в Академии ФСИН России	170
<i>Кочеткова Л.Г., Шилина Н.В.</i> Формирование нравственных и моральных ценностей студентов неязыковых вузов на примере чтения художественной литературы.....	173
<i>Памфилова С.А., Такмовцева С.Ю.</i> Изучение мотивов профессиональной мотивации у студентов с разными показателями освоения профессиональных компетенций	176

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС В ОРГАНИЗАЦИЯХ ОБЩЕГО И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

<i>Зырянова Д.Е.</i> Применение социальных сетей и видеохостингов для сопровождения образовательного процесса в учреждениях дополнительного образования	181
<i>Лещева С.В., Ерофеева Л.Н.</i> На границе миров: по ту сторону монитора	184
<i>Лукьянова Н.А.</i> Специфика работы с текстом на уроках английского языка в начальной школе.....	188
<i>Мамушкина О.И., Константинова Н.И., Гани С.В.</i> Организация учебно-воспитательного процесса в дополнительном образовании (на примере детской музыкальной школы).....	191
<i>Сабирова Э.И., Свирина Л.О.</i> Виды текстовой деятельности на уроках английского языка	196
<i>Шубинова А.В.</i> Музыкальная память. Как справиться со сценическим волнением учащихся ДШИ и ДМШ	199

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

- Варочкина О.А., Закирова Н.А.* Эффективные приемы работы с детьми раннего возраста 202
- Горбунова О.Ф., Снежковская Ю.С.* Педагогическая поддержка младших школьников – представителей этнических групп в поли-этнической образовательной среде 205
- Дудковская И.А.* Развитие познавательных универсальных учебных действий обучающихся посредством использования активных методов обучения на учебных занятиях по информатике 212
- Зензера И.В.* Формирование пунктуационных умений на уроках русского языка 215
- Ижденева И.В.* Возможности контекстного обучения в современном образовательном пространстве 218
- Ионова Е.А., Шалагинова К.С.* Профилактика буллинга в образовательной организации 222
- Кислякова О.П., Панцева Е.Ю., Снежкина Л.П., Хазова А.А.* Формирование научных представлений об окружающем мире 225
- Конобейская А.В., Вронская Н.Г., Алексева Ю.П.* Анализ влияния дефицита йода на здоровье студентов 229
- Майданкина Н.Ю., Аблязова Г.И.* Развитие у детей дошкольного возраста интереса к окружающему миру в процессе диалога культур с использованием телевизионного канала «Чишмэ» в ДОО 232
- Попова Н.С.* Педагогические условия развития композиционных умений у детей старшего дошкольного возраста в декоративной аппликации 236
- Рудомётова Л.Т., Атаманова А.Г.* Комплексное развитие задач обучения на уроках иностранного языка с применением современных инновационных подходов 242
- Сиротина И.К.* Основы системного подхода к обучению математике 246
- Ямбулатова И.Ю., Мамаева М.А.* Создание в детском саду системы раннего выявления и развития детских талантов 251

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ, СПОРТИВНОЙ ТРЕНИРОВКИ, ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ И АДАПТИВНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

- Азамов Н.Н., Александров С.Г.* К вопросу о взаимозависимости физической активности и профессиональной деятельности 255
- Биковец И.С., Султанбаева К.И.* Психогимнастика как средство развития эмоциональной сферы у детей дошкольного возраста с задержкой психического развития 258
- Блинков С.Н., Левушкин С.П.* Исследования физической подготовленности студентов аграрного вуза за три года 264

Винокур Т.Ю., Капитова И.Н. Анализ развития центральной гемодинамики учащейся молодежи	269
Винокур Т.Ю., Капитова И.Н., Кожанов В.И. Анализ кардионагрузки на развитие гемодинамики организма студента	272
Галкин А.А., Костенко Е.Г. Прогнозирование соревнований в спорте	276
Галкин А.А., Костенко Е.Г. Роль зрелищности в индустрии спорта	279
Гриза В.В., Александров С.Г. К вопросу о контактных боевых единоборствах в физическом воспитании студентов вуза	283
Кадетова Н.В. К вопросу о важности поддержания двигательного режима у людей пенсионного возраста	286
Кашианова И.И., Кленникова Т.В., Короткова С.Б. Профессионально-прикладная физическая подготовка – вид специализированного процесса физического воспитания	289
Кругликов Н.Ю., Шугаев А.Г., Мулгачев Н.Н. Анализ здоровья организма студента вуза	292
Кругликов Н.Ю., Шугаев А.Г., Мулгачев Н.Н. Анализ физического здоровья студентов вуза	297

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА

Азизова Л.Х. Роль междисциплинарного подхода в формировании умений и навыков у детей с ОВЗ	304
Брусенцова А.Ю. Нетрадиционный метод развития наглядно-образного мышления младших школьников с нарушением слуха	308
Брусенцова А.Ю. Педагогические аспекты развития наглядно-образного мышления у первоклассников с нарушением слуха	310
Валитова Н.В., Феоктистова Т.А. Художественно-творческая деятельность в коррекционной работе по развитию речи детей дошкольного возраста	312
Ведяшкина А.В. Организация взаимодействия олигофренопедагога и родителей в процессе воспитания детей с инвалидностью	315
Возняк И.В., Дрокина К.В. Системы логопедической работы по формированию навыка экспрессивной речи у младших школьников с расстройством аутистического спектра средствами альтернативной коммуникации	321
Гайдарева Е.В., Чистобаева А.Ю. Использование фонопедического метода развития голоса В.В. Емельянова для преодоления нарушений звукословесной структуры слова на логоритмических занятиях	326
Колосова Ю.С. Опыт использования собственного авторского пособия «Звуковые капли» в коррекционной работе с детьми 1 класса с ЗПР с целью обучения грамоте	329

**РАЗВИТИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО
СОПРОВОЖДЕНИЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ**

Андрианова Р.А., Лобынцева С.В., Шемиурин А.А. Особенности психолого-педагогического сопровождения обучающихся в современных условиях 333

Косарева О.В., Доронина Н.Н. Связь одиночества, жизнестойкости и психологического благополучия подростков 338

Трофимова Н.С., Карманова А.С. Психологические особенности личности несовершеннолетних подростков с девиантным поведением 342

ОБРАЗОВАНИЕ И ПРАВО

Лаврентьев М.В. «Семейная группа» в исправительном заведении для несовершеннолетних правонарушителей «Меттрэ» во второй половине XIX в. 347

Лаврентьев М.В. Австро-венгерское исправительно-воспитательное заведение для несовершеннолетних правонарушителей «Ассод» в конце XIX – начале XX вв. 350

СОЦИАЛЬНЫЕ ПРОЦЕССЫ И ОБРАЗОВАНИЕ

Батуев Станислав Павлович

канд. физ.-мат. наук, научный сотрудник
ФГБУН «Институт физики прочности и материаловедения
Сибирского отделения Российской академии наук»

председатель
Совет молодых ученых Томской области
г. Томск, Томская область

Ковалева Ольга Ивановна

консультант
Департамент науки и высшего образования
Администрации Томской области
г. Томск, Томская область

Пушкаренко Алексей Борисович

канд. техн. наук, доцент, старший методист
ОГБУ «Региональный центр развития образования»
г. Томск, Томская область

СОВЕТ МОЛОДЫХ УЧЕНЫХ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ И ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ОРГАНИЗАЦИИ: ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО-ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: статья посвящена анализу практики выстраивания взаимодействия Совета молодых ученых Томской области, вузов, институтов РАН, расположенных на территории Томской области, органов региональной власти, курирующих деятельность данных институтов, Томского центра выявления и поддержки одаренных детей (ОГБУ «РЦРО») и общеобразовательных организаций. Авторами рассматриваются подходы к организации эффективного использования потенциала институтов РАН для знакомства школьников с современными достижениями науки, для их привлечения к исследовательской и интеллектуально-творческой деятельности. Авторы выделяют следующие направления работы, показавшую свою эффективность: вовлечение школьников для участия в программах Всероссийского фестиваля НАУКА 0+ в Томской области; организация онлайн-лекций от молодых ученых, экскурсий по научным лабораториям для обучающихся удаленных муниципалитетов; оперативное проведение квестов, квизов, викторин сразу же после проведения мероприятий, в том числе после виртуальных ознакомительных экскурсий, лекций, семинаров; организация обратной связи после каждого мероприятия; личные встречи молодых ученых со школьниками. Авторы обобщают имеющуюся практику совместной работы молодых ученых и школьников и дают рекомендации для такого вида взаимодействия.

Ключевые слова: институт РАН, Совет молодых ученых, общеобразовательная организация, школьник, план мероприятий, направления взаимодействия, эффективность мероприятий, рекомендации.

В настоящее время время одной из ключевых задач государства является воспитание гармонично развитых, мотивированных к совершенствованию

своих знаний обучающихся общеобразовательных организаций. Решение этой задачи, как неоднократно подчеркивал в своих выступлениях Президент России В.В. Путин, возможно через реализацию национального проекта «Образование» [1].

По мнению авторов, сегодня во многих регионах, в том числе и в Томской области, хорошо выстроена система взаимодействия общеобразовательных организаций (ОО) и университетов, которые заинтересованы в работе со школьниками как с потенциальными абитуриентами. Однако для реализации хотя бы одной из федеральных программ НП «Образование», например, «Успех каждого ребенка», уже взаимодействия школьников только с университетами недостаточно для выявления талантливых обучающихся с целью их привлечения к исследовательской и интеллектуально-творческой деятельности. Здесь становится актуальным взаимодействие образовательных организаций среднего образования и с институтами Российской академии наук (РАН).

Позитивный опыт работы институтов РАН со школьниками имеется во многих регионах, например, в Вологде, одним из направлений деятельности научно-образовательного центра, созданного Вологодским научно-координационным центром (ФГБУН ВолНЦ РАН), стало формирование и успешное развитие Интернет-школы для обучающихся 8–11 классов, в которой под контролем тьюторов школьники изучают основы экономической теории, закрепляя полученные знания на основе практических заданий и упражнений [2]. В Новосибирске проходят традиционные встречи ведущих ученых Академгородка со школьниками, приуроченные ко Дням российской науки [3].

В Томской области для реализации федеральных программ НП «Образование» – «Успех каждого ребенка» первоначально была сформирована ВЦП «Развитие системы выявления и поддержки детей, проявивших выдающиеся способности», региональным оператором которой был определен ОГБУ «Региональный центр развития образования» (далее-Центр). В рамках реализации данной ВЦП на базе Центра был создан и успешно развивается «Томский региональный центр выявления и поддержки одаренных детей».

До 2020 года в Томской области взаимодействие ОО и институтов РАН сводилось в основном к посещению школьниками научных лабораторий институтов в рамках «Недели науки», организатором которой являлся Департамент науки и высшего образования Администрации Томской области (далее-Департамент). Однако, только такой формы сотрудничества образовательных организаций и академических институтов для реализации задач федеральных программ стало явно недостаточно.

Для расширения возможных вариантов более эффективного взаимодействия институтов РАН и организаций общего образования накануне проведения в г. Томске очередной «Недели науки» и X Всероссийского фестиваля НАУКА 0+ (октябрь 2020 года) в Департаменте была проведена рабочая встреча представителей региональной власти, Центра, Совета молодых ученых Томской области (далее – Совет) и Совета научной молодежи ТНЦ СО РАН. В ходе обсуждения форматов проведения мероприятий, направленных на популяризацию науки среди обучающихся, было принято решение о проведении онлайн – диалога на тему: «Как стать ученым: зачем в школе заниматься наукой». Участниками встречи со

школьниками стали молодые ученые ТНЦ СО РАН, руководители и координаторы региональных и межмуниципальных центров по работе с одаренными детьми, ресурсно-внедренческих центров инноваций Томской области, резиденты Молодежного кадрового ресурса Томской области, победители и призеры регионального этапа Всероссийского конкурса научно-технологических проектов «Большие вызовы».

В ходе дискуссии были затронуты проблемы коммуникации между представителями научного сообщества и системой общего образования, существующие ограничения в использовании материально-технической базы академических институтов для выполнения проектных и исследовательских работ школьников. Участники онлайн-диалога поделились своим видением и пожеланиями по расширению направлений взаимодействия с научным сообществом, кратко рассказали о совместных успешно реализованных проектах. Также было отмечено, что до настоящего момента обучающиеся ОО имели широкие возможности для взаимодействия только с томскими университетами, но не с институтами РАН и научными центрами.

Желание школьников получать самые современные знания полностью совпали с практикой работы Центра по выявлению и поддержке одаренных детей. Деятельность Центра показала, что талантливые школьники готовы использовать любую возможность чтоб получить самые передовые знания по интересующим их областям, находящимся «на острие науки» и за пределами школьной программы.

Как говорится, желание школьников и возможности институтов ТНЦ СО РАН сошлись в одной точке. Понимая это, Региональный центр развития образования и Департамент науки и высшего образования Администрации Томской области приняли решение о разработке и реализации в 2021 году Плана совместных мероприятий для школьников Томской области в рамках объявленного Президентом Российской Федерации Года науки и технологий (далее – План). Активным участником разработки Плана и формирования перечня мероприятий стал Совет молодых ученых Томской области.

План был разработан и утвержден тремя сторонами: Администрацией Томской области, РЦРО и Советом молодых ученых Томской области 19 февраля 2021 г. План включает более 25 комплексных мероприятий, отвечающих нижеприведенным целям. Центр взял на себя функцию координатора работ по реализации Плана.

Ключевыми целями Плана были определены: создание условий для погружения школьников в актуальную научно-образовательную повестку Томской области и Российской Федерации; вовлечение обучающихся в научную, проектную, исследовательскую деятельность с использованием научно-образовательного потенциала региона; организация профориентации школьников на профессии, связанные с научной деятельностью.

Пандемия коронавируса наложила определенные ограничения на формы проведения многих мероприятий, поэтому большинство из них до июня 2021 года были запланированы и проведены в смешанном формате. К традиционным формам добавились: онлайн-лектории; онлайн-выставки (представление экспонатов, визуализированных в 3D формате); онлайн-экскурсии, подкасты, викторины, квизы и т. д.

В рамках реализации Плана в первой половине 2021 года уже состоялся целый ряд знаковых событий для школьников всех муниципальных образований. К примеру, в феврале в регионе были проведены мероприятия, посвященные Дню российской науки. Впервые тематическая палитра мероприятий была определена на основе заявок от школьников, и была связана с направлениями научной деятельности, которые как успешно развиваются в институтах ТНЦ СО РАН, так и коррелируют с направлениями научных исследований, заложенных в проекте региона «Большой университет»: передовой нефтегазовый инжиниринг; новая химия и молекулярный дизайн; новые материалы; системы связи нового поколения; микроэлектроника и радиофотоника; квантовые технологии; персонализированная медицина и новые биотехнологии питания; пищевая индустрия.

Учитывая, что основная целевая аудитория участников мероприятий, которые состоялись в дистанционном формате, были школьники 8–11 классов, помимо лекций и мастер-классов, по каждому из вышеперечисленных направлений, членами Совета молодых ученых Томской области и Совета научной молодежи ТНЦ СО РАН были организованы конкурсные соревновательные режимы: онлайн-квесты, онлайн-викторины, онлайн-квизы. В общей сложности за четыре дня (12–16 апреля 2021 г.) прошло 16 мероприятий. Общее число участников превысило 1000 человек (старшеклассники, студенты, педагоги образовательных организаций).

Онлайн-формат позволил обеспечить участие в мероприятиях обучающихся не только из г. Томска, ЗАТО Северск и Томского района, но и из целого ряда отдаленных муниципальных образований – Верхнекетского, Бакчарского районов, г. Стрежевой и т. д. Здесь, на наш взгляд, онлайн-режим оказался весьма продуктивным, поскольку позволил привлечь ко всем мероприятиям школьников из отдаленных районов области. Даже при отсутствии ограничений, связанных с пандемией коронавируса, обучающиеся из отдаленных муниципалитетов вряд ли бы приехали на 2-х часовую лекцию, пусть и известного ученого. Весьма примечательно, что по итогам конкурсных режимов школьники во многих мероприятиях соответствовали и даже в ряде конкурсов превзошли по уровню знаний и подготовки студентов.

Это еще раз говорит о правильности выбранного регионом курса по использованию потенциала молодых ученых институтов ТНЦ СО РАН для передачи ими в различных формах и форматах знаний по самым передовым достижениям в науке талантливым и заинтересованным в научной деятельности школьникам.

В соответствии с утвержденным Планом ведущие и молодые ученые региона весной 2021 г. активно включились и в экспертизу проектных и исследовательских работ школьников. К текущему моменту более 20 человек уже приняли участие в экспертизе работ регионального этапа Всероссийского конкурса имени В.И. Вернадского; регионального этапа Всероссийского конкурса научно-технологических проектов «Большие вызовы»; XXII открытого областного молодежного форума «Новое поколение: кадровый резерв XXI века»; открытой конференции «Инженерная мысль: настоящее и будущее». Молодые ученые выступили независимыми экспертами при оценке предложенных решений кейс-чемпионата, посвященного 100-летию со дня рождения А.Д. Сахарова.

В апреле 2021 г. по инициативе Совета молодых ученых Томской области для школьников в еженедельном режиме были прочитаны лекции о современных достижениях науки в онлайн-формате: лекция «Исследования о возникновении и распространении природных пожаров. Можно ли человечеству победить лесные пожары?»; лекция «Большие возможности больших данных (Big Data). Что это такое на самом деле? Какими бывают данные? Как с ними работать? Какие задачи они помогают решать?»; лекция «Городские сады и парки: история формирования и виртуальная реконструкция», которая посвящена исследованию исторических парков сформировавшихся на территории сибирских городов на протяжении XIX и начала XX вв. Как видно из названий лекций представленный школьникам материал охватывает различные области научных знаний. И это замечательно. Ведь склонности у каждого молодого человека свои и важно дать ему материала, пищу для размышлений, подтолкнуть его интеллектуально-творческой деятельности.

В летний период рабочая группа из специалистов Центра и Совета молодых ученых Томской области разрабатывала содержание областного открытого урока «Современная российская наука», который в рамках реализации мероприятий, посвященных Году науки и технологий (Указ Президента Российской Федерации от 25 декабря 2020 г. №812) был назван «Урок науки и технологий».

Для организации урока с учетом рекомендаций РАН, высказанных в письме в адрес Минпросвещения РФ (письмо ФГБУ «РАН» №10010-84 от 08.07.2021 г.), был снят видеофильм о работах и направлениях деятельности молодых ученых Томской области продолжительностью 25 минут. Перед Днем знаний фильм был направлен во все муниципалитеты региона и в подведомственные Департаменту общего образования Томской области образовательные организации. В итоге видеоматериал был использован на 1790 Уроках науки и технологий, в которых приняли участие 37210 обучающихся 1–11 классов, 1832 педагогов из 127 общеобразовательных организаций региона. Во время Урока педагогами были использованы современные образовательные технологии (организация флешмобов, решение кейсов, проектов), была осуществлена постановка учебных лабораторных работ.

В октябре 2021 года Департамент науки и высшего образования Администрации Томской области совместно с Советом молодых ученых Томской области, Региональным центром развития образования, Томским национальным исследовательским медицинским центром РАН, томскими вузами и институтами, детским технопарком «Кванториум» и музеем начала наук «Точка гравитации» организовали проведение XI Всероссийского фестиваля «NAUKA 0+». В рамках фестиваля проведено более 70 мероприятий: лектории от томских ученых, подкасты о науке, экскурсии по научным лабораториям, научные шоу, квесты, конкурсы и творческие мастерские, в 58 из которых могли активно участвовать школьники. Все мероприятия были посвящены тематическим месяцам Года науки и технологий: новая медицина, освоение космоса, новые вызовы и угрозы/безопасность, связанность территорий и освоение пространства, климат и экология, генетика и качество жизни, искусственный интеллект, человек и общество.

В том числе в рамках фестиваля Томский университет систем управления и радиоэлектроники совместно с Томским профессорским собранием провели выставку достижений молодых ученых «РОСТ.ур-2021», участниками которой стали и школьники. Мероприятие прошло в смешанном формате: очно на площадке в Томске с онлайн-подключениями для участников из других городов и трансляцией на YouTube-канале. Для участия в выставке было отобрано более 30 разработок от школьников, студентов, аспирантов и молодых ученых из Томской, Орловской, Ульяновской, Новосибирской, Архангельской, Новгородской и других областей.

Как видно, масштабность вовлечения школьников в интеллектуально-творческую деятельность благодаря активному взаимодействию Центра, органов региональной власти и Совета молодых ученых Томской области стремительно нарастает.

Анализ реализации Плана позволяет сделать следующие обобщения:

Во-первых, дистанционный режим прочтения лекций, проведения конкурсных соревновательных режимов позволил на такой большой территории, как Томская область, вовлечь во все мероприятия обучающихся из отдаленных муниципалитетов региона, дать шанс школьникам, имеющим интерес к познавательной, интеллектуально-творческой деятельности, проверить свои возможности и способности в интересующих областях знаний.

Во-вторых, повысился уровень ответственности школьников за представляемые на различные конкурсы проекты. Ведь в качестве экспертов, в весенний период 2021 года, выступали молодые ученые не только вузов, но и институтов ТНЦ СО РАН, которые на первых стадиях представления проектов давали в доброжелательной, но с присущей ученым высокопрофессиональной манере рекомендации по улучшению содержания проектов, способов, путей преодоления имеющихся недостатков.

В-третьих, кажется закономерным получение высоких баллов по результатам ЕГЭ и даже 100 баллов по отдельным предметам обучающимися в тех образовательных организациях, которые активно участвовали в мероприятиях, посвященные Дню российской науки, обучающиеся которых стали победителями и призерами конкурсных соревновательных режимов: квестов, викторин, кейсовых заданий. Это образовательные организации – МБОУ Лицей при ТПУ, МАОУ СОШ №50, МАОУ СОШ №28, МАОУ СОШ №32, МАОУ Гимназия №26.

Успешный опыт взаимодействия институтов ТНЦ СО РАН и общеобразовательных организаций для развития интеллектуально-творческой деятельности школьников в Томской области налицо, и его целесообразно использовать и в других регионах России, где имеются подразделения РАН.

Список литературы

1. Заседание Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам 13.07.2020 г. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.kremlin.ru>
2. Вологодский научный центр Российской академии наук [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://nos.isert-ran.ru>
3. Институт катализа имени Г.К. Борескова СО РАН [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.sib-science.info/ru/institutes/shkola-universitet>

Данильченко Сергей Леонидович

Почетный работник воспитания
и просвещения Российской Федерации,
академик РАЕ, академик РАЕН, академик РАМТН,
д-р ист. наук, профессор, директор
Севастопольский научный центр Российской академии образования
ФГАОУ ВО «Севастопольский государственный университет»
г. Севастополь

МЕЖДУНАРОДНОЕ СОБРАНИЕ «СОДРУЖЕСТВО ПЕДАГОГОВ XXI ВЕКА»

Аннотация: статья посвящена Содружеству педагогов XXI века – научно-просветительскому и общественно-педагогическому объединению работников общего, профессионального и дополнительного образования, деятельность которого направлена на обсуждение и исследование комплексных проблем в области новейших достижений мировой и отечественной науки, актуальных вопросов методики преподавания отдельных предметов и дисциплин в школе и вузе, реализации современных педагогических идей путем обмена конкретными результатами образовательной и воспитательной практики. Содружество педагогов XXI века – творческая научно-образовательная площадка для всех, кто работает в системе российского образования.

Ключевые слова: повышение конкурентоспособности российского и севастопольского образования, распространение научных идей, обмен педагогическим опытом, актуализация профессиональных компетенций педагогических работников, творческая активность педагогов, привлечение внимания общественности к современным проблемам образования, развитие межрегионального и международного сотрудничества.

ФГАОУ ВО «Севастопольский государственный университет» в рамках своей уставной деятельности приступает к реализации научно-образовательного проекта «Международное собрание «Содружество педагогов XXI века» (далее- Содружество). Лейтмотивом Содружества избрана тема «Микро- и макросреда в формировании личности». Основанием для проведения собрания является реализация Национального проекта «Образование», программы города Севастополя «Развитие образования», повышение социального престижа педагогической профессии, стимулирование педагогов к повышению качества деятельности и непрерывному профессиональному развитию, создание пространства для открытого диалога представителей образовательной среды.

Цели Содружества: повышение конкурентоспособности российского и севастопольского образования через распространение научных идей и обмен педагогическим опытом; актуализация профессиональных компетенций педагогических работников; выявление творческой активности педагогов в обучении и воспитании гармонично развитой и социально ответственной личности; привлечение внимания общественности к современным проблемам образования, поиск путей их решения; развитие межрегионального и международного сотрудничества. Задачи проведения международных собраний Содружества: обмен результатами исследований по широкому кругу проблем в области новейших достижений науки

и образования, актуальных вопросов методики преподавания отдельных предметов и воспитания нового поколения в общем, среднем профессиональном, высшем и дополнительном образовании; совершенствование профессиональных компетенций педагогических работников в области науки и образования; реализация задач, поставленных перед учеными и педагогическими работниками общего, среднего, среднего профессионального, высшего и дополнительного образования в Национальном проекте «Образование»; развитие научного сотрудничества; поддержка научных коллективов и отдельных ученых, в том числе молодых, продвижение инновационных идей и проектов.

ФГАОУ ВО «Севастопольский государственный университет» приглашает к участию в собраниях Содружества преподавателей среднего и высшего профессионального образования, сотрудников образовательных организаций дополнительного образования, учителей, воспитателей, аспирантов, родителей, руководителей образовательных организаций и других заинтересованных лиц. Основные направления работы собраний Содружества: церемониальные сессии, посвященные открытию и закрытию собрания; фотосессия; практическая и методическая сессии, предполагающие заседание союзов ученых, творческих педагогов-мастеров, молодых педагогов, наставников, экспертов, креативных родителей, работодателей и др., проведение мастер-классов, педагогических мастерских и творческих лабораторий по инновационным образовательным технологиям и др.; выставка научно-методических пособий и учебников; медийная сессия; культурная программа.

Таблица 1

Предварительный регламент проведения
международного собрания Содружества педагогов XXI века

<i>Время</i>	<i>Мероприятие</i>
1	2
	онлайн регистрация участников собрания
в течение дня	приезд и размещение участников собрания
9.00 -15.00	регистрация участников собрания
15.00 – 17.00	церемониальная сессия, посвященная открытию собрания Содружества педагогов XXI века
17.00 – 17.30	фотосессия
17.30	культурная программа (по предварительной записи)
10.00 – 14.00	практическая и методическая сессии, мастер-классы издательств, учителей и преподавателей России. Программы повышения квалификации
12.00 -12.30	кофе-брейк
12.30 – 14.00	практическая и методическая сессии, мастер-классы издательств, учителей и преподавателей России Программы повышения квалификации
14.00 -15.00	обед
15.00 – 18.00	практическая и методическая сессии, мастер-классы издательств, учителей и преподавателей России, круглые столы, дискуссионные клубы Программы повышения квалификации

<i>1</i>	<i>2</i>
18.00	культурная программа (по предварительной записи)
10.00 – 13.00	церемониальная сессия, посвященная закрытию собрания Содружества педагогов XXI века
13.00–14.00	медиасессия
14.00 – 16.00	фуршет
16.00	культурная программа (по предварительной записи)
с 16.00	отъезд участников собрания

В плане работы собраний Содружества предусмотрены заседания: союза ученых (по научным направлениям); союза учителей предметной подготовки (по предметным областям ФГОС); союза учителей начальной школы; союза педагогов дошкольного образования; союза педагогов среднего профессионального образования (по предметным областям ФГОС); союза мастеров производственного обучения среднего профессионального образования; союза педагогов высшего образования (по предметным областям ФГОС); союза классных руководителей, кураторов студенческих групп; союза молодых педагогов; союза наставников; союза экспертов; союза родителей; союза работодателей. В программе собраний Содружества запланированы: методическая сессия «Электронное обучение как потребность современного образования»; заседание дискуссионного клуба по актуальным вопросам руководства образовательными организациями; заседание дискуссионного клуба по актуальным вопросам инклюзивного образования; заседание дискуссионного клуба по актуальным вопросам работы с талантливыми детьми и молодежью; заседание дискуссионного клуба по актуальным вопросам дополнительного профессионального образования; проведение круглого стола по проблеме дополнительного образования детей; проведение мастер-классов издательств по представлению новой учебной литературы; проведение мастер-классов творческих педагогов города Севастополя; представление педагогических мастерских педагогов города Севастополя. По представлению педагогов возможна организация других форм и направлений деятельности собрания. По итогам работы практической и методической сессий предполагается публикация материалов участников собрания в Электронном научном журнале «Севастопольский педагогический альманах». В рамках культурной программы предполагаются обзорные экскурсии по городу Севастополю, посещение Константиновского и Михайловского рavelинов, Херсонеса, 35 батареи, музеев города Севастополя, Ханского дворца (г. Бахчисарай), театральных спектаклей и др.

Повышение квалификации

В рамках международных собраний Содружества педагогов XXI века на возмездной основе будут реализованы программы повышения квалификации для учителей, преподавателей и менеджеров в сфере образования с выдачей удостоверения о повышении квалификации (для сотрудников ФГАОУ ВО «Севастопольский государственный университет» обучение бесплатно).

Таблица 2

<i>Название программы</i>	<i>Объем часов</i>
Управление качеством образования	18 час.
Концептуальные положения и методы реализации системы воспитательной работы в образовательной организации в соответствии с требованиями российского законодательства и ФГОС	18 час.
Концептуальные положения и методы построения образовательного процесса в начальной школе в соответствии с требованиями российского законодательства и ФГОС	18 час.
Патриотическое воспитание как основа национальной образовательной стратегии	18 час.
Государственно-общественное управление в ДОУ: концептуальные основы и механизмы реализации	18 час.
Современные эффективные образовательные технологии	18 час.
Применение современных информационных технологий в образовательном процессе в соответствии с требованиями ФГОС	18 час.
Использование возможностей табличного процессора MSExcel в профессиональной деятельности учителя	18 час.
Использование интерактивной доски в образовательной деятельности	18 час.
Содержание и технологии дополнительного образования детей в условиях реализации современной модели образования	18 час.
Единый государственный экзамен по русскому языку: технологии подготовки учащихся	18 час.
Единый государственный экзамен по истории: технологии подготовки учащихся	18 час.
Единый государственный экзамен по обществознанию: технологии подготовки учащихся	18 час.
Единый государственный экзамен по литературе: технологии подготовки учащихся	18 час.
Единый государственный экзамен по иностранному языку: технологии подготовки учащихся	18 час.
Технологии здоровья в общем образовании	18 час.
Оказание первой помощи детям и взрослым в условиях образовательной организации	18 час.
Профилактика распространения в образовательных организациях радикальной и иной деструктивной идеологии	18 час.
Концептуальные положения и методы преподавания ОБЖ в соответствии с ФГОС	18 час.
Методика преподавания изобразительного искусства в условиях реализации ФГОС	18 час.
Совершенствование профессиональных компетенций учителей музыки в условиях реализации ФГОС	18 час.
Методика преподавания иностранного языка в условиях реализации ФГОС	18 час.

Положение о Содружестве педагогов XXI века

Содружество педагогов XXI века – научно-просветительское и общественно-педагогическое объединение работников общего, профессионального и дополнительного образования, деятельность которого направлена на обсуждение и исследование комплексных проблем в области новейших достижений мировой и отечественной науки, актуальных вопросов методики преподавания отдельных предметов и дисциплин в школе и вузе, реализации современных педагогических идей путем обмена конкретными результатами образовательной и воспитательной практики. Содружество педагогов XXI века – творческая научно-образовательная площадка для всех, кто работает в системе российского образования.

I. Общие положения.

1.1. Содружество педагогов XXI века (далее – Содружество) функционирует в целях координации профессиональной деятельности работников образования, способствует организационному укреплению взаимодействия представителей различных образовательных организаций, управленческого корпуса системы образования, научно-педагогической общественности, родительского сообщества, потенциальных работодателей, ведущих издательств, специализирующихся на издании учебной литературы, содействия формирования у подрастающего поколения и учащейся молодежи способности к творчеству, превращению творчества в норму и форму человеческого существования, в инструмент свершений во всех сферах человеческой деятельности – в труде, в науке, в технике, в культуре, в искусстве, в управлении, в политике, воспроизведению социально и лично значимых ценностей, приданию содержанию образования определённой ценностной направленности.

1.2. Содружество – коллегиальный орган, состоящий из представителей образовательных организаций, реализующих программы общего, профессионального, дополнительного образования и профессионального обучения, действующий на общественных началах.

1.3. Содружество в своей работе руководствуется Конвенцией о правах человека, Конвенцией о правах ребенка, Конституцией РФ, законодательством Российской Федерации, настоящим Положением.

1.4. Содружество планирует свою работу с учетом современных требований, предъявляемых к развитию всей системы отечественного образования.

1.5. Решения Содружества носят исключительно рекомендательный характер.

II. Цели, задачи и содержание работы Содружества.

2.1. Основной целью деятельности Содружества как консультативно-совещательного органа является обеспечение взаимодействия по комплексному сопровождению научно-методической, организационно-правовой, проектно-образовательной и иной деятельности различных научных, образовательных и иных организаций с учетом сложившихся научных школ, высокопрофессионального кадрового потенциала, современной материально-технической базы для оперативного, своевременного и качественного обеспечения овладения новыми профессиональными компетенциями всеми участниками регионального рынка образовательных услуг. Деятельность Содружества направлена на решение следующих задач: участие в формировании и реализации основных направлений

государственной политики в области образования, в создании открытой социально-педагогической системы, способствующей расширению взаимодействия социальных институтов и образовательных организаций; выработка предложений по демократизации системы управления общеобразовательной организацией, формированию действенных механизмов государственно-общественного управления, активизации взаимодействия с родительской общественностью, потенциальными работодателями, региональными сообществами, различными социальными партнёрами в условиях реализации ФГОС и в рамках исполнения требований профессионального стандарта «Педагог»; непосредственное содействие в организационно-методическом сопровождении внедрения в образовательную практику Крыма и Севастополя нового содержания образования на основе новой парадигмы развития российского образования, инновационного подхода к обучению на основе теории учебной деятельности, рассматриваемой как деятельности совместной. В основе такой теории должны лежать представления о формировании учебной деятельности как процесса системогенеза жизнедеятельности; активное участие в формировании инновационного образовательного пространства; широкое распространение инновационных и авторских педагогических идей; актуализация профессионально значимых качеств работников образования, способствующих реализации ФГОС и успешному взаимодействию с субъектами образовательного процесса; формирование педагогической образованности, профессионально-педагогической обученности, воспитанности и развитости; содействие педагогическому сообществу в актуализации знанияемого, мотивационного, личностного, технологического, исследовательского, проектного, организационного аспектов профессиональной деятельности, направленных на развитие мыслительных, коммуникативных способностей обучающихся, развитие информационной культуры; расширение интеграционных связей с международными и отечественными образовательными, научными, культурными, издательскими, религиозными, общественными, информационными и др. организациями; укрепление информационной открытости современного образования; расширение профессиональных компетенций, связанных с получением образования разными категориями обучающихся – лицами, проявившими выдающиеся способности, лицами с ОВЗ, иностранными гражданами, лицами без гражданства; содействие развитию форм и содержания педагогического всеобуча; стимулирование педагогов к развитию, самообразованию, непрерывному совершенствованию профессиональных компетентностей; проведение научно-практических конференций, семинаров, круглых столов и др. по актуальным научно-педагогическим проблемам; разработка дополнительных образовательных программ для руководителей и работников регионального образования на основе «Педагогического абонеента»; издание электронного научного журнала «Севастопольский педагогический альманах» теоретической, научно-практической и методической направленности, освещающего проблемы, связанные с профессиональной деятельностью работников образования; подготовка к изданию и экспертиза учебно-методической литературы.

III. Организационная структура.

3.1. Содружество функционирует в формате союзов и включает постоянно действующие союзы ученых в различных областях знаний, учителей-

предметников, учителей начальной школы, воспитателей дошкольных подразделений общего образования, кураторов/классных руководителей/педагогов-организаторов, руководителей образовательных организаций, организаторов дополнительного образования и обучения и т. д.

3.2. Сессии союзов проводятся в соответствии с планами их работы (не реже одного раза в год). Членом союза может быть любой представитель педагогического сообщества или лицо, связанное с образованием.

3.3. Соруководителей союзов определяют Председатель и Организационный комитет Содружества из числа видных представителей образовательных организаций, научно-педагогического сообщества, общественных объединений и организаций, иных лиц с учетом их общественного авторитета и научно-педагогической значимости.

3.4. На площадке Содружества действуют творческие лаборатории, педагогические мастерские, выставки учебной и учебно-методической литературы, центры развития образования, центры качества образования и др.

3.5. Площадка Содружества действует как конгрегатор научно-методического развития педагога круглогодично и предоставляет современное практикоориентированное обучение для всех категорий работников образования на основе компетентностного подхода с учётом их профессиональных потребностей и специфики деятельности с учетом как традиционных, так и новейших образовательных технологий: образовательная деятельность Содружества строится на индивидуальном подходе к каждому педагогу и нацелена на конкретный результат, на передачу структурированной теории и практического опыта от лучших преподавателей и экспертов-практиков; дистанционное обучение и обмен опытом проводится на основе современных дистанционных образовательных технологий и электронного обучения; проектное обучение проводится по темам инновационного образования; Содружество позволяет получить квалифицированную методическую помощь от ведущих ученых и педагогов-практиков.

3.6. Деятельностью Содружества руководит Организационный комитет, избираемый сроком на один год. В себя Организационный комитет могут входить непосредственные организаторы собраний, государственные и общественные деятели, авторитетные отечественные и иностранные ученые, лучшие педагоги России и зарубежья, руководители образовательных организаций, представители педагогического сообщества Крыма и Севастополя, издательств, видные представители общественных организаций, религиозных конфессий, молодежных организаций, СМИ.

3.7. Организационный комитет: формирует план работы Содружества; представляет отчеты о деятельности Содружества; координирует работу подразделений Содружества, ее соруководителей; организует работу по выполнению решений сессий Содружества, сессий союзов; организует и проводит мероприятия Содружества (собрания, научно-методические и практические конференции, заседания «круглых столов», педагогические акции, дискуссии, фестивали, образовательные форумы и т. д.); участвует в процедуре независимой оценки качества образовательных услуг, предоставляемых образовательными организациями.

Организационный комитет возглавляет Председатель. Председатель определяет и утверждает основные направления деятельности Содружества. Председатель Содружества имеет двух заместителей. Организационный комитет осуществляет также представительские функции,

коллективно готовит аналитические и обзорные доклады и выступления по актуальным проблемам образования и воспитания.

3.8. В течение отчетного периода Содружество может работать в формате собраний и сессий Содружества, сессий союзов, заседаний соруководителей союзов, где решения принимаются простым большинством голосов при наличии не менее половины участников. На собрания и сессии Содружества любого уровня могут приглашаться представители органов государственной власти, общественности, руководители образовательных организаций и т. д.

3.9. Собрание или сессия созывается Председателем Содружества и проводится один раз в год. Дата, место проведения и предполагаемая повестка дня собрания или сессии Содружества объявляются не менее, чем за 4 месяца до начала ее работы. Внеочередные собрание или сессия Собрание созывается Председателем Содружества по собственной инициативе или по просьбе не менее одной трети от общего числа членов Содружества проводится в месячный срок со дня принятия решения.

3.10. Решения Содружества оформляются Итоговой декларацией и доводятся до сведения всех заинтересованных организаций и должностных лиц.

3.11. Деятельность Содружества осуществляется самостоятельно либо совместно с другими государственными, образовательными, научными, издательскими, религиозными, общественными, информационными и др. организациями.

3.12. Деятельность Содружества сопровождается Интернет-поддержкой.

IV. Права и обязанности членов Содружества.

4.1. Содружество имеет право вносить свои предложения органам государственной власти Российской Федерации, реализующим государственную политику в сфере образования, государственным и муниципальным органам власти, образовательным организациям по улучшению деятельности в сфере образования и воспитания.

4.2. Содружество имеет право информировать средства массовой информации о своей деятельности.

4.3. Члены Содружества имеют право участвовать во всех мероприятиях Содружества и публиковать результаты своей деятельности в сборниках и журналах, издаваемых Содружеством.

4.4. Члены Содружества обязаны принимать активное участие в ее деятельности.

4.5. Содружество обязано информировать научно-педагогическое сообщество Российской Федерации о своей работе.

4.6. Соруководители союзов должны информировать членов Содружества о своих решениях.

4.7. Члены Содружества обязаны информировать о ходе ее работы федеральные и региональные образовательные организации.

Список литературы

1. Данильченко С.Л. Ассамблея «Педагог XXI века» – творческая научно-образовательная площадка работников сферы российского образования / С.Л. Данильченко // V Международная научно-практическая конференция «Современное образование в России и за рубежом: теория, методика и практика». – 2016. – С. 14–37.

2. Данильченко С.Л. Институциональные основания обновления содержания общего образования / С.Л. Данильченко // Российско-китайский научный журнал «Содружество». – 2016. – №4(4). – С. 28–33.

3. Данильченко С.Л. О некоторых организационных основаниях современной российской школы / С.Л. Данильченко // Научно-педагогическая школа Юга России академика РАО Е.В. Бондаревской. – Ростов н/Д: Издательство Южного федерального университета, 2016. – С. 75–89.

4. Данильченко С.Л. Инвестиции в образование-инвестиции в будущее / С.Л. Данильченко // Международный научный журнал «Развитие образования». – 2018. – №1(1). – С. 15–18.

5. Данильченко С.Л. Информатизация управлением региональными образовательными организациями: опыт города Севастополя / С.Л. Данильченко // Международный научный журнал «Интерактивная наука». – 2018. – №1(23). – С. 31–34.

6. Данильченко С.Л. Задача – войти в число лучших регионов по качеству подготовки педагогов / С.Л. Данильченко // Информационно-аналитический журнал «Российское образование». – 2019. – №1. – С. 126–127.

7. Данильченко А.Н. Новые возможности для профессионального роста педагогов / А.Н. Данильченко, С.Л. Данильченко, Е.Н. Денисенко, И.И. Козубенко. – Уфа: Научно-издательский центр «АЭТЕРНА», 2019. – 242 с.

8. Данильченко С.Л. Теоретические и практические подходы к управлению качеством образования / С.Л. Данильченко, И.И. Козубенко. – Уфа: Научно-издательский центр «АЭТЕРНА», 2019. – 300 с.

Николаева Людмила Сергеевна
д-р филос. наук, профессор
Загорская Ольга Вадимовна
канд. социол. наук, доцент

Новочеркасский инженерно-мелиоративный институт
им. А.К. Кортунова ФГБОУ ВО «Донской государственный
аграрный университет»
г. Новочеркасск, Ростовская область

НЕКОТОРЫЕ ПРОБЛЕМЫ МОДЕРНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ

***Аннотация:** в статье рассматриваются некоторые основные проблемы модернизации образования. Модернизация образования является стратегическим направлением в развитии информационного общества. Особенно это важно для России, где такое общество активно формируется.*

***Ключевые слова:** образование, модернизация, культура, общество, модернизационные технологии, парадигма, социальная практика, модели образования, акторы образования.*

В третьем тысячелетии произошли большие изменения в мировой сфере труда, власти и информации. Образование сегодня является фактором и драйвером социально-экономических преобразований общества. Образование обеспечивает конкурентоспособность общества, а высокообразованные люди являются базой и тем потенциалом, который обеспечивает стабильность и развитие общества. Современные студенты должны обладать знаниями социальных законов, общественных проблем, перемен в социуме, должны быть хорошо профессионально подготовленными, уметь грамотно общаться [1, с. 15–19].

Задачи модернизации образования включают в себя реализацию модернизационных целей и содержания образования, включая развитие рационального, образно-понятийного чувственно-эмоционального стилей мышления, обеспечивают системность, целостность содержания образования в контексте культуры общества [2, с. 52]. Это осуществляется через взаимосвязь науки, культуры и образования как способа мышления через формирование научной картины мира, системной организации эффективности деятельности преподавателей и содержания образования. При этом используется рационально-образная картина мира на основе чувственного и рационального компонентов мировоззрения, позволяющего синтезировать различные типы культуры, стили мышления от незнания к более глубокому знанию, а затем к истине.

Сам процесс получения образования должен доставлять человеку радость, удовлетворение, ощущение чувства собственного достоинства, должен помогать решать различные проблемы, которые стоят перед обществом и человеком. Образование выступает как важнейшая составляющая духовной жизни человека, позволяющая жить в мире духовных ценностей. Студенты должны обладать знанием не только в виде некоторой вещной структурной формы, но также должны иметь навыки самообразования, культуры, должны быть информированы и обладать гибким мышлением [3, с. 32].

Проблемы человека, общества, природы, биосферы, техносферы, взаимосвязи между обществом и человеком, государствами, социальными системами требуют от человека умения находить свое место в обществе, самоопределяться, мыслить, иметь разумную и осознанную ориентацию в обществе, окружающем мире в целом. Эту способность к разумному мышлению необходимо развивать на пути усвоения достижений культуры, улучшения качества образования и эффективности деятельности преподавателей [4, с. 3–11].

В этом плане большое значение имеет модернизационные процессы в обществе, протекающие объективно, неоднородно и с разной скоростью в государствах и странах. Наиболее активными к началу XXI века в контексте модернизационных изменений были такие страны, как Япония, Германия, Швеция, США. В России в настоящее время модернизационные процессы нарастают и наиболее перспективной и важнейшей тенденцией развития общества является модернизация образования. Этот процесс направлен на преодоление «отставания» от технологических структурных новаций, нового технологического социума, которые блокировались централизованной административной системой из-за страха утраты социального контроля и дефицита ресурсов.

В современном обществе осуществляется в ситуации создания модернизационного пространства выделение в отдельный сектор «производства знаний». В России сегодня развивается, хотя и недостаточно быстро, тенденция модернизационного развития технологического и социально-модернизационного потенциала. Критерии модернизации не адекватны уровню подготовки и профессионализма некоторой части акторов образования. Догоняющая компьютеризация позволяет функционировать вузам в режиме «выживания», но дает очень слабый импульс модернизации, медленный переход модернизационного потенциала в массовую образовательную матрицу, в повышение качества образования, коммуникативную среду. Это создает неопределенность в процессе модернизации, ее противоречивость, сложность.

Исследование знания для производства знания, его применение, как условие производства выделяет сферу новаторства в образовании. Модернизационная парадигма развития в контексте экономики обладает вариативностью, гибкостью, креативностью, приспособленностью, разнообразием альтернативных образовательных матриц, усиливает эффективность образования. Соединение образования с экономикой, производством, управлением, дистантные формы образования уменьшают временные и пространственные барьеры, либерализирует возрастные параметры акторов образования. Сетевая структура образования, личностные коммуникации, проблемное обучение повышают эффективность образования и деятельности преподавателей вузов. Плюрализация образования, уменьшение влияния властных авторитарных структур, уменьшение социальных рисков способствует повышению эффективности образования и усилению роли модернизационного потенциала.

Однако модернизационный потенциал в системе образования России блокируется достаточно низкими стандартами массового образования ориентацией на потребителей низкого качества знания, властными структурами. Это приводит к имитации модернизации образования. В процессе социальных изменений углубляются структурные и институциональные противоречия в модернизационной трансформации образования. Это производит противоречивость, неравномерность, несогласованность, консерватизм, пассивность, замедление развития, сопротивление модернизационным тенденциям образования в российском обществе [5, с. 171–173]. Модернизационный потенциал блокируется, происходит приспособление информатизации к взаимодействию акторов образования. Это сужает качество модернизационных институциональных изменений, что приводит к издержкам и неопределенности в развитии образования. Возникает противоречивость, сбой в модернизации образования, особенно в сочетании традиционного, архаического и постиндустриального тенденций развития. Позиции большинства акторов индифферентны, способствуют закреплению многослойной, негативной структуры образования. Модернизационный процесс в России мультиплицирует одинаковые подходы к формированию образования, ориентируя на общее образование. Эффективность деятельности преподавателей снижается. Ценность использования технологий, индивидуальный успех, модернизационный потенциал замещается информационной культурой, которая служит для социальной дифференциации, частично компенсирует модернизационные процессы, стимулирует реформы, административное управление, готовность информатизации и культуры.

В этой ситуации необходима актуализация модернизации образования с учетом специфических процессов XXI века. Большую роль в данном контексте играет заказ нового вида, где выделяется валидная информация для модернизационной деятельности, социума, лидерства и условий прогресса, движения вперед экономики и общества в целом. Новые вызовы выдвигают новые технологии в образовании, возникают более тесные связи образования и общества, осуществляется решение социальных проблем, выделяется значимость компьютеризации, информатизации, инноватизации, повышения эффективности образовательной деятельности, модернизации образования и общества.

Список литературы

1. Валицкая А.П. Философские основания современной парадигмы образования / А.П. Валицкая // Педагогика. – 1997. – №3.

2. Ганс Е.С. Современность в контексте модернизационного дискурса / Е.С. Ганс // Рационализм и культура на пороге третьего тысячелетия: материалы Третьего российского философского конгресса. Т. 3. – Ростов н/Д: Изд-во СКНЦ ВШ, 2002.

3. Гершунский Б.С. Философия образования для XXI века / Б.С. Гершунский. – М., 1998.

4. Кузьмин М.Н. Образование в условиях полиэтничной и поликультурной России / М.Н. Кузьмин // Педагогика. – 1999.

5. Николаева Л.С. Основные тенденции модернизации высшего образования в современной России. Социально-философский анализ: моногр. / Л.С. Николаева, Е.В. Шабанова; Новочерк. гос. мелиор. акад. – Новочеркасск, 2006.

Сайгушев Николай Яковлевич

д-р пед. наук, профессор

Веденеева Ольга Анатольевна

канд. пед. наук, доцент

Великанова Светлана Семеновна

канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Магнитогорский государственный
технический университет им. Г.И. Носова»
г. Магнитогорск, Челябинская область

ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ ОБЩЕСТВЕННОЙ АКТИВНОСТИ УЧИТЕЛЯ В ТРУДАХ А.В. ЛУНАЧАРСКОГО

***Аннотация:** в статье рассматривается позиция первого советского народного комиссара просвещения РСФСР А.В. Луначарского относительно общественной активности учителя в первые годы советской власти.*

***Ключевые слова:** А.В. Луначарский, первые годы Советской власти, роль общественной активности учителя.*

В ситуации социального развития вопросу формирования личности учителя необходимо уделять пристальное внимание, ибо учительская армия формирует будущее поколение страны. В трудах первого наркома просвещения А.В. Луначарского мы находим советы и рекомендации, которые являются для будущих учителей живительным и неиссякаемым источником непрерывного движения и совершенствования.

Уже в первые годы Советской власти А.В. Луначарский настойчиво призывал учительство к активной деятельности: «Учитель, выпрямься, выпрямься, учитель, и с сознанием собственного достоинства займи необычайно трудное, но необычайно славное место, которое отведено тебе в строительстве новой культуры» [1]. Одним из необходимых компонентов социальной активности учителя он считал «готовность работать на той принципиальной школьной и общекультурной платформе, которую выдвинула Советская власть» [2].

Поэтому он рассматривал вопросы народного просвещения в прямой зависимости от активности учительства: «Мы обязаны понять, что без деятельного участия и прямой активности – ни в одной области народного просвещения мы не сможем достигнуть вполне удовлетворенных

результатов» [3]. И наряду с этим он отмечал, что армия педагогов должна объединять просвещенцев, участвующих в деле социалистического строительства. Этим самым Луначарский подчеркивает значение деятельной сущности советского учительства не только в воспитании подрастающего поколения, но и в созидательном строительстве нового общества.

Признавая преобразующую роль и активную помощь народного учительства, Анатолий Васильевич, отмечал, что оно «способно легче всех других отрядов интеллигенции найти широкую полосу культурно-трудового контакта с пролетарской властью в лице Народного Комиссариата по просвещению и его местных отделов» [2].

Отмечая проявления социальной активности учителя в напряженном, интенсивном, повышенном труде, он указывает пути реализации его активности «повышенная социалистическая форма работы в трудовой школе, в сельскохозяйственных коммунах, на социалистических фабриках и заводах и в создании основных устоев нового трудового общества в самом тесном сотрудничестве с промышленным и деревенским пролетариатом» [2].

Все это «формы действительно общей, действительно дружной работы с лучшей и большей части учительства» [2] способствовали формированию социально активной личности учителя-воспитателя.

В статье «Ко всему российскому учительству и всем деятелям народного просвещения» [2] А.В. Луначарский определяет задачи формирования активной позиции личности учителя. В работах «Какой педагог нам нужен» [4] и «Учитель, учись» [5] он определил требования к советскому учителю, с тем чтобы осуществить в своей активной жизненной позиции политику партии в области народного образования. Он требовал, чтобы учитель приобрел навык воспитателя, необходимо для него широкое участие во внешкольной просветительской работе [4].

Таким образом, вопросу формирования социально активной личности учителя в трудах А.В. Луначарского уделяется первостепенное значение потому, что учитель «сможет... действительно произвести гигантский переворот и огромную революцию». Эта революция будет заключаться в том, что люди сделаются лучше, человек из ее мастерской выйдет нового, чистого и высокого образца» [1].

Список литературы

1. Луначарский А.В. Задачи просвещения в системе советского правительства. Доклад на I Всесоюзном учительском съезде, 1925 г. / А.В. Луначарский [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://lunacharsky.newgod.ru/lib/o-vospitani-i-obrazovani/zadachi-prosvesheniya-v-sisteme-sovetskogo-stroitelstva/>
2. Луначарский А.В. Ко всему российскому учительству и всем деятелям народного образования. 1919 г. / А.В. Луначарский [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://lunacharsky.newgod.ru/articles/ko-vsemu-rossijskomu-uchitelstvu-i-vsem-deyateliam-narodnogo-obrazovaniya/>
3. Луначарский А.В. К IV Всероссийскому съезду по дошкольному воспитанию. 1928 г. / А.В. Луначарский [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://lunacharsky.newgod.ru/lib/o-vospitani-i-obrazovani/k-iv-vserossijskomu-sezdu-po-doshkolnomu-vospitanii/>
4. Луначарский А.В. Какой педагог нам нужен. 1924 г. / А.В. Луначарский [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://lunacharsky.newgod.ru/lib/o-vospitani-i-obrazovani/kakoj-pedagog-nam-nuzhen/>
5. Луначарский А.В. Учитель, учись! 1924 г. / А.В. Луначарский [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://lunacharsky.newgod.ru/lib/o-vospitani-i-obrazovani/uchitel-uchis/>

Соломаха Елена Николаевна

канд. ист. наук, доцент
Дзержинский филиал ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский
Нижегородский государственный
университет им. Н.И. Лобачевского»
г. Дзержинск, Нижегородская область

Цверов Никита Паатович

студент
ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский
Нижегородский государственный
университет им. Н.И. Лобачевского»
г. Нижний Новгород, Нижегородская область

СОЦИАЛЬНЫЕ ПРОЦЕССЫ И ОБРАЗОВАНИЕ: ТРАНСФОРМАЦИЯ ИСТОРИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ

Аннотация: в статье затрагивается проблема формирования исторического сознания молодежи в современных социальных условиях, а также вопрос трансформации исторического сознания под влиянием современных социальных условий и политических факторов. Обращено внимание на неугасающий интерес к тематике Великой отечественной войны. Также в статье говорится о влиянии подобных исследований при формировании исторического сознания студентов и роли подобной тематики при патриотическом воспитании молодежи.

Ключевые слова: историческое сознание, историческая правда, система образования, преподавание в высшей школе, история Великой отечественной войны, патриотическое воспитание.

Современное образование является тем социальным институтом, через который осуществляется трансляция базовых ценностей и целей развития общества. Традиционно его сутью было не только передача социального опыта, но и закрепление в общественном сознании и практике новых политических реалий и требований социально-экономического развития [4, с. 92]. Российское образование сейчас переживает кардинальную трансформацию, ядро которой составляет идея непрерывного образования и его цифровизация. Этот процесс связан с широким проникновением в область педагогических исследований новых информационных технологий как способов учебно-воспитательной деятельности с применением новейших средств обучения [2, с. 290]. Сейчас Вузы и школа переживают период перестройки, в ходе которой переосмысливаются отдельные аспекты организации учебно-воспитательного процесса [3, с. 140]. Развитие рыночных отношений вырабатывает новый тип человека, идет процесс создания новых социальных групп. В связи с этими изменениями меняются и функции образования, и, следовательно, выдвигается проблема обновления содержания образования, в том числе и историко-юридической базовой части подготовки будущего специалиста [6, с. 47].

С другой стороны, методологический подход к прогнозированию развития современного образования опирается на изучение исторического опыта [5, с. 130]. А также освоение нового невозможно без творческого деятельностиного аксиологического подхода к обучению. В своем исследовании мы руководствуемся концепцией Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова, согласно которой любой учащийся здесь – самоменяющийся субъект учения [4, с. 92]. В настоящее время существует различное множество конкурсов

студенческих работ, да и сам статус Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского как исследовательского, просто обязывает студентов включаться в научный поиск. Повседневная работа над тематикой исследований, естественно, начинается с анализа литературы и источников по проблеме, поиска материала [4, с. 93]. Не становится студенту в процессе творческой работы «самоменяющимся субъектом обучения» просто невозможно. Кроме того, современная социокультурная и социально-экономическая ситуация требует пристального внимания к проблеме трансформации и формирования исторического сознания у подрастающего поколения. Изменение моральных установок, негативные тенденции в духовном развитии, активное воздействие глобализационных процессов на этнические и национальные культуры вновь заставляют говорить о возрастании роли истории, исторической науки в формировании общественного сознания в целом и исторического в частности. Существенные деформации исторического сознания, произошедшие за последние десятилетия, серьезно повлияли на самоопределение российского общества в мировой истории и в современном мире. К сожалению, необходимо констатировать – средства и методы, которыми эти трансформации осуществляются, чаще всего, базируются на слабой методологической основе, политизированы, особенно в 1990–2000-е годы, и приводят к дестабилизации общественного сознания. Не всегда обоснованная смена полюсов на минусы в оценке тех или иных исторических событий, персоналий, константных понятий в жизни общества ведут к положительным изменениям, наоборот, это приводит к нарастанию разрушительных тенденций [1, с. 226]. И защитным механизмом от такой трансформации является уровень исторического сознания общества.

Формирование исторического сознания идет в русле патриотического воспитания молодежи. Это формирование уважительного отношения к прошлому, сохранение исторической памяти, развитие краеведения и распространение сведений об истории и культуре региона, роли и месте региона в истории страны. Например, для конкурсных студенческих работ в последнее время очень часто дается тематика Великой Отечественной войны и вклада того или иного региона в общую победу. Студенты-нижегородцы, как правило, выбирают темы, в которых делается акцент на героический труд жителей данного города, стараясь, на данном примере, по возможности привить и современному обществу культуру труда, и показать, чего стоил и стоит труд в целом и особенно критические жизни страны. И первое, что предстоит сделать в студенческой работе – это историографический обзор. Так, большую работу в области краеведения по Нижегородской области сделал историк Л.А. Чемоданов, особенно производит впечатление его труд под названием «История Горьковской области», где большую роль он уделяет именно советскому периоду в истории нашего государства и области в целом. В его учебном пособии мы видим, что высочайшую роль в перевыполнении трудовых норм сыграло именно массовое социалистическое соревнование не только, когда зарождалась индустриализация, но в период ВОВ. В историю трудящегося класса Нижегородской области вошла трудовая бригада, которая трудилась на Сормовской судостроительной верфи под руководством Евграфа Малова [8, с. 136]. Она прославилась тем, что содержала по количеству наибольший показатель трудовых ударников. Здесь хочется отметить, что в первые годы войны родилось на предприятиях движение двухсотников и четырехсотников, которые в первую очередь ставили цель в выполнении всех задач по завышенной норме.

Очень многие исследования посвящены истории горьковских заводов. Первые танки Т-34 начали производиться в Нижнем Новгороде. За успешную разработку конструкции лёгкого танка коллективу конструкторов автозавода во главе с А.А. Липгартом и Н.А. Астровым дважды присваивалась Сталинская премия, а Горьковский завод фрезерных станков (№113) переключался на выпуск установок БМ-8 и БМ-13, получивших название «Катюша». Сам станкозавод и заводы «Красная Этна», «Двигатель революции» изготавливали для них камеры сгорания (деталь №7).

Другая категория исследований – биографии тех горьковчан, которые героически гибли за независимость Советского Союза, нашего отечества. Более 800 тысяч горьковчан защищали страну. Многие из них удостоены звания героя Советского Союза, а в частности генералы В.Г. Рязанов и А.В. Ворожейкин. После войны генерал-лейтенант Рязанов командовал авиационными соединениями. В его родном поселке Большое Козино установлен бронзовый бюст В.Г. Рязанова. На старом здании школы-мемориальная доска. Его имени названы улицы в Балахне и Большом Козине. Также стоит отметить Арсения Васильевича Ворожейкина, летчика, уроженца деревни Прокофьево Городецкого района. Счет лично им сбитых самолетов возрастает до 52. Страна знает о подвиге Александра Матросова, грудью закрывшего амбразуру вражеского дзота. В годы войны около 300 воинов совершили подобных подвигов. Среди них есть и горьковчане. Вот их имена: Николай Вилков, Василий Пешехонов, Николай Талалушкин, Дмитрий Кузнецов, Алексей Кузнецов, Николай Бобров, Хафис Зарипов. Среди защитников Брестской крепости были и горьковчане Урыков, Татаринов, Сазонов [7, с. 254].

Список литературы

1. Сидоров А.Н. Культурная политика региона и проблемы формирования исторического сознания / А.Н. Сидоров // Проблемы формирования исторического сознания: мат-лы IV Всероссийской научно-практической конференции. – Н. Новгород: Изд-во Волго-Вятской академии гос. службы, 2004. – С. 226–227.
2. Соломаха Е.Н. Вовлечение студентов в научные исследования / Е.Н. Соломаха // Современные проблемы гуманитарных и естественных наук: мат-лы XXV междунар. научно-практич. конф. 26–27 ноября 2015. Т.2. – М. – С. 290–292.
3. Соломаха Е.Н. Исследование инновационных форм обучения в условиях педагогической гимназии г. Нижнего Новгорода / Е.Н. Соломаха, Л.В. Гнетова // Современные тенденции развития образования: сб. статей / ред. кол.: Ж.В. Мурзина, Г.В. Николаева, Н.С. Толстов – Чебоксары: ИД «Среда», 2018. – С. 140–142.
4. Соломаха Е.Н. Работа с историографическим источником при организации научно-исследовательской деятельности студентов / Е.Н. Соломаха, К.А. Лугинина // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. – 2016. – №12 (95). – Ч.IV. – С.92–95.
5. Соломаха Е.Н. Проблемы реформирования отечественного гимназического образования в первой половине XIX века / Е.Н. Соломаха // Психология и педагогика в системе гуманитарного знания: мат-лы XVII междунар. научно-практич. конф. (30–31 декабря 2015). – М.: Изд-во «Институт стратегических исследований»; Изд-во «Перо», 2015. – С. 129–131.
6. Соломаха Е.Н. Университетский курс русской историографии Н.Л. Рубинштейна / Е.Н. Соломаха // Теоретические и методологические проблемы современного образования: мат-лы XXIX междунар. научно-практич. конф. (29 ноября 2016). – М.: Изд-во «Институт стратегических исследований»; Изд-во «Перо», 2016. – С. 47–48.
7. Федоров В.Д. История Нижегородской области: учебное пособие / В.Д. Федоров, Е.П. Титков. – 5-е изд. Арзамас: АГПИ, 2010.
8. Чемоданов Л.А. История Горьковской области: учебное пособие / Л.А. Чемоданов. – 2-е изд. – Горький: Волго-Вятское изд-во, 1981.

Сорока Марина Владимировна

канд. социол. наук, доцент
ФГБОУ ВО «Южно-Российский государственный
политехнический университет (НПИ) им. М.И. Платова»
г. Новочеркасск, Ростовская область

DOI 10.31483/г-101039

ПРИНЦИПЫ ПЕРЕХОДА ОБРАЗОВАНИЯ НА ПУТЬ УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ

***Аннотация:** в статье рассматривается проблема разработки стратегии образования в направлении устойчивого развития, «гринфилды» в сфере образования и принципы управления ими.*

***Ключевые слова:** задачи, цели, концепции, принципы устойчивого развития в сфере образования, эко-образование в современном мире.*

Мир стремительно меняется, однако по мере развития экономики, происходят существенные изменения в окружающей среде. Перед человечеством остро стал вопрос об изменении отношения к природе и обеспечении соответствующего воспитания и образования современного поколения. Начиная с середины двадцатого века эту проблему активно обсуждают на мировых площадках. По результатам работы Международной комиссии, созданной на полях ООН в девяностые годы, была предложена в качестве стратегии концепция устойчивого развития, которая учитывает все три сферы развития, а именно: экономика, природа, общество. Развитие, которое удовлетворяет потребности будущих поколений с учетом взаимодействия экономического, социального и экологического аспектов в процессе принятия решений по вопросам окружающей среды, называют устойчивым развитием.

К задачам устойчивого развития можно отнести требование удовлетворения важных для людей потребностей, с целью улучшения жизни всего человечества и каждого в отдельности [1, с. 23].

Образование является важнейшим инструментом для развития общества, потому нужно рассматривать образование на пути к устойчивому развитию, учитывая все сферы развития общества. Можно выделить основные подходы к образованию на пути к устойчивому развитию, это и экологический аспект в образовании и опережающий аспект в обучении.

Экологическое образование невозможно без соответствующей стратегии по формированию экологически грамотного поколения, понимающего важность сохранения окружающей среды. Уже сейчас созданы основные законы в этой сфере, но для перехода России к устойчивому развитию требуется принять дополнительные меры по разработке Стратегии экологического образования и просвещения в России.

Выделим некоторые, наиболее актуальные предложения:

- экологическую тематику необходимо интегрировать во все учебные программы, вплоть до внесения изменений в федеральные государственные образовательные стандарты, чтобы уровень экологического образования вырос.

- экологическое образование должно стать обязательным и непрерывным, начиная с дошкольного образования, школа, вуз и далее в

профессиональной деятельности. На любой ступени образования, преподавая различные дисциплины, педагогам необходимо включать в учебно-методическое обеспечение материал экологического содержания. Готовность педагогических работников получать эко-образование и передавать экологические знания, умения, навыки подрастающему поколению – ключевая задача экологического образования в педагогике.

– в вузах экологические предметы должны стать обязательными для всех студентов. По мнению представителей крупного бизнеса, современные предприятия испытывают потребность в экологах, которые умеют принимать грамотные проектные решения.

– профессиональные компетенции различных специалистов должны соответствовать требованиям перехода человечества к устойчивому экологическому развитию, активно пропагандировать ценности устойчивого развития среди молодых.

В нашей стране все большее внимание уделяется вопросам «зеленой» экономики, поэтому перед современным обществом стоит проблема формирования экологического образования населения.

Система образования находится в поиске ответов на изменившиеся запросы общества и государства к образовательным структурам. Перед современным образованием стоит задача конструирования и апробации инновационных подходов в образовании, популяризация природоохранного движения. В нашем техническом университете проводятся различные мероприятия, способствующие формированию экологического образования: научно-практические конференции, лекции, семинары, диспуты, выездные экологические субботники и другие мероприятия, в которых не только студенты принимают активное участие, но и педагогическое сообщество. Мы дополнили учебно-методическое обеспечение задачами экологического содержания при обучении математики, что позволило заинтересовать студентов в решении прикладных задач, учитывая специфику направления обучения. Математическая обработка таких задач помогает студентам повысить экологическую грамотность, учит работать в команде, принимать осознанные и рациональные решения, которые позволяют сохранить окружающую природу, что способствует постепенному переходу образования на путь устойчивого развития.

Стремительные изменения в технологической, информационной, социальной и других сферах современного общества требуют разработки и внедрения новых инновационных методик, технологий обучения. При этом, необходимо переориентировать внимание с передачи знаний или их освоения на понимание проблем и поиск решений. Опережающее обучение, в этом смысле, является одним из инновационных подходов к образованию на пути устойчивого развития, когда процесс обучения и воспитания, включает в себя содержательную часть, способствующую управлению развитием человека. Это может повлиять на структуру учебных программ, с целью изменения содержательной части, а также потребует изменить подходы и методы преподавания. В результате опережающего обучения формируется человек, способный понять необходимость и рациональность своих действий, стремящийся к саморазвитию, способный оценить последствия своей жизнедеятельности на окружающий мир.

Современное общество постоянно трансформируется и потому вузам, которые не хотят отставать от общественных изменений, приходится идти на решительные меры. Одна из таких решительных мер – создание

гринфилдов, новых институтов, которые возникают не на основе существующих, а «на пустом месте», и работают по другим правилам.

Понятие «гринфилд» (от английского green field, «зеленое поле») – довольно разноплановое, и применять его можно по отношению к разным областям человеческой жизни, будь то бизнес или образование [2, с. 15].

Гринфилд может как появиться самостоятельно, буквально на пустом месте, так возникнуть внутри уже существующей организации. Если создание новых проектов в бизнесе – ситуация достаточно обыденная, то в сфере образования гринфилды до сих пор редкость, так как новые университеты появляются довольно редко, а организация гринфилда внутри существующих университетов дело достаточно затратное, требующее незаурядной организаторской работы. Внутри сложившегося вуза создается новая школа, причем так, чтобы работать внутри можно по новым правилам. И все больше российских вузов сейчас начинают такой эксперимент, чтобы выжить в конкурентной борьбе – например, чисто технический институт уже не может конкурировать с целостными университетами, и поэтому ему приходится создавать новые направления, для которых у него ничего нет.

Можно выделить некоторые формы организации гринфилда. Например, когда создается новая структура, которой не существовало в сформированном учебном заведении. В другом случае – это когда с нуля, не связанный ни с чем, возникает новый проект. Последнее – довольно редкое явление, поскольку требует достаточно активных организаторских способностей у руководства и внушительных вложений. Зато, в этом случае, гринфилд позволяет сделать то, что невозможно в условиях сложившегося вуза, а именно – установить новые правила и принципы работы учебной организации. Это главная причина для создания гринфилда – он позволяет не долго и мучительно менять старое, а постараться сразу построить что-то совершенно новое.

При создании гринфилда, в сложившихся вузах, как показывает практика, необходимо учитывать некоторые условия, а именно:

- он должен включать в себя дисциплины, представленные в остальном университете;
- гринфилд должен основываться на новых положениях, которые могут быть использованы на весь университет, это могут быть, например, и инновационные подходы к обучению, и кадровая политика;
- гринфилд должен быть достаточно изолирован и в тоже время открыт для тех, кто может и хочет поделиться накопленным опытом на пути реализации новых идей.

Таким образом, «на наших глазах формируется новое образовательное пространство, масштабы и потенциал которого дают основания говорить о наступлении новой эры в развитии образования – эпохи «гринфилда», которая может привести не только к возникновению многомиллиардных образовательных бизнесов, но и к трансформации традиционной системы образования» [2, с. 21].

Список литературы

1. Ермаков Д.С. Образование для устойчивого развития / Д.С. Ермаков [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://portalus.ru>
2. Конанчук Д.С. Эпоха «гринфилда» в образовании. Исследование SEDeS. Центр образовательных разработок Московской школы управления. – SKOLKOVO (SEDeS) / Д.С. Конанчук, А.Е. Волков. – 2013 – 52 с.

Старых Владимир Степанович

канд. мед. наук, доцент, изобретатель

г. Кемерово, Кемеровская область

Мельникова Виктория Сергеевна

студентка

ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный университет»

г. Кузбасс, Кемеровская область

DOI 10.31483/г-100976

РОЛЬ ИЗОБРЕТАТЕЛЬСТВА В ФОРМИРОВАНИИ ТВОРЧЕСКИХ СПЕЦИАЛИСТОВ И В РАЗВИТИИ РАЦИОНАЛЬНОЙ ЭКОНОМИКИ

***Аннотация:** в статье рассматривается роль изобретательства в формировании творческого резерва, способствующего развитию экономики. Авторами изучено состояние сферы изобретательства до принятия патентного закона и после.*

***Ключевые слова:** обучение, изобретения, патентование, бизнес, экономика.*

До принятия патентного закона на изобретение государство выдавало авторское свидетельство. К изобретательству тогда многие относились как к увлечению. На кафедре травматологии Кемеровского государственного медицинского института со дня её образования разрабатывались новые способы лечения и устройства для хирургических операций. Мы были убеждены, что изобретательство нужное и полезное научное творчество, создающее технологический ресурс. Но однажды проректор по научной работе института, пригласив доцента, создавшего изобретения, по которым институт получал авторские свидетельства, потребовал: «Кончайте изобретать! Надо делать науку!». В то время было известно, что главная задача вуза – подготовка будущих специалистов и выполнение преподавателями научной работы с написанием, главным образом, диссертаций и статей. Официальных требований, что научная работа должна иметь подтверждения мировой новизны, тогда не было. Для внесения ясности в спорную ситуацию изобретатели написали статью «Изобретательство – вид научного творчества» и направили её в «Медицинскую газету» [10]. Статья была опубликована. Вскоре в газете по результатам рассмотрения нашей статьи появилось сообщение председателя учёного совета Министерства Здравоохранения СССР академика М. В. Волкова об обоснованности поднятого нами вопроса. Было принято решение создать центр патентной информации отрасли [3]. В последующем проректор по научной работе Арнольд Львович переехал жить в США. Наше же научно-техническое творчество продолжалось, но не в вузе, а в учреждениях практического здравоохранения.

Когда изобретения стали называть рычагом научно-технического прогресса, на мировом рынке с нарастающими темпами развивалась патентно-лицензионная торговля. В ней преобладала высоко технологичная наукоёмкая продукция США и Японии. Объём её в США в 1990 году достигал 400 миллиардов и быстро увеличивался [8]. Торговля

запатентованными технологиями стала одним из самых прибыльных видов бизнеса. К нему подключились и университеты США, которые только в одном 1994 году получили 421,8 млн. долларов по лицензионным соглашениям, а доход от продукции, произведённой на основе лицензий, превысил 20 миллиардов долларов [2; 5]. В России же, по информации 2017 года, 95% вузовских разработок не нашли внедрения в промышленности, и ни один российский вуз не попал в международные рейтинги инновационных вузов [1]. Очевидной стала необходимость создавать полезную высоко технологичную продукцию с мировой новизной. Для разработки научно-технических решений такого уровня вуз располагал значительным интеллектуальным потенциалом специалистов из числа преподавателей. Однако такое творчество требует специфических навыков. Возникла идея подготовку к изобретательству начинать со студенчества.

С помощью доцента – опытного изобретателя и патентоведа в научном студенческом кружке начали учить студентов изобретать. На таких занятиях кружковцы, проводя патентный поиск, знакомились с новейшими достижениями в медицине и расширяли знания по специальности. Разработка технического решения и составление текста описания изобретения повышали познавательные потребности, логическое мышление, совершенствовали письменное изложение своих мыслей, а подготовка к выступлению с докладом, развивала устную русскую речь необходимую для коммуникативной профессии. Такие занятия способствовали формированию личности с активной творческой позицией. В результате 16 студентов стали изобретателями, а институт получил 2 авторских свидетельства и 5 патентов на изобретения с творческим участием студентов [7].

Преподаватели клинической кафедры травматологии, обучая студентов на базе кемеровской городской клинической больницы №3, лечебную работу осуществляли в контакте с практическими врачами и видели их способности и практические умения. Чтобы привлечь к изобретательству стремящихся к самосовершенствованию врачей, была осуществлена большая просветительная работа и проведены индивидуальные занятия. Организация использования творческого потенциала практических врачей привела к получению больницей 78 патентов на изобретения [9]. Затем приобретённый организационный опыт был использован в областной клинической больнице, которая получила 10 патентов. Так же обладателями патентов стали поликлиника №5 – 11, медсанчасть МВД – 22 и районная больница – 2 патента. Руководители этих учреждений получили возможность использовать изобретения и патенты.

С принятием в 1992 г. патентного закона СССР, пришло понятие интеллектуальной собственности. В 2008 году, с вступлением в силу четвёртой части ГК РФ, учреждения начали заключать договоры с изобретателями об уступке патентных прав. Обладатель патента на изобретение получил исключительные права. Патент можно продать, заключать лицензионные соглашения, вносить вклад в уставной фонд учреждения, фирмы [11] или, например, инвестировать [4]. На финансирование науки в вузах, НИИ, РАН и её многочисленных институтов правительство России выделяло миллиардные средства. Тратились громадные деньги и на технопарки, «Сколково», «Роснано». Однако доля России на мировом рынке высокотехнологичной продукции составляла не более 1% [2; 8]. Реально изобретение создаёт мозг человека, а не учреждение. В 2011 году в

«Российской газете» даже промелькнуло: «Система организации науки должна вращаться вокруг таланта, а администрация научных учреждений – это обслуга» [6]. Создаваемая инновационная инфраструктура могла бы содействовать использованию интеллектуального потенциала людей и их творческого результата. Представители бизнеса начинают включаться в инновационный процесс, приобретают патенты на изобретения и, пользуясь патентной монополией, увеличивают свои доходы и выплачивают налоги государству. Например, в компании «Газпром» за один 2018 год экономический эффект от использования патентов в производстве составил 10,3 миллиардов рублей [1].

Таким образом, обучение и совершенствование специалистов в создании ими патентоспособной продукции формирует творческий резерв, который, создавая технологические ресурсы, при договорных отношениях в обществе, основанных на законе, может способствовать развитию эффективной и рациональной экономики в стране.

Список литературы

1. Бордюжая Е. 5 способов монетизации интеллектуальной собственности / Е. Бордюжая [Электронный ресурс]. – Режим доступа: yandex.ru/yandsearch?clid=9582&text=Инвестиции+v+патент+на+изобретение&110p=ru&lg=64ности
2. Буряк Е. Торговля лицензиями: прибыль в тумане / Е. Буряк // Есть идея. Приложение к еженедельнику «Аргументы и факты». – 1996. – №12 (55). – С. 5.
3. Волков М.В. Создаётся центр патентной информации / М.В. Волков // Медицинская газета. – М., 26 сентября 1975. – С. 3.
4. Конов Ю.П. Стоимость патентов, товарных знаков и ноу-хау как форма инвестиций / Ю.П. Конов // Патенты и лицензии. – М., 1998. – №9. – С. 29–35.
5. Матвеева Т.Ю. Обсуждения проблемы высшей школы / Т.Ю. Матвеева // Патенты и лицензии. – М., 1999. – №12. – С. 2–4.
6. Медведев Ю. Человек инновационный. Российскую науку ожидают революционные перемены / Ю. Медведев // Российская газета. – М., 10 января 2011. – С. 2.
7. Мельникова В.С. Значение научно-технического творчества студентов в образовании будущих врачей» / В.С. Мельникова, В.С. Старых // Многопрофильная больница: хирургия травмы: материалы XXII Всероссийской Научно-практической конференции (24–26 мая 2019, г. Ленинск-Кузнецкий). – Кемерово: ООО «Примула». – С. 243–244.
8. Платонов В. Плоды российского интеллектуального дерева и их потребители / В. Платонов // Интеллектуальная собственность. Промышленная собственность. – М, 2002. – №9. – С. 41.
9. Старых В.С. Организация творчества и защиты интеллектуальной собственности в учреждении практического здравоохранения / В.С. Старых, М.И. Ликстанов // Проблемные вопросы теории и практики охраны интеллектуальной собственности: сборник докладов международной научно-практической конференции, посвящённой 50-летию образования Комитета по делам изобретений и открытий при Совете министров СССР. – Том 2. – М., 2006. – С. 327–335.
10. Хатминский Ю. Изобретательство – вид научного творчества / Ю. Хатминский, В. Старых, В. Южаков // Медицинская газета. – 1 августа 1975. – №3469. – С. 3.
11. Шахматова Т.Б. Инновационная деятельность и медицина / Т.Б. Шахматова, А.Н. Тимонин // Патенты и лицензии. – М., 2005. – №3. – С. 45–49.
12. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.iksmedia.ru/news/5407590-Menee-5-vuzovskix-razrabotok-doxody.html>

Тарасов Александр Владимирович
старший преподаватель
Скучаева Маргарита Алексеевна
студентка

ФГБОУ ВО «Московский государственный
университет пищевых производств»
г. Москва

К ВОПРОСУ О ТРУДОУСТРОЙСТВЕ СТУДЕНТОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Аннотация: статья посвящена одной из приоритетных задач государства – вопросу трудоустройства лиц с ограниченными возможностями здоровья. Еще более сложная проблема – трудоустройство студентов с различными патологиями, которые не имеют должного опыта, навыков и определенной профессии. Согласно ФГОС, основной задачей учебного процесса в программах высшего образования является практико-ориентированный характер обучения. Для выполнения этого необходим индивидуализированный подход к каждому студенту с ограниченными возможностями здоровья со стороны преподавателей.

Ключевые слова: студенты, ограниченные возможности здоровья, трудоустройство, адаптация, карьера.

Введение. Каждый человек стремится к независимости. Это стремление более ярко начинает проявляться в подростковом возрасте. Большая часть подрастающего поколения по исполнению 14 лет старается устроится на работу, чтобы подзаработать на свои нужды. Иногда студенты выбирают направление образования исходя из своего «рабочего» опыта. В процессе получения высшего или средне-специального образования у студентов возрастают возможности трудоустройства, расширяется спектр профессий и должностей, которые он может соискать. Нередко возникает вопрос о невозможности получения желаемого места работы из-за недостатка опыта.

Но это всего лишь часть проблемы современного общества, один из самых острых социальных вопросов – трудоустройство лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). В большинстве случаев таким людям сложно полноценно существовать в социуме без посторонней помощи. Многим необходима постоянная забота тех, кто поможет выполнять даже самые простейшие бытовые обязанности. Такие лица с ОВЗ в большей своей массе, не способны в полной мере обеспечить себя.

Конечно, государство защищает их гарантиями, прописанными в законодательных и нормативно-правовых актах [1; 2; 3]. Они получают пенсию и различные ежемесячные компенсации, а также помощь социальных центров, но этих денег недостаточно для полноценного развития личности. По сути, эта сумма является гарантированным минимумом для поддержания жизни. Лица с ОВЗ – нуждаются в посильной занятости и в постоянной работе. Отсутствие работы нередко приводит к психологическим проблемам, таким как низкая самооценка, чувство неполноценности. Ежедневные социальные контакты восполняют потребность в коммуникации. И рабочее место с посильной ежедневной нагрузкой решало бы эти вопросы.

К счастью, сегодня ситуация меняется. Улицы и помещения стали обходить под людей с ограниченными возможностями, на помощь приходят и волонтеры, и социальные службы, возрастает ответственность социума. Но на сегодняшний день очень мало работодателей, которые готовы принять в свой коллектив лиц с ОВЗ. Еще меньше работодателей, готовых принять на работу студентов с ОВЗ, которые не имеют должного опыта, навыков и определенной профессии.

Ряд проведенных исследований не оставляют забытой эту проблему [4; 5; 6; 7]. Но все это не в полной мере решает поставленные цели с гарантированным результатом в трудоустройстве студентов с ОВЗ.

Основная часть. В настоящее время социальные центры обеспокоены уровнем безработицы среди студентов с ОВЗ, они стараются найти для них комфортные условия труда с приемлемым денежным возмещением. У молодых людей есть ряд преимуществ, т.к. для большинства сравнительно легко дается освоение компьютера, пользование интернетом и другими средствами связи. Поэтому студенты с разными видами ограничений по здоровью могут найти работу в следующих сферах:

1. Call-центры. В функции центра может входить сбор информации посредством анкетирования респондентов (маркетинг, статистика, общественное мнение), консультирование и предоставление справочной информации в интересах, как государственных органов, так и коммерческих компаний.

2. Программирование и сфера IT. Работа программистом требует определенных навыков. Чтобы быть успешным IT-специалистом необходимо иметь математический склад ума и уметь анализировать полученную информацию давать прогнозы последствиям. Специалисты могут освоить следующие профессии в этой области:

– Front-end программисты занимаются разработкой веб-сайта, а конкретнее следят за удобством пользовательского интерфейса и за корректным отображением информации на сайте;

– Back-end разработчики создают невидимые пользователю скрипты, программы, обеспечивающие работоспособность веб-серверов и сайтов;

– HTML-верстальщики создают визуальную часть сайта, выполненную в выбранном стиле;

– QA-тестировщики тестируют функциональность веб-ресурса или созданной программы. Корректировщики нужны на всех стадиях разработки любого проекта.

3. SMM-менеджмент. Этот специалист по продвижению некоего бренда, услуги или заведения в социальных сетях. Он следит за изменением алгоритмов в Facebook, Instagram, ВК, знает, как писать посты, оформить «ленту», обрабатывать фото, устраивать розыгрыши и общаться с блогерами.

Для людей с особыми потребностями созданы специальные программы, по которым они могут получить желаемую профессию, а также дополнительное образование. Но решающую роль в трудоустройстве студентов с ОВЗ может сыграть преподаватель, который в процессе личного общения со студентом подскажет и научит основам коммуникации в трудовом коллективе, построению отношений на предприятии, а также на основе личного опыта по индивидуальным характеристикам личности выявит сильнейшие профессиональные стороны. Кроме того, у педагогов

много выпускников того же профиля, что и обучающийся в настоящее время студент с ОВЗ. Для этого необходимо создать на базе Университетов дополнительные узконаправленный профориентационный сектор, занимающийся непосредственно со студентами с ОВЗ, организовывать семинары со специалистами, приглашать вчерашних выпускников, которые могут являться работодателями и нуждаться в молодых кадрах.

Заключение. По-прежнему в области труда и занятости населения остается нерешенный вопрос трудоустройства студентов с ОВЗ. Зачастую, работодатели не берут людей с ограниченными возможностями здоровья, так как их трудоустройство приносит дополнительные сложности с созданием для них специальных условий в соответствии с индивидуальными программами реабилитации. Но опытные преподаватели и наставники Университетов могут помочь с выбором специализации, научить приемам коммуникаций и многим практическим навыкам при трудоустройстве, даже познакомиться с будущим работодателем. На наш взгляд, создание узконаправленного профориентационного сектора на базе Университетов поможет более массово и продуктивно реализовывать поставленные цели.

Список литературы

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. 01.03.2020).
2. Федеральный Закон от 24.11.1995 года №181-ФЗ (ред. От 28.12.2013) «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» (ред.02.12.2019).
3. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2012 г. №597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики».
4. Булей Н.В. Трудовая занятость инвалидов: формы содействия трудоустройству выпускников с инвалидностью / Н.В. Булей // Экономика и предпринимательство. – 2020. – №3(116). – С. 69–72. – DOI 10.34925/ЕІР.2020.116.3.011.
5. Виденева Е.А. Практика и трудоустройство студентов с ОВЗ и инвалидностью / Е.А. Виденева, А.Ф. Сайфуллин, Г.Ф. Сайфуллина // Проблемы качества физкультурно-оздоровительной и здоровьесберегающей деятельности образовательных организаций: сб. статей 10-й Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (Екатеринбург, 07–08 апреля 2020 года). – Екатеринбург: РГППУ, 2020. – С. 45–48.
6. Лаптева В.В. Особенности трудоустройства инвалидов / В.В. Лаптева, Е.С. Жидяева // Modern Science. – 2019. – №5–3. – С. 168–170.
7. Малютина С.А. Проблемы трудоустройства студентов и выпускников с инвалидностью и ОВЗ (на примере БГУ) / С.А. Малютина // Инклюзивная культура в современном обществе: сборник трудов международной научно-практической конференции (п. Листьянка, 28–31 мая 2018 года.). – НГТУ, 2018. – С. 103–107.

СОЦИАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

Акбашева Елена Владимировна

заместитель начальника

МКУ Управление образования

г. Бирск, Республика Башкортостан

аспирант

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный университет»

г. Уфа, Республика Башкортостан

ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У УЧАЩИХСЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: во всех сферах человеческой жизни современная практика общения характеризуется процессами глобализации, что, в свою очередь, приводит к расширению международных отношений. В связи с глобальным слиянием культур разных стран, народов, растущей мобильностью населения планеты, расширением занятости, личных контактов. Необходимым условием формирования и развития гармоничной, целостной личности, востребованной в современном обществе, является формирование социальной компетентности у подрастающего поколения. Проблема развития социальной компетентности детей является важной социальной и психолого-педагогической проблемой, ее решение затрагивает актуальные проблемы общества и образования.

Ключевые слова: начальное общее образование, учащийся, ученик младшей школы, возраст младшей школы, социальные навыки, ребенок, начальная школа, образовательная среда, проведенный теоретический анализ, социальная реальность.

В актуальных реалиях социально-экономических изменений цель образования заключается не только в том, чтобы обеспечить учащимся, младшим школьникам определенный показатель знаний, компетентности и навыков в основных векторах развития, но и в развитии их готовности жить в современном высокосложном обществе, достигать социально значимых целей, эффективно коммуницировать и справляться с жизненными задачами [1].

Одно из основных условий актуальных образовательных стандартов общего образования начального уровня для личных успехов овладения основной образовательной программы является создание навыков продуктивного коммуницирования с ровесниками и людьми, способность изменять свое поведение в соответствии нормами и устоями, принятыми в обществе, самостоятельность и несение ответственности за свои поступки. Формирование социальной компетентности в образе молодого ученика демонстрируются такими способностями, как «умение слушать собеседника, аргументированно высказывать свою позицию»; «готовность быть ответственным за свои поступки перед близкими, работать независимо и коммуницировать с обществом»; «способность организовывать собственную деятельность».

Целью статьи является выявление процесса выстраивания компетентности учеников младшей школы в социуме. Компетентность – это следствие осваивания опыта, навыков, знаний, что проявляется в способности

и решимости в принятии правильных решений в любой ситуации. Сегодня эксперты выделяют разные группы навыков у студентов. Наиболее важными из них являются ключевые, фундаментальные и универсальные навыки, которые напрямую не связаны с содержанием конкретных предметов, но в то же время их развитие может и должно происходить во всех классах предметов. Одним из основных ключевых навыков является социальный. Это умение человека понимать, воспринимать и соблюдать различные социальные нормы и правила, играть разные роли в социуме. Термин «социальное» обнажает взаимодействие с ним через социум. А значит, социальная компетентность является взаимосвязью между социализацией и индивидуализацией, обеспечивая развитие личности.

В возрасте младшей школы процесс социализации пересекается с процессом определения идентичности: личностной и социальной. Социальная компетентность – это концепция, основанная на самостоятельном регулировании поведения. Например, Э.Б. Каменская в своей работе обозначала социальную компетентность как уровень социальной действительности, морально-правовой и социальной зрелости личности, соотношение «Я-общество» [4].

Под социальной компетентностью ученика мы подразумеваем навык ребенка социализироваться в современном обществе, продуктивно взаимодействовать со взрослыми и сверстниками и успешно выполнять роль ученика в социуме.

Будучи интегративным свойством человека, социальная компетентность в некотором роде имеет очевидную структуру, в которой мы обозначаем такие компоненты: когнитивный, связанный с пониманием о путях и стандартах взаимодействия в социуме (например, о стандартах поведения в обществе, принципах общения); мотивационной значимости, включающий отношение к себе и к человеку так, словно они являются высшей ценностью; демонстрации заботы, сострадания, доброты; наличие стремления к достижению результата в своем поведении и в деятельности группы; компонент деятельности, подразумевающий создание и закрепление навыков самостоятельной организации, самоконтроля, навыков бесконфликтного продуктивного взаимодействия, выбор подходящих методов взаимодействия и поведения.

Теоретический анализ дал возможность обозначить, что социальная компетентность предстает в виде интегративного свойства личности.

Е.В. Прямякова говоря о социальной компетенции имеет ввиду навык человека создавать методики взаимодействия с другими людьми в изменчивой социальной действительности, находящейся вокруг него [6].

Н.В. Калинина пишет, что фундаментом социальной компетентности является знание социума и особенностей коммуникации человека, владение культурой и правилами поведения человека [3].

Согласно исследованиям государственного педагогического университета им. А.И. Герцена, социальная компетентность – это совокупность навыков: гибкость в ситуации и умение использовать ее для собственного развития; вовлеченность в деятельность; формирование сообщества для овладения опытом коммуникации при решении ряда конкретных целей.

По мнению О.В. Галаковой, социальная компетентность ученика содержит в себе следующие параметры: признание своей и чужой ценности, важность коммуникации со сверстниками и взрослыми, понимание правил поведения и коммуникации, методов решения конфликтных ситуаций, несение ответственности за свои поступки и результаты действий, основанные на мышлении [2].

Вступление в младший школьный возраст подразумевает изменение социальной ситуации развития ребенка. Происходит перемену к обучению, как к основному виду деятельности, в свою очередь, которое, знаменует ученика с жизнью общества. Достижения в учебной деятельности, в социальной коммуникации с другими людьми формируются возрастными новообразованиями, такими как: стремление к успеху, умение свободно регулировать поведение, саморегуляция, соотношение личных целей с потребностями и целями других людей, их групп или же общества в целом, упорядочивание эмоционального состояния, правильная самооценка, которая является направляющей поведения и активности. Мы рассматриваем эти личностные тренинги как показатели социальных навыков учащихся начальной школы.

Следующим элементом социальных умений учеников младшей школы является компонент активности. Он предполагает: навык слушать и вести диалог с другими людьми; способность действовать в команде и следовать нормам, принятым в команде; умение находить общее решение; умение школьников коммуницировать друг с другом, координировать свои действия и учитывать позицию товарища; способность вести себя, соответствуя моральным устоям, нормам поведения, которые приняты в обществе.; умение найти правильный метод решения конфликта.

Социальная компетентность младших школьников понимается как навык ребенка строить коммуникации с другими людьми в окружающей его социальной действительности, связывать умения, ценности и выстраивать личное поведение. В результате можно прийти к выводу, что необходима социально-педагогическая деятельность, которая направлена на построение и развитие социальных навыков младших школьников.

Компетентность в социуме у младших школьников может формироваться на следующих степенях: высокий, средний, низкий. Ранжирование элементов структуры и уровней подготовки дает вероятность диагностировать социальную компетентность учеников начальной школы в эмпирическом исследовании.

Важно выделить, что важны особенности работы с учениками в каждом году младшей школы. Таким образом, при работе с первоклассниками учитель должен уделять особое внимание вовлечению ребенка в школьную жизнь, а также формированию доверия между школьником и учителем. Следовательно, нужно уделять много внимания общению небольшими группами и диалогам. Результатом первого класса должно стать осознание себя как ученика.

Младший школьный возраст – это первый период ребенка, когда он вовлекается в социальную жизнь и деятельность. В то же время выделяем значимым мнение, что социальное положение школьников 3–4 классов «спит» до подросткового возраста, момента, когда возникает желание обзудать новую социальную роль представителя подросткового сообщества [5].

Мероприятия, которые проводятся со вторым классом, направлены на упразднения эгоизма детей, формирование положительных качеств характера. Итогом второго года должно быть создание устойчивых дружеских взаимоотношений в классе. Осознание детьми своего класса как дружной команды, чему оказывают содействие командные игры, беседы, постановка сценок.

Третий класс самый важный. Школьники должны принимать решения самостоятельно, производить анализ своей деятельности. Самыми актуальными темами являются: «Я в глазах других», «я и другие», «хороший

человек проживет век в доброте», «как мы разрешаем споры». Результатом работы с третьим классом и всей работы по воспитанию и развитию у учащихся социальных навыков является овладение системой знаний детей о путях и правилах поведения в обществе, умение создавать дружеские отношения между людьми, опыт позитивной социальной коммуникации между ними.

В заключение делаю вывод, что в образовании детей младшего школьного возраста, где одна из важных задач является проблема их социальной адаптации, успешной интеграции в общество особое место занимает формирование социальных компетенций, как составляющих процесса социализации, в котором человек участвует в течение всей своей жизни.

Список литературы

1. Крулехт М.В. Дошкольное детство в аспекте концепции дошкольного образования // Детство глазами психолога и педагога: материалы Всероссийской научно-практической конференции. – Великий Новгород: НовГУ, 2005.
2. Галакова О.В. Психолого-педагогические условия развития социальной компетентности младших школьников / О.В. Галакова, С.Б. Серякова // Социально-экономические проблемы развития обществ. – 2013. – №4 (22). – С. 72–75.
3. Калинина Н.В. К вопросу о формировании конструктивного поведения младших школьников // Муниципальное образование: инновации и эксперимент – 2015. – №6. – С. 41–45.
4. Каменская Е.Б. Социальная компетентность: соотношение научных теорий // Современные проблемы науки и образования. – 2012. – №1 – С. 110.
5. Прихожан А.М. Современный младший школьник: социальная ситуация развития и становление «Социального Я» // Образовательная политика. – 2014. – №2 (64). – С. 37–45.
6. Прямикова Е.В. Социальная компетентность школьников: смыслы и практики // Социально-политический журнал. – 2009 – №7. – С. 126–132.

Андреанова Роза Ахбановна

канд. пед. наук, ведущий научный сотрудник

Лупина Ирина Викторовна

научный сотрудник

ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания
Российской академии образования»
г. Москва

СОЦИАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ СУБЪЕКТОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Аннотация: в статье обоснована актуальность социального воспитания субъектов образовательных отношений. Авторами определена сущность социального воспитания как практической социально-педагогической деятельности. Дана характеристика превентивной функции социального воспитания обучающихся.

Ключевые слова: социальное воспитание, взаимодействие в социуме, субъекты образовательных отношений, превентивная деятельность, позитивные социально-педагогические интервенции.

Социальная педагогика, как практическая деятельность, отражает взаимодействие человека и социума и направлена на поддержку и развитие социальной активности человека.

Л.В. Галагузова, А.А. Мардахаев, А.В. Мудрик определяют социальное воспитание как составную часть процесса социализации, педагогически регулируемую и направленную на формирование социальной зрелости и развития личности посредством включения в различные виды социальных отношений [5; 6].

П.П. Блонский, С.Т. Шацкий, В.А. Сухомлинский раскрыли в своих работах воспитание ребёнка в социуме и отметили педагогическую деятельность, направленную на формирование личности ребёнка в условиях, когда он является частью коллектива, детско-взрослой общности [7].

В.Г. Бочарова, Г.Н. Филонов рассматривают социальное воспитание как целенаправленную воспитательную деятельность, связанную с жизнедеятельностью людей в обществе, в открытом социуме [5; 7].

Таким образом, *объектом социального воспитания в образовательной среде* является система социальных взаимодействий субъектов образовательных отношений в зоне его ближайшего окружения. *Предмет социального воспитания* – это процесс педагогического влияния на взаимодействие обучающегося на всех этапах обучения и воспитания с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Социальное воспитание в образовательной среде становится эффективным при условии *вовлечения подрастающего поколения в позитивную деятельность в различных сферах социальной практики*.

Р.А. Андрианова, С.В. Лобынцева отмечают *потребность в приобретении и поддержании социального статуса как важнейшую потребность детей и подростков*. Не только в учебной, но во внеучебной деятельности ребенок может получить новый полезный социальный опыт, реализовать свой потенциал, повысить свой социальный статус, стать значимым среди сверстников, оказывать помощь и поддержку им. Как показывает педагогическая практика не все дети могут быть успешными в учебной деятельности, но все дети имеют потенциал социальной активности, который необходимо направить в позитивное русло и, решая при этом не только воспитательные, но и профилактические задачи нейтрализации рисков поведенческих девиаций [4].

Для решения задач социального воспитания важно использовать ресурс воспитательного пространства по месту жительства. Очевидно, что организация разновозрастного взаимодействия, направленное на поддержку и помощь более слабым, например, младшим или пожилым людям, способствует наращиванию конструктивного опыта социального взаимодействия и воспитанию в детско-взрослой общности. В социальном пространстве со-бытийной общности формируются установки и ценностные ориентации, зарождаются чувство «мы», со-радость, со-переживание, взаимная ответственность всех перед всеми за со-бытие.

Для организации воспитательного пространства детско-взрослой общности важно понимание со-бытийного подхода, разработанное Д.В. Григорьевым в котором отмечается особая воспитательная роль не только со-бытий в общности, но со-бытия, как совместного бытия в одном социальном пространстве [2; 3].

Необходимо отметить, что ребёнок с раннего детства приобретает социальный опыт в окружении детей и взрослых [1]. Однако ближайшее социальное окружение может стать и позитивным, и деструктивным фактором социализации. Задача образовательной организации – нейтрализации

рисков деструктивной социализации. При этом в современных реалиях ближайшим социальным окружением ребёнка могут стать дети и взрослые, с которыми он взаимодействует и дистанционно. *Дистанционное взаимодействие в информационном пространстве также может стать и позитивным, и деструктивным фактором социализации современного подрастающего поколения.*

Р.А. Андрианова на основе анализа научной литературы и педагогической практики выявила наиболее *распространенные виды и формы проявления киберагрессии в информационном пространстве*: исключение из чатов, бесед, школьных и неформальных групп (социальная изоляция или бойкот); открытое или косвенное преследование ребенка, агрессоры назначают встречи и пытаются установить маршрут его передвижения или домашний адрес (угрозы расправой); агрессоры намеренно провоцируют, пытаются вывести ребенка из психологического равновесия, пишут комментарии или сообщения в грубой унизительной форме (проявление троллинга); длительная травля с негативными выпадами и оскорблениями в адрес ребенка (проявление хейтинга); распространение порочащих слухов, недостоверной информации, «фотожаб», фальсификация данных переписки с целью дискредитации ребенка (диссинг); анонимный кибербуллинг через взлом личного аккаунта и публикация от имени жертвы нежелательного контента (фрейпинг); целенаправленные домогательства, нарушающие половую неприкосновенность ребенка (харассмент); разглашение личной информации (переписки, фотографий, в том числе и похищенной информации), угрозы распространения конфиденциальной информации (аутинг) [2].

Очевидно, что социально-педагогическая деятельность образовательной организации должна быть направлена *профилактику киберагрессии, нейтрализацию рисков негативного влияния информационного пространства, усиление педагогического влияния на сферу взаимодействия в Интернет-пространстве.*

Профилактика киберагрессии в социальных сетях и мессенджерах, воспитание культуры потребления может быть реализована через введение модульной программы «Онлайн-этикет», через цикл открытых уроков, классных часов, включение модуля в предметы гуманитарного цикла; размещение в открытом доступе для всех субъектов образовательных отношений материалов о видах и формах деструктивного поведения в информационном пространстве, их последствиях, памяток с действиями в ситуациях проявления киберагрессии [3; 4].

В современных реалиях социальное воспитание предполагает *включение субъектов образовательных отношений в позитивную деятельность* и формирование опыта сотрудничества, конструктивного решения проблемных ситуаций в том числе и в информационном пространстве.

И.В. Лупина отмечает, что социальное воспитание обучающихся включает разработку *индивидуальных и групповых программ непрерывного сопровождения* с привлечением психологической службы школы, службы медиации, социального педагога и родителей, обучение конструктивному взаимодействию.

Маркерами социального воспитания обучающихся мы определяем: комплексность как степень организации системы предупреждения и системы преодоления деструктивного поведения с опорой на превентивную

функцию воспитания; повышение конструктивного социального опыта в соответствии с возрастными и личностными особенностями обучающихся и интересами и потребностями детского сообщества; системность как степень обеспечения непрерывного социального воспитания во всех сферах жизнедеятельности субъектов образовательных отношений.

Р.А. Андрианова отмечает, что важным компонентом решения *превентивных задач социального воспитания* является выявление группы социального риска, системное взаимодействие с семьями группы риска по предупреждению и преодолению девиантного поведения; своевременное и оперативное реагирование на факт проявления поведенческих девиаций, предупреждение опасных последствий проявления деструктивного поведения с привлечением специалистов, анализ психологического климата в детско-взрослом сообществе, ежедневный контроль за психо-эмоциональным состоянием обучающихся; нейтрализация рисков проявления деструктивного поведения, обеспечение условий для безопасности и конструктивного взаимодействия детей и родителей в сообществе класса и школы [2–4].

Важным инструментом социального воспитания являются *позитивные социально-педагогические интервенции*, направленные на формирование ответственности и устойчивости к девиантному поведению, которое противоречит нормам и правилам безопасной жизнедеятельности в социуме. Приобретение в воспитательном пространстве социального опыта конструктивного взаимодействия на основе сотрудничества, поддержки, помощи, взаимопонимания и взаимного согласия является важнейшим направлением социального воспитания субъектов образовательных отношений.

Для повышения педагогического влияния на сферу свободного времени субъектов образовательных отношений важно привлекать различные институты социализации: семью, общественные организации, учреждений культуры, науки, спорта, здравоохранения, родительской общественности.

Очевидно, что *целенаправленное социальное воспитание является основой профилактики негативных тенденций в образовательной среде*. При этом превентивная социально-педагогическая деятельность должна опираться на организацию воспитательной ситуации, отвлекающей подрастающее поколение от деструктивной активности и направляющей их социальную активность на социально-значимую и социально-полезную деятельность в различных сферах учебной и внеучебной деятельности.

Список литературы

1. Абраменкова В.В. Школьное насилие и организация безопасности детства в образовательном пространстве // Социально-гуманитарные исследования и технологии. – 2017. – №2 (19). – С. 34–39.
2. Андрианова Р.А. Проблемы и ресурсы комплексной профилактики агрессивного поведения в образовательной организации / Р.А. Андрианова, А.А. Шемшурин, В.А. Чернов [и др.] // Психолого-педагогические исследования. – 2021. – Т. 13. №4. – С. 107–125. doi:10.17759/psyedu.2021130407
3. Андрианова Р.А. Профилактика буллинга в школе: роль классного руководителя // Подросток в мегаполисе: дистанционное взросление: сборник трудов XIV Международной научно-практической конференции (Москва, 6–8 апреля 2021 года) / сост. А.А. Бочавер, М.Я. Кац, отв. ред. А.А. Бочавер. – М.: Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», 2021. – С. 12–16.

4. Андрианова Р.А. Свободное время обучающихся как средство профилактики агрессивного поведения в образовательной среде / Р.А. Андрианова, С.В. Лобынцева, Н.К. Рыбникова // Психологически безопасная образовательная среда: проблемы проектирования и перспективы развития: сборник материалов III Международной научно-практической конференции (Тула, 21 октября 2021 года). – Чебоксары: Издательский дом «Среда», 2021. – С. 171–176.

5. Галагузова М.А. История социальной педагогики: хрестоматия-учебное пособие. – М.: Владос, 2000. – 544 с.

6. Мудрик А.В. Социальная педагогика: учеб. для студентов пед. вузов / под ред. В.А. Слостёниной. – 3-е изд. испр. и доп. – М.: Академия, 2000. – 200 с.

7. Социальная педагогика: учебное пособие / авт.-сост. С.Г. Григорьева. – Казань: Казан. ун-т, 2018. – 97 с.

Гурьянова Марина Петровна

д-р пед. наук, профессор, главный научный сотрудник
ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи
и воспитания Российской академии образования»
г. Москва

ИННОВАЦИИ В ПРАКТИКЕ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ И СЕМЬЯМИ

***Аннотация:** в статье представлены и охарактеризованы новшества в социально-педагогической работе с детьми и семьями, инициированные Боровским центром социальной помощи семье и детям «Гармония» Калужской области, которому в этом году исполняется 30 лет. Более подробно в теоретическом плане рассмотрена одна из инноваций Боровского центра – адресный социально-педагогический патронаж семьи и детей.*

***Ключевые слова:** инновации, социальная сфера, социально-педагогическая работа с детьми и семьями, место жительства, центр социальной помощи семье и детям.*

Инновации в социальной сфере представляют существенный элемент её развития, выражающийся в тенденциях накопления и видоизменения разнообразных социально-культурных инициатив в социальном пространстве, которые в совокупности приводят к позитивным изменениям и трансформации его содержания и качества.

Инновации в социально-педагогической работе с детьми и семьями – это нововведения, при которых внедряемая новация (новшество) обеспечивает повышение эффективности процессов воспитания, профилактики, развития, социального обслуживания семей с детьми, улучшение качества воспитательного, образовательного процессов, процессов профилактики и реабилитации, предоставления социально-педагогических услуг, оказываемых специалистами социальной службы.

Новшества в социальной сфере должны быть обязательно востребованы рынком, властью, семьями, детьми, подростками, молодёжью, проживающими на территории конкретного субъекта Российской Федерации,

должны соответствовать актуальным социально-экономическим и социальным-культурным потребностям населения.

Инновации в социальной сфере – это важные составляющие программы социального развития городского и сельских поселений, муниципального района. Они всегда базируются на новых для массовой социальной практики идеях, которые реализуются в разных формах.

Актуальность для России инноваций в социально-педагогической работе с детьми и семьями, инициированных Боровским центром социальной помощи семье и детям «Гармония» Калужской области, которому в этом году исполняется 30 лет, трудно переоценить. Примерами инноваций являются следующие новшества, базирующиеся на перспективных идеях, таких как:

- идея организации *духовно-нравственного воспитания детей, подростков, молодёжи в пространстве места жительства*, когда главным средством воспитания становится совместная деятельность детей и взрослых, родителей и детей, сотрудничество образования и религиозных структур. Дети и взрослые вместе участвуют в событийных делах по месту жительства: в праздничных действиях, в трудовых делах, в спортивных соревнованиях, организованных силами общественности при поддержке власти и социальных учреждений. Педагоги образовательных организаций и социальных учреждений вместе с религиозными деятелями, проводя традиционные Свято-Пафнутьевские образовательные чтения, обсуждают решение вопросов воспитания детей, укрепления семейных ценностей;

- идея *участковых социально-педагогических служб*, функционирующих по месту жительства семей, на территории, приближенной к семье, позволяющих разным категориям семей получать социально-педагогические услуги, квалифицированную социальную помощь специалистов социальной службы в зоне шаговой доступности, в том числе и в случае крайней необходимости. В задачу служб входит и оперативное реагирование на социально опасные ситуации жизнедеятельности детей и семей. Вся работа направлена на укрепление статуса семьи с детьми, на возрождение традиционных духовно-нравственных ценностей семьи;

- идея *территориальных общин* как общественных структур, общественных объединений жителей микрорайона, села, заинтересованных в инфраструктурных изменениях и преобразованиях социальной среды, в работе с детьми и семьями на территории своего города, села;

- идея *адресного социального патронажа семьи и детей*, представляющего форму индивидуальной адресной социальной поддержки, необходимых услуг, которые сотрудники социальной службы предоставляют бесплатно на длительной основе семье и детям, попавшим в особо трудную и даже опасную кризисную ситуацию, но не обладающим способностью или утратившим возможность самостоятельно её преодолеть;

- идея *комплексной социально-педагогической помощи семье* с детьми в решении её проблем, предполагающая командную работу различных специалистов социальной службы (педагог-психолог, социальный педагог, специалист по социальной работе, воспитатель, учитель-логопед), каждый из которых средствами своей профессиональной деятельности вносит свой вклад в решение проблем семьи, при этом вместе с семьёй последовательно решает её проблемы;

– идея *выявления остро нуждающегося в помощи адресата – кризисной семьи с детьми* не на основе только заявительного принципа, когда истинно нуждающиеся в помощи остаются за бортом такой помощи, а в процессе работы социального педагога в закреплённой за ним зоне территориальной ответственности, в пространстве места жительства, через коммуницирование социального педагога с соседями нуждающейся семьи, со специалистами социальных структур.

Специалисты Боровского центра в пространстве места жительства семей и детей выполняли и продолжают выполнять особый вид социально-педагогической работы, имеющий свои отличительные особенности, *адресный социально-педагогический патронаж семьи и детей*. В нем особо нуждаются социально неблагополучные семьи с детьми [3]. Как отмечает Л.С. Алексеева [1], социально-педагогический патронаж семьи и детей вовсе не сводится к формальному предоставлению отдельных социальных услуг по месту жительства на регулярной основе, к посещению семей по месту жительства. Это крайне востребованная форма помощи и поддержки разных категорий семей, которая зародилась в 90-е годы XX века, но мало где сегодня сохранилась на практике. Раскроем смысл и качественные характеристики *адресного социально-педагогического патронажа* – этой, столь необходимой многим семьям, работы, его цели и задачи.

Сначала заметим, что в отличие от других исследователей *социально-педагогический патронаж семьи и детей* мы рассматриваем не как часть, не как один из видов социального патронажа, а в более широком смысле слова. В числе аргументов приведём следующие:

– во-первых, любой вид социальной помощи человеку неразрывно связан с воспитательным воздействием на человека, влиянием на его сознание, поведение, его позицию, что свидетельствует о неизбежности присутствия педагогического компонента в социальной работе и в социальной помощи;

– во-вторых, в сфере педагогического влияния находятся не только дети, но и взрослые, а значит воспитательному воздействию подвержены и те, и другие, к тому же человек развивается всю жизнь, что свидетельствует о том, что объектом социальной педагогики являются не только дети, но и взрослые;

– в-третьих, в любом виде социальной помощи (социально-бытовой, социально-оздоровительной, социально-медицинской, социально-психологической) специалист, коммуницируя с семьёй, ребёнком, опирается на педагогические методы работы (убеждение, переубеждение, научение, обучение, доверие, опора на положительные качества человека и др.), то есть педагогическая составляющая является важной частью социального обслуживания, социальных услуг.

Сложившийся в практике социально-педагогической работы патронаж – это одна из форм социального обслуживания семей, у которых недостает ресурсов для удовлетворения своих даже элементарных потребностей и которые, имея сложные жизненно важные проблемы, не способны решать их самостоятельно.

Выполнение специалистами профилактических функций направлено на укрепление жизненных сил и потенциальных возможностей семей с детьми, сохранение их статус-кво, возвращение в нормальное русло, а значит на устранение и нейтрализацию тех факторов риска, которые поставили их в положение патронируемых и которые могут привести к негативным, а иногда и трагическим последствиям (Л. С. Алексеева, 2000).

Дальнейшее развитие инновационной социально-педагогической деятельности с детьми и семьями по месту жительства, проводимой Боровским центром социальной помощи семье и детям, видится в интеграции воспитательной и профилактической работы с детьми и семьями, в совершенствовании механизмов межведомственного взаимодействия специалистов социальных служб, образования, здравоохранения, полиции [2].

Список литературы

1. Алексеева Л.С. Адресный социальный патронаж семьи и детей: Научно-методическое пособие / под ред. Л.С. Алексеевой. – М.: Государственный НИИ семьи и воспитания, 2000. – 160 с.
2. Гурьянова М.П. Востребованность преобразовательного потенциала социальной педагогики в период общественных перемен / М.П. Гурьянова // Социальная педагогика в России. – 2021. – №2. – с. 3–12.
3. Сепьянен Т.П. Социально-педагогическая профилактика неблагополучия детей в условиях сельского муниципального района: дис. ... канд. пед. наук. – Кострома. – 2014.

Дернова Кристина Сергеевна
студентка

Научный руководитель
Федулова Анна Борисовна
канд. филос. наук, доцент

ФГАОУ ВО «Северный (Арктический) федеральный университет им. М.В. Ломоносова»
г. Архангельск, Архангельская область

ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ СЕКСУАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПОДРОСТКОВ СРЕДСТВАМИ СОЦИАЛЬНОЙ РАБОТЫ

Аннотация: в условиях высокой доступности информации сексуального характера в сети Интернет, а также в иных средствах массовой информации, все большую значимость представляет вопрос формирования у подростков определенных умений и навыков, связанных с вопросами сексуального поведения. В статье обозначена необходимость введения сексуального образования в России на основе результатов проведенного исследования среди молодежи и людей старшего поколения Архангельской области, сравнительной характеристики традиционной и современной сексуальных культур. В статье рассматривается определение понятия «сексуальное образование» согласно Всемирной организации здравоохранения, представлен перечень технологий, с помощью которых специалист по социальной работе может содействовать реализации программ по вопросам сексуального образования, а также конкретные действия, способствующие повышению уровня сексуальной грамотности среди подростков.

Ключевые слова: сексуальное образование, молодежь, сексуальная культура, технологии социальной работы, сексуальное воспитание, сексуальное поведение.

Согласно данным Всемирной организации здравоохранения [3] во многих странах Европы в той или иной мере присутствуют нормы сексуального образования. Так, в Швеции уроки по вопросам сексуального

поведения стали обязательными еще в середине 1950-х годов, в 1968 году появились в Германии. В 1970-е годы их можно было наблюдать в Дании, Нидерландах, Швейцарии, Австрии, Финляндии. В Италии, Испании, Франции они стали распространяться в 1980-е годы, позднее (1990-е гг.) сексуальное образование появляется и в Латвии, Эстонии, Бельгии, Словакии, в Ирландии еще позднее (2003 г.). Несмотря на то, что в большинстве стран уже присутствует сексуальное образование, в России таких комплексных программ нет. Мероприятия ограничиваются лишь профилактикой по вопросам аборт, отказов от новорожденных. В школах, в рамках уроков биологии, рассматриваются вопросы репродуктивной системы. Однако специальных предметов по сексуальному поведению в российских школах нет. Помимо этого, общественные организации и некоторые учителя пытаются говорить с детьми и подростками о сексе, зачастую сталкиваются с серьезным противодействием, в особенности со стороны родителей этих самых детей.

Потребность во введении комплексных программ по вопросам сексуального образования обусловлена разнообразными событиями, произошедшими в последние десятилетия [4], а именно: достаточно быстрое распространение использования сети Интернет, как основного источника информации; все возрастающее количество мигрантов с абсолютно разными традициями и установками, в том числе и сексуальными; в целом изменение отношения к сексуальности, сексуальному поведению со стороны молодых людей; распространение инфекционных заболеваний, передающихся половым путем, а также сексуального насилия в отношении несовершеннолетних.

По определению ВОЗ [3] «сексуальное образование» трактуется следующим образом:

Во-первых, это снабжение детей точной и научно обоснованной информацией по вопросам сексуального поведения.

Во-вторых, обучение их базовым навыкам и умениям, которые пригодятся в жизни, например, способность взять на себя ответственность, принять решение, основные навыки коммуникации.

В-третьих, формирование позитивных ценностей и установок, например таких, как толерантность, самоуважение.

Другими словами, сексуальное образование должно быть гибким и содержать большой спектр вопросов, помимо базовых аспектов сексуальности (биологических, физических), в обязательном порядке должны присутствовать эмоциональные и социальные аспекты.

Попытки введения сексуального образования в России предпринимались не раз [13]. Так, в 1991 году на разработку программы были выделены денежные средства, однако появилось большое количество противников, что привело к завершению такого нововведения. Далее, в 2014 году, в связи с утверждением Конвенции о правах ребенка, содержащей пункты, предусматривающие половое воспитание в школах, вернулись к идее 1991 года. Однако программа сексуального образования в школах так и не была реализована. В наше время ее также проблематично ввести, поскольку, согласно официальной статистике, ВЦИОМ [2], лишь 21% россиян полностью согласны с идеей введения сексуального образования в школах. Помимо этого, появление уроков сексуального воспитания осложняет закон N 436 «О защите детей от информации,

причиняющей вред их здоровью и развитию» [1]. На его основе детям, не достигшим возраста 16 лет, запрещается не только описывать, но и изображать действия сексуального характера.

Что касается табуированности темы секса, то данное явление прослеживается еще со времен СССР. Так, выдающийся социолог, Игорь Кон [9], отмечает, что в те времена запрещалось практически все, что имело какое-либо отношение к сексуальной жизни. Такие представления перешли и в современную Россию, более того, на сегодняшний день они остаются жизнеспособными [6]. Проанализировав литературу [11], нами были выделены следующие особенности традиционной и современной сексуальных культур (таблица 1).

Таблица 1

Характеристика традиционной и современной сексуальных культур

Традиционная	Современная
Полный запрет на свободные разговоры по теме секса	Частичные запреты на свободное обсуждение сексуальных тем
Радикально-моральное отношение к вопросу сексуальности	Сдержанное отношение к вопросу сексуальности, воспринимающееся, как «нормальное» явление
Предпочтение – пассивность женщин в плане сексуальности и роли в браке	Предпочтение – сексуальная активность женщин
Секс, любовь, брак – единое целое, запрет добрых половых связей	Секс, любовь, брак – разрозненные понятия, имеет место быть разграничение, терпимость по отношению к добрым половым связям
Отрицание гедонистической функции секса	Разделение сексуальной и репродуктивной функций

Таким образом, традиционная сексуальная культура может быть охарактеризована, как ограничительная, тогда как современная – это выбор, в том числе сексуальный и гендерный [10].

В рамках проведенного исследования среди молодежи и людей старшего поколения Архангельской области было проанализировано отношение разных поколений к вопросу сексуального образования, как с теоретической стороны, так и с практической. Выборка составила 153 человека, из которых 79 человек (51,6%) – это молодежь в возрасте от 18 до 35 и 74 человека (48,4%) – старшее поколение в возрасте от 50 лет и старше.

На вопрос: «Как Вы относитесь к предложению о появлении программ сексуального образования в школах?» практически вся молодежь ответила, либо «полностью поддерживаю», либо «скорее поддерживаю». Общее их число составило 74 человека (93,7%). Что касается старшего поколения, то здесь результаты противоположные. Большая часть, а именно 67 человек (90,5%), ответила «скорее не поддерживаю» и «полностью не поддерживаю».

Что касается возраста для начала просвещения подростков по вопросам сексуального образования, то здесь мнения молодого и старшего поколения также разошлись. Так, молодежь считает, что наиболее

оптимальным возрастом является 11–13 лет, так ответили 60 человек (75,9%). Люди старшего возраста, напротив, считают, что это еще рано и отдают предпочтение – 15–17 годам. Так ответило большинство, а именно 71 человек (95,9%).

Что должно быть в настоящее время актуальным вопросом в сексуальном образовании? – данный вопрос был центральным в исследовании. Респонденты молодого поколения – 51 человек (64,5%) и старшего поколения – 56 человек (75,7%), считают, что это должно быть просвещение в вопросах предупреждения ранней беременности, профилактики венерических заболеваний. На втором месте у молодежи, так ответили 16 человек (20,3%) – нравственная сторона ранних сексуальных отношений; у людей старшего возраста, так ответили 10 человек (13,5%) – влияние ранней сексуальной жизни на здоровье. На третьем же месте у молодых людей (12 человек (15,2%) – это психология сексуальности, тогда как у старшего поколения (8 человек (10,8%) – нравственная сторона ранних сексуальных отношений.

Анализируя представленные выше данные, стоит еще раз отметить, что в Российской Федерации нет комплексных программ по проблемам ранней беременности и венерических заболеваний, однако, как показало исследование, эти темы нуждаются в обсуждении с детьми и подростками. Более того, о необходимости просвещения подростков в этом вопросе свидетельствует статистика. Так, согласно ВОЗ [3] каждый год в мире беременеют около 23 миллионов девочек-подростков. В России же [5] в 2019 году несовершеннолетние девочки (12–18 лет) родили 11247 детей, из них: 10 508 – первый по счету ребенок, 682 – второй, 45 – третий, 2 – четвертый, 1 – пятый. Причинами этого, прежде всего, являются сексуальная безграмотность и нарушение контрацептивного поведения подростков, что можно преодолеть с помощью введения обязательного сексуального образования.

Несомненно, введение сексуального образования в школах – очень сложная и противоречивая задача, встречающаяся с большим количеством сопротивления. Прежде всего, это обусловлено страхами и искаженными представлениями о сексуальном образовании как таковом. Однако это становится все более необходимым, поскольку большинство подростков в современное время уже живет половой жизнью, не задумываясь при этом о последствиях. Так, в исследованиях Г.С. Гукасовой [8] показано, что часть школьников (30%) пренебрегает средствами контрацепции во время полового акта. Из исследования А.А. Байкаловой [7] можно заметить, что среди школьников бытует множество ложных представлений как о контрацепции в целом, так и о последствиях ее использования. Так, например, две трети учащихся отказываются пользоваться противозачаточными средствами, считая, что это приводит к увеличению веса, а 70% забеременевших девочек указывают, что интимная близость была случайной и неожиданной и о контрацепции они даже не подумали.

Таким образом, можно сделать вывод, что вопрос введения сексуального образования многоаспектен и имеет множество проблем, решением которых должны заниматься специалисты из разных областей. В этом вопросе не следует исключать и специалистов по социальной работе, которые также могут заниматься вопросом сексуального воспитания школьников.

Под половым воспитанием следует понимать процесс, который, прежде всего, направлен на формирование жизненно важных качеств

личности ребенка, в дальнейшем способствующих выработке собственной половой идентификации, а также гармоничному выстраиванию отношений с представителями противоположного пола.

Условно, работу специалиста по социальной работе в данной области можно разделить на следующие группы:

1. Первичная профилактика. В задачи специалиста на данном этапе входят предупреждение отрицательных воздействий социально-психологических и биологических факторов, ведущих к нарушению сексуального здоровья и, соответственно, развитие и стабилизация условий для поддержания оптимального уровня сексуального здоровья [12].

Здесь также относится воспитание уважительного отношения к семье в целом, ответственного поведения при взаимоотношениях с противоположным полом, развитие толерантности в вопросах сексуальной принадлежности, просвещение школьников о методах контрацепции и их значении. Так, главной целью первичной профилактики является подготовка подростка к половой жизни без каких-либо негативных для него последствий, то есть с помощью ответственного и «правильного» сексуального поведения сохранить репродуктивные функции организма, в особенности это касается девочек-подростков.

Для решения этих задач специалисту необходимо использовать не только научную и достоверную информацию, но и привлекательную форму подачи материала. Другими словами, он должен так подать материал, чтобы подростки максимально правильно ее восприняли и пользовались предоставленными знаниями в жизни. Для этого целесообразно создание различных социальных программ, мероприятий, курсов, тренингов, проектов, где бы поднимались вопросы данного характера. Главными технологиями социальной работы в данном случае будут выступать консультирование и проектирование.

2. Вторичная профилактика связана со своевременным выявлением нарушений, как в области сексуального здоровья, так и поведения, а также торможением их развития [12]. Самым важным условием реализации такого подхода является обязательное присутствие квалифицированных специалистов в учебных заведениях с целью наблюдения и выявления каких-либо дисфункций еще на раннем этапе их проявления. Более того, это необходимо еще и потому, что детям в этом возрасте нужен значимый взрослый, которому они могли довериться и с кем могли бы поделиться своими переживаниями, так как подростки зачастую отдаляются от семьи, предпочитая находить информацию извне.

Также, не менее важным фактором, обуславливающим эффективность вторичной профилактики, является конфиденциальность предоставленной подростком информации. Иначе ни о какой доверии не может идти и речи. Ведь ни для кого не секрет, что в подростковом возрасте детям очень сложно справиться со своими эмоциями и спокойно говорить о наблевшем.

Таким образом, на данном этапе специалистом по социальной работе могут быть использованы такие технологии, как социальный контроль и социальное консультирование. Контроль носит воспитательный характер и позволяет добиться нормального функционирования подростков в окружающей среде. Консультирование выступает в качестве предоставления поддержки подростку и получения той информации, которая его интересует.

3. Третичная профилактика. В первую очередь она направлена на «борьбу» с последствиями ранней беременности. В данном случае необходимо оказание комплекса мер, которые позволят подростку выйти из сложившейся ситуации, поскольку подростковая беременность включает в себя целый ряд не только медицинских, но и социальных проблем [14]. Например, это полная или частичная зависимость от родителей в силу отсутствия своей экономической стабильности, высокая вероятность рождения второго ребенка в юном возрасте, незавершенное образование. Основными причинами, которые приводят к беременности в подростковом возрасте, являются [15]: половая безграмотность, низкая контрацептивная культура, легкомыслие, инертное поведение, насилие.

В большинстве случаев это происходит в силу того, что подростки вовремя не получили ответы на интересующие их вопросы. В этом возрасте кардинально меняется тело, происходят также эмоциональные изменения, которые во многом связаны с отношениями со сверстниками, началом половой жизни, взаимоотношениями с родителями. Подростков (чаще девочек) интересуют ответы на конкретные вопросы: какой метод контрацепции является наиболее подходящим, каким образом и где проверить, нет ли у них заболеваний, предающихся половым путем и др.

Зачем здесь нужен специалист по социальной работе? В первую очередь, в таких ситуациях встает вопрос о социальном сопровождении ребенка. При этом необходимо оказать существенную помощь в социализации подростка, прежде всего, вне семьи [14], которая оказала бы огромное влияние на принятие и осознание себя в роли матери, помогла бы сформировать чувство ответственности, а также развить взрослую (зрелую) жизненную позицию. Для осуществления этих задач требуется внедрение и активное использование новых технологий социального обслуживания детей и семьи в целом, трансформация инфраструктуры, которая позволила бы обеспечить адресность и доступность предоставляемых услуг.

В современной социальной практике создаются и действуют всевозможные курсы для молодых родителей, ориентированные, в первую очередь, на šťastливое и благополучное материнство. Но проблема в том, что такие курсы направлены на молодые семьи и не ориентированы на подростковое материнство и беременность несовершеннолетних. У подростковой беременности есть свои особенности, которые необходимо учитывать: возраст, несовершеннолетний или совсем юный, неблагополучная семья (родительская), отсюда множество проблем воспитания, а также низкий материальный ресурс. В комплексе, это не позволит девушкам-подросткам посещать такие мероприятия, а если вдруг каким-то образом им удалось это сделать, в силу своего возраста и воспитания они не смогут «правильно» воспринять информацию. В этом случае необходимо учитывать индивидуальный подход к подростку. При решении проблем, связанных с ранней беременностью, могут быть использованы следующие технологии социальной работы: социальная диагностика, социальная реабилитация и абилитация, социальная адаптация.

Таким образом, отсутствие комплексных программ по вопросам сексуального воспитания оказывает негативное влияние на сексуальное поведение подрастающего поколения, особенно ярко это проявляется в подростковом возрасте. Что касается подростковой беременности, то здесь большое значение имеют вопросы гигиенического, нравственного,

полового воспитания, а также знания по вопросам репродуктивного здоровья. В силу этого возникает необходимость проведения профилактических мероприятий в образовательных учреждениях, а также привлечение к программам не только учителей, медицинских работников, но и специалистов по социальной работе.

Список литературы

1. Федеральный закон «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» от 29.12.2010 №436-ФЗ (с изменениями на 1 июля 2021 года) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_108808/
2. Всероссийский центр изучения общественного мнения [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://wciom.ru/>
3. Всемирная организация здравоохранения [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.who.int/ru>
4. Европейское региональное бюро ВОЗ и ФЦПСЗ. Стандарты сексуального образования в Европе: – Кельн: Федеральный центр просвещения в сфере здравоохранения, 2010. – 85 с.
5. Федеральная служба государственной статистики [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://rosstat.gov.ru/folder/13807>
6. Атемасов А.В. Сексуальное образование в России. В поисках решения проблемы / А.В. Атемасов // Философские науки. – 2011. – №7. – С. 83–89.
7. Байкалова А.А. Формирование ответственности как способ профилактики подростковой беременности / А.А. Байкалова // Современные научные исследования и инновации. – 2015. – №12. – С. 1249–1253.
8. Гукасова Г.С. Проблемы раннего материнства и отцовства в теории и практике педагогической науки / Г.С. Гукасова // Казанский педагогический журнал. – 2012. – №2. – С. 113–120.
9. Кон И.С. Сексология / И.С. Кон. – М.: Академия, 2004. – 384 с.
10. Кон И.С. Сексуальное образование – глобальная задача XXI века / И.С. Кон // Социология: теория, методы, маркетинг. – 2009. №1. – С. 94 – 114.
11. Райх А.А. Стереотипы сексуального поведения как результат полового воспитания / А.А. Райх // Профессионализм и творчество. – 2018. – №7. – С. 172–175.
12. Резер Т.М. Медико-социальные подходы к организации полового воспитания и сексуального образования / Т.М. Резер // Социологические исследования. – 2003. – №1(225) – С. 102.
13. Страхов А.М. Половое воспитание в России: за и против / А.М. Страхов // Вестник Южно-Уральского Государственного университета. Серия: образование, здравоохранение, физическая культура. – 2008. – №19. – С. 11–13.
14. Можейко Л.Ф. Медицинские и социальные аспекты подростковой беременности / Л.Ф. Можейко // Медицинский журнал. – 2011. – №4. – С. 85–87.
15. Федулова А.Б. Профилактика подростковой беременности как актуальное направление работы с молодежью в Российской Федерации / А.Б. Федулова, О.А. Осташова // Девиантное поведение личности и группы: коллективная монография / отв. ред. А.Ю. Нагорнова. – Ульяновск: ИП Кеньшенская Виктория Валерьевна (издательство «Зебра»), 2021. – С. 28–40.

Зинин Сергей Валерьевич

педагог-психолог, учитель-дефектолог
МКОУ для детей, нуждающихся в психолого-педагогической
и медико-социальной помощи «Центр психолого-
педагогической реабилитации и коррекции»
г. Нижнеудинск, Иркутская область

СОЦИАЛЬНО-ДИСПЕТЧЕРСКАЯ ПОМОЩЬ ДЕТЯМ С РАННИМ ОРГАНИЧЕСКИМ ПОРАЖЕНИЕМ ЦЕНТРАЛЬНОЙ НЕРВНОЙ СИСТЕМЫ И ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ ПРИ КРОВОТЕЧЕНИЯХ ИЗ НОСА

***Аннотация:** статья призывает специалистов психолого-медико-педагогических комиссий (ПМПК) и школьных консилиумов целенаправленно изучать наличие у детей с ранним органическим поражением центральной нервной системы кровотечения из носа, оказывать посильное содействие в устранении этого негативного явления (патологического процесса) и, тем самым, предупреждать возможные летальные случаи среди несовершеннолетних. Проведенное исследование по изучению распространенности кровотечений из носа среди дошкольников и школьников с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) подчеркивает важность и необходимость этой социально-диспетчерской работы. Было изучено 293 клинических интервью с родителями детей, имеющих интеллектуальные нарушения (смешанные специфические расстройства психологического развития, умственную отсталость легкой и умеренной степени), которые являются следствием раннего органического поражения ЦНС. Проведенное исследование позволило сделать следующие выводы: 22,9% от общего числа всех воспитанников и обучающихся с ранним органическим поражением центральной нервной системы страдают кровотечениями из носа; в отдельных же нозологических группах частота кровотечений из носа у несовершеннолетних, которые не получают специального лечения, может достигать 77,3%. В работе представлен алгоритм направления ребенка на консультацию к детскому врачу-неврологу, в безотлагательной помощи которого усматривается острая необходимость. Результаты исследования могут заинтересовать широкий круг медицинских, а также педагогических специалистов, которые работают в современных условиях реализации Федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС) в системе центральных и территориальных ПМПК, школьных консилиумов.*

***Ключевые слова:** психолого-медико-педагогическая комиссия (ПМПК), психолого-педагогический консилиум (ППК), ранние органические поражения центральной нервной системы, интеллектуальные нарушения, кровотечения из носа, клиническое интервью, ноотропная терапия, социально-диспетчерская работа.*

Введение

Специалистами психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) муниципального образования «Нижнеудинский район» проводится

обязательное клиническое интервью родителей по вопросам соматического благополучия их детей. Определено, что у дошкольников и школьников с ранним органическим поражением центральной нервной системы и, как следствие, с умственной отсталостью бывают кровотечения из носа.

О том, что у юных пациентов с олигофренией могут отмечаться частые носовые кровотечения свидетельствуют труды доктора медицинских наук, профессора И.В. Макарова [4].

Однако кровотечения из носа у обучающихся и воспитанников с интеллектуальными нарушениями, как предмет научного познания, не являются достаточно изученными. При этом стоит отметить следующую важность этой работы. Кровотечения из носа могут быть предвестниками инсульта, парализации [1; 3; 7] с неблагоприятными последствиями – тяжелой инвалидизацией [5]. Также важно учитывать, что частота инсультов среди несовершеннолетних лиц в РФ по разным данным составляет 0,79 случаев на 100 000 в год, а смертность от этого заболевания у мальчиков и девочек до пяти лет составляет 15 случаев на 1 000 000 [9].

Поэтому *цель исследования* – определить распространенность кровотечений из носа среди воспитанников и обучающихся с ранним органическим поражением центральной нервной системы.

Объект исследования – дети с ранним органическим поражением центральной нервной системы, у которых в рамках деятельности психолого-медико-педагогической комиссии выявлены интеллектуальные нарушения: смешанные специфические расстройства психологического развития, умственная отсталость легкой и умеренной степени.

Предмет исследования – кровотечения из носа.

Гипотеза исследования – у дошкольников и школьников с ранним органическим поражением центральной нервной системы и интеллектуальными нарушениями должны отмечаться кровотечения из носа, требующие специального лечения.

Задачи исследования:

1. Изучить проведенные клинические интервью родителей.
2. Определить общее количество несовершеннолетних с кровотечениями из носа.

3. Составить алгоритм социально-диспетчерской работы для специалистов ПМПК и школьных консилиумов с целью безотлагательного и качественного направления детей с кровотечениями из носа в систему здравоохранения.

Научная новизна работы состоит в изучении распространенности кровотечений из носа у воспитанников и обучающихся с интеллектуальными нарушениями, которые являются следствием раннего органического поражения центральной нервной системы.

Практическая значимость работы заключается в том, чтобы привлечь должное внимание специалистов психолого-медико-педагогических комиссий, школьных консилиумов, участников образовательных отношений и медицинских работников к проблеме кровотечений из носа, как возможному симптому развивающейся тяжелой патологии.

Методы

Было изучено 293 клинических интервью, которые проводились с 2012 года в рамках деятельности психолого-медико-педагогической комиссии муниципального образования «Нижеудинский район».

Процедура исследования.

1. Выбор из всех имеющихся проведенных клинических интервью только тех бесед с родителями, которые удовлетворяют следующим критериям:

- у детей должны быть ранние органические поражения центральной нервной системы, которые отражены в соответствующих медицинских документах;

- у воспитанников и обучающихся должны быть подтвержденные коллегиальным заседанием ПМПК интеллектуальные нарушения и один из возможных медицинских диагнозов: смешанные специфические расстройства психологического развития, умственная отсталость легкая, умственная отсталость умеренная;

- законным представителям точно задавался вопрос, связанный с кровотечениями из носа, их ответ записан в протоколе работы;

- в личных делах несовершеннолетних должна присутствовать информация о том, получали они или нет курсовую ноотропную терапию.

2. Сбор и оценка полученных результатов.

Результаты

Всего было изучено 38 клинических интервью, которые имеют отношение к детям со смешанными специфическими расстройствами психологического развития. Результаты исследования приведены в таблице 1.

Таблица 1

Распространенность кровотечений из носа у детей со смешанными специфическими расстройствами психологического развития

Количество несовершеннолетних:	Частота кровотечения:		
	еженедельно	ежемесячно	в течение года
	кол-во чел. (%)	кол-во чел. (%)	кол-во чел. (%)
10 детей, которые получали курсовую ноотропную терапию	0	0	0
	0		
28 детей, которые не получали курсовую ноотропную терапию	0	9 (32,1)	0
	9 (32,1)		
Итого на 38 детей приходится:	9 (23,7)		

Из таблицы следует, что общая распространенность кровотечений из носа у детей со смешанными специфическими расстройствами психологического развития составляет 23,7%. При этом родители, которые проводят курсовую ноотропную терапию воспитанников и обучающихся, не замечают у них кровотечений из носа (чаще всего мальчики и девочки обеспечены двумя курсами лечения в год, получают уколы кортексина и (или) церебролизина, принимают таблетки гопантеновой кислоты, фенибута и другие препараты). Напротив, у 32,1% дошкольников и школьников, которые по каким-либо причинам не получают ноотропную терапию, присутствуют кровотечения из носа по несколько эпизодов в месяц.

Результаты изучения 200 клинических интервью, касающихся детей с умственной отсталостью легкой степени, приведены в следующей таблице 2.

Таблица 2

Распространенность кровотечений из носа у детей с умственной отсталостью легкой степени

Количество несовершеннолетних:	Частота кровотечения:		
	еженедельно	ежемесячно	в течение года
	кол-во чел. (%)	кол-во чел. (%)	кол-во чел. (%)
47 детей, которые получали курсовую ноотропную терапию	0	0	0
	0		
153 ребенка, которые не получали курсовую ноотропную терапию	8 (5,2)	22 (14,4)	10 (6,5)
	40 (26,1)		
Итого на 200 детей приходится:	40 (20)		

Из таблицы видно, что общая распространенность кровотечений из носа у детей с умственной отсталостью легкой степени составляет 20%. Отдельного внимания заслуживает полное отсутствие жалоб у родителей на кровотечения из носа у тех воспитанников и обучающихся, которые получают курсовую ноотропную терапию. Общее количество несовершеннолетних, не получавших курсовое лечение и страдающих кровотечениями из носа, составляет 26,1%. Также можно отметить, что лиц с умственной отсталостью легкой степени чаще всего беспокоят кровотечения из носа, которые повторяются по несколько раз в месяц. Разумеется, что пристального и безотлагательного внимания к себе заслуживает 5,2% дошкольников и школьников, не обеспеченных должными медицинскими консультациями, так как еженедельно у них со стороны здоровья проявляются серьезные нарушения.

В таблице 3 представлены результаты 55 проведенных клинических интервью по детям с умеренной умственной отсталостью.

Таблица 3

Распространенность кровотечений из носа у детей с умственной отсталостью умеренной степени

Количество несовершеннолетних:	Частота кровотечения:		
	еженедельно	ежемесячно	в течение года
	кол-во чел. (%)	кол-во чел. (%)	кол-во чел. (%)
33 ребенка, которые получали курсовую ноотропную терапию	1 (3)	0	0
	1 (3)		
22 ребенка, которые не получали курсовую ноотропную терапию	9 (40,9)	5 (22,7)	3 (13,6)
	17 (77,3)		
Итого на 55 детей приходится:	18 (32,7)		

Из таблицы следует, что общая распространенность кровотечений из носа у детей с умственной отсталостью умеренной степени составляет 32,7%.

Только один обучающийся Егор Л. среди несовершеннолетних, получавших курсовую ноотропную терапию, был подвержен ежедневным сильным кровотечениям, происходивших, чаще всего, в утренние часы перед пробуждением. К сожалению, в январе 2019 года у этого подростка 13 лет случился инсульт и левосторонний паралич. Врачи успели оказать мальчику помощь, сейчас он продолжает обучение в школе. Именно этот случай и побудил провести исследование.

Также стоит отметить, что у лиц, не получавших ноотропную терапию, по сравнению с более легкими нозологическими группами, частота кровотечений из носа существенно увеличивается и достигает 77,3%.

Общая распространенность кровотечений из носа среди всех детей с ранним органическим поражением центральной нервной системы приведена в таблице 4.

Таблица 4

Распространенность кровотечений из носа у детей с ранним органическим поражением центральной нервной системы

Количество несовершеннолетних:	Частота кровотечения:		
	еженедельно	ежемесячно	в течение года
	кол-во чел. (%)	кол-во чел. (%)	кол-во чел. (%)
90 детей, которые получали курсовую ноотропную терапию	1 (1,1)	0	0
	1 (1,1)		
203 ребенка, которые не получали курсовую ноотропную терапию	17 (8,4)	36 (17,7)	13 (6,4)
	66 (32,6)		
Итого на 293 ребенка приходится:	67 (22,9)		

Из таблицы видно, что 22,9% воспитанников и обучающихся от общего количества всех несовершеннолетних с выявленным ранним органическим поражением центральной нервной системы страдают кровотечениями из носа. При этом среди дошкольников и школьников, которые не получают курсовое ноотропное лечение, частота изучаемого тревожного симптома является доминирующей, может достигать 32,6%, что требует пристального медицинского изучения. Допустимо предположить, что эффективность курсовой ноотропной терапии с целью профилактики возникновения носовых кровотечений составляет 98,9% успешности.

Таким образом, можно сделать следующие *выводы*:

- 22,9% воспитанников и обучающихся с ранним органическим поражением центральной нервной системы страдают кровотечениями из носа;
- в отдельных нозологических группах, связанных с ранним органическим поражением центральной нервной системы, частота кровотечений из носа у детей, которые не получают какой-либо ноотропной терапии, может достигать 77,3%;

– курсовая ноотропная терапия способствует эффективному предупреждению кровотечений из носа и предупреждает вторичные тяжелые нарушения (например, инсульт и парализацию).

Полученные результаты полностью подтверждают гипотезу исследования о том, что у несовершеннолетних с ранним органическим поражением центральной нервной системы и выраженными интеллектуальными нарушениями, действительно отмечаются кровотечения из носа, требующие специального лечения.

Обсуждение

Наличие взаимосвязи между кровотечениями из носа и ранним органическим поражением центральной нервной системы в медицинской практике является установленным фактом. Причинно-следственная связь выглядит следующим образом. Последствием раннего органического поражения центральной нервной системы, например, по причине тяжелой гипоксии в родах, может быть повышенное внутричерепное давление [2]. Кровеносные сосуды головного мозга просто не справляются с этой нагрузкой, происходит их травматическое повреждение, и, как следствие, начинает течь кровь из носа [1; 3; 7].

Направленность ноотропной терапии как раз и заключается в том, чтобы улучшить мозговое кровообращение [8], и тем самым эффективно снизить внутричерепное давление, которое может быть следствием различных патологических состояний, развивающихся в головном мозге [6].

Важно отметить, что настоящая причина кровотечений из носа у рассматриваемых нозологических групп не была установлена. Источник кровотечения никогда и никем не определялся, болезни могли быть связаны как с заболеваниями ЛОР-органов, так и с множественными вариантами патологического состояния ЦНС, включая инсульты [9]. Поэтому в работе используется не определение «носовые кровотечения», а «кровотечения из носа», что подчеркивает только место выхода крови при неустановленных истинных причинах. Вместе с тем, отсутствие соответствующих диагнозов и процедуры распознавания врачами, откуда возникает кровотечение и чем оно обусловлено, не влияет на констатацию того факта, что у лиц с ранним органическим поражением ЦНС может вытекать из носа кровь. Также нельзя прямо усматривать или исключать связь между ноотропной терапией и отсутствием кровотечений, считать это случайным совпадением или мерой эффективной помощи. Поэтому данный вопрос и требует тщательного изучения со стороны медицинских специалистов.

На основании вышеизложенного, становится очевидной необходимость оптимизировать деятельность школьных психолого-педагогических консилиумов, психолого-медико-педагогических комиссий и включить в их работу целенаправленное изучение проблемного вопроса о том, беспокоят ли кровотечения из носа воспитанников и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Алгоритм соответствующей работы может быть следующим.

1. Проведение клинического интервью родителей о нервно-соматических особенностях их детей с обязательным опросом о том, как часто проявляются кровотечения из носа, получают ли несовершеннолетние какую-либо курсовую ноотропную терапию.

2. Мотивирование законных представителей на важное посещение консультаций врача-невролога во всех случаях, когда обнаруживается,

что у мальчиков и девочек бывают кровотечения из носа [При необходимости врач-невролог сам направит ребенка на консультацию к ЛОР-врачу или другим медицинским специалистам, исключив возможные травматические повреждения кровеносных сосудов головного мозга].

3. Обеспечение родителей в рамках социально-диспетчерской помощи направлениями и прочими документами (справками, памятками), которые помогают законным представителям общаться с лечащим врачом, информируют медицинского специалиста о выявленных факторах риска. При этом в сопроводительных документах важно прописать всю неврологическую симптоматику, которая беспокоит законных представителей, а также выявляется в ходе комплексной психолого-педагогической диагностики.

Как показывает практика, выписывание направлений является полностью обоснованным и продуктивным. Во-первых, они четко структурированы, последовательны и содержательны, помогают сразу же описать врачу предмет беспокойства. Во-вторых, наличие соответствующих записей у папы и у мамы исключает их забывчивость о том, что хотелось бы им рассказать врачу. Важно учитывать, что среди законных представителей детей также имеются взрослые с когнитивными нарушениями, что не позволяет им правильно выражать свои мысли, просить о помощи медицинских специалистов.

Например, в направлении можно отметить следующее.

Направление на консультацию к детскому врачу-неврологу

(ФИО ребенка, дата рождения)

Психолого-педагогическое заключение: тотальное недоразвитие высших психических процессов, аффективно-неустойчивый тип поведения; ОНР (II уровень развития речи).

Факторы, препятствующие образовательному процессу:

1. Кровотечения из носа с частотой до 5 эпизодов в неделю, чаще всего происходящих в утренние часы перед пробуждением.

2. Головная боль напряжения, плохая переносимость транспорта (укачивает, тошнит, редко бывает рвота).

3. Слабый контроль над тазовыми функциями (ночная форма недержания мочи до 3 эпизодов в неделю, дневная форма недержания кала до 2 эпизодов в четверть).

4. Курсовую ноотропную терапию не получал.

5. В поведении выражен негативизм, оппозиционность, упрямство, повышенная раздражительность после интеллектуальной нагрузки.

6. В анамнезе: церебральная ишемия легкой степени тяжести, Апгар 3–6 баллов, задержка этапов моторного развития.

Направление можно дополнить психолого-педагогическими характеристиками, в которых отражается состояние речи и психических процессов, описаны универсальные учебные действия.

Выводы

В ходе исследования выявлено, что у детей с ранним органическим поражением центральной нервной системы часто бывают кровотечения из

носа. В рамках социально-диспетчерской работы специалисты школьных консилиумов и ПМПК конструктивно могут:

- посодействовать родителям в своевременном обеспечении медицинской помощью воспитанников и обучающихся;
- улучшить качество жизни мальчиков и девочек;
- предупредить развитие тяжелых состояний среди несовершеннолетних и даже снизить количество летальных случаев.

Список литературы

1. Виленский Б.С. Геморрагические формы инсульта. Кровоизлияние в головной мозг, субарахноидальное кровоизлияние: справочник / Б.С. Виленский, А.Н. Кузнецов, О.И. Виноградов. – М.: Фолиант, 2020. – 826 с.
2. Гайнетдинова Д.Д. Клинико-анамнестические особенности синдрома повышенного внутричерепного давления у детей, перенесших церебральную ишемию в неонатальном возрасте / Д.Д. Гайнетдинова, Д.Ф. Мусина // Вестник современной клинической медицины. – 2013. – Том 6, вып.6. – С. 24–29.
3. Калашникова Л.А. Диссекция артерий головного мозга. Ишемический инсульт и другие клинические проявления / Л.А. Калашникова. – М.: ВАКО, 2019. – 295 с.
4. Макаров И.В. Клиника и классификация олигофренических психозов у детей / И.В. Макаров // Журнал неврологии и психиатрии им. С.С. Корсакова. – 2014. – №1–2. – С. 28–32.
5. Мустафин М.С. Нейрохирургические аспекты геморрагического инсульта / М.С. Мустафин, Л.Б. Новикова, А.П. Аюбян, Р.Р. Шакиров // Анналы клинической и экспериментальной неврологии. – 2018. – №12(1). – С. 19–23.
6. Нейропротекция при острой и хронической недостаточности мозгового кровообращения: сборник научных статей / под ред. А.А. Скоромца, М.М. Дьяконова. – СПб.: Наука, 2007. – 199 с.
7. Одинак М.М. Инсульт. Вопросы этиологии, патогенеза, алгоритмы диагностики и терапии / М.М. Одинак, И.А. Вознюк, С.Н. Янишевский. – М.: РГГУ, 2016. – 192 с.
8. Хабриев Р.У. Фармакологический справочник с международными и торговыми названиями лекарственных средств / Р.У. Хабриев, Р.И. Ягудин, Л.К. Овчинникова. – М.: Серебряные нити, 2006. – 698 с.
9. Хачатуров Ю.А. Инсульт у детей и подростков: актуальные проблемы догоспитальной диагностики / Ю.А. Хачатуров, И.О. Щедеркина, Н.Ф. Плавунов [и др.] // Архив внутренней медицины. – 2020. – №10(1). – С. 21–30.

ДИНАМИКА СОЦИАЛЬНОЙ СРЕДЫ КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ

Границева Татьяна Григорьевна

канд. ист. наук, доцент

ГБОУ ВО МО «Академия социального управления»

г. Москва

DOI 10.31483/г-100868

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОРГАНОВ ОПЕКИ И ПОПЕЧИТЕЛЬСТВА В ОТНОШЕНИИ ДЕТЕЙ-СИРОТ И ДЕТЕЙ, ОКАЗАВШИХСЯ В ТРУДНОЙ ЖИЗНЕННОЙ СИТУАЦИИ

Аннотация: в статье рассматриваются вопросы реформирования системы органов опеки и попечительства в отношении несовершеннолетних в России; анализируется деятельность органов опеки и попечительства; предлагаются управленческие решения, направленные на повышение эффективности их деятельности в отношении детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.

Ключевые слова: дети-сироты, дети, оказавшиеся в трудной жизненной ситуации, органы опеки и попечительства.

В России сегодня проводится активная политика по защите интересов и прав детей, оставшихся без попечения родителей. В случае, когда ребенок попадает в трудную жизненную ситуацию, а также, когда он остается без попечения родителей, обеспечением его правовых и социальных гарантий, которые даны ему государством, занимаются органы опеки и попечительства. Отметим, что действующая система опеки и попечительства в Российской Федерации представляет собой комплекс мер правового, экономического, социального и организационного характера, в том числе государственные и муниципальные организации, а также общественные объединения, занимающиеся вопросами прав детей-сирот, детей оставшихся без попечения родителей. Органы опеки и попечительства – это именно та организация, которая сегодня играет определяющую роль в дальнейшей судьбе таких детей, создает возможность для них жить и воспитываться в семье.

В нашей стране на протяжении долгих лет из-за стабильно высокого числа детей, оставшихся без попечения родителей, и проблем в сфере демографии, государство в вопросах воспитания таких детей отдавало предпочтение государственным сиротским учреждениям. Но как показала практика, даже при всей их идеальности, они не могут заменить ребенку семью, которая абсолютно незаменима в вопросах полноценного развития личности человека, его воспитания и социализации.

За последние десятилетия вектор российской государственной политики в отношении детей, оставшихся без попечения родителей, направлен на реализацию основного права ребенка – права на семью, бережных,

любящих, заботливых родителей. По состоянию на начало 2021 года численность детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей составила 406 128 человек, почти 365 тысяч, из которых находились на воспитании в замещающих семьях. До 37 тысяч сократилась численность воспитанников в организациях для детей-сирот [5].

Данная позитивная динамика является следствием последовательного, реформирования российского законодательства, регулирующего деятельность опеки и попечительства. С принятием в 2008 году федерального закона «Об опеке и попечительстве» были четко определены отношения, возникающие в связи с установлением, осуществлением и прекращением опеки и попечительства, обязанности и ответственности опекунов и попечителей, скорректирована деятельность организаций для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей [1].

Кроме вышеназванного документа, правовую основу системе опеки и попечительства составляет значительный массив законодательных актов Российской Федерации, которые можно условно разделить на две группы. Так, к первой – относятся российские и международные документы, которые затрагивают интересы всех детей независимо от их социального и/или экономического статуса в обществе. В их числе: Конституция Российской Федерации, кодексы Российской Федерации (Гражданский, Семейный, Налоговый, Трудовой, Жилищный), Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24 июля 1998 г. №124-ФЗ и др. Международным документом, в котором закреплены основы прав и обязанностей опекунов и родителей, служит Конвенция о правах ребенка. Согласно ей, государство обязано уважать и обеспечивать права опекунов, одновременно с этим определяя необходимость защиты детей от дискриминации со стороны опекунов [2]. В свою очередь в данной группе документов вполне обособленно выглядят законы, касающиеся финансовой и материальной помощи семьям с детьми. Например, федеральные законы «О государственных пособиях гражданам, имеющим детей» от 19.05.1995 №81-ФЗ, «О дополнительных мерах государственной поддержки семей, имеющих детей» 29 декабря 2006 года N 256-ФЗ. И, наконец, вторая группа правовых актов касается непосредственно детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей и тех из них, кто в силу своего социального положения, совершил правонарушение. В их числе: Федеральный закон «О дополнительных гарантиях по социальной защите детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей» от 21 декабря 1996 г. №159-ФЗ, Федеральный закон от «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних» от 24 июня 1999 г. №120-ФЗ, Федеральный закон «О государственном банке данных о детях, оставшихся без попечения родителей» от 16 апреля 2001 г. №44-ФЗ, и конечно же, Федеральный закон «Об опеке и попечительстве» от 24.04.2008 №48-ФЗ, являющийся базовым для системы опеки и попечительства.

Существенное увеличение, количественное и качественное, пособий, предназначенных семьям с детьми, независимо от их правового статуса, способствовало материальной обеспеченности семей, особенно в период пандемии. Более того, существенно вырос уровень дополнительных преференций замещающим семьям. В их числе единовременное пособие при всех формах устройства в семьи, выплата единовременного пособия при

усыновлении ребенка инвалида, старше 7 лет и т. д. Решением органов исполнительной власти субъектов могут устанавливаться дополнительные меры финансовой поддержки как детей-сирот, так и их опекунов. Вместе с тем нельзя не отметить, что проблема бедности семей и бедность детей остается по-прежнему актуальной. Самый высокий уровень бедности детей в категории многодетных семей – 48,3% [4].

Эффективность работы органов опеки и попечительства, как части системы опеки и попечительства, во многом зависит от особенности ее организации. Исторически в России, когда формировалось молодое советское государство и не хватало административных и финансовых ресурсов, чтобы остановить потоки беспризорных детей, вопросы «трудных подростков» находились в ведении Наркомата просвещения, поскольку колонии, детские дома и другие детские учреждения относились к этому ведомству. Да и первоочередным тогда был вопрос ликвидации неграмотности. Сегодня функционал опеки и попечительства значительно объемнее. Органы опеки и попечительства должны быть гарантом прав и законных интересов детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, не только в сфере образования и воспитания, но и получения медицинской помощи, обеспечения комфортными жилищными условиями, сохранении имущества, социальной защиты. Все эти вопросы очень созвучны с необходимостью сохранения и развития семьи, профилактики семейного неблагополучия. Кроме вышеперечисленных вопросов сегодня федеральным законодательством опеке вменено более 50 функций и полномочий, а региональным – около 39, зачастую ей несвойственных [5]. Однако в настоящее время по-прежнему, государственную политику в отношении биологических и социальных сирот, а также неблагополучных семей определяет федеральное министерство – Министерство просвещения, а реализуют органы исполнительной власти субъектов федерации. По необходимости и в связи с территориальными особенностями данная функция может передаваться в ведение органов местного самоуправления вместе с материальными и финансовыми ресурсами [1]. При этом законодательно оговаривается, что качество и безопасность подопечных опеки никак не должно пострадать. Отметим также, что вопросами детского неблагополучия, биологическими и социальными сиротами в субъектах занимаются и другие госорганы, в частности, органы соцзащиты населения, уполномоченные по правам ребенка, комиссии по делам несовершеннолетних, муниципальные службы сопровождения приемных семей, а также различные общественные объединения, в частности, родительские сообщества или сообщества приемных семей. Если проанализировать направления деятельности, обозначенные в учредительных документах всех этих вышеперечисленных структур, становится очевидным дублирование направлений. Разница лишь в юридически установленных полномочиях этих организаций. До сих пор актуальна проблема дублирования деятельности структурных подразделений органов опеки и службы сопровождения приемных семей, что приводит к излишней бюрократизации, усложняет процесс принятия ребенка в семью. Отчасти с этим можно связать снижение в 2020 году на 3% по сравнению 2019 годом численности приемных семей [7].

По-прежнему достаточно много нареканий на некомпетентность и непрофессионализм кадрового состава органов опеки и попечительства. Сегодня еще нередки случаи неоправданно жестокого изъятия детей из

кровных семей по причине их малой материальной обеспеченности, и бездействия и халатности в отношении родителей, ведущих асоциальный образ жизни и применяющих насилие в отношении несовершеннолетних. Органы опеки в меньшей степени занимаются профилактикой социального сиротства и скорее выступают как «карательные органы», что представляется не эффективным как для государства, так и для общества. Сегодня по-прежнему большую часть детей-сирот, составляют те, чьи родители лишены родительских прав, причем семейное неблагополучие можно было бы предотвратить на ранней его стадии, если бы со стороны государства были приняты более эффективные меры. Очевидно, что сегодня обоснованно назрела необходимость прежде всего концептуального переосмысления, а затем уже и реформирования всей системы опеки и попечительства, в частности её отдельных организационно-правовых механизмов, а также деятельности непосредственно органов опеки и попечительства.

К подготовке основополагающего документа – Концепции реформирования опеки и попечительства в Российской Федерации, которая должна стать документом федерального значения, необходимо привлечь все ныне действующие структуры в этой сфере, также родительское сообщество, женские некоммерческие организации [3]. Сегодня также представляется целесообразным, дополнить действующее федеральное законодательство, в частности ФЗ «Об опеке и попечительстве», нормами, усиливающими профилактическую направленность деятельности органов опеки и попечительства в отношении сирот, как социальных, так и биологических, а также детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации. В этой связи актуально ввести показатели эффективности работы данных органов. Например, это мог бы быть показатель снижения количества неблагополучных семей на вверенной им территории или показатель количества вторичного сиротства. В настоящем качестве работы опеки, в основном, измеряется количеством организованных ею замещающих семей. Кстати, в интересах детей, взятых на воспитание в такие семьи, неплохо было бы ограничить число подопечных до 3–5 человек, а также ужесточить требования к «потенциальным родителям», путем их тестирования, изучения личности и установления истинных мотивов их решения взять чужого им ребенка в свою семью. Не секрет, что для некоторых приемных родителей «приютские дети» становятся выгодным бизнес-проектом. Не лишней мерой могло бы стать обязательное условие прохождения потенциальными родителями и опекунами специальной психолого-педагогической и правовой подготовки. Для этого потребуется на уровне субъектов утвердить программу и порядок прохождения такой подготовки. Также стоит отметить, что данная мера не коснется родственников ребенка и лиц, которые уже прошли данное обучение.

На эффективность работы органов опеки и попечительства во много влияет устаревшая модель ее управления. Более логичным было бы придание данной структуре самостоятельного, абсолютно независимого от какого-либо органа исполнительной власти, статуса. Стоит отметить, что в Российской Федерации уже был подобный положительный опыт, а именно в Самарской области, была создана «Служба семьи».

Одновременно с решением проблем, связанных с законодательством и организацией деятельности в сфере опеки и попечительства, большое

внимание следует уделить вопросу профессиональной подготовки и переподготовки работников этой сферы. Пока серьезной проблемой остается высокая текучесть кадров: большинство молодых специалистов уходит из этой системы, не проработав и года. Для решения данной проблемы, в первую очередь нужно, создать необходимые условия для осуществления работниками органов опеки и попечительства своих полномочий, в частности максимально технически оснастить их труд, и конечно же, увеличить размер оплаты труда сотрудников опеки и попечительства. В настоящее время, исходя из информации Росстата, ее величина зависит от региона и в среднем составляет от 22 -до 44 тыс. рублей, исключение составляю только крупные мегаполисы [6].

Гуманизация системы опеки и попечительства, корректировка ее отдельных элементов, в частности органов опеки и попечительства организационно-правовых механизмов – все это необходимость, продиктованная обязанностью государства защищать интересы и права детей- сирот и детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации.

Список литературы

1. Федеральный закон «Об опеке и попечительстве» от 24.04.2008 N 48-ФЗ // Нормативно-правовая система «Гарант» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_76459/ (дата обращения: 15.01.2022).
2. Конвенция ООН о правах ребенка от 20 ноября 1989 года // ООН: Конвенции и соглашения [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.un.org/ru/documents/decl_conv/conventions/childcon.shtml/# (дата обращения: 15.01.2022).
3. Гранцева Т.Г. Взаимодействие некоммерческих организаций с органами местного самоуправления как фактор общественного развития / Т.Г. Гранцева // Педагогика, психология, общество: актуальные исследования: материалы Всерос. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 19 марта 2021 г.). – Чебоксары: ИД «Среда», 2021. – 54–57 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://phsreda.com/e-publications/e-publication-10258.pdf> (дата обращения: 15.01.2022).
4. Решетова О. В России выросла детская бедность / О. Решетова // Газета.ру [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.gazeta.ru/business/2021/08/04/13832030/#> (Дата обращения: 15.01.2022).
5. Материалы заседания Совета по вопросам попечительства в социальной сфере от 25.02.2021 // Правительство Российской Федерации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://government.ru/news/41611/#> (дата обращения: 15.01.2022).
6. Средняя заработная плата социальных работников в организациях государственной и муниципальной форм собственности по субъектам Российской Федерации за январь-сентябрь 2021 года // Росстат [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://rosstat.gov.ru/storage/mediabank/itog-monitor03-21.htm> (дата обращения: 15.01.2022).
7. Темп роста снижения численности приемных семей на конец года от 02.06.2021 // Росстат [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://rosstat.gov.ru/folder/13807> (дата обращения: 15.01.2022).

Данильченко Сергей Леонидович

Почетный работник воспитания
и просвещения Российской Федерации,
академик РАЕ, академик РАЕН, академик РАМТН,
д-р ист. наук, профессор, директор

Севастопольский научный центр Российской академии образования
ФГАОУ ВО «Севастопольский государственный университет»
г. Севастополь, Республика Крым

РУССКИЕ И УКРАИНЦЫ: К ВОПРОСУ О КОРЕННЫХ НАРОДАХ УКРАИНЫ

***Аннотация:** статья посвящена вопросу о коренных народах Украины. Утверждается, что русские на Украине по историческому праву являются коренным народом, так как русский и украинец имеют общее этнокультурное происхождение. Однако сегодня наблюдаются попытки украинской политической элиты переписать страницы общей истории.*

***Ключевые слова:** национальная государственность, коренной народ, русский, украинец, общее этнокультурное происхождение, коренное этническое единство Древней Руси, канонические святые Русской православной церкви, украинская политическая элита, переписывание истории, этнокультурные и исторические процессы.*

Русские на Украине по историческому праву являются коренным народом, так как русский и украинец имеют общее этнокультурное происхождение. Языки взаимодополняли друг друга, ведь они оба уходят своими корнями в далекое прошлое Киевской Руси. Памятуя об общей истории до начала XX века значительное население нынешних украинских земель ассоциировало себя с русскими. Такое положение сохранялось вплоть до начала политики украинизации в 20–30 годов XX века.

В конце XX века русские и украинцы обрели свою национальную государственность. Но общими у братских народов остаются воспоминания о коренном этническом единстве Древней Руси, о былинных трех богатырях, защищавших Святую Русь, о канонических святых Русской православной церкви.

Однако сегодня все мы наблюдаем попытки украинской политической элиты переписать страницы нашей общей истории. Идеология украинского национализма направлена прежде всего на отрицание понимания общего единства народа Киевской Руси, Киева как матери городов русских, единого многовекового исторического прошлого в едином государстве, Русского мира, Русской земли. А ведь понятие «Русский мир» впервые появилось во времена Древней Руси. Впервые его употребил епископ Владимирский и Суздальский черноризец Киево-Печерского монастыря Симон.

Таким образом, русский и украинский народы – это две части единого исторического прошлого. Общая культура, единая религия и родственные языки являются неотъемлемой частью нашего исторического наследия.

Кто же сегодня на Украине может считаться этническими русскими и этническими украинцами?

В результате этнокультурных и исторических процессов этнические украинцы переняли своеобразие этнических русских и этнические русские, проживающие на Украине, переняли своеобразие этнических украинцев. В результате получилось «размытие» или «стирание» этнической линии, четко определяющей национальность. Многие граждане Украине затрудняются с полной уверенностью ответить на вопрос: кто они – этнические русские или этнические украинцы?

Русский язык достаточно широко распространен на почти на всей территории Украины. Согласно данным, приведенным компанией TNS в 2019 году, украинский язык чаще используется на работе 48%, а в учебных заведениях 53%. При общении с друзьями русским пользуется 53%, а при общении в интернете этот показатель достигает 56%. 63% считают украинский язык своим родным языком [1]. Несмотря на достаточно большой процент русскоязычных граждан, властями Украины принимаются законы, серьезно ограничивающие использование русского языка в различных сферах деятельности.

В научном мире языковая политика современной Украины вызывает острую критику. Академик П.П. Толочко прямо указывает на то, что в принятой нормативно-правовой базе исторически не обосновывается понятие «коренной народ».

Сколько времени надо прожить на конкретной территории, чтобы быть признанным коренным народом?

Почему русские не могут получить статус коренного народа в южных регионах Украины, ведь после присоединения этих территорий к Российской империи процент русских значительно превышал процент малороссов?

Исторически южный регион современной Украины включал в себя следующие города: Елисаветград (Кировоград до 2016 года – ныне Кропивницкий), Екатеринослав (до 2016 года Днепропетровск – ныне Днепр), Николаев, Херсон, Одесса и др.

Этот край получил свое историческое название как Новороссия. Украиной он стал только в советский период. «И как объяснить, что одни его жители – этнические украинцы – теперь титульная нация, а другие – этнические русские – даже не коренные» [2, с.202].

На данный момент ни караимы, ни крымчаки не являются коренными народами Украины.

Украинские власти неоднократно заявляли, что русские не являются коренным народом Украины, а значит не имеют права на самоопределение на украинской территории [3, с. 56].

22 мая 2021 года высказался по поводу споров о коренных народах академик РАН В.А. Тишков: «Обсуждается горячо вопрос о попытке Украины определить «коренные народы» в составе населения страны. Занятие бессмысленное и даже глупое и с явным политическим подтекстом. Термин *indigenous people* (коренной или аборигенный народ) родился и используется в странах, образовавшихся на переселенческой основе (США, Канада, Австралия и др.), применительно к первоначальным жителям территории. Для стран евро-азиатского региона такая категоризация населения не подходит» [4].

В своей работе Стивен Лендман отмечает, что «ультранационалисты придерживаются непримиримых антироссийских взглядов. Многие из них питают отвращение к широкому спектру других групп, в том числе евреев, армян, румын, греков, немцев, турок татар. В этом смысле не стоит удивляться, что одним из первых решений киевской власти было снять законность статуса русского языка как регионального на половине Украины» [5, с. 121–122].

Среди основных рисков для русскоязычного населения Украины в работе «Сравнительный анализ положения соотечественников в постсоветских странах» [6] указаны ограничение прав по языковому принципу,

историко-культурному, национальному, а также риск иностранного вмешательства в гуманитарную сферу.

Чтобы поддержать русскоязычных граждан Украины Российская Федерация должна активизировать работу с соотечественниками, проживающими за рубежом посредством российских общественных организаций.

Наиболее проблемной темой для российских соотечественников за рубежом является защита их законных прав и интересов. Большинство соотечественников предпочитают обращаться за помощью в основном в общественные организации.

Российская Федерация успешно реализует программу по содействию переселения соотечественников. Соотечественники – это граждане Российской Федерации, которые постоянно проживают за пределами Российской Федерации, принадлежат к народам, которые исторически проживают на территории Российской Федерации, также лица, которые сделали свой свободный выбор в сторону духовной культурной и исторической правовой выбор в пользу Российской Федерации. Лица, чьи прямые потомки по восходящей линии ранее проживали на территории Российской Федерации. Это лица, которые ранее состояли в гражданстве СССР, проживающие в странах, входивших в СССР, получивших гражданство этих стран, или ставшие лицами без гражданства.

В зарубежных странах на постсоветском пространстве активно действует общественная организация «Русский мир», оказывающая грантовую поддержку для реализации различных проектов, способствующих укреплению общей цивилизационной связи с исторической Родиной.

Среди основных направлений деятельности фонда «Русский мир» наиболее значимыми являются: поддержка НКО, а также профессиональных и научных объединений, деятельность которых направлена на создание программ, новых методик по изучению русского языка и литературы, а также изучения истории русского прошлого и современной России; формирование благоприятного восприятия русского государства, содействие в распространении объективной, правдивой, непредвзятой информации о Российской Федерации; поддержка профессиональных объединений преподавателей, учителей по русскому языку и литературы за рубежом; сотрудничество как с российскими, так и с зарубежными государственными и общественными научными, культурными центрами, способствующими популяризации русского языка истории и культуры; поддержка деятельности русской диаспоры за рубежом, а также русскоязычных СМИ за рубежом; тесное взаимодействие с Русской православной церковью с целью популяризации русских традиций, истории и культуры за рубежом [7].

Представительства фонда «Русский мир» есть и на территории Украины, а именно в Луганской и Донецкой области. Фонд «Русский мир» сегодня представлен в 53 странах мира.

Всемирный координационный совет российских соотечественников, проживающих за рубежом, является координирующим органом деятельности всех координационных советов российских соотечественников. Среди направлений деятельности организации можно перечислить следующие: содействие духовной консолидации российских соотечественников, поддержка взаимных связей российских общин за рубежом, защита прав и интересов российских соотечественников, проживающих за рубежом.

В Киеве с 2007 года функционирует Всеукраинский координационный совет (ВКСОРС) российских соотечественников, проживающих за рубежом. Согласно данным, представленным на официальном сайте организации [8], Всеукраинский координационный совет организаций российских соотечественников был основан в качестве консультативно-совещательного органа, созданными всеукраинскими областными и региональными организациями соотечественников.

Приоритетными направлениями деятельности ВКСОРС является удовлетворение культурных, языковых и образовательных потребностей русского и русскоязычного населения Украины.

Профильным ведомством по реализации государственной политики по взаимодействию с российскими соотечественниками, сотрудничества с органами государственной власти, профильными ведомствами, ответственными за работу с выходцами из иностранных государств, является Федеральное агентство по делам Содружества Независимых Государств, соотечественников, проживающих за рубежом, и по международному гуманитарному сотрудничеству (Россотрудничество) [9].

Представительства Россотрудничества открыты в 80 странах мира, функционируют 73 центра науки и культуры, 24 представителя Россотрудничества работают при посольствах Российской Федерации за рубежом.

Особое внимание Агентство уделяет работе с молодыми соотечественниками, реализуя специальные программы: «Здравствуй Россия» и «Новое поколение». В рамках данных мероприятий Российскую Федерацию с целью ознакомительных поездок посещает более 2000 молодых общественных, научных, политических представителей иностранных государств.

При центрах Россотрудничества открыты центры по изучению русского языка, русской культуры и литературы. Агентство проводит постоянную работу по повышению академической мобильности вузов Российской Федерации по взаимодействию с иностранными высшими учебными учреждениями.

Представители Россотрудничества принимают непосредственное участие в работе Правительственной комиссии соотечественников. Приоритетным направлением деятельности Россотрудничества являются государства СНГ. Разрабатываются и реализуются специальные программы помощи странам Содружества.

Среди направлений деятельности Россотрудничества можно выделить следующие: интеграция инновации и содействие международному развитию, продвижение российской культуры в мире, поддержка соотечественников за рубежом, общественная дипломатия, образование и наука, сохранение историко-мемориального наследия, антитеррористическая деятельность, меры по борьбе с распространением новой коронавирусной инфекции Covid-19, сохранение исторической памяти.

На Украине продолжает свою деятельность представительство Россотрудничества – Российский центр науки и культуры, который был открыт в Киеве в 2007 году на основании Соглашения между Правительством Российской Федерации и Кабинетом Министров Украины «Об учреждении и условиях деятельности информационно-культурных центров» [10] от 27 февраля 1998 года, а также в соответствии с «Положением о представительстве Федерального агентства по делам Содружества Независимых Государств, соотечественников, проживающих за рубежом, и по международному гуманитарному сотрудничеству – Российском центре науки и культуры за рубежом и представителем этого Агентства в составе дипломатического представительства Российской Федерации» [11].

Приоритетными задачами представительства являются: всестороннее укрепление и развитие российско-украинских связей, реализация программ, проектов, направленных на развитие и поддержку русского языка и культуры, помощь российским соотечественникам, объединениям и организациям.

В связи с событиями 2014 года на юго-востоке Украины Российская Федерация предприняла определенные меры по защите своих соотечественников за рубежом. Наша страна приняла ряд законодательных актов по признанию ряда документов самопровозглашенных ДНР и ЛНР, Рособнадроз провел аккредитацию вузов в этих республиках. Также руководством нашей страны было принято решение об упрощенной выдаче гражданства соотечественникам. Поэтому в случае возобновления полномасштабной боевых действий на юго-востоке Украины Российская Федерация может предпринять действенные меры вплоть до использования военной техники по защите соотечественников, проживающих в ДНР и ЛНР.

Помимо языковых и культурных прав на Украине ущемляются и религиозные права верующих Православных церкви. Это вызывает глубокую озабоченность, так как ведется открытая борьба не только против русского языка и культуры, но и духовности. Как справедливо отмечает в своих работах академик П.П. Толочко, именно единая каноническая Церковь является центром духовности, исторической памяти, и единства трех восточнославянских народов: русских, белорусов и украинцев.

Таким образом, не менее важным, чем полное и окончательное прекращение огня в Сирии, стало бы восстановление сложившихся на протяжении столетий цивилизационных взаимоотношений между русскими и украинцами. История этих взаимоотношений была разной, наши исторические связи в результате геополитической конъюнктуры переживали немало испытаний, вызванных не столько политическими амбициями царей, гетманов и президентов, сколько отсутствием у многих из них геополитического мышления.

Традиционная российская национально-государственная политика в ее геополитическом аспекте способствовала расцвету наций, форсировала их консолидацию, связывая этничность с властью и территорией. Исторически российское государство способствовало правовой институционализации этничности как политической категории, фиксируя ее в паспортах, а территории – за крупными этносами и этническими элитами. Последние стремились обрести более высокий политический статус, подталкивая этнополитические общности к реализации легитимного права на собственную государственность. Русский народ всегда был глубоко убежден в том, что все народы, населяющие российское государство, должны быть полноправными субъектами национальной политики.

Эта мысль по-прежнему актуальна, особенно по отношению к тем народам, которые, во-первых, имеют свои национально-государственные и национально-территориальные образования, во-вторых, их национальные элиты стали политическими марионетками в геостратегии мировой закулисы.

Список литературы

1. Информационное агентство РИА Новости [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ria.ru/20190622/1555807791.html>

2. Толочко П.П. От Руси до Украины. Пути исторической памяти / П.П. Толочко. – К.: Издательский дом Дмитрия Бурого, 2020.

3. Белая книга нарушений прав человека и принципа верховенства права на Украине. Ноябрь 2013 – март 2014 гг. – М.: МИД, 2014.
4. Официальная страница академика Валерия Тишкова на Facebook [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://web.facebook.com/ValeryTishkovRAN/posts/3903591473093511?_rdc=1&_rdr
5. Стивен Лендман. Украина в огне. – М.: Кучково поле, 2016.
6. Сравнительный анализ правового положения соотечественников, проживающих в постсоветских странах / К.Ф. Затулин, Л.В. Федорченко, В.Г. Егоров [и др.]. – М.: Институт диаспоры и интеграции (Институт стран СНГ), 2014.
7. Официальный сайт Фонда Русский мир [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://russkiymir.ru/>
8. Всемирный координационный совет российских соотечественников, проживающих за рубежом Официальное интернет-представительство [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://vksrs.com/koordinatsionnye-sovety/map/ua/>
9. О Россотрудничестве // Официальный сайт РОССОТРУДНИЧЕСТВА (Федерального агентства по делам Содружества Независимых Государств, соотечественников, проживающих за рубежом, и по международному гуманитарному сотрудничеству) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://rs.gov.ru/ru/about>
10. Соглашение между Правительством Российской Федерации и Кабинетом Министров Украины об учреждении и условиях деятельности информационно-культурных центров [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ukr.rs.gov.ru/uploads/ckeditor/attachments/73/Соглашение.pdf>
11. Российский центр науки и культуры в Киеве (Представительство Россотрудничества на Украине [Электронный ресурс]). – Режим доступа: <https://ukr.rs.gov.ru/ru/about>

Пургина Дарья Александровна
специалист отдела информации
МБУ РМ «ЦМПИИ» ГО Богданович
г. Богданович, Свердловская область
магистрант
ФГАОУ ВО «Уральский федеральный университет
имени первого Президента России Б.Н. Ельцина»
г. Екатеринбург, Свердловская область

ПРИМЕНЕНИЕ REELS, КЛИПОВ И ВИДЕО О ЗДОРОВОМ ОБРАЗЕ ЖИЗНИ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧРЕЖДЕНИЙ ПО РАБОТЕ С МОЛОДЕЖЬЮ В ПЕРИОД ПАНДЕМИИ

***Аннотация:** в работе автором предпринята попытка проанализировать использование формата коротких видеороликов в социальных сетях ВКонтакте, Instagram, TikTok Центром молодежной политики и информации города Богдановича, а также другими органами и учреждениями сферы молодежной политики Свердловской области. По результатам исследования разработаны предложения по созданию аккаунтов для молодежи в социальных сетях анализируемых организаций.*

***Ключевые слова:** молодежная политика, здоровый образ жизни, социальные сети, ВКонтакте, Instagram, TikTok, видео.*

2020 год стал поворотным в государственной молодежной политике. Пандемия коронавируса ускорила процессы погружения населения

различных возрастных и социальных групп в online-среду [4, с. 45]. В свою очередь, учреждения по работе с молодежью потеряли наиболее эффективную форму работы – встречи с молодежью, а специалистам данных учреждений пришлось адаптироваться к существующим условиям: осваивать прямые эфиры, начать записывать и монтировать качественные видеоролики, разбираться с понятием «Подкаст» и так далее. То есть направить определенные усилия не только для активной коммуникации, группового общения и творчества в социальных сетях, но и для обмена информацией в удобовариваемом формате, например, короткие видеоролики в социальных сетях ВКонтакте, Instagram, TikTok, так называемые «Клипы», «Reels» и видео, соответственно. Конечно, обмен информации должен быть направлен на реализацию всех направлений государственной молодежной политики, но в данной работе акцент будет сделан на направление «Организация досуга, отдыха, оздоровления молодежи, формирование условий для занятий физической культурой, спортом, содействие здоровому образу жизни молодежи» [5] как тренда в нынешней эпидемиологической ситуации.

Об актуальности темы сейчас говорит отсутствие приоритета здорового образа жизни (ЗОЖ), отсутствие механизма ответственности молодого человека за выбор способов жизнедеятельности, слабой пропагандистской установке на ЗОЖ [3, с. 245]. Несомненно, ЗОЖ является ценностью современной молодежи, в том числе среди студентов [1, с. 66–67] и работающей молодежи [9, с. 240]. Вместе с тем, актуально применение здоровьесберегающих технологий в молодежной среде, которые позитивно влияют на молодежь [10, с. 120].

В социальных сетях, при отсутствии возможности работать с молодежью в offline-режиме или встречаться в online-режиме, контент, popularizing ЗОЖ, занятия физической культурой и спортом, необходим. Нами была предпринята попытка проведения анализа контента на страницах в социальных сетях Instagram, ВКонтакте, TikTok, присутствия или отсутствия нового и популярного формата коротких видеороликов (reels, клипы, видео в Instagram, ВКонтакте, TikTok) на сайтах Центра молодежной политики и информации города Богдановича (далее Центр), а также других 5 органов и учреждений сферы молодежной политики области Свердловской области. При работе использованы методы анализа теоретических источников и анализа деятельности, а также сравнительного анализа данных. Социальные страницы 5 учреждений и органов сферы молодежной политики для мониторинга выбраны по методу случайной выборки. Цель данного исследования – разработать рекомендации для актуализации формата контента о ЗОЖ учреждениями по работе с молодежью, действующими в муниципальных образованиях Свердловской области.

Достаточно популярна у органов и учреждений сферы молодежной политики социальная сеть – ВКонтакте. В июне 2020 года ВКонтакте представила «Клипы» – сервис видео, представляющий собой бесконечную ленту коротких вертикальных видео. Как отмечают ВКонтакте, набор просмотров на начальном этапе помогают алгоритмы: первые ролики видят подписчики, затем доступ к широкой аудитории обеспечивает рекомендательная платформа. Статистика показала, что новый формат в среднем в сутки клипы собирают по 180 млн просмотров [7]. Использование клипов позволяет стать ролику «вирусным», т.е. контент о ЗОЖ, созданный учреждениями и органами сферы молодежной политики, могут увидеть значительно больше молодежи.

Отметим, что группа Центра была создана в 2016 году [8]. Формат клипов здесь, как и в других группах 5 исследуемых учреждениях, не используется. Следовательно, новая возможность взаимодействия со своими подписчиками и целевой аудиторией (молодежью) и донесения информации о ЗОЖ в популярном формате не используется.

Не менее популярной среди молодежи является социальная сеть Instagram и функция создания и обработки коротких видеороликов Instagram Reels, которая стала доступна русскоязычным пользователям в июле 2021 года [11]. Используя данную функцию, учреждения и органы сферы молодежной политики также могут добиться популярности публикаций о ЗОЖ путем работы алгоритмов. Проанализировав аккаунты учреждений в Instagram было выявлено, что формат Instagram Reels используется только 2 учреждениями, в том числе Центром. Остальные исследуемые учреждения или отсутствуют в Instagram, или не используют возможности данной сети. При использовании функции просмотра контента о ЗОЖ превысили количество подписчиков аккаунтов в Instagram.

Самой быстрорастущей социальной сетью TikTok, которая популярна у молодежи в возрасте от 14 до 24 лет [12], пользуется только одно учреждение из анализируемых 6. К сожалению, контент данного учреждения не регулярен, а последние ролики публиковались в конце 2021 года.

В современном мире учреждениям и органам сферы молодежной политики необходимо использовать возможности данных социальных сетей и их функций в популяризации ЗОЖ: бесплатность, свободный формат, легкость в усвоении материала, обусловленной в первую очередь сравнительно небольшой длительностью роликов, и доступностью предоставляемого материала.

Для того чтобы изменить ситуацию, связанную с отсутствием контента в формате популярных коротких видеороликов, в социальных сетях ВКонтакте, Instagram, TikTok предложено создать аккаунты учреждений в популярных у молодежи социальных сетях и регулярно публиковать там материалы о ЗОЖ в формате коротких видеороликов, а также привлекать к созданию подобных видеороликов молодежь, формируя у нее субъектные качества: самоорганизацию, самоуправление и нормотворчество [6, с. 186].

Таким образом, интеграция контента о ЗОЖ органов и учреждений сферы молодежной политики в формат коротких видеороликов в социальные сети ВКонтакте, Instagram, TikTok будет способствовать формированию ценностей ЗОЖ, а также «полноценно учиться, трудиться, общаться с людьми» [2, с. 8], а также способствовать развитию социальной активности молодежи.

Список литературы

1. Арсланбекова Э.М. Здоровый образ жизни как ценность современной молодежи / Э.М. Арсланбекова, Н.В. Попова // Инновационный потенциал молодежи: гражданственность, профессионализм, творчество: сборник научных трудов Междунар. молодеж. науч.-исслед. конф. (Екатеринбург, 24 ноября 2020 г.) / под общ.ред. д-ра пед. наук А.В. Пономарева, канд. филос. наук Н.В. Поповой; М-во науки и высшего образования РФ. – Екатеринбург: Изд-во Урал.ун-та, 2020. – С.66–71.
2. Буйносова Н.И. Здоровый образ жизни как элемент корпоративной культуры современного промышленного предприятия: Опыт. Проблемы. Пути решения / Н.И. Буйносова, Н.В. Попова. – Каменск-Уральский: ОАО СинТЗ, 2007. – 76 с.

3. Буянова Л.В. Формирование здорового образа жизни учащихся как профилактика девиантного поведения / Л.В. Буянова // Устойчивое развитие науки и образования. – 2018. – №9. – С. 243–248.
4. Ваулина К.О. Online-технологии в работе с молодежью в условиях пандемии / К.О. Ваулина, Н.В. Попова // Вестник педагогических инноваций. – 2020. – №2 (58). – С. 45–55.
5. Гарант.ру. Информационно-правовой портал [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/400056192/>
6. Гончаров С.З. Креативность принципа субъектности в философии / С.З. Гончаров, Н.В. Попова // Научный ежегодник Института философии и права Уральского отделения Российской академии наук. – Выпуск 8. Екатеринбург. – 2008. – С. 180–197.
7. Новости для прессы. ВКонтакте представила «Клипы» – сервис видео с AR-спецэффектами / Пресс-служба ВКонтакте [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://vk.com/press/vk-clips>.
8. Официальный сайт МБУ РМ «ЦМПИи» ГО Богданович [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://cmpii.ru/>.
9. Положение молодежи Свердловской области в 2015 году: научные основы доклада правительству Свердловской области: коллективная монография / под общ. ред. проф. Ю.Р. Вишневого. – Екатеринбург: Изд-во УМЦ УПИ, 2016. – 272 с.
10. Попова Н.В. Здоровьесберегающие технологии в работе со студенческой молодежью: анализ и пути совершенствования / Н.В. Попова, К.К. Данике // Физическая культура. Спорт. Туризм. Двигательная рекреация. – 2021. – Т. 6. – №3. – С. 118–124.
11. Smmplanner. Instagram Reels: все что нужно знать о коротких видео рилс в Инстаграме [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://smmplanner.com/blog/instagram-reels-vsiechto-nuzhno-znat-o-korotkikh-vidео-rils-v-instaghrame/>
12. Spark. Самые популярные соцсети в России в 2021 году [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://spark.ru/user/133946/blog/80389/samie-populyarnie-sotsseti-v-rossii-v-2021-godu>

Тонконог Марина Павловна
магистрант

Кох Марина Николаевна
канд. психол. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Кубанский государственный
аграрный университет им. И.Т. Трубилина»
г. Краснодар, Краснодарский край

ОСОБЕННОСТИ ВЕРТИКАЛЬНЫХ СЕТЕЙ КОММУНИКАЦИИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ СФЕРЕ СТРОИТЕЛЬСТВА

Аннотация: в статье рассмотрены теоретические коммуникативные аспекты в профессиональной сфере строительства. Акцентируется внимание на сути актуальных проблем коммуникации в организации и управлении строительной отрасли. Выделяются проблемы, проводится их анализ, предлагаются возможные пути их решения.

Ключевые слова: коммуникация в профессиональной сфере, строительство, вертикальные сети коммуникации, специфика организации, профессия.

Введение

С развитием и повышением уровня качества различных профессиональных сред в их управлении потребность в коммуникации становится

важным элементом, превращаясь в информационно-аналитическое обеспечение технологического процесса. Профессиональная сфера строительства не является исключением.

Современные способы вертикальной коммуникации являются важной составляющей всех предприятий и сложно представить коммуникативный процесс без применения новейших разработанных лингвистических приемов и технологий.

Теоретические коммуникативные аспекты в профессиональной сфере строительства.

На сегодняшний день в современном мире управление большинством технологических процессов идет посредством передачи текстовой информации, которая, в свою очередь, определенным образом организована и структурирована [1].

Переход к электронному документообороту, повышение общего темпа работы сотрудников управления, требование к непрерывному и оперативному контролю качества и управления на строительной площадке приводит к формированию коммуникации через интернет в непрерывном режиме.

Таким образом, процесс управления строительным процессом осуществляется посредством лингвистической, текстовой коммуникации, где каждый из оппонентов связан теми или иными коммуникативными связями.

Актуальные проблемы коммуникации в организации и управлении строительной отрасли.

Абсолютно на каждом этапе реализации строительного процесса и выполнения различных смежных работ как на строительной площадке, так и в процессе проектирования и разработки строительной документации, инженерной подготовки территории и, противоположно, рекреации территории строительства по завершении технологического процесса, требуется постоянно поддерживать коммуникативный контакт с различными уровнями структуры организации, с руководителями и подчиненными. Это значит, что на любой стадии строительного процесса возникает необходимость вертикальных сетей коммуникации. При этом с учетом значительно задокументированного процесса строительного производства, регламентируемого различными нормативными документами: ГОСТами (государственными общесоюзными стандартами), законодательными актами, СНиПами (строительными нормами и правилами), СП (строительными правилами), регламентами, сортаментом и другими нормативными документами, которым строго следуют работники профессиональной сферы строительства, аппарату управления требуется составить определенную действующую концепцию и оптимизировать уже существующие тексты, актуализировать их к конкретному моменту в ходе организации и управления производством. На практике это достигается путем сложного процесса включения текста существующей нормативной базы в тексты адаптивного и оптимизационного характера, регламентирующие ход работ с учетом выбранной модели управления [5]. Следовательно, чем крупнее организация, тем сложнее и специфичнее процесс обмена текстовой информацией управляющего и отчетного характера. Однако, существует общедоступная база данных нормативных документов, которым четко следуют работники в профессиональной сфере строительства как в части проектирования, так и линейные работники на строительной площадке.

Уровни формирования коммуникативной текстовой информации в профессиональной сфере строительства.

Анализ электронного документооборота среднестатистической строительной организации позволяет выделить несколько качественных и количественных уровней, на которых формируется вся коммуникативная текстовая информация [4]:

Первый уровень коммуникации – это высшее руководящее звено аппарата управления. Аппарат руководящего звена формирует общую стратегию развития компании, решает концептуальные вопросы развития и реализации производства в профессиональной сфере строительства, принимает ключевые решения и получает обратную связь [6].

Второй уровень коммуникации – это уровень управления среднего звена.

Рассматриваемый уровень коммуникации реализует поставленную руководством высшего уровня задачу.

Третий уровень коммуникации – это исполнительное звено.

На данном уровне исполнительное звено принимает информацию и реализует ее в процессе получения конечной продукции, адаптирует полученные тексты к конкретике ситуации [6]. Составление письменных отчетов о проделанной работе, запросы на получение дополнительной информации и другие важные коммуникативные операции составляет основной объем продуцируемых на этом уровне текстов [2].

Возможные пути решения проблем коммуникации в организации и управлении строительной отрасли.

Наибольшие объемы информации, как следует из указанного выше перечня трех уровней коммуникации, обрабатываются и продуцируются на уровне аппарата управления среднего звена [5]. Именно это звено в коммуникативной цепочке оказывается ключевым для непрерывности и функциональности всей цепи коммуникации, связывая высшее руководящее звено и исполнительное.

Контроль качества строительным производством на всех этапах коммуникации должен включать следующие параметры контроля и координации коммуникативной части строительного процесса: контроль эффективности работы управленческого аппарата, учет необходимости мониторинга документооборота, оптимизацию документооборота и проектной, рабочей документации, чертежей, выдаваемых на строительную площадку как в электронном, так и в бумажном виде. Как следствие, для того чтобы исключить неэффективные операции, необходимо строго соблюдать вертикальную коммуникативную структуру и выявлять ее слабые стороны, непрерывно оптимизируя этот сложный процесс профессиональной строительной среды.

Высшее управленческое звено на этапе организации предприятия должно четко моделировать необходимый документооборот и тщательно проверять его эффективность на всех этапах производственного процесса, особенно в области эффективного и своевременного обеспечения необходимой информацией всех участников производственного процесса [7].

Особое внимание следует обратить на качество подготавливаемых текстов и графической информации (чертежей), которые строго соответствуют нормативным документам: ГОСТам, СНиПам, СП, постановлениям и другим нормативам. Тексты и чертежи, обеспечивающие строительное

производство, относится к категории специальных, технических текстов, обладающих особой профессиональной спецификой, терминологией, требующих специальных знаний для их адекватного восприятия. Таким образом, внутренняя коммуникация строительной организации должна быть построена с учетом максимальной эффективности работы управленческого персонала, организована с позиций целесообразности и эргономики. Основным упор в этом случае следует производить на разработку эффективных, актуальных и обоснованных с профессиональной точки зрения текстов распорядительного или регламентирующего характера, способных служить реальным руководством к действию на местах [3].

Заключение и вывод

Структурное взаимодействие подразделений строительной организации различно. Как высшее руководство, так и среднее управленческое звено, в равной степени может взаимодействовать по структурно-организационной линии с руководством или средним управляющим персоналом департаментов, ведомств федерального, муниципального или иного государственного уровня, частных организаций, корпораций, или индивидуальными предпринимателями, либо собственниками в процессе организации и выполнения проектно-строительных работ.

В этой связи невозможно однозначно построить систему уровневого взаимодействия и выявить, какой из коммуникативных уровней обладает наибольшей загруженностью текстовой информацией. Можно лишь отметить, что уровень непосредственных исполнителей (производителей работ, мастеров строительного участка) в этой системе практически не задействован.

Тем не менее, практика работы в области организации и управления строительством показывает, что уровень межведомственной коммуникации часто является решающим во всем процессе строительного производства. Именно тексты, составляемые в процессе вертикального взаимодействия, оказываются ключевым для всей деятельности строительной организации [2].

Таким образом, вертикальные сети коммуникации, их особенности в организации и управлении строительным производством имеют ключевое значение. Они должны учитываться всеми структурными подразделениями как на уровне проектирования, так и на строительной площадке при осуществлении профессиональной деятельности в области строительства.

Список литературы

1. Botz-Bornstein T. The Dream of Language: Wittgenstein's Concept of Dreams in the Context of Style and Lebensform/ Philosophical Forum 2003. №34 PP:73–89.
2. Macdonald M.N., O'regan J. P. The Ethics of Intercultural Communication / Educational Philosophy and Theory. 2013.№45 (10) PP:1005–1017 PP: 92–98.
3. Власова К.В. Феномен деловых коммуникаций и делового общения в трудах отечественных и зарубежных ученых / К.В. Власова, М.Н. Кох // Научное обеспечение агропромышленного комплекса: сборник статей по материалам 71-й научно-практической конференции студентов / Министерство сельского хозяйства РФ; ФГБОУ ВО «Кубанский государственный аграрный университет имени И.Т. Трубилина». – 2016. – С. 416–419.
4. Еременко А.А. Этика деловых коммуникаций на государственной и гражданской службе. / А.А. Еременко, М.Н. Кох // Научное обеспечение агропромышленного комплекса: сборник статей по материалам 71-й научно-практической конференции студентов по итогам НИР за 2015 год / Министерство сельского хозяйства РФ; ФГБОУ ВО «Кубанский государственный аграрный университет имени И.Т. Трубилина». – 2016. – С. 422–426.

5. Кабрин В.И. Ментальная структура и динамика коммуникативного мира личности: методология, методы, эмпирические исследования: учеб.-метод. пособие / В.И. Кабрин. – Томск, 2002. – 116 с.

6. Костюченко В.В. Системотехническая методология организации процессов строительного производства / В.В. Костюченко // «Инженерный вестник Дона». – 2012. – №1.

7. Мельников Л.М. Роль лингвистической коммуникации при реализации компетентного подхода при изучении организационно-управленческих дисциплин строительной отрасли / Л.М. Мельников, Г.И. Мясичев // Инновации в науке. – 2015. – №44. – С. 82–85.

8. Мельников Л.М. К вопросу о коммуникативном аспекте организации и управления строительным производством / Л.М. Мельников, Г.И. Мясичев [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://otherreferats.allbest.ru/languages/00810074_0.html (дата обращения: 18.01.2022).

Яруллин Руслан Айратович

тренер

Школа футбола «PRide Football»

г. Казань, Республика Татарстан

магистрант

ФГБОУ ВО «Казанский государственный медицинский университет»

г. Казань, Республика Татарстан

ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПОЖАРНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ И АНТИТЕРРОРИСТИЧЕСКОЙ ЗАЩИЩЁННОСТИ В КЦСОН (ОСПС И Д)

***Аннотация:** в статье исследуются меры противопожарной безопасности и антитеррористической защищенности в КЦСОН (ОСПС и Д), а также документальное оформление правил безопасности при возникновении внешних угроз в деятельности учреждения.*

***Ключевые слова:** пожарная безопасность, антитеррористическая защищенность, КЦСОН (ОСПС и Д), социальная политика.*

В любом современном государстве приоритетными направлениями социальной политики являются принципы гуманизма. Согласно ст. 7 Конституции РФ наша страна является социальным государством и, как социальное государство, преследует своей целью создания всех необходимых условий для того, чтобы обеспечить достойную жизнь всем своим жителям. В социальном государстве должны соблюдаться интересы всех слоев групп населения, используя направления социального обслуживания и социального обеспечения населения.

С помощью технологий социального обслуживания населения гражданам нашей страны предоставляются социальные услуги по оказанию помощи гражданам, оказавшимся в трудной жизненной ситуации. Социальные услуги населению страны оказываются силами учреждений по социальному обслуживанию населения [1].

В г. Казани одним из таких учреждений является ГАУСО «КЦСОН в городском округе «город Казань», которое начало функционировать 7 октября 2011 г.

В ГАУСО «КЦСОН в городском округе «город Казань» оказываются социальные услуги населению г. Казани с использованием современных методов и технологий по социальному обслуживанию населения. В своей работе специалистами ГАУСО «КЦСОН в городском округе «город Казань» используются не только традиционные, но и инновационные технологии по социальному обслуживанию населения г. Казани.

Для того, чтобы ГАУСО «КЦСОН в городском округе «город Казань» эффективно функционировало необходимо также соблюдать все меры безопасности, как пожарной, так и антитеррористической. Для этого в ГАУСО «КЦСОН в городском округе «город Казань» разработан и применяется комплекс мер по обеспечению безопасности в деятельности учреждения в сотрудничестве с учреждениями противопожарной и антитеррористической безопасности, целью которого является обеспечение безопасности для сотрудников и клиентов учреждения.

Обеспечение безопасности ГАУСО «КЦСОН в городском округе «город Казань» является одним из приоритетных задач по реализации государственной политики по обеспечению безопасности населения и сотрудников от всевозможных угроз.

Для того, чтобы создать противопожарную и антитеррористическую безопасность в ГАУСО «КЦСОН в городском округе «город Казань» реализует целый комплекс мер, начиная с укрепления и улучшения материально-технической базы учреждения вплоть до обучения персонала и сотрудников учреждения правилам поведения при возникновении каких-либо угроз безопасности [2].

Для организации безопасности в ГАУСО «КЦСОН в городском округе «город Казань» установлены камеры видеонаблюдения, позволяющие наблюдать за территорией учреждения и внутри здания. Само здание ГАУСО «КЦСОН в городском округе «город Казань» обведено забором и воротами, которые блокируют въезд постороннему транспорту. Также в здании ГАУСО «КЦСОН в городском округе «город Казань» установлена пожарная сигнализация, которая в случае угрозы пожарной безопасности оповещает персонал и пациентов об угрозе [3].

ГАУСО «КЦСОН в городском округе «город Казань» снабжено телефонной и радиосвязью. Вход в здание ГАУСО «КЦСОН в городском округе «город Казань» с пропускным режимом. Должностными лицами каждый день в ГАУСО «КЦСОН в городском округе «город Казань» осуществляется обход здания с тем, чтобы проверить все помещения с целью организации безопасности в здании.

Для сотрудников ГАУСО «КЦСОН в городском округе «город Казань» при участии специальных служб г. Казани проводятся обучающие занятия, инструктажи, внеплановые и плановые проверки, тренировочные эвакуации персонала и пациентов учреждения в течение каждого квартала. Благодаря такому сотрудничеству и учебе у персонала формируются навыки правильного поведения в чрезвычайных ситуациях.

В ГАУСО «КЦСОН в городском округе «город Казань» в целях обеспечения антитеррористической безопасности разработан паспорт антитеррористической защищенности сотрудников и пациентов заведения.

Благодаря тому, что в ГАУСО «КЦСОН в городском округе «город Казань» проводится планомерная работа по формированию у сотрудников

учреждения культуры безопасности систематически, это способствует снижению уровня воздействия пожарных и террористических угроз.

Для достижения цели по снижению уровня пожарных и террористических угроз в ГАУСО «КЦСОН в городском округе «город Казань» решаются задачи, направленные на проведение плановой работы по противопожарной и антитеррористической безопасности в учреждении и проведение планомерных работ по обеспечению охраны учреждения.

В штате ГАУСО «КЦСОН в городском округе «город Казань» числятся специалисты, ответственные за организацию противопожарной и антитеррористической безопасности в учреждении.

Также в ГАУСО «КЦСОН в городском округе «город Казань» проводится планомерная работа по организации гражданской безопасности в учреждении и работа по выполнению плановых норм и нормативов по соблюдению пожарной безопасности.

ГАУСО «КЦСОН в городском округе «город Казань» оборудовано современным противопожарным оборудованием, системой пожарной сигнализации, средствами пожаротушения. Также в здании ГАУСО «КЦСОН в городском округе «город Казань» имеются эвакуационные выходы на случай возникших угроз. В коридорах здания на стенах вывешены планы эвакуационных выходов здания.

Также в ГАУСО «КЦСОН в городском округе «город Казань» ведется работа по соблюдению требований элетробезопасности специалистом по электробезопасности, который проводит регулярный контроль за состоянием электрооборудования, приборов, электрических сетей в здании.

Одним из направлений по организации безопасности в ГАУСО «КЦСОН в городском округе «город Казань» является охрана труда и соблюдение техники безопасности персоналом учреждения. Согласно данному направлению в ГАУСО «КЦСОН в городском округе «город Казань» регулярно проводятся инструктажи по охране труда и технике безопасности на рабочих местах.

Одним из направлений по организации безопасности в ГАУСО «КЦСОН в городском округе «город Казань» является профилактика правонарушений в учреждении совместно с правоохранительными органами города.

Таким образом, мероприятия по формированию культуры безопасности у сотрудников ГАУСО «КЦСОН в городском округе «город Казань» способствует снижению уровню воздействия внешних угроз на деятельность учреждения.

Для того, чтобы построить в ГАУСО «КЦСОН в городском округе «город Казань» эффективную систему безопасности, в учреждении проводятся мероприятия по поддержанию инфраструктуры учреждения согласно нормативным требованиям.

Все проводимые мероприятия по противопожарной и антитеррористической безопасности в учреждении документально оформлены. В учреждении разработаны и внедрены в действие такие документы, как приказ директора ГАУСО «КЦСОН в городском округе «город Казань» о противопожарных мероприятиях и назначении ответственных за пожарную безопасность; инструкции о мерах пожарной безопасности в здании ГАУСО «КЦСОН в городском округе «город Казань» и прилегающей территории;

план действий администрации и персонала в случае пожара в ГАУСО «КЦСОН в городском округе «город Казань» [3].

Также наряду с официальными документами в ГАУСО «КЦСОН в городском округе «город Казань» ежедневно ведется журнал учета посещений заведения, журнал ведения противопожарных и антитеррористических инструктажей, журнал учета средств противопожарной безопасности.

Также в ГАУСО «КЦСОН в городском округе «город Казань» проводятся мероприятия по организации антитеррористической безопасности в учреждении.

Сотрудники ГАУСО «КЦСОН в городском округе «город Казань» проходят обучение правилам поведения в случае антитеррористических угроз. Также в ГАУСО «КЦСОН в городском округе «город Казань» созданы уголки безопасности, плакаты, брошюры для пациентов учреждения.

Таким образом, нормативные правовые документы ГАУСО «КЦСОН в городском округе «город Казань» устанавливают противопожарный режим, определяют организационные мероприятия по пожарной безопасности, устанавливают порядок контроля выполнения правил пожарной безопасности, а также порядок действий администрации, персонала и пациентов при возникновении пожара.

Список литературы

1. Акимов В.А. Безопасность жизнедеятельности. Безопасность в чрезвычайных ситуациях природного и техногенного характера: учебное пособие / В.А. Акимов, Ю.Л. Воробьев, М.И. Фалеев и др. – 2-е изд., пер. – М.: Высшая школа, 2017. – 592 с.
2. Белов С.В. Безопасность жизнедеятельности: Учебник для вузов / С.В. Белов, В.А. Девисилов, А.В. Ильницкая [и др.]; под общей редакцией С.В. Белова. – 8-е изд., стереотипное – М.: Высшая школа, 2016. – 616 с.: ил.
3. Занько Н.Г. Безопасность жизнедеятельности: Учебник для вузов / Н.Г. Занько, К.Р. Малаян, О.Н. Русак. – 12 изд., пер. и доп. – СПб.: Лань, 2018. – 672 с.
4. Матрюков Б.С. Безопасность в чрезвычайных ситуациях / Б.С. Матрюков. – изд. 5-е, пер. – М.: Академия, 2016. – 334 с.
5. Основы организации защиты населения и территорий в чрезвычайных ситуациях мирного и военного времени: учебное пособие / под ред. А.В. Матвеева. – СПб.: Питер, 2017. – 312 с.

ПРОБЛЕМЫ НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Мукина Александра Николаевна

канд. психол. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Российский государственный аграрный
заочный университет»

г. Балашиха, Московская область

К ВОПРОСУ О ПРЕЕМСТВЕННОСТИ В ПРЕПОДАВАНИИ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В СИСТЕМЕ НЕПРЕРЫВНОГО ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

***Аннотация:** в статье рассматриваются актуальные вопросы преемственности в обучении иностранному языку в процессе непрерывного профессионального образования в системе бакалавриат–магистратура–аспирантура. Преемственность в обучении иностранному языку имеет комплексный и междисциплинарный характер, раскрывающийся через преемственность основных образовательных программ. Выявлена необходимость систематической работы по формированию системы усложняющихся требований как к процессу, так и результатам иноязычного обучения. Обеспечение преемственности в данном направлении способствует повышению качества языковой подготовки будущих специалистов в разных сферах. Также рассмотрены факторы принципа преемственности и компоненты процесса непрерывного иноязычного обучения, способствующие улучшению эффективности образовательного процесса на всех уровнях обучения.*

***Ключевые слова:** непрерывное образование, преемственность, бакалавриат, магистратура, аспирантура, иностранный язык, высшая школа.*

Важнейшим условием формирования профессиональной компетенции студента в современной высшей школе является овладение навыками иноязычного межкультурного общения так как от эффективности качества языкового уровня знаний зависит успешность их будущей профессиональной деятельности. Иностранный язык – неотъемлемая часть процесса подготовки будущего специалиста в вузе любой направленности, поскольку реализует и коммуникативные, и познавательные потребности личности соответствующего профиля. Поэтому языковая подготовка студентов должна носить не только систематический, но и преемственный характер.

Последние изменения в федеральных государственных образовательных стандартах и требованиях к результатам обучения в процессе перехода на трехуровневую систему высшего образования (бакалавриат – магистратура – аспирантура) требуют более внимательного изучения проблемы языковой подготовки будущих специалистов с точки зрения обеспечения непрерывности и преемственности на всех образовательных уровнях. Также они указывают на необходимость правильной организации преемственности в обучении [4].

Проблема преемственности в обучении студентов во все времена являлась актуальной, так как связана с формированием и развитием общих знаний, умений, навыков и создает условия для перехода от примитивного уровня к более высокому. Учеными доказано, что информация лучше усваивается в том случае, когда каждое последующее звено базируется на предыдущем. Таким образом, новое присоединяется к ранее усвоенному в определенном логическом порядке. Поэтому преемственность – фактор, который помогает студентам лучше усваивать знания. В то же время без осуществления преемственности невозможен необходимый и неизбежный прогресс в обществе.

Проблема преемственности в обучении является междисциплинарной так как находится на пересечении проблемных полей педагогики, методики, лингводидактики, психологии, философии, социологии. Так, например, Е.В. Ситникова полагает, что система образования должна обеспечить «человеку непрерывность и преемственность уровней и ступеней образования» [3]. Е.Е. Черных под преемственностью понимает «последовательность и системность в расположении учебного материала, связь и согласованность ступеней и этапов учебно-воспитательной работы, осуществляемой от одного занятия к следующему, от одного года обучения к другому» [7]. Э.Ф. Зеер и Э.Э. Сыманюк указывают на тот факт, что непрерывное образование – это «процесс роста образовательного потенциала личности в течение жизни, обеспеченный системой государственных и общественных институтов и соответствующий потребностям личности и общества, тогда как целью непрерывного образования является удовлетворение потребности личности в развитии, саморазвитии, самоактуализации и реализации себя в профессиональной жизни» [1].

Преемственность в обучении иностранному языку в вузе обладает уникальной структурой, которая позволяет повышать качество языковой подготовки будущих специалистов и формировать фундамент для эффективного овладения ими соответствующих знаний, умений и навыков. В основе принципа преемственности в организации содержания иноязычного обучения находятся такие факторы как:

- посильность учебного материала в виде последовательных шагов с постепенным увеличением его сложности;
- взаимосвязанность учебного материала, что облегчает его запоминание и усвоение.

Совершенствование подготовки студентов в рамках иностранного языка подразумевает расширение и углубление знаний о структуре, связях, функционировании языковых единиц изучаемого языка в текстах различных жанров и в различных ситуациях устной и письменной профессиональной коммуникации. Содержание иноязычной дисциплины должна учитывать не только тематику текстов для чтения по специальности соответствующего этапа трехуровневой системы высшего образования (бакалавриат- магистратура- аспирантура), но и тематику речевых ситуаций научного общения и решения коммуникативных профессиональных проблем [2].

В то же время преемственность охватывает такие компоненты процесса обучения как: структурно-содержательный (организация содержания закрепляет и в дальнейшем формирует каждый последующий уровень); целевой (происходит последовательное выстраивание системы

непрерывного образования на всех уровнях профессионального образования); организационный (структурирование деятельности преподавателя и студентов в зависимости от длительности этапов обучения); контрольно-оценочный (систематический и эффективный контроль на всех уровнях обучения). Обеспечение преемственности в обучении иностранным языкам также является необходимым из – за неизбежно возникающего прерыва в процессе перехода от бакалавриата к магистратуре, а затем к аспирантуре и сокращения объема аудиторных часов. Поэтому в существующих условиях не всегда удается достичь высокого уровня развития языковой подготовки в вузе только при помощи самостоятельной работы обучающихся над иностранным языком.

Для выявления результативности и раскрытия комплексности преемственности в обучении иностранному языку в вузе необходимо исследовать преемственность всех трех уровней высшего профессионального образования (бакалавриат, магистратура, аспирантура). При сравнении целей обучения иностранным языкам на всех этапах данной системы, можно обнаружить тенденцию к совершенствованию, обобщению и углублению языковой подготовки на каждом следующем этапе относительно предыдущего с одновременным повышением доли самостоятельной работы обучающихся посредством углубления и расширения тематики предмета [5]. В то же время характер преемственности раскрывается через преемственность основных образовательных программ при помощи программы обучения бакалавров, магистров и аспирантов и программ повышения квалификации специалистов. Преемственность в изучении иностранного языка в системе бакалавриат-магистратура- аспирантура обеспечивается посредством создания системы целей и планируемых результатов, внутрипредметных связей при формировании всех компонентов иноязычной коммуникативной компетенции.

Таким образом, система непрерывного иноязычного образования решает основные задачи, такие как: создание на каждом уровне системы высшего образования основы для дальнейшего изучения иностранного языка на более высоком уровне за счет углубления и расширения тематики предмета; введение преемственных базовых образовательных программ по уровням профессионального образования при помощи расширения спектра решаемых задач; актуализации проблемы подготовки обучающихся на всех уровнях высшего образования и научно-исследовательской деятельности в профессиональном сообществе [6].

Список литературы

1. Зеер Э.Ф. Индивидуальные образовательные траектории в системе непрерывного образования [Текст] / Э.Ф. Зеер, Э.Э. Сыманюк // Педагогическое образование в России. – 2014. – №3.
2. Мукина А.Н. Преемственность в обучении иностранному языку: от СПО к вузу [Текст] / А.Н. Мукина // Россия в меняющемся мире: традиции и инновации материалы XI Международной научно-практической конференции преподавателей высших учебных заведений (г. Балашиха, ноябрь 2019г.). – Балашиха, 2019 – С. 50–53.
3. Ситникова Е.В. Актуальные вопросы обеспечения единства информационного пространства «школа-вуз» [Текст] / Е.В. Ситникова // Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. – 2010. – №121.

4. Об образовании в Российской Федерации: федер. закон РФ от 29 дек. 2012 г [Электронный ресурс]. – Режим доступа: минобрнауки. рф/документы/2974. (дата обращения: 10.02.2022)

5. Федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://fgosvo.ru> (дата обращения: 10.02.2022).

6. Хлыбова М.А. Принципы проектирования содержания обучения иностранному языку в процессе непрерывного образования / М.А. Хлыбова // Азимут научных исследований: педагогика и психология. – 2017. – Т. 6. – №1 (18). – С. 222–224.

7. Черных Е.Е. Преемственность в обучении иностранному языку: от школы к СПО [Текст] / Е.Е. Черных // Педагогика: традиции и инновации: материалы VII Междунар. науч. конф. (г. Челябинск, январь 2016 г.). – Челябинск: Два комсомольца, 2016. – С. 106–110 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/186/9418/> (дата обращения: 10.02.2022).

Шевченко Светлана Сергеевна

канд. физ.-мат. наук, доцент, преподаватель

Шайдулина Гульнара Хайдаровна

преподаватель

Воробьева Марина Ивановна

преподаватель

ФГКВОУ ВО «Военный ордена Жукова
университет радиоэлектроники»
г. Череповец, Вологодская область

ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ В ПРЕПОДАВАНИИ ФИЗИКИ НА ПРИМЕРЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ БАЗОВЫХ ФИЗИЧЕСКИХ ПОНЯТИЙ

***Аннотация:** в работе рассматриваются аспекты формирования преемственности при обучении физики на всех ступенях образовательного процесса с помощью базовых физических понятий: энергия, работа, теплота, мощность, сила, давление и др.*

***Ключевые слова:** курс физики, основное образование, среднее образование, высшее образование, картина мира, базовые физические понятия, преемственность в обучении, методика преподавания.*

В последнее время усиливается разрыв в преемственности обучения между средним и высшим образованием. Школы и вузы перешли на новые федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС), чем еще больше дистанцировались друг от друга. Более того, школьный курс физики за последние два десятилетия претерпел существенные изменения по структуре и по содержанию. Так, базовый курс, который начинается в 6–7 классе под названием физика (основы знаний об окружающем мире закладываются еще в начальной школе) и заканчивается в 9 классе, является обязательным для основного общего образования (ООО). Он по своему замыслу должен представлять собой полностью законченный полный курс элементарной физики, а в 10–11 классах (на ступени среднего общего образования (СОО)) предполагается только его углубленное и расширенное изучение в зависимости от профиля класса. Новые

ФГОС СОО направлены на сокращение объема базовых знаний, являющихся обязательными для каждого учащегося, и расширение вариативной части введением элективных и профильных курсов, не всегда доступных каждому старшекласснику. В результате в одной группе студентов-первокурсников могут оказаться обучаемые, у которых в 11 классе школы было от 2 до 6 часов физики в неделю, и обучаемые, у которых не было физики вовсе, и она была заменена единым предметом естествознание. ФГОСы третьего поколения определяют большое количество учебного времени на самостоятельную работу студентов и, соответственно, сокращение аудиторной нагрузки. Это сказывается на качестве подготовки первокурсника, за которое отвечают преподаватели основных, базовых дисциплин [1]. Кроме того, в учебном плане технического вуза обязательно будут специальные дисциплины, основу которых составляет элементарная и общая физика. На рисунке 1 представлена схема изучения курса физики, включающая в себя связку ступеней «школа – вуз». Очевидно, что переход от одной ступени образовательного процесса к другой сопровождается большим разрывом как в содержательной части, так и в педагогической: методы, формы и способы обучения будут совершенно разные [2].

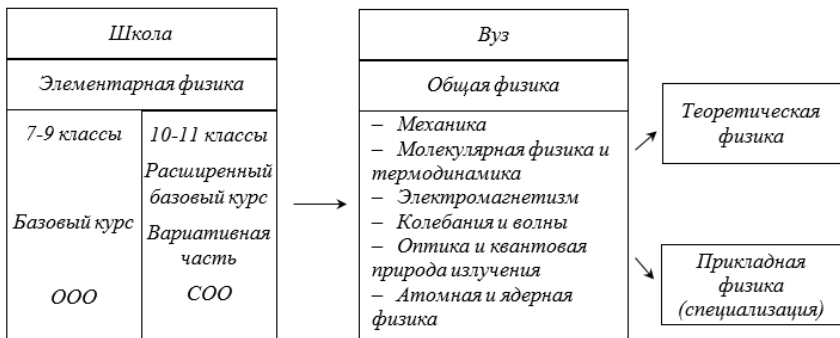


Рис. 1. Структурная схема ступеней изучения курса физики

Есть несколько достаточно действенных способов смягчить данный переход и минимизировать его негативные последствия. Одним из них является внедрение на начальном этапе в процесс обучения физике в вузе отдельных школьных форм обучения, а также введение буферных преддипломных курсов, цель которых – привести знания обучаемых в определенную систему [1]. Эти курсы возможно организовать в виде проектного обучения, совместив их с элементарной математикой, и тогда параллельно к систематизации школьных знаний дается обучаемым полезный опыт проектной деятельности уже на первых этапах обучения в вузе.

В работе уделено внимание формированию преемственности при преподавании физики на всех ступенях обучения на основе базовых физических понятий.

Исторически сложилось так, что курс физики состоит из мало связанных, на первый взгляд, друг с другом разделов, и если педагог не прикладывает усилий к их соединению, то в восприятии обучаемого физика так

и останется, как элемент раздела механики, раздела электричества и т. п. При этом по мере продвижения от основного к среднему и от среднего к высшему образованиям это разделение только усиливается. Очевидно, что такое раздельное восприятие усложняет формирование целостной естественно-научной картины мира.

Под базовыми физическими понятиями в данной работе понимаются: энергия, сила, работа, мощность, давление и ряд других. Они рассматриваются в абсолютно разных темах и разделах физики, и их объединение будет способствовать формированию единой целостной физической картины мира.

К одному из базовых понятий физики относится энергия. Понятие энергии является одним из основополагающих и важных при изучении естественнонаучных дисциплин. Формированию данного понятия в курсе элементарной физики уделяется большое внимание. Если проанализировать процесс становления и развития понятия энергии в истории науки, то становится очевидным, что сохранение, как основное свойство энергии, первоначально было установлено при механических, тепловых, а затем электромагнитных и квантовых взаимодействиях. Последовательность изучения видов энергии целесообразно также преподавать по мере их открытий в истории физики, начиная с механической энергии и внутренней энергии систем и тепловых процессов и постепенно переходя к более сложным видам энергии.

Школьный курс физики в настоящее время построен таким образом, что к окончанию 9 класса учащиеся знакомы с механической, тепловой, электромагнитной и ядерной энергией, но не всегда у них сформировано осознание того факта, что, по сути, это одно и то же. Тем более, в курсе элементарной физики (аналогично и в общей) энергия может обозначаться разными буквами и с позиции обучаемого описывать абсолютно разные явления и процессы. При изучении общего курса физики в вузе, начиная с механики, необходимо акцентировать внимание на единстве понятия энергии и не ограничиваться формальным упоминанием законов сохранения, а пытаться подобрать примеры из задач или из практики, показывающих факт этого сохранения и переход энергии либо в другую форму, либо в теплоту, либо в работу. Все эти физические величины измеряются в джоулях, что, с одной стороны, поможет обучаемым осознать факт их единства. С другой стороны, в каждом разделе физики могут встречаться и свои энергетические единицы измерения (эВ, кКал, кВтчас и др.), о чем также необходимо своевременно упоминать и связывать эти внесистемные единицы с джоулями.

Одним из самых сложных понятий в энергетической составляющей физической картины мира является понятие потенциальной энергии, которое, во-первых, привязано к конкретному взаимодействию, и во-вторых, благодаря этому может иметь абсолютно различные выражения, начиная от потенциальной энергии тела, поднятого над землей, и заканчивая тензором потенциальных энергий в общей теории относительности или квантовой механике. В связи с этим необходимо, начиная с механики, более подробно остановиться на смысле, роли и свойствах потенциальной энергии и в дальнейшем обучении использовать уже введенные понятия.

Понятие энергии встречается не только в физике, но и в других естественно-научных дисциплинах. Необходимо отметить единство этих

энергий и возможность их взаимных переходов. Так, например, источником лучистой энергии для планеты Земля служит Солнце, и это – область интересов науки биологии. В курсе физики возможно остановиться на термоядерной природе происхождения энергии Солнца, на электромагнитной природе переноса этой энергии на Землю и т. д. Таким образом, установление единства понятия энергии приводит и к формированию междисциплинарных связей, что важно в рамках компетентностного подхода. Образовательная функция межпредметных связей состоит в том, что их выстраивание между дисциплинами естественнонаучного цикла позволяет установить и укрепить систематичность, последовательность и целостность знаний.

Кроме понятия «энергия», следует выделить еще ряд понятий, встречающихся в разных разделах курса физики и требующих аналогичного подхода в обучении. Понятие мощности встречается параллельно с энергией в разных разделах физики и представляет собой энергию либо работу в единицу времени. Такое достаточно простое определение не обеспечивает по опыту единое восприятие мощности во всем курсе физики. Так, например, расчет мощности лебедки может быть проведен обучаемыми без особых проблем, а расчет мощности лазерного луча, особенно с учетом энергии фотона, уже может вызвать затруднения. Поэтому необходимо также рассмотреть и ряд внесистемных единиц мощности, таких как «лошадиная сила», и включать в лекционный курс вычисление мощности на различных примерах.

Понятия силы, давления также проходят через весь курс физики и требуют вышеизложенного подхода. Таким образом, ряд несложных методических приемов позволит сформировать у обучаемых целостную физическую картину мира, что будет не только способствовать преемственности в обучении и восприятию физики как отдельной и самодостаточной науки, но и поможет формированию общекультурных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС высшего образования по техническим специальностям.

Список литературы

1. Шевченко С.С. Методические аспекты организации непрерывного физического образования: переход от элементарного к общему курсу физики / С.С. Шевченко, Г.Х. Шайдулина, М.И. Воробьева // Проблемы и основные направления развития радиоэлектроники и образовательного процесса подготовки специалистов радиотехнических систем специального назначения: материалы II Всероссийской научно-практической конференции. Ч. 3. – Череповец: ВУРЭ, 2020. – С. 104–107.
2. Дамбуева А.Б. Особенности реализации преемственности физического образования в системе «школа – вуз» / А.Б. Дамбуева // Высшее образование сегодня. – 2014. – №10. – С. 94–96.

ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ ЦИФРОВОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аксенова Ольга Александровна
д-р экон. наук, заведующая кафедрой
АНО ДПО «Санкт-Петербургский институт бизнеса и инноваций»
г. Санкт-Петербург

ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ: НОВЫЕ ВЫЗОВЫ И ВОЗМОЖНОСТИ

Аннотация: в статье рассматриваются изменения в организации и подготовке учебного процесса при дистанционном обучении, предлагаются компьютерные и образовательные технологии, помогающие решить возникающие проблемы.

Ключевые слова: онлайн-формат, лекции, средства визуальной поддержки, студенты, самостоятельная работа, PBL, компьютерные программы, статистические пакеты.

Изучение уже имеющегося опыта организации обучения в системе высшего образования России в условиях долговременной эпидемии позволяет сделать вывод, что в сравнении с другими ступенями образования (дошкольного, школьного и профессионально-технического), сфера высшего образования оказалась самой устойчивой к пандемии. Техническая оснащённость большинства университетов позволила внедрить обучение в дистанционном формате и в случаях ухудшения эпидемиологической ситуации повсеместно использовать онлайн-формат, проводить занятия в Zoom, Skype, Teams и на других образовательных платформах. Хотя далеко не все предметы действительно можно преподавать в таком формате: медицинские специализации, инженерное дело и другие прикладные области, где велика доля экспериментальных исследований и опытного знания, испытывают очень большие трудности в попытках перехода на дистанционные формы обучения. Как позитивное следствие, можно отметить, что за время внедрения дистанционного обучения очень повысился уровень технической подготовки педагогов – тысячи преподавателей прошли курсы повышения квалификации в области применения в образовании информационных и телекоммуникационных технологий.

Но необходимость проводить большинство лекций в онлайн-формате, проведение практических занятий в маленьких группах (или просто выдаче заданий) поставила перед преподавателями и другие задачи, кроме овладения информационными технологиями [1].

А именно: как повысить усвояемость теоретического лекционного материала, а также самостоятельность, заинтересованность, вовлечённость и ответственность студентов при выполнении практических работ, при отсутствии привычного личного контакта?

И в дистанционном формате лекции по-прежнему занимают значительную часть времени, и очень уныло выглядят, если преподаватель, не учитывая дистанционный формат, продолжает «читать» лекцию, ничего

не меняя, и на экране монитора присутствует в виде «говорящей головы». Визуальная поддержка не используется вообще или в виде небрежно сделанных и труднo читаемых слайдов, на которых просто воспроизводятся тексты из книги или статистические таблицы, то есть то, что скорее относится не к средствам «визуальной поддержки», а создаёт «визуальные препятствия», затрудняющие понимание. Очевидно, что если при традиционной форме преподавания, когда существует прямой контакт преподавателя и студентов, средства визуальной поддержки играют второстепенную роль, то при дистанционном формате обучения их роль становится решающей для усвоения и понимания материала [2]. Поэтому на преподавателя возлагается ответственность за переработку учебных материалов, дополнительная более четкая их структуризация для представления в наглядной форме, т.е. презентаций. Самый доступный способ подготовки презентаций – использование программы Power Point, в которой можно выбрать подходящие шаблоны. Но все же при использовании и этой простой программой необходимо придерживаться *основных принципов* подготовки слайдов, основанных на *закономерностях восприятия и обработки человеком поступающей в мозг информации*. Суть их заключается в следующем:

1. *Принцип контраста* – включать контрастные элементы, т.е. использовать разный размер шрифтов, разные цвета, символы, добавляя простые изображения (картинки). Контраст поможет привлечь внимание, направляет взгляд слушателей на то, что собираемся изучать или что необходимо подчеркнуть.

Типы закономерностей, выявляемых методами Data Mining



Рис. 1. Вводный слайд по теме «Типы закономерностей»

2. *Принцип повторяемости* – в презентации по одной теме использовать повторение некоторых элементов оформления, что создаёт ощущение организованности и единства представляемого материала.

3. *Принцип упорядоченности* – элементы на слайде не должны быть расположены произвольно (хаотично), они должны иметь некоторую видимую связь между собой.

4. *Принцип близости* – элементы, связанные общим смыслом, должны быть сгруппированы вместе, образуя как бы некоторую визуальную единицу.

Кроме этого, уже давно выработаны некоторые *конкретные правила* представления текстовой и статистической информации на слайдах [3].

1. *Занимайте не больше четырех – шести строк.* Чтение большего количества одновременно появившихся текстовых строк отвлекает внимание студентов и затрудняет понимание; число строк может быть больше, если при демонстрации используются некоторые *эффекты анимации* (например, «появление»).

2. *Не пишите предложения, а только ключевые слова.* Поскольку показ слайдов должен сопровождаться объяснениями, нет никакой необходимости перегружать их словами.

3. *Используйте цвет для того, чтобы выделить главное.*

Можно к этим рекомендациям добавить, что использование простейших приемов анимации, например, последовательного появления строк на слайде, позволяет преподавателю давать объяснения последовательно, по пунктам, а студентам лучше концентрировать внимание.

Метод/алгоритм «ближайшего соседа»
(nearest neighbors algorithm)

Пример:

- берется база характеристик студентов, отчисленных в течение последнего года
- похожие характеристики из общей базы данных о студентах
- прогноз об отчислении из ВУЗа



Рис. 2. Пример оформления слайда

В дополнение хочется сказать о представлении *числовой информации* на слайдах, потому что на многих лекциях требуется использовать статистическую информацию. Первое, что надо в этом случае помнить, что нет ничего скучнее и труднее для восприятия, чем длинные колонки цифр, поэтому надо придать числовой информации графическую форму. При подготовке графической информации необходимо следовать следующим рекомендациям:

1) ограничение информации – максимально сократить количество графиков на одном слайде, оставив только то, что действительно необходимо; 2) чистый фон – не загромождать фон клетками или точками.

Для наглядного представления данных можно включить *инфографику*, используя шаблон «*Любитель данных*». Доступные рекомендации по использованию можно получить в интернете [4]. С помощью этого ресурса можно в зависимости от целей представить числовые данные в виде столбиковых гистограмм (для наглядного сравнения), круговых диаграмм (если важно показать структуру целого), графики (динамику процесса во времени) и пр.

Следующей существенной особенностью дистанционного обучения является то обстоятельство, что обучаемым отводится гораздо более активная роль и ответственность за результаты. Надо отметить, что повышение активной роли студентов в образовательном процессе – это долговременный тренд и один из мировых векторов развития высшего образования. Естественно, что эта новая роль требует от студентов больших усилий, затрат времени, эмоционального напряжения, а со стороны преподавателей – создание и поддержание мотивации обучаемых.

В решении этих проблем помогают новые методы обучения: интерактивные и экспериментальные подходы; методы самообучения и командное обучение; смешанный формат обучения (онлайн-офлайн режим); моделирование ситуаций и игровые техники или применение в обучении образовательных технологий, объединенных названием Problem Based Learning (PBL – проблемно-ориентированное обучение).

Опыт использования этой технологии обучения [5] показал, что для эффективного ее использования необходимы некоторые условия. А именно, наличие у студентов следующих компетенций: 1) *Компетенция постановки проблемы*: умение структурировать проблемное пространство, оценивать и выбирать альтернативы; 2) *Компетенция аналитической работы*: умение использовать и формировать базы данных (знаний), структурировать информацию, умение использовать знания для экспертной оценки проблемных ситуаций; 3) *Компетенция владения инструментальными средствами исследования*: умение пользоваться современными средствами получения / сбора, хранения и обработки информации для решения поставленных задач.

То есть для повышения эффекта от самостоятельной работы при разработке учебных планов различных дисциплин должно быть предусмотрено формирование у студентов (начиная с 1-го курса) вышеперечисленных компетенций, а так же необходимо своевременно познакомить их со стратегией и методами научного исследования. Это позволит использовать полученные теоретические знания для самостоятельной работы в формате проблемно-ориентированного обучения.

Как отмечалось в упомянутой выше статье [5], особенности различных дисциплин не позволяют выработать общую стандартизированную последовательность шагов при использовании технологии PBL, можно только привести примеры ее использования для конкретной дисциплины и ограничиться общими рекомендациями.

К этим общим рекомендациям можно отнести следующие предложения по использованию прикладных пакетов обработки и анализа данных.

Так, на этапе подготовки студентов к самостоятельной работе по технологии PBL, а так же на последующих этапах реализации этой технологии «Поиск необходимых данных и источников информации» и «Структурирование и изучение полученной информации» хороший результат дает использование мульти-дисциплинарного подхода, получившего название Data Mining, возникшего на базе прикладной статистики, распознавания образов, искусственного интеллекта, теории баз данных и др. [6].

Результаты «Поиска необходимых данных и источников информации» позволяют построить концептуальную информационную модель рассматриваемого процесса или явления, описывающую необходимые данные и их структуру. На этом этапе студенты должны самостоятельно решить,

какие уже существующие базы данных будут использованы в самостоятельной работе, а также выбрать подходящие методы сбора недостающей информации и обосновать целесообразность их использования. На этапе «*Структурирование и изучение полученной информации*» определяется, какие классы систем Data Mining предполагается использовать для интеллектуального анализа данных.

Использование статистических пакетов (PASW / Predictive Analytics Software Statistics, STATISTICA) подходит как для решения сложных, так и довольно простых задач. В самых простых случаях с их помощью можно определить абсолютные и относительные частоты по конкретным значениям данных; меры центральной тенденции (есть или нет), меры изменчивости; связи между переменными или индикаторами; диаграммы рассеяния (по выбранным индикаторам) и пр. В более сложных самостоятельных работах, носящих исследовательский характер, упоминаемые компьютерные программы позволяют выявить существующие закономерности между собранными данными или явлениями, каковыми могут быть «ассоциации», «последовательность», произвести группировки в кластеры, или определить классы. Если самостоятельная работа предусматривает этап «Выработка решений по выявленной проблеме», то используются алгоритмы деревьев решений (DECISION TREES), или алгоритмы ограниченного перебора (WIZWHY).

Подводя итог вышеизложенному, можно сделать выводы, что внедрение элементов дистанционного обучения в систему образования – долгосрочная тенденция, поэтому преподаватели должны готовиться к этому, осваивая новые формы подачи материала и организации самостоятельной работы. Конечно, все это увеличивает время на подготовку к занятиям. А это означает, что учебная нагрузка на преподавателя смещается с аудиторных занятий на подготовку к ним, что должно найти отражение в планировании учебного процесса и индивидуальных планах.

Список литературы

1. Калинин Д.А. Трудности, испытываемые преподавателями в условиях дистанционного обучения // Наукovedenie. – 2015. –Т. 7. №3 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://naukovedenie.ru/PDF/30PVN315.pdf> (доступ свободный).
2. Милохин Д.Б. Оценка готовности студентов вузов к реализации дистанционного обучения // Вестник ОГУ. – 2010. – №9 (115) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <file:///C:/Users/A26A~1/AppData/Local/Temp/otsenka-gotovnosti-studentov-vuzov-k-realizatsii-distsionnogo-obucheniya.pdf>
3. Hamilton Cheryl. Essentials of public speaking / Hamilton Ch. – Wadsworth Cengage Learning, 2008. – 378 p.
4. Пять инфографик, которые покажут, как делать инфографики [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.likeni.ru/analytics/5-infografik-kotorye-nauchat-delat-infografiki-v-powerpoint/>
5. Аксенова О.А. Опыт использования технологии PBL в политехническом университете // Образовательная среда сегодня: теория и практика: материалы II Междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 25 июня 2017 г.) – С. 64–67.
6. Vercellis C. Business Intelligence: Data Mining and Optimization for Decision Making. Wiley Publishing, Inc., 2009 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://docviewer.yandex.ru/?tm=1644499570&tld=ru&lang=en&name=BusinessIntelligence_DataMiningandOptimizationforDecisionMaking

Богословских Николай Александрович
преподаватель

Международный технологический колледж
ФГБОУ ВО «Московский государственный университет
пищевых производств»
г. Москва

Козлов Алексей Владимирович
старший преподаватель

ФГБОУ ВО «Московский государственный университет
пищевых производств»
г. Москва

ПРЕПОДАВАНИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В УСЛОВИЯХ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТАМ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

***Аннотация:** в статье затрагивается важная проблема организации дистанционного образования в процессе физической подготовки студентов среднего профессионального образования (СПО) по дисциплине «Физическая культура». При помощи опроса 60 студентов СПО выявляются основополагающие положительные и отрицательные аспекты внедрения в образовательный процесс дистанционных технологий. Проведенное исследование послужит основанием для разработки психометрических достоверных опросников и формализации данных, пригодных для обработки математическими методами. В заключении представлены выводы о возможностях и перспективах преподавания физической культуры в условиях дистанционного обучения.*

***Ключевые слова:** физическая культура, дистанционное обучение, студенты, среднее профессиональное образование.*

***Введение.** Самоизоляция и дистанционное образование в учебных заведениях из-за пандемии стимулируют использование технологий электронного обучения на практике. Внезапный переход к дистанционному обучению выявил все его преимущества и недостатки, которые обсуждаются педагогическим сообществом в научных публикациях и Интернете.*

Трансформация системы образования явилась результатом чрезвычайной адаптации этой системы к условиям пандемии. Физические контакты между участниками процесса полностью прекратились.

Увеличился объем информационного обмена в электронном цифровом виде: электронная почта, мессенджеры, социальные сети, специальные коммуникационные и образовательные платформы: zoom, teams, skype и др. В связи с режимом изоляции были перераспределены пути информационного обмена в системе образования.

Такое ограничение других методов информационного обмена, как и в любых других сложных системах, снижает эффективность образовательной системы в достижении ее цели. Здесь уместно рассмотреть

преимущества и недостатки программы, как со стороны преподавателей, так и со стороны студентов.

По словам преподавателей, положительные и отрицательные стороны дистанционного обучения были оценены в результате анализа публикаций за 2019–2020 годы [1; 2; 3].

В то же время преподаватели, особенно представители старшего поколения, зачастую были менее подготовлены к переходу на дистанционное обучение, чем студенты, принадлежащие к так называемому поколению «Z».

В дистанционном формате полностью исключается непосредственное влияние преподавателя на студента, снижается ценность личного примера, исчезает возможность передачи академической этики и традиций обучения, а для занятий физической культуры личный пример преподавателя – один из важнейших факторов успешных занятий, т.к. правильная техника – залог успеха и хорошего результата.

Так же достаточно тяжело обеспечить в спортивном зале нужное оборудование для проведения дистанционного образования. Отсюда учителя находят выход в разделении занятий на: теоретические и практические, что ведет за собой нехватку кабинетов, дополнительный материала, временные ограничения при выполнении заданий, увеличение нагрузки на студентов и преподавателей. В связи с переходом на электронный формат обучения, многие ученики стали обесценивать всю важность физической культуры. Появилась возможность частично выполнять задания или же не заниматься вообще. Ведь педагогу сложнее проверить правильность выполнения какого-либо упражнения по видеосвязи.

Отсюда снижается физическая подготовка студентов, что ведет за собой снижение иммунитета, из-за дистанционного образования может появиться такой ряд проблем: отсутствие системного мышления, нагрузка на зрительный и слуховые каналы, отсутствие речевого развития, нарушений требований к ограничениям непрерывной работы на компьютере, снижение двигательной активности (гиподинамия).

Методы и организация исследования. Для решения этой задачи в мае-июне 2020 года был проведен дистанционный опрос 60 студентов Международного технологического колледжа МГУПП. Они определили по одному основополагающему положительному и отрицательному аспекту от внедрения в образовательный процесс дистанционных технологий. Полученные данные о преимуществах и недостатках были систематизированы, рассчитано процентное соотношение показателей различных ответов.

Результаты исследования и их обсуждения. В ходе опроса были выделены преимущества и недостатки в дистанционном обучении, которые могут служить отправной точкой для дальнейшей классификации аспектов.

К положительным аспектам студенты отнесли:

1. Сокращение времени на дорогу до места учебы – 41%.
2. Экономия денежных средств, связанную с транспортными расходами – 28%.
3. Возможность обучаться в домашней комфортной обстановке – 22%.

4. Только 9% ответов студентов показали такое положительное свойство дистанционного формата как гибкость в планировании обучения. Можно предположить, что этот процент характеризует количество студентов с высокой мотивацией к учебе, независимо от формы ее реализации.

К отрицательным аспектам такого обучения студенты отнесли:

1. Отсутствие живого общения с сокурсниками и преподавателями – 34%.

2. Технические проблемы – 26%.

3. Невозможность проведения практических занятий и увеличение времени, отведенное на самостоятельное освоение материалов – 21%.

4. Отсутствие регламентированных границы между учебным и личным временем – 19%. Дистанционное образование дисциплинирует к самостоятельному планированию свободного времени и времени, отведенного на образовательный процесс. К сожалению, многим студентам это давалось сложнее всего.

Выводы. Обобщив все вышесказанное, можно выделить следующие основные проблемы дистанционного обучения: снижение коммуникаций и технические проблемы (нестабильные подключения). Все это негативно сказывается на развитии навыков в практико-ориентированных учебных дисциплинах. Но необходимо отметить ряд преимуществ, таких как: сокращение времени на дорогу и экономию денежных средств, связанную с транспортными расходами, что для студентов является важным положительным аспектом. Таким образом, данная форма может рекомендоваться только как дополнительный полезный инструмент в системе преподавания физической культуры. Дистанционное обучение может быть рассмотрено к использованию при проведении теоретических занятий со студентами СПО, которые уже овладели практическими навыками физического воспитания.

Список литературы

1. Korolkov A., Germanov G., Langueta O., Shevyakova A., Poskrebyshv N. Advantages and disadvantages of distance learning on students' and teachers' of the physical culture faculty opinion. BIO. Web of Conferences. – DOI <https://doi.org/10.1051/bioconf/20202600058> (дата обращения: 17.12.2021).

2. Шаров В.С. Дистанционное обучение: форма, технология, средство / В.С. Шаров // Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. – 2009.

3. Щенкова И.П. Проблемы дистанционного обучения по дисциплине «Физическая культура» / И.П. Щенкова // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. – 2020. – №5–3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/problemy-distantcionnogo-obucheniya-po-distsipline-fizicheskaya-kultura> (дата обращения: 15.10.2021).

Луганская Екатерина Евгеньевна
студентка

Костенко Елена Геннадьевна

канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет
физической культуры, спорта и туризма»
г. Краснодар, Краснодарский край

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ИНТЕРНЕТА В ПРИМЕНЕНИИ К ВОЛЕЙБОЛУ

Аннотация: цифровая революция затронула все сферы современного общества, сфера физической культуры и спорта не является исключением. Исследование подтверждает гипотезу о необходимости использования образовательных возможностей Интернета в применении к волейболу. Проанализировано их видовое многообразие в соответствии с ГОСТ Р 52657–2006. Предложены варианты использования образовательных возможностей Интернета в современном образовательном пространстве.

Ключевые слова: волейбол, электронные образовательные ресурсы, Интернет, Интернет-технологии, цифровизация.

Современное человечество живет в условиях цифровой революции. Ключевые позиции во всех сферах в последние десятилетия занимают компьютерные и Интернет-технологии. Мы не можем представить экономические, культурологические, образовательные процессы без использования Интернета. Безусловно, спорт, как одна из важнейших составляющих современного мира, также интенсивно использует возможности, которые предлагает Интернет в различных аспектах. В статье мы попытаемся проанализировать и рассмотреть перспективы использования образовательных возможностей Интернета в применении к волейболу.

В соответствии со словарями Интернет – это всемирная информационная компьютерная сеть, связывающая между собой как пользователей компьютерных сетей, так и пользователей индивидуальных компьютеров для обмена информацией. Интернет отличает ряд особенностей, которые делают его использование не только удобным, но и необходимым инструментом во многих современных процессах, в том числе и в спорте, в частности, в волейболе. Интернет-технологии обуславливают доступность больших объемов информации, расширяют формы удовлетворения познавательных потребностей (текстовые, аудио, видео и др.) [8; 9; 10; 11].

Особенности образовательных ресурсов сети Интернет представлены в действующем Национальном стандарте Российской Федерации Информационно-коммуникационные технологии в образовании Образовательные интернет-порталы федерального уровня Рубрикация информационных ресурсов ГОСТ Р 52657–2006 [1]. В ГОСТе отражается ресурсное многообразие электронных образовательных ресурсов: – учебный материал (задачник, лабораторный практикум, учебник, учебное пособие, конспект лекций, тест, контрольные вопросы, электронный учебный курс; – учебно-методический материал (методическое указание, учебная программа, учебный план, план занятий); справочный материал (геоинформационная/картографическая система, база данных, словарь, справочник,

энциклопедия; – иллюстративный и демонстрационный материал (атлас, карта, альбом, иллюстрация, наглядное пособие; – дополнительного информационного материала (хрестоматия, публикация научно-популярного характера, печатное издание (книга), рекламно-информационная публикация, библиография; – нормативные документы (национальные стандарты, образовательные стандарты, инструкции, нормативные акты; – научного материала (автореферат диссертации, диссертация, статья, монография, обзор; – электронное периодическое издание (полнотекстовое издание, оглавление печатных изданий); – электронная библиотека; – образовательный сайт; – программный продукт (программный комплекс для образовательных учреждений, инструментальное средство для создания компьютерных средств обучения).

В соответствии с данным Национальным стандартом электронные образовательные ресурсы дифференцируются по характеру представления информации: мультимедийные; программные продукты; изобразительные; аудио; текстовые; электронные аналоги печатных изданий.

Таким образом, ГОСТ Р 52657–2006 обуславливает функционирование разнообразных по форме, способу подачи и другим аспектам удобных образовательных инструментов, доступных в глобальной информационной сети.

Рассмотрим, самый доступный и очевидный способ использования Интернет-технологий в применении к волейболу. Многие специалисты педагоги-практики, учителя физкультуры, тренеры по волейболу достаточно долгое время используют на занятиях средства информационно-компьютерных технологий. Применение средств визуализации позволяет воссоздать реальную обстановку деятельности (например, поставить занимающегося в положение участника соревнований) [5]. Использование электронных образовательных Интернет-ресурсов позволяет представлять в оптимальной форме различные спортивные процессы, проходящие в реальности с большой скоростью (бег, прыжки и другие двигательные действия) и трудные для наглядной демонстрации на обычных занятиях. Задействование же именно средств Интернета предполагает быстрый доступ к любой наглядной информации в желаемый момент времени.

На тренировках по волейболу удобно предлагать обучающимся возможность наблюдать двигательные действия из отдельных элементов, учить составлять комбинации этих действий, ведущие к успешному результату. Использование средств мультимедиа позволяет визуализировать сложные движения знаменитых волейболистов, анализировать их. Не так давно речь шла только об использовании уже готовых продуктах наглядности: видеофильмах, учебных материалах, записанных на электронных носителях информации (диски, флэш-карты). Стремительное развитие технологий, а также образовательная деятельность в условиях пандемии и изоляции обусловили внедрение в образовательные процессы более совершенных и оптимальных средств, сделали обязательным использование Интернет-коммуникаций и Интернет-ресурсов. Преподаватель может проиллюстрировать свой урок демонстрацией видеоролика, включить онлайн-трансляцию волейбольного матча, предоставить Интернет-ресурсы о знаменитых спортсменах-волейболистах, о проведении мировых соревнованиях и др. Ведение тренировки в дистанционном режиме невозможно без использования Интернет-коммуникаций. Современные занятия проводятся на специальных онлайн-платформах, которые являются частью Интернет-технологий. И, если до пандемии использование

компьютерных, а, соответственно Интернет-средств в образовательных процессах предполагалось «для получения знаний и умений, которые невозможно или достаточно сложно сформировать при использовании традиционных технологий [6], то в настоящее время эти средства являются обязательным средством достижения результатов обучения.

Но следует отметить явную недостаточность образовательных ресурсов сети Интернет, касающихся волейбола именно в области визуального представления информации. Представлено достаточно большое количество Интернет-страниц, посвященных описанию волейбола в целом, его истории, именам великих спортсменов, например, «Волейбол для всех» [3]. Но ссылки на таких сайтах на специализированные статьи и видео ресурсы часто не работают.

Удобный и доступный ресурс «Волейбол: вопросы тренировки Обсуждение темы ведет тренер-преподаватель Владимир Ксендзов» [2]. Автор страницы рассказывает о тонкостях игры в волейбол, правилах игры, что означают жесты судьи, схемы поля и др. Информация подается так, что ресурс может быть интересен не только волейболистам-профессионалам, но и более широкой аудитории. Представлен даже библиографический список. Но, как и на других ресурсах, необходимая визуальная информация не представлена. Тем не менее Владимир Ксендзов представляет на канале Ютуб видеоролики (нижняя боковая подача в волейболе, нижняя прямая подача и т. д.), которые можно задействовать как дидактический наглядный видеоматериал на тренировках по волейболу.

Для студентов спортивных вузов в нашей стране предусмотрена специальная электронная информационно-образовательная среда. Так, на сайте Кубанского государственного университета физической культуры, спорта и туризма [7] она представлена отдельной вкладкой. Это удобный инструмент для преподавателей и студентов, где можно уточнить расписание, познакомиться с документами, регламентирующими образовательный процесс, пройти тестирование и др. Из электронных образовательных ресурсов здесь представлена электронная библиотека изданий (книг, журнальных статей). Возможен поиск по ключевым словам. Но, как уже было отмечено, волейбол – спорт точных выверенных движений и сложных двигательных комбинаций, поэтому считаем целесообразным составление базы данных в рамках вузовских электронных библиотек, включающей использование видеороликов, фрагментов игры знаменитых волейболистов, проведения важных волейбольных матчей. Безусловно, для составления подобной видео-библиотеки нужны специалисты-практики игры, квалифицированные тренеры, и, конечно, профессионалы, работающие с Интернет и компьютерными технологиями. Оптимально, по нашему мнению, включать в компетенции тренеров по волейболу умения и навыки профессионально работать со средствами Интернет-технологий.

Таким образом, исследование специальных источников показало, что в информационном пространстве глобальной сети Интернет образовательные ресурсы, посвященные волейболу, практически не представлены. В настоящий момент существует острая необходимость отбора и систематизации образовательных Интернет-ресурсов об этом виде спорта, хотя, отметим, что единичные попытки имели место быть. По нашему мнению, необходим образовательный ресурс, в котором была бы представлена достоверная и полная информация об истории волейбола, досье о знаменитых волейболистах, возможно, о юных перспективных спортсменах,

календари соревнований, архив ярких моментов, база данных, включающая все возможные виды ресурсов о волейболе – сканы печатных изданий, видеофрагменты матчей, и др. Для тренеров и преподавателей необходима доступная видео-библиотека, которая могла бы служить иллюстративным материалом на тренировках по волейболу. Уровень интереса к волейболу обуславливает, по нашему мнению, создание на федеральном уровне глобального образовательно-информационного Интернет-ресурса с удобной навигацией, посвященного этому виду спорта.

Волейбол занимает ведущие позиции на мировой спортивной арене, интерес к нему как к спортивной дисциплине не ослабевает. При этом, волейбол – это не только захватывающий вид спорта, но и отличное средство физического воспитания, возможность привить людям всех возрастов интерес к спортивным занятиям, полезный способ организации досуга, поддержания здоровья, поэтому пропаганда, популяризация волейбола в том числе и средствами образовательных ресурсов Интернет в современном информационно-образовательном пространстве необходима и актуальна.

Список литературы

1. Национальный стандарт Российской Федерации Информационно-коммуникационные технологии в образовании Образовательные Интернет-порталы федерального уровня Рубрикация информационных ресурсов. URL: <https://docs.cntd.ru/document/1200053104> (дата обращения: 25.12.2021).

2. Волейбол: вопросы тренировки: обсуждение темы ведет тренер-преподаватель Владимир Ксендзов. URL: <http://volleybol-ksenzov.ru> (дата обращения: 25.12.2021).

3. Волейбол для всех. URL: <http://volley4all.net/history.html> (дата обращения: 26.12.2021).

4. Волейбол: техника и тактика игры: методические рекомендации / Т.Ю. Каратаева. – Челябинск: Изд-во Челяб. гос. пед. ун-та, 2016. – 77 с.

5. Захарова И.Г. Информационные технологии в образовании: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / И.Г. Захарова. – 8-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательский центр «Академия», 2013. – 208 с. – (Сер. Бакалавриат)

6. Иванова Л.А. Анализ информационных технологий в области физической культуры и спорта / Л.А. Иванова, О.В. Савельева // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2015. – №8 (август). – С. 81–85. – URL: <http://e-koncept.ru/2015/15273.htm>. (дата обращения: 25.12.2021).

7. Кубанский государственный университет физической культуры, спорта и туризма. URL: <https://kgufkst.ru> (дата обращения: 24.12.2021).

8. Мануковская Л.Б. Информационно-образовательная среда в учебном процессе по физической культуре педагогического вуза / Л.Б. Мануковская, Л.Н. Акулова // Инновационные технологии в спорте и физическом воспитании подрастающего поколения: материалы VII межрег. науч.-практ. конф. с международ. участием (20 апреля 2017 г., Москва) / под общ. ред. А.Э. Страдзе, ред. В.Г. Никитишкин, Г.Н. Германов, И.И. Столов и [др.]; ПИФКиС МГПУ. – М., 2017. – С. 29–30.

9. Лызь Н.А. Возможности и риски информационно-образовательной деятельности студентов в Интернет-пространстве / Н.А. Лызь, О.Н. Истратова, А.Е. Лызь // Открытое образование, 2020. – Т. 24. – №4. – С.67–74.

10. Рева А.В. Особенности подготовки специалистов по физической культуре в условиях информатизации образования / А.В. Рева // Вестник волжского университета им. В.Н. Татищева., 2011. – №18. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-podgotovki-spetsialistov-po-fizicheskoy-kulture-v-usloviyah-informatizatsii-obrazovaniya/viewer> (дата обращения: 26.12.2021).

11. Шумилова О.Н. Информационные технологии в преподавании физической культуры в контексте научно-педагогического подхода и практического опыта / О.Н. Шумилова, А.Б. Евтин, А.Н. Гусев // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – №5.

Макеева Ирина Александровна
канд. пед. наук, доцент, заведующая кафедрой
ФГБОУ ВО «Вологодский государственный университет»
г. Вологда, Вологодская область

ОТНОШЕНИЕ СТУДЕНТОВ К ДИСТАНЦИОННОМУ ОБУЧЕНИЮ: ОЦЕНКА ПРОБЛЕМ И ПЕРСПЕКТИВ

***Аннотация:** в статье обобщены результаты проведенного исследования (интервьюирования) с целью выявления отношения студентов организаций высшего и среднего профессионального образования к дистанционному обучению. Полученные результаты позволяют охарактеризовать особенности, позитивные и негативные стороны обучения в дистанционном формате.*

***Ключевые слова:** студенты, обучающиеся, дистанционное обучение, электронные образовательные технологии.*

В настоящее время обучение в дистанционном формате становится достаточно обычным явлением на всех уровнях образования. Это связано с расширением сфер цифровизации, которая затрагивает не только экономику, промышленную сферу, но образование. В России дистанционное обучение официально было введено еще в 1997 году, но активное развитие получило только в последние годы и не только в связи с тенденцией цифровизации, а особенно ограничениями, вызванными Ковид-19.

Дистанционное обучение это совокупность технологий, обеспечивающих доставку обучающимся основного объема изучаемого материала, интерактивное взаимодействие студентов и преподавателей в процессе обучения, предоставление обучающимся возможности самостоятельной работы по освоению изучаемого материала [1]. Дистанционное обучение можно отнести к электронным образовательным технологиям.

Целью исследования являлось изучение отношения студентов высших и средних профессиональных учебных заведений к дистанционному обучению. В опросе приняли участие 203 обучающихся из учебных заведений Вологды, Санкт-Петербурга, Москвы, Ярославля, Архангельска, Петрозаводска, Северодвинска и др. Основную выборку (70%) составили студенты Вологодского государственного университета, 90% от всех опрошенных – студенты высших учебных заведений. Опрос проводился в ноябре 2021 года на платформе Google.

В качестве структурных единиц анализа были выделены: временные рамки дистанционного обучения (продолжительность), предпочтения студентов в обучении в дистанционном, традиционном или смешанном формате, технические возможности обучающихся и образовательной организации (развитость информационной среды, информационных технологий), особенность процесса обучения в дистанционном формате, влияние на успеваемость. Кроме того, респондентам было предложено дать эмоционально-ассоциативную оценку дистанционного обучения.

Охарактеризуем полученные результаты.

Опрос показал, что 92% обучающихся имеют опыт дистанционного обучения, продолжительность которого варьируется от нескольких недель (42,9%) до одного года (17,2%). В среднем длительность дистанционного обучения составила 5 месяцев. Значительная часть

обучающихся (87%) отметили, что в первый месяц после перехода на полное дистанционное обучение они находились в состоянии стресса, испытывали тревожное состояние, связанное с привыканием к новым техническим и коммуникационным условиям обучения. Причем более половины опрошенных студентов отметили, что первоначально наибольшие затруднения вызывали не столько занятия, сколько процесс работы на портале электронных образовательных технологий образовательной организации, т.к. процесс обучения в дистанционном формате и освоение особенностей работы на портале у большинства студентов происходил параллельно. Постепенное формирование информационных навыков, усвоение алгоритма выполнения заданий в рамках четко установленных сроков способствовало психологической адаптации, преодолению негативных эмоциональных состояний по поводу возможного снижения успеваемости, качества знаний. Однако 8,7% обучающихся отметили, что им не удалось в полной мере адаптироваться к условиям дистанционного обучения, эффективность усвоения учебного материала снизилась.

Внедрение в процесс обучения электронных образовательных технологий подразумевает наличие определенных технических возможностей как у обучающихся, так у образовательной организации. Для оценки возможностей образовательной организации респондентам была предложена оценочная шкала от 0 до 5 баллов, где 0 – очень плохо, 5 – отлично. Более половины опрошенных (31% – отлично; 35,5% – хорошо) дали достаточно высокую оценку возможностей электронной образовательной среды своей образовательной организации. Однако 21,7% респондентов оценили технические возможности организации как удовлетворительные, 13% как неудовлетворительные. Сравнительный анализ условий для дистанционного обучения по уровням образования (ВО и СПО) и по конкретным организациям не проводился, тем не менее, опрос показал наличие проблем в техническом оснащении.

Оценка собственных технических возможностей осуществлялась также по 5-ти балльной системе. Более 70% обучающихся оценили свои технические возможности высоко (42, 5% на отлично, 35% на хорошо), почти 20% студентов, считают, что их технические возможности не достаточны.

Если говорить об особенностях восприятия учебного материала во время дистанционного занятия – внимательности, организованности, включенности обучающихся, то здесь было выявлено следующее: 46,3% студентов отвлекались редко, могли себя мобилизовать; 24,6% – отвлекались часто, не могли сосредоточиться, «взять себя в руки», включались в образовательный процесс фрагментарно; 17,2% – отвлекались постоянно, присутствовали на дистанционных занятиях формально – «не включая голову»; только 11,8% студентов не отвлекались во время дистанционного обучения, были максимально включены в образовательный процесс, причем это давалось им легко. Следовательно, большая часть обучающихся испытывала трудности в удержании внимания, самоорганизации, поддержании устойчивого познавательного интереса. Кроме того, 15% студентов отметили, что, находясь в аудитории, они бы не отвлекались, т.к. их сдерживало бы присутствие преподавателя.

Относительно вопроса об изменении объема практических заданий по сравнению с очным форматом обучения, мнения респондентов разделились почти поровну. Большая часть, а именно 52,7% студентов, считает,

что объем практических заданий не изменился, в то время как 47,3% опрошенных говорят о том, что их практической деятельности стало больше.

Дистанционный формат обучения в определенной степени повлиял на успеваемость обучающихся. Большая часть респондентов, которая составляет 56,2%, сообщили о том, что их успеваемость не изменилось с переходом на дистанционный формат. Успеваемость остальных 43,8% обучающихся изменилась: у 24,6% из них в лучшую сторону (повысилась) и 19,2% в худшую сторону (снизилась).

Существует мнение, что очный формат обучения более эффективен. И, большинство респондентов, – 67% согласны с данным высказыванием. По их мнению, очный формат обучения более эффективен, потому что процесс обучения более организован извне, регламентирован. В большей степени к такой оценке склоняются студенты, которые отмечали трудности с самоорганизацией, самодисциплиной, необходимость внешнего контроля. Однако 33% студентов не согласны с данным мнением и считают иначе. Они отмечают, что дистанционное обучение позволяет быть более мобильными, стимулирует самостоятельность, позволяет структурировать свое время более, при этом качество обучения не снижается.

В настоящее время во многих вузах и учебных заведениях СПО практикуется совмещение форматов обучения. В образовательном процессе сейчас присутствуют и дистанционные пары, и очные, также есть смешанный формат обучения, предполагающий проведение части занятий в очном формате, а часть в дистанционном.

Для 44,3% студентов смешанный формат является предпочтительным. Однако 29,6% студентов отдали своё предпочтение очному формату, а 26% предпочитают обучаться в дистанционном формате. Данные результаты подтверждают необходимость сохранения вариативности в организации процесса обучения, применении различных форматов обучения.

Анализ высказываний респондентов, дающих эмоционально-ассоциативную оценку дистанционного обучения, показал следующее:

- оценочные суждения варьируются в диапазоне от «потрясающе», «супер», «отлично» до «нормально», «не плохо», «вполне приемлемо»;
- условия, содержание обучения в дистанционном формате характеризуется высказываниями – «сложное», «комфорт», «продуктивное», «информативно»;
- некоторые респонденты акцентируют внимание на негативных аспектах и последствиях дистанционного обучения: «регресс», «деградация», «не продуктивно», «не эффективно» и т. д.

Таким образом, результаты проведенного исследования показали определенные проблемы в осуществлении дистанционного обучения с позиции обучающихся, вопросы на которые необходимо обратить внимание при организации процесса обучения для того, чтобы дистанционное обучение могло стать эффективным инструментом современного образования.

Список литературы

1. Мухина О.Д. Дистанционное обучение в высшем образовании [Текст]: социально-психологический аспект / О.Д. Мухина // Дистанционное обучение: актуальные вопросы: материалы Всерос. Науч.-практ. конф. (Чебоксары, 16 июля 2020 г.) / гл. ред. Ж.В. Мурзина. – Чебоксары: ИД «Среда», 2020. – 144. С. 54–59.

Мешкова Софья Сергеевна

бакалавр, студентка

Костенко Елена Геннадьевна

канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет
физической культуры, спорта и туризма»
г. Краснодар, Краснодарский край

ЦИФРОВИЗАЦИЯ В ОБЛАСТИ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ГИМНАСТИКИ

***Аннотация:** современный мир ориентирован на цифровизацию экономики, том числе и в области спортивной индустрии. В исследовании подтверждается гипотеза о необходимости применения информационных технологий в художественной гимнастике: в образовательных процессах, в сохранении информации об истории и развития этого вида спорта, в судебных технологиях. Анализируются возможности применения современных мультимедийных средств в дистанционном обучении и тренировках.*

***Ключевые слова:** художественная гимнастика, информационные технологии, мультимедиа, дистанционное обучение, компьютерные технологии, цифровизация.*

Современный мир живет в условиях повсеместного внедрения и интенсивного использования информационных технологий. Они присутствуют и занимают лидирующие позиции практически во всех сферах образования, науки, культуры, экономики. В том числе и в сфере физической культуры и спорта.

Современные информационные технологии обладают рядом свойств, которые обуславливают их разноплановое использование. Среди них:

- обработка информации по заданным программам или алгоритмам;
- возможность аккумуляции, систематизации и хранения практически неограниченного объема информации, например, в виде баз данных;
- как следствие предыдущего пункта анализ имеющихся достижений, формирование массивов информации об истории гимнастики и достижений в этом спортивном направлении;
- возможность передачи информационных данных в любую точку мира;
- интерактивность как обеспечение масштабного коммуникативного процесса и др.

Необходимо отметить, что современный мир подстраивается под такие требования времени, как глобализация и цифровизация экономики. А жизнь в условиях пандемии в свою очередь невозможна без обязательного использования информационных технологий. Спорт как неотъемлемая и важная часть современного мира, естественно не стоит в стороне от этих преобразований. Рассмотрим, как используются информационные технологии в этой сфере на примере художественной гимнастики.

Мы проанализировали различные источники и пришли к выводу, многообразное использование информационных технологий в художественной гимнастике находит отражение в работах теоретиков и практиков

этого вида спорта [1; 2; 3; 7]. Информационные технологии предлагается задействовать следующим образом:

Одно из свойств информационных технологий – способность сбора и систематизации данных, хранение больших объемов, данных на различных электронных носителях и в облачных хранилищах позволяет формировать базы данных, например, об истории художественной гимнастики, достижениях, проследить как усложнялась и усложнялась эта спортивная дисциплина с течением времени [3]. Также такой способ хранения и использования информации позволяет собрать портфолио гимнастки, создать мультимедийный продукт, который позволит оценить возможности и перспективы выступающих спортсменов.

Самый распространенный способ использования информационно-коммуникационных технологий – это подготовка музыкального сопровождения для выступлений. Используются специальные программы, которые позволяют: сократить музыкальное произведение до нужной длительности, возможно вырезать или поменять местами фрагменты произведения. Необходимо отметить, что при подготовке музыки для выступлений могут возникнуть следующие проблемы: навыками скачивать из сети Интернет, обрабатывать музыку обладают далеко не все специалисты, приходится прибегать к помощи профессионалов. Также могут возникнуть проблемы нарушения авторских прав, так как не все знают, как правильно использовать музыкальные произведения, не нарушая специальное законодательство. Считаю целесообразным ввести спецкурсы для специалистов-тренеров гимнастики, которые помогут им сформировать следующие профессиональные компетенции: грамотно подбирать музыкальное сопровождение, самостоятельно обрабатывать музыкальные фрагменты, не нарушая авторские права.

Специфическое свойство информационных технологий – мультимедийность – «взаимодействие визуальных и аудио эффектов под управлением интерактивного программного обеспечения с использованием современных технических и программных средств, которые объединяют текст, звук, графику, фото, видео в одном цифровом представлении» [5] делают их необходимой частью современных образовательных процессов. Это обусловлено тем, что один из важнейших компонентов дидактики – наглядность можно эффективно реализовать с помощью средств мультимедиа. И это очень актуально на тренировочных занятиях художественной гимнастикой. Специалисты отмечают, что «видеоматериалы позволяют наиболее наглядно представлять информацию, связанную с динамическими процессами, например, при обучении различным двигательным действиям, анализе биомеханических характеристик, тактических действий и др.» и предлагают решать следующие дидактические задачи: «представление в мультимедийном режиме основных фаз движения; моделирование эффективной техники спортсмена с учетом его биомеханических параметров; контроль и самоконтроль технической подготовленности спортсменов» [1].

Использование мультимедиа в обучении художественной гимнастике совершенствуется вместе с развитием возможностей информационных технологий.

Условия пандемии поставили специалистов всех сфер деятельности перед необходимостью использовать дистанционные технологии в

различных процессах. Информационно-коммуникационные технологии сыграли в оптимизации диктантов положительную роль. Прежде всего, конечно, это касается образовательной сферы [2]. Записав свое выступление на видео с помощью смартфона или видеокамеры, юная гимнастка может переслать его по электронной почте или в сообщении (например, WhatsApp) преподавателю. Он в свою очередь может оценить навыки спортсменки, сделать замечания. В данном случае информационные технологии обеспечивают коммуникативную функцию, поддерживают связь педагог-ученик. А использование платформы Zoom позволяет еще больше социализировать процесс обучения. В чате Zoom-конференции участники процесса могут пообщаться не только с преподавателем, но и друг с другом, оценить и сравнить выступления. Тренер в этом режиме может не только продемонстрировать наглядный материал в виде демонстрации видеофрагментов или слайд-презентации, но и обратить внимание обучающихся на какие-то важные сведения.

Специалисты по цифровизации образовательных процессов предлагают внедрение специализированных социальных сетей. Социальная сеть – социальная структура, состоящая из группы узлов, которыми являются социальные объекты (люди или организации), и связей между ними (социальных взаимоотношений). Все известно, например, социальная сеть «Одноклассники», изначально объединяющая, как следует из названия людей, которые учатся или учились в одном классе. Авторы концепции предлагают создать единую модель школы художественной гимнастики [7], облачное хранилище, объединяющее юных спортсменок-гимнасток, тренеров, родителей. Такая модель упраздняет сложности администрирования, например, те, кто заполняет специальную документацию о спортсменах, в такой программе делает это по определенному шаблону, что оптимизирует его деятельность. Родители спортсменов могут узнать о предстоящих соревнованиях, прочитать профессиональное досье тренеров и т. д. Объединение таких отдельных (на базе одной школы) «социальных сетей» в глобальную систему, охватывающую все школы художественной гимнастики в стране, что облегчает и помогает решить ряд задач уже на региональных и федеральных уровнях.

Специалисты художественной гимнастики, теории и практики считают оптимальным использование информационных технологий в процессе судейства в соревнованиях по художественной гимнастике. Развитие информационных технологий на современном этапе достигло такого уровня, что их использование позволяет получить о выступающих спортсменах полную и достоверную информацию в кратчайшие сроки, достаточно просто отследить и зафиксировать малейшие недочеты выступления при помощи мультимедийной аппаратуры, что делает судейский процесс более прозрачным и честным, помогает решить спорные вопросы (падение снаряда, ошибка спортсменки и др.). Также анализ использования информационных технологий в процессе оценивания выступлений гимнасток показал «что время, затраченное на подсчет оценок (сбавок) вручную намного больше, чем при судействе на планшетах. Погрешность при подсчете на планшетах, по сравнению с подсчетом вручную равна нулю [6]. Это еще один из показателей эффективности использования информационных технологий в художественной гимнастике.

Использование информационных технологий в развитии и пропаганде физической культуры и спорта в целом и художественной гимнастики в частности – имеет большие перспективы. Художественная гимнастика – один из популярнейших видов спорта, развивающийся, имеющий

потенциал и огромное количество поклонников во всем мире. Поэтому он должен следовать тенденциям культуры, экономики и образования не только в нашей стране, но и в более глобальном смысле. И внедрение информационных технологий в сферу художественной гимнастики – актуальность и залог дальнейшего развития этого вида спорта.

На этом пути существует ряд проблем. Так, по мнению специалистов, не все российские спортивные школы и вузы могут позволить себе современное информационное оборудование, и не у всех обучающихся есть компьютер с выходом в сеть Интернет [2]. Эта проблема, остается актуальной не только в области физкультуры и художественной гимнастики. Но её необходимо решать в кратчайшие сроки. Также специалисты отмечают, что несмотря на то, что использование информационных и технологий, и средств мультимедиа на занятиях художественной гимнастикой необходимо, но они должны «грамотно и обосновано интегрироваться в учебный процесс» [4], чтобы обеспечить новые возможности образования, самообразования и всестороннего развития личности всем участникам процесса, как преподавателю, так и студенту. А для этого должны формироваться и новые возможности обучения, и новые образовательные стандарты, учитывающие все изменения и инновации [2].

В нашем исследовании мы рассмотрели некоторые варианты использования информационных технологий и внедрения цифровизации в области художественной гимнастики. Наметили ряд проблем, связанных с их внедрением и использованием, и попытались представить пути их решения.

Список литературы

1. Вафоев Б.Р. Использование мультимедийных технологий в тренировочном процессе в сложнокоординационных видах спорта / Б.Р. Вафоев, А.Ю. Частоедова, М.Ш. Яхшиева // Молодой ученый. – 2018. – №38 (224). – С. 182–183. URL: <https://moluch.ru/archive/224/52711/> / (дата обращения: 15.12.2021).
2. Костенко Е.Г. Феномен индивидуального познавательного стиля в современном образовании / Е.Г. Костенко // Человек. Культура. Образование. – 2011. – №2. – С. 187–189.
3. Костенко Е.Г., Амбарцумян Н.А., Толстых О.С. Обработка результатов моделирования творческих способностей девочек средствами гимнастики / Е.Г. Костенко, Н.А. Амбарцумян, О.С. Толстых // Актуальные вопросы педагогики и психологии. – Чебоксары. – 2021. – С. 96–105.
4. Мануковская Л.Б. Информационно-образовательная среда в учебном процессе по физической культуре педагогического вуза / Л.Б. Мануковская, Л.Н. Акулова // Инновационные технологии в спорте и физическом воспитании подрастающего поколения: материалы VII межрег. науч.-практ. конф. с международ. участием; ПИФКиС МГПУ. – М., 2017. – С. 29–30.
5. Мультимедиа. URL: <https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/274779> / (дата обращения: 16.12.2021)
6. Семенова Д.О. Информационные технологии в судействе соревнований по художественной гимнастике с 2016 года / Д.О. Семенова // Студент – исследователь: материалы Всероссийского конкурса студенческих научно-исследовательских работ. – Поволжская государственная академия физической культуры, спорта и туризма (Казань): 2017. – С. 239–243.
7. New information technologies as the basis for improving the quality of higher professional education / T.Y. Gulyaeva, E.G. Kostenko, E.V. Mirzoeva, E.I. Sharova, O.S. Tolstykh // Universidad y Sociedad. – 2020. – Т. 12. – №6. – С. 220–225.

Скабёлкина Татьяна Николаевна

старший преподаватель

ФГБОУ ВО «Амурская государственная медицинская академия»

г. Благовещенск, Амурская область

О РОЛИ СУБЪЕКТНОСТИ В УСЛОВИЯХ ДИСТАНЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ НА ПРИМЕРЕ ДИСЦИПЛИН ГУМАНИТАРНОГО ЦИКЛА

Аннотация: в статье речь идёт о субъектности как фундаментальной характеристике личности, участвующей в образовательном процессе, и определяется влияние последней на способность адаптироваться в условиях перехода на дистанционный формат обучения. Рассматриваются проблемы, связанные с формированием и поддержанием мотивации как основы субъектности при онлайн обучении на примере гуманитарных дисциплин.

Ключевые слова: субъект-субъектная парадигма, субъектность, мотивация, самостоятельное мышление, дистанционное образование, принцип преобразованности, принцип личностной вовлечённости, принцип переживания.

Ключевым ресурсом информационного и цивилизованного развития общества сегодня становится человек, его внутренний мир – жизненные смыслы, гуманистические ценности, содержание и способы самореализации, стремление к самосовершенствованию. По большому счёту, речь идет об изменении места человека в процессе мирового пространства: из средства развития он превращается в саму цель [6].

Такое положение дел явилось причиной смены педагогических парадигм. В современной педагогике за основу взята субъект-субъектная модель взаимодействий, в рамках которой и обучающийся, и обучающий выступают в качестве субъектов деятельности: учения и преподавания соответственно. Определение роли учащегося как субъекта, означает наделение последнего свойством субъектности, то есть инициативного, активного, ответственного соучастника образовательного процесса.

Субъектность проявляет себя через такие качества, как активность и деятельность, самостоятельность и творческая индивидуальность, самоконтроль и саморегуляция, ответственность и самостоятельность [6]. Глубинной основой субъектности, на мой взгляд, выступает мотивация, ведь именно последняя является обязательным условием возникновения волевого поведения [9]. Система доминирующих мотивов формирует направленность личности, ее устремленность и инициативное поведение.

Со всей очевидностью напрашивается вывод о том, что без целенаправленного, рефлексивного формирования у студентов мотивации к учебной деятельности ни о каком повышении эффективности образовательного процесса не может быть речи. Управлять формированием мотивов учения – гораздо более сложная задача по сравнению с насыщением знаниями интеллекта и памяти (как это было в субъект-объектной модели), однако ее решение является первостепенным и принципиально значимым.

Преподавание как ведущая деятельность, организационная, по сути, должна быть глубоко и детально продумана. В контексте сказанного, задача преподавателя заключается в том, чтобы формировать и

поддерживать мотивационную составляющую учения (как деятельности обучающегося). Именно в рамках такой модели могут формироваться навыки самостоятельного мышления, а это на сегодняшний день одна из фундаментальных образовательных задач. В настоящее время с полной уверенностью можно утверждать, что проблема мотивации стала одной из основных проблем, в том числе, гуманитарных дисциплин.

Переход на дистанционное образование в очередной раз обнаружил значимость мотивационной составляющей и наглядно проиллюстрировал её влияние на способность адаптироваться к меняющимся условиям.

Очевидно, что вынужденный переход на дистант явился стрессом для всех участников образовательного процесса.

В социологических исследованиях трудности, с которыми сталкиваются студенты в условиях дистанционного обучения, обычно сводят в две группы. Первая группа – это проблемы технического характера. Вторую группу проблем можно условно назвать психологическими, на мой взгляд, они представляют гораздо больший интерес. Эти проблемы менее очевидны, их истоки не лежат на поверхности.

С вынужденным переходом на дистанционный формат сложившийся порядок взаимодействий участников образовательного процесса кардинально изменился. Это стало фактором развития личностного кризиса в образовании для значительного числа студентов. Кризисные явления выразились в размывании студенческой идентичности, ощущении утраты смысла образования, дезориентированности в новых условиях обучения, что повлекло за собой снижение мотивации учебной деятельности [11].

Социологические исследования свидетельствуют о том, что степень выраженности этих кризисных явлений напрямую зависит от уровня субъектности студента как участника образовательного процесса [11].

Студенты с пониженным уровнем субъектности являются ведомыми участниками учебного процесса, для них особенно важны регулирующая и направляющая функции преподавателя, наличие внешнего контроля и внешней мотивации учебной деятельности, непосредственная коммуникация с другими участниками образовательного процесса. Представители данной категории студентов численно преобладают в вузах, именно они высказывают больше всего негативных оценок перехода на дистанционное обучение, остро переживают его как потерю, чаще говорят о размывании смысла образовательного процесса и снижении его эффективности, у них ярко проявляются признаки личностного кризиса в образовании [11].

Студенты с повышенным уровнем субъектности, демонстрирующие высокий уровень внутренней мотивации, ориентированные на самостоятельную организацию и регулирование своей активности, увидели в дистанте новые возможности для обучения и саморазвития. Справедливы ради, стоит отметить, что у данной категории студентов, тоже встречаются негативные оценки перехода на дистанционное обучение. Но связаны они, в первую очередь, с указаниями на снижение качества процесса передачи знаний в ходе занятий, эффективности формирования профессиональных компетенций и, во вторую очередь, с переживанием социальной депривации [11].

Таким образом, восприятие студентами перехода на дистанционное обучение имеет зависимость от уровня субъектности студента, который напрямую связан с мотивацией. Высокий уровень субъектности, связанный с высокой внутренней мотивацией, обусловил психологическую стабильность, и максимально низкую степень выраженности кризиса. Переход на дистант

при отсутствии уверенной личной мотивации породил выраженный личностный кризис, что безусловно отражается на качестве образования.

Студенты с низким уровнем субъектности и низкой, преимущественно внешней мотивацией (а таких большинство) в условиях дистанта максимально избавляют себя от напряжённой умственной работы и формируют привычку к поиску быстрых ответов в сети, что ведёт к поверхностному восприятию информации, её упрощению и примитивизации, утрачивается способность воспринимать и теоретически осмысливать большие тексты.

Эта ситуация нашла отражение и в преподавании гуманитарных дисциплин, которые стоит рассматривать как необходимое условие для формирования навыков самостоятельного мышления. Дисциплины гуманитарного цикла, будучи интерпретационными, по сути, предполагают плюрализм точек зрения. Они являются «средой без единственно верного ответа» [3], при этом каждое суждение содержит долю оригинальности. Если в области естественных наук можно достигнуть одинаково правильного ответа одинаковыми способами, то в гуманитарной сфере это практически невозможно. Таким образом, гуманитарные дисциплины отличаются отсутствием однозначности что порождает проблемный характер вопросов, из чего следует, что вузовское преподавание вышеупомянутых дисциплин в большей степени благоприятно для реализации таких интерактивных методов как дискуссии, диспуты, мозговые штурмы, игры, проекты, работа с первоисточниками. В результате у студента формируется ощущение самостоятельности процесса поиска знаний, что позволяет ему признать себя *активным* субъектом учебного процесса, от которого зависит результат. В конечном счёте, создаётся и поддерживается устойчивый интерес, являющийся основой мотивации.

Однако, реализация проблемного подхода и связанных с ним форм и методов в условиях дистанционного подхода оказалась крайне затруднительной.

Анализ различных способов организации лекционной работы в дистанционном формате показал фактическую неготовность вузов организовать её в активной форме с хорошо подготовленным контентом [2].

Активные формы взаимодействия преподавателя и студентов в организации семинарской работы оказались значительно менее популярны, чем пассивные методы контроля знаний, часто использовались уже готовые наработки с механическим набором оценивания результата (тесты) [2].

Анализ оценки организации образовательного процесса во время вынужденного дистанта позволяет сделать вывод о том, что и лекции, и семинары были организованы в основном в пассивном формате – электронная почта и общение в мессенджерах. Основной упор был сделан на самостоятельную работу студентов и отчёт об этой работе преподавателю [2], что привело к повышению «загруженности» студента.

Субъект-субъектная парадигма образования подразумевает отношения человек-человек, поскольку субъектный подход есть подход индивидуальный: акцентируется внимание на знании деталей личности, это всегда лично-ориентированное образование, которое опять же сложно реализуемо в условиях дистанта.

В условиях онлайн-обучения были существенно ограничены возможности реализации, воспитывающей и развивающей функций обучения. Воспитание в процессе обучения как развитие направленности личности предполагает эмоционально-ценностное отношение к ситуациям нравственного выбора, проживание и переживание обучающимися этих ситуаций на основе знания принятых в обществе моральных норм [4].

В гуманитарных науках в условиях дистанта оказалась крайне затруднительной реализация специфических принципов преподавания: принципа учёта предобразованности и принципа учёта личностной вовлечённости [8].

Между тем, грамотно используя «плюсы» и нивелируя «минусы» предобразованности, опираясь на принцип личностной вовлечённости, реализующий потребность в самопознании и саморазвитии можно существенно влиять на мотивацию и повышать эффективность процесса обучения.

Возникли проблемы с реализацией принципа переживания [8], который предполагает преломление абстрактных понятий через призму субъективных переживаний, в результате чего термины обретают для студента ясность. Такого рода «присвоение» приводит к формированию феномена личностного знания, что способствует более прочному усвоению знаний и «пониманию».

Отсутствие живого общения в условиях онлайн-образования, цифровая имитация традиционных курсов ведут к возникновению проблемы передачи неявного знания, которое неотделимо от человека [4].

Данные социологических исследований, согласно которым 57,0% студентов отметили снижение мотивации, а 51,0% – снижение работоспособности [2] легко находят объяснение в свете изложенного.

Всё вышеизложенное позволяет сформулировать следующие выводы:

– дистанционный формат обучения со всей очевидностью проиллюстрировал проблему низкого уровня субъектности, причём у всех участников образовательного процесса;

– полный переход дисциплины гуманитарного цикла в дистанционный формат существенно затрудняет реализацию ряда основополагающих принципов образования.

Список литературы

1. Алеева Ю.В. Развитие познавательной активности студентов в целостном педагогическом процессе / Ю.В. Алеева // Сибирский педагогический журнал. – 2011. – №5.
2. Алешковский И.А. Студенты вузов России о дистанционном обучении: оценка и возможности / И.А. Алешковский, А.Т. Гаспаршвили, О.В. Крухмалева [и др.] // Высшее образование в России. – 2020. – Т. 29, №10. – С. 86–100.
3. Галушкина А.Ю. Инновационные процессы в гуманитарных науках: проблемы и перспективы / А.Ю.Галушкина // Международный студенческий научный вестник. – 2018. – С. 2. URL: <http://www.eduherald.ru/ru/article/view?id=18093> (дата обращения: 14.01.2020).
4. Гафуров И.Р. Трансформация обучения в высшей школе во время пандемии: болевые точки / И.Р. Гафуров, Г.И. Ибрагимов, А.М. Калимуллин [и др.] // Высшее образование в России. – 2020. – Т. 29, №10. – С. 101–112.
5. Гордеева Т.О. Мотивация: новые подходы, диагностика, практические рекомендации / Т.О. Гордеева // Сибирский психологический журнал. – 2016. – №62.
6. Гусакова М.А. Феномен субъектности в теории и практике педагогики / М.А. Гусакова // Педагогическое образование в России. – 2015. – №4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/fenomen-subektnosti-v-teorii-i-praktike-pedagogiki/viewer> (дата обращения: 20.01.2022)
7. Кобзева Н.И. Возрастной и социально-психологический портрет современного студента образовательного процесса вуза / Н.И. Кобзева // Современные исследования социальных проблем (электронный научный журнал). – Красноярск, 2011. – №4.
8. Окулич Н.А. Учебно-методический комплекс по учебной дисциплине «Методика преподавания психологии» для специальности 1 – 23 01 04 Психология / Н.А. Окулич. – Брест: БрГУ, 2014. – 224 с.

9. Педагогика: учебник для бакалавров / под общ. ред. Л.С. Подымовой, В.А. Сластёниной. – М.: Издательство Юрайт, 2014. – 332 с.

10. Томашевский Н.И. Мотивации личности студента в учебном процессе / Н.И. Томашевский, Л.А. Гринчишин, А.Н. Кириллов [и др.] // Педагогика, психология и медико-биологические проблемы физического воспитания и спорта. – 2008. – №6.

11. Труфанов Д.О. Дистанционное обучение как кризис и окно возможностей в восприятии студентов сибирских вузов / Д.О. Труфанов, Д.В. Савочкин, А.Д. Мальцева, Т.А. Марченко // Siberian Socium. – 2021. – Т. 5, №2 (16). – С. 29–45.

Щавелева Марина Борисовна

канд. ист. наук, доцент

ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский
Нижегородский государственный
университет им. Н.И. Лобачевского»
г. Нижний Новгород, Нижегородская область

DOI 10.31483/г-100957

ЭЛЕКТРОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ: ОПЫТ ПРИМЕНЕНИЯ

Аннотация: *в условиях глобальных перемен в обществе, связанных с пандемией, применение электронных и дистанционных технологий в образовательном процессе приобрело особую актуальность. Описанный в статье опыт реализации электронного курса «Культурология: теория и история мировой и отечественной культуры» показал возможности и преимущества использования цифровых технологий в учебном процессе в качестве вспомогательного средства для адаптации существующей традиционной системы образования к условиям и требованиям информационного общества.*

Ключевые слова: *технологическая революция, трансформация образования, цифровые технологии, электронная образовательная среда, e-learning, учебный процесс.*

2020–2021 гг. стали временем серьёзных испытаний для российского общества. Глобальные изменения, связанные с пандемией коронавируса, затронули политическую, экономическую, социальную и духовную сферы. *Локдаун, карантин, самоизоляция, социальная дистанция* не только прочно вошли в нашу речь, но и стали частью привычного образа жизни людей, заставив приспособляться к новым необычным условиям.

Перемены затронули и сферу образования, потребовав в срочном порядке создания новых образовательных продуктов, внедрения цифровых дистанционных технологий, новых способов и форм организации образовательного процесса, оценивания результатов и достижений. Произошедшие изменения вызвали неоднозначную реакцию в обществе, породили дискуссию о пользе и вреде цифровизации, её последствиях, о перспективах образования вообще.

Справедливости ради стоит отметить, что существующая сегодня система образования давно не отвечает требованиям времени и требует серьёзной перестройки. События последних лет лишь усугубили и актуализировали давно назревшие проблемы.

Вступление России в цифровую эпоху получило название «технологической (цифровой) революции, которая не только поставила перед образованием новые задачи, но и предложила цифровые технологии (ЦТ), способствующие их решению» [1].

Проблема роста компьютерной грамотности населения возникла уже в середине 80-х гг. XX в. Учебные заведения начинают оснащаться компьютерами, в учебные планы в школах и вузах вводится предмет «Основы информатики». «Прирост оснащённости цифровыми устройствами образовательных организаций в России в период 2003–2012 гг. оказался одним из самых высоких в мире» [2, с. 14].

Традиционная классно-урочная система с ее усреднёнными требованиями давно не отвечает требованиям времени. Переход к новым способам организации учебного процесса с использованием ЦТ уже начал осуществляться в первой четверти XXI в. Пандемия, начавшаяся в 2020 г., сделала такой переход обязательным.

Вынужденный переход образовательных учреждений к дистанционным технологиям вызвал определённые страхи и опасения, связанные с перспективами развития образования. Избегая крайностей, попытаемся дать оценку возможностям ЦТ в организации и учебного процесса на опыте реализации учебного курса «Культурология: теория и история мировой и отечественной культуры» в Национальном исследовательском Нижегородском государственном университете им. Н.И. Лобачевского.

Дисциплина «Культурология: теория и история мировой и отечественной культуры» входит в обязательную часть профессионального цикла основной образовательной программы направлений «Международные отношения», «Реклама и связи с общественностью» и в часть, формируемую участниками образовательных отношений направлений «Туризм» и «История». Курс направлен на формирование компетенций: *УК-5* (способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контексте) и *ОПК-1* (способность осуществлять эффективную коммуникацию в мультикультурной профессиональной среде на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) на основе применения понятийного аппарата по профилю деятельности) [3].

Данная учебная дисциплина направлена на формирование у бакалавров представлений о сущности культуры, её генезисе, многочисленных аспектах, структуре, функциях, разнообразии подходов к определению феномена. Исторический раздел курса знакомит студентов с историей мировой и отечественной культуры, основными художественными направлениями и стилями, творчеством выдающихся мастеров мирового и отечественного искусства. Данная дисциплина призвана показать неразрывность развития культуры с развитием человеческого общества, историческую обусловленность смены стилей и направлений, их преемственность, роль традиции и новации, национальную специфику, проблемы синтеза культур.

Курс «Культурология: теория и история мировой и отечественной культуры» размещён в системе электронного обучения ННГУ им. Н.И. Лобачевского (e-learning.unn.ru) и включает в себя 1 организационный и 17 тематических модулей, соответствующих рабочей программе дисциплины [4]. В первом модуле содержатся аннотация курса,

регламентирующие документы (рабочая программа дисциплины и фонд оценочных средств), инструкция по изучению курса, новостной и общий форум для обсуждения.

Все тематические модули имеют единую структуру и состоят из следующих элементов и ресурсов: лекция (видео или текстовый формат), глоссарий (словарь терминов, используемых в лекции), вопросы для подготовки к семинару по теме, литература для подготовки к семинару, проверочный тест по теме.

Ресурс «Ссылка» позволяет разместить и использовать в теме видеолекцию, добавив её с внешнего источника или облачного хранилища. Элемент курса «Глоссарий» представляет собой словарь, содержащий понятия, используемые в лекции и их дефиниции, и составляется преподавателем-создателем электронного курса. Изучение глоссария способствует усвоению материала лекции и даёт студентам возможность быстро и правильно дать ответы на вопросы проверочного теста. Каждый элемент курса снабжён инструкцией для студентов, представляющей собой чёткий алгоритм действий. Все интересующие вопросы студенты могут задать, добавив тему для обсуждения на форуме или через опцию «Сообщения» в меню пользователя.

Специфика курса «Культурология: теория и история мировой и отечественной культуры» обусловила необходимость применения наглядных средств обучения, рассчитанных на визуальное восприятие. Возможности e-learning позволяют добавить в каждый модуль (тему) презентации или иллюстрации как путём простого «перетаскивания» с рабочего компьютера, так и при помощи ресурса «Ссылка на файл». Кроме того, в каждый модуль при желании можно добавить игровые элементы курса: «Вики», «Игра-Кроссворд», «Игра-Миллионер», «Игра-Криптекс», «Игра-Виселица», «Игра-Судоку», которые повышают заинтересованность студентов в процессе обучения, делают его более разнообразным.

Опыт использования электронного курса в качестве вспомогательного и дополняющего традиционный формат, так и в качестве основного способа обучения в условиях введения дистанционного образования и карантинных мер, позволил сделать некоторые выводы относительно преимуществ и недостатков использования цифровых технологий, которые можно свести к следующим:

1. ЦТ дают возможность студентам и педагогам контролировать своё информационное пространство, усиливают само- и взаимоконтроль, мотивацию к учению.

2. ЦТ доступны и удобны, позволяют студентам планировать своё учебное время, совмещать занятия с другими видами деятельности, не боясь «отстать», вовремя не освоив учебный материал.

3. Электронные технологии дают возможность быстро обновлять контент, вносить изменения в программы, модули и элементы курса.

4. ЦТ повышают объективность в оценке и контроле полученных знаний, «прозрачность» результатов. Студенты сами могут видеть и оценивать свои результаты, читать комментарии к ответам. Итоговый контроль занимает гораздо меньше времени, чем при традиционной форме контроля успеваемости.

5. При этом стоит отметить некоторое несовершенство самой системы электронного обучения (настройки тестов, заданий), которая нуждается в доработке.

6. Использование электронного обучения уменьшает объём «живого» общения, эмоционального контакта студентов с преподавателем, но оставляет возможность быстрой обратной связи для учащихся.

Таким образом, следует признать, что процесс цифровой трансформации идёт и вряд ли возможно повернуть его вспять. Страхи и опасения вызывает возможная замена традиционного обучения на электронное, дистанционное. На наш взгляд, проблема состоит в разумном использовании преимуществ ЦТ для совершенствования существующих способов и методов обучения с максимальной результативностью. Проблема не в ЦТ, а в грамотном их использовании для решения задачи трансформации системы образования. Использование ЦТ доказало свою эффективность в качестве вспомогательного, дополняющего традиционное обучение, способа организации учебного процесса.

Список литературы

1. Новая технологическая революция: вызовы и возможности для России. Экспертно-аналитический доклад. – М.: ЦСР, 2017 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://csr.ru/wpcontent/uploads/2017/10/novayatehnologicheskayarevolutsiya-2017–10–13.pdf>

2. Трудности и перспективы цифровой трансформации образования [Текст] / А.Ю. Уваров, Э. Гейбл, И.В. Дворецкая [и др.]; под ред. А.Ю. Уварова, И.Д. Фрумина; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики», Ин-т образования. – М.: Изд. дом Высшей школы экономики, 2019. – 343 с.

3. ФГОС ВО направления подготовки 41.03.05 «Международные отношения» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://fgos.ru/fgos/fgos-41-03-05-mezhdunarodnye-otnosheniya-555/>

4. Щавелева М.Б. Культурология: теория и история мировой и отечественной культуры. Электронно-управляемый курс / М.Б. Щавелева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://e-learning.unn.ru/course/view.php?id=3469>

ФИЛОЛОГИЯ В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ

Денисенко Ирина Евгеньевна

канд. филол. наук, доцент
ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный
педагогический университет»
г. Оренбург, Оренбургская область

ОСОБЕННОСТИ ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИХ ЕДИНИЦ В БЕЛЬГИЙСКОМ НАЦИОНАЛЬНОМ ВАРИАНТЕ ФРАНЦУЗСКОГО ЯЗЫКА

Аннотация: статья посвящена анализу различных типов отношений, существующих между фразеологическими единицами, функционирующими в стандартном французском языке и в бельгийском национальном варианте французского языка. В результате проведенного анализа были выявлены синтаксические и лексико-семантические особенности исследуемых фразеологических единиц с учетом географического фактора. Исследование проводилось с применением метода контрастивного анализа. Для отбора языкового материала были использованы данные французских, диалектных и франко-бельгийских словарей.

Ключевые слова: мажоритарный язык, миноритарный язык, фразеология, бельгийский ареал, вариативность.

Языковая политика сильно отличается, когда она касается крупных стандартных языков и региональных языков или языков меньшинств. Первые больше относятся к социальной и экономической политике и направлены на адаптацию языков к условиям современной жизни; вторые относятся к культурной политике, направленной на наследие, и основаны на концепциях идентичности в социальной жизни [10, с. 26].

С первой половины XIX века языки меньшинств были и остаются предметом многочисленных дебатов. Эта социокультурная и политическая реальность в целом характеризовалась движением вниз в практике использования этих языков и растущим осознанием, и спросом на них. Их признание в Европе, несмотря на нежелание, безразличие или меры, направленные на обратное, постепенно привело к различным видам структурирования и управления требованиями, включая международные правовые документы, такие как Европейская хартия региональных языков или языков меньшинств [11, с. 37].

Доминирование престижного языка будет тем сильнее, чем больше он стандартизирован, чем больше подавляются его диалекты и чем больше он ассоциируется культурой и интеллектуальным превосходством. Доминирование не является чисто лингвистическим, оно имеет важные социально-экономические элементы. Мажоритарным языком часто является язык социально-экономической, политической и культурной элиты. Поэтому на нем говорят в основном в урбанизированных районах, так как в индустриальном обществе именно элита наиболее активна. Носители доминирующего языка обеспечивают его доминирование во всех сферах общественной жизни. Необходимость образования, а значит, использования общего стандартизированного языка, значительно усиливает эту тенденцию, что более благоприятно для процесса модернизации.

Во франкоязычной Бельгии Федерация Валлония-Брюссель создала Совет по эндогенным региональным языкам, учрежденный указом от 19 марта 1991 года, задачи которого были пересмотрены указом от 23 июня 2006 года. Этими эндогенными языками являются, с одной стороны, романские разновидности – валлонский, пикардский, шампанский, лотарингский диалекты – и германские разновидности: люксембургский, рипуарский франкский диалекты. Согласно Декрету 2006 года, задача Совета – давать заключение по всем мерам, направленным на защиту и продвижение эндогенных региональных языков Федерации Валлония-Брюссель [10, с. 23].

С тех пор в Бельгии произошло много изменений, и нидерландский язык значительно продвинулся в плане социального престижа, что можно объяснить несколькими механизмами, но это не означает, что идеи о французском языке как доминирующем сегодня полностью исчезли. В некоторых франкоязычных кругах Брюсселя и Валлонии они все еще активно обсуждаются. Они до сих пор лежат в основе усилий по обеспечению доминирования французского языка в Брюсселе, а также нежелания некоторых франкоязычных групп изучать голландский язык.

Миноритарный язык обладает всеми характеристиками подчиненности, особенно когда стандартизация незначительна и преобладает использование диалектов. Язык, на котором сейчас говорят только представители низших социальных слоев и в сельской местности, используется только в неформальном кругу и исключается из официальных каналов коммуникации. Это приводит к ситуации, когда носители мажоритарного языка способны отвергнуть любую форму эквивалентности двух языков. Этот процесс в конечном итоге лишает носителей миноритарного языка всякого достоинства, поскольку эта языковая группа больше не может играть роль социального референта.

В настоящее время статус голландского языка в Бельгии улучшился, но большинство франкоязычных жителей по-прежнему считают голландский язык не очень красивым. Не менее показательным является тот факт, что большинство учащихся франкоязычных средних школ не выбирают голландский язык в качестве второго языка. Когда носители французского языка хотят его изучать, они чаще всего руководствуются социально-экономическими причинами, а не интересом к языку, который является шестым по распространенности языком в Европейском Союзе.

При рассмотрении языкового вопроса во франкоязычной Бельгии почти все лингвисты подчеркивают либо сходство местного языка со стандартным французским, либо немногие существующие отклонения на всех уровнях языковой системы [2, с. 201].

Данное исследование направлено на характеристику вербальных фразеологических единиц (далее ФЕ), в состав которых входят французские простые глаголы, в соответствии с лексическими элементами, которые обуславливают их синтаксис и ФЕ, считающихся «фиксированными» и функционирующими на территории Бельгии.

Все анализируемые ФЕ, относятся к французскому языку, функционирующему на территории Франции и Бельгии. Среди них существуют ФЕ, которые являются общими для французского языка Франции и его бельгийской разновидности, например: Paul a cassé la figure à Jean «Поль намыллил шею, избил Жана»; Claude a tendance à aller vite en besogne 'Клоду свойственно действовать быстро'; Marcel n'y va pas avec le dos de la cuiller 'Марсель не ходит вокруг да около'; Ce nouveau poste lui va comme un gant 'Эта новая должность ему подходит' [6, с. 301].

Этот список может быть дополнен ФЕ, которые принадлежат только бельгийскому варианту французского языка, и не употребляются на территории Франции, например: *Va au diable!* иди к черту (BF) [8, с. 185]; *Va te faire enrager!* иди позлись (B) [4, с. 31].

Рассматриваемые ФЕ связаны с полилексичностью (наличием двух лексических единиц), без которой все явления лексикализации (например, составные существительные, лексикализованные метафоры) можно было бы отнести к ФЕ. Например, ФЕ *jeter dans un cul-de-basse-fosse* «бросить в бездонную яму, в подземелье, в тюрьму» не сохраняется, потому что *un cul-de-basse-fosse* – сложное имя существительное, которое входит не только в вербальную ФЕ с глаголом *jeter* ‘бросить’: оно может употребляться в том же значении с разными глаголами и в разных синтаксических конструкциях, например: *Ce cul-de-basse-fosse date du Moyen-Age* ‘Эта подземная тюрьма была построена в Средние века’; *On a visité le cul-de-basse-fosse de ce vieux château* «Он посетил подземную тюрьму в этом старом замке».

В случае устойчивых глагольных выражений основное отличие от синтаксиса простых глаголов заключается в том, что глагол входит в состав ФЕ и не может быть заменен другим глаголом или членом предложения: 1) подлежащее: *les dés sont jetés* ‘жребий брошен’ «il n’y a plus que le sort qui décide» – сделать решительный шаг, принять бесповоротное решение, «не только судьба все решает» 2) дополнение: *prendre la plume* «эcrire» – взять ручку, ‘писать’ 3) дополнение, вводимое предлогом: *cracher au bassin* «payer ce qu’on doit» – кто намерен уплатить долг, тот не боится подписать долговое обязательство’.

Критерии выделения ФЕ могут быть основаны на синтаксисе, лексическом или семантическом значении слов. Первичные варианты, такие как *casser sa pipe* ‘сыграть в ящик, умереть’ или *prendre la mouche* ‘сердиться по пустякам’ наиболее ярко иллюстрируют понятие ФЕ.

Проблема возникает при анализе ФЕ, которые поддаются аналитической интерпретации, но имеют ограничения в области морфологии и синтаксиса, например, *afficher complet* «быть переполненным (разг., общ.)», *вывесить аншлаг* (театр.); *appartenir à l’histoire*, «принадлежать истории».

Рассмотрим ФЕ с многозначным глаголом *prendre* «брать, хватать, зайти за кем-либо, завладеть, застать, фотографировать, принимать на службу, усваивать, надеть, набирать. Данные примеры иллюстрируют разную степень спаянности компонентов ФЕ – от полной спаянности компонентов (идиомы) до свободных сочетаний с данным глаголом, например: *prendre la mouche* «сердиться по пустякам»; *prendre la poudre d’escampette* «дать стрелка»; *prendre ses cliques et ses claques* ‘забрать свои пожитки»; *prendre ses jambes à son cou* ‘дать тягу, удирать со всех ног’; *prendre des vessies pour des lanternes* «попасть пальцем в небо, обмануться»; *prendre un criminel/une romme* «схватить кого-то или что-то» [9, с. 132].

Семантическая непрозрачность обязательно приводит к морфосинтаксическим ограничениям *prendre une veste/sa veste* ‘essuyer un échec’ – ‘потерпеть провал, неудачу’ и лексическим ограничениям, например: *prendre son pied /sa jambe* «prendre son plaisir» ‘получать удовольствие’.

Вторая степень фиксации касается выражений, которые демонстрируют меньшую семантическую непрозрачность, но в значительной степени ограничены с морфосинтаксической точки зрения.

Синтаксис ФЕ *prendre la fuite*, имеет, несмотря на его прозрачность, синтаксические ограничения: выражение не допускает дислокации, употребление пассивного залога, относительного расширения или вопроса:

c'est la fuite qu'il a prise 'он совершил побег'; la fuite a été prise par les troupes «войска были обращены в бегство»; la fuite qu'il a prise après le hold-up 'он совершил побег после задержания'; qu'est-ce qu'il a pris? la fuite «что он совершил? побег» [7, с. 7].

Географические варианты ФЕ характеризуются рядом особенностей. Например, выражения, имеющие значение «стоять дорого» имеют лексические вариации в зависимости от региона функционирования. Например, Cette voiture coûte les yeux de la tête (belgique (далее В), français (далее F)) 'стоять очень дорого'; Cette voiture coûte un os/pont (В) [3, с.124], Cette voiture coûte bonbon (F).

Иногда вариация может зависеть от предлога, от числа или детерминатива: aller à reculons (BF) «faire qch sans enthousiasme»- пятиться; annoncer la couleur (В) annoncer les, ses couleurs (В) [5, с. 40]; attendre famille (В) [1, с. 109]; attendre de la famille (F) «быть беременной, ждать ребенка».

Таким образом, данные примеры дают представление о языковой вариативности, а также показывают, что разновидность французского языка в Бельгии не обязательно совпадает с общепольским языком. В рамках одной и той же области Франкофонии сосуществуют многочисленные внутренние вариации. Это иллюстрируется в процессе функционирования ФЕ на территории Франции и Бельгии.

В ходе лексико-синтаксического анализа ФЕ мы пришли к выводу о том, что анализируемые ФЕ не являются свободными сочетаниями и теряют часть своей автономии, подвергаясь лексическим и морфосинтаксическим ограничениям.

Проведенный анализ позволил выявить различные отношения синтаксического, лексико-семантического и географического порядка, существующие между исследуемыми фразеологическими единицами.

Список литературы

1. Bolly C., Klein J-R. La phraséologie. Théories et applications. – Louvain-la-Neuve: Cahiers de l'Institut de Linguistique de Louvain, 2005. – 324 p.
2. Blampain D., Goosse A., Klinkenberg J-M, Wilmet M. Le Français en Belgique. Une langue, une communauté. – Louvain-la-Neuve: Duculot – Ministère de la Communauté française de Belgique (Service de la langue française), 1997. – 530 p.
3. Cléante. Tours et expressions de Belgique, prononciation, grammaire, vocabulaire. Bruxelles: Éditions Duculot, 2000. – 160 p.
4. Cohen G. Le parler belge // Vie et Langage. – P., 1953. – №21. – P. 31.
5. Francard M. Variétés de français en Belgique // La langue française dans sa diversité. – Quebec: Gouvernement de Quebec, 2008. – P. 39–57.
6. Francard M. Dictionnaire des belgicisms. – Bruxelles: De Boeck – Duculot, 2010. – 400 p.
7. François J., Mejri S. Composition syntaxique et Figement lexical. – Caen: Bibliothèque de Syntaxe et Sémantique, 2006. – P. 7.
8. Kadlec J. Particularités lexicales du français de Belgique // Actes du 8e Séminaire international d'études doctorales 5–7 février 2004.- Prague: Presovská universita, 2009. – P. 183–186.
9. Klein J-R. « Le figement dans les proverbes et les expressions verbales : un débat qui n'est pas encore... figé », in : Conde Tarrío, Germán (éd.), Nouveaux apports à l'étude des expressions figées / Nuevas aportaciones al estudio de las expresiones fijadas. – Cortil-Wodon : E.M.E. et Intercommunications, 2007. – P. 129–156.
10. Klinkenberg J-M. «Grandes langues» et langues minoritaires: deux polytiques linguistiques? // L'Europe romane: identités, droits linguistiques et littéraire. – Université de Liège, 2016. – P. 23–26.
11. Viaut A. Catégories referentes des langues minoritaires en Europe. – Bordeaux-Pessac: Maison des Sciences de l'Homme d'Aquitaine, 2005. – 504 p.

Зленко Инесса Павловна
канд. филол. наук, доцент
ФГБОУ ВО «Воронежский государственный
педагогический университет»
г. Воронеж, Воронежская область

ЦВЕТОВЫЕ СИМВОЛЫ

Аннотация: в статье рассматриваются основные вопросы символики цветowych оттенков во французской лингвокультуре. Исследование было проведено с помощью описательного метода. Доказательной базой является обширный фактический материал, задача которого – продемонстрировать важность прилагательных цвета в языковой культуре определенной нации.

Ключевые слова: цвет, символ, прилагательное, французский язык, коммуникативное поведение, национально-культурные особенности.

Изучение иностранного языка не ограничивается знанием лексико-грамматического материала. Одним из важнейших мотивационных стимулов изучения иностранного языка является стремление к расширению своего общего кругозора, причём ведущую роль играет желание познакомиться с жизнью страны изучаемого языка, с её географией, историей, экономикой, бытом и т. д. [4]. Вот почему иностранный язык как учебный предмет является прежде всего средством приобщения обучающихся «к духовной культуре других народов» [1, с. 30]. В практическом плане обучение иностранным языкам направлено на реализацию конечной цели, а именно, на обучение общению. Для достижения эффективного общения с носителями языка необходимо знание аспектов, из которых складывается общение. Прежде всего обучающиеся должны познакомиться и усвоить особенности коммуникативного поведения иностранцев, французов. Нас, изучающих французский язык, интересует прежде всего французское коммуникативное поведение. Культуры многих народов переплетаются, имеют сходные черты, а порой диаметрально противоположны, что препятствует открытому общению. У россиян и французов много общего: это и искренность, открытость, доступность обращения, любовь к застольному общению. Но стоит обратить особое внимание на те стороны французского коммуникативного поведения, которых нет у россиян. Это внешняя вежливость и высокая непринуждённость общения, нежелание общаться с социальными низами, а также обращаться с просьбами к незнакомым. Французы ведут себя иначе при встрече, расставании, в коллективе, в отношении к вышестоящему должностному лицу, есть отличия и в поведении за обеденным столом, в транспорте, в магазине. Невербальное коммуникативное поведение, которое включает себя жесты, мимику, позы и др., требует особого внимания изучающих французский язык. Эти сигналы несут в речевом акте определённую смысловую и эмоциональную информацию, прочесть которую, не зная национальной специфики языка, невозможно.

Немаловажное значение имеет и знание социальных символов в общении, а именно, символики цветowych оттенков, цифр, преподнесение подарков и др. Знание этой составляющей национальной специфики

облегчит российскому туристу, волонтеру комфортное пребывание во Франции, оградит от возможных ошибок при общении с французами, явится визитной карточкой человека, претендующего на владение французским языком и реалиями страны пребывания [3, с. 54–68].

При обучении французскому языку этой стороне национальной культуры Франции нужно уделить особое внимание [5].

Цвет играет большое значение в жизни человека. Цвета отражают окружающий мир: синее небо, зелёные растения, жёлто-оранжевый огонь, белый снег, жёлтое солнце. В различных языках имеется неодинаковое количество слов для обозначения цветов. Так, во французском языке «bleu» имеет значение «голубой» и «синий».

Обратимся к прилагательным цвета. Самыми распространёнными являются жёлтый (jaune), красный (rouge), синий (bleu), чёрный (noir), белый (blanc), серый (gris), зелёный (vert), коричневый (brun). Говорят, что Франция многоцветна, и в этом многоцветье выделяются два цвета: синий и красный. Это цвета французского флага (bleu, blanc, rouge). Трёхцветный флаг является национальным символом Франции. Учреждённый Наполеоном в 1812 году, флаг имеет прямоугольную форму с идущими слева направо цветами синим, белым, красным. Такого же цвета шарф мэра и его заместителей. Слово «триколор» (три цвета) применим лишь к французскому флагу.

Каждый из составляющих триколор цветов имеет своё особое значение. Синий выбран в честь святого Мартина Турского, покровителя Франции. Белый – цвет божественного происхождения. Красный – оттенок французского штандарта орифламмы. Отбросив многовековую историю, примем на веру версию, согласно которой цвета флага символизируют девиз «Свобода, Равенство, Братство». La grande Bleue – означает Средиземное море, homme de bleu – моряк, Les Bleus – французская спортивная команда. Синий цвет выражает холодность, страх и гнев. Il est bleu de colère (Он синий от гнева), в русском переводе: Он позеленел от гнева. Peur bleue переводится как панический страх. А такие сравнения в русском языке как синий как небо или синий как утопленник отсутствуют во французском языке.

Голубой цвет и в русском, и во французском языке означает превосходство в происхождении. Ср.: голубая кров – sang bleu. Нереальная мечта – голубая мечта – rêve bleu.

В описаниях внешности человека этот цвет встречается довольно часто: être bleu – посинеть от холода или гнева, se faire un bleu – посадить сыняк, avoir des bleus à l'âme – ранить душу, avoir des bleus – хандрить. Существует ряд выражений, касающихся спиртных напитков: mettre son nez dans le bleu – напиться, mettre au bleu – отварить рыбу в вине, être voué au bleu – прикладываться к бутылке.

Белый цвет у французов передаёт чистоту, спокойствие, справедливость, а чёрный – тьму, страх, смерть. Чёрный цвет связан с мрачным расположением духа, пессимизмом, тогда как белый, наоборот, с оптимизмом и чистотой.

Проанализируем выражения: broyer du noir- предаваться мрачным мыслям, voir tout en noir – видеть всё в чёрном цвете, manger son pain noir – проживать тяжёлый период, prendre une situation en noir – негативно относиться к ситуации. Чёрный цвет – цвет нечестности: un marché noir – чёрный рынок, une affaire noire – подлое дело, travailler au noir – тайно

работать. Страх, ужас тоже принимают чёрный цвет: *une série noire* – череда странных событий, *un film noir* – фильм ужасов.

Что касается белого цвета, то цветообозначения можно рассматривать как метафоры. Здесь можно провести аналогии с русским языком. Ср.: *merle blanc* (белый дрозд) – рус. белая ворона – человек, отличающийся от других. Этот образ понятен, так как белая ворона – крайне редко встречающаяся птица. На основании этих примеров видно, что человек характеризуется с негативной стороны. В ряде французских фразеологизмов белый цвет сравнивается со снегом: *sortir blanc comme neige* – сохранить незапятнанную репутацию, *s'en tirer blanc comme neige* – выйти сухим из воды. Характеризуя человека с эмоциональной точки зрения, можно употребить сочетания такие, как *sourire blanc* – неестественная улыбка, *être blanc* – плохо выглядеть, *peur blanche* – ужас. А для действий подходят: *faire chou blanc* – остаться ни с чем, *chou blanc* – полная неудача, *soeur blanc* – напрасная попытка, *n'être pas brave* – влипнуть в нехорошую историю. Странными покажутся *dame blanche* (привидение), *billet blanc* (невыигрышный лотерейный билет).

Красный цвет – любимый цвет всех народов. Во многих языках он означает всё красивое и прекрасное. Вспомним в русском языке «красная девица», «красна изба пирогами». Во французском языке красный цвет имеет отрицательное значение при описании внешности человека. *Rouge comme une écrevisse*, *une tomate* – красный как рак (помидор), если покраснел от стыда.

В переносном значении во французском языке красный цвет используется для выражения наказания: *porter le fer rouge sur une plaie* – высечь калёным железом, применить сильнодействующее средство. *Etre en rouge* – быть в затруднительном положении.

Красный цвет – цвет страсти, а также символ революционности. Ср.: «красный как рак» переводится на французский язык «*rouge comme une tomate*» (красный как помидор). субстантивированное «*le rouge*» означает «красное вино», а во множественном числе «*les rouges*» (красные) – коммунистов. Цвет канонического колпака (фригийский колпак) Марианны – красный. Во время Великой Французской революции колпак был символом революционности. В настоящее время его можно увидеть на государственной печати, на марках, рисунках, изображающих Марианну, бюст которой имеется в каждой мэрии.

Зелёный цвет – цвет надежды, обновления, весны. Неспроста в ночь под Новый год (31 декабря) французы подвешивают к потолку веточки вечнозелёного растения – омелы и хором произносят «*Au gui, l'an neuf*». Омела – одно из украшений новогодних открыток. Но зелёный цвет означает также и страх. Об очень испугавшемся человеке скажут: «*Il est vert de peur*» (он зелёный от страха). россиянин же от страха бледнеет, а не зеленеет. Скорее он приобретает этот цвет от злости. «*Les Verts*» – Движение Зелёных. Это экологическое движение, как стихийное, так и ведущееся под эгидой общественных организаций и политических партий. Жёлтый цвет – символ ревности и зависти.

Цветовые символы отражают национально-культурные особенности общественной и духовной жизни народа, его мироощущения, быта, психологии, а также специфику его развития, особенности среды, национального фольклора, обычаев [2]. Для понимания другой культуры

необходимо правильно интерпретировать язык цветовой гаммы, уметь сравнивать его с собственным языком и уметь использовать данные знания в реализации межкультурного общения.

Список литературы

1. Бим И.А. Идеино-политическое воспитание средствами иностранного языка на современном этапе развития политического общества [Текст]: статья / И.А. Бим. – Иностранные языки в школе. – М.: Просвещение, 1976. – №4. – с. 30.
2. Веденина Л.Г. Особенности французского языка: пособие для учителя [Текст]: пособие / Л.Г. Веденина – М.: Просвещение, 2008. – 240с.
3. Гак В.Г. Язык как форма самовыражения народа [Текст]: статья / В.Г. Гак // Сб.: Язык как средство трансляции культуры. – М.: Наука, 2014. – С. 54–68.
4. Сергиевский М.В. История французского языка [Текст]: учебник / М.В. Сергиевский. – М.: Наука, 2000. – 474 с.
5. Тер-Минасова С.Г. Война и мир языков и культур: вопросы теории и практики [Текст]: учебник / С.Г. Тер-Минасова – М.: АСТ: Астрель: Хранитель, 2007. – 286 с.

Кочеткова Лариса Григорьевна
старший преподаватель
Нецветова Виктория Олеговна
старший преподаватель

ФКОУ ВО «Академия права и управления
Федеральной службы исполнения наказаний»
г. Рязань, Рязанская область

АКТУАЛЬНОСТЬ ЧТЕНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ ЯЗЫКОВОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ СТУДЕНТОВ

***Аннотация:** в статье рассматривается проблема художественного чтения на английском языке в процессе иноязычного образования. Авторы исследуют процесс чтения английской литературы, дают понятие процесса чтения. Определены основные виды чтения, цели чтения в образовательном процессе. Уточняется актуальность художественного чтения в процессе совершенствования языковой компетенции студентов. Новизна исследования состоит в рекомендациях при выборе художественных текстов, основанных на собственном опыте.*

***Ключевые слова:** английская художественная литература, иноязычное образование, чтение, речевая деятельность, совершенствование, формирование, языковая компетентность.*

Ценность чтения художественной литературы на практических занятиях по изучению иностранного языка состоит прежде всего в совершенствовании навыков устной речи. Обогащение лексического запаса и знакомство с историей, культурой, традициями страны изучаемого языка формирует аналитическое мышление студентов, что особенно актуально в рамках совершенствования навыков коммуникативной компетенции.

Чтение на английском языке – один из важнейших видов речевой деятельности, тесно связанный как с произношением, так и с пониманием речи [1].

Чтение на английском языке – сложный психологический процесс, путём которого извлекается информация из соответствующего печатного текста [4].

Обучение чтению на английском языке подразумевает владение такими умениями как:

- определять стилистические средства писателя;
- обладать способностью догадываться о значении слова посредством сходства со словом родного языка;
- прогнозировать содержание текстового материала по заголовкам;
- игнорировать новые слова, не влияющие на понимание основного смысла;
- умение делать выводы на основе фактов, определять основную идею, анализировать и оценивать изложенные в тексте факты;
- умение понимать подтекст при помощи навыков толкования;
- пользоваться двуязычными, одноязычными словарями.

Что касается основных видов чтения, то авторы статьи согласятся с общепринятой классификацией: аналитическое чтение, интенсивное чтение (основано на глубине проникновения в содержание), чтение про себя, просмотровое или поисковое чтение (зависит от целевой установки), чтение по уровням понимания (детальное, полное, общее понимание).

Иноязычное обучение предполагает, что учащиеся должны работать с такими текстами, при чтении которых возможно достичь самого высокого уровня понимания, то есть взаимоотношения в системе «текст» и «чтец» следует учитывать прежде всего, чтобы чтение доставляло удовольствие и не являлось тяжелой обязанностью.

Согласно суждениям известных исследователей, чтение на иностранном языке является одним из важнейших видов речевой деятельности, поскольку в отличие от возможности общения с носителями иностранного языка, чтение художественной литературы доступно практически каждому. В процессе чтения активизируются мыслительные действия, в результате чего читатель получает нужную информацию, что имеет особое значение в формировании и развитии коммуникативно-общественной деятельности людей.

При работе с художественными произведениями перед студентами ставятся задачи, требующие определить тему текста, чтобы определить ценность данного текста для обучающего (просмотровое чтение). Точное понимание изложенной в тексте информации требует от читателя более глубокого анализа и максимального овладения содержанием текста. Анализируя текст, необходимо учитывать позицию автора, который отправляет читателю «сообщение» в строках своего произведения. Так, автор знакомит и с происходящими событиями, и заставляет читателя реагировать на них, и выражать собственное отношение к происходящему. Отсюда видно, что чтение, как один из важнейших видов речевой деятельности, тесно связано с произношением и пониманием речи.

Обращаясь к проблеме чтения английской художественной литературы на занятиях по изучению дисциплины «Иностранный язык», отметим, что эта литература принадлежит конкретным историческим и общественно-политическим эпохам и отражает систему нравственных идеалов. К примеру, литература эпохи Чосера (XIV в.) содержит рыцарские

сюжеты и овеяна дыханием бурной жизни своего времени («Кентерберийские повествования»). В английской литературе значимый след оставил период французского господства: появляется норманнский диалект французского языка. К известным представителям этапа английского Возрождения принято отнести имена Томаса Мора, Уильяма Шекспира, которые расширили английский язык. Что касается периода XIX века, такие направления как романтизм, натурализм, эстетизм характеризуют развитие литературного творчества в произведениях Роберта Луис Стивенсона, Артура Конан Дойла, Оскара Уайльда, Редьярда Киплинга. Историческим рубежом в истории Великобритании становится вторая мировая война и в этот период звучат имена талантливых писателей на весь мир: Джон Толкин, Джоан Роулинг, Агата Кристи.

Полагаем, что применение педагогом художественной литературы на занятиях обусловлено стремлением использовать литературу в качестве источника информации, источника заимствования ярких образов и точных фраз с целью собственного изложения.

На примере собственного опыта можем сказать, что при подборе художественных текстов нами учитывается познавательная-воспитательная ценность материала и его высокая художественная ценность: Толкин, Д. Роулинг, Алан Милн. При отборе текста мы уделяем особое внимание актуальности информации в рамках темы занятия, учитываем воспитательную значимость текста, обращая внимания на проблему нравственности, затронутую в произведении и пути решения таковых проблем на страницах героями и автором. Эффективность применения художественного чтения подтверждается тем, что достаточно целесообразным является чтение произведений в продолжениях, а не отдельных отрывков или глав. Так преодолевается непонимание конкретных моментов, абзацев, особенно при обсуждении и в рамках дискуссии по прочитанному материалу, что облегчает чтение следующих страниц текста. Справедливо сказать, что эмоциональное влияние художественной литературы на читателя неоспоримо и способствует лучше пониманию произведения. Волнение, связанное с интригой, заставляет его сосредоточить внимание на мотивировке поступков героев. Все компоненты сюжета художественного произведения способствуют правильной направленности понимания дальнейшего изложения, а следовательно, стимулируют и языковую догадку [5].

Для преподавателя важно направить студентов в месте и времени развития событий, формируя таким образом понимание о культурной, экономической, политической специфике страны или ее отдельных районов.

Так, чтение художественных произведений на английском языке решает основные речевые и лингвистические задачи и способствует достижению основной образовательной цели-введению студентов в эпоху истории страны изучаемого языка, в культуру, традиции, быт.

Таким образом, в процессе чтения художественных произведений появляется заинтересованность обучающихся, которая перерастает в осознанный интерес к определенной литературе, жанру, стилю автора. Нашим исследованием доказано, чтение развивает мышление обучающего, формирует нравственные качества высокоразвитого индивида, укрепляет моральные ценности читателя. Авторы статьи могут сделать вывод, что чтение, как основной вид речевой деятельности, эффективно формирует, укрепляет, развивает навыки коммуникативного общения в процессе изучения

иностранного языка. Также, чтение как основной вид познавательной деятельности человека, формирует заинтересованность студентов и мотивирует рост осознанного интереса не только к литературе, но и к совершенствованию навыков языковой компетентности, что особенно актуально в условиях социально-экономического мирового прогресса.

Список литературы

1. Гальскова Н.Д. Современная методика обучения иностранным языкам: пособие для учителя / Н.Д. Гальскова. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: АРКТИ, 2003. – 192 с.
2. Обучение чтению: учебное пособие / под ред. Е.И. Пассова, Е.С. Кузнецовой. – Воронеж: НОУ «Интерлингва», 2002. – 40 с.
3. Пагис Н.А. Работа с художественным текстом на уроках английской литературы / Н.А. Пагис // «ИЯШ». – 2004. – №6.
4. Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам: базовый курс лекций / Е.Н. Соловова. – М., 2002.
5. Фоломкина С.К. Обучение чтению на иностранном языке в неязыковом вузе: учеб.-метод. пособие / С.К. Фоломкина; науч. ред. д.п.н., проф. Н.И. Гез. – Изд. 2-е, испр. – М.: Высш. шк., 2005. – 253 с.
6. Nuttall, C. (1996) Teaching Reading Skills in a Foreign Language, Macmillan Heinemann.

Немыка Анна Анатольевна
д-р филол. наук, доцент, профессор
Рожик Елена Николаевна
преподаватель
Камшук Софья Сергеевна
преподаватель

ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»
г. Краснодар, Краснодарский край

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТЕКСТ НА ЗАНЯТИЯХ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ ДЛЯ СТУДЕНТОВ-ФИЛОЛОГОВ (НА ПРИМЕРЕ ТВОРЧЕСТВА ВЛАДИМИРА НАБОКОВА)

Аннотация: статья связана с актуальной в современной образовательной филологической парадигме проблемой использования элементов аутентичных текстов при обучении русскому языку как иностранному и неродному. Авторы обращаются к вопросам отбора текстов произведений Владимира Набокова, выявляют их лингвокультурные, лингводидактические и функциональные параметры, используя методы системного, семантического и контекстуального анализа, делают выводы об эффективности обращения к исследуемым текстам на занятиях по русскому языку в иностранной аудитории на продвинутом этапе обучения.

Ключевые слова: художественный текст, лингводидактика, аутентичность, лингвокультурология.

На современном этапе развития лингводидактики особое внимание в сфере обучения иностранному языку, в том числе русскому как иностранному и неродному, уделяется работе с различными типами текста. Художественный текст весьма важен при обучении русскому языку иностранных студентов именно в силу своей лингвокультурной специфики, как

вспомогательное средство для их успешной аккультурации и ключ к пониманию базовых концептуальных параметров русской языковой личности. Существенную роль в этом процессе играет отбор авторов и конкретных текстов, максимально аутентичных (насколько позволяет языковой уровень группы или отдельных обучающихся). С учетом вышеуказанных параметров представляется рациональным обращение к отдельным текстам Владимира Набокова в процессе обучения русскому языку как иностранному и неродному студентов-филологов на продвинутом этапе.

Набоковское творчество весьма разнообразно в тематическом и жанрово-родовом отношении: он является автором стихотворений, рассказов, цикла пьес, переводов литературных произведений как на русский, так и английский языки, а также литературно-критических статей и литературоведческих работ.

Художественное наследие Владимира Набокова является достоянием как русской, так и мировой культуры XX века. Его романы, написанные на русском языке, принято разграничивать на две группы:

1) романы построены на автобиографическом материале, содержащие в себе русское начало, мотив ухода от реальности в потусторонний мир, пафос выстраданного оптимизма. Герои первой группы романов обычно являются носителями опыта писателя или наделены его профессией («Машенька», «Подвиг», и «Дар»). Для этих романов обычно характерны воспоминания о прошлом, о родине и ее природе;

2) главные произведения второй группы были созданы в Берлине. Этот город является местом действий многих романов. Обычно ситуации в романах условны, а на первый план выступает излюбленный прием Набокова – художественная игра («Король, дама, валет», «Защита Лужина», «Камера обскура», «Отчаяние») [3, с. 23].

Тексты Владимира Набокова – это всегда приглашение читателя разделить вместе с ним созданный писателем мир фантазии, мир неповторимого индивида. По мнению писателя, настоящий художник видит вещи, которые не видят другие, то есть невидимые связи вещей. Такой художник отличается дальзоркостью: обратная перспектива позволяет втягивать зрителя внутрь того, что он созерцает, делает его участником события. Окружающая действительность для него представлялась «вереницей уникальных открытий, выраженных уникальным образом» [1, с. 75].

Романы Владимира Набокова – это метароманы, которые объединены сходством фабулы, архитектоники и композиции. Лейтмотивно-ассоциативный принцип организации хронотопа является основополагающим в специфике метаромана. А для анализа романов писателя необходим главный инструмент – точка зрения. Используя данный творческий метод, Набоков подчеркивает субъективную организацию произведения, выдвигая на первый план категорию автора и читателя. Читатель является повествовательной инстанцией и подчинен автору.

Постулат «Писателю следует видеть мир» определяет важнейшую тему видения (зрения, прозрения) в творчестве В.В. Набокова, которая позволяет автору посмотреть на литературу как на «особую оптику» между вымыслом и реальностью, а через символы «мерцающего посредника» между реальностью и текстом выступают такие оптико-механические приспособления, как: камера-обскура, микроскоп, стереоскоп, проекционный фонарь, калейдоскоп [1, с. 324]. Так, критики самых разных направлений утверждают, что

основополагающим принципом, пронизывающим все творчество В.В. Набокова является двоемирие и ироническая игра приемов и повествовательных форм (В. Ходасевич, М. Липовецкий) [5, с. 97].

Ведущие принципы творчества Набокова, двоемирие и игра, пришли к писателю из эстетики модернизма (как русского, так и зарубежного). Первый принцип представляет систему двух миров, характеризующихся созданием нового высшего мира, который является для героя единственным, где может жить творческая и свободолюбивая душа. Ведь для В.В. Набокова значимой темой также являлось и изображение внутреннего мира героя и его мышления. Второй ведущий художественный прием Владимира Набокова ориентирован на игровое отношение читателя с автором и с текстом на эстетическом и интеллектуальном уровнях. Игра с читателем – важный и основополагающий принцип писателя, в котором читатель является главным адресатом интеллектуального подтекста произведения. Обычно набоковская игра реализуется в текстах в разных формах: игра с реальностью, с пространством и временем, проявляющаяся с помощью мотива сна; интеллектуальная игра, направленная на читателя и стилевая игра, сочетающая в себе интертекстуальность (использование множество сюжетов и [4, с. 107] фабул, а также отсылок к предшествующей литературе).

«Камера обскура» (1932 г.) – второй роман после «Короля, дамы, валета», написанный В. В. Набоковым на «немецкую» тему. Сравнительно с другими произведениями писателя данный роман считается не столь популярным и великим, однако он смог принести ему европейскую известность и был переведен на многие языки.

Несмотря на эстетику черно-белого кинематографа в начале XX столетия, роман «Камера обскура» является самым ярким произведением в творчестве Набокова, что свидетельствует о наличии сигнала для читателя, заложенного самим писателем: роман есть самое настоящее литературное сочинение [2, с. 5]. Многообразная цветовая палитра в романе (красный, малиновый, каштановый, голубой, лазурный, зеркально-лиловый, черный и др.) играет очень важную роль, выполняющую смысловые функции: доминирующий красный цвет, как известно, в кинематографе символ страсти, поэтому в романе он воплощен в Магде, одной из главных героинь, и проявляется в устойчивой семантической структуре: кинематограф, страсть и Магда.

Творчество В.В. Набокова обогащено художественной концепцией бытия, человеческого сознания, времени и пространства. Тексты его представляют собой особый симбиоз, основанный на сочетании философских и эстетических идей писателя, специфических форм мироощущения, выражение которого проявляется через соответствующий способ теоретической рефлексии. Так, для Набокова основным критерием восприятия действительности служит зрение, осязание и память.

Жанрово-стилевое своеобразие романа «Камера обскура» заключается в сатирическом изображении пошлой стороны буржуазного образа жизни под углом кинематографа. Восприятие романа с ракурса кинематографа возможно через функцию персонажей произведения, в большей степени в образах Магды и Горна. Именно синематограф руководит жизнями героев: главная мечта Магды – стать актрисой, судьбоносная встреча

главного героя Кречмара с Магдой происходит в кинотеатре, Горн работает художником в кинематографе.

Метафорический смысл концепта художественное видение в романе «Камера обскура» имеет символическое значение, связанное с фильмом, кинотеатром. Камера-обскура (в переводе с латыни темная комната) – это старое оптическое устройство, очень похожее на прототип кинопроектора, позволяющее с помощью узкой щели видеть реальный мир, экран которого является размытым и перевернутым. Так, экран в романе В.В. Набокова есть воплощение освещенного замкнутого пространства, в котором писатель делит персонажей романа на зрителей или наблюдателей. С помощью экрана мы можем анонимно, в темноте наслаждаться иронией и жестокостью, которые демонстрируются в романе. В. Ходасевич подчеркивал, что роман «Камера обскура» – это литературное воплощение пословицы «любовь слепа» [4, с. 108]. Действительно, данное выражение можно считать эпитафией ко всему произведению. Также метафорическое название романа содержит семантику: слепота, глаз, зрение, обман, истинная и ложная жизнь. Реализация концепта «художественное видение» в романе «Камера обскура» воспроизводится с помощью несколько важных уровней зрительного процесса, основывающихся на семантике глагола «видеть» (видеть, наблюдать, узреть, прозреть). С концептом «видение» в романе связаны следующие лексемы: зрение, слепота, синематограф, камера обскура, зеркало, отражение, сон, память, свет, темнота, красные лампочки и др. В произведении именно ракурс определяет условия функций глаза (физическое зрение и «внутреннее зрение»).

Таким образом, важно, чтобы студенты в процессе совместной с преподавателем многоакурсность, быструю смену кадров и точек зрения, а также кинематографическую лексику, многочисленные отсылки к кинореальности, реализовавшиеся в набоковском романе в приеме аллюзии, что характеризует синкретическую природу киноработы, анализируя семантическую, языковую, лингвокультурную и идеостилевую специфику текста, поняли, что в данном произведении автор виртуозно использует различные киноприемы.

Список литературы

1. Воронский А.К. Искусство видеть мир. – М.: Советский писатель, 1987. – 702 с.
2. Злочевская А.В. Трехмерная модель мира в романе В. Набокова «Камера обскура» // Русская словесность. – 2018. – №1. – С. 1–11.
3. Погребная Я.В. Сравнительно-историческое литературоведение: учебное пособие. – 3-е изд., стер. – М.: Флинта, 2016. – 84 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://rucont.ru/file.ashx?oid=337461> (дата обращения: 28.12.2021).
4. Ходасевич В. Камера обскура // Классик без ретуши. Литературный мир о творчестве Владимира Набокова. – М.: Независимая газета, 2000. – С. 107–111.
5. Ходасевич В. О Сирине. – М.: Аспект-Пресс, 2002. – 267 с.

Ольховская Юлия Ивановна

канд. филол. наук, доцент

Куйбышевский филиал

ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный педагогический университет»

г. Куйбышев, Новосибирская область

МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ

Аннотация: в статье рассматривается использование межпредметных связей литературы и русского языка в школьном литературном образовании. В частности, предлагаются задания, предполагающие межпредметный подход при изучении лирики С. Есенина.

Ключевые слова: методика обучения литературе, межпредметные связи, литература, русский язык, С. Есенин.

Использование межпредметных связей в школьном образовании является результатом процессов интеграции социальных преобразований и изменений, происходящих в педагогике в настоящее время. Эти взаимосвязи оказывают огромное влияние на познавательную и научно-теоретическую деятельность обучающихся [4]. В истории методики обучения различным предметам множество раз акцентировалось внимание на связях между различными дисциплинами. Эта проблема впервые была теоретически осмыслена в работах Я.А. Коменского, Д. Локка, И.Г. Песталоцци, К.Д. Ушинского. Великие дидакты обосновали необходимость использования межпредметных связей в процессе обучения с целью отражения целостности окружающего мира и его закономерностей в содержании изучаемого материала.

В федеральном государственном образовательном стандарте особое внимание уделяется изучению предметной области «Филология», к которой относится русский язык и литература. Эти дисциплины имеют схожую направленность в достижении образовательных результатов [6].

Русский язык и литература как учебные предметы связаны между собой исторически. Как правило, учитель-филолог ведёт обе дисциплины. Именно уроки русского языка и литературы помогают обучающимся понять всё своеобразие русского языка и увидеть его богатство на примере художественных произведений, приобрести коммуникативную компетенцию. С точки зрения филологии и педагогики как научных дисциплин это объединение оправдано материалом, с которым работают учителя и ученики. Привлечение научных знаний из области лингвистики, литературоведения, теории литературы, фольклористики позволяет увидеть обучающимся одно и то же языковой или литературное явление с различных сторон.

Говоря о писателе и его творчестве, невозможно не сказать о его умениях владеть словом, о поэтике его произведений, поэтому литература немислима вне языка. Эмоциональное воздействие на читателя со стороны автора литературного произведения связано с образностью его языка, поэтому при изучении лирических и прозаических произведений уделяется особое внимание изучению стилистических особенностей текста. Например, поэзия Есенина может стать основой для изучения своеобразия русского языка. Исследователь творчества поэта П.Ф. Юшин отмечает, что «заимствованная у народа система образных воплощений составит ядро

поэтики Есенина на протяжении всех его творческих лет. Но, оставаясь основой, она будет претерпевать изменения, которые внесут в его поэтический стиль иные тона, краски, оттенки» [7, с. 431].

Художественный стиль Есенина невозможно изучать в отрыве от идейно-образного содержания его литературных произведений. Лирическое творчество Есенина очень красиво и богато, благодаря использованию различных художественных тропов и фигур. Значительное место в творчестве Есенина занимают эпитеты, сравнения, лексические повторы, метафоры, поэтому его стихотворения необходимо изучать в школе для осознания учениками богатства русского языка.

Рассмотрим несколько заданий, материалом для которых стали тексты Есенина. Предлагаем следующее задание: «Определить художественную роль диалектизмов в стихотворении С.А. Есенина «В хате». Данное задание учитель может применить на уроке литературы по теме «Особенности поэзии С.А. Есенина» в 7 классе. Эта тема отсутствует в учебно-методических комплексах по литературе, но её можно использовать дополнительно для более углубленного изучения раннего творчества поэта. На изучении отводится один час. Необходимое оборудование: компьютер, проектор, презентация со стихотворением Есенина «В хате», «Толковый словарь живого великорусского языка» В.И. Даля [1].

Цель данного задания: формирование умения у обучающихся определять роль диалектов в поэтическом тексте. Формы работы, применяемые на уроке, фронтальная, групповая, индивидуальная. Обучающиеся заранее должны ознакомиться со стихотворением. Задание направлено на достижение следующих результатов: предметные: обучающиеся смогут увидеть и обратить особое внимание на употребление Есениным диалектной лексики; определяют связь диалектов с раскрытием ярких поэтических образов; метапредметные: формирование у обучающихся умения выступать на публике с докладами, применять знания, полученные на русском языке; личностные: развитие духовно-нравственной культуры обучающихся.

Ученики выступают с заранее подготовленными докладами небольшими по объёму на 2–3 минуты. Темы докладов «Что такое диалекты?», «Виды диалектов», «Роль диалектов в тексте», которые готовят примерно 3 ученика.

Учитель обращает внимание обучающихся на текст стихотворения Есенина «В хате», выразительно его читает со слайда. Следуют вопросы от учителя:

1. Скажите, всё ли вам понятно в данном тексте?
2. Назовите слова, которые вам были непонятны.
3. Можете ли вы, не пользуясь дополнительным материалом для справок, объяснить значение непонятных вам слов в этом стихотворении и почему?
4. К какому стилю речи можно отнести данные слова? И как они называются?

Ученики приходят к выводу, что без дополнительных источников информации текст этого стихотворения им непонятен. Поэтому учитель делит школьников на три группы и даёт каждой несколько слов, значение которых они должны найти в словаре В.И. Даля [1]. 1 группа – *драчены, дежка, заслонка, попелица, паз*; 2 группа – *хата, печурка, ухват, махотка, квочут*; 3 группа – *оглобли, соха, обедня, скатые, хомут*.

Затем каждая группа зачитывает словарную статью со значением исследуемых слов, чтобы все присутствующие познакомились с новой

информацией. Ученики внимательно слушают ответы друг друга. После всего прослушанного учитель задаёт вопросы:

1. Как вы думаете, диалекты какой местности использовал в своём стихотворении автор?

2. Почему поэт вводит диалекты в стихотворение и с какой целью?

3. Какие виды диалектов в основном использовал Есенин?

Обучающиеся делают вывод самостоятельно, основываясь на полученной информации. Использование диалектных слов в стихотворении придает произведению особый колорит, оно становится более выразительным, запоминающимся, поэт их использует с определенными стилистическими целями. Стихотворение передаёт особенности народного языка, говора жителей деревни, проживающих в Рязанской области. Творчество поэта наглядно демонстрирует богатство и разнообразие русского языка.

Обратимся к ещё одному виду задания: «Определить художественную функцию устаревших слов в стихотворении Есенина «Гой ты, Русь, моя родная...». Предложенное задание учитель может применить в 11 классе по теме урока: «Тема Родины и природы в лирике С.А. Есенина». На её изучение отводится 1 час. Необходимое оборудование: компьютер, проектор, презентация со стихотворением Есенина «Гой ты, Русь, моя родная...», «Толковый словарь русского языка» Д.Н. Ушакова [5], «Толковый словарь русского языка» С.И. Ожегова [3].

Цель данного задания: развитие умений обучающихся определять роль устаревших слов в художественном тексте. Формы работы, применяемые на занятии, фронтальная и индивидуальная. Обучающиеся заранее читают данное стихотворение. Задание способствует достижению следующих результатов: предметные: обучающиеся смогут выявить особенности художественного мира Есенина и его поэтического языка; метапредметные: совершенствование умений анализировать текст и его интерпретировать, соотносить свои действия с поставленной целью, самостоятельно делать выводы; личностные: развитие эстетического сознания через освоение художественной литературы.

Вначале учитель предлагает одному из учеников выразительно прочитать стихотворение. После учитель задаёт вопросы обучающихся:

1. Какова основная тема данного стихотворения?

2. С помощью каких средств создается образ Родины в стихотворении поэта?

3. Какие ключевые слова, обороты речи, связанные с понятием «родина», олицетворяющие русскую культуру вы можете выделить в данном стихотворении?

4. Понятны ли вам все найденные слова в стихотворении?

Затем класс делится на две группы. Каждая из них получает для работы по пять слов. Слова для первой группы: *гой, хата, риза, образа, звонно*. Слова для второй группы: *чахнуть, корогод, стёжка, приволь, лех*. Обучающиеся вначале сами пытаются дать толкование этим словам, озвучивают свои предположения, которые затем будут сравниваться с подлинным значением.

После этого учитель предлагает каждой группе с помощью «Толкового словаря русского языка» Д.Н. Ушакова и «Толкового словаря русского языка» С.И. Ожегова найти значение непонятных слов и сравнить собственное толкование с значением, представленным в словарной статье. Ученики выполняют индивидуальную работу. Затем все вместе озвучивают полученный результат. Вопросы учителя:

1. Совпали ли ваши догадки и толкования слов, предложенные в словарях?

2. Используем ли мы эти слова сейчас?

3. К какому стилю речи мы можем отнести данные слова?

4. Как вы думаете, с какой целью Есенин использовал такие слова?

5. Влияют ли они на поэтический текст? Если да, то каким образом?

В заключение, обобщая наблюдения, исследования в области самобытного есенинского слова, учащиеся делают выводы о том, что поэтическая речь Есенина как особое эстетическое явление представляет собой совершенно уникальный сплав самых разнообразных языковых средств. В стихотворении «Гой ты, Русь моя родная...» лирический герой тоскует по Родине всегда, что заставляет поэта писать о ней с необычайной эмоциональной напряжённостью. На уровне лексики обнаруживается сходство с народной речью: в характерном междометии при обращении «гой» («Гой ты, Русь...»), в диалектных словах («корогод» – хоровод, «стежка» – дорога, «лехи» – борозды, пашни). В стихотворении много существительных, образованных с помощью нулевых суффиксов («синь», «пляс», «приволь»), что также характерно для народной речи. Таким образом, Есенин берёт за основу форму народной песни, этим он, во-первых, создаёт атмосферу русской деревни, а во-вторых, делает акцент на эмоциональности.

Таким образом, применение межпредметных связей русского языка и литературы является естественным и органичным. Поэтические и прозаические тексты русской литературы являются источником изучения богатства нашего языка, поэтому на уроках очень важно их использовать. Учитель может применять те или иные художественные произведения для изучения новой темы или закрепления уже изученного материала.

Список литературы

1. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка: избр. ст. / совмещ. ред. изд. В.И. Даля и И.А. Бодуэна де Куртене. – М.: Олма-Пресс; Крас. пролетарий, 2004. – 700 с.

2. Есенин С.А. Лирика [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.culture.ru/literature/poems/author-sergei-esenin/tag-liricheskie>

3. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка: около 100 000 слов, терминов и фразеологических выражений / под ред. Л.И. Скворцова. – 26-е изд., испр. и доп. – М.: Оникс [и др.], 2009. – 1359 с.

4. Ольховская Ю.И. Использование межпредметных связей при изучении лирики С. Есенина // Педагогика, психология, общество: от теории к практике: материалы Всерос. науч.-практ. конф. с международным участием (Чебоксары, 26 нояб. 2021 г.) / редкол.: Ж.В. Мурзина [и др.]. – Чебоксары: ИД «Среда», 2021. – С. 103–105.

5. Ушаков Д.Н. Большой толковый словарь современного русского языка: 180000 слов и словосочетаний. – М.: Альта-Принт [и др.], 2008. – 1239 с.

6. Федеральный государственный образовательный стандарт [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://fgos.ru/> (дата обращения: 09.02.2022).

7. Юшин П.Ф. Сергей Есенин: идейно-творческая эволюция. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 1969. – 479 с.

Петросян Нвер Георгиевич

студент

Семенова София Новиковна

канд. филол. наук, доцент

Семенова Ангелина Новиковна

канд. геогр. наук, преподаватель

ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»

г. Краснодар, Краснодарский край

DOI 10.31483/г-100941

КЛАССИФИКАЦИЯ ГЛАГОЛОВ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ПРОИЗВЕДЕНИИ (НА МАТЕРИАЛЕ ДЖЕКА ЛОНДОНА «ЛЮБОВЬ К ЖИЗНИ» НА АНГЛИЙСКОМ И РУССКОМ ЯЗЫКАХ)

Аннотация: статья посвящена поиску сходств и различий при сопоставлении и сравнении рассказа Джека Лондона «Love of Life» и его перевода «Любовь к жизни», выполненного Ниной Дарузес на русском языке. В процессе исследования текста произведения были выделены, сопоставлены и систематизированы примеры глаголов совершенного и несовершенного видов. Была составлена таблица, в которой представлены сводные данные о количестве примеров глаголов, отнесенных к соответствующей паре и посчитано их процентное соотношение.

Ключевые слова: анализ, Джек Лондон, перевод, классификация, сопоставление, глагол, совершенный вид, несовершенный вид.

Введение

Глагол является одним из главных частей речи, который описывает действие или состояние предмета. Именно он показывает в тексте его динамику. Существуют 2 вида глагола: совершенный и несовершенный. При применении в нужной форме каждый из них даст свою «изюминку» в тексте.

Данное исследование проводится благодаря теоретическим и практическим положениям, описанных в лингвистических работах по изучению материалов художественных произведений на русском и английском языках [2, с. 55–57; 4, с. 88–92].

Цель работы заключается в поиске сходств и различий при сопоставлении и сравнении оригинального текста и его перевода.

Задачи работы: 1) выделение всех глаголов в текстах произведения Дж. Лондона «Любовь к жизни» на английском и русском языках; 2) распределение глаголов в соответствии с их видом; 3) определение видов в соответствии с парой.

Предметом данной статьи является рассказ на английском языке «Love of Life» Джека Лондона [3] и его перевод «Любовь к жизни», выполненный выдающейся советской переводчицей Ниной Дарузес на русском языке [1].

Описание проведения исследования выбранного материала.

Итак, глагол – это самостоятельная часть речи, которая обозначает действие или состояние предмета и отвечает на вопросы: что делать? что сделать?

Совершенный вид глагола – это постоянный грамматический признак, который указывает на завершенность действия, его конец или результат.

Несовершенный вид глагола – это постоянный грамматический признак, который указывает на незаконченное, длительное, без ограничения во времени действие или процесс.

В произведении Дж. Лондона «Любовь к жизни» нами выделено по 3 пары совершенных и несовершенных глаголов.

1-я пара: английский глагол (присутствует), русский глагол (присутствует), то есть (английский глагол (русский глагол));

2-я пара: английский глагол (присутствует), русский глагол (отсутствует), то есть (английский глагол -);

3-я пара: английский глагол (отсутствует), русский глагол (присутствует), то есть (- (русский глагол)).

Приведем наиболее интересные, на наш взгляд, примеры, выделенные в обоих текстах (оригинале и переводе) произведения без изменения.

Совершенный вид, 1-я пара:

Staggered (зашатался), *tired* (устали), *weak* (выбились), *said* (сказал), *followed* (вошел), *remove* (разулись), *went numb* (онемели), *slipped* (поскользнулся), *fell* (упал), *recovered* (удержался), *dizzy* (закружилась), *reeled* (пошатнулся), *put out* (замахал), *stepped* (шагнул), *reeled* (пошатнулся), *stood steel* (остановился), *looked* (посмотрел), *called out* (крикнул), *sprained* (вывихнул), *look around* (оглянулся), *limped up* (выбрался), *moisten* (облизнул), *cried out* (крикнул), *turn* (повернул), *passed over* (скрылся), *turned* (отвернулся), *took* (обвел), *plunged* (опустил), *eluded* (ускользнула), *stirred up* (поднял), *fell in* (оступился), *was* (пришлось), *had settled* (осядет), *was muddied* (замутилась), *began* (начал), *found* (увидел), *had escaped* (проскользнула), *could not empty* (нельзя было вычерпать), *known* (заметил), *found* (увидел), *bail* (вычерпать), *managed* (ухитрился), *catch* (поймать), *ate* (съел), *had dried* (высушило), *caught* (поймал) и т. д.

Совершенный вид, 2-я пара:

Gone –, *gave* –, *knew* – (2 раза повтор), *rouse* –, *groping* –, *came* – (5 раз повтор), *were* – (3 раза повтор), *was* – (7 раз повтор), *had* – (2 раза повтор), *went* –, *rolled* –, *was startled* –, *started* –, *drag* –, *worked* –, *stand* –, *paused* –, *placed* –, *cut* – и т. д.

Совершенный вид, 3-я пара:

– (ответил), – (появилась), – (остался), – (повторил), – (передвинул), – (пойдут), – (уверить), – (успел), – (проделать), – (насытишься), – (приподнялся), – (сел), – (стал) 5 раз повтор, – (стало) 4 раза повтор, – (прохудились), – (стерты), – (болела), – (распухла), – (стала), – (стемнело) 2 раза повтор, – (попытался), – (удалось), – (заржавели), – (согнуть), – (разогнуть), – (потерял) 2 раза повтор, – (сбил), – (намокла), – (подстрелить), – (устал), – (найти), – (принялся), – (облился), – (осталось) 2 раза повтор, – (исчезла), – (заплакал) и т. д.

Несовершенный вид, 1-я пара:

Down (спускались), *was* (была) 7 раз повтор, *stood* (стоял), *watched* (смотрел), *was* (было) 16 раз повтор, *stood* (стоял), *flowed* (течет), *emptied* (впадает), *been* (бывал), *had seen* (видел), *pressing* (подавляла), *crushing* (угнетала), *hitched* (давила), *stop* (шел), *hurried up* (взбирался), *knew* (знал) 10 раз повтор, *bordered* (окружают), *stooped* (нагибался), *picked* (срывал), *put* (клат), *chewed* (жевал) 3 раза повтор, *swallowed* (проглатывал), *is* (были), *melts* (таяли), (оставалось), *lay* (лежал) 5 раз повтор, *groped* (шарить), *were* (было) 4 раза повтор, *counted* (пересчитывал), *dawned* (светать), *slept* (спал), *weighed* (весил), *felt* (знал), *count* (пересчитывать), *was* (был) 12 раз повтор, *could* (мог), *worried* (тревожило), *roll* (свертывать), *included* (лежал), *were* (были) 7 раз повтор, *searched* (искал), *dug up* (копал), *existed* (не бывает), *looked* (заглядывал), *reached* (ловить), *compelled* (дожидаться), *could not* (не мог), *melted* (таяли), *stumble* (брести), *was not concerned* (не думал), *was mastered* (владело), *awakened* (просыпался), *realized* (чувствовал), *was compelled* (приходилось) и т. д.

Несовершенный вид, 2-я пара:

Gave – (2 раза повтор), *gone* –, *knew* – (5 раз повтор), *was* – (44 раза повтор), *were* – (14 раз повтор), *take* –, *wincing* –, *lifted* –, *cross* –, *follow* –, *emptied* –, *pilled* –, *killing* –, *find* – (2 раза повтор), *would go* –, *strove* –, *shews* –, *built* –, *did* –, *eat* –, *could* – (2 раза повтор), *keep* – (2 раза повтор), *made* – (3 раза повтор) и т. д.

Несовершенный вид, 3-я пара:

– (шел) 5 раз повтор, – (плелся), – (стоял) 3 раза повтор, – (лежал) 2 раза повтор, – (замыкали), – (казался), – (означает), – (хочешь), – (думал), – (идти), – (предстоит), – (хочет), – (считаться), – (смотрел) 2 раза повтор, – (скрывалось), – (виднелись), – (находится), – (значила), – (мучил), – (порвались), – (не чувствовал), – (ябло), – (заглушал), – (терзал), – (вспархивали), – (казаться), – (чувствовал) 3 раза повтор, – (улетает), – (было), – (был) 2 раза повтор, – (хрустела) и т. д.

Сводные данные представлены в таблице (табл. 1.). Примеры глаголов совершенного вида составляют 49,44% от общего количества примеров. Глаголов несовершенного вида – 50,56%.

Таблица 1

Сводные данные по количеству примеров глаголов

Пары	Совершенный вид, шт	Несовершенный вид, шт
1-я пара	408	366
2-я пара	61	116
3-я пара	102	100
<i>Всего:</i>	<i>571</i>	<i>586</i>

Заключение

«Любовь к жизни» – рассказ американского писателя Джека Лондона. Этот рассказ он написал в 1905 году, однако опубликовали его два года спустя. Главный герой, не названный по имени, переходя через реку, подворачивает ногу. Его товарищ, которого звали Билл, оставляет героя одного и тот с поврежденной ногой бродит по канадской тундре с надеждой

выйти к реке Диз. В ходе путешествия у главного героя распухает травмированная нога, измученный голодом он теряет курс, бросает добытое золото, встречается с медведем, изнашивает одежду, находит останки съеденного волками Билла и сам вступает в борьбу за выживание с преследующим его самого большим волком. Очевиден тот факт, что «Любовь к жизни» учит нас не сдаваться, что бы не случилось. Джек Лондон вложил в свое произведение мотивационное послание читателям и наглядным примером показал, что бывает, когда человек не опускает руки и идет до конца. Автор живописно описал все препятствия, а также действия главного героя, которые помогли ему преодолеть эти трудности.

Подводя итоги, проведенного исследования отметим, что в процессе чтения данного произведения читатель испытывает разные чувства (от восторга до страха) от того, что какие бы ни были препятствия на пути человека, он сделает все возможное, чтобы преодолеть их ради того, чтобы продолжать жить. Читая данное произведение вспоминается рассказ Эрнеста Хемингуэя «Старик и море». Концепция и главная мысль произведения одинакова – *борьба за жизнь*. При переводе текста на русский язык Нина Дарузес выполнила работу так, что мы читатели сразу же реалистически оказываемся участниками происходящих в рассказе событий, а также понимаем все то, что заложил в своем произведении великий американский писатель Джек Лондон.

Список литературы

1. Лондон Джек. Собрание сочинений в тринадцати томах. Т. 3. / Джек Лондон. – М.: Правда, 1976. – С. 195–214.
2. Скороходов А.А. Частота появления слов в художественном тексте (на примере произведения Дж. Лондона «Костер» на английском языке) / А.А. Скороходов, С.Н. Семенова, О.В. Бабак // Тенденции развития науки и образования. – 2021. – №71–4. – С. 55–57. – DOI: 10.18411/lj-03-2021-133.
3. London Jack. Short stories. Moscow: Foreign languages publishing house, 1950. P. 19–38.
4. Sergeeva O.V., Semenova S.N. Scientific Terms in Sociological Text (on Material of J. London's Work «The People of the Abyss» in English and Russian) // Russian Linguistic Bulletin. 2021. №2 (26). P. 88–92. DOI: 10.18454/RULB.2021.26.2.6.

Семенова София Новиковна

канд. филол. наук, доцент

Гаврилов Максим Владимирович

студент

ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»

г. Краснодар, Краснодарский край

DOI 10.31483/г-100988

**СРАВНИТЕЛЬНО-СОПОСТАВИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ
ТЕКСТА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ
(НА ПРИМЕРЕ РАССКАЗА А.К. ДОЙЛЯ
«НАШЕСТВИЕ ГУННОВ» НА АНГЛИЙСКОМ
И РУССКОМ ЯЗЫКАХ)**

Аннотация: целью работы является сравнительно-сопоставительный анализ текста на оригинальном английском и переводном русском языках. Предметом данной статьи является рассказ на английском

языке «*The Coming of the Huns*» А.К. Дойла и его перевод «Нашествие гуннов», выполненный Симоном Маркиша на русском языке. В процессе работы были найдены слова, относящиеся к эколого-географического области. Выявлены различия при сравнении оригинального текста и перевода.

Ключевые слова: анализ, рассказ, Артур Конан Дойль, перевод, оригинал, сравнение, интерпретация.

Введение

Артур Конан Дойль – знаменитый английский писатель, работал в приключенческом, юмористическом и научно-фантастическом жанрах. Яркий поклонник спиритизма, автор более семи десятков книг. Он считается одним из самых ярких представителей неоромантизма в английской литературе. Писатель преследовал цель – создать образ нового героя: сильного, смелого, быстро принимающего решение в чрезвычайных обстоятельствах.

Рассказ «Нашествие гуннов» Артура Конана Дойля был написан в 1910 году. Перевод выполнил С. Маркиша в 1991 году. Этот рассказ входит в пятый том сочинений. Текст увлекает, переносит читателя в центры богословской войны IV века, которыми стали Александрия, Антиохия и Константинополь [1].

Цель работы – сравнительно-сопоставительный анализ текста Артура Конана Дойля «Нашествие гуннов» на оригинальном английском [2] и переводном русском [3] языках.

Поставленные и решенные задачи: 1) поиск слов, терминов эколого-географической области; 2) систематизация повторяющихся слов в данной группе; 3) выявление различий при сравнении оригинального текста и перевода.

Данное исследование является продолжением ряда работ по изучению текстов различных жанров художественной литературы и некоторые положения использованы в качестве методологической базы [4, с. 293–300; 5, с. 62–69].

Описание работы

Первым шагом в исследовании материала было то, что методом сплошной выборки были выписаны все слова эколого-географической области, а также выявлены все повторяющиеся слова.

Вторым шагом было то, что найдены различия между английским оригинальным текстом и русским переводом и даны авторские интерпретации к каждому из них.

Таким образом, в процессе изучения текста на английском и русском языке, нами выделены слова и термины, относящиеся к нижеследующей классификации с примерами речевых фрагментов, взятых без изменения из текста произведения на двух языках.

1. Эколого-географические термины

1.1. Животные:

Fish – рыба; *game* – дичью; *wolves* – волков; *horse* – коня; *ravens* – ворона; *antelopes* – антилопы; *wolf* – волк; *beast* – животного; *brood-mares and foals* – кобылиц с жеребятами; *horse* – лошадь; *eagle* – орел и т. д.

1.2. Растения:

Wild fruits – дикие плоды; *olives and myrtles* – оливковых и миртовых; *grass* – травы; *gourd* – тыква; *dried grass* – сухой травы; *dry grass* – сухую траву; *leaf* – листок; *bundles of faggots* – связки хвороста и т. д.

1.3. Строения:

Village – деревню; *household* – дом; *cottage* – хижины; *palace* – дворца; *dens* – логовищ; *home* – дом; *spot* – прибежища; *cell* – кельи; *retreat* – убежище; *cell* – жилищу; *cave* – кельи и т. д.

1.4. Люди:

Villagers – деревенских жителей; *Christians* – христиан; *Catholic* – католик; *bishop* – епископа; *fanatics* – фанатиков; *old man* – старик; *traveler* – путник; *savage* – дикарь; *invaders* – захватчиков; *Roman* – римлянин и т. д.

1.5. Части тела человека:

Face – лицо; *brains* – башку; *head* – голову; *heart* – сердце; *faces* – лица; *eyes* – глаза; *neck* – шею; *shoulders* – плечами; *legs* – ноги; *bodies* – тело; *hair* – волосы; *knees* – колени; *hand* – руке; *figure* – тело; *veins* – жилы; *arms* – руки и т. д.

2. Географические понятия:

2.1 Гидрология:

Floods – рекою; *river* – реку; *Dneister* – Днестром; *stream* – речных струях; *sea* – море; *water* – воды; *spring* – родника; *Bosphorus* – Босфора; *Danube* – Дуная; *tide* – воды и т. д.

2.2. Понятия времени:

Century – века; *day* – день; *week* – неделю; *years* – годы; *eternity* – бесконечность; *twenty years* – двадцать лет; *eternal* – вечностью; *year* – год; *morning* – утро; *month to month* – из месяца в месяц *twilight* – сумерки; *fifty years* – пятьдесят лет; *dawn* – заря и т. д.

2.3. Элементы рельефа:

Libyan desert – Ливийскую пустыню; *desert* – пустыня; *rocky hill* – скалистый холм; *plain* – равнина; *summit* – вершины; *country* – земля; *edges* – склоны; *gorge* – ущелью; *shallows* – отмели и т. д.

2.4. Небесные тела:

Sun – солнце; *heaven* – небо; *stars* – звезды; *white stars* – белые звезды; *storm-cloud* – грозная туча; *moon* – луна и т. д.

2.5. Континенты и стороны света:

Eastern world – Восточный мир; *north of Africa* – север Африки; *north and east* – северо-восток; *east to the west* – с востока на запад; *west* – западу; *Europe* – Европы; *east* – Востока; *Asia* – Азии и т. д.

В ходе исследования были выделены слова, которые чаще всего появлялись в тексте. Количество повторений слов по пунктам.

1. Животные: *horse* – лошадь (4), *horses* – коней (2).

2. Растения: *gourd* – тыква (2), *dry grass* – сухой травы (2).

3. Строения: *cell* – кельи (5), *post* – крепостца (2).

4. Люди: *bishop* – епископа (2), *Catholic* – католик (2), *Arian* – арианами (3), *hermit* – отшельник (8), *Christians* – христиан (2), *philosophers* – философы (2), *man* – человек (8), *anchorite* – анахорету (2), *hermits* – отшельники (2), *horsemen* – всадников (5), *men* – людей (2), *Arian neighbour* – соседом-арианом (2), *warriors* – воинов (2), *Roman* – римлянин (2), *old man* – старик (2).

5. Части тела человека: *face* – лицо (4), *heart* – сердце (3), *head* – голову (4), *eyes* – глаза (3), *legs* – ноги (2), *hair* – волосы (2).

6. Географические понятия:

6.1. Гидрология: *river* – реку (7), *Dneister* – Днестром (3), *spring* – родника (2).

6.2. Понятия времени: *years* – годы (3), *day* – день (10), *year* – год (4), *night* – ночь (3), *morning* – утро (2).

6.3. Элементы рельефа: *rocky hill* – скалистый холм (2), *plain* – равнина (14), *hill* – холма (6), *peak* – вершине (3), *rocks* – скал (4), *horizon* – горизонтом (3), *cave* – пещеру (3), *valley* – долину (3), *cleft* – расщелине (2), *cell* – пещерой (3), *steppe* – степь (2).

6.4. Небесные тела: *sun* – солнце (5), *heavens* – небесах (2), *sky* – небу (3).

6.5. Континенты и стороны света: *eastern* – востока (3), *Europe* – Европы (2).

Следующим шагом было определение различий между английским оригинальным текстом и русским переводом и даны авторские комментарии к каждому примеру.

1. “...*to end his life...*” («...чтобы окончить свои дни...»). Меняется слово «жизнь» на «дни», при этом – это взаимозаменяемые слова и смысл от этого не меняется.

2. “...*there was an abundance of wild fruits...*” («...дикие плоды усыпали деревья...»). Добавляется слово для придания красочности тексту, при этом не меняется его смысл.

3. «*So long...*» («Столь долгие годы...»). Дается дополнение, конкретизируется момент.

4. “...*at some time...*” («...в один прекрасный день...»). Передается мысль о том, что когда-нибудь наступит хорошее время.

5. “...*seasons...*” («...весны и лета, осени и зимы...»). Раскрывается слово и дается его полное понятие с помощью перечисления времен года.

Выводы

Таким образом, главной идеей изученного художественного произведения А.К. Дойля «Нашествие гуннов» на английском и русском языках является то, что бывший купец и воин Симон Мела, удаляется в пустыню за спасением души, с мыслью, что он станет первым свидетелем надвигающейся на весь цивилизованный мир страшной угрозы. Мы считаем, что все выявленные сходства, различия, а также количество повторяющихся слов помогают нам читателям увидеть более раскрытые и яркие образы главных героев, их поведение, эмоции и прочее.

Заключение

Материалом исследования стал рассказ на английском языке «The Coming of the Huns» А.К. Дойля и его перевод «Нашествие гуннов», выполненный Симоном Маркиша на русском языке. Согласно полученным данным в процессе работы можно сделать вывод о том, что благодаря анализу текста, получилось выявить ряд особенностей перевода художественного произведения с иностранного (английского) языка на русский. Переводчик художественной литературы использует более яркие слова для придания атмосферы, погруженности в произведение и украшения текста. Также, это помогает читателю сосредоточить внимание на наиболее важных моментах истории. Иногда переводчик прибегает к описанию определенных явления, действий, предметов более красочно, чем в оригинальном произведении.

Данное исследование и его анализ с изложенными теоретико-практическими положениями могут служить материалом для преподавателей с целью создания различных пособий, как на английском языке, так и на русском.

Список литературы

1. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://biographe.ru/znamenitosti/artur-konan-doyle> (дата обращения: 06.11.2021).
2. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.arthur-conan-doyle.com/index.php?title=The_Coming_of_the_Huns (дата обращения: 3.11.2021).
3. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://libking.ru/books/sci-/sci-history/28170-artur-konan-doyle-nashestvie-gunnov.html#book> (дата обращения: 03.11.2021 г.)
4. Семенова С.Н. Тезаурус жанра сказка (на материале произведения А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» на русском, армянском и английском языках) / С.Н. Семенова // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Теория языка. Семиотика. Семантика. – 2017. – Т. 8. – №2. – С. 293–300. – DOI 10.22363/2313-2299-2017-8-2-293-300.
5. Семенова С.Н. Когнитивно-прагматические характеристики стихотворения как жанра (на материале произведения М.Ю. Лермонтова «Бородино» на русском и английском языках) / С.Н. Семенова // Филологические науки. Научные доклады высшей школы. – 2021. – №4. – С. 62–69. – DOI 10.20339/PhS.4-21.062.

Семенова София Новиковна
канд. филол. наук, доцент
Григорьев Василий Алексеевич
студент

ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»
г. Краснодар, Краснодарский край

DOI 10.31483/г-100989

ВИДЫ СУФФИКСОВ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ПРОИЗВЕДЕНИИ

Аннотация: статья посвящена изучению суффиксов в английском языке. Осуществлен анализ исследуемой лексики на двух языках. Исследование проведено на материале художественного произведения Артура Игнатиуса Конана Дойла «Состязание» («The Contest») и его перевода на русский язык, выполненном С. Маркишовой. В ходе работы были применены методы сравнительного и сопоставительно-типологического анализа. Составлена и проанализирована таблица, построенная на основе данных полученных в процессе изучения материала на английском и русском языках. Использовались элементы количественного анализа, выявляющие статистические характеристики изучаемых объектов.

Ключевые слова: перевод, литература, суффиксы, грамматика, анализ, английский, рассказ.

*Я выполнил свою простую задачу,
если дал хотя бы час радости мальчику,
который уже наполовину мужчина,
или мужчине – ещё наполовину мальчику.*
А.К. Дойл

Введение

Сэр Артур Игнатиус Конан Дойл (Arthur Ignatius Conan Doyle) – шотландский и английский врач и писатель. Он родился в столице Шотландии Эдинбурге 22 мая 1859 года. У него рано выявились способности к сочинительству, он часто собирал вокруг себя толпы студентов, которые с

удовольствием слушали его истории. Но, несмотря на эти способности, он окончил медицинский университет Эдинбургского университета, стал бакалавром медицины и магистром хирургии.

Рассказ «Состязание» был написан в 1911 году. Перевод выполнил Симон Маркиша в 1966 году. Этот небольшой рассказ повествует о путешествии Нерона в Грецию. Конан Дойл высмеивает тщеславие Нерона тем, что показывая реальность того времени, он не старается придать фактам какой-то сторонней комичности, рисуя их в истинном историческом свете. Глупость и самодовольство Нерона делают всё сами за себя.

Цель настоящей статьи – анализ текста художественного произведения А.К. Дойла «Состязание» на русском [1] и английском [2] языках.

Для достижения цели решены задачи: 1) поиск суффиксов в различных частях речи в английском языке; 2) классификация найденных суффиксов по видам; 3) составление таблицы, отображающей количественные и процентные показатели выделенных суффиксов.

Описание работы

Данная работа является продолжением исследований текстов различных жанров художественной литературы [3, с. 222–227; 4, с. 28–36].

Изучив рассказ, были найдены слова, имеющие различные суффиксы и построена таблица, показывающая количество слов каждого вида суффикса и его процентное соотношение.

Далее приведем виды суффиксов в английском языке с примерами речевых фрагментов из текста произведения на двух языках:

– *est*: *Conquest* – завоевание, *strangest* – самый странный, *nearest* – ближайший, *wildest* – самый дикий;

– *ian*: *Musician* – музыкант, *Olympian* – олимпиец, *Alexandrian* – Александрийский, *Nubian* – Нубийский, *Grecian* – греческий;

– *sion*: *Occasion* – случайность, *confusion* – замешательство;

– *ity*: *Enmity* – вражеский;

– *ty*: *Guilty* – виновный;

– *ness*: *Madness* – безумие;

– *ure*: *Creature* – создание;

– *ence*: *Audience* – зрители, *conscience* – совесть, *excellence* – превосходство;

– *ance*: *Remembrance* – воспоминание, *attendance* – присутствие;

– *ily*: *Easily* – с легкостью, *readily* – без труда;

– *ise*: *Improvise* – импровизировать,

– *able*: *Considerable* – немалый, *incomparable* – несравненный, *insufferable* – невыносимый, *admirable* – замечательный, *inconceivable* – невыносимый,

– *like*: *Childlike* – подетски;

– *less*: *Speechless* – безмолвно;

– *ish*: *Foolish* – глупый, *foppish* – пижонский, *lavish* – щедрый;

– *th*: *Ninth* – девятый, *thirteenth* – тринадцатый;

– *er*: *Temper* – настроение, *singer* – бард, *performer* – исполнитель, *player* – игрок, *messenger* – посланник, *Bolder* – смелее;

– *or*: *Imperor* – император, *senator* – сенатор, *impostor* – самозванец;

– *ant*: *Attendant* – слуга, *Discordant* – противоречивый, *abundant* – избыливающий;

- *ing*: *Being* существование, *singing* – пение, *droning* – гудение, *hearing* – слушание, *proceeding* – поступок *roofing* – кровля, *grunting* – ворчание, *leaving* – отъезд, *trappings* – украшения и т; д;
 - *tion*: *Appreciation* – признательность, *approbation* – одобрение, *execution* – исполнение, *competition* – конкуренция, *admiration* – восхищение и т; д;
 - *ment*: *Encouragement* – поощрение, *amazement* – изумление, *judgment* – суждение, *astonishment* – удивление;
 - *ory*: *Perfunctory* – небрежный;
 - *ary*: *Extraordinary* – исключительный;
 - *ed*: *Trained* – обученный, *marked* – заметный, *uttered* – сказанный, *gilded* – позолоченный, *fixed* – неподвижный и т; д;
 - *ful*: *Beautiful* – красивый, *masterful* – властный, *wonderful* – замечательный, *dreadful* – ужасный, *successful* – успешный, *powerful* – мощный
 - *ical*: *Theatrical* – театральный, *musical* – музыкальный;
 - *ous*: *Monstrous* – неслыханный, *anxious* – тревожный, *contemptuous* – презрительный, *ridiculous* – нелепый;
 - *ive*: *Effective* – эффективный;
 - *ly*: *Defly* – ловко, *continually* – беспрестанно, *easily* – легко, *swiftly* – быстро, *tightly* – плотно, *finally* – наконец, *enormously* – чрезвычайно, *readily* – охотно, *immediately* – немедленно, *badly* – плохо, *certainly* – конечно.

Таблица 1

Количественное и процентное соотношение найденных суффиксов

Суффиксы	Количество	Соотношение, %
<i>l</i>	2	3
-est	4	1.5
-ian	5	1.9
-sion	2	0.8
-ity	1	0.4
-ty	1	0.4
-ness	1	0.4
-ure	1	0.4
-ence	3	1.2
-ance	2	0.8
-ily	2	1.2
-ise	1	0.4
-able	5	1.9
-like	1	0.4
-less	1	0.4
-ish	3	1.2
-th	2	0.8
-er	7	2.7
-or	3	1.2

Окончание таблицы 1

1	2	3
-ant	3	1.2
-ing	50	19.3
-tion	14	5.4
-ment	4	1.5
-ory	1	0.4
-ary	1	0.4
-ed	107	41.3
-ful	6	2.3
-ical	2	0.8
-ous	4	1.5
-ive	1	0.4
-ly	21	8.1
<i>Итого:</i>	259	100%

Можно сделать вывод, что в рассказе «Состязание», суффиксы *-ing*, *-tion*, *-ly*, *-ed* встречаются чаще чем остальные виды суффиксов, они составляют 19.3%, 5.4%, 8.1%, 41.3% соответственно, что равняется 74% от общего количества.

Заключение

В заключение отметим, что проделанная работа по анализу суффиксов помогла выявить ряд особенностей при переводе художественного произведения с иностранного (английского) языка на русский.

Во-первых, следует понять для чего нам нужны суффиксы. Английские суффиксы, как и русские – это следующие за корнем элементы слова. Они помогают нам образовывать новые слова. Некоторые суффиксы меняют часть речи, превращая, например, глагол в существительное. Не стоит также забывать и о тех суффиксах, которые, изменяя форму слова, не влияют на само его значение.

Во-вторых, можно сказать, что осуществляя перевод произведения, его автор «окунается» в совершенно другую культуру со своими особенностями и вековыми традициям, поэтому важно найти правильный русский аналог художественных средств выразительности и в точности передать смысл речевых ситуаций, то есть контекста. Для это автор перевода адаптирует его под русскоязычного читателя, но при этом он не должен потерять идентичность самого произведения и задумку автора. На наш взгляд, это прекрасно удалось сделать Симону Маркиша.

Итак, суффиксы влияют на словообразование и общее построение текста. При переводе необходимо обязательно учитывать и адаптировать их на язык перевода. Анализ количества суффиксов разных видов показывает, насколько они разнообразны в английском языке.

Список литературы

1. Дойль А.К. Собрание сочинений в 8 томах Т. 5. / А.К. Дойль. – М.: Правда, 1966. – 416 с.
2. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.arthur-conan-doyle.com/index.php/The_Contest (дата обращения: 15 октября 2021).

3. Семенова С.Н. Особенности построения тезауруса жанра сказки на материале произведения Р. Киплинга «Почему кит ест только мелких рыбок» (на английском и русском языках) / С.Н. Семенова, В.В. Тихаева // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. – 2019. – №4(137). – С. 222–227.

4. Семенова С.Н. Тезаурус жанра рассказ как произведения художественной литературы (на материале рассказов Дж. Лондона «Безмолвие» и «Сын волка» на английском, армянском и русском языках) / С.Н. Семенова // Филологические науки. Научные доклады высшей школы. – 2017. – №2. – С. 28–36. DOI: 10.20339/PhS.2-17.028.

Сергунцова Виктория Андреевна

старший преподаватель

Антропова Елизавета Александровна

студентка

Научный руководитель

Бабенко Елена Анатольевна

старший преподаватель

Филиал ГБОУ ВО «Ставропольский государственный педагогический институт»

г. Буденновск, Ставропольский край

ОСОБЕННОСТИ ГОВОРОВ СЕЛА ЧЕРНОЛЕССКОЕ НОВОСЕЛИЦКОГО РАЙОНА СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

***Аннотация:** в статье рассмотрены диалектные особенности говора села Чернолесского Новоселицкого района Ставропольского края. Выявлены фонетические, лексические и грамматические черты, присущего району говора.*

***Ключевые слова:** фонетические диалектизмы, грамматические диалектизмы, лексические диалектизмы, диалекты, говоры, говор села Чернолесского.*

С детства в речи родных мне людей, односельчан (с. Чернолесское Ставропольского края), чаще всего жителей пожилого возраста, я слышу много необычных, но вместе с тем ярких и образных слов, составляющих лексику говора нашего села. Со временем я обратила внимание на то, что речь, присущая коренным жителям, очень своеобразна и отличается от говора жителей соседних сел.

«История села Чернолесское берёт свое начало с 1799 года. Первыми жителями были переселенцы из России на казенной земле. Село названо «Чернолесским», скорее всего, потому что здесь, как говорят старожилы, при основании села произрастал на всем протяжении р. Томузловки большой строевой лес, состоявший исключительно из лиственных пород» [1].

Население села Чернолесское – это великороссы, большей частью, а также малороссы. Те и другие переселились сюда из Тамбовской, Рязанской, Харьковской, Екатеринославской, Полтавской, Саратовской, Курской и Черниговской губерний.

«Первые поселенцы в Чернолесское были бывшие служивые люди (однодворцы) из слобод и городов Белгородской крепостной линии, ушедшие на Кавказ вследствие уменьшения земельных наделов.

В 1790-х годах в Чёрный Лес были поселены экономические крестьяне (монастырские) из Тамбовской губернии.

Впоследствии, уже в XIX веке, сюда прибывали жители Рязанской, Московской, Орловской, Петербургской, а также Полтавской и Черниговской губерний. Причём орловцы и рязанцы селились на правом берегу Томузловки, тогда как дома тамбовцев и москвичей были на левом берегу» [4].

В речи жителей села смешались несколько видов говоров: в ней и особенности севернорусских говоров, и черты среднерусских диалектов, и собственно южнорусский диалект. Представим полученный полевыми исследованиями текст речи жительницы села Чернолесского.

Мы кар`еные ж`ит`ел`и ч`орнаУо л`ееса, мы помн`им што тут была ран`ше, как стала ш`ас. Ран`ше мы ну в д`етств`е, мы б`еУал`и, бсаног`ие б`еУал`и, мы не абувал`ис`, ну босые б`еУал`и л`етом. А з`имой у каУо ч`о была ход`им. Патом уже бол`ее м`ен`ее как Уавар`ит`с`а, стал`и бол`ее м`ен`ее ж`ит`и уже тада то р`ез`иновые был`и Уалоши, потом р`ез`иновые сапаг`и, вот это мы ад`евал`и вс`о и хад`ил`и в цеентр, но в центр мы уже хад`ил`и када стали пастарше. У нас школа та была Уде? Мы хад`ил`и в школу, асобено вот з`имой ид`ом в школу, так э вс`е в сн`егу вывал`имс`а, и вс`е в сн`егу был`и. Ваабш`е в школу вс`е мокрые, пока атр`ихаеш`с`а, пака в эту школу зайд`ом. У нас в класс`е была, ч`ота помн`у, ч`елав`ек нав`ерно тр`инадцат`, и вот так вот у нас была ч`елав`ек. Вот мы хад`ил`и так, д`евчата, р`еб`ата вот. И у нас как`ий-та сумк`и был`и, ш`ас партф`ел`и, а тада сумк`и был`и. Вот з`имой же еш`о пад Новый Уод мы вс`е в школ`е саб`ирал`ис` как-та, падарк`и был`и. Да как`ие там падарк`и был`и! Не так`ие как`ие ш`ас падарк`и д`елайут. Ну б`едн`ен`к`ие был`и тада падарк`и. У каво ч`ево, и род`ит`ел`и тож`е так же у каво ч`ево ес`т`, то и став`ил`и на стол. Вот т`е Новый Уод! А патом уже ид`от масл`ен`ица. А на масл`ен`ицу мы хад`ил`и даже па дварам, стучал`ис`а. Каму канф`еты дадут, каму йаблка дадут, ну каму ч`ево дадут вот! Патом уже, эта самое, взрослые хад`ил`и, эта как ейо, тоже па дварам с эт`им`и как их самым`и чуч`елам`и. Тада еш`о танцавал`и и п`ел`и, праважаал`и ейо. Патом вз`ал`и и ж`игал`и вс`о, Уатова. Тама катал`ис`а мы, и в сн`ежк`и и Уурал`ис`а, вобш`ем, ч`ево тока не было на масл`ен`ицу.

В речи носителя диалекта встречаются следующие особенности:

- произношение в безударной позиции после мягкого согласного фонемы [e] (еканье), которое в 19 веке было старшей произносительной нормой, но с конца 19 века происходит переход в иканье, и оно становится литературной нормой. Данное явление наблюдается в тексте: сн`егу, р`ез`иновые, кар`енные, ад`евал`и, ж`игал`и, саб`ираал`ис`;

- после твёрдого согласного происходит различение фонем [o] и [a], не только в первом предударном слоге, но и во всех остальных (полное аканье): праважаал`и, танцавал`и, дварам, падаарк`и, партф`ел`и, атр`ихаеш`с`а, хад`ил`и, уавар`ит`с`а, абувал`ис`, стала, была, ч`орнауо;

- произношение У фрикативного – беУгали (бегали), Уалоши (галoши), Уод (год), Уотово (готово), и в некоторых словах произносится Г-звонкий, взрывной: тоГда, снеГу, сапаги;

– наблюдается выпадение в области гласных и согласных звуков (диреза): сжигали (жигали), только (тока), басаногие (бсаногие), тогда (тада), яблока (яблка);

– протяжное длительное произнесение гласных в ударной и безударной позиции: (лееса, цеентр);

– диалектная замена постфикса *сь на ся* в словах (такое явление называется – унификация постфиксов): (Стучалися, каталися, игралися).

– регрессивная ассимиляция – произношение мягких переднеязычных согласных: (Үавар`ит`с`а);

– звук [в] реализуется в губно-губной [w]: (Wот);

– формы наречий и местоимений: (щас, чё, што, чёта, чево, тада, када, каво).

Также в тексте встречаются следующие виды диалектизмов:

– лексические: вывалимся (выходить откуда-либо толпой);

– грамматические: стучалися, вывылимся, атрихаешься, какой-та;

– фонетические: щас, чё, што, чёта, чево, тада, када, каво, жигали.

Таким образом, в речи жителей села Чернолесского в результате переселения из других регионов страны носителей разных диалектов наблюдается смешение черт южнорусского и северорусского наречий, поэтому речь жителей данного региона изобилует фонетическими отступлениями, лексическими диалектизмами, особыми грамматическими формами.

Список литературы

1. Горшкова К.В. Историческая диалектология русского языка / К.В. Горшкова. – М., 1972.

2. Русская диалектология / под ред. В.В. Колесова. – М., 1990.

3. Русская диалектология / под ред. Л.Л. Касаткина. – М., 2005.

4. Чернолесское (№0087681) // Государственный каталог географических названий.

URL: rosreestr.ru

Стригина Диана Александровна

студентка

Научный руководитель

Фомина Анжела Рашидовна

старший преподаватель

Филиал ГБОУ ВО «Ставропольский государственный педагогический институт»

г. Буденновск, Ставропольский край

ПРОБЛЕМА СОХРАНЕНИЯ ЧИСТОТЫ РУССКОГО ЯЗЫКА

Аннотация: статья посвящена проблеме состояния русского языка на сегодняшний день. Утверждается, что одним из основных факторов, нарушающих чистоту исконного русского языка, является активный процесс заимствования иноязычных слов.

Ключевые слова: русский язык, проблема, состояние, заимствования.

«Дивишься драгоценности нашего языка: что ни звук, то и подарок; ...язык, который сам по себе уже поэт и который недаром был на время позабыт нашим лучшим обществом: нужно было, чтобы выболтали

мы на чужеземных наречьях всю дрянь, какая ни пристала к нам вместе с чужеземным образованием, чтобы все те неясные звуки, неточные названия вещей – дети мыслей невыяснившихся и сбивчивых, которые потемняют языки, – не посмели бы помрачить младенческой ясности нашего «языка», и возвратились бы к нему, уже готовые мыслить и жить своим умом, а не чужеземным. Все это еще орудия, еще материалы, еще глыбы, еще в руде дорогие металлы, из которых выкуется иная, сильнейшая речь. Пройдет эта речь уже насквозь всю душу и не упадет на бесплодную землю».

Каково же состояние русского языка сегодня? Оправдываем ли мы надежды Н. В. Гоголя?

Всегда основным источником языковой нормы была художественная литература, в ней черпал свои ресурсы язык, что и объясняет его наименование – «литературный язык».

В 21 веке ситуация изменилась: русская речь во многом обновляется через язык СМИ, разговорную сферу; телевидение, радио становятся законодателями речевой моды, воспитателями языкового вкуса.

Конечно, данные изменения естественны, язык развивается вместе с обществом. Однако, знает ли каждый носитель русского языка предел насыщения своей речи элементами, которые не свойственны литературному языку, сможет ли ощутить его?

Заметна ли разница между «Инспирация – это ноу-хау; умение автоматизировать себя» и «Вдохновение – это умение приводить себя в рабочее состояние» (А.С. Пушкин)?

Один из основных факторов, нарушающих чистоту исконного русского языка – активный процесс заимствования иноязычных слов.

На современном этапе развития лингвистической науки принято выделять две группы причин процесса заимствования: экстралингвистические (внеязыковые) и интралингвистические (внутриязыковые).

Известно, что лексический состав языка – это наиболее открытая для внешнего воздействия область, в которой отражаются изменения общественной жизни, поэтому в качестве важнейших причин пополнения словарного состава языка заимствованными элементами следует выделить экстралингвистические причины – причины, связанные с внеязыковой социальной действительностью [2, с. 27].

К таким причинам следует отнести:

– установление межнациональных отношений. Взаимодействие с представителями другого этноса, другой нации позволяет человеку познакомиться с языком, обычаями, традициями, нравами другого народа, перенять форму их одежды, предметы быта и др. и вместе с этим соответствующие наименования данных объектов действительности. Например, башлык (из тюркск.) – головной убор, телега (из монгол.) – повозка, запрягаемая одной лошастью;

– обращение к лексике языка-источника с целью удовлетворения потребности в наименовании новых реалий. Общество постоянно изменяется – простые формы общественной жизни сменяются более сложными, развивается производство, культура, наука, что сопровождается образованием новых понятий, существование которых возможно только в определённой языковой форме, то есть в форме слов, их сочетаний. Языку проще заимствовать такую

форму из другого языка, уже имеющего наименования таких понятий. Например, хакер, ризлтер, спонсор (из англ.);

– использование в качестве основных средств деятельности языков программирования, созданных на основе другого языка; обращение к иностранному программному, техническому обеспечению ввиду отсутствия или низкого уровня развитости собственного. В современном мире значительно возрос уровень компьютеризации практически всех областей деятельности человека. Необходимость разработки приложений, обслуживающих соответствующие области, привела к созданию множества языков программирования, которые позволяют сократить время, затрачиваемое на производство, и увеличить производительность. Большая часть языков, представляющих компьютерные программы, базируются на английском языке. Например, стек, аккаунт, Ай-Ти (из англ.);

– обращение к иноязычной литературе в профессиональной деятельности; Работа со специальными иноязычными текстами даёт возможность ознакомиться с явлениями, событиями в других странах, изучить опыт в определённой сфере профессиональной деятельности, возможность открыть для себя новые знания, новые технологии, ознакомиться с иностранной терминологией и т. д. Например, экономическая сфера: дериватив, аутсайдер, пиар-менеджер, коллектор (из англ.);

– ориентирование на популярные продукты и услуги, поступающие из других стран (значительно влияние языка страны, которая является основным или единственным поставщиком определённой продукции). Одной из основных причин появления иностранной продукции является убежденность в её высококачественности в сравнении с отечественными аналогами. Названия зарубежных брендов обычно быстро запоминаются, проникают в повседневную речь. Например, «Vitek» (Германия), «Л'Этуаль» и «Рив Гош» (Франция), чай Greenfield (Англия);

– мода на употребление в качестве средства общения иностранных слов вместо слов родного языка. Многие носители языка-реципиента, не имеющие лингвистического образования, не всегда правильно трактуют значения заимствованных слов и, считая их показателями современности, «продвинутости», часто прибегают к их употреблению в своей речи. Например, онлайн (из англ.), кликать (из англ.), парфюм (из франц.), стиль (из франц.);

– высокая степень влияния языка-донора на другие языки – его авторитетность. Наибольшее количество заимствованных слов родом из Англии и Франции, чему способствовали активные политические и общественные связи с данными странами, признание их языков в качестве международных [3, с. 146].

Интралингвистические причины – это внутренние причины, являющиеся показателями наличия в языковой системе собственных возможностей для пополнения и обогащения. К таким причинам можно отнести:

– стремление разграничить оттенки многозначных исконных слов, уточнить языковые понятия. Например, слово «брифинг» (совещание участников проекта в сфере шоу-бизнеса) способствует разграничению значений многозначного слова «совещание»; джем (густое варенье) – варенье; экстремальный (наиболее опасный) – опасный;

– стремления к краткости, к экономии языковых средств, то есть стремление снизить затраты физиологических и психологических усилий при речепользовании. Замена исконно русских словосочетаний одним иноязычным словом: равноправие сторон – паритет, меткий стрелок – снайпер, гостиница для автотуристов – мотель;

– стремление к образованию слов со структурой аналогичной структуре, уже закреплённой в языке. Обычно в языке можно выделить группы структурно однотипных слов. Данные группы представляют собой объединения слов с повторяющимися морфемами; образуются на основе исконного языкового материала или заимствованного. Перенятие слов с определённой морфологической структурой, уже закреплённой в языке, облегчает и ускоряет процесс их усвоения. Например, в 19 веке из английского языка в словарный состав русского языка поступили слова – джентльмен и полисмен, к которым позднее присоединились – спортсмен, рекордсмен, бизнесмен, конгрессмен, кроссмен и др.;

– стремление к специализации понятий, то есть к разделению родового понятия на несколько видовых в соответствии с той или иной сферой деятельности. Например, дебют, индекс, иномарка, электорат и др.;

– наличие в языке-реципиенте терминологических групп, основанных на сходстве источников происхождения. Например, группа английских по происхождению терминов, обозначающих технические и программные средства: сканер, монитор, клавиатура, дисплей, Интернет и т. д. [1, с. 92–95].

Иностранные слова становятся заимствованными, если проходят этап адаптации к системе языка-реципиента. Но в настоящее время всё чаще иностранные слова просто копируются со всеми фонетическими, словообразовательными, семантическими особенностями языка-источника.

Несомненно, процесс заимствования способствует обогащению и развитию языка, но только в том случае, если оно мотивировано, если в языке-реципиенте отсутствует эквивалент заимствованному слову, если иноязычные элементы изменяются в соответствии с особенностями языка-реципиента. Только тогда мы сможем избежать утраты самобытности нашего родного языка.

Список литературы

1. Ильина Л.А. Лексическое заимствование: переход иноязычий или внутриязыковое создание / Л.А. Ильина, О.В. Сычева // Гуманитарные науки в Сибири. Серия филология. – Новосибирск, 1998. – №4. – С. 91 – 96.

2. Крысин Л.П. Вторичное заимствование и его описание в толковом словаре / Л.П. Крысин // Проблемы русской лексикографии: тезисы докладов междунар. конференции. VI Шмелевские чтения. – М., 2004. – С. 54–56.

3. Крысин Л.П. Иноязычное слово в контексте современной общественной жизни / Л.П. Крысин // Русский язык конца XX столетия (1985–1995). – 2-е изд. – М.: Языки русской культуры, 2000. – С. 142–161.

СОДЕРЖАНИЕ И ТЕХНОЛОГИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Алексеева Татьяна Евгеньевна

канд. пед. наук, доцент
ФКОУ ВО «Академия права и управления
Федеральной службы исполнения наказаний»
г. Рязань, Рязанская область

ИЗ ОПЫТА ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕАУДИТОРНОЙ РАБОТЫ В ВУЗЕ

Аннотация: в статье рассматриваются вопросы организации внеаудиторной работы в вузе со стороны куратора учебной группы. Автор выделяет принципы, лежащие в основе внеаудиторных мероприятий, и делится опытом их проведения по страноведческой, лингвистической тематике, а также по теме этикета.

Ключевые слова: внеаудиторная работа, куратор учебной группы, мероприятие.

Подготовка квалифицированного специалиста реализуется не только в образовательном процессе вуза, но и во внеаудиторной работе обучающихся. Этой проблеме посвящен ряд статей, в которых речь идет в основном об организации таких крупных мероприятий, как олимпиады, студенческие конференции, форумы, а также такие направления внеаудиторной деятельности, как научно-исследовательское, общественно-политическое, историко-культурное и этнографическое, физкультурно-спортивное, трудовое [1; 2; 3].

Наряду с этим большая роль в организации внеаудиторной работы отводится кураторам учебных групп. Так, в расписание учебных занятий нередко вносится так называемый «кураторский час». В данной статье мы рассмотрим возможные способы использования этого резерва для организации внеаудиторной работы студентов с целью решения образовательных и воспитательных задач.

Работа куратора особенно важна на первом этапе обучения студента в вузе, в период привыкания к новым условиям жизни. Однако эта работа состоит не только во взаимодействии преподавателей и студентов по совершенствованию учебно-воспитательного процесса, но и в организации их досуга, созданию условий для культурного и профессионального роста.

Для решения поставленных задач нами разработана система мероприятий по четырем направлениям: страноведение, этикет, лингвистика, культурология. В основе всех мероприятий лежат компетенции, которые должны быть сформированы у обучающихся [4]:

- формирование способности к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4);

- формирование способности работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, культурные, конфессиональные и иные различия, предупреждать и конструктивно разрешать конфликтные ситуации в процессе профессиональной деятельности (ОК-5).

В первом семестре преподаватель, куратор учебной группы, сам организует мероприятия, проводимые в рамках кураторского часа. В дальнейшем предполагается активное участие студентов в подготовке и проведении мероприятий, тематика которых определяется в ходе обсуждения в группе.

Мероприятия, подготовленные преподавателем, объединены единой структурой: введение в виде презентации или видеofilmа, тематическая викторина/тест и творческое задание, и базируются на следующих принципах:

- наглядность представляемого материала, как введения, так и викторины;

- обучение в сотрудничестве – при выполнении ряда заданий группа делится на команды по три человека, которые совместно отвечают на вопросы викторины и выполняют творческое задание;

- соревновательный характер – викторина проводится в форме соревнования между командами;

- игровой характер – при выполнении творческого задания от участников требуется разыграть сценку в соответствии с предложенной ситуацией;

- совместный анализ результатов и исправление допущенных ошибок – повторное представление вопросов викторины с правильными ответами и соответствующими комментариями не только, что позволяет не только выявить победителя, но и дает возможность студентам расширить свой кругозор;

- немаловажным условием для успеха мероприятия является тематика, которая должна представлять интерес для студентов.

Рассмотрим более детально несколько мероприятий, проводимых со студентами первого курса. Так, в первом семестре, когда по дисциплине «Иностранный язык» изучается тема «Города и страны», своевременным, на наш взгляд, является проведение викторины по теме «Великобритания».

Задача: познакомить студентов с наиболее значимыми фактами истории и культуры страны изучаемого языка – Великобритании, повысить интерес и мотивацию к изучению английского языка.

Содержание: просмотр короткого видеоролика о достопримечательностях страны на английском языке, проведение викторины «Что вы знаете о Великобритании?», выявление победителя и подведение итогов. Вопросы викторины представляются студентам на слайдах, где дается три ответа, из которых нужно выбрать один правильный. На слайдах наряду с вопросом и вариантами ответов имеются иллюстрации, что делает викторину более привлекательной и, возможно, помогает принять правильное решение. Вот несколько вопросов викторины, которые дадут представление о разнообразии затронутых тем – о географии и истории, государственном устройстве и королевской семье, о традициях и знаменитых британцах:

1. Каково полное название страны, расположенной на Британских островах? (Англия, Великобритания, Соединенное королевство Великобритании и Северной Ирландии).

2. Кто был премьер-министром Великобритании во времена II Мировой войны (Франклин Делано Рузвельт, Уинстон Черчилль, Шарль де Голь)?

3. Во что играют на знаменитом Уимблдонском турнире? (теннис, гольф, футбол).

4. Какие птицы обитают в Лондонском Тауэре? (вороны, лебеди, голуби).
5. Как называют лондонских полицейских? (Денди, Бобби, Гуччи).
6. Какой литературный герой проживал в Лондоне по адресу Бейкер стрит, 221 В? (Артур Конан Дойль, Эркюль Пуаро, Шерлок Холмс).

Участники викторины заполняют соответствующую таблицу, где указывают правильный, с их точки зрения, вариант ответа. Вторая презентация представляет собой точную копию первой, однако на ней с помощью анимации исчезают неправильные ответы и остается единственный правильный. Кроме выдачи нужного ответа, преподаватель комментирует ответы, например, рассказывает историю возникновения прозвища лондонских полицейских Бобби, а также, кто такие денди (элегантный хорошо одетый мужчина – феномен 19 века) и Гуччи (итальянский дизайнер, основатель модного дома). Команды участников самостоятельно подсчитывают правильные ответы и выявляют победителя.

На наш взгляд, очень важной для гармоничного развития обучающихся является тема этикета – правил поведения в различных ситуациях общения. Разработанная автором серия мероприятий включает следующие темы: правила поведения в общественных местах, речевой этикет в России и за рубежом, деловой этикет и деловая этика, сетевой этикет.

Остановимся на первом из перечисленных мероприятий.

Задача: показать с помощью презентации, каким правилам этикета необходимо следовать в общественных местах: на улице, на концерте, в общественном транспорте на работе и т. д.; проверить с помощью викторины/теста, насколько хорошо студенты знают эти правила; продемонстрировать на практике соблюдение этикета – разыграть в лицах предложенную ситуацию.

В данном мероприятии викторина также организована в виде вопросов с множественным выбором ответов. Вот несколько примеров:

1. Кто сказал «Ничего не обходится нам так дешево и не ценится так дорого как вежливость»? (*М. Сервантес, О. де Бальзак, Ж.Б. Мольер*).
2. Какой стороны надо держаться, когда идешь по улице? (*правой, левой, идти посередине*).
3. Кто первый должен пройти в дверь? (*входящий, выходящий*).
4. Кто первым выходит из лифта? (*мужчина, женщина, тот, кто стоит ближе к двери*).
5. Что женщина может не снимать в помещении? (*шляпу и перчатки, шапку и варежки, любую головной убор*).

Вторая презентация, где с помощью анимации выделяются правильные ответы, позволяет участникам викторины отметить их в соответствующей таблице, а преподаватель комментирует информацию на слайдах. В дальнейшем команды подсчитывают результаты – количество правильных ответов, и выявляют победителя.

Мы полагаем, что главное в правилах этикета – не просто знать их, а применять на практике. Поэтому творческое игровое задание разыграть сценку, как вы поведете себя в предложенных обстоятельствах, имеет особое значение. Вот несколько ситуаций:

1. Вы едете в маршрутке. Напротив Вас сидит женщина с ребенком на коленях. Ребенок ножкой в грязном ботинке то и дело задевает Ваши ноги. Как Вы поступите?

2. Вы обратились к прохожему с просьбой показать дорогу. Прохожий вежливо объясняет, что и сам не знает, как туда пройти. Как заканчивается ваш разговор?

3. Вам надо договориться с преподавателем о консультации/пересдаче зачета/ дате защиты курсовой и т. д. Преподаватель находится в своем кабинете, где есть другие преподаватели.

4. В супермаркете. Вы не можете найти необходимый товар и обращаетесь за помощью к продавцу-консультанту.

5. В ресторане быстрого питания. Вы уже получили свой заказ, но не можете найти свободный столик. Действующие лица: Вы и другие посетители ресторана.

Поскольку организатор кураторского часа является преподавателем английского языка, вполне естественно обращение к лингвистической тематике. Большой интерес у студентов вызвало мероприятие «Знаете ли вы русский язык? Современные заимствования из английского языка».

Задача: продемонстрировать с помощью презентации причины и историю заимствований в русский язык иноязычных слов; проверить с помощью викторины/теста, знают ли студенты значение современных заимствований из английского языка в области экономики, политики, спорта, моды и т. д.; развивать аналитические и креативные способности студентов с помощью творческого задания.

Приведем несколько вопросов викторины:

1. Какое из этих слов вошло в нашу речь в 2020 году? (*тьюбинг, локдаун, хайп*).

2. Человек, который подписывается на тот или иной аккаунт в социальных сетях (*колумнист, фолловер, инфлюэнсер*).

3. Выпишите слова, которые означают формы и средства обучения (*брейн-ринг, дедлайн, вебинар, флэш-моб, подкаст*).

4. Подберите определения новых профессий: *дилер, риелтор, провайдер, дистрибьютор, мерчендайзер*.

5. Соедините картинку и вид одежды, который изображен на ней: *блейзер, худи, лонгслив, бомбер, свитшот*.

Творческое задание состоит в том, чтобы составить свой текст о студенческой жизни, используя английский суффикс -ing, который вошел в русский язык в заимствованных словах (лифтинг, апгрейдинг, фридайвинг) и стал использоваться для образования новых слов от русской основы, придавая словам игривое, комичное значение (Что делаешь? – Курсовую пишинг).

Подводя итог вышесказанному, можно сделать следующий вывод: хотя преподаватель готовит мероприятия сам, они вызывают большой интерес у обучающихся, которые принимают активное участие в викторинах, творческих конкурсах, подведении итогов и выявлении победителей. Однако в планах куратора стоит привлечение студентов к разработке, организации и проведению подобных мероприятий, другими словами, во втором семестре предполагается их проектная деятельность. Тематика может оставаться той же, а может быть предложена обучающимися в соответствии с их жизненными интересами. Мы полагаем, что результатом подобной деятельности должно явиться формирование у студентов навыков и умений самостоятельной работы, развитие креативных и интеллектуальных способностей, повышение интереса и мотивации к изучению

иностранным языком и появление стремления к самообразованию и саморазвитию.

Список литературы

1. Казымерчук А.В. Внеаудиторная деятельность как средство интенсификации профессионального обучения в высшем учебном заведении [Текст] / А.В. Казымерчук // Вестник ТГПУ. – 2013. – №9 (137). – С. 54–59.
2. Поняева Т.А. Роль внеаудиторной работы при обучении студентов технических вузов иностранным языком [Текст] / Т.А. Поняева // Глобальный научный потенциал. – 2019. – №2 (95). – С. 56–57.
3. Ситак Л.А. Роль внеаудиторной работы в профессиональной подготовке студентов педагогических вузов [Текст] / Л.А. Ситак // Сборники конференций НИЦ Социосфера. – 2017. – №32. – С. 32–35.
4. ФГОС 38.03.01. Экономика [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://fgos.ru/fgos/fgos-38-03-01-ekonomika-954>

Андреева Лариса Викторовна

канд. с.-х. наук, доцент
ФГБОУ ВО «Новгородский государственный
университет им. Ярослава Мудрого»
г. Великий Новгород, Новгородская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ПРАКТИКУМОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ БИОХИМИЧЕСКИМ ДИСЦИПЛИНАМ

***Аннотация:** в статье изложены основные проблемы усвоения биологической химии иностранными студентами. Приведены примеры использования различных педагогических методов в практике медицинских вузов. Особое внимание уделено применению индивидуальных практикумов в процессе обучения. Рассмотрены результаты использования индивидуальных практикумов при изучении биологической химии в Новгородском государственном университете имени Ярослава Мудрого.*

***Ключевые слова:** иностранные студенты, биологическая химия, индивидуальный практикум, обучение.*

Дисциплина «Биологическая химия» входит в базовую часть всех учебных планов медицинских специальностей. Дисциплина призвана сформировать представления о путях превращения основных классов веществ в норме и при различных патологиях, основных способах регуляции и коррекции. Компетенции, сформированные в ходе изучения биохимии, являются базой для успешного усвоения курсов нормальной и патологической физиологии, фармакологии и других специальных дисциплин. Как правило, изучение биохимии начинается на первом курсе. Это вызывает дополнительные трудности, так как в школьном курсе химии биологическим процессам уделяется мало внимания. За короткий срок студентам – первокурсникам приходится усваивать сложный объемный материал.

Особенные проблемы испытывают иностранные студенты, не владеющие в должной степени русским языком [1]. Ко всем трудностям адаптации в вузе добавляются трудности понимания теоретического материала, методик лабораторных работ, контрольных заданий. Возникают проблемы с устными ответами на семинарских занятиях и экзаменах.

Такую картину регулярно наблюдают преподаватели, работающие со студентами медицинского института [2]. В настоящее время в институте медицинского образования Новгородского государственного университета имени Ярослава Мудрого обучается почти шестьсот иностранных граждан из сорока стран: Сирии, Марокко, Иордании, Ганы, Конго и многих других. Практически все они проходят обучение на кафедре биологии, биохимии и биотехнологий. Сейчас преподаватели кафедры накопили большой опыт организации процесса обучения иностранных студентов.

Изучая варианты организации образовательного процесса в других вузах, преподаватели биохимии выявили подобные проблемы, связанные со сложностями коммуникации иностранных студентов в новой культурно – языковой среде [3]. Многие преподаватели отмечают трудности в усвоении дисциплин естественнонаучного профиля [4; 5].

В ходе обучения иностранных студентов дисциплинам биохимического профиля используются традиционные варианты учебной работы. Устные лекции, как правило, трудно воспринимаются обучающимися на слух. Целесообразно использовать во время лекции презентации, содержащие схемы, рисунки, формулы. Химические реакции и формулы химических элементов позволяют студентам понимать суть процессов, так как иностранные студенты – медики обычно имеют хорошую базовую подготовку по химии.

Традиционной формой учебных занятий являются лабораторные работы. Они выполняются в мини-группах, формируемых преподавателем. В состав мини-группы включаются представители разных национальностей. Такой вариант командной работы позволяет быстро и более качественно выполнить лабораторный эксперимент [6; 7]. Навыки работы с химическим оборудованием дают студентам – иностранцам уверенность в своих силах и повышают интерес к биохимии.

В учебных планах всех медицинских специальностей значительное место занимает самостоятельная работа: подготовка к практическим занятиям, контрольным работам, зачетам и экзаменам. Изучаются методические рекомендации к лабораторным работам [8; 9]. При выполнении самостоятельной работы очень важным является структурирование учебной темы, решение типовых задач, рассмотрение конкретных ситуаций с применением теоретических знаний.

С целью объединения всех форм учебной работы на кафедре биологии, биохимии и биотехнологий разработаны индивидуальные практикумы для студентов – медиков всех специальностей. Практикумы: «Биологическая химия» для специальности «Фармация», «Биохимия» – для лечебного дела, «Биологическая химия – биохимия полости рта» – для специальности «Стоматология», используются во всех видах учебной работы. Структура изложения учебного материала в индивидуальном практикуме соответствует последовательному изложению учебных разделов дисциплины. Это способствует формированию у обучающихся целостной картины биохимических знаний, помогает студентам ориентироваться в

предмете. Для дисциплин, изучаемых в двух семестрах, индивидуальный практикум составлен в двух частях.

К каждой изучаемой теме разработаны практические задания. Их студенты выполняют на основе материала лекций, учебников, презентаций. Выполнение практических заданий способствует пониманию теоретического материала, формирует представления о применении знаний в будущей профессиональной деятельности. Обучающимся не нужно переписывать формулировки заданий, так как в практикуме предусмотрены места для размещения ответа. Сами практические задания представляют собой подобные варианты заданий контрольной работы. Таким образом, в ходе самостоятельного выполнения практических заданий студенты готовятся к контрольной работе и к экзамену. Особенно это важно для обучения иностранных студентов, которые обычно тратят на понимание заданий и оформление ответов большое количество времени.

Значительную помощь индивидуальные практикумы оказывают студентам в ходе выполнения лабораторных работ. В практикуме изложены методики лабораторных работ, варианты таблиц и графиков для формирования отчета. Студенты выполняют лабораторную работу, заполняют таблицы, выполняют необходимые расчеты, формулируют выводы. При этом время занятия тратится на биохимический эксперимент, а не на переписывание методики. Для иностранных студентов важен четко изложенный ход лабораторной работы, понимание ее места в изучаемой теме. Формируются представления о роли биохимического анализа в диагностике нормы и патологии.

Кроме указанных элементов учебных занятий индивидуальный практикум содержит вопросы для подготовки к контрольным работам и семинарским занятиям. Завершают практикум вопросы к экзамену. В процессе изучения биохимии, обучающиеся многократно обращаются к экзаменационным вопросам, сопоставляют формулировку вопроса и изучаемый материал. Это позволяет им уверенно отвечать на вопросы экзаменационного билета. При подготовке к экзаменам очень удобно повторять материал курса по темам, изложенным в индивидуальном практикуме, просматривать собственные результаты работы.

Таким образом, использование индивидуальных практикумов позволяет сформировать у иностранных студентов целостное представление о химических процессах, изучаемых в курсе биологической химии. Приобретенные знания служат базой для усвоения специальных дисциплин медицинского профиля.

Список литературы

1. Вершинина И.А. Иностранные студенты в России: особенности мотивации и адаптации / И.А. Вершинина, А.Р. Курбанов, Н.А. Панич // Университетское управление: практика и анализ. – 2016. – №6 (106). – С. 94–102.
2. Барнинова С.Г. Сопровождение студентов первого курса высшего учебного заведения: методические и практические аспекты в работе преподавателя / С.Г. Барнинова // Гуманитарно-педагогическое образование. – 2020. – Т. 6. – №2. – С. 21–27.
3. Сырбу С.А. Формирование культуры безопасности иностранных студентов / С.А. Сырбу, Т.В. Карасева // Отечественная и зарубежная педагогика. – 2019. – Т. 2. – №2 (64). – С. 132–140.

4. Холодова Т.А. Проблемы обучения иностранных студентов предметам естественно-научного модуля в медицинском вузе / Т.А. Холодова // Методическое сопровождение педагогического процесса в медицинском вузе в условиях реализации компетентностного подхода: материалы учебно-методической конференции для преподавателей высшей школы. – 2020. – С. 113–115.

5. Беляева И.А. Специфика обучения химии иностранных студентов в медицинском вузе / И.А. Беляева, Л.Р. Волкова, Е.А. Соболев // Актуальные проблемы химического и биологического образования: материалы X Всероссийской научно-методической конференции с международным участием (Московский педагогический государственный университет. Институт биологии и химии). – 2019. – С. 71–74.

6. Ивашкина Е.В. Опыт освоения практических навыков командной работы студентами, обучающимися по специальности «Анестезиология и реаниматология» / Е.В. Ивашкина, К.А. Данилова // Здоровье, демография, экология финно-угорских народов. – 2018. – №4. – С. 20–22.

7. Bayzhanova R.Z. Laboratory work as a Method of teaching biology / R.Z. Bayzhanova, A. Mungbay // Актуальные научные исследования в современном мире. – 2019. – №6–3 (50). – С. 217–226.

8. Лебедева Н.В. Самостоятельная работа студентов на основе лабораторно-практических занятий / Н.В. Лебедева, А.В. Иванова, Г.Ф. Рыжкова // Интегративные тенденции в медицине и образовании. – 2015. – Т.4. – С. 80–82.

9. Бушма Т.В. Самостоятельная работа как педагогическое средство коррекции личностной тревожности студентов / Т.В. Бушма, Е.Г. Зуйкова, Л.М. Волкова // Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта. – 2020. – №4 (182). – С. 60–63.

Бозина Татьяна Анатольевна
старший преподаватель

Институт пищевых технологий и дизайна –
филиал ГБОУ ВО «Нижегородский государственный
инженерно-экономический университет»
г. Нижний Новгород, Нижегородская область

О РОЛИ МАТЕМАТИКИ В ВОСПИТАНИИ БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

***Аннотация:** в статье обосновано значение математики в воспитательном процессе подготовки специалиста СПО, а также отражён опыт работы в указанном направлении.*

***Ключевые слова:** воспитание личности, гражданско-патриотическое воспитание, математика, практическое применение, математическая модель, практическое применение, экономическое мышление.*

В соответствии с требованиями ФГОС СПО нового поколения необходимым и важным компонентом профессиональной образовательной становится воспитательная работа, реализуемая в процессе освоения обучающимися программ среднего профессионального образования. Поэтому на каждого преподавателя возлагается ответственность за воспитание личности будущего специалиста на основе примерных программ и календарных планов воспитательной работы. Согласно комплексному плану

воспитательной работы Института пищевых технологий и дизайна на 2020–2025 годы определены основные задачи воспитания обучающихся:

- формирование активной гражданской позиции;
- воспитания уважения к истории и культуре народа;
- формирование общекультурных компетенций, развитие личностных качеств гражданина-патриота и профессионала;
- развитие коллективизма, мобильности, конкурентоспособности, позитивных ценностных ориентаций, творческой активности и т. д.

Поставленные задачи требуют, в том числе, от преподавателей математики повышенного внимания к осуществлению средствами данной учебной дисциплины гражданско-патриотического воспитания, раскрытию роли труда в развитии человеческой цивилизации, формированию экономического мышления, ознакомлению с новейшими достижениями современной науки. Поэтому важным условием эффективности этой работы является органическая связь воспитательных элементов с содержанием изучаемого материала.

Например, при изучении темы «Системы линейных уравнений» обучающиеся должны знать о том, что определённый круг вопросов экономики и планирования сводится к решению задач с использованием систем линейных уравнений. Непосредственно связанные с ними методы линейного программирования были впервые предложены нашими учёными. Если обратиться к истории, то в 1939 году академик Канторович разработалopus «Математические методы организации и планирования производства», в котором была раскрыта суть расчётного математического метода, давшего возможность решать многие технико-экономические вопросы производства, например, раскраса материала с минимальными расходами, наиболее рациональным распределением работ и т. д. Тем самым отмечается важность математики не только в исследовании проблем экономики, но и в решении определённых прикладных задач. Для этого создаётся математическая модель, в которой поставленная проблема экономики или производства описывается на языке этой точной науки, позволяющая выработать метод решения на основе проведённого исследования.

Воспитательная значимость решения подобных задач путём математического моделирования состоит в формировании у обучающихся навыков составления логических схем для проведения анализа, умения делать выводы, аргументировать свои действия. Возьмём для примера один из практических вопросов в системе агропромышленного комплекса – закладка силоса. Смысл поставленной задачи состоит в том, что силосная масса должна иметь некую оптимальную влажность. Постановка вопроса: сколько нужно взять растений влажности 85% и растений с показателем влажности 35%, чтобы получить 1 тонну зелёной массы для силосования влажности 75%?

Для решения задачи введём обозначение: пусть x – масса растений влажности 85%, тогда $1-x$ – масса растений влажности 35%. По условию задачи составим уравнение:

$$0,85x + 0,35(1 - x) = 0,75$$

$$0,85x + 0,35 - 0,35x = 0,75$$

$$0,5x = 0,4$$

$$x = 0,8 \text{ (тонн)}$$

Получили, что 0,8 тонны или 8 центнеров нужно взять растительной массы с 85%-ной влажностью и $1 - 0,8 = 0,2$ тонны или 2 центнера растений с влажностью 35%.

Таким образом, для решения конкретной задачи создаётся математическая модель в виде уравнения. Другой способ решения – ещё одна математическая модель – с помощью квадрата. Суть метода состоит в следующем: строят квадрат, в левых углах которого указывают влажность растений, которые предназначены для смешивания, в центре фигуры располагают процент влажности, которую нужно получить. Затем, двигаясь по диагонали, из больших значений вычитают меньшие и получившиеся разности проставляют в правых углах (рисунк 1).

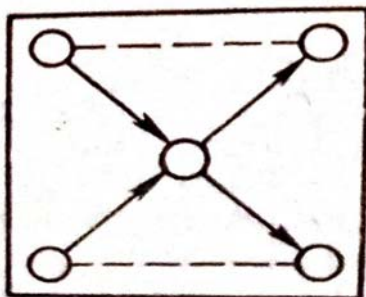


Рис. 1. Метод квадрата

85		40	
	75		
35		10	

Рис. 2. Определение влажности

На данной модели наглядно видно, что искомое соотношение составляет 4:1, что соответствует полученному расчётным методом ответу.

При рассмотрении новых понятий, терминов в воспитательных целях необходимо мотивировать обучающихся на их изучение через призму их практического применения. Например, при введении понятия «определённый интеграл» нужно знакомить студентов с теми задачами, которые могут быть решены с его использованием: нахождение пути, пройденного материальной точкой, площадей плоских фигур, работы, необходимой для запуска ракеты с поверхности Земли, статических моментов и центра

тяжести плоских фигур, определение объёмов продукции, произведённой за конкретный временной промежуток и т. д.

Большие возможности для формирования у обучающихся убеждённости в необходимости использования математических методов для изучения явлений окружающей действительности раскрываются при изучении темы «Дифференциальные уравнения». Так, для рассмотрения такого явления, как движение тела массой m под действием силы сопротивления среды, пропорциональной скорости, $F_{mp} = -rv$, где r – коэффициент трения, и сила по направлению противоположна скорости, используется математическая модель, записанная в форме дифференциального уравнения первого порядка

$$v' = -\frac{r}{m} \cdot v \quad (1).$$

Другое явление «потеря сообщённого телу заряда Q в слабо проводящей среде» описывается с помощью математической модели в форме дифференциального уравнения первого порядка $Q' = -k \cdot Q$ (2).

Дифференциальное уравнение $\frac{\partial m}{\partial t} = -km$ (3) с использованием закона пропорциональности числа распадающихся ядер их общему числу представляет собой математическую модель процесса радиоактивного распада вещества. Размножение бактерий в идеальной среде описывает математическая модель в виде дифференциального уравнения $N' = k \cdot N$ (4), где $N(0) = N_0$ – число бактерий в начальный момент времени. Физический процесс «зарядка конденсатора в цепи при постоянной электродвижущей силе» моделируется математически в виде дифференциального уравнения $Q' = \frac{E}{R} - \frac{1}{RC} Q$ (5). Затухающие электромагнитные колебания в контуре с индуктивностью L , ёмкостью C и сопротивлением R эффективно изучаются посредством математической модели – дифференциального уравнения второго порядка $Q'' + 2\delta Q' + \omega_0^2 Q = 0$, где $\delta = \frac{R}{2L} < \omega_0 = \frac{1}{\sqrt{LC}}$ (6).

Тем самым, у обучающихся формируется глубокое убеждение в том, что дифференциальные уравнения выступают одним из важных средств познания окружающей действительности, позволяющим изучать самые разнообразные процессы природы. Многообразие решаемых задач физики, химии, биологии, экономики, технологии и других сфер человеческой деятельности показывает сделать философский вывод о том, что качественно отличающиеся друг от друга процессы описываются одинаковыми, по сути, дифференциальными уравнениями.

На занятиях по математике демонстрируются презентации о вкладе российских математиков в развитие теории дифференциальных уравнений. Тем самым у обучающихся воспитывается гордость за страну, чувство патриотизма.

Изучая раздел математического анализа, обучающиеся получают огромные возможности для развития их мировоззрения, кругозора, интеллектуального потенциала. Обращаясь к истории, можно понять, что к XVI веку изучение движения как физического процесса стало одной из главных задач естествознания (примером тому могли служить великие географические открытия, механическое движение, развитие производства). Как

известно, движение – одна из основных категорий философии. Развитие науки и общества поставило перед математикой новые задачи количественного изучения движения, введения новых понятий и методов, позволяющих описывать скорость изменения физических величин. Эти вопросы были успешно раскрыты с помощью дифференциального и интегрального исчисления, которые превратились в мощное орудие познания. В дальнейшем, уже в XX веке они легли в основу теоретической базы космонавтики. Посредством таких понятий, как предел, производная, интеграл, дифференциальное уравнение, были произведены расчёты прочности корпуса ракеты-носителя, определены скорости для придания космической станции, чтобы вывести её на орбиту и затем управлять полётом. Математический анализ предоставляет большие возможности для процесса познания законов природы с целью их применения в научной, производственной, конструкторской деятельности. Между математикой и практикой существует постоянная двусторонняя связь: первая демонстрирует свои постоянно расширяющиеся средства и методы, другая предлагает к решению всё новые задачи. Рассматривая этот процесс в аспекте образовательной деятельности, можно утверждать, что самостоятельное, глубокое осмысление учебного материала, изучение его связей с задачами практики способствует формированию необходимых для специалиста компетенций.

Одна из главных воспитательных целей математики по-прежнему остаётся развитие логического мышления у обучающихся. Данная учебная дисциплина приучает обучающихся к строгой аргументации высказываемых утверждений и не признаёт «наполовину доказанных» или «почти доказанных» положений. Воспитание чувства прекрасного на занятиях по математике происходит через изящные способы доказательства теорем и решения задач. Доказательство красиво, если идея его проста, процесс проводится с малым количеством преобразований и ярко отражает цель поставленной проблемы, имеющей практическое применение. Эстетика математической науки кроется её абстрактности, в единстве частей, совершенстве языка, практической полезности.

Воспитание патриотизма должно происходить на примерах достижений математической науки, в том числе, через знакомство студентов с работами российских математиков в годы Великой отечественной войны.

Развитие творческого и научного потенциала осуществляется через работу обучающихся над своими исследовательскими проектами по учебной дисциплине. В этом плане преподавателю целесообразно предлагать темы, связанные с их будущей профессиональной деятельностью. Например, для студентов – будущих дизайнеров костюма тематика проектов может быть такова:

- использование геометрических фигур в орнаментах народного костюма;
- фракталы и дизайн;
- применение математических подходов в проектировании костюма;
- эстетика геометрических образов в пэчворке;
- развитие силуэтных форм в процессе создания костюма: геометрический аспект;
- золотое сечение в дизайн-проектировании и эстетика образа;

– значение пропорций в проектировании костюма для отражения специфики направления моды и т. д.

В процессе проведения исследований обучающиеся не только углубляют свои знания по математике, но и познают их роль в будущей профессиональной деятельности, развивают свои творческие способности.

Таким образом, математика играет важнейшую роль в воспитании личности будущего специалиста, патриота, гражданина и профессионала.

Список литературы

1. Григорьев С.Г. Математика: учебник / С.Г. Григорьев, С.В. Иволгина; под ред. Гусева. – М.: Издательский центр «Академия», 2012. – 413 с.
2. Петров В.А., Математические задачи из сельскохозяйственной практики: пособие / В.А. Петров. – М.: Просвещение, 1980. – 64 с.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утверждён Министерством просвещения РФ 23.11.2020 №658.
4. Щипачёв В.С. Курс высшей математики: учебник / В.С. Щипачёв. – М.: Проспект, 2005. – 600 с.

Кочеткова Лариса Григорьевна

старший преподаватель

Нецветаева Виктория Олеговна

старший преподаватель

ФКОУ ВО «Академия права и управления
Федеральной службы исполнения наказаний»
г. Рязань, Рязанская область

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ
СТУДЕНТОВ НЕЯЗЫКОВЫХ ВУЗОВ НА ПРИМЕРЕ
ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
В АКАДЕМИИ ФСИН РОССИИ**

Аннотация: авторами статьи предпринята попытка проанализировать некоторые педагогические условия формирования профессиональной компетенции студентов. Рассматриваются условия формирования личностно-ориентированного подхода к образованию, отмечается актуальность нетрадиционных методов и форм обучения. В статье обобщается теоретический опыт ученых, исследователей, рассматриваются три основных подхода определения педагогических условий.

Ключевые слова: личность, личностный подход, профессиональная компетентность, педагогические условия, цели обучения, формирование.

В современной России профессиональная компетентность студентов, интерес к будущей деятельности, к изучаемым дисциплинам, к профессиональным обязанностям и гражданскому долгу формируется в процессе осуществления образовательной деятельности в рамках самостоятельной и внеаудиторной деятельности, что требует от преподавателя грамотной организации образовательного процесса. Как считают авторы статьи,

активизация интереса студентов к их собственной профессиональной компетенции возможна при наличии определенных компонентов:

- актуальные цели обучения;
- мотивация на получение результата в процессе образования;
- интерес к процессу образования;
- осознание способов приобретения знаний;
- навыки самостоятельной работы студентов.

Важно сказать, что современные образовательные стандарты отличаются направленностью на воспитание и обучение личности подрастающего поколения в связи с чем, личностный подход к образованию становится особенно актуальным. Поскольку личностный подход основан на самоопределении и самообразовании, то целесообразно учитывать средства, приемы, технологии и способы развития способностей к самообразованию. В философском энциклопедическом словаре условие – то, от чего зависит нечто другое (обусловленное), что делает возможным наличие вещи, состояния, процесса, в отличие от причины, которая с необходимостью, неизбежностью порождает что-либо (действие, результат действия), и от основания, которое является логическим условием следствия.

Педагогическая наука рассматривает три основных подхода определения педагогических условий. Так, В.И. Андреев, сторонник первого подхода, под педагогическими условиями понимает «комплекс мер, содержание, методы, приемы и организационные формы обучения и воспитания» [1]; В.А. Беликов – «совокупность объективных возможностей содержания, форм, методов и материально-пространственной среды, направленных на решение поставленных в педагогике задач» [2].

Согласно второму подходу, педагогические условия определяются как компонент проектирования и конструирования педагогической системы.

Так, по утверждению Н.В. Ипполитовой, «педагогические условия – это компонент педагогической системы, отражающий совокупность внутренних и внешних элементов, обеспечивающих её эффективное функционирование и дальнейшее развитие» [3].

Относительно третьего подхода, авторами рассматриваются педагогические условия в качестве работы по уточнению закономерностей как устойчивых связей образовательного процесса, обеспечивающих возможность своевременности результатов научно-педагогического исследования [3].

Авторы статьи разделяют точку зрения Н.В. Ипполитовой и рассматривают педагогические условия как «один из компонентов педагогической системы, отражающий совокупность возможностей образовательной и материально-пространственной среды, воздействующих на личностный и процессуальный аспекты данной системы и обеспечивающих её эффективное функционирование и развитие» [4, с. 5]. Известно, что основу обучения составляет личностно-деятельностный подход, что отражено в исследовании П.И. Пидкасистого, В.А. Сластенина и др.). Методологические принципы личностно-деятельностного подхода решают определенные задачи: изучение всех сторон процесса обучения и воспитания, изучение конкретных условий развития познавательной деятельности, повышение эффективности обучения.

В научных трудах В.А. Сластенина, В.Б. Бондаревского и др. описаны условия формирования и развития профессиональной компетенции: субъективные (интерес, способности, желания) и объективные. К объективным условиям относятся внешние обстоятельства, которые

В.А. Слостенин рассматривает как внешние обстоятельства взаимоотношения в учебной группе и с преподавателем [4].

Обучение становится ценным для студентов, если оно положительно влияет на его личность, развитие, отношение к окружающему миру. Следовательно, задача преподавателя состоит в создании атмосферы значимости образовательного процесса для студентов. Считаю целесообразным сказать, что передача знаний от преподавателя студентам является важным условием формирования профессиональной компетенции будущих специалистов. Важно учитывать, что он не должен быть навязанным обучающимся, задачи, поставленные преподавателем, должны носить творческий характер и способствовать развитию самостоятельной деятельности, что активизирует мышление и способности студентов.

Собственный опыт позволяет отметить, что основная цель преподавателей Академии ФСИН России заключается в подготовке высококвалифицированных специалистов.

Заметим, что при условии осознания студентами целей получения высшего профессионального образования формируется их положительное отношение к формированию профессиональной компетенции. Также, осознание собственной профессиональной позиции, что авторы статьи относят к значимому условию, дает возможность представить профессиональную деятельность в будущем.

В связи с вышесказанным, считаю необходимым в начале курса по изучаемой дисциплине ознакомить студентов с учебной программой дисциплины, сообщать информацию о ценности практического применения полученных знаний.

Так, формирование профессиональной компетенции и личностных качеств студентов обусловлено комплексной организацией процесса обучения и взаимосвязью практических занятий по дисциплине с самостоятельной работой и внеаудиторной деятельностью.

Современные образовательные стандарты акцентируют внимание на нетрадиционных методах и формах обучения: деловые игры, дискуссии, проблемные лекции, научно-исследовательская работа и др. Все эти методы были рассмотрены в трудах А.А. Вербицкого,

М.И. Махмутова и др., которые подчеркивают, что применение таких методов обучения решает сразу две основные задачи: развитие творческих качеств личности и активизация познавательного и профессионального интереса [6].

Эффективными средствами организации учебного занятия можно назвать рассказ или видеосюжет по теме занятия, цитаты известных личностей, афоризмы, актуальные научные факты.

Формирование профессиональной компетенции студентов будет более эффективным при условии учета преподавателем индивидуальных способностей студентов, разного уровня подготовки, способностей.

Например, дискуссии, деловые игры и проблемные ситуации, которые используются на практических занятиях преподавателем, способствуют освоению навыков профессиональной компетенции в рамках будущей профессии, развивают навыки анализа и способствуют формированию умения прогнозировать ситуацию. Также, дискуссии развивают креативное мышление, учат навыкам применения аргументирования и формируют умение анализировать мнение других людей.

Таким образом, комплексное применение данных методов и приемов способствует формированию и развитию профессиональной компетенции будущих специалистов через развитие познавательного интереса и мотивации студентов к профессиональной деятельности в рамках образовательного процесса в условиях обучения в вузе.

Список литературы

1. Андреев В.И. Диалектика воспитания и самовоспитания творческой личности / В.И. Андреев. – Казань: Изд-во КГУ, 1988. – 238 с.
2. Беликов В.А. Философия образования личности: деятельностный аспект: монография / В.А. Беликов. – М.: Владос, 2004. – 357 с.
3. Ипполитова Н.В. Анализ понятия «педагогические условия»: сущность, классификация / Н.В. Ипполитова, Н.С. Стерхова // General and Professional Education. – №1. – 2012. – р. 8–14.
4. Сластиenin В.А. Педагогика: инновационная деятельность / В.А. Сластиenin, Л.С. Подымова. – М.: ИЧП «Изд-во Магистр», 1997. – 224 с.
5. Вербицкий А.А. Концепция знаково-контекстного обучения в вузе / А.А. Вербицкий // Вопросы психологии. – 1987. – №5. – С. 31–39.

Кочеткова Лариса Григорьевна

старший преподаватель

Шилина Нина Владимировна

канд. пед. наук, старший преподаватель

ФКОУ ВО «Академия права и управления
Федеральной службы исполнения наказаний»
г. Рязань, Рязанская область

ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННЫХ И МОРАЛЬНЫХ ЦЕННОСТЕЙ СТУДЕНТОВ НЕЯЗЫКОВЫХ ВУЗОВ НА ПРИМЕРЕ ЧТЕНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Аннотация: актуальность статьи обоснована требованиями к современным специалистам с высокими профессиональными навыками и нравственными ценностями. В статье уточняются определения: «нравственность», «этика», «ценности», освещаются взгляды ученых на современную систему образования и воспитания в процессе иноязычного образования. Научная новизна исследования состоит в описании собственного опыта использования художественных произведений в процессе формирования эстетического вкуса молодежи, нравственных и духовных ценностей.

Ключевые слова: воспитание, иноязычное обучение, культурные ценности, моральные и нравственные ценности, художественная литература, чтение, формирование.

Система образования в современной России характеризуется необходимостью формирования личности с высокими профессиональными навыками, качественными знаниями и креативным мышлением, обладающего нравственными, моральными ценностями и чувством гражданской ответственности. Требования к выпускникам высших учебных заведений России предполагают наличие чувства собственного достоинства, толерантности, умения

быстро принимать решения и адекватно реагировать на острые ситуации, нести ответственность за собственные действия и поступки. Следовательно, возрастает актуальность формирования нравственных, культурных и профессиональных ценностей будущих специалистов.

Как справедливо отмечает И.А. Ильин: «Образование без воспитания есть дело ложное и опасное. Оно создает чаще всего людей полуобразованных, сомнительных и заносчивых, тщеславных спорщиков, напористых и беззащитных карьеристов; оно вооружает противодуховные силы, оно развязывает и поощряет в человеке волка» [1, с. 309].

Как известно, нравственность, в основе которой заложены этические нормы, воспитывается «с пеленок». Этика (от греч. *ethika* – обычай, нравственный характер) – учение о нравственности, морали [5]. Основы этики учат человека способности оценивать жизненные ситуации, анализировать, осмысливать и предпринимать в соответствии с этим этически верные действия. Формирование навыков этического поведения составляет основную цель нравственного воспитания в процессе образования студентов современных вузов. Понимание нравственных ценностей позволяет воспитуемому соблюдать и уважать законы общества и моральные нормы. Опираясь на взгляды известных философов, согласимся, что этические чувства сами собой располагаются в иерархическую лестницу, своего рода «пирамиду» ценностей, базис которой образуют бессознательно осуществляемые жизненные ценности (воля к жизни, потребность в пище, половая потребность и т. д.) на вершине которой располагается высшая ценность.

Как отмечает в своих трудах философ П. Менцер, ценность – это то, что располагается над всем к чему можно стремиться, созерцать, уважать, почитать. Так, формирование духовных и нравственных ценностей способно облагородить умы и нравы современного поколения, противостоять дурным привычкам, возвращать силу воли, укреплять моральный дух, готовить оставаться глубоко нравственным и морально устойчивым как в ситуациях изобилия, счастья, так и в обстоятельствах несправедливости и лишений.

Считаем, что к средствам формирования эстетического вкуса молодежи относится чтение художественной литературы. Учащиеся знакомятся с историей и культурой страны изучаемого языка через чтение текстов страноведческой направленности, хотя роль художественных произведений одинаково важна в формировании художественного воззрения обучающихся и правильных жизненных ценностей. Ценность таких занятий неоспорима, поскольку успешно решается задача по формированию культурных, духовных, нравственных ценностей личности средствами литературно-художественного аспекта образовательного процесса. Принято считать, что традиционным в изучении литературных произведений является культурный подход, применение которого способствует получению знаний об исторических и социально-политических событиях. Известно, что культурный подход к изучению аутентичных литературных текстов может быть следствием осознания необходимости совершенствовать знания различных мировых культур и межкультурную компетенцию российских граждан, которым необходимо интегрироваться в современный глобальный мир, что не всегда бывает просто, если учесть международную политическую ситуацию.

Если говорить о личном подходе к изучению литературы, то ценность его заключается в том, что он мотивирует студентов к вовлечению их собственного личного и культурного опыта в обсуждение и анализ

текста с высказыванием собственного мнения по поводу прочитанного, особенно если проблемы героев близки и значимы для студентов.

Преподавателями иностранного языка успешно осваивается личностно ориентированный подход в иноязычном образовании посредством художественного чтения, что особенно актуально сегодня в мировом сообществе.

Целесообразно отметить, что преподавателем иностранного языка достигается важная цель обучения: формирование навыков межкультурной коммуникации. Авторами статьи коммуникативная компетенция рассматривается как умение использовать иностранный язык согласно ситуации общения с применением навыков правильного речевого этикета в поведении.

К ценностям художественного чтения на иностранном языке авторы статьи считают необходимым отнести возможность погружения в языковую среду. Как известно, читая аутентичные тексты, мы соприкасаемся с реалиями страны, народа, культуры, традиций прямо на страницах произведений. Художественные приемы автора, его тревоги и сопереживания, интересы героев произведений и свойства языка, присущие писателю, раскрывают те особенности, тонкости, глубины, которые невозможно найти ни в учебнике, ни в современном пособии.

В трудах А. Вежбицкой подчеркивается, что в большинстве случаев власть родного языка человека над характером его мышления настолько сильна, что он не думает об условных соглашениях, в которых принимает участие, также как он не задумывается и о воздухе, которым дышит [2, с. 24]. Мы разделяем позицию автора, поскольку общение с носителями языка формирует понимание его мышления, образа жизни, привычек, а значит и его культуры. Согласно мнению авторов статьи, именно в этом заключена главная цель обучения иностранным языкам.

При выборе произведений для чтения преподавателями учитывается культурная ценность текста и его способность заинтересовать учащихся, учитывая личностную значимость содержания для обучающихся. В России сегодня активно используются литературные тексты на английском языке, популярные в советский период исторического развития. Так, К. Маккой отмечает, что в России почти каждый ученик знает имена У. Сомерсета Моэма и Джерома К. Джерома, в то время как многим американским школьникам они неизвестны [7]. Что касается преподавателей иностранного языка Академии ФСИН России, они используют на занятиях со студентами отрывки из современных произведений, к примеру «Black Swan Green» (David Mitchell, 2006), «Portobello» (Ruth Rendell, 2008).

Классическая литература на иностранном языке выбирается преподавателями в большинстве случаев, хотя и лишена возможности научить общаться здесь и сейчас. Преподаватели английского языка часто обращаются к произведениям Джерома К. Джерома (в частности роман «Трое в лодке, не считая собаки»), Джека Лондона, О. Генри, Эрнеста Хемингуэя, Сомерсета Моэма, Джона Голсуорси и т. д. Собственный опыт свидетельствует, что наиболее часто цитируемыми авторами среди студентов остаются Сомерсет Моэм, О. Генри и Эрнест Хемингуэй. Наибольшей популярностью у студентов неязыковых факультетов пользуются «Гарри Поттер» и роман «Трое в лодке, не считая собаки» Джерома К. Джерома.

Важно отметить необходимость чтения текстов не только литературно-художественного характера, но и научно-популярного, публицистического, а

также текстов профессионально-ориентированных, что особенно актуально в рамках глобализации современного мирового сообщества.

Таким образом, способность высказывать собственное суждение, развитие интеллекта, способность общаться на иностранном языке, пассивное и активное взаимодействие с представителями иных культур, изучение культуры и истории формируют нравственные и моральные ценности личности. В рамках иноязычного развития, на материале художественных произведений, обучающиеся получают навыки осмысления современной действительности через призму иноязычного развития.

Список литературы

1. Ильин И.А. Путь к очевидности / И.А. Ильин. – М., 1993. – с. 309.
2. Вежицкая А. Понимание культур через посредство ключевых слов / А. Вежицкая. – М.: Языки славянской культуры, 2001. – 288 с.
3. Жиркова О.П. Роль художественного текста при обучении иностранному языку студентов второго профиля / О.П. Жиркова // Иностранные языки: лингвистические и методические аспекты. – 2016. – №35. – С. 40–42.
4. Морозова И.Г. Использование художественных текстов для формирования социокультурной компетенции в процессе обучения иностранному языку в вузах / И.Г. Морозова // Актуальные вопросы филологии и методики преподавания иностранных языков: материалы третьей международной научной конференции. – СПб.: Государственная полярная академия. – 2012. – С. 317–327.
5. Толковый педагогический словарь / под ред. Н.В. Маслова. – М.: Самцит-издат. 2006, С. 639–641.
6. Энциклопедия профессионального образования. В 3-х т. Т. 1 / под ред. С.Я. Батыщева. – М.: АПО. 1998, С. 293–294.
7. McCaughey K. (2005) The Kasha Syndrome: English Language Teaching in Russia // World Englishes. Vol. 24. No 4. P. 455–459.

Памфилова Светлана Алексеевна

канд. психол. наук, доцент

Такмовцева Светлана Юрьевна

магистрант

ФГБОУ ВО «Пензенский государственный университет»
г. Пенза, Пензенская область

**ИЗУЧЕНИЕ МОТИВОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
МОТИВАЦИИ У СТУДЕНТОВ С РАЗНЫМИ
ПОКАЗАТЕЛЯМИ ОСВОЕНИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ**

Аннотация: в статье рассматривается проблема формирования профессиональной направленности студентов с разным уровнем сформированности профессиональных компетенций; представлены результаты исследования различий в профессиональной мотивации у студентов 1-го и выпускного курсов.

Ключевые слова: компетенция, компетентность, мотивация профессиональная мотивация, профессиональная направленность.

Профессиональная сфера любой деятельности современного человека характеризуется как динамично изменяющаяся, что, безусловно,

отражается на изменениях требований к современному специалисту, выпускнику, профессионалу. Ведущим фактором развития современного профессионального образования является переход от знаниевых целевых установок к установкам на формирование способности и готовности специалистов эффективно и самостоятельно решать профессиональные задачи в различных ситуациях в рамках реализации компетентного подхода.

Формирование компетенций (общекультурных и профессиональных) будущих специалистов, обозначенных в Федеральном государственном образовательном стандарте высшего профессионального образования, в полной мере выражает смещение акцентов и целей современного профессионального образования и представляет исследовательский теоретический и практический интерес.

Главная цель высшего профессионального образования заключается в подготовке компетентного специалиста, мобильного, активного, инициативного, готового к эффективному самостоятельному решению профессиональных задач.

Профессиональная сфера любой деятельности современного человека характеризуется как динамично изменяющаяся, что, безусловно, отражается на изменениях требований к современному специалисту, выпускнику, профессионалу. Ведущим фактором развития современного профессионального образования является переход от знаниевых целевых установок к установкам на формирование способности и готовности специалистов эффективно и самостоятельно решать профессиональные задачи в различных ситуациях в рамках реализации компетентного подхода.

Формирование компетенций (общекультурных и профессиональных) будущих специалистов, обозначенных в Федеральном государственном образовательном стандарте высшего профессионального образования, в полной мере выражает смещение акцентов и целей современного профессионального образования и представляет исследовательский теоретический и практический интерес.

В педагогической литературе до настоящего времени можно встретить некоторое разночтение в интерпретации ведущих понятий – компетентности и компетенции. Обратимся к справочной и педагогической литературе для конкретизации ключевых понятий. В Толковом словаре под редакцией Д. И. Ушакова данные понятия различаются. Под «компетентностью» понимается осведомленность, авторитетность; под «компетенцией» – круг вопросов, явлений, в которых данное лицо обладает авторитетностью, познанием, опытом, кругом полномочий [8]. В словаре иностранных слов понятие «компетентный» трактуется как обладающий компетенцией, знающий, сведущий в определенной области. В трактовке согласно Большому энциклопедическому словарю компетенции включаются в состав компетентности [2]. Итак, согласно энциклопедическому пониманию, компетентность выступает характеристикой человека, а компетенции – характеристикой функции, действия. Под таким углом зрения можно сделать вывод, что компетентность, в том числе профессиональная, формируется и развивается как личностное качество в результате сформированности определенной совокупности компетенций.

По результатам теоретического анализа, следует, что понятие «компетентность» в первую очередь употреблялось как определение успешности людей в связи с персональными качествами, а не в связи с набором

знаний, которые не всегда обеспечивают гарантию успешности специалисту. Согласно позиции отечественных исследователей-педагогов (В.И. Байденко, В.А. Болотова, И.А. Зимней, Д.А. Иванова, В.А. Кальней, К.Г. Митрофанова, Г.К. Селевко, О.В. Соколова, Ю.Г. Татура, А.В. Хуторского и др.) понятия «компетентность» и «компетенция» понятия разные [1; 3; 5; 6; 7; 9].

В действующих стандартах третьего поколения профессиональная компетентность выпускника характеризуется совокупностью универсальных (УК), общепрофессиональных (ОПК) и профессиональных (ПК) компетенций. Например, выпускник по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Начальное образование должен обладать 26 компетентностями, из которых 10 относятся к универсальным компетенциям, 9 – к общепрофессиональным, 7 – к профессиональным, что в результате должно обеспечить подготовку компетентного специалиста. При этом универсальные компетенции характеризуют качества личности выпускника, а профессиональные, по мнению Э.Ф. Зеера, характеризуют специалиста в профессиональной области [4]. Одним из распространенных пониманий профессиональной компетенции является «способность специалиста решать определенный класс профессиональных задач».

Одним из важнейших компонентов в структуре профессиональных компетенций является мотивационно-ценностный, отражающий личностное отношение будущего специалиста к профессиональной деятельности, его мотивацию к профессиональному труду и обучению, его личные цели и интересы. Положительный эмоциональный фон и настрой, проявление адекватной реакции на удачу и неудачу, эмотивность, как ценностное осознание роли и значения профессиональной деятельности, положительное отношение к профессиональному саморазвитию, самообразованию, самосовершенствованию проявляются в эмоционально-волевой активности человека;

В этой связи было проведено исследование профессиональной направленности студентов с разным уровнем сформированности профессиональных компетенций.

Было выдвинуто предположение о том, что студенты с разным уровнем сформированности профессиональных компетенций будут отличаться преобладанием внутреннего типа мотивации; доминированием ценностей духовного удовлетворения и достижения.

В исследовании принимало участие 44 студента первого и четвертого курсов направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Начальное образование – 44 человека (1 курс – 21 человек; 4 курс – 23 человека) Возраст испытуемых от 18 до 24 лет. Были выбраны в качестве испытуемых учащиеся первых и четвертых курсов, так как мы исходили из того, что на первом курсе профессиональные компетенции только начинают формироваться, а максимальной сформированности достигают на выпускных курсах.

Сравнительный анализ результатов по методике «Мотивация профессиональной деятельности» К. Замфира в модификации А. Реана позволил выделить различия в типах мотивации у студентов 1-го и 4-го курсов (таблица 1).

Таблица 1

Результаты анализа между группами испытуемых 1 и 4 курса по методике «Мотивация профессиональной деятельности»
К. Замфира в модификации А. Реана

Типы мотивации (1 курс)	Типы мотивации (4 курс)		
	Внутренняя мотивация	Внешняя положительная мотивация	Внешняя отрицательная мотивация
Внутренняя мотивация	5.607*		
Внешняя положительная мотивация		2.072	
Внешняя отрицательная мотивация			5.19*

Примечания:

*-различия достоверны при $p \leq 0.05$

** -различия достоверны при $p \leq 0.01$

Согласно полученным данным количество испытуемых первого и четвертого курса по показателям внутренней и внешней отрицательной мотивации имеют значимые различия.

Для студентов четвертого курса по сравнению со студентами первого курса характерна внутренняя мотивация ($\varphi=5.607$ при $p \leq 0.05$). Среди четверокурсников данной группы 87% испытуемых составляют студенты с выраженной внутренней мотивацией, тогда как у первого курса 52%. Вместе с тем, у студентов первого курса по сравнению со студентами четвертого курса значимо преобладает внешняя отрицательная мотивация ($\varphi=5.19$ при $p \leq 0.05$). Данный тип мотивации характерен почти для каждого третьего первокурсника (29%), среди студентов четвертого курса таковых практически не выявлено (4%).

При сопоставлении показателей внешней положительной мотивации двух групп не было выявлено значимых отличий, полученное значение находится в ситуации неопределенности (1 курс – 19%; 4 курс – 9%). В данном случае мы можем говорить лишь о тенденции к уменьшению количества испытуемых к четвертому курсу лиц с внешней положительной мотивацией.

Таким образом, можно сделать вывод, что при прохождении обучения, в процессе которого формируются профессиональные компетенции у студентов направления Педагогическое образование профиль Начальное образование на этапе завершения профессиональной подготовки увеличивается количество обучающихся с внутренним типом мотивации и уменьшается количество студентов с внешне отрицательной мотивацией.

Кроме того, можно отметить отличие в таких компонентах мотивационной сферы как внутренняя и внешняя отрицательная мотивация у студентов первого и четвертого курса. Это может быть следствием увеличения понимания и значимости для самих респондентов выбранной специальности в процессе учебного освоения, увеличения их заинтересованности после прохождения многообразных производственных и педагогических практик.

Исследование профессиональной направленности студентов с разным уровнем сформированности профессиональных компетенций может в дальнейшем помочь в корректировке формировании учебных планов и рабочих программ учебных дисциплин и практик.

Список литературы

1. Байденко В.И. Компетентностный подход к проектированию государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования: метод. рекомендации для руководителей УМО вузов РФ / В.И. Байденко. – М., 2005. – 124 с.
2. Большой энциклопедический словарь: энциклопедия / ред. А.М. Прохоров – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Большая Российская Энциклопедия; СПб: Норинт, 1997. – 1456 с.
3. Болотов В.А. Компетентностная модель: от идеи к образовательной программе / В.А. Болотов, В.В. Сериков // Педагогика. – 2003. – №10. – С. 8–14.
4. Зеер Э.Ф. Модернизация профессионального образования / Э.Ф. Зеер. – М.: МПСИ, 2005. – 216 с.
5. Зимняя И.А. Ключевые компетенции – новая парадигма результата современного образования / И.А. Зимняя // Интернет-журнал «Эйдос». – 2006. – 5 мая [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.eidos.ru/journal/2006/0505.htm>.
6. Селевко Г.К. Компетентности и их классификация / Г.К. Селевко // Народное образование. – 2004. – №4. – С. 56–60.
7. Татур Ю.Г. Компетентность в структуре модели качества подготовки специалиста / Ю.Г. Татур // Высшее образование сегодня. – 2004. – №3. – С. 21–26.
8. Толковый словарь русского языка: В 4 т. / под ред. Д.Н. Ушакова. Т. 1. – М., 1935; Т. 2. – М., 1938; Т. 3. – М., 1939; Т. 4. – М., 1940 (Переиздавался в 1947–1948 гг.); Репринтное издание. – М., 1995; М., 2000.
9. Хуторской А.В. Ключевые компетенции как компонент личностно-ориентированной; парадигмы образования / А.В. Хуторской // Народное образование. – 2003. – №2. – С. 58–64.
10. Георге И.В. Педагогические условия организации самостоятельной работы в структуре формирования профессиональных компетенций студентов образовательных организаций высшего образования: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.08. – СПб., 2016. – 192 с [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.dslib.net/prof-obrazovanie/pedagogicheskie-usloviya-organizacii-samostojatelnoj-raboty-v-strukture.html> (дата обращения: 07.02.2022).

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС В ОРГАНИЗАЦИЯХ ОБЩЕГО И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Зырянова Дарья Евгеньевна

педагог дополнительного образования
МБУ ДО ЦДЮ «Созвездие»
магистрант

ФГАОУ ВО «Уральский федеральный университет
имени первого Президента России Б.Н. Ельцина»
г. Екатеринбург, Свердловская область

ПРИМЕНЕНИЕ СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ И ВИДЕОХОСТИНГОВ ДЛЯ СОПРОВОЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В УЧРЕЖДЕНИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация: автором статьи предпринята попытка проведения анализа применения социальных сетей и видео-хостингов для сопровождения образовательного процесса в учреждениях дополнительного образования на примере детско-юношеского клуба «Ровесник», который является одним из клубов по месту жительства МБУ ДО ЦДЮ «Созвездие» (г. Екатеринбург). В статье использованы методы анализа теоретических источников и анализа деятельности, а также сравнительного анализа данных.

Ключевые слова: цифровизация, социальная сеть, образование, дополнительное образование, современные технологии, молодежь.

Актуальность настоящего исследования состоит в следующем. В 21 веке произошел переход человечества к информационному типу общества, в котором особое место занимают цифровые технологии. Сейчас цифровые технологии окружают человека везде, присутствуют в любой сфере жизни. Это повсеместный процесс распространения и внедрения цифровых технологий в различные сферы жизни общества: экономику, культуру, образование. Пандемия новой коронавирусной инфекции ускорила процесс цифровизации в сфере образования [5, с. 117]. В высшей школе образование в режиме онлайн широко реализуется, при этом студенты выделяют как положительные стороны этого (возможность самостоятельно планировать свое время, экономить время на передвижения и др.), так и отрицательные (невозможность непосредственного общения с преподавателями и одногруппниками) [6, с. 239]. Коронавирус явился вызовом социальной педагогике в России и во всем мире [9, с. 23]. В работе с молодежью стали шире применяться онлайн-технологии, в том числе и при проведении образовательных мероприятий для молодежи в муниципальных объединениях Свердловской области [2, с. 46–47]. Вместе с тем

цифровизация несет и угрозу несформировавшемуся детскому организму. Это относится к молодежи, которая, не осознавая того, подвергается воздействию информационными технологиями, направленными на формирование деструктивного поведения в молодежной среде [8, с. 36–37].

Нами предпринята попытка проведения анализа применения социальных сетей и видео-хостингов для сопровождения образовательного процесса в учреждениях дополнительного образования на примере детско-юношеского клуба «Ровесник», который является одним из клубов по месту жительства МБУ ДО ЦДЮ «Созвездие» (г. Екатеринбург) [3]. Используются методы анализа теоретических источников и анализа деятельности, а также сравнительного анализа данных.

Цифровизация в образовании – процесс перехода на электронную систему обучения. Правовой основой для инициации и реализации цифровизации в сфере образования являются Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», где закреплено право образовательных организаций на применение в их деятельности различных цифровых образовательных технологий. Программа «Цифровая экономика Российской Федерации» предусматривает, что к 2024 году должна быть создана цифровая образовательная среда, обеспечивающая качество и доступность образования. Несомненно, нормативно-правовое обеспечение работы с молодежью предусматривает различные направления работы с молодежью на всех уровнях: федеральном, региональном и локальном (на уровне организации) [7, с. 6].

«Несмотря на разницу подходов, принципов, форм, все страны признают необходимость и важность работы с молодежью, общая цель которой – содействие бесконфликтной интеграции молодых людей в общество» [4, с. 229]. Сложно переоценить роль учреждений дополнительного образования в воспитании молодежи, где развитие цифровизации достаточно актуально. Представляется необходимым рассмотреть деятельность детско-юношеского клуба «Ровесник», где в настоящее время обучается 478 человек по общеобразовательным общеразвивающим программам различных направлений. Всего в клубе предоставляются услуги по 605 заключенным договорам, что говорит о спросе на реализуемые в клубе программы. Среди общего количества обучающихся в клубе 115 человек в возрасте от 14–18 лет. Обучение происходит по 19 реализуемым образовательным программам: «Хип-Хоп и другие уличные танцы»; «Танцевальная лаборатория»; «Современный и уличный танец»; «Актерское мастерство»; «Играленд»; «Твой друг гитара»; «Эрудит»; «С песней по жизни»; «English club»; «Каламбур»; «Сюрприз»; «Эскиз»; «English World»; «Медиа речь»; «Медиа речь и публичное выступление»; «Журналистика»; «Вокальная мастерская»; «Радуга голосов»; «Шашки». В период за 2020–2021 годы в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19) педагоги клуба успешно использовали в своей работе с обучающимися социальные сети и образовательные платформы. Рассмотрим некоторые из них более подробно.

Социальная сеть «ВКонтакте». Данную социальную сеть ряд педагогов использует не только как средство связи с обучающимися, но и как платформу для образования. Например, в группе объединения «English club» представлены сопровождающие вспомогательные материалы, а также дополнительные задания для обучающихся. Кроме этого, у клуба

«Ровесник» есть собственная страница, куда регулярно выкладываются посты, дополнительная информация о работе клуба и объединениях. В период пандемии из-за ограничений у клуба была практика проведения концертов, посвященных Дню матери, 8 марта и Дню защитника Отечества в формате онлайн.

Социальная сеть Instagram также используется педагогами в качестве источника дополнительных материалов: в период пандемии педагогами опубликованы видео-уроки для обучающихся объединения.

Облачная платформа Zoom. С помощью данной платформы педагоги клуба «Ровесник» также организовывали образовательный процесс и проводили занятия, записывали обучающие видео. Zoom также стал платформой для проведения традиционного новогоднего «Киноклуба» на английском языке. Ежегодное мероприятие «В клуб всей семьей» проведено для обучающихся и их родителей на этой же платформе в формате онлайн-встречи. Обучающиеся в это время выполняли задания в мессенджере WhatsApp.

Кроме вышеперечисленных современных социальных сетей и платформ педагоги применяют различные сервисы для создания интерактивных и интересных занятий: Skysmart, Фоксфорд, Якласс и многие другие.

Необходимо отметить, что в условиях вызова педагоги клуба «Ровесник», овладевшие нужными компетенциями, такими как применение цифровых технологий и формирование цифровой среды в обновлении содержания и технологий дополнительного образования, продемонстрировав свои субъектные качества, такие как «способность к самостоятельности, самоопределению, самоорганизации и самоуправлению» [1, с. 181].

Таким образом, правильный подход к организации, внедрению и распространению обучения с помощью современных онлайн-технологий в дополнительном образовании молодежи открывает новые возможности привлечения большего числа обучающихся, позволит повысить привлекательность и конкурентоспособность учреждений дополнительного образования.

Список литературы

1. Гончаров С.З. Креативность принципа субъектности в философии / С.З. Гончаров, Н.В. Попова // Научный ежегодник Института философии и права Уральского отделения Российской академии наук. – Екатеринбург, 2008. – Выпуск 8. – С. 180 – 197.
2. Ваулина К.О. Online-технологии в работе с молодежью в условиях пандемии / К.О. Ваулина, Н.В. Попова // Вестник педагогических инноваций. – 2020. – №2 (58). – С. 45–55.
3. Официальный сайт МБУ ДО ЦДЮ «Созвездие» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://xn--b1aebcgcib60a.xn--80acgfbsl1azdqr.xn--p1ai/>
4. Положение молодежи Свердловской области в 2015 году: научные основы доклада правительству Свердловской области: коллективная монография / под общ. ред. проф. Ю.Р. Вишневого. – Екатеринбург: Изд-во УМЦ УПИ, 2016. – 272 с.
5. Попова Н.В. Образовательный процесс в режиме дистанционного обучения: мнение студентов / Н.В. Попова // V Чтения памяти В.Т. Лисовского: материалы чтений (Москва, 17 декабря 2021 года) / отв. ред. Т.К. Ростовская. – М.: ФНИСЦ РАН, 2021. – с. 117–122.
6. Попова Н.В. Образование в режиме онлайн глазами студентов / Н.В. Попова, Э.М. Арсланбекова // Поколение Z в онлайн-пространстве: социальное поведение, ориентация, идентичность: сборник статей Всероссийской научной конференции с международным участием (г. Уфа, 24–26 ноября 2020г.) / отв. ред. Р.Б. Цайхисламов. – Уфа: РИИЦ, БАШГУ, 2020. – С. 236–241.

7. Попова Н. В. Нормативное правовое обеспечение государственной молодежной политики в Российской Федерации: учеб. пособие / Н.В. Попова, Е.В. Осипчукова, М.А. Бедулева; [под общ. ред. А.В. Пономарева]; М-во науки и высш. образования Рос. Федерации, Урал. федер. ун-т. – Екатеринбург: Изд-во Урал.ун-та, 2019. – 140 с.

8. Применение информационных технологий в профилактике экстремизма в молодежной среде: учебно-методическое пособие для студентов вуза, обучающихся по направлению подготовки 39.03.04 «Организация работы с молодежью» / П.Е. Суслонов, А.Н. Старостин, В.Л. Назаров [и др.]; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина. – Екатеринбург: Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина, 2021. – 140 с.

9. Яковлев М.Е. Коронавирус как вызов социальной педагогике в России / М.Е. Яковлев, К.О. Ваулина, Н.В. Попова // Социальная педагогика в России. Научно-методический журнал. – 2020. – №3. – С. 23–26.

Лещева Светлана Викторовна

канд. физ.-мат. наук, доцент

Ерофеева Лариса Николаевна

канд. физ.-мат. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный
технический университет им. Р.Е. Алексеева»
г. Нижний Новгород, Нижегородская область

DOI 10.31483/г-101017

НА ГРАНИЦЕ МИРОВ: ПО ТУ СТОРОНУ МОНИТОРА

***Аннотация:** в статье представлен взгляд на предполагаемые трудности при внедрении дистанционных форм обучения в отечественном образовании. Рассматриваются вопросы, связанные с поиском путей совершенствования преподавания дисциплин в высшей школе, а также психологические аспекты решения проблем, с которыми сталкиваются преподаватели и студенты вузов сегодня. Затронута тема мотивации студентов при дистанционном обучении.*

***Ключевые слова:** дистанционная форма обучения, преподавание, адаптация к новой форме обучения, компетенция преподавателя.*

Доказывать в настоящее время образовательную, экономическую, даже политическую значимость организации в стране системы дистанционной формы обучения, думаем уже бессмысленно. Невозможно не признать тот факт, что возрастающие глобализация и модернизация в отечественном образовании неуклонно ведут российские вузы к конкуренции с зарубежными университетами, которые способны дать студентам более широкие возможности при удаленном формате обучения.

Дистанционное обучение в России набирало силы постепенно. Разрабатывали и осуществляли его профессионалы, то есть обученные и склонные к данному процессу специалисты. Ориентировалось и строилось оно под определенную аудиторию, заранее согласную на данный формат получения знаний.

Вынужденные карантинные меры последних лет резко изменили ход событий и значительно ускорили темпы внедрения дистанционных форм

обучения. Причем эта воронка затянула в себя всех без исключения преподавателей (согласных и несогласных, готовых и не очень к данному процессу), а также такую же неподготовленную аудиторию обучающихся. Монитор стал посредником между этими группами людей, связующим звеном.

С какими проблемами приходится, и по сей день, сталкиваться обеим сторонам процесса, и какие факторы все еще являются сдерживающими в развитии дистанционной формы обучения как полноценного эквивалента очного обучения в настоящее время?

Во-первых, не секрет, что у преподавателей возникают трудности при внедрении технологий дистанционной формы обучения в образовательный процесс, хотя ВУЗы на необходимость такой подготовки нацелены, готовы тратить силы и средства на подготовку образовательных программ такого формата, педагогических кадров такого уровня.

Преподавателям действительно не хватает опыта, возможностей и времени на создание качественного продукта. Ведь дистанционные курсы – это вложение моральных, временных, порой и финансовых составляющих, не говоря уже о том, что это интеллектуальная собственность. Откуда возникает вторая проблема – как эту собственность защитить. Не секрет, что открытые курсы откровенно используются безо всяких ссылок. Решать эту проблему необходимо, ее решение напрямую влияет на распространение учебно-образовательной информации в сетевом пространстве, на качество создаваемых и используемых образовательных продуктов.

К третьей проблеме можно отнести отсутствие регламентов, норм, конкретной оценке «веса» труда преподавателя в часах, затраченных на создание творчества под названием дистанционный курс. А как оценить трудозатраты при проведении консультаций, оценке студенческих работ и ведения студента по пути маршрута данного курса?

Из вышесказанного формируется новая, четвертая, проблема – отсутствие доверия педагогов к пониманию и освоению материала студентами по дистанционным программам.

Проблемой пятой можно обозначить ограничение дистанционными формами обучения проявления так называемой харизмы преподавателя, что, несомненно, является ключевым моментом в рождении интереса к предмету вчерашнего школьника. К той же проблеме можно отнести и ограниченность возможностей развития компетентных «уметь-владеть». Хотя надо отдать должное, компоненту «знать» развивать удаленно может быть и легче.

Еще одной проблемой можно назвать утрату контакта студент-преподаватель. Именно поэтому формат удаленной лекции уже не может быть 1,5 часа, т.к. удержат внимание по ту сторону экрана длительное время без контакта очень сложная задача, а значит, необходим поиск других форм подачи материала.

В настоящее время проблема отсутствия качественных полноценных курсов знакома не только ВУЗам, внедряющим дистанционные технологии, но и достаточно успешным в этом направлении Университетам. Откуда вытекает пока еще низкий уровень качества дистанционного образования, которое зависит от электронно образовательной среды, уровня

подготовки курса и преподавателя, а значит, недостаток одного компонента обуславливает снижение качества подготовки и ставит под угрозу доверие к дистанционному высшему образованию. Решение проблемы качества дистанционной формы обучения является одним из важнейших критериев для его успешного внедрения в образовательный процесс.

Также хотелось бы отметить – низкий уровень доверия дистанционному обучению в студенческой среде, предпочтение очной формы обучения.

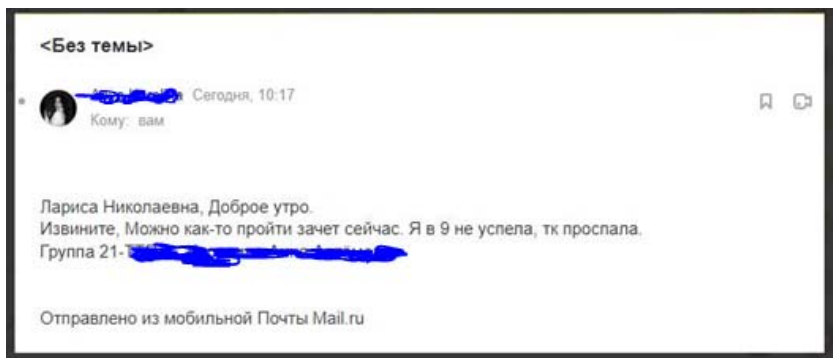
И здесь хочется задать вопрос: «А готов ли вчерашний школьник к дистанционному обучению? С какими трудностями сталкивается пользователь по ту сторону монитора?»

Заметим, что для большинства студентов оказался не их выбором данный формат получения знаний. А значит, они к этому выбору не шли, и не готовились. И школу, в данном случае, как привыкли это делать, не обвинишь. В итоге студент оказывается, что называется, в классе, но не знает, за какой партией он будет сидеть. И тут ему без права выбора предлагают и Zoom, и e'Learning, и Moodle, и Сферум (и все это одновременно, но по разным предметам) со своими особенностями, правилами, логинами, паролями и т. д., которыми тоже надо научиться пользоваться.

Отсутствие единой системы – это затраты времени, сил, а порой и потеря интереса к обучению. Поэтому, считая вчерашних школьников «продвинутыми в информационных технологиях», не стоит возлагать на них непомерных задач.

Наблюдая за процессом внедрения удаленных форм обучения, мы сталкиваемся с ситуациями, которые у нас вызывают улыбку. А для студента, порой это проблема, которую они решают иногда по-детски наивно, иногда чересчур серьезно. Но не будем судить строго, ведь им по ту сторону экрана так же непривычно находиться, как и нам, преподавателям, только им иногда бывает еще и просто страшно...

Разглядеть человека с эмоциями, проблемами, особенностями через электронные средства общения, наверно, это еще одна из компетенций преподавателя нового времени.



Образовательный процесс в организациях общего и дополнительного образования

Re[7]: Контрольная работа

● Лариса Ерофеева 18 января, 19:33
Кому: [redacted]@yandex.ru

Контрольные надо высылать на адрес 2019itss@mail.ru в формате pdf

--

Лариса Ерофеева

Re[8]: Контрольная работа

● [redacted]@yandex.ru 18 января, 19:37
Кому: вам

Это нужно в каком-то приложении всю контрольную перепечатывать получается?

Отправлено из мобильной Почты Mail.ru

Рис. 1. На границе миров

Ни для кого не секрет, что в профессию человек приходит, исходя из своих склонностей, заложенных природой и, возможно, развитых социумом. А значит и обучаться выбранной специальности ему будет легче, если обучение соответствует его уже сформировавшемуся внутреннему миру. Если обратиться к классическому делению профессий на типы, то нетрудно заметить разницу в потребностях и особенностях будущего профессионала у того или иного типа. Поэтому и подходы к обучению требуют существенного отличия.

Введение вынужденного дистанционного обучения демонстрирует разницу в сложности адаптации студентов к удаленному процессу обучения при преподавании математических дисциплин на различных факультетах. Например, студент «человек – знаковая система» – тип личности, обладающий способностью к абстрактному мышлению, легкому оперированию числами, длительному и устойчивому вниманию, усидчивости, акцентированию на мелочах, – достаточно легко может перейти на не очный формат обучения. Заметим, что таких студентов в технических вузах не мало. Но часть студентов все-таки несет больше потерь, чем приобретает при таком формате преподавания. В частности, тип «человек-техника», имеющий пространственное и наглядно-образное мышление, техническая сообразительность и осведомленность, развитые ловкость и двигательные навыки (а таких студентов в техническом вузе большинство) уже столкнулись с проблемами не реализации своих возможностей при обучении. Особенно же трудно пришлось типу с предрасположенностью к наличию развитого художественного вкуса, яркого и богатого воображения, высокой чувствительности к эстетике, а так же, типу с умением создавать и поддерживать деловые и личные контакты, принимать и понимать состояния людей, обладать манипуляционными способностями, проявлять эмоциональную стабильность, доброжелательность, иметь дар

убеждения и развитую речь. Студенты с таким типом в основном оказались на экономических направлениях нашего ВУЗа. Не трудно заметить, что им особенно оказалось сложно проявлять свои способности при дистанционной форме получения образования.

Прогресс никогда не давался без преодоления трудностей. Важно самим не создавать дополнительные проблемы, а стараться грамотно и своевременно решать те из них, которые связаны с дальнейшим прогрессом образования, ведь именно образование – было и остается одной из основных ценностей человека и не только в век информационных технологий.

Список литературы

1. Лещева С.В. Мысли вслух... дистанционное обучение / С.В. Лещева, Л.Н. Ерофеева // Информационные технологии в образовательной деятельности: материалы Всероссийской научно-методической конференции 2021 г. – Н. Новгород: НГТУ им. П.Е. Алексеева, 2021. – С. 129–131.
2. Ерофеева Л.Н. Размышления об образовании в будущем и настоящем / Л.Н. Ерофеева, С.В. Лещева, В.И. Сухов // Актуальные проблемы преподавания математики в техническом ВУЗе. – 2019. – №7. – С. 126–132.
3. Ерофеева Л.Н., Лещева С.В. Размышления о дистанционном обучении в будущем и настоящем / Л.Н. Ерофеева, С.В. Лещева // Актуальные проблемы преподавания математики в техническом ВУЗе. – 2020. – №8. – С.127–130.

Лукьянова Наталья Альбертовна

канд. филол. наук, доцент, заведующая кафедрой
Куйбышевский филиал
ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный
педагогический университет»
г. Куйбышев, Новосибирская область

СПЕЦИФИКА РАБОТЫ С ТЕКСТОМ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Аннотация: в статье представлены методические рекомендации по работе с текстом при обучении чтению в начальной школе на уроках английского языка. Особое внимание уделяется способам преодоления трудностей и мотивации обучающихся при работе с текстом.

Ключевые слова: чтение, обучение чтению, мотивация, этапы работы с текстом.

Чтение в процессе изучения иностранного языка занимает важное место и является средством развития самостоятельности ребенка. Процесс чтения на уроках иностранного языка бесспорно является необходимым, поскольку у учащихся появляется возможность прикоснуться к современному иностранному языку, увидеть его характерные особенности и отличия от родного языка, для учащихся это отличная возможность высказать свое мнение, вступить в дискуссию и научиться отстаивать свое мнение, дать адекватную оценку персонажам, их действиям или отреагировать на конкретную ситуацию из текста. Но для того, чтобы у учащихся процесс чтения возбуждал интерес необходимо правильно строить работу над текстом, как перед чтением текста, так и во время и после прочтения для того, чтобы помочь учащимся лучше понять текст и активизировать мыслительные процессы.

Содержательная часть текста имеет важное значение, поскольку от содержания текста зависит заинтересованность учащихся в данном виде

речевой деятельности, а также то, сможет ли это повлечь за собой развитие положительной мотивации, вызвать желание в дальнейшем читать на иностранном языке. Но стоит помнить, что на начальном этапе обучения тексты должны содержать только тот языковой, лексический материал, который был предварительно учащимися усвоен и применяется в устной речи, то есть если учителем на уроке дается определенный текст, то работа с ним должна быть посильна для обучающихся, текст не должен содержать сложных грамматических конструкций и незнакомых лексических единиц.

Обучение чтению на начальном этапе имеет свои специфические особенности в силу того, что младший школьный возраст, это особый, неповторимый этап в развитии каждого ребенка, он постепенно переходит от игровой деятельности к учебной [2]. Поэтому на данном этапе необходимым является научить учащегося правильно читать, распознавать и озвучивать графемы, извлекать из текста необходимую информацию, понимать, уметь ориентироваться в ней и активно применять.

Для того, чтобы ученик начал читать текст, ему необходимо указать цель чтения. Это может быть поиск определенных грамматических конструкций или лексических единиц по теме, поиск конкретной информации о героях и их действиях и т. д. Каждый текст, который используется учителем на уроках иностранного языка, должен быть хорошо подготовлен и ориентирован на интересы и возрастные особенности детей. Непосредственно перед чтением текста необходимо замотивировать детей и вызвать интерес к предстоящей работе с текстом, так же нужно ввести незнакомую для детей лексику, сложные понятия, которая может вызвать трудности в процессе чтения, их можно записать на доске и разобрать в классе непосредственно перед началом работы с текстом. С некоторыми темами дети могут столкнуться впервые, поскольку не имеют достаточно опыта и это также может повлечь определенные трудности. В начальной школе дети знакомятся с праздниками, понемногу начинают изучать различные страноведческие характеристики страны изучаемого языка, здесь так же стоит обратить внимание детей на различия и сходства в организации и праздновании праздников в двух странах, на географические обозначения и т. д. При работе с новой информацией полезным будет использование принципа наглядности, то есть применение в работе иллюстраций и видеоматериала, что значительно облегчит понимание и усвоение учащимися материала. Если в тексте идет речь об игрушках, семейных традициях или праздниках, можно принести с собой игрушку, элемент костюма, приготовить блюдо и т. д., это сделает процесс чтения интересным для учащихся. Предварительно стоит активизировать знания учащихся по теме для того, чтобы они смогли применить их при чтении текста. Если в тексте идет речь о животных или зоопарке, можно спросить у детей какие животные их любимые, каких животных они знают, какие из них обитают в зоопарке и т. д. Полезным будет акцентировать внимание учащихся на том, что именно им нужно найти в тексте, какая информация является важной, таким образом учащиеся учатся прогнозированию, что дает им определенную цель для чтения. Учащиеся могут поработать с заголовком и предположить, о чем будет текст, что поможет им оттолкнуться от минимально известной информации и приступить к основной работе с текстом. Во время работы с заголовком учитель может провести небольшую работу с учащимися, что в определенной мере облегчит им процесс чтения. Если в заголовке речь идет о погоде, то учитель может спросить детей о погоде в городе или области, в которой они живут, какая погода за окном в данный момент. Замотивировать

учащихся так же можно следующими способами: показ фильма (отрывка), фотографий, иллюстраций соответствующего теме. Если речь в тексте идет о природе, то за несколько дней до работы с текстом можно сходить в парк или на природу. Выполнить игровые задания: упражнения на сопоставление, собрать пазл, вставить слова, найти слова, спрятанные в классе, и предположить, каково будет содержание текста и т. д.

Работу с текстом стоит начинать с прочтения учащимися текста и проверкой своих предположений, сделанных до чтения. При повторном чтении происходит решение различных коммуникативных задач:

- деление текста на части, выбор заголовка для каждой части;
- заполнение пропусков;
- нахождение верных/неверных утверждений по тексту;
- соотнесение картинок с информацией из текста;
- составление плана текста;
- описание места событий, внешности героев, отношений;
- поиск ключевых слов и предложений в тексте и т.д. [3, с. 189].

Для того чтобы завершить работу с текстом учитель должен понять, насколько учащимся был понят текст, необходимо провести контроль понимания прочитанного и степени сформированности умений и возможности использования изученного материала в дальнейшем. Могут использоваться следующие задания:

- написать собственное сообщение о семье, друзьях, определенном празднике и т. д.;
- ответить с какими утверждениями согласны/несогласны;
- выбрать и объяснить какое из представленных высказываний наиболее полно отражает основной смысл текста;
- дать характеристику персонажам из текста, что они любят делать/носить/есть, что они делают в тексте и т. д.;
- приготовить рисунок по тексту и т. д.

Положительные результаты обучения и мотивация учащихся в значительной мере зависят от умения учителя интересно и эмоционально представить информацию и провести учебное занятие. На начальном этапе изучения иностранного языка тексты должны включать в себя уже знакомую и актуальную лексику, слова и фразы, которые хорошо известны ребенку. Поэтому для начального этапа хорошо подходят тексты о семье, о себе, своих друзьях, праздниках, продуктах, одежде и т. д., это позволит детям развивать мыслительные способности, осознать связь между образами и понятиями, применить их, пока еще не большой, но жизненный опыт. На начальном этапе положительно сказывается на результатах парная работа, когда после прочтения учащиеся могут составить небольшие диалоги в паре, в которых бы учащимся предстояло рассказать о себе, своих интересах, как они празднуют день рождения и т. д. Также при работе с данным видом речевой деятельности учитель может применять параллельно элементы аудирования, как с целью развития навыков, так и с целью контроля.

Чтобы заинтересовать и замотивировать ребенка к данному виду работы, необходимо учитывать интересы учащихся, психолого-педагогические, личностные и возрастные особенности. А также важна тщательная и целенаправленная подготовка учителя к чтению, подборка текстов, представление незнакомой информации, соблюдение всех трех этапов работы с текстом, применение разных форм работы на учебном занятии, а также использование наглядности. Все это способствует заинтересованности учащихся, развитию техники чтения, более углубленному пониманию

иностранного языка, а также развитию коммуникативной компетенции и положительной мотивации.

Список литературы

1. Лукьянова Н.А. Формирование мотивации учебной деятельности / Н.А. Лукьянова // Тенденции развития образования: педагог, образовательная организация, общество – 2021: материалы Всеросс. науч.-практ. конф. – Чебоксары: ИД «Среда», 2021. – С. 22–25.

2. Прибыльнова Е.М. Дифференцированное обучение грамматике иностранного языка в классах с неоднородным составом обучающихся в основной школе / Е.М. Прибыльнова // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Педагогика. – 2018. – №1. – С. 72–81 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/differentsirovannoe-obuchenie-grammatike-inostrannogo-yazyka-v-klassah-s-neodnorodnym-sostavom-obuchayuschihya-v-osnovnoy-shkole> (дата обращения: 23.12.2021).

3. Унт И.Э. Индивидуализация и дифференциация обучения / И.Э. Унт. – М.: Педагогика, 1990. – 192 с.

Мамушкина Ольга Ивановна

директор

МУ ДО «Детская музыкальная школа №1»

г. Подольск, Московская область

Константинова Наталья Ивановна

магистрант

ГАОУ ВО «Московский городской педагогический университет»

г. Москва

Гани Светлана Вячеславовна

канд. психол. наук, ведущий аналитик

ФГБОУ ВО «Московский государственный

психолого-педагогический университет»

г. Москва

ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ (НА ПРИМЕРЕ ДЕТСКОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЫ)

Аннотация: в статье проанализированы и выделены факторы учебно-воспитательного процесса в детской музыкальной школе, наиболее благоприятно влияющие на развитие музыкально одаренного ребенка. Показаны достоинства системы начального музыкального образования в развитии музыкальных способностей детей.

Ключевые слова: детская музыкальная школа, обучающиеся, предпрофессиональная программа.

В литературных источниках о жизни и творчестве «замечательных людей» прослеживаются «исторические» факторы – изменение представления о музыкально одаренных детях, связанное с запросами (потребностями) общества. Так, французский историк Ф. Арьес, ссылаясь на дневники личного врача маленького дофина (Людовиг XIII родился 27 сентября 1601 года), подчеркивает значение музыки в развитии ребенка: в 1,5 года ему в руки дают скрипку, а в 2 года «он под аккомпанемент скрипки танцует разные фигуры. Можно отметить, насколько рано начинали в те

времена учить танцам и музыке. Это легко объясняет явление, называемое сегодня вундеркиндами, столь частое в ту эпоху в семьях профессиональных музыкантов, юный Моцарт, например. Впоследствии случаи раннего проявления таланта станут более редкими, а оттого будут казаться более необычными – постепенно всеобщее приобщение к музыкальной грамоте, даже в самых элементарных и популярных формах, отойдет на второй план или вовсе отомрет» [1, с. 72].

Выделяемое качество музыкальной одаренности – ее раннее проявление – требует наличие взрослого, способного распознать (раскрыть) у ребенка музыкальную одаренность и помочь ее развить. С.С. Прокофьев вспоминал о первых музыкальных занятиях: «К моему музыкальному развитию мать относилась с большим вниманием и осторожностью. Главное – поддержать в ребенке интерес к музыке и, сохрани бог, не оттолкнуть его скучной зубрежкой» [3, с. 41]. Р.М. Глиэр так определил роль матери в музыкальном развитии С.С. Прокофьева: «Веря в творческие силы своего сына-композитора, она сделала все возможное для того, чтобы его талант развивался в наиболее благоприятных условиях» [3, с. 187].

Великий музыкант и педагог Г.Г. Нейгауз считал, что «весь секрет таланта и гения состоит в том, что в его мозгу уже живет полной жизнью музыка раньше, чем он первый раз прикоснется к клавише или проведет смычком по струне: вот почему младенцем Моцарт «сразу» заиграл на фортепиано и на скрипке» [2, с. 11].

Б.М. Теплов подчеркивал значимость музыкального окружения для раннего развития музыкальных способностей. Литературные источники и личные наблюдения позволили автору отметить, что это была либо непосредственная забота родителей о музыкальном развитии детей, либо дети имели «достаточное богатство музыкальных впечатлений» [4, с. 359].

Таким образом, мы можем говорить о том, что для музыкального воспитания и обучения ребенка должна быть создана специальная «музыкальная среда». Такой эффективной средой является детская музыкальная школа, история становления которой в России начинается во второй половине XIX века.

Современная музыкальная школа приглашает на занятия детей 5–7 лет (иногда с 4-х лет) на групповые занятия («Подготовительное отделение»), которые рекомендуются с целью подготовки ребенка к поступлению в музыкальную школу. Такие занятия не только способствуют музыкальному «раскрытию» ребенка, но и помогают ему определиться со специальностью (выбрать музыкальный инструмент).

В МУ ДО «Детская музыкальная школа №1» Городского округа Подольск Московской области (далее – ДМШ) обучение ведется по 19 специальностям. Самым востребованным является обучение по специальности «Фортепиано» (41% обучающихся). Вторым по популярности является инструмент гитара (13%). Меньшее количество обучающихся по специальностям: «Скрипка» (8%), «Эстрадный вокал» и «Хоровое отделение» школы (6%); «Саксофон», «Клавишный синтезатор» и «Академический вокал» (4%); «Ударные инструменты» и «Флейта» (3%); «Баян», «Аккордеон», «Кларнет» и «Труба» (чуть более 1%). К сожалению, единично представлены такие инструменты, как виолончель, домра и балалайка, электро- и бас-гитара.

Популярность одних специальностей и меньшая востребованность других обусловлены как сложностью освоения определенных музыкальных инструментов, так и личными качествами и профессионализмом преподавателей, задействованных в учебном процессе.

Специальности традиционно объединяются в отделы – фортепианный, струнно-смычковый, духовых и ударных инструментов, народный, электромузыкальный, вокально-хоровой.

Помимо занятия специальностью, в учебные планы областей музыкального искусства входит ряд предметов, который и отличает музыкальную школу от кружковой работы. Перечень предметов учебного плана зависит от выбранной программы.

В настоящее время ДМШ работает по двум программам – предпрофессиональным и общеразвивающим. Наиболее эффективным считается обучение по предпрофессиональным программам.

Дополнительные предпрофессиональные программы в области музыкального искусства ставят своими целями обеспечение развития музыкально-творческих способностей обучающихся на основе приобретенных ими знаний, умений и навыков в области музыкального исполнительства; выявление одаренных детей в области музыкального исполнительства на фортепиано и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования. (*Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Фортепиано» по учебному предмету «Специальность и чтение с листа».* – МУ ДО «ДМШ №1», 2021, с.4. – URL: <https://dmsh1-mo.ru/d/struktura> 3).

Учебные планы по данным программам включают от 5 до 8,5 академических часов в неделю по дисциплинам:

- специальность, общее фортепиано (индивидуально);
- ансамбль, аккомпанемент;
- сольфеджио, слушание музыки (1–3 классы), музыкальная литература (4–8 классы), теория музыки (9 класс) (мелкогрупповые занятия);
- хор, оркестр (коллективное музицирование).

Целями обучения по дополнительным общеразвивающим программам являются обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности обучающихся, овладение знаниями и представлениями о музыкальном исполнительстве, формирование практических умений и навыков, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства. (*Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства по учебному предмету «Музыкальный инструмент (Фортепиано)».* – МУ ДО «ДМШ №1», 2021, с.5. – URL: <https://dmsh1-mo.ru/d/struktura> 3).

Учебные планы по данным программам включают 4–5,5 академических часов в неделю по дисциплинам:

- специальность, общее фортепиано (индивидуально);
- сольфеджио, музыкальная литература (мелкогрупповые занятия);
- коллективное музицирование (хор, ансамбль, оркестр на выбор).

Таким образом, недельная нагрузка обучающихся по предпрофессиональным и общеразвивающим программам существенно отличается.

В настоящее время, согласно муниципальному заданию, по дополнительным предпрофессиональным программам обучается 10% от всего контингента обучающихся школы, 80% из которых – обучающиеся по специальности фортепиано. Это обладающие наилучшими музыкальными способностями дети, которые перед поступлением на обучение проходят отбор специально созданной для этого комиссией по отбору детей, состоящей из ведущих педагогов школы. Так, например, в приемное прослушивание к поступлению на образовательную программу «Фортепиано» входит:

- 1) проверка общего развития – собеседование с поступающим, в процессе которого определяется уровень общего развития ребёнка, оцениваются его внимание, память;
- 2) проверка звуковысотного слуха и музыкальной памяти;
- 3) проверка ритма и ритмической памяти;
- 4) оценка физических данных поступающего (строения рук, координации движений, психомоторики);
- 5) тестирование интонационного слуха.

(Правила приема и порядок отбора в Муниципальное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа №1» с целью обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства. – МУ ДО «ДМШ №1», 2021, с.4. – URL: <https://dmsh1-mo.ru/d/struktura> 3).

По результатам такого приемного прослушивания, учитывая рекомендации педагогов, родители / законные представители детей делают свой выбор в пользу обучения ребенка по предпрофессиональной либо общеобразовательной программе.

Следует отметить, что дети 5–7 лет могут освоить программу групповых подготовительных занятий «Улыбка»: разнообразные виды работы по данной программе развивают у детей музыкальный слух, чувство ритма, память, расширяют общий музыкальный кругозор. Также в ДМШ есть возможность развивать музыкальные способности дошкольников на индивидуальных занятиях с преподавателем. Как правильно, в результате активной подготовительной работы с дошкольниками, приемные прослушивания к поступлению в школу проходят для таких детей наиболее результативно и безболезненно, а процент поступающих в 1 класс на обучение по предпрофессиональным программам после подготовительных занятий составляет более 50%.

Вследствие строгого отбора и в результате обучения по насыщенным учебным планам обучающиеся по предпрофессиональным программам показывают наиболее стабильные результаты как в учебной, так и в концертной и конкурсной деятельности. Так, в течение 2021–2022 учебного года школа запланировала организацию и проведение конкурсов:

- уровня Подольского методического объединения («Юный пианист», «Веселые струны», «Народная музыка», конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах для обучающихся детских музыкальных школ и школ искусств Городского округа Подольск;
- 3 межзональных конкурса («Юный пианист», «Музыкальный календарь», «Радуга талантов»).

Анализ уже проведенного муниципального конкурса «Юный пианист» показал, что 90% участников конкурса от ДМШ №1 – обучающиеся

по предпрофессиональным программам. Дети показали стабильно высокие результаты: 98% из них заняли призовые места.

В процессе обучения дети имеют возможность перейти с одной программы на другую. Данные вопросы рассматриваются индивидуально (с учетом интересов и потребностей ребенка).

Обучение по предпрофессиональным программам заканчивается итоговой аттестацией выпускников, которая проходит в форме экзамена по предметам «Специальность», «Сольфеджио» и «Музыкальная литература». В ДМШ первым выпуском по данной программе станет выпуск 2022 года. Из 9 обучающихся, принятых в 2014 году по указанным программам со сроком обучения 8 лет, заканчивают 6 человек. Причиной «отсева» (перевода на общеразвивающие программы) стал, прежде всего, дефицит времени – ежегодно загруженность обучающихся по предметам общеобразовательной школы становится всё более высокой, при том, что и недельная нагрузка по учебному плану музыкальной школы ежегодно увеличивается. Также немаловажным фактором перевода с предпрофессиональных программ на общеразвивающие является понижение мотивации к обучению ввиду нежелания продолжать музыкальное образование в организациях культуры и искусства среднего специального звена, выбора другого направления деятельности в рамках профессиональной ориентации старшеклассников.

К выпускнику детской музыкальной школы предъявляются следующие требования:

- высокий уровень музыкально-исполнительского мастерства (в т.ч. достаточный «технический уровень» владения инструментом), необходимый для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений;

- знание профессиональной терминологии, исполнительского репертуара;

- умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом интервальные, аккордовые и мелодические построения;

- знание биографий наиболее известных композиторов, их музыкальных произведений, основных исторических периодов развития музыкального искусства и взаимосвязи с другими видами искусств;

- наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

(Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Фортепиано». – МУ ДО «ДМШ №1», 2021, с.13. – URL: https://dmsh1-mo.ru/d/struktura_3)

Таким образом, можно сделать следующие выводы:

- выбор программы осуществляется родителями/ законными представителями детей по результатам вступительного прослушивания и с учетом рекомендаций педагогов;

- при выборе программы обязательно учитываются интересы и потребности ребенка, т.е. центральной фигурой музыкально-образовательного процесса является ребенок;

- обучение по любой из представленных программ способствует не только развитию музыкальных способностей, но и появлению устойчивого интереса к музыкальной деятельности;

– в результате обучения выпускник музыкальной школы получает сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, чувства стиля, творческой самостоятельности, стремления к самосовершенствованию, знакомству с лучшими образцами отечественной и зарубежной музыки.

Список литературы

1. Арьес Ф. Ребенок и семейная жизнь при старом порядке / пер. с франц. Я.Ю. Старцева. – Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 1999. – 416 с.
2. Нейгауз Г.Г. Об искусстве фортепианной игры: Записки педагога. – 5-е изд. – М.: Музыка, 1988. – 240 с.
3. Прокофьев С.С. Детство. – 5-е изд. – М.: Музыка, 1983. – 193 с.
4. Психология музыки и музыкальных способностей: хрестоматия / сост.-ред. А.Е. Тарас. – М.: АСТ; Минск: Харвест, 2005. – 720 с.

Сабирова Эмилия Ильдаровна

студентка

Свирина Людмила Олеговна

канд. пед. наук, доцент

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»
г. Казань, Республика Татарстан

ВИДЫ ТЕКСТОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

***Аннотация:** в статье рассматриваются особенности текстовой деятельности на уроках английского языка, примеры создания и использования речевых ситуаций в образовательном процессе.*

***Ключевые слова:** текст, коммуникативная деятельность, лингвистика, работа с текстом, говорение, текстовые опоры, коммуникативная компетенция.*

Современный урок иностранного языка сегодня – это комплексная дидактическая работа с применением компьютеров, интернет-технологий, современных технологических средств. Несмотря на такое разнообразие нововведений, способствующих повышению интереса и мотивации обучающихся к изучению иностранного языка, неизменным и одним из главных средств обучения иностранному языку сегодня по-прежнему считается текст, а точнее, работа с текстом.

Определение текста, считавшееся одним из наиболее распространенных в современной лингвистике, принадлежит И.Р. Гальперину, в котором текст рассматривается как произведение речетворческого процесса, обладающее завершенностью, объективированное в виде письменного документа; произведение, состоящее из названия (заголовка) и ряда особых единиц (сверхфразовых единств), объединенных разными типами лексической, грамматической, логической, стилистической связи, имеющей определенную направленность и прагматическую установку» [2, с. 18].

Сегодня важно развивать навыки работы с текстом, так как неудачи обучающихся в овладении той или иной дисциплиной объясняются часто неумением работать с ними. При работе с текстом ученику необходимо

уметь выделить основные смысловые единицы, находить наиболее важную информацию, просматривать все ступени доказательств, выделить основные термины и т. п.

Непросто подобрать текст для обсуждения его на уроке. Хорошо подобранный текст стимулирует языковую деятельность учащихся, поэтому необходимо, чтобы он соответствовал определённым требованиям: был интересен учащимся, являлся образцом для развития и совершенствования навыков и умений устной и письменной речи, отправной точкой для самостоятельных высказываний.

Таким образом, задачей работы с текстом является дальнейшее совершенствование навыков чтения и понимания содержания английских текстов, расширение словарного запаса, развитие разговорных навыков.

В настоящее время чтение утрачивает свою самостоятельность и становится атрибутом устной речи. А материал для чтения используется как дополнительный стимул для развития навыков говорения.

Для того чтобы способствовать устранению трудностей при чтении текстов:

- необходимо формировать у детей механизмы прогнозирования, догадки, идентификации, учить анализировать, находить языковые опоры в тексте, пользоваться при необходимости словарём;

- следует продолжить обучение навыку чтения про себя, построенного на процессах внутренней речи, протекающей со скрытой артикуляцией;

- обучать именно технике чтения надо на хорошо усвоенном лексическом и грамматическом материале [3, с. 42].

Если рассматривать связь чтения с другими видами речевой деятельности, можно обратить внимание на следующее. Прежде всего, чтение связано с письмом, т.к. и чтение, и письмо пользуются одной графической системой языка. При обучении иностранным языкам это необходимо учитывать и развивать их взаимосвязанно. Чтение связано с аудированием, т.к. в основе того и другого лежит перцептивно-мыслительная деятельность, связанная с восприятием, анализом и синтезом. Чтение связано также и с говорением. Громкое чтение (или чтение вслух) представляет собой «контролируемое говорение»

Для того, чтобы текст стал основой обучения всем видам речевой деятельности, необходимо обращать внимание на 3 этапа работы: предтекстовый, текстовый и послетекстовый.

Приёмы работы с материалом текста и соответствующие упражнения на предтекстовом этапе будут полезны для дифференциации языковых единиц и речевых образцов, их распознавания в тексте, освоения различных структурных материалов.

На начальном этапе обучения иностранному языку важно активизировать учебно-познавательную деятельность, развивать самостоятельность и творческий потенциал, чтобы на продвинутом этапе сформировать критическое мышление, умение выразить свою точку зрения и обеспечить самореализацию личности ученика – считает Е.В. Андреева [1, с. 6–12]. В своей работе она использует технологию текстовых и графических опор, которая помогает максимально «переработать» текст, осмыслить его

содержание, предоставить существенные элементы, на его основе составить собственный, внося изменения. Подготовленные опоры уменьшают волнение говорящего, дают уверенность, помогают преодолеть страх, забыть детали или упустить главное.

Большие возможности для повышения эффективности урока заключает в себе его начало. Очень важно обратить внимание обучающихся на тему разговоров, дать возможность внимательно слушать друг друга и одновременно думать о том, как бы они сами ответили на вопросы. После выходных дети приходят в школу, можно поинтересоваться, чем они занимались, как провели время, или побеседовать о погоде, о планах на будущее. Каждый урок полезно начинать с фонетической зарядки, где отрабатываются новые слова, трудные слова из предыдущего урока. Необычное начало урока создает рабочий настрой, включает детей в речевое общение.

Речевому взаимодействию школьников в предлагаемых ситуациях предшествует определенная подготовительная работа. Чем интереснее для них ситуация и конечное задание, тем с большим желанием дети готовы к общению. Одно дело просто побеседовать о погоде, другое – подготовиться к выполнению определенного задания, например «мы в роли комментаторов передачи «Прогноз погоды». Учащиеся с интересом разучивают рифмовки, считалки, стихотворения, отгадывают загадки, поют английские песенки, играют в разные игры, сценки, говорят друг с другом и др.

Еще одной формой повышения эффективности изучения языка является групповая форма работы. Классы можно поделить на группы с консультантами. Каждая группа получает задание составить план прочитанного текста. Ученики распределяют задание между членами всей группы. Каждый учащийся определяет главную мысль, заключенную в тексте, и вносит ее в общий план в виде пункта. План выносится на защиту и обсуждение.

Использование учебной ситуации на уроке может преследовать разные цели обучения: развивать навыки диалогической и монологической речи, способствовать усвоению лексического и грамматического материала быть средством проверки понимания прочитанного.

Применение компьютера является одним из эффективных способов повышения уровня знаний и познавательной активности в современных условиях. Во время выполнения проектных работ, умение пользоваться компьютером и находить нужную информацию является одним из важных условий успешного выполнения проекта, презентации, самопрезентации и др.

В качестве мотивации иноязычной речевой деятельности в процессе обучения большие возможности имеют межпредметные связи. Содержательный материал для иноязычного общения дает история, при изучении знаменательных дат в жизни государства, юбилейных праздников, политических событий.

При изучении темы «Наша страна» можно использовать материал из курса географии. Воображаемые экскурсии по стране, родному краю, путешествия необходимо подкреплять фактическими данными.

Одной из форм разрядки на уроке является физкультминутка. Физкультминутка может проходить в сопровождении легко запоминающихся слов, рифмовок, считалок, стихотворений и т. д.

Таким образом, использование различных форм общения (интервью, дискуссия, защита проектов) будет способствовать повышению мотивации к изучению иностранного языка и коммуникативной компетенции обучающихся.

Список литературы

1. Андреева Е.В. Использование текстовых опор при обучении говорению / Е.В. Андреева // Английский язык в школе. – 2013. – №3 (43). – С. 6–12.
2. Гальперин И.Р. Текст как объект лингвистического исследования / И.Р. Гальперин. – М.: АСТ, 2005.
3. Глаголева Р.И. Работа с текстом на уроке иностранного языка / Р.И. Глаголева // Эксперимент и инновации в школе. – 2011. – №4.

Шубинова Анастасия Владимировна
преподаватель
ДБУ ДО «ДШИ №3 им. Н.И. Привалова»
г. Нижний Тагил, Свердловская область

**МУЗЫКАЛЬНАЯ ПАМЯТЬ. КАК СПРАВИТЬСЯ
СО СЦЕНИЧЕСКИМ ВОЛНЕНИЕМ
УЧАЩИХСЯ ДШИ И ДМШ**

Аннотация: в статье рассматривается вопрос музыкальной памяти. Автором представлены рекомендации по преодолению сценического волнения учащихся ДШИ и ДМШ (из опыта известных исполнительцев и педагогов).

Ключевые слова: музыкальная память, четыре типа обычной памяти, сценическое волнение, свойство творческой профессии.

Музыкальные способности детей формируются благодаря развитию музыкального мышления, памяти и слуха, воображения, сосредоточенного внимания, активного восприятия музыки, а также коммуникации и артистизма. На качество игры учащихся может повлиять недостаточное развитие одного элемента из перечисленных. Спорный непростой вопрос музыкальной памяти является открытым и на сегодняшний день.

Замечательный педагог Лилиас Маккиннон в книге «Игра наизусть» отмечала: «Все жалуются на недостаток памяти, но никто не жалуется на недостаток благоразумия» [1, с. 11]. Она утверждала, если исполнитель знает произведение наизусть и проникся им, он уже в самом себе будет читать музыку, поэтому ноты в этом случае будут даже отвлекать. Для маленьких детей беседы о памяти могут оказаться результативными, если каждую рекомендацию подкреплять весомым аргументом. Сложные места (в гармонии, мелодической линии, ритмической партии, в форме произведения) требуют подробного объяснения. Однако, не стоит перегружать анализом музыкального материала начинающего ученика.

То, что как правило понимается под музыкальной памятью, по существу является взаимодействием четырех ее типов: слуховой, зрительной, тактильной и мускульной, то есть это память уха, глаза, прикосновения и движения. Два типа памяти – моторная и тактильная – неотделимы друг от друга, но в процессе заучивания наизусть должны сотрудничать, по крайней мере, три

типа: слуховая, тактильная и моторная. Зрительная дополняет этот своеобразный квартет. Дирижером всех типов памяти является разум.

Анализ личного опыта выступлений принесет большую пользу, но не стоит забывать об изучении теории исполнения. Исполнение произведения включает в себя два этапа:

1. Подготовка к исполнению – в процессе разучивания рекомендуется проверять надежность привычек путем проигрывания больших отрывков, а затем и всего произведения в целом;

2. Само исполнение – в процессе игры нельзя вспоминать ноты и технику, руки и пальцы должны играть автоматически.

Слишком поздно, перед самым экзаменом, ученик начинает понимать, что не знает уверенно музыкальный текст. Естественно, что волнуется не только он, но и педагог; однако, ученик может «выкрутиться», если у него хватит мужества на раскрепощение. В данном случае педагог также должен проявить терпение, чтобы не укорять и дать возможность освободиться от плохих мыслей.

Многие никогда, даже играя по нотам, не достигают свободы исполнения. От чего это происходит?

Сценическое волнение... Стоит обратиться к проблеме, ведь она так важна для выступающих практически в любом виде искусства. Известные артисты служат примером равновесия разума и чувств; в работе над музыкой требуется голова, в исполнении – чувства. Л. Маккиннон считала, что этой внутренней уравновешенности нельзя научить – она является следствием индивидуальных особенностей личности. Однако справиться с волнением возможно в некоторой степени, если рассмотреть проблему под призмой наблюдений и рекомендаций видных исполнителей и педагогов.

Педагог и теоретик пианизма Самарий Ильич Савшинский сделал множество положительных наблюдений по этому вопросу. Например, для выработки самообладания он рекомендовал перед выступлением релетировать в новых непривычных условиях – другой инструмент и обстановка, а также упражняться в медленной и предельно ровной игре. В тех случаях, когда исполнитель забывает текст, советовал не оглядываться назад, а стараться «перепрыгнуть на точку опоры впереди». Возвращение вспять опасно, – указывал он, – «нередко память снова отказывает в том же месте» [2, с. 161].

Блестящий пианист Генрих Густавович Нейгауз считал, что нужно как можно чаще проводить закрытые концерты, классные вечера, чтобы постепенно накапливать достаточный опыт выступлений. Что касается самого Г.Г. Нейгауза, он утверждал: «/.../Для меня важной предпосылкой удачного концерта является предварительный отдых, бодрое хорошее состояние здоровья, свежесть души и тела/.../» [2, с. 162].

Проблему сценического волнения не обходил вниманием педагог-теоретик и методист в области фортепианного исполнительства Лев Аронович Баренбойм. Объектом его наблюдений были разновозрастные учащиеся. Он выделял основные последствия и недочеты потери выдержки:

- провалы в памяти;
- деформации темпо-ритма;
- утрату ощущения музыкальной формы;
- рыхлость исполнения и технические запинки.

Проанализировав исполнительские ошибки, Л.А. Баренбойм сделал вывод: нельзя забывать о том, что любая мелкая погрешность ученика в классе или на репетиции грозит «многократным увеличением» в условиях

сценического напряжения. Задача педагога, – резюмировал он, – «укрепления в текущей работе наиболее уязвимые (но скрытые) стороны исполнения ученика» [2, с. 163].

Известный композитор и педагог Самуил Моисеевич Майкапар утверждал, что необходимым условием хорошей игры является правильно поставленное, упорядоченное дыхание. По словам композитора, неспособность следить за своим дыханием во время исполнения, приводит к плохому сценическому самочувствию, что отражается в большей степени на качестве ритмического исполнения.

Присутствие сценического волнения пианист экстра-класса Святослав Теофилович Рихтер считал нормальным. Обычно пугает то, что можно «споткнуться» или, хуже того, забыть текст. Чтобы этого не произошло, С. Рихтер советовал мысленно отвлекаться от сложных эпизодов или элементов фактуры, которые вызывают опасения, полностью полагаясь на моторную и тактильную память. Сильное волнение, которое испытывал музыкант, рождало в нем уверенность в своих силах и желание «победить самого себя».

Профессор и педагог Григорий Михайлович Коган рассматривал проблему сценического волнения со стороны психологического анализа. Задача педагога, говорил он, не в том, чтобы помочь ученику воздвигнуть прочную звуковую конструкцию, а в том, чтобы психологически подготовить к возможным игровым «сюрпризам», случайностям, сбоям. Нужно внушать: если даже и произойдет на сцене что-то непредвиденное, – не паниковать, не опускать руки в прямом и переносном смысле слова.

Константин Станиславский, изучая проблему сценического волнения, обращал большое внимание на преодоление мышечных «зажимов» учеников. Привычка «зажимать» какую-то группу мышц, а также общая телесная скованность могут мешать проявлению творческих способностей. Эмоциональное возбуждение «от сущности» исполняемого, не получая разрешения в игровых движениях пианиста, вызывает спазматические мышечные сокращения, которые поглощают эмоциональную энергию играющего. Для того чтобы помочь ученику избавиться от мышечных перенапряжений, педагог в каждом отдельном случае выбирает иной – индивидуальный путь работы.

Каждый ученик перед выступлением должен знать, что художественная игра «заглаживает» все неровности и шероховатости, а «слишком» выученное произведение без эмоциональной отдачи оставляет плохое впечатление. За распространенной формой волнения часто скрывается привычка уклоняться от мелких дел. Чтобы научиться владеть собой на сцене, нужно упражнять внимание к требуемому делу каждый день. Это развивает такие необходимые качества у учеников как: психологическая гибкость, сосредоточенность, сила воли, целеустремленность, внутренняя дисциплина.

Список литературы

1. Маккиннон Л. Игра наизусть / Л. Маккиннон. – Л.: Музыка, 1967. – 143 с.
2. Цыпин Г. Психология сценического волнения / Г. Цыпин // Развитие личности. – 2012. – №3. – 168 с.
3. Баренбойм Л.М. Музыкальная педагогика и исполнительство / Л.М. Баренбойм. – Л.: Музыка, 1974. – 336 с.
4. Нейгауз Г.Г. Об искусстве фортепианной игры / Г.Г. Нейгауз. – М.: Музыка, 1987. – 240 с.

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

Варочкина Ольга Александровна

воспитатель

Закирова Нурия Ахатовна

воспитатель

АНО ДО «Планета детства «Лада» Д/С №149 «Ёлочка»

г. Тольятти, Самарская область

ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРИЕМЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в статье представлен опыт работы педагогов по раннему развитию дошкольников посредством пальчиковых игр, природного материала, развития предметных действий.

Ключевые слова: ранний возраст, пальчиковые игры, сенсорные эталоны, познание, речь, наглядно-действенное мышление.

Возраст детей от двух до трех лет – важнейший период в физическом и психическом развитии ребенка. Неслучайно его так подробно изучали в зарубежной и отечественной психологии и педагогике. Этот период характеризуется, в первую очередь, непроизвольностью познавательных психических процессов. Мышление дошкольников двух-трех лет носит наглядно-действенный характер. А речь, как средство общения только начинает развиваться.

Этот период одновременно интересен и труден для воспитателя. Ребенок двух-трех лет полностью зависим от взрослого, его заботы о нем. Он еще не умеет контактировать с другими детьми, зачастую не может сказать выразить свою просьбу словами, а просто отнимает у другого ребенка понравившуюся игрушку. Дошкольник может обидеть сверстника, даже ударить и не понять при этом, что другому ребенку может быть больно. Здесь педагог выступает посредником между миром человеческой культуры и естественными потребностями каждого ребенка. Перед педагогом детей раннего возраста стоят важнейшие задачи обучения и воспитания, одна из которых – научить ребенка способам действия с предметами, способам взаимодействия со сверстниками, развивать речь дошкольников.

Как известно, в раннем возрасте у дошкольников преобладает предметная деятельность. Специфика развития данной деятельности заключается в том, что в ней ребенку впервые открываются новые, ранее неизвестные функции предметов. Как любой другой вид детской деятельности, предметная деятельность осваивается только в условиях общения ребенка со взрослыми. Процесс освоения действий с предметами требует прямого обучения со стороны взрослых. Процесс формирования действий требует от взрослого терпения, умения не торопиться, не спешить действовать за ребенка, предоставлять ему возможность проявлять собственную активность, возможность выбора. Процесс обучения должен быть процессом сотрудничества, только в этом случае формируется активный,

самостоятельный, инициативный человек. По мере упражнения предметное действие становится все более смелым, уверенным, точным. Одним из показателей развития предметного действия является инициатива ребенка в его исполнении, исходя из анализа сложившейся ситуации.

Так, например, поступая, в первую младшую группу, некоторые малыши не умеют держать ложку, у детей не всегда получается зачерпнуть ею еду. И в этой ситуации педагог может помочь таким детям, предложив им практические упражнения, такие как: «Послушная ложка», «Покорми куклу». Полюбовавшись расписной деревянной ложкой, можно попросить малыша переложить с её помощью крупные макароны или детали конструктора из одной емкости в другую, покормить такой «едой» кукол. Систематические игровые упражнения подобного рода будут способствовать овладению ребенком предметным действием- владением ложкой по прямому назначению, а также в игровой деятельности. Таким образом, через одно игровое упражнение, педагог решает сразу несколько задач: обучение малыша умению пользоваться ложкой и развитие у него мелкой моторики.

Так как наш детский сад №149 «Ёлочка г. Тольятти на протяжении долгих лет работает по приоритетному эколого- краеведческому направлению работы, то мы – педагоги детей раннего возраста, в своей работе используем природный материал для развития познавательной сферы, развития речи дошкольников раннего возраста. Игра с природным материалом является доступной для каждого ребенка формой деятельности, она дает огромный воспитательный и образовательный эффект. В группах раннего возраста применение и использование природного материала отличается своей простотой и несложностью поделок, которые изготавливаются в более старших группах. Дети раннего развития пока еще не способны выполнять сложные поделки, так как у них еще недостаточно развито воображение, беден словарный запас. Поэтому основной упор при работе с природным материалом в таких группах приходится на тактильные ощущения детей. Рассматривая и ощупывая камешки и шишки, поглаживая каштаны, дети развиваются художественный вкус, творческое воображение, проявляется нестандартность взгляда на обычные вещи. Работая с природным материалом, ребенок знакомится с его свойствами, у него развивается мелкая мускулатура рук, конструкторские способности, координация движений, сноровка, изобретательность, трудолюбие, усидчивость и терпение. Игры с природным материалом способствуют развитию мелкой моторики, памяти, мышления, речи, помогают снять психоэмоциональное напряжение у детей во время адаптационного периода. Использование природного материала в работе с детьми раннего возраста является доступным, не затратным способом развития тактильных ощущений, речи, а также, способствует развитию представлений об окружающем мире, свойствах природных материалов ближайшего окружения, таких как: шишки, камешки, желуди, каштаны, песок, вода и др.

В своей работе, мы так же используем пальчиковые игры, которые достались нам в наследство от мудрых народных педагогов, такие как: «Ладушки», «Сорока-сорока», «Коза рогатая» и множество других. Значение их для развития речи и мелкой моторики у детей раннего возраста также велико.

Исследователями Института физиологии детей и подростков А.В. Антоновой-Фоминой, М.И. Кольцовой, Е.И. Исениной была доказана связь пальцевой моторики и речевой функции. Дети первой младшей группы с интересом вслушиваются в напевные слова пальчиковых игр, пытаются подражать действиям педагога, повторяют окончания и понравившиеся слова, с удовольствием включаются в деятельность. Пальчиковые упражнения мы используем в сочетании с самомассажем кистей и пальцев рук. В данных упражнениях используются традиционные для массажа движения – разминание, растирание, надавливание, пощипывание, которые способствуют развитию мелкой моторики, позволяет повысить общий тонус кисти, снимает психоэмоциональное напряжение.

Таким образом, пальчиковые игры, помогают решить одну из важнейших задач работы с детьми раннего возраста- развитие речи дошкольников.

Решение задачи по развитию предметной деятельности дошкольников раннего возраста, развития мелкой моторики и речи, во многом обусловлено предметно-пространственной средой, в которой находятся малыши. Взаимодействуя с предметным миром, они зачастую отдают предпочтение игрушкам с простой геометрической формой – мячу, колечку, кубикам, платку. Совершая с ними разнообразные действия, малыши открывают для себя некоторые свойства этих предметов, у них начинается формирование сенсорных предэталонов. Это соответствует основополагающему принципу современной педагогики – амплификации детского развития. Так, платок может стать пеленкой, в которую завернута кукла или колыбелькой, если его взять вместе с малышами за уголки и покачивать из стороны в сторону. А как любят малыши прятаться под платком! Игру в прятки с платком можно разнообразить, шуточно спросив у детей –«Кто спрячется под платком?» (кошка, собачка и т. д.). И дети охотно включаются в эту игру, называя спрятавшихся детей по имени. Платком можно также накрыть любую яркую игрушку и привлечь внимание малышей к ней вопросом: «Кто там прячется?». Не торопиться при этом показать её сразу всю, а – по частям, тем самым, стимулируя у детей развитие воссоздающего воображения, познавательных процессов, речи. Такие игровые упражнения с простыми и доступными детям предметам способствуют снятию психоэмоционального напряжения, освоения сенсорных эталонов, действиям с предметами. Таким образом, педагог может придумать для малышей многочисленные варианты игр с простыми по форме предметами, главное условие которых – обоюдный интерес, удовольствие и педагога, и детей от их воплощения.

В завершении еще раз хочется подчеркнуть ценность раннего детства для последующих возрастных периодов роста и развития личности ребенка. В этот период растущий человек многое начинает впервые: впервые указывает жестом на понравившуюся игрушку, воспроизводит знакомые манипуляции с предметами, подражая взрослым, впервые у него начинают формироваться представления о мире и о себе, начинает развиваться речь. В данный период роль воспитателя заключается в том, чтобы максимально обогатить чувственный опыт малыша, расширить кругозор, опираясь на его интересы и базовые потребности. Лучше всего для решения этой задачи подходит развешивание специфических детских форм игровой, практической деятельности, а также общение детей друг с другом и со взрослыми. Не достаточно просто давать знания об окружающем

мире в одном направлении – от взрослого к ребенку, необходимо показывать ему образцы способов применения предметов. Каждый ребенок – активный участник процесса познания и педагогу нужно творчески подбирать такие приемы и методы работы, чтобы увидеть задатки и способности малыша, видеть перспективу его развития в будущем.

Список литературы

1. Воспитание и развитие детей от 1 до 2 лет. – М.: Просвещение, 2007. – 160 с.
2. Сенсорное развитие детей раннего и дошкольного возраста: методическое пособие. – М.: Сфера, 2012. – 135 с.
3. Колдина Д.Н. Игровые занятия с детьми 2–3 лет: методическое пособие / Д.Н. Колдина. – М.: Сфера, 2012. – 144 с.
4. Ранний возраст (с 2 до 3 лет). Выпуск 1 (сентябрь-февраль). – М.: Детство-Пресс, 2010. – 501 с.
5. Павлова Л.Н. Организация жизни и культура воспитания детей в группах раннего возраста / Л.Н. Павлова. – М.: Айрис-Пресс, 2007. – 224 с.

Горбунова Олеся Федоровна

канд. пед. наук, доцент
ФГБОУ ВО «Хакасский государственный
университет им. Н.Ф. Катанова»
г. Абакан, Республика Хакасия
Снежковская Юлия Сергеевна
бакалавр, педагог-психолог
МБОУ «СОШ №11»
г. Абакан, Республика Хакасия

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ – ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ ЭТНИЧЕСКИХ ГРУПП В ПОЛИЭТНИЧЕСКОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ

***Аннотация:** в статье анализируются результаты эмпирического исследования и опыт работы педагога-психолога МБОУ СОШ №11 г. Абакана Республики Хакасии по педагогической поддержке младших школьников – представителей этнических групп в полиэтнической образовательной среде школы.*

***Ключевые слова:** поликультурная школа, полиэтническая образовательная среда, этнические диаспоры, дети младшего школьного возраста, социальное самочувствие младших школьников, психологическая комфортность, педагогическая поддержка.*

Исследование выполнено при финансовой поддержке гранта РФФИ в рамках научного проекта №20-013-00661.

В последние годы, все более развивающиеся миграционные процессы в России, привели к переселению этнических семей, проживающих в новых районах своего расселения. На территории России сегодня проживает множество этнических диаспор, населяющих ее различные регионы.

Современная школа сегодня представляет поликультурную, полиэтническую образовательную среду, в которой взаимодействуют субъекты разных этнических групп. Термин «полиэтническая образовательная среда» сегодня широко распространен в теории и практике современного образования. В общем смысле этого слова под данным термином понимается социум, в котором взаимодействуют субъекты образования, принадлежащие к разным этносам. Полиэтничность социума неизбежно порождает определенные сложности и проблемы в образовательной практике. С одной стороны, каждая этническая субкультура сохраняет в той или иной степени национальную самобытность своего народа, язык и национальную культуру. С другой стороны, приходится адаптироваться к изменяющимся условиям социума. Отсюда и исследовательский интерес к вопросам социализации детей – представителей этнических групп в поликультурной и полиэтнической школе и учреждениях системы дополнительного образования.

Наши многолетние наблюдения за процессами взаимодействия младших школьников в поликультурной образовательной среде свидетельствуют о том, что педагоги не всегда знакомы с особенностями этнической культуры, языка и основ религиозного этикета нерусских учащихся. Не всегда можно наблюдать доброжелательное и толерантное отношение к языковому акценту и слабому знанию русского языка учащимися и их родителями. У младших школьников наблюдаются сложности адаптации к социальным условиям жизни и школе вследствие проявления билингвизма в речевом общении и письменной речи, неспособность справляться с учебной нагрузкой. В поликультурной среде школы нередко можно наблюдать не всегда доброжелательное отношение учителя к учащимся – представителям этнических групп; сложные отношения со сверстниками; непринятие их детским коллективом. Иногда дети другой национальности, могут стать мишенью критики или неприятия своих сверстников из-за индивидуально-личностных качеств, физических данных, черт характера или низкого социального статуса семьи и родителей.

Данные факты обуславливают постоянное пребывание таких учащихся в условиях стресса, что зачастую становится непроизвольным источником неблагоприятного социального самочувствия младших школьников. Это подтверждается результатами эмпирического исследования, проведенного в МБОУ СОШ №11 г. Абакана Республики Хакасия в сентябре 2021 г. Предметом нашего исследования являлось социальное самочувствие детей младшего школьного возраста – представителей этнических диаспор: тувинской, киргизской, узбекской, азербайджанской и других, поскольку именно они относятся к наиболее многочисленным этническим группам, проживающим в г. Абакане Республики Хакасия. В исследовании принимали участие 30 детей младшего школьного возраста в возрасте от 8 до 10 лет. Вопросы касались следующих аспектов: социального состава семьи; удовлетворенностью уровнем жизни семьи, состоянием здоровья, чувством безопасности и защищенности младших школьников, удовлетворенностью учебной работой в школе и отношением к ней; социально-личностной активностью, отношениями со сверстниками и учителем; наличием друзей и отношений с ними, увлечениями детей и др. Следующая группа вопросов касалась субъективного ощущения физиологической и психологической комфортности младших школьников в школе.

Анализ результатов исследования показал, что большинство младших школьников (80%) говорили о том, что чувствуют себя в школе хорошо и

комфортно, однако 20% детей показали, что не любят ходить в школу. В своих ответах дети отметили, что, в целом, довольны отношением к себе учителя (76%), однако 24% учащихся дали отрицательный ответ.

Один из вопросов анкеты касался эмоционального самочувствия младших школьников. На вопрос «Чего ты боишься больше всего?» мы получили следующие ответы. 65% младших школьников показали, что боятся получить двойку; 60% говорили о том, что боятся отвечать у доски, демонстрировать всем уровень своих знаний и умений, подвергаться оцениванию не только со стороны учителя, но и одноклассников. Более половины младших школьников (53%) показали, что боятся быть высмеянными одноклассниками; 20% боятся плохого отношения к себе сверстников или одноклассников. Несмотря на общее благоприятное впечатление о школьной жизни, очевидным является факт дискомфорта состояния этнических учащихся во время ответов у доски, страх получить двойку. Но более тревожным симптомом оказалось наличие отрицательного отношения сверстников, среди которых дети – представители этнических диаспор, иногда являясь мишенью для насмешек сверстников. Указанные факты заслуживают внимательного отношения учителя к общению школьников и отношению к ним одноклассников в школьной среде, педагогической поддержке этнических учащихся, проведению целенаправленной работы с одноклассниками по толерантному отношению к данной категории детей.

Кроме того, мы выяснили, что в семьях родители с детьми общаются на двух языках (60%) – русском и родном, и 17% младших школьников отметили, что родители в семье общаются с ними только на родном языке. Таким образом, можно отметить активное функционирование билингвизма в семьях этнических диаспор. Данные факты свидетельствуют о том, что адаптивные процессы младших школьников имеют позитивные перспективы в поликультурном сообществе, но, несмотря на это, у большинства этнических учащихся все-таки наблюдаются трудности в речевом общении и письменной речи. Исходя из результатов анкетирования, становится все более значимым вопрос о педагогической поддержке учащихся начальных классов из диаспорных групп.

Понятие «поддержка» введено в педагогику относительно недавно Н.Б. Крыловой и получило развитие в работах О.С. Газмана и других исследователей, которые рассматривают ее как профессиональную деятельность педагогов, направленную на оказание помощи детям в решении их проблем.

Толковый словарь трактует понятие «поддержка» – как помощь, действие, согласие выступить в защиту кого (чего)-нибудь [3]. Педагогическая поддержка рассматривается многими исследователями (Т.В. Анохина, О.С. Газман, Н.В. Иванова, Н.Е. Щуркова и др.) «как самостоятельная профессиональная деятельность учителя по созданию условий для саморазвития ребенка в процессе его становления как личности» [1]. Семантическим и педагогическим смыслом понятия «поддержка», по мнению О.С. Газмана, становится «процесс совместного с ребенком определения его собственных интересов, целей, возможностей и путей преодоления проблем, мешающих ему достигать желаемых результатов в обучении, самовоспитании, общении, образе жизни» [1]. Младшие школьники – представители этнических групп, не в состоянии самостоятельно пройти этот путь. В связи с этим актуальной становится проблема

педагогической поддержки детей в полиэтническая образовательной среде школы.

В этом плане, первой задачей, которую решает учитель – это знакомство с детьми, открытие их на общение, установление с ними продуктивной коммуникации, базирующейся на принятии друг друга, взаимном уважении, доверии и интересе, а в идеале – на взаимной любви. Начинается знакомство с детьми по именам. Нередко у этнических школьников непривычные, труднопроизносимые национальные имена, поэтому с согласия ребенка и его родителей его можно заменить на подходящие русские. Нередко мы просим детей назвать свое имя просто, так, как ласково его называет дома мама и затем стараемся его называть также.

В период знакомства мы используем импровизированные визитные карточки, где каждый ребенок пишет свое имя, какое ему нравится, как он хотел бы, чтобы его называли учитель и одноклассники. Обязательно используем упражнение «Укрась свое имя», целью которого является повышение уровня самопринятия ребенка. Свои имена дети пишут на листочках, далее украшают свое имя (цветами, орнаментом, сказочными персонажами и др.) Таким образом – импровизированная визитка готова. И каждый урок педагог начинает с персонального приветствия, проводимого в различных формах. Для эффективной коммуникации и открытия детей на общения педагог – психолог и учителя начальных классов широко используют игры и упражнения, например, «Снежный ком», «Я и мое имя»; «Я знаю, как тебя зовут».

Важным этапом в работе с этническими учащимися является общение, которое реализуется учителем исходя из трех функций: «открытие»; «соучастие»; «возвышение» личности. На реализации данных функций в процессе педагогического общения указывала Н.Е. Шуркова [4]. Открытие на общение начинается, прежде всего, с установления личных контактов, которые создают уверенность ребенка в том, что его «заметили», что им интересуются, о нем заботятся. Формы установления личного контакта разнообразны: жесты, мимика, улыбка, взгляд, приветливое слово, реплика, действие, просьба. Для младших школьников, иногда, бывает важен тактильный контакт: мягкое прикосновение, поглаживание, рукопожатие, дружеские объятия. Так в эмоционально-ценностной сфере отношений педагога и ребенка рождается любовь и привязанность. Все способы выхода на личный контакт несут в себе проявления любви и нежности к детям [4].

Функция «соучастие» в процессе общения предполагает оказание незаметной помощи и поддержки ребенку при организации разнообразной деятельности и предупреждении возникающих трудностей, используя все многообразие его форм: «демонстрация расположенности» к ребенку, желание прийти на помощь в любую минуту; в моменты затруднения «предложение помощи» ребенку во всех вариантах («давай помогу», «разрешите мне тебе помочь», «мне бы очень хотелось тебе помочь»; «я была бы рада тебе помочь»). Если школьник испытывает затруднение, педагог реализует функцию «присоединения», давая возможность школьнику понять, что он в своем проявлении не одинок, что это может происходить с любым человеком, а значит, имеет право на поддержку. Инструментируется она следующим образом: «Я тоже не могла сразу научиться красиво писать...»; «мне тоже никак не давалась таблица умножения»; «у меня тоже не получалось»; «я тоже немного боюсь, когда...». Признание учителя в

личных «слабостях» помогает школьнику понять, что он не одинок в своих трудностях и их освоение – это вполне закономерный этап обучения.

Третья функция – «возвышение партнера по общению». Ее назначение в повышении самооценки ребенка, в развитии достоинства как социально-психологического образования. Назначение этой функции заключается в положительной педагогической оценке и педагогической поддержке этнических учащихся. При реализации данной функции педагог использует следующие операции: «авансирование», наделяя качествами, которые еще не сформированы у ребенка или находятся в стадии формирования, либо провозглашает достоинства, которых воспитанник еще не успел проявить: «Ты же такой старательный...», – тем самым вдохновляя ученика на положительные действия. Эффективным в процессе взаимодействия является просьба о помощи, которая не только возвышает, но и делает ученика активным в своих проявлениях: «Помоги, пожалуйста...», «Я бы очень хотела, чтобы ты мне помог, «Не мог бы ты мне...».

Очень важным в педагогической поддержке этнических учащихся мы считаем провозглашение достоинств, в том числе тех, которые проявляются в реальности, даже в самых маленьких дозах. Учитель оглашает достоинства ребенка публично, подчеркивая своеобразие личностного «Я», ее индивидуальность: «Он хорошо играет в шахматы»; «Он самый добрый из нас, потому что...», «Она так хорошо танцует, что...» «Он лучше всех читал стихи на празднике...». Наделяя достоинством, педагог поднимает ребенка как бы на «пьедестал», с которого ему впоследствии не хочется опускаться. «Эта операция помогает внешней ущербности противопоставить достоинство личности, – отмечала Н.Е. Щуркова [5]. И здесь очень важно, чтобы достоинства ребенка видел не только педагог, но и другие дети. В этом плане эффективной является игра «Волшебный стул». На «волшебный стул» приглашается кто-то из детей, как только он садится, «высвечиваются» и становятся очевидными все его достоинства. Ведет игру педагог, начиная оглашать достоинства ребенка, а присутствующие дети присоединяются к нему и начинают оглашать достоинства: «добрый», «всегда помогает», «хорошо рисует», «не жадный», «у него всегда можно что-то попросить». Однако, в начале игры педагог делает установку на то, что «волшебный стул» не способен высвечивать недостатки. «Волшебный стул проводится неоднократно, чтобы момент «возвышения» прошел каждый из учащихся. Серия игры завершается, когда каждый ученик пройдет через «волшебный стул [6].

Очень эффективным для поддержания достоинства младшего школьника является прием «компенсирования». При проявлении оплошностей ребенка, неуверенности в себе или слабых сторонах личности, педагог провозглашает некоторые его достоинства, которое выступают «компенсацией» слабой стороны личности учащегося, или частично оправдывает его: «Зато он...», «Зато у него...». Например, услышав, что кого-то упрекают в неряшливости, можно сказать: «Зато она лучше всех помогает мне прибираться в классе».

Для установления личных контактов с детьми педагогом – психологом и учителем активно используются игры и упражнения на коммуникацию, например: «Ты мне нравишься» – это прекрасное упражнение, способствующее развитию хороших отношений между детьми; «Липучки» – веселая и динамичная разминка, направленная на повышение сплоченности группы; «Найди свою половинку» – игра, способствующая расширению знания друг о друге, формированию позитивного отношения друг к другу;

«Рука в руке», «Только хорошее» – игры, направленные на выявление достоинств субъекта по общению. Такие игры и упражнения способствуют установлению личных контактов между педагогом и детьми, помогают лучше узнать друг друга, сделать процесс общения увлекательным и интересным.

Вторая задача, которую решает педагог в педагогической поддержке этнических учащихся – *познать ребенка*. Он стремится глубже узнать каждого ребенка, какими потребностями, интересами, склонностями, способностями он обладает, чем интересуется, каковы мотивы его поведения, какие проблемы могут возникнуть, что его волнует, мучает и др. Для того, чтобы узнать детей, педагог организует различные формы внеклассной работы: конкурсы, викторины, соревнования, выставки, маленькие концерты, «День добрых сюрпризов, где каждый школьник может проявить свое «Я». Особенно это важно в первые дни пребывания ребенка в школе. Включение учащихся в коллективные творческие дела, помогает не только лучше узнать детей, инициировать их активность, в ходе их проведения может быть оказана разного рода поддержка в развитии способностей, интересов и склонностей. Можно использовать игровые и творческие формы работы, проводить уроки на природе, больше давать ученикам двигаться, рисовать, придумывать истории или писать мини-сочинения.

При взаимодействии с группой детей, учителю вместе с психологом необходимо направить свое пристальное внимание на изучение личностных качеств детей, их психологических особенностей, эмоционального состояния, межличностных взаимоотношений. Здесь очень важно выявить тревожных, неуверенных в себе детей для того, чтобы повышать их самооценку, утверждать их достоинства. Этнические учащиеся нередко входят в категорию неуверенных в себе детей, с повышенной тревожностью, и нередко обычную школьную ситуацию на уроке или вне его, воспринимают как источник угрозы со стороны учителя. Например, ситуация ответов у доски, которой так боятся дети данной категории. Поэтому педагогу нужно договориться с ребенком, как он предпочитает отвечать: с места или у доски. Как показало наше исследование, ответ у доски для таких учеников является напряженной ситуацией, что заметно сказывается на качестве ответа. Нельзя торопить ребенка, необходимо дать ему время подумать, вселить уверенность, что он это знает. Учителю необходимо помнить о том, что реальные трудности обучения переживаются этническими учащимися как собственные неудачи и могут привести впоследствии к убеждению в своей неспособности и неполноценности, к нежеланию учиться и заниматься разнообразной деятельностью, которую предлагает педагог.

Вовлечение таких детей в учебную деятельность требует от них напряженных усилий, физических или духовных, и решение этой проблемы зависит от ее успешности. Главное, чтобы любая деятельность, которую организует педагог вместе с детьми, приносила школьнику не только высокое удовлетворение самим процессом деятельности, но и ее результатом, то есть речь идет о создании ситуации успеха. Учителю следует позаботиться о том, чтобы организуемая им деятельность скрывала в себе ситуацию успеха. В книге «Педагогическая технология», Н.Е. Щуркова, подробно описывает алгоритм создания ситуации успеха [4]. Первым необходимым условием в достижении поставленной цели является снятие страха перед деятельностью, которое несет в себе освобождения ребенка от психологического зажима.

Перед тем как приступить к исполнению определенной деятельности необходимо использовать прием авансирования, провозглашение ее

достоинств, именно это лежит в основании будущего успеха: «У тебя это непременно получится...», « Ты справишься, потому что ты такой...», – и называет достоинство ребенка. Очень сильным стимулирующим фактором является прием персональной исключительности: «Только ты и можешь мне помочь...», «Только тебя я и могу об этом попросить...». При такой инструментровке ребенок становится внутренне спокойным, уверенным, проявляя свои лучшие качества, и легко преодолевает трудности.

Чтобы ребенок чувствовал себя уверенной, профессиональная обязанность педагога требует сопровождать предложенное для исполнения ясной, краткой и понятной для ребенка инструкцией, но не в форме директивных требований «делай так...», а в форме ненавязчивого совета. Такой прием принято называть «скрытой помощью», когда педагог незаметно использует подсказки. Однако, заметим, что в педагогической практике учитель чаще всего дает прямолинейные указания, похожие на приказ или как распоряжение: «Делай так, затем вот так», «Делай так, как я тебе сказала». «При такой инструкции, – отмечает Н.Е. Щуркова, – чаще всего педагог лишает ребенка очень важного в развитии самосознания – самодеятельность, субъективность деятельности, она принимает характер действия и становится элементом деятельности педагога, но никак не самого ребенка. При такой позиции педагога ребенок выступает в качестве объекта (но никак ни субъекта!) профессиональных усилий педагога» [5].

Оценка результата является завершающей операцией при создании ситуации успеха. И здесь тоже есть свои тонкости. Нельзя оценивать работу ребенка в целом: «молодец», «умница», «хорошо справился с заданием». Ощущению успеха может содействовать лишь какая-то выделенная педагогом деталь результата, которую он и подчеркивает, даже если результат получился не совсем успешный. Главное для учителя – научиться видеть эту деталь и оглашать ее как наиболее удачную и оригинальную: «Вот в этой строчке эта буква тебе особенно удалась», или, выполненная с ошибками домашняя работа может быть отмечена такой деталью: «Как чисто и аккуратно написано, а ошибки мы исправим».

Подводя итоги практической стороны и основные положения организации взаимодействия с этническими учащимися, отметим, что развитие личности каждого ребенка, выявление его творческих возможностей, сохранение физического и психического здоровья, включение их в разнообразную, в том числе и учебную деятельность возможно только при соблюдении условий и приемов педагогической поддержки, которая вселяет в них уверенность в свои силы, дает хорошее самочувствие, ощущение востребованности и готовности учиться дальше.

Список литературы

1. Газман, О.С. Неклассическое воспитание [Текст]: от авторитарной педагогики к педагогике свободы / О.С. Газман. – М.: МИРОС, 2002. – 296 с.
2. Николаева, М.В. Педагогическая поддержка младших школьников [Текст]: условия и приемы / М.В. Николаева // Начальная школа. – 2006. – №9. – С. 7–11.
3. Шведова Н.Ю. Словарь русского языка [Текст]: 20-е изд. / Н.Ю. Шведова. – М.: Рус. яз., 1988. – 750 с.
4. Щуркова Н.Е. Педагогическая технология / Н.Е. Щуркова. – М.: Педагогическое общество России, 2002. – 224 с.
5. Щуркова Н.Е. Прикладная педагогика воспитания / Н.Е. Щуркова – СПб.: Питер, 2005. – 366 с.
6. Щуркова Н.Е. Классное руководство: игровые методики / Н.Е. Щуркова – М.: Педагогическое общество России. 2001. – 224 с.

Дудковская Ирина Алексеевна
канд. пед. наук, доцент, заведующая кафедрой
Куйбышевский филиал
ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный
педагогический университет»
г. Куйбышев, Новосибирская область

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ АКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ НА УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЯХ ПО ИНФОРМАТИКЕ

Аннотация: в статье рассмотрены возможности развития познавательных универсальных учебных действий обучающихся посредством использования активных методов обучения на учебных занятиях по информатике.

Ключевые слова: универсальные учебные действия, познавательные универсальные учебные действия, активные методы обучения.

Введение новых федеральных государственных образовательных стандартов образования предполагает изменения методики обучения, использование приемов и средств, которые формируют универсальные учебные действия (УУД) обучающихся.

Процесс познания при изучении того или иного школьного предмета начинается с удивления и заинтересованности обучающихся в содержании учебного материала и продолжается через деятельность. Для того чтобы содержательный интерес к учебному предмету являлся познавательным необходимо вовлекать обучающихся в активную деятельность, стимулирующую постоянный поиск и открытие новых знаний.

Следует отметить, что современного школьника достаточно трудно побудить к активной познавательной деятельности. Это связано с уровнем развития критического мышления, позволяющего использовать творческий подход в решении учебной задачи, вопроса, проблемы, оценивать свои и чужие мнения по поводу их решения, а также производить рефлексию собственных суждений и действий [2; 3].

Необходимо обратить внимание на то, что в курсе информатики у разных учеников могут быть сформированы разные УУД. Это зависит от уровня профессиональных компетенций и опыта педагога, в том числе и от использования различных методов и приемов обучения.

В процессе анализа психолого-педагогической литературы нами было выявлено, что для развития у обучающихся познавательных УУД целесообразно применять интерактивные методы и приемы обучения. Таким образом, использование активных методов и приемов обучения, в том числе и методов развития критического мышления, на учебных занятиях по информатике будет направлено на развитие основных компонентов познавательных учебных действий, определенных во ФГОС.

Вовлечение обучающихся в активную деятельность способствует:

- формированию положительной учебной мотивации;
- развитию познавательных процессов;

- раскрытию творческих способностей;
- повышению познавательной активности;
- стимулированию самостоятельной деятельности и навыков самостоятельного умственного труда;
- усвоению большого объема учебной информации;
- развитию эмоциональной и коммуникативной сферы личности обучающегося.

Успех обучения напрямую зависит, во-первых, от правильного определения его целей и содержания, во-вторых, от способов достижения этих целей, методов и приемов обучения.

Рассмотрим некоторые приемы и методы, направленные на развитие познавательных УУД (рисунок 1).

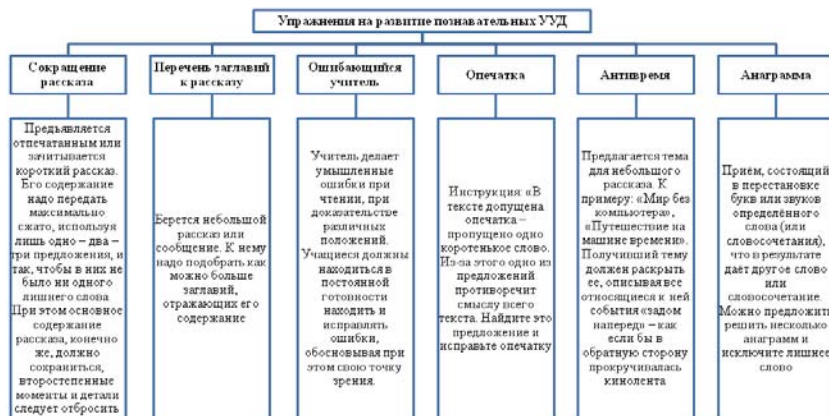


Рис. 1. Приемы и методы, направленные на развитие познавательных УУД

Таким образом, применение предложенных приемов и методов на учебных занятиях по информатике позволит повысить качество усвоения учебного материала и развитие метапредметных навыков обучающихся, что является актуальным в современных условиях [1; 4].

Следует отметить, что, вовлекая обучающихся в активную деятельность с целью развития познавательных УУД, важную роль играют интерактивные методы и приемы обучения. Интерактивный характер обучения способствует:

- извлечению позитивного опыта из всего происходящего с человеком;
- принятию продуманных решений через убедительные и аргументированные суждения и доводы;
- проявлению умения рассматривать то или иное явление, ситуации и факты с позиции различных точек зрения;
- осуществлению взаимодействия при коллективной работе (в парах, группах) через ведение обсуждений и дискуссий в рамках личностной культуры, правил и норм поведения в обществе.

Педагоги, применяющие в своей работе с детьми интерактивные методы и приемы обучения, отмечают следующие преимущества их использования (рисунок 2).



Рис. 2. Преимущества использования интерактивных методов и приемов обучения

Выделяют три группы интерактивных методов и приемов обучения:

1. Методы и приемы обучения, направленные на актуализацию имеющихся знаний и побуждение интереса к получению новой учебной информации.
2. Методы и приемы обучения, направленные на получение новой учебной информации.
3. Методы и приемы обучения, направленные на процесс осмысления и рефлексии.

Таким образом, в результате использования интерактивных методов и приемов обучения будут формироваться и развиваться такие познавательные УУД как: искать, получать и использовать информацию; осознавать познавательную задачу; читать и слушать, извлекая нужную информацию,

соотносить её с имеющимися знаниями, опытом; фиксировать информацию разными способами; понимать информацию, представленную в различных формах: изобразительной, схематичной, модельной; пользоваться различными словарями, справочниками, имеющимися в учебнике; находить в них нужные сведения; выполнять логические действия с учебным материалом: проводить анализ, синтез, сравнение, классификацию, обобщение; подводить под понятие, доказывать, делать выводы и т. д.

Список литературы

1. Александрова З.А. Развитие метапредметных результатов обучающихся 8-х классов на уроках геометрии / З.А. Александрова // Конструктивные педагогические заметки. – 2020. – № 8.1 (13). – С. 212–222.
2. Дудковская И.А. Некоторые аспекты развития познавательных универсальных учебных действий обучающихся на уроках информатики на основе использования электронных учебных пособий / И.А. Дудковская // Информатика в школе. – 2021. – №4(167). – С. 52–59. – DOI 10.32517/2221-1993-2021-20-4-52-59.
3. Ижденева И.В. Средства когнитивизации обучения информатике / И.В. Ижденева // Психолого-педагогическое образование в современных условиях: материалы Всероссийской научно-практической конференции. – 2019. – С. 21 – 25.
4. Тарасова О.А. Интерактивные методы обучения бакалавров педагогического образования как средство развития их профессиональных компетенций / О.А. Тарасова // Психолого-педагогическое образование в современных условиях: материалы всероссийской научно-практической конференции. – 2021. – С. 84 – 88.

Зензья Ирина Викторовна

канд. филол. наук, доцент

Куйбышевский филиал

ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный педагогический университет»

г. Куйбышев, Новосибирская область

ФОРМИРОВАНИЕ ПУНКТУАЦИОННЫХ УМЕНИЙ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

***Аннотация:** в статье рассматриваются особенности формирования пунктуационных навыков и предлагаются методические рекомендации при обучении синтаксису на уроках русского языка. Особое внимание уделяется формированию пунктуационных умений обучающихся.*

***Ключевые слова:** пунктуация, пунктуационное умение, пунктуационная зоркость.*

Пунктуационное умение подразумевает собой интеллектуальные действия, совершаемые обучающимися при выборе и постановке знаков препинания на письме. В процессе обучения у школьника формируются следующие виды пунктуационных умений:

1. Пунктуационная зоркость. Данное пунктуационное умение заключается в способности видеть и предвидеть в предложении или тексте смысловые отрезки, которые следует выделить знаками препинания.

2. Умение пользоваться изученными пунктуационными правилами и в соответствии с ними правильно ставить знаки препинания. Обучающийся должен научиться следующим действиям: находить смысловой отрезок и

выяснять его природу; определять его границы; осуществлять выбор необходимого знака препинания; ставить знак препинания.

3. Аргументирование выбора места нужного знака препинания. Школьник должен свободно владеть знанием пунктуационного правила; слышать интонацию, находить смысловой отрезок и его место.

4. Уметь обнаруживать пунктуационные ошибки и исправлять их. Под пунктуационными ошибками понимается какое-либо нарушение пунктуационной нормы, т.е. пропуск знака препинания, постановка неправильного знака препинания, или не в том месте, где нужно. Если обучающийся владеет знанием пунктуационной нормы, а также умением видеть смысловую отрезок, нуждающийся в выделении знаками препинания, то он легко сможет найти пунктуационную ошибку [2, с.124].

Итак, для того чтобы школьник смог владеть всеми перечисленными пунктуационными умениями, необходимо как можно чаще наблюдать над структурой предложения. Поэтому нужно включать такие виды упражнений, как выделение грамматической основы предложения, нахождение смысловых отрезков, которые осложняют предложение (однородные или обособленные члены предложения, слова, не являющиеся членами предложения). Также обучающийся будет правильно выбирать и ставить определенный знак препинания, если на уроке будет проводиться работа над наблюдением интонации, т.е. ученик будет прислушиваться к ней и анализировать ее. При данном виде работы обучающийся должен уметь определять вид интонации. Среди видов интонации выделяют: интонацию включения, интонацию предложения, интонацию объединения предложений. Также ученик должен определить какая это интонация, т.е. восклицательная, звательная или интонация противопоставления. Если обучающийся будет владеть всеми перечисленными умениями, он легко сможет расставлять знаки препинания и при записи чужих высказываний и при создании своих текстов. Представим несколько заданий.

Задание 1. Прочитайте, спишите предложения, графически изобразите восходящую и нисходящую интонацию. Стрелка вверх – восходящая интонация, стрелка вниз – нисходящая интонация.

1. Каждое лето в ограде, как в саду у Пушкиревых, расцветали цветы.
2. Всю неделю не переставал идти дождь. 3. В этом году, осенью, когда листва вся уже опала, было значительно теплее, чем в прошлом году.

Задание 2. Прочитайте данные предложения с выражением. Какой будет интонация при чтении предложений?

1. Сергей Анатольевич объявил на совещании, что назначит начальником отдела Петра Николаевича. 2. Марина спросила Олю: «Ты ходила 8 марта на концерт? 3. Какой сегодня чудесный день! 4. «Доброе утро!» – воскликнула Анна. 5. Почему ты ушел с работы раньше положенного времени? 6. Я не пойду сегодня в школу, мне не здоровится.

Для обучения использования пунктуационных умений у школьников происходит работа на чужом материале, т.е. это либо материал из учебника, или тот, что приготовил учитель. Во время списывания происходит развитие слуховой, моторной и зрительной памяти. Существует списывание в двух формах: осложненной и неосложненной. Необходимость списывания обучающимися полных текстов или отдельных предложений,

при этом не изменяя их, т.е. не меняя пунктуацию и построение предложения. Целью этого задания является не только обозначение смысловых отрезков и их определение, но и объяснения положения знаков препинания, либо их отсутствие – это и является неосложненным списыванием.

Задание 3. Прочитайте предложения, выделяя интонацией уточняющие члены предложения. Какую функцию они выполняют в данных предложениях?

1. Екатерина с дочерью поехали отдыхать на море туда, в Крым. 2. Как сказал мне Алексей, для хорошего рыбака не имеет значения какая там погода, на озере. 3. В те времена, именно семьдесят пять лет назад, на земле был страшный голод.

Задание 4. Спишите предложения. Графически выделите обращения. Запомним, что обращения могут быть распространенными и нераспространенными, а также, как отмечают исследователи, могут характеризовать индивидуальную картину мира того или иного поэта [1, 232]. 1. Девушка в желтом пальто, пройдите, пожалуйста, на следующую кассу. 2. Мы рады видеть вас в нашем доме, дорогие гости. 3. Что ж вы, молодые люди, не снимаете головные уборы, входя в помещение? 4. Доброе утро, сынок! Как тебе сегодня спалось? 5. Моя любимая мамочка, какая же ты у меня красивая. Осложненное списывание – это переписывание обучающимися дидактического материала, в котором пропущены все знаки препинания или только их часть, или вставлены иные смысловые отрезки, или изменена структура предложения. Учителем предлагаются различные пунктуационные задания, например, вставить пропущенные знаки препинания, поменять местами определенные смысловые отрезки и поставить нужные знаки препинания, вписать определенный смысловой отрезок в предложение.

Задание 5. Спишите, выделяя запятыми на письме приложения.

1. Виктору Александровичу моему папе от роду было сорок три года. 2. Средний сын Никита учился в девятом классе. 3. Михаилу как примерному студенту тут же выплатили материальную помощь.

Задание 6. Спишите предложения, выделяя запятыми распространенные и нераспространенные обращения. 1. Моя дорогая бабушка как ваше самочувствие после перелета? 2. Ты сделала уроки моя милая сестра? 3. Давай Маша поиграем в жмурки. 4. Птичка как звонко и красиво ты поешь. 5. Мой славный друг как я скучаю по тебе.

Диктант является разновидностью пунктуационного упражнения. Так, обучающиеся должны записать диктуемому учителем или каким-либо другим аудионосителем информацию и расставить необходимые знаки препинания. Существует несколько видов диктанта: зрительный, комментированный и предупредительный. Для того чтобы школьник совершил минимальное количество ошибок, употребляется зрительная и слуховая подготовка. Во время слуховой подготовки происходит процесс нахождения и выявления знаков препинания. А в работе со зрительной подготовкой берется материал из учебника, к которому составляются памятки. Предварительная работа, которая происходит под управлением учителя, и является комментированным диктантом. Для развития и формирования пунктуационных умений в собственных высказываниях создаются пунктуационные упражнения, цель которых является составление текстов и предложений.

Упражнения по пунктуации в связи с составлением отдельных предложений. Составление предложений обучает предвидению возможного пунктуационного оформления высказывания. Чтобы сформировать данное пунктуационное умение существуют специальные упражнения, среди которых составление предложений по схемам, составление предложений по определенной теме, составление предложений по опорным словам или словосочетаниям, составление предложений из данных учителем синтаксических элементов, в качестве которых могут быть словосочетания, предложения, дополнение определенной записи до предложения.

Итак, обучающиеся должны овладеть пунктуационной зоркостью, умением пользоваться изученными пунктуационными правилами и в соответствии с ними правильно ставить знаки препинания, уметь обнаруживать пунктуационные ошибки и исправлять их.

Список литературы

1. Зензья И.В. Тематические поля обращений в поэзии Б. Пастернака как способ построения индивидуальной карты мира / И.В. Зензья // Проблемы интерпретации в лингвистике и литературоведении: материалы Четвертых Филологических чтений (Новосибирск, 23–24 ноября 2003 года). – Новосибирск: Новосибирский государственный педагогический университет, 2003. – С. 231–237.

2. Литневская Е.И. Методика преподавания русского языка в средней школе: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Е.И. Литневская, В.А. Багрянцева; под ред. Е.И. Литневской. – М.: Академический проект, 2006. – 590 с.

Ижденева Ирина Вальтеровна

канд. пед. наук, доцент
Куйбышевский филиал
ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный
педагогический университет»
г. Куйбышев, Новосибирская область

ВОЗМОЖНОСТИ КОНТЕКСТНОГО ОБУЧЕНИЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Аннотация: в статье раскрываются базовые понятия контекстного обучения; акцентируется внимание на значимости профессиональной ориентации школьников в процессе обучения; описываются виды контекстов, основные принципы контекстного обучения.

Ключевые слова: контекстное обучение, принципы контекстного обучения, виды контекстов, деятельность в контекстном обучении.

Главные направления общего образования определяются изменениями, происходящими в современном обществе. Функция педагога заключается не только в обучении основам преподаваемой дисциплины, но и в ориентации на то, как ребенок учится, какие знания и навыки приобретает на уроках и внеурочных занятиях, будут ли они полезны и применены в будущем. Подобные задачи при организации образовательного процесса ставят личностно-ориентированный и компетентностный подходы.

Профессиональная ориентация, определяется как целенаправленная деятельность, связанная с формированием у подрастающего поколения профессиональных интересов и склонностей в соответствии с личными способностями, потребностью общества и пригодностью к определённой профессии. При этом, необходимо учитывать психологические законы развития личности, её индивидуальные особенности, и, по возможности, использовать достижения цифровизации в образовании [6].

Исходя из этого, необходимо выбрать эффективный подход в обучении, который позволил бы выполнить все функции учебного процесса и, в свою очередь, дать те знания, которые оказались нужными ученикам в будущем. Так как школьное образование характеризуется классно-урочной организацией процесса обучения, то, на наш взгляд, именно контекстный подход отвечает вышеперечисленным требованиям. Несмотря на то, что данный подход разрабатывался в высших учебных заведениях, в школе он может быть реализован не менее успешно, поскольку на всех этапах процесс обучения и воспитания в школе, в колледже и в ВУЗе по своей сути является контекстным.

Рассматривая основные положения данной теории, можно сделать вывод, что контекст объединяет в себе совокупность внутренних и внешних условий жизни человека и его деятельности. Такие условия влияют на чувственное познание окружающего мира, мышление, которое связано с изучением чего-то нового, трансформацию конкретной ситуации с учётом её составляющих и способствует приданию обучающимся определённого смысла рассматриваемой ситуации. Как правило, выделяют два типа контекстов. Внутренний контекст – это индивидуальные и психологические характеристики, знания и опыт. Внешний представляет собой пространственно-временные, предметные, социокультурные и другие характеристические особенности ситуаций, в которых действует человек. Контекстное обучение информатике позволяет быстро и эффективно работать с информацией, преобразуя её к форме, используемой в профессиональной деятельности.

Используя определённый контекст в рамках учебного занятия, каждый ученик знает, чего ожидать и вследствие этого, может объяснить данное ожидание осмысленно, поскольку знание того, что произойдёт в будущем, облегчает восприятие настоящего. Поэтому, прежде всего, обучающийся стремится получить всю возможную контекстную информацию [5].

Внутренний и внешний мир предоставляется человеку в различных предметных и социальных контекстах, которые несут некоторый значимый смысл. Следовательно, моделирование таких контекстов в образовательном процессе имеет личное значение для обучения и вызывает интерес к изучаемому предмету.

Выделим основные образовательные цели контекстного подхода в обучении:

- обеспечение условий для самоопределения каждого обучающегося в жизни и выбора своей будущей профессиональной деятельности;
- самоактуализация и самореализация личности обучающегося;
- развитие навыков адаптации к меняющимся условиям жизни;
- развитие навыков непрерывного образования и самосовершенствования;
- развитие профессиональных, социальных, гражданских и духовных компетентностей.

Главным источником обучения и воспитания в рамках контекстного подхода является значение реальной жизнедеятельности человека как системы необходимых базовых социальных и профессиональных компетенций. Такой подход позволяет разрабатывать и впоследствии реализовывать, например в ролевых играх, ситуации, связанные с профессиональной деятельностью. Обучающиеся разных возрастов, выступая в различных социальных ролях, которые рассматриваются в игре, имеют возможность определить свою профессиональную позицию, исходя из социального контекста, и ответить на вопросы: «Кем я являюсь?», «Что поможет мне достичь того, что я хочу?».

Контекстный подход в обучении рассматривает пять основных условий, которые необходимы для того, чтобы обучение и воспитание оказалось социально-компетентным, т.е., чтобы у обучающихся сформировалась готовность к жизни и деятельности в обществе. Это такие условия, как:

- моделирование связи социальной жизни и образовательного процесса;
- применение методов, которые мотивируют учеников овладевать способами социально-ориентированных действий;
- ориентация культуры школы на развитие социальной и личностной идентичности, которая понимается как совокупность норм и ценностей любой деятельности, разделяемых большинством представителей образовательного учреждения;
- гуманистическое отношение педагогов к личности школьника;
- постоянное профессиональное саморазвитие педагогов.

Каждое из этих условий должно выполняться одновременно с остальными для успешного развития личности обучающегося.

Выделим основные принципы контекстного обучения:

- личностного включения обучающегося в учебную деятельность с учётом психолого-педагогического обеспечения;
- логически обоснованного моделирования в процессе обучения;
- соответствия форм организации учебного занятия целям и содержанию образования;
- взаимодействия и общения в рамках образовательного процесса между педагогом и обучающимся, а также между одноклассниками;
- сочетания традиционных и нетрадиционных образовательных технологий;
- проблемности обучения;
- применения различных педагогических технологий для достижения целей обучения и воспитания;
- целостность обучения и воспитания;
- учёта особенностей национального характера обучающихся [1].

Основным назначением технологии контекстного обучения является обеспечение практико-ориентированной подготовки будущих специалистов, которая будет осуществляться в школе. Данный подход воплощается в единстве предметного и социального содержания деятельности учеников. При этом важным является использование различных технологий, способствующих наилучшему усвоению информации, таких, например, как когнитивная визуализация учебного материала, инфографика [3; 4].

Раскроем особенности контекстного обучения, рассмотрим его основные виды, формы и методы. При организации контекстного подхода в обучении обычно рассматриваются два типа контекста:

– социальный, выражающийся в нормах общественных отношений, социальных действиях и их ценностной ориентации;

– предметный, включающий контекст, ориентированный на ценности, производственно-технологические моменты в любой работе, на личностный аспект, организационно-управленческую деятельность, уровень должностных обязательств (представляет технологию трудовых процессов).

В силу основных положений данного подхода, педагогу следует правильно моделировать предметный и социальный контексты. Для эффективного проведения учебного процесса необходимо выполнять следующие требования:

– совмещать разнообразные формы и методы обучения, принимая во внимание дидактические принципы и психологические требования к организации учебного процесса;

– представлять содержательное и контекстное отражение какой-либо профессии в формах учебной деятельности;

– осуществлять различные типы связей между формами обучения;

– реализовывать учебный процесс, постепенно усложняя его;

– строить учебный процесс в соответствии с определёнными модулями;

– соотносить модули с приспособляемостью к определённым условиям, в рамках которых происходит обучение, и контингенту обучающихся.

Соответствие указанным требованиям позволяет каждому педагогу разрабатывать целостный учебный процесс, учитывающий такие факторы, как дидактические особенности учебных дисциплин, индивидуальные возможности и личностные качества каждого обучающегося, продолжительность обучения и материально-техническая база школы.

Список литературы

1. Вербицкий А.А. Активное обучение в высшей школе: контекстный подход / А.А. Вербицкий. – М.: Высшая школа, 1991. – 207 с.

2. Вербицкий А.А. Деловая игра в компетентностном формате / А.А. Вербицкий // Вестник ВГТУ. – 2013. – №3–2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/delovaya-igra-v-kompetentnostnom-formate>

3. Дудковская И.А. Роль визуализации когнитивных данных в повышении эффективности обучения / И.А. Дудковская // Социально-педагогические вопросы образования и воспитания: материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. – Чебоксары, 2021. – С. 116–119.

4. Ижденева И.В. Развитие визуального мышления будущих педагогов с использованием инфографики / И.В. Ижденева // Конструктивные педагогические заметки. – 2019. – №7–1 (11). – С. 150–163.

5. Ижденева И.В. Средства когнитивизации обучения информатике / И.В. Ижденева // Психолого-педагогическое образование в современных условиях: сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции / под редакцией О.А. Тарасовой. – 2019. – С. 21–25.

6. Шаталова Н.П. Проблемы внедрения цифровизированных технологий в процессе образования / Н.П. Шаталова // Конструктивные педагогические заметки. – 2020. – №8–1 (13). – С. 54–62.

Ионова Елена Александровна

студентка
ФГБОУ ВО «Тульский государственный
педагогический университет им. Л.Н. Толстого»
г. Тула, Тульская область
Научный руководитель

Шалагинова Ксения Сергеевна

канд. психол. наук, доцент
ФГБОУ ВО «Тульский государственный
педагогический университет им. Л.Н. Толстого»
педагог-психолог, профессор
Российская Академия Естествознания
член Федерации психологов образования России,
председатель Тульского отделения
Российского психологического общества
г. Тула, Тульская область

ПРОФИЛАКТИКА БУЛЛИНГА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

***Аннотация:** в статье описаны виды насилия и их особенности, отмечается, что главной причиной возникновения буллинга становится стремление к лидерству и признанию за счет принижения окружающих, в «жертвы» выбирают тех, кто слабее их в физическом и/или психологическом плане. Отмечается роль учителей и администрации образовательной организации. Главной идеей статьи является профилактика буллинга, которая должна включать в себя такие аспекты, как предохранение, предупреждение, предостережение, устранение и контроль.*

Ключевые слова: буллинг, травля, участники буллинга, профилактика.

Проблема школьного насилия возникла уже в начале 20 века, в 1905 году К. Ф. Дьюкс впервые сделал публикацию на данную тему. Д. Ольвеус, П.П. Хайнеманн, А.А. Пикас, Е.Е. Роланд – это первые скандинавские исследователи, которые провели систематические исследования проблемы буллинга [1]. Они разработали концепцию буллинга, определив его как притеснение, дискриминация, травля.

Много лет над темой буллинга работал норвежский психолог Д. Ольвеус. В 1993 г. опубликовал ставшее общепринятым определение травли в среде детей и подростков: буллинг (травля) – это преднамеренное систематически повторяющееся агрессивное поведение, включающее неравенство физической силы или социальной власти [2].

Многие авторы отмечают рост распространения школьного буллинга [3].

Д.А. Кутузова в своих работах отмечает, что насилие в образовательных организациях имеет множественный характер. Оно может проявляться в форме однократных насильственных действий, а также в виде постоянных унижений, издевательств и систематической травли [4].

Основными причинами возникновения буллинга настоящее время считается стремление к лидерству и признанию за счет принижения окружающих, проблемы с семейным воспитанием, а также защитная реакция от пережитого насилия.

Участниками буллинга в образовательной организации могут стать не только дети, но и учителя, как в роли «жертвы», так и в роли «обидчика».

Огромное влияние на появление буллинга имеет воспитание в семье, а также микроклимат образовательного учреждения способствует развитию травли.

Важно правильно и вовремя реагировать на предпосылки создания буллинга, если все участники образовательного процесса будут серьезно заниматься данной проблемой, то высока вероятность, избежать многих конфликтов.

Профилактика буллинга должна включать в себя такие аспекты как предохранение, предупреждение, предостережение, устранение и контроль.

Профилактическая работа предполагает изменение социальной, семейной, личностной ситуации учащегося, путем использования педагогических и воспитательных мер, которые способствуют улучшению качества его жизни и поведения, с помощью изменения личностных ориентаций.

Основной целью профилактических мероприятий ситуаций буллинга является помощь детям научиться совладать со стрессовой ситуацией и агрессией.

Задачами профилактики буллинга являются: подготовка педагогов для работы с детьми и разрешение ситуаций буллинга, психолого-педагогическое просвещение родителей, устранение психотравмирующей и социальной компетентности учащихся, развитие толерантности и социальной компетентности учащихся.

Многие исследователи занимаются поиском различных эффективных методов профилактики и борьбы с буллингом. Одни считают, что профилактика должна строиться на идее необходимости формирования коммуникативных навыков и уверенности в себе жертв агрессии, развитие толерантности у агрессоров, причем «жертва» буллинга сама виновата в провокации агрессии по отношению к ней. Другие уделяют внимание раннему выявлению элементов буллинга, организации психологического сопровождения детей.

Образовательное учреждение должно уделять огромное влияние проблеме буллинга среди учащихся. В профилактике буллинга среди подростков в образовательной среде, необходимо исследовать проблемы насилия в школе с помощью анкетирования. После анкетирования можно определить проблемные классы и выявить основные причины травли. Если по результатам анкетирования, выявится одна из ведущих причин – отношений между педагогами и учениками, а также атмосфера образовательной организации, то необходимо провести работу с педагогическим коллективом. Только после работы с педагогами по профилактике буллинга следует приступать к профилактике буллинга среди учащихся.

В качестве одного из методов профилактики можно использовать организацию классных часов, основными идеями которых, будут темы об уважительном и толерантном отношении к окружающим людям. Также можно проводить с классами тренинги на сплочение классного коллектива, развитие терпимости, эмпатийного мышления по отношению к окружающим.

Таким образом, для достижения наилучшего результата в профилактике буллинга в образовательной организации, работа должна проводиться с учетом индивидуальных особенностей детей, находящихся как в роли потенциальных «обидчиков», так и в роли «жертв». Также

профилактические мероприятия могут носить групповой характер и проводиться непосредственно с коллективом учащихся.

Нами было проведено исследование, выборку которого составили обучающиеся 8 класса одной из школ Тульской области.

В работе были использованы следующие психодиагностические методики: «Социометрия» (Дж. Морено), методика на выявление «Буллинг-структуры» (Авторская методика Е.Г. Норкиной), тест агрессивности (Опросник Л.Г. Почебут), методика «Личностное стремление к конформности» (Авторская методика А.А. Маслаковой, Н.И. Ковалевой, И.Е. Козинной), методика «Склонность к виктимному поведению» (О.О. Андроннова).

Анализ результатов проведенного исследования позволяет нам сделать следующие выводы:

1. В данном классе есть один лидер. Коллектив разделен на две половины: в первую входят лидер и люди к нему приближенные, вторую половину составляют пренебрегаемые лидером, и один человек оказался «изолированным» от коллектива.

2. Дети готовы встать на защиту одноклассников, а не быть инициаторами конфликтов.

3. В коллективе преобладает средний уровень агрессии, которая проявляется в косвенном виде (в виде сплетен, шуток, агрессия на окружающие предметы).

4. Учащиеся способны сохранять эмоциональное равновесие в классе и поддерживать благоприятную атмосферу.

5. Дети способны избегать опасных ситуаций, не прибегая к позиции «жертвы».

6. По совокупности полученных результатов, можно выделить группу риска: в нее входит 2 учащихся – это Александра В. («Инициатор») и Кристина С. («Жертва»). Александра В. является лидером в классе и обладает вербальной агрессией, используя словесные оскорбления. Также, ее отличает крайняя принципиальность, возникает сложность в процессе общения с окружающими, что может приводить к конфликтам и травле к окружающим. Кристина С. является «изолированным» членом коллектива. Она может оказаться в роли жертвы агрессии. У Кристины С. преобладает предметная агрессия, что говорит о том, что, скорее всего она не способна постоять за себя в конфликтах, а срывает свою агрессию на окружающих ее предметах.

На основе анализа полученных результатов была составлена программа по профилактике буллинга. Программа состоит из занятий, в которые включены такие формы работ как: беседа, мини-лекция, упражнения, тренинг, просмотр видеофильмов и игры. Также, были составлены рекомендации для учителей по профилактике буллинга среди обучающихся и по работе с родителями, которые учитывают специфические черты характера обучающихся.

Список литературы

1. Ермолаева Т.В. Буллинг как групповой феномен / Т.В. Ермолаева, Н.В. Савицкая // Современная зарубежная психология. – 2015. – №1. – С. 65–90.
2. Олвеус Д. Буллинг в школе: что мы знаем и что мы можем сделать? / Д. Олвеус. – М., 2011. – 13 с.

3. Волкова Е.Н. Оценка распространенности насилия в образовательной среде школы / Е.Н. Волкова, А.В. Гришина // Психологическая наука и образование. – 2013. – №6. – С. 19–29.

4. Кутузова Д.А. Травля в школе: что это такое и что можно с этим делать / Д.А. Кутузова // Журнал практического психолога. – 2007. – №1. – С. 72–90.

Кислякова Ольга Петровна
канд. пед. наук, доцент, профессор
Панцева Елена Юрьевна
канд. пед. наук, заведующая кафедрой
Снежкина Лилия Павловна
старший преподаватель
Хазова Алёна Александровна
преподаватель

Филиал ФГКВОУ ВО «Военный учебно-научный центр
Военно-воздушных сил «Военно-воздушная академия
им. профессора Н.Е. Жуковского и Ю.А. Гагарина»
Минобороны России в г. Сызрани
г. Сызрань, Самарская область

ФОРМИРОВАНИЕ НАУЧНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ОБ ОКРУЖАЮЩЕМ МИРЕ

***Аннотация:** в статье раскрываются методы формирования научного мировоззрения обучающихся на занятиях по физике. С целью выработки правильного миропонимания рассматриваются разные аспекты соотношения между двумя основными видами материи: веществом и полем. Предлагаются методы более основательного и последовательного изучения физических полей. Показывается поэтапное формирование понятия поля, последним этапом которого является изучение электромагнитных волн. Рассматриваемые методы формирования научного мировоззрения вооружают обучающихся глубокими знаниями. В результате, они легко отвечают на вопрос: как меняется соотношение между полем и веществом на разных уровнях структурной организации материи.*

***Ключевые слова:** научное мировоззрение обучающихся, вещество и поле, два основных вида материи, макромир, микромир, электрические и магнитные поля, различные проявления единого электромагнитного поля.*

Важнейшая задача курса физики – в максимальной мере способствовать становлению научного мировоззрения обучающихся, формированию в их сознании единой физической картины мира [2, с. 37].

Как известно, с физической точки зрения все объекты окружающего мира можно объединить в два основных вида – вещество и поле. Обучающиеся знакомятся с их главными свойствами, а также законами, которым они подчиняются. Однако отношения между ними раскрываются недостаточно полно, так что глубокая внутренняя связь между веществом и полем остается до конца невыясненной. Это препятствует формированию представления о материальном единстве мира на занятиях по физике. Для

выработки правильного миропонимания необходимо рассмотреть разные аспекты соотношения между двумя основными видами материи.

Свое знакомство с материей обучающиеся начинают с первых шагов обучения физике [1, с. 8–26]. Уже с первых занятий они узнают: все, что их окружает, существуя независимо от них, – это все материя. Здесь же указывается, как правило, что материя может существовать в двух видах. Один из них – вещество. Веществом называют то, из чего состоят все физические тела. Обучающиеся знакомятся со свойствами различных тел, с законами их движения и теми процессами, участвуя в которых тела претерпевают те или иные изменения. Иначе говоря, обучающиеся с разных сторон знакомятся с веществом. Термин, определяющий второй вид материи, на начальном этапе не вводится; чаще всего приводятся лишь примеры этого вида материи. Например, природа силы трения является электромагнитной и другие. (Хотя примеры ничего не разъясняют обучающимся, указание с самого начала на факт существования двух видов материи вполне оправданно и целесообразно).

Характерно, что если понятие вещества трактуется в курсе физики (в учебниках и методических пособиях) достаточно последовательно и методически обосновано, то понятие поля сужено рамками изучения лишь одного физического поля – электромагнитного да некоторыми представлениями о гравитационном и ядерном полях. Мы считаем, что изучение физических полей должно быть более основательным и последовательным. В частности, уже в школе нужно сделать простое, доступное понимание обучающихся обобщение о соотношении электрического и магнитного полей между собой как двух проявлений особого вида материи – электромагнитного поля. При изучении основ электродинамики следует отметить, что понятие поля (как, впрочем, и понятие вещества) нельзя определить через какое-то другое, первичное понятие; физика не знает сегодня ничего более, изначального, чем поле. Подобно тому, как вещество представлено разными химическими элементами и соединениями, так и поле представлено различными физическими полями. Одно из них – электромагнитное поле. Поле материально и как особый вид материи обладает своими особыми свойствами. Одно из таких специфических свойств электромагнитного поля – осуществление взаимодействия между электрически заряженными телами. (Полезно указать здесь, что способность осуществлять различные – не только электромагнитные – взаимодействия между телами и элементарными частицами – основное неотъемлемое свойство поля как вида материи.)

После изучения электромагнитных волн как одной из форм существования переменного электромагнитного поля обучающиеся подводятся к мысли о том, что электрические и магнитные поля не существуют независимо друг от друга, ибо представляют собой различные проявления единой материальной сущности – электромагнитного поля. Важно, чтобы обучающиеся поняли, что свойства электромагнитного поля относительны, они зависят от внешних условий, из-за чего оно может быть статическим, стационарным, а то и переменным. При этом соотношение между двумя его компонентами – электрическим и магнитным полями – выглядит по-разному. В статическом случае (есть постоянное электрическое поле, магнитное отсутствует) нет никакой связи между ними. В стационарном случае они связаны как сосуществующие стороны одного и

того же процесса. Например, сторонние электродвижущие силы создают стационарное электрическое поле, в цепи течет постоянный электрический ток. Он и создает в окружающем его пространстве стационарное магнитное поле. В случае переменного электромагнитного поля изменяющиеся электрическое и магнитное поля связаны между собой внутренне: они в каждый момент времени в каждой точке пространства взаимно порождают друг друга. Причем в определенных условиях процесс взаимной генерации этих полей не локализуется в некоей области пространства, а захватывает все новые участки, т.е. перемещается в пространстве с некоторой скоростью. Этот процесс представляет собой электромагнитную волну.

Изучение электромагнитных волн – последний этап формирования понятия поля (не считая того, что при рассмотрении современной физической картины мира отмечается факт существования поля ядерных сил, нейтринного поля и др.), а изучение элементарных частиц – заключительный шаг в формировании понятия вещества как другого вида материи. Здесь следует подчеркнуть, что фундаментальные элементарные частицы неделимы: попытки энергетического воздействия на них заканчиваются не делением их на более мелкие составляющие, а превращением в другие элементарные частицы. Следовательно, они – пример структурного дробления вещества. Более того, современная наука пришла к тому, что деление материи на вещество и поле служит лишь первым приближением к действительности и имеет смысл только в условиях макромира. Оказалось, что существующая в природе единая реальность – вечно движущаяся и изменяющаяся материя обладает разнообразнейшими свойствами, которые можно, тем не менее, разделить на две большие группы: свойства дискретных, локализованных в пространстве корпускул и свойства непрерывных волн. «Опредмечивание» этих свойств дает образы частицы и волны. Иначе говоря, необходимость описания объективно существующих корпускулярных и волновых свойств материи приводит к двум понятиям: частицы и волны. Объекты природы различаются тем, что (хотя им всем присущи как корпускулярные, так и волновые свойства) на первый план в тех или иных условиях выступает то один тип свойств, то другой. Если более существенны в данных условиях корпускулярные свойства, то мы говорим о частицах и построенном из них веществе. Если же более существенны волновые свойства, то речь идет о полях. В макроусловиях один тип свойств всегда абсолютно превалирует над другим, а в микромире они с равной степенью достоверности характеризуют тот или иной материальный объект. Любая элементарная частица представляет собой единство прерывности и непрерывности, сочетая в себе в равной мере черты и частицы, и волны одновременно. Это обстоятельство неоднократно подтверждено опытами – как прямыми (дифракция электронов), так и косвенными (все расчеты, основанные на учете волновых свойств микрочастиц, хорошо согласуются с опытными данными).

Итак, деление материи на поле и вещество относительно, условно, имеет смысл лишь в макромире. В микромире оно теряет смысл, ибо в состав элементарных частиц «входят» различные поля (например, центральная часть протона окружена мезонным – ядерным – полем). Следовательно, с одной стороны, ядерное поле выступает как часть сложной структуры нуклона, а с другой – все известные физические поля

представляют собой в квантовой теории совокупности дискретных частиц – квантов этих полей, осуществляющих взаимодействие между частицами вещества. Важно акцентировать внимание обучающихся на том, что принципиальная разница между частицами поля и частицами вещества здесь исчезает [4, с. 399].

Вывод о том, что в «состав» вещества входят непрерывные поля, а те в свою очередь оказываются «состоящими» из дискретных частиц, ставит вопросы: какое же из этих двух понятий первично, а какое вторично и можно ли пользоваться лишь одним из них? Если да, то, какое должно оставить, а какое исключить?

Ответ может быть только один. Поле и вещество – два равноправных вида материи, причем как на уровне макромира, так и микромира. Только в макромире на первый план выдвигается противоположный характер их свойств, (хотя есть и общие черты), а в микромире – тождество основных свойств полевых и вещественных образований; отличительные же их черты становятся столь малозначительными, что невозможно однозначно охарактеризовать тот или иной микрообъект как чисто полевой или чисто вещественный. В самом деле, что такое нуклон – сгусток ядерного поля или сгусток вещества, ведь он «состоит» и из того, и из другого?

Поэтому первичным понятием остается понятие материи. Понятия же вещества и поля производны от него и оба с равным правом и необходимостью используются в физике для описания корпускулярных (вещество) и волновых (поле) свойств макроскопических объектов. А в квантовой теории, описывающей поведение и свойства микрочастиц, понятия элементарной частицы и квантованного поля отражают единство корпускулярных и волновых свойств материи. Оба они, по существу, равноправны, и употребление того или другого из них диктуется лишь целесообразностью его использования для более четкого описания конкретного микроявления [3, с. 38–46].

Таким образом, обучающийся должен уметь ответить на вопрос: как меняется соотношение между полем и веществом на разных уровнях структурной организации материи.

Список литературы

1. Бонди Г. Относительность и здравый смысл / Г. Бонди. – М.: Мир, 1967. – 328 с.
2. Вербицкий А.А. Новая образовательная парадигма и контекстное обучение: монография / А.А. Вербицкий. – М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов. 1999. – 75 с.
3. Тейлор Э., Уиллер Дж. Физика пространства-времени / Э. Тейлор, Дж. Уиллер. – М.: Мир, 1971. – 92 с.
4. Трофимова Т.И. Курс физики / Т.И. Трофимова. – М.: ИЦ Академия, 2020. – 560 с.

Коновейская Анжелика Владимировна

аспирант, старший преподаватель
ФГБОУ ВО «Тихоокеанский государственный университет»
г. Хабаровск, Хабаровский край

Бронская Наталья Геннадьевна

старший преподаватель
Школа искусств и гуманитарных наук
ФГБОУ ВО «Дальневосточный федеральный университет»
г. Владивосток, Приморский край

Алексеева Юлия Павловна

старший преподаватель
Школа искусств и гуманитарных наук
ФГБОУ ВО «Дальневосточный федеральный университет»
г. Владивосток, Приморский край

АНАЛИЗ ВЛИЯНИЯ ДЕФИЦИТА ЙОДА НА ЗДОРОВЬЕ СТУДЕНТОВ

Аннотация: за последние 10–15 лет на Дальнем Востоке произошел рост распространенности заболеваний эндокринной системы, ассоциированных с йоддефицитом. Особенно чувствительны к недостатку йода подростки, учащаяся молодежь. В статье приводятся аргументы о необходимости повышения грамотности студентов по вопросам профилактики йоддефицитных заболеваний, формирования здорового образа жизни учащейся молодежи, через обучающие курсы и программы профилактики, сохранения и укрепления здоровья молодежи.

Ключевые слова: здоровье, студенческая молодежь, йоддефицитные заболевания.

В настоящее время проблема нехватки йода в организме людей оказывает огромное влияние на их здоровье. Йоддефицит – это самое распространенное неинфекционное заболевание в мире. По данным ВОЗ на сегодняшний день недостаток йода испытывает до 2,2 миллиарда человек в 153 странах мира, при этом у 740 миллионов из них увеличена щитовидная железа [1].

Пути решения этой проблемы регулярно обсуждаются на различных международных конференциях и симпозиумах учеными практически всех стран мира. Правительства разных государств регулярно принимают и утверждают различные программы по преодолению йоддефицита.

Для Российской Федерации проблема дефицита йода также весьма актуальна, так как более 70% территорий страны находится в зоне хронического недостатка этого важнейшего микроэлемента в объектах окружающей среды и продуктах питания производства [3]. По утверждению специалистов, в России до 75% жителей в той или иной степени испытывают дефицит этого важного элемента, и более 50 миллионов страдают по этой причине различными заболеваниями. Реальное потребление йода населением РФ составляет всего 40–80 мкг в день, т. е. в 2–3 раза меньше рекомендованного уровня [1].

Изучение распространенности йоддефицитных заболеваний (ЙДЗ) на территории Дальнего Востока наиболее интенсивно проводилось в XX в. и продолжается в настоящее время. Для дальневосточников данная

проблема остается актуальной, так как в биосфере содержится недостаточное количество йода (20–80 мкг).

По данным Владивостокского филиала Дальневосточного научного центра физиологии и патологии дыхания НИИ медицинской климатологии и восстановительной медицины, за последние 10 лет произошел значительный рост распространенности заболеваний эндокринной системы, ассоциированных с йоддефицитом, во всех возрастных группах населения Приморского и Хабаровского краев [4; 5].

При этом в Приморье, как утверждает К.В. Кондратьев, сложилась парадоксальная ситуация: регион богат йодом, но количество заболеваний щитовидной железы находится на стабильно высоком уровне [6]. Наибольшее распространение йоддефицитных состояний отмечено в подростковой возрастной группе (13–17 лет), и среди молодежи (18–21), что позволяет рассматривать данную возрастную популяцию как группу риска [1; 5].

По утверждению специалистов области медицины, дефицит йода в организме существенно снижает умственные способности учащихся. На фоне хронического недостатка йода, нарушаются созревание и дифференцировка головного мозга с проявлением различных патологических состояний: от снижения интеллекта легкой степени до тяжелых форм кретинизма. Недостаток йода в организме вызывает нарушение полового созревания и репродуктивной функции, рост перинатальной и детской смертности [8].

Также при хроническом недостатке йода отмечаются следующие эмоциональные нарушения: повышенная раздражительность, конфликтность, состояние страха, теряется способность концентрировать внимание, беспокойство в поведении, мыслях и движениях. О нехватке йода могут свидетельствовать частые инфекционные или простудные заболевания, понижение уровня гемоглобина крови [8].

Именно поэтому вопрос о влиянии дефицита йода на здоровье учащейся молодежи, которое, по имеющимся данным, ослаблено под воздействием различных неблагоприятных факторов еще до поступления в учреждения высшего и среднего профессионального образования, сегодня так актуален [2].

По утверждению отечественных специалистов, одной из основных проблем распространения йоддефицитных состояний, является иррациональное, неполноценное и недостаточно сбалансированное питание студенческой молодежи, в частности, уменьшение потребления продуктов мясной и молочной группы (в 2 раза ниже медицинской нормы), содержание йода в которых, относительно высокое, значительное снижение потребления морской рыбы и морепродуктов, богатых йодом [7].

Между тем, с учетом того, что до 90% баланс йода организма пополняется за счет продуктов питания с высокой концентрацией йода, сегодня на территории Дальнего Востока, в частности, Приморского края, в производстве и реализации массовой продукции, обогащенной макро- и микронутриентами, в том числе йодом, задействовано более 40 предприятий пищевой промышленности. Объем производимых обогащенных продуктов питания ежегодно составляет почти 600 т, из них 82% приходится на хлебобулочную продукцию, 8% – молокопродукцию, 4% – напитки, 13% – БАД к пище и кулинарную продукцию преимущественно из местного сырья.

Но недостаток йода в организме не всегда является следствием нерационального питания, поскольку пища – не единственный источник этого микроэлемента для организма человека. Человек получает йод с водой и

воздухом, поэтому проблема йоддефицита актуальна в областях, где почва и вода бедны этим веществом. Кроме того, рост дефицита йода может быть связан, в том числе, и с общей экологической обстановкой региона.

Также специалисты отмечают крайне низкую двигательную активность современных студентов и наличие вредных привычек, что также может способствовать распространению йоддефицитных состояний.

В то же время объективная угроза йододефицита очень слабо освещается специалистами и обычные люди, в том числе и студенческая молодежь, не обладают достаточными знаниями и сведениями, чтобы иметь правдивое представление о масштабах проблемы йододефицита и о тех негативных последствиях, которые эта проблема может принести любому из нас.

Для выявления информированности о проблемах йоддефицита, среди студентов I курса экономических специальностей ТОГУ (г. Хабаровск, n=58) и ДВФУ (г. Владивосток, n=70) был проведен социологический опрос.

Анкетирование показало, что только 31% опрошенных регулярно употребляют в пищу продукты, содержащие йод, 26% студентов указали на включение в рацион питания йодированной соли.

Установлено, что 71% опрошенных главным последствием недостатка йода в организме считают возникновение проблем с щитовидной железой, 20% – повышенную раздражительность, 15% – снижение умственной активности, 11% – слабость и чувство сонливости. Эффективным способом профилактики йододефицитных состояний 57% студентов считают употребление в пищу рыбы и морепродуктов, а 38% – прием лекарственных препаратов и БАД. В то же время 84% респондентов отметили необходимость регулярного употребления в пищу продуктов, богатых йодом, включая йодированную соль.

На основании полученных данных был сделан вывод, что о проблеме йоддефицита студенты вузов в целом осведомлены (78%). Но большинство из них (56%) не осознает ее как личную и систематически не занимается профилактикой возникновения йододефицитных заболеваний.

Таким образом, с целью повышения грамотности по вопросам профилактики йододефицитных заболеваний среди молодежи, а также привлечения внимания студентов к данной проблеме, был уточнен и скорректирован курс обучающих лекций по тематике здорового образа жизни (ЗОЖ), которые студенты посещают во время теоретического блока занятий по дисциплине «Физическая культура». В частности, был добавлен материал о биологической роли и значении йода для здоровья человека, возможных последствиях для организма при его недостатке.

Также была добавлена информация об эффективных способах профилактики заболеваний, связанных с дефицитом йода и других макро- и микронутриентов. Даны рекомендации по сбалансированному питанию, физическим упражнениям, а также своевременному обследованию в медицинских учреждениях с целью профилактики. В дальнейшем оценка информированности студентов о проблемах йоддефицита осуществлялась на основании социологического опроса и тестовых заданий.

Список литературы

1. Александрова М.Р. Оценка йоддефицита и его профилактика / М.Р. Александрова, Д.С. Гайдарова // Бюллетень медицинских интернет-конференций. – 2018. – Т. 7, №6. – С. 1102–1103.
2. Гаджихаметова П. Йод и здоровье студентов / П. Гаджихаметова, М.Е. Кошечкина // Материалы XII Международной студенческой научной конференции «Студенческий научный форум». URL: <https://scienceforum.ru/2020/article/2018023477> (дата обращения: 06.01.2022).

3. Дедов И.И. Йоддефицитные заболевания в Российской Федерации / И.И. Дедов, Н.Ю. Свириденко // Вестник Российской Академии медицинских наук. – 2001. – С. 3–12.
4. Доклад об экологической ситуации в Приморском крае в 2015 году / Администрация Приморского края. – Владивосток, 2016. – 269 с.
5. Кику П.Ф. Проблемы йоддефицитных заболеваний у населения Дальневосточного региона (аналитический обзор) / П.Ф. Кику, Л.Н. Нагирная // Дальневосточный медицинский журнал. – Хабаровск, 2011. – №2. – С. 110–115.
6. Кондратьев К.В. Эколого-гигиенические аспекты распространения йоддефицитных заболеваний в прибрежной биоклиматической зоне приморского края / К.В. Кондратьев // Здоровье. Медицинская экология. Наука. – 2017. – 3(70). – С. 133–135.
7. Мониторинг обеспеченности йодом населения г. Хабаровска / О.А. Сенькевич, Ю.Г. Ковальский, Е.Г. Рябцева, В.М. Пикалова // Дальневосточный медицинский журнал. – 2018. – №4. – С. 32–37.
8. Сильванович А.Г. Изучение влияния йододефицита на здоровье студентов / А.Г. Сильванович // Актуальные вопросы радиационной и экологической медицины, лучевой диагностики и лучевой терапии : сборник материалов I Межуниверситетской научно-практической интернет-конференции студентов, магистрантов, аспирантов и молодых ученых (г. Гродно, 27 марта 2017 г.). – Гродно, 2017. – С. 152–155.

Майданкина Наталья Юрьевна

канд. пед. наук, доцент, профессор
ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный
педагогический университет им. И.Н. Ульянова»
г. Ульяновск, Ульяновская область

Аблязова Галия Ильдусовна

заведующая
МДОУ «Старокулаткинский Д/С №3 «Чишмэ»
рп Старая Кулатка, Ульяновская область

РАЗВИТИЕ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ИНТЕРЕСА К ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ В ПРОЦЕССЕ ДИАЛОГА КУЛЬТУР С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТЕЛЕВИЗИОННОГО КАНАЛА «ЧИШМЭ» В ДОО

Аннотация: в статье рассматриваются педагогические условия развития у детей дошкольного возраста интереса к окружающему миру в процессе диалога культур русского и татарского народа с использованием цифровых платформ, в том числе создание в ДОО телевизионного канала «Чишмэ».

Ключевые слова: образовательный стандарт дошкольного образования, условия, интерес, диалог культур, духовно-нравственные ценности, цифровая платформа, телевизионный канал.

Указ Президента Российской Федерации №745 от 30 декабря 2021 г. «О проведении в Российской Федерации Года культурного наследия народов России», Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) ориентирует образовательную деятельность в дошкольной организации на обобщение опыта использования лучших региональных практик в области популяризации народного искусства, сохранения культурных традиций и этнокультурного

многообразия, на создание эффективных педагогических условий для формирования у дошкольников основ общей культуры, в том числе рассматривает образовательную деятельность на основе диалога культур как фактор развития у детей интереса к окружающему миру, ценностных личностных качеств, любознательности, познавательной мотивации и действий, самостоятельности, активности, коммуникативных способностей. Особо следует отметить, что реализация этого комплекса задач в области социально-коммуникативного и познавательного развития дошкольников во многом обеспечивается использованием в практике ресурсов игровой, коммуникативной и познавательно-исследовательской деятельности. Именно в процессе познавательно-исследовательской деятельности дети имеют возможность овладевать элементарными познавательными действиями, как способами познания окружающего социального мира. Например, в процессе знакомства с культурой народов (культура семьи, культурные ценности, традиции и обычаи народа) дети овладевают умениями выявлять познавательную задачу, осуществлять поиск информации, моделировать, экспериментировать, анализировать, классифицировать, обобщать, представлять доказательства и др. В условиях цифровизации системы образования важным воспитательным средством в процессе развития у детей интереса к окружающему миру на основе диалога культур становится использование цифровых платформ в практике работы дошкольной организации, особый потенциал цифровых платформ мы видим и в организации успешного взаимодействия и сотрудничества педагогов с родителями воспитанников. В формате инновационной деятельности по проблеме развития у дошкольников интереса в окружающему миру на основе диалога русской и татарской культуры педагогический коллектив Старокулаткинского детского сада №3 Ульяновской области разработал и успешно реализует парциальную образовательную программу «Чишмэ» по социально-коммуникативному развитию для детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста. В качестве основной цели парциальная образовательная программа «Чишмэ» определяет: на основе диалога культур, интеграции содержания образовательных областей ФГОС ДО и специфических видов детской деятельности приобщать детей дошкольного возраста к русской и татарской культуре.

В программе «Чишмэ» используются ресурсы образовательной деятельности воспитателя с детьми в утренние и вечерние отрезки времени, которые наполнены общением, игрой, чтением и рассматриванием иллюстраций к художественной литературе и фольклору, элементарной познавательно-исследовательской деятельностью. Основная форма – это образовательная деятельность педагогов и детей в утренние и вечерние отрезки времени с целью развития у дошкольников интереса к окружающему посредством расширения и закрепления представлений дошкольников, развития у них эмоционально-положительного отношения к явлениям социальной и этнокультуры. Программа включает 8 сегментов: «Картографическое путешествие», «Путешествие по семейным традициям народов», «Путешествие в город мастериц», «Путешествие в мир народных игрушек», «Путешествие в мир фольклора», «Путешествие в мир игры», «Путешествие в мир праздников», «Телевизионный канал «Чишмэ». Содержание сегмента «Телевизионный канал «Чишмэ» включает в себя репортажи педагогов, детей и родителей о народной культуре,

семейных традициях, игрушках, ремеслах, праздниках с использованием ресурсов цифровой платформы. С этой целью в рамках реализации задач образовательной программы мы создали «Телевизионный канал «Чишмэ» на платформе «Youtube». В настоящее время цифровизация открывает педагогам дошкольной организации возможности широкого внедрения в педагогическую практику методических разработок, повышающих доступность и качество образования, взаимодействие с родителями воспитанников. Эффективность методических разработок на основе цифровых платформ усиливает взаимодействие педагога с родителями воспитанников, репортажи с участием родителей вызывают интерес и эмоциональный отклик родителей. Применение технических средств, стимулирует познавательный интерес и активность детей, развивает эмоциональное восприятие материала, творческий потенциал воспитанников. Ребенок осознает, что не только он видит себя со стороны, но и другие люди также его увидят и услышат. Деятельность телевизионного канала «Чишмэ» в рамках образовательной программы основывается на следующих подходах:

- деятельностный подход при взаимодействии взрослого с ребенком-дошкольником;
- интеграция образовательных областей: социально-коммуникативного развития, речевого развития, познавательного развития;
- открытость образовательного процесса для семей воспитанников, взаимодействие и сотрудничество с семьей, помощь в воспитании детей, партнерский стиль отношений;
- использование ИКТ в образовательном процессе.

Педагогические условия деятельности телевизионного канала «Чишмэ»:

- поддерживается атмосфера доброжелательности, творчества во взаимодействии между педагогами, детьми и родителями;
- выпуск телепередач, ориентированных на развитие у детей познавательного интереса и любознательности к явлениям и предметам окружающего мира на основе приобщения к семейным ценностям и традициям татарской и русской культуры;
- ребенок получает представление и социальный опыт действия в роли репортера и ведущего телепередач;
- речевая деятельность ребенка активна, осуществляется расширение детского словаря этнокультурной направленности;
- образовательная деятельность становится открытой для семей воспитанников;
- эффективное использование технических и информационных средств в образовательном процессе ДОО.

Технические условия работы на телевизионном канале не так сложны, как может показаться на первый взгляд. Для работы телевизионного канала необходимы: телевизионный экран с USB-входом, видеокамера, фотоаппарат, компьютер с соответствующим программным обеспечением. А студией может служить музыкальный зал, группа, квартира, улица, где находится детский сад и др. Работа над каждой передачей включает несколько этапов. Первый этап – выбор темы репортажа. После выбора темы проводятся встречи с интересными людьми, которые могут раскрыть выбранную тему и ответить на интересующие вопросы; дополнительно проводим беседы и игры. Второй этап – содержание репортажа.

Наступает этап обсуждения темы, где мы учим воспитанников правильно задавать вопросы, выражать свою мысль, строить рассказ. Третий этап – работа с камерой. Работа перед камерой помогает преодолеть робость, стеснительность, повышает самооценку участников репортажа, их ответственность. Процесс съемки небольшого сюжета занимает много времени. Иногда приходится снимать несколько дублей. Во время работы над передачей дети учатся соблюдать последовательность в передаче событий, вести диалог, планировать интервью и выделять смысловые звенья диалога. У них формируются умения добывать информацию из различных источников, задавать вопросы и отвечать на них, рассуждая и высказывая собственную точку зрения. Отснятый материал мы монтируем с помощью программы «Киностудия». Финалом является традиционный просмотр отснятого материала. Дети обсуждают свои ошибки, замечают погрешности в собственной речи и, что самое главное, смотрят на себя со стороны. Важно, что телепередачи на канале «Youtube» используются для методической работы с педагогами ДОО:

- создания архива проведенных мероприятий в детском саду;
- проведения семинаров, выступлений на конференциях, участия в конкурсах;
- создания последующих выпусков;
- проведения мониторинга и анализа деятельности детского сада.

Создание и реализация «Телевизионного канала «Чишмэ» стало эффективной формой взаимодействия с семьями воспитанников в рамках образовательной программы. Использование такой формы в работе имеет положительные результаты: позиция родителей из «зрителей» и «наблюдателей» сместилась в сторону в активных участников и помощников, создана атмосфера взаимоуважения и доверия. Родители с удовольствием дают интервью, готовят своих детей к сюжетам, создают фильмы, становятся активными участниками телевизионного канал-проекта.

Актуальность реализации «Телевизионного канала «Чишмэ» заключается в том, что мы объединяем информационные технологии и основные механизмы развития у детей познавательного интереса и любознательности к явлениям и предметам окружающего мира на основе приобщения к семейным ценностям и традициям татарской и русской культуры. Наш канал форма игры, возможность участия в игре педагогов и родителей вместе с детьми. Телевизионный канал доказывает родителям, что детский сад открыт для сотрудничества. Мы заинтересованы в участии родителей в воспитательно-образовательном процессе не потому, что это необходимо педагогу, а потому, что это, необходимо для развития у детей познавательного интереса и любознательности к явлениям и предметам окружающего мира, миру народной культуры. Наш канал молодой- ему всего несколько месяцев, но он пользуется популярностью у родителей и детей нашего детского сада. У нас немного подписчиков, но мы надеемся на рост интереса к нашему каналу как в нашем районе и других районах. Приведем примеры наших репортажей. *Первый видеорепортаж* был посвящен детскому саду и реализации образовательной парциальной программы «Чишмэ». *Второй видеорепортаж* посвящен теме приобщение дошкольников татарской народной культуре. В данном видео представлены использование татарских народных игр, в том числе хороводных. Совместное проведение народных праздников, таких как «Навруз»,

тематические занятия в группе. Заучивание считалок, закличек, прибауток, потешек, стихов и татарских народных песен. Также представлены работы с детьми: игры драматизации, спортивные развлечения, драматизации сказок татарских народных игр, музыкальные развлечения, игры беседы, литературные вечера, показ спектакля на татарском языке «Очкыз». Чтение и рассматривание иллюстраций к художественной литературе и фольклору. *Третий видеоролик* по теме приобщение дошкольников старшего дошкольного возраста к русской народной культуре. В видео представлены использование русских народных игр, в том числе хороводных. Совместное проведение праздников, таких как «Масленица», «Музыкальное зернышко», «Просыпайся Весна-красна!», тематические занятия в группе. Также продемонстрированы различные народные игры: «Колпачок», «Заря-заряница», «Карусель», «Гори-гори ясно», игры на музыкальных инструментах. Таким образом, деятельность телевизионного канала-проекта создает среду развития у детей познавательного интереса и любознательности к явлениям и предметам окружающего мира на основе приобщения к семейным ценностям и традициям татарской, русской культуры. Работа над развитием телевизионного канала – это мощный инструмент совершенствования компетенций педагогов ДОО, развития их личностных и профессиональных качеств.

Список литературы

1. Майданкина Н.Ю. Развитие у детей дошкольного возраста интереса к окружающему миру в процессе диалога культур / Н.Ю.Майданкина, Г.И.Аблязова // Педагогика, психология, общество: актуальные исследования. Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции. – Чебоксары, 2021. – С. 125–128.
2. Навигатор образовательных программ дошкольного образования: сборник. – М.: Национальное образование, 2015.

Попова Надежда Сергеевна

студентка

ФГБОУ ВО «Иркутский государственный университет»

г. Иркутск, Иркутская область

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ КОМПОЗИЦИОННЫХ УМЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ДЕКОРАТИВНОЙ АППЛИКАЦИИ

Аннотация: в статье представлены суждения, основанные на развитии композиционных умений у детей старшего дошкольного возраста в декоративной аппликации. Автор статьи трактует понятие «композиция» как процесс, составление, расположение, сложение, соединение частей в единую систему в определенном порядке, в соответствии с какой-либо идеей.

Опираясь на анализ педагогической литературы, определены характеристики композиционных умений детей старшего дошкольного возраста, которые могут сформироваться у старших дошкольников.

Для изучения уровня развития композиционных умений на формирующем этапе были использованы методы тестирования Т.С. Комарова, О.А. Соломенникова для того, чтобы выявить уровень композиционных умений в аппликативной деятельности по замыслу и на предложенную тему у детей старшего дошкольного возраста.

В результате было выявлено, что основными сложностями у детей является использование всего пространства листа, наличие асимметричного расположения, передача образной выразительности формы, пропорции, цвета, пространства, недостаточная детализированность образов, небольшая продуктивность, замыслов.

Ключевые слова: композиция, композиционные умения, аппликация, декоративная аппликация, педагогические условия.

Дошкольный возраст является самым благоприятным периодом, когда у детей необходимо формировать первичные представления о композиции и развивать композиционные умения в процессе изобразительной деятельности.

По мнению Ю.А. Флериной с одной стороны, композиция-это творческий процесс создания произведения искусства, от замысла до его завершения, а с другой стороны своеобразный комплекс средств раскрытия содержания картины, основанный законов, в правилах и приемах, служащих выразительному решению замысла.

Можно сказать, что композиция является организующим моментом художественной формы, дающий произведению единство и цельность всех элементов.

Чтобы правильно составить композицию, необходимо владеть композиционными умениями. Г.В. Беда, указывает, что композиционные умения представляют собой осознанное владение приемами художественной деятельности, основанные на изобразительно-выразительных средствах. Композиционные умения могут, формируются только в процессе практических упражнений.

Для того чтобы в дошкольном возрасте овладеть композицией, используются такие средства выразительности, как равновесие, контраст, ритм, линии, светотень.

В.С. Мухина указывает, что в дошкольном возрасте развитие композиционных умений происходит в контексте развития изобразительных умений в целом, то есть овладения техникой изобразительной деятельности, развитие чувства цвета, формы, композиции [1].

В детском изобразительном творчестве композиция рассматривается, как начальный этап развития художественного образа. Композиционные умения представляют собой сознательное владение приемами художественной деятельности, основанной на изобразительно-выразительных средствах.

Для развития композиционных умений, мы выбрали декоративную аппликацию, которая очень актуальна на сегодняшний момент, поэтому включает в себя множество разнообразных спектров, приёмов, техник, которые позволяют развить творчество ребёнка.

Особенности декоративной аппликации дают дошкольникам возможность быстрее освоить знания о цвете, строении предметов, их величине, о

плоскостной форме и композиции. Аппликация дает возможность детям передвигать вырезанные формы, сравнивать, прикладывая одну форму на другую. Эти возможности позволят быстро овладеть композиционными знаниями и умениями, что необходимо для создания сюжетных и декоративных композиции в аппликации. Декоративная аппликация – это вид орнаментальной деятельности в аппликации, которое направлено на овладение умением вырезать, объединять отдельные элементы, украшения.

Для того чтобы занятия аппликацией выступали в качестве эффективного средства развития композиционных умений, необходимо рассмотреть какие педагогические условия будут этому способствовать. На наш взгляд, необходимо уделить внимание самому процессу аппликации.

Мы полагаем, что одним из ключевых педагогических условий, способствующих развитию композиционных умений у детей старшего дошкольного возраста в аппликации, является разработка цикла совместной образовательной деятельности по декоративной аппликации, направленных на развитие данных умений.

Мы можем сказать, что развитие композиционных умений у детей старшего дошкольного возраста представляет собой целенаправленный планомерно организуемый процесс. Эффективность этого процесса зависит от учета ряда педагогических условий, среди которых важное значение имеет организация развивающей предметно-пространственной среды, целенаправленная организация образовательной деятельности с детьми, способствующей развитию композиционных умений и взаимодействие с родителями и педагогами, способствующее расширению их знаний по вопросам развития композиционных умений детей.

А.А. Мелик-Пашаев считает, что трудности развития композиционных умений в дошкольном возрасте связаны с тем, что педагогами часто игнорируется функция выражения отношения к изображаемому через создание выразительной формы, в результате чего содержание изображения объединяется, работы теряют воспитательную ценность и перестают приносить радость для ребенка [3].

Целью контрольного этапа исследования: изучение уровня композиционных умений детей старшего дошкольного возраста, изучение педагогических условий, обеспечивающих развитие композиционных умений.

В качестве оценки педагогических условий для развития композиционных умений детей дошкольного возраста в ДОО мы рассматривали компетентность педагогов к развитию композиционных умений дошкольников, оснащенность развивающей предметно-пространственной среды и степень компетентности родителей по проблеме развития композиционных умений детей дошкольного возраста.

В исследовании принимали педагоги дошкольной организации в количестве 10 человек

В исследовании также принимали участие родители детей старшего дошкольного возраста по 1 родителю от каждой семьи, общее количество родителей составило 25 человек в экспериментальной группе и 25 человек в контрольной группе.

Для изучения компетентности педагогов мы провели анкетирование. В результате анкетирования мы выявили, что представления педагогов о

развитии композиционных умений являются неполными, фрагментарными, затрудняют организацию работы с детьми.

В ходе выявления компетентности педагогов мы выявили проблемы:

– педагоги имеют неполные представления о том, что такое композиционные умения, не могут перечислить данные умения, охарактеризовать особенности их развития в дошкольном возрасте, а также педагоги испытывают затруднения в определении методов, приемов и условий развития композиционных умений дошкольников;

– педагоги не осознают значения развития композиционных умений у детей дошкольного возраста, недостаточно уделяют внимания повышению уровня развития;

– свои знания и умения по данному вопросу, характеризуются недостаточным интересом к самообразованию по данному вопросу.

В результате исследования, мы можем сказать, что работа по развитию композиционных умений осуществляется редко, в планах не отображаются задачи, связанные с развитием композиционных умений, не планируется работа по оснащению развивающей предметно-пространственной среды по данному вопросу, а также недостаточно уделяется внимания организации взаимодействия с родителями.

Для повышения компетентности педагогов мы предлагаем комплекс мероприятий, которые направлены на повышение профессиональной компетентности у педагогов по проблеме развития композиционных умений детей в старшей группе в процессе декоративной аппликации.

Педагогический час «Развитие композиционных умений в дошкольном возрасте» цель: актуализовать представления педагогов о развитии композиционных умений в декоративной аппликации.

Семинар «Декоративная аппликация как средство развития композиционных умений у детей дошкольного возраста», цель: познакомить с задачами и особенностями развития композиционных умений у детей дошкольного возраста в процессе декоративной аппликации.

Семинар – практикум «Приемы развития композиционных умений у детей старшего дошкольного возраста в процессе декоративной аппликации», цель: стимулировать использование приемов развития композиционных умений у детей старшего дошкольного возраста в процессе декоративной аппликации

Для изучения степени готовности родителей по проблеме развития композиционных умений детей дошкольного возраста мы провели анкетирование. Цель анкетирования, выявить представления родителей о композиционных умениях детей старшего дошкольного возраста.

В результате проведенного анкетирования мы выявили особенности сформированности готовности родителей развитию композиционных умений. У родителей в результате анкетирования выявлено недостаточное представление у родителей о композиционных умениях детей.

Анализируя ответы родителей на вопросы анкеты, мы увидели, что большинство, родителей не могут сказать о композиционных умениях детей, охарактеризовать, как они проявляются, чем они необходимы и как их развивать.

Изучение компетентности родителей в области развития композиционных умений детей старшего дошкольного возраста показало, что у

родителей преобладает низкий уровень сформированности готовности к развитию композиционных умений у детей.

Для повышения готовности родителей по развитию композиционных умений у детей, мы предлагаем провести с родителями мероприятия для повышения информированности родителей по развитию композиционных умений детей старшего дошкольного возраста в процессе декоративной аппликации.

Родительское собрание «Особенности развития композиционных умений у детей дошкольного возраста», цель: познакомить родителей с особенностями развития композиционных умений у детей старшего дошкольного возраста. Мастер-класс – цель: научить родителей продуктивно проводить совместно с детьми время.

При проектировании диагностической процедуры, для выявления уровня развития композиционных умений в декоративной аппликации. На контрольном этапе исследования: мы изучили уровни композиционных умений детей старшего дошкольного возраста, используя диагностическое задание «Поле с бабочками» (аппликация по замыслу) «Украсть тарелочку» (аппликация на предложенную тему) (авторы Т.С. Комарова, О.А. Соломенникова).

На основании изученных теоретических исследований ориентировались (В.С. Мухина, Н.А. Ветлугина, Т.С. Комарова, А.А. Мелик-Пашаева, З.Н. Новлянская, И.А. Лыкова, Н.П. Сакулина, Е.А. Флерина). При проектировании диагностической процедуры мы на выявление композиционных умений: понимание что такое композиция, умение выделять композиционный центр, умение подбирать гармоничное сочетание цветов, умение создавать уравновешенные симметричные/асимметричные композиции, умение соблюдать пропорции предметов и ритмично располагать предметы, умение проявлять самостоятельность в выборе выразительных средств.

Проведя диагностические исследования на констатирующем этапе, мы получили, следующие данные количество детей с высоким уровнем развития композиционных умений составило в экспериментальной группе 12% человек, в контрольной группе – 16% человек. Количество детей со средним уровнем составило 44% в обеих группах. Количество детей с низким уровнем составило в экспериментальной группе 44% человек, в контрольной группе – 40%.

Высокий уровень характеризуется тем, что дети могут выделять композиционный центр с помощью цвета или величины, могут располагать изображение на листе, соблюдая целостность, располагая последовательно элементы, симметрично, равномерно по всему листу, при этом соблюдая баланс композиции. Дети проявляют самостоятельность в выполнении задания.

Средний уровень сводится к тому, что дети могут выделить изображение, на которых композиция выстроена, но не могут аргументировать свой выбор. У детей сформировано умение располагать изображение на листе, но наблюдается асимметричность и наличие небольших «пустот» в изображении, затрудняются в обозначении композиционного цвета, с помощью разных средств и преимущественно прибегают к какому-либо одному из средств – либо к цвету, либо к величине.

У детей, показавших низкий уровень, характеризуются тем, что у детей наблюдается недостаточная сформированность представлений о композиции, у детей возникает трудности выделения изображения, на котором композиция выстроена, расположение изображения на листе, отмечаются трудности в выделении композиционного центра, не использовали средства выделения композиции.

В результате исследования мы выявили трудности, которые отмечаются в передаче образной выразительности формы, пропорции, цвета, пространства; недостаточное владение движениями руки, необходимыми для передачи формы предметов, трудности в достижении нужного качества изображения; расположение предметов по всей плоскости листа, в тоже время соблюдение чувства равновесия и композиционной направленности; горизонтальную плоскость дети понимают в ее реальной протяженности, стремление к правдоподобию, точности и полноте изображения приводит к избеганию передачи пространственных отношений, при которых один предмет закрывает часть другого.

Для того чтобы произошла динамика композиционных умений детей старшей группы были разработаны игры.

Для формирования умения ритмически располагать элементы аппликации в центр были помещены разные виды мозаики, карточки с алгоритмами выполнения заданий.

Для формирования умения чередовать различные по величине и форме элементы композиции были помещены геометрические фигуры разных форм, цветов, величины, разные картинки, дидактические игры «Композиция», «Составь композицию».

Для формирования умения симметрично располагать элементы в композиции были подобраны дидактические игры «Расположи в пространстве», «Наполни аквариум», «Наполни банку», «Украшь поляну», «Украшь понос» и пр.

Кроме того, дополнительно были приобретены альбомы по аппликации из серии «Аппликация в детском саду и дома» (автор С. Вохринцева), «Аппликация для малышей: строим из фигурок».

Большое значение мы придавали по подбору оборудования и созданию развивающей среды. Самым первым условием являлось для нас то, что оборудование, во-первых, должно быть безопасным, а во-вторых, оно должно быть достаточным и соответствовать количеству детей, чтобы не ограничивать их свободу и активность.

Данный комплекс мероприятий способствовал повышению компетентности педагогов и родителей в вопросах развития композиционных умений у детей старшей группы.

Таким образом, по результат проведенной нами работы, направленной на развитие композиционных умений в аппликации, у детей старшего дошкольного возраста из экспериментальной группы, мы можем сказать, что эффективным средством развития композиционных умений у детей старшего дошкольного возраста является декоративная аппликация как продуктивный вид детской изобразительной деятельности

Таким образом, у детей старшего дошкольного возраста формируется элементарное представление о композиции, как о произведении.

Эффективность развития у старших дошкольников композиционных умений в процессе аппликации обеспечивается реализацией оснащённости развивающей предметно-пространственной среды групп.

Список литературы

1. Мухина, В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество [Текст] / В.С. Мухина. – М.: Просвещение, 2012. – 314 с.
2. Ветлугина Н.А. Художественное творчество и ребенок [Текст] / В.А. Ветлугина. – М.: Просвещение, 2015. – 284 с.
3. Мелик-Пашаев А.А. Ступеньки к творчеству [Текст] / А.А. Мелик-Пашаев, З.Н. Новлянская. – СПб: Питер, 2017. – 183 с.
4. Амоков А.Б. Искусство аппликации. Кн. Для занятий с детьми младшего и старшего возраста [Текст] / А.Б. Амоков. – М: Школьная Пресса, 2012. – 228 с.
5. Криницина Т.А. Развитие композиционных умений в аппликации у детей 5–6 лет [Электронный ресурс] / Т.А. Криницина // Материалы VIII Международной студенческой электронной научной конференции «Студенческий научный форум». URL: www.scienceforum.ru/2016/1578/17585 (дата обращения: 11.08.2018).
6. Лыкова И.А. Программа «Цветные ладошки» [Текст] / И.А. Лыкова. – М.: Цветной мир, 2014. – 144 с.
7. Сакулина Н.П. Изобразительная деятельность в детском саду. Пособие для воспитателей [Текст] / Н.П. Сакулина, Т.С. Комарова. – М.: Просвещение, 2012. – 205 с.

Рудомётова Лилия Тарасовна

канд. пед. наук, доцент
Атаманова Алиса Гиевна
студентка

ФГБОУ ВО «Северо-Восточный государственный университет»
г. Магадан, Магаданская область

DOI 10.31483/г-101011

КОМПЛЕКСНОЕ РАЗВИТИЕ ЗАДАЧ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА С ПРИМЕНЕНИЕМ СОВРЕМЕННЫХ ИННОВАЦИОННЫХ ПОДХОДОВ

Аннотация: в статье рассматривается вопрос применения в учебном процессе инновационных форм обучения. Дана характеристика таких инновационных форм обучения, как проектная технология, информационная технология. Описаны примеры из собственного педагогического опыта. Обозначена эффективность лично-ориентированного и проблемного обучения.

Ключевые слова: инновационный подход, компетентностный подход, лично-ориентированное обучение, проблемное обучение, метод проектов, проектная технология, форма обучения, интерактивная технология, информационная технология, проектная форма работы.

В последние годы все чаще поднимается вопрос о применении в учебном процессе новых информационных технологий. Это не только новые технические средства, но и новые формы и методы преподавания, новый подход к процессу обучения. Основной целью обучения иностранным

языкам является формирование и развитие коммуникативной культуры студентов, обучение практическому овладению иностранным языком.

Задача преподавателя состоит в том, чтобы создать условия практического овладения языком для каждого студента, выбрать такие методы обучения, которые позволили бы каждому студенту проявить свою активность, своё творчество. Задача преподавателя – активизировать познавательную деятельность студентов в процессе обучения иностранным языкам. Современные педагогические технологии такие, как обучение в сотрудничестве, проектная методика, использование новых информационных технологий, Интернет-ресурсов помогают реализовать личностно-ориентированный подход в обучении, обеспечивают индивидуализацию и дифференциацию обучения с учетом способностей студентов, их уровня обученности.

Технологии обучения студентов в вузе основаны на методах и средствах как традиционного обучения и воспитания, так и инновационных, которые соответствуют индивидуальным особенностям каждой личности. Разнообразные средства технического обучения помогают разнообразить содержание образования [Азитова, с. 5].

Технология, стимулирующая интересы студентов и развивающая желание учиться, связана с выполнением различного рода *проектов*. Использование этой технологии позволяет предусматривать все возможные формы работы со студентами в рамках аудиторной и внеаудиторной деятельности: индивидуальную, групповую, коллективную, которые стимулируют самостоятельность и творчество студентов.

Типология проектов разнообразна. По М.Е. Брейгиной, проекты могут подразделяться на монопроекты, коллективные, устно-речевые, видовые, письменные и Интернет-проекты. Хотя в реальной практике зачастую приходится иметь дело со смешанными проектами, в которых имеются признаки исследовательских, творческих, практико-ориентированных и информационных. Работа над проектом – это многоуровневый подход к изучению иностранного языка, охватывающий чтение, аудирование, говорение и грамматику. Метод проектов способствует развитию активного самостоятельного мышления студентов и ориентирует их на совместную исследовательскую работу.

Проектная технология. Выполнение проектных заданий позволяет студентам видеть практическую пользу изучения иностранного языка, следствием чего является повышение интереса и мотивации к изучению данного предмета. Обучения посредством активного включения обучающегося в процесс обучения, ведёт к овладению искусством коммуникации.

Занятия с использованием компьютерных технологий пользуются большой популярностью. Разнообразные сайты способствуют расширению словарного запаса, знакомят с грамматикой английского языка, учат понимать речь на слух, правильно писать.

Специфика информационно-компьютерной технологии включает в себя:

- интерактивность – возможность диалога с обратной связью и оценкой;
- независимость – равные возможности при обучении;
- адаптивность – возможность приспособиться к уровню каждого студента (темп, материал, мотивация, методы, предпочтения);

– аутентичность – такие технологии дают возможность для более аутентичных видов деятельности: восприятие речи на слух и зрительное восприятие культуры.

Сегодня новые методики с использованием Интернет – ресурсов противопоставляются традиционному обучению иностранным языкам. Чтобы научить общению на иностранном языке, нужно создать реальные, настоящие жизненные ситуации (т.е. то, что называется принципом аутентичности общения), которые будут стимулировать изучение материала.

Далее перейдём к описанию собственного педагогического опыта, полученного в ходе проведения педагогической практики в школе в период января-февраля 2022 года.

Учеными доказано, что комплексное развитие практических, развивающих, воспитательных и образовательных задач обучения на уроке иностранного языка возможно исключительно при условии воздействия не только на сознание учащихся, но и непосредственно на сферу их личных склонностей и интересов. Видео является одним из самых эффективных способов донесения информации до обучающихся. Таким образом, нами учитывались особенности восприятия информации современными школьниками, когда у большинства из них преобладает клиповое мышление. Мы пришли к выводу, что использование видео-фрагментов для объяснения нового материала положительно скажется на усвоении материала школьниками.

Клиповое мышление – (от англ. clip, «фрагмент текста», «вырезка») – тип мышления, при котором человек воспринимает информацию фрагментарно, короткими кусками и яркими образами, не может сосредоточиться и постоянно перескакивает с одного на другое. Таким людям сложно читать / работать над большими текстами, особенно книгами, смотреть длинные видеосюжеты и фильмы.

В современном мире среди подростков очень популярна такая социальная сеть, как «ТикТок». Как показал наш собственный педагогический опыт, её можно использовать не только для развлечений, но и для обучения с помощью образовательного контента, в котором присутствуют фрагменты развлекательного характера: любимые и популярные отрывки из фильмов, развлекательных видео, а также любимые всеми обучающимися картинки с подписями-мемы. Например, на уроке ознакомления учеников 6 класса с грамматической структурой нами было выведено на экран видео с объяснением этого материала, взятое из этого источника, его длительность 1 минута. Реакция и внимательность обучающихся во время просмотра этого видео была максимальной. После просмотра видео был проведен первичный контроль полученных знаний. Итог первичного контроля показал, что материал, изученный с учениками в такой форме, доступен и понятен. Например, при изучении грамматической структуры Present Perfect Tense я использовала видео аккаунта пользователя @pencil.works Learn in a simple easy way.

Также своё успешное применение на практике показал такой вид деятельности на уроке, как групповая работа. С её помощью можно проконтролировать знание лексики или грамматики по пройденной теме. Данный вид работы на уроке:

- формирует у обучающихся способность и готовность вступать в иноязычное общение;
- развивает внимание, воображение;

- развивает речемыслительную деятельность, умения переноса знаний в новую ситуацию;
- воспитывает в обучающихся чувство командного духа, умение прислушиваться к мнению друг друга;
- формирует этические чувства – доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость.

Таким образом, мною на одном из уроков была предложена ролевая игра, в которой класс был поделен на 4 группы. У каждой группы была карточка с картинкой и вариантами фраз с обратной стороны, для каждого героя. Задача учеников заключалась в том, чтобы обыграть ситуацию, изображенную на картинке, используя пройденную лексику и грамматическую структуру по теме «Здоровье». На каждой карточке был изображен человек, у которого какие-либо ярко-выраженные симптомы болезни, например: боль в спине, боль в животе, простуда и зубная боль. (рис. 1)



Рис. 1

Задача каждой команды заключалась в том, чтобы описать ситуацию, используя лексику и грамматику по теме «Здоровье». У команд-противников тоже было задание, угадать название болезни команды-соперника по его сценке. За это угадавшая команда получала дополнительные баллы.

Задание показало результат усвоения учащимися новых знаний. Обучающимся было интересно принимать участие в таком виде деятельности, за время работы участники команд сплотились, все ученики были включены в работу и принимали в ней свое активное участие, оказывали друг другу поддержку и помощь.

В условиях педагогической практики мы убедились в том, что для лучшего усвоения знаний эффективнее использовать активные методы обучения.

Следовательно, подводя итог вышесказанному, можно сделать вывод, что современные интерактивные педагогические технологии – это огромное количество возможностей, приводящих к мотивации, как к основному двигательному механизму образования и самообразования обучающихся. Внедрение педагога в свою педагогическую практику информационных технологий значительно разнообразит процесс обучения, восприятия и отработки информации.

Список литературы

1. Азитова Г.Ш. Современные технологии обучения студентов в вузе / Г.Ш. Азитова // Молодой ученый. – 2015. – №12.1 (92.1). – С. 5–7.
2. Вербицкий А.А. Активное обучение в высшей школе: контекстный подход / А.А. Вербицкий. – М.: Высшая школа, 1991. – 207 с.
3. Гальскова Н.Д. Основные парадигмальные черты современной методической науки / Н.Д. Гальскова // Иностранные языки в школе. – 2001. – №7. – С. 2–11.
4. Ястребова Е.Б., Кравцова О.А. Какой учебник иностранного языка нужен в вузе сегодня? / Е.Б. Ястребова, О.А. Кравцова // Иностранные языки в школе. – 2001. – №5. – С. 63–68.

Сиротина Ирина Казимировна

канд. пед. наук, доцент

ГАОУ ВО ЛО «Ленинградский государственный университет им. А.С. Пушкина»

г. Пушкин, г. Санкт-Петербург

ОСНОВЫ СИСТЕМНОГО ПОДХОДА К ОБУЧЕНИЮ МАТЕМАТИКЕ

***Аннотация:** в статье поднимается проблема формирования системы математических знаний обучающихся. Показано, что понятия «систематические знания» и «система знаний» сходственные, но не тождественные. Сформулированы условия систематизации знаний в пределах учебного модуля и приведены необходимые условия осуществления системного подхода к обучению. Показано, что при отсутствии системного подхода к обучению происходит расширение математических знаний, а общая целостность (система) может отсутствовать и не формироваться.*

***Ключевые слова:** математика, обучение, системный подход, система знаний, систематизация знаний.*

Несмотря на то, что проблеме формирования системы знаний посвящено достаточно большое количество исследований, реализация системного подхода к обучению математике неизменно вызывает большие сложности. Рассмотрим основные понятия системного обучения и подходы к формированию системы математических знаний обучающегося.

Изучение учебного предмета «Математика» ориентировано на получение обучающимся *систематических знаний*. Это гарантировано соблюдением принципов систематичности, последовательности и преемственности при построении учебных программ и учебников по математике.

Принцип последовательности предполагает постепенное овладение основными понятиями курса математики. *Принцип систематичности* ориентирует учителя на достижение системности знаний в сознании учащихся

путем установления теснейшей связи между элементами изучаемого материала, раскрывая единство элемента и структуры, части и целого [4].

Систематические знания служат основой для построения системы знаний.

Под *системой знаний* понимают совокупность элементов, находящихся в определенных отношениях и связях друг с другом и образующих целостность и единство. *Систематизация знаний* требует мыслительной деятельности по актуализации внутренних связей между элементами учебного модуля (укрупненной дидактической единицы) и внешних связей между всеми модулями. Это процесс формирования системы всех составляющих элементов содержания образования (А.А. Столяр, К.О. Ананченко, Е.Г. Будников др.).

Но так как процессу обучения характерна необратимость, то есть невозможность повторения ранее протекающих этапов, то каждый новый этап обучения ведет к изменению уровня мышления школьника, а каждый новый уровень развития мышления требует переосмысления ранее усвоенных знаний: методов решений задач и подходов к поиску их решений. Поэтому формирование системы математических знаний обучающихся осуществляется по схеме, которую мы получили с учетом исследования А.А. Столяра [3]:

$$(L, M, S) \rightarrow (L_1, M_1, S_1) \rightarrow (L_2, M_2, S_2) \rightarrow \dots,$$

где L – набор общелогических приемов мышления; M – набор специфических для математики приемов мышления; S – система уже имеющихся у обучающихся математических знаний;

$$S \subset S_1 \subset S_2 \subset \dots, L \subset L_1 \subset L_2 \subset \dots, M \subset M_1 \subset M_2 \subset \dots.$$

Например, если мы уже имеем некую целость S_1 (систему знаний) и намерены ее расширить с целью получения новой целостности S_2 , то должны произвести реконструкцию данной целостности так, чтобы в нее можно было бы «встроить» новое знание. Следовательно, учителю потребуется:

- актуализировать знания целостности S_1 ;
- «ввести» новый учебный материал;
- реконструировать целостность S_1 ;
- создать новую структуру и получить целостность S_2 .

Но поскольку в процессе обучения математике достаточно сложно, а зачастую и невозможно, выполнять всякий раз указанные преобразования, то на практике процесс систематизации знаний в лучшем случае заменяется повторением пройденного материала, а в худшем – учитель ограничивается фразой «Мы это уже «проходили» и вы должны все знать». Попытка же актуализации не приведенных ранее в систему знаний неизбежно требует их механического заучивания и ведет к их кратковременному запоминанию.

В качестве примера обратимся к учебному модулю «Функция» и рассмотрим задачи, решения которых требуют наличия у обучающегося знаний данного модуля.

Задача 1. Найдите все целые числа из области значений функции

$y = \sqrt{1 - 2x + x^2} + \sqrt{x^2 + 2x + 1} + 2$, которые она принимает на промежутке $(-3; 4)$.

Для решения этой задачи обучающемуся требуется:

1) знание формул сокращенного умножения и свойств арифметического корня для приведения функции $y = \sqrt{(x-1)^2} + \sqrt{(x+1)^2} + 2$ к виду $y = |x-1| + |x+1| + 2$; 2) умение строить график функции, содержащей переменную под знаками модулей (Рисунок 1): а) если $x \in (-3; 1]$, то $y = -x+1-x-1+2$, $y = -2x+2$; б) если $x \in (-1; 1]$, то $y = -x+1+x+1+2$, $y = 4$; в) если $x \in (1; 4)$, то $y = x-1+x+1+2$, $y = 2x+2$; 3) умение находить область значений функции на заданном промежутке и определять количество целых чисел, принадлежащих этому промежутку: 4, 5, 6, 7, 8, 9.

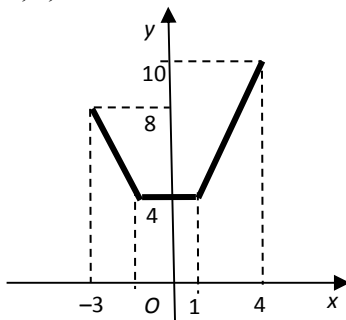


Рис. 1. Иллюстрация к Задаче 1

Задача 2. Найдите все значения a , при которых система уравнений

$$\begin{cases} |x| + |y| = 8, \\ x^2 + y^2 = 4a \end{cases}$$

имеет четыре решения (рисунок 2).

Для решения этой задачи потребуются не только исследовательские умения, но и интеграция знаний алгебры и геометрии, так как необходимо:

- 1) построить квадрат $|x| + |y| = 8$ с центром в точке $O(0; 0)$ и диагональю $d=16$ и окружность $x^2 + y^2 = 4a$ с центром в точке $O(0; 0)$ и радиусом $R = 2\sqrt{a}$;
- 2) исследовать систему уравнений

$$\begin{cases} |x| + |y| = 8, \\ x^2 + y^2 = 4a, \end{cases}$$

рассуждая так: поскольку система уравнений имеет четыре решения, то окружность может быть или вписана в квадрат, или описана около квадрата;

- 3) найти длину стороны квадрата, используя формулы площади квадрата

$S = \frac{1}{2}d^2$ и $S = x^2$, откуда $x = 8\sqrt{2}$ (x – длина стороны квадрата);

4) зная формулы радиусов вписанной в квадрат $r = 0,5x$ и описанной около квадрата $R = 0,5d$ окружности, решая уравнения $2\sqrt{a} = 4\sqrt{2}$ и $2\sqrt{a} = 8$, найти значения a : $a = 8$ и $a = 16$ соответственно.

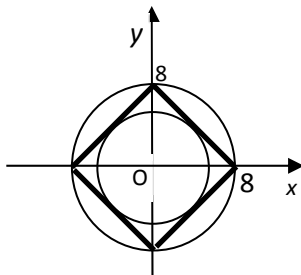


Рис. 2. Иллюстрация к Задаче 2

Трудность рассмотренных задач обусловлена не только и не столько сложностью составляющих их компонент, сколько наличием у обучающегося системы знаний тематического модуля «Функция», блок-схема которого представлена на Рисунке 3, и наличием умений осуществлять поиск решений задач на уровне трансформации.



Рис. 3. Блок-схема тематического модуля «Функция»

Важно, что целостности (системе), схематически изображенной на Рисунке 3, присуще интегральное свойство, которым не обладает ни один отдельно взятый ее компонент – возможность построения функциональных методов решения задач.

Рассмотренные нами и другие подобные им задачи могут быть успешно решены только в случае, если учащийся:

- знает структуру всего учебного модуля «Функция»;
- владеет системой теоретических знаний этого модуля;
- умеет решать ключевые задачи модуля;
- видит внутренние связи между всеми элементами модуля и умеет устанавливать внешние связи с другими учебными модулями;
- уметь расширять область применения знаний учебного модуля и использовать знания в нестандартных ситуациях.

Если же мы ставим своей целью сформировать у обучающегося систему знаний по математике, то потребуется следование целостному подходу к обучению, что, в свою очередь, приведет к необходимости интенсификации и оптимизации образовательного процесса.

Необходимые условия осуществления системного подхода к обучению сформулированы Е.Г. Будниковым [2]. Первое условие заключается в том, что изложение учебного материала «укрупненными дидактическими единицами» и решение «ключевых» задач должны быть ориентированы на «зону ближайшего развития» школьников, последующие компоненты цикла должны быть ориентированы на «зону актуального развития». Второе условие требует сочетания в пределах модуля теоретического и эмпирического подходов к обучению.

Анализ работы педагогов-практиков и многолетний опыт экспериментальной практической работы показал, что, приступая к формированию системы знаний S_1 , учителю необходимо:

- определить содержательный материал модуля: количество понятий и количество информационно-смысловых элементов знаний в них;
- установить количество и наличие новых взаимосвязей в них, новых методов и алгоритмов решений задач;
- выделить ключевые (опорные) задачи модуля;
- составить систему обучающих задач.

Система опорных задач должна отражать все особенности задач данного класса. Педагогу необходимо выделить и преимущественно использовать «доминирующие методы», которые будут применяться при изучении последующих учебных модулей, постоянно совершенствуясь и развиваясь. Так, например, при решении большого количества задач поискового и исследовательского характера, в качестве доминирующих могут быть использованы функциональные методы их решений.

Система обучающих задач должна содержать задачи частично-поискового, поискового и исследовательского характера, а также некоторое количество репродуктивных задач. Для обучающих задач характерно, что они не требуют специальных знаний, но и не имеют готовых алгоритмов решений. В основе их построения лежит такая соотношенность данных и требований, которые провоцируют решающего на неосознанное допущение области поиска, в которой заведомо не находится верного решения. Задача учителя состоит в том, чтобы научить школьников самостоятельному поиску их решения.

- В заключение отметим, что при формировании системы знаний требуется:
- логическая организация математического материала;
 - структурирование учебного материала;
 - изложение учебного материала крупными дидактическими единицами (модулями);
 - сочетание теоретического и эмпирического подходов к обучению;
 - развитие системного стиля мышления обучающихся;
 - использование активных методов и форм обучения.

Список литературы

1. Ананчанка К.А. Агульная методика выкладання матэматыкі у школе: вуч. дапаможнік / К.А. Ананчанка. – Мн.: «Універсітэцкае», 1997. – 94 с.
2. Будников Е.Г. Системный подход к обучению школьников началам математического анализа: моногр. / Е.Г. Будников. – Мн.: БГПУ, 2004. – 221 с.
3. Столяр А.А. Педагогика математики / А.А. Столяр. – Минск: Выш. шк., 1986. – 414 с.
4. Черкасов Р.С. Методика преподавания математики в средней школе: общая методика: учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. 2104 «Математика» и 2105 «Физика» / Р.С. Черкасов, А.А. Столяр, А.Я. Блох [и др.]. – М.: Просвещение, 1985. – 336 с.

Ямбулатова Ирина Юрьевна
старший воспитатель
Мамаева Марина Альбертовна
музыкальный руководитель

МБДОУ «Д/С №80 «Ужара» г. Йошкар-Олы
г. Йошкар-Ола, Республика Марий Эл

СОЗДАНИЕ В ДЕТСКОМ САДУ СИСТЕМЫ РАННЕГО ВЫЯВЛЕНИЯ И РАЗВИТИЯ ДЕТСКИХ ТАЛАНТОВ

***Аннотация:** статья углубляет знания читателя об одаренности, её видах, характерных особенностях одаренных детей; рассказывает о психолого-педагогическом сопровождении и выявлении одаренности у детей в дошкольной организации.*

***Ключевые слова:** ребёнок с признаками одарённости, интеллект, креативность, мотивация достижений.*

Раннее выявление, обучение, воспитание и сопровождение одаренных и талантливых детей – одна из главных проблем совершенствования системы образования. Полное раскрытие способностей и талантов ребёнка важно не только для него самого, но и для общества в целом. Во главу образования в наше время ставится личность и её потенциальные возможности.

Нужно быть внимательным и осторожным, работая с проблемой одарённости в дошкольном детстве, необходимо длительно наблюдать, учитывать всю совокупность факторов, не делать поспешных выводов. В прямом смысле об одарённости в детском саду говорить сложно, т.к. развитие дошкольников проходит неравномерно. Вернее сказать – ребёнок с признаками одарённости. Наличие трёх основных группы качеств: интеллект, креативность и мотивация достижений (индикаторы одаренности), может свидетельствовать об одаренности.

Всех гениев объединяет важная способность – они обладают огромным творческим интеллектом, чтобы изобретать, открывать или создавать

что-то новое. Одаренность определяется как системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких, незаурядных результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми.

Проблема одарённости полярна во мнениях. Педагоги-гуманисты считают, что все дети одарённые, а профессиональные психологи, что одарённые дети встречаются крайне редко.

В октябре 2020 г. мне повезло попасть на курсы «Конструирование индивидуальных траекторий развития детей дошкольного и младшего школьного возраста: от педагогической идеи к образовательной практике» в образовательный центр Сириус, который работает с одарёнными детьми; более 800 детей от 10 до 17 лет со всей России ежемесячно развивают свои таланты в его стенах. Инновационные условия, созданные в Сириусе, формируют у детей «космическую» мотивацию развиваться! На курсах была затронута тема одаренности и преподнесена с профессиональной точки зрения нейропсихологом Киселёвым Сергеем Юрьевичем. Одарённые дети – это ребята с атипичным дисгармоничным развитием, когда зачастую одно качество развивается в ущерб другим, «обкрадывая» другие способности. Вероятно, поэтому существуют проблемы в социализации одаренных детей.

Одаренные дети часто испытывают трудности или проблемы, связанные с организацией собственной жизни, и, в частности, жизни в социуме в коллективе. У них другая организация работы (нам кажется, что у них хаос, а для них всё «разложено по полочкам»).

Одаренные дети часто отличаются замкнутостью, неумением построить свои отношения со сверстниками. В первую очередь это связано с тем, что круг их интересов вытесняет игровую деятельность. Часто они дружат со взрослыми, поэтому может наблюдаться отсутствие авторитетов (могут говорить им «ты»). Ребятам комфортнее находиться одним, предаваясь своему любимому делу, не требующему присутствие других детей. Многим комфортно быть «белой вороной». Взрослым нужно уметь слушать таких детей. Они могут раздражаться и агрессивировать от того, что их не понимают.

Какие черты свойственны одарённым и талантливым детям?

1. Воспринимают материал и отвечают не как все, думают по-другому, неординарны, ставят нас в тупик своими вопросами. Это растущий с возрастом интеллект.

2. Любят нестандартные занятия, экспериментирование, исследовательскую деятельность, чтобы расширять свое поле знаний.

3. Видят картинку мира целостно, при обучении нужна интеграция различных областей. Проявляют ранний интерес к проблемам мироздания.

4. Сильно развито чувство справедливости, проявляющееся очень рано. Установка высоких требований к себе и к окружающим, живой отклик на правду, гармонию и природу.

5. Хорошо развито чувство юмора. Талантливые дети обожают несообразности, игру слов, «подковырки», часто видят юмор там, где сверстники его не обнаруживают.

6. Постоянно пытаются решать проблемы, которые им пока «не по зубам». С точки зрения их развития такие попытки полезны.

7. Характерны преувеличенные страхи, поскольку они способны вообразить множество опасных последствий.

8. Одаренному ребенку важно быть увлеченным, он не смотрит на других, ему интересна его деятельность, он идет к своему результату.

Различают следующие виды детской одарённости:

– *интеллектуальная* (незаурядные умственные способности и глубокие знания, умение самостоятельно их получать и пользоваться ими);

– *академическая* (высокий интеллект, на первый план выходят способности к обучению);

– *художественная* (способности к музыке, танцам, живописи, скульптуре, сценической деятельности; может проявиться уже в раннем возрасте);

– *организаторская* (способность строить конструктивные отношения, присущ высокий интеллект, развитая интуиция, понимание чувств и потребности других людей, легко решают конфликты, умеют организовывать сверстников в игровых ситуациях, добиваться результатов);

– *психомоторная* (спортивная) – у детей такого типа развита быстрота реакции, энергичность, лёгкость в движении, физическая выносливость, стремление к участию во всевозможных соревнованиях.

Также одарённость можно классифицировать, как:

1. *Специальная* (успех в определённой деятельности).

2. *Общая* (успешность освоения широкого круга деятельности).

3. *Исключительная* (видна невооружённым взглядом).

В Детском саду «Ужара» дети с признаками одарённости выявляются в ходе следующих мероприятий и форм деятельности:

– в процессе наблюдений за детьми;

– в процессе изучения из психологических особенностей с помощью тестов и анкетирования;

– в процессе организации и проведения конкурсов, выставок детского творчества, спортивных соревнований, поэтических гостиных, викторин, интеллектуальных игр, турниров по шашкам, игр, занятий и т. д.

– в процессе анализа продуктов деятельности дошкольников (рисунков, поделок, аппликаций, стихотворений, проектов и пр.).

Результаты наблюдений и психодиагностическая работа способностей воспитанников детского сада «Ужара» показали, что 3,5% детей проявляют способности в разных сферах. Диагностику интересов и способностей воспитанников мы проводили поэтапно:

1. Групповой мониторинг детей (выявляются дети с высокими показателями).

2. Анализ результатов наблюдения воспитателей (карта выявления одаренности детей).

3. Анкетирование родителей (дополнительные сведения).

4. Индивидуальное обследование одарённых детей с помощью бесед и тестов (уточнение).

5. Определение содержания работы с одарёнными детьми.

Для выявления одаренности дошкольников мы привлекаем психологов, педагогов и родителей, что предполагает использование соответствующих методов и методик. Используем опросники А.А. Лосевой, А.И. Савенкова, Л.А. Венгера, М.И. Дьяченко, Д. Векслера.

По результатам мониторинга конструируем индивидуальный маршрут ребенка по дальнейшему развитию его одаренности, в т.ч., для его направления в соответствующий кружок или секцию, по согласованию с родителями.

Нужно отметить, что в настоящее время в России нет комплексной корректной валидной диагностики одарённых детей. Поэтому специалисты детских садов идут за А.Н. Леонтьевым и Л.С. Выготским, создавая

условия для развития каждого ребёнка, участвуют в разработке комплексной оценки траекторий развития детей дошкольного возраста.

В процессе работы над годовой задачей по одарённости, больше всего педагогов детского сада волновал вопрос, как работать с одарёнными детьми на занятиях? В ходе серии мероприятий мы выработали рекомендации:

1. Осуществлять дифференцированный подход. Предлагать воспитателю дополнительные проблемные задания или изначально давать более сложные варианты заданий. Такой подход придает образовательному процессу творческий характер.

2. Строить содержание обучения на задачах «открытого» типа, которые не имеют правильного ответа или ответов может быть много, или правильного ответа не существует.

3. Использовать в обучении провокационные вопросы (постановка проблем или затруднений, для устранения которых нет известных средств);

4. Научить ребенка пользоваться исследовательскими технологиями. Ребенок будет увлечён и сам найдет ответы на интересующие вопросы. Например, исследовательская «Живая технология» Емельяновой И.Е. или Волга. Триз. Сидорчук Т.А.

В детском саду «Ужара» мы создаём условия для оптимального развития способностей детей: организовали предметно-развивающую среду для раскрытия способностей детей и эффективной работы с ними; разработали план мероприятий, проводим открытые просмотры мероприятий, ведём дополнительные образовательные услуги для воспитанников.

Результаты самоанализа педагогов показали, что у них достаточно развиты качества, способствующие организации процесса обучения как базы для раскрытия и развития одаренности детей. Средний уровень показали – 9,5% педагогов, выше среднего – 38%, высокий уровень – 52,5%.

С родителями выстраиваем взаимодействие в четырех направлениях:

- психологическое сопровождение семьи способного ребенка;
- разработка информационной среды для родителей;
- совместная практическая деятельность семьи;
- поддержка со стороны учреждения.

Таким образом, на развитие умственных способностей ребенка наибольшее влияние из всех средовых факторов оказывает «внутрисемейная среда». Развитие одаренности ребенка дошкольного возраста также напрямую зависит и от организации образовательного творческого пространства в детском саду. Работа с одарёнными детьми – важный элемент образовательного процесса. Мы, первая ступень, куда приходят дети, которые в будущем, возможно, совершат большие открытия.

Список литературы

1. Осипова М.Б. Одаренные дети: проблемы выявления, развития и психолого-педагогического сопровождения в системе общего образования / М.Б. Осипова. – Екатеринбург: НТФ ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 55 с.

2. Савенков А.И. Психология детской одаренности: учебник для среднего профессионального образования / А.И. Савенков. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2019. – 334 с.

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ, СПОРТИВНОЙ ТРЕНИРОВКИ, ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ И АДАПТИВНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Азамов Наврузбек Нурали Угли
студент

Научный руководитель

Александров Спартак Геннадиевич

канд. пед. наук, доцент, преподаватель

Краснодарский филиал ФГБОУ ВО «Российский экономический университет им. Г.В. Плеханова»
г. Краснодар, Краснодарский край

К ВОПРОСУ О ВЗАИМОЗАВИСИМОСТИ ФИЗИЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация: в работе отражено исследование, в ходе которого было рассмотрена взаимосвязь профессиональной деятельности и физической активности. А также рассмотрены методики производственной физической культуры для поддержания состояния здоровья работников.

Ключевые слова: физическая культура, здоровье, профессиональные заболевания.

Результаты исследования и их обсуждение. Здоровье населения является основой успешного существования нации. Здоровье является условием духовного развития, а также профессионального и творческого. В период трудовой деятельности возрастает роль использования средств физической культуры для оптимизации работоспособности, в том числе во вне рабочее время [1; 2; 3].

В процессе профессионально-прикладного использования физической культуры решаются задачи повышения работоспособности, укрепления здоровья, профилактики профзаболеваний, травматизма, улучшение общего физического и эмоционального состояния [4; 5].

Значение направленного использования средств физической культуры в сфере труда очень велико [6; 7]. Это значение обуславливается следующим:

1. Современные виды труда характеризуются ограниченной двигательной активностью, однотипными требованиями к функциональным возможностям организма специалистов. Средства физкультуры способны предупредить нежелательные последствия производственной деятельности.

2. В производстве не исключены условия, формирующие профессиональные заболевания и травмы. С помощью физкультуры возможно уменьшить их вероятность.

3. Трудовой процесс имеет фазу вработывания, фазу снижения работоспособности. Производственная гимнастика ускоряют вработывание, уменьшают или исключают падение рабочей производительности.

4. Некоторые виды труда требуют специальной физической подготовленности, которую можно обеспечить специфическими средствами и методами.

5. Успешность трудовой деятельности зависит от физической подготовленности и уровня здоровья специалиста. Здесь активно применима производственная гимнастика, комплексы которой созданы с учетом особенностей профессиональной деятельности [8].

Для получения информации о взаимозависимости профессии и физической деятельности проведен опрос 57 человек различного возраста и профессионального статуса, посещающих фитнес-центр «Aktogon-Fit» г. Краснодара.

Таблица

Результаты оценки значимости физкультурно-спортивной деятельности для той или иной профессии

<i>Профессиональное направление</i>	<i>Характеристика рабочего дня</i>	<i>Среднее количество физических тренировок в неделю</i>	<i>Жалобы, возникающие в связи с профессиональной деятельностью</i>
Менеджер по продажам, бухгалтер, экономист, финансовый аналитик, программист	Офисная работа, стандартный рабочий день, большая часть работы выполняется на компьютере	В среднем опрошенные проводят от 1 до 3 тренировок в неделю	Чаще всего опрошенные отмечают болезни спины, шеи, суставов, а так тазовой области
Уборщик, механик, грузчик	Ежедневная физическая нагрузка в процессе выполнения работы	Как правило лица данной категории не проводят дополнительных тренировок в силу специфики своей деятельности	Опрашиваемые отметили боли в спине и коленях как основные. При этом данные жалобы можно отнести к профессиональным издержкам
Управляющие, владельцы бизнесов, предприниматели	Постоянное передвижение, не исключены часовые сеансы компьютерной работы	Как правило люди данной категории целенаправленно посещают спортивные залы от 2 до 4 раз в неделю	Редкие жалобы ссылались на поясничный отдел, а также шейный

Как мы можем наблюдать из опроса большинство людей, а именно большее количество, относятся к офисным работникам с сидячим образом жизни и работы, им присуще большее количество жалоб в связи с сидячей работой. Большинство опрошенных посещают спортивные и тренажерные залы хотя бы раз в неделю.

Производственная физическая культура позволяет проводить профилактику профессиональных заболеваний и способствует улучшению состояния здоровья работников, позволяет легче восстанавливаться после рабочего дня, а также поддерживает в тонусе в период выполнения профессиональной деятельности.

Теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры

Формы занятий производственной физкультурой: вводная гимнастика; производственная гимнастика, «физкультминутки», «физкультпаузы».

Обозначенные виды и формы физкультурных занятий подразумевают: комплексы упражнений, направленных на подготовку работника к трудовому дню, используя упражнения, похожие на трудовые операции; комплексы упражнений, позволяющие восстановиться в течении рабочего дня для его продолжения для получения «срочного» активного отдыха, который снизит утомление и повысит работоспособность; малые формы физической нагрузки, позволяющие локально поддерживать тонус организма, добавив энергии на выполнение работы.

Профилактика профессиональных заболеваний гораздо эффективнее и менее затратна, чем лечение или реабилитация. Необходимо предпринимать шаги для профилактики профессиональных заболеваний.

Охрана жизни и здоровья работающих людей от воздействия «вредных производственных факторов» имеет важное социальное значение. Здоровье работников является национальным богатством государства, влияет на работоспособность специалистов, благополучие и развитие государства.

Рассмотрим факторы, которые способствуют заболеваниям и способы их предотвращения.

1. Стресс возникает у офисных рабочих, преподавателей и прочих деятелей умственного труда. Сердечно-сосудистые заболевания следствие стрессовых состояний. Для их профилактики применима оздоровительная физкультура, позволяющая получить порцию дофамина, который способствует борьбе со стрессом.

2. Длительное сидение на одном месте приводит к недостаточному питанию мышц, может привести к развитию мышечной дистрофии, остеохондроза, геморроя.

3. Работа на компьютере приводит к напряжению сухожилий, расположенных в запястьях, может развиваться лучезапястный, т.н. «туннельный» синдром. Сухожилия со временем начинают отекать, зажимая нерв, что приводит к возникновению болевого синдрома и дистрофии нерва. Следует грамотно оборудовать рабочее место и отрегулировать режим работы, делая перерывы через каждые 15–20 минут.

4. Опасности подвергаются и те, кто большую часть рабочего времени проводит «на ногах», что грозит тромбофлебитом, варикозным заболеванием вен.

Профилактика профзаболеваний – соблюдение мероприятий гигиены и охраны труда, исключение длительного пребывания в статическом положении.

Заключение. Поддержание здорового образа необходимо каждому специалисту. В то же время, профессиональная деятельность оказывает воздействие на организм. Необходимо адаптироваться под бытовые и производственные условия, практикуя доступную специализированную физкультурную нагрузку. Основным средством профилактики профзаболеваний офисных работников выступает производственная физкультура.

Список литературы

1. Александров С.Г. Организация самостоятельных занятий физической культурой и спортом студентов вузов: учебно-методическое пособие / С.Г. Александров. – Краснодар: ИП Тасалов А.В., 2021. – 87 с.

2. Александров С.Г. История, теория и методика физической культуры и отдельных видов спорта: практикум для студентов вузов / С.Г. Александров, Д.В. Белинский. – Краснодар: Краснодарский кооперативный институт, 2018. – 116 с.
3. Александров С.Г. Физическая культура и спорт: Сборник лекций / С.Г. Александров, Д.В. Белинский. – Краснодар: Краснодарский филиал РЭУ им. Г.В. Плеханова, 2020. – Ч. 2. – 207 с.
4. Александров С.Г. К вопросу о факторах неправильной осанки у студентов вузов и подходах к её коррекции / С.Г. Александров, Д.И. Сушко // Современные научные исследования. Исторический опыт и инновации: сборник материалов XVII Всероссийской (национальной) научно-практической конференции. – Краснодар: КФ РЭУ им. Г.В. Плеханова, 2021. – С. 144–149.
5. Александров С.Г. Влияние физических упражнений на умственную деятельность и работоспособность студентов / С.Г. Александров, А.Д. Трофимова, Э.В. Третьякова // Актуальные проблемы развития экономики, права и кооперации: сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции, приуроченной к 190-летию потребительской операции России. – Краснодар: ККИ (РУК), 2021. – С. 147–149.
6. Виленский М.Я. Физическая культура / М.Я. Виленский, А.Г. Горшков. – М.: КноРус, 2020. – 216 с.
7. Заикина Е.Н. Роль адаптивного спорта в реабилитационно- рекреационной работе с населением, имеющим ограничения в состоянии здоровья / Е.Н. Заикина, С.Г. Александров // Гуманитарные, естественно-научные и технические аспекты современности: материалы XXXIII Всероссийской научно-практической конференции. – Ростов н/Д: РГГУ, 2021. – С. 621–622.
8. Зайцев А.А. Элективные курсы по физической культуре: практическая подготовка / А.А. Зайцев, В.Ф. Зайцева, С.Я. Луценко. – М.: Юрайт, 2020. – 227 с.

Биковец Ирина Сергеевна

бухгалтер

ООО «ТС «Командор»

магистрант

ФГБОУ ВО «Хакасский государственный
университет им. Н.Ф. Катанова»

г. Абакан, Республика Хакасия

Научный руководитель

Султанбаева Клавдия Ивановна

д-р пед. наук, доцент, профессор

ФГБОУ ВО «Хакасский государственный
университет им. Н.Ф. Катанова»

г. Абакан, Республика Хакасия

DOI 10.31483/г-100932

ПСИХОГИМНАСТИКА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Аннотация: в статье рассматриваются особенности эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития. Психогимнастика как метод коррекции способствует

Теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры

преодолению эмоциональной дистанции в общении и сохранению эмоционального благополучия ребенка. Автором приведена мысль о необходимости использования специальной психогимнастики в коррекции эмоционально-коммуникативной сферы детей с задержкой психического развития и представлены данные опытно-экспериментального исследования группы детей с задержкой психического развития в сравнительном контексте с нормально развивающимися детьми.

Ключевые слова: дошкольники с задержкой психического развития, эмоциональная сфера, психогимнастика.

Способность к совместной деятельности выступает одним из условий социальной адаптации детей дошкольного возраста к обществу. Именно в дошкольном возрасте наиболее активно происходит вхождение в социум, установление социальных контактов и приобщение к общественным и культурным нормам. В этот период у ребенка развивается произвольность поведения, познаются социальные роли в «группе сверстников», формируется мотивационная иерархия и от него требуется максимальная коммуникативная и познавательная компетентность. В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования задача социального развития понимается как развитие эмоциональной сферы личности (эмоционального интеллекта, отзывчивости, сопереживания, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и др.) [7]. Все это актуально для детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья, в том числе, с задержкой психического развития. Эта категория детей, как известно, испытывает трудности в коммуникации, и следовательно, в социальной адаптации, так как процесс коммуникации влияет на развитие психических функций ребенка.

В исследованиях дефектологов (В.И. Лубовского, К.С. Лебединской, М.С. Певзнера, Н.А. Цыпиной и др.) указывается, что при задержке психического развития имеет место неравномерность формирования психических функций, причем отмечается как повреждение, так и недоразвитие отдельных психических процессов. Ученые, изучавшие психические процессы и возможности обучения детей с задержкой психического развития (Т.В. Егорова, Г.И. Жаренкова, В.И. Лубовский, Н.А. Никашина, Р.Д. Тригер, Н.А. Цыпина, С.Г. Шевченко, У.В. Ульяновская), выявили ряд специфических особенностей в их познавательной, личностной, эмоционально-волевой сфере и поведении. Отмечаются следующие основные черты детей с задержкой психического развития: повышенная источник-ность и в результате нее низкая работоспособность, незрелость эмоций, слабость воли, психопатоподобное поведение, ограниченный запас общих сведений и представлений, бедный словарь, трудности звукового анализа, несформированность навыков интеллектуальной деятельности. Игровая деятельность также сформирована не полностью. Восприятие характеризуется замедленностью [6].

Ученые отметили, что таким детям возможно оказание помощи психокоррекционными средствами. Одним из доступных методов может стать психогимнастика, так как «проигрывание» с детьми подобранных

упражнений и этюдов способствует развитию коммуникации и влияет на эмоциональную сферу детей.

В настоящее время проводятся исследования, которые подтверждают ее положительное влияние на эмоциональное и социальное развитие детей. Так, исследователь А. А. Осипова дает следующее определение психогимнастики: «Психогимнастика – это метод, при котором участники проявляют себя и общаются без помощи слов. Это эффективное средство оптимизации социально-перцептивной сферы личности, так как позволяет обратить внимание на «язык тела» и пространственно-временные характеристики общения. Это метод реконструктивной психокоррекции, цель которого – познание и изменение личности клиента» [3, с. 227].

В педагогику данный термин попал благодаря М. А. Чистяковой в её книге «Психогимнастика». Психогимнастика в узком значении понимается как игра, этюды, в основе которых лежит использование двигательной экспрессии в качестве главного средства коммуникации в группе. Такого рода психогимнастика направлена на решение задач групповой психокоррекции: установление контакта, снятие напряжения, отработку обратных связей и т. д. В широком смысле психогимнастика – это курс специальных занятий, направленных на развитие и коррекцию различных сторон психики человека как познавательной, так и эмоционально-личностной сферы [3; 5].

Специалисты, внесшие весомый вклад в развитие психогимнастики (Е.А. Алябьева, Н.И. Дворская, М.А. Чистякова), предлагают использовать ее как средство развития и формирования эмоционального благополучия детей дошкольного возраста [1; 2; 5]. Основные достоинства психогимнастики: игровой характер упражнений (опора на ведущую деятельность детей дошкольного возраста); сохранение эмоционального благополучия детей; опора на воображение; возможность использовать групповые формы работы.

Применение в практике психогимнастики позволяет решить обширный круг задач, а именно: преодоление эмоциональной дистанции в общении, снятие страхов и запретов, развитие внимания, понимания себя и других; снятие психического напряжения и сохранение эмоционального благополучия ребенка; создание возможности для самовыражения; развитие словесного языка чувств (называние эмоций ведет к эмоциональному осознанию ребенком себя) [5].

Психогимнастика как метод психокоррекции может быть эффективно использована в работе с детьми всех возрастов, от младшего школьного до подросткового. Кроме того, этот метод может быть выбран для работы с детьми имеющими нарушения психомоторного развития, эмоциональные расстройства, коммуникативными сложностями, страхами, нежелательными чертами личности и поведенческими реакциями (агрессивность, раздражительность, и т. д.), в том числе с участием детей с ЗПР и с ОВЗ. Это связано с тем, что психогимнастика использует упражнения как корректирующий инструмент и как невербальное средство общения. Обучаясь управлять своим телом, ребенок тренируется в контроле эмоций, сотрудничестве с другими людьми, находит баланс между своими чувствами и чувствами других людей, справляется с тревогой и страхами [5]. *Игровая*

Теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры

форма взаимодействия близка детям с ЗПР, поэтому благодаря психогимнастическим упражнениям можно стимулировать активность детей, тем самым обеспечивая развитие общения. Упражняясь в выражении своих чувств и понимании эмоциональных проявлений других через игру и пародии, дети с ЗПР, приближаются к усвоению основных социальных норм, адекватным формам взаимодействия и эмоционального реагирования [4].

В исследовании мы использовали психогимнастику как метод развития социальной и эмоционально-волевой сферы дошкольников с задержкой психического развития. Экспериментальная работа проводилась на базе МБДОУ г. Абакана «Детский сад компенсирующего вида «Орлёнок». Выборка составила 10 человек в возрасте 6–7 лет, принимали участие 2 группы (экспериментальная и контрольная) старшего дошкольного возраста, 5 детей с ЗПР (ЭГ), 5 детей с условной нормой развития (КГ). Для проведения исследования нами был подобран комплекс психодиагностических методик, которые раскрывают эмоциональные особенности детей старшего дошкольного возраста. Психодиагностический инструментарий включал в себя следующие методики: методика «Эмоциональная идентификация» (Е.И. Изотова), методика «Тест тревожности» Р. Тэммл, М. Дорки, В. Аменн, методика «Лесенка» (В.Г. Щур).

В результате первичной диагностики было установлено, у детей с ЗПР диагностируется эмоциональное недоразвитие, которое проявляется в обедненности эмоциональной выразительности, дети испытывают трудности в адекватном соотношении и дифференцировке различных эмоциональных проявлений состояния людей, наблюдается повышенный уровень тревожности, проявление интровертированности.

После проведения комплекса психодиагностических занятий была проведена повторная диагностика эмоциональной сферы дошкольников, количественные результаты отражены в ниже следующих таблицах 1–3.

Таблица 1

Эмоциональная идентификация (Е.И. Изотова)

Уровни	Экспериментальная группа				Контрольная группа			
	Констатирующий этап		Контрольный этап		Констатирующий этап		Контрольный этап	
	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%
Высокий	-	-	1	20	2	40	2	40
Средний	2	40	3	60	2	40	3	60
Низкий	3	60	2	40	1	20	-	-

Эмоциональная идентификация (Е.И. Изотова)

Уровни	Экспериментальная группа		Контрольная группа	
	Выраженность эмоций		Выраженность эмоций	
	Опознали	Не опознали	Опознали	Не опознали
Страх	60%	40%	100%	-
Радость	80%	20%	100%	-
Грусть	60%	40%	80%	20%
Удивление	20%	80%	80%	20%
Спокойствие	20%	80%	40%	60%
Стыд	40%	60%	80%	20%
Отвращение	20%	80%	60%	40%

Полученные результаты демонстрируют, что в экспериментальной группе высокий уровень показали 1 ребенок и 2 детей контрольной группы. 20% детей экспериментальной группы на контрольном этапе правильно сумели определить и соотнести от 5 до 7 эмоциональных состояний. 60% детей экспериментальной группы обладают средним уровнем эмоционального развития, дети сумели правильно определить и соотнести от 4 до 6 эмоциональных состояний. 40% детей экспериментальной группы показали очень низкий уровень развития эмоционально-волевой сферы, они смогли определить и соотнести только 2–3 эмоциональных проявлений. У двоих детей с ЗПР сохранились ошибки в понимании эмоциональных состояний, и на поставленные вопросы дети не всегда могли дать чёткий ответ. Не смогли идентифицировать такие эмоции, как: «*спокойствие*», «*отвращение*», выполнить это задание дети смогли лишь с помощью педагога.

Таблица 3

Тест тревожности (Р. Тэмпл, М. Дорки, В. Аменн)

Уровни	Экспериментальная группа				Контрольная группа			
	Констатирующий этап		Контрольный этап		Констатирующий этап		Контрольный этап	
	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%
Высокий	3	60	2	40	1	20	-	-
Средний	2	40	2	40	3	60	2	40
Низкий	-	-	1	20	1	20	3	60

Тест тревожности» Р. Тэмпла, М. Дорки, В. Амена выявил наличие тревожности и стресса у 40% детей экспериментальной группы на контрольном этапе. В процессе исследования дети с высокими показателями тревожности проявляли беспокойство, неуверенность в себе, в правильности своих ответов. 40% детей имеют средний уровень. Остальные испытуемые имеют низкий уровень тревожности. 80% всех детей на контрольном этапе не обнаружили негативных эмоциональных проявлений. Данный результат говорит о том, что в большинстве ситуаций дети не испытывают эмоционального напряжения. Следовательно, эти дети

Теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры

наиболее устойчивы к происходящим вокруг жизненным ситуациям и событиям, они более спокойно реагируют на окружающую обстановку и не испытывают чувства тревоги и стресса. Они менее подвержены эмоциональным потрясениям в подобных ситуациях.

Анализ результатов диагностики по методике «Лесенка» (В.Г. Щур) в двух группах показал, что из 10 детей 30% (3 ребёнка) имеют завышенную самооценку, 30% (3 ребёнка) – заниженную самооценку, 40% (4 ребёнка) имеют среднюю (адекватную) самооценку.

Сделан вывод, что в ДОУ среди детей старшего дошкольного возраста имеются дети с заниженной самооценкой. Это говорит о высокой тревожности и неуверенности их в себе. Заниженная самооценка у детей дошкольного возраста рассматривается как отклонение в развитии личности, но имеются и дети с неадекватно завышенной самооценкой. Это говорит о том, что они не видят своих ошибок, не могут правильно оценить себя, свои поступки и действия.

Итак, сравнение констатирующего и контрольного этапов исследования показало, что повысился уровень развития эмоциональной сферы у детей дошкольного возраста с ЗПР в экспериментальной группе после проведения формирующего этапа. 20% дошкольников переместились с низкого уровня на средний. Кроме того, дети получили навыки межличностного взаимодействия, обрели опыт распознавания чужих эмоций, научились лучше осознавать и различать свои чувства и переживания.

Благодаря наблюдению удалось зафиксировать позитивные изменения на поведенческом уровне: дети научились лучше понимать и различать эмоциональные состояния других людей, сопереживать, избегать скованности и напряженности в различных ситуациях общения, появилось стремление к взаимодействию с другими детьми.

В ходе исследования выявлены необходимые условия обеспечения эффективности применения психогимнастики. Это, прежде всего, систематичность занятий, постоянство времени и места проведения, что важно для детей с ЗПР, поскольку изменение обстановки может вести за собой нарушения в организации деятельности в силу высокой отвлекаемости ребёнка и сложностей концентрации внимания. Значимыми условиями являются грамотная организация психогимнастических занятий с точки зрения соответствия возрастным особенностям детей, учет специфики нарушения развития, наличие адекватного подкрепления успешного поведения ребёнка, позитивная обратная связь, психологически комфортная и безопасная обстановка.

Таким образом, положительное влияние психогимнастики, как активного метода формирования адекватного эмоционального реагирования дошкольников с ЗПР, проявляется в межличностной коммуникации детей с ЗПР – основы эффективной социализации.

Список литературы

1. Алябьева Е.А. Коррекционно-развивающие занятия для детей старшего дошкольного возраста / Е.А. Алябьева. – М.: ТЦ Сфера, 2004. – 96 с.
2. Дворская Н.И. Психогимнастика как средство развития и формирования эмоционального благополучия дошкольников / Н.И. Дворская // Молодой ученый. – 2015. – №10. – С. 1147–1150.
3. Осипова А.А. Общая психокоррекция / А.А. Осипова. – М.: Сфера, 2002. – 510 с.

4. Фомина Д.А. Развитие эмоциональной сферы у детей 5–6 лет с задержкой психического развития в игровой деятельности / Д.А. Фомина // Инновационная наука. – 2015. – №5. – С. 265–268.

5. Чистякова М.А. Психогимнастика / М.А. Чистякова. – М.: Владос, 2006. – 160 с.

6. Умственная отсталость и ограничение ее от сходных состояний / С.Д. Забрамная // Психолого-педагогическая диагностика умственного развития детей. – М.: Просвещение, Владос, 1995. – С. 5–18.

7. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://legalacts.ru/doc/prikaz-minobrnauki-rossii-ot-17102013-n-1155/> (дата обращения: 13.09.2021).

8. Хазова С.А. Психогимнастика как метод развития социальной и эмоциональной сферы дошкольников с задержкой психического развития / С.А. Хазова, Д.Б. Корнилова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/psihogimnastika-kak-metod-razvitiya-sotsialnoy-i-emotsionalnoy-sfery-doshkolnikov-s-zaderzhkoy-psihicheskogo-razvitiya>

Блинков Сергей Николаевич

канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Самарский государственный аграрный университет»

г. Самара, Самарская Область

Левушкин Сергей Петрович

д-р биол. наук, профессор, директор

НИИ спорта и спортивной медицины

ФГБОУ ВО «Российский государственный университет

физической культуры, спорта, молодежи и туризма (ГЦОЛИФК)»

г. Москва

ИССЛЕДОВАНИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ СТУДЕНТОВ АГРАРНОГО ВУЗА ЗА ТРИ ГОДА

***Аннотация:** в статье представлено исследование физической подготовленности студентов. По итогам педагогического тестирования студентов 1–3 курсов Самарского аграрного вуза выявлено, что уровень общей физической подготовленности студентов мужского пола выше по сравнению с таковым показателем девушек. Установлено, что у юношей за три года произошло улучшение скоростных качеств на 3,35% и силы мышц сгибателей плеча ($p < 0,01$) на 19,38%. Вместе с тем, у них же за этот период ухудшились показатели силы мышц брюшного пресса – на 6,61% ($p < 0,01$). У девушек произошло уменьшение силы мышц-разгибателей плеча – на 16,3% ($p < 0,05$) и показатель гибкости позвоночного столба – на 23,1%.*

***Ключевые слова:** студенты, педагогическое тестирование, физическая подготовленность.*

Введение

Для объективной оценки уровня физического здоровья и физического состояния индивида показатели физической подготовленности являются необходимым компонентом. Вопросами оценки и мониторинга физической подготовленности учащейся молодежи в новейшей истории занимаются

Теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры

большое количество научных и научно-педагогических работников, представителей спортивной науки. Как правило, выводы о результатах педагогического тестирования и анализ мониторинга общей физической подготовленности (ОФП) учащейся молодежи свидетельствуют о снижении уровня ОФП [3–4, 6–8] и связанный с ним уровень физического здоровья [1–2].

Тестирование и мониторинг физической подготовленности обучающихся в условиях Самарского аграрного вуза проводят преподаватели дисциплин «Физическая культура и спорт» и «Элективные курсы по физической культуре». Этот вид деятельности для преподавателей кафедры «Физическая культура и спорт» является одним из главных и необходимых для того, чтобы иметь объективную картину уровня развития отдельных физических качеств и ОФП в целом, а также динамики их развития. Для ускорения процесса обработки полученных результатов тестирования ОФП нами используется компьютерная программа контроля и коррекции физического развития и физической подготовленности обучающихся, предложенная С.П. Левушкиным [5].

Методы и организация исследования

Цель нашего исследования: анализ мониторинга физической подготовленности студентов Самарского аграрного вуза в период с 2015 года по 2018 год. В исследовании приняли участие 138 обучающихся мужского и женского пола 1–3 курсов в возрасте 18–20 лет. Педагогическое тестирование физической подготовленности включало в себя: бег на 100 метров; челночный бег 3x10 метров; бег на 1000 метров; прыжок в длину с места; подтягивания на высокой перекладине (юн.), отжимания от пола (дев.); наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье; поднимание туловища из положения лежа, руки за головой за 30 сек.

Производилась статистическая обработка результатов исследования. Для данных с нормальным распределением рассчитывали среднее (M) и ошибка среднего (m). При сравнении выборочных средних для данных с нормальным распределением использован критерий Стьюдента. Для всех видов анализа статистически значимыми считались значения $p < 0,05$.

Результаты исследования и их обсуждение

Проведенное тестирование показателей физической подготовленности показало достоверно ($p < 0,01$) более высокий уровень физической подготовленности юношей по сравнению с девушками (рис. 1). Так, среди юношей низкий и ниже среднего уровень ОФП в 2015 году имели 39,45% обучающихся, тогда как среди девушек этот показатель в полтора раза выше и составлял 65,77%. Аналогичные показатели нами выявлены в период 2018 года. По данным тестирования 2018 года – 65,96% студенток имели уровень ОФП низкий и ниже среднего. У юношей данный показатель стал еще меньше по сравнению с 2015 годом – 31,25%. В 2015 году среди девушек-студенток со средним и выше среднего уровня ОФП было выявлено 30,38% и 3,8% соответственно, тогда как среди юношей аналогичные показатели намного выше – 39,46% и 21,05% соответственно. То есть, среди юношей абсолютное большинство тестируемых (60,46%) имеют ОФП средний и выше среднего, тогда как среди девушек только каждая третья – 34,18%. Почти не изменился показатель среднего и выше среднего ОФП у девушек и в 2018 году – 33,89%. Однако произошел небольшой качественный сдвиг – на 5,67%, за счет перемещения студенток

Издательский дом «Среда»

из группы со средним уровнем ОФП в группу ОФП выше среднего. У юношей в 2018 году был выявлен прирост ОФП. Среди них стало со средним и выше среднего уровнем ОФП – 68,75% испытуемых, что на 8,29% больше по сравнению с 2015 годом. Вместе с тем, увеличение произошло за счет прироста группы со средним уровнем ОФП, тогда как с уровнем выше среднего юношей стало на 1,05% меньше (рис. 2).

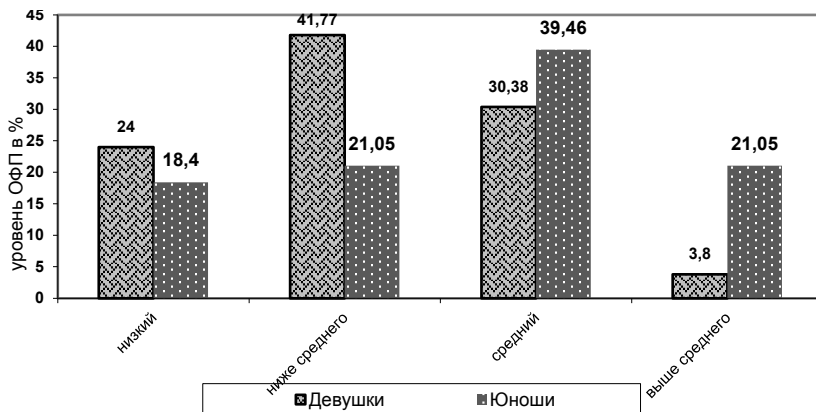


Рис. 1. Уровень физической подготовленности студентов в период 2015 года

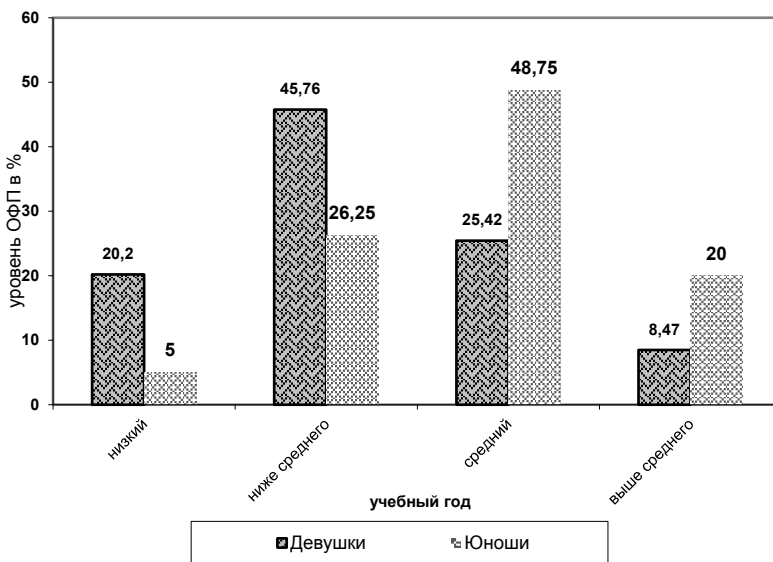


Рис. 2. Уровень физической подготовленности студентов в период 2018 года

Теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры

Если рассматривать динамику показателей тестовых упражнений от 2015 года к 2018 году, то нами установлено, что у юношей за три года произошло достоверное ($p < 0,05$) улучшение скоростных качеств на 3,35% и силы мышц сгибателей плеча ($p < 0,01$) на 19,38%, о чем свидетельствуют показатели в беге на 100 метров и количество подтягиваний на высокой перекладине. Вместе с тем, у них же за этот период достоверно ($p < 0,01$) ухудшились показатели силы мышц брюшного пресса – на 6,61%, что подтверждается динамикой значений в поднимании туловища из положения лежа на спине за 30 секунд за три года. У девушек произошло достоверное ($p < 0,05$) уменьшение силы мышц-разгибателей плеча – на 16,3% и показателя гибкости позвоночного столба – на 23,1%, о чем свидетельствует динамика абсолютного результата в отжимании от пола и в наклоне вперед из положения стоя на гимнастической скамье (табл. 1).

Таблица 1

Динамика физической подготовленности студентов Самарского аграрного вуза 2015 по 2018 год ($M \pm m$)

№ п/п	Тестовые упражнения по ФП	Показатель 2015 года	Показатель 2018 года	Достоверность различий
Юноши				
1.	Бег на 100 м, с	15,21±0,2	14,7±0,17	*
2.	Челночный бег 3х10 м, с	7,76±0,07	7,79±0,09	-
3.	Бег на 1000 м, с	267,1±13,3	275,4±14,5	-
4.	Прыжок в длину с места, см	219,64±3,24	220,36±2,99	-
5.	Подтягивания на высокой перекладине, кол-во раз	8,72±0,5	10,41±0,58	**
6.	Поднимание туловища за 30 с, кол-во раз	24,2±0,61	22,6±0,5	**
7.	Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье	9,71±0,75	10,4±0,61	-
Девушки				
1.	Бег на 100 м, с	18,84±0,32	18,32±0,25	-
2.	Челночный бег 3х10 м, с	8,7±0,05	8,69±0,08	-
3.	Бег на 1000 м, с	368,6±16,8	390,4±17,9	-
4.	Прыжок в длину с места, см	165,17±2,02	166,71±3,24	-
5.	Отжимания от пола, кол-во раз	11,84±0,62	9,91±1,06	*
6.	Поднимание туловища за 30 с, кол-во раз	19,4±0,44	18,86±0,69	-
7.	Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье	13,72±0,59	10,55±1,18	*

*Примечание: ** – достоверно при $p < 0,01$; * – достоверно при $p < 0,05$*

Выводы

1. Уровень ОФП юношей за три года несколько вырос, что подтверждается увеличением на 9,29% количества обучающихся со средним уровнем. Вместе с тем, уровень ОФП девушек от 2015 к 2018 году также несколько увеличился, о чем свидетельствует увеличение количества студенток с уровнем ОФП выше среднего – на 4,67% и уменьшение – на 3,8% студенток с низким уровнем физической подготовленности.

2. От 2015 года к 2018 году у юношей произошел достоверный ($p < 0,05$) прирост скоростных качеств и силы мышц сгибателей плеча, что подтверждается динамикой результатов в беге на 100 метров и в подтягивании на высокой перекладине ($p < 0,01$) (на 3,35% и 19,38% соответственно).

3. У девушек выявлено достоверное ($p < 0,05$) уменьшение силы мышц-разгибателей плеча – на 16,3% и показателя гибкости позвоночного столба – на 23,1%.

4. Для повышения ОФП как юношам, так и девушкам необходимо, прежде всего, больше внимания уделять развитию беговой выносливости и развитию мышц брюшного пресса. Кроме того, студенткам также следует включать в самостоятельные занятия физическими упражнениями – отжимания от пола и наклоны вперед из положения стоя и сидя.

Список литературы

1. Баранов А.А. Состояние здоровья детей России, приоритеты его сохранения и укрепления / А.А. Баранов, В.Ю. Альбицкий // Казанский медицинский журнал. – 2018. – №4 (99). – С. 698–705.
2. Блинков С.Н. Организация оздоровительной работы со школьниками в условиях села / С.Н. Блинков // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. – 2003. – №3. – С. 25–28.
3. Блинков С.Н. Анализ мониторинга физической подготовленности студентов период учебного года / С.Н. Блинков // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. – 2015. – №6. – С. 60–62.
4. Блинков С.Н. Сравнительный анализ физической подготовленности сельских и городских школьников 7–17 лет Ульяновской области / С.Н. Блинков, С.П. Левушкин // Ученые записки университета имени П.Ф. Лесгафта. – 2015. – №7 (125). – С. 38–43.
5. Левушкин С.П. Использование компьютерных технологий в профессиональной деятельности специалиста по физической культуре [Текст] / С.П. Левушкин, О.Ф. Жуков, С.Н. Блинков, Ф.М. Кодолова // Экология человека. – 2006. – №52. – С. 65–66.
6. Лях, В.И. Тенденции изменений в кондиционно-моторной сфере в XX и в 2-х десятилетиях XXI века (обзор) / В.И. Лях, Д. Герчук, И.Ю. Михута // Новые исследования. – 2020. – №4 (64). – С. 151–168.
7. Лях В.И. Критерии и методы исследования двигательной активности человека (обзор) / В.И. Лях, О.Г. Румба, А.А. Горелов // Теория и практика физической культуры. – 2013. – №10. – С. 99–104.
8. Отношение студентов к формированию личной двигательной активности / С.Ю. Размахова, В.Н. Пушкина, А.А. Красильников, В.И. Лях // Современные вопросы биомедицины. – 2021. – Т. 5. – №1 (14). – С. 22.

Винокур Татьяна Юрьевна

канд. мед. наук, доцент

Капитова Ирина Николаевна

канд. мед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова»
Чебоксары, Чувашская Республика

АНАЛИЗ РАЗВИТИЯ ЦЕНТРАЛЬНОЙ ГЕМОДИНАМИКИ УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ

***Аннотация:** статья посвящена проблеме центральной гемодинамики организма студента, которая является важнейшей кардиологической задачей в области здравоохранения учащейся молодежи. Кардиологический алгоритм для развития центральной гемодинамики организма студента еще более актуален в связи с низким показателем работы сердечно-сосудистой системы и, как следствие, пониженным уровнем работы всего организма в целом.*

В связи с этим, целью работы является изучение эффективности тренировочных нагрузок с применением аэробного энергообеспечения организма студента при активной мышечной работе организма

***Ключевые слова:** тренировочная двигательная активность, аэробная работа, мышечная работа, энергообеспечение, фосфатная система, циклическая мощность.*

Физиологические знания о закономерностях и механизмах адаптации центральной гемодинамики организма к мышечной работе составляют естественнонаучную основу знаний сердечно-сосудистой кардиологии. Без четких знаний основных физиологических закономерностей функционирования центральной гемодинамики организма подготовить организм студента при формировании нагрузочного коридора не представляется возможным. При этом следует учесть, что по результатам последних исследований ФГБУ «Национальный медицинский исследовательский центр Сердечно-сосудистой хирургии имени А.Н. Бакулева» МЗ РФ в области кардиологических исследованиях позволяют по-новому взглянуть на формирование центральной гемодинамики организма.

Ключевой проблемой развития гемодинамики организма студента является определение величины объема и интенсивности нагрузки, воздействующей на организм студента. Рациональное формирование и совершенствование кинематических и динамических характеристик работы центральной гемодинамики организма, без учета внутренних механизмов, которые обеспечивают формирование «энергетики» сердечно-сосудистой системы, лишают оздоровительную нагрузку продуктивной направленности [2].

С выбором адекватного алгоритма нагрузочной работы организма к продуктивным показателям для прогнозирования высоких результатов центральной гемодинамики и своевременного вработывания организма в «оптимальную» форму относится активное воздействие на интенсивность

восстановительных процессов. Также способность организма к адаптации при аэробных нагрузках центральной гемодинамики, и показатели центральной гемодинамики выражается высокими функциональными показателями, и оптимальным «характером» восстановления организма. Развертывание и быстрота восстановления гемодинамики после работы тесно связаны с количественно-качественными показателями перенесенной аэробной нагрузки или мышечного напряжения и функциональным состоянием организма студента. В динамике время восстановления гемодинамики организма студента различают следующие три фазы:

– первая характеризуется снижением работоспособности после нагрузки в результате утомления и оптимальным возвращением ее к рабочему уровню;

– во второй фазе работоспособность гемодинамики повышается и незначительно превышает исходное состояние – т.е. эффект «сверхвосстановления», или суперкомпенсация;

– в третьей фазе происходит возвращение работоспособности организма к донагрузочному состоянию (постнагрузочному) исходному уровню.

Использование нагрузок циклической мощности на фоне аэробного «ресинтеза» (образования) *фосфагенной энергосистемы (АТФ+КрФ)* открывает, перспективу (*продуктивности*) совершенствования центральной гемодинамики организма студента [1].

Очень важным фактором, определяющим работоспособность центральной гемодинамики организма, являются аэробные возможности. Они оцениваются по величине МПК (максимального потребления кислорода), которое определяется или прямым способом, или чаще всего косвенными методами с применением тестирующих нагрузок:

Построение физиологического коридора аэробной работы и совершенствование гемодинамики организма, заключается в достижении наибольшей скорости энергообеспечения сердечно-сосудистой и дыхательной системы без значительного «закисания» мышечной ткани. При этом повышение продуктивности центральной гемодинамики организма на уровне анаэробного порога обеспечивается в первую очередь анаэробным метаболизмом, т.е. повышенным энергообеспечением. Планируя аэробную нагрузку в направлении большего «закисания» системы крови организма, развитие получает, центральная гемодинамика организма и прежде всего буферные системы, отвечающие за нейтрализацию «лактата» (*утилизацию продуктов распада*). Поэтому повышение результативности гемодинамических показателей организма просматривается в основном за счет «расщепления» и «истощения» (*АТФ+ КрФ* и.), *фосфагенной энергосистемы* без накопления продуктов распада лактата (*молочной кислоты*).

Отмечено, что вариант с использованием механизмов непрерывного использования, «ресинтеза» высокоэнергетических веществ креатинфосфата (*АТФ и КрФ*) на фоне аэробной производительности организма открывает, физиологическую перспективу в развитии *центральной гемодинамики*, значительно повышая результативность организма при физической нагрузке.

На основе анализа научно-методической литературы, которая свидетельствует о том, что развитие аэробных окислительных процессов при соответствующем кардиологическом обеспечении, является

Теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры

продуктивным для разворачивания более мощных анаэробных механизмов энергообеспечения, при этом ускоряет «утилизацию» побочных продуктов анаэробного метаболизма в организме.

Так, данная направленность развития центральной гемодинамики не только не ограничивает перспективу развития мощности и емкости *фосфагенного* и *лактацидного* энергетического физиологического коридора (аэробных процессов), но и расширяет возможности увеличения продолжительности их функционирования, что повышает кардиологическую выносливость.

Следовательно, при оптимальном сочетании физической нагрузки различной интенсивности в тренировочном процессе организма прогнозировать снижение процентного содержания продуктов распада «*лактата*» за счет мощных анаэробных процессов восстановления (*АТФ+КрФ*) и значительно большего обнуления продуктов «за кисания» (*продуктов распада*) в самой мышце, «минимизируя» засорения кровяного русла.

Уникальность показанных в последнее время результатов аэробных процессов организма при данной направленности работы гемодинамики заключается в том, что объем нагрузок и количество их не превышает индивидуальные нормы для начинающих.

Физиологический коридор развития центральной «гемодинамики» организма студента по контролю ЧСС уд/мин

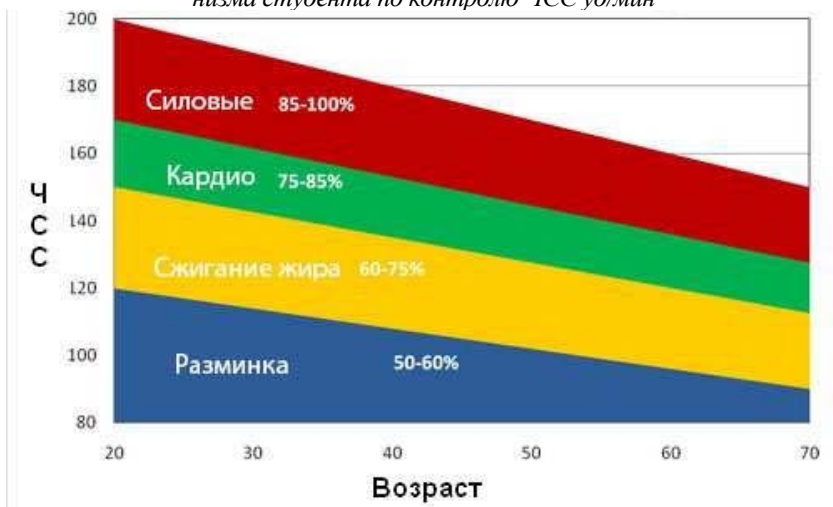


Рис. 1

Примечание. (Рекомендательного характера). (В.Л. Карпман, 1988).

Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод, что развитие центральной гемодинамики организма должен быть направлен именно на определенную энергетическую систему (*фосфагенную энергосистему*), которая участвует в формировании «*энергопотенциала*» при активной физической нагрузке. Другими словами, мышечная работа должна

выполняться при той индивидуальной интенсивности, при которой максимально активизируется вся энергетическая (*АТФ+КрФ*) система центральной гемодинамики, направленная на повышение энергетической емкости и центральной гемодинамики организма в целом.

Таким образом, студенты, делающие упор на циклическую нагрузку, должны развивать гемодинамические показатели организма по специализированной программе. Речь идет лишь о направленности развития сердечно-сосудистой и дыхательной системы, всей центральной гемодинамики организма с позиций биоэнергетики.

Список литературы

1. Янсен Петер. ЧСС, лактат и тренировка на выносливость / Петер Янсен. – Издательство «Гулома», 2006. – 160 с.
2. Ширковец Е.А. Анализ подходов к оптимальному управлению тренировочным процессом в спорте высших достижений / Е.А. Ширковец, М.В. Арансон // Вестник спортивной науки. – 2009. – №5. – С. 9–12.
3. Мясинченко Е.Б. Развитие локальной мышечной выносливости в циклических видах спорта (монография) / Е.Б. Мясинченко, В.Н. Селуянов. – М.: ТВТ Дивизион, 2005. – 338 с.

Винокур Татьяна Юрьевна

канд. мед. наук, доцент

Капитова Ирина Николаевна

канд. мед. наук, доцент

Кожанов Виктор Иванович

канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет
им. И.Н. Ульянова»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

АНАЛИЗ КАРДИОНАГРУЗКИ НА РАЗВИТИЕ ГЕМОДИНАМИКИ ОРГАНИЗМА СТУДЕНТА

Аннотация: в статье отражены особенности физического состояния студентов с различным уровнем развития центральной гемодинамики. Установлена корреляционная взаимосвязь между показателями кардиореспираторной системы после нагрузки и с результатами физического развития, что указывает на целесообразность их использования для регуляции параметров нагрузки при развитии выносливости. Цель – определить физиологический алгоритм влияния центральной гемодинамики при реализации оздоровительной программы кардиосистемы организма (система миокарда и система дыхания) студента не всегда представляется возможным.

Ключевые слова: тренировочная двигательная активность, аэробная работа, мышечная работа, энергообеспечение, фосфатная система, суб-максимальная мощность.

Биологический алгоритм адаптации организма к мышечной работе составляют естественнонаучную основу физиологических процессов. Без четких знаний основных физиологических закономерностей функционирования организма подготовить кардиосистему организма (система миокарда и система дыхания) студента не всегда представляется возможным.

Теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры

Следует учесть, что по результатам последних исследований ФГБУ «Национальный медицинский исследовательский центр сердечно-сосудистой хирургии им. А.Н. Бакулева» РАМН в области кардиологических инноваций позволяют по-новому взглянуть на формирование центральной гемодинамики организма.

При этом следует отметить, что результаты последних исследований и достижений в области физиологии спорта учащейся молодежи позволяют пересмотреть оптимальность чередования оздоровительной нагрузки различной интенсивности.

Ключевой проблемой нагрузочной работы организма является определение величины объема и интенсивности нагрузки, что продуктивно формирует сердечно-сосудистую и дыхательную систему. Рациональное развитие и совершенствование кинематических и динамических нагрузок, влияющих на работу центральной гемодинамики организма студента без учета внутренних механизмов, которые обеспечивают формирование энергетического потенциала мышечного сокращения, лишают оздоровительную нагрузку физиологической значимости [1].

Мышцы организма являются мощным энергетическим источником биоэнергии организма, который значительно повышает скорость нервных импульсов для поддержания оптимального тонуса ЦНС, значительно увеличивает скорость движения кровотока по сосудам к сердцу (*функция мышечного насоса*), тем самым повышая напряжение мышечной системы. Механизм работы «мышц» фосфатный потенциал и работоспособность организма и функциональное состояние зависит от физиологического характера деятельности скелетных мышц [2].

Огромное значение при планировании оздоровительной физической нагрузки заключается в повышении функциональных возможностей мышечного аппарата, усилением работы дыхательной и сердечно-сосудистой системы организма. Оздоровительный эффект которого заключается в энергетической «экономизации» работы кардиосистемы в состоянии покоя и что особо важно, повышения резервных возможностей аппарата кровообращения при активной мышечной работе.

Рентабельность физической нагрузки является работа центральной гемодинамики организма что обеспечивает «экономизацию энергозатрат» и более низкую потребность миокарда в кислороде при длительной мышечной нагрузке аэробного характера. Увеличение продолжительности фазы диастолы «*мышечного расслабления*» обеспечивает большой кровоток и продуктивное снабжение сердечной мышцы кислородом. Студентов, с легкой формой брадикардии, случаи заболевания ишемической болезнью сердца выявлены значительно реже, чем студентов с гипертонией (повышенное артериальное давление). Считаем, что даже незначительное повышение частоты сердечных сокращений (ЧСС уд/мин.) в покое на 10–12 уд/мин повышает негативные риски заболеваемости до 70–80%, такая же закономерность прослеживается и при активной мышечной работе.

Наиболее результативное повышение возможностей сердечно-сосудистой системы и системы дыхания при физической работе проявляется:

- при физиологическом увеличении максимальной частоты сердечных сокращений (ЧСС уд/мин.);
- в повышении систолического объема крови (СОК л/кг);
- при динамическом росте минутного объема крови (МОК л/мин.);

- и снижении общего периферического сосудистого сопротивления (ОПСС), что облегчает сердечный цикл сердца, что значительно увеличивает производительность мышечного аппарата. Дальше не проверено.

Физические упражнения как ходьба, бег по 3 часа в неделю, уже через 10–12 недель приводят к увеличению максимального потребления кислорода на 10–12%.

С повышением интенсивности физической нагрузки резко возрастает их энергетическая стоимость. Доставка энергии (АТФ, КрФ) обеспечивается увеличением объема кровотока за счет сократительной мышечной работы сердца. Поэтому при организации занятий оздоровительной направленности с лицами, имеющими низкий уровень здоровья, нужна особая аэробная тренировочная нагрузка.

Существуют следующие физиологические коридоры влияния дозирования физической нагрузки на центральную гемодинамику на организм студента на начальном этапе занятий. Наиболее распространенным является мониторинг контроля гемодинамики по оценке артериального давления (АД мм/рт) и частоте сердечных сокращений (ЧСС уд/мин). Для расчета начальной ЧСС (уд/мин.), при которой проявляется начальный тренировочный оздоровительный эффект, учитывается так называемый пульсовый резерв (ПР) сердца (Европейское бюро ВОЗ). Для учащейся молодежи мы определяли исходя из максимального физиологического показателя: 220 уд/мин, от которого отнимали возраст в годах и показатель ЧСС уд/мин., в покое. Следовательно, формула расчета пульсового резерва юноши 18–20 лет выглядит следующим образом: а) у нетренированного организма пульсовый резерв (ПР уд/мин.) = 220 уд/мин. – возраст, (лет) – ЧСС уд/мин., в покое, полученный результат в нашем примере $(220 - 18 - 72) = 130$ уд/мин.;

б) у тренированного организма студента пульсовый резерв (ПР уд/мин.) = 220 – возраст, лет – ЧСС уд/мин. в покое, полученный результат в нашем примере $(220 - 18 - 54) = 148$ уд/мин.

При анаэробной работе организма студента, направленной на развитие центральной гемодинамики и аппарата дыхания, ЧСС уд/мин. составляет 55–60% от резерва производительности работы миокарда, плюс показатель ЧСС уд/мин в покое. Это и будет «*пороговая*» ЧСС уд/мин, при которой тренированность гемодинамика организма студента заметно повышается. Среднее значение ЧСС уд/мин. составляет 60–70% от резерва сердца плюс ЧСС уд/мин. в покое. Значит, тренированный студент в нашем примере должен работать при пульсе $(103,6 + 54) = 157,6$ уд/мин. Для нетренированного юноши пороговый пульс равен 135–138 уд/мин.

Эти расчеты ориентировочны, носят рекомендательный характер, который направлен для определения и планирования физиологического коридора нагрузки для развития центральной гемодинамики организма.

Для углубленной оценки общей работоспособности и функционального состояния сердечнососудистой системы организма студента мы рекомендуем применять тест Руфье – Диксона (ИРД усл/ед), в основе которого лежит восстановительный процесс ЧСС уд/мин, после непродолжительной кардионагрузки.

ИРД усл/ед. = $[(\text{ЧСС1} + \text{ЧСС2} + \text{ЧСС3}) \times 6 - 200] / 20$, где ЧСС1 уд/мин. – число ударов за 10 сек, до нагрузки; ЧСС2 уд/мин. – после нагрузки (30 приседаний за 30 сек.); ЧСС3 уд/мин. – через 2 минуты отдыха.

Теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры

Полученные результаты оцениваем по шкале Руфье – Диксона, в условных единицах, характеризующий количественные и качественные показатели миокарда и системы дыхания при выполнении дозированной физической нагрузки. Величина оценки по тесту Руфье – Диксона (ИРД усл/ед): (от 0 до 4 усл/ед) – *отлично*; (5–9 усл/ед) – *хорошо*; (10–14 усл/ед) – *удовлетворительно*; (15 усл/ед и выше) – *неудовлетворительно*.

Таблица 1

Рекомендуемый физиологический коридор функционирования центральной гемодинамики организма студента, направленный на повышение уровня физического здоровья студента

показатели	в покое	при физической работе	кратность изменений
ЧСС, в мин.	70	220	3
САД, мм рт. ст.	120	200	2
ДАД, мм рт. ст.	80	40	2
ПАД, мм рт. ст.	40	160	4
Ударный объем крови, мл	60	180	3
Минутный объем крови, л	4,5	40	8
Артерио-венозная разница по кислороду, об. %	4	16	4
Частота дыхания в мин.	10	60	6
Глубина дыхания, л	0,5	5	10
Минутный объем дыхания, л	6	120	20
Потребление кислорода, л/мин	0,25	5	20
Выделение углекисл. газа, л/мин	0,2	4	20

Заключение

1. Можно констатировать, что выдвинутая в нашей работе гипотеза о возможности использования кардионагрузки на организм студентов в возрасте 18–20 лет подтверждена.

2. Для оптимизации учебного процесса в вузах посредством повышения мотивации к двигательной активности студентов, целесообразно включать в разделы программы кардиологической нагрузки аэробной направленности с учетом состояния здоровья студента.

3. Внедрение нагрузки циклического характера позволит значительно повысить физиологический коридор работы центральной гемодинамики организма студента

Изучение базовых физиологических показателей оздоровительной тестирующей кардионагрузки малой мощности, позволит совершенствовать систему допуска студента к физической нагрузке, проводить мониторинг и коррекцию, с учетом индивидуальных особенностей и прогнозировать развитие центральной гемодинамики организма.

Список литературы

1. Янсен П. ЧСС, лактат и тренировка на выносливость. – Тулома, 2006. – 160 с.
2. Ширковец Е.А. Анализ подходов к оптимальному управлению тренировочным процессом в спорте высших достижений / Е.А. Ширковец, М.В. Арансон // Вестник спортивной науки. – 2009. – №5. – С. 9–12.

3. Мьякинченко Е.Б. Развитие локальной мышечной выносливости в циклических видах спорта: монография / Е.Б. Мьякинченко, В.Н. Селуянов. – М.: ТВТ Дивизион, 2005. – 338 с.

4. Вилкас А. Исследование систем энергообеспечения организма спортсменов пловцов в тренировочном процессе / А. Вилкас, Б. Гришовене // Тезисы докладов международной научно-методической конференции Белоруссии, Германии, Латвии, Польши, 29–30 октября 1990 г. – Минск, 1990. – С. 21–22.

5. Волков Н.И. Кислородный запрос и энергетическая стоимость напряженной мышечной деятельности человека / Н.И. Волков, И.А. Савельев // Физиология человека. – 2002. – Т. 28. №4. – С. 80–93.

Галкин Андрей Александрович

бакалавр, магистрант

Костенко Елена Геннадьевна

канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет
физической культуры, спорта и туризма»
г. Краснодар, Краснодарский край

ПРОГНОЗИРОВАНИЕ СОРЕВНОВАНИЙ В СПОРТЕ

***Аннотация:** в современном мире спорта успех подготовки и проведения мероприятий различного уровня напрямую зависит от точного и своевременного прогноза. Перед тем как приступить к планированию соревнования следует провести прогноз, определить ожидания от этого мероприятия и проанализировать итоги уже прошедших, продумать риски, варианты внедрения различных новшеств и рассмотреть возможности совершенствования уже достигнутого уровня. Целью исследования является выявление значимости прогнозирования спортивного соревнования в успешности его проведения.*

***Ключевые слова:** прогноз, прогнозирование, спортивные мероприятия, соревнования, методы прогнозирования.*

Организация любого физкультурно-спортивного мероприятия предполагает прохождение трех обязательных этапов: планирования, подготовки, проведения. Но прежде, чем к ним приступить, организаторам следует продумать риски, желаемый результат проводимых мероприятий, рассмотреть возможные варианты для внедрения новизны и разработать пути совершенствования уже достигнутого уровня проведения соревнований, на все эти вопросы может ответить прогнозирование. Чем больше проводится мероприятий, тем больше появляется материала для прогнозирования и точность его повышается пропорционально, получаемому опыту и частоте прогнозов, сделанных ранее. В связи с этим возникла необходимость исследования целью которого является выявление значимости прогнозирования спортивных соревнований на успешность их проведения.

Научное предсказание будущих условий, событий и эффектов соревновательной деятельности называют прогнозированием. Основным значением которого является предсказание вероятностных состояний и развития объектов и субъектов управления системой спортивного

Теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры

соревнования [4]. Процессы и предметы подвержены влиянию различных факторов, действующих во времени постоянно (тип гравитации), периодически (сезонные изменения), аperiodически (выброс из организма шлаков определённого типа), случайно.

Вполне возможно прогнозировать спортивные мероприятия, однако осуществить это не так-то просто. Здесь не сводится все к наблюдению и анализу явлений, процессов прошлых и нынешних, именно потому, что динамическим изменениям подвержены социально-экономические ориентации и условия в спортивной отрасли. Поэтому невозможно построение достоверных прогнозов с помощью экстраполяции ситуаций и тенденций прошлого [5].

Для более точного прогнозирования следует направлять свою деятельность на выявление и постижение закономерностей развития и функционирования большого числа факторов, а еще иметь точную информацию о реальных состояниях и процессах среды и сложившейся системы спортивных мероприятий. Устойчивость и достоверность прогнозов снижается в зависимости от расширения или отдаления временных границ прогнозируемого события [4]. То же самое относится информации о прошедших процессах и событиях.

Для облегчения и упрощения прогноза, применяется составление «сценария».

Сценарий представляет собой аналитическое обозрение возможных вариантов условий и ситуаций, в которых будет осуществляться соревновательная деятельность. На этом этапе следует определить условия, в которых будет разворачиваться прогнозируемый процесс, а для этого нужно выделить элементы свойственные такой обстановке и способные оказать некоторое влияние на объект соревновательного прогноза и определить связи, имеющиеся между ними.

Вся работа должна быть построена на принципах системного анализа и информационной полноты.

Прогноз – это предсказание, которое должно удовлетворять следующим условиям:

- истинность или ложность высказывания нельзя точно определить по причине отсутствия достоверной информации в спорте;
- должно быть дано довольно четкое указание на временной промежуток и место осуществления прогнозируемого спортивного мероприятия;
- отмечается способ контроля проведения прогнозируемого соревнования [1].

Цель прогноза состоит в определении тенденций и направлений, по которым идет развитие состязательного процесса, возможных сроков приближения какого-либо события или необходимого объема работ. При этом все данные в прогнозе имеют случайный характер, и следует обязательно предусмотреть внесение корректировок, сопровождающиеся непрерывными наблюдениями и составлениями обновленных прогнозов [7]. Использование разных видов прогнозов для одного и того же события ведет к увеличению их эффективности и значимости.

При прогнозировании соревнования, следует ориентироваться на следующие виды прогнозов:

- долгосрочные: погода (10–100 суток), улучшение технологий и техники (5–7 лет), экономические (10–50 лет);
- среднесрочные: погода (3–10 суток), улучшение технологий и техники (3–5 лет), экономические (2–5 лет);
- краткосрочные: погода (1–2 суток), улучшение технологий и техники (1–3 года), экономические (от пару месяцев до двух лет).

В процессе построения прогнозов, а также в перспективном планировании физкультурно-спортивного мероприятия на различных этапах применяются различные методы [6].

Методы, применяемые на этапе выявления спортивных интересов, а также прогнозирования потребностей в области физической культуры и спорта: анализ, аналогия, гипотеза, выборочный метод, изучение документации, моделирование, хронометрия, опрос, эксперимент, экспертные оценки, экономико-математические [2; 3].

При составлении прогнозов проводят выборочное изучение работы физкультурно-спортивных организаций; группировки данных (таксонометрия); изучение документации (контент-анализ); исчисление разниц и индексов с применением методов математической статистики [3]; монографическое изучение объектов и синтез применяются для определения достигнутого уровня развития физической культуры и спорта и при определении целей и задач исследования.

При определении потребностей в товарных ресурсах и средствах можно использовать: балансовый, статистико-экономический метод, моделирование [2].

Согласованию необходимости в ресурсах и средствах способствует экономическая увязка планов; подготовка целостного сбалансированного плана развития физической культуры и спорта применяя метод вариантных приближений и статистико-экономического расчета, анализа, балансового метода, моделирования [2].

Для утверждения плана используются экспертные оценки и обсуждения, анализ.

Перспективное планирование должно соответствовать ряду принципов: научная обоснованность; комплексность и системность целевой деятельности по проведению спортивного соревнования; экономичность и оптимизация используемых средств, методов, мероприятий; предварительный системный анализ, редукция конечной цели и построение «дерева целей», реалистическое распределение средств и достоверный учет; резервирование финансов и времени; надежность обратной связи; точные сроки выполнения итоговых и этапных работ и мероприятий; непротиворечивость планируемых частных мероприятий общей стратегии развития спортивного соревнования и общей целевой деятельности [5].

Результаты исследования подтвердили гипотезу о том, что прогнозирование спортивных мероприятий можно рассматривать как перспективное планирование – процесс, выстраиваемый на базе целого комплекса методов научного познания явлений действительности и на основе полученной информации выявляются тенденции изменения и развития этих явлений, благодаря чему, получается определить более вероятную систему будущего соревнования. Именно от качества и полноты проведения

Теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры

прогнозирования зависит успех или неудача планируемых физкультурно-спортивных мероприятий.

Список литературы

1. Золотов М.И. Менеджмент и экономика физической культуры и спорта: учебное пособие / М.И. Золотов, В.В. Кузин, М.Е. Кутепов, С.Г. Сейранов. – М.: Академия, 2001. – 426 с.
2. Костенко Е.Г. Моделирование в спортивной индустрии методами линейного программирования / Е.Г. Костенко // Социально-педагогические вопросы образования и воспитания: материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. – Чебоксары, 2021. – С. 187–191.
3. Костенко Е.Г. Анализ и статистическая обработка данных спортивно-педагогических исследований / Е.Г. Костенко, Е.В. Мирзоева, В.В. Лысенко. – Чебоксары, 2019. – 132 с.
4. Костенко Е.Г. Прогнозирование в спорте: регрессионный анализ / Е.Г. Костенко, И.Г. Павельев // Компетентность. – 2021. – №6. – С. 24–29.
5. Павельев И.Г. Перспективы оценок спортивной подготовленности и прогнозирования в спорте высших достижений / И.Г. Павельев, В.В. Лысенко, Е.Г. Костенко // Материалы научной и научно-методической конференции профессорско-преподавательского состава Кубанского государственного университета физической культуры, спорта и туризма. – 2019. – №1. – С. 205–206.
6. Переверзин И.И. Менеджмент спортивной организации: учебное пособие. // И.И. Переверзин. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Физкультура и спорт, 2006. – 464 с.
7. Починкин А.В. Менеджмент в сфере физической культуры и спорта. Учебное пособие / А.В. Починкин. – М.: Изд-во «Спорт», 2016. – 278 с.

Галкин Андрей Александрович

магистрант

Костенко Елена Геннадьевна

канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет
физической культуры, спорта и туризма»
г. Краснодар, Краснодарский край

РОЛЬ ЗРЕЛИЩНОСТИ В ИНДУСТРИИ СПОРТА

Аннотация: спортивное зрелище в современном мире является базисным аспектом развития спортивной индустрии. Исследование посвящено изучению современных тенденций касающихся зрелищности спортивных соревнований. Успешность соревнования во многом зависит от его зрелищности, именно это свойство делает их привлекательными для зрителей, спонсоров, рекламщиков, маркетологов. Целью исследования является выявление роли зрелищности спортивных соревнований в развитии спорта и общества в целом.

Ключевые слова: спортивное зрелище, спортивное соперничество, зрители, соревнования, спортивный рекорд, эстетика, спонсоры.

Во все времена спортивные соревнования воспринимались всеми, как некое действо, зрелище, способное вызывать определенный всплеск разнообразных психоэмоциональных состояний. До тех пор, пока соревнование зрелищно и удовлетворяют спортивно-зрелищные потребности болельщиков и зрителей оно всегда будет пользоваться большим спросом и

популярностью, а следовательно, будет приносить большую прибыль, привлекать новых спонсоров, рекламных и маркетинговых агентств, СМИ, а все это вместе дает существенные возможности для развития определенного вида спорта. Данный аспект является главным показателем, по которому судят о состоянии физической культуры и спорта в конкретном регионе, районе, муниципальном образовании. В связи с этим возникла необходимость исследования, целью которого является выявления роли зрелищности спортивных соревнований в развитии спорта и общества в целом.

В большинстве толковых словарей «зрелище» трактуется как некое представление, открытое общему взору и являющееся объектом наблюдения: спортивное выступление, театральное представление.

Спортивное соперничество – это тоже своего рода зрелище, которое так же оказывает воздействие на зрителей, как драматическое произведение, исполненное блестящей актерской игрой. Правда, у спортивного спектакля нет заранее продуманного сценария, конечный результат до конца непредсказуем, что в свою очередь выражается в дополнительной более ярко выраженной эмоциональной глубине. Для зрителя наиболее привлекательными особенностями спорта выступают гармония и эстетика человеческого тела, красота и четкость движений. Ведь, имея высшее спортивное мастерство, спортсмен способен полностью подчинить себе пространство и время. При этом только спортсмены и зрители, достаточно осведомленные с характерными чертами вида спорта и правилами способны оценить эстетику и красоту движения в спорте [1].

Красота движения во многих видах спорта определяет итоговый результат, например в акробатике, синхронном плавании, фигурном катании, прыжках в воду, в художественной, спортивной гимнастике и т. д. Состязания по таким видам спорта отличаются особенностью выразительных средств, среди которых наиболее яркими считаются чувство ритма, изящество, пластика, человеческое тело [3].

Уже давно подмечено сходство театрального действия с некоторыми видами спорта. Спортивное зрелище несет в себе что-то такое, что независимо от времени может заставить душу человека восхищаться, трепетать от восторга, взволноваться и не важно, это будет сегодняшний болельщик на стадионе или средневековый крестьянин на рыцарском турнире или древний эллин [2].

Спортивное зрелище, виде социального явления в большинстве случаев выражает общественные отношения, потому что может оказывать влияние на формирование духовных ценностей и имеет прочную связь с культурными гуманными возможностями общества. Именно по этой причине спортивное зрелище вполне естественно, воспринимается в контексте с общечеловеческой культурой. Среди особо ценных функций спортивного зрелища для общества, выделяют следующие: воспитательную, информативную, идеологическую, коммуникативную и рекреационную [6].

Важным условием для развития и существования спорта является его зрелищность, так как благодаря ей обеспечивается широкий интерес общества к тому, или иному виду спорта. Эстетические общественные потребности в спорте удовлетворяются, именно за счет зрелищности. Хотя в спортивном состязании наличие зрителей не является обязательными условием, все же спорт в своей основе включает зрелищность.

Теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры

Важным элементом спортивных соревнований являются зрительские трибуны, а между тем отсутствие их приведет к потере интереса к состязаниям. У болельщиков в момент спортивного зрелища создаются определенные понимания о нравственно-этическом образе спортсмена, базирующийся на идее «честной игры». Здесь состязания обладают воспитательным значением посредством спортивной зрелищности.

Спортивный рекорд – это сторона, требующая яркого выражения самых важных личностных качеств. Именно по этой причине большой спорт получил зрелищность, так как он воздействует на индивидуальные качества индивида и на его духовное содержимое [5]. Значимость спортивных занятий заключается в гармоничном сочетании физического и духовного начал.

В большинстве случаев зрелищность ориентируется на непосредственность происходящего. В спортивной деятельности противостояние соперников в действиях и тактике задает характер конфликта на соревновательной арене, что легко объясняет зрелищность спорта в совокупности с личными интересами и симпатией зрителей.

Зрелищность и ее вышеуказанные характеристики помимо спорта, широко встречаются в других областях. Поэтому следует учитывать именно спортивную особенность формирования, проявления и заполнения эстетическим значением этих характеристик.

При изучении спорта как зрелища, исследуя его эстетическую природу, нередко проводят параллель между спортом и искусством несмотря на то, что это различные категории. Хотя многие исследователи этого вопроса, отмечают, что спорт не только имеет общую связь с искусством, но может вполне рассматриваться как некоторая его форма. Именно этим объясняется его живучесть и популярность в народе [1].

Обычно рассматриваются два основания эстетического переживания в спорте:

1. Двигательные задачи, выполняемые в активно-творческой манере.

2. Исключительно действенное впечатление, основанное на сопричастности и сопереживании.

В обоих случаях создается некое состояние, в котором зритель становится сопричастным к интересам целой общности, постепенно приближаясь к возвышенному и прекрасному.

Сфера эстетических проявлений спорта довольно многообразна и сложна, впрочем, это касается и всех иных эстетических проявлений. В основном в него включены сложившиеся ценности, под которыми обычно понимают определённые стороны спорта, обладающие для зрителя некой эстетической значимостью и вместе с тем вызывающие чувства эстетики, удовольствия, а также сопоставляет их с самим собой с позиции эстетического видения. По мере развития у индивида эстетических идеалов, взглядов, которыми он руководствуется, вкусов, а также категорий, которым следует в процессе постижения реалий спорта, формируется эстетическая оценка [3].

Эстетические чувства подлежат воспитанию, особенно при обучении спортивных судей, и при регулировании деятельности клубов болельщиков [6]. Это связано с тем, что основополагающим фактором, определяющим современные направления развития спорта, является его

эстетический аспект. Ведь именно зрительское отношение, обеспечивает эмоциональную атмосферу и отношение к спорту в целом, но без него развитие спорта немислимо. Спортивные соревнования практически всегда сопровождаются страстью и азартом, поэтому очень важно, чтобы эти составляющие контролировались существенным пониманием эстетической сути современного спорта.

Если рассматривать спортивное действие с позиции зрителя, то ему предоставляется возможность, как бы «предвидеть» дальнейшее развитие событий, именно отсюда берутся истоки эмоционального реагирования на происходящие события и на их восприятие, путем сопоставления различных вероятностных моделей зрителей с развивающимися действиями на игровой площадке или на поле.

Важнейшими составляющими зрелищности спортивных соревнований считают законы композиции спортивного соперничества и здесь уже неважно, какая при этом ведется борьба, то ли с противником, то ли с предельными весами, высотами, скоростями [3]. В частности, неожиданное осложнение событий, остросюжетность составляют композиционную структуру спорта и основополагающий аспект его зрелищности.

Аналитический обзор научной литературы и личный опыт показали, что спорту присущи многие черты, но зрелищности касаются, игровой азарт, то есть эмоциональное переживание, вызванное в ходе спортивного поединка, и интрига, обусловленная непредвиденностью спортивной борьбы. Именно в умении направлять участников, зрителей соревнований, игровой азарт в направлении конкретных социальных ценностей, превращать бушующий огонь страстей в эстетические эмоции, состоит искусство спортивной организации.

Список литературы

1. Жукова Е.С. Организация и проведение зрелищных мероприятий на воде: учебное пособие / Е.С. Жукова, И.В. Абраменко, Г.А. Тарасевич. – Омск: Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, 2013. – 156 с.
2. Зайцева Н.В. Подготовка и проведение спортивно-массовых мероприятий: учебно-методическое пособие / Н.В. Зайцева, Е.Е. Кошеливская. – Магадан, 2017. – 104 с.
3. Костенко Е.Г. Анализ взаимосвязи творческих способностей и физической подготовленности девочек / Е.Г. Костенко // Дневник науки. – 2021. – №3 (51).
4. Костенко Е.Г. Моделирование в спортивной индустрии методами линейного программирования / Е.Г. Костенко // Социально-педагогические вопросы образования и воспитания: материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. – Чебоксары, 2021. – С. 187–191.
5. Костенко Е.Г. Феномен индивидуального познавательного стиля с точки зрения функций учебно-исследовательской деятельности современных студентов / Е.Г. Костенко // Интеграция образования. – 2011. – №2 (63). – С. 84–88.
6. Костенко Е.Г. Формирование ориентационно-ценностного компонента индивидуального познавательного стиля студентов вуза физической культуры / Е.Г. Костенко, А.П. Костенко // Тезисы докладов XLIV научной конференции студентов и молодых ученых вузов Южного федерального округа. – Краснодар: КГУФКСТ, 2017. – С. 76–78.

Гриза Виталий Витальевич
студент

Научный руководитель
Александров Спартак Геннадиевич
канд. пед. наук, доцент, преподаватель

Краснодарский филиал ФГБОУ ВО «Российский экономический университет им. Г.В. Плеханова»
г. Краснодар, Краснодарский край

К ВОПРОСУ О КОНТАКТНЫХ БОЕВЫХ ЕДИНОБОРСТВАХ В ФИЗИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ СТУДЕНТОВ ВУЗА

***Аннотация:** в статье исследуются достоинства и недостатки занятий боевыми искусствами и самообороной для студентов вузов, а также качества, на которые воздействуют занятия ими. Особое внимание уделяется созданию эффективной и полезной методики тренировок. Проведен соответствующий социологический опрос среди студентов экономического вуза.*

***Ключевые слова:** боевые искусства, единоборства, физическая культура, спорт, самооборона, спортсмены, студенты вузов.*

Результаты исследования и их обсуждение

В настоящее время среди студенческой молодежи возрастает интерес к боевым искусствам, в том числе контактными ударным единоборствам [1; 3].

Свою популярность в России и странах СНГ боевые искусства начали обретать в 90-ых годах XX века. Можно сказать, что в этих странах возникла традиция отдавать мальчиков с детства в секции боевых искусств для физического воспитания и укрепления выносливости и характера.

В нашей стране наиболее популярными видами боевых искусств для любительских и профессиональных занятий, согласно социологическим опросам, являются каратэ, самбо, борьба, бокс, кикбоксинг и «микс-файт».

Многие скептически относятся к различным видам боевых искусств, потому что они являются контактными видами спорта и считаются довольно травмоопасными. Существует несколько видов единоборств, которые менее травмоопасны и применимы в физическом воспитании студентов. Это каратэ, борьба и самбо [2; 4].

В целом, травмоопасность боевых искусств нельзя отрицать, так как в большинстве боевых искусств применяются болевые приемы, которые при неопытности и излишней динамичности способны привести к вывихам и переломам, а не контролируемые удары по голове могут вызывать сотрясение мозга.

Чаще всего тренировки и обучение боевым искусствам начинаются с психологической подготовки, что позволяет спортсменам научиться самообладанию, избеганию конфликтов, не несущих потенциальную угрозу жизни и здоровью. Именно поэтому, рост количества сторонников смешанных единоборств и боевых искусств не приводит к росту агрессии в обществе и увеличению количеству драк, а наоборот способствует их снижению, так как после проведения тренировок люди гораздо спокойнее из-

за усталости и сниженных показателей адреналина, который накапливается из-за стресса и отсутствия умеренных физических нагрузок. При этом, боевые искусства способствуют всестороннему развитию личности, повышая выносливость, силу, ловкость, гибкость и быстроту [5; 7].

Для победы в бою спортсмен должен иметь развитую мускулатуру, физическую и эмоциональную силу. С этой целью спортсмены постоянно повышают физические нагрузки, что способствует росту мышечной массы и увеличению силы. Это позволяет наносить быстрые, плотные, акцентированные и сильные удары руками и ногами.

Развитая быстрота способствует координации бойца во время спарринга или соревнований, что позволит в совокупности с ловкостью нанести быстрый и неожиданный удар или вовремя уклонить корпус.

Регулярные занятия боевыми искусствами не только поддерживают организм в тонусе, но и создают красивую форму тела. Единоборства и боевые искусства позволяют гармонично развивать все группы мышц, укрепляют иммунную систему.

Боевые единоборства укрепляют суставы и мышечные связки, значительно уменьшая возможность получения травм, благоприятно воздействуя на развитие гибкости и ловкости. Развиваются вестибулярный аппарат, координация движений, укрепляется мышечный корсет и опорно-двигательный аппарат.

Боевые искусства способствуют снижению гормонов стресса и увеличению в организме эндорфина и дофамина, являясь действенным средством борьбы с хронической усталостью и депрессией.

Занятия единоборствами и боевыми искусствами развивает эмпатию и навык предугадывания действий оппонента. Занятия контактными единоборствами учит вести здоровый образ жизни и заниматься спортом. Многие восточные боевые искусства учат сдержанности, психологической устойчивости, уверенности в себе и самоконтролю. В то же время, необходимо помнить, что боевые искусства могут быть травмоопасными [6; 8].

При написании статьи был проведен опрос среди студентов второго курса Краснодарского филиала РЭУ им. Г. В. Плеханова.

Результаты опроса следующие: возраст опрошенных от 19 до 21 года. Общее количество принявших участие в опросе – 65 студентов (49 юношей и 16 девушек). 75% студентов не занимаются боевыми искусствами, занимающихся 25%, из них в равной степени привержены контактными единоборствам: боксу, борьбе, каратэ и кикбоксингу. 85% студентов изъявили желание обучаться приемам самообороны на учебно-тренировочных занятиях по физической культуре в вузе.

На вопрос «Как вы считаете, боевые искусства приносят больше пользы или вреда?», 50% опрошенных ответили, что занятия боевыми искусствами полезны, 40% решили, что занятия вредны, а оставшиеся 10% указали, что занятия и полезны, и могут причинить вред.

На вопрос об оптимальном возрасте для начала занятий боевыми искусствами и единоборствами, 57% опрошенных сказали, что тренировки стоит начинать во взрослом возрасте, 28% высказались за подростковый возраст и 15% считают, что заниматься боевыми искусствами необходимо начинать в возрасте 5–7 лет. Вопрос о необходимости обучения девушек приемам самообороны набрал 100% утвердительных ответов среди опрошенных обоого пола.

К применению предложена следующая методика.

Теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры

1. Длительность тренировки – 90–120 минут.

2. Составные элементы: разминка, отработка приемов и «связок», спарринг, «заминка», «разбор» занятия. Разминка должна длиться не менее 30 минут и должна быть направлена на «проработку» всех групп мышц и суставов, отработку приемов страховки и само страховки во избежание травм. Отработка приемов и боевых навыков проводится под контролем тренера-преподавателя, демонстрирующего последовательность действий и «связок», приемов, контролирующего все этапы подготовки. Спарринг, предусматривает отработку приемов, умеренную интенсивность нагрузки, имитацию боя; соперники должны «работать» аккуратно, исключая причинение вреда здоровью.

Дальнейшие исследования позволят апробировать предложенную методику на практике.

Заключение

Спортивные ударные единоборства имеют большой потенциал в формировании у студентов навыков самообороны, совершенствовании физических качеств, воспитании морально-психологической устойчивости, развития мужества и волевых качеств, способности дать отпор преступным элементам.

Список литературы

1. Александров С.Г. Физическое воспитание студентов вузов с ориентацией на использование традиционных казачьих средств подготовки / С.Г. Александров // Актуальные проблемы современной науки: материалы VII Международной научно-практической конференции молодых ученых, аспирантов, магистрантов и студентов. – Краснодар: ККИ (РУК), 2019. – С. 280–282.

2. Александров С.Г. Исследование базовой техники спортсменов высокой квалификации в боевом самбо / С.Г. Александров, Р.Е. Федотов // Развитие цифровой экономики в союзном государстве Беларуси и России: достижения, проблемы, перспективы: сборник статей международной заочной научно-практической конференции. – Минск, 2021. – С. 115–116

3. Боевые искусства: польза или вред? [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://zen.yandex.ru/media/sbermm/boevye-iskusstva-polza-ili-vred-dlia-zdorovia-605887df83224c57fb9a71a4> (дата обращения: 05.02.2022).

4. Васильева А.О. Мотивационно-потребностная сфера женщин, участвующих в смешанных ударных единоборствах (к постановке проблемы) / А.О. Васильева, С.Г. Александров // Актуальные проблемы современной науки: материалы V Международной научно-практической конференции молодых ученых, аспирантов, магистрантов и студентов. – Краснодар: ККИ (РУК), 2017. – С. 178–179.

5. Виды борьбы, боевых искусств и единоборств [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://sportschools.ru/page.php?name=vidy-borby> (дата обращения: 05.02.2022).

6. Виды и стили боевых искусств [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.rsbi-spb.ru/seminars.html> (дата обращения: 05.02.2022).

7. Демко Я.А. Физическое развитие и двигательная подготовленность студентов КФ РЭУ им. Г.В. Плеханова, занимающихся киокусинкай каратэ-до / Я.А. Демко, С.Г. Александров // Россия и мировое сообщество: проблемы демографии, экологии и здоровья населения: сборник статей III Международной научно-практической конференции. – Пенза: ПГТУ, 2020. – С. 21–24.

8. Чуприянов Н.Е. К вопросу о духовном и физическом совершенствовании студентов, занимающихся каратэ-до / Н.Е. Чуприянов, С.Г. Александров // Гуманитарные, естественно-научные и технические аспекты современности: материалы XXXIII Всероссийской научно-практической конференции. – Ростов н/Д: РГТУ, 2021. – С. 236–239.

Кадетова Наталья Владимировна

канд. пед. наук, доцент

ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет»

г. Таганрог, Ростовская область

К ВОПРОСУ О ВАЖНОСТИ ПОДДЕРЖАНИЯ ДВИГАТЕЛЬНОГО РЕЖИМА У ЛЮДЕЙ ПЕНСИОННОГО ВОЗРАСТА

***Аннотация:** в статье рассматривается проблема преумножения важности физкультурного движения у пожилого слоя населения нашей страны. Факт повышения пенсионного возраста, введенный нашим правительством с 2018 года, формирует новый взгляд на проблему поддержания уровня здоровья пожилого населения на должном уровне, учитывая все аспекты, связанные с образовавшимися изменениями. Высокая двигательная активность, нежелание пассивно смиряться с возрастными изменениями, поиск внутренних ресурсов для улучшения своего физического и духовного потенциалов должно стать нормой для современных пенсионеров.*

Ключевые слова: двигательная активность, пенсионный возраст, геронтология, старение.

Как известно, в соответствии с федеральным законом от 3 октября 2018 года в России началось постепенное повышение общеустановленного возраста, который дает право на получение страховой пенсии по старости и пенсии по государственному обеспечению. Примечательно, что изменения будут происходить поэтапно в течение длительного переходного периода, который составит 10 лет – с 2019 по 2028 год. По итогу пенсионный возраст в России будет повышен на 5 лет: до 60 лет – для женщин, до 65 лет – для мужчин. Все эти факторы формируют у населения России обновленного взгляда на вопрос поддержания своего здоровья на должном уровне.

Рассматривая аспекты геронтологии – науки, которая изучает процесс старения, ученые всего мира проводят исследования в области увядания организма. Геронтология, как наука возникла около ста лет назад и в последнее время развивается ускоренными темпами. Вопрос о том, каким образом не только продлить жизнь пожилого человека, но и сделать ее качественной, все больше вызывает интерес у населения нашей планеты. А растущая продолжительность жизни подводит к мысли о возможности бессмертия. Общепризнанный факт, что с возрастом снижаются общие защитные силы организма и многие люди страдают хроническими инфекционно-воспалительными процессами. Нарастающие нарушения обмена являются причиной возникновения атеросклероза. Также качество жизни значительно снижается из-за обменно-дистрофических нарушений в костно-суставной системе. Одним словом, все, что изучает геронтология, относится к старению организма.

Однако, ученые утверждают, что процесс старения организма человека в последние десятилетия значительно отодвинулся. С чем это связано, еще точно не установлено. И все же ухудшающаяся экологическая

Теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры

обстановка не ускорила эти процессы. Еще в начале XIX века средняя продолжительность жизни была около 40 лет, и в этом возрасте человека уже называли пожилым. Сегодня же возраст 40–55 лет является средним, 60–75 лет – пожилым, 76–90 лет – старческим. Тех, кто перешел рубеж 90 лет, считают долгожителями. И их на нашей планете все больше.

Понимание вопросов старения открывает возможности построить способы оптимизации внутренних процессов, как отдельно взятого индивида, так и целого класса людей. Также это дает возможность вырасти сроком активного трудоспособного возрастного периода, улучшить репутацию взрослых людей в обществе, устроить деятельность каждого пожилого человека таким образом, чтобы она была полноценной, активной и процветающей. И, что немало важно в этом возрасте, позволить человеку раскрыть свой собственный потенциал и найти самореализацию.

Что же приводит человека к старению? Помимо медико-биологических причин, в соответствии с генетической программой, аспектов физиологии и психологии возрастных изменений организма человека, к старению его подводят и условия существования, и качество ведущей им жизни. Многие ученые в области геронтологии и медицины отмечали тот факт, что в основе изменений человека в процессе жизнедеятельности лежат и социальные причины в том числе. Ну и конечно величина цивилизованности общества, уровень экономического развития, достигаемость различных социальных благ [2].

Неоспорим тот факт, что люди с опытом жизни, как правило, обладают и опытом профессиональным, что использование их опыта крайне важно для общества в целом. Таким образом, в вопросе повышения работоспособности пожилого населения планеты, поддержки функциональных возможностей их организма требуется заинтересованность ученых умов различного направления, работников здравоохранения, общественных организаций и людей, работающих в сфере социального обеспечения.

Преобразование любого организма, будь то организм человека или животного, происходят в течение всего его существования. Многие исследователи сошлись во мнении, что состояние индивида пожилого возраста или «третьего возраста», как его называют, напрямую коррелирует с приспособлением его в более молодом возрасте и имеет зависимость от воздействия целого набора факторов внешней среды. Сюда можно отнести и бытовую атмосферу, и условия трудовой деятельности, режим питания и двигательную деятельность.

В наши дни непредвзято выяснено, что завершение человеком его профессиональной практики по причине выхода на пенсию влечет за собой явное ухудшение, как физического состояния, так и психического [5].

Неоспоримо умение человека не стариться. И здесь подразумевается, так называемый, жизненный тонус или жажда жизни. Именно эти аспекты не позволяют человеку расслабляться при наличии очевидных признаков приближения старости. Актуальные сведения о взаимосвязи двигательной деятельности, эмоциональной и поведенческой составляющих человеческой сущности с устройствами нейрогуморальной регуляции подтверждают достоверность и факт воздействия окружающей среды и образа жизнедеятельности на функциональное состояние стареющего организма. Общее признание факта совокупности большого художественного

труда, двигательного тонуса, жизни, наполненной эмоциями, не пассивного, а активного дыхания, рационального пищевого режима не дает гарантии соблюдения людьми всех этих пунктов. Внимание к состоянию своего здоровья является гражданской обязанностью каждого человека. А особенно это касается людей преклонного возраста. Ведь развитие личного старения становится более динамичным при прямом ослаблении физической активности. А это, как правило, происходит при выходе человека на пенсию. Причем не только физическая активность идет на явный спад, но и духовная. Образ жизни отличный от привычного, когда человек больше времени проводит лежа, сидя, не нагружая свои сердечно-сосудистую, дыхательную, мышечную системы, становится нормой. Помимо этого, зачастую, новоявленные пенсионеры полностью отказывают себе в упражнениях своих интеллектуальных навыков и в том числе памяти, внимания, готовности углубить свой кругозор. А ведь духовная бездеятельность порождает духовную бедность и способствует убыстрению различных старческих изменений не меньше, чем физическое бездействие.

Люди пенсионного возраста сталкиваются с проблемой образования склонности к минимизации двигательной деятельности, к отсутствию реакций на стрессовые ситуации. И эти факторы способствуют проявлению именно личностных особенностей человека. Так как кто-то находит ресурсы внутри себя, чтобы изменить свое отношение к вышеуказанным факторам и изыскать позитивные нотки в своем настоящем образе жизни, а кто-то пассивно смиряется и не хочет пользоваться даже теми ресурсами, которыми располагали ранее. А все это рано или поздно приводит к тотальному разрушению неиспользованных физиологических механизмов.

Режим воздействия любой двигательной деятельности на организм человека разносторонний и достаточно непростой. Высокая двигательная активность априори умножает предельные физические качества индивида и сокращает физиологические нагрузки на человеческий организм при работе такой мощности, которая не превосходит эти качества, таким образом, вызывая в организме сдвиги, кардинально противоположные процессам старения.

Доказано, что для людей старшего поколения особенно эффективным методом достичь долголетия считается применение методики адаптивной физической культуры. Именно эта область физической культуры имеет вектор развития внутреннего потенциала здоровья человека, пуска механизмов саморегуляции посредством совокупного применения физических упражнений и психологических тренировок. А также адаптивная физическая культура направлена на использование аутогенных комплексов, позволяющих кардинально преобразовывать отношение к своей личности и самым существенным проблемам [1].

Необходимо отметить, что, начиная заниматься адаптивной физической культурой, пожилые люди главным образом преследуют следующие задачи: предупреждение сердечно-сосудистых заболеваний и повышение своей функциональности. Известно, что любая двигательная деятельность, связанная с физическими нагрузками, увеличивает выработку ряда гормонов (адреналина, серотонина, допамина), что провоцирует усиление стабильности к стрессовым воздействиям, рост плотности опиоидных пептидов, которые вызывают благоприятное психическое состояние и, соответственно, изменение настроения в лучшую сторону.

Теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры

Помимо этого, людям пенсионного возраста нельзя забывать о ежедневной нагрузке на мышечный аппарат, совершать прогулки пешком на достаточном расстоянии, утром уделять время зарядке и гимнастическим упражнениям, по возможности подключать езду на велосипеде на открытом воздухе. Немало важным аспектом при выполнении всех этих движений является развитие психических качеств пожилого человека, таких как, удовлетворенность своими достижениями и соответственно уверенность в себе и способность к самоконтролю [4].

Безусловно, двигательные навыки у людей пенсионного возраста будут ухудшаться, но достигнутые результаты будут пребывать на том же уровне благодаря наработанному опыту и длительной практике [3].

Таким образом, учитывая аспекты геронтологии и важности процессов двигательной деятельности, можно подвести итог всему вышесказанному. Рациональные физические нагрузки в пожилом возрасте оказывают неоспоримо положительное воздействие на деятельность всех систем организма человека и являются мощнейшим стимулятором психомоторных функций человека.

Список литературы

1. Евсеев С.П. «Теория и организация адаптивной физической культуры»: учебник / С.П. Евсеев. – М.: Спорт, 2016. – 616 с.
2. Мечников И.И. Что такое старость?: публ. лекция: / проф. И.И. Мечников; перевод с французского. – СПб.: тип. уч-ща глухонемых, 1905. – 32 с.
3. Реан А.А. Психология человека от рождения до смерти / под ред. А.А. Реана. – М.: СПб., 2001, 2004.
4. Унесталь Л.Э. Психические навыки для спорта и жизни / Л.Э. Унесталь // Спорт и здоровье: сб. научных трудов – СПб.: НИИ ФК, 1992. – С. 29–36.
5. Яцемирская Р.С. Социальная геронтология / под общей редакцией Р.С. Яцемирской. – М.: Издательство МГСУ «Союз», 1998. – 275 с.

Кашианова Инна Ивановна

старший преподаватель

Кленникова Татьяна Васильевна

старший преподаватель

Короткова Светлана Борисовна

д-р мед. наук

ФГБОУ ВО «Воронежский государственный медицинский

университет им. Н.Н. Бурденко» Минздрава России

г. Воронеж, Воронежская область

ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПРИКЛАДНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА – ВИД СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОГО ПРОЦЕССА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

Аннотация: в статье рассматривается профессионально-прикладная физическая подготовка, которая направлена на воспитание психических и физических качеств человека, формирование у него прикладно-вспомогательных двигательных умений и навыков применительно к особенностям врачебной деятельности. Известно, что профессионально необходимые качества и

двигательные навыки приобретаются и совершенствуются в процессе обучения избранной специальности и в процессе самого труда. Однако овладение рабочими операциями происходит гораздо быстрее, если сочетать процесс профессионального обучения со специальной физической подготовкой.

Ключевые слова: профессиональная подготовка, общая и специальная подготовка, психические качества.

Комплекс физических упражнений позволяет повысить устойчивость организма по отношению к неблагоприятным воздействиям внешней среды (жаре, пониженному атмосферному давлению и др.) в процессе труда и другой деятельности.

Вместе с тем профессионально – прикладная физическая подготовка при всей ее практической значимости не может заменить собой общую физическую подготовку, которая составляет основу физического воспитания обучающихся. Более того, общая физическая подготовка служит фундаментом и для самой прикладной физической подготовки.

Различают прикладную физическую подготовку, связанную с трудом, и военную прикладную физическую подготовку, каждая из которых имеет ряд видов. Задачи и содержание отдельных видов прикладной физической подготовки обусловлены особенностями конкретной трудовой или военной деятельности, а также условиями, в которых она протекает. Существует целый ряд относительно самостоятельных видов профессионально – прикладной физической подготовки. К ним относятся специальная физическая подготовка врачей, педагогов, летчиков, космонавтов, различных родов войск.

Основными задачами профессионально-прикладной физической подготовки являются:

- а) воспитание физических качеств, особенно важных для данной профессиональной деятельности;
- б) формирование и совершенствование прикладно-вспомогательных двигательных навыков;
- в) воспитание специфических волевых и других психических качеств;
- г) повышение устойчивости организма к неблагоприятным воздействиям условий профессиональной деятельности.

Средствами профессионально – прикладной физической подготовки служат главным образом физические упражнения, соответствующие особенностям профессиональной деятельности. Их можно условно разделить на несколько групп по разрешаемым ими педагогическим задачам. При этом имеется в виду то обстоятельство, что одни и те же упражнения могут давать различный тренировочный эффект в зависимости от их методической организации, от того в каком объеме и с какой интенсивностью они используются, и от прочих условий.

Для воспитания профессионально важных физических качеств применяются упражнения на быстроту, силу, на общую выносливость, координацию. Эти упражнения преимущественно из основной гимнастики, легкой атлетики, спортивных игр и прикладных видов, а также упражнения на различных тренажерах. Например, для тренировки равновесия применяют повышенную опору, малоустойчивую платформу для воспитания

Теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры

общей выносливости и одновременно совершенствования прикладных навыков – специализированные полосы препятствий.

Для формирования и совершенствования прикладно-вспомогательных двигательных навыков достаточно широко применяются так называемые естественные движения (прыжки, метания, лазание, плавание, гребля, лыжные гонки), а также другие средства (езда на лошади, упражнения из прикладного туризма.)

Необходимость использования в прикладной подготовке естественных упражнений обусловлена тем, что в некоторых видах трудовой деятельности требуются не элементарные прикладные умения, а хорошо освоенные и прочные навыки, например: плавание, ныряние, лазание. В подобных случаях навыки имеют вспомогательное значение. Однако углубленное овладение ими является непрерывным условием эффективной деятельности, обеспечивающим безопасность труда.

Для совершенствования психических качеств (волевых, внимания, реакции на сигналы, восприятия пространства, времени и мышечных усилий) большое значение имеют направленно используемые физические упражнения и занятия определенными видами спорта. Причем их влияние на развитие психических качеств неодинаково. Своеобразие деятельности в каждом конкретном виде спорта определяет активность соответствующих психических функций и их специфическое проявление. Например, занятия волейболом развивают способность зрительного восприятия в широком объеме, точной оценки отдаленно воспринимаемого, быстроту двигательной реакции, спортивная гимнастика в большой степени совершенствует представления о собственных движениях (величина усилий, микро интервалах времени движений, их пространственных характеристиках). Игры и единоборства для совершенствования волевых качеств исключительно благоприятны возможности представляют занятия всеми видами единоборств, спортивными играми, прыжками и гимнастическими упражнениями, связанными с элементами опасности.

Таким образом, конкретные признаки объективных факторов труда, положенные в основу классификации, выражают нечто общее, присущее данному множеству явлений определенной группе профессий.

Дифференциация профессий на подгруппы раскрывает их частные особенности.

Существенной стороной приведенной классификации является многомерность ее классификационных признаков. Они полно отражают требования профессий как к психическим, физическим качествам обучающихся, так и к владению ими соответствующих двигательных навыков и умений. Поэтому данная классификация позволяет установить по конкретному объективному фактору труда задачи прикладной физической подготовки применительно к каждой группе профессий, систематизировать задачи по их значимости, осуществить необходимый выбор средств. Надо также отметить, что характер трудовых двигательных действий, взятый в качестве одного из признаков классификации, определяется в ней посредством таких параметров, как амплитуда, скорость движений, величина динамической и статической нагрузки на отдельные группы мышц.

Перечисленными параметрами движений широко пользуются в своей повседневной практической деятельности преподаватели физического воспитания. Это обстоятельство придает рассмотренной классификации еще большую педагогическую направленность.

Список литературы

1. Дубровский Г.И. Физическая культура и спорт / Г.И. Дубровский. – М.: Влаго, 2005. – 230 с.
2. Зуев С.Н. Планирование профессионально – прикладной физической подготовки в вузе / С.Н. Зуев // Проблемы физического воспитания и спорта студенческой молодежи: тезисы докладов московской межвузовской научно-методической конференции. – М., 1995. – с. 57.
3. Пономарева В.В. Физическая культура и здоровье: учебник для студ. мед. вузов / В.В. Пономарева; МЗ и соц. развития РФ. – М.: ФГОУ «ВУНМЦ Росздрава», 2006. – с. 320.
4. Макарова В.А. Профессионально-прикладная физическая подготовка / В.А. Макарова. – М.: Дрофа, 2008. – 410 с.

Кругликов Николай Юрьевич

канд. биол. наук, доцент
ФГБОУ ВО «Чувашский государственный
университет им. И.Н. Ульянова»

Шугаев Артур Геннадьевич

канд. пед. наук, доцент
ФГБОУ ВО «Чувашский государственный
университет им. И.Н. Ульянова»

Мулгачев Николай Николаевич

инструктор
Плавательный бассейн «Университетский»
ФГБОУ ВО «Чувашский государственный
университет им. И.Н. Ульянова»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

АНАЛИЗ ЗДОРОВЬЯ ОРГАНИЗМА СТУДЕНТА ВУЗА

Аннотация: в статье рассмотрены формирование, сохранение и укрепление индивидуального здоровья – важнейшие задачи физического воспитания, тесно связанные с развитием двигательных способностей. Считаем, что ведущей двигательной способностью для совершенствования кардиологической системы организма и повышения его компенсаторных возможностей является центральная гемодинамика.

Ключевые слова: повышенная двигательная активность, физические качества, контрольные нормативы.

Актуальность. Здоровье – это основная потребность человека, определяющая его способность к социальной активной работе и обеспечивающая согласованное развитие личности, главный фактор реализации жизненной программы индивидуума, в немалой степени определяющий реализацию общественных задач. Одним из существенных социальных слоев населения являются студенты, которых можно причислить к группе повышенного риска в отношении здоровья, так как на непростые возрастные особенности студентов (приспособление к физиологическим и антропометрическим изменениям, связанным с процессами развития, высокую психоэмоциональную и

Теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры

интеллектуальную нагрузку, привыкание к новым образовательным условиям проживания и обучения; выработка межличностных взаимоотношений вне семьи) накладывается отрицательное влияние кризиса практически всех основных сфер общества [2; 3].

Важным итогом занятия физической культурой и спортом в вузе являются показатели тестирования физической и функциональной подготовленности студентов и их позитивная динамика в дальнейшем. Планомерное, системное тестирование студентов на занятиях по предмету «Элективные курсы по физической культуре и спорту: общая физическая подготовка» позволяет:

- установить и подвергать анализу величину физической и функциональной подготовленности студентов, выявить изменения главных показателей;

- величину и показатели развития физических способностей у студентов в период обучения, качественные и количественные показатели необходимых двигательных умений и навыков на всех стадиях их формирования;

- сравнить физическую подготовленность каждого исследуемого, так и отдельных групп;

- провести отбор студентов для занятий оптимальным видом физической нагрузки; выполнять в высокой степени объективную проверку процесса и результата обучения;

- определить основные средства и методы обучения и формы проведения занятий с целью внесения корректив;

- составить аргументированные планы индивидуальных и групповых занятий физическими упражнениями; корректировать тестовые задания, вводить новые меры оценки физической и функциональной подготовленности студентов в соответствии с уровнем их развития, функциональной и физической подготовленности.

Иными словами, тестирование студентов в процессе занятий физической культурой, анализ его результатов – это информационная база для решения широкого круга задач в построении, реализации, прогнозировании результатов процесса физического воспитания студентов, а также в изучении его показателей и основных тенденций [4].

По данным Министерства здравоохранения России за последние 10 лет, идет дальнейшая тенденция ухудшения состояния здоровья учащейся молодежи. Значительные факты отставания и несоответствия показателей физического развития, физической подготовленности и функциональных возможностей значительной части студентов с нормативными показателями рассматриваемого возраста неуклонно растут. В частности, особо настораживает слабый уровень здоровья, ослабление иммунного статуса, рост патологических процессов у детей и подростков. В конечном итоге, показатели здоровья в сторону ухудшения неизбежно приводят и к снижению уровня физической подготовленности и физической работоспособности. Эту тенденцию наглядно иллюстрируют и показатели тестирования студентов. Сформировавшееся обстоятельство требует решения данной проблемы через совершенствование теории и методики

практических действий по улучшению состояния здоровья учащейся молодежи через двигательные действия специального характера, которое зависит организационные структуры учебных заведений по-новому взглянуть на процесс организации и проведения учебно-тренировочных занятий по физической культуре [1].

Наблюдения за уровнем физического здоровья студентов факультета иностранных языков и развитием центральной гемодинамики иллюстрируют отрицательную динамику основных показателей общей физической и функциональной подготовленности. Прежде всего, это касается общей и скоростной выносливости.

Цель исследований – определить характер изменений физической и функциональной подготовленности центральной гемодинамики организма студентов в динамике. В исследовании приняли участие 48 студентов факультета иностранного языка ЧГУ им. И.Н. Ульянова. Показатель общей выносливости и состояние сердечно-сосудистой системы нами оценивались по показателям в беге на 2000 м (девушки) и 3000 м (юноши) и по тесту Купера.

В 2020–2021 учебном году положительный результат в беге на средние дистанции у студентов составил:

У 45,8% девушек и 38,6% у юношей в 2021 году эти данные снизились в среднем на 6,9%. Снижение развитие силовых качеств у студентов подтверждают средние показатели преодоления дистанции 100 м (17,8–18,2 сек), что нами оценивались как 2 балла модульно-рейтинговой оценки по пятибалльной шкале. Показатель, соответствующий 5 баллам, был выявлен только у 4,6% респондентов, который в начале учебного года почти два раза выше (8,2%).

Количество студентов, «не уложившихся» в норматив и сошедших с дистанции бега на 100 м, составил 16,6% респондентов. В динамике скоростно-силовых показателей «прыжок в длину» с места констатирует тенденцию к ухудшению результата на 2,5 см. По результатам тестирования в 2020 г средние показатели прыжка в длину зафиксированы на отметке 163,4 см у девушек и 218,2 см у юношей, а в 2021 г. – 159,6 см и 221,1 см соответственно. Положительная динамика студентов в течение учебного года в прыжках через скакалку на время следующая:

- в начале года – $116,6 \pm 12,0$ (кол-во раз);
- в конце учебного года – $123,8 \pm 11,0$.

Особенности физической работоспособности нами оценивались по ИГСТ усл/ед (индекс Гарвардского степ-теста). Данные статистической обработки индивидуальных показателей по ИГСТ показали тенденцию к снижению физической работоспособности от I курса к III как у юношей, так и у девушек. Средние значения ИГСТ у студентов I курса составили $80,8 \pm 12,9$ у юношей и $78,6 \pm 13,2$ у девушек, что соответствует хорошему уровню физической работоспособности. Ко второму и третьему курсу обучения он уже оценивался как средний. Статистически значимой положительной динамики в изменении данного показателя не выявлено. Средние результаты ортостатической пробы, позволяющей оценить функциональное состояние организма и его адаптационные возможности, таковы: 17% девушек и 16% юношей имеют хорошее состояние физической тренированности; «удовлетворительное» – 38,6% девушек и 43,5% юношей.

Теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры

Низкое, отражающее отсутствие физической тренированности – составило 34,6% юношей и 41,1% девушек. Результаты респондентов можно трактовать как состояние переутомления или хронического стресса. Важно подчеркнуть, что результаты ортостатической пробы в начале учебного семестра значительно лучше, чем в конце. Результаты некоторых тестовых испытаний, которые отражают основную тенденцию в динамике показателей физической подготовленности студентов, приведены в таблицах 1 и 2.

Таблица 1

Анализ показателей двигательных тестов студентов
в 2020/2021 учебном году

<i>Контрольные тесты</i>	<i>Начало года</i>	<i>Конец года</i>	<i>Прирост, %</i>
Бег на 100 м сек.	кг18,51±0,3	18,41±0,29	0,47
	э г18,44±0,1	17,51±0,2	0,63
Бег 2000 м сек.	кг834,01±0,29	786,02±0,29	0,48
	эг848,02±0,29	742,03±0,29	1,06
Челночный бег 3x10 м, сек.	кг05,01±0,95	8,90±0,48	0,15
	эг9,51±0,95	8,21±0,95	1,30
Прыжок в длину с места, см	к г168,50±4,6	169,40±4,1	1,10
	эг170,0140±4,1	173,51	3,50
Отжимания от пола, колич. раз.	кг8,08±1,4	7,50±1,3	7,18
Отжимания от пола, колич. раз.	эг8,51±0,1	9,91±0,6	1,40
Поднимание туловища, руки за головой, колич. раз.	кг28,50±0,73	29,75±0,4	1,25
	эг28,36±0,7	31,51±0,2	3,15
Наклон вперед из положения стоя, см.	кг16,08±0,97	16,10±0,95	0,12
	эг 15,8±0,97	16,02±0,97	0,40
Прыжки на время через скакалку, мин/количество	кг 38,96±1,19	43,06±1,19	3,15
	эг 42,12±1,19	48,96±1,09	3,50

Таблица 2

Результаты оценки показателей физического развития и состояния центральной гемодинамики организма студента в 2020/2021 учебном году

<i>Показатели</i>	<i>Экспериментальная группа</i>			<i>Контрольная группа</i>		
	<i>проба Мартине – Кушелевского</i>					
	<i>в покое</i>			<i>после нагрузки</i>		
<i>№</i>	<i>Начало года</i>	<i>После окончания эксперимента</i>	<i>p</i>	<i>Начало года</i>	<i>После окончания эксперимента</i>	<i>p</i>
СИ л/м ²	4,83±1,38	3,7±1,316	≤0,001	4,12±1,24	4,56±1,18	≤0,001

Проба Серкина, сек.	34,8±0,26	37,67±0,26	≤0,001	38,96±1,19	36,39±1,18	≤0,001
ИГСТ, сек.	87,28±1,11	83,19±0,96	≤0,001	87,37±1,373	84,53±1,286	≤0,001
АП усл/ед	3,4±1,46	3,8±1,34	≤0,001	3,6±1,21	3,9±1,07	≤0,001
Индекс Руфье	5,1±1,77	4,9±1,74	≤0,001	5,4±1,1	4,7±0,91	≤0,01
АД/С мм.рт.ст.	124,5±2,29	122,5±1,77	≤0,01	124,1±1,68	123,0±1,11	≥0,05
АД/Д мм рт.ст.	76,6±2,26	76,3±2,09	≤0,01	76,5±1,45	76,0±1,8	≥0,05
ОРЗ* в год	4,6±1,04	4,1±0,8	≤0,001	5,4±0,54	4,1±0,41	≤0,01
Тест Купера 12 мин/метр	1739±56,66	1850±50,4	≤0,001	1730±29,7	1797±96,26	≤0,001
ФРС170к гм/мин.	750,12±10,4	1798,12±10,42	≤0,001	788,12±10,42	1791,12±10,42	≥0,05
ПКР усл/ед.	0,37±1,08	0,41±1,18	≤0,001	0,39±1,21	0,41±1,32	≤0,001
ЖИ усл/ед.	74,9±2,12	76,±2,04≤	≤0,001	54,24±21,12	67,16±,04	≤0,05

Из таблицы 1 видно, что студенты факультета иностранных языков имеют изначально невысокий уровень общей физической подготовленности. На втором семестру прослеживается положительная динамика показателей. К концу учебного года наблюдается снижение результатов. Это в определенной степени объясняется тем, что, во-первых, возрос объем учебной нагрузки, во-вторых, многие студенты в разгар учебного года вынуждены совмещать учебу и работу, что, в свою очередь, неблагоприятно сказывается на их физическом состоянии. В отношении развития физических качеств (ловкости, координации движений и др.), которые оцениваются в «игровых» заданиях-тестах, наоборот, – стойкое улучшение результатов в течение всего учебного года. Проведенное исследование позволяет сделать следующие выводы:

1. Сложилась относительно устойчивая общая тенденция ухудшения состояния здоровья, физической и функциональной подготовленности студентов факультета иностранных языков, как поступающих на первый курс, так и в течение учебного года.

2. Определенная положительная динамика исследуемых показателей (физической и функциональной подготовленности, работоспособности) наблюдается у студентов в первом семестре. Во втором полугодии показатели несколько снижаются. Это является следствием того, что студенты имеют низкий уровень адаптационных резервов и зачастую не справляются с возрастающим объемом нагрузок (учеба, работа и др.).

Теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры

3. Незначительная динамика прослеживается в развитии центральной гемодинамики у студентов в течение второго семестра.

4. Система тестирования студентов по предмету «Элективные курсы по физической культуре», считаем, должна быть динамичной, оценочные критерии рейтинговой оценки должны обновляться и корректироваться индивидуально для приведения их в соответствие с требованиями в программе по дисциплине ФК, а также с уровнем индивидуального физического развития организма, их функциональной и физической готовностью.

5. Алгоритм оценки физического развития, физической и функциональной подготовленности студентов должен строиться не только на сопоставлении результатов тестирования с нормативами, но и с характером прироста индивидуальных показателей.

Выводы. Результаты свидетельствуют о почти одинаковом исходном уровне исследуемых показателей центральной гемодинамики организма и физической подготовленности студентов.

Список литературы

1. Жомин К.М. Характеристика морфофункциональных показателей студенток с разной двигательной активностью в процессе обучения в вузе / К.М. Жомин // Мониторинг здоровья и физической подготовленности молодежи: материалы II-й Республиканской научно-практической конференции.

2. Опалинская И.В. Хроническая сердечная недостаточность: учебное пособие. – Изд. 2, испр. и доп. / И.В. Опалинская, Е.И. Бусалаева, Н.П. Васильева. – Чебоксары: Изд-во ФГБОУ ВО ЧГУ им. И.Н. Ульянова, 2017. – 108 с.

3. Анатомия и возрастная физиология: учебник / Г.Н. Тюрикова, Ю.Б. Тюрикова. – М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. – 178 с.

Кругликов Николай Юрьевич

канд. биол. наук, доцент
ФГБОУ ВО «Чувашский государственный
университет им. И.Н. Ульянова»

Шугаев Артур Геннадьевич

канд. пед. наук, доцент
ФГБОУ ВО «Чувашский государственный
университет им. И.Н. Ульянова»

Мулгачев Николай Николаевич

инструктор
Плавательный бассейн «Университетский»
ФГБОУ ВО «Чувашский государственный
университет им. И.Н. Ульянова»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

АНАЛИЗ ФИЗИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ СТУДЕНТОВ ВУЗА

Аннотация: в статье представлен анализ физического здоровья студентов высшего учебного заведения. Утверждается, что принцип определения типа реакции сердечно-сосудистой системы дозированной физической нагрузки на организм студента является приоритетом

специалистов в области теории и практики физического воспитания в образовательных учреждениях. В настоящее время этот принцип становится еще более актуальным в связи с ухудшением физического здоровья во всех медицинских группах студенческой молодежи.

Ключевые слова: «характер» реакции, группа лечебной физкультуры, центральная гемодинамика, степ-тест.

Актуальность исследованной проблемы заключается в определении эффективности влияния оздоровительной кардиологической нагрузкой на показатели развития физического здоровья, выявить характер изменений прироста результативности студентов в двигательных тестах в течение 2020/2021 учебного года. Для оценки функционального состояния кардиореспираторной системы студентов, значения базовых гемодинамических показателей частота сердечно-сосудистой системы (ЧСС уд. мин.), артериального давления (АД мм. рт.) и двойного произведения (ПДП), а также легочного объема системы дыхания нами применена комбинированную проба Г.Л. Апанасенко (в модификации Института физиологии детей и подростков ИФДП АПН СССР).

Результаты исследования обработаны методами математической статистики с использованием t-критерия Стьюдента. Все исследования соответствовали Приказу МЗ РФ №226 от 19.06.2003 «Правила клинической практики в РФ». Соблюдены правила добровольности, и свободы личности, гарантированных ст.21 и 22 Конституции РФ.

В связи с этим *задачей* работы является изучение показателей центральной системы учащейся молодежи, от деятельности которой во многом зависит умственная и физическая работоспособность организма студента.

Одним из важнейших показателей организма студента является уровень физического развития. Нарушение физического развития считается фактором риска в развитии ряда заболеваний отдельных систем и всего организма в целом.

Целью нашей работы было определить динамику физического развития и функционального состояния центральной гемодинамики организма студента факультета иностранных языков, имеющих отклонения в состоянии здоровья в течение 2020/2021 учебного года.

Медицинское сопровождение выполняли на базе «БУ Чувашской Республики Республиканский центр общественного здоровья и медицинской профилактики, лечебной физкультуры и спортивной медицины», г. Чебоксар, ЧР.

Проведены две серии научных и лабораторных исследований в 2-х учебных группах студентов в течение 1-го и 2-го семестра. Первое обследование организма студентов было проведено в сентябре-декабре месяце 2020 года, второе – в январе-мае месяце 2021 года.

Методы и организация исследования. Всего было обследовано 49 студентов с применением комплекса современных методик:

- 24 студента, сформировали экспериментальную группу (ЭГ) лечебной физкультуры (ЛФК) имеющие отклонение в состоянии здоровья;
- 25 студентов контрольной группы (КГ) нами были определены в специальную медицинскую группу.

Теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры

Оценка физического развития была проведена с помощью антропометрических измерений по общепринятой методике, с использованием специальных стандартного, медицинского оборудования.

Оценивали следующие антропометрические показатели:

- рост (Р см.);
- массу тела (МТ кг.);
- окружность грудной клетки (ОГКсм.);
- жизненную ёмкость лёгких (ЖЕЛ мл/кг.).

Результаты физического развития проводили с помощью индексов: веростовой индекс (ВИ), силовой индекс сильнейшей руки (СИ), жизненный индекс (ЖИ), а также была подсчитана должная жизненная ёмкость лёгких (ДЖЕЛ). Также студенты выполняли тесты общефизической подготовки (ОФ). Отжимание (у студенток ОГ из и.п. – «упор лёжа», у студентов СМГ от скамейки высотой 50 см), подтягивание на перекладине высотой 90 см, поднимание и опускание туловища (без учёта времени), прыжок в длину с места.

По функциональным показателям центральной гемодинамики проводили мониторинг частоты сердечных сокращений (ЧСС уд/мин.) и артериальное давление (АД) в покое и после нагрузки. Для оценки функционального состояния сердечно-сосудистой системы (ССС) фиксировали показатели в состоянии покоя, характер реакции и время постнагрузочного восстановления организма студента. Для оценки реакции сердечно-сосудистой системы нами применялся степ-тест под ред. Г.Л. Апанасенко.

Результаты центральной гемодинамики организма студента нами оценивалось на основании анализа «характера», времени нагрузочных изменений и скорости восстановления частоты сердечных сокращений и артериального давления.

Резюме

1. Все определяемые индексы в нашем исследовании в обеих группах находятся в пределах нормы.

2. По функциональным показателям центральной гемодинамики организма студента (ЧСС, АД) есть отличие в группах по восстановительному «характеру» сердечно-сосудистой системы (ССС уд/мин) на ответную функциональную пробу.

Студенты в группе лечебной физической культуры (ЛФК) имели «гипертонический» и «гипотонический» тип реакции, студенты в подготовительной и основной группе «нормотонический» характер реакции сердечно-сосудистой системы.

3. По показателю адаптационных возможностей системы кровообращения в обеих группах адаптационный потенциал (АП усл./ед) находятся в зоне неполной или частичной адаптации, т.е. рекомендуются занятия оздоровительными физическими упражнениями без ограничений, а специальная медицинская группа (СМГ) с учетом индивидуальных отклонений паталогического заболевания.

После второй серии исследований провели сравнительный анализ по всем показателям в контрольной и экспериментальной группе показатели центральной гемодинамики и по характеру и восстановлению организма студента.

Таблица 1

Показатели центральной гемодинамики и физического развития организма студентов 1 курса факультета иностранных языков ФГБОУ ВО «ЧГУ им. И. Н. Ульянова» (сентябрь/октябрь)

<i>Показатели</i>	<i>Юноши n=24</i>	<i>Девушки n=25</i>
Возраст, лет	18,8±2,55	17,4±0,21
Индекс Кетле, усл.ед	397,7±10,8	324,7±9,41
ЧСС уд.мин.	67,6±1,89	68,4±2,47
САД мм.рт.ст	117,1±1,565	110,5±3,08
ДАД мм.рт.ст	70,1±1,17	66,5±2,56
СОК мл.	67,8±1,33	69.1±2,29
МОК мл/мин	4,4±0,16	4,8±0,23
РВС170 кгм/мин	1791,6±119,7	955,9±73,4
МПК л/кг/мин	4,4±2,51	3,7±3,49
УФС усл.ед.	0,770±0,024	0,760±0,06
ДЖЕЛ мл.	4955,1±102,0	3826,7±92,5
ФЖЕЛ мл	5189,3±204,1	3570,5±113,1
ЖИ мл/кг	74,9±2,05	67,9±4,04

Сила кисти также меньше в основной группе, но, тем не менее, показатели силового индекса в обеих группах находятся в пределах нормы. Жизненная ёмкость лёгких в группах также в пределах нормы (у женщин 2,5–3л). Что же касается жизненного индекса, то показатель его в группе здоровых девушек в пределах нормы (для женщин – не менее 55 мл/кг), а в группе девушек с ослабленным здоровьем значение ЖИ ниже нормы.

Таблица 2

Показатели физического развития организма студентов факультета иностранных языков «ЧГУ им. И. Н. Ульянова» г. Чебоксар в 2020/2021 учебном году (апрель/май)

<i>Показатели</i>	<i>Группа</i>	<i>Показатели до эксперимента Y ± G</i>	<i>Показатели после эксперимента X ± G</i>	<i>Прирост</i>	<i>Достоверность результата</i>
<i>Бег 3000 м, мин.</i>	кг эг	18.25±0,59 18.22±0.15	18.05±0,19 19.21±0.14	0.20 1.01	<0,005
<i>Сгибание и разгибание рук в упоре лежа, количество раз.</i>	кг эг	16,35±1,85 17,55±1,85	17,45±271 21,05±2,72	1.10 3.50	<0,005
<i>Дыхание (см.куб.)</i>	кг эг	3100,6±14,9 3070,6±12,4	3120,5±0,83 3165,5±0,83	20.2 95.4	<0,5

Теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры

Окончание таблицы 2

Сила кисти, правая/левая (кг).	кг эг	28,25±1,25 30,22±1,25	29,45±1,31 33,24±1,31	1.21 3.02	<0,005
ОГК (см).	кг эг	83.75±0,59 83.59±0.15	84.25±0,59 86.22±0.15	0.50 2.63	<0,005
Гибкость стоя (см).	кг эг	18,14±1,13 18,44±1,13	18,79±1,19 19,24±1,19	0.65 0.80	<0,005
Прыжок в длину с места, см.	кг эг	168.16±7.10 167.02±7.10	171.17±7.08 173.04±7.08	3.01 6.02	<0,005
Бег 100 м, сек.	кг эг	16.48±0.24 16.16±0.24	16.02±0.25 15.12±0.25	0.46 1.04	<0,005

Как видно из таблицы №2 студенты спец/мед/группы по всем показателям физических качеств имели средний уровень физических качеств, который составил (4,5 балла), чем студенты группы ЛФК (средний балл – 3,6).

Стоит отметить: студенты, имеющие отклонения в состоянии здоровья, не в состоянии выполнить «проблемные», силовые упражнения на 5,0 баллов, особенно скоростно-силовые (прыжок в длину с места).

Среднее значение центральной гемодинамики организма (ЧСС уд/мин и АД мм/рт) в покое у студентов обеих групп незначительно выше физиологической нормы, хотя и прослеживается динамика улучшения в специальной медицинской группе. У студенток специальной мед/группы это значение составило 45,4%, а у студентов группы лечебной физкультуры – 52,6%, что является удовлетворительным показателем:

- показатель «отлично» – до 20% и меньше;
- «хорошо» – 20–40%;
- «удовлетворительно» – 41–65%;
- «низкий» – 66–70%;
- «очень плохо» – 75% и больше.

По реакции артериального давления (АД мм/рт/ст.) на функциональную пробу всех испытуемых разделили на:

- «нормотонический» «реакции» центральной гемодинамики;
- «гипотонический»;
- «гипертонический»;

и реакция организма центральной гемодинамики со *ступенчатым* подъёмом систолического артериального давления (СД мм. рт. ст.)

В нашем исследовании студенты специальной медицинской группы (СМГ) 51,4% студентов имели «нормотонический» характер реакции сердечно-сосудистой системы и по 25,4% – «гипотонический» и «гипертонический» характер реакции организма.

В основной группе студентов 61,4% студентов имеют «нормотонический» тип реакции кардиосистемы организма студента.

Одним из показателей адаптационных возможностей системы кровообращения может служить индекс адаптационного потенциала (АП) (см. таблицу №3).

Адаптационные компенсаторно-приспособительные механизмы, лежащие в основе поддержания оптимального функционального состояния

системы кровообращения, определялись путем расчета величины адаптационного потенциала системы кровообращения в баллах, по методике А.П. Берсеновой.

Таблица 3

Результаты оценки показателей физического развития, функционального состояния сердечно-сосудистой и дыхательной системы организма студента ЧГУ им. И. Н. Ульянова

Показатели	Экспериментальная группа			Контрольная группа		
	До начала эксперимента	После окончания эксперимента	<i>p</i>	До начала эксперимента	После окончания эксперимента	<i>p</i>
АП усл.ед	1,99±1,38	1,97±1,316	≤0,001	2,02±1,24	1,96±1,18	≤0,001
ИМТ, кг/м ²	28,8±0,26	27,67±0,26	≤0,001	28,96±1,19	28,39±1,18	≤0,001
Объем талии, см	87,28±1,11	83,19±0,96	≤0,001	87,37±1,373	84,53±1,286	≤0,001
Становая сила, кг	38,4±1,46	40,8±1,34	≤0,001	37,6±1,21	40,9±1,07	≤0,001
ЧСС, уд/мин	85,1±1,77	80,9±1,74	≤0,001	85±1,1	83,7±0,91	≤0,01
САД, мм рт. ст.	124,5±2,29	122,5±1,77	≤0,01	124,1±1,68	123,0±1,11	≥0,05
ДАД, мм рт.ст.	76,6±2,26	76,3±2,09	≤0,01	76,5±1,45	76,0±1,8	≥0,05
ЧД, в мин	18,6±1,04	16,7±0,8	≤0,001	18,4±0,54	17,1±0,41	≤0,01
Тест Купера, м	1739±56,66	1850±50,4	≤0,001	1730±29,7	1797±96,26	≤0,001
ЖИ усл.ед	74,9±2,12	76 ±2,04≤	≤0,001	54,24±21,12	67,16±04	≤0,05

В нашем исследовании у студентов обеих групп адаптационный потенциал находился в зоне неполной или частичной адаптации, что является положительным результатом. Сравнивая показатели, полученные из 2-х серий исследования, можно сделать следующие выводы:

1. По физическому развитию, как видно из результатов тестов по ОФП, студенты спец/мед/группы физически более подготовлены. Наглядно прослеживается динамика роста физического развития физических качеств в обеих группах.

Теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры

2. По функциональным показателям центральной гемодинамики организма студента (ЧССуд/мин и АД мм/рт) у студентов спец/мед/группы динамика более выраженная.

3. По показателю адаптационных возможностей системы кровообращения в обеих группах показатель находится в зоне неполной или частичной адаптации. Значение адаптационного показателя в группе студентов с отклонениями в состоянии здоровья почти сравнялось с группой студентов из спец/мед/группы.

Как видно из нашего исследования занятия физкультурой дают положительные результаты, не только здоровым студентам, но и ещё более значимо со студентами имеющим отклонения в состоянии здоровья.

Список литературы

1. Блинков С.Н. Сравнительный анализ физической подготовленности сельских и городских школьников 7–17 лет Ульяновской области [Текст] / С.Н. Блинков, С.П. Левушкин // Уч. записки ун-та им. П. Ф. Лесгафта. – 2015. – №7 (125). – С. 38–43.
2. Кожанов В.И. Физиологические основы физической культуры: учеб. пособие / В.И. Кожанов, А.А. Суриков, М.Н. Лежнина. – Чебоксары. – 2013. – С 11–19.
3. Кожанов В.И. Основы физиологии спорта учащейся молодежи: учеб. пособие / В.И. Кожанов, А.А. Суриков, М.Н. Лежнина. – Чебоксары. – 2016. – С. 45–52.
4. Суриков А.А. Исследование интереса и мотивации студентов к занятиям физической культурой / А.А. Суриков, В.И. Кожанов // Известия Тул. ГУ. Физическая культура и Спорт. – 2016. – №1. – С. 119–125.

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА

Азизова Людмила Хамбертовна
канд. пед. наук, старший преподаватель
ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный
педагогический университет»
г. Махачкала, Республика Дагестан

DOI 10.31483/г-100816

РОЛЬ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО ПОДХОДА В ФОРМИРОВАНИИ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ С ОВЗ

Аннотация: статья посвящена проблеме формирования умений и навыков у детей с ОВЗ. В качестве метода решения проблемы рассматривается междисциплинарный подход.

Ключевые слова: ОВЗ, навыки, умения, дети, междисциплинарный подход.

Дети с ОВЗ нуждаются в своевременном специальном (коррекционном) обучении и воспитании. В результате грамотной коррекционной работы, преодолеваются многие нарушения у детей, вызванные проблемами здоровья.

Раннее начало комплексной помощи содействует максимально возможным достижениям в развитии ребенка, поддержанию его здоровья, а также успешной социализации и включению ребенка в образовательную среду с последующей интеграцией в общество [2].

Важно отметить, что развитие определенных практических навыков у детей присуще каждому возрасту. Это:

1. Коммуникативные навыки.
2. Трудовые навыки.
3. Культурно-гигиенические навыки.
4. Двигательные навыки.
5. Социально-бытовые навыки.
6. Графо-моторные навыки.
7. Творческие-навыки.

Самыми главными навыками, формирующими личность и способствующими ее реализации в социуме, являются коммуникативные.

Незаменимыми помощниками при формировании коммуникативных выступают педагоги, родители, сверстники.

Определены следующие пути развития коммуникативных навыков:

1. Стимулировать здоровый интерес к окружающим собеседникам (детям и взрослым).
2. Находить решение конфликтных ситуаций.
3. Справляться с негативными эмоциями при неудачном общении.
4. Отыскивать возможности постоянного контакта с детским коллективом.

Ежедневная работа по формированию коммуникативных умений должна включаться во все виды деятельности: обучение, игру, труд, творческую деятельность, и т. д.

Еще одной важной задачей коррекционно-педагогической работы является приспособить ребенка с ОВЗ к жизни. Работа с такими детьми должна состоять из ежедневных социальных процессов: умывание, прием пищи и многое другое. Совместное усилие педагогов дают положительный результат в формировании социально-бытовых навыков у особенных детей.

Самым сложным является формирование готовности к овладению навыками письма и графо-моторных навыков у детей с интеллектуальными нарушениями, речевыми нарушениями и детским церебральным параличом.

Обучение детей с ограниченными возможностями здоровья обязательно строить на решении следующий задач:

- соблюдение гигиенических требований – навыка правильного сидения за столом;
- развитие ручной и мелкой моторики и тонких движений пальцев рук;
- формирование специфических действий руки (захват щепотью мелких предметов и манипулирование ими, правильное удержание ручки);
- развитие зрительно-двигательной координации;
- развитие слухового внимания и слухомоторной координации;
- формирование и развитие базовых графических навыков.

Комплексная коррекционно-педагогическая работа проводится на занятиях разными специалистами (дефектолог, логопед, физинструктор, нейропсихолог). Полученные навыки закрепляются и отрабатываются дома с родителями.

Формированием и развитие перечисленных навыков у детей с ОВЗ также жизненно важно, как и у детей с нормой развития, потому что именно они формируют личность и способствуют ее реализации в социуме и адаптации в дальнейшей жизни.

Как известно, любой практический результат педагогической работы обусловлен пониманием дисциплины. А использование двух или более дисциплин именуется таким понятием как дисциплинарный подход.

Коррекционно-развивающая работа в системе специального образования на основе междисциплинарного подхода подразумевает интеграцию клинический, психологических, педагогических, дефектологических знаний.

Междисциплинарная интеграция дифференцирована четырьмя подходами:

- по содержанию (предполагает объединение содержания отдельных областей знаний в интегративные ресурсы);
- по методу (предполагает использование различных областей знаний только в творчески развивающей парадигме);
- по технологии (предполагает интеграцию различных способов деятельности, в том числе и компьютерной);
- по способам коммуникативного общения с учащимися на занятиях (предполагает использование совокупности разных форм межличностного взаимодействия) [1, с. 29].

Для интегрированного обучения важно учитывать следующие основные критерии возможности ребенка:

- степень выраженности проблем в развитии, зона ближайшего развития, компенсаторные возможности, эмоционально-личностные особенности;
- готовность конкретного образовательного учреждения осуществлять помощь в реализации особых потребностей обучающегося

(воспитанника) – кадровый потенциал, материально-технические возможности, методическая база;

– готовность социума к интегративным процессам – возможности родителей для оказания помощи ребенку, степень толерантного отношения сверстников к проблеме, уровень готовности педагога к решению проблем внутриколлективной коммуникации (межличностных взаимоотношений).

Междисциплинарный подход начинает осуществляться на этом этапе оценки ребенка и его семьи.

Совместный сбор специалистами анамнеза позволяет составить системное представление о ребенке. А также их знания в разных областях продуцируют больше рабочих постулатов и помогают определить главное направление в коррекции и развитии ребенка, с учетом его ресурсов, потребностей и интересов.

Психолого-медико-педагогический консилиум (ПМПК) образовательной организации является самой эффективной формой организации деятельности команды специалистов.

Таблица 1

Организация деятельности ПМПК

Основная деятельности ПМПК	Функции ПМПК
<ul style="list-style-type: none"> – ознакомлении субъектов образовательного учреждения с особенностями развития ребенка; – осуществлении более наблюдательной и объективной оценки процесс развития ребенка; – разработке общих методов и средств по работе с детьми, имеющими проблемы в развитии; – объединении усилий всех специалистов учреждения для – организации эффективной коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими отклонения в развитии; – разработке индивидуальной программы развития ребенка с отклонениями в развитии; – распределении обязанностей между специалистами образовательного учреждения; – координации действий педагогов и специалистов в рамках воспитательно – образовательного процесса, с целью выработки общей стратегии помощи ребенку с проблемами в развитии. 	<ul style="list-style-type: none"> – нормативная функция – осуществление деятельности на основании действующего законодательства РФ. – прогностическая функция – осуществление систематического анализа и оценки деятельности ПМПК в рамках конкретного образовательного учреждения, используемых им методик, средств и приемов на их соответствие и целесообразность применения. – организационная функция – направлена на создание ПМПК на базе каждого образовательного учреждения, вне зависимости от его вида и типа. Обязательным условием является наличие необходимых специалистов. – экспертно-диагностическая функция – работа с детьми, имеющими проблемы в развитии, осуществляется только с согласия родителей (опекунов) ребенка, и при желании в их присутствии. – функция сопровождения – на основании проведенной диагностики устанавливаются проблемы в развитии, причины их возникновения и намечаются пути коррекционной работы с ребенком. Коррекционная работа осуществляется по индивидуально разработанной программе. – реабилитирующая функция – направлена на защиту интересов ребенка, имеющего отклонения в развитии и его семьи.

Ими разрабатывается индивидуальный образовательный маршрут, включающий в себя комплекс коррекционно-развивающих мероприятий.

То есть сопровождение с ОВЗ в образовательном пространстве приобретает характер командного междисциплинарного подхода.

Принципы работы специалистов в условиях междисциплинарного подхода:

- общие ценностные ориентиры в профессиональной деятельности;
- профессиональная и личностная поддержка друг друга;
- единый философский и методологический подход в работе со всеми участниками образовательного процесса;
- взаимодополняемость профессиональных позиций и знаний специалистов в подходе к ребенку и его семье, их тесное сотрудничество на разных этапах работы;
- единый профессиональный язык;
- достоверная информация о продвижении ребенка, динамике его развития, представляемая специалистами друг другу, активная позиция в формировании запроса;
- скоординированность и четкая организация действий, как в рабочих, так и в проблемных, критических ситуациях;
- привлечение дополнительных методических, материальных и других ресурсов;
- участие в широком профессиональном сообществе.

Именно определение специалистами единого подхода к сопровождению ребенка и его семьи влияет на успешность и эффективность работы.

Только благодаря скоординированному объединению дисциплин, заимствованных из различных направлений дефектологии, достигается междисциплинарный подход. Каждая учебная дисциплина характеризуется своей спецификой, исходящей из особенностей нарушения.

При составлении индивидуальных программ междисциплинарное взаимодействие способствует всестороннему развитию ребенка, имеющему различные нарушения.

Эффективность коррекционного воздействия будет выступать единым целым и сможет оказать влияние на все структурные компоненты представленного у ребенка сложного нарушения только в условиях междисциплинарного подхода.

Список литературы

1. Бершадский М.Е. Возможные направления интеграции образовательных и информационно-коммуникативных технологий / М.Е. Бершадский // Педагогические технологии. – 2007. – №1. – С. 29–50.

2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.08.2016 г. №1839-р «Концепция развития ранней помощи в Российской Федерации на период до 2020 года».

Брусенцова Анастасия Юрьевна

студентка

ФГБОУ ВО «Тульский государственный
педагогический университет им. Л.Н. Толстого»
г. Тула, Тульская область

НЕТРАДИЦИОННЫЙ МЕТОД РАЗВИТИЯ НАГЛЯДНО-ОБРАЗНОГО МЫШЛЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА

***Аннотация:** в статье описаны понятие и сущность сказкотерапии. Описана взаимосвязь сказкотерапии с развитием наглядно-образного мышления. Статья раскрывает механизмы воздействия сказкотерапии на развитие показателей наглядно-образного мышления первоклассников с нарушением слуховой функции.*

***Ключевые слова:** нарушение слуха, сказкотерапия, наглядно-образное мышление, механизмы.*

Во многих направлениях психологии и психотерапии, начиная с классического психоанализа, начали применять для иллюстрации мифы, былины, истории, произведения фольклора. На сегодняшний день работа со сказкой применяется во многих сферах: поведенческой терапии, психоаналитической, для борьбы с фобиями и многих других.

Сказки – это мудрость, передаваемая из поколения в поколение. Психологи используют сказки со своими клиентами, чтобы помочь им увидеть свои собственные проблемы в персонажах и символах этих классических историй [1].

Сказкотерапия – древнейший психолого-педагогический метод. С древних времен знания о мире и философии жизни передавались из поколения в поколение в виде сказок. Сегодня термин «сказкотерапия» относится к методикам психологии и означает психологическое воздействие на личность через рассказы, способствующие воспитанию, развитию личности, коррекции поведения.

Сказкотерапия основана на процессе связи действий в сказке с реальностью. Многие считают, что сказкотерапия адресована только детям и дошкольному возрасту. Однако возрастной диапазон, охватываемый сказкотерапией, не имеет границ. Использование терапевтической истории позволяет передать психологическое сопротивление клиента и справиться с проблемой, которую клиент по той или иной причине не готов произнести вслух. Существует несколько уровней понимания сказки [1].

1. Прочтение. Данный вид понимая уже сам по себе несёт терапевтический характер. После сказкотерапии особое внимание уделяется рефлексии. Анализ героев, их поступков помогает раскрыть в себе новые качества.

2. Осознание скрытого символического смысла сказки. Говоря о обычном течении событий в жизни, сказки несут в себе скрытую мораль, которая помогает людям осмыслить проблему [3].

Рассказывание сказок – один из способов выявить внутренние мысли и чувства ребенка, выявить конфликты и разочарования, уменьшить

тревогу и добиться мастерства в решении задач, связанных с развитием. Благодаря умению творчески мыслить в мире рождаются новые проекты, совершаются открытия и жизнь становится не шаблонной, а уникальной для каждого, кто умеет видеть в ней не обычный круговорот событий, действий и предметов.

Способность устанавливать связи и отношения между когда-то воспринятыми изображениями предметов, возможно, на основе наглядно-образного мышления. Отличительная особенность наглядно-образного мышления есть его неразрывная связь с речью. Предметы действительно именуется в образной форме и фиксируются в речи. Речь приводит к способности планировать свои действия.

Младшие школьники с нарушением слуха – это особая категория детей, которые ввиду своего дизонтогенетического развития сталкиваются с определенными трудностями при создании образов. К началу момента школьного обучения наглядно-образное мышление сформировано на недостаточной степени, соответственно, требуется работа для повешения его возможностей [4].

Постоянная опора на образ делает эмоционально насыщенными полученные знания, активизирует творческие стороны личности, воображение. Наглядно-образное восприятие мира характеризуется подвижностью, динамичностью, ассоциативностью. Чем больше каналов восприятия задействовано, чем больше связей и отношений включено в содержание образа, тем полнее образ, тем больше возможностей его использования [2].

Для формирования понятия необходимо разнообразить незначительные, мелкие признаки в предметах и постоянно сохранять основные, существенные элементы. Наилучшие условия для этого возникают при разнообразном использовании элементов сказкотерапии.

Дети, которые знакомятся со сказками, могут извлечь из них большую пользу. Сказки являются важной частью развития ребенка, особенно с точки зрения его сознания, восприятия и нравственного развития.

Таким образом, сказки былины, мифы – эффективные терапевтические вмешательства, которые должны становиться все более важными для детей с нарушением слуховой функции для развития наглядно-образного мышления

Список литературы

1. Зинкевич-Евстигнеев Т.Д. Практикум по сказкотерапии / Т.Д. Зинкевич-Евстигнеев. – Речь, 2012. – С. 320.
2. Квач Н.В. Развитие образного мышления и графических навыков у детей 5–7 лет: Пособие для педагогов дошкольных учреждений / Н.В. Квач. – М.: Владос, 2001. – С. 159.
3. Ноговицын А.Е. Типология сказки / А.Е. Ноговицын, В.И. Пономарева. – Изд-во: Генезис, 2011. – С. 336.
4. Свиляр А. Особенности наглядно-образного мышления слабослышащих детей старшего дошкольного возраста / А. Свиляр // Сборник научных трудов: в 2 ч. Ч. 1. – Челябинск: ЧГПУ, 2010. – С. 167–172.

Брусенцова Анастасия Юрьевна

студентка

ФГБОУ ВО «Тульский государственный педагогический
университет им. Л.Н. Толстого»
г. Тула, Тульская область

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ НАГЛЯДНО-ОБРАЗНОГО МЫШЛЕНИЯ У ПЕРВОКЛАССНИКОВ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА

***Аннотация:** в статье рассмотрены особенности развития наглядно-образное мышление первоклассников с нарушением слуха, описаны принципы разработки психологических приемов обеспечение формирования показателей наглядно-образного мышления в образовательном учреждении. Также рассмотрены условия, определяющие успешность развития наглядно-образного мышления.*

***Ключевые слова:** младший школьник, первоклассники, нарушение слуха, наглядно-образное мышление, принципы.*

Слух играет большую роль как в интеллектуальном, так и речевом развитии ребёнка. Дети с сохранным слухом слушая речь взрослых, подражая им, учится самостоятельно говорить. В настоящее время настоящее время детей с нарушением слуха становится значительно больше, чем даже 10–15 лет назад, поэтому важно изучить особенности их развития для дальнейшей успешной социализации и самореализации [3].

Организуя обучение детей с нарушением слуха, педагог ставит перед собой не только академические задачи, например, научить писать, читать, но и специфически:

1. Эффективное развитие слухового восприятия, произносительной их навыков.
2. Развитие языка вой способности и коммуникативных навыков.
3. Развитие формирование развитие и формирование всех мозговых процессов, например мышления, слуховой памяти;
4. Накопления пассивного и активного словаря параллельно с расширением представлений об окружающем мире.

На всём этапе обучения детей с нарушением слуха ведущим принципом является принцип максимального обогащения речевой практики, которая отражается в систематичной работе, коррекции и оптимизации словаря учащихся. Данный принцип реализуется на всех уроках, но особенно на специальных уроках, например, развитие речи и предметно-практического обучения [1].

Также при организации обучения дошкольников с нарушением слуха придерживаются принципа динамичности восприятия, то есть учебный материал предполагает использование заданий по степени нарастания трудностей (от более простого к более сложным). Подбираются задания, при которых используются действия различных анализаторов (зрительный, слуховой, кинестетический).

Обязательным в организации учебно-воспитательного процесса является принцип мотивации к учению. Каждое учебное задание должно быть чётким, то есть ученик должен точно знать и понимать, что необходимо сделать для получения результата.

Принцип опережающего обучения заключается в том, что перед проведением урока с детьми разбираются новые термины, понятия, которые будут использоваться в процессе занятия.

В связи с тем, что у детей с нарушением слуха отсутствуют знания об окружающей действительности, им сложно вычлнить вместе с внешними отчётливо воспринимаемыми частями и свойствами предметов некоторые другие важные признаки.

Переход к наглядно-образному мышлению является результатом развития речи и накопления жизненного опыта. Ввиду своих особенностей у детей эти изображения остаются конкретными [2].

При развитии наглядно-образного мышления первоклассников с нарушением слуха необходимо помнить об особых условиях, которые необходимы для обучения детей со сниженной слуховой функцией:

1. Учёт слуховых возможностей ребёнка (ученик должен сидеть за первой партой, предпочтительнее со стороны).

2. Педагог должен контролировать скорость, темп речи.

3. Педагог должен уточнять у учеников правильно ли они понимают смысл предъявляемого задания, материал, для избегания «дополнительных» ошибок.

4. Использование раздаточного иллюстративного материала, табличек, карточек, так как детям с нарушением функции слуха легче один раз увидеть чем несколько раз услышать [4].

Таким образом, при использовании специальных принципов и условий обучения первоклассников со сниженной слуховой функцией развитие наглядно-образного мышления будет эффективным; критерии наглядно-образного обучения улучшатся.

Список литературы

1. Головчиц Л.А. Дошкольная сурдопедагогика: Воспитание и обучение дошкольников с нарушениями слуха: учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Л.А. Головчиц. – М.: Владос, 2001. – 304 с.

2. Свиляр А. Особенности наглядно-образного мышления слабослышащих детей старшего дошкольного возраста. Ч. 1 / А. Свиляр // Сборник научных трудов: в 2 ч. – Челябинск: ЧГПУ, 2010. – С. 167–172.

3. Стребелева Е.А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии: книга для педагога-дефектолога / Е.А. Стребелева. – М.: Владос, 2001. – 184 с.

4. Яшкова Н.В. Наглядное мышление глухих детей / Н.В. Яшкова. – М.: Педагогика, 1988. – 141 с.

Валитова Наталья Викторовна
учитель-логопед
Феоктистова Татьяна Алексеевна
учитель-логопед
АНО ДО «Планета детства «Лада» Д/С №149 «Ёлочка»
г. Тольятти, Самарская область

ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в статье представлен опыт коррекционной работы учителя-логопеда по развитию речи дошкольников с использованием технологий художественно-эстетического развития.

Ключевые слова: художественно-эстетические технологии, развитие речи, интеграция, моторика, коррекционная работа, логопед, речевая деятельность, творчество, нарушения речи.

Современная логопедия находится в постоянном активном поиске путей совершенствования и оптимизации процесса обучения и развития детей с особыми образовательными потребностями. В настоящее время особенно актуально стоит вопрос о владении каждым логопедом современными коррекционными технологиями и методиками, их применении в практической профессиональной деятельности.

В нашем детском саду «Ёлочка» №149 г. Тольятти в группах компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи обучаются дети с ФФНР, ОНР II-III уровней, с дизартрией, со стёртой дизартрией.

Педагоги детского сада №149 находятся в поиске эффективных форм работы с детьми, направленными на коррекцию и развитие речи воспитанников с тяжелыми нарушениями речи, развитие детей на разных возрастных этапах в различных образовательных условиях, характерных для детей с особыми образовательными потребностями.

В своей профессиональной деятельности мы применяем широкий спектр коррекционных технологий, таких как:

- дифференцированное обучение;
- технологии логопедического обследования, которые проводим в несколько этапов (используем методики Г.В. Чиркиной, Г.А. Волковой, Т.Б. Филичевой);
- коррекция звукопроизношения (используем методики Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной, М.Ф. Фомичёвой, А.И. Богомоловой, Л.А. Комаровой, Н.С. Жуковой);
- формирование речевого дыхания при различных нарушениях произносительной речи (методики А.Н. Стрельниковой, Н.В. Нищевой);
- логопедический массаж (методика С.М. Томилиной);
- развитие лексико-грамматической стороны речи (методики Г.В. Чиркиной и Т.Б. Филичевой, Л.В. Лопатиной, Н.В. Серебряковой);
- связной речи (методики Т.А. Куликовской, Н.В. Нищевой, Л.Е. Белоусовой, О.С. Ушаковой);
- здоровьесберегающие технологии.

Помимо традиционных коррекционных методик в своей работе применяем и нетрадиционные для логопедической работы, например, технологии художественно-эстетического развития дошкольников, так как развитие речи дошкольников тесно связано с решением задач формирования художественно – речевой деятельности как одной из неотъемлемых частей эстетического воспитания детей. Известно, что у дошкольников с речевой патологией часто наблюдаются нарушения моторики, что указывает на недостаточное развитие тактильно – моторных ощущений, являющихся организующим моментом любой деятельности.

Система занятий по развитию речи, как и система художественно-эстетического воспитания дошкольника – два взаимосвязанных компонента процесса воспитания обучения детей в детском саду. Каждый из них является в одно и то же самое время началом и продолжением другого. Задача педагога – соединить в сознании, в чувствах детей окружающий мир и мир слов, вернее, даже не соединить, а раскрыть их взаимообусловленность, что самым непосредственным образом будет способствовать гармоничному развитию личности дошкольника. Интеграция художественно-эстетических технологий в работе логопеда, позволяет повысить уровень развития речевых умений и умений, приобретаемых в процессе творческой работы у дошкольников.

Творческие способности заложены и существуют в каждом ребёнке. Творчество – деятельность, порождающая нечто качественно новое и отличающееся неповторимостью и оригинальностью. Чтобы сформировать умение творческой работы, требуется постоянный процесс. Разнообразные творческие задания способствуют развитию у детей мышления и воображения, воли, настойчивости, организованности, дисциплинированности. Эта специфическая деятельность имеет коррекционную направленность, поскольку развивает мелкую моторику, координацию движений рук, зрительный контроль, умение планировать свою деятельность, устанавливать связь между действием и результатом, внимание, воображение и сенсорику.

Работа по художественно-эстетическому развитию строится по принципу коллективной творческой деятельности, самовыражения и самореализации в среде сверстников. Поэтому в структуру образовательной деятельности по развитию речи детей входят элементы художественно-эстетической деятельности. В конце каждого занятия в соответствии с темой, мы включаем элементы лепки, рисования пальчиками, технику враной аппликации, конструирование фигурок из природного материала. Далее дети обыгрывают различные тематические ситуации с теми героями, которых они сами создали в процессе творческой деятельности, описывают их, находят отличительные признаки, составляют рассказы, сказочные истории, сочиняют загадки, разыгрывают театральные представления. Все это стимулирует речевую деятельность старших дошкольников, вызывает желание высказаться, рассказать о созданном своими руками сказочном персонаже, поделке, поделится своими впечатлениями со сверстниками.

Вследствие использования элементов художественно-эстетических технологий на речевых занятиях, нам удаётся достичь следующих результатов:

- у детей появляется желание пересказывать тексты, придумывать рассказы, интересные истории;
- дети приобретают опыт составления загадок, подбора рифм, заучивания стихов;

– обогащается словарный запас, развивается связная речь.

Приведём пример технологической карты интегрированной образовательной деятельности по развитию речи детей подготовительной к школе группы на тему: «Скворцы прилетели»:

- беседа о перелётных и зимующих птицах (игра «Вопрос-ответ»);
- игра «Определи для кого корм» (развитие мелкой моторики);
- игровая ситуация «Знаменитая путешественница у нас в гостях» (лягушка-путешественница загадывает загадку про скворечник);
- дидактическая игра «Поселим скворцов» (подбор родственных слов к слову «скворечник»);
- физкультминутка «Птицы»;
- лепка скворцов из солёного теста. Создание коллективной композиции.
- составление сказочной истории о скворцах.

Постепенно, овладевая всеми видами связного высказывания, в том числе, с помощью приёмов по развитию мелкой моторики, дети с нарушениями речи, учатся планировать свои высказывания, сознательно используют в активной речи различные типы грамматически правильно оформленных предложений, высказываний с постепенным усложнением структуры и языкового материала текста, что обеспечивает успешность детей в социуме.

Таким образом, развивая моторику рук с помощью элементов художественного творчества, можно значительно улучшить речевое развитие детей дошкольного возраста, что способствует в будущем успешную подготовку к школе. Выполняя руками творческую работу любого направления, ребенок развивает мелкие движения рук. Пальцы и кисти приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений. Все это способствует так же улучшению произношения многих звуков, а значит и развитию речи ребенка в целом.

В работу по развитию речи через художественно – творческую деятельность мы включаем родителей дошкольников, так давая задание выполнить дома поделку на определенную тематику, просим записать рассказ ребенка о том, как он создавал поделку или записать сопровождающий описательный рассказ к поделке, а так же предлагаем придумать совместную сказочную историю о персонаже и записать аудио рассказ для дальнейшего совместного прослушивания и обсуждения в группе.

Подводя итог, можно сделать вывод, что использование технологий художественно-эстетической направленности в работе учителя – логопеда совместно с воспитателями и родителями дошкольников приводит к повышению эффективности коррекционной работы.

Список литературы

1. Гаврилова А.С. Логопедические игры / А.С. Гаврилова, С.А. Шанина, С.Ю. Расщуплина. – М., 2010.
2. Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения: сб. метод. рекомендаций. – СПб., 2001.
3. Лопатина Л.В. Преодоление речевых нарушений у дошкольников: учеб. пособие / Л.В. Лопатина, Н.В. Серебрякова. – СПб., 2001.
4. Мухина В.С. Изобразительное искусство как форма освоения социального опыта / В.С. Мухина. – М., 1981.
5. Филичева Т.Б. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста: практическое пособие / Т.Б. Филичева. – М., 2007.

Ведяшкина Анастасия Викторовна

студентка

ФГБОУ ВО «Тихоокеанский государственный университет»
г. Хабаровск, Хабаровский край

ОРГАНИЗАЦИЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ОЛИГОФРЕНОПЕДАГОГА И РОДИТЕЛЕЙ В ПРОЦЕССЕ ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ

***Аннотация:** в статье раскрывается понятие «ребенок-инвалид». Описаны специфические особенности семьи, воспитывающей ребенка-инвалида, а также представлена классификация основных видов проблем данной категории семей. Приведены классификации современных форм работы олигофренопедагога и родителей (законных представителей) в процессе воспитания ребенка с инвалидностью.*

***Ключевые слова:** начальная школа, ребенок-инвалид, олигофренопедагог, семья, воспитание, социальная интеграция, коррекция.*

В современном мире существенно повысилось внимание ученых к проблемам семьи, что обусловлено изменением социальной обстановки в Российской Федерации: снижение процента рождаемости, увеличение количества разводов, снижение материального уровня семей, ухудшение физического и ментального состояния здоровья детей и их родителей. Согласно данным статистических исследований, численность рождающихся детей-инвалидов увеличивается. Их количество в 2017 г. в Российской Федерации составило примерно 2% всей детской популяции страны. В 2013 году зафиксировано 567825 детей-инвалидов, в 2014 г. – 579574, 2015 г. – 604850, 2016 г. – 616905, 2017 г. – 636024, а в 2018 г. – уже 655014. На 01 января 2018 г. в Хабаровском крае проживает 5 173 детей-инвалидов, что составляет 1,9% от общей популяции детей, проживающих в крае. К перечисленным затруднениям, которые переживают многие современные семьи, добавляется и проблема изменения внутрисемейных отношений при появлении в ней особенного ребенка.

Семья – специфический микросоциум, где не только проходят важнейшие годы становления ребенка, но и формируются его моральные, культурные качества. Прослеживается значительная корреляция развития ребенка от семейного фактора: чем больше проявляется семейное неблагополучие, тем все больше выражены нарушения развития ребенка. Современный подход к семье, воспитывающей ребенка-инвалида, изучает ее как реабилитационную структуру, со стремлением создания благоприятных условий для развития и воспитания.

Ребенок-инвалид – это ребенок со стойким расстройством функций организма (физических и / или ментальных), обусловленными заболеванием или врожденными пороками развития, вызывающими ограничение нормальной жизнедеятельности и необходимость дополнительной социальной помощи и защиты от государства и соответствующих специалистов [6].

Основные периоды жизненного цикла семьи, воспитывающей ребенка инвалида [6]:

- рождение ребенка: предоставление родителям (законными представителями) информации об этиологии и патогенезе патологии;
- дошкольный возраст: организация специального лечения и ухода, реабилитация, обучение и воспитание ребенка;
- школьный возраст: социализация, социальная интеграция в среду сверстников;
- подростковый возраст: разделение с подростком ответственности за его патологию (уход, забота о себе, информированность об особенностях заболевания);
- «выпуск»: передача повзрослевшему ребенку полной ответственности за него самого.

Семья, занимающаяся воспитанием, реабилитацией, коррекцией ребенка-инвалида – социальная категория, которой необходимо сопровождение специалиста-олигофренопедагога. Появление в семье ребенка-инвалида – это существенная проблема, специфические особенности данной категории семей можно описать следующими положениями:

- родители (законные представители) ощущают напряжение, гнев;
- испытывают эмоцию страха за будущее собственного ребенка;
- родители делают попытки скрыть от окружения факт рождения ребенка-инвалида, а также ограничивают количество внешних контактов;
- возможности ребенка-инвалида не совпадают с ожиданиями родителей, из-за чего у последних возникает раздражительность, неудовлетворенность;
- нарушаются внутрисемейные отношения.

В специальной психолого-педагогической практике принято классифицировать проблемы семей, воспитывающих детей с особенностями развития на следующие категории:

- медицинские проблемы: информирование родителей (законных представителей) о патологии, патогенезе и лечении ребенка; освоение навыков выполнения медицинских рекомендаций и предписаний; отбор из предоставляемого перечня (или обращение к частным клиникам) дополнительных консультаций различными специалистами ребенку, его госпитализация, посещение реабилитационно-рекреационных учреждений т. д.;
- экономические проблемы: уровень материальной обеспеченности, как правило, ниже, чем в семьях, имеющих нормотипичных детей. Данный факт обусловлен безучастием одного из супругов, занимающегося обслуживанием и воспитанием ребенка-инвалида; оформлением неполного трудового дня; принужденной сменой деятельности, зачастую с утратой заработной платы и т. д. [3];

В семьях, которые воспитывают ребенка-инвалида обслуживание, в основной массе, коммерческие (терапия, медицинские препараты, медицинские операции и анализы, путевки в санатории, требуемые для адаптации специализированные устройства). Перечисленные необходимые услуги и технические средства предполагают достаточного финансового обеспечения, однако прибыль в данных семьях формируется с заработной платы одного члена семьи, а также государственного пособия на ребенка-инвалида.

- проблема специального воспитания, обучения и ухода, заключающиеся в трудностях, которые связаны с поступлением в школу, поддержке

в обучении; реализацией деятельности по социальной адаптации школьника, формирование и развитие навыков самообслуживания, ориентации в школе и дороге до дома, пользования специальными вспомогательными техническими средствами (ВТС), общественным транспортом; организацией рекреационной деятельности школьника, способствующей развитию дефицитных функций;

– социально-профессиональные проблемы: повышение родителями ребенка с особенностями здоровья своего уровня образования, посещение профессиональных переподготовок; вынужденный отказ от выполнения профессиональных планов и продвижений по карьерной лестнице; вынужденные перерывы в профессиональной деятельности; смена рабочего места или профессии;

– психологические проблемы, заключающиеся в испытываемой эмоцией тревогой родителями за дальнейшую жизнь ребенка-инвалида, психоэмоциональное напряжение во взаимоотношениях супругов, в следствие перманентного принятия ответственных решений; исходя из статистических данных, в данных семьях часто один из супругов покидает семью; отрицательное отношение к физическим и ментальным недостаткам ребенка с ОВЗ со стороны окружающих.

Семьи, воспитывающие детей с ОВЗ, можно разделить на следующие две группы [3]:

1. Отношение родителей к патологии ребенка имеет конструктивный характер, т. е. родители стараются быстро адаптироваться к изменившимся условиям их жизни, взять на себя ответственность за здоровье и уход за ребенком, выстроить новые семейно-бытовые условия.

2. Отношение родителей к патологии ребенка имеет деструктивный характер, выражающейся в избегании проблемы (взрослые уходят в инфантильную позицию), жестокого, безучастного обращения и эмоционального отвержения ребенка.

Социум, в целом, неверно осознает трудности семей, воспитывающих детей-инвалидов, только небольшая доля семей чувствует помощь от находящихся вокруг. Во взаимосвязи с данными фактами, отцы с матерями не поддерживают посещение со своими детьми массовых, зрелищно-развлекательных мероприятий, этим все в большей степени обрекая их на абсолютную изоляцию от общества. Поэтому особенно остро возникает в последние годы необходимость в обеспечении соответствующих учреждений специалистами-олигофренопедагогами.

Семейное воспитание детей с ОВЗ, представляет собой существенные трудности. Родители зачастую испытывают трудности с определением мер строгости и исполнительности к особенному ребенку.

Рассмотрим следующую классификацию нарушенных типов семейного воспитания:

– потворствующая гиперпротекция – ребенок расположен в центре внимания родителей, стремящихся к максимальному удовлетворению всех возможных потребностей первого. Родители поступают в угоду ребенку даже в тех ситуациях, когда объективно данные действия ему вредят. Ребенок-инвалид оказывается в ситуации депривации, поскольку любая его инициативность купируется взрослыми. Такие дети вырастают с несформированной самостоятельностью и ответственностью за свою жизнь и свои действия;

– доминирующая гиперпротекция – ребенок находится под постоянным вниманием родителей, предоставляющих ему множество сил и ресурсов, тем самым способствуя развитию закрытых черт характера, а также отнимая возможность формирования взрослой ответственной позиции;

– эмоциональное отвержение – родители безразлично относятся к жизни своего ребенка. Данная семейная ситуация может быть следствием нежеланной беременности, нежелательным полом будущего ребенка, а также другими факторами. Данный тип семейного воспитания может трансформироваться в родительскую жестокость;

– повышенная моральная ответственность – совокупность высоких требований с недостатком проявления внимания к ребенку с родительской стороны. Родители культивируют и принимают сформировавшийся у них (возможно, еще до рождения) образ ребенка;

– гипопротекция – ребенок находится в ситуации, когда ответственность за его местонахождение, ментальное и физическое состояние, его учебную деятельность несет он сам. Чаще всего родители не исполняют своих прямых обязанностей, оказывая материальную, психологическую, педагогическую, медицинскую, рекреационную помощь;

– непоследовательный тип: родители необъяснимо для самих себя меняют стили воспитания, оставаясь в этом непоследовательными и нелогичными, что ведет к психическому напряжению и истощению ребенка;

– воспитание в культуре болезни: вся жизнедеятельность и быт семьи полностью подстраивается под нужды болеющего ребенка. Родители, воспитывающие детей таким образом, принимают на себя позицию жертвы, заявляя, что их жизнь имеет смысл в детях. Данная позиция прослеживается даже в тех случаях, когда ребенок выздоравливает или компенсирует утерянные функции [2].

В целях качественного взаимодействия между родителями и детьми с инвалидностью, родители обязаны быть информированы специалистами, а также изучать самостоятельно вопросы ухода, реабилитации, коррекции особенных детей. Значительную роль в выстраивании благоприятных условий воспитания ребенка с ОВЗ, играет соблюдение элементарных педагогических требований: составление режима дня ребенка, его четкое соблюдение, особенно режимов сна и питания; подстраивание учебных и развивающих занятий под биоритмы ребенка с обязательным включением физкультурных разминок, активного отдыха; исключение пользования гаджетами до пяти лет, просмотра телевизора до трех лет. Не следует пренебрегать специально организованными занятиями, направленными на развитие устной и письменной (в школьном возрасте) речи, формирование и развитие навыков самообслуживания, развитие праксиса.

Цель семейного воспитания заключается в оказании осознанной помощи ребенку-инвалиду в социализации, социальной интеграции.

В современном мире актуальна проблема семей, имеющих детей с особенностями и предоставлении им государственной и иной помощи. Тем самым, специалисты разных областей подчеркивают необходимость и значимость вовлечения родителей в коррекционно-воспитательный процесс, работая с этой целью специальные приемы и методы совместной коррекционной помощи. Родительская компетентность в вопросах педагогики и специальной психологии, активное участие в воспитательном процессе, уважительное отношение к ребенку-инвалиду – показатели готовности родителей к воспитанию детей с нарушениями развития [1].

Работа олигофренопедагога с родителями является основным инструментом для достижения общей цели – коррекции, социализации и адаптации ребенка-инвалида. Г.С. Юсуповой и Е.А. Гордиенко, отмечено, что успешность вышеперечисленных целей находится в прямой корреляции с качественным корригирующим воспитанием с момента выявления патологий у ребенка. Для того чтобы воспитание было правильным и эффективным, родители обязаны иметь соответствующую подготовку, в полной мере (на уровне родителя) овладеть специальной методикой воспитания детей с особенностями развития [4].

Существование различных групп родителей приводит к использованию дифференцированного подхода в деятельности по формированию медико-педагогических знаний для родителей, более деятельностного вовлечения их в процесс воспитания детей.

По экспертному мнению С.Д. Забрамной, крайне необходимо выработать единую стратегию работы с детьми, как специалистам, так и на уровне семьи. Помощь родителей (законных представителей) своим детям должна быть разумной и иметь коррекционную направленность [1].

Перечислим основные направления правильной организации семейного воспитания ребенка с ОВЗ:

- организация регулярного и планомерного обучения детей, направленного на коррекцию выявленных специалистами недостатков;
- определение оптимального отношения к ребенку родителей и остальных членов семьи (коррекция семейного стиля воспитания);
- поддержка родителей в успешном решении вопросов и задач, поставленных перед ними;
- особая организация познавательной (учебной), трудовой и игровой деятельности, поведения и жизни ребенка-инвалида в целом;
- управление динамикой развития отношений семьей с особым ребенком и окружающими людьми.

Для взаимодействия образовательной организации (или социальных центров) и семьи используются разнообразные формы работы с родительским коллективом. В методике воспитательной работы выделяется четыре формы совместной деятельности семьи и олигофренопедагога:

1. Индивидуальные формы работы.
2. Классные (групповые) родительские встречи.
3. Общешкольные (общегрупповые) встречи.
4. Взаимодействие с родительским активом [2].

Т.И. Пороцкая приходит к заключению, что в процессе реализации всех форм работы с родителями воспитанников (или обучающихся) олигофренопедагог решает одну из основных задач данной работы – психолого-педагогическое (иногда и методическое) просвещение родителей и повышение их родительской компетентности [3].

Формы взаимодействия олигофренопедагога на базе образовательной или социальной организации и семьи имеет место дифференцировать на две традиционные формы:

Индивидуальные формы.

1. Посещение семьи на дому. Благодаря этой форме специалистам предоставляется возможность выяснить особенности семейного воспитания, психологического климата семьи, отношение к ребенку, спектр интересов родителей в проблеме воспитания. Данная форма работы позволяет работать индивидуально с семьей, а также более конкретно определить направления коррекционного воздействия на конкретного ребенка.

2. Индивидуальные консультации с олигофренопедагогом. Достоинство данной формы взаимодействия определяется формированием доверительных, тесных отношений между специалистом и родителями, что обеспечивает открытость общения.

3. Переписка / онлайн общение со специалистом или рядом специалистов. Данная форма взаимодействия в современных реалиях применяется достаточно часто при работе с родителями, а также между самими специалистами. Данная форма работы предоставляет возможность получить консультации у специалистов из разных городов (населенных пунктов) и стран.

Групповые формы.

1. Родительские лектории. Подобные лектории направлены на решение многих задач: ознакомление родителей с организацией коррекционно-воспитательной работы, психолого-педагогическое просвещение, предоставление практических советов по воспитанию детей-инвалидов.

2. Родительские вечера. Родительский вечер – это мероприятие, проводимое с целью обмена опытом между родителями особых детей.

3. Мероприятия для детей. Данные мероприятия способствуют сплочению родителей и детей между собой, налаживанию отношений ними, а также между педагогом и семьями.

Если ребенок-инвалид является обучающимся школы, то в образовательной организации планируется программа сотрудничества олигофренопедагога с семьей обучающегося, которая направлена на обеспечение эффективного взаимодействия олигофренопедагога и семьи в интересах, как ребенка, так и его семьи. В данную программу включены такие формы взаимодействия, как: беседы, сессии, консультации, семинары, занятия, тренинги, домашние посещения, совместные встречи и иные мероприятия, направленные на:

- создание условий для участия семьи в совместной деятельности;
- обеспечение регулярного обмена сведениями о динамике ребенка в разных областях, о процессе реализации индивидуальной программы развития и результатах ее освоения;
- обеспечение единства требований к обучающемуся в семье и в образовательной организации;
- создание условий для участия семьи в планировании и осуществлении индивидуальной программы развития;
- психологическая поддержка семьи;
- информирование родителей об образовательных потребностях ребенка или их смене [3].

Проанализировав специальную педагогическую и методическую литературу, можно сделать вывод, что одним из самых эффективных факторов социально-культурного развития, успешной социальной интеграции является непосредственно психолого-педагогическая культура семьи, имеющая ребенка или детей с особенностями. Повышение уровня родительской

компетентности родителей (законных представителей) должно отображать содержание ключевых направлений развития детей. Перечисленные задачи являются ключевыми в работе олигофренопедагога с семьей.

Список литературы

1. Жигорева М.В. Дети с комплексными нарушениями развития: диагностика и сопровождение / М.В. Жигорева. – М.: Национальный книжный центр, 2016. – 208 с.
2. Кирпичникова К.Д. Социализация детей с умственной отсталостью / К.Д. Кирпичникова // Молодежь XXI века: образование, наука, инновации: Материалы VI Всероссийской студенческой научно-практической конференции с международным участием. В 4-х частях (Новосибирск, 22–24 ноября 2017 года) / под редакцией Г.С. Чесноковой, Е.А. Сапрыкиной. – Новосибирск: Новосибирский государственный педагогический университет, 2017. – С. 74–76.
3. Кожанова Т.М. Роль семьи в социализации детей с ограниченными возможностями здоровья / Т.М. Кожанова // Современные проблемы науки и образования. – 2013. – №4. – 189 с.
4. Малярчук Н.Н. Инклюзивное образование: экстенсивный и интенсивный пути развития / Н.Н. Малярчук // European Social Science Journal (Европейский журнал социальных наук). – 2017. – №9. – С. 191–200.
5. Малярчук Н.Н. Проблемы и ресурсы семей, воспитывающих детей с тяжелыми множественными нарушениями в развитии / Н.Н. Малярчук, Г.М. Креницына, Е.В. Пашенко [и др.] // Вестник Мининского университета. – 2019. – Т. 7. – №2(27). – С. 8.
6. Скворцова В.О. Социальное воспитание детей с отклонениями в развитии / В.О. Скворцова. – М.: ВЛАДОС-ПРЕСС, 2016. – 160 с.

Возняк Ирина Владимировна
канд. пед. наук, доцент
Дрокина Карина Вячеславовна
магистрант

ФГАОУ ВО «Белгородский государственный
национальный исследовательский университет»
г. Белгород, Белгородская область

**СИСТЕМЫ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ
ПО ФОРМИРОВАНИЮ НАВЫКА ЭКСПРЕССИВНОЙ
РЕЧИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ
С РАССТРОЙСТВОМ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА
СРЕДСТВАМИ АЛЬТЕРНАТИВНОЙ КОММУНИКАЦИИ**

Аннотация: в статье описана система логопедической работы по формированию экспрессивной речи у обучающихся с РАС. В работе подразаумевается применение методов альтернативной коммуникации, а также тесное взаимодействие учителя-логопеда и учителей начальных классов, направленное на всестороннюю работу по формированию навыка экспрессивной речи.

Ключевые слова: экспрессивная речь, расстройство аутистического спектра, альтернативная коммуникация, логопедическая работа, диалогическая речь, фразовая речь.

Коррекционно-педагогическая работа проводилась в декабре 2020 – мае 2021 года с детьми младшего школьного возраста с расстройством аутистического спектра. Данная работа проходила два раза в неделю и

строилась путем взаимодействия учителя-логопеда и учителей начальной школы МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №31 г. Белгорода».

При организации коррекционно-педагогического воздействия мы опирались на следующие принципы:

1) принцип комплексности, который подразумевал организацию комплексного воздействия на формирование экспрессивной речи младших школьников с расстройством аутистического спектра;

2) принцип системности и учета особенностей речевого нарушения, который предполагал разработку, подбор дидактических материалов с учетом особенностей течения нарушения речи у младших школьников с расстройством аутистического спектра;

3) принцип индивидуального подхода, который позволил организовать коррекционно-педагогическое воздействие с учетом возрастных особенностей младших школьников с расстройством аутистического спектра;

4) принцип поэтапности, который позволил структурировать процесс педагогического воздействия;

5) принцип наглядности, который предполагал использование наглядных опор в ходе коррекционно-педагогического воздействия;

6) принцип деятельностного подхода, согласно которому планирование и организация коррекционно-педагогического воздействия происходило с учетом ведущего вида деятельности младших школьников с расстройством аутистического спектра.

Программа коррекционно-педагогической работы в обобщенном виде представлены в табл. 1.

Таблица 1

	Этап	Направления работы	Содержание работы
Учитель начальных классов	<i>Подготовительная часть</i>		
	Первый этап	Подготовка развивающей предметно-пространственной среды	1. Создание визуального расписания. 2. Организация визуальной поддержки основных бытовых процессов (мыть руки, сбор портфеля, переодевание на физкультуру) 3. Использование визуальной материалов в образовательном процессе обучающихся с расстройством аутистического спектра
	Второй этап	Повышение педагогической грамотности всех специалистов, осуществляющих сопровождение младших школьников с расстройством аутистического спектра по вопросам формирования и развития экспрессивной речи.	1. Обучение специалистов приемам и методам прикладного анализа поведения «Случайное обучение», «Обучение отдельными блоками». 2. Обучение специалистов способам подготовки визуальной поддержки и

			адаптации материала в образовательном процессе младших школьников с расстройством аутистического спектра
Логопед-дефектолог	<i>Основная часть</i>		
	Первый этап	Развитие рецептивного восприятия речи	Упражнение «Повтори за мной» Упражнение «Что ты услышал?»
	Второй этап	Развитие экспрессивной речи	Упражнение «Опиши картинку»
	Третий этап	Развитие описательной стороны речи	Упражнение «Найди предметы на картинке» Упражнение «Составь рассказ»
	Четвертый этап	Развитие диалогической речи	Упражнение «Расскажи какой?» Упражнение «Расскажи о себе»

1. *Подготовительный этап (работа учителей начальных классов)*

На подготовительном этапе с целью создания мотивации к общению, возможности проявлять инициативу и формировать целенаправленное общение, а также совершенствовать понимание речи, стимулировать речевую активность были изготовлены индивидуальные коммуникативные папки, и визуальное расписание для занятий в классе.

Коммуникативные папки изготавливались по принципу изготовления книги и карточек PECS – пластиковая папка для бумаг из плотного пластика на кольцах. Книга включала в себя также несколько листов из плотного пластика, один из которых красного цвета (для тех «слов», которые сейчас не доступны) с наклеенными горизонтально или вертикально в 2 ряда контактными лентами-липучками. Карточки для общения помещались как на лицевую сторону, так и внутри папки. Карточки подбирались индивидуально, согласно интересам, видам деятельности, образу жизни ребенка, также составлялся также общий словарь – карточки с изображением приветствия, согласия, отказа от деятельности туалет, перемена, помощи, есть, пить [1].

Визуальное расписание изготавливалось для сопровождения образовательного процесса из плотного пластика белого цвета и содержало фотографии всех детей класса, которые крепились на контактную ленту-липучку. Наверху было место для текущего числа, месяца, года, а также сбоку в столбик перечислялись дни недели по порядку – понедельник, вторник, среда четверг, пятница, суббота, воскресенье. Напротив рабочих дней недели оставили место для прикрепления красной указательной стрелки, которая могла перемещаться и обозначала каждый день недели. Внизу была также приклеена контактная лента-липучка для карточек с изображением распорядка дня и расписания уроков – все карточки уроков, столовая перемена, уход домой, внеурочная деятельность.

Для организации уроков для каждого обучающегося с расстройством аутистического спектра были подготовлены визуальные материалы по каждому из предметов (опорные схемы, визуальные карточки).

На этом этапе мы начали реализовывать условие по созданию развивающей предметно-пространственной среды для формирования коммуникативной деятельности у младших школьников с расстройством аутистического спектра.

На втором этапе нами была проведена работа по повышению педагогической грамотности всех специалистов, осуществляющих сопровождение младших школьников с расстройством аутистического спектра по вопросам организации образовательного процесса. В рамках данной деятельности мы ознакомили учителей начальных классов и других специалистов с рекомендациями и провели совместно с ними групповые занятия, на которых отработали приемы и особенности использования методов прикладного анализа повеления «Обучение отдельными блоками» и «Случайное обучение». А также были проведены ознакомительные занятия по вопросам адаптации учебного материала и использования визуальной поддержки в образовательном процессе младших школьников с расстройством аутистического спектра.

2 этап. Содержательный (Работа учителя-логопеда).

1. Развитие рецептивного восприятия речи.

Упражнение «Повтори за мной».

Учитель-логопед раскладывает перед обучающимся карточки с изображениями предметов и действий. Младшим школьникам с РАС необходимо выбрать и разложить карточки в последовательности той фразы, которую назвал учитель-логопед.

Упражнение «Что ты услышал?». Учитель-логопед раскладывает перед обучающимся карточки с изображениями предметов и действий, а затем читает для него простой текст длиной в 3 предложения. Младшим школьникам с расстройством аутистического спектра необходимо выложить карточки по сюжету услышанного текста. После этого обучающийся читает по карточкам полученный текст.

2. Развитие экспрессивной речи.

Упражнение «Опиши картинку».

Учитель-логопед демонстрирует обучающемуся картинку с изображением предметов, совершающих какое-либо действие в каком-либо месте, а также карточки с изображениями этих предметов, мест и действий. Младшим школьникам с расстройством аутистического спектра необходимо подобрать к имеющейся сюжетной картинке необходимые карточки, изображающие предмет, действие и место, в котором происходит данное действие, составить предложение и прочитать его.

3. Развитие описательной стороны речи.

Упражнение «Найди предметы на картинке».

Данное упражнение реализуется следующим образом. Учитель-логопед демонстрирует обучающемуся сложную сюжетную картинку, на различную тематику, например, «Домашние животные». А также, обучающемуся предоставляются картинки с изображениями домашних животных, предметов, и действий, что они выполняют. Учитель показывает обучающемуся картинку животного, и предлагая его найти на сложной сюжетной картинке. Обучающийся с помощью карточек выкладывает необходимое животное, а затем учитель-логопед спрашивает о производимом действии этого животного. Обучающийся выкладывает с помощью

карточек ответ на вопрос, например, «Кошка пьет молоко» и читает получившееся предложение.

Упражнение «Составь рассказ».

Учитель логопед выкладывает перед младшим школьником с расстройством аутистического спектра серию сюжетных картинок по знакомой теме (из 4 штук), а также карточки с изображением предметов и действий по данной теме. Обучающийся должен с помощью карточек описать происходящее на картинках действие, а затем прочитать получившийся с помощью карточек текст. Одна сюжетная карточка может быть описана одним предложением.

4. Развитие диалогической речи

Упражнение «Расскажи какой?».

Учитель-логопед демонстрирует обучающемуся картинку с предметом, имеющим характерные признаки, например «большой красный мяч», а также карточки с изображением предметов и их различных характеристик. Затем учитель-логопед задает вопрос, относительно изображенного предмета о его характеристиках. Обучающийся с РАС должен с помощью карточек ответить на вопросы о характеристиках изображенного предмета на картинке, а затем прочитать получившееся предложение.

Упражнение «Расскажи о себе».

Для проведения занятия обучающийся берет с собой личную папку с карточками PECS. Упражнение основывается на том, что учитель-логопед спрашивает обучающегося о его любимых играх, занятиях, еде и других вещах. В то время как обучающийся с помощью карточек PECS выкладывает ответы и читает их. Например, «Я люблю играть в кубики, машинки» и т. д.

Немаловажна и роль учителя-логопеда, его способности организовать формирование экспрессивной речи у младших школьников с расстройством аутистического спектра последовательно. Приведем фрагмент такого логопедического занятия.

Учитель-логопед. Послушай предложение и с помощью карточек повтори его «Девочка поливает цветы».

Обучающийся. Выкладывает из представленных карточек сказанное предложение, а затем читает его «Девочка поливает цветы».

Учитель-логопед. Супер! У тебя отлично получается. А теперь послушай интересный рассказ и повтори за мной.

Обучающийся. Параллельно с учителем выкладывает с помощью карточек сказанный текст, а затем в конце читает получившийся рассказ.

Учитель-логопед. Отлично, ты молодец! А теперь посмотри на картинку. Скажи мне, кто это (учитель-логопед указывает на какой-либо предмет или животное, изображенное на картинке), а затем спрашивает: «А что он делает?»

Обучающийся. Находит названный предмет на карточке и называет его учителю-логопеду. Затем добавляет карточки с действиями и читает получившееся предложение «Кошка пьет молоко», «Корова ест траву» и т. д.

Учитель-логопед. Ты умничка, у тебя отлично получается! А теперь посмотри на эти картинки (показывает обучающемуся серию сюжетных картинок), опиши их с помощью карточек.

Обучающийся. Раскладывает к каждой картинке карточки с изображением предметов и действий, а затем читает получившийся текст.

Организовав работу в такой последовательности, можно сформировать у ребенка понимание хода действий, которые ему необходимо совершить при формировании экспрессивной речи методами альтернативной коммуникации.

Таким образом, мы предполагаем, что построение взаимодействия учителя-логопеда и учителей начальной школы, подкрепление традиционных логопедических занятий по развитию экспрессивной речи у младших школьников с расстройством аутистического спектра учреждениями с применением карточек PECS и другими визуальными поддержками, будет способствовать совершенствованию коррекционно-логопедической работы в целом.

Список литературы

1. Бонди Э. Система альтернативной коммуникации с помощью карточек PECS / Э. Бонди, Л. Фрост. – М.: Теревиннов, 2011.
2. Денисова А.С. Альтернативная коммуникация для детей с тяжелыми-множественными нарушениями в развитии // Интернаука. – 2020. – №11–1. – С. 30–32.
3. Колоярцева Л.А. Альтернативная коммуникация и развитие средств общения в онтогенезе / Л.А. Колоярцева, Э.Ф. Колоярцева // Актуальные проблемы дефектологии и клинической психологии: теория и практика. – Казань, 2019. – С. 261.
4. Труханова С.А. Альтернативная коммуникация как необходимое условие организации инклюзивного образования // Инклюзивное образование: актуальные вопросы. – 2017. – С. 289.

Гайдарева Елена Валерьевна

магистрант

Институт детства ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный педагогический университет»

Научный руководитель

Чистобаева Анна Юрьевна

канд. пед. наук, доцент

«Новосибирский государственный педагогический университет»

г. Новосибирск, Новосибирская область

DOI 10.31483/г-100918

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФОНОПЕДИЧЕСКОГО МЕТОДА
РАЗВИТИЯ ГОЛОСА В.В. ЕМЕЛЬЯНОВА
ДЛЯ ПРЕОДОЛЕНИЯ НАРУШЕНИЙ
ЗВУКОСЛОВОЙ СТРУКТУРЫ СЛОВА
НА ЛОГОРИТМИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ**

Аннотация: в статье рассмотрен опыт использования фонопедического метода развития голоса В.В. Емельянова на логоритмике на базе МБДОУ «Детский сад «Лёвушка» Новосибирской области. Автором представлен опыт взаимодействия детей, педагогов и родителей; определены перспективы развития в ДОУ по коррекционной работе с детьми ОНР по преодолению нарушений звукослоговой структуре слова.

Ключевые слова: логопедия, коррекционная работа, логоритмика, общее недоразвитие речи, нарушение звукослоговой структуры слова.

В настоящее время в коррекционной работе с детьми с ОНР на первое место выдвигается задача коррекции отдельных звуков. Но в ходе

обучения логопеды, дефектологи, воспитатели коррекционных и комбинированных групп обнаруживают проблемы с произношением звукослоговой структуры слова. Некоторые авторы (А.Н. Гвоздев, И.А. Сикорский, Н.Х. Швачкин, Б. Китерман) обращают внимание на то, что необходимо выделять внутри фонематической стороны речи особый процесс усвоения слоговой структуры слова вместе с усвоением отдельных звуков слова. Для решения данной проблемы необходима систематизация и подбор речевого дидактического материала, обеспечения логопедических занятий лексической насыщенностью, поиск новых методов работы с детьми для преодоления данной проблемы. Также для становления слоговой структуры слова значимыми являются такие неречевые процессы, как пространственная ориентация, темпо-ритмическая организация действий и движений, способность последовательной серийной обработки информации. Такие неречевые процессы являются базовыми предпосылками для усвоения слоговой структуры слова. Родной язык, национальная культура становятся для ребенка первыми шагами в освоении богатств мировой культуры, общечеловеческих ценностей и должны способствовать формированию собственной личностной культуры и основой развития речи в целом. Содержание материала необходимо представлять детям в доступной и увлекательной для них форме.

Одним из методов коррекционной работы с детьми с ОНР в МБДОУ «Лёвушка» Новосибирской области является логоритмика, на которой мы в совместной работе с учителем-логопедом активно применяем элементы метода В.В. Емельянова. Важной особенностью данного метода является коррекционное воздействие на дошкольников с нарушениями речи, включающее в себя систему двигательных упражнений, в которых движения (рук, ног, головы, туловища) сочетаются с проговариванием определенного речевого материала (звуков, слогов, слов, предложений) и музыкой. Цель данной методики – это преодоление психических, моторных нарушений, преодоление звукослоговой структуры речи, а также коррекция лексико-грамматической и фонетико-фонематических нарушений речи, развитие голоса. Отличительной особенностью метода является развитие способности дошкольника к самоконтролю и самоанализу. Ребенок обретает способность себя слышать, слушать и правильно воспроизводить (пропевать) слоги, а затем слова и целые предложения. Используя данный метод, решаются следующие педагогические и коррекционные задачи:

1. Обучение детей правильному произношению слов различной структуры под музыку.
2. Развитие ритмических способностей у детей через игровые приемы и музыкальные упражнения.
3. Формирование пространственных представлений у детей с ОНР.
4. Поддержание мотивационной деятельности у дошкольников на логоритмических занятиях.
5. Приобщение детей дошкольного возраста к родному языку, национальной культуре через народное устное и музыкальное творчество.

В системе коррекционной работы с детьми дошкольного возраста по методике Е.Е. Емельянова используются следующие упражнения:

1. Артикуляционная гимнастика.
2. Интонационно-фонетические упражнения.
3. Упражнения на основе голосовых сигналов доречевой коммуникации.

4. Развивающие голосовые игры.
5. Шумовые звуки артикуляционного аппарата (глухие и звонкие согласные).

В МБДОУ «Лёвушка» Новосибирской области Новосибирского района мною в совместной работе с логопедом и активными воспитателями, используются элементы метода В.В. Емельянова. Данная методика представлена широким спектром специальных игр и упражнений, направленных на исправление речевых и неречевых нарушений, развитие коммуникативных навыков, а также формирование познавательной мотивации. Их используют на логопедических, музыкальных, физкультурных занятиях, на занятиях по развитию речи, на праздниках и развлечениях, в театрализованной деятельности.

ФГОС ориентирует нас на активное сотрудничество с родителями (законными представителями), ведь они должны быть активными участниками в реализации коррекционной и общеобразовательной программы ДОУ. Самыми распространенными методами работы с родителями в нашем детском саду являются: наглядная информация в родительских уголках и на стендах, родительские собрания, анкетирование, тестирование с использованием ИКТ, дни открытых дверей, открытые занятия, квесты, совместные праздники и развлечения, мастер-классы, деловые игры, беседы, круглые столы. Такая совместная работа объединяет усилия учителя-логопеда, музыкального руководителя, воспитателей и родителей для успешной коррекции и полноценного личностного развития дошкольников.

Таким образом, «Фонопедический метод развития голоса» разработанный российским педагогом, вокалистом, врачом-фоноатром В.В. Емельяновым успешно применяется на логоритмических занятиях в МБДОУ «Лёвушка» и способствует нормализации речи ребенка вне зависимости от вида речевого нарушения, способствует снижению психоэмоционального напряжения и укреплению здоровья детей в целом.

Список литературы

1. Агранович З.Е. Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей / З.Е. Агранович. – СПб.: Детство-Пресс, 2001 с.
2. Бабина Г.В. Слоговая структура слова: обследование и формирование у детей с недоразвитием речи / Г.В. Бабина, Н.Ю. Сафонкина.
3. Большакова С.Е. Преодоление нарушений слоговой структуры слова у детей / С.Е. Большакова. – М.: ТЦ Сфера, 2015.
4. Дедюхина Г.В. Работа над ритмом в логопедической практике / Г.В. Дедюхина. – М.: Айрис-пресс, 2006.
5. Емельянов В.В. Развитие голоса. Координация и тренинг / В.В. Емельянов. – М.: Планета музыки, 2021. – С. 176.
6. Крупенчук О.И. Комплексная методика коррекции нарушений слоговой структуры слова / О.И. Крупенчук. – СПб.: Литера, 2014.
7. М.И. Лынская. Формирование речевой деятельности у неговорящих детей с использованием инновационных технологий / М.И. Лынская. – М.: Парадигма, 2012.
8. Четвертушкина Н.С. Слоговая структура слова: система коррекционных упражнений для детей 5–7 лет / Н.С. Четвертушкина. – М., 2004.

DOI 10.31483/г-101028

ОПЫТ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СОБСТВЕННОГО АВТОРСКОГО ПОСОБИЯ «ЗВУКОВЫЕ КАПЛИ» В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ 1 КЛАССА С ЗПР С ЦЕЛЬЮ ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ

Аннотация: в статье отражена проблема обучения детей грамоте и предложено пособие для ее решения, в котором приведена динамика развития детей после коррекционной работы с данным пособием.

Ключевые слова: грамота, акваметрия, цветотерапия, пескотерапия, ароматерапия, учитель-дефектолог, звуковой анализ и синтез, учебное пособие, буквы, звуки.

Проблема обучения детей грамоте всегда стояла чрезвычайно остро не только в педагогике, но и в социальной жизни, так как грамотность народа – это его оружие в борьбе за культуру. Поэтому достижение высокого качества орфографических навыков по-прежнему остается одной из наиболее сложных задач начального обучения. Действительно, теоретический материал курса русского языка представляет для школьников некоторые трудности, так как представлен в большем объеме, который необходимо не только усвоить, но и применять на практике.

Обучение грамоте один из важнейших этапов изучения русского языка, первая ступенька образования, с которой начинается увлекательное путешествие школьника в мир знаний. И здесь задача учителя-дефектолога в том, чтобы помочь ребенку запомнить буквы, научить читать, проводить звуковой анализ и синтез.

Все эти задачи я осуществляю на своем учебном пособии «Звуковые капли», которое может каждый изготовить самостоятельно. Для этого надо на отрезе ткани (ткань-драп двух цветов, ведь капля цветная, с одной стороны один цвет, с другой -второй) обвести модель капли 17×28 см, вырезать их и сшить половинки между собой, на одной стороне пришить карман, глазки, ротик, на другой застежки, замки и облако из ламинированной бумаги. На основание «капли» пришить атласные ленты-5 штук разных цветов и на их концы пришить липучки, на липучки прилепить кружочки, на которых и будут написаны буквы и их элементы. И из цветного картона вырезать 7 маленьких капель по количеству цветов, как в радуге, размерами 13×7,5 см. Вот и пособие готово!

Итак, начинаем с изучения элементов букв, которые будут нарисованы на кружочках. Учитель-дефектолог показывает как выглядит буква, ребенок обводит ее сначала в воздухе, потом в прописи, называет ее, а потом показывает ее элементы на кружочках, причем на них нарисованы элементы еще и других букв, то есть ребенок находит и показывает правильные элементы буквы. После того как ребенок нашел элементы, он прячет их в большую каплю и пишет букву у себя в тетради. Затем ищет букву

среди других в кармане «большой капли». Вот так ребенок быстрее запоминает буквы. Когда все буквы пройдены, я начинаю обучать их сливать и тоже с помощью своего пособия. Располагаю кружочки на капли с буквами, диктую слоги, ребенок соединяет нужные кружочки и читает получившиеся слоги. Также ребенок может писать слоги и слова на пустых кружках и читать их. Далее ребенок уже сам придумывает слова на заданный слог, который отыскивает в капли и собирает его из кружков с буквами. Процесс работы с пособием очень увлекателен для детей и их интерес повышается к изучению грамоте.

Также это пособие легко комбинировать с другими методами в логопедии, например, с акватерапией. *Акватерапия* – это метод коррекции различного рода нарушений в развитии детей, при котором применяется вода. Акватерапия – один из самых приятных способов обучения. Это естественная и доступная для каждого ребенка форма деятельности.

Акватерапию применяют в коррекционной работе с детьми, имеющими различные неврологические отклонения, интеллектуальную недостаточность, поражения общей двигательной активности, речевые нарушения, нарушения органов слуха и зрения. *Цель:* стабилизация эмоционального фона; снятие психоэмоционального и физического напряжения; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками; пополнение и обогащение активного и пассивного словаря; развитие навыков импресивной и экспрессивной речи; развитие фонематического восприятия. В чем же состоит особая ценность акватерапии в развитии ребенка?

- усиливает желание ребенка узнавать что-то новое, экспериментировать, работать самостоятельно, воспитывает любознательность, формирует способность к наблюдению и навыки исследовательского поведения;
- развивает тактильную чувствительность как основу *«ручного интеллекта»*, учат прислушиваться к своим собственным ощущениям;
- способствует более гармоничному и интенсивному развитию всех познавательных функций, речи и моторики;
- совершенствует предметно-игровую деятельность, что в дальнейшем влияет на сюжетно-ролевую игру, развивает навыки социального партнерства, взаимодействия с окружающими, формирует коммуникативные и личностные качества.

Игры с водой вызывают у детей радостное настроение, поднимают жизненный тонус. Эти игры очень естественны, это то, чем детям нравится заниматься, то, что не вызывает у них страха и дискомфорта. Все знания, умения и навыки, которыми мы учим воспитанников, используя акваигры, усваиваются ими гораздо быстрее и проще. На разных этапах развития ребенка и в зависимости от поставленных задач, *используем следующие варианты игр:*

- игры в объемном пространстве (*ванночка, таз, игрушечный бассейн*);
- игры в двух емкостях одинакового или разного размера (*большой и маленький, глубокий и мелкий тазы и т. п.*);
- игры с разными сосудами, которые наполняются водой (*пластмассовые бутылки, миски, стаканы, кувшины*).

Самую большую каплю можно без проблем помещать в воду, для этого необходимо снять бумажные элементы кругов и наклеить ламинированные. Ткань капли – это драп, он быстро сохнет и сохраняет свою форму. Или использовать воду при работе с облаком, для этого вы называете букву или слог (слово) и ребенок печатает его с помощью капель пипеткой. Дети в восторге и очень стараются, а на этом задании развивается еще и координация и мелкая моторика. Полностью погрузив каплю в воду, можно проводить звуковой анализ в воде, используя цветные камни. Вы называете слово, ребенок помещает в каплю, которая находится под водой цветные камни, потом достает ее, отжимает и показывает какие камни использовал для какого звука. Задание проверяется, это могут делать и другие дети, если занимается группа или учитель-дефектолог, если занятие индивидуальное.

Чтобы ребенок лучше запомнил гласные и согласные звуки, я опять же использую пособие. Называю звуки и прошу гласные буквы поместить в карман, а согласные в каплю.

И конечно, использую «маленькие капли». Про них тоже не забывайте! Я прячу в кабинете «маленькие капли», потом называю цвет «капель», ребенок их ищет, находит, приносит и светит фонариком на них столько раз, сколько гласных в их названии. Также поступаю и с согласными. На этом задании развивается еще и память, и внимание. Очень эффективная игра.

С маленькими каплями еще можно поиграть. Я произношу предложение, ребенок его запоминает и потом из капель выкладывает ее схему (здесь нужно добавить еще и «разбившуюся каплю» – это будет точкой, и самую «большую каплю» – это начало предложения).

Для тех детей, которые не страдают аллергии и бронхолегочными заболеваниями можно еще включать ароматерапию. *Ароматерапия* – разновидность альтернативной медицины, в которой используются полезные свойства растительных эфирных масел. Я использую разные эфирные масла (они должны быть натуральными), подбираю их в зависимости от темы занятия. Когда проходим букву [р] использую масло розы, розмарина, ромашка, розовое дерево, кедр, герань, корица и т. д. Наношу их на разные части капли ребенок слушает их, называет и определяет позицию звука [р] в этом слове. Конечно, проводится подготовительная работа знакомство с ароматами. На этом задании расширяется кругозор ребенка и словарный запас.

Таким образом, при помощи учебного пособия «Звуковые капли» ребенок не только обучается грамоте, но и решаются другие задачи: обогащение словаря, развитие памяти и внимания, развитие грамматического строя речи.

Достоинствами своего пособия я могу называть его компактность (можно взять такое пособие с собой на открытые занятия или комбинированные занятия с психологом, учителем физкультуры или музыки); его яркость (привлекает внимание ребенка, приятно с ним работать тактильно-мягкое); возможность комбинировать с другими методами (ароматерапией, акватерапией, мнемотехникой (метод эффективного запоминания информации, основанный на построении ассоциаций), технологии постановки звуков, цветотерапией (использование цветов), пескотерапией (использование песка в коррекционных и развивающих целях); пособие гигиенично (легко стирается, быстро сохнет); легкое в

изготовлении (покупаются маленькие отрезки ткани и применяется нитка с иглой, для тех кто не желает шить, можно просто скрепить степлером, но конечно, для долговечности я рекомендую шить), многозадачно (можно решать любые логопедические задачи – изучать артикуляцию, наклеив ее на рот капли, выполнять артикуляционную гимнастику, поместив картинки гимнастики на кружки, дуть на кружочки, вырабатывая сильную воздушную среду, выполнять инструкции учителя-дефектолога с предложениями на «каплях», составлять рассказ по картинкам, которые крепятся к кружкам, моделировать из кружков и дополнительных картинок, изучать буквы, печатать их на поле облака, дифференцировать звуки, помещая их в «каплю» и в карман; выкладывать схему предложений и последовательность малых цветных капель), высокую эффективность (положительная динамика возросла у детей, занимающихся на учебном пособии «Звуковые капли» в 5 раз).

Список литературы

1. Алексеева М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников / М.М. Алексеева, В.И. Яшина. – М., 2009. – Гл. 6, § 1–3.
2. Ипполитова Н.А. Развитие речи и повышение грамотности / Н.А. Ипполитова // Русский язык в школе. – 1997. – №5.
3. Максаков А.И. Учите, играя / А.И. Максаков, Г.А. Тумакова. – М., 2008.

РАЗВИТИЕ ПСИХОЛОГО- ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ

Андреянова Роза Ахбановна

канд. пед. наук, ведущий научный сотрудник

Лобынцева Светлана Викторовна

канд. пед. наук, ведущий научный сотрудник

Шемцурин Алексей Андреевич

канд. психол. наук, ведущий научный сотрудник

ФГБНУ «Институт изучения детства,
семьи и воспитания Российской академии образования»
г. Москва

ОСОБЕННОСТИ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

Аннотация: в статье обоснована актуальность индивидуального и группового психолого-педагогического сопровождения субъектов образовательных отношений. Определена специфика психолого-педагогического сопровождения в образовательной среде как системы профессиональной деятельности педагогов. Раскрыто содержание психолого-педагогического сопровождения субъектов образовательных отношений с учетом рисков социализации в информационном пространстве и проблем дистанционного обучения.

Ключевые слова: психолого-педагогическое сопровождение, превентивная деятельность, педагогическая поддержка, медиация, конструктивное взаимодействие.

В современных условиях субъекты образовательных отношений вступили в новую эпоху активного дистанционного взаимодействия. Образовательное пространство вышло за пределы образовательных организаций, и традиционные способы обучения и воспитания претерпели значительные перемены.

Анализ педагогической практики и наши эмпирические исследования, проведенные в регионах Российской Федерации, показали, что дистанционное обучение в период противодействия эпидемии COVID, взаимодействие обучающихся, педагогов и родителей в режиме удаленного доступа не могут быть эффективными без психолого-педагогического сопровождения.

Очевидно, что оптимальное решение задач обучения и воспитания на современном этапе требует подхода к психолого-педагогическому сопровождению, как системе развития помощи и поддержки субъектов образовательных отношений с учётом новых рисков социализации

современного подрастающего поколения в информационном пространстве и новых вызовов системе образования.

Мы рассматриваем *психолого-педагогическое сопровождение субъектов образовательных отношений как важнейший инструмент обеспечения безопасной образовательной среды*.

С позиции нашего исследования представляет интерес теория педагогической поддержки О.С. Газмана, в которой делается акцент на необходимость сопровождения процесса индивидуализации личности, развития её «самости», создания условий для самоопределения, самоактуализации и самореализации через субъект-субъектные отношения, сотворчество, сотрудничество ребёнка и взрослого [4; 5].

Необходимо отметить, что *дистанционное обучение* современным школьникам не только даёт возможность широкого выбора дополнительного образования, но и возможно быть на связи с учителем и корректировать индивидуальную траекторию обучения. *Дистанционное взаимодействие* образовательной организации с обучающимися обладает достаточным ресурсом обучения и воспитания каждого из них в соответствии с возможностями и потребностями [2].

С.В. Лобынцева подчёркивает, что *педагогическая поддержка, как часть системы психолого-педагогического сопровождения* – это особая деятельность, предполагающая помощь ребёнку, которая направлена: на осознание им ценностей, целей и перспектив саморазвития; организацию личностно-значимой деятельности, отбор эффективных средств и форм достижения результата, создание условий для включения в деятельность, обучение навыкам саморегуляции, положительный настрой на самоактуализацию [6].

Ключевой идеей педагогической поддержки является мысль о том, что *ребёнок способен самостоятельно решать те задачи*, которые перед ним стоят в соответствии с возрастными нормами и *при благоприятных социально-педагогических условиях*. Педагогическая поддержка выступает как специфическое психолого-педагогическое и нравственное взаимодействие взрослого и ребёнка, нацеленное на их самореализацию, решение имеющихся проблем и трудностей, продуктивную творческую деятельность, в процессе которой ребёнок хочет и может принимать самостоятельные решения. При этом деятельность педагога проектируется в зависимости от того, как ребёнок сам относится к своей проблеме, учитываются все обстоятельства её возникновения, изучаются условия и готовность самого ребёнка к действиям [6].

Образовательные организации осуществляют свою деятельность по обучению и воспитанию преимущественно в коллективных, групповых форматах, которые позволяют создать условия для взаимодействия обучающихся друг с другом, развивать умения сотрудничать с другими людьми в различных видах деятельности, согласовывать собственные интересы с интересами других и т. д. При этом важно не игнорировать индивидуальные особенности (физические, интеллектуальные, семейные, национальные и т. д.), потребности и интересы, своевременно выявлять их и проектировать процесс психолого-педагогического сопровождения с их учётом [6].

Индивидуализация обучения и воспитания, сущность которых заключается в целенаправленно организованном психолого-педагогическом сопровождении для актуализации их личностных ресурсов, реализации

творческого потенциала, подготовки к самоопределению за счет интенсивного расширения их индивидуального социокультурного опыта и формирования личностной позиции, позволяет предотвратить в образовательной организации конфликтные ситуации, способствуют самореализации каждого ребенка [6].

Р.А. Андрианова отмечает, что профессиональная деятельность учителей, педагогов-психологов, социальных педагогов должна быть направлена, прежде всего, на *организацию социально-педагогических условий конструктивного взаимодействия субъектов образовательных отношений*, к которым относятся не только обучающиеся, но и их родители, и педагоги образовательной организации. При этом развитие психолого-педагогического сопровождения необходимо рассматривать как *адресную помощь и поддержку обучающихся во всех сферах их жизнедеятельности – учебной и внеучебной*. Важным направлением является своевременное предупреждение и преодоление проблем обучения и воспитания. *Профилактическая деятельность* – это основа эффективного психолого-педагогического сопровождения обучающихся [1–3].

Анализ социальной ситуации развития ребёнка, его ближайшего окружения, выявление причин и факторов поведенческих девиаций, организация индивидуальной и групповой работы с обучающимися и их семьями, повышение воспитательного влияния на сферу свободного времени мы рассматриваем как *средства продуктивной профессиональной деятельности педагогов* в процессе психолого-педагогического сопровождения. При этом *ведущей идеей* психолого-педагогического сопровождения мы рассматриваем *отношение к обучающемуся не как объекту воздействия, а как активному субъекту взаимодействия*, повышение их ответственности и устойчивости к негативным факторам социализации, осознанному неприятию поведенческих девиаций, стремлению к развитию и самореализации, позитивному повышению своего социального статуса [1; 3].

Безусловно, базовым принципом психолого-педагогического сопровождения является *ориентация на интересы обучающегося, опора на ресурс ребёнка и его семьи*. Принцип системности и непрерывности гарантирует *непрерывное сопровождение обучающегося* на всех этапах решения задач обучения и воспитания. Принцип комплексности обеспечивает единство диагностики проблем обучающегося и его развития в процессе обучения и воспитания. Важными мишенями *психолого-педагогического воздействия*, как компонента сопровождения, в том числе и при дистанционном обучении, становится формирование познавательной и учебной мотивации, развитие самоорганизации и самостоятельности, развитие компетенций безопасного поведения во всех сферах жизнедеятельности, в том числе и информационном пространстве [1–3].

А.А. Шемзурин утверждает, психологически комфортная и безопасная среда – залог конструктивного взаимодействия всех участников образовательного процесса. При этом каждая сторона должна иметь возможность разумной самоактуализации и собственного выбора индивидуальной траектории, исходя из собственных ценностей, собственного опыта, собственных желаний. Именно создание психологически безопасного образовательного пространства – одна из *стержневых задач обеспечения эффективной деятельности образовательной организации*. Для

реализации этой задачи необходимо: наличие профилактических технологий и восстановительных программ, нейтрализующих последствия психологического насилия; технологии, посредством которых можно ввести в конструктивные нейтральные рамки уже нарушившиеся отношения; предоставление возможности всем участникам образовательного процесса получить опыт конструктивного разрешения конфликтов и тем самым поднять собственные личностные компетенции [7].

Очевидно, что эффективное психолого-педагогическое сопровождение субъектов образовательных отношений не может быть реализовано без обеспечения условий психологической безопасности. Чем выше уровень психологической безопасности, тем больше условий для личностного развития каждого и предпосылок для оздоровления психологии социума в целом. Перечислим *главные критерии оценки степени психологической безопасности образовательной среды*: интегральный показатель отношения к среде; индекс психологической безопасности; индекс удовлетворенности взаимодействием в рамках образовательной среды. Соответственно, психологически безопасной можно признать среду, в которой большинство субъектов образовательных отношений демонстрируют высокие показатели индекса удовлетворенности взаимодействием и защищенности от психологического насилия. *Медиация* – действенное средство обеспечить должную защиту всем сторонам образовательного процесса от угроз различного типа, создать условия для позитивного развития и конструктивного общения в процессе педагогического взаимодействия. Практика медиации получила широкое распространение во всех сферах современного мира: от семьи до бизнеса. Благодаря ей любой конфликт можно решить гуманным и ненасильственным методом; этой практике подвластен большой диапазон социальных задач, не только в рамках образовательного пространства, но и в других сферах жизни общества. В России практика медиации постепенно получает все большее распространение, хотя во многих учреждениях силен еще предрассудок «мы справимся сами, не нужно выносить сор из избы». Тем не менее, можно уже говорить о медиации, как о социальном явлении, имеющем собственные модели развития. Медиация – зарекомендовавший себя инструмент для предупреждения и решения конфликтов в рамках школьных заведений, создания комфортного и безопасного образовательного пространства, способствующий выстраиванию сети конструктивных коммуникаций [7].

Анализ проблемы показывает, что в современных реалиях превентивная деятельность педагогов, особенно классных руководителей, обеспечивают психологический климат в детско-взрослом сообществе класса и школы [1]. Известно, что в условиях дистанционного обучения в значительной степени повысилось и дистанционное взаимодействие субъектов образовательных отношений. Наши исследования, проведенные в рамках государственного задания по проблеме профилактики агрессивного поведения, показали рост агрессивных способов взаимодействия субъектов образовательных отношений, обусловленных их низкой культурой и незнанием основ конструктивного поведения в информационном пространстве. *Повышение культуры поведения в общих детских и родительских чатах, нейтрализация рисков девиантного поведения в социальных сетях, поведенческих девиаций в период дистанционного обучения* – одна из важнейших воспитательных и превентивных задач, которая может

оптимально решаться в процессе индивидуального и группового психолого-педагогического сопровождения субъектов образовательных отношений. При этом дистанционное взаимодействие педагогов и обучающихся в современных условиях обеспечивает возможность индивидуального, и группового взаимодействия с субъектами образовательных отношений и оперативное решение проблем обучения и воспитания, коррекции негативных воздействий и развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности [1].

Безусловно, в современных условиях повышается ответственность педагогов за организацию психолого-педагогического сопровождения обучающихся не только в стенах образовательной организации. Необходимо осознание взаимного влияния социализации и воспитания обучающихся во всех сферах их жизнедеятельности на состояние безопасной образовательной среды.

Список литературы

1. Андрианова Р.А. Проблемы и ресурсы комплексной профилактики агрессивного поведения в образовательной организации / Р.А. Андрианова, А.А. Шемшурин, В.А. Чернов // Психолого-педагогические исследования. – 2021. – Т. 13. №4. – С. 107–125. doi:10.17759/psyedu.2021130407
2. Андрианова Р.А. Профилактика буллинга в школе: роль классного руководителя // Подросток в мегаполисе: дистанционное взросление: сборник трудов XIV Международной научно-практической конференции (Москва, 6–8 апреля 2021 года) / сост. А.А. Бочавер, М.Я. Кац, отв. ред. А.А. Бочавер. – М.: Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», 2021. – С. 12–16.
3. Андрианова Р.А. Свободное время обучающихся как средство профилактики агрессивного поведения в образовательной среде / Р.А. Андрианова, С.В. Лобынцева, Н.К. Рыбникова // Психологически безопасная образовательная среда: проблемы проектирования и перспективы развития: сборник материалов III Международной научно-практической конференции (Тула, 21 октября 2021 года). – Чебоксары: Издательский дом «Среда», 2021. – С. 171–176.
4. Газман О.С. Педагогическая поддержка ребенка в образовании // Директор школы. – 2011. – №3. – С. 51–58.
5. Касицына Н.В. Четыре тактики педагогики поддержки. Эффективные способы взаимодействия учителя и ученика / Н.В. Касицына, Н.Н. Михайлова, С.М. Юсфин. – СПб.: Агентство образовательного сотрудничества, Образовательные проекты, Речь; М.: Сфера, 2010. – 158 с.
6. Лобынцева С.В. Индивидуализация воспитания в условиях детского оздоровительно образовательного центра: дис. ... канд. пед. наук / Лобынцева Светлана Викторовна. – М., 2015. – 202 с.
7. Шемшурин А.А. Психолого-педагогические условия профилактики агрессивного поведения школьников // Журнал педагогических исследований. 2020. – Т. 5. №2. – С. 10–12.

Косарева Оксана Викторовна

руководитель

Театр-студия «Атмосфера»

магистрант

ФГАОУ ВО «Белгородский государственный
национальный исследовательский университет»

г. Белгород, Белгородская область

Научный руководитель

Доронина Наталья Николаевна

канд. психол. наук, доцент, заместитель декана

ФГАОУ ВО «Белгородский государственный
национальный исследовательский университет»

г. Белгород, Белгородская область

СВЯЗЬ ОДИНОЧЕСТВА, ЖИЗНЕСТОЙКОСТИ И ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО БЛАГОПОЛУЧИЯ ПОДРОСТКОВ

***Аннотация:** статья посвящена исследованию связи одиночества, жизнестойкости и психологического благополучия подростков. Анализируется теоретическая база для понимания феномена психологического благополучия, рассматриваются подходы различных авторов к этой проблеме.*

***Ключевые слова:** психологическое благополучие, одиночество, жизнестойкость, подростковый возраст.*

Психологическое благополучие подростков, их развитие, своевременное и полноценное включение в жизнь общества определяют будущее любой страны. Чем ниже качество жизни юных граждан, тем выше риск увеличения масштабов бедности, ухудшения показателей здоровья, социальной напряженности и экономической нестабильности [8]. Состояние психологического благополучия в подростковом возрасте имеет ключевое значение для формирования личности в этом переходном возрасте и обуславливает развитие личности в зрелом возрасте [1]. Считается, что жизнестойкость является одной из важных характеристик личности, которая служит ключом к стрессоустойчивости, необходима каждой личности, особенно в периоды возрастных и личностных кризисов, также как и состояние одиночества, в свою очередь, является важным фактором, отрицательно влияющим на психологическое благополучие подростка. Чувство одиночества – это эмоциональное переживание, сопровождающееся осознанием неудовлетворения субъективно значимой потребности в отношениях со значимыми людьми [7].

Изучение вопроса о влиянии одиночества и жизнестойкости на психологическое благополучие подростков является актуальным, так как психологическое благополучие подростков связано со следующими личностными особенностями: уверенность в себе, позитивный взгляд на жизнь, независимость, самопринятие, осмысленность жизни, способность устанавливать позитивные взаимоотношения, которые в свою очередь обеспечивают самореализацию и самосовершенствование подростка.

Целью исследования является выявление уровня влияния одиночества и жизнестойкости на психологическое благополучие подростков.

Вопросами исследования жизнестойкости занимались: С. Мадди и С. Кобейс [5]. Они считают, что понятие «жизнестойкость» характеризует меру способности личности выдерживать стрессовую ситуацию, сохраняя внутреннюю сбалансированность и не снижая успешность деятельности [5].

С. Мадди выделил три сравнительно автономных компонента жизнестойкости: вовлечённость, контроль, принятие риска. Выраженность этих компонентов и жизнестойкости в целом препятствует возникновению внутреннего напряжения в стрессовых ситуациях [5]. Помимо этих трех компонентов жизнестойкость включает в себя такие базовые ценности, как кооперацию (сотрудничество), доверие и креативность [9].

Проблему одиночества подростков как одного из компонентов психологического благополучия в своих работах освещали такие исследователи, как А.В. Мантикова и Ю.В. Тен, которые определили, что у подростков, которые испытывают состояние одиночества, преобладает заниженная самооценка, низкий уровень коммуникативных способностей и организаторских навыков, они зависимы, эмоционально неустойчивы и не уверены в себе [6].

Причем некоторые авторы подчеркивают двойственность характера переживания одиночества и его влияния на подростка: с одной стороны, оно обогащает внутренний мир, позволяя почувствовать уникальность своего существования, с другой – может привести к поведенческим отклонениям, депрессии и суициду [2].

И.С. Кон полагает, что понимание подростка другим человеком является способом преодоления ощущения одиночества, возможностью удостовериться не только в собственном существовании, но и в самооценности [3].

Гипотезой исследования является предположение о том, что жизнестойкость и одиночество связаны с психологическим благополучием личности подростка, а именно: чем выше у подростка уровень жизнестойкости, тем выше его психологическое благополучие, и наоборот; чем сильнее подросток ощущает одиночество, оторванность от окружающих, неумение и нежелание налаживать общение с другими людьми, тем ниже его уровень психологического благополучия.

В исследовании приняли участие подростки театральной студии «Атмосфера» г. Белгорода, в количестве 50 человек, в возрасте 14–16 лет.

Исследование осуществлялось посредством применения методик: Опросник «Шкала психологического благополучия» (К. Рифф, адаптация Т.Д. Шевеленковой, П.П. Фесенко); «Методика субъективного ощущения одиночества (Д. Рассел и М. Фергюсон); Тест жизнестойкости (С. Мадди, в адаптации Д.А. Леонтьева).

В результате проведенного исследования, в соответствии с графиком 1, выявлено, что почти половине испытуемых 46% (23 человека) свойственен низкий уровень психологического благополучия; эти подростки испытывают чувство стагнации в сфере личностного роста, незаинтересованность в жизни, у них существуют сложности в межличностных взаимодействиях. Средний показатель психологического благополучия свойственен 50% (25 человек) выборки, характеризуются тем, что подросток в целом ощущает себя достаточно комфортно, однако может сталкиваться с рядом сложностей в повседневной жизни. Подростков с высоким уровнем психологического благополучия выявлено всего 4% (2 человека).

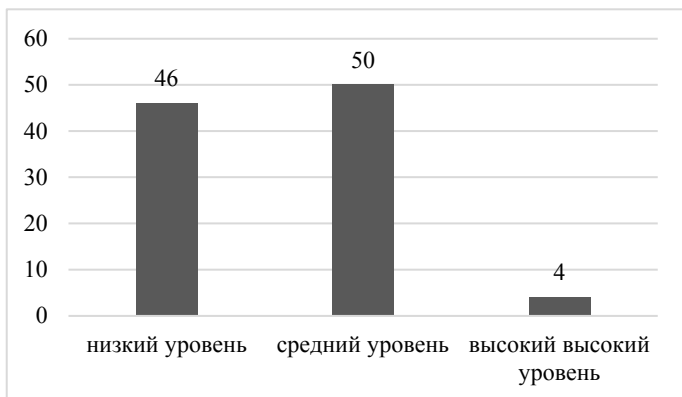


Рис. 1. Распределение подростков по уровню психологического благополучия (%)

Анализ субъективного ощущения одиночества, в соответствии с графиком 2, выявил, что 18% (9 человек) подростков имеют низкий уровень одиночества, 50% (25 человек) средний – эти подростки в целом не ощущают себя одинокими, легко взаимодействуют с другими и чувствуют их поддержку. У 32% (16 человек) наблюдается высокий уровень одиночества. Можем сделать вывод, что значительная часть подростков ощущают чувство одиночества и утрату связи с внутренним миром личности, не умеют и, возможно, не желают налаживать социальные контакты.

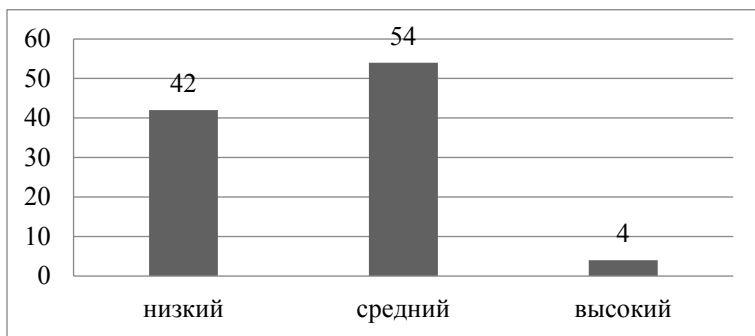


Рис. 2. Распределение подростков по уровню одиночества (в %)

По результатам исследования жизнестойкости было выявлено, в соответствии с графиком 3, что средний уровень жизнестойкости – у 54% (27 человек) подростков, а у 4% (человека) респондентов наблюдался высокий уровень. Данные указывают, что около половины подростков, в целом умеют справляться с трудностями и не боятся сложностей. Низкий уровень наблюдался у 42% (21 человек), следует, что им сложно справляться с трудностями жизни, они испытывают стресс и негативные эмоции при новом опыте.



Рис. 3. Распределение подростков по уровню диагностики жизнестойкости (в %)

В рамках исследования полученные результаты были подвергнуты корреляционному анализу, с целью установления взаимосвязей между одиночеством, жизнестойкостью и психологическим благополучием. Для выявления корреляционных связей между изучаемыми показателями использовался непараметрический математический метод коэффициент ранговой корреляции γ -Спирмена, так как по нескольким переменным было обнаружено не нормальное распределение.

В результате применения корреляционного анализа была обнаружена сильная положительная связь между уровнем психологического благополучия и уровнем жизнестойкости ($r = 0,896$; $p \leq 0,001$). Данные свидетельствуют, что чем выше у подростка уровень жизнестойкости, тем выше его психологическое благополучие, и наоборот. Исходя из этого, можно говорить о том, что чем ниже у подростка уровень жизнестойкости, тем сильнее его негативные переживания, неудовлетворенность, разочарование в жизни, и наоборот.

Также выявлена значимая связь между уровнем психологического благополучия и уровнем одиночества ($r = -0,663$; $p \leq 0,001$). Эти данные свидетельствуют, что чем сильнее подросток ощущает одиночество, оторванность от окружающих, неумение и нежелание налаживать общение с другими людьми, тем ниже его уровень психологического благополучия. Полученные результаты соотносятся с исследованиями А.В. Мантикова и Ю.В. Тена, по мнению которых подростки с высоким уровнем одиночества, чувствуют себя несчастными, имеют заниженную самооценку и низкие коммуникативные навыки [6].

Между уровнем одиночества и уровнем жизнестойкости наблюдается сильная отрицательная связь ($-0,666$; $p \leq 0,001$), что свидетельствует о том, что чем ниже у подростка выражено ощущение одиночества, тем выше его жизнестойкость, смелость принятий решений, умение справляться с трудностями, и наоборот при низкой жизнестойкости повышается уровень одиночества. На наш взгляд, это связано с тем, что нарушается коммуникация и взаимодействие с внешним миром.

Таким образом, на основании проведённого исследования и получения статистически значимых связей можно сделать вывод, что между психологическим благополучием и уровнем жизнестойкости наблюдается сильная положительная связь, а между уровнем психологического благополучия и уровнем одиночества сильная отрицательная связь. Наша гипотеза подтвердилась, и из этого следует, что при высоком уровне одиночества и низкой жизнестойкости подросток будет ощущать себя несчастным и иметь низкий

уровень психологического благополучия, а чем ниже будет уровень одиночества и выше уровень жизнестойкости, тем выше будет общий уровень психологического благополучия подростка.

Список литературы

1. Воронина А.В. Проблема психического здоровья и благополучия человека: обзор концепций и опыта структурно-уровневого анализа [Текст] / А.В. Воронина // СПЖ. – 2005. – №21. – С. 142–147.
2. Дубровина И.В. Психическое здоровье детей и подростков в контексте психологической службы [Текст] / И.В. Дубровина. – Екатеринбург: Деловая книга, 2000. – 176 с.
3. Кон И.С. Психология юношеского возраста [Текст] / И.С. Кон. – М.: Книга по требованию, 2013. – 176 с.
4. Леонтьев Д.А. Тест жизнестойкости [Текст] / Д.А. Леонтьев, Е.И. Рассказова. – М.: Смысл, 2006. – 63 с.
5. Мадди С.Р. Смыслообразование в процессе принятия решений [Текст] / С.Р. Мадди; под ред. Д.А. Леонтьева // Психологический журнал. – 2005. – №6.
6. Мантикова А.В. Состояние подросткового одиночества в контексте личностных особенностей [Текст] / А.В. Мантикова, Ю.В. Тен // Наука. Мысль. – 2014. – С. 18–27.
7. Психология общения. Энциклопедический словарь [Текст] / под ред. А.А. Бодалева. – М.: Когито-Центр, 2011. – 267 с.
8. Фесенко П.П. Осмысленность жизни и психологическое благополучие личности [Текст]: дис. ... канд. психол. наук / П.П. Фесенко. – М., 2005. – 206 с.
9. Фомина А. Жизнестойкость личности [Текст] / А. Фомина. – Litres, 2017. – 152 с.

Трофимова Наталья Сергеевна

канд. психол. наук, педагог-психолог

Карманова Анастасия Сергеевна

педагог-психолог

ГБУ «Центр помощи детям»

г. Курган, Курганская область

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ЛИЧНОСТИ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ ПОДРОСТКОВ С ДЕВИАНТНЫМ ПОВЕДЕНИЕМ

Аннотация: изучение психологических особенностей личности несовершеннолетних с девиантным (отклоняющимся) поведением – одно из актуальных направлений современной науки и практики. В статье представлены результаты эмпирического исследования, проведенного специалистами центральной-медико-психологической комиссии Курганской области за 2021 год.

Ключевые слова: девиантное поведение, деликвентное (допротиповое) поведение, аддиктивное (зависимое) поведение, аутоагрессивное (суицидальное) поведение, несовершеннолетние, правовое и гражданское сознание, физическая агрессия, гнев, враждебность.

Проблема исследования личности несовершеннолетних изучается является актуальной в настоящее время. Важной задачей является подбор необходимого инструментария для исследования психологических особенностей несовершеннолетних с отклоняющимся поведением.

В 2021 году в Центральной психолого-педагогической комиссии Курганской области прошли комплексное психолого-педагогическое обследование 28 несовершеннолетних с девиантным (отклоняющимся) поведением с целью определения их нуждаемости (не нуждаемости) в

Развитие психолого-педагогического сопровождения в современном образовании

организации специального педагогического подхода, особых условий обучения и воспитания.

По возрасту распределение следующее: 11-летних -3 подростка, 12-летних - 1, 14-летних - 4, 15-летних- 9, 16-летних - 5, 17-летних 6 - (рис 1).

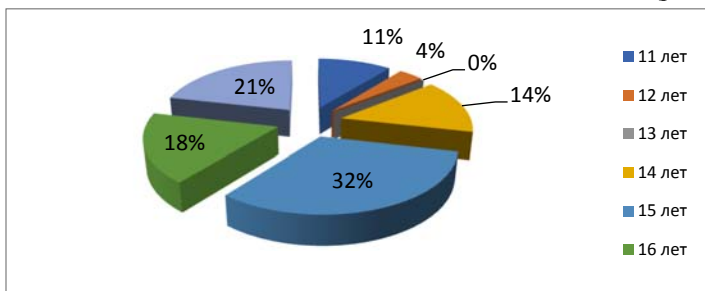


Рис. 1. Возрастной состав подростков

Анализ полученных данных позволяет сделать вывод, что несовершеннолетние правонарушители воспитываются как в неполных, так и в полных семьях (по 50%). Из общего числа семей, воспитывающих подростков с девиантным поведением, 50% являются неблагополучными, 64% семей являются многодетными.

В процессе комплексного психолого-педагогического обследования выявлено, что большинство подростков с отклоняющимся поведением являются соматически и психически здоровыми - 59%, 20% имеют ограниченные возможности здоровья (интеллектуальные нарушения и задержка психического развития), у 3% констатированы эмоционально-волевые нарушения, 3% склонны к систематическому употреблению алкоголя (рис. 3). Из общего числа респондентов у 15% подростков констатирована социально педагогическая запущенность (рис.3).

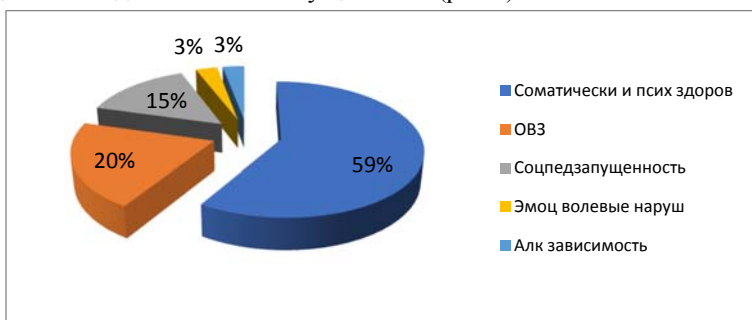


Рис. 2. Психофизические особенности здоровья подростков с девиантным поведением

Анализ представленных документов позволяет сделать выводы о характере правонарушений несовершеннолетних подростков (рис. 3). Большинство несовершеннолетних (43%) совершили неоднократные кражи, 29% украли впервые, по 7% подростков совершили угон

автотранспортного средства и отмечены в драках, пьянстве и угрозах жизни и здоровью других людей. По одному подростку (3,5%) уличены в систематическом употреблении ПАВ и угрозах жизни и здоровья другим людям.

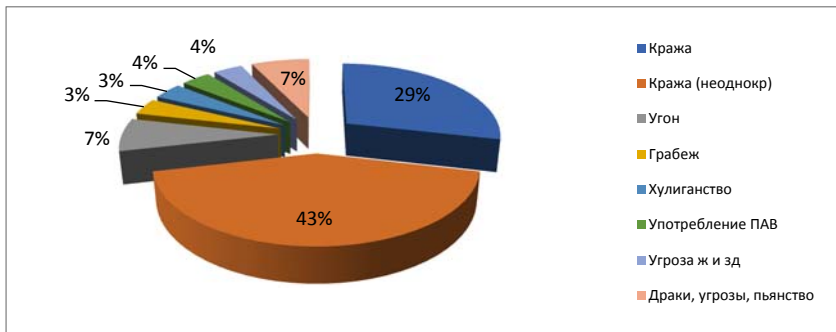


Рис. 3. Характер преступлений несовершеннолетних подростков

Из общего числа совершивших кражу 28% подростков характеризуются положительно по месту жительства, занятия в общеобразовательной организации без уважительной причины не пропускают, имеют оценки «3» и «4», принимают участие в общественной жизни, занимаются спортом.

В процессе экспериментально-психологического обследования мы используем программу дифференциальной диагностики поведенческих нарушений несовершеннолетних «Диагност-Эксперт+», разработанную авторским коллективом МГПУ. В соответствии с целями и задачами исследования мы применяем следующие методики исследования: тест правового и гражданского сознания (Л.А. Ясюкова), тест «Склонность к девиантному поведению» (Э.Ф. Леус, А.Г. Соловьев). Необходимо отметить, что 5 подростков не принимали участие в психологическом тестировании вследствие социально педагогической запущенности и (или) наличия умственной отсталости (ИН). Данные несовершеннолетние читают по слогам, не понимают смысла прочитанного.

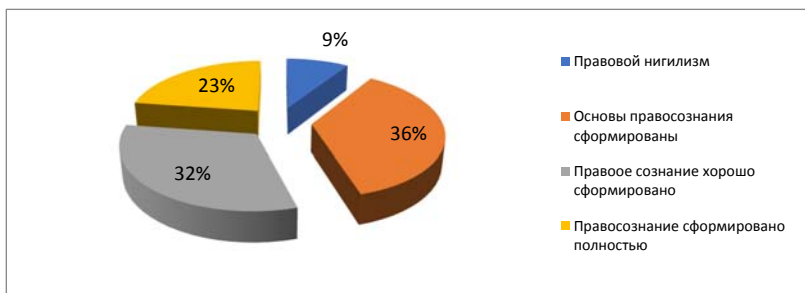


Рис. 4. Уровень сформированности правового и гражданского сознания подросток с девиантным поведением

Итоги исследования правового и гражданского сознания (рис. 4) позволяют сделать вывод о том, что правовой нигилизм (низкий уровень правосознания) обнаружен у 9% подростков. Противоречивое и неполноценное правовое сознание обнаружено у 36% несовершеннолетних. Правосознание сформировано на хорошем уровне у 32% респондентов. Отличаются полностью сформированным правосознанием только 23% подростков, они обладают полными знаниями правовых основ и осознают необходимость формального правового регулирования. Анализ полученных данных говорит о том, что у 80% подростков правовые установки сформированы неравномерно и функционируют в основном в бытовой сфере, а в социально-гражданской и профессионально-деловых сферах не развиты или развиты недостаточно. У 20% респондентов отмечается равномерно развитое правосознание.

Анализ исследования девиантного поведения с помощью теста «Склонность к девиантному поведению» (Э.В. Леус, А.Г. Соловьев) позволил выявить распространение различных видов поведенческих девиаций: социально обусловленное, деликventное (допротивоправное), аддиктивное (зависимое), аутоагрессивное (суицидальное) поведение.

Социально обусловленное или просоциальное поведение определяется как относительно деструктивное, адаптированное к нормам значимой группы сверстников. Итоги исследования уровня социально обусловленного поведения (СОП) показали, что высокий уровень СОП обнаружили 21% подростков, это говорит о том, что данные подростки хорошо адаптированы в группе сверстников и даже зависимы от неё. Средний уровень СОП констатирован у 68% несовершеннолетних, что является возрастной нормой и свидетельствует о том, что подростки хорошо адаптированы в группе сверстников, приняты группой. Низкий уровень СОП обнаружен у 11% респондентов, что может свидетельствовать о дезадаптации в группе сверстников, замкнутости и скрытости подростка и даже его изоляции.

Деликventное (допротивоправное) поведение оценивается как антисоциальное, противоречащее правовым нормам и угрожающее социальному порядку и благополучию окружающих людей. Результаты изучения деликventного (допротивоправного) поведения показали, что высокий уровень деликventного поведения как сформировавшуюся модель поведения выявлен у 16% подростков, ситуативную предрасположенность к допротивоправному поведению показали 58% респондентов и низкий уровень обнаружили 26% подростков.

Аддиктивное (зависимое) поведение трактуется как склонность к злоупотреблению различными веществами, которые изменяют психическое состояние человека (алкоголь, табак и пр.). В этом случае зависимость ещё не сформирована, но подросток стремится уйти от реальности путём изменения своего психологического состояния с помощью приёма специальных веществ или постоянной фиксации на предметах или активных видах деятельности. Итоги исследования уровня аддиктивного поведения несовершеннолетних показали, что высокий уровень зависимого поведения показали 16% подростков, ситуативная предрасположенность зафиксирована у 42%, отсутствуют признаки зависимости у 42% несовершеннолетних.

Агрессивное поведение в психолого-педагогической науке и практике рассматривается как мотивированное деструктивное поведение, противоречащее нормам сосуществования людей, наносящее вред объектам нападения, приносящее физический, моральный ущерб людям или вызывающее у них психологический дискомфорт. Анализ полученных данных показал, что высокий уровень агрессивного поведения обнаружен у 16% несовершеннолетних, средний уровень агрессивного поведения, как ситуативная предрасположенность к физической агрессии, гневу, враждебности констатирована у 37% подростков и низкий уровень установлен у 47%.

Самоповреждающее (аутоагрессивное) поведение рассматривается, как стремление причинить себе боль и/или физический вред, как сознательный отказ человека от жизни, связанных с действиями, направленными на её прекращение, или незавершёнными попытками.

Результаты исследования уровня самоповреждающего поведения показали, что ситуативная предрасположенность к аутоагрессивному поведению обнаружена у 58% подростков и отсутствуют признаки суицидального поведения у 42% несовершеннолетних. Высокий уровень склонности к самоповреждающему поведению не констатирован.

Таким образом, анализ представленных документов, данных экспериментально-психологического обследования несовершеннолетних с помощью дифференциальной диагностики поведенческих нарушений несовершеннолетних с отклоняющимся поведением позволяет сделать выводы о том, что:

- большинство несовершеннолетних с девиантным поведением это юности 17 и 15 лет;

- девушек правонарушителей немного (11%), их возраст составляет 11–12 лет, они совершили кражи;

- 59% подростков с девиантным поведением соматически и психически здоровы, 20% имеют ограниченные возможности здоровья у 3% отмечены эмоционально-волевые нарушения;

- большинство несовершеннолетних правонарушителей воспитываются в многодетных семьях – 64%, 50% семей являются неблагополучными;

- большинство несовершеннолетних совершили кражи – 71%.

- недостаточный уровень правосознания обнаружен у 45% несовершеннолетних, у 80% правовые установки сформированы неравномерно;

- социально обусловленное поведение обнаружено у 89% несовершеннолетних;

- высокий уровень деликвентного поведения констатирован у 16% несовершеннолетних, ситуативную предрасположенность показали 58%, 16% подростков зависимы, ситуативную предрасположенность к зависимому поведению показали 42% подростков; повышенный уровень агрессивного поведения, как склонность к физической агрессии, гневу и враждебности констатирован у 53% подростков; ситуативную предрасположенность к суицидальному поведению показали 58% несовершеннолетних.

ОБРАЗОВАНИЕ И ПРАВО

Лаврентьев Максим Владимирович

канд. юрид. наук, доцент

ЧУОО ВО «Саратовский медицинский университет РЕАВИЗ»

г. Саратов, Саратовская область

«СЕМЕЙНАЯ ГРУППА» В ИСПРАВИТЕЛЬНОМ ЗАВЕДЕНИИ ДЛЯ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ ПРАВОНАРУШИТЕЛЕЙ «МЕТТРЭ» ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XIX в.

***Аннотация:** статья посвящена исправительно-воспитательному заведению «Меттрэ», организации специализированного воспитательного средства «семейная группа». Рассказывается об устройстве «семейной группы», ее составе, управлении, воспитании, обучении юных правонарушителей в режиме «семейной группы».*

***Ключевые слова:** Франция, XIX век, несовершеннолетние правонарушители, французские исправительно-воспитательные заведения, Меттрэ, исправительная колония, пенитенциарная педагогика, семейная группа.*

Развитие учения о несовершеннолетних преступниках и попытки спасти их от тюрьмы и рецидива, в 30–40-х годах XIX века в Западной Европе привели к созданию специализированных исправительно-воспитательных заведений для несовершеннолетних правонарушителей – ремесленных приютов в крупных городах и земледельческих колоний в сельской местности.

Во Франции в 1839 году два филантропа – Фредерик-Огюст Демец и де Куртейль в 1839 года организовали, при содействии «Отеческого общества» земледельческую колонию «Меттрэ» [6; 7]. Колония была открыта близ города Тура, для этого де Куртейль отдал одно из своих земельных владений [1, с. 84].

При организации колонии встал вопрос об устройстве малолетних арестантов. Можно было бы организовать одиночное заключение для юных правонарушителей, можно было бы организовать взвода, роты и батальоны, как во французской армии, но Демец решил пойти по новому неизведанному пути – организовать из юных нарушителей закона «семейные группы» или «семейства».

Демец разделил «колонию Меттрэ на отдельные группы, которые он назвал семействами. Семейство состоит из 40 детей и составляется из лиц более или менее одинакового характера и способностей» [1, с. 98]. Это же отмечал и российский исследователь А. Артемьев: «все питомцы разделены на так называемые семьи, по 40 человек в каждой. Семьи отличаются одна от другой буквами алфавита: семья «а», семья «б» и др.» [2, с. 322]. Еще одной причиной разделения на семьи было то, что «дети, им доверенные, (Демecu и Куртейлю – М.Л.) большею частью или не имели вовсе семьи, или же имели такую, которая не выполняла своих обязанностей по отношению к ним. Нужно было создать семью для первых и заменить другую для вторых» [3, с. 160].

При разделении на семьи Демец скорее всего исходил из принципа, что при «распределении следует обращать внимание и на однородность состава групп, соображаясь с летами, нравственностью и способностью детей к исправлению» [4, с. 191]. Демец ждал от содержания малолетнего правонарушителя в колонии, что колония «прежде всего должна заменять ребенку

семьи, она должна внести в его воспитание некоторую мягкость, некоторую теплоту и снисходительность, которые бы приготовили натуру ребенка к восприятию добрых чувств» [5, с. 47]. По мнению дореволюционного русского исследователя А.Ф. Кистяковского «...бездушие, формальное отношение к субъекту воспитания, отсутствие снисхождения, словом так называемое казенное отношение к ребенку, губительно действует на воспитание вообще; они следовательно должны быть изгнаны из системы воспитания малолетних преступников, если желают, чтобы она принесла добрые плоды. Только всепрощающий, теплый и зоркий дух семейного воспитания в состоянии совершить нравственное преобразование испорченного дитяти. Эти то мысли и положены в основание земледельческих колоний» [5, с. 47].

Демец должен был также учитывать и особенности своих воспитанников: «он находил полезным соединять в одном и том же семействе воспитанников характеров живых, подвижных и раздражительными с воспитанниками характеров спокойных и флегматических, например, мальчиков из Парижа, Прованса, Лангедока с бретонцами и нормандцами» [10, с. 44 – 45].

После того как юный правонарушитель попал в «Меттрэ», его приво-дили, с учетом всех его особенностей, в «семейную группу». Термин этот условен, все полностью эту группу воспитанников назвать «семьей» нельзя. «Каждое семейство, состоящее из сорока детей, находится под непосредственным надзором главы семейства. Он назначается директором заведения. В распоряжении главы семейства состоят: помощник и два старших брата» [8, с. 68]. Интересно, что глава семейства носил титул «шеф», помощники его были – «сушефы». «Шефу» «поручается воспитание детей. Он заботится, под руководством наставника, об элементарном образовании их. На нем также лежит обязанность снабжать их одеждой, пищей, распознавать их наклонности, исправлять их недостатки: словом, он есть отец семейства и должен исполнять это назначение подобным образом, как поступает истинный отец относительно своих детей» [8, с. 70].

Кроме того, глава семейства отвечал за имущество дома, постоянно жил вместе с детьми, присутствовал при занятиях «колонистов; сопровождает их при гуляниях, наблюдает за чистотой и порядком дома; определяет наказания за незначительные проступки; посещает содержащихся в кельях и больных не менее двух раз в неделю; наконец, о все этом представляет отчет директору колонии» [8, с. 70].

Вторым по значению в семействе, кроме помощника, был «старший брат». «Старший брат избирается самими детьми из своей среды посредством тайной подачи голосов» [8, с. 71]. «Старший брат» избирался на месяц, с одобрения директора колонии. Достигнуть этой должности можно было только при наличии записи на почетной доске, при наличии определенных наград. Как только месяц проходил, «старшего брата» могли вновь избрать на эту должность. «Старший брат» «оказывает деятельное содействие отцу и помощнику его в наблюдении за поведением молодых колонистов; однако же он не вправе присуждать их к наказаниям; ему дозволяется только отмечать неодобрительные действия каждого из них» [8, с. 71]. Последняя обязанность «старшего брата» весьма неоднозначна; он как бы противопоставлял себя остальной группе воспитанников.

«Семейные группы» жили изолированно друг от друга. «Отдельные члены разных семей сталкиваются только на полевых работах, в мастерских, но при известной бдительности со стороны дядек и мастеров они лишены возможности общения» [2, с. 323]. Это было весьма распространено в исправительных заведениях Западной Европы: разобщенность семейств препятствовало

совершенно побегов из колонии. «Что касается отдыхов, прогулок, принятия пищи – все это каждая семья совершает отдельно со своим дядькой. На работы, с работ, на обед и прочее – питомцы ходят молча, в строю с дядькой». В «Меттрэ» в ходу была военная дисциплина. «Это имеет свои достоинства, внося всюду порядок и правильность, но уж очень напоминает военную дисциплину» [2, с. 323]. Российский исследователь отметил также, что «вообще в колонии постановка дела на военную ногу дает себя чувствовать на каждом шагу и даже в мелочах. Например, переход от одних занятий к другим возвещается не звонком, как у нас, а военным рожком, и пр.» [2, с. 323].

Такая постановка дела на военный лад была, по всей видимости, введена де Куртейлем – военным в отставке.

«Шеф» или глава семейства не покидал воспитанников даже ночью: «к зале примыкает небольшая ниша (альков), закрытая от глаз посетителя занавеской, из-за которой удобно наблюдать, оставаясь незамеченным. В ней ночует глава семейства» [8, с. 68].

Единственным днем, когда все «семейные группы» соединялись вместе, было воскресенье. Сначала все шли в церковь, расположенной прямо от ворот колонии (дома семей стояли по обе стороны дороги от ворот к церкви), а затем устраивалось совместное собрание всей колонии, под председательством директора. «В этом собрании директор читает громко отчеты, представляемые каждым отцом семейства о поведении вверенных ему детей в течение истекшей недели, причем он произносит похвалы и порицания, раздает награды, назначает наказания, это есть как бы обзор всей деятельности коллона за истекшую неделю, и директор пользуется всеми событиями и обстоятельствами, представляющимися ему, чтобы напомнить коллонам об их обязанности, поощрять их усердие и возбуждать в них добрые чувства и стремления» [1, с. 101]. Демец, как многолетний директор колонии (он возглавлял ее с 1839 по 1873 годы, вплоть до своей смерти), уделял большое внимание этим еженедельным собраниям и, по возможности, сам вел их.

Деление на отдельные группы воспитанников и исправление несовершеннолетних правонарушителей в «семейных группах» вызывало противоречивые отзывы. А. Артемьев, посетивший колонию в конце XIX в. писал: «но напрасно вы будете искать в этих группах питомцев хотя бы отдаленного намека на то, что мы привыкли называть семьей. Нет ничего похожего на семью ни с внешней стороны, ни с внутренней. При одинаковости возраста питомцев, приблизительной одинаковости их физического развития, вы встретите страшную разницу между всеми детьми в темпераментах, наклонностях, привычках, в характере и в степени испорченности. Все члены этой искусственной семьи смотрят врозь. Возможность отсутствия влияния более испорченных элементов на менее испорченных почти ничем не обеспечена» [2, с. 322]. Все же российский исследователь не вполне прав: воспитанники в составе «семейных групп» исправлялись, методы воспитания трудом давали свои результаты.

В заключение, можно привести известного российского дореволюционного ученого, профессора С.В. Познышева: «семейный режим» достигает в ней (в «Меттрэ» – М.Л.) своего полного выражения, и с этой стороны она представляет, несомненно, большой интерес» [9, с. 91]. Конечно, «семейная группа» не была идеальным методом исправления юных правонарушителей в «Меттрэ», но все же на тот момент это было лучшее средство.

Список литературы

1. Альбицкий Е. Исправительно-воспитательные заведения для несовершеннолетних преступников и детей брошенных в связи с законодательством о принудительном воспитании / Е. Альбицкий, А. Ширген. – Саратов, 1893.

2. Артемьев А. О Мэттрэйской колонии / А. Артемьев // Тюремный вестник. – 1895. – №6.
3. Богдановский А. Молодые преступники. Вопрос уголовного права и уголовной политики / А. Богдановский. – СПб., 1871.
4. Гундеггер М. Несовершеннолетние преступники во Франции / М. Гундеггер // Тюремный вестник. – 1905. – №3.
5. Кистяковский А.Ф. Молодые преступники и учреждения для их исправления / А.Ф. Кистяковский. – Киев, 1878.
6. Лаврентьев М.В. Воспитание и обучение несовершеннолетних правонарушителей во французской земледельческой колонии Меттрэ (вторая половина XIX в. – начало XX в.) / М.В. Лаврентьев, А.В. Косырев // Социально-педагогические вопросы образования и воспитания : материалы Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участ. (Чебоксары, 18 февр. 2021 г.) / редкол.: Ж.В. Мурзина [и др.] – Чебоксары: ИД «Среда», 2021.
7. Лаврентьев М.В. Методы воспитания трудом несовершеннолетних преступников во французской земледельческой колонии Меттрэ (вторая половина XIX в. – начало XX в.) / М.В. Лаврентьев, А.В. Косырев // Педагогика, психология, общество: материалы Всерос. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 30 июня 2020 г.). – Чебоксары: ИД «Среда», 2020.
8. Ламанский Н. Тюремное заключение во Франции. Исправительные заведения и земледельческие колонии для малолетних преступников / Н. Ламанский // Юридический вестник. – 1862. – Вып. 24.
9. Познышев С.В. Детская преступность и меры борьбы с нею / С.В. Познышев. – М., 1911.
10. Чистяков М.Б. О нравственно-исправительных заведениях в Гамбурге, Бельгии, Франции и Швейцарии (Из путешествия в 1866 г.) / М.Б. Чистяков. – СПб.: Печатня В. Головина, 1868.

Лаврентьев Максим Владимирович

канд. юрид. наук, доцент

ЧУОО ВО «Саратовский медицинский университет РЕАВИЗ»

г. Саратов, Саратовская область

АВСТРО-ВЕНГЕРСКОЕ ИСПРАВИТЕЛЬНО- ВОСПИТАТЕЛЬНОЕ ЗАВЕДЕНИЕ ДЛЯ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ ПРАВОНАРУШИТЕЛЕЙ «АССОД» В КОНЦЕ XIX – НАЧАЛЕ XX ВВ.

***Аннотация:** статья посвящена исправительно-воспитательному заведению «Ассод», его основанию и функционированию. Рассказывается об устройстве исправительно-воспитательного заведения, управлении, воспитании, обучении и исправлении несовершеннолетних правонарушителей.*

***Ключевые слова:** Австро-Венгерская империя, XIX век, XX век, несовершеннолетние правонарушители, австро-венгерские исправительно-воспитательные заведения, Ассод, исправительная колония, пенитенциарная педагогика.*

Развитие учения о несовершеннолетних преступниках и попытки спасти их от тюрьмы и рецидива, в 30–40-х годах XIX века в Западной Европе привели к созданию специализированных исправительно-воспитательных заведений для несовершеннолетних правонарушителей – ремесленных приютов в крупных городах и земледельческих колоний в сельской местности.

Австро-Венгерская империя также приняла участие в создании исправительно-воспитательных заведений для несовершеннолетних преступников. В качестве образца брались германские исправительно-воспитательные заведения [1]. Но по мнению А.М. Рубашевой, «австрийские исправительные заведения в общем не могут быть поставлены на одну линию с германскими.

Лишь немногие из них по своему устройству могут сравниться с последними; самое же главное – число их очень незначительно сравнительно с германскими, и решительно не удовлетворяет существующей в них потребности» [5, с. 381]. Также приводились цифры: для центральной Австрии (район Вены) – «число заброшенных и преступных малолетних равно 10 500, а число мест в заведениях – 1 800» [5, с. 381].

Но все же, начались открываться специализированные заведения для исправления малолетних арестантов. Одним из таких заведений была «Ассод» – венгерская земледельческая колония, которая была создана по образу и подобию знаменитой французской земледельческой колонии «Меттрэ» [2; 3].

«Ассод» была государственным учреждением и самой большой земледельческой колонии в Венгрии. Она была создана в 1884 году. «В 1882 году министр юстиции (Венгрии – М.Л.) Теодор Паулер купил участок земли в 35 гектаров, около Ассода (город в Венгрии – М.Л.), на котором решено было устроить исправительное заведение. Первоначально работы были выполнены 50 каторжными из тюрьмы Ваац; к июлю 1884 года они построили главное здание колонии, а с 14 августа того же года была принята первая группа воспитанников. Затем, в последующие годы постепенно были воздвигнуты остальные постройки колонии; с 1885 года в ней начались и сельскохозяйственные работы» [4, с. 78].

«Ассод» как исправительное заведение планировалось для перевоспитания малолетних арестантов на природе, для приучения их к сельскохозяйственному труду. Одной из теорий исправления несовершеннолетних правонарушителей была та, что в крупных городах несовершеннолетние достаточно легко попадали в криминальный мир и становились «привычными» преступниками, а в деревне это было сделать гораздо сложнее.

Исправительная колония «Ассод» была рассчитана на 180 воспитанников. «Со времени его открытия и до настоящего времени в него было помещено много более 1000 детей; уже в первое десятилетие с 1884 года по 31 декабря 1904 года, число помещенных воспитанников было 1037 человек. Сюда принимаются, как дети, совершившие преступления, так и простые бродяги, а также дети, отдаваемые родителями на исправление. Так, из упомянутых выше 1037 воспитанников 606 не были раньше судимы, а 431 имели известное судебное прошлое; 299 или 28, 66% были помещены по просьбе родителей или опекунов» [4, с. 80].

Колония «Ассод» комплектовалась из двух видов воспитанников: с одной стороны, несовершеннолетние правонарушители, попавшие в колонию по приговорам судов, а с другой стороны, по австро-венгерским законам родители и опекуны имели законное право отправить своих детей или опекаемых в колонию на определенный срок без приговора суда для исправления их.

Малолетние арестанты получали в «Ассоде» начальное образование, обучались ремеслам, садовым и сельскохозяйственным работам. «Обучение земледелию в «Ассоде» поставлено лучше, чем в других венгерских заведениях. «Ассод» – по преимуществу земледельческая колония» [4, с. 80]. Это была распространенная практика в Западной Европе в XIX веке – было организовано несколько сотен земледельческих колоний практически во всех европейских государствах.

Земледельческие работы в «Ассоде» включали в себя работу в поле, на винограднике, в саду. «Собственно сельскохозяйственными работами

занято обыкновенно также около 20 воспитанников...». Несколько воспитанников состояло при скотном дворе и конюшне. «В колонии имеется хорошее молочное хозяйство; этими работами обыкновенно бывает занято 20 воспитанников, иногда немного более. В известные моменты усиленной хозяйственной деятельности к этим воспитанникам присоединяют на время еще несколько – 4, 5, 6 человек» [4, с. 81].

Работы, связанные с ремеслами, также присутствовали в колонии. «Из мастерских особенное внимание обращают на себя экипажные мастерские. Здесь выделяются в большом числе самые разнообразные экипажи, начиная от простых телег и кончая изящными каретами, колясками, колясочками, двухколесками и т. д.» [4, с. 80–81]. Этот вид ремесла был востребован в Венгрии, большое количество различных передвижных средств уходило на продажу в близлежащий город Будапешт, при надлежавшей организации дела даже неопытный воспитанник колонии мог принимать участие в работе.

С.В. Познышев, побывав в колонии в 1908 г. (скорее всего он был единственным российским посетителем колонии), отмечал, что «несколько экипажей было отправлено в Лондон на выставку». В колонии также имелись «колесная мастерская, кузница, шорная, лакировочная мастерские; воспитанников обучают, далее, некоторым слесарным работам. Так как знание одного ремесла может недостаточно обеспечить воспитаннику возможность жить своим трудом по выходе из заведения, то нередко воспитанников обучают нескольким ремеслам, так, например, кузнецов обучают разным слесарным работам» [4, с. 81]. Это помогало в будущем. Выйдя из колонии, бывшие колонисты легко находили себе работу на предприятиях крупных городов.

Воспитанников держали в колонии до 21 года, что являлось крайним сроком по австро-венгерским законам.

В «Ассоде» воспитанники разбивались на несколько небольших групп – «семей». Подобная система впервые была создана во Франции – в сельскохозяйственной колонии «Меттрэ», затем она повсеместно распространилась на другие страны. «По семьям дети распределяются по возрасту и степени развития. Стараются, чтобы, по возможности, семья занималась какими-либо одними работами. Каждая семья имеет своего воспитателя» [4, с. 82].

Как и в «Меттрэ», во избежание контактов между воспитанниками, «в «Ассоде» стараются обособить семьи друг от друга. Но обособление это вряд ли достигается в достаточной мере; живя в одном здании, семьи, конечно, могут легко приходиться в соприкосновение друг с другом. Таким образом, семейный режим не может принести здесь всей той пользы, какую способно дать строгое его проведение, хотя, несомненно, это распределение питомцев на маленькие группы полезно в педагогическом отношении, позволяя воспитателю легче и глубже узнать нравственную личность своих питомцев и лучше влиять на них» [4, с. 82–83]. Кроме того, «семейная группа» позволяла наладить взаимодействие между воспитанниками.

Важно было то, чтобы группы были небольшими. «В небольшой группе, подходящих друг к другу по возрасту и развитию, подросток особенно легко может развиваться тесно сближающая их общность интересов. За ними легче наблюдать и их легче при таких условиях обучать».

С.В. Познышев писал, что «заведение «Ассод» может быть представлено, как пример неполного проведения «семейного» режима» [4, с. 83].

«Ассод», как венгерская земледельческая колония, была небольшой по численности, да и цели были поставлены перед нею минимальные. К сожалению, данных о рецидиве воспитанников после выхода из колонии нет. Но можно считать, что эти цифры были небольшими – не более 7 – 8%, по аналогии с «Меттрэ». Это было существенно меньше, чем рецидив малолетних арестантов после тюремного заключения – до 60%.

Развитие «исправительного дела» в Западной Европе не было одномоментным и повсеместно успешным. Лишь при определенных законодательных, общественных, финансовых условиях возникали такие исправительно-воспитательные заведения как «Ассод», которые помогали исправлению малолетних арестантов и возвращению их в общество.

Список литературы

1. Альбицкий Е. Исправительно-воспитательные заведения для несовершеннолетних преступников и детей брошенных в связи с законодательством о принудительном воспитании / Е. Альбицкий, А. Ширген. – Саратов, 1893.

2. Лаврентьев М.В. Основание и первые годы существования французской колонии для несовершеннолетних правонарушителей «Меттрэ» в XIX в. / М.В. Лаврентьев // Психолого-педагогические исследования – Тульскому региону: материалы Регион. науч.-практ. конф. (Тула, 17 июня 2021 г.) / редкол.: С.В. Пазухина [и др.] – Чебоксары: ИД «Среда», 2021.

3. Лаврентьев М.В. Состав колонистов в «Меттрэ» – французской колонии для несовершеннолетних правонарушителей в XIX в. / М.В. Лаврентьев // Социально-педагогические вопросы образования и воспитания: материалы Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участ. (Чебоксары, 25 июня 2021 г.) / редкол.: Ж.В. Мурзина [и др.] – Чебоксары: ИД «Среда», 2021.

4. Познышев С.В. Детская преступность и меры борьбы с нею / С.В. Познышев. – М., 1911.

5. Рубашева А.М. Особые суды для малолетних и система борьбы с детской преступностью / А.М. Рубашева. – Том 1. – М., 1912.

Для заметок

Для заметок

Научное издание

**СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ
ВОПРОСЫ ОБРАЗОВАНИЯ И ВОСПИТАНИЯ**

Материалы
Всероссийской научно-практической конференции
(Чебоксары, 28 января 2022 г.)

Ответственный редактор *Ж.В. Мурзина*
Компьютерная верстка *Д.И. Ларионова*

Подписано в печать 15.02.2022 г.

Дата выхода издания в свет 22.02.2022 г.

Формат 60×84/16. Бумага офсетная. Печать офсетная.

Гарнитура Times. Усл. печ. л. 20,6925. Заказ К-946. Тираж 500 экз.

Издательский дом «Среда»
428005, Чебоксары, Гражданская, 75, офис 12
+7 (8352) 655-731
info@phsreda.com
https://phsreda.com

Отпечатано в Студии печати «Максимум»
428005, Чебоксары, Гражданская, 75
+7 (8352) 655-047
info@maksimum21.ru
www.maksimum21.ru