



**НОВЫЕ ФОРМАТЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ  
СОБЫТИЙ ПАТРИОТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
ДЛЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ.  
ОПЫТ ПРОЕКТА: ИНТЕРАКТИВНЫЙ ПАРК  
«ЭТНО-ХАКАТОН»**



г. Чебоксары, 2021 г.

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 61»  
города Чебоксары Чувашской Республики

**Новые форматы образовательных событий  
патриотической направленности  
для детей и молодежи. Опыт проекта:  
Интерактивный парк «ЭТНО-Хакатон»**

Учебно-методическое пособие



Чебоксары  
Издательский дом «Среда»  
2021

УДК 373.5(075.3)  
ББК 74.200.52я72  
Н76

*Подготовлено в рамках федерального проекта  
«Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации»  
национального проекта «Образование»*

*Выполнено при финансовой поддержке Министерства просвещения  
Российской Федерации в рамках Соглашения № 073-15-2021-1032  
от «07» июня 2021 г.*

*Рецензенты:*

*Мурзина Жанна Владимировна, кандидат биологических наук,  
проректор БУ ЧР ДПО «Чувашский республиканский институт  
образования» Минобразования Чувашии;*

*Бобовникова Валентина Борисовна, заместитель директора  
по УВР МАОУ «СОШ №61» г. Чебоксары*

*Редакционная коллегия:*

*Гурьева Наталья Михайловна, директор  
МАОУ «СОШ №61» г. Чебоксары;*

*Николаева Татьяна Николаевна, заместитель директора  
по УВР МАОУ «СОШ №61» г. Чебоксары*

*Дизайн обложки: Фирсова Надежда Васильевна, дизайнер*

**Н76 Новые форматы образовательных событий патриотической направленности для детей и молодежи. Опыт проекта: Интерактивный парк «ЭТНО-Хакатон» : учеб.-метод. пособ. / сост. Т.Н. Николаева; под ред. Н.М. Гурьевой. – Чебоксары: ИД «Среда», 2021. – 152 с.**

**ISBN 978-5-907411-95-1**

Пособие подготовлено в рамках реализации федерального проекта «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» национального проекта «Образование». Данное пособие является частью серии учебно-методических пособий, созданных в рамках проекта, содержит описание паспорта проекта «Интерактивный парк «ЭТНО-Хакатон», а также материалы участников проекта, которые делятся своим инновационным опытом проведения образовательных событий патриотической направленности для детей и молодежи по новому формату.

Пособие размещено в Российском индексе научного цитирования (РИНЦ).

ISBN 978-5-907411-95-1  
DOI 10.31483/a-10354

© МАОУ «СОШ №61»  
г. Чебоксары, 2021

© Издательский дом «Среда»,  
оформление, 2021

## Содержание

<b>Введение .....</b>	<b>5</b>
<b>ЧАСТЬ 1. ПАСПОРТ ПРОЕКТА «ИНТЕРАКТИВНЫЙ ПАРК «ЭТНО-ХАКАТОН».....</b>	<b>6</b>
<b>ЧАСТЬ 2. ОПЫТ ПРОВЕДЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СОБЫТИЙ ПАТРИОТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ РАЗЛИЧНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ .....</b>	<b>8</b>
<i>Александров Д.Е.</i> Анализ использования игровых форм как средства культурологического воспитания и образования школьников на основе предмета «Культура родного края».....	9
<i>Алфер С.И.</i> «Пока мы помним – мы живы» (по роману Джона Бойна «Мальчик в полосатой пижаме»).....	16
<i>Андреева С.В.</i> Опыт реализации «живых уроков» в рамках проекта «Этно-Хакатон».....	24
<i>Андреева С.В.</i> Создание единого воспитательного пространства «Семья и школа» через приобщение к народным промыслам Чувашской Республики.....	27
<i>Бамбина Т.В.</i> Межпредметная интеграция и внедрение национально-регионального компонента в обучении английскому языку .....	30
<i>Береснева Е.В.</i> Рабочая программа воспитания МАОУ «СОШ №61» г. Чебоксары .....	33
<i>Гусейнова А., Жарова Т.В.</i> Что за блюдо хуплу? .....	54
<i>Ефремова И.Л.</i> Реализация предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России» на уроках литературы .....	59
<i>Захарова Н.В.</i> Патриотическое воспитание .....	64
<i>Иванова Д., Таратина Е.Г.</i> «Ты боишься домового?!» (Образ домового в традиционном русском фольклоре и в современном подростковом мире) .....	75
<i>Капралова М., Казакова С.В.</i> Народные мотивы в современной детской игрушке «пукане» .....	78
<i>Константинова М.Н.</i> План-конспект внеклассного мероприятия в 1 классе. Тема «Чувашская руна «друг за друга».....	83
<i>Ксенофонтова З.А., Ефремова И.Л.</i> Метапредметный проект как метод формирования мировоззрения, основанного на диалоге культур .....	86

<b>Логинова С.Ю., Куликова Л.В.</b> Экскурсия как метод духовно-нравственного воспитания учащихся .....	89
<b>Лукина Т.И.</b> Урок-викторина «Узоры земли чувашской» .....	93
<b>Мартынова Е.П.</b> Проект «Во что играли наши бабушки и дедушки» .....	99
<b>Михеев Е., Михеев Д., Михеева Н.И.</b> Празднование Рождества и традиционные угощения стола в Чувашии и в разных уголках мира .....	104
<b>Наумович А.В.</b> Реализация предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России» во внеурочной деятельности (из опыта работы) .....	108
<b>Павлова Л.Н., Дмитриева В.Л.</b> Методические рекомендации по проведению бинарного урока по английскому и немецкому языкам .....	113
<b>Паймухина В.И.</b> Научно-методическое сопровождение гражданско-патриотического воспитания «Не перевелись еще богатыри в России...» .....	117
<b>Питеркина Т.В.</b> Формирование навыков сопоставительного анализа русских и чувашских пословиц и поговорок одной тематической группы на уроках родного языка как средство изучения национальных культур .....	124
<b>Таратина Е.Г.</b> Воспитание у подростков патриотизма в процессе работы над проектом на тему: «Участок «Шоркистры – Синекинчеры» Казанского обвода в зеркале источников» .....	129
<b>Усманова Р.М., Порфирьева Н.Н.</b> Традиции образовательного учреждения как фактор формирования у подрастающего поколения морально-этических, духовно-нравственных норм..	135
<b>Холопова О.Г., Мартынова Е.П., Константинова М.Н.</b> Формирование цифровых компетенций обучающихся через вовлечение в изучение этнических особенностей Чувашии ...	139
<b>Холопова О.Г.</b> План-конспект интегрированного урока в 8 классе (английский язык, культура родного края, мой город) на тему «Welcome to Chuvashia!» («Добро пожаловать в Чувашию!»)...	144
<b>Шилина Е.В.</b> Патриотическое воспитание через изучение национальных традиций и культур. Чувашская вышивка.....	147

## **Введение**

Данное учебно-методическое пособие подготовлено в рамках реализации федерального проекта «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» национального проекта «Образование».

В 2021 году Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №61» города Чебоксары стала победителем конкурсного отбора заявок субъектов Российской Федерации, организованного Министерством Просвещения Российской Федерации по направлению «Проведение всероссийских творческих мероприятий, направленных на популяризацию традиционной культуры народов Российской Федерации».

Предлагаем читателям познакомиться с опытом реализации проекта Интерактивный парк «ЭТНО-Хакатон» в соответствии с грантовым конкурсом федерального проекта «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» национального проекта «Образование» и приглашаем заинтересованные стороны к обсуждению итогов его реализации в самых различных форматах как онлайн, так и ходе стажировок, на которые мы приглашаем всех желающих.

Для реализации потенциала участников проекта и развития их компетенций в ходе реализации проекта группа участников (обучающиеся и педагоги) прошла обучение по программе, которая включала в себя обучение принципам программирования и создания кроссплатформенного приложения с мобильной версией. В ходе реализации проекта участники создавали информационные продукты и наполняли данное приложение своими наработками. Данный продукт стал главным продуктом проекта, который был презентован на итоговой конференции. Все продукты создавались в ходе образовательных экспедиций по 5 субъектам Российской Федерации (Чувашия, Татарстан, Нижний Новгород, Марий-Эл, Мордовия).

Основной идеей проекта стало развитие системы использования технологий взаимобмена педагогическими идеями, методиками и проектами, в том числе с моделированием образовательных событий, между педагогами и детьми в целях формирования понимания значимости основных концептуальных основ федерального проекта «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» национального проекта «Образование», а также развития цифровых навыков (skills) и современного представления формирования и решения социальных проблем детей и молодежи.

На базе школы создан ресурсный центр по развитию и формированию активной гражданской позиции жителей Чувашской Республики и детей и молодежи из не менее 5 субъектов Российской Федерации, их социальной активности, духовности и развития важнейших патриотических качеств личности посредством изучения и раскрытия темы популяризации традиционной культуры народов Российской Федерации. Все мероприятия проекта проходили под брендом национального проекта «Образование».

В рамках реализации проекта создана сеть партнерских школ, с которыми заключено соглашение о сетевом взаимодействии в целях повышения качества образования и формирования республиканской сети инновационных школ.

Данное пособие является частью серии учебно-методических пособий, созданных в рамках проекта, содержит описание паспорта проекта «Интерактивный парк «ЭТНО-Хакатон», а также материалы участников проекта, которые делятся своим инновационным опытом проведения образовательных событий патриотической направленности для детей и молодежи по новому формату.

## ЧАСТЬ 1. ПАСПОРТ ПРОЕКТА «ИНТЕРАКТИВНЫЙ ПАРК «ЭТНО-ХАКАТОН»

Таблица

Наименование проекта	Интерактивный парк «ЭТНО-Хакатон»
Сроки реализации проекта	2021–2024 годы
Статус проекта	Федеральный
Цель проекта	<p><b>Цель:</b> Создание на территории Чувашской Республики устойчивой и эффективной структуры в целях предоставления условий для проведения всероссийских творческих мероприятий, направленных на популяризацию традиционной культуры народов не менее 5 субъектов Российской Федерации для формирования у обучающихся (детей и молодежи) активной гражданской позиции, социальной активности, духовности и важнейших патриотических качеств личности, направленных на укрепление государства и защиту его интересов.</p> <p><b>Конкретная цель.</b> Создание на базе МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №61» г. Чебоксары условий для формирования понимания значимости основных концептуальных основ федерального проекта «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» национального проекта «Образование», а также развития цифровых навыков (skills) и современного представления формирования и решения социальных проблем детей и молодежи</p>
Задачи проекта	<p>1. Создание на базе организации-заявителя ресурсного центра по развитию и формированию активной гражданской позиции жителей Чувашской Республики и детей и молодежи из не менее 5 субъектов Российской Федерации, их социальной активности, духовности и развития важнейших патриотических качеств личности посредством изучения и раскрытия темы популяризации традиционной культуры народов Российской Федерации.</p> <p>2. Организация и проведение фестивалей, конкурсов, творческих акций и событий, направленных на популяризацию традиционной культуры народов Российской Федерации с целью развития творческой активности, приобщения к базовым национальным ценностям русского общества, общечеловеческим ценностям в контексте формирования целостной картины мира и гражданской идентичности.</p> <p>3. Разработка и внедрение комплекса организационно-педагогических материалов по сопровождению деятельности педагогов, направленных на повышение мотивации детей и молодежи в развитии современных цифровых навыков через изучение и популяризацию традиционной культуры народов Российской Федерации.</p>

**Новые форматы образовательных событий патриотической направленности для детей и молодежи. Опыт проекта: Интерактивный парк «ЭТНО-Хакатон»**

*Окончание таблицы*

<p><b>Задачи проекта</b></p>	<p>4. Разработка и создание апробированных, тиражируемых моделей и методических комплексов, для организации занятий по данной методике в образовательных организациях 5 субъектов Российской Федерации;</p> <p>5. Предоставление школьникам, благоприятных условий и ресурсов для реализации их потенциала, развитие компетенций школьников различного возраста, с применением новых форм и методов работы по патриотическому воспитанию граждан;</p> <p>6. Содействие повышению квалификации педагогов в мотивации школьников к развитию их знаний и компетенций;</p> <p>7. Внедрение современных цифровых технологий и онлайн ресурсов при организации взаимодействия педагогов, родителей, общественности по различным аспектам воспитания, консолидация усилий всех заинтересованных сторон общества в повышении качества воспитания;</p> <p>Установление устойчивых партнерских отношений с организациями системы общего образования, дополнительного образования, высшего образования, партнерами социальной сферы и бизнес-партнерами в целях пополнения банка данных лучших практик в области патриотического воспитания граждан и обеспечение публичности (популяризации в СМИ) диссеминации позитивных результатов проекта</p>
<p><b>Краткая идея проекта</b></p>	<p>Создание условий для формирования понимания значимости основных концептуальных основ федерального проекта «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» национального проекта «Образование», а также развития цифровых навыков (skills) у детей и молодежи через популяризацию традиционной культуры народов Российской Федерации и формирование у обучающихся (детей и молодежи) активной гражданской позиции, социальной активности, духовности и важнейших патриотических качеств личности с изучением этно-ресурсов не менее 5 субъектов Российской Федерации.</p> <p>Проект имеет название Интерактивный парк «ЭТНО-Хакатон». Суть проекта в том, что на базе ШКОЛЫ будет создана инновационная структура-лаборатория, на базе которой будет развернут хакатон где группы участников проекта - специалисты из разных областей будут сообща работать над решением создания кроссплатформенного приложения, доступного с ПК и мобильных устройств в сети Интернет для создания цифрового ресурса, включающего разноплановые модули (подсистемы), раскрывающие (отображающие) основные направления культуры, образования, народных традиций и пр. малых народов Российской Федерации (5 субъектов: Чувашия, Татарстан, Марий-Эл, Мордовия, Нижний Новгород), имеющих этноязыковые особенности. Основной инновационной идеей проекта будет являться сочетание традиционных проектных форм с формированием компетенций участников проекта в сфере инновационных решений в области информационных технологий</p>



## **ЧАСТЬ 2. ОПЫТ ПРОВЕДЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СОБЫТИЙ ПАТРИОТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ РАЗЛИЧНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

Данный раздел представляет собой методическую базу образовательных событий, которая апробирована в рамках проекта Интерактивный парк «ЭТНО-Хакатон» и может использоваться в работе педагогов.

Патриотизм олицетворяет любовь к своему Отечеству, неразрывность с его историей, культурой, достижениями, проблемами, притягательными и неотделимыми в силу своей неповторимости и незаменимости, составляющими духовно-нравственную основу личности, формирующими ее гражданскую позицию и потребность в достойном, самоотверженном, вплоть до самопожертвования, служении Родине.

Важнейшей составной частью воспитательного процесса в современной российской школе является формирование патриотизма и культуры межнациональных отношений, которые имеют огромное значение в социально-гражданском и духовном развитии личности ученика. Только на основе возвышающих чувств патриотизма и национальных святынь укрепляется любовь к Родине, появляется чувство ответственности за ее могущество, честь и независимость, сохранение материальных и духовных ценностей общества, развивается достоинство личности.

Истинный патриотизм по своей сущности гуманистичен, включает в себя уважение к другим народам и странам, к их национальным обычаям и традициям и неразрывно связан с культурой межнациональных отношений. В этом смысле патриотизм и культура межнациональных отношений теснейшим образом связаны между собой, выступают в органическом единстве и определяются в педагогике как «такое нравственное качество, которое включает в себя потребность преданно служить своей родине, проявление к ней любви и верности, осознание и переживание ее величия и славы, своей духовной связи с ней, стремление беречь ее честь и достоинство, практическими делами укреплять могущество и независимость».

### ***Список литературы:***

1. Мурзина Ж.В. Анализ эффективности форматов проведения Всероссийской научно-практической конференции «Тенденции развития образования: педагог, образовательная организация, общество – 2018» // Тенденции развития образования: педагог, образовательная организация, общество – 2018: материалы Всероссийской научно-практической конференции / под ред. Ж.В. Мурзиной. 2018. – С. 11–13.

*Александров Дмитрий Егорович*

учитель

МАОУ «СОШ №61»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

## **АНАЛИЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИГРОВЫХ ФОРМ КАК СРЕДСТВА КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ И ОБРАЗОВАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ НА ОСНОВЕ ПРЕДМЕТА «КУЛЬТУРА РОДНОГО КРАЯ»**

***Аннотация:** в статье поднимается вопрос об использовании дидактической игры на уроках культуры родного края как средства культурологического воспитания учащихся.*

***Ключевые слова:** дидактическая игра, предмет «Культура родного края», культурологическое воспитание, социологический опрос.*

Важной проблемой при изучении дидактических игр является вопрос об эффективности их применения в культурологическом воспитании и образовании школьников. Для раскрытия данной проблемы нами были составлены две анкеты для учителей и для учащихся, целью которых было изучение мнений о роли дидактической игры в процессе культурологического воспитания и образования школьников. В ходе составления вопросов мы обращались к ряду имеющих методических разработок В.И. Волынкина, В.Н. Загвязинского, И. Скаткина, Н.А. Эверт. Это и определило главные векторы нашего исследования.

Анкета для учителей «Дидактическая игра как средство культурологического воспитания и образования школьников» была составлена таким образом, чтобы получить наиболее полные ответы на следующие вопросы:

- используют ли учителя дидактические игры, способствующие культурологическому воспитанию и образованию школьников;
- считают ли учителя, что дидактическая игра несет в себе большой воспитательный потенциал и выступает одним из эффективных средств формирования личности школьников;
- согласны ли учителя, что дидактическая игра – эффективное средство, с помощью которого возможно донести до школьников смысл обычаев, традиций, нравов, порядков, этикета, а также связанных с поведением этических и эстетических взглядов;
- темы каких уроков в наибольшей степени способствуют, по мнению учителей, культурологическому воспитанию школьников;
- считают ли учителя, что дидактическая игра осуществляет социальное моделирование поведения учащихся, выработку самоконтроля в поведении школьников; способствует усвоению культурологических норм школьниками;
- согласны ли учителя, что дидактическая игра расширяет коммуникативную компетентность школьников, а дидактическая игра способна сформировать социально значимые качества личности;

– какие трудности возникают в процессе использования дидактических игр в современной школе.

Для получения более полной информации об использовании дидактической игры и понимания ее роли в культурологическом воспитании и образовании школьников были использованы следующие дополнительные методы: наблюдение, собеседование и анализ научно-методических разработок учителей, аттестующихся на высшую квалификационную категорию, ведущих в школе дисциплину «Культура родного края».

В социологическом опросе приняло участие 150 учителей, преподающих дисциплину «Культура родного края» в разных типах учебных заведений г. Чебоксары, имеющих разный опыт работы, возраст и квалификационную категорию. Результаты анкетирования представлены в табл. 1.

Таблица 1

Дидактическая игра как средство культурологического воспитания и образования старшеклассников

Вопросы	Ответы	1 группа (68 чел)		2 группа (82 чел)	
		Абс.	%	Абс.	%
1. Используете ли вы дидактические игры в своей практике?	<i>Да</i>	53	77,94	32	39
	<i>Нет</i>	15	22,06	50	61
2. Считаете ли вы, что дидактическая игра несет в себе большой воспитательный потенциал и выступает одним из эффективных средств формирования личности школьников?	<i>Да</i>	40	58,82	27	32,9
	<i>Нет</i>	19	27,94	39	47,6
	<i>Затрудняюсь ответить</i>	9	13,24	16	19,5
3. Считаете ли вы, что дидактическая игра – эффективное средство, с помощью которого возможно донести до школьников обычаи, традиции, нравы, порядки, этикет, а также обуславливающие поведение, этические и эстетические взгляды	<i>Да</i>	18	26,47	34	41,5
	<i>Нет</i>	20	29,41	12	14,6
	<i>Затрудняюсь ответить</i>	30	44,12	36	43,9

**Новые форматы образовательных событий патриотической направленности для детей и молодежи. Опыт проекта: Интерактивный парк «ЭТНО-Хакатон»**

*Продолжение таблицы 1*

Вопросы	Ответы	1 группа (68 чел)		2 группа (82 чел)	
		Абс.	%	Абс.	%
4. Темы каких уроков, по вашему мнению, в большей степени способствуют культурологическому воспитанию школьников?	<i>«Твое наследие»</i>	29	42,65	30	36,6
	<i>«Ты и Чувашия, Россия, мировое сообщество»</i>	21	30,88	16	19,5
	<i>«Ты – гражданин: права и обязанности юного чебоксарца»</i>	18	26,47	36	43,9
5. Считаете ли вы, что дидактическая игра осуществляет социальное моделирование поведения учащихся?	<i>Да</i>	49	72,06	36	43,9
	<i>Нет</i>	3	4,412	43	52,4
	<i>Затрудняюсь ответить</i>	16	23,53	3	3,66
6. Считаете ли вы, что дидактическая игра осуществляет выработку внутреннего контроля своего поведения школьниками?	<i>Да</i>	29	42,65	35	42,7
	<i>Нет</i>	18	26,47	42	51,2
	<i>Затрудняюсь ответить</i>	21	30,88	5	6,1
7. Считаете ли вы, что дидактическая игра способствует усвоению культурологических норм школьниками?	<i>Да</i>	48	70,59	37	45,1
	<i>Нет</i>	4	5,882	17	20,7
	<i>Затрудняюсь ответить</i>	16	23,53	28	34,1
8. Считаете ли вы, что дидактическая игра расширяет коммуникативную компетентность школьников?	<i>Да</i>	63	92,65	34	41,5
	<i>Нет</i>	0	0	9	11
	<i>Затрудняюсь ответить</i>	5	7,353	39	47,6
9. Считаете ли вы, что у ваших учеников сформированы социально значимые качества личности, основанные на нормах культурологического воспитания?	<i>Да</i>	47	69,12	23	28
	<i>Нет</i>	6	8,824	53	64,6
	<i>Затрудняюсь ответить</i>	15	22,06	6	7,32

*Окончание таблицы 1*

Вопросы	Ответы	1 группа (68 чел)		2 группа (82 чел)	
		Абс.	%	Абс.	%
10. Какие трудности возникают в процессе использования дидактических игр в современной школе?	<i>Большая затрата времени на подготовку</i>	19	27,94	21	25,6
	<i>Недостаточное владение методикой</i>	14	20,59	7	8,54
	<i>Нет методических пособий и рекомендаций</i>	13	19,12	5	6,1
	<i>Восприятие старшеклассниками уроков в игровой</i>	13	19,12	25	30,5
	<i>форме, как развлекательного мероприятия</i>				
	<i>Риск возникновения конфликтной ситуации</i>	10	14,71	24	29,3

Согласно результатам анкетирования, дидактические игры используются на уроках «Культура родного края» многими педагогами, однако имеется ряд существенных различий в подходах к исследуемой проблеме у учителей с различным опытом работы. Поэтому мы полагаем наиболее целесообразным разделить всех учителей, принявших участие в данном опросе, на две группы: первая группа – учителя, имеющие стаж работы менее 5 лет, – 68 человек (45,33%) и вторая группа – учителя, имеющие стаж работы более 5 лет, – 82 человека (54,66%).

В ответах на вопрос №1: «Используете ли вы дидактические игры в своей практике?», мы пришли к выводу, что учителя в возрасте и педагогическим стажем более 5 лет все реже используют дидактическую игру, опираясь на традиционные формы урока.

В ответах на вопрос №2: «Считаете ли вы, что дидактическая игра несет в себе большой воспитательный потенциал и выступает одним из эффективных средств формирования личности старшеклассников?», также показал значительные расхождения между группами. Заметим, что учителя с большим стажем ответили нейтрально на данный вопрос. Большая часть молодых специалистов уверена в том, что дидактическая игра несет в себе большой воспитательный потенциал.

В ответах на вопрос №3: «Считаете ли вы, что дидактическая игра эффективное средство, с помощью которого возможно донести до старшеклассников смысл обычаев, традиций, нравов, порядков, этикета, а также связанные с поведением этические и эстетические нормы», большая часть учителей как в первой, так и во второй группах отметили, что с помощью дидактической игры можно доходчиво объяснить учащимся смысл главных категорий культуры. Игра, как показали ответы большей части учителей, является

## **Новые форматы образовательных событий патриотической направленности для детей и молодежи. Опыт проекта: Интерактивный парк «ЭТНО-Хакатон»**

---

продуктивным средством в организации интересных и ярких вечеров, утренников, посвященных традициям народа.

В ответах на вопрос №4: «Темы, каких уроков, по вашему мнению, способствуют в большей степени культурологическому воспитанию старшеклассников?», мы столкнулись с большим разнообразием тем, однако все единогласно отметили такие темы, как «Твое наследие», «Ты и Чувашия, Россия, мировое сообщество», «Ты – гражданин: права и обязанности юного чебоксарца».

В ответах на вопрос № 5: «Считаете ли вы, что дидактическая игра осуществляет социальное моделирование поведения учащихся?» только учителя, имеющие стаж менее 5 лет, положительно ответили на поставленный вопрос. Преподаватели второй группы отметили, что не всегда дидактическая игра является хорошим средством для социального моделирования поведения учащихся, так как часто школьники в процессе игры выходят за рамки дозволенного.

В ответах на вопрос № 6: «Считаете ли вы, что дидактическая игра осуществляет выработку внутреннего контроля своего поведения школьниками?» только лишь молодые педагоги полностью согласились с данным вопросом, учителя же второй группы скептически отнеслись к нему.

В ответах на вопрос №7: «Считаете ли вы, что дидактическая игра способствует усвоению культурологических норм школьниками?», практически все дали утвердительный ответ. Лишь небольшая часть педагогов заняла нейтральную позицию по этому поводу.

В ответах на вопрос №8: «Считаете ли вы, что дидактическая игра расширяет коммуникативную компетентность школьников?», так же, как и в предыдущем случае, многие респонденты как первой, так и второй группы ответили утвердительно, отметив, что в процессе дидактической игры происходит реальное и результативное взаимодействие и усвоение навыков эффективного коммуникативного процесса.

В ответах на вопрос №9: «Считаете ли вы, что у ваших учеников сформированы, социально значимые качества личности, основанные на нормах культурологического воспитания?», вызвал сомнение у многих учителей. Некоторые из них, особенно молодые, больше склонны оценивать своих учеников как имеющих социально значимые качества личности именно благодаря культурологическому воспитанию. Учителя, имеющие более 5 лет педагогического стажа, скептичны в этом вопросе. Они критически относятся к наличию социально значимых качеств у школьников.

В ответах на вопрос №10 о проблемах, возникающих в процессе использования дидактических игр в современной школе, были однозначно определены следующие трудности:

- проведение дидактических игр, по мнению респондентов, требует больших затрат времени на их подготовку, поэтому при полной педагогической и учебно-методической нагрузке удобна более традиционная форма урока;
- недостаточное владение методикой организации и проведения дидактических игр на уроках «Культура родного края»;
- отсутствие методических пособий и рекомендаций по использованию дидактической игры на уроках по данному курсу;

– игра чаще воспринимается старшеклассниками как развлекательное мероприятие, поэтому без владения педагогом специальными знаниями, умениями и навыками по организации дидактической игры, не всегда удастся следовать целям и задачам мероприятия;

– в организации игровой ситуации всегда существует риск возникновения конфликтной ситуации среди участников, что может привести к нежелательным результатам.

Таким образом, данное исследование позволяет нам увидеть то, что учителя, преподающие предмет «Культура родного края», не в полной мере используют в учебно-воспитательном процессе игровые технологии. В основном, игры используются ими как средство познавательной активизации и мотивации учебной деятельности, развития кругозора и как развлекательное мероприятие. Не многими преподавателями в игровой ситуации реализуется формирование социально значимых качеств, основанных на нормах культурологического воспитания. Результаты анкетирования учителей поставили перед нами еще одну задачу по выявлению отношения школьников к значимости дидактической игры, понимания и оценки ее роли в учебно-воспитательном процессе, а также в усвоении материала. Цель анкетирования учащихся заключалась в освещении проблемы того, насколько школьники понимают и оценивают свою культурологическую воспитанность и обученность, каким образом этому способствуют школьные уроки по предмету «Культура родного края». В анкетировании приняло участие 473 школьника – учащиеся 8–9 классов с неодинаковой степенью подготовленности из разных типов образовательных учреждений г. Чебоксары. Анкетирование проходило на добровольной основе в течение одного дня, что позволило исключить ситуативные и временные аспекты. Каждому ученику потребовалось на ответы не более 15 минут.

Анализируя ответы на первый вопрос анкеты «Что вы узнаете на уроках «Культуры родного края», какова цель изучения этого предмета в школе?», мы выявили, что среди учащихся существует мнение о том, что данный курс знакомит с историей, обычаями, традициями родного края (68%), а также формирует любовь и уважение к родине (32%). Однако прагматическая сторона преподавания «Культуры родного края» в школе и вопрос необходимости знаний, полученных на этих уроках, оценивается старшеклассниками значительно ниже. Так, на вопрос «Считаете ли вы его нужным и необходимым для жизни в будущем» всего лишь некоторая часть учащихся ответила положительно (45%). Остальная часть респондентов считает, что это лишняя нагрузка в учебном процессе: многие из них предполагают, что человек может самостоятельно изучить историю родного края, ее традиции, особенности культуры, находясь в данной среде и используя материалы библиотеки, Интернета и т.п.

Следующий вопрос: «Считаете ли вы, что у вас сформированы социально значимые качества, основанные на нормах культурологического воспитания?», также вызвал у учащихся затруднение. Так, большая часть школьников (74%) ответила отрицательно, остальная часть (26%) посчитала, что имеет такие качества, придерживается канонов воспитанности, соответствующих традициям родного края.

При ответе на вопрос: «В чем выражается, по вашему мнению, культурологическое воспитание личности?» многие пришли в замешательство. Всего лишь (15%) учащихся удалось адекватно ответить на этот вопрос, отметив такие личностные качества, как нравственность, патриотизм, уважение к культуре

## **Новые форматы образовательных событий патриотической направленности для детей и молодежи. Опыт проекта: Интерактивный парк «ЭТНО-Хакатон»**

родного края, традициям и истории. Заметим, что большая часть школьников, принимавших участие в экспериментальном исследовании, оставили этот вопрос открытым, не написав ни одного личностного качества, которое можно было бы отнести к культурологическому воспитанию.

Ответы на вопрос: «Считаете ли вы, что в вашей школе отводится достойное место культурологическому воспитанию?», были достаточно противоречивы. Так, практически все ответили положительно, что явно не соответствует ответам предыдущего вопроса. Вероятно, это обстоятельство указывает на некоторое непонимание школьниками самого термина «культурологическое воспитание» либо на стандартизацию мышления по поводу исполняющей роли школы, которая и воспитывает, и обучает, и формирует. Данная ситуация определяет то, что процессу культурологического воспитания современных школьников уделяется мало внимания и не отводится должного места в процессе преподавания.

Ответы на вопрос: «Какие формы и методы используются в вашей школе для воспитания личности?», прояснили картину. Всего лишь 27% учащихся ответили на этот вопрос, указав на такие формы и методы работы, как урок, утренник, общешкольное мероприятие, беседа, дискуссия, дидактическая игра. Остальная часть респондентов вопрос оставила без ответа, что явно указывает на отсутствие данной работы в школе. На вопрос «Как часто на уроках ваш учитель использует метод дидактической игры?» многими был дан положительный ответ, что свидетельствует об использовании многими учителями данной формы работы. Ответ же на вопрос «Нравятся ли вам дидактические игры?» практически у всех школьников был положительным. 75% учащихся считают, что в процессе игры материал усваивается гораздо легче, нежели в традиционной форме, 25% указали на формирование познавательных навыков в процессе дидактической игры.

Таким образом, результаты анкетирования учащихся показали, что у большей части современных школьников отсутствует понятие о культурологическом воспитании, осознание значения и роли изучения культуры родного края, что явно указывает на упущения со стороны учителей в плане формирования культурологической воспитанности и социально важных качеств личности. Кроме того, было выявлено, что дидактическая игра как форма представления материала и формирования личностных качеств большей частью школьников была отмечена положительно, что говорит о важной роли данной формы обучения. Это в свою очередь определяет необходимость использования дидактической игры в процессе культурологического воспитания.

### ***Список литературы***

1. Волынкин В.И. Педагогика в схемах: учеб. пособ. – Ростов н/Д: Феникс, 2007. – 283 с.
2. Загвязинский В.И. Методология и методы дидактического исследования. – М., 1982. – С. 70–81.
3. Скаткин М.И. Методология и методика педагогических исследований. – М., 1986. – С. 74–87.
4. Эверт Н.А. Профессиональная компетентность: диагностика профессиональной компетентности работников образовательных учреждений (педагог, педагог-организатор, педагог дополнительного образования, педагог-психолог, учитель-логопед, воспитатель, методист): учеб.-метод. пособ. – Красноярск: Красноярск. гос. пед. ун-т им. В.П. Астафьева, 2005. – 252 с.



**Алфер Светлана Ивановна**

учитель

МАОУ «СОШ №61»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

**«ПОКА МЫ ПОМНИМ – МЫ ЖИВЫ»  
(ПО РОМАНУ ДЖОНА БОЙНА  
«МАЛЬЧИК В ПОЛОСАТОЙ ПИЖАМЕ»)**

**Аннотация:** на уроке по роману Джона Бойна «Мальчик в полосатой пижаме» учитель знакомит детей с новым художественным произведением, в котором показаны такие страшные явления, как нацизм и концентрационный лагерь, страшная судьба детей войны.

**Ключевые слова:** толерантность, нацизм, война, история, ЮНЕСКО, детство, дружба.

Цели урока:

Формирование представления обучающихся о Холокосте в годы Второй мировой войны через анализ художественного произведения и исторические факты.

Воспитание толерантного отношения к людям других национальностей.

Задачи.

Метапредметные:

1. Развивать логическое и историческое мышление, умение обосновывать свой ответ.

2. Развивать умение формулировать собственное мнение, повышать речевую активность школьников.

Личностные:

1. Формирование уважительного отношения к чужому мнению.

2. Развитие навыков сотрудничества с учителем и с одноклассниками.

Формы организации учебной деятельности: фронтальная, групповая, индивидуальная. Обучающиеся разделены на группы: «Историки» (работа с историческими фактами), «Литераторы», «Философы». У каждого из них будет возможность выступить и высказать свою точку зрения.

Оборудование: оборудование для мультимедийного показа, презентация, текст романа «Мальчик в полосатой пижаме».

Ход урока

Я не напрасно беспокоюсь,

Чтоб не забылась та война:

Ведь эта память – наша совесть,

Она, как правда, нам нужна.

**Вступительное слово учителя.**

Вот уже 76 лет отделяет нас от окончания Великой Отечественной войны. Но невозможно забыть чудовищные преступления немецко-фашистских захватчиков. Нельзя без боли вспоминать о зверствах фашистов, которые замучили, расстреляли, задушили в газовых камерах миллионы людей. Сегодня мы, ребята, узнаем, что такое Холокост и, шагнув за рамки школьной

программы, проведем урок внеклассного чтения по роману Джона Бойна «Мальчик в полосатой пижаме».

Как сказал начитанный папа: «Я дал своему сыну прочитать «Мальчика в полосатой пижаме», и вот мне уже не нужно ничего ему объяснять про Холокост и нацизм. Он сам все понял». Не случайно роман был признан лучшей книгой года. Но это еще не все: целых 80 недель «Мальчик в полосатой пижаме» возглавлял список самых читаемых книг в Ирландии, став книгой-бестселлером. Книгу перевели на 46 языков мира, впоследствии ее прочло более 5 миллионов человек. На популярность книги обратили внимание кинематографисты, и роман экранизировала компания «Мирамакс». Примечательно, что фильм тоже был удостоен нескольких престижных премий в мире киноискусства. На русский язык роман перевела Елена Полецкая. Благодаря ей мы прочитали это произведение. Повествование ведется от имени девятилетнего мальчика Бруно. Всё, что происходит, мы видим глазами ребенка, поэтому так наивен его рассказ, так наивно его мировосприятие. И тем страшнее то, что произошло с ним и его другом, еврейским мальчиком Шмуэлем.

### **Литераторы.**

Что же мы узнаём о сюжете произведения?

История показана глазами девятилетнего немецкого мальчика Бруно, который беззаботно живёт в прекрасном пятиэтажном доме в Берлине, вместе со своей семьей и друзьями. Однажды Бруно приходит домой и обнаруживает, что горничная Мария собирает его вещи в чемодан, так как семья должна переехать в Аж-Вьсь, на самом деле это Аушвиц, более известное, леденящее душу название, которого – Освенцим, потому что у отца новое назначение по службе. Но это место Бруно не нравится, он скучает, хочет играть, но, к сожалению, не с кем. Тогда он отправляется исследовать территорию, которую ему было видно из окна, где находились люди в одинаковых полосатых пижамах. Там он и встретил своего нового друга — еврейского мальчика Шмуэля, находившегося по другую сторону ограды. Оказалось, что оба родились в один и тот же день, и, как показалось Бруно, у них много общего. Мальчики регулярно встречались у ограды, но время шло, и родители Бруно решили, что дети с мамой должны вернуться в Берлин. Тогда Бруно отправляется попрощаться со своим другом, и к нему приходит безумная мысль, помочь Шмуэлю разыскать отца. Переодевшись, он становится похожим на остальных узников, в таком виде мальчик пролезает на ту сторону ограды... и погибает.

– Что привело к такой трагической развязке? Кто виноват? Какие уроки мы должны извлечь? Чтобы ответить на эти вопросы, вернемся к началу произведения.

Обратимся к философам.

– Что такое счастье? И был ли счастлив Бруно до описанных событий?

Счастье – это добро, любовь, дружба, понимание, близкие и родные люди.

В Берлине Бруно счастлив: у него есть три верных друга, с которыми он играет и занимается исследованиями, пятиэтажный дом, оживленные и красивые улицы города.

– Кто и что разрушило его счастливую жизнь?

Все это заканчивается после того, как к ним приходит погостить «Фурор» (правильно говорить Фюрер) с красивой женщиной по имени Ева. Отца назначают комендантом, и вся семья переезжает в Польшу.

Бруно не понравилось новое место. «Новый же дом выглядел так, будто в стенах его никогда не раздавался смех; нечему тут было смеяться и нечему радоваться». На пути мальчика вырастает колючая проволока, которая является символом непонимания и отчужденности. Ни Бруно, ни Шмуэль не понимают, как они здесь оказались, что тут происходит, каждый из них чего-то боится, чего-то ждет, ходит вдоль колючей проволоки и стремится понять перемены в своей жизни и причины, которые заставили их родителей переехать в это странное место.

### **Историки.**

– Что такое концентрационные лагеря? Сколько заключённых в них находилось, сколько погибло? Как содержались пленные, в каких условиях находились дети в лагере?

11 апреля 1945 года в книгу истории как Международный день освобождения узников концлагерей. Даже сейчас, спустя десятки лет, не удалось залечить всех ран, причинённых войной. Трудно осознать, что творили фашисты в лагерях смерти. Одним из таких лагерей был Аушвиц. Среди заключённых в лагерях было много и детей. Это были маленькие старички с испугом в глазах. Их заставляли работать по 15–20 часов – на лямках возить гружённые грузом повозки, порой это были трупы. А когда не оставалось сил, их раздевали догола и обливали холодной водой, били палками.

Учитель: чтобы понять, как существовал еврейский мальчик Шмуэль в концлагере, послушайте сообщение о лагере Аушвиц, или Аж-Виси, как называется его Бруно.

Индивидуальное сообщение о лагере Аушвиц с демонстрацией слайдов.

Слово Аушвиц (или Освенцим) в сознании многих людей является символом зла, ужаса, смерти, концентрацией самых немыслимых нечеловеческих изверств и пыток.

Узникам концлагеря с 1943 года ставили татуировку номера на руке. Младенцам и маленьким детям номер наносили чаще всего на бедре.

Ужасны были условия в лагере. Узники получали только 100 грамм хлеба в день. Когда они больше не могли работать, их отправляли в крематорий.

Лагерная одежда была довольно тонкой и почти не защищала от холода. Белье менялось с промежутком в несколько недель, а иногда даже раз в месяц, причем у заключённых не было возможности его стирать, что приводило к эпидемиям сыпного и брюшного тифа, а также чесотки. Мыться позволялось узникам крайне редко, и для них это было настоящим праздником

Жилищные условия всегда были катастрофическими. В помещении, в котором едва помещало 40–50 человек, спало около 200 заключённых.

Работу узник должен был выполнять бегом, без секунды отдыха. Во время возвращения узников в лагерь, убитых или изможденных, которые не могли сами передвигаться, волокли или везли на тачках. Обессилевших людей сжигали в крематории. В течение суток сжигалось до 350 человек.

## **Новые форматы образовательных событий патриотической направленности для детей и молодежи. Опыт проекта: Интерактивный парк «ЭТНО-Хакатон»**

---

Заклученного наказывали за сорванное яблоко или найденную в поле картофелину, за слишком медленную работу.

В сентябре 1941 года была произведена первая попытка массового уничтожения людей при помощи газа.

В Аушвиц (Освенцим), кроме взрослых, находились также и дети, которых направляли в лагерь вместе с родителями. Это были дети евреев, цыган, а также поляков и русских. Большинство детей-евреев погибало в газовых камерах сразу после прибытия в лагерь. Остальные после строгого отбора направлялись в лагерь, где подчинялись тем же строгим правилам, что и взрослые.

«Около 1 300 000 человек, из которых около 1000000 составляли евреи, были умерщвлены в Освенциме в 1941–1945 годах. На территории лагеря в 1947 году был создан музей, который включён в список Всемирного наследия ЮНЕСКО.

Что мы видим в этом музее?

– Тысячи очков, дужки которых переплелись словно судьбы людей, снявших их перед последним походом в "баню".

– Чемоданы с написанными на них фамилиями депортированных людей.

– Одна из самых зловещих комнат – огромное помещение, с обеих сторон заваленное горами обуви, которую когда-то носили живые люди, снявшие ее перед «баней».

– Освобождавшая лагерь в Освенциме красная Армия обнаружила на несожженных немцами складах около 7000 кг волос, упакованных в мешки. Это были те остатки, которые лагерные власти не успели продать и отправить на фабрики. Из человеческих волос немецкие фирмы производили портняжную бортовку.

– Найденные детские вещи.

– И снова горы обуви. Детской.

Ворота фабрики смерти закрыты 27 января 1945 года, когда 7 тысяч оставленных немцами узников дождались отрядов Красной армии...

Слово учителя. Страшно представить, что все это – реальность. От этого возникает внутри тебя пустота. А волосы шевелятся от ужаса. Ужаса осознания, что эти волосы, очки и туфли принадлежали живому человеку. Может быть, простому рабочему, а может, самому обычному студенту. Парикмахеру или торговцу на рынке. Или маленькой девочке. Или пятилетнему ребенку, которые у них срезали и бросали в общую кучу. К еще сотне таких же. Аушвиц. Место зла и бесчеловечности.

Михалков «Детский ботинок»

Занесенный в графу

С аккуратностью чисто немецкой,

Он на складе лежал

Среди обуви взрослой и детской.

Его номер по книге:

«Три тысячи двести девятый».

«Обувь детская. Ношена.

Правый ботинок. С заплатой...»

Кто чинил его? Где?

В Мелитополе? В Кракове? В Вене?  
Кто носил его? Владек?  
Или русская девочка Жень?...  
Как попал он сюда, в этот склад,  
В этот список проклятый,  
Под порядковый номер  
«Три тысячи двести девятый»?  
Неужели другой не нашлось  
В целом мире дороги,  
Кроме той, по которой  
Пришли эти детские ноги  
В это страшное место,  
Где вешали, жгли и пытали,  
А потом хладнокровно  
Одежду убитых считали?  
Здесь на всех языках  
О спасенье пытались молиться:  
Чехи, греки, евреи,  
Французы, австрийцы, бельгийцы.  
Здесь впитала земля  
Запах тлена и пролитой крови  
Сотен тысяч людей  
Разных наций и разных сословий...  
Час расплаты пришел!  
Палачей и убийц – на колени!  
Суд народов идет  
По кровавым следам преступлений.  
Среди сотен улик –  
Этот детский ботинок с заплатой.  
Снятый Гитлером с жертвы  
Три тысячи двести девятой.

### **Анализ произведения.**

Итак, новое место, новый дом. А почему Бруно не понравилось на новом месте?

– Нет детей, с кем можно поиграть.

– Что наблюдают дети (Бруно и его сестра Гретель) из окна своего нового дома? Каковы их предположения, какова реальность?

– Наблюдая за жизнью в лагере, Бруно даже начинает завидовать этим людям. Ходят в пижамах, играют, много народу и детей. Мальчик многого не знает. У него постоянно возникают вопросы, на которые он сам не может дать ответ.

Вашим домашним заданием было записать вопросы, на которые не может ответить мальчик. Зачитаем вопросы:

Что за странное место?

Почему нет детей?

Почему Павел прислуживает за столом, а не работает врачом?

Кем работает его отец?

Почему люди за оградой не люди? (так сказал его отец «Видишь ли, Бруно, они и не люди вовсе»)

Бруно пытался поговорить с сестрой, служанкой, отцом. Но все были заняты своими делами. Заключение врач Павел и служанка Мария становятся для мальчика настоящим открытием. Они кажутся ему естественными, живыми, чем его ближайшее окружение. Однако Бруно не может понять, почему они находятся в таком положении. Даже родители не дают ему ответа. Остается одно – самому исследовать новую территорию.

Просмотр фрагмента из кинофильма «Знакомство Бруно и Шмуэля»

Какие испытания пришлось испытать Шмуэлю? Заключение в концлагерь, разлука с матерью, о которой ничего не известно, потеря отца, одиночество, страх, голод, оскорбления и унижения.

Вывод: мальчику, которому всего 9 лет, пришлось испытать самые страшные потрясения: геноцид, жесточайшие условия жизни, потеря близких и ...смерть. Но Шмуэль, несмотря ни на что не сдаётся, а продолжает жить, дружить, мечтать, борется с голодом и унынием.

– Что объединило мальчиков?

– Однако не все герои романа разделяют точку зрения о том, что все люди равны. Какова позиция отца Бруно, Гретель, лейтенанта Котлера? Вспомним цитаты из романа.

Отец: «Ах, эти. – Отец взмахнул рукой и коротко улыбнулся. – Эти люди... Видишь ли, Бруно, они и не люди вовсе».

Лейтенант Котлер: обращаясь к Павлу: «А потом, когда вернешься на кухню, не забудь вымыть руки, прежде чем прикасаться к продуктам, ты, грязный... – Лейтенант Котлер в третий раз произнес то слово и коротко сплюнул».

Гретель говорит Бруно о том, что евреи – это люди другой породы, поэтому их нужно оградить от всей колючей проволокой.

### **Историки:**

Евреи, по мнению фашистов, не люди, поэтому их можно грабить, убивать, поэтому они за колючей проволокой. Холокост – это греческое слово, которое означает «всесожжение огнем». Это название получила нацистская политика геноцида еврейского населения Европы. Её первой жертвой стала еврейская община Германии, насчитывавшая более 500 тысяч человек. А далее были: Польша, Австрия, Чехия, Словакия, Франция, Бельгия, Нидерланды, Румыния, Югославия, Греция, Венгрия, Советский Союз. Всего 6 млн. человек на всей территории Европы. Сожжены, расстреляны, замучены. Гетто, массовые убийства, медицинские эксперименты, газовые камеры, лагеря смерти – это трагедия, которую нельзя забыть.

День освобождения лагеря Освенцима (27 января 1945 года) является Международным днем памяти жертв Холокоста. Шмуэль был узником Освенцима. И его судьбу, как и судьбу родителей, бабушки и дедушки можно предположить...

– Но что произошло с немецким мальчиком Бруно?

Читаем строки из 19 главы:

«Шмуэль прижался к Бруно почти вплотную и смотрел на него снизу вверх, в глазах его застыл испуг.

– Прости, что мы не нашли твоего папу, – сказал Бруно.

– Ничего, – пробормотал Шмуэль.

– И очень жаль, что нам не удалось по-настоящему поиграть, но когда ты приедешь ко мне в Берлин, мы обязательно поиграем. Я познакомлю тебя с... Ох, как же их зовут? – огорченно спросил он сам себя. Ведь эти трое были его верными друзьями на всю жизнь, но все они исчезли из его памяти. Он не помнил ни одного имени и не представлял, как эти ребята выглядят. – Впрочем, неважно, познакомишься ты с ними или нет. Они больше мне не лучшие друзья. – И тут он сделал нечто, что было совсем не в его характере: взял тоненькую руку Шмуэля и крепко пожал. – Теперь ты мой лучший друг, Шмуэль. Мой верный друг на всю жизнь.

Наверняка Шмуэль что-то ответил, но Бруно не услышал, потому что в этот момент закрылась входная дверь и снаружи раздался протяжный металлический скрежет. Люди, заполнявшие помещение, громко ахнули.

Бруно приподнял брови, недоумевая, зачем запирают дверь, но решил, что это делается для того, чтобы надежнее укрыть людей от дождя, они ведь могут подхватить простуду.

А потом в помещении стало очень темно, и посреди наступившей неразберихи и страшного шума Бруно вдруг обнаружил, что до сих пор сжимает руку Шмуэля в своей руке, и теперь уже ничто на свете не заставит его разжать пальцы»

– О чем говорит Бруно другу? Найдите эти слова.

(– Теперь ты мой лучший друг, Шмуэль. Мой верный друг на всю жизнь. Бруно сжимает руку Шмуэлю.)

– Как вы думаете, символом чего является рукопожатие?

(Символ взаимопонимания, дружбы, доверия)

– Кто виноват в гибели детей?

Взрослые люди, те, кто считают себя «высшей расой», кто разжигает войны, кто уничтожает людей.

– О чем заставил задуматься роман Джона Бойна? Какова идея книги?

**Учитель:** понять причины современного геноцида, остановить возрождающийся фашизм невозможно без знания истории Холокоста. Трагедия Холокоста – это не только часть истории евреев; через все эти испытания прошёл русский народ. Это часть всемирной истории.

Пока мы помним – мы живы. И жива память о миллионах погибших в аду Геноцида и Холокоста.

Давайте почтим память о погибших минутой молчания.

Звучит «Реквием» Моцарта.

Ведущий:

Говорят погибшие. Без точек.

И без запятых. Почти без слов.

Из концлагерей. Из одиночек.

Из горящих на ветру домов.  
Говорят погибшие. Тетради.  
Письма. Завещанья. Дневники.  
На кирпичной, на шершавой глади  
Росчерк торопящейся руки.  
На промозглых парах железякой.  
На стене осколками стекла.  
Струйкой крови на полу барака  
Расписалась жизнь – пока была.  
Говорят погибшие. Дыханье  
В грудях пепла раздувает жар.  
Маутхаузен. Орадур. Дахау.  
Бехенвальд. Освенцим. Бабий Яр.  
У меня мечта есть у живого:  
В эти мне отпущенные дни  
Вымолвить хоть слово, хоть полслова,  
Но из тех, что унесли они.

### ***Список литературы***

1. Писатель Джон Бойн: биография и личная жизнь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://fb.ru/article/236066/pisatel-djon-boyn-biografiya-i-lichnaya-jizn>
2. Книги Джона Бойна [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://readli.net/avtor/Boyn-Dzhon/>
3. Не в наши дни и не в нашем веке (идейно-художественные особенности романа Д. Бойна «Мальчик в полосатой пижаме») [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/65292>
4. Холокост: предыстория, хроника, память [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [www.globallookpress.com](http://www.globallookpress.com)
5. Ганиева А. Взрослая трагедия глазами ребенка // Независимая газета. – 2008. №46 (491).
6. Джон Бойн Мальчик в полосатой пижаме. Роман / пер. с англ. Елены Полецкой. – М.: Фантом Пресс, 2014. – 288 с.
7. Латышева М. Двое за проволокой // РБК-daily. – 2008. – №43.
8. Читать тяжело, представить – невозможно! Музей ужаса. Место зла и бесчеловечности – Освенцим [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.stranamam.ru/post/9103379/>



**Андреева Светлана Викторовна**

учитель

МАОУ «СОШ №61»

г.Чебоксары, Чувашская Республика

## **ОПЫТ РЕАЛИЗАЦИИ «ЖИВЫХ УРОКОВ» В РАМКАХ ПРОЕКТА «ЭТНО-ХАКАТОН»**

***Аннотация:** в статье описаны этапы работы над проектом патриотического направления. Материал может быть полезен педагогам, использующим технологию «живых уроков» для изучения культур разных народов.*

***Ключевые слова:** патриотическое воспитание, образовательные потребности, кросс-платформенное приложение, интерактивная форма, образовательный проект, национальные культуры народов России, коммуникативные компетенции, организационные компетенции.*

Федеральный государственный образовательный стандарт нового поколения предъявляет высокие требования по совершенствованию образовательной среды и созданию условий для реализации индивидуальных образовательных потребностей обучающихся.

МАОУ «СОШ «61» города Чебоксары в 2021 году стала победителем федерального проекта «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» в рамках национального проекта «Образование» и по итогам конкурса получила грант в размере 10 млн рублей.

Грант позволил реализовать проект Интерактивный парк «ЭТНО-хакатон»: открыть ресурсный центр, на базе которого участники проекта создали цифровой ресурс в сети Интернет в виде пяти туристических этнокомплектов в виде модулей, раскрывающих основные направления культуры, образования, народных традиций и этноязыковых особенностей пяти субъектов Российской Федерации: Чувашии, Нижнего Новгорода, Татарстана, Мордовии и Марий Эл.

Перед поездками по указанным регионам участники проекта обучались основам журналистики: правилам написания статей в различных публицистических жанрах (репортаж, очерк, эссе, интервью, путевые заметки), правилам фото- и видеосъемки (композиция, ракурс, правило золотого сечения).

С первого дня работы над проектом, у обучающихся стали активно развиваться коммуникативные и организационные компетенции, ведь в рабочей группе оказались ребята разных классов и педагоги. Нужно было договариваться о взаимодействии, распределять обязанности между собой, чтобы вклад каждого в общую работу был посильным и максимально эффективным.

Для постановки четких задач ребята овладели таким приемом, как мозговой штурм. Разделившись на группы, они после бурного обсуждения представили свое видение тематики разделов будущего кроссплатформенного электронного приложения. А затем пришли к единому мнению. Контент условно разделили на шесть разделов:

1. Национальные традиции (символика, язык, одежда, кухня, праздники, обряды).

2. Культура (мифы, легенды, фольклор, музыка, песни, танцы, игры).
3. Образование (статистика, информация о школе, где ребята побывали).
4. Туристический маршрут школьника (музеи, памятники, места фотосессий, места развлечений).
5. Известные личности региона.
6. Топ-5 мест для обязательного посещения, топ-5 сувениров, топ-5 национальных блюд.

Ребята в ходе мастер-классов получили советы и лайфхаки по написанию статей для сайта. Например, узнали, что перед началом работы необходимо поставить перед собой цель и задать рамки (по какой теме писать, для какой целевой аудитории, каков будет вид текста и зачем это делать). Затем им предстоит сбор информации в условиях поездки, знакомства с новым городом, с новыми людьми. Очень важен также подбор ключевых слов, фраз, по которым поисковые системы будут цитировать наши материалы. И наконец, нужно провести анализ конкурентов, тех, кто занимается подобными сайтами.

Чтобы предостеречь ребят от ошибок, мы обсудили, что из себя представляет плохой текст: в нем много пустословия, «воды»; отсутствие пользы, нет конкретной информации, фактов; отсутствие уникальности; много ошибок; большое полотно текста без деления на абзацы; смешанные тематики, когда хотят «запихнуть» в текст все мысли; переспам, когда одна и та же фраза повторяется много раз и т. д.

Следует отметить, что в последние годы очень популярными стали «живые уроки» – такая интерактивная форма взаимодействия между педагогами и обучающимися, когда обучение происходит не сидя за партой, а в туристических поездках. Ребята отправились в увлекательные путешествия нового интерактивного формата по регионам, чтобы узнать историю и культуру русского, татарского, мордовского и марийского народов, сопоставить с историей родного чувашского края. Это были не только познавательные экскурсии со множеством научных фактов, но и викторины, в которых можно было проверить свои знания и получить полезные призы. Свои впечатления школьники фиксировали в виде статей, фото- и видеоматериалов, готовили к размещению в кроссплатформенном приложении.

В ходе поездок дети участвовали в мастер-классах, где обучались народному творчеству. Например, в Казани они украшали национальный женский головной убор калфак золотым шитьем, раскрашивали татарский символ – тюльпан, делали деревянный значок с символикой школы. Детям очень понравилось разбирать народные орнаменты, находить одинаковые и уникальные элементы, интерпретировать их.

«Живые уроки» интеллектуально обогатили каждого участника проекта. Ребята внимательно слушали экскурсоводов, знакомивших с историческими фактами, интересными личностями каждого региона, градообразующими предприятиями, узнавали во всех подробностях о памятниках и архитектурных сооружениях, пробовали произнести слова приветствия и прощания на чужом языке.

Нельзя не отметить и эмоциональное развитие обучающихся. За время поездки дети ощутили весь спектр чувств. В Нижнем Новгороде, стоя у памятника Валерию Чкалову и спускаясь и поднимаясь по Чкаловской лестнице, испытали гордость за легендарного героя Советского Союза,

летчика-истребителя, верно служившего Отечеству и отдавшего жизнь за светлое будущее, за нас. В Казани заинтересовались тайнами кладов, сокрытых на дне озера Кабан и по сей день не доступных; личностью самой загадочной за всю историю Казанского ханства царицы Сююмбике, ставшей олицетворением чистоты и верности татарского народа. В Саранске ребята с трепетом шептали на ушко лисенку свои заветные желания и терли носик, чтобы эти мечты сбылись. В Йошкар-Оле все очаровались городскими часами, где в определенное время из одной дверцы в другую переходит ослик, и другими – где из одной дверцы в другую переходит сам Иисус с двенадцатью апостолами, а также солнечными часами, которые признаются самыми точными.

Конечно, поездки стали для всех незабываемыми. Ребята успели познакомиться друг с другом, подружиться, найти общие интересы. Нам удалось внести разнообразие в школьную жизнь, провести с пользой работу над проектом. За три месяца совместно с Чувашским республиканским институтом образования были проведены конкурс фотографий, видеороликов «Многоликая Россия», викторины, выставка декоративно-прикладного творчества «Наследие народов Поволжья», открытый конкурс стенгазет «Родное Поволжье», Семейный фестиваль, открытый конкурс художественного творчества «Я рисую...» Педагоги и обучающиеся приняли участие в научно-практической конференции «Современные форматы нравственно-патриотического воспитания».

«ЭТНО-хакатоска» – завершающая стадия большого образовательного проекта – соберет всех участников на Всероссийскую конференцию-фестиваль, где делегации каждой республики представят свои визитки, познакомятся с работой кроссплатформенного приложения, примут участие в ярком, праздничном концерте, а также посетят этнокомплекс «Ясна», где поучаствуют в мастер-классах, познакомятся с традиционными обрядами, отведают блюда чувашской национальной кухни, услышат чувашскую речь, побывают в настоящей чувашской деревеньке.

Главное открытие, которое вынесли дети из проекта, что любовь в Родине – это ценное нравственное качество. Оно невозможно без дружбы, коллективизма, культуры поведения, трудолюбия. Патриотизм объединяет народы, у каждого из них есть свое культурное и историческое наследие. И к нему надо бережно относиться, его надо приумножать. Между народами может быть только дружба и взаимопонимание. Никаких распрей и вражды нельзя допускать, ведь у нас при всем различии культур очень много общего, объединяющего.

### ***Список литературы***

1. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://sosh61.citycheb.ru/index.php?option=com\\_content&view=article&id=1228&catid=8&Itemid=101](http://sosh61.citycheb.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=1228&catid=8&Itemid=101)
2. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://edu.gov.ru/national-project/projects/patriot/>
3. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.eco-yasna.com/>

**Андреева Светлана Викторовна**

учитель

МАОУ «СОШ №61»

г.Чебоксары, Чувашская Республика

## **СОЗДАНИЕ ЕДИНОГО ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА «СЕМЬЯ И ШКОЛА» ЧЕРЕЗ ПРИОБЩЕНИЕ К НАРОДНЫМ ПРОМЫСЛАМ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**

***Аннотация:** в статье представлена работа одного из направлений «Хобби-центра для детей и взрослых» – чувашской вышивки. Предложена примерная рабочая программа на один учебный год.*

***Ключевые слова:** патриотическое воспитание, организация досуга, народное искусство, передача традиций, мастера чувашской вышивки, народные промыслы.*

Идея «Хобби-центра для детей и взрослых», где самодеятельные умельцы и профессиональные мастера будут обучать всех желающих ремеслам, народным промыслам, ручному труду, очень актуальна, так как в основе патриотического воспитания лежит приобщение юного гражданина к культурному и историческому наследию родной земли.

Цель данного проекта - изучение и популяризация традиционной культуры народов Российской Федерации. Ключевыми задачами являются создание единого воспитательного пространства «семья и школа», организация досуга детей, родителей и учителей.

Как пишет известный искусствовед Г.Н. Иванов-Орков, «народное искусство по своей природе коллективно, однако в чувашской среде передача традиций (устойчивой образной системы, навыков, опыта) издревле выполнялась лишь в рамках домашнего труда, от поколения к поколению» [3]. Хобби-центр позволит объединить людей по интересам, независимо от возраста и пола, и даст возможность попробовать свои силы в различных видах декоративно-прикладного творчества, наладить доброжелательное, заинтересованное общение между членами семей, избежать конфликта «отцов и детей».

Говоря о патриотическом воспитании, нельзя обойти стороной историю малой родины подрастающего человека. Походы в национальный краеведческий музей показывают, что подростки живо интересуются бытописанием, с любопытством разглядывают кухонную утварь, элементы одежды и аксессуары, реконструкции жилища предков, всевозможные инсталляции. Благодаря таким экскурсиям школьники повышают эрудицию, развивают эмоциональный интеллект, понимают, что увиденное является составной частью материальной и духовной культуры нашего народа. Одна из сотрудниц музея чувашской вышивки, которую попросили облачиться для встречи гостей в национальную одежду, признавалась: «Очень остро чувствуешь связь времен, находясь внутри вышитой рубахи. Словно неведомый портал переносит тебя в прошлое».

В рамках данной статьи остановимся лишь на примере занятий традиционной чувашской вышивкой. С 2020 года в Чувашской Республике 26 ноября отмечается праздник – День чувашской вышивки. Он приурочен к дню рождения Екатерины Иосифовны Ефремовой – художницы, посвятившей свою жизнь сохранению традиций национальной вышивки – культурному достоянию чувашского народа. Мастерница не только рисовала эскизы, но и собственноручно вышивала текстильные шедевры, образцы которых представлены в иллюстрированных альбомах «Народные художественные промыслы России» [6].

В начале учебного года разрабатывается рабочая программа занятий на разные уровни освоения вышивкой. Она состоит из теоретического блока и практических занятий.

Таблица

Примерное распределение тем на учебный год

№	Теоретический блок	Практическая работа
1	Из чего состоит чувашская вышивка? (цвета, материалы, формы)	Контурные швы
2	Связаны ли рунические знаки с чувашской вышивкой?	Стебельчатый шов
3	Особенности чувашского костюма	Тамбурный шов
4	Символы и знаки на женской одежде	Перевить
5	Символы и знаки на мужской одежде	Настил
6	Декоративные предметы быта с чувашской вышивкой	Заполняющие швы. Косая стежка.
7	Исследователи чувашской вышивки. (ученые, этнографы, искусствоведы)	Поддевичный шов
8	Мастера чувашской вышивки. Творчество Е.И. Ефремовой	Шов через край. Обметочный петельный шов
9	Мастера чувашской вышивки. Творчество М.В. Симаковой	Соединительные швы
10	Мастера чувашской вышивки. Творчество Е.Н. Жачевой	Счетная прямая гладь
11	Мастера чувашской вышивки. Творчество Е.И. Сергеевой	Козлик. Бархатный шов
12	Мастера чувашской вышивки. Творчество Ф.Н. Шулаевой	Мережка столбик
13	Мастера чувашской вышивки. Творчество Л.С. Вазюковой.	Мережка раскол
14	Женские и мужские головные уборы	Мережка кисточка
15	Ручная и машинная вышивка	Строчевая вышивка
16	Заемствованные узоры в чувашской вышивке	Мордовский крест
17	Современная чувашская вышивка	Выкалывание

В современной Чувашии основными видами народного искусства являются национальная вышивка, узорное ткачество, шитье монетами и бисером, изготовление кукол, художественная обработка дерева, лозоплетение, берестяная пластика, керамика. В рамках учебных занятий «Хобби-центра» знакомство с ними следует дополнить лекционным теоретическим материалом, мультимедийными презентациями, показом видеосюжетов о работе народных умельцев, посещениями выставок, мастерских ремесленников, встречами с интересными творческими людьми, проведением благотворительных ярмарок, разработкой сценариев традиционных народных праздников и обрядов.

В 2021 году в Музее чувашской вышивки открыта школа, где в разновозрастных группах происходит обучение старинному виду народного творчества. Уникальность этой школы, по мнению директора Чувашского национального музея Меньшиковой Ирины Петровны, состоит в том, что занятия проходят в мастерских музея, где хранятся работы вышивальщиц, начиная с 18 века. От этого на занятиях возникает особая атмосфера уважения к труду мастериц, приобщения к истории чувашского народа. Занятия состоят из теоретической части, когда научные сотрудники музея или приглашенные преподаватели института культуры, искусствоведы сопровождают лекцию демонстрацией музейных экспонатов, и практической, обучающей приемам и техникам вышивания. С каждого занятия слушатели этой школы уносят собственноручно созданные изделия с вышивкой.

### ***Список литературы***

1. Жачева Е.Н. Чувашская вышивка. Книга-альбом. – 3-е изд., доп. и перераб. – Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 2017. – 270с.
2. Захарова-Кульева Н.И. Волшебные узоры кеске: альбом-каталог. – Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 2019. – 166с.
3. Иванов-Орков Г.Н. Золотая игла Марии Симаковой. – Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 2021. – 167 с.
4. Каминская Н.М. История костюма: учеб. пособие для техникумов. – 2-е изд., перераб. – М.: Легпромбытиздат, 1986. – 186 с.
5. Некрасова М.А. Народное искусство как часть культуры. – М.: Изобраз. Искусство, 1983. – 344с.
6. Уткин П.И. Народные художественные промыслы России. Альбом. – М.: Советская Россия, 1984. – 232 с.

*Бамбина Татьяна Владимировна*

учитель

МАОУ «СОШ №61»

г.Чебоксары, Чувашская Республика

## **МЕЖПРЕДМЕТНАЯ ИНТЕГРАЦИЯ И ВНЕДРЕНИЕ НАЦИОНАЛЬНО-РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА В ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ**

**Аннотация:** в статье автор делится опытом вовлечения детей в исследовательскую и проектную деятельность

**Ключевые слова:** межпредметная интеграция, национально-региональный компонент, метапредметные результаты, системно-деятельностный подход

*Школа становится очагом  
духовной жизни если учителя дают интересные  
уроки и по содержанию,  
и по форме уроки... Но замечательные блестящие  
уроки есть там, где имеется еще что-то  
замечательное, кроме уроков, где имеется и  
применяются самые разнообразные формы  
развития учащихся вне уроков.  
В.А. Сухомлинский*

Древняя мудрость гласит: «Можно привести коня к водопою, но заставить его напиться нельзя». Да, можно усадить детей за парты, добиться идеальной дисциплины. Но без пробуждения интереса, без внутренней мотивации освоения знаний не произойдет, это будет лишь видимость учебной деятельности.

Как же пробудить интерес ребят к получению знаний? Какие педагогические средства можно использовать для формирования у учащихся мотивации к получению знаний? Межпредметная интеграция является одной из инновационных педагогических технологий. Национально-региональный компонент в школе и его интеграция с другими предметами – ключ к решению проблемы эффективности урока, внеклассной работы, где легко соединяются три важных цели – это обучающая, развивающая и воспитательная цель.

Базовые принципы системно-деятельностного подхода, положенного в основу ФГОС, определяют новые формы организации образовательного процесса. Единицей учебного процесса становится не урок, а учебная ситуация, которая требует от педагога использования методического и дидактического материала, отвечающего современным требованиям адекватного уровню развития современных технологий и позволяющего формировать метапредметные результаты. Одним из путей повышения мотивации, эффективности учебной деятельности в основной школе является включение обучающихся в проектную деятельность.

Проектная деятельность способна сделать учебный процесс для школьника личностно значимым, в котором он сможет полностью раскрыть свой

## **Новые форматы образовательных событий патриотической направленности для детей и молодежи. Опыт проекта: Интерактивный парк «ЭТНО-Хакатон»**

---

творческий потенциал, проявить свои исследовательские способности, фантазию, креативность, активность, самостоятельность. Проектная деятельность опирается на межпредметные связи. С появлением компьютера эта работа стала еще привлекательнее для учащихся. Используя Интернет, они выполняют познавательно-поисковые страноведческие задания – работают со справочной литературой, учатся использовать английский язык как средство образования и самообразования.

Мои ученики создали десятки компьютерных презентаций об истории, культуре и традициях Соединенного Королевства и Чувашской Республики. Это итог работы элективного курса «Хочу все знать», который был разработан для 10 класса. Несколько презентаций о достопримечательностях Англии и Чувашии, о спорте, о молодежных субкультурах, об англо – говорящих странах, об истории и традициях разных народов. Богатое содержание и великолепные иллюстрации делают презентации прекрасными наглядными пособиями, которые я теперь использую на своих уроках. Эта инновационная форма работы позволяет использовать возможности мультимедийного кабинета в школе.

Залог успешного обучения в школе – это развитие и активное использование учениками своих творческих способностей. Творческие дети не ограничиваются только лишь накоплением и усвоением знаний. Как правило, такие дети умеют на практике применять имеющиеся знания, и обладают важнейшим качеством не останавливаться на достигнутом. Я развиваю творческие способности обучающихся через их участие в научно-практических конференциях. Большое место занимает обмен информацией о своей культуре, традициях, обычаях народа, к которому принадлежит коммуникант, о своей малой Родине. Без изучения своей культуры и языка невозможно изучение иностранного языка. Осознание общечеловеческих ценностей неотделимо от развития чувства национальной самобытности. Изучая вместе с языком жизнь других стран, школьники сравнивают полученную информацию с жизнью родной страны. Благодаря такому сравнению они учатся видеть успехи своей страны и ее проблемы, уважать и ценить традиции и обычаи своего народа. Чувство национальной самобытности укрепляется в связи с тем, что школьники готовятся рассказать иностранным гостям о своем городе, семье, о своей стране; его истории, об интересных географических маршрутах, о научных достижениях, о произведениях искусства, о традициях и обычаях. Ежегодно в рамках Декады иностранных языков провожу открытые уроки и внеклассные мероприятия, где использую национально – региональный компонент. Это викторина «Что? Где? Когда?», ролевая игра «Экскурсия по Чебоксарам», круглый стол «Выдающиеся люди Чувашии» и т.д.

Регионально-национальный компонент учитывается при выборе тем исследования для научно-практических конференций школьников. Такие работы, как «Происхождение названий дней недели в Англии, России и Чувашии», «Происхождение названий месяцев в Англии, России и Чувашии», «Свадебные церемонии в России, Чувашии и Великобритании» получили высокие баллы в секции «Страноведение» на городской научно-практической конференции. Например, ученица 5 класса, А. Елизавета в своей работе



обратила внимание на сходства и различия в происхождении названий дней недели. В ходе своей работы она сделала следующие выводы: английский и чувашский языки относятся к разным языковым семьям: английский язык – к германской группе индоевропейских языков, чувашский язык – к тюркской группе урало-алтайских языков, тем не менее в структуре и семантике названий дней недели наряду с различиями имеется общая черта. Как в английском, так и в чувашском языке во всех названиях дней недели есть слово «день» – -day/-кун. Monday/Тунти кун «понедельник». Отличительной чертой в календаре двух народов является то, что у англичан первым днем недели является воскресенье (Sunday), а у чувашей – в древности – суббота (шĕмат кун), в нынешнее время – понедельник (тунти кун). Кроме того, названия дней недели в сопоставляемых языках имеют различные происхождения. Ещё одна отличительная особенность – это то, что названия дней недели в английском языке относятся к именам собственным и потому всегда пишутся с большой буквы, даже в случае сокращенной формы. Кстати, о сокращенной форме, как можно увидеть в примере, в английском языке берутся просто две первые буквы слова. В отличие от русского языка, где сокращенные названия дней недели пишутся в виде двух согласных букв. Реже в английском используется одна первая буква слова (только в календарях) или трёхбуквенные сокращения – Mon., Tue., Wed. (в составе даты или в тексте). У нас в России принята смешанная форма названия дней недели: с понедельника по пятницу – порядковые номера дней, суббота и воскресенье – эти названия имеют религиозное происхождение. В Англии названия дней недели связаны с именами богов. А в Чувашии – с пяти днями творения.

Я убеждена, что научно-практические конференции нужны не только для того, чтобы найти и зажечь звезду, но и создать ей условия, предоставить возможность светить долго-долго. Ребенок, участвуя в научно-практических конференциях, приобретает новый опыт, получает возможность реализации своих способностей, шанс получить общественное признание своим талантам. Особенно приятен результат: когда книга истории открывает перед тобой давно минувшие страницы и далёкое прошлое встает перед тобой, то поражая, то озадачивая.

Межпредметная интеграция с использованием материала национально-регионального компонента активизирует мыслительную деятельность учащихся, вызывает большой интерес к истории города, к культурному наследию республики. Обучая английскому языку, мы пробуждаем в наших учениках гражданские и патриотические чувства, чувства любви к родному краю.

#### ***Список литературы:***

1. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://iro86.ru/sborniki-materialov-i-statej/file>
2. Что означают названия дней недели [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://potomy.ru/begin/55.html>
3. Откуда пошли названия дней недели [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.kniga.es/articles/article125.shtml>
4. Климишин И.А. Календарь и хронология. – М.: Наука, 1985.

5. Данилов В.Д. История Чувашии (с древнейших времен до конца XX века): учебное пособие для образовательных учреждений / В.Д. Данилов, Б.И. Павлов. – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во.

6. Использование национально-регионального компонента на уроках в начальной школе [Электронный ресурс]. – Режим доступа: uchportal.ru>publ/15-1-0-9836

7. Английский язык – Narod.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://uvc-mgk61.narod.ru> > english

***Береснева Елена Вадимовна***

заместитель директора

по воспитательной работе

МАОУ «СОШ №61»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ МАОУ «СОШ №61» Г. ЧЕБОКСАРЫ**

### **1. Особенности организуемого в школе воспитательного процесса**

Процесс воспитания в МАОУ «СОШ №61» г.Чебоксары основывается на следующих принципах взаимодействия педагогов и школьников:

- неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и ребенка, соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета безопасности ребенка при нахождении в образовательной организации;

- ориентир на создание в образовательной организации психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие школьников и педагогов;

- организация основных совместных дел школьников и педагогов как предмета совместной заботы и взрослых, и детей;

- системность, целесообразность и нешаблонность воспитания как условия его эффективности.

Основными традициями воспитания в МАОУ «СОШ №61» г.Чебоксары являются следующие:

- стержнем годового цикла воспитательной работы школы являются ключевые общешкольные коллективно-творческие дела, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогов;

- важной чертой каждого ключевого коллективно-творческого дела и большинства используемых для воспитания других совместных дел педагогов и школьников является коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение и коллективный анализ их результатов;

- в школе создаются такие условия, при которых по мере взросления ребенка увеличивается и его роль в совместных делах (от пассивного наблюдателя до организатора);

- в проведении общешкольных дел поощряется конструктивное межклассное и межвозрастное взаимодействие школьников, а также их социальная активность;

– являясь Ассоциированной школой ЮНЕСКО, при организации и проведении воспитательных мероприятий делаем акцент на приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям, ориентированности на гуманистические ценности;

– ключевой фигурой воспитания в школе является классный руководитель, реализующий по отношению к детям защитную, личностно развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции.

## **2. Цель и задачи воспитания**

Современный национальный воспитательный идеал – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Исходя из этого воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек) в *МАОУ «СОШ №61» г. Чебоксары* формулируется общая **цель воспитания**: личностное развитие школьников, проявляющееся:

1) в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть в усвоении ими социально значимых знаний);

2) в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (то есть в развитии их социально значимых отношений);

3) в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

Данная цель ориентирует педагогов не на обеспечение соответствия личности ребенка единому уровню воспитанности, а на обеспечение позитивной динамики развития его личности. В связи с этим важно сочетание усилий педагога по развитию личности ребенка и усилий самого ребенка по своему саморазвитию. Их сотрудничество, партнерские отношения являются важным фактором успеха в достижении цели.

Конкретизация общей цели воспитания применительно к возрастным особенностям школьников позволяет выделить в ней следующие целевые **приоритеты**, которым необходимо уделять чуть большее внимание на разных уровнях общего образования:

1. В воспитании детей младшего школьного возраста (**уровень начального общего образования**) таким целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения школьниками социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

Выделение данного приоритета связано с особенностями детей младшего школьного возраста: с их потребностью самоутвердиться в своем новом социальном статусе – статусе школьника, то есть научиться соответствовать предъявляемым к носителям данного статуса нормам и принятым традициям

## **Новые форматы образовательных событий патриотической направленности для детей и молодежи. Опыт проекта: Интерактивный парк «ЭТНО-Хакатон»**

---

поведения. Такого рода нормы и традиции задаются в школе педагогами и воспринимаются детьми именно как нормы и традиции поведения школьника. Знание их станет базой для развития социально значимых отношений школьников и накопления ими опыта осуществления социально значимых дел и в дальнейшем, в подростковом и юношеском возрасте. К наиболее важным из них относятся следующие:

- быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим;

- быть трудолюбивым, следуя принципу «делу – время, потехе – час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;

- знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;

- беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы);

- проявлять миролюбие – не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;

- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;

- быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;

- соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;

- уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;

- быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

Знание младшим школьником данных социальных норм и традиций, понимание важности следования им имеет особое значение для ребенка этого возраста, поскольку облегчает его вхождение в широкий социальный мир, в открывающуюся ему систему общественных отношений.

2. В воспитании детей подросткового возраста (**уровень основного общего образования**) таким приоритетом является создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников, и, прежде всего, ценностных отношений:

- к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;

- к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;

- к своему отчеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;

- к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;

- к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;

- к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;

- к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;

- к здоровью как залогом долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;

- к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;

- к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.

Данный ценностный аспект человеческой жизни чрезвычайно важен для личностного развития школьника, так как именно ценности во многом определяют его жизненные цели, его поступки, его повседневную жизнь. Выделение данного приоритета в воспитании школьников, обучающихся на ступени основного общего образования, связано с особенностями детей подросткового возраста: с их стремлением утвердить себя как личность в системе отношений, свойственных взрослому миру. В этом возрасте особую значимость для детей приобретает становление их собственной жизненной позиции, собственных ценностных ориентаций. Подростковый возраст – наиболее удачный возраст для развития социально значимых отношений школьников.

3. В воспитании детей юношеского возраста (**уровень среднего общего образования**) таким приоритетом является создание благоприятных условий для приобретения школьниками опыта осуществления социально значимых дел.

Выделение данного приоритета связано с особенностями школьников юношеского возраста: с их потребностью в жизненном самоопределении, в выборе дальнейшего жизненного пути, который открывается перед ними на пороге самостоятельной взрослой жизни. Сделать правильный выбор старшеклассникам поможет имеющийся у них реальный практический опыт, который они могут приобрести в том числе и в школе. Важно, чтобы опыт

## **Новые форматы образовательных событий патриотической направленности для детей и молодежи. Опыт проекта: Интерактивный парк «ЭТНО-Хакатон»**

оказался социально значимым, так как именно он поможет гармоничному вхождению школьников во взрослую жизнь окружающего их общества. Это:

- опыт дел, направленных на заботу о своей семье, родных и близких;
- трудовой опыт, опыт участия в производственной практике;
- опыт дел, направленных на пользу своему родному городу или селу, стране в целом, опыт деятельного выражения собственной гражданской позиции;
- опыт природоохранных дел;
- опыт разрешения возникающих конфликтных ситуаций в школе, дома или на улице;
- опыт самостоятельного приобретения новых знаний, проведения научных исследований, опыт проектной деятельности;
- опыт изучения, защиты и восстановления культурного наследия человечества, опыт создания собственных произведений культуры, опыт творческого самовыражения;
- опыт ведения здорового образа жизни и заботы о здоровье других людей;
- опыт оказания помощи окружающим, заботы о малышах или пожилых людях, волонтерский опыт;
- опыт самопознания и самоанализа, опыт социально приемлемого самовыражения и самореализации.

Добросовестная работа педагогов, направленная на достижение поставленной цели, позволит ребенку получить необходимые социальные навыки, которые помогут ему лучше ориентироваться в сложном мире человеческих взаимоотношений, эффективнее налаживать коммуникацию с окружающими, увереннее себя чувствовать во взаимодействии с ними, продуктивнее сотрудничать с людьми разных возрастов и разного социального положения, смелее искать и находить выходы из трудных жизненных ситуаций, осмысленнее выбирать свой жизненный путь в сложных поисках счастья для себя и окружающих его людей.

Достижению поставленной цели воспитания школьников будет способствовать решение следующих **основных задач**:

- 1) реализовывать потенциал классного руководства в воспитании школьников, поддерживать активное участие классных сообществ в жизни школы;
- 2) использовать в воспитании детей возможности школьного урока, поддерживать использование на уроках интерактивных форм занятий с учащимися;
- 3) вовлекать школьников в объединения, работающие по школьным программам внеурочной деятельности, реализовывать их воспитательные возможности;
- 4) организовать работу с семьями школьников, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития детей.
- 5) инициировать и поддерживать ученическое самоуправление – как на уровне школы, так и на уровне классных сообществ;
- 6) организовывать профориентационную работу со школьниками;

7) реализовывать воспитательные возможности общешкольных ключевых коллективно-творческих дел, поддерживать традиции их коллективного планирования, организации, проведения и анализа в школьном сообществе;

Планомерная реализация поставленных задач позволит организовать в школе интересную и событийно насыщенную жизнь детей и педагогов, что станет эффективным способом профилактики антисоциального поведения школьников.

### **3. Виды, формы и содержание деятельности**

#### **3.1. Модуль «Классное руководство».**

Осуществляя работу с классом, классный руководитель работу с коллективом класса; индивидуальную работу с учащимися вверенного ему класса; работу с учителями, преподающими в данном классе; работу с родителями учащихся или их законными представителями

##### ***Работа с классным коллективом:***

- инициирование и поддержка участия класса в общешкольных ключевых делах, оказание необходимой помощи детям в их подготовке, проведении и анализе;

- организация интересных и полезных для личностного развития ребенка совместных дел с учащимися вверенного ему класса (познавательной, трудовой, спортивно-оздоровительной, экологической, духовно-нравственной, социальной, общекультурной, творческой, профориентационной направленности), позволяющие с одной стороны, – вовлечь в них детей с самыми разными потребностями и тем самым дать им возможность самореализоваться в них, а с другой, – установить и упрочить доверительные отношения с учащимися класса, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения в обществе.

- проведение классных часов как часов плодотворного и доверительного общения педагога и школьников, основанных на принципах уважительного отношения к личности ребенка, поддержки активной позиции каждого ребенка в беседе, предоставления школьникам возможности обсуждения и принятия решений по обсуждаемой проблеме, создания благоприятной среды для общения.

- сплочение коллектива класса через: игры и тренинги на сплочение и командообразование; походы и экскурсии, организуемые классными руководителями и родителями; празднования в классе дней рождения детей, включающие в себя подготовленные ученическими микрогруппами поздравления, сюрпризы, творческие подарки и розыгрыши; регулярные внутриклассные «огоньки» и вечера, дающие каждому школьнику возможность рефлексии собственного участия в жизни класса.

- выработка совместно со школьниками законов класса, помогающих детям освоить нормы и правила общения, которым они должны следовать в школе.

##### ***Индивидуальная работа с учащимися:***

- изучение особенностей личностного развития учащихся класса через наблюдение за поведением школьников в их повседневной жизни, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, погружающих ребенка в мир человеческих отношений, в организуемых педагогом беседах по

## **Новые форматы образовательных событий патриотической направленности для детей и молодежи. Опыт проекта: Интерактивный парк «ЭТНО-Хакатон»**

---

тем или иным нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед классного руководителя с родителями школьников, с преподающими в его классе учителями, а также (при необходимости) – со школьным психологом;

- поддержка ребенка в решении важных для него жизненных проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или учителями, выбор профессии, вуза и дальнейшего трудоустройства, успеваемость и т.п.), когда каждая проблема трансформируется классным руководителем в задачу для школьника, которую они совместно стараются решить;

- индивидуальная работа со школьниками класса, направленная на заполнение ими личных портфолио, в которых дети не просто фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения, но и в ходе индивидуальных неформальных бесед с классным руководителем в начале каждого года планируют их, а в конце года – вместе анализируют свои успехи и неудачи;

- коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, его родителями или законными представителями, с другими учащимися класса; через включение в проводимые школьным психологом тренинги общения; через предложение взять на себя ответственность за то или иное поручение в классе.

### ***Работа с учителями, преподающими в классе:***

- регулярные консультации классного руководителя с учителями-предметниками, направленные на формирование единства мнений и требований педагогов по ключевым вопросам воспитания, на предупреждение и разрешение конфликтов между учителями и учащимися;

- проведение мини-педсоветов, направленных на решение конкретных проблем класса и интеграцию воспитательных влияний на школьников;

- привлечение учителей к участию во внутриклассных делах, дающих педагогам возможность лучше узнавать и понимать своих учеников, увидев их в иной, отличной от учебной, обстановке;

- привлечение учителей к участию в родительских собраниях класса для объединения усилий в деле обучения и воспитания детей.

### ***Работа с родителями учащихся или их законными представителями:***

- регулярное информирование родителей о школьных успехах и проблемах их детей, о жизни класса в целом;

- помощь родителям школьников или их законным представителям в регулировании отношений между ними, администрацией школы и учителями-предметниками;

- организация родительских собраний, происходящих в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания школьников;

- создание и организация работы родительских комитетов классов, участвующих в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и обучения их детей;

- привлечение членов семей школьников к организации и проведению дел класса;

- организация на базе класса семейных праздников, конкурсов, соревнований, направленных на сплочение семьи и школы.



### **3.2. Модуль «Школьный урок».**

Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока предполагает следующее (*Примечание: приведенный ниже перечень видов и форм деятельности носит примерный характер. Если школа в организации процесса воспитания использует потенциал урока, то в данном модуле Программы ее разработчикам необходимо описать те виды и формы деятельности, которые используются в работе именно их школы. В реализации этих видов и форм деятельности педагогам важно ориентироваться на целевые приоритеты, связанные с возрастными особенностями их воспитанников*):

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;

- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;

- включение в урок игровых процедур, помогающих поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

- организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, дающих школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей,

## **Новые форматы образовательных событий патриотической направленности для детей и молодежи. Опыт проекта: Интерактивный парк «ЭТНО-Хакатон»**

навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения;

– использование ИКТ технологий обучения, способствующих развитию творческой личности не только обучающегося, но и учителя, помогающих реализовать главные человеческие потребности – общение, образование, самореализацию (программы-тренажеры, тесты, зачеты в электронных приложениях, мультимедийные презентации, онлайн-диктанты, научно-популярные передачи, фильмы, обучающие сайты, видеолекции, онлайн-конференции и др.);

Сотрудничество педагога и обучающихся на учебном занятии позволяет не только приобретать знания, опыт и навыки, но и обеспечивать переход в социально значимые виды групповой, парной и самостоятельной деятельности. Тесная связь обучения и воспитания позволяет создать все условия для развития высоконравственной, творческой всесторонне развитой личности.

### **Модуль 3.3. «Курсы внеурочной деятельности».**

Воспитание на занятиях школьных курсов внеурочной деятельности осуществляется преимущественно через:

– вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;

– создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;

– поддержку в детских объединениях школьников с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;

– поощрение педагогами детских инициатив и детского самоуправления.

Реализация воспитательного потенциала курсов внеурочной деятельности происходит в рамках следующих выбранных школьниками ее видов:

**Познавательная деятельность.** Курсы внеурочной деятельности, направленные на передачу школьникам социально значимых знаний, развивающие их любознательность, позволяющие привлечь их внимание к экономическим, политическим, экологическим, гуманитарным проблемам нашего общества, формирующие их гуманистическое мировоззрение и научную картину мира.

**Социальное творчество.** Добровольное посильное участие детей в улучшении, совершенствовании общественных отношений, преобразовании ситуации, складывающейся в окружающем их социуме. Такая деятельность всегда сопряжена с личной инициативой ребенка, поиском им нестандартных решений, риском выбора, персональной ответственностью перед группой сверстников, педагогом, общественностью.

### **3.4. Модуль «Работа с родителями».**

Работа с родителями или законными представителями обучающихся осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и школы в данном

вопросе. Работа с родителями или законными представителями обучающихся осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности.

***На групповом уровне:***

**Совет родителей.** Избирается ежегодно из числа председателей родительских комитетов классов (по одному человеку от каждой параллели), собирается не реже одного раза в четверть. Родители могут высказать свое отношение к проводимой в школе работе, и при необходимости администрация может скорректировать ее или убедить родителей в своей позиции. Поскольку совет – представительский орган, важно, чтобы его члены добросовестно доносили информацию до родительских комитетов классов.

**Общешкольные родительские собрания.** Организованное обсуждение наиболее острых проблем обучения и воспитания учащихся школы совместно с педагогами.

**Родительский всеобуч.** Формы проведения всеобуча: лекция, дискуссия, семинар, круглый стол. Содействует пониманию родителями значения личного примера в воспитании детей, способствует повышению эффективности воспитания, повышению педагогической грамотности родителей, формулированию единых педагогических подходов к воспитанию в семье и школе.

***На индивидуальном уровне:***

Работа с родителями на индивидуальном уровне проводится как по инициативе педагогов и администрации школы, так и по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций. Также родителей привлекают для участия в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с обучением и воспитанием конкретного обучающегося. Поощряется помощь со стороны родителей в подготовке и проведении общешкольных и внутриклассных мероприятий воспитательной направленности.

**3.5. Модуль «Самоуправление».**

Поддержка детского самоуправления в школе помогает педагогам воспитывать в детях инициативность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие, чувство собственного достоинства, а школьникам – предоставляет широкие возможности для самовыражения и самореализации. Это то, что готовит их к взрослой жизни. Поскольку учащимся младших и подростковых классов не всегда удается самостоятельно организовать свою деятельность, детское самоуправление иногда и на время может трансформироваться (посредством введения функции педагога-куратора) в детско-взрослое самоуправление.

***На уровне школы:***

– через деятельность выборного Совета учащихся, создаваемого для учета мнения школьников по вопросам управления образовательной организацией и принятия административных решений, затрагивающих их права и законные интересы;

– через деятельность Совета капитанов и Совета Лидер ДОО «Максимум», объединяющих представителей классов для облегчения распространения значимой для школьников информации и получения обратной связи от классных коллективов;

## **Новые форматы образовательных событий патриотической направленности для детей и молодежи. Опыт проекта: Интерактивный парк «ЭТНО-Хакатон»**

---

- через работу постоянно действующего школьного актива, иницирующего и организующего проведение лично значимых для школьников мероприятий;

- через деятельность творческих советов дела, отвечающих за проведение тех или иных конкретных мероприятий, праздников, вечеров, акций и т.п.

### ***На уровне классов:***

- через деятельность выборных по инициативе и предложениям учащихся класса лидеров, представляющих интересы класса в общешкольных делах и призванных координировать его работу с работой общешкольных органов самоуправления и классных руководителей;

- через деятельность выборных органов самоуправления, отвечающих за различные направления работы класса;

### ***На индивидуальном уровне:***

- через вовлечение школьников в планирование, организацию, проведение и анализ общешкольных и внутриклассных дел;

- через реализацию школьниками, взявшими на себя соответствующую роль, функций по контролю за порядком и чистотой в классе, уходом за классной комнатой, комнатными растениями и т.п.

## **3.6. Модуль «Профориентация».**

Совместная деятельность педагогов и школьников по направлению «профориентация» включает в себя профессиональное просвещение школьников; диагностику и консультирование по проблемам профориентации, организацию профессиональных проб школьников. Задача совместной деятельности педагога и ребенка – подготовить школьника к осознанному выбору своей будущей профессиональной деятельности. Создавая профориентационно значимые проблемные ситуации, формирующие готовность школьника к выбору, педагог актуализирует его профессиональное самоопределение. Эта работа осуществляется через:

- профориентационные классные часы, направленные на подготовку школьника к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего;

- профориентационные игры: деловые игры, квесты, решение кейсов (ситуаций, в которых необходимо принять решение, занять определенную позицию), расширяющие знания школьников о типах профессий, о способах выбора профессий, о достоинствах и недостатках той или иной интересной школьникам профессиональной деятельности;

- экскурсии на предприятия города, дающие школьникам начальные представления о существующих профессиях и условиях работы людей, представляющих эти профессии;

- посещение профориентационных выставок, ярмарок профессий, дней открытых дверей в средних специальных учебных заведениях и вузах;

- Участие в мероприятиях «Университетские субботы» и «Профессиональная среда»

- совместное с педагогами изучение интернет ресурсов, посвященных выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн-тестирования,

прохождение онлайн курсов по интересующим профессиям и направлениям образования;

- участие в работе всероссийских профориентационных проектов, созданных в сети интернет: просмотр лекций, решение учебно-тренировочных задач, участие в мастер классах, посещение открытых уроков;

- индивидуальные и групповые консультации психолога для школьников и их родителей по вопросам склонностей, способностей, дарований и иных индивидуальных особенностей детей, которые могут иметь значение в процессе выбора ими профессии, предпрофильное тестирование учащихся 9–10- классов;

- освоение школьниками основ профессии в рамках различных курсов по выбору, включенных в основную образовательную программу школы.

### **3.7. Модуль «Ключевые общешкольные коллективно-творческие дела».**

Ключевые дела – это главные традиционные общешкольные дела, в которых принимает участие большая часть школьников и которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются совместно педагогами и детьми. Это не набор календарных праздников, отмечаемых в школе, а комплекс коллективных творческих дел, интересных и значимых для школьников, объединяющих их вместе с педагогами в единый коллектив. Ключевые дела обеспечивают включенность в них большого числа детей и взрослых, способствуют интенсификации их общения, ставят их в ответственную позицию к происходящему в школе. Введение ключевых коллективно-творческих дел в жизнь школы помогает преодолеть мероприятийный характер воспитания, сводящийся к набору мероприятий, организуемых педагогами для детей.

Для этого в образовательной организации используются следующие формы работы:

#### ***На внешкольном уровне:***

- проводимые для жителей микрорайона и организуемые совместно с семьями учащихся праздники и фестивали, которые открывают возможности для творческой самореализации школьников и включают их в деятельную заботу об окружающих.

- участие в работе сети Ассоциированных школ ЮНЕСКО.

#### ***На школьном уровне:***

- общешкольные праздники – ежегодно проводимые творческие дела, связанные со значимыми для детей и педагогов знаменательными датами и в которых участвуют все классы школы.

- торжественные ритуалы посвящения, связанные с переходом учащихся на следующую ступень образования или с вступлением в детское общественное объединение «Максимум», символизирующие приобретение ими новых социальных статусов в школе и развивающие школьную идентичность детей.

#### ***На уровне классов:***

- выбор и делегирование представителей классов в общешкольные советы дел, ответственных за подготовку общешкольных ключевых дел;

## **Новые форматы образовательных событий патриотической направленности для детей и молодежи. Опыт проекта: Интерактивный парк «ЭТНО-Хакатон»**

---

- участие школьных классов в реализации общешкольных ключевых коллективно-творческих дел;
- проведение в рамках класса итогового анализа детьми общешкольных ключевых дел.

### ***На индивидуальном уровне:***

- вовлечение по возможности каждого ребенка в ключевые дела школы в одной из возможных для них ролей: сценаристов, постановщиков, исполнителей, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, корреспондентов, ответственных за костюмы и оборудование, ответственных за приглашение и встречу гостей и т. п.;
- индивидуальная помощь ребенку (при необходимости) в освоении навыков подготовки, проведения и анализа ключевых дел;
- наблюдение за поведением ребенка в ситуациях подготовки, проведения и анализа ключевых дел, за его отношениями со сверстниками, старшими и младшими школьниками, с педагогами и другими взрослыми;
- при необходимости коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими детьми, которые могли бы стать хорошим примером для ребенка, через предложение взять в следующем ключевом деле на себя роль ответственного за тот или иной фрагмент общей работы.

### **4. Основные направления самоанализа воспитательной работы**

Самоанализ воспитательной работы в МАОУ «СОШ №61» г. Чебоксары осуществляется по выбранным самой школой направлениям и проводится с целью выявления основных проблем школьного воспитания и последующего их решения.

Самоанализ осуществляется ежегодно силами самой образовательной организации.

Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы в школе, являются:

- принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на уважительное отношение как к воспитанникам, так и к педагогам, реализующим воспитательный процесс;
- принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, ориентирующий экспертов на изучение не количественных его показателей, а качественных – таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между школьниками и педагогами;
- принцип развивающего характера осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогов: грамотной постановки ими цели и задач воспитания, умелого планирования своей воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с детьми деятельности;
- принцип разделенной ответственности за результаты личностного развития школьников, ориентирующий экспертов на понимание того, что личностное развитие школьников – это результат как социального воспитания

(в котором школа участвует наряду с другими социальными институтами), так и стихийной социализации и саморазвития детей.

Основными направлениями анализа организуемого в школе воспитательного процесса могут быть следующие

***1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития школьников.***

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития школьников каждого класса.

Осуществляется анализ классными руководителями совместно с заместителем директора по воспитательной работе с последующим обсуждением его результатов на заседании методического объединения классных руководителей или педагогическом совете школы.

Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития школьников является педагогическое наблюдение.

Внимание педагогов сосредотачивается на следующих вопросах: какие прежде существовавшие проблемы личностного развития школьников удалось решить за минувший учебный год; какие проблемы решить не удалось и почему; какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать педагогическому коллективу.

***2. Состояние организуемой в школе совместной деятельности детей и взрослых.***

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие в школе интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности детей и взрослых.

Осуществляется анализ заместителем директора по воспитательной работе, классными руководителями, активом старшеклассников и родителями, хорошо знакомыми с деятельностью школы.

Способами получения информации о состоянии организуемой в школе совместной деятельности детей и взрослых могут быть беседы со школьниками и их родителями, педагогами, лидерами ученического самоуправления, при необходимости – их анкетирование. Полученные результаты обсуждаются на заседании методического объединения классных руководителей или педагогическом совете школы.

Внимание при этом сосредотачивается на вопросах, связанных с:

- качеством совместной деятельности классных руководителей и их классов;
- качеством реализации личностно развивающего потенциала школьных уроков;
- качеством организуемой в школе внеурочной деятельности;
- качеством взаимодействия школы и семей обучающихся.
- качеством существующего в школе ученического самоуправления;
- качеством профориентационной работы школы;
- качеством проводимых общешкольных ключевых дел;

Результатом самоанализа воспитательной работы МАОУ «СОШ №61» г.Чебоксары будет ряд выявленных проблем, которые не удалось решить педагогическому коллективу школы в текущем учебном году. Эти проблемы следует учесть при планировании воспитательной работы на следующий учебный год.

**Новые форматы образовательных событий патриотической направленности для детей и молодежи. Опыт проекта: Интерактивный парк «ЭТНО-Хакатон»**

Приложение 2 к приказу директора МАОУ «СОШ №61» г. Чебоксары от 09.07.2021 №158

Таблица 1

План воспитательной работы школы на 2021–2022 учебный год  
для начального общего образования

Ключевые общешкольные коллективно-творческие дела			
Наименование мероприятия	Классы	Дата проведения	Ответственные
КТД «День Знаний»	1–4	Сентябрь	Педагоги-организаторы
КТД «День самоуправления»	1–4	Октябрь	Педагоги-организаторы
КТД «Новогодний калейдоскоп»	1–4	Ноябрь–декабрь	Педагоги-организаторы
КТД «Примите наши поздравления»	1–4	Февраль–март	Педагоги-организаторы
КТД «Творческая весна»	1–4	Апрель–май	Педагоги-организаторы
Курсы внеурочной деятельности			
Название курса	Классы	Количество часов в неделю	Ответственные
«Полезные привычки»	1–4	1	Классные руководители
«Я – исследователь»	1–4	1	Классные руководители
Работа с родителями			
Наименование мероприятия	Классы	Дата проведения	Ответственные
<b>Совет родителей</b>	1–4	Согласно плану работы	заместитель директора
Общешкольные родительские собрания	1–4	1 раз в четверть	заместитель директора
<b>Родительский всеобуч</b>	1–4	Согласно плану работы	заместитель директора
Индивидуальная работа с родителями	1–4	В течение учебного года	заместитель директора Классные руководители



*Окончание таблицы 1*

Наименование мероприятия	Классы	Дата проведения	Ответственные
<b>Самоуправление</b>			
Выборы органов самоуправления, отвечающих за различные направления работы класса	1–4	Сентябрь	Классные руководители
Вовлечение школьников в планирование, организацию, проведение и анализ внутриклассных дел	1–4	В течение учебного года	Классные руководители
Реализация школьниками, взявшими на себя соответствующую роль, функций по контролю за порядком и чистотой в классе, уходом за классной комнатой и т.п.	1–4	В течение учебного года	Классные руководители
Совет капитанов	1–4	Еженедельно	Педагоги-организаторы
<b>Профориентация</b>			
Наименование мероприятия	Классы	Дата проведения	Ответственные
Профориентационные классные часы	1–4	1 раз в полугодие	Классные руководители
Экскурсии на предприятия города	1–4	В течение учебного года	Классные руководители
Классное руководство (согласно индивидуальным планам работы классных руководителей)			
Школьный урок (согласно индивидуальным программам работы учителей-предметников)			

**Новые форматы образовательных событий патриотической направленности для детей и молодежи. Опыт проекта: Интерактивный парк «ЭТНО-Хакатон»**

Приложение 3 к приказу директора МАОУ «СОШ №61» г. Чебоксары  
от 09.07.2021 №158

Таблица 2

План воспитательной работы школы на 2021–2022 учебный год  
для основного общего образования

Ключевые общешкольные коллективно-творческие дела			
Наименование мероприятия	Классы	Дата проведения	Ответственные
КТД «День Знаний»	5–9	Сентябрь	Педагоги-организаторы
КТД «День самоуправления»	5–9	Октябрь	Педагоги-организаторы
КТД «Новогодний калейдоскоп»	5–9	Ноябрь–декабрь	Педагоги-организаторы
КТД «Примите наши поздравления»	5–9	Февраль–март	Педагоги-организаторы
КТД «Творческая весна»	5–9	Апрель–май	Педагоги-организаторы
Курсы внеурочной деятельности			
Название курса	Классы	Количество часов в неделю	Ответственные
«Проектная деятельность»	5–9	1	Классные руководители
Работа с родителями			
Наименование мероприятия	Классы	Дата проведения	Ответственные
<b>Совет родителей</b>	5-9	Согласно плану работы	заместитель директора
Общешкольные родительские собрания	5-9	1 раз в четверть	заместитель директора
<b>Родительский всеобуч</b>	5-9	Согласно плану работы	заместитель директора
Индивидуальная работа с родителями	5-9	В течение учебного года	заместитель директора Классные руководители

*Продолжение таблицы 2*

Наименование мероприятия	Классы	Дата проведения	Ответственные
<b>Самоуправление</b>			
Совета учащихся	8–9	Согласно плану	Заместитель директора
Совет Лидер ДОО «Максимум»	5–9	Еженедельно	Педагогический организаторы
Деятельность творческих советов дела	5–9	В течение учебного года	Педагогический организаторы
Выборы органов самоуправления, отвечающих за различные направления работы класса	5–9	Сентябрь	Классные руководители
Реализация школьниками, взявшими на себя соответствующую роль, функций по контролю за порядком и чистотой в классе, уходом за классной комнатой и т.п.	5–9	В течение учебного года	Классные руководители
Вовлечение школьников в планирование, организацию, проведение и анализ общешкольных и внутриклассных дел	5–9	В течение учебного года	Педагогический организаторы Классные руководители
<b>Профориентация</b>			
Наименование мероприятия	Классы	Дата проведения	Ответственные
Профориентационные классные часы	5–9	1 раз в полугодие	Классные руководители
Профориентационные игры	5–9	В течение учебного года	Педагогический психологи
Экскурсии на предприятия города	5–9	В течение учебного года	Классные руководители
Посещение профориентационных выставок, ярмарок профессий, дней открытых дверей в средних специальных учебных заведениях и вузах	8–9	В течение учебного года	Классные руководители
Участие в мероприятиях «Университетские субботы» и «Профессиональная среда»	8–9	В течение учебного года	Классные руководители

**Новые форматы образовательных событий патриотической направленности для детей и молодежи. Опыт проекта: Интерактивный парк «ЭТНО-Хакатон»**

*Окончание таблицы 2*

Наименование мероприятия	Классы	Дата проведения	Ответственные
Участие в работе профориентационных проектов	6–9	В течение учебного года	Педагоги-психологи Классные руководители
Индивидуальные и групповые консультации психолога для школьников и их родителей по вопросам склонностей, способностей, дарований и иных индивидуальных особенностей детей	8–9	По запросу	Педагоги-психологи
Предпрофильное тестирование учащихся	9	В течение учебного года	Педагоги-психологи
Классное руководство (согласно индивидуальным планам работы классных руководителей)			
Школьный урок (согласно тематическому планированию и планам уроков учителей-предметников)			

Приложение 4 к приказу директора МАОУ «СОШ №61» г. Чебоксары от 09.07.2021 №158

Таблица 3

План воспитательной работы школы на 2021–2022 учебный год  
для среднего общего образования

Ключевые общешкольные коллективно-творческие дела			
Наименование мероприятия	Классы	Дата проведения	Ответственные
КТД «День Знаний»	10–11	Сентябрь	Педагоги-организаторы
КТД «День самоуправления»	10–11	Октябрь	Педагоги-организаторы
КТД «Новогодний калейдоскоп»	10–11	Ноябрь–декабрь	Педагоги-организаторы
КТД «Примите наши поздравления»	10–11	Февраль–март	Педагоги-организаторы
КТД «Творческая весна»	10–11	Апрель–май	Педагоги-организаторы

Курсы внеурочной деятельности			
Название курса	Классы	Количество часов в неделю	Ответственные
«Проектная деятельность»	10–11	1	Классные руководители
Работа с родителями			
Наименование мероприятия	Классы	Дата проведения	Ответственные
<b>Совет родителей</b>	10–11	Согласно плану работы	заместитель директора
Общешкольные родительские собрания	10–11	1 раз в четверть	заместитель директора
<b>Родительский всеобуч</b>	10–11	Согласно плану работы	заместитель директора
Индивидуальная работа с родителями	10–11	В течение учебного года	заместитель директора Классные руководители
Самоуправление			
Наименование мероприятия	Классы	Дата проведения	Ответственные
Совета учащихся	10–11	Согласно плану	Заместитель директора
Совет Лидер ДОО «Максимум»	10–11	Еженедельно	Педагоги-организаторы
Деятельность творческих советов дела	10–11	В течение учебного года	Педагоги-организаторы
Работа школьного актива	10–11	В течение учебного года	Педагоги-организаторы
Выборы органов самоуправления, отвечающих за различные направления работы класса	10–11	Сентябрь	Классные руководители
Реализация школьниками, взявшими на себя соответствующую роль, функций по контролю за порядком и чистотой в классе, уходом за классной комнатой и т.п.	10–11	В течение учебного года	Классные руководители
Вовлечение школьников в планирование, организацию, проведение и анализ общешкольных и внутриклассных дел	10–11	В течение учебного года	Педагоги-организаторы Классные руководители

Профориентация			
Наименование мероприятия	Классы	Дата проведения	Ответственные
Профориентационные классные часы	10–11	1 раз в полугодие	Классные руководители
Профориентационные игры	10–11	В течение учебного года	Педагоги-психологи
Экскурсии на предприятия города	10–11	В течение учебного года	Классные руководители
Посещение профориентационных выставок, ярмарок профессий, дней открытых дверей в средних специальных учебных заведениях и вузах	10–11	В течение учебного года	Классные руководители
Участие в мероприятиях «Университетские субботы» и «Профессиональная среда»	10–11	В течение учебного года	Классные руководители
Участие в работе профориентационных проектов	10–11	В течение учебного года	Педагоги-психологи Классные руководители
Индивидуальные и групповые консультации психолога для школьников и их родителей по вопросам склонностей, способностей, дарований и иных индивидуальных особенностей детей	10–11	По запросу	Педагоги-психологи
Предпрофильное тестирование учащихся	10	В течение учебного года	Педагоги-психологи
Классное руководство (согласно индивидуальным планам работы классных руководителей)			
Школьный урок (согласно тематическому планированию и планам уроков учителей-предметников)			

***Список литературы:***

Мурзина Ж.В. Итоги реализации федерального проекта по ранней профессиональной ориентации учащихся 6–11-х классов общеобразовательных организаций Чувашской Республики «Билет в будущее» / Ж.В. Мурзина, Л.А. Степанова, А.В. Штыкова // Образование и педагогика: теория, методология, опыт. – Чебоксары, 2020. – С. 8-30.

*Гусейнова Александрина*

учащаяся

Научный руководитель

*Жарова Татьяна Владимировна*

учитель

МАОУ «СОШ №61»

г.Чебоксары, Чувашская Республика

## **ЧТО ЗА БЛЮДО ХУПЛУ?**

***Аннотация:** статья посвящена традиционному блюду чувашской кухни Хуплу. Авторы интересуются ритуалами приготовления национального блюда, раскрывают магический секрет чувашского хуплу. В статье проводится сравнительный анализ аналогов чувашского блюда. Изучение данного материала помогает сохранить культуру и традиции чувашского народа.*

***Ключевые слова:** тонкости приготовления, чувашские блюда, манера угощения, аналоги блюда.*

В нынешнее время актуальным направлением воспитания является формирование у детей национального самосознания, интереса к национальной культуре, обычаям и традициям, обращение к национальным истокам чувашского народа. Мы открываем особенности приготовления пищи чуваш. Очень интересна национальная кухня со своими блюдами, традиционным убранством стола, манерой угощения. Тысячелетиями по крупицам собирался коллективный опыт наших предков, утвердилось понятие «чувашский вкус».

Нас заинтересовала чувашская выпечка под названием «Хуплу». Возникает много вопросов: что за это блюдо, почему такое название, как его готовят и существуют ли похожие блюда у других народов?

В Чувашско-русском словаре М. Сковцова (1982 г.) Хуплу – это пирог с мясом [1, с. 697].

В словаре этнографических терминов (2002 г.) Хуплу – пелеш, пресный пирог с мясом у чувашей [4, с. 157].

В словаре чувашского языка Н.И.Ашмарина (2000 г.) Хуплу, хоплу, пирог. Пирог на сковороде с мясом. Хуплу – круглый пирог с мясом или с ягодами, рыбой, закрытый сверху, на сковороде из пшеничной муки или из смешанной с пшеничной... [3, с. 179–180].

Хуплу – традиционное блюдо чувашской кухни, род закрытого пирога круглой формы из пресного, чаще всего сдобного, теста. Между двумя лепёшками теста укладывается многослойная начинка, состоящая из картофеля, пшеничной или пшённой крупы, мяса (либо рыбы, яиц или др. продуктов), сала» [2, с. 12].

Слово «хуплу» имеет самое простое происхождение и переводится как «закрытое блюдо». Корень слова «хуп» – «закрой», «хупă» – «крышка». Чувашки говорили, что хуплу делается круглым в честь солнца, а плетенка вокруг него символизирует лучи света. Хуплу подаётся горячим, так как является символом тепла и домашнего очага.

Сколько хозяек – столько и премудростей. Марии Степановне 79 лет. «Главный секрет стряпни – готовить с любовью», – говорит бабушка. У неё существует такой рецепт приготовления Хуплу. Сначала надо смазать противень маслом, затем раскатать тесто, разделив на два больших куска. Выложить одну часть на противень, засыпав мелко нашинкованным луком. Затем ровно разложить поперченное и посоленное куриное филе, сверху положить еще немного лука и аккуратно накрыть начинку второй частью теста. Сделать сверху в тесте небольшую дырочку и поставить в печьку на 35–40 минут. Не забыть подливать воду или бульон, следить иначе высохнет и не будет сочным. После приготовления необходимо поставить на стол, чтобы совершить целый ритуал. Самому почетному человеку предоставляется право срезать сначала верх Хуплу, а затем этот кусок выпечки хозяйка должна разделить на всех. После этого куски мяса разбираются, и ложками из общего едят все вместе. В этом и есть магический секрет единения семьи. Когда готовят Хуплу, значит, в доме или селе праздник.

Мы решили на практике научиться премудростям чувашского народа. Вариант с картошкой и мясом очень вкусный и больше других подходит для стола, когда собирается вся семья.

#### **Технология приготовления Хуплу**

1. Просеять муку. Уложить в миску муку, соль, сахар, дрожжи, залить теплой водой и все помешать, месить тесто. Миску поставить в теплое место для поднятия теста.

2. Обжарить мясо на достаточно сильном огне в горячем растительном масле, чтобы слегка подрумянилось. Убавить огонь и положить в сковороду лук и чеснок. Жарить, помешивая, пока лук не станет прозрачным. Добавить соль. Переложить в миску и остудить, все смешать.

3. Картофель почистить, порубить мелко, добавить лук, соль. Смешать с начинкой.

4. Подготовленное тесто вынуть из миски на стол, разделить на маленькие части и раскатать на кухонной доске в форме круга.

5. На тесто уложить начинку из мяса.

6. Сверху положить вторую часть раскатанного теста.

7. С краю, по кругу, соединить слои теста и декоративно защипнуть край.

8. Аккуратно уложить хуплу на смазанный растительным маслом поднос или сковороду.

9. Выпекать в растопленной печке или духовом шкафу, пока не зарумянится пирог.

10. Подавать чуть остудившим.

Всего 10 шагов, и вас радует вкусное и ароматное блюдо. Хуплу поднимет настроение и зарядит позитивной энергией всех!





Рис. 1. Александрина готовит Хуплу

Существуют ли похожие блюда у других народов? Решено было исследовать блюда разных народов и найти аналоги чувашскому Хуплу. Мы рассмотрели татарские, турецкие, туркменские и русские традиционные выпечки. Сравнительная характеристика национальных блюд показала удивительную схожесть. По внешнему виду на Хуплу похожи татарские и туркменские блюда.



Рис. 2. Вак-белиш и Зур-белиш – татарские национальные блюда



Рис. 3. Фитчи – туркменское блюдо

Люди разных национальностей, используя одни и те же продукты, применяют различные их сочетания, создавая свои изысканные блюда. Существуют традиции и обычаи приготовления, подачи на стол блюда. В приведенной таблице наблюдаем схожесть национальных блюд разных народов.

Таблица 1

Сравнительная характеристика национальных блюд

Название блюда	Из чего месят тесто	Из чего готовят начинку	Как подают на стол	Когда готовят
Чувашский <b>Хуплу</b>	Мука, вода или молоко, сливочное масло, яйца, соль	Картофель или пшеничная, пшённая крупы, мяса (либо рыбы, яиц или др. продуктов)	В слегка остужённом виде, аккуратно срезают верхнюю корочку	На свадьбу, родины, осенне-зимние престольные и новогодние праздники
Татарский <b>Белиш</b>	Мука, простокваша, растительное или сливочное масло, яйца	Картофель и мясо (баранина, говядина, курица или индейка)	С пылу и жару прямо в сковороде, аккуратно срезают верхнюю корочку	Исключительно по праздникам

*Окончание таблицы 1*

Название блюда	Из чего месят тесто	Из чего готовят начинку	Как подают на стол	Когда готовят
<b>Русский Курник</b>	Мука, молоко, сливочное масло, яйца, соль	Картофель или гречневая, пшеничная или рисовая крупы, мясо в основном курица, грибы, ягоды, квашеная капуста, яйца с жареным луком	С пылу и жару	На свадьбу или на Троицу
<b>Турецкий Бурек</b>	Тесто фило (вода, мука, уксус столовый, масло подсолнечное, соль, желтки яиц)	Творог или брынза, зелень, сыр и овощи, рубленое мясо	В теплом виде, разрезав на порции	Подают на обед
<b>Туркменский Фигчи</b>	Мука, вода, соль	Мясо (баранина, говядина), лук, помидоры	В слегка остужённом виде	На национальные праздники

Мы познакомились с чувашским национальным блюдом, узнали старинный и современный рецепты приготовления Хуплу и его аналогов у разных народов. Технология его приготовления доступна, затраты на изготовление минимальны. Нам бы хотелось, чтобы рецепты наших бабушек не утратились, а национальные блюда были частыми гостями на ваших столах, чтобы культура и традиции чувашского народа сохранились на века.

Предлагаем Вам попробовать приготовить чувашское Хуплу, желаем всегда отличного настроения и прекрасного самочувствия! «Хупләва сине чух, лашана чупна чух пелессе», – говорили чуваша. Приятного всем аппетита!

### **Список литературы**

1. Андреев И.А. Чувашско-русский словарь / И.А. Андреев, А.Е. Горшков, А.И. Иванов [и др.]; под ред. М.И. Сковцова. – М.: Русский язык, 1985. – 712 с.
2. Анисимова Н.М. Чувашская кухня. Для предприятий общественного питания и домашних хозяйств. Фотоснимки Петра Сымкина / Н.М. Анисимова, П.В. Сымкин. – Чебоксары, 1999.
3. Ашмарин Н.И. Словарь чувашского языка. Чаваш самахёсен кёнеки I – XVII. – Т. 15–16. – Чебоксары, 1994–2000. – С. 179–180.
4. Исаев Ю.Н. Чувашская диаспора в современных условиях. Сохранение этнокультурной самобытности // Актуальные вопросы сохранения и развития самобытности чувашского народа: материалы «круглого стола» с руководителями национально-культурных объединений чувашей. – 2011.
5. Тадевосов Г.Т. Этнология. Словарь-справочник. Свод этнографических понятий и терминов. – М., 2002.

**Ефремова Ирина Леонидовна**  
заместитель директора по УВР, учитель  
МАОУ «СОШ №61»  
г. Чебоксары, Чувашская Республика

## **РЕАЛИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ «ОСНОВЫ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ» НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ**

**Аннотация:** особенностью учебного предмета «Основы духовно-нравственной культуры народов России» является его интегративный характер. В статье представлены темы учебных предметов «Литература» и «ОДНКНР», допускающие интеграцию друг с другом с учетом специфики УМК по литературе под редакцией Г.С. Меркина.

**Ключевые слова:** предметная область «Основы духовно-нравственной культуры народов России» (ОДНКНР), интегрирование, нравственные нормы и духовные ценности, духовно-нравственное воспитание, национально-культурное самосознание, православная культура, православные традиции

ОДНКНР – основы духовно-нравственной культуры народов России. Предметная область ОДНКНР в соответствии с вводимым федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования с 1 сентября 2015 года должна обеспечить в том числе знание основных норм морали, культурных традиций народов России. Предметная область ОДНКНР может быть реализована через:

- занятия по предметной области ОДНКНР, учитывающие региональные, национальные и этнокультурные особенности региона России, включенные в часть учебного плана, формируемую участниками образовательных отношений;
- включение в рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) других предметных областей и тем, содержащих вопросы духовно-нравственного воспитания.

Принятие решения о реализации предметной области ОДНКНР через урочную или внеурочную деятельность, а также решения о выборе учебно-методического обеспечения предметной области ОДНКНР, включение учебных модулей, содержащих вопросы духовно-нравственного воспитания, в учебные предметы других предметных областей относится к компетенции конкретной образовательной организации.

Цели ОДНКНР, которые наиболее полно можно реализовать на уроках литературы, – это развитие представлений о значении нравственных норм и духовных ценностей в жизни личности, семьи, общества, а также формирование у обучающихся гражданской позиции и национально-культурного самосознания.

Предметная область «Литература» включает изучение как русской, так и зарубежной литературы. Но, на наш взгляд, интеграцию ОДНКНР с литературой целесообразнее осуществлять при изучении произведений русской литературы, поскольку понимание именно русской классической

**Федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» национального проекта «Образование»**

литературы невозможно без знакомства с основными понятиями, заложенными в ценностях православной культуры.

Ниже рассмотрим, какие содержательные элементы модуля ОДНКНР могут быть реализованы на уроках литературы в 5–9 классах по УМК под редакцией Г.С. Меркина.

Таблица

5 класс		
<i>Темы учебного предмета «Литература», допускающие интеграцию с предметной областью «ОДНКНР»</i>	<i>Темы ОДНКНР</i>	<i>Интеграция содержания</i>
Загадки, пословицы, поговорки. Сказки	Мораль в фольклоре народов России	Сюжет в волшебной сказке: зачин, важное событие, преодоление препятствий, поединок с противником, победа, возвращение домой, счастливый финал. Нравственная проблематика сказки: добрая и злая сила в сказках
И.А. Крылов Басни «Ворона и Лисица», «Волк и Ягненок», «Волк на псарне», «Свинья под дубом»	Образованность человека, его интересы. Нравственные качества личности – составляющие духовного мира	Сатирическое и нравоучительное в басне. Пороки, недостатки, ум, глупость, хитрость, невежество
Н.В. Гоголь. Краткие сведения о писателе. Малороссия в жизни и творчестве Н.В. Гоголя. Повесть «Ночь перед Рождеством»	Многонациональный народ России. Быт украинского народа. Что такое нравственность?	Отражение в повести славянских преданий и легенд, обрядов и поверий; образы и сюжет повести. Зло и добро в повести
И.С. Тургенев. Рассказ «Муму» и стихотворения в прозе «Два богача», «Воробей»	Что такое нравственность?	Социально-нравственная проблематика произведений Тургенева
Н.А. Некрасов. Стихотворение «Крестьянские дети»	Быт русского народа	Судьба русских людей
Л.Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»	Быт народов Кавказа и Закавказья. Толерантность. Что такое нравственность?	Основные проблемы рассказа: смысл жизни, справедливость; свобода, неволя. Две жизненные позиции (Жилин и Костылин). Любовь как высшая нравственная основа в человеке

**Новые форматы образовательных событий патриотической направленности для детей и молодежи. Опыт проекта: Интерактивный парк «ЭТНО-Хакатон»**

*Продолжение таблицы*

<i>Темы учебного предмета «Литература», допускающие интеграцию с предметной областью «ОДНКНР»</i>	<i>Темы ОДНКНР</i>	<i>Интеграция содержания</i>
Л.Н. Андреев. Рассказ «Петька на даче»	Что такое нравственность? Одушевление природы нашими предками	Нравственная проблематика рассказа: сострадание, чуткость, доброта. Природа в жизни мальчика
С.А.Есенин. Стихотворения: «Ты запой мне ту песню, что прежде...», «Поет зима – аукает...», «Нивы сжаты, рощи голы...»	Одушевление природы нашими предками	Единство человека и природы. Малая и большая родина
М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»	Реальные примеры выражения патриотических чувств в истории России	История и литература. Любовь к родине, верность долгу
П.П. Бажов. Сказ «Каменный цветок»	Уважение к труду, обычаям, вере предков	Человек труда в сказе П.П. Бажова. Труд, мастерство, вдохновение
<b>6 класс</b>		
<i>Темы учебного предмета «Литература», допускающие интеграцию с предметной областью «ОДНКНР»</i>	<i>Темы ОДНКНР</i>	<i>Интегрированное содержание</i>
«Сказание о белгородских колодцах», «Повесть о разорении Рязани Батыем» «Поучение» Владимира Мономаха (фрагмент)	Традиции и обычаи русского народа	Отражение в произведениях истории Древней Руси и народных представлений о событиях и людях
В.А. Жуковский. Баллада «Светлана»	Традиции и обычаи русского народа	Связь с фольклором, традициями и обычаями народа
А.С. Пушкин. Роман «Дубровский»	Совесь. Честь	Нравственные и социальные проблемы романа
Н.В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба»	Совесь. Честь. Героизм	Проблематика повести: любовь к родине, товарищество, свободолюбие, героизм, честь, любовь и долг
Н.С. Лесков. Рассказ «Левша»	Особенности менталитета русского народа	Особенности русского национального характера

*Продолжение таблицы*

<i>Темы учебного предмета «Литература», допускающие интеграцию с предметной областью «ОДНКНР»</i>	<i>Темы ОДНКНР</i>	<i>Интеграция содержания</i>
В.Г. Короленко. Повесть «В дурном обществе»	Законы нравственности – часть культуры общества	Проблемы доверия и взаимопонимания, доброты, справедливости, милосердия
М.В. Исаковский «В прифронтовом лесу»; Р.Г. Гамзатов «Журавли»; Д.С. Самойлов «Сороковые»	Героизм	Изображение войны; проблема жестокости, справедливости, подвига, долга, жизни и смерти, бессмертия, любви к Родине
В.П. Астафьев. Рассказ «Конь с розовой гривой»	Совесь. Культура поведения человека	Проблемы доверия и взаимопонимания, доброты, справедливости
7 класс		
<i>Темы учебного предмета «Литература», допускающие интеграцию с предметной областью «ОДНКНР»</i>	<i>Темы ОДНКНР</i>	<i>Интегрированное содержание</i>
«Святогор и Микула Селянинович», «Илья Муромец и Соловей-разбойник». А.К. Толстой. «Илья Муромец»	Традиции и обычаи русского народа. Источники, создающие нравственные установки	Отражение в былинах народных представлений о нравственности (сила и доброта, ум и мудрость)
Обрядовая поэзия («Девочки, колядки!..», «Наша Масленица дорогая», «Говорили – сваты на конях будут»); лирические песни («Подушечка моя пуховая...»); лиро-эпические песни («Солдатская»)	Традиции и обычаи русского народа. Источники, создающие нравственные установки	Быт, нравственные представления и судьба народа в фольклорной песне
Из «Повести временных лет» («И вспомнил Олег коня своего...»), «Повесть о Петре и Февронии Муромских»	Особенности нравственного воспитания народов России. Источники, создающие нравственные установки. Значение религии в формировании нравственного воспитания общества. Символы христианской веры.	Поучительный характер древнерусской литературы; мудрость, преемственность поколений, любовь к Родине, образованность, твердость духа, религиозность, верность, жертвенность; семейные ценности

**Новые форматы образовательных событий патриотической направленности для детей и молодежи. Опыт проекта: Интерактивный парк «ЭТНО-Хакатон»**

*Окончание таблицы*

<i>Темы учебного предмета «Литература», допускающие интеграцию с предметной областью «ОДНКНР»</i>	<i>Темы ОДНКНР</i>	<i>Интеграция содержания</i>
Д.И.Фонвизин. Комедия «Недоросль»	Процесс воспитания в традициях народов России. Гражданственность	Образование и образованность; воспитание и семья; отцы и дети
А.С. Пушкин. Поэма «Полтава»	Патриотизм. Гражданственность	Гражданский пафос поэмы
М.Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»	Семейные ценности в православии	Проблематика: честь, достоинство, верность, любовь, мужество и отвага, независимость
Л.Н. Толстой. Рассказ «Севастополь в декабре месяце»	Патриотизм	Изображение войны; героизм, подвиг, защита Отечества
8 класс		
<i>Темы учебного предмета «Литература», допускающие интеграцию с предметной областью «ОДНКНР»</i>	<i>Темы ОДНКНР</i>	<i>Интегрированное содержание</i>
«Житие Сергия Радонежского», Б.К. Зайцев «Преподобный Сергей Радонежский», «Слово о погибели земли», «Житие Александра Невского»	История религий в России. Религия и мораль. Добро и зло	Благочестие, доброта, открытость, святость, служение Богу, мудрость, готовность к подвигу во имя Руси – основные нравственные проблемы житийной литературы
Н.М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза»	Добро и зло. Милосердие, сочувствие	Проблемы нравственности, социального неравенства, предательства, сочувствия
М.Ю. Лермонтов. Поэма «Мцыри»	Свобода	Основные мотивы поэмы – свободолюбие, гордость, сила духа
Н.В. Гоголь. Комедия «Ревизор»	Совость как всеобщий естественный закон. Мораль и нравственность. Правда и ложь. Долг, ответственность	Разоблачение пошлости, чиновничества, беспринципности, взяточничества, лживости, равнодушного отношения к служебному долгу
В.Г. Распутин. Повесть «Уроки французского»	Добро и зло. Милосердие, сочувствие	Сострадание, справедливость, границы дозволенного. Милосердие, сочувствие, готовность прийти на помощь



**9 класс**

Темы уроков курса «Основы духовно-нравственной культуры народов России» для 9 класса связаны с историей религии в советский и постсоветский периоды истории России, поэтому литературные произведения XIX века, изучаемые в 9 классе интегрированию с курсом ОДНКНР в 9 классе, не подлежат. Однако практически все произведения, изучаемые в 9 классе, перекликаются с темами, связанными с духовно-нравственным воспитанием обучающихся.

***Список литературы***

1. Письмо Минобрнауки России от 19.01.2018 г. №08-96 «О методических рекомендациях».
2. Изучение предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России» на уровне основного общего образования в государственных и муниципальных общеобразовательных организациях Рязанской области / авт.-сост. С.О. Рябцева, Г.Н. Девятова; под ред. А.А. Кашаева; Обл. гос. бюдж. учр-е доп. профессион. образ-я «Ряз. ин-т развития образования». – Рязань, 2016.– 32 с.
3. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://school-12.berdsk-edu.ru/DswMedia/rekomendaciiipoizucheniyupredmetnoyoblasti-osnovyiduxovno-nravstvennoykul-turyinarodovrossii-.pdf>
4. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2019/08/23/rabochaya-programma-po-literature-5-9-klassy-dlya-umk-pod-red>
5. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/rabochaya-programma-odnknr-klassi-3367238.html>
6. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://sosh06.ru/ODNK/ODNK\\_realizl.pdf](https://sosh06.ru/ODNK/ODNK_realizl.pdf)

***Захарова Надежда Владимировна***

*учитель*

**МАОУ «СОШ №61»**

**г. Чебоксары, Чувашская Республика**

## **ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ**

Цели: Развитие высоконравственного, ответственного, активного и осведомленного гражданина Российской Федерации.

В толковых словарях, термин «патриот» (от греческого «земляк, соотечественник») обозначает человека, любящего свою отчизну, преданного своему народу, действующего в интересах Родины. В толковом словаре русского языка С.И. Ожегова «патриот – это человек, одушевлённый патриотизмом; а патриотизм, в свою очередь, – это преданность и любовь к своему отечеству, к своему народу и готовность к любым жертвам и подвигам во имя интересов своей Родины».

Основоположник научной педагогики в России К.Д. Ушинский считал, что патриотическое воспитание – это привитие молодому поколению чувства долга перед Родиной, ответственности, высокого достоинства. В частности, он

## **Новые форматы образовательных событий патриотической направленности для детей и молодежи. Опыт проекта: Интерактивный парк «ЭТНО-Хакатон»**

---

писал: «Как нет человека без самолюбия, так и нет человека без любви к Родине, и эта любовь дает воспитанию верный ключ к сердцу человека и могущественную опору для борьбы с его плохим». Русский педагог впервые раскрыл сущность национального характера народа, обозначил и основы формирования патриотизма, к которым относил изучение среды рождения ребенка, родного языка и народных обычаев, традиций, фольклора.

В развитии образовательной и воспитательной системы России начался новый этап. В настоящее время педагоги в школах уже осуществляют данную деятельность, опираясь на документ нового поколения – ФГОС НОО. Важной целью настоящего образования и одним из первостепенных вопросов сообщества и страны считается развитие высоконравственного, ответственного, активного и осведомленного гражданина Российской Федерации. В ФГОС НОО сосредоточивает интерес в исследовании и реализации программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации», обращению к «ценностям, социальным эталонам и моральным основам», какие находятся у истоков современной общегосударственной политики. Патриотическое воспитание ученика начального звена обуславливается равно как целенаправленная работа, вызванная создавать у ребенка ценностные ориентации, свойства, общепризнанных мерок действия гражданина и патриота страны.

Значимость воспитания детей особенно критически выступает в современный период в связи с потерей людьми моральных ориентиров в собственной жизни. Следует воспитывать, начиная уже с младшего школьного возраста, доброту, ответственность, чувство собственного достоинства, гражданственность, толерантность. Начинать его нужно с дошкольного и младшего школьного возраста. По мнению В.А. Сухомлинского, дети в этот период лучше всего поддаются воспитанию, поскольку в это время закладываются основы личности. На этапе младшего школьного возраста в качестве одного из важнейших условий воспитания патриотизма выступает ознакомление с явлениями общественной жизни. Но таковым оно становится при целенаправленной педагогической работе, которая предполагает вовлечение детей в разнообразную деятельность и использование специальных методов и приёмов воздействия на эмоциональную сферу ребёнка. Патриотическое воспитание наиболее благоприятно в данном возрасте в связи с тем, что детьми легко усваивается опыт, формы поведения старших поколений, оценочные суждения; формируется определенное отношение к окружающему, к себе: развивается дружба, взаимопомощь, любовь к родителям, к улице, школе, родному городу, природе и т. д.

Формирование патриотической воспитанности у моих учеников происходит через следующие направления: интеллектуальное, духовно-нравственное, общекультурное, социальное. У детей я формирую представления о человеке, как об основной ценности общества, даю им первоначальные сведения о Конституции, правах человека и ребенка. Формирую понятия о малой Родине (город, улица, школа), семье, своей родословной, а также обучаю детей культуре общения. Таким образом, у учащихся формируются базовые представления о «большом» и «малом» социумах, своем месте в них. Представления у учащихся расширяются

понемногу. Формирование системы обобщенных знаний о явлениях общественной жизни происходит лишь к концу 1–2 класса. Всему этому немало способствует изучение детьми нравственных суждений, оценок, понятий, а также познавательного интереса к окружающему миру. Традиционно наш класс сотрудничает с библиотекой. Это и проведение экскурсий, библиотечно-библиографических уроков, встречи с интересными людьми, писателями и поэтами края, участие в конкурсах, посвящённых творчеству писателей, проведение литературных викторин, конкурсов, устных журналов, выставок поделок и рисунков и т.п. Уже с первого класса ученики активно вовлекаются в изучение родного края: экскурсии, посещение музея, чтение и обсуждение книг для детей о нашем крае, изготовление поделок, связанных с родным городом, оформление альбомов собственных фотографий города, выполненных самими учащимися. Проектная деятельность учащихся организуется как на уроках, так и во внеурочной деятельности.

Также патриотического воспитания формирую через духовно-нравственное направление. Здесь приобщаю учащихся к культурным ценностям своего народа, его традициям, общечеловеческим ценностям, региональным традициям, истории; традиционным школьным мероприятиям: посадка деревьев к 9 Мая, выступление учащихся школы перед ветеранами Великой Отечественной войны и ветеранами труда. Формирование основ эстетической культуры, воспитание ценностного отношения к прекрасному прослеживается через общекультурное направление: дети участвуют в эстетическом оформлении класса и школы, озеленении пришкольного участка; посещают музеи, театры, выставки, экскурсии; организуют выставки семейного художественного творчества, праздники; ведут краеведческую, поисковую работу. Так Зеткин Тимур собрал материал про нашего земляка адмирала корабельной науки Алексея Николаевича Крылова, выдающемся учёном, математике, механике и кораблестроителе, который посвятил любимому делу более 60 лет. Зеткин Тимур защитил научно-практическую работу и стал призером в городском конкурсе. Он исследовал жизненный путь известного человека не только в Чувашии, но и в России.

Тимур исследовал деятельность и жизненный путь нашего знатного земляка, уроженца села Висяги Поречского района Чувашии Крылова Алексея Николаевича, использовал материал в патриотической работе с подрастающим поколением.

Без любви к Отечеству и уважению к его истории и культуре невозможно воспитать гражданина и патриота, сформировать у ребенка чувство собственного достоинства, привить ему положительные качества. Именно поэтому необходимо работать над развитием патриотического воспитания. Мы вместе с детьми изготовили кормушки для птиц в рамках областной акции «Покормите птиц!» Ухаживаем за комнатными растениями в кабинетах, ремонтируем библиотечные книги школьной библиотеки в рамках акции «Весенняя неделя добра», изготавливаем подарки-сувениры для будущих первоклассников (закладки, книжки-малышки и т.п.) и выпускников (колокольчики), изготавливаем открытки и сувениры для ветеранов войны и труда.

## **Новые форматы образовательных событий патриотической направленности для детей и молодежи. Опыт проекта: Интерактивный парк «ЭТНО-Хакатон»**

---

Все дела, проводимые в классе, стараюсь, чтобы они были яркими, уникальными. Если ребенок эмоционально не пережил то, о чем рассказываю я, или то, что он делает сам (участвует в озеленении школы, обустройстве школьной территории, украшении класса, поздравлении ветеранов, в общественно ценных акциях), то услышанное или сделанное не оставит глубокого следа в его душе.

Формами работы по патриотическому воспитанию являются: научно-практическая работа, проводимая в классе по теме «Край мой родной – ты частица России». Работая в данном направлении, мы посещали музеи народного творчества, краеведческие музеи. Всё это помогло сформировать у детей боевой дух, гордость за свой город, свой народ и Родину, глубокое понимание гражданско-патриотического долга. Важно общаться дома и в школе, читать и обсуждать произведения русских писателей; просматривать кинофильмы и спектакли, в которых остро звучит тема семьи, народа, Родины, использовать пословицы и поговорки, народные песни. Немало возможностей для этого имеется во внеклассной работе: беседы, доклады, лекции на патриотические темы. В ряду эффективных средств патриотического воспитания используем исследовательский метод (социальные опросы, интервьюирование). Предмет и проблемы опроса могут быть связаны с прошлыми историческими эпохами и современностью. Интервьюирование родственников и знакомых характеризуется следующим: во-первых, ученик получает возможность непосредственного общения с носителями исторического опыта (бабушки, дедушки, родители): во-вторых, интервью является средством получения данных о состоянии общественного мнения, уровне сознания и поведении людей; в-третьих, важное достоинство этого метода – широта охвата разнообразных сфер социальной практики. Анализ психолого-педагогической литературы показал, что патриотические чувства у детей младшего школьного возраста не возникают сами. Они являются результатом целенаправленного воспитательного воздействия на ребенка идеологии, политики, искусства, общественного строя, воспитательной работы семьи, школы и учреждений дополнительного образования.

Итогом стали научно-практические работы Сальцина Никиты на тему: «Край родной, на веки любимая Чувашия» и Зеткина Тимура: «Адмирал корабельной науки».

**Край мой родной - ты частица России**

**1. Проблема:**

Россия — огромная многонациональная страна. Здесь проживает свыше 200 национальностей. У каждого народа есть свои традиции и обычаи. Про жизнь некоторых народов нам рассказывали в школе на уроках окружающего мира и культуре родного края.

Родители моей мамы - чувашки, дедушка со стороны папы — наполовину русский, наполовину татар, а бабушка со стороны папы русская. Поэтому наша семья многонациональная. К сожалению, я очень мало знаю о своих чувашских предках, откуда произошел этот народ, как развивался, какие особенности имеет? Совместно с мамой мы решили углубиться в вопрос изучения бытия чувашей.

**2. Актуальность:**

«Нет будущего у народа, который забывает своё прошлое» - гласит чувашская народная пословица. Историко своего родного края и народа знать нужно всем, поэтому актуальность данной темы очевидна. Мы живем в удивительной республике и должны беречь ее традиции и обычаи, знать и уважать ее язык, песни, танцы.

**3. Цель:**

Изучить происхождение чувашского народа, его национальные отличия, особенности быта.

**4. Задачи:**

- провести анализ информации о возникновении чувашей, их традиций, национальных праздниках, блюдах и прочего на интернет-ресурсах, а также в разговорах с бабушкой-чувашкой;
- посетить Чувашский национальный музей, увидеть своими глазами экспонаты, принадлежащие нашим предкам;
- поговорить с экскурсоводом, задать интересующие вопросы на актуальную тему;
- сделать познавательный видеоролик-презентацию об особенностях чувашей.

**5. Объект исследования:** история чувашского народа.

**6. Гипотеза:** собранный материал позволит глубже понять свою малую родину, особенности развития ее коренных жителей.

**7. Методы исследования:**

- опрос родственника и экскурсовода;
- всестороннее изучение музейных предметов;
- теоретический анализ информации на тематических сайтах в Интернете.

**8. Результат работы:**

- результат работы представлен в формате видео и доступен по ссылке <https://www.youtube.com/watch?v=puSbk9ezAg4>

Итогом стала научно-практическая работа Зеткина Тимура, с которой он выступил на городской научно-практической конференции младших школьников «Первые шаги в науку».

Секция: *Культурное наследие.*

Название работы: «Адмирал корабельной науки».

### **Введение**

Поречье – родина моего отца, деда, прадеда. Это и моя родина, большую часть своего времени я провожу там. Поречье – неповторимый по своей красоте уголок России, известный талантливыми людьми, прославившими свою малую родину. Не так давно папа рассказал мне о Алексее Николаевиче Крылове, выдающемся учёном, математике, механике и кораблестроителе, который посвятил любимому делу более 60 лет. Он – человек-эпоха, его знания ставят в один ряд с такими учёными, как Д.И. Менделеев, М.В.Ломоносов. Мне стало интересно и вместе с тем появилась гордость за то, что такие люди родились на моей малой родине. Мне захотелось больше узнать об этом человеке, я стала искать и собирать информацию о нём, изучать книги, искать людей и родственников, знакомых с нашим земляком.

*Актуальность работы:* сложная обстановка в мире показала, что Россия может рассчитывать только на себя, на своих героев, доказавших преданность Отчизне своей жизнью, одним из примеров которых является А.Н.Крылов.

*Проблема:* исследование жизненного пути известного человека не только в Чувашии, но и в России.

*Цель работы:* изучить биографию, деятельность и жизненный путь нашего знатного земляка, уроженца села Висяги Порецкого района Чувашии Крылова Алексея Николаевича, использовать материал в патриотической работе с подрастающим поколением.

В соответствии с целью были поставлены следующие *задачи*:

1. Раскрыть заслуги А.Н. Крылова перед Отечеством.
2. Создать презентацию, разместить информацию на сайте школы, ознакомиться с научными трудами и изобретениями академика-кораблестроителя.
3. Показать образ замечательного человека-патриота с его многогранной деятельностью для общества, родной земли и всей России.

*Гипотеза:* ознакомление с историей земляков-героев способствует повышению патриотизма подрастающего поколения.

*Методом исследования* является: информационно-поисковый, работа с историческим материалом.

*Практическая значимость исследования:* данный материал и ценные фотографии могут быть использованы на уроках культуры родного края, истории, классных часах, для патриотической работы.

*Новизна исследования:* в работе собран наиболее полный материал краеведческого и воспитательного характера о жизни известного в России и Чувашии земляка.

### **Основная часть**

#### *1.Места детства и юности.*

Алексей Николаевич (Приложение 1) родился 15 августа 1863 года в селе Висяга бывшего Ардатовского уезда Симбирской губернии (ныне деревня Крылово Порецкого района Чувашской республики), в семье отставного офицера-артиллера.

Николай Александрович Крылов, отец будущего академика, участвовал в Крымской войне 1853–1856 годов. После службы поселился в своем поместье в Висяге. Он был человеком талантливым, самобытным и разносторонне образованным, обладал литературным даром. Мать, Софья Викторовна (она родилась в Казани), принадлежала к старинному дворянскому роду Ляпуновых, была необыкновенно умной, энергичной и красивой женщиной [1].

В 1872 году Крыловы переехали на юг Франции, в г. Марсель. Там в частном пансионе Алеша освоил курс математики и французский язык. По возвращении в Россию он с родителями некоторое время жил в Севастополе, где познакомился с моряками, героями славной обороны этого города. Позднее семья переехала в Ригу. Там А. Крылов научился свободно говорить по-немецки, а затем в классической гимназии изучил латинский и греческий языки. Пятнадцати лет, в сентябре 1878 года, он поступает в одно из самых привилегированных учебных заведений России – в Петербургское морское училище (с 1939 г. – Высшее военно-морское училище имени М.В.Фрунзе). Понимая, что без глубокого изучения математики невозможно стать настоящим моряком, он все свое свободное время посвящал изучению этого предмета.

### *2. Начало корабельной службы и судостроительной практики.*

По окончании училища в октябре 1884 года А. Крылов был произведен в мичманы и награжден специальной денежной премией, а его имя занесено на мраморную доску. Он начинает заниматься научной деятельностью, сконструированный им дромоскоп, в отличие от созданных за границей аналогичных приборов позволял точнее вести корабль в открытом море.

Позже, в 1887 году, началась судостроительная практика А.Н. Крылова на Франко-русском заводе в Петербурге. В 1890 году Крылов заканчивает по первому разряду кораблестроительное отделение Морской академии. Как лучший выпускник он оставляется при академии для научной и педагогической работы [3].

### *3. Научная и преподавательская деятельность в царской России*

С 1890 года А. Н. Крылов почти 50 лет преподавал в Морской Академии, а также в Петербургском (Ленинградском) политехническом институте и других вузах. В своей неутомимой деятельности он умело сочетал теорию и практику кораблестроения, педагогику и публицистику. Главными в его исследованиях были работы по теории (мореходным качествам) корабля. Классическими стали разработанные им приемы и схемы для вычисления основных характеристик корабля – его плавучести и устойчивости [3].

В 1898 году в Лондоне на заседании представителей мирового кораблестроения Алексей Николаевич сделал доклад – «Общая теория качки корабля на волнении». Выступление имело необычайный успех, и впервые в истории высшая награда Английского общества корабельных инженеров (золотая медаль) была присуждена нашему земляку.

В морских и научных кругах все больше рос авторитет А.Н. Крылова. В 1908 году ему было поручено возглавить кораблестроение всей России. В 1916 году А. Н. Крылов единогласно избирается действительным членом Академии наук по кафедре математической физики. В том же году становится директором Главной физической обсерватории.

*4. Советский период в научно-преподавательской деятельности А.Н. Крылова.*

После Октябрьской революции Алексей Николаевич, несмотря на дворянское происхождение и предложение переехать в Америку, продолжает, как истинный патриот Отечества, с присущей ему добросовестностью и усердием трудиться на благо молодой Советской республики, на благо народа. В полной мере его талант педагога и организатора раскрылся на посту начальника Морской академии (ныне Военно-морская академия имени Адмирала Флота Советского Союза Н.Г. Кузнецова). В неимоверно тяжелых условиях гражданской войны и разрухи он осуществляет реорганизацию этого высшего военно-учебного заведения [4].

С 1921 года в течение шести лет Алексей Николаевич по заданию Советского правительства находился в заграничной командировке – решал сложные научно-технические задачи.

После возвращения на Родину Алексей Николаевич продолжал преподавательскую деятельность в академии и читал отдельные курсы в других вузах и различных учреждениях.

В марте 1928 года А. Н. Крылова утвердили директором физико-математического института. В последующие годы он принимал активное участие в создании новых кораблей, гироскопических приборов, в строительстве мостов.

В печать вышли его фундаментальные труды «Вибрация судов», «Качка корабля» и другие. Общеизвестно, что *нет такой области военно-морского дела, в которой не проявился бы многогранный талант академика Крылова, поэтому с полным основанием его называют адмиралом корабельной науки.*

В 1939 году Алексею Николаевичу присваивается почетное звание заслуженного деятеля науки и техники, а 13 марта 1941 года за работы по теории компасов и гирокомпасов ему присуждается Сталинская премия первой степени [1].

С началом Великой Отечественной войны корабли, в проектировании и постройке которых он участвовал, успешно действовали в боевых операциях. В 1942-м, в апреле, А. Н. Крылов вошел в состав специальной комиссии для оказания помощи Военно-Морскому Флоту, и его можно было встретить на заводах, в конструкторских бюро, институтах. Шел ему тогда 79-й год.

За выдающиеся достижения в области математических наук, теории и практики отечественного кораблестроения и большие заслуги в подготовке высококвалифицированных специалистов для Военно-Морского Флота академику А. Н. Крылову 13 июля 1943 года было присвоено звание Героя Социалистического Труда. Он трижды удостоивался ордена Ленина. Были у него и царские награды.

Умер Алексей Николаевич 26 октября 1945 года в Ленинграде во время работы над «Историей открытия планеты Нептун». Похоронили его с воинскими почестями на «Литераторских мостках» Волкова кладбища, в некрополе выдающихся деятелей русской науки и культуры, рядом с И.П. Павловым и Д. И. Менделеевым. «Такие люди, – сказал о А. Н. Крылове один из его друзей, – не повторяются в жизни».



*Результаты нашей деятельности*

Нами написана статья о Алексее Николаевиче Крылове для публикации в средствах массовой информации, сделана стендовая презентация.

Информированность учащихся СОШ №61 г. Чебоксары о А.Н. Крылове. На уроке по культуре родного края в целях повышения патриотизма я рассказал своим одноклассникам о моем известном земляке, показал материалы из музея, посвященного А.Н. Крылову.

Опрос учащихся школы.

Поскольку общение на уроке показало, что мои одноклассники не знают о личности и заслугах А.Н. Крылова, мы провели опрос среди учащихся постарше, а именно 9-х классов нашей школы (60 чел.). На вопрос «Знаете ли вы, кто такой А.Н. Крылов?», положительно ответили лишь 15% (9 чел.).



Рис. 1

При личной беседе выяснилось, что А.Н. Крылова они идентифицируют с улицей в Московском районе Чебоксар, названной в его честь, но конкретно о личности самого академика им неизвестно. Я думаю, что было бы полезно рассказывать нам на уроках и классных часах об известных людях Чувашии, посещать музеи, совершать экскурсии по городу.

В результате нашей работы мы узнали, что внуками известного земляка были ученые Сергей Петрович и Андрей Петрович Капица, которые до 2011 года проживали в г. Москва. К сожалению, в 2011 и 2012 году их не стало. Сергей Петрович долгое время вёл программу «Очевидное – невероятное», Андрей Петрович много лет трудился в МГУ, приезжал на родину своего деда в Поречский район на празднование его 145-летия.

Память о нашем великом земляке достойно увековечена. Его именем названы учреждения и корабли, улица в Санкт-Петербурге, а на доме, где он жил и работал, установлена мемориальная доска.

Бюст академика в 1960 году установлен в Москве, в парке, у здания Северного речного вокзала.

Имя А.Н. Крылова присвоено улице в г. Алатыре, мысу на берегу Харитона Лаптева в Карском море, а также полуострову в Антарктиде. Именем великого ученого названы даже астероид и кратер на Луне.

В память о своём земляке поречане назвали его именем 12 улиц в селениях района (из рукописи «Чувашия Флотская»).

«...В науку пламенно влюбленный,  
В делах всегда «неугомонный»,  
Сумел земляк наш доказать,  
Что может собственных Платонов  
И быстрых разумом Невтонов  
Российская земля рождать...» [2].

Эти строчки поэт и педагог В.И.Грибанов посвятил памяти А.Н. Крылова (стихотворение «Он живет»).

В 2013 году Поречский район и вся Чувашия отмечала 150-летие со дня рождения А.Н.Крылова, более 50 учёных приезжали на малую родину учёного, в это же время в Поречкой средней школе открылся первый кадетский класс морской направленности им. А.Н.Крылова. Мой двоюродный брат закончил этот класс. А в августе 2015 года на территории школы был создан мемориальный комплекс «Флотская слава Поречья».

В г.Чебоксары в речном порту был открыт памятник великому учёному (приложение 2), создан музей в стенах Политехнического института, двери которого открыты для всех желающих [5].

На родине корифея русского кораблестроения, в деревне Крылово, в 1984 г. по инициативе местных краеведов создан мемориальный музей и перед ним установлен памятник академику, на месте дома Крыловых основан монумент. Я не мог не посетить Крылово (Приложение 3), ведь для меня знакомство с личностью великого учёного и гражданина – это всегда открытие, открытие человеческих возможностей, силы духа, веры в себя и в свой народ.

Приезжающие сюда, в Крылово, со всех концов страны люди, особенно посещающие его впервые, испытывают волнующее чувство: ведь не в стольном граде, а здесь, в глубинной деревушке, родился замечательный человек, ученый и мыслитель, ставший адмиралом корабельной науки.

### **Заключение**

В результате проделанной работы можно сделать следующие выводы:

1. А.Н.Крылов был основоположником русской научной школы кораблестроения. Главным делом всей его жизни было кораблестроение. Он создал знаменитую теорию мореходных качеств, получившую название «теория Крылова». Впервые наука о корабле обрела классическое решение вопросов о качке корабля, о вибрации судов, об их непотопляемости.

2. А.Н.Крылов воспитал целую плеяду блестящих ученых. Мы согласны с мнением инженера-вице-адмирала Н. В. Исаченкова, который на заседании Академии наук в 1943 году, посвященном восьмидесятилетию А.Н. Крылова, сказал, что «...все наши кораблестроители старого поколения или являются учениками Алексея Николаевича или учились по его трудам у его учеников, а молодое поколение учится у учеников его учеников». В заключение своего выступления Н.В. Исаченков назвал А.Н. Крылова «отцом русской научной школы кораблестроения».

Хотя с тех пор прошло 75 лет, корабельная наука продвинулась далеко вперед, но созданный А.Н. Крыловым стиль научных исследований, его стремление довести их результаты до практики, его преданность морскому делу являются прекрасным примером для современного поколения исследователей.

3. Алексей Николаевич отличался широким кругом научных интересов. Крупнейший математик, физик, механик. Замечательный инженер-изобретатель. Новатор в педагогике и истории науки. Автор блистательных мемуаров. Глубокий знаток астрономии и баллистики.

4. Широка его изобретательская деятельность – более 30 работ. По самым разнообразным вопросам науки и техники А.Н.Крыловым было написано более 500 научных трудов. Жизнь выдающегося русского учёного, кораблестроителя, академика, адмирала представляет собой замечательный пример беззаветному служению Родине, своему народу, флоту.

Итак, нами показан образ замечательного человека-патриота с его многогранной деятельностью.

Выбранная нами тема не только актуальна, но и имеет практическую значимость. Мы считаем, что будет полезно знакомить подрастающее поколение на уроках и классных часах с известными людьми Чувашии. Так, путь в д. Крылово будет не так близок, но наш 4 А класс планирует посетить музей имени академика-кораблестроителя, уроженца чувашской земли Алексея Николаевича Крылова, расположенный в Политехническом институте нашего города.

Кроме того, я узнал, что летом в наш город наконец-то прибыл пограничный сторожевой корабль «Чебоксары», который станет плавучим музеем. Когда музей откроется, а это в планах примерно через год, мы с одноклассниками сможем увидеть настоящий военный корабль изнутри, а также изучить макеты моделей кораблей. Особенно интересным в свете нашего исследования является то, что один из залов корабля будет рассказывать о жизни и деятельности нашего уважаемого Алексея Николаевича Крылова.

Итак, поставленные цели достигнуты, материалы готовы для размещения на школьном сайте, представлены учащимся 4 класса МАОУ СОШ №61 г. Чебоксары для ознакомления с жизнью нашего земляка. Хочется отметить, что данная работа имеет продолжение, мы будем описывать жизнь и судьбу других известных наших земляков.

#### ***Список литературы:***

1. Кузнецова Э.Ф. Академик Алексей Николаевич Крылов: к столетию со дня рождения (1863–1945). – Чебоксары, 1963. – 43 с.
2. Лоскутов Н.В. Наш знатный земляк // Поречские вести. – 2008. – С. 1.
3. Лучининов С.Т. А.Н. Крылов: Выдающийся кораблестроитель, математик и педагог / под ред. И. Я. Депмана. – М.: Учпедгиз, 1959. – 168 с.
4. Яновская Ж.И. Академик корабельной науки: повесть. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Детская литература, 1976. – 176 с.
5. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.polytech21.ru/60111-muzej-akademika-korablestroitelya-alekseya-krylova-smenil-propisku-i-vnov-raspakhnul-dveri>

**Иванова Дарья**

учащаяся

Научный руководитель

**Таратина Елена Геннадьевна**

учитель

МАОУ «СОШ №61»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

## **«ТЫ БОИШЬСЯ ДОМОВОГО?!» (ОБРАЗ ДОМОВОГО В ТРАДИЦИОННОМ РУССКОМ ФОЛЬКЛОРЕ И В СОВРЕМЕННОМ ПОДРОСТКОВОМ МИРЕ)**

***Аннотация:** в настоящей статье рассматривается образ домового в традиционном русском фольклоре и его интерпретация в современном подростковом мире (на примере повести-сказки А. Жвалевского и Е. Пастернак «Гимназия №13»).*

***Ключевые слова:** фольклор, домовый, современная литература.*

Наверное, каждый из нас попадал в такую ситуацию, когда не мог найти какой – либо предмет. Вот только что он лежал здесь, сейчас уже нет. В таких случаях многие говорят, что «это домовый шалит». Кто же это, домовый? Нужно ли его бояться? Актуален ли этот персонаж сегодня, в век нано технологий? Именно на эти вопросы мы попытались ответить в данной работе.

Согласно древнейшим славянским верованиям, духи встречаются нас всюду: нужно лишь приглядеться и прислушаться, и незримое присутствие волшебных существ, Младших богов и душ Предков даст о себе знать. Так можно познакомиться с Запечником – родом нежити, видом домового, проказливым духом, живущим за печкой; Жировиком – одним из многочисленных домовых духов, мелким пакостником да любителем тепла; Подпольником (или Подполянником) – домовый нечистью, разновидностью Домового, который живёт под полом избы, относится к низшим духам. Порой можно встретиться и с Домовым, правящим большой избы.

Вообще, Домовой – у славянских народов домашний дух, мифологический хозяин и покровитель дома, обеспечивающий нормальную жизнь семьи, плодородие, здоровье людей, животных, именно поэтому он является героем множества мифов (интересно, что сказок о нем очень мало). Считается, что домовые – это нечистые, которых Бог скинул с неба. Те, которые упали на жилище людей стали домовыми, те, которые упали на реку стали водяными и т. п. Характер домовых очень интересный. Если Хозяину (одно из имен домового) что-то не понравится, так он сразу пакостничает, а коли нравится Ему все, так он начинает помогать жителям дома или квартиры.

Домовой, немолодое существо, покрытое шерстью, обладает способностью превращаться в духа-невидимку и в черную кошку.

В быличках (быличка – это жанр устного народного творчества: рассказ «очевидца» о встрече с нечистой силой [2]), в отличие от сказок и загадок, домовый представлен наиболее полно, причем актуален этот образ и для быличек современных. Вот, например, быличка с главным героем домовым,

записанная студентами филологического факультета, респондентом выступила жительница г. Воронежа Федотова Елена 1955 г.р.: «У меня есть тетка знакомая в Москве. Она купила новую квартиру. Она так сильно верит в домовых, и она при переезде на ночь открыла чемодан и поставила туда что-то из еды и молоко. Ушла ночевать и утром закрыла чемодан и увезла на новую квартиру. А там был свой домовый. И теперь у нее 2 домовых. Сначала они не дружили, но теперь все хорошо. Один старший, а другой молодой».

Проанализировав былички, мы пришли к выводу, что домовый – это хозяин дома. Работящим помогает по хозяйству, охраняет от напастей и болезней, у пьяниц не живёт, в их домах нечисть селится. Принято задабривать домового словами *хозяюшка-домовеюшка*, оставлять ему угощение. Набедокурившего ребенка часто пугают домовым: «Щас домового позову, он тя заберёт!».

Как мы писали выше, о домовом знают и верят в него многие люди среднего возраста, которые, как и в древности, передают свои знания подрастающему поколению. Мы провели анкетирование среди учеников 5–9 классов нашей школы и убедились в том, что все (!) респонденты (138 детей) знают, кто такой домовый. Подростки представляют домового, как немолодое маленькое существо, что интересно, многие думают, что домовый веселый, милый и забавный. Живет домовый, по мнению респондентов, на кухне или в туалете, он бессмертный и обладает способностью становиться невидимым. Очень любит молоко и сладости, чистоту, порядок и уют.

Интересно, что многие ребята отметили любовь домового к разным шалостям. Например, домовый, развлекаясь, крадет и так прячет какую-либо вещь (зарядник от телефона, карту для питания), что хозяин не может ее найти. Тогда нужно обратиться к домовому со словами: «Домовой, домовый, поиграй и отдай!» Домовому это будет приятно, и он положит спрятанный предмет на видное место.

Некоторые дети вызывают домового специально, чтобы получить ответы на интересующие вопросы. Для этого нужно взять листок бумаги и карандашом разделить его на четыре части. Затем обозначить две части словом «да», остальные две части словом «нет». Далее взять два любых карандаша и разложить их по середине бумаги по нарисованным линиям. Потом три раза произнести: «Чарли, Чарли – приди» и начать задавать вопросы.

Таким образом, домовый популярен и в среде современных подростков: представления о нем не изменились со времен глубокой древности, они лишь немного модифицировались.

Такое внимание подростков к образу домового не могло не найти отражения в литературе. Поэтому мы обратились к произведению А. Жвалевского, Е. Пастернак «Гимназия №13».

В этой повести – сказке действия происходят в школе, где тоже есть домовые, но называются они в соответствии с помещениями, в которых живут и за порядок в которых отвечают: кабинетные, зальные, столовые.

**Столовой** живет в столовой, отвечает за порядок в ней. Выглядит, как Нина Константиновна, заведующая столовой. Прическа и фартук такие же. Лицо широкое и мужское, руки большие и волосатые. Столовой добрый и заботливый, но немного ворчливый («Я для них тут стараюсь, выгатавливаю, а они тут свистят!»). В разговоре употребляет устаревшие слова и просторечия

(«Ежели осторожно», «Охти мне!»). Речь богата поговорками («За нечаянно бьют отчаянно»). Он говорит медленно, плавно, используя много слов с уменьшительно – ласкательным суффиксом («миленький») и междометий («Ай-ай-ай»), что делает его речь похожей на речь бабушек.

**Зальный** живет в спортивном зале, отвечает за порядок в нем. Выглядит, как Аркадий Иванович, учитель физкультуры. Та же треугольная фигура, осиная талия и широченные плечи, короткая шея и бугры мышц повсюду. Рост – около метра. Зальный строгий, дисциплинированный («Следующий!», «Беркин!»). Недоволен, когда что-то не так («Стоять у меня!»). Говорит четко, ясно, громко, командами («К снаряду! На колено! Переворачивайте! Массаж...»)

**Кладовой** живет в кладовке сторожа, отвечает за сохранность вещей в ней. Полного описания нет, но известен его рост – один метр, и то, что он пожилой. Кладовой медленный, неторопливый, много повидал на своем веку. Употребляет много старинных слов («Варьги», «Рыдван с душлом»), междометий («Охохонюшки»). Никуда не торопится, хочет посидеть да поговорить о жизни, о смешных и грустных случаях.

**Директорский кабинетный** живет в кабинете директора и отвечает за порядок в нем. Выглядит, как директор Николай Иванович, рост – метр. Он строгий, как и все директора. В гневе не орал, не грозился, не размахивал руками, а наоборот затахал и пристально смотрел в глаза провинившемуся ученику. Говорит, иногда используя просторечия («А ты, девка, ловка!»), а иногда строго, по – директорски («Все, урок окончен, свободны»). Употребляет старинные слова («Да беда приключилась лютая»).

**Кабинетный химии** живет в кабинете химии и отвечает за сохранность его. Выглядит не так, как все кабинетные. Это раздраженное, всклокоченное существо, отдаленно напоминающее учительницу химии Марию Ивановну. Отдаленно, потому что сама Мария Ивановна добродушная, но страшно недотепистая. Говорит грубо, недовольно («Не дождетесь, не угробите!»). Вечно чем-то недоволен («Как вы меня, так и я вас!»), злой, противный («Вот ужо я вас всех!»).

Образ фольклорного домового популярен в современной подростковой литературе. Можно найти общие черты «древнего домового» и «современного домового»: они следят за своей территорией, соблюдают чистоту, любят угощения, обижаются, а когда задабриваешь – начинают помогать, помогают людям, а иногда даже ворчат.

Однако есть и различия. Современные домовые говорят много. Если в одном помещении много домовых, то они ладят друг с другом. Они похожи на своих хозяев. Чаще говорят, а не предсказывают будущее намеками. А домовые, о которых мы узнали из традиционного фольклора, говорят очень редко, намеками. На весь дом всего один домовый. А если двое домовых, то они не ладят друг с другом. В основном появляются в виде комочка или старика. Они дают намеки на будущее.

Итак, образ домового не канул в Лету, он вызывает интерес в век нанотехнологий, просто он претерпел некоторые изменения, «модифицировался»: «современные» домовые, как люди, имеют разные характеры, внешность, способности. В настоящее время они индивидуализированы.

Верить в домового или нет – это личное дело каждого. Но бояться их таких, милых и смешных, хозяйственных и ворчливых, порой вредных и озорных, точно не стоит!

### ***Список литературы***

1. Жвалевский А. Гимназия №13 / А. Жвалевский, Е. Пастернак. – М.: Время, 2020. – 368 с.
2. Былички о домовом. По материалам исследования филологического факультета ВГУ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.chaoss.info/хаос/domovoi.html>
3. Леквиевская Е. Мифы русского народа. – М.: Астрель АСТ, 2000 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.booksite.ru/fulltext/myt/hsr/uss/kih/7.htm#41>
4. Иванушка и домовой (Русская народная сказка) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://l-skazki.ru/russkie-narodnye-skazki/126-ivanushka-i-domovoj.html>
5. Кузнецов И.Н. Предания русского народа [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://history.wikireading.ru/217996>
6. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Быличка>

***Капралова Мария***

учащаяся

Научный руководитель

***Казакова Светлана Викторовна***

учитель

МАОУ «СОШ №61»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

## **НАРОДНЫЕ МОТИВЫ В СОВРЕМЕННОЙ ДЕТСКОЙ ИГРУШКЕ «ПУКАНЕ»**

Актуальность. Цель. Задачи

Правительство Чувашской Республики ведёт активную культурную политику, направленную на возрождение и сохранение национальной культуры и традиций чувашского народного искусства. Поэтому я решила создать современные игрушки в национальных костюмах нашего народа, чтобы у детей с раннего возраста прививалась любовь к нашему народу и интерес к его культуре и традициям.

Цель проекта: создать куклу-тильду с использованием чувашского костюма для детей.

Задачи проекта:

1. Изучить основные компоненты традиционного национального костюма.
2. Сшить кукол, используя натуральные материалы.
3. Обобщить полученный опыт в рекламной презентации.
4. Подвести итоги.



Рис. 1

### История

Народный костюм древних предков чувашей складывался в течение многих веков. В нём отражались мировоззрение древнего народа и особенности земледельческой культуры. Зачастую символы костюма могли рассказать о владельце, откуда он родом, о его статусе и укладе жизни. Таким образом выступали не только в роли украшения, но и несли смысловую нагрузку.



Рис. 2





Рис. 3



Рис. 4



Рис. 5



Рис. 6



Рис. 7



Рис. 8. Реклама современных игрушек  
с использованием национальных костюмов

Данные изделия обошлись мне совсем не дорого, я думаю, игрушки такого типа в настоящее время трудно найти за указанную мною сумму в финансовых затратах. Они универсальны по своей конструкции и будут оригинальным подарком. Они выделялись из общей массы и самое главное показали, что можно быть стильными и неподржаемыми в национальных костюмах нового веяния. Куклы не вызывают аллергическую реакцию кожи ребенка, ткань натуральная и экологически не вредная. В ходе своей проектной работы я узнала для себя немного нового и полезного.

#### ***Список литературы:***

1. Жачева Е. Чувашская вышивка / Техника-приёмы. – Чебоксары. Чувашское книжное издательство, 2006.
2. Журавлёв Е. Актёры Чувашии. – Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 2008.
3. Чуваши. Этническая история и традиционная культура. – М.: ДИК, 2008.
4. Чувашское народное творчество. – Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 1981.
5. Иванов-Орков Г.Н. Узоры земли чувашской. Альбом. –Чебоксары, 2008.
6. Крюкова Т.А. Чувашское народное изобразительное искусство / Т.А. Крюкова, Г.А. Никитин. – Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 1960. – С. 55–62.
7. Николаев В.В. Чувашский костюм: от древности до современности: научно-художественное издание / В.В. Николаев, Г.Н. Иванов-Орков, В.П. Иванов. – М.; Чебоксары; Оренбург, 2002. – 400 с.
8. Трофимов А.А. Народные женские украшения чувашей // Бытовая культура чувашей (материалы к историко-этнографическому атласу). – Чебоксары: ЧНИИЯЛИЭ, 1985. – С. 81–110.

**Константинова М.Н.**

учитель

МАОУ «СОШ №61»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

## **ПЛАН-КОНСПЕКТ ВНЕКЛАССНОГО МЕРОПРИЯТИЯ В 1 КЛАССЕ. ТЕМА «ЧУВАШСКАЯ РУНА «ДРУГ ЗА ДРУГА»**

**Цель:** познакомить с чувашскими рунами

**Задачи:**

- формировать знания детей о Чувашии и о родном крае,
- познакомить с чувашским фольклором, чувашскими рунами
- развивать умение отвечать на вопросы полными ответами, обогащать и расширять словарь детей.
- воспитывать у детей интерес к своей стране, чувство любви гордости за свою страну и родной край.

**Методы обучения:** объяснительно-иллюстративный, словесный, проблемный, частично-поисковый.

**Личностные результаты:**

- формирование у обучающихся ценностных ориентиров
- воспитание уважительного отношения к чувашскому народу
- развитие самостоятельности в поиске решения различных задач

**Предметные результаты:**

- ознакомление учащихся с чувашским фольклором
- ознакомление учащихся со значением некоторых чувашских слов
- ознакомление учащихся с чувашскими рунами

**Метапредметные результаты:**

проявляются в освоении учащимися универсальных способов деятельности, применяемых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях.

**Регулятивные УУД**

- определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя
- умение выражать свои мысли, аргументация своего мнения

**Познавательные УУД**

- находить ответы на вопросы;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя

**Коммуникативные УУД**

- слушать и понимать речь других;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- умение работать в команде

**Формы организации познавательной деятельности:** индивидуальная, коллективная, парная.

**Оборудование урока:** презентация, буквы, штампы, лист бумаги.

### **Ход мероприятия**

#### **1. Актуализация знаний. Постановка учебной задачи.**

– Добрый день, ребята! Перед вами буквы на партах (р, о, д, и, н, а), которые вы уже изучили. Попробуйте сложить их в слово. Какое слово у вас получилось? (РОДИНА)

– Кто догадался, о чем мы сегодня с вами будем разговаривать? Верно, о родине. Родина – это место, где человек родился и живёт. Как называется наша Родина? (Чувашия).

#### **2. Работа по теме урока**

А как же чуваша жили?

– В старину чуваша занимались земледелием. Они сеяли рожь, овёс, ячмень. Держали домашних животных: коров, овец, свиней, лошадей. Занимались пчеловодством. Раньше чуваша жили в избах – пюртах, которые отапливались печкой. А по вечерам рассказывали сказки, небылицы, пели песни, отгадывали загадки. И вам сейчас предлагаю послушать сказку «Трашкины дети».

#### **Трашкины дети**

Давным-давно жил в одной деревне один человек. Звали его Трашка. Было у него три сына, которые очень любили на охоту ходить. И вот однажды сыновья Трашки на след Лисы напали. В скором времени и саму Лисицу увидели. Начали они за ней гоняться. Однако Патрикеевна быстренько в норку заскочила и спряталась там. Смотрят сыновья Трашки — норка-то сурочья. Начали они эту яму копать.

В той же норке Журавль сидел. Заметил он, что яму копают и спрашивает:

– Лисичка-сестричка, сколько ума у тебя? У меня всего один!

– У меня девять, – хвастается Лиса.

Трашкины дети всё копают и копают. Журавль ещё раз спрашивает:

– Лисичка-сестричка, сколько ума у тебя? У меня всего один!

– Всего шесть осталось, – отвечает Лиса.

Сыновья Трашки копать не перестают. Уже слышны звуки лопат. Журавль опять спрашивает:

– Лисичка-сестричка, сколько ума у тебя? У меня всего один!

– Всего три осталось, — говорит Лиса.

Сыновья Трашки уже совсем рядом. Что делать? Журавль ещё раз спрашивает:

– Лисичка-сестричка, сколько ума у тебя? У меня уже и одного не осталось!

– Один ум ещё остался, – отвечает Лиса. – Коль ума у тебя не осталось, так заберись на одну ступеньку повыше и притворись мёртвым. Они на тебя отвлекутся. В это время я выбегу, они тебя выбросят, а за мной погонятся. Коль сумеешь воспользоваться моментом, то и ты улетишь успеешь. Они ни тебя, ни меня не смогут схватить.

Послушался Журавль, взобрался на одну ступеньку повыше, лёг и притворился мёртвым. Добрались Трашкины дети до Журавля и удивились:

– Смотрите-ка, Лиса Журавля убила...

В это время выскочила Лиса и побежала. Трашкины сыновья выбросили Журавля, а сами за Патрикеевной погнались.

Ясное дело, и Лиса в лесу скрылась, и Журавль в небо взлетел.

Трашкины дети, как говорится, за двумя зайцами погнались, да только без обоих домой вернулись.

– Кто же в этой сказке главные герои? Давайте мы с вами подумаем и попробуем описать Лису, Журавля. Какие они? (работаем с рабочими листами приложение 1) Можно ли сказать, что перед лицом опасности даже враги становятся друзьями? Ведь лишь объединившись, можно спасти свои жизни.

### **3. Рефлексия учебной деятельности**

Вот и чувашский народ, только благодаря дружбе смог передать из поколения в поколения свои обычаи. Даже когда чувашский народ не мог писать, читать, но хотелось, чтобы в будущем также люди придерживались всем обычаям, чувашский народ начал использовать руны – символы. Эти символы вы можете увидеть на заливе, на большом камне. Один из этих символов обозначает друг за друга. Вот так вот он выглядит. И мы должны с вами держаться друг за друга, чтобы преодолеть любые трудности. А сейчас мы с вами попробуем этот символ воспроизвести.

Используем метод штампования.

### **4. Подведение итогов мероприятия**

– Что вы сегодня узнали нового? Какой вывод для себя сделали? (провести выставку символов дружбы)

	Место жительства
	Внешность и характер
	Действия и поступки


	Место жительства
	Внешность и характер
	Действия и поступки

Рис. 1



Рис. 2

**Ксенофонтова Зоя Александровна**  
учитель

**Ефремова Ирина Леонидовна**  
заместитель директора по УВР

МАОУ «СОШ №61»  
г.Чебоксары, Чувашская Республика

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЙ ПРОЕКТ КАК МЕТОД ФОРМИРОВАНИЯ МИРОВОЗЗРЕНИЯ, ОСНОВАННОГО НА ДИАЛОГЕ КУЛЬТУР**

**Аннотация:** в статье представлен опыт реализации метапредметного проекта, связанного с изучением иностранного и родного языков.

**Ключевые слова:** межкультурное общение, учебно-исследовательская и творческая деятельность, иноязычная коммуникативная компетенция, сценическое искусство

Цель обучения предмета «Иностранный язык» заключается в овладении им как средством межкультурного общения, позволяющим обучающимся успешно достигать личностных и профессиональных успехов в будущем [2]. Основной целью изучения чувашского (родного) языка является воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к чувашскому языку,

## **Новые форматы образовательных событий патриотической направленности для детей и молодежи. Опыт проекта: Интерактивный парк «ЭТНО-Хакатон»**

---

уважения к чувашскому языку как части чувашской национальной культуры, чувства сопричастности к сохранению его уникальности.

Родной язык бесценен для каждого из нас. На родном языке мы говорим наши первые фразы и яснее всего высказываем свои мысли. Это та основа, на которой все люди строят свою личность с мгновения своего первого вздоха, и он то, что ориентирует нас на протяжении всей жизни. 21 февраля – Международный день родного языка. Этот праздник еще молодой. Он ведет свою историю с 2000 года, установлен ЮНЕСКО с целью содействия языковому и культурному разнообразию и многоязычию. Именно с этим днем связан необычный проект, реализованный ребятами 6–7 классов и учителями чувашского и немецкого языков МАОУ «СОШ №61» г.Чебоксары в рамках республиканского проекта «Театр Европы».

Задачи проекта:

- формирование мировоззрения, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознания своего места в поликультурном мире;

- формирование навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в учебно-исследовательской и творческой деятельности;

- совершенствование умений планирования и осуществления учебно-исследовательской и творческой деятельности;

- формирование умения творческой интерпретации литературных произведений;

- повышение уровня владения языковыми средствами;

- развитие иноязычной коммуникативной компетенции.

Реализация проекта началась с выбора произведения, которое предполагалось поставить на сцене «Театра Европы». У разных народов есть свои легенды о любви. Чувашская литература подарила миру историю Нарспи, которая волнует всех: и читателей, и зрителей театра, и слушателей музыкальных произведений. Именно поэма «Нарспи» известного чувашского поэта К.Иванова легла в основу постановки творческой группы – участников проекта.

На предварительном этапе проекта учителя чувашского и немецкого языков. Перед ребятами – актерами стояла сложная задача – выучить текст поэмы на немецком и чувашском языках и научиться переключаться во время действия с одного языка на другой. Особая благодарность студентам факультета иностранных языков ЧГПУ им. Яковлева. Они помогали во всем, особенно в чтении текстов. Отрабатывали каждую строчку, каждое слово.

Сценаристами выступили учителя чувашского и немецкого языков. Перед ребятами – актерами стояла сложная задача – выучить текст поэмы на немецком и чувашском языках и научиться переключаться во время действия с одного языка на другой. Особая благодарность студентам факультета иностранных языков ЧГПУ им. Яковлева. Они помогали во всем, особенно в чтении текстов. Отрабатывали каждую строчку, каждое слово.

В постановке, рассказывающей о традициях чувашского народа невозможно обойтись без танцев. Народный чувашский танец чрезвычайно богат и разнообразен. Мы обратились к профессиональному хореографу, который создал художественный замысел, композицию и рисунок танца. Все было продумано до мелочей.



И вот наконец настал долгожданный день – день премьеры, конкурсный день в «Театре Европы». Все волновались: дети, учителя, родители, студенты. Заиграла волнующая чувашская музыка, и на сцену вышли двое ребят в национальных костюмах. Уверенно начали чтение строчек из поэмы в переводе профессора В. И. Иванова. А когда хоровод ребят в ярких чувашских костюмах поплыл под народную песню «Когда распускается берёза» («Хуран сулси суралсан»), весь зал затаил дыхание. Чувашский и немецкий языки чудесным образом переплетались и не мешали пониманию того, что происходило на сцене. Это был спектакль, который вылился в очень яркое и зрелищное выступление. Команда участников проекта стала лауреатом республиканского конкурса театральных постановок на романо-германских языках «Театр Европы» и победителем в номинации «Самый музыкальный спектакль».

Конечно, такая работа требует от педагогов длительной и сложной предварительной работы с учащимися. Но именно такие проекты помогают детям познакомиться с историей, культурой, обычаями, определенной страны и ее народа. Кроме того, в процессе подготовки ученики совершенствуют навыки диалогической и монологической речи, учатся выразительно читать свои роли, работать в команде, знакомятся с элементами сценического искусства.

Мы рады, что смогли поддержать интерес учащихся к иностранным языкам, сохраняя уважение к родному чувашскому языку и культуре.

#### ***Список литературы***

1. Аксенова Н.И. Метапредметное содержание образовательных стандартов // Педагогика: традиции и инновации: материалы Междунар. Научно-практической конференции. В 2 т. – Челябинск: Два комсомольца, 2011. Т. I. – С. 104–107.
2. Еловская С.В. Модернизация иноязычного образования в неязыковом вузе // Вестник Мичуринского государственного аграрного университета. – 2014. – №6. – С. 95–97.
3. Исаев Ю.Н. Язык: внутренняя структура и функционирование. – Чебоксары, 1999.

**Логинова Светлана Юрьевна**

учитель

**Куликова Лилия Владимировна**

учитель

МАОУ «СОШ №61»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

## **ЭКСКУРСИЯ КАК МЕТОД ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ**

***Аннотация:** в статье рассматривается значимость экскурсии как одной из форм внеурочной деятельности в формировании системы нравственных оценок и ориентиров для мировоззренческого поиска и самоопределения учащихся.*

***Ключевые слова:** внеурочная деятельность, духовно-нравственное воспитание, социализация, мировоззрение учащихся, нравственная и этическая культура, самоопределение, экскурсия.*

Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России Федерального государственного образовательного стандарта представляет собой ценностно-нормативную основу взаимодействия общеобразовательных организаций с другими субъектами социализации – семьей, общественными организациями, религиозными объединениями, учреждениями дополнительного образования, культуры и спорта, средствами массовой информации» [1].

Одним из видов внеурочной деятельности являются экскурсии как элемент в формировании духовно-нравственных качеств личности [2]. Экскурсии способствуют воспитанию патриотизма, заставляют глубже интересоваться историческим прошлым своей Родины, создают благоприятную атмосферу для формирования общеинтеллектуального, общекультурного и социального развития учащихся [3].

В МАОУ «СОШ №61» г. Чебоксары успешно действует практика использования экскурсий в формировании духовно-нравственных качеств. В рамках проекта «Живые уроки» учащиеся посещают школьный музей и музеи предприятий города, знакомятся и тесно соприкасаются с историей и культурой народов Поволжья.

20 мая 2021 года Президент РФ В.В. Путин подписал Указ «О присвоении почетного звания Российской Федерации «Город трудовой доблести» г. Чебоксары» [6]. Нам, жителям Чувашской Республики, есть чем гордиться: как следует из статистики, 14 предприятий из 28, эвакуированных в годы Великой Отечественной войны в Чувашию, были размещены в Чебоксарах. Поэтому так актуальной стала реализация муниципальной проекта «Чебоксары – город трудовой доблести». Учащимся школы представилась возможность не только, поучаствовать в экскурсии в качестве наблюдателя, но и самим составить экскурсионный маршрут. Экскурсия – это наглядный процесс познания окружающего нас мира, поэтому организаторы экскурсии должны иметь четкое представление о том, что участник экскурсии должен увидеть,

услышать и ощутить, к каким выводам он должен прийти в результате участия в данном мероприятии. Целью нашего проекта стало изучение военной истории родного города, в частности истории одного из предприятий, работавшего во время Великой Отечественной войны. И этим предприятием стало Чебоксарское производственное объединение имени Василия Ивановича Чапаева, которое в 2021 год отмечает свой юбилей – 80 лет. МАОУ «СОШ №61» г. Чебоксары тесно сотрудничает с АО «ЧПО им. В.И. Чапаева». Разработка образовательного экскурсионного маршрута началась с того, что была определена концепция экскурсии, план экскурсии был выбран тематико-хронологический, составлен «портфель экскурсовода». В «портфель экскурсовода» были включены необходимые фотографии, географические карты, схемы, чертежи и рисунки. Важнейшими элементами экскурсии являются показ объектов и рассказ о них. Ниже мы приводим текст экскурсии на АО «ЧПО им. В.И. Чапаева».

Чебоксарское производственное объединение имени Василия Ивановича Чапаева является одним из старейших предприятий Чувашской Республики. Завод по производству боеприпасов под номером 320 первоначально предполагалось организовать как пиротехнический цех при заводе №80 в г. Держинск Горьковской области. Эти сведения хранят архивные документы. В 1937 году решением Совета Народных Комиссаров СССР было утверждено строительство специального пиротехнического завода. По решению Наркомата в апреле 1938 года в лесном массиве вблизи Чебоксар началось строительство объекта №532, который уже в июле следующего года был переименован в завод №320 [5]. Чебоксарское производственное объединение имени Василия Ивановича Чапаева образовано приказом Народного комиссара боеприпасов от 10.10.1941 г. №607, принято в эксплуатацию – с 1 ноября 1941 года.

Строительство завода тесно переплетается с историей государства и является одним из звеньев выполнения 3-го пятилетнего плана 1938–1942 гг., согласно которому предусматривалось укрепление обороноспособности страны.

В Чувашии, наверное, нет ни одной деревни, из которой в свое время не привлекались бы люди для строительства этого завода. Прибывали рабочие и из соседних республик: Татарской, Марийской, Мордовской. Вместе с заводом строился и рабочий поселок, который Указом Президиума Верховного Совета РСФСР в феврале 1941 года был назван Чапаевским.

Руководителями и ведущими специалистами в первый год Великой Отечественной войны были Н.С. Шишов – директор завода, И.А. Челноков – главный инженер, В.С. Фурсов – заместитель директора, И.М. Токарев – главный технолог.

За ноябрь–декабрь 1941 года были изготовлены и приняты военной приемкой четыре вида боеприпасов: зажигательные авиабомбы ТГ-50 и ЗАБ-100ЦК, ФОТАБ-50-35, 45-мм осколочно-трассирующие.



Рис. 1

В тяжелейших условиях военного времени завод продолжал строиться, возводились новые корпуса, внедрялась новая техника и передовая технология.

Вся жизнь заводчан была подчинена одной задаче: «Все для фронта, все для победы».

В 1942 году к руководству заводом приступил Канатов Иван Петрович инженер-полковник, который проработал директором до 1947 года. Главный инженер – инженер-подполковник Челноков И.А. (с 1941 по 1948 г.).

Для того чтобы успешно решать поставленные задачи по выполнению оборонного заказа в годы Великой Отечественной войны, необходимо было укомплектовать завод не просто рабочими, а грамотными, специально обученными, квалифицированными специалистами. Эту работу возглавил помощник директора по найму и увольнению Антонов Моисей Ефимович. За образцовое выполнение заданий правительства он в 1943 году был награжден Орденом Красной Звезды, а также Почетной грамотой Президиума Верховного Совета Чувашской АССР.

Под его непосредственным руководством на завод начали прибывать первые специалисты, окончившие Московский химико-технологический институт, Ленинградский технологический институт, Харьковский химико-технологический техникум, а также эвакуированные из подмосковного городка Краснозаводска с военного завода №11. Присланные специалисты обучали рабочих изготовлению изделий. Численность работающих в те годы была такова: 1941 год – более 1000 чел., 1942 год – более 2000 чел., 1945 год – 4000 чел.

В 1942 году была введена в эксплуатацию 2-я очередь, завод ежемесячно перевыполнял план по выпуску боеприпасов для нужд фронта с постоянным наращиванием производственных мощностей и номенклатуры боеприпасов.

В годы войны молодежь работала беззаветно и доблестно. Широкий размах получило социалистическое соревнование комсомольско-молодежных бригад за право носить почетное звание «Фронтовых». На 1 января 1944 года было сформировано 48 комсомольско-молодежных бригад. Так, бригада М. Колотилиной, созданная в 1941 году, производственное задание выполняла на 205%. Все члены бригады награждены Почетными грамотами Президиума Верховного Совета Чувашской АССР.

Комсомольско-молодежная бригада К.Г. Берехастова работала на первой фазе снаряжения авиационной бомбы САБ-100-55. Бригадир К.Г. Берехастов Указом Президиума Верховного Совета СССР от 22.07.1943 года награжден Орденом «Знак Почета».

В жизнь и судьбу каждого человека война внесла свои коррективы. Более пятисот работников завода были мобилизованы на фронт. В траурном списке погибших значатся 89 имен заводчан. За подвиги, проявленные на фронте, два работника завода удостоены высокого звания Героя Советского Союза: летчик-штурмовик Павел Григорьевич Панов и танкист Николай Алексеевич Плеханов [4].

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 24.11.1942 г. за образцовое выполнение заданий Правительства по производству боеприпасов награждены:

- Орденом Красной Звезды – 1 чел.,
- Орденом «Знак Почета» – 10 человек.
- За ударный самоотверженный труд в годы войны:
- Орденом Трудового Красного Знамени награжден 1 человек,
- Орденом Красной Звезды – 1 человек,
- Орденом «Знак Почета» – 11 человек.

Коллектив завода мужественно перенес все трудности военных лет, внес огромный вклад в дело победы над фашистскими захватчиками. За ударный самоотверженный труд в годы войны многие работники завода были награждены орденами, медалями, почетными грамотами. Медалью «За трудовую доблесть в Великой Отечественной войне» было награждено 2815 человек, медалью «За трудовое отличие» – 172 человека.

Таким образом, специфика экскурсии заключается в органичном сочетании в ней показа и рассказа. Несомненно, экскурсия, когда экскурсоводами выступают сами учащиеся, требует от педагогов длительной и объемной предварительной работы с будущими экскурсоводами в теоретическом и методическом отношении. Но именно экскурсии предоставляют реальную возможность для ознакомления с историей, культурой, обычаями, духовными и религиозными ценностями определенной страны и ее народа. Кроме того, экскурсии формируют мировоззрение учащихся, нравственную и этическую культуру, развивают наблюдательность, влияют на формирование взглядов, помогают выбрать линию поведения.

### ***Список литературы:***

1. Бахчиева О.А. Государственная система дополнительного образования детей в условиях введение ФГОС нового поколения // Внешкольник. – 2010. – №1. – С. 27–31.

2. Внеурочная деятельность обучающихся в условиях реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации: материалы III Всероссийской научно-практической конференции / под ред. А.В. Кислякова, А.В. Щербакова. – Челябинск: ЧИППКРО, 2016. – 440 с.

3. Дударенко Е.П. Экскурсионная деятельность как форма и метод духовно-нравственного воспитания школьников: опыт и результаты внедрения и апробации в старшей школе // Педагогический журнал. – 2018. – Т. 8 №5А. – С. 243–251.

4. История предприятия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.chapaew.ru/>

5. Книга памяти. История, люди, события в очерках, статьях и воспоминаниях. 65-лет ФГУП «ЧПО им. В.И. Чапаева». – 2006.

6. Указ о присвоении почетного звания «Город трудовой доблести» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.kremlin.ru/>

7. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://infourok.ru/metodicheskie\\_rekomendacii\\_po\\_razrabotke\\_i\\_provedeniyu\\_gorodskoy\\_ekskursii.-133520.htm](https://infourok.ru/metodicheskie_rekomendacii_po_razrabotke_i_provedeniyu_gorodskoy_ekskursii.-133520.htm)

**Лукина Татьяна Ивановна**

учитель

МАОУ «СОШ №61»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

## **УРОК-ВИКТОРИНА «УЗОРЫ ЗЕМЛИ ЧУВАШСКОЙ»**

**Аннотация:** в статье представлен опыт проведения интегрирования предметных областей «Чувашский язык», «ИЗО», «Музыка».

**Ключевые слова:** чувашский народ, прошлое, чувашская вышивка, чувашский орнамент, государственные символы Чувашской Республики.

**Образовательные задачи:** продолжать вводить детей в мир чувашского прикладного искусства – вышивки, показать связь народного искусства с природой и жизнью человека. **Развивающие задачи.** Развивать художественный вкус при подборе и сочетании цвета узоров при рисовании, исходя из национальных особенностей чувашского декоративно-прикладного искусства.

**Воспитательные задачи:** воспитывать эмоционально-положительное отношение к чувашскому народу, интерес к его прошлому.

**Речевые задачи:** закрепить в речи детей названия предметов одежды на чувашском языке (кёпе, арсын кёпи, хёрарам кёпи, масмак, писиххи, саппун, тутър), арча.

**Материал:** деревянный сундук, чувашская национальная одежда с вышивкой: женское платье, рубашка, полотенце, фартук, головная повязка – масмак, пояс, платок. Простые карандаши, фломастеры, бумажные куклы.

**Ход урока:** звучит музыка: песня «Илемле». **Учитель.** Ребята, вы слышите эту волшебную песню? Откуда она доносится? (Подходят к сундуку). Как вы думаете, похож этот предмет на музыкальную шкатулку?

**Ученики.** Нет.

**Учитель.** Это старинный чувашский сундук, он называется «арча». Сундук – это мебель наших предков. В старину чуваша в таких сундуках хранили свою одежду. Интересно, что же находится в этом сундуке? Вы это узнаете, отгадав мои загадки.

1. Дуйся не дуйся,  
Через голову суйся,  
Попляши день-деньской,  
И пойдешь на покой.

**(Рубашка – кёпе).**

2. Говорит дорожка –  
Два вышитых конца:  
Помылся хоть немножко,  
Чернила смой с лица! –  
Иначе ты в полдня  
Испачкаешь меня.

**(Полотенце – ал шӑлли).**

3. Есть носовой почти у всех,  
При насморке, слезах имеет он успех.  
А головной стал очень редок,  
И то лишь у старушек-домоседок.

**(Платок – тутӑр).**

4. Он от грязи и от пятен  
Защищает платье наше.

**(Фартук – саппун).**

5. Днем обручем, ночью змеей.

**(Пояс – писиххи).**

**Учитель.** Чуваша всегда любила красоту и умели ее создавать. Как чуваша делали вещи красивыми?

**Ученики.** Они украшали одежду вышивкой. Вышивали разные красивые узоры на ней.

**Учитель.** Сегодня мы с вами отправимся в удивительный мир – мир вышивки.

Объявление темы урока: «**Узоры земли чувашской**».

Чуваша славится неповторимой красотой национальной вышивки. В прошлом чуваша считали, что умелая рукодельница является и отличной хозяйкой, и хорошей работницей. Чувашские женщины с древнейших времен славились мастерством создания на тканях узоров невиданной красоты. По старинным обычаям, женщины обязательно должны были владеть секретами вышивки. В свободное время они украшали вышивкой одежду, предметы быта и обрядовые принадлежности. Опыт мастериц передавался из поколения в поколение. Чувашских девочек учили вышивать с 6–7 лет. К 10–12 годам девочки начинали самостоятельно придумывать и вышивать узоры. Став мастерицами, они готовили себе приданое, а выйдя замуж, обязаны были обеспечить семью всеми видами одежды.

Главным предметом одежды чувашских мужчин и женщин была рубаха – кепе. Само название рубахи у чувашей связано с именем богини судьбы Кепе,

которая покрывает, защищает, охраняет человека. Повседневные рубахи не украшались, зато праздничные вышивали и спереди, и сзади. Вышивки традиционны располагались по горловине, разрезу горловины, по низу рукава и подола, чтобы защитить «входы» и «выходы» к человеку.

Чуваши считали, что вышивка бережет человека от болезней, лечит, оберегает от беды, поэтому в избах не было вещей без вышивки. Они считали, что нагрудные узоры – защищают сердце и легкие, наплечные – охраняют руки, наподольные – не давали пробраться злым силам снизу.

Каждый узор таил в себе символы, которые оберегали человека от болезней, несчастий. На этих фотографиях нагрудные вышивки-обереги. Чудесной вышивкой украшалась одежда, особенно свадебная. Это набедренные украшения, пояса. Это покрывала невесты. Невозможно найти одинаковый узор на вышитых изделиях, ведь символов, которые вышивала мастерица, много, и комбинировать их можно по-разному. А вот обязательной частью наряда жениха служили обрядовые платки – обереги. Это так называемый платок жениха. Гордость и самая главная работа незамужней девицы. Платок дарился девушкой жениху в знак согласия выйти за него замуж. В течение всей свадьбы жених носил его на плечах. Вышивка на платке двусторонняя, свекрови (будущие) очень внимательно разглядывали изнанку платка. Считалось, что девушка, вышивающая аккуратно, будет так же хорошей хозяйкой. Как парень, не умеющий запрягать лошадь, не мог жениться, так и девушка, не умеющая вышивать, не могла выйти замуж. Поэтому чувашских девочек с шести-семи лет сажали за вышивку. Платок – это только один предмет приданого чувашской девушки. К свадьбе она должна была вышить до ста рубах, подарки всей родне будущего мужа, свой свадебный наряд. Свадебный наряд – очень сложная вещь. В него девицы вкладывали всё своё умение. Кстати, своего размера к моменту свадьбы девушки, конечно же, не знали, поэтому вышивались заготовки для рубашек, а шились они из уже заготовленных полотнищ незадолго до свадьбы.

**Учитель.** Изготовление рубашки дело было нелегким.

**Игра «Рубашка».**

**Учитель.** Вы должны с помощью карточек составляют цепочку технологии изготовления рубашки.

**Учитель.** Давайте проверим, правильно ли составили цепочку изготовления рубашки. А для того чтобы сшить платье и вышить на нем узоры, нужно было сначала наткать полотна. Поэтому в каждой деревенской избе стоял ткацкий станок. Работа требовала много времени и сил. Сначала нужно было вырастить лен или коноплю. Собрать стебли, вымочить их в воде. Как следует высушив, стебли мяти, затем чесали и из полученных волокон пряли нити. При необходимости нити красили и на ткацких станках ткали ткани, полотенца, паласы.

Вот как об этом написал чувашский поэт Яков Ухсай.



Семена исправно сеял,  
В полукруг  
С руки бросал,  
Урожай на ветер веял,  
Стебли в снопики вязал.  
Их затем  
В реке мочалил –  
Так трудились стар и мал, -  
В бане их сушил  
Над чаном,  
А потом –  
На мялке мял.

Прялка старая качалась,  
Пело песнь веретено.  
И представьте –  
Получалось  
Неплохое полотно.  
И венцом  
Работ всех тяжких,  
Годная на все дела,  
Ты, холщовая рубашка, -  
Неизменная  
Была.

Вышивку чаще выполняли на белом фоне. Вышивали узоры шерстяными нитками красного, зеленого, синего и желтого цвета. Каждый цвет что-то символизировал.

Вышивает белый холст до зари  
Словно лучиками звезд – посмотри!  
Красный шелк – любовь и кровь, и слова,  
Шелк зеленый – мир дубрав да трава.  
Ладит желтый с голубым на холсте –  
Небо с солнцем золотым в высоте,  
Черный шелк кладет она – все верней:  
Мол, земля черна? Черна, шелк черней...  
П. Хузангай.

**Учитель.** Таким образом, чувашаи одежду украшали вышивкой. Можно сказать, что в вышивке хранится сама душа народа. Как будто сама природа подарила эту красоту: в вышивке – гордость волжских волн, красота желтых колосьев пшеницы, теплота солнца – все, все есть!

В чувашской вышивке каждый узор обозначает какой-то предмет. Попробуйте угадать, что напоминает узор:

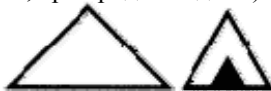
**Игра-загадка «На что похож узор?»**

**Ученики.** Дерево. (Дерево рода, жизни, мудрости).



Солнце. (Солнце, гармония, согласие).

Крыша. (Жилище, приют, кров родного дома).



Человек. (Человечность, разум, сила, здоровье, душевная красота).



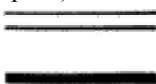
Лошадь. Птица. (Трудолюбие, жизнестойкость).



Поле и зерно. (Поле, зерно, сеятель добра).



Дорога. (Жизненный путь, дорога).



Сердце. (Верность, единство, любовь).



Глаза. (Око Бога – Турă, Неба, Мира, прозрение).



Стрела. (Движение, эволюция).



**Учитель.** Молодцы, все узоры назвали правильно.

**Учитель.** Скажите, а какие элементы чувашского орнамента мы можем увидеть на государственных символах Чувашской Республики?

**Ученики** Дерево жизни, три солнца.

**Учитель.** Давайте послушаем легенду о трёх солнца.

**Дети.** Когда-то давным-давно в мире было три солнца и находились они близко к земле. Люди не знали, что такое зима, снег, лед. Вокруг росли удивительные растения, которые давали людям все то, что нужно было для жизни. Но были люди, которые не понимали это. «Не хотим так больше жить, невозможно дышать!» – часто жаловались, кричали они. Мудрые старики-шурсухалы предупреждали, что нельзя убивать ни одно солнце, иначе будет большая беда. Но их никто не стал даже слушать. Пригласили знаменитого охотника и попросили одним выстрелом убить одно солнце. Охотник, страшась от смерти, потянул тетиву, долго целился и выстрелил. Стрела со свистом полетела и попала прямо в сердце небесному светилу. Оно погасло. Но жара не убывала. «Убить ещё одно!» - приказали они. Тот убил и другое солнце. Оставшееся солнце испугалось и убежало высоко-высоко, куда не могла долететь убийственная стрела. И тут люди с ужасом заметили, что стало холодно. Очень холодно! Тогда люди с поклоном пошли старикам-шурсухалам просить мудрых советов. «Вам надо начинать везде рисовать три солнца. Тогда солнце поймет, что люди одумались, жалеют о содеянном и

вернется к нам!» – посоветовали они. С тех пор люди везде рисуют три солнца: на земле, на стенах домов, окон. Поэтому женщины узоры солнца вышивали на нагрудной части женских рубах.

**Учитель.** Эмблема «Древо жизни» напоминает почитаемый чувашами дерево – дуб, могучее и долговечное, стойкое в природных ненастьях. «Древо жизни» олицетворяет собой единство народов, проживающих в Чувашии. «Три солнца» символизируют солнечный свет, дарящий жизнь и оберегающий благополучие. Три солнца означают чувашское народное понятие «Пулнă, пур, пулатп» (Были, есть, будем). А ещё в узорах чувашской народной вышивки живут образы природы родного края, всего того, что было дорого народу, любимо им, что слагалось в поэму о красоте, в любовь к своему селу, родине, народу. По узорам вышивки можно было узнать о жизни человека, о добре и зле, о верованиях народа.

Наши предки считали, что мир создается птицами. При рождении ребенка чувашки говорили, что к ним прилетела новая птица. Птица считалась символом счастья. Поэтому в вышивке очень часто встречаются их изображения.

#### **Учитель. Создание собственного проекта орнамента.**

##### Постановка проектной задачи.

Каждый из вас сейчас побудет дизайнером, т.е. человеком, который создает, творит что-то новое. Вам нужно создать проект орнамента. На листочках вы видите некоторые узоры чувашской вышивки и толкование. Вначале вы можете нарисовать придуманный вами орнамент на листке, а затем примерите его орнамент на бумажных куклах.

*Самостоятельная работа детей:* рисование чувашских узоров.

Во время рисования звучит музыка.

*Выставка детских работ.*

**Учитель.** Действительно, вышивка – достояние и гордость чувашского народа.

Чувашская вышивка жива и в наше время. Хотя сейчас не каждая женщина занимается этим видом искусства, но есть в Чувашии и за ее пределами люди, которые продолжают дело наших предков.

Хвала тебе, Чувашия, мой дом!  
И имя, и язык твой – сердцу свято.  
Дубравами и хмелем, и трудом,  
И песнями, и вышивкой богата.  
Жива в узорах древних нити сила,  
Связавшая народы в их судьбе, –  
Ты будешь жить во мне, моя Россия,  
Пока живет Чувашия в тебе.

#### **Список литературы:**

1. Жачева Е.Н. «Чувашская вышивка» техника-приемка Чăваш тёрри, из опыта народных мастеров. – Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 2020. – 150 с.

2. Жачева Е.Н. Чувашская вышивка в школе / Е.Н. Жачева, А.А. Ефимова. – Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 2021. – 100 с.

**Мартынова Е.П.**

учитель

МАОУ «СОШ №61»

г.Чебоксары, Чувашская Республика

## **ПРОЕКТ «ВО ЧТО ИГРАЛИ НАШИ БАБУШКИ И ДЕДУШКИ»**

Изучение народных традиций важный аспект развития личности школьника, решения многих воспитательных задач. Включение детей в эту деятельность помогает приобщить их к духовно-нравственным ценностям своего народа, к национальной культуре, сформировать эстетический вкус, воспитать уважение и интерес к труду. Культура каждого народа уникальна, она проявляется и в языке, традициях, обычаях, и в быту, играх. Сохранение в обществе преемственности духовных ценностей, норм, достижений – немаловажно. Совершенствование глубокого наследия народа является необходимым условием существования народа как нации. На сегодняшний день у молодого поколения снижена заинтересованность в этнокультуре, что в свою очередь снижает уровень нравственного потенциала молодежи. Включая обучающихся в деятельность, связанную с культурой своего народа, предоставляет возможность развить высоконравственные качества: патриотизма, интернационализма, гражданственности, приобщить их к нравственным ценностям духовной и материальной культуры разных народов и воспитать гордость за свою малую родину.

Цель: расширять представления детей о. Развивать интерес к прошлому и настоящему родного города, желание изучать его историю через изучение старинных чувашских игр.

Задачи:

- расширить знания об играх наших предков;
- сравнить старинные и современные игры;
- воспитывать любовь к малой родине, способствовать воспитанию чувства гордости, патриотизма;
- развивать связную речь, память, мышление, обогащать словарный запас учащихся.

Оборудование: мячи, вертушка, «червячки» – веточки, обручи, веревка.

В процессе реализации проекта было намечено несколько этапов.

### **Подготовительный этап.**

В начале проекта с учащимися проводится беседа – введение в тему проекта и постановка задач.

Как проходил день чувашских детей в старину? Конечно же – это учеба. Обязательно – помощь по дому. Но и на игры находилось время. В этом дети из прошлого не отличаются от современных.

Почти все игры рассчитаны на участие в них группы детей, что учит игроков быть в коллективе, выполнять определенные правила. Большинство игр были подвижными и проходили на улице, на свежем воздухе. В детских играх ярко отражались быт, труд, национальные традиции, представления об окружающем мире. Чуваши издревле занимались земледелием, выращивали

скот, вели домашнее хозяйство. Это подтверждают и названия игр (приложение 2).

Очень многие детские игры были настоящим спортом — бег наперегонки, метание, прыжки в длину и высоту, игры с мячом, катание на санках, деревянных коньках (тёркач). Только санки и коньки были самодельные деревянные. Каток — замерзшие пруд или речка, которые дети расчищали от снега сами. Особенно популярны игры-соревнования были на праздниках. Например, праздник «Акатуй», где мальчики могли показать свою силу, ловкость, храбрость.

В старину «готовых» игрушек было намного меньше, чем сейчас у нас. И дети изготавливали их сами из подручного, природного материала. Это очень развивает творческое мышление, фантазию, смекалку. Весной детям поручали скребком чистить линяющую лошадь или корову. Дети мыли, чистили, аккуратно собирали шерсть и изготавливали из нее войлочные шары для игр в мяч. Для других игр в качестве оборудования выступали веточки, найденные под ногами, веревка, которую использовали в быту.

#### **Основной этап.**

В ходе этого этапа дети разучивают считалки и веселые стишки-жеребьевки. На уроках физкультуры, на прогулке дети знакомятся со старинными играми правилами, а также разучивают их (приложение 1).

Считалка:

На горе овес дед сеял,  
И пшеницу тоже сеял.  
С кем все это убирать?

Остается нам назвать

Считалка:

Ку — каять (Ты — идешь)  
Ку — чупать (А ты — беги)  
Ку — юлать (Ты — стоишь)  
Ку — тытаканни пулать (А ты — води)

#### **Заключительный этап.**

В завершении проекта проводится рефлексия. Стоит отметить, что игры наших предков вызвали у детей интерес. Ребята с большим удовольствием не только познакомились с названием игр, но и играли очень часто во время прогулок.

Но самым важным итогом в этом проекте стали выводы, к которым пришли ребята, проанализировав игры старинные и современные (приложение 3).

Невозможно воспитать гражданина и патриота без любви к своей Родине и уважения ее истории и культуры, сформировать у детей чувство собственного достоинства, положительные качества личности. Дети должны понять, что они являются частью народа огромной и богатой страны, что они граждане России, маленькие россияне. Для этого лучше всего начать знакомить детей с малой родиной — местом, где они живут, с обычаями и традициями, культурой своего народа в целом.

### Старинные чувашские игры

#### **1. «Огородник» («Пахчасасем»).**

Чертят две линии на расстоянии 6–8 м друг от друга – огород, на который нападают гусеницы (небольшие палочки). Выбирают водящего – ястреба, остальные – птицы и птенцы. Ястреб с одной стороны огорода, гнезда птиц (обручи) – с другой. В гнездах по 3–4 птицы. Птицы прилетают на огород и собирают гусениц. По сигналу ведущего «Ястреб!» («Хурчка») ястреб нападает, птицы разлетаются по гнездам. Пойманный становится ястребом. Побеждает тот, в чьем гнезде наибольшее количество гусениц.

#### **2. Лошадки (Лашасем).**

Один из игроков выбирается покупателем, остальные делятся на лошадок и хозяев. Хозяева подходят к лошадкам и спрашивают: «Кто хочет быть моей лошадкой?» Лошадки выбирают хозяина. Потом игроки встают парами в круг, хозяин стоит за лошадкой. Покупатель подходит к одному из хозяев и торгуется:

Покупатель: «Лошадь продается?»

Хозяин: «Продается!»

Покупатель: «Сколько стоит?»

Хозяин: «Триста рублей»

Покупатель: «И три копейки не дам».

Покупатель и хозяин бегут по кругу навстречу друг другу. Игрок, добежавший до лошадки первым, становится хозяином.

#### **3. Слепой баран (Суккър такалла).**

По жребию выбирают водящего – слепого барана. Ему завязывают платком глаза и ставят у двери. Он берется за ручку двери и говорит: «Дверь крепка и прочна. Не пускает в дом она. Тот, кто хорошо растет, в эту дверь легко пройдет». Слепой баран разводит руки в стороны и ловит игроков, проходящих через дверь. Водящий не должен подглядывать. Игроки увертываются от водящего. Пойманный считается игрок, которого водящий коснулся рукой. Пойманный игрок становится водящим.

#### **4. Лесничий (Върман хуралсиллĕ).**

Один из игроков выбирается лесничим. Остальные ходят по площадке и говорят: «Славно мы гуляем, да и травку собираем, для козленка, для ягненка и для бурого теленка». Лесничий выбегает на площадку и ловит игроков. Пойманный игрок отдает лесничему свою вещь и остается в игре. Когда вещей накопится много, лесничий их разыгрывает. Он показывает вещь, а остальные придумывают задание ее хозяину (спеть, отжиматься, прыгать на месте, приседать, бежать игроков и т.д.).

#### **5. «Море волнуется» («Тинес хумханать»).**

Среди игроков выбирают ведущего. Остальные стоят в обручах. Ведущий ходит вокруг игроков и приговаривает: «Море волнуется» («Тинес хумханать»). При этом он касается рукой игроков. Игроки, до которых он дотронулся, идут за ним, повторяя все его движения. Неожиданно ведущий говорит: «Море успокоилось» («Тинес лапланче») – и занимает любой из обручей. Остальные игроки тоже занимают свободные домики. Игрок, оставшийся без домика, становится ведущим.

**6. «Лепёшка» («Пашалу»).**

Выбирают лепёшку и водящего. Остальные встают в круг. Лепёшка убегает, водящий её ловит. Они бегают между игроками, по кругу, пересекая его. Лепёшка, убегая от водящего, встаёт перед любым игроком. Игрок становится лепёшкой и убегает от водящего. Если водящий поймает лепёшку, то они меняются ролями.

**7. «Голова и хвост» («Пуспа хуре»).**

Игроки встают друг за другом. Первый в колонне – голова, последний – хвост. Голова ловит хвост. Если голова поймает хвост, то последний игрок становится первым. Если голова не поймает хвост, то выбывает из игры. Водящим становится игрок, стоящий в колонне вслед за головой.

**8. «Чистое поле» («Таса уй»).**

На площадке натягивают верёвку на высоте 1–1,5 м. Игроки делятся на две команды и встают по обе стороны на расстоянии 8–10 м лицом друг к другу. У каждого игрока по одному мячу. По сигналу игроки перебрасывают мячи на сторону противника. По повторному сигналу игроки прекращают игру и подсчитывают количество мячей на своей территории. Побеждает команда, на территории которой оказалось меньше мячей.

**9. «Хищник в море» (Сёткан кайак тинэсрэ) (Тискер кайак тимерсе).**

Игроки образуют круг, в центре которого есть столбик или колышек высотой 15–20 см. Берут веревку длиной 2–3 м. На одном конце ее делают петлю и надевают на столбик или колышек. Выбранный по считалке или жребию водящий берется за свободный конец веревки и бежит по кругу так, чтобы веревка была натянута, а рука с веревкой была бы не выше бедра. Остальные игроки – «рыбки» – не должны выходить из круга, описываемого бегущим с веревкой. При приближении веревки игроки стараются перепрыгнуть через нее, не задев. Задетые веревкой «рыбки» выходят из игры. Водящий может неожиданно изменить направление своего бега. Обычно играют до тех пор, пока на площадке не останется 1–3 не осаленные «рыбки», так как всех «переловить» трудно. Нельзя поднимать веревку выше бедра. Играющие должны перепрыгивать через веревку, а не убегать от нее.

**10. «Пекарь» (Сăкăр пёсерекен).**

Среди игроков выбирается водящий – пекарь. Остальные встают парами друг за другом. Пекарь стоит спиной к игрокам во главе колонны и говорит: «Я пеку хлеб».

Игроки: «Успеешь ли испечь?»

Пекарь: «Успею».

Игроки: «Сумеешь ли догнать?»

Пекарь: «Попробую!»

Игроки последней пары бегут мимо пекаря, пекарь их ловит. Если пекарь поймает одного из игроков, то встает с ним в пару. Игрок, оставшийся без пары, становится пекарем. Если пекарь никого не поймает, то остается водящим. Пекарь не должен ловить игроков, если они, оббежав его, взяли за руки.

**11. «Луна или солнце» (Уйохпа хэвель).**

Выбирают двух игроков, которые будут капитанами. Они договариваются между собой, кто из них луна, а кто солнце. К ним по одному подходят

## **Новые форматы образовательных событий патриотической направленности для детей и молодежи. Опыт проекта: Интерактивный парк «ЭТНО-Хакатон»**

остальные, стоящие до этого в стороне. Тихо, чтобы другие не слышали, каждый говорит, что он выбирает: луну или солнце. Ему так же тихо говорят, в чью команду он должен встать. Так все делятся на две команды, которые выстраиваются в колонны - игроки за своим капитаном, обхватив стоящего впереди за талию. Команды перетягивают друг друга через черту между ними. Перетягивание проходит весело, эмоционально даже тогда, когда команды оказываются неравными. Проигравшей считается команда, капитан которой переступил черту при перетягивании.

### **12. «Летучая мышь» (Сяра серси).**

Сбивают или связывают накрест две тонкие планочки или щепочки. Получается вертушка – летучая мышь. Игроки делятся на две команды и выбирают капитанов. Капитаны становятся в центре большой площадки, остальные – вокруг них. Один из капитанов первым кидает летучую мышь высоко вверх. Все остальные стараются поймать ее при падении еще в воздухе или схватить уже на земле. Отнимать уже пойманную летучую мышь не разрешается. Поймавший летучую мышь отдает ее капитану своей команды, который получает право на новый бросок. Повторный бросок капитана дает команде очко. Играют до тех пор, пока не получают определенное количество очков.

Таблица 1

Старинные детские игры отражали  
быт и культуру чувашского народа

Занятие чуваш	Название детской игры
Работали в поле	«Огородник», «Чистое поле»
Выращивали скот	«Лошадки», «Слепой баран»
Вели домашнее хозяйство	«Пекарь», «Лепешка»
Наблюдали за природой	«Луна и солнце», «Летучая мышь» «Хищник в море»

Таблица 2

Таблица сравнения старинных и современных игр

Старинная игра	Современная игра	Чем похожи	Чем отличаются
«Огородник»	Нет вариантов		
«Пекарь»	Нет вариантов		
«Лепешка»	«Третий лишний»	Правила схожие	Названием
«Голова и хвост»	«Хвост Дракона»	Правила одинаковы	Названием
«Летучая мышь»	Волейбол	Правила подсчета очков	В «Летучей мыши» самодельная вертушка В волейболе – мяч, сетка между двумя командами



*Окончание таблицы 2*

Старинная игра	Современная игра	Чем похожи	Чем отличаются
«Лошадки»	«Поздоровайся»	Игроки делятся на пары, встают в круг, оббегают круг	В игре «Лошадки» есть роли: лошадка, хозяин, покупатель, сюжет, который происходит на ярмарке
«Слепой Баран»	«Жмурки»	Водящему завязывают глаза платком	В «Жмурках» игроки разбегаются. В «Слепым Баране» проходят через дверь
«Лесничий»	«Догонялки»	Водящий ловит других игроков. Пойманный игрок становится водящим	Пойманный игрок остается в игре, но отдает какую-нибудь свою вещь. Вернуть вещь можно за задание

**Михеев Евгений**

учащийся

**Михеев Дмитрий**

учащийся

МБОУ «Гимназия №46»

г.Чебоксары, Чувашская Республика

Научный руководитель

**Михеева Нина Ивановна**

учитель

МАОУ «СОШ №61»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

## **ПРАЗДНОВАНИЕ РОЖДЕСТВА И ТРАДИЦИОННЫЕ УГОЩЕНИЯ СТОЛА В ЧУВАШИИ И В РАЗНЫХ УГОЛКАХ МИРА**

**Аннотация:** в статье представлена исследовательская работа учеников младшего школьного возраста. Такого рода исследования способствуют приобщению детей к историко-культурным традициям разных народов.

**Ключевые слова:** Рождество, значение Рождества в Чувашии, традиционные рождественские блюда, чăкăлтăк.

**Цель:** узнать, изучить и проанализировать способы и особенности приготовления традиционных рождественских блюд.

**Задачи:**

– узнать традиции празднования рождества разных стран мира;

## **Новые форматы образовательных событий патриотической направленности для детей и молодежи. Опыт проекта: Интерактивный парк «ЭТНО-Хакатон»**

---

- найти в источниках особенности их проведения;
- сравнить способы их проведения у разных народов

### **Методы исследования:**

- изучение источников с целью получения информации по исследуемой теме;
- анализ полученной информации и сравнения ее с широко известными фактами;
- проведение социологического опроса с целью выявления «важности» проведения исследования;
- формирование вывода.

**Объект исследования** – значение Рождества в Чувашии. Теоретической базой для написания работы послужили материалы сети интернета, учебный материал.

### **Основная часть**

Рождество Христово отмечается во всем мире, и многие страны имеют свои традиции и обычаи, связанные с его празднованием. День Рождества Христова издревле причислен Церковью к великим праздникам, по Евангелию, изображающему это событие великим и чудесным: «Я возвещаю вам, – говорит ангел вифлеемским пастухам, – великую радость, которая будет всем людям: ибо ныне родился вам в городе Давидовом Спаситель, Который есть Христос Господь; и вот вам знак: вы найдете Младенца в пеленах, лежащего в яслях».

#### **Интересные факты:**

Рождественский венок имеет лютеранское происхождение. Это вечнозеленый венок с четырьмя свечками. Первую свечу зажигают в воскресенье за четыре недели до Рождества как символ света, который придет в мир с рождением Христа.

В кельтской традиции этот месяц связан с возрождением жизни: после праздника Йоль, который отмечался в самую долгую ночь с 21 на 22 декабря, день увеличивается - и начинается подготовка к лету. Так что омега удачно вписалась в кельтский календарь: её считали символом жизни, бессмертия и возрождения, плодородия, богатства, здоровья, а также оберегом от тёмных сил.

### **Традиционные рождественские блюда разных стран и народов**

#### *Вифлеем*

Главным блюдом традиционного рождественского обеда является индейка, приправленная перцем, корицей, мускатным орехом и начинённая рисом, мясом, орехами и миндалём.

#### *Армения*

В Армении традиционно готовят сладкий постный плов с фисташками, орехами и сухофруктами, обязательно пекут куличики, в один из которых прячут копейку «на счастье», запекают, жарят или варят форель, подают и красное вино.

#### *Болгария*

Фаршированный красный болгарский перец, овощные голубцы, фасоль или чечевица, слоеный пирог с тыквой, компот. На второй день едят карпа, мясо с овощами и баницу — слоеный пирог с начинкой из творога, брынзы, телятины, баклажанов и яблок.

*Англия*

Традиционные блюда – индейка под соусом из крыжовника или клюквы, на гарнир к которой подаются брюссельская капуста, жареный картофель, вареные или паровые овощи.

*Россия, Чувашия*

В России день самого строгого поста перед Рождеством Христовым называют Сочельником. В этот день принято не вкушать совсем никакой пищи до первой звезды, примерно до восьми часов вечера, а затем подкреплять свои силы сочивом. Сочиво как раз и является главным блюдом рождественского стола в нашей стране. Само же блюдо получило имя по способу своего приготовления, когда семена пшеницы размачиваются в меду и соке, полученном из разного рода семян – мака, ореха, миндаля и других.

А у чувашей – специально приготовленные гнездышки из теста (Йăва), мелкие, маленькие, сладкие колобки из теста в величину чуть больше горошка называются (чăкăлтăк).

**Рецепт**

Мы сами каждый год готовим традиционное чувашское блюдо «чăкăлтăк». В нашей семье этот рецепт передается из поколения в поколение, так мы получили его от своей мамы и передадим его своим детям. Способ приготовления очень интересный. Стоит отметить, что интерес к приготовлению данного блюда у нас появился с малых лет.

Рецепт:

Продукт / Количество

Яйца / 4 шт.

Сахар / 100 г

Мёд / 4 ст.л.

Мука / 300 г

Соль / 1 щепотка

Вода / 100 мл

Масло сливочное / 100 г

1. Для начала мы в глубокую миску разбиваем яйца, добавляем к ним щепотку сахара и соли, хорошенько взбиваем. Затем к яичной смеси добавляем просеянную муку. Лучше делать это небольшими порциями – так тесто получится без комочков и хорошо замесится. Готовое тесто накрываем пищевой пленкой и оставляем на 25–30 минут.

2. Спустя требуемое время выкладываем тесто на рабочую поверхность, посыпанную мукой, и тонко раскатываем пальчиками. Затем разрезаем на небольшие куски и раскатываем шарики (чăкăлтăк). Получившиеся шарики выкладываем на противень и ставим в разогретую духовку на 20–30 мин. Получившиеся в ходе приготовления румяные шарики перемешиваем с медом или сахарным сиропом.

**Социологический опрос**

Так как тема посвящена приготовлению традиционного чувашского блюда «чăкăлтăк», был проведён опрос у людей на улице, помнят ли знают ли они об этой традиции. Все данные приведены на рис. 1.

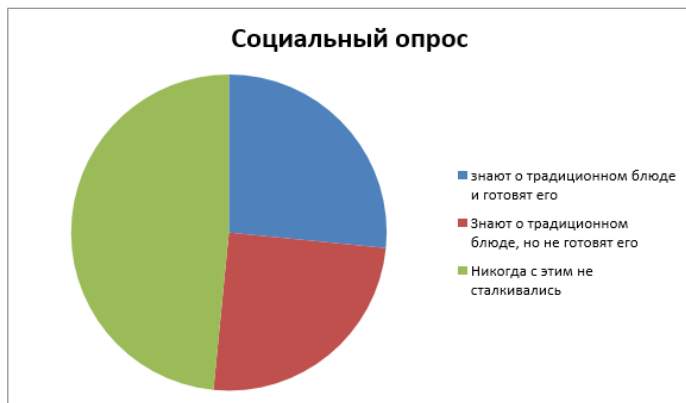


Рис. 1

Опрос показал, что практически половина опрошенных не знает об этой традиции, рецепт приготовления чăкăлтăк незаслуженно забывается. А ведь это наша история, и ее нельзя забывать.

#### **Заключение**

Наша работа будет интересна прежде всего тем, кто интересуется историей. Именно знание истории народа, его культуры поможет в дальнейшем с уважением и интересом относиться к культурным традициям своего народа. Хотелось бы привести мудрые слова: «Пока народ помнит о своих древних корнях и чтит традиции великих предков, сохраняет свою великую культуру и символы, до того времени народ жив и будет жить!»

#### **Список литературы**

1. Виноградова Л.Н. Славянские древности: Этнолингвистический словарь / Л.Н. Виноградова, А.А. Плотникова.
2. Ашмарин Н.И. Словарь чувашского языка. – Чебоксары: Чуваш гос. изд-во, 1936. Вып. 11. – 343 с.
3. Скворцов М.И. Культура чувашского края: учеб. пособие. – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 1994. – 351с.
4. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://gorod.lv/novosti/263531-kak-otmechaut-rozhdestvo-v-raznyh-stranah-mira>

**Наумович Алина Васильевна**

учитель

МАОУ «СОШ №61»

г.Чебоксары, Чувашская Республика

## **РЕАЛИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ «ОСНОВЫ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ» ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)**

**Аннотация:** В статье представлена методическая разработка классного часа по теме «Образ Родины в картинах чувашских художников».

**Ключевые слова:** Родина, Чувашия, история, традиции, концепт.

Цель: знакомство с творчеством чувашских художников

Задачи урока:

1. Обучающие:

– обучать концептуальному анализу художественного произведения.

2. Развивающие:

– развивать речевые навыки;

– развивать интерес к искусству.

3. Воспитательные:

– воспитывать любовь к родной культуре.

Оборудование: презентация с репродукциями картин

1. Слово учителя.

– Здравствуйте, ребята. Сегодняшний наш классный час хотелось бы начать со стихотворения М. Плещинского «Родина»:

*Слышишь песенку ручья?*

*Это – Родина твоя.*

*Слышишь голос соловья?*

*Это – Родина твоя.*

*Руки матери твоей,*

*Звон дождей, и шум ветвей,*

*И в лесу смородина –*

*Это тоже Родина.*

– Какое настроение передает это стихотворение? О чем оно?

– Посмотрите на картины чувашских художников, какой темой они объединены? (Тема Родины)

– Как вам кажется, чему будет посвящен наш классный час? Так какова же тема классного часа? («Образ Родины в произведениях чувашских художников»)

– Да, ребята, сегодня мы познакомимся с чувашскими художниками, в творчестве которых тема Родины проходит красной нитью. Предлагаю послушать доклады ваших одноклассников о художниках.

**2. Доклад №1. Анатолий Иванович Миттов. 13 декабря 1932 г. – 31 октября 1971 г.**

Место рождения: село Тобурданово, Чувашская АССР (Канашский район).

Анатолий Иванович Миттов – чувашский живописец и график, который творил в стиле, основанном на национальных традициях. Он воспитывался в многолетней крестьянской семье, с детства впитывал в себя духовные, эстетические и трудовые традиции народной культуры, и это во многом сказалось на его будущем творчестве. Впрочем, его творческий путь нельзя назвать легким.

После окончания сельской школы Анатолий Миттов 15-летним юношей поступил в Чебоксарское художественное училище. С тех времен сохранились записные книжки и блокноты, куда он записывал первые стихи, фольклорные тексты на родном языке, а также заметки о днях полного безденежья и голода в годы учебы.

Миттов поступил на факультет графики Ленинградского института живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина и там начал постигать основы классического искусства, а также традиции чувашского народного творчества, костюма, орнамента.

Дипломной работой художника стало оформление поэмы классика чувашской литературы Константина Иванова «Нарспи». К работе он готовился основательно: накапливал впечатления от народных традиций, в том числе весенне-летних праздников «Вăйă» («Игры») с многолюдными хороводами и обрядовыми песнями, изучал специальную литературу и зарисовывал костюмы из чувашских коллекций в фондах Государственного музея этнографии народов СССР, сам фотографировал – даже сохранилось около десяти черно-белых негативных фотопленок формата 36 мм с запечатленными сельскими хороводами, чувашскими костюмами, инсценировками фрагментов из поэмы.

Эта дипломная работа стала огромным трудом в жизни художника – целым комплексом вариантов иллюстраций, титульных листов, обложек, миниатюрных заставок, рукописных текстов и других элементов книжного оформления. Ее высоко оценила экзаменационная комиссия и общественность. А уже после смерти Миттова, в 1976 году, проект реализовали в Чувашском книжном издательстве в виде альбомного издания на чувашском языке, а также в книжной форме – на русском.

### **3. Анализ картины «Хоровод». Вопросы для беседы.**

– Известно, что произведение создано по мотивам поэмы «Нарспи» К.Иванова. Как вы думаете, какой момент запечатлен на картине? Что символизирует хоровод? Как автору картины удалось передать национальный колорит? Чем привлекает эта картина зрителя?

### **4. Доклад №2. Никита Кузьмич Сверчков. 27 января 1891 г. – 18 июля 1985 г.**

Никита Кузьмич Сверчков стоял у истоков профессионального изобразительного искусства Чувашии. Он сочетал в себе несколько ролей: живописец, график, педагог, общественный деятель.

Родился будущий художник в крестьянской семье в селе Яншихово-Норваши Казанской губернии (сейчас Янтиковский район). За свою жизнь он сменил немало городов: в 15 лет поступил в Казанскую художественную школу, потом была петербургская Академия художеств, затем юноша служил в Красной Армии и после остался в Омске, где работал секретарем редакции

газеты и редактором техникума. И всё это время он писал. В 1934 году художник вернулся на родину, в Чебоксары. Тогда же он стал членом Союза художников. В Чебоксарах Никита Кузьмич работал художником в редакции сатирического журнала «Капкӑн», преподавателем и директором Чебоксарского художественного училища, директором Чебоксарской детской художественной школы №1.

Сверчков вошел в историю чувашского изобразительного искусства, прежде всего, как автор картин на исторические темы. Постоянные мотивы творчества художника – пейзажи Чувашии, портреты известных людей, а также историческое прошлое чувашского народа. Он участвовал в десятках разных выставок, а в Чебоксарах каждые 10 лет проходили его персональные выставки.

В то же время Сверчков вел большую общественную работу. Его не раз избирали членом правления Союза художников Чувашии. Многие его произведения входят в сокровищницу чувашского изобразительного искусства и хранятся в фондах краеведческого музея и художественной галереи.

#### **5. Учитель:**

– Одной из известных картин художника является «Приезд Пушкина в чувашскую деревню». Интересна история этой картины.

#### **Доклад №3. «Приезд Пушкина в чувашскую деревню» (1952).**

Картина вызвана подлинным историческим событием. А.С. Пушкин был дружен с известным нашим земляком, ученым-востоковедом Н.Я.Бичуриным. Под влиянием Н.Я.Бичурина поэт заинтересовался странами Востока. Пушкин знал, что его друг-монах выходец из «инородцев» Поволжья, и поэтому не мог не заехать в родные места Бичурина, когда ездил собирать материалы о пугачевщине. Задумав книгу о пугачёвском бунте, А.С. Пушкин в 1833 году отправился по местам народного восстания в Поволжье и Оренбуржье. По пути из Нижнего Новгорода на Казань он проехал Чебоксары, вечер застал его у выселки Новое Тогаево (Исмели) близ Мариинского Посада. На картине изображено, как поэт встретил чувашку и был поражен ее красотой. Все вокруг обеспокоены его приездом: и женщина, застывшая с ведром, и мужчина, приподнявший шапку для приветствия.

«Сюжет моей картины таков, – рассказывал художник. – Пушкин приехал в чувашскую деревню, где ему предстоит переночевать. Завязкой мне послужило: «Я помню чудное мгновенье», сказанное по другому случаю, но лучше всего выражающее его восторженное восприятие красоты». Подгоняя лошадей, поэт лихо подкатил к заезжему двору на бричке, соскочил с неё и вдруг увидел у колодца девушку с деревянными вёдрами и коромыслом, пришедшую за водой. Вёдра полные – к счастью. Взгляды их встретились – чудное мгновенье! Девушка в обычном, повседневном наряде, скромна, сдержанна. За скромностью, однако, художник уловил не только телесную красоту, внешнюю привлекательность, но и большую духовную силу, смелость, высокое чувство собственного достоинства. В картине – предзакатное время, когда небо хмурится и издали доносится грозовой гул. В деревенскую тишь приехал неизвестный барин. От таких чувашки привыкли терпеть лишь беду, горе и разорение. Что будет на этот раз? Эта

настороженность откровенно читается в образе старика, когда-то наверняка «разбойника», открывающего нежданному гостю ворота. Обеспокоена и женщина, застывшая с ведром на крючке. Мужчина, стоящий за нею, приподнял шапку, приветствуя иноземца. Его крепкая фигура символизирует одного из этих бунтарей, ради встречи с которыми А.С. Пушкин предпринял это небезопасное путешествие. Однако приветливый вид А.С. Пушкина, его зачарованность девушкой, молнией, поразившей сердце заезжего барина, и то, что ямщик «из чуваш» весело наблюдает за происходящей сценой, разрядили невольное напряжение. Солнце, как бы поразившись силе красоты, выглянуло на минутку из-за облаков, тепло осветило поэта и дом, где его по-доброму примут хозяева. Ветки деревьев как-то неуклюже и ласково опускаются вниз, приглашая под свою сень пришельцев, чувствуя в них друзей, а не врагов. В этой обстановке лицо и тухля девушки, увиденные художником в слегка «дымчатую» тень, смотрятся не броско, но блеск серебра и пылающий огонь на щеках выдают ту силу, которая помогла древнему народу пронести через 2000 лет всю ломку в его образе жизни, гордое имя.

Учитель: ребята, что нового вы узнали о великом русском поэте А.С.Пушкине?

– Какие чувства у вас вызвала картина?

**6. Доклад №4. Алексей Афанасьевич Кокель. 13 марта 1880 г. – 4 февраля 1956 г.**

Место рождения: село Тарханы, Симбирская губерния (сейчас – Батыревский район Чувашии).

Алексей Афанасьевич Кокель родился в бедной чувашской семье под фамилией Афанасьев, которую только к 25 годам сменил на Кокель. В 11 лет Алексей заболел костным туберкулезом и 8 лет пролежал, прикованный к постели. Из-за слабого здоровья он не мог заниматься крестьянским трудом, и главным его делом стало рисование. В 1899 году, когда Поволжье поразили голод и эпидемии, в Чувашию из Петербурга приехали студенты-медики. И они увезли Алексея на лечение в столицу – это был переломный момент в его жизни.

Именно в Петербурге Алексей Афанасьевич познакомился с настоящим художественным искусством, с видными художниками того времени. Он начал заниматься в домашней мастерской ректора Академии художеств Владимира Егоровича Маковского и его сына Александра Владимировича Маковского, руководителя Высших педагогических курсов при Академии.

А в ноябре 1912 года за дипломную картину «В чайной» Кокеля удостоили звания художника. Позже эта его картина была представлена на международных выставках в Мюнхене и Венеции.

В 1915 году его новые работы экспонировались на 44-й выставке передвижников. В зарубежной командировке он познакомился со многими знаменитыми художественными музеями Европы. В это время художник создал серию портретов русских политэмигрантов, картину «Итальянцы» и задумал написать «Чувашскую сюиту».

Но, несмотря на большое будущее в творчестве, Кокель не смог остаться в Петербурге, хотя об этом хлопотали Репин и Кардовский – власти считали



его политически неблагонадежным за связь с революционно настроенными студентами-медиками.

Видимо, Репин добился назначения Кокеля в Харьков, куда тот переехал 1 января 1916 года и остался навсегда.

Но Алексей Афанасьевич не прерывал связей с Чувашией. На родину он приезжал в 1905 как связной по доставке литературы, в 1919 – на лечение. В 1933 он получил правительственный заказ – написать картину «Ликбез» к празднованию 15-й годовщины Чувашской автономии. Кстати, именно «Ликбез» признан одним из лучших произведений художника.

Вспоминая родную землю, Кокель осуществил свою мечту – написал портреты чувашских женщин, «Чувашскую сюиту» – серию картин, воспевающих культурные традиции чувашского народа.

После смерти художника в 1956 году его творческое наследие долгие годы бережно хранила его супруга Анна Афанасьевна Кокель. Сейчас произведения Алексея Афанасьевича хранятся в музейных собраниях Киева, Харькова, Донецка. А огромная коллекция его графики и живописи, включая работы академического периода, находится в Чувашском государственном художественном музее.

7. Слово учителя:

– Ребята, давайте поближе познакомимся с картиной «Девушка в национальном костюме» из серии «Чувашская сюита». Для вас задание: напишите небольшое сочинение по этой картине. Не забудьте ответить на следующие вопросы:

- Кто изображен на этой картине?
- Сколько героине лет?
- Чем она занята, о чем думает? Какое настроение у героини?
- Какие цвета использовал художник?
- Как изображена природа на картине?
- Как автору удалось передать любовь к родному краю, народу?

8. Рефлексия.

– Так как же представлена Родина в картинах чувашских художников? Попробуем составить концепт РОДИНА, исходя из того, что мы сегодня увидели и узнали.

Дети работают в группах, совещаются – предлагают свои составляющие концепта.

РОДИНА – традиции – сила – история – природа – любовь

– Данный концепт помогает нам понять, как представляют Родину художники Чувашии в своих произведениях и каково отношение этих деятелей искусства к Родине.

*Павлова Лилия Николаевна*

учитель

*Дмитриева Валентина Львовна*

учитель

МАОУ «СОШ№61»

г.Чебоксары, Чувашская Республика

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРОВЕДЕНИЮ БИНАРНОГО УРОКА ПО АНГЛИЙСКОМУ И НЕМЕЦКОМУ ЯЗЫКАМ**

***Аннотация:** в статье описан опыт проведения бинарного урока по иностранным языкам – английскому и немецкому. На занятии дети учатся вести диалог на этих языках, находить в них сходство и различия, а также работать в группах. Приводятся примеры упражнений на сопоставление английской и немецкой лексики. Материал может быть использован при изучении немецкого как второго иностранного языка на уроках в школе и на факультативных занятиях.*

***Ключевые слова:** бинарный урок, английский язык, немецкий язык, социокультурная компетенция.*

Изучение второго иностранного языка на уровне основного общего образования (5–9 классы) является обязательным, согласно ФГОС. В связи с этим перед учителями иностранного языка ставится задача обучать детей двум разным языкам, к изучению одного из которых учащиеся приступают в первом классе, а другого – в пятом. Урок был проведен в 5 классе.

**Тема:** «Два языка – одна семья!»

**Цели:** развитие иноязычной коммуникативной, социокультурной и учебно-познавательной компетенций учащихся.

**Задачи:**

- *Образовательная:* обобщить и систематизировать знания по темам «Страноведение», «Школа», «Хобби», «Животные».

- *Развивающая:* способствовать формированию положительного интереса к изучению английского языка

- *Воспитательные:*

- воспитывать толерантность к другим народам, а также уважительное отношение к собственной стране, основываясь на материале, услышанном и прочитанном на уроке;

- воспитывать потребность практического использования языка.

**Планируемые результаты**

1. Понимать информацию на слух по заданной теме;

2. Читать аутентичные тексты с пониманием значимой информации.

3. Вести диалог по теме, соблюдая нормы речевого этикета (базовый уровень).

### **Оснащение урока.**

- учебник;
- рабочая тетрадь;
- звуковое приложение (CD), компьютер;
- обучающий диск с интерактивной игрой «EuroTalkInteractive»;
- видео «Move and Freeze», «Deutschland»;
- флаги стран, сигнальные карточки с флагами, карточки со словами.

### **Ход урока**

#### **1. Организованное начало.**

Приветствие учеников на английском и немецком языках.

Учитель: Good morning! Guten Tag!

Ученики: Good morning! Guten Tag!

Учитель: В старину говорили: «Знать много языков – значит иметь много ключей к одному замку».

#### **2. Речевая зарядка.**

Учитель задает детям вопросы на немецком и английском языках.

2. Wie heisst du?
3. Wie geht's?
4. Wie alt bist du?
5. Woher bist du?
6. Wo wohnst du?
7. Was ist dein Hobby?
8. What season is it?
9. Do you like spring (autumn, winter...)?
10. What is your favourite season?
11. What season is it now?
12. What day of the week is it today?
13. What day of the week is it tomorrow?

#### **3. Этап включения в систему знаний и повторения.**

**3.1. Презентация стран изучаемых языков** (информация о географическом положении, столице...)

Учитель включает ознакомительное видео о Германии на немецком языке.  
<https://www.youtube.com/watch?v=Dwj356N8854>

Обучающиеся представляют свою презентацию и рассказывают о Великобритании.

#### **3.2. Викторина о Великобритании и Германии.**

Учитель: у всех вас есть бумажные флажки Великобритании и Германии.

What colour is the British flag?

Welche Farben hat die deutsche Flanne?

Ребята, если вы услышите информацию о Великобритании, вы должны произнести название страны на английском Great Britain и поднять флаг этой страны. Если же речь идет о Германии, то вы произносите Deutschland и показываете флаг Германии.

*Вопросы:*

1. Лондон – столица...
2. Эта страна находится на острове.
3. Берлин – столица...

## Новые форматы образовательных событий патриотической направленности для детей и молодежи. Опыт проекта: Интерактивный парк «ЭТНО-Хакатон»

4. Эта страна состоит из четырех исторических частей, одна из которых Уэльс.

5. Эта страна состоит из 16 федеративных земель, одна из которых Бавария.

6. Бонн – бывшая столица этой страны.

7. Ангела Меркель – премьер-министр.

8. Елизавета II – королева.

9. Эта страна является родиной У. Шекспира.

10. Столица этого государства находится всего в 600 км от Калининграда.

11. На территории этой страны находится большое озеро Баден-баден.

12. Эта страна родина футбола.

13. Знаменитая достопримечательность этой страны Биг-Бэн.

14. На языке этой страны говорят еще и в Австрии, Швейцарии, Бельгии.

### 3.3. Музыкальная пауза «Freeze and Move».

Дети выполняют танцевальные упражнения вместе с героями на видео.

[https://www.google.com/search?gs\\_ssp=eJzjtVP1zc0TDY2z8u1MKg0YPQSStKTa1KVUjMS1HlzS9LVSjOz0sHAM-9C9k&q=freeze+and+move+song&oq=Freeze+and+move&aqs=chrome..69j0j5l2j46i5l2j69i57j0i5l2l2j0i22i30l5.783lj0j4&sourceid=chrome&ie=UTF-8](https://www.google.com/search?gs_ssp=eJzjtVP1zc0TDY2z8u1MKg0YPQSStKTa1KVUjMS1HlzS9LVSjOz0sHAM-9C9k&q=freeze+and+move+song&oq=Freeze+and+move&aqs=chrome..69j0j5l2j46i5l2j69i57j0i5l2l2j0i22i30l5.783lj0j4&sourceid=chrome&ie=UTF-8)

### 3.4. Лексические упражнения (*работа в группах*).

Учитель: Соотнесите английский и немецкий эквивалент слов.

English	Deutsch
1. good	a) die Klasse
2. culture	b) das Jahr
3. music	c) der Tee
4. class	d) der Apfel
5. school	e) gut
6. book	f) der Monat
7. apple	g) die Musik
8. cat	h) die Kultur
9. month	l) die Schule
10. year	j) das Buch
11. summer	k) die Katze
12. tea	l) der Sommer

Учитель: Проверим, что у вас получилось.

Ученики называют соответствующие пары слов.

Учитель: Что вы заметили?

Ученики: Английские и немецкие слова схожи по звучанию и написанию.

Учитель: Верно, в них есть сходство, т.е. эти слова родственные. Они из одной языковой семьи Германских языков. Поэтому благодаря этой схожести легче изучать второй родственный иностранный язык. Однако есть и различия не только в словах, но и в грамматике, правилах чтения. Об этом нужно помнить!

### **3.5. Работа с текстами.**

1) Интерактивная игра «Guess the animal»

*Дети прослушивают описание животного и выбирают один из предложенных вариантов.*

2) Учитель: А теперь предлагаем вам более сложное задание. Вам нужно прочитать тексты на немецком и английском языках и отгадать названия животных.

*Er kommt aus Afrika oder aus Asien. Er ist groß und stark. Er ist grau. (Der Elefant)*

*Er wohnt in der Antarktis und in Südamerika. Er ist nicht groß aber sehr lieb. Er ist schwarz und weiß. (Der Pinguin)*

*It lives in Africa. It is tall and beautiful. It is yellow and brown. It likes to walk and eat grass and leaves. (A giraffe)*

*It lives in the seas and oceans. It is big and smart. It is blue. It likes to swim and dive. It eats fish. (A dolphin)*

### **4. Итоги урока и рефлексия.**

Учитель: Молодцы! Отлично поработали! Время подводить итог.

На доске вы видите дерево. Оцените свою работу сегодня на уроке с помощью него. Если вам было интересно и все было понятно, выберите зеленый лист и ответьте на вопросы на нем; если что-то не получилось или было непонятно, берите оранжевый лист.

#### **Лист самооценки.**

Проанализируйте результаты вашей работы на уроке:

1. Я понял цели урока:

а) да; б) нет; в) частично.

2. Что было сложным на уроке?

а) догадаться о значении незнакомых слов; б) понять содержание текста; в) отвечать на вопросы; г) другое.

3. В каком задании допустили наибольшее количество ошибок?

Прикрепите лист на дерево.

### **Заключение**

Мы считаем, что применение бинарных уроков на двух иностранных языках делает их изучение более эффективным. На таких занятиях создаются условия для диалога языков и культур, а также условия для проявления индивидуальности и познавательной активности каждого ученика в классе. Ребята учатся понимать услышанную информацию, строить языковую догадку, сопоставлять звуковую форму слова и лексическое значение слова в разных языках, видеть общее и разное. У учащихся формируются навыки произношения на основе изученных и новых слов. И что важно – ребята учатся уважительному отношению к культурам и традициям других стран.

Бинарные уроки могут быть построены не только на базе немецкого и английского, но и других иностранных языков.

### **Список литературы:**

1. Английский язык: учебник для 5 класса общеобразовательных организаций / Ю.А. Комарова, И.В. Ларионова. – М.: Русское слово, 2020.

2. Немецкий язык: учебник для 5 класса общеобразовательных организаций. «Горизонты» / М.М. Аверин, Ф. Джин. – М.: Просвещение, 2019.

3. Обучающий диск с интерактивной игрой «EuroTalkInteractive», 2004.
4. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.art-talant.org/publikacii/8445-dva-yazyka--odna-semyya>
5. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=Dwj356N8854>
6. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://www.google.com/search?gs\\_ssp=eJzj4tVP1zc0TDY2z8u1MKg0YPQSSStKTa1KVUjMS1HizS9LV SjOz0sHAM-9C9k&q=freeze+and+move+song&oq=Freeze+and+move&aqs=chrome..69l67j69l57j0i512l2j0i22i30l5.7831j0j4&sourceid=chrome&ie=UTF-8](https://www.google.com/search?gs_ssp=eJzj4tVP1zc0TDY2z8u1MKg0YPQSSStKTa1KVUjMS1HizS9LV SjOz0sHAM-9C9k&q=freeze+and+move+song&oq=Freeze+and+move&aqs=chrome..69l67j69l57j0i512l2j0i22i30l5.7831j0j4&sourceid=chrome&ie=UTF-8)
7. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://slovo.mosmetod.ru/2019/03/29/metodicheskie-rekomendacii-po-provedeniju-binarnogo-uroka-po-anglijskomu-i-nemeckomu-yazykam/>

**Паймухина Валентина Ивановна**

учитель

МАОУ «СОШ №61»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

## **НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ «НЕ ПЕРЕВЕЛИСЬ ЕЩЕ БОГАТЫРИ В РОССИИ...»**

**Аннотация:** одной из самых актуальных задач нашего времени является патриотическое воспитание подрастающего поколения. Патриотизм – это любовь к своей Родине и своему народу.

Нравственно-патриотическое воспитание ребенка — сложный педагогический процесс. В основе его лежит развитие нравственных чувств.

Чувство Родины... Оно начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям — к матери, отцу, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением.

Великая Отечественная война – важное событие в жизни нашей Родины. Как научить детей помнить защитников Родины, отстоявших родную землю, гордиться мужеством, героизмом, стойкостью советских солдат и офицеров, самоотверженностью тружеников тыла – женщин, стариков и детей? Где взять эти знания, чтобы передать детям? Первоисточником, конечно же, является сам человек. Но время всё дальше отодвигает события Великой Отечественной войны и, к сожалению, её ветеранов остается с каждым годом все меньше. Очень важно именно сейчас не прервать живую нить памяти о героическом подвиге нашего народа в те годы, и в школьном возрасте лелеять ростки памяти о прадедах, их мужестве.

Все меньше остается живых свидетелей тех страшных дней, которые могли бы рассказать подрастающему поколению о событиях великой битвы русского народа за освобождение своей страны, о подвигах солдат и рядовых граждан на фронтах и в тылу. Прямая обязанность взрослых – помочь сохранить память о героических фактах нашей истории, воспитать у маленьких граждан

гордость за свою Родину. Ведь память не имеет возраста, а гражданская позиция и любовь к своей стране не возникают вдруг, из ниоткуда.

**Интегрированный урок: «Не перевелись еще богатыри в России...»**

**Тип урока:** обобщение – 40 мин.

**Цель:** Воспитание патриотизма, понимания младшими школьниками значимости Победы в Великой Отечественной войне, приобщение учащихся к истории и культуре родного края на основе народного творчества, формирование интереса школьников к народному творчеству.

**Задачи:**

1. Изучить образы богатырей, созданные писателями и мультипликаторами, и выяснить, есть ли сейчас богатыри в современной жизни.
2. Способствовать формированию чувства гордости за свой народ, родных и близких, земляков, защищавших Родину.
3. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, памяти павших бойцов, ветеранам ВОВ.

**Актуальность.** Чем больше времени отделяет нас от 9мая 1945 года, тем яснее осознается значение исторической миссии солдат **Победы**, отстоявших право на будущее, как для своей страны, так и для многих государств Европы. С годами не меркнет величие подвига, совершенного нашим народом. Задача патриотического воспитания как раз и состоит в том, чтобы каждый учащийся знал о подвиге своих предков.

**Практическая значимость урока.** Работу можно использовать на уроках литературного чтения, КРК, окружающего мира, классных часах, внеклассных мероприятиях. Учитывая возрастные особенности учащихся, урок можно провести в форме презентации, с элементами беседы и сообщений учеников, работа в группе.

**Степень включенности детского коллектива на уроке:** все учащиеся класса приняли активное участие в проведении урока.

Велась большая подготовительная работа:

– мы всем классом участвовали в проекте *«Нет в России семьи такой, где не памятен герой»*;

– познакомились и с другими героями войны;

– организация работы с детской книгой в начальной школе – это творческий процесс. Очень эффективной стала работа с «Дневником читателя» в классе. «Дневник читателя» ученики ведут вместе с родителями, занося туда названия прочитанной книги, отзывы о прочитанном.

Знакомились со сказками чувашского народа.

**Планируемые результаты:**

**Предметные:**

- обогатить знания детей о героическом прошлом нашей страны;
- умение приводить конкретные примеры боевых и трудовых подвигов родных и близких, земляков, защищавших Родину в годы Великой Отечественной войны.

**Метапредметные:**

- умение находить, сопоставлять и критически оценивать информацию, полученную из различных источников (в том числе Интернет, СМИ и т. д.);

## **Новые форматы образовательных событий патриотической направленности для детей и молодежи. Опыт проекта: Интерактивный парк «ЭТНО-Хакатон»**

---

– умение готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением, в том числе в форме презентаций.

### **Личностные:**

– способствовать формированию у учащихся представлений об истории семьи как неотъемлемой части истории народа, гордость за ратные подвиги своих родственников, их достижения в труде и боях Великой Отечественной войны;

– формирование гражданско-патриотического сознания, активной жизненной позиции;

– воспитание чувства гражданственности, гордости за исторические свершения русского народа, родных и близких, земляков, защищавших Родину.

### **Этапы урока:**

1. Мотивационный этап.

2. Актуализация.

3. Повторение и обобщение сведений о сказочных богатырях.

4. Богатыри нашего времени: конкретные примеры боевых и трудовых подвигов родных и близких, земляков, защищавших Родину в годы Великой Отечественной войны;

5. Итоги классного часа.

Коллективная работа: изготовление плаката «Мы голосуем за мир!»

### **1. Мотивационный этап.**

– Ребята, сегодня у нас необычный урок, мы его посвящаем уроку Победы. На этом уроке мы будем обращаться и к уроку литературного чтения и КРК.

Ребята, вы все любите смотреть мультфильмы. Вашими супер - героями стали Человек – Паук, Бэт – Мен. Хочется узнать и своих исконных богатырей, богатырей чувашского народа.

### **2. Актуализация.**

–Как вы думаете, чему будет посвящен урок? (Ученики: мы будем говорить о богатырях чувашского народа.)

**Учитель:** Сегодня на уроке мы будем говорить о богатырях сказочных и реальных, их подвигах, также познакомимся с некоторыми интересными фактами.

### **3. Повторение и обобщение сведений о сказочных богатырях.**

Мы любим читать сказки. Поговорим о богатырях русского народа.

### **Богатыри русского народа.**

#### **Ученик: Илья А.**

С самого детства мы знаем про трех былинных богатырей русского народа: Алеша Попович, Добрыня Никитич, Илья Муромец. Алеша Попович прославился двумя главными подвигами – победой над Тугариным змеем и над Идолищем поганым.

#### **Ученица: Даша В.**

Главный подвиг Добрыни – это победа над Змеем Горынычем. Поверженный Горыныч молил о пощаде, и богатырь отпустил его. Но коварный Змей похитил Забаву Путятишну - племянницу князя. Добрыня отправился в логово Змея и освободил Забаву.



**Ученица: Виолетта Г.**

В былинах Илья Муромец совершил другие подвиги, о которых написаны песни и стихи: победил Соловья-разбойника, освободил Чернигов от силушки великой, убил Идолище поганое, победил Калина-царя и Богатыря-захватчика.

**Богатыри чувашского народа.**

**Ученица: Анжела Б.**

В сказках и былинах чувашского народа тоже есть богатыри, не уступающие по силе и ловкости – это **Иван-Батыр, Адыл-Батыр, Чемень.**

**Ученица: Саша Е.**

**Иван-батыр**, знатный богатырь, привел к Ехрем-Патша семиножного коня, победив сначала трехглавого змея, потом шестиглавого, девятиглавого и двенадцатиглавого змея.

**Ученик: Артур Е.**

**Адыл Батыр** (чуваш. Атӑл Паттӑр) – по легенде, храбрейший вождь (патша) чувашей, защищавший их от врагов. В последнем бою он на белом коне вторгся во вражеское войско и острым мечом косил врагов. В него враги пускали сотни стрел, которые втыкались в его щит. Семь раз меняли воины щит Адыла. Как стали менять в восьмой раз, вражеская стрела намертво сразила героя, попав в его сердце. В честь своего вождя чуваша самую большую реку называли Атӑл (Волга)».

**Ученица: Маша И.**

**Чемень** – всегда одетый в воинские доспехи, разъезжал на боевом коне по чувашской земле и охранял ее границы от врагов. Среди врагов не находилось охотников меряться с ним силой. Пришло время умирать, богатырь собрал всех чувашей и завещал им похоронить его в доспехах и с конем. Когда нападут враги, чтобы они пришли на могилу и позвали его: «Чемень, Чемень!»

**Ученица: Лилиана К.**

**Богатыри в книге Юхма Мишши «Древние чувашские боги и герои».**

В своей книге «Древние чувашские боги и герои» Юхма Мишши, рассказывает о богатырях, живших во времена бога Тангара и его прекрасной жены Пюлехсе.

Это богатыри невиданной силы, великаны: **Улып, Азамат, Ламан.**

**Ученица: Яна Н.**

**Сравнение чувашских богатырей и богатырей Древней Греции.**

Богатыри Улып, Азамат, Ламан жили во времена богов и богинь, злых духов и полулюдей-полуживотных. Они сражались наравне с богами, могли с ними общаться, превращаться в птиц и животных, обладали нечеловеческой силой, умом и смекалкой. Дедушка мне рассказал, что они очень похожи на героев Древней Греции, и тогда мы с ним решили сравнить их:

1. Улып и Геракл – такой же большой и сильный, совершившие много подвигов.

2. Ламан и Тесей – убили минотавра и семиглавого дракона Ай-ах.

3. Азамат и Гефест – искусные кузнецы.

**Учитель:**

**Так кто такие богатыри? Объяснение значения слова богатырь.**

**Богатыри** – художественные образы героев, защищавших родную землю и народ от нашествий врагов или от злой нечисти, созданные народным фольклором в былинах, сказаниях, песнях.

**4. Богатыри нашего времени: конкретные примеры боевых и трудовых подвигов родных и близких, земляков, защищавших Родину в годы Великой Отечественной войны;**

**Учитель:**

Почётно ли в наше время быть богатырём? Не просто мощным физически, но сильным духом, направлять силу на добро, защиту справедливости?

Приведём примеры:

**Ученик: Владик Р.**

11 августа 1962 года мир услышал известие: «В Советском Союзе на орбиту спутника Земли выведен космический корабль «Восток-3». Пилотирует его гражданин Советского Союза летчик-космонавт майор Николаев Андриян Григорьевич. *Чувашский звездный богатырь.*

**Учитель:**

Каждому ребёнку в нашей стране с самого детства рассказывают о Великой Отечественной войне, о её героях, о подвигах героев. Почему? Зачем? Мне кажется потому, что этого нельзя забывать, нужно передавать память из поколения в поколения, чтобы люди осознавали душевную рану миллионов человеческих сердец, переживших подобную трагедию. Война прошла через каждую семью, через каждую человеческую судьбу, разделила всех советских людей на «фронт» и «тыл». Имена многих героев открыла нам страшная война: Зоя Космодемьянская, Александр Матросов, Сергей Краснощёков и другие.

А можно ли назвать богатырями тех, кто защищал Родину в Великую Отечественную Войну? Конечно, да! Эти люди настоящие богатыри, они не щадя своей жизни, защищали родной дом, село, город, Родину. Эти люди были сильные духом и сражались за мир на земле. Это настоящие герои- богатыри.

Об этих богатырях расскажут нам ребята.

**Ученик: Степан С.**

В каждой семье есть свои герои, которые воевали. В каждом доме их помнят и чтят. Один из них мой прадедущка. **Вдовин Сергей Михайлович** родился и вырос в Марийской АССР, Юринский район, деревня Растегаиха. В августе 1941 года прадедущку призвали в армию, защищать родину от врагов. Всю войну прошёл красноармеец, совершив немало подвигов. 12 декабря 1944 года мой прадед под сильным обстрелом смог за ночь восстановить две автомашины с разверсткой мотора, много помогал шофёрам с мелким ремонтом в восстановлении машин. За это был награждён медалью «За боевые заслуги». Президиум Верховного Совета ССР 25 мая 1945 года наградил Сергея Михайловича, на тот момент слесаря – рядового, медалью «За отвагу», за то, что 22–23 февраля 1945 года совместно с ремонтной бригадой восстановил две автомашины «Студебекер» непосредственно в боевых порядках подразделений, в результате чего машины были поставлены в строй, тем самым способствовали успешно отразить все контратаки противника. Моя семья чтит память прадеда, мы бережно храним награды героя. Мой прадед прожил долгую и счастливую жизнь.

**Ученик: Руслан М.**

В нашей семье тоже был свой герой, участник Великой Отечественной войны – мой прадедушка – **Мерлов Филипп Николаевич**. Он родился в 1914 году. В 1941 году, когда ему было 27 лет, ушел на фронт. Рядовой, коновод, политотдел 33А. Воевал под Москвой, в Можайском направлении. Участвовал в особо тяжелых боях на Франкфурт на Майне. Там был ранен. **На войну ушел со своим конем Орликом и с ним же вернулся.** Войну закончил в Германии в 1945 году. При очередном задании мой прадедушка смог перехватить у немцев пакет документов и передать своему командованию. Этот пакет был с особо важными документами и передан в Москву. За это он был награжден медалью «За отвагу», а также орденом Красной Звезды и юбилейными медалями.

После окончания войны вернулся домой на Родину в Чувашию к жене и дочке. Вскоре у них родились еще 3 сына и 1 дочь. Работал в колхозе «Волга» плотником. Умер в 1990 году в возрасте 76 лет в кругу родных и близких. Его подвиг и подвиг всех солдат навсегда останется в нашей памяти!!!

**Ученик: Артем А.**

Мы всем классом участвовали *в проекте «Нет в России семьи такой, где не памятен герой»*. 20 учеников написали о своих прадедушках, которые принимали участие в самих боевых сражениях. Трое из них дошли до Берлина. Один прадедушка воевал на Дальнем Востоке с японцами. Из 20 прадедушек только 11 вернулись домой. Пять семей получили похоронки, а 4 прадедушки считаются без вести пропавшими. Это неизвестные защитники, которые пройдя тяготы и лишения войны, остались в памяти лишь своих семей. Практически в каждом городе есть памятники Неизвестным солдатам (диаграмма 4). Мой прапрадедушка **Жогин Михаил Александрович** погиб на войне. И только в мае 1968 года пришло письмо из Белоруссии от учеников-следопытов 5 класса Захарнической школы, Витебской области Полоцкого района с фотографией братской могилы, где был похоронен прапрадедушка Миша. И его имя было занесено в книгу «Память».

**Ученик: Максим С.**

9 учеников написали о тех, кто поддерживал в тылу. В тылу, заменив отцов и сыновей, остались женщины и дети. Они трудились у заводских станков и на полях страны, чтобы всеми силами помогать нашим солдатам сражаться. Все они награждены медалью «Ветеран труда».

**4. Итоги урока. Учитель.**

В планах Германии было быстрое завоевание нашей страны. Фашисты были уверены, что советские войска сдадутся, не окажут серьёзного сопротивления. Но народ не сдавался, а напротив, собирался с силами, чтобы дать отпор врагу. Народ объединялся, молодые люди, даже дети сбегали на фронт ради того, чтобы внести свою лепту в дело общей Победы. В тылу, заменив отцов и сыновей, встали к станкам старики и женщины. На полях также трудились старики и дети.

***Вот они настоящие богатыри, которые сумели защитить свою Родину!!!***

**5.2. Коллективная работа: изготовление плаката «Мы голосуем за мир!»**

**Учитель:**

А сейчас ребята в завершении нашего урока давайте сделаем свой плакат, который будет называться «**Мы голосуем за мир!**» У вас на столе лежат листы цветной бумаги. Положите на них свою руку и обведите ее. Теперь вырежьте точно по контуру. А сейчас наклеим эти «руки» на нашу заготовку. (Получается плакат, на котором к солнцу тянутся руки детей.)

– Пока мы помним этот праздник, живы все солдаты, отдавшие жизнь за мир на нашей земле. Так давайте же помнить!

**Спасибо за урок.**



Рис. 1

**Список литературы:**

1. Тенюшев И.Я. Болгаро-чувашикие богатыри: исторические предания. – Чебоксары: Чуваш. кн. издательство, 2015. – 270 с.
2. Исаев Ю.Н. Г. Чебоксары: топонимические этюды / Ю.Н. Исаев, Л.Ю. Исаев // Развитие образования. – 2018. – №2 (2). – С. 7–12.
3. Суйан Хеветере. Улап: Чаваш эпосе. – Шупашкар: Чаваш кенекке изд-ви, 1996. – 573 с.
4. Чувашские легенды и сказки / перевод Семена Шуртакова. Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 1979 г. – 224 с.
5. Юхма М.Н. Легенды и мифы древней Чувашии /– Чебоксары: Чувашия, 1996. – 226 с.
6. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Богатыри>
7. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://pikabu.ru/story/15\\_russkikh\\_bogatyirey\\_iz\\_byilin\\_i\\_predaniy\\_3873999](https://pikabu.ru/story/15_russkikh_bogatyirey_iz_byilin_i_predaniy_3873999)
8. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://visitvolga.ru/about/people/andriyannikolaev/>

9. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Древнегреческая\\_мифология](https://ru.wikipedia.org/wiki/Древнегреческая_мифология)
10. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://vkm.mari-el.muzkult.ru/bogatyry\\_zemli\\_mariiskoi/](https://vkm.mari-el.muzkult.ru/bogatyry_zemli_mariiskoi/)
11. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://900igr.net/prezentacija/istorija/lechiki-geroi-mordovskoj-assr-uchastvovavshie-v-velikoj-otechestvennoj-vojne-134149.html>
12. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://vneuroka.ru/prezentacii/prezentaciya-geroi-vov-1941-1945-poet-geroj-musa-dzhalil-47/>

**Питеркина Татьяна Витальевна**

учитель

МАОУ «СОШ № 61»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

## **ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ СОПОСТАВИТЕЛЬНОГО АНАЛИЗА РУССКИХ И ЧУВАШСКИХ ПОСЛОВИЦ И ПОГОВОРК ОДНОЙ ТЕМАТИЧЕСКОЙ ГРУППЫ НА УРОКАХ РОДНОГО ЯЗЫКА КАК СРЕДСТВО ИЗУЧЕНИЯ НАЦИОНАЛЬНЫХ КУЛЬТУР**

**Аннотация:** проблема сохранения чувашского языка актуальна в наши дни. Поскольку желающих выбрать этот язык для изучения среди обучающихся городских школ ничтожно мало, возникает необходимость найти такие формы и методы работы с детьми, которые способствуют изучению языка и культуры не только русского народа, но и чувашского. В данной статье предлагается опыт сопоставительного анализа пословиц и поговорок одной тематической группы этих народов, также доказывается, что такой анализ способствует пониманию тесной взаимосвязи между этносами, является эффективным средством познания их традиций, культуры, мировоззрения, языка.

**Ключевые слова:** сохранение чувашского языка, пословицы, поговорки, классификация пословиц, систематизация пословиц, сопоставительный анализ.

Мы живем в многонациональной стране, объединяющей культуру, историю, язык многих народов. Однако, к сожалению, в последнее время стала актуальной проблема сохранения родного языка, традиций коренных народов России. Согласно электронному Атласу исчезающих языков мира, составленному всемирной организацией ЮНЕСКО, из 156 языков коренных народов России 137 находятся под угрозой исчезновения. К их числу относится и чувашский язык-государственный язык региона, в котором мы живем.

К чему это ведет? История показывает, что пренебрежение родным языком приводит к угасанию национальной культуры, молодежь теряет свое национальное своеобразие, превращаясь в безликую группу. Поэтому очень

важно выработать у обучающихся бережное отношение к родному языку, показать важность его знания. Только родной язык соединяет человеческие души, историю с современностью.

Что для этого делается? Отметим, что ряд чувашских лингвистов и языковедов не раз поднимали вопрос сохранения и развития родного языка. По их мнению, несмотря на активные меры государственной поддержки, число молодёжи, говорящей на чувашском языке, сокращается.

Что же делать? Без сомнения, огромную работу должна проводить школа. Эта задача ложится, в первую очередь, на плечи учителей-словесников. Не только учителей чувашского языка. Я преподаю русский язык, а также веду уроки родного русского языка, но считаю необходимым изучать язык и культуру русского народа во взаимосвязи с языком и культурой чувашского народа. Как это реализуется на моих занятиях?

Предлагаю опыт своей работы. Бесценный материал для работы на уроках родного языка – русские и чувашские пословицы и поговорки, так как они представляют широкий пласт культуры. В них отразились самобытный взгляд народа на мир, его опыт, накопленный за столетия.

Форма работы – исследовательская, состоящая из нескольких этапов. Ребятам для изучения предлагается тема пословиц. Начальный этап работы – составление группы пословиц по заданной теме из сборников русских и чувашских пословиц. Далее – анализ их значений, их роли в языке. Последний этап – сопоставление пословиц из чувашского и русского языков и формулирование выводов. Необходимым условием для такой работы является работа в парах и группах, в которых есть дети, способные понять чувашскую речь.

Приведу пример работы с тематической группой «Хлеб». Пословиц о хлебе и в русском, и в чувашском языке немало. Рассмотрев их, мы с ребятами пришла к мысли, что их можно классифицировать, сгруппировать. Основным критерий для систематизации возник исходя из содержания самих пословиц – это значение хлеба в жизни общества, народа. Опираясь на этот критерий, мы с ребятами выделили следующие группы (в данной статье включены не все пословицы о хлебе):

**1. Хлеб для человека столь же важен, как Бог в духовной жизни. Хлеб – это Божий дар:** Хлеб – Божий дар, отец, кормилец. Хлеб всему голова. И пес перед хлебом смиряется. Хлеб на стол – и стол престол, а хлеба ни куска и стол доска. Ы́акартан асли ним те сук. Ы́акар вал – сер-аннемёр парни.

Отмечу, что в чувашских пословицах, в отличие от русских, хлеб рассматривается как дар природы, Земли-матушки. Видимо, это связано прежде всего с языческими представлениями и миропониманием чуваш, которые поклонялись природе: земле, солнцу.

**2. Хлеб – это жизнь, счастье, источник радости:** без хлеба смерть, без соли смех. У кого хлеб родится, тот всегда веселится. На счастье мужик и хлеб сеет. Ы́акарта пётём пурна́с. Ы́акар пулмасан эфир те пулас сук.

**3. Хлеб – духовная пища:** Хлеба ни куска, так и в тереме тоска или без хлеба куска везде тоска.

А у чувашей хлеб становится в некоторых пословицах символом судьбы. Например, пӳрмен ҫӑкӑр ҫавартан тухса ўкет, пӳрнӗ ҫӑкӑр шӑл хайӑрса кӗрет. (Суженый кусок сам в рот лезет)

**4. Хлеб – богатство или источник богатства:** часто в пословицах противопоставляются хлеб и деньги: не держи денег в узлу, держи хлеб в углу. Был бы хлеб, и без денег проживешь. Ҫӑкӑр вӑл – халӑх пуянлӑхӗ. Ҫӑкӑр вӑл – чи хакли.

Можно заметить, что в чувашских пословицах о хлебе иногда могло отразиться противостояние богатых и бедных: «пуян ҫыннан ҫӑкӑрӗ йӗҫӗ». Причем употребляющий хура ҫӑкӑр (ржаной хлеб) олицетворяет собой бедного или испытывавшего в жизни многое человека: «хура ҫӑкӑр ҫиекен ниҫта та хур курман».

**5. Хлеб – основа питания, насущная необходимость:** без него нельзя представить не только стол, но и жизнь. Потребность в хлебе человека как в основном продукте подчеркивается многими пословицами: Хлеб всему голова. Каша – мать наша, а хлеб – кормилец. Ҫӑкӑр-таварсӑр ҫур апат теҫҫӗ. Ҫӑкӑр вӑл пур апатран та апат.

Следует отметить, что именно ржаной (черный) хлеб особо ценится русским крестьянином: он более ест решетный, чем ситный хлеб: «хоть решетом, то ежedenь, а на ситное не надейся»; «кто не беда, что во ржи лебеда, а тогда две беды, когда ни ржи, ни лебеды» (лебеда заменяла в случае неурожая хлеб).

И поэтому очень часто в пословицах встречается противопоставление ржаного (черного) и пшеничного (белого) хлеба: Ржаной хлеб всему голова. Хлебушка – калачу дедушка (ржаной пшеничному) Калач хлебу не замена.

В чувашских пословицах, наоборот, подчеркиваются вкусовые качества именно пшеничного хлеба, видимо потому, что пшеница была редкостью у чувашей.

**6. Хлеб – источник силы:** хлеб да мякина – Самсона сила. Хлеб сердце человека укрепит. Ҫӑкӑрта – вӑй. (Ҫӑкӑрта пирӗн вӑй-хал). – Ҫӑкӑр – ҫӗртен, вӑй – ҫӑкӑртан.

Конечно, хлеб – это радость, жизнь и здоровье. Но эти караваи надо было вырастить. Поэтому хлеб – это **тяжелый труд**: Горька работа, да хлеб сладок. Там хлеб не родится, где кто в поле не трудится. Хлеб за брюхом не ходит. Ҫӑкӑр хыра́м хыҫҫӑн ҫӗремest. Ҫӑкӑр пӗрчӗрен пулат. Вут хутмасӑр – ҫӑкӑр пӗсмest, ёслесe пӗсмесер – ҫурт-йӗр пулмасть.

**8. Хлеб сплачивает, является символом дружбы:** Хлеба нет – и друзей не бывало. Есть хлеб – есть и дружок. Ҫӑкӑр-тавар ларса ҫисен хура вырӑс та хуранташ.

Кроме того, обнаружилось следующее: если в русских пословицах слово «хлеб» реализует несколько значений, то в чувашских – хлеб в значении «растение» называется тырӑ-пулӑ, пшеничный – кулач, пирог – кукаль. В русских пословицах эти 3 значения сочетаются в одном слове. В чувашских пословицах подчеркиваются также качественные характеристики хлебного изделия: ценится мягкий, хорошо пропекшийся хлеб («ҫемҫе ҫӑкӑр – шӑл ҫемми, тачка ҫӑкӑр виҫ кунлӑх, усал арӑм – ёмерлех»).

На уроке родной русской литературы мы составляли приложение к учебнику «Какие пословицы о хлебе мы бы добавили бы к нашему учебнику?» Соотносили чувашские и русские пословицы о хлебе, находили синонимы.

Такая работа проводится с учениками систематически, включая как урочное, так и внеурочное время. Закончив изучение пословиц одной тематической группы, начинаем работу с другой. Привожу пример следующей работы.

Анализ пословиц тематической группы «Деньги» привел к следующим результатам: Во многих русских пословицах о деньгах подчеркивается мысль, что наличие денег может компенсировать внешнюю непривлекательность, с их помощью можно приобрести любовь, ум, обеспечить хорошее будущее. Таким образом, **к первой условной группе – деньги – возможность** – относятся следующие пословицы: Денежка дорожку прокладывает. Есть грош, так будет и рожь. Стоит крякнуть да денежкой брякнуть – всё будет. Рожей неказист, да мешком плечист. Золото не говорит, да много творит. Деньга попа купит и бога обманет. **Вторая – деньги – это главное, ценность:** Денежка не бог, а полбога есть. После бога – деньги первые. И барину деньга господин. Но в то же время в пословицах отмечается, что **деньги не самое важное**, есть ценности важнее материального: жизнь, хлеб, вода, друзья. К этой группе можно отнести следующие пословицы: Без денег проживу, без хлеба не проживу. Деньги – железо.) Деньги – пух – только дунь на них – и нет. Кто живёт в добре, тот и ходит в серебре. И то бывает, что деньгам не рад. Люди – всё, а деньги – сор.

**Деньги – почёт и уважение:** У Фомушки денежки – Фомушка, Фома. У Фомушки ни денежки – Фомка, Фома. С деньгами мил, без денег постыл. При деньгах-то и дурак умный. Были денежки – любили Сеню девушки, а не стало денежек – забыли Сеню девушки. Эти пословицы утверждают, что, если у человека есть деньги, есть и достоинства.

Еще издревле народ задумывался над тем, как достаются деньги. Ряд пословиц указывают на то, что богатство нажить честным трудом нельзя. Добытые на угнетении других, они олицетворяют собой зло, грех, портят людей. Таким образом, **деньги – это зло:** богатство родителей – порча детям. В аду не быть, богатство не нажить. Богатому черти деньги куют. Когда деньги говорят, тогда правда молчит. Пусти душу в ад, будешь и богат.

Как бы люди ни нуждались в деньгах, в богатстве, их наличие не дарит им счастье. Можно сказать, что **деньги – суета, забота.** Деньги – забота, мешок – тягота. Без денег сон крепче. Денег нет, так и подушка не вертится. Денег нету, и дела нету.

**Деньги – удовольствие:** свои денежки считать не прискучит.

**Деньги – необходимость:** деньги – склока, а без них плохо.

**Деньги – мерило:** 1) изведай человека на деньгах; 2) деньги искус любят. 3) У него денег куры не клюют; 4) дай грош, будешь хорош.

Также есть пословицы, в которых есть противоречие: 1) деньги лучше уговора. – Уговор лучше денег.

В ходе исследования выяснилось, что в чувашском фольклоре пословиц о деньгах, по сравнению с русским, значительно меньше. Мы с ребятами предположили, что это связано с тем, что наши предки являются тюрками,



восточным народом, чья культура значительно отличается от европейской. В философии восточных народов личность представляется важнее материального мира.

В большинстве чувашских пословиц подчеркивается ценность денег. Так как они зарабатываются нелегко, поэтому необходимо беречь и уважать их: Укça пулă хуппи мар. (Деньги не рыба чешуя). Укça хисепе юратат (Деньги любят почет). Укça улача мар, ăна килте тĕртеймĕн. (Деньги не сукно, дома не изготовишь). Укça сĕмне укça хурсан хутаç пулат. (Деньги к деньгам – мешок). Ёслесе тупнă укça виличченех тăрантат. (Заработанные честным трудом деньги до смерти кормят).

**Деньги – зло:** 1) укça аван япала мар, вăл усала вĕрентет (Деньги только злу учат); 2) укça пуçа сĕтет (Деньги к гибели); 3) ылтăн хай кăваркамасть, нумай сынна кăваркатат (Золото не гниет, но губит многих).

**Деньги – возможности:**

Укça пуç ярат те пуçа сăлат (Деньги могут голову спасти).

**Деньги – не главное:**

Укçапа пуйиччен туспа пуй (Не богатеи деньгами, а богатеи друзьями).

Итогом такой работы являются исследовательские проекты «Образ хлеба в русских и чувашских пословицах и поговорках» и «Деньги – зло?», принесшие обучающимся нашей школы призовые места на муниципальном этапе Научно-практической конференции «Открытия юных».

Таким образом, такой сопоставительный анализ русских и чувашских пословиц помогает учителю стимулировать даже изучающих родной русский язык учеников, но живущих в регионе, в котором государственным языком еще и является чувашский, изучать национальную культуру обоих народов на материале малого фольклорного жанра, находить взаимосвязи, помогает увидеть материальный и нематериальный мир глазами наших предков, в их представлении.

### ***Список литературы***

1. UNESCO Interactive Atlas of the World's Languages in Danger [Electronic resource]. – Mode access: <http://www.unesco.org/culture/ich/index.php?pg=00206>
2. Ашмарин Н.И. Словарь чувашского языка. – Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 2000. – 305 с.
3. Ваттисен сăмахĕсем, каларăшсем, сутмалли юмахсем / Н.Р. Романов; отв. ред. Н.Р. Романов. – Шупашкар: Шупашкар кĕнеке издательстви, 2004. – 125 с.
4. Губанов А.Р. Обусловленность как лингвистическая онтология верхнего уровня / А.Р. Губанов, Ю.Н. Исаев, О.В. Свеклова, Г.Ф. Губанова // Вестник Чувашского университета. – 2017. – № 4. – С. 271–278.
5. Даль В.И. Пословицы русского народа. – М.: Русский язык, 1979. – 235 с.
6. Даль В.И. Словарь живого великорусского языка. – М.: Русский язык, 2005. – 843 с.
7. Исаев Ю.Н. Русский язык в Чувашской Республике // Развитие образования. – 2021. – Т. 4. №3. – С. 56–59.
8. Исаев Ю.Н. Словообразовательный и семантический анализ флористической терминологии языков различных систем. – Чебоксары, 2010.

**Таратина Елена Геннадьевна**

учитель

МАОУ «СОШ №61»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

## **ВОСПИТАНИЕ У ПОДРОСТКОВ ПАТРИОТИЗМА В ПРОЦЕССЕ РАБОТЫ НАД ПРОЕКТОМ НА ТЕМУ: «УЧАСТОК «ШОРКИСТРЫ – СИНЕКИНЧЕРЫ» КАЗАНСКОГО ОБВОДА В ЗЕРКАЛЕ ИСТОЧНИКОВ»**

***Аннотация:** в настоящей статье приводится теоретическое обоснование эффективности патриотического воспитания подростков в процессе работы над проектом «Участок «Шоркистры – Синекинчеры» Казанского обвода в зеркале источников», а также обобщается опыт совместной работы классного руководителя и учеников 8 класса над этим проектом.*

***Ключевые слова:** патриотическое воспитание, оборонительные рубежи, Великая Отечественная война, Казанский обвод.*

Многие современные подростки, к сожалению, очень плохо знают историю своей страны, историю Великой Отечественной войны: на вопрос, кто выиграл Сталинградскую битву, из 30 опрошенных мной ребят 10 человек (!) ответили, что немцы. Из современных чебоксарских школьников почти никто не знает о беспримерном подвиге тружеников тыла – строителей Казанского обвода. Именно необходимостью донести до широкой общественности информацию о трудовом подвиге наших земляков, важностью сохранения памяти о героических страницах истории нашего родного края и обусловлено привлечение восьмиклассников к работе над проектом «Участок «Шоркистры – Синекинчеры» Казанского обвода в зеркале источников», ведь, как говорил арабский мыслитель и философ Аль-Фараби, лишь «зная прошлое, можно понять настоящее и предвидеть будущее». Необходимо воспитывать в подростках патриотизм, уважение к нашей стране, к ее истории. На государственном уровне об актуальности патриотического воспитания говорит федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» в рамках национального проекта «Образование».

Как известно, Главы Чувашской Республики О. Николаев подписал указ об объявлении 2021 года Годом, посвященным трудовому подвигу строителей Сурского и Казанского оборонительных рубежей: 13 октября 1941 года Государственный Комитет Обороны СССР принял специальное Постановление о создании Сурского и Казанского оборонительных рубежей. Постановлением Совнаркома Чувашской АССР и бюро Чувашского обкома ВКП(б) на строительство было мобилизовано трудоспособное население в возрасте от 17 лет, молодежь и старики, мужчины и женщины, рабочие и колхозники, единоличники, служащие и домохозяйки. О строительстве Сурского оборонительного рубежа нашим современникам что-то известно, так как об этом есть определенная информация в сети Интернет (например,

Сурский рубеж обороны [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki/>). В исследованиях, посвященных строительству рубежей, в большей степени говорится о Сурском рубеже [3]. Про Казанский обвод, на строительство которого из Чувашии было направлено 45,5 тыс. человек, информации очень мало: в основном, вся имеющаяся информация повествует о строительстве участков обвода на территории Татарстана. Однако и жители Урмарского и других районов, согласно Приложению №1 к Постановлению Особого заседания СНК Чувашской АССР и бюро Чувашского обкома ВКП(б) «Об организации и проведении работ по возведению на территории Чувашской АССР Сурского и Казанского оборонительных рубежей» работали на участке Военно-полевого строительства №5. Урмарцы трудились у деревень Шоркистры, Батеево, Чубаево, Малые Чаки, Анаткасы, Чегедуево, Синекинчеры.

Мы с ребятами решили, что всю информацию о строительстве участка «Шоркистры – Синекинчеры», которую мы сможем собрать в результате работы с архивными материалами, личных бесед с участниками / родственниками / современниками строителей, литературных и интернет-источников, оформить в виде интерактивной карты, которая будет удобна в использовании, и надеемся, что она будет интересна учащимся средних и старших классов средних общеобразовательных школ, студентам среднеспециальных и высших учебных заведений, всем, кому интересна история родного края и история Великой Отечественной войны.

Определив основную цель проекта, которая заключается в создании интерактивной карты участка «Шоркистры – Синекинчеры» Казанского оборонительного рубежа, и поставив перед собой задачи, необходимые для достижения цели (изучение литературы и интернет-источников по теме; работа с архивными материалами в центральном архиве Чувашской Республики, центральном архиве поселка Урмары, архиве печатных изданий Чувашской Республики (газеты «Хыпар» и др.); литературный перевод с чувашского языка на русский газетных материалов, опубликованных в районной урмарской газете «Хёрлĕ ялав», центральной республиканской газете «Хыпар» и др., научное исследование переведенных текстов; сбор материала путем личной беседы с участниками / родственниками / современниками участников строительных работ на участке «Шоркистры – Синекинчеры» Казанского обвода; сбор информации путем личной беседы с учеными-историками Чувашского государственного института гуманитарных наук (Н.С. Мясниковым, Е.П. Михайловым и др.), руководителем экспедиционного отряда чувашского регионального отделения Русского географического общества Д. Алексеевым, общественным деятелем, краеведом В.Е. Цыфаркиным; создание словаря фортификационных терминов периода Великой Отечественной войны; подготовка сценария к документальному фильму «Фронт в тылу» на чувашском и русском языках; съемка короткометражного фильма; изучение программ для создания интерактивных карт; оформление подготовленного материала в виде интерактивной карты «Участок «Шоркистры-Синекинчеры» Казанского обвода»), мы приступили к работе над проектом.

В Чувашии Постановление ГКО СССР о сооружении оборонительных рубежей считалось секретным. О его существовании знали лишь на уровне секретарей райкомов ВКП (б), председателей райисполкомов. Они, в свою очередь, подчиненным – председателям колхозов, начальникам предприятий и организаций – давали свои указания. Строительство находилось под строгим контролем вышестоящих начальников, они отвечали за своевременное и качественное выполнение работ.

Постановлением Совнаркома Чувашской АССР и бюро Чувашского обкома ВКП(б) на строительство было мобилизовано трудоспособное население в возрасте от 17 лет, те люди, которые не были заняты на военном производстве – заводах, железной дороге и т.п. На строительство рабочим полагалось явиться одетыми по-зимнему, иметь при себе смену белья, полотенце, рукавицы и варежки, постельные принадлежности, котелок или миску, ложку, лопату на каждого, один топор на 5 человек, 1 лом на 10 человек и одни носилки на 10 человек.

Мобилизованное население объединялось в рабочие бригады по 50 человек. За каждым районом закреплялся прорабский участок. В качестве начальников прорабских участков направлялись первые секретари Чувашского Республиканского комитета ВКП (б) председатели исполкомов райсоветов депутатов трудящихся. Им поручалось обеспечить нормальную работу мобилизованных своего района, разместить в окружающих селениях, бараках, построить землянки. Колхозы должны были организовать поставку продуктов и фуража, врачебные участки – необходимых медикаментов. В Чувашии на работу было мобилизовано 171450 рабочих, 13 660 человек конных (10810 лошадей). Было направлено 303 трактора.

Каждый район должен был обеспечить своих рабочих инвентарем: лопатами, кирками, ломами, кувалдами, пилами, тачками, носилками. Органы власти отвечали за своевременное выполнение работ, а досрочное выполнение только поощрялось.

Казанский обвод начинался от Звениговского Затона, пролегал мимо с. Шоркистры и д. Арабоси Урмарского, с. Можарки Янтиковского района до границы с Татарской АССР. Здесь было создано 2 ВПС (Военно-полевых строительства) с центрами в Октябрьском (ВПС №5) и Янтиково (ВПС №6). Каждый район был прикреплен к определенному ВПС с образованием прорабского участка. По Урмарскому району ответственным был назначен секретарь обкома ВКП(б) В.Г. Григорьев. Район наряду с Октябрьским, Мариинско-Посадским, Козловским, Цивильским районами входил в состав 5 Военно-полевого строительства.

Ежедневно на строительстве в среднем участвовало 85 тысяч человек, а отдельными периодами эта цифра поднималась до 110 тысяч человек. Работа велась без единого выходного дня за все время строительства, не прерываясь и в самые сильные морозы, доходившие в отдельные дни до 40 градусов. Отдаленность рубежа, слабая его населенность затрудняли размещение людей и осложняли доставку продовольствия и фуража. Производительность труда на земляных работах составляла 1,42 кубометра на человека в день.

В октябре 1941 года в Урмарском районе началось сооружение оборонительных рубежей. Первая линия проходила в сторону Козловского

района через населенные пункты Шоркистры – Батеево – Чубаево – Малые Чаки – Анаткасы – Чегедуево – Синекинчеры. Другая линия проходила через деревни Шихабылово – Андреево-Базары.

Согласно указанию ГКО СССР, при температуре ниже 30 градусов разрешалось не проводить работы. В 1941 г. 2, 6, 7 числа декабря, как пишет известный краевед В.Е. Цыфаркин, «температура опустилась ниже 30. 8 декабря шкала термометра опустилась до минус 28-ми» [1, с. 23]. Однако, несмотря на тридцатиградусные морозы, работы не останавливались, и не могли остановиться в принципе. Выполнение задания Государственного Комитета Оборона было делом чести. Не было симулянтов. Руководители работ умели вдохновлять людей: были мастерами по части агитации и пропаганды, но могли действовать и методами угроз.

Несмотря на тяжелый грунт, «отсутствие взрывчатки механизмов, при разработке грунта вручную» работы были закончены к намеченному сроку. Строительство на Казанском обводе было завершено 25 января 1942 года. По итогам строительства бюро обкома ВКП(б) обратилось с ходатайством «О представлении к правительственным наградам лучших участников, проявивших подлинные образцы трудового героизма на оборонительных рубежах».

Из литературных и интернет-источников нам удалось найти только эту, достаточно скудную информацию. Чтобы более детально изучить строительство Казанского обвода на участке Шоркистры – Синекинчеры, мы решили поехать в деревни Урмарского района, встретиться с сельскими старожилами, краеведами, поработать в архиве и, собрав материал, оформить его в виде интерактивной карты.

В августе 2020 года мы с учеником 8Б класса МАОУ «СОШ №61» Таратыным Иваном работали в центральном архиве Урмарского района, изучали материалы районной газеты «Хёрлэ ялав». В подшивке за 1941 и 1942 гг. о строительстве Казанского обвода нет ни одной заметки. Упоминания о строительстве рубежа начинаются с 1990-х гг. в рубриках «Ветерансем асаилеҫе» («Ветераны вспоминают»), «Нихсан манаймастпӑр» («Никогда не сможем забыть») и др. Однако в большинстве газетных материалов лишь пара строчек посвящена работам на строительстве Казанского обвода. Например, в статье В. Туртушова «Вӑрҫӑ ҫулӑмӗ витӗр» («Сквозь пламя войны» – *здесь и далее перевод с чувашского мой, Е. Таратыной, и И. Таратина*) читаем: «Александра Алексеевна Егорова ...тӑшман Мускав патнех ҫывӑхӑрсан, Энӗшпуҫ – Кӗҫӗн Чак патӗнчен иртекен окопсене чавнӑ» («Александра Алексеевна Егорова ...когда враг приблизился к Москве, копала окопы в районе Шоркистры – Малые Чаки») [8, с. 2]. В интервью «Тылра та фронтри пекех» («И в тылу как на фронте») Валентина Васильевна Антонова из деревни Новое Шептахово вспоминает: «Шартлама сивӗре те, вӑйлӑ ҫумӑрта та тӑшмана хӑвартрах ҫапса аркатма пулӑшассишӗн тӑрӑшнӑ. Хӗлле окопсем чавнӑ, ҫар сооруженийӗмсем тунӑ. Ӑшӑ тӑхӑнмалли те, ҫимелли те пулман. Вӗри шыв, ҫӑкӑр татӑкӗ, типӗтнӗ ҫӗрулми турӑмӗ – пӗтӗм апат» (В лютый мороз, в сильный дождь мы всеми силами старались помочь победить врага. Зимой копали окопы, делали военные сооружения. Не было теплой одежды, не было еды. Горячая вода, кусочек хлеба, кусок картошки – вся еда» [9, с. 4].

## **Новые форматы образовательных событий патриотической направленности для детей и молодежи. Опыт проекта: Интерактивный парк «ЭТНО-Хакатон»**

---

Так, изучая газетные материалы, мы собрали определенный материал – воспоминания об участии жителей Урмарского района в строительстве участка Казанского обвода. Этот материал мы представили в работе Таратина Ивана, победившей в городской акции «Героические страницы Сурского и Казанского оборонительных рубежей».

Также ребята 8Б класса МАОУ «СОШ №61» – Романов Костя, Таратин Ваня, Хадиева Софа, Петрова Кристина – работали с архивными материалами республиканской газеты «Хыпар», собранные ими материалы будут использованы для информационного наполнения интерактивной карты «Участок «Шоркистры – Синекинчеры» Казанского обвода».

В августе 2020 года мы с ребятами побывали в селе Чубаево Урмарского района, встретились с краеведом В.Е. Цыфаркиным, познакомились с историей создания стелы в память о строителях Казанского оборонительного рубежа – жителей Чубаево.

Кроме этого, мы ребятами в результате личных встреч и бесед с родственниками и современниками строителей Казанского обвода собрали материал об участии жителей села Ковали Урмарского района. На основе воспоминаний А.Г. Моклаковой (1951 г.р.) об отце, Г.В. Моклакове (1923 г.р.), Т.Ф. Исаевой (1923 г.р.), Р.П. Садюковой (1931 г.р.), Л.Г. Гавриловой (1938 г.р.) о родственниках и односельчанах мы с ребятами написали сценарий короткометражного документального фильма «Фронт в тылу» и сняли его. Наш фильм стал победителем республиканского конкурса педагогических работников, обучающихся и семейных команд «Трудовой подвиг строителей Сурского и Казанского оборонительных рубежей» в направлении «Видеоролик, составленный на основе воспоминаний участников строительства Сурского и Казанского оборонительных рубежей».

О своей работе над проектом ребята рассказали и на страницах печатных изданий нашей Республики: в газете «Грани» от 19 сентября 2020 года опубликована статья Вани Таратина «Герои из соседнего двора (об участниках строительства Казанского оборонительного рубежа). О съемках документального фильма Иван Таратин и Константин Романов рассказали в статье «Испытали на себе тыловые будни» на страницах газеты «Танташ» (№45, 2020 г.).

Сейчас ребята продолжают активно собирать материал, работают над составлением «Словаря фортификационных терминов периода Великой Отечественной войны». Планируется поездка в села Шоркистры, Батеево, Малые Чаки Урмарского района для встречи с участниками / родственниками участников / современниками строителей и сбора информации.

В планах оформление интерактивной карты, в которой будет вся собранная информация: воспоминания, газетные материалы, архивные записи, документы, комментарии, фотографии остатков участка «Шоркистры – Синекинчеры» и фотографии его строителей. Работы много, но понимание ее важности и необходимости придает сил и вдохновение всем исполнителям проекта.



Рис. 1. Беседа с жительницей села Ковали Урмарского района  
Исаевой Т.Ф. (1923 г.р.)



Рис. 2. Ученики 8Б класса МАОУ «СОШ №61» г. Чебоксары  
работают с материалами газеты «Хыпар»

***Список литературы:***

1. Астăвăм = Память: Тăван сĕршывăн Аслă вăрсинче сĕнтернĕренпе 70 сул ситнине халаллатпăр / Чăваш Республики, Вăрмар районĕ, Чупай ялĕ; [пухса-сырса хатĕрленĕ В.Е. Цыфаркин; редкол.: В.П. Андреев т. ыт. те]. – Чупай; [Шупашкар], 2015. – 284 с.

2. В тылу как на фронте: документы, воспоминания, статьи / сост. Ф.Н. Козлов. – Чебоксары: Чувашское кн. изд.-во, 2015. – 208 с.

3. Ерыгин А.В. Сурский и Казанский оборонительные рубежи. – Чебоксары, 2012.
4. Моклаков Г.В. Юнпа пёвеннэ йёркесем... – Шупашкар: çенё вăхăт, 2012. – 100 с.
5. Казанскому обводу – 75 [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://tetyushy.ru/news/obshchestvo/kazanskomu-obvodu-75>
6. Сурский оборонительный рубеж [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki>
7. Сурско-Казанский оборонительный рубеж [Электронный ресурс] – Режим доступа: [http://gov.cap.ru/SiteMap.aspx?gov\\_id=1&id=96858](http://gov.cap.ru/SiteMap.aspx?gov_id=1&id=96858)
8. Туртушов, В. Вăрçă суламё витёр // Хёрлэ ялав. – 1992. – №94. – С. 2.
9. Николаев Г. Тыпра та фронти пекех // Хёрлэ ялав. – 1995. – №59. – С. 4.
10. Электронлă сăмахсар [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://samahsar.chuvash.org/cgi-bin/s.cgi>

**Усманова Роза Мевлетовна**

преподаватель

ГАПОУ ЧР «Межрегиональный центр компетенций – Чебоксарский электромеханический колледж»

Минобразования Чувашии

г. Чебоксары, Чувашская Республика

**Порфирьева Надежда Николаевна**

социальный педагог

МАОУ «СОШ №61»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

## **ТРАДИЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ У ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ МОРАЛЬНО-ЭТИЧЕСКИХ, ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ НОРМ**

**Аннотация:** проблема воспитания детей и молодежи волновала человечество на всех этапах его развития. В каждую эпоху были характерные подходы и методы воспитания, выделялись ценности, присущие этому времени, и определенные идеалы. В наше время эта проблема не потеряла своей актуальности. Сейчас, как никогда, нынешняя форма образования и воспитания показывает свою несостоятельность. В статье описаны основные проблемные вопросы духовно-нравственного воспитания современной молодежи и пути их решения. В данной работе авторы проанализировали специфику и потенциал духовно-нравственного воспитания молодежи в современном колледже.

**Ключевые слова:** традиции, духовно-нравственное воспитание, этические нормы, среднее профессиональное образование, учебно-воспитательный процесс.

Неблагоприятная социально экономическая ситуация, которая складывается в связи с ростом общемирового кризиса, породила к



существенному изменению многих привычных ценностных установок и ориентаций. И несомненно, в связи с этим, на современном этапе развития нашего общества сместилась шкала ценностей. Всевозможные реформы современного общества раскрывают новые возможности и новые опасности. В последнее время, на наш взгляд, в нашей стране стали больше проявляться некоторые негативные явления, связанные с наличием «ценностной пустоты», «эмоционального бескультурья» и «упадка нравственности». Основными причинами современного нравственного кризиса можно обозначить:

- отдаление современной молодежи от социальной жизни;
- нежелание студентов и подростков приобщения к культуре;
- несоответствующее отношение молодежи к старшему поколению;
- социально-материальное разделение общества и отсутствие естественных необходимых жизненных благ, формирующий у молодежи зависть и, как следствие, агрессию.

Проблема формирования этических норм на сегодняшний день, на всех стадиях образовательного процесса, приобретает особое значение в связи с тем, что в учебные заведения среднего профессионального образования поступают дети, в сознании которых деформированы или вообще не заложены эталоны поведения и отношения к другим людям. И как раз им предстоит стать профессиональными, грамотными специалистами, способными осуществлять профессиональную деятельность на высоком уровне.

Неотъемлемой частью общего учебно-воспитательного процесса в образовательном учреждении средне-профессионального образования является духовно-нравственное воспитание. Целенаправленное развитие у человека проявлений духовности, направленной на формирование общечеловеческих нравственных ценностей (сострадание, уважение к другим людям, доброту, любовь, истину, сочувствие), с позиций традиционной педагогики, является главным показателем сформированности этических норм, что соответствует православным ценностным ориентациям, определяющим смысл жизни человека как непрерывное духовно-нравственное его совершенствование.

При организации процесса обучения студентов колледжа Чебоксарского электромеханического колледжа особое внимание уделяется не только организации образовательного, но и особенно воспитательного процесса при подготовке специалистов разных специальностей. Также надо отметить, что актуальным направлением образования в Российской Федерации является поиск эффективных средств, форм и методов воспитания ценностного отношения к будущей профессиональной деятельности. Не является исключением и сфера среднего профессионального образования. Отдельного внимания заслуживает специальность «Право и организация социального обеспечения».

Особенности подготовки по данной специальности заключаются не только в формировании у студентов комплекса знаний и навыков, но и в воспитании высокого уровня правосознания, основанного на традиционных морально-нравственных ценностях. В колледже большое внимание уделяется внеучебной работе студентами, где основная роль отводится формированию духовно-нравственных и морально-этических норм.

## **Новые форматы образовательных событий патриотической направленности для детей и молодежи. Опыт проекта: Интерактивный парк «ЭТНО-Хакатон»**

Многолетняя деятельность, связанная с духовно-нравственными и морально-этическими нормами, привела к формированию традиций - ценностного элемента содержания социального и культурного наследия. В нашем колледже обычаи и традиции передаются из года в год самими обучающимися (посвящение в студенты, совместно посещение культурно-массовых мероприятий, оказание помощи одиноким пожилым людям, почтение памяти погибших в Великой Отечественной войне, оказание помощи героям-землякам, профориентационная работа со старшеклассниками средних школ г.Чебоксары, волонтерство по спасению бездомных животных и т. д.). Надо отметить, что в развитии коллектива и в становлении личности традиции играют огромную и важную роль. Одним из традиций является посещение детского дома-интерната в п. Кугеси.

Кугеский детский дом для умственно отсталых детей, является подшефным для преподавателей и студентов цикла Право и организация социального обеспечения. Ежегодно в течение 15 лет мы оказываем материальную и духовную поддержку воспитанникам детского дома. Совместными силами преподавателей и студентов цикла, покупаются канцтовары, хозяйственные принадлежности, памперсы, детское питание для тяжело больных детей, кондитерские изделия и т.д. Студенты для детей-инвалидов на праздники готовят представления, устраивают мастер классы, приносят им раскраски и вместе разукрашивают различные персонажи из сказок. В результате такого тесного контакта создается дружеская атмосфера, повышается нравственность студентов по отношению к детям-инвалидам.

Каждый год в цикле проводятся разные проекты, связанные с духовно-нравственным воспитанием подрастающего поколения (табл. 1).

Таблица 1

### **Перечень мероприятий проводимые циклом по специальности 40.02.01 Право и организация социального обеспечения**

№ п.п	Наименование проекта	Проводимые мероприятия
1	«Доверие к лошади – доверие к миру»	Студенты посетили манеж санатория «Чувашия», оказывали материальную помощь, чистили и убирались в манеже
2	«Протяните руку помощи животным»	Оказание помощи зоопарку «Ельниковская роща» и зооуголку «Ковчег» на Николаевском парке, закупка овощей для животных, оказание помощи в уборке вольеров для животных зоопарка и зооуголка
3	«Мы Тимуровцы!»	Поездка студентов и преподавателей цикла в п.Сосновка к одиноким пожилым людям, закупили продукты первой необходимости, оказывали помощь в уборке хозяйства

№ п.п	Наименование проекта	Проводимые мероприятия
4	«Никто не забыт – ничто не забыто!»	Ежегодно в канун 9 мая преподаватели цикла и студенты проводят уборку, красят ограды заброшенных и забытых могил участников Великой отечественной войны
5		Совместно с воспитанниками детского дома были посажены кустарники и яблони в саду детского дома-интернат в п. Кугеси
6	«С любовью к детям»	Проект направлен на формирование осознанной, инициативной социальной деятельности в отношении детей-инвалидов. В преддверии нового года ежегодно организовывается новогодние представления для детей-инвалидов детского дома-интерната для умственно отсталых детей п. Кугеси, в колледже осуществляется сбор игрушек
7	Акция «Шоколадный дом»	Осуществляется сбор шоколада для детей дома-интерната. Студенты совместно с детьми – инвалидами водят хороводы у елки, дарят им подарки
8	Проект «Билет в будущее»	Студенты совместно со школьниками участвуют в проведении профессиональных проб, проводят занятия со старшеклассниками

Все совместные мероприятия проходят в дружеской атмосфере, где царит радость, счастье от общения с людьми, которым необходимы помощь и внимание. Но это необходимо и самим студентам. Каждое подобное событие находит отклик в душах ребят, им хочется делать все больше и больше добрых дел.

Такого рода проводимые мероприятия приводят, по нашему мнению, именно к выработыванию у современной молодежи морально-этических, духовно-нравственных качеств, а также способствуют

- формированию у студентов новых представлений о том, что такое нравственность; какую роль играет нравственность в саморазвитии и проявления лучших человеческих качеств, которые должны присутствовать в личности будущего специалиста данной области;
- развитию традиций духовно-нравственного и эстетического воспитания подрастающего поколения;
- изучению и соблодению нравственных традиций родного края;
- воспитанию гордости за свою Родину.

Исходя из выше изложенного можно сделать вывод, что одной из задач учебно-воспитательной работы со студентами средне-профессионального образования является поддержка действующих традиций, сформированных студентами в процессе обучения и введение новых.

Таким образом, воспитательный процесс в учреждениях средне-профессионального образования будет достаточно действенным и

## **Новые форматы образовательных событий патриотической направленности для детей и молодежи. Опыт проекта: Интерактивный парк «ЭТНО-Хакатон»**

эффективным, если его целью будет прогрессивное развитие социально-профессиональных ценностных направлений личности. Главная задача социально-профессионального воспитания в пределах воспитательных концепций учреждений среднего профессионального образования – это формирование духовно-нравственных и морально этических норм студентов.

### **Список литературы:**

1. Белогорцев Н.Н. Формирование ценностных ориентаций обучающихся современного вуза // Молодой ученый. – 2017. – №1. – С. 434–436.
2. Зорина В.В. Пути совершенствования этической культуры будущих педагогов // Вестник Красноярского государственного педагогического университета им. В.П. Астафьева. – 2012. – №2. – С. 195–198.
3. Кузьменко И.В. Роль традиций в развивающей среде образовательных учреждений // Научный поиск. – 2015. – №3.1. – С. 68–69.
4. Стрельникова А.А. Традиции образовательного учреждения как фактор формирования этических норм студента СПО [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://www.tsutmb.ru/nauk/nauchnyie\\_meropriyatiya/](http://www.tsutmb.ru/nauk/nauchnyie_meropriyatiya/) (дата обращения: 05.10.2018).

**Холопова О.Г.**

учитель

**Мартынова Е.П.**

учитель

**Константинова М.Н.**

учитель

МАОУ «СОШ №61»

г.Чебоксары, Чувашская Республика

## **ФОРМИРОВАНИЕ ЦИФРОВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ ЧЕРЕЗ ВОВЛЕЧЕНИЕ В ИЗУЧЕНИЕ ЭТНИЧЕСКИХ ОСОБЕННОСТЕЙ ЧУВАШИИ**

**Аннотация:** любовь к родному краю играет значительную роль в становлении личности, поэтому необходимо приобщать молодое поколение к национальной культуре. Эта необходимость вытекает из многонациональной сущности России. Ее можно проследить в народной мудрости: наше сегодня, как никогда наше прошлое, творит традиции будущего.

В условиях пандемии и дистанционного обучения использование ИКТ помогает разнообразить формы работы с учениками и активизировать их внимание. Современный ученик гораздо интереснее воспринимает информацию именно в такой форме, для него она – привычное средство для восприятия информации.

**Ключевые слова:** межкультурное образование, родной край, малая родина, цифровые компетенции, этнокультура, наследие, национальная гордость, духовное развитие, информационная культура.

Важнейшей составной частью образовательного и воспитательного процесса в современной российской школе является формирование

патриотизма и культуры отношений разных народов посредством новых информационных технологий. Межнациональные отношения имеют огромное значение в социально-гражданском и духовном развитии личности ученика. Только на основе возвышающих чувств патриотизма и национальных святынь укрепляется любовь к малой родине, появляется чувство ответственности за ее величие, честь и независимость, сохранение материальных и духовных ценностей своего народа, развивается достоинство личности.

А наиболее перспективным подходом для решения вопроса формирования цифровых компетенций обучающихся является внедрение в образовательный процесс современных информационных технологий. Стремительное развитие информационной среды, широкое распространение различных цифровых технологий, электронных информационных ресурсов, диктует использование данных технологий в качестве средства обучения, воспитания, общения и объединения в мировом пространстве. Это позволит повысить интерес учащихся к ценностям мировой культуры и народов и сформировать общую мотивацию обучения.

**Итак, цель** – формировать цифровые компетенции через уважение к ценностям духовной культуры, истории своего народа, лучше узнать культурные ценности, у основания которых лежат обычаи чувашей, а также повысить чувство национальной гордости за малую родину.

**Актуальность** нашей работы определяется необходимостью воспитать, сформировать такого студента, который будет более глубоко осознавать ценности родной картины мира, а наряду с этим ценить иные культуры как равноценные, открытые для познания и взаимодействия. Воспитание на культурных традициях народа предполагает изучение культурного наследия чувашского народа: быта, одежды, еды, народного творчества, а также достопримечательностей и праздников своего народа. Современный ребёнок живёт также и в мире электронной культуры. Следовательно, меняется и роль учителя в информационной культуре – он должен стать координатором информационного потока.

Наша средняя общеобразовательная школа №61, ставшая первой в Чувашии «Ассоциированной школой ЮНЕСКО», является полноправным участником этого проекта с 2005 года. Мы работаем с помощью образовательных приемов, основанных на активном участии самих учеников, по таким направлениям деятельности ЮНЕСКО, как «Воспитание гражданина, знающего права человека, ребёнка и воспитание толерантности, расширение знаний о мире, утверждение культуры мира и расширение знаний о мире».

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства. Ценность патриотизма – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании изучать родной язык. А изучение любого языка должно сопровождаться изучением культуры народа – его носителя. Термин «межкультурное образование» полностью отражает ценностный смысл современных образовательных ориентиров, где приоритет отдан равноправию

## **Новые форматы образовательных событий патриотической направленности для детей и молодежи. Опыт проекта: Интерактивный парк «ЭТНО-Хакатон»**

---

и диалогу культур. Такое понимание созвучно целям федеральных образовательных стандартов для общеобразовательной и высшей школы, в которых особо подчеркивается важность подготовки выпускников школ, осознающих свою гражданскую, этнокультурную и общечеловеческую идентичность.

А что касается федерального проекта «Цифровая образовательная среда», то он направлен на создание и внедрение в образовательных организациях цифровой образовательной среды, а также обеспечение реализации цифровой трансформации системы образования. Для его реализации возможны такие возможности:

- 1) использование интерактивной доски;
- 2) использование ресурсов Интернет;
- 3) использование готовых обучающих программ;
- 4) использование пакета MS Office;
- 5) разработка и использование собственных авторских программ.

Любой учитель хочет, чтобы уроки были необычными, интересными и запоминающимися. Что можно сделать, школьник удивился? Самый живой и неподдельный интерес к культуре родного народа, его истории вызовут современные цифровые технологии. Например, на уроках родного языка.

Вместо посещения этнографического музея материал можно изучить в виде виртуальной экскурсии с подробным описанием экспонатов и экспозиций. Даже обычный урок станет интересным и насыщенным через использование в ходе урока электронных кроссвордов, электронных тестов и других интересных интерактивных дидактических материалов.

Не имея возможности выезжать в деревни и села Чувашии, городские обучающиеся могут сами находить разнообразный содержательный иллюстративно-информационный материал в интернете, создавать электронные буклеты и мультимедийные презентации о культурном наследии своего народа.

Максимальное усвоение учебного материала в ногу со временем и есть положительная сторона использования интерактивных методов в обучении. Открываются новые возможности для совершенствования учебного процесса школе, процесс обучения выходит на новый качественный уровень.

Во внеурочной деятельности использование цифровых технологий безгранично. В процессе реализации дополнительных образовательных программ и работе кружков ИКТ позволяют организовывать самостоятельную и совместную работу учащихся и учителей на более высоком творческом уровне.

В ходе реализации проектов ЮНЕСКО, которые в большинстве своем проводятся дистанционно с использованием разных методик, и у учителей, и обучающихся формируется реальная картина о традициях Чувашии, народной самобытности, современном образе жизни и трудовой деятельности, молодежных движениях малой родины.

Это такие активности, как «Видеопозия на языке родного края», интерактивный лекторий «О многоязычии современных школьников», Всероссийский творческий конкурс «Вот моя деревня, вот мой край родной», Всероссийский конкурс видеороликов «The best Guide», Международный проект «Культура моего народа», а также Всероссийский конкурс «Мой город».

В рамках этих мероприятий педагоги и учащиеся приобретали навыки составления электронных коллажей, рисовали электронные плакаты и рекламные постеры, снимали и монтировали видеоролики, а также создавали рисунки с помощью 3D-ручки. В нашей школе учащиеся уже с первого класса начинают изучать основы компьютера, информатики, алгоритмики. На этих занятиях ребята изучают программы, которые необходимы в дальнейшем для создания электронных коллажей, рисования электронных плакатов и рекламных постеров. Они также учатся снимать и монтировать видеоролики. Ребятам очень нравится создавать макеты и объекты, используя 3D-ручки и 3D-принтеры.



Рис. 1

Большое внимание уделяем навыкам использования сети Интернет. Очень важно, чтобы каждый мог найти ту информацию, которую можно использовать для достижения поставленных целей. Это не только поисковые системы, но различные сайты музеев, электронные выставки и сайты органов власти. Начиная процесс формирования цифровых компетенций с начальной школы, мы ведем эту работу как на уроках, так и во внеурочное время.

Заканчивая, хочется сказать, что надо вовлекать как можно больше учеников в такие мероприятия этнической направленности. Например, Чувашский конкурс эссе на английском языке «Единство в разнообразии», в котором учащиеся разных возрастов однажды имели опыт участвовать. Наша тема звучала так «Сравнительные характеристики традиций гостеприимства чувашей, русских и англичан». Считаем, это много ребятам дало: они познакомились ближе с чувашской культурой, уходя от общепринятых стереотипов, глубже стали понимать и свою культуру. Ребята поняли, что при всех отличиях надо признавать величие своей культуры и гордиться ею.



Рис. 2



Рис. 3

Как будет выглядеть наше будущее, зависит в большой степени от того, насколько разные культуры смогут ладить друг с другом. В конце концов мы все – часть одного мира – мира, за который мы совместно несем ответственность, – ответственность, которую вынуждены нести каждый день. Современные информационные технологии помогают нам в этом. В настоящее время использование цифровых технологий в школе – это не влияние моды, а необходимость, которая диктуется сегодняшним уровнем развития образования в мире.

#### ***Список литературы***

1. Исаев Ю.Н. Еще раз к вопросу о полиэтничности Поволжья / Ю.Н. Исаев, Л.П. Петров // Россия и Восток: взаимодействие стран и народов. Труды X Всероссийского съезда востоковедов, посвященного 125-летию со дня рождения выдающегося востоковеда Ахмет-Заки Валиди Тогана. – 2015. – С. 316-320.



2. Проектная деятельность в учреждениях культуры и образования: теория, методика, практика: методические разработки финалистов Конкурса профессионального мастерства работников учреждений культуры и образования имени Г.Н. Волкова Всероссийского фестиваля «Краски Чувашии – 2020». – Чебоксары: ИД «Среда», 2020.

3. Сборник ЮНЕСКО «Проектная деятельность учителя». – 2017.

4. Уваров А.Ю. На пути к цифровой трансформации школы. – М.: Образование и информатика, 2018.

5. Этнопедагогика как фактор сохранения российской идентичности: сборник материалов Международной научно-практической конференции, посвященной 90-летию со дня рождения академика Г.Н. Волкова / отв. ред. С.Л. Михеева. – Чебоксары: ЧГПУ им. И.Я. Яковлева, 2017.

**Холопова О.Г.**

учитель

МАОУ «СОШ №61»

г.Чебоксары, Чувашская Республика

## **ПЛАН-КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО УРОКА В 8 КЛАССЕ (АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК, КУЛЬТУРА РОДНОГО КРАЯ, МОЙ ГОРОД) НА ТЕМУ «WELCOME TO CHUVASHIA!» («ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В ЧУВАШИЮ!»)**

**Цели:** развивающий аспект:

– развивать социокультурные умения, способность к сравнению и сопоставлению полученных знаний о культуре Чувашии, развивать коммуникативные и лексико-грамматические навыки;

воспитательный аспект

– воспитывать правовое самосознание, чувство патриотизма, формировать позитивное, уважительное отношение к родному краю, его этническим особенностям;

учебный аспект

– повторить грамматический материал – формирование грамматических навыков по теме «Артикль с географическими названиями», формирование умения использовать английский язык для представления культуры своей республики в условиях иноязычного межкультурного общения в новых ситуациях.

**Технологии:** обучение в сотрудничестве.

**Методы:** коммуникативный, интерактивных микротестов.

**Приемы:** парная и групповая работа.

**Оборудование:** средства УМК по английскому и КРК, аудиозапись, презентация, дидактический материал с заданиями и речевые клише на партах у учащихся, интерактивная доска, карта Чувашии

### **Ход урока**

1. Организационный момент. Приветствие.

2. Введение в тему урока. Постановка задач урока (1 мин.).

**3. Фонетическая зарядка (2 мин.).**

Работа над лексикой:

- а) повторить за учителем слова по теме «Native land» («Родной край»);
- б) сопоставить слова и их определения;
- в) соотнести слова с прилагательными.

Затем смотрим презентацию к уроку, обращая внимание обучающихся на употребление артикля с субстантивированными прилагательными.

We do not use « the» with the names of continents, countries, cities, single mountains and single islands.

We use « the» with the names of oceans, seas, rivers, deserts, mountain ranges, groups of islands and some countries (1 мин.)

**4. Следующий этап – прошу дать эквиваленты следующим выражениям (ответы есть в презентации в этот момент) (2 мин.):**

native land, authentic, various traditions and customs, costumes, famous people, republic, heritage, region, poems, unique, customs, typical examples, sights, folk traditions, cultural, enrich, hospitality, language, generosity, proverbs, sayings, ethnic groups, lifestyle, traits, warm-hearted, Chuvash holidays, embroidery and sewing (2 мин.)

**5. Речевая зарядка (на столах карточки) (5 мин.)**

После повторения произношения учащиеся разыгрывают эти диалоги в динамических парах.

1) Do many guests from abroad visit Chuvashia?

– Yes, especially people from our neighbours Tatarstan and Mary El.

2) Did you go sightseeing around the Chuvash republic?

– Of course. For example, Yasna. It is an ethnocomplex, a real Chuvash village, where they still walk in national clothes, sing ancient songs, serve delicious ritual food and speak the Chuvash language.

3) What unique places of interest are there in Chuvashia?

– There are many churches and cathedrals here.

4) You are proud of your cultural heritage, aren't you?

– Yes, I am.

**6. Обсуждение проблемы Why travel to Chuvashia? (7 мин.)**

Let's listen to your opinion about travelling in Chuvashia. Our republic is not so big. But it has its own national symbols, emblems. I think that before travelling to Chuvashia foreign friends would like to get as much information as possible.

– Every country has its own traditional dishes. What about dishes in Chuvashia?

– They are huplu and shartan.

– Here are many famous people in our republic. Their names are well-known in the world

(I. Yakovlev, K. Ivanov, A. Nikolaev, Y. Gagarin, V. Chapaev, N. Bichurin and others.

– Famous sportsmen were born in our republic (for example, Yardy)

Учащиеся в группах решают поставленную проблему вместе по примеру.

– Who can write some ideas? Проверяю навыки использования интерактивной доски и ручки в работе.

**7. Аудирование. Работа с картой. You can see the map of Chuvashia on the board. Study the map and prepare for listening (7 мин.)**

Чтобы дополнить диаграмму (следующий слайд), учащиеся слушают текст на диске. После выполнения этого задания проверяем его, открыв учебники по КРК.

8. MUSICAL PAUSE (the Chuvash folk song). Музыкальная пауза (чувашская народная песня) (3 мин.).

9. Пока я проверяю работу групп, ученики проходят к компьютерам для самостоятельной работы. 2 вида заданий содержат микротесты. По окончании выполнения компьютер сам оценивает ученика, я только прохожу и заношу итоги в свой журнал (7 мин.).

После выполнения этого задания обращаюсь к ребятам:

10. What cultural differences between Russia and Chuvashia do you know?

We've read about some facts in your textbooks. Use different verbs from your cards on the desks, please.

Speak about the Chuvash Republic. Расскажите о Чувашии на предложенные темы (по одному человека с каждого ряда).

1. Traditions and customs (традиции).

2. Dishes and costumes (национальные блюда, костюмы).

3. Songs and dances (песни, танцы).

В помощь учащимся на доске вводные слова (следующий слайд) (10 мин.).

Каждому ученику даем возможность высказаться по теме, используя выражения «in my opinion, I think, of course, to my mind, by the way...» (for example – To my mind, many foreigners come to Chuvashia to learn about traditions and to take part in a celebration...; I think we can invite foreign friends to our district and show the beauty of our nature, hospitality of our people...)

11. Подведение итогов. Озвучиваю результаты групповой работы и самостоятельной работы за компьютерами. Выставление оценок.

Заключительное слово учителя (3 мин.).

Групповая работа на уроке



Рис. 1. Выполнение микротестов

**Шилина Е.В.**

учитель

МАОУ «СОШ №61»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

## **ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ЧЕРЕЗ ИЗУЧЕНИЕ НАЦИОНАЛЬНЫХ ТРАДИЦИЙ И КУЛЬТУР. ЧУВАШСКАЯ ВЫШИВКА**

В названии статьи есть такие слова, как патриотическое воспитание и национальные традиции и культура. Означает ли это, что они взаимосвязаны? Сущность патриотического воспитания состоит в том, чтобы в душе ребенка посеять и взрастить семена любви к Родине: родной природе, к своему дому и семье, к традициям и культуре соотечественников. Поэтому одним из основных направлений в своей работе я считаю воспитание патриотизма через изучение национальных традиций и культуру.

17 октября 2021 года глава Чувашии подписал указ о Дне чувашской вышивки. Этот праздник ежегодно будет отмечаться 26 ноября. Чувашская вышивка – это достояние народа, уникальное культурное наследие чувашей. Эта дата выбрана не случайно. В 1914 году в этот день родилась Екатерина Иосифовна Ефремова – советская художница по вышивке, которая не только сохранила, но и внедрила традиции чувашской ручной счётной вышивки на предприятиях народных художественных промыслов Чувашии.

На уроках «Истории и культуры родного края» мы изучаем национальные традиции и культуру чувашского народа. И когда зашла речь о вышивке, то очень многие ребята рассказали о том, что знакомы с ней. Мы с ребятами решили принять активное участие в подготовке ко Дню чувашской вышивки. Для удобства класс разделили на группы. Было принято совместное решение о дальнейшем изучении этой темы. Был составлен план работы:

- 1) изучить историю и особенности национальной ручной вышивки;
- 2) познакомиться с толкованием основных символов чувашских узоров;
- 3) посетить музей чувашской вышивки;
- 4) принять участие в мастер-классе по вышивке;
- 5) провести конкурс чтецов «Наследие Чувашии» о чувашской вышивке;
- 6) организовать в классе выставку изделий с чувашским узором «Из бабушкиного сундучка»;
- 7) провести классный час, посвященный Дню чувашской вышивки.

И закипела работа. Времени было не так много, но ребята с воодушевлением взялись за дело.

По первому вопросу мы решили посетить школьную библиотеку. Там ребята нашли литературу, где и узнали об истории и особенностях национальной вышивки. Кто-то искал материал в библиотеках города. Не обошлось и без помощи интернета, где можно найти нужную информацию. В ходе этой исследовательской работы был найден очень интересный и познавательный материал, которой ученики поделились на классном часе. Особенно нас поразили слова этнографа И.Н. Смирнова, что для чувашской вышивки «...характерно такое разнообразие приемов шитья, которого не знает ни один народ России». Чувство гордости за свой народ переполняло ребят (рис. 1).

Следующим шагом в нашей работе было решение познакомиться с толкованием основных символов чувашских узоров. Для этого каждый ребенок получил домашнее задание: нарисовать один из символов узоров и подготовить рассказ о нем. Выяснили, что одним из ведущих символов в орнаменте чувашской вышивки является Солнце, как источник жизни. А в узорах, символизирующих жизнь на Земле и небесах, размещались живые существа – птицы, звери, люди. Интересно было узнать ребятам и о прошлом чувашей, когда они поклонялись огню, воде, земле. Поэтому эти знаки занимают большое место в орнаментах старинных вышивок. Никто не остался в стороне в этом виде исследования. На следующем классном часе ученики узнали много интересной информации о значении символов чувашских узоров. Оказалось, что иногда простую вышитую салфетку можно «прочитать», узнать, о чем хотела рассказать нам мастерица (рис. 2).

С полученным «багажом» знаний мы с ребятами отправились в музей чувашской вышивки. Мы посетили залы музея и остались очень довольны. Очень понравились нам сохранившаяся исконно чувашская одежда, украшенная вышивкой. Есть в музее и одежда с чувашской вышивкой современных дизайнеров. Все выставленные экспонаты очень красивые. Экскурсовод пояснял нам значение каждого сегмента вышивки. А особенно приятным для ребят оказалось то, что они могли дополнить слова экскурсовода о значении изученного ими того или иного символа. А вышитая карта Чувашской Республики никого не оставила равнодушными. Ведь 31 мастерица трудилась над ее изготовлением в течение 83 дней! А Чувашия стала первым участником акции «Вышитая карта России» (рис. 3).

После экскурсии мы с ребятами отправились на мастер-класс и попробовали своими руками вышить чувашские узоры на салфетке. Перед практическим занятием нам рассказали о том, что швы в народной вышивке выполняются счетными приемами шитья и в трех направлениях: по горизонтали, вертикали и наклонно. Рассказали о ткани, которую применяют мастерицы и о выборе цвета ниток. В течение почти полутора часов учащиеся класса трудились над изготовлением салфетки. Особенно тяжело пришлось мальчикам. Но результат превзошел все ожидания. Каждый ребенок понес домой салфетку с настоящей чувашской вышивкой. А сколько было гордости, что все получилось (рис. 4).

Следующий наш шаг – это конкурс чтецов «Наследие Чувашии» о чувашской вышивке. Участие в нем принял весь класс. Ребята воодушевленно читали наизусть стихи поэтов Республики, посвященные вышивке. А одной из победительниц стала Вера Беляева, которая сама сочинила стихотворение:

Чувашская вышивка своей красотой  
Нас восхищает всегда!  
С большой любовью и теплотой  
Вышита умелыми руками она.  
Искусство вышивки  
Передают из поколения в поколение.  
И бабушки внукам  
Передают свой опыт, мастерство и умение.

(рис. 5).

А идея организации в классе выставки изделий с чувашским узором была предложена самими ребятами. Ведь у каждого из них есть бабушки, в сундучках у которых хранятся предметы чувашской культуры. Выставку мы так и назвали «Из бабушкиного сундучка». Ребята принесли предметы чувашского костюма, салфетки, полотенца, кукол в одежде с чувашским орнаментом, предметы быта чувашей с вышивкой. Каждый ребенок рассказал о своем экспонате то, что в свою очередь рассказала им бабушка (рис. 6.)

Три недели мы трудились над проектом «Чувашская вышивка». За это время мы многое узнали, побывали в различных местах в поисках информации. Наш коллектив сплотился, ведь совместная работа делает коллектив более дружным. Каждый хотел чем-либо удивить одноклассников, рассказывая добытый с трудом материал о чувашской вышивке. Многие ребята открыли в себе и творческий потенциал. Подведение итогов проекта и награждение состоялось на классном часе 26 ноября, в День чувашской вышивки.

О важности приобщения детей к культуре своего народа написано много, ведь обращение к наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живешь. И поэтому ребятам необходимо знать и изучать культуру своих предков. Именно знание истории народа, его культуры и традиций поможет в будущем с уважением и интересом относиться к культурным традициям других народов. А это важно в нашей многонациональной стране. Патриотизм не возникает сам по себе. Поэтому считаю очень важной работу в этом направлении. Это лишь один проект, направленный на изучение традиций и культуры своего народа. В названии звучат такие слова, как патриотическое воспитание и национальные традиции и культура. Означает ли это, что они взаимосвязаны? Да, неразрывно связаны. Ведь воспитание любви к Родине и идет через воспитание любви к своему народу, его культуре и традициям.



Рис. 1



Рис. 2



Рис. 3



Рис. 4



Рис. 5.



Рис. 6



*Учебное издание*

**НОВЫЕ ФОРМАТЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СОБЫТИЙ  
ПАТРИОТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ  
И МОЛОДЕЖИ. ОПЫТ ПРОЕКТА:  
ИНТЕРАКТИВНЫЙ ПАРК «ЭТНО-ХАКАТОН»**

Учебно-методическое пособие

Чебоксары, 2021 г.

Составитель *Т.Н. Николаева*  
Ответственный редактор *Н.М. Гурьева*  
Компьютерная верстка *Е.В. Кузнецова*

Подписано в печать 03.12.2021 г.  
Дата выхода издания в свет 06.12.2021 г.  
Формат 60×84/16. Бумага офсетная. Печать офсетная.  
Гарнитура Times. Усл. печ. л. 8,835. Заказ К-930. Тираж 500 экз.

Издательский дом «Среда»  
428005, Чебоксары, Гражданская, 75, офис 12  
+7 (8352) 655-731  
[info@phsreda.com](mailto:info@phsreda.com)  
<https://phsreda.com>

Отпечатано в Студии печати «Максимум»  
428005, Чебоксары, Гражданская, 75  
+7 (8352) 655-047  
[info@maksimum21.ru](mailto:info@maksimum21.ru)  
[www.maksimum21.ru](http://www.maksimum21.ru)