Чăваш Республикин вĕренӳ институчĕ
Чувашский республиканский институт образования
Образование через всю жизнь

Актуальные вопросы гуманитарных и социальных наук

Бюджетное учреждение Чувашской Республики
дополнительного профессионального образования
«Чувашский республиканский институт образования»
Министерства образования и молодежной политики
Чувашской Республики

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ГУМАНИТАРНЫХ И СОЦИАЛЬНЫХ НАУК

Материалы
Всероссийской научно-практической конференции
с международным участием
(Чебоксары, 16 июня 2022 г.)

Чебоксары
Издательский дом «Среда»
2022

УДК 08
ББК 60
А43

Рецензенты: **Исаев Юрий Николаевич**, д-р филол. наук, ректор БУ ЧР ДПО «Чувашский республиканский институт образования» Министерства образования и молодежной политики Чувашской Республики

Павлов Иван Владимирович, д-р пед. наук, профессор ФГБОУ ВО «Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева»

Редакционная коллегия: **Мурзина Жанна Владимировна**, главный редактор, канд. биол. наук, проректор БУ ЧР ДПО «Чувашский республиканский институт образования» Министерства образования и молодежной политики Чувашской Республики;

Богатырева Ольга Леонидовна, канд. филол. наук, доцент БУ ЧР ДПО «Чувашский республиканский институт образования» Министерства образования и молодежной политики Чувашской Республики

А43 **Актуальные вопросы гуманитарных и социальных наук** : материалы Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участ. (Чебоксары, 16 июня 2022 г.) / гл. ред. Ж.В. Мурзина; Чувашский республиканский институт образования. – Чебоксары: Среда, 2022. – 300 с.

ISBN 978-5-907561-43-4

В сборнике представлены статьи участников Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, посвященные актуальным вопросам социальных и гуманитарных наук. В материалах сборника приведены результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества в данной области.

Статьи представлены в авторской редакции.

© БУ ЧР ДПО «Чувашский республиканский институт образования», 2022
© Издательский дом «Среда», 2022

ISBN 978-5-907561-43-4
DOI 10.31483/a-10399

Предисловие

БУ ЧР ДПО «Чувашский республиканский институт образования» Министерства образования и молодежной политики Чувашской Республики представляет сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции с международным участием **«Актуальные вопросы гуманитарных и социальных наук»**.

В сборнике представлены статьи, посвященные актуальным вопросам социальных и гуманитарных наук. В представленных публикациях нашли отражение результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества в данной области.

По содержанию публикации разделены на основные направления:

1. Современные гуманитарные науки и проблемы языкознания.
2. Социальные процессы и образование.
3. Социальная педагогика.
4. Динамика социальной среды как фактор развития.
5. Проблемы непрерывного образования.
6. Тенденции развития цифрового образования.
7. Филология в системе образования.
8. Содержание и технологии профессионального образования.
9. Образовательный процесс в организациях общего и дополнительного образования.
10. Теория и методика обучения и воспитания.
11. Теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры.
12. Коррекционная педагогика.
13. Развитие психолого-педагогического сопровождения в современном образовании.
14. Культурологический подход в образовании.
15. Образование и право.

Авторский коллектив сборника представлен городами России (Москва, Санкт-Петербург, Архангельск, Белгород, Буденновск, Владивосток, Владимир, Воронеж, Грозный, Екатеринбург, Ижевск, Иркутск, Калининград, Княгинино, Краснодар, Куйбышев, Мытищи, Нальчик, Невинномысск, Нижневартовск, Нижний Новгород, Новокузнецк, Новосибирск, Новочеркасск, Омск, Петрозаводск, Ростов-на-Дону, Рязань, Самара, Саранск, Саратов, Северодвинск, Симферополь, Ставрополь, Старый Оскол, Сургут, Таганрог, Тверь, Тольятти, Тула, Хабаровск, Ханты-Мансийск, Чайковский, Чебоксары, Челябинск), Республики Казахстан (Кокшетау) и Федеративной Республики Бразилии (Бразилиа).

Среди образовательных учреждений выделяются следующие группы: академические учреждения (Академия права и управления Федеральной службы исполнения наказаний, Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ, Чайковская государственная академия физической культуры и спорта), университеты и институты России (Балтийский федеральный университет им. И. Канта, Владимирский государственный университет им. А.Г. и Н.Г. Столетовых, Воронежский государственный медицинский университет им. Н.Н. Бурденко, Всероссийский государственный университет юстиции (РПА Минюста России), Гжельский государственный университет, Дальневосточный федеральный университет, Ижевский государственный технический университет им. М.Т. Калашникова, Иркутский государственный университет, Кабардино-Балкарский государственный университет им. Х.М. Бербекова, Кемеровский государственный университет, Кубанский государственный аграрный университет им. И.Т. Трубилина, Московский городской педагогический университет, Московский государственный институт международных отношений (университет) МИД России, Московский государственный лингвистический университет, Московский государственный областной университет, Московский государственный психолого-педагогический университет, Московский педагогический государственный университет, Национальный исследовательский Московский государственный строительный университет, Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского, Невинномысский государственный гуманитарно-технический институт, Нижегородский государственный инженерно-экономический университет, Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина, Нижневартовский государственный университет, Новосибирский государственный педагогический университет, Новосибирский государственный технический университет, Омский государственный педагогический университет, Петрозаводский государственный университет, Российский новый университет, Российский экономический университет им. Г.В. Плеханова, Самарский государственный институт культуры, Самарский юридический институт ФСИН России, Санкт-Петербургский университет технологий управления и экономики, Саратовский государственный аграрный университет имени Н.И. Вавилова, Северный (Арктический) федеральный университет им. М.В. Ломоносова, Северо-Кавказский федеральный университет, Сибирский государственный университет телекоммуникаций

и информатики, Ставропольский государственный педагогический институт, Сургутский государственный педагогический университет, Тверской государственный технический университет, Тихоокеанский государственный университет, Тольяттинский государственный университет, Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого, Уральский государственный лесотехнический университет, Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б.Н. Ельцина, Чеченский государственный педагогический университет, Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова, Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова, Югорский государственный университет, Южно-Российский государственный политехнический университет (НПИ) им. М.И. Платова, Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет, Южно-Уральский государственный университет (национальный исследовательский университет), Южный федеральный университет), Республики Казахстан (Кокшетауский государственный университет им. Ш. Уалиханова) и Федеративной Республики Бразилия (Университет Бразилиа).

Большая группа образовательных организаций представлена колледжем, школами, детскими садами, учреждениями дополнительного образования, бюджетными учреждениями.

Участники конференции представляют собой разные уровни образования и науки: доктора и кандидаты наук, профессора и доценты, преподаватели, аспиранты, студенты вузов, учителя школ, воспитатели и научные сотрудники.

Редакционная коллегия выражает глубокую признательность нашим уважаемым авторам за активную жизненную позицию, желание поделиться уникальными разработками и проектами, публикацию в сборнике материалов Всероссийской научно-практической конференции с международным участием **«Актуальные вопросы гуманитарных и социальных наук»**, содержание которого не может быть исчерпано. Ждем Ваши публикации и надеемся на дальнейшее сотрудничество.

Главный редактор
канд. биол. наук, проректор
БУ ЧР ДПО «Чувашский республиканский
институт образования»
Министерства образования
и молодежной политики Чувашии
Ж.В. Мурзина

ОГЛАВЛЕНИЕ

СОВРЕМЕННЫЕ ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ И ПРОБЛЕМЫ ЯЗЫКОЗНАНИЯ

Алдохина Е.Д., Пластинина Н.А. Beauty-индустрия: технологии перевода текстов суггестивного речевого жанра «совет».. 10

Богачева О.А., Драгавцева А.О., Макаровская Е.Е. К вопросу об эффективности презентаций как вспомогательной формы обучения французскому языку в новых педагогических реалиях (начинающий уровень А1).....13

Буханцова А.В. Социально-информационный аспект изучения соотношения политического и национального в общественном сознании 19

Васильева В.А. История моды в Германии.....20

Губаева Д.Ю., Пластинина Н.А. Документальное кино в аспекте перевода (субтитрирование) ...22

Карагодина Е.А., Фомина А.Р. Понятие оценочности в осмыслении отечественных и зарубежных лингвистов…….....25

Моисеева А.И., Пластинина Н.А. Досудебный и судебный перевод 27

Пощенко А.А., Аракелян Н.С. История изучения ценностных ориентаций личности 29

Скворцов А.И. «Новодел» в процессе восстановления памятников архитектуры: по материалам объектов ЮНЕСКО во Владимире и Суздале 31

Скворцов А.И. Архитектурный облик белокаменного памятника в его реставрационной и образовательной динамике: Дмитриевский собор XII века во Владимире.....35

Снегарёва Л.Л. Проблемы формирования межкультурной коммуникативной компетенции в курсе дисциплины «Британский вариант английского языка» на лингвистических специальностях.....40

Тайс В. Фейки, СМИ и реальность 43

Умарова С.Х. Сила человеческого подсознания 48

Умарова С.Х., Гацаева А.Б. Способы развития позитивного мышления 51

СОЦИАЛЬНЫЕ ПРОЦЕССЫ И ОБРАЗОВАНИЕ

Андрианова Р.А. К вопросу формирования ценностных ориентаций обучающихся из семей иностранных граждан…… 54

Белогурова М.Ю., Данилова В.А. Анализ факторов академической неуспеваемости по иностранному языку студентов нелингвистических специальностей в современных условиях трансформации высшего образования 56

Крупа Т.А. Особенности теоретико-методологического аппарата дисциплины «История национальных отношений в России» 59

Таран В.А. Обзорный анализ предложения и спроса на высшее профессиональное образование....62

СОЦИАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

Вдовин Е.А. Основные тенденции и причины совершения правонарушений в молодежной среде в современном российском обществе.....64

Дегтярева М.В., Вержицкая Е.Н. Взаимосвязь социального и эмоционального интеллекта с подверженностью заражению криминальной субкультурой.....68

Лупина И.В. Гражданско-нравственные аспекты воспитания в казачьей семье на основе семейных традиций…….....71

Лупина И.В. Особенности гражданско-патриотического воспитания кадетов через организацию дополнительных общеразвивающих программ 73

ДИНАМИКА СОЦИАЛЬНОЙ СРЕДЫ КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ

Ахмедов М.Н., Прохоров М.Д. Влияние COVID-19 на состояние преступности: рост или снижение…….. 77

Гончарова Е.А. Специфика медиапотребления современной аудитории 79

Никитин И.М. Взаимосвязь молодежной политики и корпоративной культуры предприятия 81

Целищева З.А. Профилактика экстремизма и терроризма посредством позитивной образовательной и просветительской повестки в молодежной среде 83

ПРОБЛЕМЫ НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Михайлова Ю.А., Жданова С.Н. Развитие внимания детей среднего школьного возраста в процессе удаленного обучения 87

Судаков Д.В., Судаков О.В., Якушева Н.В., Белов Е.В., Гордеева О.И., Казазян Г.В. О некоторых современных проблемах непрерывного медицинского образования.....89

Ткаченко И.А., Ниазбаева З.Т. Теоретические аспекты использования дистанционных технологий в обучении персонала….. 93

ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ ЦИФРОВОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Головникова Д.Л., Пластинина Н.А. Использование ресурсов Интернета в обучении русскому языку как иностранному.....97

Грязнов С.А. Развитие информационных технологий в системе российского вузовского образования…….....99

Лазарева Н.А. Основные направления развития перспективных профессий и направлений в России в условиях цифровизации.....101

Лямина А.А., Митрохина С.В. Использование компьютерных технологий в организации учебного процесса…….....103

Насонова Н.А., Соколов Д.А., Карандеева А.М. Цифровое образование в высшей медицинской школе…….....106

Сомов М.В. Актуальные аспекты модернизации образования и науки в информационном обществе…….....107

Сутягина О.В., Бугрова А.А. Статистический анализ оценки качества тестовых заданий 109

ФИЛОЛОГИЯ В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ

Басанова М.П. Формирование экологической культуры у студентов с помощью средств иностранного языка…….....113

Галивец И.Н. К вопросам современного глобального медиадискурса и контента.....114

Карабинерова К.В., Лоренц В.В. Готский язык: причины исчезновения и вымирания, уникальность языковой системы древнего германского языка 118

Нецветаева В.О., Кочеткова Л.Г. Концепция естественного подхода для освоения языка 120

Умарова С.Х., Гацаева А.Б. Коммуникативная неравноположенность субстантивно-глагольных фразеологизмов в полевой структуре соответствующей системы единиц в немецком языке.....122

Умарова С.Х., Гацаева А.Б. О некоторых функционально-словообразовательных особенностях имен лиц женского пола в немецком языке.....124

СОДЕРЖАНИЕ И ТЕХНОЛОГИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Баишева Л.Э., Звонова Е.В. Социально-психологическое сопровождение в программах переподготовки безработных 126

Габбасова Н.О. Применение цифрового образовательного ресурса в процессе работы с текстами на занятиях по английскому языку.....129

Мамрешева М.Р., Кумышева Р.М. Концепция педагогической поддержки НИР студентов вуза…….....131

Масленникова С.Ф., Слободина Е.А., Зыкин Н.С., Медведева А.А. Реализация воспитательного потенциала русской живописи в процессе профессиональной подготовки будущих специалистов по туризму…….....133

Никитин И.М. Работа с молодежью на предприятии в аспекте воспитания молодых работников…… 135

Павлычев В.П. Методические рекомендации для студентов при выполнении учебных постановок…… 137

Павлычев В.П. Методические рекомендации к использованию изобразительных возможностей техник различных графических материалов.....139

Солдатова М.И., Филимонюк Л.А. Программа развития метапредметных компетенций педагога…….....141

Стрельникова А.А. Методы наставничества в проектной деятельности студентов – будущих педагогов…….....143

Судаков Д.В., Судаков О.В., Якушева Н.В., Белов Е.В., Гордеева О.И., Колесников Н.В. Исключение России из Болонской системы образования: мнение студентов и преподавателей медицинского вуза…….....147

Ткаченко И.А., Ниазбаева З.Т. Социально-экономический эффект использования дистанционных технологий в обучении персонала 150

Шумаева А.Р. Готовность к ведению переговоров у студентов-гуманитариев 153

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС В ОРГАНИЗАЦИЯХ ОБЩЕГО И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Власенко И.И. Особенности организации работы с обновленными ФГОС общего образования……..155

Дюкова Е.М., Звонова Е.В. К вопросу о финансовой грамотности студенческой молодежи 157

Михайлова Ю.А., Жданова С.Н. Управление вниманием подростков в процессе удаленного обучения…….....159

Таран В.А. Научно-методические рекомендации и предложения по совершенствованию образовательного процесса детей-сирот и инвалидов 163

Шалагинова К.С., Прохорова Н.А. Формирование ценностных ориентаций современных подростков в условиях дополнительного образования.....165

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

Акнаева Н.С., Александров С.Г. О значении физической культуры в обеспечении умственной и двигательной работоспособности студентов вузов.....168

Алексеева Т.Е. Ментальные карты как средство визуализации информации при изучении иностранных языков…….....170

Алиева Ф.М. Карта как средство формирования регулятивных учебных действий на уроках истории Древнего мира….....173

Алиева Ф.М. Структурные компоненты системы оценки сформированности картографических умений обучающихся по предмету «История Древнего мира» 176

Анисимова О.С. Нетрадиционные техники рисования как средство социализации детей дошкольного возраста….....178

Ващева И.Ю., Сивкина Н.Ю. Изучение античной культуры: практико-ориентированный подход…….....180

Грязнов С.А. Онлайн-тестирование как инструмент контроля знаний 183

Зензеря И.В. Настольная игра на уроках русского языка.....184

Кротова П.А., Гаврилова Л.В. Методика формирования творческих способностей учащихся младшего подросткового возраста на занятиях «Ручное ткачество» в ДШИ.....186

Матекина Т.В. Дифференциация обучения в современном образовании 189

Машина А.А., Машина В.В., Машина Т.А. Использование музейной педагогики в развитии художественно-творческих способностей детей старшего дошкольного возраста 191

Мебония Д.Р., Александров С.Г. О мотивировании студентов вузов к занятиям физической культурой и спортом: социально-психологический аспект 194

Мизюрова Э.Ю. Проектная технология в контексте развития творческой активности обучающихся…… 196

Михалева А.М. Способы похвалы детей дошкольного и младшего школьного возраста 198

Никифорова Т.Г., Григорьева Т.Ф., Смелова Н.Г. Организация профориентационной работы с младшими школьниками для повышения интереса к миру профессий через внеурочную деятельность…….....201

Никифорова Т.Г., Захарова С.В. Инновационные методы и формы работы школьного театра как условие повышения уровня социализации обучающихся 204

Рахматов А.И. Врачебный контроль и самоконтроль в силовых видах спорта.....208

Савина Н.И., Дядяшева Г.И., Галкина С.В., Духанова Е.С. Формирование у дошкольников навыков безопасного поведения на дороге 209

Сычева М.Н. Патриотическое воспитание студентов СПО на занятиях по английскому языку и во внеурочной деятельности 211

Черемушкина Е.Ф. Инновационные методы преподавания в процессе обучения иностранным языкам в условиях модернизации учебной деятельности 213

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ, СПОРТИВНОЙ ТРЕНИРОВКИ, ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ И АДАПТИВНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Байзитова А.К., Власенко С.Ю. Влияние йоги на организм 215
Байков В.П., Кожевников В.С. Выбор амплуа в игровых видах спорта.....216
Бацуева Д.З., Александров С.Г. Киберспорт – современный вид спорта или развлечение? 218
Биличенко Д.А., Соболь Ю.В. Физическая культура и здоровый образ в жизни студентов 220
Вардеванян М.Г., Александров С.Г. К вопросу о влиянии мировой политики на участие России в международных спортивных состязаниях 222
Величко Я.В., Александров С.Г. О современных оздоровительных системах упражнений в физическом воспитании студентов вузов 224
Винокур Т.Ю., Капитова И.Н. Анализ вариабельности сердечного ритма на основе суточного мониторинга центральной гемодинамики организма.....226
Глусская А.С., Александров С.Г. К вопросу о влиянии оздоровительного массажа на функциональное состояние студентов 229
Епанов В.И., Зубков Д.А. Марафонцы-любители: определение, классификация, особенности подготовки…… 231
Имангулов А.Р., Кожевников В.С. Комплексный подход к организации тренировочного процесса в студенческом армрестлинге 233
Колосова А.Л., Фендель Т.В. Влияние средств физкультурно-оздоровительных технологий на мотивацию юных прыгунов на лыжах с трамплина 235
Литовченко В.А., Зубков Д.А. Методологические подходы к организации спортивно-образовательного кластера.....238
Маршаев Ю.Ю., Александров С.Г. К вопросу о травматизме студентов во время занятий физической культурой и способах его предотвращения 241
Митрофанова Е.Е., Мебония Д.Р., Александров С.Г. Развитие координационных способностей у студентов на занятиях физической культурой 244
Мурашкина А.В., Хабарова О.Л. Особенности занятий физическими упражнениями со студентами, имеющими отклонения в состоянии здоровья 246
Паршин Н.В., Шеронов В.В. Цифровизация в сфере физической культуры и спорта 248
Полякова И.И., Соболь Ю.В. Влияние занятий плаванием на развитие физического состояния студентов…….....250
Прядко Л.А., Александров С.Г. Психологические особенности здорового образа жизни студентов…….....253
Степанов Р.А., Антонова В.В. Развитие функциональных свойств организма средствами ОФП у детей и взрослых, занимающихся в секции по бадминтону.....255
Цыганкова В.О., Ковалева В.Ю. Организация и проведение соревнований по плаванию.....257

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА

Зверева Е.В., Коваленко О.М. Обзор методик по диагностике антонимических связей и отношений у детей с задержкой психического развития и общим недоразвитием речи 259
Кристафович М.Ю. Инклюзивное обучение детей изобразительному искусству 262
Кристафович М.Ю. Коррекционно-развивающая программа по художественному развитию детей с ОВЗ…….....264
Кузьминова С.А., Пантелеева Л.А. Развитие речи детей с ограниченными возможностями здоровья дошкольного возраста с применением специальных технологий 268
Мазур Е.Н. Особенности пространственных представлений у детей младшего школьного возраста с задержкой психического развития.....270
Семиглазова Е.П. Социализация подростков и молодежи с РАС 273

РАЗВИТИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ

Боденова О.В. Специфика развития невербальной коммуникации в подростковом возрасте.....276

Кирилова С.А. Особенности взаимодействия взрослых участников образовательного процесса в конфликтных ситуациях 278

Насонова Н.А., Кварацхелия А.Г., Карандеева А.М. Типы взаимоотношений между преподавателем и студентами в высшей школе 280

Трофимова А.В. Особенности профессионального самоопределения старшеклассников 282

Филиппченкова С.И., Балакшина Е.В. Психологические детерминанты успешности адаптации студентов технического вуза к учебной деятельности 284

КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД В ОБРАЗОВАНИИ

Зацепин А.Д., Лезова Н.М. Народная игрушка как средство приобщения учащихся к духовно-нравственной культуре…. 288

Курбанов А.Ё., Зубрилин К.М. Этнокультурное воспитание на уроках изобразительного искусства…….. 291

ОБРАЗОВАНИЕ И ПРАВО

Фидченко О.В. О роли православного духовенства в процессе становления массового народного образования в России…… 293

Целищева З.А. Роль системы высшего образования в противодействии распространению идеологии экстремизма и терроризма в обществе 295

СОВРЕМЕННЫЕ ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ И ПРОБЛЕМЫ ЯЗЫКОЗНАНИЯ

Алдохина Екатерина Дмитриевна
студентка

Научный руководитель
Пластинина Нина Анатольевна
канд. филол. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Нижневартовский государственный университет»
г. Нижневартовск, ХМАО – Югра

BEAUTY-ИНДУСТРИЯ: ТЕХНОЛОГИИ ПЕРЕВОДА ТЕКСТОВ СУГГЕСТИВНОГО РЕЧЕВОГО ЖАНРА «СОВЕТ»

Аннотация*: в статье объектом исследования являются тексты суггестивного речевого жанра «совет» в beauty-индустрии. Автор приходит к выводу, что переводческими доминантами при переводе текстов суггестивного речевого жанра «совет» являются передача всей когнитивной, предписывающей и оценочной информации с максимально возможным сохранением системы языковых средств текста, средств объективации изложения.*

Ключевые слова*: суггестивный речевой жанр, жанр «совет», индустрия красоты.*

Речевой жанр «совет» как мнение, наставление или указание, высказанное кому-нибудь по поводу того, как ему поступить и что сделать представляет собой сложное коммуникативное образование, имеющее определенную структуру, распадающееся на определенные типы и находящее различные способы выражения [6].

Структурной основой речевого жанра «совет» является речевое действие «совет» [5]. Согласно концепции Н.К. Рябцевой, любое речевое действие имеет коммуникативный смысл и, в отличие от сообщения, предполагает не только наличие, но и выбор адресата: его участие в актуальной прагматической ситуации (не обязательно совпадающей по месту и времени с коммуникативной). Коммуникативный смысл речевого действия – задать участие адресата в изменении окружающего мира, побудить его к реакции на содержание высказывания [5, с. 85].

Большинство исследователей определяют совет как мнение, выраженное адресантом относительно того, как должен вести себя адресат или что он должен делать [6] или рекомендацию относительно курса действий, наиболее выгодных для адресата [Vehviläinen: Цит по Rundblad, Chen, 2015].

Некоторые исследователи полагают, что специфика дискурсивного выражения совета заключается в избирательной представленности определенных разновидностей в том или ином типе дискурса (обиходном, педагогическом, медицинском, рекламном и др.) [6].

Другие полагают, что совет является суггестивным речевым жанром поучающего дискурса как части директивного дискурса [9]. По мнению О.А. Шутовой, совет и рекомендация являются суггестивными речевыми жанрами, так как реализуют целеустановку внушения в рамках коммуникативной ситуации [9].

По мнению О.А. Шутовой, цель суггестивного совета – побудить адресата принять совет или рекомендацию и совершить предполагаемое действие. Адресат решает сам, выполнять или не выполнять рекомендуемое действие, что указывает на необлигаторный характер этого жанров речи.

Суггестивность воздействия совета, его способность прямо или косвенно побуждать адресата к действию представляют собой большой интерес с точки зрения применения лингвистических технологий активного воздействия и проблем перевода таких текстов, что определяет актуальность данного исследования.

Объектом исследования являются тексты суггестивного речевого жанра «совет» в beauty-индустрии.

Предметом исследования выступают конкретные переводческие решения, реализуемые в процессе перевода текста речевого жанра «совет».

Материалом для исследования послужили четыре статьи под общими заголовками «Ten tips on…» из электронного издания «10 Magazine» (https://www.10magazine.com):

Все подлежащие переводу тексты содержат лексему «tip» – «полезный совет, подсказка», что дает нам основания формально причислить их к текстам речевого жанра «совет». Однако однозначно определить жанр переводимых текстов сравнительно сложно. С одной стороны, рассматриваемые тексты, по сути, являются советами, как сохранить красоту, как пользоваться парфюмом и одновременно описывают косметические продукты, которые помогут достичь желаемого результата – т. е. все статьи представляют собой совет-рекомендацию – сообщение тебе того, что «будет для тебя лучше всего», т.е. преследуют суггестивные цели.

С другой стороны, все они опубликованы в так называемом «женском журнале» и прагматическая цель данных текстов – привлечь внимание читателей к преимуществам описываемых товаров как средству улучшения качества жизни, убедить купить эти средства, что характерно для рекламы.

В-третьих, большинство этих текстов написаны авторами, содержат авторскую оценку и суждения, примеры из жизни авторов и др., что сближает эти тексты с авторской публицистикой.

В информационном составе текстов представлена когнитивная (имена собственные, названия, даты, аббревиатуры, специальная лексика и т. д.), оперативная (предписание действия, императивы и рекомендации), эмоциональная (авторская оценка и др.) и эстетическая (например, элементы гиперболизированной положительной оценки продукта) информация.

В переводимых текстах присутствует большая плотность когнитивной информации, особенно имен собственных и специальных терминологических единиц. Известно, что для перевода имен собственных, как правило, используются следующие приемы транскрипции, транслитерации, калькирования, подбора лексических эквивалентов или комбинированный перевод с добавлением родового существительного с целью пояснения. Например, вида косметического продукта: «*Champ dInfluence* by Les Eaux Primordiales». – «Парфюм *Champ dInfluence* от Лез О Примордиаль». В следующем примере добавления заменяют артикли и являются родовыми существительными, уточняющими части города: «He produced *Tomboy Neroli* by Parle Moi de Parfum, a Parisan house in the Marais, the Rue de Sévigné». – «Он выпустил аромат *Tomboy Neroli* от Парле Муа де Парфю, парижского дома в квартале Маре, на улице Севинье».

Из приведенных примеров ясно, что перевод имен собственных известных дизайнеров и названий брендов, как правило, не вызывает трудностей, так как в русскоязычном дискурсе моды и красоты уже есть устоявшиеся эквиваленты: Однако в переводимых текстах содержатся имена и названия модных домов, менее известных русскоязычному читателю, такие как Мэзон Маржела, Парле Муа де Парфюм, Августинус Бадер, Марк-Антуан Барруа, Лез О Примордиаль, для перевода которых потребовалось изучение параллельных текстов дискурса моды и последующий перевод. Названия косметических продуктов перенесены в текст перевода методом трансплантации с сохранением написания курсивом. Особый интерес представляет пример, в котором автор образует новое существительное от прилагательного, обозначающего национальную принадлежность. В этом случае, мы прибегли к смысловому развитию с определенной долей метафоризации на основе идиомы «иметь корни»: «Or perhaps that's just my Croatianness speaking?» – «Или это во мне говорят мои хорватские корни?»

Специальная лексика представлена в текстах, в основном, названиями растений и веществ, составляющих основу или являющихся компонентами косметических продуктов. Многие из этих названий также широко известны, как например, musk – мускус или cinnamon – корица. Названия других потребовали уточнения: benzoin – росный ладан, frankincense – обычный ладан, fougère base – папоротниковая основа. В таком случае, для поиска точного эквивалента требуется использование специальных словарей, например, англо-русского словаря парфюмерии и косметики Т.В. Пучковой и С.И. Коральник а также англо-русского медицинского словаря А.Ю. Болотиной и Е.О. Якушевой. Наряду с этими английскими названиями в тексте используются их французские эквиваленты, что может быть объяснено тем фактом, что индустрия парфюма традиционно считается достижением французов или тем, что говорящий – специалист-эксперт в своей области. Авторы переводимых текстов прибегают к вкраплениям французских слов, например, один из авторов употребляет лексему fougère вместо fern, rosé вместо rose wine и т. д.

Аббревиатуры и сокращения подлежат расшифровке во избежание искажения смысла, в некоторых случаях в текст перевода был добавлен поясняющий комментарий или сокращение заменено полным вариантом написания: «Part of their AQ Meliority line». – «Часть линии абсолютного качества Meliority».

Для реализации коммуникативной цели (вызвать осуществление/неосуществление событий, необходимых, желательных или, напротив, нежелательных для кого-то из участников общения) говорящему необходимо установить доверительные отношения с реципиентом. Говорящий (суггендер) преднамеренно, целенаправленно и сознательно внушает ту или иную информацию [2; 9]. Эффективность такого внушения зависит от социальной значимости адресанта, уровня его авторитета, от его умения манипулировать и структурировать, обладать бóльшей информацией, чем адресат, «быть на голову его выше» в этом аспекте. Суггендер прибегает к фатическому или контактоустанавливающему стилю, для которого характерны имитация диалога (вопрос-ответ), восклицания, апеллирование к несуществующим, третьим или отсутствующим лицам, упоминание личных фактов: «And no, I'm not talking about the heavy odour of morning commute sweat. My mum (hello Suzy!) has been wearing the same scent for the majority of my life». – «И нет, я не говорю о тяжелом запахе пота утренней электрички. Моя мама (привет, Сьюзи!) использует один и тот же аромат на протяжении большей части моей жизни». Использование разговорных форм, юмора, иронии также создают эффект сближения с потенциальным реципиентом. Переводчику следует обратить внимание на сохранение всех средств контактоустанавливающего стиля, в особенности на передачу юмора и иронии: «A modern perfume, skirting gender…» – «Современный парфюм, обходящий вопросы принадлежности к полу стороной».

В отношении языкового воплощения совета, исследователи отмечают, что *не всегда прямой императив имеет эффективный результат*, чаще завуалированное косвенное внушение реализуется быстрее, например, эмоциональное воздействие, оценка ситуации суггестором, пример из жизненного

опыта, отсылка или цитата, суждения по поводу того или иного явления и др. [2; 9]. Косвенное внушение рассчитано на безоговорочное принятие информации, но само сообщение подается не в императивной форме, а в виде латентного описания ожидаемого результата той или иной ситуации, которое не воспринимается адресатом как поучение, однако оказывает, помимо воли и критики субъекта, влияние на его поведение. Переводчику необходимо, в этом случае, подобрать эквиваленты, наиболее полно отвечающие ситуации: «But you know, at least you'll smell Paris Hilton did back in the day». – «Но, знаете, по крайней мере будете пахнуть, как Пэрис Хилтон когда-то». Особый интерес представляет пример, в котором автор прибегает к просторечью, чтобы поиронизировать над желанием людей определенной социальной группы подражать богатым и знаменитым. При переводе прибегаем к такому же просторечию: «Cuz we wanna live the life of the rich and famous». – «Да мы хочем жить жизнью богатых и знаменитых».

Для эмоционально-эстетического воздействия на реципиента в текстах, подлежащих переводу, при выражении совета с целью внушения употребляются лексемы с гиперболизированной положительной оценкой, например: award-winning beauty, a unique scientific approach, absolute novators, chicest addition, very own perfumes, luxurious take on и др., использование которых отражает смысл совета автора помочь читателям сделать выбор в пользу того или иного продукта. Переводчику в таком случае необходимо сохранить максимальное количество таких единиц, подобрав однозначные эквиваленты, где возможно: «A totally luxurious take on this scent…» – «Совершенно роскошный вариант этого аромата…».

Авторы также прибегают к различным языковым средствам (эпитетам, метафорам и метафорическим сравнениям, образуют окказионализмы), что требует от переводчика значительных усилий по расшифровке ассоциативных рядов, сохранению или преобразованию метафорических кодов и др. [7]. Интересным представляется замена ассоциативного существительного в примере, в котором перевод словосочетания «black «like the heart of fame» переведено как «черный, как «душа славы». Решение было принято, основываясь на устойчивом русскоязычном выражении «черная душа», концепте славы (слава развращает человека) и просмотре видеорекламы духов (*https://www.youtube.com/watch?v=ApLibF-ggyo*), такие действия необходимы с точки зрения широкой объяснительной силы всех мета элементов, описывающих продукт [1]. Поясним, что оригинальный флакон духов от Леди Гага, называющей себя «*Mother Monster*», обхватывают лапы с золотыми когтями, а в видеорекламе Леди Гага купается в черной вязкой жидкости, видеоизображения искажают лица и эмоции: «The fragrance itself was black «like the heart of fame» – «Сам аромат был таким же черным, как «душа славы». Для перевода окказионализма «boarding-school-ness» мы прибегли к словоформе «пансионность» от слова «пансион», обозначающего закрытую школу для богатых детей, как правило с очень консервативными традициями: «But for all its boarding-school-ness, this is an exotic perfume». – «Но при всей пансионности это – экзотический аромат».

В синтаксическом аспекте выделяются следующие средства выражения совета: императивные конструкции, инфинитив, индикативные высказывания, условные предложения и т. д. Переводчик должен стремиться максимально сохранить модальность и прескрептивность языковых единиц в переводе. Приведем несколько примеров:

1. Побудительное предложение с императивом в утвердительной или отрицательной форме: «What does Hollywood smell like?» See the answers below. – «Чем пахнет Голливуд?» Ответы на этот вопрос смотрите ниже».

2. Повествовательное предложение с модальными глаголами в утвердительной и отрицательной формах, б) глаголами think, believe, suppose и т. п; в) с глаголами выражения совета advise, recommend, suggest и т д; г) с конструкцией you'd better / you'd better not, you'd rather / you'd rather not/ it's never too early (too late), д) с придаточным предложением условия (if). Например: «I smell amazing and you can too». – «Я пахну потрясающе, и вы тоже можете». Или: «If you've never slathered yourself in Avon's *Skin So Soft* dry oil, you haven't lived». – «Если вы никогда не растирались сухим маслом *Skin So Soft* от Avon, значит, вы не жили».

3. Повествовательное предложение-обещание часто с лексемами, обозначающими достижение желаемого результата «gurantee», «promise», «will do» в значении «подходить» и др., создающими у реципиента образ будущего и мотивирования его на преодоление трудностей. Например: «This triptych of scents is your one-way ticket to California, sunshine guaranteed». – «Этот триптих ароматов – ваш билет в один конец Калифорнии, солнце гарантировано».

4. «Пошаговые» рекомендации: «First up – cleanse». – «В первую очередь – очищаем».

Подводя итог, подчеркнем, что переводческими доминантами при переводе текстов суггестивного речевого жанра «совет» являются: передача всей когнитивной, предписывающей и оценочной информации с максимально возможным сохранением системы языковых средств текста, средств объективации изложения.

Список литературы

1. Безбородова Ю.В. Межтекстовое взаимодействие как явление текстосферы / Ю.В. Безбородова, Н.А. Пластинина // Мировые научные исследования современности: возможности и перспективы развития: материалы XVI Международной научно-практической конференции (г. Ростов-на-Дону, 31 марта 2022 г.). – Ставрополь: Параграф, 2022. – С. 68–70.

2. Гаврилова Е.С. Структура речевого воздействия / Е.С. Гаврилова // Вестник Новгородского государственного университета. – №87. – Ч. 1. – С. 145–148.

3. Остин Дж. Слово как действие / Дж. Остин // Новое в зарубежной лингвистике. –1986. – Вып. 17. Теория речевых актов. – С. 22–129.

4. Прохорова О.А. Типологизация директивных текстов / О.А. Прохорова // Актуальные проблемы лингвистики и лингводидактики: сб. науч. тр. Красноярск: РИО КГПУ, 1999. – Вып. 2. – С. 145–157.

5. Рябцева Н.К. Логический анализ языка. Язык речевых действий / Н.К. Рябцева. – М.: Наука, 1994. – С. 82–86.

6. Соловьева А.А. Речевой жанр «совет» в разных типах дискурса: на материале современного английского языка: дис. ... канд. филол. наук: 10.02.19 / Соловьева Анна Александровна; [Место защиты: Волгогр. гос. пед. ун-т]. – Астрахань, 2007. – 201 с.

7. Степанова М.А. Язык как отражение социокультурной реальности / М.А. Степанова // Культура, наука, образование: проблемы и перспективы: материалы III Всероссийской научно-практической конференции. – Нижневартовск: Изд-во Нижневартовского гос. ун-та, 2014. – С. 3–4.

8. Шейнов В.П. Искусство убеждать / В.П. Шейнов. – Минск: Харвест, 2007. – 256 с.

9. Шутова О.А. Совет как суггестивный речевой жанр поучающего дискурса / О.А. Шутова // Известия ВГПУ. – 2019. – №5 (138) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://cyberleninka.ru/article/n/sovet-kak-suggestivnyy-rechevoy-zhanr-pouchayushego-diskursa (дата обращения: 18.04.2022).

Богачева Ольга Александровна
преподаватель
Драгавцева Александра Олеговна
старший преподаватель
Макаровская Елена Евгеньевна
старший преподаватель

ФГАОУ ВО «Московский государственный институт международных отношений (университет) МИД России»
г. Москва

DOI 10.31483/r-102717

К ВОПРОСУ ОБ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПРЕЗЕНТАЦИЙ КАК ВСПОМОГАТЕЛЬНОЙ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ ФРАНЦУЗСКОМУ ЯЗЫКУ В НОВЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РЕАЛИЯХ (НАЧИНАЮЩИЙ УРОВЕНЬ А1)

Аннотация*: в статье отражается опыт использования преподавателями кафедры французского языка МГИМО (У) МИД России электронных презентаций на очных и дистанционных занятиях со студентами начинающего уровня А1 по европейской классификации. Такой формат рассматривается авторами в качестве вспомогательного инструмента – дополнения к учебно-методическому комплексу по французскому языку. Актуальность темы обусловлена новыми педагогическими реалиями, когда возникает необходимость совмещать дистанционный и очный формат обучения и, как следствие, искать новые форматы взаимодействия педагога с учениками. В статье описываются цели, механизм и формат использования презентаций, эффективность которых была подтверждена авторами в ходе проведенного среди студентов анкетирования.*

Ключевые слова*: презентации, дистанционное обучение, цифровизация, мотивация, эффективность обучения, новые педагогические реалии, французский язык, уровень А1.*

Тенденция к цифровизации образовательной среды продолжает набирать обороты во всех дисциплинах высшей школы, в том числе и в преподавании иностранного языка. Использование информационно-коммуникативных технологий в учебном процессе в МГИМО (У) МИД России не является чем-то новым, однако пандемия COVID-19 стала поворотным моментом в развитии этой сферы и привела к массовому переходу учебных учреждений страны в виртуальный формат. В самом начале пандемии перед коллективом кафедры французского языка нашего университета встала непростая задача: в кратчайшие сроки адаптировать имеющиеся учебно-методические материалы под нужды дистанционного формата, сохранив при этом высокий стандарт качества обучения. Преподавание общего аспекта французского языка почти на всех факультетах ведется по УМК Е.Б. Александровской, Н.В. Лосевой, Л.Л. Читаховой «Lefrançais.ru». Нам предстояло перевести информацию, изложенную в учебнике, в цифровой формат, при этом не просто продублировать материал с бумаги на экран, а выбрать правильную форму подачи и систематизировать содержание материала, выбрав самое необходимое. Такой подход требовал высокого уровня компьютерной грамотности. Стоит отметить, что при переходе в новый режим педагог оказался лишенным привычных для себя инструментов – мела и классной доски. В зоне риска оказались и студенты, которым было сложно сосредоточить свое внимание на преподавателе по ту сторону экрана. Решение, которое на тот момент казалось оптимальным,

лежало в сфере визуализации подаваемого материала и перевода его из бумажной формы в электронный вариант с использованием презентаций Microsoft Office PowerPoint (Microsoft, США) на платформе Zoom (Zoom Video Communications, США).

В качестве основной задачи этой статьи мы хотим продемонстрировать важность и нужность использования такого дидактического средства, как презентации, на очных занятиях по французскому языку для студентов начинающего уровня (А1 по европейской классификации), основываясь на собственном опыте, и подтвердить свои выводы исследованием, проведенным в виде анкетирования.

Цели электронных презентации

Для начала рассмотрим основные цели использования презентаций на занятиях по французскому языку.

1. Визуализировать материал и, как следствие, переключить или включить внимание студента, а значит, поменять характер психической деятельности, сосредоточиться.

2. Мотивировать современного студента, для которого компьютерные технологии – неотъемлемая часть жизни, к изучению порой скучного материала, предоставить информацию в удобной для восприятия форме [3, с. 24].

3. Поменять характер и темп урока, сделать его более динамичным и живым.

4. И, наконец, облегчить работу преподавателя на занятии, так как подаваемый материал готовится заранее и используется в дальнейшем из семестра в семестр. От преподавателя требуются устные комментарии при демонстрации экрана.

В совокупности эти факторы служат главной цели урока – качественному усвоению и запоминанию пройденного материала.

Структура презентации

При анализе структуры мы будем опираться на УМК Е.Б. Александровской, Н.В. Лосевой, Л.Л. Читаховой «Lefrançais.ru» уровня А1. Не обладая пока еще языковой интуицией и не ориентируясь достаточно в материале, для которого характерно наличие больших объемов базовой фонетики и грамматики, студенты, изучающие французский «с нуля», особо нуждались в визуализации материала, в структурированной и систематизированной его подаче. Учебник построен таким образом, что за 50 академических часов студенты получают знания, соответствующие уровню А1. На одно занятие проходится один урок из УМК. Всего преподавателями кафедры было подготовлено 50 презентаций, каждая из которых в сжатой и иллюстрированной форме излагает один урок из учебника.

Каждая презентация в отдельности состоит из 8–12 слайдов и разделяется на несколько блоков, повторяющих структуру урока учебника:

Первый блок. Контроль пройденного материала (домашнего задания), который осуществляется двумя способами: чтение с экрана слов по изученным на предыдущем уроке правилам и пересказ текста с опорой на картинки.

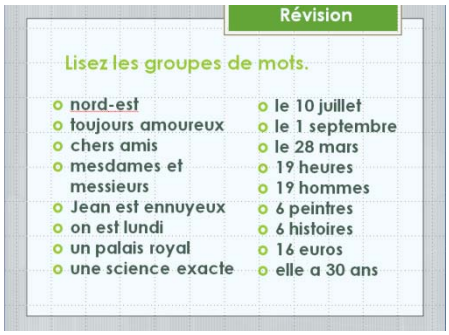


Рис. 1. Проработка фонетики

Рис. 2. Контроль домашнего задания

Второй блок. Культурологическая составляющая: на первом слайде размещается картинка, соответствующая страноведческой тематике урока, например, город Париж, Булонский лес, набережная Ниццы и проч. Сама по себе красочная фотография не только имеет целью настроить студентов на тему урока, но и вызывает интерес к тому, что их ждет на занятии, желание найти на карте тот или иной город.

Рис. 3. Культурологическая и страноведческая составляющая

Третий блок. Введение нового материала: фонетики, лексики и грамматики.

Рис. 4. Введение нового материала по фонетике

Рис. 5. Введение нового лексического материала

Рис. 6. Введение нового грамматического материала

Четвертый блок. Закрепление нового материала посредством тренировочных подстановочных упражнений с экрана. Они либо дублируют упражнения из учебника, либо созданы специально для грамматико-лексической темы урока.

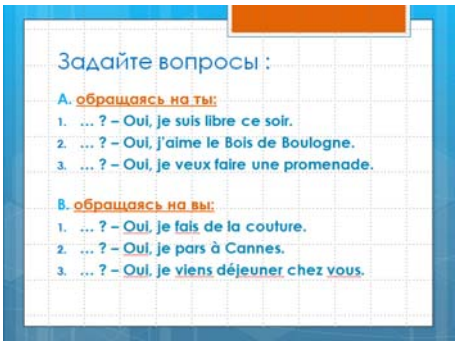


Рис. 7. Тренировочные упражнения

Рис. 8. Тренировочные упражнения

Чтобы презентация в образовательном процессе была понятной и эффективной и достигала целей урока, мы решили следовать некоторым правилам ее оформления. Например, использовали единый стиль (цветовую гамму и шрифт) для всех пятидесяти уроков учебника. Также мы старались избегать загруженности слайда и размещения текста одним большим полотном, разбив его на блоки и вынеся только важную информацию, оставив за скобками детали, которые педагог всегда может объяснить устно. Эти факторы способствуют более легкому восприятию информации, повышая ее эмоциональную привлекательность [2, с. 49].

Формат использования презентаций.

Как было сказано выше, презентации использовались нами первоначально в обязательном порядке в режиме дистанционного обучения и скорее в качестве вынужденной меры. Однако после завершения дистанционного обучения и возвращения в класс этот вид подачи материала оказался настолько востребованным как педагогами, так и самими студентами, что плавно перетек в аудиторный формат (большинство наших учебных классов оборудовано компьютерами и проекторами).

Преподаватели продолжают использовать презентации в качестве вспомогательного метода подачи материала на очных занятиях в университете. Для современного поколения студентов, не мыслящих себя вне новых технологий, это возможность перевести взгляд с бумаги на экран, переключиться, а для некоторых даже включиться в занятие. Кроме того, все наши презентации загружены на электронную платформу МГИМО (У) МИД России, что позволяет обучающимся вернуться к ним в любое время при отработке пройденного материала урока дома. Однако стоит отметить, что важным критерием эффективности презентаций является не простое механическое прослушивание или считывание нового правила, а именно переписывание студентами лексико-грамматического материала в тетрадь с учетом комментариев преподавателя, как это делалось ранее с классной доски. Мы настаиваем на этот моменте, так как при переписывании максимально задействованы каналы восприятия информации – слуховой, зрительный и моторный, а значит, выше вероятность запоминания. Часто студенты ленятся записывать правила с экрана в тетрадь, так как у некоторых обучающихся возникает иллюзия того, что, послушав преподавателя и посмотрев презентацию, они все запомнили и выполнили таким образом свой «студенческий долг». Поэтому с самого начала мы ориентируем студентов на то, что презентации – это лишь вспомогательная форма обучения, выполняющая опорную функцию, но основную работу они должны делать сами, тщательно изучая урок в учебнике и выполняя домашнее задание дома.

Результаты опроса

Для оценки эффективности презентационного формата нами было инициировано анкетирование среди студентов первого курса факультета управления и политики и международного права, обучающихся по программе УМК Е.Б. Александровской, Н.В. Лосевой, Л.Л. Читаховой «Lefrançais.ru» уровня А1 (см. анкету в приложении). Всего было опрошено 40 человек.

В результате анкетирования выяснилось, что большинство (70%) опрошенных считают презентации необходимым компонентом – дополнением к учебному пособию при изучении французского языка и высоко оценили их эффективность (75%). Больше половины (59%) испытывают необходимость иметь материалы в личном пользовании и возвращаются к ним дома для самостоятельной работы (56,4%). Среди основных преимуществ использования презентаций на занятиях студенты выделили следующие: сложный материал воспринимается легче за счет его подачи в виде обобщающих схем, рисунков, анимации – 87,5%; переключается внимание – 65%; незаменимый компонент при изучении языка в дистанционном формате – 57,5%; урок проходит интереснее – 50%; больше мотивации для изучения сложного материала – 17,5%; наглядность примеров – 2,5%. Среди факторов, мешающих воспринимать материал с экрана, опрошенные отметили в первую очередь мелкий шрифт – 56,8%; некомфортную цветовую гамму – 51,4%; обилие текста – 43,2%; разный шрифт – 16,2%; большое количество слайдов – 8,1%. Основное преимущество использования презентаций большинство видит в аспекте освоения грамматического материала (87,5%) и закрепления материала с помощью подстановочных тренировочных упражнений (82,5%). Меньше половины выделяют аспект освоения лексики (32,5%) и фонетики (7,5%) в качестве преимущества.

Таким образом, мы видим, что данные опроса показывают важность электронных презентаций не только как средства использования их в аудиторной работе, но и в качестве инструмента для проработки изученного материала дома в дополнение к основному УМК.

В заключение хотим отметить, что сегодняшние реалии диктуют нам необходимость идти в ногу со временем. Если ранее изучение иностранного языка было ограничено лишь только учебником, то в современных условиях это становится недостаточным, и встает вопрос о поиске и адаптации материала под меняющиеся нужды образовательного процесса. И электронные презентации как раз и являются способом, который не только повышает эффективность обучения, но и выводит нас на новые пути развития педагогики.

Приложение.

Анкета.

1. Считаете ли вы электронные презентации необходимым компонентом-дополнением к учебному пособию при изучении французского языка?

– да;

– нет.

2. Как часто на занятии французского языка преподаватель использует презентации? Определите по шкале от 0 до 10, где 0 – вообще не использует, 10 – использует на каждом занятии.

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

3. Насколько эффективными вам кажутся презентации при изучении материала занятия? Оцените по шкале от 0 до 10, где 0 – совсем не эффективные, 10 – очень эффективные.

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

4. Испытываете ли вы потребность иметь учебные презентации в личном пользовании (например, загрузить на компьютер)?

– да;

– нет.

5. Используете ли вы презентации дома для самостоятельной работы?

– да;

– нет.

6. Каковы, по вашему мнению, основные преимущества использования презентаций на занятии?

– сложный материал воспринимается легче (за счет подачи материала в виде обобщающих схем, рисунков, анимации…);

– занятие проходит интереснее;

– переключается внимание;

– больше мотивации для изучения сложного материала;

– незаменимый компонент при изучении языка в дистанционном формате;

– другое: _____

7. Что из нижеперечисленного мешает вам воспринимать материал презентации?

– слишком много текста;

– разный шрифт;

– мелкий шрифт;

– некомфортная цветовая гамма;

– большое количество слайдов;

– другое _____

8. В каком (каких) аспекте (-ах) изучения языка Вы находите основные преимущества использования электронных презентаций:

– аспект освоения фонетики;

– … лексики;

– … грамматического материала;

– … закрепления и повторения материала с помощью тренировочных подстановочных упражнений;

– другое _____.

Список литературы

1. Александровская Е.Б. Учебник французского языка Lefrançais.ru A1 / Е.Б. Александровская, Н.В. Лосева, Л.Л. Читахова. – М.: Нестор Академик, 2012. – 296 с.

2. Галкина Н.Ю. О возможностях использования презентаций Powerpoint для организации самостоятельной работы в вузе / Н.Ю. Галкина // Современные тенденции развития науки и технологий. – 2016. – №6–7. – С. 47–49.

3. Грибан О.Н. Применение учебных презентаций в образовательном процессе: виды, этапы и структура презентаций // Историко-педагогические чтения. – 2016. – №20–3. – С. 23–32.

4. Шнитко С.Н. Дистанционное обучение как компонент дистанционного образования специалистов / С.Н. Шнитко, И.В. Журавлева // Педагогические инновации: традиции, опыт, перспективы. Материалы международной научно-практической конференции. – 2010. – С. 194–195.

Буханцова Анжелика Владимировна
старший преподаватель
ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный
технический университет»
г. Новосибирск, Новосибирская область

DOI 10.31483/r-102968

СОЦИАЛЬНО-ИНФОРМАЦИОННЫЙ АСПЕКТ ИЗУЧЕНИЯ СООТНОШЕНИЯ ПОЛИТИЧЕСКОГО И НАЦИОНАЛЬНОГО В ОБЩЕСТВЕННОМ СОЗНАНИИ

Аннотация*: автор предлагает рассматривать проблему соотношения политического и национального в общественном сознании как одну из фундаментальных проблем диалектико-материалистической традиции, в одном из ее малоизученном аспекте – социально-информационном. В социально-информационном аспекте «соотношение» есть «действие» познавательной и регулятивной функций общественного сознания, выраженное в соответствующем оперировании субъектом социальной информацией. Изучение проблемы соотношения национального и политического в общественном сознании состоит в том, чтобы на единой методологической основе раскрыть роль указанного соотношения в мировоззренчески мотивированной социальной деятельности.*

Ключевые слова*: общественное сознание, соотношение, социально-информационный подход, диалектическое развитие, информация, социальная деятельность.*

Актуальность темы связана с анализом происходящих в общественном сознании изменений. Использование современных информационных технологий позволяет манипулировать общественным сознанием в значительно больших масштабах, чем это было ранее. Изучение проблемы соотношения политического и национального в общественном сознании имеет как онтологический аспект, как реальная причина активности субъекта, выбора им в реальности целей, конкретных действий, так и гносеологический аспект, как процесс осознания, выявления политического и национального в структуре общественного сознания, их соотношения.

Соотношение национального и политического в общественном сознании рассматривается в одном из её малоизученных аспектов – социально-информационном.

В общем виде методологическая схема изучения соотношения политического и национального в общественном сознании выглядит следующим образом.

Соотношение политического и национального в общественном сознании рассматривается на основе диалектической методологии в двух аспектах: социально-философском и логико-гносеологическом. Социально-философский аспект проблемы раскрывается в процессе деятельности субъекта, в функционировании его сознания. В функционировании сознания выделяются две функции – познавательная и регулятивная в соответствии с их трактовкой, предложенной В.П. Фофановым [1].

Соотношение рассматривается в рамках процесса диалектического развития, с использованием категорий «взаимодействие», «становление», «снятие». Соотношение показано как один из начальных этапов диалектического снятия, как становящееся снятие. Становящееся снятие («соотношение») в деятельности субъекта может завершиться ставшим снятием (осуществленным снятием). Ставшее снятие рассматривается как результат процесса снятия и обозначается как «отношение». В социальном аспекте этот результат диалектического снятия («отношение») представлен в общественном отношении как результат социального взаимодействия.

В социально-информационном аспекте «соотношение» есть «действие» познавательной и регулятивной функций общественного сознания, выраженное в соответствующем оперировании субъектом социальной информацией. «Отношение» – это результат этого оперирования.

Рассматривая общественное сознание в рамках деятельностного подхода, автор исходит из методологии, предложенной Э.В. Ильенковым, В.Н. Сагатовским, В.П. Фофановым. Согласно этой методологии, сознание есть лишь момент более широкого целого – системы социальной деятельности – и определяется этим целым. Деятельностный подход к сознанию позволяет рассматривать исследуемое соотношение как диалектически противоречивый процесс, а не как нечто статичное, лишенное противоречий. Этот подход позволяет вести поиск как причинно-следственных связей в соотношении политического и национального, так и границы между национальным и политическим, обусловленной диалектикой живой и опредмеченной деятельности. Социально-информационный аспекта исследуемого соотношения в общественном сознании рассматривает социальную информацию как вид социальной деятельности. «Если…снятие неопределенности осуществляется в условиях человеческой деятельности, то в результате имеет место социальная информация» [2, с. 43]. В русле методологии, предложенной Н.М. Чуриновым, мы рассматриваем и взаимозависимость, взаимообусловленность социальной деятельности и социальной информации, выраженные в тезисе: «Социальная информация как сущность деятельностна, а деятельность как сущность информационна» [2, с. 43]. Исходя из такой характеристики социальной информации, мы получаем возможность выделить в социальной

деятельности социально-информационный аспект, т. е. процесс создания и переработки социальной информации в общественном сознании. Взаимозависимость и взаимообусловленность социальной деятельности и социальной информации можно увидеть в том, что социальная деятельность «создает» социальную информацию, а социальная информация, кроме прочего, «создает» мотивы к социальной деятельности. Иначе говоря, без социальной деятельности социальная информация становится невозможной, а без социальной информации социальная деятельность становится немотивированной.

Изучение проблемы соотношения национального и политического в общественном сознании состоит в том, чтобы на единой методологической основе раскрыть роль указанного соотношения в мировоззренчески мотивированной социальной деятельности. Решение данной проблемы невозможно без конкретизации понятий «национальное» и «политическое», без выбора соответствующей методологической основы и раскрытия на этой основе социально-информационного (функционального) механизма указанного соотношения в общественном сознании; и выявления роли исследуемого соотношения в формировании мотива социальной деятельности.

Социально-информационный аспект деятельностного подхода к сознанию позволяет показать процесс соотношения как социально-информационный процесс и анализировать динамику социально-информационных процессов в общественном сознании.

Вместе с тем, социально-информационный подход, как относительно новый и малоизученный, требует методологического обоснования. В качестве теоретического обоснования избранного методологического подхода используется методология, разработанная С.В. Кущенко [3].

Список литературы

1. Фофанов В.П. Социальная деятельность как система / В.П. Фофанов. – Новосибирск: Наука, 1981. – 304 с.
2. Чуринов Н.М. Информационная рациональность / Н.М. Чуринов. – Красноярск: Сибирская аэрокосмическая академия, 1993. – 171 с.
3. Кущенко С.В. Социально-информационный аспект проблемы соотношения рационального и внерационального в общественном сознании: (философско-методологический анализ) / С.В. Кущенко. – Новосибирск: Изд-во СО РАН; Изд-во НГТУ, 2007. – 248 с.
4. Ильенков Э.В. Диалектическая логика: очерки истории и теории / Э.В. Ильенков. – 2-е изд., доп. – М.: Политиздат, 1984. – 320 с.
5. Сагатовский В. Н. Категориальный контекст деятельностного подхода / В.Н. Сагатовский // В мире науки, культуры, образования. – 2002. – №10–11.

Васильева Виктория Алексеевна
студентка
ФГБОУ ВО «Кубанский государственный
аграрный университет им. И.Т. Трубилина»
г. Краснодар, Краснодарский край

ИСТОРИЯ МОДЫ В ГЕРМАНИИ

Аннотация*: целью статьи является рассмотрение моды, свойственной Германии XV–XX веков, в культурно-историческом контексте. Задачи исследования: выявить закономерности и влияние социально-экономических, культурно-антропологических предпосылок на моду; рассмотреть трансформацию образа человека и его взаимосвязь с модой в течение указанного периода; определить значимость модной пропаганды на внешний облик человека в Германии. В работе были использованы следующие методы: культурно-исторический, позволивший рассмотреть социокультурный контекст развитие моды в XV–XX веках; компаративный, который дал возможность сравнения и сопоставления модных тенденций разных периодов.*

Ключевые слова*: мода, костюм, гардероб, культура, Германия.*

Мода – это такой феномен культуры, который рождается произвольно. Но ее развитие неотделимо от сложной и противоречивой жизни нашего времени. Она является отражением постоянной смены образцов культуры и массового поведения. Это явление характерно для самых разных сфер культуры и в целом деятельности человека, однако в данной работе будет ставиться акцент на проявлении моды в оформлении внешнего облика человека – его костюме. Костюм – это система материальных оболочек на фигуре человека, своеобразный образ человека, его «переносное жилище». В процессе истории своего развития костюм выполняет множество функций, которые являются необходимыми для человека. На человеке костюм выступает в роли некоей объемной формы – оболочки, рассчитанной непосредственно на фигуру человека. Формой временных изменений костюма является мода.

Этнический немецкий костюм отличается строгостью линий и простотой кроя. Переняв некоторые черты римских одеяний, немецкий традиционный костюм от шкур и утепленного кафтана становился все более красивым, замысловатым и приобретал колоритные черты в зависимости от исторического периода и климатических условий, характерных для данной территории. Начиная с периода Реформации в национальных костюмах проявляется все больше различных черт, характеризующих достаток человека, социальный статус и регион нахождения.

Огромное влияние на духовную жизнь и искусство Германии оказала эпоха Реформации, а также влияние было на моду и костюм, аналогично Возрождению в Италии. Реформация церкви, повлекшая за собой тяжелые общественные потрясения, стала одной из причин коренного переворота в истории костюма. В конце XV века в Германии появляется новая мода, так называемая «одежда германского Возрождения». Вначале это была пестрая, роскошная и свободная, но тяжелая одежда. Позже, под влиянием проповедей протестантских пасторов она изменилась и стала черная, облегающая, стыдливо скрывающая все формы тела. Такая одежда подчеркивала мужество, богатство и независимость [1]. В эту эпоху германский костюм в целом был европейского образца, но в силу феодальной раздробленности, характерной для Германии того времени, от княжества к княжеству имел свои черты, местные особенности. Естественно, что такие костюмы отличали людей из различных сословий.

В период Реформации этнический костюм был ярче, чем в других западных странах, то есть во Франции или Англии, где костюмы обладали более мягкими тонами в своей основе. В первой половине XVI в. в мужском костюме присутствовали готические черты: вытянутые пропорции, высокие головные уборы, обувь с длинноватыми носами. Но вскоре мужская одежда становится объемнее. Длинные штаны-чулки поделились на две разные части – верхнюю и нижнюю, фронтальные части таких штанов изобильно украшались маленькими разрезами. Верхней одеждой служил вамс, сообразный французскому пурпуэну или английскому джеркину. Вамс обтягивал фигуру и был накладным. Рубашки собирались на груди в маленькие складки и завязывались на шее. Торжественной мужской одеждой немецких феодалов и крупных бюргеров была шаубе. Было несколько ее видов, но самую известную шаубе Лютера носили до 20-х гг. XVI в. Она представляла собой длинную широкую одежду из сукна с прямоугольной кокеткой спереди и сзади, под которой материал был заложен складками с длинноватыми и довольно широкими рукавами. Эту одежду надевали ученые, а в XIX в. ее крой стал основанием для докторской мантии.

Немалое воздействие на немецкую классическую одежду оказали костюмы ландскнехтов – солдат наемной армии. Как гласит легенда, вследствие нелегкого сражения с войском князя Бургунского в 1477 году, воины наемной армии оказались в настолько порванной одежде, что ими было принято решение залатать дыры в одежде с помощью знамен бургунцев. Полученный результат привел армию в восторг – так и появились в немецких костюмах ассиметричные и яркие элементы. Эти детали костюма имели разнообразную форму и полностью покрывали костюм. Они неравномерно размещались по всей поверхности штанов, колетов, рукавов, на шляпе и ботинках. Штанины, рукава, в том числе колет, могли состоять из различных по цвету половин, так что костюм приобретал почти что фантастическую форму. В это же время появляются плюдер-хозе – брюки, закрепленные на коленях и бедрах, сделанные на манер шаровар. Покрытая разрезами и заплатами верхняя и нижняя части одежды приводили в ужас портных и в восторг модников-европейцев. Ближе ко второй половине XVI века немецкие одежды теряют свою объемность и становятся куда более утонченными в силу проникновения итальянской моды, хотя мода ландскнехтов при этом никуда не исчезает: цветные заплаты также остаются на штанах уже более элегантной модели, они перестают быть похожими на шаровары.

С XVII века немецкая национальная одежда попала под жёсткий устав городских законов, определяющих крой, внешний вид, материал и аксессуары для каждого сословия. Стали различаться два подвида народного одеяния Германии: дирндль (исключительно женский костюм) и трахтен (мужской и женский вариант). Дирндль являлся костюмом девушек, бывших в услужении, и крестьянок. Удобство одежды становилось наиважнейшим фактором, поэтому при пошиве брали натуральные ткани спокойных и темных тонов. Он состоял из однотонной или разноцветной блузы, многослойной юбки, подъюбника, фартука, жилетки или же корсажа на пуговицах или завязках. Его длина не могла быть меньше 27 см от земли, что соответствовало размеру пивной кружки. Пестрые украшения, ленты и даже вышивка для обычных крестьян были запрещены и допускались в качестве знаков отличия знати. В начале XVIII века правила несколько смягчились, и люди могли использовать в одежде белое и черное кружево. Постепенно некоторые детали одежды и ее отделки приобретали определенный смысл и указывали, например, на возраст, статус, профессию, семейное положение [2]. Немецкая мужская одежда состояла из укороченных штанов – ледерхозен, жилета, сюртука и рубашки из двух тканевых полотнищ. Для ледерхозен применялась замшевая кожа: спереди нашивали клапан, а справа – карман для ношения ножа. Штаны дополнялись особыми подтяжками, украшенными национальными узорами. Мужчины ходили в укороченных сюртуках, а после женитьбы лацканы одежды делались более длинными. Сейчас вместо традиционных гетр носят удобные гольфы, хотя раньше они считались привилегией охотников. В целом на вид народного костюма повлиял склад ума немцев, не приемлющих роскошного убранства. Распространение получили удобные наряды с минимальным количеством вышивки, украшений и аксессуаров.

Гордясь своей культурой и древней историей, жители Германии до сих пор носят традиционные костюмы на фестивали, ярмарки и празднества, возможно поэтому «Германию считают консервативной и закрытой страной» [3]. На многие праздники, например, на Октоберфест, существует даже свой дресс-код, где необходимо быть в национальном наряде. Такая традиция поддерживается немецким правительством и всячески им пропагандируется. Сами немцы отмечают удобство и красоту своего исторического костюма. Более того, существуют разнообразные магазины, продающие этнические наряды, многие немецкие дизайнеры создают коллекции на основе традиционных костюмов.

Исторические корни наблюдаются даже в повседневной одежде жителей современной Германии [4]. Славясь своей элегантностью и сдержанностью, нынешняя немецкая мода подчеркивает фигуру, но не слишком ее обтягивает. В основном в гардеробе немцев преобладает одежда спокойных тонов. Хотя в летнее время и девушки, и мужчины в Германии могут позволить себе яркие цвета в одежде, зимой же преобладают классические оттенки: серый, черный или синий. Во всем мире брюки считаются самым удобным видом одежды. Практичность – любимый фактор при выборе наряда в Германии, именно поэтому такой тип одежды считается наиболее популярным как у мужчин, так и у женщин. Брюки могут быть как широкими, так и зауженными. Укороченные модели более востребованы среди молодежи. Еще можно отметить модели с завышенной талией, которые популярны у женщин в возрасте. К особенностям гардероба в Германии можно отнести и любовь к опрятному виду одежды. Практичный немец никогда не наденет дырявые и рваные брюки, но в Германии это в порядке вещей. Можно сказать, что практичный немец – это личность, которая «имеет развитый вкус и знает толк в гармонии и красоте, одержима совершенством» [5]. На работе и на улице его одежда всегда будет выглядеть чистой и отутюженной, а карманы брюк всегда будут вывернуты. Почти все девушки в Германии выбирают юбки до колена, которые делают их ноги зрительно более стройными, в то же время они прибавляют их обладательнице еще больше женственности. В этом году многие девушки в Германии перешли на брюки с завышенной талией, длина которых чуть выше колена. Мужчины в Германии надевают узкие кожаные брюки, а еще имеют привычку носить галстуки поверх свитера.

На моду Германии оказывает влияние мода других европейских стран, но тем не менее в Германии присутствует множество черт и особенностей, характерных исключительно для этой страны, даже в масс-маркетах можно увидеть немало отличий в крое и стиле одежды, что может дать понятие о предпочтениях немцев.

Список литературы

1. Сидоренко В.И. История стилей в искусстве и костюме / В.И. Сидоренко. – Ростов н/Д., 2004. – С. 156–158.
2. Ригенбауэ Е. Дирндль: модная сказка / Е. Ригенбауэ. – 2019. RUS.VERLAG.DE
3. Донскова Л.А. Особенности трансформации современного немецкого языка / Л.А. Донскова, К.С. Цылина // Глобальные проблемы научной цивилизации, пути совершенствования. Материалы XV Международной научно-практической конференции. – В 2 ч. – Ставрополь, 2022. – С. 72–76.
4. Брун В. История костюма от древности до Нового времени / В. Брун, М. Тильке. – М.: Эксмо, 2007. – С. 274–279.
5. Донскова Л.А. Лингвокультурный типаж «эстет» в английской лингвокультуре / Л.А. Донскова, Л.Б. Здановская, Т.С. Непшекуева // Эпомен. – 2019. – №27. – С. 130–141.

Губаева Диана Юрьевна
студентка

Научный руководитель
Пластинина Нина Анатольевна
канд. филол. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Нижневартовский государственный университет»
г. Нижневартовск, ХМАО – Югра

ДОКУМЕНТАЛЬНОЕ КИНО В АСПЕКТЕ ПЕРЕВОДА (СУБТИТРИРОВАНИЕ)

Аннотация*: статья посвящена анализу жанровых и функциональных особенностей документального кино с точки зрения аудиовизуального перевода. Автор описывает особенности переводческих решений и трансформаций при переводе документального кино.*

Ключевые слова*: документальные фильмы, субтитрирование, перевод, аудиовизуальный перевод.*

Современное развитие кинематографа и широкое распространение средств доставки аудиовизуального контента с использованием различных онлайн-сервисов поднимает проблему доступности иноязычного контента для широкого круга зрителей.

Одним из примеров такого видеоконтента является документальное кино, обладающее рядом особенностей, которые позволяют говорить об особых переводческих стратегиях с точки зрения аудиовизуального перевода, аккуратного выбора используемых методов перевода и его оформления, что подтверждает актуальность проводимого исследования. Предоставление широкой аудитории доступа к качественным документальным фильмам на других языках имеет огромное значение в контексте образования, общественных отношений, личностного развития [7].

На примере документального перевода в целом и субтитрирования документального фильма «The Queen & Her Prime Ministers» [10], вышедшего в коллекции British Royal Documentary в феврале 2022 в частности, мы описываем и анализируем конкретные переводческие решения и трансформации, используемые при субтитровании документального кино.

Аудиовизуальный перевод, как понятие, охватывает «перевод художественных игровых и документальных, анимационных фильмов, идущих в прокате и транслируемых в телерадиовещательных сетях или в интернете, а также сериалов, телевизионных новостных выпусков (в том числе с сурдопереводом и бегущей строкой), театральных постановок, радиоспектаклей (в записи и в прямом эфире), актерской декламации, рекламных роликов, компьютерных игр и все разнообразие интернет-материалов» [1; 4].

К видам перевода аудиовизуальных текстов относят субтитрирование, дубляж («lip-sync») и закадровый перевод («voice-over») [8]. Типы перевода определяются на основании объекта перевода. В рамках исследования используется такой вид перевода аудиовизуальных текстов как субтитрирование с типом перевода – перевод фильма на родной язык.

Субтитрирование – это перевод диалогов кинофильма в сокращении, отражающий основное их содержание и выраженный в виде печатного текста, находящегося в нижней части экрана [2; 4]. Основной особенностью данного вида перевода компрессия текста на экране для обеспечения синхронности с происходящим. Это приводит переводчика к необходимости сокращать и упрощать фразы, чтобы добиться возможности адекватного восприятия сюжета фильма со стороны зрителя: а) длительное отображение субтитров из нескольких сцен одновременно; б) сокращение длины фразы, чтобы зритель успел за короткое время прочитать текст на экране.

Документальное кино является неигровым жанром кино и направлено на изображение реальных социальных и политических событий, может рассматривать различные научные и познавательные вопросы. По мнению Л. Л. Геращенко, документальное кино – это образное обобщение показываемого события, раскрытие причин связи этого события с общечеловеческими вопросами бытия [3].

Каждый поджанр документального кино имеет свои стилистические особенности. При переводе таких поджанров нужно учитывать присущие именно ему особенности. Так, интервью направлено на получение информации от непосредственных участников описываемых в фильме событий или на получение экспертного мнения по какому-либо вопросу. Согласно М. Рабигеру, перевод интервью в документальном кино имеет особое значение, так как он должен обеспечивать не только правильную передачу фактов, но и всей иной информации, получаемой от интервьюируемого [5; 7]. Кинохроника фиксирует исторические события так, как они происходили на самом деле: например, происходит запись выступлений известных личностей, ведётся фиксация различного рода событий. Особенностью перевода такого вида документального кино является возможная широкая известность показываемых событий, тексты или фильмы о которых уже неоднократно были переведены в прошлом. Другой особенностью кинохроники является использование исторических, политических, юридических терминов, для которых следует найти эквивалентное соответствие. Сложности при переводе таких фильмов, содержащих только часть фразы или сцены кинохроники добавляет то, что некоторые факты или фразы являются общеизвестными для исходной лингвокультуры, но может быть совершенно непонятен инокультурной аудитории. Это требует дополнительной адаптации контента при переводе. Публицистический нарратив, как правило, использует нейтрально или эмоционально окрашенный закадровый голос, рассказывающий о событиях на экране, поясняющий последовательность событий или исторических фактов [6]. При переводе нарратива следует уделить внимание переводу личной оценки автора текста и передать или сохранить эмоциональную окраску [5].

Ещё одной особенностью документального кино является присутствие дополнительных титров-представлений интервьюируемых. Поэтому необходимо дополнительно решить проблему перевода и присутствия в кадре трёх субтитров одновременно – оригинального, перевода текста фильма и перевода субтитра. Также нужно принять решение о корректном пространственном размещении добавляемых субтитров, чтобы не произошло их взаимного перекрытия.

Применительно к субтитрированию фильма «Королева и её премьер-министры» можно сказать, что он содержит в себе все указанные выше поджанры документального кино: эпизоды кинохроники различных лет, интервью, закадровый голос ведущего. Таким образом, при переводе различных частей данного фильма следует руководствоваться вышеописанными стратегиями.

Рассмотрим некоторые переводческие решения и трансформации, которые использовались при переводе текста субтитров к указанному фильму. В качестве основных приёмов перевода с помощью субтитров использовались опущение, добавление, компрессия, целью которых является сокращение избыточности. В связи с различием порядка слов русского и английского языка в качестве одного из приемов применялись перестановки. Для усиления связности и выразительности устной речи на русском языке мы прибегли к некоторым заменам. При переводе различных терминов использовались эквивалентные соответствия. В основном, это относится к переводу терминов и понятий, относящихся к политическому устройству Великобритании и её общества. В качестве примера перевода эквивалентных соответствий можно привести следующий перевод: «It is the most important *constitutional_relationship* in the United Kingdom». – «Это самые важные *конституционно-правовые_отношения* в Соединённом Королевстве» (*здесь и далее перевод наш – авт.*).

В тексте встречаются большое количество имен реальных людей, географических названий, наименований партий, политических, экономических и социальных терминов. Перевод выполнен через однозначные традиционные соответствия: Winston Churchill – Уинстон Черчилль; St. Paul's Cathedral – Собор Святого Павла.

Для пояснения непонятных слушателю на другом языке фраз использовался метод дополнения, как в примере ниже, когда диктор говорит о понятном каждому англичанину названии воздушного судна королевских BBC, на котором путешествовала семья королевы. При переводе было принято решение сделать дополнение для пояснения информации: «Her tour cut short by the tragic passing of her father. Queen Elizabeth leaves the Argonaut». – «Её турне было прервано трагической кончиной её отца. Королева Елизавета покидает *крейсер* «Аргонавт».

Огромную роль при переводе текста субтитров документального кино играет компрессия незначительной информации текста. Она позволяет сократить фразу на экране без потери смысла. Это необходимо для упрощения чтения субтитров: «…no other *prime minister that ever came after him* would ever be able to replace that very special position…» – «…ни один его *преемник* никогда не сможет занять то особое место...».

Также для более точной передачи устной речи важно перевести используемые в тексте идиомы: «…some did become her close friends and others *kept the monarch on her toes*». – «…некоторые из них стали её близкими друзьями, а другие не давали монарху *покоя*».

Таким образом, при переводе документального кино переводчику следует учитывать особенности различных поджанров документального кино, что в последствие определит различные переводческие трансформации; особенности при субтитрировании проводить компрессию, осуществлять замены слов на более короткие синонимы и дополнительно учитывать скорость чтения субтитров. Без учета этих особенностей субтитры будет некомфортно или даже невозможно читать.

Список литературы

1. Богданов Е.В. К вопросу о специфике аудиовизуального перевода в России и Финляндии / Е.В. Богданов // Факультет прибалтийско-финской филологии и культуры/ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://old.petrsu.ru/Faculties/Balfin/EVBogdanov_2011.html (дата обращения 16.06.2022).

2. Горшкова В.Е. Перевод в кино / В.Е. Горшкова. – Иркутск: МИГЛУ, 2006. – 278 с.

3. Геращенко Л.Л. Конфликт в отечественном документальном кино 90-х гг.: автореф. дис. ... канд. искусствоведения по спец. 17.00.03 – Кино-, теле- и другие экранные искусства / Л.Л. Геращенко. – М.: ВГИК, 2003. – 26 с.

4. Козуляев А.В. Обучение динамически эквивалентному переводу аудиовизуальных произведений: опыт разработки и освоения инновационных методик в рамках школы аудиовизуального перевода / А.В. Козуляев // Вестник Пермского национального исследовательского политехнического университета. Проблемы языкознания и педагогики. 2015. – №3 (13). – С. 3–24.

5. Пластинина Н.А. Межтекстовое взаимодействие как явление текстосферы / Н.А. Пластинина, Ю.В. Безбородова // Мировые научные исследования современности: возможности и перспективы развития: материалы XVI Международной научно-практической конференции (г. Ростов-на-Дону, 31 марта 2022 г.). – Ставрополь: Параграф, 2022. – С. 68–70.

6. Пронин А.А. Документальный фильм как нарратив: пределы интерпретации / А.А. Пронин // Вестник Воронежского государственного университета. Сер. Филология. Журналистика. – 2016. – №2 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://jf.spbu.ru/upload/files/file_1479371181_399.pdf (дата обращения: 06.03.2022).

7. Рабигер М. Режиссура документального кино / М. Рабигер. – М.: Изд-во Гуманитарного ин-та телевидения и радиовещания им. М.А. Литовчина, 2006. – 543 с.

8. Степанова М.А. Символы культуры / М.А. Степанова, Р.П. Мильруд // Вестник Нижневартовского государственного университета. – 2013. – №2. – С. 87–89.

9. Remael A. Audiovisual translation / A. Remael. – Handbook of translation studies. – Vol. 1. – John Benjamins Publishing Company, 2010. – P. 12–18.

10. The Queen & Her Prime Ministers [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.youtube.com/watch?v=o2FmdjZHOFA

Карагодина Елена Анатольевна
старший преподаватель
Фомина Анжела Рашидовна
старший преподаватель

Филиал ГБОУ ВО «Ставропольский государственный
педагогический институт»
г. Буденновск, Ставропольский край

ПОНЯТИЕ ОЦЕНОЧНОСТИ В ОСМЫСЛЕНИИ ОТЕЧЕСТВЕННЫХ И ЗАРУБЕЖНЫХ ЛИНГВИСТОВ

Аннотация*: в статье рассматривается категория оценочности, анализируются различные подходы к трактованию понятия «оценки». Авторы рассматривают компоненты структуры оценки, разграничивают дескриптивное и оценочное значения слов, анализируют словари оценочной лексики русского языка.*

Ключевые слова*: оценка, категория оценочности, оценочный компонент значения, словари оценочной лексики, структурные компоненты оценки.*

«Язык развивается вместе с обществом. Однако знает ли каждый носитель русского языка предел насыщения своей речи?» [5, с. 154]. В процессе познания окружающей действительности человек воспринимает её, проявляет к ней интерес. Этот интерес включает в себя оценивание окружающего мира. Поэтому везде, где происходит контакт субъекта и объекта познания, содержится оценка.

Познание, постижение и оценка окружающей человека действительности приводят к возникновению в его сознании отражающей мир системы понятий, сформированных на основе представлений, которые, в свою очередь, были получены с помощью органов чувств и подвергнуты рациональному осмыслению. Такая система понятий называется языковой картиной мира.

Формирование языковой картины мира невозможно без оценочного компонента, поскольку в процессе познания необходимо установить ценностную значимость объектов, определить их место в языковой картине мира, а это обеспечивается за счёт оценочной деятельности субъекта познания.

Категория оценочности является предметом изучения широкого круга наук: философии, социологии, психологии, политологии, лингвистики и др.

Понятие «оценка» возникло вместе с формированием философии в качестве составного элемента этического направления. В рамках философии оценка рассматривается как:

– способ установления ценности, значимости объекта для субъекта познания;
– высказывание о ценностях [1, с. 24];
– мыслительный акт, возникающий в результате взаимодействия человека и окружающей его действительности и сопровождающийся соответствующей эмоцией [4, с. 76];
– анализатор, позволяющий отобразить объективные качества вещей и явлений;
– субъективное свойство.

В определении советского и российского философа А.А. Ивина оценка прежде всего рассматривается как внешний процесс: выражение оценочного отношения при помощи слов и других языковых средств. В данном случае мы наблюдаем сопряжение с лингвистической наукой, которая и занимается изучением средств и способов выражения оценочного значения на всех языковых уровнях [2, с. 11].

Наиболее яркое, полное, непосредственное выражение оценочного значения обеспечивается за счёт лексических языковых средств.

Как отмечает отечественный лингвист Т.В. Маркелова: «ценностное отношение к миру в его языковой семантической интерпретации пронизывает кровеносными сосудами всю систему языка». В настоящее время встречается немалое количество лексем с оценочным компонентом значения [3, с. 25].

При изучении оценочного значения учёные-языковеды уделяют значительное внимание определению статуса слов с оценочным компонентом в значении.

Л.В. Щерба относил оценочные высказывания, характеризующие субъект, к категории состояния.

Г.А. Золотова и М.А. Богданова рассматривали оценочную лексику как отдельный лексико-грамматический класс, как отдельную категорию, обосновывая это тем, что слова данной категории: обозначают оценку, а не состояние; имеют временные формы, синтаксически выраженные связками; сочетаются с глаголами неопределённой формы, через которые выражается оценка действия.

Большой вклад в изучение лингвистического аспекта категории оценок в русском языке внесли Е.М. Вольф и Н.Д. Арутюнова.

Советский лингвист-романист Е.М. Вольф определяет оценку как положительное или отрицательное, как явное или срытое отношение субъекта познания к познаваемым объектам действительности. Елена Михайловна отмечает, что такое отношение закреплено в значениях лексических единиц языка и является общественно принятым, а содержание определяется сложившейся картиной мира, имплицитной информацией, которую говорящий считает известной другим участникам коммуникации или которую он хочет подать как известную, коммуникативной ситуацией.

По мнению советского и российского лингвиста Н.Д. Арутюновой, оценка – это логическая категория, результат установления логической связи между определёнными фактами, которые выступают

как результат погружения мира в человеческое сознание, процессами, выступающими как результат погружения человека в окружающий мир, и определённым эталоном, в роли которого может выступать объект, норма, идеал; это результат сопоставления их ценности для субъекта. Таким образом, Нина Давидовна прежде всего обращает внимание на такие компоненты структуры оценки как:

– человек;
– сопоставление;
– процесс, факт;
– эталон.

Оценочное значение выступает как один из ярких представителей прагматического значения – значения, возникающего в коммуникативной ситуации. Если дескриптивное (описательное) значение требует от говорящего семантической компетенции – понимания значения лексемы, то оценочное – и прагматической компетенции – не только понимание значения, но и умение интерпретировать слово в тексте и сам текст. Интерпретация зависит от времени интерпретирования, установленных норм, от вкусов, чувств, воли, желаний, потребностей субъекта и т. д. Например, «прекрасная музыка»: она «прекрасна» для людей, предпочтениям, вкусам которых соответствует.

Основательница Московской фразеологической школы Н.В. Телия так же разграничивает дескриптивное значение, содержащее информацию о мире, описывающее его, и оценочное, выражающее оценочное отношение к миру.

А.В. Вестфальская определяет оценку как основной компонент дополнительного значения лексемы; причинами возникновения данного компонента могут служить культурные, нравственные, политические этнические особенности.

На современном этапе развития лингвистической науки изучению «оценки» уделяется значительное внимание. Термин «оценка» трактуется по-разному:

– компонент лексического значения языковой единицы, выражающий отношение субъекта, его одобрение или неодобрение;
– компонент стилистического значения, выражающий осуждение, желание, одобрение, неодобрение, поощрение и т. д.;
– компонент субъективного плана речи;
– совокупность языковых единиц, обладающих оценочным значением и передающих отношение говорящего к содержанию речи.

Активное изучение оценочной лексики в настоящее время обусловлено:

– необходимостью использования оценочной лексики для реализации практических целей. Анализ лексем данного класса позволяет выявить отношение к производимым товарам и услугам, к социально значимым темам, позволяет составить психологическую характеристику человека и т. д.;
– малым количеством словарей оценочной лексики при том, что она составляет 40% словарного состава языка. Это можно объяснить тем, что вопрос о том, какие слова следует относить к оценочным до сих пор является спорным, критерии оценочности неоднозначны, оценочные пометы отсутствуют.

Автором первого тезауруса оценочной лексики, а именно словаря ругательных наименований, является К.И. Чуковский. На основе критических статей в отношении творчества Л. Андреева Корней Иванович представил оценки в виде простой и наглядной системы, единицы которой расположены в алфавитном порядке, библиографически охарактеризованы (указан автор статьи, номер, страница).

Одним из известных словарей оценочной лексики русского языка является РуСентиЛекс. Он был создан в результате анализирования текстов, выявления лексем с оценочным компонентом значения с их последующим описанием.

РуСентиЛекс содержит следующие типы лексем:

– лексемы литературного русского языка;
– лексемы из корпуса новостей, напрямую не выражающие оценки, но имеющие оценочную коннотацию;
– сленговые слова из Твиттера.

Для всех словарных единиц указана полярность слова (позитивная, негативная или нейтральная), а также источник тональности (оценка, эмоция или коннотация).

Основываясь на изученном теоретическом материале, мы будем определять оценку как лингвистическую категорию, которая представляет собой совокупность разноуровневых языковых единиц, выражающих положительное или отрицательное, явное или срытое отношение субъекта познания к познаваемым объектам действительности.

Основными структурными компонентами оценки являются:

– субъект – лицо, определяющее ценность определённого предмета, явления, процесса окружающей действительности;
– объект – оцениваемое (предмет, явление, процесс, свойство и т. д.);
– характер оценки – разграничение объектов на положительные и отрицательные;
– основание оценки – критерий, который позволяет субъекту дать определённую оценку объекту (идеологические, политические, моральные, эстетические и другие установки субъекта).

Список литературы

1. Ефремов Л.П. Сущность лексического заимствования и основные признаки освоения заимствованных слов: автореф. дис. … канд. филол. наук / Л.П. Ефремов; М-во высш. образования СССР. Каз. гос. ун-т им. С.М. Кирова. – Алма-Ата, 1959. – С. 22.

2. Ильина Л.А. Лексическое заимствование: переход иноязычий или внутриязыковое создание / Л.А. Ильина, О.В. Сычева // Гуманитарные науки в Сибири. Серия филология. – 1998. – №4. – С. 91–96.

3. Костомаров В.Г. Без русского языка у нас нет будущего / В.Г. Костомаров // РР. – 1999. – №4. – С. 3–10.

4. Крысин Л.П. Вторичное заимствование и его описание в толковом словаре / Л.П. Крысин // Проблемы русской лексикографии: Тезисы докладов междунар. конференции. VI Шмелевские чтения. – М., 2004. – С. 54–56.

5. Стригина Д.А. Проблема сохранения чистоты русского языка / Д.А. Стригина, А.Р. Фомина // Социально-педагогические вопросы образования и воспитания: материалы Всерос. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 28 янв. 2022 г.) / редкол.: Ж.В. Мурзина [и др.] – Чебоксары: Среда, 2022. – С. 154–157.

Моисеева Алена Игоревна
студентка

Научный руководитель
Пластинина Нина Анатольевна
канд. филол. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Нижневартовский государственный университет»
г. Нижневартовск, ХМАО – Югра

ДОСУДЕБНЫЙ И СУДЕБНЫЙ ПЕРЕВОД

Аннотация*: статья посвящена анализу жанровых характеристик юридического текста на примере текстов досудебных и судебных документов и особенностей их перевода с английского на русский язык. Автор отмечает сложность процесса, который включает учет требований стороны, принимающей перевод; способов переводческой репрезентации терминологии и языковых средств; необходимости следования шаблону и модели переводимого текста.*

Ключевые слова*: досудебный перевод, судебный перевод, юридический текст.*

Досудебный и судебный перевод – это разновидность юридического перевода, который выполняется в связи с досудебными соглашениями или судебным производством по делу и осуществляется в процессуальной форме [3, с. 166–170]. Как область практической языковой деятельности досудебный и судебный перевод является одним из видов специального перевода, целью которого является передача с помощью другого языка различных письменных и устных юридических текстов. Востребованность такого перевода велика в связи с большим объемом международного процессуального документооборота, межтекстового взаимодействия в юридической текстосфере, что обуславливает актуальность данного исследования [1]. Кроме того, процедура перевода юридического текста имеет целью установить эквивалентные отношения между исходным и переводным текстом. Переведенный юридический текст должен иметь равную юридическую силу и вызывать или констатировать такие же процессуальные действия на языке перевода как это было выражено на языке оригинала [7]. Переводчик не имеет права исказить смысл оригинального текста, добавить или изъять какую-либо информацию, он обязан обеспечить полноценную передачу информации реципиенту [5].

Источником таких текстов являются профессионалы-юристы, а реципиентом может выступать любой человек: административные органы, юристы, участники процессуального судопроизводства, простые граждане и др.

Юридические тексты обладают определенными жанровыми особенностями, которые, в свою очередь, определяются составом информации в тексте.

В первую очередь, это когнитивная и оперативная информация, т.е. она не вызывает никаких эмоций, ее нужно принять к сведению. Эмоциональная информация в таких текстах отсутствует. Языковые средства оформления текста относятся к канцелярской разновидности литературной нормы. Ведущими характеристиками выступают обилие клишированных фраз, архаичность некоторой лексики, громоздкий синтаксис, ориентированный на точность и однозначность формулировок.

Рассмотрим средства передачи когнитивной информации, прежде всего, высокую плотность терминологии. Юридическая терминология однозначна, не имеет эмоциональной окраски вне зависимости от контекста. Переводчику необходимо подобрать однозначные эквиваленты на уровне слова и словосочетания. Например: Assignor – цедент, Assignee – цессионарий. И, если приведенные примеры являются профессиональными юридическими терминами, известными только профессионалам, то такие термины как «an unknown person’ – «неизвестное лицо»; «an undetermined person’ – «неустановленное лицо» известны любому носителю языка, что может привести к небрежному переводу. Здесь необходима такая же смысловая точность словоупотребления, как и в случае с сугубо юридической терминологией, то есть слово в тексте документа должно употребляться лишь в том значении, которое присуще юридической практике. Из данных примеров наглядно видно, что слова из повседневной речи могут приобретать специальное терминологическое значение в тексте правового документа.

Для многих юридических текстов характерно использование латинизмов, которые сохраняются и в тексте перевода, так являются историческими юридическими универсалиями: «… слова «иной/другой» и «в ином случае/иным образом» не должны толковаться по правилу ejusdem generis («того же рода или класса» – *Примечание наше – авт.*) с любыми предшествующими словам в случаях, когда возможно более широкое толкование».

Следует также обратить внимание на передачу прецизионной информации, например, указание дат и времени дня. В переводном тексте следует использовать принятый в принимающей культуре языка формат указания дат и времени дня (если из специфических требований к применению перевода не вытекает иное). В частности, в русском языке вначале пишется день, месяц, а затем год (16.07.04), а в английском – вначале месяц, день, а затем год (07.16.04), поэтому при интерпретации даты, записанной таким образом, могут возникнуть трудности социокультурного восприятия. К таким же социокультурным трудностям можно отнести различное начало финансового года, определение праздничных дней в языке оригинала и перевода и др. [6]. Компрессивность, в целом, не характерна для юридического текста – так, числительные, как правило, передаются словами или сочетанием цифрового и словесного обозначения.

Если говорить об архаичности лексического состава юридического текста, то это, в первую очередь, предлогов, союзов и идиом, таких как within, thereof и др.: «…within 15 (fifteen) working days» – «…в течение 15 (пятнадцати) рабочих дней»; «…or copies thereof confirming» – «…подтверждающих факт выявления указанных выше»; «…to the best of the Assignor's knowledge» – «…насколько известно Цеденту».

Структура предложений в тексте досудебных и судебных документов, характеризуется многосложностью, наличием большого количества пассивных конструкций и абсолютного настоящего времени как средства объективации изложения. Зачастую используются предложения с однотипными оборотами, объемные по своей структуре и содержанию. Логической особенностью таких текстов является оформление предложений, несущих единый содержательный смысл, в виде абзаца, для того чтобы облегчить восприятие излагаемого материала [2, с. 15–17]. Например: «Rights of claim against Borrowers that are assigned under this Agreement are valid'. – «Права требования к Заемщикам, которые уступаются по настоящему Договору, являются действительными». Или: «The Assignor wishes to transfer rights of claim and related obligations stemming from defaulted and overdue loans arising as per the loan agreements concluded between Assignor and its customers to the Assignee». – «Цедент выражает желание передать права требования и связанные с ними обязательства, вытекающие из дефолтных и просроченных займов, возникающих в соответствии с договорами займа, заключенными между Цедентом и его заемщиками, Цессионарию, что было проанализировано последним и признано удовлетворительным, согласно указанным здесь условиям».

Высокочастотными логическими структурами являются эксплицированные специальными языковыми единицами средства установления условия и причины, в особенности «в случае, если», «по причине» и др. Например: «…в случаях, когда после заключения настоящего Договора уступки по какому-либо из Договоров займа, права требования к которому уступлены по настоящему Договору, Цессионарием будут выявлены возникшие до Даты вступления в силу обстоятельства, указанные выше».

Оперативная информация представлена, в основном, структурами с модальными глаголами. В английском юридическом тексте наиболее высокой частотностью употребления обладает модальный глагол «shall». В некоторых случаях встречаются и другие модальные глаголы: can, must. Например: «The Assignor shall, at the request of the Assignee within 15 (fifteen) working days from the date of receipt of the relevant claim of the Assignee (with the attachment of the official documents or copies thereof confirming the fact of identification of the above circumstances), Return to the Latter…» – «Цедент обязан по требованию Цессионария в течении 15 (пятнадцати) рабочих дней со дня получения соответствующего требования Цессионария (с приложением официальных документов или их копий, подтверждающих факт выявления указанных выше обстоятельств) возвратить последнему сумму в размере цены…».

В целом, рассматривая перевод досудебных и судебных документов, как объектов юридического перевода, отметим сложность процесса, который включает: учет требований стороны, принимающей перевод; способов переводческой репрезентации терминологии и языковых средств; необходимости следования шаблону и модели переводимого текста.

Список литературы

1. Безбородова Ю.В. Межтекстовое взаимодействие как явление текстосферы / Ю.В. Безбородова, Н.А. Пластинина // Мировые научные исследования современности: возможности и перспективы развития: материалы XVI Международной научно-практической конференции (г. Ростов-на-Дону, 31 марта 2022 г.). – Ставрополь: Параграф. – 2022. – С. 68–70.

2. Берг Е.Б. Основные инструменты профессиональной коммуникации в правовой сфере (терминология, оценочные понятия, дефиниции) / Е.Б. Берг // Языки профессиональной коммуникации. Материалы международной научной конференции. – С. 15–17.

3. Зеленский В.Д. Некоторые вопросы судебного перевода / В.Д. Зеленский, С.В. Швец // Общество и право. – 2014. – С. 166–170.

4. Панкратова Е.А. Особенности межкультурной коммуникации специалистов юридического профиля / Е.А. Панкратова // Языки профессиональной коммуникации: материалы международной научной конференции / отв. ред. Е.И. Голованова. – Челябинск, 2003. – 351 с.

5. Плеханова Ю.В. Определение комплекса критериев оценки качества устного перевода студентов-лингвистов / Ю.В. Плеханова // Вестник Нижневартовского государственного университета. – 2016. – №4. – С. 39–43.

6. Степанова М.А. Символы культуры / М.А. Степанова, Р.П. Мильруд // Вестник Нижневартовского государственного университета. – 2013. – №2. – С. 87–89.

7. Simpson A.W.B. The Common Law and Legal Theory. Oxford Essays in Jurisprudence. – Oxford: Clarendon Press, 1973.

Пощенко Анастасия Андреевна
студентка
Аракелян Нина Сергеевна
старший преподаватель

ФГБОУ ВО «Кубанский государственный аграрный университет им. И.Т. Трубилина»
г. Краснодар, Краснодарский край

ИСТОРИЯ ИЗУЧЕНИЯ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ ЛИЧНОСТИ

Аннотация*: в статье анализируется история изменения представлений развития личности, ее ценностного ориентирования, моральных понятий, начиная от Античности, заканчивая нашими днями. Рассматривается начальное отношение к мировоззрению человека и его поведению в обществе. Приводится анализ ценностей личности как база духовного развития, основа внутренних принципов и убеждений. Учитывается воздействие духовных ценностей человека на самореализацию.*

Ключевые слова*: ценностное ориентирование, личность, самореализация, мировоззрение, классификация ценностей.*

Ценности человека как основа опоры в жизни формируют его стремления и принципы, пути развития, степень самореализации, а также определяют основные качества характера и поведения в обществе. Все изменения, которые субъект приносит окружающему миру, полностью отражают спектр его моральных убеждений. Мы соглашаемся со следующей позицией Л.Б. Здановской: «Поскольку вне субъекта нет сознания, мышления, языка, человек – высшая ступень всего живого на Земле, центр сосредоточения образов, ощущений, понятий, мыслей, направленных на сохранение и удержание своей господствующей позиции, реализацию идей, замыслов и ключевых интересов» [2, с. 355].

В настоящее время очень важна правильность построения ценностных ориентиров человека через систему воспитания и образования.

В.И. Даль раскрывает понятие «цена» как плату за то, что имеет какую-либо ценность, например цена труда, вещи, покупки, продажи; понятие «ценность» уже определяет признак цены. Ценить что-либо – означает правильно воспринимать достоинства, поступки человека. Так и моральные ценности в уме каждого из нас определяют, чем именно каждый может пожертвовать «заплатить» для достижения определенной цели.

Само по себе слово «ценность» имеет различные толкования и глубину восприятия. Изначально это явления и идеи, в основе которых заключены духовные идеалы как эталон требуемого и правильного, а главное высоко нравственного поведения в обществе. В период Античности духовные ценности воспринимались как часть существования и отражения их подлинности [1]. Основой являлись справедливость и благополучие. В трудах Аристотеля первый раз появляется представление о самоценности, в основе которой есть человек, его мудрость и счастье. Философ излагал разграниченный подход изучения классификации ценностей, так как предпочитал рассматривать людей с различными моральными устоями.

В Средние века ценности человека анализируют в религиозном аспекте, находят их связь с сущностью Бога. Понимание и восприятие гуманизма приходит к обществу с наступлением эпохи Возрождения, а в Новое время желание научного познания приводит к ценности изучения явлений и предметов для развития человека и расширения его возможностей во многих областях.

Понятие «ценности», отражающие составляющие личности, впервые упоминается в работах И. Канта. Такими компонентами являются сила воли, целеполагание, значимость определённых вещей в жизни человека, глубина моральной ценности того или иного поступка, а также умение правильно осмыслять свои действия. О простой свободе духа, не связанной с желаниями и целями людей, говорил Г. Гегель.

Каждая историческая эпоха, особый временной период характеризуется своим набором моральных ценностей, понятием о добре и зле, допустимого и запретного. Ориентиры общества всегда претерпевают изменения, трансформируются и оказывают большое влияние на историческое развитие общества. Так, М.Э. Мосесова считает, что «именно сфера права во множестве своих аспектов является главным регулятором жизнедеятельности отдельно взятого человека, государства и общества в целом» [4, с.148].

В качестве термина, отражающего изменения в восприятии мира, выступает аксиология. В 1902 году П. Лапи назвал так теорию ценностей, положившую начало новому, отдельному направлению в философии. Аксиология изучает структуру ценностного мира, анализирует взаимосвязи различных ценностей друг на друга, их изменение с течением развития и становления общества.

Раскрывая вопрос постановки ценностей в философии, следует отметить, что понимание значимости моральных идеалов выступают ключевым вопросом их анализа. Социокультурный подход преодолевает рамки, так как анализирует систему ценностей через профессиональную деятельность людей, социальных отношений, которые, в свою очередь, являются основой жизни конкретной группы людей, определенной организации или просто общности. В таком случае ценности выступают в качестве необходимого представления о должном поведении в различных сферах общественной жизни. Эти ценности могут быть как общепринятыми или общечеловеческими, так и конкретными, историческими.

Значимость ориентации личности в социологическом контексте раскрывается через восприятие этих ценностей. Ориентация личности рассматривается учеными как устойчивая позицию человека по отношению ко всем благам этого мира: духовным и материальным, которые могут быть предметами, целями и средствами удовлетворения потребностей жизнедеятельности человека. Таким образом, философы определяет ценности с объективно-материалистической позиции как специфические проявления общественных отношений и нормативно-оценочную сторону общественного сознания.

Представления о моральных ценностях в философии отразились на оценке и осознании этого же понятия в психологии. Под словом *ценность* в психологии воспринимается все то, что имеет субъективное значение окружающих явлений этого мира, принципов и отношений.

В 60-е годы в отечественной науке получило широкое распространение учение о роли ценностей марксистского учения, отражающее идею отделения человека от обеспокоенности над собственным звонким «я», от продуктов его собственного труда. Отделение от собственной сущности означало начало становления и преобразования в общей системе капиталистического общества, где каждый находится на своем месте и выполняет только предоставленную ему работу для достижения общего блага и счастливого будущего.

Современный мир демонстрирует многочисленные примеры негативного влияния со стороны социальных сетей, непроверенных источников, имеющих власть над мыслями и убеждениями людей. Вредные, отравляющие здоровье привычки, «кумиры» молодежи, несущие своим стилем и образом жизни недостойные примеры для подражания, формируют неблагоприятные условия для правильного осознания ценностных ориентаций личности. Поэтому в настоящее время часто говорят о роли самовоспитания, умении правильно расставлять приоритеты. Чтобы сформировать глубокие моральные устои приходят к различным методам, среди которых образование занимает особое место, поскольку дает возможность мыслить шире, быть более наполненным и внести в мир что-то полезное, необходимое обществу. По мнению Л.Б. Здановской, «<…> процесс обоюдного творчества способствует возрастающей заинтересованности всей аудитории, поскольку диалог принимает форму дискуссии <…>» [2, с. 4]. Ещё одним из способов может служить погружение в веру, в установки, которые она в себе несёт. В современной литературе сейчас нередко поднимается вопрос религиозных ценностей человека, являющихся ориентирами для верующих, именно они задают соответствующее поведение, правила и цели жизненного пути. Христианство дает верующим людям особую систему ценностей, в котором истоком счастья и блага выступает Бог, который смог открыться людям, передать пример истинных ценностей, объяснил какому пути необходимо следовать. Недостаток высоко волевых качеств обычного человека объясняется отсутствием желания делать что-либо доброе.

В итоге, к ценностям можно отнести все особые духовные и материальные явления и общественные отношения, так как они ориентируют людей в деятельности нормами, ценностными установками. Прежде всего важно учитывать отношение личности к внешнему миру, формы его влияния на него. Ценности в понятии философии – это один из важных элементов, который описывает характер личности, они закрепляются в сознании человека с опытом и осмыслением жизни, пройденными переживаниями и эмоциями, разграничивая важное и мимолетное.

Список литературы

1. Бакушкин И.А. Изучение ценностей и ценностных ориентаций личности в истории психологии / И.А. Бакушкин, И.М. Ильичева // Вестник МГПУ. Серия: Педагогика и психология. – 2021. – №2 (56). – С. 136–148. – DOI 10.25688/2076-9121.2021.56.2.08. – EDN QTEEGS.

2. Здановская Л.Б. Особенности представления понятия «Политический Олимп» в русской языковой картине мира / Л.Б. Здановская, Т.С. Непшекуева // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2018. – №4 (82). Ч. 2. – С. 355–359. – ISSN 1997-2911.

3. Здановская Л.Б. Аналитическое чтение профессионального текста / Л.Б. Здановская // Политематический сетевой электронный научный журнал Кубанского государственного аграрного университета. – 2008. – №39. – С. 176–181 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https:// elibrary_11740571_25843331.pdf

4. Мосесова М.Э. Текст международной конвенции как жанр юридического дискурса: языковые способы репрезентации значения перформативности в структурных элементах документа (на материале английского языка) / М.Э. Мосесова // Филология и человек. – 2019. – №2. – С. 147–155.

Скворцов Александр Игнатьевич
канд. искусствоведения, профессор
ФГБОУ ВО «Владимирский государственный
университет им. А.Г. и Н.Г. Столетовых»
г. Владимир, Владимирская область

«НОВОДЕЛ» В ПРОЦЕССЕ ВОССТАНОВЛЕНИЯ ПАМЯТНИКОВ АРХИТЕКТУРЫ: ПО МАТЕРИАЛАМ ОБЪЕКТОВ ЮНЕСКО ВО ВЛАДИМИРЕ И СУЗДАЛЕ

Аннотация*: в статье рассматривается вопрос о целесообразности в ходе реставрационного восстановления исторически достоверного облика памятника удаления с него так называемых «новоделов», то есть более поздних пристроек, и обосновываются возможные пути их сохранения для дальнейшего использования. Устанавливаются также негативные последствия «новоделов» для целостности отдельных архитектурных форм и деталей, возможность восстановления которых определяется сложными методами фрагментарной реставрации объекта, познание которых необходимо закладывать в системе вузовской подготовки реставраторов.*

Ключевые слова*: архитектурное наследие России, реставрация памятников, исторические «поновления» объектов, методы восстановления подлинности, методы фрагментарной реставрации, образовательные технологии.*

Каждый памятник имеет определенное время своего возникновения, которое становится точкой отсчета его «обрастания» приметами дальнейшей истории. В этом последовательном процессе активно участвуют все меняющиеся условия его внешней и внутренней жизни. Всегда незыблемо действует первородный принцип «пользы, прочности, красоты», формирующий материальный и духовный мир человека. Перед таким отпечатком времени реставратор, восстанавливая произведение, сталкивается постоянно. Реставрация в этом случае выступает как способ решения вопроса о возможности сохранения в памятнике его первоначальности и степени удаления из него последующих наслоений.

Рассматриваемые нами далее объекты наследия, пройдя через эпоху Древней Руси и время императорской России, вступали в новый период своей жизни не только отягощенные грузом нерешенных проблем прошлого, но и обогащенные ее последними реставрационными достижениями. Позитивный опыт восстановления Дмитриевского и Успенского соборов во Владимире в XIX веке был очевиден, как очевиден был и пафос новых инновационных идей, решительно направленных в советские годы на поиск истинной подлинности памятника. Первым таким подходом к наследию можно считать приемы удаления с памятника его исторических наслоений. На разных объектах это носило ярко выраженный индивидуальный характер, но было устойчивым признаком основного реставрационного подхода – удаления «новоделов». Наиболее наглядным примером подобной реставрации памятника в первые послереволюционные годы можно считать восстановление в 1922–1928 годах белокаменного резного Георгиевского собора в Юрьеве-Польском архитектором П.Д. Барановским (1892–1984). По существу, он использовал здесь тот же методический прием «раскрытия» памятника от поздних наслоений, который И.Э. Грабарь активно внедрял в те годы в отечественную реставрационную практику. Георгиевский собор продолжал оставаться плотно обстроенным со всех сторон постройками XVIII–XIX веков: с запада примыкала четырехъярусная классическая колокольня, с юга – ризница, с севера – теплая трапезная церковь с крытой папертью и переходом (рис. 1). Еще в 1887 году петербургский архитектор В.В. Суслов (1857–1921) разработал проект раскрытия памятника от застроек, но тогда в силу противодействия местных властей он не был осуществлен, хотя получил официальную поддержку со стороны Императорской археологической комиссии в Петербурге и Императорского Московского археологического общества. П.Д. Барановский успешно справился с задачей, удалив все пристройки, которые не только скрывали вид на древний собор и искажали его, но и грозили ему разрушением [2, с. 118] (рис. 4). Более того, в ходе проводимых работ в пристройках обнаружилось 65 древних резных камней, смонтированных в кладку разбираемых зданий, что стало поводом для создания в храме своеобразного лапидария, составившего уникальную музейную экспозицию.

Рис. 1. Георгиевский собор в Юрьев-Польском. 1230–1234.
Вид с севера до удаления «новоделов» (вверху). Конец XIX века

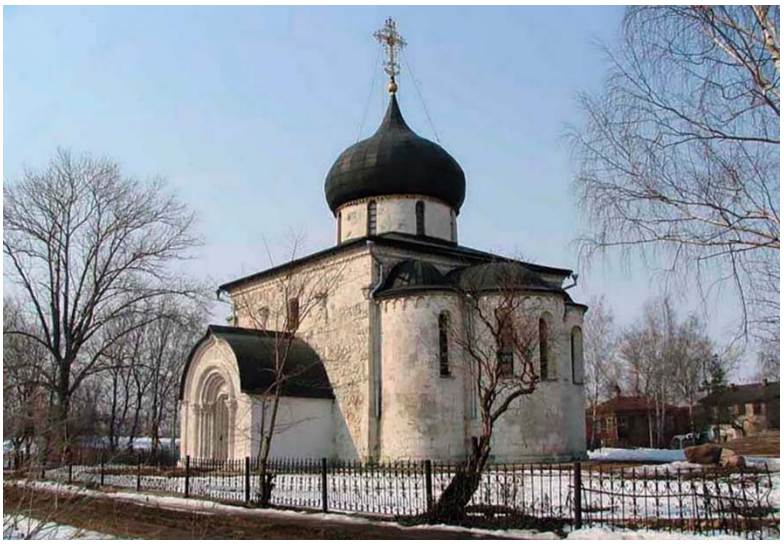


Рис. 2. Вид после реставрации (внизу). 2013. Фото автора

Однако отметим, что подобное «целостное» раскрытие памятника носило единичный характер. В более массовом порядке осуществлялось удаление его обстроек и перепланировок, мешавших обследованию и воссозданию первоначальных форм. Один из самых ранних примеров – сложные по характеру и продолжительные по времени работы по восстановлению Архиерейского дома в суздальском кремле, проводившиеся А.Д. Варгановым в 1948–1970-е годы. Многочисленные переделки многовекового комплексного здания со сложными переходами и галереями, коснувшиеся как внешних фасадов, так и внутренних его объемов, исказили уникальный памятник до неузнаваемости. Особенно этому способствовали сильный городской пожар 1719 года и переведение центра Владимиро-Суздальской епархии во Владимир (1788), ускорившие приспособление архиерейского дома под новые функции. Значительно изменился облик самой великолепной постройки митрополита Илариона – Крестовой палаты XVII века в виде огромного бесстолпного зала (26 х 13 м), перекрытого гигантским сводом, опирающимся на шестнадцать распалубок. Размещение в Крестовой палате духовного училища привело к разделению ее на два этажа и перепланировке на многочисленные помещения с разборкой свода на кирпич. Вместе с этим прорубались новые широкие окна и двери, стесывались древние наличники и порталы, устраивались плоские потолки, появлялись новые лестницы и так далее [1, с. 19–25].

Естественно, что калейдоскоп новодела ставил перед А.Д. Варгановым сложнейшие исследовательские задачи натурного характера. Лишь в 1968 году проект реставрации Крестовой палаты был утвержден и начались восстановительные работы, в которых особое место заняло создание нового свода, выполненного в железобетоне по опалубке (инженер-конструктор В.В. Пластинин).

Результатом проведенных мероприятий стало беспрецедентное по масштабу освобождение зданий комплекса от многовековых наслоений и придание им подлинных архитектурных форм. Сюда вошли северный парадный вход со сводчатым вестибюлем, упомянутая Крестовая палата, анфилада внутренних архиерейских покоев, ведущих к Благовещенской трапезной церкви с запада и крытому переходу к колокольне с востока.

Следует отметить, что в ряду подобных работ по освобождению древнего памятника от поздних пристроек стоит и собор Рождества Богородицы в том же кремле, соединенный в XIX веке посредством крытой паперти (1896) с Архиерейским домом. С юга к нему примыкал придел святителей Феодора и Иоанна (1756), а с севера придел Вознесения Господня (1757), Благовещенский придел (1786), соборная ризница (1815) с папертью (1815), что не только мешало обозрению памятника но и препятствовало его комплексному реставрационному раскрытию, которое началось после разборки поздних пристроек к собору, проводившихся в 1961–1964 годах. В результате собор получил в 1960-е годы вместо позднего четырехскатного древнее позакомарное покрытие (арх. И.А. Столетов). Тогда же восстановлен был второй этаж западного притвора и раскрыты первоначальные формы южного (арх. А.Д. Варганов) (рис. 4).

В целом ликвидация пристроек позволила успешно провести реставрацию как самой древней нижней белокаменной части собора, так и верхней кирпичной, относящейся уже к XVI веку и завершающейся пятью луковичными главами середины XVIII столетия.

Но «новоделы» не всегда являются бесполезными для памятника. Их целесообразность диктуется разными причинами. В 1950-е годы при реставрации А.В. Столетовым лестничной башни и перехода палат Андрея Боголюбского XII века была разобрана лишь та часть западной паперти храма Рождества Богородицы XIX века, которая закрывала фасад древней постройки, а оставшаяся часть была оставлена под музейное использование. В 1960-е годы, раскрывая в Суздале Покровский собор начала XVI века от переделок, архитектор И.А. Столетов, разобрав поздние завершения глав, оставил более поздние обходные галереи вокруг храма, сделав их открытыми, еще более подчеркнув выразительность храма. Уже в 1970-е годы тот же архитектор полностью сохранил обстройку собора Спасо-Евфимиева монастыря в Суздале, выполненную с трех сторон в XIX веке, дополнительно утеплив памятник и расширив музейные площади. Исторической ценностью признавался и Георгиевский придел, пристроенный в 1862 году к северному фасаду Успенского собора XII века во Владимире, хотя вопрос о его разборке ставился еще в 1920-е годы, а затем в послевоенные 1940-е архитектором М. Красильниковым.

Рис. 3. Собор Рождества Богородицы в Суздале. 1222–1225. Вид с севера до реставрации (вверху). Начало XX века

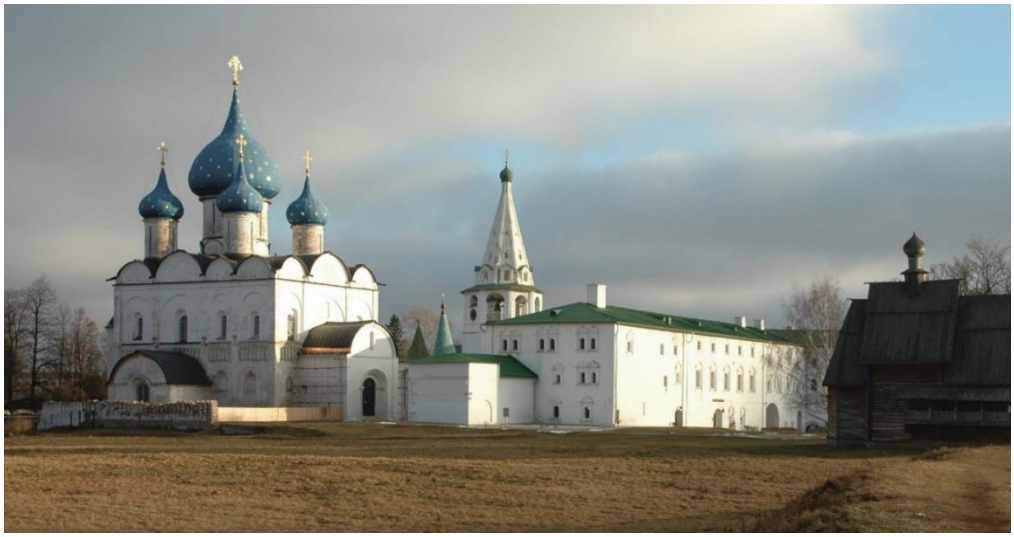


Рис. 4. Вид с севера после реставрации (внизу). 2005. Фото автора

Как видим, проблема «новодела» в восстановлении памятника играет далеко не последнюю роль, имея всегда ярко выраженный рациональный подход. Как показывает практика, в целом методы удаления с исторических построек многовековых наслоений достаточно успешно решают проблему восстановления подлинности памятника.

Метод фрагментарной реставрации представляет собою, как правило, часть комплексной реставрации памятника, но может составлять и самостоятельную часть восстановления отдельных фрагментов и деталей, оставаясь основным видом его сохранения. Но сама фрагментарная форма реставрации, хотя и не нацеленная на конечный результат в виде всего объекта, давала свой положительный эффект в виде уже зафиксированного момента подлинности памятника.

Можно считать, что ее основы были заложены на владимирской земле известным историком суздальской архитектуры и реставратором Алексеем Дмитриевичем Варгановым (1905–1977). Еще в 1950–1960-е годы, работая с памятниками суздальского кремля, он применил его в целом ряде случаев. По аналогии с идентичной постройкой в кремле Ростова Великого, например, был восстановлен переход из архиерейского дома в колокольню с галереей и домовой церковью митрополита, на Рождественском соборе свои прежние архитектурные формы получили южный, западный и северный притворы с резными перспективными порталами, а изящная Благовещенская надвратная церковь Покровского монастыря вновь получила трехглавие.

Все это, безусловно, предопределило формирование взглядов на саму дальнейшую практику реставрационных работ. Нельзя было внедриться в объект, не удалив пристройки к нему или надстройки над ним. Совершенно очевидно, что после этого необходимо провести укрепление конструктивных элементов здания, придав ему прочность, после чего появляется возможность восстанавливать отдельные архитектурные формы, исходя из их научной доказанности.

Целостный характер реставрации не всегда осуществим по объективным причинам. На церкви Покрова на Нерли, например, в 1983–1985-х годах было восстановлено древнее позакомарное покрытие, а также раскрыт постамент барабана главы, скрытый до того примыкавшей к нему полусферической кровлей. Но открытым остался вопрос о восстановлении древней шлемовидной главы храма взамен существующей ныне луковичной, чрезмерно «вытягивающей» пропорции барабана при резко очерченном контуре вновь раскрытых закомар. Не решена пока и проблема снятия металлического «обруча» с фасадов храма с заменой его на внутристенные связи.

Вместе с тем «выборочный» подход к реставрации объекта, всецело обеспеченный научной достоверностью и натурным обследованием фрагмента носит, как правило, накопительный характер и всегда поступателен в достижении желательной и логически обоснованной историчности его вида, пусть даже и не в первозданной целостности.

Такими, например, остаются до сих пор храмы Бориса и Глеба в Кидекше и Георгия в Юрьеве-Польском, на фасадах которых в 1950–1960-е годы восстановили в первоначальных формах несколько окон, внеся тем самым в их облик ощущение времени. Особенно остро это ощущается не столько даже на «обстроенных» памятниках, где вероятность восстановления утраченных элементов более вероятна, сколь на имеющих древние обрушения, где вопросы их первоначального завершения всегда будут оставаться проблематичными. Тем более необходимо использовать любую возможность, приближающую к «первообразу» памятника. Уникальным примером в этом отношении может служить раскрытие фундаментов XII века храма Рождества Богородицы в Боголюбове, выполненное

Н.Н. Ворониным в начале 1950-х годов и экспонирующихся ныне как подлинные фрагменты исчезнувшего раритета. Но даже такая деталь всегда приближает памятник к его первоистокам, давая выход широким научным обобщениями и зрительским интересам.

Удачным в этом отношении реставрационным приемом можно считать восполнение утраченной формы завершений архивольтов на порталах южного и северного притворов Георгиевского собора в Юрьеве-Польском. Еще в 1920-е годы архитектор П.Д. Барановский (1892–1984) оставил практическое решение этого вопроса до полного выяснения всех возможных вариантов, что и представилось осуществить только в 1980-е годы архитектору И.А. Столетову (1931–2014), который дополнил былое резное завершение формы гладким профилированным белым камнем, восстановив тем самым прежний килевидный контур притворов.

Примеров подобного рода достаточно много, что свидетельствует о возрастающих потребностях практики все более углубляться в реставрационный процесс, возвращая еще непознанным формам памятника их истинный вид и приближая его к все более полному раскрытию. Последнее же возможно лишь при более всестороннем взгляде на него и комплексном охвате его проблем.

В данном случае основополагающее значение имеют уже упомянутые мероприятия по удалению с памятника «новоделов», как наиболее зримо искажающих его вид, так и сопряженная с ними работа по восстановлению исчезнувших архитектурных деталей и форм. Такая система, полностью ориентированная на саму архитектуру, была плодотворна до тех пор, пока в ней самой не проявились негативные процессы, связанные с комплексом других факторов, вытекающих из самой природы архитектуры (строительные материалы, декоративное и живописное убранство, гидрогеология, окружающая среда и т. д.). Сегодняшнее же состояние памятников немыслимо без внедрения в реставрационный процесс совершенно новых технологий их восстановления, что явно ставит вопрос о вузовской переориентации в подготовке специалистов с более широкой образовательной их базой и учетом в ней всего комплекса вновь возникающих проблем.

Список литературы

1. Варганов А.Д. К вопросу методики исследования и реставрации памятников древней архитектуры / А.Д. Варганов // Практика реставрационных работ: сборник второй / под ред. Ш.Е. Ратия, П.Н. Максимова; науч. ред. М.В. Фехнер; Академия строительства и архитектуры СССР, Институт теории и истории архитектуры и строительной техники. – М.: Госстройиздат; Стройиздат, 1958.

2. Петр Барановский: Труды, воспоминания современников / сост. Ю.А. Бычков [и др.]. – М.: Отчий дом, 1996. – 280 с.

Скворцов Александр Игнатьевич
канд. искусствоведения, профессор
ФГБОУ ВО «Владимирский государственный
университет им. А.Г. и Н.Г. Столетовых»
г. Владимир, Владимирская область

АРХИТЕКТУРНЫЙ ОБЛИК БЕЛОКАМЕННОГО ПАМЯТНИКА В ЕГО РЕСТАВРАЦИОННОЙ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИНАМИКЕ: ДМИТРИЕВСКИЙ СОБОР XII ВЕКА ВО ВЛАДИМИРЕ

Аннотация*: в статье на классическом примере устанавливается последовательность этапов архитектурного раскрытия памятника от позднейших его поновлений до придания ему первоначального вида и выявляется ключевая роль в этом процессе не только приемов конструктивного укрепления объекта, но и методов обретения им своей прежней целостности и эстетической выразительности, что позволяет углублять решение не менее актуальных проблем его дальнейшего сохранения, в том числе на уровне вузовской подготовки специалистов.*

Ключевые слова*: белокаменное зодчество, архитектурная реставрация, инженерное укрепление, методы восстановления, метод обучения.*

В силу целого ряда причин целостное восстановление объекта может носить не разовый, а последовательный характер, продолжаясь многие годы и совмещая в себе как инженерное укрепление его конструкций, так и архитектурную реставрацию.

Наиболее наглядным примером в этом отношении является Дмитриевский собор во Владимире (1194–1197). Первый этап его восстановления относится еще к 1837–1847 годам, к эпохе императора Николая I, инициатора реставрации памятника. Он не был удачным в приближении его архитектурных форм к первоначальным. Из последнего лишь центральные окна всех четырех фасадов, расширенные в XVIII веке, вновь получили древние щелевидные формы. Завершение кровли, бывшее изначально позакомарным и менявшееся затем на четырехскатное в XVII веке и крутое полусферическое в XVIII, так и осталось видоизмененным, лишь принявшим вид более пологой полусферы. Все пристройки к храму были разобраны, в том числе и белокаменные галереи

1230-х годов, принятые за более поздние (рис. 1). Более успешным можно считать восстановление на храме фасадной белокаменной скульптуры методом натурного ее восполнения по подлинным образцам. Сенсационным событием стало открытие в храме в 1843 году фресок конца XII века с изображением сцен «Страшного суд». Очень благоприятным для состояния памятника в целом стало устройство в нем в 1882–1888 годах калориферного отопления, сразу снявшего многие проблемы технической эксплуатации здания.

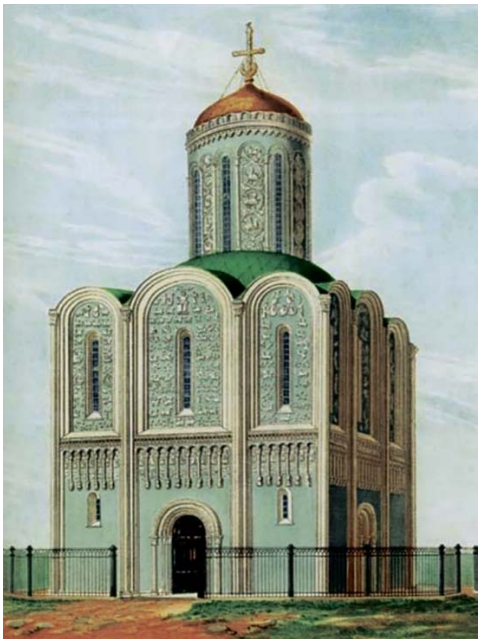


Рис. 1. Дмитриевский собор во Владимире. 1194–1197
Вид до и после реставрации. 1837–1847. Акварели Ф.Д. Дмитриева

К новой реставрации памятника вернулись практически через сто лет. Первые симптомы начавшегося разрушения здания появились уже в начале 1930-х годов, а с 1937 года начались практические работы по его срочному укреплению, которые подразделились на три инженерно-реставрационных этапа [2].

На первом из них, включавшим в себя мероприятия 1937–1941 годов, были выявлены причины появления угрожающих трещин и деформаций в архитектурных конструкциях памятника – в арках, парусах, стенах и в юго-западном пилоне, а также выполнены некоторые предварительные работы по их укреплению. Решающим моментом на тот период, была разработка архитектором А.В. Столетовым (1896–1966) в августе 1941 года проекта инженерного укрепления здания, сводившаяся к установлению в плоскости пят главных подпружных арок, в пилонах и с внутренней стороны стен по осям пилонов однолучевых металлических связей и укладке в том же уровне внутри наружных стен по их периметру железобетонных связей, закрепленных в местах их пересечения с металлическими прочными анкерными узлами, что в целом создавало надежную систему погашения действий распора. В экстремальных условиях военного времени проект в начале ноября 1941 года был реализован, предотвратив катастрофу обрушения памятника. В дальнейшем проект получил свое развитие и определил практическую работу с памятником.

Второй этап восстановления здания относился уже к послевоенному времени, к 1946–1950 годам, и включал в себя инженерное укрепление всех остальных деформированных конструкций храма: стен, юго-западного и северо-западного пилонов, парусов, главных подпружных и малых арок, хор.

Работы по укреплению юго-западного и северо-западного пилонов, как более аварийных по состоянию, предусматривали замену разрушившихся дубовых связей на железобетонные, очистка и укрепление рыхлой внутренней забутовки пилонов и отошедших от их каменного ядра облицовочных камней с помощью раствора и установки в нескольких уровнях внутренних металлических связей, закрепленных в наружных камнях «впотай» с дальнейшей заливкой всех отверстий известково-цементным раствором с помощью инъекций.

Работы по хорам также сводились к устройству железобетонных связей взамен сгнивших дубовых посредством выемки облицовочных камней и введения в открывавшиеся пустоты старых каналов железной арматуры из четырех прутков 19 мм диаметра с дальнейшей заливкой их и пазух сводов хор бетонным раствором из цемента, песка и щебня в соотношении 1 : 2 : 3.

Укрепление парусов и арок, ввиду их сильной деформации, начиналось с замены разрушенных камней на новые путем их выемки из гнезд с помощью разгрузки от давления барабана сверху через специальные леса, передававшие нагрузку на основные леса, и с установки под вышерасположенные камни удерживающих их стоек и клиньев, с последующим скреплением камней с нижележащей туфовой кладкой посредством просверливания в ней отверстий для ввода туда металлических анкеров из 16 мм железа и дальнейшего заполнения их раствором, состоящим из 1 объемной части цемента, 3 объемных частей песка и 0,3 объемной части извести.

Подобные же укрепительные работы были выполнены и по деформированным участкам сводов и стен, и по всем малым аркам и аркам хор. В последнем случае, ввиду отхода стен (южной и западной), в арках хор имелись вертикальные трещины, вследствие чего была проведена расшивка с заливкой пустот раствором, но без нагнетательной инъекции под давлением из-за опасения протечек цементного раствора через трещины в сводах хор на фрески XII века, расположенные под ними.

Завершающим этапом инженерной реставрации памятника стали 1951–1953 годы, когда проводилось укрепление и восстановление его верхних частей: четверика (постамента под барабаном), полностью скрытого под прежней полусферической кровлей, и сводов, утерявших во многом свою первоначальную позакомарную форму покрытия, что в целом вернуло храму его древний архитектурный вид [1, с. 56–78].

При работах на четверике барабана разрушенные блоки туфовой закладки заменили на новые с инъектированием швов и трещин, а наружную облицовку выполнили из известнякового камня, установленного на известково-цементном растворе, состоявшем из цемента, извести и песка в соотношении 1:1:6, заполнив при этом пустые внешние швы белым известковым раствором, погасившим темный цвет цемента.

Укрепление сводов предусматривало работы по исправлению их деформаций, частичной перекладке камней, инъектированию трещин и пазух и общему покрытию их известковым раствором толщиной от 4 до 8 см.

Важной частью инженерных работ было устройство бетонных водометов. Отдельные детали белокаменных лотков и водометов, относящихся к более ранним периодам ремонтных работ на соборе, были найдены в пазухах сводов. Один из них, наиболее древней с полуциркульной выемкой лотка, имел длину 71 см, высоту 30 см и ширину 26,6. Однако для исполнения в натуре за образец взяли водомет XII века, обнаруженный на Успенском соборе во Владимире при его реставрации еще в 1887–1891 годах архитектором И.О. Карабутовым. По проекту архитектора А.В. Столетова в 1951 году водометы были отлиты из бетона по древней форме и установлены по всем фасадам. При их изготовлении в опалубку закладывалась арматура из 8 мм проволоки, после чего каркас заполнялся раствором бетона из 1 объемной части цемента, 2 объемных частей песка и 3 объемных частей белокаменного щебня.

Устройство водометов повлекло за собой выполнение работ по отводу воды с территории памятника путем установления 1,5–2,0-процентного уклона поверхности земли от самого здания.

При устройстве кровельного покрытия тогда же была восстановлена и ее первоначальная посводная (позакомарная) форма. Черное кровельное железо было уложено по деревянной обрешетке на досчатые кружала с соблюдением очертаний древней кровли, сохранившихся на примыканиях ее к четверику барабана. Часть этих закладок была убрана еще в период предыдущей реставрации храма в 1840 году, когда крутую шарообразную форму кровли заменили на более пологую полусферическую, понизив ее примерно на 80–100 см. Но часть закладок на высоту 50–60 см еще сохранялась, что и потребовало их удаления при устройстве новой кровли, выполненной по древней форме. Одновременно с этим восстановили и прежнее завершение цоколя барабана, на котором базы его наружных полуколонок опирались не на скошенный ряд нижних камней, как это было на других белокаменных храмах XII века, а на позже устроенные квадратные плинты.

В целом же, подводя итог всем проведенным в 1937–1953 годах восстановительным мероприятиям на памятнике, следует, прежде всего, отметить два самых основных их позитивных момента.

Во-первых, все конструкции памятника получили надежное укрепление в виде установки целой системы новых металлических и железобетонных связей вначале в верхнем ярусе в уровне пят главных подпружных арок, а затем в нижнем уровне пола хор с включением в эту систему не только пилонов, парусов, больших и малых арок, сводов, но и внутристенных связей. Этому способствовало выяснение объективных причин деформаций здания, которые заключались в том, что нагрузки барабана с главой на нижележащие арки и паруса стали передаваться через утерявшие со временем свою прочность прежние сгнившие дубовые связи на четыре внутренних столба-пилона, проседавших от давления из-за их вертикальной слоистой кладки, не имевшей каких-либо сплошных горизонтальных прослоек и перевязок. В этом убеждало и то, что фундамент здания, выполненный из крупных известковых камней на известковом растворе, уложенных на песчаном безводном основании, был в хорошем состоянии, а ниже части стен не имели каких-либо деформаций и трещин. Это, видимо, послужило в дальнейшем причиной отказа от снятия культурного слоя у цоколя здания и сохранения его существовавшего уровня.

В целом же можно предположить, что обрушение в прежние времена таких белокаменных храмов как Георгиевский собор в Юрьеве-Польском, Рождественский собор, в Суздале, церковь Бориса и Глеба в Кидекше, церковь Рождества Богородицы в Боголюбове происходило прежде всего в силу указанного выше ослабления их опорных конструкций и утери дубовыми связями первоначальной прочности. Особо следует оговорить, что изложенный метод укрепления широко использовался в дальнейшем на целом ряде белокаменных объектов: в 1950–1960-е годы для погашения распора в западной арке и в галерее Успенского собора во Владимире, для замены сгнивших дубовых связей в лестничной башне палат Андрея Боголюбского, для усиления связей в Благовещенской надвратной церкви Покровского монастыря в Суздале, для крепления стен и башен монастыря.

Во-вторых, памятник обрел свои изначальные архитектурные формы, освободившись, наконец, от разного рода позднейших искажений. Если первая реставрация храма (1837–1847) лишь частично приблизила его к первоначальной целостности, вернув окнам прежние щелевидные формы и воссоздав скульптурный декор, то вторая (1937–1953) не только предотвратила неминуемое обрушение здания, но и придала ему необходимое архитектурное завершение в виде позакомарного (посводного) кровельного покрытия вместо полусферического, скрывавшего под собою четверик (постамент) барабана и значительную часть его низа вместе с окнами, что существенно искажало пропорциональный строй всего сооружения (рис. 2, 3).

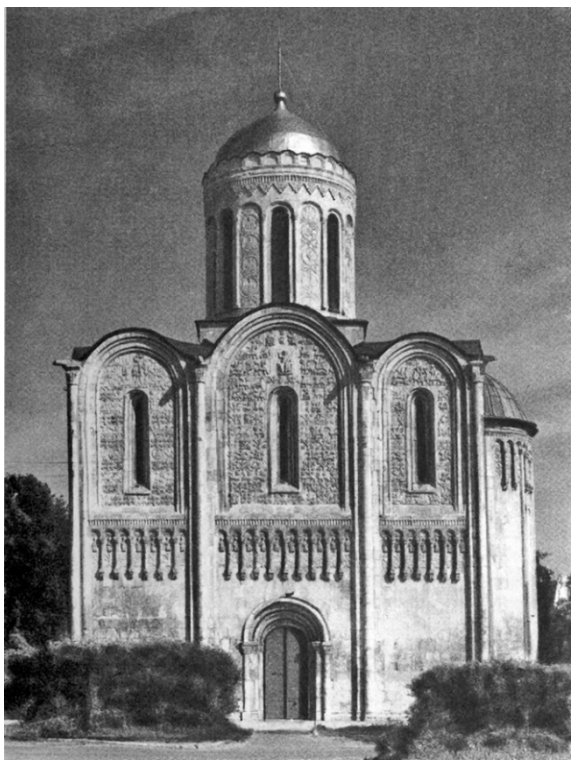


Рис. 2. Дмитриевский собор во Владимире. 1194–1197.
Вид после реставрации. 1951–1953

Рис. 3. Дмитриевский собор во Владимире. 1194–1197.
Вид после реставрации. 1999–2004

Хотя это и было повторением форм Успенского собора во Владимире, обретенных им еще в конце XIX века, но оно стимулировало подобное на других объектах – на соборе Рождества Богородицы в Суздале в 1960-е годы, на Спасо-Преображенском соборе Евфимиева и соборном храме Покровского монастырей в 1970-е годы, на церкви Покрова на Нерли в 1980-е годы. В других случаях из-за недостаточной доказательности целостной реставрации памятника определился метод восстановления подлинности его отдельных фрагментов и форм, что нашло широкое распространение в последующей реставрационной практике.

Но метод комплексного подхода к восстановлению памятника всегда более притягателен в силу масштабности и одновременности решения проблем. Подобные попытки предпринимались уже в XIX веке по Дмитриевскому и Успенскому соборам во Владимире в 1837–1847 и 1882–1891 годах соответственно. В XX веке реставрационные работы комплексно решались в 1947–1954 годах на Успенском соборе во Владимире, когда он стал функционировать как действующий храм, а затем повторялись в 1975–1982 и в 2008–2016 годах. По Дмитриевскому собору такие мероприятия проводились в 1937–1953, а затем в 1973–1977 и 1997–2004 годах. Более долгосрочная реставрационная программа предусмотрена по Рождественскому собору в Суздале, работы на котором ведутся с конца 1990-х годов. Из-за аварийного состояния конструкций вначале проводилось укрепление нижнего яруса храма, включая стены, столбы, фундамент. В 2000-е годы были выполнены работы по укреплению конструкций центрального барабана, установке металлических связей внутри храма, замене столярных заполнений. В 2003–2010-х годах на памятнике проводились восстановительные работы по белокаменным фасадам и монументальной живописи.

Чаще всего именно в ходе комплексных работ на памятниках устанавливается, что немаловажное значение в укреплении зданий имеет фактор обновления самих приемов и методов укрепления. Сегодня устройство традиционных металлических связей становится недостаточным средством. Возникает необходимость в дополнительном укреплении здания в виде инъектирования фундаментов и каменной кладки фасадов.

В 2000-е годы подобные приемы были применены на целом ряде объектов: церковь Бориса и Глеба в Кидекше, собор Рождества Богородицы в суздальском кремле и Преображенский собор Спасо-Евфимиева монастыря.

В этом отношении рассмотренный выше Дмитриевский собор во Владимире являет собой классический пример своеобразного эталонного образца, где реставрационный процесс носил строго последовательный характер, сопровождаясь в первую очередь решением общеархитектурных проблем,

касающихся надежной конструктивной прочности объекта и придания ему подлинности путем освобождения от поздних чужеродных форм и с постоянным вниманием к его уникальному убранству – белокаменной фасадной резьбе и монументальной живописи.

Последние реставрационные работы, проведенные на этом объекте в 1999-2005 и 2012-2013 годах, позволили включить в комплекс мероприятий уже сугубо специфические операции: структурное укрепление и защиту белого камня от агрессивных воздействий внешней среды, нормализацию температурно-влажностного режима в памятнике и его отопление, предотвращение мучнистых высолов на красочном слое фресок. Позитивность полученных результатов еще раз убеждает в том, что в общей динамике восстановительных работ всегда важно соотносить характер проводимых мероприятий с их первоочередностью, исходящей и з целостности объекта.

Показательность приведенного классического примера из советского прошлого закономерно ставит вопрос о закреплении накопленного тогда потенциала и использовании его опыта в настоящем, то есть о развитии на его базе инновационных подходов. Очевидно, что достигнутая ранее целостность облика памятника сегодня на основе более совершенных технологий может быть скорректирована не только относительно объемов и членений объекта в целом, но относительно использованных ранее методов его физического поддержания, непосредственно соприкасаемых ныне с новейшими естественно-научными достижениями, которые могут лежать в основе перспективных разработок в реставрационной деятельности.

В условиях, когда прежняя практика восстановления культурного наследия, в том числе и ее образовательная составная уже не работают, а новая еще не оформилась, находясь на стадии определенного волюнтаризма, в современной системе подготовки реставраторов должны быть заложены основы нового координированного взаимодействия разных базовых дисциплин, способных обеспечить целостный подход к памятнику, позитивность которого была продемонстрирована выше на примере выдающегося творения русской цивилизации.

Список литературы

1. Столетов А.В. Исследование и реставрация памятников владимиро-суздальского зодчества / А.В. Столетов. – Владимир: Инком, 2001. – 208 с.
2. Столетов А.В. Научно-реставрационный отчет о работах по укреплению и реставрации памятника архитектуры Дмитриевского собора в гор. Владимире за период 1937–1953 гг. Ч. I–III. / А.В. Столетов. – Владимир, 1956. – Архив Владимирской специальной научно-реставрационной мастерской. Инв. №360, 365, 366. Вл-7/9.

Снегарёва Людмила Леонидовна
старший преподаватель
ФГАОУ ВО «Южно-Уральский государственный университет
(национальный исследовательский университет)»
г. Челябинск, Челябинская область

DOI 10.31483/r-102787

ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ В КУРСЕ ДИСЦИПЛИНЫ «БРИТАНСКИЙ ВАРИАНТ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА» НА ЛИНГВИСТИЧЕСКИХ СПЕЦИАЛЬНОСТЯХ

Аннотация*: статья посвящена проблеме формирования межкультурной коммуникативной компетенции у выпускников. Автором рассматриваются цели и трудности взаимопонимания между представителями русской и английской культуры и пути их решения.*

Ключевые слова*: межкультурная коммуникативная компетенция, языковая компетенция, коммуникативная компетенция, культурная компетенция, британский вариант английского языка, национальные особенности, фоновые исторические знания.*

На лингвистических специальностях по программе подготовки 45.05.01 «Перевод и переводоведение» студенты-переводчики проходят обучение по курсу дисциплины «Британский вариант английского языка», который преподаётся в 10 семестре. Современным образовательным стандартом 3++ выделяются несколько универсальных компетенций, которые должны быть сформированы в результате усвоения программы специалитета. Так как речь идет о межкультурном взаимодействии, нас особенно интересует универсальная компетенция №5 (УК-5), которая говорит о том, что выпускники данной программы должны быть способны анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.

Итак, становится очевидным, что курс дисциплины «Британский вариант английского языка» следует преподавать через призму межкультурной коммуникации. А для этого жизненно необходимым становится формирование самой межкультурной коммуникативной компетенции у выпускников.

Требуется более детально рассмотреть понятие «межкультурная коммуникативная компетенция» и всех ее составляющих. Существует много определений данной компетенции и классификаций ее составляющих, но в ходе работы с дисциплиной «Британский вариант английского языка» мы придерживаемся мнения О.А. Леонтович о том, что межкультурная коммуникативная компетенция состоит из:

– языковой компетенции;

– коммуникативной компетенции;

– культурной компетенции [1, с. 159].

Под *языковой компетенцией* мы понимаем адекватный выбор языковых средств для осуществления общения и для достижения максимального понимания с носителями языка. Сюда входят не только знание и применение лексических единиц в определенных ситуациях общения, а также знание всех фонетических особенностей британского варианта английского языка.

Под *коммуникативной компетенцией* мы понимаем приёмы и стратегии, которые требуются для максимального достижения эффективного общения между представителями разных культур. Данная компетенция предполагает общие умения, которые должны быть сформированы у студентов-переводчиков, например: использование вербальных и невербальных средств; умение направить беседу в нужное русло и т. д. В курсе дисциплины «Британский вариант английского языка» мы большое внимание уделяем следующим умениям:

– адекватно выразить свою мысль, используя необходимые языковые и фонетические явления, а именно: правильные лексические средства и интонационное оформление речи (адекватный выбор шкалы и ядерного тона в зависимости от типа высказывания);

– сохранять приемлемую для британцев коммуникативную дистанцию;

– определять социальный статус коммуникантов и учитывать их межкультурные различия.

Под *культурной компетенцией* мы понимаем всю совокупность знаний о стране изучаемого языка включая историю, литературу, экономику, спорт и т. д. (в данном случае – Великобритании), её ценности и национальные особенности.

Исходя их вышеизложенного, мы определяем *межкультурную коммуникативную компетенцию как «адекватное взаимопонимание двух участников коммуникативного акта, принадлежащих к разным национальным культурам»* [2, с. 14].

Существуют общепринятые пути формирования межкультурной коммуникативной компетенции, которые включают в себя следующие шаги: во-первых, необходимо осознать все особенности как своей, так и чужой культуры; во-вторых, требуется постоянно пополнять запас знаний о других культурах, в-третьих, необходимо знать о социокультурных формах взаимодействия в других культурах.

Учитывая общие рекомендации, в ходе работы над дисциплиной «Британский вариант английского языка» нами были поставлены следующие *цели для формирования межкультурной коммуникативной компетенции*:

1) ознакомить студентов со всеми национальными особенностями англичан;

2) сравнить и проанализировать национальные особенности англичан и русских через призму их исторической эволюции;

3) осознать всю уникальность каждой из культур;

4) подготовить студентов к межкультурному взаимодействию с учётом всех особенностей.

Рассмотрим каждую цель более детально. Составляя учебный план дисциплины «Британский вариант английского языка», мы постарались включить в него все национальные особенности, знание которых даст возможность коммуницировать на равных с носителями данного языка. Национальные особенности включают в себя огромный спектр знаний, касающихся маркеров социальных отношений, национального юмора, обычаев и традиций, обрядов, поведения, восприятия окружающей среды, жилища, стилей общения, этикета и т. д.

Если мы говорим о маркерах социальных отношений, то необходимо упомянуть выбор и использование формул приветствия. Например, как правильно приветствовать знакомого или незнакомого человека, исходя из правил современного этикета в Великобритании. Внимание нужно уделить не только языковым единицам, но и фонетическому оформлению высказывания. К другим примерам социальных маркеров можно отнести выбор и использование форм обращений (обращаться к собеседнику по имени или фамилии, с использованием титулов и занимаемых должностей), видов восклицаний (в разных англоязычных странах они сильно различаются, например, в Великобритании более уместно использовать *Oh, dear! Bloody hell!* и т. д.), условности при ведении диалога (знаменитый британский *small talk*, без которого не состоится ни один диалог или переговоры).

Британский юмор занимает отдельное место среди национальных особенностей Великобритании. Их тонкая самоирония, умение шутить над собой с невозмутимым и серьезным видом, умение высмеивать даже самые странные, а иногда и страшные темы – эти особенности необходимо знать для того, чтобы общение с представителями данной нации проходило более эффективно.

Осуществляя вторую и последующие цели формирования межкультурной коммуникативной компетенции, мы уже не один год сталкиваемся с следующими *проблемами*:

– во-первых, полное отсутствие фоновых исторических знаний о взаимодействие России и Великобритании. Студенты не имеют ни малейшего представления как о первых контактах между нашими странами, так и о современном положении дел. Студенты с удивлением узнают о военных конфликтах в разные исторические периоды между нашей страной и Англией, о политических столкновениях наших стран в других регионах мира;

– во-вторых, очень фрагментарное представление или его полное отсутствие о том, как развивалось английское общество в разные эпохи, как менялись их ценности в разные исторические периоды;

– в-третьих, вклад Великобритании в достижения мирового сообщества. Студенты затрудняются называть те вещи, которые были изобретены в Англии и ее представителями. Эта страна дала жизнь не только «положительным» вещам (множество видов спорта, научных открытий, великих исторических деятелей и т. д.), но и многим отрицательным явлениям, таким как пропаганда. Современными историками доказано, что само явление «пропаганда» впервые появилось в Англии в Средние века, и ее первой жертвой стал Ричард III. После его смерти шла большая компания по очернению данного правителя. Во всех письменных источниках его представляли страшным горбуном, карликом со злобным характером. Несколько лет назад археологи нашли останки Ричарда III и доказали, что он не был ни карликом, ни горбуном, а его репутация «пострадала» только спустя много лет после его кончины.

То есть проблемы формирования межкультурной коммуникативной компетенции связаны в первую очередь не с плохим знанием студентов-переводчиков английского языка, а с их полным незнанием курса истории своей страны и страны изучаемого языка. Низкий уровень фоновых знаний ведет к неправильному восприятию чужой культуры и его носителей; это восприятие очень романтическое (так как основано не на фактах из истории, а на фильмах, книгах и музыке). После рассмотрения всех сторон жизни английского общества, их национальных особенностей и соотнесения этой информации с нашим обществом, студенты действительно проникаются осознанием уникальности каждой их наших культур. Они осознают, что имеют дело с людьми, воспитанными в других ценностных категориях, ценящих другие вещи и понятия. Колоссальные отличия между нашими культурами должны вести не к отрицанию другой культуры, а к ее пониманию и умению находить с ней точки соприкосновения. Только тогда студенты-переводчики становятся готовы к «адекватному взаимопониманию» и коммуникации с представителями Великобритании.

Список литературы

1. Леонтович О.А. Введение в межкультурную коммуникацию / О.А. Леонтович. – М.: Гнозис, 2007. – 368 с.
2. Тер-Минасова С.Г. Язык и межкультурная коммуникация: учебное пособие для студентов, аспирантов и соискателей по специальности «Лингвистика и межкультурная коммуникация» / С.Г. Тер-Минасова. – М.: Слово / Slovo, 2000. – 261 с.

Wolfgang Theis
Master Student of Philosophy, Language Teacher
University of Brasilia
Brasilia, Brazil

FAKE NEWS, MEDIA AND REALITY

***Abstract**: this article is the result of a bibliography-based research about the topic and deals with the construction of reality by the media, how news broadcasting is filtered by various internal mechanisms in order to purify it. These mechanisms contribute essentially to the way the news is spread within society and perceived by it. Ideological and economic interests also have their saying in it. With being the fourth power in a democracy, the media has a lot of influence on public opinion and therefore has the power to influence the outcome and result of elections and other democratic processes directly or indirectly, depending on the political view and agenda the media owners have – or not. Hiding by showing and the infowar mechanisms are debated in this article, as well as the problem of internal filter methods of media outlets concerning the broadcast of news. Additionally, the problem of fake news, distorted news and media (il)literacy within society are discussed as well.*

***Keywords**: fake news, information war, reality construction, radical constructivism, direct realism, media literacy.*

Тайс Вольфганг
магистрант
Университет Бразилиа
г. Бразилиа, Федеративная Республика Бразилия

ФЕЙКИ, СМИ И РЕАЛЬНОСТЬ

Аннотация*: статья основана на изучении библиографии по теме и посвящена вопросу о конструировании реальности через СМИ, воздействию их внутренних механизмов на новостное вещание. Эти механизмы вносят существенный вклад в распространение информации и ее восприятие обществом. Еще одним фактором здесь являются идеологические и экономические интересы. Будучи в демократическом государстве «четвертой властью», СМИ оказывают глубокое влияние на общественное мнение и, следовательно, прямо или косвенно влияют на исход выборов и на другие демократические процессы, в зависимости от политических взглядов и программ их владельцев – или их отсутствия. В статье рассматриваются практики информационной войны и «сокрытия через демонстрацию», а также проблема внутренних фильтров в новостном вещании СМИ. Кроме того, обсуждаются проблемы искаженных и фейковых новостей и медийной (не)грамотности в обществе.*

Ключевые слова*: фейковые новости, конструирование реальности, радикальный конструктивизм, прямой реализм, медийная грамотность.*

Reality, Truth and the Construction of them

The perception of the world is always defined by the individual's own experiences and recognition. «That all our recognition would start with experience, there is no doubt about that […] Although all our recognition starts with experience, not all of it does originate from experience» [Kant, KrV, B1, 1974] is something that Immanuel Kant stated in his «Critique of Pure Reason» concerning the process of recognition of the world. He means that even though we have to combine our experiences, may they be haptic, social, experimental etc. in order to perceive an image of the world and be able to develop an impression of the world of our own. The individual and subjective character of how the human being sees the world is a very important factor of how the world is also interpreted. Space, time, natural laws, imaginations of causality, education, socialisation and so on, they all draw an image and perception of the world of the individual. It can be compared to a puzzle, where bits and pieces are assembled to a perception as a whole. Each part looks like if it had no meaning individually, but when assembled, they all fit into each other and draw a big picture. The media, and the mass media in particular, contribute a huge part to this perception of (constructed) reality in today's society.

First of all it has to be taken into consideration what all of this has got to do with the construction of reality and truth. Technically speaking, perception is a cognitive reaction of what is going on around the individual. It is considered a «physiological, neurological, neuro-anatomic, physiognomic etc. problem, but it is the results of exactly those sciences,which demonstrate that perception is a logical-philosophical, social-cultural and sometimes even political problem» [von Foerster in Ars Electronica, 1989, p. 27]. So the perception of ongoing processes around the individual depends on several factors. In principle it is a differentiation between decidable and undecidable questions. Von Foersterpostulates a theorem where he states that «only undecidable questions can be decided byus» [von Foerster ibid., 1989, p. 30]. There he states that decidable questions would followa certain pattern and therefore they would be decided already before the decider perceives at all that he or she would have followed this certain, very often not obvious discernible, pattern, while undecidable questions would confront a problem that a determined path for finding a solution is left blank and the decider has to develop a patternof their own in order to reach a solution or come to a decision concerning the problem's approach.

It should be mentioned thatthe perception process needs to have a depiction and a reference setting. Depiction is anoptical term, where two sub terms exist: the object space and prospect space. Each dot ofthe object space has an attributed counterpart in the prospect space and vice versa. Thatway an image can be recognized by the human. The reference setting on the other hand is a biological sciences recognition, which states that the human can only recognize with its senses the intensity of a stimulus, but not the «what» of the stimulus [cf. von Foerster in Ars Electronica, 1989]. But with the combination of depiction and reference setting it is possible for the human to perceive something and furthermore decide what has been perceived.

The media works a lot with real and imaginary images and metaphors. A huge part of that is done by visual perception. It can be defined by those four components, which Searle states as following [Searle, 2018, p. 67]:

There are first the objects and states of affairs I'm seeing

Light reflected off these objects and states of affairs strike the photoreceptor cells and cause a sequence of events that eventually results in a conscious visual experience

The casual relation between the object and the visual experience has to be of a certain type. If I am seeing the object on a movie screen even though there is a causal relation between the object and the visual experience it is not of the right type, I am not directly seeing the object but only seeing a movie of the object.

A fourth feature of the situation is that the visual experience has intrinsic intentionality.

The first three points mentioned give visual effects to the perceiver as they cause relations between the object and the perceiving subject. The fourth point causes a certain level of satisfaction within the perceiver, which is the perceptual experience itself. So the seem to be seeing» [Searle, 2018, p. 67]. He further states that perception differs from beliefs and desires, because the latter are representations, while perception would be a presentation and there would be differences between those two, as a presentation could «not be separated from its conditions of satisfaction in a way representations can» [cf. Searle, ibid.]. Thinking about that, then he argues that when thinking about rain the believing thought of it can be separated from the fact that it is raining or not, but when seeing a tree then the visual experience cannot be separated from the presence of a tree [cf. Searle, 2018, p. 68]. In this Direct Realism objects and affairs are perceived directly and not by anything else first between the receiver and the perceiving object. This is different when a screen or a camera are put between and the perception of the object/affair/situation could be distorted exactly by that. So the perception of something through an intermediator always holds an element of possible distortion within.

Of course there is this argument of hallucination or illusion, which is held against this direct perception. In that case, something is seen, but not seen. It is imagined, but the visual experience could be the same: imagination and reality of an object can take on the same experience. The hallucinatory case is a seeming to see and not a seeing itself. This one is reserved for the veridical case, because there is an independently existing object causing the experience [cf. Searle, 2018, p. 70]. This cannot be applied directly to the media, because the media are only transmitters of information, mediators of it. The hallucinatory case is more to be applied on the perceiver's side, because when they see or hear what they want to see or hear, then hallucination in various forms and intensities could set in. «Seeming to see» often corresponds with the perceiver's ideological point of view, it starts constructing a reality which might not necessarily correspond with the reality of the others around this person.

If the humans can only recognise what they have formed by their actions, then they are not the explorers of their world, then they are the inventors of it. In other words, they construct a world of their own, a perception of their own within the above mentioned frames and limitations of depiction and reference settings. Each recognition and knowledge is based on the expectancy of a previous invention and that way the perceptionof a (subjective) reality is more a kind of fiction than it is the result of an objective exploration. This Radical Constructivism deals with «the order and organisation of judgements in the world of our experience» [von Glasersfeld in Watzlawick, 2006, p. 23] and it also states that the problem of occidental epistemology would be «to try to recognize what lies beyond the world of experience» [von Glasersfeld, ibid.]. Already Immanuel Kant stated that the thing in itself (*Ding an sich*) would be a concept of experience [KrV, 1974, A 108], a transcendental object, which would be impossible to be recognized, as it would also be a pure object of thought [KrV, 1974, B 306] and an unknown object behind the phenomena [KrV, 1974, A 191, B 236]. So this means that it is impossible for the human to see what is behind these phenomena and the essence and quiddity of the objects couldnot be recognized at all. The human would have to build a construct of ideas in order to try to have a glimpse of what is behind these phenomena needless to think even beyond them. So constructivism and its application centres itself around the epistemological questions of «how» and not the metaphysical, ontological «what» matters. But, the construction of reality should not be believed as arbitrarily subjective. It only states that every truth depends on its observer. For objects to have a meaning, it is necessary to have knowledge about them before. This includes symbolic worlds as well, which are obtained by cultural and lingual apprehension and are organised by communication [cf. Hartmann, 2008].

So when to take a closer look at the mass media in order to transport information, the question about the construction of reality by them is inevitable. Niklas Luhmann states that the media does not necessarily portray reality how and as it is, but it constructs a reality adequate to the media organisation that goes conform through a process of preselection before it is aired. «The reality of the mass media is a reality of a second categoryobservation» [Luhmann, 2004, p. 153] is probably a very famous sentence by Luhmann. Itexplains very well what he wants to say about the construction of reality in the media, as it first observes what is going on, then selects what could be broadcasted through various, internally predefined criteria in stages and only then publishes it. So that way it is that «what we know about society, even the world we live in, we know through the mass media» [Luhmann, 2004, p. 9], leaving the non-broadcast events aside and therefore hidden from the public eye. What is not shown or broadcast does not exist, at least not in themass media. This is a media idiosyncratic process, because the alternative media is behaving the same way when it comes to distribute the content of their truth and reality. They might nothave such a wide range as the mass media, but with the construction of reality and its own truth, they follow the same selective processes and mechanisms as the mass media does.

Democracy

Democracy is the power of the people, in most countries the ruling classes of a country are not the (former) aristocrats anymore, neither a meritocracy, it is the people (population with the particular citizenship, defined by the country's administration) with the principle of one person, one vote (when this person has fulfilled several predefined criteria such as age, citizenship, legal maturity etc.). A democratic country lives and strives from the division of thepowers, the legislative, judicative and executive ones, which are supposed to control each other in order to uphold the countervailing of the powers. The equilibrium of them is essential for a functioning state and the control of each other should prevent the concentration of power in just one hand, so

that it cannot be abused so easily as it could ina state where there all the state power is concentrated in the hand of an absolute lordship. In this triangle, the media intruded as the invisible fourth estate of the state, but it developed this potency already before the form of democracy as we know it today, was introduced.

Usually the media is seen as the voice of the population, but because it is placed at the interface between the ruling and the ruled classes, it is not really uncommon that the persons in power use the media to try to, or do that even openly, manipulate it in order to influence public opinion in their favour. It is not uncommon either that the media companies start to develop a life of their own, once they are firmly established in the market, and become a ruling class as well, especially in societies where the state-controlled media is weak and neoliberal tendencies have done everythingpossible to give power to the owners of private enterprises – and media companies are companies like any other, which has to compete in its market segment with several other competitors. They just have more publicity than the non-media enterprises and with publicity they have more power. The previously mentioned, democratic idea of one person – one vote turns into a farce then, especially when the mass media start to select the news and messages, which they broadcast according to their owners' will and political conviction. That way the media influences and manipulates the original will of the voters according to their own ideas and of course in favour of their particular goals.

This phenomenon is referred to as «media democracy». As a basic fundament of a real democracy, the freedom of the press is guaranteed by the constitution. That means that the press, radio, television, but also web sites located in that particular country, can broadcast freely without any external or political influence. That is how it should be in an ideal world. A democratic society ought not to differentiate between media and non-media compatible politicians, but through the influence of the media this has changed meanwhile. Photogenic, eloquent and populist politicians take over the highest positions of the state, elements of entertainment infiltrate political messages, important debates move from parliament to TV talk shows on a Sunday evening [cf. Postman, 2006, cf. Kleinsteuber, 2008]. The element of the cultural industry has moved in with the democratic element as well [cf. Adorno, 2003]. Politerteinment is supposed to bring some cheap entertainment to the homes of the population. Politicians become exchangeable, they develop no profile of their own and commonplace slogans replace real messages, which should broadcast a form of message to the population, a message that could polarise or at least deliver some content about what is going on in society and where exactly this society is heading at this very moment. But with the cultural industry taking over politics, those elements of message are lost. The media functions as an entertainment machine and brings cheap laughter instead of critical thoughts to the living rooms of the people. That way the media influences directly the day-to-day politics by its coverage and in the long run it supports or destroys political careers, it places its own interest in the public eye or stimulates public debates and discussions (eventually in its own interest).

Recently the term of «internet democracy» has popped up and with the growing importance of this type of media, the concept of «media democracy» needs to be thought over. As the internet allows every user to be a sender and a receiver of media messages, new publics (and markets) can be made accessible. While the traditional media is fairly well organized and it targets big markets, the internet offers a low threshold access and with the introduction of social media such as Facebook or Twitter, it has produced also isolated bubbles of different perceptions of reality of its users, where citizens organise themselves in various ways and then stew in their own grease together with others, who are of the same opinion. Still, the internet has made it possible for its users to emancipate themselves from the influence of the mass media and its dominance [cf. Kleinsteuber, 2008]. The danger herby lies that a free invention of something (that can be considered as news, so to say) can spread freely, without any sign of proof whether its content can be considered trustworthy or true. The human spirit is very creative and free and creative spirits find a wide and open playground for their theories and ideas on the internet. Whether an internet democracy is better than a media democracy that is to be decided by everyone on their own. The answer is to be given at the ballot box at the end of every legislature period – and in the end, this is what democracy is about.

News, more news, fake news and information warfare

Journalists are on a battlefield every day, the journalistic field, which has its own rules and regulations [cf. Bourdieu II, 2004]. The hunt for news, for something that could make it to the front page, headline puts them under a lot of pressure and causes stress for the participants of this specific field. As the non-public owned media has to live from something, they are also under a lot of economic pressure. The journalists need to survive in a war of information, the so called infowar.

This type of war is not lead with conventional weapons, which could kill a person from a long or close distance easily. As Brecht writes that there exist several ways to kill a man and only few of them are considered illegal (in this country) [cf. Brecht, 1983], this kind of war is a lethal one too. Maybe it is not necessarily lethal for the living organism as such, as it is not lead with conventional ammunition. It is lead with typewriters, computers, photos, moving images, simply said: it is fought with everything that could transport a message and this message has to be delivered quickly. Sun Tzu wrote in his «The Art of War» already that «though we heard of stupid haste in war, cleverness has never been associated with long delays» [Sun Tsu, 2001, p. 42]. That can also be applied to the infowar. As it will be shown below, the hunt for the headline is a speed contest and not necessarily a test for deceleration of time. In another part, he writes about victory saying that «there are five essentials for victory: (1) He will win who knows when to fight and when not to fight. (2) He will win who knows how to handle both superior and inferior forces. (3) He will win whose army is animated by the same

spirit throughout all its ranks (4) He will win who, prepared himself, waits to take the enemy unprepared. (5) He will win who has military capacity and is not interfered with by the sovereign» [Sun Tsu, 2001, p. 51f]. Those five points can also be applied to the infowar. It is not necessary that a media outlet battles against its main competitors all the time, because that would exhaust the public at some point and might lead to a loss of readers or viewers. It is much better to fire against the (un)declared foes every now and then, but when doing it, then it should be done with massive power. Number 3 of the previous quote is also not to be left aside, as it shows the demand and importance of loyalty within the workforce of a media house. Only when the same spirit and ideology is held up and maintained within the company, success can be achieved. Whether number 5 is applicable depends on the individual situation of the media outlet. A family owned and run company usually unites the general and sovereign in the same person(s), while an anonymous owner depends more on the skill and knowledge of the strategy people and how innovative they are at war times.

When Marshall McLuhan talks about war and peace in the global village, he also talks about how war had revolutionised the communication systems (cf. McLuhan, 2002). Was it in the First World War that the train was considered to be a transporter of news (and the media is nothing but an intermediatorand transporter of news, therefore a train can also be considered as media according to McLuhan), so it was the radio in the Second World War, which transported the news fromone place to the other [cf. McLuhan, 2002]. It has also to be mentioned that during the Second World War the weekly news summary in the cinemas contributed its share to the news distribution and then a few decades later television did the same for the Vietnam War. Nowadays with the introduction of the internet and its various possibilities of broadcasting, conventional wars can be followed in real time action (like several media outlets did with the Russian invasion of the Ukraine in 2022), but the real war within the journalistic field is not the reporting from various battlefields around the globe.The real war is the hunt for the headline – and the internet is a perfect battlefield for that.

When Vilem Flusser developed his idea of the telematic society [cf. Flusser, 2000], he definitely did not think of the possibility that the free access to information, which characterises this type of society, could also lead to information warfare. Only the one, who is able to come up with great and breaking news would be able to win the battle. Information warfare can be described as following: it is a conflict in which both sides battle for acquisition, control and application of information and in which the primary tools are information activities and technologies. It is an amorphous, unbloody war, fought in invisible space. The telematic society, an ideal form of information society, where information is stored in focal points and everybody has free and easy access to information [cf. Flusser, 2000], prepares the ground for this kind of war. As access to information is that easy for all sides, this information can be used in favour or against one another. Wrong, invented or simply distorted information located at a hotspot or on a popular server could cause big time damage easily, exploding like a landmine when necessary. The extent of this eventual (intended) damage is not really to be foreseen, as a conflagration cannot really be controlled. The dogs of war, once let loose, are difficult to be brought back into the dog kennel.

So coming to think of that, why would someone walk into battle with invented news, when it could be detected easily and brought to daylight as a lie the same way as a misinformation could cause unforeseeable harm? The secret of this strategy again lies in the aspects of information warfare. As it was seen previously, the media construct reality according to their own selective process before they go public with it. Now taking the scenario of information warfare into consideration, this process of reality construction also has to undergo the aspects of exactly this information warfare. The aspects are as following [cf. Shen, 1998]:

It is a war, which is lead in the information sphere

The goal is to dominate the news/information segment of society

Another goal of information warfare is to obstruct, weaken, sabotage or destroy the opponent's CI4 system (command, control, communication, computer intelligence)

Informational weapons and information systems are the most important tools of warfare

Information war is a type of war, which comes very close to real time war; as it uses information systems, the battlefield is expanded, while the density of the physical military forces can be reduced and the period of the war can be minimized.

The main tool of information warfare is the corruption of information. The dominationof the informational area is a decisive factor, which can decide about victory or defeat. Dominance means that it is possible to use information in time, fully and precisely. The functions of the opponent's political and economic system should be destroyed or at leastsuspended

In 2015/16, when the American presidential candidate Donald Trump started his crusade against the traditional media, calling their reports about him, his campaign and everything he said and did, fake news at every possibility (because he did not like what they were reporting about him), he did exactly that of what is falling under those six points of information warfare. He tried to undermine the credibility of the traditional media but used it at every opportunity when he could be on television in order to spread his message. And as he was a presidential candidate, there were a lot of such opportunities. His populist agenda by discrediting the other candidate, Hillary Clinton, paid dividends in the end and he was elected president. But his crusade did not stop there, he continued with his accusations, trying to weaken the media at every other opportunity. Very often he was proven wrong, still it did not stop him from going rampage. He (or most likely his staff that he had employed at the White House) tweeted at every opportunity to every topic that someone could think of.

This lead that far, that in early 2021, after Trump had lost the elections in 2020 and refused to acknowledge the result, he incited his followers via twitter to storm the Capitol to express the protest against a legitimate democratic result. As a result of that, Twitter suspended his account permanently [cf. Muhammad, Nirwandy, 2021 and their case study, esp. 4.3]. The impeachment trial for inciting the riots, which would have come to an end after his presidency anyway, came to a quick end after only one month.

And that is a big problem. The invention of news or information is going unpunished in most cases and even when being proven wrong, the addressed public always has some people who do not believe the whistle-blowers and remain true to the invented originals. The social media like Facebook have contributed a huge part to that, as they have inventedan algorithm which identifies the interests and believes of their users, feeds them with the news that they want to hear and creates an information bubble around these people givingthem the idea that everybody else agrees with their views on the world. Through the option to share content with others a snowball effect sets in and the imaginary fake world becomes reality for its inhabitants, who try to spread their believes beyond their world's borders then. In the year 2018, a MIT study found out that via the social network Twitter lies spread much faster than the truth [cf. Vosoughi, Roy, Aral, 2018, and the mentioned literature there] and the study's authors assume that the recipient's emotional reactions and status in the moment this news is received have got something to do with it. False news would spread fear and disgust, while true stories would inspire sadness, joy, trust and other emotional reactions [Vosoughi, Roy Aral, ibid.]. As the human being prefers to hear about bad stories in order to satisfy its own desire of knowing that there are people out there who are doing worse than oneself, hence the journalistic guideline «bad news are good news», the result of this study is not really surprising. The creation of a particular reality by the media definitely has got to do with this situation.

A silver lining on the horizon?

In the middle of the raging information war and the spread of true and false news, someone might become desperate as it is most difficult to differentiate of who and whichnews outlet to trust and who and which one is not trustworthy. Especially with the mass media being the fourth power in a democratic country, the responsibility of serious and truth-bound journalism is quite high. But even the serious media has a credibility problem,especially when it becomes too powerful and influential and is considered being a shadow government. They probably do not invent the stories, unlike others, but it makes a big difference in how the news are reported about. Pierre Bourdieu calls this «hiding by showing» [cf. Bourdieu I, 1998], where he states that the news industry demands the dramatization of the everyday event. The media would have to turn the common into something most uncommon in order to acquire readers, viewers, followers, users etc., capitalist market mechanisms function in that field as well as in any other field of society.What is demanded exists and what is not demanded can exist, but it is hushed up and in the long run ends up deteriorated and isolated, with no interest from any side, especially not from the public, as that one has never heard about it. If that hushed up topic gets drawn and hidden among a set of banalities, the reception of it is as strong as if it would be shown within a context, which would suit its content and message.Still, the media publishers and editors can claim that they would have reported about it – that is how «hiding by showing» functions.

When a media conglomerate decides to report about something they like, they usually use a lot of push words in order to boost that topic and eventually hide their own interests. When it comes to the reporting about the same topic, but the initiative they have to report about is not among their personal favorites (as it might have a different political agenda, for example), the used words could range from commonplace bathos to a simple format of a very short message. Newspapers all around the world, especially in neoliberal countries, are full of such examples.

So the question if there is a silver lining on the horizon, which could bring some kind of rescue from this dilemma, is a very difficult to answer. First the government would need to have interest to shed light into that darkness of news construction by implementing some media literacy classes or likewise content in school curricula. The problem with that is that an uneducated society is easier to manipulate and guide than a society, which has cultivated the technique of critical thinking. Then the concentration of media power in one hand ought to be disapproved by the law, meaning that here also the government would have to intervene. On the other side, as mentioned above, the government depends a lot on positive publicity by the mass media and it is extremely difficult to govern against the ruling media conglomerates of a country. Argentina's president Cristina Kirchner has tried to do so against the El Clarin group, the leading media house of the country [cf. Repoll, 2010]. The aftermath of it is still a raging battle between the post-Kirchner governments, the El Clarin group and the Supreme and Superior Courts of Justice of Argentina.

Alternative media might be seen as a silver lining as they offer a different view from the mainstream media, but they are also ideologically influencedand quite often they are the ones, which spread the many times quoted fake news. Independent sites like Breitbart News or Hot Global News are just two examples for them,whereas Breitbart News follows a far right wing ideological political agenda, while Hot Global News invents stories just for the fun of it and to make money with them [cf. Gardt,2016]. Their invented headline that the Canadian Prime Minister Justin Trudeau would ban Donald Trump from entering Canada went viral on the internet for its sensationalist headline, but was later denounced as invented [cf. Evon, 2016]. Meanwhile Hot Global News does not exist as a site anymore, but others of that kind and of all ideologies still do and their number is growing especially in election times.

As society is changing from a knowledge society to an information and telematic society, it is most important to find out and know about the mechanisms of the media, especially the social media, which are one of the main information sources of news and fake news today.

References

1. TW Adorno, Fernsehen als Ideologie, in: Adorno, Theodor W., Kulturkritik und Gesellschaft, Suhrkamp Verlag, Frankfurt am Main, 2006, p. 518–532
2. TW Adorno, M Horkheimer, Dialektik der Aufklärung, Fischer Verlag, Frankfurt am Main, 2010.
3. P Bourdieu I, Über das Fernsehen, Suhrkamp Verlag, Frankfurt am Main, 1998.
4. P Bourdieu II, Journalismus, Fernsehen und Politik, in: Bourdieu, Pierre, Gegenfeuer, UVK Verlagsgesellschaft, Konstanz, 2004. – P. 88–96.
5. P Bourdieu III, Nochmals: Über das Fernsehen, in: Bourdieu, Pierre, Gegenfeuer, UVK Verlagsgesellschaft, Konstanz, 2004. – P. 97–104.
6. B Brecht, Me Ti, Buch der Wendungen, Suhrkamp Verlag, Frankfurt am Main, 1983.
7. D Evon, FALSE: Justin Trudeau bans Donald Trump from entering Canada, Snopes Media Group, 2016, Access: https://www.snopes.com/fact-check/false-donald-trump-ban-canada/ [24.05.2022]
8. V Flusser, Ins Universum der technischen Bilder, European Photography, Göttingen, 2000.
9. M Gardt, Scheint zu klappen: Wie zwei Teenager Nachrichten erfinen und zehntausende Dollar verdienen, Online Marketing, Rockstars, 29.08.2016, Access: https://omr.com/de/hot-global-news- fake-news/ [15.05.2022].
10. F Hartmann, Medien und Kommunikation, Facultas Verlag, Wien, 2008.
11. I Kant, Kritik der reinen Vernunft [1787], herausgegeben von W Weischedel, Suhrkamp Verlag, Frankfurt am Main, 1974.
12. HJ Kleinsteuber, Mediendemokratie – kritisch betrachtet, in: merz. Medien + Erziehung, 52. Jahrgang, Heft 4/08, München, 2008. p. 13 – 22 Access: https://sichtwechsel-bar.ch/wp-content/uploads/2017/08/kleinsteuber_mediendemokratie.pdf [24.05.2022].
13. N Luhmann, Die Realität der Massenmedien, VS Verlag der Sozialwissenschaften, Wiesbaden, 2004.
14. M McLuhan, Krieg und Frieden im globalen Dorf, in: M Baldes, R Höltschl, (eds.), Absolute Marshall McLuhan, Orange Press Verlag, Freiburg, 2002.
15. R Muhammad, N Nirwandy, A Study on Donald Trump Twitter Remark: A Case Study on the Attack of Capitol Hill, in: Journal of Media and Information Warfare, Vol. 14 (2), 75–104, December 2021, Access: https://jmiw.uitm.edu.my/images/Journal/Vol14No2/6-A-Study-on-Donald-Trump-Twitter-Remark-A-Case-Study-on-the-Attack-of-Capital-Hill.pdf [24.05.2022].
16. N Postman, Wir amüsieren uns zu Tode, Urteilsbildung im Zeitalter der Unterhaltungsindustrie, Fischer Verlag, Frankfurt am Main, 2006.
17. J Repoll, Politica y médios de comunicacion em Argentina. Kirchner, Clarin y la ley, in: Andiamos, vol. 7, no. 14, Universidad Autonoma de la Ciudad de Mexico, Mexico City, 2010, Access: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S1870–00632010000300003&script=sci_arttext [dl. 24.05.2022].
18. J Searle, The Philosophy of Perception and the Bad Argument, in: A Gardt, E Felder, (eds.), Wirklichkeit oder Konstruktion? Sprachtheoretische und interdisziplinäre Aspekte einer brisanten Alternative, De Gruyter Verlag, Berlin, 2018, Access: https://www.jstor.org/stable/j.ctvbkjvwh.6?seq=1 [24.05.2022].
19. W Shen, Der Informationskrieg – eine neue Herausforderung, in: G Stocker, C Schöpf, Information.Macht.Krieg, Springer Verlag, Wien, 1998.
20. T Sun, The Art of War, translated & annotated by L Giles (1910), Muppet Press, Norwalk, 2001, Access: https://archive.org/details/Suntzu-ArtOfWar/mode/2up [24.05.2022].
21. S Vosoughi, D Roy, S Aral, The spread of true and false news online, in: Science, Vol. 359, Issue 6380, New York, 2018. – P. 1146–1151 Access: https://www.science.org/doi/10.1126/science.aap9559 [dl. 24.05.2022].
22. H von Foerster, Zukunft der Wahrnehmung: Wahrnehmung der Zukunft, in: Sicht und Einsicht. Wissenschaftstheorie, Wissenschaft und Philosophie, vol. 21, Vieweg und Teuber Verlag, Wiesbaden, 1985, p. 1–14.
23. H von Foerster, Wahrnehmung, in: Ars Electronica (ed.), Philosophien der neuen Technologie, Merve Verlag, Berlin, 1989.
24. E von Glasersfeld, Einführung in den radikalen Konstruktivismus, in: P Watzlawick, Die erfundene Wirklichkeit: wie wissen wir was wir zu wissen glauben?, Piper Verlag, München, 2006.
25. E von Glasersfeld, Radikaler Konstruktivismus, Ideen, Ergebnisse, Probleme, Suhrkamp Verlag, Frankfurt am Main, 2022.

Умарова Саян Халимовна
канд. пед. наук, доцент
ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет
им. А.А. Кадырова»
г. Грозный, Чеченская Республика

СИЛА ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО ПОДСОЗНАНИЯ

Аннотация*: в статье рассматриваются две системы восприятия: подсознание и сознание. По утверждению автора, многое из того, что происходит с нами в жизни, является выражением того, что мы сами создаем своим мышлением. Нервные клетки «зеркальные нейроны» в нашем мозге определяют наше восприятие и социальное поведение.*

Ключевые слова*: подсознание, сознание, головной мозг, ретикулярная система активации RAS, когнитивные искажения.*

«Если вы думаете, что можете или не можете: вы определенно будете правы» (Генри Форд), «Счастье вашей жизни зависит от характера ваших мыслей» (Марк Аврелий), «Никогда не ложись спать

без просьбы у подсознания» (Томас Эдисон), «Мой опыт – это то, на что я решил обратить свое внимание» (психолог Уильям Джеймс), «Если ты можешь мечтать об этом, ты можешь это сделать» (Уолт Дисней), «Величайшее решение вашей жизни заключается в том, что вы можете изменить свою жизнь, изменяя свое настроение» (Альберт Швейцер), «Обращайте внимание на свои мысли, потому что они станут вашими словами. Обращайте внимание на свои слова, потому что они станут вашими поступками. Следите за своими поступками, потому что они станут вашей привычкой. Обратите внимание на свои привычки, потому что они станут вашим характером. Следите за своим характером, потому что он станет вашей судьбой» (Из Талмуда) – цитат существует бесчисленное множество, описывающих неописуемо огромный потенциал нашего подсознания. Но что такое подсознание и чем оно отличается от сознания?

В мозге взрослого человека около 86 миллиардов нервных клеток, также называемых нейронами. Они связаны между собой примерно 100 триллионами синапсов. Это означает, что каждая отдельная клетка мозга связана по крайней мере с 1000 другими клетками мозга в каждой. Даже лучшие из нас сознательно используют 10% своего умственного потенциала – около 90% существующих ресурсов дремлют неиспользованными или бессознательно перед собой. Из примерно 2000 калорий, которые мы сжигаем в день, около 500 калорий используются для нашего мозга. Таким образом, наш мозг составляет около 2 процентов нашего веса тела, тем не менее, он потребляет до 25 процентов энергии, которую будет потреблять каждый день.

Головной мозг дает нам возможность думать, чувствовать и действовать. Здесь находятся лобные доли (интеллектуальное планирование, воля, критическое мышление и т. д.), Вершинные доли (ориентация, математика и т. д.), Височные доли (речь, память и т. д.), а также затылочные доли (визуальная информация).

Мозг характеризуется типом, целью и интенсивностью индивидуального использования и характеризуется огромной сложностью, нейропластичностью до глубокой старости, то есть постоянной способностью связывать новые связи и захватывать новые процессы обучения. При этом существует взаимодействие тела, речи, эмоций и мозга: одного изменения выражения лица или осанки достаточно, чтобы вызвать четко обнаруживаемые изменения в нервной системе анатомии – и наоборот [1, с. 264].

Нервные клетки «зеркальные нейроны» в нашем мозге определяют наше восприятие и социальное поведение. Американские исследователи обнаружили, что зеркальные нейроны заставляют нас чувствовать то, что чувствуют другие, например, жалость, горе, радость или боль. Они порождают интуицию, которая заставляет нас гадать, что может произойти.

У человека есть две системы восприятия: подсознание и сознание.

Подсознание

Наше подсознание может поглощать, обрабатывать и хранить до 80 000 информации в секунду, что делает его в 10 000 раз быстрее (и умнее), чем наш сознательный разум, на котором мы так сосредоточены. По оценкам экспертов, соотношение подсознания и сознания около 10 000: 7. Для сравнения: в то время как сознание составляет: 1,5 см, следовательно, подсознание будет 11,5 км. Подсознание примерно на 99% контролирует не только функции нашего организма, но и выполнение наших действий. Наше подсознание работает привычно, оно всегда реагирует на одни и те же жизненные сигналы с одной и той же моделью поведения. «Чтобы сохранить жизнь нашим предкам, мать-природа разработала мозг, который регулярно заставлял их совершать три ошибки: переоценивать угрозы, недооценивать возможности, а также ресурсы (для борьбы с угрозами и восприятия возможностей)», – сказал нейропсихолог Рик Хэнсон.

Разрушительные паттерны, возникающие в течение нашей жизни, – это усвоенные реакции, которые отделились от первоначального результата и, следовательно, сами по себе. Многие из наших моделей поведения возникают на этапе формирования, который продолжается примерно до 6 лет. Хотя мы можем изменить это тиснение по частям, мы редко можем изменить его в корне. Подсознание с детства формирует всю нашу жизнь. В возрасте 6 лет возникает так называемый критический фактор, отделяющий сознательное от бессознательного. При каждом новом чувственном восприятии он проверяет, существует ли уже подходящая программа. Если это так, это будет применено автоматически. Если нет, критический фактор проверяет, может ли эта новая информация быть проигнорирована или нуждается в повторном включении. В ментальной тренировке мы получаем доступ к нашему подсознанию, временно ограничивая, отвлекая или отключая критический фактор. Вытесненное таким образом может выйти на поверхность, информация может проникать непосредственно в подсознание, закрепляться и реализовываться [2, с. 576].

Ретикулярная система активации RAS

В бессознательной части нашего мозга находится своего рода фокусная мышца нашего мозга, называемая ретикулярной системой активации («РАС»). RAS постоянно занимается сбором данных, фактов и информации, которые имеют важное значение для вашей приоритетной цели.

Как только вы сформируете в своем мозгу цель, которую вы действительно и страстно хотите, RAS отправляется на поиски всех возможностей, чтобы она сбылась. РАС строится как мышца путем тренировки и повторения.

Мы думаем в среднем 60 000–80 000 мыслей в день. Мы обрабатываем около 11 миллионов бит в секунду, из которых 99,9% находятся в бессознательном состоянии, что означает, что только 0,1% знают об этом. Согласно исследованию Американского научного института, из 65 000 мыслей в день в среднем примерно 80% – это те же самые мысли, которые у нас были накануне. Таким образом, это иллюзия нашего восприятия, что мы думаем, что каждый из нас выбирает индивидуально, по-новому и непредвзято из-за ситуации. Однако это неправда. Мы прибегаем к внутреннему жесткому диску наших шаблонов [3].

Когнитивные искажения

Различают пять центральных элементов когнитивного искажения:

1. Эффект попутчика – мы часто подсознательно принимаем именно то мнение, которое чаще всего высказывается, не подвергая его сомнению.
2. Ошибка подтверждения – мы часто интерпретируем новую информацию именно так, чтобы она соответствовала нашим собственным ожиданиям.
3. Искажение самооценки – личные успехи, скорее всего, приписываются собственным способностям, неудачи, скорее всего, подталкиваются внешними обстоятельствами.
4. Гендерная предвзятость – мы склонны мыслить в ролевых клише и приписывать действия гендерным.
5. Эффект ореола – мы склонны также сводить известные черты человека к чертам человека, о которых у нас вообще нет информации.

Многое из того, что происходит с нами в жизни, является выражением того, что мы сами создаем своим мышлением. Например, как далеко наши собственные мысли определяют наш опыт, показывают плацебо. Основываясь на нашем мышлении, плацебо оказывают реальное положительное влияние на наше здоровье.

Те, кто пытается добиться успеха в одиночку с помощью знаменитого «позитивного мышления», слишком часто разочаровываются: потому что под покровом «позитивного мышления» наши страхи, сомнения, блокады продолжают бурлить. «Позитивные» внушения нашего разума (например, «ты успешен»; «все, что происходит, хорошо», «ты разбогатеешь» и т. д.) не справляются с сомнениями («я не справлюсь», «я этого не стою», «я скоро переживу большой стресс»), но приводят к внутреннему расколу [4, с. 379].

Изучение нового поведения

Несмотря на эволюцию человека, мы все еще носим в себе эволюционное наследие каменного века. Возможно, наиболее известным из них является наше врожденное подсознательное рефлекторное поведение в опасных ситуациях. В них наша лимбическая система бессознательно и непосредственно реагирует с архаичной программой экстренной атаки, побега или жесткой (реакции на бой или бегство). «У всех нас есть мозг, которому 2 миллиона лет. Ваш мозг создан для того, чтобы вы выжили. Только новая обусловленность и сильные эмоции могут изменить эти автоматические реакции. Ментальная тренировка создает новый доступ к неиспользованному потенциалу, фокусирует подсознательные программы на наших целях и приводит желание, умение, убеждения и наш внутренний диалог в соответствие с целями, которые необходимо достичь.

Список литературы

1. Андриенко Е.В. Социальная психология: учеб. пособ. для студ. высш. пед. учеб. заведений / под ред. В.А. Сластенина. – М.: Академия, 2007. – 264 с.
2. Ждан А.Н. История психологии. От Античности до наших дней: учебник для вузов / А.Н. Ждан. – 5-е изд., перераб. и доп. – М.: Академический Проект, 2007. – 576 с.
3. Уилбер Кен. Интегральная психология. Сознание, Дух, Психология, Терапия / Уилбер Кен. – М.: АСТ; Изд-во Института трансперсональной психологии; Изд--во К. Кравчука, 2004.
4. Основные направления современной психотерапии. – М.: Когито-Центр, 2006. – 379 с.

Умарова Саян Халимовна
канд. пед. наук, доцент
Гацаева Аксана Бунхоевна
канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет
им. А.А. Кадырова»
г. Грозный, Чеченская Республика

СПОСОБЫ РАЗВИТИЯ ПОЗИТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ

Аннотация*: в статье рассматриваются некоторые способы развития позитивного мышления. Авторами описано, как правильно ставить цели и лучше их достигать, способствовать психическому и физическому здоровью, развивать новые привычки, которые впоследствии станут постоянными.*

Ключевые слова*: позитивное мышление, успешный человек.*

Сила позитивного мышления – одна из основных привычек успешных людей. Если вы мыслите позитивно, вам будет лучше ставить правильные цели и лучше их достигать. Преимущества на этом не заканчиваются – позитивность способствует вашему психическому и физическому здоровью и меняет то, как вы взаимодействуете с другими.

Хорошей новостью является то, что у вас есть выбор. Вы можете использовать силу позитивного мышления, поскольку она доступна для обучения каждому. Пока у вас есть правильное отношение и инструменты для этого. Вот 7 осознанных привычек, которые, как было доказано, порождают позитивные мысли и дают вам конкретные методы практики. В том числе о том, как вы развиваете новые привычки, которые будут постоянными, чтобы вы начали видеть разницу в своей повседневной жизни.

Сила позитивного мышления

Прежде чем мы продолжим, важно отметить, что это руководство – это зона, в которой царит только позитивное настроение. Мы не будем углубляться в трудности вашего прошлого, в то, что вы сдерживали, или в слова этого внутреннего критического голоса, который сбивает вас с ног [1, с. 21].

Вместо этого мы рассмотрим вопрос о силе позитивного мышления продуктивным, конструктивным и активным образом.

Как гласит закон притяжения, одно и то же событие притягивает подобное событие. Это означает, что чем более вы позитивны, тем больше позитивных людей, возможностей и решений вы привлекаете на свою орбиту. Вы начинаете вибрировать на полной частоте. Изобилие в вашей жизни только заставляет вас чувствовать себя более позитивно.

Мыслить позитивно, быть позитивным: что происходит?

– быстрее и эффективнее справляться со стрессом – вместо того, чтобы сосредотачиваться на негативных, позитивных людях, ищите решения. И когда мы находим решения, стресс начинает рассеиваться;

– улучшение здоровья – есть доказательства того, что позитивные мысли укрепляют устойчивость к болезням и улучшают способность быстрее восстанавливаться;

– улучшение отношений с людьми – нас всех тянет к позитивным людям. С позитивным настроем мы также можем лучше общаться и вести переговоры;

– используя силу позитивного мышления, вы стремитесь достичь того, что важно для вас. Вы можете сделать шум тише и настроиться на то, что нужно сделать;

– чувствовать себя более уверенно – позитивность распространяется на ваш взгляд на себя и свою ценность и повышает вашу самооценку. Чем более вы позитивны, тем больше вы верите в свой собственный потенциал и даете себе возможность реализовать его;

– быть более успешным – будучи позитивным человеком, вы не только привлекаете достижения с помощью закона притяжения, но и можете лучше общаться и вдохновлять других;

– испытывать больше счастья – очевидно, что позитив принесет вам радость, оптимизм и удовлетворение. Если у вас позитивный настрой, вы замечаете и цените прекрасные вещи в жизни.

Как оставаться позитивным? Используйте силу позитивного мышления

Да, большинство из нас может убедить себя в позитивной мысли или чувстве, но это далеко идущие, устойчивые изменения, которые действительно имеют значение. Поэтому важно сосредоточиться на том, чтобы оставаться позитивным во всех сферах вашей жизни [2, с. 15–35].

Доказано, что существует по крайней мере семь привычек, которые помогут вам развить свою позитивную мыслительную силу, и с сегодняшнего дня мы объясним вам, как развить эти привычки для себя. Между тем, мы предлагаем методы и предложения, которые помогут вам распознать множество различных форм поведения, с которыми вы можете вести себя по-разному.

Каждая из семи привычек, которые мы обсуждаем, может быть реализована с помощью ряда подходов. Важно найти тех, кто соответствует вашим уникальным целям, ценностям и вашей личности [3].

Сила людей, которыми вы окружаете себя

В то время как мы можем влиять на других, чтобы изменить себя, они также могут влиять на нас. Фраза «Люди, которыми вы окружаете себя, – это те, кем мы являемся» показывает, насколько важным может быть наш социальный круг. Чтобы стать более позитивным (и оставаться таким), вы должны сосредоточиться на установлении связей с людьми, которые хороши в создании позитивного настроения.

Опять же, подобное привлекает подобное. Чем больше времени вы проводите с успешными людьми, тем больше вы встречаете новых людей, которые вдохновляют и мотивируют вас к успеху. Это повышает вашу способность к позитивному мышлению в 10 раз!

Сила слов

Слова, которые вы выбираете, также играют драматическую роль в позитиве. Ваш язык влияет на ваш взгляд на себя, ваши навыки и ваши ожидания. Привычки к успеху предполагают, что вы реалистичны, но уверены в себе и подталкиваете вас к тому, чтобы быть лучшим, кем вы можете быть. В результате люди, которые преуспевают, учатся совершенствовать свой язык и устранять свой негатив. Но как наиболее эффективно использовать силу слов? [4, с. 31–34].

Во-первых, возьмите за привычку уделять больше внимания выбору слов. Например, вы можете установить определенный промежуток времени (например, несколько часов или день), а затем делать заметки о том, какими словами вы чувствовали себя бодрыми и позитивными [5, с. 583].

Во-вторых, разработка и чтение аффирмаций – это эффективный способ использования слов для позитивного настроения. Аффирмации – это просто заявления, которые вы говорите себе в поддержку своих целей. Вы можете использовать те, которые напрямую связаны с позитивностью, такие как следующие:

– я становлюсь более позитивным с каждым днем;
– я счастлив, уверен в себе и вижу лучшее в других;
– я позитивен и привожу позитивность в свою жизнь.

Вы также можете использовать аффирмации, которые явно укрепляют вашу способность позитивно мыслить в отношении определенных целей в вашей жизни. например:

– у меня есть все необходимые качества, чтобы добиться невероятного успеха;
– с каждым днем я приближаюсь к работе своей мечты;
– я привожу любовь в свою жизнь и возвращаю ее миру.

Сила отдачи

Следующий важный вклад в поддержание позитивного мышления вращается вокруг идеи вклада. Закон притяжения является магнитным, и то, что вы отдаете, – это то, что вы возвращаете. Если вы посмотрите на то, как сделать мир счастливее, вселенная позаботится о том, чтобы ваша щедрость и сострадание тоже вернулись к вам.

Никогда не недооценивайте, как много может значить просто общение с кем-то или помощь ему в чем-то.

Когда дело доходит до внесения вклада в жизнь незнакомцев, волонтерство – это очевидный и эффективный способ создать позитивность, отдав что-то миру. Это может означать работу в приюте по несколько часов в неделю или подключение к горячей линии. Если временные ограничения затрудняют это, пожертвования на благотворительность также повышают позитивный настрой в вашей жизни и во всем мире [6, с. 336].

Сила чтения

Многие из нас вырастают из чтения, как только у нас появляется привычка учиться, но, если вы хотите развить позитивное мышление, чтение действительно может помочь. Чтение может не только повысить умственные способности за счет улучшения вашего словарного запаса и расширения ваших знаний, но и может привести к психологическому росту во многих отношениях.

Во-первых, есть увлекательные исследования, которые показывают, как чтение может помочь нам стать более сострадательными и чуткими. Когда мы читаем, нам часто приходится менять точку зрения, и чем лучше мы это делаем, тем больше нам нужно общаться с другими, в том числе с теми, кто резко отличается от нас.

Есть даже сканирование мозга, которое предполагает, что при чтении художественной литературы мы испытываем определенный опыт с персонажами. Исследования показывают, что наша активность отображения мозга похожа на реальный опыт в реальной жизни.

Сила выбора

Когда вы развиваете привычки, которые побуждают вас сосредоточиться на позитиве, важно помнить, что у вас есть полный контроль над тем, добьетесь ли вы успеха. Например, некоторые люди имеют дело с «образом мышления жертвы» и говорят себе, что они просто реагируют на обстоятельства и не имеют выбора, что с ними происходит.

С другой стороны, если вы выберете «образ мышления созидателя», вы увидите себя архитектором своей собственной жизни.

Успешные люди иногда говорят о «менталитете роста», что означает, что они придерживаются мнения, что хотят развиваться и совершенствоваться. Это предполагает, что вы выйдете из своей зоны комфорта. Переезд в место, которое чувствует себя хорошо в краткосрочной перспективе, но подавляет вас в долгосрочной перспективе. Рост может быть пугающим и захватывающим, заставляя вас чувствовать, что вы становитесь тем, кем должны быть.

Сочетание мышления созидательной силы с мышлением роста дает вам отношение к жизни, которое способствует постоянному позитиву. Мы все сталкиваемся с негативными или сложными ситуациями, но можем выбрать оптимистичную точку зрения. Мы можем выбрать поиск полезных уроков и возможностей для развития [7, с. 368].

Сила благодарности

Благодарность – это сильная эмоция, и все привычки, которые вы культивируете, также помогают создать позитивный дух. Когда вы думаете о благодарности, вы можете сразу сосредоточиться на самых больших достижениях и позитивном опыте в своей жизни – например, продвижение по службе, отношения в личной жизни и т. д.

Часто мы воспринимаем большую часть нашей жизни как должное и упускаем из виду, что есть еще так много причин для благодарности. Однако, когда мы используем силу благодарности с силой позитивного мышления, мы начинаем видеть невероятные вещи, которые происходят каждый день.

Сила практики

Когда вы настраиваетесь на свое высшее сознание, это может иметь большое значение для вашей способности генерировать позитивные мысли. Это означает просто знакомство друг с другом на более глубоком уровне. Вы можете практиковать методы, которые обращаются как к вашему подсознанию, так и к вашему сознанию.

Некоторые из лучших упражнений для позитивного мышления сосредоточены на медитации и осознанности, и вы, возможно, уже знаете, как выполнять некоторые из этих упражнений. Даже базовые дыхательные упражнения могут привести к спокойствию и восприимчивости.

Например, вы можете запланировать десять минут и попытаться глубоко дышать через нос и рот. Это помогает успокоить ум и избавиться от нерелевантных мыслей, которые омрачают ваше мышление. Естественно, вы будете отвлекаться, но старайтесь не обращать внимания на случайные мысли, а не уделять им много внимания.

Со всем тем, что вы сейчас имеете в виду, теперь у вас есть возможность использовать силу позитивного мышления, чтобы значительно улучшить свою жизнь.

Список литературы

1. Акимова М.К. Теоретические подходы к диагностике практического мышления / М.К. Акимова, В.Т. Козлова, Н.А. Ференс // Вопросы психологии. – 2001. – №1. – С. 21.

2. Виндекер О.С. Взаимосвязь мотивации достижения с показателями оптимизма-пессимизма // Психологический журнал. – 2009. – №5. – С. 15–35.

3. Киреева М.В. Проблема позитивного мышления в отечественной и зарубежной психологии / М.В. Киреева, О.Н. Грибанова // Науковедение, 2014. – №4.

4. Котов С.В. Мотивация на успех и мотивация на избегание неудач в контексте позитивной психологии / С.В. Котов // Психология. Социология. Педагогика. – 2012. – №2 (15). – С. 31–34.

5. Маклаков А.Г. Общая психология / А.Г. Маклаков. – СПб.: Питер, 2013. – 583с.

6. Норман П. Сила позитивного мышления / П. Норман. – М.: Просвещение, 2002. – 336 с.

7. Селигман М. Новая позитивная психология: Научный взгляд на счастье и смысл жизни / М. Селигман. – М.: София, 2006. – 368 с.

СОЦИАЛЬНЫЕ ПРОЦЕССЫ И ОБРАЗОВАНИЕ

Андрианова Роза Ахбановна
канд. пед. наук, старший научный сотрудник
ФГБУН «Центр исследования проблем безопасности
Российской академии наук»
г. Москва

DOI 10.31483/r-102944

К ВОПРОСУ ФОРМИРОВАНИЯ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ ИЗ СЕМЕЙ ИНОСТРАННЫХ ГРАЖДАН

Аннотация*: в статье обоснована актуальность социокультурной адаптации обучающихся из семей иностранных граждан как условия обеспечения национальной безопасности. Дана характеристика причинам и условиям дезадаптации обучающихся из семей иностранных граждан, тормозящих принятие норм и ценностей принимающей страны. Формирование ценностных ориентаций рассматривается как механизм социокультурной адаптации обучающихся из семей мигрантов и профилактики ксенофобии и экстремистского поведения в образовательной среде.*

Ключевые слова*: национальная безопасность, обучающиеся, семьи иностранных граждан, мигранты, социокультурная адаптация, формирование ценностных ориентаций, экстремистское поведение, ксенофобия, профилактика, общность, межкультурное взаимодействие.*

Статья подготовлена в рамках государственного задания ЦИПБ РАН на 2022 год «Исследования проблем обеспечения национальной безопасности Российской Федерации в современных условиях, в том числе в сфере функционирования государственной системы управления, обеспечения территориальной целостности России, противодействия экстремизму и терроризму, обеспечение экономической и научно технической безопасности (FFFZ-2021–0005)»

Формирование ценностных ориентаций обучающихся из семей мигрантов обусловлено проблемой гармонизации межнациональных отношений в образовательной среде, предупреждения экстремистского поведения субъектов образовательных отношений, обеспечения национальной безопасности в современном российском обществе.

Согласно ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в образовательную организацию зачисляют иностранных граждан, имеющих вид на жительство, разрешение на временное проживание и миграционную карту. В Российской Федерации в 2019 г. упростили процедуру получения российского гражданства иностранными гражданами, в том числе и не достигшим 18-летнего возраста. Обучающиеся, получившие российское гражданство, становятся россиянами, но при этом проблема адаптации и интеграции в социум принимающей стороны, как длительного процесса, остаётся актуальной в образовательной среде.

30 марта 2021 года состоялось заседание Совета по межнациональным отношениям при Президенте Российской Федерации, на котором В.В. Путин предложил обратить особое внимание на несовершеннолетних из семей иностранных граждан. Президент подчеркнул, что необходимо их адаптировать не только к российской языковой, но и культурной среде, чтобы они могли погружаться в систему российских ценностей.

Таким образом, одним из важнейших направлений реализации российской государственной образовательной политики становится формирование ценностных ориентаций у обучающихся из семей мигрантов как механизма их социокультурной адаптации и интеграции.

Успешную социально-культурную адаптацию и интеграцию обучающихся из семей мигрантов (лат. adapto – приспособление) мы определяем, как процесс их приспособления к изменившимся социокультурным условиям, готовность стать полноценным гражданином принимающей страны, принять ценности, правила и нормы поведения, традиции российского общества.

Важную роль в формировании ценностных ориентаций обучающихся из семей мигрантов играют конструктивные межкультурные взаимодействия с представителями принимающего общества. Очевидно, что преодоление межкультурного барьера при встрече с иным культурным контекстом – это важное условие конструктивных взаимодействий. При этом отчуждение, разобщение, отрицание и даже противостояние возможны при деструктивном взаимодействии представителей разных этнических групп или социальной изоляции семей мигрантов [1–3].

Необходимо отметить, что переезд семьи с детьми в другую страну сопряжен с изменением уклада жизни, необходимостью приспособиться к новому социуму принимающей стороны. Риски социальной дезориентации имеют семьи мигрантов, приезжающие из сельских поселений с их специфическими социокультурными правилами и нормами, которые становятся проблемой для успешной адаптации в условиях города. Вынужденная социальная изоляция семьи, когда ближайшим социальным окружением становятся земляки с такими же проблемами адаптации и интеграции, препятствует формированию ценностных ориентаций обучающихся из семей мигрантов [2].

Изоляция внутри этнической группы мигрантов – риск экстремистского поведения, которое определяется как проявление насилия по отношению к представителям других национальных групп. Очевидно, что ксенофобия – это питательная почва экстремистского поведения. Эксперты отмечают, что даже отдельный акт агрессии на почве ксенофобии способен стать пусковым механизмом экстремистского поведения и породить последующие экстремистские действия. Идеология экстремизма, направленная на стимулирование насилия по отношению к представителям других национальных групп, препятствует социокультурной адаптации обучающихся из семей мигрантов и представляет угрозу безопасности российского общества.

Негативный опыт европейских стран показывает, что и для второго, и для третьего поколения мигрантов принимающая страна может остаться чужой и враждебной. Проживание и социализация в мигрантских гетто, которые образовались в Европе, способствовали отрицанию ценностей и норм, традиций принимающей страны и создавали условия для втягивания в ряды экстремистских организаций [1]. В Российской Федерации нет исследований о подобных гетто, но эксперты отмечают, что мигранты чаще всего живут большими группами в определенных локациях, где более низкая стоимость аренды жилья. Очевидно, что недопустима изоляция семей иностранных граждан внутри своей этнической группы. Чем меньше социальная и культурная дистанции между обучающимися из семей мигрантов и обучающимися принимающего общества, тем эффективнее проходит формирование ценностных ориентаций, как регулятора поведения в новой социокультурной среде.

Формированию ценностных ориентаций у обучающихся из семей мигрантов способствует положительный пример ответственного поведения граждан принимающего общества, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального российского народа, позитивного восприятия этнического и конфессионального многообразия в Российской Федерации. Конструктивные межкультурные взаимодействия способствуют принятию ценностей взаимного уважения, взаимного согласия, взаимной поддержки и взаимной помощи и становятся источником формирования ценностных ориентаций обучающихся из семей мигрантов, регулирующих их поведение и процесс социокультурной адаптации в социуме принимающей стороны.

Необходимо отметить, что ценностные ориентации в большинстве отечественных исследований рассматриваются как система ценностей, связанных с мотивационной сферой личности, ее мировоззрением. Эффективными методами формирования ценностных ориентаций у обучающихся из семей мигрантов являются беседа, воспитывающие ситуации, методы стимулирования ответственного поведения, поощрение [4–6]. Важным условием формирования ценностных ориентаций обучающихся из семей мигрантов становится воспитание внутри общности с целевым ориентиром на ценности милосердия, помощи, добра, осознанного выбора между враждой и согласием, добром и злом, созиданием и разрушением. Формированию ценностных ориентаций способствует развитие рефлексии, идентификации, эмпатии. Рефлексия проявляется как механизм осмысления и анализа собственных поступков. Идентификация – как способность поставить себя на место другого человека, который принадлежит к другой этнической группе. Эмпатия – как эмоциональное понимание другого человека [1–3]. Образовательным организациям необходимо способствовать межкультурным взаимодействиям в различных видах в учебной и внеучебной деятельности – совместные проектные работы, исследования, мероприятия, события, занятия в кружках и секциях и др. Необходимо создавать условия для развития у обучающихся из семей мигрантов социальной активности в совместной созидательной деятельности [7; 8].

Формирование ценностных ориентаций должно быть направлено на повышение воспитательного потенциала семьи мигрантов, совместное решение проблем адаптации и интеграции обучающегося в новое социокультурное пространство. Для предупреждения социальной дезориентации семьи мигрантов необходима нейтрализация рисков социально опасной ситуации, дискриминации социально уязвимых, незащищённых семей, сотрудничество с Центрами поддержки мигрантов, с посольскими или консульскими учреждениями страны гражданства [1–3]. Организованная адресная поддержка семьи мигрантов способствует преодолению трудной жизненной ситуации и предупреждению социальной опасной ситуации. Формирование ценностных ориентаций не может быть эффективным при низком воспитательном потенциале семьи и деструктивных внутрисемейных взаимоотношениях.

Какие диагностические методики наиболее эффективные для выявления семей группы риска? Внешнее включенное наблюдение, беседа, анкетный опрос, метод экспертной оценки рисков проявления поведенческих девиаций как опрос компетентных специалистов (педагогов, психологов, социальных педагогов, представителей правоохранительных органов и т. д.), биографический метод как метод изучения условий развития, воспитания и социализации ребёнка до периода миграции и после миграции, анализ социальных сетей для выявления девиантной активности обучающихся.

В процесс социокультурной адаптации обучающихся из семей иностранных граждан должны быть вовлечены сами обучающиеся, педагоги, родители или законные представители. Необходимо использовать ресурс национальных сообществ и диаспор, которые имеют большой опыт по формированию ценностных ориентаций, необходимых для полноценной интеграции своих земляков в социум принимающего общества.

Процесс формирования ценностных ориентаций у обучающихся из семей мигрантов будет эффективным, если он опирается на культуру особых межнациональных отношений в российском обществе, в основе которых находится многовековая традиция дружбы народов, связующие общие традиционные ценности, как патриотизм, служение Отечеству, ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, гуманизм, милосердие, стремление к взаимопониманию, взаимному уважению и сотрудничеству.

Список литературы

1. Андрианова Р.А. Социально-педагогические условия профилактики ксенофобии в образовательной среде: научный доклад / Р.А. Андрианова. – М.: Федеральное государственное бюджетное научное учреждение «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования», 2020. – 42 с. – ISBN 978-5-91955-165-2. – EDN YPPFHJ.
2. Андрианова Р.А. Социально-педагогическая поддержка детей из семей инокультурных мигрантов в процессе их адаптации и интеграции в образовательную среду / Р.А. Андрианова // Превентивно-профилактическая работа социального педагога. – М.: Федеральное государственное бюджетное научное учреждение институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования, 2021. – С. 189–200. – EDN AXTQUI.
3. Андрианова Р.А. Проявление агрессии в структуре экстремистского поведения / Р.А. Андрианова // Социальная педагогика в России. – 2020. – №2. – С. 28–33. – EDN JFNHEV.
4. Ахметвалиева М.Г. Направления формирования культуры здоровьесбережения у потенциальных мигрантов / М.Г. Ахметвалиева, А.С. Ким // Международный правовой курьер. – 2019. – №5. – С. 1–7. – DOI 10.34790/IL.2019.2019.40600. – EDN CMXBQI.
5. Казначеева Н.Н. Взаимодействие школы и семьи в развитии самосознания личности / Н.Н. Казначеева // Научные исследования проблем детства, воспитания, социализации: актуальные аспекты, теоретические и методические основы: сборник научных трудов. – М.: Федеральное государственное бюджетное научное учреждение «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования», 2018. – С. 136–144. – EDN PLQBQP.

Белогурова Мария Юрьевна
старший преподаватель
Данилова Виктория Анатольевна
канд. филол. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Московский государственный лингвистический университет»
г. Москва

АНАЛИЗ ФАКТОРОВ АКАДЕМИЧЕСКОЙ НЕУСПЕВАЕМОСТИ ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ СТУДЕНТОВ НЕЛИНГВИСТИЧЕСКИХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ ТРАНСФОРМАЦИИ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация*: статья посвящена анализу факторов, оказывающих выраженное негативное влияние на протекание образовательного процесса в вузе в условиях ситуации неопределенности (в данном случае пандемии). Авторы рассматривают спектр факторов академической неуспеваемости на примере малой учебной группы студентов нелингвистической специальности, испытывающих трудности при овладении немецким языком.*

Ключевые слова*: образовательная неуспеваемость, мотивация, имитационное образовательное поведение, когнитивные ресурсы, некогнитивные ресурсы, предиктивные ресурсы.*

Качество подготовки современных специалистов определяет состояние экономики в ближайшие годы, поэтому основной задачей, которая стоит перед высшим образованием, является подготовка квалифицированных кадров, способных осуществлять профессиональную деятельность в определенной сфере. Проблема образовательной неуспеваемости является исключительно актуальной для всех ступеней современной российской образовательной системы, так как оказывает выраженное негативное влияние не только на личностную образовательную и профессиональную траекторию молодого специалиста, но и существенно повышает риски безработицы, социальной и культурной дезинтеграции молодежи в масштабах государства. Актуальность работы заключается в необходимости сформулировать наиболее релевантные факторы, которые приводят к академической неуспеваемости, и обозначить проблемы, которые требуют комплексного подхода к их решению. При своевременной профилактике и коррекции образовательного процесса возможно минимизировать риски отчисления студентов, повысить мотивацию обучающихся и качество образовательного процесса в целом.

Причины образовательной неуспеваемости являются прежде всего предметом изучения социологической науки, обладающей широкой эмпирической базой, – в первую очередь статистическими данными, также данными, полученными в ходе репрезентативных опросов и др. К этой проблеме уже обращались такие отечественные ученые, как Г.В. Андрущак, О.В. Польдин, М.М. Юдкевич,

М.А. Завадская, Г.Е. Зборовский, П.А. Амбарова, А.С. Ашырбекова и др. Однако, на наш взгляд, результаты данных исследований нуждаются в дополнении в связи с трансформацией образовательного процесса в период пандемии. Значительную практическую ценность для исследования феномена академической неуспеваемости имеют также наблюдения за особенностями обучения в малых учебных группах в языковом вузе.

В данной статье мы рассматриваем комплексную оценку учебной деятельности, которая включает в себя не только уровень знаний, но и соответствие личных качеств обучающегося требованиям профессионального стандарта [1]. Вслед за Г.Е. Зборовским и П.А. Амбаровой мы выделяем когнитивные, некогнитивные и предиктивные ресурсы, характеризующие учебную группу студентов как группу учащейся молодежи.

Когнитивные ресурсы представляют собой предметные и метапредметные знания, умения и навыки, интегрированные в образовательные компетенции.

К некогнитивным (ценностным и поведенческим) ресурсам относятся сформированность образовательной мотивации, способность и готовность к успешному профессиональному развитию, последовательному саморазвитию, к диалогическому общению для сотрудничества в академической среде, заранее определив цель и средства ее достижения с применением разноуровневых вербальных и невербальных средств реализации тактик вежливости. Одной из ключевых компетенций студентов, обучающихся в языковом вузе, является способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах, осознание преимущества межкультурного разнообразия участников для достижения поставленной цели, описывая правила и схемы коммуникации на основе равноправия и постоянного обмена информацией.

К предиктивным ресурсам относятся здоровье, культурный и нравственный уровни личностной зрелости и другие внешние условия, которые оказывают влияние на учебную деятельность студентов.

Объектом нашего прикладного микроисследования послужила группа студентов 3 курса (14 человек), испытывающая значительные трудности при освоении базовой части образовательной программы, в частности по языковым дисциплинам. Целью исследования послужила необходимость выявления рисков академической неуспеваемости, их дальнейшая минимизация и разработка рекомендаций по коррекции недостаточного овладения программой дисциплин студентами конкретной группы.

Курс «Практический курс иностранного языка (немецкого)» находится в базовой части профессионального цикла учебного плана и рассчитан на обучение иностранному языку в течение шести семестров в языковом вузе общей трудоемкостью 1188 академических часа. Целевой группой данного курса являются студенты, успешно освоившие дисциплину «Иностранный язык (первый – немецкий)», имеющие базовые знания по немецкому языку. Дисциплина изучается на втором, третьем и четвертом курсе бакалавриата с третьего по восьмой семестр; срез академической успеваемости учебной группы сделан нами с первого по шестой семестр включительно.

Эмпирической базой анализа послужили наблюдения профессорско-преподавательского состава (6 человек), проводивших практические занятия в группе на протяжении шести семестров, данные о посещаемости и успеваемости из системы электронной поддержки и фиксации хода образовательного процесса Moodle, результаты прохождения сессии, а также коллективные и индивидуальные интервью с обучающимися. В качестве дополнительных источников информации нами были проанализированы данные электронных ресурсов, широко применявшихся при работе с группой во время дистанционного/комбинированного обучения (Quizlet, Google Classroom для сдачи письменных работ и групповой работы в формате форума, лексико-грамматические тесты в системе Google forms).

Предиктивные ресурсы группы изначально представляли собой некоторый фактор риска. Среди учащихся данной группы были студенты с психологическими особенностями, испытывавшие значительные трудности при соблюдении правил внутреннего распорядка университета и правил образовательного процесса в целом, в связи с чем подвергались дисциплинарным взысканиям. Это повлекло за собой ряд конфликтных ситуаций, которые негативно повлияли на психологический климат в группе, в частности на разобщенность, и неминуемо отразились на образовательном процессе, что сделало практически невозможным реализацию заданий в группах, подготовку коллективных презентаций и реализацию проектов. Следует также отметить, что профессорско-преподавательский состав старался максимально нивелировать конфликтные ситуации, в рамках образовательного процесса развивать толерантность и эмпатию и создать комфортный психологический климат для дальнейшего освоения программы учебной дисциплины.

Некогнитивные ресурсы группы также были изначально ограничены. У 70% студентов полностью отсутствовали навыки продуктивной самостоятельной учебной деятельности. Сравнительный анализ подтвердил, что это касается студентов, обучающихся на контрактной основе и имеющих невысокий средний балл ЕГЭ. Из этого можно сделать вывод о недостаточной сформированности навыков индивидуальной учебной деятельности и самоорганизации на ступени среднего образования.

Отдельного внимания заслуживает такой фактор, как мотивация. Вслед за Е.П. Ильиным мы считаем, что большое влияние на результаты учебной деятельности оказывает мотивация [4]. Под мотивацией мы понимаем процесс, «в результате которого определенная деятельность приобретает для

индивида известный личностный смысл, создает устойчивость его интереса к ней и превращает внешне заданные цели его деятельности во внутренние потребности личности» [2].

Большинство учащихся пассивно относились не только к занятиям по иностранному языку, но и к освоению дисциплин профессионального блока и не стремились к последовательному и всестороннему саморазвитию. В ходе индивидуальных и коллективных интервью было установлено, что студенты связывают низкую мотивацию не с отсутствием навыков продуктивной самостоятельной учебной деятельности, а с переходом в дистанционный формат и несбывшимися ожиданиями в отношении будущей профессии после прохождения учебной практики.

Студенты подтверждали сомнения в отношении правильности выбора сферы деятельности, что ставило под вопрос самостоятельность принятия решения о будущей профессии.

Низкая самодисциплина неминуемо повлекла за собой невыполнение домашнего задания в рамках самостоятельной работы, появление систематических задолженностей по учебным дисциплинам и проблемы с посещаемостью аудиторных занятий, в связи с чем педагоги были вынуждены выделять отдельное время на повторение материала для отсутствовавших студентов, проверку задолженностей и воспитательную работу в отношении отстающих студентов. В сложившейся ситуации заметно снизилась мотивация обучающихся, которые ранее регулярно посещали занятия и успешно осваивали программу.

Когнитивные ресурсы группы должны быть рассмотрены с учетом такого важнейшего фактора влияния, как пандемия и переход образовательной деятельности на долгое время в дистанционный формат. В связи с приказом Министерство науки и высшего образования РФ от 15.03.2020 касательно организации вузами обучения студентов дистанционно в целях профилактики коронавируса начиная с 16 марта 2020 года группа перешла в дистанционный режим обучения. Это произошло в начале второго семестра первого курса, то есть спустя пять месяцев после начала изучения иностранного языка с нулевого уровня. По объективным причинам группа находилась в режиме дистанционного, позже комбинированного обучения значительно дольше, чем другие группы того же потока в связи с карантинными мероприятиями для студентов и преподавателей, при этом имела два продолжительных периода практики: учебной (профессионально-ознакомительной) во втором семестре и производственной (профессионально-творческая) в пятом семестре. Несмотря на применение целого спектра электронных ресурсов включая актуальные аутентичные видео- и аудиоматериалы, креативные задания изначально слабо мотивированная учебная группа к середине семестра демонстрировала нарастающие трудности в освоении учебной программы дисциплины, пассивность, незаинтересованность и даже апатию. Преподаватели включали в образовательный процесс интерактивные моделирующие технологии (профессиональные дискуссии, дебаты, деловые игры, кейс-анализ) и проективно-исследовательские технологии (проекты), но группа реагировала на подобные задания незаинтересованно. Проверка письменных заданий неоднократно выявляла элементы академического мошенничества. Имитационное образовательное поведение было характерно для большинства учащихся данной группы на всем протяжении обучения в дистанционном формате. При этом учащиеся отдавали себе отчет в своей академической неуспеваемости, но не брали на себя ответственность за нее, всецело оправдывая неудовлетворительные результаты обучения пандемией.

Таким образом, следует рассматривать образовательную неуспеваемость студентов как сложный феномен, испытывающий на себе влияние целого ряда факторов, самыми значимыми из которых являются сформированность навыков учебной самоорганизации и продуктивной учебной деятельности, психологическая готовность к освоению образовательного стандарта высшей школы, самостоятельность в выборе профессии и потребность в постоянном профессиональном и личностном самосовершенствовании, психологическая готовность адаптироваться к ситуации неопределенности (в данном случае пандемии).

В качестве мер для преодоления академической неуспеваемости студентам были предложены следующие меры: самостоятельная работа с онлайн-курсом при поддержке преподавателя-тьютора во время летних каникул, усиление контроля успеваемости на уровне руководства факультета, интеграция интенсивного корректирующего лексико-грамматического курса в план занятий следующего семестра.

Список литературы

1. Ашырбекова А.С. Психолого-педагогические факторы академической успеваемости и неуспеваемости студентов в процессе становления специалистами / А.С. Ашырбекова // Современные проблемы науки и образования. – 2019. – №3 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://science-education.ru/ru/article/view?id=28787 (дата обращения: 27.06.2022).

2. Горбушина А.Н. Взаимосвязь учебной мотивации и академической неуспеваемости студентов вуза / А.Н. Горбушина // Молодой ученый. – 2014. – №6 (65). – С. 793–795 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://moluch.ru/archive/65/10446/ (дата обращения: 29.06.2022).

3. Зборовский Г.Е. Риски образовательной неуспешности учащейся молодежи / Г.Е. Зборовский, П.А. Амбарова // Социологический журнал. – 2020. – Т. 26. №2. – С. 60–81 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://cyberleninka.ru/article/n/riski-obrazovatelnoy-neuspeshnosti-uchascheysya-molodezhi (дата обращения: 29.06.2022).

4. Ильин Е.П. Мотивация и мотивы / Е.П. Ильин. – СПб.: Питер, 2002. – 507 с.

Крупа Татьяна Альбертовна
канд. социол. наук, доцент
ФГАОУ ВО «Дальневосточный
федеральный университет»
г. Владивосток, Приморский край

ОСОБЕННОСТИ ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКОГО АППАРАТА ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ НАЦИОНАЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ В РОССИИ»

Аннотация*: в статье предпринята попытка сформулировать контуры теоретико-методологического аппарата дисциплины «История национальных отношений в России». Теоретическая основа дисциплины зависит от автора разработчика курса и целей, которые преследует рабочий план направления обучения. Автором обосновывается актуальность дисциплины, ее цели и задачи, терминологический аппарат. Приводятся типы нации, представленные в современной научной литературе. Рассматриваются аспекты междисциплинарности. Приводятся теоретико-методологические подходы к изучению этничности и возможные методы исследования проблематики национального вопроса.*

Ключевые слова*: история, национальные отношения в России, нация, народ, национальный вопрос, теоретико-методологический аппарат, этнос.*

Дисциплина «История национальных отношений в России» относится к блоку дисциплин по выбору вариативной части учебного плана подготовки бакалавров по направлению обучения 46.03.01 История России. Дисциплина актуальна в условиях современного общества, так как национальный вопрос остается приоритетным в многонациональном Российском государстве. На протяжении истории России происходило расширение территории за счет включения новых регионов с их существенно отличными социально-экономическими и культурными особенностями. Это требовало от русской политической элиты осознания национального многообразия и внесения корректив в государственную национальную политику.

В последние годы издано не так много учебников и сборников статей, посвященных национальной политике и национальному вопросу в России. Стоит отметить учебное пособие Т.М. Мастюгиной, Л.С. Перепелкина, В.Г. Стельмах Национальная политика в России, вышедшее в 2018 г [4] и тематический сборник статей «Национальный вопрос в истории России, опубликованный в 2015 г. [6]. В условиях дефицита новой учебной литературы по данному направлению, представляется необходимым формировать представление о теоретико-методологическом аппарате этой дисциплины.

Содержание дисциплины охватывает следующий круг вопросов: Теоретические основы изучения национальных отношений и национального вопроса. Особенности национальных взаимоотношений в России и Российской империи в XVI–XIX – начале XX в. Строительство СССР. Национальная политика СССР (середина 1920-х – 1953 гг.). Национальная политика СССР 1953–1991 гг. Национальные проблемы России в 1990–2000-е гг. Этнонациональная политика современной Российской Федерации.

Цель изучения дисциплины – сформировать у студентов комплексное представление о сложных процессах в сфере национальных отношений в России на разных этапах развития государства.

В процессе изучения данной дисциплины ставятся и решаются следующие задачи:

Показать эволюцию национального вопроса в России, Российской империи, СССР и РФ.

Продемонстрировать специфику и тенденции национальных процессов в контексте конкретных исторических, социально-экономических и политических реалий в многонациональном российском государстве.

Сформировать в системе исторического и обществоведческого мировоззрения учащихся чувства гражданственности и патриотизма.

Приобрести навыки применения знаний об исторически сложившихся этно-национальных, конфессиональных и культурных традиций народов России в преподавании исторических дисциплин.

Для наилучшего понимания дисциплины необходимо усвоить и упорядочить терминологический аппарат, имеющий непосредственное отношение к сути национальных отношений.

Национальный вопрос – вопрос о взаимоотношениях (экономических, территориальных, политических, государственно правовых, культурных и языковых) между нациями.

Национальный интерес – совокупность потребностей граждан, общества, национальных общностей или этнических групп, которая отражается во внутренней и внешней политике государства. В национальном интересе учитываются национальные ценности, образ жизни, особенности социально-экономического и политического устройства страны, ее геополитическое и экономическое положение.

Национальная идея – систематизированное национальное самосознание, представленное в форме социально-философских или общественно-политических, художественных произведений. Национальная идея определяет смысл существования того или иного народа, этноса или нации.

Национальная безопасность – способность нации удовлетворять потребности, необходимые для ее самосохранения, самовоспроизведения и самосовершенствования с минимальным риском ущерба для базовых ценностей ее нынешнего состояния.

Национальные отношения – это отношения внутри конкретной нации, а также отношения между нациями и народностями как субъектами исторического и политического процесса.

Национальная политика – это целенаправленная деятельность по регулированию взаимоотношении между нациями, этническими группами внутри страны, закрепленная в соответствующих политических документах и правовых актах государства.

Этническая общность – это группа людей, которые связаны между собой общим происхождением и длительным совместным существованием.

Народ – это определенная группа людей, отличающаяся общностью ряда признаков – язык, культура, территория, религия.

Нация – это особая историческая общность людей, характеризующаяся общностью её происхождения, языка, территории, экономического уклада, а также психического склада и культуры, проявляющихся в общности её этнического сознания и самосознания.

Понятия «этнос», «народ», «нация» можно употреблять как синонимы. Понятие *национальность* обозначает этнические признаки не только целых наций, компактно проживающих, но и всех её представителей, живущих, в том числе, на территориях других государств.

На сегодняшний момент существует несколько сотен определений нации, но ни одно из них не является общепризнанным. В современной науке существует три подхода к пониманию феномена нации:

примордиалистский (объективистский) подход отождествляет нацию и этнос, полагая, что нации являются органичными социальными (или биосоциальными) образованиями, существующими независимо от воли людей и складывающимися в процессе исторического развития человека. Подход сформирован на основе классических концепций таких ученых, как Эдвард Шиллз, Ван ден Берге, Клиффорд Гирц [2; 8; 11].

Инструменталистский подход представляет представлен в трудах Энтони Смита [7]. Рассматривает нацию как социальную группу, связанную общими интересами и использующую свой национальный статус в качестве средства политической борьбы.

Конструктивистский подход предполагает, что нация – искусственное образование, не имеющее исторических корней и созданное интеллигенцией и политиками для мобилизации людей на коллективные действия во имя политических или социальных целей. Среди разработчиков данного направления выделяют Б. Андерсона, Э. Геллнера, Э. Хобсбаума. В России главным последователем конструктивизма является В.А. Тишков [1; 3; 9; 10].

Несмотря на различия в понимании сущности и происхождения нации, приверженцы всех трёх подходов выделяют два типа нации – этнокультурный и гражданский (Б. Андерсон, О. Бауэр, М. Хрох [5]).

Этнокультурный тип – немцы и итальянцы, чьи нации сложились до образования национальных государств на основе общности языка, культуры и исторического наследия, т.е. чтобы быть немцем надо иметь немецкое происхождение и немецкий язык в качестве родного.

Гражданский тип – французы и англичане, чьи нации образовались в пределах уже существующих государств в результате общей политической истории и конституции, т.е. чтобы быть французом, надо прежде всего быть гражданином Франции, как указывает Энтони Смит [7].

Междисциплинарность этой области знания состоит в том, что национальный вопрос в различных гуманитарных дисциплинах имеет свою специфику, каждую из них мы и рассмотрим ниже.

Исторический подход – национальный вопрос рассматривается сквозь призму взаимоотношений народов в исторической ретроспективе (экономических, территориальных, политических, государственно-правовых, культурных и языковых), обращается к вопросу о причинах возникновения и разрешения межнациональных противоречий.

Социологический подход позволяет прийти к пониманию разнообразия проявлений феномена нации, с последующим выделением его моделей и типов. Наиболее распространенным можно считать деление нации на гражданские и этнические.

Юридический подход используется при анализе форм государственного устройства, при закреплении национальных вопросов в конституции государства. При построении концепции и стратегии государственной национальной политики.

Политологический подход – позволяет анализировать существующие системы власти в многонациональном обществе, а также формы, методы и условия его решения в интересах мирного сожительства и добрососедства наций на основе равноправия, суверенности и демократизма. С помощью политологического подхода можно анализировать причины возникновения недоверия, вражды и конфликтов между нациями.

Философский подход – национальный вопрос рассматривается в контексте национального призвания народа, его национальной миссии, идеи, поднимаются вопросы о духовном единстве наций, о стремлении преодолеть разобщенность, вражду, разногласия между народами.

Культурологический подход – национальный вопрос рассматривается через понятие национальной культуры и межкультурного национального взаимодействия. В культурологическом контексте анализируется совокупность материальных и духовных ценностей наций, а также практикуемых способов взаимодействия с природой и социальным окружением. Национальная культура проявляется в духовных ценностях, стиле мышления и установках, моральных нормах, стереотипах и образцах межнационального поведения и самовыражения, особенностях языка и образа жизни.

Психологический подход – национальный вопрос рассматривается через понятие «*психология нации». Это определение представляет* собой компонент общественного сознания, общественной психологии и отражает то общее, что есть у представителей этнической общности в мировосприятии, устойчивых формах поведения, чертах психологического облика, в реакциях, речи и языке, отношениях к другим людям и природе.

Методологическая база исследования определяется спецификой его объекта и представлена как общенаучными, так и специально-историческими методами.

Хронологический метод – изложение истории национального вопроса и национальной политики государства в хронологической последовательности.

Типологический метод – позволяет на основе общих и отличных признаков выявить общие черты в истории национального вопроса.

Компаративный метод – позволяет выявить общее и особенное в межнациональных отношениях, а также сравнить проекты решения национального вопроса на разных исторических этапах развития государства.

Сравнительно-исторический метод – суть метода состоит в сравнении событий межнационального взаимодействия для установления как общих закономерностей, так и различий.

Историко-генетический метод обусловливает изучение генезиса и основных этапов эволюции взглядов на национальный вопрос на протяжении всего рассматриваемого периода.

Проблемно-хронологический метод -позволяет проследить логику развития национальной проблемы в ее последовательном развитии, а также наиболее эффективно извлечь практический опыт решения национального вопроса.

Ретроспективный метод – предполагает возможность осмысливать накопленный к настоящему времени опыт решения национального вопроса, обращаясь к прошлому – от начала события до его финала. Это позволяет искать причину национальных проблем в исторической ретроспективе.

Метод верификации – учитывая дискуссионность и противоположность теорий и концепций общественной мысли по национальному вопросу и их экстраполяции на российскую действительность, существенное значение имеет метод верификации – проверка наличия фактов, подтверждающих теорию.

Системный метод – развитие внутренних механизмов развития национального вопроса в истории государства.

Синхронный метод – позволяет установить связи и взаимосвязи между явлениями и процессами межнационального взаимодействия, протекающими в одно и то же время в разных частях государства.

Метод социологических исследований – позволяет изучать современное состояние национального вопроса с помощью анкетирования, опроса, интервью.

Метод исторического моделирования – позволяет изучать исторические альтернативы развития национального вопроса и строить гипотезы относительно формирования моделей межнациональных отношений внутри государства или между государствами.

Таким образом, данная теоретическая конструкция может быть основой для изучения курса «История национальных отношений в России» в высшем учебном заведении по направлению обучения История.

Основополагающим принципом исследования национального вопроса является использование обозначенных теоретических основ и методов в комплексе, так как только их взаимодополнение обеспечивает решение национальных проблем на практическом и теоретическом уровне.

Список литературы

1. Андерсон Б. Воображаемые сообщества. Размышления об истоках и распространении национализма / Б. Андерсон; пер. с англ. – М.: КАНОН-пресс-Ц; Кучково поле, 2001. – 288 с.

2. Гирц К. Интерпретация культур / К. Гирц; пер. с англ. – М.: РОССПЭН, 2004. – 560 с.

3. Геллнер Э. Нации и национализм / Э. Геллнер. – М.: Прогресс, 1991. – 320 с.

4. Мастюгина Т.М. Национальная политика в России: XVI – начало XXI века: учебное пособие / Т.М. Мастюгина, Л.С. Перепелкин, В.Г. Стельмах. – М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2020. 304 с.

5. Нации и национализм / Б. Андерсон, О. Бауэр, М. Хрох [и др.]; пер. с англ. и нем. – М.: Праксис, 2002. – 416 с.

6. Национальный вопрос в истории России. Сб. ст. – М.: АИРО-XXL, 2015. – 320 с.

7. Смит Энтони Д. Национализм и модернизм: критический обзор современных теорий наций и национализма / Энтони Д. Смит; пер. с англ. – М.: Праксис, 2004. – 264 с.

8. Титов К. Пьер ван ден Берге / К. Титов // Вопросы национализма. – 2014. – №4 (20). – С. 83–88.

9. Тишков В.А. Реквием по этносу: исследования по социально-культурной антропологии / В.А. Тишков. – М.: Наука, 2003. – 543 с.

10. Хобсбаум Э. Нации и национализм после 1780 года / Э. Хобсбаум. – СПб.: Алетейя, 1998. – 308 с.

11. Шиллз Э. Общество и общества: макросоциологический подход / Э. Шиллз // Американская социология: перспективы, проблемы, методы / отв. ред. Г.В. Осипов; пер. с англ. – М.: Прогресс, 1972. – С. 341–359.

Таран Валерий Алексеевич
канд. пед. наук, доцент
Институт военного обучения
ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет»
г. Таганрог, Ростовская область

ОБЗОРНЫЙ АНАЛИЗ ПРЕДЛОЖЕНИЯ И СПРОСА НА ВЫСШЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Аннотация*: цель исследования заключается в выявлении проблем спроса и предложения системы высшего профессионального образования. Автором дифференцированы направления и виды высшего образования; предложены этапы проведения обзорного анализа спроса и предложения; изучены факторы, оказывающие влияние на востребованность высшего профессионального образования. Проведено краткое исследование рынка высшего профессионального образования, включая элементы: предложения вузов; оценка деятельности вузов по различным направлениям подготовки; выявление тенденций и особенностей развития высшего профессионального образования; оценка перспектив развития. Автором изложены основные итоги исследования тенденций и особенностей в области спроса и в области предложения высшего профессионального образования, а также отмечено несоответствие потребности рынка труда и предложения высшего профессионального образования. В завершение указано на необходимость изменения принципов и стратегии организации системы вузов. Предметом исследования является рынок труда образовательных учреждений. В процессе исследований использовались различные методы: наблюдения; сравнения; прогнозирования; метод экстраполяции и т. д.*

Ключевые слова*: высшее профессиональное образование, анализ, предложение, спрос, рынок труда.*

Актуальность исследования заключается в том, что в настоящее время требуется изучение вопросов состояния и тенденций развития образовательных учреждений, согласно нынешним требованиям экономики страны к объему и качеству подготовки специалистов [7].

Теоретические аспекты анализа и обеспечения спроса и предложения высшего профессионального образования формируют методологические подходы к оценке и обоснованию наиболее целесообразных путей роста экономики и эффективности образования [8].

В современных условиях политической трансформации мира и глобальной экономики подходы к обеспечению развития образования, выявление проблем и значения системы факторов, показателей, определяющих спрос и предложение высшего профессионального образования, инструментов его достижения – остаются актуальными, как и разработка решений устойчивого развития высшего профессионального образования.

Высшему образованию присущи требования и качества, призванные удовлетворять конкретные потребности, позволяющие сформулировать основные критерии и выделить соответствующие виды воздействия уровня и качества образования на устойчивое развитие страны [5].

Автором представляется возможным дифференцировать направления и виды высшего образования:

– на индивидуально-групповые (по степени индивидуализации);
– на коммерческие и некоммерческие;
– на специализированные и дополнительные;
– на онлайн оффлайн образование;
– на государственное и частное
– на основное, дополнительное, повышение квалификации.

А также по физическому и когнитивному воздействию на физику тела и сознание студента.

Состав участников предложения и спроса на специалистов высшего профессионального образования включает группы предприятий, прямо или косвенно заинтересованных в специалистах – это контактные аудитории и государственные органы, курирующие и способствующие деятельности образовательных учреждений; абитуриенты, слушатели и студенты вузов [2].

Общий анализ предложения и спроса на высшее профессиональное образование, строится на основе принципов системности и дифференцированности. В социологических работах Р. Сензолье и Д. Сегрестена, при этом наибольшее внимание уделяется социальным эффектам развития [цит. по 6].

Общий анализ спроса и предложения высшего профессионального образования предлагается проводить по следующим этапам: предустановленный, основной и завершающий.

Изучение социально-демографических, экономических, нормативно-правовых факторов, оказывающих влияние на востребованность высшего профессионального образования, составляет содержание основного этапа.

Второй шаг предусматривает исследование предложения и оценку деятельности вузов по различным направлениям: по числу вузов в регионе, по приему и выпуску специалистов, по видам

технологий и форм обучения, по составу и структуре профессорско-преподавательского состава, по организации досуга студентов, по материально-технической базе вузов и т. д. Второй шаг также включает изучение динамики спроса и причин выбора абитуриентами конкретных специальностей и форм обучения – т.е. выявление тенденций выбора молодёжью своего профессионального будущего.

По условиям внутренней и внешней среды учреждений высшего профессионального образования на базе анализа оценивается прогноз численности абитуриентов и количества принятых на специальности в рамках перспектив развития с учётом спроса и предложения на рынке труда.

Весьма важным шагом анализа спроса на высшее профессиональное образование и анализа выверенных предложений бакалавриата, специалитета и магистратуры вузов является трудоустройство выпускников, оценка тенденций производственного или аграрного развития региона, спрос на специалистов и мера его удовлетворения, – т.е. анализ рынка труда с имеющимся распределением работающего населения по производственно-аграрной сфере региона и уровнем безработицы.

По результатам исследования спроса и предложения высшего профессионального образования формируется возможность выявления основных тенденций и особенностей развития страны и регионов.

Что касается спроса, то в этой сфере наблюдается устойчивый спрос на очную, заочную и ускоренную формы обучения; отдаётся предпочтение определенным специальностям в государственных вузах; выбору качественного обучения и, по возможности, на бюджетной основе. Высокий конкурс и условия поступления на бюджет порождает неудовлетворенность спроса. Для желающих получить дополнительное и второе высшее образование по наиболее престижным специальностям, связанным с необходимостью переквалификации или потребностями рынка труда, отсутствует форма бюджетного обучения [1].

На рынке образовательных услуг высшего профессионального образования наблюдается недостаточное предложение по техническим и инженерным специальностям, несмотря на динамичное развитие спроса промышленности, строительства и транспорта.

Взвешенная стратегия в подготовке специалистов для отраслей требует комплексного научного сопровождения демографических и неустойчивых миграционных процессов, определения средних и длительных перспектив динамики трудовых ресурсов, разработки моделей коммуникаций, качества рынка труда и подготовки квалифицированных кадров в соответствии с изменяющимися условиями [3; 4].

Список литературы

1. Безверхая Л.Ф. Социально-культурные факторы и проблемы жизнедеятельности студенческого коллектива / Л.Ф. Безверхая // Мир науки, культуры, образования. – 2019. – №2 (75). – С. 138–140.

2. Болотова А.К. Психология коммуникаций / А.К. Болотова, Ю.М. Жуков. – М.: Издательский дом НИУ ВШЭ, 2015.

3. Винер Н. Устойчивость и научение – две формы коммуникативного поведения / Н. Винер // Человек управляющий. – СПб.: Питер, 2001.

4. Леонтьев Д.А. Индивидуальные стратегии выбора за пределами планирования и принятия решений / Д.А. Леонтьев, А.Х. Фам // Личность в ситуациях выбора: Всероссийская научно-практическая конференция. – Новосибирск: Новосибирский государственный университет, 2015.

5. Поддьяков А.Н. Исследовательское поведение: стратегии познания, помощь, противодействие, конфликт / А.Н. Поддьяков. – М.: Национальное образование, 2016.

6. Ферреоль Ж. Социология. Терминологический словарь / Ж. Ферреоль. – СПб.: Питер, 2003.

7. Шадриков В.Д. Общая психология: учебник для академического бакалавриата / В.Д. Шадриков, В.А. Мазилов. – М.: Юрайт, 2015.

8. Ясвин В.А. Образовательная среда: от моделирования к проектированию / В.А. Ясвин. – М.: Смысл, 2001.

СОЦИАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

Вдовин Евгений Алексеевич
студент
ФГБОУ ВО «Нижневартовский
государственный университет»
г. Нижневартовск, ХМАО – Югра

ОСНОВНЫЕ ТЕНДЕНЦИИ И ПРИЧИНЫ СОВЕРШЕНИЯ ПРАВОНАРУШЕНИЙ В МОЛОДЕЖНОЙ СРЕДЕ В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБЩЕСТВЕ

Аннотация*: в статье рассматриваются некоторые сложности, с которыми сталкиваются сегодня различные ведомства и организации в работе с молодежью в области правонарушений. Выявляются проблемы, препятствующие эффективной работе, направленной на снижение уровня правонарушений среди несовершеннолетних. Цель исследования состоит в рассмотрении основных тенденций и причин совершения правонарушений среди молодых людей, состоящих в группе риска. Делается вывод, что основная работа должна быть направлена на профилактику правонарушений и повышение общего уровня правовой культуры молодежи.*

Ключевые слова*: молодежь, правонарушения, правовая культура молодежи, профилактическая работа с молодежью, асоциальное поведение, молодежная преступность.*

Молодежь в современном обществе стремится к формированию собственных норм и это обнаруживается не только в повседневной практике, но и на правовом уровне. Трансформация мировоззрения молодежи уже становится очевидной, поскольку ориентирована на общественный и технический прогресс в гораздо большей степени, чем на какую-либо идеологию. Такие преобразования не могут не затрагивать все поколения, поскольку молодые люди сегодня являются доминирующими в плане формирования новых идеалов, потребностей, культурных образцов. Их влияние затрагивает все социальные структуры, экономическую и культурную среду [8].

Молодежная преступность все еще является проблемой для всего мирового сообщества и российское общество, к сожалению, здесь не рассматривается как исключение. Вопросы, связанные с вторичной социализацией молодежи – это не только культурная и образовательная среда, в которой по преимуществу осуществляются основные практики молодежи, но и правовая жизнедеятельность, рассматриваемая очень широко. Конфликт поколений на самом деле в таких условиях все больше сглаживается, а разрыв меду отцами и детьми стремительно сокращается за счет усвоения новых ценностей старшими поколениями.

Делинквентность в молодежной среде может иметь самые разнообразные причины и условия. При этом выделяются общие проблемы, такие, например, как социальное расслоение, экономический спад и безработица, так и более конкретные, указывающие региональную или даже территориальную специфику. Все это, безусловно, является только отражением тех, проблем, которые есть в нашем обществе. На государственном уровне определенные профилактическая работа, конечно, проводится, но учитывать все возможные причины и условия довольно сложно.

На этапе профилактики необходимо работать на предупреждение, то есть фиксировать группы риска на самых ранних этапах, например, осуществлять более углубленную работу в подростковой среде [11]. Приоритетным объектом такой работы являются подростки, которым свойственны неустойчивость и динамизм потребностей, ценностей и установок. Поэтому так важно проводить профилактику правонарушений путем информирования о том, как на практике осуществляется работа различных организаций, ответственных за этот вид деятельности. К сожалению, статистика указывает на то, что преступность среди несовершеннолетних увеличивается, в том числе это касается и тяжких преступлений. Заметно выросло и вовлечение подростков в организованную преступность, это в свою очередь требует детального анализа серьезных трансформаций, происходящих в сознании молодежи [9].

Особое внимание современные ученые уделяют тому факту, что именно молодежь будет формировать представление о так называемой «нормальности» и наиболее благоприятных условиях социальных взаимодействий. Вопрос о молодежной преступности является не только важным с позиций устойчивого, цивилизованного общества, но и с моральных позиций. Молодежь, являясь в недалеком будущем главным субъектом развития гражданского общества, представляет собой базу, как национальной безопасности, так и экономической стабильности [13]. Усилия должны быть в первую очередь направлены на профилактику правонарушений и создания таких условий, при которых преступная деятельность не ассоциировалась бы у молодых людей с нормой и благополучием. В этом отношении «Необходимо быть на шаг впереди в области информационных технологий, формирующих общественное мнение» [7, с. 148]. Особенности сознания молодежи, а также некоторые психологические и физиологические характеристики могут во много раз усилить негативные тенденции. Так,

например, противостояние старшему поколению и стремление к независимости, свободному самовыражению имеют тенденцию перерасти в жесткое противостояние всем, в том числе и устоявшимся нормам [1].

Фиксирование ряда негативных процессов, утрирование таких тенденций может вызвать в молодежной среде недовольство, что впоследствии найдет отражение и в росте делинквентного поведения. За последние десятилетия произошли уже необратимые, существенные перемены в жизни российского общества, поэтому молодое поколение стремительно адаптируется к этим изменениям. Молодежь в обновлении общества занимает лидирующие позиции. Причиной, способной подтолкнуть молодежь к асоциальному и даже преступному поведению, может стать резкое расслоение по уровню дохода, безработица, отсутствие условий для профессиональной трудовой деятельности и ряд других, не решаемых на данный момент социальных и политических проблем. «Преступность молодежи является следствием наличия в обществе определенных общественно-политических и социально-экономических дисгармоний и деформаций, нарушающих баланс интересов личности, общества и государства» [3, с. 23]. Таким образом, именно социальные процессы на уровне конкретного общества и события глобального мира влияют на сознание молодых людей в первую очередь. Функции социализации, выполняемые различными социальными институтами, сталкиваются с рядом сложностей и препятствий, которые объективно формировались достаточно долгое время.

По-прежнему решающую роль в воспитании и формировании правильной жизненной позиции оказывает семья, и та микросреда, в которой пребывает ребенок с самого своего рождения. Следовательно, проблема возникает на раннем этапе, когда семья не выполняет возложенную на нее функцию и не создает соответствующего образца для подражания. В подростковом возрасте появляется другая ориентация скорее на уже не доминирующие, а больше протестные группы, выполняющие роль ориентира и задающие конкретные цели, ценности, приоритеты и потребности, все это может проявляться в различных неформальных молодежных субкультурных образованиях.

Молодые люди, которые часто воспитывались в неполных, либо неблагополучных семьях, видят кризис традиционного семейного института изнутри и все меньше доверяют идее исключительно положительной функции семьи в современном обществе. Если в рамках малой группы, которая непосредственно влияет на сознание ребенка и его мировоззрение, присутствует в качестве положительного образца различные формы делинквентного поведения, то, скорее всего у молодого человека будет сформировано искаженное отношение к социальным нормам, понятию человеческих прав, закону. Также в качестве негативного фактора, влияющего на сознание молодых людей, можно отметить низкий уровень правовой. Для молодежи сегодня приоритетным является «самореализация, интерес, умение наслаждаться жизнью, быть востребованным» [6, с. 194].

Еще одной важной тенденцией является стремление молодежи к независимости и нежелание постепенно строить свою карьеру, так как они видят иначе свои перспективы, чем поколение, воспитанное в советское и постсоветское время. Нежелание учиться и работать у определенной категории молодежи, с одновременно растущими у них материальными потребностями, является одной из самых явных и распространенных сегодня причин вступления молодых людей на преступный путь. Надо учитывать, что молодежь при таком социальном инфантилизме продолжает сохранять коммуникативную и иную неформальную общественную активность, что способствует образованию различных групп, в том числе и криминогенных. Возрастные особенности так же способствуют стремлению подростков и молодых людей старшего возраста к поиску своей идентичности, что не всегда завершается положительно с точки зрения доминирующей в обществе установки на определенную (иногда жестко заданную) социальную и моральную «норму», поддерживающую порядок в обществе.

Таким образом, важнейшей задачей всех современных социальных институтов, направленных на социализацию молодежи, является формирование системы профилактических мер, ограничивающих влияние преступного мира на неокрепшие молодые умы и выстраивание максимально благоприятной среды для становления правого и культурного уровня молодого поколения. Социально-культурное отчуждение в сфере правовой культуры, представленное в молодежной среде говорит о существовании проблем в самом гражданском обществе [5]. Особенность делинквентного поведения в молодежной среде имеет свои причины, к ним относятся: возраст, психологические черты, личностные качества, нравственные ориентиры, идеалы и т. д. Многие исследователи отмечают, что, например, в подростковом возрасте преступность может проявляться не так явно. Латентная форма делинквентного поведения молодых людей на первых этапах связана с тем, что общество проявляет определенную снисходительность к их возрасту и наивности. Либо молодые люди скрывают свои наклонности и проступки, направленные на сверстников, не вынося их за пределы молодежных групп (иногда уже имеющих криминальную направленность). Однако безнаказанность порождает еще большую безответственность и может способствовать становлению преступного мышления уже на постоянной основе.

В исследованиях, посвященных проблеме увеличения противоправного поведения среди молодежи, отмечаются следующие его тенденции: стремление в форме психологической защиты или напротив, нападение как способ поднять свой авторитет в узком кругу сверстников; культивирование отношений построенных на определенных культах (чаще это бывают субкультурные, экологические, статусные или вне конфессиональные религиозные и мистические образования, общности, группы).

Так, например, есть и положительные образцы, культивируемые в молодежной среде, которые всячески поддерживаются на государственном уровне, такие как культ здоровья (здорового образа жизни), прямо или косвенно являющиеся профилактикой криминальных и любых других делинквентных наклонностей у молодежи.

Другой важной тенденцией в молодежной преступности являются групповые формы противоправного и преступного поведения, часто основанные на желании быть в центре внимания или чувствовать себя важной частью какой-либо группы. Распространение такого поведения связано с юношеским максимализмом и доминированием эмоциональной сферы в жизни молодежи, иногда это выражается в снижении чувства ответственности и не совсем адекватное понимание наказания, которое может коснуться всей преступной группы или каждого его члена в отдельности. Они уверены в том, что, например, их участие в противоправной деятельности останется безнаказанным в силу их возраста или статуса простого наблюдателя. Семья в таком случае, может не всегда иметь полную информацию о жизни своего ребенка, поскольку для молодого человека важно в определенный период иметь свою, закрытую от родителей частную жизнь (так он видит свое взросление и зарождающуюся независимость) [1].

Молодые люди в старших возрастных группах за определенные преступные действия могут нести даже уголовную ответственность, а значит, и получить соответствующее наказание. Тем не менее, учитывается тот момент, что в данном возрасте человек может совершать еще много ошибок, но у него есть шанс измениться и выстроить свою жизнь по тем правилам, которые действуют в данном обществе. На законодательном уровне предусмотрено рассмотрение и учет всех факторов, которые могли повлиять на подростка. В этом случае существенно выражена грань между несовершеннолетним подростком и молодым человеком старше 18 лет.

Возможно, именно отнесение образовательных учреждений всех уровней к субъектам профилактики преступности несовершеннолетних сформирует у них соответствующую обязанность по воспитанию подрастающего поколения. Если речь идет о школьниках, то в рамках профилактической работы с несовершеннолетними учреждения образования должны активно сотрудничать с правоохранительными органами, проводить соответствующие профилактические мероприятия в виде бесед и лекций, приводить примеры и указывать на последствия правонарушений [12].

Отличительной чертой молодежной среды является ее максимальная (по сравнению со старшими возрастными группами) мобильность, жизненная активность (в процессе взросления увеличивается инертность в поведении, замедляется процесс, связанный с поиском своей идентичности по основным направлениям). Молодежная деятельность характеризуется инновационностью, стремлением преобразовать общество, в том числе это может быть связано с желанием внести изменения в уже устоявшиеся нормы поведения [9]. Любые преобразования, так или иначе, имеют не только положительное значение, они могут сказываться на сложившейся системе ценностей, разрушать мировоззренческий фундамент молодого поколения, что может помешать их успешной социализации и склонить молодых людей в сторону противоправной деятельности [4]. В молодежной среде в результате накапливается довольно быстро конфликтность и негативный протестный ресурс, который потенциально может перерасти в любые формы делинквентного поведения, в том числе имеющего криминальный характер. Следовательно, важнейшей задачей для государства становится защита молодежи от влияния негативной информации: «Для этого необходимо знать и понимать ценности, интересы и потребности современной молодежи. Необходимо быть на шаг впереди в области информационных технологий, формирующих общественное мнение» [9, с. 148].

Таким образом, можно заключить, что молодежь является достаточно уязвимой социальной общностью, в которой не так уж и сложно зародить чувство недовольство своей и общественной жизнью в целом. Поэтому профилактическая работа с молодежью в этом направлении должна проводиться регулярно и учитывать как можно больше количество факторов, влияющих на поведение молодежи. Многие исследователи сегодня видят необходимость согласованных действий в этом направлении, так, например: «необходимо перейти от комплекса мероприятий к единой системе воспитания, к совместной и скоординированной работе всей сети услуг для молодых людей – системы образования, занятости, социальное обеспечение, занятости в часы досуга и культурные мероприятия» [2]. Неустойчивость интересов и потребностей молодежи должна контролироваться со стороны основных социальных институтов, что и является основой профилактической работы, направленной на формирование правовой культуры молодежи, воспитание уважения к закону, к нравственным ценностям и моральным принципам общества. В данном случае, показатели зрелости отражают не только общий уровень культуры отдельного человека, но и выступают характеристикой уровня общественного развития [5].

Существует много проблем и в образовательной среде, которая отвечает за просвещение молодежи в области правовой культуры и возможных последствий совершаемых ими правонарушений. Даже специально обученные педагогические работники могут допустить ошибки, способные еще больше увеличивать подростковые конфликты. В этих случаях, молодой человек имеет все шансы на агрессивное поведение по отношению к общепринятым социальным нормам. В результате подросток может замкнуться в себе и стать членом неформальной группы, имеющей в своей деятельности склонность к правонарушениям и экстремизму [10].

Для молодых людей, склонных к совершению правонарушений, характерны следующие проявления: потеря интереса к обучению, замкнутость и эскапизм, отсутствие интереса к общественно-полезному труду и коллективным видам деятельности. Здесь кроется еще одна серьезная ошибка, которую могут совершить ответственные за социализации люди и организации, а именно, подталкивание подростка на «путь аутсайдерства и правонарушений» [10]. Взаимоотношения между несовершеннолетними и сотрудниками правоохранительных органов могут эффективно развить правовую культуру молодёжи. Сотрудникам УМВД под силу разъяснить содержание законодательства Российской Федерации, объяснить основные аспекты Конституции Российской Федерации, а также помочь несовершеннолетним понять их права и обязанности.

Подводя итог, можно сделать вывод, что изменение политических, социальных, экономических условий в конкретном периоде существования общества может создать вполне благоприятную среду для включения молодежи в противоправную деятельность и сформировать у молодых людей устойчивые негативные, и даже преступные убеждения. Поэтому профилактическая работа должна быть направлена в первую очередь на формирование идеалов и образцов поведения у молодежи. Неустойчивость интересов и потребностей молодежи должна контролироваться со стороны социальных институтов, что и является основой профилактической работы, направленной на формирование правовой культуры молодежи и воспитание уважения к закону.

Список литературы

1. Авдулова Т.П. Агрессивность в подростковом возрасте: практ. пособ. / Т.П. Авдулова. – М.: Юрайт, 2018. – 126 с.

2. Балаянц М.С. Правовые ценности в контексте правовых культур / М.С. Балаянц // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Экономика и право. – 2017. – №5. – С. 86–88.

3. Галахов С.С. Проблемы профилактики экстремизма в среде несовершеннолетних и молодежи / С.С. Галахов, Л.Л. Тузов // Наука и школа. – 2015. –№5. – С. 22–30.

4. Грунт Е.В. Правовая культура российского студенчества / Е.В. Грунт. – М., 2012. – С. 16–23.

5. Гутова С.Г. Культура молодежи: в поисках духовных оснований / С.Г. Гутова, З.А. Целищева, О.М. Бабкова // Социология и общество: традиции и инновации в социальном развитии регионов: сборник докладов VI Всероссийского социологического конгресса (Тюмень, 14–16 октября 2020 года) / отв. ред. В.А. Мансуров. – Тюмень: Российское общество социологов, 2020. – С. 3403–3412.

6. Гутова С.Г. Проблема маргинализации современного общества: образование и личность // Революция и эволюция: модели развития в науке, культуре, социуме: труды III Всероссийской научной конференции (Нижний Новгород, 26–28 ноября 2021 года) / Русское общество истории и философии науки. – М.: Межрегиональная общественная организация «Русское общество истории и философии науки», 2021. – С. 188–194.

7. Самохина Н.Н. Идеология экстремизма и терроризма как форма деструктивного поведения: философский анализ / Н.Н. Самохина, С.Г. Гутова // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. – 2016. – №12–2 (74). – С. 145–149.

8. Социально-культурные, информационные и правовые ресурсы развития современного общества / С.Г. Гутова, А.А. Лицук, Н.В. Пенкина [и др.]. – Нижневартовск: Нижневартовский государственный университет, 2020. – 168 с.

9. Социальные процессы в молодежной среде: проблемы и особенности / С.Г. Гутова, А.А. Лицук, Н.Н. Самохина [и др.]. – Нижневартовск: Нижневартовский государственный университет, 2021. – 191 с.

10. Тхакохов А.А. Причины и условия противоправного поведения несовершеннолетних / А.А. Тхакохов. – М., 2014. – С. 882–884.

11. Целищева З.А. Профилактика молодежного экстремизма на примере города Нижневартовска / З.А. Целищева, В.С. Пшеничная // Восемнадцатая всероссийская студенческая научно-практическая конференция Нижневартовского государственного университета: статьи докладов (Нижневартовск, 5–6 апреля 2016 года / отв. ред. А.В. Коричко. – Нижневартовск: Нижневартовский государственный университет, 2016. – С. 1599–1602.

12. Шульга А.А. Социально-правовая защита детей. – М., 2019. – С. 192.

13. Personal information culture: Security and development / S. G. Gutova, N.N. Samokhina, Z.A. Tselishcheva, A.A. Litsuk // Proceedings of the 33rd International Business Information Management Association Conference, IBIMA 2019: Education Excellence and Innovation Management through Vision 2020: 33, Education Excellence and Innovation Management through Vision 2020, Granada, 10–11 апреля 2019 года. – Granada, 2019. – P. 6651–6658.

Дегтярева Мария Витальевна
бакалавр, студентка
Вержицкая Елена Николаевна
канд. психол. наук, доцент

Кузбасский гуманитарно-педагогический институт
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный университет»
г. Новокузнецк, Новокузнецкая область

ВЗАИМОСВЯЗЬ СОЦИАЛЬНОГО И ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА С ПОДВЕРЖЕННОСТЬЮ ЗАРАЖЕНИЮ КРИМИНАЛЬНОЙ СУБКУЛЬТУРОЙ

Аннотация*: в статье представлена двухкомпонентная структура понятия «подверженность заражению криминальной субкультурой», а также результаты исследования взаимосвязи социального и эмоционального интеллекта с подверженностью заражению криминальной субкультурой на примере сотрудников следственного изолятора.*

Ключевые слова*: социальный интеллект, эмоциональный интеллект, заражение криминальной субкультурой, сотрудники следственного изолятора.*

В настоящее время важной является проблема негативного воздействия криминальной субкультуры на сотрудников в учреждениях уголовно-исполнительной системы. Возможность заражения криминальной субкультурой обусловлена тем фактом, что профессиональная деятельность сотрудников обязывает понимать нормы, обычаи, жаргон спецконтингента, уметь оперировать данными знаниями при выполнении обязанностей.

Адаптируясь к особенностям работы в криминализованном окружении, сотрудник может стать равнодушным, терпимым к проявлениям субкультурного влияния. Постепенно накопившиеся негативные состояния изменяют структуры деятельности и личности, негативно сказываются на продуктивности труда и на развитии личности, порождая профессиональную деформацию сотрудников.

Криминальная субкультура – это основополагающие внутренние ценности, установки, убеждения, обычаи, формирующие криминальную среду преступных сообществ, обеспечивающие их сплоченность, организованность, преемственность поколений правонарушителей и криминальных групп [5].

При длительном воздействии криминальной субкультуры постоянное соприкосновение и необходимость взаимодействовать со спецконтингентом на их уровне социального развития, приводят к изменению ценностей в сознании сотрудников, внедрению установок, свойственных для криминальной субкультуры, разрушению традиционных норм и устоев [1]. Так начинается процесс заражения криминальной субкультуры.

Предрасположенность к заражению рассматривается как тенденция изменения представлений субъекта о каком-либо явлении или событии; предрасположенность выступает характеристикой эластичности, изменчивости некоего поля представлений при внешнем воздействии на него. Основными характеристиками подверженности заражению криминальной субкультурой будут выступать лояльность, терпимость, непосредственное проявление внешних признаков криминальной субкультуры, а совокупность личностных характеристик отражается в формировании ценностей и отсутствии навыков самоконтроля, способствующих противодействию криминальной субкультуре [3].

Так как подверженность заражению криминальной субкультурой представляет собой совокупность качеств личности, отражающих восприимчивость личности к внешнему воздействию криминогенной среды, то структуру данного понятия можно представить как двухкомпонентную, выделив в ней интрапсихический компонент (ценности, навыки волевого самоконтроля) и интерпсихический компонент (внешние проявления криминальной субкультуры: жаргон, татуировки, речевые обороты, традиции). На рисунке 1 представлено схематическое изображение структуры данного понятия.

Рис. 1. Структура понятия «подверженность заражению криминальной субкультурой»

Социальный интеллект, согласно концепции, Дж. Гилфорда является системой интеллектуальных способностей, независимых от фактора общего интеллекта и связанных, прежде всего, с познанием поведенческой информации, включая невербальный компонент [2].

Модель эмоционального интеллекта Д.В. Люсина отражает определение эмоционального интеллекта, как способности к пониманию и управлению эмоциями [4].

Для исследования взаимосвязи социального и эмоционального интеллекта с подверженностью заражению криминальной субкультурой была сформирована выборка из сотрудников ФКУ Следственного изолятора № 2 ГУФСИН, которая включала 42 сотрудника. Были использованы методики: тест «Социальный интеллект» Дж. Гилфорда; тест «Эмоциональный интеллект» Н. Холла; опросник «Эмоциональный интеллект (ЭмИн)» Д.В. Люсина; опросник «Волевой самоконтроль (ВСК)» А.Г. Зверкова, Е.В. Эйдмана; «Ценностный опросник» Ш. Шварца; Опросник «Подверженность заражению криминальной субкультурой» (авторский). По результатам трех последних методик (А.Г. Зверкова, Е.В. Эйдмана, Ш. Шварца и авторского опросника) был введен интегральный показатель подверженности заражению криминальной субкультурой.

Результаты психодиагностического тестирования социального и эмоционального интеллекта выявили, что большинство сотрудников СИЗО имеют средний уровень социального интеллекта (методика Дж. Гильфорда), низкие уровни интегрального показателя эмоционального интеллекта и распознавания эмоций других, средний уровень управления своими эмоциями (методика Н. Холла), уровень межличностного эмоционального интеллекта выше среднего, средние уровни внутриличностного и общего эмоционального интеллекта (методика Д.В. Люсина).

Результаты психодиагностического тестирования подверженности заражению криминальной субкультурой установили, что большинство сотрудников СИЗО имеют средний уровень: волевой саморегуляции, настойчивости, самообладания (опросник А.Г. Зверкова, Е.В. Эйдмана), высокие показатели по шкале самостоятельности, средние по шкале конформности (опросник Ш. Шварца), а также в равной степени оказались представленными низкий и средний уровень подверженности заражению криминальной субкультурой (авторский опросник). По интегральному показателю, в оценке которого учитывались все вышеперечисленные показатели зараженности, оказалось, что большинство респондентов обладают низким уровнем зараженности криминальной субкультурой.

Для выявления взаимосвязи социального и эмоционального интеллектов с подверженностью заражению криминальной субкультурой использовали корреляционный анализ Пирсона, результаты которого представлены в виде корреляционной плеяды на рисунке 2.

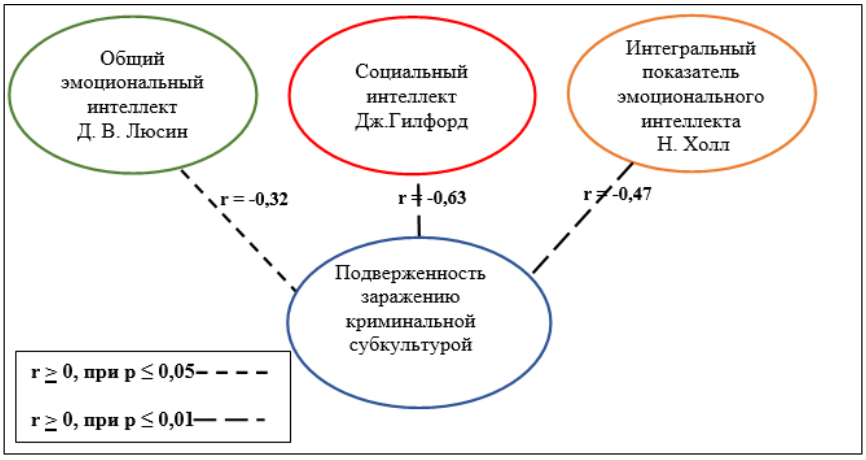


Рис. 2. Корреляционная плеяда связи социального и эмоционального интеллектов с подверженностью заражению криминальной субкультурой

Корреляционный анализ результатов исследования показал, что:

– интегральный показатель подверженность заражению криминальной субкультурой имеет статистически значимую обратную связь с социальным интеллектом (по методике Дж. Гилфорда) $r = -0{,}63$, при $p \leq 0{,}01$;

– интегральный показатель подверженность заражению криминальной субкультурой имеет статистически значимую обратную связь с общим эмоциональным интеллектом (по методике Д.В. Люсина) $r = -0{,}32$, при $p \leq 0{,}05$;

– интегральный показатель подверженность заражению криминальной субкультурой имеет статистически значимую обратную связь с интегральным показателем эмоционального интеллекта (по методике Н. Холла) $r = -0{,}47$, при $p \leq 0{,}01$;

Таким образом, в результате корреляционного анализа установили, что чем выше уровень общего показателя социального интеллекта и общего эмоционального интеллекта (по методике Д.В. Люсина), интегрального показателя эмоционального интеллекта (по методике Н. Холла), управления своими эмоциями, распознавания эмоций других у сотрудников СИЗО, тем ниже их уровень подверженности заражению криминальной субкультурой. Это может объясняться тем, что сотрудники вынуждены часто взаимодействовать со спецконтингентом, адаптироваться, уметь анализировать их поведение, эмоциональное состояние, для выполнения служебных задач. Так социальный и эмоциональный интеллект в совокупности обеспечивают способность сотрудников СИЗО адаптироваться к работе в условиях выраженной криминальной субкультуры и эффективно регулировать собственную деятельность при взаимодействии со спецконтингентом, при этом сохраняя свое эмоциональное состояние и поведение на оптимальном уровне.

Список литературы

1. Дорогавцева И.С. Маргинализация традиции в современной России: Я и Другой в сознании криминальной субкультуры / И.С. Дорогавцева // Гуманитарный вектор. – 2018. – №2. – С. 35–44.

2. Лунева О.В. Социальный интеллект: история изучения и основные модели: научная монография / О.В. Лунева // Московский гуманитарный ун-т. – М., 2009. – 121 с.

3. Сергеев А.А. Предрасположенность к психологическому воздействию: от теории к практике / А.А. Сергеев // Фундаментальные исследования. – 2014. – №11–2. – С. 419–423.

4. Социальный и эмоциональный интеллект: от процессов к измерениям / под ред. Д.В. Люсина, Д.В. Ушакова. – М.: Институт психологии РАН, 2009. – 351 с.

5. Фурманов И.А. Криминальная психология: хрестоматия / И.А. Фурманов, И.Е. Метлицкий. – Минск: БГУ, 2018. – 182 с.

Лупина Ирина Викторовна
научный сотрудник
ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи
и воспитания Российской академии образования»
г. Москва

ГРАЖДАНСКО-НРАВСТВЕННЫЕ АСПЕКТЫ ВОСПИТАНИЯ В КАЗАЧЬЕЙ СЕМЬЕ НА ОСНОВЕ СЕМЕЙНЫХ ТРАДИЦИЙ

Аннотация*: в статье обоснована актуальность процесса воспитания в казачьих семьях через изучение культуры казачества, обычаев и традиций с целью формирования духовно-нравственной личности ребенка. Возрождение культурного наследия казачества рассматривается как источник гармонизации деятельности ребенка и развития его творческого потенциала. Представлены социально-педагогические инструменты, целевые ориентиры, формы и методы воспитания ребенка, демонстрирующие характер и культуру традиций как исторически сложившихся в семье и проверенных на опыте семейных традиций.*

Ключевые слова*: воспитание, семейные традиции, культура казачества, казачья семья, социально-педагогические инструменты.*

В последние годы в российском обществе возрастает интерес к воспитательной практике в семьях казаков, изучению и анализу многовекового опыта казачьей семейной педагогики, особых обычаев, традиций и устоев, которые заложили самобытную культуру, веру в силу и предназначение своего великого народа.

Казачья семья закладывает базис культуры для формирования подрастающего поколения, открывает мир духовных ценностей, воспитывает гармоничную и целостную личность. Особое внимание в казачьей семье уделялось индивидуальному подходу к ребенку, в ней были созданы все условия для самовыражения и становления традиционного казака. Старшие стремились научить детей приносить пользу не только семье, но и окружающим. Воспитывая детей, родители следовали заветам старины, идеалам доброты и послушания, доверия и справедливости, нравственного достоинства и любви к родному краю, к своей Родине. Совместный труд был со-бытийной радостью и побуждал ребенка делать свой вклад в общее дело, прививал ценности добра, взаимной поддержки и помощи, учил поступать по совести и законам божьим, защищать и отстаивать интересы своей семьи, своей Отчизны.

Ребенок, воспитанный в казачьей семье, сознавал уникальность истории казачества, он был пропитан спецификой казачьей традиционной культуры с самого рождения через язык, молитву, обычаи, музыку, фольклор, внешние атрибуты в виде стиля одежды и т. д. Именно в казачьих семьях происходила этническая самоидентификация детей, отождествление себя с казачьей общностью. Такие ценности, как патриотизм, доброта, трудолюбие, взаимопомощь, самопожертвование, взаимная поддержка и помощь, духовность характера, умение держать слово, составляли основу морально-нравственных устоев семьи и духовно-нравственных ценностей.

В 2022 году ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания РАО» в соответствии с государственным заданием Министерства просвещения РФ провел финальные мероприятия второго (очного) тура смотра-конкурса на звание «Лучший казачий кадетский корпус – 2022». В перечень конкурсных испытаний входило публичное коллективное выступление команд, раскрывающее деятельность казачьего кадетского корпуса по сохранению и укреплению культурно-исторических традиций казачества, воспитанию у обучающихся активной гражданской позиции; презентация социальных проектов, реализованных в кадетском корпусе, и два конкурсных испытания, которые были направлены на повышение результативности образовательного процесса по укреплению культурно-исторических традиций российского казачества.

Участниками мероприятий стали 100 человек в составе 10 команд, из них 60 обучающихся в возрасте от 14 до 16 лет – из 6 регионов Российской Федерации: Ростовской, Воронежской, Астраханской, Свердловской, Брянской областей и Краснодарского края.

Смотр-конкурс проводится на протяжении 13 лет, имеет статус всероссийского мероприятия и направлен на распространение успешного опыта реализации программ воспитания, на повышение результативности образовательного процесса в общеобразовательных организациях, но он также направлен на трансляцию и укрепление культурно-исторических и семейных традиций казачества.

Результаты выступлений на конкурсных мероприятиях помогли лучше понять историю, нрав, уклад и культуру казаков, проанализировать, какие семейные устои и базовые ценности были привиты кадету в казачьей семье, составить общую картину быта и жизни обучающегося в казачьей семье.

Изначально было отмечено, что у всех обучающихся сформированы определенные знания, умения, взгляды и убеждения о казачьей культуре. Прослеживался непрерывный процесс становления и развития духовно-нравственной личности кадета через семью, церковь и систему образования.

Необходимо также отметить, что передача опыта семейных традиций казаку в казачьей семье напрямую зависит от системы воспитания и гражданско-нравственных аспектов в становлении

гармоничной и целостной личности. Характер семейного воспитания зависит от многих факторов, таких как педагогическая образованность родителей, стиль общения в семье, традиции семьи, применяемые методы воспитания и др. Анализ практики показывает, что личный опыт каждого ребенка по-своему уникален и неповторим. Обучающиеся транслируют ценности воспитания и своеобразие культуры жизни в казачьей семье.

Выступления на мероприятии продемонстрировали, что воспитательный процесс в корпусах образовательной организации организован на высшем уровне. Обучающиеся активно были вовлечены во все конкурсные испытания, смогли представить на площадках открытого образовательного пространства элементы традиционной казачьей культуры. Все выступления обучающихся были наполнены атмосферой со-бытийной общности, беззаветного служения Родине, духовности, нравственного воспитания с учетом традиций и обычаев казаков.

Анализ воспитательной практики образовательной организации, выступлений конкурсантов позволил выделить казачьи ценности, которые формируются у обучающихся: казачья доблесть, социальная солидарность, гражданственность, семья, образование, наука, гражданское и воинское служение, труд и творчество, искусство, природа, человечество, уклад семейной жизни, семейные взаимоотношения.

Казачьи корпуса при подготовке выступлений усилили мировоззренческую и научно-методическую целостность системы казачьего образования, усилили контекст содержания и технологий воспитания для социализации обучающихся, выработали общие подходы к организации воспитательной деятельности.

Особый акцент в выступлениях делался на партнерство корпуса образовательной организации с родителями или законными представителями. Семья содействует казачьим корпусам в духовно-нравственном развитии кадета. Семья и кадетский корпус – единомышленники и союзники, они тесно связаны между собой. В числе ключевых целей – научить ребенка понимать социальную жизнь, эмоционально впитывать ее в себя, ориентироваться в ней; воспитать высоконравственного, творческого, компетентного, ответственного и социально активного гражданина России, готовящегося к службе Отечеству на военном и гражданском поприщах, укорененного в православной вере, казачьей культуре, традициях казачьего семейного, трудового и общественного служения.

Семья принимает активное участие при проведении всех воспитательных мероприятий, выездных конкурсных соревнований в казачьем корпусе. Совместными усилиями субъекты образовательных отношений помогают сохранять и продолжать славные традиции воспитания будущих патриотов, способствовать становлению и развитию сплоченности, преданности культурной самобытности казаков. Это и позволило большинству конкурсантов передать традиционные морально-этические традиции казачества, их своеобразие и культуру.

Особый интерес при анализе выступлений вызывают используемые социально-педагогические инструменты, подходы и методы работы с обучающимися. Безусловно, воспитательный подход и методы познания культуры казачества в каждом регионе имеют свои особенности и специфику, в том числе в контексте применяемых форм работы. Особое значение имеет профессиональное мастерство и личностные качества педагога, которые позволяют комплексно подходить к выбору способов и средств взаимодействия с ребенком.

В основе воспитательных средств лежат православные ценности, трудовая деятельность, военно-спортивные мероприятия и праздники, а также учение. Передаваясь из поколения в поколение, они становились традициями и строго регламентировали поведение всех членов казачьего сообщества, что обеспечивало тесную сплоченность и хорошую самоорганизацию. Исходя из этих убеждений, казачество не может развиваться, не оглядываясь на прошлое, не используя накопленные поколениями знания и опыт. Как дерево не может жить без корней, так человек не может чувствовать себя свободным в обществе, не опираясь на традиции и обычаи своего народа, своей страны, своей семьи.

Глубокое познание истоков казачьей культуры дает ответ на главный вопрос: что можно сделать в современных условиях кадетских корпусов, образовательных организаций для духовно-нравственного становления кадета, чтобы процесс развития культуры носил закономерный характер, вытекая из своеобразия истории и культурных традиций своего региона. Приобщение к собственным народным корням способно предупредить у обучающихся поведенческие девиации, агрессию и насилие.

Традиции и ценности в совокупности с правилами и ресурсами казачьего корпуса создают комфортную воспитывающую среду для раскрытия потенциала ребенка, его духовной сущности, отношения к нормам морали.

Анализ конкурсных выступлений позволил выделить основные базовые принципы, сформированные у обучающихся:

– родители являются образцом для подражания;
– привитие основ гуманизма и уважения к старшим;
– надежность и честность в отношении себя и других;
– способность отвечать за свои поступки и их последствия;
– понимание того, что помогать нужно безвозмездно и без корысти;
– умение прощать людей за их ошибки;
– любовь к родному краю, к своей семье.

Семейные ценности и традиции, несомненно, являются факторами воспитательной среды. Они создают социально-поведенческие идеалы и образцы для подражания. Наличие духовных ценностей и традиций в семье является обязательным условием формирования благоприятного эмоционального фона, необходимого для здоровой личности обучающегося.

Умение хранить и развивать семейные казачьи традиции, культуру, способствовать более глубокому изучению истории – главные задачи, как казачьего корпуса, так и семьи.

Таким образом, смотр-конкурс как особое воспитательное пространство создает все условия для творческого самовыражения обучающихся, объединяет родителей и образовательные учреждения, открывает новые возможности для совершенствования воспитательного процесса. Обучающиеся преображаются, многое переосмысливают, духовно укрепляются. Казачьи корпуса профессионально совершенствуются, отрабатывают навыки и мастерство по воспитанию патриотов.

Из года в год появляются новые виды конкурсных испытаний, меняются форматы выступлений, вследствие чего казачьим корпусам приходится прикладывать особые усилия, раскрывать свой потенциал с разных сторон, искать новые направления, вырабатывать уникальные технологии, направленные на повышение престижа и значимости казачьей культуры. Очевидно, что главной гордостью образовательной организации являются сами обучающиеся, воспитанные на православной казачьей духовности за веру и правду, на устоях и традициях казачьей семьи.

Именно казачья семья преемственно передает патриотизм, ценности, традиции казачьей культуры, и ребенок с честью и гордостью их отстаивает и чтит. Не вызывает сомнения, что в казачьей семье ребенок обретает особую точку опоры и уверенность в нравственном выборе будущей жизненной траектории.

Список литературы

1. Духовно-нравственные основы отечественного образования. Материалы Всероссийской научно-практической конференции. – Тюмень: ТюмГНГУ, 2010.
2. Из истории и культуры линейного казачества Северного Кавказа: материалы Восьмой Кубанско-Терской научно-практической конференции / под ред. Н.Н. Великой, С.Н. Лукаша. – Армавир: И.П. Шурыгин В.Е., 2012. – С. 28.
3. Покровский Л.Н. Председатель Синодального комитета русской православной церкви по взаимодействию с казачеством митрополит Ставропольский и Невинномысский Кирилл / Л.Н. Покровский // Церковь и казачество: соработничество на благо отечества: сб. тр. науч.-практ. конф. – Вып. 4. – М., 2014. – С. 15.
4. Санникова И. Повседневная культура казачества / И. Санникова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.proza.ru/2013/01/11/1219 (дата обращения: 16.04.2016).
5. Слово Святейшего Патриарха Кирилла на открытии заседания Высшего Церковного Совета Русской Православной Церкви 9 сентября 2015 года [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.patriarchia.ru/db/text/4214408.html

Лупина Ирина Викторовна
научный сотрудник
ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи
и воспитания Российской академии образования»
г. Москва

ОСОБЕННОСТИ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ КАДЕТОВ ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ ПРОГРАММ

Аннотация*: в статье показана роль общеобразовательных учреждений казачьей направленности – казачьих кадетских корпусов как учреждений дополнительного образования. Приведены примеры мероприятий патриотической направленности в системе дополнительного образования, повышающих уровень гражданственности и патриотизма. Рассмотрены направления работы по патриотическому воспитанию кадет через организацию дополнительных общеразвивающих программ.*

Ключевые слова*: гражданско-патриотическое воспитание, кадеты, гражданственность, патриотизм, дополнительные общеразвивающие программы, общеобразовательные учреждения казачьей направленности, патриотические мероприятия.*

Система гражданско-патриотического воспитания в общеобразовательных учреждениях казачьей направленности – казачьих кадетских корпусах – предусматривает формирование и развитие у кадета социально значимых ценностей, идеалов и ориентиров, гражданственности и патриотизма. Воспитание в данном контексте является составляющим компонентом и связующим звеном учебного процесса и общевоспитательной среды.

Структурированный образовательно-воспитательный процесс помогает упорядочить существующие стандарты содержания образования и выработать новые подходы и механизмы работы, систематизировав их с практическими методами и приемами, позволяющими применить знания в практической деятельности. Эффективную помощь при выстраивании данного процесса оказывают педагогические инструменты с опорой на духовно-нравственные ценности, традиции и обычаи, привитые кадету в семье.

В современных условиях для решения задач, направленных на сохранение и укрепление культурно-исторических традиций, и повышения гражданско-патриотического воспитания кадет в общеобразовательных учреждениях казачьей направленности недостаточно лишь занятий в рамках отведенных часов образовательного процесса. Необходима оптимизация ресурса внеурочной деятельности, позволяющая расширить и углубить знания, умения и навыки, развить самостоятельность, раскрыть потенциал кадета и его индивидуальные особенности во взаимодействии с семьёй, формирование гражданской позиции личности будущего защитника Родины.

В основе внеурочной деятельности лежат индивидуализация обучения, где каждый кадет может выбрать индивидуальную образовательную траекторию, и сфера воспитания, формирующая идентичность обучающегося.

В число основных направлений внеурочной деятельности входят: кружки, секции, экскурсии, творческие объединения, фестивали, кадетский бал, атаманские праздники и казачьи вечёрки. Каждый из представленных видов деятельности становится для кадета единым и системным процессом, объединяющим метапредметные и предметные результаты в системе обучения. Воспитательный потенциал внеурочной деятельности при этом неисчерпаем и имеет в своей основе множество различных конструктивных форм взаимодействия с обучающимся, оптимально решающих задачи гражданско-патриотического воспитания.

Задача общеобразовательных учреждений при организации внеурочной деятельности состоит в том, чтобы быстро и оперативно реагировать на образовательные запросы и интересы государства, семьи и самого кадета. Для ведения этих работ в общеобразовательных организациях имеется вся инфраструктурная среда, культурная составляющая, открытость, мобильность и гибкость системы при синхронизации обучения и воспитания.

В 2022 году ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания РАО» в соответствии с государственным заданием Министерства просвещения РФ провёл финальные мероприятия второго (очного) тура смотра-конкурса на звание «Лучший казачий кадетский корпус – 2022». Второй тур состоял из двух этапов: выездного и презентационного.

В течение трёх недель с апреля по май 2022 года члены Конкурсной комиссии смотра-конкурса совместно с представителями ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания РАО» выезжали в казачьи кадетские корпуса, которые прошли в финал второго тура. В число лучших вошли десять общеобразовательных организаций из шести регионов Российской Федерации: Ростовской, Воронежской, Астраханской, Свердловской, Брянской областей и Краснодарского края.

Выездной этап состоял из оценивания условий, созданных для подготовки несовершеннолетних обучающихся к государственной службе российского казачества, а также сохранения и укрепления культурно-исторических традиций казачества. Кадетские корпуса оценивались по пяти критериям:

– количество реализуемых дополнительных общеразвивающих программ различной направленности, в том числе направленных на сохранение и укрепление культурно-исторических традиций казачества;

– процентное соотношение обучающихся, имеющих золотой значок ГТО, от общего количества обучающихся в образовательной организации;

– материально-техническое оснащение для создания условий для сохранения и укрепления здоровья, занятий физической культурой и спортом, в том числе традиционными казачьими видами спорта;

– взаимодействие с войсковым казачьим обществом, осуществляющим свою деятельность на территории субъекта Российской Федерации, в котором расположена общеобразовательная организация;

– деятельность, направленная на сохранение и развитие исторических, культурных и духовных традиций российского казачества.

Первыми регионами для выезда стали Свердловская и Астраханская области. В поле задач нашего исследования стал первый критерий оценивания относительно количества реализуемых дополнительных общеразвивающих программ различной направленности и их роли по сохранению и укреплению культурно-исторических традиций казачества. На нём и остановимся.

Стоит отметить, что для нас как ведущего научного учреждения – носителя ценностей воспитания особо значимо было при оценивании корпусов не только знакомство со структурой и работой общеобразовательных учреждений, но и анализ методической проработанности, наполняемости содержанием воспитательных практик, реализации видов внеурочной деятельности в них.

Отметим, что учитывались при оценивании дополнительные общеразвивающие программы, реализуемые в текущем учебном году.

Проанализируем деятельность первого общеобразовательного учреждения, им стал ГБОУ Свердловской области «Кадетская школа-интернат «Екатеринбургский кадетский корпус войск национальной гвардии Российской Федерации».

Общая численность обучающихся составляет 493 кадета. Охват по организации дополнительными общеразвивающими программами составляет 100%. Утверждены и успешно реализуются 18 программ ДОО.

Инфраструктура корпуса соответствует всем требованиям санитарных норм и правил, соблюдены требования антитеррористической защищённости объекта. Создана необходимая предметно-пространственная среда, имеется программно-техническое обеспечение и укомплектованная база по оснащённости образовательного процесса (учебные кабинеты, спортивный зал, тренажёрный зал, актовый зал, библиотека, спортивный городок, компьютерный класс, музыкальные инструменты).

Дополнительные общеразвивающие программы разработаны в качестве нормативного документа, отражающего целевые установки, основные направления деятельности, их содержательную основу в кадетском корпусе.

Структура программ разработана в соответствии с программой развития учебного заведения, инструментами управления развитием корпуса, уставными документами и необходимыми материально-техническими ресурсами образовательной организации.

Представленные программы созданы исключительно по запросам самих воспитанников кадетского корпуса и их семей. Срок реализации каждой программы 3–4 года. Кадеты по желанию имеют возможность выбрать не менее двух видов общеразвивающих программ.

Среди самых востребованных программ для кадет: «Военная история казачества», «История и традиции казачества» (6–7 классы), «Моя малая казачья родина», секции «Верховая езда» и «Прикладное боевое казачье искусство», «Военно-командирская подготовка», «Гиревой спорт», «Начальная военная подготовка», «Огневая стрелковая подготовка», «Школьный музей и школьная библиотека: перезагрузка», «Организация школьного музея», «Подвиги ратной славы».

Программы проводятся согласно расписанию, которое составляется в начале учебного года. Продолжительность занятий определяется в соответствии с возрастными особенностями воспитанников: 40 минут, учебная пара от 1 часа 20 минут до 1 часа 30 минут. Регулярность занятий – 1, 2, 3 раза в неделю. Наполняемость групп и продолжительность занятий определяется на основании СанПиН. Учебный год составляет 35 недель.

Занятия проводятся преподавателями кадетского корпуса, в их числе: педагоги дополнительного образования, воспитатели, офицеры-воспитатели, кураторы казачьего направления от войскового казачьего общества региона, педагоги-организаторы, руководитель школьного музея, духовник корпуса – священнослужитель Русской православной церкви.

В дополнительных общеразвивающих программах отражены цели, задачи, ожидаемые результаты, определена структура содержания, дано перечисление форм, методов и приёмов педагогических воздействий на обучающихся. Все программы отвечают критериям оценивания и являются неотъемлемой частью целостной системы образовательного процесса, обеспечивая единство обучения и непрерывность в воспитании.

Особенностью данного кадетского корпуса является открытость программ по сотрудничеству с родителями обучающихся и партнерству с педагогами близлежащих общеобразовательных учреждений региона. Для них корпус организует безвозмездно три программы по проектированию и реализации рабочей программы воспитания в образовательной организации, две – по кадетскому (казачьему) образованию в рамках реализация новых ФГОС основной школы, шесть программ по патриотическому воспитанию. Большой интерес вызвала программа по планированию комфортной для проживания городской среды «Педагог – урбанист» и др.

Проанализируем теперь деятельность второго общеобразовательного учреждения, им стал ГАОУ Астраханской области «Казачий кадетский корпус имени атамана И.А. Бирюкова».

Общая численность обучающихся составляет 118 кадет. Охват по организации дополнительными общеразвивающими программами составляет 100%. Утверждены и успешно реализуются 14 программ.

Анализ представленных документов показал, что все программы в корпусе разработаны по учебным предметам: литература, история, музыка – и выделены как самостоятельные курсы «Основы православной культуры» в 5–11 классах, «История казачества» в 5–9 классах, «Военная история казачества» в 10–11 классах, «История войн и военного искусства» в 5–11 классах.

Наиболее востребованными направлениями у обучающихся являются программы по физкультурно-спортивной, художественной, технической, естественнонаучной, социально-педагогической и туристско-краеведческой направленности. Большой спрос вызывают интеллектуальные игры, такие как «Мастерская интересных дел», «Город мастеров», а также «Военно-командирская подготовка», «Гиревой спорт», «Начальная военная подготовка», «Огневая стрелковая подготовка», «Основы верховой езды».

Из года в год остаются неизменными программы по изучению иностранных языков, истории Российской Армии, истории кадетских корпусов, истории казачьего движения, усиленной физической и прикладной подготовки к службе в Вооруженных силах Российской Федерации.

Необходимо отметить особые виды внеурочной деятельности в обоих корпусах – «Летняя школа» и «Военно-полевые сборы». Продолжительность данного мероприятия составляет до 15 дней. В ГБОУ Свердловской области «Кадетская школа-интернат «Екатеринбургский кадетский корпус войск национальной гвардии Российской Федерации» в отчётном году она составила 22 дня. Принять участие в данных мероприятиях могут кадеты, начиная с 5-х классов, с разрешением родителей или законных представителей. Такие выездные мероприятия помогают воспитывать в кадетах патриотизм, уважение к культуре, историческому прошлому России, её армии, закреплять теоретические знания, которые получены на уроках, изучать основы безопасности военной службы, её устройства, осваивать основы строевой и тактической подготовки, сохранения здоровья, военно-медицинской подготовки.

Педагогический коллектив и офицерский состав второго кадетского корпуса тесно взаимодействует с ветеранами педагогического труда, представителями общественных организаций по духовно-нравственному воспитанию обучающихся. Партнёрство реализуется за счёт внедрения таких программ, как «Витязь-30», «ОДНКР», «Пересвет».

Все представленные дополнительные общеразвивающие программы носят личностно-ориентированный характер. В основу заложены лучшие воспитательные практики внеурочной работы, методы, средства и формы воспитательного воздействия на обучающихся. Содержание программ направлено на сохранение и укрепление культурно-исторических традиций казачества, воспитание интереса кадета к служению Отечеству, развитие наблюдательности, умения работать в команде, рассуждать, доказывать умения, творчески подходить к решению задач.

В число прикладных форм работы по патриотическому воспитанию в обоих общеобразовательных учреждений входят: индивидуальные беседы, коллективные беседы, лекции, доклады, собрания и совещания, диспуты, викторины, конференции, круглые столы, экскурсии, экологические десанты по уборке территорий мемориалов и памятников, дни открытых дверей, встречи с ветеранами, военнослужащими, общественными деятелями, вовлечение в работу кружков и секций дополнительного образования, тематические вечера, слёты, участие в акциях, обсуждение кинофильмов и книг, вечера вопросов и ответов.

Особое внимание уделяется программам по развитию преемственности поколений, развитию и формированию чувства патриотизма, воспитанию активной позиции гражданина, обладающего политической культурой и мышлением, а также подготовке подрастающего поколения к службе в Вооруженных силах Российской Федерации.

Таким образом, необходимо отметить, что оба корпуса самостоятельно расставляют акценты и выбирают для себя наиболее приемлемые виды дополнительных общеразвивающих программ по различным направлениям – духовно-нравственное, историко-краеведческое, гражданско-патриотическое, социально-патриотическое, военно-патриотическое, героико-патриотическое, спортивно-патриотическое. В ближайшей перспективе в обоих корпусах планируется открытие новых общеразвивающих программ по культурно-историческому направлению, сохранению национальной культуры, возрождению народной нравственности, экологическому воспитанию, подготовке к несению государственной службы российского казачества.

В настоящее время реализация задач патриотического воспитания в новых социально-экономических условиях России для общеобразовательных учреждений казачьей направленности возможна при комплексной воспитательной работе. Благодаря широким возможностям внеурочной деятельности для кадет открыты дополнительные занятия, где они могут многое переосмыслить, научиться расставлять приоритеты, правильно выбирать жизненные цели, духовно укрепляться и воспитывать в себе образ гражданина-патриота будущего защитника своей страны.

Опыт практической деятельности общеобразовательных учреждений казачьей направленности, вышедших в финал второго тура смотра-конкурса на звание «Лучший казачий кадетский корпус» в 2022 году, доказал, что они подготовлены к решению задач воспитания гражданственности и патриотизма. Кадеты на собственном примере показали результаты опыта формирования сознательного, ответственного, преданного гражданина России, внесли неоценимый вклад в построение правового, социального государства на благо российского казачества и всей страны.

Список литературы

1. Лунева Е.В. Патриотическое воспитание молодежи как направление реализации государственной молодежной политики (федеральный и региональный аспект) / Е.В. Лунева, Е.А. Веденева //Молодежь в науке: новые аргументы. Сборник научных работ X Международного молодежного конкурса. – Липецк: Аргумент, 2019. – С. 165–168.

2. Номшиева М.А. Роль государства в формировании ценностных ориентаций молодежи // Гуманитарные, социально-экономические и общественные науки. – 2018. – №7 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://cyberleninka.ru/article/n/rol-gosudarstva-v-formirovanii-tsennostnyh-orientatsiy-molodezhi (дата обращения: 30.06.2022).

3. Блягоз Н.Ш. Аспекты патриотического воспитания современной молодежи: состояние проблемы / Н.Ш. Блягоз, А.А. Кулаков, Ю.С. Чуриков // Вестник АГУ. – 2019. – №3 (243). – С. 19–24.

4. Тихоновский И.В. Патриотизм как цель воспитания старшеклассников // Гуманитарное пространство. – 2020. – №4. – С. 429–437.

5. Алиева С.А. Теоретические проблемы патриотического воспитания / С.А. Алиева, О.Н. Омаров // Мир науки, культуры, образования. – 2017. – №6 (67). – С. 199–201.

6. Быков А.К. Интегративная природа патриотического воспитания в образовательных организациях как основание классификации его основных направлений // Вестник МГЛУ. Образование и педагогические науки. – 2018. – №4 (808). – С. 47–60.

7. Силакова О.В. Патриотическое воспитание в общеобразовательных школах как приоритетное направление в российском образовании / О.В. Силакова, Т.А. Спицына // Мир науки, культуры, образования. – 2017. – №5 (66). – С. 100–103.

8. О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016–2020 годы». Утверждена Постановлением Правительства РФ от 30.12.2015 №1493 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://base.garant.ru/71296398/ (дата обращения: 30.06.2022).

9. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 №996-р) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70957260/ (дата обращения: 30.06.2022).

10. «Об утверждении Концепции федеральной системы подготовки граждан Российской Федерации к военной службе на период до 2030 года». Утверждена распоряжением Правительства РФ от 03.02.2010 №134-р (с изменениями на 30 октября 2021 года) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://docs.cntd.ru/document/902197351 (дата обращения: 30.06.2022).

ДИНАМИКА СОЦИАЛЬНОЙ СРЕДЫ КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ

Ахмедов Микаэль Насреддинович
канд. юрид. наук, доцент
Юридический институт
ФГБОУ ВО «Владимирский государственный
университет им. А.Г. и Н.Г. Столетовых»
Прохоров Максим Дмитриевич
магистрант
ФГБОУ ВО «Владимирский государственный
университет им. А.Г. и Н.Г. Столетовых»
г. Владимир, Владимирская область

ВЛИЯНИЕ COVID-19 НА СОСТОЯНИЕ ПРЕСТУПНОСТИ: РОСТ ИЛИ СНИЖЕНИЕ

Аннотация*: на современном этапе развития социума мировое сообщество столкнулось с беспрецедентным распространением пандемии. Пандемия COVID-19 за последние два года оказала влияние на все процессы общественной жизни. В статье анализируется влияние COVID-19 на состояние преступности в России.*

Ключевые слова*: пандемия COVID-19, уровень преступности, динамика преступности.*

На рубеже 2019–2020 гг. человечество столкнулось с небывалой угрозой в виде новой коронавирусной инфекции. Высокий уровень проблемы заставил органы государственной власти Российской Федерации вводить ряд мер, способствующих минимизации последствий коронавирусной инфекции. В марте 2020 года в России был введен режим самоизоляции. Многие предприятия и организации перешли на удаленный формат работы, образовательные учреждения также перешли на дистанционный формат обучения. Также свои двери закрыли культурно-развлекательные и досуговые учреждения (кинотеатры, музеи, рестораны). Несомненно, введение такого рода ограничительных мер, нарушение привычного образа жизни не могли не сказаться на ситуации с преступностью в России.

Краткий анализ состояния преступности в России за 2020 год. Что мы видим с состоянием преступности в 2020 году. За 2020 год в России произошёл небольшой скачок уровня преступности, было зарегистрировано 2044,2 тыс. преступлений, что на 1,0% больше, чем за 2019 год.

На конец 2020 года мы видим, что удельный вес в структуре преступности составляют преступления против собственности – хищения чужого имущества – 55%, но при этом отмечается спад отдельных видов преступлений – краж (−3%), грабежей (−16,2%) и разбоев (−21,7%).

Также прослеживается снижение уровня преступности в общественных местах и уличной преступности на 10%. Данной тенденции способствовало ограничение проведения массовых мероприятий, ограничение посещения культурно-развлекательных и досуговых учреждений.

Отмечается незначительное сокращение преступлений, совершаемых лицами без гражданства и иностранными гражданами (−1,5%). Это стало возможным ввиду временного закрытия границ Российской Федерации с 30 марта 2020 года, были перекрыты пути въезда и выезда из страны [2, с. 203].

Снизилось количество несовершеннолетних лиц, совершивших преступления (−11,5%). Здесь стоит отметить и эффективность профилактических работ органов полиции с несовершеннолетними, и перевод данной возрастной группы на дистанционный формат обучения.

Сократилось количество деяний, совершаемых в состоянии алкогольного опьянения (−2,5%). Этой тенденции способствовало изменение временных рамок продажи алкогольной продукции в ряде регионов. Так во Владимирской области не допускалась розничная продажа алкогольной продукции с 19 часов 00 минут до 10 часов 00 минут следующего дня [1, с. 483].

Но, несмотря на тенденции по снижению уровня отдельных видов преступлений, COVID-19 вызвал бурный всплеск других видов криминальной активности (преступность с применением информационных технологий и деятельность преступных сообществ).

Наибольший прирост за 2020 год зафиксирован в преступлениях, совершаемых с использованием информационно-телекоммуникационных технологий, в целом на 73,4%.

Пандемия создала идеальные условия для развития киберпреступности, криминальная жизнь была перемещена в виртуальный формат. При этом стоит отметить, что более 70% киберпреступлений – это мошенничество. Интернет-мошенники быстро адаптировали свою преступную деятельность под условия вируса. Они очень умело воспользовались сложившейся обстановкой, слабой осведомленностью и внушаемостью граждан. Чего только стоит ситуация с телефонным мошенничеством путем спама и рассылок, когда люди переходили по подозрительным ссылкам и теряли свои деньги.

В связи с такой печальной обстановкой Роспотребнадзор выпустил памятку «Об основных видах мошенничества, связанных с распространением коронавирусной инфекции», которая включает в себя описание самых частых случаев мошенничества, а также схем и методов обмана, использующихся из-за распространения новой коронавирусной инфекции, а также схему действий при получении сомнительных сообщений [3, с. 12].

Показательной также является деятельность организованных преступных сообществ. За 2020 год, согласно статистике, криминальными структурами было совершено 17 тыс. тяжких и особо тяжких преступлений, что на 8,6% больше, чем за 2019 год. Данная категория преступников захватила сферы незаконного оборота наркотиков, продажи товаров и оказания услуг. В данном сегменте можно выделить случаи контрабанды медицинских препаратов и других медицинских средств. Так Самарские таможенники в марте задержали несколько автомобилей с сотнями литров дезинфицирующего средства, двигавшихся в сторону Казахстана.

Подводя итог за 2020 год, можно сказать, что пандемия COVID-19 повлияла на изменение долей разных видов преступности, увеличив число преступлений в сфере использования информационных технологий и организованной преступности.

Краткая анализ состояния преступности в России за 2021 год. Согласно статистике, представленной МВД России, в стране не наблюдается значительного скачка или снижения уровня преступности; зарегистрировано чуть более 2 млн преступлений, что на 1,9% меньше по сравнению с 2020 годом, что свидетельствует об эффективной работе правоохранительных органов. Тенденции предыдущих лет неизменны, кража и мошенничество занимают лидирующие позиции в общей доле преступности, на них пришлось 54%.

В 2021 году произошла отмена ряда ограничительных мер, связанных с пандемией COVID-19. Несмотря на ослабление антиковидных ограничений, правоохранителям успешно удается бороться с преступлениями корыстного и насильственного характера. Произошло уменьшение числа грабежей на 18,1%, разбойных нападений на 16%, убийств на 5%, причинения тяжких телесных повреждений на 11%. Также заметна тенденция (как и в 2020) по снижению уровня уличной преступности и преступлений, совершаемых в общественных местах, на 6,4%.

В последние годы замечена тенденция по сокращению подростковой преступности. 2021 год не стал исключением, количество уголовно наказуемых деяний с участием несовершеннолетних лиц сократилось на 15,6%.

Наблюдается положительная динамика преступлений, связанных с незаконным оборотом запрещенных веществ, было выявлено на 5,4% меньше, чем за аналогичный период прошлого года. При этом настораживает тот факт, что количество выявленных фактов сбыта запрещенных сократилось на 7,9%. Можно сделать вывод, что ловить сбытчиков стало намного труднее.

На фоне сокращения уровня преступности по ее отдельным видам, происходит рост других преступных направлений.

В 2021 году было зарегистрировано 517,7 тыс. преступлений, совершённых с использованием информационно-телекоммуникационных технологий или в сфере компьютерной информации. Структуры МВД России провели хорошую работу по сдерживанию киберпреступлений, темпы роста существенно снизились (+ 1,4%), учитывая, что доля зарегистрированных киберпреступлений за последние 4 года выросла почти в 3 раза. Но при этом, не смотря на снижение темпов роста, на долю киберпреступности приходится четверть от всех зарегистрированных преступлений за год.

В связи со снятием ограничений по въезду в страну, правоохранительными органами отмечается увеличение количества преступлений, совершаемых лицами без гражданства и иностранными гражданами на 6%.

Фиксируется рост преступлений экстремистской направленности на 25%, значительная часть которых связана с публичными призывами к осуществлению такой деятельности через сеть «Интернет».

Кроме того, в Генпрокуратуре РФ отмечают рост коррупционной преступности почти на 14%. При этом более половины коррупционных преступлений составляет взяточничество, их число за предыдущий год выросло на 27,8%. При этом в каждом третьем случае размер взятки не превышал 10 тыс. рублей.

Подводя итог за 2021 год, можно сказать, что ситуация с преступностью в стране стабильная, не зафиксировано значительного роста или упадка уровня преступности.

Таким образом, можно сказать, что пандемия COVID-19 дифференцированно повлияла на преступность, создав для одних видов преступлений препятствия и открыв дорогу для других криминальных проявлений. На основании статистических данных, представленных МВД России и Генпрокуратурой РФ, можно констатировать следующее: значительного роста или снижения уровня преступности не наблюдалось, разве что только в отдельных ее сегментах.

Список литературы

1. Десятова О.В. Влияние пандемии COVID-19 на преступность в Российской Федерации / О.В. Десятова, И.В. Голубев // Заметки учёного. – 2021. – №13. – С. 481–486.

2. Дук Ю.И. Пандемия и криминализация населения / Ю.И. Дук // Азиатско-Тихоокеанский регион: экономика, политика, право. – 2021. – №3. – С. 200–212.

3. Теунаев А.С. COVID-19 и преступность в России / А.С. Теунаев, А.М. Черкасова // Полицейская и следственная деятельность. – 2021. – №1. – С. 1–13.

Гончарова Екатерина Александровна
студентка
ФГАОУ ВО «Балтийский федеральный
университет им. И. Канта»
г. Калининград, Калининградская область

СПЕЦИФИКА МЕДИАПОТРЕБЛЕНИЯ СОВРЕМЕННОЙ АУДИТОРИИ

Аннотация*: в статье рассматриваются актуальные тенденции медиапотребления, основанные на статистических исследованиях и аналитических работах, связанных с мониторингом пользовательского поведения и поиском новых форм подачи контента в СМИ. Кроме того, в работе раскрываются ключевые аспекты цифровой коммуникации, преимущества визуализации контента и глобальные мировые тренды, связанные с вертикальной ориентацией и пользовательскими видео.*

Ключевые слова*: медиапотребление, новости, новостные агрегаторы, контент, социальные сети, медиакультура.*

Трансформация структуры медиапотребления напрямую связана с резким увеличением количества производимой информации, ограничением временного регистра пользователя, изменением потребительских привычек и смещением основных каналов коммуникации. В следствие чего возникает массовый переход к использованию портативных гаджетов. В эпицентре развития информационного мира оказываются смартфоны и их пользователи. По данным аналитического отчёт компании Ericcsson Mobility, опубликованного в ноябре 2021 года, на долю смартфонов приходится 97% всего мобильного трафика [3].

В процессе поиска наиболее актуальных форм подачи контента происходит диффузия жанров. Возникает необходимость введения новых форматов, к которым начинают приспосабливаться издания и телеканалы. Новостные медиаресурсы продолжают перестраивать привычные модели существования, в которых основной задачей являлось привлечение аудитории из сторонних сервисов на сайты.

Исследователь И. Шамаев отмечает, что количество пользовательских переходов снижается, однако аудиторный интерес к продуктам журналисткой деятельности не сокращается. Широкое распространение приобретает способ потребления при помощи персонифицированной ленты, когда пользователь видит лишь отдельные сообщения, а не заходит на свёрстанную модераторами страницу, где складывается целостная информационная повестка. В результате читатель имеет дело с фрагментированной информацией, которая приводит к образованию пустот, хаотично заполняемых прочим контентом. Они в свою очередь становятся местом борьбы за таргетированную рекламу [6, с. 185].

Директор экосистемы крупнейшей отечественной социальной сети С. Паранько в одной из своих исследовательских работ утверждает, что современные медиапорталы существуют в крайне агрессивной середе, в сравнении с классическими печатными и телевизионными СМИ, всецело занимавшими «каналы связи с аудиторией». Непрерывные сообщения из различных источников становятся некими триггерами для читателя. Возникает борьба приложений, сервисов и даже конкретных авторов за внимание и время потенциального пользователя. Исследователь утверждает, что «высокий уровень информационного шума рассеивает фокус внимания читателя и не позволяет ему глубоко вникать в информацию, поэтому требуются новые способы создания и преподнесения материала. Используя мобильные устройства, пользователи отвлекаются на уведомления и освоить длинный текст становится крайне сложно» [1, с. 14].

В погоне за ростом показателей посещаемости, издания начинают создавать больше развлекательного контента, публикуются интригующие тизеры, кликбейтные заголовки, вместе с тем увеличивается количество плагиата, а для читателя снижается уровень профессиональности получаемого контента.

Николай Кононов, главный редактор издания «Секрет фирмы», считает, что на журналистские материалы сегодня приходится лишь определённый процент медийного контента. Но при этом людям важно видеть реальную картину событий и разъяснения от профессионалов о том, что за этим стоит.

Аналитические способности читателя подавляются большим количеством информационных сообщений, захватывающих его внимание. Зачастую они связанных с рекреационной функциональностью, которая удерживает интерес пользователя при просмотре персонифицированной ленты.

В подобной ленте проверенные материалы из официальных источников соседствуют с развлекательным и эпатирующим контентом, ставящим перед собой задачу создать ощущение сенсации, завлечь аудиторию, исказить общую информационную повестку.

В сложившихся условиях представляется необходимым, с одной стороны, адаптировать журналистские тексты к их функционированию внутри пространства социальных сетей и обрастанию трактовочно-комментарийным комплексом, с другой – повышать пользовательскую медиакультуру, рационализируя участие аудитории в медийных процессах, приобщая пользователя к роли модератора собственной новостной ленты.

В данной ситуации важными компетенциями журналиста, работающего в интернет-издании, становятся навыки:

– поиска информации;
– ее фильтрации и толкования;
– проверки фактов;
– умелой подачи материала;
– оценки медиапотребления созданного продукта [1, с. 102].

В работе «Основы воздействия СМИ» Дж. Брайант и С. Томпсон выделяют три ключевые тенденции современной цифровой коммуникации. Подчёркивается важность компрессии, конверсии и конвергенции. Получается, что Digital-технологии дают возможность сжимать, модернизировать и адаптировать информацию, делать её более рентабельной, повышая при этом количество информационных ресурсов. Кроме того, процесс оцифровывания подкрепляется простотой конверсионных процессов, а именно транспортировки информации в некие коммуникационные системы и приложения. В связи с этим возникает конвергенция, а именно слияние медиаформатов, создающих оригинальный жанр или тип информационного продукта [2, с. 215].

Одной из тенденций современности становится визуализации, которой заслуженно присваивается роль медийного тренда. Зрительный компонент активно продуцируется во всех видах СМИ и становится инструментом влияния.

Исходя из аналитических материалов, изучающих влияние воздействия образов на сознание человека, преимущество видеоматериалов перед текстовыми заключается в следующих аспектах:

1. Визуализация имеет доступные для восприятия формы, способствует более эффективному восприятию информации, влияет на принятие решения

2. Из-за того, что мозг обладает свойством ассоциативности, визуальные образы остаются в памяти дольше. Это увеличивает эффективность коммуникации, приводя к нужному результату.

3. Зрительный образ активизирует процесс мышления, улучшает аналитические навыки, мотивирует к формированию собственного мнения.

Исследователи приходят к выводу, что визуализация непосредственно влияет на количество аудитории, увеличивает взаимодействие с контентом и вовлекает аудиторию в коммуникацию. Зрители готовы потреблять информацию с наиболее простой и привлекательной подачей.

Значительное воздействие на потребительские привычки оказала ориентация мобильных приложений и социальных сетей, интерфейс которых построен под вертикальное использование. По статистике Mobile Overview Report (MOVR), собранной компанией ScientiaMobile в 2021 году, 95% времени человек использует гаджет в вертикальном положении.

Важно отметить, что значительно повысилось потребление видеоконтента. Согласно отчету Ericson Mobility Report 2021, на долю видео в настоящее время приходится 69% мобильного трафика. Основной движущей силой такого поведения становится появление высокоскоростных технологий передачи информации 4G и 5G, быстрое распространение широкого спектра видеоконтента, такого как встроенное видео при просмотре веб-страниц, в социальных сетях, а также увеличение числа сервисов потоковой передачи и обмена видео. Теперь любой пользователь имеющий смартфон может снять, отредактировать и опубликовать качественное видео, без применения сторонних инструментов [3].

Вышеперечисленные тенденции привели к появлению нового формата вертикальных видео, отвечающего запросам современной аудитории – критериям динамичности, мобильности, оперативности, рекреативной и адаптивности. Стоит отметить, что активное его внедрение началось сравнительно недавно. Несколько лет назад вертикальный формат идентифицировался в медиа пространстве как неконкурентоспособный. Пользователям был привычен горизонтальный просмотр, а съёмка вертикально воспринималась как непрофессиональная. Однако постепенное внедрение инструментов для создания коротких «видеоисторий, в виде уникальных фильтров, технологий виртуальной и дополненной реальности, и растущая популярность различных сервисов видеохостинга, привели к повышению интереса пользователей к формату и увеличению производства.

Информационное издание Adindex расшифровало отчёт маркетинговой платформы Econsultancy, в котором специалисты выявили 8 глобальных медиа трендов, среди которых оказались пользовательский контент, короткие и вертикальные видео, интерактивность и геймификация [7].

Многие крупнейшие компании переняли опыт внедрения вертикального видеоконтента, именно тогда, когда аудитория начала массовую миграцию на площадки, предлагающие просмотр свайпом вниз без необходимости переворачивать экран телефона.

Производители теперь предлагают специализированные гаджеты, например, вертикальный телевизор от компании Samsung. Компания Audi запустила серию вертикальных рекламных роликов для анонсирования гонок в Ле-Мане. Ролики были укорочены до 8-ми секунд и сопровождались субтитрами. В результате чего рекламная кампания оказалась на 80% успешнее предшествующих. Подхватили тенденцию не только контентмейкеры, но и кинорежиссёры, под патронажем которых стали появляться вертикальные сериалы и даже полнометражные картины. Одним из первых 2018 году режиссёр Тимур Бекмамбетов представил сериал в вертикальном формате на платформе Snapchat.

Как уже упоминалось ранее, отдельным жанром, повлиявшим на становление формата, являются современные сторис – 15-секундные видео, возникшие в 2016 году. Именно они привнесли идею исчезающей публикации, приучая пользователя снимать вертикальный сюжет. Функционал был вдохновлен идентичным форматом из снэпчата – даже нейминг оставили прежним. Не только социальные сети, но и некоторые новостные порталы включили сторис в свой интерфейс. Примером активной реализации формата стали публикации The New York Times и «Новой газеты». При этом видео не исчезали по истечении суток и могли иметь больший хронометраж. Привлекательность формата заключается в простоте производства динамичной подаче, и удобстве потребления.

Анализируя работы, связанные с выявлением преимущественных характеристик вертикальных видео, можно выявить несколько *ключевых аспектов*:

– ускоряют восприятие ритма и считывания информации;
– позволяют сместить акцент непосредственно на объект;
– укрупняют детали;
– придают некоторым сценам более выигрышный ракурс;
– облегчают кадр.

По статистике компании ReelnReel, 75% аудитории, потребляющей видео в 2022 году, смотрят их в вертикальном формате. Средний зритель тратит за просмотром вертикального видео примерно 3 минуты 54 секунды, что вдвое превышает время просмотра привычного ранее – горизонтального. Также было выявлено, что вертикальные рекламные объявления на 80% повышают коэффициент конверсии, получают на 150% больше кликов, чем горизонтальные, и больше половины от процента пользователей предпочтут данный формат взамен текстовому [5].

Такие данные свидетельствуют о значительном превалировании вертикального контента сегодня и преимуществах его использования в работе медиа.

Список литературы

1. Амзин А.А. Как новые медиа изменили журналистику: учебное пособие / А.А. Амзин, А. Галустян, В. Гатов [и др.]. – Екатеринбург: ГУ, 2016 – 305 с.

2. Брайант Дж. Основы воздействия СМИ / Дж. Брайант С. Томпсон; пер. с англ. – М.: Вильямс, 2004. – 432 с. – ISBN 5-8459-0597-4

3. Ежегодный отчёт о мобильности агентства Ericsson Mobility, 2021 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.ericsson.com/4ad7e9/assets/local/reports-papers/mobility-report/documents/2021/ericsson-mobility-report-november-2021.pdf (дата обращения: 15.04.2022).

4. Сафина А.Р. Особенности жанров интернет СМИ / А.Р. Сафина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-zhanrov-internet-smi/viewer (дата обращения: 10.04.2022).

5. Статистика потребления вертикального видеоконтента на 2022 год [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.reelnreel.com/vertical-video-statistics/ (дата обращения 17.04.2022).

6. Шамаев И.Н. Специфика медиапотребления в социальных медиа / И.Н. Шамаев // Вестник ВГУ. Серия: Филология. Журналистика. – 2018. – №3. – С. 184–187.

7. The 2021 Digiral Tredns Report [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://econsultancy.com/reports/2021-digital-trends-report/ (дата обращения: 06.06.2022).

Никитин Илья Михайлович
магистрант
ФГАОУ ВО «Уральский федеральный университет
им. первого Президента России Б.Н. Ельцина»
машинист технологических компрессоров
ПАО «Газпром трансгаз Чайковский»
г. Екатеринбург, Свердловская область

ВЗАИМОСВЯЗЬ МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ И КОРПОРАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ ПРЕДПРИЯТИЯ

Аннотация*: по результатам экспертного интервью с молодыми работниками в статье рассматриваются вопросы взаимосвязи молодежной политики и корпоративной культуры Пермского филиала «Газпром трансгаз «Чайковский». Результаты опроса послужили основой для принятия управленческого решения о совершенствовании нормативно-правовой базы по работе с молодежью на данном предприятии.*

Ключевые слова*: молодежная политика, молодой работник, корпоративная культура, предприятие.*

Актуальность изучения взаимосвязи молодежной политики и корпоративной культуры предприятий обусловлена современными условиями общества и теми процессами, которые происходят на промышленных предприятиях. Эти процессы неразрывно связаны с модернизацией производства, цифровизацией, автоматизацией и роботизацией и, соответственно, изменениями всех аспектов

деятельности металлургических предприятий. Особенно это касается корпоративной молодежной политики, которая, на наш взгляд, взаимосвязана с корпоративной культурой предприятий и организаций. «Молодежь – это кадровый, инновационный и стратегический ресурс, в который сегодня необходимо вкладывать силы и средства, обеспечивая тем самым успехи будущего и экономическую безопасность России» [6, с. 84]. В условиях индустриального Урала, наличие корпоративных молодежных программ имеет определяющее значение в решении вопросов привлечения, адаптации, закрепления молодых работников на предприятии [5, с. 83]. С этой целью необходимо «сохранять и распространять основные ценности и приоритеты культуры» [4, с. 183].

Корпоративная культура (далее – КК) – это система материальных и духовных ценностей, присущих предприятию или организации, которая отражает ее индивидуальность и определяет ее восприятие самой себя, а также других субъектов деятельности в социально-материальной сфере [2, с. 148]. На наш взгляд, корпоративная культура предприятия оказывает наиболее сильное влияние на развитие продуктивно-творческого потенциала работника, и в первую очередь – молодежи.

Работа с молодежью является одним из приоритетных направлений формирования корпоративной культуры предприятия. Корпоративные программы «Молодежь» определяют основные принципы, цели и задачи работы с молодежью, направления деятельности, позволяющие привлекать и закреплять молодежь, эффективно использовать и развивать ее потенциал. Молодежные проблемы на предприятии изучаются заводскими социологами [3, с. 63].

В Пермском филиале ПАО «Газпром трансгаз «Чайковский» нами проведено экспертное интервью 26 молодых руководителей и специалистов (18 мужчин и 8 женщин), работающих на предприятии и совмещающих производственную деятельность с общественной в сфере работы с молодежью, было нацелено на то, чтобы определить отношение к реализуемым корпоративным молодежным мероприятиям и необходимости активизации деятельности Совета молодежи.

Анализ ответов на вопросы показал наличие проблемы недостаточного понимания молодежными лидерами роли корпоративной культуры в жизнедеятельности предприятия, поскольку роль ими сводится, зачастую, к одному из элементов КК (например, нормы и правила, организационная структура) и предпочтение работы в рамках одного из элементов КК (игровой, организационной или ценностно-нормативной структуры). С другой стороны, абсолютно все видят необходимость организации работы с молодыми работниками, особенно с молодыми рабочими, так как с молодыми специалистами работа в той или иной степени ведется. Роль молодежи интервьюируемые видят в том, что молодые работники составляют будущее предприятия (77%), могут дать новые идеи (35%), способствовать омоложению коллектива (32%), обеспечить преемственность трудовых традиций (24%). Лишь четверть (24%) опрошенных увидели взаимосвязь корпоративной культуры и молодежной политики на предприятии, указав, что молодежные корпоративные мероприятия способствуют адаптации молодежи и раскрытию творческого потенциала. Проблемы, существующие на предприятии, которые можно решить с помощью молодежной политики: сложность адаптации работников на предприятии; социальная напряженность и наличие конфликтов; текучесть персонала и старение коллектива; закрытость информации о мероприятиях; недостаточность взаимопонимания между разными поколениями работников; реализации потенциала молодых работников.

Для выявления молодежных проблем нужно: проводить опросы и узнавать пожелания молодежи, ее интересы (50%), корректировать формы мероприятий исходя из потребностей молодежи. Например, проводить чемпионаты в сети (по компьютерным играм, интеллектуальные игры онлайн) (65%). Характерны такие высказывания: «Учитывать мнение молодежи необходимо. Необходимо больше общаться с ними, учитывать новые тенденции в молодежной среде», «Стоит учитывать, так как молодежь часто предлагает что-то новое и креативное», «Думаю, нужно учитывать особенности любого человека, не только молодежи. Я имею ввиду личные качества», «Молодежь вносит множество идей, и благодаря их максимализму, многое можно достичь», «Обязательно нужно учитывать особенности молодёжи. Молодёжь – это сотрудники до 35 лет и интересы у всех разные. Поэтому нужно организовывать мероприятия, которые будут интересны всем», «Если корпоративная культура идеальная, то молодежь уже будет вовлечена в жизнь предприятия», «Надо учитывать все поколения: X, H, Z».

Большинство опрошенных (85%) считают, что для решения молодежных проблем в филиале нужен Совет молодежи, который бы объединил разные категории молодых работников: и руководителей, и специалистов, и служащих, и рабочих. Молодые рабочие наиболее нуждаются в участии в различных видах молодежных мероприятий: спортивных (85%), культурно-массовых (79%), а также социальных льготах (55%). С помощью молодежных корпоративных программ, которые можно разработать совместными усилиями Совета молодежи и Профсоюзного комитета Пермского филиала, можно решить проблему адаптации вновь принятых молодых работников и проблему наставничества для молодых рабочих (75%), а также реализации творческого потенциала молодых работников (65%) и др.

Управление молодежной политикой на предприятии заключается, по мнению большинства опрошенных (75%), в разработке и утверждении основополагающих документов (раздел Работа с молодежью в коллективном договоре со сметой на проведение молодежных мероприятий; Положения о Совете молодежи и утвержденной молодежной политики). В разделе Коллективного договора должны быть отражены те вопросы, которые, по мнению молодежи, там должны быть. Каждый раз при

подготовке заключения коллективного договора нужно изучать проблемы работающей на предприятии молодежи (85%). Главное: у в условиях жесткой командной системы, нужны соответствующие документы, определяющие статус того или иного направления работы с молодежью (54%). Абсолютное большинство опрошенных (84%) участвовало в молодежных мероприятиях, но до пандемии. Все 100% отметили необходимость активизации работы с молодежью на предприятии.

Таким образом, результаты интервью показали, что на предприятии при проведении молодежных корпоративных программ нужно учитывать особенности молодежи, как и любого другого слоя населения. Важно то, как воспитывается современная молодежь, какие ценности вкладываются с учетом современных реалий, развития технологий, информационной обеспеченности, современных способов коммуникаций.

Это необходимо для воспитания субъектных качеств молодежи (способности к самоуправлению и самоорганизации) и способности решать проблемы в реализации общественно-значимых потребностей [1, с. 219]. Результаты опроса послужили основой для принятия управленческого решения о совершенствовании нормативно-правовой базы по работе с молодежью на данном предприятии.

Список литературы

1. Гончаров С.З. Субъектность в аспекте инновационного стиля жизни / С.З. Гончаров, Н.В. Попова // Научные ведомости Белгородского государственного университета. Серия: Философия. Социология. Право. – 2012. – №2 (121). – С. 218–231.
2. Попова Н.В. Корпоративная культура промышленного предприятия, её влияние на развитие продуктивно-творческого потенциала молодых работников / Н.В. Попова // Конструкты и пространства культуры XXI века: междунар. сб. науч. ст. – В 3 ч. Ч. 2. Морфология культуры / науч. ред. М.В. Малошик. – Улан-Удэ: Изд-во ФГОУ ВПО ВСГАКИ, 2007. – С. 148–154.
3. Попова Н.В. Социология на предприятии Урала: заметки заводского социолога / Н.В. Попова // Социологические исследования. – 2017. – №7. – С. 60–66.
4. Проблемы реализации управленческой компетентности руководителя организации: коллектив. моногр. / Э.П. Бурнашева [и др.]; Шадр. гос. пед. ун-т; под общ. ред. Э.П. Бурнашевой. – Шадринск: ШГПУ, 2016. – 248 с.
5. Социокультурные аспекты молодежной политики в сфере труда и образования: монография / Л.М. Андрюхина [и др.]; под ред. А.Г. Кислова, Е.В. Поповой, Н.В. Поповой. – В 2 ч. Ч. 1. – Екатеринбург: Изд-во Рос. гос. проф.-пед. ун-та, 2019. – 221 с.
6. Тренды молодежной политики в зеркале социальных наук и технологий: монография / А.В. Пономарев [и др.]; под общ. ред. д-ра пед. наук А.В. Пономарева, канд. филос. наук Н.В. Поповой. – Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2018. – 260 с.

Целищева Зухра Абдурашидовна
канд. культурологии, доцент
ФГБОУ ВО «Нижневартовский
государственный университет»
г. Нижневартовск, ХМАО – Югра

ПРОФИЛАКТИКА ЭКСТРЕМИЗМА И ТЕРРОРИЗМА ПОСРЕДСТВОМ ПОЗИТИВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ И ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ПОВЕСТКИ В МОЛОДЕЖНОЙ СРЕДЕ

Аннотация*: реализация государственной молодежной политики в Российской Федерации решает множество стратегически важных задач, связанных, в первую очередь с самореализацией молодого поколения, созданием всех необходимых социально-правовых и экономических условий для этого, а также инвестированием в дальнейшее прогрессивное развитие государства и защиту его национальной безопасности. Важной задачей по-прежнему остается вопрос профилактики распространения идеологии экстремизма и терроризма в молодежной среде. В статье делается вывод о том, что созданные на государственном уровне условия максимально ориентированы на молодежь и ее развитие, что является серьезным аргументом в вопросе решения проблемы девиации в молодежной среде.*

Ключевые слова*: молодежь, экстремизм, терроризм, проектная деятельность, саморегуляция, самореализация, государственная молодежная политика.*

Молодежь представляет собой важную часть населения, которая во многом определяет судьбу не только региона, но и страны в настоящем и будущем. Молодежь в значительной части обладает тем уровнем мобильности, интеллектуальной активности и здоровья, который выгодно отличает ее от других групп населения [1. с. 9].

Б.А. Дейч считает, что молодежь – социально-демографическая группа, выделяемая на основе обусловленных возрастом особенностей социального положения молодых людей, их места и функций в социальной структуре общества, их специфических интересов и ценностей [2. с. 17]. Однако важно сказать, что границы молодежного возраста подвижны, ведь они зависят и от социально-экономического развития общества, и от уровня благосостояния, и от условий труда населения, и от культуры нации. Современные ученые, такие как П. Шикаренко, согласны с Б.А. Дейчем и определяют период молодости в интервале от 13–14 и до 29–30 лет [3]. Однако отмечают, что молодость – это не только

жизненный цикл, но и определенный социальный статус, связанный с основными видами деятельности (военнослужащие, учащиеся). Согласно Стратегии развития молодежи Российской Федерации на период до 2025 года возраст молодежи определен до 35 лет. Стратегия рассматривает молодежь как активного субъекта преобразования общества, драйвера развития и лидерства страны, так и объекта социализации, ценнейший кадровый ресурс экономического роста и обеспечения благосостояния поколений. Развитие самостоятельной личности молодого гражданина, формирование его позитивного мировоззрения и востребованных компетенций признается главным приоритетом [4].

В то же время перед любым обществом стоит вопрос о необходимости минимизации издержек и потерь, которые несет страна из-за проблем, связанных с социализацией молодых людей и интеграцией их в единое экономическое, политическое и социокультурное пространство. Поэтому в данном процессе должна быть целенаправленная молодежная политика, позволяющая наиболее продуктивно воздействовать на становление молодого поколения как на федеральном и региональном уровне, так и на местном. Стратегия призвана ответить на стоящие перед Россией вызовы и возможности в развитии молодежи, определить цели, приоритеты и инструменты государственной политики в отношении молодежи. Стратегия задает долгосрочные ориентиры развития субъектам молодежной политики, а также параметры инвестиций в молодежные программы, проекты, общественные молодежные объединения и в инфраструктуру молодежной политики [4].

Стратегия разработана и реализуется с учетом прогноза долгосрочного социально-экономического развития страны на основе следующих принципов: выделение приоритетных направлений; учет интересов и потребностей различных групп молодежи; участие молодых граждан в разработке и реализации приоритетных направлений государственной молодежной политики; взаимодействие государства, институтов гражданского общества и бизнеса; информационная открытость.

По мнению исследователя Н.Д. Бобковой, молодежная политика представляет собой явление, естественно возникшее и исторически развивающееся в силу общественной необходимости. Преемственность поколений, обеспечивающая историческое движение человечества, становится предметом пристального внимания и осознанного воздействия со стороны российского общества. Один из самых сложных и важных участков этого процесса – взаимодействие общества и молодежи. Глубокие социально-исторические трансформации, происходящие сегодня как в мире в целом, так и в России, требуют осмысления этого взаимодействия в общесоциальном, историческом и политическом контекстах [5].

Молодежная политика в социальной сфере направлена на совершенствование процесса вовлеченности молодежи в социальные отношения и достижения высокого уровня социальной защищенности молодых людей [6. с. 130]. Важно осуществлять вовлечение молодежи в социальную практику и ее информирование о потенциальных возможностях саморазвития, обеспечение поддержки научной, творческой и предпринимательской активности молодежи на всех уровнях власти с учетом потребностей и возможностей молодых людей [7].

Вместе с тем, несмотря на принимаемые на законодательном уровне мерах поддержки молодежи, возникают сложности, связанные с трансформацией ценностных ориентиров в молодежной среде. В условиях изменяющейся реальности меняются культурные основания социальных норм, размываются некогда устойчивые представления о нормативных образцах, ослабевает граница между нормой и отклонением. В качестве норм и правил, регулирующих социальные взаимодействия в молодежной среде, выступают размытые и дифференцированные представления о социально-одобряемом поведении.

Соответственно, на микробъективном (личностном) уровне данные нормы и правила, представленные в форме жестких нормативных требований, вырабатываемых и транслируемых институтами в качестве целеориентирующих образцов, подвергаются переосмыслению. Переосмысление норм приводит к новым смыслам нормативного и девиантного поведения.

Наиболее общие изменения в механизме социальной регуляции связаны, во-первых, с пересмотром статуса норм, приобретающих характер «мягких» договоренностей, необязательных к исполнению, что отражает появление текучих социальных структур по З. Бауману взамен прежних «твердых», в форме заданных «референтных групп» [2. с. 13]. В этой связи исследователь С.А. Кравченко отмечает, что «относительно новым явлением в нравственной жизни российского общества, выражающим реалии «нормальной аномии», стала мультиморальность как признание за разными людьми права жить по их собственным нравственным принципам, отличающимся от общепризнанных» [8. с. 86].

Саморегуляция проявляется в индивидуальном и групповом конструировании смыслов нормативного и девиантного, границ допустимого и недопустимого, распространением этого правила на широкое поле социальных взаимодействий. Активизация саморегуляционных процессов в молодежной среде протекает в форме переосмысления и конструирования новых нормативных структур. Таким образом, происходит встраивания девиации в механизм саморегуляции группового поведения молодежи.

Образцы девиантного поведения, встраиваясь в механизм регуляции социальных взаимодействий, выполняют функции, ранее возлагавшиеся на институциональные нормативные образцы. Первая функция связана с определением условий применения конкретного образца девиантного поведения. Вторая функция связана с оценкой поступка членами социальной группы, общества, самим субъектом. Третья – санкции за невыполнение конкретных правил, принятых в молодежной группе [8. с. 50].

Наиболее типичным примером принятия девиацией нормативного характера является установка на инновационную культуру как ведущий тип ориентаций в среде молодежи. Ориентация на новизну в сочетании с другим распространенным типом культуры – культурой моральной аномии говорит о том, что молодые люди: делают выбор в пользу инновационных социальных практик и не ориентируются на определенные нормы [8. с. 17].

Данные практики позволяют связать образцы поведения, конструируемые в молодежной среде, с конкретными социальными ситуациями. Например, с ситуацией динамичных изменений, требующих адаптации. Соответственно, выбор в пользу девиантных практик в процессе разрешения жизненных ситуаций рассматривается и как один способов рационализации утративших смысл норм и как самонастраивание путем социальной мимикрии [9, с. 22]. В этих условиях образцы поведения, которые однозначно трактовались бы как отклоняющиеся, приобретают иное значение, становясь способом адаптации молодежи к изменяющейся реальности и проявлением ее эмерджентности. Все это говорит о необходимости более углубленного исследования современной природы девиации, ее социокультурного смысла и социальной функции в изменяющейся социальной реальности.

В условиях изменяющейся реальности нормативные образцы в молодежном сознании начинают соседствовать с образцами девиантного поведения, порождая гибридные модели. Подобные противоречия возникают в жизненных ситуациях, связанных с получением образования, мотивацией в сфере труда, создания семьи, участия в политической жизни общества и т. д. Вместе с тем устоявшиеся формы молодёжной культуры и субкультуры, в свою очередь, испытывают тенденции к глобализации и виртуализации. Важнейшим следствием этого является принципиальная амбивалентность информационно-коммуникативного взаимодействия и его результатов, что ведет к размыванию ценностно-нормативных установок доминантной культуры и к формированию специфического фрагментированного сознания различных групп и сообществ молодёжи, абстрагированного от нравственного, эмоционального и критического восприятия информационных потоков [10, с. 352].

Специфика нового измерения культуры состоит в том, что манипулирование обществом становится практически основной функцией информационной культурной среды. Отсутствие общепринятых норм, особенно в области традиционной морали, приводит к размыванию устоявшихся культурных границ. Наиболее явно это заметно в настоящее время в области формирования цифровой коммуникационной среды, где новые этические правила ещё только присутствуют в зачаточной стадии, а личность дробится и теряет свою идентичность. Данные процессы в культуре обусловлены необратимыми сдвигами в экономической, социальной и межличностной сферах [10, с. 352].

Одной из форм девиации в молодежной среде является ее вовлеченность в экстремистские террористические организации, что так же представляет реальную угрозу для национальной безопасности Российской Федерации [11].

Федеральное агентство по делам молодежи уделяет особое внимание вопросам профилактики экстремистских и террористических идей. Эта деятельность должна ведется посредством популяризации позитивной образовательной и просветительской повестки. В рамках данного направления Росмолодежь учитывает различные категории молодежной аудитории. Проводимая работа включена в различные проекты и программы, реализуемые ведомством. Для достижения профилактических целей, а также для взаимодействия с лидерами общественного мнения, через которых повестка должна транслироваться на молодежь в регионах, агентство проводит Всероссийскую молодежную форумную кампанию. Форумная кампания включает меры, направленные на самореализацию молодежи, поддержку молодежных инициатив, создание профессиональных сообществ и сообществ по интересам в целях развития личностных, коммуникативных и надпрофессиональных компетенций. Кампания включает работу на разноуровневых площадках: муниципальных, региональных, окружных, всероссийских и международных.

Стоит отметить, что важным аспектом в профилактике экстремизма и терроризма в молодежной среде является создание «социальных лифтов». Это позволяет молодым людям работать над профильными задачами, предлагать решения различных проблем, совместно с представителями профильных профессиональных сообществ прорабатывать различные проекты. В целях организации межведомственного взаимодействия и освещения в средствах массовой информации организаторами федеральных площадок окружных форумов выступают Федеральное агентство по делам молодежи, аппараты полномочных представителей Президента Российской Федерации в федеральных округах и органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации. К информационному освещению мероприятий привлекаются федеральные, региональные средства массовой информации, лидеры блогосферы и сами участники, размещающие информационные материалы в своих аккаунтах в социальных сетях [12, с. 154].

Такая деятельность осуществляется в инновационной практике учреждений, в которых функционируют научные общества, исследовательские и проектные группы обучающихся, отделы и управления по внеучебной деятельности, где активно осуществляется гражданское образование и патриотическое воспитание молодежи, содействие формированию правовых, культурных и нравственных ценностей среди молодежи. От того, насколько сегодня молодежь на практике получит навыки борьбы с экстремизмом и терроризмом, противодействия ксенофобии и налаживание межнационального

диалога в перспективе зависит безопасность совместного сосуществования и жизнедеятельности молодого поколения и всего общества в целом.

Список литературы

1. Организация муниципального управления в сфере работы с молодежью: учебное пособие для бакалавров / А.Ф. Быкова, А.А. Гребенникова, О.Г. Кирилюк [и др.]. – Саратов: Вузовское образование, 2021. – 71 с. – ISBN 978-5-4487-0767-4 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.iprbookshop.ru/103259.html (дата обращения: 31.05.2022).

2. Дейч Б.А. Современные подходы к определению сущности понятия «молодежь» / Б.А. Дейч // Актуальные вопросы подготовки специалистов молодежной сферы в системе высшего профессионального образования: материалы II Всероссийской научно-практической конференции. – Новосибирск: НГПУ, 2006. – С. 17–27.

3. Шинкаренко П. Молодежная политика в России: взаимодействие всех субъектов общества / П. Шинкаренко // Проблемы теории и практики управления. – 2015. – №5. – С. 27.

4. Стратегия развития молодежи Российской Федерации на период до 2025 года [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://fadm.gov.ru/mediafiles/documents/document/98/ae/98aeadb5–7771–4e5b-a8ee-6e732c5d5e84.pdf (дата обращения: 31.05.2022).

5. Бобкова Н.Д. Специальность «Организация работы с молодежью»: становление и перспективы / Н.Д. Бобкова. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://cyberleninka.ru/article/n/spetsialnost-organizatsiya-raboty-s-molodezhyu-stanovlenie-i-perspektivy

6. «Нормальная аномия» в России и современном мире: коллективная монография / Н.Н. Зарубина [и др.]; под общ. ред. С.А. Кравченко; Моск. гос. ин-т междунар. отношений (ун-т) М-ва иностр. дел Рос. Федерации, каф. социологии. – М.: МГИМО-Университет, 2017. – 281 с.

7. Профилактика распространения идеологии экстремизма и терроризма посредством государственной молодежной политики // Государственная молодежная политика: вызовы и современные технологии работы с молодежью. материалы Международной молодежной научно-исследовательской конференции. Министерство науки и высшего образования РФ, Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина; Казахский национальный университет имени аль-Фараби; Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина. – 2021. – С. 69–74.

8. Социальная регуляция девиантного поведения молодежи в изменяющейся реальности // Государственная молодежная политика: национальные проекты 2019–2024 гг. в социальном развитии молодежи: материалы Всероссийской научно-практической конференции (Москва, 20–21 апреля 2020 года) / отв. ред. Т.К. Ростовская, ИСПИ ФНИСЦ РАН. – М.: Перспектива, 2020. – С. 15–19.

9. Зубок Ю.А. Социальная регуляция в условиях неопределенности. Теоретические и прикладные проблемы в исследовании молодежи / Ю.А. Зубок, В.И. Чупров. – М.: Academia, 2008. – С. 22.

10. Гутова С.Г. Новое измерение культуры в цифровом обществе как культурно-антропологический феномен / С.Г. Гутова, З.А. Целищева // Культура и взаимодействие народов в музейных, научных и образовательных процессах – важнейшие факторы стабильного развития стран Евразии (Омск, 21–24 сентября 2021 г.). – С. 348–354.

11. Целищева З.А. Организация и управление деятельностью по профилактике распространения идеологии экстремизма и терроризма в молодежной среде в субъектах Российской Федерации / З.А. Целищева // Социальные процессы в молодежной среде: проблемы и особенности: учебно-методическое пособие / С.Г. Гутова, А.А. Лицук, Н.Н. Самохина [и др.]; общ. ред. С.Г. Гутовой. – Нижневартовск: Изд-во НВГУ, 2021. – 191 с.

12. Социальные процессы в молодежной среде: проблемы и особенности. – Нижневартовск: Изд-во Нижневарт. гос.ун-та, 2021. – 191 с.

ПРОБЛЕМЫ НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Михайлова Юлия Александровна
магистрант
Жданова Светлана Николаевна
д-р пед. наук, профессор, заведующая кафедрой

ФГБОУ ВО «Гжельский государственный университет»
п. Электроизолятор, Московская область

РАЗВИТИЕ ВНИМАНИЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ УДАЛЕННОГО ОБУЧЕНИЯ

Аннотация*: в статье проведено исследование влияния удаленного обучения на внимание детей среднего школьного возраста, оцененное с использованием корректурной пробы Б. Бурдона, методики «Переплетенные линии» С. Рисса, позволяющих оценить уровень концентрации внимания ребёнка, исследовать особенности внимания – устойчивость, концентрация, переключаемость, объем. Авторами выявлено, что снижение внимания у детей среднего школьного возраста проявляется в недостаточном объеме, у них слабо развита переключаемость концентрации внимания, на что оказывает влияние удаленного обучения. Удаленное обучение влияет на развитие внимание, что приводит к ухудшению учебного процесса и низкой академической успеваемости. Скорректированная организация удаленного обучения позволяет повысить уровень сформированности внимания, учитывая, что внимание детей среднего школьного возраста более устойчивое, чем у младших школьников (менее отвлекаемое, достаточно по объему, распределяемости и переключаемости).*

Ключевые слова*: удаленное обучение, средний школьный возраст, внимание, дистанционное обучение.*

Исследовательский интерес к феномену удаленного обучения возрос в связи с «постковидным» периодом развития педагогики, стремлением педагогов- исследователей вскрыть невидимые ресурсы дистанта, в целях поиска «человеко-ориентированного» образования, более гуманного в сравнении с технофицированными формами образования [5].

Статистика показывает, что с каждым годом увеличивается число детей, которые переходят на дистанционное (удаленное) обучение, сутью которого является реализация учебного процесса на расстоянии (как когда-то было посредством почтового сообщения), как без Интернета, так и с применением дистанционных технологий [1; 3].

Причины этого разные: болезнь ребенка и, в связи с этим, переход на домашнее обучение, психологический климат в школе, переход на семейное обучение. Чаще всего причиной перехода на удаленное обучение являются проблемы взаимоотношений со сверстниками, отсутствие умения с ними договариваться. В таких случаях, случае родители делают выбор в отношении удаленного (дистанционного) обучения, когда общение ребенка с педагогами осуществляется посредством интернет-технологий в онлайн-режиме.

Внимание как одно из важнейших мыслительных действий, необходимо при изучении любого материала – его отсутствие негативно влияет на формирование навыка самостоятельной работы, препятствует получению прочных знаний. В научной литературе указанная категория рассматривается с разных позиций: необходимое условие психологической деятельности, некий «прожектор психики», особенное состояние, характеризующее все психические процессы в целом [6].

В среднем школьном возрасте у учеников есть характерная особенность внимания – специфическая избирательность, когда школьник предпочитает выбирать интересные для него занятия или уроки, на которых есть возможность долго сосредотачиваться. Но присущая подросткам быстрая возбудимость и интерес к яркому, необычному, часто бывают причиной непроизвольного переключения внимания. В этих случаях весьма оправдано будет так организовать учебно-воспитательный процесс, чтобы у подростка не оставалось ни времени, ни желания отвлекаться на другие дела [4].

В настоящее время ускоряется процесс оцифровки и интернационализации учебных процессов, в связи с чем наблюдается быстрый рост использования ИКТ, интернет-технологий и некоторых технологий Индустрии 4.0 в удаленной форме через Интернет.

Исследователи проблемы влияния дистанционного обучения на психические процессы и здоровье школьников выделяют ряд преимуществ удаленного обучения. Прежде всего, это бережное отношение к здоровью, обеспечение комфортного эмоционального состояния учащегося, поскольку режим его жизни и обучения определяют родители. Они также могут контролировать динамику развития ребенка, фиксировать его успехи и неудачи. Все это является гарантией отсутствия стрессов в жизни ребенка [2; 4].

Основанием для рассмотрения темы влияния удаленного обучения на внимание детей среднего школьного возраста стал период «повышенной готовности» в стране и переход в дистанционный формат обучения на фоне объявленной в марте 2020 года пандемии в связи с распространением в мире новой коронавирусной инфекции (COVID-19).

Методы исследования. Теоретический метод анализа психолого-педагогических исследований по проблеме развития внимания детей среднего школьного возраста; *эмпирические методы*: психодиагностические. Тестирование проводилось с помощью методик: корректурная проба Б. Бурдона; методика «Переплетенные линии» А. Рея; *экспериментальные* (психолого-педагогический эксперимент). Для анализа полученных результатов использовались методы количественного и качественного анализа данных.

Таблица 1

Уровень развития психофизиологических функций
по опроснику «Перепутанные линии» (методика Рисса)

Шкала методики	Учащиеся контрольной группы			Учащиеся экспериментальной группы		
	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Степень устойчивости внимания	34%	36%	30%	38%	43%	19%

Анализ результатов исследования свидетельствует о значительном влиянии удаленного обучения на развитие внимания, что приводит к ухудшению учебного процесса и низкой академической успеваемости.

После проведенного исследования педагогам даны рекомендации, направленные на развитие внимания у детей среднего школьного возраста в период удаленного обучения, а также подобрана и проведена с учащимися серия задания, которые повысят внимание школьников.

Таблица 2

Особенности внимания по методике «Корректурная проба Б. Бурдона»

Показатель	Учащиеся контрольной группы		Учащиеся экспериментальной группы	
	Средний ранг	Сумма рангов	Средний ранг	Сумма рангов
Время заполнения	27,93	895	32,42	926
Количество ошибок	28,5	909	32,81	915
Показатель S	30,0	960	31,05	868
Балл	28,93	924	32,21	903
Устойчивость	29,25	935	31,89	896

Для подтверждения эффективности рекомендаций и серии заданий было проведено повторное психодиагностическое исследование по тем же методикам, которые использовались на констатирующем этапе. Результаты представлены в таблицах 3–4.

Таблица 3

Уровень развития психофизиологических функций
по опроснику «Перепутанные линии» (методика Рисса)

Шкала методики	Учащиеся контрольной группы			Учащиеся экспериментальной группы		
	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Степень устойчивости внимания	28%	42%	32%	30%	46%	24%

Таблица 4

Особенности внимания по методике «Корректурная проба Б. Бурдона»

Показатель	Учащиеся контрольной группы		Учащиеся экспериментальной группы	
	Средний ранг	Сумма рангов	Средний ранг	Сумма рангов
Время заполнения	34,2	957	22,78	638
Количество ошибок	33,02	924	23,96	671
Показатель S	29,57	827	27,43	778
Балл	24,03	672	32,95	923
Устойчивость	32,81	919	24,24	679

Проведенное исследование показало, что произошли существенные изменения по всем исследуемым показателям. Быстрота выполнения задания значительно уменьшилась, количество ошибок уменьшилось, соответственно увеличилась концентрация внимания, и уменьшился дефицит концентрации внимания. Мы выяснили, что основной причиной снижения внимания школьников в период удаленного обучения является отсутствие мотивации.

Представленное исследование было посвящено поиску взаимосвязи удаленного обучения и развития внимания детей среднего школьного возраста, что позволило сделать вывод: методически правильно организованная работа при организации удаленного обучения позволит исключить случаи нарушения внимания у детей среднего школьного возраста. Полученные результаты подтверждают, что развитие внимания школьников будет успешным при учете возможностей удаленного обучения, особенностей внимания детей среднего школьного возраста; привлечении инновационного опыта.

Список литературы

1. Андреев А.А. Дистанционное обучение: сущность, технология, организация / А.А. Андреев, В.И. Солдаткин. – М.: МЭСИ, 2009. – 158 с.
2. Брызгалов В.С. Психолого-педагогическая поддержка дистанционного обучения / В.С. Брызгалов. – Н. Тагил, 2011. – 68 с.
3. Безменов А.А. Определение сущности понятия «дистанционное обучение»/ А.А. Безменов // Научный поиск. – 2013. – №2.1. – С. 63–65.
4. Заболотских, Н.В. Влияние дистанционного обучения на психоэмоциональное состояние школьников г. Краснодара / Н.В. Заболотских, Е.Ю. Выродова, А.О. Дорошева [и др.] // Кубанский научный медицинский вестник. – 2020 – 27 (6). – С. 109–122 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://doi.org/10.25207/1608-6228-2020-27-6-109-122
5. Леонидова Г.В. Проблемы и перспективы дистанционного обучения в оценках учителей и родителей обучающихся / Г.В. Леонидова, Р.М. Валиахметов, Г.Р. Баймурзина [и др.] // Экономические и социальные перемены: факты, тенденции, прогноз. – 2020. – 13 (4). – С. 202–219[Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://doi.org/10.15838/esc.2020.4.70.12
6. Мараховская Н.В. Совершенствование методов дистанционного образования в свете теории психолого-познавательных барьеров в обучении / Н.В. Мараховская, В.И. Попков // Учебный процесс в техническом вузе: сб. научных трудов. – Брянск: БГТУ, 2011. – С. 85–87.

Судаков Дмитрий Валериевич
канд. мед. наук, доцент
Судаков Олег Валериевич
д-р мед. наук, профессор, доцент
Якушева Наталья Владимировна
канд. мед. наук, доцент
Белов Евгений Владимирович
канд. мед. наук, доцент
Гордеева Ольга Игоревна
канд. техн. наук, доцент
Казазян Георгий Валерьевич
студент

ФГБОУ ВО «Воронежский государственный медицинский университет им. Н.Н. Бурденко» Минздрава России
г. Воронеж, Воронежская область

О НЕКОТОРЫХ СОВРЕМЕННЫХ ПРОБЛЕМАХ НЕПРЕРЫВНОГО МЕДИЦИНСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация*: статья посвящена изучению некоторых современных проблем непрерывного медицинского образования (НМО). Данная тематика является в настоящее время весьма актуальной ввиду того, что в России все еще продолжается процесс формирования полноценного НМО. Объектами исследования послужили 60 врачей Воронежской областной клинической больницы №1, которые были разделены на 2 группы, в зависимости от профиля своей специальности: терапия и хирургия. В дальнейшем все они были подразделены на три подгруппы в зависимости от возраста: 1 подгруппа – 25–35 лет; 2 подгруппа 36–50 лет; 3 подгруппа – 51 год и старше. В основу исследования легло анонимное анкетирование, целью которого было определение общего отношения практикующих медиков к НМО и изучение основных проблем НМО, по их мнению. Так, к примеру, при обработке результатов было выявлено, что ведущей проблемой стала высокая стоимость обучения медицинских специалистов. Остальные проблемы видоизменялись и были несколько специфичны для каждой возрастной группы. Полученные данные могут лечь в основу более масштабного исследования.*

Ключевые слова*: непрерывное медицинское образование, врач.*

Актуальность. Непрерывное медицинское образование (НМО), в той или иной степени, начало свое существование практически сразу, после формирования системы медицинских институтов и

училищ. Однако, по мнению ряда авторов, в виде, приближенном к настоящему, НМО начало формироваться в Соединенных Штатах Америки в 50х годах прошлого века. Со временем НМО в той или иной степени стало внедряться и в других странах. По мнению ряда авторов, в СССР и в Российской Федерации, после ее образования, присутствовали только некоторые элементы НМО и лишь в конце 2011 года, в Российской Федерации был принят ряд поправок к Федеральному закону №323-ФЗ, который положил начало формированию современного «этапа» непрерывного медицинского образования [1, с. 57].

В настоящее время в нашей стране завершается процесс внедрения НМО при обучении врачей различных специальностей и медицинских сестер [3, с. 602]. Основной целью НМО, как и следует из его названия, становится постоянное, чуть ли ни ежедневное обучение. Данная система касается всех медицинских работников, а не только врачей [2, с. 36]. Задачей практикующих медиков – врачей становится набор 250 баллов за 5 лет НМО: по 50 баллов за каждый год обучения. При этом большая часть – в 36 баллов слушателями должна быть «заработана» при прохождении полноценного курса обучения, а оставшаяся часть – 14 баллов формируется путем посещения «мини-курсов», лекций, вебинаров и т. д.

Несмотря на то, что процесс формирования современной системы НМО продолжается уже не один год – данное «внедрение» по-прежнему вызывает активное обсуждение самых разнообразных его аспектов. Среди практикующих врачей находятся не только те, кто приветствует НМО – «союзники» новой системы, но и «противники» [4, с. 27].

Данное исследование представляет исключительную актуальность, при условии понимания масштабов затрагиваемой проблемы и возможностей ее улучшения или изменения. К примеру, данная работа выполнялась на базе БУЗ ВО ВОКБ №1, где только лишь одних врачей, работает более 1000 человек [5, с. 188].

Целью исследования стала попытка определить и затем проанализировать некоторые современные проблемы непрерывного медицинского образования, по мнению практикующих врачей, осуществляющих свою медицинскую деятельность в стационарах различного профиля.

Объектами исследования стали 60 врачей хирургического и терапевтического профиля, работающие в БУЗ ВО ВОКБ №1 (Воронежская областная клиническая больница №1). Объекты исследования были разделены на 2 основные группы по 30 человек, в зависимости от профиля (терапевтический или хирургический). В дальнейшем, респонденты каждой группы были разделены на 3 подгруппы в зависимости от возраста.

В 1 подгруппу каждой группы вошли молодые доктора обоего пола, возрастом от 25 до 35 лет. Во 2 подгруппу каждой группы вошли более опытные медики, мужчины и женщины, возрастом от 36 до 50 лет. В третью подгруппу каждой группы вошли опытные специалисты, обоего пола, возрастом от 51 и старше.

Основой исследования послужило анонимное анкетирование, по специально разработанной для данного исследования анкете, проводимое в мае 2022 г в БУЗ ВО ВОКБ №1.

Практикующим врачам предлагалось ответить на несколько вопросов, касающихся их общего отношения к НМО – дать свою оценку указанной системе, а также определить основные проблемы НМО, по мнению анкетируемых. Каждому доктору предлагалось указать не более пяти основных проблем НМО, по их мнению. В дальнейшем, авторами исследования проводилось изучение и анализ наиболее часто встречаемых вариантов, по 3 из которых затем были представлены в результатах исследования с обоснованием причин их выбора.

Результаты исследования

Все результаты исследования представлены в таблицах 1 и 2.

Таблица 1

Общая оценка системы НМО, по мнению практикующих врачей

1 группа – терапевтический профиль (n=30)		2 группа – хирургический профиль (n=30)	
1 подгруппа (n=10 – в каждой группе, специалисты возрастом от 25 до 35 лет)			
Отношение к НМО	% встречаемости	Отношение к НМО	% встречаемости
Положительное	60%	Положительное	50%
Нейтральное	30%	Нейтральное	40%
Отрицательное	10%	Отрицательное	10%
2 подгруппа (n=10 – в каждой группе, специалисты возрастом от 36 до 51 лет)			
Положительное	30%	Положительное	30%
Нейтральное	50%	Нейтральное	40%
Отрицательное	20%	Отрицательное	30%
3 подгруппа (n=10 – в каждой группе, специалисты возрастом от 51 и старше)			
Положительное	20%	Положительное	10%
Нейтральное	30%	Нейтральное	30%
Отрицательное	50%	Отрицательное	60%

Было установлено, что среди молодых специалистов, было больше тех, кто положительно воспринимал систему НМО. При этом среди анкетируемых вторых подгрупп каждой группы выявлялось большее число нейтрально относящихся к системе непрерывного медицинского образования, и практически равное число медиков относящихся, как положительно, так и отрицательно.

Однако среди респондентов 3 подгрупп каждой группы были получены уже иные результаты: отмечалось преобладание отрицательного отношения к системе НМО. При этом испытуемых 3 подгруппы гораздо реже относились к указанной системе «нейтрально» и лишь небольшая часть высказывалась положительно.

Следующим этапом исследования стало определение основных проблем НМО, по мнению анкетируемых, с обоснованием причин их выбора.

Таблица 2

Основные проблемы НМО, по мнению практикующих врачей

1 группа – терапевтический профиль (n=30)		2 группа – хирургический профиль (n=30)	
1 подгруппа (n=10 – в каждой группе, специалисты возрастом от 25 до 35 лет)			
Вид отношения к НМО	% встречаемости	Изучаемый вопрос	% встречаемости
Высокая стоимость курсов обучения (другие финансовые аспекты)	70%	Отсутствие доступа к материалам зарубежных образовательных систем	70%
Отсутствие доступа к материалам зарубежных образовательных систем	60%	Малая эксклюзивность представленных материалов	60%
Технические проблемы самой системы НМО	50%	Высокая стоимость курсов обучения (другие финансовые аспекты)	50%
2 подгруппа (n=10 – в каждой группе, специалисты возрастом от 36 до 51 лет)			
Технические проблемы самой системы НМО	70%	Малая эксклюзивность представленных материалов	80%
Высокая стоимость курсов обучения (другие финансовые аспекты)	50%	Высокая стоимость курсов обучения (другие финансовые аспекты)	70%
Отсутствие доступа к материалам зарубежных образовательных систем	40%	Технические проблемы самой системы НМО	40%
3 подгруппа (n=10 – в каждой группе, специалисты возрастом от 51 и старше)			
Высокая стоимость курсов обучения (другие финансовые аспекты)	90%	Высокая стоимость курсов обучения (другие финансовые аспекты)	80%
Необходимость наличия определенных навыков работы с ПК для НМО	80%	Необходимость наличия электронных устройств для работы с НМО	60%
Необходимость наличия электронных устройств для работы с НМО	50%	Необходимость наличия определенных навыков работы с ПК для НМО	50%

При анализе полученных данных было установлено, что наиболее негативными моментами в НМО, по мнению испытуемых 1 подгруппы (самых молодых специалистов) стали: высокая стоимость курсов, отсутствие доступа к материалам зарубежных образовательных систем и технические проблемы в самой системе НМО для специалистов терапевтического профиля; а также отсутствие доступа к материалам зарубежных образовательных систем, малая эксклюзивность представленных материалов и высокая стоимость курсов для специалистов хирургического профиля.

Среди же основных проблем специалистов 2 подгруппы (средний возраст) определялись: технические проблемы, связанные с НМО, высокая стоимость курсов и отсутствие доступа к материалам зарубежных образовательных систем для специалистов терапевтического профиля; специалистами хирургического профиля при этом назывались: малая эксклюзивность представленных материалов, высокая стоимость курсов, технические проблемы с НМО.

Самые зрелые и опытные доктора – представители 3 подгруппы в свою очередь указали на следующие проблемы НМО: высокая стоимость курсов, необходимость наличия определенных навыков работы с ПК для НМО и необходимость наличия электронных устройств, для работы с НМО – заявили специалисты терапевтического профиля; в свою очередь специалисты хирургического профиля указали на: высокую стоимость курсов обучения, необходимость наличия электронных устройств, для работы с НМО, необходимость наличия определенных навыков работы с ПК для НМО.

Анализируя все представленные варианты проблем, можно с уверенностью сказать, что наиболее актуальной проблемой, вне зависимости от возраста респондентов, становится высокая стоимость процесса обучения в НМО. В своих расширенных ответах доктора признавались, что при «старой» системе, обучение им оплачивали по месту работы. С новой системой практикующим медикам приходится платить самим. Этот аспект особенно актуален среди опытных врачей старшей возрастной категории, так как с возрастом практически все работающие специалисты овладевают рядом смежных, по отношению к первоначальной специализации – и в таком случае им приходится оплачивать не один процесс обучения, а несколько. При этом, чем больше действующих сертификатов у практикующего врача, тем больше ему приходится тратить финансовых средств на возможность дальнейшей работы.

При этом стоит отметить и тот факт, что большая часть молодых специалистов, в отличие от своих более зрелых коллег, активно тянется к знаниям, и очень переживает от того, что в нашей существующей системе НМО отсутствует доступ к иностранным системам НМО, а представленный учебный материал обладает малой эксклюзивностью.

В тоже время их старшие коллеги – представители 3 подгрупп среди наибольших проблем и минусов НМО указали на необходимость специальных навыков по работе с ПК, используемого для НМО и собственно наличие электронных устройств. Подобные заявления могут указывать на относительно низкий персональный уровень владения ПК докторами старшего поколения, а также на отсутствие у некоторых их них специализированных устройств – гаджетов, для доступа к НМО и работы в указанной системе.

Выводы.

Основной «проблемой» НМО практически все специалисты считают высокую стоимость процесса обучения. Причем количество специалистов, указавших этот аспект, росло с возрастом – от испытуемых 1 подгруппы к испытуемым 3 подгруппы. Этому аспекту можно легко найти объяснение. Чем старше и опытнее специалист – тем больше, как правило, у него действующих сертификатов по смежным от первоначальной специальности.

При этом разным возрастам (подгруппам) было свойственно несколько отличающееся отношение к собственно процессу НМО. Более молодые активно тянулись к знаниям и сетовали на невозможность доступа к зарубежным НМО и малую эксклюзивность представленных материалов. В то время, как их более опытные коллеги были недовольны необходимостью наличия определенных «гаджетов» для работы в НМО и необходимостью наличия определенных навыков работы с ПК. Это также легко объясняется определенными трудностями и малым опытом старшего поколения работы в цифровой сфере.

Среди оставшихся «проблем» отдельно можно выделить «технические проблемы с самой системой НМО, которые также встречаются неоднократно и свидетельствуют о действительно существующих недоработках в системе НМО.

Полученные в работе данные вызывают неподдельный интерес. В настоящее время, на основании уже проведенного исследования, планируется более масштабная исследовательская часть, с увеличением числа респондентов и расширением списка изучаемых вопросов (аспектов).

Список литературы

1. Буромский И.В. Развитие системы непрерывного медицинского образования в современных условиях / И.В. Буромский, Е.С. Сидоренко, Ю.В. Ермакова // Судебно-медицинская экспертиза. – 2019. – Т. 62. №1. – С. 56–59.

2. Попов В.И. Оценка условия труда и заболеваемости с временной утратой трудоспособности среднего медицинского персонала / В.И. Попов, И.Э. Есауленко, А.А. Натарова // Медицина труда и промышленная экология. – 2016. – №7. – С. 35–38.

3. Попов В.И. Оценка условия труда медицинских сестер различного профиля / В.И. Попов, А.А. Дорохина // Российская гигиена – развивая традиции, устремляемся в будущее. Материалы XII Всероссийского съезда гигиенистов и санитарных врачей. – 2017. – С. 601–604.

4. Психоэмоциональный статус врачей, занимающихся лечением пациентов с COVID-19 / Д.В. Судаков [и др.] // Научно-медицинский вестник Центрального Черноземья. – 2021. – №84. – С. 25–31.

5. Якушева С.Ф. Повышения качества оказания медицинской помощи в условиях областной больницы на основе построения прогноза числа госпитализированных пациентов / С.Ф. Якушева, Д.В. Судаков // Системный анализ и управление в биомедицинских системах. – 2019. – Т. 18. №2. – С. 187–195.

Ткаченко Ирина Анатольевна
студентка

Научный руководитель
Ниазбаева Зульфия Тагировна
канд. экон. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Югорский государственный университет»
г. Ханты-Мансийск, ХМАО – Югра

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ДИСТАНЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБУЧЕНИИ ПЕРСОНАЛА

Аннотация*: в статье изучены различные дистанционные технологии, их преимущества и недостатки. Выявлены принципы, позволяющие эффективно внедрять систему дистанционной работы с персоналом.*

Ключевые слова*: дистанционные технологии, онлайн-обучение, развитие персонала.*

Дистанционное обучение является в последнее время одним из наиболее популярных форм обучения и развития сотрудников. Оно обладает рядом преимуществ: позволяет экономить время как самой организации, так и сотрудников; дистанционное обучение обходится организации намного дешевле, чем организация обучения сотрудников в местах профессионального обучения; дистанционные технологии позволяют проводить обучение в текущем профессиональном моменте, без отрыва от деятельности.

Разница между очной и дистанционной работой с персоналом на современном этапе состоит лишь в том, что в одном случае применяются технологии, а в другом нет. Возможности современных технологий настолько стерли границы, что в некоторых случаях возможности дистанционной работы с персоналом становятся шире стандартных форм работы с персоналом.

Главное преимущество использования дистанционных технологий для организации заключается в том, что оно позволяет привлекать к любому процессу сотрудников, не собирая их фактически в одном месте, что зачастую вызвано организационными и финансовыми сложностями [2, с. 22].

Целью дистанционной формы работы с сотрудниками является своевременное информирование и обучение по профессиональным вопросам.

Задачи дистанционной формы работы с персоналом направлены на [2, с. 23]:

– поддержание устойчивого профессионального интереса;

– формирование компетентности сотрудников;

– формирования сплоченности сотрудников;

– обмена профессиональным опытом.

Дистанционная форма работы с сотрудниками обычно применяется в следующих случаях:

– когда профессиональная информация регулярно обновляется и необходимо ее донести до всех сотрудников;

– когда организация имеет большой штат сотрудников в разных удаленных точках или использует труд удаленных работников.

Но технология дистанционного менеджмента не работает сама по себе, обычно она встроена в систему дистанционного менеджмента (систему дистанционного управления персоналом)

Система дистанционного менеджмента имеет следующую структуру:

– разработанные правила работы с дистанционной системой;

– установленный дистанционный документооборот;

– установленные дистанционные процедуры контроля работы и развития персонала.

Дистанционная работа и развитие с персонала, осуществляется с помощью компьютерных телекоммуникаций, представленных в таблице 1.

Таблица 1

Дистанционные технологии использовании для работы с персоналом и его развития [2, с. 23]

Технологии	Преимущества	Недостатки
Рабочие чат-коммуникации	легкость в их использовании, организация не затрачивает средства на их использование	– сторонние разговоры и переписка сотрудников, которая не имеет отношения к профессиональной деятельности; – нет возможности хранить какие-то данные; – нет возможности оценить результаты труда
Дистанционное работа и обучение с обратной связью: конференции, семинары, деловые игры и другие формы взаимодействия с сотрудниками	преимущества данных технологий заключается в доступном обучении коллектива, и получении от них обратной связи. Для рабочих конференций характерно достижение поставленных профессиональных задач	плохое качество связи; нет возможности хранить данные
Корпоративные дистанционные информационные системы	они позволяют налаживать быстрые коммуникации, обмениваться документами, обучаться и обмениваться опытом	опасность утери коммерческой информации; при сбоях такой системы работа персонала обычно прекращается

Рабочие чат-коммуникации – рабочие коммуникации, осуществляемые с использованием чат-технологий. Данные коммуникации осуществляются синхронно, то есть все участники имеют одновременный доступ к чату. Данный чат может располагаться как в единой информационной корпоративной системе, так и в отдельно созданном мессенджере.

Обычно данные чаты создаются самими работниками для обсуждения рабочих вопросов, или руководителями подразделений для тех же целей. Преимуществами данных чатов является легкость в их использовании, минусами данных технологий являются сторонние разговоры и переписка сотрудников, которая не имеет отношения к профессиональной деятельности.

Дистанционное работа и обучение с обратной связью: конференции, семинары, деловые игры и другие формы взаимодействия с сотрудниками, проводимые с помощью средств интернет-коммуникаций. Данные рабочие коммуникации как правило проводятся с использованием различных мессенджеров. Преимущества данных технологий заключается в доступном обучении коллектива, и получении от них обратной связи.

Дистанционное работа и обучение без обратной связи – в этом случае работники самостоятельно или по настоянию руководства выбирают интернет-ресурсы в рабочих целях и самообразования. В этом случае курирующая сторона коммуникации отсутствует и контроль над эффективностью полученных знаний практически отсутствует. Зачастую в этих целях используются специализированные профессиональные веб-форумы.

Корпоративные дистанционные информационные системы – это специально разработанные информационные системы, где каждый работник имеет личный кабинет и возможности связываться как с коллегами, так и руководителем.

Большое количество крупных компаний поддерживают собственные центры дистанционного обучения, чтобы унифицировать и улучшить качество подготовки собственных сотрудников.

Во внутрикорпоративной сфере образования и повышения квалификации сотрудников применяются особые системы дистанционного обучения, которые обеспечивают наиболее эффективное построение образовательных программ. К таким системам относятся WebTutor, Competentum, Moodle и ряд других.

Крупные IT-корпорации создают большие обучающие порталы для подготовки сотрудников, или внешних покупателей своих продуктов. При этом некоторые курсы предоставляются бесплатно или входят в комплект приобретаемого программного обеспечения. Можно сказать, что в сфере информационных технологий дистанционные методы обучения уже распространены повсеместно и прочно заняли свою нишу.

Структура данной системы может быть достаточно разнообразна и зависит от пожеланий работодателя. В среднем подобные дистанционные системы работы с персоналом содержат следующего рода информацию:

– управленческую документацию, необходимую для работы сотрудника;

– статистические данные о результатах работы сотрудника;

– панель задач для сотрудника, где руководитель может не только устанавливать их перечень, но и давать оценку их выполнения;

– обучающие материалы по профессиональной деятельности сотрудника;

– платформу для рабочих видеоконференций;

– рабочий чат.

Преимуществ информационных корпоративных дистанционных систем очень много: они позволяют налаживать быстрые коммуникации, обмениваться документами, обучаться и обмениваться опытом.

Но у данных систем есть и несколько минусов:

– во-первых, подобная система обычно содержит всю коммерческую информацию, которой сотрудник может воспользоваться в своих интересах или она может стать объектом посягательства со стороны конкурентов;

– во-вторых, корпоративные системы обычно являются высоко затратными, требуют не только финансовых вложений, но и постоянного контроля над работоспособностью системы;

– при остановке дистанционной системы, в которой заложены все управленческие функции, работа сотрудников начинает вызывать сложности, поэтому в подобные системы не рекомендуют интегрировать все бизнес-процессы.

Чтобы система дистанционной работы с персоналом работала эффективно рекомендуют использовать ряд принципов:

1. Необходимо осуществить правильный выбор дистанционной технологии или комплекса технологий, которые бы позволяли осуществлять без сбоев и помех коммуникации с сотрудниками и между сотрудниками. Правильный выбор технологии можно подобрать только с помощью тестирования и апробирования, не рекомендуют выбирать первую попавшуюся технология для осуществления коммуникаций с сотрудниками.

2. При построении дистанционной работы с сотрудниками одновременно должна вырабатываться культура доверия и уважения. Руководители, работающие дистанционно с персоналом, должны показывать, что они будут верить на слово всей информации, которая будет предоставлена удаленно сотрудником, но результаты работы при этом все равно окажутся правдивее. В этом случае важно выработать у работников ответственность и правдивость как главные элементы культуры работы дистанционно.

3. При организации дистанционной работы с сотрудниками важно выдерживать объемы поставленных задач. При дистанционной работе с сотрудниками и их обучении обычно сильно возрастают объемы задач, так как руководитель уже не встречается лично с сотрудниками, а пишет им удаленно.

Таким образом, под дистанционной технологией понимают технологию, которая реализуется с использованием информационных и телекоммуникационных технологий при опосредованном (на расстоянии) или частично опосредованном взаимодействии участников коммуникации. Главное преимущество использования дистанционных технологий для организации заключается в том, что оно позволяет привлекать к любому процессу сотрудников, не собирая их фактически в одном месте, что зачастую вызвано организационными и финансовыми сложностями. Во внутрикорпоративной сфере образования и повышения квалификации сотрудников применяются особые системы дистанционного обучения, которые обеспечивают наиболее эффективное построение образовательных программ. К таким системам относятся WebTutor, Competentum, Moodle и ряд других.

В ходе исследования теоретических вопросов профессионального развития персонала были получены следующие выводы:

1. Профессиональное развитие является многогранным процессом, который включает как саму профессиональную деятельность, так и обучение в профессиональной сфере, направленное на повышение профессиональной компетентности работника. Целью профессионального развития работников с позиции организации является повышение результативности труда и качества труда. Самыми распространенными задачами профессионального развития являются: повышение квалификации работников; устранение проблемных мест в знаниях и навыков работников; развитие коммуникативных навыков, умений работы в команде; развитие мотивации к обучению и профессиональному саморазвитию.

2. Организация профессионального развития сотрудников является частью системы управления персоналом. Построение системы профессионального развития на предприятии строится в несколько этапов: определение стратегии развития персонала и профессиональных требований к персоналу; установление соответствия профессиональных качеств сотрудников стратегии развития и целям организации; подбор методов и форм обучения для сотрудников; оценка эффективности обучения и развития.

3. Под дистанционной технологией понимают технологию, которая реализуется с использованием информационных и телекоммуникационных технологий при опосредованном (на расстоянии) или частично опосредованном взаимодействии участников коммуникации. Во внутрикорпоративной сфере

образования и повышения квалификации сотрудников применяются особые системы дистанционного обучения, которые обеспечивают наиболее эффективное построение образовательных программ. К таким системам относятся WebTutor, Competentum, Moodle и ряд других.

Дистанционные технологии представляют собой совокупность методов, средств обучения и администрирования учебных процедур, обеспечивающих проведение учебного процесса на расстоянии на основе использования современных информационных и телекоммуникационных технологий.

Далее будет рассмотрено внедрение VR-технологий и геймификации в различные процессы системы развития персонала.

Геймификация – это использование игровых подходов, которые широко распространены в компьютерных играх, для неигровых процессов, что позволяет повысить вовлечённость участников в решение прикладных задач, использование продуктов, услуг, усилить лояльность клиентов.

Среди принципов, лежащих в основе геймификации:

– получение постоянной обратной связи от пользователей, которая даёт возможность динамичной корректировки пользовательского поведения;

– поэтапное погружение пользователя в более тонкие функциональные моменты с постепенным увеличением уровня сложности задач;

– создание легенды (драмы), которая вызывает интерес пользователя, способствует возникновению чувства сопричастности и эмоциональной вовлечённости.

В программах, построенных на основе игрофикационного подхода, применяются такие компоненты как подсчёт очков, выставление уровней сложности и мастерства, создание рейтинговых таблиц, внедрение виртуальных валют, соревнования между участниками и т. д.

Сегодня геймификация – это важное конкурентное преимущество, которое позволяет «достучаться» до современных людей, которые привыкли играть в компьютерные игры, общаться в социальных сетях. Подходы, использовавшиеся 20 лет назад, становятся малоэффективными: обучение как простая передача информации воспринимается скучным и занудным. Геймификация позволяет достигать своих целей, давая людям возможность играть и развлекаться.

Виртуальная реальность (VR) – это компьютерное моделирование или восстановление реальной жизненной среды, ситуации. Эта технология позволяет чувствовать и воспринимать смоделированную реальность как настоящую.

Дополненная реальность (AR) – технология, которая совмещает в себе цифровые компоненты и действительность.

Список литературы

1. Быкова Д.И. Российский и международный опыт совершенствования системы профессионального обучения и повышения квалификации / Д.И. Быкова // Меридиан. – 2020. – №3 (37). – С. 51–53.

2. Толстобоков О.Н. Современные методы и технологии дистанционного обучения. Монография / О.Н. Толстобоков. – М.: Мир науки, 2020. – 72 с.

ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ ЦИФРОВОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Головникова Дарья Львовна
магистрант

Научный руководитель
Пластинина Нина Анатольевна
канд. филол. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Нижневартовский государственный университет»
г. Нижневартовск, ХМАО – Югра

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РЕСУРСОВ ИНТЕРНЕТА В ОБУЧЕНИИ РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ

Аннотация*: статья посвящена описанию и изучению актуальных технологий и интернет-ресурсов в обучении русскому языку как иностранному. Автор рассматривает дидактический потенциал и преимущества некоторых популярных образовательных ресурсов и описывает виды работ с ними.*

Ключевые слова*: русский язык как иностранный, РКИ, интернет-ресурсы, обучение РКИ.*

В настоящее время интернет-технологии используются во многих сферах образовательного процесса. Основными сферами являются: средство обучения, средство получения информации, средство развлечения, средство коммуникации, средство разработки ресурсов и организации учебного процесса. Внедрение информационно-коммуникационных технологий в процесс подготовки иностранных абитуриентов в вузы Российской Федерации является обязательным условием оптимизации образовательного процесса и способствует их успешной интеграции в учебный процесс, как в очном, так и дистанционном формате обучения, способствуют формированию устойчивых коммуникативных и социокультурных компетенций [4–6]. В процессе обучения языкам используются следующие виды информационно-коммуникационных технологий: электронные учебники, интерактивные обучающие пособия (тренажеры), виртуальные среды (виртуальный музей, виртуальный класс, виртуальное путешествие), компьютерные презентации (демонстрации), универсальные обучающие среды и инструменты для создания учебных материалов, электронные базы данных, справочно-информационные источники (онлайн-переводчики, словари), электронные библиотеки, электронные периодические издания, электронные коллекции(коллекции аудио-, фото-, видеофайлов). Все вышеперечисленные интернет ресурсы и дидактические средства практически решать проблемы создания электронного (виртуального) образовательного пространства для изучающих русский язык как иностранный [1; 4; 6].

В данной статье рассмотрены некоторые из этих инструментальных средств обучения. Сетевые инструментальные средства – инструментальные программы, мобильные приложения, используемые для создания различных сетевых учебных материалов и организации дистанционного обучения. Интернет-ресурсы зачастую используются в качестве дополнительного материала при обучении студентов русскому языку как иностранному.

Приведем примеры таких интернет-ресурсов:

1. Quizlet для самостоятельной отработки лексического материала. В данном ресурсе преподаватель создает карточки, тесты для тренировки лексики и грамматики.

2. Kahoot! – интерактивная игровая платформа, используемая на занятиях как в школе, так и в вузах. На сайте предоставлен каталог игр-викторин, содержащих вопросы с несколькими вариантами ответов. Наиболее эффективно используется для проведения различных видов контроля.

3. Wordwall – многофункциональный инструмент для создания как интерактивных, так и печатных материалов. Большинство шаблонов доступны как в интерактивной, так и в печатной версии. Преподаватель может создавать листы-задания для работы как на занятиях, так и вне аудитории.

4. Duolingo for Schools – это специальная платформа для изучения иностранных языков на уроках от разработчика популярного сервиса Duolingo. С помощью Duolingo каждый ученик получает персонализированные отчёты и практику для успешного использования знаний, а учителя могут узнавать об успехах учеников в удобном интерфейсе. Более важен, однако, тот факт, что Duolingo может сделать процесс обучения более персонализированным, вместо аудиторных занятий, потому что программа может быстро выяснить сильные и слабые стороны пользователя, а затем настроить соответствующие уроки конкретно под него. Использование данного ресурса предназначено в первую очередь для организации самостоятельной работы студентов. Самостоятельная работа понимается как «вид учебной деятельности, выполняемый учащимся без непосредственного контакта с преподавателем или управляемый преподавателем опосредованно через специальные учебные материалы» [2].

5. Slowly – приложение GoogleApp для написания личных писем с отложенным ответом. Обучающиеся могут выбрать себе русскоязычных пользователей с пометкой «учу русский» и обмениваться

письмами с другими пользователями. Подобный формат работы предусматривает изучение такой социокультурной нормы, как обмен письмами и способствует не только общению в реальной языковой среде, но и служит мощным инструментом мотивации к изучению языка в контексте общения.

На проводимых нами занятиях в основном используются интерактивные технологии для реализации коммуникативных методов, например, для мозгового штурма, дискуссий и ролевых игр. Применение данных технологий в обучении повышает наглядность, вовлеченность студентов, что в свою очередь облегчает процесс обучения. Для этого нами созданы различные рабочие листы (worksheets) в Duolingo for Schools.

Использование электронных ресурсов в нашей практике, в первую очередь, связано с реализацией методического принципа наглядности. Следует отметить, что применение наглядных средств особенно актуально на начальном этапе обучения русскому как иностранному. «Также использование интернет-ресурсов: 1) дает возможность больше включать в учебный процесс некоторые типы студентов, например, глобальные; 2) задания с использованием интернета позволяют студентам уже на начальном этапе обучения «выйти в реальность» [3]. Так, для наглядного запоминания и повторения лексики и грамматики на начальном этапе обучения мы прибегаем к наборам карточек.

Приведем примеры, разработанных нами лингводидактических средств.

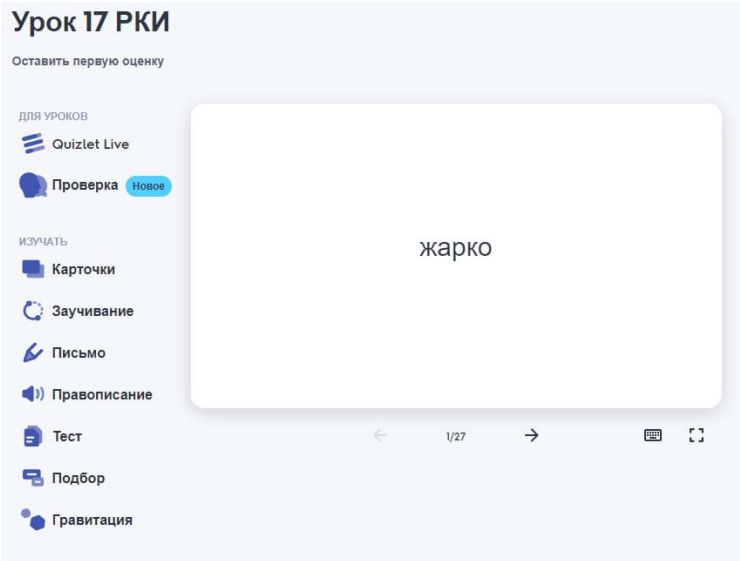


Рис. 1. Примеры дидактических средств, разработанных в Quizlet

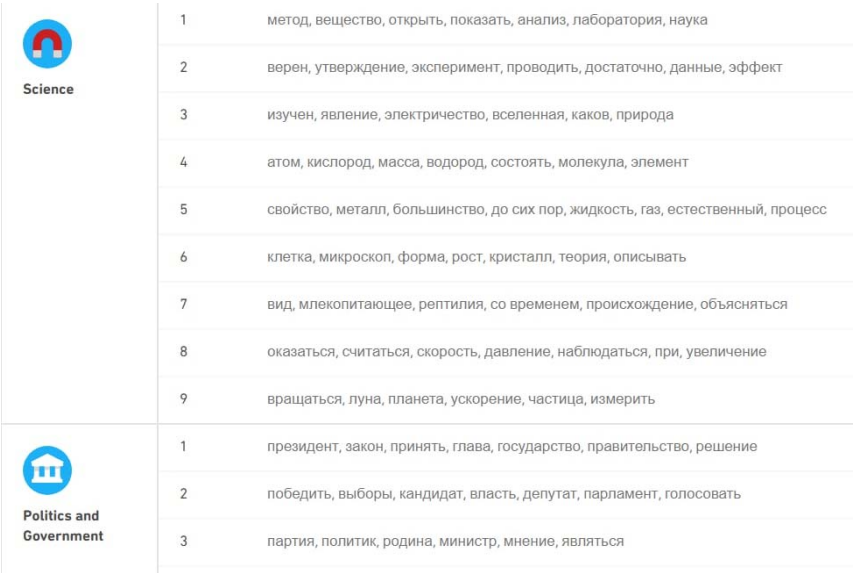


Рис. 2. Примеры дидактических средств, разработанных в Duolingo for Schools

Использование электронного образовательного пространства для изучающих русский язык как иностранный способствует доступности обучения и индивидуализации обучения. Использование различных электронных курсов при изучении русского языка как иностранного способствует формированию коммуникативной компетенции иностранных учащихся, создает условия для активной деятельности субъектов образовательного процесса, повышает эффективность обучения.

Список литературы

1. Азимов Э.Г. Информационно-коммуникационные технологии в обучении РКИ: состояние и перспективы / Э.Г. Азимов // РЯЗР. – 2011. – №6. – С. 45–55.
2. Азимов Э.Г. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам) / Э.Г. Азимов, А.Н. Щукин. – М.: ИКАР, 2009. – 448с.
3. Акишина А.А. Учимся учить. Для преподавателя русского языка как иностранного / А.А. Акишина, О.Е. Каган. – М.: Русский язык. Курсы, 2019. – 256 с.
4. Плеханова Ю.В. Мультимедийные интерактивные образовательные ресурсы в обучении английскому языку / Ю.В. Плеханова // Наука и образование: стратегическое развитие: сборник материалов Международной научно-практической конференции (28 декабря 2019 г.). – Т. 1 – Кемерово: Science Pro, 2019. – С. 142–147.
5. Степанова М.А. Язык как отражение социокультурной реальности // Культура, наука, образование: проблемы и перспективы: материалы III Всероссийской научно-практической конференции. – Нижневартовск: Изд-во Нижневартовского гос. ун-та, 2014 – С. 3–4.
6. Enbaeva L. Distance Learning Challenges in Translation Teaching: Mediation Competence Development / L. Enbaeva, N. Plastinina // Ural Environmental Science Forum «Sustainable Development of Industrial Region». – UESF 2021. – P. 07078.

Грязнов Сергей Александрович
канд. пед. наук, доцент, декан
ФКОУ ВО «Самарский юридический институт
ФСИН России»
г. Самара, Самарская область

РАЗВИТИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В СИСТЕМЕ РОССИЙСКОГО ВУЗОВСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация*: статья посвящена изучению информационных технологий в образовательной системе российских вузов, а также влияния 3D-печати и VR-технологий на будущее образование в России. Автор делает вывод о большом образовательном потенциале информационных технологий на современном этапе развития образования.*

Ключевые слова*: информационные технологии, студент, преподаватель, 3D-печать, VR-технология, высшее образование.*

Цифровизация является одним из приоритетных направлений современной Российской Федерации. Использование информационных технологий и различных компьютерных программ направлено на улучшение жизнедеятельности населения, а также повышения производительности компаний, которые обеспечивают население требуемыми товарами и услугами. С процессом развития цифровизации и проникновения ее в различные аспекты жизни поменялись и важные составляющие современного становления личности гражданина России [1, с. 109].

Формирование профессиональных знаний происходит на всем периоде жизни человека, однако самый большой объем знаний человеком получается в период вузовского образования. Университеты и институты помогают будущим специалистам досконально и с разных сторон узнать основы своей профессии и помогают развить врожденные способности студентов до высокого уровня, которые могут пригодиться для выполнения рабочих обязанностей.

С приходом цифровизации изменился и подход к получению высшего образования. Российские вузы стали использовать информационные технологии на следующих этапах образования:

1) сбор информации по курсу дисциплины. Преподаватели перед новым учебным годов с помощью интернет-ресурсов, а также электронных образовательных и педагогических курсов, собирают последнюю информацию по своему предмету. Они изучают представленную документацию и формируют новую учебную программу с учетом полученной инновационной информации. Таким образом, преподаватели экономят время и силы на поиск и изучение бумажной документации, что позволяет отобрать только самую свежую и нужную для студентов информацию по изучаемому предмету;

2) составление учебного плана с учетом новой информации. Преподаватели формируют новый учебный план по своей дисциплине, удаляя устаревшую информацию и добавляя более современные источники и подходы к получению профессиональных навыков студентов. Составление учебного плана с использованием элементов информационных технологий позволяет в короткие сроки и без особых усилий внести нужные изменения в ход образовательной деятельности [2, с. 591];

3) обучение студентов на лекционных и практических занятиях. Информационные технологии давно проникли в учебную деятельность российских вузов. С помощью компьютерных программ и электронных носителей студенты могут на своих компьютерах изучать информацию по курсу своего предмета и самостоятельно искать нужные данные, которые его заинтересовали в процессе обучения;

4) оценка и проверка полученных знаний. Большинство российских вузов используют электронное тестирование по дисциплинам как одного из самых комфортных и быстрых вариантов проверки полученных знаний после прохождения учебного курса студентов. Студенты отмечают удобство такого способа проверки своих знаний и отмечают такой вариант применения информационных технологий как наиболее эффективный;

5) общение между студентами и преподавателями. В своем личном кабинете студенты могут напрямую обратиться к своему преподавателю, если у него возникают проблемные вопросы изучения той или иной дисциплины. Студенты пишут в личном диалоге с преподавателем во время, отведенное для общения, и получает ответы или методические указания от преподавателя в удобном электронном формате. Студент может копировать, вставлять в свою работу, конспектировать или распечатывать полученную информацию и использовать ее для облегчения своего обучения;

6) проведение факультативных занятий онлайн. После короновирусных ограничений большое количество российских вузов ввело возможность получения дополнительных знаний по профильным дисциплинам онлайн. Это стало возможно благодаря широкому распространению онлайн образовательных площадок, где студенты и преподаватели могут в онлайн – режиме, находясь у себя дома, разбирать интересные моменты, которые встречаются в реальной жизни. Студенты получают практические знания по своей специальности, а преподаватели видят мотивацию со стороны студентов по изучению тех или иных дисциплин. Для вузов – это хорошая возможность приобщать молодое население к научной сфере общества без лишних затрат на дополнительные лекционные и практические помещения с экономией на их содержание;

7) использование электронно-пропускной системы внутри вуза и их учебных заведений. Большинство российских вузов, стараясь заботиться о безопасности своих обучающихся, вводят обязательное ношение и использование электронных карточек или приложений, которые позволяют студентам заходить и выходить из своего университета. Таким образом ограничивается возможность попасть на территорию института человека, который не обучается в данном учебном заведении. Это снижает риск возникновения террористических атак внутри вузов, а также позволяет получить данные о студентах, которые входят и выходят из вуза. Многие вузы даже отслеживают таким образом посещаемость лекций и пар.

С развитием информационных технологий российские вузы получают возможность использовать инновационные инструменты осуществления своей деятельности, которые выдвинут получение образования на новый уровень. Будущее информационных технологий еще только предстоит узнать, однако уже сейчас есть предпосылки использования информационных технологий в широком формате.

Например, 3D-моделирование и печать уже многие годы показывает высокие результаты. Многие российские вузы используют данные передовой инструмент в своих целях. Какие-то вузы помогают своим студентам на практике увидеть свою архитектурную задумку и понять допущенные ошибки на маленьком экземпляре, до того, как они приступят к строительству реальных объектов. Студенты изучают свои здания и выписывают недочеты для дальнейшей доработки, что увеличивает мотивацию студента улучшать свои профессиональные знания по дисциплине [3, с. 318].

Представители медицинского сектора также используют 3D-печать, но уже в других целях. Давно известно, что печать продвинулась далеко вперед и позволяет печатать органические сосуды и клапаны для сердца, например. Студенты не только научатся лучше понимать структуру и сложность человеческого тела, но и изучат хирургию более подробно, чем на теоретических занятиях. К тому же 3D-печать позволяет создавать копии реальных ранений и повреждений человеческого тела и скелета и с помощью такого инструмента студенты научатся проводить сложные операции без риска потери пациента, а также будут повышать свои навыки в наложении шовного материала и подбора инструментов для каждого отдельного случая.

Большое количество вузов отмечают, что VR-технологии – это реальное будущее человечества. С помощью такой информационной технологии студенты могут очутиться в городах и увидеть цивилизации, которых уже нет на Земле большое количество тысяч лет. Это сможет расширить кругозор студентов и замотивирует изучать свои дисциплины с еще большим рвением.

Современная наука развивается с невообразимой скоростью, распространяя свои достижения во все сферы жизнедеятельности человека. Всеобщая информатизация отразилась в сфере образования в виде внедрения, адаптации и распространения многочисленных информационных технологий на всех уровнях образования, начиная с дошкольного, заканчивая вузовским, а также дополнительным [4, с. 127]. Информатизация и цифровизация системы образования является непрерывным процессом и неизбежной тенденцией развития современного образования, а потому педагог должен пойти по пути принятия, освоения информационных технологий, а не противодействия, отторжения. На

современном этапе развития образования информационные технологии – это один из базовых (а не вспомогательных) методов, форм обучения, обладающих большим образовательным потенциалом.

Список литературы

1. Морозов А.В. Профессиональная подготовка руководителей системы образования с использованием современных цифровых технологий / А.В. Морозов // Человек и образование. – 2018. – №4 (57) – 109 с.
2. Шапиева М.С. Использование информационных технологий при обучении в системе образования вуза / М.С. Шапиева // Молодой ученый. – 2014. – №5 (64). – С. 581–595.
3. Колыхматов В.И. Современные цифровые образовательные технологии в школах Ленинградской области в условиях цифровизации образования // Ученые записки университета Лесгафта. – 2018. – №8 (162). – 318 с.
4. Медведев П.Н. Готовность преподавателей вуза к использованию современных средств ИКТ в условиях дистанционного обучения / П.Н. Медведев, Д.В. Малий // Перспективы науки. – 2020. – №10 (133). – С. 126–131.

Лазарева Наталья Алексеевна
канд. экон. наук, доцент
ЧОУ ВО «Санкт-Петербургский университет
технологий управления и экономики»
г. Санкт-Петербург

DOI 10.31483/r-102945

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ ПЕРСПЕКТИВНЫХ ПРОФЕССИЙ И НАПРАВЛЕНИЙ В РОССИИ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВИЗАЦИИ

Аннотация*: развитие цифровой экономики и интенсивное внедрение новейших технологий в различные сферы жизни требуют от будущего специалиста разноплановость компетенций, их гибкость, так называемых Soft Skills, и чем их больше, тем это эффективнее сказывается на профессиональной деятельности и в наибольшей степени приветствуется работодателем. По мнению автора, цифровая экономика и имеющиеся тенденции ее развития убеждают нас в неизбежности и близости преобразований образовательной деятельности.*

Ключевые слова*: цифровая экономика, новые профессии, профессии-«пенсионеры», soft skills, образовательные программы.*

С момента выхода в свет Программы «Цифровая экономика Российской Федерации» в стране началась новая эпоха прорывных технологий. Стали разрабатываться и утверждаться нормативно-правовые акты, такие как Указ Президента «О Стратегии развития информационного общества в Российской Федерации на 2017–2030 годы», Указ Президента «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года», «Стратегия развития искусственного интеллекта до 2030 года» и др. Несмотря на то, что Россия в настоящее время занимает 27-е место в рейтинге по данным РИА Новости [5, с. 1] по использованию населением интернета и 38-е место [3, с. 1]. В настоящее время, в условиях стремительного развития информационных технологий, расширения цифрового экономического пространства перед школьниками и перед тем, кто уже имеет какую-либо профессию, но считает, что знаний недостаточно, встает вопрос: с какой профессией они хотят связать свою жизнь, в каком направлении развиваться дальше. Существует мнение, что выбирать профессию нужно ту, которая востребована и является престижной и высокооплачиваемой в настоящее время. Такой подход является не совсем правильным, так как сложно предположить, какие профессии будут наиболее востребованными через 5–10 лет. Например, 15–20 лет назад было невозможным представить, что будут популярными такие виды занятости как блогер, разработчик мобильных приложений, менеджер социальных сетей [2, с. 1], что можно работать на «удаленке», в маркетплейсах, а микрочипами, имплантированными в кожу человека, можно будет оплачивать покупки в магазинах, абонемент в спортзале или проездной документ. Эти и другие новые направления, возникшие и набирающие оборот в цифровом социально-экономическом пространстве, обусловливают необходимость создания новых профессий. Понять, какие профессии будут востребованными в будущем, можно с помощью результатов исследований, проведенных специалистами Сколково в 2014 году. Сотрудниками Агентства стратегических инициатив разработана программа (план) развития новых профессий, изменяющихся профессий под воздействием новых технологий, развития искусственного интеллекта (ИИ), и профессий-пенсионеров [1, с. 20].

Большинство новых профессий связано с развитием цифровых технологий, IT, ИИ. Это такие профессии, как, например:

– продюсер онлайн-курсов; сетевой юрист;
– проектировщик доступной среды;
– все направления, связанные с робототехникой;

– направления, связанные с космосом;
– разработчик мобильных приложений;
– разработчик систем компьютерного зрения;
– разработчик математических и компьютерных моделей;
– инженер-исследователь;
– web-дизайнер; проектировщик нейроинтерфейсов;
– программист; дизайнер интерфейсов;
– урбанист-эколог;
– it-медик; модератор платформы общения с госорганами;
– оператор медицинских роботов;
– клинический биоинформатик;
– строитель «умных» дорог;
– архитектор виртуальности и много других интересных и востребованных в будущем профессий.

Но также распространение получат и нецифровые профессии (социальные), например, такие как: преподаватель китайского языка, дефектолог-логопед, бизнес-тренер, воспитатель детского сада, инспектор по делам несовершеннолетних, психолог, учитель, методист и др.

Среди «уходящих» в прошлое профессий специалисты Сколково назвали такие виды, как сметчик, стенографист, копирайтер, турагент, лектор, библиотекарь, документовед (архивариус), испытатель, юрисконсульт, нотариус, провизор, аналитик, риелтор, секретарь, логист, диспетчер, банковский операционист, диагност, бурильщик, системный администратор. Относительно преподавательской деятельности в Атласе отмечено, что благодаря развитию образовательных технологий и развитию умений и навыков изучения онлайн-курсов, подвергается модификации и профессия преподавателя. Чтобы оставаться в профессии и не «уйти в прошлое», лектор должен обладать уникальными знаниями, способностями донести их до студентов, высочайшим профессионализмом и определенным артистизмом, умением общаться с аудиторий, вызывать особый интерес у слушателей (обучающихся).

Профессия «аналитик» потеряет свою актуальность в связи с появлением таких интеллектуальных систем, которые способны проводить аналитические работы в самых различных отраслях, и со временем аналитические структуры будут заменены специальными сервисами.

Как положительный факт следует отметить, что профессия бухгалтера, как предполагалось, не является «пенсионером» и даже не находится в числе тех направлений, к которым снижается интерес. Несмотря на сокращение количества абитуриентов, поступающих на обучение по профилю «Экономика», направленности «Бухгалтерский учет, анализ и аудит», интерес к профессии бухгалтера не снижается. Но для того, чтобы быть востребованным специалистом, необходима определенная трансформация профессии, что обусловлено появлением новых ИКТ, внедрением электронного документооборота, использованием усиленных квалифицированных электронных подписей, крипто-ключей и др. Все эти направления, к сожалению, не включаются в какие-либо рабочие программы курсов, как элементы дисциплин, преподаваемых в вузах и колледжах, поэтому и преподавателю, и выпускнику приходится постоянно повышать свою квалификацию.

Образование является той областью, которую ожидает основательная модификация. С появлением новых форм обучения система образования в значительной степени близка к тому, чтобы кардинально измениться и интегрироваться в digital ориентированное общество. Так, например в РАНХиГС поставили задачу внедрить в образовательные программы изучение технологии блокчейн вплоть до создания специализированных кафедр. В Туле разрабатываются образовательные траектории, которые будут применятся для студентов, обучающихся в очном формате и дистанционно, по одним и тем же программам. По окончании обучения будут проведен итоговый контроль знаний и будет установлено, какие студенты лучше усвоили материал и будет оценено качество их знаний. В Санкт-Петербургском университете технологий управления и экономики уже более 15 лет реализуется дистанционное обучение (обучение проводится в Институте электронного обучения), весь образовательный процесс происходит дистанционно: проведение занятий, зачетов, экзаменов и защит выпускных квалификационных работ. Наличие достаточной и эффективной базы для дистанционного обучения позволила вузу безо всяких трудностей продолжить работу в период пандемии.

На этапе стремительного развития прорывных технологий в ближайшем будущем, Россия, возможно, выйдет на уровень, требующий роста эффективности решения определенных задач в рамках профессий. В наивысшей степени востребованными будут специалисты, выполняющие высокоуровневые задачи. Основное образование, полученное выпускником учебного заведения в ходе его обучения формирует важнейшие профессиональные навыки и компетенции, но для успешного их применения и востребованности от специалиста требуются и другие, надпрофессинальные навыки, которые позволяют сформировать такую личность, которая владеет так называемыми «soft skills» – гибкими навыками и умеет их применять на практике, повышая свою конкурентоспособность на рынке труда. Развитие искусственного интеллекта и возможностей цифровой экономики набирает темпы. Программа развития цифровой экономики [4, с. 3] устанавливает необходимые условия для функционирования крупного и малого бизнеса, здравоохранения, образования, банковской сферы, госу-

дарственных структур. Появление новых отраслей экономики, развитие цифрового экономического пространства, рост конкурентоспособности требует формирования новых профессий и компетенций от будущего специалиста, которые принято называть «Soft Skills», то есть гибкими навыками. В связи с этим педагогам школ, профессорско-преподавательскому составу вузов, колледжей и потенциальным работодателям предстоит большая и сложная работа по повышению своей собственной квалификации, внедрению современных методов обучения в образовательный процесс. В то же время работодателям необходимо активно участвовать в процессе формирования новых профессиональных компетенций, включая использование таких нужных, традиционных и, на наш взгляд, эффективных, методов, в числе которых наставничество, различные формы стимулирования труда, развитие потребностей в совершенствовании профессионального мастерства у вчерашних выпускников-молодых специалистов.

Список литературы

1. Атлас новых профессий. Агентство стратегических инициатив. Московская школа управления «Сколково». – М., 2014. – 288 с.
2. Варламова Д. Атлас новых профессий 3.0 / Д. Варламова, А. Михайлова, Д. Судаков [и др.]. – М.: ЛитРес, 2020 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.litres.ru/darya-varlamova/atlas-novyh-professiy-3-0/ (дата обращения: 26.06.2022).
3. Доклад о мировом развитии 2016 «Цифровые дивиденды» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.worldbank.org/en/publication/wdr2016 (дата обращения: 22.06.2022).
4. Программа «Цифровая экономика Российской Федерации», утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 28 июля 2017 г. №1632-р // Сайт Правительства России [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://government.ru/docs/28653/ (дата обращения: 20.06.2022).
5. Россия заняла 27-е место в рейтинге стран по цифровизации // РИА Новости [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://ria.ru/20210903/tsifrovizatsiya-1748459672.html (дата обращения: 21.06.2022).

Лямина Анастасия Александровна
магистрант
ФГБОУ ВО «Тульский государственный
педагогический университет им. Л.Н. Толстого»
г. Тула, Тульская область
воспитатель
МБОУ «Центр образования №59 «Личность»
д. Мыза, Тульская область

Научный руководитель
Митрохина Светлана Васильевна
д-р пед. наук, заведующая кафедрой
ФГБОУ ВО «Тульский государственный
педагогический университет им. Л.Н. Толстого»
г. Тула, Тульская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Аннотация*: статья посвящена исследованию направлений и методов применения компьютерных технологий в организации учебного процесса. Автором отмечено, что компьютерные технологии обучения имеют мощный дидактический потенциал. В статье обосновано, что их можно успешно использовать в целях мотивации и активизации познавательной деятельности учащихся, иллюстрации учебного материала, формирования навыков поисковой деятельности, осуществления дифференциации обучения, совершенствования системы контроля знаний и т. п. Большинство современных образовательных инноваций так или иначе связаны с информационно-коммуникационными технологиями. При этом сам факт применения электронных средств обучения не обеспечивает эффективности учебного процесса. Также автором акцентируется внимание на том, что в современном образовательном пространстве профессиональная компетентность учителя непременно предполагает владение методикой использования компьютерных технологий. Основой последней является система принципов, регламентирующих выбор и реализацию конкретных технологий в тех или иных ситуациях. Использование компьютера, как и любого другого средства, должно опираться на общие дидактические принципы.*

Ключевые слова*: компьютерные технологии, учебный процесс, образование, информация, обучение.*

Сейчас заметно возросло количество исследований, предметом которых стало использование компьютерных технологий в учебном процессе. Несмотря на рост интереса к проблеме повышения качества образования, анализ литературы свидетельствует, что проблема организации образовательного процесса на основе компьютерных технологий не нашла должного отражения в педагогической науке и практике. *Целью* статьи является определение возможностей компьютерных технологий в

организации учебного процесса, направленного на повышение качества образования. Для достижения поставленной цели нами были использованы теоретические методы: конкретизация и обобщение теоретических положений для анализа научного тезауруса исследования; теоретический анализ, синтез, систематизация источников с целью формулирования ключевого понятия исследования, определения основных критериев и путей применения компьютерных технологий в организации учебного процесса в условиях современной системы образования.

Сегодня в России происходит становление новой системы образования, которое сопровождается существенными изменениями в педагогической теории и практике, которая характеризуется все более широким применением в нем компьютерных технологий. Они становятся, по мнению Д.В. Каратеевой, неотъемлемой частью целостного воспитательного и учебного процесса, что значительно повышает эффективность всего образовательного процесса в целом [4].

Технология – это комплекс организационных мероприятий, операций и приемов, направленных на изготовление, обслуживание, ремонт и эксплуатацию изделия с номинальным качеством и оптимальными затратами, обусловленных текущим уровнем развития науки, техники и общества в целом. Информационные технологии – широкий класс дисциплин и областей деятельности, относящихся к технологиям управления и обработки данных, в том числе, с применением вычислительной техники. В основном, под информационными технологиями подразумевают компьютерные технологии. Информационные технологии – это обобщенное название технологий, отвечающих за хранение, передачу, обработку, защиту и воспроизводство информации с использованием компьютеров, а также соответствующая наука. Но компьютерные технологии – это более узкое понятие, потому что информационные технологии могут использовать компьютер как одно из возможных средств, не исключая при этом применение аудио- и видеоаппаратуры, проекторов и других технических средств обучения [5].

В научной литературе, посвященной проблемам компьютеризации образования часто встречаются такие синонимичные выражения как «новые информационные технологии», «технологии компьютерного обучения», «компьютерные педагогические технологии» и др. Это свидетельствует о том, что терминология в этой области исследований и соответствующие ей понятия еще не устоялись [6].

Под компьютерными технологиями в системе образования И.Л. Железняк, З.Н. Калеева и Н.А. Краевая понимают совокупность методов, форм и средств обучения, основанных на использовании современных компьютерных средств и направленных на эффективное достижение поставленных целей образования [2].

Компьютерные технологии позволяют существенно оптимизировать процесс управления учебной работой в образовательном заведении. Компьютеризация образования приводит к перестройке содержания и методов воспитания и обучения. Новые информационные технологии характеризуются наличием всемирной сети Интернет, которая, как подчеркивает в своих работах Э.Р. Гузуева, предоставляет очень широкие возможности для развития методов и организационных форм обучения и воспитания, они становятся новыми средствами игровой деятельности, умственного, речевого и физического развития обучающихся, обогащают новым содержанием их общение друг с другом и с педагогами [1].

Преимущества использования компьютерных технологий в организации учебного процесса можно свести к двум группам:

1) технические – скорость, маневренность, оперативность, возможность просмотра и прослушивания фрагментов и другие мультимедийные функции;

2) дидактические – создание эффекта присутствия, ощущение подлинности, реальности событий, интерес, желание узнать и увидеть больше.

Средства компьютерных технологий делятся на:

– аппаратные: классы учебно-вычислительной техники, локальные и глобальные учебные сети, электронное демонстрационное оборудование, компьютерные учебные лаборатории;

– программно-методические: учебные, контролирующие, имитационно-моделирующие, инструментальные, утилиты, программно-методические комплексы;

– учебно-методические: учебные и методические пособия, нормативно техническая документация, организационно-инструктивные материалы.

Методы компьютерных технологий можно условно разделить на традиционные и нетрадиционные. Традиционные методы включают фрагментарное использование компьютера: как тренажера или демонстрационного экрана; для контроля знаний и тестирования; для проведения исследовательской работы учащихся во внеурочное время и пр. Нетрадиционными методами обучения считаем выполнение исследовательских работ в компьютерных лабораториях, осуществление вычислительных экспериментов, участие в телекоммуникационных учебных проектах, дистанционное обучение, использование гипертекстовых справочных систем и Интернета.

Использование компьютерных технологий в учебном процессе способно стимулировать познавательный интерес обучающихся, предать учебной работе проблемный, творческий, исследовательский характер и развивать самостоятельную деятельность обучающихся с помощью реальных объектов (компьютер, телевизор, проектор) и информационных технологий (Интернет, видеозаписи), формировать умения самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию, организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать ее.

Среди направлений организации процесса учения школьников с применением компьютерных средств можно выделить следующие современные технологии [8]:

– самостоятельная работа: использование специфических возможностей компьютера для повышения наглядности материалов, адаптация к уровню знаний обучающихся и их психологическим особенностям, возможность формирования индивидуальной траектории обучения, использование в обучении метода проектов, который дает возможность самостоятельно планировать, организовывать и контролировать учебную деятельность;

– организация общения на основе телеконференций и видеоконференций;

– организация учебной работы на основе учебных программ и тренажеров;

– подготовка учебного материала на основе современной информации по выбранной теме;

– организация быстрой передачи необходимой информации с помощью Интернета (по электронной почте, через социальные сети, форумы и т. д.) и обеспечение обратной связи;

– самообразование педагога, повышение его профессионального уровня;

– разработка ситуационно-ролевых и интеллектуальных игр с использованием компьютерных технологий.

Сегодня довольно распространены интегрированные занятия с применением мультимедийных средств, а учебные презентации часто становятся неотъемлемой частью изложения нового материала. Использование видеосюжетов и анимационных эффектов позволяет перейти от традиционной технологии представления материала с использованием доски и мела к использованию новой образовательной среды, содержащей все возможности представления учебной информации в электронном виде [7].

Для проведения практических занятий компьютерные технологии имеют огромные потенциальные возможности для повышения эффективности обучения за счет индивидуальной работы обучающихся с электронной учебной информацией [6].

Следует отметить, что информационно-коммуникационные технологии уместно использовать в сочетании различных форм обучения для получения максимального учебного эффекта. Так, презентации, поиск информации в сети Интернет часто используются в проектной деятельности, в ходе которой учащиеся вместе выполняют учебный проект в виде определенного практического задания [3].

Следует отметить, что преподавание предмета с использованием информационно-коммуникационных технологий предполагает готовность преподавателя к такой форме учебного процесса, наличие у него достаточной информационной культуры. Он должен обладать не только предметной областью, но и быть осведомленным в существующих технологиях обучения с использованием ИКТ, способах достижения определенной дидактической цели с помощью информационных технологий [3]. Кроме этого, преподаватель должен иметь хотя бы поверхностное представление об имеющемся аппаратном и программном обеспечении, которое может быть использовано для изучения соответствующей дисциплины.

Информационные технологии приобретают все большую значимость в развитии ведущих стран мира. От масштабов и качества использования компьютерных технологий в учебной и воспитательной деятельности зависят уровень экономического и социального развития общества, его интеграция в мировую экономическую систему. Использование компьютерных технологий в учебном процессе – это не влияние моды, а необходимость, продиктованная сегодняшним уровнем развития образования и обязательная составляющая повышения качества системы образования в целом.

Список литературы

1. Гузуева Э.Р. Педагогические аспекты применения компьютерных технологий в учебном процессе / Э.Р. Гузуева // Научные исследования и образование. – 2017. – №1 (25). – С. 144–148.

2. Железняк И.Л. Пути совершенствования учебного процесса на основе использования компьютерных технологий / И.Л. Железняк, З.Н. Калеева, Н.А. Краевая // Современная высшая школа: инновационный аспект. – 2021. – Т. 13. №1 (51). – С. 61–68.

3. Карасева Э.М. Использование компьютерных технологий в деятельности преподавателя / Э.М. Карасева // Современное педагогическое образование. – 2019. – №6. – С. 60–61.

4. Каратеева Д.В. Роль компьютерных технологий в учебном процессе / Д.В. Каратеева // Академия педагогических идей Новация. Серия: Студенческий научный вестник. – 2017. – №6. – С. 128–132.

5. Куликова И.П. Применение компьютерных технологий в организации учебного процесса / И.П. Куликова // Интернаука. – 2019. – №31 (113). – С. 23–24.

6. Лейба Л.В. Использование мультимедийных технологий в учебном процессе / Л.В. Лейба, О.А. Золотарёва // Современное среднее профессиональное образование. – 2019. – №4. – С. 33–35.

7. Мухитдинова Д.Х. Эффективность применения компьютерных технологий в учебном процессе / Д.Х. Мухитдинова // Наука и образование сегодня. – 2019. – №5 (40). – С. 79–80.

8. Рудакова Е.В. Компьютерные технологии на основе эффективности управления и организации учебного процесса / Е.В. Рудакова // Российская наука и образование сегодня: проблемы и перспективы. – 2017. – №6 (19). – С. 40–42.

Насонова Наталья Александровна
канд. мед. наук, ассистент
Соколов Дмитрий Александрович
канд. мед. наук, доцент
Карандеева Арина Михайловна
ассистент

ФГБОУ ВО «Воронежский государственный медицинский университет им. Н.Н. Бурденко» Минздрава России
г. Воронеж, Воронежская область

ЦИФРОВОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В ВЫСШЕЙ МЕДИЦИНСКОЙ ШКОЛЕ

Аннотация*: цифровизация высшего профессионального образования в настоящее время является актуальным направлением учебной деятельности университетов. Большую проблему представляет собой цифровизация высшего медицинского образования, так как специфика учебного процесса, неразрывно связанная с визуализацией на начальном этапе обучения и на контакте с пациентами на старших курсах, не позволяет полноценно перейти на дистанционный формат обучения без нанесения урона образовательному процессу в целом. В статье анализируется отношение обучающихся 1–2 курсов различных факультетов к дистанционной форме обучения, данные получены в результате анонимного опроса-анкетирования студентов.*

Ключевые слова*: обучение, дистанционный формат, анатомия, студент, университет.*

Начиная с 2020 года, в связи с пандемией, вызванной новой коронавирусной инфекцией, классический формат образовательного процесса столкнулся со сложностями перехода на дистанционный вариант обучения. Данный переход затронул все этапы образовательного процесса, начиная со школьного образования и заканчивая обучением в высших учебных заведениях [1, с. 6]. Некоторые профильные вузы испытали меньшие затруднения при переходе на дистанционный формат обучения, что связано, в первую очередь со спецификой образовательного процесса в данных конкретных учебных заведениях, тогда как в медицинских университетах в силу особенностей учебного процесса, базирующихся на будущем тесном контакте врача и пациента, процесс перехода с очного формата обучения на дистанционный вызвал ряд трудностей.

На начальном этапе обучения в высшем медицинском учебном заведении, студенты не столь плотно контактируют с пациентами, как обучающиеся на старших курсах, но существует ряд дисциплин, изучаемых студентами, на которых дистанционный формат отразился скорее негативно в силу специфики изучаемого материала. К данным кафедрам относятся, в первую очередь, кафедра нормальной анатомии человека.

Анатомию человека студенты лечебного и педиатрического факультетов Воронежского государственного медицинского университета изучают в течение трех семестров, по истечению которых проводится промежуточная аттестация в виде экзамена. Студенты стоматологического факультета на кафедре нормальной анатомии человека изучают две дисциплины, такие как «Анатомия человека» и «Анатомия головы и шеи», при этом первую дисциплину обучающие осваивают в течение 1 семестра, а вторую в течение 2 и 3 семестров.

После завершения изучения каждой дисциплины производится оценка уровня знаний студентов в виде промежуточной аттестации обучающихся профессорско-доцентским составом кафедры. Анатомия человека является важной дисциплиной, на основе знаний строения тела человека происходит последующее изучение таких дисциплин, как патологическая анатомия, топографическая анатомия и оперативная хирургия, а также большинство клинических дисциплин, освоение которых невозможно без знаний анатомии. Изучение анатомии человека происходит на натуральных препаратах, включающих в себя как препараты отдельных органов и систем органов, так и кадаверный материал [2, с. 94].

При дистанционном формате обучения работа с натуральным материалом невозможна, в результате чего обучающиеся лишены возможности оценить вариабельность органов, а также ход и ветвление сосудистого русла и периферических нервов. Практическая составляющая дисциплины является ведущим фактором изучения строения организма человека. При этом важная роль отводится обратной связи, учитывается мнение обучающихся о дистанционной форме образовательного процесса, в результате чего вносятся корректировки в проведение занятий по изучаемой дисциплине, так как важной задачей при любом формате обучения является формирование устойчивых знаний и понимание студентами изучаемого материала, что отражается на общем уровне знаний студентов [5, с. 338]. Цель нашей работы включала в себя анализ результатов анонимного анкетирования обучающихся, что позволило им дать объективную оценку различным аспектам образовательного процесса для повышения результативности освоения дисциплины [3, с. 324].

Пандемия, вызванная новой коронавирусной инфекцией, внесла коррективы во все этапы образовательного процесса и потребовала внедрение новых методов обучения студентов медицинского вуза. Кафедра нормальной анатомии человека Воронежского государственного медицинского университета за время дистанционного периода обучения студентов постаралась максимально актуализировать образовательный процесс в связи с новыми условиями работы в условиях пандемии. Корректировка образовательного процесса коснулась как практических занятий, так и лекционного материала, преподаваемого на кафедре. При этом необходимо упомянуть тот факт, что анатомия человека является дисциплиной, базирующейся на визуализации учебного процесса, и не может быть полноценно освоена обучающимися без работы с натуральными препаратами, что, конечно, было весьма затруднено в рамках дистанционного формата обучения [4, с. 290]. При анализе данного формата обучения были обработаны данные анонимного анкетирования студентов 1 и 2 курсов лечебного, педиатрического и стоматологического факультетов, что и послужило основой данной работы. Необходимо отметить, что студенты 1 и 2 курсов по разному оценивали значимость очного формата обучения, что зависело от степени их интеграции в учебный процесс и наличие мотивирующих факторов, которые были, несомненно, более выражены у студентов 2 курса, так как им предстояло пройти промежуточную аттестацию в виде экзамена по изучаемой дисциплине по итогам 3-х семестрового времени обучения. Обучающиеся на 1 курсе имели совершенно другие мотивы выбора формата обучения (очного или дистанционного), что было связано с началом их учебной деятельности, так как часто сопровождалось сменой места жительства, отдельно от родителей и необходимостью вести самостоятельный образ жизни, что влекло за собой проблемы бытового характера.

Но в любом случае, важность очного формата обучения отмечали все анкетируемые, так как полноценно заменить данный формат обучения на кафедре нормальной анатомии человека дистанционными видами обучения не представляется возможным.

Список литературы

1. Алексеева Н.Т. Компетентностный подход при преподавании анатомии человека / Н.Т. Алексеева, С.В. Клочкова, Д.Б. Никитюк [и др.] // Медицинское образование XXI века: компетентностный подход и его реализация в системе непрерывного медицинского и фармацевтического образования: сб. матер. Республиканской научно-практической конференции с международным участием / Витебский государственный медицинский университет. – 2017. – С. 5–7.

2. Воробьев А.А. Современное решение проблемы точного определения площади анатомических областей и отделов со сложным рельефом / А.А. Воробьев, Ю.А. Македонова, А.О. Соловьев [и др.] // Журнал анатомии и гистопатологии. – 2020. – №9(4). – С. 90–95. doi: 10.18499/2225-7357-2020-9-4-90-95

3. Ильичева В.Н. Взаимодействие в системе «преподаватель-студент» в высшей школе / В.Н. Ильичева, В.В. Минасян, Н.Н. Каверин // Единство науки, образования и практики – медицине будущего: сб. научных трудов, посвященный 110-летию со дня рождения академика АМН СССР, профессора Д.А. Жданова и 260-летию ПМГМУ им. И.М. Сеченова. – 2018. – С. 323–325.

4. Карандеева А.М. Проблемы преподавания нормальной анатомии человека на современном этапе / А.М. Карандеева, Н.Т. Алексеева, А.Г. Кварацхелия [и др.] // Система менеджмента качества: опыт и перспективы. – 2019. – №8. – С. 289–292.

5. Кварацхелия А.Г. Формирование мотиваций профессиональной деятельности и компетентностный подход при работе со студентами медицинского вуза / А.Г. Кварацхелия, Д.Б. Никитюк, С.В. Клочкова [и др.] // Крымский журнал экспериментальной и клинической медицины. – 2016. – Т. 6. №3. – С. 237–239.

Сомов Максим Витальевич
канд. полит. наук, доцент, доцент
ГБОУ ДПО РК «Крымский республиканский институт
постдипломного педагогического образования»
г. Симферополь, Республика Крым

АКТУАЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ МОДЕРНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ В ИНФОРМАЦИОННОМ ОБЩЕСТВЕ

Аннотация*: в статье рассматриваются аспекты, связанные с модернизацией образования и науки в условиях развития современных информационно-коммуникативных технологий. Характеризуются некоторые изменения в системе образования и научной деятельности. Констатируется, что в ходе развития информационного общества меняется облик и качество образования и науки.*

Ключевые слова*: информационное общество, образование, наука, Интернет, модернизация.*

Современный этап исторического развития именуют как информационное/цифровое общество. Это понятие также прочно вошло в школьные и вузовские программы, вопросы, связанные с процессами информатизации/цифровизации присутствуют при Государственной итоговой аттестации в форме ЕГЭ и ОГЭ, а также на образовательных олимпиадах по различным предметам.

В целом, под информационным понимается такое общество, основой развития которого становится не материальное производство, а производство знаний и информации на базе передовых информационно-коммуникативных технологий [1, с. 394]. Информационное общество – это принципиально новая реальность, которой не было в истории, для него характерно: большая динамичность,

инновационность, виртуализация образа человеческой жизни, виртуализация творчества, педагогики, экономики, политики и чрезвычайная эффективность коммуникаций.

К признакам информационного общества следует отнести:

– цифровую форму представления объектов;

– виртуальная природу;

– интеграцию и межсетевое взаимодействие;

– устранение «посредников» в различных видах деятельности;

– конвергенцию (объединение услуг в сетях);

– инновационную природу;

– динамизм и глобальные масштабы и др.

Сегодня в наш лексикон вошли такие понятия как электронная школа, электронный учебник, электронный журнал, электронный дневник, информационно-образовательные ресурсы, электронная библиотека, виртуальный музей, 3D-технологии в учебно-воспитательном процессе, обучающие, развивающие и просветительские компьютерные игры. Большим потенциалом обладают социальные сети как технология коммуникации участников образовательного процесса. Развиваются такие направления как цифровая гигиена и медиаэкология. Неотъемлемым элементом формирования информационной культуры стало такое понятие как сетевой этикет. Необходимым атрибутом интернет-коммуникации стало понятие цифровой репутации (имиджа/образа), который формируется из информации о человеке в интернете.

В научной сфере институционализируются такие новые области знаний как виртуалистика, искусственный интеллект, социология виртуальности, психология виртуальности, антропология виртуальности, виртуальная (цифровая) педагогика. Происходит дигитализация (оцифровка) исторического и культурного наследия. А к числу приоритетных направлений развития науки, технологий и техники в Российской Федерации относится развитие информационно-телекоммуникационных систем [2].

Большое внимание уделяется развитию и внедрению в социальную практику искусственного интеллекта – научной дисциплины и технологий создания интеллектуальных машин и компьютерных программ, программирование и моделирование различного рода интеллектуальных видов человеческой деятельности. Задачей научной дисциплины «Искусственный интеллект» является воссоздание с помощью искусственных технических устройств различной сложности разумных действий и рассуждений. Сегодня посредством систем искусственного интеллекта компьютеры пишут музыку, литературные произведения, участвуют в художественном творчестве, индустрии компьютерных игр, в интеллектуальных системах информационной безопасности.

В связи с дальнейшим развитием искусственного интеллекта, многие ученые и эксперты сегодня уже ставят вопросы, связанные с его развитием:

– сможет ли искусственный интеллект свергнуть власть человека;

– насколько неизбежно доминирование над миром искусственного интеллекта, который может выйти из-под контроля;

– насколько реально воплощение идеи искусственной жизни;

– с последующим развитием искусственного интеллекта утратит ли человечность человек и, наоборот, приобретет ли человечность машина;

– дальнейшее развитие искусственного интеллекта обернется это для человечества благом или бедствием?

Одним из актуальных вопросов, связанных с развитием современных информационных технологий в целом и искусственного интеллекта, в частности, являются аспекты, связанные с явлением, получившим название «технологическая сингулярность», когда технический прогресс станет настолько сложным и быстрым, что окажется недоступен для понимания, неуправляемым и необратимым [3, с. 271].

Еще в начале второй половины XX века основатель кибернетики и теории искусственного интеллекта Норберт Винер (1894–1964) ввел в оборот такое понятие как Homo communicans – «Человек коммуникационный», который станет жить за счет поступающей извне информации, сбор и анализ которой ему будет жизненно необходим. Для человека коммуникационного, по мнению Н. Винера, социальная жизнь превратится в информационную. Действительно, в настоящее время все больше учеными проводится исследований по анализу информационной, коммуникативной природы человека как социокультурного существа. Человек изначально «коммуникативен» и настроен на коммуникацию. Коммуникативную направленность имеет и поведение человека. Можно сказать, что и проблема смысла жизни человека (и особенно для молодежи, подрастающего поколения) в информационном обществе определяется через коммуникацию.

В современном ролевом наборе личности социологи и психологи выделяют еще одну социальную роль, о появлении которой стало возможным говорить только в информационном обществе – виртуальный образ человека («виртуальная маска») как модель поведения индивида в интернет-пространстве. Через неё современный человек пытается: более полно выразить себя, свой внутренний мир, настроение, человеческую суть, подчеркнуть свою индивидуальность. Ряд исследователей условно наименовали это как homo virtualis – человек, активно вовлеченный в интернет-пространство [3, с. 269].

Особым институтом социальной коммуникации, наиболее полно удовлетворяющие потребности человека информационного общества в самовыражении, социокультурном взаимодействии и в общении стали социальные сети. На постсоветском пространстве, как известно, точкой их отсчета считается 2006 год (запуск ресурсов «Одноклассники» и «ВКонтакте»).

Как новый, модернизационный тип коммуникации, социальные сети стали для многих людей, и в особенности для молодежи, интересней, чем реальная жизнь и они могут человеку дать шанс стать более значимым.

В настоящее время педагоги создают в социальных сетях сообщества (группы), для возможности размещения тех или иных материалов, связанных не только с учебной, но и воспитательной деятельностью. В социальных сетях организовывают тестирования и анкетирования, их использование позволяет активизировать интерес учащихся к тому или иному учебному предмету, влиять на развитие их творческого потенциала учащихся и др. [4, с. 282].

С другой стороны, развитие современных информационных технологий привело к появлению такого понятия как информационная безопасность. Уже стало традицией проведение во всех общеобразовательных организациях России Единого урока по теме «Безопасный Интернет». Инициатором проведения Единого урока по безопасному Интернету стал Совет Федерации Федерального собрания Российской Федерации. Основные вопросы, рассматриваемые на данных Единых уроках:

– как сделать пребывание ребенка, подростка в Интернете безопасным;

– как избежать психосоциальной зависимости от Интернета и гаджетов;

– что такое виртуальные преступления;

– опасности вступления в интернет-сообщества экстремистского, мошеннического и суицидального содержания и другие.

Таким образом, современные информационные технологии в настоящее время стали неотъемлемым элементом учебного, учебно-воспитательного процесса и научной деятельности. Они существенным образом модернизируют современную систему образования и науки, придавая им новые облик и качество.

Список литературы

1. Стоуньер Т. Информационное богатство: профиль постиндустриальной экономики (Новая технократическая волна на Западе) / Т. Стоуньер – М., 1986. – С. 392–409.
2. Приоритетные направления развития науки, технологий и техники в Российской Федерации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.kremlin.ru/supplement/987
3. Сомов М.В. Культурная антропология виртуальности / М.В. Сомов // Введение в культурную антропологию: учебное пособие для студентов вузов. – Симферополь: Феникс, 2014. – С. 261–280.
4. Сомов М.В. Социальные сети как феномен информационного общества / М.В. Сомов // E-Scio. – 2020. – №2 (41). – С. 281–284.

Сутягина Ольга Владимировна
старший преподаватель
Бугрова Анастасия Александровна
студентка

ГБОУ ВО «Нижегородский государственный
инженерно-экономический университет»
г. Княгинино, Нижегородская область

СТАТИСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ

Аннотация*: в статье проводится оценка качества тестовых заданий, размещенных в электронной информационно-образовательной среде Moodle, на надежность и валидность. Авторы резюмируют, что тестовые задания, используемые для оценки результатов успеваемости студентов, требуют обязательной проверки на надежность и валидность с целью дальнейшей их корректировки и повышения достоверности полученных результатов.*

Ключевые слова*: валидность, дистанционное обучение, надежность, тестовые задания.*

В период пандемии, вызванной новой коронавирусной инфекцией, учебные заведения нашей страны были переведены на дистанционный формат обучения и традиционные способы оценивания результатов обучающихся стали недоступны. В этой связи в Нижегородском государственном инженерно-экономическом университете большинство преподавателей осуществляли срез знаний студентов преимущественно с помощью тестовых заданий, размещенных в электронной информационно-образовательной среде вуза на платформе Moodle [3]. Однако в сложившейся эпидемиологической ситуации у многих преподавателей практически отсутствовала возможность заранее подготовиться к

контролю и осуществить пробное тестирование ввиду огромной нагрузки, свалившейся на их плечи. Исходя из этого большинство тестовых материалов, используемых для оценивания результатов обучающихся, можно поставить под сомнение. Значимую роль в истинной оценке качества обучения играют роль сами тестовые задания, которые в обязательном порядке требуют проверку на адекватность.

Цель данной исследовательской работы заключается в оценке качества тестовых заданий, размещенных в ЭИОС вуза, на примере материалов по дисциплине «Теория вероятностей и математическая статистика».

В рамках изучения дисциплины «Теория вероятностей и математическая статистика» были проведено тестирование, содержащее восемнадцать заданий случайного типа, среди 38 студентов, обучающихся по направлениям подготовки 09.03.02 Информационные системы и технологии и 11.03.02 Инфокоммуникационные технологии и системы связи.

Основными критериями оценки качества тестовых заданий на адекватность считаются их надежность и валидность.

Надежность теста – это критерий, который отражает точность тестовых заданий, а также проверяет устойчивость результатов тестирования обучающихся к внешним факторам воздействия и, соответственно, позволяет судить насколько результаты тестирования соответствуют знаниям студентов [1, с. 177]. Надежность можно принять за внутреннюю согласованность каждого тестового задания с результатом за весь тест.

Надежность тестовых заданий возможно оценить мерой корреляции между результатами двукратного тестирования группы студентов, например, через некоторый временной промежуток – ретестовый метод, или использование двух его параллельных форм. Нами был использован метод расщепления, который не предусматривает повторного тестирование, что, в подавляющем большинстве случаев, доступно и удобно. Результаты проведенного тестирования были разбиты на две параллельные части – индивидуальные баллы за четные и нечетные задания, и произведен расчет коэффициента корреляции Пирсона

$$r_{\text{расщ.}} = 0{,}59275,$$

который требует обязательной корректировки, ввиду укороченности теста ровно в 2 раза, по формуле Спирмена-Брауна

$$r = \frac{2r_{\text{расщ.}}}{1 + r_{\text{расщ.}}} = 0{,}74431.$$

Желательно, чтобы величина коэффициента корреляции лежала в пределах от 0,8 до 1, что является хорошим показателем надежности теста. В нашем случае коэффициент корреляции принимает значение чуть большее, чем предельно допустимое значение – 0,7, демонстрирующее минимально возможную внутреннюю согласованность элементов теста, и требует исправление, исключение или замену части заданий.

Валидность – это комплексная характеристика теста, которая показывает, насколько пригоден данный тест для измерений знаний студентов по данному разделу, показывает эффективность и практическую полезность теста. Для вычисления валидности сопоставляются полученные результаты тестирования с независимыми данными тех же студентов (в данном случае – результатами текущего контроля). К тому же тест считается критериально валидным, если значение степени сходства результатов тестирования свойственно большей части тестируемых, а сами оценки распределены по нормальному закону.

Проверка гипотезы о нормальном распределении проводилась по критерию x^2 распределения Пирсона. По результатам тестирования была сформирована матрица в *MS Excel* размерностью 38 × 18, где 0 – неверный ответ, 1 – верный ответ. Далее была сформирована выборка (количество правильных ответов каждого студента). По данным были составлены графики теоретического и эмпирического распределений выборки (рис. 1), а также подсчитаны критическое значение $x^2_{\text{кр.}}$ =11,0705 при уровне значимости 0,05 и наблюдаемое значение $x^2_{\text{набл.}}$ = 10,8763.

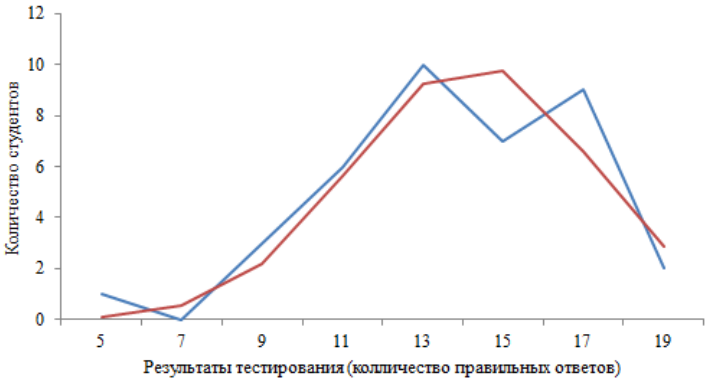


Рис. 1. Графики теоретического и эмпирического распределений количества правильных ответов студентов

Статистический анализ показал, что для рассматриваемой выборки можно принять гипотезу о том, что баллы, набранные студентами за выполнение тестовых заданий по дисциплине, есть случайная величина, распределенная по нормальному закону. Это видно, во-первых, из графика – фактическая частота почти совпадает с теоретической, а, во-вторых, критическое значение критерия больше наблюдаемого ($11{,}0705 > 10{,}8763$).

Несмотря на нормальность полученного распределения данная выборка плохо коррелирует с результатами текущей успеваемости студентов, осуществляемой по балльно-рейтинговой системе, включающей в себя оценку текущих контрольных работ, активности на практических и лабораторных занятиях, посещаемости (рис. 2). Коэффициент корреляции Пирсона составил величину равную всего 0,132124098.

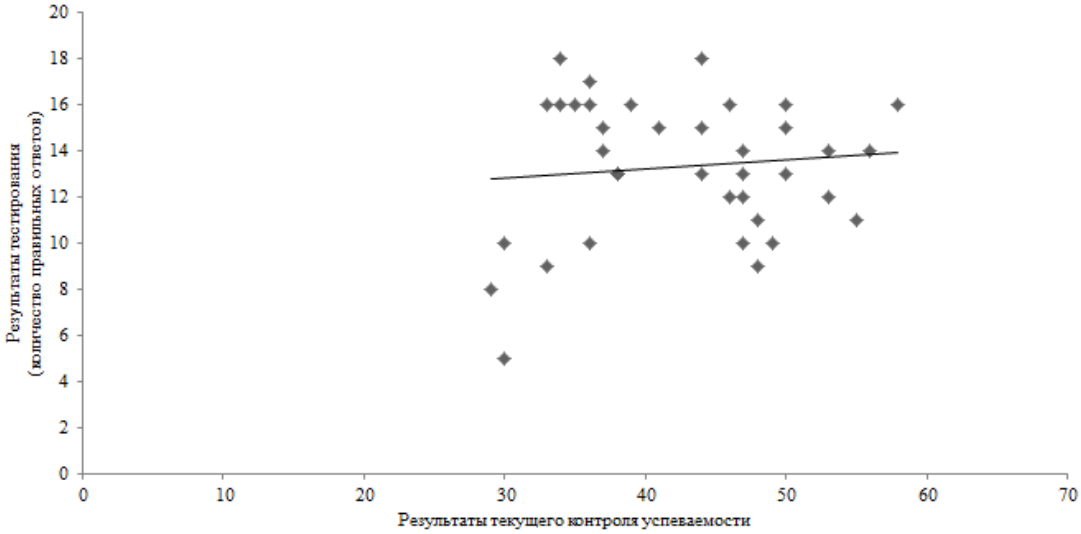


Рис. 2. Регрессионная модель зависимости результатов текущего контроля успеваемости и результатов тестирования

На полученный результат повлиял ряд факторов.

Во-первых, форма проведения тестирования – дистанционная. Вопреки использованию процедуры наблюдения и контроля за тестируемыми, осуществляемой преподавателем с помощью платформы видеосвязи ZOOM (подключение камеры и микрофона, демонстрация рабочего стола), возможностей воспользоваться сторонней помощью у студентов было предостаточно. Большинство средств «списывания» основаны на том, что преподаватель один, а студентов много. Дистанционный формат упрощает проведение процедуры оценивания обучающихся, но значительно ухудшает достоверность полученных результатов.

Во-вторых, адекватность тестовых заданий. Размещение заданий на платформе Moodle обладает еще одним достоинством, это возможностью провести анализ не только результатов обучающихся, но и самих тестовых заданий. Для этой цели достаточно просмотреть анализ структуры теста (Название теста → Результаты → Статистика). Проанализируем задания, предлагаемые в рамках промежуточной аттестации по курсу «Теория вероятностей и математическая статистика», по критериям, представленным в среде Moodle:

а) индекс легкости (ИЛ) – демонстрирует процент тестируемых верно ответивших на данное задание;

б) стандартное отклонение (СО) – характеризует рассеяние значений оценок, набранных за данное задание;

в) балл случайного угадывания (ИСУ) – оценка, которую смог бы получить тестируемый при случайном ответе на задание;

г) назначенный вес (НВ) – номинальный балл за правильный ответ за данное задание;

д) эффективный вес (ЭВ) – фактический балл, который желателен за правильный ответ на данное задание.

е) индекс дискриминации (ИД) – показатель взаимосвязи ответа на данное задание с ответами на остальные задания теста.

Из восемнадцати тестовых заданий ИЛ равный 100% не получило ни одно задание, но ИЛ первого задания по теме «Алгебра событий» был очень близок к этой величине, исходя из чего, ввиду его легкости, данное задание было выведено из тестовой базы. Помимо этого подлежат исключению еще два задания: второе – «Виды событий» и шестое – «Теоремы сложения и умножения вероятностей», имеющие отрицательный индекс дискриминации и показывающие, что правильность ответов на данные задания не согласуется с результатом за тест целиком, на них «сильные студенты отвечают хуже чем «слабые». Значительные результаты были получены в результате сравнения назначенного и эффективного весов, что позволило скорректировать оценки, заработанные за верный ответ на данные задания, и увеличить не только ценность теста, но его достоверность и адекватность.

Резюмируя вышесказанное, можно заключить, что тестовые задания, используемые для оценки результатов успеваемости студентов, требуют обязательной проверки на надежность и валидность с целью дальнейшей их корректировки и повышения достоверности полученных результатов. В среде Moodle данные возможности представлены достаточно широко, так внутреннюю согласованность теста можно считать условием его высокой надежности, что является предпосылкой оптимальной валидности теста.

Список литературы

1. Мороз Л.С. Методы определения надежности и валидности тестов для контроля знаний / Л.С. Мороз // Труды БГТУ. Серия VI. Физико-математические науки и информатика. – 2010. – Вып. XVIII. – С. 176–179.

2. Нестеров С.А. Оценка качества тестовых заданий средствами среды дистанционного обучения Moodle / С.А. Нестеров, М.В. Сметанина // Научно-технические ведомости СПбГПУ. – 2013. – №5 (181). – С. 87–92.

3. Электронная информационно-образовательная среда Нижегородского государственного инженерно-экономического университета [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://ngiei.mcdir.ru/

ФИЛОЛОГИЯ В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ

Басанова Мария Панаетовна
студентка
ФГБОУ ВО «Кубанский государственный аграрный
университет им. И.Т. Трубилина»
г. Краснодар, Краснодарский край

ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У СТУДЕНТОВ С ПОМОЩЬЮ СРЕДСТВ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Аннотация*: иностранный язык как эффективный и действенный фактор общественного культурного прогресса, являясь средством общения, имеет широкие возможности в экологическом воспитании молодого поколения. В статье проанализированы принципы и формы экологического воспитания и просвещения средствами иностранного языка, позволяющие обогатить картину мира и расширить кругозор молодого поколения.*

Ключевые слова*: английский язык, экология, образование, студент.*

В настоящее время вопрос экологического просвещения стоит очень остро, так как ситуация между людьми и окружающей природной средой становится все больше напряженной и с каждым разом все больше обостряется и набирает обороты. Образование в России должно поменять все компоненты образовательного процесса из-за сложившейся напряженной обстановки. Как указывает Н.С. Аракелян, «основная задача высшего образования – это формирование будущего специалиста, который, помимо владения узким спектром знаний и фундаментальными основами всеобщих знаний, ориентируется также и в области иностранных языков, грамотно применяя его в своей профессии» [1]. При этом экологическое образование и просвещение должно быть обязательной составной частью высшего образования. Самой главной и основной целью экологического образования является формирование экологического сознания, создание экологически ориентированной и ответственной личности.

Иностранный язык как эффективный и действенный фактор общественного культурного прогресса, являясь средством общения, имеет широкие возможности в экологическом воспитании молодого поколения. На сегодняшний день, образовательная программа в вузах включает иностранный язык в обязательный и необходимый перечень преподаваемых дисциплин. Л.А. Донскова считает, что «неязыковым вузам следует давно придать значимость иностранным языкам в пределах обучаемой специальности, включив их равноценной частью триады: науки социально-экономического цикла – специальные дисциплины – иностранные языки» [2]. Однако отличие иностранного языка в университетах отличается от школьного тем, что он ориентирован на изучение специализированных терминов по направлению обучения студентов. Дело в том, что анализ проблем с экологией, вопросов взаимоотношения людей с окружающей средой, природой, охраны природы, рационального использования природных ресурсов вызывает у студентов большую заинтересованность при изучении иностранного языка, что позволяет обогатить их словарный запас и в то же время повысить уровень экологического сознания и расширить знания молодого поколения об экологических проблемах современности.

Помимо этого, иностранный язык может стать основой для развития коммуникативных навыков, связанных с получением, обработкой и передачей информации. Сочетая все это с экологией, возрастает востребованность в познании иностранного языка, расширяется сфера его применения, что также повышает личностный рост обучающегося. Поэтому «в той или иной степени, личность является участником политического или культурного диалога, овладевая которым, она проявляет уважение, принятие и понимание различных культур» [3]. Темы, которые входят в учебный план, расширяют кругозор студентов не только в области экологии, но и также затрагивают географию, биологию, поэтому создается связь между различными науками, изучаемыми дисциплинами, ведь полноценная и правдивая картина мира обогащается за счет межпредметных связей, так как поднимается вопрос ограниченности ресурсов, проблема безграничного и быстрого роста населения, урбанизация, охрана природных территорий, сохранение биоразнообразия.

Экологизация преподавания иностранного языка на разных факультетах и направлениях будет различна. Формирование экологического сознания и процесс экологического просвещения ставит перед собой следующие задачи: необходимость контакта с окружающей природной средой, ее законов, явлений, в том числе и с помощью изучения иностранного языка; убежденность в острой необходимости сохранения целостности природы; принятие установок в необходимой деятельности, направленной на осознание важности и целостности природы; желание принять участие в деятельности по охране среды. В свою очередь, экологическое воспитание и просвещение имеет три основных принципа: систематичность, непрерывность и междисциплинарность. Конечно же, они все очень важны для понимания всей важности природы, так как человек неотделим от природы, он является ее частью и

развитие человечества, его эволюция оказывается прямое воздействие на окружающую среду. Основными формами экологического просвещения являются: организация и проведение экологических мероприятий; оповещение людей о проблемах с экологий, их осведомленность в путях их решения; формирование экологического сознания с помощью учебных программ, в том числе и средствами иностранного языка.

Конечно же, самым действенным способом экологического воспитания служит внедрение всех компетенций в преподаваемые дисциплины, в это число входит и иностранный язык, так как он является обязательным в изучении и пользуется все большим интересом и востребованностью. Например, так студенты экологического факультета изучают проблемы кислотных дождей, глобального изменения климата, пагубного воздействия транспорта на природу, проблемы перенаселения, загрязнения воздуха и выбросы загрязняющих веществ в атмосферу и это все рассматривается на иностранном языке. Также формами работы со студентами с участием иностранного языка могут быть: проведение тематических занятий; проведение конкурсов и конференций; написание научных статей по иностранному языку на темы с упором в экологическую сферу; привлечение студентов к участию в акциях. А.Э. Зайцева считает, что «говоря непосредственно о практике, необходимо сказать о достижении свободного владения иностранным языком посредством продвинутых способов общения: различного рода дискуссии, учебные ролевые игры (применимо к профессиональным знаниям обучаемых), проектное обучение и многие другие практические задания» [4].

Исходя из вышесказанного можно сделать вывод, что важным и основным фактором культурной просвещенности личности является экологические сознание людей и поддержание экологических принципов в своей деятельности. В связи со сложившейся экологической ситуацией, когда отношение между человеком и природой напряженное, то необходимо решать эту проблему, чтобы каждый задумался и переосмыслил свое поведение и отношение к окружающей природе, это возможно через культурное просвещение людей, особенно среди молодого поколения. Этого можно добиться путем изучения иностранного языка, так как он пользуется большой заинтересованностью и востребованностью, изучая это все, обучающиеся начнут понимать, что человек неразрывно связан с природой, они должны жить в гармонии, ведь нарушение в функционировании одной системы приводит к нарушениям в другой. Люди должны переосмыслить сложившуюся ситуацию между человечеством и природой, принять меры по сохранению ее, искать пути перехода к устойчивому развитию, чтобы не ставить под угрозу существование будущих поколений.

Список литературы

1. Аракелян Н.С. Преимущества и недостатки применения интерактивных методов преподавания иностранного языка в неязыковом вузе // Язык. Общество. Культура. Сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции / отв. за выпуск А.С. Усенко. – 2020. – С. 23–28.

2. Донскова Л.А. О специализации и интенсификации обучения иностранным языкам в вузах неязыкового профиля // Политематический сетевой электронный научный журнал Кубанского государственного аграрного университета. – 2008. – №39. – С. 182–185.

3. Донскова Л.А. Характеристика уровней коммуникативной толерантности языковой личности // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2017. – №8–1 (74). – С. 76–79.

4. Зайцева А.Э. Коммуникативная компетентность как фактор развития личности обучающихся // Язык. Образование. Культура. Сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции / отв. за вып. А.С. Усенко. – Краснодар, 2019. – С. 53–58.

Галивец Ирина Николаевна
старший преподаватель, заслуженный доцент
АНО ВО «Российский новый университет»
г. Москва

К ВОПРОСАМ СОВРЕМЕННОГО ГЛОБАЛЬНОГО МЕДИАДИСКУРСА И КОНТЕНТА

Аннотация*: в статье проанализирована категория «медиадискурс» как разноплановое явление. Определяется его сущность и речевые особенности в современных медиа, описываются функции, рассматривается вопрос, связанный с типологизацией медиадискурса, текста и контента как производного понятия от дискурса. Толкование англоязычного термина «медиа», который является основой европейского терминологического базиса, сводится к трём определениям: медиум (media) как средство (инструмент, канал) для выражения и коммуникации; медиум как человек, заявляющий о способности поддерживать связь с другим миром; медиа как среда, в которой находятся вещи, явления и люди [25].*

Ключевые слова*: медиадискурс, взаимодействие медиа и аудитории, коммуникации, гимермедиа, медиаречь, воздействие на аудиторию.*

Процессы взаимодействия медиа и аудитории описывают Д. Брайант, И. Дзялошинский [3], О. Калмыков, М. Кастельс, С. Корконосенко, Я. Засурский [5], О. Короченский, В. Петрова,

Л. Темникова [10],С. Томпсон, Дж. Уэбстер и другие учёные. Через призму культуры медиа рассматривает В. Беньямин, Н. Зражевская [1; 7], герменевтики – Ф. Шлейермахер, медиа исследуют в работах теоретика электронных медиа Ф. Киттлера [17]. В новых условиях медиа по мнению Ж. Бодрияра являются моделью нового способа восприятия действительности [2].

М. МакЛюэн использует термин «медиа» для обозначения различных средств и контента в коммуникации. «Медиа-сообщение» – the medium is the message») и «контент средства коммуникации – «the content of a medium is always another medium» [17].

Медиа – это процесс конвергенции СМИ, в системе (прессы, радио, телевидения, Интернета); гипермедиа (СМИ, как печатное издание и его сайт в сети); трансмедиа – новые медиа.

Важной категорией является понятие «контент» (от англ. content – содержание) [4]. В ряде моделей коммуникации контент преимущественно играет роль сообщения, это отмечают, например, К. Шеннон и В. Вивер, В. Шрамм и Ч. Осгуд. Так, *м*атематическая модель коммуникации К.Шеннона включает шесть компонентов: источник, кодирующее устройство, сообщение (коды), канал (возможные помехи), декодирующее устройство и приемник (телефон). Помимо этих терминов, Шеннон ввел еще понятия шума (в дальнейшем это стали связывать с понятием энтропии и, наоборот, негэнтропии) и избыточности. Актуальна модель математика Шрамма, который интерпретирует сообщение как процесс соединения двух сторон, которая позволяет обмениваться сообщениями (сигналами) и информацией. Таким образом, связь превращается в диалог. Модель Ньюкома позволяет описать процесс коммуникации с показателями качества источника информации, и воздействия средств массовой информации на аудиторию.

Понятие обратной связи в части связи процесса эффективности передачи информации было введено в теории Де Флера [13], и особенности преобразование сообщений под влиянием «шума».

Возникновение социальных сетей повлияло на модификацию типов связей с массовой аудитории, поэтому учёные Г. Зиммель, Дюркгейм, Лазарсфельд, Д. Морено, Н. Левитт, Д. Картрайт, Дж. Уэбстер, Г. Ласвелл исследуют продукты средств масс-медиа, индексы связи между центрами, медиапользователей. Г. Лассвелл в модели выделяет участников и элементы коммуникативного акта: коммуникатор, сообщение, канал, получатель, последствия. Далее он определяет сферы исследования коммуникации: исследование управления, исследование содержательной стороны коммуникации, исследование коммуникативной среды, исследование аудитории, исследование коммуникативного воздействия [18, p. 37; 19].

Сегодня актуализируется осмысление воздействия масс-медиа на аудиторию, особенности медиаконтента (рекламы, новостей, развлекательных программ, кино, выступлений политиков и т. п.), и процессов, побуждающих зрителя со стороны средств массовой информации. Аудитория – совокупность различных групп зрителей (производство средств массовой информации потребители).

В западной традиции медиа – это присутствие, это определенная точка зрения журналиста для целевой аудитории. В системе медиа важна обратная связь, главное для журналиста знать, что происходит с целевой аудиторией, роль аудитории в процессе создания информации. С целью описания новых типов взаимодействия в процессе массовой коммуникации возможно использовать медиаинновации, которые включают элементы социальной сети и связи с массовой аудитории. Например, как социальная телевизионных интегрированных функций сетевого общения, интерактивное телевидение подразумевает и взаимодействует с аудиторией с помощью активной обратной связи в различных формах с помощью другого метода контактной (должность, телефон, микрофон, видеокамера, сетевой).

Термин конвергенция происходит от лат. convergo – «сближаю» [6]. Процессуально сближение (взаимопроникновение, взаимодействие, согласование и т. п.) происходит сразу в нескольких плоскостях медиаотрасли. На нижнем базовом уровне происходит конвергенция технических устройств (гаджетов), используемых журналистами для сбора и обработки материала, для коммуникации с аудиторией. Далее следует уровень конвергенции профессионализма и «мультимедийности», как совместное использование нескольких средств передачи информации (media), таких как текст, звук, изображение, видео. Также на этом уровне актуально понятие «мультимедийность», которое имеет корень: «мульти», который свидетельствует о разнообразии создаваемого контента. Конвергентный и мультимедийный контент создает предпосылки для взаимодействия и взаимопроникновения уже на уровне компонентов системы масс-медиа.

Например, Стокгольмский международный институт исследования проблем мира (Stockholm International Peace Research Institute, SIPRI) 23 мая 2022 г. опубликовал исследовательский отчет «Среда мира: безопасность в новую эру рисков» (Environment of Peace: Security in a New Era of Risk) [14]. Документ содержит анализ глобальной среды безопасности в контексте взаимозависимости кризисных процессов в сферах экологии и безопасности [24]. Многие учёные используют термин «глобальный контент» и отмечают определенную содержательную и формную однородность медиаконтента. Так Associated Press, Agence France Press (AFP), Reuter, United Press International в значительной степени формируют контентное наполнение медиа по всему миру.

В медиадискурсе информация связана с текстом, медиадискурс – это специфический тип языково-мыслительной деятельности, который подаётся таким образом, чтобы обеспечить восприятие сообщения аудиторией и повлиять на восприятие медийного контента. Эта цель достигается путём

использования стандартных схем и ментальных вербализированных и многократно повторяющихся образов, благодаря чему образуются медиастереотипы, освещая события в мире (демонстрируя экстралингвистическое бытие), медиа через вербальные и невербальные знаки закрывают эту действительность от адресата, поскольку рассказ об этом мире в медиа становится важнее самого мира. Мономедийная среда традиционных СМИ (печатные, телевидение, радио, информагентства) заменяется средой цифровой, мультимедийной, где «соседствуют»/конкурируют традиционные СМИ и новые медиа (интернет-издания, IPTV, интернет-вещание, мобильное ТВ), включая блоги (народная журналистика), иные мультимедийные средства передачи информации, в том числе экранной площадной культуры (площадные экранные панно, малые экраны в помещениях), представляющие собой новый вид распространения информационного продукта [11]. Таким образом, медиа картина мира в известной степени совпадает с языковой картиной мира средств массовой информации.

Стереотипизация прослеживается в англоязычном медиадискурсе таких стран, как США, Канада, Великобритания, характеризующаяся ёмким и метким изображением событий и феноменов окружающей действительности.

Стереотипные представления об определенных глобальных явлениях таких как экологические проблемы, катастрофы, войны все глубже укореняются в материалах англоязычных СМИ и оказывают значительное влияние на восприятие этих явлений их читателями и зрителями. Например, медийные стереотипы часто содержат этнический или религиозный компонент, и используются журналистами для создания стандартных образов. Риторический смысл новостей – это коммуникативно-целевая и коммуникативно-интенциональная компонента медиа речи. И этой компонентой чаще всего является убеждение или переубеждение. Процессы конвергенции затрагивают все направления развития СМИ, но технологический вектор доминирует в новостных формах, способствуя качественным преобразованиям медийных организаций и принципов работы с медиапользователями [8].

На рубеже XXI века, человечество столкнулось с проблемами кризисов экономического, демографического, денежного и экологического характера, что актуализирует парадигму устойчивого развития. Определено семнадцать Целей устойчивого развития, направленных на преодоление основных проблем современного глобального мира. На сегодняшний день ООН утвердило 17 Целей устойчивого развития [12]: преодоление бедности; преодоление голода; обеспечение здорового образа жизни для всех в любом возрасте; обеспечение качественного образования на протяжении всей жизни;. обеспечение гендерного равенства; обеспечение доступности чистой воды и надлежащих санитарных условий; обеспечение доступа к дешевым, надежным, устойчивым и современным источникам энергии для всех; содействие экономическому росту, полной и продуктивной занятости и достойный труд для всех; создание устойчивой инфраструктуры, содействие развитию инновациям; уменьшение неравенства; обеспечение устойчивого развития городов и сообществ; обеспечение ответственного потребления; применение мер по борьбе с изменением климата и его последствиями; сохранение морских экосистем; сохранение экосистем суши; содействие построению миролюбивого и справедливого общества; укрепление партнерства ради устойчивого развития [9].

Ученый П. Ричард [20, p. 369] отмечает ряд способов убеждения аудитории, которые основываются на таких медиаэффектах: наличие ориентиров (маркеров) в самом сообщении, задержка эффекта действия, убеждающий эффект.

Так, в статьях ведущих британских изданий «The Guardian» [22], «The Daily Telegraph» [21] и «The Independent» [23] освещается актуальная информация об экологических проблемах. Например, много публикаций представлено исследователям о проблемах климатического кризиса [15; 16].

Сегодня учёные исследуют актуальные проблемы коммуникации и массовой глобальной коммуникации, описывают особенности сообщения с помощью контент-анализа. В работе отмечено, что медиадискурс – это феномен современности, который имеет сущностные и языковые характеристики.

Медиадискурс – это производное от понятия дискурса. В XXI веке СМИ и медиа остаются действенным элементом идеологической, политической, социальной и экономической систем жизни общества.

В области современной лингвистики дискурс современных медиа связан также с техническим обеспечением и использованием современных средств, актуализируются вопросы аудитории, учитываются её социальные и социально-психологические характеристики. Таким образом медиа-дискурс в лингвистической науке связывают с теорией текста, ведь в общем значении медиадискурс – это текст, который передает информацию потребителю.

В данном исследовании актуализируется особенность текста, функции, специфику выражения информации, сферы использования. Дискурсология опирается на идеи исследования общего дискурса. Психолингвистика, прослеживает связь медиадискурса и речевой деятельности в психологическом и лингвистических аспектах. Значимыми являются работы в сфере социолингвистики, которые анализируют влияние медиадискурса на социум, и его изменения, описывают этнологические и психологические особенности.

Важными являются выводы в сфере лингвистической прагматики, которая ставит целью выяснение роли человеческого фактора в медиапространстве, а также исследует особенности функционирования человеческой коммуникации. Важными составляющими коммуникации в социальной

реальности в медиадискурсе является культура и экономика. Вместе с тем, глобальная и цифровая реальность не может быть только субъективной, она выражает объективный характер системы общественных отношений аудитории и медиа.

Список литературы

1. Беньямин В. Произведение искусства в эпоху его технической воспроизводимости / В. Беньямин. – М.: Медиум, 1996. – 240 с.

2. Бодрийяр Ж. Реквием по масс-медиа / Ж. Бодрийяр // Поэтика и политика: Альманах Рос.-франц. центра социологии и философии Ин-та социологии РАН. – М.: Ин-т эксперим. Социологии; СПб.: Алетейя, 1999. – С. 193–226.

3. Дзялошинский И.М. Коммуникационные процессы в обществе: институты и субъекты: монография / И.М. Дзялошинский. – М.: АПК; ППРО, 2012. – 592 с.

4. Добросклонская Т.Г. Вопросы изучения медиатекстов. Опыт исследования современной английской медиаречи / Т.Г. Добросклонская. – М.: УРСС Эдиториал, 2005. – 288 с.

5. Засурский И.И. Общественное достояние и стратегия развития информационного общества / И.И. Засурский // Вестник Московского университета. – Сер. 10. Журналистика. – 2012. – №3. – С. 7–15.

6. Засурский Я.Н. Информационное общество и средства массовой информации / Я.Н. Засурский // Информационное общество. – 2009. – №1.

7. Зражевська Н.І. Масова комунікація і культура: лекції / Н.І. Зражевська. – Черкаси: Брама-Україна, 2006. – 172 с.

8. Кочетова Л.А. Лингвокультурные характеристики английского рекламного дискурса: автореф. дис. ... канд. філол. наук: 10.02.04 «Германские языки» / Л.А. Кочетова. – Волгоград, 1999. – 18 с.

9. Содействие устойчивому развитию [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.un.org/ru/our-work/support-sustainable-development-and-climate-action

10. Темникова Л.Б. К вопросу о типологии медиа-дискурса / Л.Б. Темникова // Научный журнал КубГАУ. – 2016. – №119 (05). – С. 1–13.

11. Фихтелиус Э. Новости. Сложное искусство работы с информацией / Э. Фихтелиус; пер. с швед. – М.: Медиа Мир, 2008. – 214 с.

12. Цели в области устойчивого развития [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.un.org/sustainabledevelopment/ru/sustainable-development-goals/

13. Communication Theory. All About Theories for communication [Electronic resource]. – Access mode: http://com-munication-theory.org

14. Environment of Peace: Security in a New Era of Risk / Stockholm International Peace Research Institute (SIPRI). 2022 [Electronic resource]. – Access mode: https://sipri.org/publications/2022/other-publications/environment-peac…

15. Funding needed for climate disasters has risen «more than 800%' in 20 years [Electronic resource]. – Access mode: https://www.theguardian.com/environment/2022/jun/07/funding-needed-for-climate-disasters-has-risen-more-than-800-in-20-years

16. For 50 years, governments have failed to act on climate change. No more excuses Christiana Figueres, Yvo de Boer and Michael Zammit Cutajar [Electronic resource]. – Access mode: https://www.theguardian.com/commentisfree/2022/jun/02/for-50-years-governments-have-failed-to-act-on-climate-change-no-more-excuses

17. Kittler F. Grammophon. Film. McLuhan M. Understanding Media: The Extensions of Man / M. McLuhan. – Cambridge; London: MIT Press, 1994. – 355 p.

18. Lasswell G. The structure and function of communication in society. In Bryson L. (ed.) The communication of ideas, a series of address. – 1948.

19. Lasswell H. The Structure and Function of Communication in Society // The Process and Effects of Mass Communication. – Chicago, 1971.

20. Petty Richard E., Cacioppo J. Involvement and Persuasion: Tradition Versus Integration // Psychological Bulletin by the American Psychological Association. – 1990. – Vol. 107. – №3.

21. The Daily Telegraph [Electronic resource]. – Access mode: https://www.telegraph.co.uk/

22. The Guardian [Electronic resource]. – Access mode: https://www.theguardian.com/uk

23. The Independent [Electronic resource]. – Access mode: https://www.independent.co.uk/

24. World stumbling into a new era of risk, concludes SIPRI report / Stockholm International Peace Research Institute (SIPRI). 2022. 23 May [Electronic resource]. – Access mode: https://www.sipri.org/media/press-release/2022/world-stumbling-new-era-…

25. Oxford wordpower dictionary / ed. By S. Wehmeier. – Oxford University Press, 1998. – 746 p.

Карабинерова Ксения Владимировна
студентка
Лоренц Вероника Викторовна
канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Омский государственный
педагогический университет»
г. Омск, Омская область

ГОТСКИЙ ЯЗЫК: ПРИЧИНЫ ИСЧЕЗНОВЕНИЯ И ВЫМИРАНИЯ, УНИКАЛЬНОСТЬ ЯЗЫКОВОЙ СИСТЕМЫ ДРЕВНЕГО ГЕРМАНСКОГО ЯЗЫКА

Аннотация*: многие из самых отдаленных языков мира находятся под угрозой исчезновения. В статье рассматриваются мёртвые языки, их происхождение, вклад в развитие культуры и причины исчезновения. Особое внимание уделяется готскому языку и уникальности языковой системы древнего германского языка. По мнению авторов, в наше время, в эпоху глобализации и интеграции, особенно важно сохранить уникальность культуры и традиций народов мира.*

Ключевые слова*: мертвые языки, уникальность, культура, письменные исторические памятники, языковая система.*

Язык представляет собой средство общения и обмена мыслями, что проявляется во взаимодействии людей между собой. Данная знаковая система существует и непрерывно изменяется до тех пор, пока она используется для непосредственного общения и такие языки называют «живыми». В ином случае при исчезновении народа-носителя или последних представителей они становятся мёртвыми, и информация сохраняется на бумаге в виде письменных исторических памятников. Нельзя не согласиться с фактом, что языки оказывают непосредственное влияние не только на развитие культуры определённого народа, его обычаи и традиции, но и на развитие культуры мира в целом. Познавая представителей определённых культур, изучая историю развития самого средства общения, люди становятся способными более глубоко и детально изучить историю человечества в целом. На 2010 год около 2500 языков мира находилось под угрозой исчезновения по данным документа ЮНЕСКО «Атлас языков мира, находящихся под угрозой исчезновения» [4]. За последние годы эта цифра в разы увеличилась. Стоит отметить, что только за последнее столетие вымерло около 400 языков – примерно по одному каждые три месяца, и, по оценкам большинства лингвистов, к концу этого столетия исчезнет 50% из оставшихся в мире 6500, однако некоторые ученые предполагают, что эта цифра достигнет около 90%. Проблема вымирания языков является актуальной не только для малочисленных народов. Исчезновение некоторых общин и народностей неумолимо ведёт к утрате диалектов, фольклора, обычаев и традиций. Таким образом, необходимо сохранить наследие представителей различных культур для сохранения их индивидуальности как народа в условиях современной глобализации и интеграции. *Цель* нашего исследования: определить роль мёртвых языков в развитии истории и культуры. *Задачи*: ознакомиться с понятием «мёртвый язык», рассмотреть несколько примеров мёртвых языков, выявить причины исчезновения и вымирания языков, определить значимость угрозы вымирания языков.

При употреблении понятия «мёртвый язык» подразумевается знаковая система, которая утратила свою функцию как средство коммуникации и непосредственного общения. Информацию о такого рода языках мы можем найти при изучении письменных памятников [1]. При рассмотрении вопроса востребованности и значимости для современной культуры принято распределять все мёртвые языки на четыре основных группы [2]. К первой группе относятся языки, которые в наше время продолжают функционировать в книжно-письменной форме. Они также могут быть использованы для общения определённых социальных групп и специалистов, их изучают в различных учебных заведениях. Основным отличием данной группы мёртвых языков от живых является то, что их не используют для непосредственного общения, поэтому их изучают целенаправленно. Однако стоит отметить, что даже при выходе из употребления, то есть при прекращении использования как средства коммуникации, данные языки продолжают развиваться. Примером может служить латынь, термины которой и по сей день активно используют в медицине и во врачебном деле. Также к данной группе относят церковнославянский, санскрит, коптский и другие. В состав второй группы входят языки, которые представляют собой только филологическую ценность. Главным отличием от первой группы является то, что новые тексты с использованием данных языков не создаются, а общей чертой является развитость литературно-письменной формы, поэтому тексты, написанные на данных языках, составляют значительную часть общего фонд мировой литературы. В качестве примера можно привести шумерский, готский, хеттский, орхоно-енисейский, урартский, мероитский и другие. К третьей группе принято относить языки, представляющие ценность как лингвистические памятники и изучаются специалистами в области лингвистики и языкознания, однако даже детальное рассмотрение не даёт возможности в полной мере описать лексику и грамматику, а позволяет лишь частично определить значения

грамматических форм и определённых слов. Примерами могут служить гепидский, герульский, прусский, полабский, вандальский, словинский и другие. К четвёртой группе относятся языки, о существовании которых можно лишь предположить на основе косвенных данных. Одним из примера такого рода мёртвых языков может служить прототигридский язык, языковые явления которого при детальном изучении можно наблюдать в шумерском.

На сегодняшний день количество вымерших языков составляет около 376, среди которых можно выделить латынь, санскрит, древнегреческий, древнеегипетский, древнеанглийский, коптский, готский, и другие. Рассмотрим готский язык более подробно.

Готский язык принадлежал к группе языков германских племен, которые ассимилировались с местным романоговорящим населением и уже к VIII веку его перестали использовать как средство общения [3]. Являясь одним из самых древних германских языков, готский известен нам по литературным памятникам IV–VI веков, самым известным из которых является перевод Библии, который приписывают готскому епископу Вульфиле. Среди учёных превалирует мнение, что именно он создал готский алфавит на основе греческой и латинской письменности. Интересным фактом является также то, что в славянских языках достаточно много заимствований: так, русское слово «хлеб» исходит к готскому *hlaifs*. Это связано непосредственно с нашествием готов, что повлекло за собой разделение славянского мира на две ветви: западную и восточную.

Ранние контакты между славянскими и германскими народами начинаются с черняховских времен, но не ограничиваются только территорией распространения черняховской культуры. Русский славист С. Бернштейн обнаружил две группы германских заимствований в славянском языке. К первой группе он относит заимствования от готов в Днепровско-Днестровско-Балтийском регионе, между II и V столетиями. Во вторую группу входят заимствования из древних западно-немецких языков (севрогерманского и богемского) появившиеся в III и IV веках.

В раннюю группу готских заимствований входит ряд терминов, связанных с домашним хозяйством: xyza – дом, hlevu – конюшня, загон для скота, возможно полуподземный, поскольку готское слово hlaiv означает «могила»; hlebu – «Хлеб, буханка», bljudo – «блюдо», от готского biuls ; kotilu – (медный) котелок (ср. с copper – медь).Также встречаются экономические термины: dulgu – «долг», lihva «интерес, доход, ростовщничество», от готского leihve – заем, глагол hyniti – «обманывать», возможно пришел в готский от гуннов. Военные слова: hosa – «набег» от готского hansa – «отряд воинов», meci – «сабля» от mekeis и selmu (старославянское шлемъ, древнерусское шеломъ) от готского Helm, возможно относится к другому заимствованию, восходящему к hulmu – «гора, холм».Названия экзотических животных osilu – «осел» и velbodu – верблюд», безусловно произошли из латинского. У языка древних западных германцев были также заимствованы названия предметов домашнего обихода, среди них Tunu – «стена», сохранившаяся в названиях таких современных городов как польский Tyniec и чешское Karluv Tyn, происходит от германского tuna – твердая изгородь родственного английскому слову town – «город», и pila – «пила» (режущий инструмент с зубцами), ср. немецкое Feile).

Экономические термины: penedzi – «деньги, серебряные или медные монеты», от германского pennings – кусок металл, использовавшийся в качестве денег, родственное с английским penny и myto – налог, пошлина, сбор, дань, от старогерманского muta.

Военные термины: vitedzi – «Рыцарь, герой» от германского viking или hvetingr, и troba – «труба» (инструмент для извлечения звука).

Первый готский епископ Ульфила изобрел готский алфавит и в середине IV века перевел на готский язык текст Библии. Поэтому представляется вполне возможным, что слова «писать», «священник», «церковь» и другие религиозные термины с равной вероятностью могли войти в славянский язык в IV и V веках как из готского, так и из западнонемецкого языка.

Бернштейн приводит группу подобных заимствований, которые, могли прийти как от готов, так и с запада: pulku – «военное образование» из обще германского fulkaz – «группа вооруженных людей»; zeldu – «штраф, налог», соответствующее готскому gilds – «налог», общегерманское yeldan – «платить налог», kupiti – покупать, соответствующее готскому kaupon, skotu – «рогатый скот, собственность, деньги» из общегерманского skattaz – «собственность, обладание, богатство», nuta – «бык, рогатый скот» из обще германского «владение скотом».

Германские заимствования в славянском свидетельствуют, что пришельцы стали своего рода донорами, способствующими развитию культуры. Количество славянских заимствований в германских языках незначительно по сравнению с количество заимствованных германских слов в славянском. Политически и культурно превосходившие славян, готы оказали сильное влияние на материальную и духовную культуры своих подданных.

В последнее время процесс исчезновения языков значительно ускорился. Только за последние 500 лет в период с 1490 по 1990 год около половины языковых систем во со всего мира прекратили своё существование. По некоторым статистическим данным, каждые две недели в среднем вымирает по одной языковой системе. Как писал Сэмюэл Джонсон: «Мне всегда очень жаль, когда еще один язык исчезает с лица Земли, ведь язык – это родословная народа». В чём же заключается причина столь стремительного их сокращения? В первую очередь, стоит отметить, что некоторые языковые системы существуют преимущественно в бесписьменной форме, и поэтому не имеют своих литературных памятников как таковых. Учёные также выделяют сокращение численности носителей как вторую

причину исчезновения языков мира. Данное явление мы наблюдаем повсеместно. Оно может протекать естественным путём, то есть в результате вымирания той или иной народности, того или иного племени-носителя, так и через истребление племенных общин. Ещё одной причиной, которую выделяют учёные-лингвисты и языковеды, является культурное и языковое смешение народов и их языковая ассимиляция. В первом случае феномен языкового сдвига можно пронаблюдать, когда какое-либо языковое сообщество оказывается в окружении иной культуры, иного этноса. Язык духовно-культурной экспансии в данном случае начинает активно использоваться, а затем и распространятся через народ как средство коммуникации в области торговли, образования, экономики и другие каналы. Во втором случае ассимиляция языка будет проходить насильственным путём, то есть под давлением политических элит, или зависеть от степени востребованности определенного языка в определённом регионе. Исходя из исследований, можно сделать вывод, что мёртвым может стать любой литературный язык, который сохранился лишь в ограниченных сферах употребления, сохраняя свою форму без значительных изменений. Однако стоит отметить, что в данном случае литературный язык имеет свой упрощённый аналог в виде разговорного варианта, используемый в качестве средства коммуникации. Таким образом, происходит естественный процесс выработки новой литературной формы языка общения, в то время как старый вариант утрачивает свою актуальность и уходят в разряд мёртвых, оставаясь неизменным по своей структуре. В отдельных случаях мёртвые языки, уже не являясь актуальным средством коммуникации, сохранились лишь в письменной форме. На сегодняшний день множество языков находится под угрозой исчезновения. По крайней мере на 100 языках по всему миру говорят лишь несколько поколений носителей, что усугубляет положение. Согласно атласу языков, 116 языков на территории России находятся под угрозой. Из вышесказанного можно сделать выводы о том, что значение мёртвых языков для развития истории и культуры нельзя недооценить. Э. Сепир в своём труде «Коммуникация. Избранные труды по языкознанию и культурологии» говорил: «Язык не существует вне культуры, то есть вне социально унаследованной совокупности практических навыков и идей, характеризующих наш образ жизни». Несмотря на то, что расхождение, ассимиляцию и исчезновение языков можно назвать естественным явлением, в наши дни стоит обратить внимание на резкое сокращение языков различных племен и народов, которое приобрело невообразимый масштаб. Необходимо более глубокого и тщательного изучения мира носителей языка, их культуры в широком этнографическом смысле слова, образа жизни, национального характера, менталитета, что может способствовать сохранению многих национальных языков.

Список литературы

1. Шайкевич А.Я. Введение в лингвистику: учебное пособие / А.Я. Шайкевич. – М.: Изд-во российского открытого ун-та, 1995. – С. 13.

2. Ярцева В.Н. Языкознание. Большой энциклопедический словарь / В.Н. Ярцева. – М.: Большая Российская энциклопедия, 1998. – С. 341.

3. Истрин В.А. Возникновение и развитие письма / В.А. Истрин. – М., 1965.

4. Акт ЮНЕСКО о позиции в образовании «Образование в многоязычном мире» // Когда, где, как и почему это произошло / гл. ред. Майкл Уорд Дэвисон. – М.: Ридерз Дайджест, 1998.

5. Мертвые языки [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.myuniversity.ruКультурология/Мертвые_языки/182672_2315984_страница1.html

Нецветаева Виктория Олеговна
старший преподаватель
Кочеткова Лариса Григорьевна
старший преподаватель

ФКОУ ВО «Академия права и управления
Федеральной службы исполнения наказаний»
г. Рязань, Рязанская область

КОНЦЕПЦИЯ ЕСТЕСТВЕННОГО ПОДХОДА ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ЯЗЫКА

Аннотация*: существуют различные подходы и технологии обучения английскому языку в контексте второго языка. Преподаватели иностранных языков используют всевозможные методы, удобные или подходящие для определенных запросов учащихся. Естественный подход – это один из подходов, используемых в высших учебных заведениях, где учащимся предоставляются возможности для изучения языка. В статье рассматривается история происхождения естественного подхода, применяемого для обучения английскому языку на разных этапах.*

Ключевые слова*: естественный подход, изучение иностранных языков, усвоение второго языка.*

В 1970–1980-х годах в результате сотрудничества американских педагогов Стивена Крашена и Трейси Террелл возникло новое течение в преподавании языка, которое получило название естественный подход. Это была попытка разработать методику по обучению языку, которая включала бы «натуралистические» принципы, выявленные учеными в исследованиях овладения вторым языком. Их

совместные усилия привели к созданию книги «Естественный подход: овладение языком в классе» [1], в которой объясняются натуралистические принципы, лежащие в основе овладения вторым языком, и описывается, как реализовать эти принципы в условиях изучения языка при участии преподавателя. Естественный подход вызвал более широкий интерес, чем некоторые другие инновационные методики по обучению языку, обсуждаемые в этой книге, во многом благодаря поддержке Крашена. Книга Крашена и Террелла содержит теоретические разделы, подготовленные Крашеном, в которых излагаются его взгляды на овладение вторым языком, а также разделы по внедрению и процедурам в классе, подготовленные в основном Терреллом.

Крашен и Террелл отождествили естественный подход с тем, что они называют «традиционными» подходами к обучению языку. Традиционные подходы определяются как «основанные на использовании языка в коммуникативных ситуациях без обращения к родному языку» без ссылки на грамматический анализ, грамматическое упражнение или конкретную теорию грамматики. Крашен и Террелл отмечают, что такие подходы были названы: естественный, психологический, фонетический, новый, реформаторский, прямой, аналитический, имитационный и так далее» [1, с. 9]. Тот факт, что авторы естественного подхода связывают свой подход с естественным методом, заставил некоторых предположить, что естественный подход и естественный метод являются синонимами. Хотя традиция является общей, между естественным подходом и более старым естественным методом существуют важные различия.

В отличие от естественного метода естественный подход, уделяет меньше внимания монологам учителя, прямому повторению и формальным вопросам, и ответам, и меньше внимания на точное воспроизведение предложений целевого языка. В естественном подходе акцент делается на:

– воздействие, или ввод, а не практику;

– оптимизацию эмоциональной готовности к обучению;

– длительный период внимания к тому, что слышат изучающие язык, прежде чем они попытаются воспроизвести язык;

– готовность использовать письменные и другие материалы в качестве источника понятного ввода.

Акцент на центральной роли понимания и связывает его с другими подходами, основанными на понимании, в обучении языку.

Крашен и Террелл рассматривают коммуникацию как основную функцию языка, и поскольку их подход фокусируется на обучении коммуникативным способностям, они ссылаются на естественный подход, как пример, коммуникативного подхода. Естественный подход похож на другие коммуникативные подходы [1, с. 17]. Исследователи отвергают более ранние методы обучения языку, такие как аудиолингвальный метод, который рассматривал грамматику как центральный компонент языка. По мнению Крашена и Террелла, основная проблема этих методов заключалась в том, что они строились не вокруг фактических теорий овладения языком, а вокруг теорий чего-то другого; например, структуры языка [1, с. 11]. То, что Крашен и Террелл описывают о природе языка, подчеркивает важность «значения». Значимость лексики подчеркивается, например, предлагая мнение, что язык – это, по сути, его лексика и только несущественно грамматика, которая определяет, как лексика используется для создания сообщений. Язык рассматривается как средство передачи значений и сообщений. Следовательно, Крашен и Террелл утверждают, что приобретение может иметь место только тогда, когда люди понимают сообщения на целевом языке [1, с. 19]. Несмотря на их коммуникативный подход к языку, они рассматривают изучение языка, как и аудиолингвисты, как овладение структурами поэтапно. Входная гипотеза гласит, что для того, чтобы изучающие язык перешли к следующему этапу в овладении целевым языком они должны понимать язык ввода, который включает в себя структуру, являющуюся частью следующего этапа.

Таким образом, мы остаемся с представлением о языке, который состоит из лексических элементов, структур и сообщений. Очевидно, что в этом взгляде как таковом нет особой новизны, за исключением того, что сообщения считаются первостепенно важными при естественном подходе. Лексика как для восприятия, так и для производства считается критической при построении и интерпретации сообщений. Лексические элементы в сообщениях обязательно грамматически структурированы, а более сложные сообщения включают более сложную грамматическую структуру. Хотя они признают такое грамматическое структурирование, Крашен и Террелл считают, что грамматическая структура не требует явного анализа или внимания со стороны учителя языка, изучающего язык или в учебных материалах по языку.

Предоставление учащимся понятной информации на изучаемом языке имеет важное значение для процесса усвоения. Крашен утверждает, что усвоение второго языка является результатом понимания сообщений, а не явных инструкций, которые приводят к сознательному изучению целевого языка. Теоретически можно утверждать, что для овладения естественным подходом не требуется, чтобы учащиеся владели целевым языком. Однако основным источником понятной информации являются носители языка, которые, скорее всего, не будут участвовать в расширенном взаимодействии с людьми, которые не отвечают или не могут отвечать. Таким образом, Террелл [2] утверждает, что усвоение второго языка включает в себя как способность понимать, так и способность производить значимые высказывания на целевом языке. Освоение начинается с понятного ввода и связывания формы и значения в ассоциациях «форма – значение» и продолжается с того, что учащиеся пользуются

возможностью участвовать в значимых двусторонних беседах, чтобы они могли получить доступ к целевому языку и воспроизвести его. С этой точки зрения освоение считается завершенным, когда учащийся может понимать и воспроизводить изучаемый язык.

Естественный подход предназначен для начинающих и призван помочь им повысить свой уровень владения языком. Предполагается, что студенты будет способны адекватно функционировать в целевой ситуации. Они будут понимать говорящего на изучаемом языке (возможно, с просьбами о разъяснении) и смогут передать (не оскорбительным образом) свои просьбы и идеи. Им не нужно знать каждое слово в определенной семантической области, и при этом не обязательно, чтобы синтаксис и вокабуляр были безупречными, но их уровня будет достаточно чтобы понимать. Они должны быть в состоянии прояснить смысл, но не обязательно быть точными во всех деталях грамматики [1, с. 71]. Естественный подход в изучении иностранного языка направлен на то, чтобы помочь начинающим изучение достигнуть среднего уровня, а конечная цель состоит в том, чтобы учащиеся приобрели навыки, необходимые для базового общения с другим носителем целевого языка.

При естественном подходе учитель использует целевой язык для общения в классе, в то время как учащиеся могут использовать либо изучаемый язык, либо свой родной язык. Ошибки, которые учащиеся совершают во время общения, не исправляются путем их внезапного прерывания. На основе совершенных ошибок даются задания для выполняются вне класса в качестве домашнего задания.

References

1. Krashen S., & Terrell T. (1983). The natural approach: Language acquisition in the classroom. San Francisco, CA: Alemany Press
2. Terrell T. (1986). Acquisition in the natural approach: The binding/access framework // The Modern Language Journal, 70 (3), 213–27.
3. Krashen S. (2013). The case for non-targeted, comprehensible input // Journal of Bilingual Education Research & Instruction, 15 (1), 102–10.

Умарова Саян Халимовна
канд. пед. наук, доцент
ФГБОУ ВО «Чеченский государственный
университет им. А.А. Кадырова»
г. Грозный, Чеченская Республика
Гацаева Аксана Бунхоевна
канд. пед. наук, доцент
ФГБОУ ВО «Чеченский государственный
педагогический университет»
г. Грозный, Чеченская Республика

DOI 10.31483/r-102942

КОММУНИКАТИВНАЯ НЕРАВНОПОЛОЖЕННОСТЬ СУБСТАНТИВНО-ГЛАГОЛЬНЫХ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ В ПОЛЕВОЙ СТРУКТУРЕ СООТВЕТСТВУЮЩЕЙ СИСТЕМЫ ЕДИНИЦ В НЕМЕЦКОМ ЯЗЫКЕ

Аннотация*: в статье рассматриваются субстантивно-глагольные фразеологизмы в полевой структуре немецкого языка, фразеологические единицы, которые функционируют благодаря диалектическому противоречию устойчивости специфического образа и вариативности структуры. В этой двойственности, противоречивости заключается специфика коммуникативных свойств фразеологических единиц.*

Ключевые слова*: фразеологическая единица, субстантивно-глагольные фразеологизмы, денотат, предицирование, периферия, центр.*

Фразеологический состав отличается значительной гетерогенностью, широким разнообразием структурных и семантических типов фразеологических единиц. Существует много различных классификаций фразеологических единиц, однако до сих пор не предпринималась систематизация этих единиц, т.е. выявление полевой структуры фразеологии как особой языковой подсистемы [1, с. 226–230].

Систематизация фразеологических единиц, вероятно, могло бы способствовать использование такого критерия их классификации, как различие фразеологических единиц в плане коммуникативных свойств. Раздельнооформленная, но семантически целостная фразеологическая единица служит не только для обозначения, но и для описания денотата, для передачи информации как объективного, так и субъективного характера. Фразеологическая единица функционирует благодаря диалектическому противоречию устойчивости специфического образа и вариативности структуры. В этой двойственности, противоречивости заключается специфика коммуникативных свойств фразеологических единиц [2, с. 144].

Целостное специфическое значение фразеологической единицы (общее с лексикой) все чаще противопоставляется теперь не некоему уникальному типу соединения понятий, а соединению понятий вообще, т.е. предицированию (общее с синтаксисом), при котором также может иметь место

«наращение смысла». Устойчивость компонентного состава, формирующего понятийное ядро фразеологической единицы (общее с лексикой), противопоставляется моделируемости фразеологических единиц (общее с синтаксисом), которая проявляется при варьировании оттенков ее категориальной семантики, приспосабливающем фразеологическую единицу к разнообразным контекстам.

Наряду с фразеологическими единицами, отличающимися от соответствующих лексем яркой коннотацией и экспрессивностью, выделяются также фразеологические единицы, характеризующиеся своеобразием в плане первичной номинации. Это фразеологические единицы с наращением дифференцирующих и конкретизирующих сем и даже служащие заполнению языковых лакун в передаче вещественного содержания, когда возможное свободное словосочетание того же смысла слишком громоздко и потому не употребительно. Что касается моделируемости, то фразеологические единицы также могут резко различаться в отношении этого свойства, имеющего как семантический, так и чисто структурный характер, а варьирование фразеологических единиц многотипно и различно по своей глубине (от варьирования синонимических компонентов до усечения/наращения или полной смены компонентного состава). Однако коммуникативное разнообразие фразеологических единиц до сих пор прослеживалось без учета их принадлежности к тем или иным семантическим подклассам фразеологии с точки зрения других сторон, их значения [3, с. 116–125].

Однако осознавая промежуточное положение фразеологии между лексикой и синтаксисом, степень своеобразия фразеологических единиц следует, скорее, измерять не идиоматичностью, которая может быть свойственна и единицам других уровней, а фразеологичностью, под которой надо понимать постепенное удаление фразеологизмов от единиц синтаксиса и лексики, выражающееся в приобретении специфических для фразеологии как особой системы качеств. Степень фразеологичности может быть использована в качестве критерия систематизации фразеологических единиц в коммуникативном плане. Ее наивысшее проявление должно свидетельствовать о принадлежности фразеологических единиц к центру полевой структуры соответствующей системы единиц [4].

На материале наиболее широкой и представительной группы субстантивно-глагольных фразеологизмов система фразеологических единиц может быть представлена следующим образом. К периферии (П) данной системы могут быть отнесены субстантивно-глагольные фразеологизмы, близкие к единицам синтаксиса *(sich etw. zum Gesetz machen)* и соотносимые с лексическими единицами *(j-m das Leder gerben= j-n verprügeln)*. Переходную область (периферия/центр (П/Ц)) этой системы образуют фразеологизмы, в большей или меньшей степени утратившие генетическую связь с единицами смежных систем в результате переосмысленности их отдельных компонентов *(ein saueres Gesicht machen = ein unzufriedenes Gesicht machen; über einen Kamm scheren = in gleicher Weise behandeln, gleichstellen)*. Для центра (Ц) системы характерными оказываются такие своеобразные единицы, которые не имеют ни лексического синонима, ни свободного словосочетания, функционально соотносимого с ним (*einen Augiasstall reinigen = durch lange Vernachlässigung entstandene sehr grosse Unordnung aufräumen)*.

По мере приближения к центру системы субстантивно-глагольных фразеологизмов наблюдается ослабевание их коннотативной функции и выступление на передний план собственно-номинативных свойств фразеологизмов. Уже на периферии системы существование фразеологизмов со столь же употребительными синонимами в синтаксисе и лексике оправдывается тем, что кроме коннотации их значение отличается некоторым своеобразием и в номинативном плане (П: *j-m keine Ruhe lassen = belasstigen / j=m keine Ruhe lassen = beunruhigen; für j=n die Hand ins Feuer legen = sich für j=n entschlossen verbürgen / sich fur j=n verbürgen)*. У фразеологизмов переходной области системы субстантивно-глагольных фразеологизмов функция первичной номинации преобладает над коннотацией, что выражается в идеографическом отличии фразеологических единиц от синонимичных им единиц других систем (П/Ц: *Krokodils-tränen weinen = erheuchelt weinen; j-m in den Ohren liegen = j-n durch Fragen / Vorschläge belästigen)*. В центре системы, где синоним у субстантивно-глагольных фразеологизмов в лексике отсутствует, а соответствующее свободное словосочетание неупотребимо из-за его громоздкости, для фразеологизмов характерна наиболее ярко выраженная номинативная функция заполнения языковых лакун (Ц: *von der Hand in dem Mund leben = das eben verdiente Geld immer wieder gleich für das tägliche Brot ausgeben müssen*) [5, s. 252].

По мере приближения к центру системы все более глубоким становится варьирование субстантивно-глагольных фразеологизмов, которое сопровождает изменение их категориальной семантики и способствует использованию этих оригинальных единиц в разнообразных контекстах. Данное положение вытекает из сопоставления типов варьирования субстантивно-глагольных фразеологизмов разных областей соответствующей системы фразеологических единиц:

1) при переходе субстантивно-глагольных фразеологизмов в другую часть речи (П: *etw. zur Kenntnis nehmen / zur Kenntnisnahme, j-n an die Wand stellen / das an die Wand stellen; П/Ц: das letzte Wort / das letzte Wort haben; Ц: Lohn und Brot / in Lohn und Brot stehen)*.

2) при выражении залоговых оттенков их семантики (П: *zur Verfügung stehen / zur Verfügung stellen, in den Händen liegen / in die Hände liegen;* П/Ц*: durch die Finger schlüpfen / durch die Finger schlüpfen lassen, zu Worte kommen / zu Worte kommen lassen;* Ц: *auf dem Spiel stehen / aufs Spiel setzen)*.

3) при развитии синонимии и антонимии (П: *j-m den Rücken kehren / j-m den Rücken wenden, viel Wesens machen / wenig Wesens machen;* П/Ц*: ganz Auge sein / ganz Ohr sein, auf die Beine bringen / auf den Hund bringen;* Ц: *sich auf die Socken machen / die Schuhe schmieren, zur Schau tragen / in die Erde stecken)*.

Эти положения, выведенные в результате анализа коммуникативных свойств субстантивно-глагольных фразеологизмов, доказывают, что собственно-номинативное функционирование фразеологических единиц и их изменчивость, противоречащие представлению о них как об экспрессивных и застывших единицах, наиболее ярко выступают именно в центре поля субстантивно-глагольных фразеологизмов, т.е. являются основными свойствами фразеологизма.

Список литературы

1. Баранов А.Н. Аспекты теории фразеологии / А.Н. Баранов, Д.О. Добровольский. – М.: Знак, 2008. – С. 226–230.
2. Добровольский Д.О. Беседы о немецком слове: Studien zur deutschen Lexik / Д.О. Добровольский. – М.: Языки славянской культуры, 2013. – 144 с.
3. Ольшанский И.Г. Лексикология: современный немецкий язык / И.Г. Ольшанский, А.Е. Гусева. – М.: Академия, 2005. – С. 116–125.
4. Druskinas B. Versuch einer ideographischen Klassifikation der deutschen Phraseologismen: Diplomarbeit (Manuskript) / B. Druskinas. – M., 2002.
5. Stepanova M.D. Lexikologie der deutschen Gegenwartssprache / M.D. Stepanova, I.I. Cernyscheva. – M.: Academia, 2003. – S. 252.

Умарова Саян Халимовна
канд. пед. наук, доцент
ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова»
г. Грозный, Чеченская Республика

Гацаева Аксана Бунхоевна
канд. пед. наук, доцент
ФГБОУ ВО «Чеченский государственный педагогический университет»
г. Грозный, Чеченская Республика

DOI 10.31483/r-102941

О НЕКОТОРЫХ ФУНКЦИОНАЛЬНО-СЛОВООБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОСОБЕННОСТЯХ ИМЕН ЛИЦ ЖЕНСКОГО ПОЛА В НЕМЕЦКОМ ЯЗЫКЕ

Аннотация*: в статье идет речь о словообразовательных особенностях имен лиц женского пола, какое влияние оказало на словообразование социальное неравенство полов. Имелось лишь очень незначительное количество слов, обозначающих лиц женского пола по профессиональному признаку, что было связано с отсутствием необходимости в подобного рода образованиях и объяснялось социальными условиями.*

Ключевые слова*: словообразование, мовация, эксплицитная деривация, полусуффикс, антропонимы.*

Язык в процессе своего развития испытывает влияние социальных факторов. По формулировке Е.Куриловича «расширение употребления знака внутри системы является лишь отражением расширения его употребления в языковом коллективе». На словообразование оказало влияние, в частности, социальное неравенство полов. Почти до конца XIX в. В европейских языках, в том числе в немецком и русском, имелось лишь очень незначительное количество слов, обозначающих лиц женского пола по профессиональному признаку, что было связано с отсутствием необходимости в подобного рода образованиях и объяснялось социальными условиями: зависимым положением женщины в семье и в обществе. Существительные женского рода, соотносительные с названиями профессий мужского рода, служили обозначением лиц женского пола по должности, общественному положению мужа: *die Schneiderverbinderin, die Arbeiterfrauen.* В этих случаях в качестве словообразовательных средств выступали суффикс – *in* и существительное Frau как компонент сложного слова. Здесь имеет место так называемая мовация, т.е. эксплицитная деривация существительных женского рода, когда в качестве приводящей основы функционирует наименование человека – лица мужского пола по виду его занятия или по профессии. Обозначения лиц мужского пола по профессиональному признаку служили одновременно и официальными, нейтральными названиями самих профессий [1, с. 213–219].

В новых социальных условиях, в процессе устранения социального неравенства между мужчиной и женщиной и, как одного из его следствий, овладения женщинами различными профессиями возникла тенденция употреблять слова мужского рода, обозначающие человека по профессии, роду занятий, применительно не только к мужчине, но и к женщине: *Sie ist Ingenieur* – «Она инженер». *Anne Schmidt heuerte einst als Matrose an und ist heute Kapitan der «Krystall»* [2, с. 160].

В этом случае происходит соединение существительных – названий профессий с антропонимом женского рода, что не ведет к нарушению семантического согласования. Даже при наличии у существительного – названия рода деятельности исконно мужского полусуффикса – *mann* его предикативное соединение в предложении с субъектом – антропонимом женского рода не осознается как

нарушение семантического согласования: *Sie (diese Frau) ist ein (guter) Fachmann* – «Она (хороший) специалист».

Также возможны аналогичные соединения существительных, обозначающих лиц женского пола, с антропонимами мужского рода, не связанными с обозначением трудовой деятельности: *Karin ist ein grossartiger Kerl*. Существительное мужского рода *Kerl* выступает здесь как экспрессивный характер. Подобные предложения отличаются от предыдущих наличием облигаторного компонента – оценочного прилагательного. Обозначение лиц женского пола именами лиц мужского пола связано, по-видимому, с эмансипацией женщин во всех сферах жизни – и на производстве, и в быту; сочетания существительных, обозначающих лиц женского пола, с антропонимами мужского рода выражают, как правило, положительную оценку лица женского рода. Напротив, соединения существительных, обозначающих лиц мужского рода, с антропонимами женского рода несут отрицательно-оскорбительную оценку лица мужского пола: Tratsch wie ein Klatschweib alles in der Nachbarschaft herum//..Ср. также в русском языке: «баба» – по отношению к мужчине; «свой парень», «молодец» – по отношению к женщине[3, с. 190].

Упрочение социального равенства между женщиной и мужчиной привело к расширению сфер участия женщин в общественной жизни и в производстве. В системе языка это дало изменения в области словообразования имен лиц женского пола. Суффиксы, служившие ранее для образования производных слов, обозначающих женщин по профессии или социальному положению мужа, стали использоваться для наименования лиц женского пола по их собственной профессии. В немецком языке такое изменение произошло с суффиксом – *in* и полусуффиксом – *frau*: *die Sportlerin, die Nationalspielerin, die Sachbearbeiterin, die Gymnastik-frauen* [4, с. 158].

Суффикс – *in* является в современном немецком языке высокопродуктивным как в литературном языке, так и в разговорной речи. В силу неустойчивости способов словообразования имен лиц женского рода по профессиональному признаку, которые не успели еще полностью оформиться, иногда бывает трудно отличить разговорные образования от литературных: «*Da inzwischen auch mein Sohn ringt, ist diese Sportart für mich nun etwas Selbstverständliches», meinte Sheila Wager, die selbst niemals aktive Sportlerin war, erst recht nicht natürlich Ringerin. Sie lehrte spatter an der Seefahrtsschule und hat Hunderte von Funkern und Funkerinnen ausgebildet.*

В немецком языке существуют почти неограниченные возможности для образования имен лиц женского пола, поскольку «всякое суффиксальное образование со значением мужского лица предполагает параллельное образование со значением женского лица. Это положение прекрасно подтверждают многочисленные новые слова с суффиксом – *in* – обозначения лиц женского пола по профессиям, ранее считавшимися только мужскими. Интересен в этом плане следующий отрывок из произведения В. Бределя*: Dass die Frauen den Männern gleichberechtigt und gleichgestellt sein mussten, galt ihm als Binsenwahrheit, über die kein Wort mehr zu verlieren war. Aber – schliesslich hatte alles seine Grenzen. Frauen oder Mädchen als Maurer? Das, fand er, war ein Witz. Alles konnten sie seiner Absicht nach werden wollen und auch mir Recht werden: Ärztinnen, Juristinnen, Diplomatinnen, Lehrerinnen, auch Polizistinnen, Verkäuferinnen – aber Maurer, also Maurerinnen?* [5, s. 96–102].

Наряду с суффиксом -*in* в кодифицированном литературном языке в сфере наименований лиц женского пола по профессиональному признаку активно используется полусуффикс – *frau*. Основное различие в употреблении данных словообразовательных средств состоит в том, что суффикс -*in* может производить слова только от имеющихся в языке наименований лиц мужского пола, в то время как полусуффикс – *frau* позволяет создавать также слова для обозначения лиц женского пола по профессии, являющимися преимущественно «женскими», т.е. слова, которые не имеют соответствий в сфере обозначений лиц мужского пола. Полусуффикс – *frau* позволяет созлавать производные слова следующих типов:

1) отглагольные: *Aufräumefrau*;

2) с производящей основой – основой отглагольного имени существительного со значением действия, состояния: *Gewährsfrau*;

3) отсубстантивные: а) производящая основа указывает на объект, продукт или инструмент, с которыми лицо имеет дело в процессе трудовой деятельности: *Brezelfrau*; б) производящая основа указывает на место, где происходит трудовая деятельность: *Barfrau, Küchenfrau*.

Имена существительные с полусуффиксом – *frau*, обозначающие лиц женского пола, могут быть образованы, так же как и имена существительные с суффиксом -*in*, непосредственно от имен лиц мужского пола: *Arztfrau*, *Bauernfrau, Botenfrau*; ср.: *Ärztin, Bäuerin*.

Таким образом, данный словообразовательный тип синонимичен словообразовательному типу с суффиксом -*in*. Как видно из примеров, они могут даже образовывать однокоренные синонимы.

Синонимия этих словообразовательных типов наблюдается и в сфере разговорной речи.

Список литературы

1. Девкин В.Д. Немецкая лексикография / В.Д. Девкин. – М.: Высшая школа, 2005. – С. 213–219.

2. Нефедова Л.А. Явление девиации в лексике современного немецкого языка / Л.А. Нефедова. – М.: Прометей, 2002. – 160 с.

3. Розен Е.В. На пороге XXI века. Новые слова и словосочетания в немецком языке / Е.В. Розен. – М.: Менеджер, 2000. – 190 с.

4. Собянина В.А. Словарь специальной и обиходно-разговорной лексики немецкого языка: аспект взаимодействия. – М.: Спутник +, 2005. – 158 с.

5. Donalies E. Die Wortbildung des Deutschen. Ein Uberblick I E. Donalies II Studien zur Deutschen Sprache. – 2002 – Bd. 27. – S. 96–102.

СОДЕРЖАНИЕ И ТЕХНОЛОГИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Баишева Линара Эльдаровна
магистр, аналитик
ФГБУ «Федеральный институт оценки качества образования»
г. Москва

Звонова Елена Владимировна
канд. пед. наук, доцент
ФГБОУ ВО «Московский педагогический
государственный университет»
г. Москва

DOI 10.31483/r-102927

СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ В ПРОГРАММАХ ПЕРЕПОДГОТОВКИ БЕЗРАБОТНЫХ

Аннотация*: в статье рассмотрена одна из основных проблем преодоления безработицы – создание социально-психологических условий повышения личностной эффективности участников данных программ. Самоэффективность выступает как психологическая детерминанта, позволяющая человеку поверить в свои силы, адекватно оценивать свои возможности и активно выстраивать стратегии поведения. Программы переподготовки безработных содержат теоретический и практический материал, направленный на получение обучающимися новых профессиональных компетенций. Однако социально-психологическое сопровождение реализуется как отдельное направление работы. Разработка контента, поиск эффективных методов развития самоэффективности может существенно повысить эффективность программ, естественно, в случае отсутствия негативных, фатальных изменений рынка труда.*

Ключевые слова*: самоэффективность, безработные, программы переподготовки, социально-психологическое сопровождение, обучение взрослых, поиск работы.*

В настоящее время безработица является одной из наиболее значимых проблем во всех странах. Для людей, испытывавших сложности в поиске работы в период экономической стабильности, в кризисное время жизненная ситуация усугубляется еще больше. Безработица устойчиво влечет за собой ряд негативных последствий: рост социальной напряженности, увеличение количества заболевших, рост уровня смертности, преступности и т. д.

Экономические потери, которое несет государство и общество в связи с расходами на образование, профессиональную подготовку могут оказаться значительными, если люди, получившие такую поддержку и образование, не могут реализовать их на практике.

На индивидуальном же уровне со всей остротой проявляется влияние безработицы на психическое состояние человека [1]. У безработных физическая дезадаптация выражается в плохом самочувствие, приводит к появлению новых заболеваниях и усугублению хронических. Длительно безработные находятся под постоянным психологическим давлением, что нередко вредит здоровью [9] и может приводить к самоубийствам [8]. Эмпирические исследования подтверждают, что безработица действительно способствует ухудшению психического самочувствия [11], хронической заболеваемости, а также смертности [12], утрата работы провоцирует также и поведение, несущее риски для здоровья, в том числе повышенное потребление алкоголя и табака [13].

Значительные сложности, связанные с поиском рабочего места, в течение продолжительного периода времени приводит людей к формированию «синдрома социально-психологической дезадаптации» [5], который в свою очередь влияет на способности индивидов приспосабливаться к новым и сложным жизненным условиям.

Государственными органами создаются профильные службы и учреждения по переподготовке и переквалификации граждан, направленных на нивелирование последствий безработицы, однако, видится недостаточным внимание, которое оказывается социально-психологическому сопровождению данных программ.

Наше исследование строится на предположение о том, что потеря работы может быть причиной появления у человека комплексной дезадаптации, проявляющейся на эмоциональном, когнитивном и физическом уровнях, как следствие, меняется его представления о личной самоэффективности. Мы считаем, что социально-психологическое сопровождение в программах переподготовки безработных граждан, включающее развитие представления о самоэффективности и планирование целе-

направленной деятельности по поиску работы, повышает эффективность программ содействия трудоустройству безработных граждан.

Практика образования показывает, что главным критерием качественного обучения взрослого человека должны стать социальные результаты такого обучения, когда в процессе собственной деятельности, ученик открывает «новое знание» [10].

В исследованиях, проведенных отечественными учеными, указывается, что особенности разрешения проблемных ситуаций, связанных с потерей работы, в значимой степени зависят от психологических характеристик человека, оказавшегося в такой ситуации. Эти характеристики и способы реагирования на проблемную ситуацию безработицы обусловливаются имеющимся индивидуальным опытом человека [3].

Статистические данные показывают, что, находящиеся в поиске работы, люди, у которых преобладают стратегии активного поиска, не ограничивают себя только одним направлением профессиональной деятельности. Оптимистично относясь к смене места работы, они рассматривают возможности переобучения и работы в новой для себя области [14]. В ситуации социальной дезадаптации постепенно сокращается круг социальных контактов и снижается возможность устроиться на хорошую работу, а при последующем трудоустройстве снижается заработная плата.

Программы переподготовки безработных, кроме трансляции и формирования новых профессиональных знаний, должны включать в себя целенаправленную социально-психологическую поддержку, направленную на повышение психологической адаптированности человека. При таком подходе участник программ переподготовки безработных становится активным субъектом, который использует свои когнитивные конструкции, формируя представление и сам процесс жизнетворчества. Он получает возможность осознанно представлять будущие события, может выбирать и корректировать собственные действия, успешно взаимодействуя при этом с обществом.

Для предотвращения негативных последствий потери работы, необходимо изменить представление человека о своём потенциале успешности, изменить представление о самоэффективности [6], что выступает переменной, которая зависит от прежнего опыта, основана на действительно сложившейся решённой или нерешённой ситуации и испытываемых эмоциональных переживаний. Знание о том, что и как нужно делать должно быть подкреплено уверенностью человека в собственных силах. Самоэффективность, как представление людей о том, что они самостоятельно способны организовать и выполнить множество действий, требуемых для достижения установленных заранее предполагаемых результатов деятельности [7], детерминирует мотивацию.

На сегодняшний день проблема самоэффективности является одной из наиболее актуальных тем психологических исследований в России и за рубежом, т.к. в условиях стабильно возрастающей конкуренции на рынке труда наблюдается увеличение психологического давления на людей, находящихся в поиске места работы.

В рамках нашей работы было проведено исследование уровня самоэффективности у двух групп, участвующих в программах профессиональной переподготовки. В исследовании приняли участие 117 человек (102 женщин и 15 мужчин) в возрасте от 25 до 58 лет.

Участники профессиональной переподготовки, обучающиеся по программе «Управление персоналом и кадровое делопроизводство» (группа «Безработные», 73 человека) – это люди, направленные из центров занятости, но обладающие профессиональными навыками, имеющие высшее образование или имеющие опыт профессиональной деятельности (на руководящих должностях, руководители среднего звена, ведущие специалисты).

Участники программы «Психология управления» (группа «Работающие», 44 человека) – это руководители высшего и среднего звена управления и руководители кадровых служб, находящиеся на должностях в организациях, направленные на совершенствование и (или) получение новой компетенции, необходимой для дальнейшего профессионального продвижения. Эта категория выбрана как профессионально успешная для исследования их уровня самоэффективности и сравнения с предыдущей.

Для изучения общей (личностной и предметной) самоэффективности, понимаемой как оценка собственной компетентности в той или иной деятельности, вера в свои возможности и способности к достижению жизненно значимых целей, применялся тест, разработанный американскими психологами Дж. Маддукс и М. Шеер, переведенный и адаптирована с учетом необходимых научных требований А.В. Бояринцевой [2, с. 217–219].

Для сравнения группы «Безработные» и группы «Работающие» между собой был использован критерий U-Манна-Уитни для сравнения двух независимых выборок. Данные представлены в таблице.

Таблица 1

Эмпирические значения критерия U-Манна-Уитни (тест определения уровня самоэффективности (Дж. Маддукс и М. Шеер, модификация Л. Бояринцевой))

Уровень самоэффективности	*Среднее значение в группе «Безработные»*	*Среднее значение в группе «Работающие»*	*Эмпирическое значение критерия*	*Уровень значимости*
В сфере предметной деятельности	38.67	50.58	1126.5	0.007**
В сфере межличностного общения	5.45	9.21	1245.5	0.042*

** – p < 0,05 ** – p < 0,01 *** – p < 0,001.*

Между группой «Безработные» и группой «Работающие» существуют значимые различия по шкале «Уровень самоэффективности в сфере предметной деятельности» (U = 1126.5, p < 0,01).

По шкале «Уровень самоэффективности в сфере межличностного общения» между группой «Безработные» и группой «Работающие» (U = 1245.5, p < 0,05) также выявлено статистически значимое различие.

Результаты нашего исследования подтверждают теоретическое суждение канадского и американского психолога А. Бандуры – «высокая самоэффективность, связанная с ожиданием успеха, обычно к этому успеху и приводит».

Исходя из этого предлагается уделить особое внимание именно на необходимость интегрирования психологической поддержки в программы переподготовки безработных для возможности дальнейшей работы с их самоэффективностью, убежденностью в собственной компетентности, уверенностью в своих способностях, необходимых для достижения карьерных целей.

Список литературы

1. Корецкая Е.В. Историографический анализ исследований психологических феноменов безработицы / Е.В. Корецкая // Ученые записки Российского государственного социального университета. – 2011. – №4. – С. 145–149.

2. Митина Л.М. Психология развития конкурентоспособной личности: учебно-методическое пособие / Л.М. Митина. – 2-е изд., стереотип. – М.: МПСИ; Воронеж: МОДЭК, 2003. – 400 с.

3. Осницкий А.К. Саморегуляция активности субъекта в ситуации потери работы / А.К. Осницкий, Т.С. Чуйкова // Вопросы психологии. – 1999. – №1. – С. 106–112.

4. Салмина Н.Г. Компоненты представлений о самоэффективности специалиста / Н.Г. Салмина, Е.В. Звонова, Е.Ю. Елизарова // Вестник университета. – 2021. – №3. – С. 177–182.

5. Сведения о регистрируемой безработице в России // Роструд; обработка: Инфраструктура научно-исследовательских данных, АНО «ЦПУР», 2021 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://data-in.ru/data-catalog/datasets/162/

6. Хомутова В.П. Экспресс-диагностика синдрома социально-психологической дезадаптации / В.П. Хомутова, Е.А. Тимофеева // Социальные проблемы развития человеческих ресурсов: сб. науч. тр. / Саратовский государственный университет; отв. ред. В.Н. Ярская. – Саратов, 1997. – С. 192–201.

7. Bandura A. Self-efficacy: toward a unifying theory of behavioral change // Psychological Review. – 1995. – Vol. 84. – P. 191–215.

8. Bandura A. Exercise of personal and collective efficacy in changing societies. In: Self-efficacy in changing societies // Cambridge University Press. – 1995. – P. 1–45.

9. Bonamore G. et al. Addressing the unemployment-mortality conundrum: Non-linearity is the answer // Social Science & Medicine. – 2015. – №126. – P. 67–72.

10. Korpi T. Accumulating Disadvantage: Longitudinal Analyses of Unemployment and Physical Health in Representative Samples of the Swedish Population // European Sociological Review. – 2001. – Vol. 17 (3). – P. 255–273.

11. Malcolm S. Knowles, Elwood F. Holton III, and Richard A. Swanson The adult learner: the definitive classic in adult education and human resource development. – 6th ed. – Oxford: Butterworth-Heinemann, 2005. – 390 p.

12. McKee-Ryan F.M., Song Z, Wanberg C.R., Kinicki A.J. Psychological and physical well-being during unemployment: A meta-analytic study // Journal of Applied Psychology. – 2005. – Vol. 90 (1). – P. 53–76.

13. Morris J.K., Cook D.G., Shaper A.G. Loss of employment and mortality // British Medical Journal. – 1994. – Vol. 308 (6937). – P. 1135–1139. – DOI: 10.1136/bmj.308.6937.1135

14. Montgomery S.M., Comdag., Bartley M.J., Wadsworth M.E.J. Unemployment, cigarette smoking, alcohol consumption and body weight in young British men // European Journal of Public Health. – 1999. – Vol. 8 (1). – P. 21–27. – DOI: 10.1093/eurpub/8.1.21

Габбасова Нургайша Оразбаевна
преподаватель, лектор
Кокшетауский государственный
университет им. Ш. Уалиханова
г. Кокшетау, Республика Казахстан

ПРИМЕНЕНИЕ ЦИФРОВОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО РЕСУРСА В ПРОЦЕССЕ РАБОТЫ С ТЕКСТАМИ НА ЗАНЯТИЯХ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

Аннотация*: в статье рассматриваются методы применения цифрового образовательного ресурса в процессе работы с текстом на занятиях по дисциплине «Профессиональный иностранный язык». Актуальность работы обусловлена тем, что главной задачей высшего учебного заведения является подготовка специалистов, способных к профессиональной и социальной мобильности. Цель данной статьи – раскрыть эффективность использования цифровых образовательных ресурсов как необходимого аспекта при языковой подготовке будущих специалистов. Автор обобщает опыт использования ЦОР на занятиях профессионально ориентированного английского языка на этапе контроля усвоенных знаний. В статье рассматриваются особенности отбора и организации языкового материала для профильного курса иностранного языка. В работе использовались методы эмпирического уровня: наблюдение, описание, обобщение педагогического опыта. Автор на основе своих наблюдений отмечает, что систематически организованный контроль знаний посредством программных компьютерных средств повысит познавательную активность и мотивацию к изучению иностранного языка.*

Ключевые слова*: коммуникативная компетенция, цифровой образовательный ресурс, межкультурная коммуникация, языковой материал, тестовые задания.*

В условиях активного развития международных контактов ценность специалистов на рынке труда определяется уровнем языковой подготовки. Достаточно хороший уровень владения иностранным языком не только открывает доступ к информации, которая содержится в мировой научной и технической литературе, и становится необходимым для профессиональной карьеры.

Студенты наряду с подготовкой в области выбранной специальности изучают особенности использования иностранного (английского) языка в ходе профессионального общения, различные аспекты межкультурной деловой коммуникации, сложности специализированного перевода в экономической сфере. В связи с этим знание делового английского позволяет чувствовать себя гораздо более уверенно и независимо. Обучение ведению деловой корреспонденции на английском языке способствует развитию личностного потенциала будущих специалистов.

Современное образование должно соответствовать требованиям времени. Сегодня это требование заключается в применении новой учебной среды с использованием инновационных технологий обучения. Использование информационных технологий и цифровых образовательных ресурсов является одним из важных аспектов совершенствования и оптимизации учебного процесса. Для более результативной работы с содержанием иноязычного учебного материала целесообразно подать обучающий материал в цифровом формате. Для создания такого вида образовательного ресурса существуют различные специальные программы. Цифровые образовательные ресурсы разрабатываются в различных программах для создания электронных учебников. Например: Microsoft Front Page, Sunrav, Turbosite и другие.

ЦОР включает в себя дидактические, методические и информационно-справочные материалы, видеолекции по учебной дисциплине, а также программное обеспечение, которое позволяет комплексно использовать их для введения новой темы и контроля знаний.

Как отмечает А.В. Баластов, эффективность процесса обучения с применением электронных ресурсов, разработанных на основе современных программных средств, может быть обеспечена при выполнении (соблюдении) ряда условий, которые можно условно разделить на функциональные, технические и специальные [1, с. 198].

Особенно повышается актуальность использования ЦОР на этапе перехода учебного процесса в online режиме, т.к. эти ресурсы дают прекрасные возможности для решения задач дистанционного обучения.

Рассмотрим практическое применение цифрового образовательного ресурса в учебном процессе при обучении студентов по специальности – «Финансы». Учебно-методическое пособие, разработанное в программе Turbosite по дисциплине «Профессионально-ориентированный иностранный язык (английский)» удобно применять при проведении занятия на платформе Zoom. Курс состоит из лекций на то количество часов, которое предусмотрено программой. Лекции содержат краткие сведения по основным темам грамматики английского языка. В разделе практическая работа представлены тексты профессиональной направленности, предполагающие владение терминологией, словарным

запасом в пределах данного этапа обучения языку, вопросы для самоконтроля, упражнения для закрепления практических навыков, а также тесты для проверки усвоенного материала.

Для решения задач формирования профессионально ориентированной лексической компетенции эффективным является метод работы с текстами по специальности и комплекс учебных лексических и тестовых заданий к каждому тексту, направленный на развитие навыков иноязычного профессионального общения. Процесс работы над текстами по специальности с комплексом коммуникативных заданий активного типа, которые используются на учебном занятии, готовят будущих выпускников к активному участию в международном научном общении, обогащают их профессиональные знания, развивают навыки устной и письменной коммуникации, расширяют научный потенциал, предоставляет возможность изучения международного опыта в сфере своей профессии. Например, в процессе обучения английскому языку студентов-экономистов, необходимо делать упор на особенностях перевода терминологии в области экономики.

Закреплению профессиональной лексики способствуют тестовые задания, представленные в цифровом формате. Эта форма работы проводится в интерактивном режиме как при аудиторном занятии с использованием интерактивной доски, так и в платформе Zoom при обучении онлайн.

Именно тестовые задания дают возможность измерять знания студентов, осознавать полученные знания, готовность применения их на практике. Эффективность использования тестовых заданий мы видим в тематическом единстве вопросов, во взаимозависимости между знаниями, необходимыми для ответов на каждый из них [2, с. 29].

Вопросы тестов составлены соответственно теме профессионально-ориентированного текста. Количество ответов различное (от 3 до 5). В разделе цифрового ресурса с тестовым заданием для проведения интерактивного тестирования Студент читает вопрос теста, и отмечает номер, как он полагает правильного ответа. Когда студент ответит на все вопросы можно посмотреть итог, нажав на кнопку «Посмотреть результат». В итоге правильные ответы окрашиваются в зеленый цвет, неправильные в красный цвет. Данный вид учебной деятельности требует от студентов достаточно хорошей подготовительной работы с содержанием текста и позволяет объективно оценивать результат. Фрагменты тестовых заданий представлены на рисунке 1.

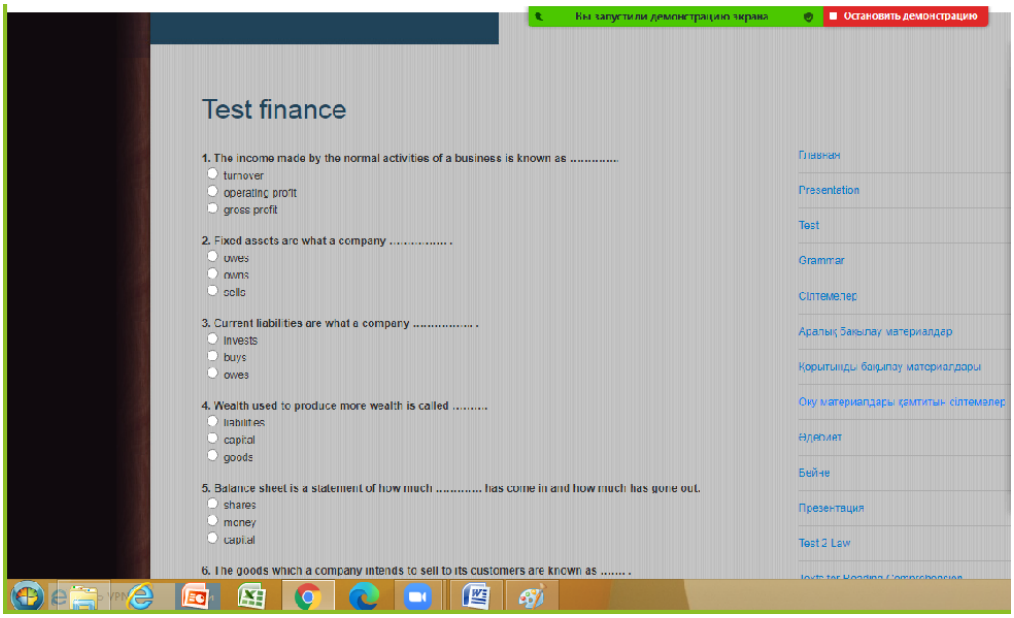


Рис. 1.

Тестовый конструктор программы по созданию ЦОР Turbosite предлагает разработанные тестирующие программы, которые констатируют правильность ответа и дают возможность исправить ошибки, если выбран неверный ответ. Низкий результат тестирования не окончательный. Студенту рекомендуется дополнительно поработать с материалом заданной темы и повторно ответить на вопросы тестовых заданий, улучшить результат. Таким образом, практика применения тестового конструктора показывает эффективность использования данного метода на этапе контроля понимания студентами содержания профессионально-ориентированного текста.

Именно при выполнении тестовых заданий в интерактивном формате мотивирует студентов на улучшение результатов и соответственно более углубленно поработать с содержанием заданного специального текста.

«Целью применения интерактивных методов и приемов в обучении профессионально-ориентированному английскому языку является формирование навыков делового и профессионально интегрированного взаимодействия будущих специалистов в процессе межкультурной устной и письменной коммуникации на английском языке» [3, с. 207].

Применение ЦОР на занятии повышает возможность качественного усвоения учебного материала, и выполняет следующие задачи: удобство демонстрация учебного материала по теме занятия; повторение и закрепление материалов раннее изученной темы; проведение промежуточного и итогового контроля усвоения знаний. Подготовка цифрового образовательного ресурса требует тщательной разработки дидактического материала по конкретным темам занятий. Но в то же время это способствует творческому подходу к учебному процессу, повышению профессионального уровня преподавателя, совершенствованию и оптимизации учебного процесса, и открывает принципиально новые возможности для повышения эффективности обучения иностранному языку.

Список литературы

1. Баластов А.В. Анализ потенциала программных компьютерных средств в обучении иностранному языку в неязыковых вузах / А.В. Баластов, Э.Я. Соколова // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2016. – №1 (55). В 2 ч. Ч. 2. – С. 196–199.

2. Соколова Л.В. Тестирование как эффективный метод оценивания качества учебных достижений студентов / Л.В. Соколова, А.В. Молчанова // Развитие образования. – 2021. – Т. 4. №4. – С. 27–33. – ISSN 2619-1466. – doi:10.31483/r-100655

3. Николаева Н.Н. Эффективность интерактивных методов обучения профессионально-ориентированному английскому языку студентов неязыковых вузов / Н.Н. Николаева, И.Н. Маторина // Проблемы современного образования. – 2017. – №6. – С. 205 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.pmedu.ru

4. Шеметев А.А. Тесты как эффективный инструмент проверки знаний студентов высшей школы / А.А. Шеметев // Современные научные исследования и инновации. – 2014. – №2 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://web.snauka.ru/issues/2014/02/31055

Мамрешева Милана Руслановна
магистрант

Научный руководитель
Кумышева Римма Мухамедовна
канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Кабардино-Балкарский государственный университет им. Х.М. Бербекова»
г. Нальчик, Кабардино-Балкарская Республика

КОНЦЕПЦИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОДДЕРЖКИ НИР СТУДЕНТОВ ВУЗА

Аннотация*: статья посвящена инновационной проблеме создания концептуальной основы для педагогической поддержки научно-исследовательской работы студентов Кабардино-Балкарского государственного университета им. Х.М. Бербекова. Автор предлагает концепцию педагогической поддержки научно-исследовательской работы студентов в образовательной среде университета, которая включает пространственно-предметный, процессуально-деятельностный и субъектно-социальный компоненты. Каждый из них имеет модельное строение, а индикаторами успешности моделей служат преобразования в смысловой сфере студентов.*

Ключевые слова*: педагогическая поддержка, научно-исследовательская работа студентов, образовательная среда, модель формирования профессиональной компетентности, концептуальная модель обучения студентов.*

Наука стала неотъемлемой и динамичной частью современного общества, потому каждый современный человек должен обладать поисково-исследовательскими способностями и стремлением к саморазвитию. Проблема создания регионального центра поддержки НИР студентов и аспирантов в структуре ФГБОУ ВО «Кабардино-Балкарский государственный университет им. Х.М. Бербекова» (КБГУ) – актуальная задача. Развитие сети прикладных научно-исследовательских обществ, кружков, лабораторий преимущественно междисциплинарного профиля, способных на новом качественном уровне развить на многих направлениях систему отраслевых научно-исследовательских институтов – реальная возможность. Такие структуры должны обеспечить формирование компетенций и трансфер знаний между научно- производственными объединениями и академической наукой.

По нашему мнению, для каждого вуза крайне важно грамотное позиционирование в информационном пространстве страны в условиях борьбы за абитуриентов, внимание работодателей и гранты государства, поскольку в данное время очевидна эффективная роль медиакоммуникации в системе современного образования.

Задача КБГУ состоит в том, чтобы приложить больше усилий в создании научного регионального Центра при университете, а также в формировании положительного имиджа научной деятельности и в привлечении большого количества студентов и аспирантов в данную организацию.

В работе А.С. Зелко раскрывается содержание понятия «педагогическая поддержка», под которым автор понимает особую форму педагогической деятельности, оперативную помощь в содействии саморазвитию студента, направленную на решение его индивидуальных проблем, связанных со здоровьем, общением, обучением, жизненным самоопределением [1]. Как полагает Р.А. Мигуренко, наука вырастает из потребностей практики, связь с которой сохраняется, хотя и становится опосредованной [8].

Концепция педагогической поддержки НИР студентов должна быть направлена на: развитие личностных (внутренних) ресурсов; обеспечение информационными ресурсами; создание условий для поиска и исследования проблем, требующих профессионального вмешательства студентов; формирование у студентов операциональных исследовательских компетенций, необходимых для выполнения научно-исследовательской работы; создание образовательной среды, включающей исследовательские группы для коллективных исследований; смысловые трансформации личности студента, ориентированные на взаимодействие с внешним миром.

Проблема концептуализации научно-исследовательской работы решается в работах Р.М. Кумышевой в нескольких аспектах:

– разработка учебной деятельности студентов, направленной на внутренние и внешние преобразования [2];

– моделирование формирования профессиональной компетентности студентов [3; 4];

– содействие образованию личностных смыслов в процессе учебной деятельности студентов [6; 7];

– создание образовательной среды, аналогичной внешнему миру [2; 5];

– организация в рамках образовательной среды учебной деятельности, аналогичной будущей профессиональной деятельности студентов [2; 4; 5];

– обучение студентов в реальной профессиональной среде с решением актуальных профессиональных задач [2; 5].

В данных работах исследовательская работа выполняется студентами регулярно во время аудиторных занятий и при выполнении домашних заданий. Таким образом, научно-исследовательская работа становится повседневной деятельностью, а решаемые задачи уже в процессе учебы приводят к преобразованиям в реальном мире и в смысловой сфере студентов.

В соответствии с моделями учебной деятельности студентов и смысловых трансформаций личности в образовательной среде концепция педагогической поддержки НИР студентов университета должна включать компоненты: 1) личностного развития студентов; 2) информационной мобильности студентов; 3) коммуникативной компетентности студентов; 4) операциональной готовности студентов [4].

Эти компоненты должны быть реализованы на уровнях: задачном; ситуационном; реальной действительности. Тогда научно-исследовательская работа станет повседневной деятельностью студентов. А решение актуальных проблемных задач приведет к смысловым трансформациям личности студента.

Список литературы

1. Зелко А.С. Динамика учебной мотивации студентов высшего учебного заведения в процессе педагогической поддержки / А.С. Зелко // Известия Пензенского государственного педагогического университета им. В. Г. Белинского. – 2011. – №24. – С. 650–654.

2. Кумышева Р.М. Взаимосвязь образовательной среды и семантического инварианта учебной деятельности студентов / Р.М. Кумышева // Высшее образование сегодня. – 2019. – №4. – С. 25–29.

3. Кумышева Р.М. Концептуальная модель обучения студентов контекстной деятельности в информационном мире / Р.М. Кумышева // Science for Education Today. – 2019. – Т. 9. №3. – С. 102–119.

4. Кумышева Р.М. Моделирование профессиональной компетентности студентов посредством применения таксономии учебных целей Б. Блума / Р.М. Кумышева // Вестник педагогических наук. – 2020. – №4. – С. 95–99.

5. Кумышева Р.М. Образовательная среда в контексте взаимодействия обучающихся с внешним миром / Р.М. Кумышева // Современная наука: теоретический и практический взгляд: сборник научных статей / науч. ред. канд. психол. наук, доц. Д.В. Фурсова. – М.: Перо, 2018. – С. 46–49.

6. Кумышева Р.М. Смысловые инварианты учебной деятельности / Р.М. Кумышева // Педагогика. – 2015. – №1. – С. 72–80.

7. Кумышева Р.М. Смысловые трансформации в открытых и закрытых образовательных микросредах / Р.М. Кумышева // Психологические проблемы смысла жизни и акме: электронный сборник материалов XXI симпозиума. – М.: ФГБНУ «Психологический институт РАО», 2016. – С. 152–155 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.pirao.ru/images/labs/gporl/XXI-simpozium.pdf

8. Мигуренко Р.А. Научно-исследовательская работа. Учебно-методическое пособие / Р.А. Мигуренко. – Томск, 2006. – 184 с.

Масленникова Светлана Федоровна
канд. пед. наук, доцент, доцент
ФГБОУ ВО «Уральский государственный
лесотехнический университет»
г. Екатеринбург, Свердловская область
Слободина Елена Анатольевна
преподаватель
ГАПОУ СО «Уральский колледж бизнеса,
управления и технологии красоты»
Зыкин Николай Сергеевич
преподаватель
ГАПОУ СО «Уральский колледж бизнеса,
управления и технологии красоты»
Медведева Анна Алексеевна
преподаватель
ГАПОУ СО «Уральский колледж бизнеса,
управления и технологии красоты»
г. Екатеринбург, Свердловская область

РЕАЛИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПОТЕНЦИАЛА РУССКОЙ ЖИВОПИСИ В ПРОЦЕССЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ ПО ТУРИЗМУ

Аннотация*: в статье раскрываются особенности изучения некоторых искусствоведческих дисциплин будущими специалистами по туризму. Описаны примеры воздействия на личность искусства русских художников. Приведены выдержки из мини-сочинений обучающихся о любимой картине в Третьяковской галерее.*

Ключевые слова*: русская живопись, Боровиковский В.Л., специалист по туризму, воспитательный потенциал искусства.*

В процессе профессиональной подготовки в колледже обучающихся по направлению 43.02.10 Туризм огромное значение приобретают дисциплины культурологического и искусствоведческого цикла. Выдающийся филолог, культуролог и искусствовед Д.С. Лихачев утверждает, что самая большая ценность, которой награждает человека искусство, – это ценность доброты. Человек, который способен понимать искусство, «становится нравственно лучше, а, следовательно, и счастливее» [1, с. 81]. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 43.02.10 Туризм диктует нам необходимость подготовки будущих специалистов для туриндустрии, которые могли бы обеспечить качественное предоставление услуг по сопровождению туристов, их консультированию по вопросам, связанным с конкретным турпродуктом [4].

Однако во многих средних образовательных учреждениях (школах, гимназиях, лицеях), к сожалению, не уделяют должного внимания образовательной области «Искусства». Как следствие, образуются пробелы в знаниях специалистов в области туриндустрии. В связи с этим перед средним профессиональным образовательным учреждением – колледжем стоит сложная задача ликвидировать дефицит искусствоведческих и культурологических знаний большинства студентов – бывших школьников, сегодня обучающихся на направлении подготовки 43.02.10 Туризм [3].

Для решения этой проблемы в Уральском колледже бизнеса, управления и технологии красоты (УКБУиТК) в Учебный план направления подготовки 43.02.10 Туризм включена такая искусствоведческая дисциплина, как Музеи мира. Эти дисциплина имеет цель – формирование профессиональной компетенции, благодаря которой будущий специалист по туризму будет способен осуществлять качественные услуги по сопровождению туристов.

Остановимся подробнее на содержании курса «Музеи мира» и его воспитательном потенциале. Данная дисциплина имеет огромное значение при подготовке специалистов по туризму. Курс «Музеи мира» дает новые знания о коллекциях того или иного музея мира, особенностях выставок, а также знакомит обучающихся с творчеством многих художников, даже тех, чье творчество, как правило, не изучают в школьной программе. Подобное знакомство – встреча с искусством нового художника часто вызывает потребность в изучении его наследия, поиск работ художника в музейных коллекциях, освоение художественного почерка и специфики языка его искусства [2].

В качестве примера подобных открытий, сделанных студентами УКБУиТК – будущими специалистами по туризму, при изучении коллекции Третьяковской галереи в Москве, следует привести творчество Владимира Лукича Боровиковского (1757–1825) – известного русского портретиста, члена Санкт-Петербургской академии художеств. Готовясь к практическим занятиям по теме «Государственная Третьяковская галерея», обучающиеся изучали ее историю, роль П.М. Третьякова (1832–

1898) – выдающегося основателя главного музея национального искусства России, ее коллекции, фонды, выставки. По мнению студентов, Третьяковская галерея – картинная сокровищница русской и современной живописи.

Студентам понравилось то, что, осуществляя виртуальную экскурсию или реальную экскурсию, можно познакомиться с 200-тысячным собранием шедевров на любой вкус: картины на исторические сюжеты, пейзажи, портреты, а также скульптуры и т. д. Не спеша, прохаживаясь по просторным залам можно в полной мере наслаждаться ими. Многие картины восхищали студентов, другие завораживали, а сказочные сюжеты Васнецова возвращали в мир детства, доставляя огромное удовольствие и пробуждая светлые воспоминания.

Таким образом, студенты сделали много открытий для себя, но особо выделили картину Владимира Лукича Боровиковского «Портрет М.И. Лопухиной», созданной в 1797 г.

Рис. 1. Боровиковский В.Л. Портрет М.И. Лопухиной. 1797
Третьяковская галерея, Москва

Один из студентов написал в мини-сочинении о любимом произведении искусств, хранящимся в Третьяковской галерее следующее: «Меня тронула эта очаровательная барышня, которая была выходцем из многочисленного рода Толстых, дочерью Ивана Андреевича Толстого, сестрой двух братьев и четырёх младших сестёр. Изучив многочисленные источники, искусствоведческую литературу, я многое узнал о личной жизни Марии Лопухиной. В частности то, что в возрасте 18 лет она была выдана замуж за Степана Лопухина (1769–1814), егермейстера при дворе новоиспеченного императора Павла I.

Перед их свадьбой был написан этот портрет по заказу жениха самым на тот момент модным и талантливым художником В.Л. Боровиковским – мастером сентиментального портрета Он изобразил девушку на фоне характерного русского пейзажа. Прелестная молодая женщина показана в уединенном уголке парка, в изображение которого художник условно привносит мотивы русской сельской природы, где стволы берёз уподобляются ее стройному стану, их белизна отражается в ее белом платье, колосья ржи в цвете ее волос, а васильки перекликаются с синим шелковым поясом на платье, так же как и розовая накидка с цветами справа на картине, символизирующие не только зрелость и совершенство, но краткость молодости, красоты и жизни».

Будущие специалисты туриндустрии отмечали, как правдоподобно, эмоционально и поэтично создан портрет Марии. Недаром им восхищались современники, и поэты последующих поколений вдохновлялись на ладные строки, как эти от Якова Полонского, написанные в 1885 году:

Она давно прошла, и нет уже тех глаз
И той улыбки нет, что молча выражали
Страданье – тень любви, и мысли – тень печали,
Но красоту её Боровиковский спас.
Так часть души её от нас не улетела,
И будет этот взгляд и эта прелесть тела
К ней равнодушное потомство привлекать,
Уча его любить, страдать, прощать, молчать [5].

Этот портрет работы Владимира Лукича Боровиковского, датированный 1797 годом, многие десятилетия оставался в семье Марии, как реликвия и память о прекрасной родственнице. Будучи у них в гостях в загородном доме, где висел этот портрет, Павел Третьяков, увидев этот очаровательный взгляд, был им настолько пленён, что предложил купить его для своей галереи. Хозяева согласились и даже были рады тому. Ведь в последние годы этот портрет многие их гости стали считать «заразным», поскольку Мария умерла от неизлечимой в то время болезни туберкулеза и московские барышни продолжали страдать этим заболеванием.

Опираясь на результаты своих исследований, студенты отметили, что брак Марии Ивановны со Степаном Лопухиным был несчастливым и бездетным. Она умерла от туберкулеза в 1803 году в возрасте 24 лет. Но будущие специалисты, изучая живопись Боровиковского, заметили, что на его картине «Портрет М.И. Лопухиной» внимание зрителей приковывает нечто удивительно-притягательное и вечное во взгляде Марии Ивановны: ирония, усмешка, а может и упрёк за то, что ей не дали вдоволь насладиться той юностью, тем смехом от души, той беззаботной жизнью в среде своих сестёр.

Подытоживая, следует отметить, что будущих специалистов по туризму не оставляет равнодушным русское искусство. Изучая искусствоведческие дисциплины, в частности курс «Музеи мира», студенты не только узнают много нового, обогащаются знаниями и расширяют свой кругозор, но и переживают самую различную гамму чувств от удивления до восхищения, а иногда и катарсис. Портрет М.И. Лопухиной считается, пожалуй, самой поэтичной картиной художника в духе сентиментализма. Поэтому встреча с искусством В.Л. Боровиковского и его картиной способствует раскрытию лучших черт будущих специалистов по туризму – доброты, отзывчивости, искренности, способности к сопереживанию, благородства, жизнерадостности, дружелюбности и т. д.

Список литературы

1. Лихачев Д.С. Письма о добром и прекрасном / Д.С. Лихачев. – СПб.: Азбука, 2015. – 160 с.

2. Масленникова С.Ф. Культурологический подход в формировании ценностных ориентаций у студентов / С.Ф. Масленникова // Идеи и идеалы: научный журнал. – 2014. – №2 (20) – С. 107–112.

3. Масленникова С.Ф. Современные проблемы художественно-эстетического воспитания обучающихся в России / С.Ф. Масленникова // Формирование профессиональной компетентности обучающихся: сб. науч. статей. – Екатеринбург: УГЛТУ, 2017. – С. 48–51.

4. Приказ Минобрнауки России от 07.05.2014 №474 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 43.02.10 Туризм» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://fgos.ru/fgos/fgos-43-02-10-turizm-474

5. Федосеева Т.В. Я.П. Полонский. Вопросы творческой биографии. Монография / Т.В. Федосеева, А.В. Моторин, В.А. Толстов [и др.]; отв. ред. Т.В. Федосеева. – Рязань: РГУ имени С. А. Есенина, 2019. – 400 с.

Никитин Илья Михайлович
магистрант
ФГАОУ ВО «Уральский федеральный университет
им. первого Президента России Б.Н. Ельцина»
г. Екатеринбург, Свердловская область

РАБОТА С МОЛОДЕЖЬЮ НА ПРЕДПРИЯТИИ В АСПЕКТЕ ВОСПИТАНИЯ МОЛОДЫХ РАБОТНИКОВ

Аннотация*: в статье рассматривается ряд аспектов работы с молодежью на предприятии в аспекте воспитания молодых работников на примере ПАО «Газпром трансгаз Чайковский». Автор делает заключение, что выявление проблем молодежи актуально для любого предприятия с целью дальнейшего планирования и организации молодежных мероприятий.*

Ключевые слова*: молодежь, молодые работники, предприятие, воспитание, молодежные программы.*

Одним из основных документов в сфере молодежной политики в России в настоящее время является Федеральный закон от 30 декабря 2020 г. №489-ФЗ «О молодежной политике в Российской Федерации», принятие которого сняло главную проблему, препятствующую эффективности реализации корпоративных молодежных программ, выявленную в ходе исследования организации работы с молодежью, проведенного уральскими учеными на промышленных предприятиях Свердловской области в 2014 г. [5, с. 79]. Целью молодежной политики является обеспечение равных условий для духовного, культурного, интеллектуального, психического, профессионального, социального и физического развития и самореализации молодежи, а также формирование системы нравственных и смысловых ориентиров молодежи. Указанное возможно достичь через формирование субъектности молодежи, котрая дает ориентиры для менеджмента и воспитательной работы с молодежью [1, с. 218].

На региональном уровне существуют областные законы, регулирующие решение молодежных проблем, которые также ставят задачу воспитания молодежи и решения ее социальных проблем. Примером тому являются Свердловская обасть и Пермский край.

Отметим, что на уровне предприятия, решаются специфические молодежные вопросы: получение образования, его доступность, повышение квалификации, решение жилищных проблем, поддержка молодых семей. На крупных предприятиях эти проблемы решаются, как правило, через коллективный договор [6, с. 65–69].

Ученые изучают проблемы молодых работников, в том числе вопросы организации работы с молодежью на предприятиях [4, с. 229–258], мотивации, удовлетворенности аспектами трудовой деятельности, а также социальными льготами молодых работников на предприятии. Так, исследования Ю.А. Сысоевой, Е.В. Поповой и Н.В. Поповой и посвящены анализу молодежной политики в ООО «Уральские локомотивы», ПАО «Синарский трубный завод», ФГУП «Уральский электромеханический завод» и АО НПК «Уралвагонзавод» [9, с. 48–82]. Сегодня наиболее приоритетные направления молодежной политики на предприятиях и в организациях это физкультурно-оздоровительная, спортивная и туристическая деятельность; профессиональное развитие молодежи; культурно-массовая и досуговая деятельность [7, с. 241]. Реализация молодежной политики на предприятии не должна быть делом исключительно кадровой службы[8].

Молодежная политика предприятий направлена на решение социальных проблем и воспитание молодых работников, формирование духовно-нравственных качеств. Являясь дочерним предприятием Группы Газпром, ООО «Газпром трансгаз Чайковский», реализует молодежную политику по ряду направлений.

Привлечение молодых кадров. За последнее время в ПАО «Газпром трансгаз Чайковский» наметилась положительная динамика по колличеству трудоустроенных работников в возрасте до 35 лет. Наиболее отчётливой тенденцией в решении проблем привлечения молодёжи является восстановление контактов с профильными учреждениями начального, среднего и высшего профессионального образования. Так, в рамках реализации «Программы целевого обучения в образовательных учреждениях высшего профессионального образования»

*Адаптация молодых работников на предприятии.*В целях адаптации вновь принятых работников используется институт наставничества: молодой специалист или рабочий, впервые попавший на предприятие, закрепляется за более опытным коллегой, который непосредственно на рабочем месте проводит его обучение, и первое время контролирует его обучение и работу [3].

Социальная поддержка. Основы социальных гарантий для молодёжи на ПАО «Газпром трасгаз Чайковский» закреплены в Колективном договоре. Реализация которых осуществляется специализированными корпоративными службами: самостоятельно или в партнёрстве с профсоюзами.

Участие молодёжи в управлении осуществляестя через Совет молодых ученых и специалистов (СМУС) ПАО «Газпром трансгаз Чайковский». СМУС действует на предприятии с 2007 года. В настоящее время в обществе трудится более 3200 работников в возрасте до 35 лет, что составляет около 30% от всех работников предприятия. СМУС выполняет ряд функций, одной из которых является воспитание работающей молодежи, формирование духовно-нравственных качеств молодых работников через активное участие в городских, областных конкурсах, акциях, слётах, поддерживая социально-незащищенные слои населения, проводя благотворительные акции для воспитанников детского дома, мероприятия, посвященные дню пожилого человека, дню Победы, а также помощь беженцам с Донбасса и др. На предприятии проводятся корпоративные молодежные мероприятия, которые способствуют развитию социальной активности молодых работников и членов их семей.

Для выявления направлений дальнейшего совершенствования воспитательной работы с молодыми работниками нами проведен опрос 60 человек, работающих на предприятии, в возрасте от 18 до 35 лет. Из них: рабочие – 65%, служащие – 10%, специалисты – 20%, руководители – 5%.

Результаты опроса показали, что более трех четвертей опрошенных (72%) удовлетворены работой на предприятии, своей работой – 82%, перспективами карьерного роста -54%. Организацией работы с молодежью удовлетворено 45% респондентов, остальные ответили «Нет, не удовлетворен» и «Не совсем удовлетворен». Причины тому разные: мало молодежных мероприятий (35%), мероприятия традиционные (25%), не информирован вовремя (25%). По мнению большинства (76%), проблемы реализации корпоративных молодежных программ существуют. Они связаны реализацией творческого потенциала молодежи (56%), ее развитием (42%), а также перспективами карьерного и должностного роста (39%). На наш взгляд, невнимание к решению этих проблем может привести к повышению текучести кадров. «Риски при работе с персоналом являются наиболее опасными для бизнеса, поскольку влекут за собой повышение текучести кадров среди наиболее подготовленных работников из числа промышленного персонала» [2, с. 403]. Это является одной из причин необходимости проведения мониторинга общественного мнения молодых работников предприятия. Выявление проблем молодежи актуально для любого предприятия с целью дальнейшего планирования и организации молодежных мероприятий, которые способствуют как проявлению социальной активности молодежи и формированию ее духовно-нравственных качеств, так и помощи молодежи в решении проблем.

Список литературы

1. Гончаров С.З. Субъектность в аспекте инновационного стиля жизни / С.З. Гончаров, Н.В. Попова // Научные ведомости Белгородского государственного университета. Серия: Философия. Социология. Право. – 2012. – №2 (121). – С. 218–231.

2. Крутько И.С. Риски при работе с производственным персоналом в аспекте кадровой безопасности предприятия / И.С. Крутько, Н.В. Попова // ЦИТИСЭ. – 2022. – №1 (31). – С. 403–416.

3. Петраева О.И. Оценка эффективности молодежной политики в отношении работающей молодежи в Пермском крае / О.И. Петраева // Социальные и гуманитарные науки: теория и практика. – 2017. – №1. – С. 307–314.

4. Положение молодежи Свердловской области в 2015 году: научные основы доклада правительству Свердловской области: коллективная монография / под общ. ред. проф. Ю.Р. Вишневского. – Екатеринбург: Изд-во УМЦ УПИ, 2016. – 272 с.

5. Попова Н.В. Реализация молодежной политики в производственных коллективах и на промышленных предприятиях: ценностный аспект / Н.В. Попова // Творческий потенциал личности: антропологический аспект: сборник научных трудов, посвященный памяти С.З. Гончарова / под ред. Е.В. Поповой. – Екатеринбург: Российский государственный университет, 2018. – С. 76–84.

6. Попова Н.В. Личностно-развивающие основы молодёжной политики на современном промышленном предприятии / Н.В. Попова. – Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2008. – 400 с.

7. Попова Н.В. Реализация молодежной политики в производственных коллективах и на промышленных предприятиях: ценностный аспект / Н.В. Попова // Творческий потенциал личности: антропологический аспект: сборник научных трудов, посвященный памяти С.З. Гончарова / под ред. Е.В. Поповой. – Екатеринбург: Российский государственный профессионально-педагогический университет, 2018. – С. 76–84.

8. Попович Д.А. Молодежь, объединяйся! Из опыта предприятий высокой социальной активности / Д.А. Попович // Кадровик. Кадровый менеджмент. – 2009. – №7 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://hr-portal.ru/article/molodezh-obedinyaysya-iz-opyta-predpriyatiy-vysokoy-socialnoy-aktivnosti (дата обращения: 07.06.2022).

9. Социокультурные аспекты молодежной политики в сфере труда и образования: монография / Л.М. Андрюхина [и др.]; под ред. А.Г. Кислова, Е.В. Поповой, Н.В. Поповой. – В 2 ч. Ч. 1. – Екатеринбург: Изд-во Рос. гос. проф.-пед. ун-та, 2019. – 221 с.

Павлычев Василий Павлович
доцент, член Союза Художников РФ
ФГБОУ ВО «Владимирский государственный
университет им. А.Г. и Н.Г. Столетовых»
г. Владимир, Владимирская область

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ СТУДЕНТОВ ПРИ ВЫПОЛНЕНИИ УЧЕБНЫХ ПОСТАНОВОК

Аннотация*: в статье описаны возможности различных техник и приемов в темперной живописи, а также сочетание темперы ПВА с другими материалами живописи и графики.*

Ключевые слова*: темпера ПВА, холст, бумага, левкас, пигменты, краски, лаки, кисти, сухая кисть.*

Основой учебного процесса на занятиях по живописи является изучение техник, приемов и технологий при создании живописных произведений как учебных, так и творческих. Темпера – один из самых древних живописных материалов. В зависимости от связующих веществ, образующих эмульсию, существует различные виды темперы: яичная, желтковая, белковая, казеиново-масляная, крахмальная, поливинилацетатная и другие. Краски темперы часто применяют в комбинации с другими живописными материалами: акварель, гуашь, масло, пастель, мягкие графические материалы (сангина, соус, сепия, уголь). Довольно часто многие живописцы используют темперу ПВА в качестве под основой для масляной живописи, с последующими лессировками маслеными красками.

Спектр применения темперы ПВА значительно шире, чем у масляных или акварельных красок. Темперой можно работать на бумаге, на картоне, холсте, ДВП, по штукатурке (стенопись), а также по левкасу на любой твердой основе. Левкас принято считать не отъявленной основой иконы, но это не верно так как левкасные грунты используются в более широком спектре. В переводе с греческого слово «левкас» означает понятие – белый. В работе с акварельными и гуашевыми красками часто используют темперные титановые белила. В некоторых случаях целесообразно добавлять в воду небольшое количество клея ПВА, чем обеспечивается большая крепость красочного слоя акварели, но в этом случаи понижается возможность смывки или замывок с листа и возможности акварельных техник уменьшаются. В этом случае акварель приобретает некоторые свойства темперы.

Прежде чем начинать работать темперой на бумаге, необходимо бумагу подготовить. Лист нужно натянуть на твердую основу предварительно смочив его. После просушки лист проклеивается раствором клея ПВА в соотношениях один к одному с водой. Только в этом случае краски темперы будут хорошо ложиться на поверхность. Не рекомендуется использовать для проклейки казеиновый клей, так ка после просушки он будет подмешиваться в красочные слои, что скажется на качестве живописи.

Живопись темперой на картоне имеет свои особенности. Хорошо, когда имеется в продаже картон с хорошим грунтом и любого формата. В этом случаи его только следует проклеить, и он готов к работе. Не проклеенная поверхность картона и бумаги будет сильно впитывать краску, ограничивая подвижность материала и может привести к короблению поверхности картона. Если для работы используется обычный картон, то его поверхность необходимо загрунтовать. Для этого подойдет акриловый грунт с последующей проклейкой раствором ПВА. В художественных салонах имеется в

продаже холст, наклеенный на картон. Это вполне качественная основа для работы темперой. Его нужно проклеить раствором клея ПВА. Живопись темперой ПВА на холсте, натянутым на подрамник, более трудоемка. Загрунтованный холст также необходимо проклеить раствором клея ПВА. После полной просушки необходимо удалить узелки при помощи наждачной бумаги.

В процессе работы красками темперой на холсте могут возникать некоторые сложности. Холст будет намокать от колеров и коробится и это будет производить неприятные впечатления. После полного высыхания холст снова натянется поэтому к этой особенности нужно просто привыкнуть.

Живопись темперной краской ПВА по левкасной поверхности используют многие художники. Но, как и в других случаях, здесь есть и свои особенности. Необязательно использовать древние рецептуры выполнения левкаса. Качественная левкасная поверхность получается с использованием акрилового конкурса с последующими полировками. Когда поверхность будет достаточно гладкой ее также проклеивают раствором клея ПВА. Левкас можно наносить на любую твердую основу: дерево, ДСП, МДФ, ДВП. К основным техникам и приемам работы темперой ПВА можно отнести заливки колерами, обрубовочное письмо фиксированным мазком или заливкой, техника сухой кисти и техника плави. Краски темперы при высыхании быстро теряют свою подвижность и этим свойством затрудняют живопись. Поэтому для облегчения процесса были выработаны приемы и методы, которые давали возможность рациональнее решать живописные задачи и наиболее полно использовать все ресурсы темперной технике живописи.

При работе с темперными красками ПВА не рекомендуется выдавливать их на палитру как масленые краски. Темпера на палитре очень быстро сохнет поэтому желательно выдавливать краски в специальные кюветы или же помещать в эти кюветы уже заранее готовые колера, в зависимости от поставленных живописных задач. Кроме техники заливок существует техника сухой кисти, которая заключается в том, что моделировка форм ведется тонким цветным штрихом. Этот прием разработан еще в средние века и иногда называется «фряжской манерой» живописи. Другой прием состоял в пунктировки форм тонкой заостренной кистью, то есть писали цветной точкой. Эти приемы могут сочетаться и с другой интересной техникой, техникой плави. Это когда на постоянно увлажняющую поверхность красочного слоя наносится некоторое количество белил с под плавлением краев краски и с последующими лессировками при высыхании. Лессировки в этом случаи ведутся прозрачными красками и в иконописи этот прием лессировки назывался «охрением». Техника сухой кисти может вестись как по влажной поверхности, так и по сухой в последнем случаи живопись будет более корпусной и менее прозрачной.

В некоторых случаях темперу ПВА можно комбинировать с графическими материалами. Часто в качестве под основы под пастель делают своеобразные подкладки из темперы, чем обеспечивается меньший расход пастельных мелков. Также темперу совмещают с мягкими материалами для рисунка: сангину, соус, сепию. Более того иногда эти материалы перетирают в ступах и добавляют, как связующий раствор клея ПВА, превращая их таком образом в темперу. Здесь очень важно не потерять чувство меры и не привнести слишком много клеевого раствора. Способ приготовления темперы из графических материалов не словный: берется карандашик серии, сангины или соуса наскабливая его ножом в фарфоровую ступу и перетирая пестиком эту массу порошка вращательными движениями, периодически пробуя пальцами на растет чтобы там не оказалось частичек кремнезёма. Потом соединяем эту массу с раствором клея ПВА, перемешиваем и помещаем в закрытый сосуд, краска готова к употреблению.

Несколько слов о кистях, которыми можно работать темперой ПВА. Совершено не допустимо использовать беличьи кисти, они обладают способностью вбирать в себя краску, а поскольку консистенция темперы намного гуще акварели, то обратно кисть эту краску не отдает и просто приходит в негодность. В работе с темперой хорошо подходят кисти из колонка, синтетики, ушного волоса в некоторых случаях щетины. Самое главное это- вовремя эти кисти вымыть желательно с хозяйственным мылом.

Поливинилацетатные краски можно приготовить их сухих пигментов, из цветных глиноземов, из мягких камней и из старой гуаши. Если с сухими пигментами все обстоит не очень сложно, то на применение глиноземов, камней и старой гуаши стоит обратить особое внимание. Из глиноземов, то есть из глин красных, желтых, белых можно приготовить краску, не уступающую по качеству фабричной. Для этого необходимо выполнить несколько операций. Глину, которая уже есть в наличие нужно залить водой, перемешать и дать отстояться. Крупные нерастворимые части осядут на дно банки, а верхнюю часть мутной воды, перелить в другую посуду и снова дать отстояться. Когда вода в верхней части будет светлой ее можно удалить, а оставшейся донный слой можно готовить к следующей операции. Этот процесс называется отмучиванием.

Получившийся пигмент нужно поместить в ступу и после пятиминутного перетирания пигмент практически готов, чтобы его связали с клеевой основой. Такой же процесс отмучивания уместен и в приготовлении темперы из гуаши. В процессе отмучивания из гуаши вымывается декстрин – крахмальный клей, именно он придает седоватый оттенок некоторым гуашевым краскам и в темпере он совершенно не нужен. Оставшийся пигмент можно связывать с клеевым раствором. С камешками все несколько сложнее. В детстве многие находили на речке, на раскопах цветные камушки, которыми

можно было рисовать и писать. Их называли вапы. Годятся для приготовления только такие. Но для начала их помещают не в фарфоровую ступу, а в чугунную или стальную с последующим дроблением. После этого уже возможен процесс омучивания. Их этих камней получается краска очень сдержанных мягких оттенков.

Несколько слов о хранении и оформлении произведений, выполненных темперой ПВА. На произведении живописи могут влиять очень многие факторы. Это может быть и перепад температур, изменение влажности, прямые солнечные лучи. Все это может сказаться негативно на сохранности произведения. Темперная живопись, выполненная на бумаге, зачастую оформляется как графика, то есть с паспарту и стеклом, но в течение года, когда-то уменьшается, то увеличивается влажность бумагу под стеклом может покоробить. Поэтому для сохранения лучше лист с живописью вынуть из рамы и поместить в папку. Живопись на картоне и на холсте также могут быть подвержены этим воздействиям. Эти воздействия можно в значительной степени ослабить, используя для этого покрывные лаки. Здесь нужно внимательно отнесись к выбору покрывного лака, нужно сразу учесть, что любое лаковое покрытие приводит к потере матовости и бархатистости темперы, что является одним из ее достоинств. Но все же в станковой живописи темперу покрывают лаками, под которыми некоторые краски приобретают глубину и насыщенность цветовых тонов. Под маслеными лаками живопись темперы сильно темнеет. Синие оттенки часто становятся просто черными. Не рекомендуется покрывать темперу лаками, содержащие активные растворители, в частности ацетон, толуол и др. Эти лаки разрушают ацетатную основу темперы.

Если есть желание сохранить темпере относительно матовую поверхность, то вместо лака рекомендую применить не сложную операцию. В основном это лучше всего применить в живописи на левкасе. Нужно взять мягкую сухую фланель и вращательными движениями растереть поверхность живописи. Можно использовать и сухую ладонь. Поверхность будет производить впечатления покрытия лаком. Краски станут сочнее, появится матовый блеск. Что касается выбора самого лучшего покрывного материала, то я рекомендую матовый акриловый лак, который нужно наносить тонкими слоями на поверхность. Растворителями этого лака является вода, и она не оказывает никаких отрицательных воздействий на живопись темперой.

Достаточно плотный красочный слой живописи на картоне, холсте, левкасе может оставаться в хорошем состоянии и без всякого лака, так как все загрязнения можно промывать слабым водным раствором питьевой соды.

Список литературы

1. Вибер Ж. Живопись и ее средства / Ж. Вибер. – М.: Изд-во Акад. художеств СССР, 1961. – 232 с.
2. Одноралов Н.В. Материалы в изобразительном искусстве / Н.В. Одноралов. – М.: Просвещение, 1983. – 144 с.
3. Сланский Б. Техника живописи / Б. Сланский. – М.: Изд-во Акад. художеств СССР, 1962. – 378 с.
4. Унковский А.А. Живопись темперой и гуашью / А.А. Унковский. – М.: Просвещение, 1981. – 29 с.
5. Киплик Д.Н. Техника живописи / Д.Н. Киплик. – М.: Искусство, 2011. – 502 с.

Павлычев Василий Павлович
доцент, член Союза Художников РФ
ФГБОУ ВО «Владимирский государственный
университет им. А.Г. и Н.Г. Столетовых»
г. Владимир, Владимирская область

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ТЕХНИК РАЗЛИЧНЫХ ГРАФИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ

Аннотация*: в статье излагается каткий обзор возможностей различных техник используемых графических материалов в изобразительном искусстве.*

Ключевые слова*: графические материалы, карандаши, сепия, уголь, китайская тушь, сангина, соус, бумага, кисти, перо.*

Общее представление о графике как виде изобразительного искусства связано в основном с печатными художественными произведениями (гравюра, офорт, монотипия и др.), основанными на искусстве рисунка. Существует несколько видов графики: станковая, книжная и промышленная графика. В основном речь пойдет только о материалах, применяемых в станковой графике, а точнее материалах, имеющих прямое отношение к живому рисунку. Таких материалов имеется великое множество: бумага, графитные карандаши, цветные карандаши, ретушные карандаши, мел, уголь, сангина, соус, сепия, пастель, акварель, тушь, перья, маркеры, фломастеров, ламповая копоть, свечная копоть. Остановимся на некоторых материалах, которые наименее используются в творческих и учебных работах.

Соус. Соус – это сухой мягкий материал. Выпускается несколько оттенков соуса: белый, светло-серый, нейтрально-серый, тесно-серый, черный и коричневый. Соус отличается от других мягких

материалов более широким спектром применения. Им можно работать в сухом варианте на бумаге, используя растушку (мягкую тряпочку) и ластик. Ластик лучше использовать твердо-мягкий предварительно разрезав его для получения острых кромок. Здесь ластик выступает как равноценный инструмент.

Можно совмещать соусы используя их оттенки там, где это необходимо. Одно из трудностей работы с соусом является то, что карандашики соуса слишком толстые чтобы можно было нанести на лист тонкую линию или штрих. Для этого карандаш соуса нужно надламывать, используя острую кромку для моделировки формы. Моделировку формы также можно производить ластиком, используя острые края для штриха после растушёвки. Используя все оттенки соуса, можно добиться интересных эффектов на поверхности листа от слабых нежных оттенков до самих глубоких. Соусом можно работать и во влажном состоянии. В этом случаи карандашик соуса наскабливается ножом в фарфоровую ступу, перетирается и соединяется с водой, раствор можно процедить. В этом случае лист бумаги должен быть натянут на твердую основу. Главным инструментом здесь уже выступает кисть. Техники работы кистью могут быть различны и их можно соединять в ходе процессов.

Большие плоскости можно обрабатывать заливками большой кистью, а мелкие детали можно выполнять в технике сухой кисти используя кисточки номер 1 или 2. Кисти можно использовать колонковые, беличьи, синтетические кроме щетинных, так как последние будут нарушать структуру бумаги.

После высыхания поверхность можно обрабатывать ластиком моделируя форму или высветляя нужные места. Рисунки, выполненные соусом лучше всего хранить под стеклом, можно фиксировать их кремниевым лаком, акриловым лаком или лаком для волос. Все лаки должны быть в аэрозоле. Следует отметить, что после фиксации поверхность соуса уже не будет такой бархатистой и приятной для глаз.

В раствор соуса иногда можно добавлять небольшое количество эмульсии ПВА. В этом случае работа, выполненная соусом, уже не нуждается в фиксации, но уже нельзя будет пользоваться ластиком, как инструментом для моделировки формы.

Одним из замечательных графических материалов является сангина. Сангина бывает разных оттенков красно-оранжевая, красно-коричневая, красно-лиловая. Этим материалом пользовались многие известные художники. Для сангины хорошо использовать шероховатую бумагу, белую или крафт, на которой сангину комбинируют с другими – мел и уголь. Очень часто сангина применялась для изображения обнаженного тела и портрета. Техники работы сангиной схожи с техниками соуса.

Здесь также необходимы ластик и мягкая тряпочка для растушевки. Сангина очень приятный подвижный материал, но не всегда в работе можно добиться желаемой глубины тона, для чего и применят с сангиной уголь и мел. В соединении с углем и мелом сангина также нуждается в фиксации. В соединении с эмульсией ПВА из сангины получается красивая краска охра красная.

Сепией считают чем-то похожей на сангину, однако карандашики сепии отличаются по цвету друг от друга и имеют оттенки от тепло-коричневого до холодно-коричневого. Сепия является более твердым материалом по сравнению с соусом и сангиной поэтому рисунки, выполненные сепией, могут не нуждаться в фиксации. Карандашики сепии более тонкие и их можно затачивать для моделировки формы штрихом. Это материал также дает возможность применять растушевку и ластик с острой кромкой для моделировки формы. Сепией также, как и соусом можно работать в «мокром» варианте, она также наскабливается в фарфоровую ступу для большего измельчения и соединяется с водой. Возможности сепии несколько шире, чем у других мягких материалов. Сепией можно работать и по левкасной поверхности. Кисти можно использовать такие же, как и в работе с соусом. В работе по левкасу можно применять такие инструменты как скальпель, плоскую иглу для соскобов.

В качестве палитры, применяемой для работы соусом и сепией, можно использовать фаянсовую или фарфоровую поверхность, а также в дополнение к ним бумажную палитру из плотной бумаги.

Существует еще несколько забытых, но интересных графических материалов для творчества. Это ламповая копоть и свечная копоть. Этими материалы активно пользовались многие художники в первой половине прошлого века. Материал становится интересным и привлекательным только тогда, когда им стоить попробовать работать. Процесс приготовления ламповой копоти несложен: в верхней части пламени керосиновой лампы, можно использовать и парафиновую свечу (помещается фаянцевая кювета, на внутреннюю поверхность которой король ложится толстым слоем, после чего в кюветы добавляется несколько капель спирта, а потом вода). На размыв получается черная краска с теплым оттенком. Которой можно работать на бумаге при помощи кисти.

Графические работы, выполненные в этой технике, мы можем увидеть у таких художников, как В.В. Лебедев, А.М. Каневской и др. художников. Ламповая копоть, это обычная сажа аморфный-углерод, продукт не полного сгорания углеводорода. В больших количествах она применяется и сейчас в приготовлении чёрной краски в полиграфической отрасли. Для работы с этим материалом также уместны и ластик и растушка, а также возможны комбинации с акварелью и черной тушью.

Тушь – очень древний графический материал, изготавливается в основном из сажи, наиболее предпочтительна для работы китайская брусковая тушь. Бруска китайской туши хватает очень на долго, если не наскабливать его ножом, а намывать в чашечку при помощи кисти или пальца руки.

В основном пользуются указательным пальцем. Китайская тушь достаточно универсальна, ей можно работать и кистью, и пером и в комбинациях с другими материалами (акварель, цветные пигменты). Одним из главных достоинств китайской туши является ее многослойность – раствор туши можно наслаивать на поверхность листа много раз. Верхние слои в этом случае не будут смывать нижние слои, как это бывает в акварели. Поэтому китайская тушь очень удобна для работы отмывками часто применялась для создания отрисовок архитектурных элементов.

В сочетании с цветными пигментами и акварелью тушь можно использовать как подметок, так и в оптическом смешении. Китайской тушью работают основном на бумаге, как и пером, так и кистью. Активно применяется в станковой и книжной графике.

Список литературы

1. Беда Г.В. Основы изобразительной грамоты / Г.В. Беда. – М.: Просвещение, 1981. – 188 с.
2. Одноралов Н.В. Материалы в изобразительном искусстве / Н.В. Одноралов. – М.: Просвещение, 1983. – 144 с.
3. Фейнберг Л.Е. Секреты живописи старых мастеров / Л.Е. Фейнберг. – М.: Изобразительное искусство, 1990. – 317 с.

Солдатова Мария Ивановна
аспирант
ГАОУ ВО «Невинномысский государственный
гуманитарно-технический институт»
г. Невинномысск, Ставропольский край
Филимонюк Людмила Андреевна
д-р пед. наук, профессор
ФГАОУ ВО «Северо-Кавказский федеральный университет»
г. Ставрополь, Ставропольский край

ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ПЕДАГОГА

Аннотация*: в статье рассматривается проблема развития метапредметных компетенций педагога. Авторами предложена модульная авторская программа «Код успеха – учитель», ориентированная на развитие метапредметных компетенций средствами проектно-исследовательской деятельности.*

Ключевые слова*: метапредметные компетенции, модульный подход, проектно-исследовательская деятельность, дополнительное профессиональное образование, профессионально-педагогическая деятельность.*

Проблема формирования метапредметных компетенций педагогов в российском образовании сегодня является чрезвычайно актуальной. Если у педагога не сформированы метапредметные компетенции, то соответственно он не может в полной мере реализовать метапредметное обучение [2].

Современный педагог исходя из стоящих перед ним задач, в учебно-воспитательном процессе должен выступать в качестве [1]:

– эксперта: после выполнения задания давать обратную связь ученику, объяснять в чём его ошибки, определять точки дальнейшего роста, при этом строить свою деятельность на основе сотрудничества;

– наставника: передача необходимого опыта в работе, например, с информацией, как найти первичный источник, как отличить факт от вымысла, как научиться пользоваться словарно-справочной литературой и как применять полученные знания на практике;

– организатора коммуникации и модератором дискуссии: учителю важно выстраивать коммуникацию между учениками, когда они вместе выполняют задания, общаются и приходят к совместному решению, при этом сам учитель становится модератором дискуссии, что развивает у учеников умение общаться, высказывать свою точку зрения, слушать собеседника и учитывать разные мнения;

– создателя уникального контента: суть деятельности заключается в создании учебного контента, отличающегося от стандартных заданий из учебника, который должен быть ориентирован на индивидуальные особенности и способности обучающегося;

– дизайнера образовательного процесса: создание среды для максимально эффективной учебной деятельности, в которой учитель выявит мотивационно-потребностные запросы обучающегося и на этой основе будет строить свою методическую деятельность;

– тьютора, навигатора: помогать проектировать индивидуальный образовательный маршрут, ориентировать в мире современных профессий выделяя приоритеты и риски будущей профессии.

Исходя из этого можно сгруппировать метапредметные компетенции в следующие блоки:

1. Организаторская компетенция: разработка образовательных программ и технологий, формирование активной самостоятельной деятельности обучающихся, использование приемов коррекции процесса обучения и его результатов с учётом оценочных процедур, применение методов контроля и анализа образовательной деятельности.

2. Компетенция целеполагания: способность и готовность педагога к осознанному процессу выявления и постановки целей и задач как в педагогической деятельности, так и в жизни.

3. Мотивационная компетенция: формирует позитивную мотивацию обучающихся к образовательной деятельности, организует эффективное образовательное пространство, применяет способы педагогического оценивания результатов и достижений.

4. Коммуникативная компетенция: включает навыки и умения владение различными аспектами коммуникации, успешное взаимодействие с группами детей и взрослых, использует в работе различные средства коммуникации.

5. Исследовательская компетенция: владение технологией сопровождения исследовательской деятельности, использование в работе технологии поиска и привлечения ресурсов, в том числе, рецензентов и экспертов, умение выявлять проблемы, возникающие у обучающихся при проведении исследований, оценивание результатов исследовательской деятельности, умение делать выводы и давать практические рекомендации.

6. Информационная компетенция: выбор ИКТ-технологий, в соответствии с образовательными задачами, использование информационных технологий в учебной, экспериментально-исследовательской деятельности, использование средства ИКТ при решении профессиональных задач.

7. Тьюторская компетенция: способность и готовность осуществлять тьюторское сопровождение обучающихся, использовать технологии сопровождения проектирования индивидуального образовательного маршрута, умение мотивировать обучающихся на образовательную деятельность, умение оценивает результаты тьюторского сопровождения.

8. Креативная компетенция: создание креативной среды, использование технологии развития креативности обучающихся, создание инновационных авторских методических материалов, ведение собственной опытно-экспериментальной, творческой и научно-исследовательской деятельности, участие в конкурсах, конференциях.

9. Компетенция самосовершенствования, самоопределения: анализ результатов собственной профессиональной деятельности, использование в работе методов развития и саморазвития, владение рефлексивными технологиями для оценки уровня своего профессионального и личностного развития, формирование собственной траектории самообразования и самосовершенствования.

Анализ нормативных документов, регламентирующих деятельность учреждений образования, занимающихся подготовкой педагога, выявил что содержание и структура метапредметных компетенций отражены в них в предельно обобщённом виде, что затрудняет работу по проектированию процесса формирования метапредметных компетенций у педагогов в условиях вуза и в системе дополнительного профессионального образования [3]. Кроме того анализ практической работы организаций дополнительного профессионального образования позволил выявить противоречие между заказом общества и государства на педагога, имеющего не только компетенции, напрямую связанные с его профессиональной деятельностью, но и метапредметные компетенций требование о наличии которых заложены в государственном образовательном стандарте основного общего образования и недостаточной ориентированностью существующей системы дополнительного профессионального образования на формирование указанных компетенций; потенциалом дополнительного профессионального образования в части конструирования метапредметного содержания профессиональной деятельности педагога и недостаточным использованием данного потенциала для обеспечения становления метапредметной компетентности педагога в контексте требований профессионального стандарта [4].

В целях разрешения выше указанных противоречий нами была разработана авторская модульная программа «Код Успеха – Учитель» ориентированная на развитие метапредметных компетенций педагогов в системе дополнительного профессионального образования средствами проектно-исследовательской деятельности и предусматривающая формирование компетенций целеполагания и планирования, управления временем, управления эмоциями, работы с информацией. Программа включает семь модулей:

1) вводный модуль, введение в проектно-исследовательскую деятельность;
2) модуль Целеполагание;
3) модуль Управление временем;
4) модуль Эффективное мышление;
5) модуль Управление эмоциями;
6) модуль Эффективное общение;
7) итоговый модуль: защита проектов, подведение итогов обучения.

Вводный модуль – состоит из шести занятий. Предполагаемый результат по итогам модуля: участники программы должны определить цель прохождения курса, спроектировать образ успешного человека, освоить инструменты творческого проектирования будущего и получения обратной связи; расширить «рамку» видения будущего»; развитие креативности путем моделирования различных жизненных ситуаций.

В рамках проектно-исследовательской деятельности по итогам модуля участники обобщают и систематизируют знания о проектно-исследовательской деятельности, определяют проблему проекта и формулируют темы проектов и определяют их актуальность.

Модуль Целеполагание предполагает шесть практико-теоретических занятий. Основные задачи модуля: разделить понятия «мечты – цели – задачи»; познакомить участников программы с основами целеполагания, освоение методов и форм планирования.

В рамках проектно-исследовательской деятельности по итогам модуля участники программы формулируют цель и определяют задачи проектно-исследовательской работы, используя полученные техники целеполагания.

Модуль «Управление временем» предусматривает знакомство участников программы с тайм-менеджментом.

В рамках проектно-исследовательской деятельности по итогам модуля участники программы планируют этапы проектно-исследовательской деятельности, выделят мотиваторы и демотиваторы деятельности, определят задачи и сроки их выполнения.

Модуль «Эффективное мышление». Занятия в рамках модуля ориентированы на развитие критического, дизайнерского, системного, нестандартного и цифрового мышления, овладение техниками управления вниманием.

В рамках проектно-исследовательской деятельности по итогам модуля участники программы определяют источники поиска информации по выбранной теме проектно-исследовательской деятельности, способы сбора и анализа информации.

Модуль «Управление эмоциями» направлен на овладение техниками управления эмоциями.

Модуль «Эффективное общение» предусматривает овладение техниками эффективной коммуникации.

На этапе защиты проектов подводятся итоги работы участников программы, проводится рефлексия, дается качественная оценка проделанной проектно-исследовательской работы.

Обобщение, систематизация и углубление профессионально-педагогических знаний, овладение техниками, направленными на развитие метапредметных компетенций, с параллельным выполнением исследовательского проекта в целом повышает профессиональное мастерство педагога.

Список литературы

1. Ковальчук Т.А. Развитие универсальных компетенций в процессе профессиональной подготовки будущих педагогов: практические проблемы / Т.А. Ковальчук // Педагогика и психология современного образования: теория и практика: материалы научно-практической конференции «Чтения Ушинского» / под науч. ред. Л.В. Байбородовой. – Ч. 2. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2019. – 298 с.

2. Мухамедьярова Н.А. Формирование метапредметных компетенций у педагогов системы дополнительного образования детей: автореф. дис. … канд. пед. наук / Н.А. Мухамедьярова. – Ярославль, 2021. – 23 с.

3. Приказ Минтруда России №544н от 18 октября 2013 г. Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://mintrud.gov.ru/docs/mintrud/orders/129

4. Формирование метапредметных компетенций педагога средствами дополнительного профессионального образования: учебное пособие / под науч. ред. А.В. Золотаревой. – Ярославль: Изд-во ГАУ ДПО ЯО ИРО, 2018. – С. 123–128.

Стрельникова Александра Александровна
лаборант
Институт образования
ФГАОУ ВО «Балтийский федеральный
университет им. И. Канта»
г. Калининград, Калининградская область

МЕТОДЫ НАСТАВНИЧЕСТВА В ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ – БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ

Аннотация*: статья посвящена актуальности наставничества в проектной деятельности студентов педагогических специальностей. Отдельное внимание уделяется определению сущности и специфики наставничества и проектной деятельности, развитию компетенций наставника и реализации модели наставничества в проектной деятельности. Поставлен вопрос о необходимости обоснования выбора методов наставничества для реализации проектной деятельности студентов педагогических специальностей, которые бы способствовали улучшению и облегчению работы проектной команды на каждом этапе проектной деятельности.*

Ключевые слова*: проектная деятельность, наставничество, методы наставничества, наставничество в проектной деятельности, компетенции студентов-педагогов, компетенции наставника.*

Согласно приказу Министерства образования и науки РФ от 22 февраля 2018 г. №121 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование» а именно статье III. Требования к результатам освоения программы бакалавриата пункт 3.2 в результате освоения программы бакалавриата у выпускника должна быть сформирована универсальная компетенция УК-2

«Разработка и реализация проектов», которая определяется способностью выпускника формулировать задачи исходя из установленной цели и подбирать оптимальные способы решения задач, принимая во внимание существующие ограничения: действующие правовые нормы, имеющиеся ресурсы и т. д. [3]. Мы полагаем, что, применяя ряд методов наставнической деятельности в образовательном процессе, представляется возможным формирование универсальной компетенции студентов-будущих педагогов в проектной деятельности.

Для того, чтобы раскрыть содержание понятия «наставничество», приведем следующие определения, согласно которым под наставничеством понимается следующее.

1. Наставничество является технологией, которая позволяет предавать имеющийся опыт, знания от наставника к наставляемому лицу посредством активного взаимодействия и сотрудничества и тем самым формировать у наставляемого ряд навыков и ценностей, в том числе метакомпетенций [2].

2. Наставничество служит формой передачи педагогического опыта, основанной на воспитании и обучении наставляемого лица и содействующей более быстрой адаптации наставляемого непосредственно к профессиональной деятельности, а также формой оказания помощи и поддержки [12].

3. Наставник – это непосредственный участник программы наставничества, который уже овладел достаточным опытом в достижении жизненно-важных результатов, он находится на достаточно высокой стадии развитии личностного и профессионального потенциала, основной задачей наставника является передача опыта, навыков наставляемому, развитие, поддержание и стимулирование самостоятельной деятельности, а также процессов самореализации и саморазвития у наставляемого лица [1].

4. Наставляемый является участником программы наставничества, который посредством взаимодействия с наставником решает конкретные личные и профессиональные задачи, приобретает значимый жизненный опыт и развивает новые навыки и компетенции, что является результатом оказания помощи и поддержки со стороны наставника [3].

Под проектной деятельностью принято понимать:

1) деятельность, результатом которой является создание особого прообраза или прототипа предполагаемого или возможного объекта, системы или продукта [13];

2) особый вид деятельности, который характеризуется творческим и интегративным аспектом, новизной, ориентированный на создание продуктов или товаров, услуг и имеет личную или общественную значимость [11];

3) деятельность, которая включает в свою суть принципы проектов и реализует их, первостепенной задачей которой служит решение определённой проблемы во время некой части жизненного цикла проекта или посредством прохождения всех его этапов [18].

Таким образом, можно заключить, что наставничество в проектной деятельности студентов-будущих педагогов – это специально организованное педагогическое взаимодействие и сотрудничество между наставником и наставляемым для создания проекта, осуществляемое за счет передачи педагогического опыта от наставника к наставляемому, а также посредством которого наставляемый приобретает полезные знания, навыки и компетенции для реализации проекта.

Например, исследователи В.С. Никольский и А.В. Неслуховская утверждают следующее: «для реализации проектного обучения необходима позиция наставника, сопровождающего детско-взрослые или молодежные проектные команды и обеспечивающего освоение нормы проектной деятельности участниками. Наставник сочетает в себе компетенции педагога, высшей ценностью для которого выступает развитие каждого участника проекта и команды в целом» [8].

Существует мнение, что тема наставничества занимает довольно сильные позиции в системе современного образования и проектной деятельности. Стоит отметить, что поскольку правительство Российской Федерации вводит и внедряет проектное обучение на различных уровнях образования, будь то школа или вуз, таким образом внедрение системы наставничества в проектной деятельности обучающихся становится все более актуальным, таким образом, в сфере образования возрастает социальный заказ на осуществление деятельности наставников в проектной деятельности. В качестве реальных примеров внедрения наставничества в проектную деятельность можно привести некоторые организации дополнительного образования Кванториумы, Центры молодежного инновационного творчества (ЦМИТ), Центр развития современных компетенций детей (ЦРСКД). Следует привести пример, в ЦРСКД (г. Калининград) дисциплина «Основы наставнической деятельности» включена в учебный план подготовки обучающихся 2 года по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе педагогической направленности «Творцы и наставники». Также отдельно стоит отметить, что наставничество практикуется не только в долгосрочных, но и в краткосрочных форматах, особенно на базе детских Всероссийских лагерей («Сириус», «Артек», «Орленок», «Океан» и др.) [8].

Более того необходимо отметить, что современный феномен наставничества основываясь на идеях Л.С. Выготского [5], методологическом подходе Г.П. Щедровицкого [10], теории развивающего обучения В.В. Давыдова [6], мыследеятельностной педагогике Ю.В. Громыко [9], имеет свое развитие в рамках «кружкового движения», современных отечественных [7] и мировых подходах к проектному обучению.

Существует большое количество трудов посвященных формированию компетенций, портрета наставника в проектной деятельности [19], разработано руководство для наставника проектной команды [9; 15], созданы интенсивы и образовательные площадки для ознакомления с темой наставничества [16]. Исследователь О.В. Глазунова в своей работе «О различных подходах к практике

наставничества и сопровождения проектных и исследовательских работ» представила различные подходы к практике наставничества и сопровождения проектных и исследовательских работ [14].

Современные тьюторы и педагоги образовательных организаций также изучают феномен наставничества в проектной деятельности, некоторые исследования осуществляются в рамкам муниципальных образовательных организаций, к примеру, в рамках программы «Проектно-образовательных маршрутов в старшей школе «Старт Про», реализуемой Департаментом образования города Перми, осуществляется методологическая поддержка тьюторского центра «Выбор будущего», где также проектная деятельность осуществляется под руководством наставника [17].

Следует отметить, что внимание к исследованию наставничества в проектной деятельности довольно велико, и существует множество различных пособий и инструкций направленных на формирование компетенций наставника проектного обучения или проектной команды, его портрета, его помощи и поддержки в осуществлении проектной деятельности обучающихся, что свидетельствует о существенной разработанности данного вопроса. Однако, проанализировав информационные источники достаточно редко можно отметить пояснение выбора метода наставничества, а также в данных научных трудах часто субъектом исследования становится наставник для школьных сообществ, а не для студенческих. Таким образом, можно утверждать, что несмотря на то, что проблема наставничества в проектной деятельности уже рассмотрена исследователями в достаточной мере, тем не менее проблема выбора метода наставничества в проектной деятельности студентов остается все также практически не затронута и недостаточно раскрыта.

Для того, чтобы внедрить и организовать наставничество в проектную деятельность студентов-будущих педагогов, необходимо сперва определиться с методологией наставничества. Методология наставничества представляет собой систему концептуальных взглядов, подходов и методов, имеющих обоснование в научных исследованиях и практическом опыте, позволяющая понять и организовать процесс взаимодействия наставника и наставляемого [1].

Стоит отметить, что методы наставничества довольно разнообразны, поскольку для каждой конкретной ситуации, для каждого вида наставничества, для каждой возрастной группы наставляемых будут подходить строго определенные методы наставничества. Мы заинтересованы в таких методах наставничества, которые будут не только целесообразны в их применении при проведении и организации проектной деятельности, но и которые будут учитывать особенности студенческих групп.

Сперва следует обозначить основные методы наставничества, которые применяются на практике [20]:

1) методы организации деятельности наставляемого или группы наставляемых. Данные методы позволяют раскрыть личностный потенциал и личностного опыта;

2) методы, направленные на создание специальных ситуаций, в ходе которых происходит расширение уже имеющегося опыта у наставляемого и также активизируются процессы его развития. К таким ситуациям относятся следующие: развивающие, деятельностные, коммуникативные, проблемные;

3) методы, направленные на диагностико-развивающегося и контролирующего оценивания. К таким методам можно отнести беседу, анкетирование, «включенное наблюдение» и т. д.;

4) методы, направленные на управление и регулирование межличностных отношений в группе наставляемых;

5) нетворкинг, в ходе которого наставник организует взаимодействие наставляемых с актуальными и перспективными социальными партнерами;

6) метод актуализации мотивации индивидуальной мотивации;

7) метод личного примера;

8) метод информирования;

9) метод консультирования.

Поскольку проектная деятельность обладает своими специфическими особенностями, то следует подобрать такие методы наставничества из основных методов, которые бы способствовали формированию новых компетенций, навыков, знаний и повышению уровня и качества работы по созданию проектов в ходе организованного наставничества. К тому же при выборе методов наставничества для осуществления проектной деятельности у студенческих групп необходимо учесть психолого-педагогические особенности выбранных групп студентов, а в частности студентов-будущих педагогов [4].

Для проведения исследования были задействованы студенты 3 курса бакалавриата педагогического направления подготовки. Автор С.А. Багрецова предлагает следующую характеристику основных этапов развития учебных групп в вузе [4]: во время обучения на третьем курсе начинается деление на специализации, что способствует усилению учебного процесса, увеличению групповых форм учебной работы. В группах доминируют интегративные процессы, что создает психологическое и организационное единство в группах. Теперь доминирует фактор общения. На этом этапе группу можно охарактеризовать как сформировавшийся субъект совместной деятельности. Снижается референтность учебных групп для их членов. Складывается авторитет официальных лидеров.

Для организации наставничества в проектной деятельности студентов третьего курса бакалавриата педагогического направления подготовки с учетом их характерных особенностей и особенностей осуществления проектной деятельности из всех существующих и изученных на данный момент были выбраны следующие методы:

1) для выявления проблемы проекта был выбран метод мозгового штурма;

2) для этапа целеполагания выбран метод оценки цели по SMART;

3) для генерации идей на этапе поиск решения был выбран «метод 6 шляп»;

4) для этапа планирования, реализации замысла была организована методика Scrum, определение нескольких scrum-мастеров из числа группы;

5) для этапа подготовки презентации проекта и публичной презентации продуктов проекта был выбран метод консультирования;

6) для финального этапа был использован метод рефлексии, осуществление обратной связи от участников проектной деятельности и наставника, анализ обратной связи, также предложен наставляемым лист самооценки.

7) для проработки взаимоотношений внутри команды были использованы такие методы, как игротехника, проводились различные игры на знакомства, игры на сплочение коллектива, на решение конфликтных ситуаций.

Данные методы были выбраны исходя из обоснования их современности, актуальности в использовании в проектной деятельности, исходя из особенностей студенческой группы и организации и проведения проектной деятельности.

Следует отметить, что в ходе исследования были выбраны 6 наставников и студенческая группа поделена на команды таким образом, что в каждой команде состояло по 5–6 человек. Наставники выбирались из числа опытных бойцов студенческих педагогических отрядов из числа студентов бакалавриата 4-х курсов, которые знакомы с различными методами наставничества и которые завершили обучение в «Школе вожатых», а также прошли обучение в рамках онлайн-курсов для наставников.

Таким образом, данные критерии при выборе наставников для студенческих команд обеспечили успешную организацию наставничества и минимизировали непредвиденные и конфликтные ситуации среди наставляемых во время организации наставничества в проектных командах. Наставники первоначально провели игры на знакомство и сплочение коллектива для снятия напряжения между участниками проектной деятельности, знакомства между собой и подготовки основы для эффективного сотрудничества в командах.

Для оценки эффективности и результативности выбранных методов было проведено педагогическое наблюдение за организацией и проведением наставничества в проектной деятельности студентов, получена обратная связь от участников проектной деятельности и от самих наставников.

Таким образом, 90% респондентов были довольны организацией наставничества в их проектной деятельности, 7% в целом были довольны, но хотели бы большего включения наставников в их деятельность и 3% хотели бы больше самостоятельности в проектной деятельности. Опрос наставников показал, что все наставники были удовлетворены результатами, им понравились выбранные методы, некоторые методы были для них новые, они планируют использовать их в своей практике, также они были готовы поделиться своими методами организации наставничества в проектной деятельности.

Педагогическое наблюдение за осуществлением наставничества в проектной деятельности студентов-будущих педагогов, применением выбранных методов наставничества и их включением в проектную деятельность показало, что выбранные методы наставничества действительно поспособствовали проектным командам в создании проектных продуктов.

Исходя из вышесказанного, можно подвести итог, что для организации и проведения результативной и эффективной проектной деятельности студентов-будущих педагогов (и как результат повышению уровня сформированности компетенций по подготовке и реализации проектов) необходимо соблюсти ряд важнейших условий: необходимо грамотно произвести подбор наставников для проектных команд, учесть особенности организации и проведения проектной деятельности, учесть психолого-педагогические особенности выбранной студенческой группы, осуществить подбор самих методов наставничества из числа современных, актуальных и наиболее подходящих под особенности организации и проведения конкретной проектной деятельности и определенной группы студентов.

Список литературы

1. Письмо Министерства просвещения РФ от 23 января 2020 г. №МР-42/02 «О направлении целевой модели наставничества и методических рекомендаций».

2. Положение Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 28.04.2020 г. «Методический инструментарий по осуществлению наставничества на государственной гражданской службе Российской Федерации» (версия 2.0).

3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 4 декабря 2015 г. №1426 «Об утверждении федерального государственного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата)».

4. Багрецов С.А. Диагностика социально-психологических характеристик малых групп с внешним статусом. – СПб.: Лань, 2000. – 649 с.

5. Школа Л.С. Выготского: материалы III Международной научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых, посвященной юбилею А.Н. Леонтьева (Казань, 22–23 ноября 2018 г.) / под ред. Л.Ф. Баяновой, Е.О. Шишовой. – Казань: Изд-во Казан. ун-та, 2018. – 278 с.

6. Давыдов В.В. Теории развивающего обучения. – М.: ИНТОР, 1996. – 544 с.

7. Проектное обучение: практики внедрения в университетах / под ред. Л.А. Евстратовой, Н.В. Исаевой, О.В. Лешукова. – М.: Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», 2018. – 149 с.

8. Никифорова М.А. Возможности управления процессом профессионального становления начинающего учителя в современной школе. – СПб.: Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», 2013. – 102 с.

9. Никольский В.С. Компетенции наставника проектного обучения и его роль в освоении проектного подхода учащимися / Н.В. Святославович, А.В. Неслуховская. – Сочи: Исследователь, 2020. – С. 1–9.

10. Тельнова С.В. Наставничество в проектных командах при реализации проектной деятельности в вузе: проблемы и перспективы / С.В. Тельнова, К.П. Позынич // Перспективы науки. – 2021. – 200 с.

11. Федосеев А. Кружки 2.0. Научно-технические кружки в экосистеме практик будущего. Инструкция по сборке / авт.-сост. А. Федосеев [и др.]. – М.: Ваш формат, 2018. – 85 с. – ISBN 978-5-907092-69-3.

12. Щедровицкий П.Г. Мышление, методологическая работа и развитие // Вопросы методологии. – 1992. – №1–2. – С. 30–38.

13. Бабакова Т.А. Педагогика и психология высшей школы: методика работы с понятийным аппаратом: учебное пособие для студентов, аспирантов и преподавателей / Т.А. Бабакова, Т.М. Акинина; М-во образования и науки Российской Федерации, ФГБОУ ВО «Петрозаводский гос. ун-т». – Петрозаводск: Изд-во ПетрГУ, 2013. – 62 с. – ISBN 978-5-8021-2017-0.

14. Безрукова В.С. Библиография // Безрукова В.С. Основы духовной культуры (энциклопедический словарь педагога). – Екатеринбург, 2000. – 937 с.

15. Полонский В.М. Словарь по образованию и педагогике / В.М. Полонский. – М.: Высш. шк., 2004 (Казань: ГУП ИПК Идел-Пресс). – 512 с.

16. Глазунова О.В. О различных подходах к практике наставничества и сопровождения проектных и исследовательских работ / О.В. Глазунова. – Сочи: Исследователь, 2020.

17. Коллектив авторов из Кружкового движения НТИ и Фонда «Сколково» в рамках проекта «Академия наставников». Базовая модель компетенций наставника проектного обучения // Академия наставников [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://sykt-uo.ru/files/.pdf (дата обращения: 07.11.2021)

18. Модель компетенций наставника проектного обучения, разработанная в рамках проекта «Академия наставников» // Академия наставников [Электронный ресурс]. – Режим доступа: Академия наставников (sk.ru) (дата обращения: 10.10.2021).

19. Методические рекомендации «Наставник проектной команды» // Инфоурок. Ведущий образовательный портал России [Электронный ресурс]. – Режим доступа: Методические рекомендации «Наставник проектной команды» (infourok.ru) (дата обращения: 07.02.2022).

20. Наставничество как стратегия непрерывного развития // ИРО: Институт развития образования, Ханты-Мансийский автономный округ-Югра [Электронный ресурс]. – Режим доступа: Наставничество-стратегия_непрерывного_развития.pdf (iro86.ru) (дата обращения: 11.11.2021).

Судаков Дмитрий Валериевич
канд. мед. наук, доцент
Судаков Олег Валериевич
д-р мед. наук, профессор, доцент
Якушева Наталья Владимировна
канд. мед. наук, доцент
Белов Евгений Владимирович
канд. мед. наук, доцент
Гордеева Ольга Игоревна
канд. техн. наук, доцент
Колесников Николай Викторович
студент

ФГБОУ ВО «Воронежский государственный медицинский университет им. Н.Н. Бурденко» Минздрава России
г. Воронеж, Воронежская область

ИСКЛЮЧЕНИЕ РОССИИ ИЗ БОЛОНСКОЙ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ: МНЕНИЕ СТУДЕНТОВ И ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ МЕДИЦИНСКОГО ВУЗА

Аннотация*: статья посвящена изучению отношения студентов и преподавателей медицинского вуза к Болонской системе образования (БСО) и к исключению России из нее, произошедшем в 2022 году. Актуальность данной тематики не вызывает сомнения, так как последние годы весь процесс обучения студентов в нашей стране подстраивался под существующую БСО. Отмена же существующей системы задает ряд определенных вопросов о возможном пересмотре существовавшей системы или о разработке новых подходов в системе образования, в том числе и медицинского. Объектами исследования послужили 100 человек: 50 студентов и 50 преподавателей ВГМУ им. Н.Н. Бурденко, разделенных на 2 группы: в первую группу вошли студенты, во вторую –преподаватели. Основой исследования стал специально разработанный опросник, целью которого стало изучение отношения студентов и их наставников к БСО в целом, а также к факту исключения России из указанной системы. Завершающей частью исследования стал анализ перспектив, открывающихся перед обучающимися и их старшими товарищами после исключения России из БСО.*

Ключевые слова*: Болонская система образования, студент, преподаватель.*

Актуальность. 19 июня 1999 г. для всей системы высшего образования многих стран мира стало определенной отправной точкой. В этот день был запущен процесс создания Болонской системы

образования (БСО). Данная система получила название от места подписания данной декларации – в городе Болонья.

Основой БСО – стала концепция «3+2+3» – которая по большому счету является определенными ступенями образовательного процесса: где первой ступенью стал бакалавриат, второй – магистратура и третьей – докторантура.

При этом каждый период (каждая представленная выше «ступень») характеризовался своими уникальными особенностями. Так бакалавриатом стал период обучения от 3 до 4 лет, против 5–6 лет классического Российского (Советского) обучения. Этот период включает получение основных навыков, «широкого спектра», необходимых для освоения будущей специальности [1, с. 48].

Магистратура стала непосредственным и вполне логичным продолжением бакалавриата, той «ступенью», где будущие специалисты получали навыки по специально выбранному направлению. Обучение в магистратуре занимало дополнительно от 1 до 3 лет, в зависимости от специальности.

Заключительным этапом Болонской системы образования стала докторантура, которая, в отличие, от Российской классической докторантуры имела несколько иной смысл. Докторантуру Болонской системы вполне можно сравнить с Российской аспирантурой [2, с. 27] – т.е. получение крайне узкоспециализированных знаний, заканчивающихся логичным завершением – научной работой по ранее не исследуемому или неизученному аспекту определенной специальности [3, с. 101].

6 июня 2022 года представители правительства Российской Федерации сообщило о полном исключении всех отечественных высших учебных заведений из Болонской системы. Ученые и педагоги нашей страны стали строить различные прогнозы, касающиеся положительного или отрицательного влияния данного события на состояние отечественной системы образования.

Подобные прогнозы начали строить и в медицинской среде. Насколько исключение нашей страны из Болонской системы образования может изменить существующий уклад в системе медицинского образования можно только предполагать. Однако эти изменения уже грядут и избежать их никак не получится [4, с. 496].

Целью исследования стала анализ отношения студентов и преподавателей медицинского вуза к собственно БСО и к исключению России из нее. Помимо этого целью стало и определение возможных вариантов пути будущего развития медицинского образования в России, по мнению студентов медицинского вуза и их преподавателей.

Объектами исследования стало 100 человек: 50 студентов ВГМУ им. Н.Н. Бурденко 4 курса лечебного факультета и 50 преподавателей различных кафедр ВГМУ им. Н.Н. Бурденко. Соответственно – все объекты исследования были разделены на 2 группы: в 1 группу вошли студенты, во вторую – преподаватели.

Основой исследования послужил анонимный опрос, по специально разработанному авторами опроснику. Исследование проводилось в июне 2022 года в городе Воронеж, в Воронежском государственном медицинском университете им. Н.Н. Бурденко.

Испытуемым предлагалось ответить на ряд вопросов, касающихся общего отношения респондентов к Болонской системе образования (БСО); изучалось их мнение, относительно исключения России из Болонской системы образования и обсуждались возможные перспективы дальнейшего развития системы образования в России по собственному пути (в частности медицинского высшего образования).

Результаты исследования и их обсуждение

Первой частью исследования стало изучение общего отношения будущих медиков и их наставников к Болонской системе образования в целом, а также их отношения, по поводу исключения России из представленной системы – таблица 1.

Таблица 1

Отношение студентов и преподавателей ВГМУ им. Н.Н. Бурденко к Болонской системе образования и об исключении из нее России

1 группа – студенты (n=50)		2 группа – преподаватели (n=50)	
Отношение испытуемых к Болонской системе образования в целом			
Отношение к БСО	% встречаемости	Отношение к БСО	% встречаемости
Положительное	n=8 (16%)	Положительное	n=3 (6%)
Нейтральное	n=32 (64%)	Нейтральное	n=28 (56%)
Отрицательное	n=10 (20%)	Отрицательное	n=19 (38%)
Отношение испытуемых к исключению России из Болонской системы образования			
Положительное	n=8 (16%)	Положительное	n=24 (48%)
Нейтральное	n=40 (80%)	Нейтральное	n=24 (48%)
Отрицательное	n=2 (4%)	Отрицательное	n=2 (4%)

Более половины студентов и преподавателей высказались нейтрально, относительно своего отношения к Болонской системе образования в целом: 64% студентов и 56% преподавателей. При этом

несколько большее число студентов высказало положительное отношение к БСО – 16%, нежели их наставники – 6%. Лишь 20% будущих врачей высказали свое недовольство БСО, в то время как 38% преподавателей показали свое негативное отношение к ней. Этот факт вполне объясним тем, что те студенты, которые участвовали в исследовании – поступили в вуз и обучаются с уже существующей БСО, в то время, как преподаватели, особенно старшего поколения имеют представления о построении системы отечественного образования, до формирования БСО и участия России в ней. По факту – мнение студентов основывается лишь на их личных мыслях и личном отношении, в то время, как их наставники имеют информацию о существовавшем ранее альтернативном варианте обучения, а многие и имеют опыт работы в ней.

Интересные данные были получены при анализе отношения испытуемых к исключению России из БСО. Так лишь 4% студентов высказались негативно об этом событии, при том, что положительно о БСО ранее высказывалось 16% испытуемых. Аналогично этому – только 16% опрошенных будущих медиков высказалось положительно об этом факте, при том, что саму БСО критически оценивало 20% студентов. Соответственно, «нейтрально» об исключении России из БСО высказалось 80% студентов, при том, что к самой БСО «нейтрально» относилось 64% испытуемых. Несколько иная тенденция наблюдалась при обработке результатов опроса 2 группы – группы преподавателей. Так, отрицательно об исключении России высказалось лишь 4% опрошенных, при том, что ранее положительно о БСО высказывалось 6% педагогов. Положительно об исключении России из БСО высказалось 48% педагогов высшей школы, при том, что ранее отрицательно об БСО высказывалось 38% респондентов. Соответственно несколько уменьшилось и число преподавателей, высказывающихся нейтрально об исключении России из БСО – 48%, в то время как ранее нейтрально высказывалось 56% испытуемых педагогов.

Полученные данные свидетельствуют о более позитивном восприятии БСО студентами, в то время как их педагоги воспринимают ее более негативно.

При этом исключение России из БСО было воспринято студентами более осторожно – нейтрально, в то время как их наставники восприняли эту новость более оптимистично.

Следующим этапом исследования стало определение мнения испытуемых по поводу возможных перспектив будущего развития собственной системы образования в России. Всем анкетируемым предлагалось представить не более 3х вариантов возможного развития системы образования в России. Затем, при анализе полученных результатов выбирались по 3 тех, которые были наиболее «популярны» среди объектов исследования.

Полученные данные представлены в таблице 2.

Таблица 2

Возможные перспективы развития системы образования в России, после исключения ее из Болонской системы образования, по мнению студентов медицинского вуза и их преподавателей

1 группа – студенты (n=50)		2 группа – преподаватели (n=50)	
Вариант развития	Число / % встречаемости	Вариант развития	Число / % встречаемости
Исключение из БСО никак не отразится на учебном процессе в медицинских вузах	n = 36 (72%)	Произойдет возврат к старой – Советской системе высшего медицинского образования	n = 34 (68%)
Возможно формирование новой системы медицинского образования с дружественными России странами	n = 22 (44%)	Исключение из БСО никак не отразится на учебном процессе в медицинских вузах	n = 29 (58%)
Снижение качества образовательного процесса, из-за отсутствия доступа к БСО	n = 11 (22%)	Возможно формирование новой системы медицинского образования с дружественными России странами	n = 20 (40%)

Большая часть студентов (72%) и более половины преподавателей (58%) считает, что исключение из БСО никак не отразится на учебном процессе в медицинских вузах. При этом несколько меньшее количество опрашиваемых считает, что возможно произойдет формирование новой системы медицинского образования с дружественными России странами – 44% будущих медиков и 40% их наставников.

При этом основные различия в мнениях испытуемых заключатся в том, что подавляющая часть преподавателей считает возможным возврат к старой – Советской системе высшего медицинского образования – 68%.

В тоже время, небольшая часть студентов – 22%, высказала опасения о возможном снижении качества образовательного процесса, из-за отсутствия доступа к БСО. Полученные данные свидетельствуют о необходимости проведения более качественно просветительской и воспитательной работы со студентами со стороны их преподавателей.

Выводы.

Большая часть студентов и их наставников высказалось нейтрально о БСО в целом (64% студентов и 56% преподавателей). При этом малое количество испытуемых высказывалось положительно о БСО в целом (16% студентов и 6% преподавателей). Несколько большее количество опрашиваемых высказывалось о БСО негативно (20% студентов и 38% преподавателей).

Исключение России из БСО было положительно воспринято 16% будущих медиков и 48% их преподавателей. При этом подавляющая часть студентов – 80% и почти половина преподавателей – 48% высказывало нейтральное отношение по поводу этого события. И лишь 4% студентов и 4% педагогов восприняли исключение России из БСО негативно.

Большая часть студентов (72%) и более половины преподавателей (58%) считает, что исключение из БСО никак не отразится на учебном процессе в медицинских вузах. 44% студентов и 40% их педагогов считает, что возможно формирование новой системы медицинского образования с дружественными России странами. При этом 68% педагогов высшей школы с надеждой высказались о возможном возврате к старой – Советской школе медицинского образования. И лишь малое количество студентов – 22%, опасается снижения качества учебного процесса из-за исключения России из БСО.

Список литературы

1. Двуединая дисциплина в системе высшего медицинского образования России / А.В. Черных [и др.] // Журнал анатомии и гистопатологии. – 2017. – №S. – С. 48.

2. Значение внутривузовских и межвузовских студенческих олимпиад по хирургии в становлении будущего врача / Ю.В. Малеев [и др.] // Журнал анатомии и гистопатологии. – 2017. – №S. – С. 27–28.

3. Значение студенческого научного кружка кафедры оперативной хирургии с топографической анатомией в формировании будущего врача / Ю.В. Малеев [и др.] // Вестник Российской Военно-медицинской академии. – 2015. – № S2. – С. 101–102.

4. Судаков Д.В. Актуальные аспекты внедрения современных информационных образовательных сред в учебный процесс при изучении топографической анатомии и оперативной хирургии / Д.В. Судаков, Н.В. Якушева, Е.В. Белов [и др.] // Достижения современной морфологии – практической медицине и образованию. Сборник научных статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, посвященной 85-летию Курского государственного медицинского университета, 120-летию со дня рождения профессора К.С. Богоявленского, 100-летию со дня рождения профессора Д.А. Сигалевича, 100-летию со дня рождения профессора З.Н. Горбацевич / под ред. В.А. Лазаренко. – 2020. – С. 494–504.

Ткаченко Ирина Анатольевна
студентка

Научный руководитель
Ниазбаева Зульфия Тагировна
канд. экон. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Югорский государственный университет»
г. Ханты-Мансийск, ХМАО – Югра

СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ЭФФЕКТ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ДИСТАНЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБУЧЕНИИ ПЕРСОНАЛА

Аннотация*: в статье проанализированы проблемы применения дистанционных технологий обучения и развития персонала, а также пути их решения на примере акционерного общества «Вертолеты России». Автором рассчитан социально-экономический эффект внедрения предложенных мероприятий.*

Ключевые слова*: социально-экономический эффект, дистанционные технологии, развитие персонала.*

Дистанционное обучение является в последнее время одним из наиболее популярных форм обучения и развития сотрудников. Целью дистанционной формы работы с сотрудниками является своевременное информирование и обучение по профессиональным вопросам.

В ходе анализа использования дистанционных технологий при обучении и развитии сотрудников акционерного общества «Вертолеты России» были выявлены следующие проблемы:

Проблема 1 – организация для обучения и развития использует различные дистанционные технологии и системы, не имея своей собственной корпоративной системы, которая бы включала все необходимые элементы для развития и обучения персонала.

Проблема 2 – в организации много обучения и развития, но для каждого сотрудника нет формы или индивидуального плана развития. Существующая система развития персонала шаблонная она ориентирована на всех сотрудников. Для действительно качественного развития необходима именно создание индивидуальной карты развития персонала.

Проблема 3 – в организации наукоемкое обучение, иногда оно утомительно и неплохо было бы использовать для обучения игровые технологии.

На основании выявленных проблем были предложены следующие рекомендации:

1. Создание собственной корпоративной системы на базе дистанционных технологий, которая позволит осуществлять руководство сотрудниками в онлайн-режиме корпоративной системы.

2. Внедрить в систему управления персоналом и корпоративную дистанционную систему использование карты развития персонала.

3. Сформировать мотивацию к обучению и развитию за счет использования технологий виртуальной реальности и интеллектуальных профессиональных игр.

Предлагаемые мероприятия непременно дадут социально-экономический эффект. Рассмотрим, какую можно получить эффективность в таблице 1.

Таблица 1

Социально-экономический эффект от реализации предлагаемых мероприятий

Мероприятие	Социальный (организационный эффект)	Экономический
1. Создание корпоративной дистанционной системы	– полный охват всех сотрудников и вовлечение их в систему; – более легкая организация обучения; – быстрые коммуникации между сотрудниками и руководством не нужны переходить от одной системы к другой	– увеличение числа выполненных задач, способных повлиять на рост выручки; – снижение постоянных расходов на обучение сотрудников
2. Внедрение карты развития сотрудников	индивидуальный подход к каждому сотруднику вызовет у сотрудников повышение лояльности к компании и руководству	– повышение мотивации профессионализма, способного повлиять на результаты труда; – снижение текучести кадров
3. Использование технологий виртуальной реальности и игр личностно-профессионального развития	– сплочение коллектива; – снятие напряженности у персонала;	– повышение мотивации профессионализма, способного повлиять на результаты труда; – снижение постоянных расходов на обучение сотрудников

Использование дистанционной корпоративной системы позволит получить следующие результаты:

– все отношения с руководством приобретут фиксированный характер. Это означает то, что все задачи, сказанные руководством, могут восприниматься сотрудниками неоднозначно, если они выражены устно. В этом случае при использовании дистанционной системы постановка задачи в письменном виде может выглядеть более конкретной. Со своей стороны, сотруднику не придется запоминать сказанное;

– сократится время на переговоры и совещания с начальством, так как все задачи для каждого сотрудника можно прописывать в рамках системы;

– система позволит создать индивидуальный подход к каждому сотруднику, так как можно видеть задачи и результаты их выполнения, система при желании может осуществлять балльно-рейтинговую систему для каждого сотрудника.

– также в системе можно хранить данные для обучения сотрудников, лекции, вебинары и прочие данные необходимые для работы с персоналом.

Использования карт развития даст следующие положительные результаты:

– значительное увеличение мотивации к труду у сотрудников за счет того, что сотрудник видит перспективы своего роста;

– повышение доверия и лояльности к руководству, которое заботится о карьере сотрудников;

– повышаются производительность и эффективность труда.

– Использование профессиональных игр и геймификации даст следующие результаты:

– работники, играя, обучаются и оттачивают свои профессиональные знания;

– в таких играх, если она организована внутри компании хорошо, объединяется персонал, появляются общие интересы;

– в некоторых компаниях, по результатам успешности в прохождении таких игр, можно пройти один из этапов профессиональной аттестации.

Социальная эффективность выразится в:

– полном охвате всех сотрудников и вовлечение их в систему;

– более легкой организации обучения;

– реализации быстрых коммуникаций между сотрудниками и руководством, когда не нужно переходить от одной системы к другой;

– индивидуальном подходе к каждому сотруднику;

– повышение лояльности к компании и руководству;

– сплочению коллектива; снятии психологической напряженности у персонала.

Далее рассчитаем экономическую эффективность (табл. 2), и как повлияет снижение временных затрат.

Таблица 2

Расходы, связанные с внедрением дистанционных систем развития и обучения (рублей)

Статьи расходов	Сумма
Первоначальные расходы на внедрение дистанционной корпоративной системы	
Расходы на мероприятие 1,2:	
1. Создание корпоративной системы (разработка и внедрение)	1200 000
Расходы на мероприятие 3:	
2. Разработка личностно-профессиональных игр (50 тысяч 1 игра)*4	200 000
3. Покупка оборудования для использования технологий виртуальной реальности	500 000
Постоянные расходы на обслуживание дистанционной корпоративной системы (мероприятие 1)	
1. Заработная плата специалистов (в год), обслуживающих систему	1 440 000
2. Оплата мобильных систем связи, которая необходима для функционирования системы	24 000
3. Оплата дистанционных форм обучения (коучей, курсов и т. д.)	250 000
Итого расходов в первый год реализации проекта	3 614 000
Итого в последующие года	1 714 000

Было определено, что для реализации проекта будут необходимы первоначальные вложения, в которые будут входить расходы на создание самой корпоративной системы и создание личностно-профессиональных игр. Также значительную часть расходов составит покупка оборудования для виртуальной реальности. Для начала необходимо закупить только небольшую часть оборудования, чтобы вообще посмотреть, как приживется в компании данное новшество.

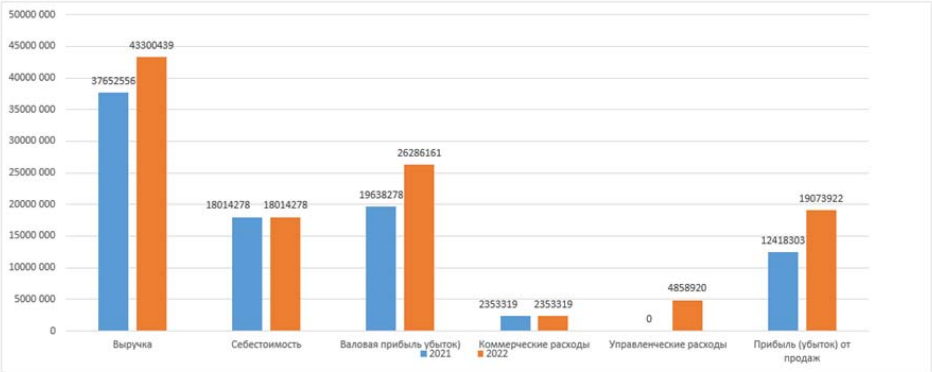


Рис. 1. Прогнозные финансовые результаты на 2022 год (тыс. рублей)

Таким образом, предлагаемые рекомендации могут дать не только социальный, но и неплохой экономический эффект.

Социальная эффективность выразится в:

– полном вовлечении всех сотрудников и вовлечение их в систему;

– более легкой организации обучения; реализации быстрых коммуникаций между сотрудниками и руководством, когда не нужно переходить от одной системы к другой;

– индивидуальном подходе к каждому сотруднику;

– повышение лояльности к компании и руководству;

– сплочению коллектива;

– снятии психологической напряженности у персонала.

Экономическая эффективность внедрения выразится в экономии затрат на обучение и развитие сотрудников. Прогнозная выручка в 2022 году может составить 47 843 440 рублей. Себестоимость останется на прежнем уровне. Управленческие расходы, в которые входят расходы на обучение увеличатся на 535 332 тыс. рублей. В итоге размер чистой прибыли при реализации данных рекомендаций составит 18 586 233 тыс. рублей.

Список литературы

1. Быкова Д.И. Российский и международный опыт совершенствования системы профессионального обучения и повышения квалификации / Д.И. Быкова // Меридиан. – 2020. – №3 (37). – С. 51–53.

2. Толстобоков О.Н. Современные методы и технологии дистанционного обучения. Монография / О.Н. Толстобоков. – М.: Мир науки, 2020. – 72 с.

Шумаева Айгуль Радиковна
магистрант
Институт образования
ФГАОУ ВО «Балтийский федеральный
университет им. И. Канта»
г. Калининград, Калининградская область

ГОТОВНОСТЬ К ВЕДЕНИЮ ПЕРЕГОВОРОВ У СТУДЕНТОВ-ГУМАНИТАРИЕВ

Аннотация*: в статье представлены результаты готовности студентов – гуманитариев к ведению переговоров. Автор уточняет понятие «готовность к ведению переговоров». Исследование проводилось с использованием комплекса методик, а также количественного и качественного анализа.*

Ключевые слова*: переговоры, переговорный процесс, ведение переговоров.*

Развитие переговорного процесса приходится на древние времена, когда люди начали совершать сделки о торговле и соглашения по окончанию войны. Но самостоятельное направление по изучению переговорного процесса как части конфликтного взаимодействия сформировалось лишь в 1960–1970 гг. В это время началось изучение переговорного процесса, в котором обе стороны конфликта пришли к решению, идти на поиск взаимовыгодных соглашений. Но наибольшую популярность изучения процесс переговоров получил в 1980-е годы, когда исследованию его стало уделяться много внимания.

Переговоры предназначены для достижения соглашения, когда обе стороны имеют частично совпадающие либо противоположные интересы. То есть когда речь, в том числе, идет о развивающемся конфликте и его урегулировании. Переговоры предназначены в основном для того, чтобы с помощью взаимного обмена мнениями (в форме различных предложений по решению поставленной на обсуждение проблемы) получить отвечающее интересам обеих сторон соглашение и достичь результатов, которые бы устроили всех его участников. Переговоры – это менеджмент в действии. И не только в сфере бизнеса.

Нельзя отрицать тот, факт, что переговорная деятельность встречается на разных этапах и в разных областях жизни: в школе и в институте, когда мы ищем точки соприкосновения с обучающимися и педагогами; дома, когда ищем компромисс с родителями, детьми и супругами; и, конечно же, на работе, когда приходим в организацию, проходя собеседование и продолжая свою деятельность внутри коллектива.

Таким образом, было предпринято исследование, цель которого – изучить готовность студентов-гуманитариев к ведению переговоров и разработать рекомендации по повышению уровня такой готовности.

Объектом исследования являлась готовность к ведению переговоров как психологический феномен, а предметом – готовность студентов-гуманитариев к ведению переговоров.

В качестве гипотез выступили предположения о том, что:

1) существуют различия в уровне готовности к ведению переговоров у студентов-гуманитариев и студентов других направлений подготовки;

2) готовность к ведению переговоров студентов-гуманитариев качественно отличается от такой готовности студентов-представителей технических направлений.

Для достижения поставленной цели и проверки гипотезы применялись различные методы: теоретический (анализ научной литературы по проблеме исследования), эмпирические (опрос, тестирование), методы математической статистики при обработке эмпирических данных (U-критерий Манна Уитни).

В диагностический комплекс методик вошли:

– опросник эмоционального интеллекта ЭмИн (Д.В. Люсин);

– методика «Самооценка компетентности и готовности к ведению спора, переговоров, разрешению конфликта» (В.И. Андреев);

– методика диагностики оценки самоконтроля в общении М. Снайдера;

– диагностика коммуникативной толерантности (В.В. Бойко).

Исследование осуществляюсь на базе Балтийского федерального университета имени И. Канта г. Калининграда. Выборку составили 105 респондентов, студенты гуманитарного, технического и естественно-научного направлений подготовки.

Проанализировав научную литературы, были выделены основные определения, которые послужили основой исследования. По мнению ряда ученых переговоры – это тип взаимодействия между личностями, цель которого организовать сотрудничество или разрешить конфликт, при этом оформив все документально [2].

Сторонники конфликтологии рассматривают переговоры в качестве механизма разрешения или урегулирования конфликтов, совместная деятельность оппонентов по поиску решения. В целом, переговоры нужны для принятия совместных решений (общих решений, которые стороны рассматривают как оптимальные в сложной ситуации) [1].

Переговоры – это особый вид коммуникации, ориентированный на сотрудничество и решение конфликтный ситуаций.

Переговоры – это особый вид межличностной деятельности. Готовность к деятельности рассматривается с функционального и личностного подхода. В работе использован личностный подход, который определяет, что личностные качества обеспечивают эффективность и высокую результативность деятельности. Такие авторы, как М.И. Дьяченко и Л.А. Кандыбович, описали структуру готовности, выделив ряд компонентов: мотивационный; ориентационный; операционный; волевой; оценочный [3].

Рассмотрев компоненты готовности к деятельности, целесообразно рассмотреть, какими личностными характеристиками, умениями должен обладать человек готовый к ведению переговоров. Так, В.В. Горанчук и иные предполагают нужные свойства человека, который готов к переговорам. А именно: высокий уровень интеллекта и темп мышления; значительные гибкость и переключаемость мышления; стремительная ориентировка в новой ситуации; ораторские навыки, значительные объем, скорость распределения и переключения внимания; дееспособность мысленно наблюдать и моделировать ситуацию, точная субъективная оценка времени, низкий уровень агрессивности и выдержанность, искренность, умение вызывать доверие [5]. В свою очередь, В.В. Монжиевская выделила основные умения для успешного ведения переговорного процесса:

– отбор информации и планирование этапов;
– умение изучать личность партнера;
– умение владеть деловой речью, контролирование психоэмоционального состояния и т.д. [4].

Основываясь на структуру готовности к деятельности и на основные умения личности для ведения переговоров, мы выделили показатели и критерии готовности к ведению переговоров (табл. 1).

Таблица 1

Показатели и критерии готовности к ведению переговоров

Критерии	Показатели
Знание о базовых умениях вести переговоры	Формулировать цель и задачи переговорного процесса
	Предвидение результатов переговоров
	Планирование этапов ведения переговоров
Эмоциональный интеллект	Контроль психоэмоционального состояния
	Проявление эмпатии
	Формирование аттракции у участника переговорного процесса
	Диагностика текущего состояния собеседника и переговоров
	Разрешение затрудненного общения
	Изучение личности партнера
Коммуникативная компетентность	Использование адекватных средств невербального общения
	Использование делового стиля речи
	Донесение эмоционально окрашенной и достоверной информации до собеседника

Рассмотрев понятийный аппарат и разобрав умения и способности, необходимые для ведения переговорного процесса, можно сделать вывод о том, что готовность к ведению переговоров определяется наличием высоких показателей: коммуникативной компетентности, эмоционального интеллекта и знаний о ведении переговоров.

В исследовании принимали участие 105 респондентов – студенты гуманитарного, технического и естественно-научного направлений обучения. Анализ диагностических данных показал, что большинство респондентов (56%) имеют средний уровень самоконтроля в общении, а коммуникативной толерантностью на среднем уровне обладают 46% респондентов. Эмоциональным интеллектом на среднем уровне располагают 56% испытуемых, а компетентностью ведения переговоров на уровне чуть ниже среднего – 23%.

Для сравнения групп использовался непараметрический анализ критерий U – Манна Уитни, результаты которого показали, что группа студентов-гуманитариев превосходит группы студентов технического и гуманитарного направлений по уровню всех показателей готовности к ведению переговоров.

Студенты гуманитарного направления не всегда способны оценить эмоциональное состояние других людей на основе внешних проявлений. При этом студенты не консервативны и не категоричны в оценках людей, умеют контролировать свои эмоции, адекватно используют вербальные и невербальные средства общения в ситуации переговоров, а также следуют этапам и принципам ведения переговорного процесса.

Выдвинутые гипотезы подтвердились. На основании полученных выводов предложены практические рекомендации по повышению уровня готовности к ведению переговоров у студентов. Полученные в ходе исследования данные могут быть широко использованы в информировании и организации деятельности в вузах.

Список литературы

1. Андреева И.Н. Эмоциональный интеллект: исследование феномена / И.Н. Андреева // Вопросы психологии. – 2006. – №3. – С. 78–86.

2. Аникина Ю.В. Искусство и особенности ведения деловых переговоров в России и в Китае в политической сфере / Ю.В. Аникина // Научные исследования и разработки молодых ученых. – 2016. – №9 (1). – С. 85–89.

3. Дьяченко М.И. Психологические проблемы готовности к деятельности: учебное пособие для вузов / М.И. Дьяченко, Л.А. Кандыбович. – Минск: Изд-во БГУ, 2001. – 383 с

4. Монжиевская В.В. Технология формирования компетентности в деловом общении студентов в вузе // Известия Иркутского государственного университета. Серия: Психология. – 2016. – №16. – С. 75–84.

5. Хасан Б.И. Психология конфликта и переговоры: учеб. пособ. для студ. вузов / Б.И. Хасан, П.А. Сергоманов – М.: Академия, 2014. – 192 с.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС В ОРГАНИЗАЦИЯХ ОБЩЕГО И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Власенко Ирина Ивановна
учитель
МБОУ «СОШ №18» г. Белгорода
г. Белгород, Белгородская область

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ С ОБНОВЛЕННЫМИ ФГОС ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация*: в статье рассмотрен вопрос основных изменений обновленных ФГОС, связанных с детализацией требований к результатам и условиям реализации основных образовательных программ соответствующего уровня; с формулировкой детализированных требований к личностным, метапредметным и предметным образовательным результатам учитывают стратегические задачи обновления содержания общего образования, конкретизированы по годам обучения и направлениям формирования функциональной грамотности обучающихся.*

Ключевые слова*: обновление содержания общего образования, обновленные ФГОС, детализированные требования.*

Принципы обновленных ФГОС НОО и ООО

– не меняются методологические подходы к разработке и реализации основных образовательных программ соответствующего уровня;

– основой организации образовательной деятельности в соответствии с обновленными ФГОС НОО и ООО остается системно-деятельностный подход, ориентирующий педагогов на создание условий, инициирующих действия обучающихся;

– сохраняется привычная для образовательных организаций и педагогов структура основной образовательной программы и механизмы обеспечения ее вариативности, к числу которых относятся: наличие двух частей образовательной программы (обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений), возможность разработки и реализации дифференцированных программ, возможность разработки и реализации индивидуальных учебных планов;

– структура требований к результатам реализации основных образовательных программ также остается неизменной и состоит из групп требований к предметным, метапредметным и личностным результатам;

– остается неизменным положение, обусловливающее использование проектной деятельности для достижения комплексных образовательных результатов.

Основные изменения в обновленных ФГОС НОО и ФГОС ООО

– детализация требований к результатам и условиям реализации основных образовательных программ соответствующего уровня;

– формулировки детализированных требований к личностным, метапредметным и предметным образовательным результатам учитывают стратегические задачи обновления содержания общего образования, конкретизированы по годам обучения и направлениям формирования функциональной грамотности обучающихся;

– изменился общий объем аудиторной работы обучающихся, включая обучающихся с ОВЗ, произошли изменения в количестве учебных предметов, изучающихся на углубленном уровне, введено понятие «учебный модуль»;

– даются разъяснения понятия «современная информационно-образовательная среда»;

– детализирован воспитательный компонент в деятельности учителя и школы, определены связи воспитательного и собственно учебного процесса, обозначены виды воспитательной деятельности как способы достижения личностных образовательных результатов.

Достижения обучающихся, полученные в результате изучения учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей, характеризующие совокупность познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий + уровень овладения междисциплинарными понятиями = метапредметные результаты, сгруппированы во ФГОС по трем направлениям и отражают способность использовать на практике универсальные учебные действия, составляющие умение овладевать:

– учебными знаково-символическими средствами, являющимися результатами освоения обучающимися программы основного общего образования, направленными на овладение и использование знаково-символических средств (замещение, моделирование и кодирование информации, логические операции, включая общие приемы решения задач) (далее – универсальные учебные познавательные действия);

– учебными знаково-символическими средствами, являющимися результатами освоения обучающимися программы основного общего образования, направленными на приобретение ими умения учитывать позицию собеседника, организовывать и осуществлять сотрудничество, коррекцию с педагогическими работниками и о сверстниками, адекватно передавать информацию и отображать предметное содержание и условия деятельности и речи, учитывать разные мнения и интересы, аргументировать и обосновывать свою позицию, задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности с партнерами (универсальные учебные коммуникативные действия);

– учебными знаково-символическими средствами, являющимися результатами освоения обучающимися программы основного общего образования, направленными на овладение типами учебных действий, включающими способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать её реализацию, контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение, ставить новые учебные задачи, проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве, осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания (универсальные регулятивные действия).

Особенности приема обучающихся

Прием на обучение в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. №373, *прекращается 1 сентября 2022 года*.

Обучение лиц, зачисленных до 1 сентября 2022 года в имеющие государственную аккредитацию образовательные организации для обучения по основным образовательным программам в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами, утвержденными приказами Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. №373, от 17 декабря 2010 г. №1897 и от 17 мая 2012 г. №413, осуществляется в соответствии с указанными стандартами до завершения обучения, за исключением случаев готовности образовательной организации к реализации обновленных ФГОС НОО и ООО и наличия согласия родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся по программам начального общего и основного общего образования.

Решение в отношении 2–4 классов и 6–9 классов о переходе на обучение в соответствии с требованиями обновленных ФГОС принимается образовательной организацией при наличии соответствующих условий и согласия родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся. Такое решение образовательная организация должна принять *не позднее 1 апреля 2022 года*.

Последовательность действий по введению ФГОС

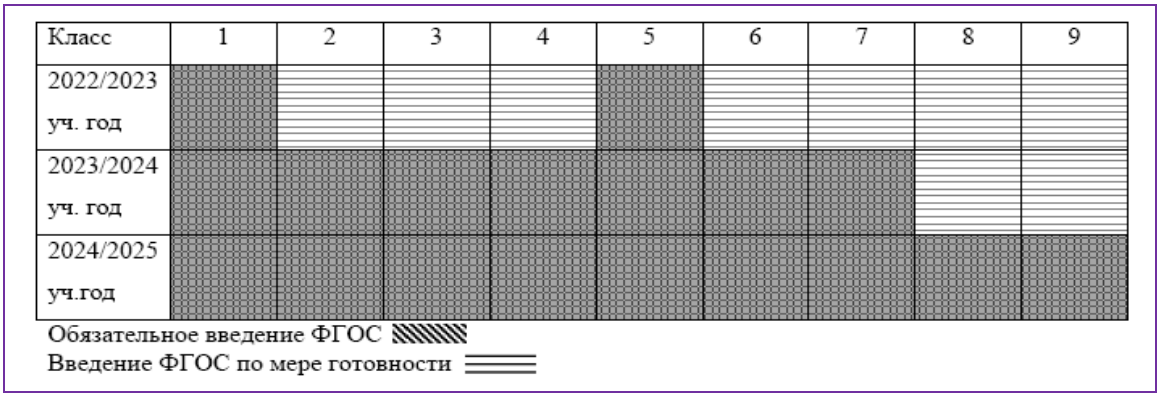


Рис. 1

Список литературы

1. Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. №286 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».

2. Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. №287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».

3. Письмо Министерства просвещения РФ от 15 февраля 2022 г. № АЗ–113/03 «О направлении методических рекомендаций».

Дюкова Елена Михайловна
бакалавр, студентка

Научный руководитель
Звонова Елена Владимировна
канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет»
г. Москва

DOI 10.31483/r-102917

К ВОПРОСУ О ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ

Аннотация*: вопрос финансовой грамотности является актуальной проблемой современного российского пространства. Наибольшее внимание привлекает состояние финансовой грамотности молодежи, поскольку именно уровень развития молодежи составляет потенциал развития любого общества. В статье представлены результаты исследования, а также методический материал, который может выступить инструментом изучения финансовой грамотности молодежи. Полученные результаты позволяют сделать вывод о недостаточном уровне развития финансовой грамотности молодежи, которое выражается не только в общей низкой осведомленности респондентов, но и в отсутствии инвесторской ориентации молодых людей.*

Ключевые слова*: финансовая грамотность, молодежь, инвестиции, банковские продукты, кредитные организации, ответственность, самостоятельность.*

Ускоренный рост финансовых продуктов и услуг, на фоне финансовой безграмотности и непонимания гражданами своих прав и обязанностей вызывает обеспокоенность финансовых консультантов. Из всех социальных групп наибольший интерес для исследователей представляет молодежь [3–5]. Выход из родительской семьи и вступление во взрослую жизнь, одним из основных аспектов которой является ответственность, не только гражданская и правовая, но и материальная, остро актуализируют потребность определения содержания финансовой грамотности молодых людей и формирования у них навыков эффективного финансового поведения [8].

Общепринятого понятия «финансовая грамотность» на сегодняшний день не существует, поскольку авторы определяют ее по-разному. «Центр гигиенического образования населения» Роспотребнадзора определяет финансовую грамотность как совокупность знаний, навыков и установок в сфере финансового поведения человека, ведущих к улучшению благосостояния и повышению качества жизни; финансовая грамотность на более высоком уровне включает в себя взаимодействие с банками и кредитными организациями, использование эффективных денежных инструментов, а также трезвую оценку экономического положения своего региона и всей страны [6].

В нашем исследовании мы рассматриваем финансовую грамотность как совокупность должных компетенций, знаний и навыков в сфере финансов, включающих в себя умения зарабатывать, тратить, откладывать и приумножать личные денежные средства [9].

Исследование проводилось на базе московских вузов и ссузов, приняли участие 106 человек от 18 до 26 лет.

Для проведения исследования была составлена анкета содержание которой опиралось на публикации ведущих специалистов в области финансовой грамотности [1; 2; 7], а также было учтено мнение эксперта.

В анкету были включены 13 оценочных вопросов для определения тенденций развития или упадка уровня финансовой грамотности студентов. Показатели разделены на 3 уровня: высокий, средний, низкий. Высокий показатель присваивался ответам респондентов, которые соответствуют положениям о финансах, представленным в работах Джорджа Клейсона, Роберта Кийосаки, Бодо Шефера. Средний показатель присваивался респондентам, мыслящим в верном направлении, но не в полной мере следующим правилам финансовой грамотности упомянутых ранее авторов. Низкий показатель был присвоен респондентам, которые не придерживаются этих правил или же грубо нарушают их.

В первом вопросе респондентам предлагалось *самостоятельно оценить свой уровень финансовой грамотности*. Этот вопрос был включен в опрос с целью дальнейшего сравнения субъективной оценки респондентов с общими показателями уровня финансовой грамотности и финансового поведения.

Большее количество респондентов оценивают свой уровень финансовой грамотности как «средний» и «выше среднего» – 47% и 32% соответственно.

Основываясь на так называемых «правилах обращения с деньгами» Джорджа Клейсона, в анкету нами были вставлены вопросы о том, *ведут ли респонденты учет личных денежных средств* и *как они распоряжаются своими доходами*. Ведение постоянного учета своих доходов и расходов, а также наработка навыка откладывания одинаковой суммы от любого заработка выступает ключевыми правилами в книге «Самый Богатый человек в Вавилоне».

69% респондентов ответили, что ведут учет приблизительно, что является средним показателем, 14% респондентов постоянно ведут учет всех своих доходов и расходов – это высокий показатель, низкий показатель присвоен 8% респондентов, которые не ведут учет личных финансов.

Половина респондентов тратят свои доходы на текущие нужды и откладывают только в том случае, если что-то останется в конце месяца. Этому ответу был присвоен средний показатель. Высокий показатель продемонстрировали 34% респондентов, которые сначала откладывают часть от своего дохода в личные сбережения и только потом начинают тратить оставшуюся сумму.

Исходя из анализа интервью, взятого нами у практикующего финансового консультанта, можно сделать вывод о том, что навык сбережения денег выступает показателем углубленности человека в вопрос взаимодействия со своими деньгами. В ответе на вопрос о том, *какими способами респонденты сберегали личные финансовые средства за последние 12 месяцев* наблюдаются следующие тенденции:

Самыми распространенными способами сбережения и накопления денег являются накопления на банковском счете, вкладе до востребования и наличные дома. Их выбирают 58 и 42% респондентов соответственно.

Намного менее распространены среди молодежи инвестиции в ценные бумаги или криптовалюту. Покупку ценных бумаг и валюты выбирают в 3 раза реже, нежели накопления на банковском счете. В криптовалюту инвестирует всего 1% респондентов.

При этом *несколько вариантов ответа* выбирали 47% респондентов. Использование широкой диверсификации указывает на высокий показатель грамотного распределения личных финансов.

Изучая добросовестное поведение респондентов и их осведомленность в вопросе «*что делать, если нет возможности платить по кредиту*», мы получили следующие результаты:

Высокий показатель продемонстрировали 11% респондентов, которые принципиально не берут кредиты, и 53% респондентов выбравшие ответ «воспользуюсь программной рефинансирования» или «реструктурирую кредит»;

Низкий показатель наблюдается у 34% респондентов, выбравших ответ «перезайму у знакомых» и «уклонюсь от уплаты»;

По мнению приглашенного на интервью эксперта *финансово грамотный человек интересуется финансовой сферой и заботится о безопасности личных сбережений*. Поэтому ответ вопрос «Известно ли Вам, какая компенсация предусмотрена для вкладчиков в случае отзыва лицензии у банка?» демонстрирует глубину знаний человека о защите личных финансов. Так, 80% респондентов указали неверную сумму, ответили, что не знают ответа, или затруднились ответить. Только 20% респондентов верно указали, что в случае отзыва лицензии у банка компенсация по всем вкладам составляет 100%, но не более 140000 рублей.

Обращаясь к такому аспекту рационального финансового поведения, как инвестиции, респондентам был задан вопрос о том, *как связаны доходность и риск*. Высокий показатель финансовой грамотности в этом вопросе демонстрируют 68% респондентов, отвечая, что «чем выше потенциальная доходность, тем выше и риск».

Однако 32% респондентов продемонстрировали низкий показатель ответив, что «правильные инструменты всегда и надежны, и высокодоходны, и ликвидны», «доходность и риск никак не связаны, или «всё зависит от удачи и стечения обстоятельств».

Человек, занимающийся инвестированием, по мнению приглашенного эксперта, *должен разбираться в том, какие признаки присущи недобросовестной финансовой организации*. Вопрос «Известны ли Вам признаки финансовой пирамиды?» содержал 9 вариантов ответа: 5 верных и 3 ошибочных.

47% респондентов в ответе на этот вопрос демонстрируют низкий показатель, затруднившись ответить или дав 1 или 2 верных ответа из 5. Средний показатель был присвоен 27% респондентов, выбравшим 3 варианта ответа.

К вопросу о сохранности личных финансов можно отнести вопрос «*Какую информацию о своей карте можно сообщить, если Вам позвонили и представились сотрудником банка*?» У 93% респондентов показатель высокий – они ответили, что нужно «отказаться предоставлять сведения и самостоятельно перезвонить в свой банк для уточнения информации.

Сюда же относится и *тщательность изучения договора на оказание финансовых услуг*.

Ответы респондентов следующим образом:

– 48% респондентов тщательно изучают все условия договора;

– 25% респондентов изучают основные моменты в договоре;

– а 6% респондентов обычно не читают договор;

Подавляющее большинство респондентов *хотело бы иметь пассивный доход в будущем*, в том числе и на пенсии. Однако на вопрос «Какие действия Вы совершаете сейчас, чтобы обеспечить себе пассивный доход в будущем?» 49% респондентов ответили, что *не предпринимают никаких действий для этого*. 12% респондентов не смогли ответить на этот вопрос.

Основные выводы исследования:

По большей части уровень финансовой грамотности респондентов находится на среднем и нижнем уровнях. Они обладают познаниями в отношении зарабатывания и накапливания денежных средств, однако почти не разбираются в инвестировании и приумножении средств. Студенческая молодежь плохо знает финансовые механизмы, а имеющиеся знания мало применяет на практике.

В рамках профессиональной подготовки и последующей работы на направлении «Социальное проектирование» следует продвигать и внедрять проект по развитию знаний и формированию навыков студенческой молодежи в управлении личными финансами, создания капитала и обеспечения своего будущего. Требуется разработка методического пособия и поиск квалифицированных, и главное, заинтересованных кадров на программу обучения финансовой грамотности.

Проведенное нами исследование содержания финансовой грамотности студенческой молодежи *решает поставленные цель и задачи исследования*.

Гипотеза нашего исследования состояла в предположении, что содержание финансовой грамотности составляет совокупность знаний о правилах зарабатывания, сбережения и приумножения личных денежных средств, а также умения применять их на практике, однако, студенческая молодежь плохо знает финансовые механизмы, а также не умеет применять эти знания на практике.

Список литературы

1. Гейдж Р. Богатство рядом! Почему мы должны быть богатыми / Р. Гейдж; пер. с англ. – СПб.: ДИЛЯ, 2004. – 128 с.

2. Кийосаки Р.Т. Богатый папа, бедный папа / Р.Т. Кийосаки, Ш.Л. Лектер; пер. с англ. Е.А. Мартинкевич; худ. обл. М.В. Драко. – 3-е изд. – Минск: Попурри, 2003. – 272 с.

3. Кузина О.Е. Финансовая грамотность молодежи / О.Е. Кузина // Мониторинг. – 2009. – №4 (92) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://cyberleninka.ru/article/n/finansovaya-gramotnost-molodezhi (дата обращения: 27.05.2022).

4. Пучкина Е.С. Исследование финансовой грамотности молодежи: текущее состояние и возможности повышения / Е.С. Пучкина, А.С. Сусская // Финансовые исследования. – 2015. – №1 (46) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://cyberleninka.ru/article/n/issledovanie-finansovoy-gramotnosti-molodezhi-tekuschee-sostoyanie-i-vozmozhnosti-povysheniya (дата обращения: 27.05.2022)

5. Рогачев Д.Ю. Характеристики финансового поведения российских студентов: дис. ... канд. соц. наук / Д.Ю. Рогачев. – М., 2021. – 221 с.

6. Федеральная служба по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека: официальный сайт [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.rospotrebnadzor.ru/about/info/news/news_details.php?ELEMENT_ID=8988 (дата обращения: 10.10.2021).

7. Шефер Б. Путь к финансовой свободе / Б. Шефер; пер. с нем. С. Э. Борич. – Минск: Попурри, 2016. – 336 с.

8. Ширяева И.Ю. Особенности проявления расточительности и бережливости студентов вуза / И.Ю. Ширяева // Вестник Сургутского государственного педагогического университета. – 2012. – №1 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-proyavleniya-rastochitelnosti-i-berezhlivosti-studentov-vuza (дата обращения: 11.05.2022).

9. Financial Literacy Around the World: Insights from the Standard & Poor's Ratings Services Global Financial Literacy Survey [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://gflec.org/wp-content/uploads/2015/11/Finlit_paper_16_F2_singles.pdf (дата обращения: 25.03.2022).

Михайлова Юлия Александровна
магистрант

Жданова Светлана Николаевна
д-р пед. наук, профессор, заведующая кафедрой

ФГБОУ ВО «Гжельский государственный университет»
п. Электроизолятор, Московская область

УПРАВЛЕНИЕ ВНИМАНИЕМ ПОДРОСТКОВ В ПРОЦЕССЕ УДАЛЕННОГО ОБУЧЕНИЯ

***Аннотация**: в статье рассмотрены основные аспекты развития внимания у подростков в процессе удаленного обучения. Указаны возможности развития внимания у детей 11–15 лет. Авторами также были предоставлены небольшие рекомендации по тому, как правильно организовать онлайн-урок и сберечь внимание детей.*

***Ключевые слова**: удалённое обучение, дистанционное обучение, подростковый возраст, внимание.*

В наше время, в связи с началом информационной революции, функционирование нынешнего общества не показывается нам без вероятности использования новых технологий в всевозможных

сферах человеческой деятельности, таких как, например, культура, СМИ, политика, экономика, образование и другие.

Видоизменившийся режим жизни школьника, включение новых учебных программ увеличивают требования к вниманию учеников. Они обязательно требуют от детей знакомого нервного напряжения, волевого усилия, доставляют повышенные требования, в первую очередь, к деятельности, то есть устойчивости их внимания, и к умению им избрано управлять. Внимание – это направление психической деятельности человека, ее сосредоточенность на предметах, обладающих для личности установленную значимость.

Основное преимущество дистанционных технологий обучения для преподавания учащимся средних школ заключается в отсутствии жестких ограничений по времени и месту. Это также позволяет экономно расходовать учебные ресурсы, сокращая количество учебных часов, нормируя время, проведенное за компьютером, и возвращаясь к предмету, когда это необходимо [2, с. 43].

Существует обоснованное мнение, что внимание «жертвует» собой ради восприятия, памяти или мышления, и обеспечивает успешное функционирование нашего сознания. Мы вообще не можем быть внимательными. Внимание всегда проявляется в определенных психических процессах: мы смотрим, слушаем, нюхаем, думаем над проблемой или, забыв обо всем остальном, пишем эссе. Внимание может быть направлено на объекты внешнего мира или на нашу собственную внутреннюю жизнь.

В литературе существуют важные теоретические положения о роли внимания в учебной деятельности учащихся. Теоретические подходы к исследованию внимания в процессе учебной деятельности личности разрабатывались М.Ф. Добрыниным, П.Я. Гальпериным и т. д.

М.Ф. Добрынин исходил из того, что любая сознательная деятельность личности включает два процесса: а) постановку цели; б) рассмотрение средств достижения этой цели. И то и другое зависит от направленности и сосредоточенности сознания, то есть от внимания. При этом внимание отсеивает всю ненужную информацию и позволяет сосредоточиться на наиболее значимой [4 с. 5].

Как отечественные, так и зарубежные исследователи оказывали влияние развития внимания на школьную успеваемость по учебным дисциплинам. В трудах И.Л. Баскаковой, В.А. Бодрова, Р.П. Лаптиевой, Г.М. Зараковского, Т.В. Мазур, Б.П. Невельского и др. показана роль отдельных свойств внимания в процессе обучения.

Дистанционное обучение, таким образом, включает в себя тот же процесс обучения, за исключением того, что используются интерактивные средства для того, чтобы учащиеся усваивали информацию в более наглядной форме, что позволяет лучше запоминать. Она может принимать три формы: между преподавателями и учащимися, учащимися друг с другом и учащимися с интерактивным материалом, средствами обучения.

Внимание – это психологический феномен, относительно которого до сих пор среди психологов нет единого мнения. С одной стороны, в психологической литературе рассматривается вопрос о существовании внимания как самостоятельного психического явления. Да, некоторые авторы утверждают, что внимание не может рассматриваться как самостоятельное явление, поскольку оно в той или иной степени присутствует в любом другом психическом процессе.

Л.С. Выготский пытался в рамках своей культурно-исторической концепции проследить закономерности возрастного развития внимания. Он писал, что с первых дней жизни ребенка развитие его внимания происходит в среде, включающей так называемый двойной ряд вызывающих внимание стимулов. Первый ряд – это окружающие ребенка предметы, которые своими яркими, необычными свойствами приковывают его внимание. Не считая того – это речь взрослого человека, произносимые им слова, которые поначалу выступают в виде стимулов-указаний, направляющих самопроизвольное внимание дитя. Произвольное внимание возникает из того, что окружающие ребенка люди начинают с помощью ряда стимулов и средств направлять внимание ребенка, управлять его вниманием, подчинять его своей воле и тем самым дают в руки ребенка те средства, с помощью которых он впоследствии и сам овладевает своим вниманием. А это начинает происходить в процессе овладения ребенком языком.

Так, физиологические изменения, наблюдаемые в возрасте 13–15 лет, сопровождаются повышенной утомляемостью и раздражительностью и в некоторых случаях приводят к снижению характеристик внимания. Это явление обусловлено не только физиологическими изменениями организма ребенка, но и значительным ростом потока воспринимающих информацию и впечатлений школьника. Внимание снижается после тяжелых соматических заболеваний, черепно-мозговых травм, а также при наличии нервно-психических заболеваний у ребенка.

Развитие внимания в этом возрасте 11–15 лет очень противоречивое. Так растет объем внимания, способность долго сохранять его интенсивность и переключаться с одного объекта на другой; при этом растет и избирательность внимания, и его зависимость от направленности интересов, что приводит характерную для многих юношей и девушек неспособность сконцентрироваться на чем-то одном, почти постоянную рассеянность внимания.

Поэтому одной из важнейших задач учителя для успешного управления вниманием подростков, является организация учебной работы, которая проходила бы на высоком уровне внимательности школьников и одновременно способствовала бы успешному развитию в них внимания, с учетом особенностей возраста. Правильно подобранные задания и различные техники, направленные на повышение внимания, положительно влияют на развитие концентрации, объема и устойчивости внимания у подростков.

Когда предмет внимания имеет для нас определенное значение, разворачивается перед нами богатством своих качеств и свойств, когда вместе с тем возникает интерес и активное отношение к этому предмету, – наше внимание к нему становится устойчивым. Это в свою очередь ведет к раскрытию все новых особенностей предмета, к познанию все большего богатства его качеств и свойств [1, с. 16].

В таких условиях их умственная деятельность будет напряженной, богатой, разносторонней и тем самым продуктивной. Внимание учащихся достигает высокой устойчивости и становится наиболее продуктивным тогда, когда учебный материал является содержательно наполненным, отвечает их интересам, динамично разворачивается перед ними и полностью наполняет своим содержанием их умственную деятельность.

Одним из важнейших факторов успешного удалённого обучения является правильная мотивация обучающегося. Подросток тратит большую часть времени на самостоятельное изучение материала. Это требует концентрации, настойчивости и желания учиться. При дистанционном обучении многие виды традиционной мотивации работают не так эффективно, как в традиционной школе [1, с. 54]. Напротив, некоторые становятся особенно важными. Родители и учителя должны полагаться на них.

В подростковом возрасте усовершенствуются умение распределять и переключать внимание. Внимание становится более контролируемым, растут элементы самоконтроля и саморегуляции.

В психическом отношении подросток, перестаёт быть ребенком, но и не становится взрослым. Он как бы на грани между тем и другим. Эта двойственная природа подростка сказывается на его внимания. С одной стороны, у него сильно развито непроизвольное внимание: все новое, интересное, вызывающее те или иные эмоции, привлекает подростка, но, с другой стороны, это – возраст более сознательного, чем у младших школьников, отношения к жизни, поэтому у подростка получает большое развитие и произвольное внимание. Благодаря этому подросток может отвлечься от того, что непосредственно заинтересовывает его, для решения поставленных задач.

При условии, что изложение учебного материала и самостоятельное усвоение учащимися будут проходить в разных связях и отношениях, в теории и практике, а иногда и в разной последовательности (при повторении), внимание учащихся к предмету занятий будет устойчивым. Так, когда какая-то тема по истории будет изучаться во взаимосвязи с предварительно приобретенными знаниями, будет дополняться чтением специальной литературы, если при изучении будет применяться материал современности, если у учащихся при этом будут создаваться ясные и четкие представления (на примерах разнообразных иллюстраций, при рассмотрении экспонатов в музее и т. д.) и если будут сопоставляться и обобщаться факты, внимание учащихся к предмету изучения будет устойчивым и напряженным, а усвоение учебного материала – осмысленным и прочным [4, с. 71].

Разнообразие методических приемов, используемых учителем на уроке, активизирует работу учащихся. Когда школьники не только слушают объяснение или рассказ учителя, но и читают, чертят графики, проводят наблюдения, самостоятельно решают задачи, короче говоря, усваивают новый учебный материал активными и разнообразными методами, тогда внимание их к учебной работе делается наиболее устойчивым.

Немало важным есть то, что технологии дистанционного обучения, осуществляемого по новым информационным технологиям, имеют существенные особенности. Это обусловлено, прежде всего значительным дидактическим потенциалом, особенно у последних систем дистанционного обучения, объединяющих информационно-компьютерные технологии обучения с коммуникативными и способными воплотить все способности интеллектуальных и гипертекстовых систем. В этой связи появились некоторые новые параметры технологий, а некоторые – претерпели существенные изменения. Так, например, в условиях дистанционного обучения важное значение имеют особенности привлечения учащихся к поиску нужных информационных ресурсов

Для привлечения и поддержания устойчивого внимания учащихся на уроке имеет значение поведение самого учителя. Воздействие могут оказывать, казалось бы, даже очень простые приемы привлечения и поддержка внимания учащихся к тому, что рассказывается и делается в классе, при условии, однако, разнообразия этих приемов. Такими приемами являются: повышение и понижение голоса учителя, изменение интонации, паузы и ударения в его речи, жесты и мимика и т.п. [3, с. 7].

Удаленное обучение характеризуется рядом преимуществ: Она предлагает возможность непрерывного обучения от младшей до старшей средней школы, большой выбор предметов и широкий спектр методов. Дистанционное обучение имеет ряд особенностей, которые отличают его от других форм среднего образования и подчеркивают его инновационность и актуальность. Большая часть учебного процесса не требует непосредственного взаимодействия между учителем и школьником; преимущественно используются электронные средства обмена информацией; интерактивное

взаимодействие носит регулярный, а не эпизодический характер; наибольшая ответственность за продуктивную работу лежит на самих обучающихся.

Применение на уроке различных приемов увеличивает внимание учащихся к учебному материалу. Обогащенное и разнообразное содержание урока, бесперебойное его исполнение в значительной степени обеспечат содержание сознания учащихся. Все это, в свою очередь, поддерживает у них стойкое внимание. Напротив, если учебный материал обеднен по содержанию, то и урок проходит неорганизованно, с перерывами и излишними повторениями одного и того же [5, с. 16]. При этом сознание учащихся не будет получать достаточное содержание от предмета занятий и их внимание будет часто колебаться и отвлекаться. При уплотнении урока следует предусмотреть достаточный темп работы учащихся, но соответствующий уровню умений и навыков, который ими уже достигнут.

Внимание присутствует в любой учебной деятельности. Из самых общих представлений о роли внимания следует, что дети, которые внимательны, должны лучше успевать в школе. Как правило, у успешных учеников хорошо развиты базовые навыки внимания, но нередко встречаются дети, чьи навыки внимания могли бы быть лучше, но которые не менее успешны в учебной программе. Для некоторых из них это связано с хорошим общим развитием и замечательной памятью. Но есть и другие: Эти дети не особенно обучаемы, память у них обычная, словарный запас средний. По отзывам учителей и наблюдениям психологов, эти дети особенно внимательны.

Как удержать внимание учеников во время онлайн-урока.

1. Научите детей пользоваться инструментами дистанционного обучения.
2. Уберите отвлекающие факторы.
3. Комментируйте свои действия.
4. Расскажите о том, что будет происходить на уроке.
5. Помните об обратной связи.
6. Привлекайте непроизвольное внимание.
7. Делайте уроки разнообразными.
8. Сделайте запись урока.
9. Помогите ученикам организовать время.
10. Проводите гимнастику.
11. Выдавайте задания дозированно [4, с. 16].

Педагогу нужно учитывать, что в этот период восприятия и представления осложняются и интенсивно развиваются. Педагогу важно уметь в процессе преподавания материала увязывать учебный материал с окружающей жизнью. Развивается произвольное и послепроизвольное внимание. Растет объем внимания, способность долгое время удерживать внимание на определенном объекте и распределять внимание на несколько объектов и регулировать этот процесс лично. Подросток меньше отвлекается на посторонние раздражители. Но в то же время растет избирательность внимания и зависимость его от направленности интересов, что приводит к характерной для многих подростков неспособности сконцентрироваться на чем-то одном, почти постоянной рассеянности внимания. Поэтому организовывать учебный процесс (содержание, темп, способы обучения) нужно так, чтоб у ребенка не возникало желания, не было времени и способности отвлекаться на посторонние дела.

Современные дети, воспитанные на гаджетах, интерактивных мультфильмах и развивающих играх, в какой-то мере проще воспримут введение дистанционного обучения. Они изучают процесс киберсоциализации намного раньше, чем их родители, благодаря современной эпохе Интернета. Умение обращать внимание важно не только для обогащения учащихся знаниями, навыками и умениями, но и для их личностного развития. Таким образом, когда ученик аккуратно выполняет как интересные, так и неинтересные задания, преодолевая при этом неприятные эмоции, он тренирует усилие воли, формирует настойчивость и решительность. Когда ученик внимателен к своим одноклассникам, у него развивается чувство товарищества. Направляя и управляя своим вниманием, мы берем в свои руки ключ к образованию, формированию личности и характера.

Особенности организации образовательного процесса для каждого обучающегося, включают объем его учебной нагрузки, а также соотношение объема проведенных занятий с использованием дистанционных образовательных технологий или путем непосредственного взаимодействия учителя с обучающимся, определяются индивидуально на основании рекомендаций специалистов.

Дистанционное обучение раскрывает новые горизонты образования и позволяет практически реализовывать одни из ведущих социальных задач – обеспечить равные права для каждого ребенка в современном образовательном пространстве.

Список литературы

1. Андреев А.А. Дистанционное обучение в России: история и современность / А.А. Андреев // Материалы 4-й Междунар. конф. по дистанционному обучению. – М., 1997. – 244 с.

2. Бережная Н.Ю. Поколение next: психологические особенности / Н.Ю. Бережная // Культура и образование. – 2015. – №4. – С. 34–37.

3. Гальперин П.Я. К проблеме внимания / П.Я. Гальперин // Хрестоматия по психологии. – М.: Просвещение, 1987. – С. 137.

4. Образовательная программа ИИТО ЮНЕСКО по подготовке и повышению квалификации педагогических кадров в области применения ИКТ в образовании [Электронный ресурс]. –Режим доступа: http://iite.unesco.org/pics/publications/ru/files/3214645.pdf (дата обращения: 13.03.2022).

5. Карасева С.Е. Особенности личностного и когнитивного развития цифрового поколения / С.Е. Карасева, Ю.Л. Кофейникова // Общество. – 2016. – №1 (5). – С. 56–57. – EDN AYAOKP.

6. Шардаков М.Н. Очерки психологи учения / М.Н. Шардаков. – М.: Учпедгиз, 1958. – С. 13–28 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.alib.ru/au-shardakov/nm-ocherki_psihologii_ucheniya (дата обращения: 27.06.2022).

Таран Валерий Алексеевич
канд. пед. наук, доцент
Институт военного обучения
ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет»
г. Таганрог, Ростовская область

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ И ПРЕДЛОЖЕНИЯ ПО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЕТЕЙ-СИРОТ И ИНВАЛИДОВ

Аннотация*: автором обозначен комплекс требований к обучению, определяющих спектр задач и направлений реализации социального развития человека; обозначены этапы работ по созданию системы непрерывного образования и накопления человеческого капитала; общие целевые установки к научно-методическим рекомендациям и предложениям по совершенствованию образовательного процесса. В статье определены задачи по совершенствованию образовательного процесса и специфики социализации детей-сирот и инвалидов в образовательной среде. Предложены основополагающие принципы разработки и структура мероприятий по социализации детей-сирот и инвалидов. Автор выделяет базовый перечень показателей социальной программы и предлагает метод реализации образовательного процесса детей-сирот и инвалидов в форме дивизиональной структуры управления.*

Ключевые слова*: образовательный процесс, научно-методические рекомендации, специальные мероприятия, дети-сироты, дети-инвалиды.*

Теоретические аспекты реализации научно-методических рекомендаций и предложений по совершенствованию образовательного процесса формируют методологические подходы к оценке и обоснованию наиболее целесообразных путей его улучшения. В современных условиях политической трансформации мировой экономики, методические подходы к реализации возможных направлений устойчивого развития и повышения эффективности образования, остаются актуальными. Также актуальны: разработка решений проблем устойчивого развития; выявление факторов и показателей, определяющих устойчивое развитие; научно-методические рекомендации и предложения по совершенствованию образовательного процесса и инструментов его достижения [2]. Комплекс требований к современному человеку, формирующие способность активного самостоятельного мышления и творчества; эстетическое отношение к природе и действительности; следование нормам общечеловеческой морали; привитие свободы нравственного выбора; развитие воли и физических сил; выявления природных дарований в каждом; принятие ценностей мировой культуры – определяют спектр задач образовательного процесса и направлений их реализации [6]. Образование может рассматриваться как система, т.к. имеет определенную иерархию, структуру и взаимосвязь ее элементов в виде учебных заведений разного типа и уровня образования. И как технологический процесс, обеспечивающий назревшие во времени изменения и необходимые преобразования – и личностные, и системные [1]. Завершение процесса учёбы в системе образования знаменуется результатом – свидетельством об окончании учебного заведения. Концептуальная модель государственного образования, сама система образования базируется на технологиях дидактики. В процессе образования результат освоения компетенций, т.е. специальных и общих знаний, навыков и умений – перетекает в социум и распределяется согласно требованиям рынка труда и экономики государства.

Рассмотрим в рамках статьи весьма болезненную тему полезного приобщения и социализации в учебной среде и в экономике хозяйства страны детей-сирот и инвалидов. В рамках создания образовательного комплекса для детей-сирот и инвалидов подразумевается большая организационная работа в динамически развивающемся цифровом, информационном поле – по формированию научно-методических рекомендаций и предложений для совершенствования образовательного процесса и созданию государственной системы непрерывного накопления человеческого капитала и формирования всеохватывающих профессиональных навыков. Начальное профессиональное образование позволяет приобщить к азам и тайнам профессии, стать ученику компетентным работником в своём деле, а потребность страны в квалифицированных рабочих постоянно растёт. Среднее профессиональное образование готовит специалистов среднего управленческого звена, ответственных за работу других с применением знаний и умений по сложной технической профессиональной деятельности более высокого уровня, с выполнением управленческих, исполнительских и координационных обязанностей.

Получаемая в результате подготовки в системе высшего профессионального образования квалификация позволяет дипломированным специалистам реализовать высокий уровень знаний и умений при руководстве производственным коллективом, при организации и эксплуатации сложных производственных процессов, техники и технологий. Нет необходимости доказывать, что рациональная организация преемственности учебного процесса выступает в качестве определяющего фактора влияния на качество образования. В этой связи практика реализации образовательных процессов в научные школы традиционно занимают достойные места в ряду ведущих образовательных систем, дает возможность перейти к более подробному изучению и критическому анализу факторов организации образовательного процесса в отечественных вузах и разработке, и внедрению научно-методических рекомендаций и предложений по совершенствованию образовательного процесса. В том числе для детей-сирот и инвалидов. Образовательное учреждение должно сформулировать цель, ясно определяющую специфику программы, характеристики групп ее слушателей и получаемые ими от обучения конечные результаты, а также другие общие целевые установки обучения. Системные аналитики предполагают, что учебное заведение самостоятельно определяет содержание и процедуру вступительных экзаменов для детей-сирот и инвалидов, тестов или собеседований, а также, с учетом необходимости, оценки личностного потенциала и уровня знаний. Слушатели должны иметь возможность оценивать содержание и уровень организации учебного процесса. Программа обучения детей-сирот и инвалидов должна иметь своей конечной целью улучшение перспектив трудоустройства выпускников и предусматривать меры по содействию в их трудоустройстве. Согласно анализу, важным является выбор организационной структуры управления, в рамках которой реализуется программа обучения детей-сирот и инвалидов. В этом случае принципиальным для выбора оргструктуры является четкая постановка руководством целей программы и определённость путей их достижения. Структура обучения детей-сирот и инвалидов фиксирует главную цель и включает в себя комплекс мероприятий для реализации специфической программы, куда входит и обязательная профессиональная подготовка кадров для работы с такими детьми, структуру исполнителей и порядок их взаимодействия. Мероприятия по комплексному решению проблем детей с дефектами физического развития, и находящихся в государственных детских сиротских учреждениях должны включать в себя технико-экономический набор планов и решений, связанных с реабилитацией детей, а также правовое, финансовое, кадровое, организационное, ресурсное обеспечение специального обучения. С привлечением благотворительных фондов и общественных организаций. Программа реабилитации детей-сирот и инвалидов имеет ярко выраженный социальный характер, включая направление профилактики; создание системы психологической поддержки; создание условий для интеграции таких детей в общество. Поставленные исследователями вопросы социализации детей-сирот и инвалидов свидетельствуют о возможности решения большой проблемной сферы. Дивизиональная структура управления послужила бы в этом случае основанием реализации метода совершенствования образовательного процесса для детей-сирот и инвалидов. Программно-целевое направление совершенствования специфики образовательного процесса детей-сирот и инвалидов на базе научно-методических рекомендаций и предложений реализуется по примерным программам социализации и жизнеобеспечения детей: технико-технологическому обеспечению инфраструктуры; подбору квалифицированных кадров; формированию материальной базы. Обучение предлагается координировать на уровне местных комитетов: здравоохранения; образования; культуры и спорта; экономики и финансов. Руководство программами по определенному плану способствует повышению ответственности за работу в целом [5]. В результате управления ресурсным обеспечением и образовательным процессом формируется управляемое пространство обучения и жизнедеятельности детей и детей-инвалидов.

Теоретические аспекты обеспечения реализации возможных направлений устойчивого развития и повышения эффективности образования на основе научно-методических рекомендаций и предложений по совершенствованию образовательного процесса, формируют методологические подходы к оценке и обоснованию наиболее целесообразных путей его улучшения. В современных условиях политической трансформации мировой экономики важно привлечение всего человеческого потенциала к участию в росте экономики страны. Важны как новые методические подходы к обеспечению устойчивого развития и повышения эффективности образования, так и решение научно-методических проблем при разработке рекомендаций и предложений по совершенствованию образовательного процесса [3].

Список литературы

1. Априщенко Л.И. Аспекты формирования социально-психологического климата студенческой группы / Л.И. Априщенко, Л.Ф. Безверхая // Инновационное развитие. – 2019. – №2 (29). – С. 92–93.

2. Поддьяков А.Н. Исследовательское поведение: стратегии познания, помощь, противодействие, конфликт / А.Н. Поддьяков. – М.: Национальное образование, 2016.

3. Пригожин А.И. Методы развития организаций / А.И. Пригожин. – М.: МЦФЭР, 2003.

4. Семенов И.Н. Взаимодействие исследовательской психологии и практического человекознания в изучении и развитии рефлексивно-творческого мышления и личности / И.Н. Семенов // Взаимоотношения исследовательской и практической психологии. – М.: Институт психологии РАН, 2015.

5. Сенге П. Новая задача лидера: построение обучающейся организации // Стратегический процесс. – СПб.: Питер, 2001.

6. Шадриков В.Д. Общая психология: учебник для академического бакалавриата / В.Д. Шадриков, В.А. Мазилов. – М.: Юрайт, 2015.

Шалагинова Ксения Сергеевна
канд. психол. наук, доцент
Прохорова Надежда Алексеевна
студентка

ФГБОУ ВО «Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого»
г. Тула, Тульская область

ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ СОВРЕМЕННЫХ ПОДРОСТКОВ В УСЛОВИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация*: в статье рассматривается проблема формирования ценностных ориентаций подростков в системе дополнительного образования. Представлены материалы эмпирического исследования, направленного на выявление содержания ценностных ориентаций, предпочтений, направленности предметных интересов школьников, посещающих детские объединения.*

Ключевые слова*: образование, ценностные ориентации, дополнительное образование, подростки.*

Изменения, имеющие место в современном мире, во многом становятся факторами переоценки ценностей людьми, изменения их жизненных приоритетов [2]. Вследствие вышесказанного, понятие ценностей изменяются под влиянием складывающихся обстоятельств и отношения к ним современного человека.

Большое влияние оказывает перемены на подростков, что вызывает тревогу с силу «незрелости» подростковой психики, ее подверженности различного рода влияниям. Проводившихся на протяжении последних лет исследованиях отмечает крайне низкий уровень развития ценностных ориентаций современных подростков, их социальной незрелости [2].

Проводимые в настоящее время многочисленные социологические опросы свидетельствуют о том, что современная молодежь является во многом социально незрелой, у подростков практически отсутствуют, либо размыта жизненная позиция.

Данное обстоятельство позволяет утверждать, что существующее на сегодняшний день проблема ценностных ориентаций подрастающего поколения является актуальной в образовании [3].

Развитие ценностных ориентаций – процесс воспитания характера, процесс обучения, который позволяет учащимся и взрослым в школьном сообществе понимать, заботиться и действовать в соответствии с основными этическими ценностями, таким как уважение, справедливость, гражданская добродетель и гражданство, а также ответственность за себя и других [1].

Современные учреждения дополнительного образования, содержание деятельности которых ориентирована преимущественно на свободное усвоение детьми знаний, имею т огромный потенциал, способствующий формированию у подростков ценностных ориентаций. Учреждения дополнительного образования способны удовлетворить интересы подростков, дать им возможность самореализоваться, помочь и направить в нужное направление, помочь в культурной адаптации [3].

Согласно современной концепции развития дополнительного образования в РФ, оно является одним из ключевых факторов создания условий для успешного развития подрастающего поколения.

Дополнительное образование рассматривается нами как социальная сфера, дающая возможность подрастающему поколению реализовать себя как личность, найти свои личные интересы, учиться ставить и достигать цели. Дополнительное образование дает возможность подростков сформулировать знания о ценностях и ориентироваться в мире ценностей [4; 5].

Ценностные ориентации отражают отношение индивида к той социальной реальности, в которой он живет, во многом определяет специфику мотивации и поведения, реакцию на те или иные события, происходящие в окружающем мире, оказывают непосредственное влияние на всю жизнь человека.

Институт дополнительного образования может играть консолидирующую роль в моделировании образовательной системы, интегрируя возможности всех социальных институтов, расположенных по соседству. Он позволяет ребенку планировать свое личное время, учит общаться со сверстниками, расширение круга общения позволяет оттачивать коммуникативные навыки, что также повышает самооценку детей, получает новые и полезные знания и различные практические навыки, которые интересны ребенку и могут явиться толчком к развитию ребенка в выбранном в рамках дополнительного образования направления.

Нами проведено исследование ценностных ориентаций современных подростков на базе одного из центров дополнительного образования г. Тулы.

Для группы подростков, принявших участие в исследовании, выявлено преобладание следующего вида терминальных ценностей: любовь (12,2%), друзья (12,2%), семья (11,8%), равенство (11,5%), материальная обеспеченность (10,66%), свобода (10,14%). Среди отвергаемых терминальных ценностей

выявлено – здоровье (4,8%), творчество (3,8%), познание (4,7%), общественное признание (5,7%) и активная жизнь (5,6%).

Среди инструментальных ценностей доминируют такие как смелость 13,9%), твердая воля (12,4%), высокие запросы (12,3%), жизнерадостность (11,8%), эффективность (11,7%), терпимость (11,24%). Среди отвергаемых инструментальных ценностей выявлены: честность (3,28%), чуткость (3,8%), воспитанность (3,68%), образованность (3,72%), непримиримость к недостаткам (5,22%).

Результаты исследование нравственных ценностей по методике Н.А. Корниенко приведены в таблице 1.

Таблица 1

Результаты средних значений показателей нравственных ценностей

Ценность/группа		Среднее значение
Коммуникативные качества	Прямота	3,8
	Честность	3
	Откровенность	1,5
	Правдивость	1,9
Альтруистические качества	Чуткость	1,5
	Отзывчивость	2,7
	Помощь всем	2,3
Личностные качества	Вежливость	3,8
	Нежность	1,5
	Тактичность	1,6
	Уважительность	4,5
Сборные личностные качества	Скромность	1,9
	Оптимизм	4,3
	Патриотичность	1,9
	Ответственность	2,5
	Доброта	4,5
	Самостоятельность	1,9
	Требовательность	1,5
	Самообладание	1,7
	Решительность	3,2
	Вежливость	4,7
	Уважение	4,4

Результаты диагностики, приведенные в таблице 1, позволяют в качестве преобладающих нравственных ценностей современных подростков выделить следующие: прямота (3,8%), среди альтруистических качеств – отзывчивость (2,7%), среди личностных качеств – уважительность(4,5%), среди других нравственных качеств человека – вежливость (4,7%), доброта (4,4%) и уважительность (4,4%).

Среди отвергаемых нравственных ценностей следует выделить: откровенность (1,5%), чуткость (1,5%), нежность (1,5%), тактичность (1,6%), патриотичность (1,9%), самостоятельность (1,9%), требовательность (1,5%) и самообладание (1,7%).

Результаты средних значений исследования особенностей мотивационной Я-концепции в выборке подростком позволяет утверждать, что в мотивационной направленности Я-концепции респондентов доминирует гедонистическая мотивация (0,74%), эгоцентрическая (0,7%), материальная (0,6%), оптимистическая (0,54%) и мотивация избегания неудач и неприятностей (0,56%). В выборке практически отсутствует познавательная мотивация (0,3%), стремление к совершенству (0,28%), нормативная (0,3%) и позитивное отношение к людям (0,38%).

Результаты проведенного исследования позволяют сделать выводы, согласно которым особенностями ценностно-мотивационной сферы в выборке подростков является: преобладание в системе терминальных ценностей- дружбы, ценности семьи и свободы. Для группы испытуемых не являются значимыми ценности общественного признания, активной жизненной позиции, познания, творчества, здоровья. В системе инструментальных ценностей доминирует следующий набор качеств – смелость, воля, жизнерадостность, игнорируются- образованность, самоконтроль, честность, ответственность и рационализм.

В системе нравственных ценностей респонденты предпочитают прямоту, отзывчивость, доброту и уважение, при этом, игнорируют самостоятельность, тактичность, самообладание, патриотизм, нравственность.

Анализ мотивационной направленности Я-концепции подростков позволяет констатировать стремление к материальному благополучию, получению удовольствия от жизни, уход от ответственности. Подростки ориентированы на завоевание авторитета среди сверстников и взрослых, с преобладанием направленности на собственные интересы.

Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод, что основная цель дополнительного образования – способствовать формированию у подростков ценностных ориентаций, воспитанию личности, способной принимать решения, ориентироваться в современных реалиях развития общества, научить адаптироваться в мире, самообучаться, искать и применять различную информацию на практике.

Список литературы

1. Богдашин А.В. Формирование ценностных ориентаций подростка в учреждениях дополнительного образования / А.В. Богдашин // Личность, семья и общество: вопросы педагогики и психологии: сб. ст. по матер. VI междунар. науч.-практ. конф. – Новосибирск: СибАК, 2011.

2. Карпыкова Г.У. Формирование ценностных ориентаций подростков в учреждениях дополнительного образования / Г.У. Карпыкова. – Кострома, 2012. – С. 1.

3. Мадатова М.Т. Сущность и содержания педагогического проектирования ценностных ориентации старших подростков во внеклассной деятельности / М.Т. Мадатова // Вестник педагогического университета. – 2011. – №6 (43). – С. 20–22.

4. Трещев А.М. Психолого-педагогические условия формирования ценностных ориентаций гражданско-патриотической направленности у студентов-спортсменов / А.М. Трещев, О.А. Сергеева // Вестник Томского государственного педагогического университета. – 2013. – №1 (129). – С. 25–32.

5. Цыбуленкова Т.С. Роль системы дополнительного образования в формировании ценностных ориентаций у подростков / Т.С. Цыбуленкова // Современная педагогика. 2016. – №5 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://pedagogika.snauka.ru/2016/05/5558 (дата обращения: 28.05.2021).

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

Акнаева Наталья Сергеевна
студентка

Научный руководитель
Александров Спартак Геннадьевич
канд. пед. наук, доцент, преподаватель

Краснодарский филиал
ФГБОУ ВО «Российский экономический
университет им. Г.В. Плеханова»
г. Краснодар, Краснодарский край

О ЗНАЧЕНИИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В ОБЕСПЕЧЕНИИ УМСТВЕННОЙ И ДВИГАТЕЛЬНОЙ РАБОТОСПОСОБНОСТИ СТУДЕНТОВ ВУЗОВ

Аннотация*: в статье рассмотрен вопрос важности физических нагрузок для студентов вузов. Рассмотрен механизм влияния физкультуры на функциональные показатели организма студентов, раскрыта значимость практических занятий, позволяющих эффективно формировать необходимые физические способности, оптимизировать состояние здоровья и интеллектуальную активность.*

Ключевые слова*: физическая культура, спорт, студенты, вузы, здоровье, образовательные программы, физические упражнения.*

Результаты исследования и их обсуждения. Одной из актуальных научных проблем является развитие и совершенствование основных физических качеств, улучшение морфофункциональных и психических свойств личности российского студенчества. Важное значение физической культуры в жизни студентов обусловлено тем, что их деятельность связана с напряженной умственной работой, зрительным переутомлением и низкой двигательной активностью, что приводит к негативным последствиям для организма [1].

Регулярные физические нагрузки оказывают благоприятное влияние на интеллектуальные способности и психоэмоциональный фон, повышают стрессоустойчивость. Студент, осознающий важность и полезность занятий физической культурой, регулярно их посещающий, с большей вероятностью достигнет значительного личностного, а затем и профессионального роста [2].

Такие студенты, в том числе и в РЭУ им. Г.В. Плеханова, ежедневно формируют навыки коммуникации, лидерские способности и целеустремлённость, отличаются крепким здоровьем, гармоничным развитием, активностью в учебном процессе [3]. Большое внимание следует уделять занятиям со студентами, имеющими ограниченные возможности здоровья. При составлении программ следует учитывать их мотивацию, вознаграждать за достигнутые успехи в физкультурном совершенствовании [6].

Общество достигло больших успехов в сфере информационно-коммуникационных технологий, услуг и производства. Происходит постоянное обновление вузовской системы физкультурных занятий. Новое поколение студентов образовательных учреждений, обладает рядом характерных социально-культурных особенностей. Их учёт крайне важен для разработки учебных курсов по физкультурно-спортивным дисциплинам [5].

У современной студенческой молодёжи наблюдается выраженный запрос на демократический стиль управления и проведения занятий. Преподаватель в этом случае становится не только формальным, но и неформальным лидером группы. Это формирует у студента положительное отношение к занятиям спортом. Личный пример педагога в совокупности с вербальным объяснением упражнений усиливает мотивацию обучающихся. Важен индивидуальный подход к каждому студенту и учёт его особенностей и возможностей. Этот механизм призван заменить механическую «сдачу нормативов». Само-мотивация будет оказывать на студента эффект в значительно большей степени, нежели поощрительно-бальная система, являющаяся не достаточно важным стимулом в приобщении к регулярным занятиям.

Ещё одним значимым фактором является организация отдыха в процессе занятия, между упражнениями. В паузах важно доносить до студентов информацию о значимости физкультуры в личностном и профессиональном плане, приобщении к ЗОЖ.

Для выяснения отношения студентов к физкультуре и спорту проведен социологический онлайн-опрос среди студентов КФ РЭУ им. Г.В. Плеханова. Всего опрошено 50 студентов: 21 юноша, 29 девушек. Результаты опроса представлены на рисунках 1 и 2.

Рис. 1. Ответ студентов на вопрос «Как вы относитесь к физкультуре?»

Только 5% респондентов высказали отрицательное отношение к физкультуре. Большинство (79%), ответили «Положительно», понимая влияние физкультуры на сохранение и укрепление физического и психологического здоровья. 17% студентов нейтрально относятся к спорту, не заинтересованы в активных занятиях физкультурой и не воспринимают её важным компонентом сбережения здоровья.

С целью выявления действенных способов приобщения студентов к занятиям, задан следующий вопрос.

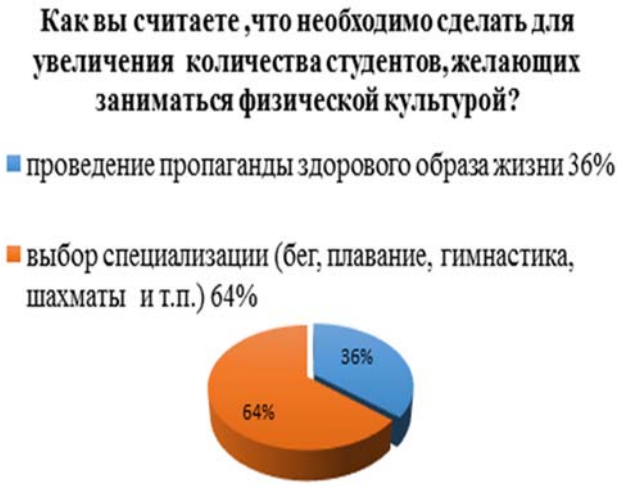


Рис. 2. Ответ студентов на вопрос «Как вы считаете, что необходимо сделать для повышения интереса к занятиям физкультурой?»

Большинство респондентов (64%) считают, что в рамках учебной программы должна быть альтернатива при выборе видов и форм занятий. В то же время не все вузы могут предоставить такой выбор ввиду того, что организация подобных занятий требует развитой базы спортсооружений, разнообразного инвентаря, привлечения дополнительного компетентного педсостава. В меньшинстве (36%) оказались те, кто считает, что необходимо пропагандировать ЗОЖ, информировать о важной роли двигательной активности в сохранении здоровья и благополучия личности и общества.

Существует ряд ключевых принципов, которые должны быть учтены при организации занятий с целью повышения их эффективности. Занятия, проводимые в начале дня (первая пара), должны характеризоваться нагрузками малой и средней интенсивности (ЧСС 110–150 уд./мин и 130–150 уд./мин, соответственно), что позволяет подготовить организм к вхождению в процесс умственной активности и обеспечит высокую продуктивность. Чуть большую (ЧСС не более 160 уд./мин) интенсивность нагрузок можно позволить, если занятия физической культурой проходят на 3–4 паре. Игровые виды спорта ввиду своей продолжительности «нагружают» эмоционально-психическую составляющую студента, приводят к снижению умственной активности. Вместе с тем, непродолжительные игровые формы стимулируют умственную активность [4; 7].

Заключение. В вузах необходимо создавать условия для проявления студентами творческих способностей в выбранных формах спортивной деятельности. Необходимы альтернативные программы

формирования физической культуры личности студентов. Формирование у студентов положительного образа занятий физкультурой и спортом среди способствует формированию положительной мотивации, «полезных» личностных качеств, улучшению физического состояния. Планировать занятия необходимо, руководствуясь целью обеспечения высокой умственной и физической работоспособности. Так, в начале недели комплекс упражнений активизирует психику и физиологию студента, подготавливая к учебной неделе. Занятия в середине недели поддерживают общую работоспособность обучающегося, а в конце – снимают накопленную за неделю усталость.

Список литературы

1. Александров С.Г. Организация самостоятельных занятий физкультурой и спортом студентов вузов: учебно-методическое пособие / С.Г. Александров. – Краснодар: ИП Тасалов А.В., 2021. – 87 с.
2. Александров С.Г. Модель гуманизации личности студента и физкультурное воспитание / С.Г. Александров // Развитие инновационной экономики в современном мире. – М.: Изд-во Центросоюза РФ, 2014. – С. 114–121.
3. Александров С.Г. Физическое воспитание студентов вузов с ориентацией на использование традиционных казачьих средств подготовки / С.Г. Александров // Актуальные проблемы современной науки: материалы VII Международной науч.-практ. конф. – Краснодар: ККИ (РУК), 2019. – С. 280–282.
4. Александров С.Г. Повышение уровня силовой подготовленности студентов на основе применения изотонических и изометрических физических упражнений / С.Г. Александров, Д.В. Белинский // Бизнес. Образование. Право. – 2021. – №1 (54). – С. 418–421.
5. Демко Я.А. Физическое развитие и двигательная подготовленность студентов КФ РЭУ им. Г.В. Плеханова, занимающихся киокусинкай каратэ-до / Я.А. Демко, С.Г. Александров // Россия и мировое сообщество: проблемы демографии, экологии и здоровья населения: сборник статей III Международной научно-практической конференции. – Пенза: ПГТУ, 2020. – С. 21–24.
6. Заикина Е.Н. Роль адаптивного спорта в реабилитационно-рекреационной работе с населением, имеющим ограничения в состоянии здоровья / Е.Н. Заикина, С.Г. Александров // Гуманитарные, естественно-научные и технические аспекты современности: Материалы XXXIII Всероссийской научно-практической конференции. – Ростов н/Д.: РГГУ, 2021. – С. 621–622.
7. Чуприянов Н.Е. К вопросу о духовном и физическом совершенствовании студентов, занимающихся каратэ-до / Н.Е. Чуприянов, С.Г. Александров // Гуманитарные, естественно-научные и технические аспекты современности: материалы XXXIII Всероссийской научно-практической конференции. – Ростов н/Д.: РГГУ, 2021. – С. 236–239.

Алексеева Татьяна Евгеньевна
канд. пед. наук, доцент
ФКОУ ВО «Академия права и управления
Федеральной службы исполнения наказаний»
г. Рязань, Рязанская область

МЕНТАЛЬНЫЕ КАРТЫ КАК СРЕДСТВО ВИЗУАЛИЗАЦИИ ИНФОРМАЦИИ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ

Аннотация*: в статье рассматривается один из способов визуализации информации – «ментальные карты» (mind maps). Описываются принципы, лежащие в основе технологии ментальных карт, и приводится алгоритм их создания на примере текстов, изучаемых в курсе дисциплины «Иностранный (английский) язык» в неязыковом вузе. Делается вывод об эффективности применения ментальных карт как средства структурирования и систематизации информации на различных этапах работы над текстом, что в конечном итоге приводит к улучшению качества обучения.*

Ключевые слова*: ментальные карты, визуализация, структурирование, информация, иностранный язык.*

В сегодняшнем мире важность владения одним или несколькими иностранными языками неоспорима. Знание иностранных языков открывает человеку мир, позволяет общаться с людьми из других стран, способствует карьерному росту и разностороннему развитию личности. Кроме того, владение иностранным языком, особенно английским, открывает доступ к огромному количеству информации, поступающему к человеку из самых разных источников, помогает ему ориентироваться в современном мире, повышать свою эрудицию.

Процесс овладения иностранным языком труден, требует больших усилий и зачастую приводит к разочарованию уже на ранних этапах учебного процесса. Основные проблемы обучающихся сводятся к трудностям запоминания слов, понимания текстов на уровне предложения или фрагмента, запоминания последовательности высказывания при воспроизведении заученного наизусть текста.

Помочь изучающим иностранные языки может технология ментальных карт (*Mind Map*), предложенная британским психологом, автором методики запоминания, творчества и организации мышления Тони Бьюзеном [3].

Существует множество переводов термина *Mind Map* на русский зык: «интеллект-карта», «концептуальная карта», «карта памяти», «карта ума», «карта знаний» и др. Вероятно, ни один из переводов не отражает в полной мере суть оригинального понятия [3]. Мы будем придерживаться термина «ментальная карта», как наиболее распространенного.

Ментальная карта – это способ изображения процесса общего системного мышления с помощью схем. Она может рассматриваться как удобная и эффективная техника систематизации знаний и альтернативной записи информации [2].

Традиционная система записи информации представляет собой линейный текст с заголовками, абзацами, списками, таблицами, схемами. Организованную таким образом информацию трудно запомнить и восстановить в памяти, так как визуально она выглядит достаточно однообразно, даже если использовать некоторые графические средства – подчеркивание, выделение цветом, размер шрифтом и т. д.

Ментальная карта представляет собой древовидную схему, где вместо линейной записи используется радиальная. В центре схемы помещается главная тема, от которой расходятся основные ветви с подписями – они означают главные разделы темы. От основных ветвей исходят более тонкие ветки, которые также снабжены надписями – ключевыми словами. Ветвление может быть продолжено до тех пор, пока не будет достигнут необходимый уровень детализации.

Чтобы более наглядно представить принципы, лежащие в основе технологии ментальных карт, рассмотрим конкретный пример – схему «*Main Parts of London*» («Части Лондона») (рис. 1).

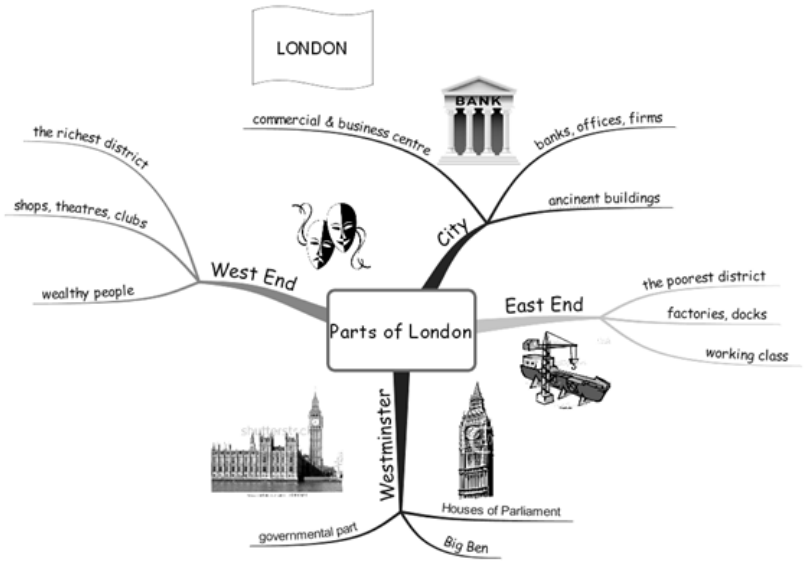


Рис. 1

В центре карты помещена тема – основные части Лондона. От нее исходят четыре ветви, соответствующие исторически сложившимся частям города – Сити, Вестминстер, Ист Энд и Вест Энд. На ответвлениях помещаются характеристики этих районов, например, Сити – деловой центр, в котором расположены банки и офисы и имеется ряд знаменитых старинных зданий. Можно продолжить раскрывать эти положения, в частности, на следующих ответвлениях расположить изображения этих исторических строений (*St. Paul's Cathedral, Tower of London*) или написать названия известных финансовых и государственных учреждений (*Bank of England*, *Old Bailey)*.

Основные ветви имеют разный цвет, что помогает целостному и структурированному восприятию информации. Органическая, то есть похожая на природную, форма ветвей является неотъемлемой характеристикой ментальной карты. Рисование карты в стиле традиционной схемы абсолютно противоречит идее автора, так как наличие на ветвях лишних объектов овальной или прямоугольной формы затруднит движение взгляда по ветвям.

Среди других принципов построения ментальных карт выделим следующие рекомендации Тони Бьюзена:

– на каждой линии должно располагаться одно ключевое слово или понятие;

– длина линии должна равняться длине слова, которое на ней написано;

– размер букв и толщина линии варьируется в зависимости от степени важности ключевого слова;

– использование рисунков, символов, знаков способствует активизации зрительной памяти и делает процесс обучения более занимательным.

Особенности этого подхода к записи информации заключаются в визуализации ритма, структуры и образности излагаемой информации, активном применении цвета, графическом представлении информации, нелинейном размещении объектов в пространстве. В результате применения данной методики достигается экономия времени как при конспектировании, так и при чтении и поиске ключевых слов в объемном тексте (например, при подготовке к экзамену). Концентрация внимания на значимой

информации и формирование визуально четких ассоциаций ключевых слов друг с другом способствует ускорению мыслительных процессов. Качественное улучшение запоминания происходит за счет разноцветного и трехмерного представления информации, что соответствует естественным формам функционирования мозга [3].

Рассмотрим, как можно использовать технологию ментальных карт при работе с текстом на иностранном языке [1]. Прежде всего, необходимо разбить текст по смыслу на небольшие отрывки. Затем, каждый отрывок должен быть обработан следующим образом:

– определите центральную тему, обозначьте ее ключевым словом и поместите его в центре карты;

– нарисуйте расходящиеся от центра главные ветви, которые соответствуют главным мыслям, содержащимся в отрывке, используйте при этом разные цвета;

– продолжайте ответвление от главных ветвей, помещая на каждой подветви ключевые слова, до тех пор, пока не достигните нужной степени детализации;

– встретившиеся новые слова сопровождайте переводом.

Полученная карта не только содержит используемые в тексте слова, то есть может рассматриваться как аналог словаря, но и визуализирует их в смысловом и тематическом контексте, что способствует более осмысленному и глубокому их запоминанию. В дальнейшем обращение к созданным таким образом картам позволит восстановить в памяти содержание текста и значение слов.

Ментальные карты могут создаваться от руки на горизонтально расположенном листе бумаги, как и задумывал Тони Бьюзен. Однако развитие средств информационных и коммуникационных технологий позволило разработать целый ряд компьютерных программ по построению ментальных карт. Сам автор также участвовал в создании приложения *iMindMap*, и именно в этой программе наиболее последовательно отражены основные положения его методики. Приведенная выше карта «Части Лондона», а также ментальная карта по теме «*Law and its Branches*» («Право и его отрасли»), которая приведена ниже (рис. 2), созданы в приложении *iMindMap*. На наш взгляд, это программное обеспечение несложно в использовании и позволяет создавать яркие, запоминающие изображения.

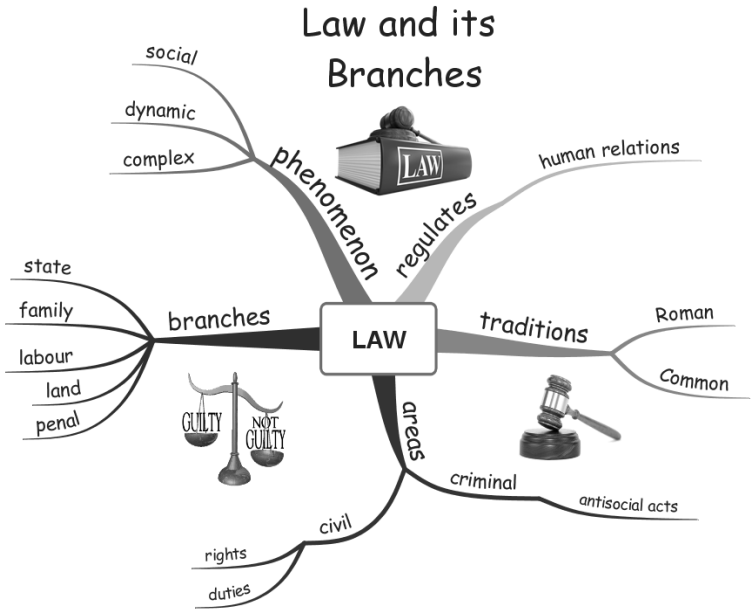


Рис. 2

Данная схема может быть предложена в готовом виде при введении новой темы или создана совместно с обучаемыми во время чтения учебного текста, который лег в основу карты. В дальнейшем рекомендуется ее использование при повторении темы, в качестве опоры при подготовке к пересказу.

Области применения ментальных карт многочисленны и разнообразны: конспектирование книг, планирование и разработка проектов, организация, структурирование и презентация информации, составление списков дел. Ментальные карты успешно используются в процессе «мозгового штурма» – для решения сложных задач в ходе коллективной творческой работы.

В рамках нашего исследования мы пришли к выводу, что технология ментальных карт может эффективно применяться в образовании как один из способов структурирования и визуализации учебной информации. Самостоятельная разработка ментальных карт (сначала под руководством

преподавателя) способствует не только улучшению качества знаний по иностранному языку, но и общему интеллектуальному и креативному развитию обучающихся.

Список литературы

1. Колесник В. Ментальные карты / В. Колесник [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.kolesnik.ru/2005/mindmapping
2. Пушкарева Т.П. Концептуальные карты / Т.П. Пушкарева, А.В. Перегудов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.idopk.kspu.ru
3. Wikipedia. Tony Buzan [Электронный ресурс]. – Режим доступа: en.wikipedia.org/wiki/Tony_Buzan

Алиева Фатима Магомедхабибовна
студентка
БУ ВО «Сургутский государственный
педагогический университет»
г. Сургут, ХМАО – Югра

DOI 10.31483/r-102823

КАРТА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ РЕГУЛЯТИВНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ НА УРОКАХ ИСТОРИИ ДРЕВНЕГО МИРА

Аннотация*: в статье рассмотрены принципы и методы использования карт как средства формирования регулятивных учебных действий на уроках истории Древнего мира. Автор анализирует положения Федерального образовательного стандарта основного общего образования и характеризует навыки, которые входят в структуру регулятивных учебных действий.*

Ключевые слова*: регулятивные учебные действия, история Древнего мира, карта.*

В Федеральном образовательном стандарте основного общего образования нет четкого определения картографических умений. Однако среди метапредметных результатов обучения выделяются умения, которые соответствуют картографическим навыкам [4].

1. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.

2. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы. Сравнивая исторические карты, школьники формируют умения обобщать материал, устанавливать аналогии. Анализ исторических карт, принадлежащих к разным эпохам, позволяет ученикам выявлять причинно-следственные связи, отслеживать ход военных действий, выявлять предпосылки победы или поражения в войне той или иной стороны. Используя символы, обозначенные на карте, ученик развивает в себе умение логически рассуждать, приходить к тем или иным выводам.

Федеральный стандарт основного общего образования, хотя и косвенным образом, обозначает требования для формирования картографических навыков и умений у школьников.

В Примерной основной образовательной программе требования к картографическим навыкам у детей сформированы более конкретно. На базовом уровне ученик должен научиться:

– сравнивать визуальные данные с историческими событиями и личностями;

– использовать таблицы, схемы, графики, диаграммы как источники информации;

– выполнять задания с хронологическими таблицами;

– читать легенду исторической карты;

Выпускник на базовом уровне должен научиться:

– использовать исторические карты для воспроизведения фактов современной истории России и соотнесение их с соответствующими местами и временем;

– описывать исторические процессы в виде таблиц, схем, графиков и др., правильно заполнять контурную карту;

– сопоставлять историческое время, события, факты и поступки исторических персон;

– подвергать анализу и оценке местные, региональные исторические события, связанные с историей России и всего мира.

В педагогической науке и практике выделяется ряд навыков для эффективной работы с историческими картами. К ним можно отнести:

– систематически использовать историческую карту в учебном процессе как источник информации по той или иной теме;

– использовать карты с учетом возрастных возможностей обучающихся;

– использовать карту как средство обучения, развития и контроля;

– использовать карту, как при изучении нового материала, так и при закреплении материала;

– использовать различные виды карт на уроках: исторические, тематические, настенные и др.
– использовать карты на уроках совместно с материалом учебника;
– использовать различные по степени сложности задания;
– осуществлять междисциплинарные связи между отечественной и всеобщей истории;
– опираться на знания, которые ученики получают из курса географии.

Главная цель формирования картографических умений – научить школьников оценивать и анализировать объект с разных сторон.

Это одни из главных умений, которые должен иметь ученик средней школы. Они важны для формирования исторических познаний, тесно связаны с ними; поэтому необходимо развивать их последовательно на каждом уроке.

Л.Н. Алексашкина, Н.И. Ворожейкина пишут, что формирование картографических умений – важнейший элемент при преподавании истории. Если ребенок владеет картографическими знаниями, это существенно повышает его уровень понимания исторического материала, а также обеспечивает возможность распознавать расположение конкретных исторических объектов на карте [1].

Освоение навыков поиска и сортировки данных из картографических источников помогает ученикам понять причинно-следственные связи, осознать смысл событий и явлений. Для достижения этого результата в основном применяются определенные упражнения.

1. Установить географические, климатические причины основной деятельности жителей.
2. Выявить связи между экономикой страны и геополитическими событиями, обозначенными на карте.
3. Назвать причины войн с учетом информации о географическом положении государства и уровня ее экономического развития.
4. Назвать, как озвученные причины влияют на другие страны.
5. Провести анализ итогов военных конфликтов рассматриваемого государства и других стран.
6. Оценить эти итоги с точки зрения картографических сведений [3].

Навыки владения картами приобретаются в первую очередь при изучении карт исторических. Они наглядно показывают исторический процесс в пространстве и во времени, отображая важнейшие объекты. Для гармоничного развития навыка работы с картами, образовательная информация должна даваться последовательно, а также важно тренировать умения обрабатывать знания. Навык работы с картой необходимо прорабатывать отдельно и в конце оценить, насколько ученики справились с задачей.

Значимым моментом в создании картографических умений является работа с памятками, использующимися на начальных этапах формирования умений. Они помогают ученику выполнить разнообразные задания, преимущественно при индивидуальной деятельности. Значимым навыком также можно назвать прочтение исторической информации с карты – педагог учит детей понимать условные обозначения на карте, делать краткий самостоятельный анализ, выполнять задания на закрепление темы.

Другое важное направление работы с картой – обучение учащихся умению разбираться в ней. Это и поиск необходимых объектов, и четкая визуализация исходя из ориентиров и их вербальных обозначений. Чтобы дети могли сориентироваться, при работе с картой необходимо опираться на знакомые им предметы: города, реки, моря. Полезным приемом в подобной работе может стать «путешествие по карте»: ученики должны «плыть» по реке, по морям и океанам, пересекать страны и континенты.

Доктор исторических наук М.В. Короткова в практическом материале под названием «Наглядность на уроках истории» отметила виды заданий по работе с картой [2]:

1) многофункциональные задачи (применяются на всех уроках);
2) тесты;
3) комплексные задачи, включая диктант на картографию. Служат для формирования понимания как расположены географические элементы, а также логики, памяти на названия и выводы;
4) игровые методики. Даются задания показать на карте различные географические элементы, в том числе территории государств, населенные пункты, водные артерии, острова, океаны, военные маневры.

Для оценки выполнения качества обучения нужно проверить уровень знаний учеников и выполнение следующих целей.

1. Понимать, что на картах изображена информация, актуальная на обозначенный отрезок в определенное время. Это могут быть разные года, эпохи. Знать, что этапы фактов, действий, явлений наносятся на исторические карты, а порядок их действий показывается при использовании дополнительных символов, обозначение которых дается в специальном разделе. Иметь представление о соотношении размеров территорий при разной степени увеличения. Знать условные обозначения и их виды.
2. Уметь: понимать и отмечать географическую область, отображенную на карте; выстраивать обозначенные на карте события в хронологическом порядке; рассказывать про упомянутые события; описывать суть карты наглядно, своими словами; сопоставлять события, отраженные на карте, друг с

другом; сравнивать площади территорий; искать на карте и называть опорные символы; найти участок, представленный на маленькой карте, на большой карте; сопоставить расстояния карты с другими расстояниями; определять изменения в территории государства, анализировать события и состояние народного хозяйства; использовать карту для оценке предпосылок и итогов событий; делать анализ социально-экономических и политических изменений в разных странах; классифицировать информацию с карт; сравнивать карты разных масштабов друг с другом.

Эффективным является заполнение контурных карт. Задания на заполнение контурных карт будет приносить результат лишь, если подобная работа проводится осознанно и методично. Работа с картой используется, чтобы закрепить новую тему, уточнить изученное на предыдущих уроках, а также для контроля полученных знаний при выполнении заданий по теме. В целом взаимодействие с исторической картой формирует грамотный подход к изучаемому материалу.

При исследовании разных вопросов на уроке может применяться одна и та же контурная карта. Однако, учитель должен подробно разбирать каждый этап заполнения карты обучающимися. При рисовании в контурной карте нужно следовать предписаниям. В первую очередь, работа должна быть аккуратной: без неряшливости, грязи, порванных листов. Заполнять нужно внятно и без помарок, желательно на свободных местах листа, чтобы написанное читалось разборчиво. Заполнять нужно старательно, по краям, чтобы карандаш не выходил за границы закрашиваемой области.

На уроках истории выявляется также, научились ли ученики пользоваться условными символами карты, разбираться в представленных объектах. Когда перед учащимися появляется новая карта, в ходе урока становится ясно: какую площадь материка она занимает; какой хронологический промежуток изображен. Педагог показывает обозначения на карте, важные места, территории и государства, изображенные на карте; озвучивает старые и новые имена городов и стран. При правильном подходе педагога, ученики не будут путаться в картах, а, напротив, будут узнавать одни и те же территории на общих и тематических картах. В возрасте 10–12 лет очень хорошо формируется пространственно-образное мышление, поэтому дети могут сопоставлять территории стран по отношению друг к другу.

Карты несут информацию о пространстве и нахождении в нем различных объектов. Для улучшения этих навыков с историческими картами можно использовать и карты тематические. Наглядным способом лучше понять пространственные параметры является изучение карт с разным масштабом, которые будут попадаться в исторических и тематических картах.

Игровые упражнения отлично подходят для окончательного запоминания уже полученных знаний. Например, учащиеся активно включаются в сбор карты на время по аналогии с паззлами. Можно порезать карту на равные участки, можно вырезать государства по их границам. Когда задания решены эффективно будет поработать со сложившейся картой, например, выявить на ней какие-либо объекты, какое расстояние между ними, и т. д.

Все визуальное содержание учебной программы хорошо помогает школьникам осознавать пространственные и фактологические характеристики рассматриваемых зон. В том числе, возможности при ведении народного хозяйства, животноводческой и аграрной деятельности. Этому способствует комплексное использование визуального материала и учебных изображений. Озвученные зрительные технологии способствуют глубокому осознанию мира, служат наглядному опознаванию условных обозначений.

Таким образом, использование карт в работе с учащимися на уроках истории Древнего мира значительно повышает качество формирования регулятивных учебных действий.

Список литературы

1. Алексашина Л.Н. Использование познавательного потенциала исторической карты при изучении школьниками истории / Л.Н. Алексашина, Н.И. Ворожейкина // Преподавание истории и обществознания в школе. – 2011. – №9. – С. 88–90.

2. Короткова М.В. Методика проведения игр и дискуссий на уроках истории / М.В. Короткова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://ru.djvu.online/file/pzrnRvrrpolqU

3. Манкевич Д.В. О специфике и перспективах использования интерактивных исторических карт в образовательном процессе / Д.В. Манкевич // Вестник Балтийского федерального ун-та им. И. Канта. – 2013. – №11. – С.67–73.

4. Усенкова О.Ю. Формирование у учащихся 5-х классов исследовательских умений и навыков на уроках истории в условиях введения ФГОС ООО / О.Ю. Усенкова // Методическая разработка. – 2014. – С. 68–75.

Алиева Фатима Магомедхабибовна
студентка
БУ ВО «Сургутский государственный
педагогический университет»
г. Сургут, ХМАО – Югра

DOI 10.31483/r-102808

СТРУКТУРНЫЕ КОМПОНЕНТЫ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КАРТОГРАФИЧЕСКИХ УМЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРЕДМЕТУ «ИСТОРИЯ ДРЕВНЕГО МИРА»

Аннотация*: в статье отражены основные положения, обуславливающие необходимость разработки системы оценки сформированности картографических умений у учащихся 5-х классов по предмету «История древнего мира». Сформулированы основные принципы оценки и даны критерии, по которым она осуществляется. Приведены примеры заданий, направленные на исследование уровня сформированности картографических умений у школьников.*

Ключевые слова*: система оценки, картографические умения.*

На современном этапе развития педагогической науки, в свете принятия нового федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (далее – ФГОС ООО), возникает необходимость в разработке новых систем оценки сформированности образовательных результатов и универсальных учебных действий.

Современного образованного человека трудно представить без знаний о пространстве и владения элементарными умениями и навыками в исторической науке. В связи с этим в образовательном стандарте одним из ключевых целей и задач является формирование пространственных умений.

Предмет «История Древнего мира» изучается школьниками в 5 классе. ФГОС ООО определяет основные знания и умения, которыми должен овладеть ученик по завершении изучения данного предмета [1]:

– базовыми историческими знаниями;

– способностью к распознаванию мест исторических событий;

– объяснять смысл основных хронологических понятий и терминов;

– пользоваться картой как источником информации о распространении древних цивилизаций и миграции людей.

Тему умений, которыми должны обладать школьники, исследовали многие авторы, например, Ю.К. Бабанский, И.Я. Лернер, Н.А. Лошкарева, Е.Н. Кабанова-Меллер. В целом умение определяется как владение знанием о способе деятельности; постепенно оно может перерасти в навыки [2].

Формирование картографических умений – важнейший элемент при преподавании истории. Владение картографическими умениями помогает учащимся лучше воспринимать историко-географическое содержание изученного; повышает прочность и осмысленность освоения материала.

Е.Е. Вяземский изучал тему контроля и оценки навыков. Он рекомендовал использовать различные методы, приемы и способы контроля знаний, умений и навыков, уровня развития обучающихся для формирования картографических навыков [2].

М. В. Короткова предложила на уроках истории при изучении новых тем и при проведении контрольных работ добавлять к картам и схемам аппликации для наглядности. И.В. Душина предлагала разделять практические работы на обучающие, тренировочные и итоговые. В рамках реализации личностно ориентированного обучения Н.В. Изумрудова сформулировала рейтинговую систему оценивания картографических знаний. С.А. Карасев в свою очередь рассматривал диагностические возможности разных методов проверки картографических знаний [2].

В процессе анализа педагогической литературы было выявлено несколько проблем, связанных с темой формирования и оценки картографических навыков:

1) нет четкой единообразной системы оценки картографических умений; часто упускается стадия контроля умений;

2) по предмету «История древнего мира» оценка картографических умений часто является формальной.

Для контроля картографических умений можно выделить следующие принципы:

– тщательный подбор методов контроля в соответствии с теми умениями и навыками, которыми должен овладеть ученик в соответствии с требованиями Стандарта;

– научное обоснование применения тех или иных методов и средств контроля;

– разработка и формулировка критериев, по которым будет производиться оценка сформированных компетенций;

– периодичность и систематичность проводимого контроля;

– повышенное внимание к реализации требований по формированию умений работать с исторической картой;

– открытость и прозрачность критериев оценки для всех участников образовательного процесса;

– формирование навыков самоконтроля и взаимоконтроля, а также организация и проведение открытых срезов.

Для разработки системы диагностики необходимо также выделить самые важные картографические умения пятиклассника:

– определять по теме карты содержание урока;

– читать легенду карты;

– способность к определению и называнию исторических мест;

– умение пользоваться разнообразными графическими источниками для описания исторических событий и процессов;

– умение с помощью карты определять события и завоевательные походы;

– уметь сопровождать свой рассказ описанием, например, где проходили древнейшие торговые пути или границы государства;

– способность к восприятию карты как модели, то есть проводить мысленное сравнение изображения на карте с реальным расстоянием;

– умение распознавать небольшие по площади территории на больших картах;

– уметь по предложенным заданиям заполнить контурную карту.

В соответствии с вышеописанными принципами и данными видами навыков разработаны несколько видов заданий для оценки картографических навыков.

1 задание «Прочитай легенду карты» направлено на выявления умения читать легенду исторической карты. Данное задание можно использовать на начальном, промежуточном и итоговом этапе контроля.

2 задание «Найди страну прошлого» – тест с несколькими вариантами ответа, направленный на определение уровня навыков узнавать и называть изображенное на карте географическое пространство, определять по карте месторасположение цивилизаций древности. Подобное задание лучше всего применять на промежуточном и итоговом этапе контроля.

3 задание «Что я знаю об этом?» – открытый тест, направленный на оценку сформированных у школьников навыков по использованию графических моделей (карт) для проведения описания исторических событий, а также навыков по соотнесению изображения карты с историческими фактами. Все эти навыки были объединены в один кластер. Данное задание также лучше использовать на промежуточном и итоговом этапе контроля.

4 задание «Карта – мой друг» – сосредоточено на работе с контурными картами, оценивает навыки по восприятию карты как модели, способность сравнивать изображение карты с реальным расстоянием, и, конечно, способность по предложенным заданиям заполнить контурную карту. Подходит для промежуточного и итогового этапа контроля.

Цель начального этапа оценивания – выявить исходный уровень сформированности навыков. Промежуточный контроль нацелен на выявление качества сформированных у школьников умений, а также уровня развития способности к применению знаний на практике. Итоговый контроль направлен на определение результатов формирующей работы и соотнесение реальных оценок с эталоном, который представлен в стандарте и учебных программах.

Задача учителя – подобрать такую систему оценки, чтобы максимально точно дифференцировать различные категории умений. Для этого применяется балльная система. Сумма баллов определяет то, насколько успешно выполнено контрольное задание. Учитель также разрабатывает стратегию перевода баллов в шкалу оценивания, значение которой должно быть доведено до учащихся в доступной форме.

На промежуточном этапе контроля также можно проводить сравнительное тестирование двух и более классов – это позволит выявить различия в преподавании, а также протестировать микро-гипотезы, например, после тестирования дать одному из классов задания на проработку ряда навыков и затем провести еще одно сравнительное тестирование, чтобы понять, как данные задания повлияли на уровень сформированности картографических навыков в целом.

Список литературы

1. Федеральные государственные образовательные стандарты // Официальный сайт Министерства образования и науки Российской Федерации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://mon.gov.ru/pro/fgos/

2. Цукерман Г.А. Контроль и оценка как учебные действия ребенка / Г.А. Цукерман. – М.: АКП и ПРО, 2004. – 278 с.

Анисимова Ольга Сергеевна
магистр, ассистент
ФГБОУ ВО «Тихоокеанский государственный университет»
г. Хабаровск, Хабаровский край

DOI 10.31483/r-102347

НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация*: в статье рассматривается влияние нетрадиционных техник рисования на развитие социализации детей младшего дошкольного возраста. Раскрывается значимость изобразительной деятельности для всестороннего развития детей дошкольного возраста в социализации. Отведено отдельное внимание изучению нетрадиционных техник рисования и их применению в образовательной деятельности.*

Ключевые слова*: старший дошкольник, социализация, изобразительная деятельность, нетрадиционное рисование.*

Изобразительная деятельность дошкольников – это развитие мысли, анализа, синтеза, сравнения и обобщения. Это один из способов овладеть связной речью, обогатить словарный запаса и развить сенсорику. Расширение запасов познания, наблюдения и сравнения положительно сказывается на общем интеллектуальном развитии ребенка.

Изобразительная деятельность дошкольников играет одну из главных ролей в развитии детской личности, поскольку для ребенка это радость познания и творчества. Необходимым условием умения изображать является зрительное восприятие окружающего мира. Чтобы вылепить или нарисовать какой-нибудь объект, с ним необходимо познакомиться, запомнить его величину, цвет и форму.

Учёные Д.М. Арановская, Л.С. Выготский, Л.М. Гурович, А.В. Запорожец, Н.С. Карпинская и другие считают, что дошкольный период в развитии ребенка является периодом, когда он активно социализируется через развитие художественного восприятия.

В философском словаре можно найти определение, которое было предложено Л.Н. Столовичем: «…творчество – это процесс человеческой деятельности, создающий качественно новые материальные и духовные ценности. В процессе творчества принимают участие все духовные силы человека, в том числе воображение, а также обретаемое в обучении и практике мастерство, необходимое для осуществления творческого замысла» [1, с. 376].

Стоит отметить, что существует ряд функций изобразительной деятельности с целью социализации дошкольника: Описательно-прикладная. Данная функция заключается в научном описании перспективных программ, моделей, технологий творческого процесса. Прогностическая. Помогает прогнозировать пути совершенствования, улучшения и обновления творческого процесса. Творчески-преобразовательная. Сюда входят проектно-конструктивные технологии, разрабатываемые в ходе подготовки к образовательному процессу, также различные научные исследования, и неотъемлемый учет прогнозирования [2, с. 115].

Для детей раннего дошкольного возраста активное развитие различных способностей становится наиболее важным и определяющим моментом в их социальной адаптации. Всё потому, что в этом возрасте дети имеют мягкую несформированную психику, нервную систему и т. д. Развитие происходит именно здесь и сейчас, и личность ребёнка является открытой для освоения новых знаний фактически обо всём.

Также наибольшие достижения в развитии различных способностей у детей младшего дошкольного возраста обеспечивается за счёт момента копирования. То, что даётся ребёнку в качестве эталонного поведения, эталонного рассуждения, в дальнейшем копируется ребёнком в качестве истинного. Дальнейший анализ полученной ребенком информации происходит через призму предложенных форм деятельности педагогом либо родителями.

Более эффективными технологиями работы для данной возрастной категории являются игровые формы. Именно в сюжетно-ролевых играх, дидактических играх ребёнок наиболее адекватно и полно воспринимает новую информацию. Это происходит автоматически, информация как будто записывается на подкорку мозга ребёнка.

Предоставленную в игровой форме информация ребёнок запоминает, как наиболее яркие впечатления из собственной жизни и, оставляет в своей памяти надолго, а также постоянно пытается применить полученную информацию в своей практической деятельности, также обыгрывая ее, давая ей какую-то отдельную роль.

Современный ребенок более раскрепощен, развит, сильнее производит выражение себя в социуме, поэтому традиционные подходы в педагогике на сегодняшний день теряют свою актуальность. Образовательный процесс, построенный на основе традиционных подходов, практически насильно формирует в ребенке типично стандартную личность.

Таким образом, именно в дошкольном возрасте закладываются основные фундаментальные моменты для дальнейшего развития личности ребенка. Это объясняется возрастными особенностями дошкольников, их открытостью для восприятия новой информации. От характера педагогической

деятельности будет зависеть то, насколько хорошо будут сформированы правильные духовные ценности, моральные качества ребёнка. Насколько полным будет развитие его личности.

Огромную роль в социализации дошкольников играет педагогическая деятельность. Педагог, работающий в данном направлении, обязан подобрать наиболее адаптированные к данной возрастной категории и особенностям развития конкретной группы детей подходы.

Также педагог обязан грамотно спланировать и продумать игровые элементы, элементы творчества и т. д. От того, насколько умело педагог может вызвать у детей интерес изучению свойств предметов, насколько понятны будут его объяснения и рассуждения, напрямую зависит уровень возможных результатов развития сенсорных способностей дошкольников [3, с. 99].

От квалификации педагога зависит правильность выбора сенсорных эталонов, предоставляемых в качестве образца, выбор способа действий и рекомендаций к действиям. Следовательно, от организации педагогической деятельности в рамках социализации в периоде детства зависит уровень возможных результатов развития у детей дошкольного возраста качеств, необходимых на данном этапе жизни.

Главным принципом развития умения правильно передавать пространственное положение предмета и его частей у дошкольников является наглядность: ребенок должен знать, видеть, чувствовать тот предмет, явление, которые он собирается изобразить. Дошкольник должен иметь ясные, четкие представления о предметах и явлениях, только после этого сможет внести что-то новое в знакомый образ. На занятиях используются разнообразные средства наглядности, и это сопровождается словесными объяснениями.

При анализе работ с помощью наводящих вопросов воспитателя (педагога), дети могут выделить положительные стороны и ошибки при сравнении с образцом. Неудачные работы не рекомендуется обсуждать коллективно, а проговорить индивидуально с автором работы.

При правильном развитии у детей именно в этом возрасте происходит формирование основных сенсорных эталонов. В этом возрасте они уже имеют представления о названиях основных цветов – красного, желтого, синего, зеленого. Поэтому, если взрослый предложит ему несколько карточек и попросит выбрать карточки определенного цвета, то ребенок будет в состоянии осуществить данную просьбу. При этом сможет назвать большую часть цветов, которые он выбрал, самостоятельно.

Для полноценного сенсорного развития детей дошкольного возраста необходимо опираться на основную цель сенсорного воспитания, которая заключается в обогащении чувственного опыта восприятия окружающего мира и развитие сенсорных способностей у детей.

Для формирования и развития социализации детей через изобразительное творчество посредством нетрадиционных техник рисования необходимо учитывать в педагогической деятельности психолого-педагогические особенности данного процесса.

Как говорил В.А. Сухомлинский: творчество детей – это глубоко своеобразная сфера их духовной жизни, самовыражения и самоутверждения, в котором ярко раскрывается индивидуальная самобытность каждого ребенка

Одним из древнейших искусств является изобразительное искусство. Рисовать может каждый ребенок, но не всегда получается. Детям бывает сложно изобразить порой даже самые простые сюжеты, образы, предметы, используя традиционные средства рисования: карандаш, кисть, перо и т. д. Использование традиционных техник рисования не позволяет широко раскрыть творческий потенциал, порой не способствует развитию фантазии, воображения, моторики и т. д.

Нетрадиционное рисование – это один из основных способов развития творчества, воображения, инициативы, проявления самостоятельности, выражения своего внутреннего Я.

Существует множество техник нетрадиционного рисования, их уникальность заключается в том, что они позволяют каждому ребенку достичь быстро желаемы результат. К примеру, детям не всегда будет интересно рисовать кистью, но, если поменять кисть на пальчики, ладошки, ставить на бумаге не мысленные кляксы и получать интересные рисунки с уникальным сюжетом.

Дети с раннего возраста отображают свои мысли, впечатления об окружающим их мире в своем творчестве, в своих рисунках. Рисование нетрадиционными способами, завораживающая, увлекательная, удивительная деятельность, которая восхищает детей. Даная программа носит развивающий характер и направленная на развитие творческого потенциала каждого ребенка в соответствии с индивидуальными возможностями. В программе созданы условия, в которых проходит изобразительная деятельность. Также собраны различные методы, формы и приемы работы с детьми, а также разнообразие материалов, с которыми ребенок взаимодействует. Вследствие чего интенсивно развиваются его художественные способности и личностные качества.

Причудливые материалы и необычные техники привлекают детей младшего дошкольного возраста именно тем, что здесь нет слов нет и нельзя. Можно и нужно рисовать, чем хочется и как хочется и в ходе занятия можно придумывать свои техники. Дети от занятий получают незабываемы впечатления и положительные эмоции.

Использование нетрадиционных форм рисования способствует лучшей социализации ребенка и развитию его психологического здоровья.

Существует масса видов и способов нанесения изображения нетрадиционно. Основные из них, которые можно использовать в дошкольном возрасте.

Выражение себя через нетрадиционные техники рисования легко начать именно с младшего возраста. Здесь действует принцип – от простого к сложному. К основным техникам, применяемым в этом

возрастном периоде, можно отнести: технику рисования пальчиками, нанесение изображения ладошками, технику рисования тычками из поролона, тычки кончиками ватных палочек, технику печатания с использованием листьев, картофеля, морковки, технику рисования углем, свечкой [4, с. 304].

К среднему дошкольному возрасту можно добавить сложности и начать пользоваться уже следующими техниками: рисованием свечой, кляксографией трубочкой, набрызгом, оттиском, рисовать паролоном, техникой пальцеграфии, техникой тычка.

Благодаря использованию данных техник дети чувствуют себя более рискованно, смело, развивают воображение, получают ощущение полной свободы самовыражения.

Нетрадиционные техники рисования является новым направлением, помогающим развивать ребенку все стороны личности, способствуют его социальной адаптации через выражение себя в творческой работе.

Реализация нетрадиционных техник рисования в процессе занятий творчеством в ДОО предполагает смену направления и качества деятельности дошкольников, соответственно создает площадку для формирования здоровой социально значимой личности, развития индивидуальных способностей и качеств человека.

Среди множества средств социального развития ребенка особенно выделяются нетрадиционные техники рисования как один из наиболее простых и доступных способов создания художественных работ, при котором сохраняется реалистическая основа самого изображения. При этом у ребенка формируется положительный эмоциональный фон.

Таким образом, социализация детей дошкольного возраста посредством нетрадиционных техник рисования, включает обогащение чувственного опыта восприятия окружающего мира и, как следствие, социальная адаптация детей посредством разноплановых способов как индивидуальной, так и коллективной деятельности на занятиях. Ребенок учится видеть наиболее полную картину мира, пополняет свои знания и словарный запас. Учится видеть причинно-следственные связи между предметами и процессами, происходящими с ними. Также происходит осмысление собственной роли в происходящих процессах.

Список литературы

1. Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании (воспитатель, учитель) (проект). – 2012. – 268 с.
2. Андреева Г.М. Социальная психология / Г.М. Андреева. – М.: Аспект Пресс, 2015. – 376 с.
3. Формирование восприятия у дошкольников / под. ред. А.В. Запорожца, Л.А. Венгера. – М.: Просвещение, 1968.
4. Мудрик А.В. Социализация человека / А.В. Мудрик. – М.: Академия, 2004. – 304 с.
5. Мудрик А.В. Социальная педагогика: учебник для студ. высш. проф. образования / А.В. Мудрик. – 8-е изд. – М.: Академия, 2013. – 224 с.
6. Мухина В.С. Изобразительная деятельность ребёнка как форма усвоения социального опыта. – М., 1981
7. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: пособие для воспитателей и заинтересованных родителей / А.В. Никитина. – СПб.: КАРО, 2016. – 96 с.

Ващева Ирина Юрьевна
д-р ист. наук, профессор
ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский
Нижегородский государственный университет
им. Н.И. Лобачевского»
профессор
ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный
лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова»
г. Нижний Новгород, Нижегородская область
Сивкина Наталья Юрьевна
д-р ист. наук, профессор
ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский
Нижегородский государственный университет
им. Н.И. Лобачевского»
старший научный сотрудник
НОЦ «Славяно-греко-латинский кабинет»
Нижегородского лингвистического университета
им. Н.А. Добролюбова
г. Нижний Новгород, Нижний Новгород

ИЗУЧЕНИЕ АНТИЧНОЙ КУЛЬТУРЫ: ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ПОДХОД

Аннотация*: в статье рассматриваются варианты применения практико-ориентированного подхода в современном преподавании таких классических дисциплин, как «История и культура античного мира», «Древние языки и культура», «Античная культура» и т. д. Основываясь на*

собственном опыте преподавания и многолетней работы со студентами, авторы предлагают в качестве одной из нестандартных технологий применения деятельностного подхода в этой области постановку мини-спектаклей на античные сюжеты, позволяющую реализовывать одновременно несколько важных аспектов образовательной деятельности, таких как: более глубокое усвоение учебного материала, самостоятельный поиск необходимой информации, повышение мотивации учащихся, работа в команде, дифференцированный подход. Результатом применения такой практики станет не только более глубокое и всестороннее усвоение учебного материала, но и развитие креативного мышления, навыков работы в команде и других компетенции, необходимых в дальнейшей профессиональной деятельности.

***Ключевые слова**: практико-ориентированный подход, повышение мотивации студентов, дифференцированный подход, групповая работа, античная культура.*

В современной парадигме высшего образования все чаще применяются деятельностный и практико-ориентированный подход к обучению, целью которых являются повышение мотивации студентов к обучению и формирование различных практических навыков, необходимых в профессиональной деятельности [4]. Данные методики хорошо зарекомендовали себя в экономической, юридической и других областях, так или иначе связанных с будущей профессиональной деятельностью. Но вот в сфере изучения истории и античной культуры, в частности, эти методы редко практикуются.

С одной стороны, изучение античности предполагает «погружение» в культуру древних народов, но с другой, считается, что довольно сложно студентам-первокурсникам предложить как языковую практику изучаемого языка, так и глубокое освоение культурной среды изучаемого народа. Каким же образом можно и стоит ли использовать практико-ориентированные методы в изучении античной культуры.

Конечно, традиционные методы преподавания проверены временем, приносят определенный эффект. Однако, в современном обществе возросла потребность в нестандартно мыслящих специалистах, а классические методики нацелены на иные задачи. Внедрение новых методик и подходов влияет на весь учебный процесс, поэтому выбор наиболее действенных и продуктивных средств и методов обучения всегда был одним из значимых вопросов педагогической науки. Практико-ориентированный подход, предполагающий активную деятельность студентов, отвечает как психологическим потребностям самих обучающихся, так и постоянно изменяющимся требованиям к качеству образования. Большое количество исследований общего характера [2; 5–9], посвященных практико-ориентированному подходу, дискуссии и уточнения по некоторым вопросам свидетельствуют в пользу актуальности этой темы. Целью данной работы является рассмотрение возможного варианта реализации данного подхода в преподавании античной истории и культуры.

Существует различные технологии реализации практико-ориентированного подхода – кейс-технологии, проблемные, проектные, коммуникационные и др. [2]. Общим для них всех преимуществом является развитие самостоятельности [1]. От выбора конкретной методики зависит развитие логического, критического или креативного мышления.

Преподавание культуры древних государств, и античных, в частности, обычно строится на цивилизационном подходе [3], призванном всесторонне раскрыть особенности этих земель, подчеркнуть уникальность, найти общие черты и характеристики в жизни разных этносов. Однако объем основного материала, как правило, столь обширен, что вопросы культуры, обычно выносятся на самостоятельное изучение. Мотивируется подобное решение тем, что в учебнике подробно изложен фактический материал, который предлагается студентам запомнить. Но формальное заучивание имен, названий произведений, жанров и т. п. не приносит желаемого результата: то, что не несет сильной эмоциональной окраски, сохраняется в памяти недолгое время.

Практико-ориентированный подход при изучении античной культуры как раз и помогает решить указанную выше проблему. Примером такой практико-ориентированной деятельности может служить постановка мини-спектаклей на античные сюжеты, причем как на русском, так и на латинском языке.

Подготовка сценария к спектаклю заставит студентов окунуться в мир античной мифологии и литературы, познакомит с разными жанрами, авторами, заставит прочитать сами произведения, а не их краткую характеристику в учебнике. Выбор сюжета, обсуждение сценария поможет первокурсникам наладить общение, продемонстрировать свои личностные качества, научиться работать в команде. Таким образом, даже начальный этап совместной работы нацелен на развитие нескольких компетенций обучающихся.

Подготовка костюмов и декораций заставит их обратиться к истории повседневности и к истории античной материальной культуры. Вживание в роль позволит студентам почувствовать себя немного римлянином или греком и подтолкнет к изучению особенностей менталитета: ведь желание раскрыть характер своего персонажа заставит задуматься над вопросом, почему герой поступает так, а не иначе и насколько их реакции соответствуют современным.

Творческий потенциал проявляется и в песнях и танцах, включенных в спектакль. А с другой стороны, они так же могут способствовать лучшему пониманию духа и колорита эпохи. Как вариант,

возможно использование в спектакле отрывков из античных поэтических сочинений. Если же их декламация пойдет на языке оригинала, то это не только позволит лучше познакомить студентов с античной литературой, но и поможет почувствовать сам язык произведений.

Предложенный вариант самостоятельной подготовки гораздо эффективнее традиционного. В данном случае, все рассмотренные аспекты в совокупности будут способствовать более глубокому изучению предмета, исторических реалий, языка и т. д. Но самое главное, положительный эмоциональный настрой позволит мотивировать студентов на углубленное изучение материала.

Конечно, постановка мини-спектаклей имеет свои проблемы. Например, какова здесь роль преподавателя, какова система оценивания. И как быть с теми студентами, которые в силу разных обстоятельств (личных, психологических и т. п.) оказались в стороне от участия в мероприятии. Прежде всего, следует определиться с системой оценивания. Поскольку здесь имеет место и самостоятельная, и командная работа, то правильнее будет оценивать деятельность всей группы. Критерии должны быть известны заранее, это и артистичность, и знание фактического материала, и т. п. Рекомендуется также получить рефлексию со стороны студентов, это позволит им проговорить, что понравилось в работе, что можно было изменить, как добиться лучшего результата. И речь идет не об отзывах со стороны зрителей, а о высказываниях самих участников спектакля. Обсуждение подтолкнет к стремлению поучаствовать в новом проекте.

Кроме того, следует отметить, что при использовании данного метода применяется и дифференцированный подход. Как правило, в самом спектакле задействованы самые способные, сильные и интересующиеся студенты, в то время как более слабые или менее коммуникабельные, даже выступая только в качестве зрителей, также знакомятся с античной мифологией, литературой, историческими сюжетами. И для них этот опыт будет не менее полезен.

Выступление с такими мини-спектаклями можно провести как заключительное семинарское занятие или в рамках факультатива, а в более масштабном варианте – на студенческой конференции.

Подводя итоги, следует отметить, что подобные мероприятия способствуют не только усвоению учебного материала, но и развивают творческие способности, креативность мышления, умение работать в команде и другие компетенции, необходимые в дальнейшей профессиональной деятельности и просто успешному человеку.

Список литературы

1. Белкина Е.П. Использование ролевых игр при обучении иностранному языку студентов неязыковых направлений подготовки / Е.П. Белкина // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2013. – №6 (24). В 2 ч. Ч. 1. – С. 36–39 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.gramota.net/materials/2/2013/6–1/8.html

2. Ваганова О.И. Методы и технологии образования в условиях практико-ориентированного обучения / О.И. Ваганова, М.Н. Булаева, Щ.Г. Шагалова // АНИ: педагогика и психология. – 2019. – №1 (26) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://cyberleninka.ru/article/n/metody-i-tehnologii-obrazovaniya-v-usloviyah-praktiko-orientirovannogo-obucheniya

3. Ващева И.Ю. «Цивилизационный подход»: современные проблемы преподавания всемирной истории / И.Ю. Ващева, Н.Ю. Сивкина // Тенденции развития науки и образования. – 2020. – №65 (2). – С. 93–96.

4. Гладков А.В. Современные педагогические технологии как средство повышения учебной мотивации / А.В. Гладков, О.И. Ваганова, М.П. Прохорова / // Балтийский гуманитарный журнал. – 2019. – №1(26) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennye-pedagogicheskie-tehnologii-kak-sredstvo-povysheniya-uchebnoy-motivatsii

5. Иляшенко Л.К. Познавательный интерес как побудительная сила активации учебной деятельности студентов /Л.К. Иляшенко, Л.М. Мешкова // Наука и бизнес: пути развития. – 2013. – №10 (28). – С. 18–21.

6. Климов К.А. Практико-ориентированное обучение в системе высшего образования: монография / К.А. Климов, Л.Л. Мешкова, В.В. Смирнов [и др.]. – Тамбов: Изд-во Першина Р.В., 2016. – 144 с.

7. Лукина Н.А. Практико-ориентированный подход в обучении иностранным языкам будущих инженеров-строителей с использованием кейс-технологии / Н.А. Лукина // МНКО. – 2020. – №6 (85) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://cyberleninka.ru/article/n/praktiko-orientirovannyy-podhod-v-obuchenii-inostrannym-yazykam-buduschih-inzhenerov-stroiteley-s-ispolzovaniem-keys-tehnologii

8. Смирнова Ж.В. Современные средства и технологии оценивания результатов обучения / Ж.В. Смирнова, О.Г. Красикова // Вестник Мининского университета. – 2018. – Т. 6 (3) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://vestnik.mininuniver.ru/jour/article/viewFile/870/682

9. Шапиева А.С. Практико-ориентированный подход в обучении студентов / А.С. Шапиева, Х.Г. Чаплаев, М.С. Халиев // Проблемы современного педагогического образования. – 2019. – №65 (1) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://cyberleninka.ru/article/n/praktiko-orientirovannyy-podhod-v-obuchenii-studentov

Грязнов Сергей Александрович
канд. пед. наук, доцент, декан
ФКОУ ВО «Самарский юридический институт ФСИН России»
г. Самара, Самарская область

ОНЛАЙН-ТЕСТИРОВАНИЕ КАК ИНСТРУМЕНТ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ

Аннотация*: статья посвящена изучению использования информационных технологий в образовательной системе в виде онлайн-тестирования. Автором также рассмотрены положительные и отрицательные стороны проведения онлайн-тестирования как основы контроля полученных знаний в вузах Российской Федерации.*

Ключевые слова*: онлайн-тестирование, контроль, знания, цифровые инструменты, образование, студент.*

Образование – это необходимая составляющая становления человека как профессионала в том или ином роде деятельности. Современная система образования представляет собой сочетания различных инструментов, предназначенных для изучения дисциплин с различных сторон и общественных мнений. Для студента очень важно не только получить информацию по своей профессии и научиться ее применять, но и постоянно обновлять полученные знания, которые должны закрепиться на подсознательном уровне.

Студенты по всей России ежегодно получают большое количество информации, которая должна отделяться на главные и второстепенные знания. Одни должны сохраниться в памяти на долгие годы, другие могут быть под рукой в виде раздаточного материала. Университет и образование в вузе должно прежде всего научить студента пользоваться теми знаниями, которые он получает, а не просто заучить определения, законы или формулы, которыми он будет пользоваться в дальнейшем [1, с. 145].

Общее понимание дисциплины, а также запоминание главных тезисов предметной области должно контролироваться преподаватели с помощью проведения контрольных и проверочных работ, где студенты должны самостоятельно ответить на вопросы по изученному материалу и подготовить письменные или устные примеры, подтверждающие их мнение.

Впервые в научный обиход термин «тест» ввёл в 1890 году американский психолог Дж. Кеттел. Он использовал этот термин для специально разработанных стандартизированных методик измерения различий между индивидами или реакциями одного индивида в разных условиях. Под тестированием в широком смысле понимается совокупность всех процедурных этапов (планирования, составления, обработки и интерпретации результатов и составления инструкций окончательного теста). В узком смысле тестирование рассматривается как форма контроля и обучения с помощью проведения и использования теста. Тестирование студентов – неотъемлемая часть процесса обучения, не зависимо от его направления деятельности и времени обучения. В процессе цифровизации и развития компьютерных технологий проверка знаний стала переходить в онлайн-формат. Использование цифровых инструментов для подтверждения полученных знаний имеет ряд положительных и отрицательных сторон [2, с. 15].

Положительные стороны:

1) объективность проверки знаний: прохождение тестирования является максимально объективным вариантом контроля выполненной работы, так как преподаватель не может повлиять ни на ход работы, ни на результат тестирования;

2) сокращение времени на проверку контрольных работ: онлайн-проверка полученных знаний происходит с помощью компьютерного алгоритма, который быстро отмечает правильные и неправильные ответы и высчитывает общий балл за работу;

3) возможность не тратить денежные средства вуза на раздаточный материал: преподавателем не требуется распечатывать бланки для тестирования для каждой группы;

4) большое количество вопросов по теме дисциплины: с помощью информационных технологий вузы по всей России создают удобную площадку с большим количеством вопросов, которые не повторяются даже при повторном прохождении тестирования;

5) простота и легкость в использовании онлайн – тестирования для студентов, которым удобнее проходить тестирование в компьютере, а не на бумажном носителе.

Отрицательные стороны:

1) трудности с решением тех же заданий без вариантов ответа: даже если студент знает дисциплину и хорошо ориентируется в своих знаниях, выполнение тех же заданий вживую без вариантов ответа вызывает большие трудности, что снижает качество получения образования;

2) на выполнение задания отводится меньшее количество времени, чем вживую: в связи с тем, что тестовое задание не требует заполнения от руки ответов на вопросы, время на выполнение проверочной работы сокращено от 30 минут до 1 часа. Для многих студентов, которые волнуются об оценке, такие сжатые рамки становятся лишним поводом для волнения, из-за чего выполнение тестового задание может быть ниже реального результата;

3) отсутствие возможности повысить оценку при плохом результате после тестирования: результаты при проведении онлайн – проверки знаний автоматически загружается в баллорейтинговую систему вуза, что не позволяет улучшить свою оценку дополнительным ответом преподавателю.

Студенты в результате волнения или болезни могут сдать тест на оценку ниже, чем они действительно заслуживают;

4) преподаватели не могут вносить изменения в текст тестирования при необходимости: если преподаватель хочет подкорректировать вариант контрольных работ, то самостоятельно это сделать будет проблематично. Для этого нужно обращаться отдел информационных технологий и согласовывать новый текст с руководством, что занимает большое количество времени и сил для внесения изменений в одном тесте;

5) тестирование онлайн невозможно, если аудитория не оснащена персональными компьютерами: не все аудитории российских вузов имеют в своем распоряжении достаточное количество компьютерных технологий для того, чтобы все студенты смогли одновременно проходить тестирование. В результате процесс сдачи контрольной работы занимает большое количество времени и студенты начинают уставать еще до того, как приступили к выполнению тестирования.

Как видно из примеров выше, проведение онлайн-тестирования имеет как положительные, так и отрицательные черты. Однако процесс развития цифровых технологий показывает, что внедрение тестирования через онлайн-сервисы проверки и контроля полученных знаний – это необходимая и вынужденная мера для любой образовательной системы. Особенно ярко это стало заметно в период коронавирусных ограничений, когда вся образовательная деятельность проходила в онлайн-формате.

Студенты по всей России почти 2 года подтверждали свои знания через видео связь и онлайн-тестирование не только по контрольным работам, но даже защищали курсовые и выпускные квалификационные работы. Стоит отметить, защита таких важных этапов обучения все же должна проходить вживую, так как защита подобных работ требует большого количества времени и участия всех задействованных лиц: как студентов, так и преподавателей [3, с. 34].

Тестирование онлайн – это важная составляющая обучения современных студентов Российской Федерации, позволяющая получить данные о результате обучения студента в самые короткие сроки. Большинство преподавателей отмечают эффективность такого вида проверки знаний студентов и отмечают необходимость развития данного направления информационных технологий в образовательной системе России в будущем, а студенты подтверждают такой вариант проверки знаний своими результатами.

Обращение к Интернету, применение в учебном процессе которого дает возможность, например, проводить компьютерные видео- и текстовые конференции по теме лекционных и практических занятий, смотреть и слушать аутентичные видео- и телевизионные лекции в режиме реального времени, организовывать поисковую работу на различных учебных сайтах, проводить онлайн-мероприятия, такие как конкурсы, квесты, викторины, вебинары, круглые столы и многое другое, в значительной мере отвечает внутреннему запросу студента в такой организации учебного процесса, когда он может осуществлять учебную деятельность в условиях привычной для него мультимедийной среды [4, с. 129]. И именно применение тестов в режиме реального времени на сегодняшний день занимает одно из ведущих мест среди технологий электронного обучения студентов, делая процесс познания не только эффективным, соответствующим требованиям стремительно меняющейся внешней среды, но и интересным, и даже увлекательным.

Список литературы

1. Козлова Н.Ш. Цифровые технологии в образовании / Н.Ш. Козлова // Вестник Майкопского государственного технологического университета. – 2019. – №1. – С. 143–149.

2. Нардюжев В.И. Модели и алгоритмы информационно-вычислительной системы компьютерного тестирования. Монография / В.И. Нардюжев, И.В. Нардюжев. – М.: Прометей, 2000. – С. 15–16.

3. Зверева Е.Н. ИКТ как эффективный инструмент в современной системе образования / Е.Н. Зверева, О.В. Харитонова // Статистика и экономика. – 2015. – №3. – 34 с.

4. Маслова О.В. Онлайн-тестирование как форма электронного обучения иностранному языку и контроля знаний / О.В. Маслова, Т.Е. Медведева, А.Г. Пятков // Решетневские чтения. – 2014. – №18. – С. 124–131.

Зензеря Ирина Викторовна
канд. филол. наук, доцент
Куйбышевский филиал
ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный
педагогический университет»
г. Куйбышев, Новосибирская область

НАСТОЛЬНАЯ ИГРА НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Аннотация*: в статье рассматриваются различные виды игр, которые можно применять на уроке русского языка. Автором наиболее подробно представлена классификация настольных игр, в частности «Галактика местоимений».*

Ключевые слова*: игра, геймификация, урок, русский язык.*

В педагогической литературе на данный момент существует достаточно много подходов к классификации игр, в основу которых авторы кладут разные основания. В нашей работе мы остановимся лишь на некоторых из них.

А.В. Запорожец и А.П. Усова предлагают такую классификацию игр:
– подвижные игры;
– дидактические игры;
– игры-драматизации [1].

Рассмотрим особенности применения настольных игр на уроках русского языка. Настольные игры можно использовать тогда, когда за маленький промежуток времени необходимо изучить большой материал.

Игры такого формата требуют от учителя предварительной тщательной подготовки. Если настольная игра будет правильно организована и проведена, то она положительно повлияет на процесс обучения. Необходимо отметить, что такие игры очень сильно локализованы в пространстве, также они требуют необходимой атрибутики (игровое поле, карточки с заданиями, фишки, кубики, правила игры), которая выполняет функцию раздаточного материала для урока.

Для того, чтобы ученикам было удобно видеть и выполнять задания, а учителю отслеживать их, можно создать карточки с заданиями. Они бывают нескольких видов:
– «*обычная*» (на одной стороне логотип, на другой стороне задание);
– «*янус*» (двусторонние, задания с двух сторон);
– «*сплит*» (две в одной);
– «*тетра*» (четыре в одной);
– «*ресурс*» (оплата чего-либо или покупка);
– «*запрос*/*действие*» (взаимодействие с кем-либо) [2].

Все эти карточки можно собирать в определенные комбинации, например, собрать все формы глагола; собрать все части речи; собрать целое и логичное предложение.

Поле в настольной игре тоже бывает нескольких видов:
– *конечное* (ученику необходимо пройти все до финиша, по дороге ему встречаются различные триггеры);
– *круговое* (ученик ходит, набирает, тратит собранные ресурсы по кругу, пока они не закончатся);
– *закрытое* (ученикам поле открывается только по частям, необходимо не только что-то узнать, но и применить на практике).

Если используется *конечное поле*, то получается некая «сеть», которая представляет собой длинную последовательность информации. На *круговом поле* ресурсы расставлены таким образом, что внимание направлено на их получение. При использовании *закрытого поля* появляется некая тайна, которую ученики узнают только при последующем прохождении, что также привлекает все внимание.

Для того, чтобы настольная игра принесла положительный результат на уроке, учителю необходимо соблюдать некоторые правила при подготовке.

Во-первых, учитель должен определить, на каком именно уроке следует проводить игру и есть ли в ней необходимость, а также выбрать тему.

Во-вторых, создавая настольную игру, учитель должен определить её главную цель и задачи, которые она достигнет, а также соотнести её с целями и задачами предстоящего урока.

В-третьих, учитель должен оценить уровень знаний обучающихся и общую активность класса.

В-четвертых, необходимо определить смысл игры для участников (преодоление препятствий, победа; удовольствие от ощущений; исследование нового; демонстрация достижений).

В-пятых, определить тип игры (соревновательная; кооперативная; один против всех; предатель в отряде).

В-шестых, обозначить индикатор победы (деньги; очки; количество объектов; затраченное время; собранные комбинации карточек).

В-седьмых, учителю необходимо разобрать информацию на ПИНы (пакет информации одного вида) и предложить завлекательную формы для её сбора во время игры. Обычно необходимы для сбора комбинации, где присутствует общий признак (собрать все глаголы совершенного вида, которые присутствуют в заданиях).

В каких случаях используется настольная игра на уроке?
1. Небольшое количество игроков – до 20 (4 команды по 5 игроков) на один стол.
2. Нет необходимости общаться большой командой.
3. Нужен постоянный контакт ведущего с каждым участником (объяснение правил, чтение заданий).
4. Рефлексия происходит в процессе игры.
5. Необходима большая плотность игры (все принимают участие в игре).
6. Необходимо закрепить все изученное.

Схема создания настольной игры для урока
1. Старт игры.
2. Порядок хода (правила).
3. Поле и передвижение по полю.
4. Карточки.
5. Подготовка ячеек для обмена, получения и покупки.
6. Продумывание комбинаций.
7. Использование комбинаций.
8. Вознаграждение.

9. Восполнение ресурсов.
10. Конец игры.

Главным плюсом использования настольных игр на уроках русского языка является то, что учителю дается большое количество различных тематик, под которые можно адаптировать игру. Преимуществом использования настольных игр является и то, что они раскрывают и развивают познавательный интерес обучающихся. Если ученик уже играет, то он максимально вовлечен в процесс познания и принимает активное участие в исследовании определенной темы урока.

Приведем пример использования настольной игры по русскому языку «*Галактика местоимений*» [3].

Местоимения по своему значению делятся на девять разрядов. Ученики изучили все разряды местоимений, поэтому лучше всего использовать настольную игру. Это очень удобно для учителя, так как её можно использовать при повторении данной темы в других классах старшего или среднего звена. Наша настольная игра выполнена в космическом стиле, так как он является очень универсальным. В дальнейшем эту настольную игру можно будет проходить с классами старшего звена.

Все девять разрядов местоимений мы разделили на планеты, к которым ученики приближаются за счет использования игральных костей и фишек.

Учитель заранее готовит для урока игровое поле и карточки, они обязательно должны быть ярким и интересными, потому что именно на них направлено все внимание учеников. В них должны содержаться задания с упором на миссию, чтобы обучающиеся чувствовали свою ответственность перед командой.

По дороге обучающимся встречаются препятствия и ловушки, когда им необходимо пропустить ход или вернуться на несколько шагов назад. Такие неожиданные элементы вводятся для того, чтобы взбодрить участников игры.

Также есть и поощрения, когда можно продвинуться на несколько шагов вперед или получить дополнительный бонус.

Поле настольной игры – центральный визуальный объект, который привлекает к себе внимание обучающихся и удерживает его на протяжении длительного времени. Также учитель может заранее продумать звуковое сопровождение, которое помогает полноценно погрузиться в мир игры и удерживает интерес учеников.

Итак, использование игровых технологий позволяет не только заинтересовать обучающихся, но и стимулирует их умственную деятельность и развивает их внимание. Также игровые технологии помогают преодолеть пассивность обучающихся, развивает их самостоятельность, а также позволяет вырабатывать у учеников коммуникативные навыки.

Список литературы

1. Усова А.П. Роль игры в воспитании детей / А.П. Усова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://elib.gnpbu.ru/text/usova_rol-igry-v-vospitaniidetej_1976/go,2;fs,1/ (дата обращения: 14.11.2020).

2. Зензеря И.В. Использование игровых технологий в современном школьном образовательном процессе на уроках русского языка / И.В. Зензеря // Язык. Культура. Коммуникация: материалы XIII Междунар. науч.-практ. конф. (Ульяновск, 1 июня 2020 года) / отв. ред. С.А. Борисова, И.Н. Соколова. – Ульяновск: Ульяновский государственный университет, 2020. – С. 290–294. – EDN EEBECI.

3. Николайзен Е.А. Активизация познавательного интереса обучающихся с помощью игровых технологий на уроках русского языка / Е.А. Николайзен, И.В. Зензеря // Ученые записки Ульяновского государственного университета: Актуальные проблемы теории языка и лингводидактики / под ред. А.И. Фефилова. – Ульяновск: УлГУ, 2021. – С. 239–242. – EDN ATFFEJ.

Кротова Полина Алексеевна
студентка

Научный руководитель
Гаврилова Людмила Владимировна
канд. пед. наук, профессор

ФГБОУ ВО «Самарский государственный институт культуры»
г. Самара, Самарская область

МЕТОДИКА ФОРМИРОВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ МЛАДШЕГО ПОДРОСТКОВОГО ВОЗРАСТА НА ЗАНЯТИЯХ «РУЧНОЕ ТКАЧЕСТВО» В ДШИ

Аннотация*: в статье рассматриваются эффективные формы организации занятий по ручному ткачеству, а также методы обучения, с целью формирования творческих способностей младшего подросткового возраста в условиях дополнительного образования. Автором представлена рабочая программа для детской школы искусств.*

Ключевые слова*: ДШИ, ручное ткачество, творческие способности.*

В современных условиях быстрого изменяющегося общества и мира в целом, неспособность к творческой деятельности является серьёзной проблемой. Психологические аспекты творчества как деятельности, способствующей созданию оригинального нового продукта деятельности, изучены Л.С. Выготским, С.Л. Рубинштейном, Б.М. Тепловым и др.

Гобелен является разновидностью декоративного творчества, наиболее выразительной и интересной для изучения областью ручного ткачества. В исследовании таких авторов, как Н.Ю. Бирюкова, Т.Т. Коршунова, В.И. Савицкая, В.И. Неелов, В.Д. Уваров рассматривается чаще как средство развития творческих способностей в старшем школьном возрасте.

Возраст младших подростков является наиболее благоприятным периодом для формирования творческих способностей. Работы учеников преподавателей дополнительного образования И.Б. Чечериной, Л.А. Крупновой, В.Р. Курышевой по созданию необычных художественных образов с младшими подростками в технике гобелен подтверждают данные исследования.

Целью работы является теоретическое обоснование и разработка методики формирования творческих способностей учащихся младшего подросткового возраста на занятиях «Ручное ткачество» в системе дополнительного образования.

Человек от природы наделен общими способностями, а любая деятельность осваивается на базе способностей. С точки зрения Г.В. Тереховой развитие творческих способностей есть результат обучения творческой деятельности. И в структуре творческих способностей выделяет следующие компоненты: творческое мышление, творческое воображение, применение методов организации творческой деятельности [1].

Формирование творческих способностей учащихся посредством предмета «Ручное ткачество» можно представить, как полифункциональную совокупность способностей в учебной деятельности учеников, поэтапно развиваемых в процессе их обучения в ДШИ. На сегодняшний день структура творческих способностей представлена следующими компонентам: *воображение, деятельность, восприятие, стремление*.

Для формирования творческих способностей младший подростковый возраст является наиболее благоприятным периодом. Данный возрастной период характеризуется повышение познавательной активности, увеличением границ интересов. Совершенствуются интеллектуальные процессы подростка. Восприятие становится избирательным и целенаправленным. Усиливаются индивидуальные различия в интеллектуальной деятельности.

Учреждения дополнительного образования, в частности детская школа искусств, создают необходимые условия для формирования творческой личности. На занятиях необходимо создавать условия для внутренней мотивации учения с установкой на творчество, высокой самооценки, уверенности в своих силах. В процессе рефлексии учащийся осознает не только творческую деятельность как таковую, но свои мотивы, потребности, стремления в творчестве. Разнообразие творческих заданий, как по содержанию и по формам их представленности, так и по степени сложности.

Ручное ткачество – это один из распространённых видов декоративного творчества, который особенно доступен для восприятия ребёнком. Его характеризуют простота исполнения, красота и естественность, занятия этим ремеслом пробуждают в детях любовь к искусству, к природе, вызывают интерес к истории и культуре как своей Родины, так и народов мира.

Программа «Ручное ткачество» направлена на более глубокое изучение основ декоративно-прикладного искусства. Направлена данная программа на формирование творческих способностей: развитие воображение, способствует целостному восприятию традиционных видов ручного ткачества и их современные трактовки. Программа ставит основным условием поэтапную, но системную творческую деятельность. Наряду с традиционными методами – словесным, наглядным и практическим, в программе предусмотрены методы по уровню познавательной активности: частично-поисковый (эвристическая беседа), метод проектов эффективно используется на занятиях, повышает мотивацию к творческой деятельности.

Формы и методы эвристического обучения – это те, основной задачей которых является создание учащимися новых образовательных результатов: идей, изделий и др. Отдельное внимание стоит уделить методам, использующиеся прежде всего на этапе рождения замысла, создания эскизов, таким как метода эмпатии или метод «вживания», метод смыслового видения, метод образного видения, метод символического видения, метод образной картины [2].

Ознакомившись с методами обучения, а также с технологиями изготовления изделий в технике «Ручное ткачество», разработана рабочая программа для детской школы искусств. Новизна программы «Ручное ткачество» основана на изучении (как с точки зрения исторического прошлого ремесла, так и с точки зрения современного искусства) процесса ткачества. Целью программы является: формирование творческих способностей, обучающихся в процессе изучения и освоения техник ручного ткачества (табл. 1).

Список литературы

1. Терехова Г.В. Диагностика личности в творческой деятельности / Г.В. Терехова // Проблемы становления и перспективы развития ТРИЗ / сост. В.Г. Березина, Л.А. Кожевникова. – Вып. 1. – Челябинск: РЕКПОЛ, 2008.

Хуторский А.В. Эволюция эвристического обучения, его принципы и методика [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://eidos-institute.ru/journal/2014/200/Eidos-Vestnik2014–210-Khutorskoy.pdf (дата обращения: 21.12.2021).

Таблица 1

Пример методики формирования творческих способностей учащихся на занятиях «Ручное ткачество» в ДШИ (фрагмент)

№	Компоненты	Наименование темы	Педагогическая цель	Педагогические задачи	Методы обучения	Деятельность педагога	Деятельность учащихся
1	восприятие	Гобелен (традиции и современность)	Формирование представления о современном гобелене и его актуальности	1. Познакомить учащихся с историей гобелена. 2. Продемонстрировать фотографии и реальные объекты современного гобелена. 3. Организовать дискуссию на тему «Ручное ткачество – возрождение традиций»	Словесный – рассказ Наглядный метод Дискуссия – активный метод обучения	1. Познакомить учащихся с историей развития гобелена. 2. Подборка визуального ряда современных образцов гобеленов. 3. Называет современных авторов, работающих в данной технике ручного ткачества. 4. Организовать учебное взаимодействие учеников-дискуссию	1. Усвоить теоретический материал. 2. Внимательно знакомиться с образцами гобеленов (фото и реальные объекты). 3. Принять участие в дискуссии
2	воображение	Выполнение гобелена «Древо-образ» (разработка эскиза)	Формирование навыка создания символичного образа	1. Дать понятие «образ», «символ». 2. Определить этапы работы над собирательным образом. 3. Пробудить интерес к самостоятельному решению творческой задачи. 4. Выполнить работу над эскизом (материалы: гуашь, кисти, цветные карандаши, лист формата А4)	Словесный – рассказ. Эвристическая беседа Практический Исследовательский (творческий) Метод символического видения	1. Рассказать о работе над худо-жественным образом. 2. Проиллюстрировать рассказ репродукциями художников. 3. Организовать эвристическую беседу по определению основных этапов работы над художественным образом. 4. Объяснить учащимся построе-ние связей между объектом и его символом (блин – символ Масленицы, голубь – символ мира). 5. Инструктировать по выполне-нию работы	1. Усвоить материал. 2. Участвовать в беседе. 3. Определить в выборе образа. 4. Выполнить эскиз
3	деятельность	Основы построения орнамента (практическое занятие)	Формирование навыка составления простого орнамента	1. Повторить теоретический материал об орнаменте. 2. Составить собственный орнамент в полосе. 3. Побудить интерес к самостоятельному решению поставленной задачи	Эвристическая беседа Практический Исследовательский (творческий)	1. Через беседу с учащимися повторить мате-риал об орнаменте. 2. Показать схемы построения орнаментов 3. Мотивировать на создание собственной композиции в орнаменте	1. Участвовать в беседе 2. Выполнить зарисовки разных элементов орнамента 3. Составить собственный орнамент в полосе

Матекина Татьяна Викторовна
канд. пед. наук, доцент
ФГБОУ ВО «Южно-Российский государственный
политехнический университет (НПИ) им. М.И. Платова»
г. Новочеркасск, Ростовская область

DOI 10.31483/r-102844

ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ОБУЧЕНИЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ

Аннотация*: в статье рассматривается проблема модернизации образовательного процесса, связанного с реализацией дифференциации обучения, способствующего повышению качества образования, гуманизации и демократизации современного образования. Определены понятие, цели: с психолого-педагогических позиций, с социальной и методической точки зрения; виды: внешняя, внутренняя, уровневая и профильная дифференциация.*

Ключевые слова*: образовательный процесс, дифференциация обучения, дифференциация содержания образовательной программы, индивидуализация обучения, личностно-ориентированная модель образования, профильная дифференциация.*

В современных условиях модернизация образования с целью обеспечения качества обучения предполагает не только разработку и реализацию новых педагогических технологий, направленных на формирование креативного мышления обучающихся, но также и дифференциацию обучения. Это связано с тем, что дифференциация в реализации различных образовательных программ способствует индивидуализации обучения, корректировки учебной нагрузки учеников, а также конструирования такой содержательной части, которая направлена на преемственность в обучении. Все это, в свою очередь, способствует повышению эффективности труда не только и не столько педагога, но и учебного труда обучающихся. Именно поэтому, дифференциация обучения, как дифференциация содержания образования и образовательного процесса, способствует гуманизации и демократизации современного образования.

Понятие «дифференциация обучения» мы рассматриваем, как конструирование образовательного процесса таким образом, что в нем можно учитывать индивидуальные особенности учащихся, а именно индивидуально-личностный потенциал учащихся, решать проблемы мотивации учебной деятельности. В результате дифференциации обучающихся в образовательном процессе между педагогом и учащимися возникает особая взаимосвязь, которая направлена на развитие способностей учащихся, учет их интересов, выявление творческих способностей обучающихся. Учебно-воспитательный процесс, в котором учитывают типичные индивидуальные особенности учащихся, тогда их можно объединить в группы, называют дифференцированным, а реализацию такого образовательного процесса – дифференцированным обучением.

Целями дифференциации могут являться:

– индивидуализация обучения, основанная на организации возможностей выявления и учета в образовательном процессе потребностей, интересов, способностей каждого учащегося для лучшей реализации общих, единых для всех целей обучения;

– формирование интеллектуальной, творческой, профессиональной личности, способствующей развитию общества;

– конструирование новой методической системы дифференцированного обучения на основе мотивации учащихся к всестороннему образованию.

В классификации дифференциации обучения можно выделить такие виды:

– внешкольная дифференциация, которая предполагает существование различных типов образовательных учреждений: лицеи, гимназии, школы с углубленным изучением отдельных предметов;

– внутришкольная дифференциация, которая может быть представлена, как внешняя и внутренняя дифференциация и реализуется внутри образовательного учреждения.

Внешняя дифференциация может быть реализована, если возможны следующие организационные моменты:

– формирование классов в соответствии с потенциалом учащихся в освоении определенных дисциплин;

– организация групп, для которых создан учебный план, отвечающий интересам и способностям учащихся;

– организация формы обучения по выбору обычных предметов, но с возможностью более глубокого изучения этих предметов или выбор других предметов.

Таким образом, можно выделить два основных направления внешней дифференциации – дифференциация по интересам и по способностям. Заметим, что ряд педагогов выступают против дифференциации по способностям, так как дифференциация по способностям: «она, прежде всего, неприемлема из педагогических соображений. Ребенок же, зачисленный в класс для неспособных, будет

ежедневно, ежечасно чувствовать себя неполноценным,.. подобная мера окажет длительное отрицательное воздействие на весь процесс его обучения и развития» [2, с. 91].

Что касается внутренней дифференциации, то можно говорить о ее реализации, если на занятиях педагог использует различные методы и средства, которые обеспечивают развитие способностей учащихся, максимально удовлетворяют их познавательные потребности. Внутреннюю дифференциацию можно рассмотреть с позиции, когда учитываются индивидуальные особенности учащихся, присущих определенной группе: по индивидуальным психофизиологическим особенностям, по общим способностям, по интересам или по предполагаемой профессии. Если же рассматривать каждого учащегося отдельно, соответственно его особенностей, то говорят об индивидуализации, как одной из форм внутренней дифференциации.

Разделяя дифференциацию на внутреннюю и внешнюю, необходимо учитывать, прежде всего, организационные моменты при ее реализации, предполагается или нет перераспределение учащихся в отдельные классы, планируется ли организация специальных образовательных учреждений.

Однако главным видом дифференциации содержания образования следует считать профильную и уровневую дифференциацию. В этом случае большее внимание уделяют не организационному аспекту обучения, а его содержанию.

К уровневой дифференциации относится такой образовательный процесс, если учащимся предоставляется возможность усваивать материал с учетом уровня глубины и сложности, предполагается разделение учащихся на группы в соответствии с уровнем знаний, навыков, умений на данный момент, а также потенциала учащегося, его интеллектуальное развитие, склонности, способности, отношение к учебе. В этом аспекте уровневая дифференциация напоминает внутреннюю, но уровневую дифференциацию рассматривают в более широком смысле, учитывая при этом реализацию образовательных программ различного уровня сложности.

Что касается профильной дифференциации, то ее связывают прежде всего со специализацией содержания образования, с учетом интересов, склонностей учащихся, выбора дальнейшей траектории обучения. Профильная дифференциация способствует наиболее полному раскрытию потенциала учащегося с учетом избранного направления профессиональной деятельности, поэтому профильная дифференциация тесно связана с реализацией личностно-ориентированной модели образования, которая предполагает развитие личности учащегося, основанного на его активности, самостоятельности, инициативности.

Различают несколько подходов к профильной дифференциации, в одном случае – это дифференциация содержания обучения по предметным областям, в другом – предполагаемая профессия, когда учащихся объединяет интерес к выбранному виду деятельности, что способствует формированию и развитию специальных знаний «личностные интересы обеспечивают «мотивационный переход» к профессиональной (учебно-профессиональной) деятельности и составляют ценнейшую основу для устойчивых профессиональных намерений» [1, с. 35].

Профильная дифференциация позволяет сделать самостоятельный, вполне осознанный выбор содержания образования, согласно достигнутых знаний и умений, потому максимально способствует раскрытию индивидуальности, творческих способностей и склонностей личности учащегося, более эффективной и целенаправленной подготовки их к продолжению образования в избранной области, предполагаемой профессиональной деятельности.

Таким образом, ведущей функцией дифференциации обучения является: предоставление условий для всестороннего развития учащихся с учетом возможности выбора содержания образовательной программы, формы образовательного процесса с целью повышения качества, гуманизации и демократизации образования.

В своей педагогической деятельности я тесно работаю с учащимися старших классов, перед которыми стоит выбор направления профессиональной подготовки. Необходимо сказать, что часто ребята «ищут себя» обучаясь даже не в десятом классе, а в одиннадцатом классе! Потому реализация дифференциации обучения, особенно в старших классах, является основой довузовской подготовки, которая интегрирована с профильной подготовкой.

Список литературы

1. Орлов А.А. Управление учебно-воспитательной работой в школе / А.А. Орлов. – М.: Прометей, 1991. – 183 с.

2. Уман А.И. Дидактическая подготовка будущего учителя: технологический подход: учеб. пособие / А.И. Уман; Моск. пед. гос. ун-т им. В. И. Ленина. – Орел: ОГПИ, 1993. – 127 с.

Машина Анастасия Андреевна
бакалавр, воспитатель
МБДОУ «Д/С №32 «Песенка»
г. Архангельск, Архангельская область
Машина Виктория Витальевна
воспитатель
МБДОУ «Д/С №127 «Почемучка»
г. Архангельск, Архангельская область
Машина Татьяна Андреевна
воспитатель
МБДОУ «Д/С №127 «Почемучка»
г. Архангельск, Архангельская область

DOI 10.31483/r-102919

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ В РАЗВИТИИ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация*: в статье представлено теоретическое изучение музейной педагогики как средства развития художественно-творческих способностей детей старшего дошкольного возраста. Авторами приведена характеристика программы «Мы входим в мир прекрасного», направленной на развитие художественно-творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста посредством музейной педагогики.*

Ключевые слова*: музейная педагогика, дошкольный возраст, художественно-эстетическое развитие, художественно-творческие способности.*

Художественно-эстетическое развитие начинается ещё в дошкольном возрасте, когда дети получают первые представления о красоте окружающего мира. Именно в этот период важно создать вокруг ребенка одухотворенную среду, способствующую развитию художественно-творческих способностей. Развивать эстетическое отношение к среде, сформировать четкое понимание прекрасного и безобразного в окружающей действительности, подготовить ребенка к эмоциональному восприятию произведений искусства.

Актуальность сказанного выше подтверждается нормативными документами. Так в соответствии со статьёй 48 Федерального закона №273 «Об образовании в Российской Федерации» в обязанности педагогических работников входят: «развивать у обучающихся <…> творческие способности» [3].

В пункте 2.6 Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования под художественно-эстетическом развитием ребенка предполагается: «развитие предпосылок целостно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы; <…> реализацию самостоятельной творческой деятельности детей» [4].

Из анализа литературы нами был сделан вывод, что над проблемой развития художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста занимались психологи (Л.С. Выгодский, А.В. Запорожец, В.В. Давыдов и другие), педагогики (Т.С. Комарова, С.В. Погодина, Н.П. Сакулина, Е.А. Флерина и другие) в своих трудах они раскрывали сущность понятия «творчество» и особенности развития творческих способностей.

В основе художественно-творческих способностей лежит особое отношение к миру. «Благодаря этому отношению к миру зарождаются художественные замыслы, требующие работы воображения, то есть создания образа, выражающего внутреннее, идейно-эмоциональное содержание произведения в материале того или иного вида искусства» [1].

Многие ученые высказывают мнение, что средства музейной педагогики способны развить художественно-творческие способности детей дошкольного возраста. Исследованием проблем музейной педагогики занимались педагоги и психологи: Т.Г. Казакова, Т.С. Комарова, А. Лихтварк, Н.Г. Макарова, С.В. Погодина, Б.А. Столяров, М.Ю. Юхневич и другие. На сегодняшний день музейная педагогика является инновационной технологией в образовательном процессе дошкольного образования.

Целью музейной педагогики является формирование визуальной и художественной культуры дошкольников через музеи и музейные экспонаты, развитие творческого потенциала каждого ребенка, создание специальных условий для обеспечения его собственной художественно – творческой деятельности.

Использование приемов музейной педагогики в целях образования и воспитания, с одной стороны, может точно направлять дошкольников в потоке информации, улучшать их эстетические взгляды и учить их бережно и с добротой относиться к каждой странице, строке и букве истории своей Родины, а также к самобытному искусству родного края, с другой стороны, полнее применять музейные объекты в развитии дошкольников.

Сегодняшний музей не ограничивается распространением знаний, он формирует мировоззрение, чувства, мнения, навыки и оценки. В трудах И.Д. Запорожца «методика организации музейных занятий для детей дошкольного возраста рассматривается в образовательном процессе в реализации эстетического воспитания» [2].

Программа педагогического проекта «Мы входим в мир прекрасного» направлена на развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Проект открывает возможность развития художественно-творчебских способностей детей старшего дошкольного возраста, через непосредственное применение средств музейной педагогики.

Программа ориентирована на целостный подход в организации деятельности детей, эмоционально-образное восприятия произведений искусства и мира в целом, учет в образовательном процессе психических, физиологических, возрастных и индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста.

В основу программы положены принципы:

– научности с целью познакомить дошкольников с изобразительным искусством, которое служит основой развития познавательного интереса, формирования основ его мировоззрения;

– взаимосвязи обучения и развития с целью повышения качества обучения и воспитания на основе преемственности всех ступеней и уровней воспитательно-образовательной системы;

– прогностичности с целью формирования у детей элементарных представлений о существующих видах искусства и на основе их представлений – умение: видеть отличительные особенности видов искусств; рассматривать картину, видеть композиционное решение художника.

– деятельностности с целью формирования мотивации для участия в различных посильных видах деятельности по приобщению к изобразительному искусству на основе полученных ребенком знаний.

– регионализма, когда приобщение дошкольников к изобразительному искусству опирается на объекты ближнего окружения.

– интеграции, как более глубокой формы взаимосвязи, взаимопроникновения воспитания и образования в процесс приобщения ребенка к изобразительному искусству.

Также был разработан план мероприятий, направленных на развитие художественно-творческих способностей средствами музейной педагогики. Содержание программы представлено в таблице 1.

Таблица 1

Программа по развитию художественно-творческих способностей детей старшего дошкольного возраста используя средства музейной педагогики

Тема	Форма	Цель
«Музей-дом искусств»	Познавательная беседа	Познакомить детей с историей создания музея, первый открыл музей, сформировать знания детей о видах музеев. Формировать эмоциональную отзывчивость детей на эстетическую красоту окружающего мира
«Виды искусства»	Дидактическая игра	Закрепить знания детей о видах искусства, формировать умение классифицировать предметы по видам искусства, которые к ним относятся (живопись: портрет, пейзаж, натюрморт; декоративно-прикладное искусство: глиняная народная игрушка, резьба по кости, роспись по дереву и др.)
«Удивительный пейзаж»	ООД по ПСЦ	Закрепить знания детей о пейзаже; сформировать умение понимать сюжетную замысел картины и средства выразительности (композицию и колорит); различать оттенки настроений при восприятии музыки, пейзажной живописи
«Весенний пейзаж»	ООД по рисованию	Закреплять умение рисовать весенний пейзаж, передавая характерные особенности расположения композиции (передний, задний план и центр) и цвета характерные для весеннего времени года. Закреплять навык детей располагать композицию гармонично на листе бумаге. Побуждать детей наполнять пейзаж характерными особенностями весны (ручьи, светит яркое солнце, прилетели птицы и др.). Закреплять знания детей о уже известных цветах и оттенках
«Картинная галерея»	ООД по ПСЦ	Закрепить знания детей о жанрах изобразительного искусства – пейзаже, портрет, натюрморт; закрепить знания о видах пейзажа (сельский, городской, марина), о названиях профессий художников (портретист, пейзажист). Формировать умение видеть отличительные особенности видов искусства, уметь отличать и называть характерные признаки
«Большая вода» И.И. Левитана	ООД по ПСЦ	Сформировать умение у детей внимательно (детально) рассматривать картину (что изображено), понимать её основной смысл (о чём), выделять основные средства выразительности (цвет, композиция). Закрепить знания о художнике (И.И. Левитане)

Окончание таблицы 1

Тема	Форма	Цель
Виртуальная экскурсия в «Пейзажи русского севера»	Экскурсия	Закрепить знания детей о правилах поведения в музее. Закрепить знания детей о жанре изобразительного искусства – пейзаже. Познакомить с известными пейзажистами Архангельской области
Квест «В мире живописи»	Квест	Закрепить знания детей о жанрах изобразительного искусства – пейзаж, портрет, натюрморт; закрепить знания о видах пейзажа (сельский, городской, марина) Формировать умение видеть отличительные особенности видов искусства, уметь отличать и называть характерные признаки

Представим краткую характеристику из проведенных мероприятий в рамках реализации программы по развитию художественно-творческих способностей детей средствами музейной педагогики.

Познавательная беседа «Музей-храм искусств». В ходе проведения этой совместной деятельности дети познакомились с историей создания музея, правилах поведения в музее, рассмотрели виды музеев. Также в конце беседы они заполнили дневник «Юный ценитель прекрасного», где в виде схем нарисовали правила поведения в музее. Дети сами предложили обозначение правил. Например, нарисовали еду и зачеркнули ее красной линией, это значит, что в музее нельзя принимать еду. Либо они также изобразили картину и руку, и перечеркнули ее красной линией, ведь в музее нельзя трогать экспонаты.

ООД ПСЦ «Удивительный пейзаж». В этом виде совместной деятельности дети познакомились с профессией художника, а именно «пейзажиста». Рассмотрели, какие инструменты нужны для работы. Так же дети познакомились с великими художниками пейзажистами такими, как: А.К. Саврасов и И.И. Левитан. Рассмотрели их произведения. Дети были восхищены работами художников.

ООД «Весенний пейзаж». На занятии по рисованию мы с детьми вспомнили, что такой пейзаж. Также рассмотрели особенности композиции пейзажа (передний и задний план, центр). Вспомнили особенности весеннего времени года. Затем дети приступили к работе, они были сосредоточенны, на фон была поставлена музыка для создания творческого настояния. Дети очень творчески отнеслись к работе. В целом у всех получились красивые весенние пейзажи.

Виртуальная экскурсия в «Пейзажи русского севера». В ходе виртуальной экскурсии дети, не выходя из детского сада очутились в музее. Они познакомились с известными художниками нашего Севера. Также рассмотрели картины, выбрали самую понравившуюся путем голосования. Затем мы, вместе с детьми, использовали прием «вхождения в картину» решили очутиться там и почувствовать всю красоту северной природы. Дети были в восторге.

Таким образом, благодаря целенаправленной работе, проведенной в ходе реализации программы, включавшие разнообразные формы работы (квест, экскурсии, ООД и др.) повысился уровень художественно-творческих способностей. Основу нашей работы составили следующие педагогические условия развития художественно-эстетических способностей детей 6–7 лет посредством ознакомления с искусством: создание РППС; развитие интереса к изобразительному искусству; индивидуально-дифференцированные формы организации образовательного процесса.

Список литературы

1. Гусев Е.О. Творческий процесс и художественное восприятие / Е.О. Гусев. – СПб.: Наука, Ленинградское отделение, 1978. – 279 с.

2. Запорожец И.Д. Музей и дети. Взаимосвязь эстетического и этического воспитания / И.Д. Запорожец // Искусство в школе. – 2016. – №4. – С. 11–18.

3. Российская Федерация. Законы. Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон №273-ФЗ: принят Госдумой 21 декабря 2012 года: одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения: 11.02.2022).

4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://ivo.garant.ru/#/document/77677348/paragraph/7:0/ (дата обращения: 11.02.2022).

Мебония Даниэла Рамазовна
бакалавр, студентка

Научный руководитель
Александров Спартак Геннадьевич
канд. пед. наук, доцент, преподаватель

Краснодарский филиал
ФГБОУ ВО «Российский экономический
университет им. Г.В. Плеханова»
г. Краснодар, Краснодарский край

О МОТИВИРОВАНИИ СТУДЕНТОВ ВУЗОВ К ЗАНЯТИЯМ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ И СПОРТОМ: СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ

Аннотация*: в статье представлены результаты исследования ведущих форм и способов мотивации студентов к занятиям физической культурой. По мнению автора, в процессе обучения по предмету «Физическая культура» формирование потребности в движении является приоритетным. Учет целей занятий физическими упражнениями помогает корректировать мотивационно-потребностную сферу личности студентов. В решении данного вопроса крайне необходима грамотная теоретическая и методико-практическая подготовка.*

Ключевые слова*: студенты, вузы, физическое воспитание, спорт, мотивация, здоровый образ жизни.*

Результаты исследования и их обсуждение. За счет серьезных преобразований, происходящих во всех сферах жизни общества, возросли требования к физической подготовке молодежи [1].

Направленная на улучшение профессиональной подготовки и физического воспитания студентов реформа образования поставила перед высшей школой задачу коренного улучшения профессиональной подготовки и физического воспитания будущих специалистов [2].

Для проведения исследования необходимо определить основные формы и методы мотивации студентов к занятиям физической культурой.

Занятия физической культурой помогают сосредоточиться на учёбе в вузе. Когда мозг активизируется после тренировки, он может лучше концентрироваться и помогает улучшить память и удержание информации. Это помогает учащимся лучше работать и усваивать больше информации [3].

Студенты, которые регулярно занимаются активной двигательной деятельностью, реже болеют и пропускают занятия. Иммунная система становится сильнее и лучше подготовлена к борьбе с болезнями. Двигательная активность помогает высвобождать эндорфины, которые помогают уменьшить стресс, тем самым облегчая чувство тревоги и депрессии.

Участие в мероприятиях, предполагающих работу с другими людьми в команде или группе, помогает учащимся развивать положительные социальные навыки и навыки решения проблем.

Упражнения перестраивают мозговые цепи, уменьшают мышечное напряжение и учат другому исходу ситуации, вызывающей тревогу, и в конечном итоге, освобождают студента от тревожных мыслей.

Физические упражнения контролируют эмоциональные ощущения стресса. Это отлично подходит для студентов с синдромом дефицита внимания и гиперактивности (СДВГ) из-за необходимости сидеть на месте, смотреть вперед и слушать.

Структурированные упражнения, например боевые искусства, катание на скейтборде или гимнастика, – одни из лучших средств лечения СДВГ. Это помогает студентам научиться сотрудничать с другими, поощрять товарищей по команде и достигать целей. Это также может помочь опробовать новые навыки, узнать новую информацию. Эти студенты лучше справляются со стандартными тестами и имеют более высокий процент успеваемости. Это помогает им построить более здоровое и сильное тело для более долгой жизни, помогают иметь больше энергии и бодрости в течение учебного дня, способствует установлению и поддержанию социальных связей, повышает самооценку и уверенность в себе, профилактирует депрессию [4].

У детей имеется врожденная мотивация двигательной активности, тогда как у взрослых она проявляется только на основе осознанного побуждения. Мотивация к занятиям физической культурой и спортом основывается на результатах деятельности (освоении знаний и умений), активного отдыха.

В учебном процессе наиболее значимым мотивом является изучение и осмысление содержания предмета «Физическая культура». Несмотря на это, потенциал осознанной значимости физического воспитания среди других видов учебной деятельности достаточно низок и его уровень снижается в процессе обучения.

Важно поддерживать мотивы: обеспечивать потребность в движении; приобрести дополнительные знания и навыки, повысить работоспособность и двигательные качества с целью укрепления здоровья.

При формировании устойчивой мотивации необходимо взаимодействие с субъектом и объектом «вузовского обучения».

Таким образом, наблюдается бурный процесс трансформации мотивов, потребностей, ценностных ориентаций к завершению «вузовского обучения».

В этой связи, подходы к физическому воспитанию студентов должны соответствовать характерным изменениям, произошедшим в этом возрасте.

Согласно проведенным исследованиям, более 80% студентов вуза положительно относятся к физической культуре. Около 20% негативно относятся к таким занятиям [5].

Это подтверждает важность предварительной работы по теоретической подготовке студентов по предмету. При формировании субъективных оценок, здесь могут использоваться тесты физического и теоретического уровня обучающихся.

На основе знаний осуществляется самопознание в отношении своих интересов, желаний и переживаний. Требуемый уровень позволяет оптимально оценить собственные возможности.

Потребность в здоровом образе жизни заключается, в том числе, в получении знаний, которые затем могут трансформироваться в убеждения.

Соревновательные упражнения и тесты должны быть доступны и выполняться без отрицательных эмоций, стимулировать личностное физическое совершенствование.

Отсутствие соответствующих знаний и методических навыков не позволяет студентам самостоятельно использовать свой психофизический потенциал. Здесь следует выявлять ведущие стимулы активной двигательной деятельности.

Всё вышесказанное выступает ключевым фактором учебно-физкультурной деятельности студентов вузов.

Заключение. Важно обеспечить оптимальную теоретическую и методическую подготовку не только студенческой молодежи, но и преподавательского состава. Этого можно добиться систематической практикой. Также важно использовать принцип информированности, использование проблемных заданий, психологический комфорт и демократичный стиль общения на учебных занятиях. Их целесообразно проводить с использованием комплекса средств, методов и форм обучения: лекций, бесед, опросов, написания рефератов, методических и практических занятий, подготовки рефератов, эссе, научных докладов и «круглых столов».

Использование на практике знаний об основных мотивах физкультурно-спортивной деятельности студенчества, позволит корректировать мотивационную направленность студентов, обеспечит стремление мотива «от результата» к «деятельности». Здесь важно обеспечить оптимальную теоретическую и методическую подготовку в данной сфере. Следует применять принцип информированности, использование проблемных заданий, создавать психологический комфорт и демократичный стиль общения со студентами в процессе занятий.

Список литературы

1. Александров С.Г. Модель гуманизации личности студента и физкультурное воспитание // Развитие инновационной экономики в современном мире. – М.: Изд-во Центросоюза РФ, 2014. – С. 114–121.

2. Александров С.Г. Организация самостоятельных занятий физической культурой и спортом студентов вузов: учебно-методическое пособие / С.Г. Александров. – Краснодар: ИП Тасалов А.В., 2021. – 87 с.

3. Александров С.Г. Физическая культура и спорт: сборник лекций / С.Г. Александров, Д.В. Белинский. – Ч. 1. – Краснодар: Краснодарский кооперативный институт, 2018. – 149 с.

4. Александров С.Г. Отношение студентов к физической культуре и спорту: социологический анализ / С.Г. Александров, С.Ю. Дудникова // Наука и образование: актуальные вопросы, проблемы теории и практики: Сборник научных трудов Национальной (всероссийской) научно-практической конференции. – Краснодар: КФ РЭУ им. Г.В. Плеханова, 2020. – С. 67–70.

5. Александров С.Г. Влияние образа жизни на здоровье студентов (на примере Краснодарского филиала РЭУ им. Г.В. Плеханова): социологическое исследование / С.Г. Александров, Е.А. Киселева // Актуальные вопросы современного социально-экономического развития России: проблемы теории и практики. Сборник научных трудов Национальной (всероссийской) научно-практической конференции. – Краснодар: КФ РЭУ им. Г.В. Плеханова, 2019. – С. 129–136.

Мизюрова Эльвира Юрьевна
канд. пед. наук, доцент
ФГБОУ ВО «Саратовский государственный
аграрный университет имени Н.И. Вавилова»
г. Саратов, Саратовская область

ПРОЕКТНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ В КОНТЕКСТЕ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

***Аннотация**: в статье проанализирована эффективность современных технологий в образовательном процессе на примере проектной технологии в развитии творческой активности обучающихся. Представлены результаты эксперимента, в ходе которого определен исходный уровень творческой активности, самостоятельной творческой деятельности и уровень общей активности обучающихся в процессе изучения иностранного языка. Проектная технология, использованная в работе для участия в пятом межрегиональном конкурсе видеопроектов на иностранных языках, доказывает свою практическую ценность в контексте развития творческой активности обучающихся.*

***Ключевые слова**: творческая активность, уровень активности, иностранный язык, творческая самостоятельная деятельность, конкурс видеопроектов, роль преподавателя.*

Возможности современных технологий стали достойной поддержкой для традиционного обучения, разнообразив его; доказали свою эффективность в управлении образовательным процессом для успешного развития творческой активности обучающихся, их познавательной деятельности, в целом, для повышения качества высшего образования в вузе и в стране.

Проблема развития творческой активности не является абсолютно новой. Значительно повысился интерес исследователей и преподавателей высшей школы к проблемам творчества, творческой деятельности, развитию студента как творческой личности. Ее активно разрабатывают ведущие ученые стран мирового сообщества, в отечественной науке данная проблема исследуется на междисциплинарном уровне, привлекая внимание крупнейших теоретиков и практиков (В.И. Андреев, Д.Б. Богоявленская, Т.В. Кудрявцев, Я.А. Пономарев, В.И. Заика, И.С. Кон и др.) Значительно возрос интерес современной науки к исследованию процессов «самости» в трудах активных философов (Гераклит, Сократ, Платон, Аристотель и др.), в философских теориях субъективного идеализма (И. Кант, Л. Фейербах, И. Фихте и др.) Разработана проблема развития творческого мышления обучающихся в процессе обучения в школе и вузе (И.С. Сумбаев, А.Т. Шумилин, А.Н. Лук и др.), рассмотрена психология творческого мышления (Т.В. Кудрявцев, А.М. Матюшкин, С.Д. Смирнов и др.), анализируется креативность как качество личности (Х.Е. Трик, Р. Мейли, Д.Б. Богоявленская, Г.А. Давыдов и др.) В настоящее время для развития творческой активности обучающихся сложились необходимые предпосылки: социальные (общественная потребность), теоретические (разработанность многих вопросов теории развития творческой активности) и практические (активизирующиеся попытки вузовских преподавателей на практике реализовать идею творческой активности при подготовке специалистов) Исследуемое качество личности обучающего – творческая активность – автор статьи определяет как специфическое интегральное качество личности, которое рассматривается в качестве основного показателя уровня эффективности процесса обучения [1]. Творческая активность связана со стремлением обучающего проникнуть в сущность изучаемых вещей, явлений, применить новые приемы преодоления затруднений, способностью вносить элементы новизны в способы выполнения учебного задания, решения задач [2].

На базе Саратовского государственного аграрного университета имени Н.И. Вавилова было проведено экспериментальное исследование, целью которого было установить исходную картину сформированности творческой активности обучающихся, определить уровень ее развития, в частности, для того, чтобы ответить на вопрос: в какой мере студенты владеют методами самостоятельной творческой деятельности, а также определить уровень общей активности обучающихся в процессе изучения иностранного языка. В ходе определения уровня реальной подготовки студентов-первокурсников к продолжению учебы в высшем учебном заведении проведен опрос более 100 человек, результаты которого показали несоответствие оценок по иностранному языку в аттестате реальным знаниям. Это объясняется рядом причин: заниженные требования в школе, завышение оценок преподавателями. Вследствие нехватки кадров учителя часто менялись или же изучение иностранного языка на старшей (а иногда и средней) ступени у студентов из сельской местности прекращалось вообще. В аттестат же выставлялись оценки либо начального курса обучения (как правило, высокие), либо завышенные. Такое положение не могло не отразиться на отношении обучающихся к предмету «иностранный язык». Если на начальной ступени обучения занятия по иностранному языку доставляли удовольствие, вызывали интерес, то постепенно отношение к этим занятиям менялось, становилось нейтральным, а нередко и отрицательным. При этом терялась вера в возможность овладеть иностранным языком и в необходимость знания языка в будущем. В результате в ранжире учебных интересов обучающихся иностранный язык занимал одно из последних мест среди всех дисциплин, изучавшихся в средней школе.

Подавляющее большинство опрошенных отмечали монотонный характер занятий в средней школе, сводившихся в основном к заучиванию «столбиков» слов, правил, чтению и переводу. Неудивительно поэтому, что на вопрос о том, какое влияние оказали занятия по иностранному языку на формирование их личности, студенты в основном отвечали: «не знаю», «никакого», «трудно сказать». Только 10 человек отметили определенное влияние изучения иностранного языка на мышление, память, расширение кругозора. Студенты выражали надежду на то, что занятия иностранным языком в вузе помогут восполнить пробелы в школьных знаниях и восстановить забытое. Большинство опрошенных (82%) выразили веру в возможность овладения иностранным языком в вузе, 18% не знают, насколько это реально. Проведенные опросы позволили выявить слабую сформированность социально ценной мотивации основных видов деятельности обучающихся. В процессе выявления причин слабой языковой подготовки выделены также причины организационного плана: несистематичность занятий, большие перерывы между ними (более одной недели), проведение занятий последними парами, нехватка учебно-методической литературы, отсутствие возможности самостоятельных занятий в языковой лаборатории и т. д.

Кроме того, в ходе анализа анкет участников эксперимента установлены и причины морально-психологического плана: несобранность, неаккуратность, неорганизованность части студентов, когда нет четкого руководства со стороны преподавателей, слабая дисциплина, эгоцентризм в деятельности, слабое осознание значимости учебной деятельности. Чем реже студенты справляются с заданиями преподавателя, тем более снижается их активность. Это только одна из причин. На снижение активности влияют и другие факторы. Отвечая на вопрос об умениях по иностранному языку, 6,25% студентов сказали, что умеют читать и понимать тексты на изучаемом языке без словаря; 37,5% – скорее умеют, чем не умеют; 31% испытывали затруднения при ответе; 12,5% ответили, что они скорее не умеют, чем умеют, и 12,5% признались в отсутствии данного умения. Результаты опроса проверялись с помощью разработанного нами теста, задания в котором апробированы в практике преподавания иностранных языков.

При обработке теста выявлено, что лишь 20% участников справились на «хорошо» и «отлично», 65% – на «удовлетворительно» и 15% не справились совсем. На основе результатов тестирования был сделан вывод о чрезвычайно низком уровне сформированности всех умений по иностранному языку у первокурсников. Степень сформированности того или иного умения самостоятельной деятельности определялась также в течение учебного семестра в ходе наблюдений при изучении нового материала, выполнении самостоятельных работ, а затем все данные вновь усреднялись [3].

Эффективность процесса обучения иностранному языку можно значительно повысить, если решить следующие задачи: – целенаправленно сформировать у студентов комплекс необходимых учебных умений; – сформировать у студентов установку на активное участие в процессе усвоения иностранного языка; – помочь студентам выработать индивидуальный учебный стиль и научить учитывать в учебной деятельности свои индивидуальные особенности. Благоприятную основу для этого процесса создают реализуемые преподавателями современные инновационные технологии. Большинство из них связаны с цифровизацией образовательной среды, ориентацией педагогического процесса на личностное развитие обучающихся и достижение качества образования.

Для примера развития творческой активности обучающихся остановимся на проектной технологии, которая включает ряд обязательных элементов как проблема, проектирование, поиск информации, продукт, презентация и портфолио. В рамках вуза эти элементы формируются и реализуются в ходе научно-исследовательской работы студентов (НИРС) как на уровне бакалавриата, так и в большей мере в магистратуре. В результате НИРС разрабатываются различные практико-ориентированные, исследовательские, информационные проекты, которые лежат в основе как докладов на научно-практических студенческих конференциях, так и в ходе написания магистерских диссертаций [4].

Культурно-образовательный проект «Поход в музей» стартовал в 2016 году и реализуется как партнерский проект, объединяющий образовательные учреждения и музеи изобразительных искусств городов Российской Федерации. В рамках проекта были успешно проведены конкурсы: «Художественные музеи Поволжья», «История одного шедевра», «Ожившие полотна», «Галерея портретов». В соответствии с планом работы Ассоциации городов Поволжья, в Нижнем Новгороде проводился Пятый межрегиональный конкурс видеопроектов на иностранных языках «Магия пейзажа»; цель которого – формирование у обучающихся устойчивого интереса к изобразительному искусству посредством активного взаимодействия с ним, в том числе с использованием иностранного языка. Задачами конкурса были: более близкое знакомство обучающихся с лучшими произведениями изобразительного искусства музеев своих городов, расширение области их эстетических представлений и общекультурного кругозора; совершенствование информационной компетенции обучающихся; развитие навыков поиска и грамотной обработки культуроведческой информации из разных источников – на родном и иностранном языках; использование всего комплекса межпредметных знаний (история, информатика, родной и иностранный язык); совершенствование социальных умений, навыков работы в команде. Первым этапом работы было – используя Пушкинскую карту, посетить музей изобразительных искусств своего города с целью более близкого знакомства с экспозицией музея и выбора произведения для видео-презентации. Основу развития Саратовского изобразительного искусства

связывают с творчеством Виктора Борисова-Мусатова. Немногие студенты из сельских районов слышали об этом художнике, поэтому решили посетить сохранившуюся до сих пор среди высоких современных жилых домов города Саратова небольшую деревянную усадьбу-музей этого художника и познакомиться с его картинами. Страдающий с детства тяжелым недугом, он прожил совсем недолгую жизнь, но картины, на которых изображена реальная городская жизнь людей города Саратова XIX века, пейзажи природы правдиво и очень тонко передают настроение людей, незабываемы. Второй этап – работа на местах по поиску необходимой информации и созданию видеороликов творческими группами. Третий этап – презентация проекта. Весь отработанный, оформленный материал был представлен перед аудиторией. Успешное завершение работы оставило у обучающихся ощущение гордости за полученный результат. С целью обмена опытом со студентами других вузов Ассоциации городов Поволжья организуется взаимодействие в рамках межвузовских студенческих мероприятий регионального и национального уровней, на научных мероприятиях. Данная работа имела масштабный характер: вначале проводилась со студентами-первокурсниками трех факультетов СГАУ, затем в форме межвузовской конференции с выбором самой интересной работ на участие в межрегиональном конкурсе в Нижнем Новгороде.

Использование элементов творчества можно включить практически в любое занятие. Постепенное увеличение трудности, сложности, организация конкурсов, олимпиад совместно с формами подготовки к ним, создание для обучающихся ситуаций успеха, поощрение и похвала в случае особых творческих достижений – это те условия, которые будут способствовать развитию творческой активности обучающихся. Важно отметить – роль преподавателя сводится к созданию благоприятного микроклимата, необходимой культуры общения обучающихся, координации их деятельности. В его руках должны быть невидимые нити организации и управления творческой деятельностью обучающихся.

Список литературы

1. Воробьев Н.Е. Развитие творческой активности студентов при изучении дисциплин гуманитарного цикла (на примере преподавания иностранного языка в неязыковом вузе): монография / Н.Е. Воробьев, Э.Ю. Мизюрова – Волгоград: Перемена, 2001. – 184 с.
2. Мизюрова Э.Ю. Ретроспективный анализ проблемы развития творческой личности / Э.Ю. Мизюрова // Вестник Саратовского Госагроуниверситета им. Н.И. Вавилова. – 2002 – №3. – С. 93–95.
3. Мизюрова Э.Ю. Диагностика развития творческой активности студентов при изучении иностранного языка / Э.Ю. Мизюрова // Вестник Саратовского Госагроуниверситета им. Н.И. Вавилова. – 2002. – №2. – С. 30–32.
4. Терентьева Н.Ю. Проектная деятельность как метод организации образовательного процесса вуза / Н.Ю. Терентьева // Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции «Воспитательная деятельность образовательной организации – пространство личностного роста участников образовательных отношений». – Чебоксары, 2022. – С. 109–112.

Михалева Алина Маратовна
бакалавр, студентка
ФГБОУ ВО «Сибирский государственный университет
телекоммуникаций и информатики»
г. Новосибирск, Новосибирская область

СПОСОБЫ ПОХВАЛЫ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО И МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация*: в статье рассмотрен такой способ проявления внимания к ребёнку, как похвала. Автором выделено несколько типов похвалы.*

Ключевые слова*: воспитание детей, похвала детей, отношения в семье, коррекция поведения, повышение самооценки ребенка, самооценка ребенка, уверенный ребенок.*

Человек – часть социума. Для каждого человека важно то, как к нему относятся окружающие, как оценивают его качества, действия, способности.

Помимо этого, огромную роль в жизни человека играет самооценка – отношение к себе, формирующееся у человека в течение всей его жизни. От того, как индивид оценивает свои достоинства и недостатки, во многом зависит его уверенность в своих силах, место в обществе и уровень социальной активности.

Некоторые родители считают, что критика – лучшая тактика в воспитании ребенка, ведь таким образом у малыша появляется стимул стать лучше. Но данный подход скорее приведет ребенка к неуверенности в себе и своих силах. Поощрение – лучшая тактика для создания среды, в которой у ребенка будет желание двигаться вперед и развиваться, ведь, получая одобрение своих действий, у малыша появляется осознание, что он поступает верно, что у него все получается, и таким образом ребенок продолжает двигаться в правильном направлении.

Дети всех возрастов, прежде всего, нуждаются в том, чтобы родители его замечали. В норме дети и родители связаны отношениями привязанности, в идеале – отношениями надёжной привязанности. То есть состоянием, когда маленький человек не только знает, что он ребенок родителей, но и что он ими любим, оберегаем. Важно понимание, что родители ценят ребенка и он им нужен. Правильная похвала – один из способов построения таких взаимоотношений с ребенком.

Также похвала является отличным способом донесения информации. Например, малыш оставил фломастеры на столе после рисования. Конечно, самое простое действие – отругать его или даже спрятать фломастеры, но в таком случае ребенок не поймет, как же делать правильно. Ему необходимо показать, что после рисования надо собрать все свои материалы и убрать на место, и когда в следующий раз ребенок сделает все по правилам – нужно выразить свое одобрение. Таким образом, раз за разом, и малыш усвоит, как следует себя вести.

Психологи считают, что хвалить ребенка нужно как можно чаще, и вот почему:

– похвала способствует формированию доверительных отношений между взрослым и ребенком. Получая положительный отклик на свои действия от родителей или других значимых взрослых, ребенок осознает, что за его поступками следят, одобряют их и готовы помочь;

– похвала дарит ребенку веру в себя. Постоянное одобрение его действий позволяет малышу верить в себя и свои силы. Также у ребенка появляется уверенность, что если у него что-то не получается, то это не страшно. Появляется мотивация стараться и пробовать дальше. Это и является формированием здоровой самооценки;

– похвала поддерживает мотивацию. Если даже у ребенка что-то не получается, нет нужды указывать на его недостатки. Нужно всегда находить то, за что можно похвалить, выделить успехи, которых не наблюдалось ранее, даже если они совсем незначительные, но при этом ребенок прилагал усилия. Например, если школьника постоянно ругают учителя за то, что он не понимает математику, не может правильно решить задачу, очевидно, что у ребенка вскоре пропадет желание заниматься точными науками, и он будет жить с уверенностью, что какие усилия он не приложит, решить ничего не получится. И наоборот: если вы будете выискивать те крохи, за которые можно похвалить, ребенок будет заниматься охотнее.

Условно похвала делится на два вида:

– оценочная;

– описательная.

Оценочная похвала – самая распространенный, но при этом не правильный вид похвалы с точки зрения воспитания. «Молодец», «Умница» – все эти фразы не несут в себе информации, чем ребенок эту похвалу заслужил. Впоследствии, такие дети будут зависимы от чужого мнения и будут постоянно ждать оценки своих действий.

Лучше описывать сам поступок, не оценивая при этом ребенка, замечать, что именно хорошего он сделал и каких усилий ему это стоило. Например, если ребенок показал вам свой рисунок, недостаточно будет его похвалить, сказав: «Молодец». Гораздо лучше выделить сильные стороны его рисунка, описать, в чем именно ребенок преуспел. Например, можно сказать так: «Здорово! Ты так красиво нарисовал дерево, совсем как настоящее!». Таким образом, вы оцените не самого ребенка, а его действия, старания и труд.

Естественно, важны не только слова, но и, как и при каких обстоятельствах, вы их произносите. Хвалить надо искренне, обосновано, от всего сердца. Ребенок должен не только слышать слова одобрения, но и видеть радость в глазах родителей, видеть, что взрослый испытывает гордость за своего ребенка. Хорошая практика – хвалить ребенка не только за результат, которого он достиг, но и за непосредственный процесс работы, особенно, если ребенок делал что-то очень старательно и приложил немало усилий. При похвале важно использовать понятные ребенку слова, входящие в его словарный запас, чтобы помочь маленькому человеку правильно оценить результат своего труда.

Следует помнить, что нельзя сравнивать ребенка с другими детьми. Например, говоря: «Смотри, как у твоей сестры в комнате всегда чисто!», родители считают, что ребенок начнет равняться на сестру, с которой происходит сравнение, но на самом деле это только спровоцирует вражду, зависть и ревность между детьми. Ребенка можно сравнивать только с тем, каким он был раньше: вчера, позавчера и так далее, замечать прогресс, которого достиг ребенок: «Ты сегодня уже намного лучше катаешься на велосипеде!».

Часто, когда родители хотят похвалить ребенка, используют подобные фразы: «Ты так хорошо постарался!», «Ты смог это сделать!». Все эти фразы классифицируются как «Ты – сообщения». Но существует альтернативный способ похвалы: «Я – сообщения», например: «Я горжусь тобой!», «Я рада, что у тебя получилось». Эти сообщения имеют гораздо большую ценность, по сравнению с «Ты – сообщениями», так как похвала в данном случае выражается через призму чувств родителей, дает ребенку понять, что они сделали что-то хорошо и вызвали положительные чувства у родителей, понимают, что родителям важно, что ребенок делает, что они его слышат и ценят.

Также можно выделить несколько типов похвалы:

– компенсация.

Используется, когда, кажется, что хвалить не за что, но есть необходимость поддержать ребенка. Например, если ребенок показывает вам фигурку из пластилина и просит оценить, но вы даже не понимаете, что он пытался изобразить, наилучшим выходом будет выделить, например, хорошо

подобранные цвета, ровно скатанный шарик и так далее. Важно помнить, что выделять надо только те аспекты, которые действительно заслуживают похвалы.

– «подъемная» похвала.

Если родитель собирается повысить требования к ребенку, можно проговорить, что он очень старательный и самостоятельный. Можно рассказать о своем удачном опыте в подобной ситуации, например, как вы готовились к олимпиаде по биологии, вам изначально было довольно сложно, но спустя время, вы знали этот предмет лучше всех в классе. В данной ситуации необходимо выделить, что если даже у него что-то не получится, вы не отвернетесь от него, а будете принимать и ценить и такой опыт.

– косвенное одобрение.

Тип похвалы, когда родитель не хвалит сына или дочь напрямую, а говорит добрые слова о нем кому-то из знакомых в присутствии своего ребенка.

– Аванс.

Данный вид похвалы используется для внушения ребенку веры в себя. «Ты много тренировался, и я уверена, что у тебя все получится». Если похвала качественная и точная – ребенок будет стараться сделать все, чтобы достигнуть цели.

– скорая помощь.

Такая похвала используется в крайних случаях, когда у ребенка стресс, какой-то кризис в учебе, дружбе, или другое депрессивное состояние. В данном случае, может пойти в ход все: признание в любви, совместная прогулка, семейный просмотр фильма. Ребенок должен ощутить, что, несмотря на сложности, у него есть, на кого положиться.

Однако следует помнить, что ребенка можно и перехвалить, в случае, если делать это незаслуженно. При похвале необходимо не потерять объективность оценки, иначе родитель рискует запутать собственного ребенка. Например, если ребенок нарисовал простейший рисунок, при этом видно, что это не приложил для этого усилий, вознесение его до уровня художника будет являться неадекватной похвалой. У маленького человека сложится мнение, что нет необходимости прикладывать усилия для достижения какой-либо цели. В то же время, если у ребенка долгое время не получалось что-то нарисовать, и спустя много попыток он получил желаемый результат, обязательно надо заметить и озвучить его успех, тогда у ребенка появится желание достигать новых целей.

Помимо этого, привыкая к похвале, дети становятся зависимыми от нее. У них может появиться желание что-то делать только с целью получения одобрения. Потребность слышать похвалу у таких детей превращается в навязчивое желание. Захваленные дети не воспринимают никакую критику, считают, что все окружающие должны положительно оценивать каждый их поступок.

Детские годы – промежуток времени, когда закладывается фундамент для взрослой жизни. Значимые взрослые играют огромную роль в становлении ребенка как личности, в формировании его характера. Задача родителя: вырастить уверенного в себе ребенка, не имеющего страха перед трудностями, неудачами, ошибками и оплошностями. Воспитать ребенка, который не боится идти к своим целям. И, таким образом, у подрастающего человека будет больше шансов стать успешным во взрослом возрасте.

Похвала ребенка – лишь один из инструментов, помогающий родителям вырастить уверенную в себе и успешную личность, стремящуюся к успеху. Использовать похвалу необходимо дозировано и грамотно: тогда она принесет лишь пользу. Родители для ребенка – источник положительных эмоций и самая надежная опора и поддержка.

Список литературы

1. Самооценка ребенка. Что это такое? [Электронный ресурс]. – Режим доступа https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2019/11/25/samootsenka-rebenka-chto-eto-takoe?

2. Ошибки воспитания очень заботливых родителей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.ya-roditel.ru/parents/base/experts/oshibki-vospitaniya-ochen-zabotlivykh-roditeley/

3. Как не разрушать самооценку ребенка [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.ya-roditel.ru/parents/base/experts/kak-ne-razrushat-samootsenku-rebenka/

4. Как правильно хвалить и критиковать ребёнка [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://externat.foxford.ru/polezno-znat/criticism-and-praise?ysclid=l4pjs8xrh115914458

5. Почему нужно хвалить ребенка [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://galinakirillova.ru/vospitanie-i-razvitie-detey/podskaski-roditelyam/pochemu-nuzhno-hvalit-rebenka.html?

6. Как развивается детская самооценка [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.b17.ru/article/323766/?ysclid=l4pihp51rz505576456

7. Трудности взросления современных детей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.ya-roditel.ru/parents/base/experts/trudnosti-vzrosleniya-sovremennykh-detey/

8. Как ребенок становится нарциссом? [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.psychologies.ru/articles/kak-rebenok-stanovitsya-nartsissom/?

9. Телесный контакт критически важен для развития психики ребенка [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.meddaily.ru/article/17feb2014/telkonnt#

10. Что мешает нам любить друг друга [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://infamily.org/menu2/22_attachment2.htm

Никифорова Татьяна Геннадьевна
канд. пед. наук, доцент
БУ ЧР ДПО «Чувашский республиканский
институт образования»
Министерства образования
и молодежной политики Чувашской Республики
заместитель директора
МБОУ «СОШ №64»
г. Чебоксары, Чувашская Республика
Григорьева Татьяна Федоровна
учитель
МБОУ «СОШ №64»
г. Чебоксары, Чувашская Республика
Смелова Надежда Геннадьевна
учитель
МБОУ «СОШ №64»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ РАБОТЫ С МЛАДШИМИ ШКОЛЬНИКАМИ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ ИНТЕРЕСА К МИРУ ПРОФЕССИЙ ЧЕРЕЗ ВНЕУРОЧНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Аннотация*: в статье рассматриваются вопросы трудового воспитания младших школьников и подготовки обучающихся к осознанному выбору профессии в будущем. Представлены фрагменты сценариев классных часов, способствующие расширению знаний детей о мире профессий, привитию интереса к труду людей и пониманию важности труда в жизни человека. Статья направлена на оказание помощи в организации и проведении профориентационной работы в начальной школе во внеурочное время.*

Ключевые слова*: профориентационная работа, мир профессий, роль труда, младший школьный возраст, классные часы.*

Согласно Федеральным государственным образовательным стандартам начального общего образования (ФГОС НОО) в разделе личностные результаты в пункте 41.1.5. Трудового воспитания отмечено, что необходимо формировать «осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям» [1].

Примерная программа воспитания, являющаяся частью основной образовательной программы, содержит инвариантный модуль «Профориентация». Реализация этого модуля обязывает образовательную организацию выстраивать системную работу по профориентации с начальной школы. В воспитании обучающихся начальной школы в программе воспитания среди важных целевых приоритетов отмечено формирование такого качества, как трудолюбие в учебных занятиях и в домашних делах, умение доводить начатое дело до конца. Работа в данном направлении способствует успешному вхождению школьника в широкий социальный мир, в систему общественных отношений [2, с. 8].

Опыт работы в начальной школе позволяет констатировать проблему слабого проявления трудолюбия и самостоятельности среди обучающихся. Перед учениками начальной школы не ставится задача выбора профессии, однако навыки трудолюбия и профессиональное самоопределение закладываются задолго до подросткового возраста. Это происходит в более раннем возрасте на уровне представлений о мире профессий. Профессиональная ориентация – это обобщенное понятие одного из компонентов общечеловеческой культуры, проявляющегося в форме заботы общества о профессиональном становлении подрастающего поколения, поддержки и развития природных дарований, а также проведения комплекса специальных мер содействия человеку в профессиональном самоопределении [3, с. 393].

Профориентационная работа с обучающимися основной и старшей школы налажена более системно, чем с обучающимися младших классов, в силу возрастной разницы и целевых установок в системе образования. Поэтому формирование готовности к осознанному выбору профессии нужно начинать проводить как можно раньше, с начальных классов. Именно в этот период ученики проявляют интерес к наиболее распространённым профессиям, знакомятся с родом занятий родителей, дети начинают задумываться о выборе будущей профессии.

Кроме того, на начальном этапе обучения в школе дети учатся проявлять трудолюбие в учёбе и при выполнении разных поручений, полезных дел. Профессор, доктор педагогических наук В.А. Сластёнин в своих трудах писал: «На ступени начальной школы формируется положительное отношение к

труду, раскрывается важность и необходимость труда для общества, сила и красота труда, формируется потребность быть полезным людям» [4, с. 264].

В настоящее время существует множество пособий и статей, содержащих рекомендации по профориентационной работе с младшими школьниками. В них представлены различные взгляды на эту проблему, многообразие познавательных материалов о профессиях. Так, например, в учебном пособии «Путешествие в мир профессий», разработанном О.Ю. Елькиной, содержатся истории о разных профессиях, игры, проблемные вопросы и творческие задания [5]. В пособии Овсянниковой С.К. «Организация профессиональной работы в школе» приведены варианты бесед профориентационной тематики, сценарии мероприятий для учащихся начальных классов [6, с. 56–127]. В методическом пособии «Первые шаги в профориентационной подготовке младших школьников» под редакцией Поповой Е.В. приведены образцы проведения занятий и экскурсий в начальных классах, способствующие расширению кругозора детей о мире профессий, а также представлен план профориентационной работы учителя начальных классов с родителями [7].

Профориентационная работа в начальной школе должна проводиться систематически как в урочное, так и во внеурочное время. Большие воспитательные возможности для знакомства младших школьников с миром профессий имеют классные часы.

Нами разработаны классные часы по актуальным темам «О профессиях важных, нужных и разных», «Путешествие на стройку», «Профессия отважных» и т. д., содержание которых способствует формированию представлений о различных профессиях. Эти сценарии способствуют воспитанию трудолюбия, бережного отношения к чужому и своему труду, старательности и аккуратности. Представим из опыта работы обобщённые цели и задачи сценариев классных часов по профориентационной работе.

Цель классных часов: расширить знания обучающихся о разных видах деятельности людей.

Задачи:

Образовательные:

1. Формировать представление о роли труда в жизни человека, о многообразии профессий.
2. Формировать у учащихся навыки свободного и ответственного самоопределения в сфере выбора профессии.

Развивающие:

1. Формировать умение устанавливать аналогии.
2. Развивать интерес к миру профессий.
3. Формировать умения анализировать, сравнивать, обобщать, классифицировать.
4. Развивать коммуникативные умения.

Воспитательные:

1. Воспитывать уважительное отношение к труду взрослых, бережное отношение к результатам труда.
2. Формировать ответственность, аккуратность при выполнении заданий, любознательность.

В ходе классных часов младшие школьники не только расширяют знания об известных профессиях, но и знакомятся с новыми современными и востребованными профессиями. Во время классного часа «О профессиях важных, нужных и разных» обучающиеся узнают о таких профессиях, как дизайнер, риелтор, провизор, IT-специалист, эколог, флорист. На классном часе «Путешествие на стройку» дети знакомятся со строительными профессиями, которые востребованы в современном мире, – архитектор, бульдозерист, экскаваторщик, крановщик, каменщик, электрик, сантехник, монтажник, штукатур-маляр, кровельщик. В ходе классного часа «Профессия отважных» ученики получают представление о важности труда спасателей. Чем больше профессий будет знакомо ребёнку, тем меньше ошибок он совершит в будущем при профессиональном самоопределении.

Представление младших школьников о мире профессий лучше формируется через интерактивную игровую форму обучения. Профориентационные игровые формы повышают активную позицию обучающихся. Приведём примеры фрагментов использования игровых форм и методов.

Фрагмент 1. Для знакомства детей с названиями строительных специальностей проводится игра «Строим дом». На доске карточки с названиями строительных профессий (архитектор, бульдозерист, экскаваторщик, крановщик, каменщик, электрик, сантехник, монтажник, штукатур-маляр, кровельщик). В ходе беседы с учителем ученики определяют название профессии, участвующей в строительстве дома. Работа организована в форме ролевой игры.

Учитель: с какой профессии начинается строительство дома? (Архитектор)

Итак, первым работу над будущим домом начинает архитектор. Он выстраивает дом на бумаге, в чертежах. Потом по разработанному чертежу строится дом.

Затем за работу принимается бульдозер, который разравнивает участок земли под стройку будущего дома. Водитель бульдозера называется… (бульдозерист).

Вот появилась машина-землекоп, которая роет огромную яму – котлован для будущего фундамента. А работает на этой машине … (экскаваторщик).

На стройке мы обязательно увидим этих великанов. Быстро, бережно, легко груз поднимает высоко, очень сильный великан наш помощник … (подъёмный кран). А управляет этим великаном … (крановщик).

Человек этой профессии умело кладёт кирпичи и поднимает стены дома… (каменщик).

Без этого человека в доме не будет света. Он делает электрическую проводку, устанавливает розетки и выключатели… (электрик).

Устанавливает двери, вставляет окна … (монтажник).

Выравнивает стены и потолки дома, покрывает их краской… (штукатур-маляр).

Настилает на крышу шифер, железо, черепицу… (кровельщик).

Учитель: благодаря людям строительных профессий, их умению и старанию, профессионализму, любви к своему делу мы чувствуем себя уютно и комфортно в наших домах.

А теперь каждый из нас превратится в строителей и построит свой дом.

Групповая работа. Изготовление аппликаций дома из заготовленных частей (стены дома, крыша, окна, двери, крыльцо).

Данный фрагмент актуализирует внимание и усиливает познания обучающихся о строительных профессиях. Способствует развитию коммуникативных качеств.

Фрагмент 2. В целях знакомства детей с предприятиями родного города и выпускаемой ими продукцией проводится деловая игра. Несколько ребят показывают классу изделия, выпускаемые на разных заводах и фабриках города Чебоксары. Ученики по рассказам отгадывают названия предприятий.

1 ученик (в руках коробка конфет): Я работаю на фабрике, где выпускают разные сладости: конфеты, печенья, вафли. (Фабрика «Акконд».)

2 ученик (в руках игрушечные самолёт, поезд, автобус): Я работаю на предприятии, где выпускают аппаратуру для самолётов, поездов, автобусов. (Предприятие «Элара».)

3 ученик (в руках игрушечный трактор): Я работаю на заводе, где выпускаются тяжёлые трактора, бульдозеры. (Завод «Промтрактор».)

4 ученик (в руках ленты, тесьма, шнуры): Я работаю на фабрике, где делают различные ленты, шнуры, тесьму. (Фабрика «Лента».)

5 ученик (в руках резиновый мяч): Я работаю на заводе, где выпускают ракеты для салютов, красочные детские мячи. (Завод имени Чапаева.)

6 ученик (в руках хлебобулочные изделия): Я работаю на заводе, где пекут хлеб, батоны, баранки. (Хлебозавод.)

Учитель: На этих предприятиях работают люди разных профессий. Их труд очень важен и нужен жителям нашей республики и нашей страны.

Для достижения личностных результатов применяем групповые и парные формы работы. В ходе совместной деятельности дети учатся выражать свои мысли, договариваться и приходить к общему решению, оказывать взаимопомощь в сотрудничестве.

Психологи и педагоги-практики определили, что для формирования коммуникативных качеств младших школьников самыми продуктивными формами организации учебного процесса являются парная и групповая формы работы. Работая в парах и в группах, ученики учатся взаимодействовать друг с другом: задавать друг другу вопросы, вместе находить выход из проблемной ситуации, разъяснять и доказывать свою точку зрения, оценивать ответы других учеников, кроме того, учатся нести ответственность за результат работы в группе, проявлять уважение и доброжелательность друг к другу. Дети приобретают хороший опыт общения со сверстниками, опыт сотрудничества [8, с. 122].

Приведём примеры парной работы, проводимой в ходе классных часов по профориентационным темам.

Пример 1. На партах лежат листочки со словами для выполнения работы в парах.

– *воспитатель, водитель, учитель, строитель, вредитель, следователь;*

– *кладовщик, крановщик, часовщик, стекольщик, прогульщик;*

– *грузчик, летчик, разведчик, проказник, паркетчик;*

– *плотник, сапожник, монтажник, бездельник, проводник*.

Учитель: все ли слова, написанные на листочках, являются названиями профессий? Подчеркните лишнее слово в каждой строчке, и мы узнаем, каких профессий не бывает и какими нельзя быть.

Пример 2.

Учитель: ребята, выберите из группы слов те качества, которыми должен обладать человек, выбравший профессию спасателя. Работа выполняется в парах.

Слова: *смелый, отважный, ленивый, сильный, слабый, чуткий, отзывчивый, злой, сообразительный, равнодушный, глупый, трусливый, ловкий, решительный.*

Ученики выбирают слова *смелый, отважный, сильный, чуткий, отзывчивый, сообразительный, ловкий, решительный.*

Два примера работы в парах демонстрируют формирование коммуникативных качеств обучающихся во внеурочной деятельности. Примеры заданий составлены с учётом содержания действий и качественных характеристик разных профессий.

Классные часы профориентационной направленности позволяют дать детям представление о мире разнообразных профессий, расширить кругозор младших школьников, проявить интерес к трудовой деятельности взрослых, показать значимость труда в жизни общества, а также задуматься о своей будущей профессии. В ходе классных часов обучающиеся приходят к выводу, что выбор профессии – важный и сложный шаг в жизни каждого человека и к этому надо относиться ответственно. А также дети делают вывод, что учёба – это главный труд школьников, и это поможет освоить любимую профессию в будущем.

Применение инновационных форм и методов воспитания (информационно-коммуникационных, групповых, игровых) в ходе проведения классных часов развивают личностные качества, необходимые для дальнейшего успешного обучения в школе и социализации в обществе. Умело подобранный учителем материал для классных часов позволяет формировать и развивать трудовые качества личности младшего школьника, а также воспитывает ответственность, аккуратность, старательность, любознательность, настойчивость в доведении начатого дела до конца. Содержание классных часов по профориентационным темам будет способствовать формированию навыков самостоятельного и ответственного самоопределения в сфере выбора профессии.

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. Утвержден Приказом Минва просвещения РФ от 31 мая 2021 №286.
2. Примерная программа воспитания. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 2 июня 2020 г. №2/20).
3. Малова О.Н. Аспекты вовлечения обучающихся в профориентационную деятельность / О.Н. Малова, Н.Л. Войтюль // Перспективы развития высшей школы. Материалы II Междунар. науч.-прак. конф. – Тюмень, 2021. – С. 392–396.
4. Сластёнин В.А. Педагогика: учеб. пособие для студентов высших педагогических учебных заведений / В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов; под ред. В.А. Сластёнина. – М.: Академия, 2013. – 576 с.
5. Елькина О.Ю. Путешествие в мир профессий: учебное пособие для учащихся 1–2 классов / О.Ю. Елькина. – М.: Академия; Московские учебники, 2011. – 72 с.
6. Овсянникова С.К. Организация профессиональной работы в школе: метод. пособ. / С.К. Овсянникова. – Нижневартовск: Изд-во Нижневарт. гос. ун-та, 2013. – 362 с.
7. Первые шаги в профориентационной подготовке младших школьников / под ред. Е.В. Поповой. – Сыктывкар, 2011. – 66 с.
8. Никифорова Т.Г. Формирование коммуникативных качеств младших школьников на основе групповой формы обучения на уроках русского языка / Т.Г. Никифорова, О.Н. Грунина, Т.Ф. Григорьева // Современные тенденции развития системы образования: Материалы Всерос. науч.-практ. конф. (16 июня 2020 г.). – Чебоксары, 2020. – С. 120–128.

Никифорова Татьяна Геннадьевна
канд. пед. наук, доцент
БУ ЧР ДПО «Чувашский республиканский институт образования» Министерства образования и молодежной политики Чувашской Республики
заместитель директора
МБОУ «СОШ №64»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

Захарова Светлана Вячеславовна
педагог-психолог
МБОУ «СОШ №64»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДЫ И ФОРМЫ РАБОТЫ ШКОЛЬНОГО ТЕАТРА КАК УСЛОВИЕ ПОВЫШЕНИЯ УРОВНЯ СОЦИАЛИЗАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Аннотация*: в статье рассматриваются инновационные формы и методы работы школьного театра, направленные на привлечение обучающихся к решению социальных проблем, активное ведение пропаганды здорового образа жизни, умение адаптироваться в социуме, реализацию творческих способностей и накапливание опыта публичного выступления. Авторами описаны приемы работы, способствующие формированию личностных результатов внеурочной деятельности с учётом требований рабочей программы воспитания.*

Ключевые слова*: школьный театр, инновационные формы работы, инновационные методы работы, социализация, агитбригада, интерактивные выступления, интерактивное пространство, виртуальные декорации, мобильные костюмы, лидерские качества, гражданская позиция.*

Процесс воспитания в современных школах строится на основе принятого 31 июля 2020 года Федерального закона №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в

Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» [1]. Министерство просвещения России в 2021 году сообщило о создании театров в российских школах и запустили Всероссийский проект «Школьная классика», который будет реализовываться при поддержке Минпросвещения России. Глава Минпросвещения Российской Федерации Сергей Кравцов сообщил о необходимости создания школьных театров в общеобразовательных организациях. По итогам реализации данной инициативы к концу 2024 года планируется открыть 40 тысяч театров. В настоящее время в образовательных организациях создано 12 тысяч коллективов [2].

Школьные театры способствуют решению многих социальных, психологических, культурологических и поведенческих проблем в воспитании подрастающего поколения. Руководитель Департамента проектов и программ в сфере воспитания Администрации Президента России Ирина Плещева считает, что школьный театр – это мощнейший инструмент социализации и воспитания как для активных ребят, так и просто для тех, кто иногда имеет сложности в коммуникации с ровесниками и взрослыми. Выступая в школьных театрах, дети начинают не просто разговаривать друг с другом, а делают большие успехи в социализации [3].

Проблемы школьной театральной педагогики рассматривали специалисты в области педагогики, психологии, философии, такие как Ю.У. Фохт-Бабушкин, А.И. Буров, О.А. Немова и И.А. Карташева, К.С. Станиславский, В.И. Немирович-Данченко и многие другие. Они указали на необходимость художественно-творческой деятельности ребенка в различных сферах искусства, что посредством участия в творческом процессе происходит становление нравственной и эстетической культуры подрастающего поколения [4].

История школьного театра насчитывает не одно столетие, они видоизменяются, трансформируются, приобретают новые формы работы. Мы видим, что вопросам проблем школьной театральной педагогики посвящено много работ, однако применительно к инновационным формам работы школьных театров не уделялось достаточного внимания, хотя эти формы в работе очень востребованы.

В системе современного образования отмечено, что есть немалое количество обучающихся со слабой адаптивной способностью в социуме и проявляющие низкую мотивацию к освоению содержания учебных предметов. Для решения заявленной проблемы в МБОУ «СОШ №64» г. Чебоксары организован школьный театр, который работает второй год. На основе метода наблюдения выявлено повышение уровня социализации и усиление активной позиции членов театрального кружка.

Перед работой школьного театра поставлены следующие задачи.

1. Организовать взаимодействие членов школьного театра с обучающимися с низкой социальной активностью и с маломотивированными к процессу обучения.
2. Сформировать репертуар и разработать сценарии, направленные на формирование активной гражданской позиции и развития лидерских качеств личности.
3. Организовать реализацию постановок школьного театра на основе инновационных форм.
4. Определить уровень повышения социализации обучающихся, привлечённых к работе школьного театра.
5. Активизировать количество зрителей школьного театра из числа социального окружения школы.

В 2021–2022 учебном году на базе МБОУ «СОШ №64» г. Чебоксары функционирует школьный театр, который работает в рамках рабочей программы воспитания МБОУ «СОШ №64» г. Чебоксары и способствует формированию личностных результатов обучающихся во внеурочной деятельности на основе реализации модулей рабочей программы воспитания: «Ключевые общешкольные дела», «Курсы внеурочной деятельности».

Проблема формирования коммуникативных качеств младших школьников очень актуальна на сегодняшний день. В настоящее время, как показывает практика, ученики начальной школы далеко не всегда могут ясно и точно выразить свои мысли, чувства, ощущения. Неполный словарный запас, недостаточно развитый кругозор не позволяют школьникам правильно высказать своё мнение в устной и письменной форме [5, с. 121].

Для развития коммуникативных качеств обучающимся предлагаются следующие виды деятельности: сценариста, постановщика исполнителя актерских ролей, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, ответственных за костюмы и оборудование и т. д. Не у всех обучающихся явно выражены актёрские способности – ребята с низкой социализацией не смело выходят на сцену, поэтому для начала им предлагается деятельность, в которой они могут почувствовать себя более комфортно. Есть ребята, которые с удовольствием включают музыкальную аппаратуру на репетициях или выступлениях, становятся помощниками звукооператора, выполняют обязанности художника-декоратора, оператора и др. На основе такого взаимодействия в школьном театре у обучающихся повышаются коммуникативные качества и социальная активность.

Отбор сценарного материала обусловлен его актуальностью в воспитательном пространстве школы. Чтобы сформировать у учащихся с низкой социализацией активную гражданскую позицию и развить лидерские качества личности, мы часто используем возможность участия творческого коллектива в различных акциях, проектах. Метод проектов даёт возможность активно проявлять себя в системе общественных отношений, способствует формированию новой социальной позиции,

позволяет приобрести навыки планирования и организации своей деятельности, открыть и реализовать творческие способности, развить индивидуальность личности [6, с. 17].

Участниками театра была подготовлена литературно-музыкальная композиция «Блокадный хлеб» ко Дню полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады, которую они продемонстрировали в онлайн формате 27 января 2022 года. На открытии школьного виртуального музея «Боевой путь ветерана» участники школьного театра представили свое выступление в форме литмонтажа на военно-патриотическую тему.

Школьный театр активизирует свою деятельность во время недели науки, готовит литмонтажи, инсценировки, тематические выступления. Например, в рамках недели культуры была показана литературно-музыкальная композиция ко Дню космонавтики, на республиканском химическом марафоне был представлен литмонтаж. В мае–июне 2022 года проходила Всероссийская акция «О, спорт, ты – мир», где воспитанники школьного театра выступили с обращением к российским спортсменам.

Школьный театр представил экологическую сказку «Живи, родник!» для участия в муниципальном конкурсе детских экологических театров «У леса на опушке...» и занял I место. Современная экологическая сказка рассчитана на обучающихся нашей школы, их родителей, педагогов и жителей нашего микрорайона. Постановка затрагивает множество проблем. Это и вопросы бережного отношения к окружающей среде, и проблема свалок, и мусора. Юные актёры уверены, что экологическая тема будет интересна и взрослым, может стать поводом для серьезного разговора с детьми об экологии. С помощью таких постановок мы рассчитываем постепенно прививать учащимся экологическую культуру, развивать социальное сотрудничество. Таким образом, наш театр становится социальным, то есть общественно полезным, откликающимся на «злобу дня», где репертуар строится на остросовременном, злободневном материале.

Школьный театр должен быть мобильным, готовым к выступлению почти на любой площадке. Выступление участников школьного театра стараемся представить с использование интерактивных методов. Например, вовлечь в действие зрителей и сделать их соучастниками происходящего на сцене. В рамках отработки театрального мастерства труппа выступала с представлением для обучающихся начальных классов с инсценировкой пьесы-сказки «Репка» с применением интерактивного метода, привлекая маленьких зрителей к активному участию. Много радости и позитива получили малыши, потому что взаимодействие оживило участников представления. Актеры и зрители перемешались на территории класса и размылось место сцены.

Современные театральные постановки невозможно представить без использования инновационных форм. Мы также применяем их в нашей работе, особенно делаем упор на активные формы выступления, виртуальные декорации, мобильные костюмы. В постановке одного представления учувствуют по 10–20 учащихся. Часто применяем такую инновационную форму выступления как мобильная агитбригада или агитколлектив. В агитбригаде применяют метод подачи материала, как «знаменитую линейку» – шеренгу людей, стоящих на авансцене лицом в зал и представляющих собой единый образ, единую команду, что способствует сплочению театрального коллектива, воспитывает толерантное отношение к окружающим. Многие учащиеся испытывают трудности в процессе запоминания текста, некоторые «теряются» на сцене, боятся и робеют выступать перед зрителями. Метод линейки в формате мобильной агитбригады создаёт возможность почувствовать себя увереннее, позволяет поддержать растерявшегося выступающего на сцене с подсказкой текста незаметно зрителям. Исполнителям надо уметь петь, танцевать, читать выразительно текст, всё это необходимо делать единой командой. Таким образом, только такое удачное сочетание многообразия выразительных средств и сплочённости команды на сцене сможет удивить зрителя, привлечь его внимание и повысить заинтересовать.

Для усиления эффекта от постановки мы используем декорации и атрибуты. Раньше это были деревянные конструкции, занавес, маски, а сегодня – технологии, позволяющие показать вещи, которых даже нет в физическом мире. Для нашего интерактивного представления мы используем в основном виртуальные декорации. Это стало очень удобным и малозатратным, так как оборудование для воспроизведения виртуальных декораций очень компактно, мобильно и может представлять собой всего лишь камеру, сам фон-хромакей и держатель фона. Так, мы на сцене создаём большой интерактивный экран. Как вариант – это использование электронной презентации, а подходящий видеоряд и соответствующее звуковое оформление (музыка, шумы) вполне заменяют традиционные декорации. С использованием виртуальных декораций мы участвовали в школьном социальном медиапроекте «Мы читаем о войне», посвящённом Дню Победы, виртуальные декорации были в сказке «Живи, родник!», в литературно-музыкальной композиции для Всероссийской акции «О, спорт, ты – мир».

Для театрализованных представлений нужны костюмы, которые должны быть непременно простыми, мобильными. Например, для сказки «Живи, родник!» изготавливались специальные костюмы, которые можно легко, быстро снимать и заново надевать, накидки делаются универсальными, из двух тканей разных цветов, такую накидку легко во время представления поменять на нужный цвет.

Так как многие постановки в нашем театре сделаны с использованием виртуальных декораций, мы их записываем на видео, монтируем с наложением музыки. За учебный год создано 28 видеопостановок с участием творческого коллектива. Все видео записи выкладываются в сетевой группе

«Контакты» нашей школы, с ним знакомятся учащиеся, учителя, родители, также подключаются зрители из школ, расположенных рядом. Так мы пытаемся активизировать количество зрителей нашего театра из социального окружения школы. Участники коллектива становятся популярными, наш школьный театр знают, узнают, приглашают с выступлениями.

В ходе работы школьного театра проводится мониторинг выявления уровня социальной адаптированности, автономности и нравственной воспитанности наших воспитанников. Для этого используется «Методика изучения социализированности личности учащегося» М.И. Рожкова. Диагностика проводится в начале учебного года с целью знакомства с социально-психологическими особенностями обучающихся для планирования дальнейшей работы, а в конце года – с целью подведения итогов работы школьного театра. Оценка проводится по трем уровням (высокий, средний и низкий) и четырем шкалам (социальная адаптированность, автономность, социальная активность и нравственность). По результатам мониторинга на начало 2021–2022 учебного года степень социализированности соответствует: высокому уровню – 20%, среднему – 70%, и низкому – 10%. На конец учебного года картина изменилась, степень социализированности соответствует: высокому уровню – 40%, среднему уровню – 55%, и низкому уровню – 5%. Исходя из показателей мониторинга, вводим коррективы в работу школьного театра.

Театральная деятельность доставляет школьникам много радости, привлекает своей яркостью, красочностью, динамикой. Юные артисты учатся держаться на сцене, перевоплощаться в разные образы, развивают внимание, память, творческие способности. Главным следует признать тот факт, что школьный театр сплачивает ребят, делает их одной единой командой, мы видим, как театр становится средством взаимопонимания учащихся разных классов. Выступления на сцене позволяют чувствовать себя менее скованно, не бояться публичных выступлений, ощутить свою значимость в общем деле. У ребят формируются ценностно-смысловые компетенции через обогащение эстетического вкуса, общекультурные компетенции через повышение общего культурного уровня, учебно-познавательные компетенции через расширение знаний о театральном искусстве, коммуникативные компетенции через взаимодействие с другими людьми, социально-трудовые компетенции через воспитание трудолюбия, целеустремленности, ответственности, требовательности к себе.

Таким образом, школьный театр является одной из эффективных форм работы со школьниками, который способствует повышению уровня социализации через организацию работы школьного театра, помогает формировать в детях эстетический вкус, прививать нравственные, патриотические ценности. Это уникальный проект, в котором дети с одинаковым интересом участвуют в подготовке спектакля, как режиссёры, оформители, артисты и зрители. Решается проблема успешной социализации обучающихся средствами разных инновационных технологий, направленных на формирование активной гражданской позиции и развития лидерских качеств личности.

Список литературы

1. Федеральный закон от 31.07.2020 г. №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» // Официальный сайт Президента Российской Федерации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.kremlin.ru/acts/bank/45788 (дата обращения: 07.06.2022).

2. Петренко Е. В администрации президента оценили решение о создании театров в школах / Е. Петренко // Учительская газета. – 2022. – №23 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://ug.ru/pravilnoe-reshenie-v-administraczii-prezidenta-oczenili-reshenie-o-sozdanii-teatrov-v-shkolah/ (дата обращения: 07.06.2022).

3. Количество школьных театров увеличилось на 5 тысяч с ноября прошлого года // Министерство просвещения Российской Федерации: официальный сайт. – 24 марта 2022 г. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://edu.gov.ru/press/4884/kolichestvo-shkolnyh-teatrov-uvelichilos-na-5-tysyach-s-noyabrya-proshlogo-goda (дата обращения: 07.06.2022).

4. Медведева Т.Ю. Театральная педагогика в работе с детьми подросткового возраста / Т.Ю. Медведева, Е.Р. Кирдянова // Проблемы современного педагогического образования. – 2020 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://cyberleninka.ru/article/n/teatralnaya-pedagogika-v-rabote-s-detmi-podrostkovogo-vozrasta (дата обращения: 01.06.2022).

5. Никифорова Т.Г., Формирование коммуникативных качеств младших школьников на основе групповой формы обучения на уроках русского языка / Т.Г. Никифорова, О.Н. Грунина, Т.Ф. Григорьева // Современные тенденции развития системы образования: материалы Всерос. науч.-практ. конф. (16 июня 2020 г.). – Чебоксары, 2020. – С. 120–128.

6. Малова О.Н. Особенности формулирования цели при разработке социального и педагогического проекта / О.Н. Малова // Педагогика, психология, общество: теория и практика: материалы Всерос. науч.-практ. конф. (3 дек. 2019 г.). – Чебоксары: Среда, 2019. – С. 16–20.

Рахматов Ахмеджан Ибрагимович
канд. пед. наук, профессор
ФГБОУ ВО «Национальный исследовательский
Московский государственный строительный университет»
г. Москва

ВРАЧЕБНЫЙ КОНТРОЛЬ И САМОКОНТРОЛЬ В СИЛОВЫХ ВИДАХ СПОРТА

***Аннотация**: статья посвящена вопросу врачебного контроля и самоконтроля в силовых видах спорта. Автором рассматривается важность запланированных достижений пауэрлифтеров, которые в значительной мере зависят от врачебного контроля за состоянием здоровья, физического развития и функциональных способностей организма.*

***Ключевые слова**: тренировочное занятие, мышечная сила, физическое развитие, силовые упражнения, силовые нагрузки.*

Чередование учебно-производственной деятельности и отдыха, сна и бодрствования, физического и умственного труда, регулярное питание обеспечивают высокую эффективность занятий силовыми упражнениями. Рациональный режим должен устанавливаться с учётом индивидуальных особенностей, условий труда, быта, тренировки и т. д. Однако существуют общие положения, которые должны быть учтены.

Между учебно-трудовой деятельностью и тренировочными занятиями должен быть не менее 2–3 часа, так как настройка нервной системы устраняется не сразу. Это не позволяет быстро переключиться на тренировочную работу и снижает её эффективность. Так же постепенно устраняется возбуждение, вызванное тренировкой. Поэтому после окончания тренировочных занятий снижает полноценность ночного отдыха. Занятие следует заканчивать за 1,5–2 часа до сна. В сутки нужно спать не менее 8 часов, ложиться. Спать необходимо в хорошо проветренной комнате.

Тренировочные занятия сопровождаются утомлением, в этом случае оно оставляет следовые реакции, ведущие в дальнейшем к повышению работоспособности. Однако чувство утомления не должно носить характера полного изнеможения, и ликвидировать его нужно в течение ближайших часов. Интервалы между отдельными тренировочными занятиями зависят от величины нагрузки и степени тренированности занимающихся. Наиболее рационально тренироваться через день. Критерием для общего повышения нагрузки является хорошее самочувствие и улучшение результатов.

Спортсменам, занимающимися силовыми упражнениями, недопустимо употребление алкоголя и курение. Строгое соблюдение режима позволяет добиваться высших результатов в развитии мышечной силы и сохранить работоспособность и здоровье на длительное время Достижение запланированных результатов у пауэрлифтеров в значительной мере зависит от врачебного контроля за состоянием здоровья, физического развития и функциональных способностей организма. Углубленное врачебное обследование должно проводиться не реже двух раз в год. Оно включает подробный опрос, исследование физического развития, обследование внутренних органов и функциональное обследование.

Не реже одного раза в год должны быть проведены лабораторные анализы крови и мочи, рентгеноскопия грудной клетки и осмотр невропатологом, отоларингологом, хирургом и стоматологом. После перерывов в занятиях, заболеваниях проводятся дополнительные обследования.

Силовые нагрузки оказывают значительное влияние на сердечно-сосудистую систему. Учёт их тем более важен, что они сочетаются с явлениями натуживания и задержки дыхания, с высокими нервно-эмоциональными напряжениями.

Частота пульса у занимающихся находится обычно в пределах 48–78 ударов в минуту. У большинства высокотренированных – 48–60 ударов, у менее тренированных – 61–72 удара и, наконец, у недостаточно тренированных – 72–78 ударов. При наблюдениях за частотой пульса у занимающихся в процессе занятий силовыми упражнениями нужно обращать внимание на отклонение индивидуальных показателей от средних данных, но главным образом на динамику их у одного и того же атлета.

Показатель артериального давления, как и пульса, также зависит от степени тренированности. У менее тренированных они обычно несколько выше, а с нарастанием тренированности понижаются и устанавливаются на определенных цифрах, становясь более устойчивыми. Необходимо большое внимание уделять самоконтролю – регулярному наблюдению за состоянием своего здоровья и физического развития с помощью простейших методов.

Самоконтроль позволяет оценивать реакцию на тренировочную нагрузку, воспитывает сознательное отношение к здоровью, к своим занятиям силовой тренировкой, к соблюдению личной гигиены Повышение достижений в силовых упражнениях возможно только на основе улучшения функционального состояния организма. Врачебное наблюдение и самонаблюдение помогают осуществить эту задачу.

Спортсмен должен вести дневник, в котором записываются занятия и данные самоконтроля, субъективные и объективные. Необходимо использовать показатели, полученные с помощью различных приборов: частота пульса и дыхания, вес и т. д., а также параметры тренировочной нагрузки.

Не обязательно записывать в дневник каждый день подробно все наблюдения, но если наблюдается нарушение функции какого-либо органа, целесообразно делать это ежедневно. Данные самоконтроля необходимо систематически показывать тренеру и врачу.

Прогресс достижений квалифицированных атлетов базируется не только на удачно подобранной индивидуальной методике тренировки или степени их генетической одарённости. Необходимым условием роста спортивных результатов является правильное сбалансированное питание адекватными продуктами и необходимыми биологически активными компонентами.

Продукты должны обеспечивать организм источниками энергии и пластическими материалами, расходуемыми в процессе жизнедеятельности и тренировки. Энергетическое обеспечение осуществляют в основном углеводы и жиры. Покрытие расходуемых материалов пластического обмена осуществляют белки.

Нормальную жизнедеятельность организма обеспечивают также витамины, минеральные соли и жидкости.

Так как у спортсменов с низким качеством производимых продуктов ежедневного потребления, спортсмены должны включать в рацион питания, так называемые, пищевые добавки, восполняющие недостаток основных компонентов пищи, витаминов, микроэлементов и т. д.

Список литературы

1. Волков Н.И. Биохимия: учебник для институтов физической культуры / Н.И. Волков, В.В. Меньшиков. – М.: Физкультура и спорт, 2000.
2. Волков В.М. Восстановительные процессы в спорте / В.М. Волков. – М.: Физкультура и спорт, 2004.
3. Готовцев П.И. Самоконтроль при занятиях физической культурой / П.И. Готовцев, В.Л. Дубровский.
4. Дёмин Д.Ф. Врачебный контроль при занятиях ФК / Д.Ф. Дёмин.
5. Коробков А.В. Физическое воспитание / А.В. Коробков, В.А. Головин, В.А. Масляков. – М.: Высш. школа, 1983.
6. Коц Я.М. Спортивная физиология. – М.: Физкультура и спорт, 1986.
7. Озолин Н.Г. Двигательные способности / Н.Г. Озолин // Физическая культура в школе. – 1996. – №2.

Савина Надежда Ивановна
воспитатель
Дядяшева Галина Ивановна
воспитатель
Галкина Светлана Викторовна
воспитатель
Духанова Евгения Сергеевна
воспитатель

МБДОУ Д/С №61 «Семицветик»
г. Старый Оскол, Белгородская область

ФОРМИРОВАНИЕ У ДОШКОЛЬНИКОВ НАВЫКОВ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ НА ДОРОГЕ

Аннотация*: в статье рассмотрена проблема формирования у дошкольников устойчивых навыков безопасного поведения на дороге на современном этапе актуальна. По мнению авторов, знакомить детей с правилами дорожного движения, формировать у них навык правильного поведения на дороге необходимо с раннего возраста.*

Ключевые слова*: безопасное поведение на дороге, правила дорожного движения, дошкольники.*

Все знают, что для того, чтобы на дорогах было безопасно, все должны подчиняться законам дорожного движения.

Знать и выполнять правила поведения на улицах обязаны не только водители, но и пешеходы: взрослые и дети. Понимаем, что научить ребят правильно вести себя на улице невозможно без участия родителей. Ведь в первую очередь родители своим примером должны научить и уберечь ребенка. Убеждаем мам и пап в необходимости постепенно учить детей быть внимательными и осторожными на улице, знакомить с правилами дорожного движения. Естественно, что дети во всем берут пример со своих мам и пап, даже в тех поступках, которые не заслуживают подражания.

Но часто взрослые, на глазах детей нарушают эти правила, и не задумываются, что ставят перед ребенком неразрешимую задачу: как правильно? Как говорят, или как делают? Ребенок твердо должен знать, что дорогу можно переходить только в установленных местах: на пешеходном переходе и на перекрестке. Поэтому сегодня этот вопрос стал еще более актуальным и острым. А значит, ребенок

должен максимально эффективно для своего возраста усвоить правила дорожного движения для дошкольника. Первыми помощниками в этом выступают, конечно же, родители и педагоги дошкольных учебных заведений. Все знания дошкольникам преподносим по системе, которая включает в себя знакомство дошкольников со светофором, дорожными знаками, прогулки, экскурсии, наблюдения и непосредственная образовательная деятельность, закрепляем практические навыки поведения на улицах во время экскурсий, прогулок, приглашаем родителей на собрания, развлечения. С учетом их возраста и окружающих условий знания усложняются, уточняются и дополняются непосредственно в игровой форме. Наша задача обучить дошкольников правилам дорожного движения заключается в обеспечении базовых знаний и качественной подготовке детей к школе, ведь ходить в школу часто первоклассник будет самостоятельно.

В работе с малышами по обучению правилам дорожного движения наряду с традиционными формами работы используем информационные технологии: развивающие дидактические игры, обучающие мультфильмы, разгадывание кроссвордов и ребусов, решение проблемных дорожных ситуаций.

Использование ИКТ по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма способствует воспитанию и развитию творческих способностей ребенка, формированию его личности, обогащению интеллектуальной сферы детей.

При обучении правил дорожного движения используются различные методические материалы. Это и художественная литература, плакаты, картины, пособия для игр и конспекты непосредственной образовательной деятельности.

Если родители заинтересованы, чтобы их ребенок владел навыками безопасного поведения на дороге, то они своим примером должны научить и уберечь. Сказанная фраза «Будь осторожен на дороге» не объясняет ребенку, чего он должен бояться.

Где подстерегает его опасность? Необходимо объяснить и показать безопасный маршрут движения от дома до детского сада. Ведя ребенка в детский сад, родители своими словами должны говорить о транспортных средствах, которые находятся рядом, объяснить, где и как нужно переходить проезжую часть, а где нельзя.

Что же должен усвоить маленький человечек, чтобы у него сформировались навыки правильного поведения на улице?

Целью любой игровой деятельностью по ПДД является применение теоретических знаний в практических действиях детей на дороге.

В обучении дошкольников правилам дорожного движения важным моментом являются развитие пространственного представления и представления о скорости движения. Необходимо развивать в нем внимание, ответственность, собранность и осторожность.

Каждодневные наглядные примеры, с которыми воспитанники сталкиваются в процессе общения с дорогой, часто бывают сильнее знаний, полученных ими в процессе обучения. Наглядные, не всегда правильные реальные примеры «так поступают взрослые» должны быть критически переосмыслены детьми с помощью игровых форм обучения. Игра должна натолкнуть ребенка на самостоятельный выбор принятия решения в реальной ситуации. В этом случае игра, моделируя реальные ситуации и действия, выступают мощным средством обучения, которое позволяет избежать на практике негативного влияния окружающей среды.

В нашей работе был проведен анализ педагогической литературы, посвященной данной проблеме, мы раскрыли необходимость построения систематической работы по обучению детей безопасному поведению на дороге, и необходимость использования различных форм и методов, как во время непосредственной деятельности, так и в свободное время. Проведенная нами работа по обучению детей правилам дорожного движения оправдала себя: дети в игровой форме получили знания, охотно включаются в ролевые игры, умеют моделировать «дорожные» ситуации.

Знания правил дорожного движения поведения на улице для современных детей должны стать основным ориентиром в мегаполисах. Ведь мало, просто почитать, рассказать, научить ребенка, нужно своим примером показать ему как нужно правильно вести себя на улице. Жизнь подрастающего поколения зависит от нас. Если мы будем действовать сообща, будет непрерывное взаимодействие, взаимосвязь между педагогами и родителями, и мы сможем подать своим примером, поведением как нужно вести себя на дороге, будь ты пешеход или водитель, то все полученные знания, ребенок обязательно и в настоящем и в будущем будет применять, в целях, как своей безопасности, так и в целях безопасности других людей. Чем раньше они усвоят эти правила, тем спокойнее будет их родителям и педагогам.

Детство детей должно быть счастливым, а главное – безопасным.

Список литературы

1. Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста / Н.А. Извекова, А.Ф. Медведева [и др.]. –М.: Сфера, 2005.

2. Томилова З.И. Организация работы по безопасности движения / З.И. Томилова. – Екатеринбург, 1999.

Сычева Марина Николаевна
преподаватель
Колледж ФГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный
гуманитарно-педагогический университет»
г. Челябинск, Челябинская область

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ СТУДЕНТОВ СПО НА ЗАНЯТИЯХ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация*: в статье рассматривается актуальность патриотического воспитания студентов педагогических специальностей среднего профессионального образования. Анализируются проблемы формирования гражданственности будущих специалистов на занятиях при изучении дисциплины «Иностранный язык». Описываются формы работы по патриотическому воспитанию с обучающимися на занятиях по английскому языку и во внеурочной деятельности в колледже ФГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет».*

Ключевые слова*: патриотическое воспитание, гражданственность, национальная идея, урок-семинар, проект, научно-исследовательская работа, студенты.*

Процветание любого общества напрямую зависит от активной жизненной позиции каждого человека – хранителя исторической памяти народа, его нравственных и культурных ценностей, самосознания гражданина, его понимания интересов общества и заинтересованности в решении его проблем. Происходящие в Российской Федерации процессы общественно-политических и социально-экономических преобразований выдвинули ряд важных, качественно новых задач по созданию суверенного, экономически развитого, цивилизованного, в полном смысле слова демократического государства, обеспечивающего на деле конституциональные свободы, права и обязанности его граждан с полной гарантией их правовой и социальной защищенности [1, с. 5]. Поэтому патриотическое направление воспитания является одним из основных в работе любого образовательного учреждения. Особенно актуальным этот аспект воспитательной работы становится в педагогическом колледже, так как сегодняшним студентам в недалеком будущем предстоит решать проблему формирования гражданственности их воспитанников.

Обучая студентов педагогических специальностей, необходимо сформировать у них такие нравственные качества, которые способствовали бы сознательному исполнению ими их гражданских обязанностей, позволяли бы им пользоваться гражданскими правами, соблюдая законы Российской Федерации. Нужно обогатить их знаниями истории и права, познакомить с культурным богатством нашей страны для того, чтобы они могли гордиться своей Родиной, ее достижениями и желали приумножить их результатами своей профессиональной деятельности.

Руководство нашей страны выдвинуло идею сделать патриотизм национальной идеей. Таким образом, одна из целей обучения студента СПО – воспитание в духе интернационализма выпускника, уважающего его права и свободы, обладающего высокой нравственностью и проявляющего уважительное отношение к языку, традициям, истории и культуре своей страны, а также других народов.

Воспитательная система колледжа ЮУрГГПУ эффективно использует различные формы работы по патриотическому воспитанию молодежи: студенческое самоуправление, волонтерское движение, посещение музеев, выставок, театров, мероприятий, проводимых к знаменательным датам в городе Челябинск, лекции правовой направленности, различного рода конкурсы и так далее. Но для воспитания истинного патриота каждому преподавателю на своих занятиях необходимо уделять внимание воспитательному аспекту.

Содержание дисциплины «Английский язык» даёт преподавателю широкие возможности для воспитания гражданственности, патриотизма и высоких нравственных качеств студентов. Сформировать любовь обучающихся к своей Родине и чувства национального достоинства возможно при изучении многих тем на занятиях.

На первом курсе в рамках изучения темы «Россия – наша Родина» студенты создают проект, продуктом которого становится пособие для детей «We live in Russia». Тематика разнообразна: «Народности Южного Урала», «Культурное наследие Челябинской области», «Уральские горы» и многое другое. Проект создается на английском языке, но рабочие материалы проекта становятся частью педагогической копилки будущих учителей и воспитателей. Завершающим этапом становится викторина «Who Knows Russia Best?». Вопросы викторины касаются политической системы Российской Федерации, географии нашей страны, важных исторических событий, её культурного наследия, экономического потенциала, достижений в науке и технике.

Работая над темой «Путешествие», мы предлагаем обучающимся составить памятку для туриста-иностранца, который готовится посетить Южный Урал. В памятке студенты рекомендуют, какие

вещи нужно взять с собой, как одеться в зависимости от времени года и советуют, какие достопримечательности важно увидеть.

Виртуальная экскурсия – одно из заданий, которое вызывает повышенный интерес у молодежи, так как позволяет продемонстрировать свои навыки владения информационно-коммуникационными технологиями. Задача ребят подготовить такую экскурсию по их родному городу. Проведение экскурсии дает возможность представить свою малую родину, рассказать не только об интересных местах, предприятиях родного города, но и о людях, проживающих в нем, о своей семье. Такая деятельность способствует формированию чувства гордости за свою родину.

История страны, важнейшие события и героические подвиги соотечественников являются мощнейшим стимулом для развития патриотизма [3, с. 1051]. Поэтому мы на своих занятиях по теме «Праздники» практикуем подготовку студентами презентаций, приуроченных к Дню Победы о родственниках-участниках Великой Отечественной войны «Our Immortal Regiment March». Кроме того, проводится экскурсия на английском языке по памятным местам города, связанным с победой нашего народа в войне: мемориал «Память» («Скорбящие матери»), памятник танкистам-добровольцам Челябинска («Вечный огонь»), памятник «Танк» (танк «ИС-3») и многие другие.

День России – это праздник, в преддверии которого проходят различные мероприятия в нашем колледже. На уроках английского языка проводятся круглые столы и семинары, посвященные выдающимся россиянам и их достижениям в разных сферах деятельности.

Праздники на английском языке стали традицией нашего колледжа. Рождество, Масленица и Пасха проводятся в форме фестивалей и конкурсов. Это повышает мотивацию студентов, потому что в познании Родины участвует, помимо сознания, ещё и сердце. Оно-то и окрашивает патриотизм живыми красками непосредственного, личного опыта [2, с. 17].

В этом году в колледже ЮУрГГПУ в рамках Универсиады–2022 прошла научно-практическая студенческая конференция «Мы гордимся Россией» («We are Proud of Russia») на английском языке для студентов среднего профессионального образования города Челябинска. Конференция стала площадкой для демонстрации опыта исследовательской работы студентов нескольких образовательных учреждений СПО в различных областях науки, демонстрации результатов этой работы, обмена мнениями и идеями. Работа конференции была направлена на выявление интеллектуальных и творческих способностей студентов; формирование у них интереса к исследовательской работе и развитие творческой активности, умения защищать свои научные взгляды. Поскольку участники делали доклады на английском языке, одна из главных задач конференции – повышение уровня владения английским языком студентов СПО и избранная нами тема конференции соответствует цели формирования выпускника -патриота своей страны.

Конференция проводилась по двум направлениям в следующих секциях: «Гуманитарные науки» и «Технологии и экономика». Ребята из 8 колледжей города Челябинска подготовили 24 доклада. Каждая работа была по-своему уникальна, так как выражала научные интересы каждого участника, его будущую профессию, любимое занятие. Круг освещённых вопросов широк: «Спутник, спасающий жизни», «Влияние русского искусства на мировую культуру», «Достижения России в покорении космоса», «К.Д. Ушинский – основатель русской педагогической науки», «Патриотическое воспитание молодежи в России», «Будущее автомобилестроения в России», «Вклад Челябинской области в развитие России» и многое другое. Но объединяла все работы гордость за успехи российских учёных, их вклад в развитие мировой науки. Особо интересны были результаты исследований, которые провели сами студенты.

Различные методы и современные технологии помогают сделать уроки интересными и познавательными, но главная цель – привить учащимся уважение и любовь к своей Родине.

Список литературы

1. Бондаренко Е.А. Патриотическое воспитание сегодня. Анализ, проблемы, перспективы / Е.А. Бондаренко, О.Г. Петрова; М-во образования и науки Российской Федерации, ООО «Соврем. образоват. концепции». – М.: АС. Траст, 2009. – 240 с.

2. Пелеванюк Е.Н. Воспитание патриотизма на уроках английского языка. / Е.Н. Пелеванюк // Эксперимент и инновации в школе. – 2015. – №2. – С. 17–19 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://cyberleninka.ru/article/n/vospitanie-patriotizma-na-urokah-angliyskogo-yazyka/viewer (дата обращения: 12.06.2022).

3. Трубинова Е.А. Патриотическое воспитание на уроках английского языка и во внеурочной деятельности / Е.А. Трубинова // Молодой ученый. – 2015. – №9 (89). – С. 1050–1053 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://moluch.ru/archive/89/17823/ (дата обращения: 29.05.2022).

Черемушкина Елена Федоровна
канд. культурологии, доцент
Средневолжский институт (филиал)
ФГБОУ ВО «Всероссийский государственный
университет юстиции (РПА Минюста России)»
г. Саранск, Республика Мордовия

ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДЫ ПРЕПОДАВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ В УСЛОВИЯХ МОДЕРНИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация*: в статье рассматриваются новые тенденции в методике преподавания иностранных языков в условиях расширения информационного пространства. Автором в свете инновационного, междисциплинарного, системно-интеграционного подхода приводятся примеры активных методов обучения, нацеленных на самореализацию студента и формирование компетентного, высокопрофессионального специалиста.*

Ключевые слова*: образование, инновации, учебный процесс, иностранные языки, методы обучения, образовательные технологии.*

В условиях расширения информационного пространства научные знания и образование стали рассматриваться как интеллектуальный продукт, циркулирующий в общемировом образовательном пространстве. Эффективность выпускников вузов в таком обществе определяет новый стиль мышления и деятельности – системно-интеграционный, междисциплинарный, инновационный, готовый к переменам.

В условиях модернизации современного российского образования повышаются и требования к преподавателям вузов, которые должны обладать высокой компетенцией в области своего предмета, творчески реализовывать инновационные педагогические технологии, владеть навыками педагогической коммуникации, способностью постоянно совершенствовать свой профессиональный уровень.

Одной из главных задач высшего профессионального образования, согласно данной концепции, является принцип активности обучающегося в образовательном процессе. В последнее время получили развитие новые наукоемкие технологии, к коим относятся:

– обязательность связи научных и учебных исследований студентов с содержанием образовательного процесса;

– увеличение объема самостоятельной работы студентов;

– индивидуализация обучения в зависимости от индивидуальных особенностей и образовательных потребностей студентов;

– тесная связь теории и практики;

– управляемость и возможность коррекции процесса обучения; обеспечение психологического комфорта для обучаемых;

– связь между индивидуальной и коллективной деятельностью студентов;

Знание иностранных языков является неотъемлемым для современного специалиста в любой области производства, сферы обслуживания или образования. Оно расширяет границы не только в географическом, но и в информационном пространстве, облегчает специалисту извлечение необходимого материала из иноязычных источников, поддержание контактов с зарубежными партнерами. Основными видами деятельности специалиста становятся: познавательная, исследовательская, проектно-конструкторская и предпринимательская, в которой важное место принадлежит компьютерным и информационно-коммуникативным технологиям, при этом знание хотя бы одного иностранного языка становится естественным.

В работе современного преподавателя иностранного языка обязательно присутствуют активные методы обучения, без которых невозможно представить себе обучение: проблемный, частично-поисковый, исследовательский, моделирование производственных и практических ситуаций и др.

Организация учебного процесса должна решать одну из главных задач высшего профессионального образования – создание условий для трансформации обучающегося из объекта в субъект управления собой и другими участниками учебного процесса. Это означает, что основной характеристикой учащегося как субъекта деятельности является его активность, инициативность и творческое отношение к окружающей действительности и самому себе.

На рубеже 70-х годов XX в. в нашей стране появились работы исследователей проблемного обучения (А.М. Матюшкин, М.И. Махмутов, И.Я. Лернер), в которых были заложены основы активного обучения – учебные деловые игры, метод анализа конкретных бытовых или производственных ситуаций, разыгрывание ролей, семинар-дискуссия, то есть создание мини-ситуаций, помогающих студентам активизировать и закрепить полученные знания, умения и навыки, а также на практике смоделировать будущие рабочие моменты.

Многие методики, получившие признание в нашей стране, были введены и успешно опробованы за рубежом. Например, родиной метода «Кейс-стади» (Case-studies) считается Школа бизнеса Гарвардского университета, а метод «Шесть шляп» основан на идеях американского исследователя творческого мышления Эдварда де Боно.

Рассмотрим некоторые учебные ситуации на занятиях иностранного языка.

Итоговым занятием по определенной теме может стать проблемная ситуация, заданная фокус-группе. Поскольку на занятии присутствуют студенты с разным уровнем подготовленности, целесообразно формировать фокус-группы равных по силам участников. Таких групп может быть выделено две или три. Могут быть созданы вариантные группы, где будут присутствовать как более, так и менее подготовленные студенты. Следующим этапом является создание проблемных ситуаций, которые могут быть следующими:

– ситуация-выбор, когда имеется ряд готовых решений, в том числе неправильных, и необходимо выбрать наиболее оптимальное решение, подходит для тестовых грамматических заданий;

– ситуация-неопределенность, когда возникают неоднозначные решения ввиду недостатка данных, – может быть использована для различных видов чтения;

– ситуация-предложение, когда преподаватель высказывает предположение о возможности новых оригинальных идей и решений, – может содержать задания к незаконченному смысловому отрывку или тексту;

– ситуация-опровержение, когда необходимо доказать несостоятельность какой-либо идеи или положения, – может использоваться, к примеру, для проверки грамматических упражнений, содержащих явные ошибки или текст с ошибочными после-текстовыми выводами.

Положительным моментом фокус-групп можно назвать работу в команде, для которой характерны взаимозависимость, общая ответственность и конечный результат. В зависимости от способностей студентов, могут быть выбраны председатель группы, формирователь идей, организатор работы, исследователь ресурсов и т. д. С другой стороны, сама деятельность в группе помогает выявить представителей данных категорий и помочь им реализовать свои возможности.

Одним из активных методов обучения является «Кейс-стади» («Case Study»), когда студенты получают пакеты (кейсы), содержащие комплекс вопросов и заданий.

«Мозговой штурм» может применяться при групповой исследовательской или поисковой работе с большим объемом материала. Он позволяет вовлечь в обсуждение всех участников группы. Все высказывания фиксируются и оцениваются. Применим здесь и метод группового исследования, когда команды исследуют какой-либо вопрос учебной темы с целью подготовки группового доклада и выступления перед всем коллективом.

Метод «кооп-кооп» близок по содержанию к методу группового исследования, но с одним лишь отличием: каждый член группы не просто сдает материал по своей части в команду, но выступает перед ней с мини-докладом.

Весьма актуален метод командной поддержки индивидуального обучения, суть которого заключается в предоставлении малым группам возможности продвигаться по учебной программе в индивидуальном темпе. В такие группы могут быть выделены студенты, которым требуется больше времени и усилий на подготовку. Контроль в таких группах можно доверить более подготовленным студентам, а также предложить задания на самоконтроль и взаимоконтроль. В этом случае учебно-методический комплекс для этих студентов должен содержать блок упрощенных заданий в рамках учебной программы курса.

Большая роль в развитии речевых навыков на занятиях иностранного языка принадлежит различного рода ролевым играм. Студенты с удовольствием озвучивают сказки и мультфильмы, создают жанровые сценки, профессиональные истории и конфликтные ситуации по различным темам.

Одним из перспективных методов, используемых преподавателями иностранного языка в высшей школе, является «контекстное обучение», когда мотивация студентов к усвоению знаний достигается преподавателем путем выстраивания отношений между конкретным знанием в определенной области и его применением, так как связана с будущей специальностью студента.

Инновационная парадигма высшего образования подразумевает обучение, направленное на самореализацию студента, его заинтересованность в будущей карьере. Роль преподавателя, как передающего знания и ответственного за получение студентами этих знаний, изменяется, его целью становится заинтересованность обучающихся в учении и достижении поставленных целей.

Осуществляя функцию консультанта, помощника студента, делая акцент на самостоятельную деятельность и самоконтроль, преподаватель должен применять к каждому индивидуальный подход, учитывать уровень способностей каждого студента и применять, в связи с этим, оптимальные формы обучения, которые в итоге помогут сформировать специалиста, обладающего высокой профессиональной компетенцией в области своей деятельности.

Список литературы

1. Вербицкий А.А. Компетентностный подход и теория контекстного обучения / А.А. Вербицкий. – М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2004.

2. Дульзон А.А. Управление проектами: методическое пособие по курсовому проекту / А.А. Дульзон. – Томск: Изд-во ТПУ, 2007.

3. Краснова Г.А. Открытое образование: цивилизационные подходы и перспективы / Г.А. Краснова. – М.: Изд-во РУДН, 2002.

4. Мазур И.И. Управление проектами. Справочное пособие / И.И. Мазур, В.Д. Шапиро [и др.]. – М.: Высшая школа, 2001.

5. Огурцов А.П. Платонов В.В. Образы образования. Западная философия образования. XX век / А.П. Огурцов. – СПб.: РХГИ, 2004.

6. Стародубцев В.А. Использование современных компьютерных технологий в инженерном образовании / В.А. Стародубцев. – Томск: Изд-во ТПУ, 2008.

7. A Guide to the Project Management Body of Knowledge. Third Edition (PMBOK Guide) / Project management Institute, 2004.

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ, СПОРТИВНОЙ ТРЕНИРОВКИ, ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ И АДАПТИВНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Байзитова Анастасия Константиновна
студентка

Научный руководитель
Власенко Светлана Юрьевна
магистр, старший преподаватель

ФГБОУ ВО «Тихоокеанский
государственный университет»
г. Хабаровск, Хабаровский край

ВЛИЯНИЕ ЙОГИ НА ОРГАНИЗМ

Аннотация*: в статье рассмотрен вопрос положительного влияния йоги на здоровье человека. Автор отмечает большую пользу упражнений, позволяющих ясно мыслить, легко дышать и эффективно двигаться.*

Ключевые слова*: йога, здоровье, польза йоги, советы йоги.*

Йога представляет собой совокупность различных духовных, психических и физических практик, разработанных в разных направлениях, направленных на управление психическими и физиологическими функциями организма с целью достижения высокого духовного и психического состояния.

Здоровье – это причина, по которой большинство людей обращаются к йоге. Будь то физическое, эмоциональное, психическое или духовное здоровье.

Йога помогает:

– улучшить концентрацию внимания, развить стрессоустойчивость и способность замедлять темп жизни;

– восстанавливает эмоциональный фон, успокаивает психику;

– обновить организм и отрегулировать гормональный фон;

– люди, начинающие заниматься йогой, должны знать, что необходимо пройти несколько этапов, чтобы научиться йоге. А именно восемь шагов:

– яма – этические правила, которые необходимо соблюдать.

– нияма – это духовное развитие (как и поклонение богам);

– асана – внешний вид (регулярная практика);

– пранаяма – работает с дыханием и с помощью дыхания достигает оптимального состояния (борьба со стрессом, страхами);

– пратьяхара: осознание, концентрация;

– дхарана: полное отвлечение от внешнего мира, большая концентрация;

– дхьярна – медитативное, изменяющее психическое состояние (способность отключаться от мира);

– самадхи – состояние ума, при котором «все невозможное становится возможным» интуиция и мудрость.

Рекомендуемая йога:

– для тех, кто серьезно и навсегда хочет контролировать разум;

– для тех, у кого есть здравый смысл и терпение, чтобы найти время для самосовершенствования;

– для тех, у кого мало здоровья, но хочется большего;

– те, кто на жизненном опыте может видеть себя волевым и последовательным в своих действиях;

Несмотря на некоторые медицинские противопоказания, пранаяма доступна каждому: чем меньше здоровья, тем больше требуется здравого смысла и тем больше техник вводится постепенно.

Йога не рекомендуется:

– для тех, кто надеется на мгновенный результат – в йоге таких результатов не бывает;

– для тех, чей образ жизни или работа не позволяет им регулярно участвовать в повседневной деятельности;

– для молодых женщин, ценящих молодость и красоту лица;

– те, кто заболел в острой фазе, должны стабилизировать свое состояние до начала курса.

Психологические аспекты:

– развитие эмоциональной устойчивости, полностью исчезают переживания, что очень важно для организма человека;

– у человека есть и сохраняется хорошее настроение после жизненных неудач;
– в тело приходит постоянный покой;
– есть желание довольствоваться тем, что есть;
– уменьшается количество желаний, потребностей и ненужных вещей;
– становится понятно, человек может сделать то, что задумал;
– непонятная логика исчезает, приходит сознание.
– в организме человека происходит перестройка жизненной стратегии;
– приходит понимание смысла жизни;
– открываются ранее не существовавшие способности.

В настоящее время физическая культура все больше входит в жизнь людей. Занятия йогой призваны более органично адаптироваться к общей жизнедеятельности человеческого организма. Уроки стали руководствоваться не только принципом «не навреди», но и приносить человеку наибольшую пользу.

Доказано, что йога оказывает положительное влияние на организм человека. В результате физических упражнений снижается уровень кортизола, гормона, вырабатываемого в коре надпочечников. Это снимает нервное напряжение. Одним из самых благотворных воздействий йоги на организм является ее воздействие на сердечно-сосудистую систему. Йога также снимает боль в суставах, активно используется при травмах позвоночника и благотворно влияет на рассеянный склероз.

Одной из важных составляющих йоги являются дыхательные упражнения, позволяющие увеличить количество кислорода в легких, что поддерживает работу всех внутренних органов. Таким образом, йога представляет собой превосходное сочетание работы души и тела. Позволяет улучшить самочувствие человека.

Список литературы

1. Айенгар Б.К.С. Йога. Путь к здоровью / Б.К.С. Айенгар. – М.: Флинта, 2016. – 336 с.
2. Быков О. Гимнастика от ста недугов / О. Быков // Физкультура и спорт. – 2002. – №7.
3. Мудриевская Е.В. Гимнастика с элементами хатха-йоги в физическом воспитании студенток с низким уровнем физической подготовленности / Е.В. Мудриевская // Омский научный вестник. – 2008. – №3. – С. 160–162.
4. Ферштайн Г. Энциклопедия йоги / Г. Ферштайн; пер. с англ. А. Гарькавого. – М.: ФАИР-ПРЕСС, 2002. – 728 с.
5. Ханевская Г.В. Использование фитнес-йоги для укрепления психологического и физического здоровья студентов / Г.В. Ханевская, О.М. Пермяков // Современное состояние и перспективы развития научной мысли. – 2016. – С. 191–195.

Байков Вячеслав Петрович
старший преподаватель
Кожевников Виталий Сергеевич
канд. пед. наук, доцент, заведующий кафедрой

ФГБОУ ВО «Ижевский государственный технический университет им. М.Т. Калашникова»
г. Ижевск, Удмуртская Республика

ВЫБОР АМПЛУА В ИГРОВЫХ ВИДАХ СПОРТА

Аннотация*: в спортивных играх соревновательная деятельность проходит в условиях постоянно изменяющихся ситуаций, при противодействии соперника и лимите времени на принятие решений. Все это требует от спортсмена высокого уровня развития не только двигательных способностей и технико-тактических навыков, но и проявления характера и воли в условиях постоянно возникающих конфликтных ситуаций. В статье рассмотрено одно из главных отличий игровых видов спорта, заключающихся в выполнении членами одной команды различных функций.*

Ключевые слова*: амплуа, игровые виды спорта, тактика, техника.*

Актуальность

Эффективность соревновательной деятельности в современных игровых видах спорта требует от спортсменов проявления разного рода способностей на самом высоком уровне. Чтобы достичь такого уровня спортсмену необходимо пройти длительный процесс подготовки, который отличается большой сложностью и многофакторностью [9; 11].

На качество сформированных способностей во многом влияет индивидуальная одаренность спортсмена, а также сбалансированная система многолетней подготовки, выстроенная на основе биологических закономерностей развития организма, которая создает необходимые условия для максимального раскрытия заложенного потенциала [11; 15].

Качественная подготовка современного спортсмена в игровых видах спорта невозможна без учета его индивидуальных особенностей, которые должны отражать не только антропометрические и функциональные показатели, но и психологические и психофизиологические особенности.

Цель исследования – определить основные критерии отбора и определения амплуа в спортивных играх.

Методы исследования: анализ и обобщение данных специальной научно-методической литературы, структурно-функциональный анализ.

Результаты исследования и их обсуждение.

В игровых видах спорта борьба на спортивной площадке отличается не только проявлением двигательных способностей и технико-тактических навыков, но проявлением характеров спортсменов, противоборством их личностей. Чаще победа остается за спортсменами, проявляющими волевые качества в критических ситуациях, а игра, по своей сути, это и есть совокупность критических ситуаций [16].

Уровень исполнительского мастерства современных игровиков, говорит о качественных изменениях в их подготовке, которые произошли в последнее время. Это обусловлено высоким уровнем физической подготовленности, перцептивных и психомоторных способностей, проявлением игрового интеллекта в условиях постоянно изменяющихся ситуаций, многократно повторяющихся в тренировочном процессе, а также способностью к проявлению волевых качеств в решающих моментах матча.

На начальном этапе отбора в игровых видах спорта, а также при определении амплуа спортсмена редко в расчет берутся их психологические характеристики, а также конституциональные типы личности. При выборе амплуа игрока на более поздних этапах многолетней подготовки, чаще всего, тренеры ориентируются на уровень физической и технико-тактической подготовленности, антропометрические данные, ведущую конечность и т. д., но не берут в расчет личностные характеристики игроков, которые нередко являются определяющим фактором успешной соревновательной деятельности [13].

Некоторые черты характера спортсмена являются отражением среды, в которой он воспитывался, многие черты предопределяются генотипом, поэтому необходимо не только заниматься психологической подготовкой с учетом амплуа игроков, но и учитывать при выборе амплуа характер спортсмена и его темперамент, который считают основным свойством нервной системы [5]. Отмечается, что достигнуть желаемого результата в игровых видах спорта могут спортсмены с любым типом темперамента [7].

Одним из главных требований, предъявляемых к спортсменам в игровых видах спорта, является демонстрация стабильного результата в условиях постоянной вариативности действий, производимых на фоне нарастающего утомления, постоянных конфликтных ситуаций, возникающих в ходе противоборства [4; 10]. Также важнейшим элементом при решении задач технико-тактического характера является умение прогнозировать наиболее вероятное развитие событий на спортивной площадке, т.к. деятельность спортсмена во многом зависит от действий соперника.

На начальном этапе отбора и при выборе амплуа в игровых видах спорта является необходимым учитывать психологические характеристики и конституциональные типы личности спортсменов.

Наиболее часто в практике спортивного отбора применяются показатели антропометрии и физического развития, особенно важным является определение пропорций тела, таких как отношение длины конечностей к длине тела, массо-ростовых характеристик и т. д. Также учитываются типы строения тела по классификации, предложенной В.Г. Штефко: астеноидный, дигестивный, мышечный, торакальный [16].

Необходимо отметить важность определения психофизиологических особенностей игроков, однако, часто они не используются в практике спортивного отбора [13].

Важным критерием отбора является тип темперамента спортсмена, для спорта наиболее характерными являются флегматик, сангвиник, холерик. Отмечается, что меланхолики в спорте встречаются крайне редко. Каждому типу темперамента характерен набор свойств: сензитивность, реактивность, резистентность, ригидность, пластичность, экстра и интровертированность.

Эффективное ведение соревновательной деятельности в спортивных играх во многом зависит и от психофизиологических характеристик [1]. Особенно важной является концентрация внимания и умение оценить расположение игроков на площадке, а также быстро оценить игровую ситуацию и вероятное развитие дальнейших событий. Значимыми являются и такие показатели, как переключение внимания и объем поля зрения. Все это во многом зависит от функционального состояния периферического зрения [2; 3].

Выводы

В игровых видах спорта необходимо обладать быстрой реакцией, пластичностью, высоким темпом передвижений, мгновенностью переработки информации и принятием оптимально правильного решения. Залогом успеха выбора не только определенного вида спорта, но и игрового амплуа, будет понимание тренером, какой у игрока ритм и темп мышления, скорость, направленность и интенсивность психологических процессов высшей нервной деятельности, т.е. динамические особенности, поведение и психические процессы человека. Поэтому необходимо провести определенную психологическую диагностику молодых спортсменов, которая позволит выявить их тип темперамента. Важнейшим фактором успешности спортсменов в игровых видах спорта является функциональное состояние зрительного анализатора, от которого во многом зависит качество зрительно-моторных реакций. Использование в учебно-тренировочном процессе рационального и индивидуального подбора средств и методов обучения для лучшего освоения технико-тактических элементов, всесторонняя инфор-

мированность тренера об особенностях каждого из спортсменов и правильный выбор игрового амплуа позволяет корректировать цели и задачи учебно-тренировочного процесса и даст возможность совершенствоваться как отдельным игрокам, так и командам в целом.

Список литературы

1. Андрущишин И.Ф. Тестирование и контроль в подготовке спортсменов: метод. рек. / И.Ф. Андрущишин. – Алматы, 2011. – 30 с.
2. Бабушкин Е.Г. Физическая культура. В 2 ч. Ч. 2: учеб. пособие / Е.Г. Бабушкин, В.А. Барановский, Л.Н. Вериго. – Омск: Изд-во ОГИС, 2012. – 124 с.
3. Батенко Е.М. Особенности специальной физической подготовки студентов баскетболистов / Е.М. Батенко // Омский научный вестник Сер. Общество. История. Современность. – 2015. – №1 (135). – С. 158–162.
4. Ванаев Г.В. О психологических факторах надежности в спортивной деятельности боксеров / Г.В. Ванаев // Психолого-педагогические проблемы высшего спортивного мастерства: материалы Всесоюз. конф. – Минск, 1980. – С. 77–78.
5. Вяткин Б.А. Роль темперамента в спортивной деятельности / Б.А. Вяткин. – М.: ФиС, 1978. – 134 с.
6. Дорохов Р.Н. Морфологические аспекты отбора и ориентации в спорте / Р.Н. Дорохов // Спорт в современном обществе. – М.: ФиС, 1980. – С. 295.
7. Катрич Л.В. Характеристика функциональных возможностей центральной нервной системы при занятии различными видами спорта / Л.В. Катрич, Я.Е. Бугаец, А.С. Куракин // Физическая культура, спорт – наука и практика. – 2008. – №4 (60). – С. 28–31.
8. Келлер В.С. Деятельность спортсменов в вариативных конфликтных ситуациях / В.С. Келлер. – Киев: Здоровье, 1977. – 184 с.
9. Козина Ж.Л. Индивидуализация подготовки в игровых видах спорта: монография /Ж.Л. Козина. – Х.: Точка, 2009. – 396 с.
10. Новиков А.А. Управление подготовкой высококвалифицированных спортсменов в видах спортивных единоборств / А.А. Новиков. – М.: Госкомспорт СССР, 1989. – 50 с.
11. Платонов В.Н. Периодизация спортивной тренировки. Общая теория и ее практическое применение / В.Н. Платонов. – К.: Олимп. лит., 2013. – 624 с.
12. Портнов Ю.М. Теоретические и научно-методические основы подготовки спортсменов в игровых видах спорта: автореф. дис. … д-ра пед. наук / Ю.М. Портнов. – М., 1989. – 51 с.
13. Родионов А.В. Механизмы решения оперативно-тактических задач в игровых видах спорта / А.В. Родионов, О.П. Топышев, В.А. Усков // Теория и практика физической культуры. – 2002. – №6. – С. 31–34.
14. Родионов А.В. Принцип психофизического сопряжения в подготовке спортсменов-единоборцев высокой квалификации / А.В. Родионов // Теория и практика физической культуры. – 2001. – №11. – С. 34–36.
15. Савенков Г.И. Психологическая подготовка спортсмена в современной системе спортивной тренировки / Г.И. Савенков. – М.: Физ. культура, 2006. – 96 с.
16. Семенов Л.А. Определение спортивной пригодности детей и подростков: биологические и психолого-педагогические аспекты: учеб.-метод. пособ. – М.: Сов. спорт, 2005. – 142 с.

Бацуева Дана Зауровна
студентка

Научный руководитель
Александров Спартак Геннадьевич
канд. пед. наук, доцент, преподаватель

Краснодарский филиал
ФГБОУ ВО «Российский экономический
университет им. Г.В. Плеханова»
г. Краснодар, Краснодарский край

КИБЕРСПОРТ – СОВРЕМЕННЫЙ ВИД СПОРТА ИЛИ РАЗВЛЕЧЕНИЕ?

Аннотация*: статья раскрывает сущность киберспорта как нового вида спортивных дисциплин. Раскрывается специфика данного рода деятельности, его схожесть с другими привычными обществу видами спорта, актуальность в XXI веке и намечает перспективы развития цифровых видов спорта. Формулируются выводы о том, что киберспорт является сегодня активно развивающейся спортивной дисциплиной.*

Ключевые слова*: спорт, киберспорт, спортивная деятельность, игры, команда, соревнование, чемпионат, компьютерные игры, состязание, геймер, информационные технологии.*

Результаты исследования и их обсуждение. Никто не станет отрицать важность цифровых технологий в современном мире. Наряду с этим стали меняться и интересы людей, которые также стали тесно связываться с различными гаджетами и другими техническими устройствами.

Фанаты игр смогли порадовать себя огромным количеством новых способов удовлетворить свои «геймерские» потребности, попробовав себя в абсолютно новых жанрах игр с использованием неотехнологий.

Исключением не стала и область спорта: стали возможны соревнования, где одним из главных элементов слала ЭВМ. Существуют представители человеческого рода связывающие электронные игры со спортом, выделяя своеобразный отдельный вид под названием киберспорт. Киберспорт (англ. eSports / electronic sports) – вид соревновательной деятельности и специальной практики подготовки к соревнованиям на основе компьютерных и/или видеоигр, где игра предоставляет среду взаимодействия объектов управления, обеспечивая равные условия состязаний человека с человеком или команды с командой [1; 2].

Этот вид спорта очень похож на привычный каждому человеку, только сами состязания происходят на игровом поле с участием компьютерных технологий: всевозможных приставок и персональных компьютеров. Каждые соревнования относятся к какой-то определенной игре. В игры постоянно играет полпроцента населения стран.

В России киберспорт разделен на 5 категорий: трехмерные шутеры (3D-shooter), симуляция ведения боя между группами (командами) игроков – например, CS:GO; тактико-стратегическая игра – в игре происходят сражения между армиями игровых единиц игроков при одновременном развитии сторон – например, Starcraft, Warcraft; командные ролевые игры с элементами тактико-стратегической игры. Игрок управляет своей единичной моделью, развивая её при взаимодействии с игровым пространством и моделями других игроков – например, League of Legends и Dota 2; технические симуляторы – автомобильные и авиационные; симуляторы спортивных игр (футбол, хоккей, баскетбол [3; 4].

Что такое киберспорт, можно понять, оценив уровень востребованности и популярности этого спорта. World Cyber Games – это самый значимый турнир, который в реальности не уступает Олимпийским играм. Первый раз он был организован в Южной Корее и с тех пор проводится ежегодно в разных уголках планеты.

В рамках Азиатских игр 2018 в Индонезии состоялся турнир по дисциплине eSports в качестве демонстрационного вида спорта. Организатором турнира выступила Азиатская федерация электронного спорта Asian Electronic Sports Federation (AESF), в состав которой входят федерации 45 азиатских стран, в том числе Федерация компьютерного спорта Узбекистана [5].

Киберспорт в России имеет свою организацию, которая называется Национальная Профессиональная Киберспортивная Лига (NPCL). Эта организация устраивает чемпионаты в 4 геймцентре – национальном игровом центре. Чтобы попасть на турнир, нужно пройти долгую и тяжелую дорогу отборочных туров. На само состязание проходит только 12 команд. Формат турнира предопределяет 66 матчей за весь сезон (каждая команда должна сыграть 11 матчей). В финал выходят только 4 сильнейшие команды прогеймеров, где в плей-оффе решается судьба победителей [6].

Первой страной в мире, признавшей киберспорт официальным видом спорта стала Российская Федерация. Это произошло 25 июля 2001 года. Однако, по причинам, связанным с неудовлетворительной организованностью, был исключен из Всероссийского реестра видов спорта Приказом Федерального агентства по физической культуре и спорту.

Собственно, деятельность и быт киберспортсмена отличается от футболиста, или баскетболиста – лишь со скидкой на специфику дисциплины. Профессиональные киберспортсмены абсолютно также тренируются, работают с психологами и тренерами, поддерживают себя в оптимальной физической форме, оттачивают свои профессиональные навыки.

К киберспорту применима классическая теория совершенствования – чтобы стать профессионалом в какой-либо области, необходимо уделить этому занятию огромное количество своего времени. Необходим талант, глубокий анализ этого феномена и неимоверное количество усилий для достижения результата. Конкуренция в киберспорте, вероятно, даже выше, чем в классических видах спорта.

Присутствие допинга является наболевшей проблемой в традиционных видах спорта, борьба с запрещенными веществами осуществляется на всех уровнях. Тем не менее в киберспортивной индустрии системы допинг-контроля не получили широкого распространения [7]. Допинг-контроль на международных соревнованиях осуществляется выборочно, а крупные турнирные организаторы и вовсе могут игнорировать эту процедуру. Во многом это объясняется тем, что правила игры в киберспорте устанавливают компании-разработчики киберспортивных дисциплин (Valve, Riot Games, Epic Games и другие).

Препарат «аддерол», психостимулятор, повышающий скорость реакции, концентрацию, внимание к деталям и умственную выносливость. С учетом того, что киберспорт по определению, требует мгновенной реакции, где все решают доли секунды, и постоянной аналитической деятельности – можно представить, какое превосходство может дать этот препарат.

При занятиях киберспортом, можно уберечь себя от проблем с глазами специальными очками и исполнением рекомендаций окулистов и офтальмологов. Проблема спины решаема удобным креслом, и правильным положением тела.

А вот туннельный синдром – настоящий «бич киберспортсменов». Остается периодически разминаться, быть физически активным.

Киберспорт – это модифицированная версия спорта. Это очередное развлечение для человечества, ничем не уступающее по степени интереса и вовлеченности футболу или баскетболу. Новое всегда привлекает, а у киберспорта в кармане – десятки и сотни опций для собственной модификации. Если в классических видах спорта долгое время ничего не меняется – то тут появляются новые дисциплины, полностью новые форматы (как Hearthstone, ворвавшийся на просторы онлайн-сферы).

Суть киберспорта, как и всего спорта в целом, заключается в состязании людей друг с другом. Только спортивными дисциплинами являются специальные многопользовательские компьютерные игры, которые позволяют состязаться друг с другом в реальном времени и в команде. Как и в другом командном виде спорта, отрабатываются командное взаимодействие, общая тактика [8].

Киберспорт развивает умение просчитывать свои действия, анализировать, повышает интуицию и координацию, способность к высокой концентрации и адаптации в ситуациях психической нагрузки. В киберспорте присутствует азарт и деньги – как и в любом «большом спорте».

Недавно прошел турнир по игре Dota 2 с призовым фондом в 18 миллионов долларов, в котором победу одержала команда СНГ. Трансляция финального матча по Counter Strike собирает 1 миллион зрителей одновременно на Twitch.tv, число подписчиков команды Na'VI в facebook больше, чем у футбольных «Спартака» и ЦСКА вместе взятых.

Ассоциация киберспорта Кореи (KeSPA), еще раз надавив на Олимпийский комитет Кореи (КОС), наконец добилась того, чтобы ее (то есть KeSPA) приняли в организацию в качестве компаньона. Это означает, что теперь киберспорт, представляемый KeSPA, является официальным олимпийским видом спорта второго уровня. То есть киберспорт теперь стоит на уровне шахмат, автомобильных гонок, поло и чирлидинга. Также это означает, что Олимпийский комитет Кореи теперь будет поддерживать ассоциацию киберспорта Кореи перед Международным олимпийским комитетом.

Заключение. Велика вероятность, что стремительный рост киберспорта будет продолжаться еще долгое время. Несмотря на то, что профессиональный киберспорт уже имеет оформленную структуру, есть очень много деталей и проблем, которые еще предстоит решить.

Для официального признания Олимпийским видом спорта, киберспорту необходимо, согласно ст. 47 Олимпийской хартии, подтверждение широкого распространения не менее чем в 75 странах для мужчин, и не менее чем в 40 странах и на трех континентах для женщин. Т.е. подтверждения в нормативно-правовых актах государств не требуется. Таким образом, у киберспорта есть хорошие шансы попасть в число олимпийских дисциплин.

Список литературы

1. Киберспорт. Федерация компьютерного спорта России, 2000–2021 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://cybergto.ru/esports/ (дата обращения 20.05.2022).

2. Министерство спорта РФ признало компьютерный спорт официальным видом спорта в Российской Федерации Также киберспорт был признан официальным в 2018 году Международным Олимпийским комитетом [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://resp.su/posts/view/2040 (дата обращения: 20.05.2022).

3. Буянова А.В. Киберспорт: история становления, современное состояние и перспективы развития / А.В. Буянова, В. Козилина // Социально-политические науки. – 2017. – №5. – С. 77–80.

4. Киберспорт: это спорт? [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.s-bc.ru/news/kibersport-jeto-sport.html (дата обращения 20.05.2022).

5. Тухбатулин И.Р. Киберспорт в вузах / И.Р. Тухбатулин, И.В. Терехина // Актуальные проблемы физической культуры и спорта в системе высшего образования. – 2020. – С. 72–74.

6. Восколович Н.А. Организация и финансирование соревнований в киберспорте / Н.А. Восколович, К.А. Хайдаров // Азимут научных исследований: экономика и управление. – 2016. – Т. 5. №3 (16). – С. 79–82.

7. Есть ли допинг в киберспорте? [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://resf.ru/press-center/publications/est-li-doping-v-kibersporte-glavnaya-problema-tradicionnogo-sporta-v-novoy-industrii/ (дата обращения: 20.05.2022).

8. Иванов В.Д. Киберспорт: экономические и юридические аспекты развития / В.Д. Иванов, Д.А. Никифоров, А.А. Коршунов // Педагогический опыт: теория, методика, практика. – 2016. – №2. – С. 188–193.

Биличенко Денис Андреевич
студент

Научный руководитель
Соболь Юлия Владимировна
старший преподаватель

ФГБОУ ВО «Кубанский государственный аграрный
университет им. И.Т. Трубилина»
г. Краснодар, Краснодарский край

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ В ЖИЗНИ СТУДЕНТОВ

Аннотация*: в статье рассматривается вопрос о роли физической культуры как фактора, который способствует сохранению здоровья студентов. Определены стимулы и мотивы студентов, которые влияют на желание заниматься физической культурой и спортом.*

Ключевые слова*: физическая культура, здоровый образ жизни, студенты, спорт, высшее образование.*

В настоящее время от студентов требуется учиться более эффективно и увлеченно, но уровень здоровья абитуриентов резко упал, увеличилось количество студентов с ограниченными возможностями и, как следствие, они освобождены от занятий физкультурой, поэтому физическая подготовка

и здоровье студентов – на наш взгляд, задача не только высших учебных заведений, но и всего государства в целом. Несомненно, необходимо воспитывать у учащихся мотивацию и потребность в занятиях физкультурой в подростковом возрасте, повышать физкультурную грамотность. Физическая культура и спорт обеспечивают не только здоровый образ жизни, но и предоставляют возможности применить все силы и талант к жизни. Важность физической культуры и спорта проистекает из понимания их роли в жизни человека. Чем быстрее приходит сознание, тем раньше человек начинает вести более здоровый образ жизни.

Физическая культура студентов является важной частью высшего образования. Эту дисциплину следует рассматривать как качественный фактор, влияющий на личность будущего специалиста, а результаты повлияют на его профессиональную квалификацию. Физическая культура – это один из видов человеческой и социальной культуры. Это виды деятельности и социально значимые результаты, которые делают людей физически готовыми к жизни. Это, с одной стороны, своеобразное развитие, а, с другой стороны, результат человеческой деятельности, а также средство и метод физического совершенствования. Спорт является преобладающей формой физической культуры, и это слово часто используется как синоним понятия «физическая культура». Спорт можно рассматривать как систему результатов физической культуры, поскольку этот термин относится к стремлению к физическим достижениям, основанным на нормах и правилах, тренировках и соревнованиях. С помощью физической культуры и спорта формируется всесторонне развитая личность. Они используют все возможности организма для достижения высоких целей, а также повышают производительность труда, помогают выполнять большое количество задач в течение рабочего дня. Это превращает здоровый образ жизни в привычку. На занятиях по физкультуре задачи укрепления и поддержания здоровья решаются с помощью активного движения и физических упражнений. Еще одной задачей физической культуры является ее профессионально-практическая направленность, т. е. применение знаний, полученных в процессе профессиональной деятельности, формирование порядка труда и отдыха, исходя из особенностей специальности. Ни для кого не секрет, что физическая культура и спорт положительно влияют на то, насколько повышается умственная активность. Освоение современных учебных программ связано с большим нервно-психическим стрессом студентов. Чрезвычайно важно, чтобы студент высшего учебного заведения обладал высоким уровнем физической подготовки для обеспечения умственного и активного функционирования в течение учебного года.

Оказывается, на физическое воспитание влияет время обучения. Согласно образовательным программам в высших учебных заведениях, учебный процесс запланирован с 54 часами в неделю, что приводит к неизбежному сокращению свободного времени для восстановления психического и физического состояния студентов. Исследования ученых в области физической культуры и спорта показали, что некоторые студенты проводят в тренажерных залах 6–8 часов из 54 часов в неделю. Следует отметить, что руководство страны принимает соответствующие решения по дальнейшему развитию физической культуры и спорта среди молодежи. Сегодня в высших учебных заведениях страны существуют льготные спортивные секции для студентов. В настоящее время большинство студентов занимаются спортом в свободное от занятий время. Об этом свидетельствуют соревнования, проводимые среди студентов в стране: Универсиада, спортивные соревнования, посвященные Международному дню студентов, студенческие спортивные игры и так далее.

Взаимосвязь физических упражнений и спорта позволяет человеку формировать как привлекательную внешность, так и морально-волевые качества, поведение и поступки в обществе, которые определяются его внутренним миром. Физическая культура и спорт также выполняют воспитательную функцию, то есть помогают развивать и укреплять дисциплину, повышают чувство ответственности, развивают настойчивость и стремление. Исследования ведущих ученых показали, что студенты, которые активно и регулярно занимаются физической культурой и спортом, повышают уверенность в себе и самоэффективность, формируют стабильный распорядок дня, повышают иммунитет и, следовательно, повышают жизненную активность. Так-же доказано, что у студентов, занимающихся физической культурой и спортом, развилась высокая чувствительность, стрессовый и эмоциональный фон к стрессовым ситуациям, они были открыты и оптимистично настроены на сотрудничество. Таким студентам присущ уникальный характер лидера: настойчивость, целеустремленность, добросовестность. Они чувствуют себя на работе более уверенно, чем другие, креативны, легко общительны, находчивы и целеустремленны. Таким образом, физкультура и спорт являются неотъемлемым средством личностного роста будущих специалистов. Физическая культура и спорт в равной степени необходимы как средство воспитания в период учебы и во время занятий. Сегодняшние условия образования и тот факт, что рынок труда ориентирован на рыночную экономику, требуют повышенной физической подготовки высококвалифицированных специалистов. Причина этого заключается в том, что физическое воспитание является эффективным средством нравственного и добровольного воспитания, которое является приоритетным профессиональным качеством будущего специалиста, в других случаях – это периодические нравственные и добровольные упражнения, поддерживающие высокий уровень профессиональной деятельности. Деловая культура и этика, необходимые профессионалам, также являются одним из результатов физической подготовки. Конечно, чтобы физическая подготовка была эффективней, ею необходимо заниматься на этапе учебного процесса. Это позволит

добиться больших результатов, а также важно поддерживать здоровый образ жизни в национальных проектах, социальной политике в будущем в плане спортивного, нравственного и культурного развития. Из содержания статьи можно сделать вывод, что сохранение и укрепление здоровья студентов в высших учебных заведениях основано на создании специально организованной среды, которая обеспечивает решение главной задачи – укрепление понимания студентами и важности здорового образа жизни, физической культуры и спорта.

Список литературы

1. Соболь Ю.В. Основы методики обучения плаванию // Актуальные проблемы физической культуры и спорта в современных социально-экономических условиях. Материалы Международной научно-практической конференции. – Чебоксары; Ташкент, 2022. – С. 307–311.
2. Соболь Ю.В. Особенности обучения плаванию // Актуальные проблемы физической культуры и спорта в современных социально-экономических условиях. Материалы Международной научно-практической конференции. – Чебоксары; Ташкент, 2022. – С. 311–314.
3. Соболь Ю.В. Использование информационных технологий в рамках физической культуры и спорта / Ю.В. Соболь, В.В. Ильин, Е.Г. Плотников // Вызовы современности и стратегии развития общества в условиях новой реальности. Сборник материалов V международной научно-практической конференции. – М., 2021. – С. 18–22.
4. Ковалёва В.Ю. оздоровительное значение плавания / В.Ю. Ковалёва, Ю.В. Соболь // Физическая культура и спорт в высших учебных заведениях: актуальные вопросы теории и практики. Материалы национальной научно-практической конференции. – СПб., 2021. – С. 257–261.
5. Шестопалов Я.В. Значение физической тренированности для адаптации организма человека к разнообразным условиям жизни / Я.В. Шестопалов, В.О. Цыганкова // Наукосфера. – 2022. – №3–1. – С. 122–125.
6. Цыганкова В.О. Подготовка тхэквондистов в условиях эпидемиологических ограничений / В.О. Цыганкова, А.А. Клименко.

Вардеванян Мария Гагиковна
бакалавр, студентка

Научный руководитель
Александров Спартак Геннадьевич
канд. пед. наук, доцент, преподаватель

Краснодарский филиал
ФГБОУ ВО «Российский экономический
университет им. Г.В. Плеханова»
г. Краснодар, Краснодарский край

К ВОПРОСУ О ВЛИЯНИИ МИРОВОЙ ПОЛИТИКИ НА УЧАСТИЕ РОССИИ В МЕЖДУНАРОДНЫХ СПОРТИВНЫХ СОСТЯЗАНИЯХ

Аннотация*: в статье рассмотрен вопрос политического влияния на спорт высших достижений, особенности внешнеполитической стратегии крупных спортивных держав. Автор приходит к следующему заключению: спорт должен оставаться критерием справедливого анализа имиджа страны.*

Ключевые слова*: спорт высших достижений, олимпийские игры, международные отношения, мировая политика.*

Результаты исследования и их обсуждения. Спорт в современном мире является не только набором спортивных упражнений, выполнение нормативов, но и отражается на имидже страны. Большое влияние мировая политика оказывает на международные спортивные соревнования, такие как: олимпийские игры, чемпионаты мира и Европы и т. д. При этом спорт способен мягко регулировать политические ситуации в конкретной стране и в общемировом масштабе [4; 5].

Изначально взаимовлияние спорта и политики произошло, когда границы спорта начинают выходить за рамки одной страны. Начинается глобализация, которая выводит спорт на всеобщее обозрение, роль которого повышается, меняя сознание людей [2].

Ещё со времён античности спорт поддерживал в людях чувство патриотизма и поддержки своих спортсменов, обуславливая поднятие морального духа граждан [1; 3].

Россия уже не первый раз сталкивается с дискриминацией на аренах мирового спорта и олимпийских играх. На протяжении двух прошедших зимних и летних Олимпиад командам спортсменов Российской Федерации запрещали участвовать в Олимпиадах либо вообще, либо под собственным флагом. По причине политических санкций и допинг-скандалов.

В связи с проведением Россией специальной военной операции на территориях ДНР и ЛНР, ситуация в 2022 году ещё более углубляется. Ведущие спортивные державы, МОК, международные спортивные федерации объявили бойкот на участие российских спортсменов в крупнейших мировых первенствах.

Так, например, финал Лиги Чемпионов 2022 года должен был проходить в культурной столице нашей родины – Санкт-Петербурге, однако его решили перенести в столицу Франции – Париж.

В ближайшей перспективе российские клубы не будут принимать участие в еврокубках, а также не будут сыграны международные матчи на территории России. Это относится и к другим видам спорта.

Многие из этих санкций являются незаконными, на основании уставов МОК, УЕФА и т. д.

В данной ситуации ФИФА держала долгий нейтралитет, однако ее призывали принять жесткое решение по отношению к России. После чего ФИФА объявила, что не будут проводится на территории России международные турниры.

Для выяснения отношения студентов к подобному отношению международных спортивных организаций к «российскому спорту» проведен социологический онлайн-опрос студентов КФ РЭУ им. Г.В. Плеханова. Всего опрошено 50 студентов: 21 юноша, 29 девушек. Результаты опроса представлены на рисунках 1 и 2.

Рис. 1. Ответ студентов на вопрос
«Считает ли вы правильным влияние политики на спорт?»

По результатам опроса только 10% респондентов считают, что политика должна оказывать воздействие на спорт, подавляющее большинство студентов (90%), ответили отрицательно.

Рис. 2. Ответ студентов на вопрос
«Существует ли политическая дискриминация в мировом спорте?»

На вопрос о политической дискриминации в спорте большое количество (70%) опрошенных ответили «да». Остальные же 30% не считают, что существует в современных реалиях политическая дискриминация в спорте.

Заключение. Важно сохранять объективность, тем более действуя в сферах, которые не касаются политики. Спорт должен оставаться критерием справедливого анализа имиджа страны. Отстранять спортсменов от участия в международных соревнованиям по политическим мотивам – недопустимо!

Таким образом, мировым спортивным державам необходимо придерживаться принципа «честной и чистой игры», хранить традиции олимпийского движения, заложенные Пьером де Кубертеном.

Список литературы

1. Александров С.Г. Модель гуманизации личности студента и физкультурное воспитание // Развитие инновационной экономики в современном мире. – М.: Изд-во Центросоюза РФ, 2014. – С. 114–121.

2. Александров С.Г. Об олимпийском образовании в физическом воспитании студентов вузов / С.Г. Александров, Д.А. Колмыков // Актуальные вопросы современных научных исследований: теория и практика: сборник научных трудов V Международной научно-практической конференции. – Краснодар: КФ РЭУ им. Г.В. Плеханова, 2021. – С. 31–36.

3. Белинский Д.В. Особенности воспитания гражданской позиции и формирования патриотизма у детей и подростков в системе дополнительного образования / Д.В. Белинский, С.Г. Александров, В.Д. Данильчук // Россия и мировое сообщество: проблемы демографии, экологии и здоровья населения. Сборник статей II Международной научно-практической конференции. – Пенза: ПГАУ, 2019. – С. 25–28.

4. Кружков Д.А. Традиции олимпийского перемирия в деятельности олимпийской академии Юга России по организаций спортивно-массовых мероприятий / Д.А. Кружков, К.Р. Акчурин, С.Г. Александров // Тезисы XXVII научной конференции студентов и молодых ученых вузов Юга России. – Краснодар: КГАФК, 2000. – С. 58–59.

5. Кружков Д.А. Традиции олимпийского перемирия как средство формирования культуры межнациональных отношений народов Северного Кавказа / Д.А. Кружков, С.Г. Александров, К.Р. Акчурин // Олимпийское движение: история, проблемы, перспективы: материалы международной научно-практической конференции, посвященной 10-летию Олимпийской академии Юга России. – Краснодар: КГАФК, 1999. – С. 12–16.

Величко Яна Владимировна
бакалавр, студентка

Научный руководитель
Александров Спартак Геннадьевич
канд. пед. наук, доцент, преподаватель

Краснодарский филиал
ФГБОУ ВО «Российский экономический
университет им. Г.В. Плеханова»
г. Краснодар, Краснодарский край

О СОВРЕМЕННЫХ ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫХ СИСТЕМАХ УПРАЖНЕНИЙ В ФИЗИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ СТУДЕНТОВ ВУЗОВ

Аннотация*: в статье рассматриваются различные виды оздоровительных упражнений, которые улучшают и укрепляют здоровье студентов и считаются наиболее актуальными в настоящее время. Автор приходит к следующему выводу: физические упражнения из арсенала этих систем помогут улучшить самочувствие, повысить эмоциональный фон и нивелировать болезненные состояния.*

Ключевые слова*: спорт, физкультура, студенты вузов, оздоровительная система, здоровье, плавание, йога, атлетическая гимнастика, шейпинг, фитнес.*

Результаты исследования и их обсуждения. Проблема здоровья студенческой молодежи всегда остается актуальной. Оздоровительная физическая культура считается важной составляющей «здорового стиля жизни» студента для поддержания, восстановления и укрепления здоровья. В настоящее время обществом приветствуется социально-адаптированный молодой человек, который ведет здоровый и активный образ жизни [1; 5].

Эффект занятий оздоровительными системами физических упражнений выражается в следующем [4]:
– уменьшение жировой массы тела;
– нормализация артериального давления;
– замедление дегенеративных изменений органов;
– уменьшение холестерина и триглицеридов в крови;
– улучшение функционального состояния организма;
– развитие физических качеств и двигательных навыков;
– повышение «эмоционального фона».

Занятия физическими упражнениями положительно воздействуют на сосуды. Если эластичность сосудов слабая, то могут возникнуть различные проблемы, такие как кислородное голодание, затрудненное дыхание, проблемы с мозговым кровообращением. Применение оздоровительных физических упражнений ведет к усилению кровообращения, улучшению функционирования нервной системы, повышению гибкости позвоночника, улучшению подвижности суставов. В целом после таких регулярных занятий происходит оптимизация деятельности всех органов и систем организма, улучшается обмен веществ, происходит увеличение резервов кардио-респираторной системы организма [2].

Для студентов, в первую очередь, очень важным считается крепкое здоровье (как психологическое, так и физическое). Учебная же деятельность в большей мере направлена на умственный труд, и основная нагрузка приходится, в частности, на ЦНС. Студент большую часть дня проводит в сидячем положении, а это отрицательно влияет на организм. В результате, сидячий образ жизни ведет к возникновению хронических заболеваний. Поэтому физические нагрузки – необходимое условие поддержания здоровья. У студента должна быть сформирована осознанная необходимость в физических, релаксационных аутогенных упражнениях из комплексов современных оздоровительных систем [3].

Современные оздоровительные системы – это совокупность различных практик, которые направлены на обеспечение профилактики и лечения заболеваний, повышение устойчивости организма к болезням и вредным факторам внешней среды.

Можно выделить несколько оздоровительных систем, которые наиболее популярны среди студентов: оздоровительное плавание, йога, атлетическая гимнастика, фитнес и шейпинг, кросс-фит, стретчинг и танцевальная аэробика.

Плавание считается одним из эффективных видов деятельности, которое направлено на укрепление и восстановление здоровья. Оно положительно влияет на опорно-двигательную, особенно дыхательную систему, улучшает кровообращение, придает бодрость и прилив энергии. Во время плавания задействованы все мышцы тела.

Занятие йогой можно считать эмоциональной разрядкой. Данного рода упражнения успокаивают занимающегося, развивается «эмоциональный комфорт» и уверенность в себе. Её основа «гармония и единение».

Атлетическая гимнастика – вид деятельности, основной целью которого является определенный комплекс физических упражнений, направленных на укрепление организма, коррекцию фигуры, развитие силовых качеств, мышечного рельефа. Она включает силовые упражнения.

В шейпинг входят тренировки, заключающиеся в многократном повторении физических упражнений с собственным весом. В результате можно добиться хороших результатов в улучшении формы тела, борьбе с избыточным весом. Для каждого типа фигуры подбирается индивидуальный комплекс упражнений.

После занятий фитнесом вырабатывается позитивное отношение к миру. Вырастает количество гормонов счастья, в результате чего человек чувствует себя бодро и отлично целый день. Фитнес способствует укреплению всего организма, увеличивает силу и улучшает выносливость человека.

Для того, чтобы понять отношение студентов к вышеперечисленным оздоровительным системам физических упражнений, проведен социологический опрос среди студентов КФ РЭУ им. Г.В. Плеханова.

Опрос прошли 45 человек: 21 юноша и 24 девушки.

Рис. 1. Ответ студентов на вопрос
«Как вы относитесь к современным оздоровительным системам?»

73% студентов отметили, что относятся положительно к оздоровительным системам. Они считают их полезными для поддержания здоровья и работоспособности всего организма. 19% студентов высказали нейтральное отношение, обозначив, что подобные занятия не является важной составляющей для того, чтобы укрепить и восстановить здоровье. И всего лишь 8% респондентов отнеслись к таким системам отрицательно, заявляя о том, что этого недостаточно для того, чтобы укрепить свое психологическое и физическое здоровье.

Следующий вопрос для студентов звучал так: «Какие меры необходимо предпринять, чтобы студенты активнее вовлекались в занятия?»

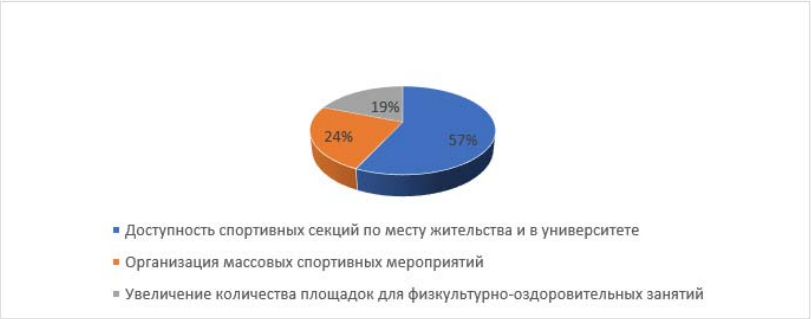


Рис. 2. Ответ студентов на вопрос «Какие меры необходимо предпринять, чтобы студенты активнее вовлекались в занятия оздоровительными системами?»

В результате опроса выявлено, что большая половина респондентов (57%) считает необходимым для активного вовлечения в спорт доступ спортивных секций по месту жительства и в университете. 24% за то, чтобы организовывать больше спортивных мероприятий. Они считают, что это поможет адаптироваться студентам к оздоровительным системам «по душе». В меньшинстве (19%) оказались студенты, проголосовавшие за увеличение количества площадок для физкультурно-оздоровительных занятий.

Заключение. Таким образом, занятия современными оздоровительными системами будет способствовать улучшению показателей физического здоровья студентов. Физические упражнения из арсенала этих систем помогут улучшить самочувствие, повысить эмоциональный фон и нивелировать болезненные состояния. Необходимо всегда помнить, что здоровье – самая главная ценность.

Список литературы

1. Александров С.Г. Организация самостоятельных занятий физкультурой и спортом студентов вузов: учебно-методическое пособие / С.Г. Александров. – Краснодар: ИП Тасалов А.В., 2021. – 87 с.
2. Влияние физических упражнений на организм человека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.22gp.by/index.php/stati/623-vliyanie-fizicheskikh-uprazhnenij-na-organizm-cheloveka (дата обращения: 07.06.2022).
3. Коломейцева Е.Б. Физическая культура. Современные оздоровительные системы физического воспитания: учеб.-метод. пособ. – Пермь: Перм. гос. нац. исслед. ун-т., 2021. – 111 с.
4. Традиционные оздоровительные системы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://infoselection.ru/infokatalog/zdorove-i-meditsina/zdorove-i-meditsina-obshchee/item/911-traditsionnye-ozdorovitel-nye-sistemy (дата обращения: 07.06.2022).
5. Чуприянов Н.Е. К вопросу о духовном и физическом совершенствовании студентов, занимающихся каратэ-до / Н.Е. Чуприянов, С.Г. Александров // Гуманитарные, естественно-научные и технические аспекты современности: Материалы XXXIII Всероссийской научно-практической конференции. – Ростов н/Д.: РГГУ, 2021. – С. 236–239.

Винокур Татьяна Юрьевна
канд. мед. наук, доцент
Капитова Ирина Николаевна
канд. мед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

АНАЛИЗ ВАРИАБЕЛЬНОСТИ СЕРДЕЧНОГО РИТМА НА ОСНОВЕ СУТОЧНОГО МОНИТОРИНГА ЦЕНТРАЛЬНОЙ ГЕМОДИНАМИКИ ОРГАНИЗМА

Аннотация*: в статье представлен анализ особенностей суточного профиля сердечного индекса организма на основе оценочной динамики вариабельности сердечного ритма (ВСР) в зависимости от выраженности изменений базовых показателей центральной гемодинамики. Полученные данные позволяют разработать диагностическую карту по нормализации суточного профиля артериального давления, направленную на диагностику и коррекцию организма.*

Ключевые слова*: факторы риска, показатели вариабельности, суточный мониторинг.*

Введение. В разные годы Европейское общество кардиологов предпринимали попытки спектрального анализа вариабельности сердечного ритма (ВСР) в зависимости от количественной и качественной регуляции сердечного индекса гемодинамики [1].

Министерство здравоохранения Российской Федерации инициировало проведение клинического мониторинга кардиологических заболеваний организма с применением клинической диагностики, рекомендованной Европейским обществом гипертонии (ESH) и Европейским обществом кардиологов (ESC).

Цель работы. Провести спектральный анализ вариабельности сердечного ритма (от англ. Heart rate variability, HRV) и суточного мониторинга артериального давления (SMAD sis/dias), на основе логистической регрессии центральной гемодинамики, для оценки взаимосвязи кардиологических факторов риска (ФР) сердечно-сосудистых заболеваний.

Оценку параметров сердечного индекса (*IndexSD л/мин/м²)* гемодинамики проводили с применением критериев Колмагорова-Смирнова, Шапиро-Уилка.

Метод исследования. Теоретико-методологическую основу исследования представляли материалы научных трудов Р.М. Баевского, в области кардиологии, клинического анализа и оценки анализа вариабельности сердечного ритма (ВСР).

Спектральный анализ вариабельности сердечного ритма (ВСР) проводили на основе стратифицированной рандомизации с использованием специального оборудования измерительной техники, на основе вариационной гистографии R-R интервалов и оценкой индекса напряжения с применением метода логистической регрессиии.

Функциональную диагностику организма проводили на экспериментальной площадке кафедры факультетской и госпитальной терапии медицинского факультета ЧГУ им. И.Н. Ульянова, г. Чебоксар, ЧР.

В эксперименте приняли студенты медицинского факультета в количестве 40 юношей и 31 девушек, средний возраст студентов составил 18,1 ± 0,2 года.

Для оценки базовых показателей центральной гемодинамики проводили стандартное общеклиническое лабораторное обследование с использованием электрокардиографии (ЭКГ) на аппарате BIOSIT 3500 (Германия), ЮКАРД 100 (Украина);

– оценку эхоардиографии проводили с использованием аппарата Philips HDIIHE, (Нидерланды);

– суточный мониторинг артериального давления (СМАД и ЭКГ) на основе комбинированного холтеровского мониторинга с анализом стандартных показателей вариабельности сердечного ритма (ВСР) с применением функциональной диагностики /тредмил-тестирование/.

Оценку вариабельности сердечного ритма сердца (ВСР), временной и спектральный анализ мощности колебаний частоты сердечных сокращений по результатам суточного мониторинга проводили в режиме 5-минутной записи электрокардиограммы (ЭКГ) в состояние покоя и после активной ортостатической пробы с оценкой сердечного индекса (*Index SD л/мин/м²).*

Для оценки соответствия показателей гемодинамики отражающий энергетические (обменные) процессы применяли показатель – сердечный индекс (*Index SD* л/мин/м²).

Сердечный индекс (*Index SD* л/мин/м²) – минутный объём крови, отнесённый к поверхности тела, определяли по формуле:

$$Index\ SD. = \frac{\text{МОК л/мин}}{\text{поверхн.тела(м2)}} = л/мин/м^2;$$

расчет площади поверхности тела (*ППТ, от англ. BSA*) проводили по формуле Дюбуа и Дюбуа с применением стандартного коэффициента:

(вес х 0,423) х (рост х 0,725) х 0,007184;

в положении лёжа на спине сердечный индекс (*Index SD* л/мин/м²) равнялся в пределах физиологической нормы:

от 2,5 – 4,1 л/мин/м²;

физиологические отклонения показателя сердечного индекса (*Index SD л/мин/м²*) от нормы оценивался нами как фактор риска (ФР) кардиологических заболеваний.

Уровень достоверности различий изучаемых показателей определяли с помощью непараметрических методов с вычислением критериев U-Манна-Уитни и Т. Вилкоксона

При анализе параметров описательной статистики выделяли значимость коэффициента вариации (CV) в зависимости от распределения однородности выборки значений изучаемых параметров параметрической и непараметрической статистики (критерий Стьюдента, Вилкоксона, Манна-Уитни) [2].

Результаты артериального давления гемодинамики на основе суточного мониторинга сердечного индекса (*Index SD* л/мин/м²) *по результатам ортостатической пробы, представлены в табл. 1.*

Таблица 1

Суточный профиль мониторинга центральной гемодинамики организма студентов 1-го курса медицинского факультета ЧГУ им. И.Н. Ульянова в 2021/2022 уч. году (классификация на основе программы DABL 2000 г.)

		Показатели центральной гемодинамики (Index SD л/мин/м^2)		
Суточный профиль		SD ≤ 2,5 n-19	SD ≥ 25,0 – 4.1 n-34	SD ≥ 4.2 n-18
Среднее АД (sis)	день	120,1 ± 2,4	121,8 ± 7,4	136,1 ± 7,1
	ночь	119,4 ± 2,8	112,8 ± 2,4	127,4 ± 2,1
Среднее АД (dias)	день	102,8 ± 6,4	87,4 ± 9,1	86,1 ± 6,1
	ночь	97,01± 2,4	83,0 ± 2,9	81,0 ± 2,1
Dipper, кол / %		8; (42.1%)	24; (70,4%)	11; (61,1%)
Over-dipper, кол / %		5;(26,3%)	4; (11,7%)	5; (27.7%)
Night-dipper, кол / %		–	–	1; (5,1%)
Non-dipper, кол / %		6;(31,6%)	3; (7,9%)	1;(5.1%)

Примечание. Клинико-функциональная интерпретация суточного профиля полученных результатов СМАД:
группа (Dipper) – день≥ ночь, 10–20%; физиологическая норма;
группа (Night-Picker) – день≤ ночь;0 ≤ %;
группа (Over-dipper) – день ≥ночь; снижение ≥ 20%;
группа (Non-dipper) – день= ночь;0–10%

Достоверно установлено, что суточный профиль артериального давления (АД *sis/dias*); частота сердечных сокращений (*ЧСС уд/мин*) в покое в группе *«нормогенеза» и показатель сердечного индекса (Index* SD л/мин/м^2*) центральной гемодинамики соответствует физиологической норме, см. табл. 1.*

Сравнительный анализ результатов поводили с применением тредмил-теста на основе кардионагрузки, что позволило выявить статистически значимые различия показателей центральной гемодинамики при разных значениях сердечного индекса (CD index л/мин/м^2) *см. табл. 2.*

Наши данные согласуются с результатами других исследований [1], что позволяет сделать вывод о том, что тип центральной гемодинамики «брадикардия» и «тахикардия» является группой фактора риска (ФР) сердечно-сосудистых заболеваний организма, в частности гипертонии, и др. кардиологических заболеваний.

Таблица 2

Интегральные и временные показатели суточного мониторинга вариабельности сердечного ритма (ВСР) с различным показателем сердечного индекса по результатам тредмил-тестирования, студентов ЧГУ им. И.Н. Ульянова в 2021/2022 уч. году

Показатели ВСР	*Физиологический коридор сердечного индекса* (Index*SD л/мин/м^2*)					
	SD ≤ 2,5 группа (Non-dippers) n-19		*SD ≥ 25,0–4.1 Группа (dipper) n-34*		*SD ≥ 4.2 группа (Night-picker) n-18*	
	тредмил-тестирование (метод кардиодиагностики)					
	до	после	до	после	до	после
SIM	4,63 ± 3,25	6,60 ± 5,71	2,97 ± 2,25	2,97 ± 2,25	2,33 ± 2,35	4,63 ± 3,25
PAR	11,5 ± 1,94	10,15 ± 2,22	13,87 ± 5,64	13,87 ± 5,64	17,47 ± 5,92	11,5 ± 1,94
HR	84,5 ± 3,69	100,5 ± 4,27	74,93 ± 3,8	74,93 ± 3,8	79,43 ± 4,32	HR
SDNN	50,43 ± 16,24	79,2 ± 28,27	63,83 ± 25,7	63,83 ± 25,7	121,1 ± 50,4	50,43 ± 16,24
INB	58,46 ± 40,24	107,56 ± 102	35,73 ± 25,1	35,73 ± 25,1	29,93 ± 23,7	58,46 ± 40,24

Примечание:
SIM – индекс активности симпатического звена ВНС (у.е.),
PAR – индекс активности парасимпатического звена ВНС (у.е.),
HR – частота пульса (уд/мин),
SDNN – регулятор вегетативной регуляции (мс),
INB – индекс напряжения регуляторных систем по Р.М. Баевскому (у.е.)

Результаты и обсуждение. Анализ индивидуальных значений сердечного индекса с разными типами центральной гемодинамики по результатам ортостатической пробы, позволяет сделать следующие выводы.

В группе студентов с различными показателями сердечного индекса наблюдался суточный профиль артериального давления по общепринятой классификации, по суточному профилю нормогенез/diper, что соответствует антропометрическим показателям данного возраста, соответственно – 42,1%; 70,4% и 61,1%; см. табл. 1.

При оценке результатов активности гемодинамики наблюдается обратная взаимосвязь с уровнем напряжения вариабельности сердечного ритма сердца (ВСР) и индивидуальным показателем гемодинамики.

Полученные нами данные объясняются разной степенью энергетической и функциональной активности показателя сердечного индекса, что позволяет разработать диагностическую карту по нормализации суточного профиля артериального давления, направленную на диагностику и коррекцию организма.

Список литературы

1. Винокур Т.Ю. Скрининговый анализ центральной гемодинамики организма студента с избыточной массой тела / Т.Ю. Винокур, И.В. Опалинская // Социально-педагогические вопросы образования и воспитания: сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции. – Чебоксары, 2022. – С. 230–232.
2. Винокур Т.Ю. Оздоровительная физическая культура студентов с отклонением в состоянии здоровья: учеб. пособ. / Т.Ю. Винокур, И.В. Опалинская, С.А. Семенов. – Чебоксары, 2021. – С. 81–84.
3. Винокур Т.Ю. Скрининговый анализ центральной гемодинамики организма студента с избыточной массой тела / Т.Ю. Винокур, И.В. Опалинская // Социально-педагогические вопросы образования и воспитания: сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции. – Чебоксары, 2022. – С. 230–232.

Глусская Арина Сергеевна
студентка

Научный руководитель
Александров Спартак Геннадьевич
канд. пед. наук, доцент, преподаватель

Краснодарский филиал
ФГБОУ ВО «Российский экономический
университет им. Г.В. Плеханова»
г. Краснодар, Краснодарский край

К ВОПРОСУ О ВЛИЯНИИ ОЗДОРОВИТЕЛЬНОГО МАССАЖА НА ФУНКЦИОНАЛЬНОЕ СОСТОЯНИЕ СТУДЕНТОВ

Аннотация*: в статье раскрываются особенности влияния оздоровительного массажа на здоровье и физическое состояние студента. Автор подчеркивает благотворное влияние массажа на состояние обучающихся.*

Ключевые слова*: физическая культура, здоровье, спорт, студенты, оздоровительный массаж.*

Результаты исследования и их обсуждение. В наше загруженное время массаж – это эффективная процедура, которая входит не только в стандартные СПА – программы салонов красоты, но и помогает восстановить организм после сложного рабочего дня. Оздоровительный массаж полезно проводить и в качестве профилактики, а не тогда, когда уже есть проблемы со здоровьем. Особенно его полезно проводить, если вы являетесь студентом.

Сидячий образ жизни негативно сказывается на здоровье студентов. Является средством профилактики ряда заболеваний, его использование помогает восстановить работоспособность и снять усталость [1].

В первую очередь массаж – представляет собой совокупность приёмов механического воздействия на организм через кожу человека, которое представлено в различных видах это трение, давление, вибрация и различными способами чаще всего руками [2; 6].

Классификация представляет такие виды массажа: общий (оздоровительный), лечебный, спортивный, гигиенический, профилактический и самомассаж.

Мы же более подробно остановимся на оздоровительном массаже.

Итак, оздоровительный массаж или общий массаж – механическая процедура, используемая в качестве сопутствующей терапии при различных проблемах со здоровьем. Данный вид помогает снять усталость и восстановить работоспособность после сложного трудового дня. Оказывает благотворное влияние на кровообращение и циркуляцию лимфы [3].

В результате оздоровительного массажа:
– улучшается подвижность суставов и сухожильно-связочного аппарата;
– исчезает венозный застой;
– укрепляется нервная система;
– уменьшается подкожно-жировой слой;
– уменьшается мышечная атрофия;
– улучшается метаболизм в организме;
– улучшается кровообращение сердца;
– улучшается настроение и так далее [6].

Одной из главных особенностей проведения оздоровительного массажа являются движения, которые выполняются по направлению лимфатических сосудов и вен. Усилить влияние массажа поможет расслабляющая музыка. Именно такие комфортные условия помогают лучше расслабиться. С чего же начинается массаж? Начать следует с ног, после подниматься вверх к поясничной и ягодичной зонам, далее к животу, рукам и плечевой зоне. Движения при переходе к зонам должны быть плавными, применение грубых движений противопоказано, иначе есть риск повреждения тканей и сосудов, боли и гематом [4].

Теперь перейдем к основным приёмам оздоровительного массажа. Первый этап – это поглаживающие движения, который подготавливает кожу к следующим этапам. Выполняются поглаживания скользящими и мягкими движениями ладонями, которые предварительно нужно расслабить. Данный этап освобождает сальные и потовые железы от вредных веществ.

Второй этап – это растирание, которые бывают поверхностными или глубокими. Такие движения воздействуют на усиленное кровообращения в тканях человека, улучшают их эластичность. Растирания выполняются круговыми движениями, также для глубоких ощущений можно использовать сложенные в кулак фаланги пальцев. Самое главное растирание должно сопровождаться невысоким темпом, так как главная цель – это расслабить мышечную ткань и при этом не навредить ей.

Основным приёмом оздоровительного массажа является разминание. Данный приём выполняется путём захвата участка кожи пальцами лёгкими сдавливающими движениями. Скорость должна быть невысокой, а техника напоминать волны на море, такие же лёгкие и непринуждённые. На этом этапе улучшается циркуляция крови, повышается тонус и эластичность мышц.

Следующим этапом будет – покалывание. Данный приём можно назвать «игрой на барабане». Представьте, что ваши подушечки пальцев – это барабанные палочки и вы как бы легкими движениями играете на спине. Покалывания благоприятно сказываются на состояние наших кровеносных сосудов, ткани активно насыщаются кислородом и полезными веществами.

Заключительным этапом оздоровительного массажа являются вибрации. Массаж завершается лёгкими поглаживающими движениями по всему телу, чтобы расслабить мышцы и улучшить кровоток тканей.

Какова же всё-таки польза массажа для студента? Во время учебного процесса студенты часто находятся в нервных ситуациях, что не только негативно сказывается на состоянии мышц, но и всего состояния в целом. Именно массаж может помочь в таких ситуациях, который снимет напряжение и повысит работоспособность [5].

Заключение. Таким образом, массаж оказывает благотворное влияние на весь организм студента. Регулярные сеансы оздоровительного массажа помогут предотвратить травмы в процессе занятий физической культурой и спортом, а также уменьшить риск образования у студентов различных заболеваний.

Список литературы

1. Александров С.Г. Организация самостоятельных занятий физической культурой и спортом студентов вузов: учебно-методическое пособие / С.Г. Александров. – Краснодар: ИП Тасалов А.В., 2021. – 87 с.

2. Александров С.Г. Физическая культура и спорт: Сборник лекций / С.Г. Александров, Д.В. Белинский. – Ч. 2. – Краснодар: Краснодарский филиал РЭУ им. Г.В. Плеханова, 2020. – 207 с.

3. Александров С.Г. Отношение студентов к физической культуре и спорту: социологический анализ / С.Г. Александров, С.Ю. Дудникова // Наука и образование: актуальные вопросы, проблемы теории и практики: сборник научных трудов Национальной (всероссийской) научно-практической конференции. – Краснодар: КФ РЭУ им. Г.В. Плеханова, 2020. – С. 67–70.

4. Александров С.Г. Влияние образа жизни на здоровье студентов (на примере Краснодарского филиала РЭУ им. Г.В. Плеханова): социологическое исследование / С.Г. Александров, Е.А. Киселева // Актуальные вопросы современного социально-экономического развития России: проблемы теории и практики. Сборник научных трудов Национальной (всероссийской) научно-практической конференции. – Краснодар: КФ РЭУ им. Г.В. Плеханова, 2019. – С. 129–136.

5. Александров С.Г. Мотивированность студентов Краснодарского кооперативного института (филиала) РУК к здоровому образу жизни / С.Г. Александров, С.С. Михайлова // Инновационные технологии – инновационной экономике: материалы V Международной научно-практической конференции преподавателей и студентов. – Краснодар: ККИ (РУК), 2016. – С. 225–228.

6. Массаж [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.beauty-shop.ru/info/chto-takoe-obshchiy-massazh-tela-v-chem-ego-polza-i-effekt/?ysclid=l3uhuhj7n2 (дата обращения 25.05.2022).

Епанов Владимир Ильич
аспирант
Зубков Дмитрий Александрович
канд. пед. наук, доцент, ведущий научный сотрудник

ФГБОУ ВО «Чайковская государственная академия физической культуры и спорта»
г. Чайковский, Пермский край

МАРАФОНЦЫ-ЛЮБИТЕЛИ: ОПРЕДЕЛЕНИЕ, КЛАССИФИКАЦИЯ, ОСОБЕННОСТИ ПОДГОТОВКИ

Аннотация*: в последнее время наблюдается рост интереса к марафонскому бегу: увеличивается число людей, занимающихся марафонским бегом, осуществляется его активная пропаганда, увеличивается количество коммерческих и спортивных стартов. В научно-методической литературе всё чаще говорят о необходимости выделить марафонцев-любителей в отдельную категорию лиц, систематически занимающихся физической культурой, раскрыть особенности организации их тренировочной и соревновательной деятельности. В статье предложено авторское определение понятия «марафонцы-любители», сделана попытка их классификации по стажу занятий и спортивно-техническому результату, определены особенности их соревновательной и тренировочной деятельности.*

Ключевые слова*: марафон, марафонцы-любители.*

В последнее время наблюдается рост интереса к марафонскому бегу: увеличивается число людей, занимающихся марафонским бегом (только за последние 5 лет число российских мужчин марафонцев увеличилось на 386%, женщин – на 138%), осуществляется его активная пропаганда, увеличивается количество стартов (как в официальном спортивном сегменте, так и в коммерческом секторе) [2].

В научно-методической литературе всё чаще говорят о необходимости выделить марафонцев-любителей в отдельную категорию лиц, систематически занимающихся физической культурой, раскрыть особенности организации их тренировочной и соревновательной деятельности [1; 5; 6].

Среднестатистический марафонец-любитель – это: житель мегаполиса, имеющий малоподвижную работу, в возрасте 35–45 лет, мужчина (соотношение мужчин и женщин на сегодняшний день составляет 5 к 2), имеющий семью, с доходом выше среднего, имеющего незначительный лишний вес, некритичные проблемы с опорно-двигательным аппаратом и желудочно-кишечным трактом [7].

Под термином «марафонец-любитель» мы предлагаем понимать *«спортсменов, принимающих участие в марафонских забегах, жизнедеятельность которых в полной или преимущественной степени не связана с тренировочным процессом в беге на длинные дистанции»*.

Л.В. Павличенко выделяет три вида целевых установок марафонцев-любителей при участии их в соревнованиях:

– «победить себя» (это может быть, как, в принципе, «закончить дистанцию» так и «установление личного рекорда»);

– «победить трассу» (показать лучший результат на соревнованиях, проводимых на этой трассе);

– «победить соперников» (может быть конкретное лицо, а может быть желание стать призёром, или победителем забега).

Эти целевые установки могут быть минимальными (изначально предполагается, что результат будет не идеальным), реальными (при условии максимальной реализации своего накопленного потенциала) и предельными (могут быть достигнуты при очень благоприятном стечении обстоятельств) [1].

Ещё одну классификацию предложил А.И. Полунин. На основании опроса участников массовых забегов он выделил три типа их ориентации (спортивную, оздоровительно-спортивную и оздоровительную) и классифицировал их по этому признаку.

Возраст представителей, имеющих спортивную ориентацию, он определил в диапазоне от 18 до 50 лет.

Возраст представителей, имеющих оздоровительно-спортивную ориентацию, он определил в диапазоне от 25 до 60 лет.

Возраст представителей, имеющих оздоровительную ориентацию, он определил в диапазоне от 35 до 70 лет и выше [3].

Для того, чтобы пройти путь от новичка до опытного бегуна марафонцу-любителю предстоит пройти определённые этапы становления:

1 ознакомительный этап (до года):

– первые 3 месяца – привыкание к беговым нагрузкам (критерий: непрерывный бег в течение 30 минут);

– следующие 3–6 месяцев – освоение беговых нагрузок объёмом 25–35 километров в неделю;

– ещё до 3 месяцев – срок для подготовки к первому «серьёзному» старту (5 (10) км).

2 начальная подготовка (от года до 1,5 лет):

– до полугода – подготовка к первому полумарафону;

– до 1,5 лет – подготовка к первому марафону.

3 основная подготовка (от 1,5 до 3 лет):

– до 2 лет – повышение личных достижений на дистанциях от 5 км до полумарафона;

– от 2 до 3 лет – первое повышение личного достижения на марафонской дистанции.

4 этап совершенствования (без конкретных временных границ): продолжительность индивидуальная – спортсмен совершенствует свой опыт на различных соревновательных дистанциях [3].

С учётом этого предлагаем классифицировать марафонцев-любителей по стажу занятий и достигнутым спортивно-техническим результатам и выделить:

1 новичков – стаж занятий до полугода (до одного макроцикла подготовки),

2 подготовленных – стаж занятий более полугода (свыше одного макроцикла подготовки), к которым следует отнести:

а) уверенных – принявших участие и финишировавших в официальном забеге в своей возрастной группе (нижняя половина протокола),

б) опытных – занимающих места в верхней части протоколов официальных забегов по своей возрастной группе,

в) квалифицированных – занимающих призовые места в официальных забегах по своей возрастной группе.

Проведённый анализ научно-методической литературы позволил сформулировать особенности тренировочной и соревновательной деятельности марафонцев-любителей:

– низкий начальный уровень физической подготовленности,

– нерегулярность тренировок и участия в соревнованиях (обуславливается необходимостью соотнесения с производственными потребностями и укладом семейной жизни, поэтому необходимы кратковременные программы тренировок),

– наличие нескольких стартов в годичном цикле (обуславливается желанием оценить происходящие в них изменения),

– неумение контролировать скорость прохождения дистанции,

– ограниченные условия для организации тренировочного и соревновательного процесса (стараются тренироваться поблизости от места проживания, участвовать только в тех соревнованиях, которые организованы в субъекте проживания или в соседних к нему субъектах Российской Федерации),

– лимит времени для организации восстановительных процедур (часто ими, вообще, пренебрегают),

– несоблюдение рекомендаций по режиму дня, питания, сна и отдыха,

– толерантное отношение к вредным привычкам [4–7].

Эти особенности должны учитываться при организации спортивной подготовки и соревновательной деятельности марафонцев-любителей.

Список литературы

1. Павличенко Л.В. Целевые установки спортивной деятельности бегунов-марафонцев в возрастной группе 35–60 лет / Л.В. Павличенко, В.Д. Сячин // Физическое воспитание и спортивная тренировка. – 2021. – №4 (38). – С. 51–56.

2. Петров Н.Ю. Программа подготовки к марафону для бегунов-любителей / Н.Ю. Петров, В.А. Саватенков, В.В. Грошев // Физическое воспитание и спортивная тренировка. – 2016. – №1 (15). – С. 31–34

3. Полунин А.И. Теоретико-методические основы управления тренировочным процессом в беге на длинные и сверхдлинные дистанции при организации самостоятельных занятий: специальность 13.00.04 «Теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры»: автореф. дис. … д-ра пед. наук / Полунин Александр Иванович. – М., 1995. – 61 с.

4. Румянцева Н.В. Особенности мотивов спортивной деятельности спортсменов-любителей / Н.В. Румянцева // Физическая культура. Спорт. Туризм. Двигательная рекреация. – 2020. – №4. – С. 107–112.

5. Сивов И.Н. Эмоциональное удовольствие как ведущий мотив занятий спортом спортсменов-любителей / И.Н. Сивов // XIV Ежегодная научная сессия аспирантов и молодых ученых: материалы Всероссийской научной конференции (Вологда, 24–27 ноября 2020 года) / гл. ред. В.Н. Маковеев. – Вологда: Вологодский государственный университет, 2020. – С. 465–467.

6. Haugen T. The Training Characteristics of World-Class Distance Runners: An Integration of Scientific Literature and Results-Proven Practice / Haugen T. [et al.] // Sports Medicine-Open. – 2022. – Т. 8. №1. – С. 1–18.

7. Skitnevskiy V.L. Method Of Training Amateur Athletes For The Marathon / Skitnevskiy V.L. [et al.] [Electronic resource]. – Access mode: www. mjltm. com info@ mjltm. org. – 2018. – С. 300.

Имангулов Айрат Равилевич
старший преподаватель
Научный руководитель
Кожевников Виталий Сергеевич
канд. пед. наук, доцент, заведующий кафедрой

ФГБОУ ВО «Ижевский государственный технический университет им. М.Т. Калашникова»
г. Ижевск, Удмуртская Республика

КОМПЛЕКСНЫЙ ПОДХОД К ОРГАНИЗАЦИИ ТРЕНИРОВОЧНОГО ПРОЦЕССА В СТУДЕНЧЕСКОМ АРМРЕСТЛИНГЕ

Аннотация*: в статье рассмотрены основы комплексного подхода к организации тренировочного процесса в студенческом армрестлинге. Акцент сделан на важности решения нескольких наиболее важных задач. Важно выстраивать специальную силовую подготовку и дальнейшую тактику соревновательной борьбы на основе учета индивидуальной антропометрии спортсмена. Также необходимо обеспечить тренировку мышц антагонистов с целью профилактики травматизма, с этой же целью подобрать комплекс упражнений для миофасциального релиза (МФР), осуществляемого с использованием ролла для МФР. Использовать классический массаж, с целью наилучшего восстановления армспортсмена. Данный подход позволит повысить эффективность подготовки студентов-армспортсменов, а также способствовать их спортивному долголетию.*

Ключевые слова*: армрестлинг, армспорт, комплексный подход, студенческий спорт, специальная силовая подготовка.*

В настоящее время армспорт не является олимпийским видом спорта, однако популярность его очень велика в различных частях света. Календарь соревнований по армрестлингу является очень насыщенным и представлен региональными, национальными, континентальными и мировыми турнирами, а вход в программу олимпийских игр является лишь делом времени. Армрестлинг, в различных его проявлениях, является древнейшим видом народных развлечений. Как вид спорта, современный армрестлинг берет свое начало в США. Первый чемпионат мира по армрестлингу (тогда он назывался ристрестлинг) был проведен г. Петалума, штате Калифорния в 1962 году [5]. В России армрестлинг начал набирать популярность 1990-х годах. Все началось с матчевой встречи СССР–США–Канада в 1989 году. Первое выступление советских борцов оказалось неудачным, за исключением олимпийского чемпиона по тяжёлой атлетике Султана Рахманова. За прошедшие с того момента годы отечественным спортсменам удалось добиться выдающихся успехов на мировой арене, сейчас Российские атлеты находятся на лидирующих позициях в данном виде спорта [5]. Армрестлинг (от англ. arm – рука, wrestling – борьба, так же встречается название arm sport) – вид спортивных единоборств, в котором происходит борьба на руках между двумя участниками. Поединок проходит за специальным столом для армрестлинга (армстол). Участники поединка находятся в условиях временных, технических и тактических ограничений установленных правилами соревнований. В ходе матча можно выделить следующие фазы поединка: стартовая позиция, достижение преимущества, реализация преимущества. Армрестлинг очень популярен в студенческой среде. Практически в каждом университете есть тренажерный зал и секция армрестлинга. Армрестлинг прост в освоении и многие студенты часто находят себе друзей в спортивных секциях, соперничая друг с другом, где весело и с пользой проводят время, это помогает становиться сильнее и самоутверждаться, это полезно для самоидентификации в социальной среде. Если всё делать технически правильно и в разумных тренировочных объёмах, используя комплексный подход к тренировочному процессу, армрестлинг поможет сохранять силу и здоровье на долгие годы. В армспорте много спортсменов, которые могут похвастаться своим спортивным долголетием.

Цель исследования – определить содержание комплексного подхода к организации тренировочного процесса в студенческом армрестлинге.

Методы исследования – теоретический анализ и обобщение литературы.

Результаты и обсуждение.

Чрезвычайно важно учитывать, что в армрестлинге правильный подбор техники борьбы осуществляется с учетом индивидуальных антропометрических данных. Спортсмены с более длинными предплечьями по отношению к соперникам с более короткими предплечьями могут эффективнее себя реализовать в борьбе «верхом» (top roll) в случае если оба борются в технике «верхом». Спортсмены с более короткими предплечьями по отношению к соперникам с более длинными предплечьями лучше борются в «крюк» (hook), в случае если оба борются техникой в «крюк». Когда же спортсмен с более длинным предплечьем борется в технику «верхом» против соперника с более коротким предплечьем, который использует технику в крюк, победителем будет более подготовленный спортсмен. В случае, когда оба спортсмена имеют примерно одинаковые антропометрические данные и идентичные

техники ведения поединка, победителем будет тот, кто имеет более высокий уровень силы в боковом нажиме (side pressure). Также существует техника борьбы в трицепс (либо в комбинации с техникой борьбы в «крюк»), противостоять этому движению возможно только имея хороший рабочий угол плеча и предплечья с поворотом корпуса в сторону валика, куда толкает соперник. Специальная силовая подготовка в армрестлинге состоит из работы за армстолом в парах и выполнении специальных упражнений на тренажёрах. После выявления сильных сторон спортсмена в борьбе на руках дальнейший акцент необходимо делать на совершенствование силовых качеств, отвечающих за эти способы борьбы [1]. Главенствующую роль в армрестлинге играет статическая силовая выносливость. Она является типичной для видов спорта, где требуется обеспечить удержание рабочего напряжения определенной силы и длительности, или в тех видах, где требуется поддерживать определенную рабочую позу [2]. Например, стоит выделить особую важность умения сохранять неизменными углы между предплечьем и плечом (рабочий угол), сохранять при этом стабильное и эргономичное положение кисти и сильную пронацию плеча на протяжении всего движения корпуса в сторону и назад стабилизируя наклон корпуса с помощью эргономичного расположения ног и ступней в качестве опоры. С учетом всех этих движений выстраивается тренировочная программа, целью которой является укрепление статических углов, каждый из которых прорабатывается изолированно на специализированных снарядах и тренажёрах, результат закрепляется в спаррингах [3]. Работа в парах за армстолом осуществляется в разных силовых диапазонах с постепенным наращиванием нагрузки, где соперник исполняет роль тренажёра и работает в уступающем режиме для наработки техники движения. После этого спортсмены меняются ролями, уступающий становится атакующим, а атакующий становится уступающим. Ближе к соревнованиям добавляется тренировка реакции на стартовую команду «Ready! Go!» [6]. Не секрет, что армрестлинг является очень травмоопасным видом спорта, в котором очень распространены такие виды травм как переломы плечевой кости, отломы медиального мыщелка плечевой кости, переломы костей запястья, растяжения связочно-суставного аппарата запястья, локтевого и плечевого суставов, надрывы мышц и сухожилий. Поэтому на первоначальном этапе тренировочного процесса необходима работа, направленная на освоение техники и планомерное повышение нагрузок. Костные и соединительные ткани, так же как и мышцы, склонны к гипертрофии и упрочнению [4]. Исходя из этого, важно понимать, что на первоначальных этапах тренировок выходить на субмаксимальные и максимальные нагрузки не допустимо. Так же важно обеспечить сбалансированное питание богатое белками (особенно коллагеном), жирами (особенно Omega 3), сложными углеводами, витаминами и минералами (особенно кальцием). Сбалансированное питание является одним из гарантов прочности костей, связок, сухожилий и мышц. В тренировочном процессе важен баланс между мышцами антагонистами. Несмотря на то, что главную роль для обеспечения победы в поединке по армрестлингу выполняют мышцы, реализующие соревновательные движения, стоить отметить и большой вклад мышц антагонистов. Они стабилизируют работу мышц, выполняющих концентрическое сокращение, это позволяет минимизировать риски дестабилизации движения и предупредить травматизацию. Поэтому тренировка, выстроенная по принципу балансирования сгибаний разгибаниями, пронаций супинациями, приведений отведениями будет являться гарантом здоровья суставов и мышц. Спазмирование мышц так же приводит к их некорректной работе и повышает риск травмирования под нагрузкой. Избыточное мышечное напряжение можно снимать посредством массажа, самомассажа и миофасциального релиза, что позволит повысить качество восстановления между тренировками.

Таким образом, комплексный подход к организации тренировочного процесса в студенческом армрестлинге должен основываться на решении нескольких наиболее важных задач: 1) выявить основные движения в армрестлинге с учётом индивидуальной антропометрии спортсмена; 2) на этой основе, построить специальную силовую подготовку для совершенствования сильных качеств армспортсмена; 3) с целью обеспечения безопасности тренировочного процесса и профилактики травматизма подобрать контрдвижения для тренировки мышц антагонистов; 4) подобрать комплекс упражнений для миофасциального релиза (МФР), осуществляемого с использованием ролла для МФР и классического массажа, с целью наилучшего восстановления армспортсмена. Все это позволит снизить риск травматизации спортсменов, особенно на начальных этапах тренировочного процесса, развить сильные и укрепить слабые стороны подготовленности, использовать антропометрические особенности для выбора оптимальной технико-тактической схемы соревновательной деятельности. Что повлияет на эффективность соревновательной деятельности и обеспечит спортивное долголетие.

Список литературы

1. Ахтемзянов Ф.Ю. Армспорт в вузе: учебное пособие / Ф.Ю. Ахтемзянов, Б.А. Акишин. – Казань: Изд-во Казан. гос. техн. ун-та, 2006. – 70 с.

2. Верхошанский Ю.В. Основы специальной физической подготовки спортсменов / Ю.В. Верхошанский. – М.: Физкультура и спорт, 1988. – 331 с.

3. Живора П.В. Армспорт: техника, тактика, методика обучения: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / П.В. Живора, А.И. Рахматов. – М.: Академия, 2001. – 112 с.

4. Майерс Т. Анатомические поезда / Т. Майерс. – М.: Литрес, 2020. – 322 с.

5. Трутнев Б.М. Армрестлинг как средство развития физических качеств военнослужащих / Б.М. Трутнев, В.В. Аржаков // Сборник статей итоговой научной конференции военно-научного общества курсантов Военного института физической культуры за 2018 г. – 2019. – С. 245–249.

6. Усанов Е.И. Армрестлинг – борьба на руках: учеб. пособ. / Е.И. Усанов, Л.В. Чугина. – М.: Изд-во РУДН, 2006. – 98 с.

Колосова Александра Леонидовна
студентка
Фендель Татьяна Владимировна
канд. пед. наук, проректор по учебной работе

ФГБОУ ВО «Чайковская государственная
академия физической культуры и спорта»
г. Чайковский, Пермский край

ВЛИЯНИЕ СРЕДСТВ ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА МОТИВАЦИЮ ЮНЫХ ПРЫГУНОВ НА ЛЫЖАХ С ТРАМПЛИНА

Аннотация*: в преамбуле Концепции подготовки спортивного резерва приводятся данные, что каждый второй ребенок уходит из спорта уже при переходе с этапа начальной спортивной подготовки на тренировочный этап спортивной подготовки. Цель исследования – оценка эффективности методики физической подготовки юных прыгунов на лыжах с трамплина этапе средствами физкультурно-оздоровительных технологий. В исследовании приняли участие 84 юных прыгуна на лыжах с трамплина (КГ – 42; ЭГ – 42). Основу нашей методики составили средства таких оздоровительно физкультурных технологий, как игровой стретчинг, фитбол-аэробика, стэп-аэробика, сорси. В ходе исследования были получены данные, свидетельствующие, что применение физкультурно-оздоровительных тренировок повышает мотивацию к занятиям спортом. Результаты проведенного исследования позволяют сделать вывод о необходимости оценки мотивации спортсменов и включения физкультурно-оздоровительных технологий уже на ранних этапах спортивной подготовки.*

Ключевые слова*: физкультурно-оздоровительные технологии, сорси, фитбол-аэробика, стэп-аэробика, игровой стретчинг, мотивация, прыжки на лыжах с трамплина.*

Введение. В преамбуле Концепции подготовки спортивного резерва приводятся данные, что каждый второй ребенок уходит из спорта уже при переходе с этапа начальной подготовки на тренировочный.

Российские исследователи, такие как А.И. Шимонин, Н.В. Косачёва, Д.В. Ярошенко, считают, что эту ситуацию можно изменить, если в тренировочном процессе юных спортсменов использовать средства физкультурно-оздоровительных технологий [3–5].

В своих исследованиях они доказали, что применение таких средств не только способствует росту физической подготовленности юных спортсменов, но и формированию устойчивой внутренней мотивации к занятиям спортом и, как следствие, сохранению желания заниматься спортом.

Цель исследования – оценка эффективность методики физической подготовки юных прыгунов на лыжах с трамплина этапе средствами физкультурно-оздоровительных технологий.

Объект исследования – процесс общей физической подготовки юных прыгунов на лыжах с трамплина.

Предмет исследования – методика мотивации юных прыгунов на лыжах с трамплина средствами физкультурно-оздоровительных технологий.

Физкультурно-оздоровительные технологии (ФОТ) призваны удовлетворить потребность детей в физической активности, повысить интерес к занятиям физическими упражнениями, приобщить их к здоровому образу жизни. Фитнесс-программы общедоступны, высокоэффективны и эмоциональны. Доступность направлений ФОТ для детей определяется, прежде всего, тем, что их содержание базируется на простых общеразвивающих упражнениях и для большинства занятий не требуется специального оборудования (исключение составляют упражнения на тренажерах, степ-платформах, фитболах) [1].

Эмоциональность занятий объясняется не только музыкальным сопровождением, создающим положительный психологический настрой, его танцевальной и игровой направленностью, но и стремлением согласовывать свои движения с движениями партнеров в группе, возможностью демонстрировать хорошо отработанные движения, что также оживляет занятия фитнессом и повышает интерес к нему. На его занятиях предоставляются большие возможности для проявления индивидуальности, самобытности каждого человека заниматься в соответствии со своими потребностями и интересами. Это обуславливается также и добровольностью участия, свободой выбора его направлений, доступностью для самого широкого круга занимающихся (независимо от пола, возраста, состояния здоровья) и современным взглядом на традиционную физкультуру.

На основе анализа научно-методической литературы нами были выбраны те направления физкультурно-оздоровительных технологий и их средства, которые развивают физические качества, определяющие результативность в прыжках на лыжах с трамплина, согласно федеральному стандарту спортивной подготовки [1].

Таблица 1

Направления физкультурно-оздоровительных технологий, используемых в методике

Физические качества	*Направления ФОТ*	*Характеристика*
Быстрота, координация	Сорси	функциональная тренировка с использованием сюжетно-оздоровительных, развивающих, соревновательных игр, в которую включены различные формы решения задач
Координация	Фитбол-аэробика	аэробика с использованием специальных резиновых мячей большого размера. Упражнения с фитболом тренируют вестибулярный аппарат, развивают координацию и функцию равновесия
Сила, выносливость	Степ-аэробика	аэробика с использованием специальной степ-платформы с регулируемой высотой
Гибкость, сила	Игровой стретчинг	тренировка с использованием упражнений на растяжку и гибкость в виде сюжетно-ролевых игр

Таким образом, основу нашей методики составили средства таких оздоровительно физкультурных технологий как: игровой стретчинг, фитбол-аэробика, степ-аэробика, сорси. При её реализации использовали элементы повторного, интервального, игрового и соревновательного методов.

Методы и организация исследования:

В исследовании приняли участие 84 юных прыгуна на лыжах с трамплина (КГ – 42; ЭГ – 42). В исследовании было охвачена возрастная группа спортсменов: 9–11 лет (этап начальной подготовки). Оценку мотивации осуществляли по методике А.В. Шаболтас – «Мотивы занятий спортом». Также в рамках исследования был проведен анализ посещаемости тренировочных занятий.

Результаты исследования:

Мотивация спортивной деятельности определяется как внутренними, так и внешними факторами, меняющими свое значение на протяжении спортивной карьеры [2].

На начальном этапе (у новичков, начинающих спортсменов) причинами прихода в спорт (независимо от вида деятельности, т. е. вида спорта) могут быть:

1. Стремление к самосовершенствованию (укрепление здоровья, улучшение телосложения, развитие физических и волевых качеств).

2. Стремление к самовыражению и самоутверждению (желание быть не хуже других, быть похожим на выдающегося спортсмена; стремление к общественному признанию; желание защищать честь коллектива, города, страны, быть привлекательным для противоположного пола).

3. Социальные установки (мода на спорт, стремление сохранить семейные спортивные традиции, желание быть готовым к труду и службе в армии).

4. Удовлетворение духовных и материальных потребностей (стремление чувствовать себя членом референтной спортивной команды или спортивной школы, общаться с товарищами, получать новые впечатления от поездок по городам и странам, желание получить материальные блага).

Каждая из перечисленных причин имеет для конкретного спортсмена большую или меньшую действенность в связи с его ценностными ориентациями. Однако некоторые мотиваторы являются ведущими для большинства спортсменов-новичков: удовольствие, получаемое от занятий спортом, стремление к здоровью и физическому развитию, к общению, к самоактуализации и развитию волевых качеств [2].

Анализ мотивов занятия спортом прыгунов на лыжах с трамплина, находящихся на начальном этапе спортивной подготовки, проводился дважды: в октябре 2021 года и в январе 2022 года.

Таблица 2

Анализ мотивов занятия спортом прыгунов на лыжах с трамплина, находящихся на начальном этапе спортивной подготовки

Мотивы		Процент		Δ	p
		НЭ	КЭ		
Внешне ориентированные					
В целом по группе	КГ	57,14	35,71	− 21,43	*< 0,05*
	ЭГ	54,76	19,05	− 35,71	*< 0,05*
Мотив эмоционального удовольствия (ЭУ)	КГ	7,14	4,76	− 2,38	> 0,05
	ЭГ	4,76	2,38	− 2,38	> 0,05

Окончание таблицы 2

Мотивы		Процент		Δ	p
		НЭ	КЭ		
Мотив социального самочувствия (СС)	КГ	11,90	7,14	− 4,76	> 0,05
	ЭГ	9,52	2,38	− 7,14	*< 0,05*
Социально-эмоциональный мотив (СЭ)	КГ	7,14	4,76	− 2,38	> 0,05
	ЭГ	7,14	2,38	− 4,76	> 0,05
Социально-моральной мотив (СМ)	КГ	11,90	7,14	− 4,76	> 0,05
	ЭГ	14,29	4,76	− 9,52	*< 0,05*
Рационально-волевой (рекреационный) мотив (РВ)	КГ	19,05	11,90	− 7,14	*< 0,05*
	ЭГ	19,05	7,14	− 11,90	*< 0,05*
Внутренне ориентированные					
В целом по группе	КГ	42,86	64,29	+ 21,43	*< 0,05*
	ЭГ	45,24	80,95	+ 35,71	*< 0,05*
Мотив физического самоутверждения (ФС)	КГ	4,76	19,05	+ 14,29	*< 0,05*
	ЭГ	4,76	30,95	+ 26,19	*< 0,05*
Мотив достижений успеха в спорте (ДУ)	КГ	16,67	19,05	+ 2,38	> 0,05
	ЭГ	19,05	26,19	+ 7,14	*< 0,05*
Спортивно-познавательный мотив (СП)	КГ	9,52	11,90	+ 2,38	> 0,05
	ЭГ	9,52	11,90	+ 2,38	> 0,05
Мотив подготовки, к профессиональной деятельности (ПД)	КГ	9,52	11,90	+ 2,38	> 0,05
	ЭГ	9,52	9,52	0,00	> 0,05
Гражданско-патриотический мотив (ГП)	КГ	2,38	2,38	0,00	> 0,05
	ЭГ	2,38	2,38	0,00	> 0,05

В ходе исследования было определено, внешне мотивы преобразовались во внутренние, что является одной из центральных задач, стоящим перед тренером.

В группе внутренне ориентированных мотивов также были зафиксированы статистически значимые сдвиги в обеих группах. Наиболее значимым мотивом в обеих группах оказался мотив физического самоутверждения но в КГ разница между НЭ и КЭ составила 14,29%, а в ЭГ 26,19%. Наблюдаемые различия также оказались статистически значимыми.

Для подтверждения методики был проведен анализ посещаемости тренировочных занятий.

Таблица 3

Динамика пропусков тренировочных занятий прыгунов на лыжах с трамплина, находящихся на начальном этапе спортивной подготовки

Виды пропусков		Количество пропусков						
		НЭ		КЭ		*Δ*		p
		чел./зан.	% от объема	чел./зан.	% от объема	чел./зан.	% от объема	
Пропуски по причине болезни	КГ	2703	16,99	3031	19,05	− 328	− 2,06	> 0,005
	ЭГ	2549	16,02	792	4,98	− 1757	− 11,04	< 0,005
Пропуски без уважительной причины	КГ	3496	21,97	2549	16,02	− 947	− 5,95	> 0,005
	ЭГ	3824	24,03	1275	8,01	− 2549	− 16,02	< 0,005

Анализ посещаемости занятий в экспериментальной группе показал достоверное снижение количества пропусков как по болезни, так и без уважительной причины, особенно с октября месяца (когда начался эксперимент).

Изменения, наблюдаемые в контрольной группе достаточно интересны: при снижении числа пропусков занятий без уважительной причины, было зафиксировано увеличение числа пропусков по болезни.

Результаты проведенного исследования позволяют сделать следующие *выводы*:

Уже на ранних этапах применение средств физкультурно-оздоровительных технологий повышает мотивацию детей к занятиям спортом.

Мотивация к занятиям физической культурой у юных прыгунов на лыжах с трамплина играет определяющую роль и в повышении уровня общей физической подготовленности, и в становлении личности – в развитии волевых качеств у занимающихся.

Мотив физического самоутверждения свидетельствуют о наличии юных прыгунов на лыжах с трамплина осознанного, активного интереса к процессу физического воспитания.

Список литературы

1. Борисова В.В. Оздоровительный фитнес в системе физического воспитания дошкольников и младших школьников: учебно-методическое пособие / В.В. Борисова, Т.А. Шестакова. – Тула, 2011. – 87 с.
2. Ильин Е.П. Мотивация и мотивы / Е.П. Ильин. – СПб.: Питер, 2002 – 512 с. – ISBN 5-272-00028-5
3. Косачева Н.В. Воздействие методики комплексного использования средств фитнеса на физическую подготовленность детей младшего школьного возраста: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.04 / Косачева Наталья Викторовна; [Место защиты: Моск. гос. акад. физ. культуры]. – Малаховка, 2011. – 152 с.
4. Шимонин А.И. Технология предсоревновательного этапа подготовки спортсменов легкоатлетов с использованием тренажеров и биокорректоров: дис. ... канд. пед. наук. – М., 2007. – 153 с.
5. Ярошенко Д.В. Оптимизация спортивной подготовленности каратистов средствами восточных оздоровительных технологий: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.04 / Ярошенко Данил Викторович; [Место защиты: Ур. гос. ун-т физкультуры]. – Челябинск, 2011. – 203 с.

Литовченко Вадим Алексеевич
аспирант
Зубков Дмитрий Александрович
канд. пед. наук, доцент, ведущий научный сотрудник

ФГБОУ ВО «Чайковская государственная академия физической культуры и спорта»
г. Чайковский, Пермский край

МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ СПОРТИВНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО КЛАСТЕРА

Аннотация*: тренд на создание спортивных кластеров обозначен в нормативно-правовых документах, определяющих развитие отрасли физической культуры и спорта до 2030 года. Потребность в появлении спортивно-образовательных кластеров определяется возрастающей конкуренцией в спорте, современными запросами на повышение результативности спортивной подготовки, возросшей необходимостью объединения потенциалов организаций и их ресурсов в рамках организации межведомственного и межотраслевого взаимодействия. В статье представлены методологические подходы, положения которых должны лежать в основе организации спортивно-образовательных кластеров, предложено авторское определение понятия «спортивно-образовательный кластер».*

Ключевые слова*: спортивно-образовательный кластер, методология, подход.*

Тренд на создание спортивных кластеров обозначен в нормативно-правовых документах, определяющих развитие отрасли физической культуры и спорта до 2030 года [1–3].

Потребность в появлении спортивных кластеров определяется возрастающей конкуренцией в спорте, современными запросами на повышение результативности спортивной подготовки, возросшей необходимостью объединения потенциалов организаций и их ресурсов в рамках организации межведомственного и межотраслевого взаимодействия [4].

В рамках теоретического обоснования организации спортивно-образовательного кластера предлагаем опираться на положения системного, интегративного, личностно-ориентированного и кластерного подходов.

С.А. Уставицкий, исследуя возможности образовательного кластера для подготовки специалистов в сфере управления, охарактеризовал его с позиции *системного подхода* следующим образом: «…В русле системного подхода кластер рассматривается как совокупность субъектов хозяйственной деятельности, объединенных в единую организационную структуру, составные части которой находятся во взаимосвязи и взаимозависимости, осуществляют совместное функционирование с заданной целью. Взаимодействие в рамках кластера … возможно только посредством их самоорганизации в результате взаимодействия факторов как внутренней, так и внешней среды функционирования таких систем и … должно приводить к дополнительным выгодам для каждого из субъектов, создавать определенный стимул к формированию единой системы функционирования, обеспечению целостной системы» [10].

Положения системного подхода обуславливают рассмотрение спортивно-образовательного кластера как целостной системы взаимодействующих организаций (элементов системы), объединившихся с целью повышения эффективности спортивной подготовки в конкретном виде спорта, со своей структурой и уровнями (и др.).

Спортивно-образовательный кластер как система обладает синергетическим эффектом, когда качество его деятельности в целом выше качества деятельности субъектов его образующих.

Определение внутренних и внешних связей субъектов спортивно-образовательного кластера (элементов системы) создаёт предпосылки для более чёткого представления их функций в этом кластере, их иерархию внутри него.

Использование системного подхода при организации спортивно-образовательного кластера обусловливает необходимость учёта трёх его принципов: целостности, иерархичности, структурности.

Принцип целостности требует рассматривать спортивно-образовательный кластер как единое целое со своими подсистемами.

Принцип иерархичности подразумевает, что субъекты спортивно-образовательного кластера должны находиться в состоянии соподчинения. При этом стоит отметить, «ядром» спортивно-образовательного кластера может становиться любой из субъектов, его образующих, в зависимости от этапа развития спортивно-образовательного кластера или организуемого им мероприятия.

Принцип структуризации требует детализировать и определять связи между субъектами спортивно-образовательного кластера.

По своей сути спортивно-образовательный кластер является открытой системой. Эта открытость касается не только возможности включения новых субъектов в структуру спортивно-образовательного кластера, но и взаимного влияния внешней среды и спортивно-образовательного кластера.

Взаимодействие субъектов спортивно-образовательного кластера с позиций системного подхода можно рассматривать с позиций двух подсистем: подсистемы объекта воздействия (личность спортсмена) и подсистемы качества взаимодействия субъектов спортивно-образовательного кластера.

Положения *интегративного подхода* раскрывают возможность совестного использования инфраструктурных, кадровых, информационных, научно-методических ресурсов субъектами спортивно-образовательного кластера для достижения его целей.

В первую очередь, интеграционное взаимодействие направлено на достижение синергетического эффекта на основе взаимного добровольного объединения и сотрудничества.

Интеграция субъектов спортивно-образовательного кластера осуществляется как на технологическом уровне (организационно-методический и практико-деятельностный компонент интеграции), так и на содержательном уровне.

Организационно-методическое взаимодействие субъектов спортивно-образовательного кластера предполагает использование в спортивной подготовке новых методик, педагогических технологий, разработанных образовательными и научными организациями, входящими в кластер, а также постоянное повышение квалификации тренерских кадров за счёт организации панельных дискуссий, круглых столов, конференций, с целью повышения результативности спортивной подготовки.

Практико-деятельностный компонент интеграции субъектов спортивно-образовательного кластера предполагает внедрение предлагаемых разработок непосредственно в тренировочный процесс.

На содержательном уровне интеграции происходит консолидация инфраструктурных, кадровых, информационных, научно-методических ресурсов субъектов спортивно-образовательного кластера посредством организации совместных мероприятий.

Эффективность интеграции зависит от успешности деятельности всех субъектов спортивно-образовательного кластера (организаций, осуществляющих спортивную подготовку, образовательных и научных организаций, общественных организаций, в том числе, спортивных федераций, ответственных за развитие вида спорта, и органов исполнительной власти в сфере физической культуры и спорта), функционально связанных с процессом спортивной подготовки в конкретном виде спорта.

Результатом интеграции ресурсов субъектов спортивно-образовательного кластера должен стать рост различных компонентов подготовленности спортсменов и их спортивно-технических результатов.

Использование *личностно-ориентированного подхода* при теоретическом обосновании организации спортивно-образовательного кластера определяют необходимость учёта психолого-педагогических особенностей спортсменов, целенаправленного развития их личности и формирования профессионально и личностно-значимых жизненных установок в ходе реализации мероприятий спортивно-образовательного кластера, осуществления индивидуального и дифференцированного подхода в спортивной подготовке.

Одним из результатов деятельности спортивно-образовательного кластера должно стать формирование глубокой внутренней мотивации на спортивное совершенствование и достижение значимого спортивного результата, адекватной самооценки, повышение ответственности за свои действия.

Личностно-ориентированная организация спортивной подготовки требует, среди прочего, максимального здоровьесбережения занимающихся, что на сегодняшний день может быть обеспечено только за счёт интеграции ресурсов организаций, осуществляющих спортивную подготовку, с образовательными и научными организациями.

Учёт индивидуальных психолого-педагогических особенностей спортсменов и динамики их спортивно-технического результата подразумевает внесение своевременных корректив и дифференцированную физическую, психическую и техническую подготовку спортсменов.

Кластерный подход становится ключевым в отношении интеграции деятельности организаций и учреждений различных отраслей и ведомств при создании спортивно-образовательного кластера.

Термин «кластер» дословно с английского обозначает «пучок, скопление».

Впервые он был введён в экономическую теорию М.Э. Портером и трактовался им как «…группа географически локализованных взаимосвязанных компаний – поставщиков оборудования, комплектующих, специализированных услуг, инфраструктуры, научно-исследовательских институтов, вузов и других организаций, дополняющих друг друга и усиливающих конкурентные преимущества отдельных компаний и кластера в целом» [9].

В обзоре глобальной кластерной инициативы, выполненном Европейской кластерной обсерваторией в 2012 году, сделан вывод о том, что «…в последнее время понятие «кластер» всё чаще имеет национальные формулировки или приобретает формулировку, необходимую для конкретного исследования» [12].

К настоящему моменту имеется уже более десятка определений спортивного, в том числе, и олимпийского кластера.

Позволим себе согласиться с Л.Ш. Шитовой, которая указывает на достаточно распространённую в научной литературе, но ограниченную трактовку спортивного кластера: «…чаще всего под спортивным кластером понимается комплекс пространственно-локализованных спортивных объектов … крупных объектов спортивной инфраструктуры». Более того, указывает автор, «…в ряде случаев спортивными кластерами называют комплекс спортивных услуг в рамках одного спортивного сооружения» [11].

Л.Г. Вакалова одной из первых дала определение понятия «олимпийский кластер». Под ним она предложила понимать «…объединение спортивных предприятий, поставщиков спортивного оборудования, комплектующих, физкультурно-оздоровительных и спортивных услуг, научно-исследовательских и образовательных организаций в области физической культуры и спорта, связанных отношениями территориальной близости и функциональной зависимости в сфере производства и реализации спортивных товаров и услуг» [5].

Это определение довольно справедливо, на наш взгляд, критикует А.В. Козлов, указывая на нежелательность ориентации определения на слове «олимпийский» («…как быть с другими объектами спорта, территориально объединенных для неолимпийских видов спорта?») и предлагает своё определение спортивного кластера: «…это совокупность территориально-кооперативных и конкурентоспособных объектов спортивной инфраструктуры, реализующих продукт индустрии спорта, произведенный расположенными на этих объектах спортивными организациями, которые объединены в единую технологическую цепочку с целью эффективного использования регионального потенциала и тесно взаимодействуют с организациями, регулирующими спортивную отрасль [7].

По мнению И.Д. Клеймёнычевой «…спортивный кластер – это система взаимосвязанных предприятий, спортивных и образовательных учреждений, организаций и специфических институтов, расположенных на определенной территории, ориентированных на производство спортивных товаров и услуг» [6].

В.В. Корепова, изучая возможности создания спортивных кластеров в киберспорте предлагает свою формулировку: «спортивный кластер – объединение различных предприятий и услуг в сфере спорта, включающее тренировочный процесс, спортивные и культурно – зрелищные мероприятия разных уровней, реализующих конкурентный потенциал российского спорта» [8].

К общим характеристикам спортивного кластера во всех представленных определениях, таким образом, относятся мысли о нём как объединении (системе) располагающихся на определённой территории организаций и учреждений различных отраслей и ведомств, имеющих свою специфику, связанных общей целью.

Под спортивно-образовательным кластером мы предлагаем понимать *«сконцентрированную на определенной территории группу добровольно объединившихся организаций и учреждений различных отраслей и ведомств, функционально обеспечивающих спортивную подготовку в избранном виде спорта»*.

Заключение: при организации спортивно-образовательного кластера необходимо опираться на ключевые положения взаимосвязанных и дополняющих друг друга методологических подходов: системного, интегративного, личностно-ориентированного и кластерного. В этом случае можно надеяться на повышение результативности спортивной подготовки в конкретном виде спорта.

Список литературы

1. Распоряжение Правительства Российской Федерации №2245-р от 17.10.2018 «Об утверждении Концепции подготовки спортивного резерва в Российской Федерации до 2025 года» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://static.government.ru/media/files/QNlNOzIXgAYfExx0bzmyGXxlQm6SFf54.pdf

2. Распоряжение Правительства Российской Федерации №3081-р от 24.11.2020 «Об утверждении Стратегии развития физической культуры и спорта в Российской Федерации на период до 2030 года» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://static.government.ru/media/files/Rr4JTrKDQ5nANTR1Oj29BM7zJBHXM05d.pdf

3. Распоряжение Правительства Российской Федерации №3894-р от 28.12.2021 «Об утверждении Концепции развития детско-юношеского спорта в Российской Федерации до 2030 года» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://static.government.ru/media/files/BzNG3VRui0oPR1XemJKbuIZ6UeXTwTD2.pdf

4. Ананишнев В.В. Проблемы формирования спортивных кластеров в России / В.В. Ананишнев, В.В. Корепова // Кластеры. Исследования и разработки. – 2016. – №2 (3). – С. 35 – 38

5. Вакалова Л.Г. Региональные аспекты формирования олимпийского кластера / Л.Г. Вакалова, Е.П. Гетман, С.С. Воеводина // Физическая культура, спорт – наука и практика. – 2013. – №2. – С. 44–50.

6. Клейменычева И.Д. Спортивные кластеры как перспективная форма развития отрасли / И.Д. Клейменычева // Экономика и управление. – 2014. – №4 (40). – С. 43–46.

7. Козлов А.В. Понятие и классификация спортивного кластера / А.В. Козлов // Управленческие науки в современном мире: сборник докладов Восьмой Международной научно-практической конференции (Москва, 10–11 ноября 2020 года). – СПб.: Реальная экономика, 2021. – С. 234–237.

8. Корепова В.В. Киберспорт как основа создания спортивных кластеров / В.В. Корепова // Кластеры. Исследования и разработки. – 2017. – Т. 3. №3 (8). – С. 21–27.

9. Портер М.Э. Конкуренция / М.Э. Портер; пер. с англ. – М.: Вильямс, 2003. – 608 с.

10. Уставицкий С.А. Образовательный кластер как способ подготовки специалистов в сфере управления / С.А. Уставицкий // Научные труды Республиканского института высшей школы. Исторические и психолого-педагогические науки. – 2019. – №18. – С. 271–277.

11. Шитова Л.Ш. Основы формирования кластеров в системе физической культуры и спорта территории / Л.Ш. Шитова // Интегрированные коммуникации в спорте и туризме: образование, тенденции, международный опыт. – 2021. – №1. – С. 201–206.

12. Global Cluster Initiative survey. 2012. Survey Summary Report. European Commission, European Cluster Observatory, Stockholm. 2012 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://cluster.hse.ru/mirror/pubs/share/212169925 (дата обращения: 10.01.2020).

Маршаев Юрий Юсуфович
студент

Научный руководитель
Александров Спартак Геннадьевич
канд. пед. наук, доцент, преподаватель

Краснодарский филиал
ФГБОУ ВО «Российский экономический
университет им. Г.В. Плеханова»
г. Краснодар, Краснодарский край

К ВОПРОСУ О ТРАВМАТИЗМЕ СТУДЕНТОВ ВО ВРЕМЯ ЗАНЯТИЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ И СПОСОБАХ ЕГО ПРЕДОТВРАЩЕНИЯ

Аннотация*: в статье исследуются причины возникновения травматизма во время занятий физической культурой среди студентов. Автором рассматриваются способы его профилактики и предотвращения.*

Ключевые слова*: спортивный травматизм, физическая культура, спорт, физические нагрузки, студенты вузов.*

Результаты исследования и их обсуждение. Спортивный травматизм имеет огромное количество причин возникновения: от случайности до системных ошибок, а их последствия разнообразны: от незначительных царапин и ссадин до серьезных повреждений. Именно поэтому данная тема требует детального изучения и не теряет свою актуальность.

Причиной спортивного травматизма в большинстве случаев является чрезмерное натяжение, вращение или сгибание, которые возникают во время занятий спортом случайно или из-за воздействия определенных факторов. В случае возникновения спортивной травмы студент может не только на время лишиться возможности заниматься спортом, но и получить значительный вред здоровью [1].

Нередко травмы возникают во время проведения активных контактных игр и соревнований, в таком случае травматизм возможен из-за несоблюдения правил студентом или соперником, низкого уровня судейства, несоблюдения техники безопасности, отсутствия должной подготовки и разминки, опасной и агрессивной игры со стороны соперника. Наиболее «популярной» причиной травм возникает несоблюдение техники безопасности, пренебрежение указаний тренера-преподавателя [3].

Перед каждым учебным годом важно проходить медицинский осмотр для профилактики травматизма, в таком случае, студент будет знать об актуальном состоянии своего здоровья, сможет

проконсультироваться об оптимальном уровне нагрузок при наличии определённых проблем со здоровьем [2].

Активная и качественная разминка в разы снизит вероятность получения травм во время занятия при выполнении активных упражнений. Помимо этого, необходимо, чтобы разминка была направлена на те группы мышц, суставов и сухожилий, которые будут наиболее активно участвовать во время занятий физической культурой [4].

Обязательным требованиям является контроль за состоянием спортивного инвентаря, оборудования и экипировки. Важным элементом является спортивная одежда студента, она должна быть удобной и не сковывать его движения, но в то же время не быть слишком свободной, шнурки должны быть постоянно завязаны, любые украшения должны быть сняты перед занятием. Обувь должна обязательно быть спортивной, а ее подошва должна соответствовать покрытию и погодным условиям [5].

Кроме того, важно, чтобы студент следил за своим состоянием, особенно если помимо занятий по физической культуре посещает секции и спортивные залы.

Для избегания травматизма студент должен составить собственный график тренировок, который будет учитывать индивидуальные особенности организма: вес, возраст, способности, цели и состояние здоровья.

Занятия, предусматривающие активные действия со стороны студентов, должны проводиться под обязательным контролем со стороны тренера или преподавателя.

Проведен опрос 57 студентов 1–2 курса Краснодарского филиала РЭУ им. Г.В. Плеханова в возрасте от 19 до 21 года.

На вопрос о качестве мест занятий физической культурой, то есть спортивных площадок, тренажерных залов и стадионов 89% ответили, что считаю места занятий физической культурой и спортом безопасными и пригодными, 11% посчитали уровень приемлемым, но не полностью безопасным.

Рис. 1. Причины возникновения спортивного травматизма, по мнению студентов, %

57% студентов назвали основной причиной несоблюдение техники безопасности, 43% – перетренированность, 19% – неподходящую одежду 16% – пренебрежение разминкой, 11% – неблагоприятные погодные условия.

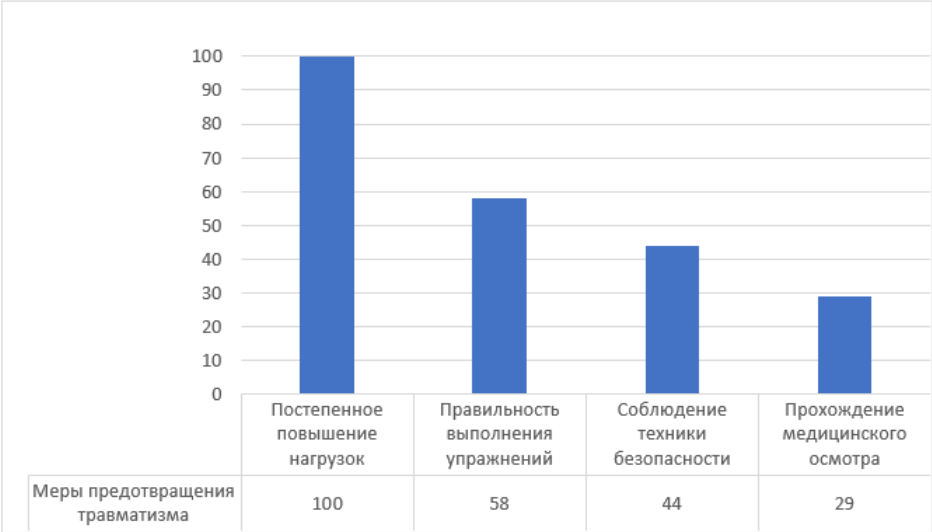


Рис. 2. Меры предотвращения спортивного травматизма, по мнению студентов, %

При ответе на вопрос о самых эффективных мерах предотвращения студенты выбирали несколько вариантов ответа: все студенты (100%) обозначили постепенное повышение нагрузок, 58% проголосовали за правильность и внимательность при выполнении упражнений, 44% – соблюдение техники безопасности и 29% – прохождение медицинского осмотра.

Заключение. Спортивный травматизм – повреждения, которые возникают во время занятий физической активностью и спортом. Основными факторами получения травм во время занятий физической культурой является материально-техническое обеспечение занятий физической культурой, подготовленность и функциональные возможности студента, организация и проведение соревнований, питание и восстановление работоспособности, система спортивной подготовки, погодные, климатические и географические условия мест занятий. Наиболее распространенными и эффективными способами предотвращения травм – соблюдение техники безопасности, использование исправного инвентаря, регулярное прохождение медицинского осмотра, составление и соблюдение графика тренировок и постепенное повышение нагрузок.

Список литературы

1. Александров С.Г. Профилактика травматизма студентов на занятиях по физической культуре и спорту: учебно-методическое пособие / С.Г. Александров. – Краснодар: Центр печати, 2014. – 72 с.

2. Александров С.Г. Диагностика морфо-функциональных показателей организма и физической подготовленности студентов вузов: учебно-методическое пособие / С.Г. Александров. – Краснодар: ИП Дедкова С.А., 2015. – 52 с.

3. Виды травм: классификация и оказание первой помощи [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://doc.ua/news/articles/travmy-raznovidnost-i-okazanie-pervoj-pomoshi (дата обращения: 06.06.2022).

4. Профилактика спортивного травматизма [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://uzalo48.lipetsk.ru/node/7310 (дата обращения: 06.06.2022).

5. Профилактика спортивного травматизма и безопасность занятий в тренажерном зале [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://medclinika2.ru/profilaktika-travmatizma.html (дата обращения: 06.06.2022).

Митрофанова Елизавета Евгеньевна
студентка
Мебония Даниэла Рамазовна
студентка

Научный руководитель
Александров Спартак Геннадьевич
канд. пед. наук, доцент, преподаватель

Краснодарский филиал
ФГБОУ ВО «Российский экономический
университет им. Г.В. Плеханова»
г. Краснодар, Краснодарский край

РАЗВИТИЕ КООРДИНАЦИОННЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У СТУДЕНТОВ НА ЗАНЯТИЯХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ

Аннотация*: в статье рассматривается актуальный вопрос развития координации у студентов. Авторами приведены упражнения для развития ловкости и выработки других качеств.*

Ключевые слова*: координация, занятие спортом, упражнение, развитие координации, студенты.*

Результаты исследования и их обсуждение. Координация является важной неотъемлемой функцией человека не только при занятии физичкой культурой и спортом, но и в жизни в целом. Координация своих действий – это основа всех двигательных навыков.

На момент обучения в вузе студенты получают совершенствование своих навыков на занятиях, получают двигательный опыт, усваивают более сложные координационные качества, что помогает в дальнейшем использовать эти навыки в повседневной жизни.

Физическая культура благоприятно сказывается еще не до конца сформированный организм, помогая приобрести необходимые навыки, а также разносторонне развивая двигательный аппарат. Благодаря правильно подобранным упражнениям, быстро и правильно развивается координация движений, реакция, равновесие, точность, выносливость и ловкость. Все эти приобретенные качества помогают в повседневной жизни и являются необходимыми [1].

При регулярном занятии спортом улучшается здоровье, повышается функциональная система организма, а также как следствие мозговая деятельность, ведь кровь начинает лучше циркулировать, чем повышается поступление кислорода в мозг.

Существует ряд факторов, от которых зависит двигательно-координационные способности человека:

1) анализ движений человека;
2) смелость и решительность;
3) возраст;
4) общая физическая подготовленность.

В большинстве случаев лучшим возрастом для развития координационных способностей является возраст от 6–7 лет, от 12–14 лет и завершается к 18–20 годам.

На занятиях физической культурой лучшими упражнениями для координация выступают упражнения повышенной координационной сложности. Это может быть: бег и ловля мяча, метание теннисного мяча на различное расстояние [2].

Рассмотри на примере баскетбольную команду. В данном виде спорта главной задачей является ловкость, быстрота, точность, высокая двигательная активность и расчет комбинаций при которой команда придёт к победе.

Все эти приемы, а также умение быстро переводить свое внимание требуются от игроков. В данном виде спорта хорошо развивается координация действий, ведь там постоянно происходит ускорение, рывки, прыжки, бег, перемещения и остановки.

При упражнениях на координацию должны быть соблюдены следующие положения:

1) хорошее психофизическое состояние студентов;
2) нагрузка должна быть приемлемой, ведь при значительной нагрузке развитие координационных способностей происходит плохо;
3) развитие координационных способностей должно быть тесно связанно с развитием других навыков;
4) интервалы между повторениями должны давать способность отдохнуть и восстановить силы для последующих упражнений.

При занятиях на координацию не стоит доводить все до автоматизма, ведь тогда эффект от этого будет минимален, стоит разнообразить упражнения и усложнить их выполнение [3].

Таблица

Примерный комплекс упражнений для развития ловкости
со скакалкой для студентов

№	Описание упражнения	Кол-во повторений	Методическое указание
1	Скакалка в 4 раза за спиной 1–3 Пружинящие наклоны вперед на 90˚ с рывками рук 4 И.п.	6–8	Прогнуть спину, смотреть вперед
2	Тоже 1–2 Наклон вперед до касания руками со скакалкой пола за пятками 3–4	6–8 4–6	Выполняется в медленном темпе, колени не гнуть
3	ноги на ширине плеч, руки вперед Скакалка в 2 раза 1–4 Круговые движения туловищем влево, то же вправо	6	Стараемся не отрывать конец скакалки от пола
4	Скакалка (в 4 раза) 1–3 Пружинящие приседы, руки вверх	6	Приседая, отрываем пятки, разводим колени, спина прямая
5	Стоя на скакалке, руки в стороны 1 Присед, руки вперед 2 И.п.	6	Не отрывать пятки от пола, скакалка натянута
6	Левая нога на середине скакалки, руки в стороны 1 Сгибая руки, поднять ногу вперед 2 И.п. То же другой ногой	6–8	До 90*
7	Руки вверх Скакалка (в 4 раза) 1 Руки вниз, перешагнуть левой ногой через скакалку 2 И.п. 3–4 То же другой ногой	6	Стараться не задеть скакалку
8	Левая нога на скакалке сзади, руки в стороны 1–2 Поднять руками со скакалкой ногу в положение «Равновесия на правой». То же другой ногой	10	Не наклоняться вперед, не гнуть ноги
9	Прыжки И.п. – ноги на ширине плеч, руки на пояс Скакалка в 4 р. На полу между ног. 1 Прыжок с поворотом на 180˚ влево. Тоже в другую сторону	2	Стараться не наступить на скакалку

Также можно использовать комплекс с набивным мячом.

1. Удержание мяча на голове, руки в стороны (10 счетов).
2. Передача мяча вокруг туловища в одну и в другую сторону.
3. И. п. – руки с мячом над головой, медленно, опустить мяч на левой руке до уровня плеча и вернуть в И.п. То же в др. сторону.
4. И.п. – руки с мячом вперед, медленно, отвести левую руки с мячом (мяч лежит на ладони) в сторону на 90˚ и вернуть в И.п. То же в др. сторону.
5. Удержание мяча на пояснице в положении «Равновесия на одной ноге», руки в стороны
6. Из И.п. ноги шире плеч передача мяча вокруг ног «восьмерками».
7. Подбросить мяч – 3 хлопка – поймать.
8. Подбросить мяч – хлопок спереди, хлопок сзади – поймать.
9. Подбросить мяч – присев, коснуться пола, подняться – поймать.
10. Подбросить мяч – поворот на 360˚ – поймать. Выполнять поочередно – то влево, то вправо.
11. Из И.п. – мяч в руках за спиной – рывком рук, бросок мяча через голову – поймать.
12. Мяч в ногах – подпрыгнув, подбросить мяч вперед – поймать.
13. Мяч в ногах – подпрыгнув, подбросить мяч назад – повернувшись, поймать.

И.п – исходное положение.

Используя данные упражнения на занятиях по физической культуре, студенты, совершенствуют свои координационные навыки, а также обогащают свои двигательные возможности.

Заключение. Таким образом, без упорных стараний и времени не выйдет никакого результата, чтобы улучшить свои качества, необходимо развивать не только координацию и ловкость, но и свое физическое и моральное состояние, ведь без устойчивого психофизического состояния человека не получится создать из себя упорного эмоционально крепкого человека.

Список литературы

1. Бишаева А.А. Физическая культура. Учебник / А.А. Бишаева, А.А. Малков. – М.: КноРус, 2020. – 312 с.
2. Бурухин С.Ф. Методика обучения физической культуре. Гимнастика. – М.: Юрайт, 2019. – 174 с.
3. Виленский М.Я. Физическая культура. Учебник / М.Я. Виленский, А.Г. Горшков. – М.: КноРус, 2020. – 216 с.

Мурашкина Алина Витальевна
студентка

Научный руководитель
Хабарова Ольга Леонидовна
канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Тихоокеанский
государственный университет»
г. Хабаровск, Хабаровский край

ОСОБЕННОСТИ ЗАНЯТИЙ ФИЗИЧЕСКИМИ УПРАЖНЕНИЯМИ СО СТУДЕНТАМИ, ИМЕЮЩИМИ ОТКЛОНЕНИЯ В СОСТОЯНИИ ЗДОРОВЬЯ

Аннотация*: в настоящее время стал значительно заметен рост числа студентов, имеющих отклонения в состоянии здоровья. Данная группа обучающихся имеет слабый иммунитет, множество различных заболеваний, которые мешают заниматься физическими упражнениями в полном объеме. В статье проанализированы причины негативного влияния различных факторов на состояние здоровья студентов, представлены возможные решения проблемы и рассмотрены физические упражнения, которые подходят данной категории лиц.*

Ключевые слова*: студент, физическое воспитание, здоровье, физические упражнения, ослабленное здоровье, физическая культура.*

В настоящее время в педагогике проблема физического воспитания студентов в соответствии с развитием их личности является наиболее актуальной. Стало заметно, что с каждым годом поступает все больше учащихся, которые имеют отклонения в состоянии здоровья. Установлено, что рост заболеваемости происходит на фоне заметного снижения общего уровня их физического развития, плюс ко всему это отрицательно влияет на эффективность учебного процесса, а в дальнейшем и на трудовую деятельность. Исследования показывают, что количество студентов с ослабленным здоровьем растет из года в год, примерно в разных регионах нашей страны их численность составляет от 20% до 40% [2]. Особое место занимает группа студентов после перенесенных операций на сердце, легких, почках. Внушает тревогу увеличение студентов, страдающих лейкозами, имеющих доброкачественные и злокачественные опухоли, эпилепсию, ишемические болезни с постинфарктным синдромом, инвалидность и т. д.

Физическое воспитание – незаменимый компонент всестороннего развития личности, поэтому данные занятия очень важны в жизни каждого человека и являются обязательными во всех учебных заведениях. Студенты, в зависимости от состояния здоровья и от уровня физической подготовки делятся на три группы: основная, подготовительная и специальная. Учащиеся, которые имеют отклонения в состоянии здоровья, должны заниматься в специальной группе. Распределением занимается врач, который только после врачебного заключения, может направить заниматься студента в ту группу, которой он соответствует. Основным критерием для включения в специальную группу является заболевание, при котором запрещены сильные физические нагрузки, очаги хронической инфекции или низкий уровень физической подготовки. Направленные в эту группу, начинают работать со специально обученным преподавателем, который должен быть ознакомлен с каждой особенностью учащегося.

Стратегия оздоровительной формы обучения на занятиях физической культурой состоит в том, что формируется индивидуальная деятельность каждого обучающегося, направленная на заботу о его здоровье и физическое совершенствование, улучшение образа жизни, а также искоренение вредных привычек и привитие полезных. Во многих учебных заведениях наблюдается то, что студентов с отклонениями в состоянии здоровья полностью освобождают от занятий физической культурой, потому что они к ним совсем не подготовлены. Как правило, это происходит из-за того, что во многих школах отсутствуют специальные группы и детям разрешают не посещать занятия физической культурой. Исходя из этого, данная группа учеников плохо подготовлена, они не умеют выполнять физические упражнения, играть в спортивные игры и т. д.

Адаптивная физическая культура – это область физической культуры человека с отклонениями в состоянии здоровья. Это деятельность и её социально и индивидуально значимые результаты по созданию всесторонней готовности человека с отклонения в состоянии здоровья в жизни; оптимизация его состояния и развития в процессе комплексной реабилитации и социальной интеграции. Процесс по адаптивному физическому воспитанию в учебных заведениях требует повышенного внимания со стороны педагогического состава, ведь занятия физическими упражнениями играют немаловажную роль в социальной адаптации студента с отклонения в состоянии здоровья [3].

Функции, которые выполняет адаптивная физическая культура:

– укрепление здоровья, содействие нормальному физическому развитию, повышение сопротивляемости организма к неблагоприятным воздействиям внешней среды;

– обучение основам техники движений, формированию жизненно необходимых умений и навыков;

– развитие двигательных способностей;

– формирование необходимых знаний в области физической культуры личности;

– воспитание потребности и умения самостоятельно заниматься физическими упражнениями, сознательно применять их в целях отдыха, тренировки, повышения работоспособности;

– воспитание нравственных и волевых качеств, приучение к организованности, ответственности за свои поступки, любознательности, активности и самостоятельности.

Высокие требования современной жизни к состоянию здоровья усиливают значение физической культуры как оздоровительного фактора. Разнообразие отклонений в состоянии здоровья, различный уровень физической подготовленности предъявляют особые требования к проведению занятий со студентами специальных медицинских групп и предполагают индивидуальный подход в занятиях физическими упражнениями [1].

В каждом учебном заведении занятия в данных учебных группах проводятся по программе физического воспитания. В ней имеется раздел «Учебный материал для специального отделения», в котором указаны задачи физического воспитания студентов специальных медицинских групп, средства физического воспитания и примерные зачетные требования. Программа этих групп ограничивает упражнения на скорость, силу и выносливость. Перечислим некоторые виды упражнений, которые разрешены для студентов данной группы: специальные дыхательные упражнения, физические упражнения статического характера, спортивные-прикладные упражнения, игры (на месте или малоподвижные), массаж и самомассаж, гимнастика, йога, гимнастика для глаз. Регулярные занятия физической культурой показывают значительное улучшение деятельности сердечно-сосудистой системы не только в состоянии покоя, но и при выполнении физических упражнений. Улучшение здоровья после регулярных физических нагрузок позволяют студентам специальной группы перейти на более высокий уровень физического состояния. Все мы знаем, что физические нагрузки положительно влияют на здоровье любого человека. Также важно отметить, что для студентов данной группы важно не только создать оптимальный двигательный режим за счет использования разнообразных комплексов и оздоровительных методик, но и сформировать потребность в самостоятельных занятиях физическими упражнениями для улучшения своего здоровья. Правильно подобранные упражнения и объяснения преподавателем техники выполнения способствуют развитию гибкости, силы, выносливости, укрепляют весь мышечный корсет как позвоночника, так и порно-двигательного аппарата.

Очень важно именно на начальных этапах запастись терпением и проявить силу воли до тех пор, пока избалованный комфортом организм перестроится с пассивного образа жизни на активный. В это время наши органы и системы будут «бунтовать», мышцы болеть, а хронические болезни могут обостриться. Но, несмотря ни на что, необходимо продолжать систематические занятия с очень осторожным и постепенным повышением уровня нагрузки. Резкое обострение хронических заболеваний свидетельствует о том, что вы превысили дозировку физической нагрузки. Необходимо ее уменьшить за счет снижения интенсивности выполнения упражнений. Но ни в коем случае не прекращать совсем.

Как показывают многие исследования, снижение факторов риска возникновения заболеваний происходит только в том случае, если физические нагрузки вызывают рост физической работоспособности, т. е. если физическая тренировка носит развивающий характер. А это происходит только в том случае, когда уровень нагрузки постепенно увеличивается до оптимального. Таким образом, в ходе проведенного анализа подтверждается важность занятий физической культурой для студентов, имеющих отклонения в состоянии здоровья.

Список литературы

1. Бацявичене Н.М. Влияние занятий по физической культуре на студентов со слабой физической подготовленностью // Методика физического воспитания в вузе. – Вильнюс, 1980. – 5 с.

2. Загревская А.И. Физическое воспитание студентов с ослабленным здоровьем в педагогических вузах: учебное пособие / А.И. Загревская, А.Д. Игнатова, Н.И. Жукова [и др.]. – Томск: Центр учебно-методической литературы Томского государственного педагогического университета, 2003. – 104 с.

3. Худоренко Е.А. Лица с ограниченными возможностями здоровья. Проблемы образования и инклюзии / Е.А. Худоренко // Социологические исследования. – 2010. – №9. – С. 65–70.

Паршин Никита Витальевич
студент

Научный руководитель
Шеронов Виктор Викторович
соискатель, старший преподаватель

Южно-Российский институт управления (филиал)
ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства
и государственной службы при Президенте РФ»
г. Ростов-на-Дону, Ростовская область

ЦИФРОВИЗАЦИЯ В СФЕРЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА

Аннотация*: в статье анализируется степень цифровизации сферы физической культуры. Исследуется влияние цифровых и информационных технологий на физическую культуру и спорт.*

Ключевые слова*: физическая культура, спорт, цифровые технологии.*

Под физической культурой понимается сфера социальной деятельности, целью которой является сохранение и укрепление здоровья, а также развитие психофизических способностей человека сознательными физическими усилиями.

Концепция физической культуры включает в себя ценности и знания, которые создаются и используются обществом для развития физических и умственных способностей человека, как для улучшения его физической активности, так и для поддержки здорового образа жизни, социализации через физическое образование, физическое воспитание и т. п.

В настоящее время сфера физической культуры и спорта довольно сильно изменилась с момента появления COVID-19. Поскольку коронавирус продолжает распространяться и размножаться, он оказывает широкое влияние на спортивные мероприятия, поскольку спортивные организации по всему миру откладывают или полностью закрывают мероприятия. От переноса Олимпийских игр в Токио и чемпионата Европы до отмены Уимблдона, впервые со времен Второй мировой войны, влияние COVID-19 было огромным. Чтобы защитить здоровье спортсменов и других участников, самые важные международные, региональные и национальные спортивные мероприятия были отменены или перенесены: от марафонов до футбольных турниров, от чемпионатов по легкой атлетике до баскетбола, от гандбола до хоккея на траве, тяжелая атлетика и многое другое. Впервые в истории современных игр Олимпийские и Паралимпийские игры перенесены и пройдут в 2021 году [1, с. 184].

Цифровизация быстро проникает почти во все аспекты нашей жизни – и это ничем не отличается от спорта, где болельщики и зрители все чаще ожидают, что они будут напрямую связаны со спортивными событиями. Игроки и тренеры с нетерпением ждут углубленного анализа данных о местонахождении игроков или объектов, чтобы они могли изменить тактику в середине игры. В тренировочных ситуациях не менее важен объективный постоянный мониторинг физической подготовленности спортсменов, поскольку он позволяет тренерам адаптировать программы тренировок для достижения наилучших результатов в своей работе. Учитывая жесткую конкуренцию в спортивных лигах или между командами и поставщиками услуг, те, у кого есть львиная доля информации и быстрый и легкий доступ к игровым действиям, преуспеют. В сложных, быстро меняющихся командных видах спорта, таких как хоккей, использование отслеживания и анализа данных прокладывает путь для спортивных отчетов будущего и создает совершенно новый способ привлечения спортивных болельщиков [2, с. 212–213].

Вектор цифровизации спортивной индустрии определен на государственном уровне: национальный проект «Спорт – Уровень жизни» задает ориентир – к 2030 году привлечь к обычным видам спорта 70% граждан России. Недавнее создание департамента цифровой трансформации. Министерство спорта также свидетельствует об особом внимании, которое государство уделяет этому вопросу [6, с. 121].

Разберем основные этапы развития спортивной отрасли в РФ:

I. Кризис. Этот этап приходится на 90-е годы. Характеризуется он:
– недостаток спортивных объектов;
– нехватка финансирования;
– отсутствие мотивации к спорту.

Этот этап можно обозначить как модель эксплуатации, по которой у населения нет интереса к спорту [7, с. 334]

II. Стабилизация. Данный этап обозначают настоящим временем. Основные его характеристики:
– развивается инфраструктура спорта;
– большое бюджетное финансирование;
– потребность в новых услугах и социальных сервисах;
– формируется ГЧП в создании спортивных объектов;
– формируется межведомственный механизм.

Так выглядит инфраструктурная модель развития. Характеризуется ростом интереса к спорту [9, с. 203]

III. Развитие. Этот этап будет приходиться на 2024–2030 гг. Характеризуется:

– расширение роли бизнеса;
– развитие цифровых решений;
– новые управленческие компетенции;
– уберизация потенциала участников отрасли;
– Digital-ориентированная спортивная экономика.

Так выглядит сервисная модель развития. Основное положение: «Каждому – свой пакет услуг» [3, с. 463]

Цифровые технологии активно внедряются в профессиональный и любительский спорт, что сильно мотивирует граждан на здоровый образ жизни. Умные объекты и мобильные приложения теперь являются неотъемлемой частью повседневной жизни и помогают организовать распорядок дня, правильное питание, эффективные индивидуальные тренировки и многое другое. Современное поколение с цифровым мышлением быстро осваивает новые устройства и активно использует их для самосовершенствования [5, с. 200].

В последние годы произошли огромные успехи в цифровых медиатехнологиях. Консалтинг, маркетинг, финансы, здравоохранение и многие другие секторы использовали этот инструмент и постоянно обновляли его. Но в последние годы происходит медленная, но значительная адаптация цифровых медиа в области спорта. Благодаря новейшим технологиям, цифровым тенденциям и аналитике больших данных, которые действуют как катализаторы, спортивная индустрия стремится извлечь из этого выгоду [10, с. 156].

Разберем достигаемые эффекты от цифровизации спорта при сервисной модели спортивной отрасли:

1. Уберизация. Она сделает доступными для каждого человека компетенции ведущих спортсменов и экспертов.

2. Мобильные сервисы. Они повысят востребованность инфраструктуры и услуг спортивных объектов.

3. Цифровые платформы. Они объединят ресурсы отрасли, позволят управлять развитием и компетенции.

4. Госорганы. Они смогут online реагировать на изменение трендов в экономической отрасли, появляется роль CDO.

5. Новые бизнес-модели. Они обеспечат переход от «инфраструктурной» к «сервисной» модели развития [4, с. 110].

Таким образом, цифровые технологии влияют на все сферы жизни человека, в том числе и на спорт. Цифровизация сферы физической культуры является неотъемлемым процессом развитием, как общества, так и каждого человека, который связан со спортом.

Список литературы

1. Ваганова О.И. Возможности облачных технологий в электронном обучении / О. И. Ваганова [и др.] // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. – 2017. – №6 (ч. 2). – С. 183–187.

2. Гаврилов М.В. Информатика и информационные технологии: учебник / М.В. Гаврилов, В.А. Климов. – М.: Юрайт, 2017. – 383 с.

3. Жапаров Е.С. Цифровизация в спорте: состояние и перспективы / Е.С. Жапаров, А.А. Ляшенко // Молодой ученый. – 2020. – №48 (338). – С. 462–463.

4. Никулина Т.В. Информатизация и цифровизация образования: понятия, технологии, управление / Т. В. Никулина, Е.Б. Стариченко // Педагогическое образование в России. – 2018. – №8. – С. 107–113.

5. Основы цифровой экономики: учебник и практикум для вузов / М.Н. Конягина [и др.]; отв. ред. М.Н. Конягина. – М.: Юрайт, 2021. – 235 с.

6. Притчина Л.С. Цифровизация и новое экономическое образование / Л.С. Притчина // Педагогическое образование и наука. – 2018. – №2. – С. 120–122.

7. Попов Ф.А. От информатизации вуза к его цифровизации / Ф.А. Попов // Информация и образование: границы коммуникаций. – 2018. – №10 (18). – С. 1214.

8. Стеценко Н.В. Цифровизация в сфере физической культуры и спорта: состояние вопроса / Н.В. Стеценко, Е.А. Широбакина // Наука и спорт: современные тенденции. – 2019. – №1.

9. Сергеев Л.И. Цифровая экономика: учебник для вузов / Л.И. Сергеев, А.Л. Юданова; под ред. Л.И. Сергеева. – М.: Юрайт, 2020. – 332 с.

10. Филиппов С.С. Менеджмент физической культуры и спорта: учебник для вузов / С.С. Филиппов. – 4-е изд., испр. и доп. – М.: Юрайт, 2020. – 234 с.

Полякова Ирина Игоревна
студентка
Соболь Юлия Владимировна
старший преподаватель

ФГБОУ ВО «Кубанский государственный аграрный университет им. И.Т. Трубилина»
г. Краснодар, Краснодарский край

ВЛИЯНИЕ ЗАНЯТИЙ ПЛАВАНИЕМ НА РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ СТУДЕНТОВ

Аннотация*: занятия плаванием являются действенным способом улучшения физического и психологического здоровья студентов. Цель статьи – проанализировать аспекты укрепления физического здоровья и психологических качеств будущих профессионалов. Для достижения цели использованы методы: анализ научной литературы, опрос, обобщение, сравнение. В рамках статьи доказана необходимость занятия спортом в целом и плаванием в том числе для формирования потребности в здоровом образе жизни как важной общекультурной компетенции человека.*

Ключевые слова*: физическая нагрузка, здоровье, плавание, сердечно-сосудистая система, физическая подготовка, общая физическая подготовка, специальная физическая подготовка.*

Проблемы улучшения здоровья современной молодежи и формирования потребности в здоровом образе жизни являются важными социальными проблемами. Они должны решаться всеми социальными институтами, работающими с молодежью, в том числе, образовательными организациями. Данная деятельность должна быть организована как в рамках образовательного процесса современных колледжей, техникумов и университетов, так и в пределах воспитательной деятельности. Формирование потребности в здоровом образе жизни – это базовая общекультурная компетенция, которая повышает качество жизни человека и определяет во многом его физическое и психологическое здоровье.

Здоровье – это состояние полного физического, социального и душевного благополучия, и для каждого человека жизненно необходимо максимально долгое нахождение в данном состоянии.

Основными проблемами современной молодежи, как известно, являются малоподвижный образ жизни и отсутствие полезных привычек, стимулирующих и формирующих здоровый образ жизни. Спорт и здоровый образ жизни – это основа полноценной и активной жизни человека. Систематические физические нагрузки чрезвычайно значимы для всех жизненных функций. Недостаточные нагрузки на организм человека приводят к нарушению обмена веществ, недостаточную работу мышц и их атрофию, происходит нарушение осанки, развиваются сколиоз, внутренние органы не получают необходимую поддержку со стороны мышц, что приводит к нарушению их деятельности.

При этом занятия спортом помогают улучшить работу мышц и нервной системы, электрическую стимуляцию нервных окончаний и сокращение мышц, улучшить контроль движений и общую координацию. Все это в полной мере относится к занятиям плаванием.

Плавание является одним из самых эффективных видов спорта, которое дает возможность сочетать повышение уровня физической подготовки и общее укрепление здоровья. Водная среда – это одновременно и возможность закаливания, и дополнительная нагрузка на мышцы, причем, равно распределенная. Выполнение физических упражнений в водной среде позволяет активизировать физиологические процессы. При этом, как показывает наш опрос, проведенный среди студентов, плавание является одним из самых любимых видов спорта среди молодежи. В опросе приняли участие 30 студентов. Ответы распределились следующим образом (рис. 1).

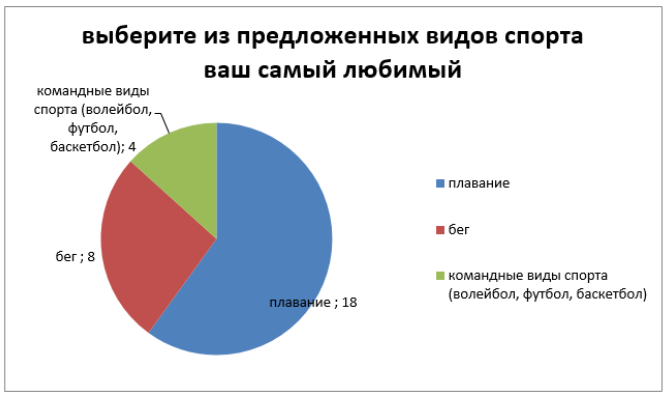


Рис. 1. Результаты опроса среди студентов о выборе вида спорта

Плавание является универсальным видом спорта, который позитивно влияет на весь организм в целом. Например, плавание оказывает благоприятное влияние на дыхательные мышцы человека, которые тонизируются и усиливаются, что увеличивает объем легких [2, с. 674].

При этом плавание является видом спорта, которое по климатическим и географическим условиям проживания в нашей стране соответствует потребностям наших жителей. Большинство населения нашего государства проживает на берегах рек и с детства умеют плавать. При этом активное строительство аквапарков, физкультурно-оздоровительных центров, бассейнов также дает возможность заниматься плаванием. Однако, как подтвердили данные опроса, не все студенты имеют возможность постоянно заниматься плаванием (рис. 2): в опросе приняли участие 30 студентов.

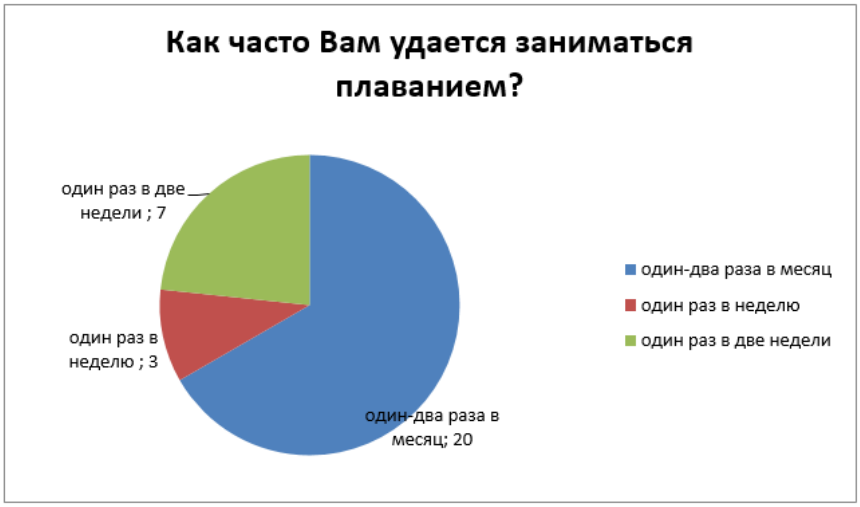


Рис. 2. Результаты опроса среди студентов о количестве занятий плаванием

Регулярные занятия плаванием повышает иммунитет, защищает от вирусных инфекций и заболеваний, улучшает настроение. Плавание – это хорошее средство для развития силы воли. Это один из наилучших методов борьбы с лишним весом, борьбы со стрессом [3, с. 26]. Плавание помогает справиться с эмоциональным напряжением, гневом и депрессией; повысить продуктивность и работоспособность мозга. При этом плавание дает возможность соприкосновения кожи с водой, а, как известно, кожа человека выполняет функции теплорегуляции, выделения вредных веществ, и это один из самых чувствительных органов человека. Плавание оказывает релаксирующую функцию на организм человека в целом и на кожу в частности. Повышение тонизирования организма позволяет благоприятно воздействовать на психику человека, снижая уровень стресса и психологического дискомфорта [3, с. 85].

Различные виды плавания дают различные нагрузки на организм. При этом плавание позволяет развивать и командные качества, т. к. есть целый ряд спортивных и подвижных игр, которые могут быть проведены в водной среде: водное поло, веселые старты, водный волейбол и др.

Плавание – это малотравматичный вид спорта, который является аэробным и в связи с этим очень полезным для сердечно-сосудистой системы. Во время плавания молодой человек тренирует тело, т. к. необходимо двигать все тело против сопротивления воды. За час плавания сжигается столько же калорий, что и за час бега, но при этом происходит щадящая нагрузка на кости и сухожилии, т. к. нет резкого воздействия жесткой поверхности [6, с. 21]. При плавании происходит движение и вращении спины, а центр тела стабилизируется через движение и напряжение живота, что помогает ногам отталкиваться. При этом задействованы практически все группы мышц.

Плавание помогает мышцам оставаться пластичными и растягиваться. Щиколотки при этом ведут себя как плавники и растягиваются с каждым ударом по воде.

Основными видами организации деятельности на занятиях по плаванию со студентами является физическая подготовка – это систематическое, организованное посредством педагогических методов и целенаправленное развитие и воспитание двигательных способностей и комплексных качеств во время плавания [1, с. 82]. Различают общую и специальную физическую подготовку во время занятий плаванием (рис. 3).

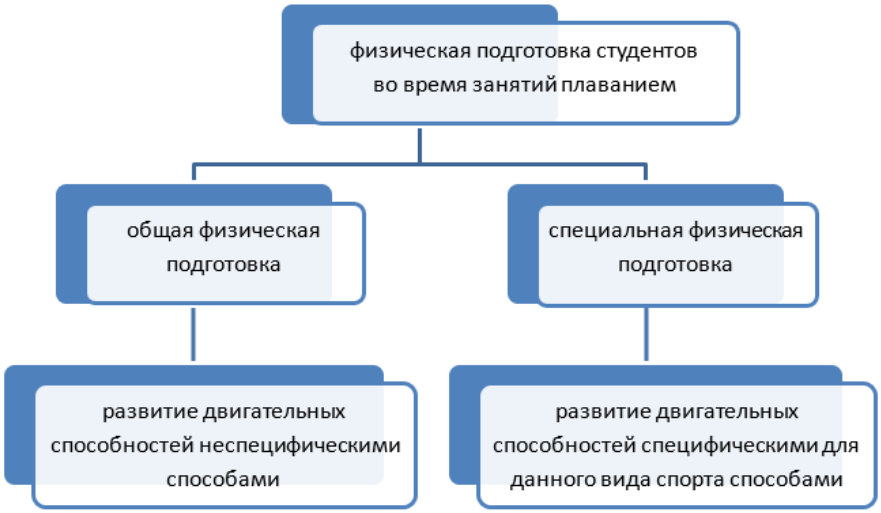


Рис. 3. Виды физической подготовки студентов во время занятий плаванием

К средствам общей физической подготовки относятся упражнения из других видов спорта, общеразвивающие упражнения. К средствам специальной физической подготовки относятся упражнения на мышечные группы, системы организма и механизмы энергообеспечения, которые дают возможность наиболее эффективно пройти конкретную плавательную дистанцию. К ним относятся различные соревновательные и специальные упражнения.

Таким образом, успешная подготовка будущих профессионалов должна учитывать формирование потребности в здоровом образе жизни и занятий спортом как одной из самых необходимых общекультурных компетенций. Занятия плаванием являются оптимальным видом физической активности, который оказывает благоприятное воздействие на весь организм. Это один из самых востребованных и любимых видов спорта среди молодежи, однако занятия плаванием являются регулярными для малого количества студентов.

Список литературы

1. Евтых С.А. Деятельностный компонент личностной физической культуры / С.А. Евтых // Материалы научно-методической конференции профессорско-преподавательского состава Кубанского государственного университета физической культуры, спорта и туризма. – 2014. – №1. – С. 116–117.

2. Воронов Н.Н. Влияние занятий плаванием на функциональные системы организма человека / Н.Н. Воронов // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. Педагогические науки. – 2018. – №9. – С. 26–28.

3. Гесслер А.Ю. Влияние плавания на здоровье человека / А.Ю. Гесслер, Д.С. Приходов, Е.И. Малыгин // Молодой ученый. – 2020. – №23 (313). – С. 674–676 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://moluch.ru/archive/313/71388/ (дата обращения: 06.06.2022).

4. Демьянова Л.М. Влияние оздоровительного плавания на организм человека / Л.М. Демьянова, О.А. Иванова, Г.Р. Анозов // Наука без границ. – 2018. – №3 (20). – С. 83–86.

5. Куимова И.С. Основы здорового образа жизни студента / И.С. Куимова, А.И. Усенко // Фундаментальные исследования. – 2019. – №12. – С. 25.

6. Соболь Ю.В. Основы методики обучения плаванию // Актуальные проблемы физической культуры и спорта в современных социально-экономических условиях: материалы Международной научно-практической конференции. – 2022. – С. 307–311.

Прядко Лаура Альбертовна
студентка

Научный руководитель
Александров Спартак Геннадьевич
канд. пед. наук, доцент, преподаватель

Краснодарский филиал
ФГБОУ ВО «Российский экономический
университет им. Г.В. Плеханова»
г. Краснодар, Краснодарский край

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ СТУДЕНТОВ

Аннотация*: в статье рассматриваются актуальные вопросы формирования здорового образа жизни студентов современных вузов. Подчеркивается роль мотивирования и правильное мировоззрение студентов, которое позволяет бороться с девиантным поведением. Представлены результаты исследований о мнениях студентов относительно принципов здорового питания, основных проблем их формирования в высшем учебном заведении. В исследовании показано, что психологическое влияние имеет особое место в процессе формирования здорового образа жизни.*

Ключевые слова*: здоровый образ жизни, студенты, формирование здорового образа жизни, психологические особенности.*

Результаты исследования и их обсуждение. Острая актуальность формирования здорового образа жизни студентов, обусловлена увеличением и изменением характера нагрузки на организм человека, это связано с усложнением социальной жизни, увеличением рисков психологического, технического, информационного, экологического и политического характера, которые приводят к негативным изменениям [1].

Соотношение между образом жизни и здоровьем человека представляет собой систему из установленных социальных, экологических, культурных условий, неразрывно связанную с окружающей средой. В общем составе факторов формирования здоровья ключевую роль играет образ жизни определенный способ человеческой деятельности в материальных и духовных сферах. На сегодняшний день существуют шесть составляющих образа жизни: правильное питание, отношение к вредным привычкам, контроль за сохранением собственного здоровья, физическая активность, психологическая атмосфера и режим дня. С учетом того, что в состав входят различные компоненты, образ жизни может быть разным. Образ жизни, который способствует сохранению и укреплению здоровья, называется здоровым [2].

В то же время он должен быть развивающимся, пополняться новыми элементами – привычками и социальными навыками, которые будут регулировать поведение человека [3].

Состав здорового образа жизни включает в себя универсальные факторы профилактики многих распространённых неинфекционных заболеваний (в том числе и гармоничного развития личности), поэтому работа по его формированию является наиболее эффективной с медицинской, педагогической и социальной точек зрения. Исследование показало увеличение на 25–30% числа лиц, регулярно занимающихся физической культурой. Это улучшит структуру питания с одновременным увеличением количества людей, регулярно занимающихся физической культурой – до уровня 20–30% и снизит заболеваемость от основных хронических неинфекционнных заболеваний на 10%. При этом в России 70% населения не занимаются физической культурой. У детей школьного возраста распространенность гиподинамии достигла 80% [4; 5].

Практически у каждого человека есть противоречие между общей и конкретной потребностью в здоровом образе жизни. В общем, она не слишком обширна, но встречается часто. Однако, это происходит не постоянно – она может быть представлена только в единичных и отдельных действиях (например, физической зарядке, походе на стадион, ограничении в еде с целью похудеть и т.д). Это может быть какая-либо болезнь, которая требует специального лечения или же просто необходимость в определенных действиях по формированию здорового образа жизни. При определенных условиях такие нарушения могут привести к нестабильным временным результатам, но они устраняются [6].

Несложно заметить, что в данном случае противоречие между декларируемыми ценностями и реалиями жизни наиболее ярко проявляется при соотнесении здоровья как цели и социальной практики среди студентов. Понимание здоровья для них – это прежде всего физическая дееспособность, а не способность адаптироваться на новом месте в новой социальной среде и в новых условиях жизни в системе высшего профессионального образования. Обучающиеся считают свои физические возможности нормальными тогда, когда они хорошо выглядят, имеют жалобы и хронические заболевания, а их повседневное состояние не вызывает у них дискомфорта [7].

Мотивация современных школьников к занятиям физической культурой слаба или отсутствует вовсе. Мониторинг первокурсников показывает лишь небольшой процент студентов, которые активно занимались спортом до поступления в университет, и эта привычка обычно формировалась дома, а не в школе. По данным Росстата изучены мотивы отказа от занятия спортом у студентов с различными уровнями доходов. Первое место занимает дефицит свободного времени, он включает 42,2% респондентов. Отсутствие интереса и желания, примерно 29,4%, а также лень – 29,2%, занимают второе и третье место. Студенты с высокими доходами указали плохое здоровье (9,1%) и нехватку финансовых ресурсов (3,3%) как наименее важные причины. Студенты со средним доходом сообщили о 15,8% и 12,1% соответственно. Для респондентов с низким доходом эти причины составили 31,0% и 8,5% [3].

Отдельное место в процессе развития здорового образа жизни занимают психологические факторы. Особо подчеркивается роль мотивации и правильного мировоззрения студентов, что позволяет им противостоять девиантному поведению. Методологическими основами исследования являются положения системного, личностно-деятельностного и субъектного подходов к формированию здорового образа жизни студентов. По данным опроса, только 1/3 студентов придерживается здорового образа жизни среди студентов. В течение всего периода обучения в университете, по отзывам многих студентов, для них характерны нарушения сна, сниженная двигательная активность, диеты, вредные привычки. Таким образом, 30–50% выпускников, начинающих самостоятельную жизнь, оказываются хронически больными. По большей мере это связано не столько с недостатком знаний, сколько с малой активностью личности, поведенческой пассивностью [8; 9].

Благодаря правильному мировоззрению учащийся достигает гармоничного взаимодействия с окружающим миром, эффективной реализации в обществе. Психологам известно множество приемов, с помощью которых можно оказать человеку необходимую психологическую помощь. Единственный вопрос, который остается, это выбрать этот метод.

Направленность студента на здоровое питание занимает огромное значение в формировании здорового образа жизни. Чтобы придерживаться принципов здорового образа жизни, у студента должна быть четкая внутренняя убежденность в том, что это правильно. Неотъемлемой частью мировоззрения молодого человека должны быть – сохранение и укрепление своего здоровья.

У большинства количества студентов имеется достаточная мотивация к следованию принципам здорового образа жизни. Психологическими особенностями личности, способствующими формированию здорового образа жизни, следует считать целенаправленность, силу воли и последовательность в выполнении заданий. Студент, занимающий активную жизненную позицию в отношении своего здоровья, характеризуется волевым, активным и самостоятельным типом характера. В то же время характерные черты противоположного знака, особенно доходящие до форм акцентов, препятствуют здоровому поведению подростков.

Заключение. Формирование «здоровой жизни» студентов осуществляется сложным взаимодействием личности обучающего, во всем разнообразии его индивидуальных и психологических свойств с условиями внешней реальности, способными оказывать позитивное или негативное влияние на системы ценностей, вступающих в самостоятельный жизненный путь студента. Необходима новая концепция и актуальная на сегодняшний день комплексная программа, разработанная с учетом психологических факторов формирования здорового образа жизни, положительного общественного мнения, формирующая потребность и мотивацию к сохранению и укреплению здоровья студентов, а также на основе широкого использования здоровьесберегающих технологий в образовательном процессе.

Список литературы

1. Безопасность жизнедеятельности: учебник / П.Л. Колесниченко. – М.: ГЭОТАР-Медиа, 2017. – 544 с.

2. Бабушкина И.О. Психологическое сопровождение здорового образа жизни студентов педагогических специальностей: дис. … канд. псих. наук. – М., 2011. – 228 с.

3. Формирование мотивации к здоровому образу жизни / Т.В. Карасева, С.Н. Толстов, В.А. Тутельян. – Иваново: ПресСто, 2013. – 164 с.

4. Карасева Т.В. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни: учеб. пособ. для студентов педагогических специальностей / Т.В. Карасева, А.М. Лощаков. – Шуя: Весть, 2008. – 144 с.

5. Правдина Л.Р. Психология здоровья и безопасность жизнедеятельности / Л.Р. Правдина, О.С. Васильева // Северо-Кавказский психологический вестник. – 2013. – №11/1. – С. 39–43.

6. Христидис Т.В. Психолого-педагогическое сопровождение студентов в вузе // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2015. – №1 (63). – С. 172–176.

7. Психолого-педагогические аспекты эффективного общения в образовательной среде: монография / под ред. Е.Л. Буслаева, Т.И. Пашукова. – М.: МГЛУ, 2018. – 220 с.

8. Дымова А.В. Психологическая культура и психологическое здоровье личности в информационном обществе / А.В. Дымова // Молодой ученый. – 2016. – №271. – С. 17–18.

9. Психолого-педагогические основания формирования культуры здоровья студентов классического университета / А.М. Лощаков, Т.В. Карасева. – Иваново: ПресСто, 2018. – 256 с.

Степанов Роман Александрович
магистр, преподаватель
Антонова Вера Владимировна
студентка

ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный
педагогический университет им. К. Минина»
г. Нижний Новгород, Нижегородская область

РАЗВИТИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНЫХ СВОЙСТВ ОРГАНИЗМА СРЕДСТВАМИ ОФП У ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ, ЗАНИМАЮЩИХСЯ В СЕКЦИИ ПО БАДМИНТОНУ

Аннотация*: в статье рассматривается спортивная игра – бадминтон и его история происхождения. Это не только самый энергозатратный, но и самый доступный вид спорта. В работе представлены основные физические упражнения, применяемые на секционных занятиях по бадминтону и способствующие развитию таких функциональных свойств организма, как сила, быстрота, ловкость, выносливость, гибкость.*

Ключевые слова*: функциональные свойства организма, общая физическая подготовка, бадминтон, сила, быстрота, ловкость, выносливость, гибкость.*

Бадминтон входит в тройку самых сложных и энергозатратных видов спорта. Чтобы играть в данный вид спорта на любительском/профессиональном уровне, спортсмену необходима высокая физическая подготовленность. Несмотря на это, бадминтон положительно воздействует на организм человека, оказывая влияние на развитие таких физических качеств, как быстрота, сила, выносливость. В ходе регулярного тренировочного процесса развиваются координационные способности, гибкость и ловкость, повышается стрессоустойчивость. Благодаря доступности бадминтона, данным видом спорта можно заниматься в любом возрасте, так же использовать, как средство реабилитации в специальных группах физической подготовленности. Исходя из этого, можно смело утверждать, что бадминтон укрепляет здоровье, улучшает физическую подготовленность и является прекрасным способом организации досуга [4, с. 74].

У многих людей представление о бадминтоне связано с отдыхом, перекидыванием волана друг другу, при этом не имея никакого соревновательного момента и мало кто знает, что бадминтон – это олимпийский вид спорта. В него играют два игрока или две команды по два человека. Цель игры – перекинуть ракеткой волан на сторону соперника таким образом, чтобы соперник не смог его отразить. Чтобы было засчитано очко, волан должен коснуться площадки соперника [5, с. 64].

Бадминтон считается одной из самых древнейших игр. Он произошел от игры в волан, в которую играли древние греки. Суть игры состояла в перекидывании специального волана. Свою популярность игра начала набирать в Англии. Игру бадминтон в том виде, в котором мы привыкли ее видеть, придумал английский герцог Бофорт в 1973 году. Свое название игра получила благодаря усадьбе «Бадминтон», которая вскоре стала центром развития и распространения игры. В 1934 году была создана Международная Федерация бадминтона, а в 1947 году был проведен первый чемпионат мира. В 1992 году бадминтон признали олимпийским видом спорта [4, с. 75].

Рассматривая воздействие игры на организм человека, можно сказать, что занятия бадминтоном положительно влияют на все системы организма. Во время игры бадминтонист набегает до 6 км, а его пульс составляет 180–200 ударов в минуту. При организации тренировочного процесса, необходимо учитывать данные факты и грамотно подходить к выбору физических упражнений [3, 17].

Общая физическая подготовка (ОФП) – это процесс совершенствования физических качеств, направленных на всестороннее, гармоничное и физическое развитие функциональных свойств организма.

Общая физическая подготовка способствует повышению функциональных возможностей организма, работоспособности и является основой подготовки спортсменов любого вида спорта. ОФП решает следующие задачи: повышение показателей общей выносливости, быстроты и скоростно-силовых способностей, улучшение ловкости и подвижности суставов. Рассмотрим несколько упражнений, применяемых на секционных занятиях по бадминтону (табл. 1)

Таблица 1

Комплекс общей физической подготовки (ОФП) для взрослых и детей на секционных занятиях по бадминтону

Содержание	Доз-ка	Методические указания
Бег на месте (30 сек)	5–6 повторений	Бег на месте с высоким подниманием бедра и с захлёстыванием голени поочередно
Прыжки на месте (30 сек)	5–6 повторений	Прыжки на месте (Джеки). Подпрыгивания с разводкой ног и подъемом рук над головой
Прыжки вправо-влево (30 сек)	5–6 повторений	Отталкивание производится каждой ногой поочередно
Прыжки на скакалке (30 сек)	3–4 повторения	Отталкивание производится с двух ног
Челночный бег 10/10	4–5 повторений	С касанием фишки/конуса
Бег 30 м. из положения высокого старта	3–4 повторения	Максимальная частота шагов
Бег 30 м. из положения упор лежа	3–4 повторения	Максимальная частота шагов
Бег 30 м. из положения низкого старта	3–4 повторения	Максимальная частота шагов
Бег 30 м. из положения сидя	3–4 повторения	Максимальная частота шагов
Бег 30 м. с разбега	3–4 повторения	Максимальная частота шагов. Разбег выполняется не более, чем за 10 метров до линии старта
Отжимание в упоре лежа на полу	3х10	Ноги не сгибать и не опускать таз. Делать вдох при каждом выпрямлении рук
Отжимание в упоре лежа на скамье	3х10	Ноги не сгибать и не опускать таз. Делать вдох при каждом выпрямлении рук
Отжимания от пола с широко расставленными руками	3х10	Ноги не сгибать и не опускать таз. Делать вдох при каждом выпрямлении рук
Приседания	5х10	При выполнении соблюдать средний темп, дыхание произвольное
«Лодочка»	3х10	Упражнение можно выполнять на коврике. Разгибание спины лежа на животе
Бросок и ловля теннисного мяча в стену	2–3 мин.	Расстояние до стены 5–7 метров
Бросок и ловля теннисного мяча партнеру	2–3 мин.	Расстояние до партнера 5–7 метров
Бросок теннисного мяча вверх, с разворотом на 360*	2–3 мин.	Разворот выполнять в разные стороны
Ловля теннисного мяча с отскоком от пола	2–3 мин.	Упражнение можно выполнять с двумя теннисными мячами
Бросок теннисного мяча в пол партнеру	2–3 мин.	Ловля теннисного мяча после отскока от пола
Выпад вправо–влево	3х10	Выпад выполняется с перекатом на опорную ногу. Максимально глубоко
Выпад правой–левой	3х10	Упражнение выполняется с поочередной сменой ног. При смене ног, можно добавить прыжки
Наклон касаясь с захватом голеностопа	2х10	Наклон касаясь выполняется 4 раза, затем следует захват голеностопа и удержание 10 секунд
Наклон вперед из положения сед ноги врозь	3х10	При выполнении упражнения, ноги максимально разведены и выпрямлены
«Бабочка»	3х10	Стопы вместе. При выполнении упражнения плавно подтягивайте туловище вперед и разводите колени

Организовывая тренировочный процесс, в котором занимающиеся совершенно разного возраста и уровня подготовки, мы должны учитывать дозировку, интенсивность и продолжительность выполнения упражнений. Данные упражнения являются полезными как для детей, так и для взрослых, т.к. их простота и доступность гарантирует легкое выполнение и усваиваемость каждого из элементов. Комплекс упражнений рассчитан на спортсменов-любителей, посещающих секционные занятия по бадминтону. Перед выполнением основной части тренировочного занятия, необходимо выполнить тщательную разминку на все группы мышц. В заключительной части рекомендуем выполнить растяжку, которая поспособствует росту силовых показателей. Необходимо учитывать цель посещения тренировочных занятий каждого занимающегося, так как многие используют данный вид спорта, как средство ЛФК.

Список литературы

1. Гришина Ю.И. Общая физическая подготовка: учеб. пособие для студентов вузов: доп. УМО по направлениям пед. образования / Ю.И. Гришина; Федер. агентство по образованию РФ, ГОУ С- Петерб. гос. технолог. ин-т (Техн. ун-т). – СПб.: Бизнес-пресса, 2006. – 185 с.

2. Ланда Б.Х. Методика комплексной оценки физического развития и физической подготовленности / Б.Х. Ланда. – М., 2004. – С. 34–82. – EDN: QTJEIX.

3. Мавроматис В.Д. Применение бадминтона в оздоровительной физической культуре: учеб. пособ. / В.Д. Мавроматис. – СПб.: СПбГАСУ, 2012. – 60 с.

4. Паршина М.В. Развитие физических качеств средствами бадминтона / М.В. Паршина, Е.И. Коробейникова // Наука–2020. – 2018. – №4 (20).

5. Рузибаева М. Э. Бадминтон как профессионально значимое средство для совершенствования координационных способностей у студентов / М.Э. Рузибаева // Проблемы педагогики. – 2020. – №3 (48). – С. 64–66. – EDN CDSONR.

Цыганкова Виктория Олеговна
старший преподаватель
Ковалева Вита Юрьевна
студентка

ФГБОУ ВО «Кубанский государственный аграрный университет им. И.Т. Трубилина»
г. Краснодар, Краснодарский край

ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ СОРЕВНОВАНИЙ ПО ПЛАВАНИЮ

Аннотация*: в статье рассматриваются действующие правила соревнований по плаванию, обязательные для всех соревнований по плаванию на территории Российской Федерации. Авторами затронуты вопросы программы и характера соревнований, а также места соревнований и оборудования.*

Ключевые слова*: плавание, правила, соревнования по плаванию, организация соревнований.*

Соревнования являются одним из важнейших компонентов процесса физического воспитания. Роль соревнований заключается не только в том, что они дают возможность выявить спортивные достижения отдельных лиц и команд, но и в том, что соревнования являются наиболее эффективным способом вовлечения широких слоев населения в систематическое занятие физической культурой и спортом и одним из методов проверки работы любых физкультурных организаций. От стартов ГТО в командах по физкультуре до Олимпийских игр – это целый ряд мероприятий, которые могут включать плавание. Общее представление о многообразии соревнований по плаванию дает их классификация. В зависимости от целей и задач различают: первенства, первенства, кубки, отборочные, классификационные, показательные и массово-оздоровительные соревнования [5, с. 311–314]. По масштабу соревнования могут быть международными, всесоюзными, республиканскими, местными и низовыми; по виду розыгрыша – межведомственными, межтерриториальными, закрытыми (допускаются только спортсмены определенного коллектива), открытыми (допускаются все спортсмены), комплексными (соревнования по нескольким видам спорта). По характеру определения победителей соревнования делятся на личные (определяются только результаты отдельных спортсменов), командные (учитываются только результаты команд), лично-командные (определяются результаты отдельных спортсменов и отдельных команд) и коллективные (учитываются результаты участвующих коллективов). Поскольку соревнования являются специализированной формой обучения, условия их проведения должны соответствовать требованиям, предъявляемым к любой тренировке по плаванию. При современном уровне развития плавания соревнования любого масштаба должны характеризоваться: четкой организацией и проведением, объективностью судей, заинтересованностью участников и зрителей в соревнованиях.

Программа и характер соревнований. Программа соревнований и расписание по дням определяется в Положении о соревнованиях, утверждаемом соответствующим Органом государственного управления физической культурой и спортом. Тип соревнования и программа определяются Положением о данном соревновании. Положение составляется организацией, проводящей соревнования. Положение о всероссийских соревнованиях на очередной год разрабатывается Всероссийской федерацией плавания. Положение утверждается Президиумом ВФП и Федеральным агентством по физической культуре и спорту [2, с. 244–251].

Участники соревнований. Участники соревнований делятся на следующие возрастные группы:

– младшая – девушки 11–12 лет и юноши 13–14 лет;
– средняя – девушки 13–14 лет и юноши 15–16 лет;
– старшая – юниоры (девушки 15–16 лет и юноши 17–18 лет);
– взрослая – женщины (старше 16 лет) и мужчины (старше 18 лет).

Границы возрастных групп указаны в Положении о соревнованиях. К участию в конкурсе допускаются только лица, прошедшие медицинский осмотр и получившие разрешение врача. От участников требуется: знать правила соревнований и четко им следовать; строго соблюдать нормы поведения в бассейне, организованно выходить на старт, при представлении участника судьей-информатором встать, сделать шаг вперед, повернуться лицом к зрителям; выполнять все указания судей во время соревнований. Участник имеет право обращаться к судьям только через представителя своей команды. На соревнованиях, где организован допинг-контроль, участник, получивший бланк заявки, должен явиться в службу допинг-контроля в течение одного часа. Вся униформа участников (купальные костюмы, головные уборы, защитные очки) должна быть скромной, со вкусом и соответствовать дисциплине и не должна содержать оскорбительной символики. Каждая организация, участвующая в соревнованиях, должна иметь уполномоченного представителя. Представитель является руководителем группы. Он отвечает за дисциплину, здоровье участников и должен обеспечить их своевременное предъявление при выезде, призы, допинг-контроль и т. д. [4, с. 307–311]. Представитель обязан

присутствовать на технических совещаниях, проводимых Оргкомитетом соревнований. Если в команде нет специального представителя, его обязанности должен выполнять тренер или капитан команды.

Руководство соревнованиями и судейская коллегия. Судейская коллегия назначается организацией, проводящей соревнования, с ведома компетентного комитета по физической и спортивной культуре. В состав судейской коллегии входят: рефери, главный судья, заместители главного судьи (в том числе врач медицинского сопровождения), главный секретарь и его заместитель, секретари, судья-координатор, судьи на старте, старте, финише, судьи по технике плавания, старший хронометрист и его ассистент, секундометристы, угловые судьи, судьи по участникам, судьи-информаторы, судьи-призеры, судья допинг-контроля. В распоряжение судейской коллегии ОПС предоставляет командира, рабочих, спасателей, радиста и специалистов по обслуживанию средств электронной записи и видеозаписи. Количество членов судейской коллегии определяется организацией, проводящей конкурс. Он зависит от масштаба соревнований и должен включать как минимум: главного судью, врача, секретаря, судью-стартера, судью на финише, судью на технику плавания, судью на поворотах, судью-хронометристом, судей на участниках.

Места соревнований и оборудование. На соревнованиях могут использоваться бассейны 50 м, 25 м и 33,33 м, с минимальной глубиной 0,9 м, а на стартовой площадке – не менее 1,2 м. Бассейн должен быть ограничен с четырех сторон:

– со стартовой стороны со свободной площадкой шириной не менее 3 м со стартовой площадкой или стартовыми столами. Высота мостика или передней кромки постамента над поверхностью воды 0,5 х 0,75 м. Настилы и постаменты со стороны воды должны быть гладкими.

Под водой длина бассейна ограничена торцевой стенкой, а в естественных водоемах – вращающимся щитом. Стены и щит охватывают всю ширину бассейна и находятся на одном уровне с передней поверхностью стартового плота или тумбочек. На торцах бассейна стены и ограждение должны быть гладкими, без углублений (желобов, оврагов и т. п.). Бортовой щит бассейна должен быть ровным и без зазоров, высота его погруженной части должна быть не менее 1,8 м, надводной части – не менее 0,3 м;

– со стороны, противоположной старту, по глубине как со стороны старта, т.е. стены или поворотной площадки. Ширина свободной площадки с этой стороны должна быть не менее 1,5 м;

– с боков по всей длине с площадками свободного отклонения шириной не менее 1 м.

В природных водоемах внешние боковые площадки можно заменить плавучим ограждением. Дно бассейна должно быть идеально чистым, ровным и гладким.

Правила соревнований для пловцов-ветеранов. Для индивидуальных заплывов соревнования проводятся в следующих возрастных категориях: 25–29, 30–34, 35–39, 40–44, 45–49, 50–54, 55–59, 60–64, 65–69, 70–74, 75–79, 80–84, 85–89, 90–94,... (и т. д.). Для эстафетного плавания: руководствоваться суммой возрастов участников команды в целых годах: 100–119, 120–159, 160–199, 200–239, 240–279, 280–319, 320–359, и т. д. Плавание на открытой воде для пловцов-ветеранов – это любые соревнования, где дистанция превышает 1500 метров и в которых могут участвовать только ветераны [3, с. 257–261.]. Правила плавания на открытой воде относятся и к плаванию на открытой воде пловцов-ветеранов со следующими исключениями:

– заплывы на открытой воде для ветеранов должны выполняться на дистанциях до 5 км. Соревнования ветеранов на открытой воде не должны проводиться при температуре воды ниже 18˚С;

– заплыв на открытой воде для пловцов-ветеранов может включаться в программу Чемпионата России;

– пловцов следует ранжировать по возрасту от самого младшего до самого старшего. Пловцов можно распределить независимо от пола;

– заявки на участие в соревнованиях на открытой воде для пловцов-ветеранов должны содержать уведомление о том, что только хорошо подготовленные и здоровые с медицинской точки зрения пловцы и другие лица имеют право участвовать.

Список литературы

1. Быков М.В. Анализ основных видов спортивной подготовки, влияющих на динамику спортивных достижений / М.В. Быков, М.В. Быкова, А.А. Русанов [и др.] // Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта. – 2021. – №4 (194). – С. 67–72.

2. Зубкова Е.А. Студенческий спорт и проблемы подготовки спортсменов / Е.А. Зубкова, М.В. Быков, Е.А. Калашник [и др.] // Физическая культура и спорт в высших учебных заведениях: актуальные вопросы теории и практики. Сборник статей по материалам национальной науч.-практ. конф., посв. 70-летию образования кафедры физического воспитания Кубанского ГАУ. – Краснодар, 2020. – С. 244–251.

3. Ковалева В.Ю. Оздоровительное значение плавания / В.Ю. Ковалева, Ю.В. Соболь // Физическая культура и спорт в высших учебных заведениях: актуальные вопросы теории и практики. Материалы национальной научно-практической конференции. – СПб., 2021. – С. 257–261.

4. Соболь Ю.В. Основы методики обучения плаванию // Актуальные проблемы физической культуры и спорта в современных социально-экономических условиях. Материалы Международной научно-практической конференции. – Чебоксары; Ташкент, 2022. – С. 307–311.

5. Соболь Ю.В. Особенности обучения плаванию // Актуальные проблемы физической культуры и спорта в современных социально-экономических условиях. Материалы Международной научно-практической конференции. – Чебоксары; Ташкент, 2022. – С. 311–314.

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА

Зверева Елена Витальевна
магистрант

Научный руководитель
Коваленко Оксана Михайловна
канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Московский государственный
психолого-педагогический университет»
г. Москва

DOI 10.31483/r-102921

ОБЗОР МЕТОДИК ПО ДИАГНОСТИКЕ АНТОНИМИЧЕСКИХ СВЯЗЕЙ И ОТНОШЕНИЙ У ДЕТЕЙ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ И ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

Аннотация*: в статье представлены отобранные и обобщённые в единую систему методики, которые дают возможность наиболее полно выявить количественно-качественные особенности антонимических связей и отношений в лексиконе детей дошкольного и младшего школьного возраста с задержкой психического развития и общим недоразвитием речи.*

Ключевые слова*: антонимические связи, антонимические отношения, задержка психического развития, ЗПР, общее недоразвитие речи, ОНР.*

Использование слов с противоположным значением является одним из показателей полноценно сформированной речи ребёнка.

Изучением антонимических связей и отношений у учащихся младших классов с задержкой психического развития (ЗПР) занимались К.С. Романова, О.М. Коваленко и др. Ими было отмечено, что при ЗПР отмечается бедность и недифференцированность лексикона [4; 5]. У детей этой категории преобладают слова с конкретным значением, обобщающие слова вызывают затруднения, имеется недоразвитие антонимических средств языка [5].

У младших школьников с ЗПР антонимические единицы характеризуются расхождением лексемы её семантического наполнения [3; 4]. В лексиконе детей присутствуют лексемы с неполным набором семантических компонентов (или сем), составляющих объём понятия того или иного антонима. Вместо необходимых лексем могут использоваться их заменители, которые не обладают в полном объёме лексической эквивалентностью. «Семантика таких заменителей совпадает с семантикой истинных антонимов лишь на денотативном уровне (конкретизаторов). Сигнификативный объем антонимического плана (понятийная обобщённость) у этих заменителей отсутствует».

Изучением антонимических связей и отношений у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (ОНР) занималась Ж.В. Антипова и др. Было установлено, что нормально развивающиеся дети 5–6 лет в 93,7% случаев правильно подбирают антонимы, а дети с ОНР в этом возрасте верно подбирают антонимы только в 52,4% случаев.

Ж.В. Антипова указывает, что специфические ошибки у детей с ОНР обусловлены «ограниченностью словарного запаса, недостаточным пониманием значения слова, трудностями актуализации слов, недостаточной заторможенностью звуковых ассоциативных связей слова, неумением выделить существенные семантические признаки в структуре значения слова, недостаточным осознанием поставленной задачи» [1].

Подбор лексического материала

Используемый при диагностике лексический материал подбирается в соответствии с семантической классификацией, в которой обозначаются представленные ниже классы и типы антонимов, т. к., как указывает О.М. Коваленко [3; 4], качественные особенности антонимического локуса лексикона учеников первых – вторых классов с ЗПР церебрально-органического генеза определяются спецификой механизмов реализации семантических типов антонимии.

Классы антонимов [2]

– антонимы с контрарной противоположностью и градуальной оппозицией: «горячий – холодный», «пустой – полный», «светлый – тёмный», «сухой – мокрый», «молодой – старый» и др.;

– антонимы с комплементарностью: «вежливый – грубый», «длинный – короткий», «злой – добрый», «сильный – слабый» и др.;

– антонимы с векторной противоположностью: «открытый – закрытый», «вверх» – вниз», «внутри – снаружи», «забыть – вспомнить», «входить – выходить» и др.

Типы антонимов [2]

1. Тип «Действие» – «уничтожение результата действия»:

– «каузация – ликвидация нефизического состояния предмета»: «вспомнить – забыть» и др.;

– «каузация – ликвидация внешнего физического состояния предмета»: «выгладить – помять», «собрать – разобрать» и др.

2. Тип $Anti_2$ «Р» – «не Р» (бинарная шкала признаков): «острый – тупой», «послушный – баловной», «больной – здоровый»; «вежливый – грубый», «жидкий – твёрдый», «молодой – старый», «злой – добрый» и др.

3. Тип $Anti_3$ «Больше» – «меньше» (противопоставление разных частей речи и словообразовательных элементов со значениями размера, силы, скорости, числа и количества, интенсивности):

– размер: «низкий – высокий», «узкий – широкий», «толстый – тонкий», «длинный – короткий»;

– сила: «тугой – слабый», «сильный – слабый»;

– скорость: «быстрый – медленный»;

– число или количество: «пустой – полный», «густой – редкий», «бедный – богатый»;

– интенсивность: «горячий – холодный», «светлый – тёмный».

4. Тип отношений, связанный с ориентацией в пространстве: «внутри – снаружи», «левый – правый».

5. Тип отношений, связанный с цветом: «белый – чёрный».

6. Тип отношений, связанный со вкусовыми ощущениями: «сладкий – горький».

Диагностика антонимических связей и отношений в лексиконе
детей дошкольного и младшего школьного возраста

1 блок. Диагностический.

Задание 1. свободный вербальный ассоциативный эксперимент с регистрацией первичного ответа [4].

Анализ результатов: выявление привычных координаций контрастов:

– истинные антонимы;

– случаи нарушения антонимических отношений;

– квазиантонимы;

– формальные контрасты – отрицание с помощью частицы «не» или слова «нет».

Задание 2. Педагог называет антоним. Ребёнку нужно назвать противоположное по значению слово.

Инструкция: «Я тебе говорю одно слово, а ты мне другое – наоборот. «Большой» – А наоборот какой? (маленький)».

Первой для образца используется пара «большой – маленький», т.к. она характеризуется наиболее простым и обобщённым значением.

Комментарии. Возраст 5–6 лет. Лексический материал, вызывающий единичные ошибки у нормально развивающихся детей: «шум», «горе», «беру», «низкий» [1].

Анализ результатов.

Учитываются:

– число верных ответов, которые ребёнок даёт самостоятельно;

– отказы от выполнения задания;

– неточный подбор антонимов;

– ошибочные замены;

– ошибки при использовании грамматических категорий.

5–6 лет. Дети с ОНР [1]

Типы ошибок, допускаемых нормально развивающимися детьми и детьми с ОНР на соответствующем лексическом материале:

– подбор близкого по значению слова: «низкий – большой»;

– подбор антонима с частицей НЕ: «шум – не шум»;

– выражение антонима другой частью речи: «тёмный – свет».

Типы ошибок, допускаемых детьми с ОНР на соответствующем лексическом материале:

– подбор близкого по значению слова: «тёмный – чёрный»;

– изменение формы слова: «говорю – говорят»;

– использование синтагматических ассоциаций: «плохой – мальчик»;

– использование слов другой части речи:

– стимул «существительное» – антоним «прилагательное»: «шум» – тихий»;

– стимул «прилагательное» – антоним «наречие»: «низкий – высоко»;

– стимул «глагол» – антоним «существительное»: «говорю – тишина».

Младший школьный возраст. Дети с ЗПР [5]

– хорошо находят антонимы к знакомым словам: «большой – маленький», «белый – чёрный»;

– замены по семантическим признакам: «выходит – заходит», «утро – ночь»);

– использование слов другой части речи: стимул «существительное» – антоним «прилагательное»: «печаль – грустный».

2 блок. Диагностико-обучающий [*3; 4*].

1 этап.

Проводится, если ребёнок не справляется самостоятельно со вторым заданием 1 блока.

Задание. Ребёнку показывают картинку с изображением первого антонима и просят объяснить связь между этим антонимом и картинкой.

Инструкции:

Для существительных и прилагательных.

«– Кто это? (мальчик) – Про него можно сказать, что он вежливый? (Да) – Почему? – потому что...»

Для глаголов и наречий.

«– Кто это? (люди) – Что они делают? (выходят из автобуса).

2 этап.

Проводится в случае, если ребёнок не справился со вторым заданием 1 блока, но смог на первом этапе 2 блока установить связь между антонимом и картинкой. Наличие таких представлений может фиксироваться по жестам, сопровождающим объяснение.

Задание. Ребёнку показывают картинку с изображением второго антонима и снова просят подобрать противоположное по значению слово.

Инструкция. «Посмотри на эту (вторую) картинку, теперь на обе картинки вместе и подумай ещё раз: вежливый, а наоборот какой? (ответ ребёнка: грубый). / выходят, а наоборот? (ответ ребёнка: заходят).»

Оценка результатов

– число верных ответов, добавившихся после 2 этапа 2 блока;

– число неверных ответов, оставшихся после завершения обследования.

Дополнительный вариант диагностики для детей младшего школьного возраста [5]

Задание 1. Цель: выявление знания значения антонимов.

Инструкция: «Что такое антонимы? Приведи примеры.» Предполагаемый ответ: Антонимы – это слова с противоположным значением: «большой – маленький», «жарко – холодно», «далеко – близко».

Задание 2. Цель: выявление умения находить антонимы в тексте.

Инструкция: «Найди и подчеркни антонимы в «Песенке про сказку» Юнны Мориц.

Чтобы снова
Добрый злого
Победил!
Чтобы добрый,
Чтобы злого
Стать хорошим
Убедил!

Таким образом, отобранные и обобщённые нами в единую систему методики, на наш взгляд, дают возможность наиболее полно выявить количественно-качественные особенности антонимических связей и отношений в лексиконе детей дошкольного и младшего школьного возраста с задержкой психического развития и общим недоразвитием речи.

Список литературы

1. Антипова Ж.В. Формирование словаря у дошкольников с общим недоразвитием речи: дис. … канд. пед. наук / Ж.В. Антипова. – М., 1998.

2. Апресян Ю.Д. Лексическая семантика. Синонимические средства языка / Ю.Д. Апресян. – М.: Наука, 1974.

3. Коваленко О.М. Антонимические связи и отношения в структуре лексикона младших школьников с задержкой психического развития // Дефектология. – 2002. – №6. – С. 26–31.

4. Коваленко О.М. Семантическая организация лексикона младших школьников с задержкой психического развития и пути ее формирования: дис. канд. пед. наук / О.М. Коваленко. – М., 2003.

5. Романова К.С. Особенности изучения антонимов младшими школьниками с задержкой психического развития / К.С. Романова // Специальная педагогика и психология: традиции и инновации. Материалы всероссийской научной конференции молодых ученых и студентов с международным участием / под ред. Ю.О. Филатовой. – 2019. – С. 251–254.

Кристафович Марина Юрьевна
воспитатель
ГБУ «Центр содействия семейному воспитанию
«Берег надежды»
г. Москва

ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

***Аннотация**: статья посвящена вопросу инклюзивного обучения детей изобразительному искусству. Автором представлены рекомендации по инклюзивному обучению изобразительному искусству учащихся от 6 до 9 лет, а также описание наиболее доступных для инклюзивного образования изобразительных методов и техник.*

***Ключевые слова**: инклюзивное обучение, изобразительное искусство, изобразительные методы, изобразительные техники.*

Пояснительная записка

На сегодня современная образовательная система больше подходит для работы с детьми со стандартными возможностями, способными получать знания в области общих программ и имеющими возможность полноценно воспринимать и усваивать обучающий материал. При этом дети, которые имеют отклонения в развитии, отчасти адаптируются к данной образовательной системе. А зачастую просто выпадают из учебного процесса. Ключевая причина данного положения – неимение опыта работы с детьми с ОВЗ, отсутствие навыков в сфере коррекционной (специальной) педагогике и в медицине. Отметим, что наличествующие проблемы, в семьях имеющих детей с ОВЗ, имеют другие происхождения. Человеку, более того ребенку, с инвалидностью некомфортно, трудно жить в социуме с устоявшейся моралью обывателя, не всегда толерантного к лицам, чем-то отличным от него. Важно, люди с отклонениями в развитии, также имеют право жить, радоваться, учиться, принимать непосредственное участие в творческих процессах, получать наслаждение от искусства, участвовать в судьбе своей Родины. Именно инклюзивная форма обучения призвана разрешить данную проблему, помочь лицам с ОВЗ обрести свое место в жизни. Данный формат получения образования в РФ появился сравнительно недавно. Инклюзивная форма образования призвана воспринимать ребенка таким, какой он есть, и организовывать структуру образования с учетом его возможностей и на базе его способностей, т.е. лично для него.

В фундаментальной основе инклюзивной формы обучения лежит практический и педагогический процесс, обеспечивающий доступ в рамках образования для всех учащихся, исключающий дискриминацию детей с ОВЗ со стороны «благоуспешных» ровесников. Задача инклюзивного образования – целенаправленная разработка структуры принципов и методов организации учебно-воспитательного процесса, формирования благоприятных условий, содействующих результативной, продуктивной и плодотворной реализации на базе государственного федерального стандарта (стандартов). Согласно нормативно-правовым документам – ребенок, это личность, поэтому в зависимости от его физиологического и умственно-психического состояния нуждается в индивидуальном подходе и в индивидуальном процессе обучения и воспитания на основании специально разработанных техник подачи учебного материала, соответствующих ключевым задачам и определенным потребностям социума. Исходя их этого, именно инклюзивный процесс обучения становится весьма перспективным форматом получения образования детей с ОВЗ, создающий благоприятные условия в интересах гармоничного воспитания и формирования личности. От уровня, мастерства и профессионализма педагогического коллектива, точно избранного направления развития в контексте общей педагогике, коллективной работы государственного управления, учителей и родителей зачастую зависит плодотворность и продуктивность работы. Данная эффективная деятельность непременно приведет к благосостоянию и здоровью детей.

Ключевую роль в структуре инклюзивного обучения играет изобразительное искусство, которое воспитывает у детей творческую и общественную активность, развивает чувство прекрасного, расширяет кругозор, содействует формированию различных умений и навыков. Приобретенные знания посредством данной системе получения образования помогают детям с ОВЗ адаптироваться в обществе, избавиться от комплексов и получить путевку в жизнь. Ни для кого не считается секретом, что все дети с большим удовольствием и наслаждением принимают участие в процессе рисования: красками, карандашами, фломастерами, мелками и т. д. Потребность в творчестве – побудительная и стимулирующая сила, которая способна спроектировать и основать комфортабельную атмосферу в процессе образования.

Познание психолого-педагогических аспектов в области изобразительной работы отобразило, что занятия рисования с детьми ОВЗ – важный коррекционно-развивающий фактор. Обучения рисованию успешно развивает моторику рук, благоприятно воздействует на процесс подготовки детей к письму, осуществлению их творческого потенциала.

На занятиях по изобразительному искусству жизненно важно организовать спокойную и комфортную среду. В задачу педагога входит – не допустить образование эмоционально-волнительных ситуаций и конфликтов, а в случае появления стрессовых ситуаций иметь навык разряжения данной обстановки путем разного рода бесед на тему – «толерантность и уважение человека к человеку».

Основным аспектом считается – развивать у детей эмоционально-эстетическое восприятие и понимание окружающего мира, формировать нравственно-эстетические воззрения на окружающую реальность. На занятиях изобразительного искусства обучающиеся приобретают художественные навыки, учатся вглядываться, анализировать и исследовать предметы и различные явления окружающей действительности. Исходя из этого, можно сказать, что занятия ИЗО (изобразительное искусство) служат эффективным оружием в контексте освоения, овладения и усвоения действительности. И в то же время способствует воспитанию и формированию таких процессов, как: зрительное восприятие; воображение; пространственные представления; эстетическое восприятие; наблюдательность; память и т. п. Весь теоретический и практический опыт, полученный на занятиях изобразительного искусства, непременно поможет детям при изучении учебных материалов параллельных предметов. От положительных результатов занятий искусством, у детей формируются позитивные эмоции, помогающие им справиться с работой.

Творческий процесс – эффективное и плодотворное средство налаживания и установления процедуры общения среди здоровых детей и детьми ОВЗ, содействует развитию и воспитанию решительности, уверенности и убежденности в своих силах.

Рекомендации по инклюзивному обучению изобразительному искусству учащихся от 6 до 9 лет.

Какие положительные эмоции и неподдельную радость приносит детям – рисование! Изобразительное искусство оказывает благотворное влияние на процесс воспитания ребенка, всестороннее развитие его личности. Стоит отметить, что при помощи рисунка идет отображение внутреннего мира самого автора. Его радость или тревогу, чувства реальности и мечты, сострадания и заботы и т. д. Как отмечают ведущие педагоги и психологи, дети и изобразительное искусство находятся в одной гармоничной связи и в каком-то смысле все дети – художники. Рисование – радостный творческий процесс для ребенка. Следовательно, данные занятия настоятельно рекомендуются всем детям, но особенно тем, которые испытывают эмоциональные неблагополучия, а также тем детям, которым присуще раны душевного характера или нерешенные внутренние конфликтные ситуации. Важно, эмоции радости значительно повышают чувства уверенности в себя самого, в свои силы, а также формируют жизнерадостные, благоприятные и позитивные отношения к реальности жизни. Как отмечают специалисты, психика детей, на базе данных эмоций перенастраивается в лучшую сторону. Занятия изобразительным искусством, как деятельность, содержат в себе большинство значительных компонентов психических процессов. На базе данного факта, можно смело сказать, что изобразительное искусство – ключевой фактор воспитания и развития личности. Процесс рисования способствует детям отобразить в живописных образах свое мнение, ощущение и впечатление об окружающем мире, а также заявить и показать свое личное отношение к нему. В то же время, рисование имеет глобальное значение в контексте всесторонне-эстетического, нравственно-трудового и умственного воспитания детей. Стоит подчеркнуть, что о ключевой роли изобразительного искусства в интересах формирования чувств, мышления и иных глобально важных качеств у детей, «кричали» такие педагоги, как например: Фребель, Каменский. На данный момент, изобразительная деятельность актуальна и широко применяется в развитии и формировании личности. Она не утратила свое масштабное воспитательское предназначение. Это важнейшее и ключевое средство в контексте эстетического воспитания.

Выдающиеся древнегреческие художники отмечали, что научиться процессу рисования жизненного важно, как для различных ремесел, так и с целью всеобщего образования и эффективного воспитания.

Как правило, в процедуре рисования формируются благополучная и благоприятная среда в контексте формирования эстетически-эмоционального восприятия и понимания искусства, способствующее развитию художественного и общеэстетического отношения к процессу реальности и действительности. Но дети ОВЗ в большинстве случаев, имеют неустойчивую самооценку. Они не верят в свои силы. Эмоциональная волевая сфера, у данных детей сильно искажена. Поэтому, именно нестандартный подход подачи изобразительного искусства играет огромную роль. Нетрадиционные техники рисования раскрывают у детей креативные направления, позволяют «услышать» и «почувствовать» цвета, их своенравие, характер и настроение. Нетрадиционная методика рисования формирует и воспитывает воображение, а также сам процесс мышления (логическое, интуитивное, творческое, ассоциативное, аналитическое). Заманчиво наблюдать за детьми, когда они отображают на рисунках шум, запах, природные явления, характер, дорисовывают «кляксу». Дети довольно умело и смело и с большим азартом подходят к процессу импровизации и фантазии. На занятиях по изобразительному искусству дети учатся видеть оттенки красок (яблоко не просто красное, а красно-желтое), строить свою монологическую речь. Нетрадиционные методики рисования широко и успешно применяются в инклюзивном обучении.

Описание наиболее доступных для инклюзивного образования изобразительных методов и техник.

В систему инклюзивного образования входит монотипия – уникальная графическая техника рисования за счет отпечатка, при помощи которой ровную гладкую поверхность или возможно лист бумаги покрывают любой по желанию краской, затем делают с нее отпечаток на листе.

Монотипия (от греческого – отпечаток) получила широкое распространение как уникальная техника рисования. Ее задачи: формирование и воспитание художественных навыков и умений; развитие пространственного представления о различных предметах, их форме и цвете; развитие моторики; стабилизация эмоционального фона у детей; нормализация нервной системы; работа над отличиями цветовых оттенков. Важно, процедура обсуждения итоговых результатов с воспитателем позволяет сформировать у детей пространственное мышление, развить воображение и в тоже время помогает излагать и выражать мысли.

В данной графической технике рисования можно применять любое количество оттенков красок. Для начинающих «графиков» лучше использовать обычную гладкую бумагу. Более интересный отпечаток получается в случае применения фактурной бумаги, которая имеет рельефную поверхность – ватман или бумага, которая используется для чертежей.

Преимущество монотипии заключается в ее простоте исполнения и уникальности, а также в неповторимости полученного результата. Дети рисуют солнце, цветы, деревья и «печатают» их образ, получая при этом только положительные эмоции. Им доставляет наслаждение, восторг и забаву сама процедура работы. Одновременно они играючи знакомятся с ключевыми инструментами художника – графика – краски, вода, бумага и т. п. На занятиях педагог с помощью увлекательных игр, старается пробудить воображения у детей.

В заключение важно отметить, что художник, даже если это ребенок, всегда ощущает связь со своими работами. Если он плохо относится к своему рисунку, есть основания предполагать плохое отношение и к себе. Ничего не бывает случайного в детском рисунке. При внимательном наблюдении и искреннем желании понять ребенка можно заметить много сигналов и признаков, указывающих на его эмоциональное состояние.

Список литературы

1. Грошенков И.А. Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида: учеб. пособ. для студ. высш. пед. учеб. заведений / И.А. Грошенков. – М.: Академия, 2002. – 208 с.

2. Выготский Л.С. Психология искусства / Л.С. Выготский. – М.: Искусство, 1986.

3. Мухина В.С. Изобразительная деятельность ребенка как форма усвоения социального опыта / В.С. Мухина. – М., 1981.

4. Специальная педагогика: учеб. пособ. для студ. высш. пед. учеб. заведений / под ред. Н.М. Назаровой. – М., 2000.

5. Шевелева Д.Е. Особенности организации инклюзивного образования в России и за рубежом (компаративистское исследование) / Д.Е. Шевелева // Проблемы современного образования. – 2014. – №5. – С. 105–115.

Кристафович Марина Юрьевна
воспитатель
ГБУ «Центр содействия семейному воспитанию
«Берег надежды»
г. Москва

КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ПО ХУДОЖЕСТВЕННОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ С ОВЗ

Аннотация*: в статье представлен опыт работы в области художественно-эстетического развития и воспитания детей младшего школьного звена с ограниченными возможностями на фоне ЦССВ (Центра содействия семейного воспитания). Автором описаны цели, задачи и методы эстетического воспитания.*

Ключевые слова*: дети с ОВЗ, художественно-эстетическое развитие, коррекционно-развивающая программа.*

Цель. Формирование и развитие наилучших условий в целях организации и воспитания творческих навыков и способностей детей с ОВЗ в ЦССВ, обеспечивающих их благополучную социальную адаптацию в будущем.

Задачи:

– содействовать процессу корректировки пробелов, как в психическом, так и в физическом развитии учащихся с ОВЗ;

– оказывать посильную помощь в процессе развития творческих способностей (задатков);

– способствовать воспитанию и формированию творческих навыков и умений у детей с ОВЗ.

Художественно-эстетическое развитие, формирование и воспитание (которое состоит из познания искусства, эстетики развивающейся среды, изобразительной деятельности, ручного труда в контексте лепки или аппликаций, музыкального воспитания и т. д.) в ЦССВ – составная часть целого коррекционно-воспитательного процесса. Он включает в себя психолого-педагогические, социокультурные и

лечебные мероприятия, которые направлены в основном на процесс преодоления или на ослабления недостатков психического развития учащихся с ОВЗ.

В случае организации адекватных педагогических условий дети с ОВЗ имеют большую возможность прогрессировать в своем художественном и общеэстетическом развитии. У обучающихся детей воспитывается интеллектуально-эмоциональная чуткость в отношении предмета эстетического формирования. Развиваются способности воспринимать и ценить красоту.

Стоит отметить, что художественно-эстетическое развитие и формирование затруднено ввиду особенностей, которые присущи детям с ОВЗ. Например, нарушение слуха, зрения, опорно-двигательного аппарата, интеллекта, речи, эмоционально-волевой сферы.

В результате работа в контексте художественно-эстетического воспитания обладает определенной спецификой, обусловленной разного рода нарушениями в рамках психофизического воспитания детей. Также работа требует определенной организации, которая предусматривает:

– разумное и целесообразное применение различных методик и средств воспитания и форм художественно-эстетического обучения, которые присущи возможностям детям с ОВЗ;

– процесс корректировки по всем учебным воспитательным мероприятиям.

Переоценить смысл творчества в интересах психологического здоровья детей в Центре немыслимо и недостижимо.

Обучение различными видами и типами художественного творчества, изобразительного и поэтического искусства формирует, вырабатывает и воспитывает познавательные способности у детей. А также оживляет и стимулирует интеллектуальную деятельность, улучшают эмоционально-волевую сферу. Дети учатся наглядно-образному мышлению. Они развивают свое воображение, тренируют память, развивают речевые способности. Важно, процессы обучения проходят в благоприятной, для детей, обстановки (при отсутствии слез, укоров, замечаний, унижений и оскорблений).

Искусство играет ключевую роль в реализации этого процесса.

Возможности адаптации искусства применительно к детям с ОВЗ напрямую взаимосвязаны с тем фактом, что именно искусство является основным источником новых положительных волнений, эмоций и переживаний. Способствует осуществлению их творческих потребностей. Искусство дает детям беспредельные и безграничные возможности самоутверждения в творчестве и в процессе познания самих себя, как личности. Сотворение детьми продуктов художественной, изобразительной и поэтической деятельности, значительно облегчает процедуру общения и выстраивания взаимоотношений с обществом.

Художественно-эстетическое воспитание формирует у детей положительное отношение к миру. Ребята с ограниченными возможностями здоровья в школе-интернате получают радостные эмоции, приобретают решительность и уверенность в своих возможностях.

Ключевая задача – развивать в детях культуру чувств и наполнить их жизнь позитивными моментами, радостью и счастьем.

Основные задачи, которые преследует художественно-эстетическое развитие:

– оказывать содействие в корректировки недостатков, как с психической, так и с физической стороны развития детей;

– организовать процесс воспитания и развития у детей эстетической восприимчивости, умения видеть и понимать «прекрасное», «чудесное» и «неповторимое», в контексте искусства, природы, быта;

– улучшать и усовершенствовать эмоциональную и эмоционально-волевую сферу, вызывая у детей проявления эстетических чувств и сопереживания.

На базе поставленных задач формируются методики в плане эстетического развития. Стоит отметить некоторые методы эстетического воспитания:

– воспитание эстетического восприятия к внешней среде и окружающей реальности, а также к произведениям искусства (оценка, наблюдение, сравнение, прослушивание различных произведений);

– развитие эстетического сознания (беседа, игра, прогулка, культпоход).

Ключевым аспектом осуществления структуры художественно-эстетического развития и воспитания в контексте ЦССВ является грамотное и безошибочное формирование предметно-развивающей среды.

В Центре дети не только проходят процесс обучения, они также здесь проживают и проводят свой досуг. Поэтому в данном учреждении более тщательно подходят к вопросу оформления (цвет, материал, декор, освещение, оборудование) помещений для принятия пищи и занятию спортом, мастерских, комнат отдыха, спален. Также большое внимание уделяется обустройству двора и оснащению спортивной площадки.

Главные условия эстетического воздействия – удобство, чистота, больше простора и света. В Центре много комнатных растений, что очень радует детей. Данный факт позитивно влияет на эмоциональное состояние ребят. Они учатся заботиться о природе, у них вырабатывается ответственность и чувство сострадания и сопереживания.

Важно: недостаточно окружить привлекательными предметами, красивыми цветами, детей следует обучить и научить распознавать и видеть красоту, оберегать ее, хранить и ценить. Поэтому

педагоги ставят акцент на соблюдения чистоты в помещениях. Красоту, которую приносят комнатные растения, цветы, картины и иные декоративные вещи. Воспитателями поощряются попытки детей благоустроить комнату отдыха или иные помещения.

Воспитанники постепенно развивают навыки поддерживания чистоты и порядка. Изначально с помощью старших детей или педагога, а затем данный процесс осуществляется самостоятельно.

Немалое внимание уделяется произвольным беседам и творческим часам. На данных занятиях дети изготавливают из разных материалов поделки, рисуют на произвольные темы с помощью карандашей, фломастеров и красок.

Данная форма обучения раскрепощает детей. Позволяет им импровизировать. Дает возможность для проявления своего эмоционального состояния и самостоятельности. На таких занятиях воспитатели непринужденно осуществляют процесс обсуждения близких для детей тем. К примеру, семья, друзья, любимые животные. Ребята охотно начинают рассказывать, вступать в диалог, задавать вопросы, выражать свое мнение и т. д. Именно в такой обстановке дети учатся слушать друг друга, беседовать, рассуждать, делиться с интересными моментами жизненных ситуаций или прочитанной книгой, проявлять эмоции и т. п.

Помимо традиционных или стандартных форм воспитательной деятельности, широко и успешно применяются иные формы воспитательной работы: «вечер встреч», «мастер-класс», игры, праздники, выставки, вечера «полезных советов», творческие вечера и т. п.

Непосредственное участие детей ОВЗ в мероприятиях Центра, благоприятствует развитию и формированию нравственных качеств. Например, любовь к Родине, доброжелательному отношению к товарищам, уважение, сострадание, чувства долга, ответственность. Стоит отметить, что участие детей в праздничных мероприятиях – воспитание учащихся посредством искусства, а также это является процессом излечения душевного состояния. Ни для кого не является секретом, что многие воспитанники достаточно далеки от искусства. Зачастую данные дети проживали в неблагоприятных семьях и были ограничены в общении и в познании окружающего мира (дом, двор, улица).

Художественно-эстетическое воспитание в первую очередь – это знакомство с художественной литературой. Прочтение сказок, поучительных рассказов. Ключевое место все же занимают сказки. Как сказал А.С. Пушкин: «Что за прелесть эти сказки... каждая из них есть – поэма».

Важно: бывают ситуации, что словами выразить все невозможно. Существуют некие оттенки чувств, которые можно глубоко и полно отобразить в музыке.

Не все можно выразить словами. Есть такие оттенки чувств, которые глубже и полнее всего могут быть выражены в музыке. Русский композитор Петр Ильич Чайковский говорил: «Там, где бессильны слова, во всеоружии своем является более красноречивый язык – музыка».

Музыкальные произведения обостряют процесс эмоциональной отзывчивости. Музыка жизненно необходима детям. «Детство так же невозможно без музыки, как невозможно без игры, без сказки» – выразил свое мнение педагог-новатор, детский писатель Василий Александрович Сухомлинский.

Стоит отметить, что к эстетическому воспитанию детей относятся танцы, музыка, изобразительное искусство, а также просмотры нравоучительных фильмов и мультфильмов.

Приобретенные познания о природных явлениях и о природе в целом рождают желание проявлять заботу о растениях и животных, а также ценить и достаточно бережно и трепетно относится к окружающему миру. Как показала практика, дети с большим наслаждением наблюдают и оценивающе присматриваются, как к живой, так и к неживой природе. Они с неподдельным любопытством рассматривают и исследуют бабочку, жучка, птицу и т. д. Распускающиеся листочки на деревьях и различных кустарниках, белоснежные цветы на яблонях, сливах, вишнях, прекрасный запах бархатной сирени, жасмина, черемухи – все это вызывает у детей искреннее восхищение и умиление. Они разговаривают друг с другом, делятся впечатлениями. Одновременно, с познанием окружающего мира и благодаря теплой дружественной обстановки у детей увеличивается словарный запас, успешно развивается эмоциональный интеллект и чувственное восприятие.

Воздействуя на чувства, применяя разные методики, можно сформировать и воспитать гармонически образованную, культурную и цивилизованную личность, ориентированную на всечеловеческие ценности.

Обучить учащихся видеть и понимать красоту, трепетно относиться ко всему живому, подкрепляя это деятельными подходами – одна их ключевых задач в контексте эстетического воспитания – процесс воспитания средствами восхитительного и красивого, как в искусстве, природе, так и во всей окружающей действительности.

Для педагогов важно найти гармонию между взрослым умиротворением и детским азартом, взволнованностью и воодушевлением, чтобы не угасла искра доверия, единодушия и взаимного понимания в детских глазах.

Профессиональная работа воспитателя считается неполноценной и ущербной, если она выстроена на базе усвоенных ранее способов подачи материала, если она не содействует процессу развития личности самого учителя. Педагог должен усовершенствовать свои знания на основе новых современных технологий. Творчество – главное звено педагога.

Педагогические технологии как организационно-методическое орудие педагогического процесса широко применяются в практике. Это:

– игровая технология;

– ИКТ;

– коллективная методика обучения, коллективная методология воспитания (КСО);

– здоровье сберегающая технология.

При осуществлении занятий широко применяются компьютерные современные технологии в качестве метода представления и способа облегчения процедуры понимания и усвоения информации при помощи ярких образов в интересах формирования у детей памяти, мышления и внимательности.

Музыкально-эстетические занятия развивают и воспитывают у детей художественную культуру, формируют эстетический вкус понимания, уяснения и осознания музыкальных композиций, способствуют освобождению эмоционального стрессового состояния и напряжения, корригируют сбой звукопроизносительной стороны речи.

На музыкальных занятиях воспитанники учатся правильно слушать музыкальные произведения. Знакомятся с биографией и творчеством композиторов, музыкальными жанрами, элементами музыкальной грамоты.

Ключевая роль в структуре воспитательной деятельности отведена тематическим беседам касательно изобразительного искусства, художников. Данного рода беседы, для более полного восприятия, сопровождаются демонстрацией репродукций.

Познание живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства расширяет кругозор детей.

Художественно-творческая деятельность развивает у детей подвижность рук, внимательность, художественное мышление, творческую фантазию и художественный вкус. При этом воспитанники учатся рассчитывать свое время и доделывать свою творческую работу в полном объеме. В процессе занятий каждый ребенок может получить необходимую помощь. Темп работы педагогом определяется индивидуально, в соответствии с возможностями и способностями каждого ребенка.

Грамотный подход к планированию занятий, а также комплекс мероприятий с программными содержаниями занятий по чтению, рисованию, пению повышает уровень эстетического развития.

Значимым предметом в интересах эстетического развития является кружковая деятельность. Кружковая работа широко применяется в учреждении и является дополнительной формой образования детей. В творческий процесс активно вовлекаются все органы чувств, что создает благоприятные условия для развития эстетического восприятия и элементов художественного творчества. Занятия в кружках – увлекательное и познавательное и полезное проведение досуга.

В работе кружков используются различные по фактуре материалы и все возможные инструменты. Дети познают процедуру лепки из пластилина и глины. Учатся мастерить, вырезать и клеить. В результате чего, в процессе работы вовлекаются множество рецепторов, что немаловажно для всеобщего развития воспитанников.

Кружковая работа позволяет детям: восполнять недостаток общения; показать свое умение, ловкость, талант; ощутить свою значимость и потребность быть в центре внимания; научиться чему-то новому; познакомиться с различными направлениями и избрать для себя самое интересное.

Ключевым принципом изготовления детьми поделок, аппликаций, рисунков служит формирование творческой индивидуальности. Именно детские творческие работы привлекают внимание своей простотой, открытостью, богатством и яркостью красок. Импульсом для дальнейшего развития детского творчества являются художественные выставки, общественно значимые проекты, фестивали, показы, конкурсы рисунков, поделок и т. п. Наилучшие творческие работы отмечаются наградами – дипломы, грамоты.

Для плодотворности работы в области художественно-эстетического воспитания в Центре сформирована методическая база:

– библиотека когнитивной литературы в области искусства для воспитателей;

– программы и руководства по художественному и эстетическому образованию;

– тематический план деятельности кружковой работы;

– конспекты занятий, проекты проведения досуга, сценарии проведения праздничных мероприятий.

Эффективность работы по художественно-эстетическому воспитанию детей зависит от координации работы с другими учреждениями. Дети должны ежегодно принимать участие в смотрах художественной самодеятельности.

Заключение. Многолетняя работа в области художественно-эстетического развития и воспитания дала положительные результаты. У детей сформировались положительные привычки, трудовые и творческие умения и навыки, способности любить и беречь все живое, навыки грамотного общения.

Список литературы

1. Белопольская Н.А. Азбука настроения: развивающая эмоционально-коммуникативная игра / Н.А. Белопольская [и др.].

2. Костылёва О.Г. Учись быть вежливым / О.Г. Костылёва, И.Г. Лукина. – М.: Чистые пруды, 2006.

3. Пахомова О.А. Добрые сказки. Этика для малышей / О.А. Пахомова. – М.: Книголюб, 2006. – 88 с.

4. Смирнов Н.А. Этика и этикет младших школьников: пособие для учителей и родителей учащихся начальных классов. – М.: Школьная Пресса, 2002.

Кузьминова Светлана Анатольевна
канд. пед. наук, доцент
ФГБОУ ВО «Московский педагогический
государственный университет»
г. Москва

Пантелеева Лариса Александровна
канд. пед. наук, доцент, заведующая кафедрой
ГОУ ВО МО «Московский государственный
областной университет»
г. Мытищи, Московская область

РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ПРИМЕНЕНИЕМ СПЕЦИАЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Аннотация*: в статье рассматриваются возможности применения в практике коррекционно-логопедической работы специальных технологий, направленных на формирование и коррекцию звуковой стороны речи, развитие фонематического восприятия, формирование грамматического строя речи, обогащение словаря, развитие связной речи. Авторы отмечают особую актуальность специальных технологий, ориентированных на речевое развитие дошкольников с ОВЗ.*

Ключевые слова*: специальные технологии, логопедическая работа, преодоление речевых нарушений, дети с ОВЗ, дошкольное образование, подготовка к школе.*

Совершенствование российского общего и специального образования изменили подходы к проблеме нарушенного развития детей, что нашло свое отражение в новом Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (ФГОС ДО). Дошкольные образовательные организации являются важнейшей ступенью в системе непрерывного образования, основной задачей которых является гармоничное всестороннее развитие ребенка и создание фундаментальной базы для его дальнейшего обучения и личностного развития. Внедрение инклюзии, предполагающей получение знаний всеми детьми, независимо от их индивидуальных особенностей, родного языка, психических и физических возможностей, повлекло за собой изменения в подходах и стратегиях образования детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), где особое значение придается работе по развитию речи [4, с. 5]. Данное обстоятельство связано с тем, что, выделяя общие и специфические закономерности развития психики аномальных детей, В.И. Лубовский отмечал, что у аномальных детей всех категорий, хотя и в разной мере, наблюдаются нарушения речевого общения; снижение способности к приему, переработке, хранению и использованию информации; нарушение словесного опосредствования, при образовании новых связей; замедленность формирования понятий [3, с. 11]. Стремясь отреагировать на вызовы времени, одним из возможных путей, обеспечивающих максимальное развитие потенциальных возможностей ребенка с ОВЗ, становится проектирование и внедрение соответствующих их психолого-возрастным и индивидуальным особенностям специальных технологий, основанных на коррекционно-развивающей парадигме. В данном контексте особую актуальность приобретают специальные технологии, ориентированные на речевое развитие дошкольников с ОВЗ.

В практике коррекционно-логопедической работы широко применяются методики, направленные на формирование и коррекцию звуковой стороны речи, развитие фонематического восприятия, формирование грамматического строя речи, обогащение словаря, развитие связной речи, а также когнитивных процессов детей дошкольного возраста с ОВЗ. В современных условиях, соответствующих новым требованиям, наряду с традиционными методиками, используются элементы специальных технологий, обладающих повышенной эффективностью, позволяющих сделать образовательный процесс более результативным. К таким технологиям относится «Теория решения изобретательских задач» (ТРИЗ) – это технология, позволяющая изучать объективные закономерности развития разных систем и разрабатывающая методологию решения проблем. Технология ТРИЗ возникла в нашей стране в конце 40-х годов усилиями выдающегося российского ученого, бакинского изобретателя, писателя-фантаста Генриха Сауловича Альтшуллера. Первоначально теория решения изобретательских задач была создана для инженерной деятельности, но те закономерности, на которых основана эта технология, позволили использовать ее во многих областях, в том числе и в педагогике. В дошкольные образовательные учреждения ТРИЗ-технологии пришли в 90-е годы. Для коррекционно-логопедической работы по преодолению речевого недоразвития дошкольников можно выделить следующие наиболее эффективные методы и приемы ТРИЗ-технологии: обучение детей творческому рассказыванию по картине; работа с противоречием; обучение дошкольников составлению логических рассказов по серии картинок; методика формирования у дошкольников классификационных навыков; обучение детей сочинительству и словотворчеству; обучение детей приемам фантази-

рования. Так, на индивидуальных занятиях по коррекции звукопроизношения, обучению грамоте и развитию лексико-грамматической стороны речи, можно использовать методику «Системный оператор». Системный оператор – это одно из первых упражнений для развития речи ребенка и развития системного логического мышления, позволяющее видеть объект одновременно в структурном, функциональном и в генетическом (временном) аспектах. «Системный оператор» представляет собой наборное полотно (таблица) с карманами. Дети, путешествуя по 9-ти экранам «Волшебного домика», придумывают события, предшествующие и последующие изображенным; составляют связные рассказы, знакомятся с новыми словами. Использование метода «Системный оператор» позволяет получить наиболее полное представление о рассматриваемых предметах, способствует развитию речи, воображению и делает логопедическое занятие разнообразным и интересным. Работа с противоречием по ТРИЗ-технологии способствует накоплению словарного запаса, точности и правильности понимания значения слов, адекватности их использования в зависимости от контекста. Для совершенствования лексической составляющей дошкольников с нарушениями речи на коррекционно-логопедических занятиях используются следующие игры: «Противоположное значение», «Хорошо – плохо», «Скажи наоборот», «Цепочка слов» и др. Практика показывает, что использование элементов ТРИЗ-технологии в коррекционно-логопедической работе с детьми с ОВЗ, способствует развитию речи, высших психических функций; обеспечивает формирование умений анализировать, сравнивать, обобщать. С помощью данной технологии раскрывается творческий потенциал ребенка, что положительным образом сказывается на личностном становлении в целом.

При коррекции речевых нарушений у детей большое значение имеет использование полимодальных технологий, направленных на развитие речи и неречевых процессов, мелкой и общей моторики. К числу полимодальных технологий коррекционно-логопедической направленности относится речедвигательная ритмика, представляющая собой систему физиологически обусловленных двигательных упражнений, связанных с произношением, в выполнении которых участвуют тонкая и грубая моторика, органы артикуляции, мимическая мускулатура [5, с. 4]. В процессе выполнения упражнений речедвигательной ритмики у детей устанавливается связь между слуховым восприятием звука, визуальным образом его артикуляционного уклада и кинестетическим ощущением. Технология речедвигательной ритмики используется наряду с традиционными методами и приемами работы над звукопроизношением, принятыми в логопедической практике. Специальные упражнения разработаны таким образом, что каждому звуку речи соответствует положение и движение рук, ног, корпуса тела, головы и органов артикуляции. Эти упражнения используются для вызывания звуков, их автоматизации и дифференциации. В зависимости от этапа работы над звуками речи, движения речедвигательной ритмики видоизменяются. Конечной целью таких упражнений является постепенный переход к произнесению речевого материала без двигательного сопровождения. Речедвигательная ритмика способствует воспитанию у детей точности, дифференцированности, плавности и устойчивости артикуляционных движений, а также совершенствуются моторные возможности каждого ребенка и развиваются психические процессы.

Новый стандарт определяет и иные требования к компетенции педагогов, логопедов. «Специалисты должны ориентироваться практически во всех отраслях специальной педагогики, специальной психологии и методически готовы к созданию специальных условий для детей с ОВЗ, что позволит разрабатывать технологические линии коррекционного воздействия на логопедических занятиях, с учетом имеющихся нарушений. Это будет служить оптимизирующим фактором в повышении эффективности обучения детей с ОВЗ» [2, с. 52]. Таким образом, включение специальных технологий в логопедическую работу способствует интенсификации коррекционного процесса по преодолению речевых нарушений у детей с ОВЗ, оптимизации процесса дошкольного образования, которые дают возможность педагогам наиболее гибко реагировать на социально-культурные изменения среды и осуществлять подготовку к школьному обучению [1, с. 74].

Список литературы

1. Жигорева М.В. Концептуальные подходы к реализации инклюзивного образования детей с ограниченными возможностями здоровья / М.В. Жигорева // Инициативы XXI века. – 2014. – №3. – С. 72–75.

2. Жигорева М.В. Компетентностный подход как основополагающий фактор в профессиональной подготовке учителя-логопеда / М.В Жигорева, Л.А. Пантелеева // Стандарты и мониторинг в образовании. – 2016. – Т. 4. №5. – С. 50–54.

3. Жигорева М.В. Инновационные диагностические программы изучения речевого развития лиц с ограниченными возможностями здоровья: монография / М.В. Жигорева, С.А. Кузьминова, Л.А. Пантелеева. – М.: Спутник+, 2014. – 105 с.

4. Жигорева М.В. Технологии обследования речи детей с особыми образовательными потребностями: монография / М.В. Жигорева, С.А. Кузьминова, Л.А. Пантелеева. – М.: Спутник+, 2019. – 124 с.

5. Речедвигательная ритмика в системе логопедической работы с детьми, имеющими ограниченные речевые возможности / под ред. доц. А.Я. Мухиной. – М.: РИЦ МГОПУ им. М.А. Шолохова, 2005. – 47 с.

Мазур Елена Николаевна
канд. биол. наук, доцент
Гуманитарный институт (филиал)
ФГАОУ ВО «Северный (Арктический) федеральный
университет им. М.В. Ломоносова»
г. Северодвинск, Архангельская область

ОСОБЕННОСТИ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Аннотация*: в статье рассмотрена проблема формирования у младших школьников с задержкой психического развития пространственных представлений. Определены уровни сформированности пространственных представлений у детей. Показана эффективность использования графических диктантов в работе с детьми с задержкой психического развития.*

Ключевые слова*: задержка психического развития, младший школьный возраст, пространственные представления, формирование, графический диктант.*

Проблема формирования пространственных представлений на ранних этапах онтогенеза – одна из наиболее актуальных проблем в области возрастной и специальной психологии. Особенно актуальна данная проблема по отношению к детям с нарушениями в развитии. Самой многочисленной группой среди них являются дети с ЗПР.

Известные исследователи в своих трудах (Т.А. Власова, В.И. Лубовский, Н.А. Менчинская и др.) утверждают, что дети с ЗПР характеризуются недостаточно развитой интеллектуальной сферой, пониженной познавательной активностью, ограниченностью в речевом развитии, эмоционально-волевой сферы и личности в целом.

С первых дней обучения в школе дети с задержкой психического развития испытывают трудности при овладении навыками счета, письма, чтения. Как отмечают Ю. Даулискене, А.О. Дробинская и другие исследователи, данное обстоятельство связано с существенным недоразвитием пространственной функции детей [1].

Пространственные представления, уровень их развития оказывают существенное влияние на успешность усвоения школьной программы, так как без знаний пространственных понятий ребенку трудно свободно ориентироваться в пространстве.

Б.Г. Ананьев, Л.А. Венгер, И.С. Якиманская и другие считают, что успешность овладения ребенком счетом, письмом, рисованием, трудом и так далее во многом определяется и уровнем развития пространственных представлений. Кроме того, ученые отмечают, что формирование и развитие пространственных представлений у младших школьников осуществляется в процессе выполнения различной деятельности [2].

Согласно ФГОС НОО одним из условий обучения детей с задержкой психического развития выступает психолого-педагогическое сопровождение учащегося, включающее коррекционную работу по реализации программы, содержание которой определяется уровнем развития отдельной функции, в нашем случае, уровнем сформированности пространственных представлений.

Пространственные представления – это целостные субъективные образы пространственных объектов и явлений, отраженные и закрепленные в памяти, основанные на восприятии зрительного материала в процессе осуществления какого-то вида деятельности. Структуру пространственных представлений составляют четыре базисных уровня, каждый из которых отражает уровень сформированности определенного вида представлений: пространственные представления о собственном теле, о взаимоотношении объектов внешнего мира и тела, уровень вербализации пространственных представлений, лингвистических представлений [3].

Целью исследования являлось выявление уровня сформированности пространственных представлений у детей младшего школьного возраста с задержкой психического развития. В исследовании участвовали 30 детей первого класса: 15 детей с задержкой психического развития (ЗПР) и 15 детей с нормальным развитием (норма). Исследование было проведено на базе МАОУ «СОШ №25» города Северодвинска с учащимися 1 класса.

Для исследования особенностей развития понимания вербальных средств, обозначающих пространство, выражения в устной речи школьников использовалась методика «Понимание предлогов (по картинке) (О.Б. Иншакова, А.М. Колесникова). Результаты диагностического обследования представлены в таблице 1.

Таблица 1

Уровень развития понимания вербальных средств, обозначающих пространство (в процентах)

уровень / дети	низкий	средний	высокий
ЗПР	86	14	0
норма	0	33	67

Полученные результаты диагностического обследования позволяют констатировать, что большинство детей с ЗПР имеют низкий уровень развития понимания вербальных средств, обозначающих пространство. В основном они давали правильно по одному ответу. Некоторые (на среднем уровне) смогли практически правильно обозначить местоположение почти всех изображенных объектов, но трудности возникли с подбиранием предлогов для обозначения их местоположения.

Для определения уровня ориентировки в схеме собственного тела применялась адаптированная методика на базе проб Хеда С.Д. Забрамной. Результаты представлены в таблице 2.

Таблица 2

Уровень развития ориентировки в схеме собственного тела

уровень / дети	низкий	средний	высокий
ЗПР	80%	20%	0%
Норма	0%	27%	73%

В группе ЗПР три школьника показали средний уровень, он допускали небольшие ошибки, например, левой рукой вместо правой ноги дотрагивался до левой. Однако, дети стремились выполнить задание, поэтому активно использовали помощь экспериментатора и с первой частью заданий справились практически без ошибок. Основные трудности у всех детей группы ЗПР связаны с заданиями, связанными с определением схемы человека, стоящего напротив. Так они путали лево-право у стоящего напротив человека, ориентировались больше на себя. Например, на вопрос «Скажи, какой рукой я держусь за левое колено?» некоторые дети вообще не смогли ответить, а большинство зеркально повторяли движение и в итоге давали ответ, ориентируясь на себя.

Большинство детей с ЗПР (12 чел.) даже, используя помощь педагога, не смогли справиться с заданием. Так имея, в задании, где необходимо было повторить движение, дети совершали зеркальные движения без ориентации вправо или влево. Стоит заметить, что в целом все задания давались с трудом детям. Более-менее они смогли определить только какая рука или нога находится сверху и то, только при оказании им стимулирующей помощи.

Для оценки умения ориентироваться на листе бумаги было проведено исследование по методике М.М. Семаго и Н.Я. Семаго, результаты которого отражены в таблице 3.

Таблица 3

Уровень развития умения ориентироваться на листе бумаги (в процентах)

уровень / дети	низкий	средний	высокий
ЗПР	60%	40%	0%
Норма	0%	40%	60%

В ходе обследования 6 школьников группы ЗПР проявили неподдельный интерес к предложенному заданию и используя помощь экспериментатора, выполнили его, допустив некоторые ошибки. В частности, двое детей смогли правильно определить левые верхние углы, правые нижние и верхние, основные трудности возникли при изображении фигур относительно крестика. 4 детей запутались в определении углов, и при изображении фигур путали право–лево. Особую сложность вызвало определение следа левой ноги. Никто из детей не смог правильно найти изображение. Но если с изображениями школьники, показавшие средний уровень, в целом смогли справиться, то при работе с листом бумаги, расчерченным на квадраты, им понадобилась помощь. Путаница опять же произошла с определением лево и право. 9 учащихся с задержкой психического развития практически не справились с заданием, они запутались в определении углов, а при изображении все выполнили неправильно.

Дети группы с нормальным развитием с заданием справились лучше, высокий результат у 9 учащихся. Остальные школьники допустили небольшие ошибки при определении углов, т.е. на начальном этапе обследования, немного отвлеклись.

Оценка умения младших школьников ориентироваться на образец осуществлялась с помощью методики Н.И. Гуткиной «Домик». Результаты представлены в таблице 4.

Таблица 4

Уровень развития умения ориентироваться на образец

уровень / дети	низкий	ниже среднего	средний	высокий
ЗПР	73%	27%	0%	0%
Норма	0%	0%	27%	73%

Дети группы ЗПР в большинстве допустили более 4 ошибок при изображении домика: в каждом рисунке наблюдались разрывы линий, сильный перекос изображения, отсутствовали необходимые элементы. Два ребенка наоборот, добавили лишние детали – вместо одного завитка дыма, были добавлены еще несколько, кто-то дорисовал траву в виде неровных штрихов. Один ребенок вместо круглого окна нарисовал квадрат, а на вопрос «Почему окно квадратное?», ответил, что у него дома окна квадратные.

Также стоит отметить, что у двух учащихся наблюдался тремор руки при выполнении задания и очень сильные надавливания на карандаш, в результате линии не только разрываются, но выполнены неаккуратно.

Результаты по всем методикам были обобщены и представлены в сводной таблице 5.

Таблица 5

Уровень развития пространственных представлений (в процентах)

Дети	Методики												
	«Понимание предлогов»			Тест С.Д. Забрамной			методика М.М. Семаго, Н.Я. Семаго			«Домик» Н.И. Гуткиной			
	низкий	средний	высокий	низкий	средний	высокий	низкий	средний	высокий	низкий	ниже среднего	средний	высокий
ЗПР	86	14	0	80	20	0	60	40	0	73	27	0	0
норма	0	33	67	0	27	73	0	40	60	0	0	27	73

Результаты проведенного нами исследования оказались схожими с результатами исследований других авторов, в ходе которых было выявлено, что пространственные представления у младших школьников с ЗПР характеризуются:

– недостаточное развитие умений ориентироваться в пространстве (лево, право);

– неумение ориентироваться на листе бумаги, что сказывается на качестве графических работ;

– не могут составлять связные предложения при обозначении пространственных взаимоотношений объектов.

По результатам, полученным на констатирующем этапе, можно сделать следующие выводы:

– в группе ЗПР особо отличается уровень развития по пониманию вербальных средств, обозначающих пространство, то есть дети с задержкой психического развития не могут правильно использовать предлоги для обозначения наблюдаемого объекта;

– уровень развития умения ориентироваться на образец у детей с задержкой психического также намного ниже, чем у детей в норме; дети с ЗПР допускают множество ошибок и не замечают этого обстоятельства;

– дети с ЗПР могут показать право–лево, но только относительно собственного тела, в схеме человека, стоящего напротив, они ориентируются с трудом.

Для развития и формирования пространственных представлений у младших школьников в начальной школе используются различные средства: воспроизведение ранее воспринятых образов в изобразительной деятельности, на основе конструирования образа в воображении путем словесного описания, использование геометрического материала, дидактические игры и др.

Таким образом, подводя итоги нашего исследования, можно говорить о необходимости проведения коррекционной работы с младшими школьниками с задержкой психического развития, направленной на формирование всех четырех базисных уровня пространственных представлений.

Список литературы

1. Даренских М.В. Особенности развития пространственных представлений у младших школьников с задержкой психического развития / М.В. Даренских [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.elibrary.ru/ (дата обращения: 23.12.2021).

2. Ченцо Н.Ю. Нейропсихологический анализ нарушений пространственных представлений у детей и взрослых / Н.Ю. Ченцо, Э.Г. Симерницкая, Л.Ф. Обухова // Вестник Московского университета. Серия 14. Психология. 1980. – №3 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://bookap.info/genpsy/ (дата обращения: 22.12.2021).

3. Сунцова А.В. Методы развития пространственных представлений у детей дошкольного и младшего школьного возраста / А.В. Сунцова, С.В. Курдюкова // Современное дошкольное образование. Теория и практика. – 2015. – №23. – С. 2–12.

Семиглазова Елена Петровна
старший преподаватель
ФГБОУ ВО «Тольяттинский
государственный университет»
г. Тольятти, Самарская область

СОЦИАЛИЗАЦИЯ ПОДРОСТКОВ И МОЛОДЕЖИ С РАС

Аннотация*: в статье уделено внимание социализации подростков и молодежи с расстройствами аутистического спектра. В связи с этим была поставлена цель исследования – определение критериев и показателей оценки уровня социализации детей подросткового возраста и молодежи с РАС. Объектом исследования является процесс социализации подростков и молодежи с РАС. Предмет исследования – методика оценки уровня социализации для данной категории населения. Для достижения поставленной цели были использованы следующие методы исследования: анализ литературных источников по теме исследования; анкетированный опрос родителей и педагогов (специалистов), работающих с детьми, родители которых участвовали в опросе, и метод математической статистики. Для определения уровня социализации подростков и молодежи с РАС была адаптирована модель методики социального поведения, созданная А.П. Гольдштейном. Изменения были внесены в связи с невозможностью использования ее для данной категории участников. Анализ полученных результатов опроса обработан методом математической статистики. Результаты исследования позволили определить основные критерии и параметры оценки уровня социализации детей подросткового возраста и молодежи с расстройствами аутистического спектра, приведены в данной работе.*

Ключевые слова*: социализация, расстройства аутистического спектра, РАС, подростки, молодежь, адаптивная физическая культура, анкетированный опрос.*

В настоящее время большое внимание уделяется социализации детей с ОВЗ. Последнее десятилетие наблюдается тенденция увеличения числа детей-инвалидов, из них почти 9% составляют дети с расстройствами аутистического спектра (РАС). В научно-методической литературе приводится много исследований по абилитации детей дошкольного и младшего школьного возраста с РАС. Процесс социализации детей подросткового возраста и молодежи недостаточно изучен и освещен. Потому изучение данного вопроса является актуальным.

О.А. Поворознюк с соавторами отмечают: «В последнее десятилетие в нашей стране и за рубежом обозначилась устойчивая тенденция увеличения количества детей с отклонениями в физическом и психическом развитии. По данным ООН в мире насчитывается примерно 450 млн. человек с нарушенным психическим и физическим развитием, что составляет почти десятую часть жителей планеты. Это подтверждается и данными Всемирной Организации Здравоохранения (ВОЗ), свидетельствующими, что число таких людей достигает 13% от общего числа населения. По статистическим данным ряда стран дети с ограниченными возможностями здоровья составляют от 4,5% до 17% от их общего количества (в зависимости от того, какие нарушения учитываются). В России в связи с изменениями в политической, социальной и нравственной сферах жизни особо остро стоят социальные проблемы населения и, в том числе, рост числа детей с ограниченными возможностями» [4].

По данным статистики приведенной на II конференции в Самаре, общее количество детей – инвалидов ежегодно возрастает, в 2015 году при первичном освидетельствовании было установлено около 1150 человек (из них было 5% детей с РАС), в 2017 – 1300 человек, в 2018 г. – 1360 человек (почти 9% с расстройствами аутистического спектра (РАС)) [5].

Когда речь идет о лицах с отклонениями в состоянии здоровья и с инвалидностью, то предполагается, что все занятия, процедуры, манипуляции, несомненно, облегчат жизнь им и ближайшему окружению, т.е. социализация и интеграция в общество для лиц с ОВЗ и с инвалидностью является конечной целью. Адаптивная физическая культура ставит перед собой и решает множество задач. Одной из них является социализация лиц с ОВЗ.

Особое внимание уделяется социализации детей с данной патологией, которые испытывают трудности, связанные с взаимодействием с окружающими людьми, с выражением своих мыслей и эмоций. У детей с расстройствами аутистического спектра наблюдаются: нарушение коммуникации, нарушение социального взаимодействия, повторяющиеся или стереотипные формы поведения – т.е. отмечается трудность социализации.

Вопрос социализации рассматривается множеством наук: педагогика, психология, социология, философия, медицина и др. Важное место социализации оставляет и физическая культура для лиц с отклонениями в состоянии здоровья (адаптивная физическая культура).

В адаптивной физической культуре автором Пономаревым Н.И. дано следующее определений социализации: «Под социализацией понимается процесс включения человека в жизнь общества, усвоение опыта социальной жизни, образцов поведения, социальных норм, ролей и функций, вхождение в социальную среду и социальные группы» [2].

Социализация, по словам Евсеева и др., это «сложное многогранное явление. Процесс социализации продолжается всю жизнь, в ходе которой человек учится быть членом семьи, группы, класса, производственного коллектива, команды, общества. Для лиц с отклонениями в состоянии здоровья и инвалидов вхождение человека в общественную жизнь предъявляет высокие требования к всестороннему развитию личности» [2].

С.П. Евсеев считает: «Одним из основных направлений коррекционно-педагогической работы с данной категорией лиц является подготовка ко «взрослой» и, по возможности, самостоятельной жизни, к наиболее успешной и всесторонней интеграции во все сферы жизни современного общества. Данный аспект подразумевает овладение жизненно необходимыми социально-бытовыми и специальными трудовыми навыками, позволяющими в перспективе достичь максимально необходимой самостоятельности в решении широкого спектра повседневных задач, а также обеспечение необходимых условий для успешной адаптации к активной жизни в обществе и посильной трудовой деятельности» [2].

А.А. Нестерова с соавторами на основании зарубежных исследований высказывает мнение о том, что: «…социальное развитие ребенка с РАС не может произойти самостоятельно – необходима помощь взрослого в обучении навыкам вступления в коммуникацию, в развитии социальных навыков, в организации ситуаций коммуникативного взаимодействия и пр.» [3].

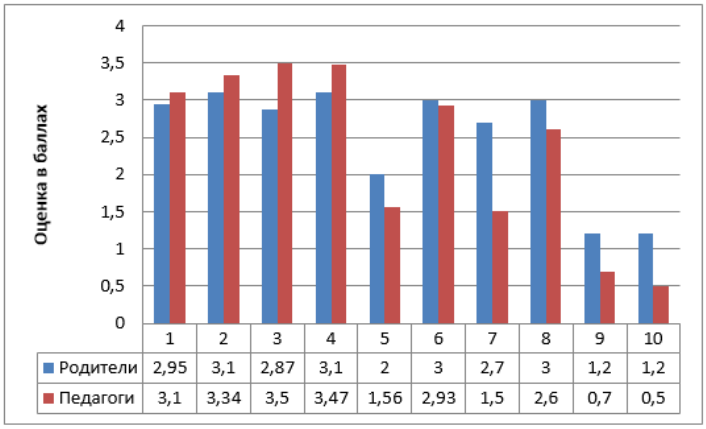
В тольяттинском государственном университете уже пятый год реализуется проект с названием «В мир вместе». Его суть заключается в проведении групповых, малогрупповых и индивидуальных занятий по адаптивной физической культуре для подростков и молодежи с РАС, целью которых является социализация данной категории. Возраст детей от 13 до 18 лет. Стоит отметить, что эта возрастная категория подростков и молодежи самая нуждающаяся в регулярных и систематических занятиях физическими упражнениями. Эта необходимость имеет несколько причин. Во-первых, формирование функциональных систем организма почти завершено и для реабилитации подростки становятся «неинтересными». Во-вторых, в 17–18 лет заканчивается учеба в образовательных учреждениях. Образовательные учреждения единственные, где уроки по адаптивной физической культуре проводятся систематически с учетом особенностей детей с РАС.

Социализация и абилитация детей с расстройствами аутистического спектра напрямую зависит от умения взаимодействовать с социумом. Родители детей с данным диагнозом и ищут различные пути для возможности коллективной работы. Занятия физической культурой в группе дают замечательные результаты в развитии самостоятельности, взаимодействия с окружающими людьми и коррекции физических недостатков.

Мы провели опрос для определения уровня социализации подростков и молодежи с расстройствами аутистического спектра по адаптированной методике. За основу взяли модель методики социального поведения, созданную А.П. Гольдштейном для определения уровня социализации у подростков с умственной отсталостью. Изменения были необходимы в связи с невозможностью использования ее для данной категории участников. И потому были разработаны опросники для родителей и педагогов (специалистов), работающих с детьми, родители которых участвовали в опросе.

Для оценки уровня социализации подростов и молодежи с РАС были выбраны следующие параметры: 1 – навыки самообслуживания и личной гигиены; 2 – навыки бытового труда; 3 – игровая деятельность; 4 – невербальные коммуникативные навыки; 5 – вербальные коммуникативные навыки; 6 – самоконтроль при выполнении заданий; 7 – поведение в социуме; 8 – самооценка (внешности, возможностей, способностей); 9 – организация личной жизни и свободного времени; 10 -уровень социального восприятия окружающих.

Каждый из 10 параметров имел 5 критериев, по которым ставилась оценка от 0 до 5 баллов.



	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Родители	2,95	3,1	2,87	3,1	2	3	2,7	3	1,2	1,2
Педагоги	3,1	3,34	3,5	3,47	1,56	2,93	1,5	2,6	0,7	0,5

Рис. 1. Показатели опроса «Оценка уровня социализации подростков и молодежи с РАС

Получили следующие результаты: самые высокие баллы и родители и педагоги поставили за «навыки бытового труда», «невербальные коммуникативные навыки». Самые низкие оценки поставлены респондентами в параметрах «организацию личной жизни и свободного времени» и «уровень социального восприятия окружающих». Данные приведены на рисунке 1.

Хочется отметить, что результаты опроса родителей и педагогов (специалистов), во-первых, не превышают 3,5 балла, во-вторых, не имеют большой разницы в оценке показателей по критериям.

В заключении можно сделать следующие выводы: дети подросткового возраста и молодежь с расстройствами аутистического спектра имеют средний и низкий уровень социализации по критериям, рассчитанным на подростков с умственной отсталостью. Высокие оценки получены за «навыки бытового труда», «невербальные коммуникативные навыки», а «организацию личной жизни и свободного времени» и «уровень социального восприятия окружающих» почти не сформированы. Таким образом, проведенный анкетированный опрос показал, направление коррекционно-педагогической деятельности для дальнейшего повышения уровня социализации.

Список литературы

1. Балашова В.Ф. Исследование отношения родителей детей с расстройствами аутистического спектра к участию в программе комплекса ГТО / В.Ф. Балашова, Е.П. Семиглазова // Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне» (ГТО) для инвалидов: теория и практика. Материалы V Всероссийской научно-практической конференции. Министерство спорта Российской Федерации, федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Национальный государственный университет физической культуры, спорта и здоровья имени П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург». – 2021. С. 7–10.

2. Евсеев С.П. Теория и организация адаптивной физической культуры: учебник / С.П. Евсеев. – М.: Спорт, 2016. – 617 с.

3. Нестерова А.А. Сопровождение позитивной социализации детей с расстройствами аутистического спектра: практическое руководство для педагогов / А.А. Нестерова, Р.М. Айсина, Т.Ф. Суслова. – М.: РИТМ, 2016. – 192 с.

4. Поворознюк О.А. Изучение уровня социализации детей с ограниченными возможностями здоровья в начальной школе / О.А. Поворознюк, А.В. Алёшина // Молодой ученый. – 2016. – №7 (111). – С. 693–695.

5. Детей-аутистов больше с каждым днем, чем встретит их Самара? [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://gregorkon.wordpress.com/2019/05/28/manyras/

РАЗВИТИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ

Боденова Ольга Викторовна
старший преподаватель
Институт педагогики и психологии
ФГБОУ ВО «Петрозаводский государственный университет»
г. Петрозаводск, Республика Карелия

СПЕЦИФИКА РАЗВИТИЯ НЕВЕРБАЛЬНОЙ КОММУНИКАЦИИ В ПОДРОСТКОВОМ ВОЗРАСТЕ

Аннотация*: в статье представлены результаты изучения невербальной коммуникации в подростковом возрасте. Установлено, что подростки, занимающиеся в театральной студии, имеют более высокие количественные и качественные показатели развития невербальной коммуникации.*

Ключевые слова*: подростковый возраст, общение, невербальная коммуникация, системы невербальной коммуникации, театральная студия.*

Актуальность исследования определяется функциями невербальной коммуникации в общении, которое в подростковом возрасте приобретает особое значение. Трудности, возникающие в общении, негативно отражаются на психическом, в том числе социальном развитии личности [1]. Проблеме психического развития, в том числе проблеме общения в подростковом возрасте посвящено достаточно большое количество исследований (Д.Б. Эльконин, В.А. Лабунская, М.И. Лисина, Л.С. Выготский, И. Кон и др.). Социальная ситуация развития современных подростков характеризуется утратой традиционных для возраста форм субкультуры [7]. Дети чаще пребывают в ситуациях общения, опосредованного средствами связи и другими устройствами. Таким образом, складываются неблагоприятные условия для развития опыта невербальной коммуникации. Неумение правильно интерпретировать невербальную коммуникацию может приводить к проявлению агрессивности в общении, конфликтам, формированию неуверенности в себе, снижению потребности в общении и т.д. [4]. Поэтому изучению особенностей невербальной коммуникации в подростковом возрасте должно уделяться особое внимание. Учет возрастных и индивидуальных особенностей развития невербальной коммуникации необходим для организации психолого-педагогического сопровождения, направленного на совершенствование психомоторных функций, контролю телесных проявлений, понимание языка телодвижений и др. Целью работы явилось изучение особенностей понимания невербальной коммуникации детьми подросткового возраста, занимающимися в театральной студии. Гипотеза заключалась в предположении о том, что дети, занимающиеся в театральной студии, имеют более высокое развитие невербальной коммуникации, чем дети, не посещающие театральную студию. Для проверки гипотезы применялась методика «Экспертная оценка невербальной коммуникации» (А.М. Кузнецова) [6], количественный и качественный анализ. В исследовании принимали участие 28 человек в возрасте от 13 до 15 лет. Экспериментальную группу составили воспитанники Муниципального казенного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр творчества детей и юношества», контрольную – учащиеся Муниципального казенного общеобразовательного учреждения средняя общеобразовательная школа №5 г. Сегежи.

Общепринятым является понимание того, что в структуру общения составляют три компонента: перцептивный, интерактивный и коммуникативный [8]. К видам общения принято относить деловой и межличностное, опосредованное и непосредственное, вербальное и невербальное и т. д. Общение осуществляется двумя группами средств. Первую группу составляют вербальные средства (словесные), представленные речью; вторую – невербальные (несловесные), представленные жестами, мимикой, звучанием голоса, взглядом, прикосновениями и т. д. Невербальные средства общения выполняют ряд важных функций: регулятивная (управление общением, формирование эмоционального контакта между участниками общения; интеллектуальная (более глубокое понимание значений, смысла передаваемой информации); экспрессивная (самовыражение, отражение интерпретации коммуникативной ситуации). Данные функции определяют высокую значимость невербальной коммуникации в процессе взаимодействия людей. И.Н. Горелов подчеркивает, что «в акте речевого поведения человека сначала развертываются невербальные коммуникативные средства, а затем – если их ресурса недостаточно для взаимопонимания – вербальные средства, поток речи на национальном языке» [2]. В социальной психологии невербальная коммуникация рассматривается как «система символов и знаков, используемых для передачи сообщения и предназначенная для более полного его понимания, которая в некоторой степени независима от психологических и социально-психологических качеств личности» [5]. Невербальная коммуникация осуществляется посредством различных систем, к которым относятся оптико-кинетическая система (моторика различных частей тела – рук, лица, т. е. позы, жесты и мимика и, кроме того, пантомимика), пара- и экстралингвистическая (вокализации, темп и

ритм речи, паузы и др.), проксемика (организация пространства и времени коммуникации), визуальный контакт (обмен взглядами, длительность, смена статики и динамики взгляда и др.). На каждом возрастном этапе существуют особенности развития невербальной коммуникации, требующие изучения [3].

Анализ эмпирических данных позволил сделать следующие выводы:

Невербальный репертуар подростков, занимающихся в театральной студии шире, что проявляется в использовании средств невербальной коммуникации в зависимости от ситуаций коммуникации; отличается гармоничностью – отсутствие лишних движений, жестов, интонаций, применяются адекватные сигналы сенсорных систем; дифференцированостью, т. е. неречевое поведение соответствует тому, о чем говорится в сообщении, неречевое поведение поясняет содержание сообщения и отражает эмоции говорящего. В свою очередь, подростки, не занимающиеся театральной деятельностью, используют ограниченное по сравнению с экспериментальной группой количество невербальных сигналов и средств, а также – неправильные сигналы невербальных систем, их невербальные средства сообщения могут в некоторых ситуациях не соответствовать содержанию сообщения. Исключение составляют ситуации, связанные с выражением эмоций.

Чувствительность к невербальному поведению собеседников и способность к адекватной идентификации в процессе общения выше у подростков, занимающихся в театральной студии, чем школьники. Подростки контрольный группы испытывают меньшие затруднения в понимании эмоции по выражению лица собеседника, понимают проявление симпатии, интереса, внимания, к себе. По сравнению с контрольной группой имеют менее выразительную мимику, затрудняются в передачи внутренних состояниях кинестетическими средствами. Подростки экспериментальной группы данных особенностей не имеют.

Подростки, занимающиеся в театральной студии, демонстрируют более высокую способность к управлению собственным невербальным репертуаром, который соответствует целям и ситуации общения. А именно, данная группа подростков использует разнообразные средства пара- и экстралингвистической систем, может контролировать невербальное речевое поведение, выражать отношение более разнообразными средствами оптико-кинетической системы, используют средства пара- и экстралингвистической систем для эмоционального воздействия на собеседника и выражение отношения к нему. Не испытывают затруднений в использовании невербальных средств и систем при попадании в незнакомую ситуацию. У подростков возникают трудности в управлении невербальным поведением в ситуации конфликта, но они менее выражены, чем у подростков контрольной группы.

В заключении следует отметить, что гипотеза исследования подтвердилась. Подростки, занимающиеся в театральной студии, имеют более высокие показатели развития невербальной коммуникации. Полученные результаты подтверждаются результатами теоретических исследований, в которых установлено, что невербальные системы, средства более выразительны, дифференцированы, шире, адекватны у представителей профессий, связанных с владением телом [3]. Поэтому театральная деятельность может использоваться как средство развития невербальной коммуникации у подростков.

Список литературы

1. Авдулова Т.П. Психология подросткового возраста: учеб. пособ. для студ. учреждений высш, образования / Т.П. Авдулова. – 2-е изд., стер. – М.: Академия, 2014. – 240 с.

2. Горелов И.Н. О вербальных и невербальных составляющих речевого поведения / И.Н. Горелов // Вопросы психолингвистики. – 2003. – №1. – С. 13–18.

3. Кошелева Ю.П. Развитие способности к пониманию невербального поведения в юношеском возрасте / Ю.П. Кошелева, П.Г. Кузнецова // Вестник Московского государственного лингвистического университета. Образование и педагогические науки. – 2019. – №2 (831) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-sposobnosti-k-ponimaniyu-neverbalnogo-povedeniya-v-yunosheskom-vozraste (дата обращения: 11.04.2022).

4. Психология общения: курс лекций: учебное пособие / авт.-сост. Н.В. Козловская; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Северо-Кавказский федеральный университет. – 2-е изд., перераб. и доп. – Ставрополь: Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2018. – 263 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=563356 (дата обращения: 17.03.2022).

5. Социальная психология: учебник / А.М. Столяренко, И.И. Аминов, О.В. Афанасьева [и др.]; под ред. А.М. Столяренко. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Юнити-Дана, 2017. – 432 с. – ISBN 978-5-238-02844-6 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=683436 (дата обращения: 11.03.2022).

6. Социально-психологическая диагностика развития личности и малых групп: учеб. пособ. для студентов вузов / Н.П. Фетискин, В.В. Козлов, Г.М. Мануйлов. – М.: Изд-во Ин-та Психотерапии, 2002. – 488 с.

7. Шамовская Т.В. Психология подростка: учебное пособ. / Т.В. Шамовская; Кемеровский государственный университет. – Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2019. – 123 с. – ISBN 978-5-8353-2590-0 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=600402 (дата обращения: 02.03.2022).

8. Яшин Б.Л. Культура общения: теория и практика коммуникаций: учебное пособие для учащихся высших учебных заведений / Б.Л. Яшин. – 2-е изд., стер. – М.; Берлин: Директ-Медиа, 2019. – 244 с. – DOI 10.23681/575193. – ISBN 978-5-4499-0130-9 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=575193 (дата обращения: 12.04.2022).

Кирилова Светлана Анатольевна
канд. пед. наук, доцент
ГБУ ДПО «Санкт-Петербургская академия
постдипломного педагогического образования»
г. Санкт-Петербург

ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ВЗРОСЛЫХ УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В КОНФЛИКТНЫХ СИТУАЦИЯХ

Аннотация*: статья посвящена опыту работы школьной службы медиации общеобразовательных учреждений Санкт-Петербурга. Автором раскрываются особенности работы с разными типами конфликтных ситуаций между участниками образовательного процесса.*

Ключевые слова*: школьная медиация, конфликтные ситуации, особенности конфликтов, согласование интересов.*

Метод «школьная медиация», разработанный Научно-методическим центром медиации и права, является не только способом разрешения споров в образовательной среде, но и методом профилактики и коррекции взаимодействия, позволяющим научить как детей, так и взрослых конструктивному поведению в конфликте, повысить безопасность образовательной среды [2].

Следует отметить, что далеко не все конфликты могут быть решены с привлечением детей, не все конфликты могут быть решены в пределах конкретной образовательной организации. Для повышения эффективности оказания консультативной и медиативной помощи участникам образовательного процесса в разрешении острых конфликтов, вышедших за пределы школы, требующих безотлагательного решения, на базе ГБУ ДО ЦППМСП районов Санкт-Петербурга в 2013 году сформированы районные службы школьной медиации.

За период существования Службы были рассмотрены сотни обращений за помощью в разрешении конфликтов (между детьми, детьми и педагогами, родителями и педагогами, между родителями обучающихся). Следует отметить, что в основном это были конфликты между взрослыми участниками образовательного процесса. Для разрешения конфликтов применялись различные процедуры: классическая медиативная сессия, урегулирование конфликтов в режиме конференции, с использованием медиативного подхода и др.

Результаты проведенного нами опроса педагогов общеобразовательных учреждений Санкт-Петербурга о частоте, продолжительности, эмоциональной окрашенности и негативном влиянии на дальнейшие взаимоотношения конфликтующих сторон показали, что самые длительные, неблагоприятные по своему течению конфликты наблюдаются между взрослыми участниками образовательного процесса (педагогами и родителями). Кроме того, наблюдается увеличение количества обращений в Центры за консультативной помощью по проблемам межличностного взаимодействия (за последние три года в среднем на 14,3%), что подтверждает увеличение удельного веса проблем, связанных с общением, конструктивным взаимодействием, разрешением конфликтов в структуре психолого-педагогической проблематики [1].

Все конфликтные ситуации между взрослыми участниками образовательного процесса, принятые на рассмотрение районной службой медиации, можно объединить в следующие типы конфликтов:

1. Конфликты «Родитель – родитель».
2. Конфликты «Родители – педагоги».
3. Семейные конфликты между разными поколениями родителей (родители ребенка – бабушка с дедушкой).

На примере конкретных конфликтов каждого типа рассмотрим их основные особенности и специфику процедуры согласования интересов.

Конфликт «Родитель – родитель» начинался как конфликт между учащимися второго класса, которые подрались на перемене, продолжали задирать друг друга на уроке. Учитель написал замечания обоим, рассказал о происшедшем на родительском собрании, после чего возникла неприязнь между родителями, начались взаимные обвинения, «разборки». Дети давно помирились, а родители продолжали выяснять отношения при каждой встрече.

За помощью обратился классный руководитель. После беседы специалиста районной службы медиации с каждым из родителей была организована совместная встреча с участием посредника, в ходе которой удалось снять противоречия и урегулировать ситуацию. Родители пожали друг другу руки, больше конфликт не повторялся.

Конфликт «Родители – педагоги» – один из наиболее тяжелых по течению и сложных по разрешению конфликтов, поскольку в конфликты с классным руководителем вступали практически все родители класса (были, конечно, зачинщики, подстрекатели и т. п.). В связи с остротой конфликтов, часто выходящих за пределы образовательных учреждений (жалобы доходили до прокуратуры), в службы школьной медиации обращались специалисты РОНО с просьбой их разрешения в самые кратчайшие

сроки. В связи с этим был разработан алгоритм проведения процедуры согласования интересов, состоящий из восьми основных этапов [1].

Чаще процедура согласования интересов на основе медиативного подхода проводилась в режиме конференции в рамках родительского собрания. Следует отметить, что такой вариант проведения процедуры согласования является наиболее сложным, требует тщательной предварительной подготовки, хорошей организации процесса проведения, мотивации на работу участников конфликта и достаточно высокой квалификации специалистов, проводящих процедуру согласования. В результате были сформированы заключительные «Договора», где были прописаны обязательства сторон по выполнению согласованных мероприятий с указанием конкретных исполнителей, сроков выполнения, формы контроля и санкций в случае невыполнения.

Семейный конфликт между разными поколениями родителей – мамой ребенка и бабушкой с дедушкой (т.е. ее мамой и папой) – оказывались достаточно сложными, в связи с длительностью протекания и выраженной эмоциональной окрашенностью конфликта. Как пример работы: в Центр обратилась мама учащегося третьего класса с просьбой помочь вернуть ребенка в свою семью. Поскольку ребенок долгое время жил и воспитывался у бабушки с дедушкой, пока мама училась, устраивала свою личную жизнь, они не хотели отдавать ей ребенка. Следует отметить, что мама всегда уделяла внимание ребенку, и, когда вышла замуж, захотела вернуть ребенка в полноценную семью, но ее родители воспротивились этому, ссылаясь на интересы ребенка. Мама не хотела восстанавливать свои права, обращаясь в суд, травмировать ребенка и своих родителей. Все стороны конфликта выразили желание принимать участие в согласительном процессе. В связи с выраженным негативным эмоциональным фоном переговоры проводились отдельно с мамой и ее родителями. К беседам привлекались также специалисты социальных и юридических служб района. Совместно был выработан план постепенного перехода ребенка в семью матери: выработан график пребывания в одной и другой семье, проведено разграничение ответственности за организацию учебы, режима дня, досуга ребенка, разработана программа сопровождения семьи специалистами Центра совместно с социальными службами района.

Следует отметить, что рассмотренные типы конфликтов имеют общие особенности:

– долговременный характер существования (стороны самостоятельно не справляются с конфликтом);

– выраженная эмоциональная окрашенность (наблюдается реакция стресса у конфликтующих сторон, раздражительность, неспособность выполнять обычные функции, астенизация, снижение самооценки, апатия);

– эскалация конфликтных событий (вовлечение окружения, угроза насилия);

– отрицательное влияние конфликта на окружающих (в первую очередь на детей).

При этом и проведение процедуры согласования интересов в таких случаях имеет свою специфику:

1. Большое внимание необходимо уделять подготовительному этапу, включающему сбор предварительной информации о конфликте от всех участников (родителей, педагогов, администрации), что позволит выявить реальные интересы и ожидания участников от процесса согласования; получение объективной информации о ситуации (посещение уроков, наблюдение за поведением детей на уроке и перемене, профессиональной деятельностью педагога, отзывы коллег, администрации, родителей, ознакомление с документацией, жалобами и т. д.).

2. Использовать гибкие формы и различные стратегии проведения процедуры медиации (использование классических сессий, конференций и др.).

3. Специфика разрешения подобных конфликтов предъявляет высокие требования к уровню квалификации посредника. Разрабатывая стратегию урегулирования конфликтов, необходимо опираться на ведение переговоров в русле сотрудничества с ориентацией на результат «выигрыш–выигрыш», опираться на единство ценностей (за каждым конфликтом взрослых косвенно стоят интересы детей), выдвигать не слишком радикальные требования, чтобы не провоцировать другую сторону к возврату в конфликт.

Обязательным и одним из самых сложных компонентом процедуры согласования является отработка эмоций, снятие напряженности, перевод обсуждения в рациональное русло. Оперативное разрешение (урегулирование) рассмотренных конфликтов с учетом их специфических особенностей возможно только при наличии подготовленных специалистов в педагогической среде. При этом особенно актуальной становится проблема повышения психологической грамотности педагогов и родителей в области конструктивного разрешения конфликтов между участниками образовательного процесса. С этой целью с 2016 года на базе Центров ППМСП образованы учебно- методические объединения организаторов службы школьной медиации, которые успешно реализовывают свою деятельность по настоящее время.

В помощь специалистам службы сопровождения школ разработана программа для педагогов «Служба школьной медиации в образовательном пространстве». Программа носит целостный, системный характер и включает в себя методическую работу в школе, шестнадцатичасовую работу по программе и заключительные консультации (по запросу).

Результаты предварительной апробации данной программы свидетельствуют о принятии педагогами важности задачи организации службы школьной медиации, осмыслении основных принципов медиативного подхода, как способа позитивного общения, которое создает условия для безопасного и конструктивного взаимодействия в конфликте, освоении эффективных способов их разрешения, развитии навыков самоанализа и самоконтроля эмоциональных состояний.

Список литературы

1. Ажимова И.Ф. Становление и развитие службы школьной медиации в образовательных организациях Адмиралтейского района Санкт-Петербурга / И.Ф. Ажимова // Комплексная психологическая помощь в образовании и здравоохранении: материалы городской научно-практической конференции. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2016. – 158 с.
2. Кирилова С.А. Теория и практика урегулирования конфликтов в образовательных организациях / С.А. Кирилова, В.В. Мелетичев. – СПб.: СПб АППО, 2019. – 144 с.
3. Шамликашвили П.А. Метод «школьная медиация» как способ создания безопасного пространства и его психологические механизмы / П.А. Шамликашвили, М.А. Хазанова // Психологическая наука и образование. – 2014. – №2. – 132 с.

Насонова Наталья Александровна
канд. мед. наук, ассистент
Кварацхелия Анна Гуладиевна
канд. биол. наук, доцент
Карандеева Арина Михайловна
ассистент

ФГБОУ ВО «Воронежский государственный медицинский университет им. Н.Н. Бурденко» Минздрава России
г. Воронеж, Воронежская область

ТИПЫ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ МЕЖДУ ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ И СТУДЕНТАМИ В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ

Аннотация*: статья посвящена вопросу успешности учебного процесса, определяющейся в большей степени плодотворными взаимоотношениями между преподавателем и студентом, позволяющими наиболее полноценно усвоить изучаемый материал обучающимися на различных этапах образовательного процесса. Преподаватель способен как стимулировать интерес к изучаемой дисциплине, так и подавить желание постигать новый материал у студентов. При успешной коллаборации общественных и личных интересов обеих сторон мотивационная составляющая учебного процесса реализуется в наибольшей степени. Таким образом, типы взаимодействия преподавателя и студента представляют большой интерес и имеют огромную практическую важность. При этом важное значение приобретает раскрытие внутреннего мотива обучающегося, к которым относят престиж профессии, успешность студента в будущей профессии, влияние родительского контроля, собственные представления обучающегося насчет будущей профессиональной деятельности и много другое. Личностные качества преподавателя и его собственное отношение к преподаваемой дисциплине также имеют важное значение в построении успешной модели образовательного процесса внутри группы обучающихся.*

Ключевые слова*: обучение, студент, университет, взаимоотношения, мотивация.*

Индивидуализация учебного процесса приобретает все большее значение, так как обучающиеся обладают различным начальным уровнем знаний, различным уровнем мотивационной составляющей, поэтому индивидуальный подход позволяет максимально успешно раскрыть личностные особенности студентов и за счет этого достичь поставленных целей.

Выделяют различные типы взаимодействия в системе «преподаватель-студент», на которых мы бы хотели остановиться подробнее. Первый тип характеризуется профессиональным подходом к общей задаче, обычно сопровождается высоким профессионализмом наставника, который готов на высоком уровне преподавать конкретную дисциплину согласно строгому плану, выработанному за долгие годы профессиональной деятельности. Данный тип преподавателя пользуется у обучающихся большим авторитетом, позволяющему ему наладить с обучающимися доверительные отношения и стимулировать их познавательную деятельность. Противоположным типом вышеописанному является тип преподавателя с хорошо выраженными организаторскими способностями, занятый в различных сферах внеучебной работы высшего учебного заведения. Данный тип наставника характеризуется активной организационно-методической работой, но обычно проявляет слабую профессиональную составляющую работы профессорско-преподавательского состава. При этом студенты, обучающиеся у данного типа преподавателя, принимают участие в многочисленных проектах своего наставника, но их знания по изучаемому предмету не характеризуются глубиной.

Также некоторые исследователи выделяют методический тип взаимодействия преподавателя и студентов. К сожалению, при данном типе взаимодействия, часто методическая работа преобладает над научной составляющей. Данный тип взаимодействия полезен для обучающихся с уровнем знаний выше среднего, не характеризуется индивидуализацией учебного процесса для выявления личностных способностей обучающихся. К ученому типу взаимодействия относят преподавателей, обладающих обширными академическими знаниями по специальности, преподающих научным языком, плохо воспринимаемым обучающимися, особенно на начальной стадии обучения. Последний тип взаимодействия – пассивный, характеризующийся слабо заинтересованным подходом к обучению студентов, данный тип взаимодействия является наиболее деструктивным типом в плане обучения студентов профильной специальности, причем пассивное отношение самого преподавателя передается студенческому коллективу и их отношению к изучаемому предмету.

Кроме того, некоторые данные свидетельствуют о развитии взаимодействия и заинтересованности обучающихся в зависимости от времени обучения в учебном заведении. Это связано с тем, что в процессе обучения на различных этапах учебного процесса меняется мотивационная составляющая обучающихся и их ценности в конечном результате получения профессии. На раннем этапе обучения, соответствующем 1 и 2 курсам обучения, происходит формирование мировоззрения будущего специалиста, адаптация к требованиям высшего профессионального образования, развитие мотивационной составляющей к освоению будущей профессии. На данном сроке обучения взаимодействие с преподавателем характеризуется высоким уровнем сознательности со стороны обучающихся. Следующий этап затрагивает 3 и 4 курсы обучения в медицинском университете, когда происходит углубление знаний по изучаемой специальности, развивается клиническое мышление, формируется профессиональное восприятие изучаемого материала. Последний этап, включающий в себя обучение на 5–6 курсах, характеризуется формированием профессиональных знаний и навыков, необходимых в будущей профессиональной деятельности. Большинство студентов уже определились с будущим направлением их профессиональной деятельности, заняты научно-исследовательской деятельностью, связанной с их профессиональными интересами.

Повышение уровня профессиональных знаний обучающихся зависит от желания преподавателя углубить знания студентов и развить их профессиональные качества в наиболее полной мере. Этому способствует внедрение в учебный процесс различных методик активного обучения, таких как проблемные лекции, групповые дискуссии по различным направлениям образовательного процесса, анализ конкретных разборов клинических случаев по изучаемой специальности, что способствует повышению результативности освоения учебного материала [1, с. 290].

Авторитет преподавателя в глазах обучающегося представляет особый интерес в плане формирования знаний у обучающегося, включает в себя авторитет преподавателя как личности и авторитете преподавателя как профессионала своего дела. В последнее время различные источники склоняются к ведущей роли авторитета в плане личностных качеств, нежели профессиональных. К таким качествам, характеризующим авторитетного преподавателя, относят умение доступно изложить учебный материал, чувство юмора, доброжелательность, умение понять точку зрения студента, уважительное отношение к обучающимся, справедливость. Справедливость относится к наиболее ценным личностным качествам преподавателя в глазах обучающихся, так как молодое поколение остро реагирует на несправедливую оценку их в плане учебы или личностных особенностей. При этом нужно учитывать тот факт, что конфликтные ситуации в студенческой среде могут разрешаться самими участниками конфликтного процесса, конфликт же обучающегося и преподавателя имеет более сложный механизм развития и разрешения, связанный с авторитетом преподавателя в глазах обучающихся и типом взаимоотношения между преподавателем и студентами и решающая роль в разрешении данного конфликта отводится преподавателю.

Таким образом, учебная работа в вузе является важным, но не единственным фактором формирования высокопрофессионального специалиста, востребованного в данной профессии [2, с. 238]. Ведущая роль при этом принадлежит профессорско-преподавательскому составу, который своим примером, знаниями и умениями, а также нравственными качествами заложит основу будущего профессионала, обладающего не только глубокими знаниями по своей профессиональной деятельности, но и твердыми морально-этическими качествами, что особенно актуально в плане формирования профессионала медицинского профиля, так как врач должен не только оказывать медицинскую помощь, но и моральную поддержку пациенту, обратившемуся к нему.

Список литературы

1. Карандеева А.М. Проблемы преподавания нормальной анатомии человека на современном этапе / А.М. Карандеева, Н.Т. Алексеева, А.Г. Кварацхелия [и др.] // Система менеджмента качества: опыт и перспективы. – 2019. – №8. – С. 289–292.

2. Кварацхелия А.Г. Формирование мотиваций профессиональной деятельности и компетентностный подход при работе со студентами медицинского вуза / А.Г. Кварацхелия, Д.Б. Никитюк, С.В. Клочкова [и др.] // Крымский журнал экспериментальной и клинической медицины. – 2016. – Т. 6. №3. – С. 237–239.

Трофимова Анастасия Витальевна
магистрант
Педагогический институт
ФГБОУ ВО «Иркутский
государственный университет»
г. Иркутск, Иркутская область

ОСОБЕННОСТИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ СТАРШЕКЛАССНИКОВ

Аннотация*: в статье рассматриваются понятия «профессиональное самоопределение», «профессиональная направленность». Подчёркивается важность психологической готовности старшеклассников к выбору профессии. Описаны позиции выбора профессии по Е.А. Климову, а также описаны особенности личностного и профессионального самоопределения старшеклассников.*

Ключевые слова*: самоопределение, профессиональное самоопределение, профессиональная направленность, психолого-педагогическое сопровождение, старший школьный возраст.*

Конец XX – начало XXI века является ключевым периодом в становлении социально-профессиональной структуры. За последние 50 лет рынок труда потерпел кардинальные изменения в формировании процесса профессионального самоопределения, а именно в становлении отличительно нового мировоззрения, предполагающего, что человек за всю свою жизнь. может совершать неоднократный выбор профессионального пути.

В современном обществе, в котором ведущими считаются информационно-технический прогресс и социально-экономическое развитие, более важными становятся «soft skills» (мягкие навыки), а именно мобильность, высокий уровень профессионализма и критическое мышление. Именно поэтому, вопрос профессионального самоопределения человека становится всё более необходимым в жизни каждого человека.

Профессиональное самоопределение, по мнению К.К. Платонова, представляет собой степень самооценки себя как специалиста в определённой области, а именно содержательный компонент направленности личности [2].

С.Н. Чистякова рассматривает профессиональное самоопределение как процесс формирования собственного отношения личности к профессиональной среде, а именно способ самореализации, благодаря которому происходит жизненное самоопределение.

Основной целью профессионального самоопределения является не просто выбор профессии, а именно постепенное формирование внутренней готовности к осознанному планированию, корректировке и реализации всех направлений развития [8].

Профессиональное самоопределение берёт своё начало еще на этапе детства, во время игры в учителя или доктора. Ребёнок примеряет на сея множество различных ролей, тем самым попадая в ситуации проверки своих интересов. В старших классах, когда игра превращается в выбор, от которого зависит будущее, старшеклассник вновь пытается понять себя.

По мнению И.В. Дубровина, на этапе выбора будущей профессии, важным аспектом является психологическая готовность к самоопредлению, включающая в себя следующее[3]: сформированность самосознания на высоком уровне психологических структур; развитость потребностей, обеспечивающих содержательную наполненность личности, среди которых центральное место занимают нравственные установки, ценностные ориентации и временные перспективы; становление предпосылок индивидуальности как результат развития и осознания своих способностей и интересов каждым старшеклассником.

Однако, процесс выбора профессии предполагает не только готовность, но и серьёзную подготовку к экзаменам, выбор подходящего вуза, и самое главное, выбор профессии, которая станет основой для профессионального развития.

Выбор направления, в котором хотелось бы развиваться и совершенствоваться, является сложным процессом для старшеклассников. Е.А. Климов рассматривал в своих трудах 8 позиций выбора профессии [3]:

1. Позиция родителей и (или) прародителей. В данном случае позиция родителей бывает разной. Одни родители полностью доверяют выбор профессии своему ребёнку, ведь это его жизнь и его выбор. Другие, в свою очередь, пытаются навязать своему ребёнку профессию, в которой, по их мнению, он будет успешен. Или же при выборе профессии для ребёнка родителем движет чувство собственной нереализованности. Однако, существует и третья позиция. Родители видят в своём ребёнке не только продолжение рода, и продолжение профессиональной карьеры.

2. Позиция сверстников. Несмотря на то, что старший школьный возраст характеризуется выбор профессионального пути, дружеское общение всё ещё занимает не мало важное место в его жизни. Поэтому, на выбор профессии могут оказать влияние друзья и одноклассники.

3. Позиция наставника. Наставником может выступать школьный педагог, классный руководитель или тренер. Не редко именно их пример становится основой для выбора будущей профессии. Или же старшеклассник может сделать выбор по принципу «любимый» предмет.

4. Личные профессиональные планы. Каждый учащийся хотя бы раз задумывался о том, кем он хочет быть, и чем хочет заниматься. Именно постановка целей и размышление над способами достижения этой дели могут стать основой для планирования своей профессиональной перспективы.

5. Способности. И здесь важно отметить не только способности в рамках учебной деятельности, но и за её пределами, например, увлечениях.

6. Уровень притязаний на общественное признание. Общественное мнение оказывает значительное влияние на выбор профессии старшеклассников. Престиж, высокая заработная плата, положение в обществе видится многим так привлекательно, что именно эти три критерия ложатся в основу выбора будущей профессии.

7. Информированность. Чтобы не допустить ошибку при выборе профессии, нужно иметь чёткое представление о ней. Профориентационная деятельность включает в себя то самое информирование, которое может быть представлено в виде профессиональных проб или дней открытых дверей. На таких встречах будущие абитуриенты могут задать все интересующие их вопросы, тем самым удовлетворив потребность в знании.

8. Склонности. Проявление тех или иных склонностей может быть проявлением тех или иных профессиональных предпочтений. Так, например, увлечение физикой или химией может стать основой для выбора профессии нефтегазовой промышленности.

Сегодня готовность к выбору будущей профессии формируется в ходе систематического и целенаправленного воздействия на личность. Для выбора профессии важно определить не только способности, профессиональные планы и индивидуальные личностные особенности, но и профессиональную направленность субъекта [5].

Под профессиональной направленностью субъекта рассматривается совокупность мотивов, интересов, потребностей, склонностей, неразрывно связанных с профессиональной деятельностью человека. Именно они влияют на выбор будущей профессии старшеклассника. Важным компонентом является и соответствие индивидуальных особенностей личности с тем видом трудовой деятельности, интерес к которой она проявляет [4].

Однако, профессиональное самоопределение является самым сложным и длительным процессом в жизни старшего школьника. На данном этапе происходит формирование самосознания, ценностных ориентаций и перспектив будущего в виде идеального образа профессионала [7].

Процесс профессионального самоопределения основывается из двух направлений:

– как процесс, учитывающий только социально-психологические факторы, а индивидуальные личностные особенности не учитываются, что означает что выбор профессии основывается на внешней мотивации;

– как процесс, учитывающий индивидуально-психологические особенности.

Такой путь является наиболее правильным и приводит к профессиональному успеху [7].

Т.В. Кудрявцев в своих трудах описывал процесс профессионального самоопределения как динамичный и многосторонний, включающий в себя несколько стадий [6]:

– формирование профессиональных намерений;

– профессиональное обучение;

– профессиональную адаптацию;

– профессиональную реализацию личности в труде.

К ключевым моментам профессионального самоопределения относят следующее [1]:

1) самостоятельное избирательное отношение старшеклассника не только к выбранной профессии, но и ко всем профессиям в целом;

2) осознанный выбор профессии с учётом личностных особенностей и способностей, требований к профессиональной деятельности и социально экономических условий;

3) профессиональное самоопределение осуществляется в течение всей профессиональной жизни: личность постоянно рефлексирует, переосмысливает свою профессиональную деятельность и самоутверждается в профессии;

4) актуализация личности инициируется разного рода событиями, такими как окончание общеобразовательной школы или профессионального учебного заведения, повышением квалификации, смена местожительства, аттестация и увольнение с работы;

5) профессиональное самоопределение является важной характеристикой социально-психологической зрелости личности, ее потребности в самореализации и самоактуализации.

Таким образом, процесс профессионального самоопределения старшеклассников включается в себя множество компонентов. Однако важно не забывать и про особенности личностного и профессионального самоопределения старшеклассников.

Во-первых, образ профессии меняется как в общественном, так и в индивидуальном сознании людей. Так, идеальный образ профессии основывается теперь не на примере конкретных представителей профессионального направления, не на их выдающейся биографии, на идеальном образе жизни, высоком статусе [9].

Во-вторых, современный мир профессий характеризуется динамичностью и изменчивостью. И чтобы стать успешным в таком быстро меняющемся мире, важно подстраиваться под те условия, которые трактует современный рынок труда, тем самым овладевая несколькими смежными профессиями.

В-третьих, желание или необходимость поменять профессию или повысить квалификацию может настигнуть в любой момент. Именно поэтому важно быть готовым к тому, что знания, полученные в школе или университете, могут стать неактуальными, и придётся учиться вновь и вновь.

В-четвёртых, компетентный специалист является основой для современного общества. Профессионал должен быть мобильным, креативным, гибким, готовым к саморазвитию и самосовершенствованию.

В-пятых, не следует забывать про сложности, с которыми сталкивается старшеклассник в процессе профессионального самоопределения. Они могут быть связаны с отсутствием четкого образа будущего, перспектив личностного и профессионального развития, а также отсутствия моральной и ценностной системы общества.

Таким образом, выбор будущей профессии является ответственным и серьезным шагом профессионального самоопределения. На этапе самоопределения, школа и родители должны помогать старшеклассникам, ведь если вовремя оказать помощь, то можно предотвратить негативные последствия.

Список литературы

1. Богданова Г.В. Аспекты профессионального самоопределения личности / Г.В. Богданова // Молодой ученый. – 2013. – №10. – С. 497–499.

2. Кон И.С. Психология юношеского возраста / И.С. Кон. – М.: Политиздат, 2000. – 153 с.

3. Некрасова О.Н. Мотивы выбора профессии / О.Н. Некрасова // Вестник Прикамского социального института. – 2016. – №3 (75). – С. 121–124.

4. Пец О.И. Профессиональная направленность личности / О.И. Пец // Современная наука. – 2014. – 3с.

5. Резапкина Г.В. Скорая помощь в выборе профессии. Практическое руководство для педагогов и школьных психологов / Г.В. Резапкина. – М.: Генезис, 2004. – 79 с.

6. Соловьева А.В. Семья как фактор профессионального самоопределения молодежи / А.В. Соловьева // Научные исследования в образовании. – 2008.

7. Таланова С.И. Особенности профессионального самоопределения старшеклассников / С.И. Таланова // Теория и практика образования в современном мире: материалы Междунар. науч. конф. – СПб.: Реноме, 2013. – С. 226–228.

8. Щербакова Т.В. Особенности профессионального самоопределения старших школьников / Т.В. Щербакова // Концепт. – 2015. – № S1.

9. Юсупова Ф.М. Психологические основы личностно-ориентированного образования / Ф.М. Юсупова // Молодой ученый. – 2016. – №4. – С. 861–863.

Филиппченкова Светлана Игоревна
д-р психол. наук, профессор
Балакшина Елена Владимировна
канд. психол. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Тверской государственный технический университет»
г. Тверь, Тверская область

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ДЕТЕРМИНАНТЫ УСПЕШНОСТИ АДАПТАЦИИ СТУДЕНТОВ ТЕХНИЧЕСКОГО ВУЗА К УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация*: в статье рассматриваются ведущие психологические детерминанты адаптации студенческого контингента технического вуза к условиям образовательной среды на начальном этапе обучения, описываются объективные и субъективные факторы, оказывающие влияние на протекание данного процесса. Проведен анализ содержания психологических концепций зарубежных и отечественных ученых по проблеме адаптации студентов к учебной деятельности. Представлены результаты эмпирического исследования уровня выраженности психологических предикторов (субъективное благополучие, самооценка, состояние удовлетворенности от составляющих образовательного процесса, характер межличностных отношений, структура коммуникаций, поведенческая активность) адаптационного потенциала у студентов 1–2 курсов технических специальностей.*

Ключевые слова*: адаптация, адаптационный ресурс, образовательная среда, психологический критерий, субъективное благополучие.*

Период студенчества является уникальным этапом в профессиональном становлении молодого человека. Он является своеобразным «мостом» для перехода от детства (детских переживаний) к взрослости (необходимости перестройки поведенческой линии, трансформации отношения к жизни на совершенно ином уровне). С психологической точки зрения процесс данной трансформации

сопровождается кризисным состоянием, так как привыкание к новой социальной ситуации развития происходит посредством преобразования ранних форм активности с окружающим миром [4]. Все перечисленные тенденции создают условия для образования новых элементов в структуре личности.

В психолого-педагогической литературе отмечается, что адаптация к новому типу обучения для «новоиспеченных» студентов на всех ее уровнях (физиологический, индивидуально-психологический, социальный) протекает сложно, динамично и многопланово [12]. Поэтому стабильность этой системы зависит от грамотно выстроенной программы медико-биологического, психолого-педагогического, социально-экономического сопровождений студентов на всех ступенях обучения. И? конечно, нельзя оставить без внимания роль комплекса возможностей студента (личностный потенциал, общие ресурсы, уровень подготовки) в успешном освоении новых условий деятельности [10].

Упомянутые закономерности ставят перед психологической службой важные задачи, которые направлены на создание комфортных условий для процесса вхождения юношей и девушек в вузовскую среду [9]. Достижение поставленных целей становится возможным только при понимании сущности «адаптации» и «социальной адаптации», а также конкретизации ряда ее ведущих детерминант. Особое значение приобретают знания о специфических признаках психологической адаптации, заданных совокупностью реакций личности именно на воздействие комплекса факторов учебной атмосферы, сформировавшейся в образовательном заведении [6].

Наиболее известным понятием адаптации в научной литературе является следующее: адаптация – это способность организма и групп организмов приспосабливать их строение и функции к условиям жизни [5]. В рамках организационной психологии оно звучит следующим образом: «Адаптация – это взаимное приспособление работника и организации, основывающееся на постепенной врабатываемости сотрудника в новые профессиональные, социальные и организационно-экономические условия труда» [10]. Учет перечисленных моментов в предлагаемых определениях позволяет выделить ее обобщенную форму: адаптация – форма приспособления человека (организма) к изменениям, происходящим во внешней и внутренней среде. При этом общими закономерностями во всех предлагаемых понятиях будут следующие: 1) протекание процесса адаптации становится возможным при взаимодействии двух объектов; 2) запуск механизмов адаптации происходит только в нестандартных, необычных (дисбаланс системы) условиях; 3) взаимодействие в процессе адаптации имеет цель, которая заключается в достижении координации систем, некоторого баланса, а он может варьироваться в широких диапазонах; 4) достижение цели может свидетельствовать о произошедших изменениях внутри взаимодействующих систем [5].

В рамках зарубежной литературы проблема адаптации анализируется как вид приспособления организма к условиям окружающей среды. Так, Дж. Симпсон описал приспособительную динамику в процессе онто- и филогенензе и разработал классификацию типов адаптации. Автор выделил три вида адаптации: 1) индивидуальная и групповая; 2) генотипическая и фенотипическая; 3) статистическая и динамическая [7].

Среди множества подходов также выделяется классификация М.А. Шабанова. Исследователем предлагается выделять виды адаптации по характеру направленности динамики, которая происходит в индивиде. Так, существует два ее типа (созидательная и регрессивная). Первый тип способствует приобретению новых улучшенных свойств, а второй разрушает уже имеющиеся навыки и свойства. Согласно В.Н. Порохину раскрыть особенности механизмов адаптации способствует детальный анализ адаптационных реакций человека, находящегося в необычных (нестандартных) условиях. Активность в данном случае будет направлена на создание в воображении картин, предвосхищающих вербальную ситуацию, возможные варианты взаимоотношений в микрогруппе, принятие привычных ролей [8].

Показательным критерием адаптивности личности является адекватная самооценка окружающей действительности, а также своих качеств, способностей, возможностей при соотношении ее с оценкой со стороны («значимые другие»). Ю.С. Бабахан отмечает, что верная самооценка (на основе сознательности и интуитивности) дает возможность человеку найти уникальную «позу» индивидуальности в отношении содержания и условия деятельности, что составляет основу личностной адаптации [1].

Обращая внимание на проблему адаптации личности к процессу обучения, необходимо указать, что главной целью педагогического процесса в образовательном учреждении является создание максимально благоприятных условий для гармоничного развития личности [2]. Также важен контроль над формированием мировоззренческих позиций и установок в отношении профессионального обучения, специальности, как основы профессионального успеха [3]. В этом смысле существенная часть педагогической деятельности основывается на постоянном взаимодействии в системе «преподаватель – студент». Однако «ступень» образования предполагает ответственное и дисциплинированное отношение к обучению со стороны студента с самого начала, а общение в приведенной нами системе приобретает совершенно иной характер (отличный от школьного). Поэтому быстрая адаптация студентов на начальных курсах представляет собой важный компонент успеха в учебе, так как большинство традиционных методов обучения отличаются специфичностью, учебный материал значительно больше по объему, а время ограниченно. Принятие сложившихся условий личностью обеспечит

быструю интеграцию в коллектив, устойчивость при преодолении трудностей, сохранение психологического равновесия.

Базисными критериями эффективной адаптации студентов к вузу с психологической точки зрения будут выступать следующие показатели: субъективное благополучие, самооценка, состояние удовлетворенности от составляющих образовательного процесса, характер межличностных отношений, структура коммуникаций, поведенческая активность и др.

Целью психодиагностического исследования выступило отслеживание уровня выраженности психологических предикторов адаптационного потенциала у студентов 1–2 курсов технических специальностей. Диагностика интересующих психологическую службу параметров проходит ежегодно в рамках Центра психологической поддержки. Контингент обследуемых составил 124 человека в возрасте от 17–19 лет.

Исследование проведено на базе Центра психологической поддержки студентов и сотрудников при кафедре психологии и философии Тверского государственного технического университета. Психодиагностические мишени исследования: моральная нормативность поведения, коммуникативные способности, нервно-психическая устойчивость, адаптационный потенциал, показатели субъективного благополучия.

Функциональное обеспечение:

1. Методика «Адаптивность» А.Г. Маклакова (шкалы: моральная нормативность поведения, нервно-психическая устойчивость, коммуникативные склонности, адаптационный потенциал).

2. Методика диагностики субъективного благополучия Р.М. Шамионова, Т.В. Бескова (шкалы: эмоциональное благополучие, экзистенциально-деятельностное благополучие, эго-благополучие, гедонистическое благополучие, социально-нормативное благополучие, субъективное благополучие).

Математико-статистическая обработка данных: SPSS-18 (дескриптивная статистика).

Согласно выявленным в ходе анализа полученных данных закономерностей было установлено, что в психологической структуре адаптационного ресурса студентов на начальном этапе обучения ярко выраженные закономерности отсутствуют. Практически все исследуемые признаки входят в зону нормы выраженности качества и только показатель по коммуникативным склонностям демонстрирует тенденцию к росту (ближе к высоким значениям (рис. 1).

Общий уровень адаптационного потенциала также соответствует норме выраженности признака (4,3). Студенты хорошо приспособились к условиям обучения в вузе, но адаптация потребовала усилий и активации всех ресурсов. Несмотря на благоприятный показатель значений, достигнутый порог находится в нижних его пределах, а это значит, что необходим постоянный мониторинг выраженности исследуемых психологических состояний.

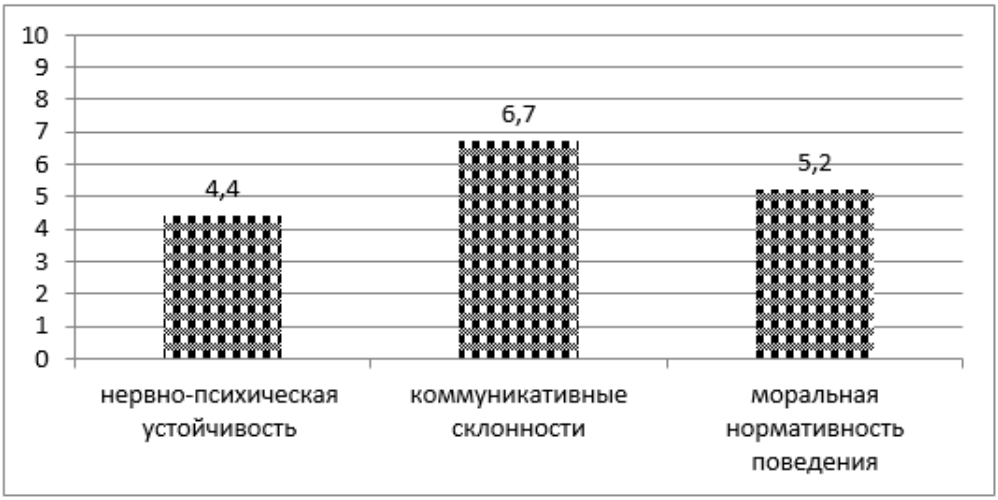


Рис. 1. Структурные элементы адаптационного потенциала студентов на начальном этапе обучения

Далее, исследование структуры субъективного благополучия позволило установить, что все диагностируемые параметры также находятся в пределах допустимой нормы. Наиболее выраженными являются социально-нормативное благополучие (3,1), а также экзистенциально-деятельностное благополучие (5,8), далее следуют эмоциональное благополучие (4,1), эго-благополучие (2,7). В целом респонденты удовлетворены процессом обучения, окружением, комфортно чувствуют себя в когнитивном и эмоциональном плане. Общее состояние соответствует моделям картины жизни и желаемым результатам.

Таким образом, благоприятное течение адаптационного процесса является необходимым условием для активности учебной деятельности и одним из условий ее эффективности. Потому важное значение приобретает учет многочисленных факторов адаптации, в том числе психосоциальных для поддержания положительного функционирования студента в выбранной им социальной роли и конкретной образовательной среды.

Список литературы

1. Бабахан Ю.С. Самооценка студента как показатель его способности к учебной адаптации / Ю.С. Бабахан // Психологические и социально-психологические особенности адаптации студента. – Ереван, 1973. – С. 21–25.

2. Баданина Л.П. Анализ современных подходов к организации психолого-педагогического сопровождения студентов на этапе адаптации к вузу / Л.П. Баданина // Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. – 2009. – №83. – С. 99–108.

3. Борисова А.В. Студенческое кураторство как эффективная форма психолого-педагогического сопровождения студентов первого курса / А.В. Борисова // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. – 2018. – №5–1. – С. 33–36.

4. Бочаров В.В. Антропология возраста. Научное исследование / В.В. Бочаров. – СПб.: СПбГУ, 2022. – 196 с.

5. Бутакова Д. Активные стратегии социальной адаптации / Д. Бутакова. – М.: LAP Lambert Academic Publishing, 2017. – 160 с.

6. Варламова А.Я. Школьная адаптация подростков / А.Я. Варламова. – Волгоград: ВолГу, 2001. – 144 с.

7. Волкова Н. Первичная адаптация персонала к организационной культуре: моногр. / Н.Волкова. – М.: LAP Lambert Academic Publishing, 2014. – 196 с.

8. Гапонова С.А. Особенности адаптации студентов вузов в процессе обучения / С.А. Гапонова // Психологический журнал. – 1994. – Т. 15. №3. – С. 86–89.

9. Елгина Л.С. Социальная адаптация студентов в вузе / Л.С. Елгина // Вестник Бурятского государственного университета. Образование. Личность. Общество. – 2010. – №5. – С. 16–166.

10. Зеер Э.Ф. Психология профессионального образования / Э.Ф. Зеер. – М.: Академия, 2013. – 413 с.

11. Клевина М.Н. Психолого-педагогическое сопровождение как фактор профессионально-личностного развития студентов младших курсов педвуза / М.Н. Клевина // Актуальные вопросы современной филологии и журналистики. – 2015. – №4 (18). – С. 110–115.

12. Кон И.С. Психология юношеского возраста: проблемы формирования личности / И.С. Кон. – М., 1976. – 175 с.

13. Кондрашов В.П. Введение дошкольников в мир профессий. Балашов: Николаев, 2004. 52 с.

КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД В ОБРАЗОВАНИИ

Зацепин Андрей Дмитриевич
магистрант
ГАОУ ВО «Московский городской
педагогический университет»
г. Москва
Лезова Надежда Михайловна
бакалавр, педагог
ГБУДО «ДХШ им. И.Е. Репина»
г. Москва
Новикова Любовь Валерьевна
канд. пед. наук, доцент
ГАОУ ВО «Московский городской
педагогический университет»
г. Москва
Научный руководитель
Буровкина Людмила Александровна
д-р пед. наук, профессор
ГАОУ ВО «Московский городской
педагогический университет»
г. Москва

НАРОДНАЯ ИГРУШКА КАК СРЕДСТВО ПРИОБЩЕНИЯ УЧАЩИХСЯ К ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ

Аннотация*: в статье рассматривается история и классификация текстильных кукол, их важность в жизни человека. Затрагивается тема патриотического и духовного воспитания. Одним из условий решения этой проблемы является приобщение детей к отечественной культуре через изучение народной игрушки.*

Ключевые слова*: народная культура, национальная кукла, русская народная кукла, славянские куклы, обряды, традиции.*

Национальная кукла – очень древний и значимый объект в истории любой страны. Особое значение в историческом аспекте текстильная (тряпичная) кукла имела для нашего народа. Изначально она являлась участником обрядов и по убеждениям наших предков, имела магические свойства. Кукол делали своими руками и носили как талисманы, считали, что они способны отгонять злых духов и приносить счастье в дом. Сейчас имеется большое разнообразие кукол, однако они сделаны на фабрике. Но традиции и обычаи русского народа всё ещё остаются неизменной частью нашей жизни. «Народная кукла одно из интереснейших явлений в культуре, она разнообразна и отражает привычки и верования различных народностей» [6, с. 147]. Так как во всех поколениях остаётся важным иметь игрушки и куклы, сделанные своими руками с любовью. Появляются различные курсы и мастер-классы по изготовлению кукол, благодаря чему знания и культурное наследие стран не забываются.

История славянской народной куклы

История русской народной куклы, как и история сказок, обрядов, праздников уходит корнями в пятый-восьмой век к восточнославянским племенам.

Восточные славяне жили в тесной связи с природой. Они поклонялись богам, стихиям, верили в богов и приносили им жертвы, верили в родство с животными. Славяне просили своих богов о дожде, тепле, плодородии и просили защиты от бед. Возможно, это способствовало появлению обрядовых кукол. Язычество сохранилось у славян после принятия христианства. Славяне вкладывали в кукол частицу души.

Благодаря куклам дети знакомились с миром и укладом жизни, сначала тряпичные куклы играли роль магических символов и оберегов, потом роль игрушек. Деревенские праздничные обряды проигрывались в кукольных забавах. Последовательность обрядов сохранялась, и к игре относились очень серьёзно. Кукол делали без лица, так как верили, что в куклу с лицом могут вселиться злые силы. Куклы из природных материалов обладали магическими свойствами, отгоняли злых духов и приносили счастье в дом. Кукол передавали по наследству. Для изготовления кукол использовали самые различные природные материалы, такие как солома, крапива, дерево, береста, лоскутки тканей, нитки и прочие. Кукол делали с четырёх лет. Сначала делали из лоскутков, без иголок и ножниц. Ткани рвались руками, чтобы заложить хорошее и отогнать плохое. Нити обрывали руками. В кукольных играх девочек обучали вышивке и прядению. Кукол берегли, но имён не девали, только названия.

Виды славянских кукол

Славяне изготовляли кукол и придавали смысл каждому действию. Кукол делали быстро и в хорошем настроении за один раз. Не пользовались иголкой, так как боялись причинить боль кукле. Детали не пришивали, а приматывали. Красный цвет ассоциировался с солнцем, теплом и красотой и притягивал к себе хорошее.

По типу изготовления кукол можно разделить на: обережные, обрядовые и игровые.

Игровых кукол изготавливали вместе с детьми. Родители работали, а дети игрались.

Стригушка (кукла из соломы). Делали таких кукол льна, травы и соломы, украшали их шерстяными нитками. Часто её делали в лечебных целях, вплетали травы, и верили, что когда ребёнок с ней играл, то она оказывала на него лечебное воздействие. Таких кукол ставили между окон. Кукла была устойчива, её подстригали, за это их так и прозвали. Данных кукол можно заставить танцевать, поставив её на стол и постучав по нему рукой. Таких кукол делали между делом. Куклы, сделанные из первого снопа, считались священными.

Веснянка. Небольшая игровая кукла величиной с ладонь. Делали весной и дарили детям на Пасху. Данная кукла является помощница, с ней можно делиться радостями и горестями. Делали её на приход весны, она является оберегом молодости и красоты. Кукол изготавливали с яркими волосами. Делали косу из ниток, причем самых неожиданных цветов.

Зайчик-на-пальчик. Игрушку родители давали детям, чтобы они игрались и общались с ней. А самое важное – оберегали, когда дома нет взрослых.

Кулачник. Кукла для мальчиков, бойцовая. У данных кукол должна быть шапка. Целью игры являлось сбить шапку с куклы соперника. В руки куклам вкладывали камешки.

Кукла-перевёртыш или Девка-Баба. При повороте такая кукла превращается в одного из героя в другого.

Берегини. Данные куклы сопровождались различными верованиями, страхами, желанием защитить себя от опасностей. Куклы помогали пережить трудные времена и дарили веру в лучшее и надежду.

Зольная кукла. Данная кукла являлась хранительницей очага, очень древняя, родовая. Их дарили молодой паре на свадьбе, она передавала силу родового огня. Она является связующим между живущими и мертвыми предками, была символом продолжения рода. Такую куклу называли Баба, она являлась женским божеством. Бабу передавали по наследству по женской линии. При её создании брали золу из очага, смешивали с водой и скатывали в шарик, которым обматывали тканью.

Десятиручка. Кукла, которая помогала в хозяйстве. Их делали из лыка или соломы на Покров, когда садились за рукоделие. На них привязывали 9 красных ниточек-бантиков. Часто данных кукол дарили на свадьбу, чтобы женщина все успевала.

Неразлучники. Данные куклы неразделимы, они являются половинками одного и целого, и олицетворяют мужа и жену. В русской традиции вешали во главе свадебного поезда для того, чтобы данные куклы отводили злые взгляды на себя. Данные куклы несли глубокую символическую нагрузку, связанную с особенностью изготовления.

Успешница. Данная кукла олицетворяет человека, которому легко даётся любое дело, он всегда качественно исполняет задуманное и всё успевает в срок. Сумка с монеткой или купюрой внутри является одним из обязательных атрибутов данной куклы. Монетка нужна, чтобы занятие принесло прибыль. При удачном исходе в сумочку обязательно что-то докладывают.

Счастье. Это кукла оберег с длинной косой. Считалось, что волосы человека связаны с жизненной силой и энергией. Женщины носили длинные косы, так как они связаны с землёй, а земля связана с богиней-матерью.

Домувошка. Кукла хозяюшка, очень миниатюрная, её можно спрятать в кулаке. Звали её Домовушка, так как считали, что она может разговаривать с домовым. Кукла привлекала в семью удачу, оберегала от неприятностей. Кукла представляет собой мешочек, в который клали монетку для привлечения денег. Так же в мешок клали лечебные травы.

Крупеничка. Это кукла-мешочек, набитая различными видами круп. Защищала достаток наших предков, кукол данного вида делали сразу после сбора урожая. В куклу клали лучшие зерна, чтобы сберечь их для нового посева. Крупеничек использовали для приумножения достатка и ценностей.

Кукла на замужество. Она призвана привлечь внимание потенциального супруга. Делали такую куклу в период, когда девушка готова встретить своего суженого и готова выйти замуж. Данные куклы являются оберегами, и отличает их длинная шея, где каждый воротник олицетворяет определённое качество характера будущего мужа.

Параскева-пятница. Кукла считается покровителем женских ремёсел, заступницей женской доли. Делались они ко дню святой Параскевы. В этот день женщины показывали своё рукоделие друг другу. Кукол делали в большом и маленьком размере. Большую куклу устанавливали на берегу реки. На неё вешали различные шнурки, поясочки со своими заветными желаниями и украшения. Малую куклу хранили в доме. На её руки вешали кружева, изготавливали наперстки, ножнички, коклюшки и т. д.

Спиридон-Солнцеворот. Данная кукла мужского пола держит в руках символ солнца – колесо. Изготавливали данных кукол на праздник зимнего солнцестояния двадцать первого декабря и совершали обряды, посвященные солнцу. Они проходили с участием этой куклы, которая считалась главной зимней куклой. Он поворачивал солнце на прирост и увеличение солнечных дней в году.

Коляда. Отмечали данный праздник 25 декабря. В это время были самые сильные морозы и, считалось, что в данный период гуляют нечистые духи и ведьмы. Празднование коляды отражало веру древнерусских язычников в победу над силами зла. У данной куклы всегда был мешочек и едой и веничек. Веничком та прогоняла всё плохое из дома, а мешочками приманивала достаток. Считалось, что в доме, где была такая кукла, царил мир, достаток и здоровье.

Коза. Данную куклу делали перед Рождеством. Считается, что она приносит в дом счастье, а также оберегает обитателей дома от невзгод и неудач. Образ козы у славян символизировал изобилие, жизненную силу и её она должна была принести хозяину и его земле. Делали данных кукол из лыка,

одевали празднично и вручали самые различные предметы: колокольчики, бубенцы, дудочки, бусы, серьги, подкову, монеты и мешочек зерна.

Масленица. Данный праздник посвящен поклонению Солнцу, дающему жизнь и силы всему живому. Блины являются обрядовой пищей и символом Солнца. Данных кукол делали двух видов: большую, ростом с человека и домашнюю, малую. Больших кукол делали из соломы и лыка. Куклу украшали лентами, завязывая которые, люди загадывали желания. Данных кукол в масленичную неделю сжигали. Данная кукла символизировала достаток, здоровое потомство молодой семьи. Считалась сильным оберегом жилища, выполняя заветы хозяев дома. Данных кукол делали на год, а в один из дней, когда молодые приходили к тёще на блины, масленицу выставляли в окнах или дворах. Хранили куклу у входа в жилище или в красном углу, а на следующем празднике сжигали или пускали по воде.

Матринички. Маленькие куклы из ниток, что изготавливали для обряда зазывания весны. Вязали их парами, из белых никто как символ уходящей зимы и из красных, как символ весны и яркого солнца. Кукол соединяли шнурком, что символизировало единство зимы и весны. Готовых кукол вешали на деревья плодовые, желая им раннего цветения и хорошего урожая.

Обрядовых кукол использовали в славянских праздниках и обрядах. Обряды привлекали удачу, помогали защищаться от бед. Данные обряды способствовали урожаю обильному, приплоду скота и здоровью и благополучию членов крестьянской семьи. Кукол делали к определённому ритуалу, в основном их посвящали женским божествам. Обрядовые куклы служили лишь определённое время, их носили с песнями на руках, водили хороводы вокруг костра и затевали игры. После того, как кукла исполнит своё предназначение, кукол «отдавали» богам – топили в реках, сжигали и разбрасывали по полям. Взамен просили благополучия и здоровья, любви, урожая. Некоторых кукол хранили долго, они занимали почетное место в красном углу.

Современное состояние ремесла

Сейчас можно увидеть более 90 видов различных кукол. В настоящее время происходит возрождение к жизни тряпичных кукол, которые на фоне современных моделей из синтетических и химических материалов (в большинстве своём некачественно сделанных), выглядят ярко, просто, индивидуально, излучают тепло души мастера, так как игрушки делаются вручную. Тряпичная кукла – это часть русской культуры, которая становится прекрасным образом приобщения к историческому культурному наследию.

Сегодня русскую тряпичную куклу производят отдельные мастера своего дела вручную. Массового производства этой игрушки нет, но тем она и ценна. Проводятся различные выставки, курсы и мастер-классы. Куклы делаются из современных материалов, однако соблюдаются ключевые аспекты технологии: отсутствие шитья, куклы изготавливаются преимущественно обматыванием.

Заключение

Несмотря на то, что фабричные куклы очень популярные в настоящее время, самой большой ценностью навсегда останутся изделия ручной работы. Многие достались от бабушек, какие-то были сделаны с мамами. И именно этим они и ценны – дарят уют, приятные и тёплые воспоминания, передают дух нашего народа. «Молодому поколению предстоит решение важной задачи: не только понять, освоить общечеловеческую культуру, а и смочь воспроизвести культурные ценности и создать что-то новое, что обогатит и приумножит культуру отечественную, мировую» [2, с. 153]. Чем больше мы будем рассказывать детям о традициях нашего народа, тем больше они будут увлекаться историей, а значит – будут гордиться своим народом, своей страной.

Список литературы

1. Берстенева Е.В. Кукольный сундучок: традиционная народная кукла своими руками / Е.В. Берстенева, Н.В. Догаева. – М.: Белый город: Воскресный день, 2013. – 112 с.

2. Буровкина Л.А. Культурное наследие как фактор духовного развития личности в системе художественного образования / Л.А. Буровкина // Искусство и образование: методология, теория, практика. 2019. – С. 152–156.

3. Дайн Г.Л. Русская тряпичная кукла. Культура, традиции, технология / Г.Л. Дайн, М.Н. Дайн. – М.: Культура и традиции, 2007. – 120 с.

4. Иванцова Л.В. Мир кукольного театра / Л.В. Иванцова, О.А. Коржова. – Ростов н/Д.: Феникс, 2003. – 319 с.

5. Иноземцева С.П. Зольная кукла // Мир музея. – 2011. – №12. – С. 45.

6. Корнеева М.А. Народная игрушка в современном дошкольном образовании как средство развития духовно-нравственной культуры детей дошкольного возраста / М.А. Корнеева, Л.А. Буровкина // Искусство и образование. – 2019. – №6 (122). – С. 145–153.

7. Котова И.Н. Русские обряды и традиции. Народная кукла / И.Н. Котова. – СПб.: Паритет, 2003. – 240 с.

8. Лаврова С.А. Русские игрушки, игры, забавы / С.А. Лаврова; сост. Н. Астахова. – М.: Белый город. – 48 с.

9. Левченко И.В. Тряпичной кукле – «человечкина душа» / И.В. Левченко // Новое зеркало. – 2007. – №50. – С. 4.

10. Lovtsova I.V. Preservation of the intangible cultural heritage through the implementation of additional general education programs in the field of fine arts / I.V. Lovtsova, L.A. Burovkina, A.S. Sheshko // Revista Tempos e Espaços em Educação. – 2021. – 14 (33). – e15929.

11. Мелихова Л.А. Кукла берегиня // Народное творчество. – 2011. – №3. – С. 26–27.

12. Шайдурова Н.В. Традиционная тряпичная кукла: учебно-методическое пособие / Н.В. Шайдурова. – СПб.: Детство-Пресс, 2011. – 174 с.

13. Народная кукла [Электронный ресурс]. – Режим доступа: vedjena.gallery.ru

14. Русские обрядовые куклы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: club.osinka.ru

15. Ручная работа Электронный ресурс]. – Режим доступа: handmade.idvz.ru

Курбанов Акмырат Ёлбарсович
магистрант
Научный руководитель
Зубрилин Константин Михайлович
канд. пед. наук, и. о. заведующего кафедрой
ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет»
г. Москва

ЭТНОКУЛЬТУРНОЕ ВОСПИТАНИЕ НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Аннотация*: статья посвящена вопросу изучения этнохудожественного образования учащихся, а также разнообразия воспитания их творческого развития. Методами статьи является изучение литературы и учебников, определяющих данную проблему, анализ аналогичных публикаций. Результаты анализа исследований, посвященных развитию образования национальной культуры в изобразительном искусстве, опубликованных в ведущих научных рецензируемых журналах, показали, что интерактивные методы обучения с помощью анимационных проектов активизации познавательной деятельности у детей в младших классах дают положительный результат. Автор делает вывод об изобразительном искусстве как одном из основных средств воспитания основ национальной культуры.*

Ключевые слова*: творчество, традиционное народное искусство, этнокультурный компонент.*

Введение

Сотни народов России живут в сложнейшем комплексе быта и культуры. Во все времена в каждом обществе основной функцией образования была передача содержания социальной культуры подрастающим поколениям для их воспроизводства и развития. Без этого ни одно общество не может развиваться и даже выживать. Оно неизбежно умирает и растворяется в других сообществах. Это случалось не раз в истории человечества. Такая судьба грозит каждому национальному сообществу. Вот почему особо значимой сейчас становится система передачи новым поколениям всех сторон социального опыта, накопленного предками и пока не утраченного нами.

Актуальность: сегодня наша школа находится в богатой и разнообразной культурной среде, которая предлагает каждому ребенку, независимо от происхождения или семейного положения, возможность развиваться в более широком контексте. Мы формируем поликультурное образовательное пространство в изучении изобразительного искусства, создавая условия, в которых возможно одновременное усвоение и понимание своей национальной культуры и культуры других народов, усвоение всего многонационального мира, в котором живет ребенок.

Целью статьи является изучение этно-художественного образования учащихся, а также разнообразия воспитание их творческого развития. И рассмотреть приобщение детей к ценностям национальной художественной культуры.

Задачи исследования:

1) изучить способы, воспитание детей; какой он может быть;
2) исследовать влияние народной культуры на детей;
3) рассмотреть изменение мнений у детей по разными национальным культурам;
4) разобрать, как заранее предусмотреть конечный результат воспитательного процесса.

Предмет исследования: интерактивные методы обучения с помощью анимационных проектов активизации познавательной деятельности у детей в младших классах школы.

Материалом и методами изучения статьи является изучение литературы и учебников, определяющих данную проблемы, анализ аналогичных публикаций, а также синтез полученных знаний.

В начальной школе наиболее эффективным является этнокультурное воспитание в семье. Этнокультурное воспитание проходит через устное народное творчество с включением в народное воспитание элементов народного творчества. Есть этническая самоидентификация, любовь к своему народу, ведь ты родился здесь и на своей родине. Понятно, что рядом с этой страной живут представители разных народов, они могут быть соседями, друзьями и родственниками [4, с. 138].

В подростковом возрасте поликультурное образование проходит в рамках общеобразовательного процесса, реализуется в условиях школьного обучения, кружков, секций и т. д. культурные традиции [1, с. 223].

Содержание поликультурного образования подростка включает воспитание, уважение, интерес, восприятие и переживание ценностей людей, проживающих на своей родине. Обратите внимание на то, что объединяет народы, что общего между разными культурами, т. е. человеческие ценности [7, с. 72]. На их основе многонациональное государство может создать свою уникальную интеграционную культуру, которой противостоит гражданское общество, не подвергаясь влиянию национальных конфликтов. Патриотизм способствует развитию гордости за свою страну, а также является частью поликультурного содержания [5, с. 256].

За последние годы система дополнительного образования детей преодолела этапы эволюционного перехода к новому качественному состоянию, становления государственного строя и модернизации этой системы с целью решения основных задач российского образования – доступности, качества, эффективности. В 2011 году благодаря усилиям всего культурного сообщества и активным действиям Министерства культуры Российской Федерации (Федеральный закон от 31 июля 2020 г. №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся») Документ является поправкой к Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» изменения: школам искусств (детским художественным школам) наконец-то определили статус, достойных им миссии, – предпрофессиональное образование [8].

Научная новизна исследования заключается в следующем: художественная деятельность (рисование), безусловно, играет важную роль в образовательном процессе, однако современные технологии и достижения науки и техники делают возможности изучения предмета поистине безграничными. В своей работе, помимо традиционных наглядных и иллюстративных средств обучения, включающих фотографии, видео, тесты и кроссворды, я использую современные информационные технологии [3]. Формирование потребностно-мотивационной сферы ребенка, инициация его активности и формирование инициативной позиции в различных сферах жизнедеятельности могут быть эффективно реализованы в системе комплексных программ эстетического воспитания [2]. Предлагаемый проект представляет собой систему мероприятий, которая будет способствовать развитию у школьников навыков самоопределения, самоорганизации, самореализации и самооценки [5, с. 256].

В результате анализа психолого-педагогической литературы по теме исследования выявлена специфика методики преподавания дисциплин художественно-эстетического цикла.

Выполнение определенных педагогических условий, применение рассмотренных методов позволяет создать на уроках изобразительного искусства благоприятную для творчества атмосферу, способствующую повышению уровня духовно-нравственной культуры школьников. Ранее было выявлено, что становление обучающегося происходит еще и в свободное от учебы время. Именно поэтому, по нашему мнению, требуется одновременно педагогическое, социальное, семейное, информационно-психологическое, духовно-нравственное воздействие на личность, то есть существует потребность в объединение усилий культуры и образования [6, с. 269].

Заключение

На сегодня в нашей стране выделено отдельной проблемой увеличение деградации отдельных категорий граждан: истощается интерес общества с собственной культуре, мельчают душевные и духовные качества людей.

Современные условия «массовости культуры» – актуальная и довольно острая проблема в части осознания принадлежности к своему народу, к своим корням, воспитания духовно богатой личности. Все это обуславливает необходимость познания детьми не только истории нашего государства, но и традиций национальной культуры, осознанности, понимания и активного участия в деле возрождения национальной культуры; собственной самореализации в качестве личности, любящей свою страну, свой народ, все, что связано с народной культурой.

В исследовании разработан урок по ИЗО на тему «Народные праздники. Ярмарка» с целью приобщения младших школьников к истокам русской народной культуры как важная составляющая часть воспитания, целью которого является дать понятие народные праздники, ярмарка; обобщить знания обучающихся по теме «Истоки родного искусства»; укрепить межпредметных связей (литература, история, музыка); расширить кругозор учеников; развивать мышление через анализ и сравнение различных видов ярмарок; развивать чувство патриотизма, интереса к истории и культуре своего народа, к сокровищам народного творчества.

Таким образом, посредством решения выше обозначенных задач, была достигнута цель исследования.

Список литературы

1. Григорьев В.Д. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя / В.Д. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2015. – 223 с.

2. Зубрилин К.М. Роль орнаментальной композиции в системе дополнительного художественного образования / научная статья ссылка публикации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.elibrary.ru/item.asp?id=25409297

3. Кузин В.С. Рисунок: наброски и зарисовки: учеб. пособие для вузов / В.С. Кузин. – 2-е изд., стереотип. – М.: Академия, 2013. – 232 с.

4. Павлова О.В. Изобразительное искусство в начальной школе: обучение приемам художественно-творческой деятельности / О.В. Павлова. – Волгоград: Учитель, 2015. – 140 с.

5. Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе: учебник для вузов / Н.Н. Ростовцев. – 3-е изд., доп. – М.: Агар, 2000. – 256 с.

6. Степанчук З.А. Изобразительное искусство. 1–8 классы: опыт творческой деятельности школьников. Конспекты уроков / З.А. Степанчук, О.А. Степанчук, Г.В. Погорелова [и др.]. – Волгоград, 2016. – 272 с.

7. Шпикалова Т.Я. Волшебный мир народного творчества: учебное пособие для подготовки детей к школе / Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова, Н.Р. Макарова [и др.]. – В 2 ч. Ч. 2. – М.: Просвещение, 2018. – 72 с.

8. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://rg.ru/2020/08/07/ob-obrazovanii-dok.html

ОБРАЗОВАНИЕ И ПРАВО

Фидченко Ольга Владимировна
канд. ист. наук, доцент, доцент
ФГБОУ ВО «Московский педагогический
государственный университет»
г. Москва

DOI 10.31483/r-102860

О РОЛИ ПРАВОСЛАВНОГО ДУХОВЕНСТВА В ПРОЦЕССЕ СТАНОВЛЕНИЯ МАССОВОГО НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РОССИИ

Аннотация*: автор анализирует деятельность правительства и православного духовенства на ниве становления народного образования дореволюционной России. В статье рассматриваются возможности, которыми располагала страна того времени для обучения широких народных масс. Проводится сравнение с аналогичными моментами истории образования на Западе. В качестве вывода прослеживаются особенности России в деле дореволюционного образования народа.*

Ключевые слова*: правительство, православное духовенство, массовое народное образование, церковно-приходская школа, Закон Божий, идеология, обер-прокурор.*

Развитие капитализма в России, так же как и во всём мире, требовало квалифицированных трудовых кадров. Поэтому в XIX в. одним из важнейших вопросов, которые встали перед правительством нашей страны, был вопрос об обучении широких народных масс элементарной грамотности.

Образовательная реформа Александра II положила начало невиданному доселе учреждению массового народного образования. В качестве учителей для крестьянства правительство вначале, за неимением альтернативы, увидело представителей духовенства. Действительно, для успешного отправления богослужения клирикам необходимо было знание не просто элементарных основ грамотности, но и специфических наук, как-то, литургики, библеистики и проч. Поэтому, после порабощения государством Церкви в России в Синодальный период, правительство по полной программе воспользовалось этими специфическими знаниями духовенства в целях идеологического воздействия на народные массы. Ведь, как известно, именно с сер. XIX в. в России в качестве обязательной дисциплины в учебных заведениях страны всех ступеней образования начал преподаваться Закон Божий, стоявший на первом месте в документах об образовании.

Декларируя политику стремления приблизить положение православных клириков к дворянству, их со временем стали обязывать заниматься образовательной деятельностью. Потому что именно в представителях духовенства правительство увидело «дешевых» учителей, которые, по заявлению Александра III в 1885 г., «избавило бы казну от излишних (!) расходов на устройство учительских институтов» [7, с. 17].

Александр II уже в 1873 г. попытался привлечь к этому делу не только духовенство, но и «всех просвещенных людей страны», отдав дворянам преимущественное о народном образовании попечение [3, с. 4]. Еще более определенно о попечении дворян над работой начальных народных училищ монарх выразился 25 мая 1874 г [6, отдел II, ст. 19]. Но, как показала история, огромную роль в генезисе народного образования России сыграло все-таки православное духовенство.

В условиях отсутствия «готовых» учителей взоры самодержавия обратились к Киевской епархии, где с кон. 50-х гг. XIX в. учить крестьянских детей было обязанностью приходского духовенства.

Начальная мысль открытия школ для простого народа принадлежала Киевскому митрополиту Исидору в 1859 г. Он же предложил открывать их в домах сельских священников во всех селах и местечках, если таковых не будет устроено со стороны сельских обществ [1, с. 8, 9]. Так было положено начало церковно-приходской школе в России, которая в сер. 80-х гг. XIX в. была объявлена государственной. Наряду с другими типами народных школ, она сыграла важнейшую роль в деле просвещения крестьян до революции.

Тем не менее, с 60-хх гг. XIX в. имело место противостояние между земским дворянством и духовенством в школьном деле, ознаменовавшееся словесными пикировками, в том числе и нас страницах СМИ того времени по вопросу о том, может ли вообще духовенство в России заниматься народным образованием. Но подоплекой данного спора был, конечно, совершенно конкретный предмет: в попечении какого сословия в России окажется сфера образования в целом. Данное противостояние закончилось сокращением числа церковно-приходских школ с 21 тыс. в 1865 г. до 4 тыс. в 1881 г.

При царе-консерваторе Александре III число церковно-приходских школ вновь выросло. Этому способствовали обер-прокурор Св. Синода К.П. Победоносцев и его друг педагог С.А. Рачинский.

Несмотря на то, что К.П. Победоносцев обучал Александра II и Александра III юридическим дисциплинам, он являлся первым обер-прокурором, корнями своими связанным с духовенством. Так, священником был дед Константина Петровича, отец также получил духовное образование, что,

безусловно, повлияло на мировоззрение Победоносцева. В бытность обер-прокурором он говорил: «У меня больше веры в улучшение людей, нежели учреждений» [5, с. 24, 25]. На наш взгляд, именно это высказывание более всего характеризует многие проявления Победоносцева на ниве просвещения народа. Путеводной звездой его деятельности была именно вера в людей, которая могла найти наилучшее применение в области образования и воспитания нового поколения. Поэтому интерес К.П. Победоносцева к произведениям европейских педагогов был, поистине, неподдельным.

В государствах Европы, охваченных Реформацией, протестантизм стал двигателем развития светского образования. В России православное духовенство тоже сделало очень много на ниве становления народного образования. Однако правительство Александра II в Проекте устава общеобразовательных учебных заведений 1861 г. допускало лишь временное исполнение преподавательских обязанностей священниками и дьяконами приходских церквей, а также людьми, окончившими курс в прогимназиях и духовных семинариях, «пока не явится возможность иметь для народных школ в достаточном количестве учителей, окончивших курс в учительских институтах» [1, с. 272]. В этом состоит отличие участия религиозных деятелей в образовании народа в западных протестантских странах и в России.

Вопрос об оплате преподавательского труда духовенства вставал во 2 пол. XIX в. неоднократно. Однако в 1879 г. выяснилось, что материальную компенсацию за обучение детей получала лишь малая часть духовенства. И только голод 1891 г. побудил обер-прокурора К.П. Победоносцева учредить для духовенства казенное содержание, что всё не равно не решило проблемы, поскольку к 1905 г. на каждого клирика приходилось ок. 103 руб. годового пособия [5, с. 37]. Самым же несправедливым в организации системы народного образования дореволюционной России было то, что на 1909 г. 72,5% законоучителей трудились «безмездно», т.е., бесплатно! [Подсчитано нами по: 2, с. 14]

По свидетельству очевидцев событий того времени (например, Ф.В. Благовидова и И.Г. Айвазова) приходское духовенство сопротивлялось привлечению его к делу преподавания в государственной школе. Значительная часть выпускников духовных семинарий ежегодно уходила в земские школы, плата за труд в которых была не в пример выше. Многие дьяконы при получении штатной должности не спешили идти в школы, поскольку работа в церковно-приходской школе для них, так же как и для духовенства, была разорительным занятием. Лишь немногие (самые успешные) такие школы получали казенное содержание. Остальные же открывались, жили и содержались за счет их основателей – священно- и церковнослужителей.

Нежелание многих клириков преподавать в школах совершенно неудивительно, поскольку образовательная функция была навязана им государственной властью. Библейский смысл об учительстве апостолов и пасторов заключался не собственно в обучении наукам, а в просвещении и наставлении народа в истинах христианства, т.е., в христианизации. Посылая апостолов к людям, Христос сказал: «Итак, идите, научите все народы, крестя их во имя Отца и Сына и Святого Духа, уча их соблюдать то, что Я повелел вам; и се, Я с вами во все дни до скончания века» [4, гл. 28, ст. 19].

Тем не менее, успехи РПЦ в организации начальных народных школ были впечатляющими, даже несмотря на то, что страны Европы и Америки тратили на народное образование (в пересчете на одного ученика) значительно большие суммы, нежели в России. Так, наша страна с 1884 по 1905 гг. активно участвовала во Всемирных выставках. И в 1900 г. Международное жюри Парижской выставки присудило Учебному комитету при Святейшем Синоде высшую награду Grand Prix за широкое распространение начальных школ среди населения России, прекрасную организацию школьной статистики и успешное развитие издательской деятельности по распространению учебников и книг для чтения [2, с. 24].

Таким образом, роль православного духовенства в организации начального народного образования до революции была весьма значительной, и наши предки во многом обязаны этому сословию тем, что получили образование.

Список литературы

1. Благовидов Ф.В. Деятельность русского духовенства в отношении к народному образованию в царствование императора Александра II / Ф.В. Благовидов. – Казань, 1892. – 374+ VI с.

2. Ванчаков А.М. Краткий историко-статистический обзор развития церковной школы с 1884 г до настоящего времени (1884–1909) / А.М. Ванчаков. – СПб., 1909. – 32 с.

3. Высочайший рескрипт, данный на имя министра народного просвещения гр. Д.А. Толстого. 25 декабря 1873 г. // Журнал Министерства народного просвещения, январь 1874. – СПб., 1874. – 139 + VII с.

4. От Матфея святое благовествование // Библия, Новый Завет.

5. Полунов А.Ю. Под властью обер-прокурора. Государство и церковь в эпоху Александра III / А.Ю. Полунов. – М.: АИРО-XX, 1996. – 141 с.

6. Положение о начальных народных училищах 1874 г. // Отдел истории российских реформ имени П.А. Столыпина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://xn--e1aaejmenocxq.xn--p1ai/node/13669

7. Церковная школа. – СПб.: В Синодальной типографии. – 1885. – №1. – 83 с.

Целищева Зухра Абдурашидовна
канд. культурологии, доцент
ФГБОУ ВО «Нижневартовский
государственный университет»
г. Нижневартовск, ХМАО – Югра

РОЛЬ СИСТЕМЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ В ПРОТИВОДЕЙСТВИИ РАСПРОСТРАНЕНИЮ ИДЕОЛОГИИ ЭКСТРЕМИЗМА И ТЕРРОРИЗМА В ОБЩЕСТВЕ

Аннотация*: в статье рассматриваются вопросы, связанные с профилактикой и противодействием распространению идеологии экстремизма и терроризма среди молодежи как наиболее уязвимой и подверженной внешнему деструктивному влиянию категории населения. Ставится вопрос о необходимости межведомственного взаимодействия (специалистов правоохранительных органов, органов исполнительной власти, научного сообщества, представителей гражданского общества), направленного не только на профилактику, но и на формирование устойчивой гражданской, правовой и социальной позиции и ответственности молодых людей в интересах обеспечения государственного благополучия. На примере Окружного антитеррористического форума Ханты-Мансийского автономного округа – Югры анализируются возможные направления деятельности в рамках межведомственного взаимодействия. Делается вывод, что такое сотрудничество является основой для выработки эффективных способов профилактики распространения идеологии экстремизма и терроризма в молодежной среде.*

Ключевые слова*: безопасность, гражданская позиция, молодежь, межведомственное взаимодействие, профилактика в молодежной среде, терроризм, экстремизм.*

Оценивая обстановку в сфере противодействия экстремизму и терроризму и тенденции ее развития в автономном округе и в Российской Федерации в целом, следует отметить, что совместными усилиями федеральных и региональных субъектов противодействия терроризму уровень террористической угрозы снижается. Несмотря на позитивные результаты в борьбе с терроризмом, угрозы, исходящие от международных террористических организаций, не устранены.

Международные террористические организации пытаются привлечь в свои ряды новых участников, прежде всего из числа подрастающего поколения, подвергая молодых людей целенаправленной идеологической обработке.

Говоря об актуальности формирования в сознании россиян знаний по противодействию экстремизму и терроризму и, самое главное, формированию антитеррористической и антиэкстремистской идеологии в молодежной среде, следует отметить, что в современной России получили широкое распространение различные проявления радикального экстремизма и терроризма, которые провоцируют нестабильность в обществе, способствуют ослаблению российской государственности, порождают в отдельных субъектах РФ сепаратистские настроения и создают для экстремистов и террористов благоприятную возможность реализации их преступных целей и задач. В конечном счете это представляет реальную угрозу целостности Российского государства [1, с. 54]. Молодежь склонна к объединению в группы, так как важным для нее является именно идентификация себя с какой-либо группой. Зачастую эти группы носят деструктивный характер. В молодежной среде легче формируются и распространяются радикальные взгляды и убеждения. Попадая в их ряды, молодые люди пополняют ряды экстремистских и террористических организаций [2, с. 70].

В настоящее время проблема обучения школьников и молодежи навыкам противодействия экстремистским и террористическим проявлениям требует действенного решения. Ключевым элементом данной работы является поиск новых форм и методов, способствующих формированию идеологического иммунитета у подрастающего поколения.

Стратегической целью любого государства является достижение высокого уровня экономического и социального развития, которое невозможно без стабильной обстановки в сфере безопасности, а также межнационального и межрелигиозного согласия общества внутри страны.

Для решения поставленной глобальной цели стратегического развития России необходимо акцентировать внимание на формировании единого мировоззрения в области национальной, религиозной и гражданской позиции, особенно в молодежной среде, и делать это необходимо на выверенной научно-исследовательской основе.

Практика работы показывает, что молодые люди в силу своих социально-психологических, физиологических и демографических особенностей, остроты восприятия окружающей обстановки наиболее восприимчивы к идеологическому воздействию, подвержены максимализму и радикальным настроениям.

В работе по обучению молодежи навыкам противодействия экстремистским и террористическим проявлениям акцент должен быть поставлен на разъяснительно-предупредительные профилактические мероприятия, практическую деятельность, развитие форумного движения и проведение правовых акций.

От того, насколько сегодня молодежь на практике получит навыки борьбы с экстремизмом и терроризмом, противодействия ксенофобии и налаживания межнационального диалога, в перспективе зависит безопасность совместного сосуществования и жизнедеятельности общества в целом.

В связи с этим в современных условиях крупные вузы должны быть не только центрами получения высшего образования, но и институтами для профилактики и решения важных социально-негативных явлений в молодежной среде.

Именно такой подход был взят за основу при планировании проведения Окружных антитеррористических форумов Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, которые прошли на базе Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Нижневартовский государственный университет» в 2018–2021 годах.

В рамках Форумов было проведено обучение студенческой молодежи Ханты-Мансийского автономного округа – Югры практическим навыкам противодействия распространению идеологии экстремизма и терроризма, а также формирование теоретической базы и интеллектуальных механизмов в сфере борьбы с данными негативными проявлениями. Ежегодный рост количества участников мероприятий антитеррористических Форумов показывает интерес молодежи к обсуждаемым на площадках вопросам и выбранным формам организации деятельности.

К разработке и проведению программы антитеррористических Форумов привлекаются представители партнеров Форума, специалисты, имеющие значительный опыт в сфере противодействия идеологии терроризма, общественные лидеры автономного округа, представители общественных организаций, в том числе традиционных для России религиозных объединений.

Программа Форума включает как теоретический, так и практический блоки, причем практический блок в процентном соотношении составляет около 80% времени.

За два года на площадках Форумов проведены:

– конкурс фотоколлажей «Мир без террора»;

– конкурс эссе «У терроризма и экстремизма нет национальности и религии»;

– конкурс чтецов «Терроризму скажем: НЕТ!» (стихотворение, литературное произведение, приветствуется личное авторство);

– конкурс агитационных плакатов контртеррористической и антиэкстремистской направленности «Я против экстремизма и терроризма»;

– конкурс видеороликов «СТОПТеррор»;

– интерактивная игра «Антитеррор»: квесты, тренинги;

– кейсы:

«Правила поведения в экстремальных ситуациях»;

«Как не стать инструментом террориста»;

«Патриотическое воспитание как средство профилактики терроризма в молодежной среде»;

«Особенности эмоциональных реакций в чрезвычайных (кризисных) ситуациях. Методы работы с ними».

– викторина по запрещенным контентам;

– практический курс «Основы безопасного обращения с оружием»;

– выставка образцов вооружения подразделений специального назначения;

– показательные занятия по алгоритму и последовательности действий при обнаружении подозрительных предметов.

Учитывая психологическую потребность молодежи в авторитетах и «героях», на образовательные площадки Форумов были приглашены ведущие эксперты в сфере профилактики терроризма. Так, в подиумной дискуссии «Гражданская ответственность молодежи в современном обществе: проблемы и пути их преодоления», круглом столе «Противодействие вербовке в молодежной среде» приняли участие кавалер четырех орденов Мужества, полковник, вице-президент Международной Ассоциации ветеранов подразделения антитеррора «Альфа» Сергей Милицкий; доктор юридических наук, полковник МВД, руководитель Научно-консультативного совета при Антитеррористическом центре Союза независимых государств Марианна Кочубей; доктор исторических наук профессор заведующий лабораторией деструктологии Московского лингвистического университета Роман Силантьев; руководитель Аппарата Антитеррористической комиссии Ханты-Мансийского автономного округа – Югры Евгений Лейком и другие.

В ходе обсуждения также были рассмотрены вопросы, касающиеся особенностей работы в сети Интернет в условиях открытости цифрового информационного пространства.

В настоящий момент ФГБОУ ВО «Нижневартовский государственный университет» и аппарат Антитеррористической комиссии города Нижневартовска активно формируют повестку и разрабатывают план проведения V Межрегионального антитеррористического форума УРФО «Антитеррор».

Говоря о проблемах в вопросах профилактики идеологии экстремизма и терроризма в системе высшего образования, важно отметить, что сожалению, в нашем образовательном пространстве до настоящего времени не проявлена государственно-политическая воля, направленная на принятие решения о введении в учебный процесс на постоянной основе специальной комплексной и научной дисциплины «Терроровология», однако некоторых направлениях подготовки введена дисциплина «Противодействие экстремизму и терроризму в молодежной среде». Как отмечают эксперты в области образования, для этого необходимо внести соответствующие изменения в Федеральный закон «Об образовании», увеличить количество учебных часов гуманитарного блока, что даст возможность ввести в образовательный стандарт данную научную и учебную дисциплину [1, с. 53].

Начиная с 2011 г. в России предпринимаются попытки ввести в учебный процесс дополнительные образовательные программы и методики формирования антитеррористической и антиэкстремистской идеологии у школьников и учащихся средних специальных и высших учебных заведений [2, с. 125].

Список литературы

1. Целищева З.А. Организация и управление деятельностью по профилактике распространения идеологии экстремизма и терроризма в молодежной среде в субъектах Российской Федерации / З.А. Целищева // Социальные процессы в молодежной среде: проблемы и особенности: учебно-методическое пособие / С.Г. Гутова, А.А. Лицук, Н.Н. Самохина, З.А. Целищева; общ. ред. С.Г. Гутовой. – Нижневартовск: Изд-во НВГУ, 2021. – 191 с.

2. Мельник П.А. Профилактика распространения идеологии экстремизма и терроризма посредством государственной молодежной политики / П.А. Мельник, З.А. Целищева // Государственная молодежная политика: вызовы и современные технологии работы с молодежью. Материалы Международной молодежной научно-исследовательской конференции. Министерство науки и высшего образования РФ, Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина; Казахский национальный университет имени аль-Фараби; Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина. – 2021. – С. 69–74.

3. Гутова С.Г. Социокультурные процессы в ХМАО – Югре / С.Г. Гутова. – Нижневартовск: Изд-во НВГУ, 2018. – 125 с.

4. Социокультурные и психолого-педагогические проблемы социализации молодежи: монография / К.А. Абульханова, А.Ф. Ануфриев, Я.А. Баскакова [и др.]; под ред. Е.А. Левановой, А.В. Мудрика. – М.: Московский педагогический государственный университет, 2019. – 298 с.

Для заметок

Для заметок

Научное издание

**АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ
ГУМАНИТАРНЫХ И СОЦИАЛЬНЫХ НАУК**

Материалы
Всероссийской научно-практической конференции
с международным участием
(Чебоксары, 16 июня 2022 г.)

Главный редактор *Ж.В. Мурзина*
Компьютерная верстка *Е.В. Кузнецова*
Дизайнер *Н.В. Фирсова*

Подписано в печать 05.07.2022 г.
Дата выхода издания в свет 12.07.2022 г.
Формат 84×108/16. Бумага офсетная. Печать офсетная.
Гарнитура Times. Усл. печ. л. 31,5. Заказ К-1006. Тираж 500 экз.

Издательский дом «Среда»
428005, Чебоксары, Гражданская, 75, офис 12
+7 (8352) 655-731
info@phsreda.com
https://phsreda.com

Отпечатано в Студии печати «Максимум»
428005, Чебоксары, Гражданская, 75
+7 (8352) 655-047
info@maksimum21.ru
www.maksimum21.ru