

С. Н. Фёдорова
С. Н. Александрова
Е. В. Смирнова

ИГРОВЫЕ ПРАКТИКИ В РАЗВИТИИ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет»

МДОУ «Детский сад № 4 «Калинка» г. Волжска
Республики Марий Эл

С. Н. Фёдорова
С. Н. Александрова
Е. В. Смирнова

**ИГРОВЫЕ ПРАКТИКИ
В РАЗВИТИИ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ**

Учебно-методическое пособие



Чебоксары
Издательский дом «Среда»
2023

УДК 373.2
ББК 74.102
Ф33

Рецензенты:

д-р пед. наук, профессор ФГБОУ ВО «Марийский
государственный университет»

Татьяна Николаевна Петрова;

д-р пед. наук, профессор ФГБОУ ВО «Хакасский государственный
университет им. Н.Ф. Катанова»

Клавдия Ивановна Султанбаева

Ф33 Фёдорова С. Н.

Игровые практики в развитии личности дошкольников : учебно-методическое пособие / С. Н. Фёдорова, С. Н. Александрова, Е. В. Смирнова; ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет». – Чебоксары : Среда, 2023. – 200 с.

ISBN 978-5-907688-73-5

В учебно-методическом пособии представлен опыт работы педагогов МДОУ «Детский сад № 4 «Калинка» г. Волжска Республики Марий Эл, являющегося экспериментальной площадкой Федерального института развития образования Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации по реализации проекта «Игровые практики в развитии личности дошкольника».

Рекомендуется педагогам дошкольных образовательных учреждений, студентам педагогических специальностей, практическим работникам в сфере образования и всем интересующимся проблемами воспитания и развития современных дошкольников.

© Фёдорова С. Н., Александрова С. Н.
Смирнова Е. В., 2023

© Марийский государственный
университет, 2023

ISBN 978-5-907688-73-5

DOI 10.31483/a-10555

© ИД «Среда», оформление, 2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

| | |
|---|----|
| Введение | 5 |
| Глава 1. ИГРОВЫЕ ПРАКТИКИ В СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОМ РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКОВ | 12 |
| 1.2. Театральные практики в развитии коммуникативных способностей младших дошкольников (Пименова Е.Г.) | 17 |
| 1.3. НОД по социально-коммуникативному развитию в средней группе «Зима – лето» (Тарасова И.П.) | 20 |
| 1.4. Коммуникативные игровые практики старших дошкольников (Тарасова И.П.) | 26 |
| 1.5. Трансформационные практики в работе с детьми с ЗПР (Гиль А.Л.) | 29 |
| 1.6. Проект сюжетно-ролевой игры «Детское кафе» (Тарасова И.П.) | 34 |
| Глава 2. ИГРОВЫЕ ПРАКТИКИ В ПОЗНАВАТЕЛЬНОМ РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКОВ | 46 |
| 2.1. Электронные игровые практики в познании мира детьми с ЗПР (Новикова Г.А.) | 46 |
| 2.2. Конспект НОД по познавательному развитию для детей подготовительной к школе группы «Форум знатоков космоса» (Тарасова И.П.) | 52 |
| 2.3. Конспект игры-занятия по ознакомлению с окружающим и развитию речи в старшей группе «Съезд работников транспорта» (Тарасова И.П.) | 62 |
| 2.4. Проект сюжетно-ролевой игры «Зоопарк» в старшей группе детей с ОНР (Александрова Н.А.) | 66 |
| 2.5. Игра-презентация исследовательского проекта «В поисках воздуха» (с участием детей двух подготовительных групп) (Александрова Н.А.) | 72 |
| 2.6. Игра-викторина «Моя Родина – Марий Эл» (Абрамова Н.Г.) | 83 |

| | |
|--|-----|
| Глава 3. ИГРОВЫЕ ПРАКТИКИ В РЕЧЕВОМ РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКОВ | 93 |
| 3.1. Игровые практики по преодолению фонетико- фонематических нарушений у старших дошкольников с задержкой психического развития (Сафиуллина Е.А.) | 93 |
| 3.2. НОД по развитию речи во второй младшей группе «В гости в деревню к бабушке» (Пименова Е.Г.) | 102 |
| 3.4. Коррекционные игровые практики в работе с дошкольниками с ОНР (Вагина Е.В.) | 114 |
| 3.5. Мастер-класс «Использование современных игр по развитию фонематических процессов в работе учителя логопеда» (Сафиуллина Е.А.) | 122 |
| Глава 4. ИГРОВЫЕ ПРАКТИКИ В ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКОВ | 127 |
| 4.2. НОД «По страницам книжки-игрушки «Пчелки на разведках» (Вагина Е.В.) | 132 |
| 4.3. Практики эмоционального развития младших дошкольников (Андреева О.И.) | 142 |
| 4.4. Литературные практики в развитии творческих способностей у детей с ЗПР (Иванова А.П.) | 145 |
| 4.5. Сценарий осеннего развлечения «В гостях у лесных жителях» (в игровой форме для подготовительных к школе групп) (Морозова Э.Ф.) | 149 |
| 4.6. Мастер-класс (для педагогов) «Волшебный мир красок» (Сивцова Е.М.) | 154 |
| Глава 5. ИГРОВЫЕ ПРАКТИКИ В ФИЗИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКОВ | 163 |
| 5.1. Игровые практики физического развития дошкольников (Петухова Е.В.) | 163 |
| 5.2. Совершенствование сенсорно-перцептивной сферы у детей с ЗПР через игровые практики (Сорокина О.И.) | 170 |
| 5.3. Мастер-класс «Парашют здоровья» (Петухова Е.В.) | 175 |
| 5.4. Квест-технология в коррекционной работе с детьми старшего дошкольного возраста с ОНР (Александрова Н.А.) | 179 |
| 5.5. Мастер-класс (для педагогов) «Сенсорное развитие детей с ЗПР через дидактические игры» (Сорокина О.И.) | 190 |
| Список литературы | 195 |

Введение

Актуальность исследования. В настоящее время в системе дошкольного образования происходят значительные перемены, связанные с введением Федеральной образовательной программы дошкольного образования. Успех этих перемен во многом зависит от качественного обновления научной, методической и материальной баз обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Особого внимания заслуживает, в связи с этим, проблема использования игровых практик в развитии личности дошкольника. Ибо хорошо известно, что именно игра является ведущей деятельностью, оказывающей в данный возрастной период особое воздействие на развитие личности ребенка.

Между тем особое беспокойство в последние десятилетия у исследователей и практиков вызывает факт «ухода» игры из жизни детей, дети мало или вовсе не играют. И в качестве первой причины этого обстоятельства можно назвать бедность детских эмоций и впечатлений, без которых невозможно развитие игры (основную массу впечатлений дети получают из телевидения и сети Интернет, что не особо способствует развитию игровых навыков). Взрослые практически перестали играть с детьми. Речь идет не только о родителях, но даже и педагогах детского сада, которые вынуждены, в соответствии с запросами тех же родителей, больше заниматься с детьми, нежели играть.

Всё это побудило нас выбрать тему экспериментальной площадки «Игровые практики в развитии личности дошкольника». Игровая практика представляет собой организацию образовательной деятельности в формате различных игровых заданий, игровой среды, игрового взаимодействия. В игровых практиках ребенок дошкольного возраста развивается как личность, у него формируются те стороны психики, от которых впоследствии будет зависеть успешность его социальной практики межличностных отношений.

Игровая практика – это среда, где ребёнок учится: эмоционально вживаться, «врастать» в сложный социальный мир взрослых людей; переживать жизненные ситуации других людей, как свои собственные, понимать смысл их действий и поступков; осознавать своё реальное место среди других людей; уважать себя и

верить в себя. Решая игровые задачи, дети проявляют: максимальную компетенцию, действуют уверенно; учатся надеяться на собственные силы при столкновении с проблемой.

Практика показывает, что дети, имеющие большую игровую практику, легче справляются с реальными жизненными проблемами, свободно выражают свои чувства, свой гнев, зависть, тревогу, беспокойство, страх, агрессию, напряжение.

Игровая практика способствует вовлечению детей в увлекательно-развивающую деятельность, обладающую большим воспитательным потенциалом. Именно в игре наиболее полно активизируется общественная жизнь детей и происходит формирование детского общества.

Цель работы: разработать и систематизировать игровые практики для разных возрастных групп по развитию личности дошкольника.

Объект исследования: развитие личности дошкольника.

Предмет исследования: игровые практики как средство развития личности дошкольника.

Задачи:

1) на основе анализа психолого-педагогической и методической литературы обосновать возможности использования игровых практик в развитии личности дошкольника;

2) систематизировать имеющиеся игровые практики и проанализировать методику их использования в разных возрастных группах детского сада;

3) разработать игровые практики для развития детей разных возрастных групп;

3) подобрать и апробировать пакет диагностических материалов для выявления уровня развития личности детей разных возрастных групп;

4) разработать программу и методические рекомендации для педагогов и родителей по использованию игровых практик в развитии личности дошкольника.

Тематический календарный план реализации проекта

| Срок | Мероприятия и действия по их выполнению | Содержание работы | Исполнители |
|--|--|---|---|
| I этап –организационно-подготовительный | | | |
| Сентябрь 2022 | Создание экспериментальной площадки на базе МДОУ | <ul style="list-style-type: none"> – информирование педагогов, родителей о проекте; – анкетирование родителей; – заседание организационного комитета; – создание нормативно-правовой базы, регламентирующей внедрение проекта – официальное открытие экспериментальной площадки | Научный руководитель, заведующая МДОУ, педагоги |
| Октябрь 2022 | Анкетирование педагогов с целью выявления их отношения к экспериментальной деятельности, выявление инновационного потенциала педагогов, формирование инициативной группы | Анализ инновационного и профессионального потенциала каждого педагога | Старший воспитатель МДОУ |
| Ноябрь 2022 | Сбор банка данных об имеющихся игровых практиках | Презентация экспериментальной площадки на базе МДОУ | Старший воспитатель, педагоги МДОУ |
| Декабрь 2022 | Школа педагогического мастерства | Подготовка педагогических кадров к проведению исследования | Научный руководитель, заведующая МДОУ |

Продолжение таблицы

| Срок | Мероприятия и действия по их выполнению | Содержание работы | Исполнители |
|---|---|--|---|
| 2 этап деятельности-практический | | | |
| Январь 2023 | Подбор научно-методического материала по использованию игровых практик в работе с дошкольниками | Составление информационных диагностических карт, протоколов, анкет, листов опросников | Старший воспитатель, педагоги МДОУ |
| Март–июнь 2023 | Разработка игровых практик для младших групп | Пополнение предметно-пространственной среды, банка данных | Старший воспитатель, педагоги МДОУ |
| Март–июнь 2023 | Разработка игровых практик для детей среднего дошкольного возраста | Пополнение предметно-пространственной среды, банка данных | Старший воспитатель, педагоги МДОУ |
| Март–июнь 2023 | Разработка игровых практик для детей старшего дошкольного возраста | Пополнение предметно-пространственной среды, банка данных | Старший воспитатель, педагоги МДОУ |
| В течение всего года | Поиск и изучение новых игровых практик по развитию личности дошкольника | Систематизация игровых практик | Старший воспитатель, педагоги МДОУ |
| Сентябрь 2023 – май 2024 | Апробация игровых практик для детей разных возрастных групп | Проведение занятий, организация дидактических игр, работа с родителями. Коррекция разработанных игровой практики на основе результатов апробации | Старший воспитатель, педагоги МДОУ |
| Декабрь 2023 | Проведение районного семинара «Игровые практики в развитии личности дошкольника» | Представление опыта работы: – защита докладов; – презентации; – стендового доклада | Научный руководитель, заведующая МДОУ, педагоги |

Продолжение таблицы

| Срок | Мероприятия и действия по их выполнению | Содержание работы | Исполнители |
|-------------------------|--|---|---|
| Март 2024 | Круглый стол «Сотрудничество педагогов ДООУ и родителей в использовании игровых практик для развития личности дошкольника» | Привлечение родителей к использованию игровых практик для развития личности дошкольника | Научный руководитель, заведующая МДОУ, педагоги |
| В течение всего периода | Конкурс проектов «Игровые практики в развитии личности дошкольника» | Подготовка открытых мероприятий, презентаций по обобщению опыта работы | Старший воспитатель, педагоги МДОУ |
| В течение всего периода | Научно-методическая подготовка педагогов к использованию игровых практик в развитии личности дошкольника | Внутренняя система повышения квалификации педагогов; Участие педагогов в семинарах, конференциях разного уровня | Научный руководитель, заведующая МДОУ, педагоги |
| | Дифференцированное распространение результатов исследований | Организация взаимодействия педагогов, работы в команде | Научный руководитель, заведующая МДОУ, педагоги |
| | Участие в конкурсах и фестивалях: всероссийских межрегиональных муниципальных | Организация взаимодействия педагогов, работы в команде | Старший воспитатель, педагоги МДОУ |
| | Проведение открытых занятий по теме проекта | Выступление и показ занятий всех участников по теме проекта | Старший воспитатель, педагоги МДОУ |

Окончание таблицы

| Срок | Мероприятия и действия по их выполнению | Содержание работы | Исполнители |
|------------------------------------|---|--|--|
| | Анализ результатов мониторинга и корректировка деятельности участников проекта | Оценка эффективности реализации проектных мероприятий, их соответствия целевым индикаторам и показателям | Научный руководитель, заведующая МДОУ, старший воспитатель |
| 3 этап аналитико-обобщающий | | | |
| Сентябрь – ноябрь 2025г | Теоретическое обоснование результатов эксперимента, определение их соответствия цели и задачам исследования | Анализ и обобщение теоретических и практических материалов, полученных в результате эксперимента | Научный руководитель, заведующая МДОУ, старший воспитатель |
| Декабрь 2025 | Оформление методических рекомендаций по теме экспериментальной деятельности | Подготовка к проведению обобщающего семинара. Подготовка печатных публикаций | Научный руководитель, заведующая МДОУ, старший воспитатель, педагоги |
| Март 2025 | Распространение результатов исследований | Выступление с отчетом на Научно-методическом совете РОО. Издание сборника по обобщению опыта работы педагогов-экспериментаторов. | Научный руководитель, заведующая МДОУ, старший воспитатель, педагоги |

Организационными механизмом внедрения результатов деятельности экспериментальной площадки в систему дошкольного образования Республики Марий Эл и других регионов России является горизонтальное и вертикальное сетевое взаимодействие педагогов и специалистов ДОО региона и других регионов России.

Трансляция опыта наработанного в рамках реализации проекта:

- а) в отдельных статьях и методических рекомендациях;
- б) на семинарах для педагогов дошкольных образовательных организаций.

Научная значимость результатов проекта заключается в том, что будет обоснован с научной точки зрения подход к разработке и проектированию игровых практик в развитии личности дошкольника, а также разработана программа и методические рекомендации для педагогов по методике их использования в разных возрастных группах детского сада.

Практическая значимость исследования заключается: в разработке и апробации игровых практик, программы и методических рекомендаций по использованию игровых практик в развитии личности дошкольника, которые могут быть использованы в практике работы других образовательных организаций.

Предложения по внедрению результатов в массовую практику

- информирование общественности о деятельности площадки через сайты МДОУ и ВК;
- выступления о деятельности инновационной площадки на конференциях, семинарах разного уровня;
- представление материалов деятельности инновационной площадки.

Разработанные игровые практики в развитии личности дошкольника рекомендуются для внедрения в массовую практику работы ДОО, в систему дополнительного образования и повышения квалификации педагогов, при подготовке студентов педагогических специальностей.

Глава 1. ИГРОВЫЕ ПРАКТИКИ В СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОМ РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

1.1. Медиапрактики в развитии социально-коммуникативных навыков у детей с ОНР (Абрамова Н.Г.)

Одной из основных задач ФГОС ДО является формирование общей культуры личности детей, в том числе развитие социально-коммуникативных качеств дошкольников [2]. Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации.

Развитие коммуникативных навыков у детей с общим недоразвитием речи (ОНР) становится очень актуальной задачей, так как в последнее время возрастает число детей, имеющих недостатки речевого развития. Социально-коммуникативное развитие дошкольников происходит через игру как ведущую детскую деятельность, так как игра дает детям возможность воспроизвести взрослый мир и участвовать в воображаемой социальной жизни [11].

В непосредственно-образовательной деятельности стараемся включать игры на развитие эмоциональной отзывчивости детей. Например, игра «Давайте говорить друг другу комплименты», развивает эмоциональные переживания ребенка, возникает потребность в общении. Для налаживания диалогического общения используем настольно-печатные, дидактические игры, такие как лото, домино, игры с правилами. Подвижные игры, основанные на активных двигательных действиях детей, способствуют не только физическому воспитанию. В них происходит игровое перевоплощение в животных, подражание трудовым действиям людей. Подвижным играм посвящаются специальные занятия, в основном они проводятся на занятиях по физическому воспитанию, на прогулках, в свободное время.



Рис. 1. Игра «Собери звезду»

Особое внимание эмоциональному воспитанию, навыкам общения уделяется в процессе театрализованной деятельности. Участвуя в театрализованных играх, дети познают окружающий мир, становятся участниками событий из жизни людей, животных растений. Тематика театрализованных игр может быть разнообразной.

В современном обществе ребенок очень рано попадает в активную медиасреду. С раннего детства его увлекает компьютер, телевизор, телефоны, планшеты как средство игры и удовлетворения познавательного интереса. Одним из первых представителей медиaprостранства для дошкольников являются мультфильмы. Это и время препровождение, и воспитание ребенка.

Мультфильмы обладают богатыми педагогическими возможностями в области социально-коммуникативного развития:

- позволяют сконцентрировать внимание детей;
- повышают мотивацию к процессу обучения; показывают примеры поведения, что способствует социализации, поскольку дети учатся, подражая;
- воспитывают этику и культуру общения;
- формируют оценочные отношения к миру, развитие мышления, понимание причинно-следственных связей; развивают эстетический вкус, чувство юмора;
- мультфильмы помогают реализовать эмоциональные потребности детей.

Игровые практики в развитии личности дошкольников

Но, к сожалению, просмотр мультфильмов может иметь и негативные последствия, так как часто он не контролируем и не имеет целенаправленный, воспитательный характер со стороны родителей.

Используя в своей работе мультфильмы, презентации, интерактивную игру и использование медиасреды делает процесс обучения технологичнее и результативнее, повышает интерес дошкольников к работе, привлекая пассивных слушателей к активной деятельности, активизирует мыслительные процессы, развивает воображение и речь.

В результате использования медиасредств у детей нашей группы:

- образовательная деятельность стала более наглядной и интенсивной;
- повысился интерес дошкольников к работе и активности на занятиях;
- совместный анализа примеров поведения героев, позволил более активно развивать социально-коммуникативные способности детей;
- возрос уровень развития психических процессов (внимание, память, воображение, мышление и речь);
- и что очень важно, в процессе обучения реализовываются эмоциональные потребности детей.

Как пример, приведу интерактивную игру «Дружба крепкая». Эта игра состоит из нескольких заданий.

В первом задании дошкольники должны продолжить фразу, картинка станет цветной.



Рис. 2. Интерактивная игра «Друг – это тот, кто...»

Во втором задании дошкольникам нужно выбрать облачко с теми правилами, которые помогут в дружбе.



Рис. 3. Интерактивная игра «Весёлые облака»

В третьем задании дошкольникам нужно выбрать те буквы, которые помогут составить слова «Дружба» и «Друзья».

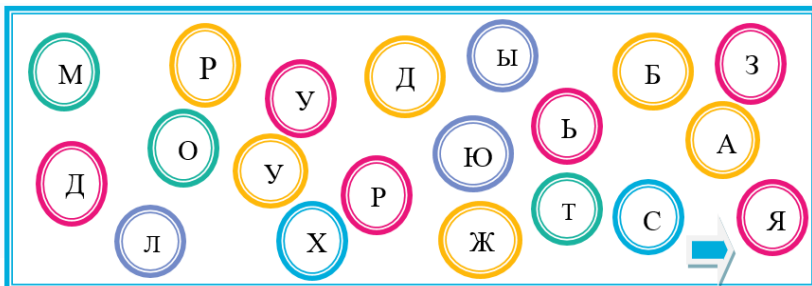


Рис. 4. Интерактивная игра «Составь слова»

Четвертое задание «Сказочные герои», сейчас проверим, насколько хорошо вы знаете героев сказок и их друзей, если дошкольники ответили правильно, фигуры исчезают.

Ребята скажите, кто был другом крокодила Гены?



У девочки с голубыми волосами было много друзей, но один был рядом всегда. Кто он?



«Кто постоянно мешал и проказничал Мишке, и в тоже время был ему хорошим другом?»



Этот герой произносил: «Я самый больной в мире человек!» Ему дали лекарство, а он в ответ произнёс: «Друг спас жизнь друга!» О ком идёт речь? Какое лекарство дали больному?



Рис. 5. Интерактивная игра «Сказочные герои»

Таким образом, использование медиапрактики в развитии социально-коммуникативных навыков у детей с ОНР позволяет сделать воспитательно-образовательный процесс эмоционально окрашенным, привлекательным, вызывает у ребенка живой интерес и формирует социально-коммуникативную компетентность дошкольников.

1.2. Театральные практики в развитии коммуникативных способностей младших дошкольников (Пименова Е.Г.)

Анализируя современные методики по театрально-игровой деятельности (М.Д. Маханевой, Н.Ф. Сорокиной, Е. Петровой), мы можем отметить, что у многих авторов обновлены задачи, стоящие перед педагогом и детьми: выявить склонности и способности каждого ребенка, нацелить на самостоятельное творчество и создать коллектив единомышленников. Главным в театрализованной деятельности стало не просто желание развлечь детей или заучить с ними искусственные жесты, фразы к предстоящему спектаклю, а развитие детской фантазии, способности сопереживать происходящему, повышение его уверенности в себе, в своих силах [12].

Проблемой развития коммуникативных умений занимались многие ученые: А.П. Юсупова, Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин, Дж. Брунер, С.Л. Новоселова, С.В. Григорьев, К. Монтенегро, М.А. Норбашева, В.М. Григорьев, Н.Н. Палагина, А.Н. Фролова, С.А. Шмаков, Н.А. Асадулаева и многие другие. В ней отображаются не только особенности и назначения предметов и функций окружающих людей, но и их взаимоотношения. Театрализованные игры приобретают значимую роль в качестве средства развития коммуникативных способностей ребенка в дошкольном возрасте [15].

В дошкольном возрасте закладываются начальные ключевые компетенции, главной из которых является коммуникативное взаимодействие между участниками.

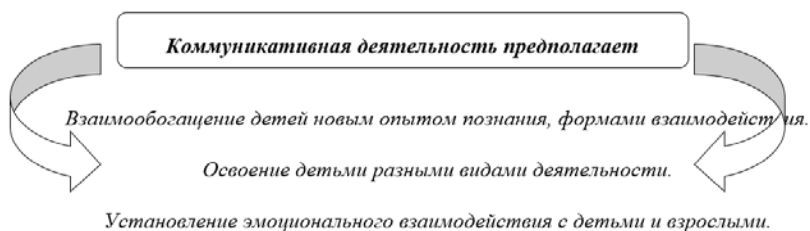


Рис. 6. Последовательность коммуникативной деятельности

Игровые практики в развитии личности дошкольников

Театрализованная деятельность является средством развития общения детей дошкольного возраста, а также научит детей замечать в окружающем мире интересные идеи, воплощать их, создавать свой художественный образ персонажа, у детей развивается творческое воображение, ассоциативное мышление. Театрализованная деятельность выполняет одновременно познавательную, воспитательную и развивающую функцию [22].

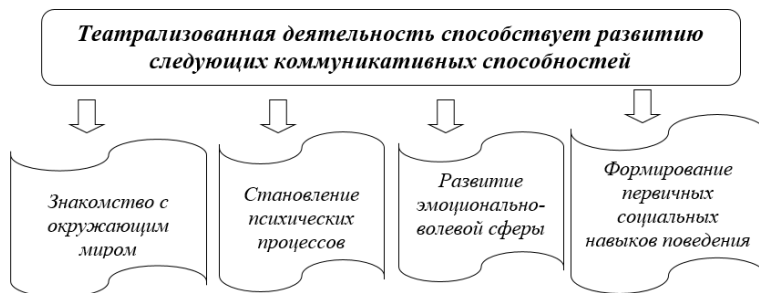


Рис. 7. Последовательность коммуникативных способностей

Таблица 1

Формы организации

| | |
|--|---|
| • В режимных моментах | Во время режимных моментов, например, в воспитании культурно-гигиенических навыков персонаж – кукла Катя показывает, как правильно мыть руки, пользоваться полотенцем. Во время еды к ребятам в гости приходит девочка Маша из сказки и показывает, как правильно держать ложку, пользоваться салфеткой. Котик-Мурлыка перед сном поёт детям колыбельные песни |
| • Во время организованной образовательной деятельности (как сюрпризный момент) | В ходе организованной образовательной деятельности педагоги используют куклы – персонажи в сюрпризных моментах, для создания мотивации, поддержания интереса, для организации сюжетно-отобразительных, подвижных игр |

Окончание таблицы 1

| | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • В свободной совместной деятельности детей и взрослого (обыгрывание потешек, сказок, игры) | <p>Театрализованные игры помогают детям закрепить коммуникативные навыки, развивать внимание, речь, память, творческое воображение. Очень важно с младшего возраста показывать детям примеры дружбы, правдивости, отзывчивости, находчивости, храбрости. Театрализация, создает максимально благоприятные условия для развития коммуникативно-речевой активности у детей младшего дошкольного возраста и закладывает основу для формирования необходимых коммуникативных способностей</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • В самостоятельной игровой деятельности детей | <p>Самостоятельная творческая деятельность детей возможна при условии создания развивающей предметно-пространственной среды и использование различных видов театров, таких как: би-ба-бо, настольный театр, театр на фланелеграфе, конусный театр, пальчиковый театр, «Театр в лицах» – маски героев, шапочки, медальоны</p> |

Большинство театрализованных игр не продолжительны по времени и просты по своей организации (что особенно важно для малышей), мы их проводим не только на специальных занятиях, но и в свободное время: на прогулке, во второй половине дня.

Главный методический прием в использовании игр – их многократное повторение, которое является необходимым условием художественного эффекта. Малыши по-разному, в разном темпе воспринимают и усваивают новое, систематически участвуя в той или иной игре, дети начинают глубже понимать ее содержание и направленность, становятся инициативнее [24].

Особенно следует обращать внимание на то, как говорят дети. Мы считаем, что театрализованная игра способна приучить детей к искусству речевой коммуникации. Дошкольники учатся передавать образы игрушек путем изображения их внешних действий (петушок ходит, машет крыльями, клюет зерна), затем дети начинают осваивать способы выражения в движениях внутренних свойств образа – эмоций, особенности характера (грустный – веселый, добрый – злой и др.).

Таким образом, театральные практики в развитии коммуникативных способностей дошкольников, способствуют реализации

творческих сил и духовных потребностей детей, раскрепощению и повышению самооценки, общему развитию; проявлению любознательности, стремления к усвоению новой информации, развитию ассоциативного мышления, настойчивости, проявления общего интеллекта, эмоций. У детей развивается умение комбинировать образы, интуиция, способность к импровизации, развивается речь. Самое главное – участие в театрализованных играх доставляют детям радость, вызывают активный интерес, увлекают их.

1.3. НОД по социально-коммуникативному развитию в средней группе «Зима – лето» (Тарасова И.П.)

Цель: систематизация знания детей о сезонных изменениях в природе.

Задачи:

1. Развивать навык целенаправленного восприятия, словесно-логической памяти, мышления, воображение, творческую фантазию, в процессе решения творческих задач.

2. Формировать навыки связно-речевых высказываний, умение выслушивать сверстников при обсуждении проблемных ситуаций, радоваться успехам других, уточнять и закреплять правильное произношение звуков У, Х, Р, С, Ш. произносить их протяжно с разной силой голоса.

3. Упражнять в правильном использовании в речи грамматических форм, умении согласовывать существительные с прилагательными.

4. Воспитывать дружелюбие, взаимопонимание.

Обогащение словаря: гололед, морозно, ситуация.

Активизация словаря: белая, холодная, снежная, красочная.

Оборудование: подарочная коробочка, мольберт, цветы из бумаги разного цвета (красный, желтый, синий).

Методы и приемы:

Противоречия: игра «Хорошо – плохо».

Ассоциация игра «Расскажи, что оно представляет».

Ресурсный анализ: игра «Что бывает летом, а что бывает зимой».

Метод проблемной ситуации «мозговой штурм».

Предварительная работа:

Заучивание пальчиковых игр «Зима», «Снежинка», «Лето», «Бабочка», «Снеговик».

Рассматривание иллюстрации на темы: «Зима», «Лето»,
Наблюдение в природе, беседы о зиме, о лете.

Малоподвижные игры: «Снежинки», «Морозная зима», «Вот и лето наступило».

Дидактические игры с элементами ТРИЗ. «Узнавание», «Какое бывает», «Кто что делает», «Цепочка слов».

Используемые технологии: игровая, ТРИЗ, артикуляционная гимнастика, пальчиковая гимнастика, дыхательная гимнастика.

Ход занятия:

1. Организационный момент.

Собрались все дети в круг
Я твой друг, и ты мой друг.
Вместе за руки возьмемся
И друг другу улыбнемся.

2. Сюрпризный момент.

(К детям приходит Знайка.)

Знайка: здравствуйте, ребята, вы узнали меня? Я Знайка.

Как я люблю зиму! Ведь зимой мой самый любимый праздник. Новый год! И елку надо украшать, и Дед Мороз подарок дарит.

Вот этот подарок я храню с нового года. Жду не дождусь нового, потому что зима, мое самое любимое время года.

Воспитатель: Знайка, не только ты любишь это время года. Я думаю, нашим ребятам тоже нравится зима. А ты садись, Знайка, и послушай, что дети расскажут о зиме.

Ребята за что вы любите зиму? (Ответы детей.)

Воспитатель: неужели все хорошо зимой? А что плохо зимой? (Ответы детей.)

Воспитатель: значит, выходит, что зимой тоже есть и хорошее, и плохое.



Рис. 8. Дидактическая игра «Когда это бывает»

Воспитатель: ребята, сможете ответить, чем зима отличается от лета?

Сейчас мы поиграем с вами.

Я буду говорить, что бывает летом, а вы, ребята, что бывает зимой.

Воспитатель: а еще есть замечательная игра, в которой вы помете правильно вы ответили или нет.

Летом – жарко, а зимой

Дети: холодно.

Воспитатель: летом на деревьях листья, а зимой?

Дети: листьев нет (или лежит снег).

Воспитатель: летом день длинный, а зимой?

Дети: короткий.

Воспитатель: зимой солнце низко, а летом?

Дети: высоко.

Воспитатель: летом гуляют на улице долго, а зимой?

Дети: долго гулять нельзя, замерзнешь.

Воспитатель: зимой рябина сладкая, а летом?

Дети: кислая.

Воспитатель: зимой птицам голодно, а летом?

Дети: сытно.

Воспитатель: зимой земля покрыта снегом, а летом?

Дети: песком, травой.

| Слова | | Действие | |
|-------|--|---|---|
| 1 | Мы на улицу выходим И по снегу ходим, ходим | Ходьба друг за другом | 1 |
| 2 | Снег мы в руки набираем И комочки покатаем | Наклоны, имитация скатывания снежных комочков | 2 |
| 3 | Мы комочки покатали, И они большими стали. | Выпрямились, руки в стороны | 3 |
| 4 | Снеговик уже подрос, У него морковкой нос. | Руки вверх, показывают на нос | |
| 5 | Снеговик нас подожди, Нам домой пора идти. | Ходьба на месте | |



Рис. 9. Физкультминутка «Снеговик»



Что такое лето
 Это много света,
 Это поле,
 Это лес,
 Это в небе облака,
 Это быстрая река,
 Это яркие цветы,
 Это вместе: я и ты!

Рис. 10. Пальчиковая игра «Что такое лето»

Воспитатель: а сейчас поиграем с мячом.

Я называю слово, а вы, ребята, рассказываете, что оно представляет.

Снег – зима, снеговик, снежки.

Новый год – елка, праздник подарки.

Варежки – гулять, руки, тепло.

Лето – море, радуга, солнце.

Цветок – бабочка, трава солнце.

Мороз – холодно, зима, Дед Мороз.

3. Игра «Подбери признаки».

Мяч передавай, слова-признаки называй.

Воспитатель: зима какая?

Дети: холодная, морозная, снежная, веселая.

Воспитатель: лето, какое?

Дети: жаркое солнечное, веселое, красочное.

Воспитатель: снежинка какая?

Дети: легкая, колючая, нежная холодная, красивая.

4. Артикуляционная гимнастика.

Воспитатель: ребята, какие звуки можно услышать зимой на улице, в лесу, во дворе? (Ответы детей.)

Воспитатель: как завывает вьюга?

Дети: У-У-У-У-У-У-У (с различной силой голоса).

Воспитатель: как морозным днем хрустит под ногами снег?

Дети: ХР-ХР-ХРХР.

Воспитатель: как дворник сметает с порога снег?

Дети: Ш-Ш-Ш-Ш.

Воспитатель: какой звук издают скользящие по лыжне лыжи?

Дети: с-с-с-с.

5. Дыхательное упражнение «Сдуй снежинку» вытянуть губы вперед и сдуть на снежинку с варежки. Следить, чтобы щеки не раздувались, воздушная струя длительная.



Рис. 11. Дыхательное упражнение «Сдуй снежинку»

6. Проблемная ситуация.

Знайка: ребята, какие вы молодцы! Вы очень многое знаете о зиме и о лете. Но у меня сложилась такая ситуация я один не смогу помочь бабушке и дедушке.

Вы, ребята, поможете мне?

Дети: да, поможем!

Знайка: моя бабушка живет далеко на юге и никогда не видела снега, а дедушка живет на Крайнем Севере, там снег никогда не тает. Чтобы мне придумать, чтобы бабушка смогла потрогать снег, а дедушка – траву и деревья. Только переезжать никуда они не хотят. (Ответы детей.)

Знайка: спасибо большое! Вы мне очень помогли! Я сейчас же напишу письмо и расскажу все, что вы придумали! Представляю, как обрадуются дедушка и бабушка. Это для них будет сюрприз. До свидания, ребята!

Обсуждение проводится в режиме «мозгового штурма». Сначала высказываются различные варианты (без критики), которые затем анализируются, и выбираются наиболее удачные.

7. Итог.

Рефлексия «Цветочная поляна».

В: ребята, если вам сегодня было интересно, если вы любите играть в игры, нравится находить противоречие, то посадите на полянку красные цветочки. А если вам нравится и не нравится, то желтые цветочки.

Было неинтересно, скучно – посадите синие цветочки.

Ребята, я вижу, что вам понравилось.

1.4. Коммуникативные игровые практики старших дошкольников (Тарасова И.П.)

Актуальность развития коммуникативных способностей возрастает в современных условиях в связи с особенностями социального окружения ребенка, в котором часто наблюдаются дефицит воспитанности, доброты, доброжелательности, речевой культуры во взаимоотношениях людей. Для формирования навыков общения у дошкольников используются разнообразные методы и формы работы. Особая роль в этом принадлежит коммуникативным играм [11, с. 84].

Каждый период жизни и развития ребенка характеризуется определенным ведущим видом деятельности. Игра – есть, своего рода, средство познания ребенком действительности. Д.Б. Эльконин подчеркивал, что игра – это сложное психологическое явление, которое дает эффект общего психического развития.

Наиболее эффективным средством формирования личности дошкольника является ведущий вид деятельности – игра. Игровая деятельность – естественная потребность ребенка, в основе которой лежит интуитивное подражание взрослым.

Нами были выделены и обоснованы педагогические условия развития коммуникативных способностей детей дошкольного возраста в игровой деятельности: использование разнообразных форм организации образовательного процесса, влияющих на развитие коммуникативных способностей.

Пластические импровизации, которые развивают творческое воображение и эмоционально выразительные движения, например, игра «Бабочка и ветерок».

Игра-зеркало, пластические диалоги в парах, которые общения, например, «Море волнуется», «Зеркало», «Позы», «Водители машин» и пр.

Тактильные игры, в которых дети играют вместе, держась за руки.

Ритмо-интонационные игры с именами – своеобразные тренинги.

Рис. 12. Типы коммуникативных игр

Наиболее эффективным средством для развития коммуникативных способностей дошкольников является сюжетно-ролевая игра. В сюжетно-ролевой игре эффективно воспитывается умение жить и действовать сообща, оказывать помощь друг другу, развивается чувство коллективизма, ответственности за свои действия, организуя сюжетно-ролевую игру, педагог вовлекает детей в прямое общение. Сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Детский сад», «Больница», «Школа» – это игры с более содержательным сюжетом или несколькими сюжетами.

Для развития коммуникативных навыков, можно рекомендовать игры, направленные на развитие навыков конструктивного общения, умения получать радость от общения, умение слушать и слышать другого человека, формирование навыков коллективной деятельности.

Цель: развитие коммуникативных навыков детей, слухового внимания, наблюдательности, активного словаря, умения распознавать язык мимики и жестов, снятие телесных зажимов, преодоление тактильных барьеров.

Задачи:

1. Воспитывать положительное отношение ребёнка к себе, другим людям, окружающему миру.

2. Развивать у детей социальные навыки: освоение различных способов разрешения конфликтных ситуаций; умение договариваться; соблюдать очерёдность; устанавливать новые контакты.

3. Формировать коммуникативные навыки ребёнка – умение распознавать эмоциональные переживания и состояния окружающих, выражение собственных переживаний.

Карточка коммуникативных игр

| Название игры | Описание, цель игры |
|---------------------|---|
| «Возрастная линия» | <p>Цель: уточнять знания детей о возрастном развитии людей разного пола от рождения до старости.</p> <p>Ход игры: Педагог предлагает детям разложить картинки по порядку (в соответствии с возрастным развитием людей разного пола). В ходе игры проводится беседа по содержанию картинок</p> |
| «Цветок вежливости» | <p>Цель: способствовать проявлению интереса к сфере взаимоотношений друг с другом; закреплять способы приветствия друг друга и взрослых.</p> <p>Ход игры: Дети берут лепестки (вырезанные из цветной бумаги) и встают в круг. Каждый ребенок называет приветственное слово или делает приветственный жест, не повторяя товарищей и составляя, таким образом, цветок из лепестков в центре круга</p> |
| «Мой друг» | <p>Цель: продолжать формировать о необходимости и значимости дружеских, уважительных отношений между детьми разного пола; упражнять в умении давать характеристику качествам своего друга.</p> <p>Ход игры: Дети встают в круг, педагог бросает мяч ребенку, а тот называет слова, характеризующие его друга (надежный, верный, смелый, добрый, отзывчивый, честный, правдивый, внимательный, строгий, веселый)</p> |

Благодаря игре старший дошкольник может почувствовать себя равноправным членом общества. Появляется уверенность в себе, в способности получать реальные результаты. Наличие правил помогает старшим дошкольникам организоваться в игре, например, распределять роли, подготавливать игровую среду и т. д. Следуя правилам в игре, дети учатся контролировать свое поведение, проявляют большой самоконтроль, терпение, благодаря этому у них развивается воля, они учатся действовать по плану, помогать друг другу.

Таким образом, формируются эффективные коммуникативные навыки, развивается чувство общности и внимательность, а также способствуют взаимному сотрудничеству и доброжелательному отношению к окружающим людям, развивая совместную деятельность детей.

1.5. Трансформационные практики в работе с детьми с ЗПР (Гиль А.Л.)

При организации непосредственно-образовательной деятельности используется мобильный материал, который постоянно варьируется, видоизменяется, что позволяет обогатить сюжеты игр, разнообразить образовательное пространство группы. Предметы и игрушки, которыми действует ребёнок, не просто объекты его внимания, а средства общения с взрослыми и детьми.

Принцип трансформируемости среды в группах реализуется с помощью изменяемости в зависимости от возрастных особенностей детей, периода обучения, реализуемой образовательной программы.

Принцип трансформируемости:

1. Имеются легкие конструкции, модули, ширмы, шатры, легкие скамейки, модульную мебель, занавески и др. приспособления, которые можно легко изменять функционально.

Например: воспитатель отодвинула занавеску, а там тема проекта с наглядностью, закрыла – и этот наглядный материал не мешает детям сосредоточенно конструировать и эту же занавеску дети легко могут оформить как «рекламный щит» для своей деятельности или использовать под выставку своих работ). Эти же конструкции дадут детям самостоятельно обустроить пространство по своему усмотрению, облюбовать, оборудовать или обжить его по своему усмотрению, построить свой маленький мирок. Это особенно касается творческих игр. Возможность трансформации пространства, в том числе выполняемой детьми, также может быть реализована с помощью применения раздвижных (и раскручивающихся рулонных) перегородок.

2. *Высота мебели* в детском саду должна легко *меняться*.

– оформление стен и декоративные элементы сменяемы и понятны дошкольникам;

– нет фронтального расположения столов и стульев;

– нет стационарного размещения игровых уголков для сюжетных игр с фиксированными темами и сюжетами («Кухня», «Больница», «Магазин», «Парикмахерская»). Содержание игрового уголка должно быть более мобильным, регулярно обновляться.

Построение предметной среды – это внешние условия педагогического процесса, позволяющие организовать самостоятельную деятельность ребёнка, направленную на его саморазвитие под наблюдением взрослого. Важно, что предметная среда имеет характер открытой, незамкнутой системы, способной к изменению, корректировке и развитию. Иначе говоря, среда не только развивающая, но и развивающаяся. Практика подсказывает: полностью заменять предметную среду в группе сложно. Но все-таки при любых обстоятельствах предметный мир, окружающий ребенка, необходимо пополнять и обновлять. Только тогда среда способствует формированию познавательной, речевой, двигательной и творческой активности.

Среда даёт легкие передвижные, переносные конструкции, которые дают возможность детям создавать пространство для игры в удобном месте – платформы на колесах, небольшие подиумы на колесах, переносные уголки ряженья из пластиковой основы, которые могут еще служить и ширмами.

Мобильность и динамичность легко воплощается с помощью ширмы. Она позволяет детям вырваться из мира взрослых и поселиться в своем «гнездышке».

Для игр изготовлены ширмы – трансформеры: (пароход, машина, военная машина, комната для девочек), что позволяет использовать игровое оборудование в разных вариантах. Ширмы двух и трёхстворчатые, они лёгкие и безопасны в использовании.

Ширмы для мальчиков позволяют менять предметно-пространственное окружение, вносить в него новое в соответствии с интересами детей. Все любимые мальчиками предметы легко крепятся и кладутся в карманы: часы, рация, фонарик, карта, бинокль. В них также легко размещаются плотницкие и столярные инструменты: ножовка, молоток, отвертка. А кокетливо-элегантная ширма для девочек как бы подчеркивает серьезный характер мальчишечьей ширмы.

Ширма для девочек может быть выполнена из легкой вуали, которая собрана так, чтобы напоминала форму легкой воздушной юбочки. Ширма дополнена атрибутами для маленькой барышни (сундук, шляпка, бусы, зонтик).

Ширмы удобно хранить, легко складывать, что позволит переносить их. Ширмы многофункциональны и универсальны.

Мягкие модули обогащают детскую игру, обеспечивают трансформируемость, полифункциональность игрового пространства.

Наполняемость предметно-развивающей среды позволяет детям каждый раз проживать событие в новой ситуации, окружении, что развивает фантазию и воображение, позволяет овладевать средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

«Дорога» – способствует закреплению и воплощению личного социального опыта детей в игре, погружению в игровую ситуацию, проявлению изобретательности в использовании предметной среды, совершении разнообразных игровых действий, дополнению игровой обстановки по ходу игры.

Разделение группового пространства на зоны поможет эффективнее использовать помещение. Каждая часть комнаты выполняет свои функции, но при необходимости зоны можно объединять, увеличивая пространство, например, для игр. Трансформируемое пространство должно обеспечивать возможность общения детей и взрослых, а также удовлетворять потребность в уединении. В группе создан уголок уединения, в который ребенок в любой необходимый для него момент может отлучиться.



Рис. 13. Ширма-трансформер

В своей работе используем настольные трансформируемые игры.

Пособие «Занимательный кубик-трансформер» обладает рядом особенностей:

- многофункциональность;
- трансформируемость;
- компактность;

Игровые практики в развитии личности дошкольников

- наглядность;
- мотивация;
- широкий возрастной диапазон применения (от 3 до 7).

Пособие обладает доступностью и безопасностью. Можно использовать как в группе, так и на прогулке в тёплое время года.

Данное пособие разрабатывалось в соответствии с требованиями ФГОС, как один из видов игровой технологии, можно использовать в различных вариантах игр и упражнений (в зависимости от возраста детей и уровня их развития) [7].

Может реализоваться через основные виды детской деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.



Рис. 14. «Кубики-трансформеры» по темам «Овощи», «Фрукты», «Мебель», «Одежда», «Транспорт», «Домашние животные», «Дикие животные»



Рис. 15. Занимательные «кубики-трансформеры» в работе по ОО «Художественно-эстетическое развитие»

Таким образом, создавая трансформируемую среду в детском саду, важно показать детям, что с пространством тоже можно играть и преобразовывать. Для этого советуем разделить помещение на зоны и оборудовать его подходящей мебелью, а также систематическое использование дидактического пособия «Куб-трансформер» в игровой деятельности позволяет постепенно накапливать у ребенка необходимые познавательные-речевые знания, умения, навыки, проявляющиеся в общении и деятельности.

1.6. Проект сюжетно-ролевой игры «Детское кафе» (Гарасова И.П.)

Участники проекта: дети средней группы «ДОУ №4 «Калинка»; родители воспитанников, педагоги.

Продолжительность проекта: 1 месяц.

Тип проекта: групповой, игровой.

Актуальность проекта.

Игра – самовыражение человека, способ его совершенствования.

Игра имеет огромное значение для воспитания и развития личности.

Для детей игра, которую принято называть «спутником детства», составляет основное содержание жизни, выступает как ведущая деятельность, тесно переплетается с трудом и учением. В игру вовлекаются все стороны личности: ребенок двигается, говорит, воспринимает, думает; в процессе игры активно работают все его психические процессы: мышление, воображение, память, усиливаются эмоциональные и волевые проявления. Игра выступает как важное средство воспитания.

В сюжетно-ролевой игре дети вступают в реальные организационные отношения (договариваются о сюжете игры, распределяют роли и т.п.). В то же время между ними одновременно устанавливаются сложные ролевые отношения (например, мамы и дочери, капитана и матроса, врача и пациента и т.д.).

Наиболее общий мотив сюжетно-ролевой игры – стремление ребенка к совместной социальной жизни со взрослыми. Это стремление сталкивается, с одной стороны, с неподготовленностью ребенка к его осуществлению, с другой – с растущей самостоятельностью детей. Это противоречие разрешается в сюжетно-ролевой игре: в ней ребенок, принимая на себя роль взрослого, может воспроизводить его жизнь, деятельность и отношения.

Своеобразие содержания сюжетно-ролевой игры также является одной из ее важнейших особенностей. Многочисленные исследования отечественных педагогов и психологов (Д.Б. Эльконина, Д.В. Менджерицкой, А.В. Черкова, П.Г. Саморуковой, Н.В. Королевой и др.) показали, что основным содержанием творческих сюжетно-ролевых игр детей является общественная жизнь взрослых в

ее разнообразных проявлениях. Таким образом, игра есть деятельность, в которой дети сами моделируют общественную жизнь взрослых.

Новизна материала

Сегодня никто не отрицает, что рост влияния реклам, красивых баннеров и стендов на улицах привлекают внимание окружающих, а тем более детей. У многих детей в мечтах побывать в «Макдональдсе», в детском кафе, где в наше время проводят театрализованные программы с участием «мультяшных» героев, угощают разными «вкусняшками». Многие из маленьких посетителей таких кафе долгое время делятся своими впечатлениями со сверстниками и взрослыми.

Многие авторы, исследовавшие ролевою игру (Р.И. Жуковская, Т.А. Маркова) единодушно отмечают, что на сюжет игры решающее влияние оказывает окружающая действительность. Ребенок отражает в игре те действия, те отношения между людьми, которые наблюдает в жизни.

Поскольку в нашей реальной действительности конкретная деятельность людей и их отношения разнообразны, то и сюжет игр чрезвычайно разнообразны и изменчивы.

Сюжетно-ролевая игра «Кафе» была взята не случайно. Дети приносили в сад разнообразные наборы посуды, играя в однообразную игру «Кухня», дети не могли уяснить, что существует и «Кафе», «Макдональдс» и не имели представления, какое функциональное значение они имеют.

По результатам проведенной диагностики выявилось, что у детей низкий уровень знаний о профессиях работников «Кафе» и недостаточно развит интерес к игровой деятельности. Метод проектов предполагает реализацию замысла. Проект позволяет интегрировать сведения из разных областей знаний для решения одной проблемы и применять их на практике.

Цель: формирование у детей умения играть в сюжетно-ролевою игру «Детское кафе».

Задачи:

Образовательные:

– познакомить воспитанников с профессиями: повара, официанта, уборщицы;

Игровые практики в развитии личности дошкольников

– закреплять знания детей о правилах поведения за столом и в общественных местах;

– формировать умение договариваться, планировать, обсуждать действия всех играющих;

– формировать умение детей готовить обстановку для игры, подбирать предметы-заместители и атрибуты.

Развивающие:

– развивать и обогащать сюжет игры в «Детское кафе»;

– развивать творческое воображение, способность совместно развивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников;

– развивать инициативу, организаторские способности, подводить к самостоятельному созданию игровых замыслов.

Воспитательные:

– воспитывать уважительное отношение к людям разных профессий.

Словарная работа: продолжать обогащать словарь формулами словесной вежливости, названиями профессий.

Ожидаемые результаты.

1. Получение навыков игры в «Кафе», а именно понимание о тех людях, кто работает в кафе, в чем заключается работа каждого.

2. Развертывание в самостоятельной деятельности специфических ролевых действий и ролевой речи.

3. Владение навыками пользования ролевыми атрибутами.

4. Формирование коммуникативных навыков.

5. Парное ролевое общение со сверстниками.

Ресурсное обеспечение:

– муляжи продуктов питания, посуда, скатерть, плита, микроволновая печь, духовка, меню

– костюмы повара, официанта, уборщицы, доставщика продуктов;

– вывеска «Кафе «Сладкоежка»;

– техническое обеспечение: магнитофон.

Таблица 3

Этапы игровой деятельности

| Процесс | Совместная деятельность педагога и детей | Деятельность педагога |
|---------------------------------|--|---|
| 1 | 2 | 3 |
| Подготовительный | | |
| Выявление проблемы | Диагностика игровых навыков, игровой среды | Диагностическая методика Д.Б. Эльконина |
| Обрисовка сюжетной канвы | Посетители делают заказы, официанты доставляют их до поваров, повара готовят блюда, доставщик продуктов привозит продукты в кафе. | Изучение литературы: В. Абраменкова «Воспитание игрой», Д.В. Менджеричка «Воспитателю о детской игре», Виноградова Н.А. «Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников» Рыжова Н.А. «Развивающая среда дошкольных учреждений», Арушанова А.Г. «Речь и речевое общение детей» |
| Организационная работа | <i>Чтение художественной литературы:</i> «Федорино горе», «Винни Пух и все, все, все...» «Муха-цокотуха». <i>Заучивание стихотворения</i> С. Капутикяна «Маша обедает». | Придумывание воспитателем материала для игры: Оборудование и материал для кафе, униформа для повара, официанта, уборщицы, водителя, меню |

Продолжение таблицы 3

| 1 | 2 | 3 |
|---|--|--|
| | <p><i>Разгадывание загадок о сотрудниках кафе, продуктах питания.</i> <i>Продуктивный вид деятельности:</i> – оформление детского кафе, – изготовление тортов, пирожного, мороженого, конфет, разных фруктов и т.д., – вывески «Детское кафе»; – меню.</p> <p><i>Беседа с детьми:</i> «Что такое кафе?», «Правила поведения в общественных местах», «Кукла ждет гостей», «Правила поведения за столом», «Этикет за столом», «Безопасное поведение за столом».</p> <p><i>Дидактические игры:</i> «В гости к мишке», «Накрой на стол», «Вежливые слова», «Кто больше назовет действий», «Едем на работу», «Кому что нужно», «От слова к слову», «Кто, чем занимается», «Что лишнее?»</p> <p><i>Игры с конструктором:</i> «Строительство кафе», «Столики для кафе»;</p> <p><i>Лепка из соленого теста</i> «Угощение для мишки», из пластилина «Чашка с блюдцем», «Вкусные вареники»</p> <p><i>Рисование:</i> «Полезная еда», раскрашивание в раскрасках «Посуда», Продукты питания», «Красивые тарелки для игрушек».</p> <p><i>Решение проблемных ситуаций:</i> «В кафе закончились продукты», «Недовольный посетитель»</p> <p><i>Рассматривание иллюстраций, картины</i> «Повар».</p> <p><i>Экскурсия на кухню д/с</i></p> | <p><i>Придумывание воспитателем материала для игры:</i> – для официанта; – посетителей; – повара; – уборщицы; – доставщика продуктов.</p> <p>Планирование календарных планов.</p> <p>Разработка конспекта игры «Детское кафе»</p> |

Окончание таблицы 3

| 1 | 2 | 3 |
|-----------------------------------|---|---|
| Работа с родителями | Оказание помощи в изготовлении атрибутов Экскурсия родителей с детьми в кафе Приготовление блюд с детьми и предоставление материала для создания кулинарной книги | Консультации «Во что играют дети?». «Воспитание дружеских отношений в игре» |
| Основной | | |
| Систематизация информации | Организация игрового пространства: кафе (стойка, столы, официант); бар (атрибуты – муляжи продуктов, касса; чайная посуда; салфетки; фартуки; вывеска | Обеспечение руководства. Распределение ролей. Обсуждение содержания игры. Руководство организацией игрового пространства |
| Игровая деятельность детей | Поиск решения с помощью воспитателя. Повторение за педагогом диалогов персонажей. Соблюдение правил выполнения взятых на себя ролей. Взаимосвязь с партнером | Использование многоперсонажных сюжетов. Обучение элементам развития сюжета. Взятие на себя второстепенной роли. Использование предметов-заместителей |
| Заключительный | | |
| Итог | Участие в обсуждении проведенной игры. Оценка умения играть вместе | Подведение итогов игры, предложение гипотезы дальнейшего развития сюжета. Диагностика игровых умений |

Таблица 4

Словарный минимум

| Часть словаря | Средняя группа | Старшая группа |
|-------------------------|--|---|
| <i>1</i> | <i>2</i> | <i>3</i> |
| Профессии | Официантка, посетители, повар, доставщик продуктов, уборщица | Бармен, клиенты, охранник, администратор, аниматор |
| Орудия труда | Чайная посуда, салфетки, фартуки, продукты, меню в картинках | Кофейная посуда, миксер, кофеварка, креманки |
| Трудовые действия | Выдает, открывает, впускает; накрывает, усаживает, знакомит (с меню), принимает, подает, рассчитывается, готовит, печет, убирает, грузит, разгружает | Варит кофе, делает коктейли, следит за порядком, организует праздники |
| Качества труда | Вежливо, быстро, спокойно, внимательно, ответственно, красиво, правильно, вкусно, качественно, чисто | Интересно, весело, высококачественно, организовано, добросовестно, четко, правдиво, энергично |
| Общественная значимость | Хорошо, быстро и качественно обслуживать; спокойно вести себя за столом; красиво и правильно говорить; громко и четко делать заказы | |
| Учреждения | Кафе; магазин, фабрика, база | |

Таблица 5

План-схема конспекта сюжетно-ролевой игры «Детское кафе»

Цель: учить детей играть в сюжетно-ролевую игру «Детское кафе», формировать умения словесно обозначать игровую роль, реализовывать специфические ролевые действия, развивать умение детей играть дружно, коллективом.

| Структура игры | Общие методические приемы | Методические приемы, используемые в игре |
|--|--|---|
| Задачи | Формировать умения словесно обозначать игровую роль. Реализовать специфические ролевые действия. Формировать элементарные ролевые действия | Формировать умения обозначать свои роли – посетители, официант, повар, уборщица, доставщик продуктов. Учить выполнять роли: посетители – делают заказ блюд, соответственно меню, официант – принимает заказ, приносит еду посетителям, повар – готовит еду, уборщица – убирает помещение кафе, доставщик продуктов доставляет продукты в кафе, грузит и разгружает продукты в машину |
| Общая стратегия игровых взаимодействий с детьми | Включат детей в ролевое взаимодействие. Подключать к игре ребенка, взяв на себя дополнительную роль. Подготовить атрибуты, игровое пространство. Закрепить полученные знания о труде взрослых. Помочь детям выстроить последовательность действий в процессе игры. Обсудить ролевые действия в конце игры. | Вступительная беседа о видах кафе. Распределение ролей. Организация игрового пространства и подбор атрибутов. Формирование умения выстраивать сюжетную линию |
| Способы руководства игрой | Провести вступительную беседу, введя заинтересовавший момент. Участвовать в распределении ролей, помочь детям в подготовке и планировании действий, согласно выбранным ролям. Принять на себя второстепенную роль | Задать детям вопросы о том, для чего люди ходят в кафе, что делают сотрудники кафе. С помощью вопросов помочь детям распределить роли, распланировать действия и составить план игры. Взять на себя роль посетителя кафе |
| Структура сюжета игры | Последовательность сюжетных событий, развертывание последовательных взаимодействий | Сюжет игры: сотрудники кафе принимают продукты, принимают посетителей, удовлетворяют запросы посетителей |

Таблица 6

Построение ролевого диалога

Задачи: помочь в установливании взаимоотношений и действий в процессе игры, развивать его сюжет, уточнить представления о труде работников кафе.

| Роли | Ролевые действия |
|----------------------------|---|
| Посетители | Посещают кафе, смотрят меню, делают заказ, общаются друг с другом, платят за еду и «уходят домой» |
| Официант | Принимает у посетителей заказы, относит их повару, приносит заказ, берет деньги за заказ |
| Повар | Готовит еду, зовет официанта, когда готово |
| Уборщица | Моеет посуду, убирает помещение кафе |
| Доставщик продуктов | Грузит продукты с базы, доставляет товар в кафе, разгружает, доставляет заказы на дом |

Таблица 7

Построение ролевого взаимодействия

| | Посетители | Официант | Повар |
|----------------------------|--|--|--|
| Посетители | Общаются между собой, советуются при выборе блюд | Усаживает, знакомит с меню, принимает заказ, приносит заказ удовлетворяет запросы посетителей, берет деньги за заказ | Готовит еду по заказу |
| Официант | Смотрят меню, делают заказ, расплачиваются | Распределяют работу, общаются между собой | Берет заказ, зовет, когда готово |
| Уборщица | Просят убрать по необходимости | Помогает в уборке помещения кафе | Просит помочь помыть посуду, убрать кухню после приготовления заказа |
| Доставщик продуктов | | Помогает при разгрузке продуктов | Принимает продукты, дает указания по поставке продуктов |



Рис. 16. Результаты проекта

Таким образом, целенаправленные педагогические усилия по использованию игровой деятельности в педагогическом процессе способствуют формированию произвольности поведения у дошкольников. Дети научились подчиняться обязательным игровым правилам (принимать временную неудачу, проявлять творческие способности и придумывать новые варианты игры).

Конспект организации сюжетно-ролевой игры «Детское кафе»

Цель: сформировать у детей умение играть в сюжетно-ролевую игру «Детское кафе».

Задачи:

- развивать и обогащать сюжет игры в «Детское кафе»;
- развивать творческое воображение, способность совместно развивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников;

– развивать инициативу, организаторские способности, подводить к самостоятельному созданию игровых замыслов;

– формировать умение договариваться, планировать, обсуждать действия всех играющих. Закреплять знания детей о правилах поведения за столом и в общественных местах;

– формировать умение детей готовить обстановку для игры, подбирать предметы-заместители и атрибуты;

– воспитывать уважительное отношение к людям разных профессий.

Ход игры.

Воспитатель:

– Дети, давайте с вами поиграем. Скажите, в какие игры можно играть?

Дети перечисляют игры.

Воспитатель:

– Действительно, существует очень много игр. Я вам предлагаю поиграть в «Кафе». Кто из вас был в кафе? Что это за место такое? *(Ответы детей.)*

Воспитатель:

– Давайте вспомним, кто же работает в кафе! *(Ответы детей.)*

Воспитатель:

– А что должен делать повар в кафе? *(Ответы детей.)*

– Какие обязанности у официанта? *(Ответы детей.)*

– Чем занимается уборщица? *(Ответы детей.)*

– Что делает доставщик продуктов? *(Ответы детей.)*

Ну что, пора нам отправляться в кафе, которое будет называться «Сладкоежка». Давайте с вами определим, кто кем будет в нашем кафе *(распределение ролей)*.

А вы знаете, как надо себя вести за столом?

Дети:

– В гостях и дома за обедом

Говорить нельзя с соседом,

Не нужно чавкать и сопеть,

А также головой вертеть,

Есть спокойно, аккуратно,

Будет всем вокруг приятно.

Дополнительные ответы детей.

Воспитатель:

– А как следует себя вести в кафе?

Дети: (ответы детей).

Воспитатель:

– Молодцы, вижу, вы знаете, как надо себя вести и за столом, и в общественных местах. Давайте уже отправляться с вами в кафе.

Воспитатель:

– Давайте теперь займем свои игровые места и подготовимся к нашей игре.

Официант:

– Здравствуйте, добро пожаловать в кафе «Сладкоежка». Занимайте свободный столик.

Посетители:

– Спасибо (*мальчики сажаят девочек за стол*).

Официант:

– Меню, пожалуйста!

Далее дети играют по собственному замыслу: официант принимает заказ, передает повару и т.д.

В период приготовления заказанных горячих блюд посетители покупают в баре различные сладости, мороженое и т.д.

В конце игры посетители просят счет, расплачиваются и благодарят персонал кафе.

Заключение:

– Что мы сегодня делали? (*Ответы детей.*)

– Хорошо играли? (*Ответы детей.*)

– Что больше всего понравилось, а что не очень?

Похвалить детей, которые отличились. Сказать детям, что все постарались, молодцы. Если были какие-либо недочеты – указать ребенку, в чем ему следует потренироваться. Попросить убрать все атрибуты для игры на свои места

Глава 2. ИГРОВЫЕ ПРАКТИКИ В ПОЗНАВАТЕЛЬНОМ РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

2.1. Электронные игровые практики в познании мира детьми с ЗПР (Новикова Г.А.)

За последние десятилетия многие сферы нашей жизнедеятельности претерпели колоссальные изменения, появилось множество новых возможностей.

Анализ литературы показывает, что на сегодняшний день изучены лишь некоторые стороны внедрения компьютерных технологий в коррекционный процесс, недостаточно разработаны теоретические основы, раскрывающие психолого-педагогические положения построения компьютерных игр, предназначенных для детей с задержкой психического развития (ЗПР) [4].

Применение компьютерных технологий в процессе обучения детей с ЗПР рассмотрены в работах Ю.Б. Зеленской, Т.К. Королевской, О.И. Кукушкиной, Л.Р. Лизуновой, И.А. Филатовой и др.

В отечественной коррекционной педагогике понятие «задержка психического развития» психолого-педагогическое и характеризует отставание в развитии психической деятельности ребенка.

При использовании компьютерных программ необходимо учитывать следующие особенности психических процессов детей с ЗПР:

- 1) замедленный темп психического развития;
- 2) личностная незрелость;
- 3) негрубые нарушения познавательной деятельности;
- 4) стойкая, хотя и легкая, интеллектуальная недостаточность;
- 5) слабо выраженная тенденция к обратимому развитию (возможна только в условиях специального обучения и воспитания).

Прежде чем начать применение компьютерных игр, необходимо понять, готов ли ребенок, и сможет ли он освоить данный вид деятельности. Поэтому при выборе компьютерных игр, используемых в коррекционном процессе с данной группой детей, необходимо ознакомиться с содержанием игр, с какого возраста можно их применять, полностью проработать весь материал, чтобы у ребенка с ЗПР не возникали трудности при выполнении заданий.

Наиболее эффективными являются развивающие и обучающие компьютерные программы.

Инновации в работе ДОУ с использованием интерактивных технологий повышают интерес и внимание дошкольников, формируют интеллектуальную, мотивационную и операционную готовность к последующим действиям. Способствуют повышению эффективности взаимодействия педагогического коллектива и родителей при воспитании и обучении детей. Применение средств интерактивного обучения позволяет стимулировать познавательную активность детей и помогает им осваивать новые знания.

Интерактивные игры (компьютерные) – это не только средство познавательного развития в детском саду. Они могут применяться в ходе индивидуальной и групповой образовательной деятельности, а также, что немаловажно, использоваться родителями дома. Правильно подобранные игры способствуют закреплению изученного материала, упрочнению полученных знаний.

Интерактивный альбом – это альбом с интерактивными страницами, состоящими из игрового поля и подвижных элементов. Каждая тематическая страница позволяет решать несколько задач: обогащение словаря по лексической теме, развитие речевой активности, связной речи при составлении предложений, а также развитие внимания и памяти. При этом сюжет страницы прост, легко воспринимается и запоминается ребенком. Для фиксации подвижных элементов могут быть использованы кнопки или липучки.

Интерактивные занятия проходят всегда очень динамично, на одном дыхании. Прекрасно подходят для инсценировки сказок. В ходе таких занятий дети вовлекаются в деятельность без подготовки, принимают на себя роль, сами выбирают необходимые атрибуты, учатся работать в команде, совершенствуют межличностное общение. Цель таких занятий может быть любой, например, знакомство с домашними животными (перевоплощение, имитация походки, повадок, голоса).

Движения, звук, мультипликация способствуют повышению у детей интереса к изучаемому материалу, эффективному усвоению, развитию памяти, воображения и творчества. Возможности электронных игр позволяют максимально повысить активность ребенка с ЗПР, побуждают у него потребность в познавательной деятельности.

В связи с этим целью моей работы является использование интерактивных технологий в практике познания мира детьми с ЗПР.

Задачи, которые я ставлю перед собой:

– апробировать технологию игрового сопровождения воспитательно-образовательного процесса через использование электронных игр;

– экспериментально проверить эффективность применения электронных игр в познавательном развитии дошкольников, выяснить, как влияет использование интерактивные игры на развитие познавательной активности дошкольников, формирование их знаний и представлений;

– показать специфику использования электронной игры «Лесной теремок» в коррекционно-образовательной деятельности.

В своей работе я использую различные электронные игры: «Найди отличия», «Свет и тень», «Чей хвостик?», «Кошки-мышки», «Овощи и фрукты», «Найди одинаковые конфетки». Эти игры я использую на индивидуальных занятиях в коррекционный час. Задание дети выполняют совместно, парами. На игру отводится 5–7 минут, 1–2 раза в неделю.

Электронная игра по ознакомлению с окружающим миром для детей с ЗПР «Экологический поезд» создана с помощью программы Microsoft PowerPoint.

Цель: закрепить и систематизировать представления детей о зверях, птицах, насекомых, земноводных, растениях.

Описание:

Первый вагон «Зоологическая столовая».

При работе с категорией «Зоологическая столовая» детям нужно посадить животных за столы так, чтобы хищники оказались за красным столом – за зеленым, всеядные – за синим. Для проверки правильности ответа нужно кликнуть на рисунок, стол станет цветным.

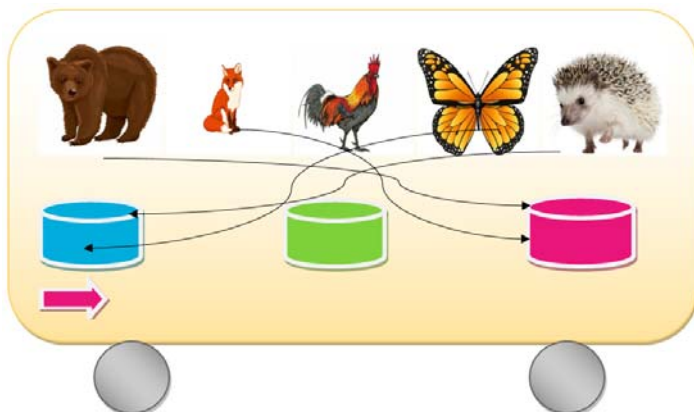


Рис. 17. Вагон «Зоологическая столовая»

Второй вагон «Зеленая Аптека».

При работе с категорий «Зелёная аптека» для проверки правильности ответа нужно кликнуть на рисунок. Появляется изображение лекарственного растения и его название. Ответы сопровождаются звуковым сигналом.

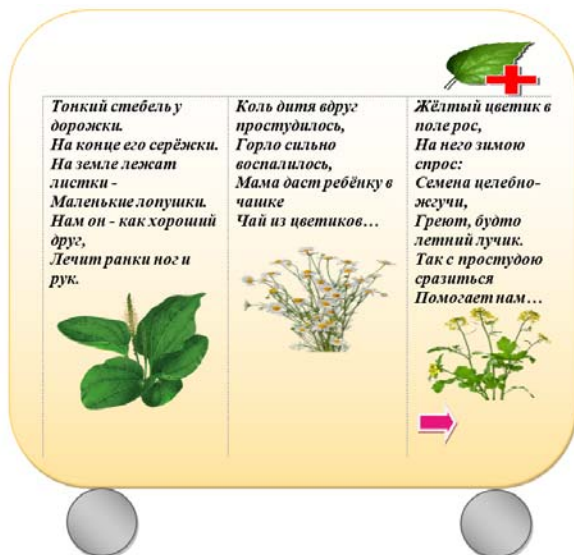


Рис. 18. Вагон «Зелёная аптека»

Третий вагон «Знаешь ли ты?»

При работе с категорией «Знаешь ли ты?» при выборе карточки с верным ответом её размер увеличивается, при неверном карточка исчезает. Ответы сопровождаются звуковым сигналом.



Рис. 19. Вагон «Знаешь ли ты»

Четвёртый вагон «Экология».

При работе с категорией «Экология» и «Это важно!» при выборе правильного ответа цвет шрифта становится жёлтым, при неправильном ответе карточка становится прозрачной. Ответы сопровождаются звуковым сигналом.



Рис. 20. Вагон «Экология»

Пятый вагон «Путешествие в лес».

Для проверки правильности ответа необходимо карточку перевернуть, кликнув на неё.

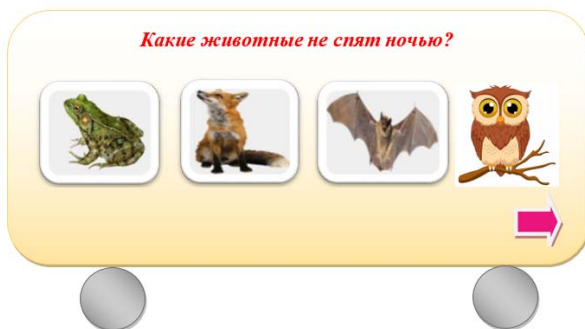


Рис. 21. Вагон «Путешествие в лес»

Во время этих занятий совершенствуются память и внимание детей. Детская память произвольна, т.е. дети не могут сознательно обращать внимание на тот или иной материал и стремиться его запомнить. Они запоминают только красочные, эмоционально значительные для них случаи и подробности. При этом сама важность запомненного служит базой ее оставления в памяти на продолжительное время, поэтому мы и говорим о хорошей памяти детей [8].

Таким образом, применение интерактивных технологий в практике познания мира детьми с ЗПР помогает научить детей активным способам получения новых знаний; стимулирует творческие способности; помогает приблизить процесс образования к практике повседневной жизни, формирует не только знания, умения и навыки, но и активную жизненную позицию; повышает познавательную активность.

2.2. Конспект НОД по познавательному развитию для детей подготовительной к школе группы «Форум знатоков космоса» (Гарасова И.П.)

Цель: развитие познавательной активности детей через игровую деятельность, решение проблемно-поисковых задач.

Задачи.

Образовательные:

- закреплять знания о солнечной системе;
- упражнять в решении примеров на сложение и вычитание в пределах 10;
- упражнять в умении ориентироваться на плоскости, работать по схеме;
- обогащать словарь детей (космодром, скафандр, невесомость, телескоп и т.д.).

Развивающие:

- развивать интеллектуальные способности детей, развивать логическое мышление;
- формировать коммуникативные навыки, умения творчески использовать свой опыт в условиях эмоционального общения со сверстниками;
- развивать графические навыки, мелкую моторику.

Воспитательные:

- создавать эмоционально благоприятную атмосферу;
- воспитывать партнерские взаимоотношения между детьми;
- поддерживать интерес у детей к изучению космоса.

Материал:

- оформление группы в космическом стиле;
- мольберты с рисунками по точкам с цифрами (созвездия);
- презентация «Планеты солнечной системы».

На каждого участника:

- картинки с изображением планет, их орбит;
- графические планшеты, маркеры, графические карточки-схемы;
- наборы геометрических фигур, схемы составления ракеты;
- карточки с арифметическими примерами;
- карточки с изображением ракеты и планет, полоска – условная мерка.

Подарки для участников.

Предварительная работа:

1. Беседа с детьми о космосе, о знаменитых космонавтах.
2. Разгадывание загадок.
3. Чтение книг.
4. Конструирование ракеты.
5. Аппликация ракеты.
6. Просмотр видеороликов про космос.
7. Просмотр картинок, портретов, разных журналов о космосе.

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята к нам пришли гости, давайте с ними поздороваемся. Какое сегодня у всех хорошее настроение!

В круг широкий вижу я
Встали все мои друзья
Улыбнемся, подмигнем.
И работать мы начнем.

Ребята, напомниме, пожалуйста, какой праздник отмечал весь мир 12 апреля? (День космонавтики).

Почему именно 12 апреля отмечается этот праздник? (Потому что 12 апреля впервые полетел в космос Ю.А. Гагарин.)

Как назывался космический корабль, на котором полетел Гагарин (Восток).

Воспитатель: День космонавтики – это праздник космонавтов и людей, кто участвует в создании космических ракет.

Сегодня открывается «Форум знатоков космоса». На этот форум приглашаются только умные, сообразительные, находчивые и бесстрашные ребята. И такие дети в нашем детском саду есть, это ребята из группы «Солнечные лучики». Поприветствуйте друг друга.

Игра-приветствие «Солнечные лучики».

Протянуть руки вперёд и соединить их в центре круга, пытаясь почувствовать себя тёплым солнечным лучиком.

Мы все дружные ребята,
Мы ребята – дошколята.
Никого в беде не бросим,
Не отнимем, а попросим.
Никого не обижаем.
Как заботиться – мы знаем.
Пусть всем будет хорошо
Будет радостно, светло!

Ведущий: ребята, на нашем форуме вы покажите свои знания о космосе. Как руководитель форума, я приготовила для вас задания. А вы постарайтесь правильно выполнить их. Но сначала я вас попрошу объяснить нашим гостям, почему форум называется Ювемер.

(Название Ювемер складывается из первых слогов названий планет: Юпитер – первый слог ю, Венера – первый слог ве, Меркурий – первый слог мер).

Ведущий: итак, форум знатоков космоса «Ювемер» объявляем открытым!

(Звучат фанфары.)

Воспитатель: с чего начинается любое серьёзное дело? Конечно, с разминки. Ответьте на вопросы, которые я вам задам. Это вопросы о космосе и космонавтах. Будьте внимательны, и кто первый поднимает руку, тот и отвечает.

ВИКТОРИНА.

1. Первый космонавт планеты? (Гагарин.)
 2. Кто первым вышел в открытый космос? (Леонов.)
 3. Первая женщина-космонавт? (Терешкова.)
 4. Кто из российских космонавтов сейчас находится в космосе? (Сергей Прокопьев, Дмитрий Петелин, Андрей Федяев.)
 5. Одежда космонавтов? (Скафандр.)
 6. Как называется путь, по которому летит спутник или космический корабль? (Орбита.)
 7. Спутник земли? (Луна.)
 8. Как называется оптический прибор для исследования и изучения космических тел? (Телескоп.)
 9. Самая большая звезда? (Солнце.)
 10. Как называется состояние, при котором человек и окружающие его предметы теряют вес? (Невесомость.)
 11. Как называется камень, летающий в космосе? (Метеорит.)
 12. Как называется звезда с хвостом, путешествующая по космосу? (Комета.)
 13. Как называют людей, живущих на планете Земля? (Земляне.) (Воспитатель дает оценку выполненному заданию).
- Воспитатель:** я предлагаю вам игры. Мы узнаем, какие вы умные и любознательные, можете ли вы правильно принимать решение. (После каждой игры дается оценка выполненному заданию.)



Рис. 22. Игра «Найди свое место»

Воспитатель: предлагаю вам сесть за столы, согласно правильному ответу примеров, которые вы сейчас решите. Каждый из вас должен взять карточку с примером и найти свое место с правильным ответом.

(Ответы детей: к двум прибавить 4, равно шести. Мое место номер 6.)

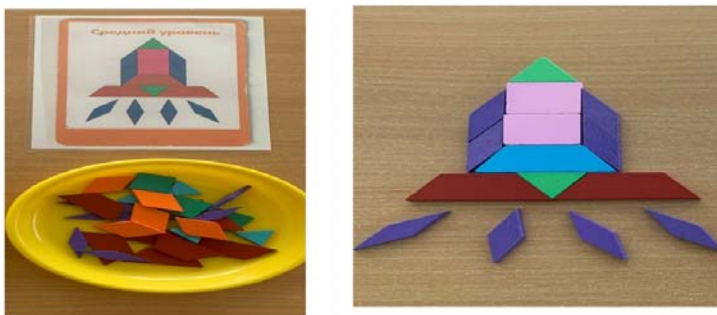


Рис. 23. Игра «Конструкторское бюро»

Воспитатель: участникам форума предлагается сконструировать ракету будущего по заданному чертежу (дети выполняют задание).



Рис. 24. Игра «Помоги космонавтам»

Воспитатель: ребята, что такое космодром? (Это место, откуда запускают космические ракеты.)

Перед вами план космодрома. Оттуда в космос отправляется много космических ракет. Космонавты могут запутаться и не сесть в нужную ракету. Давайте поможем им. Используя схему, выберите нужную дорожку к космическому кораблю, который уже готов лететь в космос (у каждого ребенка задание на бумажном носителе, дети работают самостоятельно за столами).

- Раскрасьте нужную дорогу в красный цвет
- Почему ты выбрал именно этот корабль? Объясни.

Упражнение «Измерь расстояние до планет».

Воспитатель: куда же полетит ракета? Надо проложить курс. Топлива ей хватит на расстояние равное 3 условным меркам. (Дети выполняют измерения по чертежу).

Игра: «Проложи путь к звёздам» (выносятся два мольберта с зашифрованными созвездиями).

Воспитатель: а сейчас предлагаю вам разделиться на две команды.

Космонавты в космосе прокладывают путь к звёздам. Помогите космонавтам не ошибиться, выберите правильный маршрут, чтобы ракета не сбилась с намеченного курса.

По очереди подходите к своему мольберту с зашифрованными созвездиями, соедините точки по цифрам фломастером. Назовите

созвездия. (У первой команды рисунок созвездия Большой медведицы, у второй команды созвездие Орион.)

Сосчитайте, сколько звезд в ваших созвездиях. Что вы можете сказать о количестве звезд в созвездиях? (У созвездия Большой медведицы 7 звезд, а у созвездия Орион 8. У созвездия Орион на одну звезду больше, чем у Большой медведицы.)

Воспитатель: молодцы. Ребята, в космосе много еще неизвестных созвездий, которые будут со временем открыты. Вы хотели бы открыть свое созвездие? А вот каким оно будет, вы сейчас изобразите на планшете. Постарайтесь применить как можно больше фантазии и выдумки. Придумайте название вашему созвездию.

Дети выполняют работу на фоне музыкального сопровождения (космические мелодии «Спейс».)

Воспитатель: работа в космосе требует огромного напряжения, умственного и физического. Необходимо всё время быть в хорошей спортивной форме. И нам для этого необходимо провести тренировку.

Физкультминутка «Космонавт».

Раз-два, стоит ракета
(поднимают руки вверх),
Три-четыре, скоро взлет
(разводят руки в стороны).
Чтобы долететь до Солнца
(круг руками),
Космонавтам нужен год
(берутся руками за щеки, качают головой).
Но дорогой нам не страшно
(руки в стороны, наклоны корпусом вправо–влево),
Каждый ведь из нас атлет
(сгибают руки в локтях).
Пролетая над Землею
(разводят руки в стороны),
Ей передадим привет
(поднимают руки вверх и машут).

Воспитатель: продолжаем наш форум (дети садятся на места).

Игра «Разложи правильно».

Воспитатель: перед вами на столах лежат карты Солнечной системы и изображения планет. Участникам форума нужно разместить правильно планеты, каждую на свою орбиту. Это задание вы будете выполнять парами.

Воспитатель:

- Какая по счету от солнца планета Земля? (Третья планета.)
- Какая планета находится между 3 и 5 планетами?
(Между 3 и 5 планетами находится Марс, она по счету 4.)
- Назовите номер планеты, которая находится справа от Юпитера? (Справа находится планета под № 6, Уран.)
- Назовите 8 планету солнечной системы. (Нептун.)
- Какой по счету от солнца у нас Сатурн? (6)
- По какой орбите движется Меркурий? (1)
- Какая планета находится после Меркурия? (Венера, она вторая.)
- Ребята, проверьте у всех ли, правильно расположены планеты. Назовем все планеты. Называя планету, загибаем пальчик.

Пальчиковая гимнастика А. Хайта.

По порядку все планеты
Назовет любой из нас:
Раз – Меркурий, два – Венера,
Три – Земля, четыре – Марс.
Пять – Юпитер, шесть – Сатурн,
Семь – Уран, за ним – Нептун.
Он восьмым идет по счету.
А за ним уже, потом, и девятая планета
Под названием Плутон.

Воспитатель: ребята, недавно ученые выяснили, что планета Плутон не является планетой (так как она не может расчистить пространство своей орбиты от других объектов). Поэтому в солнечной системе только восемь планет.

Игра «Планетарий» (задание на мониторе).

Воспитатель: внимание на монитор (включается ролик о планетах).

Планеты и солнце напоминают большую семью, которая называется солнечная система. Посмотрите, чем похожи планеты друг

на друга? (формой). А чем они отличаются, сейчас об этом нам расскажут участники форума. Они подготовили небольшие доклады о планетах.

Дети читают стихи о планетах (воспитатель демонстрирует фотографии планет на мониторе).

1. Меркурий Близо к Солнцу расположен

И поэтому, встревожен.

По орбите быстро мчится,

Как ему угомониться?

Там, где к Солнцу обращён,

От жары изнемогает,

А другая из сторон

В это время замерзает.

Ни зимы там нет, ни лета –

Необжитая планета!

2. Венера прекрасна! За тонкой вуалью

Богиню любви различите едва ли!

Закрыта она пеленой облаков.

А что же под ними? Климат каков?

Климат имеет огромный дефект.

Причиной тому парниковый эффект.

Газ ядовит в атмосфере Венеры.

Дышать невозможно! Жарища без меры!

Солнца не видно сквозь облака.

Жизнь невозможна! Но, может, пока?

3. Есть одна планета-сад

В этом космосе холодном.

Только здесь леса шумят,

Птиц скликая перелётных,

Лишь на ней одной цветут

Ландыши в траве зелёной,

И стрекозы только тут

В речку смотрят удивлённо...

Береги свою планету –

Ведь другой, похожей, нету!

Полон был загадок Марс

И обманывал не раз

Нас в мечтах о марсианах,

Ровной линии каналов,
Шири голубой травы,
Этого там нет, увь.
Оказалось, Марс – тоска,
Пустыни красного песка,
Выпадает снег сухой
Замерзшей углекислотой
И ветром углекислый газ
Холодный обдувает Марс

4. Юпитер – царь планет! В тельняшке облаков
Вращаться не спешит – Уж нрав его таков!
Двенадцать на Земле,
А здесь лишь год пройдет!
Уж очень он тяжел
И медленно плывет.
А на груди его
Есть «красное пятно».
Откуда появилось? Пока не решено!
А если б мы с тобой
Вдруг оказались там,
То весил бы ты там Полсотни килограмм!
А наступить ногой
Так просто невозможно,
Ведь жидкая планета,
И утонуть в ней можно!

5. У каждой планеты есть что-то своё,
Что ярче всего отличает её.
Сатурн непременно узнаешь в лицо –
Его окружает большое кольцо.
Оно не сплошное, из разных полос.
Учёные вот как решили вопрос:
Когда-то давно там замёрзла вода,
И кольца Сатурна из снега и льда.

6. Уран больших планет собрат,
Такой же газовый гигант,
Но, хотя Уран гигантен,
Нет на нем полос и пятен,
И, к тому же, исключенье

Он в манере обращения.
Воображение тревожа,
Уран летит вокруг Солнца лёжа,
И точно так, вращаясь боком,
С ним спутников летает много.
Всех больше лун имеет он
И даже окружен кольцом,
Но поскромней, чем у Сатурна,
Уран – зеленый, изумрудный.
Нептун – огромный, ярко-синий,
Наверное, самый красивый
Из всех известных нам планет.
Пусть не обманет этот цвет
Лазурный, ласкового моря.
Там, на неведомом просторе,
Затягивают в бездну ветры
Воронкой темно-фиолетовой,
Что пенит вместо шумных вод
Замёрзший жидкий водород.
И освещает много лун
В ночи лазоревый Нептун.

Воспитатель: молодцы! Спасибо вам за интересные доклады!

Дорогие участники! Сегодня вы показали, что знаете много о космосе, космонавтах, звёздах. Много ещё неизвестного и не открытого для нас. Но человечество движется вперёд. И кто знает, что ждёт нас впереди. Я желаю вам вырасти и в будущем продолжить освоение этого загадочного и неизвестного космоса. Разрешите мне вручить вам памятные подарки. Удачи, Вам и творческих побед! (вручение подарков).

2.3. Конспект игры-занятия по ознакомлению с окружающим миром и развитию речи в старшей группе «Съезд работников транспорта» (Тарасова И.П.)

Цель: уточнение и закрепление представлений о транспорте на основе систематизации и обобщения ранее сформированных представлений.

Задачи.

1. Образовательные:

- уточнить и активировать словарь по теме: «Транспорт»;
- формировать представление о видах транспорта;
- совершенствовать грамматический строй речи.

2. Развивающие:

– развивать зрительное внимание, восприятие, речевой слух, координацию речи с движением.

3. Воспитательные:

– формировать навыки сотрудничества, взаимовыручки, самостоятельности, инициативности.

Материал: картинки с изображением транспорта, д/и «4-ый лишний, игрушка – кораблик, карточки – схемы, картинка с изображением шоссе, черные фломастеры, указка, магнитная доска, карточки «Литературной викторины», мелкие машинки.

Предварительная работа: знакомство с классификацией транспорта; рассматривание альбома «Транспорт»; заучивание стихотворений: Г. Сапгир «Лайнер», Г. Виеру «Ракета», скороговорок: И. Демьянов «Корабль», Ю. Разумовский «Машины»; разучивание игры «по шоссе»; игровые упражнения: «Кто на чем работает?», «Не ошибись», «Отвечай быстро»; дидактические игры: «Что транспорт рассказывает о себе?», «Кто придет первым?», «Азбука голубых дорог»; загадыванье и сочиненье загадок про транспорт.

Ход занятия.

Воспитатель: ребята, сегодня в нашей группе состоится съезд работников транспорта. А вы знаете, что такое съезд? (*Ответы детей.*)

Воспитатель: вы – делегаты этого съезда. И я рада вас приветствовать (*хлопают*). Сначала вам необходимо зарегистрироваться. Тот транспорт, который будет, на ваших картинках укажет вам, какую профессию вы будете представлять (*дети берут картинки*).

Воспитатель: перед тем, как начнется работа нашего съезда, я хочу с вами познакомиться. Я – Ирина Петровна, председатель съезда (*дети показывают картинку и называют соответствующую профессию, например: я – Никита машинист и т.д.*)

Воспитатель: уважаемые делегаты, присаживайтесь на свои места. Итак, мы начинаем работу нашего съезда. Сегодня нам предстоит решить несколько вопросов. На ваших столах ряд картинок с изображением транспорта, вам необходимо исключить лишний транспорт и объяснить почему вы выбрали именно этот транспорт.



Рис. 25. Дидактическая игра «Четвертый лишний»

Воспитатель: вы успешно выполнили это задание. Следующий вопрос: некоторые названия транспорта складываются из двух слов. Помогите мне, пожалуйста, эти сложные названия разделить на два простых; например: слово самолёт – из каких простых слов складывается?

Дети: сам летает.

Воспитатель: А самосвал? Снегоход? (*Дети отвечают.*)

Воспитатель: как интересно, а как будет называться транспорт, если соединить два слова, например: везде ходит?

Дети: вездеход.

Воспитатель: возит с помощью электричества?

Дети: электровоз.

Воспитатель: ходит с помощью тепла? Возит с помощью пара.

Дети: теплоход; паровоз.

Воспитатель: молодцы. Уважаемые делегаты, что это? (*Воспитатель показывает кораблик.*)

Какой это вид транспорта?

Дети: Корабль – это водный вид транспорта.

Воспитатель: Я предлагаю вам встать в круг.

(*Дети встают в круг.*)

Воспитатель: вы сказали, что корабль – водный вид транспорта, а почему – водный? (*Ответ детей: плавает по воде.*) К слову, вода можно подобрать много слов-родственников. А какие это слова, вы сейчас назовете, передавая друг другу кораблик.

Игра «Цепочка слов».

Воспитатель: уважаемые делегаты, вы знаете, что такое шоссе? (*Ответы детей: дорога, трасса, автострада.*) Я знаю очень интересную игру

«Перевертыши». Хотите поиграть? В этой игре будет присутствовать интересное слово шоссе. И помогать вам будет вот эта картинка (*показываю*). Я буду вам называть слова, а вы их должны расставить правильно, чтобы получились красивые предложения?

Игра «Перевертыши».

Ведущий: А теперь может «прокатимся с ветерком по шоссе»?

Физкультминутка «На шоссе».

По шоссе спешат машины

–«Ш-Ш-Ш!» – шуршат спокойно шины.

(*Дети бегут по кругу, держат в руках воображаемый руль.*)

И шипят со злом уже:

«Не спеш-ш-ши на вираже!»

(*Ёж с мешком и посошком, наклоняются, чтобы спина стала круглой, левую руку кладут на спину, а правой держат воображаемый посошок, идут медленно по кругу.*)

По шоссе идёт пешком.

Над ежом кружится стриж:

(*Встают на цыпочки, машут руками, как крыльями, бегут по кругу.*)

– Ты куда же, ёж, спешишь?

Прямо в город, по шоссе

(*Идут, воображая ёжика.*)

Тороплюсь я, как и все.

Воспитатель: здорово, как прокатились, правда? Уважаемые делегаты, подойдите, пожалуйста, к своим рабочим местам. Прежде чем сесть, скажите, пожалуйста, что вы видите на схеме.

(Дети переворачивают схемы).

Дети: Я вижу подъезжающий к остановке автобус и т.д.

Воспитатель: Наша наука идет вперед. Перед вами «чертежи транспорта будущего». Вам предлагается помочь конструкторам доделать его, подрисовать столько колес, сколько указывает на чертеже цифра.

(Дети подрисовывают.)

Воспитатель: уважаемые делегаты, продемонстрируйте, пожалуйста, ваши чертежи и расскажите о нем.

(Дети выходят, показывают чертеж и называют: например это пятиколесный велосипед, потому что у него пять колес.)

Воспитатель: уважаемые делегаты, перед вами лежат перевернутые карточки с заданиями, переверните их, пожалуйста.

(Дети переворачивают.)

Вы должны прочитать стихотворение, скороговорку или загадать загадку про тот транспорт, который нарисован на вашей карточке. Кто из вас готов выполнить задание первым?

(Дети читают стихотворение, скороговорки, загадывают загадки.)

Воспитатель: уважаемые делегаты, работа нашего съезда подошла к концу. Я прошу вас всех подойти ко мне. Как вы считаете, хорошо ли мы сегодня поработали и почему?

(Ответы детей.)

Воспитатель: я поздравляю вас с окончанием работы нашего съезда и благодарю вас за хороший труд. В память о нашем съезде я хочу вам подарить машинки.

2.4. Проект сюжетно-ролевой игры «Зоопарк» в старшей группе детей с ОНР (Александрова Н.А.)

Поиск эффективных методов и приемов в коррекционном процессе у детей с ОНР вызвал к жизни новые формы организации детей в детском саду, в частности – активизацию проектирования через взросло-детскую деятельность.

Информационная характеристика проекта.

Вид проекта: познавательно-игровой.

Участники проекта: дети старшей компенсирующей группы, воспитатели группы, учитель-логопед, родители.

Возраст детей: 5–6 лет.

Продолжительность: краткосрочный (1 месяц).

Актуальность проекта. Психологи считают игру ведущей деятельностью дошкольника. В игру вовлекаются все стороны личности (ребёнок двигается, говорит, воспринимает, думает; в процессе игры активно работают все его психические процессы – мышление, воображение, память, усиливаются эмоциональные и волевые проявления). Сюжетно-ролевые игры имеют большое значение в социальной адаптации ребёнка, реализации его возможностей в будущем. Проигрывая различные жизненные ситуации, дети учатся идти на компромисс, избегать конфликтных ситуаций, поддерживать дружелюбную атмосферу.

В сюжетно-ролевой игре успешно развивается личность ребенка, его интеллект, воля, воображение и общительность, но самое главное, эта деятельность порождает стремление к самореализации, самовыражению. Кроме того, игра является надежным диагностическим средством психического развития детей.

Сюжетно-ролевая игра «Зоопарк» знакомит детей с животными, учит относиться к ним бережно и внимательно. Побуждает у детей интерес и любовь к животным. Это необходимо для развития высших нравственных чувств, предполагающих активную, действенную позицию ребёнка в отношении природных объектов (помочь, защитить, позаботиться).

Организации сюжетно-ролевых игр с детьми ОНР позволяет создать в группе условия для планомерной и эффективной работы. Во время игры дети работают активно и увлеченно именно благодаря использованию интересного, занимательного материала, который способствует развитию связной речи, формированию лексико-

грамматических категорий русского языка. Дети открывают для себя удивительный мир слов и задумываются над их значением, что обогатит их словарный запас.

Цели проекта.

1. Объединение усилий воспитателей, учителя-логопеда, родителей в развитии личности детей с ОНР через проектную деятельность.

2. Создание комплекса условий, необходимых для эффективной коррекционно-развивающей работы, обеспечивающих преодоление речевого недоразвития.

3. Организация развивающей предметно-пространственной среды для развития игровой деятельности детей.

Задачи:

– систематизировать знания детей о животных, живущих в разных уголках земного шара, об образе жизни животных в естественных условиях и о содержании их в неволе;

– расширять представления детей о профессиях людей, которые работают в зоопарке, об обязанностях, которые они должны выполнять;

– учить детей делиться со сверстниками информацией;

– совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей;

– расширять, уточнять, активизировать словарь в рамках лексической темы «Зоопарк»;

– совершенствовать синтаксическую сторону речи;

– формировать навыки словообразования и словоизменения;

– закреплять умения составлять чистоговорки, чистоговорки-загадки о животных;

– развивать интерес к художественной литературе и чтению о животных;

– побуждать родителей активно участвовать в совместной деятельности с детьми.

Предполагаемый результат:

– расширение у детей знаний и представлений о животных, живущих в разных уголках земного шара; о труде людей работающих в зоопарке;

– совершенствование и расширение игровых умений детей;

– обогащение и расширение словарного запаса;

Игровые практики в развитии личности дошкольников

- развитие диалогической и монологической речи;
- развитие социально-коммуникативных навыков и познавательной активности;
- развитие любознательности и интереса к жизни животных;
- вовлечение родителей в совместную деятельность с детьми и педагогами.

Ресурсное обеспечение:

- муляжи животных, продуктов питания;
- костюмы – ветеринарного врача, служителя зоопарка;
- атрибуты – касса, билеты, грузовая машина с клеткой, вольеры, паспорта животных, миски для корма, инвентарь для уборки вольеров, фартуки, предметы-заместители (корм животных), аптечка, сувениры в киоск, бейджики сотрудников зоопарка, кассовый аппарат, деньги, банковские карты.

Способы контроля результатов:

- диагностика уровня знаний детей по данной теме;
- беседы с детьми;
- наблюдение за играми детей;
- организованная образовательная деятельность.

Продукты проекта:

- игровое поле «Зоопарк»;
- атрибуты и костюмы для сюжетно-ролевой игры;
- чистоговороки об обитателях зоопарка; чистоговороки – загадки о профессиях людей, работающих в зоопарке;
- выставка рисунков «Моё любимое животное».

Презентация проекта: создание фотоальбома «Как мы играем в игру «Зоопарк».

Итоговое мероприятие проекта: «Прогулка по зоопарку».

Поэтапное планирование проектной деятельности:

Обозначение, определение цели проекта и его мотивация.

1. Диагностика игровых и речевых навыков (воспитатели); диагностика речевого развития (учитель-логопед) по методикам Н.Н. Серовой, О.С. Ушаковой.
2. Изучение методической литературы.
3. Составление перспективного плана мероприятий по проекту.
4. Разработка плана-схемы конспекта сюжетно-ролевой игры «Прогулка по зоопарку».

5. Беседа о зоопарке, опираясь на опыт детей.
6. Подбор тематических картинок; иллюстраций; схем по теме.
7. Оформление книжного уголка детскими книгами, энциклопедиями по теме.
8. Подбор стихов, загадок, пословиц, поговорок по данной теме.

Привлечение детей и родителей к участию в планировании деятельности и реализации намеченного плана.

Направления проектной деятельности:

1. Работа по развитию речи:

- обогащение и активизация словаря в рамках темы;
- развитие словесно-логического мышления;
- беседы «Прогулка в зоопарк», «Стоит ли дразнить льва или как вести себя в зоопарке»;

– чтение рассказов и стихов: А. Курляндский «В зоопарке ремонт»; Г.П. Шалаева «Большая книга правил поведения для воспитанных детей», С.Я. Маршак «Детки в клетке», Е. Чарушин «В зоопарке», А. Усачев «Новый год в зоопарке», В. Чаплина «Питомцы зоопарка», С.Я. Маршак «Где обедал воробей?».

– заучивание стихотворений и загадок о животных: С. Баруздин «Верблюд», С.Я. Маршак «Жираф», С.Я. Маршак «Зебры», В. Берестов «Песня медведя», С.Я. Маршак «Обезьяны».

2. Познавательно-исследовательская деятельность:

– рассматривание иллюстраций С. Николаевой, Н. Мешковой из серии «Мир вокруг нас. Звери», Н. Нищевой из серии «Мир природы. Животные»;

– наблюдение за кошками, собаками, птицами, их повадками на прогулке;

– рассказ воспитателя о профессии экскурсовода, ветеринара, о труде в зоопарке; об уходе за животными;

– беседы «Особенности жизни животных в разных климатических условиях», «Животные травоядные, хищники», «Кто работает в зоопарке».

3. Продуктивная деятельность детей:

- рисование «Полосатая зебра»;
- аппликация «Пятнышки для жирафа»;
- лепка «Слон»;
- конструирование из бумаги «Лисенок и волчонок»;
- ручной труд из природного материала «Ежик».

4. Игровая деятельность:

– дидактические и словесные игры: «У кого кто?», «Что умеют делать звери?», «Назови ласково», «О ком говорится», «Составь слово из двух (длинноухий)», «Кто, где живет», «Чудесный мешочек», «Найди отличия», «Кто, что ест», «Угадай по описанию»;

– настольные игры: «Собери животное», «Лото – животные», «Паровозик для зверят», «Чья тень»;

– игра-инсценировка по стихотворению С. Маршака «Где обдал воробей?»; «Убираем клетки»;

– обыгрывание игровых ситуаций: «Стройка», «Кафе»;

– сюжетно-ролевые игры: «Строим вольеры для зверей», «Экскурсия по зоопарку», «Едем на автобусе в зоопарк», «Убираем клетки для животных», «Кормим зверей»;

– строительная игра «Построим зоопарк»;

– подвижные игры: «Ловля обезьян», «В зоопарке», «Охотники и зайцы», «Медведь и пчелы», «Пастух и волк», «Хитрая лиса»;

– физкультминутки и динамические паузы: «Обезьянки», «Зоопарк», «Дружба», «Дикие животные», «Звериная зарядка».



Рис. 26. Сюжетные ролевые игры

5. Организация игрового пространства:

- зоопарк (вольеры для животных, набор муляжей животных, грузовая машина с клеткой, корм для животных);
- касса (деньги, кассовый аппарат);
- ветеринарная клиника (атрибуты для лечения животных, белый халат врача, паспорта животных);
- киоск для посетителей (сувениры);
- кафе (продукты питания, спецодежда, кофеварка).
- кухня (продукты питания для животных).

6. Трудовая деятельность:

- изготовление денег, билетов из цветного картона;
- конструирование заборчиков, вольеров.

7. Работа с семьей:

- привлечение родителей к пополнению необходимыми атрибутами игры «Зоопарк», поиску информации и иллюстративного материала (посещение с ребенком зоопарка, поиск информации в Интернете);
- родительское собрание «Роль игры в развитии детей старшего дошкольного возраста»;
- консультация «Воспитание дружеских отношений в игре»;
- домашний просмотр мультфильмов, телепередач про животных.

8. Совместное творчество взрослых и детей:

- придумывание чистоговорок об обитателях зоопарка; чистоговорок – загадок о профессиях людей, работающих в зоопарке.

Обработка полученной в ходе проектной деятельности информации и представление результатов проекта:

- 1.** Выставка рисунков «Моё любимое животное»;
- 2.** Создание фотоальбома «Как мы играем в игру «Зоопарк».

Работа по проекту позволила:

- вовлечь детей в игровую деятельность;
- активизировать речевую деятельность и познавательную потребность;
- объединить усилия учителя-логопеда, воспитателя, родителей в развитии личности детей с ОНР через проектирование.

Выводы. В работе с дошкольниками по данному проекту использовался интегрированный подход, предполагающий взаимосвязь различных областей, а также организация самостоятельной

деятельности детей, т.е. объединение различных видов детской деятельности. В результате проведенной работы у детей расширились знания о животных разных стран, особенностях их внешнего вида и образе жизни. Расширилось представление о повадках и потребностях животных. Улучшилось состояние всех сторон речи. Цели проекта были достигнуты благодаря использованию всех групп методов (наглядных, словесных, практических, игровых), которые отображали одну тематику и были взаимосвязаны.

2.5. Игра-презентация исследовательского проекта «В поисках воздуха» (с участием детей двух подготовительных групп) (Александрова Н.А.)

Основой партнерской деятельности взрослых с детьми явился проект «В поисках воздуха», связанный с названием нашей группы «Ветерок». Проект реализовывался по разделам: «Учимся, играя», «Мы читаем», «Почемучки», «Как воздух помогает творить», «Лаборатория», «Игры и забавы». Содержание разделов нашло свое отражение не только в центре «Воздуха», но и на стенде, который предусматривает его использование, как взрослым, так и ребенком. Такой стенд вызвал интерес детей к нему не только красочностью и необычностью, но и содержанием, систематизирующим знания по данной теме. Он позволяет реализовать принцип индивидуализации, на что ориентирует нас стандарт дошкольного образования. Итоговым мероприятием стала игра-презентация исследовательского проекта «В поисках воздуха» с участием детей двух подготовительных групп.

Цель: выявление уровня сформированности представлений детей о воздухе и его свойствах.

Задачи.

Обобщить и уточнить знания детей о воздухе и ветре. Учить детей проводить элементарные опыты с воздухом, исследовать его свойства. Активизировать и обобщить словарь по теме.

Развивать мышление, память, внимание, интерес к игре, поисково-познавательной деятельности. Развивать умение высказывать предположение, мнение, обосновывать его. Развивать такие качества, как любознательность, наблюдательность, активность.

Вызвать интерес к совместному выполнению заданий, создать доброжелательный настрой. Воспитывать у детей бережное отношение к окружающему миру.

Оборудование и материалы: бумажная салфетка, блюдце с кожурой апельсина, резиновые игрушки, стакан, таз с водой, целлофановый мешок, веер, дудочка, мыльные пузыри, бумажные кораблики, стакан с водой, трубочка для сока, мольберт, выставка рисунков на тему «Художник-воздух», призы (воздушные шары, божьи коровки), иллюстративный материала по теме «Роль воздуха в жизни любого живого существа», оборудование центра «Воздуха».

Предварительная работа: проведение серии занятий о воздухе и ветре, опытов с целью знакомства со свойствами воздуха, прогулок-исследований, наблюдений, экскурсий; рисование «Деревья в ветреную погоду», «Ветер по морю гуляет...»; заучивание стихов, загадок о воздухе и ветре; чтение рассказов, сказок; организация выставки книжек-малышек «Проделки озорника – невидимки».

Ход игры-презентации.

Организационный момент.

Дети группы «Ветерок» хором произносят речевку:

1, 2, 3, 4! 3, 4, 1, 2!
«Ветерки», шире шаг!
Нет, наверно, в целом мире
Веселей, дружнее ребят!
Не грустят в семействе нашем!
Мы читаем, пишем, пляшем!
Все занятия хороши!
И играем от души!



Рис. 27. Приветствие команды

Воспитатель: доброе утро, дорогие ребята и уважаемые гости. Наша группа «Ветерок» приглашает вас принять активное участие в игре-презентации исследовательского проекта «В поисках воздуха». Эта тема заинтересовала нас, так как она связана с названием нашей группы.

1 ребенок:

– Что такое воздух?
И кому он нужен?
Как его увидеть?
Можно ли потрогать, понюхать и услышать?

2 ребенок:

– Откуда ветер берется?
Где он живет?
Почему он песни разные поёт?
То завоет в трубах,
То поднимет снег.
Что про этот ветер знает человек?

Воспитатель: ребята, давайте вместе попробуем ответить на эти вопросы и отправимся в мир природных явлений.

1. Презентация деятельности по разделу «Мы читаем».

Ребенок: чтобы ответить на эти вопросы, мы решили, во-первых, обратиться к книгам. Ведь у нас в группе есть полочка «Умных книг». Оказывается, что о воздухе и ветре написано не только в научных книгах, но ещё есть много интересных стихотворений, сказок, которые любят дети. Давайте вспомним с вами стихи поэтов о воздухе и ветре.



Рис. 28. Дети группы «Ветерок» читают стихи

Татьяна Шорыгина

Прозрачный невидимка.
Он – прозрачный невидимка,
Легкий и бесцветный газ.
Невесомою косынкой
Он окутывает нас.
Он в лесу, густой, душистый,
Как целительный настой.
Пахнет свежестью смолистой,
Пахнет дубом и сосной.
Мы его не замечаем,
Мы о нем не говорим.
Просто мы его вдыхаем,
Ведь он нам необходим.

Самуил Маршак

Песня Февраля из сказки «Двенадцать месяцев».
Ветры, бури, ураганы,
Дуйте что есть мочи!
Вихри, вьюги и бураны,
Разыграйтесь к ночи!
В облаках трубите громко,
Вейтесь над землюю.
Пусть бежит в полях поземка
Белую змею!

Александр Сергеевич Пушкин

Отрывок из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях».

Ветер, ветер! Ты могуч,
Ты гоняешь стаи туч,
Ты волнуешь сине море,
Всюду веешь на просторе.
Не боишься никого,
Кроме бога одного.

Воспитатель: слово предоставляется гостям. Ребята группы «Воробушки» прочтут отрывок из «Сказки о царе Салтане» Александра Сергеевича Пушкина.



Рис. 29. Дети группы «Воробушки» читают стихи

2. Презентация деятельности по разделу «Почемучка».

Воспитатель: листая энциклопедии и журналы, мы нашли ответы на многие вопросы. Узнали, что такое воздух, какова его роль в жизни нашей планеты. Скажите, а вы знаете, какой океан самый большой?

Дети: тихий.

Воспитатель: правильно – это самый большой водный океан. Но есть еще один океан! Я вам подскажу: он без берегов и без воды. По нему, словно огромные серебристые рыбы, «проплывают» самолеты. Догадались? Верно, это воздушный океан. И сейчас ребята поделятся с вами своими знаниями о нем.

Дети: мы каждый день, каждый час, каждую минуту «купаемся» в этом океане, не замечая этого. Воздушный океан, воздушная оболочка Земли, то есть атмосфера – это удивительная рубашка, которая помогает нашей планете не перегреваться от солнечных лучей

и не остывать от космического холода. Если бы не было воздушного океана, то есть воздуха, вокруг Земли, то через несколько минут она стала бы безжизненной планетой как Луна или Меркурий.

Воспитатель: много интересного узнали ребята о ветре. Теперь они знают, что такое пурга, метель, вьюга, буря; какую пользу приносит ветер.

– Попробуйте отгадать загадки об этих явлениях природы.

Дети группы «Ветерок» загадывают гостям загадки, за правильный ответ дети получают мини-призы:

1. Вдруг зима нагонит тучи.
Снег в лицо летит колючий.
Ветер воеет, снег швыряет,
По домам всех разгоняет.
Стелет снежную постель
И гудит-метёт ... (метель).
2. Буря снегом закружила,
Город мой запорошила.
А когда уgomонится,
Всё вокруг засеребрится. (Пурга)
3. Кручу, бурчу,
Знать никого не хочу.
Без ног, а пляшу.
Не зверь, а вою. (Вьюга)
4. Очень грозное явление,
И о нём должны вы знать.
Далеко над океаном
Кружит ветра карусель,
Будто бы для великана
Там взбивается постель.
И огромная воронка
К нам торопится прийти,
С завываньем, гулом громким,
Всё, вбирая по пути. (Смерч)
5. Налетит на море - с ходу.
К поднебесью вздыбит воду. (Шторм)
6. Кто не ведаёт границ?
Он летит быстрее птиц,
Он то, грозен, то мятежен,

То как пух весенний нежен.
Кто свободней всех на свете?
Догадались? Это... (ветер)
7. Страшно. Громко. У-у-у!
Я из дома не уйду.
Не пройти нам, глазки жмуря,
То бушует, воеет... (Буря)

3. Презентация деятельности по разделу «Лаборатория».

Ребенок: наши воспитатели и родители помогли нам создать в группе лабораторию «Воздуха», где мы проводили настоящие научные опыты.

Воздух, он объект особый,
Его руками не потрогать.
Чтоб его увидеть глазом
В трубочки подули разом.
Потом на радость детворы
Надували мы шары.
Всю эту так сказать работу
Назвали умным словом «опыт».



Рис. 30. Уголок «Лаборатория воздуха»

Воспитатель: сейчас ребята расскажут и покажут вам, как они проводили опыты по обнаружению воздуха и определению его свойств.

– Прошу исследователей воздуха пройти в лабораторию. (Дети проводят опыты с воздухом, используя приготовленное оборудование и материал).

Воспитатель: итак, начнем. О своем открытии расскажет первый исследователь лаборатории «Воздуха».

Дети: берем целлофановый мешочек и пытаемся поймать воздух, скручиваем пакет. Пакет становится похож на подушечку. Почему? (гости группы делают свои предположения и выводы).

Вывод: да! Это доказывает, что в мешочке находится воздух. Воздух невидим, но его можно увидеть, заключив в оболочку.



Рис. 31. Поймай воздух

Воспитатель: слушаем следующего исследователя лаборатории «Воздуха».

Дети: перед вами пустой стакан. Переворачиваем стакан вверх дном и медленно опускаем его в таз с водой. Попадает ли вода в стакан? Почему нет? (гости группы делают свои предположения и выводы).



Рис. 32. Игра «Попадает ли вода в стакан»

Дети: вывод. Вода не может заполнить перевернутый стакан, потому что он уже заполнен воздухом. Воздух не имеет размера и формы, но может заполнить любое пространство.

Воспитатель: а сейчас остальные исследователи представят результаты своих опытов. Из опытов они узнали, что:

Дети:

– Воздух можно почувствовать, если привести его в движение (веером машет около лица детей).

– Воздух не имеет запаха, но хорошо его переносит (очищает апельсин от кожуры, разминает корку и дает понюхать гостям).

– Воздух можно не только почувствовать, его можно и услышать (демонстрирует игрушки с пищалкой).

– Воздух внутри нас. Мы им дышим (выдувание в воду через соломинку воздуха, наблюдение за пузырьками).

– С воздухом можно играть (игра с мыльными пузырями).



Рис. 33. Игра с воздухом

6. Презентация деятельности по разделу «Игры и забавы».

Дети: как все дети мы любим играть. Для игр с воздухом и ветром мы изготовили вертушки, парашюты, бумажные кораблики и самолетики; развесили в группе ловушки для ветра; пускали мыльные пузыри; надували воздушные шарик, играли в подвижные игры.

Воспитатель: а сейчас, я думаю, самое время поиграть в подвижную игру, которая называется «**Ветер, метель, пурга**». (Играют дети группы «Ветерок», а затем гости – дети группы «Воробушки».)

5. Презентация деятельности по разделу «Учимся, играя».

Дети: ещё мы решали логические задачки, играли в речевые игры, выполняли разные задания, отвечали на вопросы викторин, участвовали в конкурсах знатоков. И поэтому поняли, какую пользу приносит воздух и ветер, почему бывает шторм на море, как ветер помогает путешествовать песку в пустыне и многое другое.

Воспитатель: предлагаю провести викторину. Напоминаю правила викторины: Я буду задавать вопрос, кто знает ответ, должен поднять руку. Право первыми ответить на вопрос предоставляется гостям. Во время ответа нельзя перебивать товарища, можно что-то добавить, если ответ был не полным. За каждый правильный ответ участник викторины получает маленький приз.

– Итак, первый вопрос. Чем определяли направление ветра в сказке «Золотой петушок»? (Флюгером.)

– Следующий вопрос. Какие сказочные герои летали по воздуху? (Змей-Горыныч, Баба Яга, Карлсон, маленькие крылья были у Эльфов, к которым прилетела Дюймовочка, она тоже получила такие крылья и т.д.)

– А кто сумеет ответить на этот вопрос? Этот вопрос - рассказ с ошибкой. Внимательно послушайте и найдете как можно больше неточностей, объясните свою точку зрения. Рассказ известного путешественника барона Мюнхгаузена:

«Однажды мы плыли по океану на парусном корабле. Стояла тихая безветренная погода, и наш замечательный корабль на всех парусах плыл к далеким таинственным берегам».

– Следующим вопросом будет рассказ с вопросом.

«Однажды Катя с мамой гуляла по улице и любовалась плывущими облаками. И вдруг Катя закричала: «Мама, мама, смотри, на крыше этого двухэтажного дома вырос одуванчик. Кто его туда посадил?» (Ветер.)

Воспитатель: интересно, справитесь ли вы с этим вопросом. Какие еще растения с летающими семенами вы знаете? (Береза, клен, тополь, ясень, сосна, ель, липа, камыш).

Воспитатель: последний вопрос. Кому нужен ветер? (Ветер помогает летать воздушному змею и воздушному шару, надувает паруса кораблям, переносит пыльцу и семена растений и т. д.).



Рис. 34. Игра «Кому нужен ветер?»

6. Презентация деятельности по разделу «Как воздух помогает творить».

Ребенок: а еще воздух помогал нам играть на музыкальных инструментах; создавать рисунки, раздувая мыльные пузыри и цветные капельки на листе бумаги. Надеемся, что вам понравится наша выставка рисунков: «Мыльные пузыри – умеют рисовать» и выставка книжек-малышек «Проделки озорника – невидимки».



Рис. 35. Рисунки «Мыльные пузыри», выставка «Проделки озорника-невидимки»

Воспитатель: и теперь мы с уверенностью можем заявить, что мы с ребятами знаем...

Дети хором: «Что такое воздух и кому он нужен».

Воспитатель: А сейчас мы предлагаем вам, дорогие гости, небольшую экскурсию по центру «Воздуха».

Дети:

Вы посетить, наверное, хотите
Местечко чудное одно.
И посмотреть на достижения –
Искусства и науки.
Там и рисунки, и поделки...
И никакой тебе подделки.
Берем с собой мы вас, друзья.



Рис. 36. Вот наш центр «Воздуха»

2.6. Игра-викторина «Моя Родина – Марий Эл» (Абрамова Н.Г.)

Цель: формировать чувства патриотизма, любви и привязанности к своей культуре и своему народу, к своей земле, своему Отечеству.

Методический материал: конспект, презентация.

Оборудование: проектор, музыкальный центр, ноутбук, куклы в национальных костюмах, 2 звонка, лапти.

Предварительная работа с детьми: беседы с детьми о родном крае, о государственной символике России, символике Марий Эл, символике г. Волжска; знакомство со сказкой «Шийпуан, ший Пампалче», с марийскими богатырями; разучивание пословиц, поговорок, песен, стихов, игр, танцев.

Примечание: педагогу необходимо свободно владеть ИКТ и сетью Интернет.

Ход занятия.

Здравствуйте, дорогие гости! Мы рады видеть Вас на нашей викторине «Моя Родина – Марий Эл» (*звучит марийская песня*).

Воспитатель: добрый день девочки и мальчики! Я пожелала вам доброго дня, доброго солнышка. Пожелайте и вы друг другу, мне, гостям «Доброго дня!». Покажите свои ладони, потрите их друг о дружку. Что вы чувствуете? Тепло. Поделитесь своим добром, теплом друг с другом. А как можно это сделать? Конечно же, взявшись за руки... С добрым сердцем, хорошим настроением мы с вами начнём нашу игру-викторину.

Для игры нам нужно разделиться на 2 команды: команда «Онар» и «Чоткар» (вытягивают листочки с названиями команд).



Рис. 37. «Название команд»

(Представление команд, выбор капитанов.)

Правила игры: ведущий по очереди задаёт вопрос команде, вы обсуждаете. После звонка ответ дает либо капитан, либо игрок, который знает ответ. За правильный ответ – 1 орнамент. В конце подсчитаем количество орнаментов, у кого больше, та команда и выигрывает.

С помощью жеребьевки определим, кто первым будет отвечать на вопрос.

Итак, мы начинаем игру-викторину «Моя Родина – Марий Эл».

1. Как называется наша страна? (Россия.)



Рис. 38. Картина «Название нашей страны»

Наша необъятная страна. Давайте все вместе расскажем стихотворение Владимира Степанова «Необъятная страна»

Если долго-долго-долго
В самолете нам лететь,
Если долго-долго-долго
На Россию нам смотреть,
То увидим мы тогда
И леса, и города,
Океанские просторы,
Ленты рек, озера, горы...
Мы увидим даль без края,
Тундру, где звенит весна,
И пойдем тогда, какая,
Наша Родина большая,
Необъятная страна.

2. Как называется столица России? (Москва.)

Москва – это Красная площадь,
Москва – это башни Кремля.
Москва – это сердце России,
Которое любит тебя!



Рис. 39. Картина «Название столицы России»

3. В какой республике мы живём? (Республика Марий Эл.)



Рис. 40. Картина «Название Республики, где мы живём»

У каждого человека есть свой маленький уголок – деревня или город, улица, дом, где он родился. Это место называют малой ро-

диной. Наша с вами малая родина – Республика Марий Эл, чудесный, благодатный край. Край золотых хлебных полей, привольных степей и цветущих садов. Край, в котором живут замечательные люди: хлеборобы и животноводы, садоводы, рабочие заводов, врачи и учителя, учёные и спортсмены, художники и поэты. Все они стремятся сделать нашу родину ещё лучше, богаче, красивее.

4. Какие праздники отмечаем 4 ноября? (День народного единства и День рождения Республики Марий Эл.)

В нашей Республике дружно живут люди разных национальностей: марийцы, русские, татары, чувашаи, белорусы, (стихотворение «Я и мы» расскажут Раиль, Аня, Илья).

Очень много слов на свете,
Как снежинок у зимы.
Но возьмём, к примеру, эти:
Слова «Я» и слово «Мы».
«Я» на свете одиноко,
В «я» не очень много прока.
Одному или одной трудно справиться с бедой.
Слово «Мы» сильнее, чем «Я».
Мы – семья, и мы – друзья,
Мы – народ, и мы – едины.
Вместе мы непобедимы.

5. На какой лист дерева похожа РМЭ на карте? (Кленовый лист.)
Говоря о её территории, вспоминаются слова марийского поэта Семёна Вишневого.

Марийский край родной.
На карте мира
Ты даже меньше, чем кленовый лист.
У нас в сердцах,
Мой край Марийский милый,
Ты – как Цветок прекрасен, юн и чист.

Поэт сказал, что на карте родины край меньше, чем кленовый лист.

Обеим командам.

Про нашу Родину очень много пословиц. Вам нужно подобрать вторую половину пословиц.

Жить – Родине служить.

Родина – Мать – умей за неё постоять.

Кто за Родину дерётся – тому двойная сила даётся.
В мире нет краше Родины нашей.

6. Назовите столицу Республики Марий Эл – (Йошкар-Ола).



Рис. 41. Картина «Назовите столицу Республики Марий Эл»

7. Назовите Президента Республики Марий Эл. (Юрий Викторович Зайцев.)



Юрий Викторович Зайцев

Рис. 42. Картина «Назовите президента Республики Марий Эл»

8. Назовите символы Республики Марий Эл? (Гимн, герб, флаг).

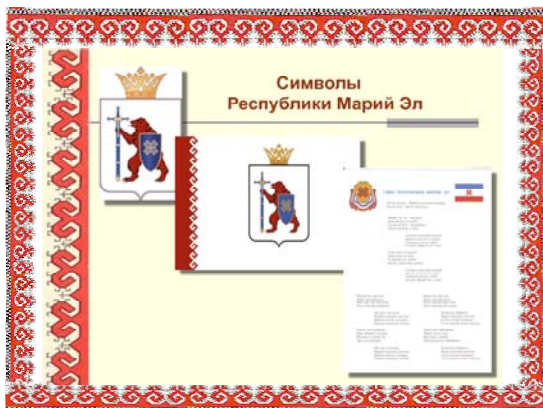


Рис. 43. Картина «Назовите символы Республики Марий Эл»

А теперь поиграем в марийскую игру «**Лапти**» (во время игры звучит марийская мелодия, играют обе команды вместе).



Рис. 44. Дидактическая игра «Кто быстрее соберет флаг России»

9. Выберите правильный герб Республики Марий Эл и герб России.



Рис. 45. Дидактическая игра «Найди герб России»

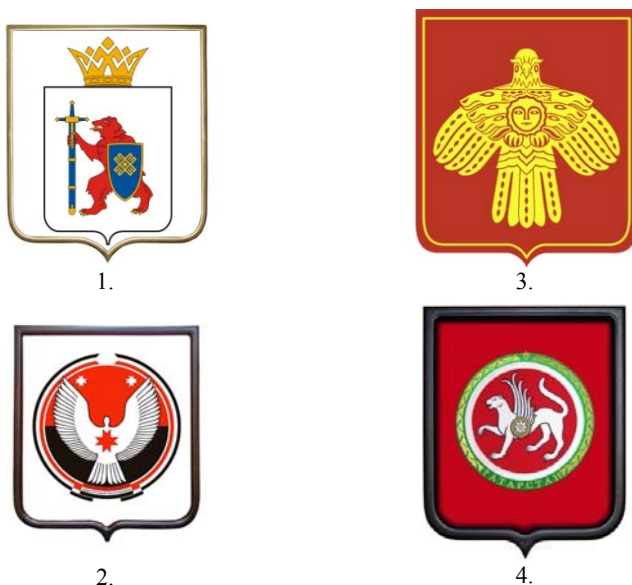


Рис. 46. Дидактическая игра «Найди герб Республики Марий Эл»



Рис. 47. Дидактическая игра «Найди марийский национальный костюм» (Куклы русская, марийская, татарская, чувашская.)

11. Как называется национальный парк, который расположен в республике Марий Эл? – Марий Чодра (марийский лес).



Рис. 48. Картина «Марий Чодра»

12. Назовите эту марийскую сказку, герой которой в лесу построил себе домик, а когда ушел погулять в лес, не запер дверь. Пока гулял, в его дом забрался сверчок и стал там жить. Просил герой сказки помочь выгнать сверчка и медведя, и лесу, и петуха. Никто ему не помог. С тех пор это лесной житель домов не строит, а живет просто под кустом.



Рис. 49. Марийская сказка «Заячий домик»

Вы все молодцы, занимались с хорошим настроением и правильно отвечали на вопросы. Поэтому в нашей игре победили все и проигравших нет. Все получают медали за участие в игре. Теперь, я уверена, что вы, девочки и мальчики, ещё больше узнали о родном крае, и ещё больше будете любить свою малую Родину – родной марийский край!

Глава 3. ИГРОВЫЕ ПРАКТИКИ В РЕЧЕВОМ РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

3.1. Игровые практики по преодолению фонетико-фонематических нарушений у старших дошкольников с задержкой психического развития (Сафиуллина Е.А.)

Хорошая речь – важнейшее условие всестороннего, полноценного развития дошкольников. Чем богаче и правильнее у ребенка речь, тем легче ему высказать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношение со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие.

Дети с ЗПР отличаются своеобразием речевого развития. Это проявляется как в задержке темпа речевого развития отдельных сторон речи, так и в характере недостатков речевого развития. По данным исследований В.А. Ковшикова и Ю.Г. Демьяновой, из 40 детей с ЗПР у 38 обнаружены различные нарушения речи [10]. Наиболее часто встречающимся дефектом является нарушение звукопроизношения. Опираясь на данные Е.В. Мальцевой, можно сделать вывод, что наиболее распространенным является нарушение фонетической стороны устной речи [14]. У таких детей нарушена импрессивная сторона речи. Проявляется это в отсутствии дифференциации речеслухового восприятия речевых звуков и недостаточном различении смысла отдельных слов. Также у детей с ЗПР нарушена экспрессивная сторона речи. Проявляется это в нарушении звукопроизношения, бедности словарного запаса, несформированности грамматического строя речи.

Группы детей с ЗПР по Е.В. Мальцевой

| 1 группа изолированный фонетический дефект | 2 группа фонетико-фонемати- ческие нарушения | 3 группа системно недоразвитие всех сторон речи |
|--|---|--|
| Проявляется он в неправильном произношении только одной группы звуков. Происходит это из-за аномалии строения артикуляционного аппарата, недоразвитие ревой моторики | Проявляется в неправильном произношении 2–3 фонетических групп и заменой фонетически близких звуков. У детей этой группы также наблюдается нарушение слуховой дифференциации звуков и фонематического анализа. В дальнейшем происходит нарушение чтения и письма, искажение звукослоговой структуры слова | Дети системным недоразвитием всех сторон речи. Кроме фонетико-фонематических нарушений у детей с ЗПР имеются значимые нарушения в развитии лексико-грамматической стороны речи, встречаются аграмматизмы, бедность словарного запаса |

К признакам своеобразной задержки речевого развития можно отнести процесс возрастного развития словообразования при ЗПР. Обычно процесс бурного словотворчества у нормально развивающихся детей заканчивается к старшему дошкольному возрасту. У детей с ЗПР этот процесс затягивается вплоть до конца начальной школы, дети используют атипичные грамматические формы, имеющие характер неологизмов (стулы, пальты).

Неологизмы детей с ЗПР имеют свою специфику: это могут быть слова – «осколки» («прыг» – от прыгать, «крас» – от красить); неожиданные соединения морфем («копалка» – вместо лопатка, «красник» – вместо художник); своеобразное использование уменьшительно-ласкательных суффиксов «-еньк-», «-ик-» («моренька» – от море, «соленька», «солик» – от соль).

Среди ошибок звукопроизношения у детей с ЗПР преобладают нарушения свистящих [с, з] и сонорных звуков [м, н, л, р], тогда как у нормально развивающихся детей 5 лет чаще наблюдаются нарушения произношения звука [р] и шипящих [ш, ж, ч, щ].

Нарушение произношения свистящих связывают преимущественно с нарушением речеслухового анализа. Работу по постановке и автоматизации звуков затрудняет повышенная истощаемость нервных процессов и недостатки произвольной регуляции речевой деятельности. Среди дошкольников с ЗПР церебрально-органического генеза много детей с дизартрией. Дети, страдающие дизартрией, имеют склонность к раздражительности, изменениям настроения. Не имея выраженных параличей и парезов, эти дети отличаются такими нарушениями общей, мелкой и артикуляционной моторики, как общая неловкость, недостатки координации и точности движений. Неслучайно в дошкольном возрасте характерными для них являются отказы от рисования, лепки, других видов ручной деятельности. В школе у детей формируется плохой почерк.

При обследовании фонематического восприятия важно применять упражнения, исключая проговаривание. С этой целью используют следующие задания:

Поднять руку, показать или написать соответствующую букву в ответ на произнесение учителем исследуемого звука изолированно, в слогах, словах, предложениях как резко отличающихся, так и близких по акустическим и артикуляционным признакам;

Подобрать картинки, названия которых начинаются с определенного звука;

Распределить картинки по группам (1 – со звуком [С], 2 – со звуком [З], 3 – со звуком [Ш] и т.д.).




| С [С] | З [З] | Ш [Ш] |
|---|---|---|
|  |  |  |

Рис. 50. Дидактическая игра «Найди картинки, названия которых начинаются с определенного звука»

Сопоставить слова, близкие по звуковому составу, но разные по смыслу:

| | | | | | |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|----------------------|--------------------------|------------------------|
| <i>Точка – дочка</i> | <i>Почка – бочка</i> | <i>Корка – горка</i> | <i>Шар – жар</i> | <i>Мишка – миска</i> | <i>Коза – коса</i> |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|----------------------|--------------------------|------------------------|

Рис. 51. Игра «Сопоставление слов»

Итак, в результате обследования логопед получает представление об уровне сформированности у детей фонематических процессов.

Специфика организации логопедической работы по коррекции нарушений фонематического восприятия.

Коррекционная работа, направленная на развитие фонематического восприятия, проводится с самых первых этапов логопедической работы на групповых и индивидуальных занятиях.

Целью данной работы является:

- развитие слухового внимания, слуховой памяти;
- формирование умения дифференцировать коррелирующие и оппозиционные фонемы из групп шипящих и свистящих, глухих и звонких, сонорных, твердых и мягких согласных;
- создание предпосылок для освоения простых и сложных форм звукового анализа;
- предупреждение логопедических ошибок на письме и чтении.

К данной работе активно привлекаются родители при выполнении домашнего задания на этапах постановки, автоматизации и дифференциации звуков.

Работу по коррекции нарушений фонематического восприятия у детей с ЗПП затрудняет повышенная истощаемость нервных процессов и недостатки произвольной регуляции речевой деятельности [25].

Характерной чертой умственной деятельности детей с задержкой психического развития и гиперактивных детей является цикличность. Дети могут продуктивно работать 5–15 минут, затем 3–7 минут мозг отдыхает, накапливает энергию для следующего цикла. Они имеют как бы «мерцающее» сознание. Могут «впадать» и «выпадать» из него, особенно при отсутствии двигательной стимуляции. Им необходимо двигаться, крутиться и постоянно вертеть головой, чтобы оставаться «в сознании».

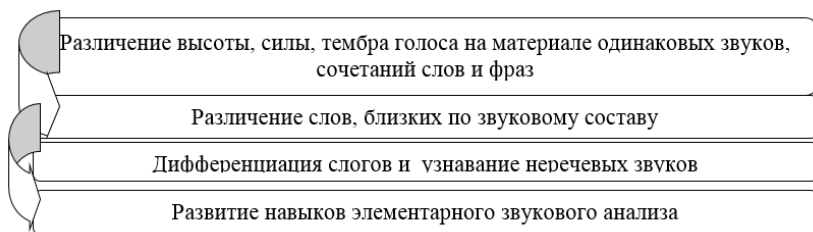


Рис. 52. Этапы коррекционной работы по развитию фонематического восприятия

На этом этапе в процессе специальных игр и упражнений у детей развивают способность узнавать и различать неречевые звуки.

Таблица 9

Картотека игр на развитие слухового внимания и слуховой памяти

| | |
|----------------------|--|
| «Найди игрушку» | Логопед назначает водящего и предлагает ему плотно закрыть глаза или повернуться к нему спиной. Потом прячет какую-нибудь игрушку (в шкаф, за штору, за спину одного из детей и т.д.) и предлагает водящему найти ее, ориентируясь на силу ударов в барабан. Если ребенок подходит близко к тому месту, где спрятана игрушка, барабан бьет громко, если удаляется – тихо. Эту игру целесообразно повторять на многих занятиях. Чтобы поддерживать у детей интерес, можно варьировать звуки, направляющие поиск ребенка, например, ударять в бубен, звенеть колокольчиком, хлопать в ладоши, стучать молоточком и т.п. Необходимо, чтобы сила звука менялась плавно: от тихого к среднему, далее к громкому |
| «Угадай, кто играет» | Логопед сажает на стол двух игрушечных зайцев – большого и маленького. Объясняет и показывает, как играет на барабане (треугольнике, бубне и т.д.) большой заяц, у которого много сил (громко, сильно), и как маленький (тихо). Затем закрывает игрушки ширмой и за ней воспроизводит то громкие, то тихие удары в барабан. Дети должны отгадать и показать, который из зайцев только что играл. Игру можно разнообразить, заменяя зайцев куклами, мишками и другими игрушками разной величины |

| Различение высоты, силы, тембра голоса на материале одинаковых звуков, сочетаний слов и фраз | |
|---|--|
| «Ау» | <p>Дети по очереди называют имя водящего, который стоит к ним спиной. Водящий на слух определяет и показывает, кто его позвал. Затем игра усложняется: все дети зовут водящего «ау», а тот отгадывает, кто его зовет.</p> <p>Последний вариант усложнения этой игры состоит в том, что водящий произносит «Ау!» то громко, то тихо, а дети отгадывают, далеко или близко он находится. Затем каждый ребенок по очереди произносит «Ау!» то громко, то тихо – в зависимости от того, что скажет логопед: «Далеко ушел в лес» или «Близко зовет»</p> |
| «Котенок» | <p>Логопед показывает детям игрушечного котенка и просит внимательно послушать и запомнить, как он мяукает, когда находится близко (громко), и как когда далеко (тихо). Затем произносит «Мяу», меня силу голоса, а дети отгадывают, близко или далеко мяукает котенок.</p> <p>Затем дети мяукают по сигналу логопеда: «близко» или «далеко».</p> <p>Дальнейшее усложнение игры должно состоять в том, что дети будут различать мяуканье, ориентируясь на тембр и индивидуальные особенности говорящего. Логопед объясняет, что котенок может мяукать по-разному. Если он мяукает жалобно, то ему страшно и т.д.</p> <p>Аналогично проводятся занятия, на которых дети учатся различать, где гудит пароход: далеко (тихо) или близко (громко); какая дудочка играет: большая (низкий голос) или маленькая (высокий голос); кто плачет: мальчик или девочка</p> |
| Различение слов, близких по звуковому составу | |
| «Правильно ли я назвала картинку» | <p>Логопед показывает детям картинку и громко, четко называет изображение, например, «Вагон». Затем объясняет: «Я буду называть эту картинку то правильно, то неправильно. Вы внимательно слушайте, когда я ошибусь, то хлопните в ладоши». Затем он произносит: «вагон – вакон – факон – факон – вагом» и т.д. Начинать надо со слов, простых по звуковому составу, и постепенно переходить к сложным.</p> |

| | |
|------------------------------|---|
| | Усложнение этой игры может состоять в том, что дети будут реагировать на неверно сказанное слово не хлопками, а поднимание сигнальной карточки. Сначала логопед предлагает детям, услышав неверно сказанное слово, поднимать красную карточку. В дальнейшем – красную, если заметят ошибку, и зеленую, если слово произнесено верно. Последний вариант игры в большей степени способствует развитию у детей внимания. |
| Дифференциация слогов | |
| «Найди лишний слог» | Логопед произносит несколько слогов, например, НА – НА – НА – ПА. Ребенок определяет, какой слог лишний (па). Затем слоговые ряды усложняются, например, НА – НО – НА; КА – КА – ГА – КА; ПА – БА – ПА – ПА и т.д. |

Используя игровые методы, мы активизируем речь и познавательные процессы, так как в игре максимально реализуются потенциальные возможности детей. Игры, которые мы используем в коррекционной работе, формируют у детей способность добиваться максимальной чёткости в произнесении слов и фраз с заданным звуком и умение оценивать их качество.

Большое значение имеет проведение дидактических игр, способствующих развитию слухового восприятия, которое помогает детям ориентироваться в окружающем его пространстве, создает возможность действовать по звуковому сигналу, различать многие важные объекты и т.п.

Достаточно вспомнить, что по звуку можно определить приближение транспорта, направление его движения, сигнал тревоги, приближение грозы, по голосу можно различать своих и чужих людей, и сразу становится понятным, какое значение имеет слуховое восприятие.

У детей с задержкой психического развития формирование слухового внимания, различения неречевых звуков и умения действовать в соответствии со звуковым сигналом представляет большие трудности.

А в дидактических играх эта сторона развития может быть значительно скорректирована.

Обучая детей выделению звука на фоне слога, использовали следующие игры и задания.

Игровые практики в развитии личности дошкольников

Игра «Угадай звук».

Задание 1: Какой одинаковый звук слышите в слогах са, со, су, сы? (Дети называют звук.)

Задание 2: Если услышите звук, поднимите синий кружок, если – зеленый. (Произносятся слоги ра, ри, ру, ро, рю, ре и др.).

Игра «Разноцветные мячики».

Логопед называет слоги ма, ла, са, ва, га, мя, ля, ся, вя, гя. Услышав мягкий вариант, дети бросают друг другу зеленые мячики, а твердый – синие.

Для расширения и активизации словаря использую игры и игровые упражнения «Скажи наоборот».



Рис. 53. Игра «Скажи наоборот»

Формирование навыка использования в речи сложноподчиненных предложений.

Предварительная подготовка: готовятся карточки, раскрашенные в основные цвета, к ним прилагается набор цветных картинок, обозначающих существительные разного рода. Под картинками крупно (3-4 см) пишутся родовые окончания прилагательных.

Инструкция: взрослый называет предметные картинки и соответствующее ему прилагательное, но недоговаривает окончание. Ребёнку предлагают: «Подбери картинку к карточке и произнеси полностью».

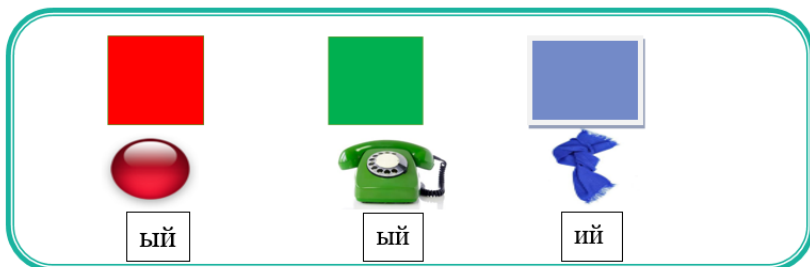


Рис. 54. Дидактическая игра «Договори окончание»

Игра на развитие фонематического слуха и звукового анализа слов. Назови предметы, изображенные на картинках. Если слова похожи по звучанию, то нажми кнопкой мыши на пчелку, если нет – на жука. Они подскажут тебе прав (а) ты или нет.



Рис. 55. Интерактивная игра «Похож или нет»

Таким образом, из вышесказанного можно сделать вывод, что особенности речевой деятельности детей, имеющих задержку психического развития, имеют полиморфный характер и достаточно непросто поддаются коррекционной работе. Логопедическое воздействие непременно должно носить комплексный и одновременно дифференцированный характер, так как формирования устной

речи у детей с ЗПР и ФФНР влияют и на формирование письменной речи. В большинстве случаев у таких детей возникают затруднения в овладении письмом и чтением.

3.2. НОД по развитию речи во второй младшей группе «В гости в деревню к бабушке» (Пименова Е.Г.)

Цель: развитие речи детей младшего дошкольного возраста посредством устного народного творчества.

Задачи:

- продолжать знакомить детей с фольклорными произведениями, повторить и закрепить знакомые детям потешки.
- закреплять представления детей о домашних животных и птицах;
- расширять словарный запас, добиваться правильного и чёткого произношения слов;
- развивать понимание детьми разговорной речи, сочетающейся со стихотворным фольклорным текстом, побуждая малышей к речевой эмоциональной активности;
- закреплять употребление существительных с предлогами *на* и *под* в предложениях;
- продолжать учить детей собирать картинку из частей по образцу.

Предварительная работа:

Расширение и обогащение знаний детей о том, какую пользу приносят домашние животные и птицы человеку. Рассмотрение картинок и игрушек домашних животных, выделение их внешних особенностей и повадок. Попытки имитации детьми поведения и звукоподражания домашних животных, их использование в подвижных играх на основе народных произведений таких как «курочка и цыплята», «идёт коза рогатая».

Методы и приёмы:

Раскрыть содержание произведений, прибегая к принципу наглядности, используя приём обыгрывания действий, а также приём игрового взаимодействия детей со взрослым.

Использовать приём «вхождения» в произведение с помощью частичной драматизации текста.

Использовать в течение занятия разнообразную предметную среду группы.

Приём эмоциональной и художественной выразительности; яркость диалогической речи, побуждая малышей к речевой и эмоциональной активности, ввести соучастие и сотворчество как метод активации.

Использовать приёмы: вопрос воспитателя к детям, индивидуальные и хоровые ответы детей, подвижные и дидактические игры, самостоятельное практическое выполнение детьми задания воспитателя, индивидуальный подход к детям, поощрение.

Материал:

Ширма, изображающая домик в деревне; лошадка, лавочка. Элементы костюма: безрукавки для мальчиков, бусы для девочек, платок для воспитателя, подарок для бабушки – платочек, маски курицы и цыплят по количеству детей.

Персонаж кукольного театра – бабушка, игрушки: петух, курица, кот, корова.

Дидактическая игра «Собери картинку» – картинки-образцы с изображением домашних животных и птиц, разрезные картинки.

Музыкальное сопровождение для подвижной игры.

Угощение детям от бабушки – конфеты в корзине.

Ход занятия.

Организованный момент.

Воспитатель: ребята, нас в гости к себе в деревню позвала бабушка. Вы хотите поехать к ней в гости?

Дети: да!

Воспитатель: отвезём ей подарок – красивый платок. Дети, чтобы ехать в гости, нам нужно нарядиться. Мальчикам – безрукавки, девочкам – бусы, а мне платочек расписной (*наряжаются*).

Основная часть.

Воспитатель: какие мы стали красивыми! На чём же мы с вами поедem в гости? А давайте поедem на лошадке?

Дети: поехали!

(встают вокруг запряжённой лошадки-качалки, держась одной рукой за поводья – ленточки).

Воспитатель и дети: но! Поехали! Цок-цок! Едем-едem! (*Дети постукивают то правой, то левой ножкой, цокают*)

Воспитатель (речитативом):

Еду к бабе, еду к деду

На лошадке в красной шапке,

По ровной дорожке
На одной ножке
В старом лапоточке по рытвинам, по кочкам.
Едем, едем! А теперь все вместе

(дети читают потешку вместе с воспитателем ещё раз).

Воспитатель *(продолжает):*

Всё прямо и прямо, всё прямо и прямо

А потом вдруг в яму ...Бух! *(мальшии «упали» – сели на корточки)*

Воспитатель: а вот и домик в деревне, где живёт бабушка, приехали.

(Дети рассаживаются на стульчики около дома.)

Воспитатель стучится: бабушка, дома ли вы?

Бабушка: Дома, дома. Здравствуйте, гости дорогие!

Воспитатель и дети: здравствуйте, бабушка. Мы вам привезли подарок – платочек. Носите на здоровье.

Бабушка: Расскажите, гости, как вы доехали?

Дети и воспитатели повторяют потешку от начала до конца, отбивая ритм ладошками.

Бабушка: дети, угадайте, кто живёт у бабушки? *(слышится «Ку-ка-ре-ку!»)*.

Дети: петушок!

Воспитатель: давайте расскажем потешку про петушка, и он к нам выйдет.

Дети по желанию рассказывают потешку «Петушок, петушок – золотой гребешок...»

Петушок, петушок –
Золотой гребешок.
Масляна головушка,
Шёлкова бородушка,
Что же ты рано встаёшь?
Голосисто поёшь?
Деткам спать не даёшь?

(Петушок выходит к детям и садится на лавочку).

Воспитатель: куда сел петушок?

Дети: Петушок сел на лавочку.

Слышится «Ко-ко-ко».

Воспитатель: кто это кудахчет?

Дети: курочка!

Воспитатель: расскажите про курочку потешку, и она к нам выйдет.

(Дети рассказывают потешку «Курочка-тараторочка».)

Курочка-тараторочка
По двору ходит,
Цыплят водит,
Хохолок раздувает,
Малых деток потешает.

(Вышла курочка и спряталась под лавочку.)

Воспитатель: куда спряталась курочка? (Полные ответы детей.)

Воспитатель: А курочки есть цыплятки – маленькие ребятки. Мы сейчас с вами поиграем в игру «Курочки и цыплята». Я буду курочкой, а вы цыплятками. Вы будете гулять, а как только я вас позову «Ко-ко, где мои цыплята?», вы сразу подбегаете ко мне и начинаете клевать зёрнышки.

(Воспитатель в маске курочки, дети в маске цыплят).

Слышится «Мяу-мяу»

Дети: это кошечка.

Воспитатель: теперь нам надо вспомнить потешку про котика.

Дети рассказывают потешку «Как у нашего кота шубка очень хороша...»

Как у нашего кота
Шубка очень хороша.
Как у котика усы
Замечательной красы,
Глазки смелые,
Зубки белые.

Воспитатель сажает котика под лавочку.

Воспитатель: куда сел котик?

Дети: котик сел под лавочку.

Слышится «Му-му».

Дети: это корова мычит.

Воспитатель: да, это корова. Послушайте про корову новую потешку.

(Воспитатель рассказывает потешку «Рано-рано поутру...».)

Рано-рано поутру
Пастушок: «Ту-ру-ру-ру!»
А коровки в лад ему
Затянули: «Му-му-му-му!»
Ты, Бурёнушка, ступай,
В чисто поле погуляй,
А вернёшься вечером,
Нас напоишь молочком.

Воспитатель: вот такая потешка про корову, послушайте ещё раз.

Воспитатель: а теперь, ребята, мы поиграем с вами в игру «Собери картинку». Садитесь, пожалуйста, за столы (*дети садятся*).

Воспитатель: давайте вспомним, кто живёт у бабушки? (воспитатель показывает образцы-картинки с изображением животных и птиц, дети называют животных, и воспитатель прикрепляет на мольберт).

Воспитатель: у вас на столах разрезные картинки с домашними животными и птицами. Вам нужно составить изображение животных и птиц и назвать их.

Дети собирают, а затем по очереди называют картинки.

Рефлексия.

Воспитатель: ребята, вам понравилось у бабушки?

Дети: да!

Воспитатель: кто живёт у бабушки в деревне?

Дети: у бабушки живут петух, курица, кошка и корова.

Бабушка: какие вы молодцы, ребята. Спасибо, что приехали ко мне в гости. Я вам приготовила угощения. До свидания, деточки!

Воспитатель и дети: спасибо! До свидания, бабушка!

(*Воспитатель и дети уезжают на лошадке домой.*)

3.3. Проект «Ай да, пчелки» (познавательного-речевого) (Вагина Е.В.)

Вид проекта: познавательного-речевого.

Сроки реализации: 1 месяц

Возраст детей: 6–7 лет.

По количеству участников: групповой.

Участники проекта: дети логопедической группы, учитель-логопед, воспитатель группы, родители воспитанников.

Проблема: дети с речевыми нарушениями в недостаточной степени имеют представления о насекомых, не достаточно хорошо развиты речевые навыки.

Большинство современных детей редко общаются с природой. Поэтому мой проект направлен на то, чтобы наши дети научились любить и беречь окружающий мир. И я начала эту работу с самых маленьких обитателей нашей природы – насекомых. Они привлекательны и удивительны, они малозаметны из-за своих крошечных размеров и разнообразны, наши знания о них, к сожалению, очень и очень скудны, но их влияние на нашу жизнь огромно. Остановитесь, оглянитесь вокруг. Любое насекомое, независимо от его размера и роли в природе, при внимательном изучении оказывается бесконечно интересным и занимательным. Проект ориентирован на изучение вопросов, связанных с разнообразием видов насекомых, образом жизни и их важнейшей роли в многозвенной экологической цепи. Знание жизни насекомых, их привычек и повадок очень полезно. Эти маленькие, беззащитные существа всегда вызывают интерес у детей. Данный проект поможет дошкольникам окунуться в интригующий и таинственный, красочный и завораживающий мир летающих и ползающих букашек, козявок, жучков - мир насекомых. Что произойдет в природе, если насекомые исчезнут? Насколько велика их роль в природе?

Зачастую дети с ОНР с трудом усваивают новые знания. Правильно выстроенная мотивация проектной деятельности, практическая направленность, совместный труд со взрослыми, заинтересованность, интересный конечный результат проекта позволяет дать ребенку необходимые знания и умения, которые будут более прочными и востребованными.

Решая в ходе проектирования различные познавательные-практические задачи вместе со взрослыми и сверстниками, дети с недоразвитием речи мотивированно обогащают и активизируют свой словарный запас, учатся публично выступать (декламировать стихи, рассказывать о новых фактах), адекватно общаться с окружающими.

Цель проекта:

развитие познавательного интереса старших дошкольников в изучении особенностей мира насекомых, формирование гуманного отношения к окружающей среде и стремление проявлять заботу о сохранении природы, на примере жизни пчелы.

Задачи проекта:

Общеобразовательные:

- расширять и углублять представления о пчелах, особенности внешнего вида и образе жизни;
- развивать поисковую деятельность, активизировать мышление и речь в ходе решения проблемных ситуаций;
- воспитывать любовь и бережное отношение к природе родного края;
- развивать коммуникативные навыки;
- развивать эмоциональную отзывчивость;

Коррекционные:

- развивать связную речь через составление рассказов по картинкам и сериям картин;
- расширить словарь детей существительными, прилагательными, глаголами в рамках темы «Пчела».
- закреплять умения правильно употреблять грамматические категории;
- совершенствовать навыки обогащения речи однородными членами, словообразования и словоизменения;
- совершенствовать монологическую и диалогическую речь;
- развивать общую и мелкую моторику, вырабатывать правильный речевой выдох и артикуляционные уклады; развивать фонематический слух.

Воспитательные:

- воспитывать у детей бережное и чуткое отношение к природе;
- повысить уровень заинтересованности родителей в совместной деятельности.

Эффективность проектной деятельности во многом определяет выбранные формы работы с детьми в ДОУ по ФГОС.

Формы и методы работы:

– наблюдение за объектами и явлениями живой и неживой природы;

– непосредственная образовательная деятельность: беседы, рассматривание картин, заучивание стихотворений, пословиц, чистоговорок, чтение художественной литературы; продуктивная деятельность;

– опытно-экспериментальная деятельность;

– игровая деятельность (дидактические и подвижные игры, пальчиковая гимнастика).

– создание в предметно-пространственной среде стендового проекта «Ай да, пчелки».

Используемые технологии:

Технология исследовательской деятельности Савенкова А.И., коммуникативная технология, технология проблемного обучения, технология Синквейн, игровая технология.

Ресурсы проекта: иллюстративный материал, детская художественная, справочная и научно – познавательная литература (энциклопедии, справочники, книги, интернет-материалы), отгадывание загадок, разучивание стихотворений; развивающая среда (стендовый проект: «Ай да, пчелки»).

Предполагаемые результаты:

– у детей сформированы элементарные представления о жизни пчелы (внешний вид, особенности, образ жизни, взаимосвязь с растениями и человеком)

– развита поисковая деятельность, активизировано мышление и речь;

– сформировано бережное, ответственное, эмоционально – доброжелательное отношение к окружающему миру, живым существам;

– расширен словарь детей существительными, прилагательными, глаголами в рамках темы «Пчела»;

– повысился уровень заинтересованности родителей в совместной деятельности по реализации проекта.

Поэтапное планирование проектной деятельности.

Первый – подготовительный этап.

Цель: постановка проблемы и определение ее актуальности.

- вовлечь дошкольников в решении проблемы;
- определить задачи и предполагаемый результат проекта;
- наметить план движения к цели для поддержания интереса детей и их родителей;
- обсудить план с родителями: о проведении и содержании возможных совместных мероприятий проекта;

- собрать материал, информацию.

Второй – организационный этап.

Цель: сбор информации и материала по проблеме.

- подбор и изучение методической, художественной и научной литературы по экологическому воспитанию;
- создание и разработка картотеки дидактических и подвижных игр по теме;
- выбор проблемных заданий, методических приемов;
- привлечение детей и родителей к участию в планировании деятельности и реализации намеченного плана;
- разработка конспектов фронтальной, подгрупповой и индивидуальной коррекционной работы по теме проекта;
- знакомство с составлением описательных рассказов, используя технологию дидактического синквейна;
- проведение намеченных мероприятий;
- самостоятельные творческие работы: поиск и отбор материала участниками проекта.

Дети развиваются наилучшим образом, если увлечены процессом обучения. Тщательно продуманная предметно-развивающая среда побуждает детей к исследованию, активности, проявлению инициативы и творчества. Она выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, организационную, коммуникативную функции.

Одна из основных задач предметно-развивающей среды – обогащение игрового центра активности элементами, стимулирующими познавательную активность детей и обогащающими словар-

ный запас. Важно, чтобы информация, заложенная в среде, не обнаруживала себя полностью, а побуждала ребенка к ее поиску, побуждала в самостоятельной деятельности.

Третий – основной этап.

Цель:

– составление плана мероприятий проекта, подбор инновационных методов работы по организации экологического воспитания, использование активных форм организации детей;

– оформление стендового проекта «Ай да, пчелки».

Заключительный этап.

Цель: обработка полученной в ходе проектной деятельности информации и ее оформление.

– выставка-конкурс книжек малышей;

– сбор и обобщение материала, подготовка к презентации (ознакомление детей и родителей с результатами проекта).

Благодаря комплексу мероприятий, проводимых нами по реализации проекта, у детей сформировались представления о пчелах, бережное отношение к окружающему миру. Мы использовали специальные упражнения, задания, игры, вовлекали детей в ролевые игры, чтобы в полной мере справиться с задачами, которые поставлены во всех образовательных областях.

Мероприятия по реализации проекта:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».

1. Сюжетно-ролевая игра: «Пасека»

Цель: продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнёров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения; закрепить знания о пчёлах и мёде.

2. Игры-драматизации: «Медведь и пчелы», «Пчела и муха».

3. Игры-эмпатии: «Танец пчелы-разведчицы», «Полет пчелиного роя».

4. Дидактические игры: «Помоги пчелке», «Что нужно пчеловоду», «Отгадай насекомое», «Трудолюбивая пчелка», «В гостях у пчелки Майи», «Пчелки собирают мед».

5. Беседы-обсуждения: «В чём польза насекомых?», «От чего зависит окраска насекомого?», «Польза пчел», «Интересные факты из жизни насекомых».

6. Выпуск семейной газеты «Интересные факты из жизни пчел».

7. Создание библиотеки: книги о пчелах, продуктах пчеловодства; иллюстрации, наборы открыток.

8. Видеотека: мультфильмы «Медовый переполох», «Пчела Майя», «Лунтик».

Образовательная область «Речевое развитие».

1. Составление рассказов на тему: «Пчелки летят в улей», «Чем полезна пчела».

2. Сотворчество детей и родителей по темам проекта.

Образовательная область «Познавательное развитие».

1. Познавательные занятия: «Трудолюбивая пчела», «Удивительный мир пчелы».

2. Беседы: «Кто такой пчеловод», «Интересные факты из жизни пчел», «Продукты пчеловодства», «Какие бывают сорта меда».

3. Наблюдение за пчелами на участке детского сада, в парке.

Образовательные области: «Физическая культура».

1. Беседы «Пчела наш друг, пчела наш враг» (правила безопасности рядом с пчелами).

2. «Подвижные игры: «Медведь и пчёлы».

Цель игры: продолжать развивать умение бегать в разных направлениях, ловкость.

«Поймай пчелу».

Цель игры: продолжать тренировать умение совершать прыжки в высоту с места, развивать ловкость.

Пальчиковые игры: «Пчелки не ёлке», «Цветочек», «Пчела».

Цель: развитие мелкой моторики; развитие речи. «Полезная и вредная еда».

3. Совместно с детьми разработать правила поведения с пчелами.

4. Гимнастика для глаз «Пчела-оса».

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».

1. Рассматривание репродукций художников, иллюстраций.

2. Рисование на тему: «Пчелки летят в улей», «Пчела Майя».

3. Аппликация на тему «Пчелы летят на цветочную полянку» (коллективная работа)

4. Изготовление атрибутов для дыхательного упражнения «Отправь пчелу в полет за нектаром»

«Чтение художественной литературы».

1. Ознакомление с художественной литературой:

– К.Д. Ушинский «Пчелки на разведках»;

- Русские народные сказки: «Пчела и заяц»;
 - Популярная энциклопедия для детей «Все обо всем»;
 - К. Чуковский «Муха-цокотуха»;
 - Башкирская народная сказка «Медведь и пчелы»;
 - Н. Абрамцева «Сказка о веселой пчеле»;
 - Т. Моррис «Пчелы, бабочки, стрекозы».
2. Заучивание стихотворения «Пчелка».
 3. Загадки на тему: «Пчела», «Насекомые».

Направление проектной деятельности

1. Работа по развитию речи:

- обогащение и активизация словаря в рамках темы;
- автоматизация произношения звуков;
- заучивание стихотворных текстов по теме, чтение рассказов;
- упражнение в описательном рассказывании;
- развитие словесно-логического мышления;
- развитие тонкой моторики рук;
- координация речи с движениями

2. Работа с семьей:

- привлечение родителей к обогащению словаря по теме;
- беседы родителей с детьми о пчелах;
- изготовление игрушек по теме из бросового материала;
- изготовление кукол-пчеловодов, ульев, книжек-малышек.

Выводы:

Действительно, использование проектного метода по развитию познавательной активности у детей через ознакомление с пчелами, создание специальных условий для этого, работа в определенной системе с родителями по проблеме, способствует:

- накоплению у детей конкретных представлений о насекомых, их жизнедеятельности, среде обитания;
- формированию у детей интереса к насекомым;
- самостоятельному действию в повседневной жизни (различных видах детской деятельности), принимать живое заинтересованное участие в исследовательской деятельности, самостоятельно задавать вопросы, ставить задачи и решать ее посредством эксперимента;
- развитию индивидуального эмоционально-ценностного отношения к миру природы у каждого ребенка.

Таким образом, этот проект позволил дать каждому ребенку сильную работу по интересам, помог раскрыть внутренний потенциал у каждого ребенка. Дети стали более раскрепощенными и самостоятельными, целеустремленными и уверенными в себе, общительными, более внимательными и заботливыми по отношению к сверстникам и взрослым; способными к взаимопониманию и сотрудничеству. Все это, несомненно, создает предпосылки для их успешного развития в будущем. Нашу работу в данном направлении считаем важной, и планируем продолжить этот проект в рамках обмена опытом с коллегами (нашего детского сада, других образовательных учреждений), а также всеми заинтересованными людьми.

3.4. Коррекционные игровые практики в работе с дошкольниками с ОНР (Вагина Е.В.)

Использование игр в логопедической работе с дошкольниками с общим недоразвитием речи имеет особое значение. В процессе игровой деятельности у ребенка формируются не только все стороны речевого развития, а также игры способствуют развитию психических процессов. В зависимости от степени игрового взаимодействия ребенка с окружающими, его игровых стереотипов и навыков нужно выбирать коррекционные игры, которые подойдут конкретному дошкольнику. Здесь ориентация на возраст весьма условна, поскольку ребенок может отставать в интеллектуальном развитии. Игровые практики, которые используются в коррекционной работе, всегда направлены на комплексное развитие дошкольника. Невозможно добиться устойчивого коррекционного эффекта, если заниматься развитием только одной стороны личности ребенка – речевой.

По исследованиям ЮНЕСКО в последнее время наиболее распространенным речевым нарушением является общее недоразвитие речи (ОНР). В своих работах Н.С. Жукова, Р.Е. Левина, О.С. Павлова, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, С.Н. Шаховская отмечают, что у детей с общим недоразвитием речи наблюдаются трудности в формировании звукопроизношения, что является предпосылкой к неполноценному общению, и как следствие затруднения при освоении письма и чтения.

Общее недоразвитие речи (ОНР) – это речевое нарушение у детей с нормальным слухом и сохранным интеллектом, охватывающее как фонетико-фонематическую, так и лексико-грамматическую системы языка. Общее недоразвитие речи – приводит к нарушению почти всех компонентов речи, а не только звукопроизношения, на что всегда обращают внимание родители. При ОНР, кроме этого, недостаточно развит фонематический слух, словарный запас беден, нарушен грамматический строй речи [14, с. 54].

Поскольку у неговорящего ребенка крайне узкие представления об окружающем мире, необходимо расширять его пассивный словарный запас, попутно изучая цвета, формы, животных, понятия времени и пространства и т. д. Подобные занятия проводятся с использованием обучающих карточек, игровых кубиков, различных наглядных пособий, которые можно потрогать и с которыми можно поиграть. Бизи-борды, магнитные доски, пазлы и другие подобные приспособления в процессе игры помогают развивать не только представления об окружающем мире, но и мелкую моторику, что является одним из важнейших компонентов развития речи.

Что касается общих рекомендаций по игровой коррекции, то правил здесь не так много. Во-первых, все игры, проводимые с ребенком, должны предполагать произнесение каких-то звуков: «бух», «му», «гав», «ко-ко» и т. д. Эти звукоподражания – первая ступенька на пути развития речи. При этом совершенно не важно, что именно скажет ребенок, даже если он назовет корову «гав» или что-то в этом роде.

Во-вторых, важно стимулировать в ребенке желание говорить, а потому необходимо хвалить и радоваться любому произнесенному звуку. Время коррекции звуков настанет только на шестой стадии преодоления ОНР, то есть в самом конце пути. Неподдельная радость взрослого от каждого произнесенного слова поможет ребенку почувствовать себя увереннее.

В-третьих, не нужно заставлять ребенка говорить, произносить фразы типа «скажи...», поскольку чаще всего это вызывает в ребенке негативную реакцию и нежелание идти на контакт.

В зависимости от тяжести состояния речевого развития занятия с детьми включают разные упражнения. Состояние общего недоразвития речи требует комплексных занятий, стимулирующих как формирование лексического словаря у детей, так и грамматической стороны, артикуляции, памяти и внимания.

Три уровня недоразвития речи

| Название | Описание | Игры и упражнения |
|--------------|--|--|
| ОНР 1 уровня | <p>Недоразвитие речи 1 уровня у детей характеризуется наличием лепетной речи с активной помощью мимики и жестов. Лексический словарь ограничен звукоподражаниями и слогами, звучащими сходным образом с нужными ребенку словами.</p> <p>Грамматическая часть речи не развита, фразы из нескольких слов если и строятся, то они абсолютно не согласованы между собой. При этом нарушены слуховое и зрительное внимание и память.</p> <p>В коррекционных занятиях основной упор делается на расширение активного и пассивного словаря ребенка, развитие внимания, улучшение мелкой моторики и работы артикуляционных органов</p> | <p>Для улучшения восприятия неречевых звуков используется игра «Что звучит?». Ребенку предлагается послушать различные бытовые звуки (шуршание бумаги, звук льющейся воды), звучание музыкальных инструментов или игрушек. Потом, услышав знакомые звуки, ребенок должен показать, что за предмет их издает.</p> <p>Для активизации слухового внимания хорошо подходит также игра в жмурки. С завязанными глазами дети должны поймать ведущего, хлопающего в ладоши, ориентируясь на звук.</p> <p>Для расширения лексического словаря проводятся дидактические игры – «Кто пришел?», «Части тела», «Овощи-фрукты» и т. д. Игрушки демонстрируются ребенку и произносятся четко их названия. После этого дети должны называть предметы сами.</p> <p>«Хлопай, как я!» – педагог хлопает несколько раз в ладоши в разном темпе, дети должны воспроизвести ритмический рисунок.</p> <p>Для развития мелкой моторики используются рисование, лепка, пальчиковые игры, перебирание крупы, игры с песком. «Иши внимательно» – игра-раскраска. По заданию взрослого ребенок должен раскрасить на картинке только нужные изображения (только фрукты или овощи или животных)</p> |

| Название | Описание | Игры и упражнения |
|--------------|---|---|
| ОНР 2 уровня | <p>Дети с ОНР 2 уровня используют в общении как слова, так и лепетные высказывания. Грамматическая сторона речи серьезно страдает – согласование между существительным и глаголов отсутствует, слова, обозначающие признак или качество предмета, не входят в употребление. Навыки словообразования ребенку недоступны.</p> <p>Помимо работы с вышеуказанными проблемами требуется также проводить работу по постановке произношения звуков, а также развитию фонематического анализа и синтеза</p> | <p>Для улучшения фонематического слуха предлагаются игры на определение нужной фонемы. Например, упражнение «Лови звук». Взрослый четко и не очень быстро произносит слово, при этом ребенок должен захлопать в ладоши или стукнуть ладонью по столу, когда узнает нужный звук.</p> <p>«Кто ошибся?». Похожая игра, но немного измененная. Педагог произносит слова, заменяя в них определенную фонему, а дети должны топнуть или поднять руку, когда слово будет произнесено правильно. Игра «Хлопаем в ладошки» немного усложняется. Теперь хлопки будут отделять слоги. Произносим слово по слогам, отмечая каждый из них четким хлопком.</p> <p>Для развития артикуляционного аппарата в обязательном порядке дети занимаются «Зарядкой для язычка». Задания предлагаются от простого к сложному и с учетом индивидуальных потребностей ребенка.</p> <p>«Кто маленький?» – игра на формирование навыков словообразования. Педагог показывает картинки с изображениями взрослых животных и их детенышей, четко проговаривая их названия. Интонацией выделяется способ словообразования. Теперь ребенок должен сказать, как называется малыш на картинке?</p> <p>Также проводится работа с изучением согласованием слов. Например, при помощи игры в поиск игрушки. Педагог прячет какой-либо предмет, а ребенок должен по указаниям его найти (ПОД стулом, за книгой и т. д.).</p> <p>Развитие связной речи проводится в рамках обсуждения игровых моментов и сказок. Взрослый задает детям вопросы – кто приходил на занятие? Куда покатился колобок?</p> <p>По-прежнему остаются крайне актуальны игры и упражнения на развитие моторики. Детям предлагаются шнуровки, аппликации, штриховки и раскраски. Пальчиковые игры и зарядка входят в каждое занятие</p> |

| Название | Описание | Игры и упражнения |
|--------------|--|--|
| ОНР 3 уровня | <p>У детей с общим недоразвитием речи 3 уровня отмечается наличие фразовой речи, однако она представляется собой вариант с сильно «хромоющими» грамматическим строем и произношением. Согласование слов в предложении, изменение по родам, числам и падежам страдают, некоторые звуки, даже правильно звучащие в отдельности, во время связной речи произносятся нечетко или заменяются другими.</p> <p>При этом дети имеют довольно обширный лексический словарь, могут коротко рассказать о каком-то событии, используя даже сложные предложения. Однако во всех аспектах речи отмечаются нарушения.</p> <p>Логопедические занятия включают упражнения, охватывающие все стороны речи – грамматическую, фонематическую и лексическую</p> | <p>«Профессии». Для расширения словаря проводится изучение названий профессий. Для игры используются карточки с изображением людей той или иной специальности – дети должны правильно их назвать.</p> <p>Другой вариант – подобрать к карточке с человеком определенной профессии изображения подходящей ему формы или орудий труда.</p> <p>Обязательное условие – правильно назвать все понятия.</p> <p>«Чей хвост?». Для усвоения норм словообразования предлагается игра с карточками, в которой нужно подобрать нужный хвост животному. И правильно назвать его! (Чей хвост? – Лисий, медвежий и т. д.).</p> |

Одной из основных задач, стоящих перед логопедом в коррекционной работе с дошкольниками с ОНР, является широкое использование игр, при этом следует помнить об их значении в целом как средстве физического, умственного, нравственного и эстетического воспитания детей.

В последнее время в работе логопедов часто используются коррекционно-развивающие игры. Так как речь формируется не изолированно, а в комплексе с общим развитием, прежде всего с развитием интеллекта, то коррекционно-развивающие игры представляют собой варианты упражнений на автоматизацию звуков, усложненные лексико-грамматическими и психологическими заданиями. Коррекционно-развивающие игры носят сугубо вербальный характер, при этом их речевой материал максимально насыщается автоматизируемым звуком.

Коррекционно-развивающие игры имеют большое значение в работе с детьми с общим недоразвитием речи.

1. Назови слова, где слышится звук А в начале слова. Цель: закреплять умение детей выделять первый звук в слове.



Рис. 56. Упражнение «Назови первый звук»

2. Найди слова с заданным звуком. Цель: упражнять детей в выборе слов с заданным звуком, освоение способа интонационного выделения заданного звука в слове.



Рис. 57. Упражнение «Найди слова с заданным звуком»



3. Измерь слово. Цель: развивать у детей понятие «слог»; упражнять в делении слов на слоги, определении количества слогов в слове.



Рис. 58. Упражнение «Измерь слово»

Таблица 11

Игры, способствующие формированию навыка согласования слов и словоизменения у дошкольников с ОНР

| | |
|--|--|
| <p>Игра «Послушный мяч»</p>  | <p>Цель: научить детей использовать на практике предлоги «к» и «от» и согласовывать их. Ход игры: дети встают в круг и произносят «Лети мяч от меня к Никите и т.д.)»</p> |
| <p>Игра «Маленькие повара»</p>  | <p>Цель: формирование навыка согласования относительных прилагательных с существительными в роде, числе. Ход игры: В корзине лежат макеты овощей фруктов, ягод. Им предлагается приготовить и назвать то или иное блюдо. При этом ребенок должен прокомментировать то, что он говорит. Например он готовит суп 1 из 1 гороха (гороховый суп), салат из 6 грибов (грибной салат), сок из 3 апельсинов (апельсиновый сок и т.д.)</p> |

Общее недоразвитие речи может стать серьезной проблемой для ребенка и его родителей. Поэтому очень важно начать коррекционные мероприятия как можно раньше. Своевременная консультация специалиста поможет избежать многих сложностей.

Таким образом, необходимо помнить, что ребенок – это маленькая личность, которая нуждается в одобрении и поддержке. «Ты сможешь», «У тебя получится», «Ты молодец» и другие подобные фразы, произнесенные в процессе игры или после завершения какого-то действия – это лучший стимул для ребенка.

**3.5. Мастер-класс «Использование современных игр по развитию фонематических процессов в работе учителя логопеда»
(Сафиуллина Е.А.)**

I. Организационный момент.

Цель. Повышение профессионального мастерства педагогов в процессе активного педагогического общения по проблеме развития фонематических процессов детей с ОВЗ средствами игровых приемов.

Задачи:

- представить игровую систему «диалога» современных специалистов для детей с речевыми нарушениями;
- оптимизировать знания педагогов по содержанию обучения и коррекции детей.

Оборудование: презентация по теме: «Использование современных игр по развитию фонематических процессов в работе учителя логопеда», выставка игровых пособий по развитию фонематических процессов.

II. Теоретическая часть.

Актуальность. Формирование фонетических процессов как одно из основных направлений учителя логопеда по подготовке детей дошкольного возраста к обучению в школе. Важным условием для начала успешного школьного обучения ребенка является хорошо сформированная устная речь. Современный ребенок перед поступлением в школу должен уметь правильно произносить звуки, иметь развитые фонематические процессы, владеть простыми формами языкового анализа и синтеза, знать буквы, читать.

Новизна. Разработка игровой системы «диалога» современных практикующих специалистов Т. Ткаченко, Е. Косиновой, Н. Дуровой в области логопедии и дефектологии.

Предложенные авторские игры я обновила за счет решения дополнительных задач, другого дидактического материала, адаптировала их для детей с ЗПР

III. Практическая часть.

Я представлю вам игры, ориентированные на 2 группы возрастов (с 3 до 5 лет, с 5 до 7 лет).

Игра «Веселые кубики»

Задачи:

- формировать слуховое внимание на неречевых звуках;

- закрепить цвет и форму предмета;
- развивать речедвигательный анализатор.

Ход игры: на игровом поле стоят кубики с разными шумами. Игроки по очереди выбрасывают игральный кубик, который указывает на определенный цвет. Участник берет кубик с квадрата такого же цвета, встряхивает его и по шуму находит аналогичный. Если шумы совпали, обратные стороны у кубиков совпадут по цвету. Если игрок ошибся, то выбирает любую карточку и выполняет предложенные звукокомплексы (шум ветра, звук пчелы, звук пылесоса, звук молотка...).



Рис. 59. Игра «Найди кубик с похожим звуком»

Игра «Дорожки»

Задачи:

- автоматизировать изолированные звуки;
- синхронизировать работу одновременно двух полушарий головного мозга, развивать память, внимание, координацию движений рук, моторику.



Рис. 60. Игра «Дорожки»

Ход игры. Игрок выбирает лабиринт, берет две деревянные фишки с изображением символа звука, вставляет их в начало лабиринта, произносит звук, проходит лабиринт только правой, затем только левой, а затем двумя руками одновременно. Скорость прохождения лабиринта должна быть плавной.

Игра «Цветок»

Задачи:

- упражнять в умении выделять начальный звук в слове;
- закреплять навык узнавания и называния пройденных букв.

Ход игры:

Игроки берут по очереди картинки с изображением предмета, называют ее, определяют звук, с которого начинается название предмета, помещают на игровое поле около листочка с буквой, обозначающий этот звук, затем нажимает кнопку.



Рис. 61. Игра «Цветок»

Игра «Звуковые ободки»

Задачи:

- упражнять в дифференциации звуков (С – З);
- развивать координацию движений, глазомер.

Ход игры: игрокам предлагается выбрать ободки с животными (заяц, собака), уточнить начальные звуки в словах, обозначающих животных. Другим игрокам предлагается, с помощью молоточков-присосок выбрать любую картинку, назвать слово, определить звук (с или з) и подарить персонажу (собаке или зайцу).



Рис. 62. Игра «Звуковые ободки»

Игра «Волшебный жезл»

Задачи:

- совершенствовать умение проводить звуковой анализ слов;
- закреплять навык характеризовать звуки по акустическим и артикуляционным признакам: гласный, согласный; твердый, мягкий; звонкий, глухой.

Ход игры: игрокам раздаются карты с изображением слова, и заданной звуковой моделью. Игроки заполняют фишками звуковую модель. Затем выполняют задания по указанию логопеда с помощью магнитного жезла.

Примерные задания: назови звуки в слове и «собери» их жезлом; назови и «собери» второй и четвертый звук в слове; «поймай» жезлом первый звук в слове, дай ему характеристику.



Рис. 63. Игра «Звуковой жезл»

Вывод: применение современной игровой системы способствует привлечению интереса детей к занятиям, что усиливает положительный эффект в коррекции фонематических нарушений.

Я продемонстрировала вам использование в своей работе разнообразных, современных игр для развития одной из важных составляющих речи – фонематических процессов.

Рефлексия. Уважаемые коллеги, благодарю вас за помощь в проведении мастер-класса. Надеюсь, что, представленная информация оказалась для вас нужной. Перед вами карточки, обозначающие полученную информацию. Если информация вам пригодится, опустите карточку в чемодан. Информация интересна, но требует переработки – в мясорубку. Информация не пригодится, закиньте карточку в мусорный бак.

Глава 4. ИГРОВЫЕ ПРАКТИКИ В ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

4.1. Изопрактика ЭБРУ в развитии творческих способностей дошкольников (Сивцова Е.М.)

Современное общество требует формирования творческой личности, которая обладает креативным мышлением и способностью эффективно, нестандартно решать новые жизненные проблемы. А так как основы личности закладываются еще в дошкольном возрасте, то перед системой дошкольного образования встает важная задача развития творческого потенциала подрастающего поколения.

Работая с детьми дошкольного возраста, многие педагоги замечают: дети любят рисовать, старательно овладевают навыками работы с разными инструментами и изобразительными материалами, осваивают отдельные приемы и способы рисования, но при создании собственных работ многие композиции выделяются скудностью содержания, штампами, отсутствует творческий подход. Ребенку нужен результат, который вызывает у него радость, изумление, удивление, ведь даже не каждый взрослый сможет изобразить какой-либо предмет.

Нетрадиционные техники – это толчок к развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности. Они позволяют не навязывать ребенку определенных штампов и стереотипов в рисовании.

Дети раскрывают свои способности, свою уникальность в изобразительности, получают удовлетворение от работы. Начинают чувствовать пользу творчества и верят, что ошибки – это всего лишь шаги к достижению цели, а не препятствие. Дети ощущают незабываемые, положительные эмоции, что позволяет чувствовать себя свободнее, смелее.

Хотим поделиться одной волшебной техникой рисования, которая у нас почти не распространена, но иначе как волшебной её просто назвать нельзя – это акварисование или эбру. «ЭБРУ» – старинная, восточная техника рисования на воде. История возникновения эбру окутана тайной. Сложно даже сказать, в каком именно веке оно появилось. Также невозможно определить, где именно зароди-

лось эбру: то ли в Индии, то ли в Персии, то ли в Бухарском ханстве, то ли еще где-то на Востоке. Единственный факт не вызывает сомнений: эбру является характерным восточным искусством.

В переводе слово «Эбру» – это «облачный», «волнообразный». В Европе рисунки «эбру» называли – «турецкая бумага» или «мраморная бумага». Эбру – это больше, чем просто искусство, это соединение воды, краски и художника в едином порыве создания шедевра. Техникой эбру может овладеть каждый [16].

Вы можете подумать: зачем ребенку эбру, если есть карандаши, фломастеры, акварель? Рисование на воде качественно отличается от всего вышеперечисленного! Дети, наблюдающие за таинством рисования на воде, воспринимают сам процесс как настоящее волшебство. Когда же их творение, сказочное по красоте и полету фантазии, переходит на бумагу, оставляя при этом воду кристально чистой, восторг малышей не поддается описанию!

Благодаря рисованию на воде детская фантазия и воображение развиваются с космической скоростью. Кроме того, эбру приносит и сугубо практическую пользу: развивает моторику рук, терпение и выдержку, а также оказывает успокоительный эффект, о котором особенно страстно мечтают родители гиперактивных детей.

Такие занятия сохраняют психическое равновесие, дают возможность безопасному выходу эмоций, при этом ребенок имеет возможность реализовать свой творческий потенциал, творить так, как хочется именно ему, быть свободным от любого давления, навязывания чужого мнения.

Главное в рисовании эбру – это научиться слушать свои эмоции, свое тело, в частности, руки, и тогда можно почувствовать себя настоящим художником, древним мастером. Дети, не имеющие большого мастерства в обычном рисовании, в этой технике могут создавать настоящие шедевры.

В работе с дошкольниками использую технику «ЭБРУ» с целью: обучить способу деятельности (рисованию на воде) с помощью новых художественных материалов и способствовать самореализации личности (развитию мышления и формированию творческих способностей) [19].

Задачи.

Образовательные:

создать для детей ситуацию рисования новым способом – Эбру масляными красками на воде с загустителем, обучить способу работы рисования на воде, учить терпению и выдержке при работе с жидкими красками, наборе краски из пипетки «капельками».

Развивающие:

развивать фантазию, воображение, мыслительную и речевую деятельность, слуховое и зрительное восприятие, умение сравнивать и анализировать, развитие мелкой моторики рук.

Воспитательные:

– воспитывать терпение, самостоятельность, активность, инициативность;

– повысить личностную самооценку ребенка: дать ему почувствовать себя режиссером, художником и исполнителем волшебной сказки, воспитывать чувство радости, сопричастности к уникальному и неповторимому творчеству.

Техника «Эбру» в домашних условиях ничем не отличается от профессиональной. Доступность материалов позволяет заниматься искусством практически каждому желающему.

Я Вам расскажу, как работать в этой технике в домашних условиях.

1 шаг. Рисование Эбру начинается с подготовки жидкости. Приготовить не густой клейстер из клея ПВА, воды и все размешиваем. Жидкость готова к применению.

2 шаг. Подготовка красок. Для рисования берем масляные краски, разбавляем растворителем до жидкого состояния.

3 шаг. Подготовка ИЗО материала. Нам понадобятся: лотки для жидкости, кисти, палочки, краски, салфетки, бумага.

4 шаг. Рисование. Берем лоток с подготовленной жидкостью и кистью делаем фон (набираем на кончик краску и стряхиваем ее тихонько на воду, постукивая кистью о палец левой руки на высоте 5–6 см от поверхности). Далее воплощаем задуманное (цветы, пейзаж или еще что-то другое)

5 шаг. Перенос рисунка на бумагу. Берем лист бумаги, соответствующий размеру лотка, аккуратно кладем ее на поверхность. Когда края начнут подниматься, берем за края бумаги и поднимаем ее. Даем


рисунку высохнуть. Как вы уже поняли, в процессе работы, предугадать, как растекутся краски, очень сложно. Поэтому здесь нет определенных рамок, а только личный полет фантазий. И каждый рисунок будет, в своем роде, единственным и неповторимым.



И в результате:

- 1) дети самостоятельно используют нетрадиционные техники;
- 2) находят не стандартные способы художественного изображения;
- 3) умеют передавать свои чувства и эмоции, получают удовольствие от своей работы.

Таблица 12

Картотека игр с использованием нетрадиционной техники рисования «Эбру» для развития творческих способностей детей 5–7 лет

| Название игр | Описание |
|--|--|
| <p>«Волшебная палитра»</p>  | <p>Цель: развивать чувство цвета.</p> <p>Игровой материал: Гуашь, палитра, кисточки, стаканчики, вода, салфетки, белая бумага.</p> <p>Ход игры: педагог предлагает детям поиграть с палитрой и красками. Смешивая краски можно получать различные оттенки цветов. Можно предложить изобразить, как светлеет небо на рассвете, с помощью синей и белой красок. Разбеливать синюю краску нужно на палитре, постепенно добавляя белила и последовательно нанося мазки на лист бумаги. Главное – добиться, чтобы оттенки изменялись как можно равномернее. Предложить детям нарисовать, как заходит солнце (от оранжевого к красному цвету), как желтеют листья осенью (от зелёного к жёлтому)</p> |
| <p>«Морозные узоры»</p> | <p>Цель: развитие творческого воображения. Закрепление умений рисовать кисточкой в технике «Эбру» морозные узоры.</p> <p>Игровой материал: Порошок загуститель, вода, стаканчики, колбочки, трубочки, кисточки, салфетки.</p> <p>Ход игры: вместе с педагогом дети готовят раствор для рисования, делают</p> |

| Название игр | Описание |
|--|--|
|  | <p>жидкие краски и с помощью кисточки рисуют морозные узоры изображая различные завитки. Закреплять умение рисовать красками эбру. Продолжать формировать у детей умение рисовать круг, растягивать краску от края круга к центру, передавая выпуклость узоров. Учить красиво располагать изображения на водной глади. Развивать чувство прекрасного</p> |
| <p data-bbox="258 528 441 552">«Веселый ёжик»</p>  | <p>Цель: развитие образного мышления, творческого воображения. Обучение детей рисовать зубочистками в технике «Эбру».</p> <p>Игровой материал: Краски жидкие, раствор для рисования, вода, стаканчики, кисточки, зубочистки, белая бумага.</p> <p>Ход работы: педагог предлагает закрыть глаза и представить, что дети попали в лес. А в лесу живет ёжик он очень веселый, добрый и предлагает детям нарисовать его. Продолжать учить детей рисовать веерной кисточкой; работать с зубочистками, создавая у ёжика иголки. Развивать координацию движений, мелкую моторику рук. Воспитывать любовь к живой природе. После того как выполнили работы переносим рисунок на бумагу. Сравниваем свои работы и обмениваемся впечатлениями</p> |

Таким образом, изопрактика не только увлекает, но и прекрасно успокоит чересчур активных и беспокойных детей, научит их концентрации внимания, разовьет воображение, творческое начало и мелкую моторику. Главное в рисовании ЭБРУ – это научиться слушать свои эмоции, свое тело, в частности, руки, и тогда можно почувствовать себя настоящим художником, древним мастером.

4.2. НОД «По страницам книжки-игрушки
«Пчелки на разведках» (Вагина Е.В.)

Таблица 13

Методическая информация

| | |
|--------------------------------|--|
| Тема НОД | Контрольное занятие «По страницам книжки-игрушки «Пчелки на разведках» |
| Цель НОД | Выявление речевых умений и навыков детей за два года обучения. |
| Задачи НОД | Обследовать владение детьми лексико-грамматических категорий и элементов грамоты: – образование уменьшительно-ласкательных форм существительных и прилагательных; – образование однокоренных слов; – образование относительных прилагательных; – образование приставочных глаголов; – навыки составления и чтения слов, предложений |
| Оборудование и материал | – презентация «Пчелка-путешественница»; – баночки с различными сортами меда; – предметы времен года; – выставка книг К.Д. Ушинского; – книжки-малышки, изготовленные детьми и родителями, книжка-игрушка, плакат; – цветочная поляна; – звуковые схемы; – цветы в вазе; – мольберт, макет улья; – игрушки-насекомые для рефлексии |
| Предварительная работа | Чтение произведений К.Д. Ушинского, разучивание стихотворений, загадывание загадок. Слушание аудиозаписи Н. Римского-Корсакова «Полет шмеля», звуки летающей пчелы, П. Чайковского «Вальс цветов». Обыгрывание сюжетов. Просматривание мультфильмов. Подвижные, дидактические игры |

**Карта выявления уровня знаний и умений детей
подготовительной к школе группы с ОНР**

| ФИО ребёнка | Лексико-грамматическая категория | | | | Грамота | | Художеств. слово |
|-------------|-------------------------------------|--------------------|------------------------------|----------------------|-----------------|--------|------------------|
| | Уменьшительно-ласкательные суффиксы | Однокоренные слова | Относительные прилагательные | Приставочные глаголы | Звуковой анализ | Чтение | Выразительность |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |

Критерии оценки:

3 балла – ребёнок правильно и самостоятельно выполняет все предложенные задания, не допуская ошибок;

2 балла – ребёнок справляется со стимулирующей помощью педагога, допущенные ошибки исправляет самостоятельно после предложенного образца ответа;

1 балл – ребёнок допускает множество ошибок, постоянно требуется стимулирующая помощь педагога;

0 баллов – выполнение задания недоступно.

Ход занятий.

Логопед: доброе утро, дорогие мои ребята! Ребята, какое сейчас время года? Назовите весенние месяцы.

Сегодня, мне хочется напомнить вам, что в марте исполнилось 200 лет со дня рождения великого педагога, учителя, писателя К.Д. Ушинского.

Мы много говорили о нем, читали его произведения. Вспомните и назовите их.

(Дети называют сказки и рассказы К.Д. Ушинского.)

Логопед: молодцы, ребята, вы запомнили много произведений этого замечательного писателя. Вы также назвали рассказ «Пчелки на разведках». Дома вместе с родителями вы изготавливали книжки – малышки. И я тоже мастерила книжку – малышку. Чудесным образом моя книжка превратилась в книжку – игрушку.

Сегодня мы с ней и поиграем. Посмотрите, на страничках моей книжки появились маленькие картинки. И все эти картинки у меня тут, на доске.

(Воспитатель показывает 6 увеличенных картинок, тех же, что и на страничках книжки.)



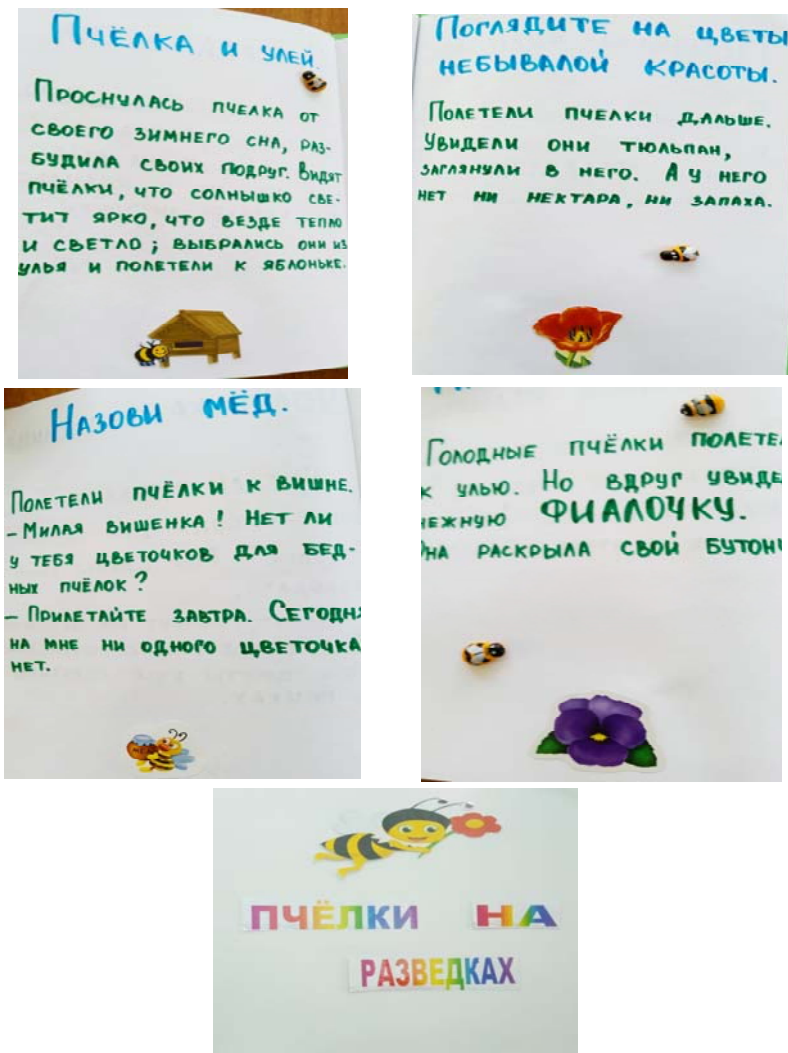


Рис. 64. Книжка-малышка «Пчёлки на разведках»

Логопед: ребята, посмотрите на стол. Здесь расположены предметы из знакомого вам произведения К.Д. Ушинского. Назовите его.

(На столе лежат игрушечные предметы, которые относятся к временам года: новогодняя елочка, сувенирные валенки, снежинка, снеговик, веточка вербы, георгиевская лента, яйцо, куличик, корзиночка с подснежниками, бабочка, грибок, яблоко, огурец, ручеек, солнышко, птица, пчела, медведь.)

Дети: называют произведение К.Д. Ушинского «Четыре желания».

Логопед:

Прилетели птицы,

Звери просыпаются,

Первая страница

Весна – называется.

И мы открываем первую страничку нашей книжки – игрушки.

1 страница – наступила весна. В нижней части странички вам улыбается солнышко.

(Воспитатель открывает первый цветок на доске, с изображением солнца.)

Первая страничка предлагает игру:

«Предмет возьми, предложение сочини».

Итак, ключевое слово – Весна. Отберите предметы, которые связаны со словом «весна». Составьте с ними предложения.

(Дети отбирают предметы и составляют с ними предложения.)

Логопед: у вас получился замечательный рассказ о весне! Молодцы ребята!

Ну, а мы продолжаем шагать по страничкам нашей книжки. «Пчелка и улей».

И новая игра под названием:

«Пчелка-путешественница».

Пчелка приглашает Вас отправиться в путешествие и вместе с ней составить рассказ с помощью слова – «Лететь». Помните, что слово можно сказать по-разному. Вы готовы? Смотрим на экран телевизора.

Игра «Пчелка-путешественница».

Дети по очереди обыгрывают приставочные глаголы.

В один прекрасный солнечный день в своем домике – улье родилась маленькая пчелка. Решила она, отправится в свое первое путешествие.

Из домика она... (вылетела) и ... (полетела). Увидела красивый цветок и к нему ... (подлетела). Чтобы рассмотреть цветок, пчелка ... (облетела) и села в его серединку. Немного отдохнув, пчелка с цветка... (слетела), от цветка ... (отлетела) и дальше ... (полетела). Увидела пчелка внизу речку и над ней ... (пролетела). Целый день маленькая пчелка летала, кружилась, порхала.

А когда наступил вечер, решила вернуться домой. К своему домику – пчелка... (подлетела) и в улей ... (залетела), да и спать легла, чтобы завтра проснуться и отправиться в новое путешествие.

Логопед:

*А пчелки летают,
Мед собирают.
Над цветочками вьются,
Нектара напьются.*

Третья страница – яблоня.

Вы прилетели слишком рано, – отвечает она пчелкам. А наша яблоня предлагает вам поиграть в игру «Семейка слов».

В мире слов есть родственные слова. Слова – родственники звучат похоже и рассказывают про одно и то же.

(Дети поочередно берут пчелу – картинку, называют родственное слово и прикрепляют пчелку к яблоньке.)

(Изображение яблони на мольберте.)



Рис. 65. Игра «Семейка слов»

Логопед:

Посмотрите, сколько пчелок прилетело на это цветущее дерево!
Сколько родственных слов вы, знаете!

Физкультминутка:

(Дети надевают шапочки пчел). Под текст выполняют движения.

Утром – пчелки проснулись
(кулачками трут глазки)

Потянулись, улыбнулись
(руки вверх, повороты, улыбаются)
Раз – росой они умылись
(ладошки вместе, накладывают на глаза)
Два – изящно покружились
(кружатся)
Три – нагнулись и присели
(выполняют наклоны и приседание)
На четыре – улетели
(летают по группе).

Далее полетели пчелки к вишне.

(Воспитатель открывает 4 страницу.)

– Милая вишенка! Нет ли у тебя цветочков для бедных пчелок?
Что ответила им вишенка?

Дети: прилетайте завтра. Сегодня на мне ни одного цветочка нет.

Логопед: если пчелки сели на это растение и собирали нектар, то какой это будет мед?

Дети: вишневый.

Логопед:

А какие еще зацветут цветы на деревьях, кустарниках, полях – куда прилетят пчелы?

(На мониторе телевизора изображения: гречихи, липы, каштана, подсолнуха, горы, леса, сосны, сот, цветов, акации).

– Если пчелы собирают нектар на поле, где растет гречиха, какой получится мед?

Дети: гречишный.

Логопед: а если полетят на поле, где растут подсолнухи? И т.д.

По первым звукам названия картинок, догадайтесь какое слово здесь спрятано.



Рис. 66. Угадай вкус меда

Детям предлагается карточка с картинками.

(Улей-машинка-носорог-ива-чашка-конфета-индеец.)

Дети: УМНИЧКИ!

Логопед:

Посмотрим, посмотрим, какую же игру нам предлагает пятая страничка?

А тут тюльпан!

(Ребенок читает стихотворение.)

Гордый вид и строгий стан,

Это – солнечный тюльпан!

Он на клумбе поселился,

И весной распустился.

(Воспитатель переворачивает пятый цветок и читает название игры.)

«Смотри не ошибись».

(Дети читают стихотворение.)

1 ребенок:

Всюду, всюду мы гуляли,

И букет цветов набрали.

Вот уж надо же цветы,

Небывалой красоты!

2 ребенок:

Мы цветы сейчас возьмем,

К своей схеме поднесем.

Это может и несложно,

Только нужно осторожно,

И конечно же не сразу,

Взять цветок себе из вазы.

(Дети подходят к вазе, находят цветок, который подходит к его звуковой схеме.)

Логопед:

Грустные и голодные пчелки хотели полететь домой, но увидели под кустом фиалку. К.Д. Ушинский не просто написал фиалку, а ласково – фиалочку. А нам шестая страничка предлагает игру:

(Переворачиваю цветок на доске – «Назови ласково»).

(Ребенок читает стихотворение).

Ласково о цветах мы скажем

Знания свои покажем.

Вырастут цветы – быстрее,

Станут цветы – красивее!

Логопед:

Начинаем игру «Скажи ласково».

– Красивая роза.

Дети – красивенькая розочка.

– Скромная астра – ...

– Красный тюльпан – ...

– Пышный пион – ...

– Голубая незабудка – ...

– Ароматная медуница – ...

– Желтый подсолнух – ...

– Нежная фиалка – ...

Про нежную фиалку нам расскажут стихотворение Анечка и Настя.

Росинка упала на нежный цветок,

В ней солнцем сияет румяный восток,

Лесная фиалка впитала росу,

И нежность восхода и леса красу.

Она источает волшебный нектар,

Волжских лесов Божественный дар.

И шмель, пролетая, почувствовать рад

Прекрасной фиалки лесной аромат.

И чудо такое ни с чем не сравнить.

Его нужно просто беречь и любить!

Логопед: вот и закончились странички нашей замечательной книги.

Ребята посмотрите, пожалуйста, на плакат.

(На плакате слева наклеены картинки насекомых, справа предложения, определяющие отношение к занятию.)

Логопед:

Читаем все, только один вслух, а остальные про себя. По очереди.

Возьмите то насекомое, которое отражает ваше настроение нашего путешествия по книжке-игрушке. Посадите его на цветочную поляну.

Бабочка – путешествие очень интересное. Все было понятно.

Жук – было *скучно и неинтересно*.

Пчела – *у меня отличное настроение. Хочется петь и летать*.

Гусеница – *скверно. Плохое настроение*.

Божья коровка – *Все легко. Все удалось*.

Кузнечик – *У меня на душе радостно*.

Муравей – *Я бы еще потрудился*.

Муха – *Ничего не хочется. Все плохо*.



Рис. 67. Рефлексия «Составь предложения, определяющие отношение к занятию»

Ради праздника такого,
Угостить мы вас готовы.
Пряники медовые, из печи готовые!
Медом поливали, в сахаре купали.
Вот не пряник, а успех,
Угостить хотим мы всех!

(Угощают гостей медовыми пряниками.)

Сегодняшнее занятие – это необычное занятие. Это - контрольное занятие. Оно будет проводиться по содержанию книжки – игрушки. Эта книжка является наглядной и эффективной для проведения обследования всех речевых сторон речи. Обследование будет проводиться с посредством речевых игр. Разработанная карта выявления уровня знаний и умений детей будет заполняться воспитателем. В карту вносятся имена детей.

4.3. Практики эмоционального развития младших дошкольников (Андреева О.И.)

В развитии эмоциональной сферы детей раннего и младшего возраста выделяются методы и приёмы эмоционально-чувственного погружения, которые можно применять в течение дня: в режимных моментах, образовательной деятельности, в общении ребёнка со взрослыми, в общении детей со сверстниками.

Так, проговаривая стих, Агнии Барто – мы вливаемся, погружаемся в роль персонажа: зайку надо пожалеть его бросила хозяйка, ему грустно. Как ему грустно покажите. Одновременно развивается у ребёнка сопереживание и в тоже время осуществляются поставленные задачи данной игровой практики. Ребёнок изображает грусть, тут же можно показать карточку эмоция грусти, эмоция радости через чтение специально подобранных стихов.



ЗАЙКА

Агния Барто.

Зайку бросила хозяйка -
Под дождем остался зайка.
Со скамейки слезть не мог,
Весь до ниточки промок.

Рис. 68. Игра «Зайка»

В процессе поставленных задач по эмоционально-чувственному погружению подобраны и составлены сборник потешек, пеструшек, специальных пальчиковых гимнастик. Картотека помогает организовать режимные моменты, провести игру – занятие.

Высокая эмоциональная насыщенность подвижных игр позволяет использовать их для воспитания детей бодрыми, жизнерадостными. «Огуречик, огуречик», «Мой весёлый звонкий мяч». Они доставляют детям радость, чувство удовольствия, вызывают интерес, захватывают воображение, побуждают к творческому выполнению игровых действий. Подобрана картотека и описание подвижных игр для детей младшего возраста.



Огуречик, огуречик,
Не ходи на тот кончик,
Там мышка живёт,
Тебе хвостик отгрызёт...

Рис. 69. Игра «Огуречик, огуречик»

«Игра волшебный сундучок – чудесный мешочек», таинственное появление игрушки вызывает восторг, интерес, яркие эмоции. Наблюдение наглядных предметов доставляют радость.



Рис. 70. Дидактическая игра «Где чей гриб?»

Составлены специальные занятия и упражнения для накопления эмоций: «Слепые котятка», «Игра тренируем эмоции» – нахмуриться, как туча, как сердитая мама, улыбнуться, как радостный ребёнок, как котик на солнышке, испугаться, как зайка увидевший лису. Для снятия эмоционального напряжения: «Дружба начинается с улыбки», «Гнёздышко» дети присели, взявшись за руки – это гнёздышко. Внутри сидит птичка, снаружи летает ещё одна птичка и даёт команду: птичка вылетает, гнездо рассыпается птички все летают, ведущий командует в гнездо, дети опять присоединяются, «Передай мячик», «Каравай» и т.д.



Рис. 71. Дидактическая игра «Слепые котятка»

Занятия по эмоциональному развитию можно проводить один раз в неделю во второй половине дня (по подгруппам, и индивидуально) или включать отдельные игры и упражнения в режим дня. Время для занятия отводится 8–10 минут.

Взаимодействие с родителями в форме консультаций и совместных занятий, ориентированных на снижение негативных поведенческих проявлений у детей [18].

Таблица 15

Темы консультаций для родителей

| | | |
|----|----------|--|
| 1. | Сентябрь | «Роль семьи в воспитании эмоциональной отзывчивости дошкольника» |
| 2. | Октябрь | «Как воспитать в ребенке доброту?» |
| 3. | Ноябрь | «Воспитание у детей доброжелательных взаимоотношений со сверстниками» и другие |
| 4. | Декабрь | «Истоки детской агрессивности». «Причины вспышек детской агрессии» |
| 5. | Январь | «Как помочь агрессивному ребенку?» |
| 6. | Февраль | «Учим ребенка конструктивному общению» |
| 7. | Март | Буклеты с вариантами упражнений для эмоционального развития детей |
| 8. | Апрель | Как научить ребенка понимать эмоции? |
| 9. | Май | «Развитие сопереживания у детей 2–3 лет» |

Таким образом, данная игровая практика позволяет окунуть малыша в мир эмоций, учит разобраться в собственном состоянии, учит общению со сверстниками и взрослыми.

4.4. Литературные практики в развитии творческих способностей у детей с ЗПР (Иванова А.П.)

Развитие творческих способностей ребенка подразумевает развитие воображения и способности выражать свои чувства, представления о мире различными способами, гибко, нестандартно мыслить. Для этого необходимо научить его видеть в каждом предмете разные его стороны, отталкиваясь от отдельного признака, строить новый образ [13].

Наиболее эффективным средством для развития творческого мышления и воображения является художественно-творческая деятельность, которая является ведущим способом эстетического воспитания и развития детей дошкольного возраста.

В художественном развитии дошкольников центральным является способность к восприятию художественного произведения и самостоятельному созданию нового образа (в лепке, рисунке, аппликации, конструировании).

Художественное творчество является средством формирования эстетического отношения к литературным произведениям. При восприятии литературного произведения дети, прежде всего, обращают внимание на героев, их интересуют внешность персонажа, его действия, поступки.

В младшей группе ознакомление с художественной литературой осуществляется с помощью литературных произведений разных жанров. В этом возрасте необходимо учить детей слушать сказки, рассказы, стихи, а также следить за развитием действия в сказке, сочувствовать положительным героям.

В средней группе продолжается ознакомление детей с художественной литературой. Фиксируется внимание детей не только на содержании литературного произведения, но и на некоторых особенностях языка (образные слова и выражения, некоторые эпитеты и сравнения). После рассказывания сказок необходимо учить детей среднего дошкольного возраста отвечать на вопросы, связанные с содержанием, а также на самые простые вопросы по художественной форме.

В старшей группе детей учат при восприятии содержания литературных произведений замечать выразительные средства. Дети способны более глубоко осмысливать содержание литературного произведения и осознавать некоторые особенности художественной формы, выражающей содержание, они могут различать жанры литературных произведений и некоторые специфические особенности каждого жанра.

В подготовительной группе перед педагогом стоят задачи воспитывать у детей любовь к книге, к художественной литературе, способность чувствовать художественный образ; развивать поэтический слух (способность улавливать звучность, музыкальность, ритмичность поэтической речи), интонационную выразительность

речи: воспитывать способность чувствовать и понимать образный язык сказок, рассказов, стихотворений.

На занятиях по ознакомлению с художественной литературой можно использовать различные приемы: пояснение, вопросы, дидактические игры, упражнения, обыгрывание сюжетов, введение музыкального сопровождения, (Например «Найди пару сказочному персонажу», «Угадай кто лишний»).



Рис. 72. Найди пару сказочному персонажу

Для более полного восприятия идеи и смысла сказки, для развития творческих способностей на занятиях можно применять метод создания книжек-малышек по прочитанной сказке. Из сложенной цветной бумаги формата А4 возникает книжка-малышка из нескольких страничек. На каждую страничку дети могут наклеить иллюстрации, соблюдая последовательность событий в сказке. Необходимые иллюстрации можно вырезать из старых книг, учебников, журналов.



Рис. 73. Книжки-малышки

Ещё один метод, который можно использовать для развития творческих способностей при ознакомлении с художественной литературой – это метод наглядного моделирования. Такой метод помогает ребенку зрительно представить абстрактные понятия (звук, слово, предложение, текст), научиться работать с ними. В ходе использования метода наглядного моделирования дети знакомятся с графическим способом предоставления информации – моделью.



Рис. 74. Моделирование сказки «Колобок»

Введение наглядной модели позволяет понять детям логику сказки, для этого вида моделирования характерна следующая особенность: воспитатель рассказывает сказку, а дети выполняют все нужные действия (ушёл, пришёл и так далее).

Таким образом, художественная литература и художественное творчество направлены на формирование у детей самостоятельности мышления, любознательности, познавательного интереса, художественного вкуса, творческих умений, чувства прекрасного. Именно ознакомление с художественной литературой влияет на всестороннее развитие речи: звуковую культуру, грамматический строй, словарь и творческие способности. В наши дни следует признать процесс чтения определяющим в образовании, нравственном становлении человека, развитии его творческого потенциала.

4.5. Сценарий осеннего развлечения «В гостях у лесных жителей» (в игровой форме для подготовительных к школе групп) (Морозова Э.Ф.)

Цель: создание праздничной атмосферы.

Задачи:

- развивать речевую активность, внимание, память, мышление;
- развивать певческие, танцевальные способности;
- стремление участвовать в играх с элементами соревнования;
- воспитывать в детях активность, самостоятельность и чувство

коллективизма

Действующие лица:

Взрослые – Ведущий, Баба Яга, Водяной, Леший.

Дети – Осень.

Дети входят в зал под музыку с осенними веточками и проходят на свои места парами в шахматном порядке.

Ведущий:

Снова осень за окошком,
Дождик сыплется горошком,
Листья падают, шурша,
Как же осень хороша!

Ребенок 1:

Листья золотом расшиты,
Тропки дождиком умыты,
В ярких шапочках грибы,
Все нам, осень, даришь ты!

Ребенок 2:

Всюду ходит – бродит осень,
вот листву и тополь сбросил.
Клен, березка пожелтели,
платья новые надели.

Ребенок 3:

Посмотрите, у рябинки покраснели щечки,
На дорожку полетели желтые листочки.

Ребенок 4:

Осень – это листопад, листопаду каждый рад!
Листья желтые летят, под ногами шелестят!

Ребенок 5:

Жаль, что лето миновало,
жарких дней нам было мало.
Лето было, да прошло,
время осени пришло!

Исполняется «Танцевальная композиция с осенними веточками» А.И. Бурениной.

Ведущий:

Праздник осени в саду, как светло и весело,
Вот какие украшения осень здесь развесила! *(показывая на осеннее оформление)*

И грибочки, и листочки, и осенние цветочки.
Кто бы осени сказал: заходи в нарядный зал!
Вместе все попросим:

Дети: заходи к нам осень!

В зал под музыку входит Осень.

Осень:

Кто меня на праздник ждал?
Кто меня так дружно звал?

Дети (вместе):

МЫ! Здравствуй, здравствуй, Осень!

Осень:

Здравствуйте, мои друзья, знайте: Осень – это я!
Я – Осень золотая, поклон вам мой, друзья,
Давно уже мечтаю о встрече с вами я!
Праздник осени устройте, обо мне сегодня спойте!

Исполняется песня «Ах, какая Осень» муз. и сл. З.Я. Роот.

Осень:

Вас приглашаю в осенний лес,
Там полно сейчас чудес.
Спешите на поезд скорее друзья,
Ну, а если разрешите – машинистом буду я!

Раздается гудок машины, дети под песню стучат легко ногами, работают локтями.

Звучит песня «Веселые путешественники» муз. М. Старокадомского, сл. С. Михалкова. Выдвигаются дополнительные осенние декорации: пруд, пенечки, ежик, звери.

Осень: приехали!

Ведущий:

Лес, точно терем расписной
Лиловый, золотой, багряный.
Веселой, пестрою стеной
Стоит над светлою поляной.

Затем дети проходят на свои места.

Осень:

Ребята, а вы готовы к встрече с лесными жителями? Не боитесь?
(*Ответы детей.*)

И тут внезапно вылетает на метле Баба Яга.

Баба Яга:

Чую, чую, что в моем лесу кто-то появился. Кто такие и зачем пожаловали?

Ведущий:

Это ребята из детского сада. Мы все любим сказки, дети знают из них и о тебе, Бабуся Ягуся, и о Лешем, и о другой нечистой силе. Нас Осень пригласила познакомиться с вами, поиграть.

Баба Яга (*возмущенно*):

Это мы нечистая сила?! Неправда! Мы смелые, умелые и очень даже чистые. А поиграть, мы любим.

Проводится **музыкальная игра «Бабка Ежка»** р. н. п.

Баба Яга:

Бегать – то вы умеете, но без метелок. Другое дело – верхом на метелке соревноваться. Сейчас по моему сигналу надо обежать во-о-он до того дерева и вернуться ко мне.

Баба Яга свистит и начинается эстафетная «Игра с метелками».

Баба Яга:

И откуда только такие дети берутся – ловкие, шустрые, ну, прямо загляденье!

Грех не угостить их. *(Угощает выпечными грибочками.)*

А сейчас держитесь все крепко за руки, и идите за мной.

Баба Яга ведет детей змейкой. Подходят к «пруду», на берегу которого сидит Водяной с удочкой.

Баба Яга:

Эй, Водяной, мой милый! Глянь, кто к тебе пожаловал! Сейчас веселиться будем, а то сидишь и грустишь в одиночестве.

Водяной *(удивленно смотрит на всех):*

Это кто ж такие? Чьи будете?

Это мальчики и девочки из детского сада. Они к нам в гости пришли: познакомиться лично, поиграть с нами.

Водяной: ну дела... А я как раз червяков накопал, старался! ...Ребята, а вы готовы стать рыбаками? Сейчас посмотрим...

Проводится музыкальная игра «Любитель-рыболов» муз. М. Старокадомского, сл. А. Барто.

После игры Водяной обращает внимание, что у него еще остались червяки.

Водяной: жалко! Зачем добру пропадать, лучше съем. Могу и с вами поделиться. *(Показывает детям железного червяка и кладет его себе в рот.)* Очень вкусно. Кто хочет?

Водяной всем детям кладет в рот по червяку.

Водяной:

Подкрепились, пора теперь и поиграть. Я всегда в воде или около воды, вот как сейчас. Вокруг меня всегда сыро-сыро. А чтоб вы свои ноги не промочили, вот вам галоши. Есть желающие в них побегать?

Проводится эстафетная игра «Бег в галошах».

Водяной:

А теперь пора познакомиться с Лешим, с моим другом.

Водяной змейкой ведет детей. На пенке сидит Леший и болтает ногами. Замечает с детьми Водяного и Бабу Ягу.

Леший:

Кто ж такие? Первый раз вижу... Ага, *(показывая на Бабу Ягу)* это соседка моя любимая. А это *(кивает на Водяного)*, друг мой сердечный. Ой, да откуда вас так много взялось?

Водяной: играть сейчас будем.

Баба Яга: знаешь, с ребятами так весело, так интересно!

Леший: сразу всех предупреждаю: ходить осторожно, под ногами мухоморы – красавчики! Вон как вымахали! Есть что на зиму засолить да замариновать.

Водяной: Лешенька, так пора уж и собрать. Хочешь, ребята тебе помогут?

Проводится игра «Собери и высуши грибы».

Леший: А теперь ещё игра, всем понравится она!

Проводятся музыкальная игра «Горелки» (р. н. п.) и игра «В углы».

Леший: наигрался я, на сто лет вперед! Спасибо, ребяташки. А за то, что старика повеселили, вас отблагодарю лесными шишками и орешками. (*Угощает детей*)

После угощения Баба Яга предлагает детям сфотографироваться на память.

Баба Яга:

Фотосессию сейчас
Объявить хочу для нас!
Стало селфи нынче в моде
Современной фишкой вроде,
Селфи делать не умею,
Но желание имею
Попозировать без спешки...
Скиньте кадры мне на флешку!

Затем Осень выходит с корзинкой яблок.

Осень:

Очень хочется мне дети,
Угостить скорее вас,
Перед тем как попрощаться
Яблоки отдам сейчас.

Осень вручает угощенье.

Ведущий:

Золотую нашу Осень!
Мы тебя благодарим.
За подарки и сюрпризы
Мы спасибо говорим!

Исполняется песня «Осенние подарки» муз. и сл. В. Шестаковой.

Осень:

В игры весело играли,
Вместе песни распевали.
Но закончился праздник чудесный,
Настал расставания час...
Вы только, друзья, не грустите,
Я встречаюсь с вами не раз!

Ведущий: а мы в группу все пойдем, и подарки отнесем!
В зале праздник завершаем, в группе праздник продолжаем!

4.6. Мастер-класс (для педагогов) «Волшебный мир красок» (Сивцова Е.М.)

Цель: повышение мотивации педагогов к овладению нетрадиционной техникой рисования – Эбру как средством развития фантазии, воображения.

Задачи:

1. Создать условия для плодотворного общения участников мастер-класса с целью развития творческого мышления, фантазии педагогов.

2. Познакомить педагогов с нетрадиционной техникой рисования – Эбру (*рисование на воде*).

3. Способствовать интеллектуальному и эстетическому развитию педагогов.

3. Место проведения: музыкальный зал.

Материал: раствор для ЭБРУ, лотки для раствора, кисти, спицы, краски, салфетки сухие и влажные, бумага акварельная, видеоролик «ЭБРУ», аудиозапись.

План

1. Вступительное слово.
2. Рассказ с демонстрацией видеоролика.
3. Практическая часть.
4. Итог.

1. Вступительное слово.

– Добрый день, уважаемые коллеги! Я очень рада видеть вас на мастер-классе, тема которого «ЭБРУ, или Танец красок на воде».

Самое главное сегодня – получить удовольствие от процесса и не бояться выразить себя.

Эпиграфом к нашему мастер-классу хочется взять такие слова:

Я нарисую красками судьбу.
Зеленой – ЖИЗНЬ, ведь в ней все расцветает.
НАДЕЖДУ – светло-голубой,
Она как льдинка на ладошке тает.
УДАЧУ – желтой, словно солнце свет...
Появится она и пропадет куда-то...
ЛЮБОВЬ? ... Возьму для чувств я красный цвет,
Цвет страсти, цвет рассвета и заката...
ОБИДЫ – нарисую черной краской я
Они как сажа, их стереть возможно...
ДОВЕРИЕ... Какую же мне взять?
Наверно, белой проведу я осторожно...
Я нарисую серым цветом – ГРУСТЬ,
Что с хмурой осенью в окно стучится...
Наверно, пестро вышло? Ну и пусть!
Художником не стать. Но можно поучиться!

Каждый человек хочет чувствовать себя сильным, энергичным и уверенным в себе. У каждого есть свои желания и цели, которые он бы хотел реализовать в жизни. Учеба, работа, отношения, семья, воспитание детей, самореализация. Чем больше хорошего мы замечаем в жизни, чем больше позитивных эмоций, тем более энергичными становимся, а это для нас, педагогов, очень важно. Сегодня я познакомлю вас с техникой Эбру, где каждый из вас сможет:

- получить удовольствие от процесса рисования, а значит получить массу позитивных эмоций;
- избавиться от напряжения, а значит обрести спокойствие.
- развить свой творческий потенциал;
- обрести внутреннюю гармонию;
- возможность выразить все свои эмоции.

2. Рассказ с демонстрацией видеоролика.

Эбру – это старинная изобразительная техника, берет свое начало в далеком прошлом, зародилась в Азии, получила развитие в Турции, а потом постепенно появилась в Европе. В переводе «Эбру» – это «на воде». Это рисование на воде жидкими красками. Суть данного способа заключается в том, что вода и краски имеют

разную плотность, за счет чего последние не растекаются и не растворяются, а оставляют на поверхности рисунок в виде тонкой пленки. После создания рисунка на воде он аккуратно переносится на бумагу. В процессе работы сложно предугадать, как растечется краска, поэтому каждая композиция получается оригинальной и неповторимой. С помощью эбру даже человек, не умеющий рисовать, может создать красивые образы. Как все Восточное, рисование Эбру представляет собой бесконечное движение, настолько прекрасное, что нельзя не восхищаться.

Для детей Эбру является прекрасным инструментом развития воображения, моторики, творческого начала. Нет сомнения, что каждому ребенку понравится этот необычный вид творчества, к тому же это все можно перенести не только на бумагу, но и на ткань.

Рисование на воде дает детям возможность побывать в роли настоящих экспериментаторов-лаборантов, изучающих процесс взаимодействия воды и красок, сам процесс позволяет детям успокоиться и расслабиться.

Рисование в технике ЭБРУ способствует:

- развитию интеллекта, мыслить нестандартно.
- помогают успокоить чересчур активных и беспокойных дошкольников, т. к. манипуляции с водой завораживают.
- развивает мелкую мускулатуру руки, усовершенствует глазомер, развивается зрительно-двигательная координация функций руки, что важно, как фактор подготовки руки к письму.

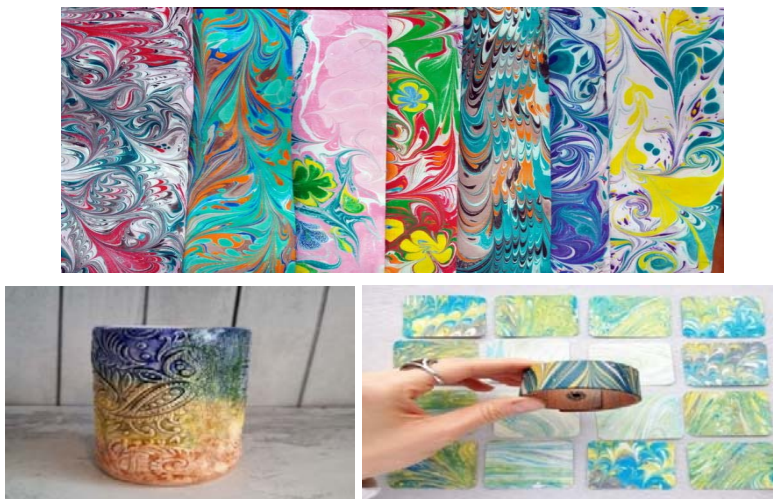


Рис. 75. Рисование на ткани

3. Практическая часть.

Уважаемые коллеги, приглашаю вас окунуться в волшебную сказку Эбру.

Для начала рисования нам понадобятся: емкость, в которой мы будем рисовать, кисточка для фона, спица для рисования и лист бумаги.



Рис. 76. Набор для рисования «Эбру»

В рисовании техникой Эбру – нет правильных или неправильных штрихов, каждое ваше движение, каждая капелька краски – это ваше творчество, ваш внутренний мир, поэтому не стоит бояться, что-то испортить или сделать не так.

Сейчас мы попробуем нарисовать цветочный узор.

– Первое нарисуем фон. Нужно набрать небольшое количество краски на кисточку и аккуратно набрызгать на наш необычный холст. Каждая капелька, соприкасаясь с водой, оживает и начинает гулять по поверхности.



Рис. 77. Цветочный фон

Затем мы повторим то же самое краской другого цвета, но не более 2–3 цветов. Наш холст покрыт краской, теперь мы в руки возьмём инструмент, которым, собственно, и будем рисовать – это спица.

Одно из правил рисования по воде – спицу необходимо всегда держать под углом 90 градусов по отношению к воде и не протыкать воду, а лишь чуть-чуть касаться поверхности воды.



Рис. 78. Рисование на холсте

Осторожно окунем спицу в левый нижний угол и, начинаем проводить линии вправо, затем влево, потом снова вправо и т.д. Это необходимо для того, чтобы краски немного поиграли друг с другом и перемешались между собой.

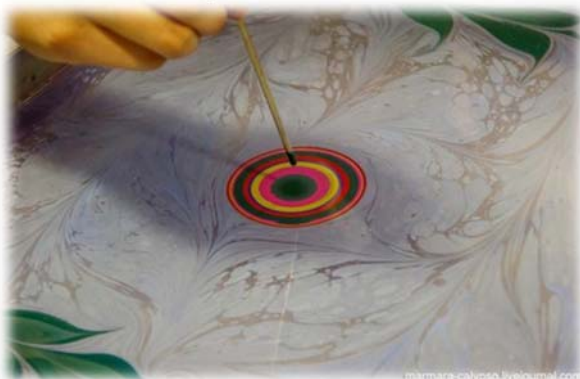


Рис. 79. Перемешивание красок друг с другом

Далее, нарисуем цветок. Наносим спицей круг, в центр этого круга ещё круги других цветов. Затем к центру круга сверху, снизу по бокам проводим линии, получаются лепестки. Вот так из обычного круга мы получили цветок.



Рис. 80. Рисунок «Волшебные цветочки»

Цель: Закрепление цветов радуги.



Рис. 81. Игра «Радуга на клумбе»

Итак, наш цветочный узор готов, а чтобы его красота нам запомнилась, необходимо его сохранить. Поэтому мы превратимся в волшебников и перенесем свои фантазии на бумагу. Положите лист на рисунок, подождите 2–3 секунды. Возьмите лист за края и плавно перетащите его через лоток, чтобы убрать лишнюю жидкость. Рисунок готов, он сохнет от 30 минут до часа. При желании, Вы можете нарисовать самостоятельно свой рисунок. Раствор «ЭБРУ» можно использовать несколько раз.

Игра «Подбери пару»

Задача: упражнять в подборе комплиментарных цветов.



Рис. 82. Игра «Подбери пару»

Вывод: что дает в работе использование нетрадиционных техник рисования, в данном случае техники ЭБРУ?

Необычность рисования помогает развивать познавательную активность дошкольников, желание экспериментировать, а самое главное корректировать их психические процессы, потому что ЭБРУ – это медитация, которая увлекает, завораживает, успокаивает, а для ребенка важен тот результат, который вызывает у него радость, изумление, удивление.

Не зря искусство Эбру часто используется в качестве арт-терапии, ведь рисование на воде имеет неоспоримый, терапевтический эффект, и будет полезно не только детям, но и взрослым. Хороший способ получить огромный заряд положительных эмоций.

Рефлексия.

Рефлексия в форме синквейна. Педагогам предлагается составить синквейн со словом «ЭБРУ». Всем желающим предоставляется возможность зачитать свой синквейн.

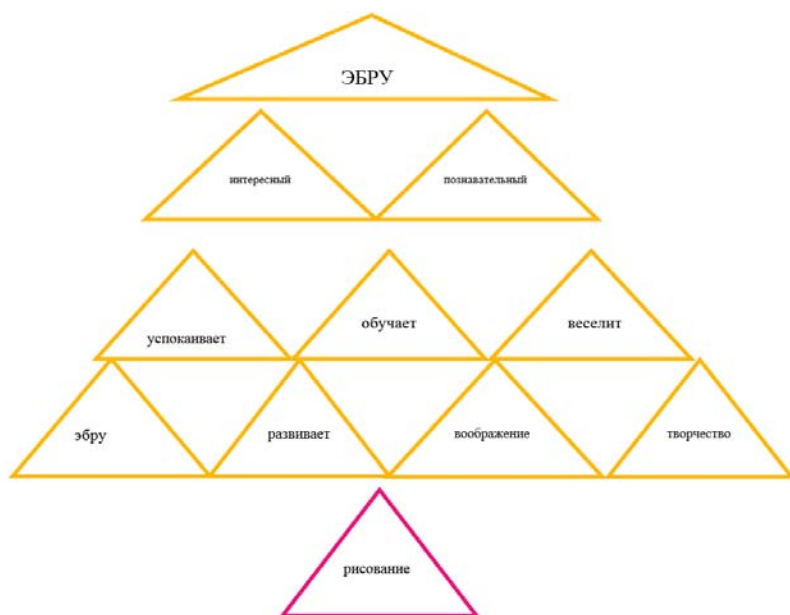


Рис. 83. Синквейн со словом «ЭБРУ»

Глава 5. ИГРОВЫЕ ПРАКТИКИ В ФИЗИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

5.1. Игровые практики физического развития дошкольников (Петухова Е.В.)

Игра – это самая свободная, естественная форма погружения человека в реальную (или воображаемую) действительность с целью её изучения, игра снимает напряжение, способствует эмоциональной разрядке, помогает ребёнку изменить отношение к себе и другим. Игровые практики широко применяются в дошкольном возрасте, так как игра является ведущей деятельностью в этот период. У детей формируются воображение и символическая функция сознания, которые позволяют ему переносить свойства одних вещей на другие, возникает ориентация в собственных чувствах и формируются навыки их культурного выражения, что позволяет ребёнку включаться в коллективную деятельность и общение [1].



Рис. 84. Последовательность действий игровых практик

Этапы игровых практик:

1. Первый этап. Подготовка к игре. Логика подготовки к игре связана с компонентами игры: мотивационным, ориентационным, содержательно-операционным, ценностно-волевым и оценочным.

2. Второй этап. Проведение игры. Необходимым элементом проведения игры является наличие эмоционального фона, заинтересованности. В процессе игровой деятельности должна разрешаться проблемная ситуация.

3. Третий этап. Подведение итогов игры. При подведении итогов следует исходить из конечного результата игры, то есть степени усвоения знаний, формирования убеждений, развития самостоятельного творческого мышления.

В настоящее время актуальность игры повышается из-за перенасыщенности современного ребенка информацией. Дети в большинстве своем испытывают «дефицит» в движении, а интенсивность физического развития, здоровье зависит от двигательной активности детей. Поэтому в современных условиях актуальными задачами являются привитие детям интереса к физической культуре и спорту, а также обучение их доступными двигательными умениям. Развивать двигательные навыки и физические качества у детей нам помогает использование игровых практик [5].

Игра является одним из важнейших средств физического воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует физическому, умственному, нравственному и эстетическому развитию ребенка. В играх находятся все основные виды движений: ходьбу, бег, прыжки, метания, преодоление препятствий, сопротивления [6].

Главная цель игровой практики – создание полноценной мотивационной основы для формирования навыков и умений деятельности, физического развития, в зависимости от уровня развития детей.

Мы используем игровые практики в физическом развитии детей дошкольного возраста. Для того чтобы ребёнок был физически развит необходимо соблюдать двигательный режим на протяжении всего дня пребывания детей в детском саду. А для того, чтобы у ребёнка был интерес двигаться и развиваться, необходимо использовать игровые технологии [2].

Утро начинаем с зарядки. И чтобы, дети с удовольствием занимались, в водной части гимнастики, вносим игровые приёмы. Например: в начале зарядки даем установку, что сегодня мы с вами будем обезьянками; или во время ходьбы даём команду «Цапля» ребёнок должен замереть на месте и встать на одну ногу другую сгибает в колене и поднимает как цапля; команду ходьба широким шагом заменяем на игровой приём перешагиваем через лужи и т.д. В комплекс утренней гимнастики мы включаем не обычные упражнения на дыхание. В заключительной части гимнастики дети проговаривают речевки о здоровье.

Главная задача физического воспитания детей на наших занятиях по физической культуре – обеспечить всестороннюю физическую подготовленность каждого ребенка, помочь приобрести запас прочных умений и двигательных навыков, через игровую деятельность, необходимых человеку на протяжении всей его жизни для

труда и активного отдыха. Всестороннее физическое развитие предполагает развитие физических качеств [21].

Используя на занятиях по физической культуре игровые практики (подвижные игры, игровые упражнения) мы способствуем нормализации у детей нервных процессов, развивается память, внимание, способствуем проявлению инициативы, формируем волевые качества, учим ориентироваться в пространстве во времени, способствуем укреплению сердечно-сосудистой и дыхательной системы, происходит активизация обмена веществ, развивается двигательный аппарат. Всё это способствует физическому развитию детей.

Игры тесно связаны с положительными эмоциями детей. Эмоциональный подъем создает у детей стремление к достижению общей для всех цели и выражается в ясном осознании задачи, в лучшей координации движений, более точной ориентировке в пространстве и игровых условиях. В ускоренном темпе выполнения задания. При такой увлеченности детей и захватывающей их радостной устремленности к достижению цели повышается роль воли, помогающая преодолевать различные препятствия.

Например, для закрепления навыков построения в шеренгу, круг, два круга, колонну мы используем игру «Дружные ребята». Дети по сигналу воспитателя разбегаются по залу, и пока звучит бубен или музыка, бегают по залу врассыпную. Как только бубен перестаёт звучать, воспитатель даёт команду: «В колонну за Сашей становись». Дети должны быстро, соблюдая дистанцию, встать в колонну. Далее звучит бубен или музыка, дети разбегаются по залу и бегают пока звучит бубен или музыка. Далее воспитатель даёт следующую команду, и дети должны её выполнить. Перед игрой воспитатель обязательно обговаривает технику безопасности при беге по залу. Ходьба и бег со сменой направления. Эти игровые упражнения вызывают быстроту реакции детей, способствуют развитию ориентировки в пространстве, слухового внимания. В процессе таких игровых упражнений выявляются дети, которые затрудняются выполнить то или иное задание и воспитатель на прогулке уже может, подобрав группу, используя игровые приёмы, закрепить навыки выполнения упражнений.

Также нашим детям очень нравятся игры с парашютом. Игры с «Парашютом» положительные эмоции, радость, оживление, способствуют развитию творчества и фантазии. Они учат согласованности, умению чувствовать других игроков, развивают внимание, воображение, координацию, укрепляют различные группы мышц. Если сделать парашют многоцветным, то это расширяет рамки применения данного пособия для закрепления цвета, навыков счёта, для организации различных игр и увлечений. Сюжеты игр и упражнений с парашютом разнообразны. Даже очень стеснительные дети, которые с трудом приобщаются к общим играм, любят играть с парашютом. Для тихих и застенчивых детей парашют даёт массу возможностей для постепенного присоединения к компании детей. Ведь в этих играх никто не требует сразу давать руку другим детям, как в хороводе, или сразу входить в круг, но игры с парашютом дают возможность растормозить тихих детей. Активные дети, играя с парашютом, учатся соблюдать правила игры, дожидаться своей очереди, взаимодействовать друг с другом.

На занятиях используем народные игры. («Путешественники», «Золотые ворота», «Летчики», «Гуси-лебеди», «Пожарные на учениях»). Так же проводим ролевые игры, которые имеют серьёзные различия между и отражают особенности мужественного начала у мальчиков и женственности у девочек. В играх для мальчиков делается упор на развитие быстроты, физической и силовой выносливости, воспитание выдержки, смелости; для девочек – на чувство ритма, красоту движений, гибкость. Например, в распределении ролей (девочки – пчелки, а мальчики – медведи, девочки грациозные лани, а мальчики отважные и сильные охотники). Обязательно при оценке игры отмечаем ее положительные стороны, называем детей, удачно выполнивших свои роли, в которых они проявили смелость, выдержку. И наоборот отмечаем нарушения правил и связанные с этим действия детей.

Дети очень любят гулять на улице. И им очень нравится физкультурные занятия на воздухе. Это способствует укреплению основных групп мышц, развитию костной, сердечно-сосудистой, дыхательной, нервной системы, а также содействует закаливанию. На прогулке играем с детьми в подвижные, спортивные игры, игры-эстафеты.

Для физического развития детей и как следствие для развития двигательных навыков практикуем такие игры, как «Кто вперед», «На перегонки», «Мы спортсмены», дети с удовольствием выполняют эти упражнения, как настоящие спортсмены. Увлеченность интересной задачей в подвижной игре помогает ребенку овладеть более высокой техникой движений, которая является стимулом совершенствования движения стремлением как можно лучше выполнить игровую задачу и достигнуть успеха.

Огромное значение для совершенствования физического развития детей закрепление полученных умений и навыков, эмоционального наслаждения от занятий физической культурой и спортивными играми оказывает спортивные праздники, развлечения, досуги, которые проводятся для детей в саду. С родителями проводились родительские собрания на тему «В здоровой семье здоровые дети», дни открытых дверей, привлекаем родителей к участию в спортивных праздниках и развлечениях, проводим беседы и консультации о здоровом образе жизни и физическом развитии детей.

В нашем детском саду создана развивающая предметно-пространственная среда по физическому развитию. Имеется физкультурный зал с необходимым традиционным оборудованием и пособиями, которые повышают интерес детей к физкультуре и спорту, развивают жизненно важные качества, увеличивают эффективность занятий и как следствие, способствуют физическому развитию детей.

Таблица 16

Картотека игр на развитие физических качеств

| Игры на развитие быстроты | |
|---------------------------|--|
| «Быстро возьми» | Цель: развивать быстроту движения и ловкость. Описание игры: Дети образуют круг и по сигналу воспитателя выполняют ходьбу или бег вокруг предметов (кубики, шишки), которых должно быть на один или два меньше. По сигналу «Быстро возьми» каждый играющий должен взять предмет и поднять его над головой. Тот, кто не успел это сделать, считается проигравшим. Правила игры. Предметы постепенно убираются |

| | |
|---|---|
| <p>«Передал – садись»</p> | <p>Цель: развивать быстроту движения и ловкость.</p> <p>Описание игры: дети делятся на две команды и выстраиваются в колонны, одна параллельно другой. Каждая команда выбирает капитана, который встает напротив своей команды на расстоянии 3–4 м. У капитанов в руках по мячу.</p> <p>По сигналу ведущего капитан бросает мяч (любым или заранее установленным способом – от груди, от плеча, снизу, двумя руками из-за головы и т. п.) первому игроку в своей команде. Тот ловит, возвращает капитану и сразу приседает.</p> <p>Затем капитан обменивается передачами со вторым, третьим и остальными игроками команды. Каждый игрок, вернув мяч капитану, приседает. Когда последний в колонне игрок отдает мяч капитану, тот поднимает его вверх, и вся команда быстро встает.</p> <p>Чья команда быстрее и точнее выполнит передачи мяча от капитана к игрокам и обратно, та команда будет считаться победительницей</p> |
| <p>Игры на развитие ловкости</p> | |
| <p>«Шалашик»</p> | <p>Цель игры: развить у детей ловкость движений и быстроту реакции.</p> <p>Описание игры: Палки ставятся на землю так, чтобы их верхние концы сходились вместе. Получается своеобразный шалашик. Вокруг шалашика надо начертить круг, линия которого должна отходить от шалашика на расстояние 3–4 шагов.</p> <p>Один из игроков берет на себя роль «сторожа»: он становится в круг возле шалашика. Остальные игроки выходят за линию круга, один из игроков берет мячик. Игроки перебрасывают друг другу мяч, стараясь при этом сбить шалашик. Задача сторожа — не пропустить гол и поймать мячик, не дать разломать шалашик. Мяч можно перебрасывать, но нельзя катить его по земле.</p> <p>Кроме того, игрокам, стоящим за линией круга, запрещается сходить с места. Тот, кто нарушил это правило, выбывает из игры. После того как шалашик все-таки ломается, игрок, которому удалось это сделать, сам становится сторожем, а прежний «сторож» присоединяется к остальным играющим. Играть можно до тех пор, пока это не надоест</p> |

| Игры на развитие силы | |
|--------------------------------------|--|
| «Паучки» | <p>Цель игры: развить физическую силу и выносливость.</p> <p>Описание игры: Все играющие должны разделиться на 2 команды. Каждый игрок команды принимает следующее исходное положение: приседает на корточки, опираясь сзади на руки, а между ногами и туловищем кладет мяч. И в таком положении по сигналу ведущего бежит до флажка и обратно. Если играющий потерял мяч, то он начинает движение с того места, откуда произошла потеря предмета. Побеждает та команда, которая прошла дистанцию первой</p> |
| Игры на развитие выносливости | |
| «Северный южный ветер» | <p>Цель игры: развивать выносливость и внимание; совершенствовать умение бегать.</p> <p>Описание игры: среди играющих выбирается два водящих – одному одевается синяя лента – он северный ветер, а другому – красная – он южный ветер. «Северный ветер» по правилам игры догоняет играющих и «замораживает» их, осаливая. Игрок, до которого дотронулся северный ветер, должен замереть как вкопанный. «Южный» ветер, наоборот, размораживает игроков, дотрагиваясь до «замороженных». Тот, до кого дотронулся южный ветер, продолжает двигаться по площадке. Задача северного ветра «заморозить» как можно больше игрока и не дать южному ветру «разморозить» участников игры</p> |
| Игры на развитие гибкости | |
| «Ящерицы» | <p>Цель игры: развить гибкость.</p> <p>Описание игры: В игре участвуют 2 команды. На игровом поле расставляют кегли, которые должны будут огибать проползающие игроки. По сигналу ведущего игроки ложатся на пол и ползком передвигаются по дистанции, стараясь не сбить кегли. Выигрывает та команда, которая первой пройдет дистанцию</p> |

Для совершенствования навыков, полученных на физкультурных занятиях, в группах созданы компактные физкультурные зоны, пособия в которых сделаны и подобраны с учётом возрастных особенностей детей, их интересов. Для упражнений в ходьбе, беге, прыжках, развития равновесия используются различные дорожки, мягкие модули. Также в группах имеются пособия для профилактики плоскостопия, «Дорожки здоровья», организации подвижных

игр и упражнений общеразвивающего воздействия. Все оборудование доступно детям. На улице имеется спортивная площадка с необходимым оборудованием. Расположено оборудование по краям площадки, а большая часть ее используется для проведения подвижных игр, физкультурных занятий, праздников и досугов.

Таким образом, игровая деятельность, в какой бы она форме ни выражалась, всегда радует ребенка, благоприятно влияет на его здоровье, физическое развитие, на повышение положительных чувств у детей.

5.2. Совершенствование сенсорно-перцептивной сферы у детей с ЗПР через игровые практики (Сорокина О.И.)

Дошкольный возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире. Для полноценного познания окружающего мира ребенку необходимо достичь определенного уровня развития восприятия, научиться обследовать предметы (т.е. сформировать полноценные представления о свойствах и качествах предметов). Накопление чувственного опыта при знакомстве с цветом, формой, величиной предметов обозначают как накопление сенсорных впечатлений. Именно эти впечатления способствуют формированию у детей полноценного восприятия окружающего мира.

В дошкольном возрасте в процессе сенсорного воспитания, внимание детей акцентируется на восприятие формы, цвета, величины, звука, вкуса, качества поверхности. Эти свойства имеют определяющее значение для формирования представлений о предметах и явлениях окружающей действительности.

Сенсорное развитие – это развитие восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве; развитие способности видеть, открывать в окружающем мире свойства, отношения, зависимости, умения их «конструировать» предметами, знаками, словами [9].

Традиционный подход к организации сенсорного воспитания не всегда оправдывает себя при использовании в практике работы с детьми с ЗПР, вследствие особенностей их психического развития. Педагогам, работающим с данным контингентом детей, желательно акцентировать свое внимание на личностно-ориентирован-

ной модели воспитания, т.е. определить исходный уровень развития каждого ребенка, потребности, а затем наметить программу сенсорного воспитания, учитывая коррекционную направленность процессов воспитания и обучения в целом.

Дети данной категории характеризуются более продолжительным периодом переработки впечатлений – слуховых, зрительных и иных. У данных детей наблюдается отсутствие необходимых навыков интеллектуальной деятельности, ограниченность сведений общего характера в отношении окружающего мира, ограниченность словарного запаса и недостаточная сформированность временных и пространственных представлений [20].

Основным изменением в поведении ребенка является то, что первостепенное значение приобретает выполнение игровых правил. В игре ребенок самовыражается и самореализуется. Каждый ребенок обладает собственным игровым миром, и при участии в играх сверстников он открывает их игровые миры. Подобная игровая деятельность является интересной и увлекательной.

1. Дидактические игры «Ёжики»

Развитие тактильно-двигательного восприятия «Ёжики».

Материалы: 9 ежиков, изготовленные из материалов, вызывающих различные тактильные ощущения.

Варианты игры:

1) «Определи, что ежик несет на спинке».

Цель: определение различных качеств поверхностей на ощупь.

Ход игры: Ребенку предлагается на ощупь определить, что несёт каждый ежик на полянке.

2) «Найди загаданное».

Цель: развитие тактильных ощущений

Ход игры: просим ребенка на ощупь найти ежика на полянке, который несёт ракушки, пуговицы и т. д.

3) «Найди ёжика на ощупь».

Цель: нахождение ёжика на ощупь.

Ход игры: предлагаем детям рассмотреть ежиков, потрогать их и определить какие они на ощупь (гладкие, пушистые, колючие, скользкие и т. д.). Либо спрашиваем, что несут ёжики.



Рис. 85. Дидактическая игра «Ёжики»

2. Настольная игра «Цветовое лото».



Рис. 86. Настольная игра «Цветовое лото»

Упражнения на закрепление цвета «Стрелка, стрелка, покружись» (упрощённый вариант игры «Цветовое лото»).

Цель: упражнять детей в умении сопоставлять цвета, способствовать закреплению знаний и системе цветов.

Ход игры: Дети сидят на стульях вокруг стола, по углам которого закреплены флажки (красный, синий, жёлтый, зелёный). В центре стола – диск со стрелкой, вокруг которого разложены кружки четырёх цветов. Воспитатель (крутит стрелку).

Стрелка, стрелка, покружись,
Всем кружочкам покажись!
И какой тебе милей,
Укажи нам поскорей,
Стоп!

Берёт кружок, на который указывает стрелка, и кладёт его к флажку соответствующего цвета. Дети повторяют игровые действия.

3. Дидактическая игра «Собери капельки в стакан».

Цель: упражнять детей в умении сопоставлять цвета, способствовать закреплению знаний и системе цветов.

Ход игры: перед детьми на столе раскладываются вырезанные цветные кружочки разного цвета. Взрослый кладёт в каждый стакан по одной капельке разного цвета, проговаривая свои действия: «В этот стаканчик положу капельку синего цвета, наберем полный стакан одинаковых капелек».

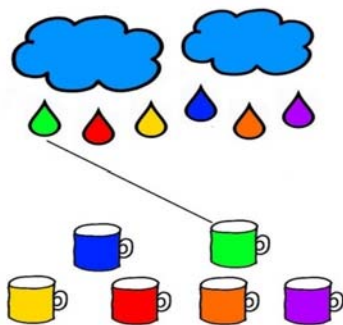


Рис. 87. Дидактическая игра «Собери капельки в стакан»

4. Дидактические игры и упражнения на закрепления и понятия формы.

«Найди предмет такой же формы».

Цель: учить детей выделять форму конкретных предметов окружающей обстановки, пользуясь геометрическими образцами. Дети впервые учатся сопоставлять форму предметов с геометрическими фигурами.

Материал: геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник), предметы круглой формы (мячи, шары, пуговицы), квадратной (строительный материал, платок, карточки лото), треугольной (строительный материал, флажок, морковь), овальной (яйцо, огурец, игрушка кит).

Ход игры: геометрические фигуры лежат на одном столе, предметы – на другом. Воспитатель просит детей подойти к столу (они встают вокруг стола), обращает внимание на различные предметы,

лежащие на столе, и объясняет задание. Сначала показывает фигуру и предлагает одному ребенку назвать ее форму, затем найти на другом столе предмет такой же формы, положить его рядом. Если ребенок правильно нашел предмет и положил его около соответствующей фигуры, все дети хлопают в ладоши. На одном занятии каждому ребенку можно подобрать не более трех форм. Если он ошибается, то воспитатель предлагает ребенку обвести пальцем фигуру и предмет. Этот прием помогает ребенку правильно выполнить задание.

5. Развивающие игровые пособия «Логические блоки Дьенеша». Подвижная игра «Кошки-мышки».

Цель: развивать умение «читать» карточки с символами свойств, выявлять необходимые свойства, стимулировать двигательную активность детей.

Материалы: жетоны на тесемках с символами свойств для Кота и Мышей. Ход игры: дети (4–9 человек) выбирают жетоны для мышей и надевают их через голову, встают в хоровод. Посередине кот «Васька» (его можно выбрать, используя считалки В. Левина). Рядом с ним жетоны для кота.

Хоровод движется со словами:

*Мыши водят хоровод,
На лежанке дремлет кот.
Тише, мыши, не шумите,
Кота Ваську не будите.
Вот проснется Васька-кот.
И разгонит хоровод.*

На последнем слове кот быстро надевает один из жетонов и поворачивается к «мышам». Чтобы они увидели его. Жетон – информация для мышей, каких именно «мышей» кот будет довить. Остальные мышам кот не страшен, они могут веселиться, дразнить Ваську. Пойманная мышь становится «котом», и игра продолжается.

Примечание: в качестве жетонов можно использовать карточки с символами свойств.

Уровни сложности: начинать игру следует с самого простого свойства цвета, затем усложнять, изменяя свойства и комбинируя их. Например: кот ловит красных и круглых мышей.

Высокий уровень сложности - наличие логического отрицания.



Рис. 88. Настольная игра «Логические блоки Дьенеша»

Таким образом, с помощью данных игр дети с ЗПР получают хороший опыт в развитии сенсомоторных возможностей. Именно игра развивает разные стороны личности ребенка, удовлетворяет интеллектуальные и эмоциональные потребности. Для себя делаем вывод, что сенсорное воспитание, включенное в дидактическую систему занятий, становится неотъемлемой частью умственного развития детей.

5.3. Мастер-класс «Парашют здоровья» (Петухова Е.В.)

Цели и задачи:

1. Популяризация инновационных идей, технологий.
2. Ознакомление с практическим материалом по применению игрового пособия «Парашют».
3. Освоение и последующее активное применение технологий в практической деятельности педагогов.
4. Повышение уровня профессиональной компетентности участников мастер – класса.
5. Совместная отработка методических подходов, приёмов решения поставленной в программе семинара-практикума проблемы.

Формы и методы работы с игровым пособием:

Музыкальная деятельность:

- музыкально-ритмические упражнения;
- игры с пенем;
- танцевальные композиции.

Познавательно-речевая деятельность:

- коммуникативные игры;
- театрализованная деятельность.

Физкультурно-оздоровительное направление:

- комплексы ОРУ;
- игры разной степени активности (игры-соревнования, игры с мячом, подвижные и малоподвижные игры).

Психологическое направление:

- цветотерапия;
- использование игрового пособия в период адаптации детей раннего возраста к детскому саду;
- психологические этюды;
- релаксация.

Ход мастер-класса:

Уважаемые коллеги!

- Я очень часто задаю себе вопрос, что такое счастье?
- Что для вас означает счастье?

Ответы коллег: (счастье – это когда все друзья вместе с тобой; счастье – это когда все люди весёлые и здоровые).

– Да, всё это верно. И самое главное счастье – это, прежде всего, здоровье.

И сегодня я предлагаю, вам побывать в «Стране Счастья», где все мы вместе будем играть, веселиться и главное укреплять своё здоровье. Итак, готовы? Тогда вперёд!

Сегодня я предлагаю вам поиграть с одним интересным пособием, а вот с каким – отгадайте.

Тучек нет на горизонте,
Но раскрылся в небе зонтик.
Зонтик яркий или белый,
Он большой и очень смелый,
Он по воздуху летает,
С облаков людей спускает.
Через несколько минут
Опустился ... (Парашют).

Сшить «Парашют» несложно. Берётся лёгкая ткань (подкладочная) несколько цветов, разрезается на сектора и сшивается в круг, обрабатывается пособие по кругу кособейкой. На равном расстоянии пришиваются петли, чтобы было удобно держать «Парашют».

Размер «Парашюта» зависит от того, где вы планируете его использовать: в музыкальном или спортивном залах, в группе или на улице. Его диаметр может быть от 1 до 8 метров.

Можно шить несколько «Парашютов» разного размера и использовать их для игр – соревнований, занятий по подгруппам.

Игры с «Парашютом» способствуют:

- развитию внимания, памяти;
- выработки согласованности движений с музыкой;
- способствует формированию двигательных навыков в основных видах движений и развитию физических качеств;
- развивают координацию движений;
- позволяют тихим и застенчивым детям быстрее адаптироваться в коллективе сверстников;
- гиперактивным детям научиться соблюдать правила игры дожидаться своей очереди, взаимодействовать друг с другом;
- развивают звуковысотный, тембровый слух, чувство ритма, темподинамическое представление;
- развивают творческие способности и вызывают положительные эмоции;
- воспитание положительных, нравственно-волевых качеств.

Герой наших игр сегодня веселый, разноцветный парашют. Но наш парашют еще и большой проказник, он хочет всех обмануть и превращается в разные предметы.

Поиграем с вами в любимые игры наших детей.

Игры с чудо-парашютом



Рис. 89. Игра «Чудо-парашют»

«Грибок».

Цель: формировать умение согласовывать движения и слова, развивать внимание.

Описание игры.

Дети держатся за ручки парашюта, и плавно поднимают его три раза, и на третий раз все, не отпуская ручки, заходят внутрь парашюта, и он плавно опускается сверху на всех.

*Скок-скок-скок,
Спрячемся все под грибок!*



Рис. 90. Игра «Грибок»

Игра «Перемена мест».

Цель: развивать ориентировку в пространстве и координационные способности. Развивать способность реагировать на заданное задание без ошибок (цвета). Развивать скоростно-силовые способности детей.

Описание игры.

Дети стоят по кругу, лицом к парашюту, руки хватом за цветовой сектор.

Дети произносят слова: скучно, скучно, нам стоять, не пора ли пробежаться, нам местами поменяться. Раз, два, три.

Воспитатель продолжает, и называет любой цветовой сектор - КРАСНЫЕ БЕГИ! Дети, стоящие под этим цветом, пробегают под парашютом и меняются местами с другими детьми.

Правила игры: меняются местами только дети под названным цветовым сектором, остальные высоко держат парашют. Выигрывает тот, кто быстрее всех из своей команды поменяется местом.

Игра «Салют».

Цель: развивать быстроту реакции, активизация двигательных навыков, воспитывать умение действовать в коллективе согласованно.

Описание игры.

Набрать как можно больше шариков из сухого бассейна и положить их на парашют. Затем берут двумя руками за края парашюта и медленно поднимают его, говоря слова «раз, два, три!». После слова «три!» бросают шарики вверх. Затем бегут и собирают шарики, снова кладут их на парашют, и игра снова повторяется.

– Вам понравилось в «Стране Счастья»?

– В заключение хочется отметить, что использование нетрадиционного оборудования «чудо-парашют» имеет огромную вариативность и интегративность.

Оно выполняет сразу несколько задач: укрепляет здоровье детей и способствует повышению настроения, снимает напряжение. А играть с таким оборудованием – одно удовольствие! Желаю вам здоровья и радужного настроения. Спасибо за внимание!

5.4. Квест-технология в коррекционной работе с детьми старшего дошкольного возраста с ОНР (Александрова Н.А.)

В процессе модернизации системы дошкольного образования сегодня складываются новые условия воспитания и обучения детей, в том числе и детей с особыми образовательными потребностями. У дошкольников с ОНР отмечается низкий уровень развития словаря, использования речевых конструкций, бедность речи, низкий уровень мотивации и коммуникативного развития. В целях развития речи и формирования новых знаний, помощь может осуществляться в контексте игры. Одним из таких современных игровых форматов является квест – игра.

Квест – это игра, в которой задействуется одновременно и интеллект участников, их физические способности, воображение и творчество. Участники учатся договариваться друг с другом, распределять обязанности, действовать вместе, переживать друг за друга, помогать.

По мнению многих ученых, таких как Я.С. Быховский, М.А. Бовтенко, П.В. Сысоев, Б. Додж, Т. Марч в основе квест-технологий лежит деятельность по формированию информационных и коммуникативных компетентностей дошкольников [26].

Если говорить о квесте, как о форме организации образовательного процесса в детском саду, то это игра, чаще всего командная, включающая различные задания соревновательного характера и имеющая

определенный сюжет. Детские квесты отличаются наличием заданий, затрагивающих самые разные области знаний и умений.

На сегодняшний день, по разным оценкам, принято различать несколько видов квест-технологий. При планировании и подготовке квеста немаловажную роль играет сам сюжет, и то образовательное пространство, где будет проходить игра. Будет ли это закрытое пространство или более широкое поле деятельности, сколько будет участников и организаторов, откуда будут стартовать участники, будут двигаться в определенной последовательности или самостоятельно выбирать маршрут.

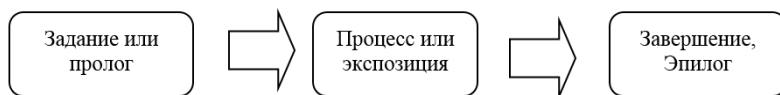


Рис. 91. Структура квеста

1. *Введение* – вступление, где четко описаны главные роли участников и сценарий квеста, предварительный план работы, обзор всего квеста.

2. *Задание* – четко определен итоговый результат самостоятельной работы, анонсирована проблема, которую нужно решить, определена позиция, которая должна быть обоснована.

3. *Ресурсы* – список информационных ресурсов (в электронном виде, на компакт-дисках, видеоносителях, в бумажном виде, раздаточный материал, ссылки на ресурсы в Интернет, адреса сайтов по теме), необходимых для выполнения задания.

4. *Процесс работы* – описание процедуры работы, которую необходимо выполнить каждому участнику квеста при самостоятельном выполнении задания (этапы).

5. *Оценка* – описание критериев и параметров оценки выполнения заданий квеста. Критерии оценки зависят от типа образовательных задач, которые решаются в квесте.

6. *Заключение* – раздел, где суммируется опыт, который будет получен участниками квеста.

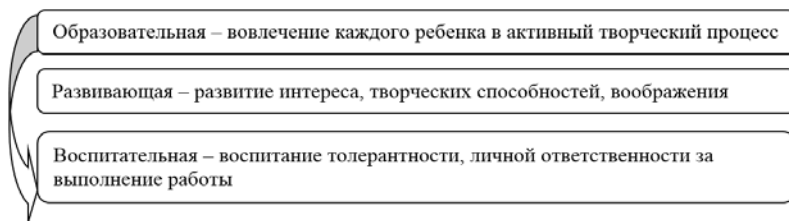


Рис. 92. Реализация квеста

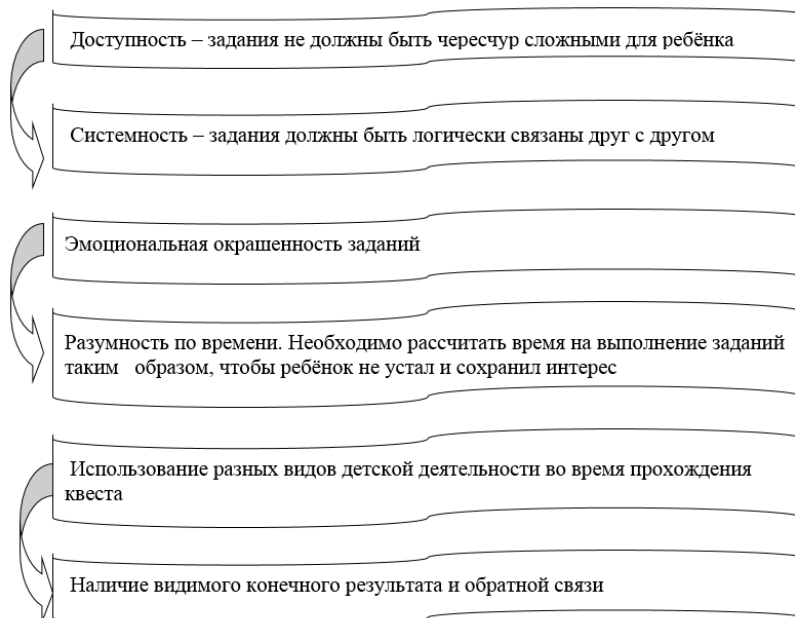


Рис. 93. Принципы квеста

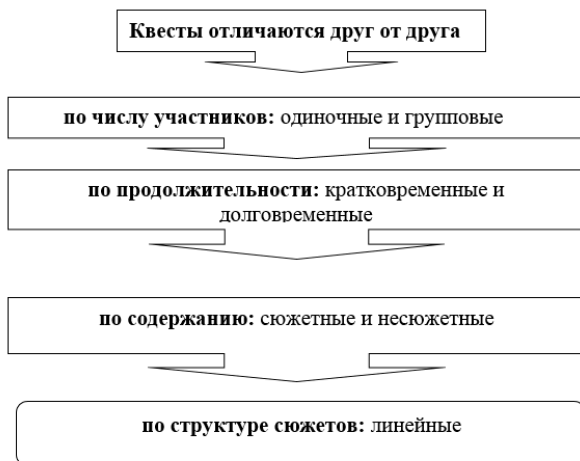


Рис. 94. Отличия квеста друг от друга



Рис. 95. Формы организации квест-игр

Маршрут составления квест-игр

| <i>Для составления маршрута можно использовать разные варианты</i> | |
|--|--|
| Маршрутный лист | На нем могут быть просто написаны последовательно станции и где они расположены; а могут быть загадки, ребусы, зашифрованное слово, ответ на которые и будет то место, куда надо последовать |
| Волшебный клубок | На клубке ниток последовательно прикреплены записки с названием того места, куда надо отправиться. Постепенно разматывая клубок, дети перемещаются от станции к станции |
| Карта | Схематическое изображение маршрута |
| Волшебный экран | Планшет или ноутбук, где последовательно расположены фотографии тех мест, куда должны последовать участники |

В своей работе в основном используем квесты: по количеству участников как одиночные, так и групповые; по продолжительности – краткосрочные; по содержанию – сюжетные; по структуре сюжетов – линейные и кольцевые; по форме организации – путешествие.

Таблица 18

Квест-игра на прогулке «Поможем весне наступить» в старшей группе детей с ОНР

| | |
|--|---|
| Цель | Вовлечение детей в познавательный-творческий процесс во время прогулки посредством игровой квест-технологии |
| Задачи | <p>Коррекционно-обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> – обобщить и систематизировать знания детей представления детей о весенних изменениях в природе; – учить составлять связный рассказ о весне по цепочке с опорой на картинку; – учить устанавливать простейшие причинно-следственные связи. <p>Коррекционно-развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> – развивать умение применять свои знания и умения на практике; самостоятельно анализировать полученные результаты; – развивать коммуникативные навыки (умение выслушивать товарища, искренне высказывать свое мнение); – развивать словесно-логическое мышление, внимание, воображение и творческую активность; – развивать смекалку, координацию движений, глазомер. <p>Коррекционно-воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – воспитывать отзывчивость, доброжелательность, желание общаться и играть с взрослым и сверстниками; – формировать у детей умение работать в коллективе |
| Интеграция образовательных областей | <ul style="list-style-type: none"> – познавательное развитие; – социально-коммуникативное развитие; – речевое развитие; – художественно-эстетическое; – физическое развитие |

| | |
|---|--|
| Предварительная работа | Наблюдения на прогулке за весенними изменениями в природе, загадывание загадок, рассматривание альбома и иллюстраций «Весна. Прилет птиц», чтение сказки Г.Х. Андерсена «Снежная королева» |
| Материалы и оборудование | Письмо-послание от Снежной королевы, лыжные палки, конверты с заданиями, «осколки зеркала» – картинки с изображением признаков весны, цветы из гофрированной бумаги, кегли, цветная лента для водящего, карточки с цифрами, ларец, цветные льдинки |
| Ход квест-игры на прогулке | |
| <p>Воспитатель: ребята, прежде чем мы с вами отправимся гулять, давайте вспомним правила поведения на прогулке.</p> <p>Дети:</p> <p>1. Если ты готов к прогулке И одетый, и обутый – Выходить не торопись, Воспитателя дождись!</p> <p>2. По лестнице нужно спокойно спускаться, Не прыгать, не бегать и не толкаться. Держись за перила, под ноги смотри, Иди аккуратно и не спеши.</p> <p>3. Весь путь до участка Спокойно иди, Будь осторожен – Под ноги смотри.</p> <p>Воспитатель: будем дружить, помогать всем всегда. Вы согласны со мною?</p> <p>Дети: да!</p> <p><i>Дети выходят в раздевалку и обнаруживают конверт.</i></p> <p>Воспитатель: ребята, а конверт то с надписью «Детям группы «Ветерок». Хотите узнать, что в нем?</p> <p>Дети: конечно, да!</p> <p>Воспитатель: давайте прочитаем!</p> | |

Воспитатель читает письмо: *«В сказочном королевстве «Времен года» есть зеркала, на которых отражены приметы каждого времени года. В этом же сказочном королевстве живет злой тролль. Он не любит весну и не хочет, чтоб она наступила. Поэтому он разбил зеркало с весенними приметами, а осколки разбросал. Ребята, помогите - найдите осколки и соберите зеркало, иначе весна никогда не наступит. А найти осколки зеркала вам поможет путь, проделанный Гердой в поисках Кая. Идите к тому месту, где течёт, течёт - не вытечет, бежит, бежит - не выбежит. Снежная ...».*

Воспитатель: ребята, последнее слово размыто. От кого это послание, вы догадались?

Дети: от Снежной королевы.

Воспитатель: как вы думаете, что же будет, если весна не наступит?

Дети: не распустится листва на деревьях, не зацветут цветы, не вырастет трава, не прилетят птицы. Да и все живое может погибнуть.

Воспитатель: так, что ребята, добудем осколки, поможем весне? *(Предложения детей).*

Воспитатель: Злой тролль разбросал «осколки» на нашем участке.

Воспитатель предлагает детям одеться и выйти на прогулку.

Воспитатель: итак, отправляемся в путь. Так куда нам подсказала идти Снежная королева?

Дети: к реке.

Игровое упражнение «Змейка».

Дети приходят на участок, подходят к «реке» (место обозначено двумя полосами синего цвета), идут «змейкой» друг за другом, останавливаются у «ворот» из лыжных палок. На месте соединения палок дети находят конверт с заданием.

1-ое задание – игра «Четвертый лишний».

Детям предлагается найти лишнее слово (мороз, вьюга, подснежник, снежинка).

Дети определяют лишнее слово и находят в конверте «осколок зеркала», где изображена весенняя примета – весной появляются первые цветы.

Дети догадываются, что дальше надо идти в сад, где растут необыкновенные цветы.

Воспитатель: Ребята, пройти в сад можно только через «ворота», которые надо выстроить.

Народная игра «Идет матушка Весна».

Двое ребят берут друг друга за обе руки и поднимают их вверх. Это – «ворота». Остальные дети берутся за руки, как в хороводе. Все играющие проходят под воротами и говорят такие слова:

Отворяйте ворота

Идет матушка Весна!

Первым март прошел,

Всех детей провел!

А за ним апрель

Отворил нам дверь!

А за ним и май, сколько хошь гуляй,

Сколько хошь гуляй, только не зевай!

С последним словом «ворота» опускают руки, «захлопываются» и ловят тех детей, которые оказались в это время под «воротами». Пойманные тоже становятся «воротами». Игра продолжается, пока все дети не будут пойманы.

Воспитатель: ребята, а вот и дивный сад.

На сугробах, сделанные из гофрированной бумаги цветы. На одном из цветов дети находят конверт с заданием.

2-ое задание – игра «Найди цветок».

Воспитатель: ребята, надо быть очень внимательными, чтобы найти цветы, под которыми спрятаны «осколки зеркала».

– Внимание! Надо найти цветок, который находится между цветами синего и желтого цвета.

– Также найдите цветок, справа от которого расположен синий, а слева фиолетовый.

Дети находят нужные цветы, под которыми спрятаны «осколки» с весенними приметами – птицы возвращаются с юга в родные края; птицы вьют гнезда.

Воспитатель: Ребята, «осколки» нам подсказывают, что нам нужны птицы. А какую птицу встретила Герда в сказке?

Дети: ворона.

Воспитатель: а на каком дереве нашего участка мы чаще всего видим птиц?

Дети: на клене, там кормушка.

Игровое упражнение «Следопыт».

Дети подходят к дереву с кормушкой, обнаруживают на ней конверт с заданием.

3-е задание – игра «Попади в цель».

Дети снежками сбивают кегли, к которым прикреплены «осколки» с изображением следующих примет весны – день становится длиннее, а ночь короче; текут ручьи.

Воспитатель: ребята, а где в сказке «Снежная королева» жили принц и принцесса?

Дети: во дворце.

Воспитатель: идемте во дворец, научим принца и принцессу новой игре?

Дети: научим.

Воспитатель: а вот и дворец (место украшено флажками и башенками из снега).

Подвижная игра «Пятнашка».

Дети находятся в разных местах площадки (границы ее обозначены флажками). Пятнашка - водящий, получив цветную повязку (ленточку), становится на середине площадки. После сигнала воспитателя: «Лови!» - все дети разбегаются по площадке, а водящий старается догнать кого-нибудь из играющих детей, и коснуться его рукой. Тот, кого водящий коснулся рукой, отходит в сторону. Игра заканчивается, когда пятнашка поймает 3–4 детей.

4-е задание – загадка.

Воспитатель: принц и принцесса приготовили для вас загадку, она подскажет нам путь:

В шубе летом,

А зимой раздетый.

Дети: лес.

Воспитатель: за правильную отгадку вы получаете два «осколка» с весенними приметами: на деревьях набухают почки; распускаются первые листочки.

Воспитатель: итак, идем в лес. В лесу надо идти осторожно, не задевая деревья и кустарники.

Игровое упражнение «Пройди и не задень».

5-е задание – задачки.

На деревьях и кустарниках дети замечают карточки с цифрами. Нужно решить задачки, и найти карточки с правильными ответами.

На обратной стороне карточек дети находят «осколки зеркала» с приметами: тает снег; начинается капель.

Воспитатель: ребята, а где играл Кай льдинками? Куда мы с вами отправимся дальше?

Дети: Во владения Снежной королевы.

Игровое упражнение «Найди дорогу».

По дороге дети обнаруживают ларец.

Воспитатель: это же волшебный ларец, который поможет собрать зеркало.

Дети складывают по очереди все собранные ими «осколки» в ларец, называя все приметы весны - составляют рассказ по цепочке. Затем закрывают ларец, дуют на него, и воспитатель достает целое зеркало с изображением признаков весны.

Воспитатель читает стихотворение И. Токмаковой «Весна»:

К нам весна шагает быстрыми шагами,

И сугробы тают под её ногами.

Чёрные проталины на полях видны.

Видно, очень тёплые ноги у весны.

Воспитатель: ребята, Снежная королева предупредила нас о том, что задумал тролль, помогла нам найти «осколки». Чем мы можем её порадовать? (*Предложения детей.*)

Воспитатель предлагает украсить владения Снежной королевы узорами.

Игра «Составь узор».

Воспитатель: Ребята, вы собрали зеркало, пали чары злого тролля. Теперь весна скоро вступит в свои права, зиме придется отступить. А нам пора возвращаться в детский сад

Во время проведения квест-игры, получив большой эмоциональный заряд, дети становятся более раскрепощенными в общении, повышают познавательную-речевую активность, учатся вместе решать задачи, что приводит к сплочению детского коллектива. Педагоги уходят от классической формы проведения занятий, погружаясь все больше в освоение игровых технологий. Огромным плюсом в проведении такого мероприятия является совместная работа многих специалистов дошкольного учреждения как единой команды (учителя-логопеда, воспитателя, музыкального руководителя). Вывод: образовательная деятельность в формате квест замечательно вписывается в концепцию, заданную ФГОС ДО, и становится отличной возможностью для педагога и детей увлекательно и оригинально организовать жизнь в детском саду. Положительные стороны использования квест-технологии.

Таким образом, мы убеждены, что повышение эффективности коррекционной работы по развитию связной речи у детей дошкольного возраста достигается за счет постоянного включения квест-игр как наиболее интересных и занимательных для детей. Проведенная нами работа имеет перспективы дальнейшего развития и предполагает активное использование опыта педагогами ДОУ.

5.5. Мастер-класс (для педагогов) «Сенсорное развитие детей с ЗПР через дидактические игры» (Сорокина О.И.)

Цель: способствовать повышению интереса педагогов к поиску интересных методов и технологий в работе с детьми по сенсорному развитию. Повысить уровень профессионализма воспитателей.

Ход мероприятия:

Добрый день, уважаемые коллеги! Я рада встрече с вами. Спасибо, что вы нашли время и пришли на встречу.

Чтобы детство наших детей было счастливым, основное, главное место в их жизни должна занимать игра. В детском возрасте у ребёнка есть потребность в игре. И её нужно удовлетворить не потому, что делу – время, потехе – час, а потому, что, играя, ребёнок учится и познаёт жизнь.

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ.

1. Но сначала мы с Вами, поиграем в игру «Волшебные прищепочки».

Описание игры. К каждой картинке Вы должны подобрать прищепки такого же цвета

Цель: учить детей подбирать нужные прищепки одного цвета, развивать мелкую моторику рук, пространственное воображение, способствуют развитию интеллекта и мышления, а также становлению речи.

Бельевая прищепка способствует формированию, а затем развитию движения сжимания и разжимания кончиков пальцев правой и левой руки. Чтобы игра была интересной для ребёнка, можно прикреплять прищепки по тематике (лучики к солнцу, иголки к ёжику, лепестки к цветку и т.д.)

Описание приготовления пособия:

Распечатать крупные цветные сюжетные картинки, вырезать их без каких-нибудь элементов, приклеить на картон. На обратной стороне приклеить текст с заданием в стихотворной форме.

Когда дети научатся надевать и снимать прищепки, можно предложить им игры-задания: «Сделай дереву веточки», «Сделай колючки ёжику», «Сделай лучики солнышку».



Рис. 96. Игра «Волшебные прищепки»

2. «Игра с Ёжиком» (с использованием массажных мячиков).

Мы возьмем в ладошки «Ёжик»

(берем массажный мячик)

И потрем его слегка
(в одной ручке держим мячик, другой проводим по нему),

Разглядим его иголки
(меняем ручку, делаем то же самое),

Помассируем бока
(катаем между ладошек).

«Ежик» я в руках кручу
(пальчиками крутим мячик),

Поиграть я с ним хочу.

Домик сделаю в ладошках –
(прячем мячик в ладошках)

Не достанет его кошка
(прижимаем ладошки к себе).

3. Игры на развитие слухового восприятия.

1. Дидактическое упражнение «Найди конфетки, одинаковые по звучанию».

Цель: развитие слухового внимания, дифференциация неречевых звуков

Материал: каждая «конфетка» изготовлена из киндер-сюрприза. Наполнены «конфетки» разным наполнителем, производящим при встряхивании определенный звук, и обшиты яркой тканью. Пару составляют «конфетки», издающие при тряске одинаковый звук, с одинаковым наполнителем. Это могут быть бусины, крупы, скрепки и др.

Ход игры: предлагается прослушать звучание конфеток и найти пары конфеток, звучащих одинаково.

– Как гремит эта баночка? (*тихо*). Давай послушаем остальные баночки и найдём ту, которая гремит тоже тихо (*находят*). А теперь поднесем обе баночки к ушкам и проверим, одинаково ли тихо они звучат. И т. д., пока не будут найдены все пары.

Изготовление сенсорных дорожек «Пальчиковые шаги»

Существует много способов развития мелкой моторики у детей. Один из них – пальчиковые шаги и сенсорные дорожки.



Рис. 97. Сенсорные дорожки «Пальчиковые шаги»

Посмотрите на дорожки,
Велики они для ножки.
Пальчики сюда спешат,
С ... (имя ребенка)... поиграть хотят!

Рисунок на них необходимо прошагать пальчиками. Сначала дети шагают пальчиками правой руки, вперед и обратно. Потом можно проделывать то же самое пальчиками левой руки. Большой интерес у детей вызывают дорожки с сюжетами, например, «помоги зайчику добраться до морковки».



Рис. 98. Сенсорные дорожки
«Помоги зайчику добраться до морковки»

Для изготовления понадобятся:

полоски фетра размером примерно 21*7 см,

пуговицы,

бусины,

нарезанные трубочки для коктейля,

фигурные пуговики,

пайетки,

фигурки, вырезанные из кусочков фетра,

швейные нитки и игла,

клеевой пистолет.

На полоску фетра нашиваются или наклеиваются дорожки из пуговок или фигурок. Полоски дополнительно можно украсить фигурками по сюжету.

Заключительный этап.

В заключение хотелось бы подчеркнуть, что сенсорное развитие составляет фундамент общего умственного развития. А это очень важная, но не единственная сторона общего психического развития. Ребёнок должен развиваться гармонически, т.е. в умственном, нравственном, эстетическом и физическом отношениях.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алябьева, Е. А. Нескучная гимнастика. Тематическая утренняя зарядка для детей 5–7 лет / Е. А. Алябьева. – Москва: Сфера, 2015. – 144 с.
2. Алямовская, В. Г. Игровая среда в группах детского сада в контексте ФГОС дошкольного образования: практ. пособие для воспитателей / В. Г. Алямовская, С. Н. Петрова. – Москва: Центр дополнительного образования «Восхождение», 2014. – 68 с.
3. Бережнова, О. В. Парциальная программа физического развития детей 3–7 лет «Малыши-крепыши» / О. В. Бережнова, В. В. Бойко. – Москва: Цветной мир, 2016. – 136 с.
4. Берякова, Н. Ю. Ранняя диагностика и коррекция задержки психического развития / Н. Ю. Берякова. – Москва: Феникс, 2015. – 98 с.
5. Болсунова, Е. Б. Сказочная гимнастика с элементами йоги. 3–4 года. Учебно-методический комплект / Е. Б. Болсунова. – Москва: ВАКО, 2016. – 977 с.
6. Былеева, Л. В. Подвижные игры: учеб. пособие / Л. В. Былеева, И. М. Коротков. – Москва: Физкультура и спорт, 1982. – 224 с.
7. Верховкина, М. Е. Путеводитель по ФГОС дошкольного образования в таблицах и схемах. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей / М. Е. Верховкина, А. Н. Атарова. – Санкт-Петербург: КАРО, 2014. – 112 с.
8. Гарипов, Л. Ф. Формирование культуры досуга младших школьников в процессе компьютерных игр: дис. ... канд. пед. наук. Специальность: 13.00.05 – Теория, методика и организация социально-культурной деятельности / Л. Ф. Гарипов. – Киров: ВСЭИ, 2015. – 150 с. URL: http://mggu-sh.ru/sites/default/files/dissertaciya_garipova_1.pdf
9. Екжанова, Е. А. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с задержкой психического развития / Е. А. Екжанова // Специальная дошкольная педагогика / под ред. Е. А. Стребелевой. – Москва, 2001. – С. 57–93.
10. Катаева, А. А. Дидактические игры в обучении старших дошкольников с отклонениями в развитии / А. А. Катаева, Е. А. Стребелева. – Москва, 2004. – 224 с.

11. Козлова, К. М. Проблема понимания терминов «коммуникативные умения» и «коммуникативные навыки» в современной психолого-педагогической литературе / К. М. Козлова, В. В. Алпатова, А.В. Сюникова // Педагогика и психология: научные приоритеты учёных: сборник научных трудов по итогам международной научно-практической конференции. – 2016. – С. 26–32.

12. Котова, И. Г. Развитие коммуникативных навыков у дошкольников средствами театрализованной деятельности / И. Г. Котова // Педагогическое образование и наука. – 2015. – №3. – С. 43–44.

13. Кузнецова, С. В. Развитие творческих способностей дошкольников: методическое пособие / С. В. Кузнецова. – Москва: ТЦ Сфера, 2010. – 128 с.

14. Левина, Е. В. Логопедические игры по автоматизации и дифференциации звуков / Е. В. Левина // Логопед. – 2004. – №5. – С. 58–64.

15. Мигунова, Е. В. Педагогическое сопровождение театрализованной деятельности в детском саду: учебно-методическое пособие / Е. В. Мигунова. – Санкт-Петербург: Лань, 2019 – 272 с.

16. Окульская, Л. В. Нетрадиционная техника рисования эбру / Л. В. Окульская // Инновационные педагогические технологии: материалы IV междунар. науч. конф. – Казань: Бук, 2016. – С. 62–65.

17. Образовательный квест – современная интерактивная технология / С. А. Осяк, С. С. Султанбекова, Т. В. Захарова [и др.] // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – №1–2.

18. От рождения до школы. Программа и краткие методические рекомендации: для работы с детьми 3–4 лет / под ред. Н. Е. Вераскы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – Москва: Мозаика-синтез, 2018. – 192 с.

19. От рождения до школы. Программа и краткие методические рекомендации: для работы с детьми 4–5 лет / под ред. Н. Е. Вераскы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – Москва: Мозаика-синтез, 2018. – 192 с.

20. От рождения до школы. Программа и краткие методические рекомендации: для работы с детьми 5–6 лет / под ред. Н. Е. Вераскы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – Москва: Мозаика-синтез, 2018. – 216 с.

21. От рождения до школы. Программа и краткие методические рекомендации: для работы с детьми 6–7 лет / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – Москва: Мозаика-синтез, 2018. – 216 с.

22. Редикульцева, С. Г. Развитие навыков межличностного взаимодействия детей со сверстниками и взрослыми через театрализованные игры / С. Г. Редикульцева // Современная научная мысль: материалы III Международной научно-практической конференции. – Чебоксары, 2017. – С. 110–122.

23. Смирнова, Е. О. Особенности общения с дошкольниками: учебное пособие/ Е.О. Смирнова. – Москва: Академия, 2000. – 160 с. URL: http://psychlib.ru/mgppu/SOo/SOO-001.HTM#Часть_II

24. Сороковикова, И. В. Театрализованная деятельность – как средство развития речи детей-дошкольников / И. В. Сороковикова // Образование и наука на XXI век. – 2015. – С. 82–86.

25. Ушакова, О. С. Развитие речи и творчества дошкольников. Игры. Упражнения. Конспекты занятий / О. С. Ушакова. – 4-е изд., испр. – Москва: ТЦ Сфера, 2015. – 176 с.

26. Щелина, Т. Т. Потенциал квеста как педагогической технологии формирования у подростков установки ведения здорового образа жизни / Т. Т. Щелина, А. О. Чудакова // Молодой ученый. – 2014. – №21.1. – С. 146–149.

Учебное издание

Фёдорова Светлана Николаевна
Александрова Светлана Николаевна
Смирнова Елена Владимировна

**ИГРОВЫЕ ПРАКТИКИ В РАЗВИТИИ
ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ**

Учебно-методическое пособие

Чебоксары, 2023 г.

Компьютерная верстка *Е. В. Кузнецова*
Дизайн обложки *Н. В. Фирсова*

Подписано в печать 06.11.2023 г.

Дата выхода издания в свет 19.11.2023 г.

Формат 60×84/16. Бумага офсетная. Печать офсетная. Гарнитура
Times. Усл. печ. л. 11,625. Заказ К-1208. Тираж 500 экз.

Издательский дом «Среда»
428005, Чебоксары, Гражданская, 75, офис 12
+7 (8352) 655-731
info@phsreda.com
<https://phsreda.com>

Отпечатано в Студии печати «Максимум»
428005, Чебоксары, Гражданская, 75
+7 (8352) 655-047
info@maksimum21.ru
www.maksimum21.ru