



Развитие современного образования в контексте педагогической (образовательной) компетенциологии

Материалы IV Всероссийской научно-практической конференции
с международным участием

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова»

Российское общество «Знание»

РАЗВИТИЕ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ В КОНТЕКСТЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ (ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ) КОМПЕТЕНЦИОЛОГИИ

Материалы

IV Всероссийской научной конференции с международным участием
(Чебоксары, 15 апреля 2024 г.)

Чебоксары
Издательский дом «Среда»
2024

УДК 37.0(08)
ББК 74.00я43
Р17

Рецензенты: **Карпов Алексей Валентинович**, канд. ист. наук, доцент кафедры документоведения, информационных ресурсов и вспомогательных исторических дисциплин ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова»

Матюшин Петр Николаевич, канд. ист. наук, заместитель декана историко-географического факультета по научной работе, доцент кафедры документоведения, информационных ресурсов и вспомогательных исторических дисциплин ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова»

2052Михайлова Светлана Юрьевна, д-р ист. наук, профессор кафедры документоведения, информационных ресурсов и вспомогательных исторических дисциплин ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова»

Краснова Марина Николаевна, канд. филос. наук, доцент ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова»

Редакционная коллегия:

Широков Олег Николаевич, д-р ист. наук, профессор, декан историко-географического факультета ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова»

Поверинов Игорь Егорович, канд. социол. наук, доцент, проректор по учебной работе ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова»

Григорьев Александр Владимирович, канд. ист. наук, руководитель Центра мониторинга компетенций учебно-методического управления ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова»

Харитонов Михаил Юрьевич, канд. ист. наук, доцент, заведующий кафедрой ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова»

Иванова Татьяна Николаевна, д-р ист. наук, профессор ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова»

Р17 Развитие современного образования в контексте педагогической (образовательной) компетенциологии : материалы IV Всероссийской научной конференции с международным участием (Чебоксары, 15 апреля 2024 г.) / редкол.: О.Н. Широков [и др.]; Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова; Российское общество «Знание». – Чебоксары: Среда, 2024. – 228 с.

ISBN 978-5-907830-24-0

В сборнике представлены статьи участников IV Всероссийской научной конференции с международным участием, посвященные исторической науке и образованию. В материалах сборника приведены результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества в области просвещения, истории и культуры России.

Статьи представлены в авторской редакции.

© ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова», 2024

© Российское общество «Знание», 2024

© Издательский дом «Среда», 2024

ISBN 978-5-907830-24-0

DOI 10.31483/a-10582

Предисловие

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова» представляет сборник материалов по итогам IV Всероссийской научной конференции с международным участием **«Развитие современного образования в контексте педагогической (образовательной) компетенциологии»**.

В сборнике представлены статьи участников IV Всероссийской научной конференции с международным участием, посвященные исторической науке и образованию. В материалах сборника приведены результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества в области просвещения, истории и культуры России.

По содержанию публикации разделены на основные направления:

1. Современные подходы в обучении и воспитании.
2. Теория и методика развития образовательных компетенций обучающихся.
3. История, проблемы и перспективы развития образования.
4. Прикладные аспекты формирования и развития образовательных компетенций.
5. Вопросы развития профессиональных педагогических компетенций в образовательном пространстве Российской Федерации.

Авторский коллектив сборника представлен городами (Москва, Санкт-Петербург, Волгоград, Евпатория, Ессентуки, Зеленое, Ижевск, Казань, Краснодар, Красноярск, Куйбышев, Курск, Липецк, Набережные Челны, Нальчик, Нефтекамск, Нижневартовск, Нижний Новгород, Самара, Саратов, Сатка, Ставрополь, Тверь, Тольятти, Томск, Тула, Ульяновск, Уссурийск, Уфа, Хабаровск, Чебоксары, Челябинск, Череповец, Шебекино) России, Китайской Народной Республикой (Наньчан), Республики Болгария (Варна), Республики Ирак (Багдад) и Соединенных Штатов Америки (Сан-Диего).

Среди образовательных учреждений выделяются академические учреждения (Ижевская государственная медицинская академия Министерства здравоохранения РФ, Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ), университеты и институты России (Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы, Волгоградский государственный социально-педагогический университет, Дальневосточный государственный университет путей сообщения, Ессентукский институт управления, бизнеса и права, Кабардино-Балкарский государственный университет им. Х.М. Бербекова, Казанский (Приволжский) федеральный университет, Казанский государственный институт культуры, Казанский национальный исследовательский технический университет им. А.Н. Туполева, Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева, Крымский федеральный университет им. В.И. Вернадского, Кубанский государственный аграрный университет им. И.Т. Трубилина, Кубанский государственный университет физической культуры, спорта и туризма, Курский государственный университет, Липецкий государственный педагогический университет им. П.П. Семенова-Тян-Шанского, Набережночелнинский государственный педагогический университет, Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова, Нижневартовский государственный университет, Новосибирский государственный педагогический университет, Российский государственный университет физической культуры, спорта, молодежи и туризма (ГЦОЛИФК), Самарский юридический институт ФСИН России, Саратовский национальный исследовательский государственный университет им. Н.Г. Чернышевского, Ставропольский государственный педагогический институт, Тверской

государственный технический университет, Тихоокеанский государственный университет, Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого, Ульяновский государственный педагогический университет им. И.Н. Ульянова, Ульяновский институт гражданской авиации им. Главного маршала авиации Б.П. Бугаева, Уфимский университет науки и технологий, Череповецкий государственный университет, Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова, Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет), Китайской Народной Республики (Университет финансов и экономики Цзянси), Республики Болгария (Медицинский университет им. проф. д-ра Параксева Стоянова), Республики Ирак (Багдадский университет) и Соединенных Штатов Америки (Университет интеграционных исследований Сан-Диего).

Участники конференции представляют собой разные уровни образования и науки: доктора и кандидаты наук, профессора и доценты, магистранты, студенты, преподаватели вузов и др.

Редакционная коллегия выражает глубокую признательность нашим уважаемым авторам за активную жизненную позицию, желание поделиться уникальными разработками и проектами, публикацию в сборнике материалов по итогам проведенной конференции **«Развитие современного образования в контексте педагогической (образовательной) компетенциологии»**, содержание которого не может быть исчерпано. Ждем Ваши публикации и надеемся на дальнейшее сотрудничество.

Главный редактор
д-р ист. наук, профессор,
декан историко-географического факультета
ФГБОУ ВО «Чувашский государственный
университет им. И.Н. Ульянова»
О.Н. Широков

ОГЛАВЛЕНИЕ

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ В ОБУЧЕНИИ И ВОСПИТАНИИ

<i>Аванесян М.Л., Колесникова Т.В.</i>	Влияние семьи на процесс обучения младших школьников.....	9
<i>Бликян А.А., Кириллова В.И.</i>	Формирование нравственных качеств личности младших школьников на уроках литературного чтения.....	10
<i>Бубела Е.А., Колесникова Т.В.</i>	Формирование межличностного общения детей младшего школьного возраста во внеурочной деятельности	13
<i>Величко С.В., Григорьев А.В., Николаева Ю.А.</i>	Механизм формирования привычки.	15
<i>Гашимова С.Ф., Салаватова А.М.</i>	Особенности и проблемы организации волонтёрского движения студентов в вузе.....	17
<i>Горбунова Е.П., Сидорова Н.В.</i>	Опыт работы в системе «Яндекс Учебник» на уроках информатики в 7 классе	19
<i>Городничева Д.А., Пахомова И.С., Акиньшина О.Н.</i>	Воспитательная деятельность педагога в современном образовательном пространстве	22
<i>Гэ М., Ли Э.</i>	Исследование инноваций и путей внедрения «интегрированной» модели эстетического образования в научно-исследовательские университеты на фоне внедрения цифровой стратегии.....	25
<i>Демидько Е.В., Токарева О.В.</i>	Методы реализации педагогического содействия профессиональному выбору обучающихся	28
<i>Джусуаева С.Х., Литилина Е.Ю.</i>	Особенности патриотического воспитания детей младшего школьного возраста средствами социально-культурной деятельности	30
<i>Долматова Д.В., Салаватова А.М.</i>	Инновационные условия управления качеством образования в общеобразовательном учреждении.....	32
<i>Дормидонтов Р.А., Грибцова В.А.</i>	Использование здоровьесберегающих технологий в инклюзивном образовательном пространстве.....	34
<i>Еремеева А.О., Лунева Д.Ю.</i>	К вопросу о гиперактивности в дошкольном возрасте	36
<i>Жуков Ю.Ю.</i>	Формирование компетентности у бакалавров направления подготовки «Физическая культура для лиц с отклонениями в состоянии здоровья» на занятиях по элективным дисциплинам	37
<i>Золотарева Ю.В., Айрих Г.Е.</i>	Детские лагеря как основа формирования здорового образа жизни подрастающего поколения	39
<i>Лыкова А.М.</i>	Теоретические основы формирования готовности учащихся педагогических классов к выбору профессии учителя	44
<i>Макарова М.И., Аппалонова Н.А.</i>	Цифровая трансформация систем высшего образования	46
<i>Манурова А.А.</i>	От читательской грамотности к читательской компетентности	48
<i>Маслова Е.Я., Жигулина Л.И.</i>	Использование soft skills как метода формирования и развития мышления у подростков на внеурочных занятиях	49
<i>Минаева Д.С., Таран О.А.</i>	Концепция организации работы с одаренными детьми	52
<i>Моисеева Р.И., Копылова О.Н., Крицкая И.Г.</i>	Взаимодействие семьи и школы на этнопедагогических ценностях в условиях дополнительного образования	54
<i>Наймушина Е.А.</i>	Адаптивная физическая культура в вузе: ЛФК при заболеваниях сердечно-сосудистой системы	56
<i>Отришико М.С., Кириллова В.И.</i>	Особенности развития речи у старших дошкольников.....	58
<i>Павленко Г.В., Климова О.В.</i>	Психолого-педагогические условия создания безопасной образовательной среды	59
<i>Пронина М.Ю., Боровик О.И., Латыпова Э.Р., Леванова И.В.</i>	Теоретические основы проблемы успешной адаптации детей 2–3 лет в дошкольной образовательной организации.....	61
<i>Пушкиарева В.О.</i>	Роль семьи в формировании здорового образа жизни молодёжи	63
<i>Рустамова Д.Б., Колесникова Т.В.</i>	Проблема развития положительной мотивации в младшем школьном возрасте	65
<i>Селезнева Ю.С.</i>	Революция в образовании: цифровые образовательные ресурсы и электронные платформы в современном обучении	66
<i>Старченко С.В., Власенко С.Ю.</i>	Культурно-досуговая деятельность в Хабаровском крае: подростковые клубы	68

<i>Тазеева А.Д., Беляева Н.Л.</i> Опыт работы по реализации педагогических условий формирования коммуникативной культуры у младших школьников.....	71
<i>Тринадцатко О.А., Титаренко И.Е., Беляева С.А.</i> Роль музыки в процессе обучения	74
<i>Тринадцатко О.А., Эскина К.В.</i> Социализация детей в обществе	76
<i>Уткин Д.С.</i> Кроссфит как способ повышения эффективности физической подготовки студентов вуза	78
<i>Хабибуллина В.О., Минуллина Э.И., Хакимова К.Л., Ханипова Д.Р.</i> Основные принципы использования ИКТ на занятиях по иностранному языку у студентов музыкальных специальностей.....	80
<i>Штайло Ю.В., Салаватова А.М.</i> Инновационные условия управления общеобразовательной организацией.....	82
<i>Щербань А.Б., Истрофилова О.И.</i> Проблемы при организации системы управления персоналом общеобразовательной организации	84
<i>Яструбенко Л.В., Кириллова В.И.</i> Влияние учебной мотивации на успеваемость в младшем школьном возрасте.....	86

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

<i>Давлетгареева Г.Ф., Семенова Н.В.</i> Методика обучения фразеологическим глагольным единицам английского языка в средней школе.....	89
<i>Забазная А.Д., Лобанова Н.В.</i> Творческие задания на уроках математики как средство формирования метапредметных УУД на примере изучения темы «Линейная функция»	92
<i>Исакова Н.В., Филиппченкова С.И.</i> Развитие клинического мышления как основного компетентностно-ориентированного навыка у студентов-медиков при изучении дисциплины «Биология»	98
<i>Исмагилова А.А., Миндиахметова Р.М.</i> Методический потенциал технологии геймификации на уроках английского языка	101
<i>Карцева В.В., Косыгина Е.А.</i> Преодоление дисграфии во 2–3-х классах.....	103
<i>Красникова Т.В.</i> Особенности развития социальной компетенции старшеклассников.....	105
<i>Матюшин П.Н., Плотникова Е.В.</i> Технологии формирования профессиональных компетенций в области документоведения в практике основной и высшей школы.....	108
<i>Минаева Д.С., Кириллова В.И.</i> Техники и стратегии развития творческого воображения в дополнительном образовании	110
<i>Назарова О.Н., Зимина Н.Г.</i> Активизация самостоятельной работы для решения прикладных и творческих задач в ходе изучения графических дисциплин	112
<i>Ольховская Ю.И.</i> Формирование литературоведческой компетенции на нестандартных уроках литературы	115
<i>Протоколистова А.А., Морозов О.Д., Митрохина С.В.</i> Роль коммуникативных навыков в развитии личностного потенциала	117
<i>Растригина Л.С., Бондарь И.А.</i> Формирование у обучающихся любви к родному краю на примере изучения личности генерала Ермолова	118
<i>Ромащенко А.Р.</i> Смысловое чтение при изучении математики учащимися основной школы	120
<i>Сафиуллина Д.И.</i> Развитие коммуникативных УУД младших школьников в процессе групповой работы	124
<i>Сидорова А.В., Кириллова В.И.</i> Развитие творческих способностей учащихся начальной школы	126
<i>Улендеева Н.И.</i> К вопросу о формировании универсальной компетенции по управлению проектами	128
<i>Улендеева Н.И.</i> Опыт и особенности процесса разработки рабочей программы дисциплины, обеспечивающей формирование универсальной компетенции «Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности»	130
<i>Хади Н.Д.</i> Графические средства обхода алгоритмов социальных сетей (на материале арабских и русских текстов).....	132
<i>Харитонова Д.И.</i> Особенности формирования коммуникативной компетенции у будущих юристов в процессе обучения иностранным языкам.....	134

Хацринова О.Ю. Активизация образовательного процесса средством дидактической игры.....	136
Худоногова Я.И. Формирование читательской грамотности обучающихся на уроках литературы (на примере рассказа М.М. Пришвина «Голубая стрекоза»)	139
Чайникова С.А., Кругликова Г.Г. Анализ структурно-содержательной характеристики исследовательской деятельности детей 6–7 лет	139
ИСТОРИЯ, ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ	
Гао Ю. Современная картина, проблемы и пути высококачественного развития музыки, создаваемой с помощью ИИ, с учетом развития сельской местности	144
Григорьев А.В., Карпов А.В., Карпова О.В. Количественно-качественный анализ материалов научных конференций «Развитие современного образования в контексте педагогической компетенциологии» 2021–2023 гг. по ряду научометрических показателей.....	148
Гэ М. Художественно-творческие параметры эволюции саксофона в контексте истории музыкального искусства, органологии и акустики	157
Кугай А.И. Национальные экзамены как политический инструмент	155
Михайлова С.Ю., Ткаченко Е.В., Алексеев С.И. Понятие «документальное наследие» в современной учебной литературе	157
Ткаченко В.Г. К вопросу о грамотности воевод и их роли в организации делопроизводства и архивном хранении документов: некоторые наблюдения на основе источников XVII века по истории Чувашского края.....	159
ПРИКЛАДНЫЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ	
Алакаев А.А. Сочетание интуитивного и дискурсивного мышления у музыкантов: перспективы оптимизации	163
Гурская О.А. Голосовые ассистенты и обучение разговорному английскому языку	165
Дмитриева Н.Ю., Иродова Л.В. Ансамблевое музицирование на народных инструментах как средство приобщения подростков к традиционным культурным ценностям.....	173
Дмитриева Н.Ю., Сидорова Т.А. Создание дизайн-продукции по мотивам народного национального костюма как средство национально-культурной идентичности подростков	171
Касьянова П.К. Плавание как метод физического воспитания студентов	173
Корякина И.В., Замоша А.А. Проект по вовлечению молодёжи Приморского института железнодорожного транспорта	174
Костенко Е.Г. Математическое моделирование в физической реабилитации	178
Минаева Д.С., Сиволобова Н.А. Влияние компьютерных технологий на эффективность познавательного процесса и обучения	180
Новикова Л.В. Коммуникативная компетенция как аспект развития языковой личности переводчика	182
Пермякова Н.В. Тревожные расстройства у подростков: причины и профилактика.....	184
Петрова Г.Д., Ежкова Н.С. Детское онлайн-радио «Светофорик» как средство развития речевых умений дошкольников	184
Пушкирева В.О. Способы увеличения двигательной активности молодёжи в школьной и студенческой среде	187
Рзаева Н.Э. Экспериментальное исследование сформированности экологической культуры у младших школьников.....	189
Сагиндиков Д.А., Хубурова В.В. Краеведческий проект: теория и практика реализации в школе	193
Симеонова В.Т. Вежливые формы в болгарском языке как первый шаг к формированию эмпатической речи иностранных студентов в их медицинской практике	196
Сычева М.Н. К вопросу о реализации ФГОС СПО по дисциплине «Иностранный язык в профессиональной деятельности» в педагогическом колледже	199
Токарев А.Ю., Демидько Е.В. Формы и методы формирования здорового образа жизни у подростков	201
Уткин Д.С. Роль физической подготовки в юридической деятельности	203

Фуст В.И., Рыжиков О.Л., Сафиуллин Р.А. Воздействие автоматизированного энергомониторинга на окружающую среду 205

Фуст В.И., Рыжиков О.Л., Сафиуллин Р.А. Оптимизация управления энергией с помощью автоматизированных измерительных систем 207

Чернухина А.В. Патриотическое воспитание на уроках иностранного языка в кадетских классах 209

ВОПРОСЫ РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Беликова Н.А., Самофал Р.А. Процесс формирования инклюзивных компетенций монтессори-педагогов как основы эффективности их профессиональной деятельности в ходе обучения по системе Марии Монтессори 211

Большакова А.С., Мухнаткина К.В. Институт ДПО как генератор повышения компетенций современного педагога 213

Озерский С.В. Правила и особенности поведения педагога в конфликтных ситуациях с обучающимися 215

Осыкина А.С., Хетагури Н.В., Сысоев П.Г., Данченко В.И., Васильева Л.П., Хусаинов Н.Н., Шкатова Е.Ю. Оценка качества образования студентами-медиками 217

Павленко Г.В., Климова О.В. Факторы, влияющие на формирование позитивного образа учителя 221

Тринадцатко О.А., Чеботарёва А.В. Профессиональное выгорание педагогов и способы его профилактики 224

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ В ОБУЧЕНИИ И ВОСПИТАНИИ

Аванесян Милена Левоновна

студентка

Научный руководитель

Колесникова Татьяна Викторовна

канд. пед. наук, доцент

ГБОУ ВО «Ставропольский государственный педагогический институт»
г. Ставрополь, Ставропольский край

ВЛИЯНИЕ СЕМЬИ НА ПРОЦЕСС ОБУЧЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: в статье исследуется влияние семьи на процесс обучения младших школьников. В работе обсуждаются факторы, такие как родительское вовлечение, поддержка и общение, которые оказывают значительное влияние на образовательный прогресс младших школьников.

Ключевые слова: семья, обучение, младшие школьники, родительское вовлечение, поддержка, общение, мотивация.

Семья – это малая группа людей, связанных узами родства, супружества, родительства, члены которой связаны взаимной помощью, общностью быта, правовой или моральной ответственностью, а также осуществляющих воспроизведение населения и социализацию детей [2].

Семья должна создавать атмосферу любви, понимания и защиты, а не быть просто пространством, где живет человек. Семья является образовательной силой, которая влияет на все аспекты человеческой жизни. Семейное воспитание может оказывать глубокое влияние на развитие личности ребенка. Оно включает в себя передачу ценностей, обучение социальным навыкам, воспитание моральных принципов и развитие умственных и физических способностей [1].

Семейное воспитание – это процесс формирования и развития моральных, этических и социальных ценностей у детей внутри семьи [3].

Семейное воспитание представляет собой сложную систему, которая зависит от множества факторов. На него влияет наследственность и биологическое здоровье детей и родителей, их материально-экономическое положение, социальный статус, образ жизни, количество членов семьи и место проживания. Важное значение имеют взаимоотношения в семье.

Большое внимание уделяется вопросу о влиянии семьи на процесс обучения младших школьников.

Существует различие между тем, как формируется интерес к процессу обучения в школе и дома. Однако тесное взаимодействие между семьей и школой положительно влияет на развитие устойчивого интереса у детей.

Формирование познавательного интереса у детей является невозможным без учета воспитания всей личности ребенка. Родители должны создать благоприятную «почву», на которой этот интерес сможет развиваться. Формирование интереса к познанию окружающего мира начинается с самого раннего детства. Важным аспектом в этом процессе является активное участие родителей. Они должны создать условия, способствующие развитию интеллектуальных способностей ребенка и пробуждению его любознательности [4].

Интерес к обучению требует особого развития и может быть достигнут только при наличии у ребенка эмоциональной привязанности к учебному процессу. Родители играют важную роль в формировании этой эмоциональной связи, и для этого они могут использовать следующие методы:

- совместная деятельность;
- пример родителей, старших братьев и сестёр;
- беседы о роли знаний;

– экскурсии являются эффективным способом обучения, при котором дети могут усваивать и воспринимать знания, посещая объекты и непосредственно изучая их. Этот метод способствует увеличению уровня научности у детей и укреплению их связи с реальной жизнью и практическими навыками. Кроме того, экскурсии способствуют формированию учебного и познавательного интереса у детей;

- активный отдых, походы, семейные поездки;

– положительный результат (достижения, стимулируют его умственное развитие. Когда ребенок усиленно работает над чем-то и достигает поставленных целей, он начинает верить в свои силы и способности. Это благоприятно влияет на его самооценку и самовосприятие).

В процессе деятельности, включая умственную, люди получают возможность продвигаться вперед и развиваться. Каждая новая успешно выполненная работа способствует укреплению навыков и умений. Особенно важно это в учебной деятельности школьников, где успех имеет огромное стимулирующее значение. Успех в работе активизирует учебную деятельность и одновременно является мощным стимулом для развития познавательных интересов.

Семья является неотъемлемой частью жизни ребенка и служит основой для его общего роста и развития. Среди множества факторов, оказывающих влияние, семья играет решающую роль в формировании образовательного пути ребенка.

1. Участие родителей является важным фактором академических успехов ребенка. Уровень вовлеченности, включая участие в школьных мероприятиях, контроль домашних заданий и создание благоприятной атмосферы обучения дома, существенно влияет на мотивацию ребенка, самооценку и общие результаты обучения. В этом разделе рассматриваются различные аспекты родительского участия и его положительное влияние на процесс обучения ребенка.

2. Социально-экономический статус является фактором, определяющим образовательные возможности и результаты ребенка. В этом разделе исследуется влияние социально-экономический статус на образовательные достижения, подчеркиваются различия, существующие между различными социально-экономическими слоями населения. В нем обсуждается роль семьи в смягчении или усугублении этих диспропорций путем предоставления ресурсов, поддержки и доступа к возможностям получения образования.

3. Структура семьи, включая наличие обоих родителей или семьи с одним родителем может существенно повлиять на успеваемость ребенка. В этом разделе рассматривается потенциальное влияние структуры семьи на процесс обучения ребенка с учетом таких факторов, как стабильность, эмоциональная поддержка и участие родителей.

4. Наличие поддерживающих отношений в семье имеет решающее значение для образовательного развития ребенка. В этом разделе исследуется влияние позитивных семейных отношений, включая отношения между братьями и сестрами, поддержку расширенной семьи и благоприятную домашнюю обстановку, на процесс обучения ребенка. В нем также обсуждается роль общения, поощрения и эмоциональной поддержки в содействии академическому успеху.

5. Сотрудничество между семьей и школой имеет важное значение для максимального раскрытия образовательного потенциала ребенка. В этом разделе подчеркивается важность установления прочных партнерских отношений между семьей и школой, содействия эффективному общению, участию в процессах принятия решений и совместной ответственности за обучение ребенка. В нем также освещаются успешные программы и стратегии вовлечения семьи, которые, как было доказано, повышают результаты обучения [5].

Таким образом, можно сделать вывод, что семья играет фундаментальную роль в формировании образовательного пути ребенка. В этой статье были рассмотрены различные аспекты влияния семьи, включая участие родителей, социально-экономический статус, структуру семьи и отношения поддержки. Признавая и понимая эти влияния, педагоги, политики и родители могут работать сообща над созданием благоприятной и стимулирующей учебной среды, которая оптимизирует образовательный опыт ребенка. Крайне важно установить прочные партнерские отношения между семьей и школой и осуществлять целенаправленные мероприятия, направленные на расширение возможностей семей играть активную роль в образовании своего ребенка.

Список литературы

1. Василькова Ю.В. Социальная педагогика / Ю.В. Василькова. – М.: Академия, 2012. – 278 с.
2. Кучмаева О.В. Мониторинг воспитательного потенциала семьи: условия организации и проведения / О.В. Кучмаева, Е. Марыгanova, О.Л. Петрякова // Педагогика. – 2008. – №3. – С. 53–59.
3. Мудрость воспитания. Книга для родителей. / сост. Б.М. Бим-Бад, Э.Д. Днепров, Г.Б. Корнетов. – М.: Педагогика, 1987. – 288 с.
4. Помощь родителям в воспитании детей / под общ. ред. В.Я. Пилиповского. – М., 1992.
5. Тимонина Л.И. Родительское собрание «Как на самом деле любить своих детей» / Л.И. Тимонина // Классный руководитель. – 2008. – №2. – С. 62–67.

Бликян Анна Ашотовна

студентка

Кириллова Валентина Ивановна

канд. пед. наук, доцент

ГБОУ ВО «Ставропольский государственный педагогический институт»
г. Ставрополь, Ставропольский край

ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

Аннотация: статья представляет собой теоретическое исследование нравственных качеств личности детей младшего школьного возраста. Авторами представлен обзор психолого-педагогической литературы по тематике, теоретически обоснованы основные критерии и показатели формирования нравственной культуры личности и их значимые характеристики.

Ключевые слова: нравственность, младшие школьники, урок, литература, нравственные качества.

В настоящее время особое значение придается формированию нравственности среди учащихся начальных классов. Это задача, которой стоит уделять особое внимание в школах. Развитие

нравственных качеств у младших школьников включает в себя формирование моральных и этических норм, а также развитие их способности учитывать интересы, мотивы и ценности других, то есть достижение моральной децентрации [2, 5].

На протяжении многих лет педагогика глубоко изучала вопросы развития нравственности у учащихся младших классов. Изучением данной проблемы занимались выдающиеся педагоги и философы, такие как И.А. Ильин, Т.И. Петракова, С.И. Маслов, Б.Г. Гершунский, В.С. Сольвьев, Н.А. Бердяев, В.И. Додонов, К.Д. Ушинский, З.И. Равкин, П.А. Флоренский, Л.Н. Толстой, Н.Д. Никандров, М.А. Аникеев и др. [1].

На сегодняшний день многие задачи имеют достаточное количество решений для успешного формирования духовно-нравственного воспитания в современной педагогике.

1. Обусловлен генетико-исторический подход к отбору духовных ценностей (З.И. Равкин, С.И. Маслов, Б.И. Додонов).

2. Определены принципы и методы передачи ценностей (С.Г. Гладнева, С.И. Маслов, М.В. Аникеев).

3. Выявлены особенности процесса воспитания нравственных качеству детей младшего школьного возраста (В.Т. Чепиков).

4. Прописаны педагогические условия развития нравственных поступков младших школьников (Е.В. Фадич) [4].

Моральный облик младшего школьника является важным фактором для формирования его нравственных установок. Однако, для полноценного развития личности ребенка необходимо учитывать не только воспитательную работу учителя, но и самостоятельное исследование и осмысление учеником своей собственной индивидуальности. Наиболее эффективный способ осуществления этого процесса – образовательная деятельность, которая представляет собой комплексное усвоение научных знаний и познавательных навыков, а также формирования мировоззрения, нравственных качеств и развитие творческого потенциала [6].

Изучение литературы в педагогическом процессе играет важную роль в формировании нравственных ценностей у младших школьников. Оно способствует духовно-нравственному развитию и совершенствованию личности, а также развитию его познавательных способностей ребенка и формированию позитивного мировоззрения. В процессе уроков литературного чтения, учащиеся учатся понимать и применять нравственные ценности, такие как милосердие, эмпатия, толерантность, доброта, вера и т. д.

Чтение художественных произведений позволяет ребенку раскрывать свои добрые и светлые чувства, менять свое мировоззрение, формировать благородные мысли, вдохновляющие на совершение нравственных поступков.

Талант писателя пробуждает в ученике чувство прекрасного, обогащает его жизненный опыт и учит благородству.

Начиная с начальных классов, изучение литературы играет важную роль в формировании нравственных понятий у учеников. Именно на этой ступени обучения создаются особые условия для усвоения благих намерений и формирования нравственных ориентаций.

Младшие школьники, имея творческое мышление и эмоциональное восприятие ярких художественных событий, не только усваивают познавательный аспект, но и воспринимают эмоционально-ценостные и эстетические аспекты. Учащиеся получают возможность узнавать о разных эмоциях и переживаниях, что расширяет их кругозор и развивает воображение. С помощью художественных текстов дети формируют представления о качествах героев, развиваются свое собственное отношение к произведению и его отражение действительности. Младшему школьнику интересны яркие эпизоды, иногда он осуждает поступки героев односторонне и эмоционально. Судьба любимого литературного героя вызывает у ребенка интерес, эмоциональное волнение и захватывает его чувства.

Эффективное усвоение нравственных понятий происходит во время работы над текстом, в ходе его анализа и синтеза.

Грамотная постановка вопроса является неотъемлемой частью метода этической беседы, который широко применяется в начальных классах. Он направлен на подтверждение представлений учащихся о нормах нравственности и качествах человека. Постановка вопросов заставляет учеников задуматься, проанализировать материал, выделить главное и второстепенное, а также сформулировать ответ. Этот прием помогает выявить позицию автора, осознать причинно-следственные связи и сформировать собственное мнение о прочитанном.

Значимыми требованиями к применению данного приема в начальных классах являются следующие:

- тщательная подготовка логически последовательных вопросов;
- четкая и краткая формулировка, которая вызывает воспроизведение ощущений;
- развернутый и полный ответ школьников по сути поставленного вопроса;
- обращение учителя с вопросом ко всему классу, обеспечивая вовлеченность всех учеников [3].

Для более глубокого усвоения нравственных понятий важно, чтобы ученики имели обширный словарный запас данных понятий. В педагогике эффективным методом также является использование словарной работы. В рамках этого метода можно предложить несколько приемов. Учащиеся могут пытаться угадать нравственное понятие, исходя из его определения, предоставленного учителем или группой учеников. Также можно предложить использовать противоположные по смыслу понятия для более интересного усвоения. Однако эти приемы будут успешными только в случае, если у учащихся уже

сформированы нравственные представления, и они мотивированы овладеть вербально-понятийным определением. Если эти понятия не ассоциируются с переживаниями и отношениями детей, могут возникнуть трудности в подборе антонимов для них, например: алчность, нужда, аскетизм.

В процессе составления словаря понятий необходимо обращаться к толковому словарю. Он поможет определить значение слова, а также уточнить или дополнить определение, предложенное учениками в отношении нравственных понятий. Использование метода словарной работы не только укрепляет знание и орфографию понятий, но и способствует их усвоению. После записи нравственных понятий на доске, необходимо провести их морфологический и этимологический анализ, чтобы расширить понимание их структуры и происхождения.

Известно, что учащиеся лучше запоминают материал, когда он применяется в практической деятельности. В этом случае рекомендуется использовать метод проектирования нравственных ситуаций. Этот метод предполагает заранее спланированное педагогическое воздействие, которое позволяет учителю осознанно вести процесс морального и интеллектуального развития ученика. Для обеспечения постоянного прогресса ученика педагоги используются собственные механизмы опережения. Например, при чтении рассказа или притчи учащимся предлагается самостоятельно завершить его в момент развязки.

Хотя ведущей деятельностью младших школьников является обучение, использование игровых элементов также необходимо использовать – они интересны для учащихся и способствуют их творческой деятельности. Этот подход позволяет решать несколько задач: уточнить и усвоить нравственные понятия, а также активно применять их в своей речи [3].

Все представленные приемы и многие другие в различных комбинациях составляют методы формирования нравственного сознания, но они не привязаны к какому-либо отдельному методу автоматически. Эти приемы должны постоянно применяться на практике, с учетом особенностей класса, психологического состояния детей, их жизненного и эмоционального опыта.

Таким образом, в результате исследования психолого-педагогической и методической литературы нами были отобраны педагогические и аналитические приемы, соответствующие этапам формирования нравственных понятий:

– этап актуализации нравственных представлений, выявления выделенных признаков понятий, обобщение существенных признаков, переход с уровня представления на уровень понимания – приемы постановки вопросов и словарной работы;

– этап применения нравственных понятий в речи соответствующим их содержанию – приемы конструирования нравственной ситуации, выявления оценок автора и их сопоставления со своими, сравнения образов героев [7].

На основании вышеизложенного, мы можем сделать вывод, что уроки литературного чтения обладают достаточно большим потенциалом для формирования нравственных понятий у младших школьников. Поскольку художественные произведения, с которыми работают на этих уроках, являются мощным инструментом для развития нравственного сознания учащихся благодаря использованию целого комплекса педагогических и аналитических приемов.

Список литературы

1. Виневская А.В. Педагогические технологии: вопросы теории и практики внедрения: учебно-методическое пособие / А.В. Виневская; под ред. И.А. Стеценко. – Ростов н/Д., 2012. – 253 с.
2. Голованова Н.Ф. Подходы к воспитанию в современной отечественной педагогике / Н.Ф. Голованова // Педагогика. – 2014. – №10. – С. 38–47.
3. Голубков В.В. Методы преподавания литературы: учеб.-метод. пособие / В.В. Голубков. – М.: Академия, 2008. – 253 с.
4. Кондаков А.М. Духовно-нравственное воспитание в структуре Федеральных стандартов общего образования / А.М. Кондаков // Педагогика. – 2008. – №9. – С. 13–19.
5. Маслов С.И. Дидактические основания духовно-нравственного воспитания / С.И. Маслов // Педагогика. – 2008. – №9. – С. 46–50.
6. Набока О.В. Психолого-педагогические основы формирования нравственных понятий у младших школьников / О.В. Набока // Известия Южного федерального университета. Серия: Педагогические науки. – 2012. – №10. – С. 112–118. EDN PUJKMX
7. Федосеева О.Ю. Педагогическая диагностика духовного и нравственного развития младших школьников / О.Ю. Федосеева // Концепт. – 2014. – Т. 26. – С. 206–210.

Бубела Елена Андреевна

студентка

Научный руководитель

Колесникова Татьяна Викторовна

канд. пед. наук, доцент

ГБОУ ВО «Ставропольский государственный педагогический институт»
г. Ставрополь, Ставропольский край

ФОРМИРОВАНИЕ МЕЖЛИЧНОСТНОГО ОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация: в статье рассматривается процесс формирования межличностного общения детей младшего школьного возраста через внеурочную деятельность. В работе анализируется роль внеурочных занятий в развитии навыков коммуникации у детей, влияние такой деятельности на формирование социальных навыков и умений.

Ключевые слова: межличностное общение, отношение, младший школьник, внеурочная деятельность.

Общение – это процесс установления и развития между людьми контактов, обусловленных потребностями в социальном взаимодействии и достижении конкретных результатов [1].

По мнению Е.П. Ильина: «Общение – это частный вид коммуникации, специфичный для высоко-развитых живых существ, в том числе – для человека».

По определению А.В. Петровского, М.Г. Ярошевского, «межличностные отношения – это субъективно переживаемые связи между людьми, объективно проявляющиеся в характере и способах межличностного взаимодействия, т. е. взаимных влияний, оказываемых людьми друг на друга в процессе их совместной деятельности и общения» [15].

Из общения складываются межличностные отношения между людьми.

Межличностное общение является важным аспектом развития личности ребенка. Внеклассовая деятельность предоставляет детям возможность общаться, сотрудничать и взаимодействовать с окружающими. Цель данной статьи – рассмотреть теоретические аспекты формирования межличностного общения в контексте внеурочной деятельности.

Важность межличностного общения в детском возрасте неоспорима. Дети, осваивая навыки общения, учатся выражать свои мысли и эмоции, понимать чувства других людей, решать конфликты и строить отношения на основе взаимопонимания и уважения.

Межличностные отношения формируются по 3 направлениям: между сверстниками, система «ребенок – ребенок»; между взрослыми и младшим школьником, система «ребенок – учитель»; в семье, система «ребенок – родитель».

В своих работах Л.И. Божович дает описание, как развиваются и меняются межличностные отношения младших школьников. Дружба между первоклассниками зависит от различных факторов, которые влияют на их близость. Они могут стать друзьями, если сидят за одной партой или живут на одной улице. Более крепкие отношения между школьниками формируются в процессе совместных действий, таких как учеба или коллективные игры. Ученики также обращают внимание на то, как их товарищи воспринимаются учителем. Если учитель неодобрительно оценивает работу или поведение, то у детей формируется такое же отношение к соответствующему ребенку. Однако с развитием личности детей меняется их взгляд на одноклассников. Основное значение приобретает отношение каждого школьника к своему товарищу.

Межличностные отношения, в которые вовлечен младший школьник, оказывают влияние на его личностное развитие и активность. Кроме того, отношения с одноклассниками становятся показателем школьного благополучия. В современной школе у детей возникают сложности в установлении отношений. Причиной этому является недостаточная социальная компетентность, беспомощность в отношениях с ровесниками и неспособность разрешать конфликты.

Формирование межличностных отношений у младших школьников имеет свои особенности, так как в этом возрасте формируются ценностные ориентации, которые тесно связаны с познавательными и волевыми аспектами их деятельности. Для детей младшего школьного возраста наибольшую значимость имеют ценности, направленные на их собственное благополучие и успех. Кроме того, у младших школьников появляются новые отношения с учителями и одноклассниками, вступление в новый коллектив и занятие новым видом деятельности. Все это способствует расширению круга обязанностей, формированию характера, воли и межличностным отношениям [1].

Межличностные отношения у младших школьников не возникают сразу. Согласно мнению И.Л. Коломинского, «в первое время в школе дети настолько опьяняны множеством новых впечатлений и увлечены своим новым положением, что они практически не замечают своих новых одноклассников».

Общение и знакомство с детьми, с которыми они будут учиться вместе, развиваются постепенно. В этом процессе большую роль играет учитель, который может способствовать узнаванию детьми друг друга, применяя соответствующие психолого-педагогические методы.

Одной из ключевых задач образовательного учреждения является тщательный подбор актуального содержания, эффективных методов и инструментов, соответствующих требованиям современного образования, и способных способствовать укреплению взаимоотношений между учащимися.

Внеклассная деятельность обучающихся объединяет все виды деятельности младших школьников, кроме учебной деятельности, в которых возможно решение задач их социализации и воспитания.

Внеклассная деятельность играет ключевую роль в формировании межличностного общения у детей. В процессе совместных занятий дети учатся слушать друг друга, сотрудничать, делиться мнениями и находить общий язык. Игровая деятельность, активно используемая во внеурочных занятиях, способствует развитию коммуникативных навыков, воображения и способности взаимодействовать с другими.

Большую роль в формировании межличностных отношений младших школьников играет учитель. По мнению Л.И. Божович, И.С. Славиной, Б.Г. Ананьева, система «ребенок – учитель» начинает определять отношения ребенка к родителям и сверстникам. С точки зрения Д.Б. Эльконина: «учитель – это носитель социально заданных норм и правил». Отношение учителя влияет на место ребенка в коллективе и на успешность общения с одноклассниками.

Поэтому роль взрослого в организации внеурочной деятельности необходима для успешного формирования межличностного общения у детей. Взрослый создает атмосферу доверия и поддержки, моделирует правильное поведение в общении, помогает разрешать конфликты и учит детей эффективно общаться.

Необходимо обратить внимание на обучение межличностным отношениям в младшем школьном возрасте и найти подход, близкий к реальности. В этом контексте игры являются идеальным инструментом для организации этих отношений. Для детей этого возраста также важны виды деятельности из дошкольного возраста, поэтому игровое взаимодействие является постоянной потребностью для них. Игровая деятельность имеет множество положительных эффектов: изменение мотивов поведения, обнаружение новых источников развития познавательных способностей, повышение самооценки и формирование дружеских отношений в группе и коллективе, а также развитие воображения и творчества.

«Игра – форма социализации ребенка, обеспечивающая освоение мира человеческих отношений» (С.Л. Рубинштейн, Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин и др.).

Игра – это самый доступный и увлекательный способ, который помогает ребенку усвоить знания и выразить свои эмоции. Кроме того, игра является важным инструментом в формировании межличностных отношений.

Игра выполняет следующие функции:

Функции игры во внеурочной деятельности	
	Терапевтическая
	Диагностическая
	Коррекционная
	Образовательная
	Самореализация
	Коммуникативная
	Воспитательная
	Развлекательная

Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод о том, что игра не только создает благоприятную обстановку, но и развивает, воспитывает, учит и выполняет ряд важнейших функций в жизни детей.

В заключении можно отметить, что внеурочная деятельность представляет собой ценный инструмент для развития межличностного общения у детей младшего школьного возраста. Посредством взаимодействия с другими детьми и взрослыми вне учебной среды, дети приобретают необходимые навыки и умения для успешного общения в обществе.

Игровой метод является наиболее интересным и доступным способом переработки знаний и выражения эмоций для детей, а также способом формирования межличностных отношений. Через игру дети получают социальный опыт, развиваются, учатся взаимодействовать со сверстниками, решать конфликты, договариваться, сотрудничать и работать в команде, что является цennыми навыками в жизни.

Игровой метод является эффективным средством формирования межличностных отношений. В младшем школьном возрасте игра играет особую роль при смене ведущего вида деятельности. С

помощью игры дети не только получают воспитание и обучение, но и устанавливают связи, взаимодействуют друг с другом, преследуют общую цель, крепнут и улучшают отношения.

Список литературы

1. Афонина Н. Особенности развития общения обучающихся начальных классов во внеурочной деятельности / Н. Афонина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/39tmxx> (дата обращения: 29.07.2023).
2. Карпенко Л.А. Краткий психологический словарь / Л.А. Карпенко; под общ. ред. А.В. Петровского, М.Г. Ярошевского. – М.: Политиздат, 1985. – 431 с.

Величко Светлана Валентиновна

учитель

МБОУ «СОШ №3»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

Григорьев Александр Владимирович

канд. ист. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

Николаева Юлия Александровна

студентка

ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

МЕХАНИЗМ ФОРМИРОВАНИЯ ПРИВЫЧКИ

Аннотация: в статье на основании данных, полученных в результате проведения пилотного эксперимента, раскрывается механизм формирования привычки. Были определены сроки получения положительного результата по формированию привычки или избавлению от нее. Авторы утверждают, что механизм работы с привычкой и работы по формированию образовательных компетенций схожи и полученные результаты можно учитывать в образовательном процессе.

Ключевые слова: привычка, образовательные компетенции, педагогическая (образовательная) компетенциология.

В научной литературе привычка характеризуется рядом признаков: действие, доведенное до автоматизма; потребность человека в этом действии; постоянство; трудность в избавлении от воспроизведяющегося действия; желательность положительной мотивации [5, с. 58]. Что касается продолжительности формирования привычки, называются сроки от нескольких дней до трех месяцев, но в целом признается индивидуальность процедуры приобретения или избавления от привычки. Рассматривая причины формирования вредных привычек, авторы называют влияние социума, неудовлетворенные потребности в самоуважении, неумение преодолевать сложные жизненные обстоятельства и другие [3, с. 63].

В 2022–23 учебном году среди первокурсников историко-географического факультета Чувашского госуниверситета проводился эксперимент, целью которого было выяснение некоторых количественных параметров формирования привычки либо избавления от нее (см.: таб. 1).

Таблица 1

Показатели решаемых задач

Решаемые задачи	Показатели (в %%)	
	юноши	девушки
Задача – избавиться от вредной привычки	46	20,5
Задача – приобрести полезную привычку	54	79,5
Довели работу до положительного результата	71	92
Закончили эксперимент выполнением задачи в пределах 30 дней	71	92

В эксперименте принимало участие 39 девушек (100%) и 24 юноши (100%), в том числе решили избавиться от вредной привычки 8 девушек (20,5%) и 11 юношей (46%), приобрести полезную привычку решилась 31 девушка (79,5%) и 13 юношей (54%). Из всего количества участниц получили положительный результат 36 девушек (92%) и 17 юношей (71%), в среднем 81,5%. Эти данные могут свидетельствовать о том, что юноши более критично настроены к себе, а девушки более склонны работать над саморазвитием и проявили большую целеустремленность в работе над привычками.

Среди 8 участниц, выбравших борьбу с вредной привычкой, 5 человек (62,5%) решили избавиться от привычек психологического плана (кусать ногти, губы, негативно относиться к себе, страх перед лифтом); 2 человека (25%) решили избавиться от привычек, связанных с приемом пищи (любовь к сладкому, чрезмерное употребление кофе); привычки поведенческого характера вызвали неудовольствие одного человека (12,5%) (привычка сутулиться). Среди 11 юношей с проблемами психологического плана решили бороться 4 человека или 36% (грызть ногти, лень, излишняя нервозность);

поведенческими и бытовыми по 2 человека (18 и 18% соответственно); связанными со здоровьем и спортом 3 человека (28%). Полученные данные показывают, что и девушки, и юноши большее внимание обратили на проблемы психологического плана, причем девушки на 26,5 процентных пункта в большей степени, чем юноши.

Из 31 девушек, решивших выработать у себя положительную привычку, наибольшее количество участниц, 21 человек (68%), обратило внимание на привычки, связанные со здоровьем: соблюдение режима дня, выполнение утренней зарядки, прогулки на улице, своевременный прием пищи и лекарств. Вторую позицию со значительным отставанием разделили привычки, связанные с учебой (4 человека или 13%) и с финансовыми вопросами (4 человека). При этом, три человека пожелали научиться регулярно изучать иностранный язык, и один – своевременно выполнять домашнее задание. Что касается второй равнозначной группы, то один человек решил научиться больше тратить на себя, а трое напротив, научиться откладывать деньги. Два человека связали свои интересы с выработкой бытовых привычек (сразу после приема пищи мыть посуду и класть вещи на место). Среди юношей вырабатывать положительную привычку решило 13 человек из 24 (54%). При этом, 5 человек из 13 (38,5%) обратило свое внимание на здоровье, физкультуру и спорт, выработке привычек психологического плана посвятило внимание 3 человека, также, как и учебе (по 23%). Два студента решили выработать привычки, полезные в быту (15,5%). Таким образом, и в женской, и в мужской группе студентов приоритет был отдан выработке привычек, связанных со здоровьем, физкультурой и спортом (68% девушек и 54% юношей), что может свидетельствовать о стремлении к здоровому образу жизни.

Перед началом эксперимента многие студенты задавались вопросом о возможной продолжительности процедур по избавлению от нежелательной или выработке позитивно оцениваемой. Для определения этого студентам предлагалось не только вести ежедневный дневник, но и зафиксировать продолжительность работы с привычкой. Оказалось, что из 36 участниц, получивших положительный результат по работе с привычкой, 8 человек (22%) сумели выполнить работу в пределах 20 дней, в том числе, один человек потратил на работу только 5 дней; 13 человек (36%) – в диапазоне от 21 до 30 дней; от 31 до 40 дней работе с привычкой посвятило 7 человек (20%) и более 40 дней на работу с привычкой ушло у 8 человек (22%). То есть за период до 30 дней с задачей справилось большинство участниц – 92%. У юношей в пределах 20 дней на работу с привычкой потратило 10 человек (59% успешно закончивших эксперимент). Два студента потратило от 21 до 30 дней, три – от 31 до 40 дней и два человека работали в течение 60 дней. То есть 71% студентов-юношей, добившихся положительного результата, справились с работой в течение 30 дней. Заметно больший показатель у девушек, вероятно, может свидетельствовать об из большей дисциплинированности.

Помимо самоконтроля за общей продолжительностью эксперимента, каждый участник должен был определить продолжительность зоны дискомфорта, в пределах которой сознательное выполнение работы с привычкой вызывало раздражение. Выяснилось, что этот период у девушек составил: до 10 дней для 14 человек (39%), от 11 до 20 дней – для 12 человек (33%), от 21 до 30 дней для 8 человек (22%), выше 40 дней (60 дней) – для 2 человек (6%). Итого за период до 30 дней 94% участниц перестали испытывать дискомфорт от процедуры выработывания привычки. Выход за пределы этого срока уже не раздражал участниц. Следует отметить, что доля тех, кто перестал испытывать раздражение в пределах 30 дней выше, чем доля самих студенток, положительно закончивших эксперимент в пределах такого же срока на 2 процентных пункта. Вероятно, такая погрешность в ответах связана с невнимательностью участников эксперимента при анкетировании. Для юношей аналогичные показатели составили: до 10 дней – 10 человек из 17 (60%), от 11 до 20 дней – 4 (24%), от 21 до 30 дней – 2 человека (12%). Один студент ответил, что его работа над привычкой не раздражала вообще. Таким образом, юноши показали более высокие по скорости показатели по выработке привычки.

Эксперимент показал, что 81,5% участников смогли справиться с задачей управления привычкой (формирование или избавление), причем справились с нею в пределах 30 дней. Это подтверждает уже имеющиеся исследования зарубежных и отечественных психологов, свидетельствует о том, что работать с привычкой можно и продолжительность работы можно измерить экспериментально.

Однако, полученный результат касается не только определения механизма и сроков формирования привычки. Косвенно он связан и с механизмом формированием образовательных компетенций (умений и навыков). Известно, что «навык – действие в результате многократного выполнения его» [2, с. 27]. Исследований, объясняющих психологический механизм формирования компетентности в образовательном процессе, крайне недостаточно [1], а между тем для практиков это необходимые знания. Не зря преподаватели обращают внимание на такие методы работы, как деятельностный подход, проблемное обучение, дуальное обучение (сочетание теоретических занятий с практикой, в советское время более характерный для системы ПТУ). Дуальный подход позволяет более эффективно соединить теорию с практикой действия, формирования умений и навыков.

По мнению Г.К. Селевко, следует различать умения и навыки: «Умение – способность личности к эффективному выполнению определенной деятельности на основе имеющихся знаний в новых условиях, а навык – как способность выполнять какие-либо действия автоматически, без поэлементного контроля, т. е. его можно трактовать как автоматизированное умение» [4, с. 78]. Многочисленные

исследования, рассматривающие механизмы формирования компетенций, к сожалению, не дают ответа на простой вопрос о времени формирования их в образовательном процессе, зачастую ограничиваясь замечанием о зависимости сроков от мастерства педагога на основании накопленного практического и теоретического опыта [6, с. 21]. Между тем, определение сроков формирования компетенций является практически важным вопросом в работе как учителя школы, так и преподавателя вуза. Уверены, что проведенное нами исследование поможет педагогам всех типов учебных заведений и уровней образования сориентироваться в практической работе по формированию компетенций обучающихся в контексте идей и принципов педагогической (образовательной) компетенциологии.

Список литературы

1. Зеер Э.Ф. Личностно-развивающее профессиональное образование: монография / Э.Ф. Зеер. – Екатеринбург: Изд-во РГППУ, 2006. – 170 с.
2. Камалеева А.Р. Самообразование как необходимое условие непрерывного образования современного человека / А.Р. Камалеева // Наука Красноярья. – 2012. – №2. – С. 203–219. EDN OZLGMV
3. Потемкина Т.И. Профилактика вредных привычек в условиях реализации профессиональных стандартов в психологии и педагогике / Т.И. Потемкина, М.С. Домонова // Психологические аспекты реализации образовательных программ: сборник статей Международной научно-практической конференции (Казань, 15 февраля 2021 г.). – Уфа: Азтерна, 2021. – С. 62–64. EDN HYDYT
4. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: учебное пособие / Г.К. Селевко. – М.: Народное образование, 1998. – 256 с.
5. Сиразиева Р.Х. Психология привычки / Р.Х. Сиразиева, Р.П. Петрова // Наука. Образование. Инновации: сборник научных трудов по материалам XVII Международной научно-практической конференции (Анапа, 11 апреля 2020 г.). – Анапа: НИЦ ЭСП в ЮФО, 2020. – С. 58–61. EDN ZYJLEO
6. Смородинова М.В. Формирование предметных компетенций учащихся основного общего образования: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01. – М., 2015. – 24 с. EDN ZPVVTX

Гашимова Сабина Фикретовна

магистрант

Салаватова Асиль Магомедовна

канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Нижневартовский государственный университет»
г. Нижневартовск, ХМАО-Югра

ОСОБЕННОСТИ И ПРОБЛЕМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ВОЛОНТЕРСКОГО ДВИЖЕНИЯ СТУДЕНТОВ В ВУЗЕ

Аннотация: статья посвящена рассмотрению ключевых особенностей и проблем, с которыми сталкивается волонтёрское движение студентов в высших учебных заведениях. Волонтёрское движение среди студентов является одной из самых распространенных форм добровольческой деятельности. Организация волонтёрского движения в вузе имеет свои особенности и сталкивается с определенными проблемами.

Ключевые слова: волонтёрское движение, волонтёрская деятельность, организация волонтёрского движения, особенности, проблемы, студенты.

Волонтёрство – это активная гражданская позиция, которая включает в себя добровольную помощь и поддержку людям, нуждающимся в ней. Волонтёрское движение среди студентов вузов играет значительную роль, как в развитии личности каждого участника, так и в общественной жизни страны в целом.

Добровольческая деятельность, её цель и задачи, технологии организации волонтерских отрядов и получение грантовой помощи для реализации добровольческих проектов – одно из важных направлений воспитательной работы среди студенческой молодёжи [2, с. 119–120].

Волонтёрское движение среди студентов является одной из самых распространенных форм добровольческой деятельности. Организация волонтёрского движения в вузе имеет свои особенности и сталкивается с определенными проблемами.

Одной из характерных особенностей организации волонтёрского движения студентов в вузе является его добровольный характер. Студенты принимают решение о вступлении в волонтёрскую организацию и участии в благотворительных и социальных проектах самостоятельно. Их мотивация основана на стремлении помочь другим, поэтому они готовы вкладывать свои силы и время во благо общества. Благодаря этой особенности, волонтёрское движение студентов в вузе обладает большой энергией и энтузиазмом.

Рассматривая другие особенности организации волонтёрского движения, можно выделить следующие.

1. Самоорганизация. Одной из ключевых особенностей волонтёрского движения среди студентов является его самоорганизация. Студенты сами решают, в каких областях им хотелось бы помочь, какие проекты реализовать, какие проблемы решать. Это способствует развитию лидерских качеств, самостоятельности и ответственности участников.

2. Образовательный аспект. Вовлечение студентов в волонтёрскую деятельность также имеет образовательный аспект. Участие в различных проектах позволяет студентам применить полученные знания на практике, развить навыки коммуникации, работы в команде и решения проблем. Волонтёры могут использовать

свои учебные материалы и опыт для решения реальных проблем и задач. Это позволяет студентам развиваться как профессионалам и приобретать ценный опыт работы вне учебной программы.

3. Социальная значимость. Важным аспектом организации волонтёрского движения среди студентов является его социальная значимость. Студенты могут помогать нуждающимся, участвовать в экологических проектах, оказывать поддержку ветеранам и многим другим общественным группам. К этому же аспекту относится возможность формирования команды единомышленников. Волонтёрское движение часто объединяет студентов с общими интересами и целями. Это создает благоприятную атмосферу для сотрудничества и взаимной поддержки. Команда волонтёров может стать не только местом для реализации социальных проектов, но и для общения, обмена опытом и развития лидерских качеств.

Также выявлено, что у исследователей в разных областях знания есть много общего при определении педагогических условий для активизации добровольческих инициатив и организации добровольческой деятельности студенческой молодежи, а именно.

1. Организационно-педагогические: обеспечение принципа добровольности включения молодёжи в социально полезную деятельность; наличие руководителей педагогического процесса, способных развивать навыки активного гражданского действия; обеспечение целенаправленного педагогического сопровождения в процессе реализации проектов и других форм добровольческой деятельности молодёжи.

2. Психолого-педагогические: учёт мотивационной сферы личности волонтёра, особенностей уровня притязаний, его деятельностных характеристик, формирование такого качества волонтёра, как «вовлечённость».

3. Дидактические: наличие технологий и методического обеспечения подготовки волонтёров и организации волонтёрского сообщества; возможность обучению навыкам проектирования волонтёрской деятельности и их реализации в рамках учебного процесса [1, с. 58].

Однако, помимо положительных аспектов, организация волонтёрского движения студентов в вузе сталкивается с некоторыми проблемами. Анализ научных исследований и результатов практической деятельности в области добровольчества и волонтёрства позволяют выявить ряд трудностей в его организации и развитии. Так, М. Спириной было определено, что относительно мало внимания в российской науке уделяется принципам внутренней организации волонтёрского объединения, определению её отличия от коммерческой фирмы, выяснению того влияния и давления, которые оказывают общество и государство на функционирование и внутреннюю структуру таких объединений. Организационный аспект волонтёрской деятельности, отмечает автор, привлекает особое внимание также в свете недавних изменений в структуре добровольческих объединений, методах управления и формах функционирования.

В зависимости от основы объединения и формирующихся взаимоотношений участников определилось многообразие современных организационных форм общественных организаций, среди которых: ассоциации, федерации, союзы, общества, клубы и т. д. [3].

Эти изменения обусловлены всё большим желанием волонтёрских организаций быть конкурентоспособными, что выражается зачастую в слепом заимствовании методов управления и способов организации коммерческих компаний, а также во всё более высоких требованиях к компетенции волонтёров и работников волонтёрской организации, что, в свою очередь, приводит к постепенной бюрократизации добровольчества [4]. По-прежнему актуальной остается проблема мотивации, подготовки и поддержания волонтеров.

К прочим немаловажным проблемам организации волонтёрского движения можно отнести.

1. Недостаток информирования. Одной из основных проблем является недостаток информирования студентов о возможностях участия в волонтёрских проектах. Нередко многие студенты не знают, какие организации занимаются волонтёрством, какие проекты существуют и как к ним присоединиться. В связи с этим необходимо усиливать информационную работу и проводить мероприятия, чтобы привлечь студентов к волонтёрской деятельности.

2. Организационные трудности. Волонтёрские проекты требуют четкого планирования, распределения ролей и задач, а также постоянного контроля и взаимодействия с другими структурами. Возникают сложности в организации встреч, тренингов, обучений и других мероприятий, которые необходимы для развития волонтёров и улучшения их навыков. Для успешной реализации волонтёрских инициатив необходима хорошо наложенная организационная структура. Отсутствие четких правил и регламентов, неопределенность в ролях и обязанностях участников может привести к неэффективной работе всего движения.

3. Финансовая поддержка. Для многих волонтёрских проектов требуется финансовая поддержка. Не всегда студенты могут найти спонсоров или получить гранты для реализации своих идей, что становится серьезным препятствием на пути к развитию волонтёрства.

4. Недостаток времени. Студенты, помимо учебы, часто заняты другими активностями, такими как работа, спорт, общественная деятельность и т. д. Из-за этого многие студенты не могут участвовать в волонтёрских проектах на полную ставку или постоянно.

5. Привлечение новых студентов в волонтёрскую организацию. Несмотря на то, что вузы предлагают множество возможностей для участия в благотворительных проектах, не всем студентам это интересно. Многие из них считают, что у них нет достаточно времени или не видят смысла в участии в волонтёрской деятельности. Поэтому, волонтёрским организациям в вузе необходимо активно

привлекать студентов, проводить информационные кампании, презентации и мероприятия, чтобы продемонстрировать им все преимущества и выгоды участия в волонтёрском движении.

Таким образом, волонтёрское движение среди студентов вузов имеет огромный потенциал для развития личности, приобретения опыта и помощи обществу. Однако для эффективной организации и решения возникающих проблем необходимо активное информирование студентов, создание структурированных организационных каркасов и обеспечение финансовой поддержки их деятельности. Будучи важным элементом активной студенческой жизни, волонтёрское движение заслуживает особого внимания и поддержки со стороны образовательных учреждений и общественных организаций.

Список литературы

1. Курагина Г.С. Педагогические условия, способствующие возникновению и развитию волонтерских инициатив молодежи в современной России / Г.С. Курагина, В.В. Семикин, М.С. Игнатенко // Известия Иркутского государственного университета. Серия: Психология. – 2013. – №2. – С. 54–61. – EDN RSEUKP
2. Курагина Г.С. Организация добровольческой деятельности в студенческой среде / Г.С. Курагина, Э.И. Сундукова // Социальная педагогика. – 2017. – №3 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3A9rkd> (дата обращения: 24.03.2024). – EDN YNJOWA
3. Салаватова А.М. Деятельность общественных организаций в сфере образования / А.М. Салаватова // Социальное и педагогическое образование: векторы развития: материалы Международной научно-практической конференции / отв. ред. Л.А. Ибрагимова, Е.А. Бауэр. – 2019. – С. 42–44. EDN: EHZSTT.
4. Спирина М.О. Организационная специфика волонтёрского движения: сравнение опыта России и Франции / М.О. Спирина // Экономическая социология. – 2015. – №2. Т. 16. – С. 24–54. – EDN VUZNCF.

Горбунова Елена Павловна

студентка

Научный руководитель

Сидорова Наталья Владимировна

канд. пед. наук, преподаватель

ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный педагогический университет им. И.Н. Ульянова»
г. Ульяновск, Ульяновская область

ОПЫТ РАБОТЫ В СИСТЕМЕ «ЯНДЕКС УЧЕБНИК» НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ В 7 КЛАССЕ

Аннотация: в работе описан опыт практической работы в системе «Яндекс-учебник» при проведении уроков информатики. Представлены дидактические возможности данного цифрового сервиса, указаны преимущества и недостатки работы с ним.

Ключевые слова: яндекс-учебник, уроки информатики и ИКТ, поколение Z.

Современные школьники относятся, к так называемому, цифровому поколению, одной из отличительных особенностей которого является то, что они с рождения находятся в цифровой среде: все время в телефоне, частое общение в сети интернет. Зумеры обладают цифровой грамотностью, что облегчает (нет необходимости в подробном изучении ее составляющих) и одновременно усложняет (как заинтересовать?) организацию учебного процесса. Внедрение цифровых сервисов во все этапы обучения на уроке и во внеурочной деятельности – один из трендов современной образовательной системы [1–4].

В течении 2023–2024 учебного года в рамках исследования «Диагностика образовательных результатов учащихся в условия цифровизации» проводились уроки по информатике в 7 классах на платформе «Яндекс-учебник». В ней разработана полная рабочая программа в соответствии с ФГОС (рис. 1).

За время работы были выделены следующие положительные моменты рассмотренного сервиса:

Регистрация учителя не составляет труда. Главное – наличие Яндекс-почты.

Для регистрации учеников необходимо указать их имя и фамилию. При необходимости, можно добавлять или удалять учеников из списка. Система сама генерирует логины и пароли для их входа. Их можно распечатать и раздать ученикам. Целесообразно предложить обучающимся сохранить данные для входа в тетради, чтобы они не терялись.

О курсе	состав	продолжительность	и
13 модулей, 34 урока	34 часа	11	и

§ 1. Введение
1.1. Введение: 1 урок

§ 2. Основы информатики
2.1. Устройство компьютера: 3 урока

§ 3. Программирование
3.1. Введение в программирование: 4 урока
3.2. Алгоритмы с ветвлением: 4 урока
3.3. Циклические алгоритмы: 6 уроков

§ 4. Основы информатики
4.1. Хранение информации: 4 урока
4.2. Цифровые сервисы: 4 урока
4.3. Интернет, кибербезопасность и поисковые системы: 3 урока

§ 5. Информационно-коммуникационные технологии
5.1. Текстовые редакторы: 5 уроков
5.2. Графические редакторы: 2 урока
5.3. Презентации: 3 урока

Рис. 1. Программа курса «Информатика и ИКТ»

Список учеников разбивается на группы, обеспечивая быстрый доступ к статистике.

К каждому уроку подготовлен методический материал для каждого этапа урока: презентация, практическое задание, дополнительные задачи и задачи повышенной сложности (для тех, кто справляется быстрее со стандартными задачами), а также домашнее задание. Что, в свою очередь, экономит время на подготовку к урокам (рис. 2).

Задания можно выдавать не всему классу, а конкретным ученикам, выбирая из списка.

Все задания разбиты на карточки. Каждое из них можно редактировать – при необходимости, удалять некоторые карточки.

Урок 2. Тесты и простые программы. Python

ПРЕЗЕНТАЦИЯ К УРОКУ 17 карточек
Презентация «Тесты и простые программы» (Python)
Выдавалось 1 раз Посмотреть и выдать

1 карточка
Самостоятельное оценивание Посмотреть и выдать

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА 8 карточек
Практическая работа «Тесты и простые программы» (Python)
Выдавалось 1 раз Посмотреть и выдать

ДОМАШНЯЯ РАБОТА 6 карточек
Домашняя работа «Тесты и простые программы» (Python)
Выдавалось 1 раз Посмотреть и выдать

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА 4 карточки
Дополнительные задачи «Тесты и простые программы» (Python)
Выдавалось 1 раз Посмотреть и выдать

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА 20 карточек
Задачи повышенной сложности «Тесты и простые программы» (Python)
Выдавалось 1 раз Посмотреть и выдать

Рис. 2. Дидактическое обеспечение урока

Учителю в режиме реального времени, в разделе «Журнал» видно какую задачу выполняет каждый ученик.

В «Журнале» также можно увидеть, в какой задаче ученик сделал ошибку. А если таких учеников будет несколько, система сообщит об этом для того, чтобы сделать совместную работу над ошибками.

У ученика есть, как правило, 3 попытки на ответ. Если задача решена с ошибкой, программа сообщает ему об этом. После трех неудачных попыток, она покажет верный ответ.

В разделе «Журнал» можно увидеть, с какой попытки ученик дал верный ответ, и сколько времени было им затрачено на решение задачи.

Система автоматически считает статистику каждого ученика, что позволяет объективно выставлять оценки.

Все задания, которые когда-либо выдавались ученику для решения, остаются у него в открытом доступе в разделе «Сдано», если ученик уже решал это задание, или в «Задано», если он еще не выполнил данное задание. Это очень удобно, т. к. учащиеся всегда могут открыть их, чтобы повторить материал. А также, отсутствующие на уроке, могут изучить его самостоятельно.

Задания можно выдавать в определенное время, таким образом, ограничить срок выполнения. Его можно выдать к определённому времени. Причем можно ограничить как время выдачи (когда ученики увидят это задание), например, выдать их к началу уроку, чтобы учащиеся могли приступить к нему со звонком на урок или за 10 минут до конца урока, для заданий в виде небольшой самостоятельной работы. Или ограничить по времени сдачи, чтобы задания выполнялись в срок. Чаще всего нами используется этот способ ограничения времени на выполнение домашнего задания – сразу видно, кто не сделал его вовремя.

Наглядность. Задания с картинками, примерами, практическими заданиями из жизни учеников. Задания на программирование проверяются на определенных тестах, которые предусматривают возможные «подводные камни» в коде, что позволяет решать задачу несколькими способами.

Признаки фишинга

Отметь на картинке места, которые могут указывать на фишинг.

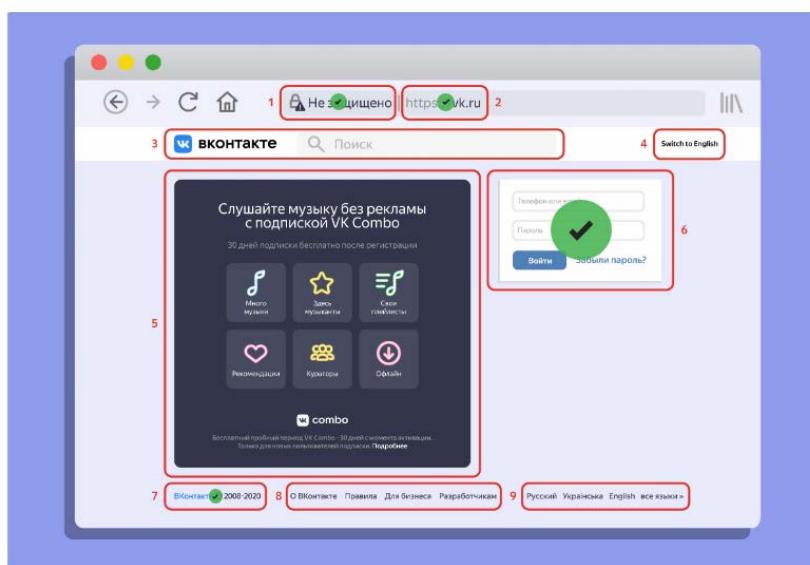


Рис. 3. Пример задания по теме «Безопасность в сети»

Периодически появляются олимпиадные задания.

После каждого задания у учеников появляется мини-анкета, в которой они отвечают на вопросы (все ли было понятно, на сколько было тяжело и пр.), помогающие педагогам усовершенствовать рабочую программу.

Имеются и систематически обновляются курсы для повышения квалификации учителя.

В ходе исследования также были выявлены и некоторые недостатки ресурса:

Нет данных о времени сдачи задания учащимися.

Отсутствует возможность добавить свою карточку или заменить ее на имеющуюся, но из другого задания.

В рабочей программе отсутствуют небольшие проверочные работы, которые приходится разрабатывать самостоятельно. А из-за отсутствия возможности добавить работу в текущее задание, приходится распечатывать или создавать упражнение в другой системе.

Не видны результаты анкетирования учеников, возможно, ученик ответил правильно, но это был не увереный ответ, а догадка.

Разработчики «Яндекс-учебника» учили особенности современных школьников, все задачи имеют практический характер, постановка вопросов ставится в понятном для них языке и виде (некоторые задания проходят в виде «переписки»). Благодаря такому интерфейсу школьникам комфортно работать, их увлекает обучение, а главное, все полученные знания они смогут применить в жизни.

Работа в системе «Яндекс-учебник» показалась практичной, удобной в использовании, как учителем, так и учащимися. Выявленные недостатки, на наш взгляд, незначительные, и их можно

скорректировать во время работы. Возможно на некоторых уроках использовать сервис лишь в качестве вспомогательного элемента (например, презентация).

Список литературы

1. Веселовская Ю.А. Online-сервисы совместной работы как средство формирования метапредметных образовательных результатов обучающихся в процессе внеурочной деятельности по математике / Ю.А. Веселовская, А.П. Шмакова, Н.В. Сидорова // Педагогическое образование. – 2022. – Т. 3. №7. – С. 67–70.

2. Аксенова М.Ю. Диагностика образовательных результатов в условиях цифровизации обучения: методические рекомендации / М.Ю. Аксенова, Ю.А. Веселовская, Н.В. Глухова [и др.]; под ред. Н.В. Сидоровой. – Ульяновск: ФГБОУ ВО «УлГПУ им И.Н. Ульянова», 2022. – 37 с.

3. Сидорова Н.В. Применение цифровых ресурсов дистанционного обучения в организации диагностики образовательных результатов обучения математике / Н.В. Сидорова, А.С. Котова // Развитие общего и профессионального математического образования в системе национальных университетов и педагогических вузов: Материалы 40-го Международного научного семинара преподавателей математики и информатики университетов и педагогических вузов. – Брянск, 2021. – С. 419–423. – EDN YQPVRX

4. Шмакова А.П. Организация самостоятельной работы учащихся в процессе дистанционного обучения на уроках математики / А.П. Шмакова, Ю.А. Веселовская, Е.К. Селезнева // Вестник педагогических наук. – 2022. – №5. – С. 37–40. – EDN QEOSDB

Городничева Дарья Алексеевна

студентка

Пахомова Ирина Сергеевна

студентка

Научный руководитель

Акиньшина Ольга Николаевна

канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Липецкий государственный педагогический университет им. П.П. Семенова-Тян-Шанского»
г. Липецк, Липецкая область

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГА В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Аннотация: в статье рассматривается деятельность педагога в современном образовательном процессе. Данная проблема является актуальной, так как общество развивается, и современные дети и подростки актуализируют новые ценности, в то же время педагоги не переключаются на новый формат образовательной деятельности, что мешает отношениям учитель-ученик.

Ключевые слова: современный педагог, образовательная деятельность, самовыражение, цели, характеристика.

В нашем мире есть очень много разных и полезных профессий, одна из них – это профессия педагога, учителя. Преподаватель – это специалист, который обучает и воспитывает людей, дает им знания в разных областях наук. Это тот человек, который становится проводников в реальный мир. Педагог, это наставник, который передает свои знания и опыт жизни своим ученикам. Он обучает детей не только определенным предметам, но и приходит на помощь в трудную минуту, подсказывает правильное решение житейских проблем, линию правильного поведения.

В современном образовательном пространстве педагог не передает сведения, а обучает находить их и эффективно обрабатывать информацию. Поскольку важно уметь различать достоверные факты от ложных (правдивость от подделки). Учитель научит систематизировать данные, разделяя их на основные и второстепенные. Под его наблюдением учащиеся учатся применять теоретические сведения на практике.

Также проблема современных учащихся заключается в их неспособности умело и грамотно принимать участие в дискуссиях. Поэтому задача педагога заключается в создании эффективного взаимодействия. Это означает развитие навыков коммуникации по спорным вопросам, обучение активному слушанию и пониманию собеседника, умение четко формулировать и отстаивать свою точку зрения. Современный педагог учитывает индивидуальные особенности ребенка, приспосабливается к его темпу и предлагает несколько вариантов для обучения. Современная образовательная практика преподносит различные учебные программы, учитывая интеллектуальный уровень ребенка. Также важно помочь ему обнаружить то, что вызывает его интерес, чтобы включить эту тему для более глубокого изучения.

В обязанности преподавателя входит и роль воспитателя. Это уважаемый человек, к которому обращаются не только за знаниями, но и за советом и поддержкой. Ежедневно учитель занят большим количеством дел, будь то разработка учебных программ, оценка успехов студентов или участие в активностях, проводимых в школе. При этом важно находить гармонию между строгостью и дружелюбностью, чтобы создать благоприятную обстановку для обучения.

Современные педагоги постоянно развиваются профессионально, посещая тренинги и семинары. Такое непрерывное обучение помогает им быть в курсе последних тенденций в образовании и использовать на практике новые подходы к обучению. Именно благодаря постоянному развитию, самоотдаче к своей профессии, человека можно назвать настоящим педагогом в современном образовательном пространстве. В нашем мире ничего не стоит на месте. Именно поэтому учитель должен каждый день учиться чему-то новому и интересному, потому что только тогда его знания станут актуальными и нужными современному ученику.

В школьные годы формируются основные качества и моральные принципы человека. Дети проводят большую часть времени в окружении одноклассников и педагогов. Роль педагога не ограничивается обучением и проверкой знаний, она также включает в себя воспитание, мотивацию к достижениям и помочь ребенку в поиске себя. Многие взрослые сохраняют светлые воспоминания о своих учителях, особенно те, кто преподавал в начальных классах. Это неподдельное признание и благодарность за труд, которое остается в сердце на всю жизнь. Но не каждому педагогу удается добиться такой особой привязанности со стороны своих учеников.

Следовательно, педагог в современном пространстве занимается разработкой учебных планов, соответствующих учебной программе и потребностям учеников; эффективным предоставлением учебного материала с использованием различных методов и технологий; проведением проверочных работ, анализом результатов и других форм контроля знаний; предоставлением дополнительной поддержки и помощи студентам, нуждающимся в этом; созданием и поддержкой положительной и продуктивной учебной атмосферы; регулярным общением с родителями о прогрессе и проблемах студентов; участием в школьных мероприятиях, собраниях и разработке образовательных стратегий; постоянным обучением и повышением квалификации.

Педагог – это, в первую очередь, человек, который должен наставить на истинный путь и передать знания, которыми обладает. Он должен уметь найти подход к каждому ученику. Поэтому преподаватель должен обладать определенными качествами.

Организаторские способности являются одним из ключевых качеств личности. Это способность разрешить конфликт, восстановить дружеские отношения, объединить учеников и мотивировать их на решение важных задач. Организаторские качества требуют создания педагогических условий, способствующих осознанному приобретению знаний об организационной деятельности и требованиям к личности организатора, а также накоплению опыта общения с детьми дошкольного возраста в процессе обучения. Эти условия должны быть направлены на возможность применения этого опыта в практической деятельности, имеющей социальную ценность и значимость для личности и коллектива.

Профессиональная компетентность – это совокупность личностных качеств и навыков педагога, которые он применяет для успешного выполнения своих профессиональных обязанностей. Это отражение професионализма педагога, его способности эффективно осуществлять педагогическую деятельность и организовывать учебно-воспитательный процесс. Профессиональная компетентность играет важную роль в професионализме, и без нее достижение целей в профессиональной сфере становится невозможным.

Также одним из главных качеств психологическая зрелость – это показатель состоятельности личности. Это способность человека к самореализации, которая основывается на его умении адекватно и грамотно воспринимать ситуацию, эффективно взаимодействовать с другими людьми.

Тактичность педагога просто необходима для работы с детьми. Учитель должен сохранять достоинство, проявлять доброжелательность к ребятам и быть всегда на одной волне с ними.

Преподавателю необходимо обладать творческим мышлением. Поскольку нужно искать не только научные подходы к образованию, но и проявлять воображение и умение работать в разных ситуациях.

Также можно выделить терпение, отзывчивость, эмпатию. Это необходимо для понимания и поддержки обучающихся. Необходимо важны навыки коммуникации и умение правильно и грамотно разговаривать с детьми.

Также важны гибкость и организаторские способности, поскольку учителя часто могут сталкиваться с огромным количеством задач и изменениями в учебных процессах.

«Самое трудное в учении – научиться читать учителя. Но лишь чтя наставника, сможешь перенять его правду. И лишь перенимая правду, народ способен почитать науки. Поэтому, согласно ритуалу, даже приванный к государю учитель не совершаает ему поклона – так высоко древние чтили учителя.» (Конфуций).

В современное время читать учителя ученикам стало еще сложнее. Сейчас же у ученика есть все средства для получения информации. Век современный технологий, конечно, приносит пользу, но стоит понять какую цель несет учитель в образовательном процессе.

Учитель в современном мире является наставником будущего поколения. Он должен показать ученику правильный путь и научить его понимать этот мир. Дети не всегда могут осознать и понять, что ими движет, они могут стремиться к тому, что они видят в Интернете, но не каждый ребенок может понять, что это не так просто и у каждого человека есть своя определенная задача.

Учитель должен уметь направить ребенка в правильное русло и объяснить зачем ему те или иные умения в будущей жизни. Помимо этого, он должен объяснить, что ученик должен сделать для достижения своей цели.

Учитель не должен зарывать талант в землю. Каждый педагог должен уметь увидеть лучшие стороны ученика и направить его в ту стезю, в которой ученику будет комфортнее. Также учитель должен понимать, что ребенок будет лучше развиваться в той сфере, в которой ему интереснее и легче. В таких ситуациях не стоит заставлять ребенка идти против своих талантов и заниматься другой деятельностью, а наоборот помогать и продвигать в той сфере, в которой может отражаться его будущее.

Одной из главных целей педагога является воспитательная работа с самооценкой ребенка. В современном мире Интернет может сказываться на психике подрастающего поколения и отрицательно, ребенок может наблюдать за «красивой картинкой» жизни и приижать свои достоинства и умения на фоне того, что он видит. Учитель должен уметь показать потенциал ребенка, раскрыть его, объяснить, что каждый имеет свои способности, навыки, свое тело, свою внешность. Учитель не должен выражать сильный негатив в отношении неспособности ученика в чем-либо.

«Согласие между учителем и учеником, лёгкость учения и возможность для ученика думать самому и составляют то, что зовётся умелым наставничеством.» (Конфуций).

В современном мире согласие между учеником и учителем очень часто рушится из-за внешности. Дети и подростки часто наблюдают за яркой внешностью блоггеров и стараются быть похожими на своих кумиров. Девочки могут не только красить волосы в яркие цвета, но и делать яркий макияж, наращивать длинные ногти. Помимо этого, в современном мире своим внешнем видом могут удивлять и мальчики, которые подхватывают тенденции современного внешнего вида и также могут красить волосы и делать маникюр.

Подобные вещи сильно удивляют педагогов, и они не скрывают своего негатива касательно внешнего вида ученика. Некоторые вызывают родителей в школу, кто-то заставляет смыть макияж во время учебного процесса.

Однако педагог не должен так поступать. В первую очередь любой учитель обязан лично поговорить со своим учеником, спросить почему подросток так себя выражает. Также учитель должен объяснить, что ученик может себя выражать так, как он этого хочет, но школа – это учебное заведение, в котором принято соблюдать дресс-код.

Учитель не должен поднимать голос или делать выговор ученику при его одноклассниках, друзьях, других учениках. Звонок родителям может потребоваться только, если ученик не хочет разговаривать с учителем и слушать его.

Позитивный исход событий в современном мире заключался бы в принятие ученика таким какой он есть. Однако все понимают, что существует мера приличия, которую требуется соблюдать, поэтому не все желания учеников могут соблюдаться, однако в некоторых ситуациях можно принимать подростка и его желания с позитивной стороны, а не с негативной.

Также стоит сказать, что принятие ученика сильно влияет на образовательный процесс, ведь у подростка, чей внешний вид будет приижаться педагогом, не будет желание посещать учебное учреждение, а ученик, который будет знать, что ему рады с любым цветом волос, будет иметь больше желания посетить школу.

Характеристика современного педагога собирает в себе множество различных аспектов. Это его характер, тип личности, его общение в обществе с другими людьми.

Педагог – это прежде всего тот человек, который всегда поможет своему ученику разобраться не только в учебном плане, но и моральном, личном, поскольку учитель является ещё и психологом. Педагог обязательно должен разбираться в детской психологии, понимать психологическое состояние ребенка и знать, когда необходимо прийти на помощь.

Современный преподаватель должен очень тонко и грамотно работать с родителями, привлекать их к процессу воспитания ребенка. Работа с людьми всегда будет связана с психологией, поскольку нужно понимать с кем человек разговаривает, как ему преподнести ту или иную мысль и какой найти подход. Поэтому методы воспитания детей должны быть подточены под каждого учащегося. Ведь к каждому нужен отдельный подход. Именно выбирая определенные методы работы с каждым ребенком по отдельности, учителя будет возможность улучшить свою деятельность в работе с учеником.

Список литературы

1. Акимова М.К. Психофизиологические особенности индивидуальности школьников: учеб. пособие для академического бакалавриата / М.К. Акимова, В.Т. Козлова. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Юрайт, 2018. – 192 с.
2. Деклер Дж. Эмоциональный интеллект ребенка / Дж. Деклер, Дж. Готтман – 1-е изд. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2023.
3. Кларин М.В. Инновационные модели обучения. Исследование мирового опыта: монография / М.В. Кларин, под ред. А.А. Яковлев. – М.: Литературная учеба, 2016.

Ge Meng
senior lecturer
Li Eryong
professor

Jiangxi University of Finance and Economics
Nanchang, China

RESEARCH ON THE INNOVATION AND IMPLEMENTATION PATH OF THE «INTEGRATED» AESTHETIC EDUCATION MODEL IN RESEARCH UNIVERSITIES UNDER THE BACKGROUND OF DIGITAL STRATEGY

Abstract: this study aims to investigate the innovation and implementation path of the «integrated» aesthetic education model in research universities against the backdrop of digital strategy. It explores the current state of aesthetic education in these universities, identifies opportunities for enhancing its integration within the digital framework, and examines the challenges and solutions in implementing such an integrated model. The paper presents a mixed-methods approach, combining literature review, case studies, and survey data to provide a comprehensive understanding of the topic. The findings offer insights into effective strategies for integrating aesthetic education into research universities' digital strategies, aiming to enhance educational quality and student outcomes.

Keywords: digital strategy, research universities, integrated aesthetic education.

Fund Support: This work is supported by the Teaching Reform Project of Jiangxi University of Finance and Economics, China (Project No. JG2023045).

Гэ Мэн
канд. искусствоведения, старший преподаватель
Ли Эрионг
профессор

Университет финансов и экономики Цзянси
г. Наньчан, Китайская Народная Республика

DOI 10.31483/r-110698

ИССЛЕДОВАНИЕ ИННОВАЦИЙ И ПУТЕЙ ВНЕДРЕНИЯ «ИНТЕГРИРОВАННОЙ» МОДЕЛИ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ УНИВЕРСИТЕТЫ НА ФОНЕ ВНЕДРЕНИЯ ЦИФРОВОЙ СТРАТЕГИИ

Аннотация: целью исследования является изучение инноваций и пути внедрения «интегрированной» модели эстетического образования в исследовательских университетах на фоне цифровой стратегии. В работе рассматривается текущее состояние эстетического образования в этих университетах, определяются возможности для его интеграции в цифровую структуру, обсуждаются проблемы и способы их решения в процессе внедрения подобной интегрированной модели. В статье используется комплексный подход, включающий обзор литературы, тематические исследования и данные опросов для всестороннего понимания темы. Результаты исследования дают представление об эффективных стратегиях интеграции эстетического образования в цифровые стратегии исследовательских университетов, направленных на повышение качества образования и улучшение результатов обучения студентов.

Ключевые слова: цифровая стратегия, исследовательские университеты, интегрированное эстетическое образование.

Работа выполнена при поддержке Проекта по реформированию системы обучения Цзянсийского университета финансов и экономики в Китае (проект №JG2023045).

1. Introduction.

In the contemporary academic landscape, the integration of aesthetic education into higher education institutions, particularly research universities, has become a pivotal aspect of educational innovation. As digital strategies gain prominence in shaping educational paradigms, the need to align aesthetic education with these strategies becomes increasingly relevant. This paper introduces a comprehensive exploration of the innovation and implementation path of the «integrated» aesthetic education model in research universities against the backdrop of digital strategy. It sets the stage for a detailed analysis of the current state of aesthetic education in these institutions, highlights the potential benefits of its integration within the digital framework, and outlines

the challenges and opportunities that lie ahead. By examining the intersection of aesthetic education and digital strategies, this study aims to contribute to the existing knowledge on enhancing educational quality and student outcomes in the twenty-first century.

2. Materials and Methods.

The Materials and Methods section details the approach used to investigate the integrated aesthetic education model in research universities within the context of digital strategy. A mixed-methods approach was employed, combining qualitative and quantitative research techniques. Primary data were collected through semi-structured interviews with academic staff, students, and administrators involved in aesthetic education programs. Secondary data were gathered from existing literature, reports, and official documents related to aesthetic education and digital strategies in higher education. This approach allowed for a comprehensive understanding of the integrated aesthetic education model, its implementation challenges, and the potential benefits of digital strategies in enhancing its effectiveness.

3. Results.

3.1. Theoretical Framework.

3.1.1. Definition and Characteristics of the Integrated Aesthetic Education Model.

The integrated aesthetic education model is an approach that seeks to merge traditional aesthetic education with contemporary digital strategies, aiming to cultivate students' aesthetic sensibilities and critical thinking skills. This model emphasizes an interdisciplinary approach, bridging the gap between art, humanities, and technology. It features a dynamic curriculum that encourages exploration and creativity, utilizing digital tools and platforms to enhance learning experiences.

3.1.2. Association between Digital Strategy and the Integrated Aesthetic Education Model.

Digital strategy, with its emphasis on technology-enabled learning, aligns closely with the integrated aesthetic education model. Digital tools and platforms provide a rich, interactive environment for aesthetic education, enabling students to engage with artistic works in new and innovative ways. This association fosters a learning environment that is both engaging and inclusive, accommodating diverse learning styles and preferences.

3.1.3. Theoretical Foundations of the Integrated Aesthetic Education Model.

The theoretical foundations of the integrated aesthetic education model are rooted in Multiple Intelligences Theory and Constructivism Theory. Individuals possess multiple intelligences, including musical, spatial, and interpersonal intelligences, among others. This theory underscores the importance of fostering a diverse range of intelligences in aesthetic education, promoting comprehensive development. Constructivism Theory, on the other hand, emphasizes the active construction of knowledge by learners. In the context of aesthetic education, this theory emphasizes students' active engagement with artistic works, encouraging them to interpret and create meaning.

These theoretical frameworks provide a solid basis for the integrated aesthetic education model, guiding its implementation and evaluation. By drawing from these theories, the model aims to cultivate students' aesthetic sensibilities, critical thinking skills, and innovative capabilities, preparing them for the challenges of the digital era.

3.2. Innovation in the Integrated Aesthetic Education Model in Research Universities.

3.2.1. Innovative Concepts and Objectives.

The integrated aesthetic education model in research universities is poised for significant innovation, particularly against the backdrop of digital strategy. The innovative concept centers on the harmonious blending of traditional aesthetic education with contemporary digital tools and technologies. The objective is to create an environment where students can engage with aesthetics in a dynamic and immersive way, fostering critical thinking, creativity, and an appreciation for the aesthetic dimensions of our digital world.

3.2.2. Innovative Content and Methods.

Innovations in content focus on the integration of digital media, interactive technologies, and cross-disciplinary themes into aesthetic education. This involves the development of courses and programs that explore the aesthetic implications of digital media, such as virtual reality, augmented reality, and digital art. Methods of delivery are also transformed, embracing digital platforms, online communities, and interactive exhibits to engage students actively in the learning process.

3.2.3. Innovative Practice Case Studies.

To illustrate the innovation in the integrated aesthetic education model, we present two case studies from research universities, supported by empirical research data.

Case Study 1: University A.

University A implemented a digital art program that merged traditional aesthetic principles with modern digital tools. Students participated in workshops where they were introduced to digital art creation software and taught the basics of digital art. The program also included online tutorials and peer reviews, allowing students to experiment, collaborate, and receive feedback on their works.

To evaluate the program's effectiveness, we conducted a survey among 100 participating students. The survey included questions related to their level of engagement, interest in aesthetic education, and self-reported improvements in areas such as creative thinking and problem-solving skills. The results showed that 90% of students reported an increase in their interest and engagement in aesthetic education, while 85% reported improved creative thinking and problem-solving skills.

Case Study 2: University B.

University B integrated aesthetic education into its existing curriculum by incorporating aesthetic themes and perspectives into courses across different disciplines. For instance, literature courses focused on the aesthetic analysis of literary works, while science courses explored the aesthetic implications of scientific discoveries and theories.

To assess the impact of this integration, we analyzed course evaluation data from 200 students enrolled in courses that incorporated aesthetic themes. The data revealed that students' satisfaction and engagement with these courses were significantly higher than those in traditional courses. Additionally, we interviewed 10 instructors teaching these courses, and 80% of them reported that the integration of aesthetics enhanced students' critical thinking and analytical skills.

Table 1
Summary of Case Studies

University	Approach	Evaluation Method	Key Findings	Data Support
University A	Digital Art Program	Survey of 100 participating students	Increase in interest and engagement in aesthetic education	90% reported increased interest and engagement
			Improvement in creative thinking and problem-solving skills	85% reported improved creative thinking and problem-solving
University B	Integration into Existing Curriculum	Analysis of course evaluation data from 200 students	Higher satisfaction and engagement with aesthetic-integrated courses	Satisfaction rates significantly higher than traditional courses
		Interviews with 10 instructors	Enhancement of critical thinking and analytical skills	80% of instructors reported improvement in these skills

These case studies, supported by empirical data, demonstrate the innovative nature of integrating aesthetic education into research universities. By leveraging digital tools and cross-disciplinary approaches, universities can foster a more engaging and impactful aesthetic education experience for their students, leading to improved outcomes in terms of critical thinking, creativity, and overall educational quality.

*4. Discuss.**4.1. Implementation Strategies and Principles.*

The implementation of an integrated aesthetic education model in research universities requires a carefully crafted strategy that aligns with the institution's educational objectives and cultural values. Key principles include the promotion of interdisciplinary learning, the encouragement of creative expression, and the recognition of aesthetics as a critical component of intellectual growth. Strategies should prioritize the integration of aesthetic education across departments and curricula, fostering a learning environment where students can engage with diverse aesthetic experiences and perspectives.

4.2. Implementation Steps and Methods.

The implementation process involves several key steps. Firstly, a comprehensive plan needs to be developed, outlining the goals, objectives, and expected outcomes of the integrated aesthetic education model. This plan should identify the resources required, including personnel, funding, and technological infrastructure. Secondly, curricular revisions are necessary to incorporate aesthetic themes and perspectives into existing courses. This might involve the development of new courses or the re-design of existing ones to include aesthetic components. Thirdly, professional development programs for faculty are essential to ensure they have the necessary skills and knowledge to effectively teach aesthetic content. Finally, evaluation mechanisms should be established to monitor the progress and impact of the implementation process.

4.3. Challenges and Countermeasures in the Implementation Process.

Challenges in implementing the integrated aesthetic education model may include resistance from traditional academic cultures, limited resources, and the need for significant curricular reform. To address these challenges, universities can adopt a phased approach, gradually introducing aesthetic elements into the curriculum. Additionally, partnerships with external organizations and communities can be leveraged to obtain necessary resources and expertise. Regular faculty training and workshops can also help overcome resistance by fostering a better understanding of the value and benefits of aesthetic education. Finally, regular evaluation and feedback mechanisms can help identify and address any issues that arise during the implementation process.

5. Conclusion.

In the context of digital strategy, the integration of aesthetic education in research universities holds significant promise for enhancing educational quality and student outcomes. This study, through a mixed-methods approach, has provided a comprehensive understanding of the current state and opportunities for integrating aesthetic education within digital frameworks. The findings highlight the need for a strategic and phased approach in implementing integrated aesthetic education models, with a focus on faculty training, curricular revisions, and evaluation mechanisms. By addressing challenges such as resource limitations and traditional academic cultures, universities can foster a more inclusive and innovative learning environment that cultivates

students' aesthetic sensibilities and creative expressions. The strategies outlined in this study offer valuable insights for universities seeking to integrate aesthetic education into their digital strategies, thereby enhancing the overall quality of education and preparing students for the future.

References

1. Bao Xiaoye, Liang Zhengli. Research on Mobile Teaching Model Based on Wechat Platform. *Microcomputer Applications*. 2019. 12. pp. 73–77.
2. Compiled by the State Language Commission. *The Language Situation in China 2017*. Beijing: The Commercial Press, 2017. P. 113.
3. Dai Xin. Research on the Current Situation and Promotion Strategy of College Students' Autonomous Learning Ability Based on the Internet [J]. *Journal of Harbin University*. 2020. 6. pp. 138–141.
4. Dong Na. Research on the Application of Mobile Teaching Based on Wechat Platform [J]. *Journal of Anhui Vocational & Technical College*. 2016. 4. pp. 77–80.
5. Editor-in-chief, Ni Junjie. *Building a School on WeChat* [M]. Chongqing: Chongqing University Press, 2016.
6. Feng Xin, Wei Hua, Chen Weidong, Nie Jiusheng, Huang Heping, Tao Chunlei, Wang Rulin, Zhang Weiya. Research on the Design and Practice of the Mobile Learning Platform for the Science of Pharmacy Administration Based on WeChat Official Account [J]. *Journal of Anhui University of Chinese Medicine*. 2020. 39-2. pp. 90–93.
7. Jaap Scheerens, (Netherlands) Gees Glas, (Netherlands) Sally M. Thomas; Translated by Bian Yufang, Zeng Pingfei, Wang Yehui. *Educational Evaluation, Assessment, and Monitoring: A Systematic Approach* [M]. Beijing: Educational Science Publishing House, 2017. P. 285.
8. Jonathan Bergmann, Aaron Sams. *Flipped Learning For Math Instruction* [M]. Beijing: China Youth Publishing House, 2019. P. 124.
9. Li Jiyan. *Leading and Cultivating: Research on the Basic Issues of the Generation of Contemporary College Students' Core Values* [M]. Beijing: Guangming Daily Press, 2018. P. 67.
10. Mónica de Castro, Concepción de la Fuente-Cabrero, Ma del Pilar Laguna Sánchez. *Assessment of Autonomous Learning Skill Through Multi-criteria Analysis for Online ADE Students in Moodle* [M]. Entrepreneurial Universities. Springer International Publishing, 2017. pp. 197–213.
11. Shadiev R., Hwang W. Y., Liu T. Y. Mobile multimedia learning system (MMLS). Investigating the effectiveness of a learning activity supported by a mobile multimedia learning system to enhance autonomous EFL learning in authentic contexts [J]. *Educational Technology Research and Development*, 2018. 66. pp. 893–912. <https://doi.org/10.1007/s11423-018-9590-1>. EDN: KFGQAA
12. The Ministry of Education of the People's Republic of China: Use the Internet platform to «suspend classes without suspending studies» [EB/OL]. (2020-06-01) [Electronic resource]. – Access mode: http://www.moe.gov.cn/jyb_xwfb/gzdt_gzdt/s5987/202001/20200129_416993.html (date of application: 23.03.2024).
13. Wu Lin. *Construction and Teaching Practice of English Flipped Classroom Teaching Model in Informatization Teaching* [M]. Beijing: Jiuzhou Press, 2018. P. 45.
14. Wang Lufeng, Hou Shaoxun. *Focusing on diversity with far-reaching intentions*, 2016 China Education Network Public Opinion Research Report [M]. Shanghai: Oriental Press, 2018. P. 81.
15. Zhang Zhaoqin, Li Xiaolan, Han Xue. *Investigation on Autonomous Learning Ability of Networked College Students* [J]. *Journal of Mudanjiang College of Education*. 2020. 2. pp. 62–64.

Демидько Евгений Валерьевич

канд. экон. наук, доцент

Токарева Олеся Владимировна

магистрант

ФГБОУ ВО «Тихоокеанский государственный университет»
г. Хабаровск, Хабаровский край

МЕТОДЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОДЕЙСТВИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ ВЫБОРУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Аннотация: статья посвящена проблеме оказания педагогического содействия обучающимся в процессе их профессиональной подготовки. Авторы приводят различные методы педагогического содействия самореализации студентов.

Ключевые слова: содействие, педагогическое содействие, обучающиеся, профессиональный выбор.

Успешность подготовки будущих педагогов не возможна без готовности их к постоянному саморазвитию, к постоянному совершенствованию своих профессиональных знаний и умений.

Первоочередными задачами государственной политики в сфере образования остается создание условий для самореализации каждого обучающегося, а также формирование у них устойчивых положительных жизненных ценностей и взглядов.

Решение данных задач может быть реализовано при помощи педагогического содействия профессиональному самоопределению. Педагогическое содействие профессиональному выбору – это неотъемлемая педагогическая функция, важнейший компонент образовательного процесса.

Педагогическое содействие в процессе выбора обучающимися форм продолжения своего образования является необходимым и значимым элементом и содействует тому, что обучающиеся сознательно

определяются в направлении будущей профессии, а, следовательно, и в выборе учебного заведения (высшего или средне-специального), где он мог бы получить желаемую профессию.

Под педагогическим содействием профессиональному выбору обучающихся в современных условиях мы будем понимать специально организованную педагогическую деятельность, которая включает в себя взаимодействие всех участников образовательного процесса с целью оказания помощи в выборе будущей профессиональной деятельности.

Проблема реализации педагогического содействия профессиональному выбору обучающихся находит свое отражение в трудах многих ученых, таких как: А.Я. Найн [5], О.Л. Карпова [6], К.С. Буров [1], Л.Ю. Кобелева [4], Д.Ф. Ильясов [4], Л.Д. Платонова [6], Е.Д. Соколова [7], Н.П. Засмолина [2].

А.Я. Найн [5] определяет педагогическое содействие как совокупность педагогических условий, целью которых является самореализация в выборе профессии.

О.Л. Карпова [3] отмечает, что педагогическое содействие определяет как построение ценностно-смысловой системы личности и корректировку её профессиональных перспектив.

Н.П. Засмолина [2] определяет, что педагогическое содействие с позиции профессиональной деятельности педагога является оказанием помощи и поддержки обучающемуся с целью создания условий для достижения успеха, укрепления веры в собственные силы, необходимых для самопознания, самосовершенствования и самореализации.

К.С. Буров [1] определяют, что методы педагогического содействия профессиональному самоопределению обучающихся необходимо совершенствовать при помощи применения ресурсов инновационной деятельности, например, визуализация и структурирование информации, кейс-метод, демонстрация современных инструментов профориентационной деятельности в форме мастер-класса, педагогическое проектирование, методы информирования с использованием цифровых технологий.

Л.Ю. Кобелева [4], Д.Ф. Ильясов [4] отмечают, что педагогическое содействие обучающимся в их профессиональном самоопределении предполагает создание специальной системы, направленной на поддержку и оказание помощи в формировании и развитии их направленности на определение будущей профессии.

К методам педагогического содействия ученые относят следующие:

- формирование направленности обучающихся на определение будущей профессиональной деятельности через поднятие престижа профессий;
- разработка индивидуальных траекторий предпрофильной подготовки на основе выявления потребностей и профессиональных склонностей обучающихся;
- мотивирование обучающихся к проектированию перспектив своей будущей профессиональной деятельности.

Л.Д. Платонова [6] отмечает, что содействие самоопределению обучающихся является не только важной задачей современного образовательного процесса, но еще и социально-педагогической проблемой, решение которой позволит воспитать чувство гражданственности, ответственности, сформировать нравственные качества обучающихся.

Е.Д. Соколова [7] определяет, что методами педагогического содействия в образовательном процессе могут являться учебный диалог на профориентационную тематику, проблемные семинары, творческие, деловые и имитационные игры и др.

Таким образом, важной задачей модернизации образования является обеспечение доступности не только качественного образования, но и педагогического воздействия, сопровождения, содействия, поддержки обучающимся, что, несомненно, оказывает положительное влияние на ход образовательного процесса.

Такие можно сделать вывод, что педагогическое содействие также ориентировано на мотивацию профессионально саморазвития, ориентирует на поиск творческих путей решения проблем, выбор оптимального решения из множества вариантов.

Педагогическое содействие в современных условиях – это развитие способностей к самоисследованию и самосовершенствованию, целью которых является определение своего места в профессиональной деятельности, всесторонняя самореализация.

Также в процессе педагогического содействия важное место занимает деятельность педагога или наставника, который реализует комплекс педагогических мероприятий: планирование, проектирование, координация, анализ эффективности, рефлексия. Педагог также способствует повышению уровня готовности обучающихся к выбору форм продолжения образования.

Список литературы

1. Буров К.С. Перспективные формы и методы подготовки педагогов общеобразовательных организаций к оказанию содействия профессиональному самоопределению обучающихся / К.С. Буров // Научное обеспечение системы повышения квалификации кадров. – 2022. – №2 (51) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3A9qkW> (дата обращения: 07.04.2024).
2. Засмолина Н.П. Педагогическое содействие как вид социально-педагогической деятельности / Н.П. Засмолина // КПЖ. – 2022. – №4 (153) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3A9qoT> (дата обращения: 07.04.2024).
3. Карпова О.Л. Педагогическая концепция содействия развитию самообразовательной деятельности студентов вуза: монография / О.Л. Карпова. – Челябинск: УралГУФК, 2009. – 310 с.
4. Кобелева Л.Ю. Педагогическое содействие учащимся в их профессиональном самоопределении / Л.Ю. Кобелева, Д.Ф. Ильясов // Сибирский педагогический журнал. – 2009. – №3 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3A9qsB> (дата обращения: 07.04.2024). – EDN LATOMN

5. Найн А.Я. Инновация в образовании / А.Я. Найн. – Челябинск: ГУ ПТО НПО МОРФ, 1995. – 228 с.
6. Платонова Л.Д. Методология исследования педагогического содействия самоопределению обучающихся / Л.Д. Платонова // Вестник ЮУрГУ. Серия: Образование. Педагогические науки. – 2023. – №2 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3A9qwY> (дата обращения: 07.04.2024). – DOI 10.14529/ped230204. – EDN КВАЕВН
7. Соколова Е.Д. Педагогическое содействие самореализации студентов в процессе их профессиональной подготовки / Е.Д. Соколова // Преподаватель XXI век. – 2011. – №3 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3A9qzC> (дата обращения: 07.04.2024).

Джумаева Снежана Хаджуметовна

студентка

Научный руководитель

Липилина Елена Юрьевна

канд. пед. наук, доцент

ГБОУ ВО «Ставропольский государственный педагогический институт»
г. Ставрополь, Ставропольский край

ОСОБЕННОСТИ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация: в статье выявлены особенности формирования представлений о патриотизме у детей младшего школьного возраста. Рассматривается роль технологий в социально-культурной деятельности, уточняется влияние средств художественно-образного воспитания на патриотическое воспитание детей младшего школьного возраста.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, дети младшего школьного возраста, социально-культурная деятельность.

Младший школьный возраст, когда происходит качественная перестройка интеллектуальной и эмоционально-волевой сферы ребенка, с другой – формированию подлежит особая сфера личности – сфера патриотических чувств, где сочетаются ценностно-ориентационные, познавательные и поведенческие аспекты жизнедеятельности школьников – это достаточно сложный возраст.

Это переходный период, когда ребенок соединяет в себе черты дошкольного детства с особенностями школьника.

Большое значение в обучении детей младшего школьного возраста играет их непроизвольное внимание, которое активируют яркие образы, необычные сюжеты, интересная информация, поданная в нескупной форме. Управлять вниманием полностью самостоятельно младшие школьники еще не могут, зато непроизвольное внимание может помочь обеспечить работоспособность ребенка в течение 1–2 часов.

Именно в младшем школьном возрасте дети не просто активно усваивают основные ценности окружающего мира, в их сознании школьника складываются первые представления о большой и малой Родине, формируются патриотические ценности [1].

Представления о патриотизме формируются с ранних лет, в начальной школе и происходит это, прежде всего, через ознакомление с традициями «своей» социокультурной среды. В возрасте 7–11 лет, и с этими задачами можно справляться только через игры и увлекательные мероприятия, доступные для понимания детей – это главная особенность патриотического воспитания младших школьников.

Далее выделим главные направления патриотического воспитания младших школьников [2].

1. Социально-культурное воспитание. Цель: младшие школьники, с помощью социокультурных технологий и методов, должны осознать высшие ценности, идеалы и ориентиры, социально значимые процессы и явления реальной жизни, которые помогут им руководствоваться в практической деятельности.

2. Историко-народное воспитание. Ученики изучают свои историко-культурные корни страны, осознают неповторимость своего Отечества, его историческое прошлое и свою неразрывность с ним. Патриотическое историко-народное воспитание формирует гордость за сопричастность к деяниям своих предков и современников.

3. Гражданское воспитание. В таком воспитании заложены основы для формирования у младших школьников правовой культуры, законопослушности, в приобретении навыков поверхностной оценки политических и правовых событий в государстве. Гражданское воспитание формирует у школьников желание служить своему народу и выполнять свой конституционный долг.

4. Духовно-нравственное воспитание. Главная цель такого воспитания: активизация культурно-исторического и духовно-нравственного потенциала, формирование эмоционального опыта проявления чувства сострадания и благородства, проявления заботы к людям пожилого возраста.

5. Героико-патриотическое воспитание. Методы данного воспитания ориентированы на знакомство с людьми героических профессий, подвигами, совершенными простыми людьми, представителями

нашего многонационального народа для защиты России и формирования чувства гордости к героическим деяниям предков и их традициям.

6. Спортивно-патриотическое воспитание. Основы спортивно-патриотического воспитания заключаются в формировании морально-волевых качеств, мужества, ловкости, выносливости, дисциплинированности в процессе занятий спортом и физической культурой [2].

Цель воспитания и формирования гражданина-патриота требует от педагога профессиональных компетенций, мотивированных усилий, направленных на формирование личности будущего гражданина и патриота, который осознает свою причастность к происходящим в современном мире процессам, способен к решению насущных социальных проблем. В основе гражданственности лежит осознание личностью своих прав и обязанностей, способность неукоснительно исполнять обязанности и отстаивать права. Патриотизм подразумевает способность личности в критических ситуациях ставить общественные интересы выше своих личных благ.

Л.С. Выготский, Д.Н. Узгадзе, А.Н. Леонтьев и Л.С. Рубинштейн, заложившие основы понимания природы патриотически ориентированной активности личности, отмечали системный характер данного качества. Лежащие в основе патриотизма ценности формируются в детский период, а в дальнейшем, если и подвергается корректировкам, то со значительно меньшим успехом.

Особое значение, в связи с этим, приобретает социально-культурный подход в воспитании патриотизма у младших школьников.

Детям, особенно младшим школьникам, доступно чувство любви к родной семье, родному городу, к природе. А это и есть начало патриотизма, который рождается в познании, а формируется в процессе целенаправленного воспитания. Большая дорога маленького гражданина начинается с детского сада, школы, где и начинают прививаться патриотические чувства [2].

Внимательно рассмотрим базовые технологии социально-культурной деятельности в процессе формирования патриотизма: рекреационные технологии; художественно-образные технологии; игровые технологии; информационные технологии; просветительские; коммуникативные; восстановительные технологии; развивающие технологии соз创чества; технологии социальной деятельности. Остановимся подробнее на художественно-образных технологиях.

Художественно-образные технологии в воспитании патриотизма у детей младшего школьного возраста – важнейшее средство формирования отношения ребёнка к действительности, средство его нравственного и умственного воспитания, и в конечном итоге средство формирования духовно богатой и всесторонне развитой личности. Именно в младшем школьном возрасте ребенок активно изучает окружающий мир и учится жить в социуме, у него формируется самостоятельность мышления, развиваются любознательность и познавательный интерес.

Технологии художественно-образного воспитания включают в себя основные блоки.

1. Театрализованная деятельность. Занятия театральной деятельностью помогают развивать интересы и способности ребенка; являются источником развития чувств, глубоких переживаний и открытий ребенка, приобщают его к духовным ценностям, учат ребенка видеть прекрасное в жизни и людях; заражают стремление в нем самому нести в жизнь прекрасное и доброе.

2. Устное народное творчество. В устном народном творчестве как нигде сохранились особенности черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, представление о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбии, верности. Фольклорная деятельность (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы и т. д.), каждый из этих жанров народного творчества является кладовой знаний народа, копилкой народной мудрости.

3. Воспитание декоративно-прикладным искусством (изодеятельность), где изучается мастерство и декоративно-прикладное искусства. Приобщение младших школьников к произведениям изобразительного и декоративно-прикладного искусства пробуждает и воспитывает у них мировоззренческие, эстетические, нравственные, патриотические чувства и убеждения.

4. Музыкальное воспитание направлено на развитие способностей младших школьников, воспринимать, чувствовать и понимать прекрасное, замечать хорошее и плохое, творчески самостоятельно действовать, приобщаться тем самым к различным видам художественной деятельности. Музыкальная деятельность создаёт необходимые условия для формирования нравственных и патриотических качеств личности школьник, закладывает первоначальные основы культуры будущего человека.

Итак, необходимо отметить, что социокультурное воспитание и формирование патриотизма у детей младшего школьного возраста – это сложный многофакторный процесс, объединяющий рекреационные, художественно-образные технологии, игровые, информационные, просветительские, коммуникативные, восстановительные технологии, развивающие технологии соз创чества и технологии социальной деятельности. Именно в этом возрасте, художественно-образные методы и технологии помогут сформировать мировоззренческой позиции ребенка; обогащение его знаний; развитие индивидуальности; художественного вкуса; привитие и развитие патриотизма как важнейшей духовно-нравственной и социальной ценности.

Список литературы

1. Иванова С.Ю. Современный российский патриотизм / С.Ю. Иванова, В.И. Лутовинов. – Ростов н/Д.: Изд-во ЮНЦ РАН, 2008. – 320 с. – EDN QWEDBD
2. Белоусова Т.Л. Духовно нравственное развитие и воспитание младших школьников: методические рекомендации: пособие для общеобразовательных учреждений / Т.Л. Белоусова [и др.]; под ред. А. Я. Данилюк. – в 2 ч. Ч. 2. – 2011. – 142 с.

Долматова Дарья Викторовна
студентка
Салаватова Асиль Магомедовна
канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Нижневартовский государственный университет»
г. Нижневартовск, ХМАО-Югра

ИННОВАЦИОННЫЕ УСЛОВИЯ УПРАВЛЕНИЯ КАЧЕСТВОМ ОБРАЗОВАНИЯ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Аннотация: в работе отражены инновационные условия управления качеством образования в общеобразовательном учреждении. Тема актуальна, так как цифровизация, изменение ценностей, турбулентность в обществе – все это лишь некоторые факторы, формирующие инновационные условия, требующие изменения процесса управления качеством образования общеобразовательной организации. Несмотря на это, многие общеобразовательные учреждения продолжают реализовывать процесс традиционно, что неприемлемо в нынешних условиях. В заключении статьи авторы предлагают широко распространить на практике предлагаемые элементы для повсеместного улучшения процесса управления качеством образования.

Ключевые слова: управление качеством образования, общеобразовательные учреждения, инновационные условия, цифровизация обучения, персонификация обучения.

Цифровизация, существенные ценностные изменения у поколения «Альфа» и иные инновационные условия формируют необходимость в трансформации управления качеством общеобразовательного учреждения. Причина заключается в том, что в нынешних условиях традиционные методики не являются эффективными, их применение ведет к отставанию общеобразовательной школы от конкурентов, невозможности сравняться с ними по качеству образовательного процесса. Несмотря на это, во многих общеобразовательных учреждениях не осознают важность трансформации управления качеством образования, что постепенно ведет к деградации процесса в них. Так как ситуация недопустима, требуется практические рекомендации по трансформации управления качеством в инновационных условиях, что делает тему данной научной статьи актуальной.

В первую очередь укажем, что под управлением качеством в рамках общеобразовательного учреждения предлагается понимать комплекс целенаправленных мероприятий, способствующих достижению планируемого результата от обучения и в соответствии с социальным заказом общества. Можно считать, что именно трансформация общества формирует инновационные условия, требующие изменений в управлении качеством образования.

Рассматривая теоретически-исторический аспект, указываем, что обычна на практике в общеобразовательных организациях применялись три метода управления качеством.

1. Репродуктивный. Как верно отмечает, С.К. Досов, это наиболее старый метод, активно использовавшийся в СССР [4, с. 7]. Он представляет собой полное копирование норм и стандартов, согласно образцу. Все сроки, предоставляемые объемы сведений ученикам, получение обратной связи и многие иные элементы регулируются нормативной документацией, инструкциями министерств, отвечающих за образование и так далее. В результате, все общеобразовательные учреждения практически не отличаются от образца по параметрам качества, так как все усилия направлены на его достижение.

2. Интерпретирующий. В его рамках проводится мониторинг качества учебного процесса для того, чтобы выявить недостатки в нем и ликвидировать их собственным способом, исходя из специфических особенностей общеобразовательного учреждения.

3. Творческий. В данном случае учебный процесс изучается максимально подробно, каждой позиции. Это необходимо для формирование новых, инновационных решений, выработки индивидуальных методик. Творческий метод направлен на применение инноваций, нетрадиционных подходов в образовании.

Констатируем, что именно творческий метод управления качеством образовательного процесса на данный момент является наиболее предпочтительным, на что также указывает Г.С. Данильченко [3, с. 290]. Причина заключается в том, что персонификация образования становится необходимостью, а постоянно меняющиеся условия и применяемые цифровые технологии требуют гибкости образовательного процесса. Государство не может с такой скоростью трансформировать образец образования, потому репродуктивный метод является наименее эффективным, устаревшим. Интерпретирующий метод допустим, однако, он недостаточен для получения наивысшего результата от управления качеством образования, потому общеобразовательное учреждение не сможет стать лидером на своей территории. Дополнительно можно выделить, что интерпретирующий уровень все же направлен на окончательный итог, потому корректирующие факторы вводятся с опозданием, что недопустимо в турбулентных инновационных условиях.

Беря за основу творческий метод, необходимо выделить ряд элементов, которые должны рассматриваться им наиболее полно. Так, во-первых, важно изучать мотивация к обучению. Это важно потому, что поколение «альфа», равно как и зуммеры, крайне заинтересованы в цифровых технологиях. Если

их применения ограничено или в целом не практикуется, мотивация к обучению будет низкой. По этой причине иные мероприятия в сфере управления качеством образования будут неэффективными, что приведет к низким результатам образовательного процесса. Во-вторых, важно в первую очередь изучать сам образовательный процесс. Причина заключается в персонификации обучения – доказано, что, если педагог применяет индивидуализированные элементы, то эффективность образовательного процесса будет выше, что отображено в работе А.М. Шахбановой [7, с. 9]. Более того, исследования, например, Н.Е. Просоловой [6, с. 21], П.А. Бабушкиной [2, с. 1299], Н.И. Постниковой [5, с. 167], Е.Н. Шипковой [8, с. 594] и других уже доказали – каждый ребенок обладает разным восприятием, интересами, различно воспринимает методы обучения. Иными словами, что результативно для одной группы детей, то для других может быть контрпродуктивно. Нельзя не выделить инклюзию – количество детей с ограниченными возможностями здоровья увеличивается, если в их отношении не применяется индивидуализированное образование, весь процесс может быть малоэффективным.

На данный момент управление качеством образования в общеобразовательных учреждениях существенно различается. Несмотря на важность применения творческого метода, необходимо выделить несколько авторских принципов управления, которые должны применяться повсеместно.

1. Перспективность. Решение в отношении изменения управления качеством образования должны быть направлены на решение долгосрочных задач. Так, например, на данный момент с каждым годом спрос и необходимость внедрения дистанционного обучения увеличивается, потому решение об обучении педагогов в этой сфере является перспективным и направлено на улучшение качества образования.

2. Опережение. Данный принцип предполагает прогнозирование тенденций в образовании для возможности внедрения изменений до того, как они станут необходимыми, как верно выделяет Т.А. Аполлонова [1, с. 31]. Так, например, робототехника и программирование с начальной школы уже является одной из тенденций дополнительного образования. Это значит, что, внедрив соответствующие кружки или даже расширив программу обучения, общеобразовательное учреждение сможет предоставить такие услуги, которые являются сейчас спросовыми, требуемыми родителями и детьми.

3. Оптимальность. Она предполагается заблаговременное изучение любого нововведения в отношении трудоемкости и соотношения затрат с развитием качества. Предположим, использование электронных дневников существенно увеличивает качество предоставляемых образовательных услуг, при этом мероприятие представляет собой трудоемкую задачу, потому она должна проводиться между учебными годами, а не во время их наступления. Так как качество образования будет повышено существенно, то допустимый уровень затрат тоже высок.

4. Преемственность. Наиболее важно сейчас сформировать следующую преемственность – в общеобразовательном учреждении предоставляют такие знания, которые точно потребуются студенту вуза, колледжа или просто современному человеку цифрового общества. Можно считать, что на данный момент владение цифровыми технологиями – насущная потребность для любого человека, потому овладение высокими цифровыми компетенциями в общеобразовательной школе можно считать одним из факторов высококачественного образования.

5. Объективность – изменения должны происходить обоснованно.

6. Комплексность – нельзя трансформировать, например, лишь ту часть учебного процесса, которая отвечает за проведение занятий и особенно информатики, все элементы (например, внеурочная деятельность) должны совершенствоваться.

Отметим, что для управления качеством образования, необходимо своевременно выявлять дефекты процесса. Для этого рекомендуется проводить постоянную независимую диагностику, например, проводить открытые уроки, где группа педагогов оценит качество преподавания. Предлагается внедрить повсеместную практику открытого диалога педагогов внутри общеобразовательной организации. Это важно для своевременной идентификации скрытых дефектов, которые, зачастую, открываются лишь после увольнения сотрудника. Можно также рекомендовать создавать в рамках общеобразовательного учреждения педагогические кружки качества, на которых коллеги могут обменяться опытом, предложить нововведения и так далее.

Подводя итог, делаем вывод о том, что инновационные условия требуют трансформации процесса управления качеством в общеобразовательном учреждении. В первую очередь, необходимо обратить внимание на персонализацию и цифровизация программ, однако, есть и иные направления. В рамках статьи были предоставлены многочисленные практические рекомендации, которые, в случае их повсеместного применения на практике, позволят каждой общеобразовательной организации в России улучшить качество предоставляемых образовательных услуг.

Список литературы

1. Аполлонова Т.А. Управление качеством образования на основе результатов внешнего мониторинга / Т.А. Аполлонова, М.А. Буличкина // Функциональная грамотность как основа качества образовательных результатов: сборник статей педагогических работников МБОУ «Гимназия №17» г.о. Мытищи Московской области в рамках работы региональной стажировочной площадки, представленных на Международной научно-практической конференции (Петрозаводск, 06 июня 2022 г.). – Петрозаводск: Международный центр научного партнерства «Новая Наука» (ИП Ивановская И.И.), 2022. – С. 27–36. EDN ASPIRE

2. Бабушкина П.А. Возможность создания единой базы для обучения по общеобразовательным программам среднего профессионального образования России / П. А. Бабушкина // Научный аспект. – 2023. – Т. 11. №10. – С. 1297–1301. EDN VLGSDE

3. Данильченко Г.С. Основные пути повышения эффективности управления качеством образования в общеобразовательном учреждении / Г.С. Данильченко // Современные векторы в образовании: теория и практика: статьи и материалы III Всероссийской научно-практической конференции (Коломна, 24 декабря 2021 г.) / под общ. ред. С.А. Ермоловой. – Коломна: ГОУ ВО МО «Государственный социально-гуманитарный университет», 2022. – С. 288–292. EDN GFOQQD

4. Досов С.К. Система внутришкольного управления качеством образования / С.К. Досов // Проблемы управления качеством образования: сборник избранных статей Международной научно-методической конференции (Санкт-Петербург, 29 января 2022 г.). – СПб.: ГНИИ «Нацразвитие», 2022. – С. 5–8. EDN DFRXBG

5. Постникова Н.И. Организация профильного обучения школьников по индивидуальным учебным планам / Н.И. Постникова. – М.: Инфра-М, 2023. – 167 с. – ISBN 978-5-16-017917-9. – DOI 10.12737/1897148. – EDN GRXBMD

6. Просолова Н.Е. Управление и улучшение качества образования в муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении / Н.Е. Просолова // Молодой исследователь: вызовы и перспективы: сборник статей по материалам CCLXXVIII международной научно-практической конференции (Москва, 03 октября 2022 г.). – Т. 36 (278). – М.: Интернаука, 2022. – С. 19–22. – EDN DREFUC

7. Шахбанова А.М. Эффективность деятельности образовательных учреждений / А.М. Шахбанова, Х.О. Османова // Теория и практика мировой науки. – 2022. – №3. – С. 8–10. EDN QZLNQE

8. Шипкова Е.Н. Цифровые технологии в образовательном процессе детей с особым образовательным запросом / Е.Н. Шипкова // Международный форум Kazan Digital Week-2022: сборник материалов Международного форума (Казань, 21–24 сентября 2022 г.) / под общ. ред. Р.Н. Минниханова. – Казань: Научный центр безопасности жизнедеятельности, 2022. – С. 591–596. EDN OXZBXS

Дормидонтов Роман Александрович

канд. пед. наук, доцент

Грибцова Виктория Алексеевна

бакалавр, студентка

ФГБОУ ВО «Липецкий государственный педагогический университет им. П.П. Семенова-Тян-Шанского»
г. Липецк, Липецкая область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ИНКЛЮЗИВНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Аннотация: в статье рассматривается важность интеграции здоровьесберегающих технологий в организации инклюзивного образовательного процесса в современной российской школе. Подчёркивается, что такие технологии необходимы для социальной интеграции учащихся с нарушениями развития в образовательные учреждения.

Ключевые слова: здоровьесберегающие технологии, дети с нарушениями развития образовательный процесс, инклюзия, адаптация, интерактивные доски, программное обеспечение, социальная интеграция.

Интеграция здоровьесберегающих технологий в образовательный процесс с детьми, имеющими особенности развития, представляет собой приоритет в современной российской школе. Такие технологии не только помогают детям в обучении, но и способствуют их социальной интеграции, что особенно важно для инклюзивной образовательной среды. Однако прежде всего необходимо выявить, чем являются здоровьесберегающие технологии.

Данное понятие является интегративным, включает в себя комплекс специальных программ, оборудования, методик, направленных на сохранение здоровья детей. Так как дети с нарушениями развития являются социальной группой со специфическими требованиями к образовательному процессу, использование подхода, аналогичного с детьми без ограничений в здоровье, рискует физиологическим состоянием, а также психическим здоровьем.

Здоровьесберегающие технологии – это современные методики, направленные на поддержание и улучшение здоровья человека. Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе – это методы и приемы, которые используются для создания благоприятной и безопасной образовательной среды, способствующей сохранению и укреплению здоровья учащихся.

Н.К. Смирнов пишет о том, что здоровьесберегающая технология – технология, основная характеристика которой заключается в минимизации физического и психоэмоционального напряжения учащихся в ходе обучения и создания благоприятных условий для обучения. Немаловажным является формирование навыков здорового образа жизни, понимание своих особенностей и умение работать с ними. Здоровьесберегающие технологии учитывают особые потребности детей с ОВЗ в восприятии информации и общении [2].

Перечислим принципы использования здоровых сберегающих технологий в инклюзивном образовательном процессе, приведенные Н.К. Смирновым.

1. Первым принципом, который следует учитывать, является индивидуализация. Каждый ребёнок уникален, а у детей с одним и тем же нарушением могут быть различные особенности физического и

психического развития. Важно учитывать потребности каждого ребёнка, включая формат восприятия информации, делая её более простой и доступной.

2. Вторым принципом является использование образовательных платформ и приложений, поддерживающих интерактивное обучение и взаимодействие детей с ОВЗ, педагогов и родителей. Такие методы обучения перспективны в современной российской школе.

3. Третий принцип – это мультимедийность и визуализация. Учитывая, что дети чаще всего ориентируются в мире с помощью глаз и визуальной информации, иллюстрации, обучающие видео, анимации с субтитрами могут облегчить понимание и запоминание информации.

4. Социальная интеграция. Формирование условий для социальной адаптации детей с нарушениями развития в обществе, включая организацию совместных мероприятий с детьми, не имеющими нарушений.

5. И наконец, пятый принцип – это социализация и интеграция. Дети с особенностями развития часто оказываются в изоляции. Важно создавать возможности для общения и взаимодействия как с детьми, имеющими такие же особенности развития, так и с профильными специалистами. Это также важно для подготовки детей к взаимодействию с людьми без таких особенностей в дальнейшей жизни [2].

Интересной здоровьесберегающей технологией в организации образовательного процесса с детьми с нарушениями развития являются мультимедийные интерактивные системы, включающие проекторы и компьютеры. Они способствуют созданию динамичной и вовлекающей образовательной среды.

Отдельно стоит отметить специализированные приложения для обучения детей различных категорий, например приложения для обучения детей с нарушениями слуха чтению по губам или программы, направленные на развитие коммуникативных навыков у детей с нарушениями речи.

Акустическая обработка помещений также важна для создания комфортной среды для обучения. Звукоизоляция и использование поглощающих материалов и специальной мебели позволяют снизить уровень фонового шума и реверберации, что, например, особенно важно для детей, имеющих расстройство аутистического спектра или нарушения слуха [1].

Персональные компьютеры, соединённые с мобильными устройствами с помощью технологий Bluetooth, также могут быть эффективными инструментами интеграции здоровьесберегающих технологий в образовательный процесс.

Реализация таких технологий требует комплексного подхода, который включает в себя не только приобретение соответствующего оборудования, но и подготовку учителей, реализацию адаптированных учебных программ и обеспечение доступной образовательной среды. Прежде всего, важно провести аудит текущего уровня доступности школ и определить, какие изменения необходимо внести для улучшения образовательного процесса детей с нарушениями развития [4].

Таким образом, можно рассматривать здоровьесберегающие технологии как понятие, которое включает в себя формирование образовательной среды, направленное использование технологий, таких как интерактивные доски, программное обеспечение. Помимо этого, здоровьесберегающие технологии включают в себя специализированную подготовку учителей, а также во внедрение в штат работников школы психологов и дефектологов, а также тесное взаимодействие с медицинскими работниками. В образовательной организации на основе принципов здорового сбережения основными задачами являются не только помочь детям с особенностями развития, но также помочь им в интеграции в социальную среду.

В итоге целью является не просто обеспечение равного доступа к образованию, но и создание условий, при которых каждый ребенок может полностью раскрыть свой потенциал и стать полноценным участником общества. Реализация здоровьесберегающих технологий в образовательном процессе является одним из ключевых шагов на пути к достижению целей инклюзивного образовательного пространства.

Список литературы

1. Волошина Л.Н. Организация здоровьесберегающего пространства: взаимодействие педагогического колледжа и дошкольных учреждений / Л.Н. Волошина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3A8mig> (дата обращения: 28.03.2024).
2. Смирнов Н.К. Здоровье сберегающие образовательные технологии в современной школе / Н.К. Смирной [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://proshkolu.ru/user/aaaptttr/file/4196414/&translate=yes> (дата обращения: 28.03.2024).
3. Речицкая Е.Г. Коррекционная работа по развитию познавательной сферы глухих детей с задержкой психологоческого развития / Е.Г. Речицкая, Т.К. Гущина. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Владос, 2019. – 133 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.labirint.ru/books/720791/> (дата обращения: 28.03.2024). – EDN BRFOAV
4. Речицкая Е.Г. Реализация педагогических принципов сбережения здоровья детей с нарушением слуха в процессе обучения и воспитания // Наука и школа. – 2013. – С. 169–172 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3A8mtS> (дата обращения: 28.03.2024).
5. Шипери А.М. Эффективность здоровьесберегающей технологии / А.М. Шипери // Студенческая наука Подмосковью: материалы Международной научной конференции молодых ученых. – Орехово-Зуево: Государственный гуманитарно-технологический университет, 2017 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=29889903> (дата обращения: 28.03.2024). – EDN ZECCIN

К ВОПРОСУ О ГИПЕРАКТИВНОСТИ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Аннотация: в статье рассматриваются работы известных ученых, направленные на изучение гиперактивности у дошкольников, дается множество характеристик синдрома дефицита внимания и гиперактивности. Автором представлены игры и рекомендации по коррекции синдрома гиперактивности.

Ключевые слова: гиперактивность, импульсивность, синдром, внимание, суетливость.

О гиперактивности детей, скорее всего, слышал каждый родитель. Большая часть считает, что у их ребёнка присутствует этот синдром, потому что он такой непоседа, все время находится в движении и не любит сидеть без дела. Но активный, подвижный малыш далеко не всегда является именно ребенком с СДВГ.

Это проблема занимает огромную позицию в современном мире в связи с тем, что увеличилось число детей, нуждающихся в психологической помощи. Существуют множество факторов развития такого синдрома у ребенка. Самый распространённый – неблагоприятные условия развития. Известно, что многие воспитываются в таких семьях, как малоимущие, бедные, где детьми никто не занимается.

Если обратиться к статистике заболевания, то можно увидеть, что по данным российского психологического центра изучения и коррекции поведенческих реакций почти 20% малышей страдают синдромом гиперактивности. И это ведь только зафиксированные показатели. Не каждый родитель хочет принять или же заметить факт заболевания своего ребенка и поэтому не обращаются за помощью к специалистам. А вот подсчитать, сколько всего гиперактивных детей по всей России в неблагополучных и многоэтнических семьях пока, к сожалению, не представляется возможным [5].

Важно и сказать о том, что по данным психологов страдают этим синдромом мальчики – 22%, девочки же составляют 10% от общего количества среди детей с 3 по 11 лет. Причинами частого появления гиперактивности у мужского пола являются, к примеру, большая ранимость могла при патологии беременности. Стоит обратить внимание также и на ситуации, когда что-то «выходит из-под контроля», женский пол чаще всего просто «выплакивает» проблему, тогда как мальчик, скорее всего, «сойдет с ума».

Этот вопрос рассматривался многими известными учеными как зарубежными, так и отечественными: В. Дуглас, В.М. Трошин, А.М. Радаев, В.П. Кащенко.

Определяющую роль в формировании современной концепции СДВГ сыграли работы канадской исследовательницы когнитивистской ориентации В. Дуглас, впервые в 1972 г. рассмотревшей дефицит внимания с аномально коротким периодом его удерживания на каком-либо объекте или действии в качестве первичного дефекта при СДВГ. Хочется еще отметить отечественного исследователя В.П. Кащенко, который выделял широкий спектр нарушений характера, к которым, в частности, относил и «болезненно выраженную активность» [6].

Гиперактивность – явление частое, обширное, но мы решили остановиться на изучении этого синдрома у дошкольников. Возраст детей охватывает период развития с 3 до 7 лет. В период дошкольного детства – перестраивается вся психическая жизнь ребёнка и, соответственно, его отношение к окружающему, внешнему миру. Становление внутренней саморегуляции связано с целым рядом определенных и не менее важных новообразований в психике и сознании малыша: формирование произвольного поведения, возникновение первичных этических инстанции и так далее [2, с. 189].

Многие родители, педагоги и психологи часто замечают, что дети в дошкольном возрасте проявляют несвойственное для других поведение, например, кажутся нетерпеливыми, чересчур общительными, суетливыми, не могут долго усидеть на месте. Нарушение в образе действий может быть вызвано различными причинами, но одной из них является гиперактивность. Дошкольники, имеющие такой синдром, обладают рядом особенностей, связанных с развитием нервной системы. Они возбудимы, невнимательны, неусидчивы, что проявляется в чрезмерной двигательной активности ребенка. Такие ребята нуждаются в пристальном внимании.

Л.В. Пасечник даёт следующую характеристику «непоседливых» дошкольников: «Гиперактивному ребёнку трудно сидеть, он суетлив, много двигается, вертится на месте, иногда чрезмерно говорлив, может раздражать манерой своего поведения. Часто у него плохая координация или недостаточный мышечный контроль. Он неуклюж, роняет или ломает вещи, проливает молоко. Такому дошкольнику трудно концентрировать своё внимание, он легко отвлекается, часто задаёт множество вопросов, но редко дожидается ответов» [4, с. 37].

Умственная деятельность гиперактивного дошкольника имеет особенную черту-цикличность: плодотворно они могут работать 5–15 минут, затем 3–7 минут мозг отдыхает, накапливает энергию для следующего цикла. В момент, когда происходит «разгрузка» необходимо вортерть головой, в целом двигаться. Для этого, чтобы сохранить концентрацию внимания, он применяет адаптивную стратегию: активизирует центры равновесия при помощи двигательной активности. Таким образом, в возрасте от 3 до 7 лет обычно начинают проявляться энергичность и импульсивность.

Все-таки в основе гиперактивности лежат нарушения, относящиеся, в большей степени, к медицине, поэтому постановка диагноза возможна только после комплекса диагностики медицинского, психологического и педагогического обследований. При проведении детального анализа следует подключить родителей и воспитателей, так как один из её критериев-проявление симптомом в нескольких сферах деятельности дошкольника.

Для диагностики гиперактивности у детей старшего дошкольного используется один из вариантов «Корректурной пробы» – тест Тулуз-Пьеона, имеющий двойную направленность: с одной стороны, изучение различных свойств внимания (концентрации, устойчивости, переключаемости) и психомоторного темпа, а с другой выявление и оценивание динамики и индивидуальных характеристик работоспособности, а также волевой регуляции деятельности. Для тестирования идеомоторной координации И.П. Брязгунов предлагает использовать широко применяемые в психологической практике рисуночные техники: «Дом. Дерево. Человек», «Автопортрет», «Несуществующее животное». В процессе бесед с родителями и педагогами можно использовать анкетирование [3, с. 66].

Также предлагаем вашему вниманию рекомендации родителям по работе с гиперактивным поведением [1, с. 201].

1. Избегайте громких, ругательных слов. Говорите спокойно, чтобы ребенок понял, что все нормально и начал успокаиваться.

2. Сделайте для ребенка список обязанностей и следите за его выполнением. Страйтесь чаще хвалить его усилия.

3. Придумайте или используйте уже готовые игры, где дети, обладающие синдромом, смогут «выплеснуть» свои эмоции.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что в настоящее время растет число дошкольников с синдромом гиперактивности. Важно понимать о том, что гиперактивность – это не приговор. Он поддается корректировки, можно сгладить поведение ребенка правильными методами. Также стоит обратить внимание и на то, что этот вопрос активно изучается опытными специалистами, которые позже издают свои методики по этому заболеванию.

Список литературы

1. Баркли Р.А. Дети с вызывающим поведением: клиническое руководство по обследованию ребенка и тренингу родителей / Р.А. Баркли. – М.: Теревинф, 2011. – 272 с.
2. Заваденко Н.Н. Синдром дефицита внимания с гиперактивностью: диагностика, патогенез, принципы лечения / Н.Н. Заваденко // Вопросы практической педиатрии. – 2012. – №7 (1). – С. 54–62. EDN OYMXFV
3. Запорожец А.В. Роль дошкольного воспитания в общем процессе всестороннего развития человеческой личности / А.В. Запорожец // Дошкольное воспитание. – 2005. – №9. – С. 66–69.
4. Пасечник Л.В. Коррекция тревожности и гиперактивности в детском возрасте / Л.В. Пасечник. – М.: Сфера, 2017. – 123 с.
5. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3A9fZn> (дата обращения: 05.04.2024).
6. Взгляды и теории отечественных и зарубежных психологов в исследованиях синдрома дефицита внимания с гиперактивностью [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3A9fd4> (дата обращения: 05.04.2024).

Жуков Юрий Юрьевич
канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Российский государственный университет
физической культуры, спорта, молодежи и туризма (ГЦОЛИФК)»
г. Москва

ФОРМИРОВАНИЕ КОМПЕТЕНТНОСТИ У БАКАЛАВРОВ НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА ДЛЯ ЛИЦ С ОТКЛОНЕНИЯМИ В СОСТОЯНИИ ЗДОРОВЬЯ» НА ЗАНЯТИЯХ ПО ЭЛЕКТИВНЫМ ДИСЦИПЛИНАМ

Аннотация: в статье рассмотрен вопрос овладения теоретическими знаниями и практическими навыками у студентов направления подготовки «Физическая культура для лиц с отклонениями в состоянии здоровья» в процессе прохождения ими специализированных элективных дисциплин. Автором представлены аспекты формирования теоретической и практической компетенций.

Ключевые слова: безопасность, компетенция, физическая подготовленность, техника, спортивный инвентарь, нозология, самооценка, профессиональная деятельность.

В процессе изучения элективных дисциплин студент должен освоить универсальную компетенцию: «УК – 7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения

полноценной социальной и профессиональной деятельности». Эта компетенция является универсальной для спортивных дисциплин и включает в себя следующие индикаторы:

- УК-7.1. Знает основы контроля и самооценки уровня физической подготовленности;
- УК-7.2. Знает правила эксплуатации спортивного инвентаря;
- УК-7.3. Знает требования профессиональной деятельности к уровню физической подготовленности работников;
- УК-7.4. Обладает знаниями о технике двигательных действий базовых видов спорта;
- УК-7.5. Знает правила безопасности при выполнении физических упражнений;
- УК-7.6. Умеет самостоятельно оценивать уровень физической подготовленности;
- УК-7.7. Умеет пользоваться спортивным инвентарем и оборудованием и обнаруживать их неисправности;
- УК-7.8. Соблюдает правила техники безопасности при выполнении физических упражнений;
- УК-7.9. Способен на самоконтроль и анализ своего физического состояния, физической подготовленности;
- УК-7.10. Владеет техникой основных двигательных действий базовых видов спорта на уровне выполнения контрольных нормативов.

Несмотря на то, что это универсальная компетенция для спортивных дисциплин, её освоение во время изучения элективных дисциплин по базовым видам спорта в адаптивной физической культуре имеет ряд особенностей и существенные отличия. При формировании компетентности бакалавров направления подготовки «Физическая культура для лиц с отклонениями в состоянии здоровья» на элективных дисциплинах необходимо учитывать все нозологические особенности контингента, для которого предназначены виды спортивной деятельности, изучаемой на этих дисциплинах.

Индикаторы компетенций условно можно разделить на отражающие теоретические знания и практические навыки. Рассмотрим подробнее особенности формирования теоретической и практической компетентности.

Формирование теоретической компетентности.

По элективным дисциплинам учебным планом предусмотрено одно теоретическое занятие. За это занятие, нужно рассказать студентам, для какого контингента предназначена данная дисциплина, правила игры, основы техники безопасности. Для дальнейшего освоения теоретической части дисциплины необходимо организовать самостоятельную работу студентов. Для этого им даются задания помогающие овладению следующими индикаторами компетенций УК-7.1; УК-7.2; УК-7.3; УК-7.4; УК-7.5. Задания по элективным дисциплинам в адаптивной физической культуре должны учитывать особенности изучаемого контингента. Для этого используем следующую схему, по которой предусмотрено последовательно выполнять следующие задания.

1. Сведения о нозологических группах, для которых предназначена та или иная спортивная деятельность.
2. Временные и постоянные противопоказания к занятиям.
3. Отличительные особенности контроля уровня физической подготовленности у изучаемого контингента.
4. Особенности использования специального (стандартного) спортивного инвентаря для лиц с отклонениями в состоянии здоровья.
5. Особенности техники двигательных действий изучаемых видов спорта в зависимости от нозологических групп.

6. Особенности техники безопасности при выполнении физических упражнений с учетом нозологии.

Проверку знаний можно проводить вначале каждой практической пары, путем опроса.

Формирование практической компетентности.

Практические навыки, отражающие уровень компетентности выпускника, являются значимой частью элективных курсов, основная задача которых подготовить специалистов, готовых вести практическую деятельность. Особенностью отработки практических навыков является непривычная для студентов ситуация ограничения двигательной деятельности по нозологическому признаку. Таким образом, в начале практических занятий приходится привыкать к непривычным движениям. Например, к перемещению на колясках. Одним из сложных для усвоения навыков является обучение страховке лиц с ОВЗ. Например, при имитации падения с коляски студент рефлекторно пользуется всеми своими конечностями, чего не может сделать человек, перемещающийся на коляске по причине паралича нижних конечностей.

Все сведения, полученные теоретическим путем, должны быть отработаны на практике. Иногда студенту без ОВЗ бывает сложно отработать на практике определенные действия, так как у него нет компенсаторных механизмов, возникающих при отклонениях в состоянии здоровья. Например, недостаточно силы мышц рук для перемещения в коляске или нет навыка ориентировки на слух для занятий вслепую.

Таким образом, задача освоения практическими индикаторами компетенций УК-7.6; УК-7.7; УК-7.8; УК-7.9; УК-7.10. является довольно сложной.

На первом практическом занятии происходит знакомство со специфичным, предназначенным для лиц с ОВЗ инвентарем и оборудованием. Студенты практически изучают способы крепления оборудования, особенности использования инвентаря. Учатся определять его оптимальное состояние (например, упругость камер на колясках), находить неисправности, если они есть. На последующих занятиях студенты отрабатывают элементы техники выбранного адаптивного вида спорта.

По итогам обучения на занятиях по таким дисциплинам, как «хоккей на полу», «волейбол сидя», «баскетбол на колясках» студенты проходят тестирование, соответствующее всем индикаторам компетенций.

Таблица 1

Оценка компетентности студентов обучающихся элективным дисциплинам по адаптивным видам спорта (150 человек)

Индикаторы компетенций	Количество студентов, получивших оценки в %			
	«Неуд»	«Уд»	«Хорошо»	«Отлично»
УК-7.1.	нет	5	10	85
УК-7.2.	нет	нет	16	84
УК-7.3.	нет	11	14	75
УК-7.4.	нет	3	5	92
УК-7.5.	нет	нет	13	87
УК-7.6.	нет	4	6	90
УК-7.7.	нет	4	9	87
УК-7.8.	нет	2	3	95
УК-7.9.	нет	6	4	90
УК-7.10	нет	2	6	92

Выводы.

По окончании элективных дисциплин все студенты успешно освоили необходимые компетенции. Можно сделать выводы о том, что учебное время распределено правильно и эффективно расходуется. Все студенты получили не только теоретические знания, но и практические навыки для успешного овладения профессией.

Список литературы

1. Евсеев С.П. Адаптивный спорт. Настольная книга тренера / С.П. Евсеев. – М.: ООО «Принлето», 2021. – 600 с.
2. Брискин Ю.А. Адаптивный спорт / Ю.А. Брискин, С.П. Евсеев, А.В. Передерий. – М.: Советский спорт, 2010. – 316 с. EDN RAZZEX
3. Евсеев С.П. Адаптивный спорт. Наука о спорте. Энциклопедия систем жизнеобеспечения / С.П. Евсеев. – М.: Магистр-Пресс, 2011. – С. 517–539.
4. Евсеев С.П. Обучение двигательным действиям без ошибок: учебное пособие / С.П. Евсеев. – СПб.: Аргус СПб, 2020. – 224 с. EDN XLWZAM
5. Евсеев С.П. Материально-техническое обеспечение адаптивной физической культуры / С.П. Евсеев. – М.: Советский спорт, 2019. – 308 с.
6. Литош Н.Л. Адаптивная физическая культура. Психолого-педагогическая характеристика детей с нарушениями в развитии: учебное пособие / Н.Л. Литош. – М.: СпортАкадемПресс, 2022. – 140 с.

Золотарева Юлия Владимировна

канд. социол. наук, доцент, заведующая кафедрой
Филиал ГБОУ ВО «Ставропольский государственный
педагогический институт» в г. Ессентуки
г. Ессентуки, Ставропольский край

Айрих Генрих Евгеньевич

соискатель, аспирант

ЧОУ ВО «Ессентукский институт управления, бизнеса и права»
г. Ессентуки, Ставропольский край

ДЕТСКИЕ ЛАГЕРЯ КАК ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ

Аннотация: здоровье детей является предметом обсуждения многих представителей сферы здравоохранения и педагогики. С каждым годом увеличивается количество заболеваний по основным группам болезней, что наталкивает на решение этой острой проблемы. Одним из стратегических решений данной задачи является вовлечение детей и подростков в спорт и туризм. Детские лагеря и санаторно-курортные комплексы могут выступать основной базой, в рамках которой будет осуществляться не только воспитательная работа, но и получат широкое распространение здоровьесберегающие технологии, такие как правильное питание, режим дня и вовлеченность в спортивную и туристскую деятельность.

Ключевые слова: детский туризм, лагерь, санаторий, здоровье, спорт.

Здоровье детей и подростков в современной России волнуют различные социальные институты. От психического и физического потенциала подрастающего поколения зависит конкурентоспособность державы. Популяризация культуры здоровья как базовой ценности и распространение здорового образа

жизни (ЗОЖ) вошли в число основных задач в сфере сбережения детей и укрепления благополучия семей, перечисленных в утвержденной президентом РФ В.В. Путиным Стратегии комплексной безопасности детей до 2030 года [1]. Почему возникло решение столь существенного вопроса. Представим статистику вовлечения в спорт семей РФ.

Таблица 1
Вовлеченность в спорт населения РФ

Мотивы	Уровень дохода				
	Высокий	Средний	Низкий	Затрудняюсь ответить	Всего
А	1	2	3	4	5
Отсутствие свободного времени	43,0	41,8	23,2	35,8	39,6
Отсутствие желания, интереса	29,1	34,0	29,0	46,9	33,2
Отсутствие возможностей заниматься людям моего возраста	11,0	12,1	17,2	8,1	12,6
Отсутствие спортивной базы	5,0	6,6	6,0	3,5	6,4
Отсутствие групп здоровья, секций	2,6	5,1	6,8	1,9	5,1
Плохое состояние здоровья	17,8	20,5	43,0	12,4	22,8
Вредные привычки (курение, употребление алкоголя и др.)	2,0	3,0	5,9	6,5	3,3
Недостаток денег	0,8	9,1	20,5	6,6	9,9
Лень	22,7	22,7	15,0	25,1	21,8
Другое	3,7	2,4	2,1	3,3	2,5

Как видно из представленной таблицы основная причина низкой вовлеченности в спорт – это отсутствие времени, поскольку основная масса россиян чтобы обеспечить себе безбедное существование вынуждена работать в несколько смен или выполнять разные виды работ. В результате ни сами они, ни их дети не имеют возможность заниматься спортом. На втором месте отсутствие интереса к спорту, что можно привить посредством активной пропаганды здорового образа жизни.

Формирование и поддержка навыков здорового образа жизни у детей и семей, имеющих детей, популяризация культуры здоровых семьи как базовой ценности – является приоритетной задачей всех агентов власти, бизнеса, образования, спорта, культуры, участвующих в создании здорового социо-культурного поля и среды для подрастающего поколения.

Представим данные о вовлеченности в спорт детей и подростков по регионам РФ с целью понимания проблем со здоровьем.

Таблица 2
Доля детей в возрасте 3–18 лет, занимающихся спортом в РФ

	2011	2014	2016	2018	2020	2022
Доля детей в возрасте 3–18 лет, занимающихся спортом	53,5	48,6	58,4	57,8	59,7	61,1

Как видно из анализа данных с каждым годом увеличивается количество детей, занимающихся различными видами спорта, однако эта цифра может быть значительно выше. По мнению родителей, чаще всего дети не посещают дополнительные физкультурно-спортивные занятия и секции, потому что не хотят (23%). На втором месте в рейтинге причин – финансовые ограничения, нехватка средств на оплату таких занятий (20%). Проблема особенно актуальна для семей с плохим материальным положением, здесь этот фактор основной – 45% [2].

Немаловажной причиной по которой дети не посещают спортивные занятия и секции, вошли также занятость ребенка в других сферах (17%), отсутствие подобных занятий в населенном пункте (17%) и отсутствие подходящих занятий рядом с домом (16%), а также достаточность спортивных занятий в образовательном учреждении / самостоятельных занятий (15%).

В регионах РФ ситуация выглядит по-разному. Лидируют по вовлеченности детей в спортивную деятельность Северо-Западный, Центральный, Приволжский и Южный федеральный округа.

Таблица 3

Доля детей в возрасте 3–18 лет, занимающихся спортом в регионах РФ

	Доля детей в возрасте 3–18 лет, занимающихся спортом
2020	
Российская Федерация	59,7
Центральный федеральный округ	66,4
Северо-Западный федеральный округ	62,5
Южный федеральный округ	63,2
Северо-Кавказский федеральный округ	49,1
Приволжский федеральный округ	60,3
Уральский федеральный округ	56,0
Сибирский федеральный округ	53,4
Дальневосточный федеральный округ	55,0
2022	
Российская Федерация	61,1
Центральный федеральный округ	65,6
Северо-Западный федеральный округ	67,4
Южный федеральный округ	63,5
Северо-Кавказский федеральный округ	49,9
Приволжский федеральный округ	62,3
Уральский федеральный округ	58,1
Сибирский федеральный округ	55,4
Дальневосточный федеральный округ	59,1

¹⁾ по итогам Комплексного наблюдения условий жизни населения

Решить проблему недостаточной вовлеченности в спорт можно благодаря развитию детского туризма, который может выступать некой альтернативой традиционному спорту. Представим данные вовлеченности детей и подростков в туризм. Как показывают данные статистики с каждым годом увеличивается число детей, интересующихся путешествиями и туризмом.

Таблица 4

Показатели вовлеченности в детский туризм подрастающего поколения

	2018	2019	2020	2021	2022
Число отправленных российских туристов младше 18 лет в туры в составе организованных групп, тыс. чел.	376,2	496,2	221,1	411,5	588,7
в том числе по видам туризма:					
внутренний туризм	301,2	449,3	209,6	397,8	579,8
выездной туризм	75,0	46,9	11,5	13,7	8,9
Число реализованных турпакетов гражданам России младше 18 лет, отправленных в туры в составе организованных групп, тыс.	103,4	260,5	131,2	232,1	299,9
в том числе по видам туризма:					
внутренний туризм	91,9	251,5	130,0	228,5	297,5
выездной туризм	11,5	5,8	1,3	3,6	2,4
Стоимость реализованных турпакетов гражданам России младше 18 лет, отправленных в туры в составе организованных групп, млрд рублей	5,9	5,6	2,0	7,0	11,4
в том числе по видам туризма:					
внутренний туризм	3,9	5,0	1,9	6,4	11,1
выездной туризм	2,0	0,5	0,1	0,6	0,3

Как видно из представленной таблицы число детей и подростков, вовлеченных в туризм, увеличивается с каждым годом ввиду повышения качества жизни россиян. Прежде всего это связано с тем, что Президент России Владимир Путин поручил кабмину представить предложения по созданию сети туристских маршрутов для детей и молодежи, что успешно реализуется последние годы [3]. Правительство РФ совместно с высшими должностными лицами субъектов РФ постоянно выносит предложения по созданию, обустройству и развитию сети туристских маршрутов для детей и молодежи, а также для семей с детьми [3].

Туризм коррелирует со спортом и оздоровительными программами прежде всего потому, что он основан на активности. Путешествуя, ребенок и подросток двигается, дышит свежим воздухом, совершает различные телодвижения в результате чего укрепляется костно-мышечная система, улучшается кровообращение, развиваются легкие, активизируется работа мозга в виду поступления в него кислорода. Туризм способствует формированию коммуникативных навыков, учит толерантному отношению к иным культурам. Исходя из данного тезиса можно подчеркнуть важность развития туризма и мотивации предпринимательских структур на реализацию проектных идей в сфере спорта и туризма. На базе санаторно-курортных организаций также формируются инновационные программы укрепления здоровья подрастающего поколения и создаются интересные туристские маршруты, нацеленные на сохранение здоровья ребенка и развитие его как личности. В связи с чем представим количество санаторно-курортных организаций реализующих здоровьесберегающие проектные идеи.

Таблица 5

Количество санаторно-курортных организаций для детей в РФ

	2018	2019	2020	2021	2022
Санаторно-курортные организации для детей, единиц	470	490	491	517	509

Как видно из представленной таблицы в регионах РФ в 2022 году успешно функционировали 509 детских санаториев. В центральном федеральном округе только в Москве и Московской области 42 санатория, в остальных областях в среднем по 3 детских санатория. В Северо-Западном федеральном округе лишь в Санкт-Петербурге и Ленинградской области 20 санаториев. В Южно-федеральном округе только Краснодарский край (57 санаториев) и Республика Крым (26 санаториев) могут похвастаться количеством детских санаториев. В Северо-Кавказском федеральном округе Ставропольский край предлагает отдых в 13 санаториях и Республика Дагестан в 11. В Приволжском федеральном округе Достаточное количество детских санаториев. Например, в Удмуртии их 10, в Нижегородской области 14, в Самарской – 10, в Татарстане 13, в Дальневосточном федеральном округе 12 детских санаториев.

Необходимость вовлеченности детей и подростков в туризм связана с ростом числа заболеваний. Именно туризм позволит улучшить состояние здоровья подрастающего поколения посредством физической активности.

Представим заболеваемость детей по основным классам болезней.

Таблица 6

Заболеваемость детей в возрасте от 0–14 лет по основным классам болезней в 2000–2022 гг.

	2020	2021	2022
Все болезни	38526,1	43047,6	45192,9
из них:			
некоторые инфекционные и паразитарные болезни	1321,0	1417,6	1553,1
новообразования	105,7	118,4	120,1
болезни крови, кроветворных органов и отдельные нарушения, вовлекающие иммунный механизм	232,4	244,1	241,6
болезни эндокринной системы, расстройства питания, нарушения обмена веществ	345,0	370,7	377,1
болезни нервной системы	745,3	789,3	796,1
болезни системы кровообращения	128,5	138,4	137,1
болезни органов дыхания	26419,3	29640,9	30842,7
болезни органов пищеварения	1210,8	1261,9	1214,3
болезни костно-мышечной системы и соединительной ткани	604,7	644,2	660,0
травмы, отравления и некоторые другие последствия воздействия внешних причин	2418,9	2556,9	2683,8
COVID	313,4	979,5	1603,0

Как видим из представленной таблицы число заболеваний по основным видам болезней увеличивается, что говорит о необходимости поиска путей решения снижения уровня заболеваний. Вовлеченность детей в спорт и туризм, а также обеспечение здорового питания позволит улучшить показатели здоровья подрастающего поколения.

В число основных задач перед государством является обеспечение достойного уровня жизни детей, реализация мер, направленных на освоение ими навыков поведения в экстремальных и чрезвычайных ситуациях. Одной из стратегически-хозяйственных единиц, способной решать вышеперечисленные задачи является детский лагерь. Детский лагерь представляет собой яркий пример социальной системы, в которой дети учатся строить межличностные отношения, совместно выполняют различные виды деятельности, получают навыки формирования команды, кроме того, они вырабатывают у себя стойкость и учатся субординации, овладевают лидерскими навыками. Руководством и вожатыми придуманы игры для развития у ребенка различных компетенций и умений.

Самая важная составляющая детского оздоровительного лагеря – это получение тактильной информации от всех видов деятельности, что невозможно получая знания, навыки, опыт в виртуальной компьютерной среде.

В лагерях проводится большая спортивная работа: утренняя зарядка на свежем воздухе, спортивные соревнования по футболу, волейболу, легкой атлетике, плаванию, эстафеты, спартакиады, спортивные игры – все это также способствует укреплению детского организма через общелагерные и отрядные мероприятия, экскурсии, походы, встречи с интересными людьми, индивидуальные и коллективные беседы, психологические тренинги и тесты.

Представим функции детского лагеря:

- 1) социальная – это накопление опыта участия в общественной жизни, в труде, в коллективе;
- 2) коммуникативная – умение жить в коллективе, быть в ладу с самим собой, доброжелательная настройка коллектива;
- 3) развивающая – образовательная – воспитательная – это развитие познавательной активности детей, их эрудиции и сообразительности;

4) досуговая – это воспитание культуры свободного времени.

Основные задачи детского оздоровительного лагеря.

1. Организация досуговых видов деятельности.

2. Вовлечение детей, входящих в группу риска к различным видам деятельности.

3. Физическое воспитание и спортивная подготовка.

4. Минимизировать пропасть между физическим развитием и духовной составляющей, а также обеспечить корреляцию между познавательной деятельностью и трудовой.

5. Воспитать толерантность и уважение к членам сообщества.

6. Привить ценности, нормы, традиции адекватные современному обществу.

7. Развить здоровое отношение к обществу и воспитать здоровы привычки.

8. Приобщить к творческим видам деятельности, развивающим креативное мышление.

Изучая ценовую политику пребывания в детских лагерях, хотелось бы отметить необоснованно высокую стоимость на отдых и развлечения. Лагеря можно разбить на несколько сегментов.

Самыми дорогими лагерями в РФ являются лагеря, расположенные в Краснодарском крае в районе Большого Сочи. Стоимость пребывания в таких как: ВТОЧКУ, Sport Zanita Бархатные сезоны, Ендоу Camp, Active Lingua Camp Sochi-Polyana колеблется от 100 тыс. руб. до 135 тыс. руб. за 14 дней отдыха. Далее в списке высоких цен позиционируют свои услуги детские лагеря Крыма. Здесь можно отдохнуть в таких местах отдыха как Ай Кэмп, Алькадар, Жемчужный берег, Multi Camp, где цена за 15 дней пребывания варьируется от 65 тыс. руб. до 108 тыс. руб.

Спортивные лагеря, такие как Азбука баскетбола, Азбука плавания, Азбука танцев и другие лагеря с тематической спортивной направленностью устанавливают также весьма высокие цены, стоимость пребывания за 9 календарных дней составляет 65 тыс. руб.

Более лояльная ценовая политика в лагерях Московской области в таких местах отдыха как Суперлига, Путь героев, Елка, Планета английского, Новая стихия. За 14 дней пребывания родители заплатят от 46 тыс. руб. до 61 тыс. руб.

Ленинградская область предлагает отдохнуть детям и подросткам по довольно доступным ценам. Например, стоимость в таких лагерях как Восток, Пионер, Большая перемена, Вселенная Гарри Поттера варьируется от 61 тыс. руб. до 77 тыс. руб. за 21 день пребывания. Анапские курорты также дают возможность детям отдохнуть в детских лагерях, где диапазон цены колеблется от 58 тыс. руб. до 77 тыс. руб. за 21 день пребывания.

Что касается детских лагерей Волгоградской, Свердловской, Ростовской областей и Ставропольского края невозможно проанализировать ценовую политику, поскольку цены не представлены на официальных сайтах мест отдыха и получить информацию об услугах можно только через туроператора.

Отсюда вывод, что несмотря на наличие большого количества лагерей и санаторно-курортных организаций детской направленности не все дети могут воспользоваться услугами из-за недоступной ценовой политики.

Программа кешбэка за детский отдых на протяжении двух лет позволяла вернуть половину стоимости путёвок в детские лагеря. Правительство не планирует возвращать туристический кешбэк в 2024 году [5]. Возвращение части средств туристам было антикризисной мерой по време пандемии. Сейчас туристическая отрасль в стране показывает рост, а значит дополнительные инструменты, стимулирующие спрос на путешествия, не требуются.

Кешбэк на детские поездки могут перезапустить в ином формате: помочь станет адресной, например, как поддержка малоимущих семей или других социальных категорий граждан.

В РФ реализуются весьма интересные проекты, нацеленные на развитие детско-юношеского туризма. Ярким примером является Вологодский проект «Одобрено детским советом», суть которого состоит в тестировании детьми реальных туристских проектов и маршрутов. В результате таких методов исследований и оценки вносятся корректизы в туристский маршрут, и он запускается с учетом потребностей референтной группы.

Государством установлен стандарт ГОСТ Р 54605–2011, который определяет возможности детского и юношеского туризма. Также при государственном финансировании реализуются программы, позволяющие учащимся школ отправиться в бесплатное путешествие по стране.

Многие программы для детей и подростков разрабатывают туроператоры с учетом возраста ребенка.

Уже с 2022 года детский туризм реализуется под названием «Больше, чем путешествие». И если данной программой могли ранее воспользоваться только одаренные дети, то сегодня круг вовлечения подрастающего поколения расширился с целью повысить интерес детей не только к спорту, но и к познанию родной истории и культуры различных регионов. Поездки имеют разную продолжительность. В 2023 году было выделено 1 млрд руб. на финансирование детских поездок и предложено 900 туристских программ и маршрутов для детей и подростков. Очень интересными признаны программы, предложенные в Адыгее, Алтайском крае, Камчатке, Калининградской области, Башкортостане, Башкирии, Чувашии. В рамках туристских поездок проводились мастер-классы, игры, конкурсы, фестивали. Детский туризм сегодня развивают 29 регионов РФ.

Учитывая туристско-рекреационный потенциал регионов РФ, необходимо дифференцировать туристские маршруты и оздоровительные программы с учетом возможностей региона и потребностей детей и их родителей.

Список литературы

1. Путин отнес распространение ЗОЖ к основным задачам укрепления благополучия семей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://tass.ru/politika/17771851> (дата обращения: 08.04.2024).
2. Детский спорт: возможности и барьеры [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3A9jXQ> (дата обращения: 08.04.2024).
3. Путин поручил представить идеи по созданию туристских маршрутов для детей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ria.ru/20230131/marshruty-1848754965.html> (дата обращения: 08.04.2024).
4. Детский кешбек в 2024 году: можно ли получить компенсацию за путевку [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3A9jYX> (дата обращения: 08.04.2024).
5. Детский туризм в России 2023 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3A9jZr> (дата обращения: 08.04.2024).

Лыкова Анастасия Михайловна

преподаватель

ФГБОУ ВО «Тульский государственный
педагогический университет им. Л.Н. Толстого»
г. Тула, Тульская область

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ГОТОВНОСТИ УЧАЩИХСЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КЛАССОВ К ВЫБОРУ ПРОФЕССИИ УЧИТЕЛЯ

Аннотация: в статье проанализированы подходы к определению готовности старшеклассников к выбору профессии педагога. Автором представлены сущностные характеристики понятия «готовность», рассмотрены трактовки термина «готовность к выбору профессии педагога». В условиях современного профильного обучения готовность к выбору педагогической профессии была интерпретирована с учетом индивидуальных особенностей, интересов, ценностей и возможностей нынешних старшеклассников.

Ключевые слова: профессиональное самоопределение обучающихся, допрофессиональная педагогическая подготовка, готовность к выбору педагогической профессии, старшеклассники, профильные психолого-педагогические классы.

Образование подрастающего поколения на современном этапе является одной из приоритетных сфер российского общества и государства. Сегодня отмечается важность государственной поддержки и обеспечения условий обучения школьников, пристального внимания к содержанию и качеству

образования, отражающего приоритеты научно-технологического развития страны. Необходимую роль в достижении поставленных целей отводят учителю, так как от его компетентности и профессионализма зависит не только уровень знаний обучающихся и умений применять их на практике, но и развитие их личности, интеллектуальных качеств, талантов и способностей. Поэтому государственная политика в области образования выделяет роль непрерывного образования в ранней профориентации школьников, создает систему профориентационной работы и допрофессиональной подготовки, цель которой выявить и развить школьников, имеющих профессиональные склонности.

В последние годы большое значение отводится организации профориентационной работы со школьниками, так, например, с 2021 году во всех субъектах РФ создается сеть классов психолого-педагогической направленности, нацеленных на работу по повышению престижа профессии педагога, осознанному выбору обучающимися профессии учителя, а также по сопровождению профессионального самоопределения выпускников общеобразовательных организаций. Однако, проанализировав профессиональную траекторию 150 выпускников педагогических классов, нами было отмечено, что 63% респондентов не готовы связать свою профессиональную деятельность с профессией учителя. Определившихся с выбором педагогической профессии (педагога, психолога, вожатого, тренера) выявлено только 37% респондентов. На основе результатов опроса мы считаем, что целесообразно говорить о формировании готовности к осознанному выбору профессии педагога современных школьников, основанных на объективных знаниях и приобретенных умениях, а также воспитании качеств для успешного освоения будущей профессии. В связи с этим возникает необходимость провести теоретический анализ психолого-педагогической литературы и изучить опыт образовательной практики в сфере допрофессиональной педагогической подготовки с целью уточнения понятия «готовность к выбору профессии» и определить компоненты и критерии готовности обучающихся к выбору профессии учителя.

В педагогической теории и практике к данному моменту выполнено значительное количество работ по изучению процесса профессионального самоопределения старшеклассников. Е.А. Климов в своих работах утверждал, что профессиональное самоопределение – это не выбор человеком рода деятельности, а непрекращающийся процесс. Л.М. Митина, Ю.А. Корелякова, Г.В. Шавырина разделяют позицию ученого, а Э.Ф. Зеер и О.А. Рудей считают, что этот процесс состоит из нескольких этапов. Достигая ранней юности, профессиональное самоопределение становится для человека «центральным психологическим новообразованием», в которых выражаются склонности и способности к учебным предметам [1]. Стоит сказать, что на данный момент описан большой опыт организации профессионального самоопределения старшеклассников и в проекции выбора профессии учителя. В качестве основной формы реализации содержания допрофессиональной педагогической подготовки большинство авторов рассматривали педагогические классы. Вопросы ориентации на педагогическую профессию поднимались в работах отечественных педагогов (Г.Н. Чупахина, Е.И. Родионов и др.), в работах современных исследователей (Т.А. Горловой, Л.И. Валиевой, А.К. Шленева, С.А. Ворониной, Т.Г. Мухиной, Л.В. Байгородовой и др.), определяющих иные аспекты формирования личностных характеристик учащихся педагогических классов.

Существуют различные научные подходы к определению сущностных характеристик понятия готовности субъекта к деятельности. Если рассматривать содержание понятия готовности к деятельности как устойчивую характеристику личности, то В.А. Крутецкий и С.Л. Кандыбович убеждены в том, что готовность объединяет в себя все свойства субъекта, определяющих его пригодность к деятельности. К числу таких свойств они относят активное, положительное отношение к деятельности, склонность заниматься ею, ряд черт и свойств личности, определенный фонд знаний, умений и навыков в соответствующей области, определенные психологические особенности, которые отвечают конкретным требованиям данной деятельности [4]. К.А. Платонов также объясняет то, что готовность является интегральным свойством личности, начало формирования которого лежит в подструктуре опыта, то есть владеет знаниями, умениями и навыки [3].

Если трактовать содержание понятия готовности к деятельности как психическое состояние, то С.Г. Козлов и В.М. Мельников рассматривают готовность как целостный феномен личности. Они отрицают возможность выделения отдельной психической, технической или физической готовности, утверждая, что готовность в целом складывается из трех факторов: направленности на результат, психической направленности и эмоциональной устойчивости.

Стоит отметить, что, совокупность работ авторов, связанных с определением готовности человека к определенной деятельности, имеет важное теоретическое и практическое значение, но ни в одной из них не ставилась цель рассмотреть процесс формирования готовности субъекта к выбору профессии в условиях профильного обучения.

Анализ работ, раскрывающих сущность допрофессиональной педагогической подготовки обучающихся, позволил отобрать подходы к понятию готовности к педагогической деятельности. Р.Н. Проскурина рассматривает данный процесс как результат и цель допрофессиональной педагогической подготовки старшеклассников, характеризуя ее как интегративное качество личности старшеклассника, отражающее устойчивую взаимосвязь, последовательное развертывание и реализацию в деятельности ведущих компонентов: когнитивного, коммуникативного, организаторского, креативного, проектировочного и рефлексивного. В своем диссертационном исследовании О.М. Гавrilova определяет готовность старшеклассника к выбору педагогической профессии как «интегративную личностную характеристику, отражающую сформированность у старшеклассников мотивации, ценностного отношения к

педагогической профессии и компонентов ряда профессионально значимых компетенций, необходимых для успешного освоения программ профессионального педагогического образования и в будущей педагогической деятельности» [2].

Опираясь на описанные выше существенные характеристики готовности, в нашем исследовании мы рассматриваем «готовность старшеклассника к выбору педагогической профессии» как синтез личностных характеристик, включающих в себя положительное отношение к педагогической деятельности, предрасположенность к осуществлению педагогического труда, соответствующие знания, умения и навыки в предметной области, психологические особенности, которые отвечают конкретным требованиям профессии учителя, а также ряд компонентов, необходимых для успешного построения своей профессиональной траектории.

По нашему мнению, более полно охарактеризовать готовность старшеклассника к выбору педагогической профессии могут следующие взаимосвязанные компоненты: мотивационно-ценностный компонент характеризует наличие ценностного отношения к педагогическому труду; когнитивный компонент отвечает за сформированность представлений о содержании будущей педагогической деятельности, знаний базовых понятий в области педагогики и психологии; практико-исследовательский компоненту раскрывается через умения, связанные с организацией командной работы, проектной деятельности; рефлексивно-оценочный компонент отражает уровень развития самооценки образовательных результатов и достижений в профессиональном самоопределении, перспектив самореализации в педагогической профессии. По нашему мнению, характеристика выделенных нами компонентов будет способствовать отбору содержания работы, формированию первоначальных знаний и готовности к выполнению требований педагогической профессии, а также повлияет на развитие индивидуальных качеств личности, его кругозор и общую эрудицию.

Таким образом, процесс формирования готовности к выбору профессии учителя у старшеклассников психолого-педагогических классов в системе допрофессиональной педагогической подготовки сложен и, на наш взгляд, требует создания определенных условий, способствующих достижению эффективных результатов.

Список литературы

1. Берёзкина О.И. Оценка готовности старшеклассников к выбору педагогической профессии / О.И. Берёзкина // Концепт. – 2023. – №10 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3A8r7R> (дата обращения: 27.03.2024).
2. Гаврилова О.М. Теоретические основы формирования готовности старшеклассников к выбору педагогической профессии в информационно-деятельностном пространстве «Педагогический университет – школа» / О.М. Гаврилова // Современные научно-исследовательские технологии. – 2019. – №4. – С. 75–80. EDN ZHFLSP.
3. Приказчикова О.С. Теоретические подходы к феномену «готовность» в современной науке / О.С. Приказчикова // Вестник ПГГПУ. Серия: Гуманитарные и общественные науки. – 2022. – №2. – С. 147–158.
4. Францева Е.Н. Психологическая готовность педагогов к инновационной деятельности в современных образовательных условиях / Е.Н. Францева // Sciences of Europe. – 2017. – №14–2 (14).

Макарова Мария Игоревна

магистрант

Научный руководитель

Аппалонова Наталья Александровна

канд. экон. наук, доцент, заведующая кафедрой

ФГБОУ ВО «Казанский национальный исследовательский технический университет им. А.Н. Туполева – КАИ»

г. Казань, Республика Татарстан

ЦИФРОВАЯ ТРАНСФОРМАЦИЯ СИСТЕМ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация: в настоящее время система высшего образования сталкивается с вызовами и изменениями, связанными с быстрым развитием информационных и коммуникационных технологий. Цифровая трансформация в сфере образования стала неотъемлемой частью современного мира и важным фактором для повышения качества образования, адаптации к новым реалиям и потребностям рынка труда. Открываются новые перспективы для использования цифровых ресурсов в обеспечении доступности, непрерывности и качества образования. Университеты переосмысливают процесс образования и обучения, пополняют образовательную среду цифровыми технологиями, методами и ресурсами.

Ключевые слова: цифровая трансформация, образовательная среда, цифровые технологии.

Цифровизация представляет собой одно из наиболее существенных явлений нашего времени, тесно взаимосвязанное с различными сферами жизни, включая сферу образования. С появлением различных технологий и широкого доступа к Интернету образование претерпело значительные изменения и адаптации.

Инновации в области цифровых технологий привели к эволюции образовательной среды, переводя ее на новый уровень и открывая перед студентами и преподавателями множество перспектив.

Текущая волна изменений, связанных с цифровой трансформацией, носит значимый характер. Например, согласно оценкам Международной организации труда, к 2030 году произойдет создание 24 миллионов новых рабочих мест по всему миру благодаря внедрению устойчивых методов энергетики, применению электромобилей и повышению энергоэффективности в уже построенных и будущих зданиях. С другой стороны, к 2030 году до 800 миллионов человек рискуют потерять работу из-за автоматизации, и данные опросов свидетельствуют, что большинство работников опасаются отсутствия необходимой подготовки и навыков для трудоустройства на хорошо оплачиваемую позицию. Вследствие этого, ключевым вопросом современности становится переосмысление образовательной сферы в целях подготовки квалифицированных специалистов при помощи цифровых технологий, а также повышения качества и эффективности образования [1].

Одним из ключевых аспектов цифровизации образования является подготовка студентов к современной цифровой экономике и обществу. Современные технологии способствуют развитию цифровой грамотности, формированию критического мышления и приобретению навыков работы с информацией, необходимых для успешного адаптирования к быстро изменяющемуся миру.

Основные цели цифровизации образования [2].

1. Оптимизация учебного процесса. Цифровые технологии способствуют индивидуализации обучения, приспособлению его к потребностям каждого ученика, улучшению обратной связи и контроля за успехами.

2. Расширение образовательного доступа. Цифровизация делает образование доступнее для удаленных регионов, лиц с ограниченными возможностями и для тех, кто не в состоянии посещать традиционные учебные заведения.

3. Повышение стандарта образования. Применение современных технологий помогает усовершенствовать учебные материалы, сделать их более привлекательными и понятными, а также упростить оценку результатов обучения.

4. Развитие цифровой грамотности. Цифровое обучение способствует развитию навыков работы с компьютерами, интернетом, программным обеспечением и прочими цифровыми инструментами.

Цифровизация образования начинается с появлением компьютеров и Интернета в школах и университетах. Прежде всего, это позволяет студентам получить доступ к огромному количеству информации и использовать современные образовательные ресурсы. Однако технологии цифрового образования в России не ограничиваются простым доступом в Интернет. В последние годы правительство активно поддерживает внедрение различных систем электронного обучения и дистанционного образования. Например, платформа «Электронное образование» объединяет более 120 университетов и предоставляет бесплатный доступ к онлайн-курсам по различным дисциплинам. Это позволяет студентам расширить кругозор, получить дополнительные знания и навыки, пройти обучение в комфортной для них среде [3].

Одной из наиболее важных цифровых технологий, используемых в образовании, являются интерактивные доски или доски с сенсорным экраном. Это инновационное оборудование позволяет преподавателям делиться информацией со студентами, создавать интерактивные уроки и просматривать различные материалы, такие как видео, фотографии и графики, на большом экране. Использование интерактивных досок повышает вовлеченность учащихся в процесс обучения и способствует их активному участию в обучении. Кроме того, использование виртуальных классов, интерактивных занятий и образовательных платформ помогает развивать у учащихся творческое и критическое мышление и коммуникативные навыки. Цифровые инструменты также позволяют проводить различные эксперименты, моделирование и симуляцию, что дает возможность глубже понять учебный материал.

В последние годы приобрело популярность использование обучающих видео и онлайн-материалов. С помощью видео-уроков учащиеся могут изучать сложные концепции и темы в удобном для них темпе и просматривать материал несколько раз, пока он не будет полностью понят. Онлайн-платформы также предлагают широкий спектр учебных курсов и ресурсов для самостоятельного обучения, что позволяет студентам изучать новые предметы и глубже погружаться в свои интересы [4].

Еще одна популярная цифровая технология в образовании – мобильные приложения. Многие образовательные приложения доступны для загрузки на смартфоны и планшеты и предлагают разнообразные игры, занятия и упражнения, которые помогают учащимся учиться в интерактивной и увлекательной форме. Студенты могут использовать мобильные приложения, чтобы улучшить свои навыки чтения и письма, изучать новые языки, математику и другие предметы.

Некоторые университеты уже перешли к использованию виртуальных лабораторий, чтобы дать студентам возможность проводить лабораторные работы и эксперименты в интерактивном режиме. Это особенно полезно для студентов, которые не имеют доступа к физическим лабораториям или имеют ограниченные временные ресурсы.

Также во многих университетах России используются автоматизированные системы выставления оценок и проведения экзаменов и зачетов, учета посещаемости и анализа данных. Это позволяет сократить время на оценку работы, снизить вероятность ошибок и сократить время выполнения рутинных задач, а также получить больше информации об обучающихся [5].

Цифровизация образования ведет к серьезным изменениям на рынке труда и ориентирована на реорганизацию образовательного процесса, переосмысление роли педагога. С одной стороны, цифровизация подрывает унаследованную из прошлого методическую основу, которая доказала свою

эффективность, но с другой, порождает доступность информации в различных ее формах (не только в текстовой, но и звуковой, визуальной) [6].

Цифровизация образования также открывает новые двери для студентов и преподавателей, представляя им больше возможностей для саморазвития и самореализации. Это помогает создать более гибкую, персонализированную и интерактивную среду обучения, способствующую успешному обучению и развитию каждого учащегося. Однако следует помнить, что технологии – это всего лишь инструмент, и истинный успех образования зависит от компетентности и эффективности учителей. Только совместные усилия и умение использовать технологии во благо образования приведут к положительным изменениям и улучшению образовательных процессов и результатов [7].

Подводя итоги, можно сказать, что цифровизация системы образования является неотъемлемой частью образовательных реформ и стратегий развития образования в мире. Это необходимый шаг для адаптации образования к вызовам современного мира и подготовки нового поколения к сложным требованиям будущего.

Также важно помнить, что успешная цифровизация системы образования требует не только технических изменений, но и культурных и организационных преобразований. Важно развивать цифровую грамотность учителей и учащихся, обеспечивать качественное интернет-подключение и доступ к цифровым ресурсам, а также создавать комфортные условия для использования цифровых технологий в учебном процессе.

Список литературы

1. Антонова Д.А. Цифровая трансформация системы образования: проектирование ресурсов для современной цифровой учебной среды как одно из ее основных направлений / Д.А. Антонов, Е.В. Оспенникова, Е.В. Спирин // Вестник Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета. – 2018. – Вып. 14. – С. 7.
2. Бостанов Р.А. Возможности дистанционных образовательных технологий для повышения качества и доступности обучения / Р.А. Бостанов, Х.А. Гербеков, И.Т. Халкчева // Вестник Российской университета дружбы народов. Серия: Информатизация образования. – 2017. – Т. 14. №3. – С. 365–370. – DOI 10.22363/2312-8631-2017-14-3-365-370. – EDN ZHRCVR
3. Бочкарева Т.Н. Цифровое образование в Российской Федерации: реалии и перспективы / Т.Н. Бочкарева, А.Р. Мубарашкина // Гуманитарные науки. – 2019. – №1 (45). – С. 11–16.
4. Вайндорф-Сысоева М.Е. «Цифровое образование» как системообразующая категория: подходы к определению / М.Е. Вайндорф-Сысоева, М.Л. Субочева // Вестник МГОУ. Серия: Педагогика. – 2018. – №3. – С. 25–36. – DOI 10.18384/2310-7219-2018-3-25-36. – EDN YLRDRB
5. Колесникова Н.Б. Информационно-коммуникационные технологии и электронные средства обучения в образовательном процессе как фактор повышения качества образования / Н.Б. Колесникова // Цифровая трансформация образования: материалы научно-практической конференции (Минск, 30 мая 2018 г.). – М., 2018. – С. 105. – EDN XVKFWH
6. Минина В.Н. Цифровизация высшего образования и ее социальные результаты / В.Н. Минина // Вестник Санкт-Петербургского университета. Социология. – 2020. – Т. 13. Вып. 1. – С. 84–101. DOI 10.21638/spbu12.2020.106. EDN TSZWMF
7. Опрышко А.А. Обретение компетентности: возможности образовательных систем и цифровых информационных сред / А.А. Опрышко, Н.А. Познина // Известия Южного федерального университета. Педагогические науки. – 2014. – №9. – С. 95–101. – EDN STYCWJ

Манурова Асия Абдулловна

методист

УМС ИМО по Вахитовскому и Приволжскому районам г. Казани
г. Казань, Республика Татарстан

ОТ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ К ЧИТАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ

Аннотация: в статье отмечается читательское умение как способ формирования функциональной грамотности. Автором представлены методические рекомендации с целью корректировки представлений педагогов о целях, содержании, планируемых результатах обучения, контроле и оценке читательских умений обучающихся.

Ключевые слова: читательская грамотность, читательская компетентность, гуманитарные дисциплины, читательские умения.

Приоритетом в развитии российского образования является функциональная грамотность.

В рамках гуманитарных дисциплин особое значение приобретает развитие читательской грамотности. Читательские умения – это базовые умения при формировании функциональной грамотности. Учащиеся, начиная с начального звена, должны научиться читать и понимать текст, воспринимать тему и идею, уметь создавать собственные тексты. Но этих важных коммуникативных навыков недостаточно: также необходимо учить детей составлению вопросов, плана, тезисов, извлечению информации из карты, рисунка, диаграммы и т. д.

В современном мире цели быстро претерпевают изменения: от освоения системы знаний к формированию способности использовать знания для решения различных задач, находить нужную информацию, преобразовывать информацию для создания новых знаний и технологий.

Новые технологии меняют характер чтения и передачи информации, появляется потребность в специалистах, которые быстро адаптируются в изменяющемся контексте и которые могут работать и обучаться, используя различные источники информации.

Безусловно, огромную роль в развитии читательской грамотности играет учитель, который постоянно показывает образец отношения к чтению и книге, передавая детям свои читательские навыки. Главной задачей учителя-словесника является формирование интереса к чтению, приобщение к чтению – и задача эта остается неизменной, но меняются условия, в которых задача эта решается. Через интерес к литературе, творчество, театрализацию формируются компетенции ученика [1].

В нашем районе есть традиция – ежегодно проводить «Литературные дворики». Мероприятия такого рода вносят в жизнь каждой школы, каждого ребенка и взрослого какое-то особое праздничное настроение, вводят в мир поэзии, прозы и музыки. В каждом выступлении чувствуется бережное отношение к поэтическому наследию классиков и уважительное отношение к их творчеству.

Учитель становится проводником в формировании информационной культуры, умении обращаться и работать с книгой, анализировать прочитанное, воспитывать вкус, развивать интеллект, прививать этикет. И благодаря всему этому мы можем наблюдать развитие читательской компетентности – совокупности знаний, навыков и умений, то есть качества человека, которое совершенствуется на протяжении всей его жизни [2].

При этом нельзя забывать, что еще должна быть непрерывная методическая поддержка педагогических работников с целью отбора эффективных механизмов формирования читательской грамотности для обеспечения качественного образования. Нашиими методистами разрабатывается система методических мероприятий по корректировке представлений педагогов в целях, содержании, планируемых результатах обучения, контроле и оценке читательских умений обучающихся. На протяжении всего учебного года проводятся мастер-классы, семинары, открытые уроки ведущих учителей опорных школ по применению наиболее оптимальных и эффективных форм, методов и приемов организации работы с педагогами по развитию читательских умений обучающихся.

Используются разные темы для выступлений на семинарах, но некоторые вызывают особый интерес, такие как «Эффективные стратегии текстовой деятельности», «Развитие коммуникативной компетенции обучающихся в процессе подготовки к ОГЭ по русскому языку», «Постоянная практика – ключ к успеху», «Эффективные практики работы с текстом».

Таким образом, знание, которое мы получаем в школе, в рамках предметной подготовки, называется функциональной грамотностью. Знание, которое остается с нами после школы и которое продолжает развиваться всю жизнь.

Список литературы

1. Гусева Т.Н. Формирование читательской грамотности на уроках литературы / Т.Н. Гусева // ИНТОЛИМП. – 2017. – №2. – С. 34–37.
2. Ланин Б.А. Методика преподавания литературы: учебная хрестоматия практикум / Б.А. Ланин. – М.: Эксмо, 2007. – 512 с. EDN QVJNFP

Маслова Екатерина Яковлевна

воспитатель

Жигулина Любовь Ивановна

воспитатель

ГБОУ «Шебекинская гимназия-интернат»
г. Шебекино, Белгородская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ SOFT SKILLS КАК МЕТОДА ФОРМИРОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ МЫШЛЕНИЯ У ПОДРОСТКОВ НА ВНЕУРОЧНЫХ ЗАНЯТИЯХ

Аннотация: в статье рассматриваются методы формирования и развития мышления у подростков на внеурочных мероприятиях. Раскрываются понятие критического мышления и приемы организации работы на внеурочных занятиях разного типа.

Ключевые слова: метод софт скилл, карточка-практика, научное мировоззрение, достоверность информации.

На современном этапе развития общества в целом выпускнику школы необходима не простая интеграция знаний, накопленных разными науками, а умение рассматривать их и применять как комплекс. Национальная доктрина образования в Российской Федерации, определяет одной из основных целей и

задач образования формирование у детей и молодежи целостного миропонимания и современного научного мировоззрения. Это основная задача освоения программ общего образования.

Новые информационные технологии активно растут и развиваются в современном обществе, большой объем информации становится доступным каждому. Людям необходимо уметь работать с информацией, а именно надо уметь обработать, проанализировать и оценить ее достоверность. Также, иметь способность и готовность оценивать ситуацию критически, но без предубеждения, стереотипов, разделять правду и ложь, без помощи других искать решение и защитить собственную достоверность информации стойкими аргументами. Таким образом, формирование и развитие системы мышления уже необходимо начинать закладывать у обучающегося на самых ранних этапах системы образования [3, с. 12].

Основной задачей педагога сегодня является понимание, что основная функция мышления – анализировать причины явлений и процессов, происходящих в природе и обществе, выявлять закономерности, их порождающие, и, используя полученные знания, находить новые идеи в проблемных ситуациях – в тех ситуациях, когда нет готовых способов действия. Тем более, что мир, в котором мы живем, существует не отдельными фрагментами, а цельно и неделимо, то есть является системой [2, с. 30].

Целенаправленное формирование и развитие мышления у подростков позволяет использовать любую предметную область, в том числе внеурочные мероприятия. Одним из таких видов внеурочной деятельности является курс занятий «Моя безопасность», в основе которой лежит системный подход и целенаправленная деятельность подростка, на основе которой ему обеспечивается представление о системе действий в чрезвычайных ситуациях, объектах, связях. Но чтобы было проще и достовернее понять и разобрать систему действий по решению возникающих задач в чрезвычайных условиях самосохранения, мы используем приемы скайл софт как метода формирования и развития критического мышления. Существует масса различных карточек-практик, которые можно применять для разбора различных ситуаций в жизни подростков и выхода из критических. Приведем пример одной из них для того, чтобы иметь истинное представление целесообразности и важности их применения в работе с подростками. Это карточка-практика «5 почему». Она предназначена для поиска истинной причины какой-либо проблемы, возникшей у подростка [5].

Платформа Skillfolio предлагает работать с практикой следующим образом: «Посмотри на карточку-практику. Ты видишь 5 строк с вопросом «почему?». Подумай о проблеме, которая давно тебя беспокоит или которая повторяется раз за разом. Запиши ее в строке «проблема». Теперь задай себе вопрос: «почему это произошло?». Ответ запиши в строке под номером 1. Теперь задай вопрос «почему» к тому ответу, что ты написал в строке номер 1 и запиши ответ в строке под номером 2. Снова задай вопрос «почему?» к строке под номером 2 и запиши в третью строку. Проделай это еще два раза. Теперь посмотри на то, что ты написал в строке номер 5. Что ты можешь сделать, чтобы исправить то, что написано в этой строке? Запиши это в нижнюю последнюю строку. В результате у нас получится «добраться» до истинной причины проблемы. У каждого подростка она будет своя. И уже впоследствии он будет пробовать ее решить [5].

Изучая и прорабатывая, некоторые из практик Платформы Skillfolio, мы пришли к выводу, что любую из них можно применять как в первоисточнике, так и в адаптированном и переработанном виде под конкретные виды внеурочной деятельности. В частности, мы рассмотрим пример использования карточек- практик на внеурочной деятельности «Моя безопасность».

Мой план заботы о себе в период Чрезвычайных Ситуаций (ЧС)

Создайте собственный предварительный план действий, которые помогут в сложившейся ЧС. Ведь только вы сможете оценить и понять на сколько она сложна именно для вас. И если вы правильно оцените сложившуюся ситуацию, это поможет вам избежать неприятностей и травм.

Заполните ячейки, продолжая фразу



Описание практики: Дети составляют план действий в сложившейся ЧС (пожар, наводнение, тонкий лёд, опасности при нахождении в местах массового скопления людей, аварий на дорогах, обстрела и т. д.).

Данную карточку- практику можно использовать неоднократно, переработав её под конкретную ситуацию, и конкретизировав тему занятия:

Тема занятия: Чрезвычайные ситуации: «Пожар в доме» или «Авария на дороге» и другие, перечисленные выше ситуации.

Такая карточка-практика дает каждому подростку знания о характере действий в сложившейся ситуации, достоверно отражает в его сознании объективно существующий мир как систему и помогает педагогу организовать занятия в определенном порядке и таким образом, чтобы они были взаимосвязаны своими составными частями и представляли некоторую целостность тех или иных событий. Другая карточка-практика «Моя безопасность при общении со сверстниками». Описание практики: Дети составляют план действий в сложившейся ситуации в классе. Описывают свои действия если, например, такая ситуация сложилась непосредственно с ним, или представляют ситуацию, если буллинг происходит с его товарищем и он может дать советы как действовать, и как выйти из данной ситуации, с наименьшими потерями и затратами нервов и здоровья в целом. Так же, здесь подросток получает знания и опыт действий для дальнейшей своей практики в жизни в будущей, новой социальной среде.

Soft skills (карточки-практики) представляют собой комбинацию методологических и технологических методов, разработанных учеными-специалистами в области эмоционального интеллекта, коммуникативных навыков, стрессоустойчивости, креативного, критического, системного мышления, выявления талантов и интересов детей разного возраста, в том числе и у подростков. Данный вид деятельности всегда вызывает интерес в работе с ними, так как имеет различные варианты применения, как для педагога, так и для обучающихся детей. Каждый раз на поставленный в карточке -практике вопрос, может быть дан другой ответ.

Моя безопасность при общении со сверстниками

Создайте собственный предварительный план действий, который поможет вам выйти из сложившейся ситуации. Ведь только вы сможете оценить и понять на сколько она сложна именно для вас. И если вы правильно оцените сложившуюся ситуацию, это поможет вам избежать неприятностей и травли (если одноклассники буллят).

Заполните ячейки, продолжая фразу



Закладывая основы системного мышления, педагог должен ориентироваться на основные свойства: видение цельности сложившейся ситуации, наполненности анализируемого события множественными связями, умение видеть единую постоянную связь между ними.

В этот момент формируется механизм критического мышления, который включает мыслительные операции, определяющие процесс рассуждения и аргументации, постановку цели, выявление проблем, выдвижение гипотез, приведение аргументов, их обоснование, прогнозирование последствий, принятие или непринятие альтернативных точек зрения. Здесь подросток включает способность применять базовые интеллектуальные умения (знания и понимание) для синтеза, анализа и оценки сложных и неоднозначных ситуаций и проблем. Сюда можно отнести умения выявления проблемы, прояснения ситуации, анализ аргументации, всестороннего изучения вопроса, разработки критерии для оценки решений и надежности источников информации, готовность к изменениям своих убеждений, к принятию другой позиции. Здесь же подростки вырабатывают умение критически оценивать допустимость и осмысливаемость выводов, полученных формальным путем. Учатся распознавать и критически оценивать «скрытые» (завуалированные) цели и намерения, содержащиеся в сообщениях, оценивать разные альтернативы в ситуациях, где есть конфликт (противоречие) между личными интересами и интересами Других. Учатся находить решения и выходы в неопределенных ситуациях и т. д. Учатся объединять совокупность данных операций понятием «критическое мышление».

Ученые считают, что процесс формирования мышления у подростков – это умение определять достоверность или ошибочность утверждений, а также умение самостоятельно оценивать поступающую информацию, анализировать её и выстраивать рациональные аргументы [6, с. 24]. Таким образом, в современном мире это качество необходимо развивать каждому.

Список литературы

1. Будакова А.В. Эмоциональный интеллект как условие развития самодетерминации / А.В. Будакова // Психология индивидуальности: материалы IV Всероссийской научной конф. – М.: Логос, 2012. – С. 41–42.
2. Брюшкин В.Н. Критическое мышление и аргументация / В.Н. Брюшкин // Критическое мышление, логика, аргументация: сборник статей. – Калининград: КГУ, 2003. – С. 29–30.
3. Гоулман Д. Эмоциональный интеллект / Д. Гоулман. – М.: АСТ, 2009. – 480 с. EDN QXXFGB
4. Готтман Дж. Эмоциональный интеллект ребенка. Практическое руководство для родителей / Дж. Готтман, Д. Деклер; пер. с англ. Г. Федотовой. – М., 2018.
5. Шиманская В. Эмоциональный интеллект детей: инструкция по развитию и применению / В. Шиманская.
6. Халперн Д. Психология критического мышления / Д. Халперн. – СПб.: Питер, 2000. – 512 с.

Минаева Диана Сергеевна

студентка

Таран Ольга Алексеевна

канд. пед. наук, доцент

ГБОУ ВО «Ставропольский государственный педагогический институт»
г. Ставрополь, Ставропольский край

КОНЦЕПЦИЯ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ

Аннотация: в статье рассматривается концепция организации работы с одаренными детьми. Раскрываются критерии выделения видов одаренности, степень сформированности одаренности, форма проявления одаренности.

Ключевые слова: одаренность, одаренный ребенок, виды одаренности, степень сформированности одаренности.

Одаренность – это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких (необычных, незаурядных) результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми.

Одаренный ребенок – это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности [1].

Среди критерии выделения видов одаренности можно назвать следующие:

- вид деятельности и обеспечивающие ее сферы психики;
- степень сформированности;
- форма проявлений;
- широта проявлений в различных видах деятельности;
- особенности возрастного развития.

Соответственно могут быть выделены следующие виды одаренности:

– в практической деятельности, в частности, можно выделить одаренность в ремеслах, спортивную и организационную;

– в познавательной деятельности – интеллектуальную одаренность различных видов в зависимости от предметного содержания деятельности (одаренность в области естественных и гуманитарных наук, интеллектуальных игр и др.);

– в художественно-эстетической деятельности – хореографическую, сценическую, литературно-поэтическую, изобразительную и музыкальную одаренность;

- в коммуникативной деятельности – лидерскую и аттрактивную одаренность;

– в духовно-ценностной деятельности – одаренность, которая проявляется в создании новых духовных ценностей и служении людям.

По критерию «степень сформированности одаренности» можно дифференцировать:

- актуальную одаренность;
- потенциальную одаренность.

Актуальная одаренность – это психологическая характеристика ребенка с такими наличными (уже достигнутыми) показателями психического развития, которые проявляются в более высоком уровне выполнения деятельности в конкретной предметной области по сравнению с возрастной и социальной нормами.

Потенциальная одаренность – это психологическая характеристика ребенка, который имеет лишь определенные психические возможности (потенциал) для высоких достижений в том или ином виде

деятельности, но не может реализовать свои возможности в данный момент времени в силу их функциональной недостаточности.

По критерию «форма проявления» можно говорить о:

- явной одаренности;
- скрытой одаренности.

Выделение и определение видов одаренности представляет собой сложный процесс, и существует несколько критериев, которые могут быть использованы для этой цели. Вот некоторые из них.

1. Интеллектуальные способности: один из самых распространенных критериев для выделения одаренности – это высокий уровень интеллекта. Дети с высоким IQ или выдающимися знаниями в определенных областях считаются одаренными в интеллектуальном смысле. Они могут легко осваивать и анализировать сложные материалы, проявлять глубокое понимание и оригинальность мышления.

2. Творческие способности: другой критерий одаренности – это творческий потенциал. Дети с развитым творческим мышлением и способностью создавать оригинальные и нетрадиционные идеи в разных сферах, таких как искусство, музыка, литература, наука и дизайн, могут быть отнесены к группе одаренных.

3. Лидерские качества: руководящие и лидерские способности также могут быть фактором выделения одаренности. Дети, которые обладают навыками организации, мотивации других, хорошей коммуникабельностью и способностью влиять на окружающих, могут быть признаны одаренными в области лидерства.

4. Физические способности: одаренность может распространяться и на физическую область. Дети со спортивным талантом, владеющие определенными физическими навыками и достигающие выдающихся результатов в спорте, могут также считаться одаренными.

5. Социально-эмоциональные способности: в некоторых случаях, одаренность может быть связана с высоким уровнем социальной и эмоциональной развитости. Дети с развитым эмпатическим мышлением, способностью к эффективной коммуникации и лидерской роли в группе, могут также быть признаны одаренными.

Важно отметить, что эти критерии являются примерами и не исчерпывают всего спектра одаренности. Одаренные дети могут проявлять свои способности в разных областях, и каждый случай требует индивидуального подхода и оценки в рамках конкретного контекста.

Концепция организации работы с одаренными детьми является важной задачей современной образовательной системы. Одаренные дети обладают высоким интеллектом, творческим потенциалом и уникальными способностями, требующими специального подхода и поддержки.

Первоначально следует определить, кто является одаренным ребенком. Обычно такие дети отличаются высоким интеллектом, быстрым темпом обучения, хорошей памятью и творческим мышлением. Они способны решать сложные задачи, обладают уникальными талантами в различных областях, таких как наука, искусство, спорт и технологии.

Однако одаренные дети могут также сталкиваться с некоторыми трудностями. Они зачастую испытывают чувство отрыва от сверстников, так как их интересы и способности могут отличаться от общепринятых стандартов. Также возникает проблема недостаточной адаптивности образовательной системы к их потребностям, что может привести к недооценке и недоиспользованию их потенциала.

Для эффективной организации работы с одаренными детьми необходимо внедрять индивидуальный подход. Важно учесть, что они нуждаются в обучении, соответствующем их интеллектуальным возможностям и интересам. Это может включать продвинутые учебные программы, дополнительные классы и курсы, работу с наставниками и менторами, привлечение к соревнованиям и проектной деятельности.

Также необходимо создать стимулирующую и поддерживающую обстановку для одаренных детей. Это может включать организацию клубов и групп интересов, проведение научно-исследовательской и творческой работы, поощрение участия в олимпиадах и конкурсах, а также создание благоприятных условий для саморазвития и самореализации.

Важным аспектом организации работы с одаренными детьми является сотрудничество с их родителями. Родители играют важную роль в поддержке и развитии потенциала своих детей. Объединение усилий педагогов и родителей может привести к созданию благоприятных условий для развития одаренных детей и оптимального использования их талантов.

Кроме того, органы управления образованием и общественные организации должны поддерживать инициативы по развитию работы с одаренными детьми. Это может включать разработку региональных программ или специальных проектов, финансирование и организацию конкурсов, стипендий и грантов для одаренных детей.

Организация работы с одаренными детьми должна базироваться на принципах индивидуализации, гибкости и непрерывности образовательного процесса. Важно создать условия, которые позволят им развиваться в соответствии с их уникальными потребностями и интересами. Это поможет не только эффективно использовать их таланты, но и способствовать формированию самостоятельности, критического мышления и творческого потенциала.

Организация работы с одаренными детьми является сложной, но важной и благотворной задачей. С развитием общества и технологий все больше ребят проявляют выдающиеся способности и творческий потенциал, и они заслуживают возможность получить качественное образование, которое нацелено на развитие их уникальных способностей.

Таким образом, одаренность определяет возможность достижения человеком более высоких, незаурядных результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми. В ней неразрывно переплетены познавательные, эмоциональные, волевые, мотивационные, психофизиологические и другие сферы психики. Одаренность человека к определенному виду деятельности часто сопровождаются наличием у него склонности к тому или иному виду деятельности.

Список литературы

1. Панов В.И. Одаренность как проблема современного образования / В.И. Панов. – Самара, 2007. – С. 477.

Моисеева Раиса Ивановна

учитель-сурдопедагог

Копылова Ольга Николаевна

учитель-сурдопедагог

Крицкая Инна Геннадьевна

учитель

ОГБОУ «Школа-интернат для обучающихся с нарушениями слуха»

г. Томск, Томская область

DOI 10.31483/r-111109

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СЕМЬИ И ШКОЛЫ НА ЭТНОПЕДАГОГИЧЕСКИХ ЦЕННОСТЯХ В УСЛОВИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация: в статье представлена информация, освещающая актуальность проблемы расширения этнокультурного просвещения в условиях дополнительного образования обучающихся с нарушениями слуха. В материале изложены особенности этнокультурного развития личности ученика, даются пояснения о важности обращения к народной педагогике, о ценности взаимодействия семьи и образовательной организации.

Ключевые слова: нарушения слуха, этнокультурное образование, внеурочные мероприятия, дополнительное образование, развитие личности ребёнка, расширение кругозора.

Мы стремимся сделать детский мир счастливым,
Чтобы каждому в нём было хорошо,
Чтобы этот мир для всех был справедливым,
Чтобы всякий своей счастье в нём нашёл!

Р.И. Моисеева

Представленная статья подчёркивает педагогический аспект единства действий систем семьи, образовательной организации, создаёт нравственно-педагогическое пространство на этно-педагогических ценностях.

Основными технологиями создания вышеозначенных систем, во взаимодействии с семьёй представлены: беседы, диспуты, консультации, недели и месячники народного творчества, конкурсы, собрания и др.

Тысячелетиями люди воспитывали детей. У каждого народа формировалась добрые традиции, своеобразные обычай, ставшие основанием для народной педагогики. С народной педагогикой тесно связано духовное богатство народа, нравственные семейные заповеди, религии.

Неоспорима роль семьи в обществе по своей силе в процессе нравственного воспитания, ведь именно в семье будущий член общества овладевает социальными ролями, формируется как личность. Именно семья выступает источником идеально-нравственного воспитания, а образовательная организация, взаимодействуя с семьёй, организует занятия, уроки, внеурочные мероприятия, способствующие формированию личности, её красоты, духовности, нравственности, гражданственности. Положительный опыт взаимодействия с семьёй и направления в воспитании обучающихся с нарушениями слуха актуальны и по сей день, они выступают кладезем народной педагогической мудрости, поскольку базируются на традициях и принципах народного воспитания. И.Я. Яковлев в своё время призывал: «Берегите семью. В семье опора народа и государства. Семейные заветы всегда были крепки. Охраняйте же это сокровище...».

На современном этапе развития общества задача по воспитанию смелой, трудолюбивой, духовной, высоко моральной и творческой личности остаётся весьма актуальной. И годы, и века, и тысячелетия эта задача стояла во главе угла. Через эту задачу шло осмысление, сохранение и передача того положительного опыта, составляющего лицо человечества, лицо того или иного народа. Воспитывая детей, семья во взаимодействии с образовательной организацией, подводит их к жизни в обществе. Качества, которые во все века пестовал народ в детях – это уважение к старшим, совестливость, доброта, честность – выступают «китом» народной педагогики.

Педагоги ОГБОУ «Школа-интернат для обучающихся с нарушениями слуха» взаимодействуя с родителями, законными представителями, учитывают традиции семейного воспитания, осмысливают народные традиции, следуют им при организации и проведении мероприятий на базе образовательной организации, помогают детям впитывать исторический опыт народов Томска и Томской области. Ведь не секрет, забывая истоки и корни своего бытия, человек подходит к разрыву связей времён поколений, а потому оказывается вне исторической перспективы, то есть живёт одним днём.

Вот почему важно обращаться к народной педагогике, ведь это источник мудрости народной, запасник нравственного здоровья, хранитель педагогической мысли. Конечно, народная педагогика не сможет решить все проблемы в воспитании детей, но опыт наших родителей: матерей, отцов, бабушек и дедушек поможет прорастить зёरна мудрости, которые обязательно дадут добрые всходы.

На внеурочных мероприятиях, куда обязательно приглашаются родители, законные представители – мать – это добрая советчица, пример в становлении на жизненный путь. Образ матери – сильный образ! Ребята с нарушениями слуха, на таких мероприятиях, получают знания о том, что мама, какой бы национальности не была, всегда живёт в ладу с бабушкой, маму важно ценить, любить, уважать, почитать. В большинстве языков мира слово «мама» начинается с буквы «М» и звучит очень нежно.

На организованных мероприятиях в ОГБОУ «Школа-интернат для обучающихся с нарушениями слуха» педагоги подводят детей к осознанию соблюдения святых заповедей отца. Во всех народностях, проживающих в Томске и на территории Томской области, отец представляет собой как моральный (*защитник, авторитет*), материальный (*содержание семьи*), так и непосредственно педагогический фактор. В основной массе своей отцовская строгость доброжелательна, предполагает заботу о детях, поэтому у дошкольников и школьников, посещающих школу-интернат, под руководством педагогов при сотрудничестве с семьёй формируются: любовь, уважение к родителям, трудолюбие, честность, порядочность, доброта и отзывчивость.

Если обратиться к собственному педагогическому опыту, то с уверенностью можно сказать, что в этнических семьях, ведущее место в семейном воспитании всё-таки отводится людям старшего поколения – дедушкам и бабушкам, поскольку люди старшего поколения, имеющие богатый жизненный опыт, являются лучшими воспитателями подрастающего поколения. Исходя из выше сказанного, пошли к семи правилам семейной жизни, которые пропагандируются педагогами на всех мероприятиях, посвящённых семье:

- достигать в семье согласия, взаимопонимания и гармонии;
- ориентироваться на доброжелательный тон общения в семье;
- и трудности, и неудачи, и успех – все вместе переживаем;
- почитать старших и помогать младшим;
- обязательно чередовать труд и отдых;
- поддерживать и развивать семейные традиции и праздники;
- стремиться проводить воскресные дни вместе, желательно на природе.

Семья сохраняет память о предыдущих поколениях, образовательная организация поддерживает в этом направлении семью. Есть семейные традиции – есть и культура. Культура есть – есть и воспитание. Там, где есть воспитание – есть и духовность. А на чём основана духовность? В первую очередь она основана на любви родителей друг другу, на любви родителей к детям. В целом семья представляет собой воспитательную систему, со сложившимися национальными традициями, системой воспитания личности на общечеловеческих и этнических принципах, присущих той или иной национальной семье, её традициям, обусловленным историческим путём развития.

Таким образом, в условиях дополнительного образования, проводятся беседы по картинам: «Моя дружная семья», «Мы должны беречь друг друга», «Какая у меня семья?». Организуются за круглым столом тематические занятия по семейным альбомам: «Мой род – моя семья!», «Берегу свою семью!», «Если семья вместе – то и душа на месте»; интегрированные занятия с подбором поговорок, пословиц, стихов, рассказов о семье. Дети заучивают стихи о семье, что способствует пополнению словаря, эмоциональному и верbalному развитию.

Организуются консультации для родителей – тематика весьма различная, в том числе и по вопросам этно-воспитания детей, совместные праздники, школьные выставки: «Любимые блюда нашей семьи», «Любимые праздники нашей семьи», выставки детского предметно-практического, художественного творчества, участие в конкурсах разного уровня, совместные праздники. Все мероприятия подводят ребёнка к осознанию себя членом семьи, неотъемлемой частью своей малой Родины, гражданином России. На вопрос: «Что может быть семьи дороже?» Тараданова Дарья дала исчерпывающий ответ. Теплом встречает отчий дом, здесь ждут тебя всегда с любовью, и провожают в путь с добром! Отец и мать, и дети дружно сидят за праздничным столом, и вместе им совсем не скучно, а интересно вглядеться. Малыш для старших как любимец, родители – во всём мудрей, любимый папа – друг, кормилец, а мама ближе всех, родней. Любите! И цените счастье! Оно рождается в семье, что может быть её дороже на этой сказочной земле!

Список литературы

1. Солодухин Т.К. Этнокультурное образование русских школьников в полиглоссическом регионе: на материале Республики Бурятия: дис. ... д-ра пед. наук / Т.К. Солодухин. – М., 2005.

2. Еникеева А.Р. Этнокультурные традиции как средство патриотического воспитания подростков: автореф. дис. ... канд. пед. наук / А.Р. Еникеева. – Казань, 2006. EDN NNUGWF

3. Кулёв А.В. Организация процесса освоения детьми культурных традиций / А.В. Кулёв // Мы по солнышку живём: Освоение детьми народных традиций: сб. информ.-метод. материалов / под ред. Л.В. Байбородовой, Н.А. Мудровой. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ им. К.Д. Ушинского, 2005.

4. Этнопедагогика. Кого учим и как? // Портал ассамблеи и дома дружбы народов Татарстана [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3AA6LT> (дата обращения: 12.04.2024).

5. Васильева Д.Н. Этнопедагогика, Теория и практика / Д.Н. Васильева. – 2013 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3AA6L2> (дата обращения: 12.04.2024).

6. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3AA6Jr> (дата обращения: 12.04.2024).

7. Поликультурное и этнокультурное образование в Томской области: опыт, практики преподавания, перспективы развития: материалы III межрегиональной научно-практической конференции с международным участием. – Томск: ОГБУ «Региональный центр развития образования», 2012. – 188 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3AA6JF> (дата обращения: 12.04.2024).

Наймушина Екатерина Андреевна

студентка

ФГБОУ ВО «Кубанский государственный аграрный университет им. И.Т. Трубилина»

г. Краснодар, Краснодарский край

АДАПТИВНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА В ВУЗЕ: ЛФК ПРИ ЗАБОЛЕВАНИЯХ СЕРДЕЧНО-СОСУДИСТОЙ СИСТЕМЫ

Аннотация: в статье рассмотрено, как лечебная физическая культура помогает при сердечно-сосудистых заболеваниях. Проанализирована сердечно-сосудистая система и её функции, указано, как ЛФК влияет на физическое и психическое состояние человека. Были выявлены основные задачи ЛФК при заболеваниях сердечно-сосудистой системы, описаны противопоказания к назначению ЛФК и правила для построения физических занятий с целью профилактики ССЗ.

Ключевые слова: лечебная физическая культура, сердечно-сосудистые заболевания, организм, активность.

Особое значение приобретает значимость лечебной физической культуры при сосудисто-сердечных заболеваниях. Она обеспечивает доставку к тканям необходимых для их жизнедеятельности питательных веществ, кислорода, воды и непрерывное удаление продуктов обмена веществ при помощи движущейся жидкой среды. В состав данной системы входят такие органы как сердце, кровеносные и лимфатические сосуды. Сердце – своеобразный насос, который перекачивает кровь по сосудам, иными словами, это мышечно-фиброзный полый орган, который находится в полости грудной клетки. У здорового человека чистота сердечных сокращений составляет от 55 до 85 ударов в минуту. Сосуды – длинные полые трубы, которые отходят от сердца и многократно разветвляясь идут во все участки организма.

Сердечно-сосудистая система выполняет в организме ряд важнейших функций, таких как питание и снабжение кислородом, поддержание гомеостаза, иными словами, поддержание постоянства состава внутренней среды и некоторых функций организма, и защиту. Питание и снабжение кислородом – кровь и её компоненты доставляют кислород, жиры, углеводы, витаминами и микроэлементы до любой клетки. При этом из неё они забирают углекислый газ и вредные отходы. Постоянные условия в организме обеспечиваются самой кровью и её компонентами, они не только являются переносчиками, но и регулируют важные показатели гомеостаза: температуру тела, уровень влажности, количество воды в клетках и межклеточном пространстве. Любое заболевание сердечно-сосудистой системы ведёт к более или менее выраженному снижению функций кровообращения. В этих условиях ограничивается адаптационная способность всей кислородно-транспортной системы, в результате чего физическая работоспособность снижается [4].

Лечебная физическая культура при сосудисто-сердечных заболеваниях – это применение гимнастических и дыхательных упражнений, циклических видов физической активности. ЛФК при рассматриваемых заболеваниях оказывает позитивное воздействие на организм человека. Она способствует улучшению не только физического состояния, но и психического, снижает риск многих других заболеваний и помогает полностью восстановиться после них, также ЛФК регулирует работу организма, повышает активность и работоспособность [2]. Следует отметить, что лечебная физическая культура является основным средством реабилитации в период выздоровления.

Лечебная физическая культура способствует усилению метаболизма в тканях, адаптации к гипоксии, экономизации работы сердца, нормализации свертывающей и противосвертывающей системы крови у больных с сердечно-сосудистыми заболеваниями. Сами физические упражнения способствуют ускорению крово- и лимфотока, увеличению объема циркулирующей крови, ликвидации застойных явлений в органах, усилению метаболизма тканей, регенерации тканей и нормализации психоэмоционального статуса пациента [5].

Основными задачами ЛФК при заболеваниях сердечно-сосудистой системы являются.

1. Предупреждение возможных осложнений, которые обусловлены ослаблением функций сердца, нарушением свертывающей системы крови и значительным ограничением двигательной активности.

2. Улучшение функционального состояния сердечно-сосудистой системы воздействием физических упражнений, преимущественно для тренировки периферического кровообращения и тренировки ортостатической устойчивости.

3. Восстановление двигательных навыков, адаптация к бытовым нагрузкам и профилактика гипокинезии.

Основными противопоказаниями к назначению ЛФК являются:

1. Частые приступы стенокардии, стенокардия покоя, нестабильная стенокардия, тяжелые нарушения ритма сердца.

2. Недостаточность кровообращения выше 2 стадии.

3. Стойкая артериальная гипертензия выше 170/100 мм рт. ст.

Все упражнения в зависимости от тяжести заболевания должны быть согласованы с врачом или в определенных случаях проводиться под контролем специалиста.

Правила для построения физических занятий с целью профилактики ССЗ.

1. Необходимо выполнить разминку перед началом тренировки.

2. Занятия не менее 3х раз в неделю.

3. Пульс не более 120–140 ударов в минуту.

4. Прекратить занятие при возникновении головокружений, боли в области сердца или тошноты.

Важно помнить, что нагрузку необходимо повышать постепенно, это позволит добиться тренирующего эффекта. Также противопоказаны слишком интенсивные занятия, так как они могут навредить организму.

Не стоит забывать, что профилактика ССЗ должна выполняться комплексно, иными словами, выполнение физических упражнений должно дополняться соблюдением здорового образа жизни, которые должны включать в себя [1].

1. Правильное питание.

2. Активный отдых в соответствии с заболеванием.

3. Соблюдение режима дня.

4. Отсутствие вредных привычек.

Сущность вышеизложенного сводится к тому, что лечебная физическая культура является эффективным методом реабилитации и профилактики сердечно-сосудистых заболеваний. Упражнения не только помогают укрепить сердечно-сосудистую систему, но и улучшают кровообращение, снижают давление, улучшают обмен веществ и повышают общую физическую активность. Необходимо помнить, что требуется пройти медосмотр, чтобы получить допуск к определенным занятиям и выявить возможные противопоказания к назначению ЛФК, также все занятия должны проводиться под контролем специалиста, чтобы не навредить своему организму и повысить эффективность тренировок.

Список литературы

1. Ковалева Т.В. Изучение влияния физической культуры и спорта на жизнь и здоровье студентов в современном мире / Т.В. Ковалева, А.А. Желтов, М.С. Чвикалов // Физическая культура, спорт и здоровье в современном обществе: сборник научных статей Международной научно-практической конференции. – Воронеж: Научная книга, 2023. – С. 248–251. EDN GZONSD

2. Ковалева Т.В. Организация практических занятий физической культурой со студентами, относящимися к специальным медицинским группам / Т.В. Ковалева, Т.А. Ильницкая // Физическая культура и спорт в высших учебных заведениях: актуальные вопросы теории и практики: материалы национальной научно-практической конференции. – СПб.: Санкт-Петербургский государственный аграрный университет, 2021. – С. 265–271. EDN OZQOUC

3. Ильницкая Т.А. Влияние дистанционного обучения на состояние здоровья студенческой молодежи / Т.А. Ильницкая, Т.В. Ковалева // Материалы Юбилейной научно-практической конференции, посвященной 100-летию Кубанского ГАУ. – Краснодар: Кубанский государственный аграрный университет имени И.Т. Трубилина, 2022. – С. 476–478. EDN LNHLBD

4. Фомина Я.В. Заболевания сердечно-сосудистой системы: эпидемиология, факторы риска, стратегия профилактики: методические рекомендации к практическим занятиям для студентов лечебного, педиатрического и стоматологического факультетов / Я.В. Фомина, Д.А. Егоров, В.В. Пильщикова [и др.]; под ред. С.Н. Алексеенко. – Краснодар: ФГБОУ ВО КубГМУ Минздрава России, 2017. – 63 с.

5. Шлык Н.И. Лечебная физическая культура при заболеваниях сосудистой системы: учебно-методическое пособие / Н.И. Шлык. – Ижевск: Удмуртский университет, 2014. – 115 с. EDN SNEXSD

Отришико Мария Сергеевна

студентка

Научный руководитель

Кириллова Валентина Ивановна

канд. пед. наук, доцент

ГБОУ ВО «Ставропольский государственный педагогический институт»

г. Ставрополь, Ставропольский край

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ РЕЧИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: в статье рассматриваются особенности развития речи у детей старшего дошкольного возраста; особенности лексического и грамматического развития. Исследование затрагивает вопросы связи между развитием речи и когнитивными процессами, такими как внимание, память и мышление у детей данного возраста.

Ключевые слова: речь, развитие речи, старший дошкольный возраст, монологическая речь, связная речь, диалогическая речь.

В наше время развития речи особенно актуально. В XXI веке появилось много информационной техники, и дети уделяют ей большое внимание, и из-за этого они не проявляют своё речевое творчество. Дети обладают навыками общения между собой, но выразить свою речь удаётся не всем.

Речь – это один из способов коммуникации, с помощью которого происходит обмен и передача информации. Она не является врождённой способностью, она формируется в ходе онтогенеза одновременно с физическим, а также интеллектуальным развитием ребенка и служит показателям его общего развития.

Речь считается базой для освоения детьми культурно-исторического опыта, она представляет собой средства коммуникации, которые содействуют формированию познавательной сферы и является обязательным условием воспитания и обучения.

Старший дошкольный возраст (5–7 лет) является критическим периодом для речевого развития ребенка. В этот период происходит интенсивное становление всех аспектов речи, включая фонетику, лексику и грамматику.

Развитие речи – это самое важное приобретение ребенка в дошкольном возрасте. Хорошо развитая речь помогает легче воспринимать знания, получаемые в детском саду, в школе, дома, помогает в общении со сверстниками и взрослыми.

Изучением проблемы развития речь у старших дошкольников занимались: Л.С. Выготский, А.Н. Гвоздев, Д.Б. Эльконин и др.

Развитие речи зависит от ряда факторов, в том числе: Уровня умственного развития; психофизического здоровья; качества слуха и зрения; психической активности; вовлеченности в социальное взаимодействие. Для детей дошкольного возраста речевое развитие является важнейшим аспектом психического развития. Речь служит средством общения, помогая ребенку выражать свои мысли, чувства и потребности. Развитая речь способствует продуктивному взаимодействию с окружающими [2].

В старшем дошкольном возрасте завершается становление фонематического слуха и произношения. Дети начинают произносить сложные звуки, такие как «р», «л», и умеют правильно различать звуки речи. Лексикон детей дошкольного возраста существенно расширяется. Они активно обогащают свой словарный запас новыми словами, осваивают различные оттенки значения и переносные значения [5].

В этот период дети осваивают основные грамматические правила. Они начинают строить предложения в правильном порядке слов, использовать падежные окончания и согласовывать части речи. В старшем дошкольном возрасте дети начинают развивать связную речь. Они учатся строить логичные и последовательные повествования, описания и рассуждения. Речь становится более организованной, с четкой структурой начала, середины и конца.

Монологическая речь (описание предметов, событий или мыслей) становится более содержательной и логичной. Дети умеют передавать информацию в логичной последовательности, используя соответствующие языковые средства. Дети также развиваются диалогическую речь (речь в процессе взаимодействия с другими). Они могут поддерживать краткие и развернутые диалоги, задавать вопросы и давать ответы. В диалоге проявляется способность детей к сотрудничеству и установлению контакта [3].

Речь играет важнейшую роль в формировании личности дошкольника. Благодаря ей формируются мировоззрение, ценности, убеждения и характер. Речь также является инструментом для управления психическими процессами, такими как внимание, память и мышление [4]. Ребенок усваивает родной язык через социальное взаимодействие и обучение. Окружающая среда, в которой растет дошкольник, определяет его языковые предпочтения. Например, в двуязычных семьях дети могут овладеть двумя языками как родными. В дошкольном возрасте огромное значение имеет поддержка родителей и воспитателей. Стимулируя речевую активность детей, обогащая их словарный запас и обеспечивая им возможности для общения, взрослые играют важную роль в развитии их речевых навыков.

Развитие родного языка у детей происходит в тандеме с совершенствованием их речевых органов. Чтобы речь была красивой и понятной, необходимо уделять внимание физическому и фонетическому

аспектам владения ею [1]. Дефекты речи, такие как шепелявость или карташность, часто связаны с недоразвитостью определенных групп речевых мышц. Для их укрепления существуют специальные артикуляционные упражнения, которые помогают: вырабатывать четкую дикцию; корректировать дефекты произношения; улучшать общее звучание речи. Помимо произношения, важно уметь различать на слух отдельные звуки и их оттенки. Развитие фонематического слуха у детей осуществляется путем: прослушивания слов и фраз с похожими звуками; составления слов из предложенных звуков; определения количества и последовательности звуков в словах и т. д.

Овладение письменной речью предполагает слаженную работу между слухом, глазами и руками. Ребенок должен уметь: идентифицировать звуки и переводить их в буквы; правильно артикулировать звуки и их варианты при чтении и письме; сочетать движения рук при письме с произнесением текста.

Усвоение родного языка требует высокого уровня внимания и памяти. Ребенок должен: запоминать звуки, слова и фразы; удерживать в памяти произносимую или прочитанную информацию; концентрироваться на фонетических характеристиках речи. Следует проводить регулярные упражнения, игры и задания, которые способствуют формированию четкой, красивой и выразительной речи.

Воспитание речевой культуры детей на различных этапах речевого развития, воспитания является одной из важнейших проблем современной педагогической науки. На сегодняшний день возрастает количество и значение исследований, направленных на поиск путей оптимизации процесса воспитания детей разного возраста в их речевой культуре.

У старшего дошкольного возраста, речевые навыки значительно улучшаются. «Основными методами обучения являются общение со сверстниками, самостоятельная деятельность и эксперименты [6]. Дети старшего дошкольного возраста реже допускают замену или опущение звука и часто используют многосложные слова, не нарушая структуры. Для старших дошкольников характерен неуклонный рост познавательного интереса к словам: их звучанию, содержанию, звукосоставу. Старший дошкольник продолжает совершенствовать свой словарный запас. Он начинает говорить более развернутыми фразами, его речь становится более чистой. Ребенок начинает более тщательно следить за своей речью, у него появляется самокритичность, а также критическое отношение и к речи сверстников.

Таким образом, особенности развития речи у старших дошкольников связаны с их постепенным переходом от простой речи к более сложным формам выражения мыслей, расширением лексического запаса, совершенствованием грамматических навыков и развитием коммуникативных умений.

В целом, развитие речи у старших дошкольников является важным этапом в их жизни. Это позволяет им лучше понимать окружающий мир, общаться со сверстниками и взрослыми, а также лучше усваивать учебный материал. Поэтому важно уделять внимание развитию речи у детей старшего дошкольного возраста и помогать им преодолевать возможные трудности.

Список литературы

1. Алексеева М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников / М.М. Алексеева, В.И. Яшина. – М.: Академия, 2000. – 400 с.
2. Алексеева М.М. Речевое развитие дошкольников / М.М. Алексеева, В.И. Яшина. – М.: Академия, 1999. – 159 с.
3. Бизикова О.А. Развитие монологической речи у дошкольников: учебное пособие для студентов / О.А. Бизикова. – Нижневартовск, 2014. – С. 5–10. EDN ГПВНО
4. Выготский Л.С. Мышление и речь. Психологическое исследование / Л.С. Выготский. – М.: Лабиринт, 1996. – 416 с.
5. Колодяжная Т.П. Речевое развитие детей дошкольного возраста: методическое пособие / Т.П. Колодяжная, И.А. Маркaryan. – М.: Уц Перспектива, 2009. – 89 с.
6. Мигунова Е.В. Теория и методика развития речи детей: учеб.-метод. пособие / Е.В. Мигунова; Новгородский гос. унив. – Н. Новгород, 2007. – С. 136–138.

Павленко Галина Васильевна

канд. пед. наук, доцент

Климова Ольга Викторовна

магистрант

ФГБОУ ВО «Тихookeанский государственный университет»
г. Хабаровск, Хабаровский край

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ СОЗДАНИЯ БЕЗОПАСНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ

Аннотация: эффективность и действенность современного образования и создание определенных условий для развития и совершенствования социально значимых качеств личности напрямую зависит от качества организации пространства, в котором осуществляется педагогический процесс. В статье авторами рассматривается проблема использования психолого-педагогических условий, в основу которых положено создание психологически безопасной и комфортной среды в образовательной организации.

Ключевые слова: образовательная среда, психолого-педагогические условия, комфортная образовательная среда, психологическое развитие, обучающиеся.

Проблема психолого-педагогической безопасности в условиях образовательной среды в настоящее время становится все более важной и актуальной. Несомненно, что психолого-педагогическая

безопасность образовательной среды – это одно из самых важных условий, как для успешной реализации учебного процесса, так и для формирования всесторонне развитой личности.

С началом своей образовательной деятельности обучающийся имеет довольно обширный спектр возможностей для личностного, интеллектуального и психологического развития. Однако наряду с положительными аспектами своего разностороннего развития, обучающиеся подвержены также множественным рискам по отношению к своему как физическому, так и психологическому развитию. Поэтому в современных образовательных организациях актуальной становится проблема формирования психологически безопасной образовательной среды для обучающихся.

Психологически безопасная образовательная среда содействует формированию и развитию социальных потребностей обучающихся, повышению их самооценки, обеспечению наиболее полного раскрытия личностного потенциала, а также оказывает содействие для сохранения их психологического здоровья и обеспечения психологической безопасности.

Таким образом, важнейшей педагогической задачей на сегодняшний день является формирование не только активной личности, умеющей формировать и реализовывать свои способности, но и уметь адаптироваться к постоянно изменяющимся условиям социальной среды.

Однако эти личностные качества не могут в полной мере проявляться в условиях полного отсутствия или психологически некомфортной образовательной среды.

Образовательная среда – неотъемлемый элемент социального мира человека, нацеленный на создание положительных психолого-педагогических условий, которые направлены на развитие и укрепление психологически комфортного и безопасного климата в образовательной организации.

Таким образом, Проблема психолого-педагогических условий создания безопасной образовательной среды является актуальной и находит свое отражение в трудах многих ученых: Я.А. Ветрова [2], Е.С. Щеголенкова [2], Ю.Е. Архипова [1], В.М. Иванов [4], В.С. Хагай [4], Л.В. Твердякова [4], Н.А. Соколова [6], Е.А. Бухтоярова [6], Е.А. Семенова [5], Н.Н. Семенова [5], Л.А. Гаязова [3] и др.

Я.А. Ветрова [2], Е.С. Щеголенкова [2] отмечают, что на развитие личности обучающихся и поддержание их психического здоровья влияет психологически комфортная и безопасная среда образовательной организации. Психологический комфорт и безопасность позволяют значительно усовершенствовать и преобразовать учебный процесс, повысить у детей уровень мотивации к обучению, снять или значительно уменьшить психологические барьеры, направить энергию на получение образования и саморазвитие.

Ю.Е. Архипова [1] определяет, чтобы повысить и эффективно поддерживать высокий уровень психологически безопасной среды, всем педагогам необходимо пересмотреть свое отношение к обучающимся с более доброжелательной и доверительной точки зрения, тем самым улучшив психологический климат в классе или учебной группе. Личность ученика необходимо воспринимать объективно. Поддержание безопасного психологического климата в учебной организации можно достигнуть только в том случае, если каждый обучающийся начнет относиться к другому с уважением, а также не забывать о позитивном отношении к себе самому.

В.М. Иванов [4], В.С. [Хагай 4], Л.В. Твердякова [4] в своем исследовании определяют, что психолого-педагогическая безопасность современной образовательной среды может быть обеспечена минимизацией воздействия неблагоприятных факторов на обучающихся через осуществление мониторинга из состояния: проведение воспитательной и коррекционной работы со всеми субъектами образовательного процесса; организация психолого-педагогического сопровождения образовательных программ; развитие психолого-педагогической компетентности (психологической культуры) учащихся, родителей и педагогов.

Н.А. Соколова [6], Е.А. Бухтоярова [6] отмечают, что немаловажными и эффективными методами не только обучения, но и создания комфортной психолого-педагогической среды являются лекции и беседы, а также проектная деятельность обучающихся по моделированию условий психологической и физической безопасности.

Е.А. Семенова [5], Н.Н. Семенова [5] определяют, что важнейшей частью жизни человека выступает образовательная среда. Образовательная организация, как социальный институт современного общества, является также субъектом и гарантом безопасности. Значимость психологической безопасности личности в образовательном пространстве состоит в том, что учебное заведение обязано строить свою локальную систему безопасности как через обучение и воспитание, так и через осуществление аспектов культурного развития и совершенствования обучающихся. Психологическая безопасность образовательной среды является ведущим компонентом, влияющим на психическое и психологическое здоровье всех субъектов учебно-воспитательного процесса.

Л.А. Гаязова [3] отмечает, что необходимо откорректировать отношение педагога к обучающемуся (принимать ученика таким, какой он есть, и на этой основе развивать его способности, направлять его индивидуальную траекторию развития); осуществлять профессионально-педагогическую деятельность с позиций формирования психологического здоровья личности обучающегося.

Авторы приходят к выводу, что создание условий для обеспечения психологической безопасности образовательной среды, формирование психологической культуры и, как следствие, охрана и поддержание психического здоровья ее участников – важнейшая задача образовательной организации.

Таким образом, на основании проведенного анализа, авторы приходят к выводу, что психолого-педагогическое сопровождение участников образовательного процесса, должно быть направлено на создание психологически безопасной образовательной среды и будет результативным, если:

- 1) осуществляется постоянно, комплексно в отношении всех субъектов образовательного процесса;
- 2) формирует и развивает значимость образовательной среды в контексте психологического благополучия включенных в нее участников;
- 3) соотносится с проблемами возрастного и профессионального развития ее субъектов;
- 4) включает обучение необходимым качествам безопасного психологического взаимодействия обучающихся.

Таким образом, создание безопасной психолого-педагогической среды образовательной организации – это процесс целенаправленный, регулярный и педагогически управляемый, поэтому он является одним из направлений социализации и социального воспитания и развития личности.

Список литературы

1. Архипова Ю.Е. Педагогические условия создания психологически безопасной образовательной среды в образовательном учреждении / Ю.Е. Архипова // Вестник науки. – 2024. – №1 (70). – С. 378–384 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3ADzFA> (дата обращения: 20.04.2024). – EDN MJYELK
2. Ветрова Я.А. Проблема психологической безопасности образовательной среды муниципальной системы образования / Я.А. Ветрова, Е.С. Щеголенкова // Отечественная и зарубежная педагогика. – 2018. – Т. 2. №2 (49). – С. 169–178. – EDN XZDKAP
3. Гаязова Л.А. Обеспечение комплексной безопасности образовательной среды и ее психологическое сопровождение / Л.А. Гаязова // Известия Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена. – 2011. – №142. – 33 с. EDN OICDVV
4. Иванов В.М. Психолого-педагогическая безопасность современной образовательной среды / В.М. Иванов, В.С. Хагай, Л.В. Твердякова // МНКО. – 2022. – №2 (93). – С. 123–126 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3ADzQn> (дата обращения: 20.04.2024). – DOI 10.24412/1991-5497-2022-293-123-126. – EDN DSOCKJ
5. Семенова Е.А. Проблема психологической безопасности образовательного пространства / Е.А. Семенова, Н.Н. Семенова // Современное педагогическое образование. – 2018. – №4. – С. 24–29 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3ADzU5> (дата обращения: 20.04.2024). – EDN YUSQFF
6. Соколова Н.А. Проектирование психологически безопасной образовательной среды как компонент подготовки будущих педагогов к профессиональной деятельности / Н.А. Соколова, Е.А. Бухтоярова // Инновационное развитие профессионального образования. – 2023. – №1 (37). – С. 122–128 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3ADzXf> (дата обращения: 20.04.2024). – EDN OEXXZF

Пронина Марина Юлиевна

заместитель заведующего

Боровик Ольга Игоревна

воспитатель

Латыпова Эльвира Рафаиловна

воспитатель

Леванова Ирина Викторовна

воспитатель

АНО ДО «Планета детства «Лада» – Д/С №67 «Радость»
г. Тольятти, Самарская область

**ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРОБЛЕМЫ
УСПЕШНОЙ АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ 2–3 ЛЕТ
В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

Аннотация: в статье раскрыто понятие «адаптация», выделены фазы и степени тяжести прохождения адаптационного периода. Авторами раскрыт ряд физиологических и психических особенностей детей периода раннего детства, требующих создания определенных условий в образовательном учреждении. Представлены кризисные проявления в поведении у детей трех лет. Обусловлена роль взрослого и сверстника в развитии ребенка раннего возраста.

Ключевые слова: адаптация, адаптационный период, кризис трех лет, возрастные особенности.

Проблема адаптации ребёнка 2–3-летнего возраста к дошкольной образовательной организации (далее ДОО) занимает в дошкольной педагогике ведущее место. Это связано с тем, что дошкольное учреждение – новый период в жизни ребёнка и поступление в него сопряжено с тяжёлыми переживаниями, сопровождается изменением поведенческих реакций ребёнка.

Термин «адаптация» (приспособление) – процесс активного взаимодействия организма со средой. Именно поэтому одна из задач адаптационного периода – помочь ребенку как можно быстрее и безболезненнее освоиться в новой ситуации, почувствовать себя увереннее и спокойнее.

Различают четыре степени тяжести прохождения адаптации к детскому саду: легкая адаптация, средняя адаптация, тяжелая адаптация, очень тяжелая адаптация [3].

Учеными Р. Калининой, Л. Семеновой, Г. Яковлевой, было выделено три фазы адаптационного периода: острая фаза, подострая фаза и фаза компенсации [4].

По мнению В.Н. Белкиной и Л.В. Белкиной адаптационный период считается законченным, если: ребенок ест с аппетитом; быстро засыпает, вовремя просыпается; эмоционально общается с окружающими, играет [2].

Период раннего детства имеет ряд качественных физиологических и психических особенностей, которые требуют создания специальных условий для развития детей этого возраста, так этот период осложняется кризисными проявлениями трёхлетнего возраста.

Ребёнок 2–3 лет очень эмоционален, однако его эмоции непостоянны, малыша легко отвлечь и переключить с одного эмоционального состояния на другое. Этому способствуют ритмичное покачивание, подбрасывание, поглаживание, отвлекающие игры, которые могут увлечь ребёнка, любовь, забота и трепетное отношение окружающих его людей.

У детей 2–3 лет недостаточно сформированы механизмы саморегуляции организма. Ощущение физического дискомфорта приводит к резкому снижению эффективности воспитания и развития. Дискомфорт может быть вызван тем, что ребёнок не выспался, ему холодно или жарко, он хочет пить или есть, у него что-то болит и т. д. Педагог должен быть уверен, что малыша ничего не беспокоит, ему хорошо и комфортно

Общение у детей носит ситуативно-личностный характер. Это означает, что каждому ребёнку необходимо индивидуальное внимание педагога, индивидуальный контакт с ним. Поэтому занятия кратковременны, построены так, чтобы воспитатель мог говорить понемногу, но с каждым ребёнком в отдельности. Дети 2–3 лет не понимают, почему внимание должно быть разделено на всех, они считают, что играть сейчас нужно только с ним и больше ни с кем. Если внимание ребёнку не уделить, проявляются недовольства, протесты, плач.

Развитие в этом возрасте происходит и на собственном практическом опыте, и на основе подражания приятному взрослому. При этом ребёнок подражает всему, что делает взрослый, – и хорошему, и плохому; и правильному, и не правильному. Сверстник ещё не представляет для малыша особого интереса и рассматривается им как ещё один предмет. Дети играют «рядом, но не вместе». Друг для друга они нередко становятся источниками отрицательных эмоций, например, когда детки не могут поделить игрушку.

Игра ребёнка раннего возраста носит процессуальный характер, главное в ней – действия. Действия совершаются игрушками, приближенными к реальности или с реальными предметами, так, дети очень любят играть с кухонной посудой или шваброй, подражая маме. Ближе к середине трех лет ребенок начинает использовать в процессе игры предметы-заместители.

К трем годам у детей совершаются зрительные и слуховые ориентировки. В этом возрасте дети уже могут безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К третьему году жизни дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

В этот возрастной период основной формой мышления становится наглядно-действенная. Особенностью данной формы, является то, что ребенок возникающие в жизни проблемные ситуации начинает разрешать путем реального действия с предметами. Дети в этом возрасте с легкостью заражаются эмоциональным состоянием окружающих. У детей данной возрастной категории характеризуются импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Это прежде всего связано с развитием речи и орудийных действий. У детей зарождаются элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом, чувства стыда и гордости. В период завершения раннего возраста у детей начинает формироваться образ «Я», осознание себя как отдельного человека, отличного от взрослого. Наступает кризис трех лет [1].

В три года у детей наступает кризис, отличительной чертой которого является формирование самостоятельности малыша. Часто ребенок просто протестует против правил и норм поведения, делая все наоборот и тем самым утверждая собственное «Я». В период происходит социальное самоутверждение и взросление ребенка как личности. Дети начинают проявлять свой характер, интересы, задатки. Продолжительность кризисного периода от нескольких месяцев до двух лет. В этот период дети очень капризные, требовательные в отношении внимания к себе. Нередки проявления упрямства и желания заставить что-то любой ценой, например, понравившуюся игрушку в магазине. Дети в этом возрасте не умеют контролировать свои эмоциональные проявления, но уже появляются первые попытки и в некоторых случаях вполне успешные. В случае возникновения трудностей, наблюдаются яркие эмоциональные вспышки, но в этих ситуациях это естественная реакция. У них возможны эмоциональные вспышки в случае возникновения трудностей. И это в данной ситуации естественная реакция. Возможно, что вспышка будет достаточно бурной и будет сопровождаться злостью, плаксивостью, ругательством, разбрасыванием вещей.

Семья является главным и самым первым источником личностного развития ребенка раннего возраста. В семье малышу прививаются элементарные навыки физического развития, культура поведения и речи. Речь идет как о целенаправленном обучении малыша, так и о самостоятельном его развитии по примеру взрослых. Но ближе к трём годам у ребёнка возникает потребность в контакте со

сверстниками, зарождаются умения придерживаться определенных правил поведения в обществе и в процессе игры. В этом возрасте ребенок способен повторять действия взрослого: здороваться, деляться, меняться, слушать других. Поэтому данный возраст считают благоприятным периодом для начала посещения ребенком ДОО, т. к. на данном возрастном этапе начинается формирование навыков общения со сверстниками.

Ребенок, при поступлении в детский сад, ориентируется как на взрослого, так и на сверстника. В первой младшей группе, часто можно наблюдать, если в один ребёнок заплакал, то вслед за ним начинают и другие дети плакать.

Таким образом, изучив физиологические и психические особенностей детей периода раннего детства, мы пришли к выводу, что при создании определенных условий, данный возраст является благоприятным для поступления ребёнка в дошкольное образовательное учреждение.

Список литературы

1. Айсина Р. Социализация и адаптация детей раннего возраста / Р. Айсина, В. Дедкова, Е. Хачатурова // Ребенок в детском саду. – 2018. – №5. – С. 49–53.
2. Белкина В.Н. Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОУ / В.Н. Белкина, Л.В. Белкина. – Воронеж: Учитель, 2016. – 236 с.
3. Дремлюга С.В. Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОУ / С.В. Дремлюга // Вестник науки и образования. – 2021. – №13-1 (116) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3A8qcE> (дата обращения: 29.03.2024).
4. Калинина Р. Ребёнок пошёл в детский сад / Р. Калинина, Л. Семёнова, Г. Яковleva // Дошкольное воспитание. – 2021. – №4.

Пушкирева Валерия Олеговна

студентка

ФГБОУ ВО «Кубанский государственный аграрный университет им. И.Т. Трубилина»
г. Краснодар, Краснодарский край

РОЛЬ СЕМЬИ В ФОРМИРОВАНИИ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ МОЛОДЁЖИ

Аннотация: в статье рассматривается влияние семейных ценностей на здоровье человека, а также роль семьи в формировании здорового образа жизни. Приводятся примеры основных навыков и умений, которые должны воспитать родители в ребенке для успешного формирования здорового образа жизни.

Ключевые слова: семья, спорт, физическая активность, здоровый образ жизни, семейные ценности, молодёжь.

Для счастливой и активной жизни человеку необходимо множество факторов: материальное благополучие, образование, социальные взаимодействия, но самым главным в жизни человека любого возраста является здоровье. Здоровье помогает нам выполнять наши цели, мы полагаемся на него в установке своих жизненных планов, благодаря нему мы справляемся с трудностями и стремимся к его поддержанию на протяжении всей жизни. Каждому из нас хочется достичь долголетия, но это будет практически невозможным, если не начинать прививать себе здоровые привычки с малых лет. В маленьком возрасте здоровье ребенка находится в зоне риска [1]. Детский организм, в силу своей «неопытности», не имеет возможности быстро и эффективно противостоять болезням, в следствие чего повышается уровень появления у детей хронических заболеваний. К факторам риска, ухудшающим здоровье детей и подростков, относятся: вредные привычки (курение, употребление наркотиков и алкоголя); некачественное, нерегулярное и несбалансированное питание, неупорядоченный режим дня; учебная перегрузка и гиподинамия; нерациональное чередование разных видов деятельности (учебной, игровой и трудовой) в режиме дня [2]. Очень часто родители не придают особого значения воспитанию в своём ребенке любви к здоровому образу жизни, что иногда приводит к необратимым последствиям. Большинство родителей не понимают самой сущности понятия «здоровье», рассматривая его только как отсутствие болезней и общее физическое развитие своего ребенка, тогда как здоровье – это переплетение как физического, так и психосоциального благополучия человека. Любовь к активному образу жизни не появляется в одно мгновение. Это долгий и трудоёмкий процесс, формирование которого должно начинаться еще в самом начале жизни человека, и самым лучшим вариантом его развития, безусловно, является здоровый образ жизни всех членов семьи, в которой растет ребенок. Именно поэтому роль семьи в формировании здорового образа жизни у молодёжи так важна [3]. Родители, как самые главные люди в жизни ребенка, должны ежедневно и органично вводить в воспитание своего ребенка основы укрепления своего здоровья, обозначать и повышать его важность и ценность в жизни каждого человека. При этом родителям необходимо показывать на своем примере важность ведения здорового образа жизни, не иметь вредных привычек и отдавать предпочтение совместному активному отдыху со своим ребенком. Таким образом, родители формируют у своего ребенка положительное отношение к здоровому образу жизни, прививают чуткое отношение к своему здоровью, что будет выражаться у ребенка в желании быть сильным и здоровым, в умении прислушиваться к сигналам своего организма и не допускать появления болезней или травм. Он должен осознать, что здоровье для человека важнейшая ценность, главное условие достижения любой жизненной

цели, и что каждый сам несет ответственность за сохранение и укрепление своего здоровья [4]. Основными навыками и умениями, которые необходимы ребенку с ранних лет, являются.

1. Знание и понимание функций человеческого организма, частей тела и внутренних органов.
2. Знание правил личной гигиены, умение их выполнять и понимать их важность и влияние на здоровье.
3. Знание основ правильного питания, умение выявлять потребности организма в определенной пище.
4. Умение оказывать простейшую первую помощь, например, при небольших порезах и иных незначительных бытовых травмах.
5. Понимание значения физической активности в формировании и развитии здорового и крепкого организма.
6. Умение выявлять опасные ситуации, находить пути выхода из них, умение предупреждать их появление.
7. Знание учреждений, где можно получить помощь в следствие травмы или болезни, а также где можно получить помощь в опасной ситуации.
8. Умение правильно выстраивать режим дня, соблюдать баланс между активностью и отдыхом.
9. Знание и применение элементов закаливания.

Научно доказано, что совместные семейные занятия спортом или любой физической активностью укрепляют эмоциональные связи внутри семьи, что способствует установлению доверительных отношений между всеми членами семьи и помогает им в полной мере проявить уже имеющиеся, или приобрести такие личностные качества, как лидерство, коммуникабельность, дисциплина, выдержка и целеустремленность. Данные качества необходимы ребенку не только для физической активности, но и для самореализации среди своих сверстников, ведь в семье так же должны прививаться доброта, честность, и умение работать в команде. В городской среде есть не очень большое количество вариантов активного семейного отдыха. Отличным вариантом являются семейные прогулки, которые можно совмещать с выгулом домашнего животного. Ежедневные прогулки с любимым питомцем не только помогут поддерживать необходимую физическую активность, но и станут веселой совместной традицией, сближающей всех членов семьи. Также отличной активной семейной традицией являются велосипедные прогулки по выходным, семейное плавание в городском бассейне или домашние спортивные занятия [5]. В зимнее время года прекрасным вариантом физической активности являются катание на коньках и на лыжах. Благодаря вышеописанному можно сделать вывод о том, что воспитание в семье любви к здоровому образу жизни формирует в ребенке положительные качества, которые помогают ему быть здоровым и готовым к различным трудностям, что поможет ему добиться многих вершин.

Список литературы

1. Ковалева Т.В. Изучение влияния физической культуры и спорта на жизнь и здоровье студентов в современном мире / Т.В. Ковалева, А.А. Желтов, М.С. Чвикалов // Физическая культура, спорт и здоровье в современном обществе: сборник научных статей Международной научно-практической конференции (Воронеж, 05–06 октября 2023 г.). – Воронеж: Издательско-полиграфический центр «Научная книга», 2023. – С. 248–251. – EDN GZONSD.
2. Центр телекоммуникаций и информационных систем в образовании // Роль семьи в формировании здорового образа жизни. – 2023.
3. Ильницкая Т.А. Влияние дистанционного обучения на состояние здоровья студенческой молодежи / Т.А. Ильницкая, Т.В. Ковалева // Итоги научно-исследовательской работы за 2021 год: материалы Юбилейной научно-практической конференции, посвященной 100-летию Кубанского ГАУ (Краснодар, 06 апреля 2022 г.) / отв. за выпуск А.Г. Кощаев. – Краснодар: Кубанский государственный аграрный университет имени И.Т. Трубилина, 2022. – С. 476–478. – EDN LNHLBD.
4. Ковалева Т.В. Использование мобильных приложений при занятиях физической культурой / Т.В. Ковалева, Т.А. Ильницкая // Актуальные проблемы физической культуры и спорта в системе высшего образования: сборник материалов VI Всероссийской очно-заочной научно-практической конференции, посвященной 75-летию кафедры физической культуры и спорта (Омск, 18 мая 2023 г.). – Омск: Омский государственный аграрный университет имени П.А. Столыпина, 2023. – С. 27–32. – EDN YBХОYU.
5. Ильницкая Т.А. Влияние дистанционного обучения на состояние здоровья студенческой молодежи / Т.А. Ильницкая, Т.В. Ковалева // Итоги научно-исследовательской работы за 2021 год: материалы Юбилейной научно-практической конференции, посвященной 100-летию Кубанского ГАУ (Краснодар, 06 апреля 2022 г.) / отв. за выпуск А.Г. Кощаев. – Краснодар: Кубанский государственный аграрный университет имени И.Т. Трубилина, 2022. – С. 476–478. – EDN LNHLBD.

Рустамова Дильбар Боходиновна

студентка

Научный руководитель

Колесникова Татьяна Викторовна

канд. пед. наук, доцент

ГБОУ ВО «Ставропольский государственный педагогический институт»
г. Ставрополь, Ставропольский край

ПРОБЛЕМА РАЗВИТИЯ ПОЛОЖИТЕЛЬНОЙ МОТИВАЦИИ В МЛАДШЕМ ШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Аннотация: в статье анализируется проблема стимулирования позитивной мотивации у младших школьников в современной педагогике. Учебная мотивация представляет собой совокупность различных факторов, таких как интересы, эмоции и идеалы, которые побуждают учеников к действиям, обучению и выполнению определенных задач. Важной целью современной начальной школы является формирование положительной учебной мотивации, стимулирование интереса к обучению и развитие стремления к учебе у детей. Эффективность обучения младших школьников напрямую зависит от их учебной мотивации, которая толкает их к активному участию в учебном процессе и определяет их направленность.

Ключевые слова: мотив, учебная мотивация, внешние мотивы, внутренние мотивы, социальные мотивы, познавательные мотивы, младший школьник, младший школьный возраст, адаптация, обучение.

В основе успешной учебной деятельности каждого ребенка лежит высокий уровень мотивации к учению. На протяжении многих лет как отечественная, так и зарубежная психология и педагогика уделяли большое внимание мотивации как ключевому фактору любой активности. Это подтверждают исследования Аристотеля, Демокрита и Платона, которые рассматривали потребность в знаниях и опыте как основу для движения вперед. Они считали мотивацию главной силой, стимулирующей действия. Ученые стремились разгадать структуру мотивации, условия ее формирования и механизмы функционирования уже в древние времена.

Мотивация (от латинского глагола «*moveo*» – «*двигаю*») представляет собой широкий спектр явлений, которые побуждают людей к активности [4]. Учебная мотивация представляет собой процесс, который инициирует, направляет и поддерживает усилия, направленные на обучение. Мотивация к обучению стимулирует активность ребенка в учебе и определяет эффективность обучения. Мотивы всегда представляют собой сложные конструкции, и в педагогической практике редко бывает так, что у нас есть дело только с одним мотивом.

Существуют различные типы мотивации в учебной деятельности: внешняя и внутренняя, социальная и познавательная [6]. Внешние мотивы часто рассматриваются как социальные, в то время как внутренние – как познавательные [3].

Внешние мотивы связаны с другими людьми и могут быть обусловлены родителями, учителями, одноклассниками, обществом, общественным мнением, требованиями и давлением и т. д. Внутренние мотивы направлены на саморазвитие и улучшение учебной деятельности, они возникают внутри ребенка и способствуют его познавательному процессу. В учебной деятельности могут присутствовать как внешние, так и внутренние мотивы [6].

В начальной школе имеет огромное значение стимулирование интереса к обучению, помимо социальных факторов. Ключевую роль в решении этой важной задачи играют учителя. Они должны учитывать отношение своих учеников к учебе и знать их мотивацию, чтобы сформировать положительное отношение к учебе и учителям [3]. Создание благоприятных условий, поощрение прогресса каждого ученика, подчеркивание их достижений, стимулирование желания быть частью коллектива – все это важные составляющие процесса. Кроме того, важно учитывать желания детей, стремиться понять их мотивацию, организовывать интересное общение между учениками, обсуждать темы, которые их волнуют, приводить положительные примеры и давать возможность для активной деятельности. Создание атмосферы успеха также играет существенную роль в развитии учебной мотивации у младших школьников.

Желание ребенка укрепить свой социальный статус, быть принятным в обществе и дружить со сверстниками, а также чувство ответственности, выбор будущей профессии и прочее, относятся к социальным мотивам. В то же время желание приобретать новые знания, изучать различные предметы, получать удовольствие от учебного процесса и радоваться результатам обучения, относится к познавательным мотивам [5].

Учебная мотивация – это особый вид мотивации, который включается в учебную деятельность с целью увеличения ее эффективности. При развитии учебной мотивации учащихся следует учитывать несколько ключевых аспектов.

1. Четкое определение учебных целей, чтобы согласовать их с мотивацией учеников и обеспечить эффективность учебного процесса.

2. Учет возрастных особенностей учеников, поскольку конкретные мотивы могут быть актуальны для определенного возраста.

3. Выявление основных мотивов, чтобы понять, какие именно мотивации играют ведущую роль у учащихся.

4. Учет индивидуальных особенностей каждого ученика, поскольку учебная мотивация каждого строится на его собственных мотивах, и знание этих мотиваций важно для преподавателя.

5. Анализ причин изменения мотивации учащихся, таких как неудачи в усвоении материала или влияние отрицательных отношений с друзьями.

6. Формирование новых мотивов, если необходимо.

7. Оценка достижений и планирование дальнейших шагов [2].

Одной из главных задач современной начальной школы является стимулирование учебной мотивации, пробуждение интереса к обучению и поощрение желания учиться у учеников младших классов [2]. Для детей этого возраста учеба становится центральной занятостью, что представляет собой сложную и ответственную задачу, поскольку простое присутствие на уроках не всегда является для них главным стимулом. Часто ученики начальных классов не осознают важность мотивации. Их ответы на вопрос о целях посещения школы и учебы могут варьироваться от желания играть с друзьями до стремления получить хорошие оценки или порадовать родителей. Первоклассники обычно проявляют искренний интерес к учебе при поступлении в школу, и учитель должен поддерживать это чувство, не подводя ожидания и усилив ребенка [5].

Обучение – это долгий процесс развития, начиная с первых шагов в школе. Учебная деятельность у младших школьников имеет определенную структуру, включающую в себя мотивацию, задачи, учебные операции, контроль и оценку. Для успешного обучения в начальной школе необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности учеников, вдохновлять их и поддерживать их готовность к умственному труду. Стимулирование учебной деятельности, обращение к интересам учеников, создание ситуации успеха – все это поможет развивать навыки наблюдательности, внимания и самостоятельности у детей. Успех учебной деятельности младших школьников напрямую зависит от их учебной мотивации и направленности.

Список литературы

1. Методика диагностики учебной мотивации младших школьников Н.В. Елфимовой «Лесенка побуждений» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3AEKzM> (дата обращения: 15.06.2021).
2. Опросник «Учебная мотивация школьников» (для обучающихся 7–11 лет) (модифицированный вариант анкеты школьной мотивации Н.Г. Лускановой) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3AEL2d> (дата обращения: 15.06.2021).
3. Подласый И.П. Педагогика: 100 вопросов – 100 ответов: учеб. пособие для студентов вузов / И.П. Подласый. – М.: Владос-Пресс, 2006. – 365 с.
4. Психология развития и возрастная психология: учебно-методический комплекс / авт.-сост. О.В.Шапатина, Е.А.Павлова. – Самара: Универсгрупп, 2007. – 204 с.
5. Юрьева С.А. Виды мотивов и мотивации учебной деятельности / С.А. Юрьева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://svetlana.pro/reader/40.html/> (дата обращения: 10.06.2021).

Селезнева Юлия Сергеевна

студентка

ФГБОУ ВО «Курский государственный университет»
г. Курск, Курская область

РЕВОЛЮЦИЯ В ОБРАЗОВАНИИ: ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И ЭЛЕКТРОННЫЕ ПЛАТФОРМЫ В СОВРЕМЕННОМ ОБУЧЕНИИ

Аннотация: цифровые образовательные ресурсы и электронные платформы открывают новые возможности для учебного процесса, делая обучение более интерактивным, эффективным и увлекательным. Они представляют собой мощный инструмент для современного образования.

Ключевые слова: образование, цифровизация, информационно-коммуникационные технологии, навыки моделирования, учебный процесс, обучение, электронный образовательный ресурс, информатизация.

Введение

Современный мир переживает цифровую революцию, охватывающую все сферы человеческой жизни. Одной из областей, которая стала значительно влиятельнее с развитием технологий, является образование. Цифровые образовательные ресурсы и электронные платформы открывают новые возможности для учебного процесса, делая обучение более интерактивным, эффективным и увлекательным. В данной статье рассмотрим, как применение цифровых образовательных ресурсов на уроках может преобразить традиционные методы обучения, сделав уроки более интересными и результативными для школьников.

Современное образование подвергается значительным изменениям благодаря цифровым технологиям. Цифровые образовательные ресурсы и электронные платформы играют ключевую роль в улучшении образовательного процесса. Вот несколько аспектов, подчеркивающих революцию в образовании.

1. Эволюция учебного процесса: от бумажных тетрадей к цифровым платформам.

Традиционная школьная учебная программа часто основывается на бумажных учебниках, тетрадях и традиционных учебных методах. Однако, с появлением цифровых образовательных ресурсов и электронных платформ, учебный процесс получил новое направление развития. Цифровые ресурсы предлагают богатый спектр интерактивных учебных материалов, включая анимации, видеоролики, интерактивные задания и тесты, что делает процесс обучения более привлекательным и эффективным. Также, цифровые ресурсы предоставляют обучающимся возможность изучать материал в любом месте и в любое удобное время. Это способствует более гибкому и доступному образованию, особенно для тех, кто не может посещать традиционные учебные заведения.

2. Интерактивные уроки и увлекательное обучение.

Использование цифровых образовательных ресурсов обогащает учебный процесс, позволяя создавать интерактивные уроки с широким спектром обучающих методик. Электронные платформы представляют возможность индивидуализированного обучения, учитывая уровень знаний каждого ученика и его темп обучения. Это особенно важно в условиях современного общества, где каждый ученик имеет свой уникальный стиль обучения. Это способствует более эффективному усвоению материала и повышению мотивации к обучению.

3. Быстрый доступ к актуальной информации.

Цифровые образовательные ресурсы обеспечивают быстрый доступ к актуальной информации и обновленным учебным материалам. Это особенно важно в быстро меняющемся мире, где новые данные и открытия происходят постоянно. Учащиеся могут получать свежие и достоверные знания в режиме реального времени, что способствует их умственному развитию и подготовке к будущей профессиональной деятельности.

4. Мировой опыт и многокультурность.

Цифровые образовательные ресурсы предоставляют доступ к мировому опыту и знаниям. Обучающиеся могут учиться у ведущих экспертов и взаимодействовать с коллегами со всего мира, что способствует разнообразию в обучении и пониманию различных культур.

5. Взаимодействие и коллаборация.

Использование цифровых образовательных ресурсов способствует развитию навыков коллaborации и взаимодействия. Ученики могут работать в группах над проектами, обмениваться идеями, анализировать информацию и дискутировать. Это формирует у них коммуникативные и аналитические умения, необходимые в современном мире.

6. Технологии будущего.

Использование цифровых технологий в образовании обучает навыкам, необходимым для успешной адаптации в быстро меняющемся мире. Это включает в себя работу с новейшими технологиями, программирование и цифровую грамотность.

7. Оценка и обратная связь.

Электронные платформы позволяют более эффективно оценивать знания учащихся и предоставлять обратную связь. Это помогает учителям и учащимся лучше понимать, где нужно улучшиться, и работать над своими навыками.

Заключение

Цифровые образовательные ресурсы и электронные платформы представляют собой мощный инструмент для современного образования. Они позволяют учителям создавать интересные и эффективные уроки, а ученикам – получать знания с удовольствием. Использование цифровых образовательных ресурсов на уроках обогащает учебный процесс, делает его более интерактивным, увлекательным и эффективным. Это важный шаг к созданию инновационной и прогрессивной образовательной системы, способствующей гармоничному развитию личности каждого ученика.

Цифровые образовательные ресурсы действительно стали настоящей революцией в образовании, и они имеют значительный потенциал для модернизации и улучшения современного обучения. ЭОР и платформы делают образование доступным для широкой аудитории. Обучающиеся могут получать качественное образование из любой точки мира и в любое удобное время. Это особенно важно для тех, кто живет в отдаленных районах или не имеет доступа к качественному обучению. Цифровые ресурсы позволяют студентам учиться в своем собственном темпе и в соответствии с их индивидуальными потребностями. Они могут выбирать нужные им курсы, изучать материалы в удобное время и повторять материалы по своему усмотрению. Платформы предлагают различные интерактивные форматы, такие как видеоролики, интерактивные задания, викторины и симуляции, которые помогают лучше усваивать материал. Цифровые образовательные ресурсы позволяют собирать данные и анализировать прогресс каждого учащегося. Это позволяет преподавателям оценивать эффективность образовательного процесса и предлагать персонализированные рекомендации для каждого ученика.

Однако, необходимо учитывать, что использование цифровых образовательных ресурсов и электронных платформ также может иметь свои ограничения и вызывать проблемы, такие как доступность

к интернету, необходимость обучения использованию новых технологий и защита данных. Поэтому, при внедрении цифровых инструментов в образование необходимо учитывать эти факторы и разрабатывать стратегии, которые бы максимально использовали потенциал электронных ресурсов и создали равные возможности для всех учащихся.

Список литературы

1. Абакумова Е.О. Дистанционное образование в условиях становления информационного общества / Е.О. Абакумова. – М.: Молодой ученик, 2019. – 1463 с.
2. Бордовский Г.А. Использование электронных образовательных ресурсов нового поколения в учебном процессе / Г.А. Бордовский, И.Б. Готская, С.П. Ильина [и др.] – СПб.: РГПУ им. А. И. Герцена, 2019. – 32 с.
3. Вислобоков Н.Ю. Технологии организации интерактивного процесса обучения / Н.Ю. Вислобоков. – Минск: Информатика и образование, 2020. – 111 с.
4. Захарова И.Г. Информационные технологии в образовании: учебное пособие для студ. пед. учеб. заведений / И.Г. Захарова. – 8-е изд., перераб. и доп. – М.: Академия, 2020. – 192 с.
5. Кручинина Г.А. Новые информационные технологии в учебном процессе / Г.А. Кручинина. – Н. Новгород, 2020. – 265 с.

Старченко София Валентиновна

студентка

Научный руководитель

Власенко Светлана Юрьевна

старший преподаватель

ФГБОУ ВО «Тихоокеанский государственный университет»
г. Хабаровск, Хабаровский край

КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ХАБАРОВСКОМ КРАЕ: ПОДРОСТКОВЫЕ КЛУБЫ

Аннотация: в последние годы во многих регионах России развитие культурно-досуговой деятельности имеет вариативный характер. Происходящая реорганизация в культурно-досуговой сфере, ликвидация многих клубных учреждений и изменение их деятельности открыли дорогу для разнообразной работы клубов по интересам в микросоциумах. При целесообразно сформированной педагогической деятельности, имеющей непосредственное влияние на выбор свободного времени подростков и молодежи, происходит развитие организованных и неорганизованных видов и форм самодеятельного творчества.

Ключевые слова: подростковый клуб, спорт, социальное развитие, психологическая поддержка, свободное время, безопасная среда.

Подростковые клубы – это организации или учреждения, которые предоставляют место и возможности для подростков проводить свободное время, общаться с другими сверстниками, развивать свои навыки и интересы, а также получать поддержку и руководство от опытных взрослых.

В подростковых клубах обычно предлагается широкий спектр разнообразных активностей и программ, которые могут включать в себя.

1. Секции и кружки по различным видам искусства, спорту, музыке, танцам, актерскому мастерству и другим интересам. Подростки могут выбирать то, что им нравится, и развивать свои таланты и навыки в соответствующей области.

2. Организация тематических вечеринок, мероприятий и конкурсов, которые позволяют подросткам выразить свою индивидуальность, сотрудничать с другими и наслаждаться развлечениями.

3. Проведение образовательных мероприятий, лекций и тренингов по различным темам, которые помогают подросткам расширять свои знания, развивать навыки коммуникации и самореализации.

4. Предоставление пространства для свободного общения, где подростки могут встречаться, общаться, делиться своими идеями и проблемами, и находить поддержку и понимание от сверстников и взрослых.

5. Организация социальных проектов и волонтерских программ, которые позволяют подросткам вносить положительные изменения в свою среду и помогать другим людям.

В подростковых клубах особое внимание уделяется созданию безопасной и поддерживающей среды, где подростки могут чувствовать себя комфортно. Опытные и доброжелательные взрослые, работающие в клубах, обеспечивают руководство, поддержку и менторство для подростков, помогая им развиваться и достигать своих целей.

Подростковые клубы играют важную роль в жизни подростков, помогая им стать самостоятельными, уверенными и социально адаптированными индивидами, а также предоставляя им возможности для творческого и личностного роста [2].

Подростковые клубы с спортивным направлением являются отличным местом для подростков, увлеченных спортом или желающих начать заниматься физической активностью. В таких клубах предлагаются широкий спектр спортивных секций, тренировок и мероприятий, которые помогают

подросткам развивать свои спортивные навыки, повышать физическую активность и участвовать в соревнованиях. В подростковых спортивных клубах могут быть доступны следующие виды спорта.

1. Футбол: подростки могут принимать участие в тренировках, играх и турнирах по футболу, развивая свои навыки в командной игре и физической подготовке.

2. Баскетбол: подростки могут заниматься баскетболом, участвовать в тренировках и играх, развивая свои навыки мяча, координации и командной работы.

3. Волейбол: подростки могут заниматься волейболом, участвовать в тренировках и соревнованиях, развивая свою выносливость, ловкость и силу.

4. Теннис: подростки могут заниматься теннисом, принимать участие в тренировках и турнирах, развивая свои навыки ракетки, техники и стратегии игры.

5. Плавание: подростки могут заниматься плаванием, участвовать в тренировках и соревнованиях, развивая свою выносливость, технику и координацию движений.

Кроме того, в подростковых спортивных клубах могут проводиться общие тренировки, фитнес-занятия и другие виды активности, направленные на поддержание общей физической формы и здоровья.

Важным аспектом работы подростковых спортивных клубов является создание дружественной и поддерживающей среды, где подростки могут чувствовать себя комфортно, развиваться и взаимодействовать с другими единомышленниками. Тренеры и инструкторы обычно являются опытными и квалифицированными специалистами, которые помогают подросткам достигать своих спортивных целей и развиваться как спортсмены и личности [3].

Подростковые клубы играют важную психологическую роль в жизни подростков, предоставляя им поддержку, развитие и возможности для социальной адаптации. Вот несколько ключевых психологических аспектов, которые подростковые клубы могут оказывать на подростков.

1. Социальная интеграция: подростковые клубы предлагают подросткам возможность встречаться и общаться с другими сверстниками, что способствует развитию социальных навыков и интеграции в общество. Подростки могут находить новых друзей, научиться работать в команде, развивать навыки общения и установления отношений.

2. Развитие самооценки и самоуверенности: участие в различных активностях и достижения в подростковых клубах помогают подросткам почувствовать себя компетентными и успешными. Они могут развивать свои навыки и таланты, достигать результатов и получать поддержку от тренеров и сверстников, что способствует укреплению самооценки и самоуверенности.

3. Развитие лидерских навыков: подростковые клубы предоставляют подросткам возможность проявить лидерские качества и навыки. Они могут принимать активное участие в организации мероприятий, тренировках и проектах, выступать в роли капитанов команды или руководителей группы. Такой опыт помогает развивать лидерские навыки, уверенность в себе и способность вести и вдохновлять других.

4. Поддержка и консультирование: подростковые клубы могут предоставлять консультации и поддержку подросткам в решении проблем и трудностей, с которыми они сталкиваются в своей жизни. Психологи и социальные работники могут помочь подросткам справиться с эмоциональными или социальными трудностями, развить навыки управления стрессом или решения конфликтов.

5. Развитие самовыражения и творческого потенциала: подростковые клубы часто предоставляют возможности для самовыражения и творчества. Это может быть через участие в музыкальных группах, танцевальных коллективах, театральных постановках или изобразительном искусстве. Подростки могут развивать свои творческие способности, выражать свои мысли и эмоции через искусство, что способствует их эмоциональному и личностному развитию.

Подростковые клубы могут стать важным и поддерживающим местом для подростков, где они могут развиваться, общаться, находить поддержку и получать необходимые навыки для успешной адаптации в обществе [1].

В настоящее время во всех регионах существует огромное количество учреждений для детей и подростков, конечно для детей более разнообразный спектр, но все же подростков тоже не обделили.

Рассмотрим Хабаровский край, выбор огромен, но стоит учитывать возможности. Имеются как платные, так и бюджетные места досуга. Разберем на примере трех организаций.

Центр внешкольной работы «Планета взросления».

Центр внешкольной работы – это центр дополнительного образования, центр разработки и реализации тематических программ для детей и юношества в возрасте 5–18 лет. Обучение ведется по следующим направлениям:

- художественная;
- техническая;
- социально-гуманитарная;
- физкультурно-спортивная.

В учреждении работает квалифицированный педагогический коллектив, который реализует цели и задачи, стоящие на данный момент перед педагогами дополнительного образования. Основные усилия педагогов в ЦВР ориентированы на формирование общей культуры детей и юношества, на обеспечение условий их личностного роста, развитие мотивации к творчеству и познанию, на организацию содер-жательного досуга. В Центре созданы необходимые условия для самореализации детей. Здесь можно

получить знания и навыки в интересующей области, занятия в объединениях для подростков – своеобразная школа ориентации на профессии. Обучение строится с учетом индивидуальных особенностей и наклонностей каждого ребенка.

В данном центре обучение ведется как на платной, так и на бюджетной основе, благодаря этому каждый родитель может выбрать занятие для своего ребенка, основываясь на своих возможностях.

Вторая организация, которая привлекла внимание при изучении темы – это «Фабрика Дети».

«Фабрика Дети» – авторский курс для детей и подростков 4–17 лет по развитию предпринимательского мышления и компетенций от школы наставничества №1 в России. Обучение ведется по следующим направлениям:

- финансовой грамотности;
- публичным выступлениям;
- формированию команды;
- лидерству;
- эмоциональному интеллекту;
- принятию взвешенных решений;
- целеполаганию;
- грамотному использованию социальных сетей;
- ораторскому мастерству;
- работе в команде;
- основам маркетинга и продаж;
- планированию своего графика;
- навыкам самопрезентации;
- оценке бизнес идеи;
- деловому этикету;
- созданию правильного окружения;
- брату на себя ответственность.

Третья исследуемая организация – Кросскид.

Это система общей физической подготовки, способствующая физическому развитию, путем развития всех физических качеств организма (силы, координации, быстроты, выносливости и гибкости), детей дошкольного, школьного возраста и подростков.

Группы подростков: тренировки 14–18 лет. Специально разработанная программа общей физической подготовки, с учетом особенностей подросткового возраста. Основной акцент сделан на формировании гармоничной фигуры и развитии силовых и скоростно-силовых способностей, а также остальных физических качеств организма (выносливости, гибкости, координации). А также подготовка к ГТО и различным тестам для поступления в спортивные, военные, ВУЗы, СУЗы, службе в армии или спецслужбах.

Список литературы

1. Старкова Г.В. Подростковые клубы по месту жительства / Г.В. Старкова, О.В. Трохина, Ю.Н. Хорохорина // Социальная педагогика. – 2013. – №2–2. – С. 67–77. EDN RADFFT
2. Матянина Т.И. Использование возможностей клуба как формы дополнительного образования детей и подростков для их успешной социализации / Т.И. Матянина // Актуальные задачи педагогики. – 2015. – С. 121–122. – EDN TREBGH
3. Белецкая Е.А. Социально-культурная деятельность клубных формирований как фактор самореализации подростков в современных условиях / Е.А. Белецкая, Ю.В. Бокунова, Н.В. Ефремова // Современные научноемкие технологии. – 2019. – №12–1. – С. 139–143. DOI 10.17513/snt.37848. EDN PJLANA

Тазеева Ангелина Дмитриевна

учитель

МБОУ «СОШ №30»

г. Набережные Челны, Республика Татарстан

Беляева Нина Леонидовна

канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный

педагогический университет»

г. Набережные Челны, Республика Татарстан

ОПЫТ РАБОТЫ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: в статье представлен процесс развития коммуникативной культуры при реализации педагогических условий, связанных с апробированием комплекса коммуникативных игр. Рассматривается систематическое повышение родительской компетентности и профессиональной компетенции педагогов в вопросах формирования коммуникативной культуры у младших школьников.

Ключевые слова: коммуникативная культура, навыки эффективного общения, взаимодействие, со-трудничество, воспитание.

Атмосфера положительного эмоционального климата важное педагогическое условие развития коммуникативной культуры в младшем школьном возрасте, в связи с чем мы прилагали немало усилий к тому, чтобы дети взаимодействовали друг с другом на основе взаимного уважения и понимания, были приветливыми и не конфликтовали между собой. При помощи словесных пояснений и указаний направляли внимание детей, упорядочивали, уточняли их представления, расширяли опыт культурного общения. А речь педагогов и родителей способствовала обогащению словаря школьников, овладению разнообразными формами взаимодействия, формулами речевого этикета, совершенствованию совместных действий.

Для формирования навыков доброжелательного общения мы обращали особое внимание на конфликтных детях, включали их в различные варианты совместной деятельности: совместная уборка в классе, уборка в уголке природы, совместный ремонт книг, в ходе которой дети учились согласовывать свои действия с действиями своих товарищей, учитывать их интересы и желания. При распределении ролей, кто-что будет делать, сначала дети проявляли эгоизм, конфликтовали, но со временем они научились уступать друг другу, договариваться, меняться ролями.

Добрая улыбка, добрый взгляд, приветливость и интерес к каждому помогали включать ребенка в ситуацию успеха, через такие приемы, как дружеское положительное подкрепление, где детям оглашались достоинства, которые они еще не успели проявить, но которыми их наделяли окружающие: «У тебя, такого сильного, непременно получится быть добрым и хорошим»; «Только ты можешь мне так хорошо помочь, именно на тебя я возлагаю большие надежды». Такая ситуация позволяла этим детям чувствовать ответственность и мобилизовала их.

С детьми проводились беседы по правилам культуры общения и поведения, в ходе которых дети пришли к осознанию важности вежливого отношения к своим собеседникам. Дети познакомились с правилами вежливого речевого поведения, закрепили в памяти вежливые слова: слова приветствия, прощания, слова извинения, слова благодарности, слова просьбы, слова пожелания и слова радости.

Нами были предложены практические ситуации, в ходе которых необходимо было разыграть ситуацию. В данной ситуации детям было предложено представить, что они заблудились и не знают, как дойти до дома. Необходимо было подходить к прохожим (незнакомым людям). Катя изобразила прохожего, а Арина начала расспрашивать как же ей дойти до дома при этом использовала слова: «Здравствуйте», «Скажите, пожалуйста», «Будьте добры».

Важное значение для развития коммуникативной культуры у младших школьников имела игровая среда и комплекс коммуникативных игр.

В играх на развитие умения вступать в контакт, вести диалог, проявлять интерес к партнеру, оказывать внимание сверстникам через ласковые имена и ласковую интонацию при обращении (игры «Ласковые слова», «О чём спросить при встрече», «Здравствуй и прощай»).

Для лучшего понимания состояния своего собеседника необходимы прикосновения, в связи с этим в игре «Возьмемся за руки друзья» младшие школьники учились чувствовать прикосновения другого человека. Кроме того, дети учились проявлять внимание к окружающим и замечать положительные качества других и выражать это словами. Был проведен конкурс хвастунов, при чем хвастаться нужно было не собой, а своим соседом или товарищем и сказать, как можно больше достоинств о нем (игра «Конкурс хвастунов»).

В играх на развитие эмоциональной отзывчивости и умения понимать эмоциональное состояние другого обучающиеся учились обнаруживать у своих сверстников хорошие качества. Например, в игре «Волшебные очки» дети по очереди одевали очки и рассказывали о достоинствах сверстника.

Например, Лиза говорила про Марата, что умный, интересный, щедрый. Илья говорил Настю, что она красивая, опрятная, добрая, у нее красивые глаза и волосы.

Игра «Ты мне нравишься» проходила по аналогии предыдущей, где дети бросали мяч друг другу со словами: «Ты мне нравишься потому, что...».

В игре «Мы друзья-товарищи» мы учили детей различать эмоциональные состояния по внешнему виду и мимике. Для этого дети доставали из папки рисунки с портретами детей. Нами был задан вопрос: «Что можно сказать об этом мальчике?». Мия, сказала, что мальчик улыбается, он веселый. Карина достала картинку и сказала, что девочка плачет, она расстроена. Детям, которые затруднялись с ответом, мы помогали и направляли их мысли: «О каком из мальчиков можно сказать, что он веселый, добрый, а о ком, что он задумался, может быть, вспоминает что-то. А девочка добрая, смотрите, как она смотрит на птенчика».

В играх на развитие умения конструктивно и вежливо вести диалог и на снятие отрицательных эмоций младшие школьники учились доверять другу. В игре «Мы похожи» дети делились на пары. В паре один ребенок обращается к другому: «Ты похож на меня тем, что...». Затем другой ребенок обращается к другому: «Ты отличаяешься от меня тем, что...». В паре Егор и Арсений первый ребенок говорит другому: «Арсений, ты похож на меня тем, что добрый, как и я; ты умный, у тебя есть робот как у меня». Затем второй ребенок говорит первому: «Егор, ты не похож на меня тем, что я живу на 5 этаже, а ты на 1 этаже, у меня есть крутая машинка, у тебя ее нет; я отважный, а ты нет».

В игре «Телеграф» ребята учились устанавливать обратную связь при взаимодействии друг с другом. Для этого они разделились на группы: детей – связистов и наблюдателей. Мы выводили одного связиста и говорили текст телеграммы. Затем этот связист зовет второго и пересказывает ему текст телеграммы, второй зовет третьего, третий – четвертого. Четвертый связист пересказывает наблюдателям то, что он понял.

Детям были предложены ситуации, когда один участник держит в руках игрушку, которая нравится другому ребенку, но она очень нужна и ему самому. Поэтому первому участнику нужно было постараться оставить игрушку у себя и отдать ее, если этого на самом деле хочется, в свою очередь другой участник должен подобрать нужные слова так, чтобы ему ее отдали.

В играх на умение выстраивать дружеские взаимоотношения дети учились сотрудничать и совершать добрые поступки. В игре «Коробка добрых поступков» учащимся было предложено в течение е одного дня совершать добрые поступки и за каждый из них кладь в коробку кубик, а в конце дня было проведено обсуждение с детьми о том, кто какие добрые поступки совершил.

В играх «Небоскреб», «Картонные башни» дети учились сотрудничеству и достигать общей цели; учились считаться с мнением других. В первой игре дети должны были взять по два кубика разного размера и вместе сообща построить башню так, чтобы она не разрушилась. Дети договаривались, кто должен первым положить кубик, кто – второй и так далее. Дети вместе думали, как поступить дальше. Артур, сказал, что у него самый большой кубик и предложил положить его первым. Карина, заметила, что у нее тоже большой кубик, тогда она предложила его поставить рядом. Тут же Роман никого не спрашивая поставил маленький кубик сверху. Карим начал ссорится с Романом. Мы напомнили детям, что нужно играть дружно, только в этом случае дети достигнут цели.

Аналогично проходила игра «Картонные башни», только вместо кубиков дети должны были построить башню из картона и скотча. При это ребята не должны разговаривать. Если кто-то разговаривает – то он удаляется из игры. Детям было тяжело играть дружно не разговаривая, дети толкались, и все же разговаривали друг с другом. Но они больше ссорились между собой. Поэтому эта игра проводилась два раза. Второй раз игра была проведена через несколько дней. Во второй раз дети вели себя более сдержано и меньше конфликтовали, так как помнили свой прошлый опыт.

В игре «Звери на болоте» дети учились взаимопомощи, быть отзывчивыми и нужный момент оказать помощь другому. Все младшие школьники превратились в зверей, которые попали в болото. У каждого из них есть три дощечки, чтобы перебраться через болото, но у одних из участников (потерпевшие) две дощечки ловят, тогда другие участники (спасающие) должны помочь своим партнерам, поделиться своими дощечками и спасти их.

В игре «Один и вместе» дети учились сотрудничать и достигать общую цель; учились считаться с мнением других. Нами было предложено разбиться на пары и нарисовать что-нибудь сообща. Для этого нужно разбиться на пары сесть против друг друга, обсудить, прийти к общему мнению и нарисовать что-то. Карина и Лиза долго не могли прийти к мнению, что они будут рисовать, все пять минут отведенного времени они разговаривали. Карим и Илья быстро обсудили, что будут рисовать. Илья предложил нарисовать корабль и Карим согласился. Илья сказал, что он будет рисовать парус, а Карим ответил, что он будет рисовать лодку.

Игры на развитие невербальных способов взаимодействия способствовали развитию мимики, жестов и пантомимики. В игре «Зоопарк» дети одной команды изображали зверей, их повадки, походку, мимику, а дети другой команды должны были отгадать что это за зверь. В игре «Инопланетяне» дети вступали в контакт с инопланетными существами, которые не умеют говорить на человеческом языке, и задача детей наладить контакт с ними через мимику, жестов.

В игре «Кому трон, кому пень» детям были предложены несколько ситуаций и изобразить пантомимой характер сидящего и его чувства (царь на троне (властность, грозность, достоинство); золушка

на скамеечке (скромность, смиренение); разбойник в лесу на пне (злость, свирепость, глаза сверкают, точит нож); бабушка в кресле (усталость, доброта, спокойствие); красавица на стуле (элегантность, уверенность в своей красоте и неотразимости, с улыбкой ловит восхищенные взгляды).

Во время урока проводилась виртуальная экскурсия на тему «Путешествие в страну вежливости и доброты» В одном из заданий на презентации, младшим школьникам предлагалось сделать комплимент друг другу. Ребята активно начали говорить комплименты. Игру мы начали со слов: «Мне нравится в тебе...» (Маша сказала Кариму, что он добрый и воспитанный; Мия сказала Саше, что он всегда ее защищает; Катерина сказала Мише, что он такой сильный и смелый; Денис сказал Лизе что, что она очень красавая.) Перед детьми на экране были показаны картинки с изображениями хороших и плохих поступков. Ребята анализируя, определяли какой это поступок, затем раскладывали картинки по корзиночкам – с плохим поступком в сиреневую корзинку, с хорошим в оранжевую корзинку. У Кости и Дани не сразу получилось определить какой поступок хороший или плохой, но после обсудив каждую картинку они справились с этим заданием.

На протяжении всего года проводилась работа с родителями с целью повышения их педагогической компетентности в вопросах формирования коммуникативной культуры у младших школьников.

С родителями проходила целенаправленная работа по привлечению их к совместному решению задач развития у детей коммуникативной культуры. Было проведено родительское собрание «Возрастные особенности общения младших школьников со сверстниками», была оформлена папка-переводчик «Развитие коммуникативной культуры детей», проведены беседы с родителями детей, у которых есть проблемы с конфликтным поведением, совместно с психологом был проведен открытый диалог «Драчуны. Как исправить ситуацию?», игровой тренинг «Давайте поиграем», с целью ознакомления их с играми на формирование коммуникативной культуры детей, которые можно применять в семейном воспитании. Кроме игр, родители были ознакомлены с методами и приемами коммуникативного развития детей через видео-консультацию «Приемы и методы развития коммуникативной культуры младших школьников».

С целью привлечения родителей к педагогическому процессу и их активизации в работу класса была проведена выставка рисунков «Моя семья», выставка-ярмарка педагогических идей, организован праздник «День доброты», с целью закрепления навыков конструктивного взаимодействия детей и родителей в разных жизненных ситуациях.

С педагогами проводилась методическая работа по повышению их профессиональной компетенции по вопросам формирования у младших школьников коммуникативной культуры.

Педагоги приняли участие во множестве методических мероприятий, таких как семинары-практикумы, круглые столы, мастер-классы. Они получили как индивидуальные, так и групповые консультации по развитию у младших школьников навыков эффективного общения между собой. Кроме того, активно участвовали в конкурсах, выставке-ярмарке педагогических идей, где имели возможность обменяться опытом и получить новые идеи по решению данной проблемы. Все данные мероприятия были направлены на повышение педагогического мастерства учителей. Данная работа способствовала повышению теоретических знаний и практических умений педагогов в области развития у младших школьников коммуникативной культуры, активное участие педагогов в методических мероприятиях позволило раскрыть их творческий потенциал, способствовало выстраиванию пути их индивидуального профессионального развития.

Формирование коммуникативной культуры у младших школьников является важной задачей, поскольку это поможет им лучше общаться друг с другом, учителями и родителями, а также развивать навыки взаимодействия с окружающими. Обобщая полученные результаты, обратили внимание на способы, которые оказались наиболее эффективными в формировании коммуникативной культуры у младших школьников:

– обучение навыкам активного слушания: объясните детям, как важно внимательно слушать собеседника, ставить вопросы и демонстрировать свое участие в разговоре;

– развитие навыков эмпатии: научите детей понимать чувства и эмоции других, учите их выражать свои чувства и учитывать чувства других людей;

– обучение навыкам неверbalной коммуникации: объясните детям, как важно улыбаться, поддерживать контакт глазами и использовать жесты и мимику для того, чтобы передать свои мысли и чувства;

– проведение тренингов и ролевых, коммуникативных игр: организуйте игры, в которых дети будут имитировать разные ситуации общения, такие как конфликт, сотрудничество, сотрудничество и т. д., чтобы они могли на практике применять свои навыки коммуникации;

– поощрение уважительного общения: поощряйте детей за уважительное обращение друг к другу, за проявление терпимости и уважения к различиям между людьми;

– проведение дискуссий и обсуждений: организуйте обсуждения по разным темам, чтобы дети могли высказывать свое мнение, слушать мнение других и учиться уважать различные точки зрения.

Формирование коммуникативной культуры у младших школьников требует постоянного внимания со стороны педагогов, родителей и общества в целом. Помогая детям развивать эти навыки, мы создаем базу для их успешного общения в будущем и способствуем развитию их личности.

Список литературы

1. Алимская Л.Ф. Формирование коммуникативной культуры младших школьников / Л.Ф. Алимская. – Балашов, 2016. – 11 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://elibrary.sgu.ru/VKR/2016/44-03-01_528.pdf (дата обращения: 01.04.2024).
2. Воспитание в игре [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.vospityvaem.ru/nravstvennoevospit/12.html> (дата обращения: 01.04.2024).

Тринадцатко Ольга Алексеевна
старший преподаватель
Титаренко Инна Евгеньевна
студентка
Беляева Светлана Алексеевна
студентка

ФГБОУ ВО «Тихоокеанский государственный университет»
г. Хабаровск, Хабаровский край

РОЛЬ МУЗЫКИ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ

Аннотация: в статье рассматривается роль музыки в процессе обучения. Представлено исследование среди студентов Тихоокеанского государственного университета с целью выявления их музыкальных интересов.

Ключевые слова: музыка, обучение, анкетирование.

Музыка давно стала частью нашей повседневной жизни. Она сопровождает нас повсюду: дома, в торговом центре, в салоне общественного транспорта, и даже вместо гудков в мобильном телефоне. Многие слушают музыку во время занятий спортом или при занятии домашними делами. Она может помочь не только отвлечься от собственных мыслей и расслабиться, но и помочь сосредоточиться на определённых поставленных задачах, таких как работа или процесс обучения.

Д.А. Долгобородова [2] и В.А. Варенцов [2] определяют, что активное внимательное прослушивание гармоничных музыкальных произведений позволяет эффективно возвысить сознание, ощутить вдохновение и, вместе с тем, существенно способствует нашему здоровью.

Проведенное нами исследование основывалось на том, что студентам необходимо было заполнить анкету, целью которой стало выявление рекомендаций по облегчению вхождения в процесс обучения. Студентам необходимо было ответить на вопросы, с помощью которых можно выяснить, как студенты справляются с задачами с помощью музыки, что они знают о пользе музыки и как она может повлиять на организм. А также в процессе анкетирования были получены ответы на следующий вопрос: как сильно студентам нравился предмет музыки в школе, чтобы наилучшим образом определить роль музыки в обучении.

Результаты анкетирования представлены в таблице 1.

Таблица 1

Результаты анкетирования студентов
Тихоокеанского государственного университета

Какая музыка помогает сосредоточиться?	Разная	Спокойная	Поп-музыка	Тяжёлая
	50%	25%	12,50%	12,50%
1	2	3	4	5
Какая музыка помогает расслабиться?	Любая	Свои приоритеты	Определённого жанра	
	18,75%	62,50%	18,75%	
Вопросы, которые требуют ответа «Да» или «Нет»				
	Да	Затрудняюсь ответить	Нет	
Вы хорошо разбираетесь в музыке?	43,75%	12,50%	43,75%	
Включаете ли вы музыку во время выполнения каких-либо задач?	62,50%	31,25%	6,25%	
Помогает ли вам музыка сосредоточиться?	43,75%	37,50%	18,75%	
Привлекает ли вас музыка времён ваших родителей?	68,75%	31,25%	0%	
Хотите ли вы аудисопровождение во время ваших занятий?	50%	0%	50%	

Окончание таблицы 1

1	2	3	4	5
Нравился ли вам урок музыки в школе	56,25%	0%	43,75%	
Нравился ли вам преподаватель музыки в школе?	56,25%	0%	43,75%	
Меняется ли ваше настроение во время прослушивание музыки?	100%	0%	0%	
Ощущаете ли вы воздействие музыки на ваш организм?	62,50%	0%	37,50%	
Знаете ли вы что-нибудь о пользе музыки для организма?	50%	0%	50%	

Исходя из анкетирования, проведённого среди студентов, можно сделать следующие выводы:

1) из 48 опрошенных прослушивают музыку во время выполнения каких-либо задач, в том числе учебных только 62,5%;

2) из всех опрошенных студентов 43,75% выполняют работу эффективнее с музыкой, ибо она позволяет им сосредоточиться на поставленной задаче;

3) 100% испытуемым отмечают изменение настроение при прослушивании музыки;

4) 62% анкетируемых ощущали на себе воздействие музыки.

Таким образом, основываясь на проведенном исследовании, а также на научных работах следующих ученых: Л.И. Глазунова [1], Л.А. Зубарева [1], Т.Р. Арзуманова [1], Д.А. Долгобородова [2], В.А. Варенцов [2], Е.И. Леер [3], С.В. Зверева [3], О.В. Пуляевская [4], А.В. Фомин [5], М.А. Зотова [5], можно выделить следующие рекомендации по применению музыки, как инструмента для повышения ее роли, в том числе, в процессе обучения.

1. Прослушивание тяжёлой музыки (металл, рок, панк, грандж) в спокойном состоянии действует на человека возбуждающе агрессивно. Весёлая музыка в грустном состоянии, наоборот, действует раздражающе. Таким образом, можно сделать вывод, чтобы настроиться на продуктивную образовательную деятельность, необходимо подобрать музыку, согласно настроению.

2. Музыка, которая приятна обучающимся, повышает концентрацию, внимание, а также продуктивность деятельности, особенно при выполнении творческих видов работ.

3. Музыка, играющая негромким и приятным фоном при выполнении работ, повышает творческий потенциал. Поэтому будет уместно включать музыку на занятиях по изобразительному искусству или при выполнении домашнего творческого задания. Это стимулирует появление новых идей, необычных решений и, конечно, создаёт творческую атмосферу.

4. Если необходимо сосредоточиться на конкретной задаче, то лучше слушать классические музыкальные композиции, они помогут лучше сосредоточиться и успокоиться.

Таким образом, музыке определена важная роль в обучении, ведь именно музыка как вид искусства, позволяет открывать обучающемуся возможность познания мира, формирует творческие способности, нестандартное мышление и воображение.

Из всего нашего исследования приходим к выводу, что музыка действительно важна, как в нашей повседневной жизни, так и тогда, когда нам нужно сосредоточиться над решением задач или принятием важного решения.

Приведенные рекомендации обучающимся помогут лучше сконцентрироваться на поставленной задаче, решить их интересными способами, развивая в себе тем самым творческий потенциал.

Список литературы

1. Глазунова Л.И. Экспериментальное обоснование использования музыки в образовательном процессе вуза / Л.И. Глазунова, Л.А. Зубарева, Т.Р. Арзуманова // ИТС. – 2011. – №4 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3A8ujJ> (дата обращения: 30.03.2024). – EDN OOAXZN

2. Долгобородова Д.А. Влияние музыки на человека / Д.А. Долгобородова, В.А. Варенцов // Культурология и искусствоведение: материалы III Международной научной конференции (Санкт-Петербург, 20–23 июля 2017 г.). – СПб.: Свое издательство, 2017. – С. 48–50. EDN ZBJMIT

3. Леер Е.И. Особенности влияния музыки разных направлений на физиологические характеристики активности сердца юношей и девушек 14–16 лет / Е.И. Леер, С.В. Зверева // Молодой ученый. – 2013. – №1 (48). – С. 310–318 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/48/6120/> (дата обращения: 30.03.2024). EDN PNEZPR

4. Пуляевская О.В. Проблема влияния музыкального воздействия на здоровье человека / О.В. Пуляевская // Современные научно-исследовательские технологии. – 2004. – №6. – С. 98–98 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://top-technologies.ru/ru/article/view?id=22260> (дата обращения: 30.03.2024). EDN ИМКУИ

5. Фомин А.В. Воздействие музыки на психоэмоциональное состояние человека и его творческий потенциал как компонент содержания музыкально-педагогического образования / А.В. Фомин, М.А. Зотова // Музыкальное искусство и образование. – 2018. – №2 (22) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3A8uwU> (дата обращения: 30.03.2024).

Тринадцатко Ольга Алексеевна
старший преподаватель
Эскина Ксения Владимировна
студентка

ФГБОУ ВО «Тихоокеанский государственный университет»
г. Хабаровск, Хабаровский край

СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДЕТЕЙ В ОБЩЕСТВЕ

Аннотация: в статье рассматривается сущность процесса социализации как междисциплинарной области исследования, подчеркивается важность социальной среды и активной позиции личности. Особое внимание уделяется дошкольному этапу развития ребенка как ключевому периоду социализации. Роль семьи и дошкольных учреждений важна для успешного приобщения ребенка к обществу. Выделены ключевые аспекты социализации дошкольников: деятельность, общение и игра. Обсуждаются проблемы, связанные с коммуникативной и игровой активностью современных дошкольников.

Ключевые слова: социализация, факторы социализации, дети дошкольного возраста, семья, учреждения дошкольного образования, игровая деятельность, коммуникативная деятельность.

Принято считать, что понятие «социализация» пришло из политэкономии. Возникновение этого термина связывают с именем американского социолога Франклина Г. Гиддинса, который в своей книге «Теория социализации» впервые его описал [1].

Социализация, как определяет Ф. Гиддинс, представляет собой процесс подготовки индивида к общественной жизни. С XX века социализация является объектом изучения для различных научных дисциплин, таких как психология, социология, философия, а также педагогика. Каждая из этих научных областей вносит свой вклад в понимание этого процесса. Однако, несмотря на обширный интерес к проблеме социализации, исследователи до сих пор не пришли к единому определению данного понятия.

Изучение социализации с философской точки зрения предоставляет возможность рассматривать взаимодействие между индивидуумом и обществом. Одним из основных аспектов является толкование сущности процесса социализации, который включает в себя вступление человека в социум, взаимодействие с другими людьми, приобретение и усвоение социальных ролей и функций. В своем труде «Основы социально-психологической теории» Б.Д. Парыгин подчеркивает, что несмотря на воздействие окружающей среды, социальных институтов и собственной активности, человек достаточно автономен в формировании своего самосознания [4].

Многими учеными определяется, что социальные черты личности (ценности, язык, нормы поведения) складываются в результате влияния общества на индивида, что устремляет его к принятию подобных характеристик и черт. Общество определяет и обуславливает желаемые ценности и цели для своих членов, устанавливая конкретные нормы и правила поведения в различных жизненных обстоятельствах.

С точки зрения психологии, социализация представляет собой процесс усвоения человеком социального опыта, норм поведения, культуры и традиций, включая корректировку личностных ценностей и выбор нравственных установок и предписаний, предлагаемых обществом.

Г.М. Андреева определяет социализацию как двусторонний процесс. С одной стороны, происходит принятие человеком социального опыта, ценностей и норм поведения, с другой стороны, человек самостоятельно принимает участие в создании и поддержании этих социальных связей [2].

В представлении педагогов, процесс социализации определяет разнообразные воздействия социальной среды на человека и реакцию его на эти воздействия, которые могут быть случайными или преднамеренными и могут происходить по индивидуальной инициативе или возникать естественным образом. Таким образом, с точки зрения педагогики, социализация – это развитие личности, формирование её сознания, усвоение социальных ролей и опыта поведения, овладение стилями социального общения.

Л.В. Мардахаев выделяет следующие компоненты содержания понятия «социализация»:

1) мировоззренческий: усвоение человеком социальных ценностей, идеалов, вырабатывание и развитие интересов, что определяет его направленность и отношение к окружающему миру и к самому себе;

2) социоличностный: овладение социальными ролями и социальным опытом поведения, что находится отражение в социальном статусе человека, а также в социальной роли, которую он осуществляет в обществе, накапливая тем самым опыт социального поведения;

- 3) сфера повседневного самопроявления и самоактуализации;
- 4) культурологический: овладение культурными аспектами и стандартами поведения и деятельности, что находит отражение в культуре общения, поведения и общественной деятельности;
- 5) эмоционально-волевой: волевое своеобразие и эмоциональное состояние, определяющее проявление культуры чувств, эмоций в познании окружающей среды [3].

Основы процесса социализации ребенка закладываются в семье и дошкольных образовательных учреждениях. Именно в семье складываются основы социальных ценностей и идеалов, устанавливаются нормы и стандарты общественной жизни, а также развиваются представления о взаимоотношениях между людьми. Именно родители являются тем примером для детей, который передает национальные и культурные традиции и ценности через преемственность поколений. В дошкольных образовательных учреждениях дети учатся соблюдать правила поведения для гармоничного и слаженного взаимодействия в коллективе и обществе в целом.

В дошкольном возрасте ребенок активно приобщается к культуре, общечеловеческим ценностям и обучается взаимодействовать с окружающим миром. Активная разносторонняя деятельность ребенка является эффективным залогом его социализации.

Л.С. Выготский называл социализацию «зоной актуального развития», где сконцентрированы знания, умения и навыки, которыми ребенок владеет на данный момент. Процесс социализации также связан с деятельностью, которая опережает текущее развитие ребенка, то есть «зоной ближайшего развития». Л.С. Выготский описывал данный процесс как уровень развития, который достигается ребенком при взаимодействии с взрослыми через решение задач, находящихся за пределами его текущих интеллектуальных возможностей и способностей.

Необходимо отметить, что у детей дошкольного возраста помимо личностной деятельности основным фактором развития также является общение. В данный период происходит изменение четырех типов общения у ребенка: ситуативно-личностное, ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное и внеситуативно-личностное.

1. Ситуативно-личностное общение (от рождения до 5–6 месяцев) – является начальной формой общения. Его отличительная особенность – необходимость доброжелательного отношения взрослых, которое воспринимается ребенком как гарантия его безопасности.

2. Ситуативно-деловое общение (от 6 месяцев до 3-х лет). Основная деятельность ребенка связана с изучением и исследованием предметов. Ребенок наблюдает как взрослые проводят различные манипуляции с предметами и пытается повторить их действия.

3. Внеситуативно-познавательное общение. Форма общения характерна для детей дошкольного возраста. В данном возрасте деятельность ребенка направлена на познание разнообразных свойств предметов. Не всегда имея возможность познать все самостоятельно, ребенок интересуется у взрослых, задавая вопрос: «почему?».

4. Внеситуативно-личностное общение. Появляется к 6–7 годам. Ребенок воспринимает взрослого как конкретную личность, как члена общества. Ребенок задает взрослым множество вопросов о жизни, о работе, интересуется «миром людей» и считает себя его неотъемлемой частью.

При исследовании проблемы социализации детей дошкольного возраста необходимо отметить, что игра играет ключевую роль в их развитии. Она способствует эмоциональному, психическому, волевому и личностному развитию детей. В игровом процессе дети учатся понимать и воспринимать окружающий мир, усваивают социальные роли и нормы поведения. С возрастом характер игры детей изменяется, становится более сложным и глубоким. Например, четырехлетние дети копируют поведение взрослых и имитируют их действия, создавая сюжеты. К шести-семи годам ребенок выбирает ролевые игры, где разделяет роли. Ближе к семи годам в игры вводятся определенные правила, что способствует развитию социальных умений и навыков.

В игровой деятельности детей неминуемо возникает потребность в межличностном общении. В процессе игры дошкольники естественным образом обмениваются мнениями, согласовывают свои действия, спорят. Общение также содействует передаче знаний друг другу.

Социализация детей дошкольного возраста представляет собой важную социально-педагогическую задачу. Основу этого процесса составляют деятельность, общение и игра. Однако следует отметить, что у дошкольников часто недостаточно развиты навыки общения. Не всегда достаточное внимание уделяется вырабатыванию этих навыков ни в семье, ни в дошкольных образовательных учреждениях. Игровая деятельность дошкольников в настоящее время может испытывать определенные трудности. Игра современного ребенка зачастую однообразна, сюжет игры ограничен, отсутствуют роли представителей разных профессий. Детские игры часто сопряжены с электронными устройствами, а не с живым общением со сверстниками.

Одной из причин утраты значимости игры может быть быстрое развитие ребенка за счет ущерба его разностороннему развитию. Другой фактор, влияющий на изменение роли игры, – изменение положения ребенка в обществе. Недостаточная коммуникация и слабая игровая активность могут привести к низкой социальной адаптации в будущем. Учитывая потенциальные негативные последствия, необходимо более серьезно подходить к организации процесса социализации. Поскольку игра является

основным видом деятельности детей дошкольного возраста, важно строить процесс социализации через разнообразные игровые активности.

Список литературы

1. Giddings F.P. The theory of socialisation. N.Y., 1897.
2. Андреева Г.М. Психология социального познания / Г.М. Андреева. – М.: Аспект Пресс, 2000. – 288 с.
3. Мардахаев Л.В. Социализация человека как социально-педагогический процесс / Л.В. Мардахаев // Педагогическое образование и наука. – 2009. – №4. – С. 137. – EDN OJJVCJ
4. Парыгин Б.Д. Основы социально-психологической теории / Б.Д. Парыгин. – М.: Мысль, 1971. – 243 с. – EDN VQMDYD

Уткин Дмитрий Сергеевич

студент

ФГБОУ ВО «Кубанский государственный аграрный университет им. И.Т. Трубилина»
г. Краснодар, Краснодарский край

КРОССФИТ КАК СПОСОБ ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ ВУЗА

Аннотация: кроссфит в контексте учебного процесса по физической культуре рассматривается как один из методов, направленных на улучшение эффективности занятий и формирование потребностей в физическом развитии и самосовершенствовании студентов. При внедрении упражнений из кроссфита в процесс образования были определены оптимальные средства и методы силовой тренировки.

Ключевые слова: физическая подготовка, кроссфит, задание на день, студент, преподаватель.

В современных условиях образовательного процесса высшего учебного заведения постоянно происходят изменения. В результате оптимизации организационных структур и внедрения эффективных форм и методов учебно-воспитательной работы, повышается требовательность к методической подготовленности преподавателей и их работе по поиску путей улучшения эффективности преподавательской деятельности. Эти особенности актуальны и в области физической культуры и спорта в вузах. Кроссфит является рациональным подходом, способствующим физическому воспитанию и укреплению здоровья студентов. Даже в рамках ограниченного времени для занятий по физической культуре, кроссфит обеспечивает студентам более высокий эффект, проявляющийся в улучшении физической подготовки, работоспособности, а также здоровья в целом. Кроссфит включает в себя различные упражнения, такие как тяжелая и легкая атлетика, бодибилдинг, пауэрлифтинг, фитнес, гимнастика и гиревой спорт. Он характеризуется высокой интенсивностью и быстрой сменой упражнений [1].

Кроссфит был впервые представлен в 2000 году, когда американец Грег Глассман открыл первый кроссфит-зал с особыми тренажерами. Основными особенностями кроссфита являются всестороннее воздействие на организм, быстрая изменений, сочетание эмоциональности и активности, а также дух соперничества. Основной целью кроссфита является усовершенствование физических качеств и адаптация к смене нагрузок.

Кроссфит включает различные виды тренировок, такие как метаболические тренировки для улучшения работы сердечно-сосудистой системы и выносливости, гимнастика для контроля над собственным телом и тренировки с отягощениями, которые развивают навыки приложения силы к внешним объектам. Занятия кроссфитом подходят людям любого уровня физической подготовки и являются полноценными тренировками для различных видов спорта [3].

Для повышения мотивации студенток, занятия по физической культуре могут включать элементы соревнования и применение различных уровней достижений. Основными правилами тренировки в кроссфите являются максимальная интенсивность, частота тренировок, минимальный или отсутствие отдыха, а также изменение направления нагрузок на каждом занятии. Примеры упражнений включают толчок и бурпи.

Опрос студенток выявил, что основными целями занятий кроссфитом являются улучшение выносливости, похудение и набор мышечной массы. Кроссфит также предоставляет разнообразие программ тренировок.

В ходе научного исследования в Кубанском государственном аграрном университете было установлено, что кроссфит является наиболее актуальным, востребованным и эффективным методом общей физической подготовки для студенток. Вовлечение студенток в систему тренировок по кроссфиту способствует не только развитию мышц, но и укреплению дыхательной системы и выносливости организма в целом [2].

После быстрого встания из приседа, требующего большой силы в выполнении, следует совершить энергичный прыжок вверх. Рывок представляет собой мощный подъем штанги с пола, при котором необходимо принять положение приседа, и затем поднимать груз. Трастеры, с другой стороны, представляют собой подъем штанги с плеч, стоя, при котором также необходимо присесть, а затем поднять ее над головой. Во время занятий кроссфитом используются разные инвентари, такие как гири, медицинские мячи, канаты, кольца, скакалки и тренажеры для гребли [5].

Вот пример одной из физических тренировок, проводимой в Оренбургском государственном университете: 5 кругов, составленных из 5 упражнений (10 приседаний со штангой, 10 повторений жима штанги от груди стоя, 10 повторений тяги штанги в наклоне, 20 повторений отжимания от пола, скакалка 30–60 секунд). Занятия кроссфитом, организованные по особой системе, имеют много преимуществ по сравнению с интервальной тренировкой. Интервальная тренировка представляет собой тренировку, основанную на смене рабочих станций в определенное время, где выполняются упражнения на конкретные мышечные группы. Ее целью является подготовка организма к выполнению работы высокой интенсивности за ограниченное время. Такой тип тренировки имеет ограничение по времени, количеству подходов и отдыху [3].

Кроссфит не только прост в выполнении, так как многие упражнения не требуют специального оборудования и достаточно стадиона и турника с брусьями, но и универсален, предоставляя возможность достижения различных целей, таких как улучшение выносливости, похудение и набор мышечной массы. Благодаря широкому спектру упражнений кроссфит может постоянно разнообразить тренировки. Он также способствует равномерному и полноценному развитию физических качеств.

Однако главным недостатком кроссфита являются экстремальные нагрузки, которые сопровождаются повышенным риском получения травм и сердечно-сосудистых осложнений. Поскольку во время выполнения упражнений акцент делается на скорости и большом весе, вероятность получения травм увеличивается в несколько раз. Поэтому все упражнения необходимо выполнять под контролем инструктора. Для большинства спортсменов и любителей, занимаемых кроссфитом, он становится философией здорового образа жизни, включая физическую активность, правильное питание, использование научно обоснованных диет, а также поддержку саморазвития и самосовершенствования. Программа кроссфита теперь доступна для любого человека, активно занимающегося физической деятельностью. Она функциональна и вариативна, поэтому может быть приспособлена под каждого [4].

Исследования показывают, что система высокointенсивной подготовки кроссфит положительно влияет на физическую готовность студентов, повышая их мотивацию к заниматься спортом и способствуя освоению современных подходов к физической тренировке, а также развитию умений самостоятельно заниматься физической подготовкой.

Таким образом, занятия кроссфитом удовлетворяют многочисленные потребности личности, развивают физические качества, двигательные навыки и способствуют удовлетворению социальных потребностей – стремлению к развитию, знаниям, общению, соревнованию, положительным эмоциям. Они также помогают достигать поставленных целей, развивать волю, нравственность и эстетические черты личности. Кроссфит приносит в физическую подготовку студентов высших учебных заведений эффективность и разнообразие.

Список литературы

1. Зиамбетов В.Ю. Основы научно-исследовательской деятельности студентов в сфере физической культуры: учебно-методическое пособие / В.Ю. Зиамбетов, С.И. Матявина, Г.Б. Холодова; Оренбургский гос. ун-т. – Оренбург: ОГУ, 2015. – 103 с. EDN XQAJOR
2. Ковалева Т.В. Методика проведения занятий по плаванию в режиме дистанционного обучения / Т.В. Ковалева, Т.А. Ильницкая // Современные методологические подходы к преподаванию дисциплин в условиях эпидемиологических ограничений: сборник статей по материалам учебно-методической конференции. – №6. – Краснодар, 2021. – С. 323–324. EDN VMXALQ
3. Иванов А.Д. Спортивные травмы в художественной гимнастике / А.Д. Иванов, Т.В. Ковалева, Т.А. Ильницкая // XXII Всероссийская студенческая научно-практическая конференция Нижневатовского государственного университета. – Нижневатовск, 2021. – С. 65–68. – EDN FNXTKI
4. Ковалева Т.В. Организация практических занятий физической культуры со студентами, относящимися к специальным медицинским группам / Т.В. Ковалева, Т.А. Ильницкая // Физическая культура и спорт в высших учебных заведениях: актуальные вопросы теории и практики: материалы национальной научно-практической конференции. – СПб., 2021. – С. 265–271. – EDN OZQOUC
5. Ковалева Т.В. Проблемы адаптивного плавания в высших учебных заведениях / Ковалева Т.В., Ильницкая Т.А. // Физическая культура и спорт в высших учебных заведениях: актуальные вопросы теории и практики: материалы национальной научно-практической конференции, посвященной 70-летию образования кафедры физического воспитания Кубанского ГАУ. – Краснодар, 2020. – С. 751–758. – EDN XUKZYF

Хабибуллина Венера Октябовна

преподаватель

Минуллина Эльза Ильдусовна

канд. пед. наук, старший преподаватель, доцент

Хакимова Камилла Линаровна

преподаватель

Ханирова Динара Радиковна

канд. филол. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры»

г. Казань, Республика Татарстан

ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИКТ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ У СТУДЕНТОВ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ

Аннотация: статья посвящена анализу особенностей применения принципов технологий ИКТ в процессе обучения иностранному языку студентов музыкального профиля. Тематика работы обусловлена необходимостью активного внедрения информационных и коммуникационных технологий в образовательный процесс.

Ключевые слова: дидактические принципы, эффективность, компьютеризация, индивидуальный подход, дифференцирование, интерактивность.

Отличительная особенность современного общества – его нахождение на этапе информационного развития. Активное и повсеместное внедрение информационных и коммуникационных технологий является главной чертой данного этапа. Средства и системы передачи и обмена информацией представлены программными, программно-аппаратными и техническими устройствами. Все вышеперечисленные средства способствуют выполнению различных операций по поиску, систематизации, накоплению и дальнейшей передачи информации при помощи внедрения в процесс образования современных возможностей средств ИКТ.

По мнению экспертов, эффективность практических занятий повышается на 30%, при этом знания и умения студентов оцениваются на 20% объективнее при использовании информационных технологий в образовательном процессе. При сравнении студентов музыкальных специальностей, обучающихся с применением таких технологий, со студентами, получающими образование без них, отмечается более высокая успеваемость первых и соответственно более высокое качество образования [3].

Существуют критерии, с помощью которых можно определить эффективность применения средств ИКТ на занятиях по иностранному языку. Во-первых, они повышают эффективность и интенсивность образовательного процесса. Во-вторых, они подкрепляют корректность учебных действий обучающихся. В-третьих, эти средства повышают личную заинтересованность и инициативность при изучении иностранного языка. Кроме того, они способствуют получению оперативной обратной связи и позволяют каждому студенту контролировать свою деятельность. Важной особенностью использования данных средств является быстрый выбор ответа или его ввод.

Применение информационных технологий в образовательном процессе при работе со студентами музыкальных направлений преследует определённые методические цели:

– эффективное расходование учебного времени преподавателя за счёт передачи части работы по проверке индивидуальной деятельности студентов компьютеру;

– повышение усвоемости изучаемого материала за счёт его визуализации;

– укрепление мотивированности и личной заинтересованности студентов в получении положительных результатов обучения;

– персонализация и дифференцирование процесса обучения;

– обеспечение закрепления изученного языкового материала;

– реализация самоконтроля и оценки итогов образовательной деятельности;

– обеспечение обучающихся стратегиями эффективного изучения лексического материала [1].

Принцип индивидуализации обучения, принцип адаптированности обучения и принцип интерактивности относятся к дидактическим принципам, на которых основывается образовательный процесс с использованием информационных и коммуникационных технологий. Дифференцирование содержания, уровня сложности, объёма изучаемого материала реализует принцип адаптированности обучения и осуществляется при помощи разнообразных средств наглядности [4].

Активное взаимодействие студента с компьютером лежит в основе принципа интерактивности и подразумевает осознанную активность пользователя, которая поддерживается под управлением компьютера и осуществляется на различных уровнях. На обеспечении студентов индивидуальными заданиями и проверке результативности их выполнения при работе с языковым материалом основан принцип

индивидуальности обучения. Изучаемый материал при таком условии усваивается эффективнее, а образовательная деятельность активизируется. Применение ИКТ в процессе обучения иностранному языку будущих музыкантов реализует и другие важнейшие принципы образовательного процесса.

Наглядность: изучаемая информация при помощи технологий ИКТ воспринимается сразу несколькими органами чувств, что значительно повышает эффективность образовательного процесса. Также применение информационных технологий позволяет учитывать индивидуальные особенности студентов, когда каждый обучающийся может выбирать содержание, темп работы, объём изучаемого материала, средства и методы обучения. Принцип осознанности подразумевает осмысленный выбор студентами индивидуальной стратегии обучения. Визуализация с использованием ИКТ, организация контроля и корректировки при помощи обратной связи, осознанная тренировка лексического материала лежит в основе принципа прочности.

Доступность и посильность обеспечивается предоставлением студентам необходимой учебной информации и информационной поддержки. Активность студентов стимулируется вовлечением в образовательный процесс и организацией самостоятельной деятельности.

Языковые умения и навыки проходят в своём развитии четыре главных этапа: ознакомление, тренировка, применение и контроль. Соответственно, выделяют дополнительные принципы использования ИКТ на занятиях по иностранному языку у студентов музыкальных специальностей, такие как принцип комплексности, оптимальности и целесообразности. Комплексное использование средств ИКТ в образовательном процессе имеет в своей основе использование комплекса обучающих средств, которые будут выполнять запланированные цели обучения и соответствовать особенностям усвоения языкового материала и дидактическим возможностям образовательного процесса. Максимальный обучающий эффект достигается благодаря принципу оптимальности, который подразумевает использование ИКТ и специальных приёмов, форм и методов работы с ними. Применение информационных и коммуникационных технологий должно быть целесообразно, оправдано и обосновано с методической точки зрения. Выбранные методы должны обеспечивать формирование и совершенствование языковых умений и навыков в образовательном процессе [2].

Существует ряд требований, которым должны соответствовать средства информационных и коммуникационных технологий, их использование было эффективным. Прежде всего, средства ИКТ должны соответствовать общепринятым образовательным стандартам. Также необходимо соответствие запланированным целям и задачам обучения и общему уровню подготовки студентов-музыкантов. Также информационные и коммуникационные технологии должны обеспечивать интерактивность и обратную связь для наилучшего контроля уровня усвоения изученного материала.

Языковой материал следует представлять студентам в виде определённой системы и структуры, а также при сочетаниях разнообразных видов наглядности для более высокого качества изучения материала. Кроме того, студентам должна быть предоставлена возможность выбирать индивидуальную стратегию обучения. Используемые в процессе изучения иностранного языка технологии должны соответствовать дидактическим требованиям и обеспечивать необходимую взаимосвязь содержания и способа подачи информации.

В настоящее время существуют определённые проблемы с применением информационных и коммуникационных технологий в процессе обучения иностранным языкам. Среди них выделяются теоретико-методологические, а также проблемы разработки методов и средств обучения и проблемы проектирования образовательных программ.

Компьютер является основным средством ИКТ и его использование в образовательном процессе способствует повышению эффективности и интенсивности образовательного процесса. Эффективность обучения предполагает количество затраченного времени на изучение, закрепление и контроль одного раздела, а также количество материала, который усвоили студенты за единицу учебного времени. Ожидаемый объём и прочность усвоения материала понимаются под интенсивностью учебного процесса.

Благодаря использованию ИКТ в образовательном процессе и передаче рутинной, тренировочной и однообразной работы компьютеру преподаватель получает больше свободного времени для реализации творческих задач в своей работе и развития своего творческого потенциала.

Компьютеризация образовательного процесса является актуальной задачей современного образования и под ним понимается не только компьютерная грамотность, но и повышение эффективности обучения и его интенсификация за счет использования современных информационных и коммуникационных технологий. Процесс самообучения также занимает важное место в процессе подготовки будущих специалистов музыкального профиля, поскольку настраивает студента на творческий характер его будущей профессиональной деятельности в области музыкального искусства. Это требует от студента овладения навыками и умениями самостоятельной поисковой деятельности, овладения методами познания и коммуникации, а также способностям ориентации в обширном информационном пространстве современного мира.

Список литературы

1. Денисова С.А. Этапы формирования учебно-познавательного компонента иноязычной коммуникативной компетенции студентов на основе современных информационных технологий / С.А. Денисова // Социально-экономические явления и процессы. – 2014. – №12. – С. 270–271. – EDN TMLPJ
2. Евдокимова М.Г. Проблемы теории и практики информационно-коммуникационных технологий обучения иностранным языкам: монография / М.Г. Евдокимова. – М.: МИЭТ, 2004. – 312 с.

3. Капранчикова К.В. Методика обучения иностранному языку студентов на основе мобильных технологий / К.В. Капранчикова. – М., 2014. – 220 с.
4. Краснощёкова Г.А. Компьютерные технологии в обучении всем видам речевой деятельности / Г.А. Краснощёкова // Открытое образование. – 2007. – №1. – С. 68–75. – EDN KXDWLZ
5. Осетрин К.Е. Информационные технологии в организации самостоятельной работы студентов / К.Е. Осетрин, Е.Г. Пьяных // Вестник Томского государственного педагогического университета. – 2011. – №13. – С. 210–213. – EDN ITOYCH
6. Сысоев П.В. Формирование компетентности преподавателя иностранного языка в области использования информационных и коммуникационных технологий / П.В. Сысоев, М.Н. Евстигнеев // Высшее образование сегодня. – 2014. – №2. – С. 59–62. – EDN RZCXJN
7. Тыщенко О.Б. Дидактические условия применения компьютерных технологий в обучении: дис. канд. пед. наук: 13.00.01. – М., 2003. – 175 с. – EDN VNBXBP

Шатайло Юлия Владимировна

студентка

Салаватова Асиль Магомедовна

канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Нижневартовский государственный университет»
г. Нижневартовск, ХМАО – Югра

ИННОВАЦИОННЫЕ УСЛОВИЯ УПРАВЛЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИЕЙ

Аннотация: в статье раскрываются сущность и содержание понятий «инновация», «инновационное управление», описываются ключевые аспекты и типы инноваций в образовательной организации. Автоматами представлена информация об инновационном управлении образовательной организацией как инструменте для достижения высоких результатов подрастающего поколения, как о средстве развития качества обучения, как факторе, влияющем на имидж образовательного учреждения и его руководства.

Ключевые слова: инновация, инновационное управление, ключевые аспекты инновационного управления.

В современном обществе, где технологии стремительно развиваются, образовательные организации не могут оставаться в стороне от процессов инноваций. Инновационное управление в образовании предполагает поиск новых путей для повышения эффективности обучения, развитие креативности и адаптацию к изменяющимся условиям. Для успешного внедрения инноваций необходимы специальные условия управления в образовательном учреждении.

Управление системой образования осуществляется на принципах законности и демократии, также на принципах автономии образовательных организаций, информационной открытости системы образования и учета общественного мнения [5, с. 27].

Одним из ключевых аспектов инновационного управления является формирование стратегии развития образовательного заведения с учетом современных требований и потребностей обучающихся. Это предполагает анализ конкурентной среды, выявление потенциальных рисков и возможностей, а также разработку долгосрочных планов развития.

Важным условием успешного инновационного управления является наличие квалифицированных кадров, способных не только эффективно осуществлять текущие задачи, но и принимать активное участие в процессе изменений. Постоянное обучение и развитие персонала, стимулирование креативности и саморазвития сотрудников играют важную роль в инновационном управлении образовательным учреждением.

Кроме того, для успешного внедрения инноваций необходимо создать благоприятную организационную культуру, способствующую открытому обмену идеями, поддержке новаторских подходов и уважению к мнению каждого участника образовательного процесса. Такая культура позволяет эффективно реализовывать изменения и достигать поставленных целей.

Рассмотрим сущность понятия «инновация». Инновации в образовании представляют собой процесс внедрения новаторских идей, методов, технологий, концепций и практик с целью улучшения образовательного процесса, достижения лучших результатов обучения и развития учащихся. Они направлены на стимулирование творческого мышления, повышение качества образования, адаптацию к изменяющимся общественным потребностям и требованиям экономики [1].

Инновации в образовании могут охватывать различные аспекты, такие как образовательные программы, методики преподавания, использование информационно-коммуникационных технологий, управление учебным процессом, оценка обучения, вовлечение обучающихся в учебный процесс и другие аспекты, способствующие эффективности и качеству образования.

Одним из ключевых элементов инноваций в образовании является постоянное обновление учебных планов и программ с учетом современных образовательных тенденций и потребностей студентов. Инновации позволяют создавать мотивирующие условия для обучения, учитывать индивидуальные потребности учащихся, развивать компетенции, необходимые для успешной адаптации в современном мире.

Важным аспектом инноваций в образовании является разработка и внедрение новых методов оценки обучения, направленных на оценку компетенций и умений студентов, их развитие и поддержку на каждом этапе учебного процесса. Инновации способствуют созданию стимулирующей образовательной среды, в которой каждый учащийся может реализовать свой потенциал и достичь успеха.

Инновации играют ключевую роль в современной образовательной системе, обеспечивая развитие и совершенствование обучающих методик, технологий и подходов. В условиях быстро меняющегося мира и быстрого развития информационных технологий важно постоянное обновление образовательного процесса для эффективной подготовки учащихся к вызовам современности.

Одним из основных аспектов роли инноваций в образовании является внедрение новейших технологий в учебный процесс. Современные образовательные учреждения активно внедряют интерактивные доски, онлайн-платформы, облачные сервисы и другие инновационные технологии, чтобы сделать обучение более доступным, интересным и продуктивным. Такие технологии позволяют учителям индивидуализировать образовательный процесс, учитывать потребности каждого ученика и создавать более гибкую и адаптивную среду обучения [6].

Еще одной важной аспект роли инноваций в образовании является развитие новых методик обучения. Инновации позволяют создавать разнообразные форматы учебных занятий, включая проектную деятельность, кейс-метод, обучение через игры и другие активные формы работы, которые способствуют более глубокому усвоению материала студентами. Такие методики также способствуют развитию критического мышления, творческого подхода к решению задач и коммуникативных навыков, что является важным для успешной адаптации к современным реалиям.

Кроме того, инновации в образовании способствуют развитию новых моделей управления образовательными организациями. Внедрение современных методов управления, включая цифровизацию процессов, аналитику данных, управление качеством, помогает улучшить эффективность работы школ и вузов, повысить качество образования и удовлетворенность всех участников образовательного процесса.

Таким образом, инновации играют важную роль в современной образовательной системе, способствуя ее развитию, совершенствованию и адаптации к изменениям общества и рынка труда. Постоянное внедрение новых технологий, методик и подходов является ключевым элементом обеспечения качественного образования в современном мире. В современном мире инновационные условия управления общеобразовательной организацией становятся все более актуальными, учитывая стремительное развитие технологий и изменения в образовательной среде. Исследование данной темы позволяет выявить потенциальные преимущества, такие как повышение качества образования, адаптация к изменениям, стремящимся потребностям обучающихся и преподавателей, улучшение управленческих практик и оптимизацию работы образовательных учреждений.

Типы инноваций, применяемых в образовательных учреждениях, разнообразны и направлены на усовершенствование образовательного процесса, повышение качества обучения и соответствие требованиям современной педагогики. Рассмотрим основные типы инноваций, используемых в образовательных учреждениях [3].

Первым типом инноваций являются технологические инновации. Они включают в себя внедрение современных информационно-коммуникационных технологий в учебный процесс, использование цифровых образовательных платформ, онлайн-курсов, мультимедийных ресурсов. Технологические инновации способствуют повышению доступности образования, улучшают интерактивность обучения и обогащают учебный процесс новыми форматами обучения.

Вторым типом инноваций являются педагогические инновации. Они охватывают внедрение новых методик обучения, активных форм работы с учащимися, индивидуализацию образовательного процесса. Педагогические инновации способствуют развитию творческого мышления учащихся, стимулируют самостоятельность и инициативу в обучении, а также способствуют формированию компетентностного подхода к обучению.

Третий тип инноваций включает в себя организационные изменения. Это, например, переход к проектной деятельности, создание инклюзивной среды, изменение формы организации учебного процесса (например, блокировочная система обучения). Организационные инновации способствуют адаптации учреждений к изменениям общества, улучшению административно-хозяйственной деятельности образовательной организации.

Четвертый тип инноваций – социальные инновации. Они направлены на создание партнерских отношений с родителями, бизнес-сообществом, государственными и общественными организациями. Социальные инновации способствуют улучшению коммуникации между всеми участниками образовательного процесса, стимулируют развитие общественной активности и социальной ответственности.

Инновационное управление в образовании – это важный аспект современной системы образования, который направлен на внедрение новых подходов и технологий в управлении образовательными учреждениями. Этот подход имеет ряд преимуществ, но также сталкивается с вызовами, которые необходимо преодолеть для успешной реализации [4].

Одним из ключевых преимуществ инновационного управления в образовании является повышение эффективности образовательного процесса. Внедрение инноваций позволяет оптимизировать процессы управления, улучшить качество образования и повысить уровень образовательных услуг. Например,

цифровые технологии могут повысить доступность образования, сделать учебный процесс более интерактивным и адаптивным к потребностям каждого учащегося.

Кроме того, инновационное управление способствует развитию креативности и инновационного мышления как у студентов, так и у педагогов. Внедрение новых методик обучения и подходов к управлению позволяет создавать стимулирующую среду для развития креативности и поощрять новаторские идеи. Это способствует развитию лидерских качеств, адаптивности и способностей к решению сложных задач.

Однако инновационное управление в образовании также сталкивается с вызовами. Один из основных вызовов – это необходимость постоянного обновления знаний и навыков у педагогов и руководителей образовательных учреждений. В условиях быстрого темпа развития технологий и требований рынка труда, профессиональное развитие становится приоритетом для специалистов в образовании [2].

Другим вызовом является необходимость преодоления сопротивления изменениям со стороны участников образовательного процесса. Люди обычно относятся к изменениям с некоторой опаской и сопротивлением, что может затруднить внедрение инноваций в образовательные учреждения. Для успешного преодоления этого вызова необходимо внимательно планировать и осуществлять коммуникацию с участниками процесса, разъяснять цели и преимущества изменений.

В целом, инновационное управление в образовании является важным инструментом для современных образовательных учреждений, позволяющим повысить качество образования, развить креативность и адаптивность, а также успешно справляться с вызовами современной образовательной среды.

Инновационные методы управления образовательными организациями не только способствуют повышению эффективности учебного процесса, но и могут значительно улучшить социально-экономическое развитие общества в целом. Гибкость, приспособляемость и высокая реактивность к переменам, которые характеризуют инновационное управление, помогают справиться с вызовами современного мира, такими как быстрое развитие информационных технологий, необходимость постоянного обновления знаний и навыков, а также подготовка к сложным вызовам будущего.

Таким образом, изучение инновационных условий управления в образовании необходимо не только для повышения качества образования, но и для решения широкого спектра мировых проблем, ставящих перед нами новые вызовы и требующих современных подходов к управлению образовательными процессами.

Список литературы

1. Борисова И.И. Инновационное управление в образовании: теория и практика / И.И. Борисова. – М.: Просвещение, 2018.
2. Игнатьева Н.П. Организация инновационного управления образовательным учреждением / Н.П. Игнатьева // Инновационное управление образованием. – 2019. – №2.
3. Коптелов А.В. Инновационные методы управления образовательной организацией: учебно-методическое пособие / А.В. Коптелов, Т.А. Абрамовских [и др.]; под. ред. В.Н. Кесникова. – Челябинск: ЧИППКРО, 2017. – 112 с. EDN ZVTCNT
4. Петрова М.К. Особенности управления образовательной организацией в условиях инноваций / М.К. Петрова // Управление образовательными организациями. – 2018. – №4.
5. Салаватова А.М. Государственно-общественное управление образовательной организацией / А.М. Салаватова // Образовательный вестник Сознание. – 2022. – Т. 24. №3. – С. 25–31. DOI:10.26787/nydha-2686-6646-2022-24-3-25-31 EDN: PIBHQW.
6. Смирнов С.А. Аспекты инновационного управления образовательной организацией / С.А. Смирнов // Инновации в образовании. – 2017. – №3.

Щербань Алина Богдановна

студентка

Истрофилова Олеся Ивановна

канд. пед. наук, доцент, декан

ФГБОУ ВО «Нижневартовский государственный университет»
г. Нижневартовск, ХМАО – ЮГра

ПРОБЛЕМЫ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ СИСТЕМЫ УПРАВЛЕНИЯ ПЕРСОНАЛОМ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Аннотация: в статье раскрываются сущность и содержание понятия «система управления персоналом». Акцентируется внимание на основных компонентах управления персоналом общеобразовательной организации и их взаимосвязях. Выделяются основные проблемы, возникающие при организации системы управления персоналом общеобразовательной организации и предлагаются пути их решения.

Ключевые слова: система управления персоналом, система управления персоналом общеобразовательной организации, организация системы управления персоналом общеобразовательной организации, компоненты системы управления общеобразовательной организацией, проблемы при организации системы управления персоналом.

Ю.А. Конаржевский писал: «...Управление качеством в школе начинается с работы с человеком и прежде всего с учителем, и заканчивается работой с кадрами, повышением их профессионального уровня. Других путей нет...» [4, с. 471].

В современном обществе организация системы управления персоналом общеобразовательных учреждений является одним из ключевых аспектов, определяющих эффективность и качество образовательного процесса [1, с. 286]. Для обеспечения оптимальной работы организации проблемы, с которыми сталкиваются руководители общеобразовательных организаций при организации системы управления персоналом, требуют особого внимания и тщательного анализа.

Развитие общества требует от педагога инновационного поведения, то есть активного и систематического творчества в педагогической деятельности. Основными компонентами инновационной деятельности исследователи называют усовершенствование управленческого аппарата, ресурсного и научно-методического обеспечения [5, с. 24].

Управление системой образования осуществляется на принципах законности и демократии, также на принципах автономии образовательных организаций, информационной открытости системы образования и учета общественного мнения [8, с. 27].

Система управления персоналом в образовательном учреждении представляет собой комплекс взаимосвязанных элементов, процессов и методов, направленных на эффективное управление человеческими ресурсами организации. Суть такой системы заключается в организации работы с персоналом так, чтобы повлечь за собой повышение эффективности обучения, развития профессионализма сотрудников и обеспечить максимальное достижение целей общеобразовательной организации [2, с. 174].

Основными компонентами управления персоналом организации являются [3, с. 98]:



Рис. 1. Основные компоненты управления персоналом организации

Субъектами управления персоналом в организации являются высшее руководство, которое выстраивает кадровую политику, и служба управления персоналом, занимающаяся реализацией этой политики.

Объектом управления персоналом выступают сами работники организации, то есть, физические лица, вступившие в трудовые отношения с работодателем.

Первостепенной задачей системы управления персоналом в образовательном учреждении является привлечение и сохранение квалифицированных специалистов.

Целью *системы управления персоналом* в общеобразовательной организации является создание условий для выполнения социального заказа государства, который связан с портретом выпускника общеобразовательной организации, т.е. современно образованного, нравственного, креативного и креативно мыслящий, любящий свой край и свою Родину, осознающий свою причастность к судьбе отечества, ответственный за социально-экономическое процветание страны, готового к созданию правового государства и жизни в нём [7, с. 154].

Управление персоналом в сфере образования, особенно в школах, представляет собой сложный процесс, который включает в себя множество проблем и вызовов. Организация системы управления персоналом в школьной среде требует особого внимания к специфике этой отрасли и учёта множества факторов, влияющих на работу педагогических работников.

Низкая эффективность и качество работы персонала может привести к снижению эффективности работы всей организации в целом.

К проблемам, которые возникают при организации системы управления персоналом общеобразовательной организации относятся [6, с. 43–44; 8, с. 37; 10, с. 352].

1. Недостаточное финансирование. Одной из основных проблем является ограниченное финансирование, которое не всегда позволяет обеспечить адекватное вознаграждение персонала, проведение профессионального обучения и развитие карьеры педагогов.

2. Отсутствие мотивации. Многие педагоги сталкиваются с проблемой недостатка мотивации из-за отсутствия стимулов для повышения качества образовательного процесса. Это ведет к ухудшению эффективности реализации образовательных программ.

3. Нехватка квалифицированных кадров. Нередко возникает проблема нехватки квалифицированных специалистов, что затрудняет обеспечение высокого уровня образовательного процесса.

4. Отсутствие системы оценки персонала. Во многих образовательных учреждениях отсутствует четкая система оценки персонала и его профессиональной деятельности. Это мешает развитию и повышению качества работы педагогов.

На основе выделенных проблем при организации системы управления персоналом в общеобразовательных организациях можно предположить примерные пути их решения.

1. Увеличение финансирования. Необходимо стремиться к увеличению финансирования образования для обеспечения достойного вознаграждения персонала и проведения качественного профессионального развития.

2. Внедрение системы мотивации. Важно создать систему мотивации и стимулирования педагогов для достижения лучших результатов в образовательном процессе.

3. Повышение квалификации персонала. Регулярное профессиональное обучение и повышение квалификации должны стать приоритетом для учреждений образования.

4. Внедрение системы оценки качества работы персонала. Необходимо разработать и внедрить четкую систему оценки деятельности персонала на основе объективных критерий.

Таким образом, управление персоналом в общеобразовательных организациях играет ключевую роль в обеспечении эффективности образовательного процесса и достижении поставленных целей. Решение проблем управления персоналом требует комплексного подхода и реализации мероприятий по мотивации, развитию квалификации и оценке профессиональной деятельности педагогических работников.

Таким образом, решение проблем, возникающих при организации системы управления персоналом в общеобразовательных организациях, требует комплексного подхода и постоянного мониторинга. Необходимо учитывать специфику образовательной сферы, осуществлять постоянный анализ ситуации и принимать меры по улучшению условий труда, повышению квалификации и мотивации персонала. Только таким образом можно обеспечить эффективное управление персоналом в школе и создать благоприятные условия для качественного образования.

Список литературы

1. Базаров Т.Ю. Управление персоналом / Т.Ю. Базаров, Б.Л. Еремин. – 13-е изд., перераб. и доп. – М., 2015. – 320 с.
2. Бережной В.И. Управление персоналом в образовательных учреждениях: учебное пособие / В.И. Бережной, Г.Г. Суспицина, В.А. Астафьев. – М.: Проспект, 2018. – 318 с.
3. Биктюков К.С. Комплексный подход к управлению персоналом / К.С. Биктюков // Вестник Московского городского педагогического университета. Серия: Экономика. – 2018. – №2 (4). – С. 96–99.
4. Варченко Е.И. Управление качеством образования в образовательном учреждении / Е.И. Варченко // Молодой ученый. – 2013. – №3 (50). – С. 471–474. EDN RHJOZH
5. Истрофилова О.И. Исследование готовности педагога к участию в инновационном образовательном процессе / О.И. Истрофилова // Социальное и педагогическое образование: векторы развития: материалы Международной научно-практической конференции / отв. ред. Л.А. Ибрагимова, Е.А. Бауэр. – 2019. – С. 23–27. EDN: RAVBMW.
6. Мальцева Т.И. Система управления персоналом образовательного учреждения / Т.И. Мальцева // Проблемы и перспективы развития образования: материалы II Международной научной конференции. – Пермь: Меркурий, 2012. – С. 43–44. – EDN VMQWDZ
7. Пугачев В.П. Планирование персонала организации / В.П. Пугачев. – М.: Издательство МГУ, 2019. – 236 с.
8. Салаватова А.М. Государственно-общественное управление образовательной организацией / А.М. Салаватова // Образовательный вестник Сознание. – 2022. – Т. 24. №3. – С. 25–31. DOI:10.26787/nydha-2686-6646-2022-24-3-25-31 EDN: P1BHQW.
9. Сиденко Е.А. О некоторых теоретических аспектах формирования у работников образования мотивации достижения / Е.А. Сиденко // Инновационные проекты и программы в образовании. – 2012. – №4. – С. 35–48. – EDN PBTBET
10. Смирнова Е.И. Проблемы управления персоналом в образовательной сфере / Е.И. Смирнова. – М.: Юрайт, 2018. – 456 с.

Яструбенко Людмила Владимировна

студентка

Научный руководитель

Кириллова Валентина Ивановна

канд. пед. наук, доцент

ГБОУ ВО «Ставропольский государственный педагогический институт»
г. Ставрополь, Ставропольский край

ВЛИЯНИЕ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ НА УСПЕВАЕМОСТЬ В МЛАДШЕМ ШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Аннотация: в статье изучается проблема учебной мотивации, определяется её роль и место в учебной деятельности младших школьников. В работе рассматривается взаимосвязь учебной мотивации и академической успеваемости, а также обсуждаются условия для формирования и развития мотивации к учебной деятельности детей младшего школьного возраста.

Ключевые слова: мотивация, мотив, учебная мотивация, учебная деятельность, младший школьный возраст.

Проблема низкой успеваемости и недостаточного интереса к учению в младшем школьном возрасте актуальна в современном мире. Для многих детей в начальной школе характерно то, что к середине

учебного года исчезает радостное ожидание урока, проходит первоначальное желание учиться. Повышение мотивации к обучению в этом возрасте можно считать одной из ключевых и важных проблем современной школы. Ее важность объясняется обновлением и модернизацией учебных программ, а также установлением целей по развитию навыков самостоятельного обучения, стимулирование интереса к познанию, а также осуществление комплексного воспитания школьников, включающего нравственные, эстетические, культурные, патриотические и трудовые аспекты.

Изучение проблемы мотивации привлекло внимание многих отечественных и зарубежных ученых в области педагогики и психологии, среди которых можно выделить таких, как Л.И. Божович, В.В. Давыдов, Л.С. Выготский, М.В. Матюхина, В.С. Мерлин, А.Н. Леонтьев, А. Маслоу, А.С. Макаренко, А.К. Макарова, С.Л. Рубинштейн, Д.Б. Эльконин и другие ученые, чьи труды внесли значительный вклад в понимание данной проблематики.

Анализируя литературу по теме, можно сказать, что в современной психолого-педагогической науке существует множество интерпретаций понятия «мотивация». Также стоит отметить, что оно неразрывно связано с понятием «мотив». Мотив является более узким понятием по отношению к мотивации. По Л.И. Божович, мотив представляет собой то, ради чего осуществляется определенная деятельность. Это могут быть различные объекты окружающего мира, концепции, идеи, эмоции и переживания – другими словами, все, что отражает потребность [1]. Мотивация же представляет собой комплексный процесс, объединяющий внешние и внутренние мотивы поведения личности, которые обуславливают возникновение, направленность и способы осуществления разнообразных форм деятельности.

В период начальной школы начинается целенаправленное обучение и воспитание, причем учебная деятельность становится ведущим видом деятельности ребенка. Под воздействием этой новой основной сферы деятельности у младших школьников формируется более устойчивая система мотивов, где приоритет отдается мотивам, связанным с учебным процессом. Поэтому можно говорить о наличии учебной мотивации или мотивации к обучению.

В своей работе Д.Б. Эльконин выделяет учебную мотивацию в качестве основной составляющей учебной деятельности, определяя ее как совокупность мотивов, которые определяют деятельность ученика и его поведение в системе школьных ценностей. Учебная деятельность младших школьников контролируется и поддерживается сложной системой мотивов на разных уровнях. Мотивы учебной деятельности показывают, зачем школьники занимаются учебой. А.К. Маркова предлагает определение учебного мотива: «мотив учения – это направленность ученика на различные аспекты учебной деятельности» [3]. Также она выделила следующие уровни развития мотивации младших школьников.

1. Негативное отношение к учебе, где преобладают стремление избежать неприятностей и наказаний, а также объяснение неудач внешними причинами. Школьники чувствуют неудовлетворенность собой и учителем, испытывают неуверенность в себе.

2. Нейтральное отношение к учебе, с неустойчивым интересом к внешним результатам обучения. Возникают ощущения скуки и неуверенности.

3. Положительное, но ситуативное отношение к учебе. Проявляется широкий интерес к результатам обучения и оценкам учителя, а также широкие социальные мотивы ответственности. Однако мотивы неустойчивы.

4. Положительное отношение к учебе, с акцентом на познавательные мотивы и интерес к способам добывания знаний.

5. Активное, творческое отношение к учебе, где преобладают мотивы саморазвития и самостоятельности. Школьники осознают соотношение своих мотивов и целей.

6. Личностный подход, активное участие и ответственность в обучении. Мотивы улучшения способов взаимодействия в учебной деятельности. Устойчивая внутренняя позиция. Побуждения к ответственности за результаты совместной работы.

Для стимулирования учебной мотивации в первую очередь педагог должен развивать следующие мотивы учения: социальные мотивы (потребность детей в общении с товарищами) и познавательные мотивы (сюда входят познавательные интересы учащихся, усвоение новых навыков и знаний), важно научить ребенка самостоятельно приобретать знания, увеличивать интерес к изучению нового, именно эта категория мотивов играет ключевую роль в формировании учебной мотивации младших школьников.

А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, В.В. Давыдов и другие ученые, подразделяют мотивы на внешние (формируются родителями, учителями, одноклассниками через указания, требования, просьбы и правила) и внутренние (личные стимулы ученика, возникающие внутри него). Важно, чтобы сам учащийся почувствовал желание учиться и развиваться. Поэтому ключевую роль в процессе обучения играют внутренние мотивы. Так, например, А.Л. Тертель отмечает, что «Для успешного обучения необходимо формировать мотивацию достижения» [5]. Мотивация достижения представляет собой стремление ребенка к достижениям и результатам в учебной деятельности. Мотивация достижения разделяется на внешнюю (учусь не из-за интереса, а из-за необходимости) и внутреннюю (учусь, потому что интересно, мне нравится учиться). Ученики, у которых есть цель достичь успеха, имеют высокую мотивацию к обучению, они активно посещают учебные занятия, получают от них удовольствие, проявляют интерес и сосредоточенность, ценят возможность самостоятельно погружаться в учебную деятельность. Эти факторы способствуют высокой успеваемости учеников.

У детей с низкой успеваемостью, включая тех, кто учится и на среднем уровне, проявляется мотивация избегания неудач. Их основная цель – не достижение успеха, а избегание неудач. Ученик не уверен в себе, опасается критики, не получает удовольствия от учебной деятельности.

Интерес к учебе в первом и втором классах часто возрастает, однако заметно снижается уже в третьем классе. Ученики начинают терять интерес, когда учителя просто предоставляют готовую информацию, не поощряя самостоятельное мышление и исследовательскую деятельность. Дети в этом возрасте стремятся к самостоятельности, любят решать задачи, наблюдать и экспериментировать. Еще одной причиной утраты интереса, по мнению В.А. Сухомлинского, является излишнее использование негативной оценки учителями, что может подорвать уверенность ребенка в себе и мотивацию к обучению. Л.И. Божович подчеркивает, что дети в этом возрасте воспринимают оценку как отражение своих усилий, а не качества выполненной работы. Таким образом, успех школьника становится связан не с учебными достижениями, а с получением хорошей оценки.

Мотивация для обучения возникает исключительно в процессе активного обучения, поэтому важно понимать, как лучше спланировать и организовать эту деятельность.

При планировании уроков учитель должен учитывать потребности учащихся, понимать их уровень их развития. Для этого учебный материал должен быть доступным, соответствовать уже имеющимся знаниям учащихся и опираться на их жизненный опыт, а также быть достаточно сложным, требующим от учащихся постоянной умственной активности.

Важным является использование различных форм организации учебной деятельности (парная, групповая, коллективная, индивидуальная). Для развития учебной мотивации необходимо, чтобы все учащиеся были вовлечены в активную учебную деятельность, применение групповых методов обучения помогает привлечь к участию даже тех детей, которые не проявляют интерес к учебе, то есть неуспевающих.

Для того чтобы ученик ценил процесс обучения, а не только его результаты, необходимо организовать урок таким образом, чтобы он видел интерес своих товарищей к учебной деятельности. Наблюдая за коллективной работой, ученик начинает осознавать важность учебной деятельности и постепенно начинает ценить ее не только за возможные похвалы или хорошие оценки, но и за сам процесс обучения. Это способствует формированию у него учебной мотивации.

Для укрепления учебной мотивации важно проводить качественный анализ работы учащихся, выделяя как положительные, так и отрицательные моменты. Важно, чтобы дети воспринимали оценку не только как оценку своих знаний и умений, но и как инструмент для саморазвития.

Для создания положительной мотивации к учению педагог должен обеспечить психолого-педагогические условия, включая:

1. Создавать положительную и комфортную атмосферу на каждом уроке.
2. Не исправлять неправильный ответ ученика, а с помощью наводящих вопросов направлять на самостоятельное нахождение правильного ответа.
3. Вовлекать учеников в оценочную деятельность для развития самооценки.
4. Использование интересного учебного материала, такого как кроссворды, эксперименты, головоломки и другие.
5. Создавать обстановку для дискуссий на уроках.
6. Анализировать реальные жизненные ситуации.
7. Предоставлять детям возможность для самостоятельной работы.

Таким образом, формирование учебной мотивации происходит в глубине учебной деятельности, которая формируется с момента поступления детей в начальную школу. Формирование учебной мотивации зависит от структуры учебной деятельности, в которой участвует ребенок. К концу младшего школьного возраста у учащихся должна развиться познавательная мотивация, то есть интерес к новым знаниям и возможность их приобретения самостоятельно. Только тогда ученик сможет добиться наилучших результатов в учебной деятельности.

Список литературы

1. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте / Л.И. Божович. – СПб.: Питер, 2008. – 468 с.
2. Вилюнас В.К. Психологические механизмы мотивации человека / В.К. Вилюнас. – М.: Высшая школа, 1990. – 185 с.
3. Маркова А.К. Формирование мотивации учения в школьном возрасте: пособие для учителей / А.К. Маркова. – М.: Просвещение, 1983. – 96 с. EDN YQCKKS
4. Маркова А.К. Возрастные особенности мотивации учения и умение школьников учиться: книга для учителя / А.К. Маркова, Т.А. Матис, А.Б. Орлов. – М.: Просвещение, 1990. – 149 с.
5. Тертель А.Л. Психология. Курс лекций: учеб. пособие / А.Л. Тертель. – М.: ТК Велби; Проспект, 2006. – 248 с.
6. Эльконин Д.Б. Психология обучения младшего школьника / Д.Б. Эльконин. – М.: Просвещение, 1989. – 315 с.

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Давлетгареева Гузель Фаниловна
магистрант

Научный руководитель
Семенова Наталья Васильевна
канд. филол. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный
педагогический университет им. М. Акмуллы»
г. Уфа, Республика Башкортостан

DOI 10.31483/r-111082

МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИМ ГЛАГОЛЬНЫМ ЕДИНИЦАМ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ

Аннотация: статья посвящена вопросам изучения фразеологических глагольных единиц в общеобразовательной школе. В работе раскрываются важность и актуальность введения фразеоглизмов в процесс обучения английскому языку. Знание английского языка играет ключевую роль в международной коммуникации. Один из важных факторов, определяющих уровень владения языком, – это словарный запас, который является одним из способов эффективного усовершенствования языковых навыков. Важным показателем достаточного уровня владения английским языком является знание фразовых глаголов, идиом и умение их грамотно использовать в речи. Автор предлагает примеры упражнений с применением фразеологических единиц для их закрепления. Работа будет полезна как учителям, так и людям, интересующимся английским языком.

Ключевые слова: изучение английского языка, фразеологическая единица, фразеоглизм, фразовые глаголы, изучение фразеоглизмов.

По определению А.В. Кунина: «фразеологической единицей является устойчивое сочетание слов с полностью или частично переосмысленным значением» [2, с. 8]. Он подчеркивает, что одним из ключевых критерии при определении фразеологической единицы (в дальнейшем ФЕ) является ее устойчивость. Эта устойчивость проявляется через её способность сохранять неизменность в различных ситуациях. А.В. Кунин выделяет следующие виды вариантов устойчивости ФЕ [6, с. 6–8].

1. Устойчивость употребления. Показателем этого типа является использование фразеологической единицы в готовом виде без изменений.

2. Структурно-семантическая устойчивость. Фразеологическая единица состоит как минимум из двух слов и не может быть моделью для создания аналогичных выражений.

3. Семантическая устойчивость. Выражается в неизменности или частичном изменении значения фразеологического выражения, и это основано на нескольких факторах: а) постоянство смысловой интерпретации; б) наличие идентичного значения и лексического компонента в различных вариантах фразеологии; в) сохранение семантического и лексического контекста при возможных вариациях в структуре выражения.

4. Лексическая устойчивость. Этот вид подразумевает, что компоненты фразеологического выражения нельзя заменить без нарушения его смысла. Возможна лишь нормативная замена элементов в рамках фразеологической вариативности или структурной синонимии, конечно, сохраняя при этом семантическую и лексическую целостность.

5. Синтаксическая устойчивость. Порядок слов в фразеологической единице либо остается постоянным, либо изменяется только в пределах вариативности, при этом сохраняя свою смысловую целостность. Таким образом, устойчивость ФЕ определяется совокупностью различных типов микроустойчивости.

В статье Ю.В. Саламатиной анализируются фразовые глагольные единицы в современном английском языке. Она, описывает, что термин «фразовый глагол» обычно применяется к двум или трем различным, но связанным словам в английском языке, где глагол сочетается с наречием и / или предлогом. Таким образом, вся конструкция образует единую семантическую единицу. Такая единица не может интерпретироваться на основе значения отдельных частей, другими словами, значение не является составным и, следовательно, считается непредсказуемым для носителей русского языка. Фразовые глаголы относятся к категории идиом и сохраняют все сложности, связанные с пониманием и переводом идиоматических конструкций. Наиболее частые предлоги и наречия, которые в сочетании с глаголами образуют фразовый глагол: on, off, in, out, back, over, about, round, up, forward, down, through, away, along [9, с. 61].

Формирование значения фразового глагола зависит от значений всех его составных частей, однако самое главное, что их взаимодействие основывается на их взаимодействии и комбинации в рамках конкретного контекста. Как утверждает Л.В. Щерба, они не просто объединяют значения отдельных слов,

а создают новые, уникальные смысловые конструкции [12, с. 10]. Джейн Поуви определяет фразовый глагол так: «это сочетание «простого» глагола и адвербального послелога, представляющее единую семантическую и синтаксическую единицу» [14, с. 5].

Для раскрытия методики обучения различным типам английских фразеологических оборотов хотелось бы выделить А.П. Василевича, который обратил внимание на фразеологические обороты, значение которых трудно вывести из составляющих их лексических элементов. Он считает, что полноценная лексическая компетенция включает в себя владение определенным количеством устойчивых словосочетаний изучаемого языка. В то время как для активизации коммуникативной компетенции учащихся предлагается методический подход с использованием фразеологических единиц. После представления фразеологической единицы учащимся дается дословный перевод каждой части, затем проводится устная дискуссия о том, что она может означать. В ходе обсуждения (в том числе ошибочных и неточных толкований) ученики самостоятельно раскроют для себя смысловые нюансы, что будет способствовать развитию их лингвистического мышления и умения предугадывать значения слов и выражений, исходя из контекста. На последнем этапе студентам предлагается вспомнить русский фразеологизм с таким же или похожим значением [4, с. 117].

Обучение английскому языку будет существенно улучшено, если преподаватель будет использовать ФЕ в своей практике. Это позволит расширить знания учащихся о языке, обогатить лексический запас и понять особенности его функционирования. Кроме того, изучение ФЕ представляет собой дополнительный источник знаний об особенностях англоязычных стран [3, с. 1].

Особое внимание рекомендуется уделять формированию навыков произношения у учащихся. Это должно происходить в условиях реального общения или в условиях максимально приближенных к нему. Учащиеся должны с самого начала учиться практическим навыкам общения, а не заранее готовиться к речам на устных курсах.

Многие исследователи согласны: контекст улучшает изучение фразовых глаголов. Ученикам очень важно «чувствовать» фразовые глаголы и знать определенные ситуации, в которых уместно их употреблять. Исходя из этого контекстное обучение будет наиболее эффективным.

Фразовые глаголы многозначны и могут относиться к разным лексико-тематическим группам. Процесс обучения фразовым глаголам облегчает их классификация в соответствии с определённой тематикой. Примеры: clothes phrasal verbs: to put on (надевать), to take off (снимать), to try on (примерять), to dress up (наряжаться), to zip up (застегнуть молнию). Однако данный подход имеет недостатки.

Анализ современных методических пособий показал, что существует большой спектр форм работы по формированию умений и навыков употребления фразовых глаголов: метод упражнений (упражнения на дифференциацию и идентификацию; упражнения на догадку; упражнения на восстановление пропущенных предлогов; презентации; пересказ прочитанного и/или прослушанного текста; высказывание по предложенной теме с использованием фразовых глаголов (с опорами и без опор) [8, с. 120].

Введение элемента игры на уроке помогает создать обстановку похожую на реальное общение и освоить звуковую сторону иноязычной речи. Знание фразеологических единиц будет полезно в этом процессе. Пословицы и поговорки также помогут запомнить материал, так как они легко запоминаются благодаря звуковым созвучиям, рифмам и ритмике. Фразеологизмы можно использовать при введении новых фонетических явлений, при выполнении упражнений на закрепление материала и при его повторении. Также они могут использоваться во время фонетических зарядок [5, с. 2].

Таким образом, можно отметить, что присутствие ФЕ в качестве глагола в английском языке является особенностью, которая не имеет аналога в русском языке, что создает серьезные проблемы с освоением фразовых глаголов. Следующий алгоритм может быть использован для преподавания идиоматических фразеологизмов. Преподаватель может предложить ученикам тест на понимание переносного и образного значения фразеологизмов, чтобы ввести их в курс лингвистической идиоматичности.

Исходя из имеющихся форм работы с фразовыми глаголами, при их изучении рекомендуется использовать разнообразные методы и формы работы. Это включает контекстный метод, который позволяет понять значение глагола в конкретной ситуации, наглядный метод, который обеспечивает визуальное представление употребления глаголов, метод ассоциаций для создания связей с уже известными концепциями, а также деление фразовых глаголов на тематические группы для систематизации материала. Полезным также является перефразирование глаголов, чтобы лучше запомнить их значение, а также использование аутентичных аудио/видео материалов для более наглядного представления. Большую пользу при обучении фразовым глаголам может принести использование словарей фразовых глаголов на уроках английского языка и ведение учащимся своего словаря. Использовать данные методы и формы работы необходимо в комплексе, чтобы обеспечить понимание учениками структуры, специфики и особенностей употребления фразовых глаголов английского языка и облегчить их запоминание [10, с. 4].

При изучении сочетания глаголов с различными предлогами и их классификации по группам, отражающим конкретные концепции (такие как направление движения, местоположение, ориентация в пространстве), освоение форм «глагол + предлог» происходит более легко в контексте и на примерах упражнений [11, с. 237].

Разделение фразовых глаголов на группы по послелогам поможет развить логические связи и понимание самого фразового глагола. Так, послелог up указывает на физическую ориентацию в пространстве, а также на возрастание чего-либо: Dress up and go to the cinema. Послелог back указывает на направление назад также указывает на ответные действия, и также послелог может указывать на продвижение в каких-либо делах, например: I need get my books back. Послелог down имеет смысл понижения, снижения, а также указывает на завершенность действия и ухудшение (положения, поломка какого-либо предмета), например: The car broke down.

Закрепить изученный материал можно упражнением, где ученикам требуется заполнить пробелы.

1. We are really _____ our summer.
2. Who will _____ your little brother when your parents are at work?
3. I will get the dictionary and _____ the words I do not know [1, с. 47].

Основная задача изучения иностранного языка – это умение применять его в общении. Следовательно, важно заниматься как монологической, так и диалогической речью, поскольку это способствует развитию навыков произношения, развивается умение выражать свои мысли на иностранном языке.

Объясните значение фразеологизма на английском языке.

1. Talk to smb. like a Dutch uncle.
2. Learn by heart.
3. Break the ice.

Хочу отметить, что изучение фразовых глаголов с опорой на тематический контекст, несомненно, способствует более легкому и осознанному их усвоению. Например, любом УМК по английскому языку можно найти раздел, посвященный теме Работа. При изучении данной темы можно предложить учащимся аутентичный текст о работе из учебника «English Phrasal Verbs in Use», в котором употребляются такие фразовые глаголы как: clock off, take off, bring forward, fit in, press on. Пример из текста: «Florence works as a nurse. When she starts work she has to clock on and when she leaves she clocks off. If the machine shows that she has worked an extra long shift, then she is able to take time off at a later date. She was planning to take a holiday in July this year but has had to bring it forward as July is going to be a particularly busy time for her hospital this year. Florence loves her work but her hospital is understaffed and she hates to always be pressed for time. She finds it almost impossible to fit in time to talk to the patients although she feels that is an important part of her job. She can chat for a few minutes but then she has to press on with her other duties. The hospital employs many nurses from overseas; but when their work permits run out after two years they have to leave» [14, с. 48]. Также при выполнении многократного написания или чтения фразеологизмов развивается техника письма и чтения.

Каждый день учителя сталкиваются с вопросом: как выбрать материал для урока так, чтобы ученики были мотивированы и заинтересованы в изучении иностранного языка? Один из эффективных методов решения этой проблемы – использование фразеологизмов на уроке. Фразеологизмы могут быть введены на различных этапах обучения, их насыщенность по лексико-грамматическим признакам позволяет не только обратить внимание на грамматику, улучшить память, но и обогатить словарный запас учащихся. Этот подход делает процесс изучения иностранного языка увлекательным, легким и информативным [7, с. 4].

Ученики развивают способность выражать свои мысли и чувства благодаря возможности толковать одни и те же поговорки или пословицы по-разному. Развитие переводческих навыков и умений происходит в результате необходимости использования поисковых средств для нахождения эквивалентных выражений на родном языке.

Список литературы

1. Дули Д. Английский в фокусе. 7 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / Д. Дули, Ю.Е. Ваулина, О.Е. Подоляко, В. Эванс. – М.: Express Publishing, Просвещение, 2017. – 152 с.
2. Амосова Н.Н. Основы английской фразеологии / Н.Н. Амосова. – Л., 1963. – 76 с.
3. Брагина А.А. Слова и краски / А.А. Брагина // Лексика языка и культура страны. Изучение лексики в лингвострановедческом аспекте. – М.: Русский язык, 2010. – 144 с.
4. Василевич А.П. К вопросу о методике обучения фразеологическим единицам английского языка / А.П. Василевич, Л.К. Попова // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Педагогика. – 2018. – №3. – С. 108–116. – DOI 10.18384/2310-7219-2018-3-108-116. – EDN YLRDTN.
5. Каракетова Ш. Использование пословиц и поговорок в обучении иностранным языкам / Ш. Каракетова // Вестник магистратуры. – 2022. – №1–2 (124).
6. Кунин А.В. Фразеология современного английского языка / А.В. Кунин. – М.: Высшая школа, 1972. – 187 с.
7. Лопатина Е.В. Обучение английским фразовым глаголам с опорой на рассказы: из опыта преподавания в неязыковом вузе / Е.В. Лопатина // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2017. – №8–2 (74).
8. Нежведилова Л.А. К вопросу об обучении английским фразовым глаголам студентов I-II курсов неязыковых ВУЗов / Л.А. Нежведилова // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2013. – Т. 1. №8 (26). – С. 118–120. – EDN QIXXRH
9. Саламатина Ю.В. Классификация и интерпретация английских фразовых глаголов / Ю.В. Саламатина // Современное состояние и перспективы развития современной науки и образования: сборник статей Международной научно-практической конференции (Петрозаводск, 13 февраля 2020 г.). – Петрозаводск: Международный центр научного партнерства «Новая Наука», 2020. – С. 60–63. – EDN OHBCOO.

10. Котова Е.Г. Стратегия обучения фразовым глаголам английского языка учащихся средней школы / Е.Г. Котова, Е.А. Линева, Е.Б. Савельева [и др.] // Инновационное развитие науки и образования: монография / под общ. ред. Г.Ю. Гуляева. – Пенза: МЦНС «Наука и Просвещение», 2018. – С. 126–132. EDN YRXNDK
11. Чернухина А.С. Обучение фразовым глаголам английского языка в общеобразовательной школе / А.С. Чернухина // Иностранные языки: лингвистические и лингводидактические аспекты: материалы конференции преподавателей по итогам НИР за 2019 год и 74 смотра студенческих научных трудов (Иркутск, 15 апреля 2020 г.). – Иркутск: РепроцентрА1, 2020. – С. 234–240. – EDN NFFRHL.
12. Щерба Л.В. Языковая система и речевая деятельность / Л.В. Щерба. – Л.: Наука, 1974. – 428 с.
13. English Phrasal Verbs in Use. Cambridge University Press. – 2004. – 206 с.
14. Povey J. Phrasal Verbs and How to use them / J. Povey. – М.: Высшая школа, 1990. – 176 с.

Забазная Алина Дмитриевна

студентка

Лобанова Наталья Владимировна

канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Волгоградский государственный
социально-педагогический университет»
г. Волгоград, Волгоградская область

ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ УУД НА ПРИМЕРЕ ИЗУЧЕНИЯ ТЕМЫ «ЛИНЕЙНАЯ ФУНКЦИЯ»

Аннотация: в статье рассмотрены и разработаны творческие задания как средство формирования метапредметных УУД на примере изучения темы «Линейная функция». Выявлено, что творческие задания играют важную роль в изучении линейной функции на уроках математики. Они обогащают процесс обучения, развивают самостоятельность и коммуникативные навыки учащихся, а также способствуют глубокому пониманию и усвоению математического материала.

Ключевые слова: творческие задания, математика, формирование метапредметных УУД, линейная функция.

Актуальность исследования заключается в том, что использование творческих заданий на уроках математики позволяет развивать у учащихся метапредметные УУД, такие как критическое мышление, умение анализировать информацию, решать проблемы и работать в команде. Оно также способствует формированию уверенности в своих математических навыках и развивает позитивное отношение к изучению предмета. Творческие задания способствуют активному вовлечению детей в учебный процесс, помогая им осваивать материал более глубоко и эффективно. Особенно это актуально при изучении непростой в понимании темы «Линейная функция».

Одним из основных направлений школьного курса математики является исследование ситуаций реального мира с использованием математических моделей, основной математической моделью является функция. Значительное вклад в изучение темы, оказали такие педагоги-математики, как: А.Н. Колмогоров, А.И. Маркушевич, А.Г. Мордкович и другие. Они были уверены в ведущей роли понятия функции в математике, напрямую связанного с реальностью.

В статье Т.А. Пескова «Об изучении функций в средней школе» [4] подчеркивается, что образовательное, практическое и воспитательное значение изучения функций состоит в том, что оно позволяет устанавливать законы изменения различных величин окружающей нас действительности в зависимости от других величин.

Л.А. Горина в статье [8] указывает, что систематическое использование функционального материала открывает учащимся возможность видеть внутренние связи между понятием функции и другими понятиями курса школьной математики, содействовать овладению алгебраическими знаниями.

Итак, функция является основным понятием в курсе алгебры в школе и имеет широкое применение не только в математике, но и в других науках. В начале изучения функций в 7-м классе, учителя часто сталкиваются с тем, что дети не понимают ее определение и не видят ее значимости. Чтобы внести мотивацию и актуализировать этот вопрос, ученикам сообщается, что никакое явление, никакой процесс, происходящий в природе, не может быть изучен и никакая машина не может быть создана без полного математического описания, а функция является одним из инструментов для этого [6].

Важно отметить, что линейные функции являются одним из базовых математических инструментов, используемых в различных областях науки и инженерии, таких как физика, экономика и статистика. Поэтому важно, чтобы учащиеся в 7 классе получили прочное основание в этой теме.

Теория и методика развития образовательных компетенций обучающихся

В рамках изучения линейных функций в 7 классе, учащиеся должны освоить следующие концепции.

1. Наклон прямой: понимание того, что значение k в уравнении определяет наклон прямой, и как это влияет на увеличение или уменьшение значения y при изменении x .

2. Пересечение с осью ординат: умение определить значение b в уравнении и понять его значение для прямой на координатной плоскости.

3. Построение графика линейной функции: знание о том, как построить график линейной функции на координатной плоскости, основываясь на наклоне и пересечении с осями.

4. Определение значения y : умение вычислить значение y в уравнении, зная значение x , и наоборот, вычисление значения x , зная значение y .

5. Решение системы уравнений: понимание того, что система уравнений может представлять собой графическую интерпретацию пересечения двух линейных функций на координатной плоскости [9].

Проведём анализ теоретического материала по теме «Линейная функция» трех школьных учебников.

1. Алгебра. 7 класс / Ю.Н. Макарычев, Н.Г. Миндюк, К.И. Нешков, С.Б. Суворова; под ред. С.А. Теляковского. – 4-е изд. – М.: Просвещение, 2019. – 272 с. [1].

2. Алгебра. 7 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. / А.Г. Мордкович и др.; под ред. А.Г. Мордковича. – в 2 ч. – М.: Мнемозина, 2021. – 239 с. [2].

3. Алгебра. 7 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / Ю.М. Колягин, М.В. Ткачева, Н.Е. Федорова, М.И. Шабунин. – М.: Просвещение, 2019. – 319 с. [3].

Сначала представим анализ содержания теоретического материала «Функции» в различных учебниках алгебры 7 класса. (табл. 1).

Таблица 1

Анализ содержания теоретического материала в различных учебниках алгебры 7 класса

Авторы учебников	Содержание учебного материала
Ю.Н. Макарычев, Н.Г. Миндюк, К.И. Нешков, С.Б. Суворова [1] От общего к частному.	Понятие функции. Область определения. Область значений. График функции. Способы задания функции. Функции $y = kx$, $y = kx + b$, $y = x^2$, $y = x^3$. График линейного уравнения с двумя переменными. Графический метод решения линейных уравнений, неравенств с двумя переменными и их систем. Задание функции несколькими формулами.
Ю.Н. Макарычев, Н.Г. Миндюк, К.И. Нешков, И.Е. Феоктистов (углубленный) От общего к частному.	Понятие функции. График функции. Область определения и область значений. Запись $y = f(x)$. Графическое представление статистических данных. Функции $y = kx + m$, $y = kx$, $y = x^2$, $y = x^3$. График линейного уравнения с двумя переменными. Графический метод решения линейных уравнений с двумя неизвестными и их систем.
А.Г. Мордкович [2] (базовый уровень) От общего к частному.	Функции $y = kx + m$, $y = kx$, $y = x^2$. График линейного уравнения с двумя переменными. Свойства функций: область определения, унаиб и унаиб, промежутки возрастания и убывания функции, непрерывность. Запись $y = f(x)$. Кусочные функции.
Ю.М. Колягин, М.В. Ткачева, Н.Е. Федорова, М.И. Шабунин [3] От частного к общему	Прямая пропорциональность. Прямая пропорциональная зависимость является частным случаем линейной функции $y = kx$, где x – любое число. Функции $y = kx$. С помощью формулы $y = kx$ выражаются многие из уже знакомых вам зависимостей реальных величин: пути от времени (при постоянной скорости), стоимости покупки от количества единиц товара (при установленной цене за единицу), массы тела от объема вещества и т. д. Эти зависимости – прямо пропорциональные и в них независимая переменная принимает только неотрицательные значения. Прямая пропорциональная зависимость – частный случай функции $y = kx$, где x – любое число. С этой функцией, её свойствами и графиком вы познакомитесь в данном параграфе

Итак, первая глава учебника «Алгебра. 7 класс. Ю.Н. Макарычев, Н.Г. Миндюк, К.И. Нешков, С.Б. Суворова; под ред. С.А. Теляковского. – 4-е изд. – М.: Просвещение, 2019. – 272 с.» посвящена изучению линейных функций. Однако перед тем, как изучать эти функции, автор рассматривает

понятие линейного уравнения, до понятия линейного уравнения с двумя переменными. Ранее, в учебнике рассматривается прямая пропорциональность и ее график.

Автор использует подход «от частного к общему» для изучения линейных функций. Введение понятия линейной функции осуществляется через решение задачи на движение, где устанавливается зависимость пути от времени. Это позволяет школьникам ознакомиться с основным понятием функции и ее графическим представлением. Затем автор предлагает решить другую задачу, где моделью служит зависимость стоимости покупки от числа стоимости тетради. В этой задаче вводятся переменные X и Y для обозначения количества и стоимости тетради соответственно [1].

После этого автор вводит формальное определение линейной функции. Линейной функцией называется функция, которую можно представить в виде формулы $y = kx + b$, где x – независимая переменная, а k и b – некоторые числа. Это определение дает школьникам понимание о структуре линейной функции и формуле, с помощью которой ее можно задавать.

Определение: «Линейной функцией называется функция, которую можно задать формулой вида $y = kx + b$, где x – независимая переменная, k и b – некоторые числа» [1]

После введения определения автор переходит к изучению одного из свойств линейной функции, а именно, что график такой функции является прямой линией. Это свойство позволяет студентам легче визуализировать и понять графическое представление линейных функций.

Изучение линейной функции в 7 классе может быть представлено через различные практические примеры и задания, основанные на реальных ситуациях. Это позволяет учащимся увидеть, как математические концепции применяются на практике и как они могут быть полезны в их будущей жизни и профессиональной карьере.

Отметим, что понятие функции и запись вводятся в 7 классе в учебниках Ю.Н. Макарычева (углубленный уровень), Г.К. Муравина и О.В. Муравиной. В учебнике Ю.Н. Макарычева (базовый уровень) запись вводится в 8 классе, а в 7 – вводится понятие функции. У Ю.Н. Макарычева в учебнике базового уровня функция трактуется как зависимость, а в учебнике для углубленного изучения функция определяется через соответствие двух множеств. Г.К. Муравин и О.В. Муравина определяют функцию как переменную величину [5].

Первая глава учебника «Алгебра. 7 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 частях / А.Г. Мордкович и др.; по ред. А.Г. Мордковича – М.: Мнемозина, 2021. – 239 с.» посвящена изучению линейных функций. В данном учебнике по алгебре седьмого класса автор изучает тему «Линейная функция» с начала изучения линейных уравнений с одной и двумя переменными. Он предлагает изучать эту тему последовательно, от общего к частному. Первым делом автор вводит понятие линейного уравнения с двумя переменными и показывает, что оно всегда может быть преобразовано к виду $y = kx + m$, где k и m – числа коэффициенты, и $k \neq 0$. Таким образом, полученное линейное уравнение вида $y = kx + m$ называется линейной функцией.

Далее автор рассматривает конкретные примеры линейных уравнений и выражает y через x , используя ранее введенный формат $y = kx + m$. Он также вводит обозначения X (независимая переменная) и Y (зависимая переменная). Важное свойство линейной функции автор формулирует в виде теоремы, которая говорит о том, что графиком линейной функции всегда является прямая.

Отметим, что в данном учебнике не приводится четкого определения линейной функции, оно вводится через изучение линейных уравнений с двумя переменными, где дети должны самостоятельно понять их связь и характеристику.

Определение: «Таким образом, линейное уравнение с двумя переменными x и y всегда можно преобразовать к виду $y = kx + m$, где k , m – числа (коэффициенты), причем $k \neq 0$.» [2]

Следовательно А.Г. Мордкович в 7 классе на наглядно-интуитивном уровне знакомит учащихся с понятиями: наибольшее и наименьшее значения функции на заданном промежутке, возрастание («поднимаемся в горку») и убывание («спускаемся с горки»), монотонность, непрерывность, область значений.

Таким образом, А.Г. Мордкович постепенно вводит понятие линейной функции через изучение линейных уравнений с двумя переменными и обозначает ее как линейное уравнение вида $y = kx + m$. Он также демонстрирует свойство линейной функции, указывая на то, что ее графиком всегда является прямая.

Изучение темы «Линейная функция» по учебнику: Алгебра. 7 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / Ю.М. Колягин, М.В. Ткачева, Н.Е. Федорова, М.И. Шабунин. – М.: Просвещение, 2019. – 319 с. осуществляется по следующей схеме. Изучается тема в 5 главе. Сначала изучаются уравнения с одним неизвестным, а затем переходят к линейной функции, которая является равнением первой степени с двумя неизвестными. В учебнике Калугина идентичен порядку изучения тем в учебнике Макарычева.

Автор не рассматривает решений задач на установление некоторой зависимости, сразу вводит определение: «С помощью формулы $y = kx$ выражаются многие из уже знакомых вам зависимостей реальных величин: пути от времени (при постоянной скорости), стоимости покупки от количества единиц товара (при установленной цене за единицу), массы тела от объема вещества и т. д. Эти зависимости – прямо пропорциональные и в них независимая переменная принимает только неотрицательные значения. Прямая пропорциональная зависимость – частный случай функции $y = kx$, где x – любое число. С этой функцией, ее свойствами и графиком вы познакомитесь в данном параграфе» [3].

Важно отметить, что перед описанием линейной функции авторы посвящают главу прямой пропорциональности. Они объясняют, что с помощью формулы $y = kx$ можно выразить множество зависимостей реальных величин, таких как путь от времени (при постоянной скорости), стоимость покупки от количества единиц товара (при установленной цене за единицу), масса тела от объема вещества и другие. Эти зависимости называются прямо пропорциональными, и в них независимая переменная принимает только неотрицательные значения. Прямая пропорциональная зависимость является частным случаем линейной функции $y = kx$, где x – любое число. Авторы учебника заявляют, что в данном параграфе ученики познакомятся с этой функцией, её свойствами и графиком. Именно в этом контексте авторы объясняют, что графиком линейной функции является прямая.

Тема «Линейная функция» в отличии от других авторов изучается по схеме от частного к общему.

Также Ю.М. Колягин в учебном пособии утверждает, что понятие функции – одно из фундаментальных математических понятий, непосредственно связанных с реальной действительностью.

Отметим, что в учебниках Ю.Н. Макарычева (базовый и углубленный уровни), А.Г. Мордковича на изучение данной функции отводится по 2 часа, а Ю.М. Колягина – 3 часа.

В результате изучения темы «Функции» в школьном курсе математики основной школы учащиеся должны:

– знать.

1. Систему функциональных понятий.
2. Функциональный язык и символику.
3. Элементарные функциональные зависимости.

– уметь:

1. Применять систему функциональных понятий, функциональный язык и символику.
2. Строить графики элементарных функций.
3. Анализировать график функции с целью указания ее основных свойств.
4. Применять функционально-графические представления для описания и анализа зависимостей окружающего нас мира и математических задач.

5. Применять графические представления для решения и исследования уравнений, неравенств, систем [9].

Таким образом, проведенный анализ всех учебников и материалов подтверждает актуальность темы исследования. Отметим, что творческие задания отсутствуют в представленных учебниках, что является существенным минусом, так как именно такие задания способны развивать метапредметные УУД.

О.Л. Купреев пишет, что творческое задание – это такая форма организации учебной информации, где, наряду с заданными условиями и неизвестными данными, содержится указание, учащимся для самостоятельной творческой деятельности, направленной на реализацию их личностного потенциала и получение требуемого образовательного продукта [6].

Н.Г. Андреев пишет, что творческие задания на уроках математики представляют собой задачи или упражнения, которые требуют от учащихся нестандартного мышления, креативности и использования своей интуиции для нахождения решений. В отличие от типичных заданий, которые предполагают простое применение изученных алгоритмов и формул, творческие задания позволяют ученикам проявить свою индивидуальность и экспериментировать с различными методами решения [5].

Выполнение творческих заданий помогает формировать метапредметные универсальные учебные действия (УУД), которые представляют собой способности и навыки, необходимые для успешного обучения в различных предметных областях и вне школы. К таким УУД относятся умение анализировать, сравнивать, оценивать, обобщать, составлять гипотезы, принимать решения, аргументировать и т. д. Они являются ключевыми компетенциями, способствующими эффективному учению, развитию и применению знаний и навыков в различных ситуациях [7].

Проведя исследование, можем предложить три творческих задания для 7 класса.

Задание 1. Творческое задание «Управляющий. Экономист». Представим, что вы управляющий в цирке, компании перевозок и в магазине. Решите задачи.

Задача 1. (2 балла).

«В цирке 1000 мест. Администрация установила, как спрос на билеты зависит от цены: Найдите по этому графику наиболее выгодную для администрации цену билетов (при которой выручка от продажи будет максимальной). Как изменится спрос при увеличении стоимости билетов от 60 до 70 рублей?» (рис. 1).

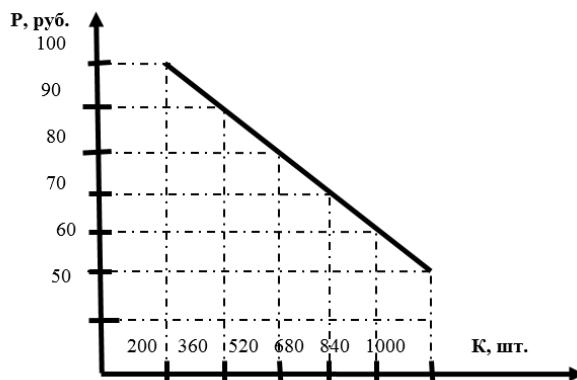


Рис. 1. Условия задачи 1

Задача 2. (2 балла).

«Затраты на перевозку одного и того же груза двумя разными видами транспорта определяются формулами $y_1 = 1000 + 4x$, $y_2 = 2000 + 2x$, где x – расстояние в км, y_1 и y_2 – стоимость перевозки в рублях. При каких значениях x выгоднее пользоваться первым видом транспорта? Начиная с какого расстояния экономичнее становится второй вид транспорта?»

Задача 3. (2 балла).

«На рисунке представлен полученный экспериментально график спроса на сувениры, которая производит школьная мастерская. Подсчитайте по этому графику выручку при цене от 10 до 50 рублей за сувенир. Какая цена оказалась самой выгодной? Как изменился спрос и выручка при уменьшении цены сувенира с 30 до 20 рублей?» (рис. 2).

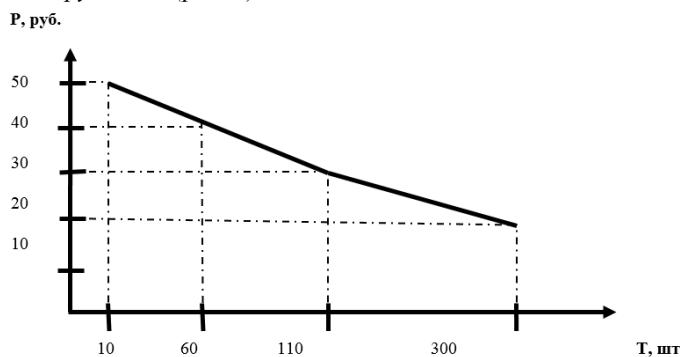


Рис. 2. Условия задачи 3

Критерии оценки: базовый уровень – 2 балла, повышенный уровень – 4 балла, высокий уровень – 6 баллов.

Результатом выполнения этого задания будет развитие метапредметных УУД: познавательных (умение поставить учебную задачу, выбрать способы и найти информацию для её решения, уметь работать с информацией, структурировать полученные знания; умение анализировать и синтезировать новые знания, устанавливать причинно-следственные связи, доказывать свои суждения; умение сформулировать проблему и найти способ её решения) и регулятивных (целеполагание, планирование, корректировка плана).

Задание 2. Одним из интересных заданий, которое может быть предложено ученикам, является создание презентации, в которой они объясняют и демонстрируют основные понятия и свойства линейной функции. Для этого задания учащиеся могут использовать различные инструменты и программы, такие как программы для создания графиков, анимаций и визуализации математических концепций.

Цель задания: знать свойства и строить график линейной функции вида $y = kx + b$, где x – независимая переменная, k и b – некоторые числа.

Итак, цель этого задания заключается в том, чтобы помочь учащимся применить свои теоретические знания на практике и развить навыки коммуникации и презентации себя.

Результатом выполнения этого задания будет не только применение теоретических знаний на практике, но и развитие метапредметных УУД: познавательных, регулятивных (целеполагание,

планирование, корректировка плана) и коммуникативных (умение вступать в диалог и вести его, учитьявая особенности общения с различными группами людей).

Ученики в работе должны отразить следующую информацию.

1. Дать представление о линейной функцией, которая называется функция, заданная формулой $y = kx + b$, где k и b – любые действительные числа (2 балла).

2. Уметь строить график. Графиком линейной функции является прямая (2 балла).

3. Знать, что если $k = 0$, то функция $y = b$ называется постоянной. Её графиком, является прямая, параллельная оси Ox . Если $b=0$, то формула $y = kx$ задает прямо пропорциональную зависимость. Графиком такой функции является прямая, проходящая через начало координат (3 балла).

Критерии оценки: базовый уровень – 2 балла, повышенный уровень – 4–5 баллов, высокий уровень – 8 баллов.

Задание 3. Нарисовать картину, характеризующую линейную функцию.

В результате работы ученики должны создать рисунок (картину), отображающий линейную функцию.

Пример картины на 6 баллов. (рис. 3).

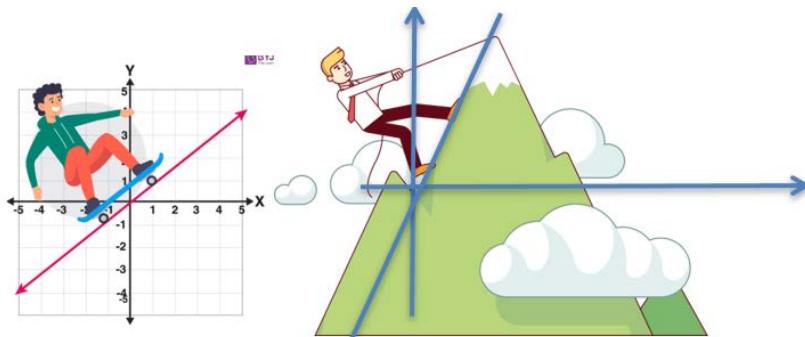


Рис. 3. Пример выполненного задания

Обучающийся в ходе работы должен уметь:

- распознавать вид линейной функции (2 балла);
- строить графики линейной функции, используя ее свойства (3 балла);
- умеет увидеть линейную функцию в повседневной жизни (4 балла).

Критерии оценки: Критерии оценки: базовый уровень – 2 балла, повышенный уровень – 5–6 баллов, высокий уровень – более 6 баллов.

Творческое задание нарисовать картину, характеризующую линейную функцию, имеет целью развитие универсальных учебных действий (УУД). Здесь УУД будут включать различные навыки и умения, которые помогают ученику эффективно учиться, познавать и использовать полученную информацию, общаться с другими, а также регулировать свою деятельность и развивать свою личность.

Познавательные УУД в данном задании предполагают, что ученик будет использовать свои знания о линейных функциях для создания картинки. Коммуникативные УУД включают способность ученика представить свои идеи и мысли другим людям. Регулятивные УУД предполагают способность ученика планировать, контролировать и корректировать свои действия. В случае выполнения задания по рисованию картинки, ученик может использовать планирование, чтобы определить цель и задачи работы. Личностные УУД направлены на развитие ученической личности, включая такие качества, как уверенность, самоорганизация, творческое мышление и самостоятельность. Через выполнение творческого задания ученик может развивать свою самостоятельность и креативность, а также учиться принимать решения, решать проблемы и преодолевать трудности.

Таким образом, изучение линейной функций является одной из важных тем в математике. Для более эффективного обучения этой теме могут применяться творческие задания, которые позволяют ученикам использовать различные методы и материалы для исследования связи между графиками линейных функций и реальными объектами или явлениями. Творческие задания на уроках математики эффективно формируют метапредметные УУД у учеников. Они развивают их креативность, интуицию и независимое мышление, позволяя успешно применять знания и умения не только в математике, но и в других предметных областях, и в реальной жизни.

Список литературы

1. Макарычев Ю.Н. Алгебра. 7 класс / Ю.Н. Макарычев, Н.Г. Миндюк, К.И. Нешков [и др.]; под ред. С.А. Теляковского. – 4-е изд. – М.: Просвещение, 2019. – 272 с.
2. Мордкович А.Г. Алгебра. 7 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / А.Г. Мордкович [и др.]; под ред. А.Г. Мордковича. – в 2 ч. – М.: Мнемозина, 2021. – 239 с.
3. Колягин Ю.М. Алгебра. 7 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / Ю.М. Колягин, М.В. Ткачева, Н.Е. Федорова [и др.]. – М.: Просвещение, 2019. – 319 с.

4. Блох А.Я. Методика преподавания математики в средней школе: частная методика: учебное пособие для студентов пед. инт. по физ.-мат. спец. / А.Я. Блох, В.А. Гусев, Г.В. Дорофеев [и др.]; сост. В.И. Мишин. – М.: Просвещение, 2015. – 416 с.
5. Воедилова И.А. Формирование универсальных учебных действий учащихся в процессе творческой деятельности / И.А. Воедилова // Вестник Московского городского педагогического университета. Серия: Естественные науки. – 2019. – №2 (14). – С. 86–91.
6. Головина М.Н. Развитие метапредметных навыков через использование интерактивных образовательных материалов / М.Н. Головина // Глобальный научный потенциал. – 2023. – №4 (145). – С. 17–21. EDN WBJPCX
7. Жохов В.И. Дидактические материалы по алгебре для 7 класса / В.И. Жохов, Ю.Н. Макарычев, Н.Г. Миндюк. – М.: Просвещение, 2006. – 144 с.
8. Терентьева Т.А. Формирование универсальных учебных действий на уроках математики / Т.А. Терентьева, В.Г. Косенко // Молодой ученый. – 2020. – №5 (295). – С. 339–341. EDN XZWJBR
9. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. №1897) с изменениями и дополнениями от: 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 11 декабря 2020 г.

Исакова Наталья Владиславовна
соискатель, старший преподаватель
ФГБОУ ВО «Тверской государственный медицинский университет»
г. Тверь, Тверская область
Филиппченкова Светлана Игоревна
д-р психол. наук, доцент, доцент
ФГБОУ ВО «Тверской государственный технический университет»
г. Тверь, Тверская область

РАЗВИТИЕ КЛИНИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ КАК ОСНОВНОГО КОМПЕТЕНТНО-ОРИЕНТИРОВАННОГО НАВЫКА У СТУДЕНТОВ-МЕДИКОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ДИСЦИПЛИНЫ «БИОЛОГИЯ»

Аннотация: в статье раскрывается сущность понятия клипового мышления как фактора, тормозящего развитие клинического сознания у студентов медицинского вуза в условиях реформирования системы высшего медицинского образования. Авторы акцентируют внимание на формах, методах и приемах обучения с учетом характерных черт клипового мышления.

Ключевые слова: клиповое мышление, понятийное мышление, дефицит внимания, фрагментарное сознание, когнитивные навыки, зеппинг, компетентностно-ориентированный навык.

Одной из основных задач высшего медицинского образования является формирование и развитие у студентов-медиков клинического типа мышления как основного компетентностно-ориентированного навыка профессиональной медицинской деятельности. Под клиническим мышлением понимается нами способность специалиста применять в практической медицинской деятельности не только полученные теоретические научные знания и практические навыки, но и уметь грамотно ставить диагноз. В связи с преобладанием у современной молодежи клипового мышления возникла проблема формирования клинического мышления у будущих врачей [1].

На сегодняшний день учеными не сформировано однозначного научного определения клипового мышления, его противопоставляют системному, которое способствует восприятию и анализу информации. По мнению ученых студенты, адаптированные к клиповым режимам работы с информацией, практически не умеют мысленно концентрироваться. У них снижается способность к воображению, рефлексии и пониманию. В итоге происходит постепенное утрачивание таких важных качеств как живая коммуникация и вербальное общение. Процесс разделения мышления на «клипы», как отмечает Л.Б. Аксенов, начался еще в XVIII в. с появлением первых газет, содержащих набор коротких, не связанных между собой текстов. В XX в. кинематограф привнес элемент визуализации, который накладывался на смысловую «клиповость». Распространение телевидения и внедрение компьютерных технологий, использующих приемы «клиповой» эстетики, способствовали изменению человеческого сознания, которое и было зафиксировано специалистами как понятие «клиповое мышление». Американский футуролог Элвином Тоффлером ввел в обиход понятие «клиповая культура». Он рассматривал данный термин как часть общей информационной культуры, которая способствует формированию таких новых форм восприятия информации как зеппинг (вид психологической зависимости, приобретенный человеком в процессе использования пульта от телевизора) т.е. при переключении телевизионных каналов происходит обновление информации но, в то же время отключаются воображение, рефлексия и осмысление.

В педагогике со временем так же формируется понятие клипового мышления. Данный термин ввел в язык современной науки термин Ф.И. Гиренок, который отмечал, что понятийное мышление

молодого человека перестало играть важную роль в современном мире, в результате чего происходит замена линейного, бинарного мышления на нелинейное. По его мнению, европейская культура строится на системе доказательств, а русская культура, имеет византийские корни и базируется на системе показа, восприятия зрительных образов. Таким образом, мы сформировали у современной молодежи не логическое мышление, а всего лишь понимание и восприятие картинок, что сильно затрудняет развитие типа клинического мышления у студентов-медиков. На сегодняшний день современная реальность такова, что студент не способен воспринимать и запоминать большой объем текстовой информации, а при ответах использует короткие фразы, состоящие из двух, трех слов. К.Г. Фрумкин трактует клиповое мышление как способность быстро переключаться между разрозненными смысловыми фрагментами, но неспособность к восприятию длительной линейной последовательности. Он выделяет пять факторов, сформировавших феномен «клипового мышления»: ускорение темпов жизни и возрастающий объем информационного потока; потребность в большей актуальности информации и скорости ее поступления; большое разнообразие поступающей информации; увеличение количества дел, которыми молодой человек занимается одновременно (слушает музыку и читает лекцию); рост демократии и диалогичности на разных уровнях социальной системы.

Современные исследователи в области психолого-педагогических наук считают, что клиповое мышление имеет как плюсы, так и минусы. Итак, плюсом нового типа мышления является формирование защиты головного мозга от перегрузки, путем фрагментации информации на небольшие части, фрагменты. Такое мышление развивает многозадачность, ускоряет реакцию: люди, обладающие клиповым мышлением, быстрее реагируют на любые внешние стимулы. В то же время, специалисты пришли к мнению, что у обучающихся возникает низкая концентрация внимания. Людям с данным типом мышления очень тяжело справляться с работой, которая требует усидчивости и выполнения рутинных операций.

Определенные сложности вызывает и поверхностное восприятие, которое приводит к отсутствию способности анализировать полученную информацию и самостоятельно делать правильные выводы. В результате возникают трудности в обучении и усвоении новой информации.

Важно отметить формирование отрицательного влияния клипового мышления на отношение к самому себе и другим людям. Студенты предыдущих поколений вели дневники, писали длинные и содержательные письма, комментарии к различным событиям. Сегодня межличностное общение сводится к лайкам и решению тестов с уже готовыми ответами. Для современной молодежи важна не суть, не новизна или глубина, а малый объем текста и большое количество иллюстраций.

Еще одним отрицательным моментом клипового мышления является снижение у молодого поколения чувства сострадания, сопереживания к чужим проблемам, что имеет важное значение для будущего врача. Регулярный просмотр короткометражных историй с негативной информацией в социальных сетях и по телевидению формируют у подростков жестокость, черствость, равнодушие к чужому горю, что несовместимо с формированием профессиональных врачебных компетенций.

Возникшую проблему частично можно решить путем внедрения в образовательный процесс медицинского вуза инновационных технологий, способствующих не только применению в практической медицине полученных знаний, но и решению сложных нестандартных задач. Преподавателям необходимо начиная с первого курса постепенно формировать у студентов умения собирать, анализировать и применять в практической деятельности клинические сведения, анализировать и обобщать полученную информацию. Врач, думающий, умеющий критически мыслить, обладает разнообразными способами интерпретации и оценки полученной информации, способен выделять в ней противоречия, аргументировать и отстаивать свою точку зрения, опираясь не только на логику, но и на знания, жизненный опыт, эффективно используя при этом разнообразные ресурсы.

Так чем же является клиповое мышление для современного общества? Прогрессом или деградацией? В психологических исследованиях первого десятилетия XXI века все чаще стало высказываться мнение о том, что клиповое сознание ведет не к деградации личности и дефициту внимания, а способствует благополучной адаптации в информационном обществе [2]. Приверженцы такого взгляда утверждают, что в условиях динамичного информационного обмена необходимо перерабатывать большой объем информации и человек с преобладающим понятийным мышлением с такой задачей справиться не в состоянии. Поэтому большинство специалистов в области педагогики и психологии сходятся на мысли, что клиповое мышление способно уничтожить классическое образование.

Психологи утверждают, что при формировании фрагментарного сознания идет развитие одних когнитивных навыков за счет других. При этом наблюдается значительное расслоение общества. Педагоги видят выход в развитии у студентов медицинского вуза равновесного мышления, а именно, клинического, понятийного и клипового сознания одновременно, которое может способствовать сохранению главных человеческих ценностей, таких как любовь, семья и дети, экология и этика, сохранение нормальных человеческих и профессиональных отношений [3].

Ведущими педагогами и психологами разработаны формы, методы и приемы обучения с учетом характерных черт клипового мышления, которые успешно используются преподавателями кафедры биологии ФГБОУ ВО Тверского ГМУ Минздрава России на практических занятиях и способствуют формированию клинического мышления у студентов. Например, учитывая образность клипового мышления, обучающимся предлагаются задания, связанные с созданием образов, понятий, изучаемых

объектов, процессов и явлений. На занятиях используются такие приемы как: иллюстрирование текстовых источников, визуализация понятий, создание презентаций, кинофрагментов, схем и других графических образов.

При изучении модуля «Цитология и биология размножения» акцент делается на многоканальность восприятия окружающего мира, готовность к обработке разнообразной информации. Студентам предлагаются такие задания, как изучение электронограмм, микропрепараторов под микроскопом и оформление увиденного в виде рисунка, решение ситуационных задач.

Закрепляя практические навыки по модулю «Общая, медицинская и популяционная генетика», обучающиеся выполняют задания, связанные с графическим отображением полученных результатов (например, кривая чувствительности к фенилтиокарбамиду, анализируют ее используя навыки клинического мышления). Студентам предлагаются задания на уточнение категорий и понятий науки, являющихся предпосылкой правильного мышления и речи. Качество восприятия получаемой информации предполагает использование методов обучения с опорой на эмоции.

На занятиях модуля «Медицинская паразитология» происходит формирование личного эмоционального отношения к изучаемому содержанию, поиск и решение противоречий, ролевые игры, дискуссии, подготовка и защита рефератов, экскурсии в биологический музей, расположенный на кафедре. Использование интерактивных атласов на занятиях по биологии позволяет преподавателю организовать новые, нетрадиционные формы учебной деятельности, широко использовать методы активного обучения в организации творческой работы студентов, имитировать биологические процессы и явления, проводить виртуальные наблюдения за биологическими объектами, изучать процессы, протекающие в живых организмах, активно воспринимать учебный материал, более прочно усвоить теоретические основы современной биологии. Интерактивные модели открывают перед студентами огромные познавательные возможности, зачастую превращая их из пассивных наблюдателей в активных участников виртуальных экспериментов [4].

Современному преподавателю высшей медицинской школы необходимо понимать, что учреждения медицинского образования не только готовят будущих врачей к профессиональной деятельности, но и помогают жить в реальной действительности. Перед высшей медицинской школой сегодня стоит непростая задача [5–6]. Проблема заключается в том, что преподаватели – в основном «люди книги», а студенты – «люди экрана» и им необходимо понимать друг друга. Критиковать студентов бесполезно, это не научит их правильно мыслить, наоборот снизит самооценку и интерес к учебе. Выход из создавшейся ситуации заключается в направлении преподавателями своих усилий не на борьбу с новым явлением, используя привычные средства и методы, а на развитие знающего, быстро думающего и обладающего клиническим типом мышления студента, будущего врача.

Таким образом, преподавательская деятельность может быть эффективной, если она обеспечивает свое обновление и саморазвитие, исходя из реалий современного мира.

Список литературы

1. Азаренок Н.В. Клиповое сознание и его влияние на психологию человека в современном мире / Н.В. Азаренок. – М.: Институт психологии РАН, 2009.
2. Балашова И.В. О некоторых особенностях клипового мышления и проблемах усвоения учебного материала / И.В. Балашова. – М., 2012.
3. Грановская Р.М. Люди с клиповым мышлением элитой не станут. Психология в примерах / Р.М. Грановская. – СПб.: Речь, 2007.
4. Исакова Н.А. Опыт использования дистанционных технологий в обучении биологии студентов медицинского вуза / Н.А. Исакова, И.В. Стручкова, М.Н. Яковлева // Проблемы и перспективы использования дистанционных образовательных технологий в медицинском вузе: материалы Межрегиональной научно-практической конференции ТвГМУ (Тверь, 28 октября 2020 г.). – Тверь: ТвГМУ, 2021. – С. 176–177.
5. Пудалов А.Д. Клиповое мышление – современный подход к познанию / А.Д. Пудалов // Современные технологии и научно-технический прогресс. – 2011.
6. Фрумкин К.Г. Клиповое мышление и судьба линейного текста / К.Г. Фрумкин // Топос: литературно-философский журнал. – 2010. – №9.

Исмагилова Альбина Александровна

магистрант

Научный руководитель

Миндиахметова Римма Махияновна

канд. филол. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный
педагогический университет им. М. Акмуллы»
г. Уфа, Республика Башкортостан

МЕТОДИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ ТЕХНОЛОГИИ ГЕЙМИФИКАЦИИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Аннотация: в статье исследуется геймификация и анализируется её потенциал в обучении иностранному языку. Автор раскрывает определения геймификации, описывает её виды и особенности, обсуждает способы интеграции в учебный процесс и проводит сопоставительный анализ средств геймификации и дидактических принципов. Рассматриваются психологические аспекты внедрения геймификации, анализируются платформы и приложения для создания образовательных ресурсов с элементами геймификации, представляется модель интеграции этой технологии в учебный процесс.

Ключевые слова: цифровые технологии, геймификация, игровые технологии, электронное обучение, вовлеченность, методика обучения иностранному языку.

Актуальность данного исследования обусловлена современными процессами модернизации методики преподавания иностранных языков в России. Результативность изучения иностранного языка зависит от вовлечённости и активности студентов на занятиях, что влияет на их мотивацию. Положительные эмоции, дружеская атмосфера в группе способствуют лучшему усвоению материала и повышению результативности в устной практике.

Несмотря на актуальность темы геймификации в образовании, исследования в этой области только начинаются. Вопросы использования геймификации на уроках иностранных языков для стимулирования мотивации студентов остаются недостаточно изученными, что делает данное исследование научно новаторским.

Таким образом, актуальность и новизна данного исследования определили выбор темы: методический потенциал геймификации на уроках английского языка. Многие студенты заинтересованы в изучении иностранных языков, но могут потерять мотивацию из-за трудностей. Нестандартные формы уроков предлагают переход от преподавания к управлению собственным обучением, используя современные технологии для стимулирования внутренней мотивации студентов.

Геймификация в образовательном контексте включает использование игровых методик и дизайна в процессе обучения, что способствует изменению организации обучения, повышению мотивации студентов и их вовлечённости, а также активизации внимания и концентрации при выполнении учебных задач.

В учебнике было предложено использовать задания с использованием игровых платформ.

Задание 1: ученикам необходимо было назвать слова на английском языке, изображенные на картинках на платформе Wordwall. Например, появлялись карточки с изображениями, и ученики должны были назвать их на английском, используя новые изученные слова, такие как «bird», «birch», «nurse», и т. д.

Задание 2: требовалось соотнести слова с соответствующими картинками. Например, на экране в случайном порядке отображались изображения и соответствующие слова, которые ученики должны были правильно связать между собой. Каждый ученик подходил к компьютеру и выполнял задание по одному слову.

Закрепление изученного материала.

Задание 1: ученики решали кроссворд на платформе Wordwall или H5P, вписывая слова, подходящие по смыслу к представленным вопросам. Это могло происходить как индивидуально, так и в группах.

Задание 2: ученикам предлагалось распределить слова по звукам, которые они изучали. Это задание проводилось фронтально, с учителем, расставляющим слова в соответствии с ответами учеников.

Задание 3: использование трех форм настоящего времени глагола «to be». На экране появлялись имена и местоимения, а ученикам предлагалось выбрать правильную форму глагола «to be» из предложенных вариантов.

Задание 4: закрепление грамматических структур через викторину. На экране появлялись фразы, которые ученики должны были перевести с русского на английский или наоборот.

Задание 5: отработка числительных и вопроса «How old are you?» с помощью колеса фортуны. Ученики в парах задавали вопросы и отвечали в зависимости от числа, которое выпадало на колесе.

Использование Wordwall предоставляло ряд преимуществ.

1. Множество различных игр и упражнений, которые помогали студентам запомнить правила грамматики, включая кроссворды, карточки и круговые диаграммы.

2. Возможность создания индивидуальных заданий и тестов для каждого студента, что особенно полезно при работе с группами студентов разного уровня знаний.

3. Быстрая проверка знаний учеников, что позволяло преподавателю адаптировать занятия в соответствии с их потребностями.

В конце урока проводилась викторина «Кто хочет стать миллионером?» для контроля знаний, в которой ученики соревновались в знании материала, изученного на уроке. После каждого закрепления лексического материала также проводился диктант для проверки усвоения новых слов. Геймификация, по мнению Т.В. Карамышева, состоит из 6 основных компонентов [2, с. 239].

1. Мотивация: основной принцип игровой деятельности, где важно не только получить результат, но и насладиться самим процессом игры. Поддерживается различными поощрениями, рейтингами, и статусами, предоставляющими привилегии.

2. Вовлечение: участие всех игроков в процессе игры. Игра должна соответствовать возрастным и индивидуальным особенностям обучающихся.

3. Система целей: необходимо иметь четкую структуру и определенные цели, определяющие выбор других компонентов игры. Педагог должен ясно представлять желаемый результат и разрабатывать стратегию на основе этого.

4. Прогресс: стимулирование игроков к творческим решениям и движению вперед через задания разной сложности. Новые уровни заданий должны требовать больше усилий, быть более сложными и в конечном итоге оцениваться выше.

5. Обратная связь и награды: поощрения и признание способствуют большей вовлеченности игроков. Наглядные рейтинги, промежуточные результаты, дополнительные баллы за активность помогают погрузиться в игру и успешно освоить учебный материал.

6. Удовольствие от процесса: один из важнейших компонентов без которого эффективность обучения снижается. Педагог должен создать приятную атмосферу, заинтересовать учащихся, стимулировать активность и самому быть вовлеченным в игру.

Элементы метода геймификации [3, с. 184] по определению Г.И. Кирилловой.

1. Баллы: вознаграждения за выполнение определенных действий в процессе обучения.

2. Бейджи: награды для измерения активности участников.

3. Рейтинги: визуальные показатели успехов участников.

4. Уровни: статусы, достижимые в процессе обучения.

5. Лидерборды: таблицы лидеров.

6. Интерактивные элементы: визуальные компоненты процесса.

7. Дайджесты успеха: информационные продукты, отображающие успехи.

Цель использования геймификации на уроках иностранного языка – лучшее усвоение учебного материала и формирование мотивации к изучению. Игры разработаны для учеников второго класса, с учетом типа урока (знакомство с лексикой, закрепление материала, проверка знаний).

Использованные интерактивные платформы.

1. Wordwall: Создание викторин и анимированных игр.

2. LearningApps: Воссоздание игры «Кто хочет стать миллионером».

3. H5p: Разнообразные инструменты, от кроссвордов до 3D-игр.

В экспериментальной группе использовался рейтинг работы на уроке, знание лексики и контрольные задания. Задания предназначены для учеников второго класса по УМК, написанным Афанасьевой и Михеевой «Rainbow English. Английский язык 2 кл.».

По окончании опытно-экспериментальной работы учащиеся отвечают на вопросы о процессе обучения, используя различные игровые ресурсы. Таким образом, методика проведения опытно-экспериментальной работы включала выбор игровых платформ и последующую проверку эффективности применения геймификации в процессе изучения иностранного языка в начальной школе. Разработанные задания являются стандартными и могут быть модифицированы для применения при изучении других тем на уроке. Все задания направлены на закрепление изученных звуков, слов и грамматических конструкций. Успешность обучения оценивалась через рейтинг класса. Результаты промежуточной аттестации показали, что использование игровых элементов на уроках положительно сказывается на освоении учебного материала. Исследование также выявило, что уроки с игровыми заданиями более привлекательны для учащихся, чем традиционные уроки. В целом, геймификация оказывает благоприятное влияние на запоминание новых звуков и слов, а также способствует развитию мотивации и уровню владения иностранным языком. Современный учитель иностранного языка постоянно ищет новые методики обучения, учитывая психологические особенности учеников. В результате исследования роли геймификации на уроках английского языка в начальной школе, можно сказать, что данная методика является эффективным средством обучения иностранному языку.

Список литературы

1. Тихомиров О.К. Психология компьютерной игры. Новые методы и средства обучения / О.К. Тихомиров. – М.: Знание, 2008. – 125 с.
2. Карамышева Т.В. Изучение иностранных языков с помощью компьютера. В вопросах и ответах / Т.В. Карамышева. – СПб.: Просвещение, 2011. – 326 с.
3. Кириллова Г.И. Информационные технологии и компьютерные средства в образовании / Г.И. Кириллова // Educational Technology and Society. – 2010. – №4. – С. 23–29.
4. Афанасьева О.В. Rainbow English. Английский язык 2 класс / О.В. Афанасьева, И.В. Михеева.
5. Девтерова З.Р. Новые информационные технологии в преподавании иностранного языка в вузе / З.Р. Девтерова // Вестник Адыгейского государственного университета. – 2006. – №4. – С. 157–159. – EDN KAOVEF

Карцева Владлена Владиславовна

учитель

МБОУ СП №28 им. А. Смысlova

студентка

ФГБОУ ВО «Липецкий государственный педагогический университет им. П.П. Семенова-Тян-Шанского»
г. Липецк, Липецкая область

Научный руководитель

Косыгина Елена Александровна

канд. пед. наук, преподаватель

ФГБОУ ВО «Липецкий государственный педагогический университет им. П.П. Семенова-Тян-Шанского»
г. Липецк, Липецкая область

DOI 10.31483/r-111112

ПРЕОДОЛЕНИЕ ДИСГРАФИИ ВО 2–3-Х КЛАССАХ

Аннотация: в статье затрагивается актуальная проблема, которая связана с выявлением и коррекцией дисграфии у младших школьников. Проявление дисграфии может иметь разные причины и проявления в виде стойких повторяющихся ошибок на письме, которые возникают у младших школьников общеобразовательной школы, не имеющих нарушения интеллектуального развития, зрения и слуха. В связи с этим требуется глубокий анализ состояния устной речи, на основе которой формируется навык письма. Одни и те же по внешним проявлениям ошибки могут иметь разную природу, разные механизмы, и для определения механизма необходимо учитывать весь симптомокомплекс особенностей письма учащихся 2–3-х классов.

Ключевые слова: дисграфия, логопедическая работа, коррекция, младшие школьники, мелкая моторика, преодоление дисграфии.

Дисграфия – это нарушение письма, которое проявляется в стойких и повторяющихся ошибках. Дисграфию выделяют примерно у половины младших школьников и трети учеников среднего звена, что говорит о стойкости нарушения: если не помочь устраниить его, самостоятельно оно не пройдёт [2].

В половине случаев выпускники дошкольных учреждений, вступающие в систему образовательных учреждений начального уровня, демонстрируют различные расстройства речи и письма. Нарушения дисграфического характера, определяемые как трудности в письме, заметны более чем у половины учащихся начальных классов.

Также следует отметить, что эта проблема влияет на обучение в старших классах, где более 30% учеников продолжают испытывать подобные трудности. Упомянутая ранее преобладающая дисперсия дисграфических проблем подчеркивает значимость научного анализа и разработки логопедической коррекции и преодоления дисграфии у учащихся 2–3-х классов [6].

Диагностика дисграфии является сложной задачей ввиду того, что её симптоматика зачастую маскируется под процесс освоения грамматических норм или недостаточную грамотность. Ребёнок может допускать ошибки в написании слов, что лишь поверхностно указывает на неосведомленность в орфографических правилах или неведение отдельных букв. В случае патологических отклонений, напротив, присутствует систематичность неправильностей: их характер становится монотонным и итеративным, что не характерно для обычного процесса обучения.

Разнообразие причин, провоцирующих проблемы, классифицируется на две основные категории.

Первая категория – органические факторы, а именно неполнозначное развитие или повреждение церебральных структур, связанное с такими факторами, как патологии во время беременности, травмы при рождении, кислородное голодание новорожденного (асфиксия), воспалительные заболевания мозга (менингит, энцефалит), распространенные инфекционные и соматические недуги.

Вторая категория касается социо-психологических аспектов – языковая ситуация в семье, например билингвизм, нечеткость речи окружения, недостаток языкового взаимодействия с окружающими. Дополнительные факторы включают недостаточное внимание к формированию речевых навыков ребенка со стороны взрослых, а также преждевременное обучение грамоте [4].

Таким образом, дефекты в устной речи и недоразвитость психологических функций вместе с ограниченной моторикой мелких мышц лежат в фундаменте дисграфии, что представляется через системные недостатки языковых и неязыковых способностей личности.

В исследованиях Т.В. Ахутина, Р.И. Лалаева, А.Н. Корнева, Л.Г. Парамоновой и др. особое внимание уделялось организации логопедической работы по устранению дисграфии у детей младшего школьного возраста [1–3, 5].

Для улучшения языковых навыков коммуникационной способности детей на начальных этапах обучения, специалисты разрабатывают меры, направленные на устранение дисграфических проявлений. Спектр этих мер включает в себя разнообразные стратегии и методики.

К примечательным примерам относится метод Е.Я. Яструбинской [7], разделяющий процесс коррекции на три фазы. Разработанные подходы к коррекции дисграфии имеют общую цель – доведение до совершенства речевых способностей учащихся начальных классов.

Первая фаза: фокусируется внимание на диагностике предварительных уровней коммуникативных навыков у детей, стоящих на пороге начального образования, а также на анализе их письменного выражения. Рассматриваются особенности речевого развития и когнитивных способностей. Затем, посредством детального анализа учебных материалов, исследуются проблемы, связанные с освоением письма у младших школьников.

Вторая фаза: заключается в детальном изучении особенностей детей, ранее выделенных в процессе первичной диагностики. Исследование направлено на установление конкретного типа дисграфии, изучение причин, проявлений и интенсивности симптоматики.

Третья фаза: нацелена на выявление и систематизацию характерных ошибок, допускаемых детьми во время письма. Эта фаза также предусматривает инвентаризацию и последующий анализ индивидуальных письменных затруднений.

Изложение Г.Г. Мисаренко [4] убеждает в важности формирования у детей автоматизированного движения письма и настаивает на необходимости совершенствования мобильности их кисти, приучения к адекватному расположению при письме, устраниении ненужной мышечной напряжённости и стимулировании развития навыков самоанализа.

В рамках коррекционной работы, выделяется следующая последовательность методических шагов:

Во-первых, реализация и укрепление ассоциативных связей между графемами и фонемами, подразумевающая не только их структурное соответствие, но и активизацию представлений о форме и звучании букв.

Во-вторых, прогресс в данной области напрямую связан с обогащением и совершенствованием способностей ребенка к анализу зрительно-пространственных характеристик символов, что предполагает углубленную работу со спецификой их восприятия [5].

В преодолении дисграфии учащихся 2–3-х классов, практика и задачи, предусмотренные специфическим набором технологий и стратегий, выступают как существенный аспект исполнения разрабатываемых программ. Эти подходы, интегрированные в образовательный процесс, ориентированы на обеспечение преодоления трудностей, связанных с письмом, и представляют собой ключевой компонент, без которого достижение поставленных целей остаётся нереализованным.

В коррекционную работу должны быть включены задания, содержащие в себе следующие приемы.

1. Работа с буквами. Дать название букве, изображенной на карточке в правильном положении и зеркальном. Акцентировать внимание детей, из каких элементов составит буква и в каком расположении они находятся, за счет выкладывания буквы по средству конструирования.

2. Работа со слогом. Задание с придумыванием слова, с заданным слогом в разных позициях – в начале, в середине, в конце слова; деление слова на слоги, выкладывание слоговых схем.

3. Работа со словом. Проанализировать звуко-слоговую схему и подобрать подходящее слово, подобрать слова, которые будут отличаться друг от друга только одним звуком (кот-кит, майка-зайка), составить слово из нескольких слов (вода и вол – водовоз).

С помощью заданного уменьшительно-ласкательного суффикса образовать новое слово (брат-братик, платок-платочек), подобрать к слову антонимы (широкий-узкий, высокий-низкий) и синонимы (друг-товарищ, ложь-неправда).

4. Работа со словосочетанием. Подобрать признак предмета (прилагательное) к слову (стол – деревянный стол), существительное к прилагательному (трусливый заяц). Подбор глаголов к определенному слову (Что можно сделать с цветами? – посадить, полить, срезать, поставить в вазу, подарить.). Упражнение на согласование прилагательных с существительными в роде и числе (красный арбуз – красная шапка – красное яблоко; спелая ягода – спелые ягоды).

5. Работа с предложением. По предложенной схеме составить предложение. Из определенного количества слов или из конкретных слов составить предложение (составить предложение из трех слов – Кошка ловит мышку; составить предложение из слов чистит, картошка, мама – Мама чистит картошку).

6. Работа с текстом. Выстроить последовательность в тексте, составить рассказ из предложенных предложений; по сюжетной картине (по серии сюжетных картин) составить рассказ и записать его.

Далее рассмотрим примеры игровых упражнений, заданий и методических приёмов, направленных на коррекцию дисграфии у учащихся 2–3-х классов.

Упражнения на развитие и активизацию общей моторики.

1. «Качели» Цель: регуляция мышечного тонуса мышц рук. Описание упражнения: дети выполняют движения, соответствующие тексту.

Есть качели на лугу – вверх, вниз!

Вверх – вниз!

Я качаться побегу – вверх, вниз!

Вверх – вниз!

Теория и методика развития образовательных компетенций обучающихся

2. «Футбол» Цель: регуляция мышечного тонуса мышц ног. Описание упражнения: дети стоят в шеренге. Взрослый сообщает, что все они футболисты и сейчас будут забивать мяч в ворота: сначала правой ногой, а потом левой. После слов педагога:

Любим мы играть в футбол –
Забиваем правой (левой) гол.

3. Игра «Помощники». Дети стоят и держатся за обруч одной рукой. Упражнение выполняется под музыкальное сопровождение. Детям необходимо передвигаться по кругу под стихи, которые читает логопед.

Мы по солнышку идем –
Ножки укрепляем,
Чтоб игрушки убирать –
Маме помогаем.

Если дети не могут самостоятельно передвигаться, им помогает взрослый (тип помощи зависит от тяжести нарушения). Упражнение усложняется увеличением количества кругов.

4. Упражнение с мячом. Дети сидят на стульчиках или на ковре. Упражнение выполняется под музыку, сигналом к началу выполнения движения является аккорд. Дети должны передать мяч соседу и назвать его имя. Если они находятся на низком уровне развития речи, то произносят на или вот.

Мячик я в руках несу.
Ой, боюсь не удержу.
Мой сосед мне помогал
И другому передал.

Если дети плохо удерживают мяч, можно перекатывать его. Логопед обращает внимание, чтобы каждый ребенок как мог, проговаривал имя или слова.

Таким образом, если логопедическую работу начать вовремя, это позволит правильно сформировать речевые функции и преодолеть дисграфию.

Список литературы

1. Ахутина Т.В. Нарушения письма: диагностика и коррекция / Т.В. Ахутина // Актуальные проблемы логопедической практики: методические материалы научно-практической конференции «Центральные механизмы речи», посвященной 100-летию проф. Н.Н. Трауготт / отв. ред. М.Г. Храковская. – СПб.: Акционер и К, 2004. – С. 225–245.
2. Корнев А.Н. Дислексия и дисграфия у детей / А.Н. Корнев. – М., СПб.: Гиппократ, 1995. – 224 с. EDN VTGDNH
3. Лалаева Р.И. Диагностика и коррекция нарушений чтения и письма у младших школьников: учебно-метод. пособие / Р.И. Лалаева, Л.В. Венедиктова. – СПб.: Союз, 2001. – 224 с.
4. Мисаренко Г.Г. Коррекционно-развивающие технологии в работе логопеда общеобразовательной школы / Г.Г. Мисаренко // Логопед. – 2004. – №1. – С. 4–10.
5. Парамонова Л.Г. Предупреждение и устранение дисграфии у детей / Л.Г. Парамонова. – СПб.: СОЮЗ, 2001. – 286 с.
6. Статистика младших школьников, имеющих дисграфию [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3ABJfn> (дата обращения: 22.01.2024).
7. Яструбинская Е.А. Профилактика и коррекция дисграфии и дислексии у детей младшего школьного возраста / Е.А. Яструбинская // Логопедия. – 2004. – №2. – С. 60–70.

Красникова Татьяна Викторовна

старший преподаватель

Евпаторийский институт социальных наук (филиал)

ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет им. В.И. Вернадского»

г. Евпатория, Республика Крым

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ СОЦИАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ СТАРШЕКЛАССНИКОВ

Аннотация: в статье рассмотрен термин «социальная компетенция», обоснована роль социальной компетенции в развитии личности, раскрыты сущность и содержание понятия, признаки и проявления у старшеклассников. Выделены условия развития социальной компетенции в образовательных организациях, а также направления формирующих воздействий по развитию социальной компетенции обучающихся старших классов на личностно-развивающем, социально-ориентированном и духовно-нравственном уровнях.

Ключевые слова: социальная компетенция, старшеклассники, социальная компетенция в развитии личности.

Развитие социальных компетенций учащихся обусловлено взаимодействием макро- и микросреды, а также личной активностью школьника, однако влияние различных факторов на ее развитие не всегда равнозначно по силе и направленности. Социальная компетенция как интегративное качество личности характеризует уровень ее социализации («усвоение индивидом образцов поведения, психологических установок, положительных норм и ценностей, знаний, навыков, позволяющих ему успешно функционировать в данном обществе» [1, с. 278]), проявляющийся в адекватности и эффективности решения

задач в разнообразных ситуациях общения и социального взаимодействия, в соответствии с принятыми в социуме нормами.

Старший подростковый возраст большинством отечественных и зарубежных исследований (Э. Дюркгейм, А.Н. Леонтьев, М. Лернер, А.В. Мудрик, А.В. Петровский, А.И. Савенков, В.А. Сухомлинский, Л.В. Хуторской) рассматривается как возраст высокой социальной активности, быстрого физиологического и социального созревания, привносящего напряженность и конфликтность в жизнь ребенка. Развитие современных подростков осложнено интенсивностью, неоднозначностью, требовательностью пост-индустриального общества. В таких условиях приоритетной задачей образования становится поиск и применение продуктивных педагогических технологий для формирования адекватных социокультурной ситуации социальных компетенций обучающихся.

Развитие социальной компетентности на каждом возрастном этапе происходит по-своему. Сензитивным периодом для ее развития является младший подростковый возраст, когда у ребенка формируются устойчивые формы поведения, он активно усваивает культурные ценности, поэтому этот период стратегически важен для воспитания. Негативными факторами развития социальной компетентности подростка являются его «небогатый социальный опыт, низкая социальная активность, неучастие в разных видах практической деятельности, низкий образовательный уровень его родителей» [2]. У него необходимо развивать социальную компетентность, которая позволит ему решать различные сложные жизненные ситуации, конструктивно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми. Благодаря социальной компетентности подросток может легко адаптироваться к социальной среде, быть успешным в жизни, избежать многих конфликтов, в том числе и межнациональных. Сущность его социальной компетентности также предполагает умение принимать правильные решения в сложных социальных жизненных ситуациях.

По мнению Н.В. Калининой, социальная компетентность позволяет подросткам благоприятно решать проблемы возрастного кризиса. Она определяет следующие признаки социальной компетентности:

« – сформированность мотивации достижений успеха в учебной деятельности, развитие продуктивных приемов и навыков учебной деятельности;

– развитость навыков самоконтроля и саморегуляции, усвоение и соблюдение социальных норм;

– адекватная высокая самооценка;

– умение конструктивно взаимодействовать с одноклассниками, взрослыми;

– навыки преодоления трудных жизненных ситуаций конструктивным путем» [4].

Социальная компетентность в старшем школьном возрасте предполагает «владение личностью такими компетенциями, которые обеспечивают формирование социальной зрелости и самосознания и проявляются в готовности к социальному взаимодействию, в конструктивном разрешении возникающих проблем, в осознании ценности и смысла социокультурной деятельности, в способности выстраивать продуктивные взаимоотношения с партнерами по общению, в ответственности за результаты социального взаимодействия, в самоопределении с индивидуальной образовательной траекторией, выбором профессии и определенного социального статуса» [3].

По мнению автора диссертационного исследования И.Г. Кужелевой «Педагогические условия формирования социальной компетентности старшеклассников» [5] социальная компетентность старшеклассников проявится в:

– демократичности отношений как способности осуществлять жизнедеятельность в условиях демократических реформ и современной социокультурной обстановки с позиций открытости к обществу, готовности к сотрудничеству, позитивного отношения к существующей социальной действительности, межэтнического взаимодействия;

– гуманизме как признании ценности и уникальности каждого человека, сотрудничестве, поддержке, альтруизме;

– духовности как наличии смыслоизиженных духовных ориентаций, потребности к освоению и производству культурных ценностей, интеллигентности, национального менталитета;

– патриотизме как национальном сознании, обеспечивающем целостность Отечества, связь между поколениями, освоение и приумножение собственной национальной культуры во всех ее проявлениях, отношение к другим национальным культурам как лично и социально значимой ценности;

– гражданской и социальной ответственности как соблюдении норм социума и интересов группы, активном участии в общественной жизни, стремлении помочь нуждающимся, выполнении возлагаемых обязательств и т. д.; внешние механизмы проявляются в соблюдении законов, норм и правил; внутренние в чувстве долга, обязанности, дисциплинированности;

– мобильности как специфической особенности современного общества, предполагающей способность к динамичной горизонтальной и вертикальной мобильности, смене деятельности, нахождению эффективных решений в сложных условиях конкурентной борьбы во всех сферах жизнедеятельности;

– толерантности как уважении культурного плюрализма, плюрализма мнений, лояльности и терпимости к окружающим;

– способности и готовности интеграции в поликультурную среду как грамотной адаптации;

– индивидуальности как способности к самовыражению, свободной творческой активности и как ориентации на собственные интересы и потребности;

– коллективизме как чувство команды и как способности ориентироваться не только на собственные интересы и потребности, но и на интересы окружающих, на интересы общества для достижения общественно значимой цели, как способности к коллективной деятельности, сотрудничеству и взаимоподдержке, взаимопомощи;

– вариативности как способности к гибкому мышлению, принятию вероятностных решений в сфере профессиональной и бытовой деятельности, ментальной мобильности, способности к осуществлению деятельности в разных ситуациях» [5].

Исходя из представлений о социальной компетентности старшеклассников и ее структуре необходимо проанализировать особенности построения образовательного процесса.

Процесс формирования социальных компетенций обучающихся происходит продуктивнее в развивающей образовательной среде образовательного учреждения, так как имеет целенаправленный поэтапный характер, обусловленный последовательностью освоения учащимися структурных компонентов социальных компетенций личности (социальные знания, социальные умения, личностные характеристики, социальные способности) на каждом учебном занятии за счет реализации потребности подростков в сфере межличностного взаимодействия посредством освоения социальных действий в учебной деятельности.

Согласно федеральному закону ФЗ-273 от 29 декабря 2012 г [6] «Об образовании в Российской Федерации» среднее общее образование завершает общее образование и направлено на «обеспечение функциональной грамотности и социальной адаптации учащихся, содействие их общественному и гражданскому самоопределению. Такие цели предопределяют направленность образовательного процесса на формирование социально грамотной и мобильной личности, которая осознает свои гражданские права и обязанности, четко представляет свои потенциальные возможности, ресурсы, а также способы реализации выбранного жизненного и профессионального пути» [6].

Проблема развития социальной компетенции старшеклассников предполагает создавать в общеобразовательных организациях условия, которые позволяют:

«1) всесторонне развивать личность учащихся на основе возрастающей их активности, что предполагает системно воздействовать на мотивационно-ценностные, коммуникативные, поведенческие, рефлексивные и иные сферы личности (повышение социальной активности расширяет границы эмоционально-ценостных отношений, укрепляет веру обучающихся в свои возможности на решающем этапе профессионального и жизненного самоопределения);

2) предоставлять максимальную свободу при выборе форм и средств самореализации в разнообразных направлениях образовательной деятельности при доминирующей роли творческого сотрудничества между учениками и педагогами, взаимного уважения достоинств обеих сторон (признание безусловной ценности личности; создание условий, при которых внешнее оценивание происходит наравне с самооценением; проявление понимания и сопереживания);

3) усилить мотивацию учащихся к культуротворчеству и познанию за счет организации разнообразной творческой деятельности, направленной на разностороннее развитие учащихся;

4) сформировать положительное отношение к учебной деятельности, познанию и самопознанию, которые будут востребованы при дальнейшем самообразовании и самовоспитании человека, развитии умений самоорганизации (удовлетворение старшеклассников частными достижениями в учебном процессе способно сформировать потребность в постоянном самосовершенствовании, саморазвитии, самообразовании);

5) развивать адекватную самооценку (правильное, адекватное отношение к себе и своим возможностям влияет на характер социального взаимодействия, успешность в сотрудничестве и общении, дает возможность конструктивно самоутвердиться в ближайшем окружении, выработать необходимые социальные умения сотрудничества, преодоления трудных ситуаций, терпимость, самоорганизации)» [5].

Важной задачей в процессе развития социальной компетенции старшеклассников является освоение и принятие учениками социально-культурных ценностей и идеалов, формирование способов социального поведения, отвечающих уровню культурного развития общества. Поэтому процесс развития социальной компетенции старшеклассников можно представить, как совокупность формирующих воздействий по следующим направлениям:

Личноностно-развивающему:

– предоставление старшеклассникам сведений о ролевых требованиях и ожиданиях, предъявляемых обществом к обладателям определенного социального статуса; знаний об общечеловеческих нормах и ценностях, нормах в сферах и областях социального взаимодействия; знаний и представлений о своих возможностях, интересах, способностях, формирование у учащихся восприятия себя как социального субъекта и как личности;

– развитие умений социального взаимодействия и конструктивного общения;

– формирование мотивации, ориентированной на свершения и достижения в различных сферах деятельности, установок на успех в социальном взаимодействии, нравственных норм и представлений о ценностях общественного и личностного порядка;

– развитие коммуникабельности, толерантности, адаптивности, ответственности, нацеленности на успех.

Социально-ориентированному:

- предоставление знаний об устройстве и функционировании социальных институтов; о различных социальных структурах и социальных процессах, протекающих в обществе;
- формирование системы социально-коммуникативных умений, навыков и опыта ролевого поведения, ориентированного на тот или иной социальный статус;
- освоение опыта продуктивной (творческой) социально-коммуникативной деятельности), формирование мотивации успешного поведения в том или ином социальном статусе.

Духовно-нравственному:

- формирование представлений о нравственно-культурных основах жизнедеятельности;
- формирование мотивации социального поведения, обусловленного духовно-нравственными принципами;
- получение навыков и опыта ролевого поведения, ориентированного на соблюдение духовных, культурных, нравственных социальных традиций;
- воздействие на нравственное развитие старшеклассников посредством теоретического и практического подтверждения;
- развитие умения произвольно регулировать свою деятельность, осознания своих индивидуально-психологических возможностей и особенностей.

Таким образом, особенности развития социальной компетенции старшеклассников обусловлено взаимодействием макро- и микросреды, а также личной активностью школьника, при этом характеризуется формированием социальной зрелости и самосознания, что выражается в готовности к социальному взаимодействию, в конструктивном разрешении возникающих проблем, в осознании ценности и смысла социокультурной деятельности, в способности выстраивать продуктивные взаимоотношения с партнерами по общению, в ответственности за результаты социального взаимодействия, в самоопределении с индивидуальной образовательной траекторией, выбором профессии и определенного социального статуса. Результативность развития социальной компетенции старшеклассников зависит от условий организации образовательной среды школы.

Список литературы

1. Абакумова Н.Н. Компетентностный подход в образовании: организация и диагностика / Н.Н. Абакумов, И.Ю. Малкова. – Томск: Томский государственный университет, 2007. – 368 с. EDN QWIGST
2. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте / Л.И. Божович. – М.: Просвещение, 1968. – 96 с. EDN НАЈАТ
3. Гиенко Л.Н. Формирование социальной компетентности подростков общеобразовательного учреждения: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01. – Барнаул, 2009. – 23 с. EDN NLBLZD
4. Калинина Н.В. Развитие социальной компетентности школьников в образовательной среде: психолого-педагогическое сопровождение / Н.В. Калинина. – Ульяновск: УИПК ПРО, 2004. – 228 с. EDN QUCJEN
5. Кужелева И.Г. Педагогические условия формирования социальной компетентности старшеклассников / И.Г. Кужелева; дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01. – Армавир, 2019. – 183 с.
6. Федеральный портал «Российское образование» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.edu.ru> (дата обращения: 20.04.2024).

Матюшин Петр Николаевич

канд. ист. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

учитель

МБОУ «СОШ №27»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

Плотникова Елена Владимировна

соискатель, старший преподаватель

ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

ТЕХНОЛОГИИ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ В ОБЛАСТИ ДОКУМЕНТОВЕДЕНИЯ В ПРАКТИКЕ ОСНОВНОЙ И ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ

Аннотация: в статье рассмотрены основные направления совершенствования профессиональных компетенций, актуальных при подготовке специалистов в области делопроизводства и документационного обеспечения управления. Представлены основные технологии и методы организации образовательного процесса при подготовке специалистов указанной области на уровне высшей и основной школы.

Ключевые слова: профессиональные компетенции, документоведение, технологии, образовательный процесс, высшая школа, основная школа.

Формирование компетенций в различных областях производственной и научной деятельности давно перестал быть фактором развития личности на уровне высшего образования. Внедрение предпрофессионального развития в образовательных организациях по отдельным видам приоритетных направлений вызывает настоятельную потребность в совершенствовании и развитии новых форм и

методов организации образовательного процесса в структуре формирования профессиональных компетенций подрастающего поколения. В этом контексте профессиональный компонент в области документоведения и документационного обеспечения управления также подвергается образовательной модернизации по направлениям совершенствования профессиональных навыков и компетенций в последующей области производственной деятельности.

В соответствии с развитием профессиональных стандартов в области делопроизводства и документационного обеспечения управления можно выделить несколько модулей профессиональных компетенций как основ совершенствования образовательного и технологического процесса. При этом, стоит учесть, что в период развития и совершенствования цифровых технологий для данной области профессиональной деятельности становится актуальным проявления важности повышения эффективного управления документами и их использования. В этой связи, ключевыми, на наш взгляд, направлениями совершенствования и развития профессиональных навыков будущих специалистов в области делопроизводства и документационного обеспечения управления становятся следующие.

1. Знание законодательства и нормативов (определяется необходимостью совершенствования и систематизации нормативно-правовых документов по различным аспектам управления документами, в том числе в области хранения, обработки и передачи конфиденциальных данных).

2. Компетенции по совершенствованию и развитию технической грамотности (включает в себя развитие и совершенствование навыков и компетенций в области использования электронных систем и программного обеспечения).

3. Компетенции по совершенствованию управления данными. Данная компетенция в свете организации работы с документами профессионального подразумевает такие ключевые инструменты, как сбор, анализ, классификацию и хранение данных. Умение оптимизировать процессы хранения и поиска данных повышает эффективность работы.

4. Использование и расширение аналитических навыков. Данное направление становится определяющим для специалистов в области больших данных и информационных технологий, что касается непосредственной сферы будущих делопроизводителей и специалистов в области электронного документооборота. Развитие данной компетенции проявляется, в первую очередь, в умении анализировать потоки документов, выявлять узкие места и предлагать улучшения в процессах документооборота. В современных условиях данная компетенция проявляется и в оптимизации бизнес-процессов.

5. Коммуникационные навыки, направленные на повышение эффективности системы коммуникационного взаимодействия специалиста в области управления документами с основными субъектами данного вида деятельности (коллеги, руководство и стейкхолдеры). В контексте современной цифровизации большинства процессов в сфере управления документами это позволяет развивать у специалистов способности объяснять сложные вопросы и обеспечить понимание важности правил и процедур.

6. Соблюдение конфиденциальности и безопасности: с увеличением угроз кибербезопасности специалисты по документообороту должны обладать навыками по защите конфиденциальной информации и обеспечению безопасности данных.

7. Управление временем и организация: специалисты по документообороту часто сталкиваются с большими объемами работы и сроками. Управление временем и организация задач играют важную роль в успешном выполнении своих обязанностей.

8. Обучение и саморазвитие: быстро меняющаяся среда документооборота требует постоянного обучения и саморазвития. Специалисты должны следить за новыми технологиями и методами их внедрения.

Таким образом, выделенные сферы профессионального развития специалистов в области делопроизводства и документационного обеспечения управления весьма обширны и включают в себя как сугубо профессиональные навыки, так и навыки в области человеческой коммуникации. Дополнительно стоит подчеркнуть, что специалисты по документообороту также должны обладать навыками в области проектирования и оптимизации бизнес-процессов, связанных с документами. Они могут принимать активное участие в разработке и внедрении автоматизированных систем документооборота, что способствует повышению эффективности и сокращению времени, затрачиваемого на выполнение задач. Все это определяет специфику подбора и использования методов организации образовательной и производственной деятельности в рамках подготовки специалистов как в высшей школе, так и на уровне основного образования.

Итак, профессиональные компетенции специалистов по документообороту охватывают широкий спектр знаний и навыков. Они играют важную роль в обеспечении эффективного и безопасного управления документами в организации, что в конечном итоге способствует повышению производительности и успешности бизнеса.

Несмотря на разноуровневый формат подготовки специалистов на уровне высшей школы и общеобразовательных организаций, стоит отметить универсальные технологии, позволяющие повысить эффективность данной подготовки специалистов. Во-первых, для студентов высшей школы (особенно, 1–2 курсов) и обучающихся общеобразовательных организаций (уровень «старшая школа», 10–11 класс) для «погружения» в профессию можно использовать методы моделирования управленческих ситуаций. Данные «мини-кейсы», разбитые по типам управленческих документов, или по отдельным операциям с управленческой документацией позволяют не только отрабатывать и совершенствовать навыки работы с документами (в том числе и в электронном виде), но и развивает коммуникативную культуру общения,

формирование корпоративных ценностей и представлений. Разделив студенческую группу (или класс общеобразовательной организации) на несколько предприятий (фирм), можно отрабатывать и теоретические знания нормативно-правовой базы деятельности предприятий разного типа собственности (государственное учреждение, коммерческая и некоммерческая организация).

Для общеобразовательных учреждений данный метод можно превратить в стилизованную управленческую деловую игру на весь курс прохождения дисциплины, или использовать как формат внеурочной деятельности (при организации секции или кружка по изучению основ делопроизводства и документационного обеспечения управления).

Данный метод может быть дополнен индивидуальным подходом к обучению каждого ученика (студента) с учетом образовательной потребности в изучении данной дисциплины. К примеру, обучающиеся с повышенным уровнем знаний в предмете могут играть роль «специалист по документообороту», что позволяет совершенствовать не столько профессиональный навыков, сколько «soft skills», а именно – обучение и консультирование сотрудников по правилам и процедурам в области документооборота. Это позволяет развивать способность объяснять сложные темы простым и доступным языком, что способствует соблюдению стандартов и норм в организации.

При использовании технологии конвертации знаний в модули изучения вопросов по отдельным направлениям работы с документами может быть добавлены компетенции, связанные со способностью анализа и управления рисками в области документов и данных. Применение различного рода симуляторов и программного обеспечения по внедрению и использованию систем электронного документооборота позволяют адаптировать теоретические знания будущих специалистов к практической деятельности в процессах разработки и внедрения мер по снижению рисков и обеспечению безопасности информации.

Итак, профессиональные компетенции специалистов по документообороту играют ключевую роль в обеспечении эффективного и безопасного управления документами и данными в организации. С учетом быстро меняющейся информационной среды и растущих требований к защите данных, эти специалисты имеют стратегическое значение для успеха организации и ее соответствия современным стандартам и нормативам.

Список литературы

1. Ковтун А.Д. Эффективное управление документами: ключевые компетенции специалистов / А.Д. Ковтун // Pandia [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://pandia.ru/text/87/205/72956.php> (дата обращения: 09.04.2024).
2. Кондюкова Е.С. Основы документационного обеспечения управления: учебное пособие / Е.С. Кондюкова. – Екатеринбург, 2006. – 116 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3A9wY6> (дата обращения: 09.04.2024).

Минаева Диана Сергеевна

студентка

Кириллова Валентина Ивановна

канд. пед. наук, доцент

ГБОУ ВО «Ставропольский государственный педагогический институт»

г. Ставрополь, Ставропольский край

ТЕХНИКИ И СТРАТЕГИИ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ВООБРАЖЕНИЯ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Аннотация: в статье обосновывается актуальность техники и стратегии развития творческого воображения. Рассматриваются подходы к развитию творческого мышления в дополнительном образовании.

Ключевые слова: творческая деятельность, стимулирования интереса, творчество.

Творческой деятельностью мы называем такую деятельность человека, которая создает нечто новое, будет ли это созданное творческой деятельностью какой-нибудь вещью внешнего мира или известным построением ума или чувства, живущим и обнаруживающимся только в самом человеке. Когда срисовываем с натуры, ищем или делаем что-либо по заданному образцу, во всех этих случаях воспроизводим только то, что существует перед нами, или то, что было усвоено и выработано раньше. Во всех этих случаях общим является то, что деятельность человека не создает ничего нового, основой ее является более и ли менее точное повторение того, что было [2].

Творчество – это деятельность, которая дает новые, впервые создаваемые, оригинальные продукты, имеющие общественное значение: открытие новых закономерностей в науке, изобретение новых машин, отыскание способов получения новых сортов растений или пород животных, создание произведений искусства, литературы и т. п. Источником творческой деятельности является общественная необходимость в том или ином новом продукте

В современном мире, где конкуренция и быстрота изменений играют ключевую роль, развитие творческого воображения становится все более важным. Особенно это касается дополнительного

Теория и методика развития образовательных компетенций обучающихся

образования, которое может стать золотым ключом к успешному будущему для молодого поколения. Техники и стратегии развития творческого воображения в дополнительном образовании могут быть разнообразными и эффективными.

Одной из ключевых техник является стимулирование интереса учеников к творчеству. Это можно сделать путем предоставления разнообразных задач и проектов, которые вызывают у детей желание экспериментировать, искать новые решения и проявлять свою индивидуальность. Важно также создавать атмосферу поддержки и поощрения инициативы, что способствует формированию уверенности в своих силах и способностях.

Техники стимулирования интереса учеников к творчеству представлены (рис. 1):

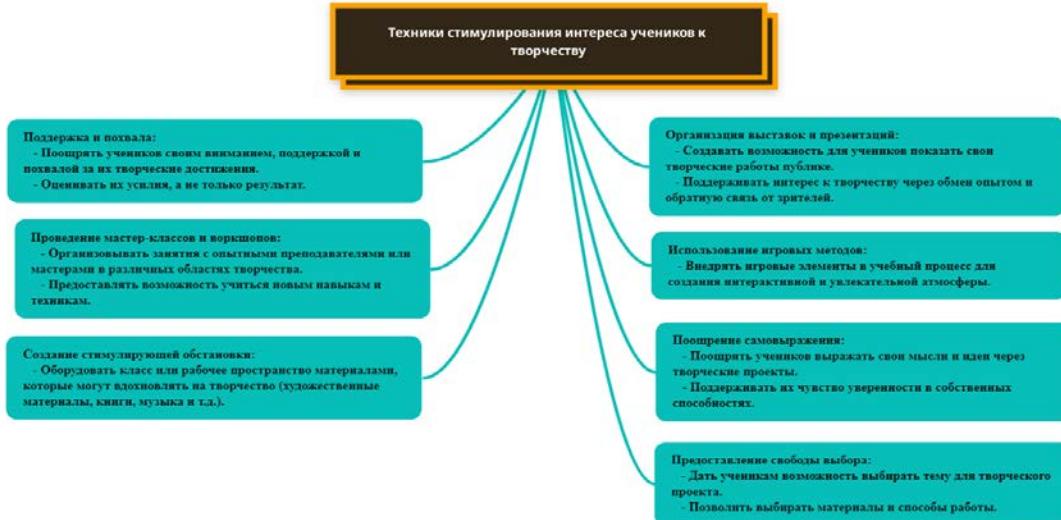


Рис. 1. Техники стимулирования интереса учеников к творчеству

Также использование творческого воображения может столкнуться с различными проблемами.

1. Отсутствие вдохновения: дети могут испытывать трудности с поиском источников вдохновения, что может препятствовать развитию творческого процесса.

2. Страх провала: боязнь неудачи или критики может затормозить проявление творческого воображения и уменьшить уверенность в своих способностях.

3. Ограниченные ресурсы: недостаток доступа к материалам, времени или поддержке может ограничить возможности для реализации творческих идей.

4. Отсутствие структуры: детям может быть сложно, организовать свои мысли и идеи, чтобы превратить их в конкретные творческие проекты.

5. Избыток информации: переизбыток информации и внешних влияний может затруднить процесс оригинального мышления и творческой самореализации.

6. Мало поддержки окружающих: недостаток понимания или поддержки со стороны окружающих (семьи, учителей) может создать преграды для свободного выражения творческого потенциала.

7. Рутинность и повседневность: монотонность повседневной жизни или работа в условиях, не способствующих творчеству, могут подавлять воображение и уменьшать мотивацию к творческому процессу.

Другой эффективной стратегией является развитие навыков ассоциативного мышления. Это поможет ученикам находить нестандартные решения задач, видеть связи между различными явлениями и является основой для творческого подхода к решению проблем. Для этого можно использовать различные игры, упражнения и методики, направленные на тренировку мыслительных процессов.

Стратегий, которые могут помочь развить эти навыки [1].

1. Игры на развитие ассоциативного мышления: включите в программу игры, которые способствуют развитию ассоциативного мышления, такие как «Цепочка ассоциаций», «Ассоциативные карты» или «Ассоциативное слово».

2. Творческие проекты: предложите детям участвовать в творческих проектах, где им придется использовать ассоциативное мышление для создания уникальных идей и концепций.

3. Исследование искусства и культуры: познакомьте детей с различными видами искусства, музыкой, литературой и культурой разных стран. Это может помочь им расширить свой кругозор и научиться видеть ассоциации между разными предметами.

4. Решение нестандартных задач: предложите детям задания, которые требуют нестандартного мышления и нахождения необычных решений. Это может быть задача на создание нового изобретения, решение головоломок или творческое написание истории.

5. Менторство и обратная связь: обеспечьте возможность для общения с опытными творческими людьми, которые могут помочь детям развить свое ассоциативное мышление и дать им обратную связь по их идеям и проектам.

6. Предоставление детям возможности практиковать ассоциативное мышление в различных контекстах поможет им развить этот важный навык, который будет полезен им не только в образовании, но и в жизни в целом.

Также важно учитывать индивидуальные особенности каждого ученика и создавать условия для развития его уникальных талантов и способностей. Это поможет не только раскрыть потенциал каждого ребенка, но и способствует формированию у него позитивного отношения к творчеству и самовыражению.

Важно также учитывать роль родителей в развитии творческого воображения детей. Поддержка и поощрение со стороны семьи играют важную роль в формировании у детей уверенности в своих силах и желании творить. Родители могут активно участвовать в творческих проектах своих детей, поощрять и помогать им, развивать свои способности.

Таким образом, развитие творческого воображения в дополнительном образовании требует совместных усилий учителей, родителей и самого ребенка. Создание подходящей образовательной среды, индивидуальный подход к каждому ученику и поддержка со стороны окружающих помогут детям раскрыть свой творческий потенциал и достичь успеха.

В целом, техники и стратегии развития творческого воображения в дополнительном образовании должны быть направлены на стимулирование интереса, развитие мыслительных навыков и индивидуальных способностей учеников. Только так можно обеспечить им успешное будущее в быстро меняющемся мире и помочь им стать творческими лидерами завтрашнего дня.

Список литературы

1. Котова Т.Н. Творческие задания как средство развития креативного воображения школьников в учебном процессе / Т.Н. Котова. – Новотроицк, 2017. – 24 с.
2. Богословский В.В. Общая психология / В.В. Богословский. – М., 1981. – 635 с.

Назарова Ольга Николаевна
канд. техн. наук, доцент, доцент
Зимина Наталья Геннадьевна
старший преподаватель

ФГБОУ ВО «Ульяновский институт гражданской
авиации им. Главного маршала авиации Б.П. Бугаева»
г. Ульяновск, Ульяновская область

АКТИВИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ДЛЯ РЕШЕНИЯ ПРИКЛАДНЫХ И ТВОРЧЕСКИХ ЗАДАЧ В ХОДЕ ИЗУЧЕНИЯ ГРАФИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН

Аннотация: в статье описывается методика решения прикладных и творческих задач в ходе изучения графических дисциплин с целью активизации самостоятельной работы. Представлен общий план решения прикладных и творческих задач. Рассмотрен конкретный пример решения одной и той же графической задачи в классической и прикладной формулировке. Выявлено, что творческая формулировка графической задачи повышает мотивацию изучения начертательной геометрии, а, следовательно, активизирует процесс самостоятельной работы обучающихся.

Ключевые слова: графические дисциплины, самостоятельная работа, прикладные задачи, творческие задачи.

Доказано, что только те знания, которые мы ищем и самостоятельно усваиваем, могут действительно обогатить память, развить ум. Чем самостоятельнее приобретаются знания, тем более глубокие корни пускают они в памяти и уме обучающегося, тем более становятся живым двигателем его мысли и дела, а затем и творчества в работе, вследствие чего основные усилия преподавателей должны быть сосредоточены на выработке у обучающихся определенного метода самостоятельной работы [1].

Решение задач является одной из распространенных форм самостоятельной работы. В случае использования творческого (прикладного) подхода к формулировке задачи, происходит активация ассоциативного мышления, что стимулирует умственное развитие обучаемых, их творческое воображение.

Использование элементов прикладного характера и творчества характерно для изучения графических дисциплин с целью повышения эффективности обучения. Кроме этого, «инженерный интеллект» формируется в первом семестре обучения в вузах именно при изучении графических дисциплин. Успехи в начертательной геометрии служат своеобразным индикатором способностей к творческой конструкторской деятельности [2].

Как правило, в курсе начертательной геометрии рассматриваются теоретические задачи. Крайне редко можно встретить задачи на композицию (творческие), где учащемуся предлагается самому придумать и решить прикладную задачу, опираясь на заданные образы, что развивает фантазию – качество, необходимое для любого хорошего специалиста. Условие прикладной (творческой) задачи должно предопределять возникновение проблемной ситуации, а решение – побуждать к использованию старых знаний в новых ситуациях, а иногда и к самостоятельному добыванию новых. Прикладные (творческие) задания являются заданиями, в процессе выполнения которых задание соотносится с реальным миром [3].

Для выполнения творческих заданий существует план [2].

1. Изучение темы с использованием лекций, учебника, пособий для полного и сознательного усвоения теоретического материала.

2. Определение необходимых данных для решения задачи, а также цели задачи. Выполнение решения традиционным способом.

3. Поиск аналога – некого объекта из реального мира (самолет в небе, трубопровод, лыжня, поплавок, рыба, гитарные струны и т. д.). Организация выбора объектов проводится с использованием группового мышления («мозговая атака»), поскольку оно вызывает более разнообразные ассоциации.

4. Формулировка условия задачи.

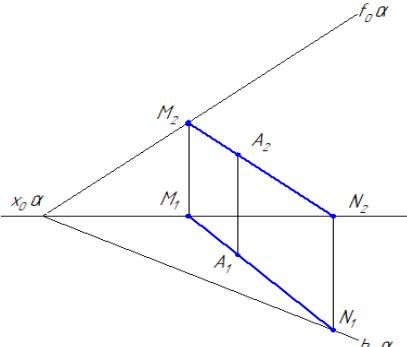
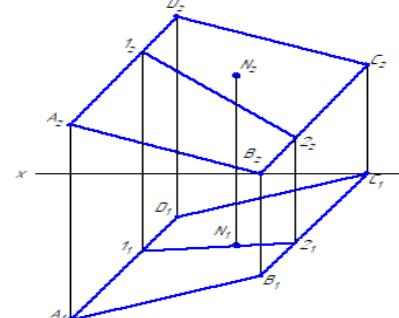
5. Решение задачу аналогично решению, указанному в пункте 2.

План действий и конкретный пример задачи с материализованными объектами приведены в таблице 1.

Таблица 1

План действий и решение творческой графической задачи

Классическая графическая задача	Прикладная (творческая) графическая задача
1	2
1. Тема: «Принадлежность прямой и точки плоскости»	
2. Рассмотрение вариантов решения задач на построение прямых и точек принадлежащих плоскости общего положения	
3. Подбор материального аналога объекту начертательной геометрии	
Определить принадлежность точки плоскости общего положения	Определить, находится ли беспилотник, заданный точкой N , в воздухе или уже приземлился на склон холма
Анализ условия задачи:	
Дана плоскость общего положения. Точка принадлежит плоскости, если находится на прямой данной плоскости принадлежащей. Прямая принадлежит плоскости, если она проходит через две точки данной плоскости принадлежание.	Склон холма задан плоскостью четырехугольника. Задача повторяет решение на определение принадлежности точки плоскости общего положения.
Составляем план решения задачи: определение проблемы; поиск решения; разработка алгоритма решения задачи.	
Проблема – определение принадлежности точки плоскости. Решение: 1) Проводим через точку A_2 фронтальную проекцию произвольной прямой общего положения MN ; 2) Построим горизонтальную проекцию прямой M_1N_1 ; 3) В силу инвариантного свойства параллельного проецирования: $A \in MN$, если $A_1 \in M_1N_1$; $A_2 \in M_2N_2$; 4) Если $A \in MN \Rightarrow A \in \alpha$, $A \notin MN \Rightarrow A \notin \alpha$	Проблема – определение местонахождения беспилотника. Решение: 1) Через точку N_2 проводим фронтальную проекцию прямой, пересекающей границы склона (AD и BC) в точках 1 и 2; 2) Находим горизонтальные проекции точек 1 и 2: $1_1 \in A_1D_1$; $2_1 \in B_1C_1$; 3) Проводим горизонтальную проекцию отрезка прямой $[1_12_1]$; 4) Определяем принадлежность точки N плоскости $\alpha(ABCD)$.

1	2
<i>Графическое оформление решения задачи:</i>	
	
Рис. 1. Решение задачи классического содержания	Рис. 2. Решение творческой задачи
<i>Анализ решения: оценить правильность решения; соответствие результата поставленной цели.</i>	
<p>Задача решена правильно, цель её достигнута. Решение задачи – чертеж (эпюор) плоскости общего положения и прямой, принадлежащей заданной плоскости, поскольку она проходит через две точки данной плоскости принадлежащие. Это точки: M, принадлежащая фронтальному следу и N, принадлежащая горизонтальному следу. Именно ориентируясь на проекции построенной прямой и заданной точки A, делаем вывод: $A \in a$, так как одноименные проекции прямой и точки совпадают. Построения и надписи выполнены в соответствии с правилами построения чертежа</p>	<p>Задача решена правильно, цель её достигнута. Применены теоретические знания по темам «Плоскость», «Позиционные задачи». Данные задачи содержат материализованные объекты: склон холма и беспилотник. Эпюор содержит изображение склона холма (четырехугольник $ABCD$), место положения беспилотника (точка N) и дополнительные построения. Условия задачи корректны и имеют два варианта решения. В нашем случае беспилотник находится в воздухе, так как точка N не принадлежит плоскости, задающей склон холма – решение аналогично решению классической задачи. Задача имеет решение, представленное на чертеже и выполненное согласно ЕСКД</p>

Организация самостоятельной творческой графической работы будет являться основой для успешного освоения графических дисциплин обучающимися. Каждый может стать автором творческой задачи и это повысит мотивацию изучения начертательной геометрии, что в свою очередь даст следующие положительные моменты:

- выполняя творческие задачи по собственной инициативе, обучающиеся уделяют дополнительное время для изучения дисциплины;
- повышается качество графической подготовки;
- формируется способность анализировать задачи, выдвигать альтернативные решения, принимать нестандартные творческие графические решения.

Список литературы

1. Зимина Н.Г. Организация самостоятельной работы при изучении начертательной геометрии / Н.Г. Зимина, О.Н. Назарова // Актуальные проблемы науки и образования в условиях современных вызовов: сборник материалов XX Международной научно-практической конференции (Москва, 21 апреля 2023 г.). – М.: Печатный цех, 2023. – С. 123–127. EDN ETIEQC
2. Новосёлов С.А. Творческий подход к развитию графической самостоятельности в процессе изучения начертательной геометрии / С.А. Новосёлов, Л.В. Туркина // Педагогические системы развития творчества: материалы 4-ой Всерос. науч.-практ. конф. (Екатеринбург, 19–20 дек. 2005 г.). – в 3 ч. Ч. 1. – Екатеринбург: Изд-во УГПУ, 2005 – С. 295–303.
3. Назарова О.Н. Использование CAD-систем для решения прикладных и творческих задач по начертательной геометрии / О.Н. Назарова, Н.Г. Зимина // Цифровизация в системе образования: передовой опыт и практика внедрения: материалы V Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (Краснодар, 22 марта 2024 г.). – Чебоксары: Среда, 2024. – С. 73–76.

Ольховская Юлия Ивановна

канд. филол. наук, доцент

Куйбышевский филиал ФГБОУ ВО «Новосибирский

государственный педагогический университет»

г. Куйбышев, Новосибирская область

ФОРМИРОВАНИЕ ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ НА НЕСТАНДАРТНЫХ УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ

Аннотация: в статье рассматривается вопрос об использовании в образовательном процессе нестандартного урока литературы, способствующего формированию литературоведческой компетенции. Применение урока-интерпретации помогает выбрать необычные пути анализа литературного произведения, что расширяет представление обучающихся о смысловом подтексте и месте изучаемого произведения в контексте культуры.

Ключевые слова: литературное образование школьника, нестандартный урок, компетенциология.

Современные подходы к литературному образованию в школе весьма разнообразны и учитывают практически все психолого-педагогические особенности обучающихся. Федеральные государственные образовательные стандарты основного и среднего образования ставят перед учителем конкретные задачи в процессе формирования предметных и межпредметных результатов. На наш взгляд, одним из способов развития литературоведческой компетенции школьников могут стать нестандартные уроки литературы. Их применение способствует активизации познавательной деятельности, помогает использовать теоретические знания на практике, развивает креативные навыки, расширяет кругозор и формирует целостную картину мира учащихся.

Нестандартные уроки в школе стали частью инноваций образовательного процесса. В частности, О.В. Банникова отмечает, что инновационная деятельность характеризуется следующими функциональными свойствами: «как особый тип овладения знаниями, альтернативный по отношению к традиционному, ...которое в свою очередь направлено на усвоение правил деятельности в новых обстоятельствах» [1].

Рассмотрим в качестве примера форму нестандартного урока – урок-интерпретацию литературного произведения. Уроком-интерпретацией является учебное занятие, на котором обучающиеся анализируют и интерпретируют литературные произведения вместе с учителем. Цель урока заключается в том, чтобы помочь ученикам рассмотреть литературный текст как целостный объект, а не просто собрание слов. Такой нестандартный тип урока может включать в себя сравнение различных произведений, обсуждение их сходства и различия, просмотр и анализ фильмов, снятых по литературным произведениям.

Главной особенностью урока-интерпретации является возможность на протяжении всего занятия учащимся обмениваться своими мыслями и идеями, делать выводы на основе личного опыта, прочтения. Урок подразумевает появление интересных познавательных и проблемных вопросов и обсуждений, которые могут помочь учащимся понять смысл литературного произведения, вникнуть в идею определенной книги и таким образом развивать читательский интерес.

Немаловажной чертой урока-интерпретации является наличие интерактивных видов деятельности. Учитель на таком занятии может использовать различные задания для учащихся в виде интерактивных игр, созданий презентаций, «мозговых штурмов» и разных творческих проектов, направленных на развитие способности к анализу и интерпретации литературного текста.

Урок-интерпретация проводится в коллективной, групповой и индивидуальной форме. К коллективной форме проведения урока можно отнести такие задания как интерпретация художественного произведения, анализ литературного текста, создание сборников, создание творческого проекта. Коллективная форма проведения такого занятия позволяет развивать коммуникативные и аналитические умения и навыки. Кроме того, коллективное обсуждение и анализ художественного произведения позволяет обучающимся увидеть различные интерпретации, что способствует более полному пониманию художественного произведения. Группам можно предлагать такие задания, как составление характеристик героя художественного произведения. К индивидуальной форме проведения занятия относятся такие задания, как создание новой концовки произведения, рецензия на литературное произведение.

Индивидуальная форма проведения урока-интерпретации также имеет свои преимущества, например, возможность более глубокого погружения в текст и развитие самостоятельности мышления ученика. Разберем несколько заданий урока – интерпретации, проведенного в 10 классе. Цель задания: помочь обучающимся понять смысл концовки произведения и создать альтернативный финал романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание». План задания «создание новой концовки произведения» на уроке-интерпретации по теме «Роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание», проведенного в 10 классе:

1) перед началом задания преподаватель рассказывает краткое описание романа и главных героев. Это поможет учащимся понять смысл самого произведения и придумать свою концовку;

2) учитель предлагает учащимся посмотреть концовку экранизации, снятой по произведению Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»;

3) после просмотра фильма проводится обсуждение с учащимся смысла концовки произведения, а также излагается альтернативный вариант финала сюжета, чтобы показать ученикам пример;

4) затем ученикам дается 15 минут на создание собственного варианта концовки данного романа. После этого каждый ученик выходит к доске и рассказывает свой финал произведения и объясняет его смысл;

5) учитель обсуждает с классом каждую концовку и предлагает методом голосования выбрать самую интересный и необычный финал произведения;

6) после проведения задания преподаватель дает карточки с ребусами к данному произведению, которые необходимо выполнить дома.

Итак, нестандартные задания помогают обучающимся взглянуть на произведение по-новому, глубже проникнуть в смысл и идею романа, а также развивает навыки анализа и креативное мышление.

Разберем следующее задание – «создание творческого проекта» по роману М.А. Булгаков «Мастер и Маргарита». Цель задания: развить творческие способности учащихся, а также помочь учащимся погрузиться в атмосферу данного произведения. План задания «создание творческого проекта»:

1) перед началом урока учитель вместе с учениками выбирает формат своего творческого проекта, например, создание литературного журнала по роману М.А. Булгаков «Мастер и Маргарита». Заранее учениками был собран материал по данному произведению (фотографии, цитаты из произведения, портрет писателя и так далее), а также заранее были распределены обязанности между учениками;

2) учащимся предлагается создать журнал из 4 страниц, в которых будет краткое описание сюжета романа, характеристика героев, биография писателя, идеи и проблемы произведения, интересные факты о написание романа и о его героях, символика в романе;

3) после того, как журнал будет создан, его можно презентовать в рамках какого-либо научно-исследовательского мероприятия.

В качестве домашнего задания можно предложить создать буклет на тему «Истина в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита».

Итак, можно сделать вывод, что задание «создание творческого проекта» способствуют развитию навыков интерпретации текста, а также помогает задействовать каждого учащегося в реализации творческого процесса. Разберем еще одно задание, которое проводится в форме интерактивной игры по теме «Повесть А.С. Пушкин «Капитанская дочка». Цель данного задания: проанализировать текст данного произведения и создать новую (альтернативную) историю, на основе исторического романа «Капитанская дочка». План задания «интерактивная игра»:

1) в начале задания предлагается учащимся создать свою историю, состоящую из 3 страниц и 3 глав, на основе прочитанного произведения. Класс делиться на две группы, каждая группа придумывает название своей истории;

2) после этого игра разбивается на три этапа. На первом этапе учащиеся знакомятся с героями произведения и на основе анализа придумывают своих. На втором этапе учащиеся продумывают ситуации своего рассказа схожие с ситуациями произведения «Капитанская дочка». На третьем этапе ученики придумывают название глав своего нового произведения;

3) каждая группа выходит и читает свою новую интерпретацию данного произведения, а остальные оценивают её по десятибалльной шкале;

4) после окончания урока преподаватель дает задание: приготовить презентацию по данным произведения, придуманным на занятии.

Итак, применение нестандартных уроков способствует раскрытию творческих и познавательных способностей обучающихся. Форма урока – интерпретации помогает учащимся более глубоко и критически анализировать литературные произведения, оценивать их эстетические и идеологические особенности, что в свою очередь способствует выработыванию литературоведческой компетенции.

Список литературы

1. Банникова О.В. Роль нестандартных уроков литературы в развитии познавательной активности старшеклассников / О.В. Банникова // Вестник ЧелГУ. – 2003. – №1 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3AAosX> (дата обращения: 14.04.2024).

Протоколистова Анна Андреевна

магистрант

Морозов Олег Дмитриевич

магистрант

Научный руководитель

Митрохина Светлана Васильевна

д-р пед. наук, преподаватель

ФГБОУ ВО «Тульский государственный
педагогический университет им. Л.Н. Толстого»
г. Тула, Тульская область

РОЛЬ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ В РАЗВИТИИ ЛИЧНОСТНОГО ПОТЕНЦИАЛА

Аннотация: в статье исследуется актуальная тема о роли коммуникативных навыков в развитии личностного потенциала человека. Рассматриваются классификации личностного потенциала разными авторами. В частности, более подробно раскрывается понятие коммуникативного компонента и его место в структурах развития личностного потенциала. Авторы акцентируют внимание на значимости общения и межличностного взаимодействия для формирования и развития личности, анализируют значение коммуникативных навыков для успешной социализации, самореализации.

Ключевые слова: личностный потенциал, коммуникация, коммуникативные навыки.

Коммуникативные навыки представляют собой способность одного человека взаимодействовать с другими, при этом правильно интерпретируя получаемую информацию и передавая ее [4]. Коммуникативные навыки представляют собой совокупность умений, позволяющих человеку эффективно общаться с окружающими. Они включают в себя умение слушать, задавать вопросы, выражать свои мысли и эмоции, а также контролировать свою речь и поведение.

Развитие коммуникативных навыков имеет огромное значение для развития личности. Коммуникация является ключевым аспектом взаимодействия между людьми, и ее отсутствие может привести к недопониманию, конфликтам и даже разрыву отношений. В этом контексте, развитие коммуникативных навыков становится необходимым условием для успешного функционирования в обществе и самореализации.

Рассматривая структуру личностного потенциала согласно типологии М.С. Кагана, особое внимание в ней уделяется коммуникативному потенциалу личности, который определяется накопленными навыками и умениями в общении, формирующимися в ходе жизненного опыта и процесса становления индивида как личности. Социальное взаимодействие в обществе играет ключевую роль в развитии личности. В данном контексте мы сосредоточимся не на отдельных коммуникативных навыках, а на более широком аспекте – коммуникативном потенциале личности [1].

Р.А. Максимова ввела термин «коммуникативный потенциал» как «способность индивида обладать определенными коммуникативными качествами, определяющими его способность в общении» [5].

Коммуникативный потенциал личности включает в себя четыре взаимосвязанных уровня: базовый, содер жательный, операциональный, рефлексивный. Каждый уровень направлен на обеспечение определенного аспекта коммуникативной составляющей профессиональной деятельности.

Базовый уровень коммуникативного потенциала определяет общие цели и мотивацию коммуникативных действий, их соответствие профессиональным задачам.

Содержательный уровень обеспечивает разработку коммуникативных стратегий для достижения конкретных профессиональных целей. Эффективность таких стратегий зависит от глубины знаний личности в области коммуникации: знание различных видов общения, механизмов влияния, закономерностей взаимопонимания.

Операциональный уровень коммуникативного потенциала направлен на выполнение необходимых коммуникативных действий для достижения профессиональных целей. Сюда входят навыки устного и письменного общения, умение эффективно взаимодействовать с аудиторией, аргументировать свою позицию, а также активно слушать и понимать партнеров.

Рефлексивный уровень обеспечивает анализ и самооценку коммуникативной деятельности, являясь ключевым моментом самосовершенствования личности в области общения.

Теория личностного потенциала Д.А. Леонтьева подчеркивает значимость развития коммуникативных навыков для достижения личностной зрелости. Личностный потенциал, согласно теории Леонтьева, включает такие компоненты, как личностная автономия, саморегуляция, мотивация к развитию, креативность и социальная компетентность. Развитие этих качеств способствует формированию полноценной личности, способной к самореализации и достижению успеха [3].

Одним из ключевых компонентов личностного потенциала является социальная компетентность, которая включает в себя умение эффективно общаться, понимать и уважать других людей. Коммуникативные навыки, в свою очередь, играют ключевую роль в формировании социальной

компетентности. Они позволяют человеку устанавливать и поддерживать связи с другими людьми, обмениваться информацией и знаниями, а также решать возникающие проблемы и конфликты.

Теория личностного потенциала Д.А. Леонтьева подчеркивает значимость развития коммуникативных навыков для достижения личностной зрелости. Коммуникация – это ключевой фактор, который влияет на способность человека взаимодействовать с окружающими и достигать своих целей.

В заключении отметим, что коммуникация играет ключевую роль в нашей жизни, позволяя нам взаимодействовать друг с другом, передавать информацию и достигать общих целей. Развитие навыков общения является важным аспектом личностного роста, поскольку оно позволяет нам лучше понимать себя и других, а также достигать успеха в различных сферах жизни.

Развитие коммуникативных компетенций позволяет индивидууму устанавливать прочные социальные связи, эффективно управлять своими эмоциями и мотивацией, а также генерировать новые идеи и решения для достижения поставленных целей. Таким образом, развитие коммуникации является ключевым аспектом развития личностного потенциала и успешной самореализации индивида.

Список литературы

1. Ананьев Б.Г. Избранные психологические труды / Б.Г. Ананьев. – в 2-х т. Т. 2. – М., 1980.
2. Зимняя И.А. Ключевые компетенции – новая парадигма результата образования / И.А. Зимняя // Высшее образование сегодня. – 2013. – №5. – С. 34-42.
3. Леонтьев Д.А. Личностный потенциал: структура и диагностика / Д.А. Леонтьев. – М.: Смысл, 2022. – 616 с.
4. Лисина М.И. Общение со взрослым и психологическая подготовка к школе / М.И. Лисина. – Кишинев: Штиинца, 2014.
5. Максимова А.А. Коммуникативный потенциал личности: диагностика и развитие / А.А. Максимова. – М.: Флинта, 2018. – 304 с.
6. Петровская Л.А. Компетентность в общении / Л.А. Петровская. – М.: Изд-во МГУ, 1989. – 216 с.
7. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии / С.Л. Рубинштейн. – СПб.: Питер, 2000. – 712 с. EDN MBNCMQ

Растригина Любовь Сергеевна

студентка

Научный руководитель

Бондарь Ирина Алексеевна

д-р ист. наук, профессор

Филиал ГБОУ ВО «Ставропольский государственный педагогический институт» в г. Ессентуки
г. Ессентуки, Ставропольский край

ФОРМИРОВАНИЕ У ОБУЧАЮЩИХСЯ ЛЮБВИ К РОДНОМУ КРАЮ НА ПРИМЕРЕ ИЗУЧЕНИЯ ЛИЧНОСТИ ГЕНЕРАЛА ЕРМОЛОВА

Аннотация: в статье описана важность изучения исторических личностей в рамках региональной истории на примере личности генерала Ермолова. Актуальность темы обусловлена тем, что в эпоху глобализации, когда стираются границы между государствами, многие традиции и обычаи народов забываются. Человеку очень важно помнить, откуда он родом, помнить историю своей малой Родины, не забывать традиции, обычаи своего народа. Именно поэтому в современной России так очевидна проблема патриотического воспитания молодёжи. Новые идеологические установки приводят к изменению современной школы, что требует нового подхода к формированию патриотического и гражданского сознания детей. В статье рассматривается формирование гражданственности и патриотизма и, как следствие, гражданской идентичности у подростков на уроках истории Ставропольского края.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, краеведение, гражданская идентичность, системно-деятельностный подход.

Воспитание у ребёнка любви к родине начинается с любви к его малой Родине – к её природному ландшафту, к её героическим страницам, с гордости за людей, которые прославили малую Родину. Не секрет, что без систематичного разностороннего изучения родного края невозможно развитие и воспитание ребёнка как всесторонней личности. В данном случае изучение истории малой Родины выступает одним из важнейших инструментов связи истории России с жизнью каждого человека. Многое связывает человека с местом, где он родился и вырос: родной край, его люди, природа, пройдя через сознание, становятся частью человеческой судьбы [3].

Справедливо отмечено, что настояще исследование малой Родины начинается в первую очередь с любви к родному краю, что является одной из важнейших постулатов для формирования культуры человека, его гражданственности и патриотизма [4, с. 207].

В истории Ставропольского края достаточно личностей, которые внесли прославили Ставропольский край. Прекрасные горные виды и нетронутая природа вдохновляли многих художников и поэтов на написание произведений, которые прославили Ставропольский край и Северный Кавказ в мировой культуре. В честь этих деятелей в Ставропольском крае ставят памятники и называют улицы. Помимо

этого, многие политические деятели и военные XIX в. начинали свою службу на Ставрополье. Но особое место среди них занимает генерал Алексей Петрович Ермолов.

Казалось бы-что может быть проще? Ведь в каждом городе КМВ и вообще по Ставропольскому краю есть улицы, названные в честь этого государственного деятеля и ставятся памятники. Однако если спросить современных школьников Ставропольского края о том, что они знают о генерале А.П. Ермолове, то им будет сложно ответить на данный вопрос. Даже если школьник начинает отвечать на данный вопрос, он чаще всего вспоминает о политике Российской империи в отношении горских народов в годы управления Кавказской губернией генералом А.П. Ермоловым.

Алексей Петрович Ермолов, один из прославленных военачальников и государственных деятелей России, проявивших себя во время Кавказской войны, родился 24 мая 1777 года в небогатом, но всё же имением дворянском роду. Основы его образования и воспитания были заложены дома, где его учил дворовой крестьянин. Это помогло сформировать его основные жизненные принципы, которым он будет следовать всю жизнь. Когда он подрос, то стал воспитываться у своих родственников, и закончил своё образование в Благородном пансионе. Согласно порядкам того периода, Алексей был зачислен в 1778 г. капралом в лейб-гвардии Преображенский полк. Свою военную службу он начал в 1792 г., когда он был произведен в капитаны и зачислен в Нежинский драгунский полк старшим адъютантом генерал-поручика А. Н. Самойлова. Через два года 17-летний офицер принимает активное участие в штурме крепости Прага, предместья Варшавы, где показывает себя как отважного, дисциплинированного и умного военного. В связи с этими событиями, его заметил А. В. Суворов и по его представлению награжден орденом Святого Георгия 4-й степени. В 21 год он уже подполковник, командир конноартиллерийской роты.

Генерал Ермолов внёс большой вклад в развитие Кавказской губернии. Зарекомендовав себя как хорошего тактика и стратега в многочисленных сражениях, он приобрел благосклонность императора Александра I, который в 1816 году назначил его командующим Грузинским экспедиционным корпусом, а также управляющим гражданской частью на Кавказе. Но прославился он не только победами на поле боя, но и своими реформами в сфере благоустройства в вверенной ему Кавказской области.

Когда Алексей Петрович впервые посетил Ставрополь, то город ничем не отличался от других провинциальных городов. Однако генерал Ермолов смог нужным образом оценить выгоды его географического положения и перенёс туда столицу вверенной ему губернии. Статус столицы губернии сделал Ставрополь значимым культурным и политическим центром на юге Российской империи. Помимо этого, он приобрёл статус «Врата Кавказа», так как являлся связующим звеном взаимодействия между горскими народами и славянским этносом [2, с. 35–37].

Заселение территории Северного Кавказа казаками имела официальный характер. Данный процесс напрямую связан с возведением оборонительных рубежей на данной территории. Переселение славянского населения на территорию Северного Кавказа позволяло не только сэкономить бюджетные деньги, которые тратились на защиту границ Российской империи, но и позволяло надеяться на то, что новые регионы Российской империи находятся под надёжной защитой. Помимо казаков, заселять территорию Северного Кавказа шли и простые крестьяне.

С самого начала своей карьеры управляющего Кавказской губернией генерал Ермолов пропагандирует идею превращения Кавказской губернии в казачий край. Это связано с тем, что необходимо было защитить границы Российской империи от нападений горских народов. Генерал Ермолов считал, что с этой задачей лучше всего справляются казаки.

Уже в конце XVIII века станицы, расположенные вблизи Азово-Моздокской линии, потеряли свои защитные функции. Тем не менее это не означало, что защита казаков территории Северного Кавказа была ограничена. Просто начиная с 1825 г. казаки начали переселяться на новые земли поближе к границам горских народов. Таким образом, возникли станицы Барсуковская, Николаевская, Невинномысская, Новопавловская, Новогеоргиевская и др.

Хоперские казаки, которых выселили из ст. Ставропольской, к примеру, были переселены в двух новых станицах: Баталпашинской (ныне г. Черкесск) и Карантинной (с 1883 г. – Суворовская). Казаки, которые служили в Волгском полку, переселились из станицы Александровской и организовали три новые: Ессентукскую, Кисловодскую и Бургустансскую.

Необходимо понимать, что переселение казаков происходило только за счёт казачьих семей. Уходя, люди оставляли на старом месте имущество, которое наживалось не один год. Пособия, которые выделяло государство в качестве материальной поддержки населения, было слишком маленьким и не компенсировало переселенцам всех убытков. Помимо этого, чаще всего это пособие не попадало в казачьи семьи, а оседало в руках местного бюрократического аппарата.

Необходимость в пополнении рядов казаков была так велика, что руководство империи было вынуждено принять ряд указов, позволяющих поселяться на Северном Кавказе выходцам из других губерний Российской империи, что позволяло даже беглым крестьянам вступать в ряды казаков.

Однако нужно заметить, что политика генерала А.П. Ермолова была отнюдь не миролюбивой. В годы его управления Кавказской губернией происходило массовое покорение горских народов.

Осуществление плана покорения горских народов привело к Кавказской войне, которая длилась с 1817 г. по 1864 г. В результате войны удалось подчинить себе большинство горских народов Северного Кавказа. Однако осуществлялась эта политика довольно жёсткими методами. Генерал Ермолов начал планомерное заселение территории проживания горских народов славянскими этносами устраивая

крепости, новые поселения для казаков, прокладывая дороги, вырубая леса, натравливая народы друг на друга. Для этой цели использовались такие методы как захват заложников из числа горского населения, сжигание непокоренных деревень и сёл, угон скота и обложение горских народов непосильной данью. Таким путём генерал А.П. Ермолов пытался доказать свою верность государю. Чтобы сломить сопротивление горцев, постоянно брались заложники из местного населения, непокорные селения сжигались, угноялся скот, покоренные народы облагались данью и приводились к присяге на верность императору. Основным его принципом в реализации плана по покорению горских народов было такое выражение – пусть ненавидят, лишь бы боялись. Несмотря на это, вся жестокость его мер на Северном Кавказе нередко приводила к отрицательным результатам – поднимала горские народы на борьбу с завоевателями. За период так называемой Кавказской горской войны русские войска потеряли ранеными и убитыми более 90 000 человек [1, с. 18–19].

В заключении хотелось бы отметить, что в школьном учебнике по истории Ставропольского края особое внимание уделяется роли генерала А.П. Ермолова в благоустройстве населённых пунктов на территории Ставропольского края. Многие архитектурные памятники, которые до сих пор считаются достопримечательностью городов Ставрополья были созданы при непосредственном участии генерала А.П. Ермолова. Именно поэтому так важно уделять особое внимание изучению исторической личности генерала А.П. Ермолова в школьном курсе Истории Ставропольского края.

Список литературы

1. Бокова Я. Проконсул Кавказа – А.П. Ермолов / Я. Бокова // Аргументы и факты. – 2019. – №3. – С. 15–20.
2. Клычников Ю.Ю. Деятельность А.П. Ермолова на Северном Кавказе, 1816–1827 гг.: автореф. дис. ... канд. ист. наук: 07.00.02. – Армавир, 1998. – 24 с. – EDN QCZFFL
3. Концепция нового учебно-методического комплекса по отечественной истории // Российское историческое общество [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3A9sYV> (дата обращения: 23.03.2024).
4. Солонович М.А. Школьное краеведение как один из факторов развития личности (из опыта педагогов 60–80 годов) / М.А. Солонович, Ж.А. Тягунова // Мир науки, культуры и образования. – 2020. – №4 (83). – С. 206–209. – DOI 10.24411/1991-5497-2020-00732. – EDN NRMNUY

Ромащенко Алексей Романович

аспирант

ФГБОУ ВО «Волгоградский государственный
социально-педагогический университет»
г. Волгоград, Волгоградская область

СМЫСЛОВОЕ ЧТЕНИЕ ПРИ ИЗУЧЕНИИ МАТЕМАТИКИ УЧАЩИМИСЯ ОСНОВНОЙ ШКОЛЫ

Аннотация: в эпоху постграмотности изменяется вид текстов, способы демонстрации для читателей. Электронные носители сменяют бумажные, корпус текста разбивается на малые части, которые несут в себе упрощенную для восприятия информацию. Чтение как разновидность речевой деятельности развивает личность, формирует мировоззрение и способность высказывать мысли. Из-за преобразования текстов для более быстрого восприятия у подрастающего поколения не развивается навык сфокусированной когнитивной работы для осмыслиния содержания. Ученик не вникает в смысл текста, следовательно, не формирует личностное знание. Перед учеными, педагогами существует необходимость исследования и создания практики формирования у обучающихся специальных стратегий и техник для рефлексивного, смыслового чтения. В работе представлен анализ понятий «чтение», «смысловое чтение», «грамотность чтения», «стратегия чтения», «технология развития критического мышления» с разных точек зрения. Выделены основные тезисы актуальности изучения и развития смыслового чтения в рамках российских и международных мониторинговых исследований, статистических и эмпирических данных. Акцентировано внимание на исследовании развития «смыслового чтения» при изучении математики учащимися основной школы.

Ключевые слова: смысл текста, вид речевой деятельности, метапредметный результат, диагностическая работа, PISA, смысловое чтение, ФГОС, метапредметные результаты, стратегии смыслового чтения, уровень понимания текста.

В современном мире произошли существенные изменения в когнитивной и социальной науках, которые связаны с новыми открытиями. Информация производится и распространяется настолько быстро, что человек не может ее перерабатывать. С расширением информационного пространства появилось слово «контент», которое вмещает в себя любой вид информации. Процесс фильтрации и переработки контента становится актуальнее. Из-за недостаточного развития навыков работы с контентом, ученики выбирают простые способы восприятия информации в виде коротких текстов с несложным содержанием. Без усилий, без должного внимания пользователь привыкает получать «легкую» информацию, тем самым превращая медленную, вдумчивую когнитивную работу в атавизм. Следовательно, степень логического мышления, анализа и рефлексии снижается. Международное исследование PISA и мониторинг читательской грамотности в составе российского исследования функциональной грамотности демонстрируют

входные данные учеников, которые закончили начальную школу, и выходные данные читательской грамотности выпускников. Данные, приводимые в анализе мониторингов, доказывают, что читательская компетенция не получает должного развития во время обучения [1, 6].

Снижается уровень грамотности населения: по результатам международных исследований функциональной грамотности PISA свыше 10% российских школьников функционально неграмотны, в то время как в странах-лидерах этот показатель не превышает 1%. По данным исследований PISA уровень смыслового чтения школьников недостаточен в сравнении с другими странами, занимающими лидирующие позиции в рейтинге. Опрос А.Л. Плотниковой выявил, что 51,98% педагогов не занимаются оцениванием читательской грамотности своих учеников [10].

«Национальная программа поддержки и развития чтения» послужила основой для популяризации чтения и развития читательской компетенции. В этой программе выделены причины, по которым чтение необходимо постоянно развивать: углубленно понимание экономических тенденций и их социальных последствий; понимание политического устройства и манипуляций; выработка решений, приемлемых для общества; накопление правового опыта и информации; выработка мировоззренческих позиций в различные исторические периоды; культурная компетенция. Также в программе отмечено о снижении статуса чтения: читающая молодежь уменьшилась с 48% до 28% до 2005 года. В Федеральном государственном образовательном стандарте среднего общего образования в метапредметных результатах выделено: владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения. В Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования в метапредметных результатах в пункте 8 зафиксировано «смысловое чтение». Познавательная рефлексия – основа смыслового чтения. До смыслового чтения ученые употребляли схожие понятия такие, как объяснительное чтение, сознательное чтение, отчетливое чтение, творческое чтение, комментированное чтение (В.П. Шереметевский, К.Д. Ушинский и др.) [9].

Для исследования чтения применялись разные подходы. Например, ученые В.Д. Шадриков, А.В. Карпов, Н.В. Нижегородцева и др. применяли концепцию системогенеза деятельности и системогенетический подход. Чтение анализируется с помощью трех аспектов: физиологического, предметно-действенного и психологического. Ключевой, психологический аспект, структурирован, разграничен на начальную, среднюю и старшую школу. В начальной школе процесс чтения делится на два этапа: освоение техники чтения и освоение смыслового чтения. Смысловая догадка – цель планируемых результатов обучения в начальном образовании.

Психологическая структура деятельности смыслового чтения состоит из психических элементов, которые являются побудителями, программами и регуляторами, сопроводителями читательской деятельности. Качество и количество характеристик для определения развитости психологической деятельности при чтении обуславливают и развитость смыслового чтения [9].

Восприятие информации и ее понимание становится более ясным, если обратить внимание на современные исследования нейрофизиологов. При чтении действуют одни и те же нейроны, что и при восприятии реального мира. Параллельность восприятия реального и прочитанного выделяет важность смыслового чтения. Одна из основных стратегий чтения – медленное чтение, которая применима для любого учебного текста. Чтение – это процесс восприятия текста и его понимание. В старших классах этот процесс автоматизируется, становится менее сознательным, но больше внимания уделяется смыслу, сознательности, композиции, трактовке и др. В методической литературе проблема читательской грамотности стала более ясной: это не только трудность понимания текста в целом, но и понимания одного предложения, слова. У старшеклассника ведущим психическим познавательным процессом становится мышление, которое не позволяет понять текст. Следовательно, ученик переключается на память и начинает воспроизводить текст по памяти, как это было в младших классах.

Для осмысленного прочтения текста необходим анализ, который является ведущим методом в обучении смысловому чтению. Анализ прочитанного текста определяется методическими положениями: тематическая основа текста; сравнение с жизненно-практическим опытом; выражение мнения по отношению к тексту.

Благодаря развивающейся информационно-образовательной среде у преподавателей есть возможность создать небольшое пространство, «пузыри», в которых группа учеников будет работать с текстом, учитывая индивидуальные особенности каждого. Ресурсы среды усиливают вовлеченность учеников во время урока. Происходит смещение акцента от простого урока-лекции к рассуждению обучающихся, которые используют личный опыт, вносят вклад в результат урока. Количество тех, кто не хочет участвовать в уроке, уменьшается. Возможно создание информационной образовательной среды отдельного класса, в которой будет фиксироваться результат, как история изучения, познания, создания цифровых продуктов. Это не только хранилище информации, а портфолио каждого ученика и всего отдельного класса.

Впервые понятие «смысловое чтение» употребили ученые Л.Ю. Невуева и А.А. Зубченко [8]. А.Г. Асмолов выделяет, что осмысленное чтение имеет цели: извлечение информации; определение основной и второстепенной информации; ориентация в разных стилях текстов; критическое отношение к текстам СМИ [2]. Смысловое чтение – это вид чтения, целью которого является понимание смысла содержания текста и его оценка. Стратегия смыслового чтения – это комбинация приемов, с помощью которых ученик работает с текстом [13].

Работа с текстом основана на действиях и операциях: понимание элементов текста; понимание слов, предложений, абзацев; понимание основной темы текста; понимание связанности отдельных элементов текста; понимание основного смысла текста и его подтекстов; понимание взаимосвязанных текстов, которые уже изучены [12].

Один из ярких приемов для осмысленного чтения – карта слов. Каждое слово, особенно новое, имеет значение. Ученикам после прочтения предлагается заполнить такие карты, благодаря чему они пытаются применять уже имеющие знания, работают с собственным лексиконом, используют электронные и бумажные словари. Из карт слов можно сделать цифровой продукт – презентацию, облако слов или диаграмму. Другой прием – графическое представление смысла. Собрать визуальный ряд поможет поисковая система. Ученику, чтобы найти картинку, потребуется ввести запрос, а для этого нужно кратко описать то, что содержит текст, выделить ключевое значение. Прием «виртуальной» демонстрации какой-либо грани прочитанного текста позволяет легче выделить смыслы. Это может быть любая онлайн-экскурсия, где в течение короткого времени учитель демонстрирует объект или явление, которое непосредственно связано с текстом [15].

И.В. Муштавинская и С.И. Заир-Бек предлагают при работе с текстом использовать технологию развития критического мышления (ТРКМ), которую разработали Дж. Стил и К. Мередит. Эта технология основана на вдумчивом чтении и процессах, которые сопровождают чтение, например, сопоставлять информацию, формировать свое отношение к тексту и др. Также учение отождествляют понятия критического мышления и смыслового чтения. В работе Н.В. Яшиной проводилась опытно-экспериментальная работа. Комплекс уроков, в которые включены приемы ТРКМ, были апробированы. Урок разделен на три этапа: вызов, осмысление, рефлексия. На каждом этапе применялись приемы: кластеры, инсерт, чтение с остановками, таблица «З-Х-У», таблица «Верные/неверные утверждения», поперекрестная дискуссия, ассоциации, перепутанные логические цепи, РАФТ, прогнозирование через открытые вопросы. Несмотря на бессистемность, результаты контролей показали, что почти у половины учащихся из экспериментальной группы уровень смыслового чтения повысился [15].

Учащиеся овладевают различными видами чтения: ознакомительным, изучающим, просмотровым, поисковым, выборочным, выразительным чтением, коммуникативным чтением вслух и про себя; учебным, самостоятельным чтением. Чтение имеет две формы: она осуществлялась про себя (внутренне чтение) и вслух (внешнее чтение). При изучении дисциплин, которые меньше связаны с художественными текстами, смысловое чтение невозможно без понимания значений слов, терминов. Никто не сможет осилить геометрию без знания слов «точка», «прямая», «плоскость», «угол», «фигура» и понимания их смысла. При решении задач на движение ученик должен понимать и представлять процесс движения, выполнить графическое преобразование информации. При решении примера ученик должен понимать смысл арифметических действий, правила их выполнения. То есть ученик практически осмысливает текст, анализирует его [4].

Математические тексты содержат в себе множество терминов. Для смыслового чтения важно выделить из текста определения. Для понимания термина используется методический прием, основанный на вопросах, который помогает раскрыть определение, выделить его главные признаки и род. Для этого используют систему вопросов из двух видов: по термину раскрыть определение; по определению назвать термин. Для лучшего запоминания определений лучше всего выделять ключевой признак, важный для понимания смысла термина. Например, график – это линия, характеризующая зависимость одной переменной от другой и позволяющая отобразить динамику изменения. Вопрос, выделяющий существенный признак определения «график»: «Для какой цели строится график?» В результате определяется стратегия работы с текстом [7].

Стратегия – это программа из системы действий и операций, которая управляет обучением с целью его улучшения. Одна из стратегий смыслового чтения – это технология продуктивного чтения [3]. Она основана на читательской самостоятельности. До чтения учитель организует мотивацию поиска новой информации, демонстрирует ключевые слова новой темы. Для этого преподаватель использует приемы: мозговой штурм; «верите ли вы...», рассечение вопроса и др. Во время чтения ученики должны четко понимать цель процесса, фиксировать первые впечатления и предположения, повторить глубокое или фрагментарное исследование текста. Ученик может выписать уточняющие вопросы и заново обратиться к тексту для поиска ответов. Приемы, которые используются во время чтения: чтение в кружок; восстановление пропусков; дневник двойных записей. После прочтения ученики высказывают мнение, описывают полученную информацию, связывают прочитанное с другими знаниями, проверяют гипотезы друг друга. Эти действия способствуют объединению различных интерпретаций одного и того же текста. На этом этапе применяются приемы: «Где ответ?»; вопросы о прочитанном; тайм-аут.

Выделяют два типа текстов: сплошные – повествование, рассуждение, описание; несплошные – информационные листы, объявления, таблицы и др. Смысловое чтение несплошных текстов сложнее, но дает опыт работы с разными блоками информации. Также ученик развивает навык перевода сплошного текста в несплошной. Обучающийся преобразует корпус текста в понятную структуру с логическими единицами, взаимосвязанными между собой. Сплошной текст становится понятным с помощью таблиц, схем, кластеров. Использование технологии продуктивного чтения способствует развитию

навыков вдумчивой работы с текстом любого типа. Научить обучающегося приемам работы с текстом – значит научить его учиться [14].

Смыслоное чтение – это сложный, поэтапный процесс, активно изучающийся учеными по сей день. Ученые стараются подходить к его изучению с разных сторон, выделяют его типы, выводят закономерности, условия его формирования, компоненты и составляющие данного процесса. В сегодняшнем обществе чтение представляет собой феномен, равный по значимости письменности или математическим вычислениям. Обучение разным стратегиям чтения является общемировой проблемой, решение которой начинается с обучения чтению в школе. Анализ научной и методической литературы приводит к выводу, что важным направлением развития методики преподавания должна стать разработка методики формирования умения формулировать главную мысль, идею текста, его основное назначение; осознавать смысл текста; сравнивать, анализировать и изменять тексты и его элементы для определенной цели. Несмотря на то, что смыслообразование остается слабоизученной областью лингвистики и когнитивистики. Разработанные отдельные методы и стратегии для развития смыслового чтения доказали свою эффективность на практике.

Очевидна актуальность проведения кратковременных диагностических работ на предметном материале с целью контроля динамики сформированности планируемых метапредметных умений, в частности, смыслового чтения. Если учащиеся не достигли базового уровня сформированности смыслового чтения, необходимо оказать им помощь и поддержку. В системе образования по-прежнему остается проблема расширения учебных материалов междисциплинарными, нетиповыми заданиями, чтобы учитель смог не опираться только на учебник, предлагать учащимся для работы несколько источников информации, сплошные и не сплошные тексты, задания на поиск и преобразование неявной информации.

Список литературы

1. Александрова О.М. Читательская грамотность школьника (5–9 классы): книга для учителя / О.М. Александрова, М.А. Аристова, И.П. Васильевых; под ред. И.Н. Добротиной. – М., 2018. – 144 с. – EDN YNPNPV
2. Асмолов А.Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя / А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская; под ред. А.Г. Асмолова. – М.: Просвещение, 2011. – 152 с. – EDN QYEFCD
3. Бунеева Е.В. Технология продуктивного чтения: её сущность и особенности использования в образовании детей дошкольного и школьного возраста / Е.В. Бунеева, О.В. Чиндилова. – М.: Баласс, 2014. – 43 с. – EDN ULTCWZ
4. Калинина Е.В. «Смыслоное чтение» в математике / Е.В. Калинина // Педагогическое мастерство и педагогические технологии. – 2016. – №2 (8). – С. 111–113. – EDN WFQQZZ
5. Лурия А.Р. Нейропсихология и проблемы обучения в общеобразовательной школе / А.Р. Лурия, Л.С. Цветкова. – М.: Московский психолого-социальный институт (МПСИ), 2008. – 64 с.
6. Макаров М.И. Культура чтения в эпоху постграмотности: методы и приемы формирования у школьников навыков смыслового чтения / М.И. Макаров, А.А. Мамченко // Литература в школе. – 2021. – №4. – С. 91–104. – DOI 10.31862/0130-3414-2021-4-91-104. – EDN ZKPLOX
7. Малова И.Е. Методические проекты по организации смыслового чтения учебника информатики / И.Е. Малова, А.С. Тимохина // Информатика в школе. – 2021. – №4 (167). – С. 34–43. – DOI 10.32517/2221-1993-2021-20-4-34-43. – EDN ZIOMJU
8. Невуева Л.Ю. Паузативные характеристики выразительного (смыслового) чтения у младшего школьника / Л.Ю. Невуева, Л.Ю. Зубченко // Научные исследования в психологии. – 1978. – №1. – С. 42–46.
9. Нижегородцева Н.В. Психологическая структура смыслового чтения учащихся и ее динамика в процессе обучения в начальной школе / Н.В. Нижегородцева, Е.М. Агафонова // Гуманитарные науки. – 2019. – №1 (45). – С. 163–168.
10. Результаты общероссийской оценки по модели PISA-2021 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://fio.co.ru/Contents/Item/Display/2201684> (дата обращения: 01.08.2023).
11. Ситникова Н.С. Использование стратегий смыслового чтения как способ повышения грамотности чтения у обучающихся / Н.С. Ситникова // Аллея науки. – 2018. – №9 (25). – С. 877–880. – EDN SKIQPR
12. Ситникова Н.С. Развитие навыков смыслового чтения как основополагающего компонента, формирования грамотности чтения у обучающихся / Н.С. Ситникова // Аллея науки. – 2018. – №7 (23). – С. 898–903. – EDN FTQTTU
13. Сметанникова Н.Н. Обучение стратегиям чтения в 5–9 классах. Как реализовать ФГОС: пособие для учителя / Н.Н. Сметанникова. – М.: Баласс, 2013. – 128 с.
14. Тарасова О.А. Формирование навыков смыслового чтения посредством технологии продуктивного чтения / О.А. Тарасова // Научное отражение. – 2021. – №3 (25). – С. 46–49. – EDN SOWVVB
15. Яшина Н.В. Формирование навыков смыслового чтения на уроках литературного чтения в начальной школе / Н.В. Яшина // Актуальные проблемы современного педагогического образования. – 2016. – С. 106–112. – EDN VZVWPF

РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УУД МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ГРУППОВОЙ РАБОТЫ

Аннотация: в статье рассматриваются современные способы и пути развития коммуникативных учебных действий в рамках групповой работы во внеурочной деятельности. Проблематика исследования связана с необходимостью понимания способов формирования коммуникативных навыков у обучающихся начальной школы в условиях группового взаимодействия. Методы исследования основаны на теоретическом анализе психолого-педагогической литературы, включая работы по психологии развития, педагогической психологии и методике обучения. Результаты исследования представляют собой выявление основных особенностей развития коммуникативных универсальных учебных действий в контексте групповой работы.

Ключевые слова: коммуникативные универсальные учебные действия, групповая работа, младшие школьники, начальная школа.

В быстро развивающемся мире образование определяет для себя новые приоритеты. Образовательная система не ограничивается простым накоплением фактов и передачей знаний, а предполагает способность школьникам самостоятельно обучаться и анализировать информацию. Самостоятельность обучающихся различных возрастных категорий, раскрывающаяся в поиске и усвоении новых знаний, навыков и компетенций, становится важным элементом современной образовательной среды. Основная цель обучения сегодня – это не только расширение кругозора, но и развитие личности и общекультурных навыков.

Универсальные учебные действия (УУД) относятся к навыкам, необходимым для успешного обучения школьников. Это включает усвоение определенных знаний, способность находить их самостоятельно и применять в учебной и повседневной жизни. УУД представляют собой набор разнообразных действий, которые помогают школьникам самостоятельно осваивать новые знания, стимулируют развитие познавательного интереса и умение взаимодействовать с участниками образовательного процесса.

Владение коммуникативными универсальными учебными действиями представляет собой необходимую способность, которую приобретают обучающиеся в процессе освоения начальной общеобразовательной программы. Коммуникативные УУД направлены на развитие навыков эффективного общения, в том числе умение учитывать точку зрения собеседника, организовывать и проводить совместную работу с педагогическими и сверстниками, а также грамотно передавать информацию и отображать суть задачи или темы обсуждения. Кроме того, владение этими умениями предполагает умение учитывать разносторонние мнения и интересы, обосновывать аргументированно свою точку зрения, задавать необходимые вопросы для эффективной организации совместной деятельности и сотрудничества с партнером [4].

Основной задачей коммуникативных УУД является наличие у обучающихся навыков эффективного общения и способности понимать позиции и точки зрения других людей, при этом важно, чтобы младшие школьники уважительно относились к различным мнениям окружающим, отличных от их собственных мнений.

Приобретение и усвоение младшими школьниками коммуникативных универсальный учебных действий помогает обучающимся эффективно взаимодействовать в образовательной среде и строить гармоничные отношения в социуме. Когда младший школьник способен выражать свои собственные идеи, формулировать мысли, а также принимать возможность вариативность мнений других людей, то все это содействует формированию у ребенка таких нравственных и этических качеств, как толерантность, сострадание, сознательность, уважение, способность к самокритике и социальную ответственность [6].

В современном образовании большое внимание делает не только на индивидуальном успехе, но и на коллективной эффективности, умении эффективно коммуницировать и сотрудничать с другими. Ввиду этого необходимо развивать коммуникативные УУД, начиная с младшего школьного возраста.

Групповая работа в начальной школе – это форма организации обучения, включающий непосредственное взаимодействие между учениками под руководством их деятельности со стороны учителя. Групповая работа способствует развитию коллективного взаимодействия, где происходит обмен знаниями и новыми идеями, что способствует более эффективному и действенному усвоению изучаемого материала. Групповая работа формирует социальные навыки и ответственность обучающихся и является неотъемлемой частью образовательного процесса, способствуя всестороннему развитию личности младшего школьника и подготовке его к дальнейшему взаимодействию в обществе [3].

Коммуникативные универсальные действия активно развиваются в ходе групповой работы. Развитие коммуникативных универсальных учебных действий происходит как взаимодействие между обучающимися в парах и как совместная деятельность в небольших группах.

Дискуссия является одним из возможных методов, способствующих развитию коммуникативных навыков и умений младших школьников и формированию межличностных отношений. Дискуссия основана на взаимном обмене мнениями по определенным вопросам, что способствует не только формированию навыков общения, но и развитию коммуникативных умений. Дискуссия помогает обучающимся научиться выражать свои мысли четко и слушать мнения и доводы других.

Под учебной дискуссией рассматривает С.И. Поздеева рассматривает обсуждение темы или проблемы в формате лидерской модели, где учитель выступает в роли лидера, направляющего обсуждение и стимулирующего высказывание различных точек зрения. В ходе дискуссии учитель организует обсуждение, руководит обучающимися в направлении возможного решения задачи или проблемы, что в итоге приводит к открытию новых знаний. Школьники же, в свою очередь, занимают позицию соисполнителей, активно участвуя в решении общей проблемы или задачи. Дискуссия позволяет младшим школьникам не только получать знания, но и развивать навыки коммуникации, критического мышления и совместной деятельности, что напрямую влияет на развитие коммуникативных универсальных учебных действий школьника [3].

Проектная деятельность в группе является необходимой при развитии когнитивных навыков и формировании исследовательских компетенций обучающихся. Когда школьники выбирают проблему для исследования и решают задачи в коллективе, они не только опираются на свои индивидуальные интересы, но и взаимодействуют с другими членами группы, обмениваются идеями и разделяют ответственность. Такой подход к проектной деятельности в группе способствует не только индивидуальному развитию, но и совместному обучению. Каждый обучающийся вносит свой ценный вклад в решение поставленной проблемы или задачи, что способствует развитию его коммуникативных навыков. В процессе решения поставленных задач в рамках проектной деятельности, обучающиеся развиваются важные коммуникативные навыки, такие как взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми, происходит более уверенное овладение монологической и диалогической формой речи.

Метод «мозговой штурм» эффективно развивает коммуникативные навыки у обучающихся и способствует формированию межличностных отношений в классе. В процессе работы в группе в рамках «мозгового штурма», младшие школьники вовлекаются в активное обсуждение и создание новых идей, что способствует развитию их способности к коммуникации, тем самым продолжая и развивая мысли и рассматривая возможные решения проблемы с точки зрения других. В ходе применения этого метода учителю необходимо обеспечить равноправие всех участников процесса. В рамках урока математики в начальной школе при решении сложной логической задачи обучающимся может быть предложено по-очередно высказать свои идеи о возможных способах решения задачи вслух. При этом каждая идея, высказанная вслух, становится стимулом для новых мыслей и подходов к решению обсуждаемой задачи. Формат «мозговой штурм» развивает коммуникативные навыки и обеспечивает взаимодействие между учащимися на уровне равноправия и взаимопонимания.

Проведение занятий в формате круглых столов дает возможность младшему школьнику аргументированно выражать свою точку зрения, анализировать и оценивать мнения и результаты деятельности других участников процесса. Использование «круглых столов» способствует формированию умения приходить к единому мнению при принятии решений, развивает навыки компромисса и сопереживания.

В процессе обучения коммуникативным навыкам действенной групповой формой могут быть публичные защиты. Публичные защиты в группах способствуют освоению навыков передачи информации, формируют умение выступать перед аудиторией, отвечать на вопросы и убедительно отстаивать свою точку зрения в рамках группового проекта [3].

Современные цифровые образовательные технологии предоставляют различные инструменты для развития коммуникативных умений студентов во время уроков. Сюда входят электронные образовательные платформы и ресурсы, такие как GeoGebra и программы управления проектами, такие как Project Expert, Miro, Slack, а также различные творческие среды, такие как Figma, Canva и другие. Облачные технологии, такие как Google Диск и Яндекс.Диск, а также онлайн-платформы, включая Schoology, Coolmath4Kids, Moodle, GlobalLab, Discord способствуют развитию коммуникативных навыков.

Развивать коммуникативные УУД у младших школьников в рамках межличностных взаимодействий можно путем внедрения в процесс командно-игровой деятельности, что способствует развитию коммуникативных умений в работе в команде и умении конкурировать. После изучения нового материала учитель формирует группы для закрепления полученных знаний. Вместо индивидуальной оценки, проводится недельное соревнование между командами, где задания дифференцируются по сложности. Для этого используются специальные «турнирные столы» с тремя школьниками за каждым, которые подбираются с учетом примерно одинакового уровня обучения. Такая организация межличностного взаимодействия в ходе образовательного процесса позволяет младшим школьникам более полно и точно выражать свои мысли в соответствии с поставленными задачами и условиями общения, а также осуществлять сотрудничество со сверстниками [2].

Применение интеллект-карт на уроках представляет собой эффективный механизм для стимулирования развития коммуникативных универсальных учебных действий у младших школьников. Интеллект-карты способствуют визуализации и структурированию информации и воздействуют на процессы коммуникации в процессе групповой работы. Обучающиеся структурируют свои мысли и предложения других участников группы, выбирают основные положения и устанавливают логические связи между

ними. Это обеспечивает активное развитие умения ясно и аргументированно представлять информацию, что способствует качественному формированию коммуникативных умений у младших школьников [1]. Взаимодействие обучающегося с интеллект-картами в процессе обучения активизирует такие мыслительные операции, как анализ, сравнение и обобщения.

Для младших школьников эффективными инструментами формирования коммуникативных навыков являются также проведение тренинговых занятий. Тренинговые занятия способствуют развитию социальных коммуникаций, обучают детей взаимодействию с окружающими, развивают навыки обмена и передачи информации. Проведение тренинговых занятий способствует усвоению навыков достижения согласия и сотрудничества.

Групповая работа, такая как дискуссия, проектная деятельность, «мозговой штурм», «круглые столы», тренинги, публичные защиты, «турнирные столы» и т. д. в младших классах влияет на развитие коммуникативных универсальных учебных действий у детей, способствуя формированию не только умений взаимодействия и сотрудничества, но и развитию критического мышления, творческих способностей и эмпатии. Групповая работа в младших классах оказывает существенное воздействие на развитие коммуникативных универсальных учебных действий у детей, стимулируя развитие устной и письменной речи, а также способствует формированию других коммуникативных навыков.

Список литературы

1. Зейналова А.А. Применение интеллект-карт для систематизации знаний учащихся / А.А. Зейналова // Образование и воспитание. – 2023. – №1 (42). – С. 3–5. EDN KVHFPP
2. Костюшина Е.В. Развитие коммуникативных навыков у детей младшего школьного возраста в учебной деятельности / Е.В. Костюшина, А.Р. Шумакова // Наука и образование. – 2022. – №1. – С. 19.
3. Поздеева С.И. Учебная дискуссия в начальной школе как форма развития коммуникативных универсальных учебных действий / С. И. Поздеева // Человек и образование. – 2019. – №1 (58). – С. 81–85.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (с изм. и доп., вступ. в силу с 08.11.2022) // Министерство образования и науки Российской Федерации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3A9x3Z> (дата обращения: 26.03.2024).
5. Цветкова Л.А. Групповая работа со школьниками: учебное пособие / Л.А. Цветкова. – 2-е изд., перераб. – СПб.: РГПУ им. Герцена, 2021. – 56 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3A9x6i> (дата обращения: 26.03.2024). EDN ABWWZU
6. Яковлева Ю.Ю. Проблемы сформированности коммуникативных универсальных учебных действий младших школьников / Ю.Ю. Яковлева, И.Н. Емельянова // Вестник науки. – 2023. – №11 (68). – С. 576–587. EDN MSDUTV

Сидорова Анастасия Вячеславовна
студентка
Научный руководитель
Кириллова Валентина Ивановна
канд. пед. наук, доцент

ГБОУ ВО «Ставропольский государственный педагогический институт»
г. Ставрополь, Ставропольский край

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Аннотация: в статье описывается важность развития творческих способностей учащихся начальной школы. Рассматривается влияние творческого мышления на процесс обучения, а также методы и приемы, способствующие развитию творческих способностей у детей. Обсуждаются преимущества творческого подхода к обучению, в том числе стимулирование учебного процесса, улучшение памяти и внимания, развитие креативности и самовыражения.

Ключевые слова: творчество, творческие способности, креативность.

Одним из самых важных аспектов развития ребенка является творчество.

Творчество детей – это магический и неповторимый мир, полный изобретательности и фантазии. Детское творчество имеет огромное значение для развития ребенка. Писать и рисовать – это исследовать мир, осваивать новые навыки и учиться выражать свои мысли и чувства. Каждый рисунок, каждое стихотворение – это шаг вперед в познании самого себя и окружающего мира.

Я.А. Пономарёв разработал универсальное определение творчества – «взаимодействие, ведущее к развитию». Творчество в самом широком смысле он рассматривал как взаимодействие людей. Уникальная творческая деятельность, по мнению автора, является специфической формой взаимодействия, а в качестве критерия творчества выступает механизм развития. Исходя из этого определения, механизмом развития творческих способностей детей является организация специфических, обогащённых форм взаимодействия ребёнка с взрослым в процессе различных видов деятельности [1].

Развитие творческих способностей учащихся начальной школы – это важное направление в образовании, которое помогает детям проявить свой потенциал, развить креативное мышление и воображение. В начальной школе дети находятся на стадии активного познания мира, их творческий потенциал еще только начинает проявляться. Важнейшим приоритетом педагогов и родителей является установление условий, которые способствуют развитию творческого потенциала детей.

Одним из основных аспектов развития творческого мышления является стимулирование фантазии и воображения учащихся. Учитель должен создавать комфортную и поддерживающую обстановку в классе, где каждый ребенок будет чувствовать себя уверенно и заинтересованно в творческом процессе. Использование различных игровых и творческих методов, таких как ролевые игры, коллективное творчество и эксперименты, помогает активизировать воображение и умение мыслить нестандартно.

Выдающийся психолог Л.С. Выготский считает: «Воображение, являясь основой творчества, проявляется во всех сторонах жизни ребёнка. Ход развития воображения тесно связан с речью, основной психологической формой общения ребёнка с окружающими» [2].

Творческое воображение играет важную роль в процессе обучения на уроках в начальной школе. Творческие задания и активности могут увлечь учащихся на уроке и вызвать у них желание изучать новые вещи. Творческое мышление помогает развивать любознательность, поскольку оно требует исследования, постоянного поиска и экспериментирования.

Способность к творчеству помогает учащимся развивать свою интеллектуальную и эмоциональную сферы. Творческое мышление развивает у детей воображение, способность к самовыражению и саморазвитию, а также умение работать в команде и высказывать свои идеи.

Творческое мышление является важным инструментом для решения различных жизненных задач и проблем, поэтому развитие этого навыка, начиная с младшего возраста, позволит детям успешно адаптироваться в современном мире. Важность развития творческих способностей школьников начальных классов выходит далеко за рамки их общего развития. Этот процесс является ключевым для успешной социализации, полноценного формирования личности и будущей профессиональной деятельности учащихся.

Развитие креативности и самовыражения – важное преимущество творческого подхода к обучению у детей. Творческие задания позволяют детям выходить за рамки стандартных способов решения задач, и смело экспериментировать. Это развивает у них креативное мышление, способность к гибкому мышлению и находчивость. Кроме того, творческая деятельность дает детям возможность самовыразиться и выразить свои мысли, чувства и идеи, что позитивно оказывается на их эмоциональном развитии и самооценке. Креативность играет важную роль в развитии интеллектуальных, эмоциональных и социальных навыков у детей. Поэтому существуют несколько методов и приемов, которые способствуют развитию творческих способностей у детей.

Метод эмпатии или метод личной аналогии помогает найти в исследуемом предмете или явлении новые характеристики. Чаще всего метод означает отождествление личности одного человека с личностью другого. Учащиеся пытаются занять положение того или иного героя. В литературных произведениях часто используется прием олицетворения, когда животные, неодушевленные предметы, явления природы наделяются человеческими способностями. Благодаря этому художественному приему школьники могут перенести свои качества или вообразить себя в роли рассматриваемого объекта. Применяя метод эмпатии, ребенок наделяет объект чувствами, поведением, целями и возможностями, которые могут реализовываться только в вымышленном варианте [3].

Метод проблемного обучения также помогает достичь поставленных задач обучения. Суть метода заключается в построении на уроке проблемной ситуации и обучении умению находить оптимальное решение для выхода из сложившегося обстоятельства. Используя метод проблемного обучения, стоит учесть доступность поставленной проблемы для возрастной категории и то, что она будет побуждать к поиску новых знаний, быть нестандартной и интересной. Рассмотренный метод помогает развить творческое мышление и навыки самостоятельной работы, сформировать необходимый объем знаний, умений. На усвоение нового материала требуется больше времени, что является существенным недостатком [4].

Всегда существуют методы, способствующие развитию творческих способностей. Для того чтобы младшие школьники осознанно овладевали знаниями и трудовыми навыками, творчески и полностью применяли их во время работы, с целью стимулирования формирования у них творческих способностей, необходимо использовать разнообразные группы приемов, а именно: приём выделения свойств в предметах, приём выделения существенных свойств, сравнение [5].

Для наилучшего раскрытия потенциала каждого ребенка в образовательную программу необходимо включить методы и приемы, способствующие развитию их творческих способностей. Создание позитивной атмосферы, использование игр-аналогий, предоставление нестандартных задач, поощрение экспериментирования и знакомство с различными видами искусства – все это способствует развитию креативного мышления и воображения у детей. Такой подход станет основой для их успешного развития в будущем.

Таким образом, развитие творческих способностей учащихся начальной школы играет ключевую роль в становлении индивидуальности каждого ребенка. Овладение навыками самовыражения, нестандартного мышления и инициативности обеспечит малышам не только успех в учебе, но и в будущей жизни.

Важно отметить, что ребенок уже с самого начала своей жизни обладает определенными творческими способностями, но их развитие требует особого внимания и подхода со стороны педагогов и

родителей. Для того чтобы стимулировать творческое мышление и потенциал учащихся начальной школы, необходимо создать благоприятную образовательную среду, где каждый ребенок будет чувствовать себя заинтересованным.

Кроме того, важно уделять внимание развитию воображения и фантазии учащихся. Использование рассказов, сказок, поэзии и других литературных жанров позволяет вдохновить детей на творческое самовыражение.

Большое значение имеет также поддержка и признание творческих достижений учащихся. Поощрение их усилий, высокие оценки и возможность показать свои работы в рамках школьных мероприятий помогут каждому ребенку чувствовать уверенность в своих способностях и мотивацию к дальнейшему творческому росту.

Список литературы

1. Ермолаева М.В. Практическая психология детского творчества / М.В. Ермолаева. – М.: Московский психолого-социальный институт, 2011. – 170 с.
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С. Выготский. – М.: Академия, 2011. – С. 55–56.
3. Зак А.З. Методы развития способностей у детей / А.З. Зак. – М., 1994.
4. Хуторской А.В. Развитие творческих способностей / А.В. Хуторской. – М.: Владос, 2000.
5. Талызина Н.Ф. Формирование творческой деятельности младших школьников / Н.Ф. Талызина. – М., 1988. – С. 137–141.

Улендеева Наталья Ивановна
канд. пед. наук, доцент, доцент
ФКОУ ВО «Самарский юридический институт ФСИН России»
г. Самара, Самарская область

К ВОПРОСУ О ФОРМИРОВАНИИ УНИВЕРСАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ПО УПРАВЛЕНИЮ ПРОЕКТАМИ

Аннотация: актуальность изучения различных аспектов образовательной деятельности по выполнению учебных проектов позволяет оценить процесс формирования универсальных компетенций, одной из которых является «разработка и реализация проекта». В работе проанализированы подходы к формулировке понятий «компетенция» и «управление проектами», выделяются знаниевый и деятельностный характеристики рассматриваемых понятий, сформулированы различные способы для удовлетворения потребности обучающихся при реализации исполнения заданий.

Ключевые слова: универсальная компетенция, управление проектами, образовательная организация высшего образования.

Формирование универсальных компетенций для обучающихся организаций высшего образования стало необходимым требованием государственных образовательных стандартов нового поколения.

По мнению многих исследователей, универсальные компетенции выступают как системный образовательный результат.

В коллективной монографии под. научной редакцией И.Ю. Тархановой обосновывается современное видение педагогических исследований, которые устанавливают логику взаимодействия трех составляющих компетентностного подхода обучения в вузе: результат обучения – компетенция; образовательная технология – способ формирования компетенций; оценочные средства – инструмент измерения заявленных в рабочих программных дисциплин результатов обучения [1, с. 8].

Следовательно, среди всех компетенций должны быть выделены общие, универсальные компетенции, которые формируют надпредметные результаты обучения для всех направлений подготовки и специальностей в вузах Российской Федерации [2, с. 125].

В нашем исследовании мы будем придерживаться определения понятия «компетенция», данное И. С. Сергеевым как готовность человека к мобилизации знаний, умений и внешних ресурсов для эффективной деятельности в конкретной жизненной ситуации [3, с. 16].

Включение в результаты обучения по Федеральным государственным образовательным стандартам высшего образования (ФГОС 3++) формирование универсальной компетенции по разработке и реализации проектов отражает общие тенденции перехода образования России к подготовке к проектному управлению в различных областях жизнедеятельности [2, с. 126].

В силу общности содержания универсальной компетенции для всех специальностей и направлений подготовки бакалавриата и магистратуры можно опираться на характеристику «проектной компетенции» как интегративной целостности знаний, умений и навыков, реализуемых в учебной проектной деятельности и обеспечивающей в будущем решение задач профессионального роста и развития личности [2, с. 127].

Наиболее часто в литературе встречаются исследования по формированию универсальных проектных компетенций будущих инженеров [2, 4]. Авторы полагают, что для подготовки инженерных кадров

Теория и методика развития образовательных компетенций обучающихся

следуют обязательно рассматривать проектные компетенции часть необходимую часть общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

По мнению А.А. Баканова, И.А. Жигаловой и В.В. Меркурьева этапы работы над проектом формируют следующие группы (части) универсальной проектной компетенции:

– готовность к инициированию проекта: разработка содержания и формулировка идеи, целей и задач проекта;

– способности к планированию проекта: использование нормативной базы профессиональной деятельности, проектирование и подготовка расчетно-технических условий, обоснование применения проектной документации и др.;

– способность к исполнению проекта, организация выполнения работ командой, контроль проекта: применение проектной документации в профессиональной деятельности; организация работы и управление коллективом проекта;

– готовность к завершению проекта: управление своим временем, выстраивание и реализация траектории жизненного цикла проекта с возможностью мониторинга и контроля на каждом этапе выполнения проекта.

Таким образом, для развития проектной компетенции будущих специалистов в период обучения в вузе необходимо формировать большой набор компетенций, определенных в ФГОС 3++.

Опираясь на междисциплинарный подход в формировании компетенции по разработке и реализации проектов, Н. В. Митяева выделяет значимость таких инструментов обучения как выполнение кейсов и экономическое и управленческое проектирование [5, с. 117]. Автор обосновывает роль заданий-кейсов в совершенствовании полученных теоретических знаний в практический результат деятельности по следующим знаниям и умениям [5, с. 124]:

- знание принципов разработки и управления проектом на всех этапах его жизненного цикла;
- способы преодоления конфликтных ситуаций;
- подходы к управлению проектами;
- методы управления рисками проекта;
- специфику управления проектами в будущей профессиональной деятельности;
- способы оценки проектов с учетом факторов риска и неопределенности.

Отдельные вопросы в формировании проектных компетенций буду их юристов рассмотрены в работе Л.П. Климович и Н.Г. Логиновой, которые учитывают двухуровневую подготовку в вузе (бакалавриат-магистратура) предлагают на первой степени высшего образования формировать начальные знания о целях, задачах, формах проектной деятельности в образовательной среде университета, приобретение элементарных навыков проектной работы в форме постановки конкретных задач и поиска путей их решения в конкретных форматах обучения [6, с. 97]. Далее на ступени магистратуры обучающиеся вузов погружаются в проектную практическую деятельность, которая отражает индивидуальную образовательную траекторию обучения и защиту проектного задания. Авторы также обобщают проблему систематического формирования проектных компетенций в процессе образовательной подготовки юристов в вузе, что позволяет формировать также лидерские качества и навыки управления командой проекта.

Анализ возможностей применения метода проектов в целях формирования профессиональных компетенций будущих юристов приводит Б.А. Бальжиева к выводам о необходимости разработки и внедрения новой единой образовательной практико-ориентированной модели профессиональной подготовки, включающей в себя специфику юридического образования, педагогический процесс и условия развития проектной компетенции и формирование профессиональных навыков работы над проектом [7, с. 114].

Подводя итог нашему исследованию следует отметить, что сформированные универсальные компетенции для будущих специалистов правоохранительной сферы также выступают результатом обучения по систематизированной программе выполнения проектных действий: тип проекта (научно-исследовательский, практико-ориентированный и т. п.); количество участников; выделение доминирующей деятельности при организации и выполнение проектных заданий).

Список литературы

1. Измерение и оценка сформированности универсальных компетенций обучающихся при освоении образовательных программ бакалавриата, магистратуры, специалитета: коллективная монография / под науч. ред. И.Ю. Тархановой. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2018. – 383 с.
2. Жигалова И.А. К вопросу о формировании универсальных проектных компетенций в подготовке инженерных кадров / И.А. Жигалова, А.А. Баканов // Профессиональное образование в России и за рубежом. – 2019. – №3 (35). – С. 123–128 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3A9xdr> (дата обращения: 08.04.2024). EDN ABFKBT
3. Сергеев И.С. Как реализовать компетентностный подход на уроке и во внеурочной деятельности / И.С. Сергеев, В.И. Блинов. – М.: Аркти, 2007. – 222 с. EDN QVQJKN
4. Баканов А.А. Формирование универсальных проектных компетенций в подготовке инженерных кадров: междисциплинарный подход / А.А. Баканов, И.А. Жигалова, В.В. Меркурьев // Современные проблемы науки и образования. – 2019. – №6 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3A9xhp> (дата обращения: 08.04.2024). DOI 10.17513/sprno.29442. EDN FYQYDP
5. Митяева Н.В. Инструменты формирования универсальных компетенций / Н.В. Митяева // Образование в современном мире: сборник научных статей / под ред. Ю.Г. Голуба. – Вып. 17. – Саратов: Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского, 2022. – С. 117–125. – EDN ONAYIX.

6. Климович Л.П. О формировании проектных компетенций в процессе образовательной подготовки юристов (на примере сибирского федерального университета, г. Красноярск) / Л.П. Климович, Н.Г. Логинова // Вестник ННГУ. – 2022. – №4. – С. 96–105.

7. Бальжиев Б.А. Проблема повышения профессиональной подготовки будущих юристов в процессе проектной деятельности / Б.А. Бальжиев // Современное педагогическое образование. – 2018. – №5. – С. 114–116. EDN VRLGYA

Улендеева Наталья Ивановна
канд. пед. наук, доцент, доцент
ФКОУ ВО «Самарский юридический институт ФСИН России»
г. Самара, Самарская область

ОПЫТ И ОСОБЕННОСТИ ПРОЦЕССА РАЗРАБОТКИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЙ ФОРМИРОВАНИЕ УНИВЕРСАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ «СПОСОБЕН ПРИНИМАТЬ ОБОСНОВАННЫЕ ЭКОНОМИЧЕСКИЕ РЕШЕНИЯ В РАЗЛИЧНЫХ ОБЛАСТЯХ ЖИЗНДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Аннотация: актуальность темы обеспечивается необходимостью качественной подготовки сотрудников уголовно-исполнительной системы в части формирования универсальных, профессиональных и профессионально-специализированных компетенций. В работе обоснован процесс целенаправленной разработки учебной дисциплины «Личное финансовое планирование».

Ключевые слова: компетенция, рабочая программа, образовательная организация высшего образования, ведомственная специализация, экономическая компетентность.

Реализуемая модель подготовки бакалавра по основной образовательной программе направления 40.03.01 «Юриспруденция» с ведомственной специализациями подготовки сотрудников для подразделений охраны, надзора и конвоирования в образовательных организациях высшего образования ФСИН России в части формирования универсальной компетенции (УК) в области экономической культуры, в том числе финансовой грамотности имеет преимущества перед другими направлениями подготовки, например, педагогического образования или инженерного образования, так как в имеющихся в учебных планах содержатся к изучению дисциплины «Экологическое право», «Финансовое право», «Налоговое право», «Предпринимательское право», которые будут способствовать и развивать индикаторы заявленной компетенции УК-10 в структуре субъектно-объектных отношений экономических агентов, правового регулирования предпринимательской деятельности, формирования представления об ответственности лиц, нарушающих финансовые обязательства, содержания и состава налоговых обязательств и перечень понимания экологических ограничений. Поэтому при разработке части учебного плана, формирующегося за счет участников образовательных отношений, целесообразно ввести для изучения бакалаврами юридического образования дисциплину по выбору (1–2 курс предпочтительно) «Личное финансовое планирование», отражающую особенности формирования личных доходов и расходов сотрудников уголовно-исполнительной системы (УИС), являющимися государственными служащими.

Однако реализуемая в настоящее время модель подготовки по рассматриваемому направлению имеет недостатки для формирования индикатора И-2, так как ограниченное количество отведенных часов на изучение дисциплины «Экономика» не позволяет в полной мере сформировать представления о роли личного финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей.

Итак, обосновав необходимость введения дисциплины «Личное финансовое планирование» для изучения будущими сотрудниками УИС, целесообразно рассмотреть Макет рабочей программы дисциплины, обеспечивающей формирование результатов обучения в части финансовой грамотности.

Анализ содержания результатов обучения по формируемой универсальной компетенции УК в области экономической культуры, в том числе финансовой грамотности, показал, что необходимо на первом этапе по разработке программы «новой» дисциплины систематизировать междисциплинарные знания, которые формируются на учебных предметах 1–2 курсов и способствуют установлению взаимосвязи и соответственно знаний и умений для реализации в экономической сфере: психология, социология, экономика, информационная безопасность / защита информации, экологическое право, финансовое право, налоговое право, предпринимательское право.

На втором этапе целесообразно разработать «матрицу» взаимосвязи результатов обучения и дисциплин и практик, которые обеспечивали формирование УК-10 в существующих условиях и выделить предметное содержание, которые будет формироваться в условиях введения дисциплины «Личное финансовое планирование». Объективно, наглядная матрица взаимосвязей показала, что необходимо рассматривать результат обучения «Знает основные виды личных доходов (заработная плата, предпринимательский доход, рентные доходы и др.), основные виды расходов (индивидуальные налоги, обязательные платежи, страховые взносы, коммунальные платежи и др.), понимает целесообразность

Теория и методика развития образовательных компетенций обучающихся

личного экономического и финансового планирования и принципы ведения личного бюджета» более детально, так как он отражает как особенности профессиональной деятельности будущего сотрудника пенитенциарной системы, так и профессиональную область в части расследования экономических преступлений, связанных с формированием личных доходов и расходов.

На третьем этапе разрабатываются содержательные взаимосвязи результатов обучения по формированию универсальной компетенции УК-10 и тематики дисциплины «Личное финансовое планирование». Обобщение содержательных линий по выбранным для формирования результатам обучения в нашей программе дисциплины представлены для изучения следующие темы: Тема 1. «Личный бюджет: доходы и расходы»; Тема 2. «Личное финансовое планирование: цели и стратегия»; Тема 3. «Финансовые организации и принципы взаимодействия с ними»; Тема 4. «Основы инвестиционных расчетов»; Тема 5. «Финансовые инструменты для управления личными финансами»; Тема 6. «Правила финансовой безопасности»; Тема 7. «Предпринимательская деятельность: сущность, признаки и функции».

Для отражения выходных требований по освоению дисциплины автором выделены знаниевые и деятельностные компоненты:

Должен знать:

1) виды личных доходов (заработка плата, предпринимательский доход, рентные доходы и др.), основные виды расходов (индивидуальные налоги, обязательные платежи, страховые взносы, коммунальные платежи и др.);

2) основные финансовые инструменты и возможности их использования в личном финансовом планировании;

3) методы обеспечения личной финансовой безопасности и финансовой безопасности домохозяйств.

Должен уметь:

1) использовать возможности финансовых инструментов в личном финансовом планировании;

2) планировать личный бюджет и осуществлять краткосрочное и долгосрочное планирование своего финансового поведения;

3) находить различные способы решения финансовых проблем и оценивать последствия этих проблем;

4) оценивать индивидуальные риски, в том числе риск мошенничества, и применять способы управления ими.

Выделение результатов обучения по каждой теме привело нас к формированию понимания того, что Тема 7. «Предпринимательская деятельность: сущность, признаки и функции» не является для бакалавров-юристов ведомственной специализации ФСИН целесообразной для полного изучения, так как основная функция будущих сотрудников УИС – обеспечение надзора, конвоирования и безопасности. Поэтому данную тему из содержания изучаемой дисциплины было решено убрать.

На четвертом этапе целесообразно обосновать объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся (по видам работ). В разрабатываемой дисциплине «Личное финансовое планирование» объем дисциплины составляет 2 зачетные единицы, всего 72 часа, из которых 36 часов составляет контактная работа обучающегося с преподавателем (12 часов – занятия лекционного типа, 22 часа – занятия семинарского типа, 2 часа – групповые консультации), 36 часов составляет самостоятельная работа обучающегося в рамках учебной дисциплины.

На пятом этапе процесса разработки рабочей программы целесообразно подробно разработать содержание каждой темы, которая будет выступать средством для формирования заявленной части компетенции УК-10 и представить перечень основной и дополнительной литературы, в том числе и правовых и интернет источников.

Для наглядного отражения всех планируемых компетенций и индикаторов их достижения через изучение конкретных тем, рекомендуется составить таблицу взаимосвязи (таблица 1).

Таблица 1

Взаимосвязь результатов обучения и тем

	T1	T2	T3	T4	T5	T6		T1	T2	T3	T4	T5	T6
И-2. 3-1	x	x				x	И-2. У-2	x					
И-2. 3-2			x	x	x		И-2. У-3						x
И-2. 3-3			x	x		x	И-2. У-4	x		x		x	
И-2. У-1		x		x									

Шестой этап работы над программой требует от преподавателей опыта разработки оценочных средств, которые целесообразно также приводить в обобщенной таблице, отражающей взаимосвязь планируемых результатов обучения, №№ Темы и перечня оценочных средств. Например, для индикатора (УК-10: И-2, 3-1) необходимо тщательное изучение тем №1, 2, 6 и проверить можно с помощью задач на «Расчет заработной платы и расходов работодателя»; групповых обсуждений по ранжированию доходов по степени рисковости и доходности; задач «Сколько и как можно сэкономить на услугах ЖКХ», заданий «Сформулируй финансовую цель» и др.

Таким образом, процесс анализа заявленной в ОПОП «финансовой» компетентности должен отражать проблемы и необходимость введения «новой» дисциплины, а также как особенности ее содержания при изучении будущими сотрудниками УИС.

Список литературы

1. Рабочая программа дисциплины «Экономика». – Махачкала, 2023 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3AAAtak> (дата обращения: 18.04.2024).
2. Основная образовательная программа химического факультета [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3AAAtgm> (дата обращения: 18.04.2024).

Хади Нахля Джавад

канд. филол. наук, представитель университета
Багдадский университет
г. Багдад, Республика Ирак

DOI 10.31483/r-111201

ГРАФИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБХОДА АЛГОРИТМОВ СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ (НА МАТЕРИАЛЕ АРАБСКИХ И РУССКИХ ТЕКСТОВ)

Аннотация: в статье рассматриваются графические средства обхода запрещённых слов и фраз, отображаемых в социальных сетях на материале арабских и русских текстов, и специфика каждого способа в обоих языках, классификация запрещённых слов и фраз. Акцентируется внимание на причинах использования графических элементов в данных сетях, месте и значении графического способа как языкового явления в исполнении формальной камуфлирующей и вуалирующей функции.

Ключевые слова: графический способ, арабский язык, русский язык, камуфлирующая функция, графические эвфемизмы.

Алгоритмы социальных сетей – это набор кода, который контролирует, средство отображения контента пользователям. Алгоритмы созданы для отображения максимально актуального и интересного контента каждому пользователю. Алгоритмы социальных сетей фильтруют контент и удаляют нарушающий контент, анализируя контент на предмет признаков того, что он может нарушать политику платформы социальных сетей.

Задача избирательного распространения информации, сформированная Луном в 1958 г., получила наименование (фильтрация) в 1975 г. (Denning) [2, с. 64].

Социальные сети используют различные методы искусственного интеллекта для фильтрации контента, включая признаки того, что он может нарушать политику платформы. К таким признакам относятся определенные слова или фразы, а также наличие неуместных изображений или видеоклипов [4].

На современном этапе в арабском и русском языках графический способ является основным средством обхода запрещенных слов выражений в социальных сетях. К этим языковым единицам можно отнести те, что принадлежат к политике и религии. Графические способы могут различаться в зависимости от специфики каждого языка и его письменных символов, например в отличии от арабского языка в русском языке можно написать запрещённое слово с заглавной буквы, а в арабском языке иногда запрещённые лексические единицы пишутся без добавления точек в некоторых его буквах. Среди графических способов в арабских и русских текстах можно выделить следующие виды.

1. Написание первой буквы слова или части слова и замена дефисами или другими графическими знаками остальных элементов запрещенного слова, например: в одном из текстов фейсбука, была использована первая часть слова (– طاغ) для обозначения слова тирана.

ذهب اليه أحد جلاوزة النظام عام ١٩٨٠ طالبا منه ان يكتب قصيدة يمدح بها صدام ويدعوه مع وفد من البعثية الى بغداد لكي يقرأ لها امام الطاغ... في قاعة الخلد. بغداد لمن على الرماحي رفض بش

[Facebook, 10 августа 2022, 12:25].*

Здесь и далее: *(принадлежит признанной в России экстремистской Meta).

2. Опущение середины слова или замена её латинскими буквами например, замена среднюю арабскую букву (س) в слове (اسرائيل) (s) (букв. Израиль) подобной латинской буквой по произношению (s или c), или вместе средней буквы (ز) пишется латинская буква z с названием города (Газа): (ز).

3. Деление одного слова графическими знаками на части, слоги или на отдельные буквы. Например, советник премьер-министра Ирака Ас-Судани публикует пост в приложении фейсбука и пишет слова (Америка) и (погибшие) следующим образом: Аمَرِيْكَ اَبَعَثْتَ بِرَسَالَةٍ تَهْدِيْدٍ وَقَالْتَ اذا سقط لدِنَا قَتْلَى فِي هَجَمَاتِ الْفَصَالِينَ سِيَكُونَ رَدَنَا قَاسِيَ جَدَا

[Facebook, so so.Iqo, 2 февраль 2023, 20:05]*

4. Написание целого запрещенного слова или одной буквы слова в обратном порядке. Например, написание средней арабской буквы (ع) в арабиатуре (داعش) (булк. ДАИШ) обратным ходом (3). **انا اول فنانة عربية دخلت الى العراق و تعرضت للتهديد من قبل د.ا. 3. بش وتحدياتهم واقمت الحفلة الغنائية.**

[13 марта 2023, Facebook*]

5. Оккциональный набор графических элементов не буквенная и не цифровая раскладка ('/#%@*...#)

6. Замена букв в словах на схожие по написанию символы или цифры. Например, замена русской буквы (о) на нуль (0), буквы «а» на знак @, или арабской буквы (و) на цифру (9), как показано в нижеуказанном примере :

لكن هل يصح ان الناس بسبب جنو9ن الترند تجعلها افعالا في منتهى السماحة

[Facebook, Entertainment, 24 марта 2023, 15:06].*

7. Использование сокращений и арабиатур может помочь обойти запрещенные слова. Например, вместо запрещенного русского слова «наркотики» можно использовать «нарк» или «нарко», вместе нормами употребляется (НК) [6].

8. Использование синонимов запрещенных слов является оптимальным способом обойти запреты. Например, вместо русского слова «наркотики» можно использовать синонимы «препараты» или «наркотические вещества» [7].

9. В одном и тоже слове или фразе можно применить ряд графических методов. Например:

والد الط[%.] قل موسى المع/ن f حتى الم/و

[Facebook, W_TV-].*

В некоторых случаях используются визуальные элементы или трюки, чтобы скрыть запрещенные слова. Например, вместе слова (Палестина) применяется карта этой страны или вместе названия страны (Израиль) употребляется изображения флаги Израиля. Согласно мнению М.В. Ягодкиной, ведущими функциями визуальных знаков в сфере интернет-коммуникации являются информативно-иллюстративная, экспрессивная, и оценочная [3, с. 205], к этим функциям можно добавить, камуфлирующую и вуалирующую.

Графический способ обхода запрещенных слов и фраз в социальных сетях, как и графические эвфемизмы, не улучшает значение денотата, он лишь формально камуфлирует, маскирует запрещенные лексических единиц, он также используется преимущественно для передачи прямой речи в которой присутствуют запрещенные слова. Оба элементы можно встретить в Интернете, но в современном английском языке графический эвфемистический образ встречается и в названиях статей [1, с. 670].

В отличии от орфографического способа обхода запрещенных слов и фраз в социальных сетях графическая эвфемизация перестаёт быть таковой, как только она переходит на уровень звучащей речи и, следовательно, она превращается в фонетические эвфемизмы, кроме способов эвфемии, она является общеупотребительной группой людей, а не индивидуальной.

Таким образом, нам удалось выявить 9 графических видов обхода запрещенных слов и фраз в социальных сетях на материале русских и арабских текстов. Функционирование графического способа обхода запрещенных слов ограничено экстралингвистическими факторами и письменным вариантом. Основной целью данного способа является формальное камуфлирование существа обозначаемого понятия.

Список литературы

1. Сергиенко Н.В. Фоно-графические эвфемизмы в современном английском языке / Н.В. Сергиенко // Мир науки, культуры, образования. – 2018. – №6 (73). – С. 669–671. – EDN YUJQHB
2. Сидорова Е.А. Подход к фильтрации запрещенного контента в веб-пространстве / Е.А. Сидорова, И.С. Кононенко, Ю.А. Загорулько // Аналитика и управление данными в областях с интенсивным использованием данных: труды XIX Международной конференции (DAMDID/ RCDL'2017) (Москва, 10–13 октября 2017 г.). – 2017. – С. 64.
3. Ягодкина М.В., Креолизованный текст в интернет-коммуникации / М.В. Ягодкина // Медиамисследования. – 2017. – №4–1. – С. 202–207.
4. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.akhbaralaan.net/technology/2023> (дата обращения: 18.04.2024).
5. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3AGLqt> (дата обращения: 18.04.2024).
6. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://investim.guru/news/zapreschennye-slova-v-ins> (дата обращения: 18.04.2024).
7. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3AGLuE> (дата обращения: 18.04.2024).

Харитонова Дарья Ивановна

старший преподаватель

ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный лингвистический

университет им. Н.А. Добролюбова»

г. Нижний Новгород, Нижегородская область

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ У БУДУЩИХ ЮРИСТОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ

Аннотация: в статье рассматриваются проблемы, с которыми сталкиваются преподаватели иностранного языка при обучении студентов неязыковых специальностей в языковых и неязыковых вузах. Представлены рекомендации по формированию иноязычной коммуникативной компетенции у будущих юристов.

Ключевые слова: лингвистика, юриспруденция, иностранные языки, коммуникативная компетенция.

Современное общество предъявляет к выпускникам высших учебных заведений повышенные требования, приветствуется не только опыт работы по специальности, но и владение дополнительными умениями, будь то развитые надпрофессиональные или коммуникативные навыки («soft skills») или навыки, сформированные в рамках прохождения программ микро-квалификаций («micro-credentials»). Одним из таких требований к выпускникам направления подготовки «Юриспруденция» является знание иностранного языка.

Об особенностях обучения будущих юристов иностранным языкам написан целый ряд трудов. Так, исследование И.А. Беленько [2] посвящено выявлению специфики их обучения иностранному языку. К.С. Киктева [4] рассматривает компонентный состав межкультурной коммуникативной компетенции будущих юристов, а также выделяет уровни ее сформированности. О показателях сформированности коммуникативной компетенции рассуждают также Н.А. Антонова и Т.С. Игнатьева [1], которые, опираясь на результаты практического тестирования студентов-юристов 1 и 2 курсов, выявляют наиболее проблемные аспекты и дают советы по ликвидации недочетов. Столь пристальное внимание к проблеме подтверждает актуальность стоящих перед преподавателем задач, а также тех трудностей, с которыми он вынужден столкнуться при формировании у студентов-юристов иноязычной коммуникативной компетенции.

В настоящей статье под коммуникативной компетенцией мы понимаем совокупность языковой, речевой и социокультурной компетенций, которая демонстрирует «способность человека понимать и порождать иноязычные высказывания в разнообразных социально детерминированных ситуациях с учетом лингвистических и социальных правил, которых придерживаются носители языка» [3, с. 19]. Коммуникативная компетенция подразумевает не только знание фонетических законов, грамматических правил и обладание определенным лексиконом, но и владение определенными видами речевой деятельности (чтение, письмо, аудирование, говорение) с учетом национально-культурных особенностей социального и речевого поведения носителей иностранного языка и умение применить эти все знания на практике при построении собственных высказываний.

В рамках настоящей статьи мы хотели бы рассмотреть особенности формирования иноязычной коммуникативной компетенции у студентов юридического факультета ННГУ им. Н.И. Лобачевского, обучающихся по профилю «Международное право и межкультурные коммуникации», а также сравнить их с особенностями обучения студентов НГЛУ им. Н.А. Добролюбова, обучающихся по профилю «Юридическая и экономическая лингвистика и перевод». Необходимо отметить, что в первом случае студенты обучаются по направлению подготовки 40.03.01 *Юриспруденция*, при этом углубленно изучая английский язык. Во втором случае студенты получают два высших образования одновременно (по направлению подготовки 40.03.01 *Юриспруденция* в ННГУ и по направлению подготовки 45.03.02 *Лингвистика* в НГЛУ).

Очевидно, что студенты, обучающиеся по программе двух дипломов, в такой ситуации имеют преимущество, во многом за счет большего количества часов, а ведь среди трудностей, с которыми сталкиваются преподаватели иностранного языка при обучении будущих юристов, исследователи чаще всего называют именно недостаточный объем часов, отведенных на языковые дисциплины. Студенты специализированного профиля, тем не менее, также весьма активно осваивают иностранный язык (по сравнению с «обычными» юристами): на 1 курсе изучается «Иностранный язык», «Практика устной речи», а также «Иностранный язык в сфере юриспруденции». Языковые дисциплины ведутся вплоть до 8 семестра, помимо этого профиль предусматривает обучение навыкам юридического перевода, а также освоение ряда юридических дисциплин на английском языке.

Если проблема с отведенными на изучение языка часами в обоих случаях решена в пользу студентов и преподавателя, то проблема недостаточного уровня знаний на начальном этапе актуальна как для студентов

программы двух дипломов, так и для их коллег со специализацией. По результатам входного тестирования лишь 20–25% обучающихся показывают уровень владения языком выше среднего.

Обучение на обоих профилях начинается с основ, но на программе двух дипломов студенты имеют возможность посвятить больше времени постановке произношения и изучению фонетики, тогда как их коллеги-юристы больше внимания вынуждены уделять грамматике и лексике. Несомненно, ужать программу классического лингвистического образования в четыре пары языка в неделю не представляется возможным, поэтому над фонетикой приходится работать параллельно с тренировкой навыков аудирования и говорения.

Как показывает практика, именно с этими аспектами у обучающихся обеих программ возникает большое количество проблем. Для развития навыков аудирования и говорения на начальном этапе мы используем материалы портала BBC Learning English, благодаря которым студенты получают возможность ознакомиться с художественными произведениями в формате аудиозаписей. Работая над аудиокнигами, студенты обогащают лексикон, прорабатывают грамматику и тренируют навыки говорения посредством пересказа услышанного, обсуждения проблематики произведений и подготовки портретов персонажей в динамике их развития. По мере развития навыков к художественной литературе добавляются новости на юридическую тематику.

Еще одной общей проблемой являются недостаточно развитые навыки анализа и синтеза информации. Нередко студентов приходится учить правильно читать тексты, обращать внимание на детали и устанавливать причинно-следственные связи. Курс домашнего чтения не только помогает развить навык грамотной работы с текстом, но и актуализирует пройденный грамматический материал, пополняет лексикон, а также знакомит студентов с реалиями и национально-культурными особенностями общества носителей языка. Пересказ прочитанного в разных форматах (письменный/устный, подготовленный/спонтанный, индивидуальный/коллективный, от третьего лица/от лица определенного персонажа) позволяет отработать навык говорения. Для проработки аналитических навыков и навыка письменной речи весьма эффективна практика написания сочинений и эссе, а также развернутых комментариев-рассуждений на заданные темы после прочтения произведения. Для отработки навыков письменной речи также практикуются диктанты и изложения, которые помимо прочего способствуют совершенствованию навыков аудирования и позволяют проработать усвоенный грамматический и лексический материал.

Хотелось бы отметить, что все эти аспекты взаимосвязаны и могут изучаться только в совокупности. Несомненно, в зависимости от особенностей группы допускается акцентирование внимания на те или иные разделы, ведь без базового знания грамматики невозможно начать правильно говорить, не практикуя аудирование, не освоить фонетики. Однако распространенная во многих вузах практика читать и заучивать тексты на юридическую тематику, не понимая при этом ни смысла произведения, ни конечной цели подобного задания, не приводит ни к чему хорошему. Бесцельное заучивание снижает мотивацию к изучению языка, а ведь студент должен понимать, что учит ту же грамматику, чтобы уметь коммуницировать как на бытовые, так и на юридические темы. Связь с профессией и практикой, а также четкое целеполагание несомненно облегчают процесс обучения, мотивируя студентов и давая им стимул развиваться и расти над собой.

Таким образом, для формирования у будущих юристов навыка грамотного осуществления межкультурной коммуникации на иностранном языке прежде всего необходим комплексный подход к обучению, а также практическая ориентированность занятий.

Список литературы

1. Антонова Н.А. Показатели сформированности иноязычной коммуникативной компетенции у студентов юридического факультета / Н.А. Антонова, Т.С. Игнатьева // Профессиональное образование в России и за рубежом. – 2018. – №1 (29) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3A9q3a> (дата обращения: 08.04.2024).
2. Беленко И.А. Формирование коммуникативной компетенции будущих юристов при изучении иностранного языка / И.А. Беленко // Инновационное развитие профессионального образования. – 2014. – №1 (05) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3A9q6e> (дата обращения: 08.04.2024).
3. Гальская Н.Д. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика / Н.Д. Гальская, Н.И. Гез. – М.: Академия, 2006. – 336 с. EDN XUPRFR
4. Киктева К.С. Межкультурная коммуникативная компетенция как цель иноязычной подготовки будущих юристов в вузе / К.С. Киктева // Вестник Московского университета. Серия: Лингвистика и межкультурная коммуникация. – 2009. – №3 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3A9qB6> (дата обращения: 08.04.2024). – EDN KYBXNX

Хацринова Ольга Юрьевна

канд. техн. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Казанский национальный

исследовательский технологический университет»

г. Казань, Республика Татарстан

АКТИВИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА СРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ

Аннотация: статья посвящена проблеме активизации деятельности студента. В качестве средства активизации применяется дидактическая игра при подготовке студентов колледжа. Содержание было разработано по профессиональному модулю, что должно ориентировать студентов на профессиональную деятельность. Профессиональный модуль является междисциплинарным, для выполнения заданий необходимо использовать знания из разных дисциплин. Деловая игра имеет традиционную структуру. До и после проведения игры студентам были предложены анкеты, тесты. Полученные результаты после проведения игры повысили уровень знаний студентов и их профессиональную направленность.

Ключевые слова: дидактическая игра, студент, мотивация, активизация деятельности.

Направление модернизации образовательного процесса связано с поиском методов и средств его организации. Реализация компетентного подхода предполагает целенаправленный процесс формирования компетенций обучающихся, который невозможен без развития их способностей, познавательной активности и творческой самостоятельности.

На современном этапе развития среднего профессионального образования важно применение дидактических игр, которые позволяют смоделировать в учебном процессе профессиональные ситуации и ориентировать обучающихся на профессиональную деятельность.

С точки зрения применения дидактических игр в профессиональном образовании остановимся на определении дидактической игры как «целесообразно организованную педагогическую подсистему, ядром которой является обучение профессии через специально подобранные педагогические ситуации на материале соответствующего спецпредмета» [31, с. 81].

Была разработана дидактическая игра для студентов 3 курса, обучающихся по специальности 15.02.01 «Монтаж и техническая эксплуатация промышленного оборудования (по отраслям)», по пройденной теме профессионального модуля «Общие основы технологии ремонта оборудования. Дефектация деталей».

Основными целями изучения профессионального модуля являются освоение обучающимися видов профессиональной деятельности, принципов организации и выполнения работ по эксплуатации промышленного оборудования, а также овладение соответствующими профессиональными компетенциями. ПК 1.4. Выбирать методы восстановления деталей и участвовать в процессе их изготовления; ПК 1.5. Составлять документацию для проведения работ по монтажу и ремонту промышленного оборудования. Профессиональный модуль является междисциплинарным. В нем содержится материал дисциплин: материаловедение, метрология и стандартизация, техническая механика, инженерная и компьютерная графика, процессы формообразования.

Дидактическая игра имеет структуру, включающую совокупность компонентов и этапов игры. Компонентами игры являются: сценарий, цели, правила игры, роли и функции игроков, система оценивания, методическое обеспечение.

Игровые цели – это средство достижения учебно-педагогических целей, они способствуют созданию мотивации, позитивного настроя и эмоционального фона. В качестве целей можно назвать систематизацию знаний обучающихся по теме междисциплинарного курса, вопросам монтажа и ремонта промышленного оборудования; повысить интерес будущей профессии, стимулировать познавательный интерес.

Распределение ролей и функций организуется самими участниками команды в зависимости от личных предпочтений. Студенты организуются в бригады по 6 человек, в каждой имеются главный механик – капитан команды и специалисты – техники в области ремонта промышленного оборудования.

Для организации контроля при прохождении игры, дисциплиной, оценки действий и предложенных вариантов ответа игроками служит система оценивания. В данной дидактической игре оцениваются найденные в ходе игры решения на поставленную перед игроками команд задачу, полноту и уровень представления ответа – самопрезентации, степень вхождения в роль, соблюдение правил игры, для этого вводятся поощрения и взыскания. В нашей дидактической игре используется балльная система оценивания. За каждый правильный ответ команда получает 1 балл, если ответ является неполным, то команде насчитывается 0,5 балла.

На подготовительном этапе сообщается регламент игры, осуществляется консультирование, определяются игровые цели и обговаривается система оценивания. Также студентам предлагается раздаточным материалом, список дополнительной литературы для самостоятельного изучения.

В водной части игрового этапа участники каждой команды анализируют поставленную им производственную ситуацию, проводят диагностику проблемы, ищут пути ее решения.

Основной этап в три тура. В первом туре эксперт задает по два вопроса каждой команде. После этого каждой команде нужно подготовить и задать 1 вопрос командам – соперницам, используя

сведения из курса лекций. Если команда, которой был задан вопрос, не может дать ответ, на вопрос по желанию может ответить соседняя команда, получив 0,5 баллов.

На втором туре вырабатывается коллективное решение, обосновывается выбранные способы ремонта, разрабатывается план по устранению неполадок в работе промышленного оборудования.

На третьем туре необходимо разработать презентацию своего решения поставленной проблемы. Каждая команда может задать вопросы соседней бригаде, а также дать свою оценку выступлению коллег.

На заключительном этапе происходит подведение итогов работы команд, суммируются количество поощрительных баллов и взысканий, набранные каждой бригадой, определяется команда победителей.

Послеигровой этап включает анализ работы каждой группы, сопоставление целей игры с результатом, определение трудностей, возникших во время проведения игры, осуществление рефлексии.

На начальном этапе игры обучающимся была предложена анкета с целью определить, имеют ли они представление о дидактической игре, проводятся ли у них занятия с их применением. Анкеты содержали вопросы открытого и закрытого типа для того, чтобы обучающиеся могли высказать свое мнение, выходя за рамки вопроса.

После апробации дидактической игры мы дали обучающимся анкету во второй раз, чтобы понять, как повлияла игра на мнение обучающихся. Анкета была модифицирована. Обучающиеся отнеслись к дидактической игре положительно, у них сформировалось представление о новой активной форме обучения, они выявили положительные стороны внедрения игры в специальные дисциплины. На вопрос «Понравилось ли Вам принимать участие в дидактической игре?» 20 (83,3%) студентов ответили «да, это увлекательно», и только 4 (16,7%) человека выбрали ответ «не знаю, безразлично».

Также для определения эффективности игры и ее способности повысить мотивацию студентов к обучению была предложена методика изучения мотивации обучения в вузе Т.И. Ильиной, модифицированная для системы среднего профессионального образования [1, с. 590].

В ней имеются три шкалы: «Приобретение знаний» (стремление к приобретению знаний, любознательность); «Овладение профессией» (стремление овладеть профессиональными знаниями и сформировать профессионально важные качества); «Получение диплома» (стремление приобрести диплом при формальном усвоении знаний, стремление к поиску обходных путей при сдаче экзаменов и зачетов). Преобладание мотивов по первым двум шкалам свидетельствует о преобладании внутренних мотивов учебной деятельности, адекватном выборе студентом профессии и удовлетворенности ею. В результате обработки и интерпретации результатов опросника выяснилось, что у половины обучающихся преобладает мотив по шкале «Получение диплома», который свидетельствует о том, что студенты мало заинтересованы в выборе будущей профессии. Повторное проведение данной методики, показало, что после апробации дидактической игры произошло изменение в количестве студентов, у которых преобладал мотив по шкале «Получение диплома» (рис. 1).

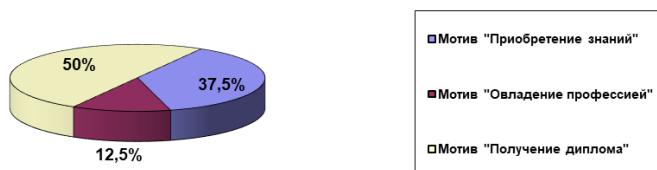


Рис. 1. Мотивы студентов после проведения дидактической игры

Прежде чем приступить к дидактической игре, провели тест на проверку знаний по пройденной студентами теме, чтобы отследить эффективность усвоения и закрепления знаний в ходе игры. В результате обработки ответов обучающихся на вопросы теста видно, что уровень знаний по пройденной теме не высок, а у многих даже возникали трудности при даче ответа. После проведения деловой игры повторно дали студентам тест на проверку знаний. Анализ результатов повторного тестирования показал, что большинство обучающихся правильно ответили на все вопросы теста и те вопросы, которые вызывали затруднения ранее, были решены верно.

Можно сделать вывод о том, что дидактическая игра эффективно способствовала закреплению и углублению знания обучающихся, вызвала у них интерес к будущей профессии и повысила учебную мотивацию. Следует чаще применять активную форму обучения в системе среднего профессионального образования.

Список литературы

1. Одегов Ю.Г. Мотивация персонала: учебное пособие. Практические задания (практикум) / Ю.Г. Одегов, Г.Г. Руденко, С.Н. Апенько [и др.]. – М.: Альфа-Пресс, 2010. – 640 с. EDN UOEWUJ
2. Страздас Н.Н. Система дидактических игр как средство формирования педагогической умелости и направленности: дис. ... канд. пед. наук / Н.Н. Страздас. – Ленинград, 1980. – 264 с.
3. Ханнанова-Фахрутдинова Л.Р. Дидактические игры в подготовке бакалавров-конструкторов одежды: монография / Л.Р. Ханнанова-Фахрутдинова, О.Ю. Хацпринова, В.Г. Иванов. – Казань: Изд-во КНИТУ, 2013. – 220 с. EDN ZGALWZ

ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ (НА ПРИМЕРЕ РАССКАЗА М.М. ПРИШВИНА «ГОЛУБАЯ СТРЕКОЗА»)

Аннотация: в статье предлагаются задания для работы с текстом, использование которых помогает формировать читательскую грамотность у обучающихся, делать уроки интересными. Автоматом рассматривается понятие «функциональная грамотность».

Ключевые слова: функциональная грамотность, читательская грамотность, задания для формирования читательской грамотности.

Понятие «функциональная грамотность» представлено в федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования как «способность решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности» [3]. Читательская грамотность является одним из важнейших компонентов функциональной грамотности, и ее формирование является значимой составляющей формирования функциональной грамотности обучающегося. Следовательно, перед каждым педагогом при обучении любому предмету стоит важная задача – развитие читательской грамотности в части формирования умений обучающихся осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию, интерпретировать, понимать и использовать тексты разных форматов, осваивать стратегии и тактики информационно-смысовой переработки текста, способы понимания текста, его назначения, общего смысла, коммуникативного намерения автора, логической структуры, роли языковых средств [4].

Особое внимание формированию читательской грамотности уделяется на уроках литературы, ее формированию способствует применение учителем на уроке различных приемов, помогающих обучающимся находить необходимую информацию в художественных текстах, размышлять над прочитанным, осмысливать художественный текст. Добиться этого можно, если научить обучающихся «чувствовать» читаемое, «пропускать через себя», задавать себе и друг другу вопросы, отвечать на них, иметь свое собственное суждение.

На примере небольшого рассказа можно открыть ребенку новое, неизведанное, интересное в чтении. Особенно это важно, если в классе находятся дети, которые не любят читать дома, читать самостоятельно, не умеют пересказывать. Полезно читать короткие произведения, чтобы успеть их обсудить, чтобы урок стал завершенным.

Одним из таких произведений является рассказ М.М. Пришвина «Голубая стрекоза».

Цель: формирование читательской грамотности через работу с текстом рассказа М.М. Пришвина «Голубая стрекоза».

Задачи:

- находить информацию, факты, заданные в тексте в явном виде;
- преобразовывать информацию из одного вида в другой, сжимать и обрабатывать информацию;
- находить информацию в тексте и соотносить её с реальным жизненным опытом и делать выводы.

Задания на формирование читательской грамотности на основе изучения рассказа М.М. Пришвина «Голубая стрекоза».

Задание 1.

Запишите, в какое время года происходит действие, описанное в тексте.

Выпишите из текста слова, подтверждающие ваш ответ.

Задание 2. «Писатель поигрывал со смертью, не понимал, насколько опасно находиться на фронте».

Найди в тексте слова, подтверждающие это высказывание.

Задание 3. В словах Максима Максимыча содержится прямая оценка поведения рассказчика?

Найдите эти слова.

Задание 4. Восстановите последовательность событий.

1. «Я здесь, на войне, не только писатель».
2. «Не стыдно ... заниматься пустяками?».
3. «Я шел ... навстречу войне и поигрывал со смертью...».
4. «Я ... почувствовал, наконец, себя настоящим человеком...».
5. «Умирающий мальчик на берегу лесного ручья».
6. «Над заводью кружилась голубая стрекоза».
7. «Мы спасли ... раненого».
8. «Она ещё летает?».

Задание 5. Как вы думаете, кто или что помогло спасти раненого? Отметьте один верный ответ.

1. В спасении раненого большую роль сыграл герой-рассказчик, взявший на себя обязанности медперсонала.

2. Голубая стрекоза.

3. Раненого не спасли.

Задание 6. Какой прием использует автор, чтобы подчеркнуть достоверность описываемых событий? Отметьте один верный ответ.

1. Диалог.

2. Лексический повтор.

3. Повествование от 1-го лица.

Задание 7. Какую деталь выделяет автор в портрете раненого. Найдите ее.

Задание 8. Опираясь на текст, объясните, что в нем означает словосочетание «поигрывал со смертью». Запишите свой ответ.

Задание 9. Соответствует ли предложенное заглавие содержанию текста? Свое мнение обоснуйте, дав развернутый ответ.

Задание 10. Составьте по одному типу вопросов к тексту (по технологии «Искусство задавать вопросы» В.Р. Шмидта).

Задания позволяют проиллюстрировать специфику работы по формированию читательской грамотности на уроке литературы, способствуют повышению активности обучающихся, сделают урок насыщенным и интересным и обеспечат достижение планируемых результатов.

Предлагаемый материал универсален. Учитель может апробировать предложенный вариант заданий, доработать их, ориентируясь на уровень подготовленности обучающихся класса.

Таким образом, работая с предложенными текстами, решая поставленные задачи разного уровня трудности, обучающиеся учатся извлекать необходимую информацию для ее преобразования в соответствии с учебной деятельностью, ориентироваться с помощью различной текстовой информации в жизненных ситуациях.

Список литературы

1. Киселева Н.В. Прочитать. Понять. Применить. Всё, или почти всё, о читательской грамотности: методическое пособие / Н.В. Киселева. – Ярославль: ГАУ ДПО ЯО ИРО, 2023. – 60 с.

2. Сметанникова Н.Н. Обучение стратегиям чтения в 5–9 классах. Как реализовать ФГОС: пособие для учителя / Н.Н. Сметанникова. – М.: Баласс, 2013. – 128 с.

3. Семченко Т.С. М.М. Пришвина «Голубая стрекоза». Осуждение войны в рассказе / Т.С. Семченко. – 2022 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3A8vkx> (дата обращения: 28.03.2024).

4. Управление развитием функциональной грамотности: сборник научных трудов Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (Казань, 27–28 ноября 2023 г.). – Казань: Издательство Казанского университета, 2024. – 366 с.

5. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3A8vpm> (дата обращения: 29.03.2024).

6. Федорюк Л.В. Технологическая карта урока «Уроки милосердия по рассказу М. Пришвина «Голубая стрекоза» / Л.В. Федорюк. – 2023 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3A8vrz> (дата обращения: 28.03.2024).

Чайникова Софья Андреевна

студентка

Кругликова Галина Геннадьевна

канд. филос. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Нижневартовский государственный университет»
г. Нижневартовск, ХМАО-Югра

АНАЛИЗ СТРУКТУРНО-СОДЕРЖАТЕЛЬНОЙ ХАРАКТЕРИСТИКИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ 6–7 ЛЕТ

Аннотация: в статье рассматривается структура и содержание компонентов, входящих в исследовательскую деятельность детей дошкольного возраста. Определено, что компонентами исследовательской деятельности являются исследовательские умения, исследовательская активность, исследовательское поведение и исследовательские способности. Представлены критерии и показатели, определяющие уровень сформированности каждого компонента деятельности. Рассмотрена подборка диагностических заданий, призванных определить сформированность исследовательской деятельности у детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: исследовательская деятельность, исследовательские умения, исследовательская активность, исследовательское поведение, исследовательские способности.

В условиях преобразования современного общества множество ученых работают в области развития исследовательской деятельности. В настоящее время общество нуждается в личностях, способных к освоению постоянно расширяющихся возможностей мира, овладеванию новых технологий, решению

возникающих вопросов. Для того, чтобы это стало возможным, необходимо организовывать исследовательскую деятельность уже в дошкольном возрасте, для развития всех ее структурных компонентов.

Изучением проблемы исследовательской деятельности детей дошкольного возраста занимались Н.Е. Веракса, П.В. Смирнова, А.Н. Поддьяков, Н.Н. Поддьяков, Н.М. Иванова, А.И. Савенков и многие другие педагоги и психологи.

В своих трудах Н.М. Иванова определяет исследовательскую деятельность как «особый вид интеллектуально-творческой деятельности, порождаемый в результате функционирования механизмов поисковой активности и строящийся на основе исследовательского поведения» [2, с. 25].

Иной подход к определению данного понятия отмечает Н.Е. Веракса [1, с. 3]. Он утверждает, что исследовательская деятельность представляет активность ребенка, которую он направляет на постижение устройства вещей, связей между явлениями окружающего мира, их упорядочение и систематизацию.

Изучая исследовательскую деятельность дошкольников Н.Н. Поддьяков определял ее как особую форму деятельности, в процессе которой наиболее ярко представлены результаты целеобразования, генезис и развитие мотивов личности, что лежат в основе детского саморазвития [7, с. 69].

В дошкольном возрасте исследовательская деятельность организуется в процессе занятий, включающих в себя элементы экспериментирования и опытов. В ходе данных занятий дети под руководством педагога исследуют предметы окружающей среды, узнают характеристики объектов живой и неживой природы, учатся делать выводы, задавать вопросы и искать на них ответы.

Исследовательская деятельность способствует развитию творческого потенциала дошкольников, их самостоятельности, инициативности, целеустремленности, формирует у них потребность в получении новых знаний. В процессе исследования дети постоянно совершают множество операций: анализ и синтез, обобщения и классификации, что влечет за собой развитие мыслительных процессов. Необходимость в словесном описании своих наблюдений, мыслей и выводов стимулирует развитие речи детей и формируют навыки коммуникации и общения.

Анализ психолого-педагогической литературы показал, что структурными компонентами исследовательской деятельности являются исследовательские умения, исследовательская активность, исследовательское поведение и исследовательские способности.

1. Исследовательские умения.

А.И. Савенков определяет исследовательские умения как готовность к осуществлению исследовательской деятельности, в основе которой лежит использование полученных ребенком знаний и опыта, направленное на изучение и выяснение процессов, фактов, явлений [9, с. 36].

Опыты и эксперименты играют большую роль в формировании у детей дошкольного возраста исследовательских умений, которые являются значимым компонентом исследовательской деятельности. Познавательные мотивы, стремление к осознанию устройства окружающей действительности, применение уже имеющихся представлений и жизненного опыта составляют основу для возникновения исследовательских умений.

О.В. Киреева предлагает следующие критерии, призванные оценить состояние сформированности у дошкольников исследовательских умений [3, с. 11].:

Критерии и показатели сформированности исследовательских умений

Таблица 1

<i>Критерий</i>	<i>Показатель</i>
Выделение проблемы	Ребенок может находить противоречия, способен сформулировать проблему
Формулирование вопросов	Ребенок задает необходимые для выявления характеристик исследуемого объекта вопросы
Целеполагание	Ребенок может поставить цель исследования, способен самостоятельно найти способ ее достижения
Выдвижение гипотез и решение проблем	Ребенок выдвигает оригинальные предположения, касающиеся хода исследования, предлагает множество вариантов его проведения
Описание процессов	Ребенок полно и логично описывает все происходящие процессы и явления исследования
Формулировка выводов	Ребенок формулирует степень достижения результата, подтвержденность или неподтвержденность гипотезы, аргументирует свои суждения и выводы;
Самостоятельность проведения исследования	Ребенок самостоятельно выявляет проблему, ставит цель, определяет методы ее достижения

Основным способом формирования исследовательских умений у детей дошкольного возраста является создание проблемных ситуаций, которые способствуют самостоятельному поиску и выделению средств и способов действий, решения поставленных задач [5, с. 158].

Теория и методика развития образовательных компетенций обучающихся

2. Исследовательская активность.

В своих работах О. В. Киреева определяет исследовательскую активность как потребность в познании объектов окружающего мира, следствием чего становится открытие новых для ребенка знаний и возможность их дальнейшего применения в опыте познания и деятельности [4, с. 83].

Исследования В.А. Ситарова и В.Г. Маралова, определяют в качестве критериев, по которым оценивается уровень развития исследовательской активности дошкольников избирательность, осознанность и результативность [11, с. 166].

Критерии и показатели сформированности исследовательской активности

Таблица 2

Критерий	Показатель
Избирательность исследовательской активности	Исследовательская активность часто проявляется в процессе свободной самостоятельной деятельности ребенка. Он выражает яркую заинтересованность и устойчивый интерес
Осознанность исследовательской активности	Ребенок действует целенаправленно, самостоятельно, проявляет настойчивость во время исследования
Результативность исследовательской активности	Исследовательская деятельность организуется ребенком самостоятельно, также он может без помощи педагога определить проблему исследования и довести его процесс до конца, делая выводы и оценивая свою работу

Основой исследовательской активности детей дошкольного возраста являются несовпадения между уже имеющимися у них знаниями, умениями, навыками, опытом достижения результата и новыми познавательными ситуациями, которые возникают во время процесса целеполагания для исследования и достижения этой цели.

Исследовательская активность, как естественное состояние ребенка, является его внутренним стремлением к исследованию, вызывая исследовательское поведение.

3. Исследовательское поведение.

А.Н. Поддьяков дает следующее определение исследовательскому поведению: «Это поведение, направленное на поиск и приобретение новой информации из внешнего окружения» [6, с. 5].

Дети дошкольного возраста демонстрируют яркое желание исследовать все, что их окружает, что им доступно. Если первоначально именно взрослый вводит ребенка в новое пространство, приобщает к его исследованию, то в дальнейшем уже ребенок включает взрослого в эту деятельность.

Для определения уровня сформированности исследовательского поведения П.В. Смирнова предлагает следующие критерии [12, с. 86]:

Критерии и показатели сформированности исследовательского поведения

Таблица 3

Критерий	Показатель
Любознательность, наблюдательность	Ребенок активно обследует окружающую его обстановку, реагирует даже на незначительные ее изменения: перестановки, появление новых людей. Ребенок быстро включается в исследование доступных ему предметов, природных объектов, демонстрирует интерес вербально и невербально
Экспериментирование, гибкость	Ребенок способен самостоятельно придумать разнообразные игры и действия с любыми предметами, стремится как можно больше экспериментировать с творческими, природными материалами, побуждает других детей и взрослых присоединиться к его деятельности
Когнитивное развитие	Рассматривается через речевое развитие ребенка, его эксперименты с речью (словообразование, вокализации, сочинение рассказов), подражание действиям других детей, взрослых, животных, знакомым персонажам книг и мультфильмов, сформированность представлений о возможных характеристиках предметов (цвет, размер, материал, форма, применение и т. д.), предпочтение исследовать что-то новое и все более сложное

Среда, ежедневно окружающая ребенка, содержит в себе много развивающих ресурсов для раскрытия исследовательского поведения. А.И. Савенков отмечает: «Главный путь развития исследовательского поведения ребенка – собственная исследовательская практика, построенная на спонтанном желании изучать окружающее» [10, с. 45]. Поэтому для поддержания исследовательского поведения необходимо как можно меньше ограничивать детские исследования.

4. Исследовательские способности.

А.И. Савенков в своих трудах определяет исследовательские способности как индивидуальные особенности личности, являющиеся субъективными условиями успешного осуществления исследовательской деятельности [10, с. 102].

Исследовательские способности обеспечивают большую степень успешности и высокое качество процесса поиска, получения и применения новой информации.

Исследовательские способности А.И. Савенков рассматривает как совокупность поисковой активности, дивергентного и конвергентного мышления [8, с. 45]:

Таблица 4
Критерии и показатели сформированности исследовательских способностей

Критерий	Показатель
Поисковая активность	Она биологически предопределена, и выступает в качестве мотивационного компонента исследовательских способностей. Наличие у ребенка поисковой активности выражается в высокой мотивации, устойчивом интересе и включенности в процесс исследования
Дивергентное мышление	Основными компонентами дивергентного мышления выступают гибкость, продуктивность мышления ребенка, его способность искать, совершенствовать и реализовывать новые идеи. Степень развитости дивергентного мышления у детей дошкольного возраста выражается в умении выявлять основную проблему исследования, искать варианты ее решения
Конвергентное мышление	Выражается в способности анализировать, оценивать возникающие или предложенные ситуации, формулировать умозаключения и выводы. Степень развитости конвергентного мышления у ребенка характеризуется его умением отыскивать логически выведененный, единственно верный ответ

Для формирования исследовательских способностей у детей дошкольного возраста необходимо специально организовывать исследовательскую деятельность, в которой детям предлагается решение задач с неизвестным заранее решением.

Чтобы правильно оценить сформированность исследовательской деятельности у детей дошкольного возраста, необходим диагностический материал.

Планируя исследовательскую деятельность, педагог должен основываться на возрастных и индивидуальных особенностях, интересах, способностях и умениях детей. Необходимо, чтобы диагностические задания затрагивали все компоненты исследовательской деятельности.

Для начала следует получить общее представление о содержании детской исследовательской деятельности. С этой целью можно прибегнуть к систематическому наблюдению за ребенком. Стоит отмечать, вовлекается ли он в исследовательскую деятельность на занятиях и в самостоятельной деятельности, с чем предпочитает взаимодействовать, контактирует ли он со сверстниками. В наблюдении можно увидеть особенности исследовательского поведения, разнообразие исследовательской деятельности.

3 балла – ребенок активно познает окружающую среду, не боится обследовать предметы, экспериментировать с ними, искать ответы на возникающие вопросы;

2 балла – ребенок иногда интересуется новыми предметами, но деятельность эта неустойчивая и непостоянная и не вызывает в нем эмоциональный отклик;

1 балл – ребенок не интересуется и не взаимодействует с окружающей его действительностью.

Также можно предложить ребенку ситуацию «Что мне интересно?». Для этого ему предоставляются различные предметы и материалы, различные по способам использования и функциям. Это может быть природный материал, сосуды, материалы для творчества. До начала исследовательской деятельности проводится небольшая беседа. «Что можно сделать с этими предметами? Как ты думаешь, можно ли сделать с ними что-то интересное, необычное?». Далее ребенку предлагается использовать предметы по своему усмотрению. После окончания деятельности педагог задает ребенку дополнительные вопросы: «Что ты делал? Почему ты выбрал именно этот предмет и действовал с ним именно так? Узнал ли ты что-то новое?»

3 балла – ребенок проявляет явный интерес к исследовательской деятельности, выражает яркие эмоции, желание продолжать деятельность;

2 балла – деятельность ребенка не целенаправлена, результат достигается с помощью педагога;

1 балл – ребенок не инициативен, не проявляет самостоятельность и желание к исследовательской деятельности.

Задание «Рассказ от имени другого персонажа». Данное задание проводится с целью формирования у детей умения видеть проблему. Педагог дает ребенку задание: необходимо составить рассказ. Но не обычный, а от имени другого человека, рабочих разных профессий, животных и даже неживых предметов: книги, двери, дома и т. д. Ребенку необходимо рассказать об их жизни, их мыслях и желаниях. Педагог поощряет оригинальные, интересные ответы ребенка, глубину проникновения ребенка в новый и необычный для себя образ.

3 балла – ребенок умеет видеть проблему, смотреть на мир другими глазами;

2 балла – у ребенка возникают трудности в том, чтобы представить себя кем-то другим;

1 балл – ребенок выражает неспособность или нежелание принимать на себя другой образ.

Задание «Спроси у меня». Для проверки уровня сформированности умения задавать вопросы можно предложить ребенку работу с карточками, на которых изображены деревья, дети разного роста, разные

кувишины. Ребенку стоит внимательно рассмотреть карточки и задать педагогу как можно больше вопросов об изображениях на них.

3 балла – ребенок задает множество разных и необычных вопросов;

2 балла – ребенок ограничивается 1–2 вопросами, заданными с помощью педагога;

1 балл – ребенок не может сформулировать ни один вопрос.

Задание «Измерения». Чтобы проверить, как ребенок делает выводы и умозаключения можно предложить ребенку ситуацию, в которой необходимо определить, влезет ли стол в отведенное под него место. Для этого его нужно измерить, а для измерения ребенку предлагаются разные мерки: линейка, веревка, кубик из строительного набора. Ребенок измеряет длину стола с помощью данных предметов. Затем педагог проводит беседу: «Какой у тебя получился результат? Влезет ли стол на место? Какими мерками было удобнее всего пользоваться? Почему?».

3 балла – ребенок пришел к правильному выводу и сделал собственные обоснованные умозаключения об удобстве разных мерок;

2 балла – ребенок пришел к выводу с помощью педагога, умозаключения не обоснованы;

1 балл – ребенок не озвучил вывод и не привел никаких умозаключений.

Исследовательская деятельность является неотъемлемой частью жизни детей дошкольного возраста. Все компоненты этой деятельности находятся в неразрывной связи и образуют единое поле для развития ребенка. Чем больше ребёнок пытается познать окружающий мир и чем больше он пытается узнать, что новое, неизвестное для себя, тем активнее его исследовательская деятельность.

Список литературы

1. Веракса Н.Е. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников 4–7 лет. Серия: Библиотека программы «От рождения до школы» / Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов. – М.: Мозаика-Синтез, 2012. – 77 с.
2. Иванова Н.М. Организация проектной и экспериментально-исследовательской деятельности детей дошкольного возраста: теоретические и практические аспекты: учебно-методическое пособие / Н.М. Иванова. – Кострома: КГУ, 2022. – 80 с. EDN ZJWDTU
3. Киреева О.В. Развитие исследовательской активности детей старшего дошкольного возраста в процессе экспериментирования: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.07. – СПб., 2009. – 16 с. EDN NLBPDB
4. Киреева О.В. Развитие исследовательской активности детей старшего дошкольного возраста в экспериментировании / О.В. Киреева // Известия Российского государственного педагогического университета имени А.И. Герцена. – 2008. – №33 (73). Ч. 2. – С.83–87. – EDN MVQFMX
5. Маскаленчик А.Н. Теоретические аспекты формирования исследовательских умений детей дошкольного возраста в процессе экспериментирования / А.Н. Маскаленчик, С.В. Кондратюк // Ребенок в современном образовательном пространстве: материалы конференции. – Шадринск: ШГППУ, 2021. – С. 156–162. EDN QGQGPY
6. Поддъяков А.Н. Исследовательское поведение: стратегии, познания, помощь, противодействие, конфликт / А.Н. Поддъяков. – М.: Эр-бус, 2006. – 264 с.
7. Поддъяков Н.Н. Детское экспериментирование и эвристическая структура опыта ребенка-дошкольника / Н.Н. Поддъяков // Исследователь/Researcher. – 2009. – №2 (2). – С. 68–75. EDN RKOHCK
8. Савенков А.И. Педагогика. Исследовательский подход: учебник и практикум для вузов / А.И. Савенков. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Юрайт, 2024. – 401 с.
9. Савенков А.И. Психологические основы исследовательского подхода к обучению / А.И. Савенков. – М.: Ось-89, 2006. – 480 с. EDN PDIHGA
10. Савенков А.И. Путь к одаренности: исследовательское поведение дошкольников / А.И. Савенков. – СПб.: Питер, 2004. – 272 с. EDN YGOAZP
11. Ситаров В.А. Социальная активность личности / В.А. Ситаров, В.Г. Маралов // Знание. Понимание. Умение. – 2015. – №4. – С. 164–176. – DOI 10.17805/zpu.2015.4.15. – EDN VCTFMF
12. Смирнова П.В. Формы проявления исследовательского поведения в раннем возрасте / П.В. Смирнова // Научно-педагогическое обозрение. Pedagogical Review. – 2017. – №3 (17). – С. 84–92. DOI 10.23951/2307-6127-2017-3-84-92. EDN ZBLZDJ

ИСТОРИЯ, ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

Gao Yun
senior lecturer
Jiangxi University of Finance and Economics
Nanchang, China

THE CURRENT SITUATION, CHALLENGES, AND PATHS OF HIGH-QUALITY DEVELOPMENT OF GENERATIVE AI MUSIC FROM THE PERSPECTIVE OF RURAL REVITALIZATION

Abstract: this paper presents a comprehensive examination of the current state of generative AI music and the associated challenges that accompany its development. Through a detailed analysis of recent advancements, this paper also proposes potential strategies for achieving high-quality development in this emerging field. The examination focuses on three key areas: technical advancements, creative applications, and ethical considerations [13].

Nowadays, when technology is moving forward, it is obvious that they will penetrate into music. Currently, melodies written with the help of artificial intelligence are becoming more and more popular, and therefore the relevance of studying this problem is increasing, since it is not always clear whether the use of AI in the creation of musical works has a positive effect from the point of view of ethics.

The purpose of this study is to characterize and determine the place of artificial intelligence in art, and especially in musical art.

According to the results of the research in this article, we came to the conclusion that the use of AI in music can make the process of its creation faster and simpler, as well as more customer-oriented, but it is necessary to understand that there are limitations. For example, a machine can take away a person's job, which will lead to unemployment. The article suggests for practical significance the need to reform the existing legislation in the field of AI and establish clear boundaries of its validity.

Keywords: music, artificial intelligence, ethical issues.

Fund Support: This work is supported by the Project of the National Public Culture Development Center of the Ministry of Culture and Tourism of the People's Republic of China (Project No. GGSZWHFW2024-007).

Гао Юнь

старший преподаватель
Университет финансов и экономики Цзянси
г. Наньчан, Китайская Народная Республика

DOI 10.31483/r-110699

СОВРЕМЕННАЯ КАРТИНА, ПРОБЛЕМЫ И ПУТИ ВЫСОКОКАЧЕСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ МУЗЫКИ, СОЗДАВАЕМОЙ С ПОМОЩЬЮ ИИ, С УЧЕТОМ РАЗВИТИЯ СЕЛЬСКОЙ МЕСТНОСТИ

Аннотация: в статье представлен всесторонний анализ текущего уровня развития генеративного ИИ в музыке и связанных с ним проблем. На основе тщательного анализа последних разработок в работе были предложены возможные стратегические решения для достижения высокого качества развития новой области. Исследование сосредоточено на трех ключевых аспектах: технических достижениях, творческом применении и этических соображениях [13]. В эпоху развития технологий становится довольно очевидным тот факт, что ИИ постепенно внедряется в сферу музыкальной деятельности. На сегодняшний день, мелодии, написанные с помощью искусственного интеллекта, становятся все более популярными, поэтому повышается значимость изучения этого вопроса, так как не всегда понятно, имеет ли использование ИИ при создании музыкальных произведений положительный эффект с точки зрения этики. Цель исследования – охарактеризовать и определить место искусственного интеллекта в сфере искусства, в частности в музыкальном искусстве.

По результатам исследования, автор приходит к выводу о том, что использование ИИ позволяет ускорить и упростить процесс написания музыки, а также соответствовать запросам клиента в большей мере; при этом необходимо понимать, что существуют ограничения. Например, компьютерные технологии могут лишить человека работы, что приведет к безработице. В статье высказывается мысль о необходимости введения правок в существующие правила использования ИИ и установления четких границ его применения.

Ключевые слова: музыка, искусственный интеллект, этические проблемы.

Работа выполнена при поддержке Проекта Национального центра развития общественной культуры Министерства культуры и туризма Китайской Народной Республики (проект № GGSZWHFW2024-007).

Introduction:

Generative AI music refers to the process of using artificial intelligence algorithms to create original music. In recent years, this field has gained increasing attention from both industry and academic circles due to its potential for innovative applications in music composition, performance, and other related areas. However, as this emerging technology continues to develop, several issues and challenges have emerged that require careful consideration.

The relevance of the topic currently leads to the fact that many scientists are writing literature.

The literature on this topic can be divided into several directions at once. The authors of some works (for example, Voskresenskaya [15, pp. 67–70], Solovyova [14], Razin [12, pp. 57–73], etc.) believe that ethical issues in the use of music creation are currently very acute, and there are still very few laws regulating them. It seems that frequent scandals on this ground are a confirmation of their words. Researcher Haase-Rapoport [2] believes that artificial intelligence is designed to solve the problems of humanity, and therefore it helps to develop means of communication, and any of its limitations, even in music, will have a bad effect on the development of scientific research in AI, and this is dangerous for progress.

The same opinion is shared by art historians Y. Ovchinnikova [7, pp. 46–64] and L. Nagornaya [6, pp. 32–43], who believe that the development of the use of AI in music creation has advantages. In general, scientific works that deal with the development of AI in art and music have often appeared in science in recent years, as the topic is relevant for our technological age.

The relevance of the topic is dictated by the sharpness of contradictions and disputes, because in the scientific field and even among ordinary people, the issues of the relationship between ethics and art remain unresolved. Even with regard to legal methods [3].

Despite the fact that the current state of the scientific literature on the topic is quite good, it is important to understand that there are still little-explored issues, for example, questions of finding the role of AI in music. In our study, we will try to characterize this place, highlighting the pros and cons of using AI.

Materials and Methods:

This work will be written on the basis of the principles of objectivity. scientific methods of synthesis, analysis, classification, induction and deduction are used. The historical-genetic method is used as special methods.

The purpose of this study is to characterize and determine the place of artificial intelligence in art, and especially in musical art. To achieve such a goal, it will be necessary to solve a number of tasks.

Among them we can mention.

1. To trace the formation of AI in the genre of musical melodies.
2. Consider the problems that exist in this area at the present time.
3. Develop examples and strategies for solving these problems in the ethics of using AI.

Results:

It is necessary to divide the work into parts in accordance with the tasks listed above.

Section 1: Status Quo of Generative AI Music.

This section provides an overview of the current state of generative AI music [11], detailing its evolution and diverse applications in music production, composition, performance, and other areas [8, pp. 198–203].

Before you start composing, the neural network learns. The programmer feeds it with a large number of musical MIDI tracks so that the AI detects patterns between sounds. Based on these very patterns, the computer brain generates something new. There are two options. First: the machine listens to a piece of music, and then tries to reproduce it – so that it is as similar as possible to the original. Second: the computer hears one note and tries to predict the next one based on its listening experience. On average, 9 out of 10 melodies written by a neural network sound like a cacophony. But the remaining 10% is pretty acceptable. However, they become full-fledged compositions only after a person takes care of the processing. But the composer machine cannot do without us yet [1].

When creating a melody, artificial intelligence gets the functional scheme of the music. For example, you can see what the functional diagram of the initial fragment of the «Moonlight Sonata» by Ludwig Beethoven looks like [4, 19].

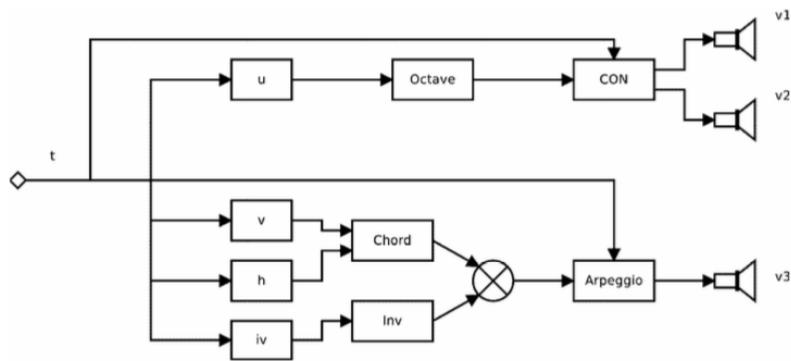


Fig. 1. Functional diagram of the initial fragment of L. Beethoven's «Moonlight Sonata». A source: Kuznetsov A. Functional representation of music and approaches to structural synthesis (2012) J Computer Science, Telecommunications and Management

In 2019, the record company Warner Music for the first time signed a contract to create music using algorithms with the founders of the German service Endel. Endel's prolific algorithms have released 20 albums with relaxing melodies. Each disc has a «weather» and mood, just read their names: «Stressful cloudy morning», «Relaxed summer evening», «Clear night».

The Endel system is based on audio tracks written by Dmitry Evgrafov, composer and co-founder of the application. And, in addition to ready-made playlists, Endel offers each user music that is automatically written specifically for him, collecting samples and tracks as a constructor. The system analyzes data about a person, for example, the pulse rate measured by a smartwatch, and then correlates them with external factors – the time of day, the weather outside the window and location. As a result, the AI writes the perfect «soundtrack» for any activity. This is an absolute plus of AI in music, because it simplifies the creation of a melody, because the composer would write a melody several times longer and would not adjust to the preferences of all listeners [14]. AI can do it.

The use of AI in music has its advantages.

Section 2: Challenges of Generative AI Music.

This section delves into the various challenges associated with the development and implementation of generative AI music. The paper also highlights the need for more comprehensive evaluation metrics to fully assess the creative and aesthetic value of AI-generated music.

The development of AI opens up broad prospects in many areas of human activity, however, it is associated with a number of ethical and moral issues. One of these ethical issues is related to the use of AI to create and analyze media content, including music. There is a problem of defining the boundaries beyond which AI developers artificially create content that violates the moral norms and values of society. One example of the use of AI in music creation is the analysis of songs, where images and references to historical figures such as Hitler are used. Images of Hitler and Nazi Germany are associated with war, violence and genocide, and cause extremely negative emotions in the minds of most people. The use of Hitler's images in music, especially in modern genres, can violate moral boundaries and cause a negative reaction from listeners. This raises questions about the appropriateness of using AI for such purposes and requires a discussion of morality [10].

However, not all scientists believe that the problem of ethics regarding the use of artificial intelligence in music is so acute.

Thanks to new technologies, the level of entry into the profession is decreasing, which leads to an increase in the supply of high-quality music on the market. The consumer gets a variety of music, which he will also be able to assemble for himself and his mood. Isn't that what music is for? Of course, it must be said here that the function of music as a medium for transferring information from one person to another is lost, the emotions of a specific, living artist are lost. But that's why the author's, natural music will not die. How acoustic instruments did not die when electronic ones appeared. In addition, it should be remembered: AI does not yet feel the audience, does not know how to take into account trends and invent something new based on the spirit of the times. Nevertheless, the Institute of Sound Design in USA is developing on the principles of creating generative music with universal rules [14].

In general, the problems of ethics in relation to AI and music can be characterized as follows: 1) the problem that AI can replace live musicians, which will lead to unemployment; 2) AI cannot always understand moral norms and create works with provocation; 3) AI creates similar products, which raises concerns that music will continue to develop.

Section 3: Strategies for High-Quality Development of Generative AI Music.

This section proposes potential strategies for achieving high-quality development in generative AI music. These strategies include [3]:

1. Clearer control over the work of AI by programmers and employees.
2. Development of a system of international legislation regarding the use of AI so that machines cannot completely replace the work of people.
3. Stimulate the creativity of human musicians so that there is no reason to resort to AI.

This situation implies the need to intensify national research work on ethics in the field of AI and promote its results to the international level. This will make it possible to more effectively defend the achievements of philosophy, increase its relevance in international scientific communities and organizations. The involvement of representatives of Russian technology companies in such studies and the building up of experience in the development of targeted ethical guidelines for various purposes will also create favorable conditions for the promotion of products worldwide [12, pp. 57–73]. The potential for the development of national evidence-based approaches to ethics in the field of AI largely depends on the creation of creative, interdisciplinary teams, well organized and administratively managed [5, pp. 124–140].

Discussion:

Let's turn to the opinions that scientists have.

O. Peredelkina believes that AI in music has its roots since the twentieth century [9]. We came to similar conclusions as a result of the research in this article.

As already mentioned, the issues of the relationship between ethics and AI are very complex. Among the advantages of using AI in music, scientist Kuznetsov also believes that the representation of music using functional circuits opens up new opportunities for the analysis of musical compositions for both engineers and programmers, giving the opportunity to practice functional programming, which is considered the basis of artificial intelligence [4, pp. 11–20].

However, we dare not fully agree with this statement of the question. Despite the fact that AI has a number of advantages, as Kuznetsov has already pointed out, nevertheless, its activities should be strictly regulated, because it can violate ethical norms. In this regard, it seems acceptable to agree with the opinion of Nagornaya and Ovchinnikova.

Conclusion:

Thus, it is possible to summarize the conclusions in a thesis.

1. Generative AI music has great potential for revolutionizing music creation and production processes.
2. It is important that music created by artificial intelligence is created much faster than when written by a living person. This simplifies the process. AI also adapts to the needs of a specific person who wants to get a melody, and a live composer would not be able to create so many melodies so quickly, because he has time constraints, the need for rest, as well as personal tastes in musical art.

3. Thus, AI in music has its advantages, but it is important to remember that there are also big disadvantages. Researchers usually say that AI can take jobs away from talented people who write music, which will lead to structural unemployment. AI can not always create high-quality music, often it gives out just a set of sounds. AI does not understand the ethical requirements of humanity and may violate them, which people may not like. Here we can recall the example of A. Hitler and AI, it was written about above.

4. However, to achieve high-quality development in this field, it is crucial to address the various technical, creative, copyright, and ethical challenges that accompany its development.

The proposed strategies provide a framework for overcoming these challenges and unleashing the full potential of generative AI music.

This article says that it is important to develop research on AI, as well as to develop legal laws that would regulate this area of activity. It is important that the AI does not become unmanageable. AI should be a human assistant to give free time, but should not become a substitute for humanity, because creativity is a process that applies only to a person, not a machine.

References

1. Artificial intelligence and generative music: will neural networks deprive musicians of work (2021). [Electronic resource]. – Access mode: <https://clck.ru/3AGj4o> (date of application: 25.10.2023).
2. Haase-Rapoport K. (1990). Artificial intelligence. Radio and communications, Moscow.
3. Ignatiev A. (2022). Ethics in the field of artificial intelligence in the focus of interdisciplinary research and the development of national approaches. MGIMO Publishing House, Moscow.
4. Kuznetsov A. (2012). Functional representation of music and approaches to structural synthesis. J Computer Science, Telecommunications and Management. 1. pp. 11–20.
5. Leushina V. (2022). Ethics of Artificial Intelligence in Standards and Recommendations. J Philosophy and Society. 3. pp. 124–140.
6. Nagornaya L. (2020). Scientific achievements and artificial intelligence in the world of musical art. J Culture and Education: scientific and informational journal of universities of Culture and Arts. 10. pp. 32–43.
7. Ovchinnikov Y. (2022). Anthropological foundations of music-oriented health-saving technologies. J Musical art and education. 10. pp. 46–64.
8. Palmov S. (2023). The use of artificial intelligence by music services. J Applied Economic research. 1. pp. 198–203.
9. Peredelkina O. Neural Sonata: How artificial intelligence generates music [Electronic resource]. – Access mode: <https://clck.ru/3AGjBp> (date of application: 24.10.2023).

10. Perkinson K. (2022) Artificial Intelligence and Moral Boundaries: an analysis of songs using images of Hitler. [Electronic resource]. – Access mode: <https://clck.ru/3AGjEU> (date of application: 25.10.2023).
11. Petrushkin V. (2019) Music therapy today: science, practice, education. AMPP, Moscow.
12. Razin A. (2019) Ethics of Artificial Intelligence. J Philosophy and Society. 1. pp. 57–73.
13. Shaip J (2023) AI in the Music industry: The crucial Role of training data in machine learning models [Electronic resource]. – Access mode: <https://clck.ru/3AGjIZ> (date of application: 24.10.2023).
14. Solovyova D. (2021) How artificial intelligence composes music [Electronic resource]. – Access mode: <https://clck.ru/3AGjLS> (date of application: 25.10.2023).
15. Voskresenskaya E. (2019) On the Question of the Legal Nature of the Activity of Artificial Intelligence. J Colloquim-Journal. 5. pp. 67–70.

Григорьев Александр Владимирович

канд. ист. наук, доцент

Карпов Алексей Валентинович

канд. ист. наук, доцент

Карпова Ольга Владимировна

старший преподаватель

ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

КОЛИЧЕСТВЕННО-КАЧЕСТВЕННЫЙ АНАЛИЗ МАТЕРИАЛОВ НАУЧНЫХ КОНФЕРЕНЦИЙ «РАЗВИТИЕ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ В КОНТЕКСТЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИОЛОГИИ» 2021–2023 гг. ПО РЯДУ НАУКОМЕТРИЧЕСКИХ ПОКАЗАТЕЛЕЙ

Аннотация: в статье приводятся результаты количественно-качественного анализа материалов научно-практических конференций, прошедших на базе Чувашского госуниверситета в 2021–2023 гг. по вопросам развития современного образования в контексте педагогической компетенциологии. По их итогам охарактеризованы основные показатели востребованности исследований социогуманитарного профиля в современной научной среде.

Ключевые слова: научометрия, показатели РИНЦ, материалы конференции, образование, педагогическая (образовательная) компетенциология, Чувашский госуниверситет.

Стремительная информатизация общества на рубеже ХХ–XXI вв. коснулась всех сторон общественной жизни. В значительной части это связано и с укреплением роли науки как одного из ведущих социальных институтов. Как в мире в целом, так и в России в последние десятилетия было предпринято ряд организационно-правовых и финансово-экономических мер, направленных на усиление поддержки тех отраслей знаний, которые считаются наиболее востребованными не только в теоретической, но и в практической плоскости. В этих условиях, в науковедении стали разрабатываться специальные инструменты, призванные определить степень важности и востребованности обществом тех или иных видов научной деятельности, научных кадров и специалистов определенного профиля. В результате были выработаны показатели, служащие определенными критериями в определении научных приоритетов и оценке качества деятельности тех или научных коллективов и их отдельных представителей. На свет появилась даже специальная область знания, «научометрия», как «неклассическая научная дисциплина, изучающая количественные закономерности развития науки и методологию измерения ее эффективности» [5, с. 69]. В тоже время, последние результаты аналитических исследований свидетельствуют о том, что практическое применение ряда уже выработанных научометрических показателей, особенно в социогуманитарных науках, выявило целый ряд их недостатков, которые требуют своего устранения [1, с. 34]. Один из путей устранения такого рода недостатков – это развитие отечественных научных баз данных, наряду с такими зарубежными аналогами как Wos и Scopus [1, с. 48].

Рассмотрим важность решения указанной проблемы на примере анализа материалов трех Всероссийских научно-практических конференций с международным участием «Развитие современного образования в контексте педагогической компетенциологии» 2021–2023 гг. [2–4]. Все конференции были организованы на базе Чувашского государственного университета в партнерстве с ООО «Издательский дом «Среда» (г. Чебоксары). По итогам их проведения были составлены сборники материалов, где представлены публикации участников конференции на русском языке. В последующем все они были размещены в отечественной научной базе РИНЦ.

Объем материалов первой конференции составил 236 страниц текста, объем второй – 184 страницы, объем третьей – 324 страницы. Хронологический интервал между самими конференциями – один год. Даты их проведения пришлись на конец первого квартала.

Приведем результаты анализа материалов названных конференций, размещенных в базе данных РИНЦ, по состоянию на 11 марта 2024 г [2–4]. В данной информационной системе сведения о научных публикациях помимо общих данных (название, аннотация, место издания и др.) систематизированы по трем ключевым параметрам: библиометрические показатели, тематические рубрики и альметрики.

Основные библиометрические показатели выглядят следующим образом. Все три издания входят в состав РИНЦ, общий объем всех цитирований – 53. Но данный показатель распределяется крайне неравномерно. Больше всего цитирований у материалов второй и третьей конференций (по 20 и 26 соответственно), меньше всего – у материалов второй (только 7 ссылок).

Тематическая рубрика представлена в двух показателях. Для всех трех конференций они едины. В первой рубрике она обозначена как «OECD: History and archaeology». Во второй рубрике код классификации по ГРНТИ обозначен как «История. Исторические науки / Общие вопросы исторических наук».

Альметрические показатели конкретизированы по трем данным: просмотры, загрузки и включенность в подрубрики. Материалы первой конференции просмотрены 113 раз (в том числе 52 раза зарегистрированными в РИНЦ пользователями); материалы второй – 90 (44) раз; материалы третьей – 116 (50) раз, соответственно. Что касается числа загрузок полного текста названных публикаций посетителями elibrary.ru, который также зависит от режима доступа к полному тексту, то здесь цифры выглядят следующим образом. Первый сборник – 16 загрузок (в том числе 13 – это загрузки т. н. «универсальных авторов»); второй – 8 (8); третий – 18 (10), соответственно. Число персональных подборок пользователей elibrary.ru, которые включали названные публикации варьировалось от 4 (материалы конференции 2023 г.) до 6 (материалы конференции 2021 г.). Режим доступа к полному тексту для зарегистрированных пользователей для всех трех случаев был открытым.

Таким образом, общие научометрические показатели материалов трех конференций 2021–2023 гг. «Развитие современного образования в контексте педагогической компетенциологии» демонстрируют тот факт, что интерес научного сообщества к первой и третьей конференции были гораздо выше, нежели ко второй, промежуточной.

Что касается общей характеристики количественно-качественного содержания представленных статей в материалах конференций, то они следующие. Участниками конференций были представители разных образовательных и научных уровней: доктора и кандидаты наук, профессора, доценты, преподаватели и студенты вузов, ссузов, учителя общеобразовательных заведений. Подавляющее большинство авторов были представлены из различных субъектов и городов Российской Федерации. Среди международных участников были авторы и соавторы статей из Республики Казахстан, Азербайджанской Республики, Китайской Народной Республики.

В общей сложности в материалах трех конференций представлено 182 публикации. Из них в первом сборнике было размещено 54 статьи, во втором – 40 статей, в третьем – 88 статей. Подавляющее большинство работ (111 из 182) обозначено за авторством одного исследователя. Еще 45 заявлено за авторством двух исследователей. Авторские коллективы в составе трех и более исследователей соответственно составили 26 публикаций.

Тенденция преобладания одного-двух авторов статей характерна для сборников всех трех конференций. Наименее востребованный формат – авторство трех исследователей. В материалах третьей конференции, например, содержится всего одна такая публикация. Приведенные данные свидетельствуют, что представленные в сборниках результаты научно-исследовательских изысканий социо-гуманитарного характера зачастую носят индивидуализированный характер. Коллективное авторство (групповая работа) в социо-гуманитарной сфере, к которой относится в том числе и педагогическая (образовательная) компетенциология, остается слабо востребованным форматом работы, в отличие, например, от естественно-технических областей научного познания.

Таким образом, можно констатировать, что заявленная организаторами конференции тема реализуется, но показатели научно-исследовательского интереса к ней являются среднестатистическими. Возможно, отчасти это связано с тем, что предлагаемая концепция междисциплинарного направления «педагогическая (образовательная) компетенциология» является довольно новой и все еще неустоявшейся отраслью научного знания. В самой системе образования, как общей, так и профессиональной, компетентностный подход пока все еще носит больше формально-декларируемый характер, а на практике продолжает доминировать т. н. «знаниевый подход», что находит свое отражение как в организации, так и в содержании учебного процесса, где продолжают активно применяться устоявшиеся и хорошо зарекомендовавшие себя с течением времени способы оценки деятельности обучающихся, которые, в свою очередь, никоим образом не отражают реальный уровень сформированности тех или иных компетенций.

Список литературы

1. Жарова Е.Н. Наукометрия в области социогуманитарных наук: проблемы и пути их решения / Е.Н. Жарова // Научные и технические библиотеки. – 2022. – №4. – С. 34–53. – DOI 10.33186/1027-3689-2022-4-34-53. – EDN ZKOYAA
2. Развитие современного образования в контексте педагогической компетенциологии: сборник материалов II Всероссийской научной конференции с международным участием ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова». – Чебоксары: Среда, 2022. – 184 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3A9vAM> (дата обращения: 11.03.2024).

3. Развитие современного образования в контексте педагогической компетенциологии: материалы III Всероссийской научной конференции с международным участием ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова». – Чебоксары: Среда, 2023. – 324 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3A9vG9> (дата обращения: 11.03.2024).

4. Развитие современного образования в контексте педагогической компетенциологии: материалы Всероссийской научной конференции с международным участием. – Чебоксары: Среда, 2021. – 236 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3A9vMm> (дата обращения: 11.03.2024).

5. Казакова В.И. К вопросу о парадигмальных основаниях наукометрии / В.И. Казакова // Инновационные технологии в образовательной деятельности: материалы XXIV Международной научно методической конференции. – Н. Новгород: НГТУ им. Р.Е. Алексеева, 2022. – С. 69–73. – EDN DEJXTM

Ge Meng

PhD in History of Arts, Senior Lecturer
Jiangxi University of Finance and Economics
Nanchang, China

ARTISTIC AND CREATIVE PARAMETERS OF SAXOPHONE EVOLUTION IN THE CONTEXT OF HISTORY OF MUSICAL ART, ORGANOLOGY AND ACOUSTICS

Abstract: from the first minutes of life, a person is immersed in the world of sound. We are surrounded by various sources that emit sounds that are perceived by our auditory system. Thanks to the perception of sound, we receive a very large amount of information about the surrounding objects and phenomena that make these sounds. Sound is a wave. A sound wave is a mechanical vibration that, spreading and interacting with the organ of hearing, is perceived by a person [4]. The section devoted to these waves in physics is called acoustics. The profession of people who are popularly called «hearing people» is acoustics. A sound wave is a wave propagating in an elastic medium, it is a longitudinal wave, and when it propagates in an elastic medium, compression and discharge alternate.

The purpose of the study is to identify the artistic and creative parameters of the saxophone in the context of the history of musical art, organology and acoustics.

Research objectives: to study materials on the evolution of the saxophone and determine its artistic and technical originality and advantage.

The object of the study is the artistic, expressive and acoustic features of the evolution of the saxophone.

Hypothesis of the study: the perception of the world by a person is carried out on the basis of his study of the objective laws of the universe. A person is continuously affected by a wide range of various phenomena. One of the most common phenomena that a person needs to take into account in his life, especially in the field of musical art, is such a phenomenon as resonance and musical acoustics. This will determine the objective perception by both performers and listeners of the sound of such a musical instrument as the saxophone.

Keywords: history of musical art, the evolution of the saxophone, artistic and creative aspects of the saxophone, musical acoustics, acoustic resonance, sound, sound features, sound wave.

This work is supported by the 74th batch of China Postdoctoral Science Foundation project (Project No. 2023M741478).

Гэ Мэн

канд. искусствоведения, старший преподаватель
Университет финансов и экономики Цзянси
г. Наньчан, Китайская Народная Республика

ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКИЕ ПАРАМЕТРЫ ЭВОЛЮЦИИ САКСОФОНА В КОНТЕКСТЕ ИСТОРИИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА, ОРГАНОЛОГИИ И АКУСТИКИ

Аннотация: с первых минут жизни человек погружается в мир звуков. Нас окружает различные источники, излучающие звуки, воспринимаемые нашей слуховой системой. Благодаря восприятию звука мы получаем очень большой объем информации об окружающих предметах и явлениях, которые они издают. Звук – это волна, которая представляет собой механическую вибрацию, которая, распространяясь и взаимодействуя с органом слуха, воспринимается человеком [4]. Раздел, посвященный этим волнам в физике, называется акустикой. Профессия людей, которых в народе называют «слышащими людьми», – акустика. Звуковая волна – это волна, распространяющаяся в упругой среде, это продольная волна, и при ее распространении в упругой среде происходит чередование сжатия и разряда.

Цель исследования – выявление художественно-творческих параметров саксофона в контексте истории музыкального искусства, органологии и акустики.

Гипотеза исследования: восприятие мира человеком осуществляется на основе изучения им объективных законов мироздания. На человека непрерывно воздействует широкий перечень всевозможных явлений. Одним из самых распространенных явлений, которые необходимо учитывать человеку в своей жизнедеятельности, особенно в сфере музыкального искусства, является такое явление, как резонанс и музыкальная акустика. Это определяет объективное восприятие как исполнителями, так и слушателями, звучание такого музыкального инструмента, как саксофон.

Ключевые слова: история музыкального искусства, эволюция саксофона, художественно-творческие аспекты саксофона, музыкальная акустика, акустический резонанс, звук, особенности звука, звуковая волна.

Работа выполнена при поддержке 74-й серии проектов Научного фонда постдокторантурры Китая (проект № 2023M741478).

In the second half of the XX century, there was a noticeable trend in music for wind instruments to update the performing technique due to the introduction of new gaming techniques and special gaming effects. This process was connected with the search by composers for new, unusual sounds in wind music and touched, first of all, solo and ensemble literature. Since the 70s of the last century, new playing techniques have become increasingly widespread, becoming almost the main representative of «modernity» in music created for wind instruments. Musical acoustics studies the formation, distribution and perception of sounds used in music and singing. Acoustics of musical instruments, respectively, studies the processes of sound formation by musical instruments, radiation (propagation) and perception of sounds of musical instruments. Saxophone acoustics is a branch of acoustics of musical instruments that studies the processes associated with sound formation in the saxophone, radiation (propagation) and perception of the sound of instruments called the saxophone. The article discusses such a scientific concept as acoustics and acoustic resonance, which allow, based on the study of the history of evolution and the structure of the saxophone, to understand its specific sound and the technology of playing this popular musical instrument. In one of our articles, we examined the features of the art of playing the saxophone in the context of European and American musicological studies [6, p. 171–174].

Acoustics

Acoustics is the science of sound, the name of which comes from the Greek word (akuo) – «I hear». This scientific term was first used in 1701 by the French scientist J. Soverom. Acoustics, being an interdisciplinary science, uses a wide range of disciplines to study the physical nature of sound and the problems associated with its occurrence, propagation and perception: physics, mathematics, psychology, architecture, electronics, biology, music theory, etc.

In addition, in the process of its formation and development of acoustics as a science, views and approaches to understanding the nature of sound have changed.

Acoustic resonance is the amplification of sound waves whose frequencies align with the oscillating frequencies of an acoustic system. This phenomenon occurs beyond the range of human hearing, as it is a general term related to vibrational waves in matter. Acoustically resonant objects possess multiple frequencies, particularly at harmonics, where they vibrate most easily. This isolation of a specific frequency from external excitations is crucial in instrument design, as it defines their tonal characteristics. The basilar membrane in the inner ear, for instance, resonates at different frequencies, allowing for the detection of sound. However, acoustic resonance can also lead to disastrous outcomes, such as glass shattering with a sound wave of its resonant frequency.

History of the saxophone

The saxophone, a reed-based wind instrument, was invented in 1842 by Belgian musician Adolf Sachs. Its development was driven by a desire to address the intonational issues and timbre gap within brass orchestras, particularly the replacement of bulky and imperfect bass ophicleids. Initially introduced as the «ophicleid mouthpiece» at the Brussels Industrial Exhibition in 1841, this instrument had a metal conical body, a mouthpiece borrowed from the clarinet, and ring valves based on The obaid Boehm's system. However, it also had a unique twisted shape [12].

In 1842, Adolf Sachs arrived in Paris with his new invention. On June 12, composer Hector Berlioz, an early supporter of the saxophone, published an article in the Paris Journal des Debats introducing the instrument and naming it «saxophone». Berlioz also composed the first piece for saxophone, a Chorale for voice and six wind instruments. In 1844, the opera orchestra included the saxophone for the first time at the premiere of Georges Kastner's opera. The same year, the instrument was showcased at an industrial exhibition in Paris. Berlioz predicted the saxophone's significance in conservatory training, stating that «the moment is not far off when all composers will want to use it». Sachs received a French patent in 1846 for his saxophone system, and a year earlier, saxophones were introduced into French military orchestras to replace other instruments.

Berlioz, an expert in orchestration, wrote extensively about saxophones in «The Art of Instrumentation» and praised their capabilities. Composers often included the saxophone in operas, such as Halevi's «The Eternal Jew» (1852) and Meyerbeer's «The African Woman» (1865). The saxophone was less common in the symphony orchestra, with Georges Bizet's music for Alphonse Daudet's «The Arlesian» (1874) being a notable exception.



Fig. 1. Adolf Sachs

In the 1850s, Sachs instructed at the Paris Conservatory's military school, imparting his knowledge of the saxophone to a select group of students. Over the years, his pupils rose to become leading musicians, and he inspired numerous composers to create saxophone-specific works. Following the 1870 war, the Conservatory closed its doors, and interest in the instrument began to wane in Europe. However, American musicians, particularly Eliza Hall, picked up the mantle, showcasing the saxophone's versatility in solo performances [7].

The early XX century marked a renaissance in classical music, with composers such as Darius Milhaud, Maurice Ravel, and Manuel Rosenthal incorporating the saxophone into their works. This collaboration between traditional and modern styles paved the way for the instrument's popularity in both classical and jazz circles.

The saxophone's journey through the 20th century was a testament to its adaptability and enduring allure.



Fig. 2. Soprano saxophone

In this time period, numerous compositions were created that feature the saxophone, showcasing its versatility. Hindemith's opera «Cardillac» (1926), Shostakovich's «The Golden Age» ballet (1930), Prokofiev's «Lieutenant Kizhe» suite (1934) and «Romeo and Juliet» ballet (1938), as well as Khachaturian's works, all include the saxophone as a significant instrument. Maurice Ravel's orchestration of Mussorgsky's «The Old Castle» play features the saxophone as the main theme, while Rachmaninoff's «Symphonic Dances» includes a lyrical solo for the instrument.

Composers such as Debussy, Glazunov, Martin, d'Andy, Schmitt, Larsson, Typher, Hovaness, Glass, Nyman, Denisov, Gubaidulina, Artemov, Peiko, Eshpai, Chudova, Kasparov, and Kapyrin have also written

notable solo and ensemble works for saxophone. These works highlight the instrument's unique sound and place it at the forefront of 20th-century music.

Since 1969, the World Congresses of Saxophonists have convened regularly, hosting competitions, festivals, and the publication of books and periodicals. In 1995, the European Saxophone Center opened in Bordeaux to preserve and promote saxophone-related materials within modern music [8].

Jazz emerged as a new musical genre in the US at the end of the 19th century, and the saxophone became its signature instrument due to its distinctive sound and expressive capabilities. The mass production of these instruments contributed to their rapid spread, and early recordings indicate the saxophone's popularity in this genre. In the swing era (1930s), the saxophone group became a standard fixture in jazz orchestras (big bands). Typically, these ensembles included at least five saxophones (two violins, two tenors, and one baritone), but the instrumentation could vary. Notably, Lester Young (1909–1954), Coleman Hawkins (1904–1969), and Charlie Parker (1920–1955) were renowned for their solo work. In modern jazz, the saxophone remains a leading instrument. Notable 20th-century performers include Julian «Cannonball» Adderley (1928–1975), John Coltrane (1926–1967), Gerry Mulligan, Bud Schenck, Phil Woods, Ornette Coleman, Stan Getz, Paul Desmond, and numerous others.

The structure of the saxophone



Fig. 3. Mouthpieces, canes, ligatures, tenor saxophone cap

The saxophone is a conical tube made from specialized alloys: tompak (copper and zinc), pakfong (same composition with added nickel), or brass. For compactness, the tube assumes a curved shape. High-pitched varieties have a short length without curvature. Modern manufacturers produce straight alto saxophones and curved sopranos, but this remains experimental. The saxophone comprises three main components: the bell, body, and esky. The esky incorporates a mouthpiece similar to a clarinet mouthpiece. It is crafted from ebony, plastic, or metal. Variations in mouthpiece design are numerous and depend on the desired sound. Mouthpieces differ in parameters like mouth size and notch length. Classical performances use smaller mouthpieces, while others use wider ones. The sound-producing element is the reed, made from bamboo or synthetic materials. The reed's size depends on the saxophone type.

The ligature secures the reed to the mouthpiece, typically a metal device with two screws. Classical saxophones use metal ligatures, but jazz musicians may opt for leather ligatures, providing greater freedom of oscillation. To safeguard the reed, a metal or plastic cap covers the mouthpiece when not in use. The saxophone features a complex system of valves that regulate airflow through the instrument's holes, ranging from 19 to 22 valves depending on the type. The modern saxophone family comprises eight varieties.

Varieties of saxophone [8]

Table 1

A kind of saxophone	Build	Transposition
saxophone-sopraniissimo	B (B flat)	small septima up
soprano saxophone	Es (E flat)	small third up
soprano saxophone	B (B flat)	big second down
saxophone-viola	Es (E flat)	big Sexta down
tenor saxophone	B (B flat)	big nona down
baritone saxophone	Es (E flat)	big third down
saxophone-bass	B (B flat)	big second in two octaves down
saxophone-double bass	EP (E flat)	big sexta two octaves down

Manufacturers produce unique saxophone models, like the piccolo and double bass, but they are rare and infrequently used. The soprano, alto, tenor, and baritone are the most common, forming a quartet. The soprano can be replaced by a second alto. These three are used in both classical and jazz, while the baritone is mainly in jazz. Saxophones are transposing instruments, with Es and B transpositions.

The saxophone was originally designed for two distinct purposes: symphony orchestras and military brass bands. The instruments intended for symphony orchestras-in C and Fa-were later supplanted by those designed for military brass bands, in C and Es, due to their advantages. Over time, the «symphonic» instruments fell out of favor and were no longer mass-produced after 1930, though the soprano saxophone in C is still occasionally used by some musicians [9].

The range of the saxophone consists of three registers: low, medium and high and covers two and a half octaves. In some modern compositions, the «falsetto» register is used (higher than high), which is achieved with the help of a special fingering that allows you to achieve harmonic «flageolet» sounds.

Saxophone playing technique

The fingering of the saxophone is close to the fingering of the flute, and the principle of sound extraction is similar to the extraction of sound on the clarinet, but it is a little easier to make the ear pads. At the same time, the saxophone registers are more homogeneous than the clarinet registers.

The possibilities of the saxophone are very wide: from the point of view of technical mobility, especially in legato, it competes with the clarinet, large amplitude of sound vibration is possible, a clear accented staccato, smooth transitions from one sound to another. In addition, the saxophone has much more sound power than other woodwinds (approximately like a French horn). The ability of the saxophone (as well as the French horn) to organically merge with both a group of woodwinds and wind instruments helps him successfully combine these groups in timbre [5].

In jazz and in the performance of modern music, saxophonists use a wide variety of playing techniques – frullato (tremolo on one note with the help of language), resonant sound, performance in an ultra-high register with flageolet sounds, polyphonic sound, etc.

Conclusion

In several compositions, resonance became a central theme. Alvin Lucier utilized acoustic instruments and sine wave generators to investigate the resonance of diverse objects. James Tenney's *Koan* features crescendo and decrescendo on percussion instruments interacting with room resonances. Pauline Oliveros and Stuart Dempster perform in large reflective spaces, such as a 2-million-gallon tank, with a 45-second reverberation. Terpsichord by Kent Olofsson utilizes instrument resonances to bridge acoustic and electronic sounds [10].

References

1. Alpatova A.S. History of music. Archaic in world musical culture: textbook for universities / A.S. Alpatova; ed. by V. N. Yunusov. – 2-nd ed. – Moscow: Yurayt Publishing House, 2019. – 247 p.
2. Bodina E.A. Music pedagogy and pedagogy of art. Concepts of the XXI century: textbook for universities / E.A. Bodina. – Moscow: Yurayt Publishing House, 2018. – 333 p.
3. Braudo E.M. History of music: textbook / E.M. Braudo. – Moscow: Yurayt Publishing House, 2018. – 444 p.
4. Demchenko A.I. Analysis of musical works. Conceptual method: textbook for SPO / A.I. Demchenko. – 2nd ed., ispr. and add. – Moscow: Yurayt Publishing House, 2018. – 144 p.
5. Ivanov V.D. Dictionary of the musician-spiritualist / V.D. Ivanov. – Moscow: Music, 2017. – 127 p.
6. Ge, Meng Analysis of the features of development of the art of playing on the saxophone in the context of european and american musical research. International scientific conference «Organization of Scientific Research in Modern Conditions <2021>. Conference proceedings, May, 2021. – Washington, Seattle, USA: «ISE&E» & SWorld in conjunction with KindleDP. – P. 171–174.
7. Kagan M.S. Music in the world of arts: studies. manual for universities / M.S. Kagan. – 2-nd ed., reprint. and additional. – Moscow: Yurayt Publishing House, 2018. – 230 p.
8. Lisovoy V.I. History of music and modern musical culture. Mexico and Central America: studies, handbook for universities / V.I. Liso-va; under the scientific editorship of A.S. Alpatova. – 2nd ed., ispr. and add. – Moscow: Yurayt Publishing House, 2018. – 200 p.
9. Petrushin V.I. Musical psychology: textbook and workshop for SPO / V.I. Petrushin. – 4th ed., reprint. and additional. – Moscow: Yurayt Publishing House, 2018. – 380 p.
10. Serov A.N. Articles about Russian music / A.N. Serov. – Moscow: Yurayt Publishing House, 2018. – 369 p.
11. Skrebkov S.S. Analysis of musical works: textbook for universities / S.S. Skrebkov. – 2-nd ed., ispr. and add. – Moscow: Yurayt Publishing House, 2018. – 302 p.
12. Vetroshko R.A. Investigation of the acoustic resonator excitation process / R.A. Vetroshko // Collection of abstracts of the final scientific and educational conference of students of KFU. – 2016. – T. 1. – 171 p.

Кугай Александр Иванович

д-р филос. наук, профессор

Северо-Западный институт управления ФГБОУ ВО «Российская академия

народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ»

г. Санкт-Петербург

НАЦИОНАЛЬНЫЕ ЭКЗАМЕНЫ КАК ПОЛИТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТ

Аннотация: в статье обращается внимание на то, каким образом результаты поступления в государственные университеты в Португалии становятся чувствительными к избирательному циклу. Индивидуальные данные учащихся старших классов, сдавших национальные экзамены в период с 2004 по 2018 год, свидетельствуют о том, что всякий раз, когда проводились экзамены в годы предстоящих выборов в законодательные органы, средняя оценка старшеклассников по дисциплинам математика и португальский язык увеличивалась на 1,17 и 0,63 – по шкале от 0 до 20. Повышение оценок на предвыборных экзаменах достигалось за счет упрощения заданий. Экзаменационная инфляция становилась мощным избирательным инструментом: увеличение среднего балла муниципалитета на экзаменах по математике и португальскому языку на единицу приводило к увеличению доли голосов избирателей на 1,46 процентного пункта в пользу действующего правительства. В свете выводов, в странах, которые объявляют себя «современными», было бы желательно не упрекать другие государства в отсутствии демократии, а принять меры в своих государствах, которые обеспечат большую независимость разработчиков национальных стандартизованных экзаменов, тем самым не позволяя политикам использовать их в качестве инструмента для получения голосов.

Ключевые слова: образование, выборы, оппортунистические стратегии, стандартизованные экзамены.

Поступление в университет является важной целью для большинства старшеклассников, которое по праву рассматривается как решающий момент в их карьере и, таким образом, требует значительных усилий и внимания. Когда государство создает и проводит стандартизованные национальные экзамены, различия в степени их сложности влекут за собой важные политические последствия. Стандартизованные национальные экзамены привлекают огромное внимание португальского общества и средств массовой информации; они являются решающим фактором при поступлении в государственные университеты, составляющие подавляющее большинство академических предложений, в стране, где надбавка к заработной плате за окончание высшего учебного заведения образование является одной из самых высоких среди стран ОЭСР [8]. Национальные экзамены обычно проводятся незадолго до выборов в законодательные органы, а оценки экзаменов публикуются примерно за 2,5 месяца до выборов. Кроме того, чиновники, проводящие экзамены, назначаются учреждением, находящимся под оперкой Министерства образования, что предполагает, что у действующего правительства может возникнуть соблазн завысить баллы ради политической выгоды. Недавние исследования, изучающие дезагрегированные данные, подтверждают идею о том, что действующие политики формулируют оппортунистические (политический оппортунизм относится к попытке сохранить политическую поддержку или увеличить политическое влияние, способом, который игнорирует этические и демократические политические принципы) стратегии, позволяющие воспользоваться близорукостью избирателей, [4] для увеличения вероятности своего переизбрания [5]. Было обнаружено, что «оппортунистические политические циклы» [9] более распространены, когда избиратели менее информированы [6]. Политические циклы также более вероятны в областях, важных для избирателей [7], и когда выгоды для избирателей подходят близко к дате выборов. Так обстоит дело с национальными экзаменами, преимущество которых состоит в том, что они обеспечивают важную частную выгоду без сопутствующих бюджетных затрат, которые несут в себе большинство оппортунистических политических стратегий.

В литературе по оппортунистическим циклам представлены доказательства того, что качество образования действительно влияет на решения избирателей [3], но мы обращаем внимание на оценки национальных экзаменов как политического инструмента. В своих выводах мы опираемся общедоступные наборы данных Министерства образования Португалии, на данные об индивидуальных характеристиках учащихся, включая пол, возраст, отдельные оценки в средней школе, расположение школ и успеваемость на национальных экзаменах в начальной и средней школе. Результаты подтверждают гипотезу о том, что политические циклы действительно вызывают изменения в результатах национальных экзаменов и что рост средних оценок не может быть объяснен изменениями в качестве учащихся. Оценки показывают, что при сдаче национальных экзаменов за несколько месяцев до выборов в национальные законодательные органы результаты экзаменов в 12 классе повышаются в среднем на 1,17 и 0,63 по математике и португальскому языку соответственно по шкале от 0 до 20. вероятность сдачи экзаменов, то есть получения балла более 9,5 из 20, увеличивается на десять и восемь процентных пунктов по математике и португальскому языку соответственно. Повышение оценок на предвыборных экзаменах достигалось за счет упрощения заданий.

Количественно оценено электоральное влияние завышения результатов экзаменов за 12-й класс на действующее правительство. В итоге увеличение среднего балла на экзаменах в 12-м классе на муниципальном уровне на единицу приводит к росту голосов избирателей на 1,46 процентных пункта голосов партии действующего президента страны, если выборы проводятся после экзаменов. Также находились доказательства того, что воздействие сильнее в муниципалитетах, в которых доля учащихся 12-х классов выше, и в муниципалитетах, где средние доходы населения ниже.

В Португальской образовательной системе для получения начального и среднего образования учащиеся должны сдать национальные экзамены. В начальной школе сдаются два экзамена: португальский язык и математика, оба к 9-му классу. В средней школе сдаются четыре экзамена: два к 11 классу, предметы которых зависят от выбранного учащимся направления обучения, и два к 12 классу – опять же португальский язык и в большинстве случаев математика.

Учитывая важность национальных экзаменов как стандартизированного показателя способностей учащихся, они подчиняются специфическому набору правил, отличающемуся от обычных критериев оценки. Во-первых, преподаватели, разрабатывающие экзамены, обязаны подписывать соглашения о неразглашении, гарантирующие секретность их содержания. Кроме того, чтобы гарантировать объективную оценку, экзамены оцениваются анонимными преподавателями, выбранными из школ, отличных от тех, в которых обучается учащийся. Наконец, оценщики не имеют доступа к информации о учащемся, которого оценивают.

Учитывая эти механизмы отбора, естественные опасения возникают, когда речь идет о близости между должностными лицами, определяющими уровни сложности национальных экзаменов, и центральным органом власти. правительство, которое потенциально может получить электоральную выгоду от инфляции результатов экзаменов, особенно когда они происходят ближе к выборам в законодательные органы.

Внимание, которое национальные экзамены привлекают в стране, и их вероятная центральная роль для избирателей позволяют предположить, что действующие правительства могут получить политическую поддержку, если баллы на экзаменах повышаются непосредственно перед проведением выборов, создавая ощущение улучшения качества образования или, возможно, чего-то еще. более важно, в индивидуальных способностях студента. Учитывая связи между центральным правительством и учителями, составляющими экзамены, это, безусловно, возможный путь политического давления, которое приведет к тому, что экзамены будут проводиться незадолго до выборов.

Завышение результатов экзаменов является мощным избирательным инструментом, особенно среди бедных муниципалитетов. Для рационального действующего правительства такая политическая стратегия, казалось бы, не требующая затрат, может оказаться привлекательной, особенно в такой стране, как Португалия, где высокий государственный долг ограничивает способность правительства создавать масштабные избирательные циклы.

В свете наших выводов, в странах, которые объявляют себя «современными», было бы желательно не упрекать другие государства в отсутствии демократии, а принять меры в своих государствах, которые обеспечат большую независимость разработчиков национальных стандартизованных экзаменов, тем самым, не позволяя политикам использовать их в качестве инструмента для получения голосов [1–2]. Оставьте детей в покое!

Список литературы

1. Кугай А.И. Базовые человеческие ценности и ценности политические: концептуальные основания / А.И. Кугай // Актуальные вопросы саморазвития личности: психолого-педагогический аспект: сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. – Чебоксары, 2022. – С. 157–160. – EDN IEROXZ
2. Кугай А.И. Избирательные квоты и политическая конкуренция / А.И. Кугай // Социально-экономические процессы современного общества: теория и практика: материалы Всероссийской научно-практической конференции. – Чебоксары, 2021. – С. 248–250. – EDN GLBEJA
3. Firpo, S., Pieri, R., & Souza, A.P. Electoral impacts of uncovering public school quality: evidence from Brazilian municipalities // EconomiA. National association of postgraduate centers in economics. ANPEC. 2016. №18 (1). pp. 1–17.
4. Healy, A., & Lenz, G. S. Substituting the end for the whole: why voters respond primarily to the election-year economy // American Journal of Political Science. 2014;58(1). pp. 31–47.
5. Huber, G. A., Hill, S. J., & Lenz, G. S. (2012). Sources of bias in retrospective decision making: experimental evidence on voters' limitations in controlling incumbents // American Political Science Review, 106 (4), pp. 720–741.
6. Repetto, L. Political budget cycles with informed voters: evidence from Italy // Economic Journal, forthcoming. 2017. №6.
7. Rogoff, K. Equilibrium political budget cycles // American Economic Review. 1990. №80. pp. 21–36. EDN HEOWCZ
8. Strauss, H., & Maisonneuve, C. The wage premium on tertiary education: new estimates for 21 OECD countries // Economic Studies. 2009. pp. 183–210.
9. William Nordhaus. The Political Business Cycle // Review of Economic Studies. 1975. 42 (2). pp. 169–190.

Михайлова Светлана Юрьевна
д-р ист. наук, доцент, профессор
Ткаченко Евгений Владимирович
старший преподаватель
Алексеев Сергей Ильич
ассистент

ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

ПОНЯТИЕ «ДОКУМЕНТАЛЬНОЕ НАСЛЕДИЕ» В СОВРЕМЕННОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Аннотация: статья посвящена одному из значимых аспектов проблемы места и роли документального наследия в развитии современного общества. Необходимостью для Российской Федерации формирования новой национальной идентичности на фоне кризиса существующего миропорядка с присущими ему информационными войнами обусловлена актуальность темы исследования, а его новизна определена концептуальным замыслом. Цель работы – изучение процесса отражения понятия «документальное наследие» в современной учебной литературе для системы высшего образования. В ходе ее достижения использованы преимущественно общенакальные методы. Показана взаимосвязь исторической памяти и документального наследия, проанализированы авторские подходы к определению понятия «документальное наследие». Даны обобщающая оценка степени включенности рассматриваемой категории в образовательный процесс на современном этапе.

Ключевые слова: документальное наследие, понятие, определение, учебная литература, высшее образование.

В 2020-е годы в условиях кризиса существующего миропорядка с присущими ему информационными войнами историческим вызовом для Российского государства становится проблема формирования новой национальной идентичности. Одним из важных факторов развития процесса самоидентификации является конструирование образа прошлого на основе ретроспективной информации, которую поставляют архивы. В связи с этим большое значение приобретает уровень подготовки специалистов, призванных решать задачи сохранения историко-культурного наследия, использования его для реконструкции исторической действительности и формирования коллективной исторической памяти, что непосредственно связано с понятием «документальное наследие». Наглядным подтверждением этому могут послужить материалы XII Самарского историко-архивного форума с международным участием «Память о прошлом – 2023. Документальное наследие – инструмент в парадигме информационного общества», посвященном Году педагога и наставника. В частности, участники форума обсудили инновационные формы взаимодействия архивов с учреждениями образования различных степеней; подчеркнули важную роль архивов в сохранении документального наследия, которое помогает молодым ученым делать новые открытия, базируясь на предыдущем исследовательском опыте» [4, с. 91]. В рамках историко-архивного форума проведена панельная дискуссия «Наставничество и подготовка кадров в архивной отрасли». В ходе мероприятия обсуждены темы «подготовки архивистов, документоведов, института наставничества и нормативной правовой основы для его развития» [4, с. 92]. По нашему мнению, в перечень тем для обсуждения в контексте подготовки будущих специалистов для профильной сферы должен быть включен вопрос об отражении понятия «документальное наследие» в современной учебной литературе.

В качестве исходной точки нашего исследования использован сборник учебно-методической документации по первой, открытой в России, магистерской программе по направлению «Документоведение и архивоведение» – магистерской программе «Управление документацией и документальным наследием в условиях российских модернизаций» [5]. В аннотации к нему отмечено, что сборник материалов магистерской программы «представляет совокупный труд профессорско-преподавательского коллектива Историко-архивного института РГГУ, показывает основные направления развития научной мысли в области управления документальным наследием. Материалы сборника также имеют прикладной характер, показывая способы и формы образования профессионалов в области работы с современной документацией и историческими источниками различного происхождения» [5].

Как видно из материалов сборника, понятие «документальное наследие» отражено в ряде учебных дисциплин, в том числе: «Документальное наследие досоветской истории: проблемы, направления и формы научно-образовательного освоения», «Документальное наследие советской истории: проблемы, направления и формы научно-образовательного освоения», «Использование документального наследия России – Российской Федерации в условиях модернизаций».

В сборнике понятие «документальное наследие» рассмотрено в контексте современных исторических исследований в России и современной историографии истории России – в материалах учебной дисциплины «Современная модернизация России и исторические исследования», разработанного

членом-корреспондентом Российской академии наук, доктором исторических наук, профессором В.П. Козловым. Цель курса сформулирована им следующим образом: «изучить современную проблематику, методологии, основные результаты исследований российской истории в России и за рубежом, выявить основные мотивы актуализации исторической проблематики в изменяющейся России, складывающуюся в ней новую систему организации исторических исследований и подготовить специалиста, способного свободно ориентироваться в тенденциях, направлениях, результатах современной историографии и использовать полученные знания в управлении документацией и документальным наследием» [5, с. 17]. По мнению В.П. Козлова, в разработанном им курсе на основе анализа современной исторической литературы и личного опыта автора предложена классификация основных мотивов возникновения и реализации в последние два десятилетия важнейших научно-исследовательских проектов в области изучения истории. Тем самым курс дает возможность сформировать у магистрантов способность разбираться в тенденциях современной историографии, что имеет важное значение для управления документацией и документальным наследием» [5, с. 19].

Как фундаментальная категория архивоведения понятие «документальное наследие» раскрыто В.П. Козловым в подготовленном им учебнике «Архивоведение» [1]. Автором предложена следующая формулировка данного понятия: «Собственно документальная память не имеет каких-либо границ. Не только каждый документ, но каждое свидетельство, имеющееся в нем, – это запоминание о мгновении действительности, ушедшем в прошлое. Однако не каждый документ, содержащий такие свидетельства <...> будет сохранен вечно. Это будет какая-то часть документов, и она, обремененная вечным сохранением, становящаяся документальной исторической памятью, одновременно является документальным наследием в любой стране мира» [1, с. 156]. В свою очередь, документальная память, по определению В.П. Козлова – «это память о произошедшем, зафиксированная в документальных свидетельствах документа и его различных по объему совокупностях, включая весь их сохраненный и пополняемый в масштабах страны массив» [1, с. 143].

В конструировании содержательного наполнения понятия «документальное наследие» В.П. Козловым применен комплексный подход. Им использован не только концепт «документальная память», но и концепт «историко-культурное наследие»: «Документальное наследие является частью историко-культурного достояния, нередко органически связанный с ним» [1, с. 157]. Причем «документальное достояние занимает в общем историко-культурном достоянии все же особое место, которое определяется особенностями документальной памяти, прежде всего непосредственностью запоминания происходившего, непрерывностью его запоминания, системностью запоминания, воспоминательностью запоминания» [1, с. 161].

В.П. Козловым выделен ряд черт, присущих понятию «документальное наследие». В первую очередь им отмечен его ясный предметный характер: «Это понятие носит четкий материализованный признак – то, что каждый из нас может потрогать руками. Это документ как физическая сущность, как материальный объект» [1, с. 156]. Специфика понятия «документальное наследие», по мысли В.П. Козлова, заключена в том, что: «Оно пересекается, но не тождественно понятию «Архивный фонд страны», вольно или невольно сегодня поделенное нашими законодателями на части pragматическим и удобным для управления принципом собственности на документы. В данном случае сложение частей никогда не даст целого» [1, с. 157]. Из данного положения может быть выведена еще одна черта, присущая рассматриваемой категории – интегративный характер: «Понятие «документальное наследие» объединяет эти части в единое целое во времени и пространстве. Это научное, организационное и политическое понятие одновременно, придающее особый смысл одному из символов государственности и общенациональной идентичности, каковыми являются национальные архивы как организованные совокупности документальной памяти» [1, с. 157].

Как видно, в учебнике В.П. Козлова «Архивоведение» ключевая роль в определении категории «документальное наследие» отведена понятиям «документальное свидетельство» и «документальная историческая память». Они освещены в другом учебнике автора – «Историческая документология», в котором зафиксировано, что: «Основное внимание в курсе удалено вопросам пригодности документального наследия страны для научной реконструкции прошлого» [2, с. 476]. Предмет новой специальной исторической дисциплины, изложенной В.П. Козловым в курсе, – «документальная историческая память как совокупность документальных свидетельств» [2, с. 51]. Согласно авторской концепции, «документальная историческая память представляет собой искусственно сформированную в неопределенном объеме документов совокупность документальных сообщений, сохраняющих постоянную, бессрочную, вечную полезность и ценность для любого ее пользователя современных и будущих времен» [2, с. 232].

Понятие «документальное свидетельство» отражено в следующих рассуждениях В.П. Козлова: «Во-первых, документ как оперативный регулятор человеческой жизнедеятельности теперь корректнее называть в исторической документологии документальным историческим источником как носителем запомнившихся фактов, событий, явлений, процессов, связанных с этим регулированием. Во-вторых, в результате трансформации полезности документа в его ценность документальное сообщение документа как структурированное сообщение теперь уже документального исторического источника, соответственно становится документальным свидетельством о прошлом, представляющим интерес своими познавательными возможностями» [2, с. 221]. В.П. Козловым обращено особое внимание на следующее обстоятельство: «Говоря о документальных свидетельствах было бы ошибочно большинство их рассматривать как свидетельские показания. Особность документа связана с тем, что в своей большей

части он создается не для отражения происходящего, а является результатом его регулирования. Это обстоятельство подчеркивает его статус как источника познания прошлого и дезавуирует часто высказываемый тезис о том, что документальные исторические источники всегда подтасованы, поскольку всегда создаются с различными «интересами» [2, с. 221].

В учебнике «Архивоведение», подготовленном доктором исторических наук Д.И. Раскиным и доктором исторических наук А.Р. Соколовым, использована дефиниция «документальное наследие народов России» в контексте определения понятия «Архивный фонд Российской Федерации». Авторами сформулировано следующее определение: «Совокупность документов, составляющих документальное наследие народов России, называется Архивным фондом Российской Федерации» [3, с. 102]. В свою очередь, в учебнике Д.И. Раскина и А.Р. Соколова представлены положения о том, что: «В настоящее время АФ РФ существует на основании Федерального закона от 22 октября 2004 г. №125 «Об архивном деле в Российской Федерации» и связанное с ним легальное определение: «Архивный фонд Российской Федерации – это исторически сложившаяся и постоянно пополняющаяся совокупность архивных документов, отражающих материальную и духовную жизнь общества, имеющих историческое, научное, социальное, экономическое, политическое и культурное значение, являющихся неотъемлемой частью историко-культурного наследия народов Российской Федерации, относящихся к информационным ресурсам и подлежащих постоянному хранению» [3, с. 104–105]. Как видно, в данном учебном издании понятия «документальное наследие народов России» и «Архивный фонд Российской Федерации» использованы как тождественные применительно к современной России.

Таким образом, документальное наследие, являясь постоянным источником информации о прошлом, призвано играть важную роль в формировании исторической памяти, неся в себе ценности и традиции народов, помогая понять себя, свою историю и мир. Понятие «документальное наследие» включено в ряд учебных курсов. Однако данная практика не может быть оценена как достаточно распространенная. В то же время очевидны и перспективы улучшения сложившейся ситуации, в частности, связанные с использованием современных информационных и коммуникационных технологий, способных стимулировать интерес обучающихся к познанию документов, архивов и исторических свидетельств.

Список литературы

1. Козлов В.П. Архивоведение: учебник и практикум для вузов / В.П. Козлов. – М.: Юрайт, 2024. – 329 с. – ISBN 978-5-534-14066-8.
2. Козлов В.П. Историческая документология: учебник для вузов / В.П. Козлов. – М.: Юрайт, 2024. – 478 с. – ISBN 978-5-534-18056-5. EDN NEVRGY
3. Раскин Д.И. Архивоведение: учебник для вузов / Д.И. Раскин, А.Р. Соколов. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Юрайт, 2024. – 468 с. – ISBN 978-5-534-15245-6.
4. Румянцева Е.В. Историко-архивный форум «Память о прошлом – 2023»: документальное наследие как источник формирования исторической памяти общества / Е.В. Румянцева // Самарский архивист: научный альманах. – 2023. – №6. – С. 88–92. EDN NKHAZV
5. Сборник учебно-методической документации по магистерской программе «Управление документацией и документальным наследием в условиях российских модернизаций» по направлению «Документоведение и архивоведение». – Ч. 2. Вариативная часть программы. – М.: Термика, 2015. – 448 с.

Ткаченко Владимир Глебович

канд. ист. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

DOI 10.31483/r-110926

**К ВОПРОСУ О ГРАМОТНОСТИ ВОЕВОД И ИХ РОЛИ
В ОРГАНИЗАЦИИ ДЕЛОПРОИЗВОДСТВА И АРХИВНОМ ХРАНЕНИИ
ДОКУМЕНТОВ: НЕКОТОРЫЕ НАБЛЮДЕНИЯ НА ОСНОВЕ ИСТОЧНИКОВ
XVII ВЕКА ПО ИСТОРИИ ЧУВАШСКОГО КРАЯ**

Аннотация: в статье поднята малоизученная проблема грамотности воевод и их отношение к документационной деятельности местных приказных изб. На основе анализа сохранившихся источников делается вывод о безосновательности утверждений о безграмотности воевод и их некомпетентности в вопросах документирования управленческих процедур и обеспечения сохранности документов. Значимость поднятых в статье вопросов, полагает автор, требует дальнейшего, более углубленного подхода в раскрытии темы подготовленности воевод к управленческой деятельности, в том числе их грамотности, а также вовлеченности в процессы документирования и архивного хранения документов.

Ключевые слова: архив, воевода, делопроизводство, прикладывание руки.

* Условное обобщенное название территории, включавшей три уезда Казанской губернии: Цивильский, Чебоксарский и Ядринский, а также части территорий Алатырского, Буйнского и Курмышского уездов Симбирской губернии, где согласно Всероссийской переписи 1897 г. компактно проживало более 478 тыс. чуваши.

В паремиологическом наследии русского народа воевода, осуществлявший административные функции по управлению территорией уезда или городом, – имя нарицательное. Подтверждением тому служит немалое количество пословиц и поговорок, среди которых имеется и такая: «Судить и рядить не умею, а на воеводство садяг» [4].

В отечественной историографии также достаточно давно утвердилось мнение о безграмотности воевод, выполнявших функции представителя верховной власти на местах. Так, Б.Н. Чичерин настаивал на том, что «воеводы были большею частью безграмотные, не умели считать; поэтому письмоводство и счетоводство всегда зависели от одних дьяков и подьячих, на которых лежала и ответственность в приходе и расходе денежной казны и всяких запасов» [11, с. 80].

Это мнение разделял Н.Г. Чернышевский в рецензии на сочинение Б. Чичерина, в которой он утверждал: «Приехав на место, воевода принимал дела и казенное имущество от своего предшественника; но ответственность обыкновенно лежала тут на дьяках, по частой безграмотности воевод и незнакомству их с делами и счетами» [10, с. 575].

Свою лепту в формирование негативного образа воеводы-администратора внес И.Е. Андреевский, подававший, что «при назначении воеводы не обращалось внимания на способности назначаемого, но имелась в виду главным образом его прежняя служба, его служебное дородство; <...> до XVIII столетия гражданская служба не отделилась по признакам от военной; лица, способные для войны, считались способными и для воеводства» [3, с. 40]. При этом, доказывал ученый, «не имея большею частию юридического образования», они «не могли быть удовлетворительными органами и представителями Московского правительства» [3, с. 42]. Правда, где и как можно было получить такое образование в то время он не уточнял.

Подобные оценки имели место и в советской историографии, в том числе по региональной истории. В частности, казанский историк И.П. Ермолаев считал, что воеводы к документации «кажется, не прикасались и за что не несли никакой ответственности» [7, с. 45].

При всем обилии литературы по проблемам воеводского управления лишь в немногих исследованиях предпринимаются попытки взвешенной оценки глав местного управления с точки зрения уровня их подготовленности к подобного рода деятельности.

Несколько не умаляя результаты проделанной исследовательской работы и выводы указанных и других авторов, нельзя не задаться некоторыми вопросами. Первый – как при неграмотности (если не поголовной, то «большею частью») воевод система государственного управления Московского государства выдержала испытание временем, а само воеводское управление показало свою эффективность по сравнению с предыдущим периодом?

В поисках ответа на этот и другие вопросы для начала остановимся на процедуре назначения воеводы. Все авторы отмечали, что инициатива в этом вопросе принадлежала соискателю должности, обращавшегося с письменной просьбой к царю или в приказ – Разрядный или территориальный. В этой связи весьма ценным представляется следующее наблюдение В.Н. Глазьева: «От первой половины XVII в. известны единичные челобитные о назначении воеводой, скорее всего, большинство их не сохранилось. Для второй половины XVII в. челобитные о назначении на воеводство – *массовый источник*». При этом, как отмечает исследователь, главным основанием для назначения на воеводство считались «служба, служебные заслуги, участие во многих военных походах». С этой целью «челобитчик отмечал год начала службы, участие в дальних походах, выполнение важных правительенных поручений» [5, с. 166].

Таким образом, все сказанное предполагало наличие у него хотя бы минимальных письменных навыков.

В случае положительного решения вопроса, вновь назначаемый воевода получал «царский» наказ, представлявший собой иногда довольно объемный по содержанию документ, регламентировавший его деятельность. Трудно представить себе администратора, который был бы не в состоянии прочитать выданный ему правовой акт, являвшийся в ряде случаев весьма подробной инструкцией с перечислением широкого круга полномочий по управлению вверенным ему уездом или городом.

Прибыв на место, новый воевода должен был принять дела, денежную казну и казенное имущество у своего предшественника. Отметим, что прием-передача документов текущего делопроизводства и архива – обязательная, законодательно установленная управленческая процедура, призванная обеспечить преемственность в деятельности местной администрации. Причем исполнялась она неукоснительно, так как только после нее сменяемый воевода имел право покинуть место своей службы и отправиться с отчетной документацией в Москву, а новый мог считаться вступившим в должность лишь после отправки «подлинной росписи» в приказ Казанского дворца. При этом нельзя обойти вниманием такую немаловажную деталь как «прикладывание руки» воеводы на составлявшуюся при смене роспись – акте приема-передачи дел, что означало подтверждение правильности приведенных в ней сведений.

Соответствующее свидетельство имеется в росписи 1615 года о приеме-передаче городовых ключей и дел при смене Ф.И. Михалкова воеводой А.И. Чоглоковым в городе Чебоксары. На ее обороте по склейкам имеется запись: «К сей росписи Олександр Чоглоков руку приложил» [6, с. 289]. До этого по причине отсутствия воеводы А.П. Вельяминова при его смене Ф.И. Михалковым свою подпись на аналогичном документе поставил племянник первого Ф. Вельяминов [6, с. 288].

Подписание документов воеводами санкционировалось верховной властью. Например, в наказе вновь назначенному в 1611 г. ядринскому воеводе М.И. Соловцову говорится: «*<...> Да что у него возмет, и Ми-сюю (т. е. Соловцову – В.Т.) то все велети написати на список подлинно, да к тому списку Василью (Куш-никову, бывшему воеводе – В.Т.) велети рука своя приложити*» [1, Стб. 526].

Аналогичное указание имеется и в наказе царя Михаила Федоровича назначенному в город Чебоксары воеводой Ф.И. Михалкову от 14 июня 1613 г.: «*А что при ево сиденье (А.П. Вельяминова – В.Т.) окладных всяких доходов в доимке, и ему тем дaimочным доходом у Ондрея взяти роспись за ево рукою*» [6, с. 285].

Требование подписывать документы распространялось не только на процедуры, связанные с приемом-передачей дел. Так, государевой грамотой от 28 апреля 1678 г. ядринскому воеводе Л.В. Лопухину было «*велено ядринским окладным и неокладным денежным и всяким доходом приходные и расходные книги прошлого 185-го году за своею рукой со всяким очищением отослать в Ядрине на съезжей двор к стольнику к Тимофею Чоглокову да к подьячему к Василью Капустину*» [8, с. 189].

Предписание заверить копию документа имеется в указанной с прочетом грамоте из Приказа Казанского дворца алатырскому воеводе Ф.И. Нащокину об отводе Киево-Николаевчиemu монастырю заводы Старица от 19 февраля 1640 г.: «*А прочтъ сю нашу грамоту и списав с нее список слово в слово [да тот] список за своею рукой, оставил в нашей казне в съезжей избе*» [2, с. 8].

Такое же указание имеется в аналогичной грамоте из Приказа Казанского дворца чебоксарскому воеводе Е.А. Пашкову от 16 октября 1683 г.: «*А велено в Чебоксарех в приказной избе Чебоксарского Троицкого монастыря на их вотчину и на сенные покосы, и на мельницу с прежних вотчинных грамот с списков списки и отказные книги 133 [1624/25]-го годов, списав слово в слово, закрепя тебе своею рукой, прислать к нам, великим государем, к Москве в Приказ Казанского дворца*» [9, с. 155]. Причем, как видим, в данном случае речь идет о заверении архивной копии документа. Как следует далее из текста документа, это предписание было выполнено: «*И в нынешнем во 192-м году сентября в 15 день писал ты к нам, великим государем, и прислал Чебоксарского Троицкого монастыря монастырской пашенной земле с прежних жалованых грамот и в записи, и с выписи с списков списки за своею рукой*» [9, с. 155].

В указанной грамоте приказа Казанского дворца ядринскому воеводе Я.Ф. Селиверстову о присылке приказным судьям дела по чебоксарскому воеводе Л.В. Лопухину на приказного подьячего К. Медведева от 13 октября 1684 г. содержится предписание: «*<...> И ты б то судное дело прислал из Ядриня к Москве за своею рукой*» [8, с. 303].

Неукоснительное соблюдение подобных требований подтверждает целый ряд документов. Например, на грамоте из Приказа Казанского дворца ядринскому воеводе И.И. Аничкову от 5 марта 1666 г., на обороте первого листа и по скрепе написано: «*К сему списку Иван Аничков руку приложил*» [8, с. 69]. Алатырский воевода С.И. Кузьмин-Караваев проставил подписи на полях межевой книги и выписи из писцовых и межевых книг на вотчинные земли и угодья в селе Ичиксы и в деревне Новый Усад Кладбищи тож Алатырского уезда, данных архимандриту Троице-Сергиева монастыря Викентию с братией соответственно в ноябре и декабре 1687 года [2, с. 216, 220]. То же самое сделали его коллеги: М.Х. Лопухин – на выписях из межевых книг 1691 года на монастырскую вотчину в Алатырском уезде и из отдаточных книг на беглых крестьян, данных соответственно 18 января и 19 февраля 1692 г. архимандриту Троице-Сергиева монастыря с братией и строителю Троице-Алатырского монастыря Ф. Рагозину [2, с. 226–227]; Я.Г. Тухачевский – на выписи из отказных книг на выменянные бортный ухожай, сенные покосы и рыболовные угody в Верхнекурском стане Алатырского уезда, данной 16 августа 1697 г. строителю Троице-Алатырского монастыря Вассиану с братией [2, с. 287].

В своей повседневной деятельности воеводы сталкивались и с необходимостью взаимодействия со своими коллегами из других городов и уездов. И в этом случае имеются факты их личного участия в переписке. Как следует из посланной в октябре 1669 г. отписки ядринского воеводы И.А. Чемесова по запросу симбирского воеводы И.И. Дацкова об отправке в Симбирск архивных копий по делу А. Созонова из найденного в Ядринской приказной избе списка с дозорных и с переписных книг «*письма и дозору Богдана Змеева да подьячево Степана Ушакова 154 [1645/46]-го году*» были сделаны соответствующие выписки. «*И те выписи, – указывается в документе, – послал я к тебе, господине, в Синбирск под сею отпискою за своею рукой с московским салдатом с Стенько Емельяновым октября в 9 день*» [12, Л. 11.].

Факты подписания документов, очевидно, нельзя считать прямым доказательством грамотности воевод. Однако «*прикладывание*» ими руки все же указывает на их вовлеченность в вопросы документирования управлеченческой деятельности, особенно ее финансово-хозяйственной составляющей.

В сохранившихся источниках имеются и свидетельства о работе воевод с самими документами. В этой связи следует отметить встречающиеся на документах пометы воевод. Так, на обороте второго листа списка с грамоты из Приказа Казанского дворца ядринскому воеводе И.И. Аничкову от 5 марта 1666 г. указано: «*Великого государя грамоту взял я, Иван Аничков, к себе*» [8, с. 69]. А в данной выписи стольника и воеводы Д.И. Лаговчина архимандриту Троице-Сергиева монастыря Викентию с братией на Кажнееву поляну в Алатырском уезде от 11 марта 1681 г. записано: «*И по указу великого государя <...>, и по помете на чебоксарской стольнике и воеводы Дмитрия Ивановича Лаговчина <...>*» [2, с. 170].

Таким образом, наличие не только воеводской подписи на бумагах, но и непосредственное участие воевод в документационных процессах, не следует оценивать, как нечто исключительное. Судя по

всему, подписание воеводами различных видов документов – обычная управленческая практика, существовавшая, как минимум, уже в начале XVII века, а необходимость вникать в содержание бумаг – одно из условий эффективности их деятельности.

Тщательно прописанная в наказах и указных грамотах процедура приема-передачи дел предполагала преемственность в деятельности воевод, которые должны были руководствоваться также ранее присланными документами. Например, в наказе от 29 июля 1611 г. вновь назначенному в город Ядрин воеводе М.И. Соловцову предписывалось: «Да по тому прежнему наказу, каков в Ядрине у Василья (Кушникова, прежнего воеводы – В.Т.) возмет в казне, и по сему наказу ведати в Ядрине город и посадских и служилых и уездных людей во всем» [1, Стб. 526–528].

В аналогичном наказе Ф.И. Михалкову от 14 июня 1613 г. содержится такое же указание: «А самому ему, будучи в Чебоксарех, *всякие государевы дела делати по прежним государевым наказом и по грамотам, и по сему государеву наказу, и каковы государевы грамоты учнут к нему приходить ис Приказу Казанского дворца*» [6, с. 286].

И здесь снова возникает ряд вопросов. Мог ли держать в памяти такое количество информации воевода для отправления своих обязанностей, не обращаясь периодически к содержанию документов? В случае неспособности их прочтения и восприятия лишь «на слух» со слов дьяка или подьячего, не должен ли он был обладать недюжинными способностями, чтобы запомнить содержание значительного количества документов? Мог ли воевода не сознавать, какой груз ответственности, в том числе материальной, ложится на него, чтобы слепо доверяться подчиненным ему приказным служащим?

Таким образом, значимость поднятых в статье вопросов с учетом расширения и усложнения функций и задач местного управления на протяжении XVII века требует дальнейшего более углубленного подхода в раскрытии темы подготовленности воевод к управленческой деятельности, в том числе их грамотности, а также вовлеченности в процессы документирования и архивного хранения документов.

В целом, с учетом изложенного, утверждения о безграмотности воевод, а также их отчужденности от ведения дел и хранения документов представляются спорными по крайней мере в отношении XVII века. И наказы, и соответствующие инструкции сменяемым воеводам, выдававшиеся в виде грамот из приказа Казанского дворца, указывают на то, что в первую очередь именно они обязаны были обеспечить сохранность документов текущего делопроизводства и архива приказной избы для последующей передачи преемнику. При этом, как свидетельствуют источники, воеводы отвечали и за точность сведений в подписанных ими копиях архивных документов.

Список литературы

1. Акты, относящиеся до юридического быта древней России. Изданы Археографическою комиссию, под редакциею члена комиссии Николая Калачова. – Т. 2. – СПб.: Типография императорской академии наук, 1864. – Х с., 870 стб.
2. Алатырский Троицкий мужской монастырь. Документы 1612–1703 годов / сост. В.Д. Кочетков, А.А. Чибис. – Ульяновск: Корпорация технологий продвижения, 2015. – 512 с.
3. Андреевский И.Е. О наместниках, воеводах и губернаторах. Рассуждение магистра государственного права Ивана Андреевского, представленное в юридический факультет императорского С.-Петербургского университета для получения степени доктора государственного права / И.Е. Андреевский. – СПб.: Тип. Э. Праца, 1864. – 156 с.
4. Аничкова О.М. Власть и властвующие в русских пословицах и поговорках / О.М. Аничкова // Новые российские гуманитарные исследования. – 2018. – №13 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.nrgumis.ru/articles/2022/> (дата обращения: 25.03.2024). – EDN ОХОЕКС
5. Глазьев В.Н. Городовое воеводство второй половины XVII в. / В.Н. Глазьев // Очерки феодальной России: сборник статей. Вып. 8 / ред. С.Н. Кистерев. – М.: УРСС, 2004. – С. 165–174. EDN VUKDTB
6. Димитриев В.Д. Документы по истории города Чебоксар XVII–XVIII веков / В.Д. Димитриев // Ученые записки ЧНИИ-ЛИЭ. – Вып. XXI. – Чебоксары, 1962. – С. 282–318.
7. Ермолов И.П. Среднее Поволжье во второй половине XVI–XVII вв.: (Управление Казан. краем) / И.П. Ермолов. – Казань: Изд-во Казан. ун-та, 1982. – 223 с. EDN RGYAST
8. Свод памятников истории Чувашии и чувашского народа / сост. А.А. Чибис; Чуваш. гос. ин-т гуманит. наук. – Т. 1. Документы Ядринской приказной избы второй половины XVII–начала XVIII века. – Чебоксары: ЧГИГН, 2017. – 640 с.
9. Басманцев Д.В. Чебоксары во второй половине XVI–XVIII веке: документы и материалы из фондов Российского государственного архива древних актов / авт.-сост. Д.В. Басманцев. – Чебоксары: ГИА ЧР, 2019. – 674 с. EDN SPOAJI
10. Чернышевский Н.Г. Областные учреждения России в XVII веке. Сочинение Б. Чичерина. Москва. 1856 / Н.Г. Чернышевский // Полное собрание сочинений. – в 15 т. Т. 3. – М.: Гослитиздат, 1947. – С. 568–584.
11. Чичерин Б.Н. Областные учреждения России в XVII веке / Б.Н. Чичерин. – М.: Тип. Александра Семена на Софийской улице, 1856. – 592 с.
12. Архив СПБИИ РАН. Ф. 157. Ядринская воеводская изба. Ед. хр. 116.

ПРИКЛАДНЫЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

Алакаев Алан Арсенович

магистрант

ФГБОУ ВО «Кабардино-Балкарский государственный

университет им. Х.М. Бербекова»

г. Нальчик, Кабардино-Балкарская Республика

СОЧЕТАНИЕ ИНТУИТИВНОГО И ДИСКУРСИВНОГО МЫШЛЕНИЯ У МУЗЫКАНТОВ: ПЕРСПЕКТИВЫ ОПТИМИЗАЦИИ

Аннотация: в статье поднимается актуальная проблема сочетания у музыкантов интуитивного и дискурсивного мышления. С одной стороны, интуитивное мышление лежит в основе музыкальной деятельности, с другой, необходимость управления музыкальной деятельностью исполнителем порождает потребность в развитии и дискурсивного мышления. Автором представлен теоретический анализ проблем и намечены перспективы оптимизации сочетания необходимых музыканту видов мышления.

Ключевые слова: интуитивное мышление, дискурсивное мышление, музыкальная деятельность.

Одна из ведущих тенденций современного образования – гуманитаризация – предусматривает сочетание фундаментальных теоретических и прикладных аспектов содержания подготовки музыкантов. Такое комплексное использование теоретического и практического обучения направлено на формирование целостного представления о творческой деятельности.

Для музыкального образования всегда была характерна индивидуализация в части проведения именно творческих занятий. Объясняется это уникальностью каждого обучающегося. Потенциальные музыканты изначально отличаются степенью творческой одаренности, музыкального слуха. Раскрыть их полный потенциал – главная задача музыкального образования на всех уровнях. В региональной образовательной модели, основанной на контекстной деятельности в системе «Человек – Мир» подтверждается необходимость системного развития личности обучающегося, соответствующего характеру и содержания предстоящей после обучения деятельности [6].

Среди современных тенденций музыкального образования ведущее место занимает комплексное развитие умственной сферы музыканта. Это подтверждают А.И. Демченко [2]; Н.Ю. Киреева [4] и другие. В ряду первостепенных проблем, связанных с образованием музыкантов – развитие мышления, поскольку специфика музыкальной деятельности ведет к преобладанию у исполнителей интуитивного мышления. Этому находят объяснение Е.Е. Бразговская [1], А.В. Торопова [10], Р.М. Кумышева [6], В.П. Сраджев [8].

Исследователи интуитивного мышления приходят к выводу, что именно характер музыкальной деятельности способствует развитию интуитивного мышления. Однако этот вид мышления вытесняет дискурсивное – словесно-логическое – мышление.

Проблему, связанную с особенностями мышления музыкантов, поднимали в разное время: Р.М. Кумышева [5], Дж. Джанг, М. Сусино, Г. Макферсон, Э. Шуберт [12]. Они придерживаются мнения, что музыканту в равной мере необходимы оба вида мышления. В частности, Р.М. Кумышева отслеживает музыкальной деятельности переходы из режима интуитивного мышления в режим дискурсивного (словесно-логического) мышления [5]. По мнению Дж. Блэкинга, существует видоспецифичная способность к музыке, сравнимая со способностью к речи или, по крайней мере, к особому способу обработки информации, который можно использовать для нескольких видов умений и действий, наиболее характерным проявлением которых является музыка [11]. В.П. Сраджев находит, что именно интеллект составляет основу музыкальной деятельности [7].

Дискурсивное (словесно-логическое) мышление необходимо, по мнению Р.М. Кумышевой, для анализа самой музыкальной деятельности, исполнительской интерпретации произведений, анализа музыкального произведения и т. д. [5]. Как считает Дж. Блэкинг, научный анализ музыки должен быть гуманистическим, а главная методологическая проблема состоит в том, чтобы все различные интерпретации символов стали актуальными при анализе их создания и использования в обществе: все оттенки партитуры, все этнические представления о семиотике музыки должны быть учтены в дискурсе о музыке [11].

Потому Е.В. Зеленкова предлагает особый подход к развитию мышления у музыкантов [3]. По мнению Е.В. Зеленковой, творческое мышление музыканта обладает спецификой развития и одним из важнейших этапов развития творческого мышления является период профессиональной подготовки в вузе. Студент в процессе обучения сталкивается с решением различных сложных задач, который носят междисциплинарный характер. Именно по этой причине важнейшее значение для будущего музыканта имеет способность использовать междисциплинарный инструментарий в комплексе с развитым творческим мышлением. Процесс развития творческого мышления является сложным и зависит от влияния множества внешних и внутренних факторов. Характер взаимодействия интуитивных и дискурсивных элементов определяют эффективность процесса развития творческого мышления. Развитию творческого мышления

музыканта способствуют изучение музыкального материала, овладение музыкальным языком, но этого недостаточно для формирования креативного мышления, позволяющего находить индивидуальные, в определенной степени уникальные исполнительские приемы, необходимые для передачи смысла музыкального произведения. Для этого музыкант должен тонко чувствовать связь музыки и текста, кроме того необходимо понимать интонационные обороты, которые применяются для передачи смысла музыкального произведения. В качестве особого подхода развития творческого мышления в части понимания смысла музыкального произведения и его тонкой передачи Е.В. Зеленкова отмечает владение семантическим анализом музыкального материала [3]. В процессе изучения музыкального материала и проведения семантического анализа аналитический, логический компонент мышления находятся во взаимодействии с интуитивным мышлением, обладающего способностью к синтезированию. Это, в свою очередь, формирует предпосылки для экстраполяции полученных знаний в новые музыкальные структуры. Новые научные направления, которые связаны с семантическим анализом музыкального текста, в настоящее время активно разрабатываются и имеют перспективу.

В.П. Саджев, И.Б. Игнатова, Н.Р. Туравец, рассматривая тенденции современного музыкального образования, отмечают, что музыкант в современных условиях должен быть конкурентоспособным. Понятие конкурентоспособность ранее не применялось в отношении творческих профессий, однако происходящие изменения в обществе, в том числе и в социокультурном пространстве, способствовали формированию новых требований к профессиональным компетенциям музыканта. Конкурентоспособность музыканта складывается из множества факторов. Личностное саморазвитие, самосовершенствование, рациональность и основательность профессиональных подготовки музыкантов в вузе являются необходимыми компонентами формирования конкурентоспособного и всесторонне развитого музыканта. В связи с этим, сформировались определенные тенденции в системе профессиональной подготовки музыкантов [9].

Исходя из рассмотренных теоретических источников, мы пришли к заключению мы пришли к заключению, что ведущими тенденциями подготовки музыкантов являются комплексное развитие у них интуитивного и дискурсивного мышления, поскольку оба вида мышления необходимы в музыкальной деятельности.

Список литературы

1. Бразговская Е.Е. Восприятие музыки как полилингвальный акт: Ярослав Ивашкевич о Фредерике Шопене / Е.Е. Бразговская // Филология и искусствоведение. – 2015. – №11 (23) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://7universum.com/ru/philology/archive/item/2731> (дата обращения: 01.04.2024).
2. Демченко А.И. Проект преподавания общих дисциплин в музыкальном вузе / А.И. Демченко // Проблемы музыкальной науки. – 2017. – №1. – С. 137–142.
3. Зеленкова Е.В. Творческое мышление музыканта: специфика развития в процессе профессиональной подготовки / Е.В. Зеленкова // Мир науки, культуры, образования. – 2015. – №2 (51). – С. 207–209. – EDN TZLLFD
4. Киреева Н.Ю. Творческая активность личности и студентоцентрированное обучение / Н.Ю. Киреева // Проблемы музыкальной науки. – 2018. – №1. – С. 174–182.
5. Кумышева Р.М. Модель когнитивной деятельности студентов-музыкантов в контекстном обучении / Р.М. Кумышева // Primo Aspects. – 2022. – №2 (50). – С. 65–70. – DOI 10.35211/2500-2635-2022-2-50-65-70. – EDN YESGSR
6. Кумышева Р.М. Региональная образовательная модель, основанная на контекстной деятельности в системе «Человек – Мир» / Р.М. Кумышева // Педагогика. – 2018. – №8. – С. 79–85.
7. Саджев В.П. Интеллект как основа творческой деятельности музыканта / В.П. Саджев // Актуальные проблемы высшего музыкального образования. – 2012. – №2 (23). – С. 42–46. – EDN PAXAAL
8. Саджев В.П. Системнообразующие свойства музыкального мышления / В.П. Саджев // Современное музыкальное образование: традиции и инновации: сборник докладов участников III Международной научно-практической конференции. – 2016. – С. 89–93. – EDN WAUPGL
9. Саджев В.П. Ведущие тенденции подготовки специалистов в системе высшего музыкального образования / В.П. Саджев, И.Б. Игнатова, Н.Р. Туравец // Современное музыкальное образование: традиции и инновации: сборник докладов участников III Международной научно-практической конференции. – 2016. – С. 89–93.
10. Торопова А.В. Феномен музыкального сознания как орудие структурирования внутренней реальности личности / А.В. Торопова // Вестник ПСТГУ. Серия: Педагогика. Психология. – 2010. – Вып. 1 (16). – С. 97–112. – EDN LBDOLT
11. Blacking J. (1982) The Structure of Musical Discourse: The Problem of the Song. Yearbook for Traditional Music. Vol. 14. pp. 15–23.
12. Jang J.D., Susino M., McPherson G.E., Shubert E. The definition of a musician in music psychology: A literature review and the six-year rule // Psychology of Music. pp. 1–21, doi: 10.1177/0305735618804038

Гурская Ольга Андреевна

бакалавр, аспирант

Университет интеграционных исследований Сан-Диего

г. Сан-Диего, Соединенные Штаты Америки

ГОЛОСОВЫЕ АССИСТЕНТЫ И ОБУЧЕНИЕ РАЗГОВОРНОМУ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

Аннотация: развитие технологий принесло значительные изменения в сферу образования, начиная с виртуальных классов, заканчивая платформами онлайн-обучения. Среди современных достижений в области технологий выделяется использование голосовых ассистентов, суть которых заключается в программном обеспечении, построенном на основе искусственного интеллекта, реагирующем на голосовые команды и выполняющем различные задачи. Одним из главных преимуществ голосовых помощников является доступность, так как голосовая команда учащегося позволяет достаточно быстро получить необходимую информацию, что позволяет сэкономить время и усилия, которые были бы потрачены на выполнение ручного поиска. Использование голосовых помощников позволяет учащимся с ограниченными возможностями обучения или физическими недостатками легко получать доступ к информации, что способствует инклюзивности в образовании и гарантирует, что каждый учащийся имеет равные возможности учиться и добиваться успеха.

Цель исследования заключается в том, чтобы посредством теоретического анализа определить основные преимущества голосовых ассистентов при обучении разговорному английскому языку.

Методология опирается на анализ широко известных голосовых ассистентов: *Alexa от Amazon*, *Google Assistant*, *Siri от Apple*, *Алисы от Яндекс* и *Алеся от Объединенного института проблем информатики НАН*. В результате исследования получены данные, что с помощью вышеперечисленных сервисов облегчается процесс обучения разговорному языку.

Автором исследования сделан вывод, что основными преимуществами голосовых ассистентов являются: мобильность, мультиязычность, быстрая обратная связь. С помощью голосовых ассистентов обучающийся способен повысить словарный запас, улучшить произношение, освоить грамматику английского языка.

Ключевые слова: образование, английский язык, преподавание, онлайн-обучение, онлайн-формат, Универсариум, Miro.

Введение

Разговорный язык, согласно словарной терминологии, это «разновидность устной литературной речи, обслуживающая повседневное обиходно-бытовое общение и выполняющая функции коммуникации и воздействия» [1, с. 672].

Для формирования навыков разговорной речи при изучении иностранного языка используются следующие методики.

1. Коммуникативная методика, в основе которой лежит процесс общения.

2. Суггестопедическая методика, в основе которой лежит групповое взаимодействие.

3. Традиционная методика, в основе которой первоначальный упор делается на лексику и грамматику языка [2].

Но для развития разговорной речи необходимо взаимодействие между обучающимся и педагогом. В роли наставника выступает как носитель языка, так и инновационные технологии, которые с успехом имитируют речь человека.

Голосовые ассистенты – сложные программы предназначены для интерпретации человеческой речи и соответствующего реагирования, сущность которых заключается в использовании специальных алгоритмов обработки естественного языка и машинного обучения для понимания голосовых команд человека и предоставления персонализированных ответов [3].

Изобретение специализированных сервисов – революционный процесс, который позволил по-новому взаимодействовать с технологиями, в основе которых лежит голосовая команда, позволяющая воспроизводить музыку, устанавливать напоминания, узнавать погоду, заказывать еду, учиться. Одними из самых популярных голосовых ассистентов на западном рынке являются «Siri», «Google Assistant», «Alexa» [4].

Первый голосовой помощник, известный как «ELIZA», создан в 1960-х годах профессором Массачусетского технологического института Дж. Вайценбаумом, но популярность данный сервис получил лишь в последние десятилетия. Предпосылкой для развития голосовых ассистентов явилось появление смартфонов и развитие технологий искусственного интеллекта.

Важным преимуществом голосовых ассистентов является комфортное использование, которое заключается в том, что человек решает необходимые задачи с помощью голосовой команды. Еще одной особенностью технологий можно назвать доступность, так как люди с ограниченными возможностями или нарушениями здоровья также могут легко взаимодействовать с данными сервисами. В результате нововведений голосовые ассистенты значительно улучшили повседневную жизнь человека благодаря

удобству использования и доступности. Они также проложили путь к дальнейшему развитию технологий искусственного интеллекта, с помощью которого возможно выучить любой иностранный язык [5].

Владение высоким уровнем разговорного языка является жизненно важным навыком в современном мире, что необходимо как для профессионального успеха, так и для эффективного общения с другими людьми в поездках в зарубежные страны. Традиционные методы обучения разговорному языку, такие как запоминание грамматических правил и механическое заучивание, можно назвать недостаточно эффективными. Подобное заявление обусловлено развитием современных технологий и изменением способов общения в мире, повлиявшие на преподавание английского, которое постепенно эволюционирует и становится ориентированным на учащихся [4].

Современный ученик является активным пользователем современных технологий. Это позволяет ему проходить обучение посредством различных средств: онлайн-обучение, обучение на специальных образовательных платформах, голосовые ассистенты.

Это обуславливает тот факт, что обучающиеся могут выбирать необходимые учебные материалы и сосредоточиться на тех областях, которые им необходимо улучшить, а не следовать фиксированной учебной программе. Это позволяет сделать процесс обучения не только эффективным, но и увлекательным, так как в этом случае обучающийся заинтересован контролировать свое обучение [3].

Методы

Методология исследования опиралась на анализ широко известных голосовых ассистентов, которые используются при обучении разговорному языку. Основной задачей исследования является определение положительных и отрицательных моментов использования голосовых ассистентов при обучении разговорному языку.

Результаты

Голосовой ассистент – это сервис, интегрированный в мобильное устройство, часы или браузер и выполняющий голосовые команды (например, отправление сообщения, совершение звонков) с помощью встроенного искусственного интеллекта [4].

В период цифровых технологий голосовые ассистенты стали неотъемлемой частью повседневной жизни современного человека, так как их использование носит широкий и масштабный характер, делая жизнь проще и удобнее [6].

Но голосовые ассистенты можно применять, как инструмент для изучения и улучшения навыков разговорного языка. Например, английский язык считается доминирующим языком в бизнесе, науке и технике, так как широко распространен во всем мире. Данная особенность обусловила увеличение спроса на специалистов, владеющих языком. Но формальное обучение иностранному языку занимает много свободного времени. В этом случае процесс обучения облегчают голосовые ассистенты, например, «Alexa» от Amazon, «Google Assistant» и «Siri» от Apple, которые разработаны западными учеными и способны реагировать на человеческий голос и выполнять различные задачи. Уникальность данных голосовых ассистентов заключается в их способности понимать и общаться на разных языках, включая английский, что предоставляет благоприятную возможность учащимся выучить язык в непринужденной и интерактивной форме [6].

С помощью голосового ассистента «Alexa» обучающиеся могут практиковать естественные и разговорные языковые навыки, которые начинаются от простых приветствий и заканчиваются сложными разговорами. Ключевая особенность при изучении разговорного языка посредством сервиса – это способность ассистента понимать вариации акцентов и диалектов речи, что особенно полезно для обучающихся, поскольку позволяет им практиковаться разговорной речью естественно и комфортно, не опасаясь быть неправильно понятыми. Также с помощью данного сервиса возможно развивать различные навыки, например пополнение словарного запаса, произношение и разговорные навыки. Тем самым учащемуся предоставляется комплексный подход к изучению разговорного языка. Обозначим основные преимущества голосового ассистента:

– удобство и доступность, которое заключается в том, что обучаться можно в любом месте, так как все задачи обозначаются голосом. Следовательно, необходимость в традиционных методах изучения языка, требующих нахождения перед компьютером или посещения занятий, минимизируется.

– возможность выбирать скорость обучения и практиковаться в любое время, что делает его идеальным для занятых людей.

– благодаря использованию алгоритмов машинного обучения сервис может выявлять ошибки в произношении или грамматике и предоставлять мгновенную обратную связь, чтобы помочь пользователям улучшить свои языковые навыки в режиме реального времени. Эта функция не только ускоряет процесс обучения, но и делает его более увлекательным и интерактивным.

– функция «режим погружения» позволяет пользователям погрузиться в определенный язык, настроив устройство по умолчанию. Функция полезна для обучающихся, которые планируют поездку за границу, или для учеников, которые хотят быстро улучшить языковые навыки [7].

Несмотря на все преимущества, следует отметить, что голосовой ассистент «Alexa» не заменяет человеческое взаимодействие и должен использоваться в качестве помощника в изучении языка.

Рекомендуется использовать сервис в сочетании с другими методами обучения, такими как книги или приложения для изучения языка, для всестороннего и всестороннего обучения [7].

Голосовой ассистент «Google Assistant» – это интеллектуальный помощник с голосовым управлением на основе искусственного интеллекта, который создан для помощи пользователям в выполнении различных задач. Одним из главных преимуществ использования сервиса для изучения языка являются его разговорные возможности. В отличие от традиционных методов изучения разговорного языка, когда обучающемуся нужно прослушивать предварительно запись, а затем отвечать, голосовой ассистент позволяет общаться с ним в режиме реального времени. Эта функция особенно полезна для тех, кто пытается выучить новый язык, поскольку позволяет практиковать навыки разговорной речи и аудирования в непринужденной и естественной обстановке. Также голосовой ассистент «Google Assistant» предлагает занятия по изучению языка, посредством викторин, игр и флеш-карточек, использования видео, изображений, что делает процесс обучения более увлекательным и интерактивным. Перечислим основные преимущества голосового ассистента «Google Assistant»:

- доступность. Получить доступ к виртуальному сервису возможно в любое время и из любого места, что позволяет учащимся легко практиковаться вне зависимости от условий;

- многоязычная поддержка. Голосовой ассистент может понимать и говорить на нескольких языках, что делает его подходящей платформой для учащихся из разных уголков мира. Эта функция также позволяет пользователям переключаться между языками, что упрощает изучение и сравнение разных языков. В сервисе также есть функция под названием «Режим переводчика», специально разработанная для целей перевода и изучения языка. Эта функция позволяет пользователям общаться в режиме реального времени с людьми, говорящими на другом языке, используя Google Assistant в качестве переводчика. Это не только облегчает общение, это также позволяет вам улучшить свои языковые навыки, практикуясь в реальных ситуациях. Кроме того, Google Assistant также может служить ресурсом для изучения языка, предоставляя доступ к широкому спектру контента на разных языках. С помощью простой голосовой команды пользователи могут слушать подкасты, новостные статьи и аудиокниги. Этот опыт обучения позволяет познакомиться с естественным и аутентичным использованием языка, улучшая общие языковые навыки [8].

Далее проанализируем, как голосовой ассистент «Siri» от Apple можно использовать для улучшения разговорных навыков иностранного языка. Данный сервис оснащен передовой технологией распознавания речи, которая позволяет ей точно понимать и реагировать на широкий спектр команд и запросов. Эта функция делает его идеальным инструментом для тех учащихся, у которых присутствуют проблемы с произношением и интонацией слов. Разговаривая с голосовым ассистентом, обучающийся может практиковать и улучшать свои разговорные навыки на английском языке. Проанализируем основные преимущества сервиса:

- удобный интерфейс. Учащемуся любого возраста будет понятен интерфейс голосового ассистента «Siri»;

- мобильность. Учащиеся могут практиковать свои разговорные навыки в любом месте и в любое время, без каких-либо ограничений в пространстве и времени;

- мультиязычность. Сервис может понимать разные языки и отвечать на них, что делает ее отличным инструментом для людей, изучающих разные языки одновременно;

- возможность мгновенной обратной связи. Когда учащийся разговаривает с голосовым ассистентом, сервис не только распознает сказанное, но и обеспечивает транскрипцию произнесенных слов. Это позволяет учащимся сравнивать свое произношение с правильным и внести необходимые исправления;

- четкое и естественное произношение. Ответы голосового ассистента «Siri» произносятся четким и естественным тоном, что позволяет учащимся также практиковать навыки аудирования;

- словарный запас. Учащиеся могут попросить сервис перевести слово или фразу на разговорный язык и получить мгновенный ответ. Эта функция особенно полезна для формирования словарного запаса и понимания правильного использования слов в разных контекстах;

- улучшение навыков грамматики. Попросив, голосовой ассистент «Siri» предоставить примеры грамматических структур изучаемого языка, учащиеся смогут лучше понять, как структурированы предложения, и использовать их в своей речи. Это не только улучшает разговорные навыки, но и улучшает общие языковые навыки;

- мотивация. Благодаря использованию современного искусственного интеллекта сервис может вести базовые разговоры и отвечать на различные вопросы и подсказки. Эта функция позволяет учащимся практиковать свои разговорные навыки в реальных жизненных ситуациях и обрести уверенность в своей способности общаться на изучаемом языке [4].

В Российской Федерации с 2011 года началось тестирование голосового ассистента «Алиса» от компании Яндекс. Но лишь в 2017 году началась полномасштабная реализация проекта, которая помогла решить такие задачи, как распознавание речи человека, поддержание диалога, ответить на поставленный вопрос. Использование голосового ассистента «Алиса» стало целесообразным для создания таких интерактивных способов обучения, как викторины, тесты, создание словарей и справочников. Данный сервис – это не только помощник, реагирующий на голосовые команды человека, но и лингвистический инструмент, с помощью которого люди могут развивать разговорные языковые навыки. Это обусловлено тем, что основополагающей особенностью «Алисы» от Яндекс является исключительное

распознавание речи. В рамках функции поиска и переводчика сервис может понимать и распознавать естественные речевые модели и акценты на многих языках, что делает его доступным для людей из разных регионов. Голосовой ассистент также оснащен функцией «Слово дня», с помощью которой пользователь может ознакомиться с новой лексикой и фразами на разных языках, что не только способствует расширению словарного запаса, но и помогает понять разговорный контекст, в котором слова могут быть использованы. Также, с помощью встроенного переводчика обучающийся может пользоваться переводом слов и фраз в режиме реального времени, что делает его полезным инструментом для людей, изучающих язык. Пользователи могут задавать «Алисе» от Яндекса самые разнообразные вопросы, что не только помогает развитию разговорной речи, но и улучшает общий кругозор [9].

Но главная проблема данного сервиса заключается в том, что отсутствует мультиязычность, над решением которой уже занимаются разработчики.

Беларусь, как и многие передовые страны, встала на путь развития инновационных технологий. В стране реализуется масштабная программа, в которой осуществляется разработка более 100 проектов на основе искусственного интеллекта.

Так, в 2023 году под руководством Объединенного института проблем информатики НАН разработан голосовой ассистент «Алесь», суть которого схожа с сервисом «Алиса». Но основное различие заключается в том, что все ответы «Алесь» выдает на белорусском языке, независимо от того, на каком языке был задан вопрос [10].

Также в 2023 году учащиеся Бабинской средней школы Витебского района имени Героя Советского Союза Е.В. Василевского А. Михед и В. Манохина реализовали проект голосового ассистента для людей с ограниченными возможностями. Пока данная разработка предназначена для совместимости сервиса и стационарного компьютера, но исследователи постоянно работают над расширением функционала [10].

Проведем анализ особенностей голосовых ассистентов в таблице 1, исходя из развития навыков, которые необходимы в разговорной речи при изучении иностранного языка.

Сравнительный анализ возможностей голосовых ассистентов

Таблица 1

Голосовой ассистент	Достоинства	Недостатки
Alexa (США)	Удобство и доступность, скорость обучения, предоставление мгновенной обратной связи, режим погружения	Не заменяет человеческое взаимодействие и должен использоваться в качестве помощника в изучении языка
Google Assistant (США)	Доступность, многоязычная поддержка, режим переводчика,	
Siri (США)	Удобный интерфейс, мобильность, мультиязычность, возможность мгновенной обратной связи, четкое и естественное произношение, улучшение навыков грамматики	
Алиса (Россия)	Расширение словарного запаса, грамматики и лексики	Отсутствие мультиязычности. Ответы только на русском языке.
Алесь (Беларусь)		Отсутствие мультиязычности. Ответы только на белорусском языке

Выходы

Анализ вышеперечисленных голосовых ассистентов позволяет констатировать следующее. Одним из основных преимуществ использования голосовых ассистентов для изучения разговорного языка является индивидуальный подход к обучению, который они предлагают. Сервисы адаптируются к языковому уровню пользователя и проводят специальное обучение для улучшения его навыков, что позволяет людям учиться в своем собственном темпе и сосредоточиться на областях, требующих большего опыта.

Также голосовые ассистенты помогают людям исправлять ошибки в режиме реального времени, обеспечивая мгновенную обратную связь по произношению и грамматике, что играет важную роль в развитии навыков разговорного английского языка, поскольку позволяет постоянно совершенствоваться и практиковаться.

Еще одним преимуществом использования голосовых ассистентов для изучения языка является экономическая эффективность. Формальное языковое образование может быть дорогим, и не каждый может его себе позволить. Однако большинство голосовых ассистентов доступны и бесплатны для использования на таких устройствах, как смартфоны, планшеты или ноутбуки, что делает данный сервис доступным вариантом для тех, кто хочет улучшить разговорный язык. Кроме того, голосовые помощники могут сделать изучение языка более увлекательным.

Несмотря на многочисленные преимущества, использование голосовых ассистентов для изучения языка имеет ограничения. Поскольку помощники в первую очередь предназначены для целенаправленного взаимодействия, разговоры могут быть не такими естественными, как с человеком, что повлияет на беглость и естественность речи. Более того, голосовые ассистенты обеспечивают тот уровень контекста и понимания, который может обеспечить учитель-человек. Но они не способны к объяснению значений определенных слов или фраз, что приводит к недостаточной глубине обучения.

Подытоживая анализ, можно отметить, что голосовые ассистент могут революционизировать способы обучения и улучшить навыки разговорного языка. Сервисы предлагают удобную, персонализированную и доступную платформу для практики и развития навыков. Однако важно помнить, что их не следует рассматривать в качестве замены формального языкового обучения. Голосовые ассистенты служат полезным инструментом, дополняющим традиционные методы обучения и делающим процесс динамичным и интерактивным. Благодаря дальнейшему развитию технологий искусственного интеллекта голосовые ассистенты станут ценной технологией для изучения разговорного английского языка.

Список литературы

1. Рапацевич Е.С. Новейший психолого-педагогический словарь / Е.С. Рапацевич. – Минск: Современная школа, 2020. – 930 с.
2. Сенькова Т.А. Методика формирования речевых навыков и основные принципы обучения говорению на иностранном языке / Т.А. Сенькова // Труды БГТУ. Серия 6: История, философия. – 2014. – №5 (169). – С. 196–198. – EDN XERHRV
3. Пузатых А.Н. Использование голосовых помощников в изучении английского языка / А.Н. Пузатых // Психология образования в поликультурном пространстве. – 2020. – №4 (52). – С. 18–20.
4. Трегубов В.Н. Использование голосовых ассистентов для развития английской научной речи / В.Н. Трегубов // International Journal of Open Information Technologies. – 2020. – №6. – С. 62–72. – EDN DQAZSG
5. Underwood J.L. Using Voice & AI assistants for language learning and teaching English Webinar [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3AFT4Z> (дата обращения: 25.02.2023).
6. Pearl C. Designing Voice User Interfaces. O'Reilly Media, 2016.
7. Nordrum A. CES 2017: the year of voice recognition [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3AFT72> (дата обращения: 11.03.2024).
8. Nordrum A. Listen to Google Assistant phone to book a hair appointment; which was the human? [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3AFTA6> (дата обращения: 05.03.2023).
9. Аль-Кайси А.Н. Интеллектуальный голосовой помощник Алиса на уроках русского языка как иностранного (уровень а1) / А.Н. Аль-Кайси // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2019. – №2. – С. 239–244. – DOI 10.30853/filnauki.2019.2.52. – EDN YWMNVB
10. Казарцева А.К. Более 100 инновационных разработок представили ученые Беларуси в Минске / А.К. Казарцева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3AFTDn> (дата обращения: 05.03.2023).

Дмитриева Наталья Юрьевна
канд. филос. наук, доцент
Иродова Лариса Владимировна
магистрант

ФГБОУ ВО «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева»
г. Красноярск, Красноярский край

DOI 10.31483/r-111248

АНСАМБЛЕВОЕ МУЗИЦИРОВАНИЕ НА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ КАК СРЕДСТВО ПРИОБЩЕНИЯ ПОДРОСТКОВ К ТРАДИЦИОННЫМ КУЛЬТУРНЫМ ЦЕННОСТЯМ

Аннотация: статья посвящена вопросу трансляции традиционных духовно-нравственных ценностей национальной русской культуры последующим поколениям России. Глобализация, продукцией поп-индустрии низкого художественного качества исключили традиционное народное музыкальное искусство как один из важнейших способов передачи молодому поколению России основополагающих ценностей русской культуры. В работе приводятся примеры приобщения подростков к ценностям, воплощенным в традиционной народной музыке, на уроках в музыкальной школе в процессе обучения на народных музыкальных инструментах в процессе ансамблевой игры.

Ключевые слова: традиционные ценности русской культуры, ансамблевое музицирование, жанры русской народной музыки.

В современной социально-культурной среде проблема сохранения народной культуры чрезвычайно актуальна. Очевидно, что народная культура во многом утрачивает свои позиции в регулировании социального поведения и в передаче следующим поколениям нравственных норм и ценностей. В сфере культуры не редко главенствующее положение занимает коммерческое искусство, арт-бизнес, индустрия искусства, которое постепенно вытеснило и классическое искусство, и традиционное народное

музыкальное творчество. Плоды научно-технического прогресса в бытовой жизни привели к обеднению эмоциональной стороны жизни современного человека: люди третьего возраста поглощены разного рода телепередачами, молодые люди приобретают новейшую аудио- и видеоаппаратуру, увлечены компьютерными играми, которые, по большому счету, становятся для них единственным способом проведения досугового времени. Самые доступные виды творчества перестали быть актуальны, даже в свободное досуговое время мы проводим как потребители навязываемого нам цифрового контента.

Культурная глобализации лишает нас межличностного общения. Сегодня в быту редко можно услышать русскую народную песню даже среди старшего поколения. А ведь несколько десятилетий назад застольное пение обладало фактически ритуально-сакральным действом, которое объединяло людей, реализуя коммуникативную функцию искусства, и воспитывало человека, реализуя аксиологическую функцию искусства. Молодое поколение, участвуя в семейных праздниках, впитывало в себя нравственные, семейные ценности, которые транслировались через русскую, а затем советскую песню.

Важность развития народного музыкального творчества обусловлена его воздействием на духовный мир человека. Работа по сохранению народной музыкальной культуры способствует формированию разносторонних свойств личности, чувства принадлежности своему народу, сохранению нравственных норм, выработанных предшествующими поколениями.

Народная музыкальная культура является одним из приоритетных, доступных и таких понятных средств эстетического развития подростка, в которой художественно воплощены базовые духовно-нравственные ценности народа, особенности мировоззрения и характера, наконец, сложившийся веками и тысячелетиями духовный идеал русского человека.

Актуальность воспитания подростков средствами народной музыки обусловлена полным исключением традиционной народных музыки из музыкального пространства средств массовой информации.

Народная музыка передает важнейшие ценностные категории чрезвычайно эмоционально выразительно, красочно, ярко, художественно образно. В художественных образах народного искусства можно увидеть такие сравнения, где мужчина – «король», «сокол», мужественный, сильный, защитник, а женщина – «павушка», «лебедушка», скромная, грациозная и трудолюбивая. В народной музыке часто используются общечеловеческие категории, такие как любовь – ненависть, дружба – предательство, добро – зло терпимость – нетерпимость. Это и ценности, связанные с принадлежностью к своему народу, семье, роду. Символы главных ценностей – хлеб, земля, солнце, дом и т. д.

В течение веков в народе сложились специальные музыкальные произведения для детей и подрастающего поколения: колыбельные, игровые, плясовые. Народная музыка не только развлекает, но и обогащает новыми впечатлениями, дает подросткам яркие образы окружающей действительности, учит радоваться добру, сочувствовать чужой беде, воспитывает чуткое отношение ко всему живому и обогащает таким образом духовный мир человека.

Хотелось бы поделиться педагогическим опытом, направленным на изменение внутреннего мира обучающихся, при тесном соприкосновении, освоении и присвоении идеалов народной музыки. Несколько лет я преподаю народный музыкальный инструмент «балалайка» в школе искусств №13 г. Красноярск. В моем классе сформирован народный ансамбль балалаек. Во время обучения ансамблевому музелированию мною был выдан обучающимся репертуар народных песен. В ходе разбора музыкального содержания у моих воспитанников возникла проблема с пониманием и осмыслением художественного образа народной музыки.

Во время совместного ансамблевого музелирования у подростков не было характера «игривости», свойственного для народной мелодии, отсутствие «задорного» четкого ритма, не было общения с партнерами по ансамблю, ученики были скованы, сидели статично, глядя только на гриф инструмента, четко исполняя выученный нотный текст, а ведь во время исполнения произведения народной музыки так важно общаться с партнерами и передавать друг другу соответствующие музыке эмоции.

В ходе работы с подростками были изучены традиции народной музыки, специфика ее мелоса. Ученики познакомились со спецификой гармонического строя, тембральной краски народной музыки, ее динамики и ритма [1]. Ученики побывали и в роли вокалистов: выучили и исполняли колыбельные, былины, потешки, прибаутки и т. д.

Во внеурочное время неоднократно посещались концерты народных ансамблей, оркестра русских народных инструментов им. А.Ю. Бардина Красноярской филармонии.

Помимо балалайки были изучены другие народные инструменты, подростки услышали особенность их звучания, необычное интонирование. Сравнение с классическим инструментом позволило выявить их разность, колоритность звучания народного инструмента [2].

С каждым годом в ходе обучения у подростков появлялась заинтересованность в изучении народных песен, ученики начали предлагать изучать определенные произведения, включить другие русские народные инструменты в ансамблевое звучание, появилось предложение заменить привычный аккомпанемент фортепиано на баян. Игра в ансамбле стала более слаженной, эмоциональной, открытой, игривой и задорной.

Мною был задуман и реализован следующий проект: в конце четверти обучающиеся во время сдачи академического концерта не просто исполняли выученный репертуар, но предъявляли комиссии небольшой

концерт, ведущими которого сами и явились. О каждой пьесе перед ее исполнением юные музыканты рассказывали какую-то информацию: историю и специфику ее жанра, время создания, характеристику основной идеи пьесы и т. д. и т. п. Если пьеса авторская, или это авторская обработка народной песни или плясовой в устной преамбуле исполнения было сказано несколько слов о композиторе.

Вместе с изменением отношения моих учеников к народной музыкальной музыке стало меняться их поведение. Поменялось отношение к друг другу, появилось общение в ансамбле, взаимовыручка, подлинный интерес к жизни друг друга, желание помочь в сложной ситуации. Ансамблевая игра, русская народная музыка, соприкосновение с русским народным инструментом разбудило в них дух товарищества.

Список литературы

1. Альшиц Ю.Л. Ансамбль и творческая индивидуальность: художественные, этические и психологические аспекты взаимодействия: дис. ... канд. искусствоведения / Ю.Л. Альшиц. – М., 2003. – 178 с. EDN NOECJR
2. Любимов Г.П. Музыкально-инструментальная работа: организация, методика, репертуар народно-инструментальных кружков / Г.П. Любимов. – М., 1927. – 57 с.

Дмитриева Наталья Юрьевна
канд. филос. наук, доцент
Сидорова Татьяна Алексеевна
магистрант

ФГБОУ ВО «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева»
г. Красноярск, Красноярский край

DOI 10.31483/r-111275

СОЗДАНИЕ ДИЗАЙН-ПРОДУКЦИИ ПО МОТИВАМ НАРОДНОГО НАЦИОНАЛЬНОГО КОСТЮМА КАК СРЕДСТВО НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ ПОДРОСТКОВ

Аннотация: в статье рассматриваются теоретические и практические аспекты изучения национального костюма народов России как средства формирования национально-культурной идентичности подростков. Представлено описание занятия в детской школе искусств с использованием техники аппликации по дизайну декоративной упаковки с использованием мотивов национального костюма народов России.

Ключевые слова: национально-культурная идентичность, национальный костюм, проектирование дизайн-продуктов, орнамент, орнаментальная композиция.

В современном мире встает проблема утраты этнокультурной идентичности, большого разрыва в системе ценностей между старшим поколением и подрастающей молодежью. Изучение традиционной национальной культуры всегда было одним из действенных средств воспитания будущего поколения. Соприкосновение личности с народным искусством любого вида искусства развивает историческое сознание, понимание истории и культуры своего народа, формирует патриотические чувства.

До подросткового возраста дети практически не задумываются о национальной принадлежности, либо у них имеется предположение, что они уже унаследовали свою национальную идентичность от взрослых. В широком же смысле «социализация» означает приобретение поведения, ценностей и установок национальной группы.

Национальная идентичность развивается в подростковом возрасте и передается от одного поколения к другому через обычай, традиции, язык, религиозную практику и культурные ценности, историю, политику. Вот что отмечает в своей работе «Традиции в историко-культурном развитии народного костюма» Ольга Азарьевна Бакшева: «Воспроизведение и трансляция традиционных достоинств народной одежды неотделимы от их переосмыслиения и обновления. В то же время, творческая трансформация, преобразование первоисточника, основанная на его глубоком изучении позволяет адекватнее до- нести до аудитории вневременное содержание культуры народного костюма» [4].

Национальный костюм – бесценное достояние культуры народов мира. В национальном костюме можно увидеть опыт, частичку прошлого и национальную особенность каждого народа [9]. Национальный костюм – это определенный пласт информации, который гарантирует воспроизведение и сохранение этнического характера каждого народа. Образы народных костюмов отображают житейскую мудрость, в них хранится вся история развития нации, самобытность, индивидуальность. Творческое соприкосновение с национальным костюмом предоставляет возможность познания не только своей культуры, но и народов мира, их обычая, традиций, уберегает мир от национального культурного обезличивания.

Искусство создания костюма в этностиле, как и всякое другое искусство, требует от создателя мастерства, знаний, вкуса, фантазии, определенных умений и навыков. Влияние национального костюма на моду неоспоримо, год за годом мы встречаем его на подиумах по всему миру.

Используемые элементы национального народного костюма в современной одежде становятся все более стилизованы, но от этого они не теряют своей притягательности, потому что в народном искусстве спрятано то глубокое единство человека и природы, которое помогает людям творить поистине прекрасное.

Национальная одежда сегодня воспринимается как нечто из далекого прошлого, давно отжившее. Традиционный костюм не может выйти за рамки музеиного экспоната, сценической или праздничной одежды, которой не место в обычной жизни. Предлагаемые современными дизайнерами вариации народных мотивов тоже не всегда приспособлены для повседневного ношения.

К сожалению, подростки не испытывают потребности самостоятельно заниматься изучением национальных костюмов народов России как источником культурного наследия. Поэтому педагогу необходимо найти способы и пути подачи необходимого материала в таком контексте, чтобы обучающимся он стал интересен. Одним из таких способов может стать проект по разработке современного дизайн-продукта. Он востребует базовые знания о национальных костюмах народов России, чтобы элементы орнамента костюма интерпретировать в современной дизайн-продукции.

Приведем пример занятия в Детской школе искусств для обучающихся выпускного класса предпрофессиональной программы «Декоративно-прикладное творчество». На занятие учащиеся учатся использовать орнамент национального костюма в процессе создания современной дизайн-продукции, приуроченной к Международному женскому дню (например, упаковочной коробки или упаковочной бумаги). Предполагается, что на предыдущих занятиях учащиеся освоили искусство орнамента, изучили законы орнаментальной композиции и получили основные знания о дизайне национального костюма.

Обучающимся предлагается составить в технике аппликация раппортную композицию с использованием мотивов национального костюма народов России. Материалы для создания творческой работы на занятии: клей, плотный картон необходимых оттенков, ножницы, линейка, простой карандаш, заготовки для аппликации.

Педагог преподносит новый материал об основных элементах и отличительных чертах, допустим, чеченского женского костюма, эвенкийского мужского костюма, курского национального женского костюма.

Педагог должен рассказать, что прежде, чем создавать какое-либо произведение по народным мотивам художник тщательно изучает первоисточник, стараясь отыскать значение не только каждой детали костюма, но и семантическое значение каждого элемента орнамента, значение его цветовой гармонии.

Педагог предлагает вспомнить ранее изученные законы орнаментальной композиции, рапортной композиции, строение рапортной сетчатой композиции, совместно составить план предстоящей работы.

Ход выполнения дизайн-продукции может быть следующим.

1. Выполнение эскиза рапортной композиции в карандаше (поиск композиции с учетом особенностей декоративных мотивов костюма).

2. Подбор декоративных мотивов для составления рапортной композиции.

3. Подбор необходимого количества деталей элементов декора (выложить их на бумаге, примерить).

4. Выполнение рапортной композиции на заданном формате в соответствии с согласованным эскизом.

5. Оформление работы в паспарту.

Задача учащегося выполнить практическую работу самостоятельно, осуществить самопроверку с опорой на образец. Создание готового дизайн-продукта в процессе самостоятельной деятельности развивает творческий потенциал учащихся. Применение основных знаний о национальных костюмах в современном дизайн-продукте закрепляет полученные знания на практике.

Итоговая часть занятия начинается с рефлексии учащихся о приобретении новых навыков и знаний. Педагог предлагает обсудить, что им удалось воплотить. Возможные трудности в процессе реализации дизайн-продукции могли быть следующими: соблюдение гармонии цветовой палитры в итоговой работе, трудности в построении рапорта.

Заключительная часть занятия предусматривает демонстрацию работ учащихся. Учащиеся анализируют и осмысливают готовый продукт, осуществляют оценку и самооценку учебной творческой деятельности. Педагог помогает в организации выставки работ учащихся и приступает к обсуждению. Проводится анализ типичных ошибок и способов их устранения, выставляются оценки.

Соприкасаясь с народным искусством, человек на подсознательном уровне отождествляет себя с определенной нацией, с ее традициями и устоями, осваивая и присваивая ее духовные ценности. Таким образом, благодаря народному искусству идеалы прошлого транслируются в культуру актуальную, перенося и привнося в нашу жизнь наследие предков. Подрастающей личности народное искусство помогает осознавать себя частью великого национального общего, чувствовать свою защищенность и безопасность, быть частью целого.

Список литературы

1. Абдулатипов Р.Г. Человек. Нация. Общество / Р.Г. Абдулатипов. – М., 1991. – 224 с.

2. Абульханова-Славская К.А. Деятельность и психология личности / К.А. Абульханова-Славская. – М.: Наука, 1980. – 375 с.

EDN TGCWVT

3. Агостин Ж. Теория цвета и её применение в искусстве и дизайне / Ж. Агостин. – М.: Мир, 1985. – 103 с.
4. Бакшаева О.А. Традиция в историко-культурном развитии народного костюма / О.А. Бакшаева. – Н. Новгород: Изд-во НГПУ, 2012. – 160 с. EDN QSZHLH
5. Бернс Р. Развитие Я – концепции и воспитание / Р. Бернс. – М.: Прогресс, 1986. – 420 с.
6. Бромлей Ю.В. Очерки теории этноса / Ю.В. Бромлей. – М.: Наука, 1983. – 412 с. EDN VNLTDR
7. Чаббаров Р.Х. Национально-культурные тенденции в современном дизайне и архитектуре / Р.Х. Чаббаров // Известия Уральского государственного университета. – 2011. – №3 (92). – С. 201–206.
8. Эриксон Э. Идентичность: юность и кризис / Э. Эриксон. – М.: Прогресс, 1996. – 344 с.
9. Кожанов И.В. Формирование гражданской идентичности личности в процессе этнокультурной социализации в системе непрерывного образования: дис. ... д-ра пед. наук: 13.00.01 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://bspu.ru/files/45438> (дата обращения: 11.03.2024).

Касьянова Полина Константиновна

студентка

ФГБОУ ВО «Кубанский государственный аграрный университет им. И.Т. Трубилина»

г. Краснодар, Краснодарский край

ПЛАВАНИЕ КАК МЕТОД ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СТУДЕНТОВ

Аннотация: в статье анализируется проблематика физического воспитания обучающихся на занятиях плаванием. Представлено плавание как учебная дисциплина в вузах. Описывается влияние занятий плаванием на физическое и моральное здоровье студентов. Раскрывается основной перечень аспектов важности плавания как способа формирования физического воспитания и развития организма студентов, обозначено большое значение прикладного плавания для безопасности жизни человека.

Ключевые слова: плавание, физическая культура и спорт, молодое поколение, мотивация.

Плавание – спортивная дисциплина, представляющая собой ряд упражнений и движений в водной среде. При таких занятиях тело человека подвергается полезным физическим нагрузкам, укрепляется здоровье, закаляется организм. Также оказывается благотворное влияние на важные системы организма человека.

Как учебный предмет плавание представляет собой сферу знаний, изучающую законы взаимодействия тела человека с водой. Изучение этих законов вызвано необходимостью формирования таких двигательных навыков, которые обеспечивают наилучшее продвижение человека в водной среде без поддерживающих средств и других приспособлений. Эта необходимость возникает из-за повышения несчастных случаев на воде. По аналитическим данным можно заметить тенденцию к снижению количества лиц, имеющих навыки плавания.

Также важно отметить, что студенты входят в группу риска по нарушению тех или иных функций в организме, в особенности в начале обучения в вузах. Это обуславливается потребностью в приспособлении к новому окружению и резким ограничением подвижности в связи с увеличением количества учебных часов и нагрузки, сокращением длительности отдыха. Все данные факторы обуславливают возникновения связанных со здоровьем проблем.

Данный вид спортивной деятельности имеет большое значение в физическом воспитании студентов, потому что регулярное посещение занятий в бассейне помогает молодым людям укреплять своё физическое и психологическое здоровье и получать навык к свободному ощущению и перемещению в водной среде.

Стоит выделить основное влияние на организм студента занятий плаванием.

1. Положительное воздействие на ЦНС. Занятия способствуют психоэмоциональной перезагрузке и снятию стресса.

2. Обеспечение успокоительного эффекта, особенно учитывая оказываемую на организм студента нагрузку и стресс-факторы.

3. Улучшение естественной защиты организма. Занятия плаванием само по себе подразумевает заливание, т. е. приспособление организма к температурным перепадам.

4. При плавании на тело оказывается большое сопротивление водой, которое оказывает стимулирующее влияние на кровообращение и повышает мышечный тонус.

5. Вода очищает кожу, способствует улучшению кожного дыхания.

6. Задействование всех мышечных групп. Во время плавания участвуют как поверхностная, так и глубокая мускулатура. Выполняются движения с большой амплитудой, с участием крупных мышечных групп.

7. Во время плавания совершенствуется механизм терморегуляции, улучшаются иммунологические свойства, повышается адаптация к разнообразным условиям внешней среды.

8. Развитие координации, гибкости и силы, а также быстроты и выносливости.

9. Плавание, улучшает обмен веществ в организме.

10. Улучшение функционирования дыхательной системы. При плавании значительно улучшаются легочное дыхание, вентиляция легких, количество кислорода, поглощаемое организмом.

11. Снижение нагрузки на позвоночник. Когда тело находится в воде, то его пространственная локализация поддерживается лишь мышцами. Также занятия в бассейне способны снять боль в пояснице.

Также большое практическое значение для студентов имеет прикладное плавание. Такие занятия в бассейне обучают молодых людей оказанию помощи тонущему, в максимально короткий промежуток времени доставить его на берег и при необходимости оказать ему доврачебную помощь. Прикладное плавание также обучает таким умениям, как буксировать различные плавающие предметы, переправляться вплавь с грузом или с полной выкладкой, выполнять различные операции, связанные с работой под водой. Такой вид занятий плаванием помогает овладеть жизненно необходимыми навыками плавания. А также ознакомление с правилами безопасности на воде.

Таким образом, плавание занимает одну из основных ролей в физическом воспитании студентов. Такие занятия помогают молодому поколению обрести навыки свободного перемещения в толщах воды. Позволяют уверено чувствовать себя в водной среде. Также они являются средством разнопланового физического развития тела и совершенствования организма молодых людей. Занятия плаванием помогают укреплять здоровье и иммунитет, а также являются фундаментом для правильного развития организма человека.

Список литературы

1. Желтов А.А. Физическое воспитание студентов / А.А. Желтов, Л.П. Федосова, В.А. Коломойцева // Тенденции развития науки и образования. – 2023. – №94–6. – С. 116–118. DOI 10.18411/trnio-02-2023-321. EDN QVZDUI
2. Ильницкая Т.А. Влияние дистанционного обучения на состояние здоровья студенческой молодежи / Т.А. Ильницкая, Т.В. Ковалева // Итоги научно-исследовательской работы за 2021 год: Материалы Юбилейной научно-практической конференции, посвященной 100-летию Кубанского ГАУ (Краснодар, 06 апреля 2022 г.) / отв. за выпуск А.Г. Кощаев. – Краснодар: Кубанский государственный аграрный университет имени И.Т. Трубилина, 2022. – С. 476–478. EDN LNHLBD
3. Ковалева Т.В. Организация практических занятий физической культурой со студентами, относящимися к специальным медицинским группам / Т.В. Ковалева, Т.А. Ильницкая // Физическая культура и спорт в высших учебных заведениях: актуальные вопросы теории и практики: Материалы национальной научно-практической конференции (Санкт-Петербург, 16–18 ноября 2021 г.). – СПб.: Санкт-Петербургский государственный аграрный университет, 2021. – С. 265–271. EDN OZQOUC
4. Ковалева Т.В. Проблемы адаптивного плавания в высших учебных заведениях / Т.В. Ковалева, Т.А. Ильницкая // Физическая культура и спорт в высших учебных заведениях: актуальные вопросы теории и практики: сборник статей по материалам национальной научно-практической конференции, посвященной 70-летию образования кафедры физического воспитания Кубанского ГАУ (Краснодар, 28–29 октября 2020 г.). – Краснодар: Кубанский государственный аграрный университет имени И.Т. Трубилина, 2020. – С. 751–758. EDN XUKZYF
5. Ложкина Н.П. Плавание в системе физического воспитания студентов в вузе / Н.П. Ложкина, О.П. Ложкина, В.А. Цзян // Молодой ученый. – 2019. – №52 (290). – С. 446–448. EDN VJMWCY
6. Уманский М.И. Принципы физвоспитания в условиях севера / М.И. Уманский, Т.В. Ковалева, Т.А. Ильницкая [и др.] // Проблемы и перспективы спортивной подготовки, физического воспитания коренных народов Севера и Арктики: Материалы II Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (Якутск, 25 марта 2022 г.). – Якутск: Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова, 2022. – С. 224–228. EDN IYJSPQ

Корякина Ирина Викторовна

канд. пед. наук, доцент, заведующая отделением

Замоша Александр Александрович

студент

Приморский институт железнодорожного транспорта – филиал

ФГБОУ ВО «Дальневосточный государственный университет путей сообщения»

г. Уссурийск, Приморский край

DOI 10.31483/r-110914

ПРОЕКТ ПО ВОВЛЕЧЕНИЮ МОЛОДЁЖИ ПРИМОРСКОГО ИНСТИТУТА ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА

Аннотация: авторами представлен проект ОАО «РЖД» «Пространство созидания», завоевавший на Саммите HR-директоров России и СНГ третье место в номинации «HR-проект года в органах государственного и муниципального управления». Цель данного проекта – создание специальной образовательной среды в детских садах, школах и вузах.

Ключевые слова: проект Федерального значения, Российские Студенческие Отряды, «БАМ 2, Восточный полигон, Дальневосточная дирекция инфраструктуры, ПМС – 288, глубокие профессиональные знания, глубокие профессиональные знания навыки.

В России начался третий этап модернизации Байкало-Амурской магистрали. БАМ является одной из крупнейших железнодорожных магистралей в мире и проходит по районам Восточной Сибири и Дальнего Востока – тысячи километров пути пересекают тайгу, горные хребты и широкие реки. Планируется, что в соответствии со «Стратегией развития железнодорожного транспорта в Российской Федерации до 2030 года» Байкало-Амурская магистраль будет адаптирована для пропуска контейнерных

поездов [1]. Назначение дороги, строительство которой началось ещё во времена СССР, связать центральные регионы страны с Сибирью и Дальним Востоком.

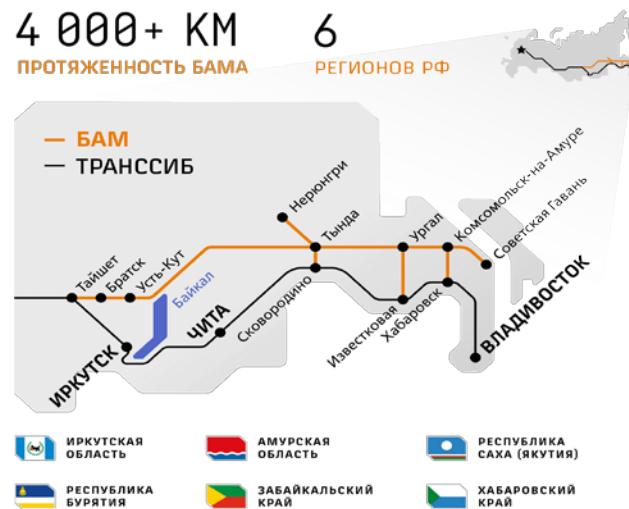


Рис. 1. Протяженность БАМа

Строительство второго пути Байкало-Амурской магистрали – проект федерального значения, который, без сомнения, войдет в историю. Активное развитие Дальневосточного и Сибирского регионов способствует тому, что нагрузка на имеющийся железнодорожный путь постоянно растет, поэтому второй путь БАМа необходим стране для эффективного развития. В июне этого года на XXV Петербургском международном экономическом форуме был подписан меморандум о сотрудничестве между Молодежной общероссийской общественной организацией «Российские Студенческие Отряды» (МООО «РСО») и ОАО «РЖД» [2].



Рис. 2. XXV Петербургский международный экономический форум

Этот документ лёг в основу масштабного проекта Всероссийской студенческой стройки «БАМ 2.0». Кампания по кадровому обеспечению проходит под лозунгом «БАМ 2.0 Стой будущее – зарабатывай сейчас».

Спустя полвека, когда реализуется проект «БАМ 2.0», движущей силой на БАМе снова стала молодёжь. В этом году студенческие отряды со всей России, в том числе и с Владивостокского региона, а именно студенты Приморского института железнодорожного транспорта – филиала Дальневосточного государственного университета путей сообщения приняли участие в проекте по модернизации железнодорожной инфраструктуры Восточного полигона.

На протяжении многих лет Дальневосточную железную дорогу и Дальневосточный государственный университет путей сообщения связывают партнерские отношения, которые с каждым годом укрепляются и получают новые направления сотрудничества.

В рамках «Программы взаимодействия ОАО «РЖД» с университетскими комплексами железнодорожного транспорта до 2025 года», подписанной сторонами в январе 2022 года, началась реализация новых совместных проектов. Для их реализации ДВЖД необходимы молодые мобильные кадры, обладающие глубокими профессиональными знаниями и навыками.

Руководство Центральной дирекции по ремонту – филиала ОАО «РЖД» совместно с Молодежной общероссийской общественной организацией «Российские Студенческие Отряды» для прохождения производственной практики студентов Приморского института железнодорожного транспорта, создали строительный отряд под названием «Путеец ПримИЖТ». Основной задачей, которой является закрепление и углубление теоретических знаний, полученных в процессе обучения, приобретение практических навыков. В связи с расширением полигона ДВЖД, укладкой второго пути на участке Байкало-Амурской магистрали необходимы специалисты, выполняющие ремонтно-путевые работы в должности монтера пути, обучающиеся по специальности Строительство железных дорог путь и путевое хозяйство.

В преддверии производственной практики прошла встреча с начальником Дальневосточной дирекции по ремонту пути М.В. Богомоловым.



Рис. 3. Начальник Дальневосточной дирекции по ремонту пути М.В. Богомолов

М.В. Богомолов раскрыл ребятам вопросы, связанные с трудоустройством и социальными гарантиями. Представил информацию по организации санитарно-бытовых условий для работников, выполняющих ремонтно-путевые работы на базе ПМС-288, базирующегося на железнодорожной станции Новый Ургал. Представил информацию о строительном городке, который обеспечивает комфортные условия проживания персонала и рабочих на длительный период эксплуатации в полевых условиях при выполнении производственных задач. Максим Викторович подробно остановился на заработной плате и представил ребятам расчет среднемесячной заработной платы монтера пути. Компания ООО «РЖД» активно поддерживает движение студенческих отрядов.

БАМ 2.0 сегодня – это большой проект, где строят новые разъезды, тоннели и мосты, чтобы поезда двигались быстрее и перевозили больше грузов между Западом и Востоком.

Для прохождения трудового семестра были определены структурные подразделения Дальневосточной дирекций инфраструктуры, в т.ч. в границах станций: Комсомольск-на-Амуре, Тында, Дипкун, Новый Ургал, Амгунь, Высокогорная.

Студенческий отряд ребят специальности Строительство железных дорог, путь и путевое хозяйство Приморского института железнодорожного транспорта был откомандирован и базировался на станции Новый Ургал в ПМС-228.

На объекты магистрали ребята уехали подготовленными прошли медицинские осмотры, вакцинировались.

Всех ребят, кто проявили смелость и изъявил желание отправиться в достаточно дальнюю увлекательную командировку, ожидала интересная и насыщенная практика. Во-первых, это приобретение бесценного профессионального опыта работы в подразделениях Дальневосточной дирекции инфраструктуры. Во-вторых, это уникальная возможность увидеть самые красивые места нашей необъятной Родины, расширить кругозор, познакомиться с новыми людьми!



Рис. 4. Первый день. Получение спец. одежды, прохождение вводного инструктажа

За молодежными бригадами были закреплены наставники из числа руководителей структурных подразделений, руководителей среднего звена, отвечающих за организацию и выполнение работ на рабочих местах. Ребята выполняли работы путевые работы в соответствии с обязанностями и требуемым уровнем подготовки монтера пути 3 разряда.

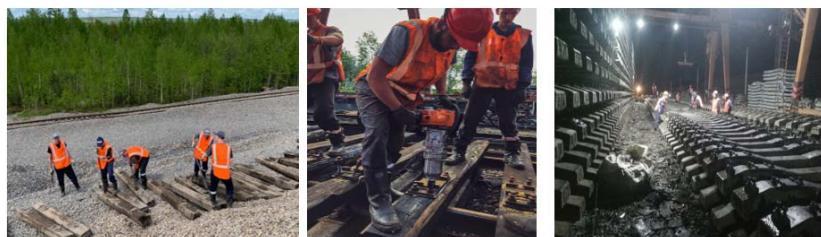


Рис. 5. Демонтаж и монтаж рельсошпальной решетки на деревянных и железобетонных шпалах

В свободное от работы время студенты смогли осмотреть местные достопримечательности БАМа. В выходные дни для молодёжных бригад были организованы спортивные и культурные мероприятия, соревнования, вечерние посиделки с песнями под гитару у костра, которые их сдружили и сплотили.



Рис. 6. Участие в мероприятии «Спорт поколений», отдых на реке

Движение студотрядов стало возможным благодаря меморандуму, подписанному в июне 2022 г. заместителем гендиректора ОАО «РЖД» Дмитрием Шахановым и председателем правления МООО «Российские студенческие отряды» Михаилом Киселёвым в ходе работы Петербургского международного экономического форума о сотрудничестве между железнодорожниками и студентами по реализации всероссийского трудового студенческого проекта «БАМ 2.0».

Ребята не только выполняли работы, но и освоили новые профессиональные навыки, необходимые для выбранной специальности, а также – смогли вполне насладиться природными пейзажами регионов, расположенных вдоль БАМа, найти новых друзей, проявить свои таланты и, безусловно, хорошо заработать.



Рис. 7. БАМ-территория сильных

Для многих студентов работа в студотряде стала первым шагом на профессиональном пути!

Список литературы

1. Стратегия развития железнодорожного транспорта в Российской Федерации до 2030 года.
2. Меморандум о сотрудничестве между Молодежной общероссийской общественной организацией «Российские Студенческие Отряды» (МООО «РСО») и ОАО «РЖД».
3. Программа взаимодействия ОАО «РЖД» с университетскими комплексами железнодорожного транспорта до 2025 года.

Костенко Елена Геннадьевна

канд. пед. наук, доцент
ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет
физической культуры, спорта и туризма»
г. Краснодар, Краснодарский край

МАТЕМАТИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ В ФИЗИЧЕСКОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ

Аннотация: в работе представлены методы математической статистики в обработке данных в процессе физической реабилитации. Изложены особенности развития речи ребенка для оценки уровня развития и составления программы физической реабилитации для данного контингента.

Ключевые слова: математическая статистика, обработка данных, достоверность различия, программа физической реабилитации, задержка речевого развития.

Физическая реабилитация направлена на устранение и компенсацию утраченных функций, на нормализацию состояния организма человека. Для работы с определенной нозологией реабилитологами моделируется индивидуальная программа реабилитации с учетом вида заболевания, возраста пациента, его индивидуальных особенностей и возможностей. Для оценки эффективности программы реабилитации применяются математические расчеты, которые демонстрируют динамику исследуемых показателей, эффективность применяемых средств и методов физической реабилитации [2, 4–5].

Первым этапом в работе является сбор данных. Так, исследуемый контингент в случайном порядке разделяют на контрольную и экспериментальную группу. Полученные данные обрабатывают, рассчитывают среднее значение в группе и стандартное отклонение. Также рассчитывается t-критерий Стьюдента для сравнения показателей двух групп до эксперимента. Например, для 10 испытуемых t-критерий Стьюдента равен 2,1. Если до эксперимента, t-критерий Стьюдента меньше 2,1, то достоверных различий между группами нет, исследователь приступает к проведению эксперимента [5].

Контрольная группа занимается по программам реабилитации специальных центров, клиник, санаториев и так далее. С экспериментальной группой проводятся занятия по разработанной программе реабилитации, в ходе исследования проводится апробация ее эффективности. Затем проводится анализ существующих методик реабилитации, осуществляется подбор средств и методов реабилитации, моделируется экспериментальная программа.

В зависимости от специфики заболевания составляется программа физической реабилитации, в которую могут входить лечебная физическая культура, массаж, физиотерапевтические процедуры. Например, при работе с детьми с нарушениями речи важно учитывать, что развитие речи и ее начало определяются примерно к первому году жизни ребенка. Ребенок должен пройти следующие этапы развития речи: эмоционально-свободный, эгоцентрический, ассоциативно-репродуктивный, развитие коммуникативной речи, логических понятий и интеллектуализация речи. Эмоционально-свободная стадия – первая, на которой ребенок использует первое словесное выражение для выражения своих желаний, чувств и запросов. Такими речевыми выражениями являются слова, имеющие значение

предложения, то есть так называемые однословные предложения. Из частей речи здесь представлены в основном существительные, глаголы и междометия. Это период жизни ребенка около года. В следующий период, который приходится примерно на полтора-два года, речевое развитие продолжается с образованием двухсловных предложений и первых вопросов «Что это?», «Кто это?» Речь идет об эгоцентрической стадии речевого развития. Ребенок повторяет слова, подражает взрослым. Примерно в двухлетнем возрасте наступает этап ассоциативного воспроизведения, когда основные слова приобретают называющую функцию. Подмеченные им выражения в связи с определенными явлениями ребенок переносит на подобные явления, создавая тем самым простые ассоциации. Между вторым и третьим годом жизни ребенок развивается в области общения, этот период называют этапом коммуникативно-речевого развития. Ребенок начинает замечать, что с помощью речи можно достигать различных целей. Примерно к третьему году наступает этап логических понятий. На этом этапе развития можно наблюдать, что слова, ранее связанные с конкретными явлениями, становятся общими понятиями, основанными на абстракции. Овладение сложными мыслительными операциями происходит не без затруднений, которыми могут быть, например, повторение звуков, слов или слов. Последним этапом развития речи является этап интеллектуализации речи, что происходит примерно на четвертом году жизни. Расширяется словарный запас, углубляется содержание слов. Ребенок уже выражает свои мысли обычно точно по содержанию и форме. Эта стадия длится до взрослой жизни [3].

При проведении тестирования и фиксации показателей необходимо учитывать развитие речи ребенка на всех уровнях языка. Базовыми единицами фонетико-фонологического уровня являются звуки-фонемы, и этот уровень определяет звуковую сторону речи. Возможные дефициты в этой области могут быть показателем неправильного речевого развития. Этот уровень можно обнаружить, прежде всего, языковых уровней. Важным диагностическим этапом является переход от импульсивного лепетания к подражательному. Порядок фиксации отдельных звуков в речи ребенка совершенно индивидуален. Вообще ребенок сначала начинает произносить гласные и постепенно начинает употреблять губные согласные, от которых переходит к гортанным звукам [6].

Далее анализируется лексико-семантический уровень. Пассивная и активная лексика, определения понятий и уровень обобщения попадают на лексико-семантический уровень. Основной единицей этого уровня является слово. Словарный запас развивается на протяжении всей жизни человека и связан с уровнем его интеллекта, под влиянием среды, в которой живет человек, и его индивидуальных способностей. Человек контролирует лишь определенную часть словарного запаса, которую называют индивидуальным словарем. Далее дифференцируют лексику на пассивную и активную. Пассивный словарный запас относится к словам, которые мы понимаем, и его начало можно наблюдать у ребенка примерно на десятом месяце жизни. Активный словарный запас – это фактически использованные слова. Он начинает проявляться примерно в первом году жизни ребенка, когда он начинает произносить свои первые слова. В этот период, примерно с первого по второй год, дети в основном говорят о людях, маме, животных, игрушках. В этот период можно заметить в речи ребенка гиперобобщение, означающее, что ребенок распространяет слова на похожие термины, которые он использует для обозначения родственных терминов. Постепенно наступает период дифференцировки. Примерно к трем годам ребенок использует около 1000 слов, к четырем годам – 1500 слов, к пяти годам – 2000 слов, к шести годам – 2500–3000 слов. Перед поступлением в школу ребенок должен употреблять синонимы, омонимы, антонимы, осознавать соотношение превосходства и подчинения понятий, усвоить отношения выражений с более широким и узким значением, соотношение между выражением более общего характера и уметь использовать более конкретное выражение [8].

На морфосинтаксическом уровне фокусируются на грамматическом аспекте речи. Это касается правильности слов, предложений, порядка слов, рода, числа, падежа. Этот уровень можно начинать наблюдать примерно с одного года жизни ребенка, в то время, когда начинается собственно развитие речи. Не все части речи появляются в начале грамматического развития речи. Кроме того, ребенок начинает употреблять существительные, глаголы, прилагательные, местоимения, наречия, числительные, союзы и предлоги. Сначала они образуют однословные предложения, из которых постепенно образуются многословные предложения и сложные предложения. После четвертого года жизни ребенок должен употреблять в речи все виды слов. Физиологическим дисграфматизмом называют отклонения в грамматическом строем речи ребенка, но только до четырехлетнего возраста. После четвертого года жизни речь ребенка должна быть грамматически правильной. Основное влияние на приобретение грамматического строя речи детьми дошкольного возраста оказывает правильный образец подражания взрослых [1].

Прагматический уровень включает использование языка в социальном контексте. Уделяется особое внимание развитию коммуникативной функции, которую ребенок начинает реализовывать примерно к восемнадцатому месяцу жизни. Период между вторым и третьим годом жизни ребенка является важным этапом в развитии речи на прагматическом уровне. Ребенок начинает осознавать свою роль партнера по общению и взаимодействию. Примерно в возрасте трех-четырех лет он начинает говорить о прошлом и будущем. После четвертого года жизни ребенок становится все активнее в разговоре, любит выступать в разных ролях. Перед поступлением в школу ребенок должен иметь возможность общаться с другими детьми и взрослыми [7].

Так, с учетом данных характеристик осуществляется коррекционная работа с детьми с нарушениями речи. После проведения эксперимента снова проводят тестирование. Затем проводится математическая обработка полученных данных [4]. Оцениваются показатели внутри группы и между двумя группами. Представляются таблицы с данными контрольной и экспериментальной групп до эксперимента, данные контрольной группы до и после эксперимента, данные экспериментальной до и после и, наконец, данные контрольной и экспериментальной групп после эксперимента. В данном случае после эксперимента между группами должны быть достоверные различия, t-критерий Стьюдента, то есть больше 2,1, это будет свидетельствовать об эффективности разработанной программы реабилитации [3].

Математическое моделирование играет важную роль в процессе физической реабилитации, помогает улучшить качество лечения, оптимизировать процессы восстановления и повысить эффективность программ физической реабилитации.

Список литературы

1. Арсеньева М.В. Изучение сенсорно-интегративной дисфункции у детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья / М.В. Арсеньева, М.Г. Ивлева // Проблемы современного педагогического образования. – 2021. – №70–4. – С. 22–25. – EDN ZVAFJK
2. Данчевская П.Г. Математическая статистика и ее роль в обработке данных / П.Г. Данчевская // Тезисы докладов I научной конференции студентов и молодых ученых вузов Южного федерального округа. – Краснодар, 2023. – С. 219–220. – EDN QYCBEС
3. Калошина В.А. Интерпретация данных спортивно-педагогических исследований / В.А. Калошина // Тезисы докладов XLVI научной конференции студентов и молодых ученых вузов Южного федерального округа. – Краснодар, 2019. – С. 105–106. – EDN YGEAJK
4. Костенко Е.Г. Математические методы исследования в спортивной медицине / Е.Г. Костенко // Спортивная медицина и реабилитация: традиции, опыт и инновации: сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции. – Краснодар, 2023. – С. 16–19. – EDN PLOEFE
5. Костенко Е.Г. Методы моделирования и прогнозирования в физической культуре и спорте / Е.Г. Костенко. – Краснодар, 2021. – 108 с. EDN ИХХНУД
6. Митрофанова А.Е. Развитие речи детей с задержкой речевого развития с помощью сенсорных игр и упражнений / А.Е. Митрофанова // Теория и практика образования в современном мире: материалы II Международной научной конференции. – СПб.: Реноме, 2012. – С. 149–150.
7. Schaaf R. C., Miller L. Jane. Occupational therapy using a sensory integrative approach for children with development disabilities // Mental Retardation and Developmental Disabilities Research Reviews. 2005. 11 (2). P. 143–148.
8. Smits-engelsman, B., Niemeijer A. S., Waelvelde H. V. Is the Movement Assessment Battery for Children-2nd edition a reliable instrument to measure motor performance in 3 year old children? // Research in Developmental Disabilities. 2011. 32 (4). P. 1370–1377.

Минаева Диана Сергеевна

студентка

Сиволобова Нелли Александровна

канд. пед. наук, доцент

ГБОУ ВО «Ставропольский государственный педагогический институт»

г. Ставрополь, Ставропольский край

ВЛИЯНИЕ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА ЭФФЕКТИВНОСТЬ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА И ОБУЧЕНИЯ

Аннотация: в статье рассматривается влияние компьютерных технологий на эффективность познавательного процесса и обучения. Авторами описаны типы обучающих программ.

Ключевые слова: компьютерная информационная технология, компьютерные технологии, обучение.

Современный мир пронизан компьютерными технологиями, которые оказывают значительное влияние на различные сферы жизни, включая сферу образования. Появление компьютеров и интернета стало безусловным прорывом в области обучения, изменения подходы и стратегии в процессе усвоения знаний.

Компьютерная информационная технология – это совокупность средств и методов сбора, обработки и передачи данных (первичной информации) для получения информации нового качества о состоянии объекта, процесса или явления (информационного продукта) [1].

Использование компьютерных технологий в образовании позволяет значительно расширить доступ к информации и знаниям. Благодаря Интернету студенты и учащиеся могут получить доступ к огромному объему информации из различных источников, что помогает им более полно и глубоко изучать предметы и получать актуальные и проверенные данные. Кроме того, современные образовательные платформы и приложения позволяют создавать индивидуализированные образовательные программы, адаптированные к специфическим потребностям каждого ученика.

Они способствуют более интерактивному и наглядному обучению. Виртуальные лаборатории, симуляции, трехмерные модели и прочие инструменты позволяют учащимся получать практический опыт и визуальное представление сложных концепций. Это помогает повысить понимание и

запоминание материала, а также развивает навыки креативного мышления, проблемного решения и коллaborации.

Кроме того, компьютерные технологии предоставляют учащимся возможность общаться и сотрудничать со сверстниками и экспертами на международном уровне. Виртуальные классы, форумы и социальные сети, такие как LinkedIn и GitHub, создают платформы для обмена опытом, обсуждения и совместной работы. Учащиеся могут получить обратную связь от экспертов и помочь со всех концов света, что ведет к обогащению и более глубокому пониманию темы.

Конечно, необходимо отметить, что компьютерные технологии также вносят некоторые вызовы и проблемы, которые необходимо учитывать. Например, слишком интенсивное использование компьютеров и гаджетов может привести к снижению внимания и продуктивности, а также к проблемам со здоровьем, связанными с длительным сидением перед экраном.

Существует четыре типа обучающих программ.

Первый тип. Тренировочные программы. Предназначены для закрепления умений и навыков. Предполагается, что теоретический материал уже изучен. Эти программы в случайной последовательности предлагают учащемуся вопросы и задачи и подсчитывают количество правильно и неправильно решенных задач (в случае правильного ответа может выдаваться поощряющая реплика, при неправильном ответе можно получить помочь в виде подсказки).

Второй тип. Наставнические программы. Предлагают ученикам теоретический материал для изучения. Задачи и вопросы служат в этих программах для организации человека-машинного диалога, для управления ходом обучения. Так, если ответы, даваемые учеником, неверны, программа может «откаться назад» для повторного изучения теоретического материала.

Третий тип. Моделирующие программы. Основаны на графических иллюстративных возможностях компьютера, с одной стороны, и вычислительных, с другой, и позволяют осуществлять компьютерный эксперимент. Такие программы предоставляют возможность наблюдать на экране дисплея некоторый процесс, влияя на его ход подачей команды с клавиатуры, меняющей значения параметров.

Четвертый тип. Развивающие игры. Представляют в распоряжение ученика некоторую воображаемую среду, существующий только в компьютере мир, набор каких-то возможностей и средств их реализации. Использование предоставляемых программой средств, для реализации возможностей, связанных с изучением мира игры и деятельности в этом мире, приводит к развитию обучаемого, формированию у него познавательных навыков, самостоятельному открытию им закономерностей, отношений объектов действительности, имеющих значение.

Компьютерные технологии предоставляют учащимся возможность стать активными участниками в своем обучении. Студенты могут использовать компьютеры и программы для исследования, создания проектов, решения задач и демонстрации своих знаний. Это развивает их самостоятельность, критическое мышление и навыки коммуникации, что является важным для их будущих карьер и успеха в жизни.

Кроме того, компьютерные технологии помогают учителям в проведении занятий и оценке. Современные программы и приложения позволяют учителям создавать интерактивные уроки, контролировать прогресс учеников и оценивать их достижения. Это упрощает процесс организации и выполнения заданий, а также помогает учителям адаптировать свой подход к каждому ученику.

Однако необходимо отметить, что компьютерные технологии не могут полностью заменить роль учителя и традиционные методы обучения. Учителя остаются важными фигурами, которые могут привнести личный и глубокий подход к обучению, а также помочь студентам развить социальные и эмоциональные навыки.

В заключение компьютерные технологии имеют огромный потенциал для повышения эффективности познавательного процесса и обучения. Они расширяют доступ к образованию, содействуют интерактивному обучению, способствуют коллаборации и коммуникации, а также облегчают работу учителей. Важно использовать эти технологии с умом и интегрировать их в образовательный процесс с учетом потребностей и возможностей каждого ученика.

Список литературы

1. Бай Т.В. Компьютерные технологии в науке и образовании: учебное пособие / Т.В. Бай. – Челябинск: УралГУФК, 2012. – 77 с.

КОММУНИКАТИВНАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ КАК АСПЕКТ РАЗВИТИЯ ЯЗЫКОВОЙ ЛИЧНОСТИ ПЕРЕВОДЧИКА

Аннотация: в статье поднимается вопрос о роли профессиональных ценностных установок в процессе формирования коммуникативной компетенции переводчиков. Выполнен анализ теоретической литературы в области деонтологии переводчика и дидактики переводческой деятельности, описана роль коммуникативной компетенции как компонента языковой личности переводчика, обоснована важность этических профессиональных норм в регулировании профессиональной коммуникации и повышении адаптивности переводчика. В качестве иллюстративного материала в статье рассмотрен лингвогориторический аспект в профессиональной деятельности переводчика.

Ключевые слова: профессиональная этика, подготовка переводчиков, языковая личность переводчика, коммуникативная компетенция, лингвогориторическая компетенция.

Иноязычная коммуникативная компетенция как основополагающая в переведоведении нашла широкое освещение в трудах исследователей (Л.К. Латышев, Л.Л. Семенов, И.С. Алексеевой, К Норд, В.А. Митягина, Р.Л. Ковалевский). В данной статье рассматривается взаимосвязь формируемой у будущих переводчиков системы профессиональных ценностей и развития коммуникативной компетенции как составляющих языковой личности переводчика. Для достижения данной цели использовались методы анализа и систематизации научной литературы, метод педагогического наблюдения и обобщения педагогического опыта.

Изменения в системе профессиональных ценностей переводчика в современных условиях анализируются в работах Э. Прунча [4], А.Р. Станиславского [5]. Ценностные установки переводчика являются предметом изучения области профессиональной этики переводчика и включают в себя широкий спектр вопросов: знакомство и овладение нормами деловой устной и письменной коммуникации, взаимоотношения в коллективе, с работодателем, заказчиком, коллегами, а также нравственные и правовые аспекты в рамках выполнения трудовых функций [6]. Недостаточное владение данными нормами в профессиональной деятельности переводчика, которая может охватывать собственно переводческую, коммуникативно-консультационную и научно-исследовательскую деятельность, можно расценивать как фактор, способный перечеркнуть многолетнюю иноязычную подготовку ввиду высокой роли коммуникативной составляющей в указанных видах трудовой деятельности.

Аксиологические аспекты становления языковой личности переводчика рассматривались в работах Л.В. Кушниной [3]. Н.Н. Гавриленко также обращает внимание на ценностный характер переводческого образования: «Педагогический компонент цели обучения отраслевому переводу предполагает формирование у студентов универсальных ценностей, профессиональной переводческой картины мира, уважения культурных различий и развитие у них так называемой грамотности в отношении будущего» [1, с. 100]. Последний аспект в особенности интересен для нашего исследования, так как касается развития у переводчика навыка прогнозирования возможных изменений, сложностей в профессиональной деятельности и готовности адаптироваться к ним.

Л.В. Кушнина и С.С. Назмутдинова рассматривая формирование языковой личности переводчика в плоскости лингвогориторической компетенции и гармоничного мировоззрения, указывают на роль речевого самосовершенствования личности и подчеркивают, что «особую значимость риторический аспект приобретает в ситуации устного последовательного перевода» [2, с. 88].

На наш взгляд, аксиологическим гилям языковой личности переводчика следует уделять внимание уже на начальных этапах подготовки с тем, чтобы сформированный каркас этических представлений и установок служил опорой при выполнении сложных переводческих задач на более поздних этапах. Рассмотрим неочевидный аспект, который как правило не затрагивается в рамках занятий по профессиональной этике и публикациях в этой области. Речь о необходимости формировать у будущего переводчика готовность рассматривать свои профессиональные обязанности как приоритетные в процессе их исполнения, что соответствует профессиональному принципу работы переводчика в пределах компетенции [6].

Конкретизируем наш тезис на примере: на протяжении последних лет мы отмечаем рост студентов с вялой артикуляцией при коммуникации на русском и иностранном языках, ведущей к отсутствию четкости речи, а также использование громкости голосового тона ниже необходимого для комфорtnого восприятия. Иногда при этом можно наблюдать почти полное отсутствие видимой работы мышц артикуляционного аппарата; довольно часто такую речь не слышат даже студенты, сидящие рядом. Подчеркнем, речь идет не о логопедических расстройствах, а об отсутствии привычки к четко артикулированной речи. Безусловно, в первую очередь данный факт может сигнализировать о неуверенности в

своих силах и знаниях, нежелании коммуницировать, интровертном характере. Однако наблюдения за такими студентами в течение нескольких лет, отслеживание их академических успехов, беседы позволяют сделать иной вывод. Следует отметить, что нередко такие студенты отличаются высоким уровнем языковой и общелингвистической подготовки, широким кругозором, но не демонстрируют интереса к самосовершенствованию в означенном аспекте. Во-первых, они воспринимают тихую и неразборчивую речь как свою индивидуальную особенность, черту языковой личности, не требующую коррекции, во-вторых, ждут от коммуникантов безусловного принятия данной особенности («Я – такая!», «У меня такой голос, с этим нельзя ничего поделать», «Это моя особенность»), в-третьих, не чувствуют потребности в развернутой устной коммуникации не только в учебной аудитории и в рамках учебного процесса, но и в других ситуациях, ограничиваясь в общении с однокурсниками, преподавателями, друзьями однозначными ответами.

Согласно результатам непрерывного педагогического наблюдения можно прийти к заключению о том, что доминирование цифровой среды в повседневной коммуникации с одной стороны, и тренд на индивидуализацию общества с проникновением новых ценностных установок во все сферы жизни, с другой стороны, привели к описанному выше явлению, когда очевидный недостаток сформированных речевых умений не рассматривается языковой личностью как помеха для будущей профессиональной деятельности в области иноязычной коммуникации, более того, у данной языковой личности имеется четкий запрос к обществу на безусловное принятие его некомпетентности в сфере устной коммуникации как нормы. Именно данный факт, а также его повторяемость заставили нас рассматривать данный пример в статье, посвященной взаимосвязи профессиональных ценностных установок и коммуникативной компетенции как базовой для переводчика, а не коррекции фонетических навыков или мотивации студентов к обучению.

В такой ситуации роль наставников заключается в том числе в развитии навыка прогнозирования у студентов (работодатель нечасто обладает терпением педагога; возможны неудачи в межкультурной коммуникации); необходимо содействовать осознанию себя как профессионала, разъяснить значимость всех компонентов коммуникативной компетенции (в том числе, на первом языке), взаимозависимость качественной дикции и успешности устной коммуникации, этические нормы деловой коммуникации.

Особо хотим подчеркнуть, что отмечаемый факт – не единичный, что говорит об отсутствии глубокого понимания социальной роли переводчика как коммуникатора, медиатора между представителями разных культур. На наш взгляд такое смещение акцента с профессиональных навыков на индивидуальные личностные характеристики требует своевременной коррекции в процессе становления языковой личности переводчика.

В качестве решения описанной проблемы предлагается ряд разнонаправленных задач.

1. Подробное информирование о содержании *трудовых функций переводчика* с использованием положений профессионального стандарта переводчика и практических примеров в первый год обучения.

2. Использование на практических занятиях большего количества упражнений, направленных на развитие *риторической компетенции* (дискуссия, выступление) и *коррекцию дикции* (скороговорки, декламация, песни).

3. *Имитация устного перевода* в формате конференции, официальной встречи, медиации в разных жизненных ситуациях (больница, суд, ЗАГС) с последующим оцениванием не только качества перевода, но и уровня его комфорtnости для получателя.

4. Анализ на занятиях по практическому переводу и профессиональной этике аспектов работы устного переводчика на основе доступных видеозаписей официальных встреч, симпозиумов и других публичных мероприятий.

В качестве заключения отметим, что формирование коммуникативной компетенции как ключевой в развитии языковой личности переводчика неотделимо от усвоения профессиональных этических норм и ценностных установок. Предлагаемый подход позволяет формировать у студента в самом начале освоения будущей профессии представление о коммуникативном статусе переводчика, разнообразии предъявляемых требований и необходимости вдумчивого отношения к различным аспектам профессиональной подготовки, в том числе к корректирующему фонетическому курсу на иностранном языке и совершенствованию дикции и других речевых навыков на русском языке. Задача наставников состоит в своевременном отслеживании и коррекции недостатков в развитии коммуникативной компетенции студентов на ранних этапах обучения.

Список литературы

1. Гавриленко Н.Н. Цели обучения отраслевому переводу цели обучения отраслевому переводу / Н.Н. Гавриленко // Вестник Московского государственного лингвистического университета. Образование и педагогические науки. – 2021. – №2 (839). – С. 92–102. DOI 10.5207/2500-3488_2021_2_839_92. EDN UDLLTF
2. Кушнина Л.В. Аксиологический потенциал языковой личности переводчика в свете лингвоторической парадигмы / Л.В. Кушнина, С.С. Назмутдинова // Лингвоторическая парадигма: теоретические и прикладные аспекты. – 2020. – №25–1. – С. 86–90. EDN BCSTS DT
3. Кушнина Л.В. Лингвопрагматический потенциал эмоциональной культуры языковой личности переводчика / Л.В. Кушнина // Didactica Translatorica. Сетевое издание по проблемам дидактики переводческой деятельности. – 2022. – №2. – С. 4–8.

4. Прунч Э. Пути развития западного переводоведения. От языковой асимметрии к политической. / Э. Прунч; пер. с нем. Р. Валент. – М., 2015. – 512 с. EDN VNSZNJ
5. Станиславский А.Р. Этические кодексы переводчиков: по обе стороны лингвистического водораздела / А.Р. Станиславский // Гуманистические научные исследования. – 2016. – №4 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://human.sciencedirect.com/article/pii/S2212677X16300479> (дата обращения: 20.04.2024). – EDN WCBNPV
6. Этический кодекс переводчика [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://translation-ethics.ru/code/> (дата обращения: 20.04.2024).

Пермякова Надежда Владимировна

педагог-психолог

МАУ «Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи»
г. Сатка, Челябинская область

ТРЕВОЖНЫЕ РАССТРОЙСТВА У ПОДРОСТКОВ: ПРИЧИНЫ И ПРОФИЛАКТИКА

Аннотация: статья посвящена проблеме тревожных расстройств. Автор акцентирует внимание на профилактике тревожных расстройств у подростков.

Ключевые слова: тревога, тревожные расстройства, подростки.

Каждый человек знаком с чувством тревоги. У нее много физических симптомов, которые трудно не заметить: нарушения сердцебиения и дыхания, двигательная расторможенность, когда трудно уснуть на месте, чувство неясной надвигающейся угрозы, сильное беспокойство, предчувствие беды и опасности [3, с. 163].

Распространенность тревожных расстройств у 10% населения является усредненной. Вот данные по эпидемиологии в зависимости от вида заболевания: паническое расстройство наблюдается у 2–5%, агорафобия у 0,6–6,7%, социальные фобии у 3–15%, изолированные фобии у 5–12%, ипохондрия у 1–14%, обсессивно-компульсивное расстройство у 1–4%, генерализованное тревожное расстройство у 2–8%, бессонница у 30–35% населения [2, с. 14].

Если человек страдает от одного из вышеперечисленных тревожных расстройств, в его системе распознавания опасности происходит сбой. Во-первых, он может неадекватно реагировать на раздражители. Во-вторых, человек может испытывать необоснованную тревогу вообще в отсутствие каких-либо раздражителей [1, с. 131]. При обоснованной тревоге мы можем воспользоваться личными способностями к контейнированию и самоподдержке. Если интенсивность тревоги выходит за рамки сохранения функциональности, если самоподдержка и изменение обстоятельств не помогают – то можно говорить о тревожных расстройствах [3, с. 164]. Общая тревожность сильно влияет на повседневную жизнь [3, с. 171].

Тревожные расстройства относят к наиболее распространенным психическим расстройствам подросткового возраста. Тревожность отражается на всех сферах жизни подростка, заметно ухудшая его самочувствие, взаимоотношения в семье и обществе, снижая школьную успеваемость [4].

Подростковый возраст обычно характеризуется как переходный, критический, трудный, возраст полового созревания [4]. К ведущим новообразованиям подросткового периода относят притязания на взрослость, возросшую рефлексивность, специфические особенности когнитивной, эмоционально-волевой и поведенческой сферы личности подростка; взаимосвязи между нарушениями поведения и особенностями самосознания; проблемы в общении с взрослыми и сверстниками, проблемы подростков в отношениях с родителями [7, с. 57].

Следовательно, подростковый период – не только «мостик» между детством и взрослой жизнью; у этой стадии жизни свои собственные уникальные биологические и социальные характеристики, которые отражаются на состоянии эмоциональной и вегетативной сферы, провоцируя различного рода невротические нарушения. В большинстве научных обзоров тревожные расстройства рассматриваются как наиболее распространенный класс психических расстройств детского и подросткового возраста. Примерно у 4–8% подростков имеются клинически выраженные тревожные расстройства [4].

В определенном возрасте и в определенных ситуациях чувство тревоги является вполне закономерным и нормальным явлением. Однако при ряде объективных и субъективных условий тревога становится избыточно выраженной, теряет свой адаптивный характер и рассматривается как патологическая [4]. Трансформируясь из нормальной в патологическую, тревога становится основой для формирования тревожных расстройств, существенно нарушая качество жизни подростка.

Сегодня полностью не изучены причины тревожных расстройств. Тревожность является предметом многочисленных исследований [4]. Для развития тревожных нарушений имеют значение психические и соматические условия. У некоторых субъектов данные состояния могут появляться без наличия четких пусковых механизмов [5].

Причины тревожных расстройств различаются не только в зависимости от уровня, на котором они происходят, но и от периода времени, когда они происходят. Некоторые из них можно считать

определенной предрасположенностью. Какие-то считаются недавними или кратковременными причинами – те обстоятельства, которые запускают, скажем, панические атаки или агрофобию. К иным причинам можно отнести главные причины – факторы, связанные с образом жизни, отношениями и поведением, – все то, что способствовало развитию тревожных расстройств, как только они появились [8, с. 51].

Далее приводим краткое описание причин тревожных расстройств.

К предрасполагающим факторам относят:

- наследственность;
- определенные обстоятельства в детском возрасте;
- накопленный с течением времени стресс.

Биологические причины:

- приступы панических атак;
- генерализованная тревога;
- обсессивно-компульсивное расстройство;
- медицинские причины, которые могли вызвать тревогу.

Провоцирующие причины:

- стрессогенные факторы;
- происхождение фобий;
- травма и посттравматическое стрессовое расстройство (ПТСР).

Главные причины тревожных расстройств – это то, что их поддерживает. Здесь можно назвать разные типы мышления, чувства и копинговые стратегии, закрепляющие тревогу, панические атаки или фобии [8, с. 72].

Развитие личности в подростковом возрасте требует пристального внимания взрослых, так как неудачное вхождение в социум усиливает общую кризисную ситуацию возраста, ведет к дезадаптации личности, нарушает нормальное протекание жизнедеятельности. Выявление причин поведения подростка, входящего в противоречие с интересами общества, и выработка эффективных стратегий его коррекции являются одной из «вечных» тем психологии и педагогики [6].

Карен Хорни считает, что у тревожного, не чувствующего безопасности подростка развиваются разнообразные стратегии совладания с чувствами изоляции и беспомощности. Подростки могут становиться враждебными, добиваться любви, манипулируя другими. У тревожного подростка нередко формируется идеализированный образ самого себя как способ компенсации чувства неполноценности. Постоянно испытываемое ими чувство страха перед неизвестным приводит к тому, что они крайне редко проявляют инициативу. Повышенная тревожность может дезорганизовать любую деятельность (особенно значимую), что, в свою очередь, приводит к низкой самооценке, неуверенности в себе [4].

Однако не у каждого подростка с подобными личностными характеристиками развиваются тревожные расстройства. Особое значение в формировании тревожного стиля реагирования придают отношениям ребенка с родителями (или лицами, их заменяющими), где наиболее важную позицию занимает мать. Усилиению у подростка тревожности могут способствовать такие факторы, как завышенные требования со стороны родителей, так как они вызывают ситуацию хронической неуспешности. Столкваясь с постоянными расхождениями между своими реальными возможностями и тем высоким уровнем достижений, которого ждут от него взрослые, ребенок испытывает беспокойство, которое легко перерастает в тревожность [4].

Максимально эффективным для коррекции (лечении и профилактике) тревожных расстройств является сочетание медикаментозной терапии с длительной психотерапией и обучением самопомощи как в приступах тревоги, так и в повседневном обращении со своими чувствами и потребностями [3, с. 225].

У подростков с тревожными расстройствами повышается риск развития депрессии, нарушаются взаимоотношения в семье и обществе, нарастает социальная изоляция [4].

Депрессия, тревожное расстройство, синдром Аспергера – сколько раз в неделю мы произносим эти длинные и красивые слова, не особенно задумываясь об их реальном смысле? Сторонникам доказательной медицины известно: мозг материален, психические расстройства имеют физиологическую подоплеку, а их лечение во многих случаях столь же алгоритмизировано, как лечение ангины или перелома. Если бы эти факты были очевидны для многих, то наше общество в целом стало бы намного более психологически благополучным [1].

Список литературы

1. Варламова Д. С ума сойти! Путеводитель по психическим расстройствам для жителя большого города / Д. Варламова, А. Зайнинев. – новое, доп. изд. – М.: Альпина Паблишер, 2022. – 376 с.
2. Власов Н.А. Краткосрочная психотерапия тревожных расстройств / Н.А. Власов. – М.: Психотерапия, 2019. – 376 с. EDN ZDICWR
3. Долганова А. Повседневные психические расстройства. Самодиагностика и самопомощь. – СПб.: ИГ «Весь», 2023. – 496 с.
4. Корабельникова Е.А. Тревожные расстройства у подростков / Е.А. Корабельникова // Медицинский совет. – 2018. – С. 34–42 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3A9tHC> (дата обращения: 07.04.2024).
5. Кузнецова М.Н. К вопросу о тревожных расстройствах и деструктивном поведении у подростков / М.Н. Кузнецова // Вестник Совета молодых учёных и специалистов Челябинской области. – 2016 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3A9tPg> (дата обращения: 07.04.2024).

6. Старшинина И.В. Феномен подростковой тревожности / И.В. Старшинина // Преподаватель ХХI век. – 2007. – №1 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/fenomen-podrostkovoy-trevozhnosti> (дата обращения: 07.04.2024). – EDN LLSKQN
7. Шнейдер Л.Б. Психология девиантного и аддиктивного поведения детей и подростков: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л.Б. Шнейдер. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Юрайт, 2022. – 219 с.
8. Бёрн Э. Тревога и фобия: Пошаговое практическое руководство по психотерапии / Э. Бёрн. – М.: Корвет, 2020. – 504 с.

Петрова Галина Дмитриевна

старший воспитатель

МБОУ «ЦО №10»

г. Тула, Тульская область

студентка

ФГБОУ ВО «Тульский государственный

педагогический университет им. Л.Н. Толстого»

г. Тула, Тульская область

Научный руководитель

Ежкова Нина Сергеевна

д-р пед. наук, доцент, профессор

ФГБОУ ВО «Тульский государственный

педагогический университет им. Л.Н. Толстого»

г. Тула, Тульская область

ДЕТСКОЕ ОНЛАЙН-РАДИО «СВЕТОФОРИК» КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧЕВЫХ УМЕНИЙ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: использование детского радио в образовательном процессе дошкольного образования открывает широкие возможности повышения эффективности грамотного произношения русского языка, всестороннего развития ребенка. Автор акцентирует внимание на воспитании культуры общения и коммуникационных способностей посредством применения онлайн-радио.

Ключевые слова: радио, речь, ведущий, эфиры, коммуникация.

Речь имеет большое значение в развитии ребенка. Процесс развития речи предполагает освоение не только содержательной, но и образной, выразительной стороны речи. Педагогам необходимо создать условия, в которых каждый ребенок мог бы проявить свои эмоции, чувства, желания, причем не только в обычном разговоре, но и публично, не стесняясь присутствия посторонних людей. К этому важно приучить ребенка, как можно раньше, поскольку нередко бывает, что люди с богатым духовным содержанием, с выразительной речью оказываются замкнутыми, стеснительными. Поэтому привычку к выразительной публичной речи можно воспитать в человеке путем привлечения его с детства к выступлениям. И в этом большую помощь может оказать детское радио.

Радио всегда было своего рода хранителем настоящего русского языка. Детское онлайн радио помогает прививать воспитанникам вкус к грамотной речи, полюбить русский язык, развивать выразительность речи.

В октябре 2019 года на базе МБОУ «ЦО №10» детский сад «Светофорик» было создано детское онлайн-радио «Светофорик». Для этого на базе образовательного учреждения была оборудована детская радиоточка.

Команда детского онлайн-радио «Светофорик» состоит из координатора (старший воспитатель), который организует расписание записи рубрик, тем, приглашает педагогов на роль ведущих.

Педагоги, которые выступают в роли ведущих, составляют план эфира, выбирают воспитанников на роль соведущих. Воспитанники чаще всего импровизируют, но иногда заранее учат стихи к определенным записям рубрики (например, стихи к 8 марта).

На радио ведется запись рубрик: «Прогнозик погоды», дети обсуждают времена года, природные явления, читают стихи о природе, о временах года. Рубрика «Хочу все знать», посвящена различным видам деятельности воспитанников. Рубрика «Дорожная азбука» посвящена правилам дорожного движения. Рубрика «Музыкальный чердачок» – все о музыке. Также воспитанники под руководством музыкальных руководителей поют песни к календарным праздникам. Рубрика «Книжкин дом» посвящена книгам, сказкам, стихам. Вместе с логопедом воспитанники группы с ОНР читают по ролям, придумывают свои рассказы, читают стихи. Рубрика «Клаксон» – самая праздничная. Она посвящена необычным праздникам, например, день Светофора, День ГИБДД, День рождения Деда Мороза и др.

Перед каждым выпуском радиоэфира радиоточка оформляется по тематике выпуска рубрики. Так, например, к радиоэфиру посвященному празднованию Масленицы, радиоточку нарядили в русские народные платки, дополнили русскими народными атрибутами (самовар, бублики).

В течение учебного года воспитанники записывают радиоэфиры к различным праздникам. К записи эфира педагоги готовят сценарий передачи, с ребятами провозятся беседы, в ходе которых они знакомятся с историей праздников, атрибутами, символами, традициями, что также влияет на патриотическое воспитание детей.

К рубрикам «Хочу все знать», «Прогнозик погодки» и «Дорожная азбука» сценарий передач состоит из вопросов для детей, по форме диалога. Воспитанников за ранее не готовят к записи эфиров. Такие передачи получаются очень оживленными, дети с удовольствием отвечают на вопросы, рассуждают на заданную тему, выдвигают свои гипотезы, учатся взаимодействовать друг с другом, становятся более раскрепощенными.

К праздникам дети рассказывают стихотворения по радио. Такие выступления очень полезны для юных воспитанников, они служат прекрасным способом развития артистизма, постановке правильной дикции, а также выразительного чтения. Мы постоянно работает над оттенками и темпоральным звучанием голоса. Для этого с воспитанниками используем скороговорки и чистоговорки, игровые упражнения, направленные на развитие фонематического слуха, интонационной выразительности речи.

Эти нововведения в детском саду получили положительные отзывы среди детей и родителей, что свидетельствует о том, что радио вносит определенный вклад в установление доброжелательных взаимоотношений между всеми участниками образовательного процесса и является информационно-развлекательным порталом нашего детского сада.

Список литературы

1. Арушанова А. Организация диалогического общения дошкольников со дошкольного возраста / А. Арушанова. – М.: Педагогика, 1986. – 176 с.
2. Запорожец А.В. Развитие социальных эмоций у детей сверстниками / А.В. Запорожец, Я.З. Неверович. – М.: Педагогика, 1986. – 172 с.
3. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: учебное пособие / Г.К. Селевко. – М., 1998. – 185 с.
4. Сергеева Н.Н. Развитие речи / Н.Н. Сергеева, В.И. Капинос. – М.: Просвещение, 1991.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утв. приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 г. №1155.
6. Чулкова А.В. Формирование диалога у дошкольников: учеб. пособие / А.В. Чулкова. – Ростов н/Д: Феникс, 2008. – 220 с. – EDN QWEZDT

Пушкиарева Валерия Олеговна

студентка

ФГБОУ ВО «Кубанский государственный аграрный университет им. И.Т. Трубилина»
г. Краснодар, Краснодарский край

СПОСОБЫ УВЕЛИЧЕНИЯ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ МОЛОДЁЖИ В ШКОЛЬНОЙ И СТУДЕНЧЕСКОЙ СРЕДЕ

Аннотация: в статье рассматривается процесс увеличения двигательной активности у подростков. Приводятся рекомендации по организации учебного процесса в рамках повышения физической нагрузки в период нахождения подростка в школе.

Ключевые слова: технологии физического воспитания, физическая активность, здоровый образ жизни, молодёжь, подростки, студенты, двигательная активность.

Каждый родитель хочет видеть своего ребенка здоровым и счастливым. Здоровье, физическая и двигательная активности неразрывно связаны друг с другом. Интенсивная нагрузка на все группы мышц человека помогает правильно функционировать всем системам организма и поддерживать общий тонус тела. Активный образ жизни повышает устойчивость организма к внешним угрозам. В свою очередь, гиподинамия приводит к снижению функциональных возможностей дыхательной, эндокринной и дыхательной систем, вызывает нервное напряжение и может привести к нарушению обмена веществ в организме.

В наше время наблюдается тенденция к уменьшению физической активности у подростков, что приводит к многочисленным заболеваниям. Чаще всего данная проблема возникает из-за большой учебной нагрузки и дополнительных занятий по научным дисциплинам. Все меньше подростков проводят время на свежем воздухе. Они отдают предпочтение малоподвижным активностям, таким как компьютерные игры, просмотр видео в интернете или дополнительный дневной сон. В результате чего происходит нарушение естественного развития подросткового организма. Школьные занятия физической культурой компенсируют лишь 10% от общей необходимой физической нагрузки.

В процессе модернизации образования, современные школы активно внедряют в образовательную деятельность новые технологии физического воспитания подростков [1]. Эти инновации включают в себя не только стимулирование физической активности, но также теоретические знания и практические навыки, необходимые для укрепления здоровья и формирования здорового образа жизни.

Основной целью использования данных инноваций является создание оздоровительной среды для формирования мотивации к ведению здорового образа жизни, развитие и совершенствование

двигательных навыков и качеств, получение теоретических знаний, которые будут использованы при самостоятельных занятиях [3]. Реализуя эту цель, общеобразовательные учреждения создают такие условия, при которых объем двигательной активности, будет оптимален, а полученные знания будут способствовать формированию здоровья [4]. Физкультурно-оздоровительная деятельность ориентирована на два ключевых аспекта: улучшение здоровья и образование.

Оздоровительное направление в учебном процессе направлено на поддержание и улучшение здоровья студентов, способствуя их физическому и психическому благополучию. Для поддержания хорошего тонуса мышц и эмоционального равновесия, учебный процесс включает в себя физкультурные минутки и паузы, которые состоят из элементарных физических упражнений, специфических упражнений для глаз и упражнений на дыхание [2]. Все эти упражнения способствуют снятию нагрузки и усталости во время учебного процесса.

Молодые люди в возрасте до 22–25 лет, ввиду гормональных перестроек их организмов особенно подвержены нервным нагрузкам. Для того, чтобы помочь студентам свести эмоциональное напряжение на минимум, в некоторых Высших учебных заведениях вводится «перерыв для эмоциональной разгрузки». Перерыв эмоциональной разгрузки предполагает аутогенную тренировку, позволяющую снять психическую и эмоциональную нагрузку, скопленную в течение учебного дня. В системе данной тренировки основную роль на себя берет дыхательная гимнастика. Правильно поставленное брюшное дыхание вовлекает в дыхательный акт все части легких, повышает насыщение крови кислородом и увеличивает жизненную емкость легких [5]. Такая гимнастика стабилизирует сердечно-сосудистую систему и способствует оздоровлению организма.

Образовательное направление несет в себе интеграцию практических навыков и полученных теоретических знаний в области формирования здоровья. Развивая это направление, образовательное учреждение использует физкультурно-оздоровительную деятельность во внеурочное время. Во время её школьники учатся создавать свой образ жизни, свою индивидуальную систему поведения, которая наилучшим образом поможет им укрепить и сохранить здоровье. Студентам, в свою очередь, образовательные учреждения предоставляют дополнительные спортивные секции на базе университета, а также проводят различные соревнования и эстафеты.

Таким образом, главной задачей в увеличении двигательной активности подростков и студентов будет являться введение процессов формирования знаний об укреплении здоровья у подростков как основы выработки осознанного желания и потребности в занятиях физической культурой и спортом, а также поддержания здорового образа жизни. Подобные введения помогут школьникам оставаться здоровыми и активными на протяжении всей жизни.

Список литературы

1. Ковалева Т.В. Изучение влияния физической культуры и спорта на жизнь и здоровье студентов в современном мире / Т.В. Ковалева, А.А. Желтов, М.С. Чвикалов // Физическая культура, спорт и здоровье в современном обществе: сборник научных статей Международной научно-практической конференции (Воронеж, 05–06 октября 2023 г.) / Воронежская государственная академия спорта. – Воронеж: Научная книга, 2023. – С. 248–251. – EDN GZONSD.
2. Железняк Ю.Д. Основы научно-методической деятельности в физической культуре и спорте: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Ю.Д. Железняк, П.К. Петров. – 5-е изд., стер. – М.: Академия, 2009. – 272 с. EDN QXCJWR
3. Ильницкая Т.А. Влияние дистанционного обучения на состояние здоровья студенческой молодежи / Т.А. Ильницкая, Т.В. Ковалева // Итоги научно-исследовательской работы за 2021 год: материалы Юбилейной научно-практической конференции, посвященной 100-летию Кубанского ГАУ (Краснодар, 06 апреля 2022 г.) / отв. за выпуск А.Г. Кошаев. – Краснодар: Кубанский государственный аграрный университет имени И.Т. Трубилина, 2022. – С. 476–478. – EDN LNHLB.
4. Ковалева Т.В. Организация практических занятий физической культурой со студентами, относящимися к специальному медицинским группам / Т.В. Ковалева, Т.А. Ильницкая // Физическая культура и спорт в высших учебных заведениях: актуальные вопросы теории и практики: материалы национальной научно-практической конференции (Санкт-Петербург, 16–18 ноября 2021 г.). – СПб.: Санкт-Петербургский государственный аграрный университет, 2021. – С. 265–271. – EDN OZQOUC.
5. Уманский М.И. Принципы физвоспитания в условиях севера / М.И. Уманский, Т.В. Ковалева, Т.А. Ильницкая [и др.] // Проблемы и перспективы спортивной подготовки, физического воспитания коренных народов Севера и Арктики: материалы II Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (Якутск, 25 марта 2022 г.). – Якутск: Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова, 2022. – С. 224–228. – EDN IYJSPQ.
6. Курамшин Ю.Ф. Теория и методика физической культуры: учебник / Ю.Ф. Курамшин; под ред. Ю.Ф. Курамшина. – 4-е изд., стереотип. – М.: Советский спорт, 2010. – 320 с. EDN QXWHTN

Рзаева Наида Экзамудиновна
магистр, учитель
МБОУ «СШ №44 с УИОП имени К.Д. Ушинского»
г. Нижневартовск, ХМАО-Югра

ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ СФОРМИРОВАННОСТИ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: статья посвящена экспериментальному исследованию сформированности экологической культуры у младших школьников, был обоснован выбор диагностических методик. Организация экологического воспитания младших школьников позволяет повысить уровень сформированности экологической культуры по когнитивному, мотивационно-ценностному и деятельности компонентам.

Ключевые слова: экологическое воспитание, экологическая культура, компоненты экологической культуры.

Проблема экологического воспитания школьников в современном мире отражена в нормативных документах («Об образовании в Российской Федерации», «Об охране окружающей среды, Концепция экологического образования от 29.04.2022 г., ФГОС НОО и др.). Так статья 71 Федерального закона от 10.01.2002 №7-ФЗ «Об охране окружающей среды» в целях формирования экологической культуры устанавливается система всеобщего и комплексного экологического образования. Статьей 74 Закона №7-ФЗ предусмотрено в целях формирования экологической культуры в обществе, воспитания бережного отношения к природе, рационального использования природных ресурсов осуществляется экологическое просвещение посредством распространения экологических знаний об экологической безопасности, информации о состоянии окружающей среды и об использовании природных ресурсов [8]. Согласно Концепции экологического образования экологическая культура обучающихся является интегральным результатом непрерывного образования, воспитание экологической культуры направлено на консолидацию гражданского общества в решении экологических проблем [3]. Как установлено в федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования предметным результатом становится приобретение положительного эмоционально-ценностного отношения к природе, стремление действовать в окружающей среде в соответствии с нормами поведения [6].

По определению И.А. Ильиных, экологическая культура – это составная часть общечеловеческой культуры, мировоззренческая система взглядов, знаний, умений, установок и ценностей, социальных отношений и норм, определяющих и регулирующих взаимоотношения человека и окружающей природной и техногенной среды [2].

Ряд исследователей (М.В. Лабунина, А.В. Миронов, В.А. Ясвин и др.) структуру экологической культуры определяют как совокупность компонентов. Различные авторы, в соответствии со своими целями исследований, дополняют названные компоненты [4–5, 9]. В данном исследовании будем выделять следующие компоненты: экологическая культура личности предполагает наличие у человека определенных знаний и убеждений, готовности к деятельности (когнитивный компонент), а также его практических действий (деятельностный компонент), согласующихся с требованием бережно относиться к природе (мотивационно-ценственный компонент). Экологическая культура становится важным показателем общественной активности и сознательности личности.

На базе МБОУ «СШ №44 с УИОП им. К.Д. Ушинского» было организовано опытно-экспериментальное исследование по выявлению сформированности экологической культуры у младших школьников. В эксперименте приняли участие 30 учащихся начальной школы в возрасте 8–10 лет.

В настоящее время существует большое количество методик, определяющих сформированность экологической культуры как цели экологического воспитания младших школьников. Нами были подобраны методики, которые позволяют выявить сформированность компонентов экологической культуры. Для выявления сформированности когнитивного компонента была использована диагностическая методика «Экологические знания» (автор Ю.А. Полещук) [1]. Данная методика позволяет выявить знания младших школьников о животном и растительном мире, о единстве природы, ее взаимосвязях и взаимозависимости. Для выявления сформированности мотивационно-ценностного компонента использовали методику «Мое отношение к природе» (автор С.Н. Глазычева) [1]. Методика позволяет выявить глубину отношения детей к природе, ее влияние на окружающих людей, активность в защите окружающей среды. Методика «Экологическая деятельность» (автор Е.Н. Жидарева) позволила выявить сформированность деятельностного компонента, который отражает экологически грамотное и безопасное поведение в природе, участие в посильной природоохранной деятельности, практическую деятельность по изучению охраны природы родного края [1].

Результаты по методике «Экологические знания» (автор Ю.А. Полещук) показали, что младшие школьники знают, что показателем загрязнений являются лишайники, которые чувствительны к загрязнению окружающей среды и при неблагоприятных условиях погибают. Так же большое количество детей правильно ответили на вопросы: «Зачем человек воссоздает сады и парки?», «Если в океан постоянно выбрасывать мусор и отходы жизнедеятельности человека, то океан от этого все равно не

пострадает», «Что случиться, если водоемы будут загрязнены?», «В каких местах наиболее загрязнена и разрушена почва?». Однако встречались вопросы при ответах, на которые было допущено много ошибок: «Какое животное может дольше других быть в состоянии спячки?». Что для почвы делают дождевые черви?». Безошибочно ответили на вопросы: «Птица, подкладывающая свои яйца в чужие гнезда?», «Какие букеты можно составлять?», «Если в лесу станет мало птиц, то деревья могут погибнуть».

В таблице представлены количественные показатели по вопросам (см. таблицу 1).

Таблица 1
Сводные данные результатов по методике «Экологические знания» (автор Ю.А. Полищук)

Вопросы	Правильно ответили	Неправильно ответили
1. Показателем загрязнения являются какие организмы?	12	8
2. Зачем человек воссоздает сады и парки?	16	14
3. Какие вещества люди добывают из морской воды?	15	15
4. Если в океан постоянно выбрасывать мусор и отходы жизнедеятельности человека, то океан от этого все равно не пострадает:	21	9
5. Какое морское животное было истреблено уже после нескольких лет его открытия?	18	12
6. Какая вода встречается в озерах?	21	9
7. Что случиться если водоемы будут загрязнены?	22	8
8. Что для почвы делают дождевые черви?	12	18
9. В каких местах наиболее загрязнена и разрушена почва?	21	9
10. Где находятся редкие растения:	29	1
11. Какие букеты можно составлять?	30	0
12. Если в лесу станет мало птиц, то:	30	0
13. Какое животное может дольше других быть в состоянии спячки:	14	16
14. Птица, подкладывающая свои яйца в чужие гнезда?	30	0
15. Какое из перечисленных животных запасает себе корм на зиму?	11	19

Диагностическое исследование позволило выявить три уровня сформированности когнитивного компонента экологической культуры у младших школьников.

8 детей (26,6%) показали высокий уровень сформированности. У этих школьников сформированы знания о единстве природы, взаимосвязях и взаимозависимости организмов в природе.

14 детей (46,6%) показали средний уровень сформированности. У этих школьников недостаточны сформированы потребности приобрести экологические знания, школьники допускают ошибки в знаниях о единстве природы, экологических взаимосвязях;

8 детей (26,6%) показали низкий уровень сформированности. У этих школьников сформированы узкие знания о животном и растительном мире, младшие школьники не знают экологические взаимосвязи и взаимозависимости организмов в природе;

В результате проведенного опроса по методике «Мое отношение к природе» (автор С.Н. Глазычева) было установлено, что правильно ответили на все вопросы 8 учеников, 12 показали средний уровень и 10 детей показали низкий уровень сформированности мотивационно-ценостного компонента экологической культуры. Сводные данные результатов ответов младших школьников по методике «Мое отношение к природе» представлено в таблице (см. таблицу 2).

Таблица 2
Сводные данные результатов по методике «Мое отношение к природе» (автор С.Н. Глазычева)

Вопросы	Ответы		
	Да	Нет	По-разному
1	2	3	4
Задумываетесь ли вы о своем отношении к природе?	5	21	4
Делите ли вы природные объекты на привлекательные («красивые») и непривлекательные («некрасивые»)?	1	29	0

Окончание таблицы 2

1	2	3	4
Всегда ли вы бережно относитесь к природе?	30	0	0
Заслуживают ли внимания окружающая среда и происходящие в ней явления?	30	0	0
Цените ли вы разнообразие в природе?	30	0	0
Влияет ли природа на ваше настроение?	5	24	1
Проявляется ли этот интерес в ваших поступках?	6	21	3
Всё ли в окружающей среде вас интересует?	5	4	21
Всегда ли вы обращаете внимание на окружающую природу?	4	21	5
Можете ли вы объяснить, чем вас привлекают те или иные объекты природы или природные явления?	5	6	19
Вмешиваешьесь ли вы в ситуацию, когда видите, что кто-то наносит природе ущерб своими действиями?	3	7	19
Любите ли вы читать описание природы в книгах?	6	20	4
Влияет ли окружающая природа на ваши мысли?	6	2	22
Влияет ли природа на ваше поведение?	6	2	22
Часто ли вы отдыхаете среди природы (в городских скверах, парках и т. п.)?	4	6	20
Приходилось ли вам вольно или невольно чем-то вредить природе?	0	30	0
Есть ли какие-либо занятия, которые вы любите делать среди природы?	9	16	5
Часто ли проявляете равнодушие к природе?	0	8	22
Вы начали посильно участвовать в охране природы во 2-3-м классах?	0	30	0
Вы начали посильно участвовать в охране природы до поступления в школу?	30	0	0
Любите ли вы рассматривать пейзажи или изображения животных и растений на картинах (фотографиях)?	2	23	5
Знакомы ли вам музыкальные произведения, связанные с природой?	2	28	0
Приходилось ли вам сочинять стихи о природе, рисовать природу, работать с природным материалом?	15	14	1
Всегда ли вы добросовестно относитесь к выполнению какой-либо работы по уходу за окружающей средой?	28	0	2
Повлияли ли на ваши отношения к природе уроки и внеклассная работа?	30	0	0

Из таблицы видно, что на младших школьников на отношение к природе влияют уроки и внеклассная работа, дети отмечают участие в природоохранной деятельности с дошкольных лет, но при этом есть младшие школьники, которые проявляют равнодушие к природе и не любят рассматривать пейзажи и им не знакомы музыкальные произведения, связанные с природой.

В результате проведенного опроса по методике «Экологическая деятельность» (автор Е.Н. Жидарева) было установлено, что только небольшая часть детей заинтересована в участии экологической практической деятельности. Нами проведено ранжирование предложений в порядке убывания значимости для себя. Данное ранжирование представлено следующим образом (см. таблицу 3):

Таблица 3

Ранжирование предложений в порядке убывания младшими школьниками

30 – Экскурсия на экологическую тропу;
28 – Посещение приюта животных и уход за животными;
24 – Туристический поход (в горы, заповедники и т. д.);
21 – Участие в международной премии «Экология дело каждого»;
17 – Участие в акции «Создай скворечник»;
11 – Создание стенгазеты на экотему;
10 – Не участвовать.
7 – Оформление стендового доклада о защите природы и животного мира;
5 – Участие во всероссийской акции «Кубок Чистоты»
2 – Чтение книг о природе;
0 – Работы на участке

Из таблицы видно, что младшие школьники хотят побывать на экскурсии по экологической тропе, хотят посетить приют животных и осуществить уход за ними. При этом 10 детей не хотят принимать участие ни в каких видах экологической деятельности.

Ранжирование по степени значимости для себя характеристики, которые отражают твой интерес к природе, младшие школьники расположили следующим образом (см. таблицу 4):

Таблица 4

Ранжирование предложений по степени значимости для себя характеристики, которые отражают интерес к природе у младших школьников

30 – Проведение исследования в природных условиях;
29 – Пляжный отдых (купание, загар);
28 – Игры на природе.
22 – Получение положительных эмоций, наслаждения и вдохновения;
14 – Помощь и охрана природной среды;
2 – Исполнение песен в природе;
1 – Рисование пейзажа;
0 – Сбор ягод, грибов, цветов и т. д.

Из таблицы видно, что младшие школьники на первое место ставят привлекательные дела (исследование в природных условиях и пляжный отдых), наименее привлекательным является сбор ягод и грибов. Высокий уровень сформированности деятельностного компонента был выявлен у 15 учеников, 11 показали средний уровень и 4 детей показали низкий уровень.

По завершении исследования по трем методикам были получены результаты, которые свидетельствуют о том, что в группе младших школьников преобладает средний уровень сформированности экологической культуры, имеются дети с низким уровнем сформированности экологической культуры.

Низкий уровень сформированности экологической культуры у 10 младших школьников. Школьники не владеют экологическими представлениями. Не понимают природу как ценность, гуманно-ценностное отношение, проявляющегося в сложившемся интересе к природным объектам, эмоциональной отзывчивости на их состояние, желании заботиться о живом, создавать необходимые условия для их жизни. Не сформированы навыки экологически грамотного и безопасного поведения в природе, позволяющих участвовать в посильной природоохранительной работе, в практической деятельности по изучению и охране природы родного края, в процессе «экологически ориентированной деятельности».

Средний уровень сформированности экологической культуры у 12 младших школьников. Школьники частично владеют экологическими представлениями в соответствии с возрастом (знание природных объектов, видовыми и родовыми понятиями, знание элементарных экологических законов, правил, представлений о существующих в природе взаимосвязях; представления о человеке как неотъемлемой части природы, о проблемах взаимоотношений человека с окружающей природой и последствиях деятельности людей). Не всегда понимают природу как ценность, гуманно-ценностное отношение, проявляющегося в сложившемся интересе к природным объектам, эмоциональной отзывчивости на их состояние, желании заботиться о живом, создавать необходимые условия для их жизни. Частично сформированы навыки экологически грамотного и безопасного поведения в природе, позволяющих участвовать в посильной природоохранительной работе, в практической деятельности по изучению и охране природы родного края, в процессе «экологически ориентированной деятельности».

Высокий уровень сформированности экологической культуры у 8 младших школьников. Школьники владеют экологическими знаниями в соответствии с возрастом (знание природных объектов, видовыми и родовыми понятиями, знание элементарных экологических законов, правил, представлений о существующих в природе взаимосвязях; представления о человеке как неотъемлемой части природы, о проблемах взаимоотношений человека с окружающей природой и последствиях деятельности людей). Понимают природу как ценность, гуманно-ценностное отношение, проявляющегося в сложившемся интересе к природным объектам, эмоциональной отзывчивости на их состояние, желании заботиться о живом, создавать необходимые условия для их жизни. Сформированы навыки экологически грамотного и безопасного поведения в природе, позволяющих участвовать в посильной природоохранительной работе, в практической деятельности по изучению и охране природы родного края, в процессе «экологически ориентированной деятельности».

Таким образом, полученные результаты свидетельствуют о наличии детей с низким уровнем сформированности экологической культуры. С этой целью с ними будет проведена организация экологического воспитания младших школьников, позволяющая повысить уровень сформированности экологической культуры по когнитивному, мотивационно-ценностному и деятельностиному компонентам.

Список литературы

1. Борзова З.В. Экологическая культура как основа формирования любви к природе: диагностические методики / З.В. Борзова, М.Э. Пашаева // Биология в школе. – 2020. – №3. – С. 54–59. EDN EZYHDZ
2. Ильиных И.А. Экологическая культура: учебное пособие / И.А. Ильиных; Горно-Алтайский государственный университет. – Горно-Алтайск: БИЦ ГАГУ, 2022. – 198 с. EDN GVUQQA
3. Концепция экологического образования в системе общего образования от 29 апреля 2022 года №2/22 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://partner-unitwin.net/wp-content/uploads/2022/09> (дата обращения: 23.04.2024).

4. Лабунина М.В. Экологическое воспитание: учебно-методическое пособие для обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования / М.В. Лабунина. – Барнаул: АлтГПУ, 2022. – 79 с.
5. Миронов А.В. Экологическое воспитание младших школьников: учебное пособие для среднего профессионального образования / А.В. Миронов. – М.: Юрайт, 2019. – 263 с. EDN ZAAVMA
6. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3AGNYo> (дата обращения: 23.04.2024).
7. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ (последняя редакция) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3AGNzO> (дата обращения: 23.04.2024).
8. Федеральный закон «Об охране окружающей среды» от 10.01.2002 №7-ФЗ (последняя редакция) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3AGNbN> (дата обращения: 23.04.2024).
9. Ясвин В.А. Формирование экологической культуры: пособие по региональной экологической политике (учебно-методическое пособие) / В.А. Ясвин. – М.: Акрополь, ЦЭПР, 2004. – 195 с. EDN QUDFQJ

Сагиндиков Джалил Анварбекович
студент

Научный руководитель
Хубулова Вероника Васильевна
канд. экон. наук, доцент, доцент

Филиал ГБОУ ВО «Ставропольский государственный
педагогический институт» в г. Ессентуки
г. Ессентуки, Ставропольский край

КРАЕВЕДЧЕСКИЙ ПРОЕКТ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА РЕАЛИЗАЦИИ В ШКОЛЕ

Аннотация: в статье исследуется значимость краеведческих проектов в образовательном процессе, особенности и специфика их содержания в школе. Автор рассматривает формы и методы реализации краеведческих проектов в школе и проводит апробацию внеурочной рабочей программы по проектной деятельности «Исследователь Ставрополья». Сформулирован вывод о том, что применение проектной деятельности при изучении истории родного края способствует эффективному обучению и развитию учащихся.

Ключевые слова: краеведение, проектная деятельность, изучение региона, история Ставропольского края.

В современном образовании особое место занимают краеведческие проекты, объединяющие теоретические знания и практические навыки учащихся. Такие проекты не только способствуют глубокому пониманию истории и культуры родного края, но и формируют чувство гордости и причастности к своему региону. Реализация краеведческого проекта в школьной программе представляет собой комплексный процесс, требующий тщательного планирования и координации действий как со стороны учителей, так и учеников.

Привлечение школьников к исследованию истории, культуры и природы своего края через практическую деятельность открывает перед ними новые горизонты и стимулирует интерес к учебе. В статье будет рассмотрена теория подготовки и практика реализации краеведческих проектов в школе, а также описаны конкретные примеры успешных проектов, позволяющие учащимся не только узнать больше о своем регионе, но и активно участвовать в его изучении и сохранении культурного наследия [6, с. 105].

Краеведческий проект в школе играет ключевую роль в формировании патриотизма и привязанности к родному краю. Путём исследования истории, культуры и природы региона, учащиеся развивают навыки самостоятельного анализа, критического мышления и проектной деятельности. Такие проекты способствуют социализации и активной жизненной позиции учеников, они учатся взаимодействовать с местным сообществом, участвуя в исследованиях и социально значимых мероприятиях. Краеведение включает детей в процесс сохранения культурного и природного наследия, что стимулирует интерес к учёбе и творческую инициативу [2, с. 84].

Краеведческая работа в школе включает в себя изучение истории, природы, культуры и знаковых мест своего края. Деятельность построена так, чтобы учащиеся не только усвоили теоретические знания, но и применили их на практике, через экскурсии, исследовательские работы и проекты. Особое внимание уделяется развитию навыков критического мышления, умению работать с источниками информации и представлению результатов своих исследований. Курс обогащает учащихся пониманием уникальности и значимости родной местности, способствует формированию гражданской и патриотической позиции.

Содержание школьного краеведческого проекта включает изучение истории, природы, культуры и значимых событий региона. Программа ориентирована на практику: ученики проводят исследования, работают с первоисточниками, встречаются с историками и краеведами. Акцент делается на формирование навыков критического мышления, способности анализировать исторические данные и

презентовать результаты исследования. Уникальность местности выступает ключевой темой, способствующей глубокой привязанности учащихся к своему краю [1, с. 3–10].

В рамках краеведческого проекта в школе применяют разнообразные формы и методы работы, которые включают лекции и презентации от экспертов, экскурсии по историческим местам, проектную и исследовательскую деятельность учащихся, а также использование интерактивных технологий, таких как видеоблоги и виртуальные туры. Групповые проекты и мастер-классы стимулируют коммуникативные навыки и развивают творческий потенциал, а создание тематических карт, буклетов и экспозиций позволяет глубже погрузиться в изучаемый регион.

Для эффективного контроля краеведческого проекта в школе рекомендуется использовать различные формы проверки знаний и умений учащихся. Практической формой оценки являются презентации исследовательских работ, что позволяет увидеть глубину понимания региональной истории и культуры. Также следует добавить задания с элементами самостоятельного творчества, например, создание макетов исторических зданий. Регулярные квесты и викторины помогут удерживать интерес к предмету. Обратная связь от учителя должна быть конструктивной и направленной на стимулирование критического мышления и исследовательской активности.

Важной частью краеведческого проекта является самостоятельная работа учащихся. Это может включать исследования местной истории, сбор информации о культурных и природных объектах, организацию экскурсий и интервью с жителями. Для оценки результатов предусматривается система контроля, которая может включать как защиту проектов, так и подготовку отчетов или рефлексивных эссе. Оценка должна быть направлена на раскрытие глубины изучения темы, а также уровня самостоятельности и креативности учеников в процессе работы над проектом [4, с. 297–298].

Освоение программы краеведения в школьной практике требует от учащихся не просто заучивания фактов, но и умения анализировать исторические, культурные и природные особенности региона, применять исследовательские навыки для изучения местной истории, традиций, народного творчества и природного разнообразия. Школьники должны обладать навыками сбора и обработки информации, построения маршрутов для экскурсий, разработки проектов, которые способствуют сохранению и популяризации краеведческого наследия [5, с. 89–95].

Эффективное учебно-методическое и информационное обеспечение является ключевым фактором успешности краеведческого проекта в школьном образовании. К подразделу относятся учебники, научно-популярные издания о регионе, картографические материалы, архивные документы, фото и видеоматериалы. Важна роль интернет-ресурсов, музейных экспонатов и интерактивных платформ. Создание краеведческой картотеки, библиотеки цифровых ресурсов и баз данных способствует глубокому изучению местной истории, культуры и природы.

Для успешного внедрения краеведческого проекта в школьную программу важна наличие соответствующего материально-технического и дидактического обеспечения. Оснащение классов необходимыми пособиями, картами, историческими справочниками и мультимедийными ресурсами способствует глубокому погружению учащихся в историко-культурную среду региона. Внедрение ИКТ, как средства доступа к архивным документам, фото и видеоматериалам, дает возможность расширить границы классического урока, включая виртуальные экскурсии по местным достопримечательностям. Формирование школьного краеведческого музея или уголка, где дети могут взаимодействовать с экспонатами напрямую, усиливает практическую составляющую проекта [3, с. 121–122].

Апробация внеурочной рабочей программы проектной деятельности по краеведению «Исследование Ставрополья».

Объектом исследования является изучение истории Ставропольского края. Цель работы: познакомить учащихся с историей Ставропольского края.

Задачи:

- 1) обогащение учащихся новыми знаниями и сведениями об истории развития территории Алтайского района, расширение кругозора;
- 2) развитие познавательного интереса к изучению родного края и региона;
- 3) развитие положительного эмоционально-ценостного отношения к себе, жителям края и района;
- 4) формирование навыков исследовательской и проектной деятельности.

В качестве методов исследования применяемых для решения задач проекта применялись эвристический, репродуктивный, проблемный, проектно-исследовательский и объяснительно-иллюстративный методы.

Основными формами работы при реализации проекта были выбраны групповая и индивидуальная.

Сроки реализации проекта: 3–4 четверть 2023/2024 учебного года. Данный раздел программы элективного курса рассчитан на 16 часов и проводился во внеурочное время.

Ожидаемые результаты:

- 1) расширен кругозор учащихся по вопросу истории Ставропольского края;
- 2) умеют соотносить (синхронизировать) события и процессы всемирной, национальной и региональной / локальной истории с историей России и мировой истории на основе владения системными историческими знаниями по истории Ставропольского края;

3) анализируют и оценивают причины, сущность, последствия и историческое значение событий истории Ставрополья в контексте общероссийской и мировой истории;

4) определяют причинно-следственные, пространственные, временные связи между важнейшими событиями (явлениями, процессами) региональной, общероссийской и мировой истории;

5) проводят сравнения исторических событий региональной, российской и мировой истории, выделяют их общие черты и особенности;

6) развиты умения по проведению сбора и систематизации исторической информации, содержащейся в исторических источниках разных типов (письменных, устных, визуальных, вещественных); развиты умения применения при изучении истории ресурсы Интернета, телевидения и других СМИ, осуществляя верификацию (критический анализ) предъявляемой ими историко-социальной информации;

7) сформированы умения отстаивать собственную точку зрения по ключевым вопросам истории Ставрополья с опорой на материалы из разных источников; приводить аргументы и примеры в защиту своей точки зрения;

8) созданы творческие и исследовательские продукты: доклады, наглядные материалы, презентация проекта.

Основные этапы реализации проекта.

I. Подготовительный (предварительный) этап.

II. Планирование работы над проектом.

III. Сбор информации.

IV. Структурирование информации.

V. Расширение информации.

VI. Оформление результатов работы.

VII. Презентация проекта.

VIII. Рефлексия.

Подведение итогов.

На этапе подведения итогов проводился анализ выполнения проекта, достигнутые результаты (успехи и неудачи) и причины этого.

Таким образом, при изучении истории Ставропольского края был использован метод проектов, позволивший ученикам осуществить самостоятельный поиск решения выявленной проблемы, проанализировать и систематизировать полученную информацию, научиться работать в группе.

Исходя из результатов опытно-экспериментальной работы было выявлено, что применение метода проектов в процессе изучения истории Ставропольского края является эффективным для развития познавательного интереса учащихся. В процессе проектной деятельности на примере проектного исследования истории Алтайского района учащиеся приобрели умения обобщать и систематизировать информацию. Использование проектной деятельности при изучении истории Алтайского района способствовало овладению конкретными знаниями, познавательными, практическими, оценочными, приобретению навыков взаимодействия друг с другом, работы в творческом коллективе. Анализ результатов реализации проекта по изучению истории Алтайского района подтверждает гипотезу исследования о том, что развитие познавательного интереса учащихся при изучении истории Родного края будет более эффективным, если будет применяться метод проектов.

Список литературы

1. Александрова И.Н. Историческое краеведение района Кавказских Минеральных Вод: учебное пособие / И.Н. Александрова, А.Т. Джумагулова, В.А. Фоменко. – Вып. 1.– Ставрополь: ИП Тимченко О.Г., 2020. – 92 с. – EDN ZOMCAJ

2. Ахметшина Г.Х. О формировании гражданской идентичности учащейся молодежи / Г.Х. Ахметшина // Образование и саморазвитие. – 2014. – №3 (41). – С. 83–85. EDN STCJXN

3. Люликова А.В. Организация проектной и внеурочной работы в развитии краеведческой компетенции обучающихся / А.В. Люликова // Проблемы современного педагогического образования. – 2021. – №73–2. – С. 120–122. EDN NPDTBR

4. Меншиков В.В. Историческое краеведение в контексте современного гуманитарного знания / В.В. Меншиков // Регионология. – 2003. – №3. – С. 293–300. EDN PFJHNB

5. Микрюкова М.Ю. Хубурова В.В. Цифровые технологии в музейном деле / М.Ю. Микрюкова, В.В. Хубурова // Цифровые гуманитарные технологии в науке и образовании: сборник статей по материалам региональной научной конференции (Пятигорск, 13–14 июня 2019 г.). – Пятигорск: Пятигорский государственный университет, 2019. – С. 89–95.

6. Синельникова Л.Н. Междисциплинарность как базовая стратегия современного образовательного процесса / Л.Н. Синельникова // Гуманитарные науки. – 2016. – №3 (35). – С. 101–109.

ВЕЖЛИВЫЕ ФОРМЫ В БОЛГАРСКОМ ЯЗЫКЕ КАК ПЕРВЫЙ ШАГ К ФОРМИРОВАНИЮ ЭМПАТИЧЕСКОЙ РЕЧИ ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ В ИХ МЕДИЦИНСКОЙ ПРАКТИКЕ

Аннотация: цель настоящего исследования – обосновать необходимость использования всех вежливых форм в болгарском языке в качестве основного языкового средства выражения вежливости, сочувствия и как начало эмпатического высказывания. Описываются вежливые формы в учебной программе по болгарскому языку для иностранных студентов-медиков и исследуются потребности студентов в знании грамматических форм более высокой степени вежливости. Доказывается целесообразность изучения более сложных форм вежливости на начальном этапе обучения языку, независимо от частотности их употребления.

Ключевые слова: вежливые формы местоимений, вежливые формы глаголов, индиректные речевые акты, эмпатия, болгарский язык как иностранный.

Введение. Современные исследования языка болгарской общественной жизни отражают повышенный интерес ученых к языку ненависти, с одной стороны, и к языку эмпатии, с другой. Очевидно, что распространение языка ненависти сегодня является результатом девальвации в отношениях между людьми на всех уровнях и во всех сферах общественной и личной жизни. Обычная вежливость, внимание, уважение, сочувствие проявляются очень редко в настоящее время духовного срыва. Язык ненависти, как явление сегодня, дает большую возможность для исследования, чем язык эмпатии, который рассматривается как что-то желаемое.

Антисоциальное поведение, кроме всех других причин, является результатом и отсутствия эмпатии. Оно проявляется на уровне вербального взаимодействия [10]. Регистрируя этот тип вербального поведения и исследуя язык ненависти, языковеды, в некотором смысле, обращают больше внимания на него в общественных отношениях. Общее между этими двумя направлениями в исследованиях – язык эмпатии и язык ненависти – это научные сферы, в которых они исследуются: психология, лингвистика, педагогика, социология, а также и связь с коммуникативной ситуацией и междуличностными взаимоотношениями.

Успешная коммуникация в обучении болгарскому языку, а также коммуникация в клинической практике иностранных студентов-медиков естественно исключают язык ненависти и расчитывают на язык эмпатии как составляющий элемент эмоционального интеллекта и коммуникативной компетентности будущего врача.

Чтобы приблизиться к настоящей теме и определить границы ее объекта, мы приведем несколько мнений о предмете эмпатии в различных науках.

Для философии эмпатия – это процесс познания человеком сознания другого человека.

В психологии эмпатия – это уже способность к сопереживанию, т. е. разделять эмоции.

Эмпатия как явление вербальной коммуникации – это способ смысловой и прагматической организации информации, представленной в тексте... [10]. В лингвистической науке делается попытка установить «связь между языковой реализацией и функциональным аспектом эмпатии». Эмпатическая речь характеризуется различными способами проявления [9]. Для прагматического подхода в «процессе обучения» – существенно определение «языковых уровней эмпатии и языковые средства реализации» [9], которые коммуниканты используют, и которые показывают степень осмыслиения и оценку информации, которой они делятся.

Петкова отмечает проявление языковой эмпатии: 1. на грамматическом уровне, с помощью использования экспликации морфологических средств – напр. глагольные формы, личные и возвратные; с помощью употребления местоимений; 2. на лексическом уровне – с помощью личных и фамильных имен и лексических единиц; 3. на синтактическом уровне – с помощью использования предложений, подчиненных предложений и выбора определенной точки зрения со стороны адресанта. Синтаксический уровень определяется как «формирующее звено для проявления эмпатии в качестве коммуникативной модели поведения». Имея ввиду все эти уровни проявления языковой эмпатии, можем попытаться распределить их в системе уровней болгарского языка как иностранного. Например: грамматический и лексический уровень нужно усвоить на уровне A2, а синтактический – на уровне B1–B2. Такое распределение всегда условно и функционально не обусловлено, а также оно не учитывает опыт студента в изучении иностранных языков. Процесс обучения показывает, что некоторые грамматические формы и лексикальные единицы для выражения вежливости и внимания по сложности входят в

объем более высокого уровня владения языком, но необходимость в них проявляется еще на базовом уровне.

Материалы и методы. Обзор текстовой и грамматической части учебных систем по болгарскому языку как иностранный показывают тенденцию к неполному представлению некоторых более сложных грамматических форм, с помощью которых можно проявлять внимание и вежливость. Их частотность в повседневном языке не очень большая, а тексты, обслуживающие повседневные темы общения, или информативные тексты научного типа лишены художественности, которая позволила бы использование более изысканных грамматических форм, более сложный синтаксис. Редко на базовом уровне рассматриваемой учебной системы можно найти элементы, вызывающие положительные эмоции и имеющие отношение к развитию эмоционального интеллекта будущего медика. Переживание собственных эмоций – важное условие их распознавания у другого человека (соседа, коллеги, пациента) и появления желания сопереживать и помочь.

Цель настоящей работы – обосновать необходимость в продолжении работы над эмоциональным воспитанием, с одной стороны, и более полное и целенаправленное представление языковых средств для выражения вежливости, уважения, внимания к участнику в коммуникации (респективно к пациенту), с другой, в обучении болгарскому языку иностранных студентов-медиков.

В связи с реализацией этой цели были поставлены следующие задачи:

– установить языковые знания для выражения вежливости, которые рассматриваемые учебники болгарского языка дают иностранным студентам;

– исследовать языковые умения студентов для выражения вежливости и сочувствия в коммуникации на английском языке;

– установить постигнутые языковые знания иностранных студентов по болгарскому языку (уровень B1), с помощью которых они выражают вежливость и внимание;

– исследовать и изучить нужды студентов в получении знаний по болгарскому языку, которые сделают возможным выражение сочувствия и внимания в процессе коммуникации с пациентом в клинической практике.

Результаты и их обсуждение. Учебники болгарского языка как иностранный для студентов-медиков в Медицинском университете – Варна, I, II, III курс, ограничиваются представлением следующих возможностей выражения вежливости:

Содержание учебника для первого курса – A1-A2, в части грамматики включает.

1. Употребление личного местоимения «Вие», «Вас», «Ви» / «Вы»: «Вие преподавател ли сте?» / «Вы преподаватель?».

2. Использование глаголов 2 л., мн. ч. – «здравейте» / «здравствуйте», «заповядайте» / «пожалуйста», «желаете»: «Какъв (каква) сте по националност?» / «Кто Вы по национальности?», «Как се чувствате?» / «Как Вы себя чувствуете?»

3. Употребление императивных форм глаголов «Влезте!» / «Заходите!», «Седнете!» / «Садитесь!», «Елате на контролен преглед след три дни!» / «Приходите на контрольный осмотр через три дня», «Заповядайте рецептата!» / «Пожалуйста, вот Ваш рецепт.

4. Употребление глагола «извиня» в начале предложения для выражения вежливой просьбы: «Извинете, колко е часът?» / «Скажите, пожалуйста, который час?»

5. Употребление глагола «моля» в начале или в конце предложения и учитывая форму глагола: «Моля, вземете този спрей» / «Возьмите этот спрей, пожалуйста».

6. Употребление глагола «извинявам» / «извинить», 2 л. мн. ч. – «Извинете»: «Извинете, как да стигна до Летния театър?», «Извинете, трябва да почакате малко, лекарят в момента е зает» / «Скажите, как мне дойти до Летнего театра? Извините, но Вам нужно немножко подождать. Врач занят».

7. Употребление безличной формы глагола «мога» / «мочь» – «може» в составе вопросительных предложений: «Може ли да видя резултатите?» / «Могу ли я увидеть результаты?»

Обзор учебных единиц для второго курса – уровень B1, показывает изучение тех же самых форм, как и на первом курсе, за исключением одной новой формы.

8. Притяжательное местоимение «Ваш»: «Зашо той е Вашият най-добър приятел?» / «Почему он самый хороший Ваш друг?».

В специализированном курсе для подготовки к проведению практики в клинике (III курс), новые грамматические и лексические формы для выражения вежливости и сопричастности не наблюдаются, за исключением уменьшительных имен в теме по педиатрии.

Перечень изучаемых вежливых форм на протяжении трех лет обучения болгарскому языку показывает, что особого развития, разнообразия и движения в сторону степени вежливости этих форм и выражений не наблюдается.

С целью установить и сравнить знания студентов вежливых форм в английском и болгарском языках, группе иностранных студентов /уровень владения болгарским языком B1/ были заданы две задачи: первая, на языке обучения – английский, попросить разрешение у пациента расспросить и осмотреть его, и вторая, попросить разрешение о проведении осмотра и опрос на болгарском языке. Речевые единицы, употребленные студентами, показывают частотность следующих лексических единиц и грамматических форм на английском языке: глаголы «Can» и «May» в вопросительных предложениях; личное местоимение;

«Your» – твой, ваш; «Please – пожалуйста; форма прошедшего времени глагола *Can* – «Could»: форма прошедшего времени глагола *will*: «Would like»; *allowed*» в вопросительном предложении: «*Am I allowed*».

В задаче на болгарском языке студенты употребляют следующие местоимения и глагольные формы:

1) личное местоимение «*Вие*», «*Вас*»: «*Искам да Ви попитам няколко въпроса*» /Хочу задать Вам несколько вопросов/;

2) притежательное местоимение «*Ваш*»: «*Какъв е Вашият проблем в момента?*» /В чем Ваша проблема сейчас?/;

3) вежливая форма глагола (2 л. мн. ч.) в вопросительных предложениях: «*Какви оплаквания имате?*» /На что Вы жалуетесь?/;

4) императивная форма глагола (2 л. мн. ч.) в сочетании с «*моля*»: «*Моля, съблечете ризата си!*» /Пожалуйста, снимите свою рубашку/, «*Отворете устата!*» /Откройте рот/;

Единичными, но показательными для выявления знаний и нужд студентов, являются случаи, которые представляют собой дословный перевод английских вежливых форм или форм условного наклонения, которые не изучаются в рассматриваемой здесь учебной системе по болгарскому языку:

5) выражение «*Добре ли е за Вас*»: «*Добре ли е за Вас, ако прегледам гърлото Ви?*» /Ничего, если я посмотрю Ваше горло?/;

6) выражение «*Възможно ли е*»: «*Възможно ли е да Ви прегледам, моля?*» /Могу ли я провести осмотр?/;

7) глагол «*искам*» /хотеть/ в условном наклонении: «*Бих искала да Ви прегледам*» /Я бы хотела Вас осмотреть/, «*Бих искал да измеря кръвното Ви налягане?*» /Я бы хотел измерить Ваше давление/.

Полученные ответы на эти небольшие коммуникативные задачи приводят к выводу, что в своей коммуникации с пациентами иностранные студенты могут использовать больше слов и выражений вежливости и сочувствия на языке обучения – английский, чем на языке практики в клинике – болгарский язык. Можно утверждать, что студенты усвоили употребление основных местоимений и глагольных форм для выражения вежливости. Вопросы как «*Добре ли е за Вас, ако прегледам гърлото Ви?*» /Is it okey if I examine your throat?/ и «*Възможно ли е да Ви прегледам, моля?*» /Is it possible for me to examine you, please?/ – дословно переведены и функционально некорректны. Последние три случая вежливых форм на английском и на болгарском языке показывают, что студенты имеют эти знания на английском языке и им нужно усвоить соответствующие формы для выражения вежливости, которые есть в болгарской грамматике, чей уровень трудности высокий, а частотность небольшая. Необходимость выразить внимание и уважение к пациенту привело студентов к использованию словаря или Google translator.

«В болгарском языке возможно выражение различной степени вежливости по отношению к слушателю [3]. Это: 1. «вежливые формы личного местоимения (вие, вас, на вас, ви), притяжательного местоимения (ваш, ви), а также вежливые формы глагола 2 л. мн. ч.; и 2. Индиректные речевые акты – повелительное наклонение и вопрос-просьба. Формы для выражения вежливости в болгарском языке, очевидно, меньше по количеству чем те, которые употребляются в английском и некоторых других языках.

«Выражение вежливости связано с некоторыми pragматическими и социолингвистическими фактами» [3]. Часто в болгарском языке глагольные формы 2 л. мн. ч., особенно при глаголах совершенного вида, без употребления лексических средств для выражения вежливости, воспринимаются как приказ, а поведение говорящего – как позиция превосходства. В медицинской практике степень вежливости – это выражение социальной дистанции, иерархии или сокращение дистанции. В процессе обучения, однако, в учебной клинической практике студента, который еще не врач, модели поведения врача не всегда адекватны коммуникативной ситуации «пациент – студент-медик».

Выводы. Как отмечает В. Тачева, «удачной является техника, когда при подаче инструкции в медицинской практике вместо использования императивов используются морфологические и синтактические средства, чей смысл также звучит как приказ, но в более прикрытой форме». «В болгарской медицинской практике предпочтительно используется прямой приказ, но с более интеллигентными пациентами можно разговаривать, используя вопросительные предложения и условное наклонение: Расскажите мне, что произошло? Вы мне расскажете, что произошло? Вы могли бы рассказать, что произошло?» [8]. Даже если некоторые из этих типов предложений не являются предпочтительными в практике болгарских врачей, студенты, которые используют фразы с более высокой степенью вежливости на английском языке, чувствуют необходимость их употреблять и находят их соответствия еще до их изучения на болгарском языке.

При обучении иностранных студентов болгарскому языку нужно уделять особое внимание изучению эмпатии и ее языкового проявления. Вежливые грамматические формы – это не самая большая, но основная часть языка эмпатии, которые студенты должны знать, выбирать и употреблять в зависимости от пациента, ситуации и своих целей. С помощью подходящей системы грамматических и микротекстовых упражнений, студенты могут научиться различать степень вежливости в формах и выражениях: «Лягайте! – Легните! – Моля, легните! – Можете ли да легнете? – Бихте ли легнали! /Ложитесь! – Ложитесь, пожалуйста! – Не могли бы вы лечь!. Введение таких форм и выражений на более раннем этапе обучения может стать хорошей основой для их дополнения лексикой и дальнейшего усвоения более сложных индиректных речевых актов для выражения вежливости. Такой подход будет способствовать развитию языковых умений для выражения сочувствия и сопреживания

и приведет будущего врача к формированию социального общения и поведения, к готовности действовать и помогать пациентам.

Список литературы

1. Гончарова Е.В. Эмпатия личности и ее роль в возникновении ситуаций затрудненного и незатрудненного общения / Е.В. Гончарова // Форум молодёжной науки. – 2021. – С. 17–24 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3ABLNU> (дата обращения: 15.04.2024).
2. Джонова М. Степени на учитивост в официалната реч / М. Джонова // Риторика и комуникации. – 2020 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3ABLpf> (дата обращения: 15.04.2024).
3. Джонова М. Изразяване на учитивост в устната реч / М. Джонова, Й. Велкова // Littera et Lingua [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3ABM2X> (дата обращения: 15.04.2024).
4. Димитрова Д. Езикът на омразата – инструмент за промяна на общественото съзнание / Д. Димитрова // Реторика и комуникации. – 2016.
5. Кунева И. Учтивата форма – история на кодификацията на нормите и съвременна практика / И. Кунева // Български език. – 2017. – №64. – С. 105–113.
6. Тачева В. Коммуникативни умения в медицинската практика / В. Тачева. – Варна: Стено, 2014. – С. 95. ISBN 978-954-449-767-5
7. Петкова Ц., (2016). Езиковата емпатия в политическия дискурс / Ц. Петкова // Българският език – история и съвременност: сборник статей. – В. Търново: УИ «Св. св. Кирил и Методий», 2016. – С. 170–180.
8. Шевелева М.С., (2021) Теория емпатии в анализе дискурса (на материале английского и французского языков) / М.С. Шевелева // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2021. – Т. 14. Вып. 2. – С. 543–552. – DOI 10.30853/phil210056. – EDN HZOOL

Сычева Марина Николаевна

преподаватель

Колледж ФГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет»
г. Челябинск, Челябинская область

К ВОПРОСУ О РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС СПО ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ» В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ КОЛЛЕДЖЕ

Аннотация: в статье обсуждаются проблемы, связанные с изменениями ФГОС СПО в педагогическом колледже, в рамках изучения дисциплины «Иностранный язык в профессиональной деятельности». В работе рассматриваются цели и задачи обучения в условиях внедрения в практику новых образовательных стандартов. Анализируются трудности, с которыми сталкивается преподаватель колледжа, возникающие в процессе реализации образовательных программ. Представлены рекомендации по организации обучения иностранному языку студентов СПО на основе опыта работы в колледже ФГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет».

Ключевые слова: федеральный государственный образовательный стандарт, общие компетенции, профессиональные компетенции, организация образовательного процесса, общепрофессиональный цикл образовательной программы, профессиональный цикл образовательной программы, рабочая программа дисциплины, фонд оценочных средств, методические рекомендации.

Не вызывает сомнения тот факт, что федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) ориентирует всю систему образования Российской Федерации на достижение уровня, который должен соответствовать современным требованиям экономики, отвечать запросам личности обучаемого и готовить полноценного, хорошо информированного и обладающего всеми необходимыми нравственными качествами члена общества. В результате освоения образовательной программы у выпускника педагогического колледжа должны быть сформированы общие и профессиональные компетенции [3, с. 9], которые будут достаточны для успешной и эффективной профессиональной деятельности в образовательном учреждении. Перед профессиональными образовательными организациями системы СПО педагогической направленности стоит задача обновления содержания образования и повышения уровня подготовки специалистов с учетом потребностей учреждений дошкольного образования и начальной школы. Поэтому вполне понятно решение о внедрении в учебный план учреждений СПО дисциплины «Иностранный язык в профессиональной деятельности» в рамках социально-гуманитарного цикла.

В колледже ФГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет» мы начали подготовку к реализации поставленных ФГОС задач с анализа новых требований к организации образовательного процесса. Прежде чем начать разработку рабочих программ по дисциплине нами была определена их специфика соответственно направлениям подготовки «Преподавание в начальных классах», «Дошкольное образование», «Специальное дошкольное образование» и «Физическая культура». Для этого к работе были подключены не только преподаватели иностранного языка, но и коллеги, работающие в рамках дисциплин общепрофессионального и профессионального циклов образовательной программы. Совместная деятельность всех участников образовательного процесса,

включая потенциальных работодателей, представляется актуальной, так как проблемой может быть отсутствие осведомленности преподавателей английского языка о содержании профильных дисциплин. Рабочей группой была осуществлена синхронизация теоретического и практического обучения, а также содержания учебной и производственной практик студентов колледжа. Все это позволило использовать междисциплинарные связи для формирования общих и профессиональных компетенций наиболее эффективно.

Компетентностный формат системы СПО предполагает замещение репродуктивного обучения развивающим, способствующим расширению жизненного и профессионального пространства личности [4, с. 26]. Ведь если работа в образовательном учреждении работа строится на знаниево-ориентированной модели, то вряд ли они можно добиться того уровня профессиональной подготовленности студентов, которого требует современная ситуация [1, с. 106]. Преподаватели иностранного языка строят свою на работу на основе коммуникативного подхода в обучении, что предполагает использование различных активных и интерактивных методов обучения и форм занятий: ролевые и деловые игры, дискуссии, проекты, презентации и т. п. Но, несмотря на высокий уровень профессионализма в языковой и методической сферах, преподаватели сталкиваются с проблемой собственной неосведомленности в вопросах узкопрофессиональной направленности. Например, у преподавателей иностранного языка не хватает практических навыков по использованию оборудования, которое применяется на уроках в начальной школе или на занятиях в детском саду (ЛабДиск, интерактивная песочница, фиброптическая тактильная панель и т. д.). Решением проблемы может быть организация системы наставничества внутри образовательной организации, оказание методической помощи на постоянной основе или проведение курсов повышения квалификации преподавателей.

Ещё одна проблема заключается в том, что образовательные учреждения нуждаются в обеспечении необходимыми учебниками и учебно-методическими пособиями по дисциплинам [2, с. 63]. Поскольку дисциплина «Иностранный язык в профессиональной деятельности» является узконаправленной, для направлений подготовки нашего образовательного учреждения необходимы учебники и учебные пособия для педагогических специальностей. Такие учебники должны содержать, прежде всего, наиболее употребительную тематическую фоновую лексику для того, чтобы студенты имели возможность участвовать в дискуссиях и делать сообщения на профессиональные темы. Кроме того, в учебниках должно быть достаточное количество текстов профессиональной направленности, касающихся системы образования Российской Федерации, Великобритании, Соединенных Штатов Америки и других англоязычных стран. В учебной литературе студент должен иметь возможность получить базовые знания о социокультурном портрете и культурном наследии родной страны и стран изучаемого языка, о правилах составления личных и деловых писем, оформления документов в образовательном учреждении, о нормативно-правовых документах, регулирующих деятельность в сфере образования и так далее. В нашем колледже мы используем учебники А.П. Голубева, Т.А. Карповой и О.В. Логиновой. Но объем материала данных учебников явно недостаточен для освоения дисциплины.

Одним из наиболее важных навыков, которые формируются у студентов в процессе изучения английского языка, является навык аудирования. Задача заключается в том, чтобы студент мог понимать основное содержание и извлекать необходимую информацию из различных pragmatischesких аудио- и видеотекстов (объявлений, информационной рекламы, телевизионных и радиопередач), соответствующих тематике обучения. Но существующие учебно-методические комплексы не предлагаю аудио и видео приложений.

В нашем колледже студенты вовлечены в научно-исследовательскую деятельность, которая способствует развитию студентов как творческих личностей, способных адекватно и эффективно решать профессиональные задачи как в процессе своей учебы, так и в будущем. НИРС становится одним из компонентов образовательного процесса. Этот вид работы особо актуален для студентов педагогических колледжей, так как в своей профессиональной деятельности их непосредственной задачей будет инцирировать исследовательскую деятельность школьников и руководить ею.

Студенты колледжа ЮУрГПУ систематически становятся участниками научно-практических конференций и выступают с докладами на иностранном языке. В 2022 году Колледж ЮУрГПУ стал организатором городской научно-практической студенческой конференции «Мы гордимся Россией» («We are Proud of Russia») на английском языке для студентов среднего профессионального образования города Челябинска. Конференция стала площадкой для демонстрации опыта исследовательской работы студентов различных образовательных учреждений СПО в различных областях науки, демонстрации результатов этой работы, обмена мнениями и идеями. Теперь это событие стало традиционным, и в 2024 году конференция стала областной и прошла с международным участием.

Реализация требований ФГОС СПО заставляет нас пересматривать сам процесс обучения, а также технологии, методы и приемы, используемые на занятиях. С одной стороны, необходимо осваивать или вырабатывать инновационные образовательные технологии, а с другой стороны – научиться формировать адекватные им оценочные средства. В колледже ЮУрГПУ мы постарались создать фонд

оценочных средств и методические рекомендации для студентов, которые учитывают тесную взаимосвязь этих двух сторон учебного процесса.

Список литературы

1. Глазырина Т.Г. Организация инновационной деятельности преподавателей в условиях внедрения ФГОС СПО / Т.Г. Глазырина // Теория и практика общественного развития. – 2013. – №6. – С. 105–108. – EDN QCXRAL
2. Кутлиахметова Е.А. Актуальные проблемы реализации ФГОС СПО / Е.А. Кутлиахметова // Инновации в профессиональном и профессионально-педагогическом образовании: материалы 23-й Международной научно-практической конференции (Екатеринбург, 24–25 апреля 2018 г.). – Екатеринбург: Издательство РГППУ, 2018. – С. 62–64 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://elar.rspu.ru/handle/123456789/25859> (дата обращения: 14.04.2024). EDN XUILIL
3. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах. – Министерство просвещения Российской Федерации, Москва. Приказ №742 от 17.08.2022.
4. Шемет Б.И. Внутренние проблемы реализации ФГОС СПО / Б.И. Шемет, О.В. Шемет // Образование и наука. – 2014. – №1 (110). – С. 17–27. – EDN RWFSVV

Токарев Алексей Юрьевич

магистрант

Научный руководитель

Демидько Евгений Валерьевич

канд. экон. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Тихоокеанский государственный университет»
г. Хабаровск, Хабаровский край

ФОРМЫ И МЕТОДЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ У ПОДРОСТКОВ

Аннотация: в статье рассматривается опыт теоретических исследований, касающийся проблем формирования здорового образа жизни подростков, которые построены на разнообразных научных подходах. Целью работы является проанализировать формы и методы формирования здорового образа жизни у подростков.

Ключевые слова: образ жизни, здоровый образ жизни, культура здоровья.

В современной педагогической науке имеется огромный наработанный опыт теоретических исследований, предметом которого является проблема формирования здорового образа жизни подростков, в основу которой положены разнообразные научные подходы. На сегодняшний день можно выделить два основных подхода к процессу формирования здорового образа жизни подростков [1].

1. Организация здоровой жизнедеятельности отдельных социальных групп при помощи педагогических средств.

2. Организация здорового поведения, формирование устойчивых гигиенических привычек.

У современных подростков значительную интенсивность приобретает процесс формирования и развития социальных аспектов здорового образа жизни. Определенное место среди многочисленных теорий занимают теории, которые направлены на построение целостных педагогических систем, проектирование новых образовательных моделей, с учетом теории здорового образа жизни [2].

Выделяются следующие формы педагогической работы, направленные на сохранение и укрепление здоровья подростка: консультации, беседы, инструктажи, тренинги, семинары-практикумы и др.

Наиболее приемлемыми в процессе сохранения и укрепления здоровья являются продуктивные методы:

- влияние на эмоциональную сферу подростка;
- пробуждение стратегического и критического мышления;
- эффективность культурных и образовательных процессов.

Для использования обширного спектра методов пропаганды здорового образа жизни, в настоящее время в содержании учебного процесса предусмотрен ряд дисциплин: ОБЖ, физическая культура, а также вопросы формирования здорового образа жизни поднимаются в ходе внеклассной работы.

Немаловажным аспектом деятельности общеобразовательного учреждения является процесс организации свободного времени подростков. В результате бессодержательного досуга появляется такой фактор риска, как злоупотребление подростками алкоголем, никотином, а также приобретение иных вредных привычек. Для того чтобы оказать эффективную помощь подросткам в организации досуга необходима своеобразная, доступная и яркая реклама работы различных тематических кружков, секций, клубов, детских и юношеских организаций. У детей должна быть возможность выбора занятия по своему интересу. Педагоги и родители должны быть в курсе – чем ребенок интересуется, какие у него склонности, увлечения, чтобы в необходимый момент помочь ему в организации более содержательного, полезного и интересного досуга.

В настоящее время в формировании здорового образа жизни у подростков большую роль играют формы и методы работы педагога, в рамках здоровьесберегающей среды образовательного учреждения [3].

Здоровьесберегающий педагогический процесс в школе в широком смысле слова, как показывают многочисленные исследования, – это процесс воспитания и обучения обучающихся в режиме здоровьесбережения и здоровьесобогащения; а также процесс, направленный на обеспечение физического, психического и социального благополучия каждого ребенка.

Здоровьесбережение и здоровьесобогащение – важнейшие условия организации более эффективного педагогического процесса в современной школе. В настоящее время часть подростков, знающие о вредных свойствах табака и алкоголя, а также о негативных последствиях, возникающих при их употреблении, продолжают сознательно курить и употреблять алкоголь. Именно поэтому перед каждым педагогом и воспитателем остро стоит задача вести непрерывное образование детей в области здорового образа жизни, начиная с самого раннего возраста. Одним из направлений педагогической работы является просветительская работа в семье, разъяснение влияния личного примера родителей, их образа жизни на дальнейшую судьбу ребенка.

Анализ научных источников показывает, что в настоящее время забота о здоровье подрастающего поколения включает в себя также и профилактическую работу (профилактику заболеваний, вредных привычек, половое и физическое воспитание и др.). Данная работа в условиях образовательной среды может осуществляться по нескольким направлениям.

Первое направление – обучение подростков знаниям и практическим навыкам обеспечения здорового образа жизни (ЗОЖ):

1) может осуществляться через преподавание специальной дисциплины или элективных курсов, занятия которых выстроены нетрадиционно, с применением элементов здоровьесберегающих технологий (психотренинг, релаксация, ситуационные задачи, дневники самонаблюдений и др.);

2) развитие личностного интереса подростков к своему здоровью и создание устойчивой мотивации к здоровому образу жизни как исходной предпосылки формирования культуры здоровья.

К инструментам такой мотивации можно отнести:

1) проведение социологических опросов на выявление отношения подростков к своему здоровью, выпуск стенных газет на актуальные темы, обсуждение проблем в области здорового образа жизни;

2) широкий круг мероприятий, приуроченных к Всероссийскому дню здоровья детей (7 апреля): конкурсы плакатов в защиту и актуализацию здорового образа жизни; командные игры; конкурсы на знание пословиц и поговорок о здоровье с целью закрепления основных понятий, представлений, знаний по проблематике здорового образа жизни, викторины.

Второе направление – создание системы сохранения здоровья подростков в образовательном учреждении и организация работы педагогического коллектива и родительского комитета для обеспечения здоровья учащихся.

В решении данной задачи может помочь организация мониторинга здоровья подростков, сопровождающаяся сравнением показателей их здоровья в начале и конце учебного года.

Мониторинг позволяет отслеживать динамику развития физических качеств и уровня здоровья обучающихся благодаря совместной деятельности школьного врача, педагогов, психолога, учителя физической культуры, родителей. Итогом такого контроля должно стать не только получение достоверных данных о динамике функционального состояния обучающихся на основе комплексных психофизиологических обследований, но и создание в школе полноценной и устойчивой здоровьесберегающей среды.

В проводимой работе с родителями администрация школы обязательно должна учитывать следующие обстоятельства: родителям необходима информация о принципах здорового образа жизни; также родителям должен быть доступен тематический план занятий по биологии или основам безопасности жизнедеятельности; следует поощрять доверительные отношения в общении между детьми и родителями, а также готовность последних отвечать на детские вопросы, касающиеся их здоровья. Может понадобиться убеждение родителей в необходимости предоставлять детям большую самостоятельность в этих вопросах.

Приведенные формы работы по формированию здорового образа жизни у подростков могут быть дополнены следующими направлениями деятельности, такими как: встречи с медицинскими работниками, дни и недели здоровья в школе, тематические классные часы, просмотр и обсуждение роликов, видеофильмов, туристические походы [4].

Методами формирования здорового образа жизни у подростков являются следующие:

– вовлечение подростков в деятельность по охране и сбережению своего социального, эмоционального и физического благополучия и здоровья;

– получение навыков по культуре использования свободного личного времени с учетом возможностей и потребностей личности, количества часов, отведенных на различные занятия, общего режима как школе, так и в семье;

– целенаправленное обучение способам наблюдения за своим состоянием и здоровьем и его саморегуляция;

– пропаганда здорового образа жизни, в том числе и на личном примере;

– информирование о возможных негативных последствиях вредных привычек, бездумного отношения к собственному здоровью.

Таким образом необходимо отметить, что именно школа может на современном этапе обеспечить систему образовательных мер, направленных на формирование здорового образа жизни подростков [5].

Соответственно, здоровый образ жизни современного молодого поколения – это залог здоровья нации в целом. По этой причине существует необходимость в образовательной и воспитательной деятельности школы в целом по вопросам сохранения и укрепления здоровья с использованием различных форм и методов формирования здорового образа жизни у подростков.

Список литературы

1. Абаскарова Н.П. Системный подход в формировании здорового образа жизни субъектов образовательного процесса: «школа-вуз»: дис. ... д-ра пед. наук / Н.П. Абаскалов. – Новосибирск, 2001. – 367 с. EDN WGCJRD
2. Науменко Ю.В. Моделирование здоровьесформирующего образования / Ю.В. Науменко // Вопросы образования. – 2007. – №2. – С. 140–160. EDN ICBQEN
3. Фортова Л.К. Научные подходы к обоснованию педагогических условий формирования здорового образа жизни подростков / Л.К. Фортова, Г.В. Финашина // Молодой ученый. – 2015. – №14. – С. 538–542 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/94/20968> (дата обращения: 29.03.2024). EDN UCDAKT
4. Чурекова Т.М. Содержание здоровьесберегающего сопровождения в системе непрерывного образования / Т.М. Чурекова, Н.Г. Блинова, А.В. Сапего // Валеология. – 2004. – №4. – С. 67–70.
5. Гафнер В.В. Безопасный образ жизни: как его сформировать учителю? От теории к практике / В.В. Гафнер // Народное образование. – 2014. – №3. – С. 186–192. EDN RYYOPP

Уткин Дмитрий Сергеевич

студент

ФГБОУ ВО «Кубанский государственный аграрный университет им. И.Т. Трубилина»
г. Краснодар Краснодарский край

РОЛЬ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ В ЮРИДИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация: в статье рассматривается роль физической подготовки в юридической деятельности. Авторами проведен опрос студентов, с целью выявления значимости и эффективности физических упражнений для будущей профессиональной деятельности выпускников юридического факультета. Особое внимание обращается на занятия такими видами спорта, которые призваны обеспечить высокий уровень профессиональной адаптации юриста.

Ключевые слова: юридическая деятельность, физическая подготовка, профессионализм, спорт, профессиональные качества.

Выполнение юридической работы представляет собой комплексное и разнообразное занятие, которое требует интеллектуальных и физических усилий со стороны юриста. Весьма высокая продолжительность рабочего дня и значительные физические и психические нагрузки характерны для данной профессии. В связи с этим, юристы испытывают большое напряжение и утомление, что негативно сказывается на их работоспособности [1].

Занятия физическими упражнениями и занятия спортом играют важную роль не только в жизни общества, но и в профессиональной деятельности юристов. Они особенно необходимы для юристов любой специализации. Например, для специалистов уголовного права увеличивается нагрузка на зрительный анализатор, а для выпускников гражданского права важно развивать свойства памяти и внимания [5].

Специалисты в области государственного права должны развивать познавательные функции мозга и иметь устойчивые сердечно-сосудистые, нервные и функциональные системы. Доля интеллектуальной работы существенно возрастает в данной области.

Для подтверждения важности физической культуры в юридической деятельности для будущих выпускников был проведен опрос среди студентов юридического факультета Кубанского государственного аграрного университета 1–4 курсов.

Таблица 1

	Девушки		Юноши	
	Да, важна и необходима	Нет, не вижу необходимости	Да, важна и необходима	Нет, не вижу необходимости
Студенты 1 курса	87%	13%	79%	21%
Студенты 2 курса	90%	10%	92%	8%
Студенты 3 курса	93%	7%	96%	4%
Студенты 4 курса	95%	5%	100%	0%

Результаты опроса показали, что абсолютное большинство студентов считают физическую культуру неотъемлемой и важной частью профессиональной деятельности юриста, особенно для студентов 4 курса.

Однако, различия в характере учебного труда студентов разных специальностей постепенно сглаживаются из-за постоянного увеличения объема программирования и работы с компьютером для студентов всех специализаций [3].

Поэтому важно говорить об общем уровне работоспособности студентов, их способностях к мышлению, памяти, вниманию и зрению. Внешние условия учебного процесса, такие как неправильная рабочая поза, ограниченная подвижность и длительные периоды работы перед компьютером, могут негативно влиять на эффективность обучения и приводить к различным заболеваниям позвоночника, суставов и зрительной системы [2].

Физическая подготовка юриста важна ещё на этапе обучения в юридических вузах. Её целью является формирование физической культуры личности будущего специалиста. Практическое совершенствование студентов осуществляется с помощью академических учебных занятий, включающих упражнения, способствующие развитию необходимых качеств, необходимых для будущей профессиональной деятельности [4].

Помимо этого, юристы должны обладать определенными моральными и психологическими навыками, такими как высокий уровень профессиональной адаптации, эмоциональная устойчивость, интеллектуальный уровень, коммуникативные способности, концентрация внимания и ловкость, а также выносливость без снижения работоспособности.

Для достижения вышеуказанных профессиональных качеств возможно занятие следующими видами спорта: коммуникативные качества и эмоциональная устойчивость могут быть развиты через участие в коллективных спортивных играх, таких как волейбол, баскетбол и футбол. Концентрация внимания и ловкость могут быть улучшены через участие в играх, а на развитие мелкой моторики рекомендуется заняться силовым тренингом.

Таким образом, учитывая все вышесказанное и результаты проведенного опроса, можно сделать вывод, что физическая культура играет важнейшую роль в жизни юриста. Она пронизывает все аспекты их деятельности и непосредственно влияет на их работоспособность.

Список литературы

1. Ильницкая Т.А. Влияние дистанционного обучения на состояние здоровья студенческой молодежи / Т.А. Ильницкая, Т.В. Ковалева // Итоги научно-исследовательской работы за 2021 год: материалы Юбилейной научно-практической конференции, посвященной 100-летию Кубанского ГАУ (Краснодар, 06 апреля 2022 г.) / отв. за выпуск А.Г. Кощаев. – Краснодар: Кубанский государственный аграрный университет имени И.Т. Трубилина, 2022. – С. 476–478. – EDN LNHLD.
2. Иванов А.Д. Спортивные травмы в художественной гимнастике / А.Д. Иванов, Т.В. Ковалева, Т.А. Ильницкая // XXIII Всероссийская студенческая научно-практическая конференция Нижневартовского государственного университета (Нижневартовск, 06–07 апреля 2021 г.). – Ч. 6. – Нижневартовск: Нижневартовский государственный университет, 2021. – С. 65–68. – EDN FNXTKI.
3. Ковалева Т.В. Проблемы адаптивного плавания в высших учебных заведениях / Т.В. Ковалева, Т.А. Ильницкая // Физическая культура и спорт в высших учебных заведениях: актуальные вопросы теории и практики: сборник статей по материалам национальной научно-практической конференции, посвященной 70-летию образования кафедры физического воспитания Кубанского ГАУ (Краснодар, 28–29 октября 2020 г.). – Краснодар: Кубанский государственный аграрный университет имени И.Т. Трубилина, 2020. – С. 751–758. – EDN XUKZYF.
4. Ковалева Т.В. Организация практических занятий физической культурой со студентами, относящимися к специальным медицинским группам / Т.В. Ковалева, Т.А. Ильницкая // Физическая культура и спорт в высших учебных заведениях: актуальные вопросы теории и практики: материалы национальной научно-практической конференции (Санкт-Петербург, 16–18 ноября 2021 г.). – СПб.: Санкт-Петербургский государственный аграрный университет, 2021. – С. 265–271. – EDN OZQOUC.
5. Ковалева Т.В. Изучение влияния физической культуры и спорта на жизнь и здоровье студентов в современном мире / Т.В. Ковалева, А.А. Желтов, М.С. Чвикалов // Физическая культура, спорт и здоровье в современном обществе: сборник научных статей Международной научно-практической конференции (Воронеж, 05–06 октября 2023 г.) / Воронежская государственная академия спорта. – Воронеж: Научная книга, 2023. – С. 248–251. – EDN GZONSD.

Фуст Валерий Ильич

студент

Научные руководители

Рыжиков Олег Леонидович

канд. техн. наук, доцент

Сафиуллин Рузил Ахнафович

канд. физ.-мат. наук, доцент

Нефтекамский филиал ФГБОУ ВО «Уфимский университет науки и технологий»
г. Нефтекамск, Республика Башкортостан

ВОЗДЕЙСТВИЕ АВТОМАТИЗИРОВАННОГО ЭНЕРГОМОНИТОРИНГА НА ОКРУЖАЮЩУЮ СРЕДУ

Аннотация: статья посвящена сложной взаимосвязи между автоматизированными системами мониторинга энергопотребления (АСМ) и их воздействием на окружающую среду в условиях растущего глобального спроса на электроэнергию. Анализ пагубных последствий традиционного производства энергии, особенно на тепловых электростанциях, подчеркивает необходимость перехода к устойчивым практикам. АСМ становятся мощными инструментами, предоставляющими данные в режиме реального времени для оптимизации энергопотребления, ограничения вредных выбросов и формирования более ответственной энергетической среды. Несмотря на технологические трудности, интеграция АСМ имеет решающее значение для наступления эры экологически безопасного использования энергии.

Ключевые слова: автоматизированные системы мониторинга энергопотребления, воздействие, окружающая среда, энергопотребление, устойчивая энергетика, выбросы, технологические проблемы.

Растущий глобальный спрос на электроэнергию в современную эпоху обуславливает беспрецедентную зависимость от автоматизированных систем мониторинга энергопотребления (АСМ) в энергетическом секторе. По мере того, как общество стремится оптимизировать потребление энергии, интеграция АСМ становится все более распространенной. Данное исследование посвящено тщательному изучению сложной взаимосвязи между внедрением АСМ и ее экологическими последствиями, удовлетворяя настоятельную потребность в исчерпывающем анализе экологического следа, связанного с автоматизированным мониторингом энергии.

Традиционные способы производства энергии имеют глубокие экологические последствия, что требует всестороннего изучения их негативного воздействия на воздух, воду и землю. Тепловые электростанции, работающие преимущественно на угле, нефтепродуктах и газе, вносят значительный вклад, обеспечивая примерно две трети мирового производства электроэнергии. В результате сжигания органического топлива на этих объектах образуется значительный объем вредных выбросов, включающих водяной пар, углерод, сланцевую золу, мазутную золу, диоксид серы, оксид углерода, оксиды азота, бензапирен и тяжелые металлы [1, с. 121]. Эти выбросы не только ухудшают качество воздуха, но и способствуют повышению концентрации парниковых газов, усиливая глобальную проблему изменения климата. Этот анализ традиционных методов производства энергии подчеркивает необходимость изменения парадигмы в сторону устойчивых и экологически безопасных альтернатив. Пагубные последствия традиционного производства энергии служат убедительным фоном, подчеркивающим срочную необходимость внедрения автоматизированных систем мониторинга энергии (АСМ) для вступления в эру более экологически ответственного потребления энергии.

АСМ, благодаря точному измерению и управлению энергопотреблением, способны существенно сократить вредные выбросы, в том числе парниковых газов [2, с. 116]. Эффективность АСМ заключается в их способности предоставлять данные в режиме реального времени, что позволяет промышленным предприятиям, компаниям и домохозяйствам принимать обоснованные решения, соответствующие целям устойчивого развития. Одним из главных преимуществ АСМ является их способность повышать энергоэффективность, тем самым сокращая общий экологический след от потребления энергии. Отслеживая и анализируя схемы энергопотребления, АСМ помогают выявить неэффективность и области, требующие улучшения. Такой подробный анализ позволяет принимать целенаправленные меры, оптимизируя использование энергии и одновременно сокращая выбросы, связанные с чрезмерным или неэффективным ее производством [3, с. 13]. Точность, обеспечиваемая АСМ, способствует созданию более устойчивого энергетического баланса, что согласуется с глобальными усилиями по смягчению последствий изменения климата и снижению зависимости от экологически вредных источников энергии. Кроме того, интеграция АСМ позволяет реализовать стратегии реагирования на спрос, способствуя развитию динамичной и отзывчивой энергетической инфраструктуры. Способность систем адаптироваться к колебаниям спроса путем интеллектуального перераспределения энергоресурсов повышает стабильность энергосистемы и снижает необходимость использования традиционных, загрязняющих окружающую среду источников энергии в пиковые периоды. Такой подход,

ориентированный на спрос, не только способствует сохранению окружающей среды, но и повышает устойчивость и надежность систем энергоснабжения.

Несмотря на многообещающий потенциал АСМ, необходимо признать наличие проблем и ограничений, присущих их внедрению. Технологические ограничения представляют собой серьезное препятствие, поскольку эффективность АСМ зависит от надежности базовой технологической инфраструктуры. Такие вопросы, как точность датчиков, эффективность связи и совместимость систем, требуют пристального внимания для обеспечения беспрепятственной интеграции и функциональности АСМ [4, с. 20]. Неточные или ненадежные данные могут привести к принятию неоптимальных решений, потенциально усугубляя воздействие на окружающую среду, а не смягчая его. Обеспечение точности механизмов сбора данных имеет первостепенное значение, что требует внедрения строгих протоколов калибровки и регулярного технического обслуживания для гарантии достоверности собранной информации. Кроме того, необходимо тщательно оценить совместимость АСМ с существующей энергетической инфраструктурой, чтобы предотвратить возможные сбои и несоответствие данных.

Экологические проблемы могут возникнуть, если внедрение АСМ непреднамеренно приведет к увеличению потребления энергии или усугубит существующую неэффективность. Например, развертывание энергометрических датчиков или коммуникационных устройств в рамках АСМ может свести на нет предполагаемые экологические преимущества [5, с. 149]. Снижение этих рисков требует целостного подхода, включающего оценку жизненного цикла и анализ воздействия на окружающую среду для оценки чистого эффекта от внедрения АСМ. Нахождение баланса между технологическим прогрессом и сохранением окружающей среды имеет решающее значение для успешного внедрения АСМ. Кроме того, первоначальные затраты, связанные с установкой и текущим обслуживанием АСМ, могут стать финансовым препятствием для широкого внедрения, особенно для небольших предприятий или регионов с ограниченными экономическими возможностями. Для решения этих экономических проблем необходимо изучить механизмы финансирования, стимулировать внедрение с помощью правительственные инициатив и развивать сотрудничество между государственным и частным секторами, чтобы обеспечить равный доступ к экологическим преимуществам, предлагаемым АСМ.

В заключение отметим, что статья подчеркивает ключевую роль автоматизированных систем энергетического мониторинга (АСМ) в решении актуальных экологических проблем, связанных с традиционным производством энергии. Анализ традиционных методов, основанных преимущественно на использовании тепловых электростанций, показывает их существенный вклад во вредные выбросы и подчеркивает настоятельную необходимость смены парадигмы в сторону устойчивых альтернатив. АСМ становится маяком экологической ответственности, предлагая промышленным предприятиям, бизнесу и домохозяйствам данные в режиме реального времени. Их способность повышать энергоэффективность и предоставлять подробную информацию о структуре потребления делает АСМ катализатором снижения общего экологического следа от использования энергии. Несмотря на технологические трудности и потенциальные проблемы, внедрение АСМ является неотъемлемой частью создания динамичной и оперативной энергетической инфраструктуры, которая не только сохраняет окружающую среду, но и повышает устойчивость и надежность глобальных энергетических систем.

Список литературы

1. Майсюк Е.П. Анализ существующих методов оценки воздействия энергетических объектов на окружающую среду / Е.П. Майсюк, И.Ю. Иванова // Информационные и математические технологии в науке и управлении. – 2018. – №4 (12). – С. 113–127. – DOI 10.25729/2413-0133-2018-4-12. – EDN YVODGH.
2. Марченко Г.А. Эффективный энергоменеджмент – важнейший элемент, способствующий значительному снижению выбросов парниковых газов / Г.А. Марченко, И.Г. Ахметова, М.Д. Марченко // Известия высших учебных заведений. Проблемы энергетики. – 2012. – №11–12. – С. 115–119. – EDN PVFYHH.
3. Боровков Ю.Н. Возможности использования эксергетического метода в экологическом менеджменте / Ю.Н. Боровков, В.М. Воронцова // Научный журнал. – 2018. – №4 (27). – С. 10–16. – EDN XNRPBВ.
4. Гусаров В.А. Метод обеспечения совместимости и интеграции АСУ энергоресурсами / В.А. Гусаров // Молодой ученый. – 2009. – №7 (7). – С. 19–22 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/7/544/> (дата обращения: 09.03.2024). EDN MUAJXZ
5. Балабанов М.С. Экологические аспекты в энергосберегающей политике на этапе создания в России интеллектуальных энергосистем с активно-адаптивной сетью / М.С. Балабанов, С.В. Бабошкина, Р.Н. Хамитов // Известия Томского политехнического университета. Инжиниринг георесурсов. – 2015. – Т. 326. №11. – С. 141–152. – EDN VQWCBR.

Фуст Валерий Ильич

студент

Научные руководители

Рыжиков Олег Леонидович

канд. техн. наук, доцент

Сафиуллин Рузил Ахнафович

канд. физ.-мат. наук, доцент

Нефтекамский филиал ФГБОУ ВО «Уфимский университет науки и технологий»
г. Нефтекамс, Республика Башкортостан

ОПТИМИЗАЦИЯ УПРАВЛЕНИЯ ЭНЕРГИЕЙ С ПОМОЩЬЮ АВТОМАТИЗИРОВАННЫХ ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ СИСТЕМ

Аннотация: в статье рассматривается ключевая роль автоматизированных измерительных систем (АИС) в удовлетворении растущего спроса на точный учет электроэнергии. Подчеркивая потребность промышленного сектора в оптимизации энергопотребления, исследование посвящено техническим тонкостям, проблемам и передовым методам построения, демонстрируя, как АИС, руководствуясь строгими стандартами и эффективными средствами автоматизированной проверки, революционизируют управление энергопотреблением для повышения точности и надежности.

Ключевые слова: автоматизированные системы измерения, управление энергопотреблением, промышленный сектор, технические требования, автоматизированные средства проверки.

В управление энергопотреблением растущий спрос на точность и надежность учета электроэнергии стал ключевой проблемой в различных секторах. Традиционные методики, характеризующиеся грубыми приближениями и ручным сбором данных, становятся неадекватными в условиях развивающейся сложности энергопотребления. Это требует изменения парадигмы в сторону интеграции автоматизированных измерительных систем (АИС) в качестве сложного решения, что побуждает к тщательному изучению и анализу потенциала оптимизации, заложенного в АИС, для улучшения управления энергопотреблением.

В промышленном секторе, где энергия составляет значительную часть эксплуатационных расходов, оптимизация энергопотребления имеет первостепенное значение. Экономические последствия энергомеханических производственных процессов подчеркивают необходимость минимизации энергозатрат. Существует прямая зависимость между снижением энергозатрат и повышением эффективности производства, когда каждая единица сэкономленной энергии оборачивается ощутимой экономией средств и повышением конкурентоспособности [1, с. 35]. Традиционные методы учета энергоресурсов, характеризующиеся присущими им ограничениями и неточностями, не позволяют учесть сложную динамику современных промышленных операций. Поэтому внедрение автоматизированных систем измерения (АИС) становится необходимой мерой, способствующей более тонкому и эффективному подходу к управлению энергопотреблением.

В сфере автоматизированных измерительных систем (АИС) соблюдение строгих технических требований является обязательным условием для обеспечения оптимальной функциональности и надежности. Ключевым среди этих требований является необходимость точного сбора и обработки данных. АИС должны демонстрировать способность точно измерять и регистрировать данные об энергопотреблении, учитывая как активные, так и реактивные компоненты, при этом сводя к минимуму ошибки и отклонения от установленных норм. Кроме того, АИС должны бороться с такими проблемами, как гармонические искажения, которые могут вносить неточности в показания измерений [2, с. 201]. Для смягчения этих проблем в АИС должны быть встроены надежные алгоритмы обработки сигнала, способные отфильтровать нежелательные гармоники и обеспечить точность измеренных данных. Еще одним важным моментом при разработке АИС является управление колебаниями напряжения в электрической сети. Колебания напряжения, вызванные изменением нагрузки и состояния сети, могут негативно повлиять на работу АИС и нарушить точность измерений энергии. Таким образом, АСУ ТП должны включать в себя механизмы регулирования напряжения и методы подавления переходных процессов для поддержания стабильных условий работы и сохранения точности измерений при колебаниях напряжения.

Гальваническая связь становится ключевым требованием при разработке АИС, особенно в условиях, когда несколько счетчиков энергии соединены между собой. Гальваническая связь обеспечивает электрическое разделение между измерительными цепями, предотвращая появление контуров заземления и снижая риск возникновения ошибок измерения, вызванных помехами. Применение схем гальванической связки в АИС повышает точность и надежность измерений, защищая от возможных системных сбоев и обеспечивая целостность данных в различных сценариях эксплуатации [3, с. 243]. Эффективность АИС зависит от наличия надежных и прочных средств автоматизированной проверки (АВП), способных подтвердить соответствие характеристик системы установленным стандартам. АВП служат незаменимыми инструментами для оценки точности, прецизионности и соответствия нормативным требованиям и отраслевым стандартам. Современные АВП используют передовые методы

калибровки и методики прецизионных измерений для определения точности и надежности АИС в широком спектре условий эксплуатации.

В стремлении повысить эффективность автоматизированных средств поверки (АВП) ключевую роль играют современные методы построения, использующие передовые принципы и технологии для обеспечения точной калибровки и валидации автоматизированных измерительных систем (АИС) [4, с. 140]. Одним из основных подходов к построению АВП является принцип прямого сравнения, когда тщательно сравниваются показания эталонного и поверяемого устройств. Для этого метода необходим фиктивный источник питания с допустимыми отклонениями тока и напряжения не более $\pm 1\%$, минимальными искажениями (1–2%) формы сигнала и дискретностью установки фазовых сдвигов в 1. Такие жесткие требования необходимы для создания надежной основы для точности и калибровки АИС. Другим важным методом построения является использование передовых технологий, таких как широтно-импульсная модуляция и амплитудно-широкополосная модуляция. Широтно-импульсная модуляция подразумевает точное управление шириной импульсов в сигнале, что позволяет тщательно регулировать выходную мощность и облегчает точную калибровку АИС. Аналогично, широтно-амплитудная модуляция предполагает изменение ширины полосы амплитудного сигнала, предлагая универсальный подход к настройке и проверке характеристик AMS в различных условиях эксплуатации.

Оценка существующих АВП, включая CU7009, UAPS-1MR и UAPS-2, является неотъемлемой частью определения их эффективности в современных технических условиях. CU7009, включающий в себя программируемый трехфазный фиктивный источник питания, вольтметр-измеритель электрической энергии, вычислитель погрешностей и измерительный трансформатор, отличается своей универсальностью при поверке статических счетчиков с гальванически связанными последовательными и параллельными цепями. Однако его эффективность в решении проблемы влияния высших гармоник и субгармоник на погрешность измерений требует дальнейшего изучения. UAPS-1MR, предназначенный для поверки статических однофазных и трехфазных счетчиков до класса точности 0,5, включает в себя эталонный счетчик, блок напряжения, блок тока и блок гармонической развязки. Несмотря на преимущество определения дополнительных погрешностей, вызванных гармоническими составляющими, его применимость к более точным счетчикам и субгармоническим эффектам требует тщательного исследования. UAPS-2, предназначенный для поверки и настройки однофазных активных счетчиков электроэнергии до класса точности 1,0, отличается оригинальным решением для гальванической развязки выходных напряжений. Несмотря на мобильность и компактность, относительно большая погрешность, связанная с UAPS-2, требует критической оценки, особенно в отношении его совместимости с жесткими современными техническими требованиями.

В заключение отметим, что переход на автоматизированные измерительные системы (АИС) в ответ на растущий спрос на точность и надежность учета электроэнергии знаменует собой значительный прогресс в управлении энергопотреблением в различных секторах. В промышленном секторе, где энергия составляет значительную часть эксплуатационных расходов, подчеркивается критическая важность оптимизации энергопотребления. Интеграция АИС, руководствуясь строгими техническими требованиями и решая такие проблемы, как гармонические искажения и колебания напряжения, становится необходимой мерой для достижения тонкого и эффективного подхода к управлению энергопотреблением.

Список литературы

1. Беляев М.К. Современный взгляд на проблемы снижения энергозатрат в промышленности / М.К. Беляев, Л.Н. Чижо // Вестник Сибирского института бизнеса и информационных технологий. – 2019. – №3 (31). – С. 33–38. – EDN JMZXHO.
2. Родимов Н.В. Анализ систем повышения качества электрической энергии при активной фильтрации гармонических искажений сети / Н.В. Родимов // Вестник государственного университета морского и речного флота им. адмирала С.О. Макарова. – 2015. – №2 (30). – С. 198–207. – DOI 10.21821/2309-5180-2015-7-2-198-207. – EDN TPSXGX.
3. Волошиновский К.И. Аппаратные и схемотехнические решения для исполнения искрозащиты и взрывозащиты, общий ход рассуждений / К.И. Волошиновский // Горный информационно-аналитический бюллетень (научно-технический журнал). – 2015. – №3. – С. 238–247. – EDN TJYGEH.
4. Демкин В.И. Быстрый метод пространственно-векторной широтно-импульсной модуляции / В.И. Демкин, А.А. Бодрова, В.И. Логвин [и др.] // Молодой ученый. – 2015. – №22 (102). – С. 137–141 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/102/23213/> (дата обращения: 09.03.2024). EDN VDDGHT

Чернухина Алена Владимировна
бакалавр, учитель
МБОУ СШ №31 им. В.Я. Клименкова г. Липецка
г. Липецк, Липецкая область

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В КАДЕТСКИХ КЛАССАХ

Аннотация: в статье говорится об актуальности и целесообразности патриотического воспитания для общества и государства. Акцентируется внимание на значимости воспитания патриотизма через иностранные языки в кадетских классах. Кратко описаны методы интеграции патриотического воспитания на уроках иностранного языка в кадетских классах.

Ключевые слова: патриотизм, патриотическое воспитание, кадетские классы, иностранные языки.

Государственная политика в отношении детей и молодежи актуализирует необходимость патриотического воспитания подрастающего поколения. Что нашло свое отражение в нормативных документах РФ и стратегиях развития образовательной политики нашей страны. Согласно закону «Об образовании в Российской Федерации», важнейшей целью современного отечественного образования, одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание [1].

В «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России» образовательный идеал – это «высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны ...» [2, с. 8]. Данное положение отражается в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, провозглашающей в сфере воспитания целесообразность развития «высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности» [3].

Актуальность вопросов гражданско-патриотического воспитания в современном обществе подтверждает Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. №809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» [4].

Пристальное внимание к патриотическому воспитанию со стороны государства обусловлено сложнейшими процессами, которые происходят как в мире, так и в общественно-политической жизни страны, теми вызовами, с которыми сталкивается наша страна, общество, современная школа и семья, которые в корне меняют архитектуру всего уклада мира.

Среди причин повышения актуальности данной проблемы можно назвать духовно-нравственный кризис, который мы переживаем после распада Советского Союза, кризис семьи, слабое критическое мышление, риски, связанные с вовлечением школьников в различные деструктивные сообщества, идеологическую войну, идущую в форме информационно-психологической войны, и т. д.

Как говорится в Указе Президента РФ «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей», идеологическое и психологическое воздействие на граждан ведет к насаждению чуждой российскому народу и разрушительной для российского общества системы идей и ценностей, включая культивирование эгоизма, вседозволенности, безнравственности, отрицание идеалов патриотизма, служения Отечеству, естественного продолжения жизни, ценности крепкой семьи, брака, многодетности, созидающего труда, позитивного вклада России в мировую историю и культуру, разрушение традиционной семьи с помощью пропаганды нетрадиционных сексуальных отношений».

В последние годы в России происходит активное возрождение и развитие системы кадетских корпусов с их патриотическими традициями. Фокус внимания государства направлен на подготовку молодежи к военной службе и особенно воспитание будущих офицеров. Цель кадетских классов заключается в формировании учащихся патриотических чувств, ответственности, дисциплины, уважения к закону и порядку, а также развитии лидерских качеств.

Понятие «патриотизм» определялось в ментальном понимании русского человека традициями культуры православного христианства: жертвенность, самоотречение, готовность «положить жизнь за Отечество». Призыв «За Веру, Царя и Отечество!» отражал идеологическую основу патриотического воспитания россиян. При Петре I патриотизм признавался высшей из всех добродетелью. По факту патриотизм – любовь к народу и родине – становится идеологией Российского государства.

Под патриотическим воспитанием понимают процесс формирования глубокого чувства привязанности к своей родине, уважения к ее истории, культуре, традициям, языку, символам и принципам, а также готовности отстаивать и защищать интересы своей страны. Этот процесс направлен на развитие патриотических чувств, гражданской ответственности, уважения к законам и институтам государства.

Цель патриотического воспитания – воспитание граждан, готовых активно участвовать в жизни общества, бережно относиться к окружающей среде, соблюдать законы и права человека, способствовать развитию своей страны и общества в целом.

Система патриотического воспитания в кадетских классах обычно включает в себя целый ряд мероприятий и методов, направленных на формирование у учащихся чувства гордости за свою страну,

уважения к ее истории, культуре и традициям. Среди множества учебных дисциплин преподаваемыми в кадетских классах предмет «иностранный язык» занимает особое место. Его своеобразие заключается в том, что в ходе его изучения, учащиеся приобретают не знания основ науки, а умения и навыки пользоваться чужим языком как средством общения, средством получения новой полезной информации. Преподавание английского языка в современной школе дает учителю широкие возможности по воспитанию гражданственности и патриотизма. Этому способствует коммуникативная направленность предмета, его обращенность к изучению быта, обычаям традиций и, и прежде всего, языка другого народа.

Средства изучения английского языка могут быть использованы для развития патриотизма у учащихся. В процессе изучения английского языка, учащиеся могут познакомиться с культурой, историей и традициями англоязычных стран, что может вызвать у них интерес и уважение к этим народам.

Преподаватель английского языка может включать в учебный процесс материалы, связанные с историей своей страны, национальными традициями, культурным наследием и достижениями. Это позволит учащимся увидеть свою страну с новой перспективы, гордиться своими корнями и ценить свое национальное наследие.

Также, изучение английского языка может помочь учащимся лучше понимать и оценивать свою страну в мировом контексте, осознавать ее место и роль в мировом сообществе. Это способствует формированию у учащихся чувства ответственности за свою страну, защиты ее интересов и участия в международном диалоге.

Для интеграции патриотического воспитания на уроках иностранного языка в кадетских классах можно использовать следующие методы.

1. Изучение истории и культуры страны, чей язык изучается. Учащиеся могут изучать исторические факты, традиции, обычая, достижения и значимые события этой страны. Сопоставляя положительные особенности нашей страны и стран изучаемого языка.

2. Использование текстов, песен, фильмов и других материалов на языке изучаемой страны, которые отражают ее культуру и историю. Заинтересовывая детей в общении с иностранцами через знакомство их с произведениями мировой детской литературы, фольклором, показывая, что сказки и легенды у нас очень похожи и системы ценностей не сильно отличаются у всех людей.

3. Организация обсуждений и дебатов на темы, связанные с патриотизмом, гражданской ответственностью и уважением к своей стране, показывать точки соприкосновения с историей родной страны и особенно события, которые принесли обеим странам большую пользу (мало кто из детей знает, например, что во время американской революции и войны за независимость повстанцам помогла своим флотом Екатерина Вторая, позже Александр Второй помог Аврааму Линкольну в Гражданской войне в США, а США оказывали помощь голодающим во время гражданской войны в России. В Англии же тоже есть много интересных точек соприкосновения: тут и предложение Ивана Грозного Елизавете Первой выйти за него замуж, и отправка юношей учиться в Англию во время царствования Михаила Федоровича Романова, и первые прививки, которые спасли Россию от оспы, сделанные английским врачом и многое-многое другое).

4. Проведение тематических проектов или презентаций о культуре и традициях страны, чей язык изучается, подчеркивая, что Россия много веков является важным субъектом европейской культуры, политики и истории, помогая детям увидеть то интересное и уникальное, что нас окружает в повседневной жизни.

5. Поддержка взаимопонимания и толерантности по отношению к другим культурам, сохраняя при этом уважение к собственной стране и ее истории. Обучая школьников умению представлять свою страну на изучаемом языке, чтобы любовь к своей стране была основана на знании конкретных фактов, умении их представить друзьям-иностранцам, понимании тесных исторических и культурных связей между нашими странами, осознании, что российская культура является глубоко европейской по своей сути, и что мировая культура принесла многое положительного в культуру российскую (хотя бы в плане музыки, живописи, кулинарии и др.).

Таким образом, интеграция патриотического воспитания на уроках иностранного языка в кадетских классах представляет собой важную составляющую образовательного процесса. Она позволяет учащимся не только осваивать языковые навыки, но и погружаться в культуру и историю стран, чей язык изучается, развивая тем самым понимание, уважение и гордость за свою собственную страну. Такой подход способствует формированию целостной личности, готовой к активной жизни в обществе и укреплению патриотических чувств учащихся.

Список литературы

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ с последними изменениями и дополнениями от 25.12.2023 №685-ФЗ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3A9yJc> (дата просмотра: 12.03.2024).
2. Данилюк, А. Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. – М.: Просвещение, 2019. – 539 с.
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. №996-р [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3A9yPP> (дата просмотра: 15.03.2024).
4. Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей. Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. №809 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3A9yTP> (дата просмотра: 18.03.2024).

ВОПРОСЫ РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Беликова Наталья Александровна

магистрант

Научный руководитель

Самофаал Роман Александрович

канд. пед. наук, преподаватель

ФГБОУ ВО «Череповецкий государственный университет»
г. Череповец, Вологодская область

DOI 10.31483/r-110743

ПРОЦЕСС ФОРМИРОВАНИЯ ИНКЛЮЗИВНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ МОНТЕССОРИ-ПЕДАГОГОВ КАК ОСНОВЫ ЭФФЕКТИВНОСТИ ИХ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ХОДЕ ОБУЧЕНИЯ ПО СИСТЕМЕ МАРИИ МОНТЕССОРИ

Аннотация: обоснована важность изучения процесса формирования инклюзивной компетенции педагогов, работающих по педагогической системе Марии Монтессори. Рассмотрены особенности профессиональной деятельности педагогов в рамках системы Монтессори.

Ключевые слова: инклюзивная компетентность, педагоги, система Монтессори, профессиональная деятельность.

В настоящее время для каждого педагога, а также и для каждого образовательного учреждения является актуальная проблема работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья и их изолированность от социума. Не в каждом образовательном учреждении предусмотрены условия организации учебного процесса для данной категории детей. Пребывание детей с ограниченными возможностями здоровья зачастую становится затруднительным. Таким детям, как правило, крайне трудно овладеть программой обучения в те же сроки, что и здоровым сверстникам.

Переход к совместному воспитанию и обучению нормально развивающихся детей и детей с ограниченными возможностями здоровья является закономерным этапом развития системы специального образования.

Эффективность внедрения инклюзивного подхода в образовательную систему зависит прежде всего от подготовки квалифицированных педагогических кадров, осознающих социальную значимость своей профессии, обладающих высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности, знающих возрастные и психологические особенности воспитанников с различными патологиями развития, умеющих реализовать конструктивное педагогическое взаимодействие между всеми субъектами образовательной среды [3, с. 81].

Здоровьесберегающие образовательные технологии развивающей среды, созданной по принципам педагогики Марии Монтессори, заключаются в совокупности методов, направленных на благоприятное развитие каждого конкретного ребенка, с учетом его особенностей. Мария Монтессори называла два аспекта в воспитании ребёнка: биологический, предусматривающий оказание ребёнку помощи в его естественном развитии, и социальный, заключающийся в создании условий, в которых ребёнок мог бы уверенно чувствовать себя в обществе.

Инклюзивная образовательная среда по системе Марии Монтессори заключается в том, чтобы: направить образовательный процесс для адаптации образовательного пространства к нуждам каждого ребенка с ограниченными возможностями здоровья; включить реформирование образовательного процесса, методическую гибкость и вариативность, благоприятный психологический климат, перепланировку учебных помещений так, чтобы они отвечали потребностям всех без исключения детей и обеспечивали, по возможности, полное участие детей в образовательном процессе; давать ребенку основательную базу для формирования контроля координации движений, развитие самостоятельности, независимости от других людей, формирования навыков самообслуживания и социального поведения [1, с. 15].

Организация процесса формирования инклюзивной компетентности Монтессори-педагогов раскрывается через структурные компоненты модели, такие как, подходы, принципы, цель, технологии, этапы и условия и отвечает за регулярное воспроизведение между элементами процесса.

Модель формирования инклюзивных компетенций Монтессори-педагогов как основы эффективности их профессиональной деятельности в ходе обучения по системе Марии Монтессори должна

состоить из следующих компонентов: концептуальный компонент, процессуально-организационный компонент и оценочно-аналитический компонент.

Первый компонент, концептуальный, содержит основные исходные положения теоретических подходов: системный, субъектный, компетентностный; основные принципы организации процесса формирования инклюзивной компетентности у педагогов, работающих по системе Марии Монтессори; проблемность; профессиональную направленность; мобильность; активность и системность [4, с. 13].

Второй компонент, процессуально-организационный, включает целевую составляющую и направлен на формирование инклюзивных компетенций Монтессори-педагогов как основы эффективности их профессиональной деятельности в ходе обучения по системе Марии Монтессори в условиях инклюзии [1, с. 29].

Процессуально-организационный компонент модели формирования инклюзивных компетенций Монтессори-педагогов как основы эффективности их профессиональной деятельности в ходе обучения по системе Марии Монтессори включает в себя следующие направления методической работы:

- выявление особенностей профессиональной деятельности Монтессори-педагогов в условиях инклюзивного образования;
- осуществление подготовки педагогов, включающей работу над проектами инклюзивной направленности в Монтессори-пространстве;
- осуществление подготовки педагогов, включающей изучение теории и методики инклюзивного образования в условиях Монтессори-системы;
- осуществление подготовки педагогов, включающей развитие навыков адаптации в условиях реализации инклюзивного процесса обучения по системе Марии Монтессори;
- осуществление подготовки педагогов, включающей развитие способности управлять образовательным процессом в условиях инклюзии;
- осуществление подготовки педагогов, включающей развитие способности применять современной образовательной технологии Марии Монтессори-технологии активного обучения;
- осуществление систематического анализа и учета результатов сформированности профессиональной компетентности педагогов, осуществляющих инклюзивное образование [2, с. 683].

Третий компонент, оценочно-аналитический, включает в себя следующие блоки: контрольно-оценочный, аналитический и корректировочный. Данный блок направлен на осуществление контроля, оценки успешности образовательного процесса, показателями готовности педагога к изменениям в образовательном учреждении, к уровню способности педагога к творческому саморазвитию в процессе инновационной деятельности в условиях инклюзии [4, с. 48].

Таким образом, процесс формирования инклюзивных компетенций Монтессори-педагогов как основы эффективности их профессиональной деятельности должен быть направлен на обучение, воспитание и развитие детей с ограниченными возможностями здоровья в Монтессори-пространстве. Монтессори-педагоги должны знать основы коррекционной педагогики и специальной психологии, иметь четкое представление об особенностях психофизического развития детей с ограниченными возможностями здоровья, о методиках и технологиях организации образовательного и реабилитационного процесса таких детей в условиях системы Монтессори.

Список литературы

1. Лебединский В.В. Психология аномального ребенка / В.В. Лебединский. – СПб: Златоуст, 2011. – С. 56.
2. Леханова О.Л. Стратегия подготовки специалистов к сохранению социального здоровья дошкольников с ОВЗ / О.Л. Леханова // Актуальные проблемы психологической реабилитации лиц с ограниченными возможностями здоровья: материалы международной научно-практической конференции. – М.: МГППУ, 2011. – С. 681–686.
3. Назарова Н.М. Интегрированное (инклюзивное) образование: генезис и проблемы внедрения / Н.М. Назарова // Социальная педагогика. – 2010. – №1. – С. 77–88. – EDN NBYLDR
4. Сунцова А.С. Теории и технологии инклюзивного образования: учебное пособие / А.С. Сунцова. – Ижевск: Удмуртский университет, 2013. – С. 110.

Большакова Алина Сергеевна
канд. пед. наук, доцент
Мохнаткина Ксения Владимировна
канд. социол. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Саратовский национальный исследовательский
государственный университет им. Н.Г. Чернышевского»
г. Саратов, Саратовская область

DOI 10.31483/r-110731

ИНСТИТУТ ДПО КАК ГЕНЕРАТОР ПОВЫШЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

Аннотация: в статье актуализируются вопросы, связанные с развитием института ДПО, с целью формирования необходимых компетенций современного педагогического работника. В качестве метода авторами был использован теоретико-методологический анализ как наиболее объективная форма научной рефлексии. В процессе исследования сделан вывод о необходимости корректировать образовательные программы, формировать индивидуальные траектории на основании инновационных технологий для повышения качества образовательного процесса.

Ключевые слова: педагогика, дополнительное профессиональное образование, образовательная программа.

В современной науке и практике термин компетенция и компетентностный подход активно используется в исследованиях и различных сферах жизнедеятельности человека. Более того, данное понятие трансформируется и дифференцируется, образуя различные подвиды, а в зависимости от сферы потребления все чаще выделяют профессиональные, правовые и педагогические компетенции.

Следует отметить, что в настоящее время в литературе все чаще можно встретить дискуссии относительно трактовки данного термина, что подчеркивает недостаточную теоретическую разработку проблематики, а, следовательно, необходимость более глубоко определиться с его основными характеристиками. Достаточно часто можно встретить сходство в определениях понятия компетенций и экспертного знания; это несколько другие категории, хотя и взаимосвязанные.

Анализ научных источников показывает, что профессиональная компетентность педагога представляет собой комплекс знаний и умений, научно-исследовательских и педагогических способностей, необходимых ему для выполнения образовательных задач.

На наш взгляд, профессиональные компетенции педагога не ограничивается навыками и глубоким знанием предмета, а требуют комплексного подхода, интегрирующего в себе коммуникативные способности, нормативно-правовые аспекты и владение цифровыми технологиями, что в совокупности должно обеспечить умение выделять общее и выявлять частное, тем самым формируя индивидуальные траектории для обучающихся. Безусловно, в этом направлении, возрастает роль дополнительного профессионального педагогического образования, актуализируя повышение компетенций современного педагога и реализации его личностно-карьерного потенциала в соответствии со стратегическими положениями, как отдельно взятого стандарта, так и системы образования в целом. Прогресс образования, его трансформации в связи с внешними вызовами и внутренними потребностями, ставят перед педагогом задачу, связанную с организацией своей профессиональной деятельности таким образом, чтобы она была адекватна динамично меняющимся условиям функционирования.

Проблематикой изучения качественно новых подходов к организации системы дополнительного образования занимались известные исследователи Д.Ф. Ильясов, В.В. Краевский, В. Кузьмина, Ю.Н. Кулюткин, Г.К. Селевко. Ими была подчёркнута необходимость ориентации на целостный подход к профессионально-компетентному и личностному развитию педагога. Однако, данная тематика остается неразработанной и требует тщательного всестороннего анализа в рамках межотраслевого знания, объединяя лучшие практики для выработки единого подхода к реализации программ ДПО и повышению профессиональных качеств современного педагога [1, с. 29].

Вместе с тем, по мнению специалистов «Оренбургского государственного университета» в современных условиях ДПО не всегда предусматривает системное формирование педагогических компетенций, в силу недостаточной разработанности теоретических аспектов и недооценки места данной структуры в общей системы высшего образования [2, с. 4–9].

Н.Ф. Радионова, А.П. Тряпицына полагают, что некоторая часть дополнительных профессиональных программ ориентирована на классическое информирование для формирования навыков, которые ориентированы на знание и отражают направленность действий педагога дополнительного профессионального образования, а не слушателя [3, с. 72].

Стратегическое направление института ДПО предполагает подготовку педагога, работающего не по четко заданному шаблону, а постоянно находящегося в поисках путей решения профессиональных задач, от эффективности которых может зависеть качество и уровень выпускников.

Дополнительное профессиональное образование прежде всего направлено на выявление и удовлетворение педагогических и профессиональных потребностей, формирование индивидуальной траектории саморазвития и самореализации индивида, обеспечение соответствия его компетенциям в условиях меняющихся требований цифровой экономики.

Согласно исследовательской практике Э.Ф. Зерера, институт дополнительного профессионального образования предполагает реализацию следующих ключевых направлений:

- выявление уровня владения педагогическо-профессиональными компетенциями на начальном этапе и определение индивидуальных траекторий образовательного процесса;
- прогнозирование и конструирование моделей личности педагога и его деятельности;
- формирование программы реализации программ ДПО, с акцентом на новые технологии развития педагогических качеств;
- разработка фонда оценочных средств педагогических и профессиональных качеств личности, его нормативно-правовое обеспечение;
- техническая организация электронно-информационной образовательной среды, направленной учебно-методическое обеспечение обучающих мероприятий;
- обеспечение доступа к электронно-библиотечным системам, базам данных, рабочим программам дисциплин, практикам, учебным планам [4, с. 29].

Л.Ю. Солдунова выделяет следующие перспективы реализации дополнительного профессионального образования для формирования профессиональных и личностных качеств педагога:

- учет индивидуальных особенностей обучающихся, создание комфортных социально-психологических условий и базы для профессионального роста и самореализации;
- сочетание теоретических аспектов с практическим применением на основе передовых инновационных образовательных технологий;
- выработка механизмов синхронного и асинхронного взаимодействия педагога и обучающихся, развитие диалоговых коммуникативных форм, а также инструментов проектной деятельности и работы в группах [5, с. 172–177].

Е.Г. Матвиевская обозначает следующие возможности дополнительного профессионального образования:

- акцент образовательного процесса на выявление и профилактику проблем, связанных с профессиональной деятельностью;
- ориентир на удовлетворение запросов слушателей в процессе организации партнерского взаимодействия;
- предложение альтернативных форматов обучения для большей включенности в образовательные программы [6, с. 39].

Отдельно следует отметить использование современных высокотехнологических многофункциональных платформ, которые будут способствовать повышению эффективности образовательных коммуникаций. В качестве примера можно привести платформу DataLIB, разработчики, которой позиционируют ресурс, как мультифункциональное решение, содержащее не только контент по сквозным технологиям, но и видео лекции, а также онлайн курсы от ведущих научных школ. На данной платформе впервые реализован формат цифровой кафедры для вузов, входящих в программу «Приоритет 2030». Образовательный процесс предполагает возможность онлайн обучения, в том числе и в рамках сетевого сотрудничества – от приема документов, выработки индивидуальной траектории, до выдачи итогового документа [7].

Данный кейс отражает использование новых технологий в образовательном процессе с учетом индивидуальных особенностей, занятости обучающихся, предоставляя возможность дистанционной работы на основе индивидуальных, обучающих технологий [8, с. 102].

Таким образом, стратегия современного дополнительного профессионального образования направлена на совершенствование профессиональных компетенций педагога, основанного на самостоятельности принятия решений с использованием инновационных технологий, которые позволяют рационально организовывать и планировать свою работу.

Реализация обозначенных возможностей диктует необходимость актуализации содержания функционирования дополнительных профессиональных программ, структура которых должна отражать многообразие, открытость, инновационное содержание знаний, интерактивность технологий, доступность качественных образовательных ресурсов, привлечение в образовательную практику лучших преподавателей вузов и представителей бизнеса, что обеспечит сочетание науки и практики.

Список литературы

1. Сваталова Т.А. Формирование профессиональной компетентности педагогов дошкольного образования в системе дополнительного профессионального образования: повышения квалификации: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.07. – Челябинск, 2009. – 126 с. – EDN NQOXRL
2. Бероева Е.А. Возможности дополнительного профессионального образования в развитии профессиональной компетентности преподавателя / Е.А. Бероева, Н.А. Карагольцева // Мир науки. Педагогика и психология. – 2019. – №6 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://mir-nauki.com/PDF/110PDMN619.pdf> (дата обращения: 25.03.2024). – EDN XCUZCM
3. Браже Т.Г. Из опыта развития общей культуры учителя / Т.Г. Браже // Педагогика. – 1993. – №2. – С. 70–75.
4. Татур Ю.Г. Компетентность в структуре модели качества подготовки специалиста / Ю.Г. Татур // Высшее образование сегодня. – 2004. – №3. – С. 20–26. EDN SJoudp

Вопросы развития профессиональных педагогических компетенций в образовательном пространстве Российской Федерации

5. Макарова Л.Н. Компетентность и саморазвитие преподавателя вуза в системе повышения квалификации / Л.Н. Макарова, Н.Е. Копытова // Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Проблемы высшего образования. – 2012. – №1. – С. 172–177. EDN OYHGB

6. Матвиевская Е.Г. Культура оценочной деятельности педагога как социально – педагогический феномен / Е.Г. Матвиевская // Стандарты и мониторинг в образовании. – 2009. – №2. – С. 38–43. EDN JXDTRN

7. DataLIB [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://datalib.ru/> (дата обращения: 25.03.2024).

8. Кошелев А.А. Некоторые аспекты типологии электронно-образовательных ресурсов для высшего образования и учреждений СПО / А.А. Кошелев // Тенденции развития науки и образования. – 2023. – №99–2. – С. 102–104. – DOI 10.18411/trnio-07-2023-91. – EDN WJFHUP

Озерский Сергей Владимирович
канд. физ.-мат. наук, доцент
ФКОУ ВО «Самарский юридический институт ФСИН России»
г. Самара, Самарская область

ПРАВИЛА И ОСОБЕННОСТИ ПОВЕДЕНИЯ ПЕДАГОГА В КОНФЛИКТНЫХ СИТУАЦИЯХ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ

Аннотация: статья посвящена такой проблеме, которая практически всегда остается актуальной, как предотвращение и нейтрализация конфликтных ситуаций, возникающих между педагогами и обучающимися в образовательном процессе. Важность рассмотрения данной проблемы обусловлена, прежде всего, тем, что результаты её решения напрямую влияют на состояние морально-психологического климата в школьной среде и на качество результатов обучения. В работе подробно исследованы и приведены основные подходы для благополучного разрешения конфликтных ситуаций между субъектами в педагогической сфере.

Ключевые слова: образовательный процесс, педагог, ученик, подросток, конфликт, конфликтная ситуация, ролевая конфронтация, разрешение конфликта.

Современные исследования подчеркивают усиливающееся давление на учителей в их профессиональной деятельности. В центре анализа школьной системы зачастую оказываются ученики, при этом роль учителей нередко недооценивается, несмотря на их ключевое значение в этой социальной системе. Существует тенденция недостаточного внимания к преподавателям в образовательном процессе. Трудности, с которыми сталкиваются как начинающие, так и опытные педагоги, порой приводят к конфликтам, которые осложняют их работу.

Преподавателям в любой возрастной категории учащихся и социальном слое необходимо будет столкнуться и решать проблемы, связанные с ролевой динамикой, что выдвигает в приоритетность задачу их идентификации и поиска путей нейтрализации. Эффективное управление такими конфликтами облегчает взаимодействие в классе и способствует более уверенному ведению занятий. Разрешение ролевых конfrontаций безусловно необходимо для создания благоприятной учебной среды и является ключевым аспектом педагогической работы [1, с. 114].

Регулярно сталкиваясь с конфликтами во время обучения, дети, особенно те, кто находится в подростковом возрасте, развивают навыки решения проблем и социального взаимодействия. Конфликты неизбежны и могут играть как положительную, так и отрицательную роль в процессе образования. Чрезмерное количество конфликтов может вызывать перенапряжение и способствовать психологическому отстранению учащихся, в то время как недостаток конфликтов может привести к снижению мотивации и интереса к обучению, что тормозит развитие критического мышления.

Преподаватели, взаимодействующие с подростками, хорошо осознают регулярность конфликтов между молодыми людьми, фактами, которые могут глубоко затрагивать их личностное развитие. Психологи убеждены, что, когда подростки оказываются замешанными в эмоциональные споры, перед ними стоит выбор: либо полное прерывание контакта между оппонентами, что предотвращает дальнейшее общение, либо радикальное психологическое преобразование всех задействованных лиц. Хотя разделение сторон является более легким путем прекращения спора, оно считается неприемлемым и зачастую невозможным в диспутах между взрослыми и детьми, особенно когда в роли взрослых выступают родители или опекуны.

Взаимодействие между педагогами и родителями играет ключевую роль в разрешении конфликтов. Обращать ли внимание на проблему на уровне педагогического собрания? Этот вопрос стоит осмысливания. Часто индивидуальные попытки учителей обуздывать личные эмоции и представить спорную ситуацию на рациональном уровне не приносят ожидаемого результата. В таких случаях совместные действия коллектива могут быть эффективнее. Повестка дня педагогического совета может включать этот вопрос, несмотря на ошибки, такие, как ненужные записи в дневниках или вызовы родителей в школу, которые чаще всего усложняют ситуацию, вместо того чтобы помочь ученику.

Основным шагом в урегулировании противоречий является глубокое внимание в проблематику каждой вовлеченной стороны с учетом чувств, интересов и представлений друг о друге. Наставникам

необходимо акцентировать внимание на чувствительных аспектах взаимодействия, способствующих возникновению напряженности, и исследовать тонкости эмоциональных реакций, чтобы разработать стратегии для их корректировки. Эффективность урегулирования таких споров измеряется не только их воздействием на личность, но и их значением для коллектива и общества в целом [2, с. 211].

Использование типовых административных методов для управления конфликтами среди молодых людей часто только обостряет проблемы, вместо того чтобы их решать. Важно применять образовательные стратегии, которые фокусируются на развитии личности, и которые требуют от воспитателя глубокого понимания истинных психологических причин конфликта, а также тщательного подбора индивидуальных подходов к каждому участнику и к общей ситуации в целом. В динамичной атмосфере, характерной для современной образовательной среды, конфликты представляют собой нормальное социальное явление, которое требует внимательного и компетентного управления.

В подростковом возрасте человек сталкивается с важным психологическим заданием – познанием себя, при этом часто страдая от неспособности адекватно оценить своё поведение и личностные черты. Это стремление к самопознанию, наряду с особенностями самовосприятия, вносит значительный вклад в выбор подходов к взаимодействию во время конфликтных ситуаций. Дисгармония в самосознании часто приводит подростков к применению агрессивных или неэффективных стратегий в конфликтах не только с окружающими – родителями, учителями, сверстниками – но также и во внутренних противоречиях с собственным «я». Их действия в конфликтах обычно отличаются импульсивностью, стремлением преодолеть препятствия без учёта последствий [3, с. 325].

Учитывая, что продолжительность подросткового периода может варьироваться и зависит от ожиданий, предъявляемых к молодым людям, есть потребность в комплексном и мультидисциплинарном подходе, целенаправленно решающем задачи данного этапа. С учетом того, что подростки испытывают сложности, уникальные для стадии формирования их чувства собственной индивидуальности, психологи и педагоги должны стремиться к разработке положительных стратегий, облегчающих этот переходный период. Это требует всеобъемлющего подхода, который охватывает взаимодействие между личностью подростка, учебными учреждениями и семейным окружением, для обеспечения успешного развития в этом чувствительном возрасте.

Существенную часть взаимодействия с детьми занимают школьные специалисты по психологии, задача которых – распространение знаний и психологических инсайтов среди учителей и родителей. Стиль общения учителя с учащимися имеет решающее значение для формирования здоровых отношений внутри школьного сообщества.

Педагогический опыт указывает на целесообразность участия преподавателя в разрешении конфликтов между учащимися, хотя такое участие должно быть тактичным, не утверждая своего властного положения, а скорее направлено на построение диалога между сторонами спора. Эффективность взаимодействия преподавателя может варьироваться и часто лежит на границе одного из нескольких подходов, в том числе политики невмешательства, где учитель намеренно держится в стороне от ученических конфликтов. Возможен и другой маршрут – предоставлять возможность решения проблем самим учащимся, например, делегированием ответственности студенческим лидерам и активистам, чтобы они играли ключевую роль в управлении разногласиями в ученическом коллективе [4, с. 78].

Ключевым элементом в решении любой напряженной ситуации является учет индивидуальных особенностей возрастного развития детей, поскольку каждый этап несет в себе уникальные вызовы и характер конфликтов. В общении с учениками, особенно когда дело доходит до конфликтов, важнейшую роль играют несловесные сигналы: жесты, мимика, интонации. К тому же, неоспоримо значимо, чтобы каждый учащийся чувствовал поддержку учителя и осознавал свою ценность в глазах взрослых, что помогает положительно влиять на решение споров и развитие самоуважения.

В образовательной деятельности профессионализм учителя во многом определяется его способностью к эффективному разрешению возникающих обучающих дилемм. Эффективность этих навыков усиливается, когда учитель обладает глубоким пониманием того, как развивается психика учащегося, хорошими коммуникативными способностями, умением анализировать образовательные сценарии с помощью установленных алгоритмов, а также наработанным опытом в данной области.

Список литературы

1. Крутецкий В.А. Психология подростка / В.А. Крутецкий, Н.С. Лукин. – М.: Просвещение, 2017. – 314 с.
2. Ворожейкин И.Е. Конфликтология: учебник / И.Е. Ворожейкин, А.Я. Кибанов, Д.К. Захаров. – М.: Инфра-М, 2018. – 240 с.
3. Леонгард К. Акцентуированные личности / К. Леонгард. – Киев, 2019. – 410 с.
4. Бородкин Ф.М. Внимание: конфликт / Ф.М. Бородкин, Н.М. Коряк. – Новосибирск: Наука, 2020. – 173 с.

Вопросы развития профессиональных педагогических компетенций в образовательном пространстве Российской Федерации

Осыкина Анастасия Сергеевна

канд. мед. наук, старший преподаватель

ФГБОУ ВО «Ижевская государственная медицинская академия»

Министерства здравоохранения РФ

г. Ижевск, Удмуртская Республика

Хетагури Наталья Владимировна

и. о. ассистента

ФГБОУ ВО «Ижевская государственная медицинская академия»

Министерства здравоохранения РФ

г. Ижевск, Удмуртская Республика

Сысоев Павел Геннадьевич

канд. мед. наук, доцент, декан

ФГБОУ ВО «Ижевская государственная медицинская академия»

Министерства здравоохранения РФ

г. Ижевск, Удмуртская Республика

Данченко Василий Иванович

старший преподаватель

ФГБОУ ВО «Ижевская государственная медицинская академия»

Министерства здравоохранения РФ

г. Ижевск, Удмуртская Республика

Васильева Любовь Петровна

заведующая приемным покоям

ГАУЗ РТ «Больница скорой медицинской помощи»

г. Ижевск, Удмуртская Республика

Хусаинов Навруз Нуруллович

заведующий отделением

ГАУЗ РТ «Больница скорой медицинской помощи»

г. Ижевск, Удмуртская Республика

Научный руководитель

Шкатова Елена Юрьевна

д-р мед. наук, заведующая кафедрой

ФГБОУ ВО «Ижевская государственная медицинская академия»

Министерства здравоохранения РФ

г. Ижевск, Удмуртская Республика

DOI 10.31483/r-111153

ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ СТУДЕНТАМИ-МЕДИКАМИ

Аннотация: одной из наиболее актуальных социальных проблем в наши дни, по мнению населения, является недостаточный уровень компетенции специалистов. В связи с этим, много внимания уделяется вопросам качества образования. Особенно актуален этот вопрос в сфере здравоохранения, ведь именно высокий уровень и непрерывность образования медиков становятся основой обеспечения населения качественной медицинской помощью. При наличии различных методов контроля за качеством образования, одним из основных является оценка его самими студентами, которая имеет свои плюсы и минусы. С одной стороны, студенты, часто имеют недостаточно личного опыта, примеров для сравнения качества образования в других вузах России и мира, и не могут проанализировать весь спектр взаимосвязей преподаваемых дисциплин. Поэтому полагаться на их оценку как основную, не рационально. С другой стороны, получение обратной связи от студентов, как от основных потребителей образовательных услуг, необходимо для устранения недостатков в структуре учебных программ и решения вопросов о внедрении тех и иных методик обучения. В статье проанализированы основные показатели личностных черт и профессиональных компетенций преподавателей, способствующих высокому качеству обучения в медицинском ВУЗе и особенности мнения студентов медицинского вуза о качестве высшего образования в зависимости от курса обучения.

Ключевые слова: студенты-медики, качество образования, оценка качества образования.

Наибольшей проблемой здравоохранения по данным опроса ВЦИОМ 2017–2018 гг., россияне считают недостаточный уровень профессиональной подготовки врачей (37%) и их квалификации (57%), нехватку специалистов (37%) и недостаточный контроль над их профессиональным уровнем (50%) [2]. В связи с чем оценка качества образования в медицинских высших учебных заведениях России является важным аспектом контроля за уровнем подготовки специалистов в сфере здравоохранения. Это, в свою очередь, играет ключевую роль в обеспечении качественной медицинской помощи населению.

Оценивать качество образовательных программ, преподавания, условий обучения и уровня подготовки выпускников необходимо систематически.

Основным методом такой оценки является государственная аккредитация, которая проводится Федеральным аккредитационным центром и направлена на проверку соответствия образовательных программ требованиям государственных образовательных стандартов, квалификации преподавательского состава, материально-технической базы учебного заведения и других аспектов, влияющих на качество образования. Не менее важны мониторинговые исследования, направленные на оценку мнения работодателей о качестве подготовки выпускников медицинских вузов, их уровня знаний и практических навыков.

По данным исследований Г.Э. Улумбековой [7], существующие проблемы с качеством образования в медицинских вузах связаны с недостаточным их финансированием, низкой оплатой труда преподавателей, устаревшими учебными программами и недостаточным использованием современных образовательных технологий.

По мнению ученых Дж.З. Джорденс, Н. Зепке [5], в успехе обучения важное значение имеют ценности самих педагогов. К.Г. Рот и соавторы [6] подчеркивают, что особое место в обучении занимает формирование эмоционального интеллекта и профессиональной культуры студентов, приобщение их к клинике и сообществу профессионалов, чтобы на основе ролевого моделирования, совместной деятельности, наставничества воспитывать будущего врача. Негативные образцы поведения врачей, напротив, могут привести к деформациям в становлении студентов. Большинство обучающихся считают, что ответственность за качество современного образования несут все участники образовательного процесса (91% опрошенных), 5% – считают, что ответственность лежит на ректоре и деканах, 4% – на преподавателях [2]. Следует отметить, что в исследованиях российских ученых большинство респондентов отмечают уровень профессионализма преподавателей как высокий (70%) [4].

Важной составляющей в оценке качества образования в медицинских вузах является практическая подготовка студентов, чтобы в рамках учебного процесса они получали достаточно возможностей для отработки необходимых навыков. По результатам анкетирования студентов Тувинского государственного университета только 55% опрошенных на учебной практике закрепили полученные теоретические знания [3].

В исследованиях российских ученых, на основании мнений студентов, выделены три основных фактора, снижающих качество современного медицинского образования: во время занятий по клиническим дисциплинам студенты не занимаются реальной, полезной деятельностью в клинике (56,5%); отсутствие у части студентов мотивации на получение знаний и умений, «учеба ради оценки» (45,3%); не соответствующее современным требованиям техническое оснащение учебного процесса, состояние информационной среды (44,2%) [2]. Высоко оценивали качество российского медицинского образования студенты, участвующие в программах академической мобильности при сравнении образования в РФ и других странах. Обучающиеся отмечали недостаточное количество лабораторных, экспериментальных работ; обучающих информационных технологий и симуляционных тренингов; групповой работы; активной клинической деятельности [2].

Оценка качества образования студентами – величина изменяемая. Она зависит от оснащенности вуза, личности преподавателя, понимания уровня значимости практического применения знаний учебной дисциплины, курса обучения, опыта обучения в других вузах страны и мира. Существенно влияет на эффективность обучения и восприятие информации студентами и уровень комфорта и доступности оборудования. Поэтому наибольшей объективностью обладает комплексные программы по оценке качества обучения в вузе. Целью исследования стало выявление особенности мнения студентов медицинского вуза о качестве высшего образования в зависимости от курса обучения.

Материалы и методы исследования. В период с 2021 по 2023 годы в Ижевской государственной медицинской академии проведен опрос среди студентов 2–6 курсов лечебного, педиатрического и стоматологического факультетов об их удовлетворенности процессом обучения на кафедрах медицинской академии по специально разработанной анкете. Анкета состояла из 13 вопросов. Степень удовлетворенности процессом обучения на кафедре оценивалась по 10 балльной системе, из расчета, что 10 баллов соответствует высшей оценке.

Статистическая обработка данных проводилась с помощью компьютерной программы Microsoft Excel. В опросе приняли участие 524 респондента: 44,1% являлись студентами лечебного факультета, 40,6% – педиатрического и 15,3% – стоматологического. Из них девушки составили 82,5%, юноши – 17,5% опрошенных.

Исследование проводилось на следующих кафедрах: нормальной физиологии; психиатрии, наркологии и медицинской психологии; пропедевтики внутренних болезней с курсом сестринского дела; госпитальной терапии с курсами кардиологии и функциональной диагностики ФПК и ПП; общей хирургии; онкологии; медицинской реабилитологии и спортивной медицины.

Результаты исследования и их обсуждения: в ходе исследования выявлено, что все респонденты удовлетворены процессом обучения на кафедрах. Средний показатель по всем кафедрам составил $8,2 \pm 0,2$ балла с размахом от 6,8 до 9,4 баллов.

Вопросы развития профессиональных педагогических компетенций в образовательном пространстве Российской Федерации

Одним из основных аспектов, на которые студенты обращали внимание при оценке качества образования, являлся уровень подготовки преподавательского состава, так как квалификация и профессионализм преподавателей оказывают прямое влияние на качество образования. Студенты-медики оценили профессионализм и знания предмета преподавателями по всем кафедрам на $7,37 \pm 0,2$ баллов (рис. 1).

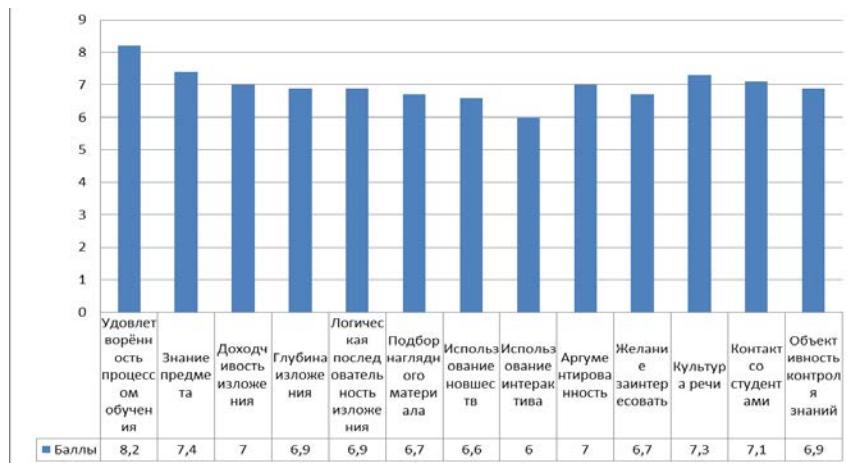


Рис. 1. Уровень удовлетворенности студентов процессом обучения в вузе, баллы

На уровень усвоения материала большое влияние оказывала доходчивость изложения темы. По данному критерию наибольший балл составил 8,2, наименьший – 5,7, при среднем значении по всем кафедрам $7,0 \pm 0,2$ баллов.

Академическое медицинское образование предполагает всестороннее и глубокое изучение процессов, связанных со здоровьем человека и функционированием его органов и систем. Оценивая глубину подачи материала, опрошенные преподавателями оценили данный показатель от 5,7 до 8,4 баллов, в среднем $6,9 \pm 0,2$ баллов.

Умение логически мыслить и последовательно излагать материал – важная черта педагога. Оценка логической последовательности изложения материала студентами-медиками дана в диапазоне от 5,9 до 8,3 баллов. Средний показатель составил $6,9 \pm 0,2$ балла.

Большое значение в современной педагогике имеет подбор наглядного материала к лекциям и практическим занятиям, учитывая, что большая часть студенческой аудитории представлена «визуалами». Здесь установлен самый больший разброс показателя от 4,9 до 8,3 баллов, при среднем значении $6,7 \pm 0,3$ баллов.

Медицина – динамически развивающаяся отрасль знаний: появляются не только новые заболевания, более детально раскрываются патогенетические механизмы болезней, совершенствуются методы диагностики и лечения. В контексте быстро меняющейся сферы здравоохранения и медицины, как науки, важно отражать в учебных программах последние научные достижения и лучшие мировые практики. Все это находит отражение в методике преподавания в медицинском вузе. Однако, по ряду дисциплин, данный показатель оценен на 5,0 баллов, с ростом до 8,2 балла на кафедре реабилитации. Средний показатель по всем кафедрам $6,6 \pm 0,3$ балла.

Интерактивные методы обучения (дискуссионные, игровые, тренинг-методы) используются на кафедрах в разной степени. Наименьший показатель по данному критерию составил 4,7 балла, наибольший – 8,6 балла, при среднем значении $6,0 \pm 0,3$ балла.

При обсуждении темы, подведении итогов занятия преподавателю вуза важно аргументированно и доказательно отвечать на вопросы обучающихся для поддержания интереса к теме и собственного авторитета среди студентов. Данное умение студенты оценили на $7,0 \pm 0,2$ баллов с размахом от 5,9 балла, до 8,38 балла.

Любая информация запоминается и усваивается эффективнее если она вызывает интерес, что мотивирует обучающихся на поиск новых, дополнительных материалов по теме. В способности преподавателей понятно и интересно излагать материал, заинтересовать аудиторию студенты старших курсов отдали предпочтение кафедре реабилитации, получившей 8,4 балла, а младших курсов – кафедре общей хирургии (5,7 балла).

Важнейшая профессиональная компетенция врача – коммуникативная. Умение общаться с пациентом, коллегами, родителями и детьми формируется во время обучения на протяжении всех лет учебы. В данном исследовании разброс баллов по показателю составил от 6,0 до 8,5 балла, при среднем значении $7,3 \pm 0,2$ балла.

Эффективность обучения во многом определяется взаимодействием преподавателя со студентами, умением создать благоприятную психологическую обстановку с обучаемыми, объективно оценивать новые знания. Итоги опроса по этим критериям составил $7,1 \pm 0,2$ и $6,9 \pm$ балла с разбросом от 5,6 балла до 8,4 балла, соответственно.

Нами проведен сравнительный анализ мнения студентов младших курсов (2–3) и старших (5–6) курсов по всем категориям вопросов. У студентов младших курсов показатели были ниже, чем у старшекурсников. Вероятно, это связано с «несбывшимися ожиданиями» вчерашних школьников, которые поступили в медицинский вуз и думали, что сразу «встанут к операционному столу». Однако на младших курсах преобладают общеакадемические и теоретические дисциплины, часть из них углубляют знания школьной программы.

Студентами, независимо от курса обучения самый низкий балл поставлен за недостаточное использование в педагогическом процессе интерактивных методов обучения (5,0 баллов у младших курсов и 6,8 у старших). Высокие баллы студенты всех курсов дали категориям «профессионализм», «знание предмета» и «культура речи» (табл. 1).

Таблица 1

Сравнительная оценка показателей качества преподавания студентами разных курсов ИГМА

Показатель (баллы)	Курс	
	2–3	5–6
Использование интерактивных методов	5,0±0,04	6,8±0,02
Профессионализм, знание предмета	6,7±0,04	7,8±0,04
Культура речи	6,2±0,03	8±0,07

Для студентов младших курсов важным стал показатель «логическая последовательность излагаемого материала» (6,0 баллов), а для студентов старших курсов – аргументированность и доказательность в ответах на вопросы (7,8 баллов).

Выводы. Для поддержания организации образовательного процесса в вузе на высоком уровне необходимо своевременное выявление и устранение проблем, влияющих на подготовку обучающихся. Получение систематической обратной связи от студентов позволит понять направления работы в плане улучшения качества образования, с учетом мнения основных потребителей образовательных услуг.

Таким образом, в ходе социологического опроса получена обширная оценка уровня качества образования на выборочных кафедрах вуза с точки зрения студентов младших и старших курсов. В целом все респонденты удовлетворены процессом обучения в академии. Особое внимание при организации учебного процесса необходимо уделять интерактивным методам обучения. Такие показатели, как профессионализм, знание предмета и культура речи высоко оценили респонденты всех курсов. Важными качествами преподавателей на старших курсах, по мнению респондентов, являются: умение аргументировать ответы на вопросы, использовать постулаты доказательной медицины, умение устанавливать доверительные отношения со студентами.

Список литературы

1. Бухарова И.С. Изучение удовлетворенности студентами качеством обучения в вузе / И.С. Бухарова // Лучший исследовательский проект: сборник статей Международного научно-исследовательского конкурса. – 2020. – С. 107–115. EDN XSAYFN
2. Мухарякова Л.М. Качество высшего образования в медицинских вузах России: представления и оценки студентов / Л.М. Мухарякова, А.Г. Жидяевский, К.П. Токранова // Интеграция образования – 2020. – Т. 24. №2. – С. 235–251. DOI 10.15507/1991-9468.099.024.202002.235-251. EDN KTLOSM
3. Тумат С.С.А. Удовлетворенность студентов качеством обучения в вузе: социологический анализ на примере ТУВГУ / С.С.А. Тумат // Научные труды Тувинского государственного университета: материалы ежегодной научно-практической конференции преподавателей, сотрудников и аспирантов Тувинского государственного университета, посвященной 100-летию образования Тувинской Народной Республики. – Кызыл, 2021. – С. 87–91. EDN IVLPOI
4. Яковleva T.N. Мнение студенческой молодежи об удовлетворенности профессиональным выбором и качеством обучения в вузе / Т.Н. Яковлева // Современные тенденции развития системы образования: сборник трудов Международной научно-практической конференции. – 2018. – С. 218–223. EDN X0JCCD
5. Jordens, J.Z. Quality Teaching in Science: an Emergent Conceptual Framework / J.Z. Jordens, N. Zepke. – DOI 10.1007/s11165-017-9661-z // Research in Science Education. – 2019. – Vol. 49. – Pp. 1415–1432 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3ABG7M> (дата обращения: 20.10.2019). EDN VVBKFE
6. Twelve Tips for the Introduction of Emotional Intelligence in Medical Education / C.G. Roth, K.W. Eldin, V. Padmanabhan, E.M. Friedman. – DOI 10.1080/0142159X.2018.1481499 // Medical Teacher. – 2019. – Vol. 41, issue 7. – Pp. 746–749 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3ABG7m> (дата обращения: 20.10.2019).
7. Улумбекова Г.Э. Здравоохранение России: 2018–2024 гг. Что надо делать? / Г.Э. Улумбекова // ОРГЗДРАВ: Новости. Мнения. Обучение. Вестник ВШОУЗ. – 2018. – №1. – С. 9–16 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3ABG8L> (дата обращения: 07.10.2019).

Павленко Галина Васильевна
канд. пед. наук, доцент
Климова Ольга Викторовна
магистрант

ФГБОУ ВО «Тихоокеанский государственный университет»
г. Хабаровск, Хабаровский край

ФАКТОРЫ, ВЛИЯЮЩИЕ НА ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗИТИВНОГО ОБРАЗА УЧИТЕЛЯ

Аннотация: статья посвящена изучению факторов, влияющих на формирование позитивного образа учителя. В работе рассматривается актуальность проблемы формирования позитивного образа учителя и его влияние на образовательную среду. Уделено внимание факторам, которые оказывают влияние на формирование позитивного образа учителя, включая его личностные особенности, профессиональные навыки и компетенции, общение с учениками и родителями. Кроме того, рассматривается важность создания организационно-педагогических условий, ведущих к формированию позитивного образа учителя.

Ключевые слова: позитивный образ учителя, факторы формирования, безопасная образовательная среда, качества учителя, личностные характеристики, профессиональные навыки.

Учитель – это основная фигура в жизни каждого человека. В формировании позитивного образа учитель играет важную роль и влияет на развитие детей. Авторы данной статьи приводят ряд факторов, создающие позитивный образ учителя.

1. Профессионализм. Обладая глубокими знаниями своего предмета, демонстрируя подготовленность к уроку, используя эффективные методы преподавания, учитель показывает высокий уровень профессионализма.

2. Эмоциональная поддержка. Поддерживая каждого ученика, учтивая достижения и трудности каждого ребенка, учитель создает позитивный образ.

3. Вдохновение и мотивация. Умением заинтересовать материалом своего предмета, показать, как применить этот материал в жизни, учитель может вдохновить учеников к развитию и достижению своих целей.

4. Честность и справедливость. Личным примером честности и справедливости в своих решениях и поступках учитель вызывает доверие учеников и укрепляет их уважение.

5. Инновации и творчество. Учитель становится образцом для своих учеников, когда проявляет креативный подход к учебному процессу, применяет инновационные методы. Все это помогает создать доброжелательную обстановку в детском коллективе, заставляет учеников к активно участвовать в жизни класса.

Анализ научных исследований по данной теме подтверждает, что личности учителя уделяется достаточно большое внимание.

Личность педагога рассматривается с разных позиций:

- познание себя и окружающего мира (Я.А. Коменский);
- быть человеком (Жан-Жак Руссо);
- иметь педагогический опыт (Фридрих Вильгельм Адольф Дистервег);
- владеть средствами обучения: педагогический тakt, предупреждения, поощрения, взыскания (К.Д. Ушинский);
- иметь «правильное поведение»: долг, воля, характер, дисциплина (А.С. Макаренко);
- быть опытным, любящим детей (В.А. Сухомлинский);
- иметь положительный образ (Л.М. Митина, М.Н. Котлярова, В.А. Кан-Калик, С.Я. Ромашина, Е. Русская и др.).

Позитивный образ педагога – это качества и характеристики, способствующие формированию положительного восприятия учителя учениками. Этот фактор включает в себя такие аспекты, как Профессионализм, эмоциональная поддержка, коммуникативные навыки, эмпатия и способность вдохновлять и мотивировать учеников – это аспекты, вызывающие уважение и доверие со стороны учеников, которые способствуют более эффективному обучению и развитию [2].

Фактор позитивного образа учителя влияет на образовательный процесс, включает качества и характеристики, которые способствуют установлению доверительных отношений между учителем и учениками, а также влияют на благоприятную обстановку для обучения и развития.

Важность фактора позитивного образа учителя заключается в следующем [1].

1. Установление доверия. Чувство доверия и уважения к учителю, открытость общения, возможность задавать вопросы и открыто высказывать свои мысли способствуют более эффективному обучению.

2. Мотивация и вдохновение. Учитель, вдохновляя учеников к достижению успеха, помогая им увидеть собственные возможности и практическую значимость, создает интерес к предмету.

3. Эмоциональная поддержка. Проявляя заботу и поддержку к ученикам, учитель с позитивным образом создает атмосферу взаимопонимания.

4. Профессионализм. Учитель постоянно совершенствует свой профессионализм, обладает глубокими знаниями предмета, преподает и излагает материал доступным и интересным способом.

Позитивный образ учителя – это представление о педагоге, который отличается такими качествами и характеристиками, которые способны вдохновить и мотивировать учеников. Этот образ может влиять на выбор и использование различных методов и подходов в образовательном процессе.

Образ учителя основывается на его педагогической культуре, которая включает в себя культуру речи, познавательную деятельность, педагогически направленное общение и поведение, культуру внешнего вида и рабочего места, а также педагогическое мастерство, педагогическую направленность и общую и профессиональную эрудицию.

Основным качеством позитивного образа учителя является эмоциональная поддержка. Педагог, создающий позитивный образ, способен создать доброжелательную и поддерживающую атмосферу в детском коллективе, что облегчает обучение и воспитание учеников. Учитель проявляет понимание, терпение и уважение к ученикам, что позволяет им чувствовать себя комфортно [6].

Еще одним важным аспектом позитивного образа учителя является гибкость в использовании педагогических методов. Он умеет адаптировать свои методы и подходы, не забывая об индивидуальных потребностях и возможностях каждого ребенка; учитывая различные стили обучения, стремится предложить разнообразные задания, чтобы поддерживать интерес и мотивацию учеников.

Учитель, создающий такой образ, стремится использовать методы, способствующие активному участию учеников, воздействует на их мыслительные процессы и развивает их творческий потенциал. Такие методы включают групповую работу, проектирование, дискуссии и практические занятия.

Положительную атмосферу в классе создает позитивный образ учителя, стимулирующий учеников к активному участию в образовательном процессе.

Профессия учителя – одна из важнейших в мире. Педагог ведет ребенка. Сейчас педагогами называют людей, которые имеют соответствующую подготовку и профессионально занимаются педагогической деятельностью, т. е. вопросами воспитания, образования и обучения. Профессионализм учителя включает в себя еще и такие важнейшие составляющие, как опыт и профессионально значимые личностные качества творческого плана. «Чтобы быть хорошим преподавателем, нужно любить то, что преподаешь, и любить тех, кому преподаешь», – писал выдающийся русский историк В.О. Ключевский.

В нашей отечественной традиции образование понимается как процесс обучения и воспитания.

Реализация профессиональных функций приводит к образованию трех основных подструктур личности педагога:

- профессиональной направленности;
- профессиональной компетентности;
- профессионально-важных качеств личности.

Профессиональная направленность – это качество личности, определяющее отношение к профессии, потребность в профессиональной деятельности. Это профессиональная позиция, ориентация, мотивы, призвание к педагогической деятельности, общественная активность [4].

Профессиональная компетентность – это уровень информированности, значимости педагога, позволяющий ему продуктивно работать, создавая условия для формирования личности ученика.

Профессионально-важные качества – это система устойчивых личных качеств, позволяющих успешно выполнять профессиональную деятельность.

Педагогика – это и наука, и искусство. На первом месте – наличие педагогического дарования. Положительный результат в воспитании каждого ребенка зависит от разных факторов и условий. Учитель как фильтром всех воспитательных влияний. Являясь только разносторонне образованным человеком, педагог может выполнять эти функции. Важнейшие профессиональные качества педагога – терпение и оптимизм. Также действенность педагогического воздействия во многом будет определяться волевыми особенностями педагога, его настойчивостью, целеустремленностью, решительностью и самостоятельностью [7].

Таким образом, позитивный образ учителя, его связь с педагогическими методами и подходами влияют на формирование образовательной среды, способствующей плодотворному обучению и развитию учеников. Это создает доверительные отношения между всеми участниками образовательного процесса, что является основой для эффективного образования.

Главные факторы, оказывающие влияние на формирование позитивного образа учителя, объединяют его личностные особенности, профессиональные качества, а также взаимодействие с учениками и родителями. Личностные особенности включают эмпатию, терпимость, понимание и умение слушать. Такой учитель способен создать искренние отношения с учениками, проявлять понимание и уважение к их индивидуальности, а также учитывать их потребности и проблемы. Профессиональные навыки и компетенции также влияют на формирование позитивного образа учителя. Это включает знание предмета, умение эффективно преподавать и использовать разнообразные педагогические методы.

Вопросы развития профессиональных педагогических компетенций в образовательном пространстве Российской Федерации

Учитель, обладающий хорошими профессиональными навыками, способен создать интересные и по-нятные уроки, адаптировать материалы под потребности учеников. Для формирования позитивного образа учителя важно взаимодействие с учениками и родителями. Учитель, устанавливающий конструктивные и доверительные отношения с учениками, способен создать благоприятную обстановку для обучения и развития [9].

В целом, формирование позитивного образа учителя требует сочетания личностных качеств, профессиональных навыков и успешного взаимодействия с учениками и родителями. Он отражает возможность учителя вдохновить, поддержать и мотивировать учеников, а также обеспечить их успешное обучение и развитие.

Формирование позитивного образа учителя является ключевым фактором для обеспечения успешного обучения и развития учеников. Важность создания организационно-педагогических условий, способствующих формированию позитивного образа учителя, заключается в том, что эти условия создают благоприятную образовательную среду, которая способствует успешному обучению и развитию учеников.

Организационно-педагогические условия включают в себя различные аспекты, такие как организация учебного процесса, управление детским коллективом, создание доверительных отношений, использование эффективных методов к обучению. Создание организационно-педагогических условий, которые способствуют формированию позитивного образа учителя, позволяет создать атмосферу взаимного уважения и поддержки. Это помогает учителю установить доверительные отношения с учениками, что в свою очередь способствует их активному участию в образовательном процессе и мотивации к обучению.

Таким образом, создание организационно-педагогических условий, которые способствуют формированию позитивного образа учителя, важно в обеспечении безопасного обучения и развития учеников. Эти условия создают безопасную образовательную среду, в которой ученики могут раскрыть свой потенциал и достичь успеха.

Таким образом, на формирование позитивного образа учителя влияют различные факторы.

1. Личностные качества педагога: эмпатия, терпеливость, умение слушать и понимать учеников. Учителя, проявляющие эти качества, способны вдохновить учеников, создавая доверительные отношения и поддерживая их в процессе обучения.

2. Уровень профессиональных навыков и компетенций: знание предмета, умение эффективно преподавать и применять разнообразные методы обучения. Обладая высоким уровнем профессионализма, учителя создают увлекательные и доходчивые уроки, что содействует благополучному обучению детей.

3. Взаимодействие с учениками и родителями: Учителя, умеющие устанавливать доверительные отношения, поддерживать коммуникацию с родителями, способны создать благоприятную образовательную среду, что положительно сказывается на обучении и развитии учеников.

Идеал педагога – это сплав социального заказа общества и педагогическое кредо самого педагога. Неповторимый творческий характер работе учителя придает осознание им своей миссии в той конкретной системе задач, которые ему приходится решать повседневно.

Список литературы

1. Короткова Л.А. Факторы формирования позитивного образа учителя в образовательном процессе / Л.А. Короткова // Педагогическое образование в России. – 2010.
2. Смирнова Е.В. Формирование позитивного образа учителя: факторы и пути развития / Е.В. Смирнова. – М.: Просвещение, 2011.
3. Иванова Н.А. Позитивный образ учителя: факторы формирования и развития / Н.А. Иванова // Педагогика. – 2015.
4. Петрова О.С. Психологические факторы формирования позитивного образа учителя / О.С. Петрова. – М.: Дрофа, 2017.
5. Горбунова А.А. Факторы, влияющие на формирование позитивного образа учителя в современной школе / А.А. Горбунова // Современное образование. – 2018.
6. Лебедева Е.В. Позитивный образ учителя: факторы и пути развития / Е.В. Лебедева. – М.: Педагогика, 2019.
7. Соколова Т.Н. Факторы формирования позитивного образа учителя в условиях современной школы / Т.Н. Соколова // Педагогическая наука. – 2020.
8. Кузнецова И.В. Психологические аспекты формирования позитивного образа учителя / И.В. Кузнецова. – М.: Просвещение, 2021.
9. Николаева Е.А. Факторы, влияющие на формирование позитивного образа учителя в начальной школе / Е.А. Николаева // Начальная школа. – 2022.
10. Белова О.В. Позитивный образ учителя: факторы и пути развития / О.В. Белова. – М.: Дрофа, 2023.

Тринадцатко Ольга Алексеевна
старший преподаватель
Чеботарёва Ангелина Владимировна
студентка

ФГБОУ ВО «Тихоокеанский государственный университет»
г. Хабаровск, Хабаровский край

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ВЫГОРАНИЕ ПЕДАГОГОВ И СПОСОБЫ ЕГО ПРОФИЛАКТИКИ

Аннотация: в статье авторы рассматривают «профессиональное выгорание», которое является распространённым явлением среди педагогов. Оно затрагивает не только педагогов с большим стажем, но и молодых специалистов. В работе проводится анализ не только причин «профессионального выгорания», но и профилактика «выгорания».

Ключевые слова: профессиональное «выгорание», педагог, профилактика.

Педагогическая деятельность на современном этапе общественных отношений требует специального образования, то есть овладения системой знаний, умений, навыков, необходимых для выполнения функций, связанных с педагогической профессией.

Педагог в своей деятельности должен обладать не только профессиональными качествами, но еще и комплексом личностных качеств, таких как способность управлять своим внутренним психическим состоянием, чувствами, поведением, эмоциями, способностью к саморегуляции.

Однако в деятельности педагога велика вероятность возникновения «профессионального выгорания».

Как определяют Л.С. Гречищева [2], О.А. Хорошева [2], С.П. Игнатова [2], профессиональное «выгорание» педагога – это синдром, развивающийся на фоне хронического стресса и ведущий к истощению эмоционально-энергических и личностных ресурсов педагога. Также к этому относится совокупность негативных переживаний, связанных с работой, коллективом и все организации целом.

Проблема профессионального выгорания в педагогов находит свое отражение в трудах многих ученых: Э.Д. Хазиева [5], В.К. Сумароков [4], Е.М. Таршилова [4], Н.О. Беззубцева [4], А.В. Станкевич [4], В.В. Сумарокова [4], А.В. Михайлова [3], К.М. Власова [3], Т.Х. Абдулазимова [1], Э.М. Омарова [1], А.Х. Малаев [1] и др.

Ученые в своих исследованиях отмечают, что наиболее распространёнными причинами для профессионального выгорания являются длительный психологический стресс, физиологические факторы, условия труда, психологические и организационные трудности и большая загруженность. Одной из важных причин является высокая ответственность за жизнь и здоровье учащихся. Также риск проявления эмоционального выгорания увеличивает: подавление эмоций, повышенная тревога и депрессивные реакции, завышенная или заниженная самооценка, непонимание своей роли в социуме.

На основе приведенных научных исследований приведем симптомы профессионального «выгорания» в деятельности педагога.

1. Изменение эмоционального состояния, поведение и самочувствия. Педагога быстро изнуряет работа, отстраняется от коллег и учеников, берет меньше нагрузки и чаще всего выполняет часть задач дома, уходит с работы как можно раньше или иногда опаздывает.

2. Возможны вспышки гнева, раздражительность или грубость в общении. Нарастает недовольство собой как специалистом. Ухудшается физическое самочувствие преобладает усталость, отдых на выходных уже не помогает.

3. Проявление симптомов астении: слабость, низкая активность, сонливость, апатичность. Также недорки головные боли, усиление или снижение аппетита, нарушение сна (бессонница или гиперсomnia).

4. Деперсонализация. Определяется деформация отношений с коллегами, учащимися, их родителями, администрацией учебного заведения. Усилен негативизм, наблюдается циничность установок, чувств.

5. Низкая самооценка. Учитель негативно оценивает свою профессиональную успешность. Принимает успехи, акцентирует внимание на ошибках, неудачах в работе.

6. Снижен эмоциональный фон, равнодушие к учащимся, коллегам, к процессу обучения. Снижена мотивация и заинтересованность профессиональной деятельностью.

Многие исследователи педагоги и психологи делают упор на рекомендации, которые помогут педагогу предупредить появление профессионального выгорания.

В.А. Сухомлинский отмечал, что «свободное время педагога – это корень, питающий ветви педагогического творчества». Учителя, которые не видят ничего вокруг, кроме своей работы, становятся в глазах обучающихся скучными, и по этой причине ученики могут поменять своё отношение к дисциплине, которую преподаёт такой педагог.

Вопросы развития профессиональных педагогических компетенций в образовательном пространстве Российской Федерации

Основываясь на проведенном анализе научных исследований, авторы приводят профилактические мероприятия профессионального выгорания педагогов.

1. Определение краткосрочных и долгосрочных целей в трудовой деятельности.
2. Распределение всех своих дел по значимости и актуальности, расстановка приоритетов.
3. Соблюдение режима дня, сон не менее 8 часов, регулярное питание.
4. Самоконтроль своего состояния, отслеживание чувств и эмоций.
5. Регулярные посильные физические нагрузки, прогулки на свежем воздухе.
6. Переключение. Занятия делом, не связанным с профессиональной деятельностью (хобби, кино, развлечения)
7. Ежегодный отпуск.

Специфика деятельности педагога требует активизации всех физических и душевных сил, а увеличение педагогического стажа и возраста приводит не только к профессиональному росту, но и к накоплению усталости, снижению работоспособности, профессиональному выгоранию. Педагогическая деятельность всегда связана с большим количеством стрессов, значительными нагрузками.

В связи с этим организация работы по сохранению психологического и эмоционального здоровья педагогов, на наш взгляд, является важнейшей задачей современной системы образования.

Таким образом, профессиональное выгорание педагогов – серьёзная проблема, которая может привести к снижению качества образования и ухудшению здоровья учителей. Для предотвращения и преодоления этого синдрома необходимо проводить профилактику, включая соблюдение режима труда и отдыха, поддержание физического и психического здоровья, а также создание благоприятной рабочей атмосферы.

Список литературы

1. Абдулазимова Т.Х. К Проблеме профессионального выгорания педагога / Т.Х. Абдулазимова, Э.М. Омарова, А.Х. Малаев // МНКО. – 2023. – №6 (103) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3AAsbH> (дата обращения: 07.04.2024).
2. Гречищева Л.С. Профессиональное «Выгорание» педагога / Л.С. Гречищева, О.А. Хорошева, С.П. Игнатова // Здоровье – ось нового человеческого потенциала: проблемы и пути их решения. – 2015. – №1 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3AAseU> (дата обращения: 03.04.2024). – EDN VQDLSZ
3. Михайлова А.В. Профессиональные деформации и профессиональное выгорание педагогов / А.В. Михайлова, К.М. Власова // Педагогическая перспектива. – 2022. – №2 (6) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3AAasiQ> (дата обращения: 07.04.2024).
4. Сумароков В.К. Эмоциональное или профессиональное выгорание педагогов / В.К. Сумароков, Е.М. Таршилова, Н.О. Беззубцева [и др.] // Современные инновации. – 2022. – №1 (41) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3AAAsnm> (дата обращения: 03.04.2024).
5. Хазиева Э.Д. Проблема эмоционального выгорания у педагогов / Э.Д. Хазиева // Academic research in educational sciences. – 2022. – №2 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3AAAsqV> (дата обращения: 03.04.2024).

Для заметок

Для заметок

Научное издание

**РАЗВИТИЕ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ В КОНТЕКСТЕ
ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ (ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ) КОМПЕТЕНЦИОЛОГИИ**

Материалы IV Всероссийской научной конференции
с международным участием
(Чебоксары, 15 апреля 2024 г.)

Редкол.: *О. Н. Широков, И. Е. Поверинов,
А. В. Григорьев, М. Ю. Харитонов, Т. Н. Иванова*
Компьютерная верстка *А. Д. Федоськина*
Дизайнер *М. С. Фёдорова*

Подписано в печать 25.04.2024 г.
Дата выхода издания в свет 02.05.2024 г.
Формат 84×108/16. Бумага офсетная. Печать офсетная.
Гарнитура Times. Усл. печ. л. 23,94. Заказ К-1284. Тираж 500 экз.

Издательский дом «Среда»
428005, Чебоксары, Гражданская, 75, офис 12
+7 (8352) 655-731
info@phsreda.com
<https://phsreda.com>

Отпечатано в Студии печати «Максимум»
428005, Чебоксары, Гражданская, 75
+7 (8352) 655-047
info@maksimum21.ru
[www.maksimum21.ru](http://maksimum21.ru)