



ОБРАЗОВАНИЕ, ИННОВАЦИИ, ИССЛЕДОВАНИЯ КАК РЕСУРС РАЗВИТИЯ СООБЩЕСТВА

Бюджетное учреждение Чувашской Республики
дополнительного профессионального образования
«Чувашский республиканский институт образования»
Министерства образования Чувашской Республики

**ОБРАЗОВАНИЕ, ИННОВАЦИИ, ИССЛЕДОВАНИЯ КАК РЕСУРС
РАЗВИТИЯ СООБЩЕСТВА**

Материалы
II Всероссийской научно-практической конференции
(Чебоксары, 13 июня 2024 г.)

Чебоксары
Издательский дом «Среда»
2024

УДК 37.013(082)
ББК 74.00я43
О-23

Рецензенты: **Исаев Юрий Николаевич**, д-р филол. наук, доцент, директор Чувашского государственного института гуманитарных наук, заместитель председателя Регионального отделения Общероссийской общественно-государственной организации «Российское военно-историческое общество»

Евдокимова Екатерина Юрьевна, канд. пед. наук, методист БУ ЧР ДПО «Чувашский республиканский институт образования» Министерства образования Чувашской Республики

Редакционная

коллегия:

Мурзина Жанна Владимировна, главный редактор, канд. биол. наук, и.о. ректора БУ ЧР ДПО «Чувашский республиканский институт образования» Министерства образования Чувашской Республики

Егорова Анна Семёновна, канд. филол. наук, доцент, и.о. заведующего кафедрой чувашского языка и литературы БУ ЧР ДПО «Чувашский республиканский институт образования» Министерства образования Чувашской Республики

О-23 Образование, инновации, исследования как ресурс развития сообщества: материалы II Всероссийской науч.-практ. конф. (Чебоксары, 13 июня 2024 г.) / гл. ред. Ж. В. Мурзина. – Чебоксары: Среда, 2024. – 352 с.

ISBN 978-5-907830-45-5

В сборнике представлены статьи участников II Всероссийской научно-практической конференции, посвященные актуальным вопросам образовательных процессов. В материалах сборника приведены результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества в области образования.

Статьи представлены в авторской редакции.

© БУ ЧР ДПО «Чувашский республиканский институт образования», 2024

© Издательский дом «Среда», 2024

ISBN 978-5-907830-45-5
DOI 10.31483/a-10620

Предисловие

Бюджетное учреждение Чувашской Республики дополнительного профессионального образования «Чувашский республиканский институт образования» Министерства образования Чувашской Республики представляет сборник материалов по итогам II Всероссийской научно-практической конференции «**Образование, инновации, исследования как ресурс развития сообщества**».

В сборнике представлены статьи участников II Всероссийской научно-практической конференции, посвященные актуальным вопросам образовательных процессов. В представленных публикациях нашли отражение результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества в области образования.

По содержанию публикации разделены на основные направления:

1. Современные технологии в образовании.
2. Социальные процессы и образование.
3. Исследования в образовании и образовательные практики как инструмент принятия решений.
4. Развитие психолого-педагогического сопровождения в современном образовании.
5. Образовательный процесс в организациях общего и дополнительного образования.
6. Образовательный процесс в высшей профессиональной школе.
7. Филология в системе образования.
8. Педагог – ключевая фигура создания условий развития успешного ребенка.
9. Теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры.
10. Образование и право.

Авторский коллектив сборника представлен городами (Москва, Санкт-Петербург, Абакан, Балашиха, Биробиджан, Буденновск, Владивосток, Владимир, Волгоград, Грозный, Елабуга, Иркутск, Ишим, Казань, Калининград, Краснодар, Красноярск, Липецк, Майкоп, Нижневартовск, Нижний Новгород, Новосибирск, Обнинск, Омск, Орёл, Оренбург, Петропавловск-Камчатский, Пушкин, Ростов-на-Дону, Самара, Ставрополь, Томск, Тула, Хабаровск, Чебоксары, Череповец, Шадринск) России.

Среди образовательных учреждений выделяются следующие группы: академические учреждения (Академия Государственной противопожарной службы МЧС России, Московская международная академия, Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации), университеты и институты России (Адыгейский государственный университет, Балтийский федеральный университет им. И. Канта, Владимирский государственный университет им. А.Г. и Н.Г. Столетовых, Волгоградский государственный социально-педагогический университет, Волгоградский государственный университет, Государственный морской университет им. адмирала Ф.Ф. Ушакова, Дальневосточный федеральный университет, Иркутский государственный университет путей сообщения, Иркутский государственный университет, Казанский (Приволжский) федеральный университет, Камчатский

государственный университет имени Витуса Беринга, Кубанский государственный аграрный университет им. И.Т. Трубилина, Кубанский государственный университет физической культуры, спорта и туризма, Ленинградский государственный университет им. А.С. Пушкина, Липецкий государственный педагогический университет им. П.П. Семенова-Тян-Шанского, МИРЭА – Российский технологический университет, Московский государственный психолого-педагогический университет, Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского, Национальный исследовательский ядерный университет «МИФИ», Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова, Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина, Нижневартковский государственный университет, Новосибирское высшее военное командное училище, Омский государственный педагогический университет, Оренбургский государственный педагогический университет, Орловский государственный институт культуры, Приамурский государственный университет имени Шолом-Алейхема, Приволжский исследовательский медицинский университет, Российский государственный университет народного хозяйства им. В.И. Вернадского, Российский экономический университет им. Г.В. Плеханова, Самарский юридический институт ФСИН России, Санкт-Петербургский военный ордена Жукова институт войск национальной гвардии Российской Федерации, Сибирский государственный университет геосистем и технологий, Ставропольский государственный педагогический институт, Тихоокеанский государственный университет, Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники, Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого, Тюменский государственный университет, Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова, Череповецкий государственный университет, Чеченский государственный педагогический университет, Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева, Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова, Шадринский государственный педагогический университет).

Большая группа образовательных организаций представлена, школами, детскими садами, учреждениями дополнительного образования.

Участники конференции представляют собой разные уровни образования и науки от докторов и кандидатов наук ведущих вузов страны, профессоров и доцентов, аспирантов, студентов до преподавателей вузов, учителей школ, воспитателей детских садов, а также педагогов дополнительного образования.

Редакционная коллегия выражает глубокую признательность нашим уважаемым авторам за активную жизненную позицию, желание поделиться уникальными разработками и проектами, участие во II Всероссийской научно-практической конференции **«Образование, инновации, исследования как ресурс развития сообщества»**, содержание которой не может быть исчерпано. Ждем Ваши публикации и надеемся на дальнейшее сотрудничество.

Главный редактор канд. биол. наук, и.о. ректора
Чувашского республиканского института образования
Ж. В. Мурзина

ОГЛАВЛЕНИЕ

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ

<i>Воронова А.А., Чувилина Е.С.</i> Возможности геймификации в обучении школьников.....	11
<i>Кан Ю., Костенко Е.Г.</i> Анализ устройств мониторинга физической активности в тренировочном процессе спортсменов.....	15
<i>Коваленко С.В., Зенушкина Е.В.</i> Использование искусственного интеллекта в образовании: возможности и проблемы.....	18
<i>Мамаева К.У.</i> Трансмедийный сторителлинг в образовательной среде.....	22
<i>Митина В.А., Ахмадуллина Е.Н.</i> Будущее аудиовизуального перевода.....	25
<i>Никифорова Т.Г., Григорьева Т.Ф., Смелова Н.Г.</i> Методы повышения учебной мотивации на уроках русского языка, направленные на формирование исследовательских и творческих способностей младших школьников.....	29
<i>Суворова А.И., Шатунова М.О.</i> Преимущества и недостатки использования инфографики на уроке географии.....	33
<i>Хохлов М.А., Коробова М.В.</i> Использование цифровых двойников в сфере виртуального образования.....	36

СОЦИАЛЬНЫЕ ПРОЦЕССЫ И ОБРАЗОВАНИЕ

<i>Втюрина О.С., Нижерадзе А.Г.</i> Мотивы вовлеченности в социальную активность у подростков.....	39
<i>Зекиева П.М., Джамулаева Д.Х.</i> Традиции и инновации в развитии творческой и досуговой деятельности современной молодежи.....	43
<i>Кадимова Н.А.</i> Пробелы в образовании: от истоков до современности.....	46
<i>Меньщикова А.Р.</i> Развитие системы корпоративного обучения: направления и перспективы.....	49

ИССЛЕДОВАНИЯ В ОБРАЗОВАНИИ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ КАК ИНСТРУМЕНТ ПРИНЯТИЯ РЕШЕНИЙ

<i>Гилязутдинова С.Д., Султанбаева К.И.</i> Использование метода проекта в формировании экологических представлений у детей старшего дошкольного возраста.....	53
<i>Золотова В.О., Коваленко О.М.</i> Обзор методик для изучения особенностей восприятия и воспроизведения текстовой информации обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.....	58
<i>Зубкова А.С., Колесникова Т.В.</i> Использование творческих домашних заданий в познавательной деятельности младших школьников.....	63

<i>Снипер Е.М., Султанбаева К.И.</i> Использование средств мини-музея в формировании экологических представлений у детей старшего дошкольного возраста.....	66
<i>Сорокоумова Г.В., Вискун Е.С.</i> Оптимизация психоэмоционального состояния школьников на уроках иностранного языка	70
<i>Терентьева Н.Ю.</i> Исследовательская деятельность студентов в образовании как инструмент принятия решений	74
<i>Ушева Т.Ф., Шестакова Н.Г.</i> Инклюзивное волонтерство как педагогический ресурс развития рефлексии обучающихся с ОВЗ	78
<i>Чавыкина У.Г.</i> Представление о технологиях формирования базовых национальных ценностей на уроках обществознания на уровне среднего общего образования	82

РАЗВИТИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ

<i>Андреева Н.Н.</i> Психолого-педагогическое сопровождение развития оптимальных родительских позиций с помощью метода контент-анализа.....	85
<i>Асхадуллина Н.Н., Талышева И.А.</i> Методики изучения результатов личностного развития обучающихся.....	93
<i>Асхадуллина Н.Н., Талышева И.А.</i> Учет особенностей подросткового возраста в оценивании образовательных достижений обучающихся	97
<i>Веденеева П.А., Слюсарская Т.В.</i> Характеристика и сущность эмоций детей дошкольного возраста	100
<i>Мальшина М.В., Коробова М.В.</i> Депривация в младшем школьном возрасте	102
<i>Мещерякова Е.М.</i> Возрастная динамика личностной и профессиональной идентичности во взаимосвязи с временной перспективой личности.....	105
<i>Никитенко О.С., Джабатырова Б.К.</i> Психолого-педагогические условия формирования способности к проектированию профессионально-личностного саморазвития обучающихся колледжа	113
<i>Саплева Д.А., Шахторина Е.В.</i> К вопросу об отношении современной молодежи ко лжи.....	117
<i>Сорокоумова Г.В., Панина Н.А.</i> Важность изучения связи эмоционального интеллекта и психологического благополучия пациентов с аддиктивным поведением	121
<i>Суханов П.Э., Дубровина Л.А.</i> Связь социально-психологического климата и самооценки в подростковом возрасте.....	125
<i>Тейдер А.Г.</i> Резилентность личности студентов в условиях регионального вуза.....	128
<i>Ярцева С.А., Косыгина Е.А.</i> Влияние игр на детей с нарушением слуха	133

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС В ОРГАНИЗАЦИЯХ ОБЩЕГО
И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

<i>Асхадуллина Н.Н., Талышева И.А.</i> Сущность системы формирования личностных результатов у обучающихся в условиях реализации требований федеральных государственных образовательных стандартов общего образования	136
<i>Белоцерковец Д.С.</i> Формирование устойчивого интереса к предмету у обучающихся 8-ых классов посредством внедрения проектной деятельности в образовательный процесс по основам безопасности жизнедеятельности	141
<i>Булат Р.Е., Корочкина К.А.</i> Развитие логического мышления у выпускников общеобразовательных организаций посредством проведения дискуссии.....	146
<i>Гетманова Е.М.</i> Методическая разработка урока по ОБЖ по теме «Первая помощь при растяжениях, переломах. Наложение повязок» ..	151
<i>Епишева Л.А.</i> Проектно-исследовательский метод – современная образовательная технология	155
<i>Ефремова А.В., Косыгина Е.А.</i> Элементы арт-терапии как средства коррекции письменной речи младших школьников с ЗПР.....	159
<i>Курбанова Р.А., Нуриева А.Р.</i> Сущность и особенности организации самостоятельной работы младших школьников.....	164
<i>Никитина С.М., Шалагинова К.С.</i> Оценка сформированности психологически комфортной и безопасной образовательной среды в ДОУ	168
<i>Панфилова В.В.</i> Организация квеста по музыкальной литературе: опыт проведения.....	170
<i>Попов К.А.</i> Тематические особенности обучения школьников программированию	173
<i>Суворова А.И., Кокорина А.Р.</i> Проблемы организации дебатов в школьной географии	177
<i>Суворова А.И., Непесова О.Г.</i> Проблема формирования экономических понятий в школьном курсе географии.....	180
<i>Тенякова Е.А.</i> Обучение говорению на английском языке в школе через участие в разговорном клубе.....	183
<i>Тенякова Е.А., Пушкин А.А.</i> Применение игр при обучении фонетике английского языка в начальной школе.....	187
<i>Фурсова Д.В., Цой Ю.Б.</i> Влияние когнитивных способностей на преодоление трудностей школьного обучения младших классов	191

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС В ВЫСШЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

- Богданова Н.А., Белоштенцов А.А.* К вопросу о роли профессиональной коммуникации на английском языке в эффективной деятельности на море..... 197
- Горшкова В.В.* Проблематизация состояния профессионально-педагогической деятельности преподавателя современной высшей школы..... 200
- Грязнов С.А.* О проблеме оценивания знаний студентов 204
- Данилов Н.И., Минева Е.К.* Вклад выдающихся юристов уроженцев Чувашии в развитие юридического образования и профессионального сообщества региона..... 207
- Имамова А.М., Шайхлисламов А.Х.* Особенности направления инженерно-педагогического образования. Понятие «компетентность» ... 219
- Калюжнин В.А., Никифоренко Д.С.* Видеоуроки для выполнения курсовой работы по геодезии..... 222
- Киштеева О.В.* Проектная деятельность на практических занятиях направления подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы 228
- Мурзаханов М.А., Ахметов Л.Г., Шайхлисламов А.Х.* Методы формирования самоопределения обучения специалиста-инженера..... 232
- Пицына А.А., Фархутдинова С.Г.* Психолого-педагогическая проблема формирования инструментально-исполнительских навыков учащихся на уроках фортепиано..... 235
- Старченко С.В., Власенко С.Ю.* Роль спорта в жизни студентов высших учебных заведений..... 241
- Треушников А.И., Мухина Т.Г.* Определение критериев профессиональной готовности будущих учителей физической культуры к воспитательной деятельности 244
- Фрольцов А.В.* «Педагогическое мировоззрение» как категория профессионального образования..... 247
- Харитонов Д.И.* Особенности работы с аутентичными текстами на практических занятиях по иностранному языку в высшей школе.... 252

ФИЛОЛОГИЯ В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ

- Акимова В.В.* Некоторые аспекты адаптации иностранных слушателей подготовительного факультета к системе ценностей русского человека при изучении русского языка как иностранного (на примере работы со слушателями из Гвинеи и Бурунди) 256
- Гутникова О.А., Новикова Л.В.* Эмотивная составляющая в переводе текстов спортивного дискурса 258

<i>Иванова Н.В., Вершинина А.Р.</i> Модные слова в современном английском языке	262
<i>Коптева Г.Г.</i> Романы Джейн Остин и фанфикшн	264
<i>Митина В.А., Ахмадуллина Е.Н.</i> Роль фоновых знаний в работе переводчика	269
<i>Ооржак Ч.Э., Султанбаева К.И.</i> Тувинские игры как средство развития коммуникативных навыков у детей среднего дошкольного возраста	274
<i>Песковских Д.В., Ахмадуллина Е.Н.</i> Роль перевода в сохранении и популяризации якутского языка на современном этапе	277
<i>Шалаева А.А., Короткова И.П.</i> Вклад искусственных языков в развитие межкультурной коммуникации	280

ПЕДАГОГ – КЛЮЧЕВАЯ ФИГУРА СОЗДАНИЯ УСЛОВИЙ РАЗВИТИЯ УСПЕШНОГО РЕБЕНКА

<i>Байбериева Д.М., Колесникова Т.В.</i> Технология создания ситуации успеха младших школьников в учебной деятельности.....	283
<i>Беликова Н.А., Самофал Р.А.</i> Инклюзивная компетентность у педагогов, работающих в ДООУ по системе Монтессори	287
<i>Лукашенко А.С., Мануйлова Л.М.</i> Влияние педагога на психологическое благополучие обучающихся хореографического отделения в творческом коллективе	290
<i>Мукина А.Н.</i> Некоторые детерминанты профессионально-личностного развития преподавателя вуза.....	294
<i>Рыженкова Е.А.</i> Педагогический опыт формирования успешной личности ребёнка с использованием компьютерных игр	297

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ, СПОРТИВНОЙ ТРЕНИРОВКИ, ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ И АДАПТИВНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

<i>Альсайед А.В., Костенко Е.Г.</i> Цифровизация футбольной индустрии.....	301
<i>Еремеева А.О., Лунева Д.Ю.</i> Анализ влияния занятий физической культурой на эмоциональное благополучие подростков: теоретический аспект.....	303
<i>Животовский Л.А.</i> Методологические аспекты влияния ежедневной физической активности и спорта на организм студентов.....	306
<i>Земкина Е.В., Андриющенко Ю.В.</i> Цифровая трансформация как фактор, влияющий на развитие спорта в современное время	309
<i>Кармиркодян М.В., Аскерова Г.Н., Ильченко А.Е.</i> Развитие физических качеств	315
<i>Костенко Е.Г.</i> Цифровые приложения и игры в спортивной индустрии.....	318

Покусаева Н.В., Исмаилов А.А. Эргономика рабочего места программиста: как избежать проблемы со здоровьем 321

Трубникова Л.В., Османов А.М., Александров С.Г. Влияние диеты и спорта на работу лимфатической системы и показатели здоровья студентов 324

Шаповалова А.О., Удовицкая Л.У. Физическая культура как фактор укрепления стрессоустойчивости студентов 328

Швырева Е.Ю. Личностно ориентированное физкультурное воспитание студентов высших учебных заведений 331

ОБРАЗОВАНИЕ И ПРАВО

Герашенко А.С., Гайворонская П.Н., Картавченко В.В. Проблемы квалификации убийства матерью новорожденного ребенка 334

Горяинов В.В. Правовые и психологические аспекты юридического консультирования 336

Кадимова Н.А. Проблемы российской правовой политики в сфере образования: пути совершенствования системы разрешения противоречий 340

Улендеева Н.И. Социальное партнерство юридического вуза и школы в целях правового воспитания обучающихся 343

Улендеева Н.И. Социальный проект «Школа правопорядка» как способ для повышения качества образовательных результатов по управлению проектами 343

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ

Воронова Анастасия Анатольевна

канд. пед. наук, доцент

Чувиллина Екатерина Сергеевна

студентка

ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный
педагогический университет»

г. Оренбург, Оренбургская область

ВОЗМОЖНОСТИ ГЕЙМИФИКАЦИИ В ОБУЧЕНИИ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: статья посвящена вопросу применения геймификации в обучении школьников. Авторы отмечают, что использование технологии геймификации в педагогике открывает огромные возможности для обучения.

Ключевые слова: геймификация, технологии обучения.

В современном мире все большее значение приобретают цифровые технологии. Они позволяют достигать совершенно новых результатов обучения и воспитания в условиях инклюзии [2]. Они позволяют на качественно новый уровень выводить учебные занятия с обучающимися. Следует отметить, что современные обучающиеся привыкли к интерактивным и игровым форматам обучения благодаря насыщенной информационной среде и доступу к различным технологиям. Обобщение результатов исследования Высшей школы экономики и Центра стратегических разработок, мониторинга глобальных трендов цифровизации ПАО «Ростелеком», аналитических данных ПАО «Сбербанк» позволяет утверждать, что геймификация сегодня рассматривается как ключевой отраслевой тренд цифровизации образования.

Геймификация идеально подходит для современного обучения, так как она позволяет персонализировать образование, подстраивая его под потребности каждого конкретного ученика. Этот метод стимулирует учащихся к самостоятельному поиску знаний, активному участию в уроках, что в конечном итоге способствует повышению результативности обучения.

Геймификация – это подход, который позволяет применять игровые элементы и принципы в образовательном процессе с целью улучшения мотивации студентов и повышения эффективности обучения. Эта технология все более активно используется в педагогике, так как позволяет сделать учебный процесс более интерактивным, увлекательным и стимулирующим для учащихся.

В отечественной педагогике теорией игры и ее методологическими основами, выяснением ее социальной природы, значения для развития обучаемого занимались А.Н. Леонтьев, В.Д. Пономарев, Л.С. Выготский,

Д.Б. Эльконин, Л.В. Занков, М.И. Махмутов, Н.А. Аникеева, Н.Н. Богомолова, С.А. Смирнов, С.А. Шмаков и др. [5]. Термин «gamification» – «геймификация», впервые использованный в 2002 г. Н. Пеллингом (Nick Pelling), американским программистом и изобретателем, в отечественной педагогике относительно новое понятие, к 2010 г. стало популярным, а сегодня уже уверенно звучит во многих областях человеческой деятельности [3].

Геймификация превращает скучные задания в увлекательные, нелюбимые занятия становятся желанными, а сложные задачи кажутся легкими. Существует множество определений геймификации, которые не противоречат друг другу, а дополняются. В общем, геймификация – это использование методик из мира компьютерных игр в реальных ситуациях. Они могут быть применены в разных областях, но особенно эффективны в образовании, где используются видеоигры и веб-приложения для усовершенствования обучения.

Эффективное применение геймификации в образовании позволяет сделать учебный процесс более увлекательным и активизировать учащихся. «Вместо пассивного участия в уроках, школьники будут вовлечены в обучение через интерактивное взаимодействие с учителем и сверстниками, так как в геймификации обязательно присутствуют нижеперечисленные элементы.

1. Динамика: урок представляет собой историю с продуманным сюжетом, который будет развиваться в зависимости от решений, принимаемых учениками. Ощущение причастности ко всем происходящим в истории поворотам не позволит даже самому тихому и скромному ребенку остаться в стороне.

2. Мотивация: поскольку в ходе такой игры дети будут приобретать новые навыки, каждое следующее задание должно быть сложнее предыдущего. В противном случае интерес к игре будет потерян.

3. Взаимодействие: ученикам необходимо постоянно получать обратную связь от своих одноклассников и преподавателя, чтобы корректировать свои действия и исправлять возникающие ошибки» [6].

Исследования показывают, что геймификация в образовании помогает сделать уроки увлекательными, повысить эффективность обучения, мотивировать к учебе и активно вовлекать в учебный процесс. Помимо бизнес-ролевых игр, использование геймификации в учебном процессе также способствует развитию коммуникабельности, целеустремленности, интеллектуальной активности учеников и т. д.

К главным принципам геймификации относят: мотивацию, открытия и поощрения, статус и вознаграждение [4].

Геймификация может быть применена на любом этапе урока или учебного занятия для того, чтобы использовать врожденный в человека интерес к играм как ключ к успешному обмену информацией. Помимо геймификации, в образовании часто используются концепции эдьютейн-мента, когда обучение сочетается с развлечением, чтобы сделать учебный процесс более радостным и увлекательным. Это подход дает возможность каждому педагогу использовать игру для улучшения обучения.

Одной из основных возможностей обучения с использованием геймификации является создание образовательных игр. Это могут быть как

компьютерные игры, так и настольные игры, целью которых является передача определенных знаний и навыков. Такие игры могут быть разработаны специально для конкретного курса или предмета, что позволяет учителям индивидуализировать процесс обучения и делать его более увлекательным для обучающихся.

Другой важной возможностью геймификации в педагогике является использование бейджей и достижений. Поощрение студентов за успешное выполнение определенных заданий или достижения определенных результатов помогает им чувствовать себя увереннее и мотивирует к дальнейшим успехам. Такие награды могут быть как виртуальными, так и материальными и способствуют развитию самодисциплины и ответственности учащихся.

Также геймификация педагогического процесса позволяет создать современную атмосферу в классе или группе, что стимулирует студентов к активной учебной деятельности. Соревнования между учениками или группами, публикация результатов и лидерборды могут повысить мотивацию и улучшить результаты обучения.

Таким образом, геймификация в педагогике открывает широкие возможности для современных образовательных учреждений. Она помогает сделать учебный процесс более интересным и привлекательным для учащихся, мотивирует их к активной учебной деятельности и способствует повышению эффективности обучения. Внедрение технологии геймификации в педагогическую практику позволяет создать инновационную и современную образовательную среду, которая отвечает требованиям современного общества и использует современные технологии для достижения образовательных целей.

В современной обучающей среде использование геймификации становится все более популярным, особенно благодаря широкому спектру цифровых инструментов, предоставляющих возможности для интерактивного обучения. Одним из наиболее часто используемых методов геймификации в образовании является обращение к игровым платформам, таким как ClasseraIt, MinecraftEdu и DuoLingo.

Педагоги оценивают результативность образовательных квестов Scratch, лабиринта Quandary и программы Ribbon Hero, что свидетельствует о положительном влиянии геймификации на образовательный процесс. В последнее время также становятся все более популярными сайты-конструкторы, такие как LearningApps, eТреники и Kahoot, которые предоставляют педагогам возможность самостоятельно создавать игры, тренажеры и обучающие интерактивные модули.

Технология геймификации успешно применяется на образовательной платформе Skillbox, где учащиеся могут изучать теорию и применять свои знания на практике в игровой форме. Преимущества геймификации включают в себя возможность погружения в профессиональную деятельность, освоение стратегий работы и поддержание интереса учащихся к учебному процессу.

Вместе с тем внедрение геймификации или отдельных её элементов в учебные курсы для обучающихся должно базироваться не только на технической возможности геймифицировать образовательную деятельность,

но и на психологических знаниях о поведении человека, его потребностях и мотивах [3].

Использование технологии геймификации в педагогике возможности обучения имеет как положительные, так и отрицательные стороны.

Положительные стороны использования технологии геймификации в педагогике.

1. Мотивация: игровой подход помогает стимулировать интерес у учащихся к обучению.

2. Вовлеченность: ученики более активно участвуют в уроках, так как игровой формат делает процесс обучения более интересным и занимательным.

3. Адаптивность: геймификация позволяет персонализировать образовательный процесс, учитывая индивидуальные потребности учащихся.

4. Развитие навыков: игровые задания способствуют развитию критического мышления, коммуникативных навыков и творческого мышления у учащихся.

Отрицательные стороны использования технологии геймификации в педагогике.

1. Зависимость: возможно создание зависимости от игровых элементов, что может отвлечь учеников от основного учебного процесса.

2. Неполнота знаний: некоторые учащиеся могут фокусироваться исключительно на решении игровых задач, не углубляясь в понимание материала.

3. Ограничения: не все учебные темы могут быть успешно геймифицированы, что может ограничить применение данной технологии в образовательном процессе.

4. Затраты: внедрение геймификации требует дополнительных ресурсов и времени от педагогов для создания игровых заданий и контента [4].

Таким образом, использование технологии геймификации в педагогике представляет собой эффективный метод обучения, однако требует внимательного подхода и учета потенциальных негативных аспектов.

В заключение можно отметить, что использование технологии геймификации в педагогике открывает огромные возможности для обучения. Этот метод не только делает учебный процесс более увлекательным и интересным, но также способствует эффективному усвоению знаний, развитию навыков и умений учащихся. В современном мире, где технологии играют все более важную роль, геймификация становится неотъемлемой частью образовательного процесса, помогая подготовить обучающихся к вызовам и требованиям будущего.

Список литературы

1. Алексеева А.З. Геймификация в образовании / А.З. Алексеева, Г.С. Соломонова, Р.Р. Аетдинова // Педагогика. Психология. Философия. – 2021. – №4 (24) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/geymifikatsiya-v-obrazovanii-3> (дата обращения: 17.06.2024).

2. Воронова А.А. Актуальные проблемы обучения в условиях цифровизации инклюзивного образования / А.А. Воронова // Актуальные проблемы обучения и сопровождения лиц с ОВЗ в условиях цифровизации образования: сб. трудов Междун. науч.-практ. конф. (20–21 апреля 2021 г.). – Киров: Изд-во МЦИТО, 2021. – С. 19–22. DOI 10.52376/978-5-907419-41-4_019. EDN SPETWU

3. Орлова О.В. Геймификация как способ организации обучения / О.В. Орлова, В.Н. Титова // Вестник ТГПУ (TSPU Bulletin). – 2015. – №9 (162).

4. Снопко М.А. Геймификация как тренд в системе образования / М.А. Снопко, А.Ю. Жеглов // Юный ученый. – 2023. – №4 (67). – С. 198–200 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://moluch.ru/young/archive/67/3575/> (дата обращения: 17.06.2024). EDN XURDQC

5. Солодовникова О.М. Формирование компетенций элитного технического специалиста / О.М. Солодовникова, О.М. Замятина, П.И. Мозгалева [и др.] // Профессиональное образование в России и за рубежом. – 2013. – №3 (11). – С. 65–71. EDN RDUYUJ

6. Суворкина Ж.А. Геймификация как средство повышения интереса к обучению у учеников / Ж.А. Суворкина, А.С. Суворкин, А.С. Куреневский [и др.] // Молодой ученый. – 2020. – №18 (308). – С. 526–527 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/308/69565/> (дата обращения: 17.06.2024). EDN YYNXSZ

Кан Юйхан

магистрант

Научный руководитель

Костенко Елена Геннадьевна

канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет
физической культуры, спорта и туризма»
г. Краснодар, Краснодарский край

АНАЛИЗ УСТРОЙСТВ МОНИТОРИНГА ФИЗИЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ В ТРЕНИРОВОЧНОМ ПРОЦЕССЕ СПОРТСМЕНОВ

***Аннотация:** инновационные инструменты мониторинга физической активности повышают эффективность и оптимизируют процесс спортивной подготовки, улучшают результативность спортсменов на соревнованиях. В работе рассматриваются устройства мониторинга состояния спортсмена, его здоровья и физических возможностей организаций.*

***Ключевые слова:** спорт, мониторинг, цифровизация спорта, тренировочный процесс, анализ производительности.*

В современном мире без применения цифровых технологий не обходится ни одна из сфер деятельности. Прогрессивные инновационные технологии открывают возможности для наиболее эффективной работы [1; 3; 5; 6]. Спорт не остается в стороне, здесь информационные технологии занимают особенное место в различных аспектах спортивной деятельности. Например, возможности управления билетами, трансляции спортивных событий, отслеживание тренировочного процесса и состояния спортсменов, и даже симуляторы реальных тренировочных условий [3].

Применение устройств мониторинга физической активности спортсменов в тренировочном процессе является в настоящее время одним из ведущих направлений цифровизации спортивной деятельности [2]. При использовании большого разнообразия датчиков, приборов и устройств,

становится доступным получение подробного анализа данных о физическом состоянии, активности, технике выполняемых действий и других параметров [7]. Все это позволяет повышать эффективность и оптимизировать процесс спортивной подготовки, следовательно, повышать результативность спортсменов на соревнованиях (рисунок 1).



Рис. 1. Носимые устройства мониторинга физической активности спортсменов: а) монитор сердечного ритма (пульсометр); б) система мониторинга спортсменов VX-Sport

Система мониторинга спортсменов VX-Sport сочетает в себе возможности отслеживания данных о физическом состоянии и уровне подготовленности спортсмена, имея в арсенале своих возможностей также простые инструменты планирования, позволяющие тренерам оптимизировать тренировочный процесс. Для этого производителем данной системы было разработано специальное программное обеспечение (ПО), которое отличается простотой в использовании. Благодаря данному ПО, данные, полученные системой, конвертируются и рассчитываются в ключевые метрики принятия решений, автоматически обеспечивая доступность данных в любой момент. Датчики VX в VX Log (жилет и ремешок сердечного ритма) собирают информацию о производительности и интенсивности работы спортсмена, отправляя в ПО данные о возможности травматизма. На основании этих данных становится возможным предотвратить риск возникновения травмы [8].

Существуют различные виды пульсометров, но именно нагрудный монитор сердечного ритма является наиболее эффективным в спортивной деятельности. Это связано с тем, что датчик располагается в непосредственной близости к сердцу, плотно фиксируется на грудной клетке и позволяет собирать информацию о сердечном ритме с минимальной погрешностью, демонстрируя максимально достоверные и точные данные на протяжении всего тренировочного занятия [4].

К носимым датчикам мониторинга физической активности также можно отнести акселерометр и гироскоп, встроенные в смартфон или

смарт-часы. Наиболее точные данные, определенно, будут получены со смарт-часов, благодаря их расположению на запястье [4]. Эти функции позволяют отследить количество шагов и расстояние, а также собирают данные о скорости передвижении, и, при наличии встроенного GPS, записывают трекер маршрута. Полученные данные позволяют анализировать активность спортсмена, например, между тренировками, или же наоборот, во время тренировочного занятия, отслеживая объем и интенсивность выполняемой работы [6].

Современные цифровые технологии способны содействовать повышению безопасности тренировочного процесса и соревновательной деятельности. Сейчас речь идет о технологии захвата движения, которая часто применяется в съемке кино, теперь используется в спортивных залах. Ее возможности позволяют тренерскому составу проводить анализ исполнения технических приемов и действий спортсменов максимально подробно и определять «слабые» места в технической подготовленности, что может привести к травматизму. Биомеханическое моделирование способно прогнозировать нагрузку на суставы и мышцы во время выполнения конкретных движений, что позволяет тренерам создавать тренировочные программы, направленные на снижение риска повреждений и поддержание оптимальной физической формы [3]. Например, при подъеме тяжестей биомеханическое моделирование может предсказать нагрузку на нижнюю часть спины, что позволяет тренерам вносить корректировки в технику исполнения или вес, чтобы избежать возможных травм [6].

Будущее спортивной индустрии неразрывно связано с цифровым прогрессом. Постоянное совершенствование инновационных инструментов даёт спортсменам возможность получить поддержку на тренировках. Использование устройств мониторинга физической активности в тренировочном процессе открывает двери к новой эпохе спортивных достижений, расширяя границы человеческого потенциала безопасным, эффективным и персонализированным способом.

Список литературы

1. Бессонова А.С. Цифровизация в физической культуре и спорте / А.С. Бессонова // Проблемы проектирования, применения и безопасности информационных систем в условиях цифровой экономики: материалы XXI Международной научно-практической конференции. – Ростов н/Д., 2021. – С. 240–244. EDN QTJUNO
2. Гунзикова З.И. Цифровизация физической культуры и спорта / З.И. Гунзикова, С.Н. Прошкин // Экономический рост: управление и организация: материалы национальной научно-практической конференции, посвященной памяти доктора экономических наук, профессора З.Н. Босчаевой. – Элиста, 2022. – С. 225–228. EDN ILDFKF
3. Костенко Е.Г. Интернет вещей как способ моделирования и контроля в спорте / Е.Г. Костенко // Технопарк универсальных педагогических компетенций: материалы Всероссийской научно-практической конференции (Чебоксары, 10 февраля 2023 года) / гл. ред. Ж.В. Мурзина. – Чебоксары: Среда, 2023. – С. 260–263. EDN CTYDZE
4. Костенко Е.Г. Современные системы хронометража в спорте / Е.Г. Костенко // Новости науки: естественные и технические науки: сборник материалов XXIII международной очно-заочной научно-практической конференции (Москва, 21 марта 2023 года). – М.: Империя, 2023. – С. 66–67. EDN KUFFBZ
5. Костенко Е.Г. Цифровая трансформация спортивной индустрии / Е.Г. Костенко // Приоритетные научные направления 2024: сборник материалов XLVII-ой международной очно-

заочной научно-практической конференции (Москва, 21 февраля 2024 года). – М.: Империя, 2024. – С. 71–73. EDN WTGDUI

6. Костенко Е.Г. Цифровой контроль учебно-тренировочной деятельности спортсменов / Е.Г. Костенко // Педагогика, психология, общество: от теории к практике: материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (Чебоксары, 28 марта 2023 года) / БУ ЧР ДПО «Чувашский республиканский институт образования». – Чебоксары: Среда, 2023. – С. 220–222. EDN KBANEY

7. Краутер С.Э. Эффективность и безопасность носимых технологий в спорте и физических упражнениях. / С.Э. Краутер, У.Л. Маршал // Медицина и наука в спорте и физических упражнениях. – 1965. – №39 (11).

8. Николаев С.В. Цифровизация как средство повышения эффективности управления спортом и здоровьем / С.В. Николаев, С.И. Изаак, Н.Н. Каргин // День спортивной информатики: материалы V Всероссийской с международным участием научно-практической конференции. – М., 2022. – С. 177–182. EDN CCQVZB

Коваленко Светлана Витальевна

канд. ист. наук, доцент

Зенушкина Екатерина Витальевна

магистрант

ФГАОУ ВО «Дальневосточный федеральный университет»

г. Владивосток, Приморский край

DOI 10.31483/r-112258

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА В ОБРАЗОВАНИИ: ВОЗМОЖНОСТИ И ПРОБЛЕМЫ

***Аннотация:** в статье рассматриваются проблемы использования современных технологий в образовании, в частности искусственного интеллекта, определяются тенденции и проблемы.*

***Ключевые слова:** искусственный интеллект, образование, машинное обучение, современные технологии в образовании.*

Цифровые технологии сегодня стали неотъемлемой частью жизни почти каждого человека. На сегодняшний день более 60% населения планеты подключены к Интернету, пользуются цифровыми технологиями [1]. В связи с чем нельзя недооценивать их влияние на нашу жизнь. Учитывая последние события, связанные с популяризацией технологии искусственного интеллекта, с внедрением технологий в быт, в повседневность более чем каждого второго человека на планете, и обыватели, и экспертное сообщество обсуждают вопросы практик и границ использования обсуждаемых результатов человеческой деятельности.

В особенности, данный вопрос актуален для сферы образования, так как данный процесс протекает в этой сфере наиболее активно и масштабно. Можно сказать, что использование цифровых средств в образовании – мировой феномен. О масштабах явления свидетельствует хотя бы размер рынка образовательных цифровых технологий (этот рынок

называется EdTech) – к 2025 году, по оценке Всемирного экономического форума, он достигнет 342 млрд долларов США. Только на одной платформе Coursera в прошлом году училось онлайн 100 миллионов слушателей [6].

Искусственный интеллект (ИИ) стал неотъемлемой частью современного образования, как и в целом, процесс цифровизации, к которому и относится внедрение ИИ, преобразая способы обучения и повышая эффективность учебного процесса. Он предлагает широкий спектр возможностей, которые помогают студентам и преподавателям достичь новых высот в образовании. Системы ИИ могут анализировать данные о студентах, чтобы создавать индивидуализированные учебные планы. Также он может быть использован для создания интерактивных учебных материалов, к примеру, чат-ботов, которые отвечают на вопросы в реальном времени. Преподавателям ИИ может предложить рекомендации по улучшению учебных программ, выявить проблемы в обучении и определить способы их преодоления [2, с. 34]. В общем, сегодня ИИ стал той инновацией, которую мы не ждали, но она оказалась нам нужна.

Однако, что из себя представляет ИИ? Как сформулировать дефиницию данного термина, который так активно сейчас используется пользователями современных технологий? В настоящее время данное понятие находится в дискуссионном поле, единого устоявшегося термина «искусственный интеллект» данный момент не существует, так как он может использоваться в разных формах [4].

Искусственный интеллект охватывает широкий спектр технологий и методов, таких как машинное обучение, нейронные сети, глубокое обучение, алгоритмы обработки естественного языка и многое другое [5, с. 104]. В более обобщенном виде искусственным интеллектом можно назвать те созданные человеком системы, которые способны выполнять задачи, которые обычно требуют человеческого интеллекта. ИИ, по мнению отечественных специалистов, претендует на выполнение следующих функций в образовательном пространстве: а) способность различать и идентифицировать визуально и акустически воспринимаемые образы предметов; б) навык формулировать и решать профессиональные задачи; в) умение осуществлять поиск, обработку и соответствующее использование всех типов информации и знаний; г) «способность понимать смысл отдельных актов социокультурной человеческой деятельности и речи» [7, с. 46].

Что касается практик применения искусственного интеллекта, важно отметить семинар, организованный «СберУниверситетом» «AI в обучении: на что способны технологии уже сейчас?», на котором обсуждалось каким образом ИИ сейчас применяется в обучении, приводились примеры реального внедрения ИИ в образование, в каких образовательных проектах перспективно использовать ИИ и почему важна этическая сторона вопроса.

Так, из материалов обсуждения можно сделать вывод, что ИИ используется в обучении софт-скиллам, в оценивании учащихся, в учебной аналитике, в улучшении опыта студента.

Обучение софт-скиллам проводится по двум направлениям – подбор команд с помощью ИИ и диагностика коммуникативных навыков с использованием ИИ.

Так, используя ИИ, организаторы акселератора Национальной технологической инициативы подбирали команды из участников программы для создания стартапов. Они использовали данные предварительной диагностики для выделения пяти характеристик-гармоний: знаний, ролей, личностных качеств, ценностей и интересов, чтобы собрать людей в команды с нужным набором навыков для решения задач.

Диагностика коммуникативных навыков с помощью ИИ может быть полезна для обучения специалистов, работающих в области коммуникации, например, сейлз-менеджеров и педагогов. Например, проект позволял измерить коммуникативные навыки участников по аудиозаписи встречи или совещания.

ИИ в оценивании учащихся используют для автоматической разработки заданий и проверки заданий с открытыми ответами или эссе.

Автоматическую разработку заданий по русскому языку и литературе для школьников реализовали совместно с учёными Института русского языка им. Пушкина. Эксперты видят большой потенциал использования ИИ для проверки заданий с открытыми ответами или эссе, так как при этом возникает проблема субъективности. Психометрия долгое время работает над решением этой проблемы и предлагает методы обработки для устранения индивидуальных искажений, вносимых проверяющими.

Здесь можно привести пример из смежной области. Учёные из Гарварда разрабатывали нейросеть для анализа постов в соцсетях и поиска в них хейтспича. При дообучении модели применяли принципы разработки рубрикаторов оценивания для экспертов. В итоге в поиске неприемлемых комментариев нейросеть показала лучшие результаты, чем люди-модераторы и нейросеть Google, обученная на классических принципах Data Science.

ИИ в учебной аналитике используется для предсказаний различных событий, для анализа качества учебных материалов, анализа цифровой рефлексии.

В «Московской электронной школе» реализуют предсказательную аналитику. Она помогает учителям оценить, сколько времени ученики потратят на то или иное задание дома и в классе. Этот прогноз помогает в оптимизации уроков и контроля за соблюдением учебного плана.

А в проекте «01 Математика» реализована аналитика качества учебных материалов. ИИ анализирует данные о том, какой процент задач выполнен верно, какова средняя скорость их выполнения, и статистику ошибочных ответов учащихся.

Аналитику цифровой рефлексии, в свою очередь, внедрили в программе «Цифровые профессии» от Минцифры, где участвует около 300 тыс. чел. Цель цифровой рефлексии – выяснить, что именно после каждого модуля усваивает студент и какие знания потом планирует применить.

Для совершенствования навыков и умений студента используются возможности ИИ в направлении создания конспектов лекций, в проведении

адаптивного обучения, когда система сначала ведёт обучающегося, а потом постепенно отступает и даёт ему возможность развиваться самому [3].

Развитие искусственного интеллекта, как и в целом цифровизация, вызывает определенные вопросы и вызовы, такие как этические проблемы, безопасность данных, проблемы прозрачности и ответственности за принимаемые решения.

Отметим, что вопросы, связанные с приватностью данных, безопасностью, прозрачностью алгоритмов и возможностью искусственного интеллекта принимать решения, которые могут иметь серьезные последствия для людей, требуют серьезного обсуждения и разработки соответствующих правовых и этических норм. Помимо этого, системы машинного обучения могут обучаться на больших объемах данных и улучшать свои навыки, но при этом возникает проблема контроля за процессом обучения и возможностью возникновения непредсказуемого поведения. Также системы автоматического принятия решений могут быть полезны во многих областях, но при этом возникают вопросы ответственности за принятые решения и возможностью ошибок, которые могут иметь серьезные последствия.

В целом, границы использования искусственного интеллекта определяются не только техническими возможностями, но и социальными, этическими и правовыми аспектами. Для успешного развития ИИ необходимо учитывать все эти аспекты и разрабатывать соответствующие стратегии и политики, которые позволят максимально использовать потенциал этой технологии в интересах человечества.

В конце вышеупомянутого семинара давались четыре этические рекомендации, которые необходимо соблюдать при создании ИИ: контролировать качество работы ИИ; придерживаться принципов этичности и прозрачности; не заменять учителей и преподавателей, а высвобождать им время; помнить про человечность при работе с технологией [3].

На сессии ПМЭФ-2023 «ИИ в высшем образовании- прорыв или деградация?». помимо очевидных плюсов, которые отчасти пересекаются с тем, что нами было указано выше, были указаны и негативные последствия использования искусственного интеллекта в образовании. В частности, эксперты указывали на следующие минусы, во-первых, отсутствие человеческого фактора и эмоционального интеллект, эмпатии как важнейших элементов образования; во-вторых, искусственный интеллект не обладает творческими качествами и не способен к критическому мышлению; в-третьих, наличие проблемы с конфиденциальностью и защитой данных.

Поводя итоги вышесказанному, можно сделать вывод о том, что цифровизация образования в аспекте применения искусственного интеллекта – это перспективный процесс, который позволяет облегчить труд преподавателей, оптимизировать процессы оценки, контроля, фиксации информации, однако это также и сложное явление, нуждающееся в очерчивании четких правовых и этических границ, что на сегодняшний день остается малопроработанным направлением, так как технологии, очевидно, развиваются быстрее социальных институтов, способных их обеспечивать и контролировать их безопасность и этичность.

Список литературы

1. Всеобщий охват цифровыми технологиями [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.itu.int/ru/mediacentre/backgrounders/Pages/digital-inclusion-of-all.aspx#:~:>. (дата обращения: 21.03.2024).
2. Долгая О.И. Искусственный интеллект и обучение в школе: ответ на современные вызовы / О.И. Долгая // Школьные технологии. – 2020. – №4. – С. 29–39. EDN DOPRLH
3. Искусственный интеллект в образовании: изучаем реальную практику [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://skillbox.ru/media/education/iskusstvennyu-intellekt-v-obrazovanii-izuchaem-realnyu-praktiku/#stk-4> (дата обращения: 24.03.2024).
4. Ракитов А.И. Высшее образование и искусственный интеллект: эйфория и алармизм / А.И. Ракитов // Высшее образование в России. – 2018. – №6. – С. 41–49 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n7vysshee-obrazovanie-i-iskusstvennyu-intellekt-eyforiya-i-alarmizm> (дата обращения 25.03.2024). EDN USPQDV
5. Солдатенко Д.М. Искусственный интеллект: прошлое, настоящее и будущее / Д.М. Солдатенко // Российский внешнеэкономический вестник. – 2020. – №9. – С. 127–134. DOI 10.24411/2072-8042-2020-10096. EDN IVSJOV
6. Устьян Э.А. Понятие «искусственный интеллект»: от теории к правовому регулированию / Э.А. Устьян // ПРЭД. – 2023. – №2. – С. 103–111.
7. Что такое цифровизация образования и зачем она нужна [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://skillbox.ru/media/education/chto-takoe-tsifrovizatsiya-obrazovaniya-i-zachem-ona-nuzhna/> (дата обращения: 22.03.2024).

Мамаева Карина Уллубиевна

an assistant lecturer of the Foreign Languages Department
MIREA – Russian Technological University (RTU MIREA)
Moscow

TRANSMEDIA STORYTELLING IN EDUCATION

Abstract: the article provides an overview of the technology “transmedia storytelling” in the educational environment. The article reveals the following points: the definition of transmedia storytelling, the basic principles, and the assumptions for the implementation of digital tools in the context of transmedia technologies.

Keywords: transmedia storytelling, transmedia education project, digital tools.

Мамаева Карина Уллубиевна

ассистент кафедры
ФГБОУ ВО «МИРЭА – Российский технологический университет»
г. Москва

DOI 10.31483/r-112269

ТРАНСМЕДИЙНЫЙ СТОРИТЕЛЛИНГ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ

Аннотация: статья содержит информацию о технологии «трансмедийный сторителлинг» в образовательной среде. В работе раскрываются следующие пункты: определение трансмедийного сторителлинга,

основные принципы, а также предпосылки для внедрения цифровых инструментов в контексте трансмедийных технологий.

Ключевые слова: трансмедийный сторителлинг, трансмедийные образовательные проекты, цифровые инструменты.

The creation of a dynamic environment is a significant factor to develop and maintain meaningful interactions in the educational context. The usage of digital tools in the process of classroom activities gives a variety of opportunities for students to have a thought-provoking experience. One of the technologies for developing students' language skills and implementing acquired knowledge into practice is transmedia storytelling.

According to L. Fleming, transmedia learning is the use of multiple platforms and storytelling techniques to create an immersive learning environment for teaching and learning audience [2, p. 370–377].

M. Kinder first used the term «transmedia» to outline the multiplatform technologies and development of media content, exploring the specifics of children's animated series [5, p. 277].

S. Warren, J. Wakefield and L. Mills denoted the term «transmedia» as a particular experience, which covers diversified media channels with nonlinear, participatory elements of a specific storyline [7, p. 67–94].

Resources connected to this story might include printed materials (documents, maps), web-based clues, mobile apps, cell phone calls, social media interactions, digital activities, games, and media (audio, video, or animation components). The main storyline may or may not relate to one location, such as a traditional book or website [7, p. 67–94].

R.R. Gambarato's term «transmedia» is literally translated as a storyline, which goes across one media [3, p. 80–100]. Transmedia technologies reveal one big penetrating story, involving the audience into the plot.

In fact, the content is spread through a variety of media platforms, which implies the evolution of storyline. A multiplicity of media platforms (TV, Internet, etc.) and different devices (computers, laptops, tablets, etc.) is an integral component of modern society, and transmedia storytelling gives a great number of benefits in furtherance of providing the audience a more enlightening experience [3, p. 80–100].

The author of the seminal book «Convergence Culture», H. Jenkins introduced a whole concept of transmedia storytelling. Jenkins states definition of transmedia storytelling as a process where constituent components of a storyline are spread by means of diverse sources for the destination of creating a cohesive entertainment participation [4, p. 145].

Some scholars explain how transmedia storytelling is integrated into the process of teaching by utilizing the different semiotic tools that are used in the production of transmedia stories.

There are four principles for using transmedia content, according to I. Askwith [1, p. 174]:

1. Encourage collaboration and creative expression among individuals;
2. Give multimedia platforms the freedom to do what they do best;
3. Focus on creating a unified experience across all platforms;

4. Make sure that every element works on its own and enhances the whole experience.

L. Fleming suggests further development and proposes a «transmedia education project» with the following goals [2, p. 370–377]:

1. to test which media platforms best suit students' needs and goals;
2. to extend the educational process beyond the classroom into the larger community;
3. to involve students in an activity that makes them deeply immersed in the storytelling;
4. to promote learning in a real-life situation.

T. Torres and M. Souza highlighted three assumptions upon which the transmedia perspective bases the organization of educational materials [6, p. 1–15].

1. Immersion.

Pedagogical creators should follow this assumption in the process of creating scenarios that allow students actively shape the meanings and significance of the materials [6, p. 1–15].

This assumption requires the development of digital architecture that manages the content from various conceptual angles, disperses it across various media and resources, and provides a variety of disposal options.

The arrangement needs to promote in the minds of the students the following idea: the materials complement and flow are interconnected. Besides, it should give them the opportunity to have more experience with information exchange. In this case, students can use various media and resources, such as blogs, infographs, conceptual maps, videos, and hypertexts [6, p. 1–15].

2. Agency.

This assumption forces designers of digital pedagogical materials to work with intricate exercises that assist students to understand themselves as an essential component of the whole process of producing new information. This aim is accomplished by means of developing perceptive scripts that enable them to implement their cognitive ability and conceptual background for creating new resources [6, p. 1–15].

3. Transformation.

In order to give students an environment where they can independently analyze the new knowledge they generated from the materials, this assumption forces creators of digital pedagogical materials to yield [6, p. 1–15]. It is necessary to create meaningful path that enable students to work with their peers and teachers in collaboration to understand the implicit processes where they play a significant role of producing the contents [6, p. 1–15].

In conclusion, a transmedia learning environment shifts the balance in term of the content creation, as students become «hunters» who collect information from a variety of sources to form a new product. Students have a chance to express their knowledge from a new perspective and build collaborative knowledge in the educational context.

References

1. Askwith I. Television 2.0: Reconceptualizing TV as an engagement medium. Massachusetts, 2007. 174 p.
2. Fleming L. Expanding Learning Opportunities with Transmedia Practices: Inanimate Alice as an Exemplar // Journal of Media Literacy Education. 2013. №5 (2). С. 370–377.

3. Gambarato R.R. Transmedia Project Design: Theoretical and Analytical Considerations // Baltic Screen Media Review. 2015. №1. P. 80–100.
4. Jenkins H. Confronting the Challenges of Participatory Culture: Media Education for the 21st Century. 1st. Cambridge: The MIT Press, 2009. 145 p.
5. Kinder M. Playing with Power in Movies, Television, and Video Games: From Muppet Babies to Teenage Mutant Ninja Turtles. 1st. California: University of California Press, 1993. 277 p.
6. Torres T.Z., Souza M.I. F. Convergence Culture and Transmedia Perspective in the Production of Educational Content // Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação. 2011. №2011. P. 1–15.
7. Warren S.J., Wakefield J.S., Mills L.A. Learning and Teaching as Communicative Actions: Transmedia Storytelling. 1st. ed. West Yorkshire: Emerald Group Publishing, 2013. P. 67–94.

Митина Виктория Алексеевна
студентка

Ахмадуллина Елена Наильевна
старший преподаватель

ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный
лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова»
г. Нижний Новгород, Нижегородская область

БУДУЩЕЕ АУДИОВИЗУАЛЬНОГО ПЕРЕВОДА

Аннотация: в статье затронута тема развития аудиовизуального перевода, описана его история и обрисованы перспективы улучшения качества мультимедийного перевода. Главной целью научной работы является подробный разбор инноваций, которые вводятся в отдельные отрасли аудиовизуального перевода.

Ключевые слова: аудиовизуальный перевод, мультимедийный перевод, инновации, развитие, история, субтитры, киноиндустрия, дубляж, переводчик, медиаконтент, методы, приемы.

Аудиовизуальный (или мультимедийный) перевод – специализированная отрасль перевода, занимающаяся переводом мультимодальных и мультимедийных текстов на другой язык и/или культуру и предполагающая использование мультимедийной электронной системы в процессе перевода или передачи. Стоит отметить, что относительно недавно исследователи теории перевода признали, что аудиовизуальный перевод представляет собой не просто частную разновидность переводоведения, но самостоятельную область исследований.

Говоря об областях применения этого перевода, хотелось бы подчеркнуть, что мультимедийный перевод используется в разных областях, включая кино, телевидение, театр, рекламу, аудиовизуальные и мобильные средства коммуникации. Например, мультимодальная транскрипция широко применяется в кинематографе. Фильм разбивается на кадры, каждый кадр анализируется для поиска всех семиотических модальностей, действующих в каждом из них.

Обращаясь к истории развития аудиовизуального перевода, стоит отметить, что она включает в себя три ступени: немой период, дублирование

и субтитрование звуковых фильмов и дубляж. Так, с 1895 года по 1927 люди первый раз попробовали передать содержание фильм на другой язык. Одной из знаменательных дат является 1903 год. Именно тогда американский фильм «Хижина дяди Тома» режиссёра Эдвина С. Портера вывел на экраны первые интертитры: между сценами появлялся текст, разъясняющий суть происходящего или отражающий высказывания героев. Более того, до этого нововведения показ игровой картины был немислим без актёра, когда его игра и слова оживляли героев экрана, но с появлением интертитров профессия конферансье оказалась невостребованной и практически полностью исчезла во всех странах. Далее, с 1928 года, начался второй период развития аудиовизуального перевода. Так, люди неоднократно пытались усовершенствовать интертитры. Но до определенного времени Голливуд боялся потерять свои рынки за рубежом, где зрители не знали английского языка, который шёл с экранов, поэтому режиссеры не торопились переходить к звуковому фильму. Более того, американские кинозвёзды говорили на английском с немалым акцентом, что могло шокировать их поклонников. Однако первой компанией, которая решилась на такой серьёзный шаг, была Warner Bros. Pictures. Она выпустила звуковой фильм «Певец джаза», и в 1927 году эта кинолента завоевала громкий успех у зрителей. С этого начался массовый выпуск звуковых фильмов, который всё же столкнулся с преодолением языкового барьера. В последующие года многие студии (такие как Paramount Pictures, Columbia Pictures, 20th Century Fox, Warner Bros. и т. д.) искали разные способы перевода своих фильмов на иностранные языки. Так, например, они пытались снимать несколько версий одного фильма с разными актёрами, владеющими различными языками, писали актёрам текст роли на доске в английской транскрипции, чтобы они старались воспроизвести иностранный акцент и даже снимали разные версии фильма, в каждой из которых главные роли исполняют актёры, говорящие на двух и более языках, а второстепенные и массовку – представители нужного языка. Естественно, все эти способы значительно ухудшали игру актёров и увеличивали расходы для осуществления этих методов, а во времена Великой депрессии количество денег в киносреде и вовсе упало в разы, поэтому режиссерам пришлось отказаться от этих нововведений [3].

В конце 1920-х гг. новым решением Голливуда, чтобы преодолеть языковой барьер, стал дубляж. Это позволило начать работу с иностранными представителями, которые приглашались на озвучку местных актёров. Также, в 1930-х гг. широко стало применяться субтитрование, как способ локализации зарубежных фильмов (первый перевод приписывается Герману Вайнбергу – американскому киноведу и переводчику).

Обращаясь непосредственно к теме доклада, стоит отметить, что в настоящее время существует огромное количество инноваций, которые способствуют улучшению качества аудиовизуального перевода. Например, 2021 год стал годом особого технологического развития – после долгих исследований и тестирований разработчики наконец внесли в список услуг высококачественное озвучивание с помощью нейроголосов и создание цифрового языкового аватара. Озвучивание с помощью искусственного интеллекта широко распространяется на те проекты, у которых имеется небольшой бюджет. Такой вид озвучивания имеет самую низкую

стоимость, поскольку не требует работы большой команды исполнителей в виде актеров, режиссеров озвучивания и звукорежиссеров. Список доступных для озвучивания языков довольно широкий. Также нейроозвучка отлично подходит для презентационных роликов, реклам, образовательных видео, музейных и выставочных видео-лекций и подобных им материалов. Создание и перевод субтитров с использованием искусственного интеллекта – одно из наших самых технологичных нововведений. Благодаря специальному софту часть субтитровочных проектов может выполняться в особенно краткие сроки и в рамках небольших бюджетов [1].

Более того, в настоящее время распространен перевод, включающий в себя такую функцию как LIVE SUBTITLING. Субтитры с переводом в режиме реального времени – одна из самых сложных форм субтитрирования. Обычно их заказывают для мероприятий, которые транслируются в прямом эфире на ТВ или интернет-платформах. Они могут создаваться как на оригинальном языке, так и на языке перевода. Если субтитры нужны на языке перевода, то в их создании участвует 2 специалиста: синхронный переводчик, который наговаривает текст перевода, и субтитровщик, который сразу же укладывает перевод в субтитры. В результате получаются качественные субтитры: их строки не превышают требования длины и скорости чтения, а значит, зрителю будет комфортно читать их и не отвлекаться от действия на экране. Если субтитры нужны на оригинальном языке мероприятия, то для работы нужен только субтитровщик. Стоит отметить, что это такой метод перевода был введен в 2018 году, сразу после того, как успешно реализовали его во время матчей Чемпионата мира по футболу [1].

Для глухих и слышащих людей также существует отдельных вид аудиовизуального перевода – это аудиодескрипция. Концепция цифровой доступности (ЦД) предполагает, что видеоматериалы должны быть понятны всем зрителям. Для незрячего или слабовидящего человека она подразумевает создание аудиодескрипции (тифлокомментария) – дополнительной аудиодорожки с описанием происходящего на экране. Глухим и слабослышащим людям требуются субтитры или перевод на жестовый язык. Специалисты адаптируют новинки мирового и отечественного кино и киноклассику для особых категорий зрителей уже более 5 лет. Кроме того, разработчики регулярно занимаемся исследованиями, проводя испытания и работа над улучшением стандартов качества в области ЦД [1].

Также по всему миру открываются специальные школы, в которых готовят специалистов по аудиовизуальному переводу. В России также существует такая школа – она была открыта при компании RuFilms в 2014 году. Сегодня школа работает на базе Евразийской лиги когнитивных исследований. Преподаватели и профессора учат переводить фильмы, сериалы и другой медиаконтент под субтитры, дубляж и закадровое озвучивание. Примечательно то, что с 2021 года студенческая практика ориентирована на перевод с азиатских и скандинавских языков, а также языков СНГ.

Говоря о закадровом переводе, стоит отметить, что он наиболее активно используется только в трех странах мира: России, Польше и Вьетнаме. В настоящее время этот вид аудиовизуального перевода

предусматривает создание дополнительно дорожки, которая накладывается на оригинальную, тем самым зритель может слышать свой родной язык и язык оригинала [2]. Несмотря на то, что существует несколько групп, по которым можно классифицировать закадровый перевод (использование двухголосой озвучки Dual-voice-over (как правило мужской и женский голос) и одnogолосой Voice-over (озвучивание происходит за счет только одного официального актера, а перевод выполняется профессиональным переводчиком), сейчас все больше адаптируется многоголосый закадровый перевод Multi-voice-over, который выполняется как минимум тремя голосами. Также не стоит забывать, что любительский перевод тоже развивается и усовершенствуется. Сейчас данный вид мультимедийного мультя перевода не является авторским и студийным, так как делается фанатами определенного аудиовизуального произведения (например, аниме, дорамы и т.д.) [4].

Подводя итог, надо обратить внимание на то, что в связи с тем, что в настоящее время популярность киноиндустрии возрастает, а, следовательно, все больше лингвистов и переводчиков привлекаются для озвучивания фильмов, сериалов и мультфильмов с языка оригинала на язык той страны, на который хотят адаптировать данную видеопродукцию. Хотя аудиовизуальный перевод является самым распространенным видом переводческой деятельности, однако существует огромное количество трудностей, с которыми сталкиваются даже профессиональные переводчики, поскольку он обладает своей уникальной спецификой. Но именно развитие отдельных отраслей данного перевода и многочисленные инновации способствуют тому, чтобы улучшить качество мультимедийного перевода, адаптировать его для всех категорий людей, а также облегчить работу переводчиков.

Список литературы

1. Аудиовизуальный перевод: исследования и инновации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://rusubtitles.com/lab/> (дата обращения: 17.06.2024).
2. Закадровый перевод и субтитрование [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://pnojournal.files.wordpress.com> (дата обращения: 17.06.2024).
3. Перевод в кинематографе [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.toptr.ru/library/translation-truth/istoriya-perevoda-v-kinematografe> (дата обращения: 17.06.2024).
4. Особенности перевода аудиовизуального контента [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://core.ac.uk/download/pdf/222815861.pdf> (дата обращения: 17.06.2024).

Никифорова Татьяна Геннадьевна

канд. пед. наук, доцент
ФГБОУ ВО «Чувашский государственный
университет им. И.Н. Ульянова»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

Григорьева Татьяна Федоровна

учитель
МБОУ «СОШ №64»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

Смелова Надежда Геннадьевна

учитель
МБОУ «СОШ №64»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

МЕТОДЫ ПОВЫШЕНИЯ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА, НАПРАВЛЕННЫЕ НА ФОРМИРОВАНИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ И ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: в статье рассмотрены методы повышения учебной мотивации младших школьников. Предложены практические примеры заданий, способствующие развитию исследовательских и творческих качеств в ходе освоения содержания учебного предмета русский язык.

Ключевые слова: методы повышения учебной мотивации, младшие школьники, творческие способности, исследовательские способности, уровни обучения, познавательная активность.

Современные преобразования, происходящие в системе общего образования, диктуют необходимость формирования учебной мотивации у младших школьников. Одной из целей национального проекта «Образование» является внедрение на уровнях основного общего и среднего общего образования новых методов обучения и воспитания, образовательных технологий, обеспечивающих освоение обучающимися базовых навыков и умений, повышение их мотивации к обучению и вовлеченности в образовательный процесс [3].

Проблемы формирования мотивации обучения характерны уже для работы в начальных классах, а на остальных уровнях обучения ее необходимо повышать. Именно младший школьный возраст является важным периодом для развития мотивационной сферы. Учебная мотивация, сформированная у младших школьников, способствует эффективной учебной деятельности в будущем. Поэтому одной из приоритетных задач, которая должна решаться в начальной школе, является создание условий для развития положительной учебной мотивации у школьников.

В учебно-познавательной деятельности вопрос о мотивации учения может быть назван центральным, так как мотив является источником деятельности и побуждает к смыслообразованию. И.П. Подласый отмечает,

что «мотивация – это общее название для процессов, методов, средств побуждения учащихся к продуктивной познавательной деятельности, активному освоению содержания образования» [4, с. 184]. С. Т. Григорян трактует мотивацию учения в качестве «активного, деятельного состояния ученика, где реализуются его направленность, заинтересованность в учебной деятельности» [1, с. 84].

Опыт работы в начальных классах показывает, что успешное обучение без мотивации невозможно. Обучающийся должен понимать, зачем ему учить предмет, должен осознавать нужность и важность изучения тем. Учеников с высокой мотивацией намного легче учить. У них активно протекают мыслительные процессы, им становится интересен материал, они эффективнее и быстрее воспринимают и осваивают содержание учебных предметов.

В последнее время наблюдается снижение познавательной активности обучающихся. На уроках школьники чаще всего выступают в роли наблюдателей и слушателей, выполняют действия по образцу, решают типовые задачи. Используемые приёмы и методы работы на уроке не вызывают пробуждение активности обучающихся, они мало вовлекаются в самостоятельную практическую деятельность по овладению новыми знаниями. Учебный материал, используемый учителем на уроке, часто не способствует пробуждению у школьников интереса к предмету, теме, не развивает любознательность обучающихся. Как следствие, происходит снижение учебной мотивации и показателей в учёбе.

В истории педагогической науки проблемой повышения мотивации к учению занимались многие психологи и педагоги: А.Н. Леонтьев, П.М. Якобсон, А.К. Маркова, Г.И. Щукина, А.И. Липкина. В своих работах учёные рассматривают вопросы развития познавательных интересов, положительных мотивов, предлагают более эффективные приёмы и методы обучения для повышения мотивации школьников. Профессор и психолог А.К. Маркова выделяет в качестве главных факторов, влияющих на формирование устойчивой мотивации к учебной деятельности, следующие – содержание учебного материала, организация учебной деятельности, коллективные формы учебной работы, оценка, стиль педагогической деятельности учителя.

В процессе формирования учебной мотивации важную роль играет знание педагогом уровней обученности учеников. В.П. Беспалько выделяет 4 уровня обученности:

- 1 – *ученический* (ученик выполняет деятельность по узнаванию, опираясь на подсказку);
- 2 – *алгоритмический* (ученик самостоятельно воспроизводит и применяет информацию в ранее рассмотренных типовых ситуациях);
- 3 – *эвристический* (ученик использует приобретённые знания и умения в решении практических задач);
- 4 – *творческий* (ученик создаёт новую информацию, добывает новые знания).

Практика подтверждает, что младшие школьники больше адаптированы на ученический и алгоритмический уровни. Повышение учебной мотивации происходит качественнее, если учитель организует изучение материала на эвристическом и творческом уровнях. Достижению этих

уровней помогает использование следующих методов: эвристический, проблемный, исследовательский. Эти методы стимулируют детское любопытство, способствуют развитию аналитического мышления, развивают умение самостоятельно добывать знания, что позволяет формировать исследовательские и творческие способности школьников.

Обучающиеся младшего школьного возраста любят заниматься творческой деятельностью. Творческие письменные работы способствуют развитию творческого воображения и речи учащихся, обогащают словарный запас и помогают усвоению орфографических правил. Для повышения грамотного письма ученикам предлагаются различные виды творческих заданий: изложение текстов с придумыванием продолжения истории, составление ребусов и кроссвордов, сочинение небольших сказок, двустуший, небольших стихотворных текстов с использованием различных видов орфограмм [2, с. 259].

Рассмотрим использование инновационных методов, направленных на повышение учебной мотивации младших школьников, на уроках русского языка.

Задание для обучающихся 1 класса. В качестве закрепления темы «Повторение и закрепление букв алфавита» каждый обучающийся получает творческое задание.

Пример. Обучающийся должен придумать слова на определённую букву и нарисовать картинки с изображением предметов на данную букву. Например, на букву С – самолет, стол, сила, сосна и т. д. Далее все детские работы со словами и рисунками объединяются в книжку-самоделку «Азбука в картинках».

Задание для обучающихся 2 класса. Тема урока «Закрепление изученных орфограмм».

Домашнее задание – сочинить сказку или рассказ, используя как можно больше слов на определённую орфограмму. Орфограмму подчеркнуть.

Пример 1. В тексте использованы слова с орфограммой «Гласные И, У, А после шипящих».

У Яши Щукина жил щенок Чубрик. У него были чудные уши и пушистый хвостик. Однажды Чубрик увидел огородное чучело. Малыш зарычал. Он чуть-чуть испугался чудища. Щенок прищурился и залаял. Какой Чубрик чудак!

Пример 2. В тексте использованы слова с орфограммой «Буква И после шипящих Ж и Ш».

Жил у Маши кот Рыжик, а в чулане мыши. Рыжий кот любил охотиться на них. После шикарной охоты он лежал на крыше животом вверх и шевелил своим пушистым рыжим хвостом. Рыжик наблюдал, как в небе летали чиж и стрижи.

Пример 3. В тексте использованы слова с орфограммой «Непроизносимые согласные в корне слова».

Жили-были радостный кот и грустная собака. Поздно вечером собачка увидела, как хозяйка поднимается по лестнице на чердак. Девочка искала шарики для праздника. Когда хозяйка спускалась вниз, лестница пошатнулась. Собачка подбежала и лапками схватила лестницу. Девочка

быстро слезла и поблагодарила собачку. На следующий день собака рассказала кому о своём прелестном поступке. Кот стал грустным, потому что он никогда не делал таких поступков.

Задание для обучающихся 3–4 классов.

Выполнить творческое и исследовательское задание по разработке «Энциклопедии одного слова». Из копилки предложенных слов (Родина, семья, друзья, труд, здоровье, любовь и др.) каждый обучающийся выбирает одно слово и проводит его исследование по предлагаемому плану.

1. Выписать лексическое значение слова из толковых словарей.
2. Подобрать однокоренные слова.
3. Подобрать слова – синонимы и антонимы.
4. Проанализировать историю происхождения слова.
5. Найти выбранное слово во фразеологических оборотах и русских пословицах, загадках, скороговорках.
6. Найти названия газет и журналов с выбранным словом.
7. Подобрать названия произведений литературы с данным словом.

Работа выполняется с использованием словарей, справочников, энциклопедий, интернет-ресурсов. После выполнения задания ученики представляют свою работу классу. Подводя итоги выполненной работы, учителю важно похвалить учеников за их успехи и поощрить положительной отметкой. Похвала и поддержка могут значительно повысить мотивацию обучающихся и помочь им стремиться к новым достижениям.

Разработанные творческие, эвристические задания и рациональное сочетание методов обучения вызывают стремление к овладению содержанием учебного предмета на третьем и четвертом уровнях усвоения, также способствуют созданию ситуаций успеха у обучающихся в начальных классах. Успешность в учёбе является источником преодоления трудностей, повышает познавательную активность учеников и вызывает интерес к учебному предмету. Задания творческого и поискового характера на уроках русского языка помогают развить у детей креативное мышление и желание исследовать новые языковые явления. Использование инновационных методов в работе с младшими школьниками способствует созданию интересной познавательной образовательной среды, что в свою очередь стимулирует учебную мотивацию обучающихся.

Список литературы

1. Григорян С.Т. Педагогика: учебник / С.Т. Григорян. – М.: ЛИГА, 2017. – 218 с.
2. Никифорова Т.Г. Повышение орфографической грамотности младших школьников на основе выполнения творческих заданий / Т.Г. Никифорова, Т.Ф. Григорьева, Н.Г. Сметлова // Общество, педагогика, психология: теория и практика : материалы всерос. науч.-практ. конф. с международным участием (Чебоксары, 28 мая 2021 г.). – Чебоксары: Среда, 2021. – С. 257–262. EDN WUSTSU
3. Паспорт национального проекта «Образование» (утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 №16) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://government.ru/info/35566/> (дата обращения: 14.06.2024).
4. Подласый И.П. Педагогика: 100 вопросов – 100 ответов: учеб. пособие для вузов/ И.П. Подласый. – М.: Владос, 2004. – 365 с.

Суворова Анна Игоревна

канд. геогр. наук, доцент

Шатунова Мария Олеговна

студентка

ФГБОУ ВО «Шадринский государственный
педагогический университет»
г. Шадринск, Курганская область

ПРЕИМУЩЕСТВА И НЕДОСТАТКИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНФОГРАФИКИ НА УРОКЕ ГЕОГРАФИИ

***Аннотация:** в статье рассмотрены различные аспекты применения инфографики на уроках географии. Авторы рассмотрели историю вопроса в методике преподавания. Проанализировал опыт использования технологии на уроке другими учителями и более подробно осветил тему использования инфографики на уроках географии. Сделаны выводы о том, что технология визуализации инфографики имеет ряд преимуществ и недостатков, с которыми можно столкнуться при использовании инфографики в образовательном процессе.*

***Ключевые слова:** методика географии, методы обучения, средства обучения, образовательный процесс, визуализация, инфографика.*

Люди в современном мире привыкли к ярким рекламным клипам, поэтому часто испытывают трудности анализа и отбора информации, а также появляются проблемы с поиском взаимосвязей и встраивании причинно-следственных связей. Ф. Гиренк дал этому явлению термин «клиповое мышление», который характеризует тип человеческого мышления, которое сформировалось в результате становления в мире клиповой культуры.

Для человека с клиповым мышлением характерна высокая скорость обработки данных, но трудность восприятия сложной и объемной информации. Поэтому сейчас в мире актуальнее и эффективнее использовать визуальные способы представления данных, в том числе и в образовательном процессе. Методисты под визуализацией понимают такой процесс представления данных, результатом которого становится форма информации удобная для понимания и восприятия [1]. А.А. Вербицкий описывает процесс визуализации как свертывание мыслительных содержаний в наглядный образ.

Технологий визуализации образовательного контента достаточно. С.А. Золотухин характеризует инфографику как изображение, передающее данные и их смысл с помощью графики с минимальным использованием текста. Образовательная инфографика заключается в графическом представлении данных, с помощью диаграмм, схем, карт, графических элементов и небольших текстовых пояснений, посвященных определенной теме [2].

Для понимания способов использования инфографики в образовательном процессе, были проанализированы труды Н.В. Кубрака, который рассматривал и выделал возможность использования двух подходов работы с инфографикой в учебном процессе. Первый подход представляет собой использование готовой инфографики на уроке. Инфографика создаётся или находится учителем для достижения каких-либо образовательных целей, учащиеся при таком подходе не принимают участия для поиска и создания. Такой подход в обучении характерен для этапа организации текстовой деятельности учеников: работа с текстом (восприятие, чтение, анализ, интерпретация данных, сравнение и поиск скрытых взаимосвязей и т. д.). Учитель может разнообразить деятельность учащихся с помощью заданной множественного выбора; поиск скрытой информации и других [5].

Второй подход заключается в самостоятельном исследовании учащимися по определенной теме. Ученики должны проанализировать материал в разных достоверных источниках, рекомендованных педагогом, выделить нужную информацию и самостоятельно создать образовательную инфографику в бумажном или электронном виде. Преимуществом данного подхода является более подробное и глубокое изучение и рассмотрение материала учащимися, а также такая работа способствует формированию критического мышления. Для второго подхода свойственен этап после текстовой деятельности обучающихся. На этом этапе работа с инфографикой связана с самостоятельной исследовательской деятельностью учащихся после изучения материала по теме. Учитель может предложить задания по созданию инфографики по материалам урока, интерпретации статистических данных.

Анализ и обобщение опыта использования инфографики в образовательно процессе школы показал, что при организации работы во-первых, необходимо использовать разнообразные достоверные источники информации, например статистические или энциклопедические; во-вторых, нужно осуществлять тщательный выбор формы подачи информации (географическая крат, схема, диаграмма, график и т. д.); в-третьих, учебная инфографика должна быть направлена на сравнение, анализ, поиск взаимосвязи или выявление причинно-следственных связей учащимися; в-четвертых, такая инфографика должна развивать умение читать информацию[4].

Для грамотного составления образовательной инфографики необходимо придерживаться этапности создания.

1. Определить цель создания инфографики и сфокусировать ее на определенной теме.

2. Осуществлять сбор данных по теме в различных формах: графики, диаграммы, текстовый компонент и другие с использованием достоверных источников информации.

3. После обработки собранной информации, учителю необходимо привести всё к общему стилю (при создании инфографики рекомендуется использовать не более 3 контрастных цветов, использовать читаемый шрифт и небольшое количество текста).

4. При размещении отдельных компонентов инфографики необходимо соблюдать логичность и рациональность.

Положительным аспектам в использовании инфографики будет следующие моменты:

– с помощью инфографики можно структурировать значительный объем материала;

– использование инфографики является мотивационным моментом в образовательном процессе, активизируя деятельность учащихся;

– учитель может использовать личные разработки, особенно при изучении регионального содержания школьного курса географии;

– работа с образовательной инфографикой соответствует требованиям, которые предъявляются к метапредметным и предметным результатам освоения школьной географии (представлять в различных формах географическую информацию, необходимую для решения практико-ориентированных задач; анализировать и интерпретировать географическую информацию различных видов и форм представления; систематизировать географическую информацию в разных формах и других) [3].

При использовании в образовательном процессе инфографики могут возникнуть и проблемы: ограниченность бесплатных электронных ресурсов для создания инфографики; качественная подготовка учителя по отбору, анализу и использованию информации; дозированность по использованию контента, так как может наблюдаться формирование клипового мышления у обучающихся.

В соответствии с обновленным ФГОС и анализом использования технологии инфографики в школьном курсе географии можно сделать вывод, что инфографика при грамотном методическом подходе и составлении, при соблюдении всех требований может способствовать достижению планируемых метапредметных и предметных результатов освоения, например, выбирать, анализировать и интерпретировать географическую информацию различных видов и форм представления; находить сходные аргументы, подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, в различных источниках географической информации; самостоятельно выбирать оптимальную форму представления географической информации.

Список литературы

1. Бидайбеков Е.Б. Возможности использования инфографики в учебном процессе / Е.Б. Бидайбеков, А.А. Бекежанова. // Информатика в школе. – 2019. – №6. – С. 60–64. DOI 10.32517/2221-1993-2019-18-6-62-64. EDN IMPODO

2. Ковалев В.В. Визуализация на уроках географии средствами инфографики / В. В. Ковалев // География в школе. – 2017. – №1. – С. 50–52. EDN YHQQRT

3. Методика преподавания географии: практикум / авт.-сост. Т.К. Щербакова. – Ставрополь: Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2023. – 128 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://biblioclub.ru> (дата обращения: 14.06.2024).

4. Суворова А.И. К вопросу о формировании географического образа / А.И. Суворова. // Современное начальное образование: теория и практика: материалы межрегион. науч.-практ. конф. / Шадр. гос. пед. ин-т. – Шадринск: ШГПИ, 2003. – С. 51–52.

5. Федеральная рабочая программа основного общего образования по географии для 5–9 классов образовательных организаций. – М., 2022 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.edsoo.ru (дата обращения: 14.06.2024).

Хохлов Максим Александрович
бакалавр, студент

Научный руководитель

Коробова Мария Владимировна
канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Липецкий государственный педагогический
университет им. П.П. Семенова-Тян-Шанского»
г. Липецк, Липецкая область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВЫХ ДВОЙНИКОВ В СФЕРЕ ВИРТУАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

***Аннотация:** в контексте статьи рассматривается возможность использования технологии цифровых двойников в виртуализации образования. Данная технология может быть адаптирована ко всем уровням образования и использована в целях повышения эффективности обучения. Ключевым фактором реализации и внедрения данной инновационной системы является высокий показатель наглядности и положительная динамика различных сторонних исследований, что в свою очередь ведет к значительному повышению качества образования.*

***Ключевые слова:** образование, технологии, виртуальная реальность, цифровые двойники, инновации, наглядное обучение.*

Модернизация образования с использованием инновационных технологий стремительно набирает обороты. Технологии 3Д печати, разработка виртуальных платформ, внедрение технологий дополненной реальности. Все это открывает обширную площадку для развития. IT-технологии предоставляют возможность разработки учебников с ожившими иллюстрациями, наглядные примеры физических и химических экспериментов, онлайн экскурсии на уроках астрономии и географии и т. д. Внедрение новых разработок повышает эффективность обучения, открывает новые возможности для реализации программ, а также вызывает интерес у школьников и студентов.

Всего существует 3 вида систем. Обычная (классическая) виртуальная реальность (Virtual Reality – VR), где пользователь взаимодействует с виртуальным миром, который существует только внутри компьютера. Дополненная, или компьютерно-опосредованная, реальность (Amended Reality – AR), где информация, генерируемая компьютером, накладывается поверх изображений реального мира. Смешанная реальность (Mixed Reality – MR), где виртуальный мир связан с реальным и включает его в себя [1]. Технология цифровых двойников, которая описана в этой статье может быть применена в любой из 3 систем, имея при этом некоторые различия

Цифровой двойник – динамическое виртуальное представление физического объекта или системы в течение всего жизненного цикла с использованием данных в режиме реального времени для понимания, изучения и рассуждения [2]. Данная технология была разработана для использования в инженерной промышленности, но она также быстро нашла

применение и в других сферах, включая образование. Виртуализация образования – активно развивающийся процесс и использование цифровых двойников является одним из этапов его развития. Цифровые двойники подразделяются на 3 типа: «цифровой двойник» продукта – является виртуальной моделью определенного продукта; «цифровой двойник» процесса – имитация какого-либо процесса; «цифровой двойник» системы – который включает в себя 2 предыдущих.

В образовании цифровые двойники могут использоваться в нескольких направлениях. Виртуальные лаборатории – создание возможности проведения экспериментов и практико-ориентированных занятий для учеников и студентов. Главным плюсом здесь будет являться то, что ограничения в экспериментах отсутствует, поскольку опасность их проведения сводится к нулю. А это открывает сотни дополнительных наглядных экспериментов, которые были бы невозможны для проведения в стандартных условиях в связи с возможным риском для здоровья или из-за чрезмерно высокой стоимости. Данное направление будет полезно для проведения практических уроков химии, биологии, физики. Обучение работы с оборудованием – создание цифровой копии дорогостоящего оборудования облегчает задачу подготовки кадров в таких сферах как медицина, инженерия и т. д. Предоставляя возможность получить наглядный пример взаимодействия с техническим оборудованием и инструментарием, не выходя за стены университета. Виртуальный туризм – посещение абсолютно любых мест представляется возможным в рамках использования технологии, создание виртуальных копий местности, зданий, музеев, другой планеты и т. д. дает возможность проведения наглядной демонстрации в рамках географии, астрономии. 2018 году студенты-антропологи из Кембриджа и ученики класса из Восточного Китая исследовали символы, нарисованные вдоль гробницы на плато Гиза. Ничего необычного. Вот только две группы были в совершенно разных частях света и ни одного человека – непосредственно в Африке. Это стало возможным благодаря VR-программе *gumi*, разработанной компанией *Doghead*. В ней был создан виртуальный класс и загружены трехмерные модели исследуемых объектов. А студенты управляли своими виртуальными аватарами, будучи за тысячи километров от реального места исследования [5].

Глобальными плюсами применения данной технологии в образовании будут: наглядность – виртуальные технологии создают эффект присутствия, цифровые двойники дополняют это обширными возможностями получения практических навыков, созданные подобным образом образовательные среды способствуют более качественному пониманию, усвоению и запоминанию материала. Согласно ряду исследований виртуальная реальность больше всего подходит для демонстрации и отработки навыка, для симуляции реального опыта [4]. Затратность – с одной стороны создание и внедрение технологии с точки зрения финансов является дорогостоящим процессом, требующим не только закупки оборудования, но и создания программного обеспечения, которое будет специализированно под конкретные цели и задачи, с другой же стороны нивелируются затраты на необходимое оборудование, инструментарий и расходные материалы. Интерактивность – созданные «цифровые двойники» системы позволяют

не только наблюдать со стороны, подобно презентациям и видео, но и взаимодействовать и влиять на среду. Эффект присутствия – вовлеченность в процесс виртуальной реальности гораздо выше, чем в видео или презентации.

Совместно с очевидными преимуществами, применение данного метода в образовании несёт и ряд существенных недостатков. Во-первых, создание виртуальных образовательных сред требует больших объемов кадровых и финансовых затрат, вместе с этим закупка и обеспечения всеми необходимыми технологиями не менее легки в финансовом плане. Во-вторых, использование данных сред в образовании требует определенных навыков и квалификации, в связи с чем возникает острая необходимость переподготовки преподавательского состава. И в-третьих, переработка образовательных программ с включением в планы применения технологий виртуальной реальности.

Подводя итоги, можно говорить о том, что создание виртуальных образовательных сфер с использованием технологии цифровых двойников несет положительную динамику. Поскольку в разы повышает качество и эффективность обучения на всех его ступенях, начиная с начального и заканчивая высшим. Предоставляя ученикам и студентом красочный наглядный и практический опыт, улучшая понимание материала и его запоминание. Также способствует повышению мотивации к обучению так как, внедряет разнообразие и новые возможности. Но с точки зрения реализации данной технологии есть ряд серьезных финансовых и кадровых проблем, которые в данный момент времени являются серьезным барьером для интеграции виртуальной реальности в общее образование. Тем не менее данная технология имеет широкую область применения в дополнительном образовании, показывая положительные тенденции развития.

Список литературы

1. Уваров А.Ю. Технологии виртуальной реальности в образовании / А.Ю. Уваров // Наука и школа. – 2018. – №4 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/tehnologii-virtualnoy-realnosti-v-obrazovanii> (дата обращения: 13.06.2024). – EDN VADPBA
2. Bolton R.N. [et al.] Customer experience challenges: bringing together digital, physical and social realms // Journal of Service Management. 2018. Т. 29. №5. С. 776–808.
3. Bonasio A. Making holograms in the classroom a reality. Edtech Trends. Dec. 19, 2016 [Electronic resource]. – Access mode: <https://www.cio.com/article/3150963/education/making-holograms-in-the-classroom-a-reality.html> (дата обращения: 13.06.2024).
4. Новые возможности для развития компетенций [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://mguu.ru/novye-vozmozhnosti-dlya-razvitiya-kompetentsij-chemu-mozhno-nauchitsvoih-sotrudnikov-v-vr-tsentre-mguu/> (дата обращения: 13.06.2024).
5. Виртуальная реальность в образовании [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://hsbi.hse.ru/articles/virtualnaya-realnost-v-obrazovanii/> (дата обращения: 13.06.2024).

СОЦИАЛЬНЫЕ ПРОЦЕССЫ И ОБРАЗОВАНИЕ

Втюрина Ольга Сергеевна
старший преподаватель
Нижеградзе Анна Геннадьевна
студентка

ФГБОУ ВО «Омский государственный
педагогический университет»
г. Омск, Омская область

DOI 10.31483/r-112325

МОТИВЫ ВОВЛЕЧЕННОСТИ В СОЦИАЛЬНУЮ АКТИВНОСТЬ У ПОДРОСТКОВ

Аннотация: в рамках исследования изучена тема мотивы вовлечения подростков в детские и молодежные общественные движения и объединения. В ходе исследования были выявлены ведущие мотивы вовлеченности подростков в социально активную деятельность. Результаты исследования позволили сформулировать рекомендации для руководителей по вовлечению в актив новых участников.

Ключевые слова: социальная активность, мотив, мотивация, мотивы вовлеченности, детские общественные объединения.

На сегодняшний день наиболее важной областью социального поведения подростков принято считать среду сверстников, так как она отвечает основному виду деятельности подросткового возраста. Наиболее эффективным ресурсом для удовлетворения потребностей в общении со сверстниками является внеучебная деятельность. Она подразумевает под собой не только занятия в спортивных или творческих кружках и секциях, но и социальную активность.

В данном исследовании под понятием «социальная активность» мы будем подразумевать вовлеченность подростка в детские общественные организации и движения, волонтерские, патриотические и творческие объединения. Благодаря работе в подобных организациях подросток может реализовать свою социальную активность и получить необходимые для дальнейшей жизни навыки.

В последнее время появляется всё больше детских и молодежных движений, которые предоставляют для подростков не только досуг и коммуникацию со сверстниками, но и возможности для личностного развития, профессионального самоопределения. Однако, очевидные для взрослых преимущества таких организаций, не всегда понятны детям. Перед педагогами и активистами детско-юношеских движений стоит задача выявить мотивы подростков для занятия социально-полезной общественной деятельностью. Это позволит эффективнее привлекать подростков в работу

детских объединений и стимулировать их занятие социальной активной деятельностью.

Мотивы вовлеченности подростков в социальную активность могут зависеть от различных ценностных ориентаций школьника. Д.В. Адамчук в своей работе предполагает, что «...мотивы включенности подростков в деятельность общественных организаций могут зависеть от личных интересов, увлечений, убеждений подростка, а также особенностей родительской семьи (традиции, ценности и т.д.)» [1, с. 4].

Необходимо понимать не только откуда у подростков возникает интерес к социальной активности, но и что привлекает их в самой работе общественных организаций. А.В. Григорьев считает, что в подобной деятельности люди ищут «...общение, комфорт, общую активность, творческую активность и социальную полезность» [2, с. 2].

Подростки задумываются не только о личной выгоде, но и социальной полезности и общей активности. Задача детских объединений – создание условий для реализации данных потребностей у подростков.

Важно определить, что вовлекает современных подростков в социальной активности и позволяет им продолжительное время заниматься в общественных организациях. Это несёт в себе практическую значимость для педагогов и детей, занимающихся привлечением сверстников в социальную активность.

Целью нашего исследования являлось выявление основных мотивов вовлеченности подростков в социальную активность.

В работе были использованы следующие методики сбора эмпирических данных: опрос и методика диагностики компонентов социально ориентированной активности, авторы Р.М. Шамионов, М.В. Григорьева [3].

Выборку исследования составили 118 участников регионального отделения Омской области общественно государственного движения детей и молодёжи «Движение Первых» в возраст от 12 до 17 лет. Из них 50 вовлечены в деятельность детских и молодёжных движений меньше года, 48 от года до двух и 20 три года и более.

Результаты методики диагностики компонентов социально ориентированной активности, авторы Р.М. Шамионов, М.В. Григорьева представлены на рисунке 1.

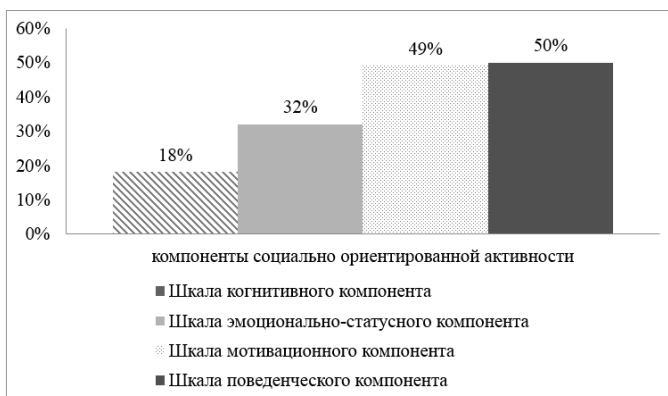


Рис. 1. Преобладающие компоненты социально ориентированной активности у подростков

У опрошенных преобладает выраженность поведенческого компонента, он преобладает у 50% подростков. Поведенческий компонент помогает подростку понимать точки зрения других людей, выполнять поставленные цели и осознавать важность организации в реализации собственного потенциала.

Наименее выраженным является когнитивный компонент, он преобладает у 18% опрошенных. Когнитивный компонент отвечает за возможность заранее обдумывать свои слова и действия, понимать уместность использования их в определенном месте или соотносить с собственной принадлежностью к определенной группе.

Авторы методики отмечают взаимосвязь между поведенческим и когнитивным компонентами. Причина таких показателей может быть обусловлена структурой работы с подростками в детских общественных объединениях, большинство подростков регулярно выполняет ряд поручений, а планируют и создают новые продукты единицы.

Мотивационный компонент подразумевает желание помогать другим, способность замечать потребности окружающих в посторонней помощи, активное участие в мероприятиях с другими коллективами и необходимость быть полезным обществу. Мотивационный компонент преобладает у 49% подростков, что обуславливается волонтерским характером социально-активной деятельности в детских общественных объединениях.

У 32% опрошенных преобладает эмоционально-статусный компонент, свойственный для социальной активности в целом. Эмоционально-статусный компонент связан с потребностью в формировании новых эмоциональных связей с людьми, постоянное общение и дружбу. Также важно общение с «нужными» людьми и повышение собственного социального статуса.

Помимо методики диагностики компонентов социально ориентированной активности, подросткам был предложен открытый вопрос «Что вас привлекает в деятельности детского движения?». Из 118 опрошенных

42% ответили, что их привлекают новые знакомства и общение, 29% выделили мероприятия движения, 25% привлекают открывающиеся благодаря движению возможности (респонденты не уточняют какие именно), 24% подросткам нравится получать и развивать свои знания и навыки, 17% опрошенных привлекают поездки в разные города России и путёвки в детские центры за счёт движения. 16% человек испытывают необъяснимую симпатию к движению и просто безусловно разделяют его идеологию и восхищаются атмосферой, для 8% опрошенных важны эмоции, которые они получают, занимаясь активной деятельностью, 7% ответов были посвящены самопознанию и саморазвитию, ещё 7% человек рассказали, что им нравится получать награды, подарки и сувенирную продукцию с символикой организации. Для 5% подростков является привлекательной возможность делиться собственным опытом с другими, 4% опрошенных нравятся влиять на будущее страны, так же 4% интересуется волонтерство и помощь другим людям и для ещё 4% важна поддержка от педагогов и наставников. В остальном по 3% подростков выделяют возможность социализации и профориентации при работе в детском общественном движении, для 2% подростков привлекательна возможность научиться выступать на публике или сцене.

В ходе исследования мотивов вовлеченности в социальную деятельность у действующих активистов Российского Движения детей и молодежи «Движение Первых» было выявлено, что социально-активная деятельность привлекает успешных в других сферах деятельности подростков или стимулирует их к достижению успеха. Чаще всего в движении подростки вступают в поисках новых социальных контактов и друзей. В первый год участия в движении у большинства активистов преобладают личностные мотивы, связанные с их собственными желаниями и потребностями. Начиная свою социально-активную деятельность, подростки стремятся помогать другим людям и обществу, они готовы жертвовать своими силами и свободным временем. При этом школьники стремятся реализовать свои амбиции и детских общественных объединениях. Участвуя в мероприятиях и выполняя задания в движении, подростки зарабатывают авторитет и собирают портфолио, на основании которого они могут достигать поставленных целей, связанных с социальной активностью и дальнейшими профессиональными притязаниями школьников.

С опытом участия в детских общественных объединениях начинают закрываться потребности, которые изначально вовлекали подростков в социально-активную деятельность, они уже не ищут новых друзей, а сохраняют привычный круг, мыслят не собственными интересами, а интересами коллектива. Также у подростков развиваются лидерские качества и четче формируется представление о целях занятия социальной активностью. Возрастает ощущение сопричастности к крупной и значимой организации, повышаются престижные мотивы.

По результатам проведённого исследования можно сделать вывод, что социальная активность, а именно работа в детских и молодёжных общественных организациях привлекает подростков, которые уже успешны во многих областях или стремятся к этому, хотя завести новые знакомства и готовы к работе в команде, для них важно быть частью значимой организации. Такие организации и движения могут дать активным подросткам

то, чего им не хватает в семье или в ходе общеобразовательного процесса: признание, яркие эмоции, внимание, поддержку, друзей и успех с его атрибутами: награды, путешествия, личностный рост. Так же для подростков очень важно чувство сопричастности к чему-то важному, а значит и ощущение собственной важности, к тому же для некоторых это возможность занять лидирующую позицию. Многие из участников детского движения, в ходе вовлеченной работы начинают задумываться о собственном будущем, закладывают основу своего мировоззрения. Именно поэтому очень важно влияние старших наставников на формирование мышления подрастающего поколения.

Список литературы

1. Адамчук Д.В. Социальная активность подростка: мотивация и кросс культурные особенности / Д.В. Адамчук // Управление образованием: теория и практика. – 2015. – №4. – С. 37–57. EDN VKWJXT
2. Григорьев А.В. Мотивация социальной активности молодёжи / А.В. Григорьев // Изв. Саратов. ун-та Нов. сер. Сер. Философия. Психология. Педагогика. – 2012. – №3. – С. 66–69. EDN PDISBT
3. Шамянов Р.М. Методика диагностики компонентов социально-ориентированной активности / Р.М. Шамянов, М.В. Григорьева // Сибирский психологический журнал. – 2019. – №74. С. 26–41. DOI 10.17223/17267080/74/2. EDN YMMXUH

Зекеева Петимат Масудовна

канд. филол. наук, доцент

Джамулаева Джамия Хамзатовна

студентка

ФГБОУ ВО «Чеченский государственный
педагогический университет»
г. Грозный, Чеченская Республика

ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ В РАЗВИТИИ ТВОРЧЕСКОЙ И ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ

Аннотация: в современной молодежной культуре особую важность приобретает сочетание традиций и инноваций в развитии творческой и досуговой деятельности.

Традиции играют важную роль в формировании культурного наследия, а также передаче её из поколения в поколение. Примеры традиционных видов досуга и творчества служат отличным доказательством этого явления.

Однако молодежь также стремится к использованию современных технологий и подходов в своей культурной деятельности. Современные тенденции и инновации имеют важное значение для развития молодежной культуры. Успешные примеры сочетания традиций и инноваций могут служить вдохновением для развития культурной жизни молодежи. Благодаря балансу между традициями и инновациями возможно

достижение наибольшей эффективности и успеха в творческой и досуговой сфере.

Ключевые слова: *молодежь, технологии, культурная деятельность, традиции, инновации, современные тенденции.*

Молодежная культурная жизнь прочно связана с традициями и инновациями. Эти два аспекта взаимодополняют друг друга, придавая разнообразие и богатство культурному опыту нового поколения. Традиции наиболее кратко определяются как передающиеся от поколения к поколению и длительно сохраняющиеся элементы культуры (Кравченко, 2000. С. 577). Традиции представляют собой накопленный опыт, ценности и обычаи предыдущих поколений. Они передаются из поколения в поколение и являются основой для формирования культурной идентичности. В то же время инновации открывают новые возможности для самовыражения и творчества молодежи. Они позволяют приспосабливаться к изменяющемуся миру и вносить свой вклад в формирование современной культуры.

Сегодня молодежь сталкивается с огромным объемом информации, разнообразными культурными влияниями и технологическими новшествами. Это создает уникальные возможности для объединения традиций и инноваций. Сохранение и передача традиций помогают сохранить связь с прошлым, уважение к культурному наследию и обогатить личный опыт. В то же время использование инноваций позволяет молодежи экспериментировать, создавать новые формы искусства, развивать свои таланты и находить уникальные способы самовыражения.

Традиции играют неизмеримо важную роль в формировании культурного наследия, поскольку они являются накопленным опытом, ценностями и обычаями, передаваемыми из поколения в поколение. Они помогают сохранять уникальные черты культуры определенного народа, региона или сообщества, а также способствуют формированию культурной идентичности. Благодаря традициям люди могут ощутить связь с прошлым, понять свое место в мире и уважать культурное наследие своих предков.

В.Е. Триедин считает, что «досуг следует рассматривать как форму любительской деятельности, психологически воспринимаемую как удовольствие, а субъективно оцениваемую как высшую ценность» [1, с. 152] Среди молодежи существует множество традиционных видов досуга и творчества, которые передаются из поколения в поколение. Например, это может быть народное пение и танцы, ремесла и рукоделие, народные игры и обряды, фольклорные выступления и праздники. Молодежь может активно участвовать в сохранении и развитии этих традиций, а также создавать новые формы досуга и творчества, основанные на старых обычаях.

Передача традиций из поколения в поколение имеет огромное значение для сохранения культурного наследия и укрепления связей между разными поколениями. Когда молодежь учится и принимает традиции своих предков, она сохраняет ценности и обычаи, которые помогают ей лучше понять свое прошлое и формировать свою личность. Передача традиций

также способствует развитию уважения к культурному наследию и созданию общности внутри сообщества.

В современной молодежной культуре взаимодействие традиций и инноваций становится все более значимым и актуальным. Молодежь стремится сохранить и уважать старые традиции, одновременно адаптируя их под современные реалии. Например, на молодежных фестивалях и концертах можно заметить элементы народных танцев или песен, однако они представлены в новом исполнении и современном контексте. Это позволяет сохранить связь с прошлым, сохраняя при этом актуальность и интерес для современного поколения.

Одним из преимуществ сочетания традиций и инноваций в творческой деятельности является сохранение и передача культурного наследия. Когда традиционные формы и интерпретации обогащаются новыми формами и идеями, это создает возможность оживить и обновить культурное наследие. Кроме того, подобный подход способствует развитию креативности и самовыражения, объединяя наилучшие аспекты прошлого с современными тенденциями и технологиями. Наконец, сочетание традиций и инноваций привлекает более широкую аудиторию и способствует популяризации культурного наследия.

Чтобы развивать культурное наследие и сохранить баланс между традициями и инновациями, важно уважать и использовать старые традиции в современном контексте. Здесь ключевую роль играет открытость к новым идеям и технологиям, которые могут оживить и обогатить традиционные формы и выразить их в новом свете. Кроме того, следует учитывать потребности и интересы современного поколения, чтобы культурное наследие оставалось живым и актуальным. Поддержание баланса между традициями и инновациями поможет развить культурное наследие, не утрачивая его ценностей и оригинальности.

Примеры успешного сочетания традиций и инноваций.

1. «Молодежный фестиваль традиционной культуры и современного искусства» в Японии: данный фестиваль объединяет молодых художников и мастеров традиционных ремесел с целью создания современных произведений искусства, вдохновленных японской культурой. Участники проекта используют традиционные техники и материалы, однако экспериментируют с формами и стилями, что придает произведениям уникальность японского наследия и привлекает внимание молодого поколения.

2. «Молодежный хореографический проект «История в движении» в России: данный проект объединяет молодых танцоров и хореографов для создания спектаклей, где сочетаются элементы народных танцев с современными танцевальными направлениями. Участники проекта изучают традиционные танцы и обычаи различных регионов России, однако интерпретируют их в новом контексте, используя современные хореографические приемы.

Сделав выводы, можно заключить, что в развитии культурной жизни молодежи необходимо сохранять баланс между традициями и инновациями. Сохранение и передача наследия своего народа помогают укорениться в истории и культуре, а также формируют ощущение принадлежности и собственной идентичности. Однако в наше современное время,

где технологии и модные тенденции изменяются стремительно, важно быть открытым для новых идей и форм самовыражения.

Именно сочетание традиций с инновациями позволяет молодым людям сохранить связь с прошлым и вместе с тем выразить свое видение мира через современные творческие подходы. Подобный подход способствует разнообразию и обогащению культурного наследия, а также стимулирует развитие креативности, самовыражения и самореализации у молодого поколения.

Поэтому чрезвычайно важно поддерживать молодых людей в их изучении традиций, культурного наследия и искусства, тем самым поддерживая их творческие эксперименты и инновационные проекты. Только в таком сбалансированном сочетании прошлого и будущего молодежь сможет развиваться гармонично и вносить свой вклад в многообразие культурного мира.

Список литературы

1. Триодин В.Е. Педагогика клубной работы / В.Е. Триодин. – М., 1984. – 225 с. EDN TPDYRD
2. Кравченко А.И. Культурология: словарь / А.И. Кравченко. – М.: Академический проект, 2000. – 671 с.

Кадимова Наргиз Ахвердиевна

ассистент

Волжский филиал ФГАОУ ВО «Волгоградский
государственный университет»

г. Волжский, Волгоградская область

DOI 10.31483/r-112343

ПРОБЕЛЫ В ОБРАЗОВАНИИ: ОТ ИСТОКОВ ДО СОВРЕМЕННОСТИ

***Аннотация:** статья посвящена рассмотрению современных проблем среднего и высшего образования. Автор обращает внимание на проблему совмещения в образовательном процессе высшей школы обучения и воспитания как неперемного условия повышения уровня правосознания и правовой культуры обучающихся. Неопределенная современная среда, процессы непрерывной трансформации образования, все эти проблемы и другие вызывают огромное количество разногласий в образовательном процессе.*

***Ключевые слова:** образование, образовательный процесс, система образования, саморазвитие обучающегося, саморазвитие преподавателя, правовая культура, правовое сознание.*

К своему великому сожалению, нынешняя система образования претерпевает колоссальное количество проблем, возникших еще с начала становления философских взглядов. Так, например, под предметом философии А.П. Огурцов понимает «сопоставление различных концепций образования, рефлектируя над их основаниями, выявляя основания каждой из них и подвергая их критическому анализу, находить предельные основания

образовательной системы и педагогической мысли, которые могут служить почвой для консенсуса столь разноречивых позиций» [5, с. 22].

Соединяя познавательные ресурсы философии, юриспруденции, социологии, психологии, антропологии и других отраслей знания, философия права изучает правовые феномены в широком культурно-историческом контексте [3, с. 172–176].

Хочется уделить особое внимание проблемам школьного и высшего образования. Должно ли быть оно платным? Имеют ли родители право выбора? Ответ: «Да, имеют!» а что мы хотим получить за свои деньги?

Если мы будем рассматривать издержки среднего образования, то в первую очередь, уделим внимание качеству образования. Еще со времен советского образования в наших умах остались зачатки такого устройства, что при хорошей учебе, ты получаешь свой багаж знаний, диплом и устраиваешься на работу. Но в наше время эта система уже не работает. Актуальность диплома уже теряется и не является гарантом твоего будущего.

На сегодняшний день мы имеем право выбора, и заключая договор с частной школой, требуем от учителей качественно-изученного материала для детей. В отличие от муниципальной, в частной школе количество учеников варьируется от 10–15. Соответственно, ученикам уделяется больше индивидуального времени. Контроль качества знаний будет подведен единым государственным экзаменом. Успех сдачи экзамена будет подведен не количеством баллов выпускников, а от того, сколько школьников пройдет пороговое значение «удовлетворительно». Последствия существующей системы образования на лицо.

Проблема кризиса школьной системы образования кроется в самом педагогическом процессе. Ввиду несоответствия высокого темпа развития общества и слишком медленным развитием школы, его технологического развития, педагогической несовершенностью, а также низким уровнем психологического воспитания молодежи.

Процесс обучения должен представлять собой симбиоз обучения и воспитания, к сожалению, в нынешнее время мы имеем явные пробелы в этом, так как приоритет отдается к развитию методик обучения в целях повышения конкурентоспособности выпускников. Такие моменты подвергают нас к негативным последствиям как для саморазвития личности, так и для развития общества в целом.

Высокие жесткие стандарты образования приводят к тому, что ответственность обучения также возлагается на родителей учеников, посредством увеличения домашней (внеклассной) работы. Соответственно, проведение мер по контролю их выполнения. Нынешние реалии подвергают систему образования ограничивать себя в более жестких рамках, при этом тормося весь образовательный процесс.

Уделяя особое внимание воспитательному процессу и психологической обстановке во время обучения, окажет положительное воздействие на способность учеников к восприятию процесса и желанию учиться. Это также является острой проблемой нынешнего времени.

Так, по мнению Р.Ф. Степаненко, постановка проблем правового воспитания в социально-философском дискурсе позволяет выявить

глубинную причинность современных процессов дезориентации правосознания, турбулентности, отчужденности отечественного правосознания, детерминированных политикой деидеологизации постсоветского периода, выявляются симптоматические явления духовно-нравственного искажения российских правовых ценностей, сформированных предшествующими столетними эпохами. Особенно восприимчивым к «впитыванию» чуждых российскому мировоззрению идей и идеалов является поколение молодежи [4, с. 24–27].

Школа является основой и базой умственного развития ребенка. Перед нами также стоит вопрос и дальнейшего высшего образования. С учетом существующих реалий, и минимально критическим количеством бюджетных средств, мы делаем выбор на договорную форму учебного процесса в высших учебных заведениях. И тут уже встает право выбора человека, прийти и отработать свои оплаченные деньги, получить достойное образование и знания, или, напротив, ничего не делать. В отличие от США, стоимость за одну лекцию в 100–200 \$, студенты не позволяют себе пропускать отведенные часы. Получается, когда люди платят, они это ценят. Следствием, к сожалению, будет являться высокий уровень достатка семьи.

По мнению М.Д. Щелкунова и Е.М. Николаева «Нынешнее общество нуждается не в образованности, а в профессиональной обученности, позволяющей на соответствующем уровне успешно функционировать автономным общественным элементам и связям;.. можно быть хорошим специалистом в узкой профессиональной области и оставаться при этом необразованным человеком» [6, с. 62–68].

Для стимулирования личностного развития и саморазвития обучающихся высшее образование должно быть сопряжено с формированием фундаментальной картины мира, включающей в себя ценностную Идею, которая будет стимулом для такого развития. Ее выработка, обоснование, признание и распространение являются первостепенной задачей, без решения которой преодолеть проблему личностного развития в образовании будет крайне затруднительно.

Также мы не можем не согласиться с мнением Р.Ф. Степаненко, что «для достижения поставленных целей обеспечения устойчивого саморазвития студентов ставит перед преподавательской кооперацией ряд задач, без которых не представляется возможным без саморазвития педагога, процесс которого на современном этапе сопряжен с преодолением множества препятствий (увеличением базовой нагрузки, бюрократическими обременениями работы преподавателя и др.)» [2, с. 5–12].

Таким образом, можно сделать вывод, что современная картина мира, увеличение объема информации, скорость технологического развития, проблемы глобализации ставят перед нами задачу реагировать на данные вызовы.

При этом совершенно справедливо в современной научной литературе поставлена проблема выработки правовой политики в сфере обеспечения личностного развития, от решения которой во многом будут зависеть эффективность и системный характер мер, принимаемых в рамках единого процесса обучения и воспитания, направленных на создание прочного

фундамента правокультурного развития личности студента и преподавателя [1, с. 51–54].

Список литературы

1. Ашрафзянов И.Р. Правовая политика в сфере обеспечения личностного развития: постановка проблемы / И.Р. Ашрафзянов // Вестник экономики, права и социологии. – 2021. – №1. – С. 51–54. – EDN UVUTG
2. Степаненко Р.Ф. Правокультурные процессы в юридическом образовании: проблемы и перспективы / Р.Ф. Степаненко, А.В. Солдатова // Вестник ТИСБИ. – 2021. – №2. – С. 5–12. – EDN UCHMOM.
3. Степаненко Р.Ф. Философия права и современное юридическое образование / Р.Ф. Степаненко // Государство и право. – 2023. – №2. – С. 172–176. – DOI 10.31857/S102694520024346–1. – EDN OIVLEN.
4. Степаненко Р.Ф. Современные проблемы правового воспитания: теоретико-правовые и социально-философские аспекты / Р.Ф. Степаненко, А.В. Солдатова, Г.Н. Степаненко // Право и государство: теория и практика. – 2023. – №11 (227). – С. 24–27. – DOI 0.47643/1815-1337_2023_11_24. – EDN XJTPY. DOI 10.47643/1815-1337_2023_11_24
5. Философия образования: состояние, проблемы, перспективы (Материалы заочного круглого стола) // Вопросы философии. – 1995. – №8. – С. 22.
6. Фролова Е.А. Б.А. Кистяковский о природе права / Е.А. Фролова // Кантовский сборник. – 2014. – №2 (48). – С. 62–68. – DOI 10.5922/0207-6918-2014-2-6. – EDN SITCVL

Меньщикова Анастасия Романовна

магистрант

ФГАОУ ВО «Томский государственный

университет систем управления и радиоэлектроники»

г. Томск, Томская область

DOI 10.31483/r-112248

РАЗВИТИЕ СИСТЕМЫ КОРПОРАТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ: НАПРАВЛЕНИЯ И ПЕРСПЕКТИВЫ

Аннотация: *в условиях стремительно меняющегося мира современности система корпоративного обучения становится критически важным элементом конкурентоспособности компаний. В статье рассматриваются ключевые направления развития систем корпоративного обучения, их значимость для организаций и основные тенденции. Обсуждаются методы исследования в этой области и результаты, показывающие влияние корпоративного обучения на успех компании.*

Ключевые слова: *корпоративное обучение, развитие персонала, кадровый потенциал, цифровизация обучения, адаптация сотрудников, тренды в обучении.*

Современные подходы к корпоративному обучению отличаются разнообразием и гибкостью [1]. Они включают в себя цифровые платформы, онлайн-курсы, интерактивные методы и игровые элементы, которые делают процесс обучения более эффективным и увлекательным [2]. Персонализация и адаптация обучающих программ к индивидуальным потребностям сотрудников позволяют достигать высоких результатов и способствуют долгосрочному развитию кадрового потенциала.

Цель данной статьи – рассмотреть основные направления развития систем корпоративного обучения, их значение для компании и ключевые тенденции в этой области. Мы проанализируем преимущества и недостатки различных методов обучения, их влияние на эффективность работы сотрудников и конкурентоспособность организации. Кроме того, будет уделено внимание стратегическим аспектам управления корпоративным обучением, которые позволяют компаниям достигать устойчивого роста и успешно адаптироваться к изменениям внешней среды.

Корпоративное обучение – это систематический и организованный процесс, посредством которого организации облегчают приобретение знаний, навыков и способностей сотрудниками для выполнения своих текущих и будущих ролей и достижения организационных целей [3].

Направления развития системы корпоративного обучения.

1. Цифровизация и онлайн-обучение. Одним из основных направлений развития является цифровизация процесса обучения. Внедрение онлайн-платформ, вебинаров и виртуальных классов позволяет обеспечивать доступ к обучающим материалам в любое время и в любом месте.

2. Персонализация обучения. Персонализированный подход к обучению становится все более популярным. Разработка индивидуальных программ обучения, учитывающих потребности и способности каждого сотрудника, позволяет добиться более высоких результатов.

3. Геймификация процесса обучения. Внедрение игровых элементов в процесс обучения способствует повышению мотивации сотрудников и вовлеченности в процесс. Игры, конкурсы, системы вознаграждений и рейтингов помогают сделать обучение более интересным и захватывающим, что ведет к лучшему усвоению материала.

4. Обучение на рабочем месте. Одним из эффективных методов является обучение на рабочем месте (on-the-job training). Этот метод позволяет сотрудникам получать практические навыки непосредственно в процессе выполнения своих рабочих обязанностей.

5. Интерактивные технологии и виртуальная реальность. Использование интерактивных технологий и виртуальной реальности открывает новые возможности для корпоративного обучения. Виртуальные симуляции позволяют моделировать различные рабочие ситуации и тренировать сотрудников в безопасной и контролируемой среде.

6. Оценка и анализ эффективности обучения. Важно не только проводить обучение, но и регулярно оценивать его эффективность. Использование различных методов оценки, таких как тестирование, опросы, анализ производительности и обратная связь от сотрудников, помогает выявлять сильные и слабые стороны программ обучения и вносить необходимые коррективы.

Эффективное корпоративное обучение способствует повышению производительности труда, улучшению качества работы и снижению текучести кадров [4]. Сотрудники, регулярно проходящие обучение, становятся более компетентными и уверенными в своих силах, что положительно влияет на их мотивацию и лояльность к компании [2].

Система корпоративного обучения включает в себя определенные процессы и структуры, обеспечивающие управление этими процессами. Виды корпоративного обучения, которые стали естественными и

традиционными еще во времена плановой экономики, в настоящее время нуждаются в значительном совершенствовании [5].

Индивидуальные учебные планы и программы, разработанные заранее, являются основой планового систематизированного корпоративного обучения сотрудников на протяжении всей их профессиональной деятельности. Учебные и методические материалы (учебные пособия, рабочие тетради, обучающие средства, диагностические материалы и т. д.) играют ключевую роль, определяя успешность, результативность и экономическую эффективность корпоративного обучения.

Корпоративное обучение имеет ряд преимуществ. Стратегически оно направлено на цели и задачи предприятия с учетом его специфики. Для персонала обучение ориентировано на конкретные группы сотрудников и доступно всем категориям работников. В системе управления персоналом корпоративное обучение улучшает качество программ оценки, обучения и развития сотрудников, оптимизирует ресурсы и временные затраты, а также предусматривает регулярный мониторинг учебных курсов.

Карьерные планы и индивидуальные планы повышения квалификации являются основополагающими элементами корпоративного обучения, расширяющими его понимание и значимость. На рисунке 1 изображены виды корпоративного обучения.



Рис. 1. Основные виды корпоративного обучения

Развитие системы корпоративного обучения требует внедрения инновационных подходов, таких как цифровизация, персонализация, игровые элементы и использование интерактивных технологий. Эти методы не только повышают мотивацию и вовлеченность сотрудников, но и позволяют более эффективно и гибко адаптировать обучение к индивидуальным потребностям каждого работника.

Эффективное корпоративное обучение способствует повышению производительности труда, улучшению качества работы и снижению текучести кадров. Компании, которые вкладывают ресурсы в развитие своих

сотрудников, получают значительные преимущества в виде более компетентного, мотивированного и лояльного персонала. Это, в свою очередь, обеспечивает устойчивое развитие и конкурентоспособность организации на рынке.

Список литературы

1. Сучкова Е.Е. Функции коммуникационного менеджмента в управлении персоналом / Е.Е. Сучкова, А.В. Полянин // Проблемы эффективного использования научного потенциала общества. – 2017. – С. 105–107. EDN ZDYLWT
2. Иванова С.А. Развитие системы корпоративного обучения: современные тенденции и перспективы / С.А. Иванова, Е.В. Петрова // Вестник Московского университета. Серия 21. Управление (государство и общество). – 2018. – №3. – С. 123–135.
3. Родионова О.В. Перспективы развития системы корпоративного обучения на основе персонализации / О.В. Родионова, Е.А. Егорова // Корпоративное управление и устойчивое развитие. – 2019. – Т. 2. №2. – С. 153–162.
4. Васильева М.С. Измерение эффективности корпоративного обучения: методологические подходы и практические аспекты / М.С. Васильева, Ю.А. Сидорова // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Экономика и право. – 2020. – Т. 16. №4. – С. 1049–1063.
5. Баранова Е.А. Влияние технологий на развитие корпоративного обучения / Е.А. Баранова, А.В. Смирнова // Вестник Московского государственного университета управления имени С. Орджоникидзе. – 2021. – №1. – С. 127–136.
6. Кочеткова А.А. Корпоративная культура обучения: факторы формирования и развития / А.А. Кочеткова, И.П. Романова // Управление человеческими ресурсами. – 2022. – №1 (29). – С. 25–35.

ИССЛЕДОВАНИЯ В ОБРАЗОВАНИИ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ КАК ИНСТРУМЕНТ ПРИНЯТИЯ РЕШЕНИЙ

Гилязутдинова София Дмитриевна
студентка

Научный руководитель

Султанбаева Клавдия Ивановна
д-р пед. наук, доцент, профессор

ФГБОУ ВО «Хакасский государственный
университет им. Н.Ф. Катанова»
г. Абакан, Республика Хакасия

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА ПРОЕКТА В ФОРМИРОВАНИИ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в статье автор знакомит с результатами экспериментального исследования использования метода проекта в формировании экологических представлений у детей старшего дошкольного возраста. Результаты исследования, основанные на выделенных критериях оценивания эффективности проведенной работы, представлены в виде таблицы, рисунка и выводов. Эффективность проведенной работы по обогащению экологических представлений дошкольников с включением детей в совместную проектную деятельность доказана количественными показателями экспериментальной работы.

Ключевые слова: старший дошкольник, метод проекта, экологические представления, экологическое воспитание, экологическое образование.

В настоящее время большое внимание уделяется вопросам безопасности окружающей среды и экологическому образованию человека. Особое значение придается дошкольному образованию, которое играет ключевую роль в формировании экологического мировоззрения у детей. Многие исследователи подчеркивают необходимость раннего знакомства детей с природой и развития их понимания окружающего мира. Развитие научно-технического прогресса постоянно требует обновления педагогических знаний об экологических представлениях, экологической культуре детей дошкольного возраста, поэтому, несмотря на разнообразные разработки по формированию экологических представлений у детей этого возраста, поиск эффективных методов и технологий продолжается. Одной из таких технологий рассматривается проектная деятельность, которая помогает детям расширить, уточнить и систематизировать экологические знания, а также приобрести умения и навыки в установлении причинно-следственных связей.

Целью данной работы в рамках нашего исследования является показать использование метода проекта как эффективного средства

формирования экологических представлений у детей старшего дошкольного возраста.

Теоретико-методологическую основу нашей работы составили системный и культурологический подходы, согласно которым глубокое понимание проблем экологии среди дошкольников играет существенную роль в их будущем отношении к окружающей среде и воспитании сознательного отношения к сохранению природных ресурсов.

Экологические представления у детей дошкольного возраста – это представления, характеризующие зависимости, связи, которые существуют в природе объективно, о взаимосвязях между природными объектами и в процессе взаимодействия между человеком и природой [2].

Существует множество методов формирования экологических представлений у дошкольников, остановимся подробнее на методе проекта. Метод проекта представляется эффективным и потому, что он позволяет обеспечить непосредственное, обоснованное в экологическом отношении взаимодействие дошкольника с природной средой. Так, экологически ориентированные проекты, по замечанию И.В. Цветковой, «способствуют развитию у дошкольников эмпатической чувствительности, эстетического вкуса и эмоциональной сферы» [4].

Н.Е. Веракса полагает, что ценным свойством для дошкольника является формирование у него ряда проектно-исследовательских умений и навыков в ходе включения в совместную проектную деятельность. Это способствует формированию таких умений, как:

- «1) обнаружить экологическую диллему;
- 2) без помощи других находить правильное и верное решение;
- 3) избирать из наличествующих методов более подходящий и оперативный его применять;
- 4) без помощи других разбирать приобретенные итоги» [1, с. 23].

Для определения эффективности формирования экологических представлений у детей с помощью метода проектов нами выделены следующие критерии оценивания:

- представления о растениях,
- представления о животных,
- представления о временах года и сезонных изменениях в природе,
- представления о нравственном поведении в природе.

Данные критерии были использованы нами в исследовательской части работы. В соответствии с поставленными исследовательскими задачами проводилась опытно-экспериментальная работа в три этапа. На констатирующем этапе выявляли уровень сформированности у детей старшего дошкольного возраста экологических представлений. Выборка составила 46 старших дошкольников (по 23 человека в экспериментальной и контрольной группах), в качестве базы исследования выступали старшие группы «Ромашки» и «Вишенки» МБДОУ «Детский сад «Березка» села Туим Республики Хакассия.

Исследование сформированности экологических представлений проводилось с каждым ребенком индивидуально через беседы, а также с применением методики, разработанной авторами П.Г. Саморуковой, Л.М. Маневцовой, Н.Н. Кондратьевой, Т.А. Марковой [2; 3].

Результаты уровня сформированности экологических представлений у старших дошкольников экспериментальной и контрольной групп представлены в таблицах 1 и 2.

Таблица 1

Результаты констатирующей (первичной) диагностики уровня сформированности экологических представлений у детей экспериментальной группы

Уровни	Представления о мире растений		Представления о мире животных		Представления о временах года		Представления о нравственном поведении в природных условиях		Среднее значение
	чел	%	чел	%	чел	%	чел	%	
высокий	10	44	6	26	7	30	8	35	34
средний	12	52	13	57	14	61	12	52	55
низкий	1	4	4	17	2	9	3	13	11
Итого	23	100	23	100	23	100	23	100	100

Таблица 2

Результаты констатирующей (первичной) диагностики уровня сформированности экологических представлений у детей контрольной группы

Уровни	Представления о мире растений		Представления о мире животных		Представления о временах года		Представления о нравственном поведении в природных условиях		Среднее значение
	чел	%	чел	%	чел	%	чел	%	
высокий	11	47	6	26	8	35	7	30	35
средний	10	44	14	61	12	52	14	61	54
низкий	2	9	3	13	3	13	2	9	11
Итого	23	100	23	100	23	100	23	100	100

Согласно приведенным данным, уровень средних значений сформированных представлений у детей ЭГ и КГ примерно одинаков. Все показатели у большинства детей находятся на среднем уровне развития. Отметим, что низкий уровень встречается у меньшинства детей. Особое внимание при общей характеристике группы обращают на себя те дети, у которых по всем или по большинству критериев наблюдаются низкие показатели.

Далее кратко представим содержание опытно-экспериментальной работы по формированию экологических представлений у детей старшего дошкольного возраста.

Проектная деятельность детей дошкольного возраста, направленная на формирование знаний о природе, осуществляется по общему календарно-тематическому плану, т. е. учитывается принцип комплексно-тематического планирования, который позволяет проводить педагогическую работу с детьми на основе единой темы в течение 2–3 недель.

Предлагалась работа над следующими проектами: «Сохраним природу родного края», «Мир животных. Взаимосвязи в природе: зачем и почему?», «Комнатные растения – наши зеленые друзья». Проектная деятельность детей организовывалась под руководством педагога. Каждая тема детского проекта предполагала интеграцию содержания образовательных областей (социально-коммуникативного развития, познавательного развития, речевого развития) и разных видов детской деятельности (познавательной, исследовательской, трудовой, изобразительной, коммуникативной).

Реализованные проекты с использованием игровых технологий, благодаря целенаправленной и систематически организованной деятельности способствовали формированию у детей дошкольного возраста полных и осознанных экологических представлений и знаний, развитию положительных чувств и отношений к природе, готовности осуществлять природоохранительную деятельность, трудовые действия по уходу за комнатными растениями – всего того, что составляет основы экологического образования дошкольников.

С целью определения степени эффективности проведенной нами работы мы осуществили контрольный этап эксперимента, на котором проверяли уровни сформированности у детей среднего дошкольного возраста экологических представлений, а также проанализировали общее состояние методического сопровождения экологического образования дошкольников в дошкольной организации после проведения формирующего этапа эксперимента.

Повторная диагностика проводилась с использованием тех же стандартизированных методик, что и на констатирующем этапе эксперимента.

Приведем сравнительные результаты проведенных диагностических срезов на констатирующем и контрольном этапах в обеих группах. Результаты представлены на рисунке 1.

Исследования в образовании и образовательные практики как инструмент принятия решений

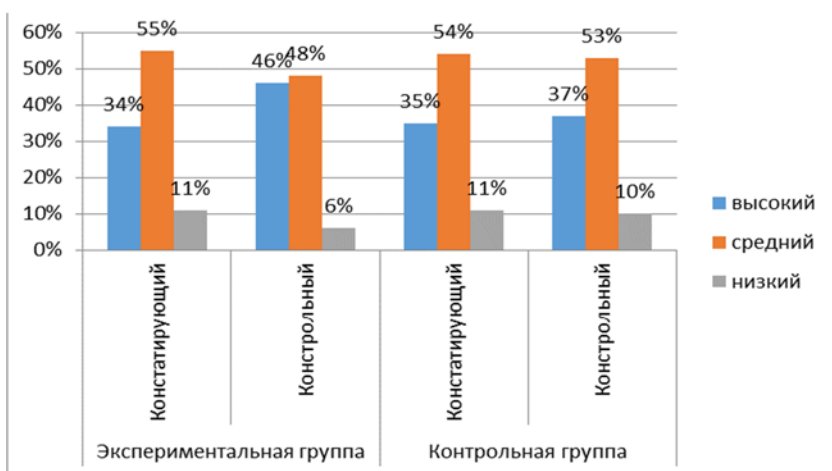


Рис. 1. Сравнительные результаты исследования уровня сформированности экологических представлений у детей обеих групп на констатирующем и контрольном этапах

Анализ полученных данных на рисунке 1 свидетельствует о том, что уровень экологических представлений у детей контрольной группы практически не изменился. Увеличение высокого уровня экологических представлений на 2% и уменьшение низкого уровня на 1% мы связываем с проводимой в рамках образовательной программы воспитательно-образовательной деятельностью, включающей решение задач экологического образования. При этом в экспериментальной группе изменения более значительны: высокий уровень сформированности экологических представлений увеличился у детей в целом на 12%, тогда как низкий уровень знаний сократился почти вдвое, т.е. на 5%. Таким образом, на контрольном этапе эксперимента произошли изменения по сравнению с констатирующим этапом как в ЭГ, так и в КГ. Однако характер этих изменений позволяет утверждать, что целенаправленная деятельность, осуществляемая нами на формирующем этапе эксперимента, привела к значительному улучшению сформированности экологических представлений у детей, т.е. применение метода проекта оказалось эффективным.

Список литературы

1. Веракса Н.Е. Проектная деятельность дошкольников: пособие для педагогов дошкольных учреждений / Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса. – М.: Мозаика Синтез, 2013. – 112 с.
2. Кондратьева Н.Н. Мы: программа экологического образования детей / Н.Н. Кондратьева, Т.А. Маркова, Т.А. Шиленок. – СПб.: Детство-Пресс, 2011. – 104 с.
3. Саморукова П.Г. Как знакомить дошкольников с природой / П.Г. Саморукова. – М.: Просвещение, 1995. – 208 с.
4. Цветкова И.В. Экологический светофор для младших школьников: методическое пособие по воспитанию экологической культуры детей младшего школьного возраста / И.В. Цветкова. – М.: Владос, 2007. – 288 с.

Золотова Виктория Олеговна
магистрант
Научный руководитель
Коваленко Оксана Михайловна
канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Московский государственный
психолого-педагогический университет»
г. Москва

DOI 10.31483/r-112230

ОБЗОР МЕТОДИК ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ ОСОБЕННОСТЕЙ ВОСПРИЯТИЯ И ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ ТЕКСТОВОЙ ИНФОРМАЦИИ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Аннотация: в статье проведён обзор методик по изучению понимания и воспроизведения текстов младшими школьниками следующих нозологических групп: с нарушениями слуха (слабослышащие), с нарушениями опорно-двигательного аппарата (ДЦП) и с тяжёлыми нарушениями речи (ТНР).

Ключевые слова: текстовая информация, восприятие текстовой информации, воспроизведение текстовой информации, ограниченные возможности здоровья, ОВЗ, слабослышащие обучающиеся, обучающиеся с детским церебральным параличом, ДЦП, обучающиеся с тяжёлыми нарушениями речи, ТНР.

Восприятие и воспроизведение текстов является предметом изучения лингвистики, психологии, психолингвистики, педагогики и специальной педагогики. Изучением данной темы занимались А.А. Брудный, Л.С. Выготский, Л.П. Доблаев, Т.М. Дридзе, И.А. Зимняя, А.А. Леонтьев, А.Р. Лурия, А.Н. Славская, Р.М. Фрумкина и др.

Доказать или показать другому, что понимание произошло, далеко не просто. «Трудности связаны с тем, что эмоциональные смыслы и переживания трудно вербализуются, они как бы сопротивляются концептуализации, своему понятийному оформлению» [1].

В настоящей статье мы рассматриваем методики для изучения особенностей восприятия и воспроизведения текстовой информации обучающимися разных нозологических групп: детьми с нарушениями слуха (слабослышащие), детьми с нарушениями опорно-двигательного аппарата (ДЦП), детьми с тяжёлыми нарушениями речи (ТНР).

Методика для детей с нарушениями слуха (слабослышащие)

Любимов М.Л. [3]

Ход проведения.

Данное исследование состоит из трёх серий.

1 серия направлена на изучение особенностей восприятия и понимания лексических и синтаксических единиц, взятых из текста:

Исследования в образовании и образовательные практики как инструмент принятия решений

- восприятие и понимание слов, относящихся к разным категориям – имена существительные, имена прилагательные, глаголы;
- восприятие и понимание значений грамматических форм слов, синтаксических конструкций словосочетаний.

Оценка результатов

Критерии оценки: количество ошибок, характер допускаемых ошибок.
2 серия направлена на изучение особенностей письменного изложения текста.

Оценка результатов

Критерии оценки:

- особенности реализации цельности;
- особенности реализации связности;
- особенности реализации развёрнутости;
- особенности реализации структурной организации;
- особенности реализации языкового оформления.

3 серия направлена на проверку особенностей усвоения и интерпретации детьми различных видов текстовой информации. При этом решается задача: «исследовать возможности репродуцирования текста и интерпретации текстовой информации» [3].

Методика для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата (ДЦП)

Токарева Н.Г. [5]

Ход проведения.

Экспериментатор читает текст рассказа (дважды). Ребёнок прослушивает.

Уточняются непонятные слова и выражения.

Пересказ прослушанного текста.

Ответы на вопросы по тексту рассказа.

Оценка результатов

Параметры оценки:

- «понимание первичного текста;
- полнота передачи содержательной информации текста;
- поверхностная и глубинная связность вторичного текста;
- языковая правильность вторичного текста» [5].

По каждому из указанных параметров происходит выделение уровней развития языковой компетенции у обучающихся с ДЦП. При описании уровней развития языковой компетенции учитываются следующие показатели:

- «особенности овладения ребёнком категориями и единицами языка, правилами их анализа и синтеза;
- наличие в опыте ребёнка образов определённых ситуаций действительности, отражённых в текстах;
- возможность актуализировать имеющиеся знания и представления об окружающей действительности и на их основе анализировать содержание текста;
- анализировать содержание текста при отсутствии в жизненном опыте соответствующих знаний и представлений» [5].

Методики для детей с тяжёлыми нарушениями речи (ТНР)

1.

Коваленко О.М. [2]

Цель: определение эффективности лингвистических средств анализа событий повседневной жизни, изображённых на сюжетных картинах, для вербализации этих событий учащимися 3–4 классов с ТНР:

- в искусственных условиях поэтапного обучения;
- в естественных условиях – самостоятельной, спонтанной речи.

Исследование включает 5 этапов.

1 этап проводится отбор речевого материала при обследовании нормально развивающихся учащихся.

Задание: составить рассказы по сериям сюжетных картин

- 3 класс – сюжеты: «Белка», «Волки», «Гроза», «Под лёд»;
- 4 класс – сюжеты: «Лягушка-путешественница», «Барсук», «Под лёд».

По результатам этого этапа исследования компонуется обобщённые варианты рассказов, которые наиболее полно отражают содержание указанных сюжетов.

2 этап (констатирующий эксперимент) проводится составление рассказов по указанным сериям сюжетных картин с учащимися 3 – 4 классов с ТНР.

3 этап (формирующий эксперимент – 1 серия).

Задание: дополнить рассказы, составленные на 1 этапе нормально развивающимися учащимися.

Ход проведения.

Учащимся с ТНР предлагаются бланки с обобщённым вариантом пересказа содержания, между всеми словами – пропуски.

Ребёнок читает рассказ с опорой на серию сюжетных картин и вставляет подходящие по смыслу слова.

4 этап (формирующий эксперимент – 2 серия).

Задание: дополнить рассказы, составленные на 1 этапе нормально развивающимися учащимися.

Ход проведения.

Учащимся с ТНР предлагаются бланки с обобщённым вариантом пересказа содержания. Однако в данном случае на бланках подчёркнуты места пропусков, которые соответствуют обобщённому варианту рассказов нормально развивающихся учеников.

5 этап (формирующий эксперимент – 3 серия).

Задание: пересказать данные рассказы с учётом дополнений, которые ученики сделали на предыдущих этапах исследования.

Оценка результатов

Оценка производится по итогам каждого этапа. Это исключает необходимость проведения обобщённого контрольного эксперимента. При этом фиксируются:

- а) варианты искажения сюжетной линии:
 - «смещение центральных эпизодов сюжета на последующие места;

Исследования в образовании и образовательные практики как инструмент принятия решений

– обобщённая передача содержания, без конкретизации непосредственных действий персонажей, которые приводят к тому или иному итогу;

– описание рассматриваемого сюжета без самостоятельных выводов из производимых действий и др.» [2];

б) принципы вставок:

– «адекватные вставки с трудностями подбора лексических средств;

– вставки, адекватные по содержанию, но не имеющие синтаксической связи с другими членами предложения» [2];

– вставки с повторяющейся информацией, которая не является существенной для данного эпизода и др.;

в) наличие/отсутствие в итоговых пересказах учащихся с ТНР «лексем и грамматических конструкций, соответствующих аналогичным вставкам в бланках» [2].

2.

Строганова В.В. [4]

Данное исследование состоит из четырёх серий.

1 серия направлена на выявление возможностей рецептивной деятельности, владение навыком ориентировки и узнавания текстовых сообщений (небольших рассказов) в сравнении с нетекстовыми: набором слов и словосочетаниями, бессвязным набором предложений, деформированным вариантом текста.

Ход проведения.

Учащимся предлагаются напечатанные на карточках задания. Ребёнок их читает. Затем карточка зачитывается вслух.

Инструкция: «Перед тобой карточки с записями. Определи, это связный текст или нет».

2 серия направлена на выявление особенностей анализа и интерпретации смыслового содержания текста, предъявляемого по частям.

Задания:

– выделить главную мысль текста, передавая содержание текстовой информации одним предложением;

– выделить ключевые слова, что позволяет объединить значения отдельных слов в целостный контекст и осмыслить общее содержание текста;

– интерпретировать смысловое содержание текста, предъявляемого по частям. При этом происходит прогнозирование смыслового содержания текста на основе учёта предыдущей и последующей информации, восстановление контекста и подтекста, возникает целостное представление о прочитанном.

3 серия направлена на выявление особенностей реконструктивной деятельности посредством деформированного текста. При этом использовалась методика, предложенная А.А. Брудным (1974).

Реконструкция текста из смысловых блоков текста

Ход проведения.

Исходный текст разделяется на законченные в смысловом отношении отрезки.

Отрывки, напечатанные на отдельных карточках, предъявляются учащимся в случайном порядке.

Задание: прочитать их и расположить так, чтобы восстановить исходный текст.

Реконструкция текста из разрозненных предложений

Ход проведения.

Предъявляется текст.

Инструкция: «Этот рассказ составлен неверно. Переставь предложения местами и прочитай текст правильно».

4 серия направлена на изучение репродуктивной деятельности.

Задания:

– пересказ текста;

– продолжение рассказа по началу.

Оценка результатов

Используется система оценки по каждой из серий заданий.

Таким образом, описанные выше методики могут быть объединены для разработки варианта, который будет использоваться в качестве основы для изучения особенностей восприятия и воспроизведения текстовой информации обучающимися разных нозологических групп (слабослышащие, ДЦП, ТНР) с учётом специфических особенностей структуры дефекта каждой из указанных групп.

Список литературы

1. Большой психологический словарь / под ред. Б. Мещерякова, В. Зинченко. – СПб.: Прайм-Еврознак; М.: ОЛМА-Пресс, 2003. – 666 с.

2. Коваленко О.М. Анализ и вербализация событий повседневной жизни учащимися третьих – четвёртых классов с тяжёлыми нарушениями речи / О.М. Коваленко // Специальная психология. – 2005. – №3 – 4. – С. 41–61.

3. Любимов М.Л. Особенности восприятия и воспроизведения текста слабослышащими школьниками: дис. ... канд. психол. наук: 19.00.10 / М.Л. Любимов. – М., 2003. – 135 с. – EDN NMLHAB

4. Строганова В.В. Формирование навыков понимания текста у учащихся начальных классов школы для детей с тяжёлыми нарушениями речи: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.03 / В.В. Строганова. – М., 1998. – 209 с. – EDN NLJYOD

5. Токарева Н.Г. Формирование текстового сообщения у младших школьников с церебральным параличом: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.03 / Н.Г. Токарева. – М., 2002. – 165 с. – EDN NMCDNB

Зубкова Анастасия Сергеевна
студентка

Научный руководитель

Колесникова Татьяна Викторовна

канд. пед. наук, доцент

ГБОУ ВО «Ставропольский государственный
педагогический институт»

г. Ставрополь, Ставропольский край

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТВОРЧЕСКИХ ДОМАШНИХ ЗАДАНИЙ В ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

***Аннотация:** статья рассматривает использование творческих домашних заданий в познавательной деятельности младших школьников. В структуре системы домашних творческих заданий присутствуют не только упражнения, направленные на развитие творческих способностей, но и на поддержку познавательной деятельности младших школьников. Ключевыми факторами, влияющими на развитие познавательного интереса, являются созидательная образовательная среда, активные методы обучения и регулярная поддержка со стороны учителей и родителей.*

***Ключевые слова:** познавательный интерес, творческие задания, творчество, домашняя работа, младший школьник.*

Домашняя учебная работа, как и все виды форм организации обучения имеет функцию контроля и воспитания. Она способствует формированию самостоятельности, ответственности и старательности у детей. Также помогает закрепить учебный материал, изученный на уроках. Современная образовательная среда требует от учеников активности, инициативности, креативности и умения творчески подходить к решению задач. Эти качества необходимы для успешного творческого труда.

Творчество – это создание чего-то нового, прекрасного, выходящего за рамки шаблонов. Оно приносит радость, стимулирует жажду знаний, развивает мышление и вовлекает человека в постоянный поиск.

Творческий процесс не обходится без знаний и навыков. Готовность к творчеству становится одной из ключевых черт личности, свидетельствующей о ее креативности. Поэтому в деле воспитания, образования понятие «творчество» обычно связывается с понятиями «способности», «развитие», «одарённость».

Существуют специальные виды творческих заданий, например, «задания на соображение», «задачи с изюминкой», «задания на смекалку». Все они способствуют развитию умений анализировать информацию, оценивать ее и развивать интерес к самостоятельному решению задач.

Рассмотрим один из видов домашней работы.

Творческое домашнее задание – это комплекс заданий различных по содержанию, по методам выполнения, один из путей воспитания познавательного интереса и развития творческих способностей.

В структуре системы домашних творческих заданий присутствуют не только упражнения, направленные на развитие творческих способностей, но и на поддержку познавательной деятельности младших школьников.

Задания, предложенные в рамках системы творческих домашних заданий, могут быть использованы на различных этапах уроков. Программа занятий и упражнений, направленных на развитие познавательной деятельности учащихся, обеспечивает:

- постепенное формирование и развитие познавательных процессов у детей младшего школьного возраста;
- умение преодолевать трудности в обучении;
- формирование универсальных способов действий;
- создание основы для развития творческих способностей школьников;
- развитие навыков поиска информации;
- поддержка самостоятельной деятельности учеников младшего школьного возраста;
- развитие умения общаться и работать в парах и мини-группах;
- расширение кругозора и словарного запаса учеников младшего школьного возраста;
- формирование мотивации к познавательной и творческой деятельности учеников младшего школьного возраста.

К основным целям творческого домашнего задания относятся:

- 1) научить выделять главное из общей информации;
- 2) сформировать ораторские навыки;
- 3) воспитать эстетическую культуру;
- 4) сформировать умение лаконично и интересно излагать полученную информацию;
- 5) получить более широкие и глубокие знания по предмету.

Творческие домашние задания позволяют развивать воображение, креативность, творческий потенциал. Необходимо, чтобы подобные задачи не затрудняли процесс обучения, а, наоборот, пробуждали интерес у детей к получению новой информации и её практическому применению. Разнообразие форм домашних заданий следует использовать во время образовательного процесса.

Творческие домашние задания не являются дополнительным средством обучения, это уже часть стандартной образовательной программы обучения. Это «особый» вид домашней работы, включающий разнообразные задания, одни из которых направлены на практическое применение полученных знаний, другие на развитие самостоятельного мышления. Изучение различных источников позволило выявить классификацию творческих домашних заданий по содержанию, по виду деятельности и по уровню оформления.

Классификация творческих домашних заданий по содержанию.

1. Вопросник – небольшое тестирование.
2. Кроссворд.

3. Ребус.
4. Эссе.
5. Реферат.
6. Сообщение, доклад.
7. Исследование.
8. Макет, модель.

Классификация творческих домашних заданий по виду деятельности.

1. Индивидуальная.
2. Парная.
3. Мелкогрупповая (3–7 чел.).
4. Групповая (10–15 чел.).
5. Коллективная.

Классификация творческих домашних заданий по уровню оформления.

1. Рабочая (в тетради, «с листа»).
2. Экспозиционная: файл-лист, буклет, брошюра, газета, альбом.

При сравнении творческих домашних заданий с другими видами домашней работы можно отметить, что процесс их выполнения требует значительно больше времени. Однако такие задания способствуют развитию изобретательности, фантазии и находчивости. Еще одним отличием данного вида работы является необходимость выполнения ее не на следующий учебный день, а через некоторое время, предпочтительно через неделю или даже позже.

Для успешного выполнения творческих домашних заданий у учащегося должны быть хорошо сформированы знания, умения и навыки по теме, к которой относится данное задание.

Педагоги-практики, отталкиваясь от своего опыта преподавания, советуют использовать и чередовать виды творческой работы: составление макетов, разработка кроссвордов, придумывание ребусов. Такая работа даст учащемуся возможность узнать свои творческие возможности, развить кругозор и любознательность.

Таким образом, творческие домашние задания могут способствовать повышению учебной активности. Использование творческих домашних заданий – это не просто способ сделать обучение более интересным, но и отличный инструмент для развития познавательных способностей, творческого потенциала и самостоятельности младших школьников.

Список литературы

1. Азарова Л.Н. Как развивать творческую индивидуальность младших школьников / Л.Н. Азарова // Начальная школа. – 1998. – №4. – С. 80–81. – EDN YPRVJZ
2. Древелов Х. Домашние задания / Х. Древелов. – М.: Просвещение, 2012. – 225 с.
3. Талызина Н.Ф. Формирование познавательной деятельности младших школьников / Н.Ф. Талызина. – М., 1988. – С. 171–174.
4. Тургель В.А. Творческая деятельность младших школьников как основа развития личности / В.А. Тургель. – М.: Согласие, 2012. – С. 374.

Снипер Елена Михайловна

студентка

Научный руководитель

Султанбаева Клавдия Ивановна

д-р пед. наук, доцент, профессор

ФГБОУ ВО «Хакасский государственный

университет им. Н.Ф. Катанова»

г. Абакан, Республика Хакасия

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СРЕДСТВ МИНИ-МУЗЕЯ В ФОРМИРОВАНИИ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

***Аннотация:** в статье раскрывается актуальная тема экологического воспитания детей старшего дошкольного возраста средствами мини-музея природы родного края в группе дошкольного образовательного учреждения Детский сад №3 «Морозко» Эвенкийского муниципального района Красноярского края. Оптимальными средствами формирования экологической культуры детей старшего дошкольного возраста приняты такие средства мини-музея, как экскурсия, тематические беседы, дидактическая игра, игры-викторины. Экологические игры способствуют расширению экологических представлений детей о живой и неживой природе Эвенкийского района, что доказано экспериментальной работой.*

***Ключевые слова:** экология, экологическое воспитание, экологическое образование, экологическая культура, мини-музей.*

Цель настоящей работы – показать возможности мини-музея в группе дошкольной организации как средства формирования экологических представлений у старших дошкольников.

Важнейшей задачей экологического воспитания детей старшего дошкольного возраста является развитие экологической культуры. Общеизвестно, что в дошкольном возрасте закладываются основы характера личности, развивается эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру, формируются предпосылки экологического мышления и сознания. Приобщая ребенка к природе, мы всемерно развиваем его личность, воспитываем интерес к познанию и нравственные качества: наблюдательность и любознательность, доброе и бережное отношение к природе, умение радоваться и восхищаться красотой природного мира [3; 6].

В качестве основного понятия экологической культуры мы приняли определение М.А. Руновой, которая рассматривает ее во взаимосвязи с научно-техническим прогрессом и экологическим образованием, содержащим «навыки и умения предпринимать те или иные хозяйственно-экономические задачи без ущерба для окружающей среды и здоровья человека» [5, с. 86]. Экологическая культура дошкольников невозможна без

Исследования в образовании и образовательные практики как инструмент принятия решений

формирования экологических представлений, экологических чувств и соответствующего отношения к окружающему миру. Экологическая культура подразумевает воспитание эмоциональной отзывчивости, эстетического восприятия у старших дошкольников, направленного на пробуждение у детей интереса к природе, растениям, животным, к ответственному отношению к природе [1; 3].

В целях формирования экологической культуры у дошкольника нами поставлены и решены исследовательские задачи, как:

– выявить наличный уровень экологических представлений у старших дошкольников о живом и неживом мире природы с использованием известных методик С.Н. Николаевой и Л.М. Маневцовой;

– в процессе опытно-экспериментальной работы определить эффективность средств мини-музея в экологическом воспитании детей старшего дошкольного возраста (экскурсии, тематического проекта, дидактических игр и выставочной деятельности и др.).

Базой для исследования выбрана группа детей старшего дошкольного возраста «Гномики» в количестве 25 человек МБДОУ Детский сад №3 «Морозко» Эвенкийского муниципального района Красноярского края.

Основные методы исследования: включенное наблюдение, беседа, педагогический эксперимент, основанный на концепции экологического воспитания детей С.Н. Николаевой и создании мини-музея родного края как элемента развивающей предметно-пространственной среды в группе дошкольного учреждения. В мини-музее с детьми проводились занятия с использованием дидактических игр по экологической тематике.

В процессе проведения занятий с детьми их познакомили с живой и неживой природой Эвенкийского края, в частности, с природой родного края села Байкит. Тематика занятий включала содержание о лекарственных растениях: ромашке, мяте, белоголовнике, иван-чае и других. В мини-музее дети в дидактической игре закрепляли знания, собирая карточки с изображениями лекарственных растений в соотношении с картинками.

Для формирования экологической культуры детей группы «Гномики» использовались и другие формы: экскурсии, беседы, мастер-классы, викторины, чтение стихотворений на тему «Моя планета – дом родной», а также была организована выставка с презентацией «Дикие животные». В процессе такой живой работы дети узнали о диких животных, как белка, лиса, волк, заяц, соболя и др. Затем была предложена работа по зарисовке понравившихся диких животных. При знакомстве с темой «Волк в лесу» детям загадывались загадки о диких животных, обитающих в родном краю. В группе использовались различные дидактические игры, как «Собери животное», «Кто где живет», «Отгадай животное по описанию».

Большой эффект в экологическом и патриотическом воспитании дала экскурсия в Байкитский краеведческий музей родного села при ознакомлении детей с жизнью и историей коренных народов Севера. Так, в музее на выставке экспонатов «Жизнь и быт народов Севера» дети узнали, какая бывает национальная одежда у эвенков, как она шьется, из каких материалов, какие инструменты используются эвенками в быту. Особый интерес

дети проявили к макетам национальных жилищ, орудиям промысла и охоты из-за их необычности. В витринах музея они увидели повседневные предметы быта коренных малочисленных народов Севера: ножницы, сумочки, полотенца, лыжи, седла для езды на оленях и собачьих упряжках и т. п. Дети с удовольствием играли в дидактическую игру «Установи чум», в ходе которой они сами пытались устанавливать жерди и связывать их особым способом, накрывали жерди шкурами оленя, раскладывали предметы быта в установленном чуме. Игра помогла детям узнать многое об устройстве быта коренных жителей Севера и пополнить словарный запас детей этнографическими понятиями.

В условиях деятельности мини-музея в группе детей дошкольного учреждения эффективными оказались такие средства, как выставки детских поделок, фото-экспонаты в предметно-пространственной среде, экскурсии, беседы, дидактические игры. Лучшие детские творческие работы составили выставочный фонд экспонатов, что мотивировало детей и их родителей к совместной проектной деятельности в дальнейшем.

С целью выявления эффективности формирования экологической культуры у старших дошкольников в мини-музее проводилось исследование по методике С.Н. Николаевой и Л.М. Маневцовой.

Результаты исследования представлены ниже в рисунке 1.

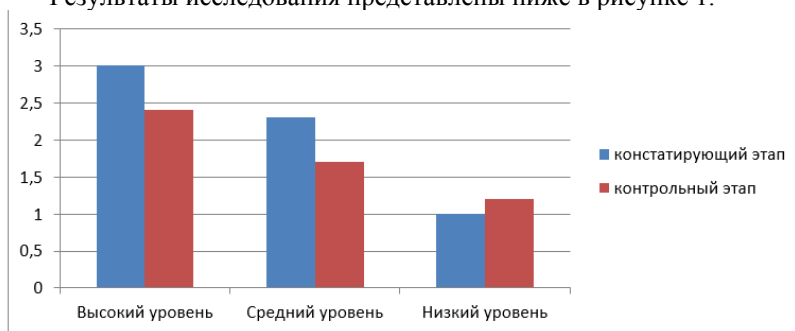


Рис. 1. Результаты сравнительного изучения экологических представлений о растительном мире у старших дошкольников на констатирующем и контрольных этапах экспериментальной работы

Диагностика заключилась в том, что педагог предлагал испытуемым рассмотреть все картинки и показать у знакомых растений отдельные части: корень, стебель, ствол, лист, цветочек, плод. Требовалось выяснить у детей, знает ли ребенок части растений и их функции.

Как следует из представленного рисунка, высокий уровень представлений о растениях показали 12 (48%) детей из 25 (100%), что на 2 (8%) ребенка больше, чем на контрольном этапе исследования. К среднему уровню экологических представлений о растительном мире относится 9 (36%) детей, т.е. на 2 (8%) человека больше, чем при контрольной диагностике. На контрольном этапе к низкому уровню относится 4 (16%)

ребенка, на 1 ребенка меньше, чем на констатирующем этапе исследования - было 5 (20%) детей. Несмотря на незначительную положительную динамику в экологических представлениях детей группы «Гномки», считаем целесообразным дальнейшее использование средств мини-музея в экологическом и патриотическом воспитании дошкольников.

Таким образом, результатом использования комплекса средств мини-музея в дошкольном учреждении: выставок детских рисунков, дидактических игр, бесед в рамках непосредственной образовательной деятельности и тематических экскурсий – является совершенствование экологических представлений детей, составляющих основу экологической культуры в будущем. Кроме того, воспитание любви к своей родине начинается с познания природы родного края, воспитания эстетических чувств и восхищения красотой животным и растительным миром.

Список литературы

1. Аксенова З.Ф. Войди в природу другом. Экологическое воспитание дошкольников / З.Ф. Аксенова. – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 128 с.
2. Марковская М.М. Уголок природы в детском саду / М.М. Марковская. – 2-е изд. – М., 1989. – 144 с.
3. Николаева С.Н. Юный эколог. Парциальная программа экологического воспитания 3–7 лет. ФГОС / С.Н. Николаева. – М.: Мозайка-Синтез, 2022. – С. 9–217 [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.uchmag.ru/estore/e3293148/> (дата обращения: 09.04.2024).
4. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 (ред. от 08.11.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 №30384) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_154637/ (дата обращения: 09.04.2024).
5. Рунова М.А. Ознакомление с природой через движения, интегрированные занятия: для работы с детьми 5–7 лет / М.А. Рунова, А.В. Бутилова. – М.: Синтез-Пресс, 2006. – 112 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.labirint.ru/books/96046> (дата обращения: 04.06.2024). EDN QVBEYX
6. Рыжова Н.А. «Наш дом – природа». Программа экологического воспитания дошкольников // Дошкольное воспитание. – 1998. – №7. – С. 26–34 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://dou30.vega-int.ru/wp-content/uploads/programma.pdf> (дата обращения: 09.04.2024).

Сорокоумова Галина Вениаминовна
д-р психол. наук, доцент, профессор
Вискун Екатерина Сергеевна
студентка

ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова»
г. Нижний Новгород, Нижегородская область

ОПТИМИЗАЦИЯ ПСИХОЭМОЦИОНАЛЬНОГО СОСТОЯНИЯ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

***Аннотация:** в статье анализируется воздействие метода нейробики на психоэмоциональное состояние школьников при изучении иностранных языков. Описывается, как ученики, занимающиеся по этой методике, демонстрируют лучшую концентрацию внимания и улучшение памяти, что, в свою очередь, способствует более эффективному усвоению нового языкового материала. Результаты исследования показывают статистически значимое улучшение в психоэмоциональном состоянии учеников.*

***Ключевые слова:** психоэмоциональное состояние, нейробика, изучение иностранных языков, улучшение памяти, концентрация внимания.*

Психоэмоциональное состояние у школьников во время уроков иностранных языков важно для их успеваемости и адаптации. Это состояние влияет на мотивацию учащихся, корректирует их поведение и формирует мыслительные процессы. В моменты стресса, например, при сложностях в изучении нового материала, у школьников выделяется гормон кортизол, который оказывает воздействие на все системы организма. Это может нарушать функции сердечно-сосудистой и нервной систем, влияя на общее самочувствие и вызывая проблемы со сном [8, с. 42–45]. Школьники, которые умеют справляться со стрессом во время уроков иностранных языков и обходить конфликтные ситуации в классе, как правило, достигают лучших результатов в учёбе. У них хватает энергии не только для школьных заданий, но и для друзей и увлечений.

Существует множество методов психокоррекции для улучшения эмоционального состояния школьников. Один из малоизученных и малоиспользуемых в школьной практике – метод нейробики, разработанный Лоренсом Касем. Он показал, что рутинное выполнение однотипных заданий ухудшает способность учащихся концентрироваться на новом учебном материале. Постоянное повторение одного и того же ухудшает память и снижает концентрацию внимания [2, с. 34–40]. Нейробикой называется комплекс упражнений, который разработан специально для тренировки человеческого мозга: развития и улучшения памяти, питания мозга, повышения работоспособности. Благодаря нейробике, можно развивать воображение и учиться мыслить абстрактно. Доказано, что упражнения нейробикой уменьшают проявления депрессии [3, с. 31]. Нейробика – это

Исследования в образовании и образовательные практики как инструмент принятия решений

простой и эффективный способ синхронизировать правое и левое полушарие и активизировать мыслительные процессы [3, с. 10–20].

Целью нашего исследования является: изучение и апробирование упражнений нейробики для оптимизации психоэмоционального состояния учащихся на уроках иностранного языка

В соответствии с целью были поставлены следующие задачи.

1. Изучить психоэмоциональное состояние учащихся.
2. Апробировать в экспериментальной группе упражнения на уроках иностранного языка.
3. Проанализировать влияние нейробики на психоэмоциональное состояние учащихся на уроках иностранного языка.

4. Разработать рекомендации по использованию упражнений нейробики для самостоятельного использования учащимися.

Основу исследования составили:

1. Методика САН (дифференцированная самооценка функционального состояния) [9, с. 120–300.].

2. Шкала реактивной (ситуативной) и личностной тревожности Ч.Д. Спилбергера – Ю.Л. Ханина [5, с. 301–320].

3. Опросник ДОРС (дифференцированная оценка работоспособности, Леонова А.Б., Величковская С.Б.) [1, с. 101 – 302.].

Выборка: 40 учеников, 20 из которых составили экспериментальную группу (ЭГ), 20 – контрольную (КГ). Результаты исследования подвергались качественному анализу и математико-статистической обработке с вычислением t-критерия Стьюдента.

Исследование состояло из 3 этапов:

На первом этапе мы изучили теоретический материал по данному вопросу и провели анкетирование среди учеников восьмых классов, чтобы узнать, знакомы ли они с данной методикой. Анализ полученных результатов показал, что 90% учеников никогда не слышали о нейробике, 8% учеников слышали что-то, но не запомнили и лишь 2% учеников знали о данной науке. Мы провели исследование психоэмоционального состояния учеников экспериментальной выборки.

Дадим краткое описание методик, используемых на первом этапе исследования. Методика САН (дифференцированная самооценка функционального состояния). Цель: оперативная оценка самочувствия, активности и настроения.

Шкала реактивной (ситуативной) и личностной тревожности Ч.Д. Спилбергера – Ю.Л. Ханина. Цель: оценка уровня тревожности в данный момент (реактивная тревожность как состояние) и личностная тревожность в данный момент (как устойчивая характеристика человека). Под личностной тревожностью понимается устойчивая индивидуальная характеристика, отражающая предрасположенность субъекта к тревоге и предполагающая наличие у него тенденции воспринимать достаточно широкий «веер» ситуаций как угрожающие, отвечая на каждую из них определенной реакцией. Как предрасположенность, личная тревожность активизируется при восприятии определенных стимулов, расцениваемых человеком как опасные для самооценки, самоуважения. Ситуативная или

реактивная тревожность как состояние характеризуется субъективно переживаемыми эмоциями: напряжением, беспокойством, озабоченностью, нервозностью. Это состояние возникает как эмоциональная реакция на стрессовую ситуацию и может быть разным по интенсивности и динамичности во времени.

Опросник ДОРС (дифференцированная оценка работоспособности, Леонова А.Б., Величковская С.Б.). Цель: дифференцированная оценка состояния сниженной работоспособности. Опросник ДОРС является оригинальным диагностическим инструментом, поскольку он предназначен для индивидуальной диагностики состояний субъекта [1, с. 356–390.]. На основе полученных результатов было принято решение создать экспериментальную группу из заинтересованных учеников. На втором этапе для школьников экспериментальной группы мы провели занятия, ознакомив их с упражнениями, помогли составить индивидуальные маршруты ежедневных занятий нейробикой. Отличие нейробики от других методов состоит в том, что, упражнения, которые предлагает эта методика, направлены на активизацию всех шести чувств человека, которые используются в непривычных комбинациях.

Приведём для примера несколько упражнений нейробики [3; 4; 6].

Первое упражнение называется «Бинго с цветами». Учащимся предлагается быстро называть цвета слов, написанных на иностранном языке, которые не совпадают с напечатанным цветом. Например, слово «RED» напечатано синими буквами, а ученик должен сказать «синий». Это упражнение тренирует их способность быстро переключаться между задачами и улучшает концентрацию, а также помогает в изучении новой лексики.

Второе упражнение называется «Лексический обмен». В начале урока каждому ученику раздаются карточки с словами на изучаемом языке, и они должны в течение минуты найти другого ученика для обмена карточками, прочитав слово на своей карточке и карточке партнера вслух. После этого ученики по очереди меняются карточками с новыми партнерами. Это упражнение не только способствует запоминанию слов, но и стимулирует кинестетическое и визуальное восприятие, а также улучшает социальные навыки через взаимодействие.

Нейробика предполагает вовлечение в работу разных видов внимания: произвольного, произвольного и послепроизвольного. Самый полезный метод – чередование сильной концентрации внимания с легкими видами действия.

На третьем этапе мы сравнили результаты психоэмоционального состояния и психологического здоровья учеников ЭГ и КГ. Так как результаты контрольной группы (КГ) не изменились, приведём результаты экспериментальной группы до и после использования упражнений нейробики. В таблице 1 представлены результаты психоэмоционального состояния учеников до и после занятий нейробикой.

Исследования в образовании и образовательные практики как инструмент принятия решений

Таблица 1

Среднее значение психоэмоционального состояния учеников до и после занятий нейробикой (% , $N_{кз} = 20$, $N_{эз} = 20$)

<i>Тест</i>	<i>Показатель</i>	<i>До (баллы)</i>	<i>После (баллы)</i>
<i>САН</i>	Самочувствие	3,4	4,3
	Активность	3,3	4,6
	Настроение	3,5	4,3
<i>Шкала тревожности Спилберга – Ханина</i>	Ситуативная тревожности	49,4	38,7
	Личностная тревожность	47,3	38,6
<i>Опросник ДОРС</i>	Монотония	27,2	21,5
	Психическое Пресыщение	24,4	20,1
	Напряженность Стресс	24,8	20
	Утомление	26,9	20,5

Из результатов, представленных в таблице 1 видно, что нейробика повлияла на психоэмоциональное состояние учеников: по всем трем критериям (самочувствие, активность, настроение) отмечается заметное изменение результатов в лучшую сторону. Среднее значение набранных баллов по категориям самочувствие составляет 4,3 активность 4,6, настроение 4,3, что говорит о благоприятном состоянии испытуемых, улучшение самочувствия, повышение настроения и активности, проявляемой в учебной деятельности. Для подтверждения гипотезы числовые показатели степени психоэмоционального состояния, подверглись статистической обработке (Т-критерий Стьюдента). Различия полученных данных статистически достоверны: самочувствие $t_{эмп} = 3,1$ ($p \leq 0,01$); активность $t_{эмп} = 3,6$ ($p \leq 0,01$); настроение $t_{эмп} = 2,8$ ($p \leq 0,01$).

После формирующего эксперимента все показатели тревожности также улучшились. Среднее значение по уровню ситуативной тревожности составляет 38,7 балла, по уровню личностной тревожности 38,6 балла. Данный факт свидетельствует о том, что в группе испытуемых состояние тревожности пришло в норму. Для подтверждения гипотезы числовые показатели степени тревожности, подверглись статистической обработке (Т-критерий Стьюдента). Различия полученных данных статистически достоверны: ситуативная тревожность $t_{эмп} = 3$ ($p \leq 0,01$); личностная тревожность $t_{эмп} = 2,8$ ($p \leq 0,01$). После проведения формирующего эксперимента среднее значение работоспособности учеников также значительно улучшилось. Показатели по всем критериям пришли в норму, т.е имеют умеренный уровень. Среднее значение по шкале монотония составляет 21,5 балл, по шкале психическое пресыщение 20,1 балл, напряженность 20 баллов и по шкале утомление 20,5 баллов. Для подтверждения гипотезы, числовые показатели работоспособности, подверглись статистической обработке (Т-критерий Стьюдента). Различия полученных данных статистически достоверны: монотония $t_{эмп} = 4,2$ ($p \leq 0,01$); психическое пресыщение $t_{эмп} = 3$ ($p \leq 0,01$); напряженность $t_{эмп} = 3,3$ ($p \leq 0,01$); утомление $t_{эмп} = 34,3$ ($p \leq 0,01$). Приведенные результаты исследования показали, что

апробированная Нейробика приводит к синхронизации работы левого и правого полушарий головного мозга. У участников исследования улучшилось психоэмоциональное состояние, работоспособность.

Список литературы

1. Водопьянова Н.Н. Психодиагностика стресса / Н.Н. Водопьянова. – СПб.: Питер, 2009. – 337 с.
2. Карелин А.А. Большая энциклопедия психологических тестов / А.А. Карелин. – М.: Эксмо, 2007. – 409 с.
3. Кац Л.К. Фитнес для мозга / Л.К. Кац, М. Рубин. – М.: Попурри, 2009. – 123 с.
4. Кац Л.К. Не дай своим мозгам засохнуть / Л.К. Кац, М. Рубин. – М.: Попурри, 2003. – 64 с.
5. Кац Л.К. Нейробика: экзерсисы для тренировки мозга / Л.К. Кац, М. Рубин. – М.: Попурри, 2014. – 56 с.
6. Кехо Дж. Подсознание может все / Дж. Кехо. – М., 2018. – 215 с.
7. Лурия А.Р. Основы нейропсихологии / А.Р. Лурия. – М.: МГУ, 1973. – 306 с.
8. Наумова Н.В. Нейробика как здоровьесберегающая технология в образовательном процессе / Н.В. Наумова // Школьная педагогика. – 2016. – №2. – 56 с. EDN VUUPWB
9. Райгородский Д.Я. Практическая психодиагностика / Д.Я. Райгородский. – М.: Бахрах-М, 2011. – 664 с. EDN QYCBFL
10. Хомская Е.Д. Нейропсихология / Е.Д. Хомская. – М.: Психология, 2002. – 316 с.

Терентьева Наталья Юрьевна

канд. экон. наук, доцент
ФГБОУ ВО «Иркутский государственный
университет путей сообщения»
г. Иркутск, Иркутская область

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СТУДЕНТОВ В ОБРАЗОВАНИИ КАК ИНСТРУМЕНТ ПРИНЯТИЯ РЕШЕНИЙ

***Аннотация:** в статье рассмотрены вопросы вовлечения студентов исследовательскую деятельность на разных этапах обучения, включая практическую подготовку. Использование различных форм и методов подготовки позволяет студентам глубже изучать интересующие вопросы по проблематике научно-исследовательской работы, подготовке выпускных работ, применять полученные в ходе исследования результаты для принятия решений по реализации проектов в строительной отрасли. Результатом научно-исследовательской работы студентов становится публикация научных статей, написание дипломных работ, магистерских диссертаций и возможность применения разработок студентов на практике.*

***Ключевые слова:** направление подготовки, образование, образовательная система, научно-исследовательская деятельность студентов, производственная практика, молодой ученый, магистерская диссертация, учебный план, бакалавриат, магистратура, принятие решений.*

Исследование в образовании является значимым фактором в деле подготовки специалиста, поскольку образование служит ключевым фактором развития общества, формирует будущее поколение людей – граждан

страны. От качества образования зависит решение проблем государства во всех отраслях народного хозяйства, что, в свою очередь, требует улучшения учебного процесса в учебных заведениях разного уровня [1]. В контексте воспитания современного молодого всесторонне развитого специалиста, инженера, бакалавра, магистранта и др. важную роль играет исследовательская деятельность в ее различных проявлениях.

Первый практический опыт исследовательской деятельности студенты получают в ходе проведения практик в рамках университета в форме «Учебно-ознакомительной практики» в соответствии с выбранным направлением подготовки на ранних курсах обучения, когда по заданию руководителя выполняют углубленную проработку теоретического вопроса, изучаемого в процессе начитывания лекций. Это позволяет студенту самостоятельно прорабатывать различные источники как в библиотечном фонде, так и путем подбора и изучения нормативной, методической, учебной и научной литературы в сети Интернет.

Несмотря на возможную инертность отдельных студентов, проявляемую в процессе порой скучного слушания и записывания лекций, в ходе учебной практики зачастую возникает неподдельный, даже соревновательный интерес, поскольку погружение в отдельную тему раскрывает удивительный мир симбиоза науки, практики, кропотливой нормативно-методической деятельности, осуществляемой ранее множеством коллективов ученых, исследователей, инженеров, разработчиков технологий, материалов и других инженерных и организационных аспектов, о которых юный «исследователь» только слабо догадывался, слушая лекционный материал.

Задача руководителя практики высшей школы – заинтересовать и направить студента путем разъяснения направления и темы исследования, определения информационных рамок в виде совокупности изучаемой нормативно-методической и другого плана литературы, чтобы молодой ученый четко осознал цель и поставленные задачи, которые затем будет поэтапно выполнять под руководством преподавателя.

Следующим шагом в исследовательской деятельности, как правило, становится участие в научно-исследовательской деятельности студента (НИРС), когда в курсовых, а затем и дипломных работах появляются элементы НИР как обязательный аспект формирования указанных работ. Эта деятельность проводится студентами уже в ходе либо специально выделенного этапа в производственных практиках, либо предварительного этапа перед написанием выпускной работы (проекта). Подобная структура НИРС, как правило, отражена в учебном плане образовательной организации, причем основу диктуют текущие федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС), которые за последние 15–20 лет неоднократно перерабатывались с целью совершенствования образовательной системы в разных областях знаний.

Отказ от советской системы среднего и высшего образования с уклоном на Болонскую систему и введением двухуровневой подготовки в высшей школе трактуется работниками образования неоднозначно, поэтому

грядущие преобразования в высшей школе с учетом опыта и мнения преподавателей возможно исправят ситуацию или еще больше усугубят проблему.

Тем не менее следует отметить и положительный момент двухуровневой системы, когда в магистратуре идет подготовка не просто специалиста с набором обязательных знаний, как в бакалавриате, а делается упор именно на исследовательскую деятельность по выбранной теме. За два года обучения магистрант, углубив знания в данном направлении подготовки, – а программа магистратуры, несмотря на возможно одинаковые названия в предметах, предполагает расширение и углубление подачи материала, а также дополнительную работу по подготовке докладов, сообщений, написанию статей по предметам или по теме магистерского диссертационного исследования, – проводит достаточно глубокую научно-исследовательскую работу в соответствии с темой диссертации.

Параллельно с учебной предусмотрены производственные практики НИР, когда помимо текущих занятий, обучающийся собирает материал по теме исследования и формирует шаг за шагом свой научный труд – диссертацию магистра. В свою очередь, формирую тему и задание для студенческой исследовательской работы, необходимо учитывать индивидуальные особенности и профессиональные интересы студента, что позволит развить его творческий потенциал и критическое мышление при изучении материала, а затем применить в профессиональной деятельности [2].

В Иркутском государственном университете путей сообщения (ИрГУПС) с 2015 года открыта магистратура «Строительство» по направлению «Принятие решений в области строительства и эксплуатации зданий и сооружений». Название магистратуры как нельзя лучше отражает суть исследовательской деятельности магистрантов, поскольку разрабатываемые ими вопросы в области строительных технологий, материалов, организации строительного процесса, привлечения инвестиций, организации застройки территорий и т. д. требуют на основе глубокой проработки материала принимать решение – управленческое, организационное, техническое, инвестиционное. Это решение должно быть обосновано и подкреплено расчетами, анализом текущего состояния отрасли и ее отдельных аспектов, анализом исторического опыта, проработкой нормативно-правовой базы и проч.

Как отмечают ученые и руководители крупнейших образовательных учреждений, текущие тенденции исследований в образовании служат инструментом для принятия решений и нацелены на совершенствование самой системы образования и повышение её качества и эффективности [3]. Что касается исследований на уровне студентов, данные тенденции проявляются в повышении качественного уровня студенческих дипломных проектов/ работ и магистерских диссертаций. Принимаемые в них решения по проектированию объектов (зданий, сооружений, линейных объектов – железных дорог) отличаются обоснованностью за счет проведенного всестороннего анализа объекта исследования и соответствующих технических, экономических расчетов на основе проработки обширной

Исследования в образовании и образовательные практики как инструмент принятия решений

информационной базы. Итогом каждой работы также являются вопросы эффективности как экономической, так и общественной путем создания определенных социальных благ для населения в виде не только предложений и подходов, но и конкретных реализуемых на практике объектов.

Для принятия обоснованных решений (технических, экономических, организационных) в студенческих работах, подтверждающих квалификационный уровень исследователя, используются различные инструменты для сбора, анализа, обработки и интерпретации данных (количественных, статистических, качественных, например, характеризуют свойства разных стройматериалов для конструктивных элементов), собранных из разных источников в ходе НИРС, порой по крупицам, что подчеркивает исследовательский интерес студента.

Проводимые студентами исследования позволяют выявить особенности, специфику, сильные и слабые стороны объектов исследования, выявить, идентифицировать и изучить факторы, влияющие на состояние объекта, перспективы его развития, проанализировать конкретные факты, эмпирические и статистические данные, эффективность применяемых методов и принять обоснованное решение в альтернативных условиях. Вовлечение студентов в научно-практические исследования в ходе прохождения производственных практик на предприятиях дает возможность принимать активное участие в реальных проектах [1]. Промежуточные результаты, практические выводы исследования публикуются в научных статьях, докладах на научно-практических конференциях, что позволяет делиться результатами исследований с другими студентами образовательной организации и научным сообществом.

Таким образом, студенты как начинающие молодые ученые в процессе своей научной деятельности вносят новые идеи, подходы в исследованиях, что способствует поиску новых решений в соответствующей сфере деятельности и повышению качества образования. Конечно, наивно было бы считать, что все студенты активно занимаются наукой, это далеко не так. Поэтому задача профессорско-преподавательского состава вуза разработать планы и детализацию научной работы студентов с учетом современных требований и вызовов, реализовать эти планы, обеспечив взаимодействие и сотрудничество между учебными заведениями, производственным организациями, проектными институтами, научным сообществом для получения максимально возможных положительных результатов в соответствующих отраслях экономики, как практической деятельности, а также для развития образовательной системы в целом.

Список литературы

1. Зайцева Т.В. Вовлечение студентов в совместные научно-практические исследования с использованием междисциплинарного подхода / Т.В. Зайцева, Н.П. Путивцева, В.В. Ломакин [и др.] // Образование, инновации, исследования как ресурс развития сообщества: материалы Междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 19 дек. 2017 г.) – Чебоксары: Среда, 2017. – С. 331–339 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://dliblib.rsreu.ru/data/publications/4683_cover.pdf (дата обращения: 17.06.2024). EDN YMKICG

2. Ключева Е.В. Основы исследовательской деятельности в образовании: учебное пособие / Е.В. Ключева. – Арзамас: Арзамасский филиал ННГУ, 2014. – 111 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=1718641616&tld> (дата обращения: 17.06.2024).

3. Шумилова Л.В. Исследования в образовании и образовательные практики как инструмент в принятии решений / Л.В. Шумилова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.lurok.ru/categories/10/articles/73980?ysclid=lxhk75xr1v721865531> (дата обращения: 17.06.2024).

Ушева Татьяна Федоровна

канд. пед. наук, доцент, доцент

ФГБОУ ВО «Иркутский государственный университет»

г. Иркутск, Иркутская область

Шестакова Наталья Георгиевна

магистрант

ФГБОУ ВО «Иркутский государственный университет»

г. Иркутск, Иркутская область

учитель

ГБОУ «Средняя общеобразовательная школа №6»

Красногвардейского района г. Санкт-Петербурга

DOI 10.31483/r-112254

ИНКЛЮЗИВНОЕ ВОЛОНТЕРСТВО КАК ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ РЕСУРС РАЗВИТИЯ РЕФЛЕКСИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ

***Аннотация:** статья посвящена новому явлению в российском образовании – инклюзивному волонтерству. В статье приводятся различные виды волонтерской деятельности. Основной замысел статьи состоит в том, что именно волонтерство может сформировать позитивный «Я образ» обучающегося с ОВЗ, а на его основе можно «разворачивать» рефлексивную деятельность обучающегося. Описана программа «Добро» по развитию рефлексии обучающихся с ОВЗ.*

***Ключевые слова:** инклюзия, ограниченные возможности здоровья, общеобразовательная организация, волонтерство, педагог.*

Инклюзивное волонтерство – достаточно новое явление для России. Оно признано формой гражданского участия молодых людей с нарушениями в развитии в общественно полезной деятельности, методом коллективных изменений и эффективным механизмом решения актуальных социально значимых проблем.

В России уже сейчас запущена практика популяризации волонтерского сопровождения, и волонтерская деятельность становится эффективным ресурсом развития общества и может существенно повысить не только благосостояние страны, но и ее культуру и качество жизни.

Содержание специального образования состоит в том, чтобы обеспечить детям с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) получение

образования в соответствии с их способностями и возможностями в соответствующей их здоровью среде, обучение в целях адаптации и интеграции их в общество, в том числе, приобретения навыков самообслуживания, подготовки их к трудовой и профессиональной деятельности, к семейной жизни, подготовка обучающихся к жизни в новых экономических условиях.

Данная тема приобретает актуальность, так как огромное количество людей нуждаются в помощи и поддержке, а волонтерская деятельность носит гражданский характер, выполняет функцию нравственного воспитания, возрождения фундаментальных ценностей, таких как гражданственность, милосердие, справедливость, гуманность, отзывчивость и других, не менее важных.

О.В. Вакуленко и Ю.О. Галушинская выделяют следующие виды волонтерской деятельности: распространение здорового образа жизни; работа с социально незащищенными группами населения; помощь животным и защита окружающей среды; психолого-педагогическая поддержка детей; сельскохозяйственная работа; археологическая работа; помощь в проведении спортивных мероприятий [1]. Каждый из видов волонтерской деятельности создает наиболее благоприятную среду социализации обучающихся, условия для общения, проявления творческой активности и развития положительного отношения человека к себе, к другим людям и к обществу в целом. Кроме того, все перечисленные характеристики волонтерской деятельности являются особенно важными в контексте обучения лиц с ОВЗ.

Обучающимся с ОВЗ сложно принять себя таким, какой он есть, а в условиях инклюзивного волонтерства, результатом рефлексии всегда становится позитивный «Я образ».

А.В. Хуторской определяет рефлекссию как мыслительную деятельность или процесс смыслового переживания, в котором субъект образования осознает собственную деятельность; целью этого процесса является изучение уже выполненной деятельности для фиксации ее результатов и дальнейшего повышения ее эффективности [6].

Рефлексивная деятельность учеников направлена на то, чтобы вспомнить, уточнить и осознать основные компоненты деятельности – ее смысл, тип, проблемы, решения и достигнутые результаты [5].

В то же время М.В. Захарченко отмечает, что рефлексивная деятельность является стимулом для самостоятельного творчества, креативности и предвидения своего образовательного пути. Формирование рефлексивной деятельности определяется внешними и внутренними факторами, к первым относятся цели, содержание, приемы и средства образовательной деятельности, ко вторым – поиск личностного смысла деятельности и своей жизни [3]. Более глубоко раскрывает эти смыслы А.Г. Думчева через описание содержания её работ [2].

Рефлексия позволяет обучающимся, занимающимся волонтерской деятельностью, не только получать личностный и эмоциональный опыт общения с различными социальными группами, но и осознавать, осмысливать и анализировать этот опыт, свои поступки, соотносить себя и

собственные действия с предметной ситуацией, прогнозировать свое дальнейшее развитие, находить пути самоизменения [5].

Для обеспечения рефлексии во время осуществления волонтерской деятельности необходимо ориентироваться на личные качества, способности, возможности и потенциальные ресурсы его участников. Кроме того, организаторы волонтерской деятельности должны обеспечить постоянную поддержку участников волонтерства, чтобы те чувствовали себя защищенными и нужными в ходе совместной работы с другими участниками волонтерства.

Важно, чтобы родители и семьи обучающихся с ОВЗ в ходе реализации волонтерской деятельности были осведомлены о значимости рефлексии и научились гибко встраиваться в новые виды деятельности. Поэтому организации, семьи с детьми с ОВЗ, должны владеть методами организации рефлексии и фиксировать результаты рефлексивной деятельности ребят [4].

Для качественной реализации волонтерской деятельности важно организовать работу с обучающимися с ОВЗ по этапам: ориентировочный (подготовительный); обучающий; основной (содержательный); завершающий (рефлексивный).

Для нас базой исследования стало ГБОУ №6 Красногвардейского района г. Санкт-Петербурга. Экспериментальная группа была набрана в составе 50 человек, из них девочки – 23 человека, мальчики – 27 человек. Эксперимент проводился в течение 2023–2024 годов.

Наше эмпирическое исследование состояло из трех этапов: констатирующего, формирующего и контрольного. На констатирующем этапе с помощью трех диагностических методик нами были определены особенности развития рефлексивных умений обучающихся с ОВЗ.

Для решения указанных задач использовались следующие методики: методика «Мониторинг сформированности уровня умений кооперативной рефлексии школьников 3–4 годов обучения». Т.Ф. Ушева, Л.А. Мальцева, С.Л. Ткаченко (адаптированный вариант); методика «Q – сортировка» для изучения представлений о себе А.В. Батаршева (адаптированный вариант); методика индивидуальной выраженности рефлексии. А.В. Карпов.

В ходе проведения исследования было организовано внешнее и внутреннее наблюдение. Внешнее наблюдение предполагало организацию педагогического наблюдения педагогом за деятельностью детей в ходе волонтерской работы. Внутреннее наблюдение (самонаблюдение) – работа учащихся, анализ собственной деятельности и ситуаций. Это получение данных при наблюдении субъекта за своими собственными психическими процессами и состояниями в момент выполнения задания. Ребенок, описывая деятельность, может обозначить цели, определить пошаговость ее достижений, выделить результат; ученик описывает, что он будет делать дальше сам, пишет о ситуации объективно, без оценок, устанавливает границы своей ответственности.

Развитие рефлексии обучающихся с ОВЗ было организовано в рамках программы «Добро» (68 часов). Целью программы является: развитие

рефлексивных умений обучающихся с ОВЗ. Задачи программы: знакомство с принципами волонтерского движения; привлечение школьников к решению социально-значимых проблем, получение необходимого опыта и навыка для реализации собственных идей и проектов; развитие умения проявлять заботу о ближних; развитие коммуникативных, кооперативных и личностных рефлексивных умений и навыков.

Реализация разработанной программы в образовательном учреждении создает условия для достижения учащимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, для формирования адекватной самооценки, для многогранного развития и социализации каждого учащегося с ОВЗ в свободное от учёбы время, способствует созданию воспитывающей среды, обеспечивающей активизацию социальных интересов учащихся, развитие здоровой, творчески растущей личности, с сформированной гражданской ответственностью, подготовленной к жизнедеятельности в новых условиях, способной на социально значимую практическую деятельность, реализацию добровольческих инициатив, обеспечивает освоение обучающимися с ОВЗ методов позитивного взаимодействия, осознания своего собственного Я и своего места в этом мире.

Таким образом, инклюзивное волонтерство может быть эффективным ресурсом для развития рефлексии обучающихся с ОВЗ. Для этого важно организовать совместную систематическую работу учителей, узких специалистов и родителей.

Список литературы

1. Вакуленко О.В. Теоретические и прикладные аспекты педагогической деятельности по организации волонтерского объединения в учреждении дополнительного образования: монография / О.В. Вакуленко, Ю.О. Галушинская. – Шадринск: ШГПИУ, 2021. – 153 с. EDN ENOSAQ
2. Думчева А.Г. Традиция как смысловое ядро педагогической теории и практики (по следам сократических бесед с мудрецом) / А.Г. Думчева // Непрерывное образование. – 2023. – №4 (46). – С. 33–40. – EDN EYHRJI
3. Захарченко М.В. Понятие духовности в историко-философском и религиозном контексте / М.В. Захарченко // Православная культура и практика воспитания личности: традиции и современный опыт: материалы международной научно-практической конференции. Ленинградский государственный университет (ЛГУ) им. А.С. Пушкина. – 2016. – С. 23–34. – EDN ZSACBX
4. Ушева Т.Ф. Сопровождение родителей по вопросам семейного воспитания на основе рефлексивного подхода / Т.Ф. Ушева, А.К. Кузьминых // Начальная школа. – 2017. – №6. – С. 14–17. EDN ZITLIN
5. Ушева Т.Ф. Рефлексивные методы работы социального педагога в процессе социально-педагогического сопровождения детей из неблагополучных семей: сборник трудов конференции. / Т.Ф. Ушева, О.Ю. Стрельбицкая // Социально-психологические проблемы современной семьи: ценность материнства и детства: сборник материалов X Всеросс. науч.-практ. конф. студентов, аспирантов и молодых ученых с международным участием (Армавир, 30 сент. 2022 г.) / редкол.: И.В. Ткаченко [и др.]. – Чебоксары: Среда, 2022. – С. 202–206. DOI 10.31483/r-103877. EDN KRQABU
6. Хуторской А.В. Метапредметный подход к проектированию образования / А.В. Хуторской // Инновации в образовании. – 2017. – №12. – С. 5–20. EDN ZVMLFP

Чавыкина Ульяна Григорьевна
канд. пед. наук, заместитель директора
МАОУ «СОШ №105»
г. Краснодар, Краснодарский край
магистрант

ФГБОУ ВО «Армавирский государственный
педагогический университет»
г. Армавир, Краснодарский край

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ О ТЕХНОЛОГИЯХ ФОРМИРОВАНИЯ БАЗОВЫХ НАЦИОНАЛЬНЫХ ЦЕННОСТЕЙ НА УРОКАХ ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ НА УРОВНЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

***Аннотация:** в статье отражена проблема применения технология формирования базовых национальных ценностей на уроках обществознания в 10–11 классе, а также рассмотрены вариации использования тем календарно-тематического планирования в учебно-воспитательном процессе преподавании курса.*

***Ключевые слова:** базовые национальные ценности, урок обществознания, среднее общее образование, проблемное обучение, интерактивные технологии, коллективное обучение.*

В Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» сформулированы чёткие положения, касающиеся формирования базовых национальных ценностей у подрастающего поколения. Так, воспитание должно быть направлено на «формирование и развитие личности в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями» [2].

Базовые национальные ценности – это основные моральные ценности, приоритетные нравственные установки, существующие в культурных, семейных, социально-исторических, религиозных традициях многонационального народа Российской Федерации [4, с. 40]. В связи с этим встаёт вопрос о качественном формировании сознания обучающихся через предметы социально – гуманитарного цикла, в программе которых запланировано не только формирование знаний о базовых национальных ценностях, как об обязательном учебном материале, но и воспитание представления о ценностях Российской Федерации, как основополагающих принципах развития Отечества.

Рассмотрим классификацию базовых национальных ценностей, формируемых посредством уроков обществознания:

- «человечество» – неотъемлемая часть мира, на которой строится учение, живёт культура и развивается медицина;
- «патриотизм» – осознанное чувство гордости за свою большую и малую Родину;
- «социальная солидарность» – проявление терпимости к представителям любых социальных групп;

Исследования в образовании и образовательные практики как инструмент принятия решений

- «гражданственность» – осознанная идентификация себя в роли полноправного гражданина страны;
- «семья» – опорный социальный институт;
- «здоровье» – понимание своего физического, социального и духовного благополучия;
- «творчество» – способность и возможность создавать культурные ценности;
- «труд» – осуществление целенаправленной деятельности, результатом которой является удовлетворение своих и чужих потребностей для обеспечения благополучной жизнедеятельности;
- «наука» – интеллектуальная деятельность человека, направленная на выработку знаний о мире;
- «искусство» – воспроизведение ценностей в художественных образах;
- «природа» – объект изучения естественных наук.

Все перечисленные базовые национальные ценности в полной мере формируют исключительно новое подрастающее поколение, обучающегося на уровне общего образования. Перечисленные понятия закреплены в Конституции РФ [1], в Федеральном законе №273 «Об образовании в РФ» [2], а также в «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» [3]. Во всех перечисленных нормативно-правовых актах, так или иначе, содержится информация о нравственном воспитании и формировании идеалов.

Уроки обществознания являются универсальным инструментом для проведения работы в части формирования базовых национальных ценностей. В пределах настоящего исследования нами выявлены технологии формирования базовых национальных ценностей на уроках обществознания на уровне среднего общего образования.

1. Технология проблемного обучения диктует освоение обучающимися освоение запланированной программы в соответствии с учебниками Л. Н. Боголюбова «Обществознание» 10, 11 класс. В классе поднимаются проблемы относительно учебных тем «Духовная жизнь человека и общества», «Человек как духовное существо», «Человек как творец и творение культуры», «Богатство культурного наследия России», «Вклад российской культуры в мировую культуру», «Природные ресурсы и экономическая рента». В процессе проблемного изучения тем поднимаются вопросы о национальной культурной идентичности, свойственной только уникальному российскому народу.

В 11 классе углублённо изучаются темы «Традиционные семейные ценности», «Демографическая и семейная политика в Российской Федерации», «Институт материнства, отцовства и детства. Ответственность родителей за воспитание детей», «Религиозные объединения и организации в Российской Федерации».

2. Интерактивные технологии предполагают организацию дебатов, круглых столов и научно-практических конференций. Так по теме «Вклад российской культуры в мировую культуру» проводится конференция с исследовательскими работами «Социально-культурный потенциал народов России» и «Современная российская культура в мировом

пространстве». По теме «Традиционные семейные ценности» поднимается вопрос в форме круглого стола об обсуждении восстановления традиционного института семьи как основополагающего фактора успешного развития государства.

3. Технология коллективного обучения используется при реализации большого группового проекта. Так, в рамках изучения темы «Богатство культурного наследия России» организован групповой социально-культурный проект «Единство народов России», в рамках которого трудились все представители 10 «Б» класса школы. В пределах проекта, в течении двух недель, были проведены: защита проектов «Народы нашей школы», круглый стол «Мы все разные, но все вместе», заседание интеллектуального клуба знатоков «О тебе, моё Отечество». Такое сочетание коллективного обучения, где переплетается урочная деятельность с элементами внеурочной, становится новой вехой в изучении курса предмета «обществознание».

Таким образом, по результатам изложения исследовательского материала в рамках изучения проблемы технологий формирования базовых национальных ценностей на уроках обществознания на уровне среднего общего образования, можем сделать следующие выводы.

1. Формирование базовых национальных ценностей в сознании подрастающего поколения – это приоритет национальной образовательной политики, который может быть реализован только на уровне общего образования.

2. Среднее общее образование является качественным и опорным фундаментом для работы с курсом предмета «обществознание» в ракурсе формирования базовых ценностей, где вариативность использования технологий безгранична.

3. Представление о технологиях формирования базовых национальных ценностей на уроках обществознания на уровне среднего общего образования является перспективной темой для дальнейшего научного изыскания и требует подтверждение эффективности данной работы с помощью организации и проведения дидактического опытно-экспериментального исследования.

Список литературы

1. Российская Федерация. Законы. Конституция Российской Федерации: (принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 г.). – М.: АСТ; Астрель, 2023. – 63 с.
2. Российская Федерация. Законы. Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон №273-ФЗ (принят Государственной Думой 21 дек. 2012 г.; одобрен Советом Федерации 26 дек. 2012 г.). – М.: Проспект; СПб.: Кодекс, 2017. – 158 с.
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 // Гарант.ру: информационно-правовой портал [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70957260/> (дата обращения 09.06.2024).
4. Данилюк А.Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков // Народное образование. – 2010. – №1 (1394). – С. 39–46. EDN PJXQON
5. Наниева Ф.В. Толерантность в рамках базовых национальных ценностей в поликультурном образовании / Ф.В. Наниева // Инновации. Наука. Образование. – 2020. – №17. – С. 470–478. EDN URENQR

РАЗВИТИЕ ПСИХОЛОГО- ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ

Андреева Надежда Николаевна

канд. пед. наук, доцент

БУ ЧР ДПО «Чувашский республиканский институт образования»

Министерства образования Чувашской Республики

г. Чебоксары, Чувашская Республика

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ РАЗВИТИЯ ОПТИМАЛЬНЫХ РОДИТЕЛЬСКИХ ПОЗИЦИЙ С ПОМОЩЬЮ МЕТОДА КОНТЕНТ-АНАЛИЗА

Аннотация: в статье представлен контент-анализ публикаций С. Хмель, А. Датешидзе в социальных сетях. Целью анализа является содействие минимизации неоптимальных родительских позиций и активизации осознанного развития оптимальных позиций у современных родителей.

Ключевые слова: оптимальная родительская позиция, неоптимальная родительская позиция, адекватность, гибкость, прогностичность родительской позиции, гармоничные стили воспитания, эффективные стили воспитания, дисгармоничные стили воспитания, неэффективные стили родительского (семейного) воспитания, склонность ребёнка к раннему отклоняющемуся поведению, готовность подростка к девиантному поведению.

Семья является главным институтом воспитания, в которой закладываются основы личности ребёнка, оказывающие долговременное влияние на всю его последующую жизнь. Согласно теории транзакционного анализа Э. Берна жизненный сценарий или жизненный план ребёнка формируется «ещё в раннем детстве в основном под влиянием родителей» [1, с. 175] приблизительно в период с 2 до 5 лет. И «наилучшее обеспечение интересов ребёнка должно быть руководящим принципом для тех, на ком лежит ответственность за его образование и обучение; эта ответственность лежит прежде всего на его родителях», как провозглашено в седьмом принципе «Декларации прав ребёнка» 20 ноября 1959 года.

В реальности в неблагополучных, дисфункциональных семьях, когда действия родителей выглядят, мягко говоря, непонятными или откровенно провокативными и деструктивными, неоптимальные родительские позиции усиливают проблемы детей в повседневной жизни. И, начиная со старшего дошкольного возраста в диапазоне от 5 до 8 лет, активизируют их раннее проблемное поведение, которое является отклоняющимся, ненадлежащим, ошибочным. К 12–13 годам и далее эти поведенческие проблемы могут перерасти в устойчивое девиантное поведение подростков,

отклоняющееся от наиболее важных социальных норм и ценностей, ожиданий и установок, распространённых правил и стереотипов поведения. Так, нарушения и расстройства поведения причиняют реальный ущерб обществу и самой личности, угрожают благополучию межличностных отношений и сопровождаются социально-психологической дезадаптацией. В подобных случаях семья является фактором риска, в которой воспитание детей имеет проблемный характер.

В отечественной психологии понятие «родительская позиция» описали Т.В. Архиреева, Т.В. Брагина, Е.Л. Пороцкая, Т.В. Снегирева, А.С. Спиваковская, А.А. Чекалина, О.В. Шапатина и другие исследователи. Жигалин С.С. определяет родительскую позицию как целостную систему отношений родителя: отношение к родительству, отношение к родительской роли, отношение к себе как родителю, отношение к ребёнку и отношение к воспитательной практике. Спиваковская А.С. раскрывает характеристики оптимальной и неоптимальной родительской позиции, подчёркивая, что оптимальная родительская позиция отвечает требованиям адекватности, гибкости и прогностичности [4, с. 65].

Адекватность родительской позиции – умение родителей видеть и понимать индивидуальность своего ребёнка, замечать изменения, происходящие в его душевном мире, быть чутким к нему и поддерживать его; выделяется в качестве основного признака эффективности родительских позиций и семейного воспитания. Гибкость родительской позиции – способность родителей менять и перестраивать воздействие на ребёнка по ходу его взросления и изменения условий жизни семьи. Отцам и матерям необходимо понимать, что эффективность семейного воспитания во многом зависит также от гибкости их родительских позиций, которая определяет меру свободы и самостоятельности растущей личности ребёнка, и соотносится с его индивидуально-психологическими, половозрастными, поколенческими, гендерными особенностями. При этом гибкая родительская позиция не только меняется в соответствии с изменениями ребёнка, она также является прогностичной и предвосхищающей. Прогностичная родительская позиция – это способность родителей предвосхитить, установить оптимальную дистанцию и выполнить требование независимого воспитания, что означает «не ребёнок ведёт за собой родителей, а наоборот, стиль общения опережает появление новых психических и личностных качеств детей».

В дисгармоничных семьях наблюдаются неоптимальные родительские позиции, изменённые по одному или по всем трём показателям: они неадекватны, утрачивают качества гибкости и становятся чрезмерно устойчивыми, неизменчивыми, непрогностичными. Как следствие, могут сформироваться такие негативные феномены, как склонность ребёнка к раннему отклоняющемуся поведению и готовность подростка к девиантному поведению.

Для контент-анализа текстов о современной семье, как факторе риска формирования отклоняющегося поведения у детей вследствие влияния на них неоптимальных родительских позиций, научный интерес представляют две публикации в социальных сетях: Светланы Хмель «Расслабьтесь! Как бы мы не старались, нашим детям все равно будет что рассказать психотерапевту» [6] и Аглаи Датешидзе «Письмо дочери» [2].

«Когда-нибудь у меня родится сын, и я сделаю всё наоборот. Буду ему с трёх лет твердить: «Милый! Ты не обязан становиться инженером. Ты не должен быть юристом. Это не важно, кем ты станешь, когда вырастешь. Хочешь быть патологоанатомом? На здоровье! Футбольным комментатором? Пожалуйста! Клоуном в торговом центре? Отличный выбор!» И в своё тридцатилетие он придёт ко мне, этот потный, лысеющий клоун с подтёками грима на лице, и скажет: «Мама! Мне тридцать лет! Я клоун в торговом центре! Ты такую жизнь для меня хотела? Чем ты думала, мама, когда говорила мне, что высшее образование не обязательно? Чего ты хотела, мама, когда разрешала мне вместо математики играть с пацанами?» А я скажу: «Милый, но я следовала за тобой во всём, я не хотела давить на тебя! Ты не любил математику, ты любил играть с младшими ребятами». А он скажет: «Я не знал, к чему это приведёт, я был ребёнком, я не мог ничего решать, а ты, ты, ты сломала мне жизнь» – и разотрёт грязным рукавом помаду по лицу. И тогда я встану, посмотрю на него внимательно и скажу: «Значит так. В мире есть два типа людей: одни живут, а вторые ищут виноватых. И если ты этого не понимаешь, значит, ты идиот». Он скажет «ах» и упадёт в обморок. На психотерапию потребуется примерно пять лет.

Или не так. Когда-нибудь у меня родится сын, и я сделаю всё наоборот. Буду ему с трёх лет твердить: «Не будь идиотом, Владик, думай о будущем. Учи математику, Владик, если не хочешь всю жизнь быть оператором колл-центра». И в своё тридцатилетие он придёт ко мне, этот потный, лысеющий программист с глубокими морщинами на лице, и скажет: «Мама! Мне тридцать лет. Я работаю в «Гугл». Я впахиваю двадцать часов в сутки, мама. У меня нет семьи. Чем ты думала, мама, когда говорила, что хорошая работа делает меня счастливым? Чего ты добивалась, мама, когда заставляла меня учить математику?» А я скажу: «Дорогой, но я хотела, чтобы ты получил хорошее образование! Я хотела, чтобы у тебя были все возможности, дорогой». А он скажет: «А на хрена мне эти возможности, если я несчастен, мама? Я иду мимо клоунов в торговом центре и завидую им, мама. Они счастливы. Я мог бы быть на их месте, но ты, ты, ты сломала мне жизнь», – и потрёт пальцами переносицу под очками. И тогда я встану, посмотрю на него внимательно и скажу: «Значит так. В мире есть два типа людей: одни живут, а вторые всё время жалуются. И если ты этого не понимаешь, значит, ты идиот». Он скажет «ох» и упадёт в обморок. На психотерапию потребуется примерно пять лет.

Или по-другому. Когда-нибудь у меня родится сын, и я сделаю всё наоборот. Буду ему с трёх лет твердить: «Я тут не для того, чтобы что-то твердить. Я тут для того, чтобы тебя любить. Иди к папе, дорогой, спроси у него, я не хочу быть снова крайней». И в своё тридцатилетие он придёт ко мне, этот потный, лысеющий режиссёр со среднерусской тоской в глазах, и скажет: «Мама! Мне тридцать лет. Я уже тридцать лет пытаюсь добиться твоего внимания, мама. Я посвятил тебе десять фильмов и пять спектаклей. Я написал о тебе книгу, мама. Мне кажется, тебе всё равно. Почему ты никогда не высказывала своего мнения? Зачем ты всё время отсылала меня к папе?» А я скажу: «Дорогой, но я не хотела ничего решать за тебя! Я просто любила тебя, дорогой, а для советов у нас есть папа». А он скажет: «А на хрена мне папины советы, если я спрашивал

тебя, мама? Я всю жизнь добиваюсь твоего внимания, мама. Я помешан на тебе, мама. Я готов отдать всё, лишь бы хоть раз, хоть раз понять, что ты думаешь обо мне. Своим молчанием, своей отстранённостью ты, ты, ты сломала мне жизнь» – и театрально закинет руку ко лбу. И тогда я встану, посмотрю на него внимательно и скажу: «Значит так. В мире есть два типа людей: одни живут, а вторые всё время чего-то ждут. И если ты этого не понимаешь, значит, ты идиот». Он скажет «ах» и упадёт в обморок. На психотерапию потребуется примерно пять лет.

Этот текст – хорошая профилактика нашего материнского перфекционизма – стремления быть идеальной мамой. Расслабьтесь! Как бы мы ни старались быть хорошими мамами, нашим детям всё равно будет что рассказать своему психотерапевту...» [6].

Заключительное утверждение в данном тексте отражает противоречивый, амбивалентный вывод. В умозаключении автора содержится субъективный аспект межличностного восприятия, выраженный в каузальной атрибуции, – приписывании и интерпретации матерью причин действий сына. В результате можно констатировать, что эта мама объясняет для себя причинно-следственные связи воспринимаемых отношений и своё собственное поведение в них с выходом за пределы «золотого правила» нравственности (как показатель соответствия или несоответствия действий моральным нормам) и оптимальной материнской родительской позиции (как показатель соответствия или несоответствия поступков ролевым ожиданиям). Подобный вывод порождает закономерный, познавательный вопрос: обозначенная причина – «как бы мы ни старались быть хорошими мамами» и следствие – «нашим детям всё равно будет что рассказать своему психотерапевту» – это объективное отражение причинно-следственных связей, существующих в современных родительско-детских и детско-родительских взаимоотношениях, или нет?

Объективный аспект анализа причинно-следственных связей предполагает опору на закономерности: во-первых, одна и та же причина («как бы мы ни старались быть хорошими мамами») при разных условиях может вызвать различные последствия; значит, необходимо осмысление этого разнообразия условий. Во-вторых, анализируемое следствие («будет что рассказать своему психотерапевту») может быть вызвано различными причинами или быть результатом их совместного воздействия; следовательно, необходимо понимание совокупности возможных причин, находящихся в корне данного проблемного результата – нездорового последствия воспитания родителями своего сына.

В практическом плане, поскольку многие иррациональные феномены недоступны сознательной рефлексии, в данном случае востребовано целенаправленное применение матерью метода задания себе вопроса «Почему?» до тех пор, пока она не достигнет до первопричины, из которой проистекают другие. В этом подходе есть природосообразная аналогия с образом сорняка: если вырвать только часть его корня, оставшаяся часть всё равно снова воспроизведёт сорняк; потому приходится «нырять в глубину, так как мы подходим к тёмной области» в целях осознания и управления «субъективными компонентами сознательных функций» [7, с. 41]. Юнг К. предупреждает, что подобные размышления человек предпочитает оставлять в тени, поскольку они весьма болезненны, и

дополняет, что это помогает ему «утверждать собственную невинность, честность и прямоту» [7, с. 42]. Однако в аналитических целях, для выявления психологических механизмов реализации материнской родительской позиции, нам придётся заглянуть в тень, иррациональную, бессознательную глубину противоречивой, конфликтной установки матери «как бы мы ни старались быть хорошими мамами, нашим детям всё равно будет что рассказать своему психотерапевту», то есть «я – ОК, ты – не ОК» (по Т. Харрису). Согласно аналитической психологии «тьень – это архетипическая форма, состоящая из материала, подавленного сознанием; её содержание включает те тенденции, желания, воспоминания и опыты, которые отсекаются человеком как несовместимые с персоной и противоречащие социальным стандартам и идеалам» [5, с. 94].

На наш взгляд, раскрытие теневой стороны образа матери, описанного С. Хмель, читателям в подтексте сообщает следующее: «У меня надутые губы. Я – мама поколения Y с перстнем на большом или указательном пальце. Я домохозяйка и мне всё г..равно, кем станет мой сын. Я же хозяйка дома, а не профориентатор-образец. Трудоголизм – это тупо! И Яжемать; вот моя заготовленная формула общения с сыном: «Значит так. В мире есть два типа людей: одни живут, а вторые всё время жалуются (есть другие глаголы). И, если ты этого не понимаешь, значит, ты идиот». В его тридцатилетнем, лысеющем возрасте эта формула даст мне гарантированный результат: «Он скажет «ох» или «ах» и упадёт в обморок. На психотерапию потребуется примерно пять лет». Уловили? Я работаю на психотерапию моего сына, непременно лысеющего – плешь проела... И если бы я всё же кем-нибудь работала, то непременно психотерапевтом, ха-ха. Расслабьтесь!»

Так, осмысление имплицитной, теневой стороны анализируемой неоптимальной родительской позиции позволяет нам сформулировать рекомендации для этой матери. Работать психотерапевтом с непроработанными манипулятивными и прокативными, в целом, деструктивными и профессионально нецелесообразными установками, естественно, не стоит. Но работать над собой – ценно и необходимо: во-первых, в направлении адекватности, гибкости, прогностичности оптимальной материнской родительской позиции, во-вторых, трансформации дисгармоничных, неэффективных стилей родительского воспитания в гармоничный и эффективный стиль.

Основные стили семейного воспитания в психологии – авторитарный, попустительский, гиперопекающий, отчуждённый, хаотический, демократический. Стиль родительского (семейного) воспитания подразумевает способ отношений родителей к ребёнку, применение ими определённых приёмов и методов воздействия на ребёнка, выражающиеся в своеобразной манере словесного обращения и взаимодействия с ребёнком. В представлениях матери, описанной С. Хмель, сын Владик и попустительский, и авторитарный, и отчуждённый стили родительского воспитания воспринимает одинаково – проблематично, завершая общение с мамой обмороком и необходимостью в длительной психотерапии. Складывается впечатление, что при любом варианте жизненного сценария он неудачник или побеждённый, но не победитель. На самом деле, востребовано благоприятное условие – демократический стиль родительского (материнского

и отцовского) воспитания с положительным эмоциональным отношением к Владиду, Владиславу, выражающимся в симпатии, уважении, близости (по А. Спиваковской) как наиболее эффективный для развития его здоровьесформирующей и здоровьесберегающей, успешной и зрелой установки «Я – ОК, ты – ОК».

В анализируемом тексте с тремя воображаемыми сценариями игровых, а не реальных отношений мамы с Владиком (к которому она заботливо, либо пренебрежительно, либо амбивалентно обратилась дважды «милый» и пять раз «дорогой»), видно, что непроработанной для матери была именно конструктивная задача вырастить сына с гармоничной жизненной установкой «Я хороший и все хорошие». Ей сложно представить сценарий воспитания сына, не желающего исполнять по жизни роль «Жертвы» (по С. Карпману). И, как подтверждает жизненная практика многих людей, поведение жертвы с привычкой искать виноватых в собственных неудачах вырастает из родительско-детских отношений. Следовательно, если бы мама своевременно проработала эту задачу (вместе с папой как формирование согласованности родительских позиций), то не было бы обязательной необходимости их тридцатилетнему сыну обращаться за помощью к психотерапевту.

В целом, родителям необходимо понимать, что от матери-отца востребовано осознание, а не отрицание объективных причинно-следственных связей, лежащих в основе взаимосвязи родительско-детских и детско-родительских отношений: вторые вытекают из первых, детерминируя их качество. Как аукнется, так и откликнется. По сути, это не отношения, а взаимоотношения, похожие на рукопожатие, или на улицу с двусторонним движением. Адекватность родительских позиций как соответствие социальной ситуации развития и позитивному восприятию взрослеющего ребёнка, также социальным, воспитательным ролям отца и матери определяет их эффективность, которая успешно реализуется в гармоничных семьях с высоким воспитательным потенциалом.

Сложившийся стереотип каузальной атрибуции «как бы мы ни старались быть хорошими мамами, нашим детям всё равно будет что рассказать своему психотерапевту», описанный С. Хмель, отражён и в «Письме дочери» А. Датешидзе, однако в более зрелом контексте персональной ответственности за последствия её воспитания: «Как бы я ни старалась, тебе всё равно будет с чем пойти к психотерапевту» [2].

«Привет, дорогая! Едва ли я смогу описать словами мои чувства к тебе. Если бы я могла родить тебя ещё раз, я бы это сделала. Но и тогда останется внутри меня что-то невыразимое, непознаваемое, сакральное, что можно только лишь прожить или выплакать. Эти слёзы – счастливая возможность увидеть и полюбить в мире кого-то кроме себя.

При всей её силе моя любовь к тебе – всего лишь предтеча той большой любви, которая случится у тебя со всем миром. Потому что мир больше, чем мать, а мать – всего лишь часть мира и одна из круга близких людей. Я молюсь, чтобы кроме меня в твоей жизни было много матерей и отцов, которые смогут долюбить тебя так, как не смогла я. Пускай они многое сделают лучше меня, правильнее и мудрее. Пожалуйста, позволь миру добавлять и доцеловать тебя. Только прошу, научись различать объятия дающие и забирающие. Даже если это мои.

Знай, я могу рулить не туда. Остаётся молиться о том, чтобы ты как можно раньше научилась поворачивать моё направление своим внутренним компасом. Когда ты меня не слушаешь, часть меня радуется. Рано или поздно ты поймёшь, что у меня нет всех ответов. Иногда я принимаю непопулярные решения и буду принимать их дальше. Не пушу гулять, выну конфету изо рта, запрещаю, заставляю, останавливаю. Я люблю тебя, но я не обязана тебе нравиться. Смысл любви не в этом. Кстати, мои ошибки могут быть укрыты под благие намерения. А забота иногда будет выглядеть жестоко. *Как бы я ни старалась, тебе всё равно будет с чем пойти к психотерапевту.*

Знай, ты не виновата ни в одной моей беде. Живи, как хочешь, даже если мне это не нравится. Когда-нибудь мои силы кончатся, но это не потому, что ты меня не слушаешь, а потому, что придёт моё время. При всей моей нежности к тебе ты не являешься смыслом моей жизни. А я не составляю смысл твоей. Сначала тебе трудно будет это принять, но потом ты будешь благодарна. Хотя как я могу решать, за что тебе быть благодарной, а за что нет?

Будет много подводных камней, которые получены от моей матери. Приготовься, я брошу их в твою реку. Но лишь те, которые моя река не смогла обкатать. Я молюсь, чтобы ты когда-нибудь поняла меня. Не потому, что я хочу быть понятой, а потому, что это будет означать, что ты и правда выросла. Твоё восхищение мной, как и твоя великая ненависть ко мне, временны. Когда-нибудь ты увидишь меня целиком, и мы, возможно, подружиться. Я буду той крутой горой, на которую ты сможешь опереться. Той стеной, в которую можно стукнуть кулаком. Но вершина моей горы будет подножием твоей. Я хочу, чтобы ты видела меня злой, похотливой, спокойной или грустной. Обиженной, виноватой, неловкой, влюблённой и, конечно же, самой обычной. Я хочу на своём примере разрешить тебе быть настоящей. Молюсь, чтобы в самый тёмный час у нас хватило мудрости сказать: «Давай попробуем ещё раз». И попробовать. И ещё многое я не смогу выразить. Много останется в той глубине, на которую я не способна нырнуть, а ты способна. Удачи. Люблю тебя, как умею, ну ты знаешь. Мама А.» [2].

В данной статье мы не ставили цель подробного контент-анализа этого текста; ограничимся актуализацией рефлексивной деятельности у реальных и потенциальных родителей на основе вопросов, которые способны развивать и совершенствовать их осознанность и понимание происходящего, в том числе в сфере материнства и отцовства. Например: какой «продукт» производит мои тревоги и беспокойства? Что они вносят в разные области моей жизни? Где, я чувствую, что застрял (-а) в своём движении? Что мне мешает? Какие силы и способности мне нужны, чтобы стать более честным с собой и другими? С чем мне сейчас необходимо разобрататься в первую очередь? Какие решения нужно принять? Какие условия мне необходимы, чтобы принять правильное решение? Чему мне сейчас более всего необходимо научиться? Какие перемены грядут в моей жизни? Как я их распознаю? Как они повлияют на моих детей? [3]

Выводы:

– метод контент-анализа может применяться в современном образовательном процессе в целях содействия поэтапному формированию и

развитию адекватных материнских, отцовских позиций у родителей обучающихся на основе таких форм психолого-педагогического сопровождения, как профилактика, просвещение, консультирование, коррекционная работа, развивающая работа;

– методами профилактической работы с родителями обучающихся (особенно с девиантными проявлениями в поведении) могут являться тематические тренинги с педагогом-психологом, тематические родительские собрания с приглашением сотрудников МВД, ФСБ, специалистов из наркологического диспансера, др. и также организация системной работы на всех уровнях образовательной организации – от администрации до педагогов;

– осознание родителями причинно-следственных связей, находящихся в основе эффективных и неэффективных родительско-детских, детско-родительских взаимоотношений, обеспечивается профессиональной деятельностью квалифицированных специалистов психолого-педагогического сопровождения: педагога-психолога, учителя-логопеда, учителя-дефектолога, тьютора, социального педагога;

– два кейса, отражённые в публикациях С. Хмель, А. Датешидзе, могут являться действенными примерами для минимизации деструктивных проявлений неэффективных стилей семейного воспитания и неоптимальных родительских позиций у современных матерей, отцов.

Список литературы

1. Берн Э. Игры, в которые играют люди. Психология человеческих взаимоотношений. Люди, которые играют в игры. Психология человеческой судьбы / Э. Берн. – СПб.: Лениздат, 1992. – 400 с.
2. Датешидзе А. Письмо дочери [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://vk.com/wall-65362391_71692 (дата обращения: 14.06.2024).
3. Коннер Д. Вопросы себе: конструктивные и неконструктивные [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://writing-cures.livejournal.com/84794.html> (дата обращения: 14.06.2024).
4. Спиваковская А.С. Психотерапия: игра, детство, семья / А.С. Спиваковская. – Т. 2. – М.: Апрель Пресс; ЭКСМО-Пресс, 2000. – 464 с.
5. Фрейджер Р. Личность: теории, эксперименты, упражнения / Р. Фрейджер, Д. Фейди-мен. – СПб.: Прайм-Еврознак; Нева, М.: Олма-Пресс, 2001. – 864 с.
6. Хмель С. Расслабьтесь! Как бы мы ни старались, нашим детям все равно будет что рассказать психотерапевту [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://lifedeep.com/post/6812-rasslabtes-kak-by-my-ne-staralis-nashim-detyam-vse-ravno-budet-chto-rasskazat-psihoterapevtu/> (дата обращения: 14.06.2024).
7. Юнг К.Г. Аналитическая психология: её теория и практика. Тавистокские лекции. Глоссарий / К.Г. Юнг. – СПб.: Б.С.К., 1998. – 211 с.

Асхадуллина Наиля Нургаяновна

канд. пед. наук, доцент

Талышева Ирина Анатольевна

канд. пед. наук, доцент

Елабужский институт (филиал)

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

г. Елабуга, Республика Татарстан

МЕТОДИКИ ИЗУЧЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

***Аннотация:** в статье рассматривается проблема формирования личностных результатов обучающихся. Методы исследования: теоретический анализ и обобщение современных исследований в психолого-педагогической науке. Результаты исследования: в ходе проведенного исследования установлено, что логика изучения результатов личностного роста обучающегося – это последовательный процесс исследования, включающий в себя постановку цели и задач, отбора группы респондентов, проведения анализа на основе теоретических оснований. В рамках проводимого исследования методика изучения результатов личностного развития обучающихся включает в себя разнообразные способы, направленные на выявление личностных результатов обучающихся.*

***Ключевые слова:** личностное развитие, личностные результаты обучающихся, методика изучения личностных результатов обучающихся, образовательная среда, система общего образования.*

***Введение.** Концептуальные основы личностного развития обучающихся включают в себя понимание их индивидуальных потребностей, способностей, ценностей и мотиваций, а также учет их социокультурного контекста. Личностное развитие обучающихся представляет собой многогранный процесс, основанный на взаимодействии между индивидуальными характеристиками учащихся и их образовательной средой [3]. В основе данного процесса лежит синтез теоретических подходов и практических стратегий, направленных на стимулирование личностного роста и развитие каждого учащегося.*

***Материал и методы исследования.** В исследовании проведен анализ и обобщение концептуальных основ личностного развития обучающихся с целью выявления методик изучения личностных результатов обучающихся, представления логики изучения результатов личностного роста обучающегося. Методами исследования выступили анализ и обобщение научно-педагогической литературы по исследуемой проблеме.*

***Результаты исследования и их обсуждение.** Одним из ключевых аспектов концептуальных основ формирования личностных результатов обучающихся является учет индивидуальных потребностей и способностей каждого ученика. Теории развития личности, такие как теория Э. Эриксона о стадиях развития, исследования по самоопределению и теория самоэффективности, помогают понять, какие факторы могут влиять на*

развитие личности в различные периоды жизни и как адаптировать образовательный процесс к индивидуальным потребностям учеников.

Другим важным аспектом является учет социокультурного контекста, в котором функционирует каждый ученик. Культурные различия, социальное окружение и семейный фон могут значительно влиять на развитие личности и обучение. Модели культурной компетентности и теории межкультурного образования помогают педагогам адаптировать свои подходы к обучению с учетом разнообразия культурных контекстов [1].

Создание поддерживающей и стимулирующей образовательной среды также играет важную роль в личностном развитии учащихся. Эффективное использование педагогических стратегий, таких как дифференциация обучения и развитие психосоциальной поддержки, способствует укреплению самооценки и мотивации учащихся, что, в свою очередь, благоприятно сказывается на их личностном росте.

Таким образом, концептуальные основы личностного развития обучающихся представляют собой комплексный подход, объединяющий теорию и практику с целью обеспечения индивидуализированного и эффективного образования, способствующего всестороннему развитию личности каждого ученика.

Одним из ключевых подходов к изучению результатов личностного развития обучающихся является анализ теоретических моделей и концепций. Рассмотрение теорий развития личности (теория Э. Эриксона о стадиях развития или теория самоопределения Л.Б. Когана) обуславливает изучение фреймворка для понимания процессов, формирующих личностный рост учащихся. Также в аспекте исследуемой темы важны теории мотивации, самоэффективности и саморегуляции, которые играют ключевую роль в формировании личностных характеристик и поведенческих паттернов учащихся.

Методологический аспект включает разработку и использование подходящих инструментов для измерения результатов личностного развития. В данном случае необходимо рассматривать стандартизированные тесты, опросники, наблюдение за поведением и анализ документов. Однако М.И. Медведева в своей работе отмечает, что, так как личностное развитие является многомерным процессом, требующим учета как когнитивных, так и эмоциональных аспектов, важно использовать разнообразные методы и инструменты, способные охватить широкий спектр характеристик личности [2].

В современных исследованиях все чаще применяются многоуровневые подходы, объединяющие теоретические модели и методологические инструменты с целью получения более глубокого понимания результатов личностного развития обучающихся. Например, лонгитюдные исследования, которые отслеживают изменения в личностных характеристиках учащихся в течение длительного времени, или мета-анализы, сравнивающие результаты различных исследований для выявления общих закономерностей и тенденций [4].

Методика изучения результатов личностного развития обучающихся (табл. 1) требует систематического и комплексного подхода, который включает в себя использование различных инструментов и методов исследования.

Таблица 1

Методика изучения личностных результатов обучающихся

1. Определение целей исследования	Анализ литературы, экспертные оценки, обсуждение с участниками	Делфийский метод, мозговой штурм	Интернет-ресурсы, научные журналы, конференции
2. Выбор теоретического фреймворка	Литературный обзор, консультации с экспертами	Анализ теоретических моделей, систематизация концепций	Научные статьи, учебники, конференции
3. Разработка инструментария	Создание анкет, опросников, интервью, наблюдение	Стандартизированные тесты, квалифицированные интервью, наблюдение	Программное обеспечение для обработки данных, аудио- и видеозапись
4. Проведение исследования	Анкетирование, интервьюирование, наблюдение, анализ документов	Сбор и анализ данных, статистическая обработка, контент-анализ	Онлайн-платформы для проведения опросов, записывающее оборудование, камеры наблюдения
5. Анализ данных	Статистические методы, качественный анализ	Дескриптивная статистика, факторный анализ, контент-анализ	Специализированные программы для анализа данных, качественного кодирования
6. Интерпретация результатов	Сравнительный анализ, теоретическая интерпретация	Сравнение с предыдущими исследованиями, связь с теоретическим фреймворком	Методические рекомендации, научные публикации
7. Формирование отчета	Научная статья, научный отчет, презентация	Систематизация результатов, формулирование выводов и рекомендаций	Microsoft Word, PowerPoint, LaTeX

Таким образом, методика изучения результатов личностного развития обучающихся включает в себя последовательный процесс, начиная от определения целей до анализа данных и интерпретации результатов.

Среди наиболее распространенных способов следует выделить следующие: анкетирование, наблюдение, интервьюирование, тесты, портфолио, групповые обсуждения. Применение данных способов базируется на определенных правилах научно-методического обеспечения процесса изучения результатов личностного развития обучающихся:

– при изучении результатов личностного развития обучающихся необходимо помнить о том, что каждый ученик уникален и имеет свои собственные потребности, способности и особенности;

– для получения полной картины личностного развития учеников важно использовать различные методы и инструменты, такие как анкетирование, наблюдение, интервью, тестирование и т. д.;

– при интерпретации результатов нужно обращать внимание на контекст (образовательную среду, социокультурные факторы и взаимодействие с педагогами и сверстниками);

– требуется следить за изменениями в личностном развитии учеников систематически, проводить долгосрочные исследования, чтобы понять, какие факторы влияют на их развитие в разные периоды жизни;

– важно использовать полученные результаты для адаптации образовательной среды и методов преподавания с целью создания поддерживающей и стимулирующей среды, способствующей всестороннему развитию личности каждого ученика;

– необходимо поддерживать открытый диалог с учениками, выслушивать их мнения и взгляды на собственное развитие, и учитывать их обратную связь при планировании дальнейших мероприятий;

– особую значимость имеет постоянное совершенствование своих знаний и навыков в области изучения личностного развития обучающихся, участие в тренингах, семинарах и конференциях, чтобы быть в курсе последних научных и практических разработок.

Выводы. На основе ведущих идей психолого-педагогических исследований в области личностного развития обучающихся было определено, что формирование личностных результатов обучающихся представляет собой многогранный процесс, основанный на взаимодействии между индивидуальными характеристиками учащихся и их образовательной средой. Предложенная методика изучения личностных результатов обучающихся позволяет оценить изменения в их личностном развитии, помогая педагогам понять, насколько эффективными были выбранные методы обучения и воспитания и какие аспекты личности ребенка нуждаются в дополнительном внимании.

Список литературы

1. Дербуш М.В. Личностные результаты обучающихся и приемы их развития (на примере обучения математике в основной школе) / М.В. Дербуш // Вестник Омского государственного педагогического университета. Гуманитарные исследования. – 2023. – №3 (40). – С. 146–152. DOI 10.36809/2309-9380-2023-40-146-152. EDN JQTMFC

2. Медведева М.И. Личностные результаты обучения как объект психолого-педагогических исследований / М.И. Медведева // Наука и образование в современном вузе: вектор развития: сборник материалов научно-практической конференции. – Шуя, 2022. – С. 184–186. EDN YABGEK

3. Нечаев М.П. Генезис разрешения проблемы оценки личностных результатов обучающихся на основе идей Шамовой Т.И. / М.П. Нечаев // Перспективы развития отечественного образования: приоритеты и решения. – 2016. – С. 24–28. EDN XGHBVX

4. Потапова М.В. Современный инструментарий отслеживания компетенций и универсальных учебных действий обучающихся / М.В. Потапова // Вестник Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета. – 2014. – №2. – С. 181–193. EDN SBTPTT

Асхадуллина Наиля Нургаяновна

канд. пед. наук, доцент

Талышева Ирина Анатольевна

канд. пед. наук, доцент

Елабужский институт (филиал)

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

г. Елабуга, Республика Татарстан

УЧЕТ ОСОБЕННОСТЕЙ ПОДРОСТКОВОГО ВОЗРАСТА В ОЦЕНИВАНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

***Аннотация:** в статье рассматривается проблема оценивания образовательных достижений обучающихся подросткового возраста, которая является неотъемлемой частью образовательного процесса и играет решающую роль в формировании целостной гармоничной личности. Методы исследования: теоретический анализ и обобщение современных исследований в психолого-педагогической науке. Результаты исследования: в ходе проведенного исследования установлено, что оценка служит инструментом обратной связи и стимулирует учебную мотивацию у обучающихся; подростки, находящиеся в периоде активного физического, психологического и социального развития, обладают уникальными особенностями, которые необходимо учитывать при оценивании.*

***Ключевые слова:** оценка, подростковый возраст, особенности развития, образовательные достижения обучающихся, учебная мотивация.*

***Введение.** Подростковый возраст, охватывающий период от 10 до 18 лет, является ключевым этапом в развитии личности [1]. Подростки начинают мыслить более абстрактно и логически, что способствует развитию критического мышления и способности рассматривать множество точек зрения. Однако они могут быть склонны к экстремальному и черно-белому мышлению [4].*

Л.В. Карпов считает, что подростки сталкиваются с интенсивным социальным влиянием сверстников [2]. В период взросления подростки становятся более чувствительны к мнениям и оценкам других, что может сказываться на их выборах и поведении. Важно учитывать это при планировании воспитательных и образовательных мероприятий.

В работе Н.В. Фоменко указывается, что подростки пересматривают свое отношение к себе, иногда переоценивая свои способности и ценности [4]. Данная особенность может повлиять на их мотивацию и учебные достижения.

Также, именно в данный возрастной период обучающиеся начинают формировать свой набор моральных ценностей и этических убеждений. Подростки могут активно обсуждать вопросы справедливости и социальной ответственности.

***Материал и методы исследования.** В исследовании была проведена работа по анализу и обобщению современных подходов к оцениванию*

образовательных достижений подростков в условиях реализации требований федерального образовательного стандарта среднего и основного общего образования, выявлению психолого-педагогических особенностей подросткового возраста в оценивании образовательных достижений подростков, определению возможностей организации формирующего оценивания как инструмента альтернативной оценки образовательных достижений подростков. Методами исследования выступили анализ и обобщение научно-педагогической литературы по исследуемой проблеме.

Результаты исследования и их обсуждение. В процессе оценивания образовательных достижений важно учитывать особенности подросткового возраста. В исследованиях Н.В. Фоменко выявлены некоторые ключевые аспекты, знание и учет которых позволит улучшить процесс оценивания в старшей школе.

1. Подростки могут проявлять большую чувствительность к оценкам и страх перед неудачей. Их уровень мотивации может колебаться в зависимости от интереса к предмету или заданию. Оценка должна быть обнадеживающей и поддерживающей, а не только наказательной. Педагоги могут внимательно следить за психологическим комфортом подростков и предоставлять возможности для повторных попыток и учебного роста.

2. Подростки могут подвергаться влиянию сверстников, что может влиять на их учебное поведение. Оценка должна учитывать индивидуальные усилия и достижения ученика, а не только конкуренцию в классе. Педагоги могут создавать среду, где оценка основана на собственных усилиях ученика и не ставит его в соревнование с другими.

3. Иногда стандартные тесты и экзамены могут быть ограничивающими для подростков. Педагоги могут использовать более разнообразные методы оценки, такие как проекты, портфолио или обзоры, которые позволяют ученикам продемонстрировать свои знания и навыки в более творческой и практической форме.

4. Обратная связь играет важную роль в учебном процессе подростков. Педагоги должны предоставлять четкую и конструктивную обратную связь, помогая ученикам понять свои ошибки и пути их исправления. Это способствует развитию саморефлексии и учебной мотивации.

5. Необходимо учитывать различия в образовательных потребностях и способностях каждого подростка. Этот индивидуальный подход к оценке может включать в себя установление персональных учебных целей и обучение подростков стратегиям самооценки и самоуправления.

В итоге, адаптация оценки образовательных достижений подростков должна учитывать их психологические и социальные особенности, предоставляя им поддержку и мотивацию для успешного обучения.

При оценке образовательных достижений подростков необходимо учитывать их психологические особенности, социальные факторы и индивидуальные потребности. Такой подход позволяет более точно оценивать и поддерживать развитие подростков, содействуя им в достижении учебных целей и развитии как личностей.

Оценивание обучающихся в подростковом возрасте подвержено влиянию множества факторов, которые могут повлиять как на процесс оценивания, так и на его результаты. А.Ф. Королева, Н.С. Королева в своем исследовании раскрывают следующие факторы [3].

1. Физическое и эмоциональное состояние подростков может влиять на их способность к учению и производительность. Например, стресс, связанный с изменениями в теле или эмоциональными переживаниями, может повлиять на результаты оценок.

2. Взаимодействие с окружающими, включая сверстников, учителей и родителей, может оказывать влияние на мотивацию и уровень стресса, что в свою очередь влияет на оценки.

3. Разнообразные индивидуальные особенности, такие как уровень интеллекта, обучаемость, степень мотивации и интереса к учебе, могут сильно варьировать у подростков и оказывать влияние на их успехи в учебе.

4. Некоторые предметы могут быть более привлекательными для подростков, чем другие, и методы обучения могут сильно влиять на их способности усваивать материал.

5. Цели обучения и уровень мотивации подростков могут варьироваться. Они могут стремиться к получению хороших оценок ради будущей карьеры, удовлетворения родительских ожиданий или просто для удовлетворения своей собственной гордости.

6. Тесты и экзамены, особенно если они высокоструктурированные и стандартизированные, могут оказывать большое давление на подростков и влиять на их результаты.

7. Доступность дополнительных учебных ресурсов и поддержки, таких как репетиторство или консультирование, может оказывать положительное влияние на успеваемость подростков.

8. Восприятие учителей и других учащихся, основанное на половой, расовой или социальной принадлежности, может влиять на оценивание подростков и их самооценку.

Понимание этих факторов позволяет учителям и родителям лучше адаптировать методики обучения и поддерживать подростков в их учебных усилиях, помогая им максимально реализовать свой потенциал. Учет специфики подросткового периода в процессе оценивания образовательных достижений позволит создать более успешные условия для развития личности обучающегося.

Выводы. На основе ведущих идей психолого-педагогических исследований в области подросткового развития было определено, что подростковый возраст является переходной фазой между детством и взрослостью, когда происходит интенсивное формирование личности, ценностей и навыков, необходимых для самостоятельной жизни. При организации оценочной деятельности необходимо учитывать факторы, влияющие на физическое и эмоциональное состояние подростков, их взаимодействие с окружающими, индивидуальные особенности каждого подростка, привлекательность предметных областей, цели и мотивы обучения, отбор методов оценки, доступность учебной информации, уровень восприятия подростком.

Список литературы

1. Абульханова-Славская К.А. Представление личности об отношении к ней значимых других / К.А. Абульханова-Славская, Е.В. Гордиенко // Психологический журнал. – 2001. – Т. 22. №5. – С. 38–41. EDN THKJCR

2. Карпов Л.В. Общая психология: учебник / под общ. ред. проф. Л.В. Карпова. – М.: Гардарики, 2005. – 232 с.

3. Королева А.Ф. Социально-психологические особенности подросткового возраста / А.Ф. Королева, Н.С. Королева // Новая наука: стратегии и векторы развития. – 2016. – №118–3. – С. 76–78. EDN XCDHNL

4. Формативное оценивание на уроках: практическое пособие для учителя / сост. Р.Х. Шакиров, М.Ф. Кыдыралиева, Г.Н. Сахарова, А.А. Буркитова. – Бишкек: Билим, 2012. – 76 с.

Веденева Полина Андреевна
студентка

Научный руководитель

Слюсарская Татьяна Вадимовна
канд. психол. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Тульский государственный педагогический
университет им. Л.Н. Толстого»
г. Тула, Тульская область

ХАРАКТЕРИСТИКА И СУЩНОСТЬ ЭМОЦИЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

***Аннотация:** в статье отражены вопросы характеристики и сущности эмоций, описание базовых эмоций и их интерпретация детьми дошкольного возраста.*

***Ключевые слова:** эмоции, чувства, вербальное, невербальное, базовые эмоции, дошкольный возраст.*

Эмоции представляют собой субъективные переживания, возникающие в ответ на воздействие внутренних и внешних стимулов, они могут быть положительными и отрицательными.

Интенсивность, продолжительность и направленность – это три ключевых характеристики, которые описывают особенности эмоционального состояния.

Интенсивность относится к силе или степени проявления – эмоции могут быть слабыми или сильными, едва заметными или ярко выраженными. Например, легкое раздражение от небольшой неприятности в повседневной жизни будет иметь низкую интенсивность, в то время как сильное негодование от серьезной обиды способно даже навредить физическому состоянию человека.

Продолжительность эмоции показывает, как долго она длится – некоторые могут быть мимолетными, другие же присутствуют долгое время. К примеру, положительная эмоция радости от небольшого приятного жизненного события способна воздействовать на состояние человека в достаточно короткий период, в то же время как тяжелая депрессия отравляет жизнь месяцами или даже годами.

Направленность эмоционального состояния характеризует то, на что она нацелена – на внешние объекты или ситуации (любовь к другому

человеку, страх перед змеей) или на внутренние состояния (чувство вины, гордость за свои достижения).

Выразить эмоциональное состояние человек может вербальным и невербальным способом. Вербальный способ – это слова, которые используются в процессе общения. Слова передают широкий спектр эмоций, от радости и любви до гнева и разочарования, кроме того, интонация, громкость и скорость речи играют значение в характеристике эмоционального состояния. Невербальные знаки – это физические движения, жесты, выражения лица и другие несловесные способы коммуникации. Например, улыбка выражает счастье, а хмурый взгляд – гнев или разочарование.

Невербальный способ передачи эмоционального состояния в большей мере характерен для детей, так как они еще не полностью владеют вербальным языком и не всегда могут точно выразить свои мысли и чувства словами, а вместо этого используют жесты, мимику, интонацию и другие невербальные средства коммуникации.

Часто понятия «чувство» и «эмоция» употребляются как синонимы. Но если присмотреться внимательнее, можно заметить некоторые отличия. Эмоции – это реакции организма на различные внешние и внутренние раздражители, они возникают спонтанно и являются временными. К примеру, человек испытал радость, когда получил подарок – эмоция проявилась и исчезла. Чувства же – более сложные психические явления, они связаны с устойчивым отношением индивида к каким-либо объектам или людям. То есть чувство – это не реакция, а результат осмысления объекта или явления, формируется оно постепенно и сохраняется довольно долго. Например, ребенок любит своих родителей – это чувство появилось не сразу, а после многих лет заботы и воспитания.

Поэтому чувства являются ведущими образованиями эмоциональной сферы личности, определяют динамику и содержание эмоций. Более полно отличия эмоций от чувств показаны на рисунке.

Эмоции выполняют несколько важных функций в жизни человека. Во-первых, они являются своеобразной системой оповещения, которая сигнализирует нам о том, что происходит вокруг нас – страх предупреждает нас об опасности, а радость сообщает о приятном событии. Во-вторых, эмоции помогают нам регулировать наше поведение, могут мотивировать к действию или, наоборот, останавливать от определенных поступков. В-третьих, эмоции способствуют социальной коммуникации. Они позволяют лучше понимать других людей и выражать свои чувства и мысли – улыбка показывает дружелюбность и открытость, а грустный взгляд сообщает о плохом настроении.

Идентификация и эмоциональная идентификация являются ключевыми операциями перцептивного действия, которые позволяют распознавать эмоции. Идентификация представляет собой процесс отождествления объекта с эталоном, который хранится в памяти, и опознание знакомых объектов, то есть отнесение стимула к определенной категории. В случае идентификации эмоций – это сопоставление эмоционального объекта с эмоциональным эталоном с целью опознания объекта в контексте обобщенных эмоциональных значений.

Проще всего идентифицировать базовые эмоции, такие как радость, грусть, злость, страх, отвращение и удивление, так как они универсальны

и проявляются схожим образом у большинства людей независимо от их культурного контекста и особенностей развития.

Самыми сложными для понимания считаются комплексные или составные эмоции, такие как ревность, вина, гордость, смущение и т. д. Они состоят из нескольких компонентов и сильно варьируются в зависимости от контекста и индивидуальных особенностей человека. Помимо этого, они достаточно часто напрямую связаны с социальными нормами и ожиданиями, что делает их еще более сложными для понимания.

Дети постепенно учатся идентифицировать эмоции – ими легко распознаются положительные эмоции на основании мимических проявлений и способе вербализации. Дошкольники способны провести анализ ситуации и предположить причины возникновения данного эмоционального состояния, а также делать предположения о дальнейшем поведении человека.

Список литературы

1. Андреева И.Н. Эмоции, как феномен современной психологии / И.Н. Андреева. – Новополюк: ПГУ, 2011. – 388 с.
2. Выготский Л.С. Основы дефектологии / Л.С. Выготский. – СПб.: Лань, 2003. – 654 с.

Мальшина Мария Владимировна

студентка

Научный руководитель

Коробова Мария Владимировна

канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Липецкий государственный педагогический университет им. П.П. Семенова-Тян-Шанского»
г. Липецк, Липецкая область

ДЕПРИВАЦИЯ В МЛАДШЕМ ШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

***Аннотация:** психологи и психиатры встречаются с ребенком и его родителями, его семьей чаще всего, когда неблагоприятные проявления ребенка сообщают о себе каким-либо из выраженных болезненных проявлений: страхи, навязчивости, невротические реакции, негативизм, агрессивность, нарушение сна, нарушение пищевого поведения, энурез, энкопрез, целый спектр психосоматических заболеваний, проблемы с общением, с учебой, проблемы половой, ролевой идентификации, девиантное поведение (по-беги из дома).*

И, несмотря на то, что каждая отдельная семья будет иметь свою особенную историю, общими для них становятся выявляемые в анамнезе опыт перенесения деприваций и некомпенсированность их последствий.

Ключевые слова: депривация, ребёнок, семья.

В современной психологии одной из главных причин возникновения отклонений в развитии является депривация. Что же такое депривация и как она может проявляться?

Депривация-психическое состояние, возникновение которого обусловлено жизнедеятельностью личности в условиях продолжительного лишения или существенного ограничения возможностей удовлетворения жизненно важных потребностей. Данный термин стал широко известен благодаря Джону Боулби, который утверждал, что дети, лишённые материнской любви и заботы в раннем детстве, начинают испытывать задержку в развитии в следующих сферах: когнитивной, двигательной, речевой и также в сферах эмоционального и личностного развития.

К.Д. Ушинский писал: «Прежде чем воспитывать человека во всех отношениях, его нужно познать во всех отношениях».

Также существует понятие «материнской депривации».

Материнская депривация – состояние, возникающее впоследствии эмоционального отрыва ребенка от матери. Последствия очень губительны для ребенка на всех этапах его жизни:

– невротические проявления (аутостимуляция: раскачивания, сосание пальца);

– ощущение стыда за себя (приводит к тому, что человек не может говорить правду, уходит от ответственности);

– эмоциональная дезадаптация, изменение ребенка к самому себе (аутоагрессия);

– чрезмерная зависимость от других людей;

– полная и частичная утрата возможности устанавливать полноценные близкие отношения с другими людьми;

– страх, высокий уровень тревожности;

– задержка психоречевого развития и импульсивность.

Для нормального психического и физического развития ребенка необходимы определенные условия. С первых дней рождения ребенка самым главным проводником в его развитии является мать. Современные исследования доказывают, что женщина, будучи беременной попадает в неблагоприятные социальные ситуации, то все что, испытывает будущая мать благотворно отражается на ребенке.

Одну из важнейших ролей как в возникновении, так и в исправлении недостатков развития у ребенка, играет семья. Для полноценного развития ребенка в эмоциональном общении ребенка со взрослыми необходимы условия, которые создаются взрослыми членами семьи, так и впоследствии воспитателями и учителями. В случае если такие условия не были созданы, то это может привести к задержке психоэмоционального развития ребенка с разной степени тяжести.

Родители и педагоги должны знать все возрастные закономерности формирования психики у ребенка, структуру и характер возможных отклонений для того, чтобы могли применять методы коррекции и компенсации нарушенных функций.

Младенческий возраст – это первая ступень развития, с которой начинает формироваться доверие или недоверие у окружающему миру. Степень развития у ребенка к другим, напрямую будет зависеть от качества получаемой им материнской заботы. При правильном развитии личности ребенок выбирает доверительное отношение. Чувство доверия передается малышу от матери с помощью узнаваемости и постоянства переживаний. Младенцы должны учиться доверять не только внешнему миру, но

внутреннему т.е. научиться доверять самому себе и своим ощущениям. Материнская любовь и забота определяет « количество веры и надежды, вынесенной из первого жизненного опыта» ребенка.

Взрослея, ребенок начинает понимать, что родительский контроль может быть разным: он может позиционироваться и восприниматься как форма заботы, но и как форма обуздания и мера пресечения. Очень важно, чтобы родители понимали, что они должны быть готовы к постепенному предоставлению свободы своим детям для осуществления контроля над своими действиями.

Если ребенку не разрешается развивать свои автономию и самоконтроль, то он будет испытывать чувство стыда и гнева, которые будет направлять на самого себя. Так происходит в тех семьях, где ребенка чрезмерно опекают и при этом остаются глухими к его потребностям. Ребенок должен учиться сам принимать решения и понимать, и принимать последствия выбранных им решений.

На следующем этапе становления личности появляется фактор формирования чувства инициативы и зависит он от того, как родители начинают относиться к проявлению ребенком собственного волеизъявления. Дети, у которых родители поощряют их самостоятельные действия, всегда чувствуют поддержку своей инициативы. В условиях депривации у таких детей на первый план выходит чувство вины, у них начинают проявляться агрессия, ребенок боится постоять за себя.

Такие дети значительно отличаются от своих сверстников, они обычно ведомые и чрезмерно зависят от своих родителей. У них проявляется нехватка целеустремленности и решительности для постановки целей и их достижения. На этом же этапе происходит половая идентификация ребенок начинает осваивать либо мужскую, либо женскую модель поведения. На данном этапе не мало важную роль сможет сыграть и патерналиная (отцовская) депривация. Сложности проявляются в семьях, где отец отсутствует совсем или отношении отца к ребенку отчужденное. Ребенок не сможет пройти в полной мере нормально сложнейший путь своей половой идентификации.

Уже во взрослой жизни он будет недостаточно сообразовавшимся со своей онтологической сущностью мужского и женского.

Младший школьный возраст тоже важная ступень в развитии. На этом этапе у ребенка проявляются способности к логическому мышлению и самодисциплине, а также взаимодействию со сверстниками в соответствии с правилами.

При контакте ребенка со сверстниками в постижении трудового и социального опыта дает возможность детям получать признание, от окружающих их людей. Необходимо тщательное изучение каждого ребенка, особенностей развития.

Обучение, воспитание и перевоспитание эффективны только сотрудничестве педагогов, родителей и самого ребенка.

В настоящее время начинают активно развивать теории и практики детской дошкольной коррекционной педагогики и специальной психологии.

Список литературы

1. Лангмейер Й. Психическая депривация в детском возрасте / Й. Лангмейер, З. Матейчек. – Прага: Авиценум, 1984. – 335 с.

2. Кулагина И.Ю. Психология детей младшего школьного возраста: учебник и практикум для вузов / И.Ю. Кулагина. – М.: Юрайт, 2024. – 291 с.

3. Депривация [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://bigenc.ru/c/deprivatsiia-5c0f59> (дата обращения: 15.06.2024).

Мещерякова Елена Михайловна

канд. психол. наук, старший преподаватель
ФГБОУ ВО «Камчатский государственный
университет имени Витуса Беринга»

г. Петропавловск-Камчатский, Камчатский край

ВОЗРАСТНАЯ ДИНАМИКА ЛИЧНОСТНОЙ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ ВО ВЗАИМОСВЯЗИ С ВРЕМЕННОЙ ПЕРСПЕКТИВОЙ ЛИЧНОСТИ

Аннотация: в статье представлены результаты эмпирического исследования возрастной динамики личностной и профессиональной идентичности. Дано сравнительное описание особенностей идентичности личности в подростковом возрасте, юношеском, в период ранней зрелости и зрелости. Представлен анализ взаимосвязи параметров временной перспективы личности и идентичности в разрезе возрастных периодов.

Ключевые слова: личностная идентичность, профессиональная идентичность, временная перспектива, кризис идентичности, статус идентичности.

Введенное Э. Эриксонем понятие «идентичность» рассматривалось автором и как процесс построения индивидуального «Я» в ходе приобретения нового жизненного опыта, и как многомерное личностное образование, ведущей функцией которого является адаптация человека к окружающей социокультурной среде [6]. Научное сообщество стало активно развивать идеи автора, появились различные концепции, разводящие социальную и персональную идентичность (А. Тэшфел), выделяющие различные критерии для определения идентичности (Р. Баумайстер), акцентирующие внимание на темпоральности идентичности (Е.П. Белинская, Г.М. Андреева, О.В. Лукьянов).

Теоретический анализ проблематики идентичности показал общую точку для множества концепций: представление идентичности как сложного структурного явления, отражающего связь между личностью и ее социокультурным окружением. Во взаимодействии субъекта с социумом происходит не только осознание индивидом своего собственного «Я», его самости и уникальности, но и формируется чувство принадлежности к какой-либо общности [4]. Очевидно, что конструкт, выполняющий функцию связи человека с окружающей действительностью не может быть жестким, идентичность адаптивного субъекта должна своевременно реагировать на ускоряющийся темп изменений в современном обществе.

Последователь Э. Эриксона, Дж. Марсия в своей теории делает акцент на динамичном характере идентичности и дает определение различным статусам идентичности:

– достигнутая (реализованная) идентичность становится результатом процесса самопознания, отделения от влияния родительских установок. На этом этапе у человека формируется определённая имплицитная система целей, ценностей и убеждений, которая придает смысл жизни и определяет направление дальнейшего развития;

– «мораторий» описывает кризисное состояние, проявляющееся в активном столкновении субъекта с различными возможностями и социальными ролями, вариативность которых в современном мире растет с геометрической прогрессией. На этой стадии личностная идентичность становится неопределённой и подверженной изменениям: противоречивость системы ценностей приводит к формированию ненаправленного выбора;

– диффузная идентичность характеризуется отсутствием конкретизированных представлений в отношении гендера, идеологии, профессионального пути; представления о себе редко переносятся в пласт осознанной проработки, слабо дифференцированы. Подобный статус идентичности встречается в ситуации отсутствия четких целей, сформированной системы ценностей, которая замещается заимствованной системой убеждений;

– преждевременная идентичность или «предрешение» наблюдается в том случае, если субъект определяет себя через процесс идентификации с родителями, некритично принимает чужую систему взглядов и ценностей, отражая не уникальность «Я», а ожидания окружающих [4].

Л.Б. Шнейдер выделяет еще один статус идентичности – псевдоидентичность или гиперидентичность – полное вживание в социальную роль, статус, работу или любого другого объекта [4]. Смена статусов идентичности с одной стороны – является нормативным возрастным развитием, с другой – адаптивным механизмом в ситуациях ненормативных биографических кризисов.

Наряду с изучением проблемы идентичности, исследователи рассматривают проблематику кризиса идентичности, переживание которого изначально приписывалось юношескому возрасту. В настоящее время множество научных исследований в области социологии и психологии показывают, что кризис идентичности выходит за пределы обычных возрастных норм (К.А. Абульханова-Славская, Г.М. Андреева, Е.П. Белинская, Л.Б. Шнейдер и др.) и стал необходимой составляющей постоянного процесса адаптации к нестабильному обществу. Так, Н.Н. Гунгер отмечает возможность возникновения кризиса идентичности в различных возрастных этапах, связывая это со спецификой внешней и внутренней ситуации развития [1]. Краткий теоретический обзор по проблематике идентичности не позволяет полностью обрисовать тот огромный пласт научных исследований, которые были проведены различными зарубежными и отечественными психологами. В исследованиях идентичности расставляются акценты, учитывающие различные параметры: социальные роли, специфику трудовой деятельности, гендер, возрастные особенности, специфику временных представлений личности и др. В этой статье мы представим часть результатов эмпирического исследования, основной целью которого выступило изучение

специфики взаимосвязи временной перспективы и кризиса идентичности в различных возрастных периодах.

Основная задача статьи – раскрыть возрастную динамику личностной и профессиональной идентичности во взаимосвязи с временной перспективой.

В исследовании приняло участие 139 человек в возрасте от 16 до 55 лет. Общая выборка была поделена на группы согласно возрастным периодам: старший подростковый, юношеский, ранняя зрелость, зрелость (поздняя зрелость). Нами был определен следующий возрастной состав эмпирических групп:

1 эмпирическая группа (подростки), сюда вошли девушки и юноши в возрасте от 15 до 17 лет, обучающиеся в общеобразовательных школах города Петропавловска-Камчатского, общее количество – 38 человек;

2 эмпирическая группа (период юношества), включает юношей и девушек в возрасте от 18 до 22 лет, обучающихся в ФГБОУ ВО «Камчатский государственный университет им. Витуса Беринга», – 47 человек;

3 эмпирическая группа (период ранней зрелости/молодость) – 26 человек (мужчин и женщин) в возрасте от 23 до 29 лет;

4 эмпирическая группа (период поздней зрелости/зрелость) – 28 человек (мужчин и женщин) в возрасте от 30 до 55 лет.

Все выборки были уравнены по половому признаку.

Для сбора эмпирических данных нами были использованы следующие диагностические методики: методика *ZPTI* Ф. Зимбардо по временной перспективе (модификация А. Сырцовой, Е.Т. Соколовой, О.В. Митиной); «Опросник кризисной идентичности» Н.В. Дмитриевой и Н.А. Самойлик; анкета кризисных событий и переживаний В.Р. Манукян; методика исследования профессиональной идентичности (МИПИ) и личностной идентичности (МИЛИ) Л.Б. Шнейдер.

При обработке полученных данных использовались методы статистического анализа (корреляционный анализ, *t*-критерий Стьюдента, ϕ^* -критерий углового преобразования Фишера, критерий U-Манна-Уитни).

Результаты исследования.

Анализ наиболее часто встречающихся статусов идентичности в различных возрастных группах показал, что среди подростков значимо чаще встречаются респонденты с преждевременной профессиональной идентичностью, которая характеризуется заимствованной системой взглядов и ценностей. Такая идентичность встречается у тех, кто еще не столкнулся с кризисом и необходимостью пересмотра своих жизненных установок, что логично соответствует возрастному периоду и его особенностям: вопрос профессионального выбора только недавно начал волновать школьников, у многих еще не сформировано сколько-нибудь ясное представление о том – куда им идти учиться и какую профессию выбрать. Большая часть выборки (71,1%) – респонденты с достигнутой личностной идентичностью, предполагающей наличие сформированной, личностно значимой системы целей, ценностей, убеждений, позитивное самоотношение, высокий уровень адаптивности и устойчивой связи с социумом (рис. 1).

При сопоставлении статусов личностной и профессиональной идентичности старшего подросткового возраста, был выявлен более высокий процент респондентов с преждевременной идентичностью и кризисной

идентичностью (мораторий) именно в профессиональной области. Такие результаты говорят о том, что часть подростков все еще пользуются заимствованными системами взглядов и установок относительно своего профессионального выбора, другая же часть – вплотную столкнулась с ситуацией выбора. Неопределенность ожиданий, противоречивость желаний и стремлений, изменчивость в профессиональном выборе – характеристика профессиональной идентичности таких респондентов. Важно указать, что аналогичная картина наблюдается и в выборке юношеского возраста. Для людей в возрасте от 18 до 22 (в нашем исследовании эту выборку представляли студенты, уже получающие профессиональное образование), как и для старших подростков, характерна в большей степени кризисная профессиональная идентичность, чуть в меньшей – преждевременная.

Если в возрасте 16–17 лет перед детьми встает вопрос – с каким видом профессиональной деятельности они хотят связать свою жизнь, то чуть позже (в 18–20/22 года) актуальной становится проблема соответствия ожиданий от получаемого образования и реалиями образовательного процесса. Юноши сталкиваются с вопросом: а хочу ли я быть тем, на кого учусь? Буду ли я работать по своей профессии? К сожалению, на сегодняшний день система профориентационной работы в школах реализуется не так эффективно, как должно. В результате – многие первокурсники, находясь в ситуации выбора профессионального пути, пользуются не знаниями о себе, своей личности, умениях и их соответствии выбираемой профессии, а теми представлениями и ценностями, которые транслируются ближайшим окружением (родители, друзья). Именно это и подтверждают полученные нами результаты: личностная идентичность у большинства юношей характеризуется направленностью и осмысленностью, а профессиональная – хаотичностью и неопределенностью.

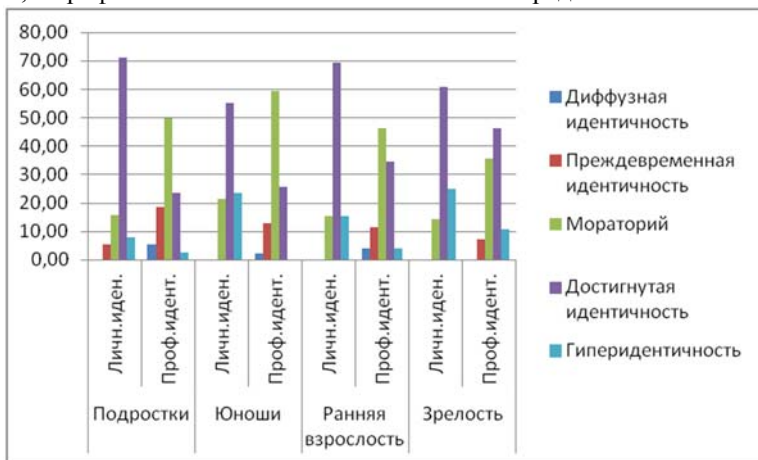


Рис. 1. Процентное соотношение статусов личностной и профессиональной идентичности респондентов разных возрастных групп

Еще одной отличительной чертой юношеского возраста в сравнении со старшим подростковым является значимое увеличение числа респондентов с личностной гиперидентичностью (7,9% – подростки; 23,4% – юноши). Анализируя этот факт, можно отметить, что и среди респондентов периода ранней зрелости и зрелости процент людей, чья личностная идентичность находится в статусе гиперидентичности, выше, чем у подростков. Как отмечает Л.Б. Шнейдер, такой тип идентичности характеризуется поглощенностью статусом или социальной ролью, при этом человек высоко оценивает собственные личностные качества, игнорируя тот факт, что доверительные связи с социумом нарушены. При гиперидентичности можно наблюдать как стабильное отторжение своей уникальности, так и, напротив, ее амбициозное подчеркивание, стереотипность и ригидность поведения, низкую рефлексивность и непринятие критики [4]. На наш взгляд полученные данные могут объясняться увеличением количества разнообразных социальных связей и ролей с течением времени. Чем старше человек, тем больше вероятность проявления гиперидентичности – позволяющей замечать нереализованность в одной сфере успехами в другой.

При сравнении юношеского возраста и периода ранней зрелости статистически достоверных различий в соотношении представленности различных статусов идентичности выявлено не было. Можно говорить о том, что в возрасте от 23 до 30 лет человек сталкивается с аналогичными конфликтами в сфере профессионального самоопределения, что и в юношеском возрасте. Важно отметить тенденцию к увеличению представленности респондентов с достигнутой личностной и профессиональной идентичностью. Однако, довольно большой процент респондентов периода ранней зрелости находится в состоянии кризиса профессиональной идентичности (46%). Мы предполагаем, что этот кризис отражает уже не столкновение личностных представлений о будущей профессии и текущим образовательным процессом, а противоречие, вызванное несоответствием реальных возможностей профессиональной самореализации идеальным профессиональным представлениям и запросам. Другими словами – если в юношеском возрасте кризис профессиональной идентичности – это про адаптацию к процессу профессионального образования, про выбор профессионального пути и его верность, то в период ранней зрелости кризис профессиональной идентичности, это про работу, ее соответствие имеющимся личностным ресурсам и существующим представлениям о профессиональных функциях, задачах и возможностях дальнейшего развития в трудовой сфере.

Для периода зрелости характерно снижение показателей кризисной профессиональной идентичности и увеличение достигнутой профессиональной идентичности. При этом в личностной идентичности возрастает количество случаев гиперидентичности, что отражает саму специфику данного возрастного этапа. В возрасте от 30 до 55 лет человек сталкивается с несколькими глобальными социальными ролями: работник/профессионал, супруг, родитель, добивается какого-то конкретного статуса в обществе. Любая из указанных ролей в совокупности с определенными личностными чертами (например, ригидность, склонность к позиции контролирующего родителя (Э.Берн), низкий уровень критичности и рефлексии,

тревожность и др.) и под влиянием приписанного человеку статуса может транслироваться на иные, не связанные с ролью, сферы жизни человека. Уместным, на наш взгляд, будет упоминание профессиональных деформаций и деструкций, которые начинают формироваться где-то к середине рассматриваемого периода.

Результаты, полученные с помощью анкеты кризисных событий (В.Р. Манукян) позволяют говорить о том, что общий характер переживания различных биографических кризисов слабо различается между следующими друг за другом возрастными периодами, при этом степень остроты переживания каждого из кризисов снижается к более зрелому возрасту (рис. 2).

Можно отметить, что у старших подростков более выражено переживание кризиса процесса вхождения во взрослость, связанное со стадией оптации в профессиональном личностном становлении (значимые различия в средних показателях при сопоставлении со всеми выборками). В.Р. Манукян отмечает, что этот кризис сопряжен с переходом в новую ценностно-смысловую общность взрослых людей, и ставит перед человеком проблемы сепарации и индивидуализации, а также вопросы осознания и принятия ответственности [3].

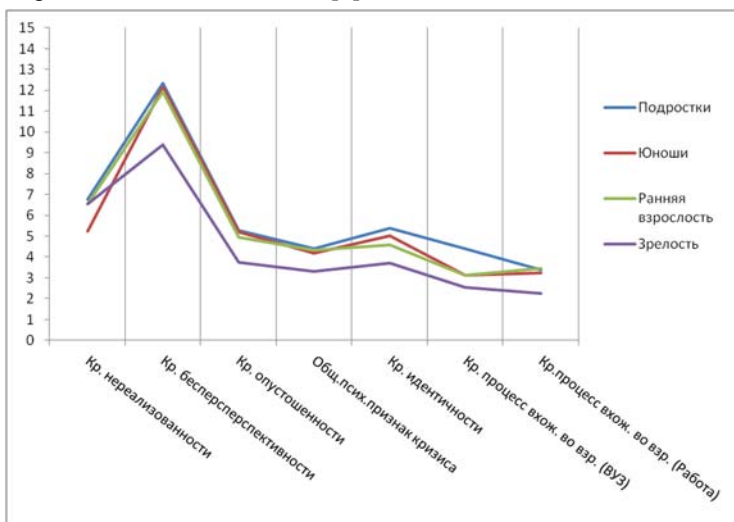


Рис. 2. Возрастная динамика переживания биографических кризисов (сравнение средних значений)

В подростковом и юношеском возрасте в сравнении с периодом зрелости показатель переживания кризиса опустошенности и бесперспективности значимо выше ($p=0,012$ и $p=0,05$ соответственно). На наш взгляд это может быть связано со спецификой временной перспективы, потому что оба кризиса подчеркивают отсутствие актуальных и потенциальных связей событий прошлого, настоящего и будущего (табл. 1).

Таблица 1

Средние значения показателей биографических кризисов

	Подростки	Юноши	Ранняя взрослость	Зрелость
Кризис нереализованности	6,77	5,22	6,54	6,54
Кризис бесперспективности	12,32	12,16	11,95	9,38
Кризис опустошенности	5,29	5,21	4,93	3,73
Общепсихологический признак кризиса	4,41	4,20	4,32	3,30
Кризис идентичности	5,38	5,02	4,60	3,70
Кризисный процесс вхождения во взрослость (вуз)	4,40	3,13	3,12	2,54
Кризисный процесс вхождения во взрослость (начало проф. деятельности)	3,40	3,23	3,47	2,26

Специфика возрастных изменений в характере взаимосвязи идентичности и временной перспективы личности.

Анализ возрастной специфики взаимосвязи временной перспективы и личностной идентичности (путем подсчета коэффициентов корреляции Пирсона и Спирмена между шкалами методики *ZPI* Ф.Зимбардо и *МИЛИ* Л.Б.Шнейдер), выявил, что значимая корреляций соответствующих показателей есть только в юношеском возрасте. В группе юношей были обнаружены взаимосвязи между показателем личностной идентичности и негативного прошлого ($t = -0,38$; $p \leq 0,01$), гедонистического настоящего ($t = -0,29$; $p \leq 0,05$) и фаталистического настоящего ($t = -0,32$; $p \leq 0,05$). Более высокий статус личностной идентичности связан с меньшей выраженностью негативного отношения к прошлому, оценки событий жизни, как «плохих» или незначимых, уверенностью в собственных силах и возможности самому изменять реальность и делать осмысленный выбор, а также со способностью отказываться от удовольствий в настоящем ради достижения целей в будущем [2]. При этом в выборке юношеского возраста у 21,3% личностная идентичность характеризуется статусом моратория, а у 23,4% – гиперидентичностью, только 55,3% опрошенных юношей – показывают достигнутую идентичность. Можно предположить, что в период юношества связь между процессом построения целостной и непротиворечивой Я-концепции больше связана с временной перспективой, чем в любой другой возрастной период, ведь временная перспектива – это совокупность представлений человека о своем пути жизни в сложной системе взаимосвязей между событиями и эмоциональным к ним отношением, это определенные установки и поведенческие паттерны, определяющие характер организации жизни в пространстве времени [5]. Другими словами, в период получения профессионального образования – временная перспектива в большей степени откладывает свой отпечаток на реконструкцию событий и построения целостной идентичности.

Интересно, что при рассмотрении системы взаимосвязей временной перспективы и профессиональной идентичности, наблюдается совсем другая закономерность: период ранней взрослости и зрелости, как и в

первом случае, не демонстрирует связи между статусом профессиональной идентичности и спецификой временной перспективы, также отсутствие взаимосвязей наблюдается и в периоде юношества, а вот для старшего подросткового возраста статус профессиональной идентичности обнаруживает тесные взаимосвязи с такими параметрами временной перспективы как негативное прошлое ($t = -0,44$; $p \leq 0,01$), будущее ($t = 0,32$; $p \leq 0,05$) и фаталистическое настоящее ($t = -0,39$; $p \leq 0,01$).

Можно говорить, что формирование профессиональной идентичности через выделение более конкретных и реалистичных представлений о своем профессиональном будущем, системы ценностей и установок относительно будущей роли в трудовой сфере, тесно связано в подростковом возрасте с такими характеристиками как позитивное отношение к прошлому, принятие событий прошлого и их высокая оценка, умение и стремление ставить цели на будущее и идти к их достижению, готовность брать на себя ответственность за жизненные выборы, убежденность, что жизнь зависит в большей степени от самого человека, а не от судьбы. Естественно, что эти характеристики и в дальнейшем будут играть свою роль в жизненном сценарии субъекта, но не столь значимую, как в старшем подростковом возрасте при становлении профессиональной идентичности.

В период ранней зрелости и зрелости связи показателей личностной и профессиональной идентичности с параметрами временной перспективы выявлено не было, что может говорить о наличии более структурированной и устойчивой организации идентичности, в меньшей степени реагирующей на изменения во временной перспективе личности.

Работа выполнена в рамках реализации гранта ФГБОУ ВО «Камчатский государственный университет им. Витуса Беринга» (конкурс научно-исследовательских грантов ФГБОУ ВО «КамГУ им. Витуса Беринга», 2023 год)», научный проект №14-12 от 19.11.2023 «Путь к себе: выход из кризиса»

Список литературы

1. Гунгер Н.Н. Психологические средства становления идентичности личности в период нормативного кризиса зрелости: дис. ... канд. психол. наук: 19.00.01 / Наталья Николаевна Гунгер. – Новосибирск, 2007. – 221 с. EDN NOWLOF
2. Заводчиков Д.П. Исследование объективной картины профессионального пути личности и временной перспективы студентов / Д.П. Заводчиков, Е.В. Лебедева, А.А. Шаров // Живая психология. – 2023. – Т. 10. №7 (47). – С. 80–87. DOI 10.58551/24136522_2023_10_7_80. EDN KNXYUO
3. Манукян В.Р. Психологическое содержание и факторы возникновения кризиса профессионального развития у студентов вуза / В.Р. Манукян // Психологическая наука и образование. – 2011. – Т. 16. №4. – С. 109–117. EDN OXZKIJ
4. Шнейдер Л.Б. Психология идентичности: учебник и практикум / Л.Б. Шнейдер. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Юрайт, 2020. – 328 с. EDN WEVMSZ
5. Шрейбер Т.В. Временная перспектива в связи с особенностями профессионального самоотношения и профессиональной идентичности личности / Т.В. Шрейбер // Психия и Пневма: проблемы формирования профессиональной идентичности у лиц помогающих профессий: материалы XV Сретенской Международной научно-практической конференции (Санкт-Петербург, 24–25 февраля 2022 года) / сост. Л.Г. Гончарова. – СПб.: Русская христианская гуманитарная академия, 2022. – С. 35–38. EDN ABPUFS
6. Эриксон Э. Идентичность: юность и кризис / Э. Эриксон; пер. с англ. – М.: Флинта, 2006. – 342 с.

Никитенко Олеся Сергеевна

магистрант

Джабатырова Бэлла Казбековна

канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Адыгейский государственный университет»

г. Майкоп, Республика Адыгея

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ СПОСОБНОСТИ К ПРОЕКТИРОВАНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНО- ЛИЧНОСТНОГО САМОРАЗВИТИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ КОЛЛЕДЖА

***Аннотация:** в статье рассмотрены психолого-педагогические условия формирования у обучающихся колледжа способности к проектированию профессионально-личностного саморазвития.*

***Ключевые слова:** личностно-профессиональное развитие, психолого-педагогические условия, профессиональное саморазвитие, учебно-профессиональная ориентация, учебно-профессиональная ориентация мотивация, профессионально-личностное саморазвитие, способность к проектированию.*

Социокультурная ситуация российского образования ставит сегодня перед средним профессиональным образованием задачи подготовки личностно и компетентностно-развитых специалистов, ориентированных на запросы рынка труда [2].

Востребованность выпускников среднего профессионального образования и более короткие сроки их подготовки не должны снижать внимание к качеству их образования, готовности к дальнейшему профессионально-личностному саморазвитию [3].

В настоящее время общество не может быть удовлетворено готовностью личности только к исполнительской деятельности, вследствие чего ориентирует каждого выпускника на принятие ответственности за свое будущее. Именно поэтому вопросы профессионального самосовершенствования будущего специалиста, его готовности к саморазвитию являются сегодня приоритетными в теории и практике современного профессионального образования [7].

В психолого-педагогических исследованиях последних десятилетий потребность в профессиональном самосовершенствовании как факторе становления и дальнейшего развития специалиста рассматривались А.А. Деркачем, В.С. Гершунским, Э.Ф. Зеером, Е.А. Климовым, А.К. Макаровой, В.Н. Максимовой, Т.М. Максимовой, А.М. Новиковым, В.А. Пятиным, В.В. Сериковым, Д.О. Филатовым, С.А. Хазовой и другими.

Современное общество испытывает острую потребность в специалистах, умеющих быстро адаптироваться к изменяющимся жизненным условиям, способных к самостоятельному выбору сферы деятельности, к

профессионально-личностному саморазвитию. Под саморазвитием понимается собственная активность человека в изменении себя, в раскрытии, обогащении своих духовных потребностей, творчества, своего личностного потенциала. Саморазвитие интегрирует деятельность субъекта, направленную на развитие характера, способностей и индивидуальности. Под профессиональным саморазвитием понимается рост, становление, интеграция и реализация в профессиональной деятельности профессионально значимых личностных качеств и способностей, профессиональных знаний и умений, активное качественное преобразование человеком своего внутреннего мира, приводящее к принципиально новому его строю и способу жизнедеятельности [4].

Основная идея проблемы профессионального саморазвития – это идея детерминации развития личности деятельностью, поэтому человек изучается с позиции его соответствия профессии и успешности деятельности в ней.

Профессионально-личностное развитие тесно связано с мотивацией обучающихся, поэтому в процессе исследования нами была рассмотрена взаимосвязь способности и потребности в самосовершенствовании.

Отсутствие потребности в достижении цели не даёт обучающимся возможности ощутить удовлетворение от самостоятельно достигнутых положительных результатов, успехов. Если именно в этот период не сформировать у них эту мотивацию, то подобное отношение к себе и своей деятельности, поступкам, действиям останется на всю жизнь, в связи с отсутствием самореализации и самоудовлетворённости.

В научной литературе нет четкого определения «способности к проектированию профессионально-личностного саморазвития», поэтому на основе анализа исследований по данной проблеме были сформулированы определения понятий «лично-профессионального саморазвития» и «профессионально-личностной готовности».

Также был выявлен недостаточный уровень разработки технологического обеспечения процесса проектирования профессионально-личностного саморазвития обучающихся колледжа, определения его содержательного наполнения и критериев оценки эффективности.

На основании обобщения научных подходов и собственных исследований по вопросам формирования у обучающихся колледжа способностей к проектированию, мы в своей работе понятие «способность к профессионально-личностному саморазвитию» определяем, как целостное профессионально-личностное образование, характеризующееся совокупностью внешних и внутренних мотивов, побуждающих обучающихся к реализации своих профессиональных знаний, навыков и умений в современной социокультурной сфере; наличием высокого уровня сформированной обще-профессиональной компетенции, а также выработанной способностью к рефлексии, направленных на достижение и совершенствование профессионализма за счет развития волевых, интеллектуальных качеств и раскрытие творческого потенциала личности.

Для диагностики выявления способности у обучающихся колледжа к проектированию профессионально-личностного саморазвития и комплексной оценки его компонентов были применены различные методики, позволяющие судить о степени и уровне сформированности у

обучающихся колледжа способности к проектированию профессионально-личностного саморазвития (табл. 1).

Таблица 1

Критерии и показатели сформированности способности к проектированию профессионально-личностного саморазвития у обучающихся колледжа

Критерии	Показатели	Методики
Мотивационно-ценностный компонент	Способность ставить цели и стремиться к их достижению, устойчивый интерес к профессии, стремление к саморазвитию	Тест Макклелланда «Что вами движет» Тест «Пирамида потребностей» (Н.П. Фетискин)
Когнитивный	Знание основ и этапов проектирования, сущности и стратегии профессионально-личностного саморазвития	Методика Профессиональная готовность (Ю.М. Орлов)
Операционно-деятельностный	Сформированность умений в области проектирования и прогнозирования будущей деятельности, умение самостоятельно определять задачи профессионально-личностного саморазвития	Опросник личностных творческих характеристик (Ф. Вильямс)
Рефлексивный компонент	Критическое мышление, способность к рефлексии и самооценке, способность к рефлексии и самоанализу	Тест когнитивной рефлексии (Cognitive Reflection Test, CRT)

Профессионально-личностное саморазвитие начинается на младших курсах. Юношеский возраст, в котором находятся обучающиеся колледжей, сензитивен для интенсивного самосознания и саморазвития. В связи с этим в процессе профессионального образования происходит не просто «надстраивание» нового знания и социального опыта, а личностно-профессиональное становление будущего специалиста – воспитание себя сообразно собственной стратегии жизни и профессиональной деятельности. Но при этом, главной проблемой 15–19 летних подростков является кризис, связанный со стремлением к освобождению от детских отношений зависимости. Эти отрицательные моменты являются особенностями этого этапа, полного амбиций, построения планов на жизнь, с одной стороны, и с неуверенностью в их осуществлении, в боязни сделать неправильный шаг или выбор, с другой.

В связи с этим считаем, что одной из составляющих профессионализма будущих специалистов является подбор психолого-педагогических условий для формирования у выпускников колледжа способности к проектированию профессионально-личностного саморазвития, позволяющей им легко адаптироваться в постоянно меняющихся условиях общественной и производственной среды.

Под психолого-педагогическими условиями мы понимаем определенную организацию образовательного процесса в совокупности педагогических средств, методов и форм организации образовательного процесса,

конкретных способов педагогического взаимодействия, информационного содержания образования, особенностей психологического микроклимата, обеспечивающую возможность целенаправленного педагогического воздействия на обучающихся. Совокупность психолого-педагогических условий достижения определенной цели, определяется сущностью и содержанием формируемого качества личности (как основы для выбора базовых образовательных подходов, принципов, средств и методов воздействия) и спецификой среды, организационных условий и субъектов деятельности учреждений, в которых осуществляется образовательный процесс (колледж) [6].

В рамках нашего исследования мы определили следующие психолого-педагогические условия формирования способности к проектированию профессионально-личностного саморазвития обучающихся колледжа.

Во-первых, внедрение в обучающий процесс активных методов, форм и современных педагогических технологий позволят направить обучающегося на самостоятельную работу, способствуя развитию его способности к аналитическому мышлению, рефлексии, способности работать, как самостоятельно, так и в группе, а также умению правильно представлять результаты своей работы.

Во-вторых, применение интерактивного взаимодействия в процессе обучения поможет преподавателю увлечь обучающихся, замотивировать их на активное участие, достижение результатов и коллективную работу. При этом необходимо сохранить баланс между игрой и обучением, чтобы не превратить занятие в увеселительное мероприятие.

В-третьих, для развития индивидуальных личностных качеств необходима передача обучающемуся активно-субъектной роли в контексте отношений между обучающимся и педагогами колледжа;

В-четвертых, для естественной адаптации в новой среде (колледже), облегчения понимания и принятия себя в своей будущей профессии считаем важным интеграцию в процесс обучения социально-педагогической и психологической поддержки обучающегося, а также вовлечение в активное взаимодействие в этот процесс представителей отрасли.

Таким образом, результативному формированию профессионального сознания, способности к проектированию профессионально-личностного саморазвития у обучающихся колледжа способствует создание следующих психолого-педагогических условий:

- использование инновационных образовательных технологий, направленных на активизацию непрерывного профессионального саморазвития обучающихся;
- организация интерактивного взаимодействия со всеми субъектами образовательного процесса в процессе творческой деятельности;
- активизация субъектной роли обучающегося в контексте отношений между субъектами образовательного процесса для повышения мотивации к профессиональному саморазвитию.

Список литературы

1. Национальная доктрина образования в Российской Федерации: Постановление Правительства РФ от 04.10.2000 №751 // СПС Консультант Плос.

2. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 43.02.16 Туризм и гостеприимство: Приказ Минпросвещения России от 12.12.2022 №1100 // СПС Консультант Плюс.

3. Барихина М.В. Психолого-педагогическое сопровождение профессионально-личностного самоопределения обучающихся / М.В. Барихина, Н.О. Свиридова // Инновационное развитие профессионального образования. – 2022. – №1 (33). – С. 101–107. EDN REREIP

4. Луговая О.М. Педагогические условия формирования профессиональной готовности специалистов по социальной работе с военнослужащими и членами их семей (на материалах Ставропольского края): дис. ... канд. пед. наук: 13.00.08 / Луговая Ольга Михайловна. – Ставрополь, 2004. – 195 с. EDN NNBOKD

5. Умаев А.У. Педагогические условия профессионального саморазвития учителя / А.У. Умаев, А.П. Салахбеков // Известия Дагестанского государственного педагогического университета. – 2012. – №4 (21). – С. 100–103.

6. Хазова С.А. Компетентность конкурентоспособного специалиста по физической культуре и спорту / С.А. Хазова. – М.: Академия Естествознания, 2010. – 91 с. EDN QXTEIT

Саплева Дарья Алексеевна

студентка

ФГАОУ ВО «Балтийский федеральный университет им. И. Канта»
г. Калининград, Калининградская область

Шахторина Екатерина Валентиновна

канд. пед. наук, доцент

ФГАОУ ВО «Балтийский федеральный университет
им. И. Канта» ОНК «Институт образования
и гуманитарных наук»

г. Калининград, Калининградская область

К ВОПРОСУ ОБ ОТНОШЕНИИ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ КО ЛЖИ

Аннотация: современная молодежь сталкивается с множеством вызовов и воздействий, таких как информационная перегрузка, активное участие в социальных сетях и влияние культурных трендов. В этом контексте важным представляется исследовать отношение молодых людей, в частности – студентов, ко лжи, поскольку этот фактор существенно влияет на их поведение, убеждения и взаимодействия как в виртуальном, так и в реальном мире. В условиях растущей сложности вопросов морали и этики, а также усиления тенденций генерации фейковых новостей и манипуляций, понимание восприятия и отношения ко лжи у студентов поможет разработать эффективные стратегии образования, повышения информационной грамотности и формирования критического мышления.

Ключевые слова: ложь, межличностные отношения, отношение ко лжи, отношение молодежи ко лжи.

В современном обществе растущая сложность вопросов морали, этики и социального взаимодействия усиливает необходимость более глубокого анализа явления отношения ко лжи. Этот аспект существенно влияет на

структуру межличностных отношений, эффективность коммуникации и уровень доверия в социуме. Молодежь, как ключевой компонент будущего, сталкивается с многочисленными вызовами и воздействиями, такими как информационное перенасыщение, активное участие в социальных сетях и влияние культурных трендов, что может существенно повлиять на ее отношение к лжи. Молодые люди оказываются в постоянном информационном потоке, где распространение лжи становится все более обыденным явлением. В таком контексте важным представляется исследовать отношение молодежи ко лжи, поскольку этот фактор влияет на их поведение, убеждения и взаимодействия как в виртуальном, так и в реальном мире.

Ряд объективных обстоятельств подчеркивает особое значение изучения избранной темы. Первым из них выступает информационная перегрузка и эра цифровых технологий. Современное поколение выросло в мире, где доступ к информации быстр, а социальные сети играют огромную роль в формировании мнений и ценностей. Молодые люди сегодня сталкиваются с огромным объемом информации, включая искаженные факты и ложь, что может повлиять на их отношение к правде и лжи. Молодежь активно использует социальные сети для общения, получения информации и создания своего образа в обществе. Виртуальная реальность создает альтернативные миры, где нормы и ценности могут отличаться от реальности, влияя на восприятие правды и лжи.

Другое обстоятельство – культурные влияния и медиа. Современные медиа, такие как телевидение, кино, музыка и литература, могут пропагандировать различные идеалы и образы, включая нормализацию лжи, что может формировать у подрастающего поколения искаженное представление о социальных нормах и ценностях.

Еще одним фактором выступают межличностные отношения. Как часть общества молодежь сталкивается с множеством межличностных ситуаций, где важно определить, когда использовать правду, а когда – ложь. Отношение к этим ситуациям может влиять на формирование межличностных отношений и доверия в обществе.

Все перечисленные факты подчеркивают необходимость изучения отношения современной молодежи ко лжи. Понимание этой проблемы поможет разработать эффективные стратегии образования и воспитания, направленные на формирование здоровых ценностей и этических ориентиров у нового поколения молодых людей.

Нельзя упускать из вида и усиление тенденций генерации фейковых новостей, манипуляций с фактами и обмана в цифровых источниках информации. Молодежь в силу своей активности в онлайн-пространстве оказывается на переднем крае этой ситуации, что делает важным восприятие ею лжи и ее способность отличать правду от вымысла.

Исследование отношения современной молодежи ко лжи представляется значимым и в контексте необходимости разработки эффективных стратегий образования, информационной грамотности и формирования критического мышления у молодого поколения, а также актуально для обеспечения стабильности доверия и этичности в обществе, основанного на достоверной информации и уважении к правде.

Таким образом, перечисленные факты подчеркивают актуальность темы исследования, сформулированной в рамках проблемы: каковы представления современных молодых людей о лжи? В чем специфика отношения к этому феномену у обучающейся молодежи?

Целью такого исследования выступает изучение особенностей отношения современной молодежи ко лжи и разработка рекомендаций по оптимизации этого отношения у студенческой молодежи.

Объектом исследования выступает ложь как социально-психологический феномен, а предметом – отношение студентов ко лжи.

В рамках исследования в качестве гипотезы выступил ряд предположений, а именно:

1) существуют различия в отношении ко лжи у студентов-юношей и девушек;

2) существует связь между личностными особенностями студентов и их отношением ко лжи;

3) существует различия в отношении ко лжи у студентов разных возрастов.

В качестве диагностических средств для достижения цели и при проверке гипотезы оказалось возможным применение следующих методик:

– опросник «Шкала социальной желательности» (Д. Крауна-Д. Марлоу, 1960 г.);

– тест-опросник «Социально-коммуникативная компетентность» (Фетискин Н.П., Козлов В.В., Мануйлов Г.М., 2002 г.);

– тест жизнестойкости С. Мадди (модификация Д.А. Леонтьева, Е.И. Рассказовой, 2006 г.);

– опросник «Отношение ко лжи» (И. П. Шкуратовой, 2007 г.);

– опросник «Виды лжи» (И. П. Шкуратовой, 2007 г.).

Выборку составили 150 респондентов, студенты БФУ им. И. Канта, из них 95 – юноши, 55 – девушки. Возраст участников – от 18 до 22 лет.

В ходе теоретического анализа проблемы исследования удалось обратить внимание на ряд значимых моментов. Так, в понимании В.В. Знакова, ложь – это умышленная передача информации, которая не соответствует действительности [1]. Ученый рассматривает феномен лжи с точки зрения морали и отмечает, что ложь связана с проявлением личностных качеств.

Впрочем, как явление, ложь не всегда однозначно воспринимается в социально-психологическом пространстве. Большинство людей оправдывает свою ложь тем, что лучше скрыть неприятную, негативную, нежелательную информацию, чтобы уберечь другого человека от переживаний, страданий, разочарований. Как следствие – ложь воспринимают как положительный фактор, «спасение», способствующее сохранению душевного спокойствия и физического здоровья. В то же время ложь и в общественном мнении, и в сознании отдельных лиц воспринимается как негативное социально-психологическое явление [2].

Стоит отметить, что ценностные ориентации формируют мировоззрение человека и определяют мотивацию индивидуального поведения, в частности, лжи, а также отношения к ней [5]. Ценностные ориентации формируются на этапе социализации, обучения и воспитания. Здесь, собственно, обучение играет роль не только информирования о конкретных

знаниях в определенной области, но и механизма воспроизведения культурных и исторических норм, способствующих самореализации личности. Воспитание же выступает средством трансляции этих ценностных ориентаций из поколения в поколение на вербальном и невербальном уровнях [6].

Манипулятивное поведение юношей преимущественно проявляется в экономической и профессиональной сфере, девушек – в отношениях, общении и в семье. При этом склонность к манипулированию и ложному поведению может негативно влиять на жизненный успех студентов. Поэтому юноши более склонны к проявлению манипулятивного поведения во время учебы (для достижения поставленных целей), а девушки – в процессе общения. Соответственно, юноши самоутверждаются в профессиональной сфере и достигают результатов в обучении с помощью манипулятивных паттернов поведения, а девушки более склонны к проявлениям лжи в поведении в межличностных интеракциях с другими [4].

На основе результатов предпринятого эмпирического исследования особенностей проявления лжи у студентов было выявлено, что доминирующими у них выступают связи стремления солгать с социально-психологическими компонентами восприятия другими, ростом конформизма, с со стремлением к статусности.

Также было установлено, что у студентов-юношей с увеличением приоритета лжи повышается уровень доминирования, мимических проявлений, стремления к дружелюбности, восприятия себя значимым, и уменьшается акцент на содержании речи. В свою очередь, у студентов с повышением значимости возможности лжи увеличивается уровень социально-коммуникативной неуклюжести, фрустрационная нетолерантность, доминирует чрезмерное стремление к конформности и неприятию других; снижается приоритет к статусной значимости в восприятии других.

В целом у всех респондентов с увеличением значимости возможности лжи снижается дезадаптивность, внешний контроль, нетерпимость к неопределенности, чрезмерное стремление к конформности, ведомость, зависимость; при этом повышается уровень собственной значимости, уровень доминирования.

В ходе анализа уровня развития социально-коммуникативных компетенций у юношей наблюдаются более высокие показатели по всем исследуемым категориям, что может свидетельствовать о различиях в стилях общения, готовности к изменениям и риску, а также в отношении к достижению социального статуса и в уровне амбиций. Прослеживается и снижение с возрастом общего показателя жизнестойкости.

Компоненты жизнестойкости, такие как вовлеченность, контроль и принятие риска, оказывают значимое влияние на отношение студентов к лжи. Более вовлеченные и контролирующие свою жизнь молодые люди, а также те, кто склонен к риску, более терпимо относятся к различным видам лжи, особенно к сплетням.

С возрастом у студентов наблюдается увеличение склонности к оправданию лжи и участию в сплетнях. Однако снижение склонности к умалчанию правды может свидетельствовать о развитии чувства ответственности и стремлении к честности. Также с возрастом студенты проявляют более разнообразные и индивидуализированные взгляды на ложь, что

может быть связано с процессом закрепления личных моральных и этических принципов.

Результаты исследования подтверждают сложность и многогранность восприятия лжи в студенческой среде и указывают на значимость учета личностных особенностей и контекстов при анализе и интерпретации данных о отношении молодежи ко лжи.

Список литературы

1. Знаков В.В. Макиавеллизм и феномен вранья / Виктор Владимирович Знаков // Вопросы психологии. – 1999. – №6. – С. 59–70. EDN QZXNBL
2. Сапожников М.А. Понятие лжи в психологии, её виды / М.А. Сапожников, Ю.В. Левак, Л.И. Лаврова // Молодёжная наука: сборник статей IX Международной научно-практической конференции (Пенза, 27 июня 2023 года). – Пенза: Наука и Просвещение, 2023. – С. 179–181. – EDN WBPQKB.
3. Психология влияния: хрестоматия / сост. А.В. Морозов. – СПб.; М.; Х., Минск: Питер, 2000. – 512 с.
4. Балобанова А.К. Психология лжи в подростковом возрасте / А.К. Балобанова // Научный Лидер. – 2022. – №25 (70). – С. 81–82. – EDN WMZKGG.
5. Сергеева В.Д. К вопросу о феноменологии лжи / В.Д. Сергеева // Шаг в науку: сборник материалов IV Международной научно-практической конференции с участием студентов (Грозный, 15 октября 2021 года). – Грозный: Чеченский государственный педагогический университет; АЛЕФ, 2021. – С. 390–393. – EDN LVIXCE.
6. Забытова Л.М. Представление о феномене лжи в психологии / Л.М. Забытова, Д.А. Фокин, А.А. Земскова // Молодежь и наука: актуальные проблемы фундаментальных и прикладных исследований: материалы IV Всероссийской национальной научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых (Комсомольск-на-Амуре, 12–16 апреля 2021 года). – Ч. 4. – Комсомольск-на-Амуре: Комсомольский-на-Амуре государственный университет, 2021. – С. 320–324. – EDN QTAVVC.

Сорокумова Галина Вениаминовна

д-р психол. наук, доцент, профессор

ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова»

г. Нижний Новгород, Нижегородская область

Панина Наталья Александровна

магистрант

ФГБОУ ВО «Приволжский исследовательский

медицинский университет»

Министерства здравоохранения Российской Федерации

г. Нижний Новгород, Нижегородская область

**ВАЖНОСТЬ ИЗУЧЕНИЯ СВЯЗИ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО
ИНТЕЛЛЕКТА И ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО
БЛАГОПОЛУЧИЯ ПАЦИЕНТОВ
С АДДИКТИВНЫМ ПОВЕДЕНИЕМ**

Аннотация: в статье показана актуальность связи эмоционального интеллекта и психологического благополучия личности, уточняются понятия психологического благополучия, эмоционального интеллекта,

структуру и особенности эмоционального интеллекта, особенности эмоционального интеллекта и психологического благополучия пациентов с аддиктивным поведением, роль эмоций в формировании зависимостей, важность изучения связи эмоционального интеллекта, психологического благополучия и аддиктивных расстройств для разработки и реализации программ лечения и психологической поддержки пациентов, улучшения их качества жизни и предотвращения аддиктивного поведения.

Ключевые слова: эмоциональный интеллект, психологическое благополучие, пациенты, аддиктивное поведение.

В настоящее время, когда в мире все стремительно меняется, общество развивается, а человек вынужден быть гибким и адаптивным к изменениям в экономической, политической и социальной системах, в психологической науке уделяется большое внимание благополучию отдельного человека и факторам, на него влияющим и его определяющим [5].

Благополучие и в объективно оцениваемых показателях, и в его субъективных репрезентациях в наше время выступает одним из основных показателей качества жизни современного человека. В научных публикациях приводятся доказательства связи высокого уровня благополучия и успешности человека, его самореализации и позитивного функционирования [1; 3; 5].

Феномен психологического благополучия берет свое начало из эвдемонистических концепций и является динамической системной характеристикой личности, то есть изменчиво во времени и пространстве, и обусловлено влиянием объективных и субъективных факторов личности. Оно включает в себя такие аспекты, как удовлетворенность жизнью, чувство счастья, позитивные эмоции, самооценку и уверенность в себе. Изучение психологического благополучия позволяет понять, какие факторы и условия способствуют его достижению и поддержанию.

Современная жизнь характеризуется высоким уровнем стресса, давления на работе, сложными отношениями и другими факторами, которые могут негативно сказываться на психическом здоровье. Стремительный ритм жизни, информационный перенасыщенность и социальные изменения могут вызывать тревогу, депрессию и другие психологические проблемы. Поэтому психологическое благополучие становится все более важным аспектом жизни.

Говоря о психологическом благополучии личности, стоит отметить, что данная категория связана с концепцией эмоционального интеллекта [6].

Эмоциональный интеллект, как понятие, был предложен в 1988 году Р. Бар-Оном, но официальное определение эмоционального интеллекта, как набора определенных навыков, предложили американские психологи Д. Карузо, Дж. Майер, П. Саловой. Они доказали и разработали положение о том, что эмоциональный интеллект включает в себя такие навыки как: проявление и оценивание эмоций, контроль чувств и переживаний, использование эмоций в процессе деятельности и мышления. В целом, эмоциональный интеллект представляет собой набор адаптивных способностей. Дж. Майер и П. Саловой полагают, что эмоциональный интеллект – это часть социального интеллекта [8]. Торндайк первым выделил

социальный интеллект из других форм интеллекта, и определил его как «способность понять мужчин и женщин, мальчиков и девочек, чтобы действовать мудро в человеческих отношениях» [4, с. 3]. Д. Гоулман в книге «Эмоциональный интеллект» написал: «Все эмоции, по существу, представляют побуждение к действию, мгновенные программы действий по обращению с жизнью, которые эволюция постепенно прививала нам» [2, с. 21–22]. В отечественной психологии эмоциональный интеллект изучали Е.П. Ильин, А.В. Карпов, Т.С. Киселева, И.В. Никулина, В.В. Овсянникова, Д.В. Люсин и др.

Эмоциональный интеллект – это способность распознавать и управлять своими эмоциями, а также эмоциями других. Эмоциональный интеллект обычно включает в себя три ключевых навыка. Во-первых, это эмоциональная осведомленность, которая предполагает умение распознавать и называть свои собственные эмоции. Во-вторых, это способность использовать эти эмоции и применять их в мышлении и решении проблем. И, наконец, третий навык – управление эмоциями, который включает как регулирование собственных эмоций, когда это необходимо, так и помощь другим в осуществлении этого же навыка [7].

Существует разнообразие точек зрения и подходов к определению и структуре эмоционального интеллекта. В нашей повседневной жизни мы часто испытываем широкий спектр эмоций, и их влияние на наше поведение всегда вызывало дискуссии. Долгое время считалось, что эмоции мешают нам принимать правильные решения и сосредоточиться. Однако в последние три десятилетия все больше исследований показывают, что эмоции являются ценными сигналами, которые помогают нам выживать и преуспевать [2; 4; 6–8].

Личности с высоким уровнем эмоционального интеллекта обычно более успешны в профессиональной карьере, имеют более здоровые и удовлетворительные отношения, лучше справляются со стрессом и проблемами, а также имеют более высокий уровень самоэффективности. Также, эмоциональный интеллект играет важную роль в развитии эмпатии и социальной ответственности. Способность понимать и сопереживать другим людям помогает нам строить гармоничные отношения, решать конфликты и вносить позитивные изменения в общество [4].

Аддикции являются гетерогенным расстройством и имеют высокий уровень коморбидности с расстройствами личности. Так, аддиктивное поведение часто сопровождается эмоциональными проблемами и низким уровнем эмоциональной регуляции. Люди, страдающие от аддикций, могут иметь трудности в управлении своими эмоциями, что может приводить к повышенному уровню стресса, тревоги и депрессии. В свою очередь, эти эмоциональные проблемы могут способствовать развитию и поддержанию аддиктивного поведения [9].

Пациенты с аддиктивным поведением обладают определенными субъективными характеристиками. Они могут испытывать низкую самооценку, чувство вины, беспокойство, тревогу и депрессию. Зависимым лицам присущ низкий уровень обеспокоенности собственным состоянием соматического здоровья и низкие показатели психологического благополучия.

В настоящее время аддиктивное поведение одинаково распространено как среди мужчин, так и среди женщин. Формирование зависимости, независимо от ее проявления, начинается с фиксации на отрицательных эмоциях. При наличии различных психологических, социальных, биологических и других факторов, происходит укрепление привязанности к определенному воздействию, которое способно изменить дискомфортное психическое состояние. В результате возникает сильное желание повторить это состояние [9].

Понимание гетерогенности аддикций и их связи с эмоциональным интеллектом является важным для разработки эффективных стратегий лечения и поддержки людей, страдающих от этих расстройств. Интеграция подходов, включая медицинское лечение, психологическую поддержку и развитие эмоционального интеллекта, может быть полезной для достижения положительных результатов в лечении аддикций и улучшении общего психологического благополучия.

Таким образом, с начала тысячелетия все большее число исследовательских работ посвящено изучению взаимосвязи между эмоциональным интеллектом, психологическим благополучием, физическим и психическим здоровьем. Однако взаимосвязь между эмоциональным интеллектом, психологическим благополучием и аддиктивными расстройствами остается неразработанной темой. Это открывает новые перспективы для разработки и реализации программ лечения и поддержки, направленных на улучшение качества жизни и предотвращение аддиктивного поведения.

Список литературы

1. Водяха С.А. Предикторы психологического благополучия студентов / С.А. Водяха // Педагогическое образование в России. – 2013. – №1. – С. 70–74. EDN PXGDDJ
2. Гουλман Д. Эмоциональный интеллект / Дэниел Гουλман; пер. с англ. А.П. Исаевой. – М.: АСТ; АСТ МОСКВА; Владимир: ВКТ, 2009. – 478 с.
3. Исаева О.М. Факторы психологического благополучия российской молодежи / О.М. Исаева, А.Ю. Акимова, Е.Н. Волкова // Психологическая наука и образование. – 2022. – Т. 27. №4. – С. 24–35.
4. Киселева Т.С. Эмоциональный интеллект как жизненный ресурс и его развитие у взрослых: дис. ... канд. психол. наук / Т.С. Киселева. – М., 2014. – 24 с.
5. Лактионова Е.Б. Теоретический анализ подходов к исследованию проблемы позитивного функционирования личности: счастье, психологическое благополучие, субъективное благополучие / Е.Б. Лактионова, М.Г. Матюшина // Известия Иркутского государственного университета. Серия Психология. – 2018. – Т. 26. – С. 77–88. DOI 10.26516/2304-1226.2018.26.77. EDN YSFVMD
6. Лемберг Б. Эмоциональный интеллект: как разум общается с чувствами / Б. Лемберг. – СПб.: Вектор, 2013. – 114 с.
7. Никулина И.В. Эмоциональный интеллект: инструменты развития / И.В. Никулина. – Самара: Изд-во Самарского университета, 2022. – 269 с. EDN JPKSFV
8. Сергиенко Е.А. Тест Дж. Мэйера, П. Сэловея и Д. Карузо «Эмоциональный интеллект» (MSCEIT v. 2.0) русскоязычная версия / Е.А. Сергиенко, И.И. Ветрова. – М.: Институт психологии РАН, 2010. – 53 с. EDN QYVCUB
9. Старшенбаум Г.В. Аддиктология: психология и психотерапия зависимостей / Г.В. Старшенбаум. – М.: Когито-Центр, 2006. – 288 с. EDN ZTYKOR

Суханов Павел Эдуардович

магистрант

Научный руководитель

Дубровина Лариса Анатольевна

канд. психол. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Владимирский государственный
университет им. А.Г. и Н.Г. Столетовых»
г. Владимир, Владимирская область

СВЯЗЬ СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО КЛИМАТА И САМООЦЕНКИ В ПОДРОСТКОВОМ ВОЗРАСТЕ

***Аннотация:** статья посвящена изучению факторов, которые определяют взаимоотношения в подростковой среде, в частности, социально-психологический климат в классе. Автором выдвинута гипотеза о наличии связи самооценки подростков и социально-психологического климата. С этой целью были проведены методика «Уровень психологического климата в коллективе» (А.Ф. Фидлер) и методика «Уровень самооценки» (Р.В. Овчарова). На основе полученных данных сформулированы рекомендации для подростков по улучшению их взаимоотношений со сверстниками.*

***Ключевые слова:** климат, социально-психологический климат, самооценка, взаимоотношения, подростковый возраст.*

Актуальность темы обусловлена тем, что для подростка самым важным, авторитетным и значимым на данный период являются мнение и взаимоотношения со сверстниками. Необходимым компонентом будет являться социально-психологический климат, он будет влиять на личность учащихся в процессе формирования самооценки у подростков. В подростковом возрасте происходит осознания себя как личности и включение себя в социальную систему отношений. Проблема исследования: в противоречие между потребностями подростков в самоутверждение, выделения из группы сверстников, с одной стороны и быть частью коллектива с другой стороны, быть принятым.

Объект исследования: социально-психологический климат в группе подростков.

Предмет исследования: самооценка в подростковом возрасте, как фактор, влияющий на определение социально-психологического климата в классе.

Гипотеза исследования: существует связь социально-психологического климата учебного коллектива и самооценки у подростка.

Е.С. Кузьмин считает, что под социально-психологическим климатом, необходимо оценивать такое состояние малой группы, которое способно отразить фактический характер и показать дальнейшие ориентиры в психологии. А.И. Липкина рассматривала понятие «самооценка», как самооценку самого себя «личное мнение о себе», своих жизненных ценностей,

возможностей, званиях, навыков и осознания своего места в обществе. По мнению О. П. Мищенко, «самооценка в подростковом возрасте» становится более понятной и создается на реальных поступках подростков.

Для определения уровня социально-психологического климата в классе использовалась методика оценки психологической атмосферы в коллективе А.Ф. Фидлера, благодаря которой будет возможно оценить социально-психологическую атмосферу, сложившуюся в учебном коллективе.

Выделяют 4 уровня оценки социально-психологического климата:

1. Первый уровень: 10–20 – отлично;
2. Второй уровень: 21–40 – хорошо;
3. Третий уровень: 41–60 – удовлетворительно;
4. Четвёртый уровень: 61–80 – неудовлетворительно.

Часть группы считают, что психологический климат в коллективе больше благоприятный это 16 учащихся мы туда отнесли подростков первого и второго уровня, другая часть имеет точку зрения 3 уровень, что он менее благоприятный 5 человек. Но большая часть коллектива оценивает социально-психологическую атмосферу в коллективе как благоприятную, положительную. Не было выявлены учащиеся, которые попали на 4 уровень. Ниже будет приведен график (рис 1), показывающий как были распределены учащиеся на 4 уровня определения социально-психологического климата на основе наших критерий, после чего можно производить вышеперечисленные выводы.

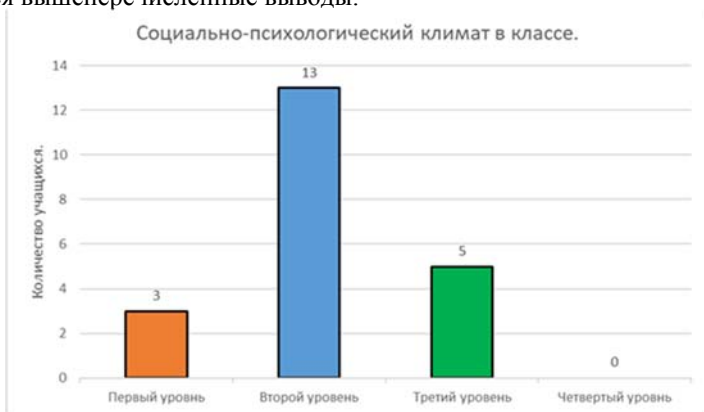


Рис. 1. Результаты методики «Уровень психологического климата в коллективе» по А.Ф. Фидлеру

Для определения уровня самооценки у подростка была проведена методика Р.В. Овчаровой на «определение самооценки у подростков». На основе ее автор выделяет три уровня самооценки: высокий, средний и низкий.

Благодаря количеству набранных баллов был показан уровень самооценки подростка. Для определения уровня самооценки определен количественный показатель: низкий уровень от 0 до 12 баллов, средний уровень от 12 до 24 баллов и высокий уровень будет начинаться от 24 до 32 баллов.

После получения результатов был проведён анализ полученных данных, который показал, что у 11 учащихся высокий уровень самооценки и у 8 учащихся этот показатель средний.

В итоге большое количество учащихся оценивают себя в позитивном ключе и оценивают себя адекватно, но и оказались учащиеся, у которых уровень самооценки довольно на низком уровне, таких детей было 2. В графике по данному исследованию (рис.2) будут отражены данные, какие варианты ответа были наиболее популярны у учащихся, при выборе ответа на заданные вопросы. По условиям методика было 3 варианта ответа: «да», «нет» и «трудно сказать».

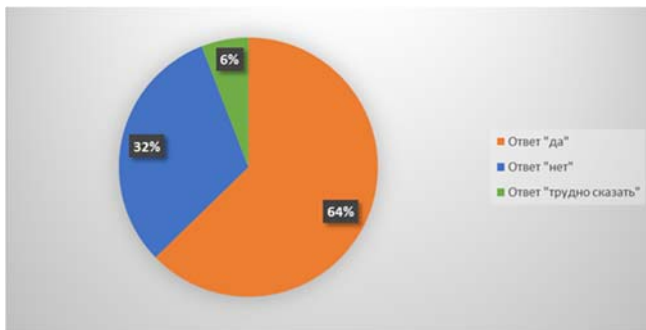


Рис. 2. Результаты методики «Уровень самооценки у подростка» Р.В. Овчаровой

Для доказательства нашей гипотезы, что существует связь между социально-психологическим климатом в группе и самооценкой подростков, мы провели качественные и количественный анализ. В целях установления корреляционной связи между двумя показателя был выбран метод математической статистике U-критерий Манна-Уитни. Данный способ оценки является непараметрическим, используется для сравнения выраженности двух показателей. Полученное эмпирическое значение Uэмп (50) находится в зоне значимости. Таким образом, гипотеза о связи социально-психологического климата в классе и уровня самооценки подтвердилась.

Это означает, что учащиеся, у которых высокий уровень самооценки, высоко оценивают социально-психологический климат в классе, удовлетворены им. Во многом учащейся данного класса оценивают социально-психологическую атмосферу на хорошем уровне это 13 человек, среди данный учащихся преобладает как высокий, так и средний уровень самооценки. Низкая самооценка была выявлена у двух испытуемых, они оценивали атмосферу в классе по-разному, хорошо и удовлетворительно.

Мы считаем, что существует взаимная связь социально-психологического климата в группе и уровня самооценки учащихся, атмосфера влияет на самооценку подростка, и самооценка в свою очередь помогает выявить на сколько благоприятный социально-психологический климат в данной группе учащихся.

Находимо было сформировать рекомендации для подростков по улучшению социально-психологического климата в классе, в которых можно выделить следующее: не бояться проявлять себя, верить в свои силы, включаться в коллективные творческие дела, которые сделают жизнь класса более интересной, позволит сплотиться.

В дальнейшем мы планируем продолжить исследование взаимоотношений подростков, на основе выделенных факторов, которые могут отражаться на социально-психологический климат и в дальнейшем составить программу улучшения климата.

Список литературы

1. Бороздина Л.В. Сущность самооценки и ее соотношение с Я-концепцией / Л.В. Бороздина // Вестник Московского университета. Серия 14. Психология. – 2011. – №1. – С. 54–65. EDN NXNPJV
2. Галкина Т.В. Самооценка как процесс решения задач: системный подход. / Т.В. Галкина – М.: Институт психологии РАН, 2011. – 399 с. ISBN 978-5-9270-0208-5. EDN RBCCEX
3. Кураева А.В. Формирование благоприятного социально-психологического климата в подростковом коллективе / А.В. Кураева // Проектирование. Опыт. Результат. – 2023 – №2. – С. 62–64. EDN UWRFCG
4. Кобзева М.В. Социально-психологический климат как предмет научного исследования / М.В. Кобзева // Гуманитарное пространство. – 2018. – №1 [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/sotsialno-psiologicheskij-klimat-kak-predmet-nauchnogo-issledovaniya> (дата обращения: 05.06.2024). – EDN WAFBSP
5. Павлова Е.А. Понятие самооценки в трудах отечественных и зарубежных психологов / Е.А. Павлова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.b17.ru/blog/43905/> (дата обращения: 05.06.2024).
6. Шкляева Н.А. Социально-психологический климат в трудовом коллективе: библиографический климат в трудовом коллективе/ Н.А. Шкляева, Э.Р. Салихова // Инновационная экономика: информация, аналитика, прогнозы. – 2016. – №1. – С. 67–70. – EDN VXDWKP

Тейдер Ангелина Геннадьевна

студентка

ФГБОУ ВО «Приамурский государственный университет имени Шолом-Алейхема»
г. Биробиджан, Еврейская автономная область

РЕЗИЛЕНТНОСТЬ ЛИЧНОСТИ СТУДЕНТОВ В УСЛОВИЯХ РЕГИОНАЛЬНОГО ВУЗА

Аннотация: в статье рассмотрен психологический феномен резилентности, её содержание и структура в условиях нестабильности современного мира. Приведены и интерпретированы результаты исследования психологической резилентности студентов регионального вуза с помощью психодиагностической методики «Краткая шкала резилентности Б. Смита».

Ключевые слова: психологическая резилентность, региональный вуз, способность восстанавливаться, ресурсы.

В условиях стремительного изменения современного мира и общества в нём, нестабильной экономической и политической обстановки

возрастает степень неопределённости и восприимчивости человека к внешним воздействиям. Одновременно настоящие реалии требуют от социальной единицы высокую степень устойчивости и способность быстрого продуктивного выхода из стрессовых, травматических и экстремальных состояний. Особое внимание нацелено на молодёжь как возрастную группу, представляющую потенциал общества и государства как в центральной части территории страны, так и в самых отдалённых и малочисленных населённых пунктах.

Цель исследования: теоретически и экспериментально изучить и обосновать особенности проявления психологической резилентности личности студентов в условиях малого вуза.

Высшее учебное заведение в небольшом городе, с точки зрения Т.В. Пищулиной, представляет собой своеобразный культурный центр, стержень в межнациональных отношениях, фактор надежной национальной безопасности. Учёный выделяет следующие особенности образовательного процесса в провинциальном вузе:

- высокая обусловленность эффективности образовательного процесса личностными качествами каждого субъекта деятельности, что связано со стереотипами поведения индивида в условиях малых групп, характерных для провинции;

- отличные от больших городов культурно-психологические особенности обучающихся, их малая численность, что позволяет индивидуализировать образовательный процесс, культивировать демократический стиль отношений в коллективе, способствовать студенческому самоуправлению;

- характерное для малых городов единение студентов и преподавателей, создающее благоприятную почву для педагогического сопровождения процесса профессионального и личностного становления студентов;

- менее быстрый, чем в столичных городах, темп жизни, благодаря которому молодёжь сохраняет более высокий уровень психического и физического здоровья;

- низкая информатизация, удаленность от научных и культурных центров, заставляющие обратить особое внимание на развитие информационной компетентности студентов (умение пользоваться доступными источниками информации, критически её оценивать, классифицировать, перерабатывать и использовать для профессиональных целей и личностного развития) [3].

Р.И. Платонова, Е.В. Бубякина, И.Я. Парфёнов в своём исследовании акцентируют внимание на целенаправленном и оперативном поступлении всех видов ресурсов (информационных, научно-методических, нормативно-правовых, финансово-экономических, материально-технических и др.) в региональные вузы России.

Национальное, региональное в формировании личности, гражданских качеств будущего бакалавра или магистра играет значимую роль. Родившись в соответствующей национально-региональной среде, человек бессознательно усваивает все то, что его окружает – обычаи, нравы, культуру, философию и др. Выпускник регионального вуза не может оставаться в своей национально-региональной «скорлупе», так как интернационализация вузовского образования обеспечивает воспитание

толерантного отношения к другим этносам, достижениям других национальных культур, в формировании ценностного отношения к интеграции хозяйственной и культурной жизни мирового сообщества [4].

Ситуации неопределённости, психологические и физиологические стрессы, трудные жизненные ситуации имеют место быть всегда, однако, способность принимать прежний облик после них развита у всех людей не одинаково. Рассмотреть данную проблему нам представляется возможным через изучение психологической резилентности, которая предполагает способность восстанавливаться и приходить в функциональное состояние через присвоение опыта после жизненных трудностей, не пытаясь избежать контакта с реальностью и вступая в отношения с ней и с существующей проблемой. Принятие ситуации такой, какая она есть, умение пользоваться имеющимися ресурсами и быть опорой для себя и близких являются ключевыми звеньями преодоления препятствий, возникающих в субъективной повседневности.

Конструктивный теоретический анализ развития дефиниции «резилентность» дают современные отечественные учёные О.А. Селиванова, Н.В. Быстрова, И.И. Дереча, Т.С. Мамонтова, О.В. Панфилова с точки зрения психологии: «психологическая резилентность – врожденное динамическое свойство личности, выражающееся в способности преодолевать неблагоприятные жизненные обстоятельства с возможностью восстанавливаться и развиваться, используя внутренние и внешние ресурсы. И поскольку любое врожденное свойство личности можно развивать, резилентность также поддается развитию» [5].

Исследователи приводят ряд трактовок концепта «резилентность», как зарубежных, так и отечественных. Среди них наиболее универсальными и ёмкими представляются следующие:

- баланс между факторами риска и защитными факторами (Е. Вернер);
- динамический процесс установления положительной адаптации в контексте неблагоприятных событий (Г.А. Бонанно);
- феномен взаимодействия защитных факторов и факторов риска, индивидуальных, семейных и социокультурных влияний (М. Руттер);
- внутренние защитные факторы, способствующие повышению устойчивости (Н. Хендерсон) [2].

Б.Г. Ананьев и др. выделяют уровни резильентной (устойчивой) личности:

1. Функциональный уровень, на котором индивид в силу своей природной биологической сущности выживает в неблагоприятных обстоятельствах, адаптируясь к окружающей его действительности.
2. Операциональный уровень, на котором у человека появляются жизненные планы, идеи, проекты, которые он пытается реализовать.
3. Мотивационно-личностный уровень, характеризующийся социальной детерминацией человеческих отношений, гармонией и взаимодействием человека и окружающей среды [1].

С одной стороны, резилентность представляет собой категорию внутренних ресурсов человека: способность человека к эмоциональной саморегуляции в стрессовых ситуациях, степень физической, психической и психологической жизнеспособности. С другой стороны, в понятие

«резилентность» органично встраиваются внешние факторы, влияющие на поведение человека, в частности, социальные [6].

Способность находиться, переживать, справляться и выходить из трудных жизненных ситуаций с опытом пережитого и инструментами реагирования является основой психологического здоровья и потенциала личностного роста и развития. Обретение внутренней уверенности, понимания при столкновении с трудностями и формирование жизнеутверждающей позиции – «Я могу! Я справлюсь! Мне всё по силам!» накладывает глубокий отпечаток на всю жизнь человека.

В исследовании приняли участие 85 студентов Приамурского государственного университета имени Шолом-Алейхема г. Биробиджан в возрасте от 18 до 21 года, для диагностики способности восстанавливаться после жизненных потрясений использовалась краткая шкала резилентности Б. Смита.

Опираясь на проведённое исследование, мы можем видеть, что 61 человек (71,8%) имеет оптимальный уровень резилентности, что обеспечивает человеку эмоциональную устойчивость, способность к саморегуляции и эффективному принятию решений.

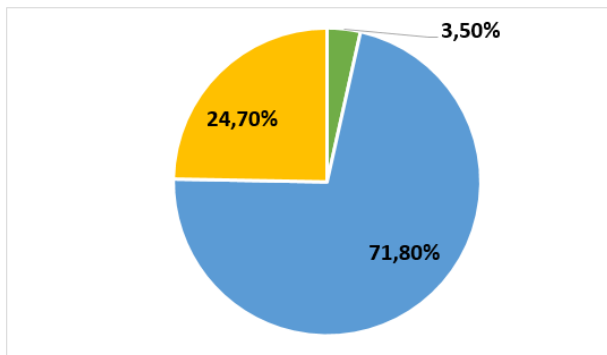


Рис. 1. Результаты по диагностике «Краткая шкала резилентности Б. Смита»

Здесь можно говорить о развитой способности преодолевать стрессы, трудности и негативные события, сохраняя при этом свою психологическую стабильность и здоровье. Эти студенты адаптируются к изменениям, быстро восстанавливаются после негативных ситуаций и не теряют оптимизма и мотивацию в трудные для них времена. Среднее значение показателя составляет 17,6, в исследовании авторов адаптации среднее значение для студентов было несколько выше и составляло 18,11 (2020 год).

У около 25% обучающихся вуза (21 респондент) выявлен высокий уровень психологической резилентности личности, что говорит о высоком адаптивном потенциале в трудных жизненных ситуациях, умении эффективно и быстро справляться со стрессом, с минимальными потерями переходить к гармоничному, психологически благоприятному состоянию. Это люди, обладающие гибким мышлением, умеющие быстро реагировать,

смотрящие на жизнь с точки зрения диспозиционального оптимизма. Вследствие сокращения времени восстановления организма минимален риск дезадаптации, выпадания из социальной среды и деструктивных проявлений.

Низкий уровень резилентности диагностирован у 3 человек (3,5%). Имеет место уязвимость к стрессу, пессимистичный взгляд на жизнь, проблемно-ориентированное мышление, ощущение бессилия, невозможно влиять на актуальную ситуацию, трудности в общении. Так же большинство людей с низким уровнем психологической резилентности предпочитают избегать новых ситуаций и не рисковать, чтобы избежать возможных неудач и разочарований.

Таким образом, наше исследование показало у студентов благоприятную картину переживания жизненных трудностей – 96,5% значений от общего числа находятся в промежутке среднего и высокого уровня. Однако стоит пристальное внимание уделить респондентам с низким уровнем (3,5%) и со средним уровнем с тенденцией к понижению, набравших менее половины возможных баллов, что составило также 24,7% (21 студент).

Список литературы

1. Быстрова Н.В. Механизмы и факторы развития резильентности подростков / Н.В. Быстрова, Т.С. Мамонтова, О.В. Панфилова // Новые импульсы развития: вопросы научных исследований. – 2020. – №2. – EDN VGEQKS
2. Корезин А.С. Резильентность социальных систем: сущность концепта и его применимость на разных уровнях социума / А.С. Корезин // Телескоп: журнал социологических и маркетинговых исследований. – 2021. – №1. – С. 17–22. DOI 10.51692/1994-3776_2021_1_17. EDN MZVZKR
3. Пищулина Т.В. Вуз в провинции: особенности организации образования / Т.В. Пищулина // Высшее образование в России. – 2009. – №7. – EDN KUDBMX
4. Платонова Р.И. Состояние и перспективы региональных вузов в современной системе высшего образования / Р.И. Платонова, Е.В. Бубякина, И.Я. Парфенов // БГЖ. – 2016. – №3 (16).
5. Черкашин О.А. Резильентность как метакомпетенция будущих специалистов по социальной работе / О.А. Черкашин // Человек. Наука. Социум. – 2021. – №4 (8). – С. 300–311. EDN AOTNKT
6. Якиманская И.С. Конгресс «Привязанность и травма: резилентность тела и ума» / И.С. Якиманская // Вопросы психологии. – 2017. – №4. – С. 169–171.

Ярцева Светлана Александровна
магистрант

Косыгина Елена Александровна
канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Липецкий государственный педагогический
университет им. П.П. Семенова-Тян-Шанского»
г. Липецк, Липецкая область

ВЛИЯНИЕ ИГР НА ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА

***Аннотация:** игры выполняют значительную роль в развитии детей с нарушением слуха, оказывая влияние на их социальное, когнитивное, моторное и эмоциональное развитие. Игры способствуют улучшению навыков общения и социализации, развитию логического мышления, памяти и внимания, координации и моторных навыков, а также эмоционального интеллекта. Специально разработанные образовательные игры могут улучшить академические знания и языковые навыки. Видеоигры с субтитрами, игры с дополненной реальностью и сенсорные игры предоставляют уникальные возможности для детей с нарушением слуха. Важно выбирать и адаптировать игры с учетом специфических потребностей этих детей, чтобы способствовать их всестороннему развитию и интеграции в общество.*

***Ключевые слова:** игры, дети с нарушением слуха, социальное развитие, когнитивное развитие, моторное развитие, эмоциональное развитие, образовательные игры, адаптация игр.*

Игры выполняют важную роль в развитии детей с нарушением слуха, способствуя их социальной интеграции, когнитивному, моторному и эмоциональному развитию. Через игры дети могут улучшать навыки общения и социализации, что помогает им лучше интегрироваться с слышащими сверстниками. Онлайн-игры предоставляют платформу для общения через текстовые чаты, облегчая взаимодействие для детей с нарушением слуха [2].

Когнитивное развитие также получает значительный импульс благодаря развивающим играм. Пазлы, головоломки и образовательные игры способствуют развитию логического мышления, памяти и внимания. Сюжетные игры, богатые на текст и истории, помогают детям развивать навыки чтения, понимания текста и критического мышления.

Игры, требующие физической активности, такие как видеоигры с контроллерами движения, способствуют развитию координации и моторных навыков. Лепка, конструкторы и рисование развивают мелкую моторику и творческие способности детей.

Эмоциональное развитие также не остается без внимания. Ролевые игры позволяют детям выразить свои эмоции и понять чувства других, что важно для развития эмоционального интеллекта. Игры, направленные на создание историй или персонажей, помогают детям лучше понять и выразить свои эмоции, что способствует их эмоциональному благополучию.

Образовательные игры оказывают положительное влияние на академическое развитие детей с нарушением слуха. Специально разработанные игры помогают улучшить их знания в интерактивной и увлекательной

форме. Несмотря на слуховые ограничения, игры с акцентом на визуальные и текстовые элементы могут способствовать улучшению языковых навыков [2].

Примеры полезных игр и методов включают видеоигры с субтитрами и визуальными подсказками, которые помогают детям с нарушением слуха лучше понимать происходящее и развивать когнитивные навыки. Игры с дополненной реальностью (AR) предоставляют интерактивный опыт, сочетая реальные объекты с виртуальными элементами, что улучшает восприятие и взаимодействие. Образовательные платформы и приложения часто включают интерактивные упражнения и задания, которые могут быть адаптированы для детей с различными видами нарушений.

Таким образом, игры играют значительную роль в развитии детей с нарушением слуха, предоставляя им возможности для улучшения социальных, когнитивных, моторных и эмоциональных навыков. Важно выбирать игры, которые учитывают их специфические потребности и способствуют их всестороннему развитию [4].

Игры выполняют важную роль в развитии детей с нарушением слуха, способствуя их социальной интеграции, когнитивному, моторному и эмоциональному развитию. Через игры дети могут улучшать навыки общения и социализации, что помогает им лучше интегрироваться с слышащими сверстниками. Онлайн-игры предоставляют платформу для общения через текстовые чаты, облегчая взаимодействие для детей с нарушением слуха.

Когнитивное развитие также получает значительный импульс благодаря развивающим играм. Пазлы, головоломки и образовательные игры способствуют развитию логического мышления, памяти и внимания. Сюжетные игры, богатые на текст и истории, помогают детям развивать навыки чтения, понимания текста и критического мышления.

Игры, требующие физической активности, такие как видеоигры с контроллерами движения, способствуют развитию координации и моторных навыков. Лепка, конструкторы и рисование развивают мелкую моторику и творческие способности детей.

Эмоциональное развитие также не остается без внимания. Ролевые игры позволяют детям выразить свои эмоции и понять чувства других, что важно для развития эмоционального интеллекта. Игры, направленные на создание историй или персонажей, помогают детям лучше понять и выразить свои эмоции, что способствует их эмоциональному благополучию.

Образовательные игры оказывают положительное влияние на академическое развитие детей с нарушением слуха. Специально разработанные игры помогают улучшить их знания в интерактивной и увлекательной форме. Несмотря на слуховые ограничения, игры с акцентом на визуальные и текстовые элементы могут способствовать улучшению языковых навыков [3].

Примеры полезных игр и методов включают видеоигры с субтитрами и визуальными подсказками, которые помогают детям с нарушением слуха лучше понимать происходящее и развивать когнитивные навыки. Игры с дополненной реальностью (AR) предоставляют интерактивный опыт, сочетая реальные объекты с виртуальными элементами, что улучшает восприятие и взаимодействие. Образовательные платформы и приложения часто включают интерактивные упражнения и задания, которые могут быть адаптированы для детей с различными видами нарушений.

Таким образом, игры выполняют значительную роль в развитии детей с нарушением слуха, предоставляя им возможности для улучшения

социальных, когнитивных, моторных и эмоциональных навыков. Важно выбирать игры, которые учитывают их специфические потребности и способствуют их всестороннему развитию [1].

Игры также могут быть полезны для развития специфических навыков у детей с нарушением слуха. Например, музыкальные игры с визуальной обратной связью могут помочь улучшить ритмическое восприятие и координацию движений. Такие игры, как «Guitar Hero» или «Just Dance», предлагают визуальные подсказки, которые могут заменить аудиальные сигналы, предоставляя детям возможность участвовать в музыкальной активности.

Сенсорные игры, такие как игры с песком, водой или различными текстурами, могут быть полезны для детей с нарушением слуха, так как они способствуют сенсорной интеграции и стимулируют различные ощущения. Эти игры помогают детям развивать тактильные и визуальные навыки, что может компенсировать недостаток аудиальной информации.

Технологии виртуальной реальности (VR) открывают новые возможности для детей с нарушением слуха. VR-игры могут предложить им полностью погружаться в виртуальные миры, где они могут взаимодействовать с окружающей средой и другими игроками. Это может улучшить пространственное восприятие и предоставить уникальные образовательные возможности [2].

Помимо технологий, важно учитывать и традиционные игры, которые могут быть адаптированы для детей с нарушением слуха. Настольные игры, карточные игры и другие интерактивные активности могут быть модифицированы с использованием визуальных и тактильных элементов, чтобы обеспечить равный доступ к игровому процессу.

Родители и педагоги должны уделять внимание выбору игр, которые соответствуют возрасту и уровню развития ребенка. Важно учитывать индивидуальные предпочтения и интересы детей, чтобы сделать игровой процесс максимально увлекательным и полезным. Игры могут стать мощным инструментом для обучения и развития, если они правильно подобраны и адаптированы к потребностям детей с нарушением слуха.

Таким образом, игры выполняют многогранную роль в жизни детей с нарушением слуха, способствуя их всестороннему развитию и интеграции в общество. Подходящий выбор и адаптация игр могут значительно улучшить качество жизни этих детей, предоставляя им возможности для роста и самореализации.

Список литературы

1. Американская ассоциация глухих. Использование технологий для поддержки детей с нарушениями слуха // Сайт AAD.
2. Барбоза М.Р. Эффекты видеоигр на когнитивное развитие детей с нарушением слуха / М.Р. Барбоза, А.Б. Соарес // Журнал специальных образовательных исследований. 2019. – №34 (2). – С. 215–230.
3. Джонсон К.А. Развитие социальных навыков у детей с нарушением слуха с помощью игровых технологий / К.А. Джонсон, Т.В. Питерс // Международный журнал игр и обучения. – 2018. – №22 (1). – С. 45–60.
4. Иванова С.П. Адаптация образовательных игр для детей с нарушением слуха / С.П. Иванова, Л.Н. Кузнецова // Вестник коррекционной педагогики. – 2020. – №18 (3). – С. 132–145.
5. Картер Р. Влияние ролевых игр на эмоциональное развитие детей с нарушением слуха / Р. Картер, Д. Уилсон // Психология и образование. – 2017. – №29 (4). – С. 291–305.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС В ОРГАНИЗАЦИЯХ ОБЩЕГО И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Асхадуллина Наиля Нургаяновна
канд. пед. наук, доцент

Талышева Ирина Анатольевна
канд. пед. наук, доцент

Елабужский институт (филиал)
ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»
г. Елабуга, Республика Татарстан

СУЩНОСТЬ СИСТЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ У ОБУЧАЮЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ТРЕБОВАНИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫХ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СТАНДАРТОВ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация: в статье рассматривается проблема формирования личностных результатов у обучающихся как возможности проявления совокупности качеств, способностей, навыков и особенностей личности в результате образовательной деятельности. Решение данной проблемы обусловлено необходимостью поиска новых возможностей личностного развития школьников в условиях реализации требований обновленных ФГОС общего образования, в которых четко определены личностные результаты обучающихся как один из основных компонентов образовательных программ. Методы исследования: теоретический анализ и обобщение научно-педагогической литературы по проблеме организации формирования личностных результатов обучающихся в образовательном процессе современной школы. Результаты исследования: теоретический обзор научно-педагогической литературы и анализ понятия «личностные результаты обучающихся» позволил выделить основные виды и характеристики личностных результатов обучающихся, определенных в контексте ФГОС основного общего образования в интеграции с научно-педагогическими идеями процесса формирования личностных результатов. Выяснено, что личностные результаты в целом определяют целостность личности, способной к саморазвитию, успешной адаптации и эффективной социальной и профессиональной деятельности. Личностные результаты отражают ценности и цели современного образования, направленного на развитие личности как активного и ответственного члена общества.

Ключевые слова: *личностные результаты обучающихся, общее образование, федеральный государственный образовательный стандарт, личность, развитие личности.*

Введение. В современном образовании широко признается важность личностных результатов обучающихся как в аспекте получения образования, так и в рамках всестороннего становления и развития личности. Личностные результаты как педагогический феномен представляют собой совокупность качеств, способностей, навыков и особенностей личности, которые формируются в результате образовательной деятельности.

Одной из ключевых ролей личностных результатов обучающихся является их влияние на формирование личности как целостной и уникальной сущности [2]. Процесс обучения не ограничивается приобретением знаний и умений, он также направлен на развитие личности, формирование ее ценностных ориентаций, социальных компетенций и способности к самореализации. Личностные результаты обучающихся играют ключевую роль в этом процессе, поскольку определяют их способности к адаптации, саморегуляции, эмоциональной устойчивости и межличностной коммуникации [4].

В исследовании М.В. Дербуш отмечается, что личностные результаты обучающихся формируются как в ходе формального образования, так и вне его. Взаимодействие с учителями, сверстниками, семьей, а также участие в различных образовательных и социальных проектах оказывают существенное влияние на развитие личности [3]. Поэтому образовательные учреждения должны создавать условия для комплексного развития личностных результатов обучающихся, включая организацию внеурочной деятельности, поддержку социально-психологического климата и развитие индивидуальных траекторий обучения.

Материал и методы исследования. В работе представлен теоретический анализ системы формирования личностных результатов у обучающихся в условиях реализации требований федеральных государственных образовательных стандартов общего образования. Основными методами исследования стали – анализ и обобщение научно-педагогической литературы по проблеме организации формирования личностных результатов обучающихся в образовательном процессе современной школы.

Результаты исследования и их обсуждение. Личностные результаты обучающихся играют ключевую роль в их становлении как личности и определяют способность к самореализации и социальной адаптации в современном обществе. В связи этим Т.А. Строкова подчеркивает важность внимания педагогического сообщества к развитию личностных аспектов в образовательном процессе и созданию условий для всестороннего развития личности каждого обучающегося [7].

Анализ подходов к определению исследуемого феномена в психолого-педагогической литературе позволил сделать вывод о том, что *личностные результаты обучающихся* представляют собой интегрированный комплекс качеств и способностей личности, сформированный в процессе образовательной деятельности и взаимодействия с социальной средой.

Личностные результаты включают в себя моральные установки, социальные навыки, интеллектуальные способности, эмоциональную устойчивость, саморегуляцию, адаптивность к изменениям и готовность к саморазвитию и самореализации. Личностные результаты обучающихся формируются под воздействием образовательной практики, социокультурного контекста и личного опыта, отражая уникальные черты и потенциал каждого индивида в контексте его обучения и развития.

Виды личностных результатов обучающихся описаны достаточно широко в исследованиях И.В. Серафимович, С.Ю. Куликовой, Ю.Г. Барановой. Анализ данных исследований позволил сгруппировать *виды личностных результатов* в пять групп [6]:

- морально-этические результаты включают в себя формирование ценностных ориентаций, этических норм и принципов, уважение к правам и достоинству других людей, а также развитие эмпатии и ответственности за свои поступки;

- социальные результаты связаны с развитием навыков социального взаимодействия, коммуникации, сотрудничества, умением эффективно работать в группе, разрешать конфликты и строить здоровые отношения с окружающими;

- интеллектуальные результаты включают в себя уровень развития когнитивных способностей, критического мышления, аналитических навыков, творческого мышления, способности к решению проблем и принятию решений;

- эмоциональные результаты – формирование эмоциональной устойчивости, эмоционального интеллекта, умения управлять своими эмоциями, развитие чувства самооценки и уверенности в себе.

- персонализированные результаты включают в себя развитие саморефлексии, самосознания, самоопределения, целеустремленности, настойчивости, толерантности, а также способности к адаптации к изменяющимся условиям.

Представленные виды личностных результатов обучающегося взаимосвязаны и в совокупности определяют уровень развития личности и ее готовность к успешной адаптации и самореализации в современном обществе.

Отдельного внимания заслуживает исследование процесса формирования личностных результатов обучающихся. Так, в работе Т.В. Четвертных данный феномен определяется как процесс развития индивидуальных качеств, способностей и ценностных ориентаций у обучающихся в результате образовательной деятельности, направленный на их интегральное саморазвитие и социальную адаптацию [8].

Т.Н. Полякова утверждает, что формирование личностных результатов представляет собой систематический процесс, включающий в себя воздействие образовательной среды, социокультурного контекста и личных жизненных опытов на формирование моральных, социальных, интеллектуальных и эмоциональных аспектов личности [5].

В исследовании В.С. Басюк процесс формирования личностных результатов означает создание условий, способствующих развитию у

обучающихся навыков самоанализа, саморегуляции и саморефлексии, а также их готовности к осознанному выбору целей, принятию ответственности за свои поступки и построению гармоничных отношений с окружающим миром [1].

Анализ работ В.С. Басюка позволил обобщить этапы и их содержание, раскрывающие процесс формирования личностных результатов обучающихся и его педагогическую сущность.

1. *Диагностика.* На данном этапе педагогическая сущность заключается в оценке начального уровня личностных характеристик обучающихся. Диагностика позволяет определить индивидуальные потребности и особенности обучающихся, что является основой для последующего планирования образовательного процесса.

2. *Планирование.* На данном этапе педагогическая сущность состоит в разработке индивидуальных стратегий и программ обучения, направленных на развитие конкретных личностных качеств и способностей каждого ученика.

3. *Реализация.* На данном этапе педагогическая сущность проявляется в проведении конкретных образовательных мероприятий и активностей, направленных на достижение поставленных целей формирования личностных результатов обучающихся.

4. *Контроль и оценка.* На данном этапе педагогическая сущность заключается в систематическом контроле и оценке прогресса обучающихся в формировании личностных результатов.

Каждый этап формирования личностных результатов обучающихся имеет свою педагогическую сущность, которая заключается в организации образовательного процесса с учетом индивидуальных особенностей и потребностей каждого ученика, а также в постоянном взаимодействии педагога с обучающимися для достижения поставленных целей развития личности.

Выводы. Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) играет ключевую роль в разработке и обосновании личностных результатов обучающихся в современной системе образования. В ФГОС четко определены личностные результаты обучающихся как один из основных компонентов образовательных программ. Они включают в себя такие аспекты, как морально-этические установки, социальные навыки, интеллектуальные способности, эмоциональную устойчивость, саморегуляцию и готовность к самореализации. ФГОС определяет содержание и методы обучения, направленные на достижение этих личностных результатов у обучающихся.

Характеристика личностных результатов обучающихся, определенных в контексте ФГОС основного общего образования в интеграции с научно-педагогическими идеями процесса формирования личностных результатов, направлены на формирование целостной личности, способной к саморазвитию, успешной адаптации и эффективной социальной и профессиональной деятельности. Они отражают ценности и цели современного образования, направленного на развитие личности как активного и ответственного члена общества.

Список литературы

1. Басюк В.С. Сравнительный анализ практик оценки личностных результатов освоения обучающимися основных образовательных программ / В.С. Басюк // Отечественная и зарубежная педагогика. – 2017. – Т. 2. №5. – С. 193–212. EDN YWZPNY
2. Беляева Е.А. Личностные результаты как планируемая цель современного школьного обучения / Е.А. Беляева // Вестник Владимирского государственного университета им. Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых. Серия: Педагогические и психологические науки. – 2017. – №29 (48). – С. 116–124. EDN YLCQWC
3. Дербуш М.В. Личностные результаты обучающихся и приемы их развития (на примере обучения математике в основной школе) / М.В. Дербуш // Вестник Омского государственного педагогического университета. Гуманитарные исследования. – 2023. – №3 (40). – С. 146–152. DOI 10.36809/2309-9380-2023-40-146-152. EDN JQTMFC
4. Мокрушина В.Н. Формирование личностных образовательных результатов в сфере дополнительного образования (на примере кружка) / В.Н. Мокрушина // Актуальные вопросы современной науки: сборник статей по материалам международной научно-практической конференции. – Уфа: Вестник науки, 2019. – С. 166–170. EDN HTVRKA
5. Полякова Т.Н. Личностные результаты школьников: проблема оценки и диагностики / Т.Н. Полякова // Человек и образование. – 2016. – №4 (49). – С. 73–77
6. Серафимович И.В. К вопросу об особенностях социально-психологического сопровождения формирования и развития личностных результатов / И.В. Серафимович, С.Ю. Куликова, Ю.Г. Баранова // Азимут научных исследований: педагогика и психология. – 2016. – Т. 5. №2 (15). – С. 262–267. EDN WFIRBV
7. Строкова Т.А. Оценка личностного развития учащихся / Т.А. Строкова // Образование и наука. – 2012. – №9. – С. 57–71. EDN NSYZMF
8. Четвертных Т.В. Формирующее оценивание и его влияние на личностные образовательные результаты обучающихся / Т.В. Четвертных // Вестник Оренбургского государственного педагогического университета. – 2018. – №2. – С. 304–312 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://vestospu.ru/archive/2018/articles/21_2_2018.html (дата обращения: 17.02.2024). DOI 10.32516/2303-9922.2018.26.21. EDN OUMNMD

Белоцерковец Дмитрий Сергеевич

бакалавр, студент
Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова (филиал)
ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»
г. Ишим, Тюменская область

**ФОРМИРОВАНИЕ УСТОЙЧИВОГО ИНТЕРЕСА
К ПРЕДМЕТУ У ОБУЧАЮЩИХСЯ 8-ЫХ КЛАССОВ
ПОСРЕДСТВОМ ВНЕДРЕНИЯ ПРОЕКТНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС
ПО ОСНОВАМ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

***Аннотация:** в статье приводится методика организации и проведения урока по основам безопасности жизнедеятельности в восьмом классе с использованием проектного метода обучения; описана роль метода в формировании компетенций обучающихся. Данный метод организован в совокупности с таким педагогическим приемом, как «стенгета».*

***Ключевые слова:** метод проектов, основы безопасности жизнедеятельности, методика проведения урока, проектная деятельность.*

Глобальной задачей организации образовательного процесса по основам безопасности жизнедеятельности в общеобразовательных школах является формирование и поддержание положительного интереса у обучающихся.

Интерес к занятиям по основам безопасности жизнедеятельности у обучающихся имеет различный характер. Например, удовлетворение необходимых потребностей обучающегося, развитие когнитивных функций, творческих способностей, а также морально-волевых качеств.

Стоит отметить, что для формирования познавательного, активного и устойчивого интереса у обучающихся общеобразовательных школ при изучении учебного материала по основам безопасности жизнедеятельности, как в своем исследовании отмечают В.А. Гарминович и А.Д. Назаренко, требуется постоянная организация их познавательной активности с помощью внедрения в образовательный процесс современных педагогических технологий, разнообразных приемов и методов, в пример здесь можно привести проектный метод обучения, которые направлены на сохранение необходимой активности на уроке [2].

В своих исследованиях М.А. Лобач и С.В. Чичинава утверждают, что метод проектов – это комплексная система обучения и воспитания, направленная на самостоятельную творческую реализацию личности обучающихся, развитие их когнитивных функций и физических возможностей, морально-волевых качеств и способностей творческой направленности в процессе разработки нового продукта под наставничеством педагога, сочетающий в себе и объективную, и субъективную новизну, имеющего практическую значимость. Метод проектов является одним из

самых эффективных методов исследовательской деятельности, способствующий формированию практического опыта творческой деятельности у обучающегося. Работа над проектом вызывает у обучающегося активный, устойчивый интерес, а также непрерывную потребность в творческих исследованиях.

Вовлечение обучающихся в проектную деятельность происходит постепенно, используя общеизвестные и общепринятые этапы метода проектов. Практический опыт внедрения проектной деятельности в образовательный процесс различных общеобразовательных учреждений свидетельствует нам о том, что активный, устойчивый интерес к данной самостоятельной деятельности начинает проследиваться только в основном звене общеобразовательного учреждения.

Стоит отметить, что проектная деятельность позволяет обучающимся удовлетворить необходимые потребности подростков, например, в общении, в познавательной деятельности, а также дает возможность учесть их психологические особенности, соответствующие своему возрасту и максимально снизить риск девиантного поведения, проявляющегося в рамках подросткового кризиса [3].

Для достижения необходимого результата и конкретной цели по формированию личности безопасного типа, как утверждают в своей работе Н.М. Чернявская с соавт., нужно своевременное повышение уровня активного, устойчивого, а также познавательного интереса обучающихся к изучению материала на занятия по основам безопасности жизнедеятельности, которого возможно добиться путем внедрения в образовательный процесс наиболее объемное количество технологий, методов, приёмов и средств активного обучения [4].

В своем исследовании В.И. Власова с соавт. отмечают, что при использовании проектного метода обучения в образовательном процессе по основам безопасности жизнедеятельности следует взять во внимание индивидуально-возрастные особенности каждого обучающегося, чтобы в соответствии с возрастными рамками выбрать подходящий материал и вид, используемой проектной деятельности. Также стоит отметить, что проектный метод обучения, возможно применять на любом этапе обучения основ безопасности жизнедеятельности [1].

Приведем пример методики проведения урока ОБЖ с использованием проектного метода обучения.

Тема: Безопасное поведение и современные увлечения молодежи

Класс: 8

Тип урока: урок изучения новых знаний

Вид урока: эвристический

Цель урока: формирование базовых знаний, умений и навыков, необходимых обучающимся для обеспечения безопасности поведения при современных увлечениях молодежи.

Задачи:

Обучающая: обеспечить в ходе занятия освоение основных правил безопасного поведения в условиях современных увлечений молодежи.

Развивающая: развивать память, мышление, речь, познавательные интересы.

Воспитывающая: содействовать воспитанию аккуратности, сосредоточенности и ответственности.

Ресурсы урока: ноутбук, проектор, презентация, 2 ватмана, карандаши, фломастеры.

Данный урок может быть рекомендован учителям ОБЖ для использования его в своей профессиональной деятельности.

Проведение данного урока предлагаем осуществить в 6 этапов, которые рассмотрены ниже:

1. Организационный момент.

На данном этапе урока *деятельность учителя* содержит в себе следующую последовательность и содержание: приветствует обучающихся; проверяет отсутствующих, внешнего состояния помещения, рабочих мест, рабочей позы и внешнего вида учащихся; организует внимание обучающихся; демонстрирует слайд с фотографиями паркура, ружья и зацепинга; после показа фотографий, задает вопрос обучающимся: «Как вы думаете, о чем пойдет речь на сегодняшнем уроке?»; осуществляет беседу с обучающимися и в конце просит их совместно определить тему и цель урока; выслушав все варианты формулировок темы и цели урока, показывает слайд с готовой темой и целью урока.

Деятельность обучающихся выглядит следующим образом: приветствуют учителя; демонстрируют готовность к уроку; знакомятся с содержанием фотографий на слайде; слушают учителя и формулируют ответ на проблемный вопрос, предлагают свои варианты ответа; беседуют с учителем о содержании фотографий; формулируют совместно с учителем тему и цель урока.

На данном этапе урока используется фронтальная форма работы. Основными методами обучения являются: беседа, объяснение; проблемный метод; демонстрация слайдов; анализ, обобщение.

2. Подготовка обучающихся к работе на основном этапе урока.

Деятельность учителя: задает обучающимся вопросы для актуализации знаний, имеющие следующее содержание: «Как вы думаете, какие на данный момент есть увлечения у современной молодёжи?»; «Как вы думаете, почему большинство современной молодёжи предпочитает именно такие развлечения?»; «Предусматривается ли какая-нибудь ответственность за данные увлечения?». Далее, проводит инструктаж для работы на основном этапе урока, говорит, что необходимо будет составить мини-проект; делит класс на 2 группы, озвучивает задание; демонстрирует на презентации критерии оценивания проекта; обозначает временные рамки выполнения проекта – 15–20 мин.; указывает, что при поиске информации можно использовать интернет-ресурсы.

Задание: 1 группе – нарисовать плакат на тему «Опасные увлечения современной молодёжи» с краткой характеристикой каждого элемента; 2 группе – нарисовать плакат на тему «Неопасные увлечения современной молодёжи» с краткой характеристикой каждого элемента.

Деятельность обучающихся: отвечают на вопросы учителя; по очереди высказывают свои предположения; слушают объяснение задания; делятся на 2 группы и придумывают себе название; выбирают капитана и распределяют роли внутри группы; знакомятся с критериями оценивания проекта и его временными рамками.

Формы учебной деятельности – фронтальная, групповая. Методы обучения: беседа, объяснение, инструктаж, проблемный метод, демонстрация слайдов.

3. Изучение новых знаний.

Деятельность учителя: подсказывает, направляет обучающихся; следит за временем; следит за соблюдением дисциплины на уроке.

Деятельность обучающихся: обсуждают задание в группах и выполняют его; осуществляют поиск информации по теме своего проекта; обмениваются мнениями в группе; составляют проект на свою тему; готовятся к презентации проекта.

Форма учебной деятельности – групповая. Методы обучения: метод проектов, демонстрация плакатов.

4. Закрепление новых знаний и умений.

Деятельность учителя: дает комментарии к каждому выступлению; обобщает всю полученную информацию совместно с обучающимися; рассказывает реальные истории опасных увлечений современной молодежи и их последствия; беседует с обучающимися по выполненному проекту.

Деятельность обучающихся: осуществляют демонстрацию проекта от каждой группы; предоставляют найденную информацию в виде плакатов; защищают проект; беседуют с учителем.

Форма учебной деятельности – групповая. Методы обучения: беседа, рассказ.

5. Подведение итогов урока, рефлексия.

Деятельность учителя: с помощью критериев оценивания проектов совместно с обучающимися оценивает полученные проекты; проводит рефлексию «Три М»: учащимся предлагается назвать три момента, которые у них получились хорошо в процессе урока, и предложить одно действие, которое улучшит их работу на следующем уроке; проводит гимнастику для глаз.

Деятельность обучающихся: само- и взаимооценка результатов работы; участвуют в рефлексии; выполняют гимнастику для глаз; делятся впечатлениями об уроке.

Форма учебной деятельности – фронтальная. Методы обучения: беседа, демонстрация слайдов, прием технологии развития критического мышления «Три М».

6. Инструктаж о домашнем задании.

Деятельность учителя: проводит инструктаж домашнего задания. На оценку «3» необходимо составить кластер «Безопасное поведение»; на оценку «4» (дополнительно к описанному выше заданию) – необходимо приготовить доклад на тему «Популярные увлечения современной молодежи в интернет-среде»; на оценку «5» (дополнительно ко всем

перечисленным выше заданиям) – составить памятку на тему «Как избежать негативного влияния сверстников от призыва к действию».

Деятельность обучающихся: слушают и записывают домашнее задание; задают вопросы.

Форма учебной деятельности – фронтальная, индивидуальная. Методы обучения: объяснение, инструктаж, демонстрация слайдов.

Из всего выше сказанного следует, что при реализации проектного метода обучения в рамках одного занятия по основам безопасности жизнедеятельности, необходима тщательная подготовка учителя.

В заключение необходимо отметить, что одним из главных преимуществ использования проектного метода в образовательном процессе является наличие межпредметных связей, а также формирование культуры безопасности жизнедеятельности у обучающихся.

Список литературы

1. Власова В.И. Реализация проектного метода обучения на уроках по основам безопасности жизнедеятельности / В.И. Власова, Е.В. Сыпко, И.Б. Подсвинова // Научный вестник ГАОУ ВО «Невинномысский государственный гуманитарно-технический институт». – 2021. – №1. – С. 38–43. – EDN CGPKDB

2. Гарминович Н.А. Формирование познавательного интереса обучающихся при изучении чрезвычайных ситуаций на занятиях по ОБЖ / Н.А. Гарминович, А.Д. Назаренко [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://opusmgau.ru/index.php/see/article/view/5643> (дата обращения: 13.06.2024).

3. Лобач М.А. Формирование предметных результатов на уроках «Основы безопасности жизнедеятельности» у восьмиклассников через проектную деятельность по разделу «Основы комплексной безопасности» / М.А. Лобач, С.В. Чичина // Вестник Хакасского государственного ун-та им. Н.Ф. Катанова. – 2022. – №2 (40). – С. 38–42. – EDN THFDQM

4. Чернявская Н.М. Формирование познавательного интереса школьников к изучению предмета «Основы безопасности жизнедеятельности» / Н.М. Чернявская, Л.Б. Айбазова, Т.Н. Инглик // Современные проблемы науки и образования. – 2018. – №4. – С. 108. – EDN YMGZHV

Булат Роман Евгеньевич

д-р пед. наук, доцент
Российской академии образования (РАО), профессор

Корочкина Ксения Акимовна

студентка

ГАОУ ВО ЛО «Ленинградский государственный
университет им. А.С. Пушкина»
г. Санкт-Петербург

DOI 10.31483/r-112138

РАЗВИТИЕ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У ВЫПУСКНИКОВ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ПОСРЕДСТВОМ ПРОВЕДЕНИЯ ДИСКУССИИ

***Аннотация:** актуальность исследования обусловлена объективной потребностью дальнейшего научно обоснованного совершенствования педагогической практики развития логического мышления у выпускников общеобразовательных организаций. На основе изучения научно-теоретических предпосылок и переосмысления предлагаемых учёными практико-ориентированных педагогических форм, средств и приёмов формирования у обучающихся способностей к применению базовых логических действий авторами разработан и апробирован комплекс классных часов с одиннадцатиклассниками с применением дискуссии.*

***Ключевые слова:** логическое мышление, общеобразовательные организации, дискуссия, выпускники.*

Фундаментальные основы логического мышления заложены в трудах Л.С. Выготского и других ведущих отечественных учёных [3]. Вместе с тем Приказом Минпросвещения России от 18.05.2023 №371 поставлены новые задачи по достижению выпускниками общеобразовательных организаций (далее – ООО) планируемых результатов освоения федеральной образовательной программы среднего общего образования (далее – ФОП СОО). Так в пункте 17.4.1. ФОП СОО уточнено, что «*Овладение познавательными универсальными учебными действиями предполагает умение использовать базовые логические действия, базовые исследовательские действия, работать с информацией*». Поэтому актуальность дальнейшего научно-обоснованного совершенствования педагогической практики развития логического мышления у выпускников ООО не подлежит сомнению.

Объективная потребность поиска потенциала образовательной деятельности в развитии логического мышления у выпускников ООО предопределила как изучение научно-теоретических предпосылок, так и переосмысление предлагаемых учёными практико-ориентированных педагогических форм, средств и приёмов формирования у обучающихся способностей к применению базовых логических действий. Так, С.Р. Жорашев в

своей работе рассматривает различные методы эффективного развития логического мышления одиннадцатиклассников. В его исследовании рассмотрены решения логических примеров как способ развития логического мышления у выпускников ООО [4]. Однако в его работе не уделено должного внимания потенциалу внеурочной деятельности, в том числе педагогическому ресурсу классного часа в развитии логического мышления у выпускников ООО.

Использованию педагогических технологий, направленных на развитие критического мышления в рамках классных часов, посвящены исследования Н.И. Задворной. В своей работе она подробно описывает стратегии, которые можно использовать при проведении классных часов и предлагает практические разработки их планов [5]. Однако ее исследования не учитывают возрастные и другие особенности выпускников ООО. Поэтому следует отметить, что одиннадцатый класс является важным этапом в жизни каждого человека, после которого он вступает во взрослую жизнь. Именно в этом возрасте важно умение аргументировать свою точку зрения, а поэтому развитие логического мышления является неотъемлемой частью освоения ФОП СОО [6; 14].

Среди широкого разнообразия педагогических приёмов и методов развития логического мышления М.А. Мосина и М.З. Пермякова выделяют значимую роль дискуссии [8]. О. Бренифье также доказывает, что критическое мышление наиболее целесообразно развивать через дискуссию. Им исследованы вопросы различных аспектов практики ведения дискуссии [4]. В исследованиях М.В. Кларина [7] дана классификация форм дискуссии в образовательном процессе. Подробно описан план проведения данной формы обучения. Особой ценностью его работ является подробное описание «подводных камней», которые могут встретиться при проведении учебной дискуссии. Дискуссионному методу обучения, имеющему большее значение в области общего образования, посвящены работы О.В. Струговщиковой [11], С.Б. Ступиной [12], А.Н. Тюрина [14]. В них раскрыты правила проведения дискуссий, функции педагога во время дискуссий, подробно исследованы критерии для проведения дискуссии в образовательном процессе. Вместе с тем, в проанализированных выше исследованиях педагогический ресурс классного часа практически не рассматривается, а также недостаточно внимания уделено возрастным и другим особенностям одиннадцатиклассников.

Таким образом, несмотря на многочисленность опубликованных работ, связанных с применением дискуссии как средства развития логического мышления, проведение дальнейших исследований, направленных на поиск педагогического потенциала в данной области, является актуальной педагогической задачей [1; 10]. Анализ научно-практических достижений и обоснование актуальности исследования позволили сформулировать цель исследования: повышение результатов развития логического мышления у выпускников ООО посредством применения дискуссии на классном часе. Для достижения цели исследования были сформулированы следующие задачи:

раскрыть сущность дискуссии и выявить теоретические основы дискуссионного метода обучения, характеристики функций, видов и форм дискуссии;

выявить особенности проведения дискуссии с одиннадцатиклассниками на классном часе;

разработать и реализовать комплекс классных часов с одиннадцатиклассниками с применением дискуссии;

организовать и провести формирующий эксперимент по развитию логического мышления посредством дискуссии на классном часе с одиннадцатиклассниками;

интерпретировать результаты эксперимента, сформулировать выводы и рекомендации.

В эмпирической части исследования приняли участие одиннадцатиклассники Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Коммунарская средняя общеобразовательная школа №2 Ленинградская обл., Гатчинский р-на, г. Коммунар. Для выявления мнений о целесообразности применения дискуссионных методов обучения на классных часах с одиннадцатиклассниками был проведён констатирующий эксперимент методом опроса. Результаты опроса, который проводился дистанционно посредством информационно-коммуникативных технологий, приведены в таблице 1.

Таблица 1

Результаты опроса одиннадцатиклассников класса по оценке применения дискуссионного метода

Проводили ли у вас в школе дискуссии?	да	61%
	нет	39%
Правилось ли вам в них участвовать?	да	39%
	нет	61%
Считаете ли вы, что дискуссия – это важный и обязательный элемент в образовании?	да	100%
	нет	0%

Анализ данных, приведённых в таблице 1, показал, что все респонденты согласны с тем, что применение дискуссии – это важный и обязательный элемент в образовании. Ещё 61% респондентов от всех опрошенных указали, что в их образовательной деятельности дискуссии постоянно проводились. Вместе с тем лишь 39% от всех опрошенных респондентов указали, что им понравилось участвовать в дискуссиях.

Сопоставление полученных данных позволило предположить, что при организации и проведении дискуссий могут быть допущены педагогические недоработки, снижающие ценность применяемого метода. Следовательно, возникает объективная потребность в решении вопроса о более качественной подготовке и реализации дискуссии именно с такой категорией обучающихся как одиннадцатиклассники. Проведение дискуссии с одиннадцатиклассниками требует особого подхода и учета их возрастных особенностей.

Опытно-экспериментальная работа включила констатирующий, формирующий и контрольных эксперименты. На первом этапе был выявлен

Образовательный процесс в организациях общего и дополнительного образования

исходный уровень логического мышления у обучающихся в одиннадцатом классе. Для определения уровня развития логического мышления был применён «Тест на логическое мышление» М. Войнаровского, который позволяет проверить способности к разделению правильных логических следствий от неправильных [13]. Результаты исследования представлены на рисунке 1.

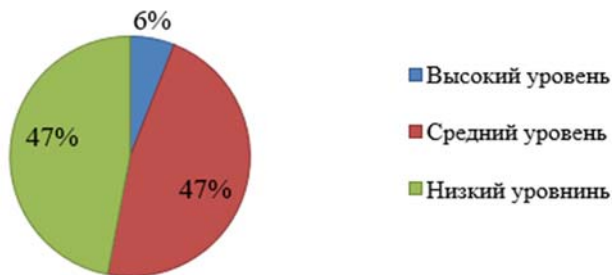


Рис. 1. Диаграмма по результатам проведения диагностической методики «Тест на логическое мышление» М. Войнаровского на констатирующем этапе исследования [13]

Результаты констатирующего эксперимента показали, что логическое мышление выпускников имеет значительный потенциал и требует дальнейшего развития. Поэтому далее в рамках формирующего эксперимента был разработан и реализован комплекс классных часов с одиннадцатиклассниками с применением дискуссии. Занятия проводилось штатным классным руководителем одиннадцатого класса по разработанным нами в рамках исследования технологическим картам.

На заключительном этапе методом сравнения была проведена оценка результативности внедрения комплекса классных часов. Для этого была проведена повторная диагностика уровня развития логического мышления у обучающихся одиннадцатого класса посредством «Теста на логическое мышление» М. Войнаровского (рис. 2) [13].



Рис. 2. Диаграмма по результатам проведения диагностической методики «Тест на логическое мышление» М. Войнаровского на контрольном этапе исследования [13]

На основе сравнительного анализа и применения методов математической статистики была установлена достоверность различий, чем доказан рост уровня логического мышления у выпускников ООО. В результате мы констатировали, что разработанный и реализованный комплекс классных часов с одиннадцатиклассниками с применением дискуссии позволил повысить их уровень логического мышления. Поэтому разработанный комплекс классных часов с одиннадцатиклассниками с применением дискуссии может быть рекомендован для дальнейшей реализации в общеобразовательных организациях.

Список литературы

1. Байчорова Х.С. Теоретическое обоснование применения среднего подхода в развитии информационно-коммуникативных свойств личности обучающихся / Х.С. Байчорова, Р.Е. Булат // Педагогика, психология, общество: от теории к практике: материалы Всероссийской НПК с международным участием. – Чебоксары: Среда, 2023. – С. 105–109. – DOI 10.31483/г-106053. – EDN SCRDNH.
2. Бренифье О. Искусство обучать через дискуссию: учебное пособие / Оскар Бренифье; пер. Н. Дегтяренко. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 123 с. ISBN 978-5-4315-0923-0.
3. Выготский Л.С. Мышление и речь: психологические исследования / Л.С. Выготский. – М.: Нац. образование, 2016. – 367 с. ISBN 978-5-4454-0723-2.
4. Жорашев С.Р. Решение логических примеров как способ развития логического мышления учеников 11 класса / С.Р. Жорашев, К.Ж. Назарова // Вестник науки Южного Казахстана. – 2022. – №4 (20). – С. 52–58 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=53846315> (дата обращения 28.05.2024). EDN ZKKLDE
5. Задворнова Н.И. Использование технологии критического мышления на классных часах / Н.И. Задворнова // Инновации в образовании (Казахстан). – 2014. – №3 (18). – С. 30–34 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=42634703> (дата обращения 28.05.2024). EDN NQFONH
6. Кадуцкая Л.А. Личностное развитие обучающихся как цель управления качеством профессионального образования / Л.А. Кадуцкая, Р.Е. Булат // Научные ведомости Белгородского государственного университета. Серия: Гуманитарные науки. – 2013. – №13 (156). – С. 238–242. – EDN RPAWNH.
7. Кларин М.В. Инновации в мировой педагогике: обучение на основе исследования, игр, дискуссии: анализ зарубежного опыта / М.В. Кларин; Ассоц. «Развивающее обучение». – Рига: Пед. центр «Эксперимент», 1995. – 176 с. EDN VIJNTT
8. Мосина М.А. Роль дискуссии как средства развития критического мышления / М.А. Мосина, М.З. Пермякова // Проблемы романо-германской филологии, педагогики и методики преподавания иностранных языков. – 2018. – №14 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/rol-diskussii-kak-sredstva-razvitiya-kriticheskogo-myshleniya-v-ramkah-integrirovannogo-obucheniya-inostrannomu-yazyku-i-zarubezhnoy> (дата обращения: 28.05.2024). – EDN BUHJJU
9. Петровский А.В. Общая психология: учеб. для студентов пед. ин-тов / под ред. А.В. Петровского. – 2-е изд., доп. и перераб. – М., 1976. – 479 с.
10. Сейидметова В.А. Формирование коммуникативных учебных действий на уроках литературы посредством дискуссии / В.А. Сейидметова, Р.Е. Булат // Социально-педагогические вопросы образования и воспитания: материалы Всероссийской НПК. – Чебоксары: Среда, 2023. – С. 125–128. – DOI 10.31483/г-106647. – EDN VGRJJP.
11. Струговщикова О.В. Дискусионные методы активного социальнопсихологического обучения: пособие / О.В. Струговщикова. – Саратов: Научная книга, 2011. – 61 с. EDN QYCCQF

12. Ступина С.Б. Технологии интерактивного обучения в высшей школе: пособие / С.Б. Ступина. – Саратов: Наука, 2009. – 52 с.

13. Тест на логическое мышление. Войнаровский Мирослав [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://web.archive.org/web/20070212012508/https://psilologic.livejournal.com/43231.html> (дата обращения: 28.05.2024).

14. Тюрин А.Н. Дискуссия как интерактивная технология обучения: пособие / А.Н. Тюрин, Ю.А. Тюрина. – Оренбург: Наука и образование, 2013. – 43 с. EDN RTKHYN

15. Шадрин Е.Ю. Актуальные вопросы управления качеством личностно-ориентированного образования / Е.Ю. Шадрин, Р.Е. Булат // Инженерное образование. – 2010. – №6. – С. 36–43. – EDN VKVJKN.

Гетманова Елена Михайловна

студентка

Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова
(филиал) ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»
г. Ишим, Тюменская область

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА УРОКА ПО ОБЖ ПО ТЕМЕ «ПЕРВАЯ ПОМОЩЬ ПРИ РАСТЯЖЕНИЯХ, ПЕРЕЛОМАХ. НАЛОЖЕНИЕ ПОВЯЗОК»

***Аннотация:** в статье представлена методическая разработка урока по ОБЖ в 8 классе по теме «Первая помощь при растяжениях, переломах. Наложение повязок», на котором использовались такие приёмы и технологии, как прием – ассоциативные связи, ситуационные задачи, приём «Три М», а также описывается специфика одного из типов урока – обобщения и систематизация знаний, умений и навыков.*

***Ключевые слова:** групповая работа, методы, приёмы, урок.*

В современном мире в образовательном процессе развиваются и формируются новые различные приёмы и технологии. Педагоги должны своевременно осваивать новые компетенции для того, чтобы информацией представлять для учеников в соответствии с современными стандартами и требованиями обучения. Главная задача учителя – донести информацию до ученика, обращая внимания на индивидуальные способности и умения, и донести её доступным способом для каждого обучающегося.

Существует несколько типов урока. Урок обобщения и систематизации знаний, умений и навыков, является одним из векторов развития самообразования. В рамках ФГОС рекомендуется проводить отдельные уроки, посвященные обобщению и систематизации знаний учащихся. Часто педагоги используют старые методы и приёмы, но мы должны понимать, что с каждым годом в образовании развиваются совершенно новые техники, методы, и учителя должны осваивать их.

По требованиям ФГОС существует 2 вида целей данного урока:

– содержательные: выявление уровня знаний по теме, формулирование обобщения знаний по теме;

– деятельностные: процесс воспитания общей культуры и эстетического восприятия окружающей действительности.

В данном типе урока демонстрируются нижеперечисленные этапы урока.

1. Организационный момент.
2. Подготовка обучающихся к работе на основном этапе урока.
3. Контроль, само- и взаимоконтроль.
4. Подведение итогов урока, рефлексия.

Урок проводился в 8 классе в МАОУ СОШ №8 г. Ишима в рамках прохождения педагогической практики.

Тема урока: Первая помощь при растяжениях, переломах. Наложение повязок.

Тип урока: Урок обобщения и систематизации знаний, умений и навыков.

Вид урока: урок практикум

Цель урока: обобщить знания обучающихся о травмах, причинах их возникновения, наложении повязок.

Задачи:

Обучающая: сформулировать систему знаний о правильном наложении повязок на конечности.

Развивающая: развить умение решать практико-ориентированные задачи на основе полученных знаний.

Воспитывающая: формировать потребность бережного отношения к своему здоровью.

Формируемые в процессе урока УУД:

Личностные: умение выражать эмоции и сотрудничать с учителем

Познавательные: извлекать информацию, которая представлена в виде текста, видео, презентации.

Регулятивные: формулировать тему и цель урока.

Коммуникативные: умение слушать и слышать других, приходить к общему решению, задавать вопросы.

УУД были направлены на достижение конечного результата: понимание учащимися того, что важно знать и уметь накладывать верную повязку на место травмы.

Ресурсы урока: ОБЖ, 8 кл.: учебник / А.Т. Смирнов, Б.О. Хренников; под ред. А.Т. Смирнова. М.: Просвещение, 2012, проектор, распечатки с заданиями и информацией.

Таким образом, тип урока – обобщение и систематизации знаний, умений и навыков, является перспективным и популярным среди учителей для проведения интересного урока. В данном типе можно разобрать множество приёмов и методов, благодаря которым урок становится насыщенным и мотивированным учащимися.

Таблица 1

Конспект занятия

Этап урока	Содержание педагогического взаимодействия	
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
1. Организационный момент	Здоровается с учениками и настраивает на хорошую работу на уроке	Приветствуют учителя
2. Подготовка обучающихся к работе на основном этапе урока	<p>Обращает внимание на слайд, где написаны пять слов: ушиб, растяжение, перелом, гипс, повязка. Просит подобрать слово, которое объединяет данные слова и обозначило бы тему урока. В ходе беседы определяют тему урока.</p> <p>Демонстрирует видео о видах травм и повязках. (см. дополнение к тех карте)</p> <p>Разделяет класс на 3 группы.</p> <p>Раздаёт задания – ситуационные задачи каждой группе для выполнения. (см. дополнение к тех карте)</p> <p>Предлагает структуру ответа:</p> <ul style="list-style-type: none"> – назвать вид травмы; – последовательность действий для оказания первой помощи; – выполнить наложение повязки. <p>При ответе участвует вся группа, основываясь на распределении ролей (см. дополнение к тех. карте)</p> <p>Отвечает на вопросы, консультирует.</p> <p>Отводит 20 минут на выполнение задания.</p> <p>В распечатках присутствуют несколько схем наложения повязки.</p> <p>Критерии оценки задания:</p>	<p>Советуются и рассуждают, что объединяет слова, далее определяют тему урока.</p> <p>Класс делится на 3 группы.</p> <p>Получают распечатки (см. дополнение к тех карте) от учителя и начинают с ними знакомиться.</p> <p>Задают возникшие вопросы, если таковые есть.</p> <p>Знакомятся с заданием.</p> <p>Между собой распределяют роли</p>

Окончание таблицы 1

1	2	3
	<p>«5» – вид травмы назван, первую помощь описали и выполнили наложение повязки. «4» – вид травмы назван, первую помощь описали и выполнили наложение повязки с небольшими затруднениями. «3» – вид травмы назван, первую помощь описали. «2» – ответ отсутствует</p>	
<p>3. Контроль, само- и взаимоконтроль</p>	<p>Напоминает про соблюдения тайминга. По истечении времени, предлагает озвучить выполненное задание. При заслушивании всех ответов, задает вопросы ученикам. Озвучивает задание нарисовать плакат на тему «Профилактика травматизма» После чего, плакаты вешают на доску и комментируют</p>	<p>Начинают выполнять данное задание, используя распечатки. Группой выходят к доске и демонстрируют ответ на задание, отвечают на поставленные вопросы от учителя и учеников. Рисуют плакат в группе</p>
<p>4. Подведение итогов урока, рефлексия</p>	<p>Подводит итоги работы на уроке, благодарит учеников за проделанную работу на уроке. Затем выставляют оценки за групповое задание. Применяет приём «Три М»</p>	<p>Активно отвечают на вопрос учителя. Учащимся предлагается назвать три момента, которые у них получились хорошо в процессе урока, и предложить одно действие, которое улучшит их работу на следующем уроке</p>

Список литературы

1. ОБЖ, 8 кл.: учебник / А.Т. Смирнов, Б.О. Хренников; под ред. А.Т. Смирнова. – М.: Просвещение, 2012.
2. Лоскутова Т.Л. Современные технологии на уроках ОБЖ / Т.Л. Лоскутова // ОБЖ. Все для учителя! – 2015. – №5. – С. 3–5.
3. Яшкова А.С. Методическая разработка игры по ОБЖ «Кто там? Безопасность» / А.С. Яшкова.

Епишева Людмила Александровна

учитель

МБОУ «СОШ №15 с УИОП» Советского района г. Казани
г. Казань, Республика Татарстан

**ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ МЕТОД –
СОВРЕМЕННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ**

Аннотация: статья посвящена вопросу организации проектной работы в начальной школе. Автором приведены примеры реальных проектов. Представлены групповые и сетевые проекты.

Ключевые слова: проект, сетевые проекты, организация проектной деятельности в начальной школе, групповые проекты.

В ФГОС НОО приоритетом названо формирование универсальных учебных действий. Компетентный подход выдвигает на первое место не информированность ученика, а умение решать проблемы, возникающие в реальных жизненных ситуациях. В связи с этим актуальным становится введение в учебный процесс метода проектов.

Для организации проектной деятельности младших школьников, необходимо сформировать у родителей обучающихся и детей представление о проектном обучении как ведущем способе учебной деятельности. В связи с этим каждый учитель проводит разъяснительную работу с родителями и обучающимися.

Интерес к методу проектов в начальных классах велик, и это понятно – ведь он реально способствует решению задачи современной школы. Это – воспитать граждан, способных думать, самостоятельно «открывать знания», быстро ориентироваться в большом потоке информации, умеющих найти правильное решение в ситуации выбора, при этом духовно богатых и нравственных.

Участие в проектной деятельности – сложный труд для ученика, но интересный и захватывающий.

Групповая форма проектной деятельности.

В 1–2 классах предпочтительнее групповые проекты, такая форма работы позволяет развивать коммуникативные умения. В первом классе лишь некоторые ученики умеют работать с научно-познавательной литературой, выделять главное, систематизировать, делать обобщения, планировать свою деятельность. Поэтому проект разрабатывается под руководством учителя, чаще всего изготавливаются макеты. Перечисленные здесь

виды и типы макетов весьма условны, поскольку каждый макет, как правило, совмещает несколько вышеуказанных признаков.

Проект «Улицы моего города» В процессе группового обучения формируется учебный коллектив, который благотворно влияет на становление личности каждого участника коллектива, а также формируются межличностные отношения.

Так во 2 х классах дети выполнили долгосрочный проект «Улицы нашего города». При этом дети уже в 1 классе познакомились, что проект должен иметь цель, задачи...

«Улицы моего города» После того как спланирована работа, учитель вообще может «потеряться». Ребята все делают сами. Безусловно, степень самостоятельности зависит от того, как мы их подготовили. Когда детям не хватает знаний, каких-то умений, наступает благоприятный момент для подачи нового материала. Учитель держит всё на контроле: как идет ход деятельности, каков уровень самостоятельности?

Дома, магазины, учреждения, были выполнены девочками из бросового материала – коробок, модели машины выполняли мальчики в парах, затем все разбили на четверки и создали макеты дороги с разметкой и светофорами, деревья, детскую площадку – поле для творчества было достаточным.

Все это формирует у воспитанников качественно новое отношение к предмету, чувство личной сопричастности общему делу, каким становится совместное овладение знаниями.

«Мир безопасности дорожного движения». Этап презентации необходим для завершения работы, для анализа проделанного, самооценки и оценки со стороны, демонстрации результатов. Для успешной работы на этапе презентации нужно научить обучающихся сжато излагать свои мысли. Параллельно, работая над проектом, дети повторяют ПДД, безопасный маршрут от школы до дома, других объектов, знакомятся с микрорайоном

Проект «Тропинки нашего города». В рамках общешкольного проекта «Тропинки нашего города» ученики совместно с родителями выполняли макеты Кремля, улицы Баумана, Парка Победы, Сибирского тракта, других исторических объектов нашего города, параллельно знакомились с историей и защищали проект на школьной проектной мастерской. Все макеты замечательно вписались в зал школьного музея

Проект «Мир роботов». Замечательный групповой проект реализовали ученики 3х классов «Мир роботов», многие ребята посещают кружок информатики, робототехники и для них интересно было узнать историю роботов, их виды, применение в различных сферах деятельности

«Мир роботов» (конструирование). Организация проектной деятельности в технологическом образовании школьников способствует развитию творческого потенциала учащихся; проведению самостоятельных исследований; принятию решений; развитию умений работать в команде и отвечать за результаты коллективного труда;

Проект «Школа будущего». Лучшие макеты и проекты презентуются на «Школьной проектной мастерской», так, учение 3б класса совместно с

родителями выполнен макет «Школа будущего» на примере родной 150й школы, часть проекта уже реализована: спортивная площадка, площадка ПДД, игровая зона, надеемся и постараемся в дальнейшем, что школа, не смотря на возраст, будет всё лучше и лучше!

Учительский проект «Профессия – строитель». Учителям тоже никак нельзя отставать! И в прошлом году в рамках подготовки к Чемпионату рабочих профессий WorldSkills-2019 МО учителей начальных классов выполнили проект «Профессия – строитель», наши ученики с удовольствием делились с нами игрушечными кранами, машинками... Творчеству нет предела, и мы презентовали свой проект детям, коллектив, гостей из Мексики.

Отличительной особенностью нового ФГОС начальной школы является его деятельностный характер. В связи с этим более актуальным становится использование в образовательном процессе приемов и методов, способствующих формированию *компетенций учащихся*. Одной из самых эффективных форм для реализации поставленных образовательных задач являются *сетевые проекты*.

По мнению Е.С. Полат, «под сетевым (телекоммуникационным) проектом обществом понимается совместная учебно-познавательная, исследовательская, творческая или игровая деятельность учащихся-партнеров, организованная на основе компьютерной телекоммуникации, имеющую общую проблему, цель, согласованные методы, способы деятельности, направленную на достижение совместного результата деятельности».

По характеру контактов сетевой проект может быть институциональным, муниципальным, региональным, всероссийским и даже международным, при этом участники проекта могут взаимодействовать как синхронно, так и асинхронно – создается среда, которая предоставляет каждому ученику возможность продвигаться в определенном темпе, размещать информацию в оптимальном объеме.

В сетевом проекте основным видом деятельности является работа с разнообразной информацией, в том числе размещённой в Интернете. Сетевой проект позволяет сосредоточиться на отдельно взятых практико-ориентированных проблемах, рассмотреть их с различных точек зрения, сформировать глубину размышлений и сформулировать аргументированные выводы. Практика совместной сетевой деятельности формирует самостоятельность ребёнка, ответственность за собственную работу и работу всей группы, помогает процессу социализации. При этом обучающиеся пробуют себя в различных социальных ролях (лидер или исполнитель, организатор совместной деятельности, генератор идей).

Сетевой проект – это ресурс, где организовано сотворчество ученика и учителя, где учатся не только дети, но и их педагоги, где в процессе работы они обмениваются информацией, совместно разработанными образовательными продуктами. При этом педагог становится не учителем, а координатором, наставником, тьютором.

Сетевой проект выполняется с использованием таких компьютерных средств, как электронная почта и сеть Web-сайтов. Подобные проекты носят межпредметный характер.

В режиме сотворчества и наставничества проходило участие команд в состав, которых входили обучающиеся 3А и 4А классов нашей школы, в сетевых проектах «Здоровое питание от А до Я» и «Чудесные сказки обыкновенного волшебника» (о жизни и творчестве Евгения Шварца) соответственно.

Программа «Здоровое питание от А до Я» реализуется в рамках АНО «Национальная открытая школа» на онлайн-платформе CORE конструирования образовательных материалов, которая является выпускником акселерационной программы Рыбаков Фонда при поддержке компании Danone в России и Фонда Луи Бондюэля. Целью проекта было научить взрослых и детей управлять своим здоровьем и телом, осознанно подходить к выбору продуктов питания и обращать внимание на количество и качество потребляемой пищи. Итоговой работой данного проекта были информационные плакаты.

Сетевой проект «Чудесные сказки обыкновенного волшебника» (о жизни и творчестве Евгения Шварца) проводился на площадке Образовательного портала РТ *edu.tatar.ru*. Целью данного проекта было формирование и развитие учебно-познавательных и информационно-коммуникативных компетенций учащихся. В конце работы по проекту надо было представить фотоотчёт спектакля по сказке Евгения Шварца

Подводя итоги, можно отметить, что участие в сетевом проекте помогает ученику развивать в комплексе все универсальные учебные действия:

Личностные УУД: формируются при изучении информации в ходе проекта, такие как становление гражданской позиции; формирование нравственно-эстетических качеств; развитие толерантности, так как взаимодействие происходит с ребятами разных регионов, национальностей.

Метапредметные УУД: формируются при обсуждении, выборе и представлении результатов работы команды. Ученики ищут и отбирают информацию, учатся классифицировать, высказывать своё суждение, аргументировать.

Предметные УУД: не просто запоминание, а понимание предметного материала, основанное на активном использовании мыслительных операций; приобретение практических навыков.

Успех, пусть и незначительный, приобретённый опыт общения со своими сверстниками из других городов способствовали тому, что дети поверили в свои силы, у них повысилась мотивация к выполнению творческих заданий, они с удовольствием стали работать с сервисами, что свидетельствует о том, что опыт участия в сетевых проектах, способствующих формированию нравственных идеалов, оказался положительным и позитивным.

Проект – это метод обучения. Он может быть использован в изучении любого предмета. Применяется на уроках и во внеклассной работе.

Проект ориентирован на достижение целей самих учащихся, и поэтому уникален. Также формирует невероятно большое количество умений и навыков, и поэтому он эффективен. Ещё формирует опыт деятельности, и, следовательно, незаменим.

Список литературы

1. Бычков А.В. Метод проектов в современной школе / А.В. Бычков. – М., 2000. EDN ZSWSPV
2. Землянская Е.Н. Учебные проекты младших школьников / Е.Н. Землянская // Начальная школа. – 2005. – №9.
3. Пахомова Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении / Н.Ю. Пахомова. – М., 2005.
4. Пахомова Н.Ю. Учебный проект: его возможности / Н.Ю. Пахомова // Учитель. – 2000. – №4.
5. Пахомова Н.Ю. Проектное обучение – что это? Из опыта метод. работы. Дайджест журнала «Методист» / сост. Н.Ю. Пахомова; науч. ред. Э.М. Никишин. – М.: АМК и ПРО, 2004.

Ефремова Анна Владимировна

магистрант

Научный руководитель

Косыгина Елена Александровна

канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Липецкий государственный педагогический
университет им. П.П. Семенова-Тян-Шанского»

г. Липецк, Липецкая область

ЭЛЕМЕНТЫ АРТ-ТЕРАПИИ КАК СРЕДСТВА КОРРЕКЦИИ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ЗПР

Аннотация: в рамках исследования изучена тема использования элементов арт-терапии для коррекции письменной речи младших школьников ЗПР. Развитие письменной речи у младших школьников с данным нарушением требует специального обучения, поскольку это сложный психический процесс. Результаты исследования позволили сформулировать рекомендации по коррекции письменной речи обучающихся с ЗПР с использованием элементов арт-терапии. В процессе исследования был выявлен уровень развития письменной речи у младших школьников, что позволило сделать вывод о целесообразности применения арт-терапии в данной сфере.

Ключевые слова: ЗПР, младший школьный возраст, арт-терапия.

Важное значение в обучении школьников имеет овладение письменной речью, которая сложна и требует специального обучения. Одной из главных задач начальной школы является обучение грамоте, так как это важное условие для успешного обучения другим предметам. Формирование навыков письма зависит от развития фонетико-фонематических процессов и лексико-грамматической структуры речи. Недостатки в обучении этих аспектов могут привести к появлению специфических ошибок в будущем, что является признаком дисграфии [6].

Серьезная проблема, связанная с нарушением письменной речи у детей с задержкой психического развития, была рассмотрена в работах таких специалистов, как Р.И. Лалаева [2], Е.А. Логинова [3], В.И. Насонова [4], Р.Д. Тригер [7] и других.

Использование элементов арт-терапии позволяет корректировать письменную речь младших школьников, страдающих ЗПР [5].

Арт-терапия – это метод педагогической работы, который использует возможности искусства для достижения положительных изменений в интеллектуальном, эмоциональном и личностном развитии человека [1].

Для оценки уровня письменной речи у младших школьников с ЗПР была применена методика Т.А. Фотековой [5].

Методика Т.А. Фотековой предусматривает использование стимулирующего материала в виде картинок и предъявление учащимся текста. Ее цель – изучить готовность детей к общению через оценку уровня сформированности речевых навыков. Проведя подсчет баллов на четырех этапах, можно сделать вывод о развитии письменной речи у детей с ЗПР.

Проведенное исследование включало в себя детей с различным уровнем успеха в заданиях.

Группы испытуемых состояли из 10 человек, включая детей с задержкой психического развития и детей с нормальным интеллектом.

Результаты показали, что высокий уровень достигается при выполнении заданий безошибочно (от 25 до 36 баллов).

Средний уровень характеризуется наличием ошибок в языковых конструкциях и несоответствием нормам письменной речи (от 13 до 24 баллов).

Низкий уровень означает серьезные трудности в письменной речи и выполнении письменных работ (от 0 до 12 баллов).

Мы приступили к проверке диагностики состояния уровня моторной реализации на первом этапе методики, который состоял из нескольких этапов.

Применив данные психодиагностические методики, мы получили следующие результаты констатирующего этапа опытно-экспериментального исследования (таблица 1).

Таблица 1

Результаты исследования состояния уровня моторной реализации у младших школьников

Уровень	Дети с ЗПР (ЭГ)	Дети с нормальным развитием (КГ)
Низкий	40%	20%
Средний	50%	30%
Высокий	10%	50%

Дети группы КГ отличаются от детей группы ЭГ по уровню моторики и фонематическому восприятию, как показывает таблица 1. У 50% детей КГ наблюдается высокий уровень моторной реализации в то время, как только 10% детей ЭГ достигли такого же уровня. Отличительной чертой детей ЭГ является точное и правильное воспроизведение движений в

Образовательный процесс в организациях общего и дополнительного образования

темпе предъявления, а также нормативное произношение звуков. У 30% детей КГ наблюдается средний уровень моторики.

Уровень фонематического восприятия у детей средний. Первый звук воспроизводится правильно, а второй звук уподобляется первому. Эти дети испытывают затруднения и напряжение при выполнении движений по показу. Некоторые звуки или группы звуков детям доступны для правильного произношения, но они искажаются или заменяются в спонтанной речи из-за недостаточной автоматизации. Дети также могут замедленно и напряженно воспроизводить звуки или слоги, но сохраняют структуру без нарушений.

У 20% детей в КГ обнаружен низкий уровень моторики, в то время как у 40% детей в ЭГ наблюдается сниженная моторная активность. Фонематическое восприятие у детей находится на низком уровне из-за неточного воспроизведения слогов и перестановки звуков в словах, а также пропусков. Дети испытывают трудности при выполнении движений из-за длительного поиска позы, неполного объема движений, синкинезий и гиперкинезий. При выполнении заданий дети искажают звуки в словах и заменяют их, также возникают пропуски и перестановки звуков и слогов внутри слов.

На втором этапе мы проверили диагностику состояния сформированности словаря и навыков словообразования.

Применив данные психодиагностические методики, мы получили следующие результаты констатирующего этапа опытно-экспериментального исследования (таблица 2).

Таблица 2
Результаты исследования сформированности словаря и навыков словообразования у младших школьников

Уровень	Дети с ЗПР (ЭГ)	Дети с нормальным развитием (КГ)
Низкий	50%	10%
Средний	40%	30%
Высокий	10%	60%

По данным показанным в таблице 2, мы можем сделать вывод о том, половина детей в группе ЭГ и 10% детей в группе КГ показали низкий уровень выполнения задания, что связано с неверным образованием форм слов. У 40% детей из группы ЭГ и 30% детей из группы КГ был выявлен средний уровень, благодаря самокоррекции или помощи. 10% детей из группы ЭГ и 60% детей из группы КГ показали высокий уровень, успешно выполненные задания и правильные ответы.

На третьем этапе нашей работы мы провели исследование понимания логико-грамматических отношений.

Применив данные психодиагностические методики, мы получили следующие результаты констатирующего этапа опытно-экспериментального исследования (таблица 3).

Таблица 3

Результаты исследование понимания логико-грамматических отношений
у младших школьников

Уровень	Дети с ЗПР (ЭГ)	Дети с нормальным развитием (КГ)
Низкий	60%	0%
Средний	30%	50%
Высокий	10%	50%

По данным, показанным в таблице 3, мы можем сделать вывод о том, что 60% детей ЭГ и 0% детей КГ имеют низкий уровень, дети дали не верный ответ, 30% детей ЭГ и 50% детей КГ имеют средний уровень, этим детям нужна самокоррекция, 10% детей ЭГ и 50% детей КГ имеют высокий уровень, эти дети правильно выполнили задания.

На четвертом этапе нашей работы мы провели исследование связной речи.

Применив данные психодиагностические методики, мы получили следующие результаты констатирующего этапа опытно-экспериментального исследования (таблица 4).

Таблица 4

Результаты исследования письменной речи у младших школьников

Уровень	Дети с ЗПР (ЭГ)	Дети с нормальным развитием (КГ)
Низкий	40%	0%
Средний	50%	60%
Высокий	10%	40%

По данным, показанным в таблице 4, мы можем сделать вывод, что 40% детей ЭГ и 0% детей КГ имеют низкий уровень письменной речи. У этих детей в написании текста прослеживается выпадение смысловых звеньев, существенное искажение смысла или рассказ не завершен; встречаются аграмматизмы, далекие словесные замены; допускались большое число пропусков букв в словах и недописывание слов до конца, текст был написан при помощи экспериментатора. 50% детей ЭГ и 60% детей КГ имеют средний уровень письменной речи. У детей допущено незначительное искажение текста, рассказ составлен без аграмматизмов, но наблюдаются стереотипность грамматического оформления, единичные случаи поиска слов или неточное их употребление, написание текста было с небольшими ошибками. 10% детей ЭГ и 40% детей КГ имеют высокий уровень письменной речи, дети написали текст, не допустив ошибок.

Данные развития письменной речи были занесены нами в таблицу 5.

Образовательный процесс в организациях общего и дополнительного образования

Таблица 5
Сравнительные результаты исследование письменной речи у младших школьников

Уровень	Дети с ЗПР (ЭГ)	Дети с нормальным развитием (КГ)
Низкий	50%	10%
Средний	40%	40%
Высокий	10%	50%

По данным представленным в таблице 5 видно, что у детей КГ преобладает высокий уровень, а у детей ЭГ преобладает низкий уровень развития внимания.

Для коррекции письменной речи у детей младшего школьного возраста с ЗПР, можно использовать средства арт-терапии.

Арт-терапия представляет собой метод, включающий использование художественных материалов и творческого процесса для достижения психологического и эмоционального благополучия.

Охарактеризуем методы работы по арт-терапии для развития письменной речи у детей младшего школьного возраста с ЗПР.

1. Использование различных художественных материалов. Необходимо предоставить детям доступ к различным художественным материалам, таким как краски, карандаши, мелки, пластилин, различные бумаги и т. д., чтобы развивать мелкую моторику, координацию движений и творческое мышление.

2. Творческие задания. Можно предложить детям творческих заданий, связанных с письмом, рисованием, созданием коллажей или аппликаций, что помогает развивать навыки письма, воображение и творческое самовыражение.

3. Эмоциональная выгрузка. Необходимо использовать художественные материалы для выражения эмоций и чувств, что помогает детям с ЗПР адаптироваться к обучению, справляться с эмоциональным напряжением и улучшить самооценку.

4. Индивидуальный подход. Необходимо учитывать индивидуальные потребности и способности каждого ребенка при планировании и проведении коррекционных занятий, что позволяет адаптировать методику и задания под уровень развития каждого ученика.

5. Совместная работа и обсуждение. Необходимо проводить групповые занятия, где дети могут совместно творить, обсуждать свои работы, делиться впечатлениями и поддерживать друг друга, что способствует развитию социальных навыков и взаимодействия.

Таким образом, планирование коррекционной работы по коррекции письменной речи у младших школьников с ЗПР с элементами арт-терапии представляет собой инновационный и творческий подход, который может способствовать развитию различных навыков у детей, а также улучшить их эмоциональное состояние и самооценку.

Список литературы

1. Кузнецова Л.Э. Развитие творческих способностей у детей младшего школьного возраста посредством арт-терапии / Л.Э. Кузнецова, Л.Н. Кремлева // Форум молодых ученых. – 2018. – №10 (26). – С. 681–684. EDN YVSMR
2. Лалаева Р.И. Нарушение чтения и письма у младших школьников: диагностика и коррекция: учеб.-метод. пособие / Р.И. Лалаева, Л.В. Венедиктова. – Ростов н/Д.: Феникс; СПб.: Союз, 2004. – 218 с. EDN QTWOYT
3. Логинова Е.А. Нарушения письменной речи у младших школьников / Е.А. Логинова, О.В. Елецкая. – М.: ИНФРА-М; Форум, 2015. – 190 с.
4. Насонова В.И. Анализ психофизиологических механизмов затруднений в овладении чтением и письмом у детей с задержкой психического развития: автореф. дис. ... канд. психол. наук: (19.00.10) / В.И. Насонова. – М., 2011. – 22 с.
5. Подольская О.А. Теория и практика инклюзивного образования / О.А. Подольская, И.В. Яковлева. – М.; Берлин: Директмедиа Паблишинг, 2018. – 202 с. EDN YOAOHJ
6. Романова Е.А. Арт-терапия в соотнесении с игрой / Е.А. Романова – СПб., 2016. – С. 148–150. EDN XCETKL
7. Тригер Р.Д. Обучение грамоте. Подготовка к обучению письму и чтению / Р.Д. Тригер, Е.В. Владимирова. – М.: Владос, 2017. – 29 с.

Курбанова Руфия Альбертовна

студентка

Научный руководитель

Нуриева Алеся Радиевна

старший преподаватель

Елабужский институт (филиал)

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский)

федеральный университет»

г. Елабуга, Республика Татарстан

СУЩНОСТЬ И ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

***Аннотация:** автор статьи делает выводы о том, что поиски направлений организации самостоятельной деятельности учащихся задача, которую должны решать педагоги, психологи, методисты. Без организации самостоятельной работы школьников сложно добиться полноценного усвоения учащимися новых знаний, навыков и умений. Ребенок не может воспитать в себе желание познавать новое, неизведанное, если не будет заниматься самообразованием и совершенствованием своих способностей.*

Самостоятельно познавать новое можно только тогда, когда человек владеет способами познания. Овладеть ими помогает самостоятельная работа школьника.

***Ключевые слова:** самостоятельная учебная деятельность школьников, ученик начальной школы, обучение, воспитание, мотивация, познавательный интерес, формирование знаний, самообразование.*

Не организовав самостоятельную работу школьников сложно добиться полноценного усвоения учащимися новых знаний, навыков и умений. Ребенок не может воспитать в себе желание познавать новое, неизведанное, если не будет заниматься самообразованием и совершенствовать свои способности.

Самостоятельно познавать новое можно только тогда, когда человек владеет способами познания. Овладеть ими помогает самостоятельная работа школьника [3, с. 4].

Роль самостоятельной работы особо возрастает при проведении проверочных работ, опросов, закреплении имеющихся знаний, навыков и умений. Ряд педагогов и психологов подчеркивают в своих работах особую значимость самостоятельной деятельности младших школьников и самостоятельной работы учащихся. Все это на практике усиливает познавательное значение урока, содействует возрастанию качества знаний, навыков и умений школьников.

Творческое отношение к делу, развитие самостоятельности, инициативы и креативности – это требования современной жизни, что во многом определяет то направление, где следует совершенствовать образовательный процесс. Поиски направлений организации самостоятельной деятельности учащихся задача, которую должны решать педагоги, психологи, методисты.

В.А. Кротова изучает самостоятельную работу школьников не просто как аспект развития навыков, знаний и умений учащихся, а как условие, которое дает возможность детям проявлять инициативу в ходе выполнения заданий и упражнений в индивидуальной форме.

В содержание самостоятельной работы младших школьников мы включаем упражнения, имеющие одинаковое содержание, но различающиеся по способу выполнения. Применение данных задач выступает эффективным в организации самостоятельной работы младших школьников.

Все педагоги и психологи подчеркивают роль и значение самостоятельной деятельности в развитии интеллектуальных операций и познавательной активности младших школьников. Самостоятельность познания исследователи изучают с позиции важной характеристики особенностей личности. Зрелость личности на практике определяется как правило через его способности проявлять самостоятельность в работе. Для самостоятельности мышления характерны следующие умения:

- доходить до сути, не требуя помощи со стороны;
- использовать новые знания на практике в разных позициях, с включением элементов нестандартного мышления в достижении поставленных изначально задач;
- контролировать свои поступки, действия, логично выстраивать их порядок, соблюдая последовательность шагов;
- делать закономерные выводы, подводить итоги, определять основное в материале и др.

Развивать познавательные навыки необходимо с первых дней жизни ребенка, так как согласно данным психологов становление интеллектуальных способностей осуществляется наиболее активно именно в младшем школьном возрасте. В четыре года познание формируется на 50%, а в начальной школе на 85–90%.

Систему обучения в начальной школе мы рассматриваем как систематическую работу. Здесь основой выступает научение ребенка самообразованию, реализации самостоятельной деятельности в домашних условиях.

Научные знания ученика не могут на практике формироваться без организации самостоятельной деятельности. Структура их развития и становления является известной и распространенной.

Это восприятия, факты, представления, ощущения, суждения, понятия, которые в комплексе дают группу методов, теорий, законов, знания характерные для конкретных наук, которые выступают их основой. В процессе изучения разных наук у учеников возникает грамотный подход к пояснению природных явлений и происходит более глубокое понимание основ теории.

В становлении рассматриваемой тенденции все еще присутствует большое количество возможностей дальнейшего совершенствования навыков, умений и знаний детей. Здесь особого внимания требует процесс становления группы основных, узловых знаний, которые выступают опорой для становления новых, все это также дает возможность совершенствования навыков глубоких обобщений [2, с. 66].

Каждый предмет подчиняется определенной ведущей линии, конкретной идее. В ходе изучения курса в подсознании ребенка формируется определенная система фактов, представления о развитии явлений в окружающем мире, осуществляется познание их взаимосвязей и др.

Овладеть новыми знаниями – это не только запоминание, это ещё также и умение применять их в жизни при решении реальных задач. Овладение знаниями также показывает умение переносить новые знания еще в неосвоенную для них ситуацию.

Главным приемом получения указанного результата выступает самостоятельная деятельность учащихся. Опираясь на знания, школьник научается применять их индивидуально.

Общественный опыт человека ребенок вполне усваивает самостоятельным путем, если умеет пользоваться инструментами познания – приемами учения. Выделяют специальные и интеллектуальные способы учения.

Самостоятельность мышления, мыслительные операции, владение ими школьниками прежде всего относятся к интеллектуальной сфере. В зависимости от умения выделять главное можно судить о развитии таких познавательных операций как сопоставление, анализ, обобщение, синтез, сравнение и др.

В качестве показателей самостоятельности мышления школьника при обучении, можно остановиться на таких качествах как стремление решить одну проблему разными вариантами, внесение рациональных компонентов при выполнении практической работы, нахождение интересных и

результативных способов решения задач, приведение личных примеров из жизни, а не фактов, прочитанных в книге, учебниках и др. Всему этому важно учить младших школьников на уроках.

Формирование самостоятельной деятельности младших школьников в учебной деятельности связано с воспитанием у них навыков учебного труда. Наиболее важными из них для детей выступают планирование и контроль.

Самоконтроль связан с учением ребенка следить за своими действиями, ходом мыслей, речью, чувствами и эмоциями при освоении как отдельного раздела предмета, так и конкретной темы курса. Умение планировать состоит из навыков определения уровня знаний по предмету, распределения времени на изучение нового материала, постановки задач, целей, этапов предстоящей деятельности, планов на перспективу и др. [5, с. 11].

В формировании самостоятельности ребенка важную роль также занимают и черты личности. Не всякая самостоятельная работа развивает самостоятельность школьника, а только та, которая требует от них проявления собственной инициативы, креативности, вызывает желание работать индивидуально.

Воспитать у детей самостоятельность в ходе познания можно только тогда, когда ученик научится преодолевать проблемы в учении, особенно при их внедрении в практику. Деятельность любой формы требует от ребенка приложения волевых усилий, зачатки волевых реакций положены в потребности личности, они выступают толчком для осуществления ребенком конкретных практических действий.

Итак, делая выводы, отметим, что, не организуя самостоятельную работу школьников сложно добиться полноценного усвоения учащимися новых знаний, навыков и умений. Ребенок не может воспитать в себе желание познавать новое, неизведанное, если не будет заниматься самообразованием и совершенствованием своих способностей.

Самостоятельно познавать новое можно только тогда, когда человек владеет способами познания. Овладеть ими помогает самостоятельная работа школьника.

Всего в план работы с младшими школьниками по данному направлению мы включили 12 занятий реализуемых в виде самостоятельной работы учащихся: беседа с родителями «Профессии в нашей семье», выполнение рисунков «Представители разных профессий», работа с источниками «Пословицы и поговорки о трудолюбии», оформление задания в тетради «Загадки о профессиях», поисковая работа «Стихотворения о труде», решение кроссворда «Угадай профессию», написание рассказа «Как появилась профессия...», создание макетов и моделей «Орудия труда», написание мини-сочинений «Как появилась профессия», подготовка устных выступлений «Картинки о профессиях», творческая работа «Выдающиеся люди в своей профессии», итоговое занятие «Рефлексия, самоанализ».

Список литературы

1. Горина Е.С. Содержание и методика организации самостоятельной работы младших школьников / Е.С. Горина. – Прага: Рига, 2022. – 168 с.

2. Жаклин М.В. Как научить школьника заниматься самостоятельно / М.В. Жаклин. – Лига: Вести, 2023. – 256 с.
3. Зубакова Е.А. Самостоятельная работа младших школьников / Е.А. Зубакова. – Ставрополь: Брянск, 2021. – 128 с.
4. Иванова В.В. Работа со справочной литературой в начальной школе / В.В. Иванова. – М.: Просвещение; Астрал, 2021. – 131 с.
5. Ишанов Е.К. Учебные упражнения как составная часть самостоятельной работы для младших школьников / Е.К. Ишанов. – СПб.: Свет, 2023. – 203 с.

Никитина Софья Михайловна

бакалавр, студентка

Научный руководитель

Шалагинова Ксения Сергеевна

канд. психол. наук, доцент, доцент

ФГБОУ ВО «Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого»
г. Тула, Тульская область

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ ПСИХОЛОГИЧЕСКИ КОМФОРТНОЙ И БЕЗОПАСНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ В ДОУ

***Аннотация:** в современном мире активно изменяется образовательная среда: приходят все более новые требования, взаимозаменяются модели воспитания и обучения. И необходимо создавать условия, в которых все субъекты образовательного процесса могли бы чувствовать себя комфортно и защищенно.*

***Ключевые слова:** комфортная образовательная среда, безопасная образовательная среда, дошкольное образовательное учреждение, защищенность.*

Дошкольное образовательное учреждение и сама по себе образовательная среда – это фундамент любого общества, потому что именно в ней происходит воспитание и формирование личности подрастающего поколения. И, исходя из этого, чувство защищенности каждого субъекта очень важно.

Для формирования комфортной и безопасной образовательной среды следует учесть несколько принципов: опора на развивающее образование, принцип психологической защиты и принцип социально-психологической умелости.

Но помимо принципов и факторов риска, так же необходимо учитывать условия, которые позволяют нам создавать безопасную образовательную среду. Данные условия включают в себя последовательно реализуемые организационные, диагностические, формирующие и другие мероприятия.

Образовательный процесс в организациях общего и дополнительного образования

Психологически комфортная и безопасная образовательная среда рассматривалась с точки зрения самых разных отечественных и зарубежных авторов (И.А. Баева, В. А. Ясвин, Г.С. Беляев, Н.Н. Крылова и др.). Образовательная среда изучалась, как условие, где личность свободно может проявляться и функционировать, чувствуя комфорт и удовлетворение своих потребностей.

И.А. Баева выделила 3 основных компонента психологически комфортной и безопасной образовательной среды: референтность, психологическая защищенность, удовлетворенность.

И нами была проведена диагностика сформированности данных компонентов в дошкольном образовательном учреждении через оценку субъектами (дошкольники 5–6 лет, родители, педагоги) образовательного процесса.

Общий результат исследования показал, что выше указанные компоненты сформированы хорошо. Отношение к образовательной среде у взрослых испытуемых (родители и педагоги) варьируется от нейтрального до положительного, но у некоторых из них наблюдаются сниженные показатели удовлетворенности характеристиками образовательной среды, а также сниженные показатели защищенности от психологического насилия во взаимодействии. Сами же дошкольники показали свое отношение к образовательной среде ДОО в категориях: позитивное и нейтральное. Негативного показателя выявлено не было.

Обобщенные результаты всех испытуемых для наглядности приведены на рисунке 1.

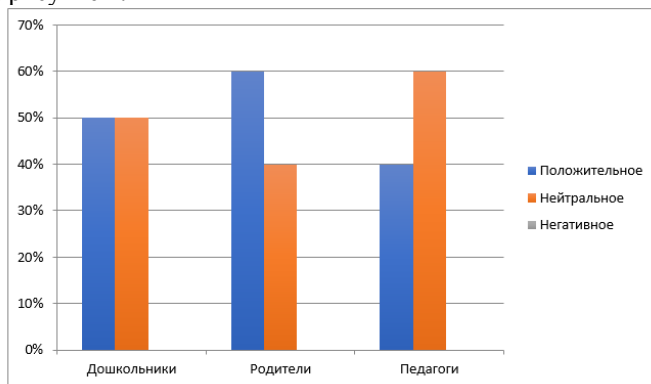


Рис. 1. Выявленное отношение испытуемых к образовательной среде

Таким образом, опираясь на полученные данные, мы можем наметить ориентиры дальнейших действий для повышения сформированности комфортной и безопасной образовательной среды.

Формирующая работа будет проводиться в единстве трех блоков: работа с дошкольниками, родителями и педагогами. И, исходя из этого, формы взаимодействия будут распределены соответственно:

– для детей: занятия, которые включают в себя сказкотерапию, игры и игровые ситуации, упражнения на выявление и понимание своих эмоций и чувств;

– для родителей: собрания, консультации и просветительские лекции;

– для педагогов: просветительские лекции, мастер-классы.

Среди задач нашей программы: развить чувство принадлежности к группе, снизить уровень тревожности и страхов, развить положительную оценку аспектов пребывания в образовательном учреждении.

Предполагается, что осуществление последовательной работы в виде составленной формирующей программы, позволит нам создать условия, при которых все субъекты образовательного процесса будут чувствовать удовлетворенность, комфорт и психологическую защищенность при взаимодействии.

Список литературы

1. Баева И.А. Психологическая безопасность образовательной среды: учеб. пособие / И.А. Баева, Е.Н. Волкова, Е.Б. Лактионова; под ред. И.А. Баевой. – М., 2009. – 247 с. – EDN QXXTML

2. Беляев Г.Ю. Педагогическая характеристика образовательной среды в различных типах образовательных учреждений: дис. ... канд. пед. наук / Г.Ю. Беляев. – М., 2000. – 157 с. EDN NLPOTR

3. Психолого-педагогическое сопровождение развития ребенка дошкольного возраста в образовательном процессе: коллективная монография / под ред. Л.В. Трубайчук. – Челябинск: Изд-во ЧИПКРО, 2014. – 204 с.

4. Чесноков Н.А. Место и роль педагогической безопасности образовательных систем государства / Н.А. Чесноков // Социология образования. – 2007. – №11. – 210 с. EDN IBWAZD

Панфилова Виктория Валерьевна

канд. искусствоведения, преподаватель, заведующая секцией
ГБУДО г. Москвы «ДШИ «Родник»
г. Москва

ОРГАНИЗАЦИЯ КВЕСТА ПО МУЗЫКАЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ: ОПЫТ ПРОВЕДЕНИЯ

Аннотация: эффективная технология квеста позволяет учащимся лучше осваивать материал, благодаря наличию сюжета, поиска и ролевой игре с задачами, требующими решения. В связи с этим в последнее время особенно популярны образовательные квесты на разные темы. В статье рассмотрен квест, посвященный Глинке и Римскому-Корсакову.

Ключевые слова: квест, музыкальная литература, Глинка, Римский-Корсаков.

Квест – это эффективная технология и форма организации деятельности учащихся, она позволяет обеспечить применение знаний и навыков на практике, сочетать несколько разных способов организации деятельности. «Образовательный квест» – это поиск, позволяющий учащимся

нетрадиционно подойти к темам образовательных дисциплин, благодаря наличию сюжета, ролевой игры с задачами, требующими решения.

Это создает эффективные условия как для изучения какой-либо образовательной области, так и для личного «роста» учащихся. Участники игры должны быстро адаптироваться в новых условиях, принимать решения в самых неожиданных ситуациях. Т.Т. Щелина, А. Чудакова указывают на то, что квест совмещает в себе элементы мозгового штурма, тренинга и т. п. [1], при применении квеста школьники проходят полный цикл мотивации: от внимания до удовлетворения, знакомятся с аутентичным материалом, который позволяет им исследовать, обсуждать и осознанно строить новые концепции и отношения в контексте проблем реального мира, создавая проекты, имеющие практическую значимость [2].

В 2024 году в нашей школе в третий раз был проведен квест по музыкальной литературе: музыкально-просветительская игра «М. Глинка – Н. Римский-Корсаков: музыкальное путешествие» для учащихся старших классов ДМШ и ДШИ г. Москвы. В связи с тем, что от разных учебных заведений пришло разное количество индивидуальных заявок, команды были сформированы с помощью жеребьевки. После того, как собрались все участники мероприятия, и учащиеся были распределены по командам, они познакомились, выбрали капитана, придумали название. Далее все написали музыкальную викторину по подготовленным произведениям, и разошлись в разные тематические комнаты для выполнения заданий. Были представлены следующие комнаты: 1. Детство, учеба, основные этапы жизненного пути; 2. Лирика, ее литературные источники; 3. Тема природы в творчестве композиторов; 4. Тема путешествия в наследии композиторов; 5. Сказочные образы. В каждой из комнат учащимся предлагали выполнить задания, позволяющие узнать о какой-то области жизни или творчества Глинки и Римского-Корсакова. В связи с тем, что в этом году отмечается юбилей А.С. Пушкина, акцент в некоторых комнатах делался на произведения, связанные с творчеством поэта. Если ребята не знали ответ, они получали подсказки, выбирали из предложенных вариантов ответов, находили информацию, благодаря шифру, складывали пазл... Большая часть заданий предполагалась с вариантами ответов.

В каждой из комнат учащиеся оказывались в каком-то из направлений жизни и творчества композиторов-юбиляров. В качестве примера их построения рассмотрим некоторые из этапов игры: о детстве и учебе Глинки и Римского-Корсакова, Тему путешествия в наследии композиторов и комнату Лирика, ее литературные источники.

Комната, связанная с учебой и детством Глинки и Римского-Корсакова, в соответствии с жизненными событиями, последовательно представляла детство и учебу композиторов, музыкальные инструменты и другие предметы, связанные с этими этапами (при составлении вопросов мы ориентировались на «Записки» Глинки и «Летопись моей музыкальной жизни» Римского-Корсакова). Особое внимание в этой комнате было также уделено теме птиц, которые были важны в жизни Глинки и Римского-Корсакова. Например, в жизни семьи Римских-Корсаковых – попугай – любимец матери композитора Софьи Васильевны. Она кормила его

с серебряной ложечки с гравировкой. А когда он случайно вылетел из клетки на улицу, приманивала его назад, щелкая той же ложечкой. При переезде в Петербург Софья Васильевна забрала попугая с собой, она обучила его несложной песенке, которой с удовольствием аккомпанировал Ника в детстве. Эту песенку мы можем слышать и сейчас в опере «Золотой петушок», как тему Додонова попугая. Завершающим заданием в этой комнате стало вытягивание предметов (мимоза, мел, медный таз, кораблик...), игравших особое значение в жизни каждого из композиторов. Одним из предметов, предложенных учащимся, стали книги известных детских сказок «Золушка», «Красная Шапочка», «Спящая красавица». С двумя произведениями из трех Глинка познакомился во время обучения в пансионе, предлагалось выбрать лишнее изображение.

В комнате «Тема путешествия в наследии композиторов» центральной идеей стали путешествия Глинки и Римского-Корсакова, воплощенные в письмах, записях, литературном и музыкальном наследии композиторов. Ребята должны были прочитать фрагменты из писем, и понять, кому они принадлежат. А также услышать фрагменты музыкальных сочинений и понять, кто из героев мог бы их слышать, в соответствии с маршрутом своих путешествий (учащимся предлагались для прослушивания «Куплеты Мефистофеля» из оперы «Фауст» Ш. Гуно и ария Амины из оперы «Сомнамбула» в. Беллини). Также учащиеся могли узнать, какие произведения М. Глинки исполнялись в Париже. Подумать, творчество какого из композиторов, по мнению Мануэля де Фальи, стало импульсом к созданию испанской симфонической музыки. Финальным аккордом комнаты стали 2 музыкальные шуточки автора материала комнаты – Е.А. Крутиковой на музыкальные темы романса Глинки «Попутная песня» и «Полет шмеля» Римского-Корсакова.

В комнате «Лирика. Литературные источники» были сделаны акценты на литературные салоны, бытовавшие в первой половине XIX века, современников Пушкина и Глинки, историю романсов «Не пой, красавица» и «Я помню чудное мгновенье». Мне показалось интересным использовать зарисовки Пушкина из альбома Елизаветы Ушаковой для возникновения ассоциаций с известными учащимся романсами («Ночной зефир»). Ребятам было предложено также сравнить водную стихию в романсах разных композиторов (Гвадалквивир в «Ночном зефире» и Арагва в «На холмах Грузии»), вспомнить, кто из композиторов особенно любил эту стихию. Завершающим этапом стало воспоминание о певцах, связанных с Римским-Корсаковым, в том числе, Федоре Стравинском и Забеле Врубель.

На каждом этапе участники зарабатывали баллы и «ключи» – карточки с изображением композиторов, которые представляли собой дополнительные баллы. Всем командам удалось успешно пройти все комнаты, заключительный этап представлял собой новое испытание: на листах у каждой из команд были представлены разные изображения, связанные с обоими композиторами.

Нужно было пояснить, что изображено, и как оно связано с Глинкой и Римским-Корсаковым. На листах были: портрет Жуковского с надписью (Победителю ученику от побежденного учителя) и Титульный лист

клавира «Руслан и Людмила»); Портрет Глинки над рабочим столом Римского-Корсакова в мемориальной квартире Санкт-Петербурга; Начало двух муз. произведений: романа Глинки «Что, красotka молодая», написанного в жанре русской песни и Вариаций для гобоя с духовым оркестром Римского-Корсакова на эту же тему; Дома Глинки и Римского-Корсакова в Санкт-Петербурге и Памятники Глинке и Римскому-Корсакову на Театральной площади Санкт-Петербурга. Все команды справились с финальным заданием.

Проведенная игра способствовала знакомству учащихся и коллег из разных школ и округов, их погружению в биографии и наследие Глинки и Римского-Корсакова. Новый взгляд, непосредственное взаимодействие с жизнью и творчеством композитора способствовала активизации творческого потенциала учащихся ДМШ и ДШИ и помогло наладить творческие связи между образовательными учреждениями. Форма организации «квест» способствовала наилучшему «погружению» учащихся в материал, его активному запоминанию.

Список литературы

1. Щелина С.О. Квест как технология изучения детской литературы / С.О. Щелина, А.О. Чудакова // Мировая словесность для детей и о детях. – М., 2014 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://av.moi-portal.ru> (дата обращения: 13.06.2024).

2. Щелина Т.Т. Потенциал квеста как педагогической технологии формирования у подростков установки ведения здорового образа жизни / Т.Т. Щелина, А.О. Чудакова // Молодой ученый. – 2014. – №21.1. – С. 146–149. – EDN TCVDSV

Попов Константин Алексеевич

канд. физ.-мат. наук, доцент
ФГБОУ ВО «Волгоградский государственный
социально-педагогический университет»
г. Волгоград, Волгоградская область

DOI 10.31483/r-112333

ТЕМАТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ ПРОГРАММИРОВАНИЮ

Аннотация: в статье рассматриваются элементы содержания основного курса информатики и курсов дополнительного обучения школьников в рамках линии «Алгоритмизация и программирование», которые представляются ключевыми для успешной подготовки учащихся к решению задач Единого государственного экзамена.

Ключевые слова: программирование, методика обучения информатике, язык программирования Python, внутрипредметные связи, Единый государственный экзамен.

Проблема обучения школьников программированию остается актуальной уже несколько десятков лет, пожалуй, с момента введения в школьную программу предмета «Основы информатики и вычислительной

техники» еще в советской школе. С тех пор методическое сообщество активно обсуждает подходы к выстраиванию наиболее оптимального процесса обучения. И данные подходы обсуждаются с самых разных сторон. Так, в частности, в работе [1] приводится общий обзор к системам обучения программированию школьников в разных странах, включая и отечественный опыт. Статья [2] посвящена персонифицированному (индивидуальному) подходу к обучению с использованием возможностей интеграции основного курса информатики и элективных курсов. Вопросам работы с учащимися разного возраста посвящена статья [3]. И подобных «сторон» в научно-методической литературе мы можем найти довольно много.

В данной статье мы остановимся на особенностях обучения программированию школьников, связанных с последующим прохождением итоговой аттестации в форме Единого государственного экзамена (ЕГЭ).

Система контроля знаний учащихся в форме ЕГЭ постоянно меняется. Уже несколько лет практикуется проведение экзамена по информатике в компьютерной форме без проверки экспертами решений задач на бумаге, что существенно отразилось на содержании задач, и, соответственно на доминирующих методах их решения, которые должны быть максимально доступно изложены учащимся.

Если 5–7 лет назад большую часть задач, входящих в КИМ ЕГЭ по информатике, можно было решить при помощи ручки и листа бумаги, то сейчас при попытке проделать то же самое, во-первых, просто не хватит времени на решение даже тех заданий, в которых жестким условием не прописано написание программно кода. Во-вторых, почти все задачи могут быть решены посредством программирования. Для этого зачастую достаточно заучить клише кода соответствующей задачи.

```
1- for x in range(2):
2-     for y in range(2):
3-         for z in range(2):
4-             for w in range(2):
5-                 f = not (not y or x) or (not z or w) or not z
6-                 if not f:
7-                     print(x, y, z, w, ' ', int(f))
8
```

Рис. 1. Пример листинга задачи №2 ЕГЭ по информатике

Ярким примером подобного клише может служить приведенный выше листинг второй задачи компьютерного ЕГЭ. Здесь вариации подлежат только строки 5 и 6. В строке 5 вводится выражение для функции, указанной в условии задачи, а строка 6 (не всегда необходимая) позволяет выборочно выводить строки значений соответствующие либо нулевым, либо единичным (False/True) значениям указанной функции, что облегчает дальнейшую работу с данными задачи, которые требуется привести в

соответствие с заданной таблицей. Все остальное можно оставлять без изменения.

Попытка решения подобной задачи «вручную» приведет к большой потере времени и большой вероятности ошибок, поскольку, как показывает опыт, уже на трех переменных (восемь строк) при построении таблицы истинности ошибаются примерно семь учащихся из десяти. Во второй задаче строк должно быть в два раза больше, что приведет к еще большему количеству ошибок.

Ряд других задач КИМ, позволяющих опереться в решении на программирование, также могут быть представлены в виде нескольких клише (не одного, как вторая задача). Тем не менее, нельзя сводить обучение школьников программированию к отработке навыков заполнения готовых программ новыми данными и условиями. Поэтому приведем перечень основных тематических рубрик, которые должны быть включены в обязательный перечень освоения учащимися для успешного прохождения итоговой аттестации.

Итак, ключевые разделы могут быть следующими.

1. Переменные. Ввод и вывод.
2. Целые числа. Операции с ними.
2. Строки.
3. Типы данных. Преобразование типов.
4. Условный оператор.
5. Операторы циклов. Вложенные циклы.
6. Функции. Рекурсия.
7. Одномерный массив.
8. Двумерный массив.
9. Файлы. Чтение данных из файлов.
10. Более сложные структуры данных.

Заметим, что указанные разделы не зависят от языка программирования, на котором реализуется подготовка школьников, поскольку любой язык высокого уровня располагает средствами работы с указанными структурами и типами данных.

Остановимся на особенностях изучения некоторых из указанных разделов именно в свете подготовки к сдаче ЕГЭ.

Прежде всего, отметим взаимную связь целого типа данных и строк. Целый ряд задач требует умения переводить из одной системы счисления в другую. И здесь задачи можно условно разделить на требующие традиционных систем счисления (двоичной, восьмеричной, десятичной и шестнадцатеричной) или более экзотичных систем (троичных, пятеричных и т. д.). Традиционные системы счисления представлены в языках программирования функциями перевода. Например, в Python перевод числа 1234 в традиционные системы счисления может выглядеть следующим образом:

```
print(bin(1234)[2:], oct(1234)[2:], hex(1234)[2:])
```

А результат: «10011010010 2322 4d2».

Результат выполнения каждой из указанных функций является строкой, поэтому для удаления ненужных символов можно воспользоваться операцией среза для строк (срез указан в квадратных скобках).

Соответственно, уже на этом примере становится ясно, что изучение методов преобразования целых чисел без понимания принципов работы со строковыми величинами приведет, как минимум, к сужению спектра используемых для решения задач инструментов.

То же самое хочется сказать и о ключевых конструкциях любого языка программирования – операторах условий и циклов. Если изучать их вне связи друг с другом, круг решаемых задач будет достаточно мал, тогда как совместное изучение этих тем даст учащимся полный набор инструментов для обработки информации любого типа. Также отметим, что тема вложенных циклов не является панацеей в решении любой задачи прямым перебором вариантов. Даже на школьном экзамене есть задачи, при переборе вариантов которой процесс решения выходит за рамки отведенного на экзамен времени (в основном это касается последней задачи). Поэтому не следует пренебрегать знаниями, полученными в курсе математики, чтобы оптимизировать алгоритмы решения.

Очень важными разделами курса обучения программированию представляются части, посвященные массивам данных: как одномерным, так и двумерным (более сложные массивы, как правило, в школьном курсе информатики не встречаются).

Начиная с простых алгоритмов ввода и вывода массивов данных, потом обучение переходит к генерации массивов и обработке размещенных в них данных. И здесь мы вновь говорим о симбиозе тем массивов и циклов, поскольку только на базе циклического обращения к ячейкам массива можно что-либо с ними сделать. А для работы с двумерными массивами потребуются вложенные циклы.

Наконец, наиболее сложные задачи требуют обращения к файлам, как источникам данных, которые необходимо считать и записать опять же в виде массива данных для последующей обработки. Соответственно, умение обращаться с файлами, как записями (строковый тип данных), потребует максимального набора знаний и навыков, обсуждаемых выше.

Таким образом, можно констатировать, что для оптимальной подготовки школьников к сдаче итоговой аттестации по информатике в форме компьютерного ЕГЭ требуется весьма жесткий «костяк» знаний в области программирования, насыщенный большим количеством взаимных тематических зависимостей и связей, которые в других предметах принято называть внутрипредметными связями.

Список литературы

1. Босова Л.Л. Как учат программированию в XXI веке: отечественный и зарубежный опыт обучения программированию в школе / Л.Л. Босова // Информатика в школе. – 2018. – №6 (139). – С. 3–11. – ISSN 2221-1993. EDN XZOOJV

2. Минина И.В. О персонализации обучения школьников программированию / И.В. Минина, Т.П. Петухова // Современные информационные технологии и ИТ-образование. – 2018. – Т. 14. №4. – С. 986–993. – ISSN 2411-1473. – DOI 10.25559/SITITO.14.201804.986-993. EDN AUOINP

3. Сикора И.В. Обучение программированию. Опыт преподавания детям младшего школьного и среднего школьного возраста / И.В. Сикора // Педагогический журнал. – 2023. – Т. 13. №5А. – С. 324–333. – ISSN 2223-5434. – DOI 10.34670/AR.2023.77.21.034. EDN NKFNNH

Суворова Анна Игоревна

канд. геогр. наук, доцент

Кокорина Алина Романовна

студентка

ФГБОУ ВО «Шадринский государственный

педагогический университет»

г. Шадринск, Курганская область

ПРОБЛЕМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕБАТОВ В ШКОЛЬНОЙ ГЕОГРАФИИ

***Аннотация:** в статье рассмотрены отличия личностно-ориентированного обучения от традиционной системы образования. Авторы рассматривают особенности реализации технологии «дебаты» в школьном географическом образовании. Обобщён опыт работы учителей по использованию технологии на уроках географии, сформулированы этапы организации и проведения, обозначены проблемы использования технологии «дебаты» в общеобразовательной школе.*

***Ключевые слова:** школьная география, технология «дебаты», личностно-ориентированная технология, методика географии.*

Развитие цифровых технологий в образовании привело к снижению навыка в самостоятельности суждений и практике речи обучающихся. С целью решения этой проблемы методисты предлагают использовать технологию «Дебаты». Использование такой технологий, по мнению Е.О. Галицких, в образовательном процессе формирует у обучающихся умение вести дискуссии, защищать свою позицию, признавая при этом, что противоположная точка зрения также имеет право на существование, умение самостоятельно работать с информационными ресурсами.

Технология «Дебаты» относится к личностно-ориентированной технологии. Под личностно-ориентированной технологией понимают такой способ организации учебного процесса, при котором цели, задачи и содержание образовательного процесса приобретают для учащегося личностный смысл, а в дальнейшем развивают мотивацию его к учению.

В преподавании школьного курса географии личностно-ориентированным технологиям посвящены труды таких педагогов как Т.Ю. Денисова, Н.И. Киряева, Л.В. Софронова и других.

В своих исследованиях личностно-ориентированные технологии обучения педагоги противопоставляют традиционным. Отмечено, что организация урока с использованием личностно-ориентированного обучения отличается. К примеру, формы организации деятельности учащихся и методы проведения должны быть отобраны таким образом, чтобы раскрыть личностный опыт учащихся. На уроке учитель должен создать атмосферу заинтересованности, стимулирования учащихся к высказыванию своей точки зрения; создание педагогических ситуаций общения на уроке и т. д. По мнению В.П. Сергеевой, необходимо организовать системном

построении взаимосвязи учения, обучения и развития. Каждый учащийся участвует в разработке цели своей деятельности, планировании, а также осуществлении и получении результатов деятельности [4].

Таким образом, реализации технологии «дебаты» на уроке отражает все особенности личностно-ориентированного обучения и реализует организацию образовательного процесса в соответствии с запросами государства.

В настоящее время дебаты рассматривают как форму дискуссии, с помощью которой можно получать предметные и метапредметные результаты обучения в курсе школьной географии. Методисты предлагают использовать в учебном процессе различные виды дебатов: проблемные дебаты, экспресс-дебаты, мини дебаты, модифицированные дебаты [2].

В школьной географии использование технологии дебатов способствует формированию базовых логических действий, умению работать с информацией, коммуникативных и регулятивных действий. Так, к примеру, обучающиеся учатся находить аргументы, подтверждающие или опровергающие одну и ту же гипотезу, выражать свою точку зрения, аргументировать предлагаемые варианты решений и т. д. [5].

Технология организации и проведения дебатов включает этапы.

Самым важным является подготовительный этап. На этом этапе происходит определение знакомство обучающихся с особенностями и правилами организации дебатов, определяется тезис дебатов, выбор вида дебатов, необходимо организовать изучение литературы по теме дебатов и подготовку кейса, определение регламента, распределение учащихся по ролям и группам [1].

На втором этапе собственно, проведение дебатов. Учащиеся разделены на группы утверждения и отрицания, выступают согласно регламенту, судьи внимательно слушают выступления, ведут судейский протокол.

На третьем этапе происходит обсуждение дебатов. По завершению дебатов проводится голосование, в котором все учащиеся высказываются в пользу выбранной позиции. Судьи подводят итоги, оглашают результаты. Так определяется итоговый общепринятый тезис дебатов. В ходе обсуждения дебатов определяется деятельность председателя, судей, спикеров, зрителей [3].

Обобщение опыта работы учителей основной школы показало, что технологию дебатов учителя предпочитают использовать при изучении географии России. В 5–7 классах учителя не организуют, что объясняется возрастными особенностями учеников и отсутствием опыта.

Так, к примеру, учитель географии К.В. Дмитриева при изучении транспорта России предлагает ученикам заранее сформулировать тему для дебатов по тезису «Идеальный транспорт существует». Ученики должны подобрать утверждения и отрицания, учитывая актуальность данного вопроса для современного молодого жителя планеты. Роли распределяются следующим образом – команда спикеров, команда судей. Учитель географии Е.Б. Озонава при изучении раздела «Населения России» использует проблемные дебаты, тезисом которых стало утверждение «Иммигранты нужны России». Учитель разделила учеников по группам.

В группе по 3 участника, которые осуществляют отбор информации, ее анализ, строят речь, подбирают контраргументы к позиции обратной стороны. Предварительно они должны создать кейс – систему доказательств команды.

Учителя географии М.С. Зайцева и Е.Ю. Николаев используют в своей работе модифицированные дебаты. Учителя во время организационного этапа урока предлагают учащимся разделиться по группам: группа утверждение, она будет доказывать, что Арктику нужно осваивать – это площадь богатая ресурсами, и группа отрицание она будет доказывать, Арктику не нужно осваивать – это приведет к необратимым последствиям. Учащиеся должны привести не менее 5 аргументов в пользу своей точки зрения. Учителя изменяют регламент дебатов, также меняют количество участников. Они не выделяют судей, определение победителей происходит с помощью голосования, где учащиеся голосуют за ту команду, у которой больше понравилась аргументация.

Помимо обобщения опыта учителей было проведено анкетирование. Задачи анкетирования состояли в том, чтобы выяснить используют ли учителя технологию дебатов на своих уроках, при изучении каких тем и считают ли они данную технологию эффективной. В опросе приняло участие более 30 учителей, имеющих разный стаж работы из разных субъектов России, а также учителя из Казахстана.

По результатам опроса были получены выводы.

Большее количество опрошенных учителей не используют технологию дебатов в своей работе либо используют данную технологию в старшей школе.

Учителя реализуют технологию дебатов, на уроках обобщения и повторения, при изучении экономической и социальной географии.

По мнению учителей, технология позволяет развивать личностные компетенции, мотивирует к процессу обучения, даёт понимание радости открытий, способствует самореализации, формирует рефлексивное мышление, учит учитывать мнение других и оценивать свои достижения.

В ходе анализа нескольких методических разработок, а также анкетирования учителей, можно выделить проблемы, которые испытывают учащиеся и учителя при организации и проведении дебатов. Чаще всего учителя затрудняются в оценивании участников дебат, иногда оценка может быть субъективной. Кроме этого испытывают сложность организации работы в такой форме. Дебаты могут привести к конфликтам между участниками, если не удастся поддерживать уважительное общение и управлять дискуссией.

Таким образом, можно сделать вывод, что технология «Дебаты», по мнению большинства учителей, является эффективной и доступной для учащихся среднего и старшего звена. Учитель должен качественно подходить к подготовке и организации дебатов, чтобы ни у него, ни у учащихся не возникало проблем и затруднений.

Список литературы

1. Комарова Э.П. Дебатная технология как средство формирования коммуникативно-речевой компетенции обучающихся в школе / Э.П. Комарова, Н.Ю. Нежурина // Мир образования – образование в мире. – 2019. – №1. – С. 117–121.
2. Литовченко О.А. Технология «Дебаты» как основа формирования универсальных учебных действий учащихся / О.А. Литовченко, Н.Е. Попова // Педагогическое образование в России. – 2018. – №8. – С. 118–122.
3. Резанова И.В. Педагогическая технология «Дебаты» / И.В. Резанова // Образование в современной школе. – 2016. – №7/8. – С. 30–33.
4. Таможняя Е.А. Методика обучения географии: учебник и практикум для вузов / Е.А. Таможняя, М.С. Смирнова, И.В. Душина; под общ. ред. Е.А. Таможней. – М.: Юрайт, 2023. – 321 с. EDN VFFXXD
5. Федеральная рабочая программа основного общего образования (ФРП ООО) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.edsoo.ru (дата обращения: 16.06.2024).

Суворова Анна Игоревна

канд. геогр. наук, доцент

Непесова Огулширин Гурбаннепесовна

студентка

ФГБОУ ВО «Шадринский государственный
педагогический университет»
г. Шадринск, Курганская область

ПРОБЛЕМА ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОНОМИЧЕСКИХ ПОНЯТИЙ В ШКОЛЬНОМ КУРСЕ ГЕОГРАФИИ

***Аннотация:** в статье раскрывается проблема формирования экономических понятий в школьном курсе географии. Автором проанализированы федеральные рабочие программы по предмету, учебные материалы курса школьной географии. Уделено внимание содержанию экономических понятий школьного курса и отмечены проблемы формирования экономических понятий на современном этапе.*

***Ключевые слова:** методика географии, школьная география, экономические понятия.*

В курсе школьной географии используются межпредметные понятия, так как география относится к наукам, включающим знания о природе, населении и экономике. География рассматривается как система сложных наук, включающих и социально-экономические науки.

Важнейшей методической задачей курса экономической и социальной географии России является формирование у учащихся представления о народном хозяйстве как определенной системе с четко выраженной структурой, развивающейся по определенным законам, системе, в которой процессы самоорганизации и самоуправления сочетаются с государственными управленческими механизмами [2].

Л.М. Панчешникова отмечает, что в экономической и социальной географии сложилась очень разветвленная система понятий со сложной,

зачастую нестрогой иерархией. Поэтому подразделить ее на порядковые уровни без каких-либо логических нарушений невозможно.

С целью рассмотрения проблемы формирования экономических понятий нами были проанализированы Федеральная рабочая программа основного общего образования по географии за 8–9 классы и учебники по географии России, рекомендованные для преподавания под авторством А.И. Алексеева [1; 3].

На изучение населения и экономики России в содержании программы отведено 11 и 68 часов соответственно. Выявлено, что в содержании рабочей программы более 50 экономических понятий, которые обязательны к применению.

После изучения курса географии курса России обучающиеся должны применять понятия «экономико-географическое положение», «состав хозяйства», «отраслевая, функциональная и территориальная структура», «условия и факторы размещения производства», «отрасль хозяйства» и другие.

Также при освоении курса школьной географии ученики должны различать понятия «валовой внутренний продукт», «валовой региональный продукт», «индекс человеческого развития», которые характеризуют уровень социально-экономического развития страны и её регионов, а также различать природно-ресурсный, человеческий и производственный капитал [3].

При изучении населения России учащиеся впервые знакомятся с большим количеством новых понятий, причинно-следственных знаний и закономерностей. При этом социально-экономических опорных знаний из предыдущих курсов школьной географии у школьников практически нет [4].

Одним из центральных общеэкономических понятий школьного географического курса становится термин «услуга», ранее отсутствовавший в школьных учебниках и учебных пособиях. В современных условиях особенно велико значение информационных услуг. Выделяют крупный комплекс сферы услуг (инфраструктурный). В состав, которого входят коммуникационные элементы (транспорт и связь), а также вся сфера обслуживания.

Внутри каждой группы экономические понятия расположены по уровню связей и соподчиненности друг с другом. Их можно сгруппировать в терминологические гнезда, в которых вокруг главного (родового) объединяются видовые понятия. Например, понятие «предприятие» при изучении географии рассматривается, с одной стороны, как предпринимательская единица хозяйства, что составляет его общеэкономическое содержание, а с другой стороны, как основное звено географического разделения труда, что раскрывает географическую сущность данного понятия.

Традиционно в экономической географии можно выделить понятия общей теории размещения производства («экономико-географическое положение», «состав хозяйства», «факторы размещения» и другие), понятия отраслевой географии («агропромышленный комплекс», «химико-лесной комплекс» и другие), понятия региональной географии хозяйства («территория опережающего развития», «территориальная структура» и другие) [3].

Среди экономических понятий выделяют простые и сложные понятия. Друг от друга эти понятия отличаются такой величиной как объем понятия. Так например, понятие «хозяйство» является простым, а понятие «сектор экономики» или «индекс человеческого развития» сложными.

Экономические понятия делятся на теоретические и эмпирические. Так, теоретическими понятиями будут являться те понятия, объяснения которых остается на теоретическом уровне. Примерами таких понятий являются такие понятия индекс человеческого развития, валовой региональный продукт, сектор экономики и другие. Эмпирические понятия будут отражать объекты или процессы чувственного восприятия. Например то что можно визуально увидеть, услышать, осязать и т. д. Примерами таких понятий будут такие экономические понятия как фактор размещения, инфраструктура и т.д. [5].

Помимо научных понятий, приводятся научные факты (эмпирические знания) и формируются представления. Задача учителя помочь ученику овладеть не только основным фактическим материалом, характеризующим особенности того или иного региона или страны, но и дать представления об общих закономерностях и отличиях развития и размещения населения и хозяйства [5].

Нельзя сводить усвоение понятия к заучиванию словесных формулировок. Если учащийся запомнил термин, но никогда не видел его образ, то он не будет владеть этим понятием. В этом случае его знания формальны.

Однако это не значит, что в обучении надо всегда идти только от восприятия единичного, стремиться давать как можно больше фактического материала. Важно для формирования понятия отобразить определённое число объектов, обладающих типичными чертами. Следует учесть и уже имеющиеся представления, и жизненный опыт учащихся, что покажет, насколько подробно должна быть организована работа по восприятию конкретных объектов и явлений.

Можно выделить четыре уровня развития понятия:

- фактологический – учащиеся уясняют и запоминают факты из объяснения учителя или материала учебника;
- операционно-доказательный – предполагает самостоятельное применение к решению учебных задач нужных фактов и эмпирических понятий;
- понятийный – учащиеся оперируют теоретическими понятиями, учатся конкретизировать их, развертываться в теоретическую конструкцию;
- творческий – связан с постановкой школьниками новых учебных опытов, составлением и решением экспериментальных и теоретических задач.

В школьном курсе географии России используются экономические понятия, которые отобраны в требованиях к результатам усвоения содержания дисциплины. Например, «экономика», «предприятие», «отрасль», «межотраслевой комплекс», «производство», «специализация», «комбинирование» и другие. Но на каком этапе формирования они находятся непонятно. Почти не используется понятия «комбинат», «промышленный узел», «территориально-производственный комплекс», появились такие понятия как «кластер», «особая экономическая зона (ОЭЗ)», «территории опережающего развития (ТОР) и др.

При изучении географии России использовалось понятие «экономический район». В настоящее время используют понятие «природно-хозяйственные регионы», но статистические материалы представлены по экономическим районам. В содержании школьной географии включены такие понятия как «кризис», «устойчивое развитие», «рынок труда», «фирма», «конкуренция», «хозяйствующий субъект» и др.

Таким образом, большой объём понятий не может сформироваться, а значит останется на уровне представлений.

В связи с этим необходимо создавать специальные педагогические условия формирования экономических понятий в школьном курсе географии, что будет способствовать развитию и систематизации знаний в курсе школьной географии.

Список литературы

1. География: 9 класс: учебник / А.И. Алексеев, В.В. Николина, Е.К. Липкина. – М.: Просвещение, 2023. – 90 с.
2. Сухоруков В.Д. Методика обучения географии: учеб. и практикум для вузов: для студентов, обучающихся по гуманитар. направлениям / В.Д. Сухоруков, В.Г. Суслев. – М.: Юрайт, 2021. – 364 с.
3. Федеральная рабочая программа основного общего образования по географии для 5–9 классов образовательных организаций. – М., 2022 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://edsoo.ru> (дата обращения: 14.06.2024).
4. Федий А.А. Понятие «население» в курсе экономической и социальной географии / А.А. Федий // География и экология в школе XXI века. – 2013. – №3. – С. 64–70.
5. Формирование новых экономических понятий в школьном курсе «География России» / Т.К. Беляева, А.Г. Пухова, Е.А. Таможняя [и др.] // Современные проблемы науки и образования. – 2016. – №6. – С. 384 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.elibrary.ru (дата обращения: 14.06.2024). EDN X1BKLB

Тенякова Елена Александровна

канд. пед. наук, доцент
ФГБОУ ВО «Чувашский государственный
педагогический университет им. И.Я. Яковлева»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

ОБУЧЕНИЕ ГОВОРЕНИЮ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ В ШКОЛЕ ЧЕРЕЗ УЧАСТИЕ В РАЗГОВОРНОМ КЛУБЕ

Аннотация: в статье рассматриваются возможности совершенствования навыков и умений говорения на английском языке у учащихся через участие в работе разговорного клуба. Раскрывается учебно-методический потенциал разговорных клубов в обучении говорению, преимуществ разговорных клубов перед другими видами работы. Автором предлагаются конкретные методические рекомендации по организации работы разговорного клуба в школе. Статья подчёркивает важность интеграции данного метода в процесс обучения английскому языку.

Ключевые слова: разговорный клуб, английский язык, обучение говорению.

В современном мире в XXI веке знание иностранных языков, особенно английского, является неотъемлемой частью успешной социализации,

показателем высокой образованности и профессионального развития личности. Однако многие люди сталкиваются с трудностями в его освоении. Некоторые обучающиеся владеют широким словарным запасом, знают теорию по грамматике, могут относительно неплохо понимать на слух английскую речь, но как только им приходится непосредственно говорить на английском языке, они «падают в ступор», возникает так называемый «языковой барьер». При изучении английского языка, учащиеся довольно часто сталкиваются со страхом допустить ошибку, неправильно выразить мысль и стать объектом насмешек. Они теряют нить разговора из-за того, что акцентируют свое внимание не на понимании иностранной речи собеседника, а на недостатках своей речи, акценте в произношении. Студенты и школьники часто думают о допущенных грамматических и лексических ошибках, о медленном темпе своей речи, вследствие чего, они начинают «комплексовать», чувствовать себя неуверенно, стыдиться.

Одним из эффективных методов преодоления данной проблемы и совершенствования навыков и умений англоязычной речи на среднем этапе обучения в школе является участие обучающихся в разговорном языковом клубе. Разговорный клуб представляет организованное преподавателем собрание обучающихся, целью которого является отработка навыков говорения преимущественно в неформальной обстановке [1, с. 90]. Разговорный клуб может быть организован и как во время урока, так и в свободное от занятий время. В рамках клуба студенты получают возможность практиковаться в говорении, совершенствуя при этом и лексико-грамматические навыки, и навыки произношения. Помимо этого, участие в таких языковых занятиях способствует повышению мотивации к изучению иностранного языка, так как общение происходит в неформальной спокойной обстановке, а участники имеют одну общую цель – начать разговаривать.

В условиях школы учебное время, отведенное для изучения иностранного языка, представляется недостаточным для свободного овладения школьниками разговорной речью. Одним из путей, который может помочь учащимся преодолеть «языковой барьер», раскрепостить их, улучшить навыки общения на английском языке является организация английского «разговорного клуба». Такой клуб предоставляет учащимся ценную возможность разговорной практики на английском языке. Участие в заседаниях клуба помогает школьникам развить скорость англоязычной речи, улучшить произношение, пополнить словарный запас и научиться правильно и логично структурировать высказывания. Практика показывает, находясь в дружеской неформальной обстановке, учащиеся не боятся получить плохую оценку, замечание, поэтому начинают высказываться смелее.

Разговорный клуб позволяет обогатить вокабуляр ребят, расширить их знания о жизни, обычаях и культуре других стран с помощью общения с преподавателем, приглашенными гостями и одноклассниками. Помимо совершенствования навыков и умений говорения участие в РК расширяет кругозор школьников, обогащает их дополнительными знаниями из разных областей жизни, в зависимости от выбранной темы заседаний клуба.

РК может проводиться в разных форматах, с помощью которых развивается личность ученика, помогает ему аргументировать и доказывать свое мнение перед публикой и прислушиваться к мнению своих одноклассников. РК является успешным направлением в изучении иностранного языка и даёт хорошую возможность улучшить разговорный английский при подготовке устной части ОГЭ и ЕГЭ.

Организация разговорных клубов поможет сплотить школьников, если клуб организован в школе, поможет найти единомышленников, друзей, а в такой атмосфере можно расслабиться, информация усваивается лучше, слова запоминаются быстрее. Никто никого не осуждает за допущенные ошибки в речи, постепенно «языковой барьер» снимается.

Для того, чтобы разговорный клуб действительно способствовал совершенствованию навыков говорения на английском языке и формировал их коммуникативную компетенцию, следует учитывать некоторые методические рекомендации.

1. *Определение целей и задач заседаний клуба и тематическое планирование*: прежде всего, стоит учитывать возраст и уровень развития участников. Запланированные темы должны, так или иначе, отражать требования программы по английскому языку, согласовываться с тематическим поурочным планом, УМК, по которому занимаются учащиеся. Каждое занятие клуба должно быть тщательно продумано и спланировано (тема, вопросы, которые будут обсуждаться, при необходимости – подготовка опор для снятия трудностей коммуникации, подбор видео и аудиоматериала и т. д.). Темы для обсуждения: следует подбирать актуальные и современные, соответствующие возрасту обучающихся. Вряд ли дети 11–12-летнего возраста захотят обсуждать кораблестроение, да еще и на английском языке.

2. *Разработка расписания*: нужно также учитывать расписание, заранее определив удобное время и дни для проведения встреч. Важно подобрать относительно свободный день, так как, например, работать с уставшими школьниками во время восьмого урока довольно проблематично и неэффективно.

3. *Формат встречи*: формат встречи должен быть разнообразным, включать групповые обсуждения, дебаты, ролевые игры, презентации. Это поможет поддерживать интерес и мотивацию участников. Также, очень полезно знать, что РК может быть проведён, как и в офлайн формате, так и в онлайн.

4. *Создание комфортной поддерживающей атмосферы*: очень важно поддерживать дружественную и поддерживающую атмосферу, где каждый чувствует себя комфортно для выражения своего мнения. Стоит избегать чрезмерной критики и осуждения, наоборот стоит поощрять участников клуба. Для создания комфортной атмосферы, располагающей к общению, можно позаботиться о том, чтобы обстановка на заседании клуба было более неформальной, можно по-другому переставить парты и стулья, включить легкую музыку или делать в перерывах музыкальные паузы, можно предлагать чай или кофе с печеньем – дети должны почувствовать, что это не обычный урок, а дружеская беседа. Необходимо не

давать отмалчиваться скромным участникам РК, чтобы их «разговорить» хорошо помогает техника «брейншторма», где каждый участник вносит свою идею, но повторяться не может.

5. *Использование дополнительных ресурсов*: не нужно забывать об использовании различных аудио-и видеоматериалов, игр с карточками с обсуждаемыми вопросами, чтобы разнообразить занятия.

6. *Обратная связь и корректировка*: всегда нужно спрашивать и собирать обратную связь от участников РК. Это поможет более эффективно организовать свою работу в соответствии с их потребностями.

7. *Развитие самостоятельности обучающихся*: поощряйте обучающихся к организации дополнительных встреч вне клуба для практики языка или обсуждения интересующих тем. Это помогает применить полученные навыки в повседневной жизни.

8. *Приглашение гостей*. На такие заседания клуба можно приглашать гостей – это могут быть носители языка (если есть такая возможность) или даже студенты факультета иностранных языков.

9. *Оценивание*. При оценивании учеников не следует использовать традиционную систему оценок, рекомендуется вместо этого использовать элементы поощрения (смайлики, картинки, грамоты для самых общительных участников и т. д.).

10. *Обучение культуре общения*. Рекомендуется во время проведения заседаний клуба прививать учащимся нормы этикета и правильного ведения разговора, тренировать их в употреблении вежливых выражений, воспитывать уважение к собеседнику, умение слушать, т. е. формировать культуру общения на английском языке [2].

При правильно организованной работе разговорного клуба даже самые застенчивые ученики смогут без страха выражать свои мысли вслух. Даже самые молчаливые дети начнут постепенно говорить. Они уже не будут бояться ошибок, однако это не означает, что дети должны забыть про грамматические правила и нормы ведения разговора. Обучение английскому – это сложный процесс, к которому нужно подходить комплексно и не уделять внимание только какому-то одному аспекту.

Список литературы

1. Забудряева Я.А. Языковой клуб как средство обучения речевой деятельности учащихся в условиях онлайн-обучения / Я.А. Забудряева // Мир науки, культуры и образования. – 2022. – №2 (93). – С. 90–92.

2. Тенякова Е.А. Формирование культуры общения у старшеклассников на уроках английского языка / Е.А. Тенякова, М.С. Елизарова // Актуальные вопросы преподавания иностранного языка в высшей школе: сб. науч. тр. – Вып. 7. – Чебоксары: Чуваш. гос. пед. ун-т, 2023. – С. 119–123.

Тенякова Елена Александровна

канд. пед. наук, доцент
ФГБОУ ВО «Чувашский государственный
педагогический университет им. И.Я. Яковлева»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

Пушкин Алексей Александрович

канд. филол. наук, профессор
ФГБОУ ВО «Чувашский государственный
университет им. И.Н. Ульянова»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

ПРИМЕНЕНИЕ ИГР ПРИ ОБУЧЕНИИ ФОНЕТИКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

***Аннотация:** статья посвящена особенностям обучения фонетике английского языка младших школьников с помощью игровых приемов. Раскрывается сущность понятия «фонетический навык», рассматриваются особенности формирования слухо-произносительных и ритмико-интонационных навыков на начальной ступени обучения английскому языку, предлагаются эффективные игровые методы и приемы формирования и совершенствования фонетических навыков учащихся начальных классов. Приводятся примеры некоторых фонетических игр. Предлагаются практические рекомендации по эффективной организации процесса обучения фонетике английского языка с применением игр на начальном этапе обучения.*

***Ключевые слова:** игры, фонетика, английский язык, учащиеся начальных классов, обучение.*

Правильно произношение и интонационное оформление речи, понимание звучащей англоязычной речи на слух должны закладываться у детей с первых занятий обучения английскому языку. Формирование фонетических навыков у детей младшего школьного возраста успешнее происходит при игровой деятельности. Игры способствуют мыслительной деятельности детей, превращают учебный процесс в увлекательное и интересное занятие. Игры помогают детям преодолевать трудности, которые неизбежно возникают в процессе обучения английскому языку. По словам великого педагога В.А. Сухомлинского: «Без игры нет, и не может быть полноценного умственного развития. Игра – это искра, зажигающая огонёк пытливости и любознательности» [1].

Процесс овладения любым иностранным языком всегда начинается с постановки корректного произношения, с овладения артикуляцией звуков изучаемого языка и восприятия иноязычных звуков. При обучении произношению английского языка на начальном этапе перед учителем стоит очень важная задача формирования и автоматизации слухо-произносительных навыков детей. Кроме того, необходима последовательная тренировка фонематического слуха учеников. Это сложный процесс, требующий больших усилий, как от учеников, так и от учителя. Применение

игр и правильная организация работы с ними могут значительно облегчить этот процесс, сделать его не утомительным и скучным, а, наоборот, интересным, увлекательным и веселым. Фонетическая игра является одним из эффективных и действенных способов формирования и совершенствования фонетических навыков учеников начальных классов [3].

С точки зрения методики обучения английскому языку, фонетические навыки делятся на слухо-произносительные и ритмико-интонационные.

Как уже отмечалось выше, начальный этап обучения является благоприятным периодом постановки произношения и интонации. Сформированные навыки произношения способствуют успешному говорению, слуховые навыки помогают легко дифференцировать звуки, ритмико-интонационные навыки приближают речь к речи носителей языка. Все это вместе способствует формированию коммуникативной компетенции, являющейся основной целью обучения английскому языку.

Чтобы помочь детям овладеть англоязычным произношением важно адаптировать психофизиологические механизмы восприятия и речи детей к фонетической системе английского языка, формируя их слухо-произносительные навыки. Не менее важную роль играют потенциальные способности ребенка к восприятию речи на слух и подвижность органов артикуляции.

При подборе фонетических игр на уроках английского языка, следует обращать внимание на их назначение. Фонетические игры могут быть направлены на профилактику фонетических ошибок, а также могут способствовать исправлению таких ошибок.

Особенность работы с фонетическими играми заключается в том, что даже самые сложные звуки и сочетания звуков встречаются уже с первых уроков, нет возможности упростить языковой материал, так как невозможно начать говорить, не усвоив все звуки языка, какими бы сложными они не были.

Фонетические игры способствуют запоминанию слов, учат говорить в разных темпах (медленном, среднем, быстром). Они применяются для развития слухового внимания и памяти, учат слушать и дифференцировать звуки английского языка.

На начальном этапе обучения английскому языку фонетические игры можно с успехом использовать в качестве упражнений для отработки сложных с точки зрения произношения звуков, для проведения фонетической разминки. Фонетических игры можно проводить на уровне слов, рифмовок, предложений, стихов, пословиц и поговорок, детских потешек (так называемых «nursery rhymes»), скороговорок, игровых припевок, жеребевок, небылиц, лимериков, джазовых чантов, песен, которыми так богат английский фольклор. Применение на уроках фольклорных элементов помогает детям увидеть самобытность английской культуры, прочувствовать ее национальный дух [2]. Песни на иностранном языке вносят в процесс обучения «не только креативность и разнообразие, но также это отличный способ снять напряжение».

Фонетические игры, в которых подразумевается работа с разного рода рифмовками можно применять при разных видах деятельности,

например, включать при объяснении нового фонетического явления, при выполнении упражнений на закрепление и отработку нового фонетического материала, при повторении, при проведении фонзаянок, для обработки звуковой стороны речи. Рифмовки, основанные на английском фольклоре, помогают учителю в непринуждённой форме отработать правильное произношение английских звуков. Для достижения чёткости речи при любом темпе хорошо зарекомендовали себя скороговорки, которые, несомненно, следует активно включать для формирования и совершенствования фонетических навыков.

К фонетическим играм, используемым на начальном этапе обучения, можно отнести игры-имитации; игры-соревнования; игры-лото со звуками; игры-загадки; игры на внимательность; игры с предметами и др.

Существует большое количество игр, направленных на решение определенных задач при обучении фонетике английского языка.

Фонетические игры бывают:

1. Игры на развитие навыков правильного произношения (игры совершенствуют умения чисто произносить звуки речи, умения сочетать звуки в слогах и словах).

2. Игры на развитие фонематического слуха (игры направлены на правильное восприятие английской речи, помогают справиться с проблемой непохожести языков)

3. Игровые приемы при обучении транскрипции (знание транскрипции позволяет детям научиться работать со словарем, находить самостоятельно правильное произношение слов).

4. Игры в обучении английской интонации и ритма английской речи.

5. Игровые приемы для тренировки произносительных навыков

Приведем примеры некоторых игр:

1. Узкие и широкие гласные английского языка.

Цель игры: формирование у детей фонематического слуха.

Ход игры: учитель произносит английские слова. Дети поднимают руки, если звук произносится широко (можно использовать другие жесты). Если гласный звук произносится узко, дети не поднимают руки. Выигрывает та команда детей, которая допустит меньше всего ошибок.

2. Игра «Если услышишь – то присядь»

Цель: совершенствовать у детей навыки аудирования.

Оптимальный размер группы: без каких-либо ограничений

Материал для игры: Список заранее составленных слов.

Описание игры:

Дети стоят. Учитель произносит: «I'm going to pronounce several words. Sit down when you hear one that begins with the sound [d]. Are you ready? Listen to me attentively: team, dish, thick, that».

Звуки в разных положениях (начальном, среднем и конечном) не стоит использовать в одном раунде. Хорошая практика – по ходу игры произносить поочередно звонкие/ глухие парные звуки: [v/f], [l], [b/p], [z/s].

Когда дети перестают делать ошибки можно усложнить, сделать так, чтобы дети не видели лица ведущего, он может повернуться к ним спиной.

3. Игра «Услышь разницу».

Цель игры: уметь находить отличия в парах английских слов.

Вид работы: аудирование.

Подготовка: заранее составленный список пар слов, немного различающихся в звучании.

Лексика: по программе.

Описание хода игры: Учитель заранее готовит список пар слов, сходных в произношении, но отличающихся одним согласным или гласным звуком, например:

let-met
bag/back
cheap/sheep
wine/vine
cat/rat

Далее учитель читает первую пару слов и спрашивает учеников, есть ли отличия. После этого слова могут быть записаны на доске, чтобы продемонстрировать отличия. Затем учитель читает еще несколько пар слов. Иногда он может просто два раза произнести одно и то же слово, например sheep/sheep. Ученики отвечают, индивидуально или как представители команды, было ли это одно и то же слово или разные слова. Рекомендуется проводить эту фонетическую игру в достаточно быстром темпе, предоставляя всем ученикам возможность отвечать.

Формирование и совершенствование фонетических навыков у учащихся на начальном этапе обучения английскому языку в игровой форме, несомненно, способствует эффективному освоению ими фонетической системы языка. Более этого, игра повышает мотивацию ребенка к изучению английского языка, делает процесс обучения увлекательным и необходимым, ведь, несмотря на то что ведущее значение в младшем школьном возрасте приобретает учение, у младших школьников все еще сохраняется потребность в игре, желании двигаться, получать положительные эмоции.

Список литературы

1. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям / В.А. Сухомлинский. – Минск: Народная асвета, 1988. – 288 с.

2. Тенякова Е.А. Использование аудитивных игр для обучения аудированию младших школьников на уроках английского языка / Е.А. Тенякова, А.А. Несмеянова // Актуальные вопросы преподавания иностранного языка в высшей школе: сб. науч. тр. Вып. 7. – Чебоксары, Чуваш. гос. пед. ун-т им. И.Я. Яковлева, 2023. – С. 285–289. – EDN BXDQVX

3. Тенякова Е.А. Использование игровых методов для повышения мотивации к изучению иностранного языка в средней школе / Е.А. Тенякова, Т.А. Лапина // Актуальные вопросы лингводидактики и методики обучения иностранным языкам: сб. науч. тр. – Чебоксары, Чуваш. гос. пед. ун-т им. И.Я. Яковлева, 2023. – С. 246–250.

Фурсова Диляра Викторовна
канд. психол. наук, доцент
Цой Юлия Борисовна
студентка

Филиал ГБОУ ВО «Ставропольский государственный
педагогический институт»
г. Буденновск, Ставропольский край

ВЛИЯНИЕ КОГНИТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ НА ПРЕОДОЛЕНИЕ ТРУДНОСТЕЙ ШКОЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ МЛАДШИХ КЛАССОВ

Аннотация: в статье рассмотрены научно-теоретические аспекты понятия когнитивных способностей. Обосновано влияние когнитивных способностей обучающихся младших классов на преодоление трудностей школьного обучения.

Ключевые слова: способности, когнитивные способности, младшие школьники, неуспеваемость, трудности школьного обучения, учебная деятельность, школьная успеваемость, когнитивное развитие.

Проблема развития когнитивной сферы обучающихся на сегодняшний день одна из ключевых в развитии подрастающего поколения, так как именно познавательная сфера ребенка является базовым условием развития интеллектуальных способностей личности.

Проблема неуспеваемости обучающихся в учебной деятельности, является одной из значимых в психолого-педагогической науке. Она остается центральной, в связи с многообразием подходов к ее преодолению и факторов, влияющих на ее возникновение.

Учебная деятельность является сложной по структуре и содержанию, она формируется у ребенка не сразу. Необходимо время и усилия, а также систематическая работа под руководством педагога для постепенного освоения умений детей учиться.

В исследованиях отечественных и зарубежных психологов, можно найти информацию о взаимосвязи школьной успеваемости и когнитивного развития обучающихся. Согласно научно-теоретических обоснований Л.С. Выготского, В.В. Давыдова, А.Р. Лурия, Л.С. Цветковой и др., деятельность педагога должна быть направлена не только на трансляцию информации, но и на развитие высших психических функций обучающихся, сам же процесс обучения должен стать комплексной системой формирования высших психических функций ребенка. Исследователи доказывают взаимосвязь педагогических требований к обучающемуся и его индивидуальными возможностями. Современные требования, предъявляемые к образовательной деятельности, педагога к личности школьника, не всегда соответствуют уровню развития познавательных процессов обучающегося.

Возникновение трудностей в обучении каждого обучающегося индивидуальна и связана как с личностными возможностями, так и с

особенностями взаимодействия с окружающим миром. Поэтому важным является изучение причин неуспеваемости школьников именно на начальном этапе обучения, в период, когда закладываются базовые основы знаний, важнейшие для бедующего эффективного обучения. Вопросы преодоления трудностей школьного обучения являются значимыми для обучающихся младших школьников, поскольку учет личностных особенностей ребенка дает возможность педагогу эффективно планировать учебно-воспитательный процесс.

Когнитивные способности человека (способность приобретать, хранить, преобразовывать информацию) являются ключевой структурой познания мира, это платформа, на основе которой формируется самодостаточная, продуктивная, инициативная личность.

По мнению Д. Шадриков и Е.Л. Солдатова когнитивные способности – это индивидуальные психологические особенности восприятия, памяти, мышления, воображения и поведения человека, которые отличают его от других людей и способствуют успешному познанию мира [2, с. 148].

Т.А. Ратанова, Н.И. Чуприкова и другие авторы считают, что когнитивные способности – это совокупность способов представления свойств, отношений и взаимосвязей объектов и субъектов деятельности. По мере того, как когнитивные способности развиваются, они проходят этап «от простого к сложному». В своем исследовании, Н.И. Чуприкова акцентирует внимание на том, что качества анализа и синтеза, присущие конкретному человеку, должны зависеть от уровня развития его когнитивных способностей [13, с. 89].

Согласно теоретическим обоснованиям В.Н. Дружинина – когнитивные способности, рассматриваются как личностный ресурс, который определяет интеллектуальную продуктивность индивида. Ученый исследовал способность сквозь призму индивидуального подхода и разработал модель «интеллектуального диапазона», которая отражает взаимосвязь связь между уровнем интеллекта и индивидуальными достижениями. В.Н. Дружинин указывает на то, что когнитивные способности непосредственно определяют верхнюю границу успешности, в то время как деятельность является нижним пределом, такие же качества, как самоконтроль, исполнительность, дисциплинированность, определяют место индивида в этой системе [6, с. 257].

В своих работах В.П. Озеров, С.Л. Рубинштейн, О.В. Соловьева, трактуют когнитивные способности как индивидуальные свойства, эффективно осуществляющие отражение и познания как внешнего, так и внутреннего мира, при помощи психических процессов: ощущения, восприятия, памяти, внимания, воображения, мышления, обеспечивающих мыслительную и моторную деятельность индивида на высоком уровне.

Под обучаемостью, в широком смысле этого понятия, необходимо рассматривать общую способность к познанию качественно новых знаний, а также принципов деятельности. Согласно теории З.И. Калмыкова, главным критерием обучаемости являются «экономичность» мышления, т.е. скорость применения методов в самостоятельном установлении и определении, обучающимся дифференциации закономерностей в усвоении нового учебного материала [7, с. 145].

Образовательный процесс в организациях общего и дополнительного образования

В узком смысле обучаемость, рассматривается как степень и скорость повышения, а также эффективность интеллектуальной деятельности под воздействием различных учебных задач. В структуру обучаемости входят подструктуры такие как, объем оказанной помощи педагога ребенку, перспектива применения полученные знания, способов и методов действий при выполнении подобных заданий [5, с. 117].

В современном мире проблема неуспеваемости в обучении младших школьников является одной из самых актуальных социальных проблем. Это обусловлено тем, что негативные последствия данного вопроса могут содержать в себе не только трудности в усвоении школьной программы, но и формирование школьной дезадаптации, которая влечет за собой многообразие сопутствующих поведенческих отклонений обучающегося.

В.В. Краевский рассматривает типологию неуспеваемости взят за основу сущность отношений наиболее, значимые стороны личности школьников, выявив общие черты для всех групп неуспевающих учеников и обобщил их в понятие «слабая организация», что проявляется в неумении обучающегося контролировать собственные психические процессы (внимание, память), отсутствие сформированных рациональных способов умственной работы – формальное усвоение академических знаний [4, с. 11].

Как считает О.П. Денисова, при рассмотрении проблемы неуспеваемости, подразумевают психологические причины, которые имеют отношение к свойствам самого ученика, его способностям, интересам и стремлениям [8, с. 138].

С точки зрения М.А. Данилова, школьная неуспеваемость связана с противоречиями, которые являются движущей силой процесса обучения. Позиция его заключалась в том, что при нарушении единства между возможностями обучающихся и тем, чего они требуют от себя, возникает неуспешность.

М.И. Волокитина установила, что обучающиеся с высокоразвитым чувством ученического долга, испытывающие некоторые трудности в учении, компенсируют их прилежанием. Те школьники, которые отличаются формальным и беспечным отношением к учению, могут легко стать неуспевающими [10, с. 100]. Для неуспевающих учеников характерна привычка к механическому заучиванию, при решении задач им свойственна невнимательность и стремление найти «облегченный» способ их решения, приступать к действию до того, как условие задачи будет осмысленно.

В своей работе Ю.К. Бабанский условно делит причины неуспеваемости по сферам функционирования, на внешние и внутренние факторы. Недостатки здоровья и развития ребенка, пробелы в знаниях, навыках и умениях, нарушение поведения – это причины внутреннего порядка. Недостатки в воздействии школы (педагогические причины) и недостатки влияния внешней среды – это две группы причин, которые относятся к внешним влияниям.

Анализ специальной литературы показывает многосторонность понятия «трудности обучения» и отсутствие единого мнения по данному вопросу.

Психофизиологи М.М. Безруких, Н.В. Дубровинская и Д.А. Фарбер, говоря о понятии «школьные трудности», имеют в виду целый комплекс проблем, которые касаются обучения в школе возникающие у ребенка в

связи с началом систематического обучения и могут способствовать возникновению различных расстройств, которые выражаются в функциональном напряжении, отклонениях в состоянии здоровья, нарушении социально-психологической адаптации и снижению эффективности обучения [11, с. 59].

Неуспеваемость – это итог процесса отставания, а многообразные отставания, если они не преодолены, разрастаются, переплетаются друг с другом, образуют, в конечном счете, неуспеваемость [12, с. 142].

Неуспевающий ученик, избегая активной умственной деятельности, в конечном счете, начинает испытывать трудности во всех сферах образовательной деятельности. На протяжении обучения в начальных классах, ребенок с более низкими показателями интеллектуального развития по отношению к своим сверстникам, наращивает разрыв с каждым днем. Существенно ухудшается способность к формированию основных мыслительных операций в процессе обучения, если отсутствует регулярное и полноценное вовлечение в процесс обучения [9, с. 56].

Успех или неуспех учебной деятельности отражается на всех аспектах личности: эмоциональной, мотивационной, ценностно-мотивационной, волевой, психологической. П.П. Блонский, К.Д. Ушинский, Л.С. Выготский и Л.В. Занков подчеркивали ведущую роль интеллектуального развития в общем развитии школьников [1, с. 29].

Когнитивные способности младших школьников с трудностями в обучении имеют характерные особенности: небольшой объем, неустойчивость, трудности при переключении внимания, неумение распределять внимание, неспособность к длительному сосредоточению, недостаточная концентрация внимания.

Школьная неуспеваемость обоснована недостатками в когнитивном развитии обучающихся, и это проявляется во всех видах школьных трудностей какими бы они ни были, и какие бы внешние формы они ни принимали, они имеют глубокие корни в своей основе. Такие обстоятельства являются первопричиной многих трудностей, с которыми сталкиваются обучающиеся.

Направленная педагогическая работа на повышение когнитивных способностей детей и развитие их познавательного потенциала, способствует формированию у младших школьников психологической основы обучения, которая помогает им успешно преодолевать возникающие в ходе учебного процесса трудности.

Преодоление трудностей школьного обучения у детей младшего школьного возраста должны быть комплексными, включающими в себя работу по развитию когнитивных способностей обучающихся, данный комплекс должен быть направлен на обеспечение успешного осуществления учебной деятельности младшего школьника.

Основываясь на теоретическом исследовании, была организована экспериментальная работа, направленная на изучение уровня развития когнитивных способностей младших школьников. На констатирующем этапе исследования были применены следующие методы и методики: модифицированная методика «Тулуз-Пьерона»; методика «Диагностика памяти» (по Л.Ф. Тихомировой).

Обобщенный анализ констатирующего этапа исследования представлен на рисунке 1.

Образовательный процесс в организациях общего и дополнительного образования

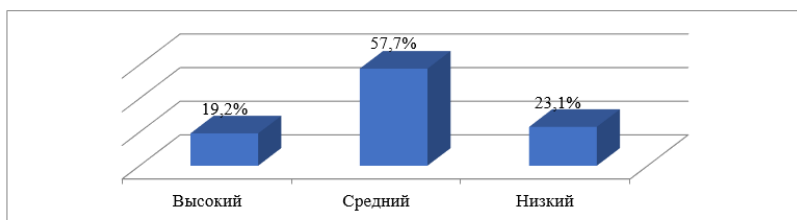


Рис. 1. Уровень сформированности когнитивных способностей обучающихся начальных классов, констатирующий этап исследования

Обобщенный анализ уровня сформированности когнитивных способностей обучающихся начальных классов, на констатирующем этапе исследования выявлено, свидетельствует о том, что обучающиеся имеющие высокий уровень развития когнитивных способностей (внимания, слуховой и смысловой памяти, словесно-логического мышления) относятся к категории отлично успевающих. В исследуемом классе высокий уровень продемонстрировали 19,2% обучающихся. Средний уровень развития когнитивных способностей выявлен у 57,7% детей, данные обучающиеся демонстрируют положительные учебные результаты. Низкий уровень развития когнитивных способностей зафиксирован у 23,1%, данная категория обучающихся демонстрируют низкий уровень успеваемости.

Основываясь на полученных результатов, был проанализирован методический материал и подобран коррекционно-развивающий комплекс занятий, направленный на развитие когнитивных способностей для обучающихся младших классов с трудностями школьного обучения.

Комплекс коррекционно-развивающих занятий планирует следующие результаты: метапредметные результаты, личностные результаты, предметные результаты.

На третьем контрольном этапе исследования с целью выявления эффективности коррекционно-развивающего комплекса занятий, проведен повторный диагностический замер методами и методиками констатирующего этапа исследования.

Результаты контрольного этапа исследования представлен на рисунке 2.



Рис. 2. Уровень сформированности когнитивных способностей обучающихся начальных классов, контрольный этап исследования

Обобщенный анализ уровня сформированности когнитивных способностей обучающихся начальных классов, на контрольном этапе исследования, позволил сделать вывод о том, что высокий уровень развития

когнитивных способностей (внимания, слуховой и смысловой памяти, словесно-логического мышления) повысился до 25,1% младших школьников. Средний уровень развития когнитивных способностей повысился до 58,6% детей. Показатель низкий уровень развития когнитивных способностей снизился до 16,3% обучающихся.

Согласно полученным результатам контрольного этапа исследования мы пришли к выводу о положительной динамике в исследуемом классе. Обучающиеся с низким уровнем развития когнитивных способностей и трудностями школьного обучения, нуждаются в продолжении коррекционно-развивающих занятий в индивидуальном порядке.

Таким образом, можно говорить об эффективности комплекса коррекционно-развивающих занятий.

Когнитивные способности играют важную роль, в успеваемости помогая ребенку учиться, осознавать и принимать материал, успешно выполнять учебные задания. Проблема неуспеваемости детей младшего школьного возраста является комплексной и требует решения сразу по ее проявлению. В этот период следует выстроить систему комплексного взаимодействия «педагог-ученик-родитель», которая будет направлена на преодоление причин и последствий неуспеваемости.

Список литературы

1. Акрушенко А.В. Психология развития и возрастная психология: учебное пособие / А.В. Акрушенко, О.А. Ларина, Т.В. Катарьян. – Саратов: Научная книга, 2019. – 127 с.
2. Алферов А.Д. Психология развития школьников: учебное пособие по психологии / А.Д. Алферов. – Ростов н/Д.: Феникс, 2020. – 384 с.
3. Бершадский М.Е. На пути к технологии когнитивного обучения / М.Е. Бершадский // Школьные технологии. – 2020. – №4. – С. 3–16.
4. Би Х. Развитие ребенка / Х. Би. – 9-е изд. – СПб.: Питер, 2018. – 767 с.
5. Божович Л.И. Личность и её формирование в детском возрасте / Л.И. Божович. – СПб.: Питер, 2018. – 400 с.
6. Величковский Б.М. Когнитивная наука: основы психологии познания / Б.М. Величковский. – В 2 т. – М.: Академия, 2017. – 448 с.
7. Глейтман Г. Основы психологии / Г. Глейтман, А. Фридлунд, Д. Райсберг. – СПб.: Речь, 2019. – 247 с.
8. Дубровина И.В. Младший школьник. Развитие познавательных способностей / И.В. Дубровина. – М.: Просвещение, 2019. – 305 с.
9. Зеньковский В.С. Психология детства / В.С. Зеньковский. – М.: Просвещение, 2017. – 110 с.
10. Кибрик А.А. Когнитивные исследования: сборник научных трудов / А.А. Кибрик, Т.В. Черниговская, А.В. Дубасова. – М.: Институт психологии РАН, 2022. – 294 с.
11. Локалова Н.П. 120 уроков психологического развития младших школьников. Книга для учителей начальных классов / Н.П. Локалова. – М.: Педагог, 2021. – 272 с.
12. Солсо Р. Когнитивная психология / Р. Солсо. – 6-е изд. – СПб.: Питер, 2016. – 589 с.
13. Шинтарь З.Л. Введение в школьную жизнь: учебно-методическое пособие / З.Л. Шинтарь. – Гродно: ГрГУ, 2018. – 119 с.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС В ВЫСШЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Богданова Наталья Александровна

канд. пед. наук, доцент

Белоштенков Александр Александрович

курсант

Институт водного транспорта им. Г.Я. Седова
ФГБОУ ВО «Государственный морской университет
им. адмирала Ф.Ф. Ушакова»

г. Ростов-на-Дону, Ростовская область

К ВОПРОСУ О РОЛИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОММУНИКАЦИИ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ В ЭФФЕКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА МОРЕ

Аннотация: в статье рассмотрены вопросы необходимости совершенствования коммуникативных навыков для профессионального общения при работе в интернациональном экипаже на судне, представлены рекомендации по подготовке моряков к профессиональной коммуникации на английском языке для безопасной эксплуатации морского транспорта и технического обслуживания всех судовых систем и механизмов.

Ключевые слова: профессиональное общение, смешанный экипаж, коммуникативные навыки, эксплуатация судна, работа в море, безопасность человеческой жизни, межкультурная коммуникация моряка.

Работа в море является сложной и трудной из-за возможных рисков, опасностей и внезапных чрезвычайных аварийных ситуаций на борту судна. Морская профессия предполагает наличие внутреннего потенциала, личностного стремления построить карьеру в море и фундаментальных теоретических, практических знаний и коммуникативных навыков. Моряк, выбравший полную опасностей профессию, должен быть готов к длительным рейсам, килевой и бортовой качкам, плаванию в пиратских зонах, сложному режиму сверхурочной работы, восьмичасовому несению вахты в машинном отделении и на мостике днем и ночью, смене климатических и часовых поясов, а также к общению в интернациональном экипаже, в котором происходит смешивание культур, мышления, образа жизни, многосторонних взглядов и эмоций.

Актуальность темы статьи раскрывает взаимосвязанность безаварийной работы судна с профессиональной коммуникацией на английском языке всех членов экипажа на судне по вопросам технического обслуживания главного двигателя и всех судовых систем, палубных и машинных механизмов, влияющих на остойчивость и эксплуатационные характеристики всего судна. Эффективность и безопасность жизнедеятельности судна, всех служб и судовой команды напрямую зависит от грамотного планирования работы судна, распределения обязанностей офицерского и

рядового составов и выполнения предписанных обязанностей должным образом, своевременных докладов о возникших на судне ситуациях, принятия немедленных решения для избежания опасностей в море, а также от умения использовать морской английский язык в устной и письменной форме согласно требованиям Международной Конвенции ПДНВ 78 с поправками.

Для поддержания безаварийной работы судна Международной Морской Организацией был принят Международный Кодекс по Управлению Безопасностью (ISM Code – International Safety Management Code). В соответствии с данным кодексом каждое судно должно иметь документ, подтверждающий политику безопасности и предотвращения загрязнения окружающей морской среды, а также систему по управлению безопасностью. Функциональные требования системы по управлению безопасностью на судне регламентируют должный порядок заполнения чек-листов для обеспечения безопасного функционирования судна, соблюдение международных и местных портовых правил, строгое следование инструкциям офицерского состава на судне. Каждая судовая команда несет ответственность за соблюдение политики безопасности и защиты морской среды на борту и на берегу. Являясь частью системы по управлению безопасностью, торговое судно должно иметь технические руководства, включающие инструкции и положения по обслуживанию и функционированию всех судовых основных систем и вспомогательных механизмов.

От уровня подготовки судового экипажа к профессиональному общению на английском языке в морской практике зависит жизнедеятельность персонала судна, а также безопасная эксплуатация морского транспортного средства. Морской английский язык Maritime English представляет собой специализированный вариант английского языка, используемый в морской отрасли. Он включает в себя техническую морскую терминологию, фразы и выражения, необходимые для безопасного судоходства, проведения грузовых операций, обслуживания судовых механизмов и главного двигателя, а также для соблюдения мер безопасности на море во избежание аварийных ситуаций. В 1973 году на 27 сессии Комитет по безопасности на море пришел к согласию, что для взаимопонимания в морской практике должен применяться общий для всех моряков язык общения – английский язык. Вследствие такого предложения был разработан Стандартный Морской Навигационный Словарь-Разговорник (СМНСР), принятый в 1977 году и исправленный в 1985 году. Стандартные фразы для общения на английском языке на море были приняты в 2001 году резолюцией Ассамблеи в соответствии с Международной Конвенцией о подготовке, дипломировании моряков и несении вахты 1978 года с поправками [1]. Морской английский язык Sea speak принят в качестве официального языка для общения в ситуациях судно-судно, судно-берег и для обмена информацией при бедствии. Стандартные фразы ИМО для общения на море составлены для оказания помощи в целях обеспечения большей безопасности судоходства и управления судном; для стандартизации языка для профессионального общения в смешанном экипаже. Владение морским английским языком – важный фактор для ситуационной осведомленности. Эта компетенция включает в себя знание о местоположении судна, его координатах, возможных рисках, а также точную оценку

ситуации для безопасного мореплавания. Для судовых механиков и судоводителей, ответственных за управление судном, техническое обслуживание, ремонт и эксплуатацию главных и вспомогательных судовых систем, владение английским языком с применением стандартного морского словаря-разговорника имеет особое значение. Одно из ключевых областей применения знаний морского английского языка является техническая документация. Действующие приказы с мостика, технические руководства, ремонтные спецификации, судовые журналы и инструкции по эксплуатации и обслуживанию всех судовых систем и механизмов составлены на английском языке. Кроме того, английский язык необходим для эффективного общения в судовой команде в повседневной жизни и в аварийных ситуациях при выполнении предписанных функциональных обязанностей. Четкая и должная коммуникация на английском языке на судне может предотвратить недопонимание и снизить риск ошибок, которые могут привести к серьезным последствиям для функционирования судна, а также снизить риск ссор между членами экипажа. Далее представлен пример, показывающий последствия слабого владения морской профессиональной терминологией и недопонимания действий и команд в аварийных ситуациях: крушение круизного судна «Коста Коркордия» – морская катастрофа, произошедшая в ночь с 13 на 14 января 2012 года в Тирренском море вблизи итальянского острова Джильо. Один из крупнейших европейских теплоходов во время круиза по Средиземному морю с 4252 людьми на борту налетел на рифы, получил серьезные повреждения и лёг на правый борт, при этом погибло 33 человека. Крушение случилось на пути следования в Савону. Это судно является самым большим пассажирским судном в истории, потерпевшем крушение. Прямо по курсу в 150 м капитан теплохода увидел едва возвышающуюся над поверхностью воды скалу, не обнаруживаемую радаром, и отдал команду «Право на борт». Чтобы кормовую часть не занесло на мель, спустя 23 секунды капитан приказал отворачивать влево на 30°. Рулевой ослышался и начал поворачивать руль вправо. Капитан быстро среагировал, но на корректировку манёвра ушло 8 секунд. Еще через несколько секунд капитан командовал «Лево на борт». Рулевой доложил, что левый борт задевает дно. Причинами крушения явились: 1. отклонение от безопасного маршрута. Капитан отклонился от маршрута, чтобы поприветствовать своего друга, который находился на острове Джильо недалеко от места столкновения с рифом. 2. Языковой барьер между капитаном и рулевым. Команды капитана выполнялись с промедлением, что стало одной из причин опасного сближения со скалистым берегом острова Джильо. У руля вахту нес индонезиец Якоб Русли. На несколько команд, отдаваемых капитаном на английском языке, он реагировал с промедлением, переспрашивал заданный курс судна, перепутал направления поворота за считанные минуты до столкновения с рифом, и капитан был вынужден его поправлять [2]. Данный пример аварийной ситуации доказывает настоятельную необходимость владения морской терминологией и стандартными фразами для принятия должного решения и выполнения команд для выживания на море.

Роль английского языка в профессиональном общении на море важна. Владением морской терминологией является обязательным условием для успешной работы в морской отрасли для обеспечения безопасности и эффективности проведения морских операций. Инвестиции в обучение и развитие коммуникативных навыков на английском языке являются важным вкладом в повышение профессионализма и компетентности специалистов в сфере эксплуатации морского транспорта, что способствует укреплению безопасности жизнедеятельности на море.

Список литературы

1. Бородина Н.В. Морской английский язык в обеспечении безопасности мореплавания / Н.В. Бородина // Научные труды Дальрыбвтуза. – 2010.
2. Члены команды мостика должны поддерживать эффективную коммуникацию [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.sur.ru/ru/news/lent/2023-07-07/chleny_komandy_mostika_dolzhy_podderzhivat_эффeктивную_kommunikaciju_22508/ (дата обращения: 14.06.2024).

Горикова Валентина Владимировна

заслуженный работник высшей школы Российской Федерации,
д-р пед. наук, профессор
Действительный член (академик) Академии гуманитарных наук
ФГКВОУ ВО «Санкт-Петербургский военный ордена Жукова
институт войск национальной гвардии Российской Федерации»
г. Санкт-Петербург

**ПРОБЛЕМАТИЗАЦИЯ СОСТОЯНИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ
СОВРЕМЕННОЙ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ**

***Аннотация:** научная статья посвящена актуализации современных аспектов профессионально-педагогической деятельности преподавателя высшей школы. Раскрыт концептуальный переход от «педагогике знаний» к «педагогике проектирования» и «педагогике культуры». Представлена авторская типология современного преподавателя-наставника в условия функционирования высшей школы. Предлагаются основные направления программы дополнительно профессионального образования, прошедшей апробацию в ряде вузов и в системе повышения квалификации педагогических кадров.*

***Ключевые слова:** преподаватель высшей школы, профессионально-педагогическая деятельность, будущее высшей школы, современные аспекты деятельности, педагогика исследования и проектирования, педагогика культуры.*

Стратегические направления обновления российского высшего образования отражены в законодательных и нормативных актах. Одним из базовых нормативно-правовых документов является приказ Министерства труда и социальной защиты РФ №608н от 08.09.2015 года «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог профессионального

обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования» [8]. Десять лет назад была разработана концепция реформы высшего образования в России до 2030 года Центром стратегических исследований и разработок Сибирского федерального университета «Будущее высшей школы в России: экспертный взгляд. Форсайт-исследование – 2030» [2].

Авторы концепции пишут, что будущее развитие Российской высшей школы в значительной степени неопределенно. Эту высокую степень неопределенности они доказывают тем, что в России сложилась ситуация «фундаментальных внешних изменений и серьезных внутренних противоречий», в связи с чем трансформационный пересмотр организации профессиональной педагогической деятельности преподавательского состава вуза остается непонятным. Однако, наряду с этим авторы концепции уверены, что прогноз будущего высшей школы необходим, как обязательный ориентир для инновационного развития будущего страны и её регионов. И чтобы этот образ будущего не превратился в политическую декларацию, следует в контексте развития высшей школы критически осмыслить её современное состояние, задуматься о её миссии, принципах и функциях по отношению к Российскому обществу.

Управление современному образовательным процессом в высшей школе требует инновационных подходов к организации профессионально-педагогической деятельности профессорско-преподавательского состава [6]. Главная задача управленческой командой вуза – умение настраивать преподавательский состав на исследовательский и креативный труд и актуализировать способность преподавателей выстраивать индивидуальную траекторию непрерывного развития студентов и приводить их к успеху. И все это может помочь зрелой части профессора-педагогического состава занимать лидерские позиции в процессе профессиональной деятельности. В год педагога и наставника во многих образовательных организациях внедряется идея наставничества, и в роли наставников, как правила выступают весьма знающие, высокообразованные, имеющие продуктивный профессиональный опыт педагоги.

Предлагаем условную авторскую типологию педагогов с позиций концепции наставничества: преподаватель-мастер, преподаватель-творец, преподаватель-автор, преподаватель-инноватор.

Необходимо отметить условность представленной классификации, при этом осознавая реальность присутствия обозначаемых позиций друг в друге и признавая их взаимную дополняемость.

Прогноз будущего в развитии высшей школы заключается в переходе от «педагогике знаний» к «педагогике исследования и проектирования» и «педагогике деятельности», как считает определенная группа специалистов [1]. Это необходимо потому, что утратил доминирующие позиции «человек знающий», нивелируется тезис «учить всех всему», образованность человека перестала быть критерием качества его жизни, налицо обесцененная утилитарность, в том числе и профессионального образования; превращение образования в антиценность, возможно, в товар, в услугу, потребление [5]. Происходит это потому, что информационно-цифровые ресурсы дают возможность беспрепятственно, доступно, просто

потреблять необходимую информацию. Невольно ассоциируется неоднозначно-глубокий тезис Э. Фромма – «потребность есть то, что я потребляю». И еще более убедительный тезис А. Эйнштейна – «когда техника заменит живое общение, мы получим поколение идиотов».

Бьют тревогу и российские представители культуры (Н. Бурляев, Е. Драпекко, Н. Михалков, К. Шахназаров и др.), рассуждая о дебилизации и расчеловечивании человека-цифры («цифровых рабов»), лишенного человеческого достоинства. Именно поэтому центральной идеей должен быть не столько тезис перехода к педагогике исследования и проектирования, сколько тезис перехода от «школы знаний» к «школе культуры» (В.В. Горшкова, Т.Б. Любимова, В.В. Костецкий и др.) [7, с. 13].

В этом случае представление и реализация образования как подготовки специалистов тогда будет восприниматься в контексте культуры, восприниматься как способ приобщения к культуре. Учитывая, что современное общество вошло в эпоху постнеклассической реальности, в которой формируются принципиально новые духовные и культурные ориентации человека [5, с. 127]. Поэтому при проектировании систем профессионального образования будут учтены условия сознательного освоения ценностей культуры, как необходимой субъективной потребности обучающихся. Сознательное вовлечение в образование (непрерывное самообразование) преодолевает имеющуюся тенденцию пренебрежения гуманитарной составляющей образования в высшей школе любой предметной направленности [4]. А также будет способствовать выработке критической массы правильно ориентированных и информированных людей, так необходимых для любого созидания и преобразования.

Такой подход к образованию был ретроспективно обозначен в культуре еще в начале научно-технической революции. Выдающийся философ и педагог Дж. Дьюи утверждал, что идея образования, как метасистема жизнеобразования распространяется на всю жизнь человека и становится главным механизмом позитивной социализации личности и общественного прогресса [3].

Однако, как отмечают многие специалисты и даже публицисты, «правящим слоям представляется, что это и не нужно, им кажется, что легче управлять «стадом», ничего не понимающим, довольным, когда им дают «хлеба и зрелищ», а можно и «хлеб» резать до минимума. Какая эта роковая ошибка!» [7, с. 16]. Данная тенденция, к сожалению, не преодолена и сегодня по отношению к современному образованию, о чем известны публичные заявления определенных деятелей (Г. Греф и его публичные выступления на различных форумах).

Предлагаем разработанную нами дополнительную профессиональную программу повышения квалификации «Современные аспекты профессионально-педагогической деятельности преподавателей высшей школы», нацеленную на то, чтобы преподаватель высшей школы мог сказать своим обучающимся: «я не буду вас учить, но сделаю все для того, чтобы вы захотели у меня учиться».

Программа прошла успешную апробацию в ряде вузов и системе повышения педагогических кадров. Основные направления программы, следующие:

- философско-антропологическое и психологическое учение о целостности и самоценности человека, как свободной и творческой личности;
- педагогика высшей школы как прикладная философия;
- современные подходы к организации профессиональной педагогической деятельности: онтологический, феноменологический, герменевтический, аксиологический, синергетический;
- субъекты образовательного процесса и межсубъектный характер взаимодействия;
- воспитание как психолого-педагогический феномен и одна из спорных и противоречивых категорий в теории и практике воспитания в современном вузе;
- диалог как межпарадигмальная реальность, интенциональная форма, интерактивная технология и метод психолого-педагогического исследования;
- соотношение традиционных и инновационных форм и методов преподавания в высшей школе;
- непрерывное профессиональное педагогическое образование: контекст формального, неформального и информального образования в жизнедеятельности преподавателя высшей школы.

Однако при всех этих предписаниях остается важным понимать, что существенную нагрузку в высшей школе испытывает профессорско-преподавательский состав. При этом активно действующим преподавателям следует понимать, что опора только на имеющиеся педагогические концепции, программы, рекомендации не могут привести к должному результату, поскольку в сравнении с другими науками педагогика отвечает за конечный человеческий результат. Поэтому, находясь в научно-образовательном и профессионально-педагогическом контексте, каждый преподаватель разрабатывает собственную концепцию, материализуя и апробируя её в процессе непрерывного научно-педагогического самообразования, как опережающего опыта на все новые вызовы современности.

Список литературы

1. Берченко Т.В. «Учитель – очень правильный по жизни человек» о Виталии Прохоровиче Манухине (записки дочерей) / Т.В. Берченко, Е.В. Маслова // Наука и школа. – 2022. – №4. – С. 255–268.
2. Будущее высшей школы в России: экспертный взгляд. Форсайт-исследование – 2030: аналитический доклад, под ред. В.С. Ефимова. – Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2012. – 182 с.
3. Горшкова В.В. Педагогическая философия Джона Дьюи: монография / В.В. Горшкова, Е.А. Митковец. – СПб.: Петрополис, 2008. – 168 с. EDN TININT
4. Горшкова В.В. Феномен образования человека: избранные научные труды / В.В. Горшкова. – СПб.: Астерион, 2020. – 490 с.
5. Горшкова В.В. Аксиологические основания педагогической деятельности в условиях современности / В.В. Горшкова, И.В. Богданов // Журавлевские чтения. Трансформационные процессы в педагогической науке и образовании: материалы VI Международной научно-практической конференции, посвящённой памяти Журавлева Василия Ивановича / отв. ред.: Н.А. Горлова. – М., 2022. – С. 126–131. EDN EUEHDV
6. Манухин В.П. Самоуправление в образовательном учреждении: учебно-методическое пособие / В.П. Манухин. – М.: АРКТИ, 2005. – 184 с. EDN QTYGGD
7. Непрерывное образование взрослых: социокультурные аспекты: сборник научных статей / под ред. д.п.н проф. В.В. Горшковой. – СПб УРАО ИОВ, 2010 – 400 с.

8. Об утверждении профессионального стандарта «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования» приказ Министерства труда и социальной защиты РФ №608н от 08.09.2015 г.

Грязнов Сергей Александрович

канд. пед. наук, доцент, декан
ФКОУ ВО «Самарский юридический институт ФСИН России»
г. Самара, Самарская область

О ПРОБЛЕМЕ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ

***Аннотация:** оценка знаний помогает определить области, в которых студентам требуется дополнительная поддержка, также оценка необходима для измерения прогресса, информирования и предоставления обратной связи для улучшения успеваемости. В статье рассмотрены различные типы оценивания знаний, в том числе с использованием методов машинного обучения, определена роль машинного обучения в концептуализации и оценке студенческого обучения.*

***Ключевые слова:** студенты, оценивание знаний, типы оценок, машинное обучение, комплексное оценивание.*

Оценивание – это процесс наблюдения за деятельностью обучающихся, а также процесс описания, сбора, регистрации и интерпретации информации. Таким образом, оценивание – это процесс, а оценка – результат процесса оценивания. Оценивание обычно преследует одну из трех целей: итоговая оценка; оценка знаний во время обучения; оценка знаний как обучение.

Итог учебной деятельности может быть оформлен в виде: экзамена; выпускной квалификационной работы; финального проекта, прохождения стандартизированных тестов. К этим работам часто прикрепляется конкретная оценка, которая сообщает об успехе (неуспехе) студента. К распространенным типам итоговой оценки относятся:

- суммативное оценивание;
- нормативное оценивание;
- критериальное оценивание.

Суммативное оценивание как правило проходит в виде стандартизированных тестов, которые, тем не менее, не дают обратную связь и служат, скорее, для технической проверки знаний. Однако суммативное оценивание не означает, что оно не может быть интересным для студентов и полезным для преподавателей. В зависимости от направления обучения вместо стандартизированного теста можно предложить:

- создание портфолио (например, видеозапись выполнения фрагментов работ);
- запись подкаста;
- написание сценария короткометражного фильма;
- эссе;
- создание исследовательского проекта.

При оценивании таких работ преподавателю целесообразно использовать метод «слепой оценки»: оценивать только подход к решению поставленной задачи (личность исполнителя неизвестна) [1].

Ипсативное («сам/лично») оценивание – это один из видов оценивания знаний как обучения, при котором студент сам сравнивает предыдущие результаты со второй попыткой, обучаясь при этом ставить цели и совершенствуя навыки. Двухэтапная система оценки помогает учиться на своих ошибках и устраняет иллюзию мгновенного достижения целей, демонстрируя, что обучение – это, прежде всего, процесс. Другими словами, ипсативное оценивание помогает сосредоточить внимание на обучении, а не на соответствии стандартам и критериям, что может быть особенно ресурсоэффективным.

В отличие от ипсативного оценивания, при котором студент соревнуется с самим собой, оценивание, основанное на нормах, позволяет сделать выводы об успеваемости студента в контексте группы. Оценивания, основанные на нормах, включают: IQ-тесты, физические оценки, тесты. Стронники данного типа оценивания отмечают, что оно подчеркивает различия между тестируемыми и облегчает анализ крупномасштабных тенденций. Тем не менее критики утверждают, что данная форма не поощряет сложное мышление и может непреднамеренно дискриминировать студентов с особыми подходами к выполнению заданий.

Оценки, основанные на критериях, чаще всего сравнивают с оценками, основанными на нормах. Хотя оба типа оценки сравнивают одного студента с другими, оценка по определенным критериям дает представление о сильных сторонах студентов и областях, требующих улучшения.

Технологии – важный компонент анализа дефектов системы оценивания, они облегчают принятие решений, создавая отчеты и графики для аналитических целей. В этом контексте машинное обучение (МО) является передовой методологией с несколькими приложениями, которые могут прогнозировать результаты на основе данных. Так, SVM – это популярный алгоритм машинного обучения, который можно использовать для решения задач многоклассовой классификации, включая оценку успеваемости. SVM работает путем поиска гиперплоскости, которая разделяет данные на разные классы с максимальным запасом. Точки данных, ближайшие к гиперплоскости, называются опорными векторами, которые играют решающую роль в определении гиперплоскости. В контексте оценки успеваемости студентов SVM используется для прогнозирования на основе таких характеристик как оценки и посещаемость [2].

LR – это статистический метод, используемый для решения задач классификации. Это обобщенная линейная модель, используемая для моделирования взаимосвязи между двоичной выходной переменной и набором входных признаков. Основная задача LR – найти лучшую линейную комбинацию входных характеристик, которая максимизирует вероятность наблюдаемого результата. При оценивании знаний студентов LR может использоваться для прогнозирования уровня знаний по конкретному объекту обучения.

Также данный метод можно использовать для прогнозирования успеваемости на будущих экзаменах, улучшая процесс преподавания и

обучения. LR – это простая, интерпретируемая и эффективная модель, которая может учитывать линейные и нелинейные зависимости между успеваемостью и знаниями студентов, а также характеристиками, которые на них влияют.

Классификатор DT – алгоритм для таких задач обучения, как классификация и регрессия. Он работает путем рекурсивного разделения набора данных на подмножества на основе значений входных объектов. Цель состоит в том, чтобы создать разделы, которые приведут к наиболее значительному разделению классов. Результатом процесса разделения является «древовидная структура», в которой каждый внутренний узел представляет тест функции, а каждый листовый узел – метку класса.

Основной принцип DT заключается в том, что он учится аппроксимировать любую сложную функцию путем обучения на наборе пар ввода-вывода. Процесс обучения основан на поиске наилучшего теста признаков в каждом внутреннем узле, что приводит к наиболее значительному разделению классов. Окончательное «дерево решений» представляет собой набор тестов функций, каждый из которых – это путь от «корня дерева до листового узла».

При оценивании знаний DT может классифицировать студентов по различным уровням для конкретного объекта обучения, например, новичок, начинающий, средний или эксперт. DT также можно использовать для прогнозирования успеваемости студентов.

Используя алгоритмы машинного обучения, можно отслеживать реакцию студентов на стимулы и результаты тестов, что позволяет сохранять концентрацию на уроке (система предупредит, если студенты невнимательны, кроме того, будет обнаружен определенный процент устойчивого, целенаправленного и избирательного внимания). Данные, полученные с помощью машинного обучения, не содержат предвзятости или человеческих ошибок, следовательно, оценивание будет более точным. Технологические инструменты оценки успеваемости студентов открывают новые возможности для образования, помогая сделать процесс обучения более эффективным, учитывая индивидуальные потребности каждого студента, улучшая анализ данных для принятия обоснованных решений [3].

Подытоживая, необходимо подчеркнуть, что в течение всей программы обучения должна проводиться комплексная оценка знаний – при помощи разных методов, а также с обязательной обратной связью от преподавателей. При этом оцениваемые задания должны демонстрировать ход мыслей студентов. Это значит, что студенты должны уметь описывать процесс принятия решений.

Например, студентам юридического факультета можно предложить написать эссе, в котором они будут излагать позицию по некоему вопросу, основываясь на данных из разных источников, в число которых входит личное мнение студента, а также идеи одноклассников, преподавателя и нейросети (что особенно актуально в эпоху искусственного интеллекта).

Список литературы

1. Белолуцкая А.К. Студенческая оценка качества обучения в вузе: возможности и ограничения / А.К. Белолуцкая, И.С. Криштофик, В.А. Мкртчян [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=46683200> (дата обращения: 30.05.2024).

2. Бозиева М. Применение методов машинного обучения при оценке деятельности образовательной организации высшей школы / М. Бозиева, Ф. Цеева, Д. Хатухова // Известия КБНЦ РАН. – 2023. – №3 (113) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/primeneniye-metodov-mashinnogo-obucheniya-pri-otsenke-deyatelnosti-obrazovatelnoy-organizatsii-vysshey-shkoly> (дата обращения: 30.05.2024).

3. Минцаев М.Ш. Технологии машинного обучения в современной образовательной среде / М.Ш. Минцаев, Э.Д. Алисултанова, И.Р. Усамов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://back-lib.gstou.ru/articles/19rvDnmZJ9rquCY1dGgVmfOimCyT11zedcn14x3.pdf> (дата обращения: 30.05.2024).

Данилов Никита Игоревич

аспирант

Научный руководитель

Минева Елена Константиновна

д-р ист. наук, профессор

ФГБОУ ВО «Чувашский государственный
университет им. И.Н. Ульянова»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

ВКЛАД ВЫДАЮЩИХСЯ ЮРИСТОВ УРОЖЕНЦЕВ ЧУВАШИИ В РАЗВИТИЕ ЮРИДИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СООБЩЕСТВА РЕГИОНА

***Аннотация:** актуальность проблематики представленной статьи определяется значимостью анализа вклада ключевых фигур в формировании и развитии юридической системы образования в Чувашской Республике в условиях социально-экономических и политических преобразований на рубеже XX и XXI веков. В этот период регион, как и вся страна, переживал значительные изменения, которые требовали адаптации юридической системы образования к новым условиям и вызовам, включая потребность в высококвалифицированных правовых специалистах. Исследование вклада выдающихся юристов региона в эти процессы помогает не только глубже понять механизмы развития юридического образования, но и выявить способы повышения его качества и доступности в современных условиях, а также способствует формированию стратегий дальнейшего развития профессионального сообщества.*

***Ключевые слова:** Чувашия, юридическое образование, юридические кадры, юристы, история, XX век, XXI век, общественные преобразования, коммерческие университеты, юридический факультет, Чувашский государственный университет.*

Целью исследования является анализ вклада ключевых фигур в развитие юридической системы образования в Чувашской Республике в контексте социально-экономических и политических изменений на рубеже XX и XXI веков, изучение механизмов адаптации юридического образования к новым вызовам, а также выявление и разработка рекомендаций по улучшению качества и доступности юридического образования для

подготовки высококвалифицированных правовых специалистов в современных условиях.

Материалы и методы. В рамках данного исследования был использован комплексный подход, сочетающий элементы исторического анализа и сравнительного метода. Материалом для изучения послужили официальные данные о развитии юридического образования в Чувашской Республике, включая архивные записи, статистические отчеты, учебные планы и программы, а также публикации о создании и развитии юридического факультета в Чувашском государственном университете. Кроме того, в анализе использовались научные работы и статьи, освещающие историю и современное состояние юридического образования на местном и федеральном уровнях. Всесторонний анализ представленных материалов позволил выявить ключевые тенденции и изменения в сфере подготовки юридических кадров в начале XXI в., а также оценить прогресс в развитии образовательных программ по юриспруденции.

Научная новизна исследования заключается в оценке вклада ключевых личностей, сыгравших значительную роль в развитии правовой науки в целом, а также юридического образования на региональном уровне. Это позволяет выявить ключевые изменения в области юридического образования на рубеже 21-го века, включая открытие юридического факультета в Чувашском государственном университете, и предложить новые образовательные программы, охватывающие различные уровни подготовки. Таким образом, исследование предоставляет комплексное понимание состояния юридического образования в Чувашской Республике и выявляет факторы, влияющие на качество подготовки кадров в этой области, что делает его вклад уникальным и значимым для дальнейшего развития юридического образования в регионе.

Результаты исследования. В результате исследования был проведен анализ вклада ключевых фигур юридического сообщества Чувашской Республики в развитие системы юридического образования на рубеже XX и XXI веков. Были выявлены основные направления их деятельности, такие как разработка новых образовательных программ, внедрение инновационных методик обучения, создание учебной и научной литературы. Особое внимание уделялось изучению роли этих деятелей в открытии и становлении юридического факультета в Чувашском государственном университете, который стал важным центром подготовки квалифицированных кадров для региона.

Выводы. На основе проведенного исследования можно сделать вывод, что вклад ключевых фигур юридического сообщества Чувашии в развитие системы юридического образования в конце XX – начале XXI века был значительным и многогранным. Их деятельность способствовала модернизации образовательных программ, повышению качества юридического образования и расширению доступа к нему в регионе. Создание юридического факультета в ЧГУ стало важной вехой, обеспечившей подготовку квалифицированных кадров для различных отраслей права. Дальнейшее развитие юридического образования в Чувашии должно опираться на опыт и достижения этих выдающихся деятелей, а также учитывать современные вызовы и потребности общества.

Актуальность темы исследования вклада ключевых фигур в развитие юридического образования в Чувашской Республике на рубеже XX и XXI веков обусловлена несколькими важными факторами.

Прежде всего, в этот период происходили масштабные социально-экономические и политические трансформации в российском обществе, которые затронули практически все сферы, включая систему образования. Юридическое образование не могло остаться в стороне от этих изменений и столкнулось с необходимостью адаптации к новым реалиям и вызовам. Возникла острая потребность в высококвалифицированных юристах, способных работать в условиях формирующейся рыночной экономики и развивающегося правового государства.

В этой ситуации особую роль сыграли ключевые фигуры – выдающиеся юристы и педагоги, которые внесли значительный вклад в развитие юридического образования в республике. Их усилия были направлены на модернизацию учебных программ, внедрение новых образовательных технологий, совершенствование методик преподавания правовых дисциплин. Благодаря их деятельности в Чувашии были заложены основы современной системы юридического образования, отвечающей требованиям времени.

Изучение вклада этих ключевых фигур позволяет глубже понять механизмы и этапы развития юридического образования в регионе, выявить факторы, способствовавшие его прогрессу, а также трудности и барьеры, с которыми пришлось столкнуться. Эти знания имеют большое значение для дальнейшего совершенствования системы подготовки юридических кадров, повышения качества и доступности юридического образования в современных условиях.

Кроме того, исследование деятельности выдающихся юристов и педагогов прошлых лет вносит вклад в формирование профессиональной идентичности и развитие корпоративной культуры юридического сообщества Чувашии. Изучение их опыта, достижений и наследия способствует сохранению преемственности поколений, укреплению традиций и ценностей юридической профессии в регионе.

Целью данного исследования является анализ вклада ключевых фигур в развитие юридической системы образования в Чувашской Республике в контексте социально-экономических и политических изменений на рубеже XX и XXI веков, изучение механизмов адаптации юридического образования к новым вызовам, а также выявление и разработка рекомендаций по улучшению качества и доступности юридического образования для подготовки высококвалифицированных правовых специалистов в современных условиях.

Материалы и методы. В рамках данного исследования был использован комплексный подход, сочетающий элементы исторического анализа и сравнительного метода. Материалом для изучения послужили официальные данные о развитии юридического образования в Чувашской Республике, включая архивные записи, статистические отчеты, учебные планы и программы, а также публикации о создании и развитии юридического факультета в Чувашском государственном университете. Кроме того, в анализе использовались научные работы и статьи, освещающие

историю и современное состояние юридического образования на местном и федеральном уровнях. Всесторонний анализ представленных материалов позволил выявить ключевые тенденции и изменения в сфере подготовки юридических кадров в начале XXI в., а также оценить прогресс в развитии образовательных программ по юриспруденции.

Результаты исследования. В Чувашской Республике растёт потребность в юристах из-за общественно-политической активности в XXI в., вызвавшей бурное увеличение числа юридических специалистов за последние 10–15 лет. С уменьшением финансирования из государственного и регионального бюджетов многие образовательные учреждения полностью или частично

перешли на возмездную модель подготовки кадров. В 2023 г. из 23 учебных заведений Чувашии по юридической специальности работают 13, включая филиалы и отделения университетов.

При этом история юридического образования в России традиционно была недооценена, но работа над исправлением этого сейчас заметна в исследовательских трудах историков и юристов.

Представляется важным проанализировать процесс становления юридического образования в регионе, проследив развитие как специальных образовательных учреждений, так и наиболее выдающихся личностей, осуществляющих свою профессиональную деятельность на должностях, где такое образование необходимо. В целом мы считаем, что для наиболее полного понимания состояния юридического образования в Чувашии, следует обратиться к освещению профессионального пути юристов, занимавших руководящие должности в органах государственной власти, или занимающихся любыми формами юридической практики в регионе.

Одним из наиболее известных на сегодняшний день юристов, прославившихся в дореволюционный период, является Василий Магницкий, родившийся в чувашской деревне Ядрин в 1839 г. Образование Магницкий получил в Казанском университете в 1862 г. За время становления его в качестве профессионала, он занимал должности следователя, инспектора народных училищ и, впоследствии, был членом Ядринского уездного совета народных училищ и попечительства [2].

После окончания университета, В. Магницкий работал в Казанской судебной палате, а с 1863 по 1877 г. исполнял обязанности следователя в Чебоксарском уезде, проживая в населенном пункте Белолажское, ныне – Козловка. С 1877 по 1894 г. он стал надзирать за школами в Уржумском и Чебоксарском уездах, а позже перешел на службу в Ядринский уездный совет народных училищ и попечительства. Завершив карьеру, он ушел на пенсию, выбрав местом проживания деревню Шуматово.

Исследуя процесс регионального определения Чувашской автономии 1920-х гг., с начала становления советской власти, следует упомянуть об известных юристах того времени. Особо стоит упомянуть Даниила Семеновича Эльменя (р. 1885, Исмендеры) и Мишши Сеспеля (реальное имя – Михаил Кузьмич Кузьмин, р. 1899, Шугурово или современное название – Сеспель) [13].

В течение 1919 и 1920 гг. Мишша Сеспель был ключевой фигурой в деятельности судебного органа Тетюши, где он не только председательствовал в революционном трибунале, но и руководил юридическим

отделом властей Чувашской автономии. Подъем Сеспеля по карьерной лестнице порождает ряд вопросов, касающихся его юридических знаний, учитывая, что его предшествующее образование между 1914 и 1917 гг. ограничивалось обучением в Шихазанской сельской школе и Тетюшской учительской семинарии, где юридические дисциплины отсутствовали.

С другой стороны, Даниил Семенович Эльмень, обладая обширным политическим багажом, возглавлял революционный комитет Чувашии и впоследствии занимал руководящую позицию в исполнительном комитете Чувашской автономии на протяжении 1920-х гг.

С 1924 по 1929 г. Д.С. Эльмень проявлял усердие в учебе в Институте Красной Профессуры, который был создан в соответствии с указом Совета Народных Комиссаров РСФСР в 1921 г., под руководством В.И. Ленина, с целью подготовки специалистов для академической сферы с пролетарским мировоззрением. Одним из главных направлений деятельности института было обеспечение образовательных учреждений квалифицированными кадрами ученых и преподавателей [1].

В начальный период функционирования института он не имел внутреннего разделения на отдельные подразделения. Однако уже к 1922 г. в его составе сформировались три специализированные единицы, нацеленные на образование будущих экспертов в сферах экономических наук, философии и исторических дисциплин. Следующий, 1923 год, отметился включением в структуру учебного заведения еще двух отделов, которые занимались вопросами советского строительства, юриспруденции, а также наук о природе и технологическом прогрессе. Такие изменения были продиктованы требованиями времени, обусловленными социалистическим развитием страны, и были вдохновлены директивами, озвученными на XIII съезде ВКП(б) [8]. Хотя институт предлагал образовательную программу для студентов-юристов, Эльмень выбрал для себя путь идейного вдохновителя и распространителя марксистско-ленинских учений, а не профессионального юриста. После успешного завершения своего обучения, он занялся академической карьерой, заняв должность доцента и начав преподавать политическую экономию в стенах Нижегородского коммунистического университета.

В различных научных трудах особо акцентируется вклад Даниила Семеновича Эльменя в процесс создания Чувашской автономной области [3]. Его энергичные инициативы в рамках работы в Чувашском секретариате Комиссариата национальностей способствовали развитию культурного и образовательного уровня чувашского этноса. Даниил Эльмень оказался ключевым организатором в предоставлении автономного статуса чувашам в структуре Советского Союза. Усилия Эльменя увенчались успехом, когда 24 июня 1920 г. был официально оформлен акт Всероссийского Центрального Исполнительного Комитета и Совета Народных Комиссаров, закрепляющий основание Чувашской Автономной области. Впоследствии, Д.С. Эльмень получил назначение на пост главы революционного комитета упомянутой автономной области, где продолжил демонстрировать активную работу.

Анализируя вопрос становления Чувашской автономии, следует отметить исследования Е.К. Минеевой, в которых она рассматривает

государственное строительство России как незавершенный процесс, включающий теоретические и практические поиски. Особое внимание в ее работе уделяется вопросам национального округа и административной автономии, а также необходимости введения единой терминологии для обозначения коренных народов [5].

Изучение монографии, опубликованной в 2010 г. под заголовком «Прокуратура Чувашской Республики: история и современность» [7], позволило исследователю этой темы выявить интересные детали о прошлом. Оказалось, что шестеро первопроходцев на посту прокурора в Чувашской АССР, а именно: А.П. Львов, Ф.С. Степанов, А.А. Андреев, В.В. Анчиков, А.К. Назаров и С.И. Элифанов, не имели диплома о высшем юридическом образовании. Их наивысшим уровнем образования в этой области было окончание Высших юридических курсов, которые они прошли в двух основных городах страны – Москве и Казани.

Филипп Степанович Степанов, который исполнял обязанности на посту заместителя главного прокурора, оказал заметное воздействие на правосудие в Чувашской Республике. Уникальный путь его образования уходит корнями в далекий 1889 год, когда он появился на свет в поселении Новое Исаково, которое находится в Урмарском районе. Его учебный процесс начался в Бичуринской начальной школе, после которой он провёл два года, обучаясь в учебном заведении для чувашей в городе Симбирск, где Степанов приобрел значительные знания и практический опыт.

Тем не менее, его путь в академической сфере был кратковременным, так как его открытые революционные взгляды на актуальные проблемы той эпохи привели к исключению из образовательного учреждения. С 1938 по 1941 г. роль прокурора Чувашской АССР выполнял Михаил Егорович Карзаков, который стал седьмым человеком, занявшим этот пост с момента его создания. Его отличали глубокие знания в области права, что подтверждается его высшим образованием – он был выпускником юридического факультета МГУ, обучение в котором он завершил в 1931 г. Происхождение Карзакова из крестьянской среды подчеркивается местом его рождения – он пришел в мир в деревне Старые Чукалы Шемуршинского района в 1908 г. [7].

Рожденный в сельской местности Чиршкасы в 1886 г., Александр Петрович Лбов был утвержден на пост прокурора Чувашской автономии в августе 1922 г., несмотря на отсутствие специализированного юридического образования. Для устранения этого недостатка, в 1923 г. в столице проходили специализированные юридические обучающие курсы, к участию в которых Лбов проявил настойчивое стремление. После их завершения, в 1926 г. он получил назначение на должности заместителя народного комиссара по юстиции и главного помощника прокурора. В последующем августе того же года, он был возведен в ранг министра внутренних дел республики Чувашия, где прослужил в течение приблизительно пяти месяцев.

Однако в ноябре 1928 г. Лбов прекратил профессиональную деятельность в должности прокурора в связи с ухудшением состояния его здоровья. Несмотря на его успехи в области юстиции, его жизнь была полна трудностей, так как он был осужден по ложному обвинению и провел длительное время в трудовых лагерях [10].

Ефим Емельянович Гаршин выделяется своим значительным вкладом в юридическую систему нашей страны и оставил заметный след в истории государства благодаря своей профессиональной деятельности. Его имя прочно ассоциируется с резонансным делом, где главной фигурой был Петр Петрович Хузангай – поэт и переводчик, ошибочно обвиненный в национализме и арестованный в 1938 г. Гаршин проявил непоколебимость и справедливость, возглавив в 1939 г. судебное заседание на посту председателя Верховного Суда Чувашской АССР и сделал решительный шаг, освободив Хузангаю, что являлось нечастым актом смелости и правосудия в те времена. Последствия такого действия для Гаршина были значительными: его перевели в Чувашский Нацкомюст, а впоследствии он продолжил свою карьеру в Якутской АССР, три года занимая должность председателя Верховного Суда. Трагически, жизнь этого выдающегося юриста оборвалась внезапно в 1949 г., когда ему было всего 48 лет, и это произошло в Чебоксарах, городе, который он считал своим домом [6].

Представители юридической сферы и публичные фигуры регулярно интересуются личностью первого ученого в области права, родом из Чувашии. Ответ на этот вопрос раскрывается в исследовании Г.Н. Ксенофонтова, озаглавленном «Долгожители Козловской земли». В этом труде освещается биография Вячеслава Анчикова, который является родным братом Владимира Анчикова, занимающего пост прокурора в Чувашии. Вячеслав завершил обучение в Институте советского права, носящем имя Стучки, в 1931 г., а спустя два года успешно представил к защите свою кандидатскую диссертацию. Продолжив карьеру в Воронежской области, он занимался партийной работой, но пал жертвой репрессий и был казнен в 1938 г. За Анчиковым, следующим ученым из Чувашии с юридической степенью, стал К.П. Горшенин из Алатыря [7].

Рожденный 28 мая 1907 г. в рабочей семье, К.П. Горшенин начал свою профессиональную карьеру в сфере железнодорожной индустрии, воспитанный духом трудового класса. Завершив обучение в Казанской железнодорожной девятилетке, он продолжил академическое образование в рамках индустриального техникума, после чего некоторое время применял полученные навыки, трудясь слесарем в паровозном депо Юдинской станции Казанской железнодорожной магистрали.

В 1940 г. Горшенину доверили пост народного комиссара юстиции РСФСР. За период его службы, включая начало ВОВ, он проявил себя как глубоко образованный и эффективный руководитель. С 1943 до 1948 г. он занимал пост главного прокурора СССР и получил титул «Заслуженного юриста РСФСР». Горшенин был избран депутатом Верховного Совета и затем стал министром юстиции РСФСР. В 1990–1993 гг. эту должность, а позднее – должность министра РФ занимал Н.В. Федоров, обладающий степенью кандидата юридических наук.

Семен Ислоков, также уроженец Чувашии, в 1950 г. после окончания учебы в Академии общественных наук получил кандидатскую степень по юриспруденции. Его карьера была связана с работой в советских органах и партийных учреждениях Чувашской АССР.

Вплоть до последних лет шестидесятих годов двадцатого столетия на территории Чувашии не было выявлено наличие учебных заведений,

ориентированных на образование кадров для специализированных экспертных органов. Следовательно, ключевым моментом для данного региона, который имеет значительное влияние на предмет исследования, является событие, произошедшее в декабре 1969 г. В этот период было основано учебное заведение с межрегиональным статусом – милицейская школа, которая предоставила программы подготовки для лиц, желающих осуществлять профессиональную деятельность в правоохранительных органах на различных уровнях. Данное учебное заведение первым в Чувашии занялось подготовкой милицейских кадров [4].

К 1985 г. в регионе трудились три ученых с кандидатской степенью в области права: С.М. Ислухов, М.В. Шутин и Ф.И. Евдокимов, все они успешно окончили Казанский юридический институт.

Различные исторические источники, отражающие вопросы научной и образовательной деятельности в вузах Чувашии демонстрируют определенные успехи, особенно в области права, благодаря участию профессоров из других городов. Так, доктора юридических наук А.Ф. Сизый, Н.В. Иванцова, и Н.И. Петренко, каждый из которых сыграл ключевую роль в формировании профессиональной базы для подготовки будущих юристов. Иванцова и Петренко получили свои докторские степени в период проживания и занятия научной деятельностью на территории Чувашской Республики.

Необходимо акцентировать внимание на фигуре Валентина Алексеевича Малюткина, занимающего ключевую роль в создании юридического факультета Чувашского государственного университета наряду с Валерием Георгиевичем Тимофеевым. В профессиональных юридических кругах Малюткин пользуется значительным уважением и известен как профессор с безукоризненной репутацией. На протяжении своей карьеры В.А. Малюткин заслужил уважение как выдающийся теоретик и практикующий юрист, человек, внесший большой вклад в образовательную структуру Чувашии. Являясь кандидатом юридических наук, профессором В.А. Малюткин стал заслуженным юристом Чувашии и заслуженным работником МВД Российской Федерации.

Валентин Алексеевич Малюткин, оставивший яркий след в истории образования Чувашии, также внес важный вклад в развитие юридического образования в других регионах. Этот факт становится особенно очевидным, если проследить его профессиональную деятельность в конце XX века.

В 1991 г. в Чувашском государственном университете имени И.Н. Ульянова появился юридический факультет, руководящие должности которого в различные времена занимали В.А. Малюткин, В.Г. Тимофеев, Н.В. Иванцова, Е.В. Иванова. В 1994 г. Чебоксарский кооперативный институт запустил специальность «Юриспруденция» в рамках факультета экономики и права, преобразованного из экономического факультета.

Наблюдается тенденция изменения подготовки юристов в связи с экономическими, политическими и социальными трансформациями в России, что касается и программ подготовки, еще действующих бакалавриата и магистратуры, а также возвращенного в отечественную образовательную систему специалитета. Система образования адаптировалась под новые условия, требующие учета технологических достижений для

эффективной подачи учебного материала и применения интерактивных методов обучения.

Внедрение социальных сетей, искусственного интеллекта, мобильного интернета, виртуальной и дополненной реальности влечет за собой переоценку и модернизацию педагогических подходов и методов на всех уровнях. Эти масштабные изменения охватывали не только страну в целом, но и ее отдельные регионы, включая Чувашскую Республику.

Региональные различия между субъектами Российской Федерации позволяют обнаружить уникальные аспекты в образовательной сфере. Это неизбежно приводит к формированию различных исторических экспериментов и выводам, которые в перспективе могут иметь научную значимость.

В начале XXI столетия в Чувашской Республике произошло существенное увеличение числа образовательных учреждений и студентов. Отмечается, что количество преподавателей в высших учебных заведениях увеличилось с 1639 в 1995 г. до 2340 в 2002 г. [8]. С 2011 г. внесены изменения в формирование педагогического состава в связи с введением уровневой системы высшего образования. Параллельно отмечается рост числа преподавателей в системе средне-профессионального образования – соответствующие показатели составили 1088 в 1995 г., 1238 в 2001 г. и 1374 в 2010 г. [8].

К концу второго десятилетия XXI в. на территории Чувашской Республики функционировали четыре учебных заведения, ответственные за подготовку специалистов в области права.

В лидерах высшего образования по подготовке специалистов юридического профиля в республике, без сомнений, стоит юридический факультет ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова».

За прошедший тридцатилетний период, на юридическом факультете было обучено свыше 10 тыс. студентов, которые после окончания заняли высокие должности в органах государственной власти, местных административных учреждениях, правоохранительных органах, адвокатских конторах и нотариате, расположенных по всей территории Российской Федерации.

Юридический факультет ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова» предлагает широкий спектр образовательных программ различных уровней. Изначально студенты могут обучаться в колледже университета по специальностям «Право и организация социального обеспечения» или «Право и судебное администрирование». На ступени бакалавриата доступна профессия «Юриспруденция» с четырьмя профилями. Также есть возможность получить специальность «Правовое обеспечение национальной безопасности» с двумя специализациями. В магистратуре университет преподает «Юриспруденцию» с пятью профилями. Для тех, кто желает углубить свои знания в определенных областях права, в аспирантуре предлагаются направления в публично-правовые, гражданско-правовые и уголовно-правовые науки. В 2022 г. был заключен договор, согласно которому юридический факультет Чувашского госуниверситета реализует совместную магистерскую

программу с Московским государственным юридическим университетом имени О.Е. Кутафина. С 1 сентября 2023 г. начинается обучение по совместной магистерской образовательной программе НИУ «Высшая школа экономики» и Чувашского государственного университета имени И.Н. Ульянова «Комплаенс и профилактика правовых рисков» по направлению подготовки 40.04.01 Юриспруденция.

В пределах Чувашской Республики, согласно информации, из разнообразных источников на 2023 г., числится десять ученых с научной степенью доктора наук в юридической сфере, а именно (М.В. Демидов, М.А. Кириллов, С.И. Кириллов, Л.Н. Линик, А.Г. Петров, В.А. Рыбаков, С.В. Тасаков, Н.К. Филиппов, Р.С. Ярандайкин), а число обладателей степени кандидата юридических наук превышает сто. Особое внимание привлекает событие 1968 г., когда К.П. Горшенин добился звания доктора наук по праву, став первопроходцем в этом достижении среди населения региона [9].

В настоящее время наблюдается явление, при котором выпускники образовательных учреждений Чувашской Республики продолжают свой учебный путь в множестве институтов высшего образования по всему пространству Российской Федерации. Вне зависимости от вузов, расположенных на родине, студенты, стремящиеся стать юристами, приобретают необходимые навыки и знания в престижных учебных заведениях, таких как Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, Московский институт международных отношений, Академия при Генеральной прокуратуре РФ, Московский государственный юридический университет имени О.Е. Кутафина и Казанский (Приволжский) федеральный университет с момента его образования 19 мая 2011 г., а также другие ведущие университеты страны [11].

В связи с вышеизложенным, считаем целесообразным проведение дальнейших исследований, которые будут отвечать на наиболее актуальные вопросы изучения влияния социокультурных и политических изменений на формирование системы подготовки специалистов в сфере юриспруденции на региональном уровне.

Выводы.

Анализ представленных материалов и исследований по развитию юридического образования в Чувашской Республике и становлению Чувашской автономии выявляет несколько ключевых тенденций и изменений, произошедших в начале XXI века.

1. Эволюция юридического образования: Материалы показывают, что юридическое образование в Чувашской Республике прошло через значимые этапы развития, начиная с создания и развития юридического факультета в Чувашском государственном университете. Это отражает общероссийский тренд к укреплению и модернизации юридического образования, что подтверждается исследованиями уровня образования работников милиции в условиях модернизации общества.

2. Прогресс в развитии образовательных программ: Всесторонний анализ учебных планов и программ позволяет увидеть прогресс в содержании и структуре юридического образования. Введение новых курсов, направленных на изучение современных аспектов права и государственного

управления, отражает стремление образовательных учреждений адаптироваться к меняющимся требованиям рынка труда и законодательства.

3. Внимание к истории и современному состоянию автономии: Исследования Е.К. Минеевой посвящены анализу национально-государственного строительства в Чувашии, отмечая важность теоретических и практических поисков в этом направлении. Это подчеркивает значимость исторического контекста для понимания текущих процессов в сфере государственного строительства и юридического образования.

4. Проблемы и вызовы. Несмотря на заметный прогресс, в исследованиях также обозначены проблемы и вызовы, с которыми сталкивается юридическое образование. Например, работа В.Ф. Пугача указывает на проблему возрастного состава преподавательского состава в вузах, что может влиять на качество образования и инновационные процессы.

5. Роль и вклад личностей: Исследование деятельности Д.С. Эльмена, как чувашского общественного и государственного деятеля, позволяет лучше понять исторический контекст развития юридической системы и образования в Чувашии, подчеркивая важность личностей в процессах государственного и общественного строительства.

Таким образом, анализ представленных материалов и исследований выявляет комплексную картину развития юридического образования и автономии в Чувашской Республике, отмечая как достижения, так и сложности, с которыми сталкиваются учреждения и специалисты в этой области.

Исследование вклада ключевых фигур в развитие юридического образования в Чувашской Республике, а также анализ механизмов адаптации указанного образования к новым социально-экономическим и политическим вызовам на рубеже XX и XXI веков, выявило значимые аспекты, требующие внимания и корректировки. Основываясь на понимании важности юридического образования в современном мире и его роли в стабильности и развитии общества, становится очевидным, что подготовка квалифицированных юристов должна стать стратегической необходимостью. Актуальные данные указывают на то, что специализированное обучение в высших учебных заведениях, сосредоточенное на конкретной дисциплине, способствует более качественной подготовке специалистов за счет использования специализированных учебных материалов и привлечения профессионалов и экспертов. Такой подход позволяет глубже изучать специфику юридической дисциплины, что важно для формирования компетентных специалистов в сложной и многообразной области права.

На основе полученной информации и проведенного анализа можно выдвинуть рекомендации по оптимизации юридического образования. В частности, необходимо акцентировать внимание на углубленной специализации в рамках юридических факультетов и колледжей, стимулируя развитие узконаправленных программ, которые будут соответствовать современным требованиям и вызовам. Кроме того, важно обеспечить мотивацию студентов к освоению учебной дисциплины не только для получения диплома, но и для применения знаний в будущей профессиональной деятельности. Подчеркивается роль семейного воспитания в профессиональном самоопределении юриста, что подразумевает необходимость

работы не только с самими студентами, но и с их семьями, чтобы формировать ценность глубоких профессиональных знаний и навыков. Такой комплексный подход позволит поднять качество юридического образования и подготовить специалистов, способных эффективно работать в рамках современной правовой системы.

Список литературы

1. Богатов В.В. Организация науки в России / В.В. Богатов. – Владивосток: Дальнаука, 2005. – 292 с. – EDN KCCCDZ
2. Василий Константинович Магницкий – исследователь культуры и быта чувашей: сб. ст. – Чебоксары, 1989. – 104 с.
3. Иванов М.И. Д.С. Эльмень – чувашский общественный и государственный деятель, журналист и публицист: 1885–1932 гг.: дис. ... канд. ист. наук / М.И. Иванов. – Чебоксары, 2010. – 272 с. – EDN QEYJPL
4. Иванов Н.В. Динамика уровня образования работников милиции Чувашии в условиях модернизации советского общества / Н.В. Иванов, С.Ю. Михайлова // Известия Воронежского государственного педагогического университета. – 2018. – №3 (280). – С. 102–104. – EDN OKACNA
5. Минеева Е.К. Экскурс в исследовательскую и публицистическую литературу конца XX начала XXI веков о национально-государственном строительстве в Чувашии / Е.К. Минеева // Вестник Чувашии. – 2006. – №5. – С. 21–33. – EDN JXXCRF
6. Они служили правосудию / под общ. ред. В.П. Степанова. – Чебоксары: Новое время, 2005. – 276 с.
7. Прокуратура Чувашской Республики вчера и сегодня. – Чебоксары, 2010. – 244 с.
8. Пугач В.Ф. Ещё раз о возрасте преподавателей в российских вузах: старые проблемы и новые тенденции / В.Ф. Пугач // Высшее образование в России. – 2023. – №3. – С. 118–133. – DOI 10.31992/0869-3617-2023-32-3-118-133. – EDN TRAEQT
9. Сталин И.В. Сочинения / И.В. Сталин. – Т. 6. – М.: ОГИЗ; Госполитиздат, 1947. – С. 234–260.
10. Ухтияров А.И. Юридические кадры Чувашии: исторический аспект / А.И. Ухтияров // Вестник Российского университета кооперации. – 2015. – №3 (21). – С. 129–135. – EDN UXMKNB
11. Чувашская энциклопедия. – В 4 т. Т. 3. – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2009. – 686 с.
12. Юридические вузы Чебоксар – 2023. Рейтинг всех юридических вузов, университетов и институтов Чебоксар. Подробная информация о специальностях, проходных баллах, бюджетных местах и вступительных испытаниях [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://vuzoteka.ru/vuzy/Cheboксары/юридические> (дата обращения: 18.10.2023).
13. Яковлев Н.В. Суды и судьи Чувашии: 1917–2012 гг. / Н.В. Яковлев. – Чебоксары: Новое время, 2013. – 590 с.

Имамова Аделина Михайловна

магистрант

Научный руководитель

Шайхлисламов Альберт Ханифович

канд. пед. наук, доцент

Елабужский институт (филиал) ФГАОУ ВО «Казанский
(Приволжский) федеральный университет»
г. Елабуга, Республика Татарстан

DOI 10.31483/r-112233

ОСОБЕННОСТИ НАПРАВЛЕНИЯ ИНЖЕНЕРНО- ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ. ПОНЯТИЕ «КОМПЕТЕНТНОСТЬ»

***Аннотация:** в статье рассмотрены особенности и проблемы инженерно-педагогического образования, обозначена структура деятельности инженера-педагога, раскрыты понятие «компетентность», а также предложены возможные решения существующим проблемам в образовании.*

***Ключевые слова:** инженер-педагог, компетентность, особенности, проблемы, междисциплинарный характер.*

Если мы сосредоточим наше внимание на нынешнюю обстановку мира, то увидим определенный вектор движения и развития в области инженерии. Множество идей, воплощенных в реальность, активно используется и стремительно совершенствуется. И для того, чтобы развитие было непрерывным и приносило свои результаты, необходимо изначально обратить внимание на процесс обучения будущих специалистов инженерных профессий в учебных организациях. Отсюда следует, что в центре внимания оказывается такое образование, как инженерно-педагогическое. Для полного понимания сути данного направления требуется осознать и принять все его особенности. Ознакомимся с ними более подробно.

1. Междисциплинарный характер. Суть данной черты заключается в следующем: инженерия сплетается воедино с педагогикой. Их совокупность способствует повышению уровня подготовки будущих специалистов. В их объединение входят такие науки, как инженерные, педагогические, социально-гуманитарные. Перед специалистом появляется прекрасная возможность: проявить свои навыки, умения, знания как на предприятии, так и в учебных общеобразовательных организациях [1, с. 75].

Не стоит забывать, что целью данного направления является подготовка специалистов своего профиля в области и инженерии, и педагогики. Уметь применять свои знания и передавать их будущему поколению – неотъемлемая часть инженерно-педагогического образования [2, с. 55].

Таким образом, инженер с психолого-педагогическими знаниями должен находиться на высоком уровне понимания и применения своих способностей в своей производственной области. В связи с педагогической

работой специалисту также необходимо создавать и улучшать методики преподавания обучающимся.

2. Методы обучения. С учетом того, что в работу специалиста входит и педагогика, необходимо принять во внимание, что с каждым шагом вперед, с каждым развитием, требуется постоянное улучшение методов, способов обучения студентов. В последнее время к нововведениям можно отнести: вебинары, электронные ресурсы и т. д.

3. Синтез учебной части и практики на производстве. В последнее время замечено активное применение объединения процесса обучения в учебных заведениях и получения реальной практики на производстве обучающимися. Стоит отметить, что немало образовательных организаций заключают договор, по которому студент после или в процессе получения теоретических знаний в колледже/техникуме, вузе проходит практику на предприятии в области своего технического направления. Примером может служить «Алабуга. Политех». Перед студентами открываются множество возможностей в раскрытии своего потенциала, своих способностей и развитии себя в карьере любого направления.

Отметим, что будущий инженер-педагог предстает перед нами не только специалистом технического и педагогического направления, но и ментором, человеком, способного вдохновить, направить в нужное направление, умеющего искусно и дипломатично коммуницировать с окружающими людьми.

Помимо особенностей инженерно-педагогического образования, стоит выделить и возникающие проблемы в ней.

1. Отсутствие изменений в учебных программах и методах обучения студентов. Как мы понимаем, мир постоянно меняется в плане науки и техники, и для того, чтобы быть наравне с современностью, необходимо постоянно внедрять новые методики и учебные программы. В качестве возможного решения данной проблемы можно предложить: произвести общий сбор специалистов, обладающих опытом работы на производстве, для дальнейшей их работы, а именно: проверять и обновлять учебные программы с учетом того, какие на данный момент эффективны технологии. Что касается методики обучения, то обратим внимание на метод ключевых ситуаций, эвристический метод. Их активное развитие и применение на практике способствует повышению результативности в обучении.

2. Переходя к следующей проблеме, можем сказать, что обучающимся предоставляют мало возможностей применить свои знания на практике. Данная проблема имеет место быть вследствие отсутствия у колледжа/техникума, вуза определенных технологий, оборудования. Существует способ решения проблемы: тесное сотрудничество учебных заведений и производств, на базе которых будет проводиться полноценное обучение.

3. Также обратим внимание на то, что в студентах слабо развито нестандартное мышление. К сожалению, этому уделяется недостаточно внимание. В настоящее время делается особый упор на развитие у обучающихся творческого подхода в различных задачах и проектах. Решением может послужить включение разнообразных современных творческих заданий в учебный процесс. Стоит отметить, что особую роль может

сыграть, если проводить совместные занятия по разработке проектов у студентов разных профилей подготовки.

Рассмотрев особенности и проблемы инженерно-педагогического направления, предлагаем рассмотреть структуру деятельности инженера-педагога. Это необходимо для полного понимания принятия деятельности специалиста.

Структура деятельности состоит из компонентов. Рассмотрим их подробно. Предметом деятельности является процесс личностно-ориентированного образования. К цели же относится обучение профессии, а также совершенствование студентов в профессиональном плане. Итогом работы инженера-педагога служат: психологические и дидактические продукты. Стоит заметить, что для эффективной работы инженер-педагог должен обладать методическим умением, т.к. оно необходимо для профессиональной подготовки.

Для многих известных педагогов, таких, как Абдуллина О.А., Яковлева Н.М., методическая подготовка является важным самостоятельным элементом в структуре профессиональной подготовки педагогов. В ней содержится объединение смежных знаний в области науки и его применение в процессе выбора методов и содержания обучения.

Отметим, что в настоящее время немаловажную роль играет компетентностный подход, являющийся одним из ведущих направлений в образовании. Для его реализации применяются такие образовательные инструменты, как компетентности. Как известно, многие ученые придают различную смысловую нагрузку в определении «компетентность». Рассмотрим некоторые из них.

Компетентность – совокупность требований, направленные к работе специалиста, и действий, рассчитанных на их выполнение человеком строго определенной профессии (Дегтярева Г.Н.) [3, с. 174].

Если обратиться к образовательному стандарту, то мы увидим, что для «Профессионального обучения (по направлениям)» рассматриваемое понятие определяется как способность использования умений и знаний.

Профессиональная компетентность – умение на основе полученного опыта и компетенций решать проблемы профессионального характера (Чошанов М.А.).

Гурина Р.В. понимает данное определение как готовность к осуществлению, применению накопленного опыта в деятельности специалиста.

Для более подробного объяснения этого термина обратимся к Марковой А.К. Она считает, что его суть содержит все качества личности, способствующие к наиболее эффективному выполнению поставленных задач. Одним из составных элементов профессиональной компетентности для инженера-педагога является психолого-педагогическая подготовка, подразумевающая умение распознавать уникальные черты у обучающихся; владение в полном объеме знаниями из курса психологии и педагогики; понимать, как грамотно использовать информацию для эффективной работы со студентами. Стоит отметить, что инженер-педагог – тот, кто способен ясно понимать, на каком уровне профессионализма он находится, проводить рефлексию своей деятельности, и на основе анализа

делать выводы, и постоянно стремиться совершенствовать свои навыки в работе.

На данный момент популярно определение, данное Тархан Л.З. По ее мнению, это признак качества освоения деятельности инженером-педагогом, обладающим высоким уровнем знаний в своей специфике, имеющим и применяющим необходимые средства производства и обучения. Профессиональная компетентность состоит из таких элементов компетентностей, как:

- 1) дидактическая;
- 2) коммуникативная;
- 3) рефлексивная;
- 4) методическая;
- 5) информационная и т. д.

Подводя итоги, обозначим, что для становления в профессии инженера-педагога требуется профессиональная подготовка, способная объединить все имеющиеся знания и умения из таких областей, как инженерия и педагогика. Кроме того, существуют определенные проблемы в инженерно-педагогическом образовании, требующие скорейшего решения. Стоит отметить, что образование постепенно совершенствуется, предоставляя возможности будущим инженерам-педагогам реализовать себя как на производстве, так и в педагогике.

Список литературы

1. Дёмина О.А. Инженерное образование на основе междисциплинарного подхода – ключ к профессиональному успеху / О.А. Дёмина, С.А. Веселова // Педагогические науки. – 2023. – №1 (84). – С. 75–79. – DOI 10.24412/2500-1000-2023-9-1-75-79. EDN CRRUEZ
2. Карпинская Т.В. Модель формирования профессиональных компетенций педагога-инженера в процессе изучения дисциплины «Методика производственного обучения» / Т.В. Карпинская // Веснік Мазырскага дзяржаўнага педагагічнага ўніверсітэта ім. І.П. Шамякіна. – 2022. – №1 (59). – С. 54–61.
3. Маковеева А.М. Профессиональная компетентность педагога-инженера / А.М. Маковеева, И.В. Игнаткович // Современные технологии и образование: проблемы, идеи, перспективы: материалы Международной научно-практической конференции (27–28 ноября 2014 года) / ред. колл.: Б.М. Хрусталеv [и др.]. – В 2 ч. Ч. 2. – Минск: БНТУ, 2014. – С. 172–176.

Калюжин Виктор Анатольевич

канд. техн. наук, доцент

Никифорова Денис Сергеевич

ассистент

ФГБОУ ВО «Сибирский государственный университет
геосистем и технологий»

г. Новосибирск, Новосибирская область

DOI 10.31483/r-112153

ВИДЕОУРОКИ ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ КУРСОВОЙ РАБОТЫ ПО ГЕОДЕЗИИ

***Аннотация:** статья посвящена теме создания учебного видеоматериала для проведения занятий по курсовой работе по дисциплине геодезия. Отмечается, что существенное сокращение аудиторных занятий на курсовую работу по дисциплине Геодезия негативно сказалось на уровне освоения компетенции обучающимися. Причем в методическом аспекте эти занятия были обеспечены методическими указаниями и учебным пособием. Очевидно, для того чтобы повысить уровень освоения компетенции обучающимися необходимо самостоятельную работу студентов обеспечить современным мультимедийным ресурсом. Среди множества мультимедийных ресурсов особое место занимают видеоуроки. Для достижения поставленной цели было выполнено: анализ методов и способов создания и проведения видеоуроков; разработана технологическая схема создания видеоуроков; предварительная проработка и запись видеоуроков; апробация и анализ результатов внедрения видеоуроков в учебный процесс очной и заочной форм обучения. Методами исследования являлись: поисковый; системный анализ и эмпирический.*

Авторами предложена технологическая схема создания комбинированных видеоуроков, для проведения занятий по курсовой работе по дисциплине Геодезия, где теоретическая часть иллюстрируется большим количеством примеров с помощью скринкастов и презентации с закадровым аудиосопровождением. Анализ апробации видеоуроков на втором курсе очной и заочной форм обучения показал, что применение этих уроков в рамках самостоятельной работы обучающихся позволяет повысить уровень освоения компетенции от 7 до 24%. Практическая значимость работы заключается в том, что она апробирована и доведена до практического применения.

***Ключевые слова:** курсовая работа по геодезии, уровень освоения компетенции, учебные видеоматериалы, технологическая схема, комбинированные видеоуроки, апробация.*

Как известно, целью освоения дисциплины геодезия являются формирование у обучающихся компетенций, определяющих их готовность и способность выпускников, освоивших программу бакалавриата по направлению подготовки 21.03.02 Землеустройство и кадастры, профиль «Кадастр недвижимости», к эффективному использованию знаний, умений и навыков, позволяющих им самостоятельно выполнять весь

комплекс геодезических и топографических работ, связанных с составлением проектов землеустройства, мелиорации, рекультивации, отвода земель, планировки на застроенных территориях, осуществлением кадастровой деятельности и проведением мероприятий по учету геодезической и картографической основы в едином государственном реестре недвижимости.

С 2019 г. занятия по курсовой работе в рамках дисциплины геодезии стали проводиться в рамках лабораторных работ, что привело к существенному сокращению контактной работы, а по заочной форме обучения контактная работа заключалась только выдаче задания и проверке курсовых работ.

Все это привело к снижению качественной успеваемости, по очной форме обучения до уровня 50%, а по заочной – 5–10%. При этом для проведения занятий по курсовой работе были разработаны методические указания по курсовой работе [4] и лабораторный практикум, где рассмотрен порядок проектирования геодезического обоснования для крупномасштабной съемки в Кредо-ДАТ [6].

Очевидно, для того чтобы повысить качество освоения компетенции обучающимися необходимо самостоятельную работу студентов обеспечить современным мультимедийным ресурсом. Среди множества мультимедийных ресурсов особое место занимают видеоуроки [9].

В этой связи разработка видеоуроков для выполнения курсовой работы по дисциплине геодезия является актуальной и своевременной.

Следовательно, целью работы является разработка видеоуроков для выполнения курсовой работы по дисциплине геодезия для обучающихся по направлению «Землеустройство и кадастры».

Для достижения поставленной цели было выполнено:

- анализ методов и способов создания и проведения видеоуроков;
- разработана технологическая схема создания видеоуроков;
- предварительная проработка и запись видеоуроков;
- апробация и анализ результатов внедрения видеоуроков в учебный процесс очной и заочной форм обучения.

Методами исследования являлись: поисковый; системный анализ и эмпирический.

В педагогике имеется большой опыт применения видеоуроков [9]. Определены компетенции преподавателя в области способов создания и применения учебного видеоконтента [2].

Сейчас разработан ряд программного обеспечения, позволяющий реализовать различные методы подачи учебного материала, способы записи и формы организации занятий [1; 5].

По методам подачи учебного материала и способа его записи выделяют следующие видеоуроки: съемка на камеру; компьютерная анимация; запись видео с экрана; презентации; видеоряд из фотографий; подкаст; видеокейс; дискуссионный фильм; интерактивный практикум [1].

Условно, по форме организации видеоурока выделяют следующие модели: скринкасты; «говорящая голова»; «говорящая голова + презентация»; «запись аудиторного занятия» [7].

По типу видеоурок может быть в виде лекции, практического, комбинированного, нетрадиционного занятия и самостоятельной работы [8].

Образовательный процесс в высшей профессиональной школе

В настоящее время разработаны методические рекомендации по созданию видеоматериалов, в том числе определены алгоритм, требования к педагогу и к видео- и аудиозаписи. Считают, что продолжительность видеурока должна быть не более 15–30 минут [5; 8].

Итак, для создания видеуроков по курсовой работе: «Проект геодезического обоснования крупномасштабной топографической съемки для описания и внесения сведений о границах населенного пункта в Единый государственный реестр недвижимости» было определено:

- 1) тип видеурока – комбинированный (лекционно-практический);
- 2) способ записи – запись видео с экрана;
- 3) по форме организации и подачи материала – скринкасты и презентация с преимущественно закадровым аудио сопровождением. Форму организации «говорящая голова + презентация» применять в начале и по завершении видеурока;
- 4) общее время видеурока должно быть не более 45 минут.

Структура видеурока, как и обычного занятия, должна включать вступительную; основную; практическую и заключительную части [9]. Причем практическая часть должна преобладать над остальными частями видеурока.

Занятия по курсовой работе были разделены на три модуля [3], где обучающиеся должны выполнить следующее:

1) изучить территорию по цифровой топографической растровой карте масштаба 1:25 000 (1: 50 000) и освоить основные команды CREDO-DAT. Затем обосновывать возможность создания сетей сгущения на территории и требуемую точность;

2) разработать проект планово-высотного обоснования крупномасштабных топографических съемок. После этого осуществить подбор геодезических приборов с помощью поисковых систем в Internet, с учетом требуемой точности измерений и их стоимости;

3) оформить текстовую часть курсового проекта и защитить его.

Таблица 1

Видеуроки

Номер модуля	Имя файла	Время мин. сек.
1	Модуль 1_0.mp4	23 06
	Модуль 1_1.mp4	27 32
<i>Всего</i>		<i>50 38</i>
2	Модуль 2_0.mp4	28 47
	Модуль 2_1.mp4	27 48
	Модуль 2_2.mp4	34 56
	Модуль 2_3.mp4	25 56
	Модуль 2_4.mp4	42 56
<i>Всего</i>		<i>103 48</i>
3	Модуль 3_0.mp4	27 23
	Модуль 3_1.mp4	22 39
<i>Всего</i>		<i>50 02</i>
<i>Итого</i>		<i>261 03</i>

Видеоуроки в рамках каждого модуля создавались в соответствии с технологической схемой, которая включало в себя следующие этапы: разработку плана занятия; сбор и систематизация контента; подготовка к записи урока; проведения занятия с записью; просмотр и корректура; апробация и рефлексия.

Запись видеоуроков осуществлялось в широко применяемом формате mp4, при этом использовалось MS Teams, а редактирование выполнялось с помощью Vegas Pro.

В итоге были созданы девять видеоуроков общей продолжительностью почти 6 академических часов (таблица 1). Минимальное время видеоурока составило 22 минуты 39 секунды, а максимальное – 42 минуты 56 секунды.

Создание видеоуроков осуществлялось путем записи занятий, проводимых в дистанционном режиме в период с 2019 по 2020 г. Здесь следует отметить, что при отсутствии опыта создания видеоуроков, вначале, приводило к большому количеству повторных записей, редактированию и сборке видеоурока.

В рамках самостоятельной работы обучающихся видеоуроки стали применяться с 2021 года. Для обучающихся заочной формы обучения видеоуроки являлись основным, а для очной – вспомогательным видеоматериалом.

Мониторинг успеваемости обучающихся (очной и заочной форм обучения) с 2020 по 2023 гг. представлены в таблице 2. В качестве оценок успеваемости обучающихся выбрана средняя оценка в пятибалльной системе и качественная успеваемость. Также здесь приведена успеваемость обучающихся в 2020 г., т.е. до внедрения видеоуроков в учебный процесс.

Таблица 2

Мониторинг успеваемости обучающихся

Характеристика	Год			
	2020	2021	2022	2023
Очная форма обучения				
Средняя оценка	3,9	3,7	4,2	4,2
Качественная успеваемость, %	67	56	92	74
Заочная форма обучения				
Средняя оценка	3,7	4,1	3,9	4,2
Качественная успеваемость, %	51	73	65	86

Анализ мониторинга успеваемости обучающихся очной формы обучения показал, что после внедрения видеоуроков в самостоятельную работу в 2021 году произошло снижение качественной успеваемости на 11% и средняя оценка обучающихся стала ниже на 5%, а в 2022 и 2023 гг. наблюдается повышение качественной успеваемости на 25% и 7% соответственно, при этом средняя оценка обучающихся в эти года выше 8%, чем 2020 году. В среднем средняя оценка обучающихся повысилась на 3%, а качественная успеваемость на 7% (таблица 2).

Низкие качественные показатели у обучающихся очной формы в 2021 году можно объяснить их невысоким уровнем подготовленностью.

После внедрения видеоуроков по заочной форме привело к повышению средней оценки в 2021 г. на 13%, в 2022 г. – на 5% и 2023 г. – на 14%. Показатель качественной успеваемости в эти года соответственно

повысилась на 22%, 14% и 35%. В среднем средняя оценка обучающихся повысилась на 11%, а качественная успеваемость – на 23,7% (таблица 2).

Следовательно, применение видеуроков в рамках самостоятельной работы обучающихся позволило повысить качественную успеваемость на 7%, а применение как основной методической ресурс – почти на 24%.

Таким образом, разработанная технологическая схема создания комбинированных видеуроков, в том числе требований, для проведения занятий по курсовой работе по дисциплине Геодезия, где теоретическая часть иллюстрируется большим количеством примеров с помощью скринкастов и презентации с закадровым аудиосопровождением, что позволяет повысить уровень освоения компетенции.

Технологическая схема создания комбинированных видеуроков дополняет методическую основу создания учебных видеоматериалов на основании записи аудиторных занятий.

Практическая значимость работы заключается в том, что она апробирована и доведена до практического применения.

Список литературы

1. Воротникова Е.И. Мультимедийные технологии и видеуроки / Е.И. Воротникова // Молодой исследователь Дона. – 2020. – №3 (24) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/multimediyne-tehnologii-i-videouroki> (дата обращения: 02.06.2024).
2. Грушевская В.Ю. Система изучения методов создания и использования учебного видео в педагогическом вузе / В.Ю. Грушевская // Педагогическое образование в России. – 2018. – №8. – DOI 10.26170/po18-08-10. – EDN XYCBDF
3. Каложин В.А. Особенности организации курсового проектирования по дисциплине «Геодезия» / В.А. Каложин, Н.В. Одинцова // Материалы XII Международной научно-практической конференции 27–28 марта 2013 г. / Науч.-инф. Издат. Центр «Институт стратегических исследований». – М.: Спецкнига, 2013. – С. 136–139.
4. Карев П.А. Проектирование геодезического обоснования для крупномасштабных топографических съемок, землеустроительных и кадастровых работ: метод. указания по выполнению курсовой работы / П.А. Карев, И.В. Лесных, А.И. Павлова. – Новосибирск: СГГА, 2008. – 74 с.
5. Карташова Е.В. Методические рекомендации для создания цифрового видеоконтента и обучающих видеороликов / Е.В. Карташова, Е.Ю. Савина, А.А. Тихонова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://metportal.schelcol.ru/storage/2023/7/19/fJOQFMbd.pdf> (дата обращения: 02.06.2024).
6. Неволин А.Г. Технологии создания электронного геопространства. Методы обработки геопространственных данных с применением credo-технологии / А.Г. Неволин. – В 2 ч. Ч. 1. Лабораторный практикум. – Новосибирск: ССГА, 2013. – 96 с.
7. Пархоменко Н.А. Основные подходы к разработке учебного видео в массовых открытых онлайн-курсах / Н.А. Пархоменко, С.А. Золотухин // Ученые записки. Электронный научный журнал Курского государственного университета. 2018. №2 (46) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/osnovnye-podhody-k-razrabotke-uchebnogo-video-v-massovyh-otkrytyh-onlayn-kursah> (дата обращения: 02.06.2024).
8. Пеньковская Т.И. Сборник методических рекомендаций по созданию видеоматериалов (видеороков, консультация) / Т.И. Пеньковская [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://internat-nyagan.gosuslugi.ru/netcat_files/30/69/Sozdanie_obr_zovatel_nyh_vidiomaterialov.pdf?ysclid=lrjai4rv4i329840726 (дата обращения: 02.06.2024).
9. Шишаева Е.Н. Методические подходы и особенности разработки видеуроков / Е.Н. Шишаева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/metodicheskie_podhodi_i_osobennosti_razrabotki_vid_161956.html?ysclid=lrjai2813021016267 (дата обращения: 02.06.2024).

Кишteeва Оксана Вячеславовна
канд. культурологии, доцент
ФГБОУ ВО «Хакасский государственный
университет им. Н.Ф. Катанова»
г. Абакан, Республика Хакасия

DOI 10.31483/r-112297

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ 54.03.02 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ

***Аннотация:** в статье рассматривается опыт проектной деятельности и художественного проектирования в образовательном процессе направления подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, с актуализацией историко-культурного наследия региона.*

***Ключевые слова:** художественная проектная деятельность, инновационная деятельность, образовательный процесс в высшем учебном заведении.*

Проектная деятельность в образовательном процессе является важной составляющей между теоретической информацией отработкой необходимых практических умений и навыков в определённой профессиональной деятельности. В широком смысле проектная деятельность направлена на создание результата в виде продукта (творческого, художественного, материального) в рамках, например учебных заданий. Даёт большую самостоятельность студенту, поддерживают творческую активность и самостоятельность студентов. В процессе выполнения проекта студенту даётся большая самостоятельность, что является важным для формирования соответствующих профессиональных компетенций, определённые социальные и экономические умения, при выполнении индивидуальных проектов. И отработка навыков работы в группе, при которых идёт выявление успешных качеств участников проекта, умение работать в команде, разумное распределение задач проекта для успешного результата и навык публичного представления проекта, в котором могут быть успешны студенты, с разным потенциалом. Применение творческих методов проектирования в заданиях по различным художественным практикам основано на аналогиях, ассоциациях, сравнении и стилизации. С точки зрения преподавателя проект может рассматриваться как дидактическое средство, в котором формируется умение ставить проблему, постановка целей и задач, планирование деятельности, самоанализ, поиск, отбор и обобщение информации (освоение исследовательских методов), и практическое применение знаний, умений и навыков зачастую в нестандартных ситуациях. В целом проектная учебная деятельность является законченной в рамках определённого курса, особенно удачные творческие проекты могут иметь дальнейшее развитие в конкурсах и грантах по профессиональным направлениям.

Художественная проектная деятельность имеет ещё одно значение, тесно связанное с художественным творчеством – определение дизайнера как «проектирование» в широком смысле всего предметного мира, среды. В начале XX в. теоретики БУХАУСа и ВХУТЕМАС видели своей конечной целью проектирование не только среды, но некоего «нового» человека. Правильно выстроенные процессы художественного проектирования основаны на тех же принципах что и ведение учебного проекта, сдвигаются только задачи и методы, которыми эти задачи выполняются. В первую очередь решается задача проектирования художественной формы на основе законов визуального восприятия и законов композиции, правил колористики и других систем гармонизации. В целом в предмете отражаются несколько контекстов социальных, экономических, технологических, эстетических. Задача студента отобрать визуальную информацию и переработать задание с учетом технологических, тематических и временных ограничений – найти оптимальное решение в процессе выполнения учебного задания, которое определяет ему преподаватель, при этом сделать его новым. Уникальность индивидуального творческого процесса заключается в том, что при одинаковых «вводных» в результате получаем наибольшее количество интерпретаций, по числу студентов в группе. Поэтому необходимо индивидуализировать задания учитывая способности и интересы студентов.

В качестве определённого уровня развития и апробации творческих проектов студентов в Хакасском государственном университете им. Н.Ф. Катанова проводится конкурс студенческих инновационных проектов. В положении инновационного конкурса дается определение инновационного проекта как «проекта, содержащего технико-экономическое, правовое и организационное обоснование конечной инновационной деятельности, итогом работы служит прототип, включающий подробное описание инновационного продукта или услуги». Одной из основных целей форума является «стимулирование проектной деятельности молодёжи, повышение уровня их компетенций и навыков в области инноваций и технологического предпринимательства». Проекты студентов направления подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в силу профессиональной деятельности представляются в направлениях турпродукты регионов и культурно-образовательных инноваций в целях повышения качества жизни населения макрорегиона Енисейская Сибирь. Формулировки проектов разные, в 2022 г. на конкурс представлялся проект Д.Ю. Буц «Разработка проекта этно-лавки как способ продвижения туристического сувенира Республики Хакасия», получил высокую оценку (диплом 2 место на университетском этапе). Основные ожидаемые эффекты от внедрения проекта были сформулированы так: повышение привлекательности продукции и уровня продаж, формирование художественно-эстетического пространства с выраженным этническим колоритом, поддержка туристического бренда региона. В 2024 г. была сформулирована тема инновационного проекта выполняемого командой студентов 3 курса Фроловой Н. и Непочатых К. «Арт-студия как форма проектирования сферы креативного туризма в Республике Хакасия» представлен в направлении культурно-образовательных

инноваций с целью повышения качества жизни населения, в качестве обоснования актуальности рассматривается понятие креативного туризма. Республика Хакасия имеет значительный потенциал в развитии туризма, как уникального места в Южной Сибири, наполненного археологическими памятниками, историко-этнографическими объектами, развивающейся инфраструктурой. Креативный туризм, направленный на получения путешественников опытом «с активным обучением искусству, изучением культурного наследия или других культурных особенностей места пребывания» может использоваться как дополнительная форма развития музейных локаций, представление турпродуктов как социокультурных, образовательных так материальных объектов сувенирной направленности [1]. Любой творческий, инновационный продукт является продуктом проектной деятельности, для студента представление проекта является важным опытом практического применения разработок, примерного пути реализации, поиска партнеров, инвесторов, экономических расчетов. Общее количество таких продуктов особенно в медиaprостранстве ежедневно представлено в огромном количестве, что повышает конкуренцию и предъявляет ещё одно немаловажное требование к информационному сопровождению и продвижению, нацеленностью на определённую аудиторию, использование ресурсов медиатехнологий, цифровых компетенций. Актуальность такого направления обозначена в «Стратегии развития туризма в Российской Федерации до 2035 года» утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 20 сентября 2019 года №2129-р, «Концепции развития творческих (креативных) индустрий и механизмов осуществления их государственной поддержки в крупных и крупнейших городских агломерациях до 2030 года» утверждённых

Распоряжением Правительства Российской Федерации от 20 сентября 2021 года №2613-р [2]. Авторы проекта разработали логотип арт студии, активно участвовали с выставками и мастер-классами», подготовлен выставочный тематический материал для участия в выставочных мероприятиях. Участие Арт-студии «Болото» в городском проекте «Бульвар выходного дня 2023». В рамках всероссийских встреч посткроссеров при поддержке проекта «Вышитая карта России» провели мероприятие в ГАУК РХ ХНКМ им. Л. Р. Кызласова направленное на развитие и просвещение в сфере этнографической культуры России для сообщества «Посткроссеры Хакасии». Провели мастер-класс по созданию бумаги из вортсырья для волонтеров-экологов в рамках проекта «Волонтерская сиеста». При поддержке ФГБУ «Государственный заповедник Хакасский» провели мастер-класс для учащихся Центра живой природы «РостОк» ГБУ ДО РХ «РЦДО» по изготовлению бумаги из макулатуры, приуроченному к международному «Дню без бумаги». Студентами разработаны эскизы открыток с хакасским костюмом, сувениры с этническим колоритом, проведён анализ конкурентной среды. Данный проект находится в стадии активного развития.

Второй представленный проект на конкурс авторов Абумовой Д. и Бабич Н. «Проектирование печатной сувенирной продукции на основе природных и культурных достопримечательностей республики Хакасия» является одним из вариантов разработки эскизов к будущей ВКР. Каждый из авторов при поиске художественного образа будущего объекта

декоративно-прикладного искусства обратились к технике компьютерной графики, в результате чего получили авторские иллюстрации «Духи – хозяева Хакасии» и «Ирбис». В основу разработки образов для иллюстраций были взяты материалы по традиционному мировоззрению хакасов – вариант комплекта иллюстраций «Духи – хозяева Хакасии» и снежный барс – ирбис как особо охраняемое животное и один из символов Республики Хакасия. За основу для графических рисунков стали шаманизм и духи-хозяева природы Хакасии: Дух вод (*суз ээзи*), Хозяин гор (*таг ээзи*), Дух ветра (*чил ээзи*), шаманка и Водный-змей Поглотитель.

Иллюстрации для комплекта «Ирбис» также имеют авторское решение, разрабатываются в рамках сотрудничества с государственным природным биосферным заповедником «Хакасский», основаны на разработке образа снежного барса – редкого охраняемого занесённого в Красные книги МСОП, России и Хакасии. Иллюстрации выполнены в графических редакторах, имеют разные форматы цветового решения в цветовых моделях RGB и CMYK поэтому могут быть использованы для печати любой сувенирной продукции и экранов смартфонов, компьютеров и др. в качестве цифровой иллюстрации. Формат иллюстраций в PNG и PDF для печатной продукции на различных поверхностях (ткань, керамика, бумага и т.д.). Разработанные изображения имеют потенциал к дальнейшему развитию идеи и коммерческого использования – например в качестве платных цифровых стикеров для соцсетей ВК и Одноклассники. Для наглядности к иллюстрациям прилагаются мокапы сувенирной продукции: кружки, футболки, сумки, блокноты и др. Авторские права на такие изображения могут быть оформлены как промышленный образец, авторы изучили аналогичные объекты и документацию на заявку на регистрацию промышленного образца и разработали черновик заявки.

В процессе защиты инновационных предложений на конкурсе были выяснены слабые места проектов, такие как отсутствие четко разработанной сметы и планов по коммерческому предложению, что обусловлено в том числе отсутствием необходимых навыков и у руководителя. Такая практика очень полезна как студентам, так и преподавателям, поскольку сближает образование и реальный сектор экономики, формирует необходимые компетенции в сфере предпринимательской деятельности. Форма заявки представляет собой план необходимых действий по проекту, от формулировки актуальности, назначения разработки (проблемы которую решает проект), наименования и краткое описание продукта или услуги на создание которой направлен проект, его новизна, описание пути коммерциализации продукта, определение потребителей, партнеров и ожидаемые результаты от внедрения проекта. Такого плана задания слабо представлены в учебном процессе, наряду с этим можно отметить, что студенты учатся производить креативный продукт, но не обучаются его предлагать и видеть очевидный коммерческий потенциал, что в существующих экономических условиях навык совершенно необходимый.

В рамках обучения студенческая проектная деятельность имеет большие возможности к реализации в рамках грантовой поддержки, например Всероссийский конкурс молодёжных проектов Росмолодёжи на социальные творческие проекты. Это может быть дополнительным стимулом для

внедрения проектной деятельности в образовательный процесс высшего учебного заведения.

Список литературы

1. ЮНЕСКО [Электронный ресурс]. – Режим доступа: сайт [https://www.undp.org/ru/kyrgyzstan/stories/kreativnyu-turizm-chto-eto-i-pochemu-mozhet-pomoch-razvitiyu-soobschestv-v-kyrgyzstane#:~:text=\(дата обращения 14.06.2024\).](https://www.undp.org/ru/kyrgyzstan/stories/kreativnyu-turizm-chto-eto-i-pochemu-mozhet-pomoch-razvitiyu-soobschestv-v-kyrgyzstane#:~:text=(дата обращения 14.06.2024).)

2. Электронный фонд правовых и нормативно-технических документов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://docs.cntd.ru/document/561260503> (дата обращения 14.06.2024).

Мурзаханов Марат Ахматович

магистрант

Научные руководители

Ахметов Линар Гимазетдинович

д-р пед. наук, профессор

Шайхлисламов Альберт Ханифович

канд. пед. наук, доцент

Елабужский институт (филиал)

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

г. Елабуга, Республика Татарстан

МЕТОДЫ ФОРМИРОВАНИЯ САМООПРЕДЕЛЕНИЯ ОБУЧЕНИЯ СПЕЦИАЛИСТА-ИНЖЕНЕРА

***Аннотация:** в статье рассматривается вопрос формирования ключевых профессиональных компетенций обучающихся в процессе инженерной подготовки. Развитие данных компетенций осуществляется за счет применения методов проектного и контекстного обучения, а также методов обучения в сотрудничестве при выполнении групповых проектов. Раскрывается развитие способности обучающихся к самоорганизации и саморазвитию посредством использования метода индивидуальных образовательных маршрутов. Реализация комплекса представленных методов для формирования у обучающихся устойчивой профессиональной мотивации, развития ключевых профессиональных компетенций, а также становления их субъектной позиции.*

***Ключевые слова:** профориентация, инженерное образование, методы мотивации, формирование самоопределения.*

Введение.

Современное общество предъявляет высокие требования к профессиональным компетенциям инженеров, способных решать сложные технические задачи, владеющих навыками критического мышления и самостоятельного принятия решений. В этой связи особую актуальность приобретает проблема формирования самоопределения обучающихся в процессе инженерной подготовки. Самоопределение обучающихся рассматривается как важнейшее условие успешной профессиональной реализации, поскольку определяет способность личности к самоуправлению,

самоорганизации и саморазвитию в ходе обучения и дальнейшей профессиональной деятельности.

Теоретические основы самоопределения в процессе инженерной подготовки.

Проблема самоопределения личности является предметом научных исследований в различных областях знания, таких как психология, педагогика, социология. В психологической науке самоопределение рассматривается как процесс и результат выбора личностью своей позиции, целей и средств самореализации в конкретных обстоятельствах жизни [1; 3; 5]. В педагогике самоопределение трактуется как осознанный выбор человеком своего жизненного пути, профессии, позиции и способа жизнедеятельности в конкретной социокультурной ситуации [2; 4].

В контексте инженерной подготовки самоопределение обучающихся рассматривается как ключевой фактор, определяющий успешность их профессионального становления. Самоопределение в процессе инженерной подготовки включает в себя такие компоненты, как:

- осознание профессиональной направленности и мотивации к овладению инженерной профессией;
- формирование профессионально значимых качеств личности;
- развитие способности к самоорганизации, самоуправлению и саморазвитию в ходе освоения программы;
- готовность к принятию самостоятельных решений в процессе учебно-профессиональной деятельности и в будущей профессиональной практике.

Ключевыми характеристиками самоопределения обучающихся в процессе инженерной подготовки являются:

- 1) осознание личностной значимости выбранной инженерной профессии, понимание ее социальной роли и ценности;
- 2) сформированность профессиональных ценностных ориентаций, установок и мотивов, определяющих стремление к постоянному саморазвитию и самосовершенствованию;
- 3) сформированность ключевых профессиональных компетенций, необходимых для успешной инженерной деятельности;
- 4) способность к самоорганизации учебно-познавательной и учебно-профессиональной деятельности, к самостоятельному целеполаганию, планированию, реализации и рефлексии;
- 5) активная жизненная позиция, проявляющаяся в готовности брать на себя ответственность за принимаемые решения и их последствия.

Таким образом, самоопределение обучающихся в процессе инженерной подготовки представляет собой целостное личностное образование, включающее ценностно-мотивационный, когнитивный, деятельностный и рефлексивный компоненты. Оно выступает ключевым условием и фактором успешной профессиональной самореализации будущих инженеров.

Методы формирования самоопределения обучающихся в процессе инженерной подготовки.

Формирование самоопределения обучающихся в процессе инженерной подготовки предполагает комплексное использование следующих групп методов:

1. Методы актуализации ценностно-смысловой сферы:

– метод ценностных ориентаций, направленный на осознание обучающимися личностной и социальной значимости инженерной профессии, ее места в системе ценностей современного общества;

– метод проблемно-ценностного анализа, способствующий выявлению и осмыслению обучающимися ценностных оснований инженерной деятельности;

– метод ролевого моделирования, позволяющий обучающимся примерить на себя различные профессиональные роли инженера и осознать их ценностные аспекты.

2. Методы развития профессиональной мотивации:

– метод профессиональных проб, обеспечивающий приобретение обучающимся опыта решения квазипрофессиональных задач, что способствует укреплению мотивации к овладению инженерной профессией;

– метод кейс-стади, основанный на анализе реальных профессиональных ситуаций, что позволяет обучающимся осознать значимость инженерной деятельности и ее влияние на жизнь человека и общества.

3. Методы развития профессиональных компетенций:

– метод проектного обучения, обеспечивающий возможность для обучающихся применять полученные знания и умения при решении комплексных инженерных задач;

– метод контекстного обучения, основанный на моделировании предметного и социального содержания будущей профессиональной деятельности инженера;

– метод обучения в сотрудничестве, способствующий развитию навыков командной работы, коммуникации и принятия решений.

4. Методы развития способности к самоорганизации и саморазвитию:

– метод индивидуальных образовательных маршрутов, позволяющий обучающимся выстраивать собственную траекторию профессионального и личностного развития;

– метод рефлексивных практик, направленный на осознание обучающимися своих профессиональных достижений, трудностей и перспектив саморазвития;

– метод тайм-менеджмента, формирует навыки эффективного планирования, организации и контроля своей учебно-профессиональной деятельности.

Реализация данных методов в процессе инженерной подготовки обеспечивает:

– осознание обучающимися ценностно-смысловых оснований инженерной профессии;

– формирование устойчивой профессиональной мотивации и ответственного отношения к освоению профессии;

– развитие ключевых профессиональных компетенций;

– становление субъектной позиции обучающихся, выражающейся в способности к самоорганизации, самоуправлению и саморазвитию.

Заключение.

Формирование самоопределения обучающихся является важнейшим условием успешной инженерной подготовки, обеспечивающим готовность будущих специалистов к самостоятельному и ответственному

решению профессиональных задач. Реализация комплекса методов, включающих актуализацию ценностно-смысловой сферы, развитие профессиональной мотивации, формирование ключевых компетенций, а также становление способности к самоорганизации и саморазвитию, позволяет обеспечить целостное личностное и профессиональное становление обучающихся в процессе инженерного образования.

Список литературы

1. Абульханова-Славская К.А. Стратегия жизни / К.А. Абульханова-Славская. – М.: Мысль, 1991. – 299 с. – EDN SGBTRN
2. Климов Е.А. Психология профессионального самоопределения / Е.А. Климов. – М.: Академия, 2004. – 304 с. – EDN QXIENF
3. Кон И.С. В поисках себя: личность и ее самосознание / И.С. Кон. – М.: Политиздат, 1984. – 335 с.
4. Маркова А.К. Психология профессионализма / А.К. Маркова. – М.: Международный гуманитарный фонд «Знание», 1996. – 308 с. – EDN YQCJKT
5. Рубинштейн С.Л. Бытие и сознание. Человек и мир / С.Л. Рубинштейн. – СПб.: Питер, 2003. – 512 с. – EDN LBQEST

Пицына Анастасия Андреевна

старший преподаватель

Фархутдинова Светлана Гусмановна

канд. культурологии, доцент

ФГБОУ ВО «Нижевартовский государственный университет»
г. Нижневартовск, ХМАО – Югра

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА ФОРМИРОВАНИЯ ИНСТРУМЕНТАЛЬНО- ИСПОЛНИТЕЛЬСКИХ НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ФОРТЕПИАНО

Аннотация: в статье рассмотрены вопросы, связанные с формированием инструментально-исполнительских навыков учащихся на уроках фортепиано. Авторы анализируют теоретико-методологические основы этой проблемы, основываясь на современных психолого-педагогических и музыкальных исследованиях.

Ключевые слова: образование, коммуникации, технология.

Проблема формирования инструментально-исполнительских навыков учащихся на уроках фортепиано заключается в том, что не все обучающиеся успешно овладевают этими навыками в процессе обучения. Это может быть связано с различными факторами, такими как недостаточная мотивация, отсутствие индивидуального подхода в обучении, неправильная методика обучения и др. В связи с этим эффективные методы формирования инструментально-исполнительских навыков учащихся на уроках фортепиано являются актуальными для современной педагогической практики.

Один из авторов, Д.А. Мануилов, считает, что формирование инструментально-исполнительских навыков учащихся на уроках фортепиано зависит от развития моторики и сенсомоторной интеграции. Он утверждает, что развитие моторных навыков и сенсомоторной интеграции является основой для формирования инструментально-исполнительских навыков [5].

Позиция М.Ю. Скворцова, заключается в подчеркивании роли эмоционально-мотивационных факторов в формировании инструментально-исполнительских навыков. Он указывает, что важно создать благоприятную эмоциональную обстановку и мотивировать учащихся на достижение успеха в игре на фортепиано [8].

С другой стороны, индивидуальная траектория обучения утверждает А.В. Ковалевым, что для эффективного формирования инструментально-исполнительских навыков необходимо использовать индивидуальный подход к каждому ученику, учитывая его индивидуальные особенности и потребности. Он также подчеркивает важность постоянного мониторинга и оценки прогресса учащихся в процессе обучения [4].

Так, анализ психолого-педагогических и музыкальных исследований показывает, что формирование инструментально-исполнительских навыков учащихся на уроках фортепиано является многоаспектной проблемой. Некоторые исследования подчеркивают роль когнитивного мышления и развития моторики в процессе формирования этих навыков, в то время как другие исследования уделяют внимание эмоционально-мотивационным факторам и индивидуальным особенностям учащихся.

Большинство исследований подчеркивают важность правильной методики обучения и использования различных педагогических приемов и методов, таких как музыкальные игры, импровизация, техника игры на инструменте и т.д. [6].

Важным фактором, выделенным в исследованиях, является индивидуальный подход к каждому ученику, учитывающий его индивидуальные особенности и потребности. Кроме того, исследования показывают, что важно создавать благоприятную эмоциональную обстановку и мотивировать учащихся на достижение успеха в игре на фортепиано.

К тому же когнитивное мышление играет важную роль в формировании инструментально-исполнительских навыков учащихся на уроках фортепиано. Когнитивное мышление включает в себя процессы восприятия, внимания, памяти, решения проблем и принятия решений. Они играют ключевую роль в процессе овладения навыками игры на фортепиано.

Например, восприятие музыкальной информации является важным аспектом в формировании инструментально-исполнительских навыков. Учащиеся должны уметь правильно воспринимать нотную грамоту, распознавать знаки динамики и артикуляции, а также интерпретировать музыкальные фразы.

Внимание также играет важную роль в формировании навыков игры на фортепиано. Учащиеся должны уметь сосредотачиваться на исполнении музыки, отслеживать музыкальные интонации и ритм, и быстро реагировать на изменения в музыкальном произведении.

Память является необходимым элементом для формирования инструментально-исполнительских навыков, поскольку учащиеся должны запоминать музыкальные фразы и технические приемы для их исполнения.

Когнитивное мышление включает в себя множество механизмов и процессов, которые используются в процессе овладения инструментально-исполнительскими навыками учащихся на уроках фортепиано. Ниже приведено описание некоторых из них.

1. Восприятие – процесс получения и интерпретации сенсорной информации. В контексте игры на фортепиано восприятие включает в себя распознавание нот, знаков динамики и артикуляции, а также интерпретацию музыкальных фраз.

2. Внимание – процесс концентрации на определенных аспектах восприятия. В контексте игры на фортепиано внимание позволяет учащимся сосредоточиться на исполнении музыки, отслеживать музыкальные интонации и ритм, и быстро реагировать на изменения в музыкальном произведении.

3. Память – процесс запоминания, сохранения и восстановления информации. В контексте игры на фортепиано память позволяет учащимся запоминать музыкальные фразы и технические приемы для их исполнения.

4. Решение проблем – процесс поиска решения проблемы или достижения цели. В контексте игры на фортепиано учащиеся должны находить решения проблем, связанных с техническими аспектами игры на инструменте, а также с интерпретацией музыкальных произведений.

5. Принятие решений – процесс выбора наилучшего решения для достижения цели. В контексте игры на фортепиано учащиеся должны принимать решения относительно темпа, динамики, артикуляции и других аспектов игры на инструменте, чтобы достичь наилучшего результата.

Каждый из этих механизмов когнитивного мышления играет важную роль в формировании инструментально-исполнительских навыков учащихся на уроках фортепиано.

Это доказывают высказывания авторов, в которых приведены цитаты ученых и педагогов о формировании инструментально-исполнительских навыков учащихся на уроках фортепиано, приведем некоторые примеры.

– «Успех в игре на инструменте зависит не только от механической точности, но и от того, насколько хорошо учащийся может передать свои эмоции и настроение через музыку», – Джон Томпсон, педагог и композитор.

– «Навыки игры на фортепиано могут быть успешно развиты при условии использования определенных методов обучения и систематической практики», – Гари Граф, профессор музыки и педагогических наук;

– «Развитие инструментально-исполнительских навыков учащихся на уроках фортепиано требует понимания того, что каждый ученик имеет свои индивидуальные потребности и стиль обучения», – Сьюзен Райт, педагог и автор учебных пособий;

– «Важно, чтобы учащиеся на уроках фортепиано получали положительную обратную связь и поддержку, так как это может повысить их мотивацию и интерес к обучению», – Лоуренс Петерс, психолог и музыкальный педагог;

– «Учебный процесс должен быть организован таким образом, чтобы учащиеся получали достаточное количество времени на практику, но

также имели возможность для отдыха и развлечений», – Эмили Харрис, музыкальный педагог и автор учебных пособий [7].

Цитаты ученых и педагогов подчеркивают важность правильной методики обучения и индивидуального подхода к каждому ученику в процессе формирования инструментально-исполнительских навыков на уроках фортепиано. Они также подчеркивают важность мотивации и эмоциональной поддержки для успешного достижения целей в игре на инструменте.

Так, цитаты ученых и педагогов, приведенные в статье, подчеркивают важность индивидуального подхода к каждому ученику в процессе формирования инструментально-исполнительских навыков на уроках фортепиано. Они также указывают на то, что развитие навыков игры на инструменте требует систематической практики, использования определенных методов обучения и положительной обратной связи [9].

Кроме того, цитаты обсуждают эмоциональный и мотивационный аспекты обучения музыке, подчеркивая важность передачи эмоций через музыку и поддержки учащихся для увеличения их мотивации и интереса к обучению. Это подчеркивает важность создания благоприятной обстановки на уроках и уделяет внимание психологической стороне обучения музыке.

Анализ психолого-педагогических и музыкальных исследований, а также цитат ученых и педагогов позволяют сделать следующие обобщения.

1. Формирование инструментально-исполнительских навыков учащихся на уроках фортепиано требует использования определенных методов обучения и систематической практики.

2. Важность индивидуального подхода к каждому ученику в процессе формирования навыков игры на инструменте, учитывая его индивидуальные потребности и стиль обучения.

3. Когнитивное мышление играет важную роль в формировании инструментально-исполнительских навыков учащихся на уроках фортепиано, включая процессы восприятия, внимания, памяти, решения проблем и принятия решений.

4. Эмоциональный и мотивационный аспекты обучения музыке также являются важными, включая передачу эмоций через музыку и поддержку учащихся для увеличения их мотивации и интереса к обучению [10].

Таким образом, можно выделить основную проблему. Проблема формирования инструментально-исполнительских навыков учащихся на уроках фортепиано заключается в том, что ученики часто испытывают затруднения в процессе обучения и не могут достигнуть высокого уровня игры на инструменте. Это может быть вызвано недостаточной практикой, отсутствием поддержки и мотивации, неправильным подходом к обучению, а также различными психологическими факторами, такими как тревожность и низкая самооценка [1].

Для решения этой проблемы необходимо использовать индивидуальный подход к каждому ученику, учитывая его индивидуальные потребности и стиль обучения. Важно также использовать определенные методы обучения, которые помогут ученикам эффективно развивать свои инструментально-исполнительские навыки. Кроме того, необходимо обращать внимание на эмоционально-мотивационные аспекты обучения музыке,

такие как передача эмоций через музыку и поддержка учеников, чтобы повысить их мотивацию и интерес к обучению.

Важно также использовать психологические техники, такие как релаксация и медитация, которые помогут ученикам справляться со стрессом и тревожностью, что может улучшить их результаты на уроках фортепиано. Регулярная практика и обратная связь также являются важными факторами, которые могут помочь ученикам достигать больших успехов в игре на инструменте [3].

Ниже приведены общие рекомендации для учителей фортепиано по эффективному формированию инструментально-исполнительских навыков учащихся.

1. Использование индивидуального подхода к каждому ученику, учитывая его индивидуальные потребности и стиль обучения.

2. Использование определенных методов обучения, таких как техника, теория и аранжировка, которые помогут ученикам развивать свои инструментально-исполнительские навыки.

3. Предоставление регулярной обратной связи ученикам, чтобы помочь им улучшить свои навыки и получить поддержку в процессе обучения.

4. Уделять внимание эмоционально-мотивационным аспектам обучения музыке, таким как передача эмоций через музыку и поддержка учеников, чтобы повысить их мотивацию и интерес к обучению.

5. Использование психологических техник, таких как релаксация и медитация, чтобы помочь ученикам справляться со стрессом и тревожностью.

6. Систематическая практика игры на инструменте, чтобы помочь ученикам развивать свои навыки и достигать больших успехов.

7. Создание благоприятной обстановки на уроках, которая поможет ученикам чувствовать себя комфортно и находиться в режиме расслабления и концентрации.

8. Использование различных педагогических методик и технологий, которые помогут ученикам лучше понимать материал и улучшить свои навыки [2].

В результате анализа теоретико-методологических основ исследований по формированию инструментально-исполнительских навыков учащихся на уроках фортепиано можно сделать вывод, что эта проблема требует комплексного подхода и индивидуального подхода к каждому ученику. Когнитивное мышление, эмоционально-мотивационные аспекты и систематическая практика игры на инструменте играют важную роль в процессе формирования навыков учащихся. Учителям фортепиано рекомендуется использовать определенные методы обучения, предоставлять регулярную обратную связь, уделять внимание эмоционально-мотивационным аспектам, использовать психологические техники и создавать благоприятную обстановку на уроках.

Из проведенного анализа исследований по формированию инструментально-исполнительских навыков учащихся на уроках фортепиано можно сделать вывод о необходимости дальнейшей работы в этой области. Несмотря на достигнутые результаты, многие аспекты этой проблемы требуют дополнительного и более глубокого исследования. В дальнейших

исследованиях можно рассмотреть такие аспекты, как использование современных технологий в обучении, анализ индивидуальных потребностей учащихся, изучение роли психологических факторов в процессе формирования навыков и другие.

Также важно рассмотреть влияние уроков фортепиано на развитие когнитивных функций у детей и взрослых. Более глубокое изучение механизмов когнитивного мышления и их связи с инструментально-исполнительскими навыками может помочь учителям фортепиано разработать более эффективные методики обучения.

Таким образом, дальнейшие исследования в этой области могут привести к разработке более эффективных методов обучения и формирования навыков игры на фортепиано, что будет полезно не только для учащихся, но и для педагогов и музыкальных специалистов в целом.

Список литературы

1. Александрова О.Н. Индивидуальный подход к формированию навыков игры на фортепиано у детей разного возраста / О.Н. Александрова // Музыкальное образование и воспитание. – 2021. – Т. 3. – С. 27–32.
2. Богданова Т.А. Роль психологических факторов в формировании навыков игры на фортепиано у детей с разными уровнями музыкальной подготовки / Т.А. Богданова // Педагогические науки. – 2020. – Т. 3. – С. 17–22.
3. Герасимова Н.В. Эмоционально-мотивационные аспекты обучения игре на фортепиано / Н.В. Герасимова // Педагогический опыт. – 2019. – Т. 1. – С. 42–48.
4. Ковалев А.В. Формирование инструментально-исполнительских навыков учащихся на уроках фортепиано: индивидуальный подход и оценка прогресса / А.В. Ковалев // Музыкальное образование. – 2018. – №5. – С. 25–30.
5. Мануилов Д.А. Формирование инструментально-исполнительских навыков учащихся на уроках фортепиано / Д.А. Мануилов // Музыкальное образование. – 2015. – №4. – С. 17–22.
6. Маркова И.И. Формирование инструментально-исполнительских навыков учащихся на уроках фортепиано / И.И. Маркова // Педагогические науки. – 2019. – №2. – С. 87–92.
7. Роджерс Л. Эффективное обучение игре на фортепиано / Л. Роджерс // Музыкальное образование. – 2018. – Т. 6. – С. 15–22.
8. Скворцов М.Ю. Формирование инструментально-исполнительских навыков учащихся на уроках фортепиано / М.Ю. Скворцов // Музыка и образование. – 2018. – №3. – С. 24–30.
9. Струтинская Е.А. Развитие инструментально-исполнительских навыков учащихся на уроках фортепиано / Е.А. Струтинская // Педагогическая наука. – 2019. – Т. 2. – С. 23–28.
10. Чернова И.В. Роль когнитивного мышления в формировании инструментально-исполнительских навыков учащихся на уроках фортепиано / И.В. Чернова // Вестник музыкальной науки. – 2020. – Т. 4. – С. 49–56.

Старченко София Валентиновна
студентка

Научный руководитель

Власенко Светлана Юрьевна
старший преподаватель

ФГБОУ ВО «Тихоокеанский государственный университет»
г. Хабаровск, Хабаровский край

РОЛЬ СПОРТА В ЖИЗНИ СТУДЕНТОВ ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ

***Аннотация:** спортивная активность и ее влияние на физическое и психологическое здоровье студентов – это актуальная проблема в современном образовании. В статье рассматривается роль спорта в жизни студентов, его влияние на их физическое и эмоциональное благополучие, а также факторы, которые влияют на участие студентов в спортивной деятельности.*

***Ключевые слова:** спорт, студенты, соревнования, физическая активность, навыки, соревнования, высшие учебные заведения, обучение, раз-
витие, секции.*

Спортивная деятельность играет важную роль в жизни студентов высших учебных заведений. Она помогает не только физически развиваться, но и приобретать важные навыки, которые могут быть полезны в будущей карьере. Спорт может помочь студентам:

1. Увеличить физическую активность: Спортивная деятельность может помочь студентам увеличить свою физическую активность, что может помочь в борьбе с лишним весом и улучшить общее состояние здоровья.

2. Развивать социальные навыки: Спорт может помочь студентам развивать социальные навыки, такие как командная работа, общение и лидерство.

3. Увеличить самооценку: Участие в спорте может помочь студентам увеличить свою самооценку, что может привести к более высокой мотивации и более эффективной работе.

4. Обучать лидерство: Спорт может помочь студентам развивать навыки лидерства, такие как принятие решений, планирование и организация.

5. Увеличить уверенность: Участие в спорте может помочь студентам увеличить свою уверенность в себе, что может привести к более успешной карьере.

6. Снизить стресс: Спорт может помочь студентам снизить уровень стресса и улучшить общее состояние психического здоровья.

7. Развивать навыки командной работы: Спорт может помочь студентам развивать навыки командной работы, такие как общение, координация и сотрудничество.

8. Обучать дисциплине: Спорт может помочь студентам развивать навыки дисциплины, такие как планирование, организация и выполнение задач.

9. Увеличить мотивацию: Участие в спорте может помочь студентам увеличить свою мотивацию, что может привести к более успешной карьере.

10. Развивать общение: Спорт может помочь студентам развивать навыки общения, такие как общение, слушание и взаимодействие.

В целом участие в спорте может помочь студентам вуза улучшить свои физические и психологические навыки, а также социализироваться и развивать свои навыки лидерства и командной работы.

На любом направлении обучения в вузе в учебном плане прописаны часы физической культуры. Основой для разработки содержания дисциплины физическая культура является прикладная физическая подготовка студентов, включающая упражнения и различные секции. Важно также учитывать особенности физической подготовленности и состояния здоровья студентов на первом этапе обучения в вузе.

Значение физической культуры в образовательной системе высших учебных заведений однозначно, так как она играет главную роль в формировании привычек здорового образа жизни, повышении уровня работоспособности и улучшению качества усвоения нового материала. Программы физического воспитания для студентов должны быть адаптированы к особенностям и потребностям молодежи, учитывая их физическую подготовленность и здоровье. Физическая культура в высших учебных заведениях также имеет важное значение для академической успеваемости студентов, поскольку физически здоровое тело способствует лучшему усвоению учебного материала и повышению общей работоспособности. Методы оценки физической подготовленности студентов позволяют эффективно контролировать и корректировать процесс тренировок.

В текущее время в образовательных организациях спорт и физическая культура набирает высокую популярность. Новшества в области высшего образования в Российской Федерации указывают на необходимость развития данного направления, потому что с каждым годом появляется все больше и больше новых видов спорта, которые как раз и привлекают современную молодежь.

В высших учебных заведениях в настоящее время проводятся всевозможные соревнования, которые могут быть организованы как самим вузом, так и студентами, студенческими организациями. В соревнованиях могут участвовать все желающие, которые даже не имели отношения к спорту до этого [2].

Соревнования по различным видам спорта в высших учебных заведениях – это важная часть деятельности вузов, которая способствует физическому и психологическому развитию студентов, а также укреплению спортивной культуры и традиций в образовательном учреждении.

В России, согласно федеральному закону от 20.07.2012 г. №67-ФЗ, высшие учебные заведения имеют право создавать и развивать спортивные секции и команды, участвовать в официальных соревнованиях.

Спортивные соревнования в высших учебных заведениях имеют различные уровни.

1. Внутренние соревнования – между командами вуза, которые составляют основу для формирования сборной команды по конкретному виду спорта.

2. Региональные и зональные соревнования – между вузами из одной или нескольких регионов.

3. Всероссийские и международные соревнования – между вузами из разных регионов и стран.

Спортивные соревнования в высших учебных заведениях не только развивают физическую форму и спортивные навыки студентов, но и укрепляют командный дух, дисциплину, взаимопомощь и ответственность [3].

В городе Хабаровске в Тихоокеанском государственном университете соревнования проводятся в течение всего года. Между высшими школами, общежитиями, студенческими организациями.

Так же в вышеуказанном университете есть различные спортивные секции, которые могут посещать все желающие. Список предлагаемых направлений можно получить в профкоме или прочитать на сайте вуза: футбол, волейбол, баскетбол, плавание, автокросс, мотокросс, фитнес, дзюдо и т. д. В общежитиях университета есть спортивные комнаты со свободным посещением.

Таким образом, можно прийти к выводу, что физическое воспитание является основной частью образовательного процесса. Физическая культура, как дисциплина в высшем учебном заведении направлена на:

- повышение иммунитета и общего уровня здоровья;
- повышение уровня выносливости;
- снижение уровня стресса;
- отсутствие сонливости и высокая работоспособность [1].

Список литературы

1. Пагиев В.Б. Развитие физической культуры и спорта в образовательных организациях высшего образования / В.Б. Пагиев, Ю.В. Юркова // Мир педагогики и психологии. – 2022. – №2. EDN GENQEW
2. Кунилова К. Особенности студенческого спорта / К. Кунилова // Образовательный портал «Справочник».
3. Васильева Ю.Я. Физическая культура и спорт в системе высшего образования / Ю.Я. Васильева // Педагогическое мастерство. – 2022. – С. 44–47. EDN JFYIJL

Треушников Алексей Ильич
аспирант, старший преподаватель
ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный
педагогический университет им. К. Минина»
г. Нижний Новгород, Нижегородская область
Научный руководитель

Мухина Татьяна Геннадьевна
д-р пед. наук, профессор
ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский
Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского»
г. Нижний Новгород, Нижегородская область

ОПРЕДЕЛЕНИЕ КРИТЕРИЕВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ГОТОВНОСТИ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ К ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

***Аннотация:** в настоящее время изменений регламентов образовательного процесса остается актуальным вопрос определения необходимых критериев, которым будет следовать будущий учитель физической культуры. В рамках высшей школы студент должен приобрести набор навыков, которые трансформируются в его способность осуществлять педагогическую деятельность. В статье предлагаются определения данных критериев.*

***Ключевые слова:** студент, высшая школа, профессиональная готовность.*

Социально-экономические изменения, внесение изменений жизненных и ценностных ориентиров молодежи приводят к возрастанию значимости воспитательного компонента образовательной системы. Перед учителем ставятся сложные задачи по воспитанию современного поколения. Особенно, перед учителем физической культуры. Не секрет, что здоровье современного школьника вызывает серьезные опасения у родителей, врачей, педагогов, воспитателей. Длительные болезни и медленное восстановление здоровья приводят к частым пропускам уроков, снижению физической активности, психически подавленному состоянию, ослаблению иммунитета. По итогам профилактических медицинских осмотров ожирение зарегистрировано у 1,4 процента детей в возрасте до 14 лет и у 3,3 процента подростков, согласно «Стратегии развития физической культуры и спорта в Российской Федерации на период до 2030 года» [1]. Ослабленное здоровье имеют 53% детей школьного возраста, среди выпускников школ только 10–15% практически здоровых детей.

Как привить ребенку любовь к здоровому образу жизни, правильному питанию, занятию физической культурой? Это сложный и актуальный вопрос. Решать который призван учитель физической культуры. В чем заключается профессиональная готовность педагога? Анализируя педагогическую литературу, можно отметить ряд мнений: «Совокупность

профессионально обусловленных требований к учителю определяется как профессиональная готовность к педагогической деятельности. В ее составе правомерно выделить, с одной стороны, психологическую, психофизиологическую и физическую готовность, а с другой – научно-теоретическую и практическую компетентность как основу профессионализма» [3].

Щуркова Н.Е., рассуждая о формировании готовности выводит целую систему личностных социально-психологических образований, которые находятся в тесной зависимости друг от друга, выполняют роль решающего условия успешной профессиональной деятельности педагога. В эту структуру входят: гуманистическое отношение к ребенку, ответственное отношение к профессиональному труду, развитая личность педагога, профессиональная солидарность по отношению к коллегам, гражданская позиция педагога, уважительное отношение педагога к жизни, духовная направленность на осмысление вечных проблем жизни [4].

Интересна идея о том, что основой готовности к воспитательной деятельности выступает «профессиональная гибкость и устойчивость педагогов». Под профессиональной гибкостью авторы понимают «интегративное качество личности, включающее сочетание поведенческой и интеллектуальной пластичности, эмоциональной экспрессивности и устойчивости, ценностное отношение к педагогической деятельности, что в совокупности обеспечивает регуляцию поведения и стабильность выполнения педагогической деятельности, в том числе в эмоционально напряженных ситуациях» [2].

В «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» уделяется большое внимание здоровью будущей нации [1]. «Физическое воспитание и формирование культуры здоровья включает: формирование у подрастающего поколения ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни; формирование в детской и семейной среде системы мотивации к активному и здоровому образу жизни, занятиям физической культурой и спортом, развитию культуры здорового питания». Выпускник педагогического вуза должен владеть следующими компетенциями: способен формировать осознанное отношение занимающихся к физкультурно-спортивной деятельности, мотивационно-ценностные ориентации и установки на ведение здорового образа жизни (ОПК-6); способен организовать совместную деятельность и взаимодействие участников деятельности в области физической культуры и спорта (ОПК-10).

Следовательно, на сегодняшний день является актуальным вопрос профессиональной готовности будущих учителей физической культуры к воспитательной деятельности в педагогических учебных заведениях. Остро встает вопрос: каким образом проверить профессиональную готовность студентов педагогических вузов? На сколько сформированы компетенции для решения воспитательных задач? Для того, чтобы оценить профессиональную готовность будущих учителей физической культуры к воспитательной деятельности мы разработали критерии, которые входят в компоненты готовности:

1) *Мотивационно-ценностный компонент*, характеризующийся следующими аспектами:

- понимание значимости воспитательной работы для будущих педагогов;
- стремление к освоению теоретических основ и практических навыков в воспитании;
- готовность к углублению профессиональных знаний в сфере воспитательной деятельности;
- ориентация на здоровый образ жизни и намерение передать этот принцип детям;
- интерес к образовательной деятельности и продвижению здорового образа жизни;
- изобретательный подход в разработке эффективных методов воспитания и их внедрение в практику;
- серьезное отношение к изучению основ воспитательной работы;
- способность самостоятельно определять цели и задачи в этой области;
- настойчивость в достижении поставленных целей, стремление к личностному и профессиональному развитию и совершенствованию.

2) *Компонент когнитивных знаний*, включающий в себя следующие аспекты:

- глубокое понимание теоретико-методологических основ ключевых понятий (таких как сохранение здоровья, здоровый образ жизни, воспитание, физическая культура и другие);
- знание концепций и стратегий в области воспитания, сохранения и поддержки здоровья, а также методов формирования у студентов и учащихся ориентации на здоровый образ жизни;
- знание педагогических технологий, предназначенных для улучшения и сохранения здоровья;
- знание особенностей физической культуры и методов физического воспитания;
- знание роли и функций учителя физической культуры в процессе обучения и воспитания.

3) *Содержательно-деятельностного компонента*, предполагающего следующие критерии:

- освоение комплекса педагогических умений и навыков, а также различных приемов и методов воспитательной деятельности;
- творческое применение умений и навыков при внедрении в учебный и воспитательный процесс;
- способность к поиску новых методов планирования воспитательной деятельности и организации самостоятельной активности учащихся;
- умение своевременно выявлять недостатки в используемых методах и проводить их корректировку.

4) *Рефлексивного компонента*, характеризующегося следующими критериями:

- умение навыка проведения самоанализа сознания и действий,
- выполнение самодиагностики собственного здоровья и методов воспитания в отношении учеников,
- понимание внутренних и внешних условий ребенка, а также его состояния здоровья,
- предсказание и оценка поведения учеников,
- своевременное внесение изменений в воспитательные подходы.

В данной работе была доказана актуальность вопроса профессиональной готовности будущих учителей физической культуры к воспитательной деятельности в педагогических учебных заведениях. Были определены компоненты готовности к профессиональной деятельности: мотивационно-ценностный, когнитивный, содержательно-деятельностный, рефлексивный.

Список литературы

1. Распоряжение Правительства РФ от 24.11.2020 №3081-р (ред. от 29.04.2023).
2. Савченков А.В. Мониторинг готовности педагогов к реализации практик воспитательной деятельности в образовательном процессе вуза: методические рекомендации / А.В. Савченков, Н.В. Уварина, Е.А. Гнатышева [и др.]. – М., 2022. – 144 с. – DOI 10.18334/9785912924217. – EDN ZDEGYT
3. Сластенин В.А. Педагогика: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов; под ред. В.А. Сластенина. – М.: Академия, 2013. – 576 с
4. Щуркова Н.Е. Педагогическая технология / Н.Е. Щуркова. – М.: Педагогическое общество России, 2002. – 224 с.

Фрольцов Артём Викторович

преподаватель

ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры»

г. Орёл, Орловская область

«ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ МИРОВОЗЗРЕНИЕ» КАК КАТЕГОРИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

***Аннотация:** в статье проанализировано содержание категории «педагогическое мировоззрение» через призму феномена «мировоззрение». Перечислены его основные структурные элементы, уточнены содержательные аспекты педагогического мировоззрения, обозначена актуальность исследования данного феномена для будущих специалистов сферы культуры.*

***Ключевые слова:** мировоззрение, педагогическое мировоззрение, профессиональное образование, будущие специалисты сферы культуры.*

На современном уровне развития Россия прочно входит в эпоху конструктивного реформирования всех сфер жизни общества. В условиях международного кризиса, активной западной агрессии, которая носит в последние годы всё более массовый характер, перед государством стоит первостепенная задача в воспитании образованной культурной всесторонне развитой личности, обладающей социально-значимыми качествами для успешной ретрансляции последующим поколениям традиционных ценностей РФ [1].

В настоящее время можно наблюдать отрицательную тенденцию в изменении ценностных ориентиров молодежи и студенчества. На первый план выходят материальные ценности – богатство, получение высокой заработной платы без активизации своих внешних и внутренних ресурсов; на рынке труда снижается интерес к социально-значимым профессиям.

Проведенные онлайн-школой «Фоксфорд» и аналитиками сервиса «МТС исследования» статистические и социологические исследования в старших классах общеобразовательных школ показывают, что приоритетным направлением профессиональной деятельности выступает блоггинг (от 35% до 70% опрошенных). В этой связи вопросу всеобъемлющего развития и реформирования сферы образования, в том числе и профессионального образования в целях развития кадрового педагогического потенциала, уделено внимание на самом высоком уровне. Так, на заседании Совета по науке и образованию В.В. Путин обозначает актуальное направление в подготовке кадров, призванное активизировать и реформировать процессы обучения и воспитания на всех уровнях образования, уделить пристальное внимание трансляции личностно-духовных и социально-значимых ценностей.

Данное обстоятельство обуславливает переосмысление образовательных процессов, связанных с подготовкой профессиональных кадров во всех сферах жизнедеятельности современного российского общества, в том числе и в сфере культуры. Отвечая на подобный запрос государства, система высшего образования осуществляет подготовку специалистов, обладающих профессионально-личностными новообразованиями, способствующими эффективному решению профессиональных задач. В качестве такового для сферы культуры, например, рассмотрены:

- готовность будущих специалистов сферы культуры к профессионально-творческой самореализации [4, с. 10];
- управленческие качества, творческие способности и их адекватная самооценка, общекультурная компетентность и сформированность мировоззрения личности у будущего специалиста сферы культуры и искусств [14];
- готовность будущих специалистов сферы культуры к решению задач педагогического типа [7];
- сформированность имиджа будущего педагога-хореографа в вузе культуры [11];
- творческая индивидуальность руководителя хореографического коллектива в системе высшего профессионального образования [6];
- сформированность педагогической культуры будущих художественных руководителей хореографических коллективов [9].

Анализ научной педагогической литературы показывает, что значимой составляющей эффективной подготовки специалистов выступает их собственный взгляд ощущение себя в профессии видение собственного профессионального пути и самосовершенствования. Поэтому считаем, что кроме перечисленных выше личностных новообразований, способствующих качественному формированию профессиональных навыков специалиста сферы культуры выступает мировоззрение.

Проблемы определения сущности понятия «мировоззрение» в целом выступают предметом активных дискуссий на всем протяжении развития науки и философии. Мировоззрение определяет систему взглядов на отношения «человек-мир», объясняет позицию человека в мире природы, отвечает на фундаментальные вопросы бытия. Именно в процессе формирования мировоззрения, решая проблемы первичности, в философии и науке сложились два основных направления восприятия окружающего

мира: идеализм, сторонниками которого выступали Платон, Р. Декарт, Дж. Беркли, Г. Гегель и др., и материализм (Гераклит, Ф. Бэкон, Д. Локк, Б. Спиноза и др.). Мирозозрение также определило два основных направления в методологии – диалектика (в основе лежит учение о всеобщей текучести и изменчивости бытия) и метафизика. Таким образом, актуальность исследования данного феномена не вызывает сомнения.

В философии мирозозрение определяется как «целостная система воззрений на мир, на место в нем человека, отражающая отношение человека к миру и самому себе... систему его ценностей» [13]. Структура мирозозрения включает в себя три ключевых понятия.

1. Мироощущение (здесь сознание «работает» на эмоционально-психологическом уровне, выделяя лишь разрозненные явления действительности).

2. Мировосприятие (чувственно-эмпирическое познание действительности, на основе практического опыта фиксируются отдельные связи между явлениями, формируются сходства и различия феноменов окружающего мира).

3. Миропонимание (рациональное, разумное, интеллектуальное и осознанное восприятие и познание происходящих процессов).

С позиции структурного подхода мирозозрение формирует определенную систему «человек-природа», связывая их в субъектно-объектной парадигме. Данную систему структурируют ряд элементов, таких как ценности, интерес, знания, идеи и потребности.

Выделяя повышенную роль мирозозрения в жизни человека, немецкий философ А. Швейцер отмечает, что мирозозренческие идеи «... дают нашему бытию направление и сообщают ему ценность... Для общества, как и для индивида, жизнь без мирозозрения представляет собой патологическое нарушение высшего чувства ориентирования» [12, с. 82]. В современной науке вопросам содержания, структуры мирозозрения посвящены работы М.П. Арутюнян, Д.А. Леонтьева, С.А. Никольского, Н.С. Рыбакова, В.Н. Сагатовского, А.Г. Спиркина, А.И. Столетова, Н.С. Розова, Р.Г. Яновского. Проблемы мирозозрения также занимают отдельное место в диссертационных исследованиях (А.В. Солдатов, В.А. Плугин, О.М. Борецкий, М.А. Лукацкий, М.С. Атепалихин).

В контексте нашей работы целесообразно рассмотреть данный феномен с позиции педагогической науки, поскольку специалисты сферы культуры призваны обеспечить приоритетное культурное и гуманитарное развитие как основу экономического процветания, государственного суверенитета и цивилизационной самобытности страны; гуманизацию общего и профессионального образования [2]. Анализ доступной нам литературы показывает, что многие исследователи в своих работах затрагивают актуальные вопросы связи мирозозрения и образования. Так, С.Э. Берестовицкая в своих исследованиях отмечает, что «формирование мирозозрения подрастающего поколения, воспитание у него личностного отношения к проблемам мирозозрения всегда было одной из основных задач образования» [3, с. 3]. Но для того, чтобы сформировать такое мирозозрение, учитель, воспитатель, педагог должен обладать ярко выраженной профессиональной позицией, устойчивой системой

качественных взглядов на педагогическую действительность, объективно оценивать фундаментальные аспекты образования и протекающие педагогические процессы, т.е. он сам должен обладать ясным и четким профессиональным педагогическим мировоззрением. В условиях современности в контексте обозначенных выше социальных проблем обусловлена потребность государства и общества в кадрах, решающих профессиональные задачи в сфере культуры, имеющих устойчивое педагогическое мировоззрение. Такое мировоззрение дает профессионалам сферы культуры уверенность в правильности осуществления педагогической деятельности, в выборе средств и методов обучения и воспитания; обеспечивает качественную ретрансляцию духовных и культурных ценностей.

Краткий сравнительно-сопоставительный анализ доступных нам научных источников позволяет определить тесную связь понятия «педагогическое мировоззрение» с другими научными категориями, такими как «педагогическое сознание», «профессиональное мировоззрение», «педагогическое мышление», «профессионально-педагогическая позиция», находящие свое отражение в трудах многих ученых-исследователей – А.И. Мищенко, В.А. Сластёнин, Ю.Н. Кулюткин, А.К. Маркова и др.

Анализируя научные работы последних лет, можно говорить о недостаточной степени научной разработанности феномена «педагогическое мировоззрение». Педагогическое мировоззрение прежде всего следует рассматривать с позиции научного мировоззрения, которое В.А. Сластёнин формулирует как «способ осмысления, понимания и оценки объективной реальности... Оно представляет собой связь между различными знаниями, идеями, понятиями, образующими определенную научную картину мира» [10, с. 365].

В педагогической науке вопросы определения сущности педагогического мировоззрения являются предметом активных диссертационных исследований. Так, Л.П. Реутова формулирует данный феномен как «интегральное личностное образование, динамически развивающаяся система взглядов, убеждений, ценностей и идеалов, которые основаны на философских, психолого-педагогических, экономических, правовых, научных знаниях, определяющих направленность профессиональной подготовки и деятельности учителя и находящихся свое выражение в увеличении профессиональной идентификации» [8, с. 14]. Исследователь Е.В. Дмитриева отмечает, что «профессиональное педагогическое мировоззрение включает в себя когнитивный, эмоционально-ценностный и действенно-практический компоненты» [5, с. 6].

Таким образом, педагогическое мировоззрение – это целостная система ощущения, восприятия и понимания педагогической действительности, осознанное представление будущего профессионала о процессе обучения профессии, воспитания и формирования системы профессиональных ценностей, качественный взгляд на профессию через призму потенциала профессионального образования и педагогики высшей школы. Рассматривая педагогическое мировоззрение нельзя не отметить его субъективный личностно-ориентированный характер. Формирование педагогического мировоззрения это сложный, многоуровневый процесс, зависящий от уже имеющихся у будущего преподавателя представлений об окружающей действительности, его знаний, практического опыта.

Таким образом, педагогическое мировоззрение как категория профессионального образования представляет собой сложное, комплексное, многокомпонентное понятие, включающее в себя элементы научного и профессионального мировоззрения, представляющее собой совокупность субъективных и объективных взглядов, ценностей, установок будущего профессионала, на процесс своей подготовки, свое место в профессии и личностное отношение к профессиональной деятельности. Дальнейшее изучение феномена «педагогическое мировоззрение» позволит раскрыть его структуру, а также откроет актуальные пути разработки модели и технологии формирования данного явления у будущих руководителей хореографическими коллективами в условиях вуза культуры.

Список литературы

1. Российская Федерация. Законы. Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон №273-ФЗ: принят Госдумой 21 декабря 2012 года: одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения: 16.06.2024).
2. Указ Президента РФ от 24 декабря 2014 г. №808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» (с изменениями и дополнениями) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://base.garant.ru/70828330/> (дата обращения: 16.06.2024).
3. Берестовицкая С.Э. Воспитание личностного отношения старшеклассников к проблемам мировоззрения: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / С.Э. Берестовицкая; Рос. гос. пед. ун-т им. А.И. Герцена. – СПб., 2006. – 23 с. EDN NJYRIN
4. Горбунова Е.Е. Подготовка будущих специалистов сферы культуры к профессионально-творческой самореализации: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.08 / Горбунова Евгения Евгеньевна; [Место защиты: Волгогр. гос. соц.-пед. ун-т]. – Волгоград, 2011. – 25 с. EDN QHSHJR
5. Дмитриева Е.В. Формирование профессионального педагогического мировоззрения будущего учителя: автореферат дис. ... канд. пед. наук: 13.00.08 / Волгогр. гос. пед. ун-т. – Волгоград, 2003. – 22 с. EDN NJPAZH
6. Калинина Е.А. Формирование творческой индивидуальности руководителя хореографического коллектива в системе высшего профессионального образования: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.08 / Калинина Елена Александровна; [Место защиты: Моск. гос. ун-т культуры и искусства]. – М., 2014. – 24 с. EDN TJCMLV
7. Князева А.Г. О содержании подготовки студентов вуза культуры к решению задач педагогического типа / А.Г. Князева // Образование и культурное пространство. – 2023. – №3. – С. 24–36. – DOI 10.53722/27132803_2023_3_24. – EDN CVMTC
8. Реутова Л.П. Система формирования и развития профессионально-педагогического мировоззрения учителя: автореф. дис. ... д-ра пед. наук: 13.00.08 / Л.П. Реутова; Адыг. гос. ун-т. – Майкоп, 2006. – 42 с. EDN NKHWXJ
9. Сеначин П.В. Формирование педагогической культуры будущих художественных руководителей хореографических коллективов: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.08 / П.В. Сеначин; Челябин. гос. акад. культуры и искусства. – Челябинск, 2005. – 23 с. EDN NIJNDD
10. Сластенин В.А. Педагогика: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов; под ред. В.А. Сластенина. – М.: Академия, 2002. – 576 с.
11. Черediaкова А.Б. Формирование имиджа будущего педагога-хореографа в вузе культуры: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.05 / А.Б. Черediaкова; Ур. гос. ун-т им. А.М. Горького. – Екатеринбург, 2006. – 23 с. EDN NJZXEF
12. Швейцер А. Культура и этика / А. Швейцер. – М.: Прогресс, 1973.

13. Шуталева А.В. Философия: учеб. пособие / А.В. Шуталева, Н.И. Савцова; М-во образования и науки Рос. Федерации, Урал. федер. ун-т. – Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2017. – 112 с. ISBN 978-5-7996-2075-2

14. Якушкина Г.В. Ценностные представления студентов вуза культуры и искусств о профессиональной деятельности в социально-культурной сфере / Г.В. Якушкина // Известия Тульского государственного университета. Гуманитарные науки. – 2013. – №4. – С. 514–523. – EDN SDFOTZ

Харитоновна Дарья Ивановна

старший преподаватель
ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный
лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова»
г. Нижний Новгород, Нижегородская область

ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ С АУТЕНТИЧНЫМИ ТЕКСТАМИ НА ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ

Аннотация: в статье рассматриваются особенности обучения студентов работе с аутентичными текстами на иностранном языке, описаны задачи, стоящие перед преподавателем и обучающимися в рамках дотекстового, текстового и послетекстового этапов, представлены примеры возможных заданий на восприятие и понимание текста.

Ключевые слова: аутентичный текст, иностранные языки, чтение.

Некоторые исследователи уже окрестили современный мир медийным и медиацентричным, ведь объем коммуникации в виртуальном медиапространстве в настоящий момент намного превышает общий объем речи в иных сферах человеческой деятельности [1, с. 5]. Несмотря на мультиформатность источников, доступных в условиях глобального цифрового пространства, большая часть медиатекстов все же представлена в вербально-графическом виде, поэтому работа с письменными аутентичными текстами, прежде всего, в ходе формирования и развития навыка их чтения и анализа, представляется нам одним из важнейших аспектов обучения иностранному языку в высшей школе.

Существует несколько подходов к определению понятия «чтение». Наиболее точная, на наш взгляд, дефиниция представлена в Англо-русском терминологическом справочнике по методике преподавания иностранных языков, составители которого понимают под чтением «рецептивный вид речевой деятельности, направленный на восприятие и понимание письменного текста» [2, с. 173]. Задействуя опыт, знания и воображение читателя, чтение всегда сопряжено с активной мыслительной деятельностью.

Желаемым результатом процесса обучения чтению на иностранном языке можно признать формирование навыка так называемого «зрелого чтения», под которым понимается умение «читать незнакомый аутентичный текст без посторонней помощи, в нужном темпе, с правильным пониманием и для многих целей» [3, с. 21]. Аутентичными текстами

признаются неадаптированные тексты, созданные носителями языка, целевой аудиторией которых также являются носители языка. Как правило, такие материалы содержат реалии лингвострановедческого, исторического и социокультурного характера, а также различные стилистически-окрашенные единицы, которые могут вызвать затруднения у обучающихся, однако именно их правильное понимание будет свидетельствовать о комплексном усвоении содержащейся в тексте информации.

При работе с аутентичными текстами традиционно выделяют дотекстовый (pre-reading), текстовый (reading) и послетекстовый (after reading) этапы.

Дотекстовый этап готовит обучающихся к первому прочтению текста, стимулирует у них интерес к чтению.

Задачами преподавателя на этом этапе будут: актуализировать имеющиеся языковые и экстралингвистические знания обучающихся; снять потенциальные трудности лингвистического и культурологического характера.

Задачи, стоящие перед обучающимися: на основании имеющегося опыта и знаний сделать предположения о тематике и проблематике текста; актуализировать имеющиеся и приобрести новые знания, необходимые для дальнейшей работы над текстом.

Примеры возможных заданий.

I. Упражнения на анализ названия статьи/рубрики и аудиовизуальных материалов, включенных в текст.

1. Look at the title of the article. What do you think the article is about?

2. Look at the section and the headline of the article. What do you think the author means?

3. Look at the picture. What can you see? Do you know who X is? Why do you think we see X in the picture?

II. Упражнения на актуализацию имеющихся знаний и снятие потенциальных экстралингвистических трудностей.

1. Do you know what Y is? Why is it happening now? Name possible reasons.

2. Use a QR-code below and watch a short video. Answer the following questions.

3. Read the following terms and their definitions. Translate them into Russian. Have you heard about those phenomena?

На текстовом этапе проверяются имеющиеся речевые навыки, а также происходит дальнейшее их совершенствование. Обучающиеся взаимодействуют с текстом и решают поставленные перед ними коммуникативные задачи, выполняя задания на подробный разбор текста.

Задачами преподавателя на этом этапе будут: актуализировать имеющиеся языковые и экстралингвистические знания; стимулировать обучающихся к полному пониманию эксплицитного и имплицитного содержания текста.

Задачи, стоящие перед обучающимися: извлечь из текста информацию; разделить извлеченную информацию на основную и второстепенную; выделить основные смысловые опоры.

Примеры возможных заданий.

I. Упражнения на актуализацию лингвистических навыков.

1. Give synonyms/antonyms and translate them into Russian.

2. Choose the appropriate word.

3. Supply English equivalents.

II. Упражнения на понимание эксплицитного и имплицитного содержания текста.

1. Read the text again and answer the following questions.

2. Look at the picture of X. How is this person described in the article?

3. Does the author approve of the approach X is using?

4. What linguistic means does the author use to create an image of X?

5. Read and comment on the statement.

Послетекстовый этап нацелен на генерацию устной или письменной речи с опорой на прочитанный материал. Извлеченная информация используется для выражения личного мнения.

Задачами преподавателя на этом этапе будут: совершенствовать репродуктивные, репродуктивно-продуктивные и продуктивные навыки обучающихся.

Задачи, стоящие перед обучающимися: воспроизвести извлеченную информацию, проинтерпретировать и использовать ее в различных коммуникативных ситуациях.

Примеры возможных заданий:

I. Упражнения на совершенствование репродуктивных навыков

1. Read the text again and divide it into parts.

2. Give appropriate titles to these parts.

3. Make up an outline of the text.

4. Summarize the text.

II. Упражнения на совершенствование репродуктивно-продуктивных навыков

Answer the questions:

1. How does the author characterize X?

2. Why is the article entitled so?

3. How do the title, the headline, the section and the picture represent the author's vision of X?

III. Упражнения на совершенствование продуктивных навыков

1. Make up a short presentation about X.

2. Consider pros and cons of the phenomenon Y. Discuss with your group-mates.

3. Create a word cloud. Choose the key words from the text and insert them in a form.

4. Prepare a mind map about X.

Представленные выше примеры заданий приблизительны и условны, ведь каждый аутентичный текст специфичен и требует индивидуального подхода.

В целом, работа над аутентичными текстами на занятиях по практике иностранного языка позволяет решить целый ряд задач: актуализирует существующий лексический запас и пополняет вокабуляр новыми единицами; знакомит обучающихся с национально-культурными особенностями речевого поведения носителей иностранного языка; совершенствует навыки структурирования текста, выделения ключевых моментов

и опущения нерелевантных единиц; позволяет отработать техники анализа, синтеза и интерпретации эксплицитной и имплицитной информации; развивает критическое мышление, навыки оценки и аргументирования. Осмысление и понимание реалий и используемых средств выразительности помогает не только сформировать культуру чтения, но и знакомит с национальным колоритом, преумножая тем самым знания не только лингвистические, но и фоновые.

Современные медийные тексты в большинстве своем являются креолизованными, и эта мультимедийность, на наш взгляд, также должна быть рационально интегрирована в процесс обучения для достижения полноценного восприятия и осмысления информации. Справиться с этой задачей поможет введение интерактивных упражнений с использованием гиперссылок и QR-кодов, перенаправляющих на аудио- и видеоматериалы, опросы. Также весьма продуктивно составление интерактивных интеллект-карт и облаков слов, которые позволяют систематизировать извлеченную из текста информацию и в то же время обеспечить обратную связь по итогам занятия.

Список литературы

1. Добросклонская Т.Г. Медиалингвистика: системный подход к изучению языка СМИ / Т.Г. Добросклонская. – М., 2008. – 264 с. EDN QTPFSV
2. Колесникова И.Л. Англо-русский терминологический справочник по методике преподавания иностранных языков: справоч. пособие / И.Л. Колесникова, О.А. Долгина. – М.: Дрофа, 2001. – 224 с.
3. Kohonen V. Reading Processes // Communicative Language Teaching in the Classroom. Report on CDCC Workshop 3. Strassburg, 1985. P. 21–27.

ФИЛОЛОГИЯ В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ

Акимова Вероника Викторовна
старший преподаватель
ФГБОУ ВО «Академия Государственной
противопожарной службы МЧС России»
г. Москва

DOI 10.31483/r-112346

НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ АДАПТАЦИИ ИНОСТРАННЫХ СЛУШАТЕЛЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОГО ФАКУЛЬТЕТА К СИСТЕМЕ ЦЕННОСТЕЙ РУССКОГО ЧЕЛОВЕКА ПРИ ИЗУЧЕНИИ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО (НА ПРИМЕРЕ РАБОТЫ СО СЛУШАТЕЛЯМИ ИЗ ГВИНЕИ И БУРУНДИ)

Аннотация: автор рассуждает о приобщении иностранных слушателей к системе ценностей и национальной культуре русского человека как мере адаптации к жизни в России, информирует о наблюдениях за жизнью в России иностранных обучающихся из Бурунди и Гвинеи, дает рекомендации по их обучению русскому языку с опорой на традиции и систему ценностей.

Ключевые слова: система ценностей, культурные традиции, формулы приветствия, характер русского человека, национальные праздники.

Комфортное проживание в чужой стране и качественное изучение иностранного языка невозможно без постижения национальной культуры и системы ценностей.

Обучаемые из Бурунди и Гвинеи (Африка) представляют собой особую с точки зрения сложности работы с ними группу, ввиду отдаленности их родного континента от России. У преподавателей и слушателей практически отсутствуют представления друг о друге и национальных культурах до личного знакомства.

Русский язык – первая дисциплина, которую изучают иностранные слушатели, преподаватель русского языка – проводник в мир русской культуры, лицо страны, как бы громко это ни звучало.

Формулы приветствия и их семантика. Обучение русскому языку начинается в том числе и со знакомства с этикетными формулами. На первых занятиях изучаются формулы приветствия «Доброе утро!», «Добрый день!», «Добрый вечер!», «Привет!» и «Здравствуйтесь!» В первые несколько недель этимологию слова «здравствуйтесь» объяснить невозможно и необходимости в этом нет, а позже, когда слушатель приобретает определенные знания в области лексики, стоит вернуться к этому вопросу, поскольку это приветствие отражает наши ценности: для русского человека главное – здоровье. Через 2–3 месяца после начала обучения можно изучить пословицу «Здоровье дороже

денег: здоров буду – денег добуду». Таким образом приобщение к системе ценностей будет более эффективным.

Характер и поведение русского человека. При изучении иностранного языка в языковой среде любая бытовая ситуация может стать как обучающим, так и адаптационным инструментом. Это дает преподавателю и студенту очень широкие возможности. Слушатели из Бурунди и Гвинеи заметили, что русский человек здороваётся не с каждым, кто встретился на его пути. Так, в общественном транспорте, уступая место более взрослому человеку, юноша или девушка не здороваётся с ним и не интересуется делами того, о ком позаботились. Этот факт показался иностранным слушателям необычным. Также они обратили внимание на то, что русский человек часто имеет хмурое или слишком сосредоточенное выражение лица, редко улыбается. Одна из причин, по их мнению, суровый климат. Однако искреннее желание помочь, готовность не бросить в беде растерявшегося в новых условиях человека позволили африканским слушателям сделать следующий вывод: внешне русский человек суров, скуп на слова, однако щедр на добрые дела и помощь любому, кто в ней нуждается.

Ценности и социальные условия в России. Интерес к ценностям зависит от возраста и семейного положения: слушателей среднего возраста, имеющих семьи, интересуют некоторые аспекты здравоохранения, способы наказаний в учебных заведениях, более молодые обучающиеся, не имеющие брачных и родительских обязательств, интересуются, например, традиционными видами развлечений, национальными праздниками.

Слушателей из Гвинеи и Бурунди поразила система здравоохранения, существующая в Российской Федерации. Они отметили, что служба скорой помощи, функционирующая в России, является своеобразным отражением способности русского человека прийти на помощь к любому, кто попал в беду, ведь для обращения в эту экстренную службу не требуются никакие особые условия.

Запрет на телесные наказания в России оказался сюрпризом для африканских обучающихся. В их учебных заведениях телесные наказания разрешены и практикуются.

Национальные праздники тоже отражают наши культурные ценности. Информация о них, а также непосредственное участие иностранных слушателей в праздновании Нового года, Масленицы и т. д. дает возможность оценить щедрость, доброту и умение русского человека радоваться, веселиться. Традиционные поздравления с праздниками, пожелания позволяют изучить и отработать различные грамматические конструкции в непринужденной форме, вне «академических» условий.

Знакомство с системой ценностей русского человека, их усвоение, приобщение к ним не только делает пребывание иностранных обучающихся в новой стране с отличными от привычных им условиями более комфортным, но и побуждает их с большим усердием изучать русский язык, который на долгое время становится для них проводником в мир достойного профессионального образования.

Список литературы

1. Невлева И.Н. Культура как система ценностей: психолого-культурологический экскурс / И.Н. Невлева, Ж.С. Кохан // Научные ведомости. – 2016. – №24. – С. 177–180.

2. Никитина К.В. Взаимодействие языка и культуры на уроках иностранного языка / К.В. Никитина // Санкт-Петербургский образовательный вестник. – 2016. – №2. – С 79–82. – EDN XHXHEP

3. Шейпак С.А. Формирование социокультурной и социолингвистической компетенции при обучении русскому языку арабских учащихся / С.А. Шейпак // Проблемы современного образования. – 2017. – №2. – С. 94–96. – EDN YOATVL

Гутникова Ольга Андреевна

бакалавр, студентка

Научный руководитель

Новикова Лариса Валерьевна

канд. филол. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Нижевартовский государственный университет»
г. Нижневартовск, ХМАО – Югра

ЭМОТИВНАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ В ПЕРЕВОДЕ ТЕКСТОВ СПОРТИВНОГО ДИСКУРСА

***Аннотация:** в статье рассматривается роль эмотивности в спортивном дискурсе как ключевого элемента, влияющего на восприятие и объединение целевой аудитории. В современном социуме перевод спортивных текстов играет важную роль в информировании и эмоциональном воздействии на зрителей; в работе анализируются средства передачи эмотивности в переводе в контексте лингвистических категорий оценочности, субъективности и недосказанности, а также описываются приемы, способствующие ее сохранению и воспроизведению в тексте перевода.*

***Ключевые слова:** спортивный дискурс, эмотивность, недосказанность, приемы.*

В статье рассматривается понятие *эмотивности*, его место в текстах *спортивного дискурса*, анализируется потребность и особенности перевода текстов спортивных жанров. Исследования в области спортивного дискурса представляют актуальными и востребованными ввиду того, что эмоции играют ключевую роль в спортивной жизни и их передача в переводе может существенно влиять на восприятие текста целевой аудиторией. Кроме того, аспект передачи эмотивной составляющей в текстах спортивного дискурса изучен недостаточно и требует тщательного исследования с привлечением спортивных текстов разных жанров, в том числе актуальных материалов в видеоформате.

Целью данной статьи является выявление особенностей эмотивной составляющей в спортивном дискурсе и определение наиболее эффективных способов её передачи при переводе. В качестве иллюстративного материала для анализа приемов перевода, позволяющих воссоздать эмотивность текста оригинала, используется фрагмент из подкаста «Jurgen Klopp does more than play great football» | Gary Neville Podcast», опубликованном на YouTube-канале «Sky Sports Premier League» 11 марта 2024 года (<https://clck.ru/3AopEU>). В видео обсуждаются результаты футбольного

матча между командами «Манчестер Сити» и «Ливерпуль». Для работы с текстом в видеоформате были обработаны субтитры и звучащая речь на видео и отобраны примеры положительной и отрицательной эмотивности, а также примеры, выражающие категорию недосказанности в речи спикеров.

Понятие эмотивности рассматривается в современной лингвистической литературе в работах В.И. Шаховского, Л.А. Пиотровской, Е.Ю. Мягковой, О.Е. Филимоновой, Д.А. Романова, В.В. Жура, С.В. Ионовой, Л.Г. Бабенко. Спортивный дискурс был исследован большим количеством ученых, в числе которых К.В. Снятков, Е.Г. Малышева, О.А. Панкратова, Е.С. Солнцева. Ф.Н. Шарикова определяет *спортивный дискурс* как систему текстов, возникающую под воздействием различных факторов (экстралингвистических, прагматических, социокультурных и др.) и объединенную единой тематикой [6, с. 338–342].

Спортивный текст характеризуется определенной тематической направленностью, терминологической насыщенностью, эмоциональностью, высокой степенью информативности, положительной оценочностью. Это обусловлено необходимостью повлиять на адресата, донести информацию и побудить к последующим действиям [5]. В механизмах реализации целей спортивного дискурса задействована *эмотивность*. В.И. Шаховский рассматривает ее как «языковую категорию, представляющую собой имманентно присущее языку семантическое свойство выражать системой своих средств эмоциональность как факт психики, отраженные в семантике языковых единиц социальные и индивидуальные эмоции» [7, с. 24]. Одним из базовых компонентов в спортивном контексте является противопоставление «хороший/плохой» с отрицательной оценкой всего, что связано с «чужим» миром [3].

Ведущим признаком эмоциональной информации является *субъективность*; в практике перевода передача субъективного отношения является достаточно сложной задачей: с одной стороны, существует опасность неточной интерпретации переводчиком эмоций в исходном тексте по причине расхождения на уровне культурного кода и особенностей индивидуального восприятия самого переводчика, с другой стороны, требуется щепетильный подбор средств принимающей языковой системы, – как правило, парадигма языковых средств для выражения эмоций является вариативной и избыточной, что может привести к нежелательному привнесению в перевод дополнительных смыслов и эффектов. Алексеева И.С. выделяет такие отражающие эмотивность языковые средства, как темпоральность, модальность реальности или нереальности, преобладание личного подлежащего, разнообразие лица подлежащего (1, 2, 3-е лицо), преобладание активного залога при оформлении сказуемого, сложная структура тема-рематического членения предложения, разнообразие порядка слов, неполнота структуры предложения, парцелляция, наличие одноставных предложений [1, с. 252].

В спортивном дискурсе использование языковых единиц на лексико-семантическом уровне сочетается со сложной стилистической организацией этих единиц. В спортивных репортажах можно найти характерные признаки неформальной устной разговорной речи, специальный

«спортивный жаргон» со своей метафорической лексикой и фразеологией, включая ненормативную лексику, а также разные стилистические приемы [2]. Применительно к переводу с английского языка особый интерес вызывает *категория недосказанности* как способ выражения эмотивности, характерный для британской лингвокультуры. Прагматической задачей категории недосказанности является стремление к смягчению прямолинейности и категоричности [4], что может свидетельствовать как о положительной, так и об отрицательной оценке говорящего.

Далее рассмотрим примеры эмотивности, реализованные в тексте англоязычной звучащей речи и способы ее передачи на русский язык.

Пример 1.

Англ. яз.: Gary, you look a bit drained.

Рус. яз.: Гари, вы выглядите *слегка уставшим*.

В приведенном примере спикер хотел мягко подчеркнуть состояние своего собеседника, сохранив вежливый и профессиональный тон разговора. Некоторая недосказанность и имплицитность являются типичными для британской культуры, что необходимо передать при переводе. Однако в русском языке калькированный перевод «немного вымотанный» нарушает нормы лексической сочетаемости, в связи с чем было принято решение использовать синоним слова «вымотанный», который не отличается столько же высокой степенью выраженности признака.

Пример 2.

Англ. яз.: But I'm thinking in that second half in particular, *the moments Diaz had...*

Рус. яз.: Однако мне *особенно запомнилось* как во втором тайме *хорошо показал себя Диас...*

В данном примере также рассматривается категория недосказанности. Автор использует форму Present Continuous глагола *think*, что не является типичным для английского языка и указывает на эмоциональную окрашенность данного слова. Кроме того, в следующей части предложения спикер использует инверсию – *the moments Diaz had*. Исходя из этого стилистического приема и интонации спикера, можно сделать вывод, что он хотел подчеркнуть, что именно Диас сумел хорошо себя показать во время матча. Для адаптации на русский язык с сохранением эмоциональной акцентуации предложения была использована контекстуальная замена «особенно запомнилось» и изменение тема-рематического оформления предложения: ключевой элемент «Диас» был помещен в конец предложения.

Пример 3.

Англ. яз.: They won't go quiet this low, they always come back.

Рус. яз.: Они *так легко не сдадутся*, они всегда возвращаются.

Ключевым моментом в текстах спортивного дискурса является отражение результатов противостояния: в примере 1 наречие *low* используется для описания метафорического «низкого» положения команды из-за неравного счета. Прием модуляции с переносом смыслового акцента с текущего положения команды на решимость не сдаваться позволяет читателю почувствовать эмоциональный заряд оригинального текста.

Пример 4.

Англ. яз.: That felt like a monster of a match.

Рус. яз.: Этот матч – просто *бомба*.

При передаче оценочности в составе эмотива важно учитывать узуальные коллокации принимающего языка. Так, посредством яркого эмотива *monster* Гари Невилл хотел подчеркнуть зрелищность и размах матча. Однако в русском языке ядерной семьей слова «монстр» выступает отрицательная оценочность высокой степени, а вторичная положительная семантика лексемы «монстр» реализуется весьма избирательно в отношении контекста («Ну, ты – монстр!»), чаще как определение к одушевленным лицам; данные соображения побудили переводчика использовать прием контекстуальной замены, так как лексема «бомба» активно используется в современном русском языке в функции оценочного наречия с высокой степенью положительной коннотации.

Пример 5.

Англ. яз.: ...and Diaz was just *scruffy*.

Рус. яз.: ...и Диас подошел к игре *безответственно*.

Стремление перевести близко к оригиналу часто представляет собой ловушку для переводчика. В данном примере автор приводит ситуацию, в которой Диас совершил ошибку, хотя ранее хвалил игрока. Используя эмотив *scruffy*, автор подчеркивает свое отношение к данной ситуации. При переводе данного эмотива были рассмотрены варианты «небрежно» и «неряшливо», но было решено остановиться на контекстуальной замене «безответственно», так как она отсылает к подходу Диаса к игре, тогда как «неряшливо» и «небрежно» могут запутать читателя, выстроив ассоциацию со внешним видом футболиста.

Пример 6.

Англ. яз.: And then you just *invite this mayhem and this chaos*.

Рус. яз.: И тогда, конечно, *оставалось только ждать, пока наступит хаос*.

Данный пример иллюстрирует сразу две эмоционально окрашенные лексические единицы – *mayhem* и *chaos*, которые выражают некоторое раздражение спикера. В этом примере представлена метафора, для которой нет полного соответствия в русском языке, поэтому при переводе был использован прием экспликации.

Рассмотрев способы передачи эмотивности в тексте подкаста «'Jurgen Klopp does more than play great football' | Gary Neville Podcast» можно прийти к следующим выводам: 1) язык спортивного дискурса характеризуется разнообразием в подборе языковых средств и грамматических форм, использованием спортивной лексики и терминов. 2) Перевод текстов спортивного дискурса представляет собой сложную задачу, связанную с передачей средств выразительности, эмоций и оценок, необходимых для сохранения коммуникативного эффекта. 3) При переводе продуктивными представляются такие приемы перевода, как калькирование, модуляция, контекстуальные замены, изменение тема-рематического членения предложения и экспликация. Они позволяют создать точный и эмоционально насыщенный перевод, который сохраняет целостность и атмосферу оригинала.

Список литературы

1. Алексеева И.С. Введение в переводоведение: учебное пособие для студентов филологических и лингвистических факультетов высших учебных заведений / И.С. Алексеева. – СПб.: Филологический факультет СПбГУ; М.: Академия, 2004. – 352 с. EDN QQZJET
2. Дзюбенко А.И. Лексико-семантические особенности британского и американского спортивного дискурса / А.И. Дзюбенко, А.В. Грищенко // БГЖ. – 2021. – №2 (35) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3VHMbn> (дата обращения: 15.06.2024).
3. Лотман Ю.М. Семиосфера. Культура и взрыв. Внутри мыслящих миров: статьи. Исследования. Заметки / Ю.М. Лотман. – СПб.: Искусство-СПб, 2000. – 704 с.
4. Новикова Л.В. Коммуникативные постулаты прагмалингвистики через призму категории «недосказанность/(understatement)» / Л.В. Новикова, О.А. Бондарь // Вестник Нижегородского государственного университета. – 2013. – №2. – С. 13–18. EDN QCSEMYV
5. Ражина В.А. Критерии оценочности в спортивном дискурсе как отражение лингвокультурного фона / В.А. Ражина, М.В. Хлебникова // Современное педагогическое образование. – 2020. – №11 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3VHNLXN> (дата обращения: 15.06.2024). EDN JSIDBB
6. Шарикова Ф.Н. Спортивный дискурс и его жанры / Ф.Н. Шарикова, Э.А. Орлова // Интегрированные коммуникации в спорте и туризме: образование, тенденции, международный опыт. – 2017. – Т. 1. – С. 338–342. EDN ZGUMFL
7. Шаховский В.И. Категоризация эмоций в лексико-семантической системе языка: монография / В.И. Шаховский. – Воронеж: Изд-во Воронежского государственного университета, 1987. – 192 с.

Иванова Надежда Васильевна
студентка

Научный руководитель

Вершинина Анна Ремовна
старший преподаватель

ФГБОУ ВО «Тихоокеанский государственный университет»
г. Хабаровск, Хабаровский край

МОДНЫЕ СЛОВА В СОВРЕМЕННОМ АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

Аннотация: в статье рассматриваются модные слова и фразы, которые широко используются в английском языке сегодня. Исследуется их популярность и значимость в повседневной речи. Рассматривается формирование лексических трендов и приводятся примеры таких лингвистических явлений.

Ключевые слова: английский язык, тренды, «модные» слова, эквиваленты.

Под влиянием изменений, происходящих в общественной жизни, науке, технике и быту меняется и словарный состав языка. С одной стороны, язык обогащается новыми словами, а с другой стороны, утрачивает слова, которые устарели и перестали отвечать потребностям общества. В количественном отношении преобладает процесс пополнения языка новыми словами [1]. К сожалению, словари не всегда успевают пополняться новой лексикой. Часто «модные» слова заимствуются из популярной

культуры, социальных сетей или даже технологий и быстро становятся частью повседневного общения.

«Модные» слова в английском языке – особый род новых слов и речевых конструкций, которые часто используются многими носителями языка в настоящее время.

Одним из таких слов, набравших популярность в последние годы, является «Selfie», в ноябре 2013-го оксфордский словарь признал его словом года, и оно до сих пор пользуется популярностью среди молодежи. Первое упоминание было зафиксировано в сети в 2002 году. В 2002 году австралийский студент под ником Noreu опубликовал на форуме фотографию своей разбитой губы – следствие неудачного падения во время бурного празднования. Фотография сопровождалась комментарием: «And sorry about the focus, it was a selfie» [2].

Еще одно «модное» слово – «Cringe». «Кринж» – от английского *cringe*, что переводится как «поеживаться», в данном случае – от неловкости. Ближайший синоним к нему – выражение «испанский стыд». То есть когда вам стыдно за то, что делает другой человек [3]. Данное слово пришло из среды геймеров, его использовали в те моменты, когда один из игроков играл настолько плохо, что вы «съеживаетесь» от ужаса, или как сказать на сленговом языке – испытываете «*cringe*».

Одной из популярных сленговых выражений является «*no cap*». В американском сленге слово «*cap*» употребляется в значении «ложь». Популярная фраза же с этим словом: «*no cap*» – без лжи. Так говорят, когда хотят уверить других в правдивости своих слов. То есть человек, добавляя к своему высказыванию «*no cap*», как бы намекает и подчёркивает, что он не шутит, не преувеличивает, максимально честен и серьёзен.

Также стоит упомянуть слово «*influencer*» – влиятельный человек. Это слово описывает людей, которые имеют значительное влияние в социальных сетях и блогосфере, и чье мнение и рекомендации могут повлиять на поведение и предпочтения других людей. «*influencer*» стал ключевым термином в мире цифрового маркетинга и рекламы.

Почему люди используют «модные» английские слова в своем разговоре? Существует несколько причин, по которым люди предпочитают использовать «модные» слова на английском языке вместо обычных. Первая причина – это экспрессивность. Некоторые «модные» слова на английском языке могут быть более выразительными и точными, чем их эквиваленты в родном языке. Поэтому люди могут предпочитать использовать их для передачи своих мыслей и чувств. Следующая причина – это Интернет. Многие «модные» слова и фразы появляются в Интернете и социальных сетях, и их использование может быть связано с желанием быть в тренде и соответствовать последним трендам.

Появление новых «модных» слов в английском языке отражает динамические изменения в обществе. Эти слова становятся неотъемлемой частью нашего повседневного общения и отражают современные реалии.

Изучение новых «модных» слов помогает быть в курсе последних тенденций и способствует пониманию современной культуры и общества.

Список литературы

1. Марушкина Н.С. Молодежный сленг как языковое явление / Н.С. Марушкина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/103/24341/> (дата обращения: 08.06.2024).
2. История слова (селфи) selfie [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://media.mts.ru/society/175717/> (дата обращения: 08.06.2024).
3. Что такое кринж: происхождение и использование [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://media.halvacard.ru/life/chto-takoe-krinzh-proiskhozhdenie-i-ispolzovanie> (дата обращения: 08.06.2024).

Коптева Галина Геннадьевна

канд. филол. наук, доцент
ФГКВОУ ВО «Новосибирское высшее
военное командное училище»
г. Новосибирск, Новосибирская область

DOI 10.31483/r-112357

РОМАНЫ ДЖЕЙН ОСТИН И ФАНФИКШН

Аннотация: в работе рассматриваются отдельные произведения авторов – любителей романов Джейн Остин, которые не являлись на момент написания этих историй профессионалами. Уточняется теоретическая подоснова и суть такого явления, как фанфикшн. Сделаны выводы о возможностях этого жанра и целесообразности его существования для самих авторов и их читателей – почитателей классических литературных произведений. Литературно-художественной базой явилась для автора настоящей статьи книга *Dancing with Mr Darcy* «Танец с мистром Дарси», приобретенная по случаю и оказавшаяся весьма интересной и полезной к прочтению.

Ключевые слова: Джейн Остин, фанфикшн, классическая литература, фанаты, творчество, художественные произведения.

Написание данной статьи нас вдохновила книга, приобретенная когда-то на книжном развале в одной из европейских стран. Название книги – «Танец с мистром Дарси» *Dancing with Mr Darcy* (здесь и далее перевод наш – Г.К.) Подзаголовок книги – «Истории, инспирированные (произведениями) Джейн Остин и Домом Чотон, и представленные к рассмотрению Сарой Вотерс» *Stories inspired by Jane Austen and Chawton House. Introduced by Sarah Waters*.

Книга содержит 20 разноплановых историй, написанных поклонниками (фанатами) творчества и личности знаменитой английской писательницы Джейн Остин (1775–1817). По объему это небольшие рассказы, созданные любителями, не профессионалами, но достаточно интересные и заслуживающие прочтения теми, кто способен разделить с авторами подлинный интерес и любовь к романам и личности писательницы. По жанровой принадлежности, как производные литературные произведения, они могут быть, на наш взгляд, отнесены к категории «фанфикшн» или, еще короче, – *фанфик*.

Литературоведы знают, что это – особый жанр. Фанфик (или фэнфик) представляет собой разновидность творчества поклонников популярных

произведений искусства, в процессе которого возникают производные на основе каких-либо оригинальных произведений (англ. *fan* – поклонник, *fiction* – художественная литература). Здесь могут использоваться идеи оригинального («исходного») сюжета и персонажи известной истории, романа, повести и т. п. Фанфик интересен тем, что может представлять собой «альтернативную вселенную», продолжение истории, пародию, предысторию, вновь возникший эпилог оригинала и т. д. Существуют различные виды фанфиков (рассмотрение которых не является целью настоящей работы). Итак, по определению, фанфик – это жанр массовой литературы, созданной по мотивам художественного произведения фанатом этого произведения для чтения другими фанатами. Преследование коммерческих целей в таком случае не предполагается, поскольку существует закон о нарушении авторских прав, соответственно, такое творчество, в основном, не имеет коммерческой ценности. В большинстве своем подобные произведения создаются просто для забавы, и редко дело доходит до настоящей серьезной публикации. Следует заметить, однако, что первые произведения некоторых профессиональных писателей-фантастов можно было бы рассматривать как «фанфикшн». Могут возникать на такой основе и «профанфики», которые пишутся профессионалами, они описывают приключения героев в мире, созданном другим писателем. Таков, например, широко известный читателям роман «Скарлетт». Профанфики пишутся с целью извлечения прибыли, продаются в книжных магазинах и в коммерческом ракурсе, соответственно, противопоставляются фанфику.

В данном конкретном случае мы имеем дело именно с фанфиками, и целью является рассмотрение некоторых из этих историй. Представляется, что это – качественная литература, притом каждый рассказ сопровождается послелогом, из которых мы узнаем, что именно вдохновляло авторов в их творчестве. Мы выбрали в сборнике следующие рассказы для исследования: «Умные издания» или «Хорошие книги» (вариант перевода по смыслу – Г.К.) – *Cleverclogs (by Hilary Spiers)*, «Где-то там» *Somewhere (by Kelly Brendel)*, «Восемью годами позже» *Eight years later (by Elaine Grotefeld)*.

Героиня первой названной истории – «Хорошие книги» – очень любит читать. Настолько, что считает количество ежедневно прочитанных слов – у нее даже есть дневная норма. Гипертрофированная любовь к чтению вызывает недовольство родителей, поскольку девочка склонна читать в темноте, при свете уличного фонаря. Дядюшка называет ее – «маленький книжный червь». Из повествования мы узнаем, что сейчас она читает роман «Чувство и чувствительность» известной всему миру писательницы. Она рассуждает о романе и главных героях. Развитие воображение позволяет юной читательнице чувствовать себя так, словно она лично знакома с героинями романа Элиной и Марианной. Лаура (так ее зовут) буквально «помешана» на чтении, ранее она уже прочла роман «Гордость и предубеждение», на очереди – «Доводы рассудка» Джейн Остин. Лаура – уникальная, в каком-то смысле, девочка, если иметь в виду специфику ее хобби. Знаменитая писательница Д. Остин и ее романы много способствовали возникновению такого увлечения у героини. Друзья иногда «тестируют» школьницу, видимо, не веря, что можно так много

читать. Близкая подруга Гарриет, попросив ее рассказать содержание одного из романов, бросает небрежно реплику о том, что уже смотрела фильм, и поэтому нет необходимости читать книгу. Лаура отвечает ей, что существует колоссальная разница («мили») между книгой и фильмом, поскольку в фильме неизбежно опускаются очень многочисленные и важные подробности. Но Гарриет это безразлично.

С эмпатией относится к девочке ее учительница миссис Финч, хотя и ей сложно поверить, что в столь юном возрасте она способна прочесть такие вовсе не детские романы. Понимает и поощряет данное увлечение бабушка, «бабуля» (Granny), она периодически благословляет маму Лауры за светлую головку внучки. Любимый бабушкин роман – «Чувство и чувствительность», и тому есть свои причины, о которых упоминает автор рассказанной истории. Конец ее – грустен, но не пессимистичен. Любимая бабуля попадает в больницу после тяжелого инсульта. Практически она – без сознания. Девочка смотрит на нее, такую маленькую и хрупкую в своей старости, вспоминает свои разговоры с бабушкой и думает о том, какими еще мыслями она собиралась поделиться с ней в процессе чтения. Когда мама Лауры покидает больничную палату, она просит дочку не бояться говорить с бабушкой, которая способна ее слышать, хотя и кажется спящей. Но девочка настолько потрясена, что, в первые мгновения, оставшись наедине с бабушкой, не может найти нужные слова. И сама не понимает – почему. Но потом она вспоминает про портфель, стоящий рядом у ног. Она наклоняется и извлекает из портфеля книгу, любимый бабушкин роман. Открывает его на своей собственной закладке и хорошо поставленным, внятным, но негромким голосом начинает читать. «And then I remembered my bag at my feet. I reached down and my hand closed around the book. I knew all about being in another place. I opened Granny's favourite book at my bookmark and, in my best reading-aloud-in-class voice, but quietly so only she could hear, I began to read» [1, с. 107].

Автора данной истории вдохновили на ее создание воспоминания о своем первом знакомстве с романами Д. Остин и более позднее, уже во взрослом возрасте пришедшее осознание того, сколько возможностей было упущено ею в этом отношении. Теперь, когда семья планирует создание «стартовой» библиотеки для ее первого внука, она настаивает на том, чтобы в это собрание первых книг обязательно вошли романы популярной английской писательницы.

«Где-то там» – еще один фанфик, созданный по следам романа Остин «Мэнсфилд-парк». В данном случае главной героиней истории становится миссис Грант. В романе она – второстепенный персонаж, очерченный достаточно скупой и схематично. Ключевая характерная черта – чрезвычайная озабоченность тем, как получше и посытнее накормить своего весьма прожорливого мужа. Доктор Грант – священник в близлежащем к имению Мэнсфилд-парк пасторате. Гранты поддерживают дружеские отношения с хозяевами имения, и по этой причине неоднократно появляются (фигурируют) в романе, присутствуют в отдельных эпизодах. Но в уже названном фанфике они – главные герои, точнее, главная героиня – миссис Грант. В рассказе прослеживается история ее жизни (замужества). Совсем не счастливая история. Читатель получает возможность узнать, каким образом случилось знакомство супругов, и далее – их брак.

Автором фанфика приводятся (упоминаются) даже отдельные моменты их брачной ночи, нелицеприятные для героини и читателей.

В сущности, дальнейшая история миссис Грант – это история ее стараний и попыток приспособиться к обстоятельствам и к мужу, который совсем не может быть приятен по своим физическим и физиологическим характеристикам. У нее это получается – приспособиться. Она даже умеет находить приятные, положительные моменты в своем существовании. Ее, например, искренне волнует судьба близкой родственницы, влюбленной в молодого Эдварда, тоже будущего священника. Настолько, что наблюдая их роман, она сама испытывает невольное возбуждение, не понимая, возможно, его причин. Она очень хочет, чтобы судьба мисс Крофт сложилась счастливо и состоялся этот брак молодых влюбленных. Однако более всего ей хочется иметь собственных детей. Из полунамеков читатель может понять, что муж не разделяет ее устремлений и не предоставлял ей до последнего времени возможности забеременеть. Но теперь он, как будто, смягчился, и у миссис Грант появилась надежда, как некий луч в достаточно сером, безрадостном существовании. Показателен конец истории. «Yet I will not shroud myself in misery, I may blaze with my own joys too», – обещает она себе. И далее: «Во мраке я буду искать счастье для себя, я вырву его (у судьбы – Г.К.), прежде чем увяну окончательно. Любой человек должен найти свое утешение, и я найду свое. Где-либо. Везде. Но сейчас я действительно должна быть дома, чтобы доктор Грант пообедал вовремя» [1, с. 141]. Остается только посочувствовать героине.

В момент написания фанфика ее автор являлась студенткой, изучающей английскую литературу. Прочитав созданную ей историю, читатель не может не прийти к заключению о талантливости Келли и ее природной мудрости (как минимум), поскольку судить о ее жизненном опыте на тот момент мы не имеем возможности.

Наконец, последняя в нашем ряду история – «Восемью годами позже». Здесь герой-протагонист, канадец по месту проживания, приезжает в Чотон-хаус вместе со смертельно больной матерью – с тайной целью и надеждой, о которой последняя не знает. Любимой маме исполнилось пятьдесят, и она едва ли доживет до следующего своего дня рождения. И вот здесь сын посвящает мать в свою тайну.

Целый ряд лет он, Крис, тайно и страстно мечтал вновь увидеть любимую девушку, которую потерял восемь лет назад. Но какие же у него могут быть основания полагать, что он встретит ее здесь, в усадьбе, где жила его любимая писательница Джейн Остин? Очень просто – он знал *это*, потому что его девушка Джин Андерсон так же обожала этого автора и ее роман «Доводы рассудка», как и герой-протагонист. Он прочитал роман в подростковом возрасте – четырнадцати лет. Крис всегда очень любил чтение. Притом, стеснялся своего увлечения произведениями Джейн Остин, но когда увидел в окне кофейни девушку, читающую его любимый роман, то сразу осознал, что вот она – все бы поняла и не осудила его. Она даже была внешне похожа на любимую писательницу!

В тот момент Крис не решился подойти и заговорить, хотя и хотел. Побоялся, прошел мимо. А месяц спустя обнаружилось, что Джин – его новая учительница по английскому языку, на шесть лет старше. Он по этой причине не мог себе позволить обнажить свои чувства. И, равным образом, не мог их подавить совсем. Он стал обращаться к Джин за

советами, искал дополнительной помощи вне занятий, даже убедил маму однажды пригласить Джин на обед, поскольку и мама всегда обожала романы Джейн Остин.

Однажды в мае Джин даже позволила Крису проводить ее домой. А в конце учебного года она внезапно уехала из Канады. Никто не понимал – почему. Она была прекрасным учителем, и все «были в шок». Понимал только Крис. Что-то могло случиться невозможное, запретное, если бы она осталась, поскольку притяжение оказалось взаимным. И это было слишком «опасно».

По прошествии восьми лет герои все-таки смогли встретиться («Thank you, God...» – [1, с. 74]) – в доме-музее Джейн Остин, и все благодаря давно возникшему взаимопониманию и общему интересу к ее произведениям. «He looked with love on these three extraordinary women – and had an overwhelming sense of there being *four* people in the room with him» [1, с. 75]. Очевидно, что, когда у героя возникает ощущение эффекта присутствия четырех человек в комнате, подразумевается, что, кроме Джин и его матери, здесь также находится сама Джейн Остин. Теперь ему – 25, а его возлюбленной – 31. И она больше ему не учительница. Его любовь к ней с течением времени лишь возрастает. Но – что же она, почти задыхаясь от волнения и надежды на взаимность, вопрошает он. Она отвечает с улыбкой: «You are late. But not *too* late» [1, с. 75] – «Ты пришел с опозданием. Но ты не слишком опоздал» (перевод по контексту мой – Г.К.) Таков счастливый конец истории, на создание которой автора вдохновил уже упомянутый роман Остин «Доводы рассудка».

Итак, мы рассмотрели (в обзорном плане) три истории из книги *Dancing with Mr Darcy*. Первая показала, насколько значимой может быть роль книг в формировании ребенка и воспитании человеческой души. Вторая – история героини второго плана, которая как будто бы осталась в романе «за кадром». Третья порадовала читателя своим счастливым концом, в котором надежды любящих героев реализуются, наконец, спустя восемь лет после первой встречи.

И это – лишь три истории из книги, подлинная основа для возникновения которой – глубокая любовь нации к замечательно талантливой, необыкновенной и опередившей свое время писательнице, произведения которой любят и продолжают читать в Великобритании и за ее пределами. А всего историй – двадцать, и каждая из них по-своему интересна и достойна внимания читателей, достойна прочтения.

Исходя из сказанного, можно сделать следующий вывод: фанфики, безусловно, имеют право на существование (несмотря на такое несерьезное, как будто бы, название и предполагаемую суть). Авторам, которые вполне могут проявить себя впоследствии как самостоятельные творческие личности, фанфики дают возможность реализовать свои креативные возможности и склонности к творческому самовыражению – в процессе приобщения к литературным шедеврам. Для читателя они также могут быть полезны, поскольку позволяют расширить представления о литературных произведениях, расширить художественный кругозор, а также стимулируют к очередному возврату к книгам знаменитых писателей, к бестселлерной классике. Ибо – «не приходится сомневаться в том, как много значат для литературных потомков классические образцы в их подлинном, неискаженном, полном виде» [2, с. 55].

Список литературы

1. Dancing with Mr Darcy. Stories inspired by Jane Austen and Chawton House. Introduced by Sarah Waters. Honno Modern Fiction, Wales, 2009. 246 pp.

2. Опульская Л.Д. Величие классики / Л.Д. Опульская // Теоретико-литературные итоги XX века. Литературное произведение и художественный процесс. – Т. 1 – М.: Наука, 2003. – 375 с.

Митина Виктория Алексеевна
студентка

Ахмадуллина Елена Наильевна
старший преподаватель

ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный
лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова»
г. Нижний Новгород, Нижегородская область

РОЛЬ ФОНОВЫХ ЗНАНИЙ В РАБОТЕ ПЕРЕВОДЧИКА

Аннотация: в статье затронута тема важности фоновых знаний для переводчика, подробно описана их классификация, выявлены последствия, которые влечет за собой недостаток фоновых знаний в процессе перевода, а также разобраны примеры ошибок при недостатке определенного набора фоновых знаний. Главной целью научной работы является выявление исключительной значимости и актуальности дополнительных экстралингвистических знаний для переводчика.

Ключевые слова: перевод, переводчик, фоновые знания, дополнительная экстралингвистическая информация, участники межкультурной коммуникации, коммуникативное поведение, реалии, языковая картина мира, культурная картина мира.

В современном мире трудно представить процесс перевода, в котором бы не пришлось иметь дело с фоновыми знаниями, принадлежащими тому или иному языку.

Сам термин «фоновые знания» является буквальным переводом английского термина background knowledge, подразумевающего под собой все наши знания о мире, то есть это набор сведений, которыми обладает каждый человек и использует его в повседневной жизни. Советский лингвист-англист Ольга Сергеевна Ахманова утверждала, что фоновые знания представляют собой «обоюдное знание реалий говорящим и слушающим, являющееся основой языкового общения». Здесь же под ними подразумевается и социально-культурный фон, характеризующий воспринимаемую речь. Стоит отметить, что существуют и реалии, являющиеся крупной частью фоновых знаний и содержащие в себе культурные особенности и национальный колорит. В таком случае их называют «безэквивалентной лексикой», и в большинстве случаев она не имеет точного аналога на языке перевода. Исходя из этого, «безэквивалентная лексика» переводится с упором на фоновые знания переводчика и исходя из контекста.

Но если фоновые знания – это осведомленность об общих условиях, обстановках, среде и окружении, то можно ли утверждать, что у всех

людей, живущих в одной стране, они одинаковые? У каждого человека набор знаний уникален, так как зависит он от ряда факторов, например, образование, возраст, сфера занятости, опыт работы, социальная и культурная принадлежность. Ученые уверены, что наложение новой информации на уже усвоенную является одной из важных тенденций эффективного обучения. Следовательно, с течением времени осведомленность имеет тенденцию к изменению, обычно к увеличению.

Стоит заметить, что существуют тесты, позволяющие определять уровень владения начальными знаниями, например, Конструктор Знаний. А в США широкое распространение получила интересная серия из трех небольших тестов: the Background Knowledge Probe, the Minute Paper и the Muddiest Point, применяющиеся для проверки знаний лекционного курса или тематического аспекта.

Переходя непосредственно к классификации фоновых знаний, важно отметить, что они представляют собой сложную, многоуровневую систему, разделенную на множество параметров, однако хотелось бы сделать упор на общей классификации и классификации реалий лингвиста Б. Хазлета. Во-первых, фоновые знания неоднородны и по степени их распространенности можно выделить 3 группы: общечеловеческие фоновые знания, региональные и страноведческие. Также фоновые знания можно разделить на несколько маленьких групп, таких как знания об особенностях коммуникативных ситуаций. Следует сказать, что они являются одними из основополагающих, поскольку из них плавно вытекает следующий набор знаний – знания общего характера о взаимодействии и правилах. Осведомленность о правилах поведения в стандартных ситуациях повседневного общения, в том числе о правилах поведения с людьми различного возраста и статуса также важна, как и понимание коммуникативного намерения собеседника. Стоит заметить, что этот список далеко не исчерпывает все виды фоновых знаний, которые используются для обеспечения правильного понимания текста.

В свою очередь классификация лингвиста Б. Хазлета включает в себя 4 типа фоновых знаний, влияющих на процесс коммуникации: «обыденные знания», или наивная картина мира, культурные знания, тесно связанные с ценностями родной культуры, знания о правилах взаимодействия в ситуации общения и лингвистические знания (или языковая компетенция). Таким образом, в процессе перевода фоновые знания, которыми обладает переводчик, тесно взаимодействуют с текстом, а при отсутствии или недостатке так называемого «пакета знаний» правильный перевод в большинстве случаев невозможен.

В эпоху глобализации коммуникация между представителями разных стран становится все более интенсивной. Требования к переводчику значительно увеличиваются в связи с развитием различных областей науки, спорта, техники и бизнеса. Переводчик, помимо знания языка на высоком уровне, должен представлять языковую и культурную картины определенной страны. В ситуации, когда общение происходит через переводчика, собеседники фактически становятся «заложниками» межкультурной коммуникативной компетенции переводчика и его профессиональной компетенции, особенно в случае синхронного перевода. Поэтому есть

резон разобрать в том, какие последствия за собой влечет недостаток фоновых знаний у переводчика.

Во-первых, стоит отметить, что в процессе международной коммуникации всегда будет присутствовать конфликт культур, начиная с различия языков и заканчивая отличным друг от друга представлением реальной картины мира. Поэтому участники коммуникации должны обладать определенным общим набором дополнительной, экстралингвистической информации (например, прагматические предпосылки, мотивы, контекст и т. д.), которая и осуществляет процесс общения. В этом случае язык выступает лишь актуализатором этой информации. Даже в пределах одного, родного для участников международной коммуникации языка, возможно полное непонимание сторон при отсутствии у участников общих коммуникативных сведений. Каждый акт перевода – это столкновение двух культур, поэтому переводчик должен стремиться увидеть мир другими глазами и понять неродную для него картину мира посредством определенного набора знаний о реальной окружающей обстановке, социальной и культурной средах и этико-психологических нормах поведения.

Во-вторых, явления реального мира могут совершенно по-разному восприниматься участниками межкультурной коммуникации. Обычно это обуславливается различными условиями проживания и исторического опыта (например, каждая культура имеет собственное представление о слове «стол»). Также стоит отметить, что существуют определенные представления у носителей той или иной культуры о представителях других культур, различные ассоциации, связанные даже с одними и теми же явлениями реального мира и разные модели коммуникативного поведения. В этом случае переводчик должен досконально знать историю, традиции и манеру общения представителей определенной культуры, в противном случае все это может привести к недопониманию или даже серьезному конфликту между участниками международной коммуникации.

На примере выдержек из интервью с главой Госкомстата России В.Л. Соколиным (29 апреля 2003 г.) можно рассмотреть случаи неправильного употребления лексики на английском языке:

1) «Сейчас у нас низкая продолжительность жизни, а начнет возрастать, кто наших стариков через 10 лет кормить будет?»

«Right now we have low life expectancy, but when it starts rising – who will be taking care of our old people ten years from now?»;

2) «Если вы взглянете на половозрастную структуру населения, то увидите, что «дети до 15 лет» – это сужающийся к низу конус»

«If you look at the age and sex structure of the population, you'll see «children under 15» from the narrow end of the cone».

Оба приведенных примера иллюстрируют несоблюдение переводчиком норм политической корректности, которой придается все большее значение, и по итогу это может привести, по меньшей мере, к коммуникативному дискомфорту. Поэтому в первом случае следовало бы использовать вместо выделенного фрагмента *the elderly/seniors*, а во втором – *gender* вместо дословного *sex structure*.

В-третьих, отсутствие определенных общих сведений о культуре страны может привести к «культурному шоку». В этом случае, та сторона,

которая неправильно поняла смысл фразы или целого высказывания, испытывает эмоциональный или физический дискомфорт, вызванный попаданием в другую культурную среду. Главная задача переводчика в этом случае – помочь преодолеть или вообще не допустить возникновения культурного шока.

Таким образом, фоновые знания являются основополагающим *критерием, которым должен обладать переводчик наравне со знанием языка*. Они также играют важную роль при выполнении абсолютно всех видов перевода: письменного, устного, синхронного и даже аудиовизуального.

Хотелось бы поподробнее углубиться в использование переводчиков определенного набора знаний в процессе аудиовизуального перевода. В начале стоит сказать, что мультимедийный перевод охватывает перевод художественных и документальных фильмов, анимационных мультипликаций, телевизионных передач, перевод сериалов, а также перевод рекламных роликов, компьютерных игр и мультимедийного контента в пространстве Интернета. Сама необходимость в профессиональной подготовке аудиовизуального переводчика обусловлена стремительным развитием медиа пространства. При выполнении такого вида перевода перенос одних реалий определенной культуры в отличную ей должен осуществляться с помощью дополнительных экстралингвистических знаний переводчика. Понимание отдельных фраз, шуток, поговорок, да и всего фильма в целом предполагает наличие культурного багажа знаний. Так, например, невозможно выполнить перевод аниме или дорамы, не зная обычаев Японии и Южной Кореи. Если же переводчик не поймет значение фраз на языке оригинала, то в этом случае он не сможет выполнить правильный перевод и донести корректное содержание фразы до получателей перевода, в данном случае зрителей. Тогда мы получим дословный перевод грамматических конструкций и слов, который в большинстве случаев не имеет какого-либо «глубокого» смысла. Правильный перевод означает передачу всей смысловой нагрузки, которая была вложена в данный текст или фразу. Если аудиовизуальный переводчик не уверен на все сто процентов в правильности перевода той или иной реплики персонажа, то в этом случае ему следует лучше изучить данную коммуникативную ситуацию, которая типична для представителей той или иной культуры.

Так, можно разобрать отдельный эпизод непосредственно из дорамы. Например, одним из главных героев южнокорейского сериала «Бессмертный» является Темный Жнец, который в мифологии представляет собой посланника смерти, провожающего душу в загробный мир и направляющего ее к десяти королям. Также, исходя из преданий, они судили человека за хорошие и плохие поступки. Сложность перевода этой дорамы заключается в том, что в оригинале этот сериал называется «Токкэби», однако это слово незнакомо для подавляющего большинства зрителей, которые не имеют общего представления о корейской культуре. Поэтому перед аудиовизуальным переводчиком стоит задача перевести название сериала таким образом, чтобы оно было понятно для получателей перевода, одновременно сохраняя основную задумку режиссеров. Поэтому переводчику стоит обратиться к корейской мифологии, прочитать статьи и узнать о происхождении слова «Токкэби». Так, дословно его можно перевести как «Гоблин» или «Демон», однако для представителей русской культуры эти слова чаще всего ассоциируются с чем-то очень некрасивым

и злым. Но в контексте сериала главный герой представляет из себя довольно симпатичного молодого человека, не обделенного добрыми качествами. Таким образом, учитывая это обстоятельство, у зрителей может возникнуть некий диссонанс, поэтому переводчики, ссылаясь на необычную для природы продолжительность жизни этого героя, решили назвать сериал «Бессмертный», знакомя зрителей с самого начала с мифическим миром корейской культуры.

Подводя итог всему вышесказанному, можно сделать вывод об исключительно важной роли фоновых знаний в процессе перевода. Владение языком подразумевает под собой и наличие экстралингвистических знаний об определенной культуре, умение вести себя в какой-либо коммуникативной ситуации, способность в какой-то мере предсказать дальнейшие действия участников межкультурной коммуникации, и готовность понимать менталитет представителей определенной культуры. Несомненно, что при обучении иностранному языку новая информация о специфике и колорите иностранной культуры встраивается в систему фоновых знаний, тем самым расширяя и углубляя представление переводчика об определенной манере поведения или общения участников международной коммуникации.

Список литературы

1. Алиева Т.А. Роль фоновых знаний в подготовке аудиовизуального переводчика / Т.А. Алиева, Э.Е. Мухаметшина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://core.ac.uk/download/pdf/197480518.pdf> (дата обращения: 17.06.2024).
2. Игнатьева И.Г. Оценка глубины понимания фоновых знаний в практике обучения английскому языку / И.Г. Игнатьева // Лингвострановедение: методы анализа, технология обучения. Третий межвузовский семинар по лингвострановедению: сб. статей / отв. ред. Л.Г. Веденина. – В 2 ч. Ч. 1. – М.: МГИМО (У) МИД России, 2006. – 220 с. EDN UEWZXX
3. Шеина И.М. Фоновые знания как неотъемлемый компонент профессиональной компетенции переводчика / И.М. Шеина // Вестник ВятГУ. – 2009. – №4 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/fonovye-znaniya-kak-neotemlemlyy-komponent-professionalnoy-kompetentsii-perevodchika> (дата обращения: 30.04.2023).

Ооржак Чодураа Эресовна
студентка

Научный руководитель

Султанбаева Клавдия Ивановна
д-р пед. наук, доцент, профессор

ФГБОУ ВО «Хакасский государственный
университет им. Н.Ф. Катанова»
г. Абакан, Республика Хакасия

ТУВИНСКИЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

***Аннотация:** в статье автором рассматривается использование тувинских народных игр для развития коммуникативных навыков у детей 4–5 лет. Показаны некоторые особенности тувинских народных игр, используемых в педагогической практике дошкольного образования в воспитании нравственных качеств, а также в развитии коммуникативных навыков у детей среднего дошкольного возраста. Народные игры тувинцев отличаются коллективностью, демократичностью, большой ориентированностью на физическое развитие ребенка. В педагогической традиции народа они использовались в воспитательных целях, поэтому целесообразно их включение в работу современных воспитателей детского сада.*

***Ключевые слова:** тувинские народные игры, игра «аскак кадай», коммуникативные навыки, средний дошкольный возраст.*

***Цель статьи:** показать педагогический потенциал тувинских народных игр в развитии коммуникативных навыков детей 4–5 лет в дошкольном образовательном процессе.*

Испокон веку каждый народ в воспитании детей использовал игру как традиционное средство передачи важных традиций. Очевидно, что «народные игры имеют общее ядро – культуру мироощущения народа, уходящую в тысячелетнюю толщу времен. Культурные, семейные и сезонные народные игры имеют различной глубины исторические корни, подчас культового характера» [4, с. 107].

Исследователь С.Л. Новоселова считала, что «традиционные игры подразделяются на «интеллектуальные, сенсомоторные и адаптивные. В своей основе они имеют интуитивные представления народа о том, что должен знать и уметь ребенок, как он должен себя вести, что составляет quintэссенцию народной педагогики любого этноса» [3, с. 66].

Среди традиционных несколько ближе к обрядовым стоят адаптивные игры, сущность которых заключается в освоении ребенком этнических социальных ценностей – нравственных постулатов и свойств, как храбрость, находчивость, инициативность и др. Рассматривая разные виды игр, исследователи отмечали, что досуговые игры являются отражением любви и бережного отношения к детям, заботы об их психическом и физическом

состоянии, настроении. Эти игры формируют у детей чувство защищенности и причастности к своему народу, семье, родному очагу [1, с. 65].

Для приобщения дошкольников к тувинской национальной культуре в детском саду «Салгал» с. Усть-Элегест Республики Тыва была создана определенная развивающая предметно-пространственная среда, включающая мини-музей народного быта «Юрта», многофункциональные уголки: «Уголок тувинской национальной одежды», «Уголок тувинской литературы» и др. В детской группе оформлен уголок по патриотическому воспитанию, где имеются символика России и Тувы; карта Тувы, на которой обозначены растительный и животный мир; макет горного ландшафта с юртами; куклы в национальных костюмах.

Исследованием тувинских народных игр занимались педагоги: Э.Э. Мендот, Х. Д-Н. Ооржак, Н.У. Самбуу, Е.С. Уйнукоол и др. В их трудах дана классификация народных игр по различным основаниям: подвижные (спортивные), игры с предметами, ритуально-обрядовые (шаманские), связанные с трудовой деятельностью. Они раскрыли педагогические функции народных игр, показали их воспитательный потенциал.

Неотъемлемой частью организованной образовательной деятельности дошкольников являются детские подвижные игры. Так, тувинская игра «Аскак кадай» (Хромая старуха) требует внимания, выдержки, сообразительности, ловкости, умения ориентироваться в пространстве, проявления чувства коллективизма, слаженности действий, взаимопомощи, смелости, коммуникабельности играющих. Без коммуникативных навыков эта игра невозможна, поскольку в ней имеются ритмические мини-диалоги, смысл которых победить злую «Аскак кадай». Эта игра коллективная, имеет состязательный характер, в ней выигрывает самый ловкий и быстрый игрок, выполняющий роль «Аскак кадай» или команда, представляющая мать и ее детей.

В воспитательной работе педагоги активно используют сюжетно-ролевую игру «Сайзанак». В этой игре дети знакомятся с нравственными отношениями в семье, открывают у себя наличие эмоциональных переживаний. У них постепенно формируется воображение и осознание важных отношений членов семьи, которые должны быть, формируются навыки культурного выражения своих эмоций. И это позволяет ребенку включаться в коллективную деятельность и общение [3, с. 140].

Для формирования коммуникативных навыков тувинских детей и подготовки их к обучению в школе можно использовать такие игры, как: лексические, пальчиковые, театрализованные и т. п. В частности, разновидности традиционной игры «кажык» (игра в кости) ранее широко использовались для общего развития мелкой моторики и координации действий. Особенно она полезна для развития пальцев, суставов рук, мышц рук, гибкости пальцев, поскольку, не применяя большого физического напряжения, она улучшает координацию движений рук и органы зрения; способствует быстроте реакции [1, с. 65].

Одной из особенностей тувинских народных подвижных игр «Баг каргары», «Ак ыяш», «Аргамчы тыртары» является воспитание у детей физических и нравственных качеств. Процесс игры во многом развивает способность детей к планомерному, точному восприятию пространства в

окружающей среде. Например, игры «Тевек», «Ак ыяш», «Аскак кадай», «Адыр бут», «Кажык» учат умению определять расстояние, развивают глазомер и слуховое восприятие и связанные с этим физические качества личности [4, с. 107].

В работе с дошкольниками большое значение имеет использование распространенной игры «Чинчи чажыары» (Найти бусинку), цель которой – развитие внимательности, умения читать «по глазам», а также смекалки и догадливости играющих. По правилам этой игры играющие делятся на две группы (команды). Количество играющих не ограничивается, но в двух командах должно быть равное количество игроков. Суть игры заключается в том, что одна команда прячет бусинку в руке одного из своих членов, другая команда должна найти эту «иголку в стоге сена». Команда, получившая право на прятание бусинки, выбирает ведущего; тот должен спрятать ее у кого-нибудь в руке, но при этом он должен «прятать» у всех, делая вид, что прячет в одной руке.

Другая команда выбирает двух или трех «находчиков». Они подходят и ищут по выражению лица, по движению и т. п. Каждый «находчик» имеет право открыть только две руки, независимо чьи (разрешается: одну руку у одного, вторую – у другого, или две руки у одного игрока. Если из двух или трех «находчиков» никто не нашел бусинку, то в целом команда штрафуется. Во-первых, лишается права прятать бусинку в дальнейшей игре, во-вторых, выбранные «находчики» исполняют песню, либо читают стихи, короткие сказки, рассказы и т. д.

Если из оштрафованных кто-нибудь по каким-либо причинам не может выполнить желание публики, то ему дается право исполнять что-нибудь по его усмотрению. Если он и этого не может сделать, то штрафуется команда целиком. За выигравшей командой остается право прятать бусинку. Если ищущая команда нашла бусинку, она ее забирает и прячет у себя в команде точно в таком же порядке [4, с. 107]. Здесь воспитательное значение игры состоит в использовании невербальных средств общения, развитии способности детей выражать свое отношение к ситуации одними глазами, что требует выдержки и терпения. Детям очень нравится такая игра, в особенности когда воспитатель предлагает ее в качестве отдыха после напряженной физической активности.

На прогулке часто используются подвижные игры, такие как «Тевек», «Чылгычылар» (табунчики), соревнования на ходулях, игры с астрагалами. Эти игры требуют большой ловкости, умения молниеносно менять направление, скорость движения, быстроту мышления, ориентации, умение взаимодействовать со сверстниками.

Заключение. Народные игры, как и все иные игры, являясь всеобщим феноменом человеческой культуры, оказывают значительное влияние на умственное, физическое, духовно-нравственное становление личности ребенка. Несомненно, большое значение имеют отношения к ситуации одними глазами, что требует выдержки и терпения. Детям очень нравится такая игра, в особенности когда воспитатель предлагает ее в качестве отдыха после напряженной физической активности.

Список литературы

1. Новоселова С.Л. Игра и вопросы всестороннего воспитания детей. / С.Л. Новоселова, Е.В. Зворыгина // Дошкольное воспитание. 1983. – №28. – С. 65–68.
2. Номчулга ному. Уруглар садтарынга болгаш ог-булеге / Тургускан автор Л.Х. Ооржак. – Кызыл: Национал школа хөгжүдөр институт, 2019. – 248 с.
3. Ооржак Л.Х. Төрөөн Тывам. Школа назыны четпээн уруглар өөредир албан черлеринге төрөөн (тыва) чугаа сайзырадырынын чижек программы / Л.Х. Ооржак, А.Д. Куулар, А.А. Монгуш [и др.]. – Кызыл: Национал школа хөгжүдөр институт, 2019. – 248 с.
4. Кенин-Лопсан М. Б. Традиционная культура тувинцев / М.Б. Кенин-Лопсан; пер. с тувин. – Кызыл: Тувинское книжное изд-во, 2006. – 230 с.

Песковских Дарья Владимировна
студентка

Ахмадуллина Елена Наильевна
старший преподаватель

ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный
лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова»
г. Нижний Новгород, Нижегородская область

РОЛЬ ПЕРЕВОДА В СОХРАНЕНИИ И ПОПУЛЯРИЗАЦИИ ЯКУТСКОГО ЯЗЫКА НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ

***Аннотация:** на сегодняшний день эксперты отмечают тревожную ситуацию, связанную с обеднением языкового многообразия. Каждые 15 дней умирает один язык. Такая тенденция ведет к непоправимым последствиям, в частности к исчезновению целых культур. Во многих странах, в том числе и в России, стараются оказывать активную поддержку различным инициативам по сохранению миноритарных языков. В нашей стране используют более 250 языков, и каждый из них уникален. Очень ценно, что эта уникальность отмечается не только на всероссийском, но и на международном уровне. Так, в 2005 г. на генеральной конференции ЮНЕСКО по Конвенции об охране нематериального культурного наследия якутский героический эпос олонхо был признан Шедевром нематериального наследия человечества. В связи с этим представляется целесообразным проанализировать развитие и направление переводческой деятельности с якутского языка на языки народов мира (русский, английский, французский, корейский и т. д.), а также попытаться определить, что именно ждет якутский язык в долгосрочной перспективе.*

***Ключевые слова:** якутский язык, олонхо, перевод, миноритарные языки.*

На сегодняшний день под угрозой исчезновения в той или иной степени находятся практически все языки народов России. Предсказать их будущее достаточно сложно. Часть языков, разумеется, исчезнет, если не предпринять нужные меры по их возрождению. В то время как носители других языков, наоборот, уже сейчас остаются консервативны и стараются не допустить усиления влияния русского языка.

Якутский язык нельзя в полной мере отнести ни к первой группе, ни ко второй. По последним данным, к 2050 г. только около 60% населения будут в полной мере владеть якутским языком. По сравнению с чукотским, хинухским, коми и многими другими эта цифра не кажется безнадёжной, но в то же время нельзя не отметить размывание якутского языка под воздействием русского. Особенно быстро этот процесс происходит среди молодежи. Осуществляемые на региональном и государственном уровне проекты могут во многом улучшить ситуацию.

С конца XX века проблема исчезновения миноритарных языков привлекает к себе все большее внимание. В 2003 г. группа экспертов культурной организации ЮНЕСКО при ООН по исчезающим языкам подготовила документ под названием «Жизнеспособность языков и угроза их существованию». Эксперты сходятся во мнении, что к 2100 году около 90% миноритарных языков ассимилируются с языками большинства [1].

Не удивительно, что 6 ноября на 74-й сессии Ассамблеи ООН был принят документ, согласно которому период с 2022 по 2032 провозглашается Международным десятилетием языков коренных народов. Большинство государств, в том числе и Россия, утвердили программы по поддержке и развитию языков малых народов.

Не последнюю роль в популяризации этих проектов играют переводчики. Именно они в какой-то степени являются проводниками, необходимыми для понимания другой культуры. То есть, если не будет должного количества переводов, то широкая общественность просто не получит доступ к богатому наследию малых народов России. Как утверждает А.А. Находкина, в настоящее время «к переводу начинают относиться не только как к средству толкования информации, а как к большой и важной научной проблеме, от решения которой зависит судьба родного языка» [3].

Однако сегодня мы видим недостаток высококлассных специалистов и отсутствие у издателей интереса к публикации произведений, написанных на языках коренных народов. О последнем свидетельствуют данные Российской книжной палаты. За последние пять лет количество переводной литературы с ряда европейских языков значительно превалирует над переводами с миноритарных языков народов России.

Несмотря на не самую благоприятную общую картину, некоторые переводческие проекты и инициативы имели большой успех не только на территории нашей страны, но и за рубежом. Речь идет об инициативах носителей якутского языка относительно перевода олонхо.

Олонхо по праву можно назвать одним из выдающихся памятников нематериального наследия тюрко-монгольского мира, который берет свое начало в глубокой древности. В олонхо нашли свое отражение нравственные качества народа соха, их образ жизни, традиции и обычаи. В среднем каждое произведение содержит около 7–10 тыс. стихотворных строк [2].

Первые упоминания о якутском героическом эпосе относятся к первой половине XIX века. В 1844 г. содержание начала олонхо «Эриэдэл Бэргэн» было переведено на русский язык. С тех пор профессиональные переводчики неустанно трудятся над переводом литературных произведений якутского народа [4]. В свое время ситуацию усложняло отсутствие широко распространенной письменности и финальной версии алфавита. Они появляются только в XX веке, а до этого на протяжении практически 2000 лет якутский язык существовал только в устной форме. Однако это

не помешало таким видным российским исследователям, как Н.С. Горохову, И.А. Худякову, С.В. Ястремскому, внести большой вклад в перевод олонхо с якутского языка на русский.

В настоящее время якутский героический эпос уже давно знаком за пределы нашей страны. Активное издание олонхо за рубежом начинается во второй половине XX века. В 1971 г. в Аризоне был опубликован перевод олонхо А.Я. Уваровского «Эрэйдээх-буруйдаах Эр Согото», в 1990 г. Янкель (Жак) Карро, будучи сотрудником Национальной библиотеки Парижа, перевел на французский язык произведение К.Г. Оросина «Нюргун Боотур Стремительный». В 2014 г. это же произведение было представлено в Лондоне.

Помимо европейских специалистов, перевод олонхо по настоящее время осуществляют и японские переводчики, в частности, Мунэхиса Ямасита, профессор Университета Вако (г. Токио). В 2005 г. о якутском эпосе узнала широкая общественность Южной Кореи. Таким образом, благодаря точному и упорному труду многих переводчиков стал возможен культурный обмен между Россией и другими странами. При этом Россия как будто бы открыла себя с новой стороны, для иностранцев стало понятно, что наша страна – это не только родина А.С. Пушкина, Ф.М. Достоевского, М. Булгакова.

Разумеется, книги продолжают оставаться важной частью современного общества. Но, так или иначе, век информационных технологий, Интернета и глобализации оказывают свое влияние. Люди меняются, у них появляются новые интересы, они начинают проводить больше времени на просторах сети и по-новому воспринимать информацию. Поэтому помимо традиционного художественного перевода необходимо развивать перевод аудиовизуальный и машинный. Якутский язык и в этих областях можно считать примером для подражания.

В 1992 г. была создана кинокомпания «Сахафильм», которая создает фильмы на якутском и русском языках. Многие фильмы являются экранизациями известных литературных произведений. За 31 год упорная работа настоящих профессионалов и неравнодушных к судьбе родного языка людей позволила кинокомпании завоевать авторитет не только на всероссийском, но и на международном уровне (2011 г. – приз «Coup de Coeur de jury» на Международном кинофестивале «Nuits Polaires 2011» в Париже).

Не остались в стороне и сотрудники Яндекса – транснациональной компании в области информационных технологий. Уже к 2017 в Яндекс.Переводчик были включены 12 миноритарных языков народов России, однако среди них еще не было якутского. Благодаря неравнодушным людям уже в 2019 г. начинается работа над якутской версией переводчика. Для успешного завершения проекта пришлось перевести огромное количество текстов с русского на якутский язык. Пришлось использовать и идею мультязыковых моделей в машинном переводе. Наконец, в марте 2020 г. якутская версия переводчика была успешно запущена.

Таким образом, несмотря на общую тенденцию к сокращению числа носителей якутского языка, все больше и больше людей не оставляют попыток исправить ситуацию. Поскольку проекты по сохранению языка носят не только теоретический, но и прикладной характер, а также отвечают требованиям современности, то у якутского языка есть все шансы не

только сохранить свои позиции, но и со временем приумножить количество непосредственных носителей языка.

Список литературы

1. Замятин К. Как и зачем сохранять языки народов России / К. Замятин, А. Пасанен, Я. Саарикиви. – Хельсинки, 2012. – 180 с.
2. Илларионов В.В. Эпическое наследие народа Саха и вклад преподавателей СВФУ (ЯГУ) в изучение, сохранение и популяризацию якутского героического эпоса – олонхо / В.В. Илларионов // Якутский героический эпос – олонхо: состояние и перспективы изучения. – 2011. – С. 3–13.
3. Находкина А.А. История русско-якутского перевода / А.А. Находкина // Актуальные проблемы филологии и педагогической лингвистики. – 2011. – №13. – С. 244–247. EDN PTVFNL
4. Николаева Н.А. Об истории перевода якутского героического эпоса олонхо на языки народов мира / Н.А. Николаева // Вестник Челябинского государственного университета. – 2018. – №6 (416). – С. 125–130. DOI 10.24411/1994-2796-2018-10618. EDN GMNFXC

Шалаева Александра Алексеевна
магистрант
Научный руководитель

Короткова Инна Петровна
канд. пед. наук, преподаватель
ОЧУ ВО «Московская международная академия»
г. Москва

ВКЛАД ИСКУССТВЕННЫХ ЯЗЫКОВ В РАЗВИТИЕ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ

***Аннотация:** в статье рассматривается роль искусственных языков в межкультурной коммуникации. Проанализированы основные принципы и методы перевода на искусственные языки. Особое внимание уделено языкам эсперанто и интерлингва, их преимуществам и недостаткам в контексте межкультурного взаимодействия. Статья исследует потенциал искусственных языков в создании более инклюзивного диалога между различными культурами.*

***Ключевые слова:** искусственные языки, межкультурная коммуникация, эсперанто, интерлингва, перевод, социокультурные аспекты.*

В глобализованном мире, где границы между странами и культурами становятся все более размытыми, значение межкультурной коммуникации стремительно возрастает. Одним из эффективных инструментов для облегчения межкультурного общения являются искусственные языки. Целью данной статьи является исследование вклада искусственных языков в развитие межкультурной коммуникации, их влияние на процесс перевода и межкультурное взаимодействие.

Искусственные языки – это языковые системы, созданные людьми с определенной целью, в отличие от естественных языков, которые развиваются естественным путем. Они могут быть разработаны для улучшения межличностной коммуникации (например, эсперанто), для создания

нового культурного или философского выражения, а также для использования в художественных произведениях.

История искусственных языков насчитывает несколько столетий: от «Lingua Ignota» Хильдегарды Бингенской в XII веке до современных языков, таких как клингонский и дотракийский, разработанных для кино и телевидения. Эсперанто, созданный Людвиком Заменгофом в конце XIX века, является одним из наиболее известных искусственных языков, предназначенных для международной коммуникации.

Сегодня искусственные языки находят применение в различных областях: от образования и науки до компьютерных технологий и искусства. Они предоставляют уникальные преимущества в межкультурной коммуникации, такие как нейтральность и снижение языковых барьеров. Например, эсперанто используется в международных конференциях и образовательных программах, способствуя межкультурному обмену и сотрудничеству.

Основные принципы перевода – точность, достоверность, сохранение стиля и контекстуальная адаптация – остаются актуальными при работе с искусственными языками, но требуют учета их специфики. Переводчики должны стремиться к максимально точной передаче смысла, учитывая особенности структуры и грамматики искусственных языков.

Точность и достоверность: Переводчики должны выбирать слова и конструкции, которые наиболее точно передают смысл оригинала, избегая искажений.

Сохранение стиля и тональности: важно адаптировать лексику и грамматику таким образом, чтобы сохранить стилистические особенности и эмоциональную окраску оригинального текста.

Контекстуальная адаптация: Переводчики должны учитывать контекст, в котором используется целевой искусственный язык, чтобы обеспечить наиболее точную передачу смысла.

Переводчики, работающие с искусственными языками, должны учитывать культурные особенности и контексты, чтобы обеспечить наиболее точную передачу смысла. Например, использование эсперанто в международных организациях может способствовать стандартизации и упрощению процессов перевода, минимизируя возможные двусмысленности.

Использование специализированных переводческих инструментов и технологий может значительно упростить и ускорить процесс перевода. Программное обеспечение для перевода и базы данных терминов могут обеспечить высокую точность и согласованность терминологии.

Изучение искусственных языков может стимулировать когнитивные процессы, такие как память, внимание и креативность. Люди, интересующиеся искусственными языками, часто испытывают удовлетворение от изучения новых структур и грамматических правил, что способствует улучшению их когнитивных навыков.

Мотивация и когнитивные процессы: Изучение искусственных языков привлекает людей желанием преодолеть интеллектуальные трудности и расширить свои знания. Это также способствует личностному росту и самовыражению.

Искусственные языки могут способствовать межкультурному взаимодействию и взаимопониманию. Например, сообщество эсперантистов объединяет людей из разных стран, предоставляя платформу для общения и культурного обмена. Использование искусственных языков в литературе и кино также способствует созданию богатых вымышленных миров, обогащая культурный контекст произведений.

Искусственные языки представляют собой важный инструмент для улучшения межкультурной коммуникации. Они способствуют преодолению языковых барьеров, улучшению перевода и углублению межкультурного понимания. Дальнейшие исследования в этой области могут раскрыть новые возможности для использования искусственных языков в глобальном взаимодействии и сотрудничестве.

Список литературы

1. Заменгоф Л.Л. Lingvo Internacia: Unua Libro. – Польское издательство. – 1887. – С. 35.
2. Crystal D. The Stories of English // Penguin Books. 2004. P. 73.
3. Eco U. The Search for the Perfect Language // Blackwell Publishing. 1995. P. 212.
4. Fromkin V. An Introduction to Language // Cengage Learning. – 2013. P. 189.
5. Gode A. Interlingua: A Dictionary of the International Language. Storm Publishers. 1951. P. 89.
6. Hauptenthal R. Esperanto: Language, Literature, and Community // Verlag der Esperanto-Liga. 1993. P. 126.
7. Okrand M. The Klingon Dictionary // Pocket Books. 1985. P. 66.
8. Tonkin H. The International Language Movement // Language Problems and Language Planning. 2004. P. 189.

ПЕДАГОГ – КЛЮЧЕВАЯ ФИГУРА СОЗДАНИЯ УСЛОВИЙ РАЗВИТИЯ УСПЕШНОГО РЕБЕНКА

Байбериева Диана Маирбековна

студентка

Научный руководитель

Колесникова Татьяна Викторовна

доцент

ГБОУ ВО «Ставропольский государственный
педагогический институт»

г. Ставрополь, Ставропольский край

ТЕХНОЛОГИЯ СОЗДАНИЯ СИТУАЦИИ УСПЕХА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

***Аннотация:** современная педагогика все больше внимания уделяет не только передаче знаний, но и формированию у школьников позитивной мотивации к учебе, развитию самоуверенности и стремления к познанию. Для младших школьников, делающих первые шаги в системе образования, особенно важно создать условия, в которых они будут чувствовать себя успешными и мотивированными на дальнейшее обучение.*

***Ключевые слова:** успех, ситуация успеха, учебная деятельность, самооценка.*

Успех в обучении и в жизни в целом играет важную роль для детей и подростков. Он дает им силу и мотивацию для преодоления трудностей, а также стимул для поиска новых знаний. Каждый учитель стремится создать для учеников условия, способствующие достижению успеха. Понятия «успех» и «ситуация успеха» определены А.С. Белкиным [1]. Ситуация успеха представляет собой комбинацию условий, обеспечивающих успех, в то время как сам успех – это результат такой ситуации. Успех может быть рассмотрен с различных точек зрения, включая социально-психологический аспект, в котором успех означает соответствие ожиданий окружающих и личности результатам деятельности. В педагогическом плане успех зависит от планирования и сотрудничества учителя и ученика, что способствует личностному развитию. Реализация потенциала и вера в свои силы являются главными целями учебно-воспитательного процесса.

С психологической точки зрения успех, согласно А.С. Белкину [1], – это чувство радости и удовлетворения от достижения желаемого результата.

С педагогической точки зрения успех – это система условий, которая позволяет достигать значительных результатов, как личности, так и коллектива. В литературе рассматривается успешное взаимодействие педагога и учеников, идентифицируются условия для его достижения и методы пошагового развития.

И.А. Ларионова [5] выделяет несколько функций успешной ситуации:

- развитие поисковой деятельности учеников;
- укрепление усилий личности, стимулируемой деятельностью педагога;
- самоопределение и саморазвитие личности;
- удовлетворение ребенка самой учебной деятельностью.

Е.В. Коротаяева [3] определяет успешную ситуацию как совокупность оптимальных методов, которые вовлекают каждого ученика в активную учебную деятельность в соответствии с его потенциалом и развивают его способности, воздействуя на эмоционально-волевую и интеллектуальную сферы личности школьника. В целом успех необходим и в познавательной деятельности, и в обучении.

Успех, согласно мнению исследователя Г.М. Шурковой [8], зависит от самопонимания личности и её способности определить критерии успеха. Отсутствие личных усилий ученика исключает возможность достижения ситуации успеха. Субъективный успех в деятельности означает, что ребёнок сумеет побороть свои страхи, растерянность, лень и другие отрицательные факторы. При использовании специальных усилий для достижения успеха ребенок может столкнуться с усталостью. Если работа слишком сложная и трудная, и ребенок не сможет справиться с ней, это может привести к потере интереса и серьезным негативным последствиям.

Согласно взгляду К.Д. Ушинского [7], когда ребенок сталкивается с трудностями, которые превышают его возрастные возможности, возрастает риск потери уверенности в самом себе. Это может привести к замедлению его успехов в обучении, так как неуверенность в собственных силах может прочно укорениться в его сознании. Ушинский считал, что многие талантливые, но впечатлительные и нервные дети становятся ленивыми и глупыми из-за того, что их уверенность в самих себе была подорвана слишком рано.

В учебном пособии по педагогике, подготовленном под руководством С.А. Смирнова, показано, что успех – это результат создания цепочки благоприятных обстоятельств для учащегося, которые способствуют достижению хороших результатов в учебе. Это, в свою очередь, приводит к появлению у него чувства уверенности в своих способностях и удовольствия от учебного процесса.

В детском возрасте радость от успеха сильно отличается от радости подростков. Для иллюстрации можно привести пример детей, учащихся в начальных классах, которые сильнее переживают свои успехи, чем осознают их. Успех же подростков, например, зависит от их стремления к одобрению и утверждению личности. Учителя должны создавать ситуации успеха для учеников, чтобы они могли радоваться достижениям, осознавать свои возможности и верить в себя. Для школьников, которые

испытывают трудности при обучении, особенно важно переживание ситуации успеха. Чтобы помочь им преодолеть затруднения, необходимо выбирать задания, которые они смогут выполнить без проблем, а затем постепенно усложнять упражнения.

Составной и неотъемлемой частью гармоничного развития личности невозможно представить без понятия «самооценка». Л.С. Выготский [2] предполагал, что в младшем школьном возрасте у детей начинает складываться и формироваться устойчивое, дифференцированное отношение ребенка к самому себе. основоположником к развитию самооценки является период младшего школьного возраста, формирование «Я-концепции» и познание себя как личности. Самооценка влияет на процесс обучения напрямую, и вместе с её изменением в ту или иную сторону, будет меняться и отношение ребенка к учебе, к своему окружению и к самому себе.

Большинство детей, приходящих в школу, имеют необъективную оценку себя. Ведь период дошкольного возраста проходил без острой необходимости в самопознании и оценивании своих поступков, поэтому в 1 классе дети часто переоценивают свои возможности, статус, роль и т. д.

Е.А. Серебрякова [6] рассматривает самооценку с трех сторон:

- 1) устойчивость (устойчивая, неустойчивая);
- 2) адекватность (адекватная, неадекватная);
- 3) уровень (высокая, средняя, низкая).

Для обеспечения успешной ситуации необходимо применять индивидуальный подход к пониманию задач и оказанию помощи ученикам. Важно создать атмосферу, которая будет способствовать уверенности и мотивации. Словесные похвалы и поддержка помогут учащимся развивать собственные навыки и стремиться к лучшим результатам. Отрицательные эмоции и страхи могут препятствовать выполнению сложных задач, поэтому важно обеспечить позитивную психологическую обстановку для успешного обучения.

Сотрудничество между учителем и учеником способствует уверенности в себе у школьников, создает учителя педагогические возможности для успеха ученика. Важно осознать, что оценка себя влияет на обучение и позицию в обществе. Глубокая вера педагога в ученика и его потенциал – это основа для учебного процесса.

Создание условий для самореализации и развития ребёнка – цель современной школы и педагогики. Радость и удовлетворение в процессе обучения для каждого ученика – главное, подтверждает важность стремления к самоактуализации, успеху, самоуважению и вере. У А.С. Белкина [1] и Е.В. Коротаевой [4] согласие в том, что педагог создаёт условия для уверенности и внутреннего удовлетворения ребёнка, а также помогает достичь успеха в учебной деятельности.

Основными условиями для технологии создания ситуации успеха в учебной деятельности учащихся являются следующие условия.

1. Ученик должен активно трудиться, чтобы преодолеть свои слабости и недостатки.

2. Задания должны быть выполнимыми и доступными, и постепенно усложнялись, шаг за шагом.

3. Педагог должен верить в своего ученика, в его возможности, способности и потенциал.

4. Учебная деятельность ребёнка должна содержать элементы творчества и конструктивных усилий, приносящие удовольствие и стимулирующие развитие.

Из всего вышесказанного следует, что учебная деятельность младшего школьника представляет собой сложный процесс, включающий в себя различные аспекты: учебные задачи, учебные действия, действия самоконтроля и самооценки. Изучение учебной деятельности младшего школьника требует индивидуального подхода, позитивной психологической обстановки и сотрудничества между учителем и учеником. Педагогическая поддержка, словесные похвалы и уверенность в потенциале ученика играют важную роль в успешности обучения. Оценка себя влияет на успех обучения и развитие ребенка, поэтому важно создавать условия для самореализации и радости от учебного процесса. В конечном итоге, стремление к самоактуализации, успеху, самоуважению и вере является ключом к развитию и достижению самых высоких результатов в обучении.

Список литературы

1. Белкин А.С. Ситуация успеха. Как её создать / А.С. Белкин. – М.: Просвещение, 1991.
2. Выготский Л.С. Педагогическая психология / Л.С. Выготский. – М., 2002.
3. Коротаева Е.В. Психолого-педагогические условия активизации познавательной деятельности младших подростков / Е.В. Коротаева; Урал. гос. пед. ун-т. – Екатеринбург, 1994.
4. Коротаева Е.В. Ситуация успеха: психолого-педагогические механизмы и этапы организации / Е.В. Коротаева // Директор школы. – 2001.
5. Ларионова И.А. Ситуация успеха в процессе развития отношений сотрудничества между учителем и учащимися / И.А. Ларионова // Педагогическое образование в России. – 2014.
6. Серебрякова Е.А. Уверенность в себе и условия ее формирования у школьников: автореф. (по психологии) / Е.А. Серебрякова; Акад. пед. наук РСФСР; Науч.-исслед. ин-т психологии. – М., 1955.
7. Ушинский К.Д. Собрание сочинений / К.Д. Ушинский. – М.: Изд-во Академии педагогических наук РСФСР, 1948.
8. Щуркова Г.М. Новые технологии воспитательного процесса / Г.М. Щуркова. – М.: Новая школа, 1993.

Беликова Наталья Александровна
магистрант

Научный руководитель

Самофал Роман Александрович

канд. пед. наук, преподаватель

ФГБОУ ВО «Череповецкий государственный университет»
г. Череповец, Вологодская область

ИНКЛЮЗИВНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ У ПЕДАГОГОВ, РАБОТАЮЩИХ В ДОУ ПО СИСТЕМЕ МОНТЕССОРИ

***Аннотация:** статья посвящена проблеме развития компонентам инклюзивной компетентности у педагогов дошкольных образовательных учреждений. Автором применены методики известных авторов и подобран комплекс из методик для определения уровня инклюзивной компетентности.*

***Ключевые слова:** инклюзивная компетентность, педагоги ДОУ, диагностика.*

Инклюзивная компетентность – это интегративное личностное образование, обуславливающее способность осуществлять профессиональные функции в процессе инклюзивного обучения, учитывая разные образовательные потребности обучающихся и обеспечивая включение ребенка с ОВЗ в среду общеобразовательного учреждения и создание условий для его развития и саморазвития. Нами проанализировано несколько методик для анализа компонентов инклюзивной компетентности у педагогов, работающих в дошкольном образовательном учреждении по системе М. Монтессори. В статье мы выделим методики, которые могут быть использованы для анализа инклюзивной компетентности у педагогов, работающих в дошкольном образовательном учреждении по системе М. Монтессори.

Из выбранных нами методик для проведения последовательной диагностики получился комплекс для оценки инклюзивной компетентности педагогов, который включает в себя следующие методики.

1. «Шкала готовности к творческо-инновационной деятельности» (С.Ю. Степанов).

2. «Особые» дети в основном образовании» (В.В. Хитрюк).

3. Методика-опросник «Самоанализ затруднений в деятельности педагога» (Л.Н. Горбунова, И.П. Цвелюх).

Методика №1. «Шкала готовности к творческо-инновационной деятельности» Автор С.Ю. Степанов.

Цель: методика предназначена для исследования степени готовности педагогов к изменениям в образовательной организации.

Оборудование: опросник состоит из 20 пунктов, каждый из которых представлен двумя утверждениями. Под ними изображена шкала от 1 до 10. Балл 1 означает полное согласие педагога с утверждением слева, балл

10 означает, что педагог полностью согласен с утверждением справа, баллы между крайними оценками соответствуют различным степеням согласия с утверждениями слева или справа.

Форма проведения: индивидуально.

Ход исследования: педагога просят ознакомиться с методикой. Педагог обводит кружком выбранные цифры шкалы, которые больше всего соответствуют его мнению.

Обработка данных:

Ключ к методике «Шкала готовности к творческо-инновационной деятельности» (С.Ю. Степанов). Опросник предназначен для исследования готовности педагога к изменениям в образовательном учреждении, в собственной деятельности.

При обработке необходимо суммировать отмеченные испытуемым баллы по всем пунктам методики.

Выводы об уровне готовности:

Об уровне готовности к творческо-инновационной деятельности свидетельствуют следующие количественные показатели:

от 0 до 80 баллов – низкий уровень,

от 81 до 140 баллов – средний уровень,

от 141 до 200 баллов – высокий уровень.

Методика №2 «Особые» дети в основном образовании. Автор – В.В. Хитрюк.

Цель: определение уровней сформированности когнитивного компонента инклюзивной компетентности у педагогов.

Оборудование: анкета-опросник, состоящая из 18 вопросов утверждений.

Форма проведения: индивидуально.

Ход исследования: педагога просят ознакомиться с анкетой. Прочитать утверждения и выбрать правильный вариант (-ы) ответов.

Обработка данных:

Ключ к тематическим тестовым заданиям:

1) а, б, д, ж;

2) б;

3) а;

4) планирование и осуществление речевого воздействия и взаимодействия; точное определение содержания общения, коммуникативных приемов и средств; постоянное поддержание обратной связи;

5) 1в, 2а, 3е, 4б, 5г, 6д;

6) 1б, 2в, 3а;

7) учет мотива действий; приоритет малых мер положительной оценки; использование внешних достоинств в целях проявления внутренних; интерпретация негативных проявлений как позитивных;

8) а, в, д, ж;

9) б, в, е;

10) а, г, е, ж, з;

11) б, г;

12) б;

13) а, в;

14) 1б, 2а, 3д, 4в, 5г;

15) б, в, е;

16) ученик – ученик;

17) а, г, д, ж, з, и;

18) 1в, 2а, 3г, 4б.

Методика №3 «Самоанализ затруднений в деятельности педагога».

Авторы: Л.Н. Горбунова, И.П. Цвелюх.

Цель: Определение уровней сформированности технологического компонента инклюзивной компетентности у педагогов.

Оборудование: опросник, состоящий из 37 утверждений по выявлению степени затруднений в деятельности педагога.

Форма проведения: индивидуально.

Ход исследования: педагога просят ознакомиться с опросником. Перед заполнением анализируют свою работу, учитывая специфику инклюзивного образования.

Обработка данных:

Оценивание и выявление основных профессиональных затруднений педагогов:

высокая степень затруднений – 0 баллов,

средняя – 1 балл,

низкая – 1,5 балла,

нет затруднений – 2 балла.

Максимально количество баллов – 74,

Нет затруднений – 60–74 баллов,

Низкая степень затруднений – 40–59 баллов,

Средняя степень затруднений – 20–39 баллов

Высокая степень затруднений – 0–19 баллов

Качественный анализ ответов опросника позволит выявить проблемы основных профессиональных затруднений в работе с детьми с ОВЗ.

Расшифровка уровней инклюзивной компетентности.

1. Высокий уровень сформированности инклюзивной компетентности: Педагоги нацелены на обеспечение эффективной профессиональной деятельности в условиях инклюзивного образовательного пространства; осознают сущность и намерены адаптировать образовательную среду (пространственную, дидактическую, методическую) с особыми образовательными потребностями детей; владеют навыками формирования ассертивного поведения (контролирующего себя).

2. Средний уровень сформированности инклюзивной компетентности: Педагоги испытывают некоторые трудности при решении задач образовательного процесса, адаптации образовательной среды к особым образовательным потребностям обучающихся.; принимают ценности инклюзивного образования, однако не всегда способны осуществлять свою профессиональную деятельность на их основе; способны к сотрудничеству как форме взаимодействия в условиях инклюзивного образовательного пространства, умеют ситуативно приспосабливать личный стиль отношений к развитию отношений со всеми субъектами инклюзивного образования.

3. Низкий уровень сформированности инклюзивной компетентности: Педагоги испытывают выраженные затруднения в организации эффективного социального партнерства педагогов, родителей, специалистов для решения задач обучения, воспитания, сопровождения детей с особыми

образовательными потребностями в условиях инклюзивного образования; не намерены осуществлять планирование и методическое обеспечение индивидуального личностно-ориентированного образовательного маршрута «особого» ребенка в условиях инклюзии.

Таким образом, подобранный комплекс методик, поможет нам определить уровень развития инклюзивной компетентности педагогов, работающих в дошкольном образовательном учреждении по системе М. Монтеessori.

Список литературы

1. Акулова Е.Г. Инклюзивная технология взаимодействия специалистов ДОУ «За рамками кабинета» как эффективная форма психолого-педагогического сопровождения детей с ООП / Е.Г. Акулова // Вестник практической психологии образования. – 2019. – №4. – С. 142–148.
2. Борисова Н.А. Инклюзивное образование: учеб. пособие / Н.А. Борисова, И.А. Букина, И.А. Бучилова [и др.]. – Череповец: ЧГУ, 2016. – С. 162. – EDN ZBWJGV
3. Воронич Е.А. Сущность инклюзивного подхода в образовании / Е.А. Воронич // Педагогический журнал научных трудов «Фэн-наука». – 2013. – №1 (916). – С. 17–20. – EDN PYYJLT
4. Перфильева М.Ю. Инклюзивное образование в России: право, принципы, практика / М.Ю. Перфильева. – М.: Транзит-ИКС, 2009. – С. 88.
5. Самарцева Е.Г. Формирование профессиональной готовности будущих педагогов к инклюзивному образованию детей дошкольного возраста / Е.Г. Самарцева // Инклюзивное образование: практика, исследования, методология: сборник материалов международной научно-практической конференции. – М., 2013.

Лукашенко Анна Сергеевна

педагог

Детская балетная студия при Омском
государственном музыкальном театре

Научный руководитель

Мануйлова Лидия Михайловна

канд. пед. наук, доцент, доцент

ФГБОУ ВО «Омский государственный педагогический университет»

г. Омск, Омская область

**ВЛИЯНИЕ ПЕДАГОГА НА ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ
БЛАГОПОЛУЧИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ
ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ
В ТВОРЧЕСКОМ КОЛЛЕКТИВЕ**

***Аннотация:** в статье раскрыты современные представления о психологическом климате в хореографическом коллективе, изучены компоненты психологического благополучия воспитанников творческого коллектива, такие как эмоционально-волевая сфера, индивидуально-личностные особенности, межличностные отношения. Рассмотрены особенности педагогической деятельности по формированию благоприятной обстановки на хореографическом отделении творческого коллектива.*

***Ключевые слова:** творчество, творческий коллектив, хореографический коллектив, психологический климат, педагогическая деятельность.*

Большинство различных психологических концепций определяют творчество как духовную, познавательную, творческую поисковую деятельность, это то, в чем человек может осуществлять свою свободу, связь с миром, связь со своей глубинной сущностью. Это высшая форма качественного развития человека. Несмотря на столь высокое определение творчества, обучение хореографии предполагает готовность добиваться высоких результатов и работать в команде, беспрекословно подчиняться наставлениям. Каждый будущий солист – изначально часть «коллективного тела», *corps de ballet* (кордебалета). Существует большое количество исследований по проблеме благополучия в творческой среде, различных его видов, но мы обнаруживаем недостаточное количество исследований, посвященных аспектам проблемы психологического благополучия в группах обучающихся хореографии, в условиях, где творчество соединяется с поистине армейской дисциплиной.

Термин «психологическое благополучие» был введен в научный лексикон И.В. Дубровиной, понимающей под этим «аспекты психического здоровья, относящиеся к личности в целом и находящиеся в тесной связи с высшими проявлениями человеческого духа» [2]. Психологическое благополучие является необходимым условием полноценного функционирования и развития человека в процессе его жизнедеятельности. Психологически благополучная обстановка в творческом коллективе определяется, прежде всего, психологическим благополучием воспитанников, компонентами которого выступают: отношение к себе (сильная, позитивная самооценка как способного, знающего человека, который хочет многого достичь и имеет соответствующий уровень амбиций), стабильное психоэмоциональное состояние, т. е. у воспитанника не должно быть конфликта между требованиями коллектива или педагога и его реальными возможностями; активное и независимое поведение (обучающийся должен проявлять самостоятельность в познавательной и социальной деятельности), взаимодействия со сверстниками (навыки и умения поддерживать эффективные межличностные отношения). Физические и физиологические возможности воспитанников коллектива, их сохранность также будут влиять на их психологическое благополучие и комфорт, так как «физиологические факторы при долговременной адаптации обязательно сопровождаются следующими процессами:

- 1) перестройкой регуляторных механизмов;
- 2) мобилизацией и использованием физиологических резервов организма;
- 3) формированием специальной функциональной системы адаптации к конкретной трудовой деятельности;
- 4) адаптивными изменениями функций организма при мышечной деятельности» [3, с. 135–136].

Вместе с тем, самым важным показателем психологического неблагополучия является тревожность. Это состояние проявляется в беспокойстве, повышенной тревожности в учебных ситуациях, в коллективе, в ожидании негативного отношения со стороны педагога и других членов

группы. Пребывание на отделении хореографии сопряжено с постоянными упреками, угрозами, замечаниями и наказаниями, которые ухудшают психологическое состояние обучающихся. Недостаточное развитие физических параметров и таких узкоспециальных параметров как музыкальность и танцевальность приводит к затруднениям в процессе обучения, непониманию требований. Требования даже могут не совпадать с возможностями обучающегося.

Руководителю творческого коллектива следует иметь в виду, что становление личности воспитанника происходит каждый день на занятиях, выступлениях, репетициях. «Звездная болезнь», несправедливость, неровное отношение педагога к детям – безнравственны, все это отравляет атмосферу в коллективе, но в повседневной реальности имеет место.

Со стороны педагога в работе с группой немаловажно начинать новое занятие с работы над ошибками. Тогда группа будет понимать, что педагог действительно всех видит, а не повышает голос для острастки, воспитанники будут чувствовать реальную поддержку. Очень важно поддержать добрым словом проявившего себя с хорошей стороны ученика. Склонного к «звёздной болезни» обучающегося хвалить или благодарить за хорошую работу необходимо, но при этом обязательно проговорить недостатки. Здоровая психологическая обстановка в творческом коллективе может быть только тогда, когда охвачен вниманием педагога каждый ученик, и каждый из них может рассчитывать на адекватную оценку своей деятельности.

Дословно, по Н.В. Сококовой: «Замечено, что сильные поощрения и порицания со стороны педагога, вне зависимости от возраста, приводят к ослаблению волевого усилия. Различия в эффективности воздействия поощрением и порицанием невелики. Эффективность этих воздействий во многом зависит от индивидуально-типических особенностей учащихся. Например, на интровертов и лиц со слабой нервной системой больше действует похвала, а на лиц с сильной нервной системой – порицание. В то же время и похвала, и порицание оказывают стимулирующее действие только в том случае, если повторяются подряд не больше четырех раз во влиянии на формирование двигательных навыков» [3, с. 89].

Педагоги-хореографы считают, что отрицательная оценка оказывает стимулирующее влияние, а положительная расхолаживает. Однако это соответствует действительности, только если оценка полностью обоснована и дана тактично, с учетом ситуации и состояния ученика. Следует учитывать и то, что самые худшие результаты работы могут быть оценены педагогом при отсутствии акта оценивания самого ученика. Глобальная оценка танцовщика в целом (причем, как положительная, так и отрицательная) на практике оказывается вредна.

Процесс обучения хореографии и воспитания артиста требует соблюдения одного неперемного условия: педагог должен проявлять заинтересованность в успехах своих учеников. Реализацию этого принципа педагог может осуществлять следующими путями:

- показывать всем своим видом, репликами, что он видит и ценит старание ученика;

– своевременно сообщать ученику, что им сделано правильно, а где допущены ошибки, без такого подкрепления ученик не сможет составить правильного представления об успешности освоения двигательного навыка.

Итак, на психологическое состояние воспитанников на хореографическом отделении в творческом коллективе оказывают влияние методы педагога, отношения со сверстниками, их собственные физические данные и особенности нервной системы. Поскольку повлиять на психофизиологические характеристики обучающихся не представляется возможным, сосредоточим внимание на педагогических методах: стиле руководства.

Целью проведенного нами исследования являлось установление взаимосвязи психологического климата в подростковой учебной группе и стиля руководства у педагога данной группы. Экспериментальная выборка составила 20 человек обучающихся и 2 педагога. Диагностика осуществлялась с помощью методик «Диагностика комплекса угрожаемого авторитета (КУА) у руководителей» и «Изучение психологического климата в учебной группе» [4].

Данные, полученные в ходе исследования, показывают количественное выражение психологического климата в двух учебных группах – это 48,5 и 41,7 баллов соответственно (это средние по значению оценки). Примечательно, что результаты диагностики показывают: желание профессионально заниматься хореографией прямо пропорционально этим оценкам. Педагог первой группы имеет предрасположенность к комплексу угрожаемого авторитета (КУА), педагог второй группы обладает этим комплексом. Так, можно проследить взаимосвязь: поведение педагога, более или менее властное, отчетливо связано с тем, как ощущает себя группа (коллектив) в целом.

Таким образом, для создания благоприятного психологического климата первой задачей педагога-хореографа будет работа над собой, формирование педагогических компетенций.

Данное исследование не исчерпывает всех аспектов вопроса психологического благополучия обучающихся хореографического отделения в творческом коллективе, так как мы должны принять во внимание мотивацию воспитанников к данной деятельности, их эмоционально-волевую сферу, ценностные ориентации, а также межличностные отношения в коллективе и специфику данной области творчества. В данном исследовании мы отразили лишь один из компонентов психологического благополучия обучающихся хореографии, открыли перспективы для дальнейшего исследования в этой области.

Список литературы

1. Биндарева Т.А. Психэмоциональное благополучие обучающихся хореографического колледжа / Т.А. Биндарева, Е.Ю. Дубовик // АНИ: педагогика и психология. – 2020. – №4 (33) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/psihoeemotsionalnoe-blagopoluchie-obuchayuschihhsya-horeograficheskogo-kolledzha> (дата обращения: 16.062024).
2. Дубровина И.В. Психологическое благополучие личности как феномен / И.В. Дубровина // Герценовские чтения: психологические исследования в образовании. – 2019. – №2. – С. 166–175. DOI 10.33910/herzenpsyconf-2019-2-20. EDN AAKDLN

3. Соковикова Н.В. Психология балета. Психология танцевальной деятельности: учебное пособие для студентов хореографических отделений в учреждениях высшего образования / Н.В. Соковикова. – Новосибирск: Новосибирский издательский дом, 2012. – 576 с.

4. Фетискин Н.П. Социально-психологическая диагностика развития личности и малых групп / Н.П. Фетискин, В.В. Козлов, Г.М. Мануйлов. – М.: Изд-во Института психотерапии, 2002. – 362 с.

Мукина Александра Николаевна

канд. психол. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Российский государственный университет
народного хозяйства им. В.И. Вернадского»

г. Балашиха, Московская область

НЕКОТОРЫЕ ДЕТЕРМИНАНТЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ВУЗА

Аннотация: статья посвящена актуальному вопросу профессионально-личностного развития преподавателя высшей школы поскольку интеграционные процессы, происходящие в российском образовании, изменили и квалификационные требования к педагогу. Кроме того, в статье анализируется понятие «профессиональное развитие преподавателя вуза», рассматриваются тенденции развития профессионализма педагога и отмечаются базовые принципы профессионально личностного развития преподавателя университета.

Ключевые слова: непрерывное образование, личность, преподаватель вуза, профессионально-личностное развитие.

В последние годы возникли кардинальные перемены во всех сферах жизни нашей страны, в том числе и в высшей школе – изменилось отношение и требования к личности педагога как к субъекту деятельности. Современный преподаватель высших учебных заведений должен обладать рядом универсальных и профессиональных компетенций, а также должен быть готовым и способным к осмысленному преобразованию шаблонных профессиональных действий, так как качество образовательной работы в целом тесно связано с качеством подготовки педагогов. В университетах преподаватель играет ключевую роль, определяя стратегию развития студента в процессе его профессиональной подготовки.

Многие ученые указывают на необходимость профессионально-личностного развития самого преподавателя вуза. Анализ теоретических и практических работ отечественных и зарубежных научных работников указывает на наличие значительного интереса к проблемам обучения, развития и саморазвития взрослых людей, которые приводят к успешной самореализации в профессиональной деятельности. А.Г. Асмолов, А.А. Бодалёв, К.Я. Вазина, Ю.М. Забродин, Л.М. Митина и другие исследователи рассматривают понятия «развитие» и «саморазвитие» в качестве главного способа существования личности. Поэтому можно говорить о необходимости непрерывного профессионально-личностного развития

преподавателя вуза, что трудно себе представить без систематического и целенаправленного развития надлежащих знаний и умений личности, которые позволяют ей не только профессионально расти и изменять поведенческие характеристики, но и принимать объективные решения и управлять своими психоэмоциональными состояниями [5]. Данный факт обуславливается с одной стороны статусом знания о личности, требующего новых и адекватных своему времени решений и подходов, а с другой – прогрессивным развитием общества.

Дефиниция «профессионализм» очень активно используется в психологической, философской, социологической и экономической литературе. Тем не менее, как самостоятельное явление профессионализм педагога в реальной педагогической практике употребляется как показатель продуктивности деятельности. Существует несколько тенденций развития профессионализма педагога [4]:

- инновационно-технологический подход, определяющий реализацию новых концепций и технологий, а также осуществление прогнозов эффективности и результативности профессионально-педагогической деятельности;

- условия социального государственного заказа, планирующие развитие педагогов-профессионалов, которые характеризуются наличием необходимых компетенций, высокой квалификацией и профессионально-важными качествами;

- контроль обучения осуществляют управленческие факторы профессионализма педагога, которые регулируют профессионально-личностное развитие педагога;

- субъективно-личностный характер, который проявляется в активности или пассивности уже сформированной деятельности педагога и его психолого-педагогической готовности;

- психолого-педагогическое взаимодействие с запросами профессионального общества, что осуществляет профессионально-педагогическое взаимодействие как с коллегами, так и обучающимися, что в последствии обеспечивает педагогическую рефлексию;

- реализация психолого-педагогических условий помогает в самореализации поведения педагога, самоконтроле действий и повышении профессионального роста;

- профессионально-личностное развитие педагога содействует развитию нескольких направлений: эмоциональной устойчивости педагога к профессии, работоспособности, накопление опыта и профессионально-личностному совершенствованию;

- уровень достижения успеха в профессиональной деятельности направлен на применение практического опыта педагога и преодоление разнообразных трудностей;

- самореализация, помогающая раскрытию потенциальных возможностей личности педагога и материализация потребностей в образовании.

Профессионализм преподавателя в университете проявляется через гармоничное сочетание научно-педагогической, исследовательской и методической работы. В данном контексте можно говорить о развитии

личности в качестве субъекта профессиональной деятельности. Для эффективной организации учебного процесса в современных высших учебных заведениях преподавателю необходимо применять методы и формы обучения, способствующие формированию активной познавательной деятельности, творческой и интеллектуальной инициативы у студентов. Таким образом, преподаватель в современном университете выступает в роли исследователя, воспитателя, учителя, консультанта и руководителя, обладая компетентным подходом к обучению, знаниями в области информационных технологий и постоянно совершенствуя свою педагогическую квалификацию.

Следовательно, профессиональное развитие личности преподавателя вуза – это формирование личности профессионала, которое осуществляется в процессе овладения профессиональной деятельностью и ее самостоятельного выполнения в учреждениях высшего профессионального образования и связанных с ними организациях. Кроме того, можно отметить базовые принципы профессионально личностного развития преподавателя университета:

1) принцип субъектности является основой для формирования преобразовательного характера деятельности личности, направленного на совершенствование всех её способностей;

2) принцип детерминизма требует учета множества факторов, которые влияют на развитие (например, мотивация);

3) принцип активного участия в деятельности личности устанавливает факт профессионального роста преподавателя, который активно участвует в своей деятельности, что способствует преобразованию образовательной среды;

4) принцип личностно развивающей профессиональной среды акцентирует внимание на необходимости создания специально организованной университетской среды для всех уровней взаимодействия ее участников, что способствует успешной самореализации и развитию как преподавателей, так и обучающихся;

5) принцип рефлексивности позволяет преподавателю проанализировать предыдущий опыт и в дальнейшем найти свой собственный индивидуальный стиль;

6) принцип взаимообусловленности педагогической и научно-исследовательской деятельности происходит в достижении высокого уровня профессионализма;

7) принцип обратной связи позволяет своевременно получать оценку или отзыв, что позволит педагогу определить правильность или ошибочность предпринимаемых действий.

На сегодняшний день преподаватели вузов должны постоянно повышать свой профессионализм и педагогическое мастерство, чтобы помочь студентам в полном объеме получить фундаментальные и глубокие знания, а также научить их применять их на практике. Профессиональная пригодность преподавателя связана с наличием хороших речевых данных, уравновешенности нервной системы, способности выдерживать воздействия сильных раздражителей, проявление выдержки. В то время как

личностные качества (коммуникабельность, тактичность, наблюдательность, организаторские способности, требовательность к себе) дополняют сложную структуру педагогической деятельности, для регуляции и оценивания которой преподавателю необходимо применять различные методы самоанализа, самоконтроля, самооценки и выработать индивидуально-оптимальный стиль своей деятельности. Совершенствование качества образовательного процесса в высших учебных заведениях напрямую зависит от уровня подготовки педагогов, чему способствуют различные курсы повышения квалификации, семинары и конференции, посещение занятий коллеги, и, конечно, самообразование.

Список литературы

1. Егорова Ю.А. Проблема профессиональной компетентности преподавателя вуза / Ю.А. Егорова // Молодой ученый. – 2009. – №2. – С. 277–280. EDN MUAFVB
2. Исаев И.Ф. Профессионально-педагогическая культура преподавателя / И.Ф. Исаев. – М.: Академия, 2002. – С. 73–105.
3. Ларионова М. Преподаватель вуза – субъект модернизации образования / М. Ларионова // Высшее образование в России. – 2007. – №12. – С. 30–33. EDN IJNZ
4. Мелёхина Е.А. Принципы профессионального развития преподавателя вуза // Современные проблемы науки и образования. – 2014. – №2. EDN SBWFIP
5. Мукина А.Н. Краткая историческая ретроспектива становления концепции непрерывного образования / А.Н. Мукина // Педагогика, психология, общество: от теории к практике: материалы III Всерос. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 20 дек. 2023 г.) / редкол.: Ж.В. Мурзина [и др.]. – Чебоксары: Среда, 2023. – С. 113–115. EDN KQYVZD

Рыженкова Елена Алексеевна

магистр, учитель, заместитель директора
МАОУ «СП №158 «Грани»
г. Красноярск, Красноярский край

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ОПЫТ ФОРМИРОВАНИЯ УСПЕШНОЙ ЛИЧНОСТИ РЕБЁНКА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ КОМПЬЮТЕРНЫХ ИГР

***Аннотация:** компьютерные игры привлекают все большее количество детей и подростков. Их использование в образовании уже проявило себя с положительной стороны. На сегодняшний день создаются многочисленные образовательные программы. Использование компьютерных игр может быть эффективным и в формировании личности ребенка. Данный аспект не отражается активно в педагогической практике, тем не менее он является сопутствующим при обучении детей с использованием компьютерных игр.*

***Ключевые слова:** успешная личность, педагог, компьютерные игры, игры, развитие, личность педагога, педагогический опыт.*

Современные дети отличаются от предыдущих поколений, в том числе, и по характеру игр. Тем не менее, для них важны традиционные дидактические и ролевые игры, при этом не стоит забывать о потенциале

компьютерных игр. Основой для мотивации любой игровой деятельности является любознательность детей, их желание изучать окружающий мир, действовать. Чаще всего в игре они используют имитационный метод. Следовательно, чем больше им предлагается ситуаций с использованием образцов, тем чаще они будут обращаться к ним.

В результате Е.В. Грязнова в своей работе отмечает, что компьютерная игра, не смотря на все свои недостатки, обладает рядом преимуществ, в области дидактики, динамики и интерактивности. В первую очередь для младших школьников важна социализация. Следовательно, компьютерная игра может использоваться в качестве средства социализации. В ней имитируется определенная модель поведения, показываются необходимые манипуляции, которые свойственны для конкретных профессий. Так, у обучающихся происходит формирование модели поведения [2].

Е.В. Грязнова отмечает, что к подбору компьютерных игр необходимо относиться достаточно серьезно. В первую очередь, существует лишь ограниченное количество игр, которые ориентированы именно на формирование личности, большая часть игр носит образовательный характер, а, значит, и формирование личности происходит опосредованно, нецеленаправленно. Социальная природа компьютерной игры, которая используется для формирования личности, должна начинаться с духовного фактора [2].

Е.В. Кашина обращает внимание на то, что в работе с компьютерными играми обучающиеся в первую очередь начинают думать и только потом переходить к конкретным действиям. Данный фактор положительно сказывается на развитии личности ребенка, так как в ходе обучения именно умственная деятельность выступает в качестве ведущей, следовательно, развитие в личности ребенка навыков и умений, связанных с умением думать, а потом действовать положительно сказывается на успешности образовательной деятельности в последующем [3].

По мнению Е.В. Кашиной, используемые компьютерные программы способны оказать влияние на такой фактор, как социальная адаптация, которая важна для формирования личности обучающегося, поскольку на протяжении всего периода взросления он регулярно сталкивается с различными социальными ролями, которые требуют адаптации личности. Достижения, которые дети реализуют в компьютерной игре, становятся явными не только для самих детей, но и для окружающих. Когда происходит правильная оценка всех достижений детей, у ребенка можно наблюдать повышение самооценки. Обучающийся в любом возрасте можно рассказать об особенностях игры, что позволяет ему самоутвердиться. В данном случае можно наблюдать положительный эффект от использования компьютерной игры. Ребенок повышает престижность своей личности, а, значит, социальный статус повышается, что, в свою очередь, также сказывается на формировании личности [3].

Ю.В. Афонина отмечает, что влияние компьютерных игр становится повсеместным. В том числе они используются в системе дошкольного и школьного образования. Как отмечает педагог, большая часть компьютерных игр применяется исключительно как образовательные,

формирование личности не является их целью. Для того, чтобы используемая компьютерная игра была ориентирована на формирование личности, педагогу необходимо провести дополнительную работу. При этом развитие интеллектуальных способностей, креативности является неотъемлемым фактором для становления полноценно развитие личности. Как отмечает автор, именно в этих направлениях необходимо осуществлять подбор компьютерных игр для развития личности ребенка [1].

Т.Г. Ханова пишет о том, что личность ребенка требует от окружающих понятной информационной среды, это позволит ему получить необходимую информацию, правильно ее проанализировать, сделать необходимые выводы, развивать память, воображение, умения и способности. Компьютерные игры позволяют не только подготовить личность обучающегося к данным операциям, но и к самой жизни в информационном обществе. Следовательно, происходит формирование информационно развитой личности, что в условиях современной социализации достаточно важно. Компьютерная грамотность, наравне с интеллектуальными способностями и их развитием, оказывают положительное влияние на формирование личности ребенка [1]. Следовательно, педагог может подбирать необходимый информационный контент с учетом того, что он может сформировать успешную личность, соответствующую потребностям общества.

Е.Ю. Медведева обращает внимание на то, что использование компьютерных игр в формировании личности ребенка может быть основано на исследовательской деятельности. Обучающийся учится искать необходимую информацию, уточнять ее, приходиться к определенным выводам, на этом фоне происходит формирование операций по анализу и синтезу необходимой информации. Следовательно, ребенок осваивать данные виды операций, которые впоследствии сможет применять в реальной жизни, а, значит, его деятельность будет носить последовательный характер. В результате личность ребенка можно будет охарактеризовать как гармоничную, последовательную, думающую, что, безусловно, является положительными факторами [4]. Также, педагог акцентирует внимание на подборе компьютерных игр, поскольку не каждый информационный продукт можно использовать для развития личности ребенка.

Правильность выбранного материала компьютерных игр характеризуется актуальностью для возраста, темперамента, учебного характера деятельности ребенка, склонностей, особенностей развития, а также целей воспитания. Стоит обратить внимание на игры с исследовательским содержанием, которые позволят ребенку достаточно легко освоить операции, связанные с анализом и синтезом информации.

Как отмечают исследователи, основной проблемой компьютерных игр при формировании личности является то, что дети могут замкнуться в виртуальном мире. Задача педагога заключается еще и в том, чтобы ребенок не замкнулся в игре, чтобы избежать подобной ошибки необходимо соблюдать следующие условия [6].

1. Материал компьютерных игр должен носить разный уровень сложности, что должно соответствовать уровню знаний, умений ребенка. Такой

подход позволит не только развивать интеллектуальные возможности обучающегося, но и его личность, поскольку фактор успешности в достижении целей оказывает положительный эффект на формирование самой личности.

2. Необходимо выбирать такие компьютерные игры, в которых можно легко менять уровень сложности, это позволяет контролировать процесс развития;

3. Большинство компьютерных игр имеет несколько версий, что позволяет выбрать наиболее эффективную и актуальную для конкретного ребенка, с учетом всех его особенностей.

Таким образом, анализируя педагогический опыт использования компьютерных игр в образовательной деятельности, мы пришли к выводу, что у обучающихся начальных классов происходит формирование личности. Следовательно, большинство педагогов придерживаются мнения, что необходимо дополнительно использовать компьютерные игры в обучении и воспитании детей. При этом компьютерная игра не должна полностью заменять игровую или образовательную деятельность.

Компьютер должен быть помощником в образовании и становлении личности ребенка. С этой целью педагог должен тщательно подбирать весь учебный материал, предлагаемый в формате компьютерной игры. Разделяя точку зрения многих исследователей, педагогов, методистов, основным аспектом использования компьютера в процессе формирования всесторонне развитой личности ребенка заключается в формировании у него положительного эмоционального отношения, восприятию его как помощника в различных видах деятельности.

Список литературы

1. Афолина Ю.В. Использование игр-презентаций как средства активизации познавательного интереса дошкольников / Ю.В. Афолина, Т.Г. Ханова // Перспективы науки и образования. – 2017. – №6 (30). – С. 66–69. EDN ZXKWJF
2. Грязнова Е.В. Компьютерные игры в развитии дошкольников: достоинства и недостатки / Е.В. Грязнова, Н.В. Самохвалова, Н.Б. Сухарева // Инновационная экономика: перспективы развития и совершенствования. – 2020. – №7 (49). – С. 205–211. DOI 10.47581/2020/10.23.PS85/IE/7/49.032. EDN RKQEPW
3. Грязнова Е.В. Игровая компетенция педагога дошкольного учреждения в развитии речевых способностей у детей / Е.В. Грязнова, Е.В. Кашина, А.С. Дорогина [и др.] // Азимут научных исследований: педагогика и психология. – 2020. – Т. 9. №4 (33). – С. 101–104. DOI 10.26140/anip-2020-0904-0021. EDN BITTOP
4. Медведева Е.Ю. Формирование лексической стороны речи у дошкольников с ОНР посредством использования компьютерных игр / Е.Ю. Медведева, А.А. Силантьева // Балтийский гуманитарный журнал. – 2019. – №3 (28). – С. 141–143. DOI 10.26140/bgз3-2019-0803-0035. EDN QFWSOL
5. Моторин В.В. Об использовании компьютера в педагогическом процессе / В.В. Моторин // Дошкольное воспитание. – 2021. – №12. – С. 42–46.
6. Новоселова С.Л. В чем проблема информатизации дошкольного образования? / С.Л. Новоселова // Детский сад от А до Я. – 2013. – №1. – С. 6–13.
7. Новоселова С.Л. Информатизация дошкольного уровня образования в России: начало положено в Москве / С.Л. Новоселова, Л.А. Парамонова // Дошкольное воспитание. – 2018. – №9. – С. 65–71.

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ, СПОРТИВНОЙ ТРЕНИРОВКИ, ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ И АДАПТИВНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Альсайед Ахмад Вардан

магистрант

Научный руководитель

Костенко Елена Геннадьевна

канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет
физической культуры, спорта и туризма»

г. Краснодар, Краснодарский край

ЦИФРОВИЗАЦИЯ ФУТБОЛЬНОЙ ИНДУСТРИИ

Аннотация: цифровизация индустрии спорта ориентирована не только на спортсменов, тренеров, но и на зрителей. В статье представлена роль цифровых технологий в физической культуре и спорте, в том числе в современном футболе, в частности в работе судей, подчеркивается роль VAR (Video assistant referee) для сопровождения матча.

Ключевые слова: цифровые технологии, спорт, физическая культура, соревнования, футбол, судьи, VAR.

Актуальность темы исследования обусловлена тем, что современный спорт стремительно развивается, появляются новые виды спорта, меняются существующие правила, возрастают требования к спортсменам. Усложняется физическая, тактическая и психологическая подготовка в спорте. В связи с этим тренеры, спортивные психологи, учёные и исследователи ищут новые пути для совершенствования спортивной тренировки [2–4; 6].

Тренеры разрабатывают новые средства и методы тренировок, психологи подбирают инструменты для развития сильных сторон спортсмена и компенсации слабых мест, учёные разрабатывают новое оборудование, используют новые тренажёры, новые материалы [6].

Большую роль в развитии физической культуры и спорта играют цифровые технологии. Цифровые технологии помогают облегчить тренировочный процесс, сделать его более информативным. Современные устройства позволяют осуществлять мониторинг работы спортсмена во время тренировки, спортивного матча или выступления, состояние его здоровья [2].

Анализ научной литературы показал, что цифровые технологии позволяют диагностировать, развивать и совершенствовать тренировочный процесс в связи с чем целью работы является рассмотрение роли цифровых технологий в физической культуре и спорте [3].

Широкое применение цифровые технологии нашли в футболе. Футбол – самый популярный вид спорта в мире. Как и другие элементы игры, работа судей также претерпела большие изменения в ходе разработки

игры. Изменилось их оборудование, инструменты и стиль проведения матчей. В наше время судьи должны быть в отличной форме и в совершенстве знать правила [10].

С момента установления первых правил футбол претерпел большие изменения. Его стиль, темп и жесткость изменились. Менялись и правила, поскольку им приходилось идти в ногу с растущей конкуренцией и агрессивностью игроков. Хотя футбол известен несколько более консервативными правилами, чем другие виды спорта, правила футбола также претерпели огромные изменения.

В последние годы вместо изменений в правилах можно говорить о внедрении различных инноваций и современных технологий в футбол, и особенно в работу судей [8]. Поскольку футбол постоянно развивается, к игрокам предъявляются более высокие требования, а также к судьям. По мере увеличения скорости и темпа игры растет потребность во внедрении видеопомощи для судей в футболе [5].

Например, использование системы видеопомощи арбитрам VAR в футболе имеет несколько ключевых ролей, таких как предотвращение ошибок, которые могут повлиять на исход матча; возможность судить честно и справедливо, так как зрители и игроки могут видеть те же кадры, что и судьи, что делает процесс принятия решений более понятным и объективным; VAR дает возможность ускорить игру, сократить возможные споры, совершенствовать технологический прогресс [9].

В ходе матча видео судья отвечает за управление командой VAR и общение с судьей, имеет доступ ко всем камерам, записывающим матч, постоянно проверяет спорные ситуации, дает главному судье информацию о том, что он подозревает очевидную и грубую ошибку, вызывает судью и проверяет ситуацию, может высказать свое мнение по спорной ситуации, может рекомендовать главному арбитру самому пойти и рассмотреть спорную ситуацию. Главный судья либо подтвердит свое решение, либо исправит его с помощью VAR [7].

Цифровые технологии нацелены не только на спортсменов, тренеров и судей, но и на зрителей, позволяя сделать спорт более зрелищным, сделать способ покупки билетов более удобным, дать возможность следить за любимыми спортсменами, матчами и соревнованиями [1].

Таким образом, футбол, как и многие другие виды спорта, адаптируется к новым технологиям, чтобы улучшить качество игры и сделать ее более справедливой, динамичной и зрелищной.

Список литературы

1. Бекетова Д.А. Информационные технологии в физической культуре и спорте / Д.А. Бекетова, Н.В. Савкина // Наука–2020. – 2019. – №2 (27). – С. 78–81.
2. Костенко Е.Г. Компьютерное моделирование учебно-тренировочного процесса / Е.Г. Костенко // Приоритетные научные направления 2024: сборник материалов XLVII-ой международной очно-заочной научно-практической конференции (Москва, 21 февраля 2024 года). – М.: Империя, 2024. – С. 38–39. EDN VYVZSS
3. Костенко Е.Г. Современные подходы подготовки спортсменов в учебно-тренировочном процессе / Е.Г. Костенко // Научные исследования и разработки 2024: гуманитарные и социальные науки: сборник материалов XLVI-ой международной очно-заочной научно-практической конференции / Московская международная высшая школа бизнеса «МИРБИС» (12 февраля 2024 года). – М.: Империя, 2024. – С. 45–47. EDN NYLKEG
4. Костенко Е.Г. Спортивная аналитика в современном мире спорта и физической культуры / Е.Г. Костенко // Социально-педагогические вопросы образования и воспитания:

материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (Чебоксары, 16 февраля 2024 года). – Чебоксары: Среда, 2024. – С. 179–180. EDN FXMYOG

5. Костенко Е.Г. Судейство в профессиональном спорте средствами современных технологий / Е.Г. Костенко // Социально-педагогические вопросы образования и воспитания: материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (Чебоксары, 16 февраля 2024 года). – Чебоксары: Среда, 2024. – С. 181–183. EDN PTBLBC

6. Костенко Е.Г. Цифровая экономика в индустрии спорта / Е.Г. Костенко // Научные исследования и разработки 2024: гуманитарные и социальные науки: сборник материалов XLVI-ой международной очно-заочной научно-практической конференции / Московская международная высшая школа бизнеса «МИРБИС» (12 февраля 2024 года). – М.: Империя, 2024. – С. 106–108. EDN GGKKPN

7. Костенко Е.Г. Цифровые платформы и экосистемы в спорте / Е.Г. Костенко // Приоритетные научные направления 2024: сборник материалов XLVII-ой международной очно-заочной научно-практической конференции (Москва, 21 февраля 2024 года). – М.: Империя, 2024. – С. 156–158. EDN GOSJGO

8. Подрезов И.Н. Значение игровых информационных технологий в футбольной практике / И.Н. Подрезов // Наука–2020. – 2017. – №2 (13). – С. 53–56.

9. Резенов А.М. Применение современных технологий в профессиональном футболе / А.М. Резенов // Тезисы докладов XLIX научной конференции студентов и молодых ученых вузов Южного Федерального округа: материалы конференции. – Краснодар, 2022. – С. 241–242. – EDN VBSELS

10. Халимов Д.Е. Информатизация в сфере футбольной индустрии / Д.Е. Халимов, Е.Г. Костенко // Вестник спортивной истории. – 2021. – №1 (24). – С. 115–123. EDN QAHFAE

Еремеева Алина Олеговна

студентка

Научный руководитель

Лунева Дарья Юрьевна

ассистент

ФГБОУ ВО «Липецкий государственный педагогический университет им. П.П. Семенова-Тян-Шанского»
г. Липецк, Липецкая область

АНАЛИЗ ВЛИЯНИЯ ЗАНЯТИЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ НА ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ БЛАГОПОЛУЧИЕ ПОДРОСТКОВ: ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ

***Аннотация:** в статье рассматриваются понятия эмоционального благополучия и физической культуры. Приведена статистика занятий данной деятельности среди подростков. Присутствуют также и влияющие физиологические нагрузки на функциональность мозга и кровеносной системы.*

***Ключевые слова:** благополучие, эмоции, физическая, нагрузка, подростки, влияние.*

Анализ данной проблемы является весьма актуальным вопросом исходя из того, что в современном мире увеличивается количество

различных психических заболеваний и расстройств, а также и рост пагубных привычек у молодежи. В контексте данного времени, можно сказать о том, что молодые люди утратили потребность в занятиях физической культуры. Свидетельствует этому факт того, что юноши и девушки постоянно пренебрегают уроками данной дисциплины, проводят много времени в гаджетах.

Данный вопрос стоит рассмотреть с точки зрения эмоционального благополучия. Это характеристика или же способ правильно оценивать свое внутренне состояние, а также и вызывать положительный эмоциональный фон. Когда у личности эта характеристика в норме, то она лучше справляется со стрессом и другими негативными ситуациями, вызывающими эмоциональный дискомфорт. Важно ответить, что при неблагоприятном эмоциональном фоне человек не в состоянии совладать со своими эмоциями, такими как гнев, печаль и другие. Следственно, вероятность развития депрессии, тревожности и различным психических расстройств повышается.

Подростковый возраст охватывает в себе период с 11 до 17 лет. Именно на этом возрастном этапе устанавливаются внутренние правила и установки. Ребенок подвержен мнению друзей и сверстников. Им важно самоутвердиться, показать свою значимость в этом мире. Именно поэтому чаще всего подростки пытаются выглядеть взрослыми. Чаще в этом возрасте они не питают желания к физической культуре. Стоит отметить, что именно в этом возрасте проявляются задатки к занятиям спортом, но в связи с мнением сверстников это стремление может быть аннулировано.

В этом возрасте по статистике преобладают такие эмоции как агрессивность, раздражительность, закрытость. Существуют множество факторов, которые оказывают влияние на эмоциональное благополучие человека. Именно физическая культура является одним из источников получения различного спектра положительных эмоций [2, с. 98].

Важно также затронуть то, что же такое физическая культура. Она представляет собой систему спортивной деятельности, которая направлено на развитие духовных, нравственных и физических способностей человека.

Вопросами влияния физической культуры на психологическое здоровье занимались такие ученые, как И.А. Метлов, Г.М. Юрко, Д.В. Хухлаева, А.И. Быкова. Исследователи утверждали о важности физического воспитания с позиции того, что именно оно воспитывает в человеке дисциплину и саморегуляцию.

Уроки по занятию физической культурой были введены еще в 50-х годах XX века. Такие уроки получили свое название: Гимнастика и подвижные игры, основателями которых были Н.И. Кильпио и Е.Г. Леви-Гориневская. Благодаря этим разработкам, позже увеличился поток ученых, которые начали изучать данную область знаний.

Обратим внимание на исследования, проведенное в Южной Корее. По полученным данным лишь 7% подростков занимаются физической культурой. В России 19% занимаются физическими нагрузками для поддержания своего здоровья.

Говоря о данном вопросе, нельзя не сказать о том, что в современном мире люди все больше переходят в сидячий режим работы. Это и способствует развитию многочисленных физических заболеваний:

- 1) геморрой;
- 2) радикулит;
- 3) остеохондроз.

Наличие таких проблем вызывает у человека эмоциональное неблагополучие. Он находится в постоянном стрессе из-за болей.

Рассмотрим то, как физическая культура положительно может влиять на психическое состояние каждого человека. Множество исследований было проведено на данную тему, тем самым выяснив, что занятие физическими нагрузками повышает уровень кровоснабжения, что помогает мозгу лучше функционировать. Также стоит сказать о том, что при правильной нагрузке на организм снижается факт появления психических заболеваний, потому что при занятиях физкультурой выделяется гормон счастья. Важно помнить о том, что еще также повышается уровень и кислорода, тем самым защищая психику и делая ее более устойчивой к стрессовым ситуациям [1, с. 56].

Стоит подчеркнуть, что физическая нагрузка помогает человеку в развитии самооценки и эмоционально-волевой сферы. Ведь именно здесь вырабатывается самодисциплина. Индивид медленно движется к своей цели. С помощью упражнений совершенствует не только свое тело, но и разум, тем самым делая большую работу над своим внутренним стержнем.

В подростковом возрасте крайне важно привить желание заниматься физической культурой. Именно в этом периоде детям необходимы навыки саморегуляции своей эмоциональной сферы и внутренней дисциплины.

Исходя из выше сказанного, можно дать рекомендации для мотивации подростков к занятиям физической культурой [3, с. 18].

1. Важно популяризировать занятия физической культурой (различные лекции, мастер-классы, семинары).

2. Прививать желания к физическим нагрузкам. Просвещать о пользе данного направления.

3. Поощрять детей. Выписывать различные награды за спортивные заслуги, сделать доску почета.

Исходя из выше сказанного, можно сказать о том, что занятия физической культурой важно в любом возрасте, но особенно в подростковом периоде. Такой вид деятельности помогает человеку осознать свой внутренний мир, повысить уверенность в себе, набраться сил для достижения цели.

Важно прививать интерес к физическим нагрузкам, описывая плюсы данной деятельности. Помогать и направлять подростков в нужное русло, тем самым развивая ребенка как внутренне, так и внешне.

Список литературы

1. Бальсевич В.К. Физическая культура для всех и каждого / В.К. Бальсевич. – М.: Физкультура и спорт, 2004. – 208 с.
2. Ильина Н.Л. Влияние физической культуры на психологическое благополучие человека / Н.Л. Ильина // Ученые записки. – 2010. – №12 (70). – 108 с.
3. Митин К.А. Исследование стратегий поведения преподавателей в физкультурно-образовательной среде вуза / К.А. Митин // Ученые записки университета имени П.Ф. Лесгафта. – 2008. – №10 (44). – 276 с.

Животовский Леонид Александрович

студент

ФГБОУ ВО «Кубанский государственный аграрный
университет им. И.Т. Трубилина»
г. Краснодар, Краснодарский край

МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ВЛИЯНИЯ ЕЖЕДНЕВНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ И СПОРТА НА ОРГАНИЗМ СТУДЕНТОВ

Аннотация: в статье рассматриваются методологические аспекты влияния ежедневной физической активности и занятий спортом на организм студентов.

Ключевые слова: спорт, студенты, методология, опрос, физкультура, здоровье.

В ходе работы над данными материалами среди студентов-спортсменов первых – третьих курсов Кубанского государственного аграрного университета был проведён опрос на тему – «Какие были замечены улучшения в здоровье на протяжении ежедневных занятий спортом и физической культурой при надлежащем контроле преподавателя». В опросе участвовали: 142 студента первого курса, 116 студентов второго курса и 93 студента третьего курса.

Известно, что ежедневные занятия спортом имеют критическое значение для поддержания здоровья и общего благополучия человека. Систематическая физическая активность оказывает благотворное влияние на различные системы организма – такие как: сердечно-сосудистая; опорно-двигательная; нервная и психологическая системы.

Влияние физической активности на сердечно-сосудистую систему:

Одним из главных эффектов регулярных физических упражнений является улучшение функции сердца. Упражнения способствуют увеличению ударного объема сердца – количества крови, которое сердце выбрасывает за один удар [2]. Это приводит к более эффективной перфузии тканей и органов. При систематических тренировках сердце становится более сильным и способным перекачивать больший объем крови с меньшими усилиями. Это снижает частоту сердечных сокращений в покое, что является показателем хорошей сердечной формы. Снижение частоты сердечных сокращений в покое уменьшает нагрузку на сердце и снижает риск развития сердечных заболеваний. Также физическая активность помогает снизить артериальное давление как в покое, так и при нагрузках. Механизм этого явления связан с улучшением эластичности кровеносных сосудов и снижением общего периферического сопротивления. Упражнения способствуют расширению артерий, что улучшает кровообращение и уменьшает сопротивление потоку крови. Это особенно важно для людей с гипертонией, так как регулярные тренировки могут способствовать снижению артериального давления до нормальных значений. Также, физическая активность способствует контролю массы тела [7], что в современном мире особенно важно для здоровья сердечно-сосудистой системы. Избыточный вес и ожирение увеличивают нагрузку на сердце,

способствуют развитию гипертонии, диабета и других факторов риска сердечно-сосудистых заболеваний. Регулярные тренировки помогают сжигать калории и поддерживать оптимальную массу тела, что в свою очередь снижает риск развития этих заболеваний.

На улучшения сердечно-сосудистой системы в целом указали всего 80% опрошенных: 30% первого курса, 24% второго курса и 26% третьего курса. Также из общего числа опрошенных студентов более 75% отметили улучшение своего функционального физического состояния и более 50% студентов заметили увеличение выносливости. Отдельно студенты, страдающие гипертонией (15% от общего числа), обратили внимание на нормализацию своего давления.

Влияние спорта на опорно-двигательную систему.

Один из самых значимых эффектов физической активности – это укрепление костной ткани. Регулярные физические нагрузки, особенно силовые тренировки и упражнения с весом, стимулируют процессы костеобразования. Механическое напряжение, возникающее в костях во время физических упражнений, активирует остеобласты – клетки, ответственные за образование новой костной ткани. Это приводит к увеличению минеральной плотности костей, что особенно важно для предотвращения остеопороза. Также физическая активность играет важную роль в поддержании здоровья суставов [8]. Регулярные упражнения помогают улучшить подвижность суставов и поддерживают их нормальное функционирование. Движение способствует выработке синовиальной жидкости, которая смазывает суставы и уменьшает трение между хрящами, что предотвращает их износ. Это особенно важно для предотвращения и лечения остеоартрита – дегенеративного заболевания суставов. К тому же, регулярные физические упражнения, особенно силовые тренировки, способствуют развитию и поддержанию мышечной массы [1]. Увеличение мышечной массы улучшает общую физическую форму, повышает силу и выносливость, а также помогает поддерживать здоровую массу тела. Силовые тренировки стимулируют гипертрофию мышц – процесс увеличения их объема за счет роста мышечных волокон. Это особенно важно для предотвращения саркопении – потери мышечной массы, которая происходит с возрастом. Физическая активность, включая упражнения на растяжку и гибкость, способствует улучшению подвижности. Упражнения на растяжку помогают поддерживать эластичность мышц и связок, увеличивают диапазон движений в суставах и снижают риск травм. Укрепленные мышцы и связки лучше поддерживают суставы и кости, снижая риск их повреждения [5].

Улучшения в работе опорно-двигательного аппарата отметили более 50% опрошенных студентов: 20% опрошенных первого курса, 13% второго курса и 17% третьего курса. Студенты, занимающиеся плаванием, отметили снижение болевого синдрома в области спины и поясницы, а также улучшение осанки.

Влияние физической активности на нервную систему и психологическую составляющую:

Известно, что студенческая жизнь сопровождается множеством стрессовых факторов, включая учебную нагрузку, экзамены и социальные ожидания. Физическая активность является эффективным средством для снижения уровня стресса и тревожности (улучшение морального

самочувствия отметили 70% из общего числа опрошенных) [3]. Во время физических упражнений происходит высвобождение эндорфинов, которые улучшают настроение и создают чувство благополучия [4]. Многочисленные исследования и опросы (включая этот) показывают, что студенты, регулярно занимающиеся спортом, имеют более низкий уровень стресса и тревожности по сравнению с теми, кто ведет малоподвижный образ жизни. Также физическая активность положительно влияет на когнитивные функции, включая память, внимание и скорость обработки информации. Регулярные занятия спортом способствуют росту новых нейронов и укреплению нейронных связей, что улучшает когнитивные способности, что, в свою очередь, может способствовать повышению академической успеваемости.

Помимо всего вышеперечисленного, 37% опрошенных студентов также отметили положительные изменения в визуальной и эстетической составляющей своего тела. Эти изменения способствовали повышению их самооценки, что играет важную роль в жизни студентов, влияя на их академическую успеваемость, межличностные отношения и общее психологическое благополучие [6]. Среди участников опроса 15 студентов, страдавших избыточной массой тела, благодаря регулярным занятиям спортом смогли решить эту проблему.

По результатам опроса и анализу методологических аспектов влияния ежедневных занятий спортом на организм студента, было выявлено, что регулярная физическая активность улучшает работу сердечно-сосудистой и опорно-двигательной систем, оказывает положительное воздействие на нервную систему и психологическое состояние. Помимо этого, занятия спортом помогают поддерживать здоровье на протяжении всей жизни и предотвращают развитие множества заболеваний.

Список литературы

1. Вахтин В.Е. Влияние спортивных нагрузок на здоровье опорно-двигательного аппарата / В.Е. Вахтин, М.В. Давыдов, К.А. Шенин [и др.] // Молодой ученый. – 2023. – №33 (480). – С. 151–153 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/480/105544/> (дата обращения: 03.06.2024). EDN CEUSSC
2. Маркина А.Е. Влияние физических нагрузок на сердечно-сосудистую систему студентов / А.Е. Маркина. – 2021.
3. Горбачева Е.А. Значение физической культуры и спорта в профилактике асоциального поведения молодежи и молодежного экстремизма / Е.А. Горбачева, Т.В. Ковалева, Т.А. Ильницкая // Физическое воспитание, спорт, физическая реабилитация и рекреация: проблемы и перспективы развития: материалы XIII Международной научно-практической конференции (Красноярск, 15 июня 2023 года). – Красноярск: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Сибирский государственный университет науки и технологий имени академика М.Ф. Решетнева», 2023. – С. 289–292. – EDN POLAPJ.
4. Попова А.Д. Влияние физических нагрузок на нервную систему человека / А.Д. Попова, Л.М. Лукьянова // Наука–2020. – 2020.
5. Иванов А.Д. Спортивные травмы в художественной гимнастике / А.Д. Иванов, Т.В. Ковалева, Т.А. Ильницкая // XXIII Всероссийская студенческая научно-практическая конференция Нижневартовского государственного университета (Нижневартовск, 6–7 апреля 2021 года). – Ч. 6. – Нижневартовск: Нижневартовский государственный университет, 2021. – С. 65–68. – EDN FNXTK1.

6. Ковалева Т.В. Изучение влияния физической культуры и спорта на жизнь и здоровье студентов в современном мире / Т.В. Ковалева, А.А. Желтов, М.С. Чвикалов // Физическая культура, спорт и здоровье в современном обществе: сборник научных статей Международной научно-практической конференции (Воронеж, 5–6 октября 2023 года) / Воронежская государственная академия спорта. – Воронеж: Научная книга, 2023. – С. 248–251. – EDN GZONSD.

7. Кулак А.А. Значение физической культуры и спорта в жизни человека / А.А. Кулак, Л.У. Удовицкая // XXIII Всероссийская студенческая научно-практическая конференция Нижневартковского государственного университета (Нижневартовск, 6–7 апреля 2021 года). – Ч. 6. – Нижневартовск: Нижневартковский государственный университет, 2021. – С. 94–98. – EDN AWTOOB

8. Удовицкая Л.У. Новые инновационные технологии в физическом воспитании / Л.У. Удовицкая, А.А. Пошенко // Актуальные проблемы физической культуры и спорта в системе высшего образования: сборник материалов VI Всероссийской очно-заочной научно-практической конференции, посвященной 75-летию кафедры физической культуры и спорта (Омск, 18 мая 2023 года). – Омск: Омский государственный аграрный университет имени П.А. Столыпина, 2023. – С. 70–74. – EDN RFJQDH.

Земкина Елена Владимировна
студентка

Научный руководитель

Андрющенко Юлия Владимировна
старший преподаватель

ФГБОУ ВО «Тихоокеанский государственный университет»
г. Хабаровск, Хабаровский край

ЦИФРОВАЯ ТРАНСФОРМАЦИЯ КАК ФАКТОР, ВЛИЯЮЩИЙ НА РАЗВИТИЕ СПОРТА В СОВРЕМЕННОЕ ВРЕМЯ

***Аннотация:** в статье рассмотрены текущее состояние и перспективы развития спортивной отрасли под влиянием цифровых технологий. В частности, рассмотрены сегменты рынка, объем и динамика роста отрасли. Отмечается, что цифровые технологии в спорте положительно влияют на медиаконтент, спортивные результаты и зрелищность спорта, а также что динамика роста рынка спортивных технологий положительная, однако существует проблемы, связанные с недостаточным развитием технологической и методологической базы российских спортивных технологий. Представлены перспективы развития спортивной отрасли, в частности импортозамещение и рост цифровых технологий в мире.*

***Ключевые слова:** спорттех, спорт, медиа, зрительский контент, цифровые технологии, виртуальная реальность.*

Актуальность темы. Спортивная индустрия активно развивается, прогрессируя в глобальную медиа-коммуникационную отрасль. Визуальный контент становится для современного потребителя необходимым

продуктом, но именно спорт и соревнования дают зрителю тот самый незабываемый эмоциональный опыт. Комбинация спорта и медиа в 2020-х годах стала одной из главных форм успеха на фоне глобализационных процессов и цифровизации общества. Российский рынок спорттех активно растет, объем инвестиций за 2018–2023 гг. составил около 8 млрд рублей, причем половина этой суммы приходится на два последних года. Российские проекты вышли на международный уровень (в частности, в Казахстане), но на данный момент есть точки роста, даже учитывая геополитическую ситуацию и санкционное давление.

Цифровизация спорта. Еще недавно, к числу основных технических новинок, менявших спорт, относились электронное табло, хронометраж, фотофиниш, искусственный лед и другое. В настоящее время, среди основных направлений использования цифровых технологий в спорте можно выделить: профессиональные; любительские; рекламно-визуализационные [2]. В июле 2021 года Институтом статистических исследований и экономики знаний НИУ ВШЭ был представлен рейтинг наиболее перспективных информационных технологий в спорте (таблица). Все расчеты производились с помощью системы iFORA, в которой содержатся различные данные из научных публикаций, рыночной аналитики, материалов международных организаций и др.

Первое место в рейтинге перспективных цифровых технологий в спорте занимают системы поддержки принятия решения. Они базируются на технологиях искусственного интеллекта. Данные технологии дают возможность проводить анализ выступлений команд или спортсменов. На основе этих данных вырабатываются оптимальные планы тренировочного процесса. Благодаря данным технологиям появляется возможность вносить корректировки в тактические действия спортсменов и команд в режиме онлайн. Например, в таких игровых видах спорта как футбол, хоккей, баскетбол искусственный интеллект используется для поиска новых талантов и справедливой оценки трансферной стоимости игроков.

Вторая позиция в рейтинге принадлежит технологии показа спортивных соревнований на основе технологий 5G, которые создают ощущения полного присутствия и вовлечения болельщиков. И, наконец, тройку лидерства замыкает виртуальная реальность, являющаяся в настоящее время очень популярным инструментом. Благодаря данным технологиям становится возможным контролировать уровень функционального состояния спортсменов во всех периодах тренировочно-соревновательного цикла.

Примером любительского направления использования информационных технологий в спорте может служить московский проект в рамках программы «Лидеры цифровой трансформации 2021», который подразумевает создание цифровой карты загруженности спортивных площадок, обвляемой в режиме реального времени.

Одной из наиболее прорывных технологий, которая быстро нашла свое широкое применение в спорте, стала технология «ястребиный глаз». Данная система отслеживает траекторию спортивных объектов (мяча) на площадке за счет объединения нескольких скоростных видеокамер в игровой зоне. Камеры отслеживают объект и создают оцифрованную траекторию его движения. Данная технология служит современным помощником для судей в теннисе, волейболе, снукере и других видах спорта [9].

Развитие цифровизации в спортивных экипировке и снаряжении ассоциируется в сознании потребителей с такими известными компаниями как Nike, Adidas, Radiate Athletics и другое. Эти компании создают свои модели в специальных лабораториях. Все материально-технические решения тестируются в лабораторных условиях в соответствии с персональными характеристиками.

Ключевые показатели и динамика. Как гласит статистика MarketsandMarkets, объем мирового рынка спортивных технологий оценивается в 21.9 млрд. долларов [1] Для сравнения: рост рынка игр виртуальной реальности составил в 2023 году – 35,29 млрд долларов. Так что спорттех как отрасль имеет перспективы для роста ввиду общего прогресса цифровых технологий. Динамика инвестиций в сферу спорттех наглядно показана на рис. 1.

Годы	Сумма, млрд долл.	Раунды инвестирования	Средняя сумма инвестиций, млн долл.
2014	0,84	322	3,21
2015	1,92	495	5,07
2016	3,45	489	9,58
2017	1,18	484	5,01
2018	4,87	622	9,90
2019	3,30	574	8,00
2020	3,70	454	10,50
2021	11,70	635	20,60
2022*	10,10	353	22,00

Рис. 1. Объемы инвестиций в отрасль спорттех

Как видно, инвестиции увеличились с 2014 г. по 2022 г. почти в 10 раз: с 0.84 млрд долларов до 10,10 млрд долларов При этом раунды инвестирования резко снизились в 2022 г. по соотношению к предыдущим годам: вероятно, такая тенденция связана с ростом онлайн-рынка в период пандемии и условий, которые предполагали рост цифровых технологий из-за территориальных ограничений. В среднем в данную отрасль инвестируют около 10 млрд долларов.

Сегменты российского рынка спортивных технологий. Три основных сегмента рынка (в части компаний и стартапов) соответствуют международной рамке: это компании, предоставляющие продукты и решения в области физической активности (фитнес-браслеты, гаджеты и прочее), компании на стыке медиа и спорта (например, разработки в сфере больших данных, спортивного контента и виртуальной реальности), а также организации управляющего звена (спортивные организации, спортивные лиги, фитнес-франшизы и другое) [1]. Так, производителями в сфере спортивных гаджетов являются «Гейм Системс», «Limetime.io», а для подготовки спортсмена работают компании вроде «Fitmost», «Sportgate», «Polestar» и др. К созданию и цифровизации зрительского контента привлекаются как крупные игроки вроде Яндекс и МТС, так и специализированные участники рынка «Гурфон», «Рустат» и другие.

Говоря о цифровой трансформации именно в области физической культуры и спорта, предполагается внедрение цифровых продуктов и

сервисов, способствующих повышению эффективности управления как тренировочным процессом, так и процессом обучения.

Вопрос применение цифровых технологий на занятиях по физической культуре рассматривался в работах Ш.Р. Юсупова, С.А. Марчук, О.А. Озеровой, Т.М. Шутовой. Анализируя опыт коллег, также проводивших занятия с помощью цифровых технологий, можно отметить следующее. Наиболее часто упоминаемыми и используемыми были такие цифровые технологии, как Moodle, Teams и Blackboard [5; 6]. На первом этапе внедрения цифровых технологий в учебный процесс, особенно в пандемийный год, использовались такие web-сервисы, как Zoom, You-Tube [7], также внедрялись в практику отдельные цифровые инструменты, способствующие освоению средств физической культуры независимо от места нахождения студента.

И даже элективные дисциплины (а именно физическая культура), которые традиционно проводились в очном формате, теперь свободно практикуются в дистанционной форме. Студент в рамках дисциплины самостоятельно готовит комплексы упражнений на развитие тех или иных физических характеристик или определенной группы мышц, что, безусловно, очень полезно для его спортивного развития. Также занимается научной деятельностью: работает над рефератами и статьями, что помогает осваивать ему новые горизонты в рамках данного предмета. А также он прикрепляет видео-задания с выполненными им спортивными упражнениями [8].

Если говорить о государственных спортивных школах, то в помощь их потребностям (вести учёт клиентов, учебных групп, коммуницировать с тренерским составом и родителями учеников, принимать оплаты) приходит такой инструмент как CRM-система. Во время пандемии коронавируса весной 2020 года единственной возможностью заниматься был онлайн: благодаря «цифре» тренеры могли проводить занятия, следить за учениками по Zoom и фиксировать их результаты в CRM. Еще 10 лет назад это было немыслимо.

Цифровые технологии позволяют государству собирать данные со всех спортивных объектов, школ, мероприятий и соревнований, контролировать единые календарные планы, информацию об участниках соревнований, присвоение званий и категории. Регулируя эту информацию оперативно, повышается управляемость.

Приоритет цифровизации и перехода к модели сервисного государства неоднократно отмечали президент и премьер-министр. Потому одна из главных целей для российского спорта – связать «цифровой паутиной» всю страну – от Калининграда до Владивостока [10].

Угрозы для рынка. Однако, несмотря на все преимущества реализации проектов в сфере спортивных технологий, есть и некоторые проблемы, такие как конфиденциальность данных и этические вопросы. Существенным фактором является нехватка отечественных разработок технологического характера, нет методической базы в части реализации цифровых продуктов.

Отечественный рынок спорттех характеризуется относительно низкой активностью частных инвесторов: лишь 9% проектов привлекли венчурные средства. Роль венчура де-факто играет система грантов, однако далеко не

все игроки видят ценность в подобных мерах поддержки, ссылаясь на большой объем сопутствующих «бюрократических» трудозатрат [1].

Существенным барьером на пути развития рынка спорттех в РФ является и неготовность российского зрителя к переменам: спорт воспринимается в своем традиционном варианте, и внедрение нового опыта требует адаптации и большего времени.

Перспективы развития рынка спорттех в России. Одним из трендов спорттех, определяющим развитие всей отрасли, является общая цифровизация спортивных объектов: активно продвигаются продукты и цифровые решения вроде 3D карт стадионов, внедрение искусственного интеллекта, включение соревновательного контента в метавселенные, виртуальные трансляции.

Зрители становятся локомотивом цифровой трансформации спорта, в том числе благодаря смене поколений и нарастанию межпоколенческих различий в потреблении контента [1]. Спорт меняется и зрителю нужен новый цифровой контент: например, индустрия ММА и бокса уже адаптировалась к модели PPV (прямые трансляции как платный контент), а с 2020–2021 гг. отдельные игроки рынка переносят контент на YouTube (российские промоушены реализуют свое производство на VK и Rutube).

Важным аспектом также является рост рынка финансовых технологий, который по мнению аналитиков Boston Consulting Group (BCG) и QED Investors, в период с 2021-го по 2030 год увеличится приблизительно в шесть раз – с 245 млрд долларов до 1,5 трлн долларов. Это также будет определять общий прогресс в отрасли спорттех, так как от технологических достижений будет зависеть разнообразие подходов и продуктов, в которые инвесторы смогут вложить средства.

Среди перспектив эксперты (И. Столяров) отмечают, что сейчас в России появился шанс реализовать потенциал импортозамещения, но в то же время рынок перегрет западными сервисами [1].

Одним из направлений цифровизации в спорте является фиджитал-спорт. Формат соревнований по фиджитал-дисциплинам подразумевает использование разработок в области геймдев, киберспорта, робототехники, дополненной и виртуальной реальности, информационных технологий и искусственного интеллекта.

«Игры будущего» – первый международный мультиспортивный турнир в концепции фиджитал-спорта с общим призовым фондом в размере 10 млн доллар.

Турнир проходил с 21 февраля по 3 марта 2024 года в Казани. В нём приняли участие более 260 международных команд и более двух тысяч участников из разных стран мира.

Соревнования проводились по 21 инновационной дисциплине, основанной на сочетании физической активности, современных технологий и цифровой среды.

Игры будущего стали крупнейшим из когда-либо проводившихся турниров по фиджитал-спорту. Тестовые мини-турниры по фиджиталу регулярно проводили в России еще в 2023 году.

Организаторы называли Игры будущего аналогом Олимпиады. Сходства действительно есть, но различий оказалось больше. В первую очередь из-за фиджитал-формата. Он предполагает, что игроки

одновременно сильны в реальном и виртуальном соревнованиях. На деле же большинство команд подбирало разных спортсменов под каждый этап. За компьютером или приставкой соревновались одни, а на физический матч выходили другие.

Новые профессии в спорте. В эпоху глобального перехода к цифровой экономике мы наблюдаем цифровую трансформацию спортивной индустрии, которая происходит как в коммерческом секторе, так и на уровне рынка труда.

В рамках федерального проекта «Кадры для цифровой экономики» национальной программы «Цифровая экономика РФ» в 2020 г были разработаны четыре программы ДПО (из них были реализованы три: «Цифровой маркетинг в спорте»; «Event продюсер (киберспорт)» и «SMM в киберспорте») [11]. В рамках проекта была анонсирована профессия «Тренер-аналитик». Этот специалист анализирует данные, используя цифровые технологии, для оптимизации тренировочных процессов и стратегий команды.

Event продюсер – профессия, которая будет тесно связана с киберспортом, а в задачи такого специалиста будет входить перечень задач по организации киберспортивных соревнований и турниров.

Предполагается, что востребованными профессиями станут спортивные технологи. Такие специалисты занимается разработкой и внедрением инновационных технологий в спорте, таких как видеоаналитика, виртуальная реальность и другое.

Эти специальности отражают растущее влияние цифровизации на спортивную индустрию, от улучшения тренировочных процессов до создания новых возможностей для анализа и развития спортсменов.

Вывод. В целом, отрасль спорта имеет большой потенциал для улучшения спорта и здоровья людей, и его развитие будет продолжаться в будущем. Объем мирового рынка и рост инвестиций говорят о положительном русле развития отрасли. Рынок цифровых технологий в спорте уже наметил точки роста, но для этого нужно разрабатывать технологическую и методическую базу. Решение этой задачи станет определяющим фактором роста отрасли в стране.

Список литературы

1. Спорттех: исследование российского рынка технологических проектов в спорте [Электронный ресурс]. – Режим доступа: file:///C:/Users/bogda/OneDrive/%D0%A0%D0%B0%D0%B1%D0%BE%D1%87%D0%B8%D0%B9%20%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%BB/Sporttekh_14752798.pdf (дата обращения: 12.04.2024).
2. Гахария Т.Н. Цифровые технологии в спорте: состояние и перспективы / Т.Н. Гахария [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://rep.bntu.by/bitstream/handle/data/40494/Cifrovye_tekhnologii_v_sporte_sostoyanie_i_perspektivy.pdf?sequence=1&isAllowed=y (дата обращения: 12.04.2024).
3. Жапаров Е.С. Цифровизация в спорте: состояние и перспективы / Е.С. Жапаров, А.А. Ляшенко // Молодой ученый. – 2020.
4. Петров П.К. Цифровые информационные технологии как новый этап в развитии физкультурного образования и сферы физической культуры и спорта / П.К. Петров // Современные проблемы науки и образования. – 2020.
5. Козлов О.А. Организационно-методические аспекты цифровой трансформации образования в вузе в условиях дистанционного обучения / О.А. Козлов, Ю.Ф. Михайлов // Вопросы методики преподавания в вузе. – 2021.

6. Подоляка А.Е. Повышение эффективности дистанционных занятий по физической культуре в вузе / А.Е. Подоляка, О.Б. Подоляк // Теория и практика физической культуры. – 2020.

7. Липовка А.Ю. Организация обучения дисциплине «Элективная физическая культура» со студентами в условиях дистанционного обучения / А.Ю. Липовка, Т.В. Бушма, Е.Г. Зуйкова // Ученые записки университета имени П.Ф. Лесгафта. – 2022.

8. Самошкина А.С. Значение и перспективы развития цифровизации в области физической культуры и спорта / А.С. Самошкина, Д.С. Кокорев, Г.Н. Лесникова // Молодой ученый. – 2022.

9. Белякова М.Ю. Применение цифровых и информационных технологий в сфере физической культуры и спорта / М.Ю. Белякова, А.Д. Дьяконов // Экономика и управление в спорте. – 2021.

10. Цифровая трансформация спорта: текущее состояние и проблематика [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://sportsoft.ru/publications/cifrovaya-transformaciya-sportatekushee-sostoyanie-i-problematika-95?ysclid=lucmtl42x849160908> (дата обращения 12.04.2024).

11. Программа «Event-продюсер (киберспорт)» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cat.2035.university/rall/course/6408/?projectId=27&keywords=event%20%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B5%D0%B4%D0%B6%D0%B5%D1%80> (дата обращения 12.04.2024).

Кармиркодиян Майя Владимировна
студентка

Аскерова Гюnel Нураддин кызы
студентка

Научный руководитель

Ильченко Артем Евгеньевич
старший преподаватель

Южно-Российский институт управления (филиал)
ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства
и государственной службы при Президенте Российской Федерации»
г. Ростов-на-Дону, Ростовская область

РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ

Аннотация: в статье рассматривается роль физической культуры как гуманитарной составляющей, сфокусированной на поддержании физического и психического благополучия человека. Основное внимание уделяется развитию ключевых физических качеств, таких как ловкость, быстрота, гибкость и выносливость. Авторы выделяют важность общей выносливости как основы для достижения высокой работоспособности, необходимой для успешного ведения профессиональной деятельности.

Ключевые слова: физическая культура, спорт, физические качества, выносливость, сила, гибкость.

Физическая культура является важнейшей отраслью в создании и поддержании в первую очередь, физического здоровья наших тел, формировании физической формы и улучшении физических качеств человека.

Физическая культура предлагает различные виды занятий и спорта, которые способствуют не только улучшению физических качеств, таких как быстрота, выносливость, сила, гибкость, но также оказывают значительное положительное влияние на духовные качества, так как занятие спортом развивает дисциплину, придает человеку уверенности в себе, улучшает внимательность и развивает силу воли.

На сегодняшний день это тема является актуальной в области физической культуры. Важной целью и задачей является достижение полноценного и сбалансированного развития человеческого тела. В современном мире, под воздействием различных факторов, таких как стресс, усталость, неправильное питание и сидячий образ жизни, развитие физических качеств становится еще более значимым. Для этого требуется систематический и целенаправленный подход, направленный на улучшение общего состояния здоровья и поддержание оптимальной физической формы [1].

Рассмотрим основные физические качества.

Выносливость является важнейшим физическим качеством организма, позволяющим выдерживать длительную физическую активность и нагрузки без чувства усталости и снижения производительности.

Выносливость играет важную роль в нашей повседневной жизни, помогая нам успешно справиться с разнообразными задачами и обязанностями. От выполнения домашних дел до походов в магазин или игр с детьми во дворе – наше общее физическое состояние и эмоциональное благополучие тесно связаны с уровнем нашей выносливости, создавая ощущение энергии и уверенности в себе [2].

Общая выносливость играет ключевую роль в обеспечении высокой физической работоспособности, что необходимо для эффективного выполнения профессиональных задач.

Выделяют также классификацию выносливости в зависимости от количества участвующих мышц в работе: глобальная, региональная и локальная. Глобальная выносливость охватывает упражнения, в которых участвуют более 3/4 всех мышц. Эти упражнения обычно являются аэробными и включают в себя большое количество мышечных групп, требуя при этом интенсивной работы сердечно-сосудистой системы (например, плавание, езда на велосипеде, бег, танцы и т.д.).

Региональная выносливость характеризуется участием от 1/4 до 3/4 всех мышц организма. При выполнении таких упражнений происходит уменьшение метаболических изменений в организме и возрастание аэробных процессов, что способствует улучшению кардиореспираторной выносливости и общего физического состояния.

Локальная выносливость характеризуется тем, что менее четверти всех мышц организма участвуют в работе. Это приводит к интенсивному использованию энергетических субстратов в работающих мышцах, что в конечном итоге может привести к мышечному утомлению. Такой вид выносливости часто встречается в большинстве трудовых операций современных профессий, где требуется продолжительное напряжение конкретных мышечных групп [3; 4].

Сила является одной из составляющей физических качеств человека. Конечно, не каждый человек способен быть сильным, для этого нужно

иметь хорошее анатомическое строение и желание работать над своим телом и организмом в целом.

В нашем организме, за силу и его способность регенерировать, отвечают мышечные волокна. Именно поэтому важно стремиться к частым физическим нагрузкам, дабы укрепить и обеспечить набор мышечной массы, что в конечном итоге приведет к развитию физической силы. Данное качество, во многом облегчает нам выполнение каждодневной рутины: передвижение каких-либо предметов, работать, поднимать тяжелые предметы и многое другое [5].

Физическая активность и развитие силы могут способствовать улучшению настроения, снижению стресса и повышению качества жизни.

В современном мире, где каждый день приходится сталкиваться с разнообразными задачами и вызовами, ловкость становится ключевым навыком для успешной адаптации и эффективного выполнения различных действий. Ловкий человек способен точно и эффективно выполнять движения, подстраиваясь под изменяющиеся условия и требования окружающей среды. Особую роль в развитии ловкости играет правильная техника выполнения движений. Техника определяет способы выполнения действий таким образом, чтобы достичь максимальной эффективности. В контексте физических упражнений техника становится важным аспектом, позволяющим улучшить результаты тренировок и сделать их более продуктивными [6].

В процессе стремления к достижению физического совершенства нельзя недооценивать важность систематического разучивания новых и усложненных движений. Этот подход не только помогает развивать физические качества, но и способствует улучшению координации и реакции организма на изменяющиеся условия. В этом контексте спортивные соревнования, подвижные игры и единоборства становятся не только способом тренировки, но и инструментом для развития уверенности, выносливости и стремления к постоянному совершенствованию.

Список литературы

1. Клюкина Н.А. Влияние занятий различными видами спорта на уровень развития физических качеств гармоничной личности / Н.А. Клюкина, И.П. Щенкова // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. – 2021. – №12–1. DOI 10.24412/2500-1000-2021-12-1-61-65. EDN OIKHMO
2. Воронов Н.А. Выносливость – одно из физических качеств физической подготовки курсантов / Н.А. Воронов // E-Scio. – 2019. – №9 (36).
3. Дианов Д.В. Физическая культура. Педагогические основы ценностного отношения к здоровью / Д.В. Дианов, Е.А. Радугина, Е. Степанян. – М.: КноРус, 2012. – 184 с.
4. Елизарова Е.М. Физическая культура. Уроки двигательной активности / Е.М. Елизарова. – М.: Советский спорт, 2013. – 95 с.
5. Воронов Н.А. Развитие силовых способностей у человека / Н.А. Воронов // Аллея Науки. – 2018. – №6 (22). – С. 992–995. EDN XUVRRR
6. Димова А.Л. Базовые виды физкультурно-спортивной деятельности с методикой преподавания: учебник для вузов / А.Л. Димова. – М.: Юрайт, 2024. – С. 114–117. EDN RSWCNX

Костенко Елена Геннадьевна

канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет
физической культуры, спорта и туризма»
г. Краснодар, Краснодарский край

ЦИФРОВЫЕ ПРИЛОЖЕНИЯ И ИГРЫ В СПОРТИВНОЙ ИНДУСТРИИ

***Аннотация:** цифровые платформы в спортивной индустрии являются мощным инструментом для продвижения физической активности, повышения спортивных достижений и развития всей спортивной культуры в целом. В работе рассмотрено влияние современных приложений и игр на развитие спортивной индустрии и выявлены основные направления их применения.*

***Ключевые слова:** приложения, игры, спортивная индустрия, технологии, развлечения, тренировки.*

Индустрия спорта является одним из популярных и прибыльных сегментов экономики. С увеличением качества и возможностей технологий, спортсмены и их фанаты все больше обращаются к цифровым решениям. Анализ научной литературы выявил, как приложения и игры могут изменить спортивную индустрию и какие новшества они открывают для болельщиков, тренеров и спортсменов [2–5].

Спорт и технологии все больше сливаются воедино, создавая при этом новые возможности для организаций, болельщиков и всех любителей занятий активным образом жизни. Современные приложения в сфере спорта предлагают пользователям широкий спектр возможностей: отслеживание физической активности, планирование тренировок, анализ статистики и результатов. Некоторые приложения предлагают уникальные тренировки, персональные рекомендации и мотивационные элементы, которые помогут пользователям достичь своих спортивных целей [3].

Киберспорт предлагают возможность погрузиться в виртуальный мир спорта, соревноваться с другими игроками, тренировать свои навыки и даже создавать своих персональных спортсменов и игроков. Некоторые игры основаны на реальных событиях, что позволяет пользователям окунуться в атмосферу соревнований, испытать себя на мировой арене, играть за любимого игрока или персонажа [2].

Технологии, которые состоят в основе таких приложений и игр, играют ключевую роль в успехе каждого человека. Виртуальная и дополненная реальность может открыть новые горизонты для развития спортсменов, их тренеров, болельщиков и всех участников, которые погружены в спортивные сообщества. Благодаря всем новым технологиям пользователи получают доступ к творческим методикам тренировок, увлекательным игровым механикам и реалистичным симуляциям спортивных соревнований [5].

Объединение спорта и цифровых технологий открыло новые возможности для увеличения новой аудитории, вовлечение к спорту, создания

новых источников доходов для организаций в спорте. Приложения и игры в спортивной индустрии становятся все более мощным инструментом для продвижения физической активности, повышения спортивных достижений и развития всей спортивной культуры в целом [4].

Приложения для спортсменов.

Тренировочные приложения могут помочь спортсменам планировать, контролировать и улучшать свои тренировки, получать рост и избежать неприятных травм. Они предоставляют функции, такие как отслеживание дистанции, скорости, времени, нагрузки и калории. Некоторые из наиболее популярных приложений в этой категории – Тренировки дома, Фитнес тренировки [8].

Приложения для оценки выступлений помогают спортсменам анализировать свои результаты и улучшать свои навыки. Они предоставляют данные о скорости, силе, точности и других параметрах выступления. Примеры популярных приложений в этой категории – шагомер, GPS-Tracker [7].

Приложения для контроля карьеры могут помочь спортсменам управлять своей карьерой, отслеживать свою статистику и искать новые возможности. Одно из наиболее популярных приложений в этой категории – MyCareer.

Приложения для поклонников спорта.

Приложения для следования событиям позволяют поклонникам наблюдать за их любимыми командами и спортсменами, получать информацию о матчах, результатах и актуальных новостях. Некоторые из наиболее популярных приложений в этой категории – ESPN, Yahoo Sports и Bleacher Report.

Поклонники могут использовать приложения для получения подробной информации о спортивных новостях, аналитике и обсуждениях. Некоторые из наиболее популярных приложений в этой категории – ODDS-спортивная статистика, Sport NEWS и другие [6].

Игры в спортивной индустрии.

Разработка мобильных игр стала одной из самых быстрорастущих областей в индустрии развлечений. Спортивные мобильные игры позволяют поклонникам стать активными участниками, играя за свои любимые команды или спортсменов. Некоторые из наиболее популярных мобильных игр в этой категории – FIFA, NBA, MLB Tap Sports Baseball и NFL Mobile.

В современном мире спорт и технологии все теснее переплетаются, открывая новые возможности для развития и совершенствования спортивной индустрии. Анализ научной литературы подтвердил, что приложения и игры в спортивной сфере играют значительную роль в этом процессе, предлагая пользователю широкий спектр возможностей для вовлечения, обучения и мотивации. Через приложения и игры можно не только отслеживать свою физическую активность и планировать тренировки, но и совершенствовать навыки, участвовать в виртуальных соревнованиях, а также обмениваться опытом с другими участниками спортивного сообщества [5].

Технологии искусственного интеллекта, распознавания образов, виртуальной и дополненной реальности делают эти приложения и игры еще

более захватывающими, инновационными и реалистичными. Соединение спорта и цифровых технологий стимулирует увеличение интереса к здоровому образу жизни, спорту, поддерживает мотивацию к достижению спортивных целей и развитию личных навыков [3].

Таким образом, приложения и игры в спортивной индустрии также создают новые возможности для взаимодействия болельщиков, спортсменов и тренеров, улучшая коммуникацию и обмен опытом между ними. В целом, приложения и игры в спортивной индустрии способствуют не только развитию индивидуальных спортивных навыков, но и усилению культуры в спорте культуры, содействуя пропаганде здорового образа жизни и активного вовлечения в спортивный процесс. Они являются важным инструментом для расширения спектра возможностей в сфере спорта, продвижения спортивных ценностей и обогащения жизни людей через спортивные испытания и развлечения.

Список литературы

1. Компьютерные программы для спортивной секции [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.livebusiness.ru/tags/programmy_dlja_sportivnoj_sekcii/ (дата обращения 28.05. 2024).
2. Костенко Е.Г. Моделирование предсоревновательной подготовки спортсменов средствами киберспорта / Е.Г. Костенко, А.П. Костенко // Актуальные вопросы естественнонаучных и технических дисциплин: сборник материалов XXI-ой международной очно-заочной научно-практической конференции (Москва, 20 февраля 2023 года). – М.: Империя, 2023. – С. 10–11. EDN VGXRES
3. Костенко Е.Г. Цифровая трансформация спортивной индустрии / Е.Г. Костенко // Приоритетные научные направления 2024: сборник материалов XLVII-ой международной очно-заочной научно-практической конференции (Москва, 21 февраля 2024 года). – М.: Империя, 2024. – С. 71–73. EDN WTGDUI
4. Костенко Е.Г. Цифровая экономика в индустрии спорта / Е.Г. Костенко // Научные исследования и разработки 2024: гуманитарные и социальные науки: сборник материалов XLVI-ой международной очно-заочной научно-практической конференции / Московская международная высшая школа бизнеса «МИРБИС» (12 февраля 2024 года). – М.: Империя, 2024. – С. 106–108. EDN GGKKNP
5. Костенко Е.Г. Цифровые платформы и экосистемы в спорте / Е.Г. Костенко // Приоритетные научные направления 2024: сборник материалов XLVII-ой международной очно-заочной научно-практической конференции (Москва, 21 февраля 2024 года). – М.: Империя, 2024. – С. 156–158. EDN GOSJGO
6. Мобильные приложения для спортивной индустрии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://yusmpgroup.ru/idei-mobilnyh-prilozhenij> (дата обращения 20.05. 2024).
7. Топ-15 технологий в спортивной индустрии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://issek.hse.ru/news/484743102.html> (дата обращения 20.05. 2024).
8. Цифровые сервисы в спорте [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.bolshoisport.ru/posts/2021-09-22-tsifrovye-servisyy-v-sporte> (дата обращения 23.05.2024).

Покусаева Наталья Васильевна

старший преподаватель

Исмаилов Акмаль Азизович

студент

ФГБОУ ВО «Тихоокеанский государственный университет»

г. Хабаровск, Хабаровский край

DOI 10.31483/r-112142

ЭРГОНОМИКА РАБОЧЕГО МЕСТА ПРОГРАММИСТА: КАК ИЗБЕЖАТЬ ПРОБЛЕМЫ СО ЗДОРОВЬЕМ

Аннотация: в статье рассматривается важность правильной эргономики рабочего места для программистов с целью предотвращения проблем со здоровьем. Обсуждаются основные принципы организации рабочего места, включая правильную настройку стула, стола, монитора и периферийных устройств. Приводятся советы по поддержанию правильной осанки и рекомендации по выполнению регулярных упражнений для снижения напряжения и улучшения физического состояния.

Ключевые слова: эргономика, рабочее место, программист, здоровье, боль в спине, осанка, монитор, клавиатура, упражнения.

В современном мире, где большая часть работы программистов связана с длительным нахождением за компьютером, проблема эргономики рабочего места становится все более значимой. Неправильная организация рабочего пространства может привести к различным проблемам со здоровьем, включая боли в спине, шее, плечах, а также синдром запястного канала и усталость глаз [4].

Исследования показывают, что до 80% людей, работающих за компьютером, испытывают те или иные проблемы со здоровьем, связанные с неправильной осанкой и длительным сидением. Важно отметить, что большинство этих проблем можно предотвратить при соблюдении принципов эргономики рабочего места [5].

Российские исследователи также подчеркивают важность эргономики для работников умственного труда. Например, в работе Е. В. Борисовой и Н. В. Сергеевой (2022) рассмотрены способы организации рабочего пространства для снижения физической нагрузки и профилактики профессиональных заболеваний у программистов. Авторы приводят данные, подтверждающие, что правильная организация рабочего места и регулярные перерывы на разминку способствуют уменьшению числа заболеваний опорно-двигательного аппарата [1].

Эти исследования подчеркивают актуальность темы эргономики рабочего места для программистов и необходимость внедрения эргономических принципов в повседневную рабочую практику для улучшения здоровья и качества жизни сотрудников.

Цель исследования: исследование и обоснование важности правильной организации рабочего места программистов для предотвращения проблем со здоровьем, а также предоставление практических рекомендаций по улучшению эргономики рабочего пространства. Для достижения данной цели могут быть выделены следующие задачи исследования:

- 1) анализ проблемы эргономики рабочего места в современных исследованиях;
- 2) разработка рекомендаций по организации рабочего места программиста;
- 3) предоставление комплекса упражнений и советов по улучшению условий труда.

Таким образом, цель и задачи исследования по данной теме направлены на более глубокое понимание значимости эргономики рабочего места для здоровья программистов и разработку практических рекомендаций по улучшению организации рабочего пространства и условий труда.

Эргономика рабочего места – это наука, изучающая оптимизацию условий труда для обеспечения максимального комфорта, безопасности и эффективности рабочего процесса. Эргономика включает в себя проектирование рабочего пространства, выбор и настройку оборудования, а также разработку рекомендаций по организации рабочего дня и выполнения рабочих задач. По мнению Е. В. Борисовой (2022), эргономика рабочего места заключается в создании таких условий труда, которые способствуют снижению физической и психоэмоциональной нагрузки на работника,

Современные исследования подчеркивают, что неправильная организация рабочего места программистов приводит к ряду серьезных проблем со здоровьем, эти проблемы зачастую являются результатом длительного сидения, неудобной позы и неподходящего оборудования [1].

1. Боли в спине и шее.

Неправильная осанка и неподходящая мебель могут стать причиной хронических болей в спине и шее. Е. В. Борисова и Н. В. Сергеева (2022) отмечают, что длительное сидение без правильной поддержки спины и шеи приводит к перенапряжению мышц и развитию болевых синдромов. Авторы подчеркивают важность использования эргономичных кресел с поддержкой поясницы и правильной настройки монитора для снижения нагрузки на шею.

2. Синдром запястного канала.

Синдром запястного канала является одной из наиболее распространенных проблем среди программистов. В.И. Иванов и коллеги (2022) указывают на необходимость использования эргономичных клавиатур и мышей, а также регулярных перерывов для растяжки и упражнений для рук, чтобы предотвратить развитие этого синдрома [8].

3. Усталость глаз.

Работа за компьютером в течение длительного времени часто приводит к усталости глаз, известной как компьютерный зрительный синдром. По данным Е.В. Борисовой и Н.В. Сергеевой (2022), правильно организованное освещение и правильное расположение монитора могут значительно снизить нагрузку на глаза. Авторы рекомендуют использовать мониторы с антибликовым покрытием и регулировать яркость экрана в соответствии с условиями освещения.

4. Психоэмоциональные нагрузки.

Неправильная организация рабочего пространства может также приводить к повышению уровня стресса и психоэмоционального напряжения. А.В. Кузнецов (2023) отмечает, что комфортные и эргономичные условия труда способствуют снижению стресса и улучшению общей продуктивности программистов [7].

Эти проблемы подчеркивают необходимость более внимательного отношения к эргономике рабочего места программистов и разработки рекомендаций по улучшению условий труда для сохранения здоровья и повышения эффективности работы.

На основе анализа исследований мы разработали комплекс упражнений, эти упражнения и советы помогут создать более комфортные и безопасные условия труда для программистов, что, в свою очередь, приведет к улучшению здоровья и повышению продуктивности.

Упражнения для предотвращения болей в спине и шее:

– растяжка шеи (сидя прямо, медленно наклоните голову к одному плечу, задержитесь на 15 секунд, затем к другому; повторите 5 раз с каждой стороны);

– растяжка плеч и верхней части спины (соедините руки за спиной и аккуратно поднимите их вверх, удерживая спину прямой; задержитесь на 15–20 секунд, повторите 3 раза);

– растяжка поясницы (сидя на стуле, наклонитесь вперед, стараясь дотянуться руками до пола; задержитесь в этом положении на 15–20 секунд, повторите 3 раза).

Упражнения для предотвращения синдрома запястного канала.

– растяжка запястий (вытяните одну руку вперед, пальцы направлены вверх, другой рукой аккуратно потяните пальцы на себя; задержитесь на 15 секунд, затем смените руку).

Упражнения для предотвращения усталости глаз:

– 20–20–20 правило (каждые 20 минут отводите взгляд от экрана на 20 секунд и смотрите на объект, находящийся на расстоянии 20 футов (около 6 метров));

– гимнастика для глаз (посмотрите вправо и влево по 10 раз, затем вверх и вниз по 10 раз; вращайте глазами по кругу 10 раз в каждую сторону).

Советы по улучшению условий труда

– правильная организация рабочего места (стол и стул должны быть на такой высоте, чтобы локти находились под углом 90 градусов; монитор должен находиться на уровне глаз на расстоянии вытянутой руки);

– использование эргономичной мебели (выбирайте кресло с поддерживающей поясницы и регулируемой высотой);

– регулярные перерывы (делайте короткие перерывы каждые 30–60 минут для выполнения растяжек и упражнений);

– освещение и настройка монитора (убедитесь, что ваше рабочее место хорошо освещено, чтобы избежать напряжения глаз).

Таким образом, внедрение предложенных рекомендаций и упражнений поможет программистам не только избежать проблем со здоровьем, но и повысить общую продуктивность и качество работы. Таким образом, забота об эргономике рабочего места является важным шагом на пути к здоровому и эффективному труду в сфере программной инженерии.

Список литературы

1. Борисова Е.В. Эргономика рабочего места для программистов: современные подходы и рекомендации / Е.В. Борисова, Н.В. Сергеева // Медико-биологические проблемы здоровья и экологии. – 2022. – №31 (1). – С. 67–75.

2. Валутина А.Д. Профилактика профессиональных заболеваний программистов / А.Д. Валутина [и др.] // Научные дискуссии в эпоху мировой нестабильности: пути совершенствования. – 2022. – С. 90–93. EDN KESUJW

3. Гуляев Д.А. Кодируя здоровье: как программирование воплощает физическую активность в новых измерениях / Д.А. Гуляев, А.В. Вялых, Т.В. Скобликова // Цифровизация в глобальном научном пространстве: сборник статей. – 2023. – С. 170. EDN SCCDYI
4. Дубин Р.И. Организация рабочего места за компьютером / Р.И. Дубин [и др.]. – С. 16.
5. Иванов В.И. Организация рабочего места программиста и ее влияние на здоровье / В.И. Иванов, Н.В. Сергеева // Журнал трудовой медицины и экологической безопасности. – 2022. – №29 (2). – С. 145–158.
6. Коптев Н.С. Эргономика рабочего пространства как средство повышения эффективности сотрудника инновационных предприятий / Н.С. Коптев, А.С. Мокроусов // Актуальные вопросы права, экономики и управления. – 2023. – С. 115–118. EDN GQKJVX
7. Кузнецов А.В. Психоэмоциональные нагрузки и их влияние на здоровье программистов / А.В. Кузнецов // Вестник психологии труда. – 2023. – №25 (3). – С. 112–124. -.
8. Петровец В.М. Эргономические требования к проектированию рабочего места программиста / В.М. Петровец, А.А. Винокуров. – 2022. EDN RIYVHO
9. Роспопа Б.Ю. Охрана труда работников в сфере информационных технологий / Б.Ю. Роспопа, Е.С. Новак // II Международная научная конференция по междисциплинарным исследованиям. – 2023. – С. 248–252. EDN HDOCLH
10. Чурбаков Д.Ю. Описание процесса организации удаленных рабочих мест / Д.Ю. Чурбаков // Генезис и онтология инновационно ориентированной деятельности. – 2023. – С. 154. EDN ZABVJF

Трубникова Людмила Владимировна
студентка

Османов Асельдер Магомедрасулович
студент

Научный руководитель

Александров Спартак Геннадьевич
канд. пед. наук, доцент

Краснодарский филиал ФГБОУ ВО «Российский
экономический университет им. Г.В. Плеханова»
г. Краснодар, Краснодарский край

ВЛИЯНИЕ ДИЕТЫ И СПОРТА НА РАБОТУ ЛИМФАТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ И ПОКАЗАТЕЛИ ЗДОРОВЬЯ СТУДЕНТОВ

***Аннотация:** в статье раскрываются важные нюансы, влияющие на показатели здоровья студентов, определено, что такое лимфа и почему так важно обращать на этот орган человека такое внимание при работе со своим телом в стремлении достичь здорового образа жизни и высоких показателей здоровья, обоснована актуальность изучения данной темы студентами.*

***Ключевые слова:** лимфатическая система, лимфа, ЗОЖ, здоровый образ жизни, студенты.*

Очень часто при разговоре про поддержание здорового образа жизни забывают упомянуть про лимфатическую систему и ее сохранность. А ведь именно она является прямым продолжением кровеносной системы и

отвечает за важные функции в нашем организме, такие как очистка наших органов от «грязи» и выведение различного вида токсинов.

Лимфатическая система является фундаментом благополучного состояния, здоровой кожи, ровного тона лица, а главное производительности и хорошей мозговой деятельности, что немаловажно для студентов [4].

В этой статье мы хотим раскрыть действительно важные нюансы лимфатической системы, которые должен знать каждый студент для того, чтобы поддерживать себя в форме, хорошо выглядеть и быть здоровым.

Лимфатическая система – это продолжение кровеносной системы, что можно увидеть на рисунке 1. В кровеносной системе циркулирует кровь, в лимфатической – лимфа. Кровь, двигаясь по капиллярам за счет гидростатического давления буквально просачивается сквозь их стенки в межклеточное пространство. В межклеточной жидкости находятся все клетки организма человека, а клетка – это самая первая единица измерения нашего организма, она служит фундаментом всего остального [4].



Рис. 1. Тесное переплетение кровеносной и лимфатической систем

То есть мы говорим о ключевом процессе жизнедеятельности клеток, вот почему эта тема на столько важна и знать о ней должен каждый. Кровь питает клетки, забирает отсюда все «отходы», после чего эти «отходы» направляются в лимфатическую систему, в этом и заключается ее главная роль. Лимфатическая система выводит различные шлаки, токсины, вирусы, бактерии, она выводит средства бытовой химии и тяжелые металлы, попавшие к нам в организм через дыхательные пути, мочевину, радионуклиды, а также мертвые клетки. Для выведения всего этого перечисленного пласта необходима помощь лимфатической системы со стороны человека посредством заботы о своем здоровье [4].

Почему именно для подростков и студентов так важна работа с лимфой? Дело в том, что именно в раннем возрасте закладываются привычки. Подростковый этап – самый важный, здесь закладывается образ жизни человека, его уровень знаний и способностей, а также его показатели здоровья. Если человек в студенческие годы понимает принцип работы лимфатической системы и работает над ее продуктивным состоянием, то это очень сильно определяет состояние его тела, как в настоящем, так и в будущем. Стресс, нарушение метаболизма, различные болезни, понижения иммунитета во взрослом возрасте – результат неправильного образа жизни раннего возраста [1; 2].

Лимфатическая система очень подобна кровеносной системе, в ней тоже есть капилляры, сосуды, протоки. Простыми словами, что кровеносная, что лимфатическая системы – это гигантская сеть из маленьких ручейков капилляров, которые втекают в сосуды, а они в свою очередь вытекают в протоки. Лимфа – это как грязная река, ее главной задачей выступает очищение. «Отходы» лимфы выделяются у человека через слизистые, выделительные органы и потовые железы. Поэтому нам жизненно необходимо поддерживать межклеточную жидкость и саму лимфу в «чистом виде».

Что нужно для того, чтобы помочь нашей лимфатической системе выводить все необходимое, а именно: бактерии, токсины, различную химию, попавшую в наш организм от лекарственных препаратов до бытовой химии и тяжелых металлов, мертвые клетки и тому подобное? Во-первых – чистое питание, во-вторых – физические нагрузки, в-третьих – потребление нормы воды в день, причем чистой и в-четвертых – водно-солевой баланс. А теперь разберем каждый критерий по порядку.

Чистое питания – это залог всего здорового образа жизни. Спорт не подарит человеку здоровое тело, если он питается фастфудом и потребляет каждый день чрезмерное количество сладкого, соленого, острого или жареного. В первую очередь, чистое питание – это правильное соотношение калорий, белков, жиров и углеводов, потребляемых человеком. Чтобы узнать свою норму КБЖУ на день, необходимо рассчитать ее по следующим формулам:

1) расчет калорийности по формуле Миффлина-Сан Жеора (помогает вычислить необходимое количество ккал для человека в возрасте от 13 до 80 лет):

– для девушек: $(10 * \text{вес в кг}) + (6,25 * \text{рост в см}) - (5 * \text{возраст в г}) - 161$;

– для парней: $(10 * \text{вес в кг}) + (6,25 * \text{рост в см}) - (5 * \text{возраст в г}) + 5$.

2) белки: «кол-во килограммов веса человека» * 1,5–2 г белков

3) жиры: «кол-во килограммов веса человека» * 0,8–1,5 г жиров

4) углеводы: «кол-во килограммов веса человека» * 2 г углеводов

Идеалом БЖУ считается соотношение 3:3:4, то есть, когда еда – это на 30% белки, на 30% жиры и на 40% углеводы [3].

Первое время (в течение полмесяца – месяца), для понимания, какое количество определенных продуктов или блюд студенту необходимо потреблять ежедневно в пищу для поддержания своей дневной нормы КБЖУ, стоит вести подсчет данных значений на калькуляторе. Через некоторое время студент уже не будет нуждаться в этом, а будет определять количество съедаемого на глаз.

Также есть определенные продукты, которые необходимо внедрять в свой рацион каждому студенту, так как данные продукты благоприятно воздействуют на работу лимфы. К ним относятся: вода, цитрусовые, имбирь, фруктовые, овощные, зеленые соки, сборы трав, водянистые фрукты и овощи, лук, масло черного тмина, корень солодки, красная и зеленая растительная пища.

К продуктам, потребление которых стоит ограничить относятся: кофе, рафинированные продукты, соусы, масла, подсластители, глютен, картофель, мясо, жирная рыба, жареное. А вот список продуктов, от которых стоит отказаться вовсе:

- копчения, солености, маринады, колбасы;
- избыточно или недостаточно соленые продукты;
- сладкие, растворимые напитки;
- выпечка промышленного производства;
- синтетические лекарства;
- алкоголь и курение [4].

Физические нагрузки – второй по важности критерий для поддержания чистой лимфы и всего организма в целом. Помимо стандартных занятий физической культурой в пределах университета, студенту также необходимо проводить короткую зарядку на 15–20 минут дома с утра для разгона лимфы и приведения тела и мозговой деятельности в тонус. Одно из самых эффективных упражнений для разгона лимфатической системы – «тараканчик», техника выполнения изображена на рисунке 2. Еще одним немаловажным лимфодренажным упражнением являются прыжки (на скакалке, стоя на месте, и др.).



Рис. 2. Техника упражнения «тараканчик»

О потреблении нормы воды в день на сегодняшний день говорят абсолютно все, и фитнес-тренеры, и врачи, и диетологи. Нет сомнений, что это один из главных компонентов поддержания своего здоровья. На 1 кг веса необходимо выпивать 20–40 мл воды в сутки.

Для того, чтобы достичь водно-солевого баланса в организме, необходимо:

- употреблять достаточное количество чистой воды в течение дня;
- ограничить соль в рационе;
- больше употреблять фруктов и овощей, богатых калием;
- сбалансированно питаться.

Соблюдая все вышеперечисленные рекомендации, студент уже через несколько месяцев сможет увидеть значительные изменения в своем теле: уйдет лишний вес, увеличится мышечная масса организма, уйдут высыпания и неровный тон кожи, самочувствие станет намного лучше, мозговая деятельность повысится, уйдет стресс.

Полученные данные свидетельствуют о том, что систематические физические нагрузки в сочетании с правильным питанием способствуют оптимизации работы лимфатической системы и улучшению общего самочувствия студентов.

Таким образом, популяризация здорового образа жизни среди молодежи может способствовать повышению качества жизни и профилактике различных заболеваний.

Список литературы

1. Александров С.Г. Теоретико-методические основания организации физического воспитания и здоровьесбережения студентов вуза / С.Г. Александров, И.П. Проскурякова // Сфера услуг: инновации и качество. – 2019. – №44. – С. 4–8. – EDN DANUDZ
2. Александров С.Г. Физическая культура и спорт: сборник лекций / С.Г. Александров, Д.В. Белинский. – Краснодар: Краснодарский кооперативный институт, 2018. – 116 с.
3. Здоровый образ жизни студента и его составляющие [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://megion-pnb.ru/info/novosti-i-stati/stati/793/> (дата обращения: 09.06.2024).
4. Лимфатическая система [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://gemotest.ru/info/spravochnik/telo-cheloveka/limfaticeskaya-sistema/> (дата обращения: 09.06.2024).

Шаповалова Анастасия Олеговна
студентка

Удовицкая Людмила Устиновна
старший преподаватель

ФГБОУ ВО «Кубанский государственный
аграрный университет им. И.Т. Трубилина»
г. Краснодар, Краснодарский край

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА КАК ФАКТОР УКРЕПЛЕНИЯ СТРЕССОУСТОЙЧИВОСТИ СТУДЕНТОВ

Аннотация: статья посвящена анализу литературных источников о повышении стрессоустойчивости за счет занятий спортом. В качестве подтверждения данного явления был проведен опрос среди студентов 2 курса Кубанского государственного аграрного университета им. И.Т. Трубилина. Результаты показали, что из 50 опрошенных 42 человека действительно уверены, что спорт снижает у них стресс, а также положительно влияет на другие аспекты жизни.

Ключевые слова: спорт, стрессоустойчивость, физические упражнения, студент, здоровье, физическая культура, стресс.

Во время обучения молодые люди сталкиваются с различными обстоятельствами, которые так или иначе повышают стресс. Это может быть расставание с любимым человеком, проблемы в семье и со сверстниками.

Психологическое здоровье – это неотъемлемый ключ к счастливой жизни. Важно понимать, что снижение стресса можно добиться, благодаря любимому хобби, массажу, прогулке на свежем воздухе, новым приятным впечатлениям, а также занятиям физической культурой [7].

Целью работы стал анализ литературных источников о влиянии спорта на стрессоустойчивость у человека. Задача: опросить студентов и узнать, действительно ли им помогает физическая культура уменьшить стресс.

В процессе выполнения физических упражнений у человека вырабатываются гормоны-нейромедиаторы: бета-эндорфин, дофамин, адреналин, окситоцин [5]. Эти биологически активные вещества способствуют улучшению настроения, снижению стресса и появлению чувства удовлетворенности. Все это непосредственно улучшает общее состояние студента [6]. Занятия спортом приносят не только удовольствие, а также помогают улучшить концентрацию внимания и улучшить когнитивные функции головного мозга [2]. Для студента это невероятно важно в процессе обучения. При длительном занятии спортом у человека вырабатывается стрессоустойчивость, а также формируется положительное мышление, что облегчает выход из критических ситуаций.

Физическая активность помогает человеку держать свое тело в тонусе, а также является профилактикой многих заболеваний. Благодаря спорту у человека улучшается кровообращение, работа суставов и костей [3].

Это важно для людей любых возрастов, даже для студентов. Был проведен опрос среди обучающихся 2 курса Кубанского государственного аграрного университета им. И.Т. Трубилина. Результаты показали, что среди 50 опрошенных 42 студентам нравится между учебными парами заниматься физическими упражнениями. Из них 46% молодых людей ответили, что занимаются спортом, так как устают сидеть по 3–5 часов на парах и им необходима дополнительная активность, 22% – для поддержания фигуры, 32% – провести время с друзьями, играя в различные командные игры. Все 42 студента отметили, что занятия физической культурой помогают отвлечься от стрессовых ситуаций на учебе и чувствовать себя лучше. Также обучающиеся, которые играют в командные игры со своими товарищами, укрепляют связь в дружбе, и шанс того, что они поссорятся, снижается [4].

Занятия физическими упражнениями способствуют повышению самооценки, так как человек корректирует свою фигуру. Также при выполнении сложного упражнения вырабатывается чувство удовлетворенности и радости. Из-за этого повышается уверенность и, как следствие, стрессоустойчивость. Опрос 50 студентов 2 курса показал, что 68% опрошенных занимаются спортом ради поддержания фигуры и снижения веса. Они выбрали такие занятия, как йога, пилатес, танцы, бокс, легкая атлетика и пауэрлифтинг. Студенты активно занимаются в стенах вуза или ходят в специальные залы, следовательно, у них повышается стрессоустойчивость. Механизм этого действия, как сказано ранее, связан с выработкой различных гормонов. Эти 34 человека отметили, что в процессе выполнения физических упражнений, становятся более радостными и счастливыми. Такое явление вызвано не только тем, что они выполняют физическую активность, но и из-за достижения целей [1].

Например, студент сделал упражнение, которое у него давно не получало или выиграл на соревнованиях.

Спорт помогает подавить отрицательные эмоции: гнев, неуверенность, печаль, тревогу, раздражение. Это помогает человеку адекватно оценивать критическую ситуацию и действовать обдуманно. Такое поведение снижает вероятность появления стресса. По результатам опроса 50 студентов выявлено: 84% опрошенных считают, что физическая культура помогает им бороться со стрессом, 74% думают, что спортивным людям легче решать стрессовые ситуации, и 96% студентов считают, что спорт так или иначе повышает настроение. Исходя из вышесказанного, обучающиеся знают о положительном влиянии физической культуры на психологическое состояние.

Таким образом, спорт действительно способен повышать стрессоустойчивость студентов. При выполнении физических упражнений вырабатываются гормоны-нейромедиаторы, улучшающие настроение. Также спорт способен подавлять отрицательные эмоции, помогает выстраивать положительные отношения между людьми и повышает уверенность. Все это непосредственно влияет на снижение стресса.

Список литературы

1. Гончарова И.А. Физическая культура в жизни студентов / И.А. Гончарова, А.А. Желтов // Физическая культура студентов. – 2021. – №70. – С. 109–111. EDN ROHOOB
2. Добрынина В.И. Влияние физической культуры на организм человека / В.И. Добрынина. – СПб.: Питер-М, 2005.
3. Карачина А.А. Роль физической культуры в профилактике заболеваний студентов / А.А. Карачина, А.А. Желтов // Физическая культура студентов. – 2021. – №70. – С. 83–84. EDN QVVSYG
4. Ковалева Т.В. Изучение влияния физической культуры и спорта на жизнь и здоровье студентов в современном мире / Т.В. Ковалева, А.А. Желтов, М.С. Чвикалов // Физическая культура, спорт и здоровье в современном обществе: сборник научных статей Международной научно-практической конференции (Воронеж, 5–6 октября 2023 года) / Воронежская государственная академия спорта. – Воронеж: Научная книга, 2023. – С. 248–251. EDN GZONSD
5. Ковзов В. В. Нейромедиаторы: учеб.-метод. пособие / В.В. Ковзов. – Витебск: ВГАВМ, 2020. – 116 с.
6. Кубряк О.В. Повышение уровня β -эндорфина в плазме крови как показатель положительного ответа на лечение депрессии / О.В. Кубряк, А.Е. Умрюхин, И.Н. Емельянова [и др.] // Бюллетень экспериментальной биологии и медицины. – 2012. – Т. 153. №5. – С. 721–723. EDN QBTUUX
7. Психология стресса и методы его профилактики: учебно-методическое пособие / авт.-сост. – ст. преп. В.Р. Бильданова, доц. Г.К. Бисерова, доц. Г.Р. Шагивалеева. – Елабуга: Изд-во ЕИ КФУ, 2015. – 142 с.

Швырева Елена Юрьевна

старший преподаватель

Обнинский институт атомной энергетики – филиал
ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский
ядерный университет «МИФИ»
г. Обнинск, Калужская область

ЛИЧНОСТНО ОРИЕНТИРОВАННОЕ ФИЗКУЛЬТУРНОЕ ВОСПИТАНИЕ СТУДЕНТОВ ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ

***Аннотация:** в статье изложена методика личностно ориентированного подхода к физическому воспитанию студентов. Обоснована необходимость интеллектуальной, социально-психологической составляющей физкультурного воспитания студентов.*

***Ключевые слова:** студенты вузов, личностно ориентированное физкультурное воспитание, интеллектуальный компонент.*

Современная педагогика целью физкультурного воспитания считает развитие физической культуры личности. Исследования в области методологии физической культуры привели к выводу о том, что физическая культура личности состоит из мировоззренческого (социально-психологический), интеллектуального и телесного компонентов. Основопологающим принципом физкультурного воспитания является единство данных компонентов, обуславливающих тесную взаимосвязь и взаимозависимость в развитии духовной, чувственно-эмоциональной, интеллектуальной и физической сфер человека (Лубышева Л.И., Бальсевич В.К., Выдрин В.М., Николаев Ю.М.)

При этом задачами телесного воспитания являются:

- 1) формирование высокого уровня физических кондиций;
- 2) развитие физических способностей, формирование и совершенствование двигательных умений, навыков необходимых для жизнедеятельности и выполнения социальных функций;
- 3) совершенствование телосложения необходимого для оптимизации индивидуального физического развития.

Задачи интеллектуального воспитания:

- 1) формирование физкультурного образования;
- 2) овладение целостной системой знаний для физического совершенствования;
- 3) развитие способностей к конструированию индивидуальных систем занятий физическими упражнениями для укрепления и сохранения здоровья.

Задачи социально-психологического воспитания:

- 1) формирование мировоззрения, ценностных ориентаций, мотивов и интересов;
- 2) способствовать активному отношению к физкультурной деятельности.

Если рассмотреть все эти задачи применительно к предмету «Физическая культура» в вузе, то мы увидим, что в настоящее время основное

внимание, так же как и в школе, уделяется лишь воспитанию телесного компонента.

Возрастная психология, характеризуя студенческий возраст, на первое место выдвигает формирование теоретического и абстрактно-логического мышления. Развитие данного вида мышления знаменует появление не только нового интеллектуального качества. Но и соответствующей потребности. Личность начинают интересовать вопросы устройства мироздания. Происходит активное развитие креативного мышления. Мироззренческий поиск включает в себя социальную ориентацию личности, выбор своего будущего социального положения и способ его достижения (Петрова О.О., Умнова Т.В. «Возрастная психология»).

Всё это говорит о том, что люди студенческого возраста имеют потребность в интеллектуальном и социально-психологическом развитии.

Для школьного возраста характерна естественная потребность в движении, что облегчает выполнение задач телесного аспекта в физкультурном воспитании. При этом не затрагивается интеллектуальная составляющая физкультурного воспитания и происходит неосознанное, незафиксированное интеллектом укрепление здоровья.

В студенческом возрасте, используя потребность в удовлетворении интеллектуального развития, можно решить задачи физкультурного воспитания по осознанию ценности здоровья и необходимости его поддержки средствами физической культуры, в частности двигательной активности, тем самым, обогащая физическую культуру личности.

Это можно изобразить следующими грубыми схемами (рис. 1, 2)



Рис. 1

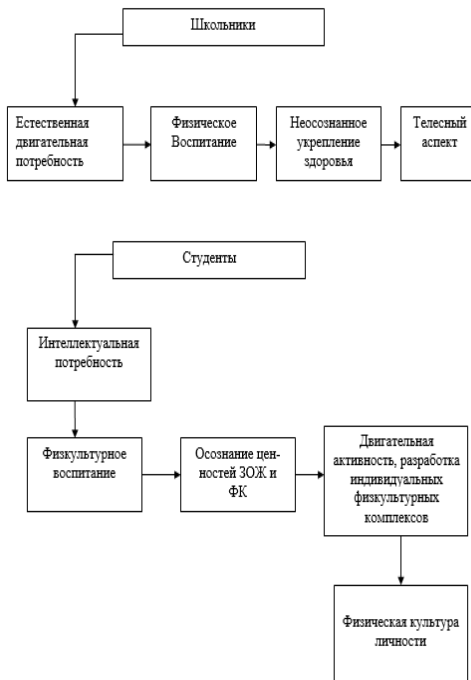


Рис. 2

Поэтому физкультурное воспитание в вузе в первую очередь должно ориентироваться на удовлетворение познавательной потребности, решая тем самым задачи по освоению физкультурных знаний.

С этой целью в нашем вузе был разработан цикл лекций по физкультурному образованию, включающий в себя многочисленные современные методики оздоровления, питания, смысла и сущности здорового образа жизни.

Список литературы

1. Лубышева Л.И. Концепция формирования физической культуры человека / Л.И. Лубышева. – М.: ГЦОЛИФК, 1992.
2. Бальсевич В.К. Основные положения концепции интенсивного инновационного преобразования национальной системы физкультурно-спортивного воспитания детей, подростков и молодежи России / В.К. Бальсевич // Теория и практика ФК. – 2002. – №3.
3. Выдрин В.М. Осмысление интегративной сущности ФК-магистральный путь формирования её теории / В.М. Выдрин // Теория и практика ФК. – 1996. – №5. – EDN TRDXJD
4. Николаев Ю.М. Теоретико-методологические основы ФК в преддверии 21 века: монография / Ю.М. Николаев; СПбгафк им. Лесгафта. – 1998.

ОБРАЗОВАНИЕ И ПРАВО

Геращенко Александра Сергеевна
студентка

Гайворонская Полина Николаевна
бакалавр, студентка
Научный руководитель

Картавченко Виктория Владимировна
канд. юрид. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Кубанский государственный
аграрный университет им. И.Т. Трубилина»
г. Краснодар, Краснодарский край

ПРОБЛЕМЫ КВАЛИФИКАЦИИ УБИЙСТВА МАТЕРЬЮ НОВОРОЖДЕННОГО РЕБЕНКА

Аннотация: в статье поднимаются вопросы, относительно квалификации состава преступления по статье 106 УК РФ. В работе обращается внимание на разграничение исследуемого состава от смежных составов преступления, а также уделяется внимание вопросам особенностей и проблем квалификации убийства матерью новорожденного ребенка. Рассматриваются некоторые аспекты установления момента совершения преступления, а также затронуты вопросы субъектного состава названного преступления.

Ключевые слова: новорожденный ребенок, биологическая мать, убийство.

Убийства, совершенные матерью в отношении своего новорожденного ребенка, являются серьезной социальной проблемой, требующей внимания со стороны правоохранительных органов, психологов и общества в целом. Несмотря на различные теории и гипотезы, объясняющие мотивацию таких действий, проблема квалификации убийств новорожденных требует более глубокого анализа.

Убийство матерью новорожденного ребенка является одним из составов преступлений, которые закрепляются в Уголовном кодексе РФ. Квалификация названного состава имеет определенные трудности на практике поскольку при исследовании вопросов расследования данного вида преступлений необходимо уделять внимания этическим нормам, складывающимся в обществе.

На текущий момент, рассматриваемый состав регулируется положениями статьи 106 Уголовного кодекса Российской Федерации [1]. Важно отметить, что данная норма не содержит установлений о факторах, способных ужесточить или смягчить квалификацию преступления, входящего в её сферу действия. Кроме того, не наблюдается ссылок на другие статьи Уголовного кодекса или иные нормативно-правовые акты, которые могли бы влиять на трактовку данной нормы.

Однако для более точной квалификации такого преступного деяния требуется учитывать момент, когда новорожденный становится объектом

государственной защиты. Этот фактор является ключевым для адекватной оценки правовых последствий совершения преступления и определения возможных мер юридической ответственности для виновных лиц.

Из анализа положений статьи 106 УК РФ можно сделать вывод о том, что убийство матерью новорожденного ребенка можно рассматривать в трех аспектах. Первый – убийство происходит во время или сразу после родов. Второй – убийство происходит по причине психотравмирующей ситуации, в ходе послеродовой депрессии, когда мать подвержена наибольшему стрессу. Третий заключается в том, что убийство совершается примерно также как и во время второго аспекта, однако есть одно основное отличие, в рамках данного аспекта субъект преступления в момент совершения деяния является вменяемым.

Необходимо подчеркнуть, что со стороны законодателя какая-либо связь между совершением убийства в период психотравмирующего состояния матери отсутствует. В доктрине уголовного права выделяют определенные расстройства личности, которые могут сопутствовать преступлению и влиять на особенность осознания действий субъектом преступления [2].

Таким образом, если в каком-то определенном случае нет ярко выраженных признаков психологических травм у субъекта преступления после родов, а также лицо является вменяемым, такое деяние необходимо рассматривать как совершение преступления и квалифицировать по статье 106 УК РФ. Необходимо также отграничить названный состав преступления от иных смежных составов преступления. По общему правилу основой квалификации преступления именно по этому составу будет субъект преступления, а также лицо, которое было убито, то есть новорожденный ребенок.

Субъектом в данном составе является специальным, однако есть особенность, которая заключается в том, что он должен достигнуть возраста уголовной ответственности, а именно 16 лет. Субъективная сторона выражается в форме прямого или косвенного умысла. Также стоит отграничивать исследуемый состав от п. «в» ч. 2 ст. 105 УК РФ – убийство малолетнего.

Также следует отграничивать преступления, которые совершаются по статье 106 УК РФ от ст. 107 УК РФ (Убийство, совершенное в состоянии аффекта). Разница в данных составах заключается не только в субъекте совершения преступления, но также и в эмоциональном состоянии лица, совершившего деяние. Поскольку ст. 106 УК РФ уделяет внимание психологическому состоянию матери после родов, а также вопросам ее вменяемости после данного процесса, возникают вопросы, можно ли квалифицировать данный состав как убийство в состоянии аффекта. Однако, анализируя положения ст. 107 УК РФ, можно понять, что состояние аффекта возникает в ходе насилия, издевательства, тяжкого оскорбления или иного аморального поступка, что влечет за собой сильное душевное волнение субъекта. В данном случае, исходя из анализа норм законодательства, ст. 106 УК РФ не имеет никакого отношения к состоянию аффекта, а краткосрочная невменяемость или иные психологические травмы вызваны именно процессом родов.

По мнению автора, существует ряд недостатков в выделении указанного состава преступления в отдельную статью 106 Уголовного кодекса

Российской Федерации. Основным из них является то, что данное преступление направлено на лиц, находящихся в самой уязвимой позиции в обществе – новорожденных, чья жизнь становится объектом преступного посягательства. Поэтому предлагается пересмотреть квалификацию указанных деяний, предусмотренных статьей 106 и рассмотреть возможность включения их в область пункта «в» части 2 статьи 105 Уголовного кодекса Российской Федерации.

Кроме того, стоит обратить внимание на то, что законодатель не урегулировал вопрос убийства двух или более новорожденных детей матерью. Это проблематичное упущение, поскольку оно не позволяет адекватно реагировать на совершение таких тяжких преступлений и наказывать их согласно степени общественной опасности. Таким образом, необходимо пересмотреть и дополнить нормативно-правовую базу с целью более эффективного борьбы с преступлениями против новорожденных и обеспечения их законной защиты.

На основе проведенного анализа можно сделать вывод о необходимости комплексного подхода к рассмотрению преступлений, связанных с убийством матерью новорожденного ребенка. Эффективное решение данной проблемы требует сотрудничества между правоохранительными органами, медицинскими учреждениями и психологическими службами с целью предотвращения подобных случаев и оказания помощи тем, кто столкнулся с психическими расстройствами.

Список литературы

1. Уголовный кодекс Российской Федерации от 13 июня 1996 г. N 63-ФЗ (в ред. от 12.10.2023) // Собрание законодательства Российской Федерации. – 17.06.1996. – №25. – Ст. 2954.
2. Уголовное право России. Особенная часть / под ред. В.Н. Кудрявцева, В.В. Лунева, А.В. Наумова. – М.: Юристъ, 2005. – С. 52.

Горлянов Владимир Васильевич

студент
ФГБОУ ВО «Кубанский государственный
аграрный университет им. И.Т. Трубиллина»
г. Краснодар, Краснодарский край

ПРАВОВЫЕ И ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ЮРИДИЧЕСКОГО КОНСУЛЬТИРОВАНИЯ

***Аннотация:** в статье рассматриваются правовые и психологические аспекты юридического консультирования, как важные составляющие успешного процесса юридической поддержки. Сформулировано определение понятия «юридическое консультирование», изложена схема работы по использованию средств оказания юридической помощи при консультировании (построение беседы, подготовка документа, излагающего юридическую сторону данного вопроса, составление юридического заключения и др.). Данный анализ поможет понять взаимосвязь между юридическими нормами и аспектами психологии при оказании юридической помощи клиентам. Представлены результаты проведенного исследования по выявлению потребностей у молодого поколения в консультациях юриста.*

Ключевые слова: юридическое консультирование, консультативная деятельность, виды юридического консультирования, юридическая помощь, правовые аспекты, психологические аспекты.

При широком использовании юридических знаний происходит развитие разных форм их применения. Среди них одно из важнейших является юридическое консультирование.

Консультирование может производиться в таких видах как:

1) устное консультирование, которое может быть выражено в форме:

а) выездного консультирования (юрист пребывает к клиенту в назначенное им место);

б) индивидуального консультирования (офисное или стационарное, в рамках которого клиент приезжает по месту осуществления консультирования);

в) коллективного консультирования (осуществляется в тех случаях, когда требуется защита группы лиц, неопределенного круга лиц, а также общественных или социальных групп);

г) дистанционного консультирования (проводится устное общение между юристом и клиентом, посредством телефонной связи, или специализированных программных продуктов посредством сети интернет);

2) письменное консультирование, может производиться в следующих формах:

а) письменная консультация;

б) меморандум;

в) справка;

г) юридическое заключение;

д) правовое заключение.

Различные виды консультационной деятельности юристов могут осуществляться в конкретных отраслях права, в сферах деятельности общества и конкретных объединениях, а также в системе правового регулирования.

В данном исследовании представлена комплексная версия, которая в полной мере отражает важность этого элемента профессиональной деятельности юриста. Юридическая консультация – это оказание профессиональных услуг по правовому урегулированию юридических вопросов специалистом в области права, включающее в себя не только юридическую экспертизу ситуации клиентов и предлагаемых ему документов, но и предложение конкретных вариантов разрешения сложившихся спорных правоотношений и вариантов поведения клиента.

В широком смысле юридическое консультирование – это профессиональная деятельность, заключающаяся в информационном обмене между юристом и клиентом и направленная на решение широкого круга юридических проблем, связанных с предметом консультирования.

Итак, определим юридическое консультирование как работу (взаимодействие) с людьми, направленную на решение различного рода правовых проблем.

Правовые аспекты юридического консультирования:

Основополагающим принципом юридического консультирования является соблюдение законодательства, что требует от специалистов иметь

глубокие знания в области юриспруденции и умение правильно применять нормы права на практике. От точности и компетентности консультации зависит будущая судьба клиента и успешное разрешение его юридических проблем.

Правовые аспекты консультационной деятельности юриста разъясняются в соответствии с положениями Федерального закона «Об адвокатской деятельности и адвокатуре в Российской Федерации», которым должны руководствоваться юристы, осуществляющие профессиональную деятельность: адвокат (юрист) обязан

честно, разумно и добросовестно отстаивать права и законные интересы доверителя всеми не запрещенными законодательством Российской Федерации средствами.

Учитывая положения ст. 10 Кодекса профессиональной этики адвоката, адвокат (юрист) не вправе давать лицу, обратившемуся за оказанием юридической помощи, или доверителю обещания положительного результата выполнения поручения, которые могут прямо или косвенно свидетельствовать о том, что адвокат (юрист) для достижения этой цели намерен воспользоваться другими средствами, кроме добросовестного выполнения своих обязанностей.

С учетом вышеизложенного объективно существует необходимость дальнейшего развития и совершенствования законодательства [2].

Помимо знания юридической стороны вопроса, юрист должен учитывать психологические особенности своих клиентов. Особенно важно умение эмпатии и понимания мотивов поведения клиента, что помогает строить доверительные отношения и облегчает процесс консультирования.

При этом юрист обязан не только рассмотреть проблему, применить необходимые правовые нормы и подытожить результат. Его самой главной задачей является исчерпывающая беседа с клиентом, которая будет исключать коммуникативные риски

Юристу необходимо использовать несложные общеупотребительные термины и разъяснять специальные терминологические сочетания, а не использовать «тяжелую» терминологию [1].

С психологической точки зрения основным средством при любом консультировании остается беседа. От правильно построенного консультативного диалога зависит насколько быстро и качественно будут достигнуты намеченные цели и задачи.

Некоторые различия в построении бесед могут быть связаны с типом клиента, основанным на их личностных характеристиках (характер, способ позиционирования во внешней среде, способность к воспроизведению и восприимчивости информации, образования, опыт работы и т. д.).

Условно беседу консультанта с клиентом можно разделить на этапы:

- 1) знакомство и начало беседы:
 - а) знакомство и интервьюирование клиента;
 - б) подготовка к консультированию (сбор, обработка информации, изучение нормативных актов, материалов правоприменительной практики);
- 2) формулирование проблемы;
- 3) понимание проблемы клиента, предложение вариантов по ее решению и анализ последствий;
- 4) завершение беседы.

Основной задачей юридического консультирования является предложение помощи клиенту при выборе наиболее оптимального решения проблемы.

При консультировании юрист не может называть свои идеи и варианты решения проблем. Он может лишь порекомендовать тот или иной вариант разрешения вопроса, стоящего перед юристом. Однако следует учитывать, что консультация и документ, подготовленный адвокатом отражает его профессиональное мнение относительно конкретного правоотношения, то есть ситуации клиента.

Юрист с помощью вопросов оценивает степень понимания клиентом проблем, вариантов их решения и детально описывает последствия, которые может иметь предлагаемый путь решения. Рекомендуется также делать ссылки на правовые источники информации, которые позволят повысить доверие со стороны клиента. Необходимо рассмотреть подробно возможности реализации каждого предложенного специалистом варианта действий в сложившейся ситуации и уточнить правильность понимания юристом проблем клиента, а также понимание клиентом юридических рекомендаций (вариантов решения, последствий, способов реализации).

В любой сфере деятельности существуют свои узкоспециализированные термины, в которых ориентируется только соответствующий специалист. Успех общения юриста с клиентом определяется и правильностью восприятия информации, умением заменить или разъяснить такие юридические узкоспециализированные термины, которые могут быть непонятны клиенту.

В настоящее время оказание квалифицированной юридической помощи требуется все большему количеству людей. Можно отметить ряд взаимосвязанных причин данного обстоятельства:

- 1) постоянное изменение законодательной базы, что влияет на нехватку собственных знаний законов;
- 2) сложные правовые вопросы, с решением которых может справиться только специалист;
- 3) невозможность самостоятельного решения юридических проблем в силу отсутствия опыта и профессиональных знаний.

В данной научной статье были исследованы и проанализированы правовые и психологические аспекты, оказывающие влияние на эффективность юридического консультирования. Было установлено, что успешное проведение консультации юриста с клиентом во многом зависит не только от знаний и опыта специалиста, но и от его психологических навыков и эмоциональной интеллигенции. Важно учитывать не только юридическую сторону вопроса, но и психологические особенности клиента, так как понимание его потребностей и восприятие информации играют ключевую роль в успешной работе.

Таким образом, сочетание правовых и психологических знаний в процессе юридического консультирования является важным аспектом для достижения успеха и гармонизации взаимоотношений между специалистом и клиентом.

Исследование также выявило, что решение правовых проблем часто связано с психологическими аспектами, такими как стресс, тревога,

недовольство и т. д. Правильное понимание и учет этих факторов помогают юристу оказывать более качественную и целенаправленную помощь своим клиентам. Для достижения более высокого качества юридической помощи необходимо составить проекты нормативно-правовых актов, обязующих юристов повышать свои психологические и коммуникативные навыки, посредством прохождения закреплённых законом курсов повышения квалификации.

Список литературы

1. Гринь Е.А. Коммуникативные риски при оказании юридического консультирования / Е.А. Гринь, Н.В. Шрамченко // Проектирование. Опыт. Результат. – 2023. – №2. – С. 82–84. – EDN TZVSWB.
2. Гринь Е.А. К вопросу об особенностях правового регулирования природопользования в агропромышленном комплексе / Е.А. Гринь // Аграрное и земельное право. – 2018. – №6 (162). – С. 24–28. – EDN YMLXFB
3. Федеральный закон от 31.05.2002 №63-ФЗ (ред. от 02.07.2013) «Об адвокатской деятельности и адвокатуре в Российской Федерации».
4. Кодекс профессиональной этики адвоката (принят Первым Всероссийским съездом адвокатов 31.01.2003) (ред. от 22.04.2013).
5. Синдей А.Д. Психологические аспекты юридического консультирования / А.Д. Синдей, В.В. Малкина // Социально-экономические процессы современного общества: материалы II Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участ. (Чебоксары, 25 мая 2023 г.) / редкол.: Э.В. Фомин [и др.] – Чебоксары: Среда, 2023. – С. 231–233. – ISBN 978-5-907688-35-3.

Кадимова Наргиз Ахвердиевна

ассистент

Волжский филиал ФГАОУ ВО «Волгоградский
государственный университет»
г. Волжский, Волгоградская область

ПРОБЛЕМЫ РОССИЙСКОЙ ПРАВОВОЙ ПОЛИТИКИ В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ: ПУТИ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ СИСТЕМЫ РАЗРЕШЕНИЯ ПРОТИВОРЕЧИЙ

***Аннотация:** автор акцентирует внимание на актуальных проблемах правовой политики в сфере образования. В статье рассматриваются важнейшие правовые инструменты и меры, направленные на обеспечение доступности образования для всех граждан, фокусируясь на динамике развития, качестве и соблюдении принципов равноправия. Основное внимание уделяется вызовам и проблемам системы образования. Автор предлагает практические рекомендации для совершенствования правовой политики с целью достижения более справедливого, доступного и качественного образования для всех членов общества.*

***Ключевые слова:** конституция, федеральный закон, образование, правовая политика, доступность, равноправие, законодательное регулирование.*

В современном обществе образование играет ключевую роль в формировании культуры, экономики и социального развития. В Российской Федерации правовая политика в сфере образования является фундаментальным инструментом, который обеспечивает равные возможности для получения знаний и развития каждого человека. Образование является важной функцией государственной политики, так только выверенная государственная политика в области образования может способствовать решению таких проблем как: гарантированность и доступность среды образования, повышение качества образовательного процесса, формирование мировоззрения в контексте традиционных российских ценностей у обучающихся.

По мнению Р.Ф. Степаненко, под правовой политикой в сфере образования понимается система основных направлений деятельности государства и общества, связанных с осуществлением образовательных процессов, которые получают свою эффективную реализацию в системе социокультурных и духовно-нравственных отношений посредством синергии научно-исследовательской, методологической, организационно-управленческой, кадровой, воспитательной и обучающей и иной педагогико-профессиональной деятельности, опирающейся на конституционно-правовые положения о праве человека на образование [1, с. 6–8].

Данное утверждение коррелирует с мнением Р.А. Ромашова, который считает, что правовая политика понимается в двух аспектах, как публичная политика, т. е. деятельность по обеспечению правовой регламентации государственного управления, основанная на праве и проводимая с помощью правовых средств, а также как наука о такой правовой регламентации, которая является составной частью теории права [4, с. 471].

В коллективной монографии «Общая теория права: история и современное состояние (К 110-летию А.И. Денисова)», подготовленной известными теоретиками государства и права, освещаются различные общетеоретические проблемы. Авторы подчеркивают высокий статус общей теории государства и права в системе юридических наук, ее значимость в подготовке будущих юристов [3, с. 416].

Одним из важных аспектов правовой политики в сфере образования является её законодательное регулирование. Отношения в сфере образования регулируются Конституцией Российской Федерации, Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», а также большим количеством подзаконных нормативных правовых актов [5].

Систематическое развитие нормативно-правового обеспечения позволит улучшить законодательную базу в области образования, скорректировать направления по эффективному надзору за ее соблюдением, так как прогресс возможен лишь при условии опережения развития всей системы образования. Выверенная государственная политика, направленная на урегулирование сферы образования, способна стать единственным гарантом достижения прогресса и средством преодоления современных вызовов.

Одной из остро стоящих проблем в правовой регламентации сферы образования является отсутствие необходимых государственных механизмов, направленных на совершенствование и внедрение действующих мер по содержанию образования, обновлению образовательных стандартов,

улучшению экзаменационных процедур и качества учебно-методической литературы.

В последние годы прослеживается тенденция к необходимости и усовершенствования кадровой политики. Государство, как структура, заинтересованная в модернизации образовательной системы, должна систематически улучшать условия и квалификационные требования, предъявляемые работникам в сфере образования, делая процедуру аттестации кадров более прозрачной и эффективной.

В большей степени такого рода модернизация должна быть направлена на систему получения высшего образования в России, акцентируя внимание не только на передаче фундаментальных знаний, но и на развитии компетенций, необходимых для успешной профессиональной деятельности. Данные компетенции включают в себя креативное мышление, коммуникативные навыки, умение работать в команде и способность к анализу и решению сложных задач как студенческом коллективе, так и в будущей профессиональной деятельности. Студенты должны иметь возможность применять свои знания в реальных ситуациях, работая с индустриальными партнерами, участвуя в исследовательских проектах и стажирясь в ведущих компаниях, что способствует более полному и глубокому усвоению материала и формированию практических навыков.

Концептуальные основы современного высшего образования также включают в себя стремление к повышению доступности образовательных возможностей. Это включает в себя разнообразные формы обучения, в том числе дистанционное обучение и онлайн-курсы, а также различные программы финансовой поддержки для студентов. Среда обучения должна быть организована с должной поддержкой на базе информационных или цифровых технологий, где образовательные инструменты и ресурсы будут хорошо адаптированы для качественного и доступного образования [2 с. 271].

Отсутствие современной инфраструктуры и технологического оборудования в высших учебных заведениях может препятствовать качественному и полноценному обучению и интеграции студентов в цифровую среду.

В целях улучшения качества образования мы предлагаем следующее:

- интеграцию цифровых технологий в образование, продвижение использования современных технологий в образовательном процессе может значительно улучшить доступность и качество образования;
- внедрение онлайн-курсов и интерактивных образовательных платформ;
- развитие практической направленности образования, так как важно активнее связывать теорию с практикой, а особенно в системе высшего образования;
- предоставление обучающимся доступных для профессионального роста стажировок, практик и работы в действующих проектных и грантовых сферах.

В настоящее время образование занимает первостепенную роль в формировании культуры, общества и экономики. Правовая политика становится неотъемлемым инструментом в качестве обеспечения равных возможностей для всех граждан страны. Улучшая законодательную базу, совершенствуя образовательную сферу, урегулирование практических

проблем способствуют ликвидации вызовов, с которыми сталкивается современная образовательная система. Решение данных проблем могут сделать образование более адаптивным и соответствующим требованиям современного мира.

Список литературы

1. Степаненко Р.Ф. Гуманистическая концепция правовой политики России / Р.Ф. Степаненко, Г.Н. Степаненко // Право и государство: теория и практика. – 2022. – №8 (212). – С. 6–8. – DOI 10.47643/1815-1337_2022_8_6. – EDN YXMDMQ.
2. Степаненко Р.Ф. Проблемы правовой образовательной политики в истории университетологии / Р.Ф. Степаненко // Парадигмы университетской истории и перспективы университетологии (к 50-летию Чувашского государственного университета имени И.Н. Ульянова): сборник статей (Чебоксары, 12–14 октября 2017 года) / редколл.: О.Н. Широков, Т.Н. Иванова, Н.Н. Агеева, М.Н. Краснова. – Т. 2. – Чебоксары: Среда, 2017. – С. 271–276. – EDN ZOMTBN.
3. Общая теория права: история и современное состояние (к 110-летию А.И. Денисова) / М.Н. Марченко, В.В. Лазарев, В.М. Сырых [и др.]. – М.: Проспект, 2018. – 416 с. – ISBN 978-5-392-24097-5. – EDN BNJOLD.
4. Теория государства и права для обучающихся по специальности «Правоохранительная деятельность»: учебник / Р.А. Ромашов, Е.Л. Харьковский, О.С. Батова [и др.]. – 2-е изд., пер. и доп. – М.: Юрайт, 2023. – 471 с. – ISBN 978-5-534-17312-3. – EDN LGJAT.
5. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ (ред. от 04.08.2023) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2023) // Официальный интернет-портал правовой информации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://pravo.gov.ru> (дата обращения: 30.12.2012).

Улендеева Наталья Ивановна

канд. пед. наук, доцент, доцент

ФКОУ ВО «Самарский юридический институт ФСИН России»

г. Самара, Самарская область

СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО ЮРИДИЧЕСКОГО ВУЗА И ШКОЛЫ В ЦЕЛЯХ ПРАВОВОГО ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Аннотация: в статье обосновывается эффективное взаимодействие между юридическим вузом и школами в части организации правового воспитания школьников и получения практического опыта по правовому просвещению граждан будущими юристами при проведении занятий в рамках специально организованной «Школы правопорядка», действующей при организации высшего образования юридического профиля; в работе представлено содержание тематического планирования по программам по правовому воспитанию школьников, разработанных для каждой возрастной группы.

Ключевые слова: социальное партнерство, организация высшего образования, общеобразовательная организация, правовое просвещение, правовое воспитание.

Реализация Федеральных образовательных стандартов начального, основного и среднего (общего) образования включают требования и регламенты, помимо предметных и метапредметных умений и навыков,

формировать личностные результаты образования. Одним из важных аспектов личностного образования включает определение целевых и содержательных ориентиров воспитательного процесса в образовательных организациях по правовому воспитанию подрастающего поколения.

Воспитание предполагает формирование у подрастающего поколения, начиная с начальных классов качеств, значимых для общества и государства [1].

Раскрывая сущность правового воспитания, следует выделить основные целевые показатели рассматриваемого процесса как способности обучающихся к самостоятельному ответственному отношению к нормам и положениям законодательных актов, регулирующих вопросы применения правовых знаний и умений при общении и взаимодействии между сверстниками и взрослыми в обществе.

В литературе представлены содержательные элементы правового воспитания, которые содержат формирование правового терминологического аппарата; закрепление уважения к законам, праву, правовым нормам; формирование твёрдой убеждённости, что соблюдение законодательства – необходимая часть жизни в обществе; прививание главных принципов правовой системы и разъяснение их значения для каждого гражданина; формирование активной жизненной позиции относительно защиты правовой системы государства [2].

Для организации процессов правового воспитания и поддержки правового образования в школах целесообразно рассмотреть аспекты использования социального партнерства юридического вуза и общеобразовательной организации.

Как отмечает в своей работе С.В. Широ обеспечение взаимодействия школы и вуза, основанное на принципе преемственности выступает качественной основой достижения поставленной цели в области правового образования обучающихся.

Анализ материалов практического опыта организации партнерских отношений общеобразовательных школ и организаций высшего образования показывает, что юридический профиль и дифференциация школьников реализуется в специализированных кадетских школах, классах, а также в классах социально-правового направления, изучающих на углубленном уровне вопросы правовых отношений в обществе, применения законодательных актов к структурированию государственных органов, судебной и исполнительной власти.

Однако в нашем исследовании основной аспект сделан на широкое правовое воспитание школьников посредством взаимодействия с юридическим вузом, когда в части занятий внеурочной деятельности школьников студенты юридического вуза проводят систематические правовые уроки с обучающимися по программам, утвержденным для совместного преподавания.

Целью такого социального партнерства выступает, несомненно, развитие правовой грамотности обучающихся, повышение их правовой культуры. Но большую роль практический опыт работы со школьниками играет и в становлении профессионального юриста, который может обоснованно и регламентировано систематизировать области правовых знаний,

позволяющих ответственно применять нормы права в жизнедеятельности сначала школьников, а затем и взрослых граждан.

Для рассмотрения и демонстрации опыта социального партнерства между юридическим вузом и школами в нашей работе представлены программы правового воспитания школьников «Правовая грамотность», «Правовой олимп», «Правовой навигатор», «Правовая школа» и «Профессия юрист» для обучающихся 1–4 классов, 5–6 классов, 7–8 классов и 9–10 классов и 11 классов соответственно.

Начинаются занятия со второй субботы месяца, с каждым классом проводятся занятия отдельно по тематическому плану программы. Темы занятий повторяются по каждой программе, однако каждая программа имеет особенности по реализации, учитывающая возрастные особенности школьников в части использования форм проведения занятий, посильности принятия правового материала, возможностей для осознания использования полученных знаний в разработке действий по решению практических заданий и моделирования «выхода» обучающихся из сложных ситуаций, требующих знания правовых основ административного, гражданского и уголовно законодательства.

Со стороны юридического вуза для работы со школьниками создана «Школы правопорядка», участники (студенты и курсанты) которой по субботам проводят занятия в школах по рассматриваемому тематическому планированию.

В рамках провидимых по программе правовых уроков изучаются следующие темы:

- сентябрь: «Юридическая ответственность несовершеннолетних: что нужно знать каждому, кто планирует взрослеть»;
- октябрь: «Свое и чужое как правовые категории»;
- ноябрь: «Права и обязанности несовершеннолетних (по Конвенции о правах ребенка»;
- декабрь: «Права и свободы человека и гражданина (по Конституции РФ)»;
- январь: «Правила безопасной жизни в информационном пространстве»;
- февраль: «Моя гражданская правосубъектность»;
- март: «Основы семейно-правовых отношений»;
- апрель: «Опасные ситуации на улице: могу оценить и правильно поступить, умею избежать»;
- май: «Профайлинг: как понять истинные мотивы поведения».

Таким образом, раскрытие правовых тем с каждым классом позволяет в комплексе решать вопросы правового воспитания школьников на протяжении обучения в образовательном учреждении.

Для обучающихся школ участие в работе «Школы правопорядка» также дает возможность сформировать представления о роли правовых знаний в становлении личности, которая благодаря применению правовых норм может юридически обосновано «выходит» из опасных ситуаций, пресекать преступления и не допускать правонарушений. Отдельно следует сказать, что школьники также знакомятся с профессией юриста, которая оказывают содействие в доведении правовой информации до граждан страны, чтобы уменьшить число обращений в правоохранительные

органы по вопросам нарушений прав, так как юридически грамотный человек может самостоятельно выделить несоответствие увиденного или проявленного деяния к законодательно регулируемым норм поведения и взаимодействия между гражданами.

Список литературы

1. Немного о правовом воспитании. Методические рекомендации по правовому воспитанию учащихся в начальной школе (1–4 классы) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=1718596872&tld> (дата обращения: 13.06.2024).
2. Правовое воспитание учащихся [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://sh140.krgv.gov.spb.ru/index/pravovoe_vospitanie_uchashhikhsja/0–246 (дата обращения: 13.06.2024).
3. Широ С.В. К вопросу организации взаимодействия школы и вуза в процессе правового образования/ С.В. Широ // Известия ВГПУ. – 2018. – №8 (131) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/k-voprosu-organizatsii-vzaimodeystviya-shkoly-i-vuza-v-protseesse-pravovogo-obrazovaniya> (дата обращения: 17.06.2024).

Улендеева Наталия Ивановна

канд. пед. наук, доцент, доцент

ФКОУ ВО «Самарский юридический институт ФСИН России»

г. Самара, Самарская область

СОЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ШКОЛА ПРАВОПОРЯДКА» КАК СПОСОБ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ПО УПРАВЛЕНИЮ ПРОЕКТАМИ

***Аннотация:** в статье представлены результаты по организации социального проекта для участия курсантов ведомственного вуза уголовно-исполнительной системы, который позволяет сформировать проектные компетенции курсантов в рамках теоретического изучения дисциплины «Управление проектами» и реализации практического направления работы со школьниками и студентами колледжей по правовому просвещению.*

***Ключевые слова:** социальный проект, правовое воспитание, правовое просвещение, обучающиеся, социализация личности.*

Образовательный процесс в высшей профессиональной школе проходит развитие в рамках новых Федеральных государственных образовательных стандартов, предполагающих формирование у будущих специалистов знаний, умений и навыков по реализации проектов.

Проектное управление, которое прочно вошло в жизнедеятельность общества раскрывается не только при содействии в реализации национальных проектов, но как деятельность проектной команды, которая за определенный промежуток времени дает заранее прогнозируемый и планируемый результат.

Однако вопрос формирования проектных компетенций является достаточно сложным процессом, который в образовании начинает формироваться еще на начальной ступени обучения человека в общеобразовательной

организации, проходит этапы работы над проектом в основной школе и оценивается достижимыми результатами обучения в старшей школе.

Новый импульс для развития проектных компетенций обучающиеся получают в рамках обучения профессиональному управлению проектами в будущей практической деятельности. В образовательных программах высшего образования-специалитета все студенты изучают дисциплину «Управление проектами», которая должна способствовать развитию двух групп компетенций у будущих специалистов:

1 группа – управление разработкой и реализацией проектного задания (проекта):

- разработка концепции проекта, выступающей решением обозначенной в отрасли проблемы;
- планирование проекта с обозначением инструментария и оценивания плана;
- осуществление мониторинга и координации действий по ходу выполнения проектного задания;
- представление результатов проекта в форме отчетов, статей, презентаций, выступлений на научно-практических семинарах и конференциях и т.п.

2 группа – организация командной работы (командообразование) по выработке проектной стратегии и ее реализации:

- разработка стратегии целей управления в коллективе
- рассмотрение преимуществ и недостатков различных типов организационных структур коллектива;
- социально-психологическое обеспечение развития личности сотрудников коллектива;
- организация системы управления и стратегии сотрудничества.

Реализация требований образовательной программы специалитета по подготовке будущих сотрудников, способных к использованию проектного управления в профессиональной деятельности сопровождается организацией образовательного процесса, который позволяет не только теоретически знать этапы работы над проектом, но и практически реализовать разработанный проект.

Одной из эффективных возможностей в формировании практических навыков по управлению проектами в Самарском юридическом институте ФСИН России предлагается к реализации групповой проект «Школа правопорядка», который предполагает каждой учебной группе, разработать и реализовать проект в выбранной общеобразовательной школе или организации среднего профессионального образования по правовому просвещению.

Для реализации проекта предусмотрена предварительная работа (6 семестр), когда обучающиеся 3 курса изучают теоретическую часть дисциплины «Управление проектами», а в 7 семестре уже выделенные группы проводят занятия со школьниками с студентами колледжей.

В социальный проект входит разработка программы по правовому воспитанию школьников, подростков или молодежи, рассчитанная на 1 полугодие. В тематическое планирование должны быть включены общие правовые вопросы, содержащие понятия «право и обязанности граждан», «виды ответственности и особенности применения наказаний к гражданам»,

«действия в опасных ситуациях», «элементы семейных обязанностей в рамках правовых отношений» и т. п.

В учебную проектную группу назначается руководитель-консультант от образовательной организации, который оказывает поддержку на уровне составления расписания занятий и организации обучающихся, и преподаватель вуза, курирующий проведение правовых уроков (занятий) и результаты достижения образовательных результатов школьников и студентов.

При работе курсантов юридического вуза большую роль играет формирование команды проекта, для этого еще на этапе теоретического обучения формируются учебные группы по реализации проекта посредством проведения занятий по командообразованию и практикам проведения занятий со школьниками и студентами, развитием коммуникативных навыков и креативного мышления, критического отношения к выработываем идеям.

Перед началом работы в социальном проекте «Школа правопорядка» у курсантов должны быть сформированы следующие умения и навыки:

- умения обосновывать требования, предъявляемые к членам команды проекта, систематизировать основные направления деятельности по управлению обучающимися, обоснование применения определенного стиля руководства, выделение эффективных функций и методов управления процессом проведения правовых занятий, разработка основных этапов подготовки и принятия планов проектных занятий, умения по раскрытию признаков и причин возникновения конфликтов в коллективе, умения выбирать конструктивный способ поведения в конфликтной ситуации.

- навыки владения терминологией в сфере правового просвещения молодежи, навыками анализа конфликтных ситуаций в коллективе, навыками организации планирования и контроля деятельности как участников учебной группы, так и обучающихся, навыками реализации организационно-управленческих функций в рамках малых коллективов исполнителей и школьников, организации отбора членов команды для достижения поставленной цели взаимодействия команды проекта или выполнения практических задач по правовой теме занятия.

Целевыми ориентирами организации и реализация социального проекта «Школа правопорядка» является правовое просвещение школьников и профессиональная ориентация старшеклассников на получение юридических знаний, развитие правосознания, психологической готовности к защите своего Отечества и к противодействию противоправному поведению. Поэтому важнейшей задачей социального проекта, особенно в современных условиях, является воспитание правосознания и патриотизма у подрастающего поколения.

Участие в социальном проекте для курсантов юридического вуза позволяет также актуализировать процесс формирования правосознания школьников и студентов как осознание правовой категории, которое означает совокупность взглядов, идей, установок, ценностных ориентиров, выражающих отношение к праву, к тому, что является правомерным или неправомерным. Во многом процесс участия в социальном проекте позволяет оно определяется социально-экономическими условиями жизни общества, культурно-правовыми и демократическими традициями.

Таким образом, поиск эффективных путей и механизмов формирования проектных компетенций позволяет формировать проектные умения и навыки, необходимые в будущей профессиональной деятельности для решения обозначенных проблемных вопросов, а участие в социальном проекте «Школа правопорядка» позволяет сформировать представление курсантов обо всех этапах работы над проектом, получить и оценить результаты проекта и образовательные результаты по формированию правового сознания молодежи, требующей системного и комплексного решения при организации профессиональной юридической деятельности.

Следовательно, в процессе участия в социальном проекте «Школа правопорядка» происходит правовая социализация молодежи, усваиваются основные ценности, нормы, навыки правового поведения и, в силу возрастных особенностей, трансформируются на практический опыт жизнедеятельности в соответствии с условиями своего существования и с событиями в своей жизни.

Список литературы

1. Проектная компетентность обучающегося как результат основного общего образования: современные подходы к формированию и инновационная практика: материалы межрегиональной интернет-конференции (28 ноября – 2 декабря 2016 года, Нижний Новгород) / ред. коллегия: О.В. Плетенева, В.В. Целикова. – Н. Новгород: Нижегородский институт развития образования, 2017. – 299 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.niro.nnov.ru/?id=38862> (дата обращения: 17.06.2024).

2. Программа учебной практики УП.02 ВПД: организационно-управленческая деятельность [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://studfile.net/preview/16408916/> (дата обращения: 17.06.2024).

Для заметок

Для заметок

Научное издание

**ОБРАЗОВАНИЕ, ИННОВАЦИИ, ИССЛЕДОВАНИЯ
КАК РЕСУРС РАЗВИТИЯ СООБЩЕСТВА**

Сборник материалов
II Всероссийской научно-практической конференции
Чебоксары, 13 июня 2024 г.

Главный редактор *Ж. В. Мурзина*
Компьютерная верстка *Е. В. Кузнецова*
Дизайнер *М. С. Фёдорова*

Подписано в печать 20.06.2024 г.
Дата выхода издания в свет 25.06.2024 г.
Формат 60×84/16. Бумага офсетная. Печать офсетная.
Гарнитура Times. Усл. печ. л. 20,46. Заказ К-1307. Тираж 500 экз.

Издательский дом «Среда»
428005, Чебоксары, Гражданская, 75, офис 12
+7 (8352) 655-731
info@phsreda.com
https://phsreda.com

Отпечатано в Студии печати «Максимум»
428005, Чебоксары, Гражданская, 75
+7 (8352) 655-047
info@maksimum21.ru
www.maksimum21.ru