



Чуваш Республикашн вĕренĕ институтĕ  
Чувашской республикисенки институт образования

**Образование  
через всю жизнь**

**ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ:  
ПЕДАГОГ, ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОРГАНИЗАЦИЯ, ОБЩЕСТВО – 2024**

Бюджетное учреждение Чувашской Республики  
дополнительного профессионального образования  
«Чувашский республиканский институт образования»  
Министерства образования Чувашской Республики

## **ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ: ПЕДАГОГ, ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ, ОБЩЕСТВО – 2024**

Материалы  
Всероссийской научно-практической конференции  
с международным участием  
(Чебоксары, 21 августа 2024 г.)

Чебоксары  
Издательский дом «Среда»  
2024

УДК 37.0(082)  
ББК 74.0я43  
Т33

*Рекомендовано к публикации на основании приказа  
Чувашского республиканского института образования  
Министерства образования Чувашской Республики №272 от 12.07.2024*

**Рецензенты:** **Исаев Юрий Николаевич**, д-р филол. наук, доцент, директор Чувашского государственного института гуманитарных наук, заместитель председателя Регионального отделения Общероссийской общественно-государственной организации «Российское военно-историческое общество»  
**Евдокимова Екатерина Юрьевна**, канд. пед. наук, методист БУ ЧР ДПО «Чувашский республиканский институт образования» Минобразования Чувашии

**Редакционная**

**коллегия:** **Мурзина Жанна Владимировна**, главный редактор, канд. биол. наук, и.о. ректора БУ ЧР ДПО «Чувашский республиканский институт образования» Министерства образования Чувашской Республики

**Кузнецов Александр Валерьянович**, канд. филол. наук, директор центра регионального развития Чувашского республиканского института образования

**Т33** **Тенденции развития образования: педагог, образовательная организация, общество – 2024:** материалы Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участ. (Чебоксары, 21 августа 2024 г.) / гл. ред. Ж. В. Мурзина; Чувашский республиканский институт образования. – Чебоксары : Среда, 2024. – 316 с.

**ISBN 978-5-907830-64-6**

В сборнике представлены статьи участников Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, посвященные актуальным вопросам образовательных процессов. В материалах сборника приведены результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества в области образования.

Статьи представлены в авторской редакции.

ISBN 978-5-907830-64-6  
DOI 10.31483/a-10628

© БУ ЧР ДПО «Чувашский республиканский институт образования», 2024  
© Издательский дом «Среда», 2024

## Предисловие

Бюджетное учреждение Чувашской Республики дополнительного профессионального образования «Чувашский республиканский институт образования» Министерства образования Чувашской Республики представляет сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Тенденции развития образования: педагог, образовательная организация, общество – 2024».

В сборнике представлены статьи участников Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, посвященные актуальным вопросам образовательных процессов. В материалах сборника приведены результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества в области образования.

По содержанию публикации разделены на основные направления:

1. Современные технологии в образовании.
2. Социальные процессы и образование.
3. Исследования в образовании и образовательные практики.
4. Инновационные технологии как ресурс повышения качества образования.
5. Развитие психолого-педагогического сопровождения в современном образовании.
6. Образовательный процесс в организациях общего и дополнительного образования.
7. Образовательный процесс в профессиональной школе и среднем ПО.
8. Образовательный процесс в высшей профессиональной школе.
9. Филология в системе образования.
10. Методический инструментарий поддержки и развития педагога.
11. Теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры.
12. Коррекционная педагогика.
13. Культурологический подход в образовании.

Авторский коллектив сборника представлен широкой географией: городами (Москва, Санкт-Петербург, Архангельск, Астрахань, Белгород, Биробиджан, Благовещенск, Владивосток, Владимир, Вольск, Грозный, Екатеринбург, Елабуга, Иркутск, Казань, Коломна, Краснодар, Красноярск, Липецк, Мензелинск, Нижнекамск, Нижнеудинск, Нижний Новгород, Новозыбков, Новокуйбышевск, Новочебоксарск, Новошахтинск, Орёл, Оренбург, Пенза, Пермь, Подольск, Ростов-на-Дону, Самара, Саратов, Ставрополь, Тольятти, Тула, Тьнда, Тюмень, Ульяновск, Уфа, Хабаровск, Чебоксары, Челябинск, Шебекино, Ярославль) и субъектом России (Республика Саха (Якутия)), Китайской Народной Республики, Республики Монголии (Улан-Батор), Республики Таджикистан (Бохтар, Душанбе), Республики Узбекистан (Ташкент).

Среди образовательных учреждений выделяются следующие группы: академические учреждения (Военная академия материально-технического обеспечения им. генерала армии А.В. Хрулева, Всероссийская академия внешней торговли Минэкономразвития РФ, Международная академия бизнеса и новых технологий, Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, Санкт-Петербургская академия Следственного комитета Российской Федерации), институты и университеты России (Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, Благовещенский государственный педагогический университет, Брянский государственный университет им. академика И. Г. Петровского, Владимирский юридический институт ФСИН, Государственный социально-гуманитарный университет, Дальневосточный государственный университет путей сообщения, Дальневосточный государственный университет путей сообщения, Казанский (Приволжский) федеральный университет, Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева, Кубанский государственный университет физической культуры, спорта и туризма, Кубанский государственный университет, Липецкий государственный педагогический университет им. П.П. Семенова-Тян-Шанского, Московский городской педагогический университет, Московский государственный психолого-педагогический университет, Московский гуманитарный университет, Московский психолого-социальный университет, Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки, Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова, Оренбургский государственный медицинский университет, Оренбургский государственный педагогический университет, Оренбургский государственный университет, Оренбургское президентское кадетское училище, Орловский государственный университет им. И.С. Тургенева, Пензенский государственный университет, Пермский институт ФСИН России, Приамурский государственный университет имени Шолом-Алейхема, Российский государственный аграрный университет – МСХА им. К.А. Тимирязева, Российский государственный педагогический

университет им. А.И. Герцена, Российский государственный социальный университет, Российский государственный университет правосудия, Самарский государственный социально-педагогический университет, Самарский юридический институт ФСИН России, Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого, Саратовский государственный технический университет им. Гагарина Ю.А., Северный (Арктический) федеральный университет им. М.В. Ломоносова, Северо-Кавказский социальный институт, Тольяттинский государственный университет, Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого, Ульяновский государственный педагогический университет им. И.Н. Ульянова, Уральский государственный лесотехнический университет, Уфимский юридический институт МВД России, Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова, Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева, Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова, Южный федеральный университет), Китайской Народной Республики, Республики Монголии (Институт философии Монгольской академии наук, Монгольский университет поствысшего образования), Республики Узбекистан (Ташкентский государственный экономический университет).

Участники конференции представляют собой разные уровни образования и науки: доктора и кандидаты наук, профессора и доценты, аспиранты, студенты, преподаватели вузов, ссузов, учителя школ, воспитатели дошкольных образовательных учреждений, педагоги дополнительного образования.

Редакционная коллегия выражает глубокую признательность нашим уважаемым авторам за активную жизненную позицию, желание поделиться уникальными разработками и проектами, публикацию в сборнике материалов Всероссийской научно-практической конференции с международным участием **«Тенденции развития образования: педагог, образовательная организация, общество – 2024»**, содержание которого не может быть исчерпано. Ждем Ваши публикации и надеемся на дальнейшее сотрудничество.

Главный редактор  
канд. биол. наук, и.о. ректора  
Чувашского республиканского  
института образования  
**Ж.В. Мурзина**

# ОГЛАВЛЕНИЕ

## СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ

<i>Абдулрагимов И.А., Берлов А.В., Небродовская-Мазур Е.Ю.</i> Интерактивные методы обучения в образовательном процессе высшей школы.....	10
<i>Аверьянова С.Ю.</i> Искусственный интеллект в педагогической деятельности.....	13
<i>Аркадьева Е.А., Солдатова М.В.</i> Духовно-нравственное воспитание дошкольников через культурные практики в ДОО.....	16
<i>Барабаш Е.В., Митрохина С.В.</i> Использование элементов моделей «Перевернутый класс» для формирования у младших школьников функциональной математической грамотности .....	18
<i>Богун В.В.</i> Решение экономических задач на языке программирования Python.....	20
<i>Варенникова Т.Ф., Никифорова В.П., Иванова Н.В., Шерстнева Н.А.</i> Инновационные подходы к организации дня знаний: квест-технологии.....	22
<i>Варламов А.В.</i> Генезис общенаучных взглядов на нравственно-психологический климат .....	24
<i>Грязнов С.А., Зинякова К.Ю.</i> Вызовы и тенденции онлайн-обучения: перспективы педагогического проектирования .....	26
<i>Захарова Ю.В., Кондратьева А.В., Леонтьева Д.А.</i> Взаимодействие инструктора по физической культуре и воспитателя на занятиях по физическому воспитанию в ДООУ.....	28
<i>Киселева Н.И.</i> Организация мыслей: как графические органайзеры помогают в изучении русского языка.....	30
<i>Кондрашкин М.В., Кондрашкина В.Ю.</i> Роль инновационных технологий в образовательном процессе .....	34
<i>Котлярчук О.В., Королева С.В.</i> Игровая технология нейроигры с мозаикой – ключ к успешному развитию когнитивных операций и речевой деятельности у детей дошкольного возраста с речевыми нарушениями .....	35
<i>Красовская Л.В., Алексеев А.И.</i> Цифровая трансформация образования: роль современных технологий .....	37
<i>Локтева Ф.Р., Якунина Т.В.</i> Актуализация национально-регионального компонента при проведении занятий школьного кружка по мультипликации .....	39
<i>Миназова В.М., Миназова З.М.</i> Компетентность тренера как условие эффективности межкультурного тренинга .....	41
<i>Пяташ С.И., Лата В.Н.</i> Кейс-метод в преподавании иностранных языков.....	43
<i>Рыбакова А.И.</i> Квест как эффективное средство формирования познавательного интереса обучающихся .....	45
<i>Сергеева А.А.</i> Место онлайн-урока в современном образовании .....	47
<i>Сетямина Д.И.</i> Применение тренинговых технологий на уроках физики как способ повышения познавательной активности обучающихся .....	49
<i>Тамасова Я.И., Бочкарева Т.Н.</i> Использование цифровых технологий в современном образовании для формирования личности .....	51
<i>Цева Н.А., Бугаева С.В.</i> Мини-проекты на уроках иностранного языка .....	52

## СОЦИАЛЬНЫЕ ПРОЦЕССЫ И ОБРАЗОВАНИЕ

<i>Грязнов С.А.</i> Высшее образование: запросы и вызовы.....	54
<i>Колчина А.А.</i> Активизация жизнедеятельности студенческого сообщества академической группы.....	56
<i>Мельникова В.Ю.</i> Развитие современных муниципальных библиотек в молодежной среде.....	60
<i>Улендеева Н.И.</i> Структура, содержание и элементы профилактической деятельности с несовершеннолетними обучающимися в процессе правового волонтерства .....	63
<i>Хайдарова Ч.Н.</i> Международное кредитование проектов государственно-частного партнерства в сфере образования.....	65

## ИССЛЕДОВАНИЯ В ОБРАЗОВАНИИ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ

<i>Виноградова О.В.</i> Формирование навыков soft skills на уроках русского языка с использованием инновационных дистанционных технологий в условиях реализации ФГОС ООО .....	67
<i>Жмурова И.Ю.</i> Реализация интеграционных связей математики в отечественном образовании в исторической перспективе (на примере социально-экономических задач).....	69
<i>Кагакова Ю.В., Иванова С.А.</i> Взаимосвязь географии и ИЗО .....	71
<i>Левкова Т.В., Левкова У.А.</i> Личностные характеристики в выборе профессии в раннем юношеском возрасте .....	74
<i>Храмов Д.И.</i> Педагогическая наука и образовательная практика Оренбургской области второй половины XX века: продуктивно-преобразовательный период .....	78
<i>Шалагинова К.С., Норова З.И.</i> Учет способов реагирования подростков в конфликте при формировании навыков конструктивного разрешения конфликтов.....	80
<i>Шевченко А.В.</i> Основные компоненты и содержание формирования гражданско-патриотической культуры кадет .....	82
<i>Шульц Е.К., Кулакова Н.В.</i> Компетенции «4К» и актуальность их исследования .....	85
<i>Эзри Г.К.</i> К вопросу о реализации регионального компонента образования в процессе изучения курса «Основы российской государственности» .....	88
<i>Эзри Г.К.</i> Работа с понятиями «личность» и «традиционные ценности» во внеаудиторной и внеучебной работе при изучении университетского курса философии.....	90

## ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК РЕСУРС ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

<i>Ильин С.Ю., Колядко С.В.</i> Лингводидактический потенциал нейросетей GPT в рамках обучения иноязычной монологической речи учащихся старшей школы (на примере физико-математического профиля).....	93
<i>Кузнецова Е.С., Галич Т.Н.</i> Управление инновационной деятельностью в образовательной организации как средство повышения качества дошкольного образования .....	97
<i>Лысиченкова С.А.</i> Арт-педагогические практики как средство развития каналов восприятия в обучении иностранному языку .....	99
<i>Меньшикова К.С.</i> Технология формирования коммуникативно-профессиональной компетентности иностранных обучающихся в дистанционном университетском образовании на основе цифрового образовательного ресурса .....	102
<i>Сайфутдинова К.Р., Бадаева В.Д.</i> Применение технологий виртуальной реальности в преподавании китайского языка в процессе дополнительного образования школьников .....	105
<i>Сайфутдинова К.Р., Родионова А.В.</i> Использование искусственного интеллекта в дополнительном образовании школьников при обучении китайскому языку .....	108

## РАЗВИТИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ

<i>Азитова Г.Ш., Азитов Р.Ш., Азитова Г.Ш.</i> О формировании коммуникативной культуры... ..	110
<i>Асхадуллина Н.Н., Тальшева И.А., Халиуллина Л.Р.</i> Исследование интеллектуальных способностей первокурсников как условие успешной адаптации к обучению в высшей школе.....	112
<i>Боброва И.А., Астрецова Н.В.</i> Психолого-педагогические аспекты работы с подростковым конформизмом.....	114
<i>Бубнова С.Ю., Карякина С.Н.</i> Педагогическое сопровождение сюжетно-ролевых игр детей старшего дошкольного возраста.....	117
<i>Гринберг Т.Л., Запарин Д.Л.</i> Создание условий для детей с особыми образовательными потребностями.....	120
<i>Грищенко А.Д., Романова Ю.В.</i> Перестройка системы в подростковом возрасте: самоактуализация подростков .....	123
<i>Грязнов С.А., Казначеев В.А., Батурин А.Е.</i> Роль личностных черт в спортивных достижениях....	125
<i>Зинин С.В.</i> Слуховые расстройства и болезни органа слуха у обучающихся как скрытая причина обращения родителей на психологические консультации .....	127

<i>Иноземцева А.А.</i> Школьная тревожность у второклассников .....	132
<i>Лыкова А.М., Сухоруков А.А.</i> Трудности межличностного взаимодействия старшекласников в условиях цифровизации .....	136
<i>Поляшова Н.В., Кочетова А.А.</i> Особенности развития эмпатии у детей старшей группы детского сада .....	138
<i>Ражапова Э.И., Газизуллина Ф.Ф.</i> Стратегическая модель сопровождения семей с детьми с ограниченными возможностями здоровья .....	140
<i>Сергеева А.А.</i> Семья и школа: поиск точек взаимодействия родителей и педагогов в рамках родительского просвещения .....	142
<i>Яшинова Л.С., Иванова М.А., Кодякова Н.Л.</i> Дошкольное воспитание как первое звено формирования духовно-нравственных качеств личности дошкольника .....	144

### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС В ОРГАНИЗАЦИЯХ ОБЩЕГО И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

<i>Бекирова Н.В.</i> Приобщение к семейным ценностям в урочной и внеурочной деятельности.....	146
<i>Бочков И.Ю., Сизова Н.Н.</i> Особенности воспитания патриотизма со школьниками МБОУ «ЦО «Ступени» г. Владивостока .....	149
<i>Бреусова Т.А.</i> Формирование основ цветоведения у учащихся 2 класса на уроках изобразительного искусства .....	155
<i>Варенникова Т.Ф., Шерстнева Н.А., Селиванова П.А., Харитонова Л.С.</i> Эффективные методы поддержки детской инициативы в песенном творчестве .....	157
<i>Водянова М.В.</i> Изучение развития солнечной энергетики на уроках физики.....	159
<i>Гани С.В., Константинова Н.И.</i> Педагогические условия развития креативности младших школьников .....	161
<i>Егорова Г.Г.</i> Методическая разработка классного часа «Учимся быть добрыми» .....	164
<i>Ешкина Н.И.</i> Особенности деятельности классного руководителя по организации взаимодействия с родителями обучающихся .....	166
<i>Михайлова Т.А., Александрова Н.Н., Михайлова М.Г., Кольцова А.О.</i> Управление процессом духовно-нравственного воспитания дошкольников в условиях образовательных организаций.....	168
<i>Нугманова И.М.</i> Воспитание успешности в дополнительном образовании детей .....	171
<i>Павлова Е.В., Профорова И.Е.</i> Использование клавишного синтезатора в педагогической практике будущего педагога-музыканта.....	173
<i>Пискалова И.Ю., Симонова Т.Г.</i> Духовно-нравственное воспитание детей младшего дошкольного возраста через формирование представлений о семейных ценностях .....	175
<i>Садовая А.В., Аксёнова С.Н.</i> Сопровождение школьников в мир профессий .....	177
<i>Сергиенко Н.В.</i> Особенности организации образовательного процесса на уроке английского языка в российско-таджикской школе .....	179
<i>Смирнова М.С.</i> Практико-ориентированные задания в контексте формирования функциональной грамотности младших школьников при изучении предмета «Окружающий мир» (из опыта работы) ...	181
<i>Соловьёва Н.Н., Малова О.Н.</i> Формирование у детей дошкольного возраста эмоционально-ценностного отношения к природе.....	183

### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЕ И СРЕДНЕМ ПО**

<i>Бирзуль А.Н., Павлюк К.В.</i> Использование бамовской поэзии при изучении физики и экологии в техникуме.....	186
<i>Данилова Т.В.</i> Технологии формирования готовности будущих рабочих нефтегазовой отрасли к преодолению производственных рисков.....	189
<i>Медведева А.А.</i> О некоторых аспектах знакомства студентов с развитием традиционного уральского народно-художественного промысла «Таволжская керамика» в процессе профессиональной подготовки .....	192
<i>Опейкина А.Л.</i> Использование стикеров в образовательных презентациях.....	194
<i>Сычева М.Н.</i> Формирование профессиональных компетенций студентов СПО в процессе обучения иностранному языку.....	197



*Фысина У.Н., Брадецкая И.Г.* О формировании коммуникативной компетенции в рамках преподавания филологических дисциплин в непрофильном вузе..... 199

### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС В ВЫСШЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

*Валеева Г.В.* Традиционные ценности университетской этики в контексте цифровизации высшего образования..... 202

*Винник М.В., Вишневский В.В.* Формирование иноязычной коммуникативной компетенции у студентов технических вузов посредством межпредметных связей..... 204

*Глебова М.В.* Специфика обучения высшей математике студентов института физической культуры и спорта..... 206

*Грязнов С.А.* Применение современных технологий для автоматизации профессиональной деятельности..... 208

*Грязнов С.А., Зинякова К.Ю.* Специфика педагогических подходов к преподаванию в высшей школе..... 210

*Данилова Л.Ю.* Педагогические аспекты внеаудиторной игровой деятельности с использованием иноязычных знаний студента вуза..... 212

*Дмитриенко О.В., Колыванова Л.А., Яковинич Н.П.* Историография становления понятия Soft Skills в педагогике..... 215

*Козина Е.Ф., Кузьмина Н.В.* Формирование экологической культуры обучающихся в практике работы московских школ..... 218

*Куланина С.В.* Специфика обучения иностранных студентов биологическим дисциплинам педагогического направления подготовки..... 221

*Легостаева О.В.* Развитие языковой компетенции обучающихся неязыковых направлений подготовки в вузе на примере художественного фильма «Evil under the Sun» (теоретический и практический аспекты)..... 223

*Ло С.* Психологические и физиологические аспекты игры на флейте..... 225

*Прохорко Т.Н.* Раскрытие института охраны труда несовершеннолетних при преподавании дисциплины права социального обеспечения..... 228

*Рюмина Т.В.* К вопросу о разработке модели формирования педагогической компетенции врача-ординатора в условиях единого образовательного и научно-клинического пространства медицинского вуза..... 230

*Харитоновна Д.И.* Способы создания образа политического деятеля в медиатекстах и их анализ на практических занятиях по иностранному языку в высшей школе..... 234

*Хораськина О.А., Павлова Е.В.* К вопросу о подготовке будущих педагогов-музыкантов к включению цифровых технологий в педагогический процесс..... 237

*Юдаева Ю.А., Плиско Е.А.* Формирование навыков оказания первой помощи с использованием методики «Стандартизированный пациент»..... 239

### **ФИЛОЛОГИЯ В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ**

*Бакирова Л.Р.* Обобщающее занятие по изучению имени прилагательного у иностранных слушателей (на примере описания картины И.И. Левитана «Золотая осень»)..... 242

*Лязгин П.Д.* Диалектные наименования в романе А.К. Толстого «Князь Серебряный»..... 244

### **МЕТОДИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ ПОДДЕРЖКИ И РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГА**

*Звонова Е.В., Дусматова И.Ф.* Мотивационный тренинг как средство сохранения работоспособности учителей Узбекистана..... 246

*Иванова А.Н.* Патриотическое воспитание старших дошкольников на основе истории Олекминского района..... 250

*Казарина В.В., Виноградова И.А.* Академический десант как ресурс адресного повышения профессионального мастерства педагогов Иркутской области..... 251

*Лободзинская Е.В.* Подготовка социальных педагогов к работе с детьми в условиях инклюзивного образования..... 254

*Савина А.Д., Смирнов М.В.* Программа психолого-педагогического сопровождения процесса профессиональной адаптации молодых учителей к общеобразовательному учреждению..... 255

## ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ, СПОРТИВНОЙ ТРЕНИРОВКИ, ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ И АДАПТИВНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

<i>Амбарцумян Н.А.</i> Особенности методики воспитания быстроты у детей 10-летнего возраста средствами футбола на уроках физической культуры.....	260
<i>Анисимов Н.И., Кожанов В.И.</i> Витальный скрининг ожирения у студентов как фактор риска снижения здоровья.....	262
<i>Винокур Т.Ю., Анисимов Н.И., Кожанов В.И.</i> Анализ толерантности гемодинамики учащейся молодежи с различным типом физической нагрузки.....	265
<i>Гусев О.М., Николаева Н.В., Унтин А.Ф., Хлебнов В.И.</i> Стратификация значений сердечного индекса гемодинамики с различным коридором физической нагрузки.....	268
<i>Дмитриева Ю.В.</i> Индивидуализация тренировочного процесса высококвалифицированных бегуний на средние дистанции с учетом структуры их подготовленности.....	270
<i>Дмитриева Ю.В.</i> Развитие специальной выносливости у высококвалифицированных бегунов на средние дистанции.....	272
<i>Перевозчиков И.П., Популо Г.М.</i> Использование средств кроссфита в учебно-тренировочном процессе юных футболистов.....	274
<i>Соколов С.В., Ильин Г.А., Арсентьев Д.Р., Трофимов Е.В., Матвеев Р.В.</i> Оценка функционального состояния сердечно-сосудистой системы и гемодинамики при физической нагрузке.....	277
<i>Чжан Ф., Шажинбат А.</i> Проблемы и контрмеры, связанные с преподаванием традиционных видов спорта этнических меньшинств в колледжах и университетах.....	280

## КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА

<i>Груцкая И.П.</i> Развитие волевых качеств у детей с умственной отсталостью с помощью подвижных игр.....	284
<i>Дмитерко Н.С.</i> Использование в работе с детьми старшего дошкольного возраста с ТНР методов креативного речевого развития.....	285
<i>Иванова И.С.</i> Проблема срыва процесса вытеснения в подсознание аморальных стремлений у детей, подростков и молодежи с девиантным поведением.....	287
<i>Усова Л.В., Гребеник О.В.</i> Развитие толерантной среды в инклюзивном образовательном пространстве.....	291
<i>Филиппова В.Г.</i> Развитие слухового, зрительного и кинестетического восприятия в системе работы по профилактике дисграфии у детей с нарушениями речи.....	292

## КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД В ОБРАЗОВАНИИ

<i>Акинина Л.Н.</i> Горький – Нижний Новгород, краткая история оперетты.....	298
<i>Иванова Е.Н., Григорьева М.О., Александрова М.Н.</i> К вопросу о культурологическом подходе в дошкольном образовании.....	302
<i>Марзоева А.В.</i> Культурная политика и научный потенциал: парадигмы взаимодействия для устойчивого развития.....	305
<i>Марзоева А.В.</i> Роль культурологии как науки в совершенствовании государственной культурной политики России в условиях глобализации.....	308
<i>Сёмешева Е.С., Масленникова С.Ф., Медведева А.А.</i> Символика древнерусской иконы (на примере иконы Пресвятой Богородицы «Балькинская»).....	311

## СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ

*Абдулрагимов Исраил Абдулали оглы*

д-р экон. наук, профессор  
ОАНО ВО «Московский психолого-социальный университет»  
ФГБОУ ВО «Московский государственный университет технологий  
и управления имени К.Г. Разумовского (Первый казачий университет)»  
г. Москва

*Берлов Артур Валерьевич*

д-р ист. наук, профессор  
ОАНО ВО «Московский психолого-социальный университет»  
г. Москва

*Небродовская-Мазур Елена Юрьевна*

канд. психол. наук, декан  
ОАНО ВО «Московский психолого-социальный университет»  
г. Москва

DOI 10.31483/r-112799

### ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ

*Аннотация:* в статье авторами обосновывается необходимость применения и использования на учебных занятиях в высшей школе интерактивных методов обучения, в частности, групповой метод работы. Показано, что интерактивные методы обучения (групповая работа) формируют компетентность у обучающихся, развивают ценностно-смысловую сферу, учат сотрудничеству, умению работать в команде, что способствует эффективной интеллектуально-творческой самореализации в будущей профессиональной деятельности.

*Ключевые слова:* интерактивные методы обучения, групповая работа, навыки, диалог, ценностно-смысловая сфера, рефлексия, образовательный процесс.

Современный образовательный процесс в высшей школе направлен на формирование компетенций у обучающихся всех направлений, уровней обучения и форм подготовки, что подтверждается Федеральными государственными образовательными стандартами. И один из главных вопросов современного образования в высшей школе: внедрение в образовательный процесс практико-ориентированных интерактивных методов обучения.

Не секрет, что постоянно меняющиеся условия развития общества выдвигают целый ряд требований к будущему специалисту – человеку труда.

Мы можем с уверенностью предположить, что интерактивные методы обучения в образовательном процессе высшей школы закладывают фундамент навыков будущего – навыков XXI века.

Согласно проведенному исследованию «Навыки будущего» МШУ «Сколково», авторы в настоящем исследовании делают акцент на новой модели, состоящей из четырех уровней навыков: контекстные (узкоспециализированные), кроссконтекстуальные, метанавыки и экзистенциальные [7]. Причем на первый план исследователи выносят экзистенциальные и метанавыки в силу того, что именно они определяют характер человека и формируют способность управлять внутренним и внешним миром.

Метанавыки – это общие способности человека, на основе которых развиваются любые другие навыки. Можно говорить, что это определенная база уже имеющихся у человека знаний, способностей, определенного опыта, на эту платформу накладываются soft skills (мягкие навыки) и hard skills (жесткие навыки). Метанавыки помогают адаптироваться к изменяющимся условиям, решать сложные и новые для человека задачи, они отвечают за то, чтобы люди быстро учились, перучивались и принимали решение, гибко реагировали на изменяющуюся реальность и быстро применяли новые знания. К числу основных метанавыков относят – критическое мышление, эмоциональный интеллект, креативность, коммуникативность, осознанность и устойчивость [6].

Экзистенциальные навыки представляют собой такие навыки, которые мы достаточно универсально применяем на протяжении всей жизни в самых разных жизненных контекстах: способность ставить цели и их достигать, самосознание и способность к рефлексии, способность учиться и перучиваться [7], т.е. фактически взаимодействовать друг с другом.

Исходя из вышеизложенного, можно говорить о том, что, по сути, мы имеем дело с компетенциями, которые востребованы уже сегодня обществом в изменяемых и нестабильных условиях его функционирования: комплексно решать задачи, умения координировать действия с другими людьми,

креативность, когнитивная гибкость, эмоциональный интеллект, составление суждений, принятие решений и т. д.

Говоря о таком вроде бы известном понятии компетентность, нам представляется важным акцентировать внимание на следующем.

Во-первых, понятие «компетентность» имеет много дефиниций. Например, Дж. Равен понимает компетентность как совокупность знаний, умений, способностей, проявляющихся в личностно значимой для субъекта труда деятельности. Все компоненты компетентности независимы друг от друга, но в то же время они могут быть взаимозаменяемыми. Так, одни находятся в плоскости когнитивной сферы, другие соотносимы с эмоциональной [11].

В трудах А.В. Хуторского понимание компетентности во многом совпадает с пониманием этого явления в выше обозначенном представлении Дж. Равена, но компетентность у отечественного автора трактуется как совокупность смысловых ориентаций, знаний, умений, навыков деятельности личности по отношению к определенному окружению объектов реальной действительности, что необходимо для осуществления личности и социально значимой продуктивной и эффективной деятельности. А.В. Хуторский к ключевым образовательным компетенциям относит ценностно-смысловую, общекультурную, учебно-познавательную, информационную, коммуникативную, социальную и иные деятельности [14].

Во-вторых, так или иначе, мы приходим к пониманию того, что личность – это субъект культурно опосредованного отношения к окружающему миру. В связи с чем, собственно, компетентность можно рассматривать вообще как интегральное качество личности и в самом общем виде как способность и готовность к продуктивной и эффективной профессиональной деятельности.

Представляется вполне очевидным, что компетентность и интерактивные методы обучения выступают достаточно важным синтезом и актуальным направлением подготовки будущих специалистов всех направлений подготовки в современном образовательном процессе высшей школы.

Интерактивные методы обучения являются совокупностью знаний, умений, навыков, способствующих развитию целого комплекса компетенций, навыков будущего. Поэтому формирование компетенций у обучающегося позволит ему в дальнейшем занять определенное, достойное место в обществе в нестабильных и быстро изменяющихся условиях его функционирования и осуществлять продуктивную и эффективную деятельность.

Во все времена главная задача высшей школы – давать качественное образование студентам, готовить добротных специалистов [12, с. 4].

Образовательный процесс – это целостная и динамическая система. Системообразующим фактором этой системы выступает цель психологической и педагогической деятельности – это образование человека.

Образовательный процесс можно рассматривать как целенаправленную деятельность по обучению, воспитанию, развитию личности путем организованных учебных, воспитательных, познавательных процессов в единстве с самообразованием этой личности, которая обеспечивает усвоение знаний, умений и навыков на уровне не ниже федерального государственного образовательного стандарта. Преподаватель и обучающийся выступают активными участниками целостной и динамической системы, целенаправленной деятельности важным связывающим элементом которой выступает педагогическое взаимодействие участников образовательного процесса. Важным связующим элементом в образовательном процессе высшей школы в диаде «обучающийся – преподаватель» выступает ценностно-рефлексивное педагогическое взаимодействие участников образовательного процесса [4, с. 206–213].

Несмотря на важность включения интерактивных методов обучения в целостный образовательный процесс, большая часть профессорско-преподавательского состава высшей школы все же сохраняет монологический стиль преподавания, испытывает недоверие к результативности интерактивным методам обучения, в том числе испытывает недостаточную методическую подготовленность в данном аспекте.

Важно отметить, что идеи интерактивного обучения достаточно широко используются в современных педагогических технологиях, например, технологии проектной деятельности (И.Д. Чечель, Е.С. Полат), игровых технологиях (М.В. Кларин, П.И. Пидкасистый), информационно-коммуникативных технологиях (В.П. Беспалько, В.П. Зинченко), технологии кейс-стади (А.М. Гуревич, О.Г. Смольянинова, Демидова Н.Н.) [1; 2, с. 20; 3; 9; 10; 15].

Исходя из посыла о том, что и преподаватель и обучающийся являются активными участниками целостного образовательного процесса, они должны обладать высокой мотивацией, полноценным личностно-эмоциональным включением в совместную продуктивную деятельность и общение [5, с. 92–100]. Методы интерактивного обучения в целом можно разделить на дискуссионные, игровые и тренинговые.

К дискуссионным интерактивным методам относят диалог, проблемно-рефлексивный полилог, групповую дискуссию, позиционную дискуссию, разбор ситуаций из практики, кейс-метод и т. п.

К игровым – дидактические игры, творческие игры, в том числе деловые, ролевые, организационно-деятельностные.

К тренинговым – коммуникативные тренинги, тренинги сензитивности [13].

Можно утверждать, что использование интерактивных форм обучения успешно развивает познавательные способности, формирует стремление к самообразованию, настойчивость в достижении цели, стимулирует активный поиск решения нестандартных задач, иными словами, формирует качества компетентной личности.

Наш опыт применения интерактивных методов обучения показывает, что групповая работа на учебных занятиях обеспечивает вовлечение всех студентов в изучение теоретических и практических проблем осваиваемого материала.

Выполнение задач на учебных занятиях связано, во-первых, с общей целью, во-вторых, обязательно включает сотрудничество, в-третьих, распределение обязанностей и наконец, активное взаимодействие между обучающимися в отношении представленной проблемы. Важно отметить, что в основе интерактивных методов находится диалог, в ходе которого осуществляется взаимодействие преподавателя и учащегося.

Безусловно, учебные группы могут быть однородными или дифференцированными.

В ходе групповой работы совершенствуются навыки логического мышления и понимания, обучающиеся учатся обсуждать, аргументировано отстаивать свою точку зрения, учитывать мнение других, повышается ответственность не только за свои успехи, но и за результаты коллективного труда; обсуждение одной информации с несколькими обучающимися обеспечивает более прочное усвоение.

Важный момент связан с формированием ценностей и поиском смысла в ходе применения метода групповой работы, а именно преобразование внутреннего мира обучающихся.

Групповой метод на занятиях реализует три важнейших составляющих эффективной интеллектуально-творческой самореализации обучающихся: ценностно-смысловую; активность (когнитивную, аффективную и конативную), а также рефлексию.

Активность выступает динамической формой реализации индивидуальной мыследеятельности и диалога, ценностно-смысловая сфера как изначальный фильтр и ее развитие как итоговый результат деятельности. Рефлексия выступает сквозным механизмом самоорганизации процесса, объединяющей всю систему регуляции как целостность. В ходе взаимодействия в другими участниками групповой работы происходит определение и проработка границ взаимодействия, их целостно-смысловое связывание и, наконец, их системная организация, которая воплощается в интеграции всего накопленного материала [16, с. 71–92.].

Таким образом, использование преподавателем интерактивных методов обучения на занятиях в высшей школе чрезвычайно важно, поскольку они формируют контекстные (узкоспециализированные), кроссконтекстуальные, метанавыки и экзистенциальные навыки, словом, компетентность. Это позволит в будущем обучающимся осуществлять продуктивную и эффективную деятельность, на выходе из стен высшего учебного заведения получать «добротных специалистов», мотивированных и готовых к сотрудничеству и умеющих работать в команде, способных к эффективной интеллектуально-творческой самореализации в будущей профессиональной деятельности.

#### Список литературы

1. Беспалько В.П. Слагаемые педагогической технологии / В.П. Беспалько. – М.: Педагогика, 1989. – 182 с. – EDN ZHSOSH
2. Демидова Н.Н. Кейс-стади: «Изучение случая» – технология инактивированного познания / Н.Н. Демидова, Г.С. Камарилова // Вестник Мининского университета. – 2016. – №2. – С. 20. EDN WHHBCZ
3. Кларин М.В. Инновационное образование: уроки «несистемных» образовательных практик / М.В. Кларин // Образовательные технологии. – 2014. – №1. – С. 22–27.
4. Мазур Е.Ю. Формирование критического мышления современной личности в образовательном пространстве вуза / Е.Ю. Мазур // Человеческий фактор: Социальный психолог. – 2017. – №2 (34). – С. 206–213. EDN ZRREPV
5. Мазур Е.Ю. Общение преподавателя высшей школы и студента в формате дистанционного обучения // Психология диалога и мир человека (тренды современного образования) (Уфа, 31 августа 2021 года): сборник научных трудов V Международной научно-практической конференции / отв. ред. Л.Г. Дмитриева. – Уфа: Башкирский государственный университет, 2021. – С. 92–100.
6. Метанавыки – основа современного руководителя [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://companies.rbc.ru/news/sqvjStntHH/metanavyiki---osnova-sovremennogo-rukovoditelya> (дата обращения: 25.08.2024).
7. Навыки будущего: что нужно знать и уметь в XXI веке? [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://trends.rbc.ru/trends/education/5e728cbc9a79476476f6eb4e> (дата обращения: 25.08.2024).
8. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: учеб. пособие для студентов пед. вузов и системы повыш. квалиф. пед. кадров / Е. Полат, М.Ю. Бухаркина, М.В. Моисеева [и др.]. – М.: Академия, 2005. – 272 с.
9. Педагогика: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / П.И. Пидкасистый, В.А. Межериков, Т.А. Юзефович; под ред. П.И. Пидкасистого. – М.: Академия, 2014. – 624 с.
10. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: учеб. пособие / Е.С. Полат. – М.: Академия, 2005. – 272 с. EDN QUATOZ
11. Равен Дж. Компетентность в современном обществе: выявление, развитие и реализация / Дж. Равен. – М.: Когито-Центр, 2002. – 396 с. – EDN RAXVCB

12. Розов Н.Х. Преподаватель высшей школы: подготовка и повышение квалификации / Н.Х. Розов // Вестник Московского университета. Серия 20. Педагогические науки. – 2013. – С. 3–12.
13. Ступина С.Б. Технологии интерактивного обучения в высшей школе: учеб.-метод. пособие / С.Б. Ступина. – Саратов: Наука, 2009. – 52 с.
14. Хуторской А.В. Педагогическая инноватика: учеб. пособие для студ. вузов / А.В. Хуторской. – М.: Академия, 2008. – 256 с. EDN QWKWOF
15. Чечель И.Д. Метод проектов: субъективная и объективная оценка результатов / И.Д. Чечель // Директор школы. – 1998. – №4. – С. 3–10.
16. Шаров А.С. Онтология рефлексии: природа, функции и механизмы / А.С. Шаров // Рефлексивные процессы и управление. – 2005. – Т. 5. №1. – С. 71–92. EDN VMKTKR

**Аверьянова Светлана Юрьевна**

канд. пед. наук, доцент

Филиал ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет»

в г. Новошахтинске

г. Новошахтинск, Ростовская область

## ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**Аннотация:** в статье рассматриваются результаты анкетирования педагогических работников и их отношение к использованию возможностей искусственного интеллекта в педагогической практике, приводится краткий анализ возможностей доступных нейросетей.

**Ключевые слова:** искусственный интеллект, педагогическая деятельность, социологический опрос учителей, информационное пространство, индивидуализация обучения.

Сегодня большинство первоклассников приходят в школу освоив мобильный телефон, планшет или другое подобное устройство. Они активно выкладывают в социальных сетях то, что им интересно, чем они бы хотели поделиться с другими. У них часто возникают вопросы: «Зачем учиться писать, если нужную информацию можно показать, или наговорить в телефон? Для чего надо заучивать правила русского языка, если компьютер сам исправит ошибки?» То есть сегодня педагоги оказались в более непривычной ситуации, чем двадцать, сорок лет назад. Тогда было понятно, что только прямая передача знаний позволяет развиваться, точно можно было аргументировать необходимость обучения в школе.

Мы живём в особом мире, наполненном информационными технологиями, заставляющем нас осваивать новые возможности, своевременно реагировать на происходящие изменения. Рассматриваются различные определения, дающие представление о Computational Thinking. Мы придерживаемся линии А.П. Ершова и С. Паперта. В их контексте это: умение и желание использовать возможности и средства цифрового мира, способность к цифровому моделированию всего мира и цифровому взаимодействию с ним, рефлексия — осознание себя как расширенной личности [1; 2].

Одной из таких технологий является технология искусственного интеллекта (ИИ). В учебном смысле впервые термин, приближённо обозначающий понятие «искусственный интеллект», был использован в 1956 году на семинаре в Дартмутском колледже (США) и был определён как «умение рассуждать разумно» (AI – arti fi cal intelli gence). Позднее, в 1969 году, в Вашингтоне, на I Международной конференции по искусственному интеллекту название термина ИИ было официально использовано в научном обороте.

В нашей стране в 2019 году издан Указ Президента РФ от 10.10.2019 №490 «О развитии искусственного интеллекта в Российской Федерации», утверждена «Национальной стратегией развития искусственного интеллекта на период до 2030 года», в основе которой лежат новейшие информационно-коммуникационные технологии с использованием искусственного интеллекта. В данном документе ИИ определяется следующим образом: искусственный интеллект – комплекс технологических решений, позволяющий имитировать когнитивные функции человека (включая самообучение и поиск решений без заранее заданного алгоритма) и получать при выполнении конкретных задач результаты, сопоставимые, как минимум, с результатами интеллектуальной деятельности человека [4].

Благодаря функционалу современных алгоритмов искусственного интеллекта, педагогам предоставляются новые возможности для улучшения учебного процесса – от автоматизации рутинных задач до индивидуализации обучения, что открывает перед нами новые перспективы в сфере образования.

С целью изучения активности применения педагогами общеобразовательной школы нейросетей в учебном и воспитательном процессе, нами был проведён социологический опрос среди учителей г. Новошахтинска и Октябрьского района Ростовской области. В опросе приняли участие 378 человек: 172 человека (45,5%) – учителя сельской школы, 206 человек (54,5%) – городской.

Репрезентативность выборки определялась по социально-демографическим данным, полученным от респондентов. Выделенные в анкетах возрастные группы распределились следующим образом: до 30 лет – 9,1%, от 30 до 45 лет – 19,2%, от 45 до 50 лет – 46,1%, от 60 лет и старше – 25,6%.

Важным фактором, влияющим на степень профессионального мастерства учителей, является стаж работы. По мнению многих отечественных и зарубежных экспертов эффективный стаж работы от 5 до 20 лет, у педагога уже есть опыт, но ещё не наступило профессиональное выгорание. Из числа респондентов самой многочисленной оказалась группа проработавших в образовательных учреждениях от 25 до 50 лет (74,3%). Трудовой стаж от 10 до 25 лет – 15,8%, от 1 до 10 лет – 9,9%.

По образовательному уровню преобладают специалисты с высшим образованием – 80,7%.

Ещё один важный показатель – квалификационная категория педагогов, так как ряд исследований показывает прямую зависимость между уровнем квалификации учителей и качеством образовательных результатов школьников. По данному показателю респонденты распределились следующем образом: высшая квалификационная категория у 36% учителей городских школ, 21% – сельских; первую квалификационную категорию соответственно имеют 31% и 38%.

В ходе опроса нами были заданы и проанализированы следующие вопросы и ответы:

- знакомы ли вы с нейросетями? (77,3% опрошенных дали положительный ответ);
- дайте, пожалуйста, определение понятию «искусственный интеллект» (48,4% опрошенных попытались дать ответ на данный вопрос, остальные оставили без ответа)
- пользуетесь ли вы нейросетями в своей педагогической деятельности? (оказалось, что 68,2% не используют нейросети при своей работе);
- считаете ли нужным внедрить использование нейросети в педагогическую деятельность? (74% считают, что стоит внедрить нейросети в свою педагогическую деятельность);
- каково Ваше отношение к внедрению нейросетей в образовательный процесс? (71,4% учителей готовы применять нейросети при надобности);
- какие нейросети могли бы быть наиболее полезны преподавателям по Вашему мнению? (61,1% учителей считают, что более всего будут полезны нейросети для создания презентаций);
- как, по Вашему мнению, можно использовать ИИ в образовательном процессе? (Это был открытый вопрос, большинство респондентов 64% продублировали ответ на предыдущий вопрос).

Необходимо отметить, что социально-демографические характеристики респондентов не влияли на выбор ответов.

На основе проведённого нами опроса было выявлено, что педагоги, независимо от возраста и стажа работы, слабо ориентируются в возможностях применения нейросетей в образовательном процессе, не знакомы с их широким спектром. Наибольшую пользу для преподавателей в проведении занятий и подготовке к ним, по мнению респондентов, нейросети могут предоставить в роли упрощения создания презентаций – наиболее удобной, ёмкой и показательной формы подачи информации.

Мы проанализировали возможности некоторых доступных нейросетей для образовательных целей и представили данные в таблице 1.

Таблица 1

Сравнительные данные нейросетей

Инструмент	Язык	Основной функционал	Возможности входа
Sway	Русскоязычный	Позволяет выполнять совместную работу над проектом. Быстрота реагирования на запросы. Направлена на создание разных материалов – графики, бюллетени и другие документы	Требует регистрации. Бесплатная. Время работы не ограничено
Gamma	Англоязычный	Позволяет выполнять совместную работу с другими участниками. Направлена на создание презентаций, позволяет включая текст, изображений, анимацию и видео	Бесплатно. Настраиваемые темы. Встроенные шаблоны. Экспорт в PDF. Регистрация нужна
Kandinsky 3.1	Русскоязычный	Фотореалистичные изображения с высоким разрешением. Более чем 20 стилей. Может дорисовывать недостающие части изображения	Бесплатно. Нужна регистрация
Нейросеть ART	Русскоязычный	С нейросетью можно создавать арты, реалистичные фотографии, кадры из фильмов, воссоздавать портреты известных людей	Доступно 24 бесплатных рисунка в неделю, но не больше 8 в день. Нужна регистрация
YandexGPT	Русскоязычный	Генерирует текст с помощью встроенной функции «Давайте подумаем». Язык запроса: русский и английский	Бесплатная бета-версия.

Инструмент	Язык	Основной функционал	Возможности входа
Quiz Bot	Русскоязычный	Создание тестов с помощью Телеграмм-бота с добавлением текста, мультимедиа перед вопросом и возможностью делиться с обучающимися	Надо иметь активную запись в Телеграмм канале. Бесплатно
Texttospeech	Русскоязычный	Преобразование текста в речь, создание аудио презентации, голосовые новости, образовательный контент. В программе есть вкладка с подробной инструкцией	Максимально 5000 символов. Все голоса категории 'FREE' работают без ограничений и абсолютно бесплатно для авторизованных пользователей с положительным балансом
Нейросеть Порфирьевич	Русскоязычный	Генерирует тексты. Может генерировать идеи для написания рассказов, сказок и сочинений	Регистрации авторизации не требуется. Бесплатно
RuGPT-3	Русскоязычный	Умеет составлять и продолжать тексты на русском языке	Регистрации авторизации не требуется. Бесплатно
Airuco	Русскоязычный	Генерация и оптимизация текстов	Регистрация. Бесплатный тариф включает в себя генерацию текста на 10000 символов и 5 картинок. Платные тарифы 190 р – 50000 символов и 25 изображений; 290 р – 100000 символов и 50 изображений

Таким образом, возможности проанализированных нами нейросетей гораздо больше, чем имеют о них представления педагога. Учитывая важность образования, использование нейронных сетей в учебном процессе может стать более значимым, если педагоги освоят новый функциональный инструментарий. Подобная цифровая трансформация будет способствовать: индивидуализации обучения, повышению мотивации к обучению и поиску новых идей, улучшению оценивания, созданию интерактивных учебных материалов, идти в ногу с запросами обучающихся, свободно чувствующих себя в информационном пространстве.

Наряду с достоинствами мы отметили некоторые недостатки данного инструментария, которые следует учитывать: недостаток гибкости; ограниченная способность общения; отсутствие критического мышления; зависимость от качества данных.

Резюмируя вышесказанное, следует, что искусственные нейронные сети призваны не для того, чтобы заменять человека в процессе обучения, а должны выступать в качестве удобного инструмента, способствующего более быстрому и интересному обучению. Предложенные нами инструменты могут помочь в достижении этих целей. Поэтому важно обучить педагогов правильному использованию искусственного интеллекта в образовательной сфере.

#### **Список литературы**

1. Ершов А.П. Программирование – вторая грамотность / А.П. Ершов // Проблемы информатики. – 2015. – №4. – С. 71–85. EDN VSQHJN
2. Старовойт А.Н. Использование нейронных сетей в общеобразовательных организациях для повышения качества обучения / А.Н. Старовойт, Н.А. Черпакова // Информация и образование: границы коммуникаций. – 2023. – №15 (23). – С. 169–170. DOI 10.59131/2411-9814\_2023\_15(23)\_169. EDN UFRUVB
3. Указ Президента РФ «О развитии искусственного интеллекта в Российской Федерации» от 10.10.2019 №490 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_335184/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_335184/) (дата обращения: 05.07.2024).
4. Papert S. Mindstorms: Children, Computers and Powerful Ideas. – New York, USA: Basic Books Inc. Publishers, 1980. – 252 с.



*Аркадьева Елена Александровна*  
старший воспитатель  
*Солдатова Марианна Валериановна*  
музыкальный руководитель  
МБДОУ «Д/С №52 «Солнечная полянка»  
г. Чебоксары, Чувашская Республика

## **ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ КУЛЬТУРНЫЕ ПРАКТИКИ В ДОО**

*Аннотация:* в статье раскрывается опыт работы МБДОУ «Детский сад №52» г. Чебоксары по формированию духовно-нравственных ценностей у дошкольников через культурные практики.

*Ключевые слова:* духовно-нравственные ценности, воспитание, культурные практики.

Сегодня вопросам духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения уделяется особое внимание. «Воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, формирование у обучающихся трудолюбия, ответственного отношения к труду и его результатам, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде». Такое понятие слова «воспитание» излагается в *статье 2* Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации».

В Указе Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 года №809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» определены основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей. Именно эта система ценностей является базой для воспитания детей, для воспитания будущего гражданина России, патриота своей страны. Многие положения этого Указа нашли отражения в федеральной рабочей программе воспитания и образовательной программе «МБДОУ «Детский сад №52» г. Чебоксары.

Традиционные ценности – это ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению. К ним относятся такие понятия, как жизнь, достоинство, патриотизм, гражданственность, крепкая семья и др.

К каким ценностям нам, педагогам, необходимо стремиться и воспитать их у детей? На какие культурные практики ориентироваться? Как воспитать у детей дошкольного возраста чувство патриотизма, любви к своей родине, к её природе? Как понятным ребёнку языком рассказать о природных богатствах России? В какие виды деятельности можно вовлечь детей, чтобы знания дополнились содержательными, эмоционально-побудительными, деятельностными компонентами и нашли отражение в поведении детей и их поступках?

Образовательную деятельность по формированию у дошкольников духовно-нравственных ценностей педагоги «МБДОУ «Детский сад №52» г. Чебоксары начали с выбора программно- методического обеспечения образовательного процесса. Для решения поставленных задач мы широко используем парциальные образовательные программы с учетом регионального компонента, рекомендованные Министерством образования и молодежной политики Чувашской Республики: «Загадки родной природы» Т.В. Мурашкиной, «Традиции чувашского края» Л.Б. Соловей, «Рассказы солнечного края» Е.Н. Ивановой, «Родники здоровья» И.В. Махаловой, «Узоры чувашской земли» Л.Г. Васильевой. Каждая программа способствует формированию интереса к познанию народных традиций Чувашского края, наследия своего народа, знакомит дошкольников с национальной культурой, природой, историей. С целью приобщения старших дошкольников к моральным ценностям человечества, формирования нравственного сознания и поведения используем программу патриотического и духовно-нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста в соответствии с ФОП «Я люблю Россию!» Н. Нищевой и Ю. Кирилловой. Через создание воспитывающих ситуаций мы закрепляем представления детей о Родине, о природе родного края, о культурных ценностях своего народа.

Методическое пособие И. Лыковой и В. Шипуновой «Азбука юного россиянина» по патриотическому воспитанию детей дошкольного и младшего школьного возраста формирует интерес детей к азбуке. На каждую букву русского алфавита вместе с детьми подбираем понятные им образы и символы России, читаем стихи и приводим доступные дошкольникам примеры в воспитательных беседах.

Как во всех дошкольных образовательных учреждениях столицы Чувашии, в детском саду широко реализуются муниципальные проекты «Культурное наследие Чувашии бережно и заботливо храним»,

«По родному краю с рюкзаком шагаю», «Театр глазами детей» и др. Это способствует сплочению детско-родительского коллектива и формированию чувства патриотизма, гражданственности как у детей, так и у молодых родителей, что особенно важно для нас сегодня. Педагогами разрабатываются и реализуются детско-родительские проекты, направленные на социализацию дошкольников, организацию совместных с семьями выходных: «Маленькие патриоты большой Родины», «Семейный выходной», «Нам есть кем и чем гордиться».

С целью создания условий в семье и в ДОО для воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей, отечественных исторических и национально-культурных традиций России, педагоги увлеченно участвуют во Всероссийской акции «Крепка семья – сильна Россия», организатором которой выступает «Центр поддержки общественных проектов «Сделаем вместе» при поддержке издательства «Просвещение-Союз». В рамках акции участники образовательного процесса создавали творческие презентации «Сила моей семьи», где вместе с семьей ребёнок знакомится с профессиями и увлечениями членов семьи, географией знаковых для семьи мест на карте Чувашии и России.

Современные подходы в организации методической деятельности с педагогами стимулирует коллектив к формированию развивающей предметно-пространственной среды разнообразными методическими продуктами. Это тематические лэпбуки «Путешествие по реке Волга», «Чебоксары – столица Чувашии», «Поэзия Константина Иванова», «Иван Яковлев и чувашский алфавит» и др. А также дидактические игры «Лото «Традиции и обычаи народов Чувашии», «Веселые чувашские загадки», накопительные папки, мультимедийные презентации, аудио-видео комплекты и другое дополняют интерактивные игровые зоны.

С целью создания условий для формирования эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающему миру, в детском саду решено было обогатить воспитывающую среду групповыми мини-музеями «Мир, в котором мы живем». Содержание музеев разработаны по различным направлениям воспитания и помогают раскрывать семейные ценности.

Так, мини-музеи «Чудо-мастера», «Кукольный сундучок», «Золотая колыбель» отражают мастерство жителей родного края и богатство чувашской культуры. Экологические музеи: «Водоплавающие птицы», «Природа Чувашии», «Север России», «Пустыня», «Флора и фауна родного края» знакомят с окружающим миром. Бытовые музеи: «В нашей памяти», «Семейные коллекции», «Гостевая посуда», «Чувашская изба» создают картины домашнего уюта и семейных традиций. Созданные музеи активно используются в совместных с детьми и родителями интерактивных играх «Колыбельная для малыша», «Семейное чаепитие», «Читаем всей семьей» и мастерских «Платье для матрешки», «Цветок для мамы», «Папина мастерская», «Винегрет для всей семьи» и др.

Музыкально-досуговая деятельность играет особую роль в воспитании гражданско-патриотических чувств дошкольников. В детском саду регулярно проводятся тематические и сезонные праздники и досуги, в которых активно участвуют родители воспитанников. Музыкальные гостиные «Мелодии родного края», «Песни моего деда», чувашские праздники «В краю ста тысяч песен», «Акатуй», «Сурхури», «Волшебные сказки Чувашии» и др. способствуют сплочению детско-родительского коллектива, помогают родителям правильно организовать семейные праздники, создавая необходимую художественно-эстетическую среду, организуя семейный досуг.

Таким образом, использование педагогами следующих культурных практик, а именно: познавательные экскурсии в мини-музеи, коллекционирование экспонатов, детско-родительские проекты, музыкально-досуговая деятельность, а также методическое сопровождение воспитательно-образовательного процесса и создание развивающей среды стали оптимальными условиями формирования духовно-нравственного воспитания детей детского сада.

#### **Список литературы**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ (ред. от 25.12.2023) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.05.2024).
2. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 №809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
3. Федеральная образовательная программа дошкольного образования.

**Барабаш Елена Владимировна**

магистрант  
ФГБОУ ВО «Тульского государственного педагогического  
университета им. Л.Н. Толстого»  
г. Тула, Тульская область

учитель

МКОУ «Бутиковская СОШ»

п. Бутиково, Тульская область

Научный руководитель

**Митрохина Светлана Васильевна**

д-р пед. наук, доцент, декан

ФГБОУ ВО «Тульский государственный педагогический  
университет им. Л.Н. Толстого»

г. Тула, Тульская область

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ МОДЕЛЕЙ «ПЕРЕВЕРНУТЫЙ КЛАСС» ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ

***Аннотация:** альтернативной моделью обучения, которая из-за социальной реальности, созданной продолжающейся пандемией COVID-19, набирает все большую популярность в мировом образовательном сообществе, является так называемый «перевернутый класс». На современном этапе развития образования отмечается возросшая вовлеченность учащихся, развитие позитивного отношения к обучению, контроль темпов обучения, самостоятельность в управлении временем, необходимым для учебы, и относительное улучшение успеваемости школьников. В то же время возникло несколько проблем. Проводимые мониторинги выявляют недостаточный уровень сформированности функциональной математической грамотности учеников начальной школы, что определяет необходимость использования элементов модели «перевернутый класс» для улучшения данного показателя.*

***Ключевые слова:** модель, младший школьник, перевернутый класс, формирование, функциональная математическая грамотность.*

Порой учителя чувствуют, что настало время перемен: работа с учениками требует применения новых форм и методов, детям на уроке неинтересно – они хотят больше свободы и самостоятельности в обучении. В такой ситуации необходимо воспользоваться инновационными технологиями обучения, в том числе применить модель обучения «Перевернутый класс» [1].

Модель обучения «Перевернутый класс» представляет собой разновидность смешанного обучения, главной особенностью которого является то, что домашним заданием для учащихся является работа в онлайн-среде: просмотр учебных видеоматериалов или информационных ресурсов для проработки нового учебного материала или закрепления уже изученного. При этом в классе дети под руководством и с помощью учителя выполняют практические задания к той теме, которую усвоили дома.

«Перевернутый класс» меняет роль учителя в учебном процессе. Из главного транслятора знаний учитель превращается в помощника – консультанта и координатора. А это, в свою очередь, способствует тесному сотрудничеству с учениками на уроках. Роль учеников также меняется. Они больше уже не наблюдатели. Школьники сами отвечают за полученные знания, направляют учебный процесс, ищут практическое применение полученной информации [2].

В практике педагогов встречаются следующие виды «перевернутых классов»:

Типичный перевернутый класс (стандартный Перевернутый класс). Ученики получают домашнее задание, которое предусматривает просмотр видеолекций, ознакомление с материалами, касающимися темы следующего урока, во время которого на практике применяют полученные теоретические знания, а учителя имеют дополнительное время для индивидуальной работы с каждым ребенком.

Ориентированный на обсуждение перевернутый класс. Дети получают задание просмотреть определенные видеоролики или материалы Интернет-ресурсов. А учитель на уроке организует обсуждение полученной информации. Такая форма будет полезной на уроках истории, русского языка или литературы.

Сфокусированный на демонстрации перевернутый класс. Такая форма будет эффективной для тех предметов, которые требуют демонстрации материалов, проведения наглядных опытов. Учитель демонстрирует необходимую деятельность, а ученики воспринимают и анализируют ее, а затем выполнят определенные действия в собственном темпе – так, как им удобно.

Псевдоперевернутый класс. Применение этой формы будет целесообразным в том случае, если вы не можете быть уверены, что ваши ученики точно будут готовиться дома. Такая модель позволяет

детям смотреть видео на уроке и после этого выполнять соответствующие задания. А учитель может быть уверен, что все ученики класса готовы к выполнению практических заданий и, переходя от ученика к ученику, предоставлять им индивидуальные консультации.

**Групповой перевернутый класс.** Эта модель побуждает учащихся учиться друг у друга, объяснять одноклассникам ответы, эффективные способы получения информации, проведения научного исследования и тому подобное. Как ее использовать? Перед уроком дети должны по собственному желанию или по рекомендации учителя объединиться в группы, ознакомиться с соответствующими материалами. А на уроке работать вместе над определенной научной проблемой [2].

**Виртуальный перевернутый класс.** Можно организовать работу учащихся таким образом, чтобы весь процесс обучения происходил дистанционно: учитель предлагает детям материал для просмотра, выдает практические задания, консультирует онлайн, проводит тестирование и выставляет итоговые оценки. Главное – начать изучение соответствующего материала с самостоятельной проработки теории, так, как это происходит по принципам «Перевернутого класса».

Не обязательно всю работу должен выполнять учитель – готов либо искать видеоматериалы, формировать практические задания, консультировать, проверять работы. Определенные виды работ могут выполнить ученики, а учитель будет следить за тем, как будет организован процесс обучения, как будет представлена информация, и предоставлять в случае необходимости помощь.

Повысить эффективность «перевернутого обучения» позволит следующее:

Необходимо определить, что учащиеся должны изучить, прочитать, посмотреть заранее (разделы учебников, журнальные статьи, страницы в интернете, подкасты, видеоролики, мини-лекции и т. д.) [3].

Важно адаптировать свою информацию для учащихся. Не обязательно создавать новые ресурсы. Можно воспользоваться имеющимися, адаптировав их. Несмотря на то, что для домашней проработки обычно предлагается видеоконтент, можно применить традиционные материалы для проработки так, чтобы их можно было использовать при «перевернутом обучении».

Обязательно контролировать, готовятся ли дети к уроку или они ознакомились с материалами, предлагаемыми для проработки. Если при работе возникнут вопросы, необходимо найти возможность провести индивидуальную или групповую консультацию – в канун урока или вечером в специально отведенное время.

Получив задание для проработки, ученики должны четко понимать цель своей работы.

Обучающее видео или другие используемые ресурсы важно дополнять четкими инструкциями и заданиями. Если такого задания нет, нужно предложить детям сформулировать его самостоятельно или составить несколько вопросов, которые будут касаться изучаемой темы или отдельных фрагментов просмотренного видео.

Видео, предлагаемое для просмотра, должно быть не слишком длинным и информационно нагруженным.

Можно выделить следующие преимущества использования модели «Перевернутый класс» [2].

Учитель получает время для индивидуальной работы с каждым учеником, поскольку не нуждается сообщать новый материал, а может сразу сосредоточиться на выполнении практических заданий.

Ученик может самостоятельно, в необходимом темпе пересматривать материал, делать в случае необходимости паузу или возвращаться к необходимым фрагментам.

Видеоматериалы доступны для всех учеников – и для тех, кто был на уроке, и для тех, кто по какой-то причине отсутствовал.

Если есть такая необходимость, ученик может в любой момент обратиться к необходимым материалам.

Необходимо также отметить недостатки. Однако их немного:

Ученик не может задать вопрос учителю непосредственно в тот момент, когда он возникает.

Некоторые дети могут не выполнять домашнее задание и поэтому полноценно не будут работать на уроке.

Однако преимуществ все же больше, чем недостатков.

Подводя итоги, необходимо отметить, что методика смешанного обучения для формирования функциональной грамотности младших школьников, основанная на применении различных приемов, предполагает последовательное включение учащихся в усложняющуюся учебную деятельность в процессе преподавания математики.

#### **Список литературы**

1. Алхатова Т.С. Компетенции педагога в использовании инновационных технологий в начальной школе в условиях обновленной системы образования / Т.С. Алхатова, А.В. Семкин, Б.Н. Иманжанова // Наука и реальность. – 2020. – №1. – С. 64–66. EDN DNXZKP

2. Безрукова А.С. Методика «перевернутого класса» в реализации требований ФГОС ООО / А.С. Безрукова, Н.А. Леонгард, А.И. Матвеева // Молодой ученый. – 2020. – №4 (294). – С. 275–277 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/294/66797/> (дата обращения: 16.08.2024). EDN ZNPZEG

3. Жумабаева А.Е. Проблемы формирования функциональной грамотности учащихся начальных классов и пути их решения / А.Е. Жумабаева, А.Б.Ы.Ы. Тоқан // Образование в XXI веке : сборник материалов III Международной научно-практической конференции. – М., 2020. – С. 351–356. EDN WBTWOG

## РЕШЕНИЕ ЭКОНОМИЧЕСКИХ ЗАДАЧ НА ЯЗЫКЕ ПРОГРАММИРОВАНИЯ PYTHON

**Аннотация:** в статье рассматриваются возможности применения языка программирования Python для решения экономических задач в процессе обучения студентов вузов экономической направленности. Основной упор выполнен на представление не только параметров исходных данных и результатов расчетов, но промежуточных результатов расчетов для возможностей оценки динамики последовательного перехода от массивов значений исходных данных к массивам результатов расчетов.

**Ключевые слова:** решение экономических задач, финансовая математика, язык программирования Python.

Организация процесса обучения учебным дисциплинам экономического характера (например, финансовая математика, количественные методы в менеджменте и так далее) должна включать в себя с методической и дидактической точек зрения следующие компоненты в рамках формирования необходимого уровня профессиональной компетентности: определенного объема лекционных занятий, в рамках которых учащиеся формируют определенную базу теоретических знаний; необходимого количества практических занятий для получения необходимой базы практических умений в процессе решения узконаправленных практических задач, в рамках которых в наглядном виде применяются базовые алгоритмические конструкции и формулы, полученные при изучении теоретического материала; опционально определенного количества лабораторных занятий для получения необходимых профессионально-ориентированных навыков через призму реализации сложных расчетных проектов, подразумевающих, в отличие от решаемых в рамках практических занятий задач с точки зрения последовательного перехода от массива значений параметров исходных данных к массиву значений параметров итоговых результатов расчетов, реализацию анализа динамики процесса переходов между данными субстанциями посредством фиксирования соответствующих массивов промежуточных результатов расчетов с представлением необходимых данных в наглядном виде, а также реализацию сравнительного анализа массивов значений параметров исходных данных, промежуточных и итоговых результатов расчетов через призму варьирования значений параметров исходных данных для формирования и доказательства выдвигаемых гипотез с применением элементов математической статистики, что позволяет говорить о проведении учащимися научных исследований на начальном уровне.

Очевидно, что для реализации научно-исследовательской деятельности студентов в рамках решения локальных и зачастую взаимосвязанных комплексных задач, раскрываемых для достижения единой глобальной цели сформированного проекта необходимо адекватное и эффективное применение различных средств информационно-коммуникационных технологий с точки зрения автоматизации трудоемких и зачастую повторяющихся итераций в рамках исследования соответствующих моделируемых процессов, рассматриваемых в рамках определенной предметной области.

Одним из активно применяемых на практике вариантов использования информационно-коммуникационных технологий является реализация трудоемких вычислительных операций при решении профессионально-ориентированных задач экономического характера на пользовательском уровне в виде активного применения одного из редакторов электронных таблиц (например, Microsoft Excel) [1].

Несомненными достоинствами подобного подхода при выполнении расчетных проектов является удачная комбинация возможностей реализации на пользовательском уровне в достаточно удобном и наглядном формате определенного спектра автоматизированных расчетных алгоритмов, что достигается как на уровне ручного ввода необходимых формул с удачным применением механизмов относительной и абсолютной адресации ячеек, так и на уровне использования широкого спектра разделенных на категории функций, которые эффективно могут заменить применение определенных алгоритмических конструкций, требующих применение определенных алгоритмических конструкций на уровне реализации соответствующих языков программирования, при этом все представляемые числовые значения параметров исходных данных, промежуточных и итоговых результатов расчетов могут быть представлены в необходимом визуальном формате с соблюдением типизации представленных значений параметров исследуемых объектов, что дополняется широкими функциональными возможностями по наглядной визуализации рассматриваемых вычислительных параметров с точки зрения их графического представления на основе выбора необходимого типа диаграммы [2].

Однако для реализации информационного моделирования изначально сложных расчетных математических конструкций при решении студентами вузов экономической направленности профессионально-ориентированных комплексных задач на основе применения одного из имеющихся на рынке

табличных редакторов существует весомый недостаток подобного подхода, суть которого заключается в отсутствии развития алгоритмического мышления обучающихся через призму составления реальных алгоритмических конструкций с точки зрения как интеграции минимум базовых видов алгоритмов (линейный, ветвления и циклический), так и различных простых и структурированных типов данных, а также способов организации пользовательского интерфейса на уровне представления параметров исходных данных, промежуточных и итоговых результатов расчетов сначала на уровне создания блок-схем, а затем и на уровне их последующего программирования на предварительно выбранном языке программирования с отражением всех необходимых конструкций в виде единой связанной программы, что, несомненно, положительным образом скажется на полноценном развитии информационной культуры учащихся, что по состоянию на настоящее время является актуальным направляющим вектором развития информационно-коммуникационных технологий [3].

Выбор языка программирования Python как наиболее подходящего для его применения с точки зрения информационного моделирования в рамках реализации автоматизированного решения профессионально-ориентированных экономических задач в процессе выполнения комплексных расчетных вычислительных проектов, подразумевающих детальный анализа представляемых одномерных или многомерных массивов числовых значений параметров исходных данных, промежуточных и итоговых результатов расчетов, можно аргументировать простотой его изучения и составления необходимых либо отдельно представленных программ, либо возможностями полноценной разработки сложных программных комплексов, в рамках которых осуществляется взаимосвязь между соответствующими программными компонентами, представленными либо в виде отдельных простых программ, либо достаточно мощных библиотек [4].

Например, при изучении учебной дисциплины «Финансовая математика», которая по своей сути является одной из базовых учебных дисциплин экономического блока, язык программирования Python можно применять при реализации вычислительных алгоритмов для решения экономических задач по следующим разделам.

1. Математические основы работы с финансовыми данными.
2. Реализация процессов наращивания с простыми и сложными процентами.
3. Реализация процессов дисконтирования с простыми и сложными процентами
4. Исследование процессов осуществления потоков платежей.
5. Исследование параметров рент.
6. Проведение портфельного анализа на примере оценки эффективности портфеля из одного, двух и трех видов ценных бумаг

Таким образом, можно сделать определенный вывод о том, что при реализации образовательного процесса в вузах экономической направленности, целесообразно рассматривать в рамках применения информационно-коммуникационных технологий для решения вычислительных профессионально-ориентированных экономических задач не только прикладное программное обеспечение в виде редактора электронных таблиц на пользовательском уровне решения задач, но и применение выбранного языка программирования с точки зрения полноценного алгоритмического представления процесса решения рассматриваемых на уровне программной реализации вычислительных алгоритмов.

#### **Список литературы**

1. Малыгин В.И. Финансовая математика: учебное пособие для вузов / В.И. Малыгин. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Юнити-Дана, 2017. – 237 с. EDN ZVDAQJ
2. Сдвижков О.А. Финансовая математика в Excel: учебное пособие / О.А. Сдвижков. – М.: КНОРУС, 2023. – 262 с.
3. Чернышев, С. А. Основы программирования на Python: учебное пособие для среднего профессионального образования / С.А. Чернышев. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Юрайт, 2023. – 349 с. – ISBN 978-5-534-17056-6 // Образовательная платформа Юрайт [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/532292> (дата обращения: 25.08.2024).
4. Хилпиш Ив. Python для финансистов / Ив. Хилпиш. – СПб.: Питер, 2023. – 208 с.

**Варенникова Татьяна Федоровна**  
музыкальный руководитель

**Никифорова Валентина Павловна**  
воспитатель

**Иванова Наталья Валерьевна**  
воспитатель

**Шерстнева Наталия Анатольевна**  
воспитатель

МБДОУ «Д/С №1 «Солнышко»  
п. Вурнары, Чувашская Республика

## **ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ ДНЯ ЗНАНИЙ: КВЕСТ-ТЕХНОЛОГИИ**

**Аннотация:** статья посвящена проекту «Олимпиада знаний: квест в страну умников!», разработанному для проведения музыкально-спортивного и познавательного дня знаний в детском саду. Проект представляет собой увлекательный квест, во время которого дети путешествуют в мир знаний, решают головоломки, преодолевают препятствия и участвуют в командных играх. Цель проекта – создать праздничную атмосферу, пробудить интерес к знаниям и физической активности, а также сплотить детский коллектив.

**Ключевые слова:** день знаний, детский сад, квест, спортивные игры, познавательные задания, командная работа, сплочение коллектива.

### **Введение.**

Современное образование все чаще обращается к интерактивным технологиям, которые способствуют активному взаимодействию между обучающимися и педагогом. Интерактивные игры, в том числе образовательные квесты, занимают все более важное место в этом процессе.

Квест, что в переводе с английского означает «поиск», – это игра, построенная на продвижении по определенному маршруту с целью решения различных задач. В образовательном контексте квест выступает как форма исследовательской деятельности, где дети, выполняя задания, ищут информацию, объекты, людей, используют свои знания и навыки.

Применение элементов квест-технологий в дошкольных образовательных учреждениях (ДОУ) становится все более популярным, так как оно позволяет эффективно решать многие образовательные и развивающие задачи.

Особое значение имеет соответствие квест-технологий требованиям ФГОС ДО. В стандарте указана задача «создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром». Квест-технологии становятся интересным инструментом для реализации этого принципа, позволяя педагогам организовать обучение, учитывая индивидуальные потребности каждого ребенка, развивая его способности и творческий потенциал.

Таким образом, квест-технологии становятся неотъемлемой частью современного дошкольного образования, способствуя реализации целей и задач ФГОС ДО, мотивируя детей к познанию и творчеству.

Начало учебного года – это всегда волнительное событие для детей и их родителей. Чтобы сделать этот день ярким, запоминающимся и мотивирующим на новые открытия, в нашем детском саду был разработан проект «Олимпиада Знаний: Квест в Страну Умников!». Название проекта отражает его суть: захватывающее путешествие в мир знаний, где дети смогут проявить свои интеллектуальные и физические способности, а также сплотиться в команды и почувствовать радость совместных побед.

### **Цель проекта:**

- создать праздничную и динамичную атмосферу, посвященную началу учебного года;
- стимулировать интерес к знаниям и физической активности у детей;
- сплотить детский коллектив и создать благоприятную атмосферу для начала учебного года;
- развить у детей ловкость, быстроту реакции, командный дух.

### **Задачи проекта:**

- разработать сценарий спортивного квеста «Квест в Страну Умников!»;
- подготовить декорации и атрибуты для квеста;
- разработать задания и этапы для квеста, связанные с темой «Страна Знаний»;
- подготовить спортивные игры и эстафеты для детей;
- организовать праздничное награждение участников квеста.

*Участники проекта:*

- дети всех групп детского сада (разделенные на команды);
- воспитатели групп;
- старший воспитатель;
- музыкальный руководитель, инструктор по физическому воспитанию;

*Этапы реализации проекта:*

*1. Подготовительный этап (1 день):*

- 1) создание творческой группы: Формирование рабочей группы из инструктора по физическому воспитанию, старшего воспитателя, педагогов;
- 2) выбор темы квеста: Утверждение темы квеста «Квест в Страну Умников!»;
- 3) разработка сценария квеста: Определение маршрута квеста, составление сценария с включением спортивных заданий, интеллектуальных заданий, сюрпризов;
- 4) подготовка декораций: Создание ярких декораций для оформления зала и «Станций»: «Школа», «Мир Знаний», «Город Букв», «Лес Чисел», используя яркие цвета, картинки, бумажные гирлянды.
- 5) разработка заданий: Подбор заданий, связанных с темой «Страна Знаний»: загадки, ребусы, головоломки, счетные задания.

*2. Основной этап (2 дня):*

- 1) подготовка спортивных заданий: Подготовка спортивных игр и эстафет для детей, учитывая возрастные особенности: «Переправа», «Перенос предметов», «Попади в цель», «Бег с препятствиями», «Перетягивание каната»;
- 2) подбор музыкального сопровождения: Подбор динамичной музыки для спортивных игр и квеста;
- 3) формирование команд: Разделение детей на команды с учетом возраста;
- 4) привлечение родителей: Информирование родителей о квесте и приглашение участвовать в роли «Помощников», например, в роли «Ведущих» на «Станциях».

*3. Заключительный этап (4 дня):*

- 1) проведение спортивного квеста: Проведение квеста, с соблюдением сценария, включая вступительное слово, спортивные задания, интеллектуальные задания, сюрпризы;
- 2) награждение участников: Награждение команд за участие в квесте (медали, грамоты);
- 3) рефлексия проекта: Обсуждение результатов квеста, выявление сильных сторон и возможных улучшений.

*Ожидаемые результаты:*

- создание позитивной и динамичной атмосферы в начале учебного года;
- пробуждение у детей интереса к знаниям и спорту;
- сплочение детского коллектива, формирование дружеских отношений;
- развитие у детей ловкости, быстроты реакции, командного духа.

*Оформление проекта:*

- сценарий квеста;
- фотоматериалы с квеста;
- отчет о реализации проекта.

*Заключение:*

Проект «Олимпиада знаний: квест в страну умников!» позволил сделать День Знаний в детском саду ярким, спортивным, познавательным и увлекательным для всех участников образовательного процесса. Квест стал прекрасным началом учебного года, зарядив детей позитивными эмоциями, вдохновив их на новые знания и открытия.

*Список литературы*

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. – М.: Сфера, 2023. – 224 с.



## ГЕНЕЗИС ОБЩЕНАУЧНЫХ ВЗГЛЯДОВ НА НРАВСТВЕННО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ КЛИМАТ

***Аннотация:** в статье проанализированы труды в области философии, которые позволили шире понять категории «мораль», «нравственность»; достижения в области психологии, проливающие свет на феномен «климат» и «психологический климат». Особое внимание уделено вопросам изучения факторов, детерминирующих формирование и развитие нравственно-психологического климата.*

***Ключевые слова:** нравственность, психологический климат, человеческое поведение, социально-психологический климат, нравственно-психологический климат.*

Анализ генезиса взглядов на нравственно-психологический климат дает нам четкие представления о том, что это понятие имеет мультидисциплинарный характер, включающий результаты исследований различных наук. Так, в понятии «нравственно-психологический климат» можно выделить два основных элемента: нравственный и психологический. Проведем анализ исходных дефиниций. «Нравственность» – категория философская. В науке часто она рассматривается тождественно морали. Так, в философском энциклопедическом словаре нравственность рассматривается как социальный институт, выполняющий функцию регулирования поведения людей во всех без исключения областях общественной жизни. От других форм регулирования массовой деятельности нравственность отличается способом осуществления своих требований: общественная необходимость, потребности, интересы общества или классов в морали выражаются в виде стихийно сформировавшихся и общепризнанных предписаний и оценок, подкрепленных силой массового примера, привычки, обычая, общественного мнения. Требования нравственности принимают форму безличного долженствования, одинаково обращенного ко всем, но ни от кого не исходящего повеления. Исполнение требований нравственности санкционируется лишь общественной оценкой одобрения или осуждения совершенных поступков. Нравственность – одна из форм общественного сознания [2].

В.И. Даль определял нравственное как «духовное, душевное в противоположность плотскому, телесному». Нормы нравственности существуют в виде идеалов добра, должного, справедливого и т. д. По сути, весь процесс воспитания предполагает выбор нравственных ориентиров, которым человек стремится следовать, овладение знаниями о должном поведении, выработку нравственного поведения. Механизм нравственного становления личности заключается в превращении моральных норм во внутреннее убеждение человека, регулятор его поведения. Специфика феномена нравственности заключается в том, что нет специальной нравственной деятельности; под нравственным аспектом следует понимать отношение к любой деятельности (трудовой, художественной, политической и т. д.). В зависимости от нравственных установок та или иная деятельность может претерпевать существенные изменения и иногда превращается в свою противоположность: политическая деятельность – в политиканство, трудовая – в стяжательство и рвачество, альтруистическая – в самолюбование и т. п.

Таким образом, нравственность включает в себя три элемента:

- нравственное сознание (общественное и индивидуальное);
- нравственная практика;
- нравственные отношения.

По мнению известного русского психолога А.А. Ухтомского, нравственные нормы, в которых сконцентрированы идеалы «должного, жданного, предвиденного», являются двигателем духовной эволюции человека [1].

В то же время дефиниция «психологический климат» является предметом изучения психологии. По мнению М. Шепеля, который раскрыл содержание данного термина, «психологический климат» – это эмоциональная окраска психологических связей членов коллектива, возникающая на основе их симпатии, совпадения характеров, интересов, склонностей. Он предложил также свою модель трех аспектов климата: социальный, моральный, психологический [3]. Социальный аспект определяет цели и задачи функционирования группы, гарантирует соблюдение прав всех участников; моральный – отвечает за нравственную составляющую; психологический – регулирует неформальные отношения между членами группы.

Итак, нравственный элемент состоит из нравственных норм и принципов, идеалов и убеждений, доминирующих в коллективе. Психологический элемент выражается в общественной психологии, которая объединяет устойчивые психические качества, присущие группе, коллективное (общественное) мнение, психическое состояние людей, находящихся в различных взаимоотношениях, а также их индивидуальные интересы, настроения, чувства и волю, отношения к поставленным задачам и друг к другу.

Таким образом, в отличие от социально-психологического климата, отражающего взаимоотношения внутри социальных групп в условиях производственной деятельности (по вертикали, по горизонтали), и от психологического климата, в котором в значительно большей степени задействована сама человеческая природа (совместимость типов нервной системы, характеров людей и т. д.), нравственно-психологический климат отражает те позиции, с которых человек оценивает свое собственное «Я» и «Я» других людей.

В области психологии и философии основной структурной единицей нравственно-психологического анализа является человеческое поведение. Система индивидуальных норм образует уровень регуляции социального поведения личности и формируется на базе культурных образцов и принципов поведения через различные формы общения и самовоспитания.

В психологии проблема нравственной регуляции поведения личности во многом остается дискуссионной: в работах российских психологов нет единства во мнениях относительно ведущих образований этого процесса. Согласно теории нравственно-нормативной регуляции и положениям, изложенным в работах Л.С. Выготского, С.Л. Рубинштейна и др., в качестве основного психологического механизма регуляции нравственного поведения выделяется нравственное «Я». Оно рассматривается как часть единого образа «Я», социальная установка, фиксирующая состояние предрасположенности к оценке и поведению в данных условиях. Нравственное «Я» включает социальные образования (нормы, ценности, идеалы), а его формирование происходит в деятельности и общении.

Личностные механизмы нравственной саморегуляции образуют особую, социально обусловленную подструктуру личности, включающую в себя следующие компоненты:

- когнитивный (знание моральных норм, сформированность моральных понятий, способность ориентироваться в ситуациях нравственного выбора),
- эмоциональный (система отношений личности к моральным нормам, способность к эмпатии, характеристики самооценки),
- поведенческий (способность намечать и реализовывать поведение в соответствии с усвоенными принципами и нормами).

Следовательно, при формировании нравственно-психологического климата в коллективе все три компонента будут иметь место.

Согласованность между знанием, убеждением и поведением есть воспитанность личности. Нравственные знания и нормы содержат эталоны, без отношения к которым невозможно осознанное поведение; нравственные убеждения являются индивидуальными мотивами этого поведения; в нравственном поведении реализуются знания, убеждения и складываются новые.

Таким образом, нравственные суждения, этические чувства, ценностные ориентации членов коллектива выливаются в определенные действия, способы поведения, которые в свою очередь, отражаясь в групповом нравственном сознании, влияют на образование аналогичных явлений, создавая тем самым нравственно-психологический климат в коллективе.

#### *Список литературы*

1. Ухтомский А.А. Из неопубликованного / А.А. Ухтомский // Психологический журнал. – 1995. – Т. 15. №3. – С. 158–168.
2. Философский энциклопедический словарь. – М.: Сов. Энциклопедия, 1983.
3. Шепель В.М. Управленческая антропология: человековедческая компетентность менеджера / В.М. Шепель. – М.: Дом педагогики, 2000. – 260 с.

**Грязнов Сергей Александрович**

канд. пед. наук, доцент, декан  
ФКОУ ВО «Самарский юридический институт ФСИИ России»  
г. Самара, Самарская область

**Зинякова Ксения Юрьевна**

канд. экон. наук  
ФКОУ ВО «Владимирский юридический институт ФСИИ»  
г. Владимир, Владимирская область

## ВЫЗОВЫ И ТЕНДЕНЦИИ ОНЛАЙН-ОБУЧЕНИЯ: ПЕРСПЕКТИВЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ

**Аннотация:** в современном мире растет спрос на онлайн-обучение. Между тем существуют определенные проблемы и опасения в отношении данного формата, включая педагогические, технологические и аффективные. Цель статьи – рассмотреть вышеперечисленные проблемы в контексте онлайн-обучения, выделив важнейшие аспекты с точки зрения проектирования учебных программ, в частности, вовлеченность в обучение; разнообразие обучения; ресурсы обучения; оценка/обратная связь обучения; среда обучения. Кроме того, обсуждаются потенциальные технологические решения проблем онлайн-обучения, с фокусом на новых технологиях, таких как расширенная реальность, моделирование, искусственный интеллект и аналитика обучения.

**Ключевые слова:** онлайн-обучение, вовлеченность, педагогическое проектирование, интерактивные учебные курсы, расширенная реальность, среда обучения, обратная связь.

Основная проблема вовлеченности в онлайн-обучение исторически коренится в отсутствии или ограничении социальных связей. Чтобы достичь уровня вовлеченности и социальной связи аналогичного тому, который студенты и преподаватели ожидают от формального очного обучения, следует приложить значительные усилия в различных аспектах, таких как учебная среда, учебные ресурсы, оценка обучения и учебное сообщество/разнообразие.

Культурные и языковые особенности обучающихся онлайн способствуют возникновению у них трудностей в обучении, следовательно, универсальный подход не способствует успеху онлайн-обучения. Хотя призыв к проектированию разнообразия в онлайн-обучении обсуждался и ранее, необходимость толерантности к разнообразию предполагает, что онлайн-обучение будет эффективно вовлекать каждого обучающегося и обеспечивать учебную среду, в которой они могут легко переключаться между универсальной и персонализированной образовательной средой. Такое «парадоксальное» ожидание бросает вызов текущему режиму онлайн-обучения.

Мультимедийные учебные ресурсы педагогически эквивалентны в помощи студентам в приобретении теоретических знаний и еще более эффективны в практических навыках. Чтобы усилить эффект обучения и расширить онлайн-обучение в различных областях, необходимы учебные материалы в форме интерактивных мультимедиа, включая изображения, анимацию, геймификацию, симуляцию, а также иммерсивные и разговорные учебные ресурсы.

В сфере онлайн-образования часто высказывается недовольство по поводу задержек в получении обратной связи и проблем с качеством, в то время как преподаватели сообщают о проблемах с выделением времени и рабочей нагрузкой. Кроме того, существует ограниченная возможность измерения различных типов обучения – цели обучения в аффективных и психомоторных областях трудно учитывать в текущей основной системе онлайн-обучения (например, синхронные виртуальные встречи). Конфликт между ожиданиями студентов и ограничениями преподавателей предполагает адаптацию оценок к новым требованиям к обучению и ожидает нового решения, которое предоставит студентам своевременные и персонализированные ответы или обратную связь.

Исследования показали, что домашняя обстановка не способствует онлайн-обучению. Студенты часто сталкиваются с шумом и другими отвлекающими факторами, которые невозможно исключить в небольшом пространстве во время обучения дома. Они также испытывают трудности с поддержанием внимания в онлайн-контекстах, сообщая о скуке, изоляции, проблемах с управлением временем и отсутствием возможностей самоорганизации [1]. Решение вышеперечисленных проблем требует больших затрат энергии и времени от различных заинтересованных сторон онлайн-обучения.

Педагогическое проектирование – это предварительная разработка основных деталей предстоящей деятельности студентов и педагогов. Педагогическое проектирование – феномен, возникший как результат взаимодействия новейших тенденций в развитии педагогической теории и инновационной практики.

Сегодня педагогическое проектирование невозможно без поддержки технологий. Так, XR – это обобщающий термин расширенной реальности, включающий дополненную реальность (AR), виртуальную реальность (VR), смешанную реальность (MR). Включение элементов XR в онлайн-обучение

в первую очередь поможет решить проблемы, связанные с вовлеченностью в обучение, сложным обучением, оценкой обучения в психомоторной и аффективной областях и содействием разнообразию обучения [2].

Во-первых, это учебные ресурсы. Ресурсы обучения на основе XR могут быть визуальными, иммерсивными и интерактивными. Технология AR может накладывать объекты на реальность, MR или VR-студентов в виртуальном мире, который имитирует реальность. Во-вторых, оценка обучения. Обучение на основе XR, особенно VR, может расширить онлайн-обучение на аффективную и психомоторную области, а не просто фокусироваться на когнитивных областях. В-третьих, среда обучения. Обучение на основе XR может обеспечить экспериментальную, увлекательную, персонализируемую и интерактивную среду обучения. В-четвертых, учебное сообщество. Студенты могут виртуально встречаться и строить социальные связи, поскольку обучение может быть настроено студентом в соответствии со своими потребностями, а также с учетом разнообразия других студентов [3].

Отдельно необходимо отметить, что учебные симуляции, которые стали важнейшими компонентами программ онлайн-обучения, безусловно, не являются видеоиграми. В них встроены игровые элементы для улучшения опыта студента. Правильно построенная, стратегически спроектированная учебная симуляция – это мощный инструмент, который развивает навыки, улучшает сохранение знаний, снижает беспокойство студентов и улучшает измеримые результаты обучения.

Кроме того, симуляции могут быть очень увлекательными и интерактивными, помогая студентам сохранять вовлеченность в процесс обучения. Однако следует подчеркнуть, что обучение на основе симуляции не всегда можно переносить в реальные ситуации. Некоторые симуляции могут неточно отображать реальные сценарии, что затрудняет применение полученных навыков на рабочем месте.

Функции онлайн-обучения с поддержкой искусственного интеллекта (ИИ), такие как автоматическая обратная связь, могут развеять опасения студентов по поводу отсутствия или задержки обратной связи при обучении. Системы управления обучением с поддержкой ИИ выявляют пробелы в обучении, предоставляют персонализированные пути обучения и рекомендуют учебный контент. Это может принести пользу студентам с разным опытом и разными потребностями в обучении, а также создать учебное сообщество, которое принимает разницу и разнообразие. Генеративный ИИ может настраивать учебные ресурсы и генерировать уникальные материалы и оценки для разных предметов/курсов, помогая преподавателям справляться с проблемами нехватки времени и расширяя лимит оценки онлайн-обучения.

Использование аналитики обучения позволяет:

- контролировать и регулировать поведение онлайн-студентов в процессе обучения;
- повышать взаимодействие и вовлеченность;
- прогнозировать эффективность обучения;
- персонализировать опыт обучения и обратную связь;
- повышать показатели удержания студентов;
- помогать улучшать будущие перспективы онлайн-обучения.

Панель аналитики обучения – это типичное приложение в онлайн-обучении, с помощью которого преподаватели могут визуализировать данные об обучении и предоставлять действенную обратную связь. Панель аналитики обучения часто функционирует как централизованный хаб, с помощью которого можно выявлять студентов из группы риска, помогать в отслеживании прогресса обучения в реальном времени, разрабатывать стратегии обучения на основе данных и предоставлять персонализированные задания.

Таким образом, технологические решения, описанные выше, изменяют будущее онлайн-обучения. Ожидается появление новой формы смешанного обучения, в которой онлайн-обучение с поддержкой ИИ будет сочетаться с виртуальным обучением с поддержкой VR, предлагая индивидуальный, адаптивный и персонализированный опыт обучения. Учебные ресурсы станут более интерактивными благодаря моделированию и технологиям XR. Студенты смогут получать персонализированные оценки и мгновенную обратную связь с поддержкой аналитики обучения и технологий ИИ. Эти инструменты обучения смогут лучше подготовить студентов к меняющейся реальности.

#### *Список литературы*

1. Dung D. (2020). Advantages and disadvantages of virtual learning. *Journal of Research and Methods in Education IOS*, 10 (3), 45–48.
2. Вольнов М.М. Виртуальная реальность: виды, структура, особенности, перспективы развития / М.М. Вольнов, А.А. Китов, Б.С. Горячкин // *E-Scio*. – 2020. – №5 (44).
3. Lyapunov V., Gilvanov R., Vorobyov A., & Romanova, I. (2023). Использование технологий виртуальной реальности в образовании. *International Journal of Advanced Studies*, 13 (1), 252–266 [Electronic resource]. – Access mode: <https://doi.org/10.12731/2227-930X-2023-13-1-252-266> (дата обращения: 04.09.2024).

*Захарова Юлия Владимировна*

воспитатель

*Кондратьева Анастасия Владимировна*

воспитатель

*Леонтьева Дарья Александровна*

инструктор по физической культуре

МБДОУ «Д/С №16»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

## **ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ИНСТРУКТОРА ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И ВОСПИТАТЕЛЯ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ФИЗИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ В ДОУ**

***Аннотация:** в статье рассматривается вопрос сотрудничества инструктора по физической культуре и воспитателя на занятиях по физическому воспитанию в детском саду. Отмечается, что роль воспитателя на физкультурных занятиях не менее важна, чем роль инструктора по физической культуре. Воспитатель отвечает за создание позитивной атмосферы в группе, поддержку детей и создание безопасных условий для занятий. Он должен быть знаком с программой занятий, иметь представление о физических возможностях детей и уметь оказать помощь в нужный момент.*

***Ключевые слова:** взаимодействие, сотрудничество педагогов, инструктор по физической культуре, воспитатель, физическое воспитание.*

Важно понимать, что эффективность занятий физической культурой зависит не только от инструктора, но и от активного участия воспитателя. Часто воспитатели не осознают свою роль в проведении спортивно-оздоровительных мероприятий, ограничиваясь простым присутствием. Воспитатели могут играть очень важную роль в физическом развитии детей, поддерживая интерес к занятиям, мотивируя их к активности и создавая положительный эмоциональный фон.

Вот некоторые из важных функций воспитателя в физическом воспитании [1].

1. Создание положительной атмосферы на занятиях и в процессе организации подвижных игр.

2. Помощь инструктору в организации занятий и подвижных игр.

3. Интеграция физической культуры в другие виды деятельности: воспитатели могут включать элементы физической активности в ежедневные занятия и игры, чтобы дети получали движение не только на специальных занятиях, но и в процессе изучения окружающего мира.

4. Поощрение активности и достижений детей.

Воспитатель может рассказать родителям о важности физической культуры для развития ребенка и порекомендовать им вместе с детьми заниматься спортом и вести активный образ жизни.

5. Сотрудничество воспитателя и инструктора по физической культуре – это залог успешного физического развития детей! Вместе они могут создать такую атмосферу на занятиях, которая будет не только полезна, но и весела и интересна для детей.

Инструктор по физической культуре должен подбирать такие упражнения и игры, которые будут доступны и интересны всем детям, а воспитатель должен поддерживать их интерес и заботиться о безопасности. В итоге, физкультурная деятельность в детском саду – это не только ответственность инструктора по физической культуре, но и важная часть работы воспитателя. Только в сотрудничестве они могут создать такую систему, которая будет способствовать гармоничному физическому развитию детей, закреплению положительных эмоций и формированию здорового образа жизни.

Когда дети занимаются общеразвивающими упражнениями в колоннах, инструктор по физической культуре следит за правильностью выполнения заданий в передних рядах, в то время как воспитатель контролирует технику выполнения в задних рядах. Кроме того, воспитатель может оказывать помощь специалисту в расстановке необходимого спортивного оборудования и его уборке после завершения занятий.

Роль воспитателя на физкультурных занятиях не менее важна, чем роль инструктора по физической культуре. Воспитатель отвечает за создание позитивной атмосферы в группе, поддержку детей и создание безопасных условий для занятий. Он должен быть знаком с программой занятий, иметь представление о физических возможностях детей и уметь оказать помощь в нужный момент.

**Дополнительные функции воспитателя.**

1. Мотивация: создавать позитивный настрой и мотивировать детей на успех.

2. Индивидуальная помощь: оказывать индивидуальную помощь детям, которым она необходима.

Этот метод предполагает индивидуальную работу каждого ребенка, позволяя педагогам сосредоточиться на особенностях каждого малыша и корректировать его движения.

Преимущества индивидуального метода.

1. Максимальная индивидуальность: позволяет учесть все индивидуальные особенности детей, включая уровень подготовки, физические возможности и темп освоения материала.

2. Детальная обратная связь: педагоги могут уделить внимание каждому ребёнку, помочь исправить ошибки и внести необходимые коррективы.

3. Развитие самостоятельности: стимулирует самостоятельность, ответственность и желание совершенствоваться. Но и у индивидуального метода есть свои недостатки:

– время и ресурсы: требует больше времени и ресурсов от педагогов, так как каждому ребёнку нужно уделять индивидуальное внимание;

– сложность организации: сложнее организовать, чем фронтальный или групповой методы, особенно в больших группах. Не подходит для всех упражнений. Не всегда эффективно для обучения упражнениям, требующим командного взаимодействия или синхронности выполнения.

4. Безопасность: контролировать безопасность детей во время занятий и предотвращать возможные травмы.

5. Организация: помогать инструктору по физической культуре в организации занятий и контроле за поведением детей.

6. Взаимодействие: общаться с родителями детей и информировать их о прогрессе ребенка на занятиях.

Игра – основа для развития детей. Особое внимание на физкультурных занятиях уделяется подвижным играм. Игры – это не только развлечение, но и основа для развития детей. Они способствуют формированию физических качеств (ловкость, скорость, сила, выносливость), развивают координацию движений, укрепляют здоровье, формируют эмоциональную сферу и развивают социальные навыки.

Педагог должен знать правила игры и уметь объяснить их детям [2].

1. Подготовка: заранее подготовить необходимые атрибуты и оборудование для игры.

2. Управление: управлять игровым процессом, следить за тем, чтобы все дети участвовали в игре, и обеспечивать безопасность.

3. Положительный настрой: создавать позитивный настрой и заинтересовывать детей игрой.

Физкультурные занятия – это не только возможность для детей развить физические навыки, но и отличная возможность для воспитания дисциплины, ответственности и командного духа. Организация детей на занятиях играет ключевую роль в достижении этих целей. Существует несколько популярных подходов, каждый из которых обладает своими преимуществами и требует определенных методов управления.

1. Фронтальный метод – этот метод предполагает, что все дети выполняют одни и те же упражнения одновременно. Педагоги в этом случае выступают в роли «дирижера», следя за тем, чтобы все дети выполняли упражнения правильно и синхронно.

2. Групповой метод – подразумевает разделение детей на несколько групп, каждая из которых выполняет свои индивидуальные задания. В этом случае педагоги могут работать с каждой группой по отдельности, что позволяет учесть индивидуальные особенности детей и обеспечить более персонализированный подход к обучению. подразумевает разделение детей на несколько групп, каждая из которых выполняет свои индивидуальные задания. В этом случае педагоги могут работать с каждой группой по отдельности, что позволяет учесть индивидуальные особенности детей и обеспечить более персонализированный подход к обучению.

3. Индивидуальный метод – этот метод предполагает индивидуальную работу каждого ребенка, позволяя педагогам сосредоточиться на особенностях каждого малыша и корректировать его движения.

4. Круговая тренировка – это метод, который сочетает в себе элементы всех предыдущих. Дети выполняют упражнения на разных «станциях», где работают с различным оборудованием и развивают разные мышечные группы. Педагоги организуют работу на станциях, контролируют правильность выполнения упражнений и обеспечивают безопасность детей.

#### **Список литературы**

1. Камалова З.З. Взаимодействие инструктора по ФК и воспитателя в процессе физкультурно-оздоровительной работы / З.З. Камалова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/upravlenie-dou/2017/09/18/vzaimodeystvie-instruktora-po-fk-i-vospitatelja-v-protse> (дата обращения: 08.09.2024).

2. Коваленко С.В. Взаимодействие инструктора по физической культуре с воспитателями / С.В. Коваленко [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://gul17.tvoyasadik.ru/?section\\_id=52](https://gul17.tvoyasadik.ru/?section_id=52) (дата обращения: 08.09.2024).

## **ОРГАНИЗАЦИЯ МЫСЛЕЙ: КАК ГРАФИЧЕСКИЕ ОРГАНАЙЗЕРЫ ПОМОГАЮТ В ИЗУЧЕНИИ РУССКОГО ЯЗЫКА**

***Аннотация:** в статье рассматривается роль графических органайзеров как эффективного инструмента для организации мыслей в процессе изучения русского языка. Автор анализирует различные виды графических органайзеров, такие как ментальные карты, диаграммы и таблицы, и их влияние на восприятие и усвоение языкового материала. Особое внимание уделяется методическим подходам к интеграции графических органайзеров в учебный процесс, а также их способности улучшать когнитивные навыки учащихся, такие как анализ, синтез и критическое мышление. Исследование включает результаты анкетирования среди учащихся о повышении их мотивации в изучении русского языка. В заключение подчёркивается значимость визуальных инструментов в современном образовании и их потенциал для повышения эффективности обучения русскому языку.*

***Ключевые слова:** графические органайзеры, русский язык, школьное обучение, визуальная грамотность.*

Графические органайзеры представляют собой визуальные схемы, способствующие упорядочиванию информации и облегчению её восприятия и запоминания. В контексте школьного обучения русскому языку они могут использоваться для множества задач – от освоения грамматических правил до улучшения навыков чтения и письма. Эти инструменты не только помогают ученикам глубже осмысливать и запоминать материал, но и способствуют развитию их аналитических способностей.

На уроках русского языка можно применять разнообразные графические органайзеры, среди которых выделяется.

1. Диаграмма Исикавы, известная также как «рыбий скелет». Этот графический инструмент помогает выявлять, анализировать и структурировать причины, приводящие к определённым событиям или проблемам. Название «рыбий скелет» отражает визуальную аналогию: центральная «основная кость» символизирует саму проблему или событие, а «рёбра», отходящие от неё, представляют основные категории причин. От этих категорий, в свою очередь, расходятся «мелкие кости», указывающие на конкретные факторы, способствующие возникновению проблемы.

Диаграмма Исикавы находит широкое применение в управлении качеством и бизнес-анализе для выявления корневых причин проблем. Однако её возможности не ограничиваются только этими сферами. В образовательной практике, особенно при изучении русского языка и литературы, этот графический инструмент может быть использован для:

- анализа факторов, затрудняющих освоение определённых аспектов языка, таких как правописание или грамматика;
- исследования причинно-следственных связей в литературных произведениях;
- структурирования сложных тем и идей, что способствует более глубокому пониманию и запоминанию материала.

Создание диаграммы Исикавы начинается с формулировки проблемы или вопроса, который размещается на правом конце центральной «основной кости». Далее выделяются ключевые категории причин, каждая из которых представляется в виде отдельной «кости», отходящей от центральной линии под определённым углом. Затем для каждой категории детализируются конкретные причины, образуя ветви диаграммы. Этот подход способствует более глубокому анализу структуры проблемы и разработке эффективных стратегий её решения.

2. «Кольца Венна», также известные как «Диаграмма Венна», широко используются в методах развития критического мышления. Этот инструмент был впервые представлен английским математиком и логиком Джоном Венном в его работе «Symbolic Logic» («Символическая логика»), опубликованной в 1881 году. Диаграмма Венна служит графическим способом для сопоставления двух или более понятий или явлений. Она помогает выявить общие черты между различными объектами, подчеркнуть их отличия и обобщить знания по конкретной теме. Кольца Венна стали основой для создания диаграмм, которые находят применение в множестве областей, таких как математика, логика, информатика, социология, психология и многих других.

Диаграммы Венна служат мощным инструментом для анализа и выявления как сходств, так и различий между несколькими объектами, понятиями или идеями. В контексте изучения русского языка они могут быть использованы для сопоставления различных времён глаголов или для анализа языковых явлений, таких как различия между наречием и предлогом, а также между прилагательным и причастием. Этот подход способствует более глубокому пониманию уникальных характеристик каждой

части речи, а также помогает учащимся осознать их взаимосвязь и взаимодействие в языковой системе. Таким образом, диаграммы Венна не только упрощают процесс обучения, но и делают его более наглядным и интерактивным.

Алгоритм работы с органайзером «Кольца Венна»:

В качестве примера возьмём два понятия или термина, которые нужно сравнить и выявить их сходства и различия. Например, глагол и деепричастие.

– Ученики рисуют две пересекающиеся окружности (или эллипсы) и заполняют их соответствующими графами (множествами).

– На этапе применения (закрепления) полученных знаний учащиеся обсуждают составленные диаграммы в парах или группах, выявляя сходства и различия между выбранными понятиями или явлениями.

– Заполнение кругов: в левом круге ученики записывают характеристики, которые уникальны для глагола, а в правом – для деепричастия. В пересечении окружностей они указывают общие черты, такие как их связь с действием.

– Обсуждение и анализ: после заполнения диаграмм учащиеся представляют свои результаты классу. Это позволяет каждому увидеть различные подходы и мнения, а также углубить понимание темы.

– Рефлексия: ученики могут записать, что нового они узнали о глаголах и деепричастиях, и как это знание может помочь им в дальнейшем изучении русского языка.

– Практическое применение: в качестве закрепления знаний можно предложить учащимся создать свои примеры предложений с использованием глаголов и деепричастий, демонстрируя их различия и сходства на практике.

– Обратная связь: учитель может дать обратную связь по выполненным заданиям, указав на ошибки или недочёты, а также похвалить за правильные наблюдения и выводы.

Для каждого урока учитель может выбрать нужное количество диаграмм Венна – в зависимости от количества понятий или явлений, которые необходимо сравнить.

3. Инфографика представляет собой наглядное отображение различий, порой весьма детализированной статистической информации. Она способствует развитию у учащихся навыков структурирования своего информационного пространства, а также помогает находить действенные методы для поиска и анализа данных, что в свою очередь облегчает решение учебных задач и поддерживает самостоятельное познание.

В рамках изучения русского языка в школе инфографика открывает множество возможностей для улучшения образовательного процесса:

– Визуализация грамматических правил. Сложные грамматические конструкции могут быть преобразованы в наглядные схемы и таблицы, что делает их более доступными для понимания и запоминания. Например, инфографика может эффективно иллюстрировать структуру сложного предложения или схему склонения существительных.

– Расширение словарного запаса. Визуальное представление новых слов, их значений, синонимов и антонимов через инфографику способствует более глубокому усвоению. Тематические карты слов, объединяющие лексику по категориям (например, еда, профессии, природа), могут сделать процесс обучения более увлекательным.

– История русского языка. Хронологические линии, диаграммы и карты помогают наглядно продемонстрировать эволюцию русского языка и ключевые исторические моменты, что делает изучение языка более контекстуальным и интересным.

– Подготовка к экзаменам. Инфографические материалы, такие как схемы и таблицы, могут стать незаменимыми помощниками при подготовке к контрольным работам и экзаменам по русскому языку, включая ОГЭ и ЕГЭ. Они помогают упорядочить знания по различным темам и облегчают процесс повторения материала.

– Развитие критического мышления. Создание собственных инфографик по изучаемым темам может стать творческим заданием, способствующим развитию аналитических навыков у учащихся. Это не только стимулирует их интерес к предмету, но и помогает лучше осваивать информацию через её визуализацию.

Применение инфографики в обучении русскому языку превращает учебный процесс в увлекательное приключение, делая материал более понятным и привлекательным для учащихся. Это не только развивает их визуальную грамотность, но и значительно повышает общие учебные достижения, помогая лучше усваивать информацию и связывать знания с реальной жизнью.

4. Ментальная карта (mind map) представляет собой уникальный инструмент инфографики, который помогает визуализировать и организовать мыслительный процесс. Эта методика была создана американским педагогом Тони Бьюзенем с целью оптимизации мышления. Применение ментальных карт активизирует работу обоих полушарий мозга, способствуя более глубокому пониманию и запоминанию информации.



Создание ментальной карты, также известной как интеллектуальная карта, начинается с выделения центрального образа, который занимает ключевую позицию в общей структуре. Затем, по часовой стрелке и под углом 25 градусов, добавляются дополнительные элементы, которые детализируют и расширяют выбранный основной образ. Важным аспектом при разработке таких карт является использование цветовой кодировки. Психологи и педагоги рекомендуют применять красный цвет для центрального образа, так как он значительно улучшает восприятие информации у обучаемых. Напротив, зелёные и голубые оттенки оказывают наименьшее влияние. Также стоит обогащать карты объёмными изображениями и мультимедийными файлами, что делает их более привлекательными и запоминающимися. Среди популярных инструментов для создания ментальных карт можно выделить такие программы, как SpiderScribe, Xmind, Mindomo, Wisemapping и iMindMap [1].

5. Семантические карты представляют собой мощный инструмент для освоения новой лексики, позволяя визуализировать взаимосвязи между словами, их значениями, синонимами и антонимами, а также примерами использования. Можно создавать такие карты как вручную, так и с помощью онлайн-программ для инфографики, таких как Canva, MindMeister или Lucidchart.

Рассмотрим пример семантической карты для грамматических правил на тему «Времена глаголов».

1. Центральное слово: «Времена глаголов».

2. Категории: от центрального слова отходят три ветви, представляющие каждое время – «Прошедшее», «Настоящее», «Будущее».

3. Правила образования: от каждой категории проведите дополнительные ветви, описывающие правила формирования каждого времени для различных типов глаголов.

4. Примеры: дополните карту примерами глаголов для каждого времени, демонстрируя, как они изменяются в зависимости от контекста.

Используя различные онлайн-инструменты, учителя и учащиеся смогут не только добавлять текст и структурировать информацию, но и экспериментировать с цветами и шрифтами, чтобы семантическая карта была не только информативной, но и визуально привлекательной. Такой подход помогает лучше усвоить материал обучаемым и делает процесс обучения более увлекательным.

6. Схемы и таблицы представляют собой мощные инструменты для упорядочивания и запоминания грамматических правил, таких как склонение существительных и спряжение глаголов.

Перечисленные визуальные органайзеры не только делают процесс обучения более занимательным, но и способствуют более глубокому пониманию сложных концепций. Они развивают критическое мышление, а также навыки анализа и работы с текстом. Более того, такие графические инструменты могут стать отличной основой для групповых дискуссий на уроках и самостоятельной работы учеников, стимулируя активное участие и обмен идеями.

Для подтверждения изложенного, мы разработали анкету с целью исследования интереса учащихся к изучению русского языка и опыта использования графических органайзеров.

Дорогие ребята!

Мы рады приветствовать вас в нашем исследовании, направленном на выявление вашего интереса к изучению русского языка и предварительного опыта использования графических органайзеров. Ваше мнение очень важно для нас, и мы благодарим вас за участие в этом опросе.

Пожалуйста, ответьте на следующие вопросы:

Раздел 1. Интерес к изучению русского языка.

1. Насколько вам нравится изучать русский язык?

– Очень нравится.

– Нравится.

– Безразлично.

– Не очень нравится.

– Совсем не нравится.

2. Какие аспекты изучения русского языка вас больше всего привлекают? (Можно выбрать несколько вариантов)

– Чтение литературы.

– Изучение грамматики.

– Развитие навыков письма.

– Обогащение словарного запаса.

– Изучение культуры через язык.

– Другое (укажите).

3. Что бы вы хотели изменить в процессе изучения русского языка?

---

Раздел 2. Опыт использования графических органайзеров.

4. Знаете ли вы, что такое графические органайзеры?

– Да, хорошо знаком (-а).

– Да, но знаком (-а) поверхностно.

– Нет, не знаю.

5. Если да, то как часто вы используете графические органайзеры в учебном процессе?

- Регулярно.
- Иногда.
- Редко.
- Никогда.

6. Какие типы графических органайзеров вы использовали? (Можно выбрать несколько вариантов.)

- Карты понятий.
- Диаграммы Венна.
- Семантические карты.
- Таблицы сравнения.
- Линейные органайзеры.
- Другое (укажите).

7. Как, по вашему мнению, использование графических органайзеров может помочь в изучении русского языка?

Раздел 3. Общие вопросы.

8. Есть ли у вас предложения по повышению интереса к изучению русского языка среди учащихся?

9. Хотели бы вы в будущем использовать графические органайзеры для изучения других предметов? Почему?

Благодарим вас за участие в анкетировании! Ваше мнение поможет сделать процесс обучения более интересным и эффективным.

Экспериментальное исследование проходило на базе Муниципальной общеобразовательной школы №6 Железнодорожного района Курской области. В эксперименте приняли участия учащиеся 7 «Б» класса в количестве 26 человек, а также А.Н. Мамедова, учитель русского языка и литературы.

На основании проведенного анкетирования были сделаны следующие выводы: 11 учащимся (42%) нравится или очень нравится (8%) изучать русский язык, 8 из них (31%) испытывают нейтральные чувства или безразличны к изучению русского языка. Это может указывать на отсутствие мотивации или интереса к предмету. Важно обратить внимание на тех, кому предмет не нравится или не очень нравится (5-ти ученикам – 19%). Им требуется дополнительная поддержка и помощь для повышения мотивации и интереса к изучению русского языка.

В целом, класс имеет смешанные чувства по отношению к изучению русского языка, что указывает на необходимость проведения дополнительных мероприятий для повышения мотивации учеников и развития их интереса к предмету.

14 учащихся (53,8%) поверхностно знакомы с графическими органайзерами, что может говорить о том, что они не всегда понимают, когда и как их применять. Около трети учащихся (30,8%) хорошо знакомы с ними. Меньшая часть класса (15,4%) совершенно не имеет понятия о том, что из себя представляют графические органайзеры. Требуется дополнительное объяснение и примеры использования графического органайзера для лучшего понимания этого инструмента.

Мы пришли к выводу, что 10 учеников используют графические органайзеры следующим образом: иногда (38%), редко (8 учащихся – 31%), или никогда (6 учащихся – 23%), что может говорить о том, что они не всегда понимают, когда и как их применять. Однако есть 2 ученика, которые регулярно (8%) используют графические органайзеры. Это может быть связано с тем, что они лучше понимают их полезность и умеют эффективно их применять. Важно учесть, что некоторые ученики никогда не используют графические органайзеры, поэтому полезно провести дополнительные уроки, чтобы научить учащихся их использованию.

Кроме того, необходимо разработать рекомендации для педагогов по использованию графических органайзеров в учебном процессе.

1. Регулярно интегрируйте графические органайзеры в учебный процесс, чтобы ученики могли адаптироваться к этому методу и научились эффективно применять его в своей учебной деятельности.

2. Предоставляйте учащимся широкий спектр графических органайзеров, чтобы они могли выбрать наиболее подходящий инструмент в зависимости от конкретной задачи и своих предпочтений.

3. Обучайте школьников основам создания и использования графических органайзеров, объясняя им как преимущества, так и ограничения каждого типа.

4. Стимулируйте учеников к самостоятельной разработке и применению графических органайзеров при подготовке к урокам и выполнении домашних заданий.

5. Применяйте графические органайзеры для организации коллективной работы в классе, чтобы учащиеся могли обсуждать и анализировать различные точки зрения, а также развивать навыки общения и сотрудничества.

На наш взгляд, графические органайзеры являются эффективным инструментом для структурирования и визуализации информации, способствуют лучшему пониманию и запоминанию материала. В целом, обратная связь от учащихся положительная, и они видят пользу от использования графических органайзеров в процессе обучения.

#### **Список литературы**

1. Полякова Е.В. Применение способов и методов визуального мышления в современном образовании / Е.В. Полякова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/primenenie-sposobov-i-metodov-vizualnogo-myshleniya-v-sovremennom-obrazovanii> (дата обращения: 10.08.2024).

**Кондрашкин Михаил Викторович**  
учитель  
МАОУ «Многопрофильный лицей №11»  
Советского района г. Казани  
г. Казань, Республика Татарстан  
**Кондрашкина Виктория Юрьевна**  
учитель  
МАОУ «Прогимназия №29»  
г. Казань, Республика Татарстан

## РОЛЬ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

***Аннотация:** рассмотрены основные направления исследований в сфере образования, современные платформы способны анализировать поведение учеников и адаптировать учебные материалы под их индивидуальные нужды.*

***Ключевые слова:** цифровизация образовательного процесса, образовательные платформы, адаптивные технологии, виртуальная реальность, дополненная реальность, дистанционное обучение.*

Современные технологии оказывают глубокое воздействие на образовательные практики, и среди них особое внимание привлекают виртуальная реальность и дополненная реальность. Эти технологии предоставляют уникальные возможности для обучения, делая его более интуитивным, захватывающим и воспринимаемым. Они особенно актуальны для сложных дисциплин, таких как медицина, архитектура и даже гуманитарные науки.

Цифровизация образовательного процесса становится неотъемлемой частью современной системы образования. Она охватывает широкий спектр технологий, преобразуя традиционные методы обучения и делая образование более доступным и эффективным.

Одним из новейших достижений в области цифровизации образования являются ученики. Школьные классы оборудованы интерактивными досками, сенсорными экранами и другими гаджетами, которые позволяют не только улучшать подачу материала, но и вовлекать студентов в активное обучение.

В школах, детских садах, учителя могут использовать различные образовательные платформы, такие как Российская электронная школа, Учи.ру или Яндекс.Учебник, которые позволяют легко делиться материалами, создавать тесты и отслеживать успеваемость учащихся. Эти платформы позволяют адаптировать учебный процесс под индивидуальные потребности учеников, увеличивая их вовлеченность и мотивацию.

Одним из самых ярких примеров цифровизации образования являются онлайн-курсы. Платформы, такие как Мобильное электронное образование и ЯКласс, предлагают курсы по множеству тем, от программирования до искусства. По данным исследования, в 2023 году число зарегистрированных пользователей на платформах онлайн-обучения превысило 1 миллион учеников. Это подчеркивает растущий интерес к альтернативным формам обучения.

Онлайн-курсы предлагают гибкость в обучении, позволяя студентам учиться в удобное для них время. Например, согласно исследованию, более 60% студентов считают, что возможность повторного просмотра лекций повышает их уровень усвоения материала.

Современные технологии также включают в себя игровые элементы и симуляции, которые становятся популярными среди учащихся. Геймификация учебного процесса помогает повысить мотивацию учащихся и делает изучение нового материала более увлекательным. Например, платформы вроде Kahoot! позволяют создавать тесты в игровом формате, что способствует активности учащихся. Согласно исследованию, использование игровых методов обучения повышает результаты учащихся на 30% по сравнению с традиционными методами. Кроме того, такие методы помогают развивать критическое мышление, командную работу и другие важные навыки XXI века.

Современные технологии в образовании играют важную роль в трансформации традиционных методов обучения и в создании более интерактивной, доступной и эффективной образовательной среды. Современные платформы способны анализировать поведение учеников и адаптировать учебные материалы под их индивидуальные нужды. Сообщается, что такие платформы могут повышать успеваемость студентов на 15–20%.

Адаптивные технологии не только помогают учащимся усваивать материал более эффективно, но и деконструируют традиционные роли учителей и студентов. Учителя становятся не только лекторами, но и наставниками, помогающими студентам ориентироваться в растущем потоке информации.

Виртуальная и дополненная реальность становятся частью образовательных процессов. Эти технологии позволяют создавать погружающие образовательные среды, в которых учащие могут

исследовать сложные концепты, такие как анатомия человека или физические законы, в интерактивном формате.

Согласно опросу, 74% учителей и администраторов считают, что VR технологии улучшают восприятие учащимися учебного материала. Это еще раз подчеркивает, что внедрение современных технологий играют важную роль в формировании нового подхода к образованию.

Дистанционное обучение, ставшее актуальным в условиях пандемии COVID-19, привнесло в образовательный процесс множество цифровых технологий. Инструменты для видеоконференций, такие как Zoom и Microsoft Teams, стали основными платформами для проведения онлайн-занятий. По средним данным более 80% студентов заявили, что онлайн-обучение помогло сохранить их образовательный процесс во время пандемии.

Несмотря на перечисленные преимущества, внедрение виртуальная и дополненная реальность в образовательные процессы требует тщательной проработки. Необходимо учитывать потенциальные проблемы, такие как высокие финансовые затраты на оборудование и содержание контента. Однако исследования показывают, что долгосрочные преимущества и повышение качества образования оправдывают эти затраты.

Виртуальная и дополненная реальность становятся эффективными инструментами в современном образовательном процессе, трансформируя подходы к обучению и расширяя горизонты как для учащихся, так и для преподавателей. Они создают новые возможности для исследования, экспериментов и взаимодействия, что особенно важно в современном динамичном мире.

Инновационные технологии кардинально меняют ландшафт образования, открывая новые возможности для студентов и преподавателей. Искусственный интеллект, виртуальная реальность, онлайн-образование, мобильные технологии и другие инструменты предоставляют уникальные решения, способствующие более глубокому и персонализированному обучению. Будущее образования, безусловно, будет связано с дальнейшим внедрением и развитием этих технологий, которые уже сегодня меняют подходы к обучению на всех уровнях.

#### **Список литературы**

1. Кузнецов И.В. Информационные технологии в образовании: учебное пособие / И.В. Кузнецов. – М.: Изд-во Санкт-Петербургского университета, 2020. – 250 с.
2. Ефремова Н.А. Использование цифровых технологий в образовательном процессе / Н.А. Ефремова. – СПб.: РГПУ им. А.И. Герцена, 2021. – 200 с.
3. Смирнов А.В. Современные образовательные технологии: теория и практика / А.В. Смирнов. – Екатеринбург: Уральский государственный университет, 2019. – 300 с.
4. Соловьев П.Н. Виртуальные образовательные среды: возможности и перспективы / П.Н. Соловьев. – Новосибирск: НГПУ, 2022. – 220 с.
5. Бирюкова Е.В. Инновационные технологии в образовании / Е.В. Бирюкова. – Казань: Казанский федеральный университет, 2020. – 180 с.
6. Сидорова Т.Г. Киберобразование: новые горизонты / Т.Г. Сидорова. – Минск: БГУ, 2021. – 230 с.

**Котлярук Оксана Викторовна**

педагог-психолог

**Королева Светлана Вячеславовна**

воспитатель

МБДОУ «Д/С №41»

г. Белгород, Белгородская область

## **ИГРОВАЯ ТЕХНОЛОГИЯ НЕЙРОИГРЫ С МОЗАИКОЙ – КЛЮЧ К УСПЕШНОМУ РАЗВИТИЮ КОГНИТИВНЫХ ОПЕРАЦИЙ И РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С РЕЧЕВЫМИ НАРУШЕНИЯМИ**

**Аннотация:** *нейроигры с мозаикой направлены на развитие моторики пальцев рук дошкольников, что стимулирует умственную активность. Игры сочетают элемент обучения и развлечения, объединяя движения и мысли и сопровождая игру чтением чистоговорок или небольших стихов.*

**Ключевые слова:** *нейропсихологические упражнения, коррекционно-развивающие занятия, умственная активность, технология игр с мозаикой.*

В работе с дошкольниками бесценное влияние оказывает игровая деятельность. Мозаика увлекательная игра. При умелом использовании в коррекционной работе с детьми ОВЗ положительно влияет на развитие когнитивных (познавательных) функций и волевых качеств личности (терпение и усидчивость).

Каждый ребенок проходит уникальный путь развития. Роль педагога помочь в благополучном развитии и росте детей, побуждая к достижению успехов в освоении веселых и интересных заданий.

Систематическое включение нейроигр и нейропсихологических упражнений в коррекционно-развивающие занятия с детьми дошкольного возраста позволяет повысить эффективность коррекционно-образовательной работы в индивидуальном процессе обучения, разогревает нейронные связи.

Применяя комплекс нейро-упражнений с мозаикой, мы реализуем игровую потребность детей и способствуем согласованной деятельности межполушарного взаимодействия, оптимизируя умственную активность.

Правильно организованная игровая деятельность в дошкольном возрасте помогает детям идти вперед, в игре у ребенка одновременно работают подсознание, разум и фантазия, следовательно, наиболее эффективно происходит развитие эмоциональной и интеллектуальной сферы.

Цикл занятий с мозаикой составлен по принципу от простого к сложному. Вначале идет формирование у детей понятий «справа-слева», «сверху-снизу», «над – под». После чего усложняем работу, начинаем выполнять простые действия двумя руками: правой рукой положи желтую фишку в верхний – правый угол, левой рукой положи синюю фишку в середине листа. Дети выкладывают узоры и фигуры двумя руками в одном направлении и в противоположных направлениях по образцу и словесной инструкции.

Усложняем выполнение заданий двумя руками, проговариваем последовательности, счет последовательный и обратный, проговариваем чистоговорки или небольшие стихи.

Был у бабушки баран, Бил он бойко в барабан. И плясали бабочки Под окном у бабушки	Ребенок произносит и выкладывает прямоугольное окно обеими руками в разном направлении
Белый снег. Белый мел. Белый сахар тоже бел. А вот белка не бела. Белой даже не была	Ребенок произносит и выкладывает левой рукой – снег белый, а правой рукой – оранжевые точки
Жук летает над лужком. Он устал ходить пешком	Ребенок произносит и выкладывает круг правой рукой – красного цвета, левой рукой – зеленого
Видишь, смотрят из гнезда Два молоденьких дрозда. Клюв покажет первый дрозд, А второй покажет хвост	Ребенок произносит и выкладывает левой рукой – хвост, правой рукой – клюв

Постепенно, в процессе применения нейроигр и нейропсихологических упражнений с мозаикой у детей повышается динамика в развитии психических процессов и речи. Дети стали более усидчивыми, работоспособными, пробуждается интерес к творческим проявлениям в игре.

Успешное применение технологии игр с мозаикой способствует развитию речи, координации, точности, пластичности движений пальцев рук, мыслительных процессов, пространственные представления, зрительное восприятие и воображение, тактильную чувствительность. Во время игры активно задействуются пальчики (указательный, средний и большой пальцы), в игре у ребенка совершенствуется моторная ловкость пальцев, и накапливается необходимый ему практический опыт предметных действий.

**Список литературы**

1. Зажигина О.А. Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования / О.А. Зажигина. – Воронеж: Детство-Пресс, 2013.
2. Любимова Н. Кинезиология, или Природная мудрость тела / Н. Любимова. – СПб.: Невский проспект, 2005. 192 с.
3. Я и мое тело. – М.: Аркти. – 20 с.
4. Шереметева Г.Б. Целебное прикосновение / Г.Б. Шереметева. – М.: Амрита-Русь, 2009. – 96 с.
5. Сиротюк А.Л. Коррекция развития интеллекта дошкольников / А.Л. Сиротюк. – М.: ТЦ Сфера, 2001. – 48 с.
6. Сиротюк А.Л. Упражнения для психомоторного развития дошкольников: практическое пособие / А.Л. Сиротюк. – М.: АРКТИ, 2014. – 60 с.

## ЦИФРОВАЯ ТРАНСФОРМАЦИЯ ОБРАЗОВАНИЯ: РОЛЬ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

***Аннотация:** в статье рассматриваются современные технологии, применяемые в образовательном процессе. Особое внимание уделено таким технологиям, как онлайн-курсы, искусственный интеллект (ИИ), виртуальная реальность (VR) и мобильное обучение. Статья включает анализ последних исследований и статистические данные о внедрении этих технологий в различных образовательных учреждениях. Приведены примеры использования ИИ для персонализированного обучения и роста успеваемости студентов.*

***Ключевые слова:** образование, технологии, онлайн-обучение, цифровизация.*

Образование всегда являлось одной из ключевых составляющих развития общества, и его трансформация с использованием технологий позволяет достигать новых высот. Современные технологии, такие как онлайн-курсы (MOOCs), ИИ, VR и мобильное обучение, играют важную роль в создании гибкой, доступной и персонализированной образовательной среды.

В отчете ЮНЕСКО за 2023 год сообщается, что свыше 72% учебных заведений по всему миру приступили к использованию искусственного интеллекта и дистанционного обучения для улучшения качества образования и расширения доступа к нему. Внедрение данных технологий создает новые перспективы для обучающихся, предоставляя возможность учиться в любое время и в любом месте.

В данной статье рассматриваются основные направления внедрения современных технологий в образовательный процесс, а также их влияние на учащихся.

Основные направления развития технологий в образовании

1. Онлайн-обучение (MOOCs). Массовые открытые онлайн-курсы (MOOCs) позволяют миллионам студентов по всему миру получать доступ к обучению на ведущих платформах. Платформы, такие как Coursera и edX, предоставляют миллионам людей доступ к обучению. Начиная с пандемии COVID-19, популярность онлайн-курсов увеличилась на 50%. Онлайн-обучение стало важнейшим инструментом для дистанционного образования.

2. Искусственный интеллект (ИИ). ИИ играет значимую роль в персонализации учебного процесса, создавая индивидуальные учебные планы для каждого обучающегося. Исследование компании McKinsey показывает, что использование ИИ в образовании способствует повышению успеваемости студентов на 20%. Это достигается благодаря тому, что материалы адаптируются под конкретные нужды каждого обучающегося. Ярким примером является система EdTech на базе ИИ, внедренная в ряде американских университетов. Эта система анализирует данные об успехах учащихся и предлагает им персонализированные задачи [4].

3. Виртуальная и дополненная реальность (VR/AR). Эти технологии активно используются в учебных заведениях, в сельском хозяйстве, в медицине и инженерии, для отработки практических навыков в симуляционных условиях. Программы с VR, используемые в медицинском обучении, позволили повысить точность диагностики на 30%.

4. Мобильное обучение. Использование мобильных устройств для обучения растет с каждым годом. В 2022 году 85% учащихся старших классов и студентов используют смартфоны для доступа к образовательным ресурсам [3].

Преимущества и вызовы

Преимущества.

1. Доступность. Благодаря технологиям студенты могут учиться в любое время, не ограничиваясь физическим расположением учебных заведений. Онлайн-курсы позволяют охватить широкий круг людей, включая тех, кто не имеет возможности посещать университеты.

2. Индивидуализация. Благодаря ИИ учебные программы адаптируются под каждого студента, что способствует улучшению его успеваемости и мотивации.

3. Доступ к глобальным образовательным ресурсам. Технологии позволяют студентам и преподавателям получить доступ к мировым образовательным ресурсам. Онлайн-библиотеки, платформы с лекциями ведущих мировых университетов, курсы от экспертов – всё это становится доступным каждому с помощью интернета.

4. Интерактивное обучение. Технологии, такие как виртуальная и дополненная реальность (VR/AR), позволяют обучающимся изучать сложные предметы в интерактивной форме. Студенты медицинских учебных заведений могут использовать симуляции для практики операций, а инженеры – для работы с 3D-моделями.

5. Гибкость в обучении. Современные технологии позволяют учащимся выбирать удобное время и место для обучения, что особенно полезно для работающих студентов или тех, кто совмещает учебу с другими обязанностями.

6. Повышение качества обратной связи. Современные цифровые платформы позволяют оперативно получать отзывы от учителей. Интерактивные системы обучения могут мгновенно реагировать на достижения или трудности студентов, предлагая дополнительный материал или корректируя задания.

7. Сокращение административной нагрузки. Цифровые платформы для управления учебным процессом способны автоматизировать множество операций, начиная от учета посещаемости и заканчивая проверкой домашних заданий. Преподаватели могут экономить время, которое они могут посвятить более продуктивному взаимодействию с учениками.

8. Обеспечение инклюзивности в образовании. Технологические решения способствуют включению лиц с ограниченными возможностями в процесс обучения на равных условиях с остальными участниками. Приложения, предназначенные для людей с нарушениями зрения или слуха, а также возможности дистанционного обучения формируют основу для инклюзии.

Эти преимущества в сочетании с правильной стратегией внедрения технологий позволяют значительно повысить эффективность образовательного процесса и сделать его более гибким и доступным для всех категорий учащихся.

Вызовы:

1. Неравенство в доступе к технологиям. Не все учащиеся имеют доступ к компьютерам и высокоскоростному интернету, что ограничивает возможности использования технологий.

2. Недостаточная подготовка преподавателей. Несмотря на широкий доступ к технологиям, многие преподаватели недостаточно подготовлены к использованию ИИ и VR в своих занятиях.

3. Отсутствие адекватной инфраструктуры. Внедрение технологий, таких как VR и ИИ, требует наличия специализированного оборудования и программного обеспечения. Однако не все учебные заведения обладают необходимой инфраструктурой для их интеграции.

4. Вопросы безопасности данных. С ростом применения технологий и накопления информации об образовательном процессе увеличивается актуальность защиты конфиденциальной информации учащихся. Утечка данных может повлечь серьезные последствия, такие как нарушение частной жизни и потенциальные киберугрозы.

5. Подготовка педагогических кадров. Не каждый учитель готов применять новые информационные технологии в своей деятельности. Многим из них требуется обучение и повышение квалификации для успешного использования инструментов вроде с использованием ИИ и виртуальной реальности. Это требует временных затрат и дополнительных материальных ресурсов.

6. Сопротивление изменениям. Как среди преподавателей, так и среди студентов может возникнуть сопротивление внедрению новых технологий, особенно если это требует изменения устоявшихся учебных процессов и привычек [5].

7. Высокая стоимость внедрения. Использование современных технологий в образовательной сфере сопряжено с существенными первоначальными расходами, особенно для учебных заведений, расположенных в менее развитых регионах. Сюда входят затраты на оборудование, программное обеспечение и его техническое обслуживание.

Эти вызовы усложняют процесс внедрения технологий в образование, но при правильном подходе их можно преодолеть. Важно не только оснащать учебные заведения технологией, но и проводить обучение преподавателей, разрабатывать политику защиты данных и улучшать инфраструктуру.

По данным отчёта Международного агентства по цифровизации образования (2023), 78% образовательных учреждений в мире внедряют технологии искусственного интеллекта в учебный процесс. В то время как 65% учебных заведений используют онлайн-платформы для дистанционного обучения, что способствует улучшению успеваемости студентов на 15–20% [2].

Согласно исследованию Университета Оксфорда, использование ИИ в образовательных процессах повысило общий уровень успеваемости студентов на 17%. Исследования Европейской комиссии показывают, что более 60% университетов Европы планируют интегрировать VR-технологии в свои учебные программы до 2025 года [1]. Онлайн-курсы становятся все более популярными: по данным Coursera, количество студентов, записавшихся на их курсы, увеличилось с 20 миллионов в 2019 году до 40 миллионов в 2022 году.

Современные технологии играют ключевую роль в преобразовании образовательного процесса, предоставляя доступ к глобальным ресурсам, интерактивные методы обучения, гибкость, мотивацию учащихся, улучшенную обратную связь, уменьшение административной нагрузки и поддержку инклюзивного образования [6]. Таким образом, успешное внедрение этих технологий требует преодоления значительных вызовов, таких как цифровое неравенство, отсутствие адекватной инфраструктуры,

проблемы безопасности данных, необходимость подготовки преподавательского состава и высокие затраты на внедрение.

**Список литературы**

1. Родичева А.В. Цифровые технологии в современной школе / А.В. Родичева // Молодой ученый. – 2023. – №4. – С. 156–158.
2. Сидоров М.А. Инновационные технологии обучения в школе: современные подходы / М.А. Сидоров // Экстернат Фоксфорд. – 2023. – №3. – С. 21–24.
3. Harvard Business Review Staff. How Artificial Intelligence is Transforming the Healthcare Industry. – Harvard Business Review, 2023.
4. Петрова Е.В. Современные технологии обучения и их роль в подготовке будущего педагога / Е.В. Петрова // Гуманитарные, социально-экономические и общественные науки. – 2022. – С. 45–48.
5. Красовская Л.В. Современные тенденции развития цифровых технологий в образовании / Л.В. Красовская, М.В. Ковшова // В центре экономики. – 2023. – Т. 4. №1. – С. 10–15. EDN BJRF5O
6. Красовская Л.В. Онлайн-курсы в образовательном процессе высшей школы / Л.В. Красовская, В.И. Красовская // Университет как фактор модернизации России: история и перспективы (к 55-летию ЧГУ им. И.Н. Ульянова): материалы Международной научно-практической конференции (Чебоксары, 18 октября 2022 года). – Чебоксары: Среда, 2022. – С. 307–309. EDN VUONIG

*Локтева Фериде Рустамовна*  
учитель

*Якунина Татьяна Владимировна*  
учитель

МБОУ «СОШ №12»  
г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

## **АКТУАЛИЗАЦИЯ НАЦИОНАЛЬНО-РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ЗАНЯТИЙ ШКОЛЬНОГО КРУЖКА ПО МУЛЬТИПЛИКАЦИИ**

*Аннотация:* в статье описана работа школьного кружка, направленная на возрождение народных традиций и сохранение традиционной народной культуры как духовного наследия чувашского народа, обогащение декоративно-прикладного творчества в мультипликационном аспекте.

*Ключевые слова:* школьный кружок, мультипликация.

В настоящее время большое внимание уделяется внеурочным занятиям школьников, а именно бесплатным школьным кружкам. Ценность школьных кружков состоит в том, что ученик сам выбирает дополнительное направление, в котором он будет развиваться. Школьные кружки способствуют практическому приложению знаний и навыков, полученных в школе, стимулируют познавательную мотивацию обучающихся. Ученики во внеурочное время дополнительно развивают свой творческий потенциал, навыки адаптации к современному обществу и получают возможность полноценной организации свободного времени. Результатом посещения школьного кружка может стать хобби на всю жизнь и даже определение будущей профессии.

Преимущества занятий в школьных кружках следующие:

- целенаправленное добровольное использование ребенком свободного от уроков времени для полноценного развития своих потенциальных возможностей;
- свобода выбора направлений деятельности, педагога, образовательной программы;
- возможность менять виды деятельности, коллектив, педагога;
- творческий характер образовательного процесса;
- особые взаимоотношения ребенка и педагога (сотрудничество, сотворчество, индивидуальный подход к ребенку).

Согласно Закону Российской Федерации «Об образовании», одним из принципов государственной политики в области образования является принцип защиты и развития национальных культур, региональных культурных традиций и особенностей в условиях многонационального государства. При этом содержание образования должно обеспечивать интеграцию личности в системы мировой и национальных культур. Ибо «вне культуры настоящее и будущее народов... и государств лишается смысла. Культура представляет главный смысл и главную ценность существования человечества» (Д. С. Лихачев).

В Законе «Об образовании» закреплены два компонента стандарта – федеральный и национально-региональный. Поэтому так актуальна проблема образования и воспитания с учетом национально-регионального компонента в образовательных учреждениях



Благодаря тому, что мультипликация совмещает в себе несколько видов искусства: рисование, конструирование, лепку, музыкальное и литературно-художественное сопровождение, историю, фольклор – это позволяет реализовать национально-региональный компонент.

Именно поэтому главная цель работы кружка «Волшебники мультипликации» – развитие интереса к национальной культуре с помощью средств мультипликации. Особенность программы заключается в применении национально-регионального компонента при создании детских мультфильмов (использование архивов выдающегося земляка Наумова Никифора Егоровича – Заслуженного работника чувашской культуры, Народного академика, краеведа, автора книг и статей). Также в комплекс программы входят организация и участие в различных творческих конкурсах, фестивалях, мастер-классах. Постепенность и разнообразие способов получения знаний и навыков позволяет сохранить у учащихся интерес к занятиям длительное время.

Развитие школьников осуществляется в процессе включения их в проектную, исследовательскую, поисковую, творческую работу. В результате такого участия ученики приобретают умения:

- находить, обрабатывать и создавать нужную информацию;
- применять знания и навыки из различных областей на практике;
- работать в команде и самостоятельно.

Проведение многочисленных конкурсов и фестивалей по детскому анимационному творчеству способствует привлечению к этому виду деятельности подрастающее поколение.

Воспитанники кружка «Волшебники мультипликации» в течение учебного года принимали участие в конкурсах и фестивалях мультфильмов: «Андрей Николаев», «МУЛЬТВОДА», «Хранители природы», «Путешествие по Чебоксарам», создав мультфильмы по мотивам сказок и легенд Наумова Никифора Егоровича, главным героем которых является чувашский народ.

Над сценарием мультфильма «Как старейшина Яккурка Микихверё богиню Анамаш привечал» школьники работали совместно с правнучкой Никифора Егоровича – Алисой. Действие мультфильма происходит в небольшой чувашской деревне, старейшиной которой является Яккурка Микихверё, в образе которого прослеживаются черты самого Никифора Наумова. В озвучивании мультфильма приняли участие и другие правнучки Наумова Н.Е. Антонина, Валентина и Аделия.

Таким образом, работа школьного кружка «Волшебники мультипликации» направлена на возрождение народных традиций и сохранение традиционной народной культуры как духовного наследия чувашского народа, обогащение декоративно-прикладного творчества в мультипликационном аспекте. При этом преподаватель выступает не только как носитель и передатчик национальной культуры, но и как широко мыслящий, образованный наставник личным примером, прививающий любовь к Родине. «В воспитании всё должно основываться на личности воспитателя, потому что воспитательная сила изливается только из живого источника человеческой личности. Без личного влияния воспитателя на воспитанника истинное воспитание невозможно», – писал К.Д. Ушинский.

#### **Список литературы**

1. Наумов Н.Е. Наш род / Н.Е. Наумов. – Кн. I. От Ильмарзы до Егора Наумовича и семьи его сына – Никифора. – Чебоксары: Изд-во Л.А. Наумова, 2009. – 350 с.
2. Яккурка Микихверё. Арман // Ялав. – 1994. – №4 (30).
3. Наумов Н.Е. Халӑх сӳпсинчен: этнографи ӑнланӑвӑсен пуххи / Н.Е. Наумов. – Шупашкар: Чӑваш кӑнеке изд-ви, 2010. – 319 с.
4. Декларация прав культуры (проект). – 3-е изд., испр. – СПб.: СПбГУП, 2001. – 20 с.
5. Ильенков Э.В. Школа должна учить и мыслить / Э.В. Ильенков. – М.: МПСИ, 2009. – 312 с.
6. Софронова Н.В. Развитие воображения при изучении графических редакторов / Н.В. Софронова, А. Богомолов // Информатика и образование. – 2000. – №6 (6). – С. 20.

**Миназова Венера Магомедовна**канд. пед. наук, доцент  
ФГБОУ ВО «Чеченский государственный  
педагогический университет»  
г. Грозный, Чеченская Республика**Миназова Зарема Магомедовна**канд. пед. наук, доцент  
ФГБОУ ВО «Чеченский государственный  
университет им. А.А. Кадырова»  
г. Грозный, Чеченская Республика

DOI 10.31483/r-112618

## КОМПЕТЕНТНОСТЬ ТРЕНЕРА КАК УСЛОВИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ МЕЖКУЛЬТУРНОГО ТРЕНИНГА

***Аннотация:** в статье рассматривается компетентность тренера как условие эффективности межкультурного тренинга на базе подходов к сущности и содержанию тренинга как метода активного социально-психологического обучения, общих вопросов организации тренинговой работы и специфики цели и задач тренинга межкультурного диалога. Выделены преимущества тренинговой работы и основные требования к тренеру. Представлены методические рекомендации для обеспечения эффективности межкультурного тренинга.*

***Ключевые слова:** тренинг, межкультурный тренинг, тренер, компетентность, методические рекомендации.*

В начале 90-х годов прошлого столетия в отечественной науке актуализировались этнопсихологические проблемы, которые требовали теоретического и эмпирического решения. Появилась необходимость сглаживания «острых углов» в социальных отношениях, возникших по причине усилившейся этнизации на всех уровнях функционирования общества. Огромный вклад в развитие этнопсихологического знания и разработку методов улучшения межкультурных отношений и формирования толерантности в российском обществе внесли известные отечественные психологи: Т.Г. Стефаненко, Г.У. Солдатова, Н.М. Лебедева, О.В. Хухлаева, О.Е. Хухлаев, А.Н. Татарко, О.В. Лунова и др. Ими проведены не только глубокие теоретические исследования в данном направлении, но и разработаны и апробированы программы межкультурного тренинга, которые активно используются в практике работы специалистов. Т.Г. Стефаненко подчеркивала, что любая программа межкультурного тренинга должна быть направлена на внутренние трансформации, изменения в когнитивной, эмоциональной и поведенческой сфере личности в отношении к культурным различиям. В процессе тренинга совершенствуются знания о феноменах межкультурного взаимодействия, корректируются коммуникативные установки на эмоциональном уровне, развиваются навыки эффективного общения с представителями других культур [3].

Под тренингом мы понимаем особым образом реализуемую групповую работу, основанную на принципе активной включенности личности в обучение с целью приобретения знаний, умений и практических навыков, а также повышения уровня социальной сензитивности индивида. Популярность тренинга объясняется следующими преимуществами: соотношение теоретического и эмпирического компонентов в пользу последнего; непринужденность, создаваемая увлекательными методами; возможность удовлетворения потребности в общении, которая многими психологами расценивается, как витальная; возможность признания и самоутверждения в группе; обучающие, воспитывающие, коррекционные и терапевтические функции группы [5].

Специалист по проведению тренинга берет на себя огромную ответственность в организации сложного группового действия в виде взаимосвязанных и логически выстроенных упражнений, заданий, методик, техник, ритуалов, дискуссий и игр. Перечисленные способы и виды групповой работы при всей своей привлекательности сами по себе не смогут способствовать необходимым изменениям, которые предусмотрены идеями тренинга. Компетентность тренера позволяет грамотно подобрать и использовать потенциал каждого метода в планировании занятия. Программа межкультурного тренинга предусматривает цикл методологически аргументированных и продуманных по содержанию действий по налаживанию межкультурного диалога.

Высокий уровень компетентности тренера заключается в умении выбрать адекватную поставленным задачам модель межкультурного тренинга, разработать программу, изучить особенности группы и потребности участников, реализовать программу посредством правильного «методического багажа», «держать руку на пульсе» процесса с начала и до конца тренинга, давать оценку происходящего на разных этапах работы. В модели компетентностей межкультурного тренера особое место принадлежит знаниям о культурах мира (этнопсихологические знания, базовые знания о религиях, странах)

и основах поликультурного образования. Особую ценность составляют личностные качества тренера. Даже самый высокий уровень профессиональных знаний и умений ведущего не гарантирует успеха в достижении ожидаемого результата без соответствующих поликультурной личности ценности, убеждений, установок, моделей поведения, мировоззрения. Межкультурный тренер в норме является образцом человечности, толерантности, цивилизованности. Являясь типичным носителем собственной культуры и позитивной этнической, религиозной и гражданской идентичности, специалист-тренер открыт для межкультурного диалога, с уважением и здоровым любопытством относится к другим культурам, готов к межкультурному сотрудничеству, берет на себя ответственность стать медиатором в межкультурном конфликте, воспринимает палитру культур как личную и общечеловеческую ценность. В процессе тренинга активен, психологически устойчив, внимателен к происходящему, проявляет интерес и эмпатию к каждому участнику тренинга, в затруднительных ситуациях гибок и креативен.

Грамотный тренер учитывает важные методологические моменты в организации и проведении тренинга.

1. Осуществлять правильный подход к выбору участников и комплектованию тренинговой группы, учитывая ряд требований, начиная от количественного состава группы и до личностных качеств и проблем каждого участника. В подборе тренинговой группы важно учитывать социально-демографические признаки участников – пол, возраст, социальный статус. Требования к возрасту участников тренинга в первую очередь связаны со способностью осознания происходящего, его анализа, рефлексии по поводу своих мыслей, чувств, действий и внутренних трансформаций, а также поведения других. По гендерному признаку рекомендуется смешанная группа, при этом не обязательно равное количество представителей каждого пола. Достаточно учесть гендерное соотношение, позволяющее создать благоприятный психологический климат в группе.

Адекватный подход к статусному составу группы обеспечивает снижение напряжения во взаимодействии, доверительные отношения, открытость. В группу следует включать участников по принципу равностатусности, например, по образовательному уровню, по профессиональной позиции. Межкультурный тренинг, построенный на непосредственном взаимодействии представителей разных этносов, конфессий, рас, стран, требует особой ответственности и осторожности тренера.

2. Важно методически грамотно подойти к организации тренинга – тщательно обдумать период проведения цикла, общее количество занятий, продолжительность занятия, условия проведения тренинга.

3. Тренер должен знать и владеть основными методами тренинга.

В «профессиональной копилке» тренера представлены различные упражнения: для настройки, «подводки» к теме занятия, разогрева и разминки (физической или психологической), концентрации внимания, переключения от одного вида работы на другой, упражнения-сюжеты, в которых в короткой форме воспроизводятся жизненные ситуации. С целью групповой релаксации и индивидуального аутотренинга используются медитативные упражнения.

Ведущим методом тренинга по праву считается беседа как вопросно-ответная форма обсуждения актуальных вопросов и проблем, способ обмена мнениями. В процессе обсуждения возникают столкновения точек зрения и позиций, что переводит беседу в формат дискуссии. Тренер управляет дискуссией в соответствии с правилами ее ведения и этим способствует формированию у участников социального мышления и коммуникативных способностей.

Самым увлекательным методом тренинга считается игра. В практике психолога широко используется обучающий, воспитательный, развивающий, корректирующий, терапевтический, диагностический потенциал игры. Именно эти функции реализуются через различные виды игр в процессе тренинга. В моделировании межкультурного взаимодействия наиболее ценна сюжетно-ролевая игра.

В жизни тренинговой группы уместны ритуалы – действия, формирующие групповое сознание и способствующие развитию групповых традиций. Ритуалы создают особую ауру и эмоциональный настрой, ощущение таинства и чувства причастности к группе.

4. Владеть системой методических приемов работы с группой. Тренинговая группа создается на короткий период времени, однако в «жизни» группы можно наблюдать основные этапы развития и динамику групповых процессов. Тренеру важно владеть базовыми знаниями психологии малой группы и закономерностей общения и взаимодействия в группе и с группой. Позиция тренера отличается специфической особенностью – с одной стороны, он лидер, управленец, что требует соблюдения дистанции с участниками группы; с другой стороны, тренер «на равных» в отношениях с другими, что создает ощущение неформальности, доверия, близости. Ведущий должен проявлять симпатию, тактичность, ровное отношение к каждому участнику и соблюдать принцип безоценочного принятия. При этом, безусловно, учитывается индивидуальность участников, которую тренер умело использует в организации групповой работы. Так, лидерские качества, творческие способности, эрудированность, наличие культурной осведомленности у участников востребованы в процессе выполнения различных заданий. По причине многофункциональности и необходимости одновременно решать задачи разной направленности у тренера может возникнуть соблазн работать с активными, «удобными»

участниками. Необходимо помнить, что каждый член группы должен быть включен в работу. В подготовке тренера особое внимание уделяют развитию способности распределять внимание в процессе работы.

Тематика межкультурного тренинга затрагивает актуальные проблемы взаимовосприятия, взаимопонимания и взаимодействия культур, обсуждение которых сопровождается столкновением мнений, позиций, стереотипов и установок, что вызывает спектр эмоций и чувств. В процессе тренинга возможны ситуации затрудненного общения, конфликта, высокого эмоционального напряжения. Тренеру необходимо постоянно чувствовать эмоциональный настрой группы в целом и каждого участника в отдельности, управлять всеми компонентами психологического климата, регулировать процессы переживания участников специальными приемами. Это не означает, что тренер выступает в качестве медиатора в конфликте или же стремится подвести всех к единому мнению. Эмоциональная динамика, «взрыв» эмоций и чувств, интеллектуальное напряжение, внутренний конфликт, противоположные точки зрения – все это естественные необходимые явления в межкультурном тренинге. Психологическая грамотность тренера заключается в умении подвести участников к осознанию ценности происходящего, накоплению социально-культурного опыта и расширению знаний, умений и навыков межкультурного взаимодействия.

Таким образом, в проведенном теоретическом исследовании рассмотрены основные требования к компетентности ведущего межкультурного тренинга на базе подходов к сущности и содержанию тренинга как метода активного социально-психологического обучения, общих вопросов организации тренинговой работы и специфики цели и задач тренинга межкультурного диалога. В разработке практических рекомендаций использован опыт непосредственного участия в общекультурных и культурно-специфических тренингах и работы в качестве ведущих межкультурного тренинга.

#### Список литературы

1. Технологии психологического сопровождения интеграции мигрантов в образовательной среде: учебно-методическое пособие для педагогов-психологов / под ред. О.Е. Хухлаева, М.Ю. Чибисовой. – М.: МГППУ, 2013. – 273 с.
2. Садохин А.П. Межкультурная компетентность: сущность и механизмы формирования: дис. ... д-ра культурологии / А.П. Садохин. – М., 2009. – 327 с. EDN NQLYPF
3. Лебедева Н.М. Тренинг этнической толерантности для школьников: учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению и специальностям психологии / Н.М. Лебедева, О.В. Лунева, Т.Г. Стефаненко; Нац. исслед. ун-т «Высш. шк. экономики». – 2-е изд. – М.: МАКС Пресс, 2012. – 355 с. EDN QYFHQL
4. Емельянов Ю.Н. Активное социально-психологическое обучение / Ю.Н. Емельянов. – Л.: Изд-во ЛГУ, 1985. – 167 с.
5. Миназова В.М. Психологический тренинг: содержание, принципы, структура, психолого-педагогический потенциал / В.М. Миназова // Педагогика, психология, общество: от теории к практике: материалы III Всероссийской научно-практической конференции. – Чебоксары, 2023. – С. 380–383. – DOI 10.31483/r-109660. – EDN UGJLIQ

**Пяташ Светлана Ивановна**

учитель

МБОУ «ООШ №44»

х. Семисводный, Краснодарский край

**Лата Валентина Николаевна**

учитель

МБОУ «ООШ №46»

х. Нещадимовский, Краснодарский край

## КЕЙС-МЕТОД В ПРЕПОДАВАНИИ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ

**Аннотация:** в статье рассматривается кейс-метод как эффективный и интересный подход к обучению; он позволяет адаптировать систему образования к требованиям современного мира; кейс-метод предполагает разбор актуальных задач, которые необходимо выявить, и предложить пути их решения. Авторами представлен алгоритм урока иностранного языка с использованием кейс-метода.

**Ключевые слова:** обучение, иностранный язык, кейс-метод, адаптация, развитие критического мышления, навыки командной работы, развитие речевой деятельности.

Система образования постоянно адаптируется к потребностям меняющегося мира. Из-за этого традиционная академическая модель обучения больше не соответствует современным требованиям. Чтобы сделать обучение более интересным и эффективным, учителя в школах всё чаще используют интерактивные методы проведения уроков. Одна из самых популярных и всемирно признанных методик – это кейс-метод. В этой статье мы рассмотрим его подробнее.

Принято считать, что кейс-метод возник в 1920-х гг. в Гарвардской бизнес-школе. Преподавателям школы стало понятно, что использование учебных пособий в классическом их понимании не

эффективно при подготовке кадров для бизнеса. Из-за этого возникла необходимость в методе, способном подготовить студентов к реальным проблемам, с которыми они могут столкнуться на рабочем месте. При этом ВНС, канд. тех. наук С. Ю. Грузкова говорит о том, что массовое распространение этот метод приобрёл в 70-е гг. прошлого века в связи с потребностью в специалистах, способных принимать быстрые решения в нетипичных ситуациях. В то же время этот метод стал известен и в СССР. Как отмечает С. Ю. Грузкова, «метод казусов», который является аналогом кейс-метода, появился в СССР ещё в 1920-х гг. Однако он был встречен неоднозначно, и в результате его почти полностью вытеснили из отечественной практики вплоть до 1990-х гг. [1, с. 24]. Сейчас в России кейс-метод широко применяется не только при обучении специальностям, связанным с бизнесом, но и в медицине, инженерии, туризме и сфере информационных технологий.

Кейс-метод предполагает получение обучающимися кейса – актуальной задачи, которую необходимо решить. Первоначально в качестве задач выступали реальные случаи, происходившие с различными компаниями, позже кейсы начали придумывать, лишь опираясь на реальный опыт. Решение задачи может происходить как в группах, так и в личном порядке с последующей презентацией результатов. Некоторые кейсы предполагают исключительно обсуждение и правильную постановку проблемы, а не её решение. Решение кейсов помогает развить критическое мышление, навыки командной работы, умение выступать перед аудиторией и отстаивать свою точку зрения. Кроме того, как упоминалось выше, работа с кейсами готовит к решению реальных проблем, с которыми можно столкнуться на рабочем месте.

При использовании кейс-метода в обучении наиболее важным является правильный подбор кейсов, которые ученики должны будут решить. Важно, чтобы кейс не имел единственного правильного решения, а давал возможность выбрать наиболее оптимальный из различных вариантов. Сами кейсы бывают невероятно разнообразны, существуют различные их классификации.

Ст. преп. М.М. Османов выделяет следующие виды классификаций. По уровню сложности кейсы можно разделить на учебные, прикладные и иллюстративные. По наличию сюжета кейсы бывают с сюжетом и без него. С точки зрения целей выделяют кейсы для анализа, оценки проблемы, её иллюстрации или поиска решения. По количеству субъектов различают кейсы с одним героем, группой героев и несколькими группами героев, которые взаимодействуют между собой. По объёму информации кейсы бывают мини-кейсами (до трёх страниц), средними кейсами (до двенадцати страниц) и полноформатными кейсами (более двадцати страниц). Наконец, по виду представления кейсы делятся на электронные, аудио-, видео- и текстовые [3].

В свою очередь, студент СПбПУ Д.В. Воронов говорит о том, что внедрение кейс-метода в старших классах может повысить количество подготовленных молодых кадров, работающих по специальности. Он предлагает проводить турниры по кейсам, в которых команды участников будут соревноваться в выполнении кейсов различной сложности [1, с. 58]. Такая концепция в нашей стране уже развивается, но подходит далеко не для всех предметов. Применение кейсов возможно только в случае с прикладными дисциплинами. Также их используют для изучения иностранных языков. В таком случае акцент делается не на решении проблемы, а на тренировке навыков речи. Использование кейсов при изучении иностранного языка обладает следующими преимуществами.

Во-первых, в процессе обучения акцент смещается с получения готовых знаний из учебников на их поиск и обработку, что позволяет ученикам самостоятельно разбираться в теме и улучшать свои умения. Во-вторых, для эффективного изучения языка становится важным не только общение с преподавателем, но и с другими учениками. И это способствует развитию разговорных навыков. В-третьих, благодаря разнообразию возможных заданий, этот метод можно применять с группами учеников разного уровня владения языком. Также, когда ученики представляют свои решения, они учатся выступать перед аудиторией и отвечать на вопросы слушателей на иностранном языке.

Важной особенностью кейс-метода является и его разноплановость, так как помимо говорения он может развивать аудирование (аудио- и видеокейсы), чтение (кейсы в текстовом формате) и письмо (кейсы, предполагающие разработку брошюры, меню, написание заметки в газете и т. п.).

В зависимости от специфики подготовленного учителем кейса, алгоритм проведения урока может отличаться. Урок может проходить в формате дискуссии, в которой каждый ученик сможет предложить своё решение проблемы, командной работы, где для решения поставленной задачи необходимо работать сообща.

Мы можем предложить близкий к универсальному алгоритм проведения урока иностранного языка с кейсом.

1. До урока учитель должен подготовить кейс. На уроке иностранного языка важна не столько проблематика кейса, сколько лексика, которую обучающиеся должны будут изучить для успешного его выполнения. Сложность кейса также может различаться в зависимости от знаний и навыков учеников, но объём должен быть небольшим, чтобы ученики успели изучить и обсудить задачу за урок.

2. Урок должен начинаться с разбиения на группы и ознакомления учащихся с кейсом.

3. После этого в каждой группе ученики должны приступить к обсуждению способов решения поставленной задачи и прийти к тому, каким образом они её решат. Время, необходимое на этот шаг, может различаться в зависимости от количества учеников и сложности задачи

4. Затем ученикам необходимо выступить перед классом. В выступлении каждая группа должна представить своё решение поставленной задачи. На этом этапе важно задавать вопросы ученикам, чтобы проверить их готовность поддерживать диалог.

5. В случае, если для выполнения кейса недостаточно урока, его выполнение может частично или полностью быть задано на дом. В таком случае презентации работ необходимо будет посвятить отдельный урок, а сами работы должны носить характер создания чего-либо – плаката, путеводителя или меню для ресторана.

На протяжении урока учитель должен наблюдать за тем, как ученики общаются друг с другом и решают поставленную перед ними задачу, на основании чего и оценивать их.

Таким образом, кейс-метод – один из лучших интерактивных методов для обучения иностранным языкам учеников старшей школы. В данной статье мы рассмотрели его историю, плюсы использования, а также предложили алгоритм урока с кейсом.

**Список литературы**

1. Воронов Д.В. Кейс-метод: преимущества внедрения в старших классах / Д.В. Воронов [и др.] // Санкт-Петербургский образовательный вестник. – 2018. – №9–10 (25–26). – С. 57–60. EDN VLVD00
2. Грузкова С.Ю. Кейс-метод: история разработки и использования метода в образовании / С.Ю. Грузкова [и др.] // Russian Journal of Education and Psychology. – 2013. – №6 (26). – С. 24–37.
3. Османов М.М. Классификация кейс методов, используемых в высшем образовании / М.М. Османов // Проблемы современного педагогического образования. – 2021. – №70–4. – С. 270–272. EDN ITEWLC

**Рыбакова Анна Ивановна**

канд. пед. наук, доцент

ГОУ ВО МО «Государственный социально-гуманитарный университет»  
г. Коломна, Московская область

**КВЕСТ КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ  
ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА ОБУЧАЮЩИХСЯ**

***Аннотация:** содержание статьи раскрывает возможный путь преодоления проблемы, связанной с низкой мотивацией обучающихся к процессу самообразования. В целях развития интеллектуальных способностей и активизации мышления подрастающего поколения автор статьи предлагает обратить внимание педагогов на современные образовательные технологии. Пересечение сюжетно-ролевой педагогической игры и определённого ряда проблемных ситуаций порождает новую форму проведения учебного занятия, называемую квестом. Квест позволяет охватить многие аспекты обучения, его можно определить и как конкретный вид деятельности в рамках образовательного процесса, который приводит к формированию устойчивого познавательного интереса обучающихся.*

***Ключевые слова:** познавательный интерес, процесс обучения, образование, педагогическая игра, квест, образовательные технологии.*

В современной образовательной школе, как на уроках, так и во внеурочной деятельности, важно развивать познавательную активность, самостоятельность обучающихся. К сожалению, сегодня наблюдается тенденция среди подростков к обесцениванию знаний, происходит потеря интереса школьников к процессу обучения в целом. Решить эту проблему традиционными методами довольно сложно. В целях активизации самостоятельного мышления обучающихся необходимо применять современные образовательные технологии: информационно-коммуникативные, проблемно-поисковые, интерактивные, технологии реализации межпредметных связей, технологии группового обучения, технологии сотрудничества, игровые технологии и другие. Использование современных образовательных технологий в обучении позволяет не только повысить эффективность всего учебного процесса, но и создаёт ориентиры для школьников в направлении самостоятельного независимого поиска знаний и их анализа. Создание разнообразных проблемных ситуаций на уроках, практико-ориентированное обучение, применение IT-технологий способствуют формированию устойчивого интереса к процессу овладения знаниями, накопленными человечеством.

Обратимся к игровым технологиям обучения и рассмотрим возможности создания и проведения квеста в урочной и/или во внеурочной деятельности.

Напомним, что педагогическая технология предполагает определённую последовательность действий педагога, имеющую целостную структуру. Выполнение педагогом конкретных действий нацелено на достижение ранее прогнозируемого результата. Если говорить о педагогической игре, то она обладает необходимыми признаками технологии: четко поставленной обоснованной целью обучения и соответствующим ей результатом. Образовательный потенциал таких игр, в особенности, сюжетно-

ролевых, заключается в том, что они могут разрабатываться в контексте любой педагогической задачи и способны моделировать различные ситуации. С помощью игры замечательным образом реализуются межпредметные связи.

Сегодня среди подрастающего поколения большую популярность приобретают всевозможные квесты. Под словом «квест» (англ. quest – поиски) понимают сюжетно-ролевую игру, требующую от игроков в процессе её прохождения пошагового решения умственных задач. Сюжетная линия игры может привести игроков к конкретному исходу, а может поставить каждого перед выбором того или иного финала.

В образовательном процессе квест – это специальным образом организованный вид исследовательской деятельности, для выполнения которой обучающиеся осуществляют поиск информации по указанным адресам (в реальности), включающий и поиск этих адресов или иных объектов, людей, заданий [1]. Чтобы создать тот или иной квест, педагогу необходимо:

- 1) определить цели и задачи квеста;
- 2) обозначить целевую аудиторию и количество участников квеста;
- 3) написать сценарий, выстроив сюжет и форму квеста;
- 4) выявить необходимое пространство и ресурсы;
- 5) продумать количество помощников, организаторов;
- 6) назначить дату проведения квеста, при этом заинтриговав участников.

Автором статьи был разработан квест, целевой аудиторией которого могут выступить старшеклассники или первокурсники высших учебных заведений. Данный квест направлен на формирование и развитие познавательного интереса обучающихся и призван решать ряд определённых задач. В частности, содержание квеста способствует мотивации школьников (или студентов) к изучению Подмосковного края, предоставляет возможности для интеллектуальной самостоятельной деятельности. Разработанный квест охватывает области математики и истории, проводить его предпочтительно в групповой форме. Ниже представлена содержательная часть квеста. В результате успешного преодоления всех заданий обучающиеся, перейдя по полученной ссылке, приобретают возможность бесплатной экскурсии по территории Коломенского Кремля, где, в частности, смогут узнать более подробно о легенде, связанной с кладом активной участницы основных событий Смутного времени.

*Познавательный квест «По следам Марины Мнишек: в поисках клада».*

В одном из высших учебных заведений одного Подмосковного города студенту N физико-математического факультета было необходимо подготовиться к семинару. Для этого он отправился в библиотеку. Подойдя к книжным полкам, он захотел взять книгу по истории математики, но неожиданно к его ногам упала другая книга, посвященная истории Коломенского Кремля. Студент поднял книгу и внимательно её осмотрел. Автор – Алексей Борисович Мазуров. Название – «Коломенский Кремль – символ России и Подмосковья». Открыв книгу на произвольной странице, он обнаружил конверт, а в нём послание следующего содержания:

*Оставь надежду найти сокровище всяк читающий это письмо. Ведь чтобы приблизиться к разгадке тайны, нужно хорошо знать математику, а также историю родного края!*

*Легенда древняя гласит о том, что давным-давно, в Смутное время, приехал в Коломну друг Марины Мнишек атаман Заруцкий. Впустили его коломенцы, отворили ворота крепки города неприступного. А атаман взял, да и разграбил купцов коломенских. Нагрузил обозы золота и серебра, взял Маринку с собой и поскакал в сторону Рязани. А по дороге взяли да и закопали сокровища коломенские, слишком тяжелы они оказались. Послали вслед за разбойником Заруцким и ведьмой Маринкой отряд воинов, чтобы наказать их и сокровища вернуть. Поймали и стали пытать: где золото спрятали? А Маринка смеётся и говорит: «Ищите, ищите, вовек вам ваши сокровища не найти!» Пошли воины в лес клад выкапывать, туда, куда разбойники указали, да весь отряд пропал. Кто с ума сошёл, кто в лесу заблудился. Заколдовала хитрая ведьма эти сокровища. До сих пор найти не могут. Говорят, что зарыты они где-то за стенами Коломенского Кремля.*

*Хотите попытать счастья, попробовать отыскать сокровища?! Тогда данная открытая книга вам в помощь. Ответьте на 12 вопросов, свои ответы последовательно впишите арабскими цифрами в клетки, заменив номер вопроса на ваш числовой ответ, после чего решите получившуюся систему уравнений:*

$$\begin{cases} \boxed{1}x - \boxed{2}y + \boxed{3}z = \boxed{4} \\ \boxed{5}x + \boxed{6}y - \boxed{7}z = \boxed{8} \\ \boxed{9}x + \boxed{10}y - \boxed{11}z = \boxed{12} \end{cases}$$

1) В каком веке впервые в русском языке впервые появилось слово «Кремль»?

2) Какова примерная численность кремлей в сегодняшней России?

3) Укажите общее количество кремлей и крепостей в нашей стране, вошедших в финальную десятку конкурса «Россия 10»?

- 4) Сколько было предшественников у кирпичного Коломенского Кремля?
- 5) Сколько га составляла территория Коломенского Кремля в первые годы XIV столетия?
- 6) Какова высота (в метрах) самого первого земляного вала, на котором стояли деревянные стены Коломенского Кремля XIV – первой четверти XVI века?
- 7) Какой была максимальная толщина (в метрах) рубленой стены деревянного Коломенского Кремля?
- 8) Какого числа в апреле 1438 года на территории Коломенского Кремля вспыхнул пожар, который за 2–3 часа уничтожил почти всю деревянную постройку?
- 9) В каком столетии построили каменный Коломенский Кремль?
- 10) Какого числа августа (по старому стилю) было завершено строительство каменного Коломенского Кремля?
- 11) Сколько башен кирпичного Коломенского Кремля не сохранилось до наших дней?
- 12) Сколько оборонительных решёток было у Ивановских ворот каменного Коломенского Кремля? Решили систему уравнений? Нашли, чему равны  $x$ ,  $y$  и  $z$ ? А теперь подставьте эти найденные значения в уравнение и решите его относительно  $t$ :

$$\boxed{x} + \boxed{y} \cdot t^2 = \boxed{z} \cdot t$$

Если корней уравнения получилось несколько, зафиксируйте, чему равно их произведение. Если корень только один, используйте его в дальнейших рассуждениях.

Является ли полученное число корнем многочлена

$$\boxed{\phantom{0}}x^4 - \boxed{\phantom{0}}x^3 + \boxed{\phantom{0}}x^2 - \boxed{\phantom{0}}x + \boxed{\phantom{0}}?$$

Указание: в пустые клетки необходимо последовательно вписать количество букв каждого слова известной поговорки, связанной с поиском чего-либо.

Если данное число является корнем многочлена, то прибавьте его к значению следующего выражения:

$$216^{\log_6 7}$$

Если данное число не является корнем многочлена, то полученное в результате вычисления, отличное от нуля, значение многочлена необходимо умножить на значение числового выражения:

$$\left(10\frac{5}{6} - 3\frac{3}{4}\right) \cdot 8\frac{2}{5} + 5\frac{2}{3}$$

Полученный результат замените ближайшим бóльшим простым числом и добавьте это простое число к концу записи ссылки (без пробелов и иных знаков): <https://sites.google.com/view/mnisheks-hidden-treasure>

Пройдите по полученной ссылке.

Студент N взял книгу и найденное в ней послание, и, никому ничего не сказав, отправился в читальный зал, где за определённый промежуток времени справился с предложенными заданиями и приблизился к разгадке тайны Марины Мнишек.

Сможете ли вы пройти его путь?

#### Список литературы

1. Жебровская О.О. Живые квесты в образовании (современные образовательные технологии) / О.О. Жебровская [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ext.spb.ru/index.php/webinars/2209-22012013-qq-q-q.html> (дата обращения: 26.08.2024).
2. Мазуров А.Б. Коломенский кремль – символ России и Подмосковья: История выдающегося памятника русского оборонного зодчества / А.Б. Мазуров. – Коломна: Лига, 2015. – 160 с. EDN TZZARN

**Сергеева Алена Александровна**

канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого»  
г. Тула, Тульская область

## МЕСТО ОНЛАЙН-УРОКА В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ

**Аннотация:** в статье рассмотрены основные подходы к организации и осуществлению онлайн-уроков в современных образовательных реалиях. Описана специфика онлайн-урока как формы организации обучения, выявлены ее положительные и негативные характеристики.

**Ключевые слова:** образование, обучение, онлайн-обучение, онлайн-урок, обучающиеся, педагог.

Современный переход на дистанционный формат обучения тесно связан с осуществляемыми в образовании сегодня процессами цифровой трансформации. Онлайн-урок при этом выступает главной структурной единицей цифрового обучения [1]. Поэтому педагоги сталкиваются с потребностью организации онлайн-урока – новой для них формы организации обучения. Однако анализ публикаций в сети,



изучение практики реализации онлайн-урока показывает, что на данный момент не существует четкое описание его характеристик, специфических этапов и методики их подготовки и проведения [2].

Прежде всего, необходимо выделить *особенности онлайн-урока*, отличающие его от иных форм организации обучения:

- *удаленный адресат обучения* (обучающийся не присутствует в классе во время занятия, а находится вне его – чаще всего дома, что способствует повышению темпа работы, ее индивидуализации и дифференциации);

- *активное владение современными инновационными образовательными технологиями* (речь идет о необходимости использования информационно-коммуникационных технологий, технологий диалогового взаимодействия и всего спектра интерактивных технологий);

- *использование новых педагогических инструментов, новых форм и стилей взаимодействия* (в процессе проведения онлайн-урока педагог использует инновационные средства обучения, в том числе мультимедийные);

- *интерактивность* (обуславливает увеличение роли самостоятельной учебной работы за счет использования деятельностных форм обучения);

- *усиление наглядности* (вместо текстового фрагмента с информацией на онлайн-уроке чаще всего используется интерактивный электронный контент) [3].

Анализ образовательной практики показывает, что онлайн-уроки могут проводиться при организации традиционного и удаленного обучения (таблица 1).

Таблица 1

Онлайн-уроки в педагогической практике

<i>Традиционная модель обучения</i>	<i>Удаленная модель обучения</i>
спецкурсы для старшеклассников (подготовка к ОГЭ, ЕГЭ)	организация образовательного процесса для обучающихся с ОВЗ
занятия внеурочной деятельности, занятия в рамках системы дополнительного образования	обучение детей, которые активно занимаются другими видами деятельности (спорт, музыка и пр.)
вебинары или дистанционные тренинги метапредметной направленности (например, «Тайм-менеджмент», «Учись учиться» и пр.)	дополнительные занятия с одаренными детьми
уроки для поддержки проектной деятельности обучающихся	дополнительные занятия с недостаточно успевающими учащимися

Таким образом, онлайн-уроки нашли широкое применение во многих областях и направлениях современной образовательной деятельности. Они являются важными элементами дистанционного обучения, онлайн обучения, применяются в инклюзивном образовании, репетиторстве, а также при проведении занятий в малокомплектных отдаленных школах [4].

Существует типология онлайн-уроков в современной образовательной практике (таблица 2).

Таблица 2

Виды онлайн-уроков

Вид онлайн-урока	Цель онлайн-урока, его характеристика
анонсирующий урок	цель: привлечь внимание обучающихся, мотивировать на обучение; предваряет серию онлайн-уроков
вводное занятие	цель: обозначить проблему занятий, сделать первичный обзор; чаще всего представляет собой видеолекцию, раскрывающую основные моменты курса
консультация	цель: анализ и преодоление проблем онлайн-обучения; предварительно обучающиеся должны составить список вопросов и прислать их педагогу, чтобы в процессе онлайн-урока найти пути решения возникших проблем
тестирование	цель: дистанционное проведение тестов, олимпиад, выполнение виртуальных лабораторных работ; представляет собой эффективную форму контроля за результатами деятельности обучающихся
обучающие уроки-вебинары	цель: достижение обучающимися под руководством педагога образовательных результатов в предметной области; могут быть организованы двумя способами: с двусторонним участием учителя и учащихся и вебинары (веб-касты, веб-конференции) с односторонним участием, когда кто-то выступает в качестве докладчика, остальные – слушатели
веб-квесты	цель: организация процесса обучения с использованием заданий с игровыми элементами; для создания веб-квестов необходимы специальные интернет-ресурсы, обучающиеся при этом могут сами найти информацию, необходимую для выполнения заданий квеста, в интернете или книгах

Таким образом, в современном обучении онлайн-уроки играют важную роль, поскольку они расширяют возможности образовательного процесса, позволяют его индивидуализировать, сориентировать на достижение личностных и метапредметных образовательных результатов. Педагоги при проектировании и осуществлении онлайн-уроков используют вариативный спектр цифровых образовательных ресурсов, что, в свою очередь, требует от них развитие компетенций в области цифровой дидактики.

#### **Список литературы**

1. Веселовская Т.С. Особенности организации онлайн-урока в цифровой образовательной среде / Т.С. Веселовская // Русский язык в глобальном научном и образовательном пространстве: сборник материалов Международного научного конгресса (Москва, 6–10 декабря 2021 года) / М.Н. Русецкая (гл. ред.), М.А. Осадчий (отв. ред.). – В 3 ч. Ч. II. – М.: Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина, 2021. – С. 468–47. – EDN NWUHDA
2. Борзова О.А. Методика проведения онлайн-урока с цифровыми приёмами и средствами / О.А. Борзова // Эйдос. – 2019. – №2. – С. 6. EDN YNBIRW
3. Основные особенности организации и проведения онлайн-урока / О.В. Анциферова, Т.Н. Колосова, Т.И. Попова [и др.] // Теория и методика обучения иностранным языкам: традиции и инновации. Шатилковский чтения: сборник научных трудов / Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена; Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого. – СПб.: ПОЛИТЕХ-ПРЕСС, 2018. – С. 43–46. EDN VTXUVQ
4. Погорелов Д.Н. Особенности организации онлайн-уроков в условиях перехода на дистанционное обучение / Д.Н. Погорелов // Модернизация системы профессионального образования на основе регулируемого эволюционирования: материалы XX Международной научно-практической конференции (Челябинск, 16 ноября 2021 года). – М.; Челябинск: Челябинский институт переподготовки и повышения квалификации работников образования, 2021. – С. 150–156. EDN KJBMDX

**Сетямина Дарья Ивановна**

учитель

МБОУ «Алтышевская ООШ»

п. Алтышево, Чувашская Республика

## **ПРИМЕНЕНИЕ ТРЕНИНГОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ФИЗИКИ КАК СПОСОБ ПОВЫШЕНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**Аннотация:** в статье рассматриваются основные аспекты и преимущества использования тренинговых технологий на уроках физики. Актуальность темы состоит в том, что в современном образовательном процессе важно использовать различные методы и подходы для повышения познавательной активности обучающихся. Одним из эффективных способов является применение тренинговых технологий.

**Ключевые слова:** урок, технологии обучения, системно-деятельностный подход, формирование УУД, тренинговые технологии.

Задача учителя – создать среду, в которой ученики активно и творчески участвуют в учебном процессе, развивают умственные способности и мышление, формируют систему знаний и умений, учатся самостоятельному обучению и контролю. Учитель использует разнообразные методы и технологии, стимулирует познавательный интерес и позитивное отношение к учебному материалу.

Достижение успеха в обучении и воспитании одновременно, на наш взгляд, возможно при использовании интерактивных технологий и к таким технологиям можно отнести тренинг.

Термин «тренинг» происходит от английского «to train» – обучать, тренировать. Тренинги проводит тренер.

Применение тренинговых методик в образовании существенно меняет роль учителя, который становится тренером, мотивирующим группу (класс) выполнять задания. Педагог, создавая атмосферу сотрудничества, выступает в роли эксперта в своей области, анализируя и комментируя информацию. Тренер должен сохранять беспристрастность, не осуждать мнение участников и не навязывать своё видение. Главная задача тренера – не мешать развитию учеников, а помогать им, направляя без лишнего давления.

Тренинговые технологии представляют собой комплекс методов и приёмов, направленных на развитие познавательных способностей, коммуникативных навыков и формирование мотивации к обучению. На уроках физики тренинги помогают обучающимся лучше усвоить материал, развить критическое мышление и научиться применять полученные знания на практике.

Одним из ключевых преимуществ тренинговых технологий является возможность индивидуализации обучения. Тренинги позволяют учитывать особенности каждого обучающегося, его интересы и потребности, что способствует более эффективному усвоению материала. Кроме того, тренинги создают условия для активного взаимодействия между обучающимися, что стимулирует развитие коммуникативных навыков и сотрудничества.

На уроках физики тренинги могут быть использованы для решения различных задач и ситуаций, связанных с изучаемым материалом. Обучающиеся могут работать в группах или парах, выполняя задания, связанные с экспериментами, моделированием физических процессов или анализом данных. Такой подход позволяет обучающимся применить свои знания на практике и получить опыт решения реальных задач.

Ещё одним преимуществом тренинговых технологий является развитие критического мышления обучающихся. Во время тренингов обучающиеся должны анализировать информацию, делать выводы и принимать обоснованные решения. Это помогает им развивать навыки анализа и синтеза, что является важным аспектом в изучении физики.

Для успешного применения тренинговых технологий на уроках физики необходимо учитывать возрастные особенности обучающихся и уровень их подготовки. Важно также создавать комфортную атмосферу на уроке, поддерживать интерес и мотивацию обучающихся.

Тренинговые упражнения способствуют одновременному развитию образовательных и воспитательных навыков. Один из компонентов таких упражнений – обратная связь, которая выражается через оценку совместной работы и общения между учениками. Кроме того, тренинги активизируют познавательную деятельность учеников, стимулируя их участие в процессе обучения, что в итоге повышает эффективность образовательного процесса.

В силу того что тренинг занимает большой временной интервал, реализовать на одном уроке его практически невозможно. Но отдельные тренинговые упражнения и игры провести на уроке вполне реально. Многообразие тренинговых упражнений дает педагогу возможность включать их на разных этапах урока.

Так, например, для проверки домашнего задания или закрепления пройденного материала можно использовать следующие упражнения.

*Упражнение «3 правды и 1 ложь».*

Это упражнение проводится в небольших группах по 3–4 человека. Каждый ученик получает четыре листочка. Участники должны написать на каждом листочке утверждение или факт по теме урока. Три листочка должны содержать истинную информацию, а один – ложную.

Листочки зачитываются автором в случайном порядке, и группа должна определить, какое из утверждений является ложным.

Например: при изучении темы «Механическая работа» в 7 классе возможны следующие записи.

- работа обозначается – F;
- работа может быть положительной;
- работа может быть отрицательной;
- работа измеряется в Дж.

При изучении темы «Испарение. Насыщенный и ненасыщенный пар» в 8 классе.

- испарение происходит тем быстрее, чем выше температура жидкости;
- испарение жидкости происходит только при температуре кипения;
- явление превращения в пар называется парообразованием;
- скорость испарения зависит от рода жидкости.

*Упражнение «Найди свою пару».*

Упражнение проводится в начале или в конце урока, чтобы подытожить изученное и вспомнить основные моменты. Участникам выдаются карточки: одна содержит вопрос, другая – ответ. Каждый должен найти партнёра с карточкой, соответствующей его вопросу или ответом на него. Также возможен вариант, когда на одной карточке представлено начало утверждения или формулы, а на другой – окончание.

Вопрос – ответ: Второй закон Ньютона – ответ  $\vec{a} = \frac{\vec{F}}{m}$ .

Утверждение. Одноименные заряды отталкиваются – разноименные притягиваются.

Формулы.  $\rho = \frac{m}{V}$ ; A=[Дж]; F=[Н]

*Упражнение «Наблюдатель».*

Это упражнение позволяет повысить внимание обучающихся. Заключается оно в том, что учитель сам рассказывает домашнее задание, намеренно допуская ошибки и неточности. Ученики внимательно слушают рассказ учителя и отмечают ошибки. Количество зафиксированных ошибок влияет на оценку.

*Упражнение «Дерево терминов».*

Упражнение помогает ученикам систематизировать полученные знания и связать их с новыми понятиями. Класс делится на небольшие группы по 3–4 человека, и каждой группе предлагается создать дерево терминов основных понятий урока.

При проведении рефлексии в конце урока также можно воспользоваться некоторыми тренинговыми упражнениями, например, упражнением «Каким был урок?». Предложить учеником написать на стикерах свое отношение к уроку, оценить свою работу, высказать пожелания одноклассникам, учителю.

В заключение можно сказать, что применение тренинговых технологий на уроках физики является эффективным способом повышения познавательной активности обучающихся. Тренинги способствуют развитию критического мышления, коммуникативных навыков и мотивации к обучению.

#### Список литературы

1. Борытко Н.М. Педагогические технологии: учебник для студентов педагогических вузов / Н.М. Борытко, И.А. Соловцова, А.М. Байков; под ред. Н.М. Борытко. – Волгоград: Изд-во ВГИПК РО, 2006. – 59 с. EDN VVVVMD
2. Мезенцева О.И. Современные педагогические технологии: учебное пособие для студентов-бакалавров, обучающихся по педагогическим направлениям и специальностям / О.И. Мезенцева; Куйб. фил. Новосиб. гос. пед. ун-та. – Новосибирск: Немо Пресс, 2018. – 140 с. – ISBN 978-5-903978-93-9.

**Тамасова Язгуль Ильясовна**  
магистрант  
Научный руководитель  
**Бочкарева Татьяна Николаевна**  
канд. пед. наук, доцент

Елабужский институт (филиал) ФГАОУ ВО «Казанский  
(Приволжский) федеральный университет»  
г. Казань, Республика Татарстан

DOI 10.31483/r-112794

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ

*Аннотация:* внедрение цифровых технологий в образовании способствует повышению у учащихся интереса к изучаемой теме, помогает повысить мотивацию к обучению, развить коммуникативные навыки и навыки критического мышления.

*Ключевые слова:* цифровые технологии, современное образование, онлайн-курсы, интерактивные доски, интерактивные задания.

Современное образование активно использует цифровые технологии для формирования личности. В этой статье мы рассмотрим, какие именно технологии используются и как они помогают в этом процессе.

Цифровые технологии в образовании включают в себя различные инструменты и методы, такие как онлайн-курсы, виртуальные классы, интерактивные доски, мобильные приложения и многое другое. Они позволяют учащимся получать знания в удобном для них формате, а также обеспечивают более эффективную обратную связь между учителем и учеником [1, с. 10].

Одной из главных целей использования цифровых технологий является повышение мотивации учащихся к обучению.

Благодаря интерактивным заданиям и играм, учащиеся могут лучше усваивать материал и проявлять интерес к предмету.

Цифровые технологии также помогают развивать навыки критического мышления у учащихся. Например, онлайн-курсы часто содержат задания, требующие анализа информации и принятия решений на основе полученных данных. Это помогает учащимся научиться анализировать информацию и принимать обоснованные решения.

Использование цифровых технологий в образовании может значительно повысить мотивацию учащихся к обучению. Во-первых, интерактивные задания и игры, которые доступны в онлайн-курсах и мобильных приложениях, делают процесс обучения более увлекательным и интересным для учащихся. Это помогает им лучше усваивать материал и проявлять интерес к предмету [2, с. 57].

Во-вторых, цифровые технологии предоставляют учащимся возможность получать доступ к учебному материалу в любое время и в любом месте. Это позволяет им учиться в своем собственном темпе и выбирать наиболее удобный для них формат обучения. Виртуальные классы и онлайн-курсы позволяют учащимся общаться друг с другом и с преподавателями через интернет. Это помогает им научиться эффективно общаться и работать в команде.

Онлайн-курсы имеют несколько преимуществ перед традиционными формами обучения.

1. Гибкость. Онлайн-курсы позволяют студентам учиться в своем собственном темпе и выбирать наиболее удобный для них формат обучения. Они могут изучать материалы в любое время и в любом месте, что особенно удобно для тех, кто работает или имеет другие обязательства.

2. Доступность. Онлайн-курсы доступны для всех, независимо от географического положения. Студенты могут проходить курсы из любой точки мира, что делает образование более доступным для широкой аудитории.

3. Интерактивность. Онлайн-курсы часто включают интерактивные задания и игры, которые делают процесс обучения более увлекательным и интересным для студентов. Это помогает им лучше усваивать материал и проявлять интерес к предмету.

4. Обратная связь. Онлайн-курсы обеспечивают более эффективную обратную связь между учителем и учеником. Студенты могут задавать вопросы и получать ответы в режиме реального времени, что способствует лучшему пониманию материала.

Также использование цифровых технологий может помочь учителям лучше контролировать успеваемость учащихся и отслеживать их прогресс. Они могут использовать различные инструменты для оценки знаний и навыков учеников, а также предоставлять обратную связь в режиме реального времени [1, с. 65]

В целом, использование цифровых технологий в образовании имеет множество преимуществ для формирования личности учащихся. Они помогают повысить мотивацию к обучению, развить навыки критического мышления и коммуникативные навыки. Однако важно помнить, что использование цифровых технологий должно быть сбалансированным и не заменять традиционные методы обучения полностью. Важно найти баланс между этими двумя подходами и использовать их в зависимости от конкретных потребностей учащихся и целей обучения.

#### Список литературы

1. Быкова О.И. Применение цифровых технологий в образовании / О.И. Быкова. – М.: Просвещение, 2018. – 317 с.
2. Лебедева Е.К. Исследование влияния цифровых технологий на активность обучающихся / Е.К. Лебедева // Педагогика и психология образования. – 2019. – №7. – С. 56–67.

*Цева Наталья Алексеевна*

учитель

МБОУ «ООШ №31»

ст. Петровская, Краснодарский край

*Бугаева Светлана Васильевна*

учитель

МБОУ «ООШ №30»

ст. Петровская, Краснодарский край

## МИНИ-ПРОЕКТЫ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

**Аннотация:** в статье рассматривается метод проектов как эффективный инструмент для изучения иностранного языка; авторы анализируют историю возникновения и развития проектной методики, начиная с конца XIX века, когда она начала активно разрабатываться отечественными и зарубежными учёными в связи с потребностью экономики в кадрах, способных применять свои знания на практике; особое внимание уделяется мини-проектам как наиболее подходящей вариации проектов для использования на уроках иностранного языка в младшей и средней школе.

**Ключевые слова:** иностранный язык, проект, использование мини-проектов, развитие навыков.

Для изучающего иностранный язык ученика проект – один из лучших способов проявить себя и улучшить как знания, так и навыки использования языка. Поэтому в настоящее время многие преподаватели российских школ активно используют в педагогической практике метод проектов. Безусловными преимуществами данного метода являются его адаптивность и возможность заинтересовать учеников новым и интересным для них видом деятельности. В этой статье мы хотим рассмотреть наиболее подходящую для использования на уроках иностранного языка в младшей и средней школе вариацию проектов – мини-проекты.

Как утверждает канд. пед. наук Елена Анатольевна Гилёва, проектная методика начала активно разрабатываться отечественными и зарубежными учёными ещё в конце XIX века в связи с потребностью экономики в кадрах, способных применять свои знания на практике. Она говорит о том, что проектная деятельность применялась, например, в Екатеринбургском горном училище, благодаря чему его выпускники были востребованы не только на заводах Урала, но и за рубежом [1]. Д-р пед. наук Михаил Васильевич Ретивых говорит о том, что примерно в то же время похожая методика появилась в США. Так, Дж. Дьюи разработал прогрессивную методику, в основе которой лежали 5 мыслительных актов – процесс деятельности, появление проблемы, сбор данных, построение гипотезы и её проверка на практике. Изначально этот метод называли «методом целевого акта» или «методом проблем», но с 1911 года американским Бюро воспитания было принято название «метод проектов» [4].

В СССР предпринимались попытки по массовому внедрению метода проектов в школы, но из-за отсутствия компетентных педагогов и невыполнимости желания сделать проекты универсальными от метода отказались. В 1931 году он был признан вредным и запрещён. Проекты вернулись в российское образование в 1991 году и успешно используются до сих пор.

За долгое время существования понятие проекта не раз видоизменялось, адаптируясь к новым общественным реалиям. В настоящее время, согласно ФГОС, проект – особая форма организации деятельности учащихся, которая предполагает проведение учебного исследования по той или иной теме под руководством преподавателя. По словам канд. экон. наук Анны Юрьевны Коньшуновой, проекты можно классифицировать по нескольким общепринятым признакам, таким как масштаб (малые, средние и мегапроекты), срок реализации (краткосрочные, среднесрочные и долгосрочные) и вид проекта (инвестиционный, инновационный, научно-исследовательский, образовательный, смешанный и комбинированный) [2]. Согласно этим классификациям, мини-проектом можно называть краткосрочный малый образовательный проект.

Студент НиТГУ Вадим Дмитриевич Пак утверждает, что у любого проекта есть ряд обязательных черт, таких как наличие чётко определённой цели, уникальность, разовость и ограниченность времени и ресурсов [3]. Аспирант ТГПУ А.Х. Хакимова отмечает, что использование метода проектов в учебной деятельности необходимо для создания среды для получения знаний учащимися. Она же говорит о том, что мини-проектом можно называть проект, который требует всего одного или нескольких уроков, и что такие проекты можно использовать в условиях ограниченного времени для развития исследовательских навыков и углубления знаний ученика [5].

Цель создания мини-проекта по иностранному языку может быть двоякой: с одной стороны, это может быть углублённое изучение языка, а с другой – разработка конечного продукта, такого как брошюра или коллаж. В первом случае мини-проект будет напоминать проекты по истории и литературе, а во втором – работу по технологии или изобразительному искусству. Однако в любом случае мини-проект будет служить цели изучения языка.

Мини-проекты по разным предметам могут сильно отличаться. При работе над проектом по истории акцент делается на получение новых знаний, в то время как при подготовке проекта по физике или информатике важна не теория, а практика. В этом плане иностранный язык отличается от большинства других предметов, ведь не столь важен результат проекта, как навыки, которые учащиеся получает во время его выполнения.

При использовании мини-проектов в обучении иностранному языку необходимо учитывать особенности работы с ними. Во-первых, мини-проект не должен быть ни слишком сложным, ни слишком лёгким для обучающихся. С одной стороны, он должен оставаться простым и понятным ученику, с другой же – побуждать к изучению языка. Во-вторых, при реализации мини-проекта нельзя допустить слишком больших затрат времени и объёмов работ, иначе можно неосознанно превратить мини-проект в более крупную проектную работу, которую уже нельзя будет представить как малую. В-третьих, при работе над мини-проектами необходимо задействовать всех учеников класса, поставив им похожие задачи, чтобы у преподавателя была возможность курировать всех одновременно. Наконец, по окончании подготовки проекта ученики должны выступить перед классом и представить свою работу. Выступление показывает качество подготовки проекта и полученных обучающимися знаний.

Также при выборе темы мини-проекта по иностранному языку обязательно нужно сделать акцент на развитии навыков разговорной речи у обучающихся. Мини-проекты можно разделить на проекты по разработке чего-либо или по изучению истории и культуры народов, которые являются носителями языка.

Работу учеников над мини-проектом можно организовывать по-разному. Одним из наиболее популярных способов является использование мини-проекта в качестве работы для проверки полученных знаний по окончании изучения темы. В таком случае учащиеся получают его в качестве домашнего задания, после чего представляют классу на уроке. Он может быть выполнен как в формате небольшого школьного проекта в классическом его понимании, так и в виде стенгазеты, коллажа или видеоролика. В зависимости от уровня знаний учеников мини-проекты могут быть представлены как на иностранном, так и на русском языке. Первый вариант более предпочтителен, но подойдёт в первую очередь ученикам средней школы, владеющим навыками общения на другом языке.

Таким образом, использование мини-проектов – один из лучших способов не только улучшить знания учеников, но и повысить их заинтересованность в изучении иностранного языка. Реализация мини-проектов может рассматриваться как наиболее предпочтительный метод для подготовки учащихся младшей и средней школы к созданию более крупных проектных работ.

#### *Список литературы*

1. Гилёва Е.А. История развития метода проектов в российской школе / Е.А. Гилёва // Наука и школа. – 2007. – №4. – С. 17–19. EDN NCYSNT
2. Коньшунова А.Ю. К вопросу о классификации проектов в проектном управлении / А.Ю. Коньшунова // Экономика и современный менеджмент: теория и практика. – 2013. – №32. – С. 171–178. EDN RSSGOL
3. Пак В.Д. Что такое проект? Определение и признаки / В.Д. Пак [и др.] // Международный научно-исследовательский журнал. – 2013. – №8–3 (15). – С. 133–134. EDN RBPQJL
4. Ретивых М.В. Становление и развитие метода проектов в отечественной и зарубежной педагогической теории и практике / М.В. Ретивых // Вестник Брянского государственного университета. – 2008. – №1. – С. 23–30. EDN JBTIMV
5. Хакимова А.Х. Мини-проекты по физике в основной школе как средство формирования учебных умений и интереса к предмету / А.Х. Хакимова [и др.] // Вестник Томского государственного педагогического университета. – 2012. – №7 (122). – С. 223–228. EDN PCEUOT

## СОЦИАЛЬНЫЕ ПРОЦЕССЫ И ОБРАЗОВАНИЕ

*Грязнов Сергей Александрович*

канд. пед. наук, доцент, декан  
ФКОУ ВО «Самарский юридический институт ФСИИ России»  
г. Самара, Самарская область

### ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ЗАПРОСЫ И ВЫЗОВЫ

***Аннотация:** российское образование имеет уникальную историю и свою траекторию развития. В этом процессе активно задействованы как инновации сверху (через образовательные реформы), так и низовые (через предложения самих участников образовательного процесса). Понимание мировых трендов и их соотношение с российским образовательным ландшафтом позволяют выявить зоны роста и сферы влияния. Статья посвящена обсуждению трендов в высшем образовании, а также вызовам, с которыми сталкиваются запросы современного образования и способам их решения.*

***Ключевые слова:** трансформация образовательного процесса, тренды в высшем образовании.*

Сегодня происходит активная трансформация образовательного процесса. В этом процессе важную роль играет развитие технологий и необходимость быстрой адаптации методов обучения к требованиям рынка и запросам студентов. Предположительно, в России высшее образование претерпевает изменения, связанные в первую очередь с цифровизацией и внедрением искусственного интеллекта. Для подтверждения предположений и выявления наиболее значимых направлений исследователи из СберУниверситета провели 536 интервью с преподавателями вузов и проанализировали их результаты [1]. Анализ интервью выявил пять ключевых тенденций:

- более широкое использование онлайн и гибридных форматов обучения и общения;
- усиление влияния искусственного интеллекта на образовательные и административные процессы;

- трансформация педагогических подходов;
- изменение поведения, взглядов и уровня способностей студентов;
- повышение административной нагрузки и снижение поддержки со стороны государства.

Также было исследовано, как преподаватели воспринимают эти тенденции и какие последствия они ожидают от их развития. Ожидается, что более широкое использование онлайн или гибридных форматов и общения приводит, с одной стороны, к большей гибкости в обучении, с другой стороны, к потере живого общения со студентами и снижению вовлеченности и мотивации. Растущее влияние искусственного интеллекта может как повысить эффективность за счет автоматизации процессов, но при этом привести к росту академической нечестности.

Однако в целом обе тенденции – онлайн-формат и растущее влияние искусственного интеллекта – воспринимаются позитивно. Что касается отношения студентов к учебе, большинство опрошенных (62%) указали, что оно ухудшилось. В частности, респонденты отметили:

- снижение когнитивных способностей (студенты не хотят прилагать умственных усилий из-за возможности мгновенного доступа к информации);
- потребительское отношение к образованию (как к услуге);
- значительное снижение мотивации.

Следует подчеркнуть, что важнейшим элементом процесса обучения является саморегуляция мотивации (сознательное усиление и поддержание собственной мотивации на разных этапах обучения). Этот процесс включает в себя несколько аспектов:

- мониторинг – наблюдение за текущим уровнем мотивации и сравнение его с желаемым (помогает вовремя заметить, что мотивация снизилась);
- мотивационные знания – изучение стратегий самомотивации, и осознание, какими из них руководствуется сам человек;
- контролирование мотивации с помощью целенаправленного применения эффективных стратегий.

В рамках исследования респондентам был задан вопрос: сохраняют ли выделенные тренды свою актуальность через пять лет? По мнению опрошенных преподавателей, через пять лет значимость указанных трендов вероятно будет снижаться, кроме тренда на трансформацию педагогических подходов (он наоборот усилится). Поэтому, чтобы лучше адаптироваться к тренду на трансформацию педагогических подходов необходимо:

- постоянно прокачивать цифровые навыки (применение ИИ и машинного обучения, языки программирования);
- изучать педагогику и EdTech, развивать гибкие навыки;
- совершенствовать навыки в управлении проектами.

Кроме того, мультимодальная педагогика и взаимопроникновение образовательных сред остаются универсальными тенденциями и обязательны для современного образования. Важность этих направлений подчеркивают преподаватели в возрасте до 29 лет. В то же время педагоги старшего поколения (50 лет и старше) реже используют сочетание различных методов изложения учебного материала.

При этом онлайн-студентов особенно вдохновляет культура мультимодальной педагогики. Представление материала только в одном или двух форматах (например, текстовом и аудиоформате) ограничивает возможности обучения. Тема изучается глубже и лучше, когда контент оформляется с использованием инфографики, запоминающихся иллюстраций (в том числе мемов), видео- и аудиоформатов, а также инновационных технологий, таких как компьютерные решения, нейронные сети, виртуальная реальность [2].

В рамках данной статьи следует отметить и негативную тенденцию – все больше молодых людей не стремятся получать высшее образование. Сегодня профессиональное образование ценится за навыки. Поэтому преобладает мнение, что можно стать специалистом, приобретя определенные навыки на краткосрочных курсах, вебинарах, мастер-классах и даже занимаясь только самообразованием.

Университеты проигрывают онлайн-платформам в борьбе за студентов, потому что краткосрочные программы, по окончании которых выдаются сертификаты, намного дешевле, чем полное университетское образование. Кроме того, высшее образование больше не пользуется таким уважением в обществе, как раньше. Репутации университета больше недостаточно, чтобы обеспечить массовый приток абитуриентов. Родители все чаще задаются вопросом, стоит ли инвестировать в университетское образование детей или лучше отправить их учиться в колледж. Возможно, что данная тенденция будет усиливаться.

Ранее считалось, что высшее образование – это своеобразный социальный лифт (более высокая заработная плата, быстрое продвижение по карьерной лестнице), однако современные выпускники вузов этого не ощущают. Сегодня формальное высшее образование скорее позволяет занять средние статусные позиции в социальной иерархии и не гарантирует перехода на ступень выше. Другими словами, не образование дополняет работу, а работа дополняет образование.

Однако при этом необходимо отметить, что дилемма – опыт или образование – решается в зависимости от требований и условий работы. Так, вузовский диплом необходим, чтобы работать юристом, учителем, врачом, бухгалтером, инженером, а также при поступлении на государственную службу [3].

Сегодня преподаватели приспосабливаются к переменам в образовательной среде с помощью нескольких стратегий адаптации: проактивной, активной, пассивной. Причем эти стратегии можно комбинировать и пользоваться приемами, характерными для нескольких из них. Приверженцы проактивной позиции работают на опережение, внедряя новые технологии и методы преподавания, корректируют учебные материалы, экспериментируют с новыми инструментами повышения мотивации студентов.

Сторонники активной адаптации повышают свою квалификацию, занимаются саморазвитием, совершенствуют профессиональные и гибкие навыки. Преподаватели, придерживающиеся пассивной стратегии, редко отступают от существующих правил работы и не следят за новостями отрасли.

В целом, проблема переноса значительной доли образовательной деятельности в онлайн, по-прежнему, остается одной из самых обсуждаемых в академическом сообществе. Основная причина острой актуальности кроется в том, что многие технические, организационные и управленческие аспекты данной формы обучения до сих пор не решены.

#### **Список литературы**

1. СберУниверситет провел исследование, в котором с использованием искусственного интеллекта изучил мнения и ожидания преподавателей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://xn----btb1bbcge2a.xn--p1ai/news/2024-08-29-3633> (дата обращения: 29.08.2024).
2. Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики». Мировые тренды образования в российском контексте – 2024 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://ioe.hse.ru/edu\\_global\\_trends/2024/](https://ioe.hse.ru/edu_global_trends/2024/) (дата обращения: 29.08.2024).
3. Мальцева В.А. Вместо университета – в колледж: что приводит успевающих одиннадцатиклассников в СПО? / В.А. Мальцева, И.Е. Сальникова, А.И. Шабалин // Мониторинг. – 2022. – №3 (169) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/vmesto-universiteta-v-kolledzh-cto-privodit-uspevayuschih-odinnadtsatklassnikov-v-spo> (дата обращения: 29.08.2024).



## АКТИВИЗАЦИЯ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНЧЕСКОГО СООБЩЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКОЙ ГРУППЫ

***Аннотация:** в статье обоснованы возможности технологии коллективной организаторской деятельности как эффективного средства активизации жизнедеятельности сообщества студенческой академической группы. Представлен опыт вовлечения обучающихся в разработку и реализацию коллективных творческих дел посредством организации конкурса «От замысла к действию». Раскрывается общий замысел и этапы проведения конкурса, требования к содержанию материалов и критерии оценки работ. В результате опроса обучающихся были установлены затруднения, которые возникли у студентов в процессе разработки ими проектов замысла коллективного творческого дела, а также основания для выбора дела, в реализацию которого они готовы включиться.*

***Ключевые слова:** студенческая академическая группа, сообщество, жизнедеятельность, коллективное творческое дело, воспитание.*

В образовательных организациях высшего образования решающую роль в жизни студентов играет сообщество академической учебной группы, так как большую часть времени в период освоения образовательной программы молодые люди проводят в ней [1]. Именно в таком объединении обучающиеся могут найти взаимопомощь, выстроить дружественные и доверительные отношения друг с другом, развить личностные качества и овладеть социальными компетенциями, необходимыми для того, чтобы в перспективе стать успешными и востребованными специалистами на рынке труда. Сегодня воспитательная деятельность в вузе и соответственно в академической группе направлена на «создание условий для активной жизнедеятельности обучающихся, их гражданского самоопределения, профессионального становления и индивидуально-личностной самореализации в созидательной деятельности для удовлетворения потребностей в нравственном, культурном, интеллектуальном, социальном и профессиональном развитии» [4]. Поэтому возникает профессиональная задача, связанная с развитием жизнедеятельности студенческого сообщества, побуждением молодых людей к активному участию в созидании, улучшении студенческой жизни, решении волнующих проблем, в том числе, на пользу и благо других людей. Одним из эффективных инструментов, позволяющих преподавателю, куратору решить эту задачу является технология коллективной организаторской деятельности, которая была разработана и обоснована И.П. Ивановым. Технология создает «такое качество организации совместной деятельности людей (воспитанников), при котором каждому предоставляется возможность значимых личностных проявлений и, прежде всего, обретения личного опыта организаторской деятельности» [6, с. 207]. В связи с этим применение данной технологии обеспечивает результативность и эффективность воспитательной деятельности в студенческом сообществе академической группы. Данная технология способствует выстраиванию позитивных взаимоотношений между членами группы, определению значимого и интересного для молодых людей содержания, приобщению их к гуманистическим ценностям и активизации жизнедеятельности сообщества. Она реализуется посредством разработки и реализации обучающимися коллективных творческих дел, которые предполагают активное участие каждого студента на всех этапах подготовки и проведения дела, позволяет молодым людям проявить субъектную позицию, творчество, развить коммуникативные и организаторские умения [7].

Представим опыт вовлечения обучающихся в разработку и реализацию коллективных творческих дел в студенческом сообществе академической группы. Такая деятельность осуществлялась в процессе освоения студентами учебной дисциплины «Основы организации студенческого сообщества». Данная дисциплина реализуется на первом курсе института педагогики РГПУ им. А.И. Герцена, направление 44.03.01 «Педагогическое образование», направленность (профиль) «Воспитательная работа (дополнительное образование)». В соответствии с профессиональным стандартом «Специалист в области воспитания» студенты данной образовательной программы готовятся к выполнению трудовых функций, связанных с организацией и педагогическим обеспечением воспитательного процесса, сопровождением детских общественных объединений, а также воспитательной работой с конкретной группой обучающихся в образовательной организации [5]. Поэтому в процессе освоения учебной дисциплины для первокурсников создаются условия для вовлечения их в практическую деятельность, направленную на планирование и самоорганизацию жизнедеятельности студенческого сообщества академической группы.

Результаты исследования представлений первокурсников об «идеальном» студенческом сообществе академической группы свидетельствует о том, что для молодых людей значимы позитивные

взаимоотношения, которые основаны на взаимопомощи и взаимовыручке, взаимопонимании, взаимоподдержке. Для них приоритетны позитивная «комфортная» атмосфера, сотрудничество, умение идти на компромиссы, дружеские отношения и доброжелательность. Такое «идеальное» сообщество, как отмечают первокурсники, можно создать только совместными усилиями всех его участников [3]. В связи с этим можно сделать вывод о том, что молодые люди преимущественно готовы действовать сообща, включаться в практическую деятельность, направленную на улучшение коллективной жизнедеятельности. Для того, чтобы организовать жизнедеятельность студенческого сообщества, а также овладеть необходимыми компетенциями, молодые люди в контексте учебной дисциплины осваивают теоретический материал о сущностных характеристиках студенческих сообществ, приоритетных направлениях молодежной политики, правилах работы в группе, специфике организаторской деятельности. Первокурсники оформляют «визитку» сообщества. Для ее создания они согласовывают ценности, которые значимы для всех членов сообщества, определяют законы и символику, проблемы, которые необходимо решить для улучшения жизнедеятельности группы. Включаясь в процесс разработки и реализации коллективных творческих дел, молодые люди не только решают задачу развития сообщества студенческой академической группы, но также приобретают практический опыт, который в перспективе они могут использовать в работе со школьниками.

Более подробно раскроем этап планирования разработки и проведения коллективных творческих дел в студенческом сообществе академической группы. Этот этап позволяет спроектировать жизнедеятельность сообщества студенческой академической группы на определенный период. Для того, чтобы успешно организовать процесс планирования нами были собраны пожелания студентов о том, каким образом это может происходить. Для решения этой задачи использовалась методика незаконченных предложений. Студентам было необходимо продолжить следующее предложение: «в процессе планирования коллективных творческих дела в студенческом сообществе для меня важно, чтобы». Приведем типовые ответы студентов:

- «участники обсуждения могли сформулировать свои мысли, заинтересованы в результате и вовлечены в совместную работу»;
- «каждый участник был заинтересован и включался в работу»;
- «учитывались потребности и мнения всех участников сообщества, чтобы решения были приняты с учетом всех точек зрения»;
- «каждый из участников смог высказать своё мнение и предложить идею».

В результате анализа ответов студентов было установлено, что целесообразно создать условия, чтобы все члены студенческого сообщества могли сформулировать свои идеи и принять участие в составлении плана, а также его обсуждении. Поэтому нами был организован конкурс студенческих проектов замыслов коллективных творческих дел «От замысла к действию». Суть конкурса состояла в том, что командам первокурсников необходимо было составить проект замысла коллективного творческого дела, которое целесообразно организовать в студенческой академической группе. В результате каждая из команд получала возможность выступить, как в роли организатора – совета дела, так и участника. Одно из условий конкурса включало требования к содержанию коллективного творческого дела. Важно, чтобы содержание дела было направлено на решение волнующих большинство студентов проблем или было связано с развитием социальных компетенций и личностных качеств. При выборе проблем обращалось внимание на те из них, которые по мнению первокурсников, «тормозили» развитие жизнедеятельности сообщества. Например, к ним молодые люди отнесли следующие проблемы: поиск компромисса, нахождение взаимопонимания друг с другом, эффективное информирование о происходящих событиях, развитие мотивации к социально значимой деятельности и учебе, вовлечение каждого члена группы в реализацию совместных дел и проектов. Для того, чтобы выбрать тематику дел, студентам предлагалось познакомиться с профессиональным стандартом «Специалист в области воспитания», подумать, что нужно сделать, чтобы стать профессионалом. Участники могли представить на конкурс замысел только большого коллективного творческого дела, поэтому требовалось продумать не только организацию работы совета дела, но также и команд участников.

Раскроем ход проведения конкурса, который проходил в два этапа. На первом этапе каждой команде было предложено оформить информационную карту будущего дела и разместить ее в модульной объектно-ориентированной динамической среде обучения Moodle. В соответствии с положением конкурса информационная карта включала следующую структуру:

- название коллективного творческого дела;
- форма проведения коллективного творческого дела;
- обоснование необходимости проведения коллективного творческого дела;
- цель и задачи;
- общий замысел;
- содержательное наполнение выбранной формы: сюжет, роли и основные участники дела;
- ресурсное обеспечение;

- возможные задания участникам;
- риски в процессе подготовки и проведения;
- ожидаемый (планируемый результат);
- показатели результативности;
- рефлексия.

Критерии оценки, на которые студентам необходимо было ориентироваться при подготовке конкурсных работ, состояли в следующем: полнота и содержательность проекта замысла; ориентация замысла на профессиональное становление: учет специфики образовательной программы; структурированность и логичность представленных материалов на конкурс; реалистичность замысла; обоснованность организационных решений; оригинальность и наличие элементов новизны; польза для развития жизнедеятельности студенческого сообщества академической группы; участие в деле представляет возможности для развития личностных качеств и социальных компетенций его участников. Каждой команде необходимо было представить на конкурс минимум три проекта общего замысла.

На втором этапе конкурса каждой команде на основе заполненных информационных карт необходимо было представить рекламу проекта общего замысла. В рекламе требовалось кратко и ярко раскрыть ключевую идею предстоящего дела, чтобы заинтересовать однокурсников. Каждой команде первокурсники могли задать вопросы, соблюдая следующее правило: вопрос должен способствовать уточнению деталей проведения дела. Далее используя прием «обсуждение по кругу» все участники конкурса могли сформулировать свои предложения, советы и рекомендации по совершенствованию представленных идей. Для этого было необходимо продолжить фразу «а, что будет, если». Далее каждому студенту предлагалось оценить степень своей готовности принять участие в представленных коллективных творческих делах. Для этого в экспертном протоколе требовалось оценить каждое дело от 0 до 3 баллов, где 0 – не готов включиться в разработку и реализацию дела, 3 – готов полностью включиться. На следующем этапе счетная комиссия, выбранная из числа студентов, подсчитывала баллы и определяла те дела, которые могут быть реализованы в ближайший месяц. Таким образом в результате совместных усилий всех членов сообщества формируется перечень проектов коллективных творческих дел, которые могут быть в основе плана жизнедеятельности студенческого сообщества академической группы.

После проведения конкурса нами был проведен опрос первокурсников, который включал вопросы открытого типа. В нем приняли участие 47 человек. На вопрос, связанный с тем, какие проблемы возникли у студентов в процессе подготовки проекта замысла коллективного творческого дела нами было установлено, что преимущественно у молодых людей были сложности с поиском идей, которые были бы поддержаны всеми членами группы (71,4%). Приведем некоторые примеры высказываний, обучающихся: «придумать идею, которая была бы серьезной и одновременно интересной»; «придумывание уникального продукта, который заинтересует всех»; «изначально, не было вообще никаких идей. В голову ничего не приходило. Пожалуй, это была самая значимая проблема. В остальном – в принципе, всё было в порядке». Также студенты отмечали проблемы согласования разных точек зрения, распределения времени на подготовку: «трудно согласовать с другими участниками подготовку проекта (в конечном итоге мы нашли оптимальный вариант)», «никаких, кроме времени встречи обсуждения коллективного творческого дела».

Анализируя высказывания респондентов, можно выявить противоречие, которое заключается в том, что с одной стороны для обучающихся важно наличие возможности высказать свое мнение, предложения, проявить инициативу, а с другой довольно трудно придумать привлекательную, оригинальную идею, которая бы заинтересовала всех членов сообщества. Возможно, такие сложности обусловлены тем, что для первокурсников впервые создается ситуация, когда они могут самостоятельно предложить содержание дела и в перспективе реализовать его на практике.

Отметим, что анализ предложений студентов свидетельствует о том, что многие замыслы коллективных творческих дел предполагали минимальные задания для однокурсников. Приведем в качестве примера одно из высказываний обучающихся, которое иллюстрирует такой подход: «затруднения возникли в проектировании именно «большого» коллективного творческого дела, которое будет незатруднительно и интересно каждому». Обучающиеся понимают методические особенности различных типов коллективных творческих дел, но не стремятся прилагать значительные усилия для их разработки, а ориентированы на организацию таких дел, которые не предполагают значительной предварительной работы.

В результате анализа ответов первокурсников нами было выявлено, что на выбор проекта замысла коллективного творческого студентов повлияло, следующее:

- интерес, оригинальность идеи (57%): «интересность для меня, например, мне были интересны либо какие-то активные коллективные творческие дела, либо дела, связанные с решением каких-либо ситуаций», «интересный формат и задумка»;
- вовлеченность и заинтересованность команды организаторов в процессе подготовки и реализации дела (21%): «активная составляющая, сюжет и вовлеченность организаторов в своё дело», «заинтересованность группы в реализации их идеи»;

– приобретение полезного опыта, а также необходимость участия в предварительной подготовке творческого дела повлияли мои личные интересы, заинтересованность и то, в чем я готова принять участие (что не требует от меня «сверхучастия»), «полезность этого коллективного творческого дела, желание принять участие», положительный опыт, который я могу получить»;

– реалистичность организации и проведения (8%): «насколько реально реализовать в первую очередь», «возможность организации дела на практике».

Отметим, что большинство обучающихся отдают предпочтение проекту ориентируясь на оригинальность представленной идеи. К сожалению, часть обучающихся выбирает те варианты, которые не предполагают значительной подготовки.

Анализируя ожидания первокурсников от участия в коллективных творческих делах, можно выделить две большие группы:

– первая группа связана с положительными эмоциями, опытом, навыками, которые получают участники предстоящего коллективного творческого дела (62%): «только позитив и продуктивная работа», «жду с нетерпением» «получить определённые навыки и положительные эмоции», «будет полезно, весело и интересно», «в целом, ожидаю только хорошее и полезное от участия в реализации коллективного творческого дела однокурсников»;

– вторая группа связана с работой совета дела и процессом подготовки (38%): «надеюсь, что будет действительно интересно, все выложатся по полной», «коллективные творческие дела пройдут по сценарию, благодаря им я узнаю что-то новое», «увлекательно, можно узнать новое для себя, полноценное исполнение задуманного».

Важно, что ожидания обучающихся окрашены положительными эмоциями. Также для них значимо вовлеченность участников и организаторов, возможность реализовать свой замысел на практике.

Таким образом коллективное творческое дело может выступать одним из инструментов активизации жизнедеятельности студенческого сообщества академической группы. Преподавателю целесообразно продумать, каким образом вовлечь студентов в процесс разработки и реализации коллективных творческих дел, предоставить возможность каждому студенту проявить инициативу и творчество. При этом важно осуществлять поиск новых приемов, форм работы, используя которые преподаватель сможет помочь студентам отобрать интересное, значимое для первокурсников содержание предстоящих дел, а также преодолеть возможные затруднения.

#### **Список литературы**

1. Исаев И.Ф. Педагогика высшей школы: кураторство студенческой группы: учебное пособие для вузов / И.Ф. Исаев, Е.И. Ерошенкова, Е.Н. Кролевецкая. – М.: Юрайт, 2022. – 365 с.
2. Казакина М.Г. Школьная жизнь в России и Америке: воспитание человечности / М.Г. Казакина. – СПб.: Книжный Дом, 2006. – 766 с. EDN QVOUAX
3. Колчина А.А. Представления студентов о сообществе академической группы / А.А. Колчина // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. – 2023. – №2 (175). – С. 50–61. EDN WYEIIN
4. Методические рекомендации по разработке рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы образовательной организации высшего образования: утв. Минобрнауки России [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://legalacts.ru/doc/metodicheskie-rekomendatsii-po-razrabotke-rabochei-programmy-vospitanijaikalendarnogo/?ysclid=lbamfdzgf2175853224> (дата обращения: 26.08.2024).
5. Приказ Минтруда России от 30.01.2023 №53н «Об утверждении профессионального стандарта «Специалист в области воспитания» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202303060005?ysclid=loyfoxb7um373260511> (дата обращения: 26.08.2024).
6. Титова Е.В. Методологический потенциал концепции коллективного творческого воспитания / Е.В. Титова // Российский гуманитарный журнал. – 2014. – №3. – С. 203 – 213. EDN SFPAXX
7. Титова Е.В. Если знать, как действовать: разговор о методике воспитания: кн. для учителя / Е.В. Титова. – М.: Просвещение, 1993. – 192 с.

## РАЗВИТИЕ СОВРЕМЕННЫХ МУНИЦИПАЛЬНЫХ БИБЛИОТЕК В МОЛОДЕЖНОЙ СРЕДЕ

*Аннотация:* в статье освещена проблема развития современных муниципальных библиотек в молодежной среде. Предложен ряд мер для достижения цели по привлечению молодежи в библиотечное пространство, увеличению числа посетителей в различных муниципалитетах Российской Федерации.

*Ключевые слова:* библиотеки, молодежь.

В библиотечной системе Российской Федерации сформированы цели, принципы и основы обслуживания читателей, разработана фундаментальная структура и базовая система. Основной целью в библиотечном деле является оказание библиотечных услуг для посетителей, читателей, пользователей. В Федеральном законе «О библиотечном деле» определены социальные функции библиотек [1]. Понятие «библиотека» определено следующим образом: это информационная, культурная, просветительская организация или структурное подразделение организации, располагающие организованным фондом документов и предоставляющие их во временное пользование физическим и юридическим лицам. Соответственно, стоит понимать основные функции в библиотечном обслуживании: информационные, культурные, просветительские (образовательные). Также законодательно закреплена государственная поддержка развития библиотечного обслуживания наименее социально и экономически защищенных слоев и групп населения, в том числе детей и юношества. В указанном законе закреплено право пользователей данных возрастных категорий «на библиотечное обслуживание в общедоступных библиотеках, специализированных государственных детских и юношеских библиотеках, а также в библиотеках образовательных организаций в соответствии с их уставами» [1].

Категория молодежь (а как мы помним по законодательству это люди в возрасте от 14 до 35 лет) проходит адаптацию и вступление в социальную роль взрослых. Данная социально-демографическая группа подвергается психологическим и социальным изменениям, наступает зрелость. В этот период люди начинают реализовываться в творческой деятельности, общественных формированиях, научных и технических открытиях [5]. В периоды детства, юности и молодости закладывается основной потенциал личности, который влияет на всё ее последующее существование [3].

Именно в этот период формирования индивида основной целью библиотек становится процесс становления и социализации, содействие и непосредственное участие в непрерывном образовании, а также развитие основного потенциала современного молодого человека. Храм книг может и должен способствовать формированию привлекательности книгочтения, расширению эрудиции, культурному и духовному просвещению и обогащению подрастающего поколения. Все эти задачи библиотек благоприятно влияют на самореализацию – вопрос, который остро интересует юное поколение.

Вместе с тем стоит отметить, что привлечение молодежи как одной из наиболее важных целевых групп является ключевым способом продолжения функционирования и развития библиотек: если сегодня молодежь не пойдет в библиотеку, завтра она не приведет туда своих детей [7]. На привлекательность библиотечной сети влияет ряд факторов: – внешний вид библиотечного пространства; – комплексный подход к системе обслуживания с учетом специфики целевой аудитории (посетителей); – расширенный перечень оказания услуг; – цифровизация пространства; – онлайн-форматы взаимодействия; – функционирование социокультурных и образовательных центров на базе библиотек. Одной из задач является формирование ассоциативного ряда: библиотека – пространство для досуга и развития.

Так как именно молодые люди более требовательны во всех аспектах, а образы наших библиотек в основной своей массе отличаются от зарубежных аналогичных пространств, необходим комплексный подход к завоеванию внимания читателей. Наиболее острым стоит вопрос в развитии системы муниципальных библиотек для молодежи. Безусловно, наличие такого направления зависит от прикрепленного населения в зоне обслуживания, а также от ресурсов и возможностей территорий.

В первую очередь, оформление пространства привлекает или отталкивает читателей. С.В. Кокорина отмечает, что степень привлекательности библиотеки и соответствие раскрытия её ресурсов потребностям детской и молодежной аудитории во многом обусловлены организацией библиотечного пространства, её методическим сопровождением [4]. С учетом возрастной группы посетителей большее желание посетить библиотеку возникает в случае современного, эргономичного, функционального внешнего вида пространства («встречают по одежке»). Данный вопрос неизбежно касается финансового обеспечения учреждений, выделения бюджета муниципалитета при понимании и

осознанности органов местного самоуправления. Одним из способов решения данного вопроса является перепрофилирование детско-юношеских библиотек, но с учетом разделения возрастных границ и зонирования. Для решения задач по стилизации, ремонту и оснащению учреждений требуются достаточно объемные финансовые вложения. Даже при наличии спонсоров, наличия средств с оказания платных услуг, для муниципального уровня зачастую это является острым и проблематичным вопросом. В данной ситуации прекрасным стимулом и возможностью развития направления является поддержка государства и выделение средств федерального бюджета. Так, с 2019 года на территории всего государства реализуется федеральный проект «Культурная среда» национального проекта «Культура». Одной из задач проекта является создание модельных муниципальных библиотек на основе модельного стандарта деятельности общедоступной библиотеки. Основная суть данного проекта: на конкурсной основе ежегодно проходит отбор муниципальных библиотек, которые подают заявки с прилагающимися необходимыми документами (технические документации здания/помещения, дорожные карты по реализации, разработанные концепции и дизайн-проекты под конкретное пространство, сметные расчеты, программы субъекта по развитию деятельности модельных библиотек и обеспечению пополнения книжного фонда). По результатам рассмотрения конкурсной комиссией федерального уровня отобранные проекты реализуются в установленный правилами срок.

В данном проекте под модельной библиотекой понимается библиотека, имеющая оптимальный набор ресурсов, который способствует эффективному и качественному современному обслуживанию населения. Изначально на «пятилетку» в период с 2019 по 2024 год было запланировано создание 110 модельных муниципальных библиотек ежегодно. За счет средств экономии, привлечения средств не только федерального, но и наличия софинансирования на региональном и муниципальном уровне, а также привлечения спонсоров удалось обновить уже 1080 городских и сельских библиотек [2]. Это действительно эффективный и грамотный управленческий способ модернизации в библиотечном деле: креативные, инновационные творческие пространства с современным оборудованием становятся притягательным местом для детей, юношества и молодежи. Помимо бумажных версий книг во всех модельных библиотеках существует доступ к цифровым вариантам на портале Национальной электронной библиотеки. Здесь появляется пространство для интерактивных мероприятий, конференций, тематических выставок, проходят дискуссионные площадки, существуют зоны коворкинга, а наряду с библиотекарями на помощь посетителям приходят роботы. Безусловно, подобные библиотеки становятся максимально привлекательными для своих читателей. Для удобства создания дизайн-проекта разработан фирменный стиль и брендбук, что способствует созданию единообразия и целостности помещений в рамках проекта по всей стране. Вместе с тем, при разработке концепции обновленной территории руководители сохраняют региональный уклон, учитывают все культурные обычаи и традиции и отражают их в оформлении. Также разработанные на федеральном уровне рекомендации по краеведческой деятельности, работе в социальных сетях, вопросам этики библиотекарей на основе аналитики и социальных исследований, опыта учреждений федерального и регионального уровня способствуют развитию даже самых малых, сельских библиотек.

Современным, адаптированным и развитым центром является первая городская молодежная библиотека в Москве и одна из старейших библиотек России, известная как «Светловка». «Центральная городская молодёжная библиотека им. М.А. Светлова» была открыта в 1941 году. Со времен открытия в советское время это пространство было точкой притяжения молодого поколения, не снижается уровень и в наши дни. Это довольно яркий пример варианта развития городской библиотеки: не просто «книжный архив», а современное социокультурное пространство, отвечающие всем актуальным запросам своей аудитории.

Для увеличения охвата посещаемости, роста численности постоянных читателей из числа молодежи не достаточно создания привлекательного пространства. Библиотека становится инициативной площадкой для культурно-досуговых, развивающих мероприятий. Здесь важно не только привлечение индивидов в качестве участников, но раскрытие способностей, развитие таланта в детско-юношеской и молодежной среде: это организация мероприятия на всех его этапах, от идеи и планирования до привлечения сверстников, информирования в онлайн форматах и непосредственного проведения события. В зависимости от специфики региона, территориального расположения учреждения стоит выработать концепцию привлечения молодых людей к деятельности библиоцентров. Определяющими факторами становится сужение возрастной категории или формирование нескольких, определение потребностей каждой из них, современных тенденций, которым следуют целевые группы. Также стоит обратить внимание на привлечение более широкого круга партнеров или развитие взаимодействия с имеющимися, учитывать их профиль и возможности. Наряду с перечисленными определяющим является образ самой библиотеки, репутация и заданные направления, тематики работы. Актуальным является поиск таких форм и методов создания электронных информационных продуктов, которые могли бы обеспечить оптимальное соотношение качества информации и поисковых возможностей, оперативности, доступности и, конечно, финансовых затрат [8].

В целях расширения аудитории и удержания посетителей на постоянной основе целесообразно обмениваться опытом с коллегами из соседних муниципалитетов или других регионов России. Наиболее распространенными являются такие методы, как привлечение подростков в качестве волонтеров для обеспечения проведения мероприятий; участие более старшей возрастной категории в реализации длительных проектов вместе с библиотекарями; создание клубного формирования в соответствии с запросом молодых людей; привлечение молодежи для развития онлайн-площадок библиотек; привлечение молодых лидеров общественного мнения в качестве экспертов; сотрудничество с молодежными общественными организациями и движениями. Результатом такого взаимодействия может стать совместная разработка концепции модернизации библиотеки, аналитика имеющегося библиотечного фонда, проведение социологического опроса и формирование наиболее четких предложений по обновлению и количеству экземпляров, что поможет понять ориентир читателей.

На данном этапе молодые люди получают некий опыт и представление о трудовой деятельности, смогут реализовать свои проекты, организовать сообщества, развить и определить наиболее сильные навыки. Библиотека способствует в формировании профессиональных навыков и компетенций, выступит площадкой для самовыражения, повысит конкурентоспособность молодых людей и окажет содействие непосредственно в процессе социализации молодых людей.

Библиотеки с более скромными возможностями в оснащении могут привлекать большее количество читателей, притом не только из числа прикрепленного населения. В данной ситуации в развитии современного пространства одним из факторов является коллектив учреждения. Не стоит умалять достоинств сотрудников с многолетним стажем: опыт и прохождение процесса реформирования библиотечного дела являются фундаментом для будущих процессов. Ю.С. Ринчинова не разделяет методистов по профилю образования: независимо от того, какая специальность или направление подготовки указаны в дипломе, каждый сотрудник должен осознавать уровень личной ответственности за качество предоставляемых библиотечной услугой [6]. Вместе с тем для привлечения молодежи, конечно, необходимо и омоложение кадров, привлечение в штат специалистов из числа нового поколения. Меньшая разница в возрастном пороге способствует более доверительному отношению между библиотекарем и читателем. В связи с современными тенденциями в библиотечном деле не обойтись без социальных сетей, виртуальных площадок и новых форматов: популярные и познавательные краткие подкасты могут слушать дома или в пути по своим обыденным делам, экспертные лаборатории, форматы интервью, научно-популярные шоу – те направления, которые заинтересуют современную аудиторию.

Для достижения цели по привлечению молодежи в библиотечное пространство, увеличению числа посетителей в различных муниципалитетах Российской Федерации предлагаем ряд следующих мер:

- разработать федеральный стандарт по созданию региональных и муниципальных молодежных библиотек;
- усовершенствовать и сделать максимально открытой, доступной, без конкурсной и грантовой основы, систему повышения квалификации и переквалификации библиотечных работников по направлению работы с молодежью;
- разработать концепцию специализированных библиотечных услуг для детско-юношеского и молодого возраста посетителей.

#### *Список литературы*

1. Федеральный закон от 29.12.1994 №78-ФЗ (ред. от 14.04.2023) «О библиотечном деле».
2. Официальный портал Министерства культуры Российской Федерации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://culture.gov.ru> (дата обращения: 05.02.2024).
3. Волков Ю.Г. Социология молодежи: учеб. пособие для вузов / Ю.Г. Волков. – Ростов-н/Д.: Феникс, 2001. – 576 с. – EDN VKVLLP
4. Кокорина С.В. Методическое сопровождение библиотек Свердловской области / С.В. Кокорина // Методические пазлы современности в общедоступной библиотеке: V Всероссийская научно-практическая конференция «Методическая служба современной публичной библиотеки»: сборник материалов (10 ноября 2022 года, Санкт-Петербург) / ЦГПБ им. В.В. Маяковского; ред. Е.Г. Ахти, Ж.Н. Малахова, сост. Н.В. Чудашкина. – СПб.: ЦГПБ им. В. В. Маяковского, 2022. – С. 64.
5. Орлова В.В. Социализация молодежи: потенциал регионального социума / В.В. Орлова // Социум и власть. – 2011. – №1. – С. 23–27. – EDN NYDGNZ
6. Ринчинова Ю.С. Просветительская компонента в работе методиста / Ю.С. Ринчинова // Методические пазлы современности в общедоступной библиотеке: V Всероссийская научно-практическая конференция «Методическая служба современной публичной библиотеки»: сборник материалов (10 ноября 2022 года, Санкт-Петербург) / ЦГПБ им. В.В. Маяковского; ред. Е.Г. Ахти, Ж.Н. Малахова, сост. Н.В. Чудашкина. – СПб.: ЦГПБ им. В.В. Маяковского, 2022. – С. 124.
7. Руководство для публичных библиотек России по обслуживанию молодежи // Министерство культуры Российской Федерации, Межведомственная рабочая группа по разработке предложений по инновационному развитию библиотек, Российская государственная библиотека для молодежи; ред.-сост. И.Б. Михнова. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Рос. гос. б-ка для молодежи, 2016. – С. 8.
8. Серебрякова С.В. Некоторые аспекты создания библиографических электронных изданий в библиотеке / С.В. Серебрякова // Использование мультимедийных технологий в библиотеке: информ.-метод. дайджест / сост. И.М. Хвостенко; Новосибир. гос. обл. науч. б-ка. – Новосибирск: Изд-во НГОНБ, 2012. – С. 28.

*Улендеева Наталья Ивановна*

канд. пед. наук, доцент, доцент

ФКОУ ВО «Самарский юридический институт ФСИН России»

г. Самара, Самарская область

## СТРУКТУРА, СОДЕРЖАНИЕ И ЭЛЕМЕНТЫ ПРОФИЛАКТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИМИ ОБУЧАЮЩИМИСЯ В ПРОЦЕССЕ ПРАВОВОГО ВОЛОНТЕРСТВА

*Аннотация:* в статье анализируется профилактическая деятельность обучающихся юридических вузов с целью организации эффективной профилактической работы со школьниками и студентами младших курсов колледжей в рамках реализации деятельности по правовому волонтерству.

*Ключевые слова:* профилактическая деятельность, несовершеннолетние обучающиеся, образовательные организации, юридическое образование.

Реализация социальной функции правового волонтерства курсантами и студентами юридических вузов в части организации профилактической деятельности с обучающимися школ и колледжей является одной из составляющих формирования компетенции обучающихся вузов по организации профилактической работы и важнейшим направлением работы по выявлению девиантного поведения школьников и молодежи, формированию ответственности за поведение, по профилактике экстремизма и буллинга, организации профилактических мероприятий по выявлению и пресечению самовольных уходов с учебных занятий, пропусков без уважительной причины и т. п. Поэтому вопросы систематизации содержания профилактической деятельности будущих юристов, обоснование эффективных форм организации профилактических мероприятий, выделение элементов структуры профилактической работы является актуальной проблемой исследования в свете развития правового волонтерства.

В нашем исследовании правовое волонтерство понимается как процесс деятельности курсантов и студентов ведомственного вуза ФСИН России по выполнению целей и задач социального проекта «Школа правопорядка», направленного на осуществление профилактики, предупреждения правонарушений, выявление и устранение причин и условий, способствующих их совершению со стороны обучающихся общеобразовательных организаций и организаций среднего профессионального образования.

В проекте участвуют школьники и студенты Самарской области под руководством педагога-наставника Самарского юридического института ФСИН России.

Субъектами профилактической деятельности в нашем исследовании выступают курсанты и студенты ведомственного юридического вуза уголовно-исполнительной системы, а объектами являются дети, подростки, студенты младших курсов колледжей, а также формы, методы и технологии организации профилактической деятельности с обучающимися школ и колледжей.

Для понимания профилактических процессов работы со школьниками и студентами колледжей и лицеев рассмотрим структуру и содержание профилактической деятельности, которая выступает предметом нашего исследования и обеспечивает выполнение задач предупреждения, выявления, пресечения и устранения причин неправомерного поведения обучающихся.

Анализ теоретических исследований показал, что в отечественной педагогике имеется научный потенциал и опыт разработки содержания основ профилактической деятельности будущих юристов к работе с несовершеннолетними правонарушителями. Однако акценты в рассматриваемых исследованиях сделаны на обучающихся, которые уже совершили правонарушения, состоят на различных учетах, а в нашем исследовании выделяются процессы профилактической деятельности, направленные на организацию превентивной работы с обучающимися, имеющей целью предупреждение различных правонарушений и преступлений среди несовершеннолетних.

Большой вклад в создание целостной системы профилактической деятельности с несовершеннолетними внесли С.И. Андреев, А.С. Белкин, С.В. Григорьева, Е.Н. Измайлова, А.А. Кабисов, В.Н. Казанцев, Л.Х. Караева, В.В. Кузнецов, Н.Н. Савина, А.М. Столяренко и др., которыми разработаны и обоснованы различные подходы к применению форм и методов профилактической деятельности, ее содержание, структура, а также проанализированы причины отклоняющегося поведения школьников и студентов.

Так в работе В.В. Кузнецова основной целью профилактической деятельности указывается своевременное предотвращение в образовательных организациях, в семье, на улице, в любой компании, особенно детской, отклонений разного порядка от принятых в обществе социальных норм в поведении детей, подростков и молодежи [1, с. 87]. Автор отмечает, что для выполнения целей профилактической деятельности следует применять общие и специальные средства и способы ее осуществления, направленные в первую очередь на профессионально-педагогическую подготовку будущих



специалистов юридического профиля, организацию правового, духовного и нравственного воспитания детей, подростков, молодежи, профилактическую деятельность СМИ, педагогическую подготовку родителей, инспекторов по делам несовершеннолетних, проведение педагогических семинаров и тренингов с работниками правоохранительных органов и т. п. К специальным средствам профилактической деятельности В.В. Кузнецов относит работу социальных педагогов, психологов и специалистов различных правоохранительных, медицинских и общественных организаций, которые могут проводить изучение неблагополучных семей в регионе, городе, районе; организовать обязательную профилактическую работу с неблагополучными семьями; выступать за ограничение в продаже алкогольной продукции; выполнять запросы и направлять рекомендации для выполнения специальной работы медицинских органов – наркологов по борьбе с продажей и употреблением наркотиков; организовывать работу в области сексуального воспитания, предупреждения СПИДа и его распространения.

Выделяя элементы профилактической деятельности и средства профилактики обучающихся, А.М. Столяренко указывает на выявление отрицательных привычек поведения у конкретных детей из неблагополучных семей, составление планов индивидуальной профилактической работы, педагогический контроль и т. п. [2].

Таким образом, профилактическая деятельность позволяет выявить отклонения в проявляющемся поведении подростков и студентов, увидеть реакцию обучающихся на смоделированные учебные ситуации, которые выступают неким индикатором идентификации школьников и студентов, изучением их природных задатков и способностей к проявлению поведения в тех или иных социально-общественных отношениях. Поэтому современные социально-педагогические технологии организации профилактической деятельности будущих сотрудников уголовно-исполнительной системы ориентированы на изучение ценностей и условий для успешного развития законопослушного поведения подростков и молодежи, социализации в обществе и пресечению факторов, влияющих на негативное отклонение поведения обучающихся от норм жизненных проявлений.

Изучая успешные практики по организации профилактической деятельности будущих юристов, следует выделить модель систематического взаимодействия курсантов и студентов юридических вузов при проведении профилактики, включающей первичный, вторичный и третичный уровень.

Как отмечают А.А. Кабисов и Л.Х. Караева первичная профилактика направлена на улучшение социально-психической адаптации обучающихся школ и колледжей в обществе и коллективе ровесников, формирования их межличностных отношений, на ознакомление с признаками правонарушений и возможными их последствиями [3, с. 76]. Поэтому проводимые курсантами и студентами Самарского юридического института ФСИИ России мероприятия способствуют доведению информации непосредственно в классах ребят, чтобы обучавшиеся ее верно восприняли, поняли и осознали, что произойдет с ними при развитии желания совершить правонарушение. А.А. Кабисов и Л.Х. Караева также выделяют основную цель второго уровня профилактики как организацию совокупности профилактических мероприятий, направленных на выявление отклонения на ранних стадиях, воздействие на него. Вторичная профилактика основывается на познании личностью механизмов своего поведения и направлена на предупреждение развития желания совершить правонарушение, и позволяет проанализировать возможные причины возникновения такой позиции индивида.

Следовательно, разработав механизм профилактической деятельности курсантов и студентов в рамках правового волонтерства, включающей предварительное ознакомление с обучающимися школ и колледжей, диагностирование уровня оценки реальных жизненных ситуаций, планирование профилактических мероприятий и проведение общей и специальной профилактики с группами подростков и молодежи, построение индивидуальных траекторий с «трудными» обучающимися и совместный анализ, и подведение итогов по результатам оценивания формирования и развития знаний, умений и навыков школьников и студентов по принятию новой модели поведения или иного понимания проблемы, а также настрой на успех и самоопределение обучающихся.

#### *Список литературы*

1. Кузнецов В.В. Профилактическая деятельность: содержание и структура / В.В. Кузнецов // Вестник ОГУ. – 2015. – №2 (177). – С. 87–92. – EDN TZUEAV
2. Юридическая педагогика: учеб. для студентов вузов, обучающихся по специальности 021100 «Юриспруденция» / под ред. В.Я. Кикотя, А.М. Столяренко. – М.: ЮНИТИ; Закон и право, 2004. – 895 с.
3. Кабисов А.А. Профилактика как основная технология предупреждения правонарушений несовершеннолетними / А.А. Кабисов, Л.Х. Караева // Вестник магистратуры. – 2019. – №5–5 (92). – С. 76–78. – EDN IUSSLI

*Хайдарова Чарос Низамиддин кизи*  
магистр, независимый исследователь кафедры  
«Оценочное дело и инвестиции», ассистент  
Ташкентский государственный экономический университет  
г. Ташкент, Республика Узбекистан

## МЕЖДУНАРОДНОЕ КРЕДИТОВАНИЕ ПРОЕКТОВ ГОСУДАРСТВЕННО-ЧАСТНОГО ПАРТНЕРСТВА В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ

**Аннотация:** в статье рассмотрены основные социально-экономические показатели в области образования, роль государственно-частного партнерства в развитии образования, источники финансирования школы и образования при помощи государственно-частного партнерства. Даны конкретные решения задач посредством государственно-частного партнерства для ускорения возможностей и повышения качества современных образовательных учреждений.

**Ключевые слова:** образование, школа, благосостояние, социальная сфера, государственно-частное партнерство, инновации, социально-экономическое процветание, международные кредиты, бюджет.

Во всех отраслях и сферах нашей страны наблюдается ускоренная реализация реформ. Основным фактором, влияющим на это, является достижение социально-экономического процветания за короткий период. Показателем экономического благосостояния является ежегодный прирост создаваемого в стране валового внутреннего продукта, а показателем социального благосостояния – совокупность достижений в области образования, науки и медицины. В последние годы в сфере образования приняты беспрецедентные меры, и этот процесс неуклонно продолжается.

Не зря 2023 год объявлен нашим уважаемым Президентом «Годом заботы о человеке и качественного образования». Если качественное образование будет направлено на правильный путь, то, несомненно, забота о человеке возрастет. Потому что все виды добрых дел и инновационных нововведений осуществляются через образование. Это, в свою очередь, является признаком повышенного внимания к людям. В одном из своих выступлений Президент в целях поддержки социальной сферы, отметил следующие моменты: «Мы стараемся создать все необходимые условия для того, чтобы каждый человек, проживающий в этой стране, жил мирной и счастливой жизнью, имел хорошее здоровье, мог получить достойное образование и создать семью, и мы никогда не остановимся на этом пути» [1].

Следует отметить, что применялись и применяются несколько методов реформирования, ориентированных на образование. Наиболее эффективным из них является создание образовательных учреждений на основе государственно-частного партнерства (ГЧП), в свою очередь ориентация на качество образования на сегодняшний день находится в центре социальной сферы.

В нашей стране сравнительно недавно начали уделять внимание созданию и правильному развитию проектов государственно-частного партнерства. Но беспрецедентные меры были реализованы за короткий период. Это подтверждается следующей статистикой. В сфере образования: «В 2019–2022 годах проведена работа по 79 проектам государственно-частного партнерства общей стоимостью более 122,75 миллиона долларов США. Всего в этой сфере подписано 66 соглашений о ГЧП на общую сумму 89,47 миллиона долларов США» [3].

Кроме того, ведется подготовка и разработка документов по 6 крупным проектам, которые планируется реализовать в сфере образования в 2022–2026 годах, а при консультационной поддержке Азиатского банка развития в городе Ташкенте и Ташкентской области, на основе ГЧП, одобрен проект строительства – 13 общеобразовательных школ сроком на 30 лет.

В соответствии с этой концепцией, 25 мая 2023 года принято постановление Президента Республики Узбекистан «О создании в сотрудничестве с Азиатским банком развития в городе Ташкенте и Ташкентской области средних общеобразовательных школ на основе государственно-частного партнерства». Следует отметить, что в рамках подписанного, на основании данного постановления, Проекта введена следующая форма государственно-частного партнерства. В том числе:

- а) Министерство дошкольного и школьного образования определено государственным партнером проекта создания общеобразовательных школ на основе государственно-частного партнерства;
- б) частный партнер определяется по результатам международного тендера, проводимого в соответствии с Законом «О государственно-частном партнерстве», и на основе заключения договора государственно-частного партнерства на строительство, оснащение и эксплуатацию общеобразовательных школ на дальнейшее распоряжение ими.

В соответствии с Законом «О государственно-частном партнерстве», принятым 10 мая 2019 года, государственным партнером являются Республика Узбекистан и (или) органы государственного управления, местные исполнительные органы, а также иные юридические лица, уполномоченные Кабинетом Министров Республики Узбекистан [2]. Согласно Закону, государственным партнером

определено Министерство дошкольного и школьного образования, что в свою очередь, не противоречит законодательству.

Таким образом, согласно Постановлению, АБР выделит участникам Проекта, то есть государственному партнеру и частному партнеру, средства в размере 1,1 миллиона долларов США на техническое обслуживание и разработку тендерной документации, с условием их возврата.

150 000 долларов США из средств, выделенных АБР на техническое обслуживание и разработку тендерной документации, планируется вернуть АБР из государственного бюджета Министерством дошкольного и школьного образования, соответственно 950 000 долларов США будут возвращены от частных партнеров, участвующих в проекте, из их собственных средств.

Отмечается, что расходы государственного партнера, связанные с возвратом средств в размере 150 тысяч долларов США в АБР, будут возмещены в государственный бюджет частным партнером после подписания соглашения о государственно-частном партнерстве.

В ситуации дефицита государственного бюджета, финансирование проектов государственно-частного партнерства, направленных на решение социальных проблем за счет международных кредитов, является велением времени. Использование международного кредита, в свою очередь, направляя способствует облегчению нагрузки на бюджет.

Главный фактор, который побудил нас прийти к такому выводу, заключается в том, что строительство и реконструкцию общеобразовательных школ предполагается осуществлять непосредственно за счет государственного бюджета. Поэтому строительство школ за счет частных партнеров наряду с международным кредитом является сегодня одной из наиболее эффективных реформ.

В случае строительства 13 школ в городе Ташкенте и области, прогнозируется создание 1300 новых рабочих мест. Так появится 1300 налогоплательщиков, а это, в свою очередь, станет частичным толчком к снижению налоговой нагрузки в масштабах республики. Также за счет уменьшения количества детей, обучающихся в классах, будет создана хорошая возможность повысить качество образования. Школьные учреждения, которые планируется создать при поддержке АБР, также будут способствовать устранению социальных проблем.

В целом социальные объекты, которые должны быть построены при технической поддержке АБР, – это требование времени. По решению, в котором предусмотрены мероприятия по их воплощению в жизнь и совершенствованию текущих процессов есть моменты, которые требуют комментариев. Хотя их масштаб незначителен, мы сочли целесообразным остановиться на некоторых из них отдельно. В частности:

во-первых, 13 учебных заведений, которые планируется построить и эксплуатировать при поддержке АБР, рассчитаны сроком на 30 лет. Что под этим подразумевается – 30-летний срок полного погашения кредита АБР или же срок реализации проекта государственно-частного партнерства. В этом заключается неопределенность;

во-вторых, тот факт, что структура договора государственно-частного партнерства включает строительство, оснащение и эксплуатацию общеобразовательных школ частными партнерами без права распоряжения ими в дальнейшем, будет усложнять привлечение к этим проектам местных частных партнеров;

в-третьих, указание в соглашении о Государственно-частном партнерстве о возврате 150 тысяч долларов США в АБР для пополнения государственного бюджета вызывает неопределенности. Потому что этим же соглашением предусмотрен также возврат 950 тысяч долларов США частным партнером в бюджет. Эти указания также вызывают недопонимание и неопределенность.

Внесение ясности и прозрачности со стороны АБР в вопросы государственно-частного партнерства откроет ускорение возможностей для возникновения образовательных учреждений.

#### **Список литературы**

1. Послание Президента Республики Узбекистан Шавката Мирзиёева Олий Мажлису и народу Узбекистана. 20 декабря 2022 года.
2. Закон Республики Узбекистан «О государственно-частном партнерстве» от 10 мая 2019 года.
3. Агентство при Министерстве экономики и финансов Республики Узбекистан: отчет о проектах государственно-частного партнерства, реализованных в 2019–2022 годах и планируемых к реализации в 2022–2026 годах.
4. Губин Е.П. Рецензия на монографию А.В. Белицкой «Правовое регулирование государственно-частного партнерства» / Е.П. Губин // Предпринимательское право. – 2012. – №1. – EDN OXYTYNV
5. M.V. Gerrard. Public Private Partnerships. Finance and Development, 2001. 38 (3), 48–48.
6. Федоров Г. Простыми словами о государственно-частном партнерстве (ГЧП): понятие, плюсы и минусы, история и примеры партнёрства / Г. Федоров, А. Зильмухамедова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://bankstoday.net/last-articles/prostymi-slovami-o-gosudarstvenno-chastnom-partnerstve-gchp-cto-takoe-plyusy-i-minusy-istoriya-i-primery-partnyorstva> (дата обращения: 15.08.2024).
7. Кнюпфер Вернер. Государственно-частные партнёрства (ГЧП) в контексте использования современных форм управления комплексами недвижимости / В. Кнюпфер [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.duma.gov.ru/sobstven/analysis/corporation/161007/5knpuf> (дата обращения: 15.08.2024).
8. Соколов М.Ю. Государственно-частное партнерство / М.Ю. Соколов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://studme.org/384397/menedzhment/gosudarstvenno-chastnoe\\_partnerstvo](https://studme.org/384397/menedzhment/gosudarstvenno-chastnoe_partnerstvo) (дата обращения: 15.08.2024).

# ИССЛЕДОВАНИЯ В ОБРАЗОВАНИИ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ

*Виноградова Оксана Владимировна*

учитель

ГБОУ «Шебекинская гимназия-интернат»

г. Шебекино, Белгородская область

## ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ SOFT SKILLS НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИННОВАЦИОННЫХ ДИСТАНЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ООО

***Аннотация:** посредством цифровой платформы и применимых практик педагог встраивает в учебный процесс формирование «гибких» навыков наряду с предметными знаниями. Это помогает воспитать успешного человека, который осознанно относится к жизни, понимает смысл своих действий, способен эффективно планировать и проектировать поставленные задачи.*

***Ключевые слова:** «гибкие» навыки, инновационные технологии, персонализированная модель, задания практического характера.*

Каждый человек является уникальной личностью, обладающей своими собственными качествами и особенностями характера, а также индивидуальным способом восприятия информации и ритмом обучения. В соответствии с персонализированной образовательной моделью, все аспекты учебного процесса, включая методы и стили, должны быть ориентированы на конкретного учащегося и адаптированы под его потребности. При этом персонализация подразумевает осознанное обучение, которое основывается на способности ученика к самообучению.

Учащимся предоставляется возможность активно участвовать в процессе обучения: они самостоятельно принимают решения, планируют свою работу, несут ответственность за свои результаты и получают мгновенную обратную связь от преподавателя. Таким образом, знания становятся более значимыми, и ученики осознают, какие практические навыки необходимы для достижения их целей. Ошибки воспринимаются менее болезненно, поскольку они рассматриваются как естественная часть учебного процесса, а ученик может корректировать свои цели и задания.

Итак, ключевым инструментом персонализированного образования является цифровая платформа, обладающая всеми необходимыми ресурсами для достижения учебных целей с учетом индивидуальных запросов учащихся. Она способствует проектированию образовательного процесса учителем и предоставляет инструменты для мониторинга и оценки качества образования, делая платформу доступной для широкой аудитории. Кроме того, автоматизация рутинных задач уменьшает количество ручных проверок, облегчает планирование учебной деятельности и предоставляет гибкость в составлении учебных программ. Учитель получает возможность планировать на всех уровнях: для класса, группы и отдельного ученика. Изменение подходов к оцениванию и вовлечение учащегося в процесс оценки побуждают педагогов к поиску новых оптимальных оценочных методов.

Как сказал Уинстон Черчилль: «Школьные учителя обладают властью, о которой премьер-министры могут только мечтать». В персонализированном образовании учитель занимает важную роль, выступая в качестве разработчика или редактора учебного модуля, помогая ставить цели и определять задания, а также сопровождая учащихся в процессе освоения материала и осуществляя его проверку, при необходимости оказывая помощь. Использование информационных технологий значительно расширяет возможности представления учебного материала, усиливает мотивацию к обучению и активнее вовлекает учащихся в учебный процесс, способствуя формированию у них универсальных компетенций.

При использовании школьной цифровой платформы одновременно с «жесткими» (предметными) навыками происходит развитие и «гибких» (метапредметных) навыков. «Гибкие» навыки (от англ. soft skills) представляют собой «набор неспециализированных социально-психологических умений, способствующих эффективной деятельности» [1]. Такое сочетание обеспечивает системный подход к обучению, воспитанию и социализации, а также способствует всестороннему развитию ученика, принося в учебный процесс дополнительные личные смыслы.

Почему эти навыки называют «гибкими»? Во-первых, они универсальны и не зависят от конкретной сферы или предмета деятельности. Во-вторых, они динамичны и требуют постоянного совершенствования в зависимости от времени и обстоятельств. В-третьих, именно эти навыки играют

ключевую роль в подготовке к жизни в постоянно меняющемся мире и условиях неопределенности, поэтому требуют проактивного подхода.

Основные принципы формирования и оценки «гибких» навыков можно перечислить следующим образом: «гибкие» навыки являются общими, надпредметными и не привязаны к конкретной области деятельности, а касаются способов выполнения задач; они связаны с личностными характеристиками и ценностными ориентирами как индивида, так и общества; обучение «гибким» навыкам направлено как на текущую учебную деятельность, так и на будущую профессиональную деятельность; эти навыки, как правило, формируются не изолированно, а в ходе учебной деятельности в различных предметных областях, в сочетании с «жесткими» навыками; оценка уровней сформированности «гибких» навыков часто производится без дополнительного социального вмешательства, параллельно с оцениванием «жестких» навыков в процессе освоения предметных и междисциплинарных учебных модулей; для освоения и коррекции отдельных «гибких» навыков ученики могут проходить специальные учебные модули.

В рамках реализации персонализированной модели образования проводится ежегодная диагностика учеников, что позволяет выявить их индивидуальные особенности. Это способствует более осмысленному процессу обучения, так как ученики понимают свои цели и способы достижения знаний. На основе результатов диагностики учитель и ученик получают рекомендации по предпочитаемым уровням и методам освоения учебных целей, а также по развитию «гибких» навыков.

Школьная цифровая платформа, являющаяся инструментом для внедрения персонализированной модели образования, предлагает различные виды учебных модулей:

- предметные модули (направлены на изучение содержания отдельных учебных предметов);
- межпредметные модули (соединяют несколько учебных предметов, позволяя устранить фрагментацию содержания образования и повысить его актуальность);
- дополнительные модули (сосредоточены на развитии «гибких» навыков и «новых» грамотностей).

Ученик, завершивший изучение модуля раньше запланированного времени, может использовать освободившееся время для изучения дополнительного модуля, например, сосредоточившись на развитии «гибких» навыков.

Теперь рассмотрим, как можно развивать «гибкие» навыки с помощью школьной цифровой платформы. Примеры заданий, направленных на развитие различных «гибких» навыков, можно привести на основе курса русского языка, 5 класс.

Для формирования «гибкого» навыка «Понимаю других» можно предложить учащимся задание «Вопросы друг другу», разработанное Игорем Пекаревым. Оно включает следующие шаги: 1. Объединение в пары. 2. Поочередное задание друг другу вопросов. 3. Выслушивание ответов, обсуждение их с согласиями или аргументами в случае несогласия. 4. При необходимости проверка собственных знаний по ключам. 5. Подготовка к ответам на вопросы учителя по изученному материалу за год по русскому языку для 7 класса. Вот возможные вопросы для этой активности.

1. Когда пишется слово *вследствие* и в *следствии*? Почему?
2. Может ли в страдательном причастии прошедшего времени быть две приставки, два суффикса или два окончания?
3. Когда пишется НЕ с причастиями раздельно?
4. Когда ставится запятая перед союзом *и*?
5. Какой части речи слова отвечают на вопрос *как*?

При выполнении этого задания ученики учатся формировать связные высказывания, активно слушать и понимать мнения друг друга, а также приводить аргументы в поддержку своей точки зрения. По завершении задания они могут проверить себя на школьной цифровой платформе, что помогает сделать выводы о правильности своих рассуждений.

Задание «Значения приставок» может помочь в развитии «гибкого» навыка «Познаю мир».

1. Прочитайте текст о значении приставок. Например, приставка «анти-» обозначает противоположность и отрицание (антиवेशество, антивоенный); приставка «в-» имеет значение «поместить внутрь чего-либо» (вклеить, влететь); приставка «вы-» может означать «удалить» (выгрузить, выйти), «выдержать» (выжить, выстоять) или «довести до результата» (вылечить, выучить).

2. Выполните задания: выпишите слова в тетрадь; выделите приставки в словах; обсудите в группе, какой смысл каждая приставка добавляет к значению слова. Слова для анализа могут включать: *влить, взрывать, вскарабкаться, выломать, вынести, доварить, довести, допрыгнуть, забросить, затанцевать, наклеить, надстроить, объехать, отлететь, перепрыгнуть, припать*.

Значит, выполняя задание, учащиеся знакомятся со значениями приставок и размышляют над тем, какой смысл каждая изучаемая морфема вносит в слово, расширяя свой лингвистический кругозор.

Таким образом, обучающиеся учатся конструктивно выстраивать коммуникацию, работать в команде, а также решать возникающие проблемы и предупреждать их. Такой комплексный подход к обучению способствует всестороннему развитию личности и подготовке к жизни в современном обществе.

**Список литературы**

1. Персонализированная модель образования: методическое пособие / АНО «Платформа новой школы». – М., 2019. – 36 с.
2. Цитаты известных личностей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ru.cityaty.net> (дата обращения: 20.08.2024).
3. Давидова В. Слушать, говорить и договариваться: что такое soft skills и как их развивать / В. Давидова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://theoryandpractice.ru/posts/11719-soft-skills> (дата обращения: 20.08.2024).

**Жмурова Ирина Юньевна**

канд. пед. наук, доцент  
ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет»  
г. Ростов-на-Дону, Ростовская область

DOI 10.31483/r-112704

**РЕАЛИЗАЦИЯ ИНТЕГРАЦИОННЫХ СВЯЗЕЙ МАТЕМАТИКИ  
В ОТЕЧЕСТВЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ В ИСТОРИЧЕСКОЙ  
ПЕРСПЕКТИВЕ (НА ПРИМЕРЕ СОЦИАЛЬНО-  
ЭКОНОМИЧЕСКИХ ЗАДАЧ)**

**Аннотация:** целью статьи является изучение проблемы реализации интеграционных связей математики. Автором рассматриваются междисциплинарные и интерблоковые связи математики на примере социально-экономических задач в пособиях различных лет.

**Ключевые слова:** интеграционные связи, прикладная направленность, междисциплинарные связи, социально-экономические задачи, обучение математике.

Зарождение и развитие математики изначально было обусловлено практической деятельностью человека: человеку необходимо было сравнивать товары и (или) продукты для обмена, измерять участки земли, производить простейшие арифметические операции с числами. От точности вычислений в древних цивилизациях зависла возможность сохранения общества. Например, в древнем Египте необходимо было крайне точно рассчитать время разлива Нила и период высыхания плодородного ила. Развитие мореходства и военного дела, которые объективно требовали высокой точности расчетов, значительно ускорили развитие этой науки в качестве приоритетной. Особое место математика занимала на ранних этапах развития государственности, когда возникла необходимость сбора налогов в государственную казну.

Таким образом были определены такие числовые системы, как натуральный ряд, аддитивная подгруппа натуральных чисел и линейно упорядоченное полукольцо натуральных чисел. Дальнейшее историческое расширение систем натуральных чисел до систем положительных рациональных чисел и появление положительных иррациональных чисел также было вызвано практическими потребностями человека. В обеспечении данных потребностей использовался математический аппарат, что определило прикладную направленность математики. Далее математические теории развивались по двум направлениям – обеспечение внутренних потребностей самой математики и использование математического аппарата в других науках и областях человеческой деятельности, что нашло свое отражение в реализации интеграционных связей математики – внутренних (интердисциплинарных) и внешних (интердисциплинарных и интерблоковых). Естественным образом, данные связи не могли не проявиться и в математическом образовании.

Реализация в математическом образовании интеграционных связей, т.е. связей математики с другими науками и областями человеческой деятельности, обеспечивает прикладную направленность обучения математике. Одним из средств обеспечения междисциплинарных связей являются прикладные математические задачи, т.е. задачи, которые поставлены вне математики, но использующие для своего решения математические средства.

Рассмотрим, каким образом были реализованы междисциплинарные связи между математикой и экономикой на различных этапах развития отечественной школы при решении сюжетных экономических задач. Под сюжетной экономической задачей будем понимать текстовые задачи с экономическим содержанием. Классификации подобных задач весьма разнообразны, но все виды подобных задач рассматриваются в отечественной школе, начиная с «Арифметики» Л. Магницкого (1703 г.). Приведем примеры подобных задач из учебных пособий разных лет.

**Задача 1.** «Арифметика» Л. Магницкого. Три человека сложили денег в купечество, из них первый положил неизвестную сумму, второй положил 6 кусков сукна, а третий положил 30 руб. из прибыли в 24 руб. первый взял 6 руб., второй взял 8 руб. Спрашивается, сколько первый положил денег и сколько стоило сукно? [3, с. 20].

Приведем решение, доступное современному школьнику. Составим таблицу, показывающую вклад, прибыль и соответствующие доли каждого участника.

	Вклад	Доля вклада	Прибыль	Доля прибыли
1	$x$ (руб.)	$\frac{1}{4}$	6	$\frac{6}{24} = \frac{1}{4}$
2	6 (кусков)	$\frac{1}{3}$	8	$\frac{8}{24} = \frac{1}{3}$
3	30 (руб.)	$\frac{5}{12}$	$24 - (6+8) = 10$	$\frac{10}{24} = \frac{5}{12}$
	$P$	1	24	1

Так как третий купец положил 30 руб., что составляет  $\frac{5}{12}$  часть общего вклада, то можно найти сумму общего вклада в денежном выражении:

$$P = 30 : \frac{5}{12} = 72 \text{ (руб.)}$$

Тогда вклад первого и второго (в денежном выражении) равен соответственно  $72 : 4 = 18$  (руб.) и  $72 : 3 = 24$  (руб.). Далее несложно найти стоимость одного куска сукна:  $24 : 6 = 4$  (руб.). Таким образом, окончательно получаем: первый человек вложил 18 руб., а сукно стоило по 4 руб. за один кусок, итого 24 руб.

*Ответ:* 18 руб., 24 руб.

Аналогичные задачи входят в содержание контрольно-измерительных материалов ЕГЭ по математике профильного уровня (первая часть – задачи с кратким ответом).

Задачи, связанные с вычислением процентов, в XIX веке выглядели существенно сложнее, не всякий современный выпускник сможет, например, решить задачу из «Курса чистой математики» Ефима Войтяховского, изданного в 1811 г [1, с. 82].

**Задача 2.** Некоторый капитал, будучи отдан по 4,6% в некоторый промежуток времени, принес 414 руб. прибыли; равный ему капитал, будучи отдан по 5,5% в другой промежуток времени, принес 396 процентных денег. В каком отношении находятся времена обращения капиталов?

**Решение.** Будем считать, что депозит величиной  $S$  руб. открыт на некоторый период года. Тогда «процентные деньги» (прибыль от вклада) будет пропорциональна длительности соответствующего периода. Будем считать, что год состоит из  $n$  периодов, а вклад открыт на  $x$  и  $y$  периодов соответственно. Тогда прибыль от первого вклада за соответствующий период составит

$$P_1 = \frac{4,6}{100} \cdot \frac{x}{n} = 414 \text{ и } P_2 = \frac{5,5}{100} \cdot \frac{y}{n} = 396.$$

Найдем отношение  $x$  и  $y$ :

$$\frac{414}{396} = \frac{4,6}{100} \cdot \frac{x}{n} \cdot \frac{100}{5,5} \cdot \frac{n}{y}$$

$$\frac{x}{y} = \frac{414 \cdot 5,5}{4,6 \cdot 396} = \frac{5}{4}$$

Таким образом, длительности времени обращения капитала (сроков депозита) относятся друг к другу, как 5 : 4.

Приведем еще одну задачу, связанную с денежными расчетами и банковскими операциями в Советском Союзе [2, с. 380].

**Задача 3.** Вкладчик положил в сберегательную кассу некоторую сумму денег; известно, что сберегательная касса выплачивает 2% в год от положенной суммы. Всего за полгода он получил 3 руб. 20 коп. дохода. Какую сумму положил вкладчик в сберегательную кассу?

**Решение.** Расчеты будем проводить в рублях. Тогда 3 руб. 20 коп. составят 3,2 руб. Предположим, вкладчик положил в сберегательную кассу  $S$  руб. Тогда за год он получил бы  $0,02 \cdot S$  (руб.), а за полгода – половину данной суммы, т.е.  $0,01 \cdot S$ . Таким образом, получаем:  $0,01 S = 3,2$ ; откуда  $S = 3,2 \cdot 100 = 320$  (руб.).

Эти задачи можно рассматривать как подготовительные при обучении решению задач с социально-экономическим содержанием повышенного уровня сложности, входящих в контрольно-измерительные материалы единого государственного экзамена профильного уровня (задача №16). Изучение простейших банковских операций, расчет процентов по вкладу и кредиту, нахождение оптимального решения и т. п. не только позволят выпускникам успешно подготовиться к государственной

итоговой аттестации, но и помогут ориентироваться в реальной жизни – рассчитать, например, срок ипотеки, определить максимальную доходность банковских тарифов и др.

Использование экономических сюжетных задач из различных источников формирует навыки решения задач, связанных с построением экономических моделей и реализует интеграционные связи математики: интродисциплинарные (ближайшие) между различными ее разделами (операции с обыкновенными и десятичными дробями, составление и решение алгебраических уравнений, перевод единиц измерения и т. п.), интердисциплинарные (дальние) между математикой и экономикой, и даже интерблоковые (сверхдальние) между математикой и историей. Эти задачи демонстрируют прикладной характер математики и повышают познавательный интерес обучающихся и эффективность обучения.

### Список литературы

1. Бем Д. Сокращенный сборник упражнений и задач по элементарному курсу алгебры / Д. Бем, А. Волков, Р. Струве. – Ч. 1. – Л.: Государственное издательство, 1924.
2. Березанская Е.С. Методика арифметики: пособие для учителей / Е.С. Березанская. – М.: Учпедгиз, 1955. – 5-е изд. – 544 с.
3. Шевкин А.В. «Экономическая грамотность» по Магницкому / А.В. Шевкин // Архимед: научно-методический сборник. – М.: Институт логики, когнитологии и развития личности; МАКС Пресс, 2020. – С. 17–23. EDN ORPUUR

**Казакова Юлия Валериевна**  
учитель

**Иванова Светлана Анатольевна**  
магистр, учитель

МБОУ г. Астрахани «СОШ №8»  
г. Астрахань, Астраханская область

## ВЗАИМОСВЯЗЬ ГЕОГРАФИИ И ИЗО

**Аннотация:** статья рассматривает влияние географии и искусства друг на друга, а также приемы вдохновения деятелей искусства на создание бессмертных произведений.

**Ключевые слова:** уроки географии, уроки ИЗО, межпредметные связи.

До появления разнообразных современных измерительных приборов, фото и видеотехнологий, средств связи изобразительное искусство имело большое значение для географической науки. Визуальные наблюдения оставались основным средством изучения природы, а ученые географы должны были владеть художественными навыками. Порой, в экспедициях участвовали и сами художники.

В истории географии неоднократно отмечалось, что география сродни искусству. Издавна географы красочно описывали страны, сближая географию с художественной литературой, а Н.В. Гоголь в «Мыслях о географии» (1829) призывал географов искуснее извлекать материал из описаний путешествий и представлять читателю ярко нарисованную картину, чтобы не отягощать его память.

Современные требования к географии заставляют по-новому подойти к вопросу «география и искусство». При этом необходимо различать научный и прикладной аспекты. Для описательных методов элементы искусства и художественные приемы играют важную роль, но не подходят для научно-теоретических методов.

Однако нельзя отрицать важность произведений искусства для развития географии и изучения географии в учебных заведениях. При этом необходимо использовать только реалистичные и узкоспециализированные произведения искусства, отличающиеся географической достоверностью.

География – это наука, изучающая поверхность Земли, ее природные условия, распределение населения и экономических ресурсов, населяющих ее.

Живопись – вид изобразительного искусства, связанный с передачей визуальных образов посредством нанесения красок на твердую или гибкую поверхность.

Согласно общепринятому мнению, наука и искусство – это разные сферы жизни, причем первая обращена к разуму, а второе – к эмоциям.

На самом деле наука очень часто апеллирует к органам чувств, например, к визуальным впечатлениям (красочные изображения) и слуховым впечатлениям (описания).

В то же время искусство часто апеллирует к разуму, например, перспектива в живописи, то есть к научной теории.

География – это визуальная наука, наука о визуальном представлении и визуальной памяти. Другими словами, в голове происходит тот же процесс, что и у художника, рисующего природный пейзаж на холсте или бумаге.

Однако, рисуя пейзажи, художник не может изобразить каждый листик, веточку и травинку, не может точно передать цвета каждого из них. Художник выбирает из них только некоторые основные



формы, линии и цвета. С помощью мазков, пятен и штрихов художник передает зрителю общее впечатление, вкладывая в него свой собственный опыт, настроение, которое он испытывает во время рисования.

Точно такую же задачу, но в строго научных целях, решает географ, выбирая для географического ландшафта только самое распространенное и яркое. Затем эта географическая картина предстает перед зрителем, слушателем или читателем с помощью условных обозначений и схем, которые можно уподобить мазкам, пятнам и штрихам живописца.

Однако у географа и живописца разные цели. Цель живописца – подметить в природе красивые сочетания линий и красок, а цель географа – найти научные объяснения, логические связи и продолжения.

Пейзажные картины используются на уроках географии. Использование пейзажной живописи позволяет учителю направить усилия с формирования знаний, умений и навыков на формирование личности учащихся, развитие творческих способностей, формирование художественного и образного мышления через развитие логического мышления, эстетического чувства и развитие способности воспринимать и понимать прекрасное. Учебные географические картины также используются на уроках географии.

Русский географ А.С. Барков пишет: «Географическая картина – сложное пособие. В ней научное содержание сливается с искусством изображения. Географическая картина дает зрительный образ карты, она дополняет карту и географическое описание. То, что возможно изложить лишь на многих страницах словесного описания, гораздо лучше и нагляднее изображается на картине. То, что не может передать карта – характер растительного покрова, животного мира, бытовые и хозяйственные особенности страны, – дается в картине, которая, таким образом, в известной мере заменяет знакомство с местностью».

Географические картинки дают образный и конкретный материал для создания осмысленных представлений. Через зрительное узнавание географических объектов, изображенных на картине, зритель (ученик) узнает существенные признаки, устанавливает взаимосвязи и переходит к формированию географических понятий. Визуальное восприятие является основой для усвоения созданных таким образом понятий.

Пейзаж – жанр искусства, в котором основным объектом изображения является первозданная природа или природа, более или менее преобразованная человеком.

Художественные пейзажи имеют большое значение для географии, так как основаны на зрительных впечатлениях.

В первой половине XIX века географическое значение пейзажной живописи значительно возросло. Это было связано с активным освоением русскими новых территорий и желанием заказчиков художественных произведений увидеть экзотическую красоту русской природы и отдаленных городов, входивших в состав огромной Российской империи.

Стали появляться сельские пейзажи и пейзажные картины, часто в ущерб художественности, передающие детали отраженной местности с топографической точностью. Среди пейзажистов того времени необходимо упомянуть М.Н. Волобьева. Он возглавил класс пейзажной живописи в Академии художеств и стал учить своих учеников не сочинять «виды», а работать с природы, насыщая пейзаж атмосферой. Среди его учеников были М.И. Лебедев и братья Чернецовы, совершившие первое в России «художественное путешествие» по Волге от Рыбинска до Астрахани. В 1838 году братья Чернецовы побывали в Ярославле, Костроме, Юрьевце, Чебоксарах, Казани, Саратове, Астрахани. Кроме того, они написали более 100 рисунков и картин, посвященных многочисленным достопримечательностям Волги, в том числе Жигулевским горам и Сюкеевским пещерам.

А.Е. Мартынов путешествовал по Сибири в 1810-х годах, среди его работ – пейзажи Томска, Байкала и реки Селенги; в 1820–1830 годах А.Е. Мартынов путешествовал по Сибири. А.Г. Венецианов активно включал пейзажную живопись в свои жанровые картины. И.К. Айвазовский, ученик М.Н. Волобьева, внес значительный вклад в развитие русской пейзажной живописи, преимущественно морской. В его работах отразилась природа Крыма, Кавказа, Украины и Поволжья с середины 1830-х годов до конца XIX века.

С конца 1850-х и в 1860-е годы в русской пейзажной живописи наблюдается бурный рост, появляются работы таких выдающихся пейзажистов, как И.И. Шишкин, А.К. Саврасов, М.К. Клодт, А.П. Боголюбов, Л.Ф. Лагорио, Л.Л. Каменев, П.А. Суходорский и другие. Художники этой эпохи стали писать не только в центральной России, но и в отдаленных районах, таких как Северная Русь, Волго-Камье, Урал, Сибирь и Кавказ.

Произведения русской пейзажной живописи доносят до нас образы природных явлений и объектов, которые позволяют изучать эти объекты и явления.

В основе многих русских пейзажных картин лежат времена года – осень, зима и весна. Это ранняя и поздняя осень, весенняя вода, тающий снег, дождь и гроза, зимнее солнце. Русская природа непостоянна во всех своих красках и состояниях.

Например, русский художник-пейзажист А. Венецианов: «На пашне. Весна», «На жатве. Лето», «Пейзаж. Зима», картины И.И. Шишкина: «Корабельная роща», «Утро в сосновом лесу».

При изучении географической темы «Литосфера – каменистая оболочка Земли» вы узнаете о строении земной коры, процессах, происходящих на ее поверхности, и причинах изменения ее внешнего вида. Рельеф Земли чрезвычайно разнообразен. Для знакомства с отдельными формами рельефа полезны картины художников, изображающие острова, горы, равнины и другие формы.

Русский художник Н.К. Рерих, известный как «Певец гор», за свою жизнь написал около 7 000 картин (из них 900 этюдов) с изображением гор (Алтай, Гималаи, Тибет). Особого внимания заслуживают цвета гор. Яркие, сочные, чистые, переходящие один в другой, цвета гор на закате и восходе, запечатленные в этюдах Н.К. Рериха, поистине удивительны. В русской живописи горы также изображены на картинах И.И. Левитана и А.И. Куинджи «Эльбрус вечером». Великий поэт Михаил Юрьевич Лермонтов воспел красоту гор не только в своих литературных произведениях, но и в талантливых пейзажных картинах Кавказских гор.

Невозможно изучать внутренние силы Земли, движение литосферных плит, возникновение землетрясений и извержений вулканов, не глядя на красочные картины великих художников. Известный русский художник Карл Брюллов побывал на раскопках Помпеи – города, погребенного под вулканическим пеплом. Он был крайне удивлен увиденным и захотел запечатлеть это событие. Он тщательно изучил исторические и археологические источники, сделал множество набросков и в 1830 году написал картину «Последний день Помпеи». Величественные здания рушились, статуи падали, растерянные толпы неслись вперед, а город был охвачен зловещими молниями и вулканическим пламенем.

Японские художники изображали священную гору Фудзи в своих работах: «Гора Фудзи» Кацусика Хокусая. Фудзи – действующий вулкан на острове Хонсю.

Ледники очень красивы и загадочны. Художник П.М. Гречишкин изобразил Марухский ледник, расположенный у главного Кавказского хребта в Карачаево-Черкесской Республике. Гречишкин очень любил этот край. В его картинах воплощены разнообразная природа и пейзажи Ставрополя и гор Северного Кавказа.

Не менее познавательным и интересным является изучение географической темы «Мировой океан». Мировой океан – это самая большая часть гидросферы, включающая моря, заливы и проливы. Однако трудно представить морскую воду в спокойном состоянии: действуют силы ветра, образуются волны. Необходимо знать разрушительную силу волн. Такие явления, как цунами, обладают огромной разрушительной силой и вызываются подводными землетрясениями.

В изучении этой темы очень помогают картины И.К. Айвазовского «Девятый вал», «Море», «Штиль», «Океан», «Среди волн» и «Всемирный потоп». Художник вошел в историю искусства как великий маринист – мастер живописи моря.

Помимо океанов, на Земле есть множество рек и озер – важнейших водоемов для человека. В работах великих художников есть множество изображений таких водоемов. На картинах Левитана изображены реки и озера: «Осень. Река», «Озеро. Русь», «Озеро Комо. Италия», «На Волге после дождя».

Очень красивы горные реки. Их пейзаж завораживает. Горные реки часто образуют пороги и водопады из-за твердых скальных выступов. Красота и мощь водопадов отражены в работах художников, например, в картине И.К. Айвазовского «Ниагарский водопад».

Очень красивое озеро Байкал – огромное древнее озеро в горах Сибири. Считаясь самым глубоким озером в мире, А.П. Чехов писал: «Байкал удивителен, и недаром сибиряки величают его не озером, а морем. Вода прозрачна необыкновенно... Берега гористы, покрытые лесами...». Озеро Байкал запечатлено на многих картинах художников. Художник Н. Житков любил и хорошо знал Байкал: в начале 1970-х годов художник купил дом в маленьком, тихом поселке Порт-Байкал. Байкал стал для Н. Житкова огромной вселенной, полной загадок и чудес. Он изучал, путешествовал, радовался и восторгался Байкалу, как ребенок, и черпал в нем множество вдохновений для своих картин. На большинстве его картин Байкал изображен серым, бушующим, с грозными волнами, которые режут и перекатываются и легко заигрывают с кораблями, но есть и спокойный, умиротворенный Байкал.

Живопись играет важную роль и в изучении географической темы «Атмосфера – воздушная оболочка Земли».

В работах художников встречаются изображения всевозможных атмосферных явлений: грозы, метели, тумана, песчаной бури, сильного ветра, дождя и облаков. Художник выражает, как меняется природа в зависимости от погоды, и передает свое отношение к этим явлениям: А.М. Васнецов «Вьюжит. Метель. Старая Москва», И.Л. Левитан «Перед грозой».

Произведения искусства ценны не только как произведения искусства, но и как исторические архивы географической информации.

Произведения литературы, музыки и живописи являются важным средством познания мира, его поверхности и природных условий. Художественные пейзажи имеют большое значение в географии как основа для зрительных впечатлений. При использовании таких художественных пейзажей усилия учителя направляются от формирования знаний, умений и навыков к развитию личности и творческих

способностей учащихся, что наряду с развитием логического мышления формирует художественное и метафорическое мышление, развивает эстетическое чувство, способность воспринимать и понимать прекрасное.

**Список литературы**

1. Семенов Тян-Шанский В.П. География и искусство. География в школе / В.П. Семенов Тян-Шанский. – М.; Л.: Московское акционерное издательское общество, 1925 (1923). – С. 5–24.
2. Лихачев Д.С. Заметки о русском. О русской пейзажной живописи / Д.С. Лихачев. – М.: Советская Россия, 1984.
3. Самойлов И.И. Учебно-наглядные пособия по географии: пособие для учителей / И.И. Самойлов. – М.: Просвещение, 1975.
4. Официальный сайт Русского музея в Санкт-Петербурге [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.rusmuseum.ru/> (дата обращения: 09.09.2024).
5. Официальное государственное издание Национального атласа России. – Т. 4. Культура. Культурное и природное наследие России [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://национальныйатлас.рф/> (дата обращения: 09.09.2024).

**Левкова Татьяна Валериевна**

канд. пед. наук, доцент, заведующая кафедрой  
ФГБОУ ВО «Приамурский государственный университет  
имени Шолом-Алейхема»  
г. Биробиджан, Еврейская автономная область

**Левкова Ульяна Александровна**

студентка  
ФГБОУ ВО «Дальневосточный государственный  
университет путей сообщения»  
г. Хабаровск, Хабаровский край

DOI 10.31483/r-112707

## ЛИЧНОСТНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ В ВЫБОРЕ ПРОФЕССИИ В РАННЕМ ЮНОШЕСКОМ ВОЗРАСТЕ

**Аннотация:** в статье рассматривается базовая психологическая задача раннего юношеского возраста – личностное и профессиональное самоопределение. Приведены результаты пилотного экспериментального исследования связи личностных характеристик и профессиональной направленности личности. В результате исследования личностных характеристик и профессионального типа исследуемых были выявлены статистически значимые связи некоторых характеристик личности и профессиональной направленности в раннем юношеском возрасте.

**Ключевые слова:** профориентация, выбор профессии, личностные характеристики, юношество, самоопределение.

Важная психологическая задача в раннем юношестве – личностное и профессиональное самоопределение человека. Перед современной молодежью встаёт жизненно важная задача – выбор профессии и необходимость выбора пути своей профессиональной самореализации [1; 2]. В последние годы наблюдается повышенный интерес к проблеме профессионального самоопределения в раннем юношестве, связанного с выбором профессии и самореализации в ней. В зависимости от личностных характеристик обучающихся, деятельность, направленная на активизацию профессионального самоопределения, приобретает особую специфику и эффективность. Исследователи М.В. Гамезо, М.В. Емельянова, Е.А. Петрова, Л.М. Орлова, Г.В. Резапкина, Л.В. Мальцева в своих исследованиях обращались к характеристике качеств личности, имеющих отношение к ее профессиональному самоопределению в раннем юношеском возрасте [3; 5; 6]. Их исследования специальных и общих профессионально-нравственных и волевых качеств, личностно-делового потенциала, доказывают необходимость учета личностных характеристик при выборе профессии, что является важной составляющей успешного профессионального развития.

Объектом нашего исследования являются личностные характеристики в раннем юношестве. Предметом исследования – связь личностных характеристик с выбором профессии в раннем юношеском возрасте. Целью исследования – изучить связь личностных характеристик с выбором профессии в раннем юношеском возрасте.

Для проведения эмпирического исследования связи личностных характеристик с выбором профессии было проведено тестирование 50 студентов технологического техникума г. Биробиджана с помощью «Дифференциально-диагностического опросника» Е.А. Климова (модификация А.А. Азбель) и «Индивидуально-типологического опросника» Л.Н. Собчик [4; 7].

Распределение испытуемых по уровням проявления личностных характеристик представлено в таблице 1.

Таблица 1

Распределение испытуемых по уровням проявления личностных характеристик

Шкалы опросника ИТО	Норма (гармоничная личность)		Выраженная черта		Избыточная выраженность	
	К-во человек	%	К-во человек	%	К-во человек	%
Экстраверсия	17	36%	26	50%	7	14%
Спонтанность	16	34%	28	52%	6	12%
Агрессивность	12	26%	33	64%	5	10%
Ригидность	13	28%	22	42%	15	30%
Интроверсия	15	32%	23	44%	12	24%
Сензитивность	25	52%	15	32%	8	16%
Тревожность	20	42%	18	34%	12	24%
Лабильность	15	32%	22	42%	13	26%

Далее обратимся к результатам исследования профессиональных типов лиц раннего юношеского возраста, проведенного с помощью Дифференциально-диагностического опросника Е.А. Климова. Результаты исследования представлены в таблице 2.

Таблица 2

Результаты исследования профессиональных типов

Профессиональный тип	Количество испытуемых	
	Количество человек	%
Человек – Природа	6	12%
Человек – Сам человек	16	32%
Человек – Техника	4	8%
Человек – Другой человек	22	44%
Человек – Знаковая система	6	12%
Человек – Художественный образ	15	30%

Наиболее выраженным профессиональным типом среди лиц юношеского возраста является тип «человек – другой человек». Данный тип профессий связан с взаимодействием с другими людьми, предполагает наличие открытого контакта. К профессиям данного типа относятся все педагогические сферы деятельности, сфера услуг, сфера контроля и нормирования (полицейские, юристы, социальные службы и др.).

Треть испытуемых (32%) в ходе исследования показали выраженность профессиональной направленности «человек – сам человек». Этот тип профессий связан собственным усовершенствованием: совершенствованием своей внешности, тренировки различных спортивных навыков, а также осуществления психологической и физической подготовки к соревнованиям, турнирам, выступлениям. К данному направлению деятельности относятся: тренеры, спортсмены, модели.

Также 30% обучающихся, участвующих в исследовании, имеют профессиональную направленность «человек – художественный образ». Данный тип профессий связан с созданием художественных образов. К ней относятся: художники, скульпторы, писатели, реставраторы, дизайнеры, чеканщики, ювелиры, маляры, артисты.

Менее популярным типом профессий среди исследуемых являются профессии, связанные с техникой, к которым относятся машинисты, автомеханики, электрики, сварщики, инженеры несмотря на то, что испытуемые являются студентами технологического техникума.

Исследуемым с выраженным профессиональным типом «человек – природа» в большей степени свойственно проявление интроверсии (83,3% человек с выраженной характеристикой), чем экстраверсии (по 33,3% испытуемых с гармоничным проявлением, выраженной характеристикой и избыточно выраженной характеристикой). Также им свойственно проявление спонтанности (66,6% испытуемых с выраженной характеристикой), ригидности (83,3% человек с выраженной чертой). Агрессивность, сензитивность, тревожность и лабильность у лиц с данным профессиональной ориентацией умеренно выражена у 50% испытуемых, и как ярко выраженная – у 50% испытуемых.

Исследуемые с выраженной профессиональной ориентацией «человек – сам человек» характеризуются как экстравертированные (31,5% испытуемых с гармоничным типом и 50% испытуемых с выраженной характеристикой), так и интровертированные (18,75% испытуемых с гармоничным типом и 75% испытуемых выраженной характеристикой). Спонтанность (68,75%), агрессивность (56,25%), ригидность (62,5%), лабильность (75%) чаще проявляются как выраженные характеристики, чем умеренно выраженные.

Рассмотрим личностные характеристики лиц с профессиональным типом «человек – техника». У данного типа были выявлены выраженные как экстраверсия (75% испытуемых), так и интроверсия (50% испытуемых). Также все представители данного типа (100% испытуемых) имеют выраженную спонтанность. Также 75% испытуемых имеют выраженные ригидность, лабильность и сензитивность. Невыраженным в данной группе качеством оказалось тревожность, так как только один человек по данному качеству имеет акцентуацию.

У юношей и девушек с преобладающим типом «человек – другой человек» как выраженные проявляются интровертированная (63,6% испытуемых) характеристика, а экстравертированная у 40,9% испытуемых. Однако, среди них были выявлены только ярко выраженные экстравертированные характеристики (27,3%). Агрессивность (63,6%), ригидность (54,5%), тревожность (68,2%) и лабильность (72,7%) как выраженные качества характера проявляются у большей части испытуемых данного типа профессии.

Лицам младшего юношеского возраста с профессиональной направленностью «человек – знаковая система» в большей степени свойственна интроверсия как выраженная характеристика (83,3% испытуемых).

Исследуемых с выраженным профессиональным типом «человек – художественный образ» в большей степени характеризует умеренно выраженное экстраверсии (53,3% испытуемых). По мимо этого представители данного типа чаще проявляют такие выраженные характеристики, как: агрессивность (73,3% испытуемых), ригидность (66,6% испытуемых), лабильность (66,6% испытуемых), тревожность (53,3% испытуемых). Им чаще свойственно проявление замкнутости, склонности к одиночеству вместе с проявлением агрессивности и частой смены эмоций. Вместе с этим у представителей данной группы большее количество человек (40%) обладают гармонично выраженной спонтанностью, как раз качеством, необходимым для представителей творческих профессий.

Соотношение среднearифметических показателей по шкалам «Индивидуально-типологического опросника» Л.Н. Собчик позволили сделать вывод о выраженности определенных личностных характеристик у лиц юношеского возраста с разной профессиональной направленностью.

Испытуемым с профессиональной направленностью «человек – природа» в большей степени свойственна спонтанность поведения; с профессиональной направленностью «человек – сам человек» в меньшей степени свойственно проявление сензитивности отражающей внешнюю чувствительность к внешним факторам; с профессиональной направленностью «человек – техника» свойственны сразу несколько особенностей характера – тревожности, сензитивности, ригидности, спонтанности; при этом среднearифметические показатели агрессивности и лабильности у них выше, чем у остальных; с профессиональной направленностью «человек – другой человек» в большей степени свойственно проявление спонтанности; с профессиональной направленностью «человек – знаковая система» в большей степени свойственно проявление экстраверсии; с профессиональной направленностью «человек – художественный образ» в меньшей степени свойственно проявление экстраверсии, агрессивности. В отличие от других типов у них в большей степени проявляется интроверсия, тревожность и лабильность.

Для того чтобы определить связь личностных характеристик и профессиональной направленности лиц юношеского возраста, обратимся к результатам корреляционного анализа, проведенного с помощью расчета коэффициентов корреляции Пирсона (см. таблицу 3). При значении коэффициента больше 0,35 ( $r_{эмп}$ ) ( $r = 0,27$  для  $P \leq 0,05$  и  $r = 0,35$  для  $P \leq 0,01$ ) можно говорить о его значимости.

Результаты корреляционного анализа связи личностных характеристик и профессиональной направленности

	Человек – Природа	Человек – Сам человек	Человек – Техника	Человек – Другой человек	Человек – Знаковая система	Человек – Художественный образ
Экстраверсия	0,2	-0,034	0,062	0,08	-0,09	-0,149
Спонтанность	0,218	-0,075	0,112	-0,657	0,186	-0,121
Агрессивность	-0,024	0,056	0,025	-0,177	0,174	-0,081
Ригидность	0,036	0,205	-0,128	-0,656	0,17	-0,004
Интроверсия	0,014	0,053	-0,146	-0,656	0,201	0,108
Сензитивность	-0,171	0,118	0,219	-0,08	-0,665	0,163
Тревожность	-0,24	-0,07	-0,217	-0,012	0,155	0,683
Лабильность	-0,750	0,197	-0,086	0,143	0,003	0,011

В результате корреляционного анализа мы выяснили, что лица с проявлением лабильности в меньшей степени склонны выбирать профессии типа «человек – природа» – чем больше проявляется лабильность, тем меньше склонность к данному типу профессии. Данный вывод сформулирован в связи с тем, что коэффициент корреляции имеет отрицательный знак (-0,750), следовательно, связь обратная.

Проявление профессиональной направленности «человек – другой человек» связано с проявлением таких личностных характеристик, как: спонтанность (0,657), ригидность (-0,656), интроверсия (-0,656). Так как значение коэффициентов корреляции отрицательное, данная связь выглядит следующим образом: чем больше проявляется спонтанность, ригидность и интроверсия, тем в меньшей степени возможен выбор профессии типа «человек – другой человек».

Проявление профессиональной направленности «человек – знаковая система» связано с проявлением сензитивности (-0,656). Чем больше сензитивность, тем менее вероятен выбор в пользу профессий, относящихся к типу «человек – знаковая система». Проявление профессиональной направленности «человек – художественный образ» связано с проявлением тревожности (0,683). Для представителей данной профессии тревожность может являться одной из личностных характеристик.

Таким образом, проведенное исследование показывает обусловленность выбора профессии личностными характеристиками в юношеском возрасте. Данные исследования могут быть полезны в рамках профессионального консультирования не только в раннем юношестве, но и старшеклассников, а также при вторичной профориентации в более зрелом возрасте.

**Список литературы**

- Ильина О.Б. Профессиональное самоопределение современных подростков: проблемы и пути их решения / О.Б. Ильина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://psyedu.ru/journal/2014/3/Ilyina.phtml> (дата обращения: 09.08.2024).
- Климов Е.А. Как выбрать профессию / Е.А. Климов. – М.: Академия, 1990. – 159 с.
- Климов Е.А. Психология профессионального самоопределения / Е.А. Климов. – М.: Академия, 2007. – 304 с. EDN QXQNUB
- Коломеец Л.А. Модель психолого-педагогического сопровождения формирования стратегий осуществления выбора у старшеклассников / Л.А. Коломеец // Наука и современность. – 2018. – №8. – С. 187–191.
- Мальцева Л.В. Теоретические подходы к изучению сущности профессионального самоопределения в отечественной и зарубежной психологии / Л.В. Мальцева // Вестник Курганского государственного университета. – 2008. – Вып. 4. – С. 115–119.
- Резапкина Г.В. Секреты выбора профессии, или путеводитель первокурсника / Г.В. Резапкина. – М.: Генезис, 2005. – 140 с.
- Собчик Л.Н. Психология индивидуальности: теория и практика / Л.Н. Собчик. – СПб.: Речь, 2017. – 620 с.

## ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ НАУКА И ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА: ПРОДУКТИВНО-ПРЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПЕРИОД

***Аннотация:** в статье рассматриваются процессы развития педагогической науки и образовательной практики в Оренбургской области по второй половине XX века, впервые сделана попытка периодизации наименее изученного периода, а именно выделен первый период – с 1958 по 1966 год, охарактеризованный как «продуктивно-преобразовательный», проанализирована работа оренбургских педагогов этого периода.*

***Ключевые слова:** педагогика, Оренбург, советская педагогика, трудовое обучение, региональная педагогика, персоналистика.*

Сегодня одной из главных задач образовательной политики Российской Федерации является поиск наилучших методов духовного, нравственного, патриотического и трудового воспитания молодежи. Исследователи утверждают, что возвращение к теории и практике советской педагогики, которая зарекомендовала себя как целостная система, способная обеспечить качественное образование и воспитание, является оптимальным решением существующих проблем в данной сфере. Кроме того, в последнее время наблюдается растущий интерес к регионам нашей страны. Исследователи-культурологи, историки и урбанисты обращают внимание на разнообразие России. Исходя из этих двух тезисов, актуальными являются начинания в исследовании региональной педагогики. Ещё в начале XXI века В.С. Болодурин обращал на это внимание: «во второй половине XX столетия каждое десятилетие проводились реформы, перестройки системы образования. Положительные и отрицательные результаты этих реформ ждут своих исследователей» [2, с. 423].

В данной статье мы концентрируем внимание на процессах развития педагогической науки и образовательной практики Оренбургской области второй половины XX века, определяя временные рамки исследования: с 1958 по 1992 годы. В частности, при попытке разделить эти насыщенные реформами 34 года на временные отрезки, мы выявили, что первый этап мы можем заключить в рамки с 1958 по 1966 год и охарактеризовать его как «продуктивно-преобразовательный».

С 1953 г. и особенно во второй половине 50-х г. в связи с разоблачением культа личности Сталина и связанных с ним преступлений в стране происходят важные изменения. Наступает период «оттепели», гласности, демократии [6, с. 97].

В советском образовании был взят курс на установление более тесных связей между профессиональным и общим образованием, и 24 декабря 1958 г. Верховный Совет СССР принял закон «Об укреплении связи школы с жизнью и о дальнейшем развитии системы народного образования в СССР», который знаменует собой начало продуктивно-преобразовательного периода. Основные тезисы закона – преобразование всеобщего обязательного образования с 7 на 8 лет, увеличение срока полного среднего образования до 11 лет, а также провозглашение синтеза общеобразовательного и трудового обучения – так, чтобы выпускник сразу получал техническую специальность по окончании школы.

Хотелось бы обратить особое внимание на то, что Шарлыкская школа стала первой экспериментальной одиннадцатилетней среди сельских школ Оренбургской области – как писал директор школы А.С. Голубничий, эта идея была инициирована им лично. Ещё до принятия «Закона об укреплении...» в августе 1958 года состоялось «собрание областного партийного актива, на котором обсуждалась записка Н.С. Хрущева о школе» [3, с. 73].

На собрании в конфронтации находились две идеи: с одной стороны – приобщение «всех выпускников 8-х классов и городских, и сельских школ к труду» [3, с. 73] (после выпуска подразумевался переход на совмещение учащихся вечерней школы или рабочего факультета с работой на производстве по примеру 1920-х годов), с другой – позиция А.С. Голубничего, выступавшего за постепенную интеграцию обучающегося в трудовой процесс, осуждающего резкий переход на совмещение работы и учебы ввиду перегрузки подростков и, как следствие, снижению качества обучения – и общеобразовательного, и трудового. Директору удалось добиться права перевести школу на одиннадцатилетний срок обучения в частном порядке, в рамках эксперимента. Среди городских области экспериментальными стали школы №40 г. Оренбурга и №1 им. Макаренко г. Орска. На их базе проводились научно-практические семинары для всех категорий просвещенцев области. Массовый переход на одиннадцатилетнее обучение начался с 1959 года.

А.С. Голубничий отмечает, что реформы не только обеспечили финансовую автономность школы, но и, что самое главное, действительно показали себя продуктивно в плане качества образования: «Выпускники Шарлыкской средней школы в те годы получали серьезную общеобразовательную подготовку... на конкурсных экзаменах они проходили не только в местные вузы, но и такие престижные учебные заведения, как МГУ, МВТУ, Куйбышевский, Свердловский политехнические институты и др. Многие пошли в Оренбургский сельскохозяйственный» [3, с. 74]. С другой стороны, синтез трудового обучения с общеобразовательным повышал в глазах учеников статус работы в родном селе и частично решал кадровую проблему. Не только в Оренбургской области, но и в стране в целом «число поступающих в вузы впервые превысило планы приема в них. Перед школами ставится задача ориентировать своих выпускников на рабочие профессии» [4, с. 236]. В целом переход на 11 лет оценивается положительно: дополнительный год позволил равномерно распределять нагрузку, пересмотра и совершенствования учебного плана, урока как его единицы. Школу «стали отличать политехническая направленность... и главное – трудовая подготовка учащихся... от 9 до 12 часов в неделю» [3, с. 76].

Одновременно с Шарлыкской школой движение производственных бригад зарождается по инициативе А.Д. Трынова, директора Ибрагимовской средней школы. Сразу же после начала работы А.Д. Трынова на посту директора в школе вводится система самообслуживания, уже в 1958 году школе также удается добиться автономности в финансовом и хозяйственном плане: выделяется участок для выращивания урожая – частично для продажи, что позволяло обеспечить учащихся учебниками, частично – для обеспечения школьного питания. Эти меры позволили ввести учащихся в «модель взрослой жизни» начиная с младших классов. В 1962 году было построено новое школьное здание, а к 1967 году была введена бесплатная школьная форма [7, с. 85].

Н.К. Калугин, директор Дедуровской средней школы, также находился в условиях необходимости возрождения школы с нуля и показал себя продуктивным управленцем. Его внимание было направлено на установление контакта с жителями села, завоевание уважения и доверия, а также на создание синтеза жизнедеятельности школы и села, что было подкреплено приказом «Об участии педагогического коллектива в общественно-политической жизни села». Он создает агитколлектив для политического просвещения, работает с педагогами и родителями. Так же, как и А.Д. Трынов, Н.К. Калугин занимается созданием собственных садов, мастерских, комбинированием производительного труда детей и взрослых [1, с. 243].

Приведём статистику, доказывающую продуктивность деятельности директора: «на базе политехнического обучения каждый выпускник школы получает одну из сельскохозяйственных специальностей...», «из 509 человек, работающих в колхозе, 257 – бывшие выпускники школы... 75% педагогического коллектива – местные жители... в 1983 г. 12 из 22 выпускников остались работать в колхозе механизаторами и животноводами» [5, с. 143].

Также в 1960-е решалась кадровая проблема преподавательского состава: избранные студенты Оренбургского сельскохозяйственного института – инженеры, зоотехники, агрономы, проходя дополнительные курсы по педагогике, методике и психологии, были более подготовлены к передаче своих умений в рамках трудового воспитания в школе.

К 1962–63 учебному году был достигнут полный переход семилетнего обучения на восьмилетнее, и до 1965 года в Оренбургской области, как отмечает В.С. Болодурин, наблюдалось значительное укрепление материальной базы образования – за период построено 134 школьных здания, количество средних школ повысилось до 338, и в основном – за счёт появления новых школ в селах [2, с. 440].

1965 год достаточно резко оборвал историю одиннадцатилетней системы. Основными причинами исследователи называют стремление к экономии бюджета, которую обеспечивало упразднение одного «лишнего» года, аргументированную недостаточно развитой материально-технической базой школ в городах, «нерациональным использованием 9–12 часов на производственное обучение, т.е. это то, над чем нужно было работать и что совершенствовать.» [3, с. 113]. Было упразднено дополнительное педагогическое обучение выпускников сельскохозяйственных специальностей, о котором мы писали выше, массово закрывались начальные школы. По оценке А.С. Голубничего, новая десятилетняя система была «усеченной» и качественно гораздо менее продуктивной десятилетки до 1958-го года, так как старшими классами считались теперь лишь 9 и 10, и необходимый объем программы в них не умещался, что сказало и на общеобразовательных предметах, и на часах, выделяемых на трудовую подготовку [3, с. 143]. В конце 1965–66 учебного года из школ был сделан двойной выпуск – из 10 и 11 классов одновременно. В ноябре 1966 года начался новый этап реформ – было опубликовано постановление ЦК КПСС и Совета Министров СССР «О мерах дальнейшего улучшения работы общеобразовательной школы», главной особенностью которого для нашего контекста являлся отказ от производственного обучения. Поэтому, по нашему мнению, верхней планкой продуктивно-преобразовательного можно считать 1966 год.

Таким образом, в рамках процесса развития педагогической науки и образовательной практики в Оренбургской области по второй половине XX века мы можем выделить первый период – продуктивно-преобразовательный, охарактеризованный так по данным статистики и исследователей, а также



непосредственных инициаторов и участников реформенных процессов – директоров и педагогов Оренбуржья. Ввиду принятия закона 1958-го года школы встретили множество реформ, связанных с трудовым воспитанием, изменением подхода к методам обучения, было много частной инициативы на местах, приводящей к положительному результату.

**Список литературы**

1. Аллагулов А.М. Опыт сельских лабораторий трудового воспитания школьников в советской педагогике / А.М. Аллагулов, Д.И. Храмов // Реализация идейного потенциала историко-педагогического знания в контексте современной образовательной политики: сборник научных трудов международной научно-практической конференции – XXXVI сессии Научного совета по проблемам истории образования и педагогической науки при отделении философии образования и теоретической педагогики Российской академии образования (Оренбург, 2023). – Волгоград: Редакционно-издательский центр ВГАПО, 2023. – 496 с. EDN HDSKVH
2. Болодурин В.С. Образование в Оренбуржье (XVIII–XX века) / В.С. Болодурин. – Оренбург: Изд-во ОГПУ, 2008. – 463 с. – ISBN 978-5-85859-386-7. EDN RDSZNX
3. Голубничий А.С. Полвека на ниве просвещения / А.С. Голубничий. – Оренбург: ГУ «РЦРО», 2010. – 187 с.
4. Гринева Л.О. Движение педагогов-новаторов как отражение новых тенденций в школьном историческом образовании в 1980–90-х гг. XX века (на примере Ставрополя) / Л.О. Гринева // КАНТ. – 2022. – С. 234–239.
5. Калугин Н.К. Золотые зерна дружбы / Н.К. Калугин. – М.: Просвещение, 1984. – 144 с.
6. Пыжиков А.В. Реформирование системы образования в СССР в период «оттепели» (1953–1964 гг.) / А.В. Пыжиков // Вопросы истории. – 2004. – №9. – С. 95–104.
7. Храмов Д.И. А.Д. Трынов – новатор провинциальной педагогики Оренбургской области / Д.И. Храмов // Вестник Казанского государственного университета культуры и искусств. – 2023. – С. 84–89.

**Шалагинова Ксения Сергеевна**

канд. психол. наук, доцент, доцент  
ФГБОУ ВО «Тульский государственный педагогический  
университет им. Л.Н. Толстого»  
г. Тула, Тульская область

**Норова Зарина Исмоиловна**

старший преподаватель  
Республиканский институт повышения квалификации  
и переподготовки работников системы образования  
г. Душанбе, Республика Таджикистан

## УЧЕТ СПОСОБОВ РЕАГИРОВАНИЯ ПОДРОСТКОВ В КОНФЛИКТЕ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ НАВЫКОВ КОНСТРУКТИВНОГО РАЗРЕШЕНИЯ КОНФЛИКТОВ

**Аннотация:** в статье приведены результаты выявления способов реагирования подростков в конфликте. Результаты диагностики показали, что наиболее типичными и привычными для подростков стратегиями поведения в конфликтной ситуации являются конфронтация и приспособление, как соответственно стремление любой ценой добиться своего без учета позиции собеседника и отказ от своих требований и намерений в конфликте ради сохранения отношений. Участие подростков в тренингах по разрешению конфликтов призвано помочь им выработать навыки в безопасной и благоприятной среде.

**Ключевые слова:** конфликт, подросток, способ реагирования в конфликте, конструктивное разрешение конфликта.

Конфликт как социально-психологический феномен является естественным для социальных отношений.

Возрастные особенности проявления конфликтов изучались В.Г. Казанцевой [4], В.С. Мухиной [6], Ф.П. Райс [7] и др. А.Я. Анцупов [1] и Н.В. Гришина [3] исследовали профилактику конфликтов в подростковом возрасте.

Несмотря на достаточно широкую разработанность проблемы конфликтов вообще и в подростковом возрасте в частности, современные подростки испытывают трудности с использованием эффективных стратегий реагирования в конфликте и нуждаются в специальной работе, направленной на формирование навыков конструктивного разрешения конфликтов.

Современные исследователи отмечают, что конфликт – не только негативное явление, в нем можно выделить и позитивные функции: конфликт дает возможность ослабить психологическую напряженность в коллективе, при конструктивном разрешении конфликт позволяет расширить сферы и сферу взаимодействия с окружающими. В этом случае подросток приобретает определенный

социальный опыт. Соответственно стиль поведения подростка в конфликте влияет на эффективность разрешения конфликта [2].

В любой сфере жизнедеятельности подростка встречаются конфликты, которые будут относиться к волнующим и значимым событиям в его жизни, а совершенствование межличностных отношений является важной темой в современной психолого-педагогической науке. В конфликтной ситуации поведение подростков имеет общую закономерность: трудную осознаваемость ситуации и включенность в данный процесс длительное время.

Конфликты в основном сказываются не только на взаимопонимании конфликтующих, но и на межгрупповых и межличностных процессах жизнедеятельности всех участников школьного образования. В социально-психологической литературе выделяются следующие функции конфликтов: деструктивная и конструктивная.

Неблагоприятные последствия конфликтных ситуаций в подростковой среде проявляются формированием асоциальных поступков, повышенной агрессивностью, низким уровнем коммуникабельности. Когда происходит конфликт между подростками, обязательно происходит отстаивание личных интересов перед соперником, что определяет конструктивную функцию конфликта. Межличностный конфликт в рамках подросткового развития может рассматриваться как поведенческая оппозиция, с целью разрешения противоречий [8].

В общей сложности в исследовании приняли участие 20 подростков (основная выборка исследования).

Для выявления типичных форм поведения индивида в конфликтных ситуациях использовался тест описания поведения К. Томаса. Результаты диагностики представлены на рисунке 1.

Анализ результатов исследования подростков по методике «Тест Томаса-Килмана: Тип поведения в конфликте» позволяет сделать следующие выводы:

25% испытуемых выбирают стратегию конфронтации, 5 из 20 человек прибегают к данной стратегии ради достижения поставленных перед собой задач. Такие подростки уверены в себе, своих силах и знаниях, но в ситуации, где подростку будет недостаточно власти для такого метода решения конфликта, может быть не самый лучший исход ситуации.

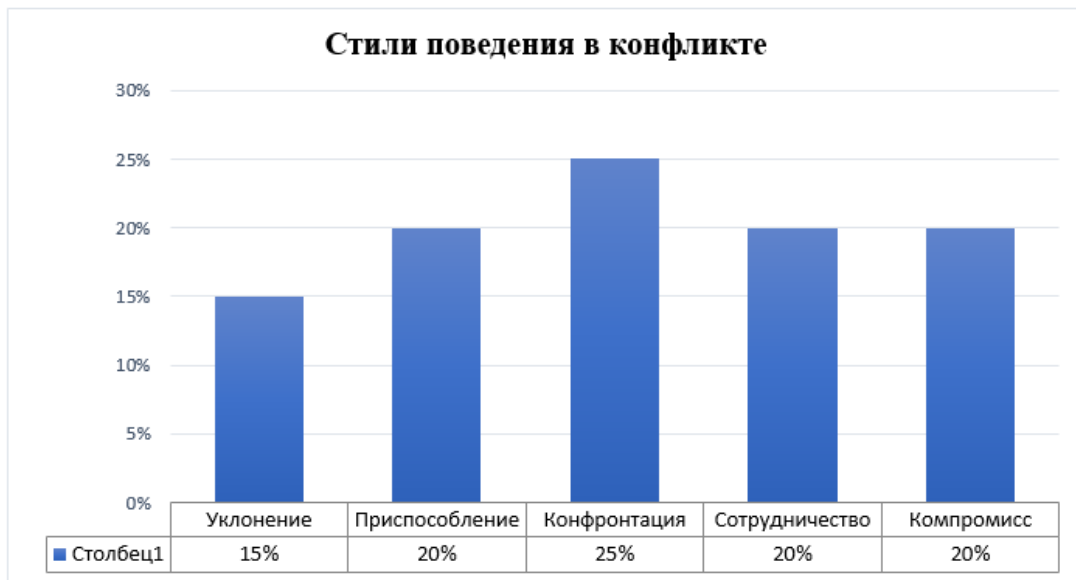


Рис. 1. Результаты диагностики подростков по методике «Тест описания поведения К. Томаса»

Стратегию компромисса в решение конфликтов выбирают 4 из 20 подростков, что соответствует 20%. Испытуемые данной категории предпочитают быстро решать конфликт, не боятся идти друг другу на уступки, чтобы его решить. К сожалению, обычно цель с помощью данной стратегии, зачастую, полностью не достигается, из-за чего человек может не быть полностью удовлетворен результатами.

20% опрошенных выбирают метод сотрудничества, которая является наиболее эффективной. Эти люди терпеливы, способны выработать план решения проблемы и найти наилучший вариант решения конфликта, с помощью которого обе стороны достигнут поставленных целей.

Стиль приспособления выбирает 4 человек, то есть 20% подростков. Такие люди склонны жертвовать своими целями ради удовлетворения желаний других. В случае, если ему стоит больших усилий отказ от своей цели, то зачастую может возникнуть чувство обиды или досады, что может послужить почвой для других конфликтных ситуаций.

И 3 из 20 опрошенных подростков выбрали вариант уклонения. Таким образом, 15% склонны к такому методу решения конфликтов. Такие люди зачастую думают, что их партнер обладает куда большей силой. Они не уверены в том, что смогут справиться с конфликтом иными способами, поэтому уходят от проблемы.

Навыки конструктивного разрешения конфликтов необходимы подросткам, поскольку они ориентируются в сложных отношениях и социальной динамике. Участие в мероприятиях по разрешению конфликтов может помочь подросткам практиковать эти навыки в безопасной и благоприятной среде. Вот несколько эффективных мероприятий по разрешению конфликтов для подростков.

Сценарии ролевых игр. Разыгрывание различных сценариев конфликтов может помочь подросткам попрактиковаться в методах решения проблем в реальных жизненных ситуациях.

Упражнения по построению команды.

Настольные игры, требующие стратегии и переговоров, такие как «Поселенцы Катана» или «Дипломатия», могут стать интересным способом развития навыков разрешения конфликтов.

Ведение дневника.

Упражнения по разбору полетов – после разрешения конфликта подростки могут принять участие в упражнениях по разбору полетов, чтобы подумать о том, что сработало хорошо, а что можно улучшить. Это может помочь им развить лучшие навыки разрешения конфликтов и стать более уверенными в своей способности разрешать будущие конфликты.

В целом, занятия по разрешению конфликтов могут стать для подростков ценным инструментом для развития навыков решения проблем и общения. Поощрение их участия в этой деятельности может помочь им более эффективно разрешать конфликты в личной и общественной жизни.

#### **Список литературы**

1. Анцупов А.Я. Профилактика конфликтов в школьном сообществе / А.Я. Анцупов. – М.: Academia, 2007. – 208 с.
2. Ганеева А.А. Конфликтные ситуации подростков, зависящие от личностных особенностей / А.А. Ганеева, А.В. Гайнуллина // Известия Самарского научного центра РАН. – 2013. – №2. – С. 961–963.
3. Гришина Н.В. Психология межличностного конфликта: дис. ... д-ра наук / Н.В. Гришина. – СПб., 1995. – 361 с. – EDN NLPQV
4. Казанцева В.Г. Подросток. Трудности взросления / В.Г. Казанцева. – СПб.: Питер, 2008. – 117 с.
5. Мухина В.С. Психология развития: феноменология развития, детства, отрочества / В.С. Мухина. – М.: Academia, 2013. – 418 с.
6. Райс Ф.П. Психология подросткового возраста / Ф.П. Райс. – СПб.: Питер, 2007 с. – 379 с.
7. Рябых М.И. Влияние личностных особенностей подростков на выбор стратегий поведения в конфликте / М.И. Рябых // Наука и перспективы. – 2015. – №2. – С. 77–79. – EDN VKIVMR

**Шевченко Алексей Валериевич**

воспитатель  
ФГКОУ «Оренбургское президентское  
кадетское училище» Минобороны России  
г. Оренбург, Оренбургская область

## **ОСНОВНЫЕ КОМПОНЕНТЫ И СОДЕРЖАНИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ КАДЕТ**

**Аннотация:** патриотическая культура трактуется исследователями как совокупность компонентов патриотического сознания, традиций, содержащая такие характеристики патриотического поведения, как «уровень включенности» в деятельность патриотических институтов, непосредственное участие в практической деятельности.

**Ключевые слова:** патриотическая культура, формирование, компонент.

В настоящее время огромное внимание уделяется вопросам патриотического воспитания подростков, так как данная тема остается актуальной во все времена.

Рассматривая истоки патриотизма, которые своими корнями уходят в глубокую древность, можно выделить особенные черты и структуру патриотической культуры. Актуальность изучения этого вопроса направлена на выявление сущности патриотической культуры. Патриотическая культура находится в тесной взаимосвязи общественных и государственных систем.

Обратимся к трактовке понятия «патриотизм». В философском, социологическом и педагогическом словарях патриотизм трактуется как любовь к Родине, забота об ее интересах, гордость за достижения своей страны и разочарования за ее неудачи.

В современной педагогической науке понятие патриотизма определяется как «основа национального самосознания народа», чувство идентичности с прошлым, настоящим и будущим своей Родины, а также почитание ее традиций, стереотипов и ценностей [3]. Патриотическое воспитание подрастающего поколения всегда являлось одной из важнейших задач современной школы, ведь именно школьные годы – самая благоприятная пора для привития любви к своей Родине.

Р.А. Зобов, В.А. Ружа, В.В. Сергеева в своих исследованиях выделяют категорию патриотической культуры как составляющую общечеловеческой культуры. Само понятие культуры многогранно и насчитывает сотни трактовок. В широком смысле культура есть совокупность проявлений жизни, достижений и творчества народа. С.И. Ожегов определяет культуру как совокупность производственных, общественных достижений и духовных достижений людей, как разводимое растение, как высокий уровень чего-нибудь, высокое развитие, умение [8].

Философский энциклопедический словарь называет культуру как уход, улучшение, облагораживание телесно-душевно духовных склонностей и способностей человека (соответственно, существует культура тела, культура души и духовная культура).

Таким образом, культуру необходимо понимать как совокупность особенностей проявления деятельности человека, его способностей, возможностей, творчества и достижений.

О необходимости формирования патриотической культуры обучающихся говорится в таких документах, как государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016–2020 годы, Федеральная целевая программа «Молодежь России», в Федеральных государственных стандартах.

Патриотическая культура трактуется исследователями как совокупность компонентов патриотического сознания, традиций, содержащую такие характеристики патриотического поведения, как «уровень включенности» в деятельность патриотических институтов, непосредственное участие в патриотической деятельности [1].

В.В. Сергеева трактует патриотическую культуру как идеологию и психологию, политику и деятельность, в которой необходим учет всего исторического опыта формирования патриотизма, его связь с нравственно-психологическим здоровьем общества, зависимость интенсивности патриотических чувств от степени гражданских свобод, высший уровень преданности и любви к обществу, народу, Родине [8].

Патриотическая культура, по определению А.Н. Выршикова, представляет собой аксиологическую установку сознания на особое поведение субъектов в патриотическом обществе, в котором страна, ее культурно-патриотическое наследие возводятся из степени реального в степень чувственно-сакрального [3].

Проанализировав трактовки понятия патриотической культуры, мы пришли к выводу, что патриотическая культура – это совокупность всех качеств личности, направленных на формирование ценностей, способствующих проявлению любви и уважения к патриотическому и историческому наследию государства, проявляющихся в высоком уровне знаний об историческом прошлом, чувстве преданности своему государству и осознании роли патриотических чувств в жизни каждого человека и общества в целом. Анализ определений понятия патриотической культуры показал ее сложность и многогранность.

Каждый гражданин своей страны должен осмыслить и понять свою патриотическую обязанность. Патриотическая культура – это и высокий уровень преданности и любви к обществу, народу, Родине. Большая роль в формировании патриотизма отводится воспитанию и развитию духовной культуры человека. Это связано неразрывно с тем, что происходит в стране, выражается в экономическом и политическом преобразованиях, которые приводят к изменениям в обществе [6].

Все элементы педагогического процесса в образовании находятся в тесной взаимосвязи, обуславливающей работу механизма целого образовательного процесса. Отсюда можно сделать вывод, что главным компонентом патриотического воспитания личности является условие эффективной деятельности.

Воспитать патриота сегодня – значит обеспечить наше будущее.

Для формирования гражданско-патриотической культуры кадет следует знать не только сущность, но и содержание, реализующееся посредством основных функций [5]:

- 1) воспитательной – формирование ценностных ориентаций гражданина-патриота;
- 2) дидактической – формирование профессионально-прикладных знаний, умений и навыков;
- 3) развивающей – формирование индивидуальных качеств посредством патриотического воспитания.

В плане организации важным вопросом является воспитание через образовательный процесс и внеурочную деятельность во взаимосвязи.

Патриотическое сознание личности воспитанника возникает в результате ценностного отношения к своему отечеству. Понятие «отечество» включает общественно-экономический и социально-политический строй, природные условия в их конкретно-исторической характеристике, определённую территорию, с которой связана история народа, социально-этническую общность (нацию, народность) со своим языком, национальной культурой, традициями и обычаями [7].

Для эффективного формирования патриотической культуры кадет важное значение имеет социальная среда, оказывающая активное воздействие на развитие воспитанников.

Социальной средой для кадет является культурообразующая среда училища, которая непосредственно влияет на формирование патриотической культуры воспитанников. Воздействие, в основном, происходит на эмоциональную сферу кадета. Общекультурная среда формирует начальный уровень патриотической культуры.

Оренбургское президентское кадетское училище осуществляет подготовку всесторонне образованных, развитых и патриотически настроенных граждан, ориентированных на государственную службу на военном и гражданском поприще. Чтобы сформировать у молодого поколения осознанное отношение к Отечеству, его прошлому, настоящему и будущему, развить и углубить знания об истории и культуре родного края, о подвигах дедов и прадедов в деле защиты Родины, воспитателю необходимо быть высококультурным и высоконравственным, иметь активную гражданскую позицию.

Содержание патриотической культуры – это сложное многообразие духовных образований на различных уровнях социума.

Для воспитания гражданско-патриотической культуры кадет необходимо также знать и те внутренние психолого-педагогические компоненты, которые в целом выступают носителями указанных качеств, это: потребностно-мотивационный; когнитивно-интеллектуальный; эмоционально-чувственный; поведенческий и волевой. Если рассмотреть систему воспитательной работы по формированию каждого из этих компонентов, то мы увидим, что формирование потребностно-мотивационного компонента необходимо осуществлять в системе учебных занятий и в процессе различных форм внеурочной работы, при этом создавая ситуации, в которых кадет наполняли чувства гордости и любви за свою Родину, восхищались ее героической историей, мужеством и храбростью сыновей – патриотов.

Когнитивно-интеллектуальный компонент включает в себя углубленное осмысление сущности нравственных качеств, а также способов их проявления в различных видах деятельности и поведения личности [2].

Важнейшей задачей воспитания патриотизма кадет является формирование патриотических взглядов и убеждений, обогащение знаний о сущности и способах проявления нравственных качеств. Все это не просто усваивается кадетами, но и приобретает большой смысл в развитии личности в целом, а также необходимостью для эмоционального переживания.

Для формирования у кадет волевых качеств в области патриотического воспитания основной задачей является вовлечение кадет в разнообразные виды практической деятельности, которое формирует у них навыки и привычки, опыт патриотического поведения.

Истинный патриотизм характеризуется чувством привязанности к тем местам, где человек родился и вырос; уважительном отношении к языку своего народа, заботой об интересах Родины, осознанием долга перед Родиной, отстаиванием её чести и достоинства, свободой и независимостью, проявлением гражданских чувств и сохранением верности Родине; гордостью за культурные достижения своей страны, гордостью за своё Отечество, за символы государства, за свой народ; уважительным отношением к историческому прошлому Родины, своего народа, его обычаям и традициям, ответственностью за судьбу Родины и своего народа; гуманизмом, милосердием, общечеловеческими ценностями.

В одном из выступлений президент Российской Федерации В.В. Путин сказал: «Патриотизм – это главное. Без этого России пришлось бы забыть и о национальном достоинстве, и даже о национальном суверенитете».

Поскольку основной целью воспитания патриотической культуры кадет является формирование патриотических взглядов и убеждений, обогащение знаний о сущности и способах проявления нравственных качеств, то достижение ее возможно через ряд поставленных задач:

1) разработать и внедрить эффективные формы и методы работы, способствующие развитию патриотизма через активную практическую деятельность, осуществляемую в разных сферах жизни и отношений;

2) развивать гражданское и национальное самосознание кадет, патриотическую направленность личности, обладающей качествами гражданина – патриота Родины и способной успешно выполнять гражданские обязанности в мирное и военное время;

3) формировать патриотическое мировоззрение, направленное на сохранение окружающей среды и достижений предшествующих поколений, воспитание гражданина, ответственного за свою малую родину и стремящегося к созиданию на ней;

4) создавать педагогические ситуации, направленные на формирование способности и готовности к защите Отечества.

Поставленные задачи для формирования патриотической культуры решаются методами убеждения, побуждения, приучения и др.

1. Убеждения – это один из способов влияния на личность, прием воздействия на сознание, чувства и волю воспитанника с целью развития сознательного отношения к окружающей действительности. В качестве приемов убеждений педагог может использовать разъяснение, рассказ-размышление, убеждение на собственном примере, опыте и опыте других, спор, дискуссию, полемику (постановка учащегося в позицию полноправного участника процесса, активного субъекта).

2. Побуждения – увлечение радостной перспективой, делом, творческим поиском; героическим, необычным, красивым, загадочным; поощрение, похвала, награда, требование и др. (формирование высокой значимости порученных и выполненных дел для общества; гордости за принадлежность обществу, народу, государству; разработка требований, распоряжений, рекомендаций, которые способствуют становлению и развитию патриотической направленности личности).

3. Приучения – это организация регулярного выполнения действий с целью их превращения в привычные формы поведения. Как прием данного метода используют творческая игра, соревнование, традиции, личный пример (на основе коллективной творческой деятельности, метода проектов происходит развитие всех сторон личности, формируется отношение к жизни, складывается характер, его патриотическое видение мира; воспитание через коллектив).

Для формирования патриотической культуры кадет применимы следующие формы, это и выполнение исследовательских работ по краеведению; и организация поисковой работы; волонтерская и «кадетская» работа; встречи с известными людьми, героями; изучение и анализ исторических событий в России, истории Отечества, своего края, рода, семьи; организация творческих конкурсов, и т. д.

#### **Список литературы**

1. Алпацкий И.И. Культуроохранные технологии социально-культурной деятельности в системе патриотического воспитания молодежи: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.04 / Иван Иванович Алпацкий. – Тамбов: Тамб. гос. ун-т им. Г.Р. Державина, 2004. – EDN NHRQAB
2. Выршиков А.Н. Социально-педагогические аспекты патриотического воспитания / А.Н. Выршиков // Известия Волгогр. гос. пед. ун-та. Сер. Педагогические науки. – 2012. – №5 (69). – С. 26–39.
3. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016–2020 годы».
4. Гражданственность, патриотизм, культура межнационального общения – российский путь развития // Воспитание школьников. – 2002. – №7.
5. Иоффе А.Н. Современные вызовы и риски развития гражданского образования в России / А.Н. Иоффе // Преподавание истории и обществознания в школе. – 2006. – №9. – EDN HUZVNX
6. Мастер-класс для заместителей директора по воспитательной работе: организация и планирование работы / авт.-сост. Т.М. Кумицкая. – М.: 5 за знания, 2006.
7. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка: 80000 слов и словосочетаний / С.И. Ожегов. – М., 2000.
8. Сергеева В.В. Компоненты патриотической культуры и их содержание / В.В. Сергеева // Вестник КАСУ. – 2009. – №1 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.vestnik-kafu.info/journal/17/654/> (дата обращения: 02.02.2015).

**Шульц Елена Корнеевна**

магистрант

Научный руководитель

**Кулакова Наталья Васильевна**

канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева»  
г. Красноярск, Красноярский край

## **КОМПЕТЕНЦИИ «4К» И АКТУАЛЬНОСТЬ ИХ ИССЛЕДОВАНИЯ**

**Аннотация:** в статье раскрывается понятие «компетенции «4К» и его составляющие, даётся краткий теоретический обзор, описываются критерии по каждой из компетенций. Приводятся данные об актуальности исследования компетенций «4К».

**Ключевые слова:** компетенции «4К», коммуникация, кооперация, креативность, критическое мышление.

В современном мире, где слишком быстро меняются требования к профессиональным качествам, где каждый день приходится обрабатывать большой объём информации и извлекать из него самую важную, где поставленные перед людьми любой профессии задачи предполагают не только наличие знаний, умений и профессиональных компетенций, но и высокого уровня надпрофессиональных компетенций, которые принято называть «мягкими» навыками, человек достигает успеха уже не в

продвижении по карьерной лестнице в линейном направлении, а в умении быстро меняться, перестраиваться, переключаться на другие виды деятельности.

В 2016 году во время Всемирного экономического форума в Давосе впервые были озвучены 10 навыков, которые должны быть развиты у каждого сотрудника, желающего быть востребованным. В нашей стране специалистами образования было принято решение сократить эту десятку до системы из четырех ключевых навыков, которые заняли в 2020 году первые строчки: критическое мышление, креативность, кооперация (сотрудничество), коммуникация [4]. Данная четверка получила название «Система 4К» или «Компетенции «4К». В 2023 году исследования Всемирного экономического форума подтвердили значимость развития креативности (творческого мышления), а такие компетенции как «кооперация» и «коммуникация» были конкретизированы, но остались на лидирующих позициях [8].

В Указе Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. №474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года» определено вхождение РФ в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, чему способствует работа по развитию компетенций «4К». Это подтверждает и ФГОС третьего поколения, где критическое мышление обозначено как одно из важных условий развития компетенций. В рамках формирования функциональной грамотности отдельно выделено креативное мышление, а среди глобальных компетенций можно увидеть коммуникацию и кооперацию: восприятие информации, выстраивание группового взаимодействия, принятие чужого мнения [7].

Критическое мышление, креативность, кооперация, коммуникация – что обозначают данные определения? Коротко рассмотрим каждое из них.

Автором термина «критическое мышление» является Джон Дьюи, который описал его в 1910 году. Отечественные исследования основываются на опыте Г. Фолмера, К. Поппера, Д. Весса, Р. Пауля и др. Взгляды Д. Халперн берут за основу многие современные исследователи. Именно она в «Психологии критического мышления» отождествляла критическое и творческое мышление [6 с. 354]. В.Р. Руджиеро указывает на связь критического мышления и эмоций, чувств. Идеи всех исследователей приводят к тому, что критическое мышление – система суждений с аргументами и обоснованными выводами, которая используется для анализа и позволяет выносить обоснованные оценки и применять полученные результаты при решении проблем.

Изучая работы педагогов, психологов, философов можно сделать вывод, что понятие «креативность» появилось достаточно давно, но претерпело очень много изменений. Творчество с позиции «открытие нового» можно встретить в работах У. Джемса, Дж. Дьюи; как актуализацию потенциала – у А.Н. Уайтхеда, Э. Гуссерля, как «изобретение нового» – у Ж. Деррида. К. Роджер и Э. Фромм рассматривали креативность через прохождение четырёх этапов: озадачиться, сконцентрироваться, принять и преобразить. На основе работ Дж. Гилфорда, Д. Шнайдера, А. Маслоу, Х. Мюррей, Д.Б. Богоявленской, В.В. Давыдова можно сформулировать понятие «креативность» как способность порождать необычные идеи, отклоняться от традиционных схем мышления, быстро решать проблемные ситуации.

После анализа источников информации, в которых рассматривается термин «кооперация» и проблемы сотрудничества, можно сделать вывод, что данная проблема широко представлена в работах Ш.А. Амонашвили, С.Н. Лысенковой, Г.А. Цукерман, И.Б. Первина и др. Интересными являются дополнения в работе А.А. Баранова и М.Ю. Зайцевой, которые утверждают, что взаимодействие должно стремиться к достижению общей цели, а «условием успеха каждого является успех остальных» [1 с. 51].

Термин «коммуникация» или «коммуникативная компетенция» можно раскрыть как взаимодействие, заключающееся в выстраивании общения, сообщения и передачи содержания высказывания. Впервые его ввёл Делл Хаймс, а впоследствии А.В. Хуторской, И.М. Осмоловская, И.В. Шалыгина и др. раскрывали и дополняли его с точки зрения на структуру, компоненты, уровни, виды.

Вопрос о диагностике и развитии компетенций «4К» остается актуальным, так как база по их исследованию достаточно мала в силу своей новизны и неглубокой детальной проработки. Сложность диагностики компетенций заключается в том, что их необходимо рассматривать на материале жизненных ситуаций. Одним из самых полных исследований в данной области можно назвать работу, организованную благотворительным фондом Сбербанка России «Вклад в будущее» совместно с национальным исследовательским университетом «Высшая школа экономики» [3]. В результате данной деятельности была создана подробная теоретическая и практическая база.

Опираясь на предложенные исследования, можно выделить критерии для диагностики уровня развития компетенций «4К» у учащихся 2–4 классов:

- критическое мышление: анализ надежности информационных источников, анализ полноты информации, выводы на основе аргументации и выводы на основе решений и изменений;
- креативность: беглость, оригинальность, оценка идей, гибкость, чувствительность и отзывчивость к проблемам героев;

- кооперация: понимание социальных норм, понимание общей цели, взаимная поддержка, принятие ролей;
- коммуникация: понимание информации о партнере по общению, понимание текста, управление регулированием диалога.

Если учащийся обладает высоким уровнем развития критического мышления, то он выбирает только надёжные источники информации из всех предложенных, выделяет только информацию, которая соответствует цели задания, не пропускает ничего важного и не использует лишнего. Чтобы собрать как можно больше сведений об объекте учащийся использует дополнительные источники информации. Умеет приводить убедительные аргументы, грамотно реагирует на изменение условий заданий.

Учащийся с высоким уровнем развития компетенции «креативность» проявляет активный интерес к выполнению заданий, не пропускает их, приступает и выполняет каждое, выражает каждому герою слова поддержки, отзывается на просьбы о помощи. В заданиях, где необходимо придумать новые идеи, выдаёт нетипичные образы героев, прорабатывает в них детали, старается украсить, дополнить, придумать необычные названия. За короткое время может придумать множество новых способов действий, выбрать наиболее эффективные.

У учащегося с высоким уровнем развития компетенции «кооперация» можно будет наблюдать, что он умеет планировать и соотносить свои действия с действиями всех членов команды, умеет прислушиваться к тому, что говорят герои, легко определяет настроение каждого, при необходимости передаёт героям заданий дополнительную информацию, которая поможет в решении задач.

Если учащийся достиг высокого уровня развития компетенции «коммуникация», то при выполнении заданий у него можно будет наблюдать, что он быстро вступает в разговор с героями, может сориентироваться в различных ситуациях и поддержать общение, проявляя умение регулировать ситуацию диалога. При этом учащийся выбирает реплики вежливого общения, не зависимо от ситуации, а также обращает внимание на просьбы героев заданий.

На основании критериев и показателей по каждой из компетенций для проведения исследования и выявления актуального уровня развития компетенций «4К» учащимся были предложены задания, основанные на жизненных ситуациях. Исследования были проведены с учащимися четвёртых классов МБОУ Новоселовской СОШ №5. В эксперименте приняли участие 47 школьников возрастом 10–11 лет, которые не проходили подготовку на специально организованных курсах, направленные на развитие компетенций «4К». В ходе диагностики учащимся было предложено выполнить задания семи сюжетных линий: создание афиши, подготовка к празднику, исследование флоры и фауны других планет, аквариум, эпидемия, помощь сказочным героям, театральная постановка.

Анализ полученных результатов показал:

- по компетенции «критическое мышление» лишь один учащийся, а это 4%, достиг высокого уровня, среднего достигли 52%, низкие результаты продемонстрировали 40% учащихся;
- по компетенции «креативность» 9% учащихся достигли высокого уровня, среднего – 52% и низкого – 39%;
- по компетенции «коммуникация» высокого уровня не достиг ни один учащийся, среднего уровня достигли 42%, низкий уровень продемонстрировали 58%;
- по компетенции «кооперация» так же 0% учащихся достигли высокого уровня, а средний и низкий распределились по 50%.

Представленные результаты наглядно демонстрируют, насколько актуальна диагностика и развитие компетенций 4«К» у учащихся и разработка системы работы в данном направлении.

### Список литературы

1. Баранов А.А. Формирование у подростков умения сотрудничать в процессе спортивно-оздоровительных занятий / А.А. Баранов, М.Ю. Зайцева // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. – 2006. – №5. – С.48–53. EDN LTOAXK
2. Голубова В.М. Исследование природы креативного мышления и креативности личности/ В.М. Голубова // Фундаментальные исследования. – 2015. – №2–5. – С. 1067–1071. EDN TLQZQH
3. Компетенции «4К»: средовые решения для школы. Практические рекомендации: учебно-методическое пособие / сост. М.А. Пинская, А.М. Михайлова. – М.: Российский учебник, 2020. – 48 с.
4. Раицкая Л.К. Soft skills в представлении преподавателей и студентов российских университетов в контексте мирового опыта / Л.К. Раицкая, Е.В. Тихонова // Вестник РУДН. – 2018. – Т. 15. №3. – С. 350–363. – DOI: 10.22 363/2313-1683-2018-15-3-350-363. EDN YBJJFF
5. Скурыгина С.К. Взгляды зарубежных авторов на сущность критического мышления / С.К. Скурыгина // Молодой ученый. – 2016. – №7. – С. 708–710. – ISSN 2072-0297. EDN VTZPAT
6. Халперн Д. Психология критического мышления: букинистика / Д. Халперн. – СПб.: Питер, 2000. – 4-е международное изд. – 512 с. – ISBN 5-314-00122-5.
7. Нормативные документы. ФГОС НОО. ФГОС ООО. ФГОС СОО // Единое содержание общего образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://edsoo.ru/normativnye-dokumenty/> (дата обращения: 13.08.2024).
8. Reskilling and upskilling priorities in the next 5 years // Future of Jobs Report: Материалы Всемирного экономического форума (ВЭФ) (Давос, май 2023). – 2023. – С. 42–49. – ISBN 13: 978-2-940631-96-4.



DOI 10.31483/r-112697

## К ВОПРОСУ О РЕАЛИЗАЦИИ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА ОБРАЗОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА «ОСНОВЫ РОССИЙСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОСТИ»

**Аннотация:** в статье исследуются возможности изучения регионального компонента образования в рамках изучения дисциплины «Основы российской государственности» на примере педагогического опыта автора статьи. Показано, что, во-первых, новая учебная дисциплина «Основы российской государственности» представляет значительные возможности для реализации регионального компонента образования и формирования ценностного отношения к малой родине, и, во-вторых, региональный компонент, предусмотренный в учебной дисциплине, вызывает значительный интерес у студентов и позволяет способствовать формированию положительного эмоционально-чувственного отношения как к малой Родине, так и к Родине – России в целом.

**Ключевые слова:** основы российской государственности, российское образование, ценностный подход, региональный компонент, патриотизм, гражданственность, личность, самосознание.

Основы российской государственности – новая дисциплина в учебных планах российских учебных заведений (ее преподавание впервые было осуществлено в 2023/2024 уч. году). Автор статьи проходил повышение квалификации по преподаванию данной дисциплины и читал ее (проводил лекционные и практические занятия) в первом семестре 2023/2024 уч. года в ФГБОУ Амурская ГМА в девяти академических группах первого курса лечебного и педиатрического факультетов. Необходимо было не только способствовать формированию патриотизма, гражданственности, информированности о ключевых вопросах российской государственности и узловых моментах бытия России как государства-цивилизации, но и патриотического отношения к малой Родине, родного края студентов, выявить и расширить знания о ней. В этом состояла педагогическая задача автора статьи. В средней школе данную задачу выполняют историческое и географическое краеведение. Итак, целью настоящей работы является исследование возможностей изучения регионального компонента образования в рамках изучения дисциплины «Основы российской государственности» на примере педагогического опыта автора статьи.

В научной литературе вопрос формирования ценностного отношения обучающихся к малой родине изучен на различных возрастных группах – дошкольниках [2–4], младше- и старшекласниках [7–9], студентах высших учебных заведений [1; 5; 6]. Исследователи показали важность с точки зрения становления личности и формирования патриотизма и аксиологического отношения к родному краю. При этом обосновано, что формирование любви к малой Родине возможно на базе разных учебных дисциплин – краеведенье, изобразительное искусство, педагогика и т. д. В этой связи необходимо говорить о возможности качественной реализации регионального компонента в рамках практически любого образовательного курса социально-гуманитарной и творческой направленности.

Ценностное сознание, аксиологическое бытие человека – одна из главных частей структуры личности. Именно ценности во многом определяют смысл, цель действий человека и его жизни. Малая родина, родной край – вполне конкретная часть Родины, воспринимаемая постоянно и чувственно, связывая человека с местами и людьми. В этом смысле – любовь к родному краю – один из аспектов патриотизма и после надлежащей политической социализации так же и гражданственности. Чувства, которые человек испытывает к малой Родине, со временем способны переноситься на Родину, формируя любовь к Родине как чувство к вполне конкретным вещам, людям, местам, делая патриотизм, ценности и смыслы в рамках личностного бытия вполне конкретными и чувственными. Данное обстоятельство подчеркивает важность формирования ценностного отношения к родному краю и, соответственно, реализации регионального компонента образования.

В концепции УМК учебной дисциплины «Основы российской государственности» по поводу первой темы «Что такое Россия» подчеркивается, что необходимо на занятиях вместе со студентами изучить материал, характеризующий «федеративное и этнонациональное разнообразие, определяющее соответствующую конституционную новеллу «многонационального народа» России» [10, с. 14], а также осуществить «представление выдающихся героев российской истории, причем связанных не только с общегосударственным развитием, но и с региональным срезом» [10, с. 15]. Семинар 2 первой темы предполагает «презентации обучающихся об особенностях своего родного города и региона» [10, с. 18]. Семинар 4 – «презентации студентов о своих выдающихся земляках и

родственников-героях» [10, с. 19]. Именно данным рекомендациям и последовал автор в преподавании дисциплины.

Семинар 2 проходил следующим образом. Автор статьи спросил студентов из каких они регионов России или каких стран. Большинство студентов Амурской ГМА – жители ДФО. Однако в 2023–2024 уч. году поступил студент из Санкт-Петербурга. Большая часть студентов – амурчане, особенно благовещенцы, т.к. вуз находится в Амурской области. Таким образом, студенты-россияне представляют регионы России от Хабаровска на востоке России до Санкт-Петербурга на западе. Также в аудитории присутствовало большое количество из зарубежных стран (республики Средней Азии и ряда стран Африки, студенты из КНР оказались в академических группах, у которых пары вел другой преподаватель). Далее студенты были разделены на группы в зависимости от их родного региона. Каждую группу попросили представить свой регион и его символы – флаг, герб, гимн (пусть и неофициальный). Студенты-иностранцы могли по желанию представить свои родные государства. Они поддержали энтузиазм студентов-россиян и рассказали о своих странах. Выяснилось, что студент из Анголы хорошо поет (он спел гимн Анголы), одноклассники рекомендовали ему участвовать в Студенческой весне студентов первого курса Амурской ГМА. Необходимо констатировать, что студентам понравился такой формат работы.

Семинар 4 проходил следующим образом. Студентам на семинаре 3 было дано задание подготовить краткий доклад, сообщение о двух выдающихся личностях – выдающейся личности, имеющей всероссийское значение, известной многим и выдающейся личности, которая либо с одного со студентом региона либо является его родственником. Студентов из Африки попросили по возможности построить доклад так, чтобы одна из личностей была родом из Амурской области. Со студентами из Средней Азии проще – они рассказали о своих земляках советского периода (родственниках и лицах, имеющих республиканское и всесоюзное значение). Данный формат работы также вызвал интерес у студентов. Учащимся более всего понравилось рассказывать о своих земляках и родственниках, многие из которых герои ВОВ и СВО, а также ученые, преподаватели, учителя, врачи и т. д.

Итак, во-первых, новая учебная дисциплина «Основы российской государственности» представляет значительные возможности для реализации регионального компонента образования и формирования ценностного отношения к малой Родине. Во-вторых, региональный компонент, предусмотренный в учебной дисциплине, вызывает значительный интерес у студентов и позволяет способствовать формированию положительного эмоционально-чувственного отношения как к малой Родине, так и к Родине – России в целом. В-третьих, методические рекомендации, данные в концепции УМК по дисциплине «Основы российской государственности» представляются качественными и их реализация способствует росту интереса студентов к учебному курсу и положительного отношения к России, что было показано на примере семинаров 2 и 4 первой темы.

#### **Список литературы**

1. Андриянина А.С. Образ малой родины глазами студента педвуза / А.С. Андриянина // Гуманитарно-педагогические исследования. – 2018. – Т. 2. №3 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/obraz-maloy-rodiny-glazami-studenta-pedvuza> (дата обращения: 06.08.2024). – EDN YNMHFJ
2. Андриянина А.С. О формировании ценностного отношения к малой родине в период детства / А.С. Андриянина // Science time. – 2015. – №5. – С. 37–44. – EDN TWVJLH
3. Голубь И.Б. Развитие у детей старшего дошкольного возраста ценностного отношения к родному краю средствами этнокультурного воспитания / И.Б. Голубь, И.С. Голубь // Мир науки, культуры, образования. – 2020. – №5 (84). – С. 103–104.
4. Еропова И.В. Привитие любви к родному городу – одна из ступеней нравственно-патриотического воспитания / И.В. Еропова // Молодой ученый. – 2016. – №23 (127). – С. 469–471. – EDN WZVXNP
5. Ильясова О.А. Формирование готовности студентов к воспитанию у учащихся ценностного отношения к родному краю: автореф. дис. ... канд. пед. наук / О.А. Ильясова. – Челябинск, 2006. – 24 с. – EDN NJVQCN
6. Казаченко Н.А. Формирование патриотического чувства к малой родине у студентов художественных направлений / Н.А. Казаченко // Проблемы современного педагогического образования. – 2023. – №79–2. – С. 97–99. – EDN MLYLPL
7. Коротких М.Н. Формирование ценностного отношения старшеклассников к истории малой родины в воспитательной системе класса: на материале сельской школы: автореф. дис. ... канд. пед. наук / М.Н. Коротких. – Курск, 2006. 28 с. – EDN ZNRSGZ
8. Махина Н.С. Формирование исторических представлений младших школьников о родном крае средствами краеведения: автореф. дис. канд. пед. наук / Н.С. Махина. – Воронеж, 2010. – 25 с. – EDN QGUCAZ
9. Наурузбаева А.А. Формирование интереса к истории малой родины как педагогическая проблема понятия / А.А. Наурузбаева // Материалы XI Международной студенческой научной конференции «Студенческий научный форум» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://scienceforum.ru/2019/article/2018013742> (дата обращения: 06.08.2024).
10. Основы российской государственности. Концепция УМК [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://fgosvo.ru/uploadfiles/metod/Ps\\_MON\\_11\\_1610\\_11082023.pdf](https://fgosvo.ru/uploadfiles/metod/Ps_MON_11_1610_11082023.pdf) (дата обращения: 06.08.2024).

DOI 10.31483/r-112742

## **РАБОТА С ПОНЯТИЯМИ «ЛИЧНОСТЬ» И «ТРАДИЦИОННЫЕ ЦЕННОСТИ» ВО ВНЕАУДИТОРНОЙ И ВНЕУЧЕБНОЙ РАБОТЕ ПРИ ИЗУЧЕНИИ УНИВЕРСИТЕТСКОГО КУРСА ФИЛОСОФИИ**

***Аннотация:** в статье исследуются возможности работы с понятиями «личность» и «традиционные ценности» при изучении университетского курса философии во внеаудиторной и внеучебной работе (на примере педагогического опыта автора статьи в 2022/2023 уч. году, когда он вел практические занятия по философии в девяти академических группах в ФГБОУ ВО Амурская ГМА). Показано, что в рамках внеаудиторной и внеучебной работы при изучении университетского курса философии возможна и целесообразна работа с понятиями «личность» и «традиционные ценности». Студенты в целом с интересом воспринимают информационные сообщения и конкурсы. Взаимосвязь понятий «личность» и «ценности» обоснована в рамках русской религиозной философии XIX – первой половины XX в. и в этой связи с философской и педагогической точек зрения целесообразно одновременно работать с данными понятиями.*

***Ключевые слова:** персоналистическая философия, философия, личность, ценностное сознание личности, русская религиозная философия, российский духовно-академический теизм XIX века, традиционные ценности, патриотизм.*

В 2020 г. на общероссийском голосовании по поправкам в Конституции РФ многонациональный российский народ показал, что традиционные ценности имеют большое значение в жизни человека, семьи, общества, Российского государства. Для абсолютного большинства россиян по крайней мере точно. Носителем ценностного сознания является личность. Именно личность реализует в своей деятельности ценности, которые она признает правильными, истинными. Следовательно, и ответственность за реализацию ценностей лежит на каждой конкретной личности. И коллективизм как ценность и вектор поведения также проявляет каждая отдельно взятая конкретная личность. Данные обстоятельства показывают необходимость одновременной работы с понятиями «личность» и «традиционные ценности». Такая работа возможна, например, и при изучении университетского курса «философия». Итак, целью настоящей статьи является исследование возможностей работы с понятиями «личность» и «традиционные ценности» при изучении университетского курса философии во внеаудиторной и внеучебной работе (на примере педагогического опыта автора статьи в 2022/2023 уч. году, когда он вел практические занятия по философии в девяти академических группах в ФГБОУ ВО Амурская ГМА).

*Понятия «личность» и «традиционные ценности» в правовом и философском аспектах*

Указ Президента РФ «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» устанавливает, что традиционные ценности являются одновременно и нравственными ориентирами, формирующими мировоззрение, и вполне конкретным набором ценностей (раздел I, пункты 4 и 5 [6]). Нормативный правовой акт к традиционным ценностям относит «жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России» (раздел I, пункт 5 [6]). Первые четыре ценности (жизнь, достоинство, права и свободы человека) имеют сугубо индивидуальный характер и их реализация по своей сути невозможна без формирования индивидуального сознания личности и осознания, что есть не только Я, но и другие Я. Остальные ценности имеют социальную природу и их реализация возможна только на коллективной, коллективистской основе. Отсюда следует, что традиционные ценности могут быть свободным выбором свободной личности, которые передаются из поколения в поколение, укрепляют «гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России» (раздел I, пункт 4 [6]). И, следовательно, каждая личность должна узнавать о традиционных ценностях прежде всего в таких социальных институтах как семья, образование.

Также и в русской персоналистической философии XIX – первой половины XX века подчеркивается связь личности и ценностей.

В рамках духовно-академического теизма XIX века считалось, что в личности есть индивидуальное Я, самосознание, свобода, морально-нравственные ценности, творческая энергия и т. д. Также утверждалась связь человека и Бога (Совершенного Существа). Но одновременно с этим предполагалась онтологическая самостоятельность личности: личностное бытие имеет субстанциальный характер; индивидуальное Я имеет самосознание и отличает себя от Бога, других людей и мира; личность обладает свободой, что позволяет совершать ответственный выбор. В рамках данного направления на базе такого понимания личности в отечественной философии сформировалась православная персонология. Православные персонологи, как показал С.В. Пишун [4], интересовались проблемами веры в Бога, сущности нравственного добра, свободы воли, нравственной ответственности, совести, нравственной необходимости, нравственного инстинкта. Религиозные философы истину и онтологическую основу морали видели в «моральном стержне» («святости») человека, который имеет трансцендентный характер.

Русские религиозные философы придерживались схожих взглядов. Однозначным образом утверждал, что ценности – основа бытия личности (и их диалога, взаимодействия) и Н.А. Бердяев. Этому, в частности, он посвятил, например, свою работу «Я и мир объектов. Опыт философии и общения» [2]. Еще дальше пошел Н.О. Лосский. Он исследовал два способа обоснования персонализма. Первый – исследование основной онтологической проблемы – условий бытия вообще. Второй – исследование условий ценности для-себя-бытия и бытия-для-других существ. Также мыслитель говорил об идеальной взаимоимманентности бытия, порождающей возможность смыслов, значений и целей. Это обуславливает идеальную направленность бытия А на бытие В, в силу которой А становится осмысленным, а В смыслом. В таком случае одно Я обретает смысл только во взаимодействии с другим Я [3, с. 75–77]. Тем самым он утверждал, что через ценности возможно обоснование личностного статуса человеческого бытия.

В русской религиозной философии подобных примеров множество. Приводить их не будем в силу того, что настоящая работа имеет небольшой объем, а теме, посвященной ценностному бытию личности в русской религиозной философии, для полного раскрытия необходимо посвятить отдельную монографию. В целом, в рамках русского философского персонализма утверждались одновременно объективный и абсолютный характер ценностей, онтологичность личности и ценностей, метафизическая связь ценностней и личностного бытия. В этой связи необходимо говорить, что русская персоналистическая философия пришла к выводу о необходимости параллельного рассмотрения понятий «личность» и «ценности» (в контексте настоящей статьи целесообразнее говорить о «традиционных ценностях»).

*Работа с понятиями «личность» и «традиционные ценности» в педагогической практике*

Внеаудиторная и внеучебная работа открывают большее пространство для свободной работы с понятиями, чем аудиторная форма работы, которая жестко регламентирована, предоставляя больший простор для педагогического творчества преподавателя.

В 2022/2023 уч. году автором были проведены следующие мероприятия:

- к 4 ноября (День народного единства): «Русская философия и российские традиционные ценности» (в формате информационного сообщения);
- с 7 по 11 ноября: «Философские основания антитеррористической деятельности» (в формате информационного сообщения);
- к 15 ноября (День призывника): «Русская философия и русская история» (в формате информационного сообщения);
- к 9 декабря (День героев Отечества): «Личность, общество и патриотизм» (в формате конкурса эссе и творческих работ);
- к 6 декабря (День рождения русского философа Н.О. Лосского) и 13 декабря (День рождения русского философа Л.П. Карсавина): «Личность и общество в мировой художественной литературе» (в формате конкурса эссе);
- к 1 мая (День весны и труда): «Значение труда в жизни человека, общества, государства» (в формате конкурса эссе и творческих работ);
- к 9 мая (День Победы): «Значение Великой Победы для личности, общества, государства» (в формате конкурса эссе и творческих работ).

С отчетом по данным мероприятиям можно ознакомиться в архиве новостей ФГБОУ ВО Амурская ГМА на официальном сайте [1] и телеграм-канале кафедры философии, истории Отечества и иностранных языков [5]. В целом, реакция студентов на информационные сообщения и конкурсы показала большой интерес студентов к проблематике, связанной с сущностью человеческой личности и традиционными ценностями.

На воспитательных мероприятиях автор рассказывал и беседовал со студентами о человеческой личности и о традиционных ценностях с философской и исторической точек зрения, учащимся предлагалось написать эссе, нарисовать рисунок, представить стихотворения собственного сочинения (для участия в конкурсах они были представлены, включая два на якутском языке с переводом на русский),

а также была возможность продемонстрировать народные и патриотические танцы и декламацию стихотворений (в формате видеозаписей; работы такого рода были представлены в существенном количестве). Если в обсуждении по итогам информационных сообщений участвовало около половины студентов, то в конкурсах участвовало абсолютное большинство студентов. В целом, были представлены качественные работы, некоторые из них заслуживали отдельного внимания. Данное обстоятельство говорит о понимании студентами сущности традиционных ценностей, понимании и принятии их, патриотическом настрое студентов, осознании необходимости традиционных ценностей с точки зрения личности.

Итак, в рамках внеаудиторной и внеучебной работы при изучении университетского курса философии возможна и целесообразна работа с понятиями «личность» и «традиционные ценности». Студенты в целом с интересом воспринимают информационные сообщения и конкурсы. Взаимосвязь понятий «личность» и «ценности» обоснована в рамках русской религиозной философии XIX – первой половины XX в. и в этой связи с философской и педагогической точек зрения целесообразно одновременно работать с данными понятиями учитывая их органическую связь.

***Список литературы***

1. Архив новостей. Сайт ФГБОУ ВО Амурской ГМА Минздрава РФ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.amursma.ru/arkhiv-novostey/> (дата обращения: 15.08.2024).
2. Бердяев Н.А. Я и мир объектов. Опыт философии и общения / Н.А. Бердяев. – Париж: YMCA-PRESS, 1934. – 191 с.
3. Лосский Н.О. Ценность и бытие. Бог и Царство Божие как основа ценностей / Н.О. Лосский. – Париж: YMCA-PRESS, 1931. – 135 с.
4. Пишун С.В. Становление и развитие православной персонологии в России на протяжении XIX века: автореф. дис. д-ра филос. наук / С.В. Пишун. – М., 1996. – 40 с. – EDN ZLHXXP
5. ТГ-канал кафедры философии, истории Отечества и иностранных языков АГМА [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://t.me/agmakgd> (дата обращения: 15.08.2024).
6. Указ Президента РФ от 09.11.2022 №809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_430906/24f1a051389c864bb9c7af53538a2a674b0a5416/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_430906/24f1a051389c864bb9c7af53538a2a674b0a5416/) (дата обращения: 15.08.2024).

# ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК РЕСУРС ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

*Ильин Семён Юрьевич*

магистрант

Научный руководитель

*Колядко Светлана Витальевна*

канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Российский государственный  
педагогический университет им. А.И. Герцена»  
г. Санкт-Петербург

## ЛИНГВОДИДАКТИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ НЕЙРОСЕТЕЙ GPT В РАМКАХ ОБУЧЕНИЯ ИНОЯЗЫЧНОЙ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ УЧАЩИХСЯ СТАРШЕЙ ШКОЛЫ (НА ПРИМЕРЕ ФИЗИКО- МАТЕМАТИЧЕСКОГО ПРОФИЛЯ)

*Аннотация:* в статье описан вариант применения моделей GPT в процессе проектирования учебного материала для обучения монологу-рассуждению учащихся физико-математического профиля. Сформулирован шаблон запроса (промпта) для генерации монолога-образца в онлайн-сервисе you.com (модель GPT-4 Turbo). Предложен вариант адаптации сгенерированного текста с помощью отечественного сервиса Яндекс Переводчик.

**Ключевые слова:** искусственный интеллект, чат-бот, ChatGPT, You, com, YandexGPT, запрос, монологическая речь, монолог-рассуждение, монолог-образец.

В современном мире исключительно важно использовать лингводидактический потенциал передовых технологий искусственного интеллекта (далее – ИИ). Актуальность внедрения ИИ во многие сферы жизни общества подтверждается Указом Президента РФ от 10 октября 2019 г. №490 «О развитии искусственного интеллекта в Российской Федерации», а также общемировыми тенденциями. Российское научное сообщество не остаётся в стороне. Так, применение цифровых технологий в иноязычном образовании широко исследуется научными методическими школами Тамбовского государственного университета имени Р.Г. Державина (П.В. Сысоев и др.) и Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова (Титова С.В. и др.).

Следующий ряд категорий рассматривается в отношении от наиболее общего к частному: «цифровые технологии» – «технологии ИИ» – «нейронные сети» – «чат-боты».

В последнее время популярность чат-ботов сильно возросла. Примером может послужить ChatGPT, который стал главным технологическим прорывом 2022 года. Всё чаще исследуются различные варианты интеграции чат-ботов в процесс обучения иностранным языкам (П.В. Сысоев, М.С. Коган, И.В. Харламенко, С.С. Мурунов и др.). Российская научная библиотека eLibrary.ru на момент июля 2024 года приводит результат в 137 статей по запросу «чат-бот иностранный язык обучение». Основное внимание учёных при этом направлено на лингводидактический потенциал чат-ботов.

В контексте методики обучения иностранным языкам П.В. Сысоев и Е.М. Филатов определяют чат-бот как «диалоговую обучающую программу, способную на основе технологий естественного языка и машинного обучения и заложенных в неё алгоритмов речевого поведения человека развивать иноязычные устные и письменные речевые умения обучающегося посредством поддержания с ним диалога и имитации человеческой речи» [4, с. 68].

Обучение монологической речи сопряжено с рядом трудностей как субъективного, так и объективного характера. Часто учащиеся не в состоянии выразить своё эмоциональное отношение к теме высказывания, работать с различными функционально-смысловыми типами текстов. К методическим трудностям относят отсутствие достаточного количества учебного материала, отвечающего интересам учащихся. В данной связи актуальным видится использование преподавателями чат-ботов модели GPT в процессе проектирования учебного материала для обучения монологической речи.

Примерная рабочая программа среднего общего образования для изучения иностранного языка на базовом уровне указывает на развитие следующих коммуникативных умений монологической речи на базе умений, сформированных в основной школе [2, с. 13]:

1) создание устных связных монологических высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи:

– описание (предмета, местности, внешности и одежды человека), характеристика (черты характера реального человека или литературного персонажа);

- повествование/сообщение;
- рассуждение;

2) пересказ основного содержания прочитанного/прослушанного текста с выражением своего отношения к событиям и фактам, изложенным в тексте;

3) устное представление (презентация) результатов выполненной проектной работы.

Данные умения монологической речи развиваются в рамках тематического содержания речи 10 класса с опорой на ключевые слова, план и/или иллюстрации, фотографии, таблицы, диаграммы или без опоры. Объём монологического высказывания – до 14 фраз.

Представленные выше умения совершенствуются на основе ряда принципов профильного обучения. В частности, Л.А. Милованова формулирует принцип профилизации и принцип дифференциации и индивидуализации [1, с. 295]. Первый принцип подразумевает активное использование профильно-ориентированной лексики и терминологии для общения на иностранном языке в различных ситуациях. В условиях ограниченного времени изучения языка и недостаточного уровня развития иноязычной коммуникативной компетентности данный принцип позволяет обеспечить учащимся достаточным объёмом языкового и речевого материала для участия в межкультурном профессиональном общении. Второй принцип постулирует, что отбор содержания обучения, использование технологий, методов и приёмов обучения, средств обучения должны осуществляться в соответствии с: а) возрастными и психолого-педагогическими особенностями старших школьников; б) аксиологической направленностью упражнений и коммуникативных заданий; в) основными задачами этапа обучения, способствующими достижению личностных, предметных и метапредметных результатов; г) спецификой выбранного профиля обучения; д) уровнем сформированности всех компонентов иноязычной коммуникативной компетентности учащихся. Особенно релевантной в условиях профилизации на старшей ступени является возможность генерировать с помощью чат-бота тексты широкой тематической направленности, включая тексты, предназначенные для обучения монологической речи. Таким образом появляется больше возможностей для дифференциации содержания обучения иностранным языкам в старшей профильной школе.

В контексте применения технологий ИИ в иноязычном образовании П.В. Сыроевым сформулирован ряд принципов [3, с. 8]. В связи с использованием генеративной нейронной сети для создания дополнительного образовательного контента стоит обратить внимание на принцип триады субъектов образовательного процесса «обучающийся – искусственный интеллект – педагог» и принцип методической целесообразности. Первый из них определяет, что «инструменты ИИ воспринимаются не как технические средства обучения, как это было с традиционными ИКТ, а – благодаря их дидактическим и лингводидактическим свойствам – в качестве третьего субъекта образовательного процесса» [3, с. 9]. В частности, данный принцип реализуется в освобождении учителя иностранного языка от некоторых «рутинных и трудоёмких функций». К таким функциям нам видится отнести проектирование учебного материала, текстов определённого содержания. Более того, первый принцип реализуется «при отборе содержания обучения ИЯ; при выборе конкретных инструментов ИИ для решения конкретных учебных задач; при проектировании пошаговых методик обучения аспектам языка и видам речевой деятельности на основе технологий ИИ» [3, с. 10]. Принцип методической целесообразности, в свою очередь, «акцентирует внимание преподавателей на наличии (или отсутствии!) необходимости в использовании инструментов ИИ в обучении иностранному языку. Инструменты ИИ должны интегрироваться в процесс обучения иностранному языку только в тех случаях, когда их использование позволит значительно расширить иноязычную практику обучающихся и вывести процесс обучения на новый по степени решения когнитивных задач уровень» [3, с. 10]. С наличием методической целесообразности использования генеративных моделей GPT при проектировании дополнительных учебных материалов трудно не согласиться. Такие тексты могут в большей мере, чем тексты учебников и другие материалы сети Интернет, учитывать субъектный опыт учащихся, их интересы и потребности, что коррелирует с принципами профилизации, дифференциации и индивидуализации.

Рассмотрим вариант применения моделей GPT в процессе проектирования учебного материала для обучения монологическому-рассуждению учащихся физико-математического профиля.

Монолог-рассуждение представляет из себя «логично выстроенную цепь мыслительных операций, которые могут привести к какому-нибудь выводу. Этот тип высказывания характеризуется обобщённо причинно-следственным значением, которое опирается на полное или сокращённое умозаключение. Следовательно, монолог-рассуждение имеет следующую композицию: исходный тезис, аргументы за/против исходного тезиса, вывод, к которому приводят аргументы. Для синтаксиса монолог-рассуждения характерны сложносочинённые и сложноподчинённые предложения со значением причины и следствия. Цепная связь в предложении осуществляется с помощью сочинительных и подчинительных союзов (поэтому, так как, потому что, следовательно и др.). Чёткости разграничения частей рассуждения и конкретизации их значений способствует использование вводно-модальных слов и наречий (во-первых, во-вторых, в-третьих и т. д.)» [5, с. 248].

Для генерации текста монолога (текста-образца) предлагается использовать современную модель GPT-4 Turbo, доступную на сайте онлайн-сервиса you.com российским пользователям. Следует отметить, что на момент начала 2024 года официальный сайт компании OpenAI (chat.openai.com) недоступен для пользователей из РФ, поэтому вместо него рассматривается вышеупомянутый онлайн-сервис. После регистрации пользователю доступно пять бесплатных запросов (промптов) в сутки во вкладке «GPT-4 Turbo», а также неограниченное число запросов во вкладке «Smart», работающей на модели GPT 3.5 (рис. 1).

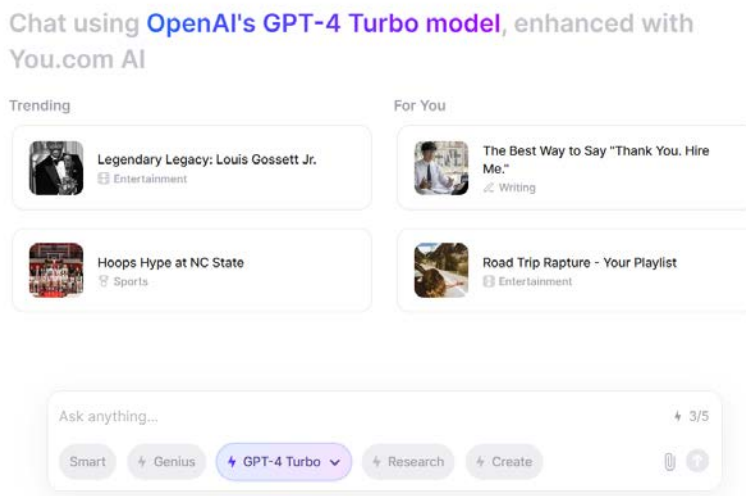


Рис. 1. Рабочее поле онлайн-сервиса You.com

Предлагается использовать следующий промпт для генерации монолога-образца: «Imagine that you are a/an [потенциальный автор монолога-рассуждения]. Create a monologue-reasoning with the aim of [частная речевая задача]. Add something about [элементы содержания высказывания]. The monologue should contain a thesis statement (don't use the word 'thesis' itself), several arguments for (or against) the thesis, and conclusion based on arguments. Don't forget about compound sentences with the meaning of cause and effect and introductory words. The monologue should be easy to understand for English pre-intermediate language learners, around 250 words in length and suitable for teenagers».

Таким образом указывается автор, частная речевая задача монолога-рассуждения (сообщить, объяснить, одобрить, осудить, убедить и т. д.), элементы тематического содержания. Данный запрос учитывает композицию монолога-рассуждения, его синтаксические особенности, связность и наличие вводно-модальных слов. Запрос следует формулировать максимально точным, должны быть указаны ограничения: уровень владения иностранным языком, объём (количество слов). Пример промпта и полученный результат представлен в таблице 1.



## Запрос пользователя и сгенерированный текст монолога-рассуждения

<p>Imagine that you are a student studying math for the second year. Create a monologue-reasoning with the aim of convincing students of the high school to study math hard if they want to enter your university in the future. Add something about calculus difficulty. The monologue should contain a thesis statement (don't use the word 'thesis' itself), several arguments for (or against) the thesis, and conclusion based on arguments. Don't forget about compound sentences with the meaning of cause and effect and introductory words. The monologue should be easy to understand for English pre-intermediate language learners, around 250 words in length and suitable for teenagers</p>
<p>Hello, everyone! I'm currently in my second year at university, studying math, and I want to share something important with you all. If you're thinking about joining my university in the future, it's crucial to take your math studies seriously now.</p> <p>Firstly, strong math skills are essential because they form the foundation of many subjects at university, especially in science and engineering. For example, good math skills will help you solve complex problems more easily, as math teaches you logical thinking and problem-solving techniques.</p> <p>Secondly, let's talk about calculus, which is a big part of university math. Calculus might sound scary, but it's just a branch of mathematics that deals with rates of change and the accumulation of quantities. If you don't work hard on your basic math skills now, calculus can be really challenging. Since calculus uses a lot of concepts from algebra and trigonometry, having a strong grasp on these topics now will make your life much easier later.</p> <p>Moreover, don't forget, many courses and jobs require a good understanding of math. This means that the effort you put in now will not only help you in your university studies but also in your future career.</p> <p>So, why should you study math seriously? Because it prepares you for the challenges of university courses, makes learning advanced topics like calculus more manageable, and enhances your career opportunities. Trust me, the time and effort you invest in your math studies today will pay off in the future. Let's embrace the challenge and make the most of our education. Good luck, and keep pushing forward!</p>

Анализ показывает, что при генерации различных текстов модели GPT практически не учитывают требование пользователя на ограничение уровня языковой сложности. Таким образом, после получения первичного результата следует адаптировать текст с учётом уровня обученности учащихся и обработать текст. Для данной цели предлагается использовать онлайн-сервис Яндекс Переводчик и его функцию «Редактор текста на английском» ([translate.yandex.ru/editor](https://translate.yandex.ru/editor)), основанную на модели ИИ YandexGPT. Для этого необходимо зайти на онлайн-сервис, ввести текст в окно для перевода и нажать кнопку «Улучшить в Редакторе», расположенную внизу (рис. 2).

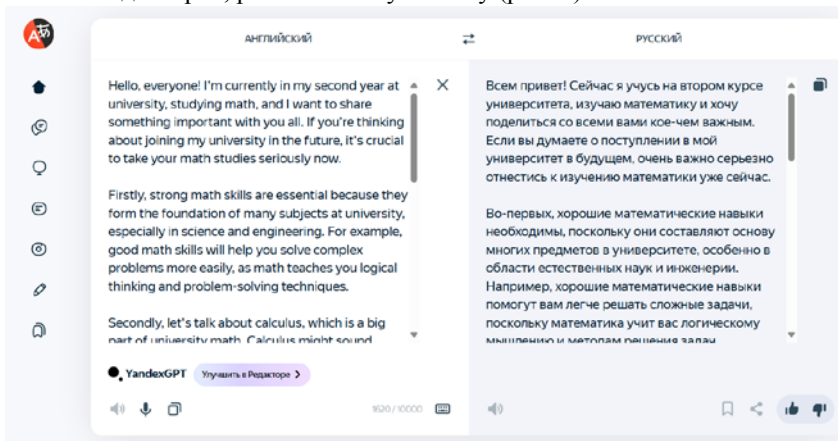


Рис. 2. Рабочее поле онлайн-сервиса Яндекс Переводчик

Редактор имеет функцию обработки текста «Разговорный стиль», благодаря которой сгенерированный монолог-образец обогащается более неформальной лексикой, а также лишается тяжёлых для восприятия грамматических конструкций. Таким образом стиль полученного текста максимально приближается к разговорному, снижается уровень его языковой сложности (рисунок 3). При этом использование автоматизированных сервисов ИИ не освобождает преподавателя от «ручной» пост-обработки полученного результата: необходимо убедиться в отсутствии различного рода языковых и речевых ошибок, в соответствии уровня языковой сложности текста уровню владения иностранным языком учащихся.

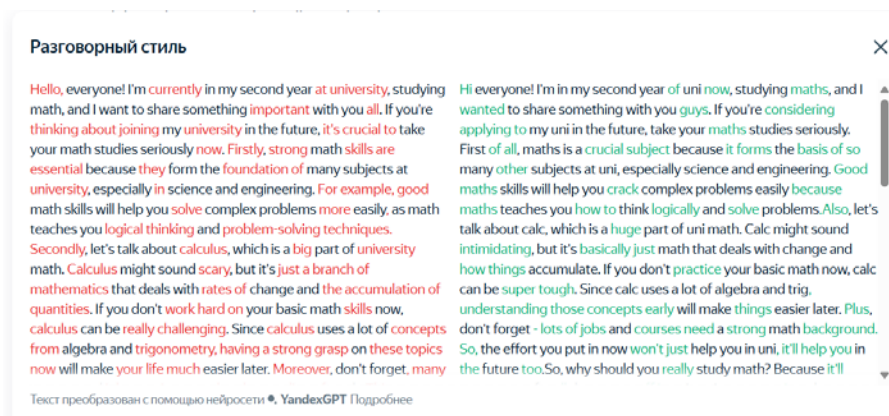


Рис. 3. Фрагмент обработанного текста с помощью функции «Разговорный стиль»

Таким образом, основные преимущества генерации текста с помощью моделей GPT: политематичность и настраиваемое содержание, что особенно актуально в условиях профильного обучения старшеклассников, учёт субъектного опыта учащихся и их познавательных интересов, а также экономия времени учителя.

#### Список литературы

1. Милованова Л.А. Профильно-ориентированное обучение иностранным языкам: английский язык, старшая ступень средней школы: дис. ... д-ра пед. наук: 13.00.02 / Л.А. Милованова; Пятигор. гос. лингвист. ун-т. – Пятигорск, 2006. – 381 с. EDN QECXJF
2. Примерная рабочая программа среднего общего образования по учебному предмету «Иностранный (английский) язык. Базовый уровень» для 10–11 классов образовательных организаций. – М.: Институт стратегии развития образования РАО, 2022. – 72 с.
3. Сысоев П.В. Принципы обучения иностранному языку на основе технологий искусственного интеллекта / П.В. Сысоев // Иностр. языки в школе. – 2024. – №3. – С. 6–17. EDN HORGDD
4. Сысоев П.В. Чат-боты в обучении иностранному языку: преимущества и спорные вопросы / П.В. Сысоев, Е.М. Филатов // Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. – 2023. – Т. 28. №1. – С. 66–72. DOI 10.20310/1810-0201-2023-28-1-66-72. EDN PXGZTJ
5. Трубицина О.И. Методика обучения иностранному языку: учебник и практикум для академического бакалавриата / под ред. О.И. Трубициной. – М.: Юрайт, 2023. – 384 с. EDN ENIZGI

**Кузнецова Елена Сергеевна**  
магистрант

Научный руководитель

**Галич Татьяна Николаевна**  
канд. психол. наук, доцент

Елабужский институт (филиал) ФГАОУ ВО «Казанский  
(Приволжский) федеральный университет»  
г. Елабуга, Республика Татарстан

## УПРАВЛЕНИЕ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**Аннотация:** в статье рассмотрена актуальная проблема мотивационной подготовке педагогов в дошкольном образовании к инновационной деятельности. Рассмотрены некоторые термины «инновации» в педагогической деятельности. Отмечены современные инновационные образовательные технологии.

**Ключевые слова:** инновация, инновационная деятельность, мотивация педагогов, управление инновациями.

Педагогический словарь дает нам определение «педагогическая инновация» – это нововведение в педагогическую деятельность, с изменёнными технологиями обучения и воспитания и направлена на

повышение эффективности [4]. Стоит отметить, что сам термин «инновация» можно определить, как изменение, вносящее в образовательную деятельность устойчивые новые технологии.

И.В. Никишина дает понятие «инновации» свой смысл: это все новое, уникальное и вводится в процесс обучения образовательного учреждения, так же изменение психического климата, обуславливая реализацией новых целей и ценностей образования, новые способы взаимопомощи между педагогом и дошкольником. Она также дает понятие «инновационная деятельность» – это деятельность педагога по овладению и внедрению новых инноваций, т.е. она направлена на преобразование существующих форм и методов воспитания, создание новых целей и средств ее реализации [3].

Инновационный процесс начинается с выявления необходимости изменений на каких-то участках образовательного процесса. Это становится результатом аналитической работы руководителей и педагогов. Педагоги, будучи неудовлетворенными способами своей работы, создавали новшества, которые затем получали широкое распространение в практике образования [2, с. 18].

В инновационную деятельность дошкольного учреждения можно включить творческие усилия педагога, повышение эффективности образовательного процесса и получение качественных результатов.

Обращаем внимание, что инновационные технологии в ДОО направлены на создание современных компонентов и приемов, целью которых является модернизация образовательного процесса.

Повышение качества образования в дошкольных организациях происходит благодаря внедрения на практические занятия инновационную деятельность, которая направлена на конструирование стратегий обновления управления и на создание инновационной методической работы с педагогами.

Внедрение инновационной деятельности в дошкольной организации сталкивается с некоторыми трудностями: нехватка научно-методического обеспечения; отсутствие дидактических, материальных, технических и информационных ресурсов. Также у дошкольников наблюдается перегруженность. Но одновременно с этим можно выделить и положительные стороны. Для педагога, прежде всего это рост профессиональной компетентности, формирование умения квалифицированного мышления и самопознания. А для дошкольников – повышается качество обучения.

Какие бы проблемы не возникали при внедрении современных инноваций в ДОО, они все равно будут внедряться, так как на сегодняшний день не обойтись без использования новшеств, они помогают повысить качество обучения дошкольника

Среди инноваций можно отметить современные образовательные технологии, которые используются на практике с дошкольниками.

К ним можно отнести:

- здоровьесберегающие технологии;
- информационно-коммуникационные технологии;
- игровые технологии;
- личностно-ориентированные технологии;
- технология проектной деятельности;
- технология «ТриЗ» (теория решения изобретательных задач);
- технология исследовательской деятельности;
- технология «Портфолио».

Цель этих инноваций: обеспечить активное участие педагога в методической работе, что способствует повышению самообразования педагога; повышение заинтересованности дошкольника в образовательном процессе [1, с. 24].

Основной направленностью инновационных технологий является активизация педагогов, развитие их креативного мышления, нестандартного выхода из проблемных ситуаций [1, с. 44].

На сегодняшний день, внедрение инноваций в работу образовательной организации – важнейшее условие для совершенствования и развития системы дошкольного образования.

Из этого следует, что инновационная деятельность повышает качество и эффективность дошкольного образования [1].

### **Список литературы**

1. Артюхина М.В. Проектная деятельность как средство развития познавательной активности у детей старшего дошкольного возраста / М.В. Артюхина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://interactive-plus.ru/e-articles/602/Action602-475421.pdf> (дата обращения: 20.07.2024).

2. Барабанов Р.Е. Инновации в образовании / Р.Е. Барабанов // Научное обозрение. Педагогические науки. – 2017. – №1. – С. 16–17 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://science-pedagogy.ru/ru/article/view?id=1537> (дата обращения: 20.07.2024). EDN YFOVUZ

3. Джумаева С.А. Педагогические инновации в современной системе образования / С.А. Джумаева, М.Х. Хайруллаева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/pedagogicheskie-innovatsii-v-sovremennoy-sisteme-obrazovaniya-1> (дата обращения: 20.07.2024).

4. Елагина В.С. Мотивация инновационной деятельности будущего педагога / В.С. Елагина, Е.Ю. Немудрая // Концепт. – 2018. – №1. – С. 1–5.

5. Рацевич Е.С. Современный словарь по педагогике / Е.С. Рацевич. – Минск, 2001. – 273 с.

## АРТ-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРАКТИКИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ КАНАЛОВ ВОСПРИЯТИЯ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

**Аннотация:** в статье рассматриваются понятие арт-педагогика, содержание процесса восприятия информации, особенности различных каналов восприятия информации, анализируются возможности каждого этапа работы с использованием арт-педагогических практик для развития всех каналов восприятия. Автор предлагает приемы работы с учащимися, имеющими разные каналы восприятия, на каждом этапе использования арт-педагогических практик на уроках иностранного языка. В заключение формулируются условия организации арт-педагогических практик на уроках иностранного языка с целью более эффективного развития всех каналов восприятия учащихся.

**Ключевые слова:** арт-педагогика, арт-педагогические практики, информация, каналы восприятия, иностранный язык.

Для успешной работы на уроках учащимся необходимо уметь эффективно получать, обрабатывать и использовать информацию, получаемую из разных источников, в том числе и на уроках иностранного языка. От того, насколько правильно и полно учащийся воспримет информацию, зависит успешность дальнейшей учебной деятельности.

Процесс восприятия информации представляет собой высокоорганизованную внутреннюю работу, в которой участвуют все психические процессы: внимание, воображение, память, мышление. Для того, чтобы поступающая в мозг информация лучше усваивалась, ее необходимо осознавать или осмысливать. Восприятие выполняет функцию своеобразного проводника между новой информацией и ее осознанием.

Восприятие информации происходит по нескольким каналам.

1. *Визуальный канал.* Направлен на усвоение информации путем большего сосредоточения на зрительных образах. У человека с преобладанием данного канала восприятия отмечается высокая способность усваивать информацию через чтение.

2. *Аудиальный канал.* Направлен на усвоение информации путем концентрации преимущественно на слуховых образах. Если преобладает данный канал восприятия, у человека отмечается высокая способность к запоминанию через прослушивание нужного материала.

3. *Кинестетический канал.* Направлен на усвоение информации путем сосредоточения преимущественно на физических ощущениях. Кинестетическое восприятие тесно связано с органами осязания. Запах, вкус тоже имеют для этой личности первостепенное значение.

4. *Дигитальный канал.* Направлен на усвоение информации путем концентрации на абстрактно – логических образах. Такой человек склонен во всем искать смысл, раскладывать свои знания «по полочкам». Дигиталу крайне важно знать, с какой целью он выполняет то или иное действие и что из этого последует. Он обладает способностью прогнозировать ситуацию, а потому склонен к планированию и глубокому анализу происходящих событий [2].

У каждого человека преобладает один из каналов восприятия информации, но это не означает, что у него полностью отсутствуют другие составляющие восприятия. Просто чаще всего он пользуется одним каналом восприятия, но другие также играют не последнюю роль в общении и усвоении информации. Таким образом, существуют различные способы восприятия информации. Все вместе они создают гармоничную и целостную картину мира. Необходимо развивать все каналы восприятия, но делать это с опорой на ведущий канал. Тогда любая деятельность будет успешной.

Привлечение искусства в образовательный процесс может сделать его более продуктивным, способствовать активизации познавательной деятельности, развитию всех каналов восприятия учащихся.

Возможности использования средств искусства в образовании исследует арт-педагогика. Арт-педагогика – современное практико-ориентированное педагогическое направление, привлекающее искусство для решения образовательных задач [1]. Общей целью арт-педагогика является создание условий для такого уровня личностного развития, при котором образование становится важной ценностью и потребностью обучаемых в ходе привлечения средств искусства для решения педагогических задач [4].

Арт-педагогический подход предполагает широкий спектр методов и технологий развития личности ребенка и его способности к творческому самовыражению средствами искусства. К особенностям арт-педагогического подхода можно отнести:

1) развитие образного восприятия, познание мира через образы;

2) создание художественно-творческого продукта как отклика на идею, несущую в себе смыслы; как образное воплощение опыта, лично значимого для ребенка;

3) поиск, разработку, апробацию и внедрение методик, органично интегрирующих средства искусства, образовательные технологии и технологии личностного развития (коммуникативные, мотивационные, направленные на развитие эмоциональной сферы, способности к саморегуляции) [3].

Использование арт-педагогических практик на уроках иностранного языка имеет свои особенности. Вся речевая деятельность ведется на иностранном языке. Реализация арт-педагогических практик включает несколько этапов. Содержание этапов состоит в следующем.

1. *Подготовительный этап.* На этом этапе осуществляется повторение лексики по теме работы. Учащиеся вспоминают основные части речи (существительные, прилагательные, глаголы), которые могут им пригодиться для описания творческой работы.

2. *Краткая беседа.* В ходе беседы обсуждаются разные аспекты темы, которые могут помочь детям в дальнейшей работе.

3. *Настройка на дальнейшую работу.* Учитель описывает какую-либо ситуацию, связанную с темой работы. Учащиеся закрывают глаза и, слушая учителя, пытаются представить себя в данной ситуации, зафиксировать полученную информацию, свои ощущения, эмоции.

4. *Выполнение творческой работы.* Учащиеся выбирают формат бумаги, на которой будет выполняться творческая работа, материалы, которыми хотят рисовать придуманные ими образы. После выполнения работы учащиеся продумывают, как будут представлять свою работу одноклассникам.

5. *Обсуждение работ учащихся.* Перед презентацией работ учащиеся предварительно просматривают все работы одноклассников. Учитель предлагает детям сделать предположения о содержании работ, о том, что авторы хотели выразить своим рисунком. Можно попросить учащихся сделать свои предположения в письменном виде. После представления авторами своих работ происходит их обсуждение, одноклассники проверяют свои предположения, насколько правильно они поняли, что хотели авторы выразить своими работами.

6. *Рефлексия.* Учащимся предлагается выразить свои впечатления от процесса работы, поделиться своим мнением, что в работах одноклассников больше всего понравилось, почему.

Применение арт-педагогических практик дает широкие возможности для развития всех каналов восприятия. На подготовительном этапе (работа с лексикой) задействованы в основном визуальный и аудиальный каналы восприятия. Беседу по теме легче всего воспринимают учащиеся, у которых ведущим является аудиальный канал восприятия. В ходе настройки на дальнейшую работу больше всего задействованы аудиальный и цифровой каналы. При выполнении творческой работы основным является кинестетический канал восприятия. При обсуждении творческих работ учащихся задействованы все каналы восприятия: аудиальный – дети слушают выступления одноклассников, визуальный – рассматривают представленные работы и пытаются извлечь из них как можно больше информации, кинестетический – дети двигаются во время презентации работы, цифровой – учащиеся пытаются осмыслить содержание работ, основные идеи, которые хотели выразить авторы работ. На этапе рефлексии основные задействованные каналы – кинестетический (дети пытаются выразить свои эмоции от работ) и цифровой (учащиеся пытаются проанализировать содержание работ, сделать выводы).

Для того, чтобы учащиеся с разными доминирующими каналами восприятия в полной мере могли использовать свои возможности и развивать недостаточно развитые остальные каналы, необходимо использовать различные приемы работы, большое количество видов заданий на каждом этапе работы с применением арт-педагогических практик. Можно предложить следующее.

1. *Подготовительный этап (работа с лексикой).*

1) для визуалов: использовать картинки, видеоряд, задания на соотнесение написанных слов с картинками;

2) для аудиалов: произнести вслух хором и индивидуально лексику, необходимую для дальнейшей работы; прослушать цепочку слов, проверить, кто больше слов запомнил; выделить в цепочке слов разные части речи;

3) для кинестетиков: использовать игровые технологии, например, игру с мячом (составить словосочетания «существительное – прилагательное», «глагол – существительное»);

4) для цифралов: представить необходимую для работы лексику в виде схемы, кластера.

2. *Краткая беседа по теме работы.*

Визуалам: использовать картинки, представляющие ситуации, связанные с темой работы, которые можно кратко обсудить с помощью вопросов.

Аудиалам: ответить на вопросы, которые помогут обсудить тему, по которой учащимся будет предложено выполнить творческую работу.

Цифралам: задать свои вопросы по теме, по возможности охватив разные аспекты темы.

3. *Настройка на дальнейшую работу.*

Визуалам: обращать наибольшее внимание на окружающую обстановку, природу, предметы, может быть людей.

Аудиалам: обратить внимание на звуки (шум листвы, пение птиц, голоса людей).

Кинестетикам: фиксировать свои ощущения (тепло, дуновение ветра, прикосновение к чему-либо), эмоции, может быть, действия, движение.

Дигиталам: попытаться осмыслить ситуацию, проанализировать.

#### 4. *Выполнение творческой работы.*

На этом этапе разные каналы восприятия информации проявляются в выборе формата работы, материалов для ее выполнения, способов работы. В содержание данного этапа входит не только выполнение самой работы, но и подготовка к ее презентации перед одноклассниками.

При подготовке к презентации работы можно посоветовать:

– визуалам: подготовить зрительную опору, например, набросать план презентации своей работы, выписать основную лексику, которую нужно будет использовать;

– аудиалам: обсудить предварительно работы в паре с одноклассником, задавая интересующие их вопросы;

– кинестетикам: вставить работы в самодельную рамку и оформить выставку работ (по этой выставке будет проходить презентация работ);

– дигиталам: представить для себя содержание выступления в виде схемы, скрайбинга и т. д.

#### 5. *Обсуждение работ учащихся.*

Визуалы: оценивают использованные цвета, изображенные объекты, их расположение.

Аудиалы: оценивают, насколько понятно авторы выразили основные идеи своих работ в устных выступлениях.

Кинестетики: анализируют ощущения, эмоции, которые у них вызывают работы.

Дигиталы: анализируют содержание работ, насколько удачно работы отражают основные идеи автора, делают выводы.

#### 6. *Рефлексия.*

На этом этапе можно предложить учащимся следующие вопросы.

Визуалам: какая работа показалась вам наиболее красочной?

Аудиалам: какая презентация работы вам больше всего понравилась? Почему?

Кинестетикам: какие эмоции вызвали у вас работы? Какая работа вызвала у вас наибольшие эмоции? Почему?

Дигиталам: какая идея работы вам больше всего понравилась, показалась наиболее оригинальной? В какой работе, по вашему мнению, заложен самый глубокий смысл?

Для эффективного использования арт-педагогических практик для развития различных каналов восприятия учащихся необходимо соблюдать следующие условия:

– использовать различные приемы работы на разных этапах работы;

– разнообразить виды заданий, помогающих учащимся в подготовке и презентации творческой работы;

– создавать ситуации выбора;

– организовать эффективное сопровождение работы учащихся, чтобы помочь учащимся проявить все свои возможности.

#### *Список литературы*

1. Булатова О.С. Арт-педагогический подход в образовании / О.С. Булатова. – Тюмень: Тюменский государственный университет, 2004. – EDN QUANXN

2. Денишова Д.А. Репрезентативная система, каналы восприятия и синестезия в рамках вопроса о восприятии человека / Д.А. Денишова // Гуманитарный научный вестник. – 2017. – №5. – С. 8–15. – EDN ZCHZKP

3. Сергеева Н.Ю. Содержание понятия «арт-педагогика» / Н.Ю. Сергеева // Вестник докторантов, аспирантов, студентов. – 2008. – Т. 2. №1 (11). – С. 23–27.

4. Хашанская М.К. Арт-педагогика как инновационное педагогическое направление / М.К. Хашанская // Современные образовательные технологии освоения культурного наследия: сборник материалов III Всероссийской научно-практической конференции. – СПб., 2011. – С. 63–67.

*Меньшикова Ксения Сергеевна*  
соискатель, заместитель директора Института заочного образования  
ФГБОУ ВО «Белгородский государственный  
технологический университет им. В.Г. Шухова»  
г. Белгород, Белгородская область

## **ТЕХНОЛОГИЯ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНО- ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ИНОСТРАННЫХ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ДИСТАНЦИОННОМ УНИВЕРСИТЕТСКОМ ОБРАЗОВАНИИ НА ОСНОВЕ ЦИФРОВОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО РЕСУРСА**

***Аннотация:** в статье рассматривается возможность формирования коммуникативно-профессиональной компетентности иностранных обучающихся на довузовском этапе посредством цифрового образовательного ресурса; показаны преимущества внедрения цифрового образовательного ресурса в образовательный процесс в условиях дистанционного обучения; показано структурное содержание и наполнение отдельных курсов, входящих в состав цифрового образовательного ресурса.*

***Ключевые слова:** цифровой образовательный ресурс, дистанционное обучение, иностранные обучающиеся, коммуникативно-профессиональная компетентность.*

Важнейшим направлением на сегодняшний день в развитии российского высшего профессионального образования с иностранным контингентом является повышение его конкурентоспособности и привлекательности, особенно технических профилей подготовки по наиболее востребованным направлениям: страны Африки, Арабского Востока, Латинской Америки и Азии, что закреплено рядом положений Национального проекта «Образование», Национальной доктрины образования в Российской Федерации на период до 2025 г., Концепции долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2030 г. Изменение векторов внешнеполитической активности, санкционное давление и ситуация СВО диктуют необходимость продуктивного сотрудничества с зарубежными странами, особенно, исторически ориентированными на взаимодействие и сотрудничество с Россией, а также спрос на выпускника, подготовленного к технической деятельности в поликультурной среде, актуализирует проблему профессионального образования технических профилей иностранных обучающихся со сформированной коммуникативно-профессиональной компетентностью (Приказ Министерства образования и науки РФ «Об утверждении владения русским языком как иностранным языком и требований к ним»), что традиционно реализуется на подготовительных отделениях университетов.

Цифровизация образования становится неотъемлемой частью развития цивилизации, реализуя Федеральный проект «Цифровая образовательная среда» Государственной программы РФ «Развитие образования», обеспечивая «цифровую трансформацию образования через создание и внедрение ... цифровой образовательной среды» посредством разработки и реализации цифровых образовательных ресурсов (ЦОР).

Цифровой образовательный ресурс, как показала практика, является немаловажным средством дистанционного образования иностранных обучающихся и формирования у них коммуникативно-профессиональной компетентности на подготовительном отделении технического университета (дистанционный формат образования выбирают около 20% иностранных обучающихся ежегодно). Коммуникативно-профессиональная компетентность иностранных обучающихся характеризует сочетание языковых, лексико-профессиональных и специальных компетенций, знаний и практических навыков и умений освоения профессиональных программ в университете для удовлетворения потребностей общества и индивидуальных личностных запросов на довузовском этапе освоения иностранными обучающимися программ высшего образования в университетах РФ.

ЦОР имеет ряд особенностей, что делает его привлекательным для практической реализации на довузовском этапе подготовки иностранных обучающихся:

- отсутствие жесткой структуры и технологии реализации;
- возможность проведения учебных занятий различного типа;
- ориентированность на реализацию различных образовательных стратегий;
- возможность комбинировать образовательный потенциал программных средств: обучающих программ, онлайн-справочников, симуляторов, тестирующих программ и т. п.;
- возможность самостоятельного изучения курса или под руководством преподавателя.

Разработанная нами технология формирования коммуникативно-профессиональной компетентности иностранных обучающихся на основе ЦОР рассматривалась нами в рамках дистанционного обучения. Собственно разработанный ЦОР структурирован на основе модульного подхода, с учетом

требований ФГОС к уровням формируемых компетенций по русскому языку как иностранному (см. Схему 1).

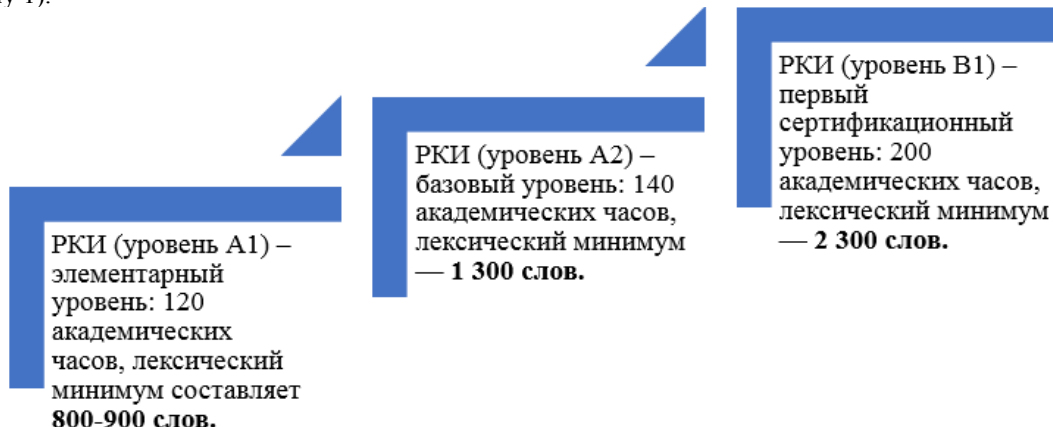


Рис 1. Уровни формируемых компетенций по русскому языку в ЦОР

Каждый модуль включает ученые занятия в соответствии с утвержденным учебным планом дисциплины. Наполнение каждого модуля разнообразно: лекции и практические/лабораторные работы сопровождаются аудио- или видео информацией, перекрестными гиперссылками, справочным и тестовым материалом (рис. 2, 3).

### Физика (ПФИ)

[Развернуть всё](#)

#### 1. Введение

Урок 1. Физика и природа. Физические тела и их свойства

- [Лекция](#)
- [Видеолекция](#)
- [Вопросы](#)
- [Тест](#)

УРОК 1. Физика и природа. Физические тела и их свойства

#### План

1. **Что такое физика?** (определение)
2. **Что такое материя?** (определение). Виды материи (примеры)
3. **Объекты природы:**  
*Макрообъекты* – определение, примеры;  
*Микрообъекты* – определение, примеры.
4. **Что такое физическое тело?** (определение). Свойства физического тела.
5. **Вещество и его свойства.**

**Упражнение 1. Прочитайте:**

- 2; 12; 22
- 9; 19; 99
- 3; 13; 33
- 8; 18; 88
- 65; 56; 78
- 87; 6; 16
- 60; 66; 29
- 4; 14; 44
- 7; 17; 77
- 55; 58; 92
- 81; 73; 67

0	Ноль	10	Десять		
1	Один	11	Одиннадцать		
2	Два	12	Двенадцать	20	Двадцать
3	Три	13	Тринадцать	30	Тридцать
4	Четыре	14	Четырнадцать	40	Сорок
5	Пять	15	Пятнадцать	50	Пятьдесят
6	Шесть	16	Шестнадцать	60	Шестьдесят
7	Семь	17	Семнадцать	70	Семьдесят
8	Восемь	18	Восемнадцать	80	Восемьдесят
9	Девять	19	Девятнадцать	90	Девяносто

\* (Нажмите на кнопку и прослушайте правильный ответ после выполнения задания)

Рис. 2. Общий вид окна «Математика»

Рис. 3. Структура урока «Физика»

ЦОР включает в себе все предметы, обязательные к изучению на подготовительных факультетах и отделения РФ (рис. 4), распределяя их по профилям будущей профессиональной деятельности: инженерно-технический, медико-биологический, экономический, гуманитарный.



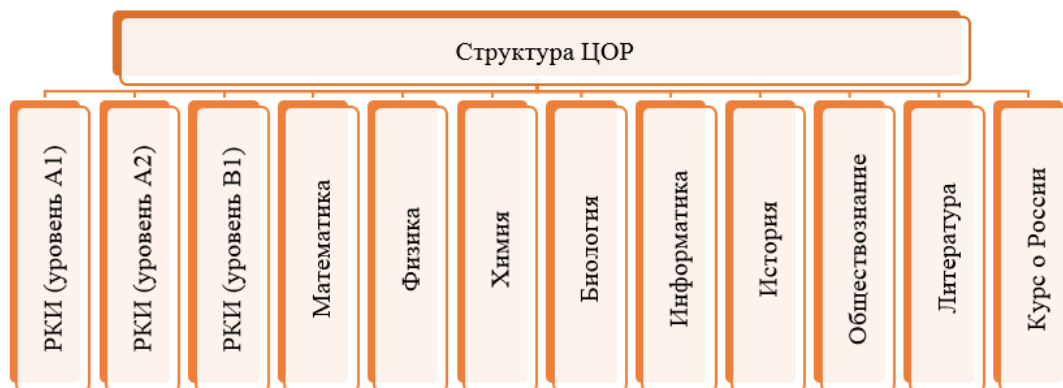


Рис. 4

Методический блок ЦОР по каждому профилю включает (рис. 5).

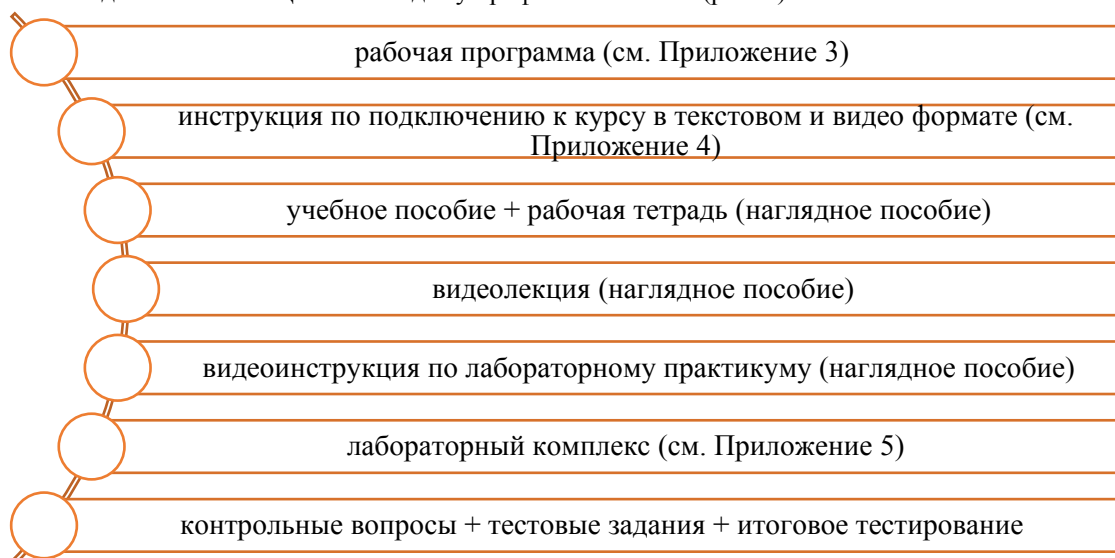


Рис. 5

Представленные в технологии формирования коммуникативно-профессиональной компетентности иностранных обучающихся учебные материалы дают возможность использовать их без затруднений на различных этапах занятия и решать задачи формирования искомой компетентности иностранных обучающихся к освоению программ высшей школы РФ.

Таким образом, корректно выстроенная логика создания и внедрения ЦОР в дистанционный образовательный процесс на довузовском этапе с целью формирования коммуникативно-профессиональной компетентности иностранных обучающихся были учтены как достоинства дистанционного университетского обучения (доступность учебных материалов и их мультимедийность; актуальность получаемой информации; комфортность учебной обстановки; размеренность темпа обучения; применимость игровых заданий; необходимость осваивания новых технологий; возможность автоматизирования рутинных процессов; работа с обучающимися в индивидуальном порядке), так и его недостатки (необходимость в приобретении компьютерных навыков и их совершенствования; нехватка личного общения; стирание границ между временем за работой и отдыхом).

**Список литературы**

1. О правовом положении иностранных граждан в Российской Федерации: Федер. закон Министерства образования и науки Рос. Федерации от 25 июля 2002 г. №115-ФЗ, ред. от 29 дек. 2022 г., с изм. и доп., вступ. в силу с 11 янв. 2023 г. // СПС КонсультантПлюс.
2. Об образовании в Российской Федерации: Федер. закон Министерства образования и науки Рос. Федерации от 29 дек. 2012 г. №273-ФЗ, ред. от 17 февр. 2023 г., с изм. и доп., вступ. в силу с 28 февр. 2023 г. // СПС КонсультантПлюс.

3. Об утверждении требований к освоению дополнительных общеобразовательных программ, обеспечивающих подготовку иностранных граждан и лиц без гражданства освоению профессиональных образовательных программ на русском языке: приказ Министерства образования и науки Рос. Федерации от 3 окт. 2014 г. №1304 // СПС КонсультантПлюс.

4. Об утверждении уровней владения русским языком как иностранным языком и требований к ним: приказ Министерства образования и науки Рос. Федерации от 1 апреля 2014 г. №255 // СПС КонсультантПлюс.

*Сайфутдинова Камиля Рамилевна*  
старший преподаватель, аспирант  
*Бадаева Виктория Дмитриевна*  
студентка

ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный  
педагогический университет им. И.Н. Ульянова»  
г. Ульяновск, Ульяновская область

## ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИЙ ВИРТУАЛЬНОЙ РЕАЛЬНОСТИ В ПРЕПОДАВАНИИ КИТАЙСКОГО ЯЗЫКА В ПРОЦЕССЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ

*Аннотация:* в статье рассматриваются перспективы использования технологий виртуальной реальности (VR) в процессе дополнительного образования школьников при изучении китайского языка. Анализируются возможности VR для создания интерактивной языковой среды, которая способствует повышению мотивации, улучшению запоминания и более глубокому усвоению материала. В ходе исследования проведен эксперимент, демонстрирующий эффективность применения VR-технологий в сравнении с традиционными методами обучения. Результаты эксперимента показали, что использование виртуальной реальности позволяет существенно улучшить показатели освоения китайского языка среди школьников, а также способствует развитию индивидуализированных подходов к обучению.

*Ключевые слова:* виртуальная реальность, китайский язык, школьное образование, дополнительное образование, инновационные технологии, VR в обучении, языковая среда, индивидуализация обучения.

В современном мире, в век информационных технологий человечество пытается любыми способами упростить себе жизнь, в том числе и процессы образования. Виртуальная реальность (VR) – это технология, которая позволяет пользователям погружаться в симулированное окружение с помощью специальных устройств, таких как VR-очки или шлемы. Виртуальная реальность позволяет создавать интерактивные уроки, где школьники могут взаимодействовать с объектами и ситуациями на экране, что делает обучение более увлекательным и эффективным. Помимо этого, с помощью VR можно создавать персонализированные уроки, адаптированные под уровень знаний и потребности каждого школьника, что позволяет учителям эффективнее работать с каждым учеником. Также вовлечение информационных технологий в образовательный процесс повышают интерес школьников к познанию чего-то нового, ранее неизведанного.

В настоящее время виртуальная реальность (VR) представляет собой стремительно развивающуюся область компьютерных технологий. Благодаря прогрессу в производстве микропроцессоров, системах передачи данных, инструментах для взаимодействия человека и машины, а также технологиям сбора данных о среде, были созданы чрезвычайно убедительные виртуальные миры. Этот процесс взаимодействия пользователя с виртуальной реальностью теперь часто называют погружением. Согласно мнению Уварова А.Ю., современные компьютеры могут создавать для пользователя динамичную виртуальную среду, которую пользователь исследует и взаимодействует с помощью разнообразных специализированных устройств ввода-вывода информации, таких как наушники, микрофон, очки виртуальной реальности, специальные перчатки и костюмы для передачи тактильных ощущений и других форм взаимодействия [5].

Виртуальная реальность стремительно проникает в различные области жизни, от развлекательной индустрии и игр до сферы образования, где она уже активно применяется [2]. Традиционное обучение сталкивается с трудностями в демонстрации контекста изучаемого материала и его практической значимости. Школьники часто воспринимают изучение отдельных предметов как бессмысленное, не видя связи с реальной жизнью. Например, в биологии они заучивают факты, не понимая их контекста. Синегубов предлагает виртуальную реальность как решение этой проблемы. Он считает, что VR может создать виртуальную среду, способствующую глубокому пониманию. Технология позволяет посетить любое место в любое время, встретиться с любым человеком. Это открывает широкие возможности для обучения, позволяя пережить исторические события или научные процессы. Уже сейчас

некоторые учебные заведения предлагают виртуальные экскурсии, например, на рабочие места по профессии, чтобы школьники могли получить практический опыт.

Виртуальная реальность позволяет обучающимся создавать что-нибудь из своего воображения и легко это визуализировать. Для этого создаются специальные инструменты [12]. В современном мире технологии развиваются стремительно, но их широкое внедрение в сферу цифрового образования в России пока ограничено. Необходимо интегрировать современные методы обучения в академическую среду, в том числе в методику преподавания русского языка как иностранного (РКИ). В последние годы технологии виртуальной реальности (VR) активно используются в обучении иностранным языкам (NLLT). Сейчас мы можем перейти от простых мобильных приложений, таких как Ummo (анализ речи), Speeko (подготовка к публичным выступлениям), LikeSo (анализ дискурса) и Voice Analyst (анализ голоса), к более иммерсивным средам обучения. Создаются игры с VR-технологиями, например, House of Languages от эстонской компании Fox3D. Эта игра для детей помогает расширять словарный запас, предлагая изучать испанский, немецкий, русский и английский языки в увлекательной форме [3].

Развитие виртуальных миров в обучении связано с социоконструктивистскими подходами в методологии. Согласно им, учащиеся активно вовлечены в процесс обучения, используя свои знания и опыт для решения новых задач и в новых ситуациях [2]. Этот подход предполагает решение практических задач, связанных с реальным миром. Поэтому преподаватели стремятся создавать конструктивистскую обучающую среду, максимально приближенную к реальности. Технологии виртуальных миров становятся одним из лучших вариантов такой среды, поскольку позволяют воссоздать на экране компьютера практически все значимые социальные объекты и виды человеческой деятельности [10].

Сравнительный анализ и исследование AR-приложений показывают, что дополненная реальность в настоящее время используется только как вспомогательное средство обучения, а не как самостоятельный инструмент. Это обусловлено несколькими факторами:

- недостаточная разработка программного обеспечения: полноценных программ дополненной реальности, которые могли бы использоваться в обучении, на данный момент не существует;
- высокая стоимость: примером является симулятор VARVARA, который, хотя и подходит для изучения иностранного языка, является достаточно дорогим [11].

С развитием международного сотрудничества России и ростом мобильности граждан, возрастает потребность в изучении иностранных языков [4]. При этом наблюдается рост популярности языков народов Азии, таких как японский и китайский.

Многие филологи и педагоги отмечают сложность освоения иероглифических ключей и структуры иероглифов, что затрудняет их запоминание. Компьютерные технологии могут стать решением этой проблемы, демонстрируя школьникам особенности и структуру китайской иероглифической системы письма. В настоящее время, основная часть времени на уроках тратится на объяснение иероглифов учителем [6].

Современные педагогические технологии предоставляют преподавателям новые возможности для обучения. С ростом использования интернета, обучающиеся все больше вовлекаются в виртуальную среду. Чтобы удерживать мотивацию к изучению китайского языка, преподаватели совершенствуют свои педагогические технологии, взаимодействуя с виртуальными ресурсами [7].

В настоящее время во многих учебных учреждениях иностранные языки преподаются по давно разработанной, устаревшей системе. В современном информационном обществе данные системы являются неактуальными, что приводит к неэффективности преподавания материала и как следствие незаинтересованность учащихся.

В ходе работы использовались несколько методов исследования. Первый из которых – анализ методической литературы. Таким образом, было выяснено, что в учебных пособиях по изучению китайского языка есть определенные диалоги, правила произношения и грамматические конструкции. Применение искусственного интеллекта может помочь при разборе и запоминании новых правил, при отработке произношения и практики говорения. Например, виртуальная реальность может предоставить доступ к общению с носителем «вживую» в моменте обучения для практики говорения [3; 11].

С помощью опроса были выявлены трудности при изучении иностранного языка обучающимися, найдены пути их решения. Опрос проводился среди 32 школьников, которые изучают китайский язык в процессе дополнительного образования. Было выявлено области изучения языка, вызывающие трудности у школьников: изучение алфавита «Пиньинь» (66%), правописание иероглифов (50%), произношение тонов (33%), изучение структуры предложения (26%), недостаток практики с носителем (23%), отсутствие мотивации и интереса к изучению китайского языка (16%). Была составлена круговая диаграмма по результатам опроса (рис. 1).

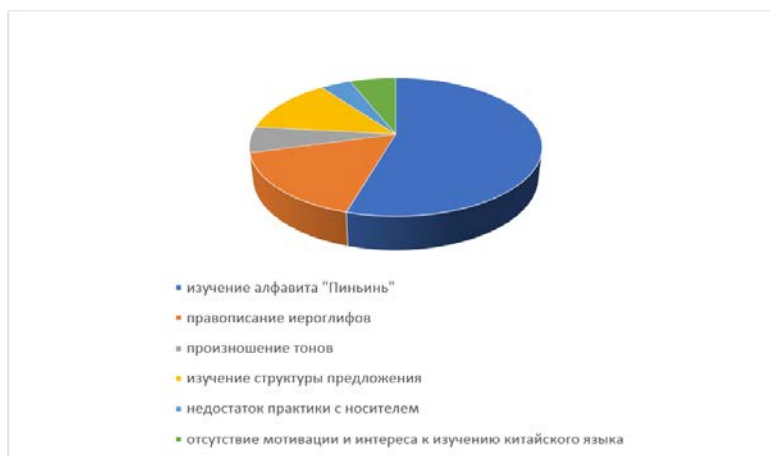


Рис. 1

Школьники были разделены на две подгруппы, каждая из которых состояла из 16 человек. Перед началом эксперимента 32 школьника прошли тестирование, чтобы определить их начальный уровень знаний китайского языка. Затем одной из подгрупп была предоставлена возможность обучения с использованием виртуальной реальности, а именно с помощью приложения House of Languages [13], в то время как другая подгруппа продолжала обучаться традиционными методами. Эксперимент проводился в течение 8 занятий.

По завершении эксперимента все участники прошли тестирование для оценки уровня усвоения новых знаний по китайскому языку с использованием виртуальной реальности и без нее. Результаты показали, что подгруппа, обучающаяся с использованием виртуальной реальности, продемонстрировала на 26% лучшие результаты по сравнению с подгруппой, использующей традиционные методы обучения. Это свидетельствует о положительном влиянии виртуальной реальности на персонализированное обучение китайскому языку.

В заключение, можно отметить, что применение современных технологий в образовании обладает значительным потенциалом для улучшения процесса обучения и повышения его эффективности. Исследование продемонстрировало, что персонализированный подход к обучению, поддерживаемый виртуальной реальностью, способствует более глубокому усвоению материала школьниками в процессе дополнительного образования, стимулирует их мотивацию и интерес к изучаемому предмету, как это показали результаты тестирования. Учащиеся, обучавшиеся с использованием VR, продемонстрировали уровень усвоения новой информации на 65% выше, чем те, кто обучался по традиционным методам. А это значит, что применение виртуальной реальности для улучшения индивидуализированного обучения китайскому языку представляет собой многообещающее направление развития образования, способное существенно повысить эффективность обучения школьников, выбравших изучение китайского языка в качестве дополнительного образования.

#### Список литературы

1. Синегуб А.А. Использование виртуальной реальности в образовании / А.А. Синегуб // Научные исследования. – 2018. – №4 (23). – С. 34–35. – EDN UWLTPI
2. Баюров А.Е. Виртуальная реальность в образовании / А.Е. Баюров, О.А. Петрова // Актуальные проблемы авиации и космонавтики. – 2019. – №3. – С. 633–635. – EDN NEPSKP
3. Васьяко А.О. Иммерсивная виртуальная реальность как инструмент для изучения русского языка как иностранного / А.О. Васьяко, И.И. Тихонова // Вестник Томского государственного университета. – 2023. – №493. – С. 179–191. – DOI 10.17223/15617793/493/20. – EDN NNUCEB
4. Григорьева А.С. Использование информационных технологий для визуализации лексических значений иероглифов при обучении китайскому языку / А.С. Григорьева // Вестник Московского городского педагогического университета. Серия: Информатика и информатизация образования. – 2020. – №1 (51). – С. 69–76. – DOI 10.25688/2072-9014.2020.51.1.10. – EDN ZRFIJY
5. Уваров А.Ю. Технологии виртуальной реальности в образовании / А.Ю. Уваров // Наука и школа. – 2018. – №4. – С. 108–117. – EDN VADPBA
6. Гриншкун В.В. Использование технологии дополненной реальности для освоения иероглифики как подход к информатизации обучения китайскому языку в основной школе / В.В. Гриншкун, А.С. Григорьева // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Информатизация образования. 2020. №1. С. 7 – 17. DOI 10.22363/2312-8631-2020-17-1-7-17. EDN XMYITS
7. Салахова М.Г. Современные педагогические технологии в преподавании китайского языка / М.Г. Салахова, В.С. Третьякова // Современная высшая школа: инновационный аспект. – 2021. – №4 (54). – С. 57–64. DOI 10.7442/2071-9620-2021-13-4-57-64. EDN BHSCCLZ

8. Тянь Тянь. Интеграция инновационных ИКТ-технологий в процесс обучения иностранных студентов русскому и китайскому языкам // Казачество. – 2023. – №72 (7). – С. 28–34.

9. Цю Синь. Виртуальная реальность как средство обучения студентов-русистов в КНР // Русистика. – 2020. – №3. – С. 328–341.

10. Чунъюй Ма. Виртуальные миры в обучении иностранным языкам // Байкальский медицинский журнал. – 2014. – №1. – С. 131–135.

11. Янь Лэй. Дополненная реальность при изучении иностранного языка // Вестник Московского государственного лингвистического университета. Образование и педагогические науки. – 2023. – №4 (849). – С. 67–74.

12. CoSpaces [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://en.wikipedia.org/wiki/Tilt\\_Brush/](https://en.wikipedia.org/wiki/Tilt_Brush/) (дата обращения: 02.06.2024).

13. House of Languages [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://unimersiv.com/review/house-of-languages/> (дата обращения: 05.06.2024).

**Сайфутдинова Камиля Рамилевна**  
старший преподаватель, аспирант  
**Родионова Анастасия Вячеславовна**  
студентка

ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный  
педагогический университет им. И.Н. Ульянова»  
г. Ульяновск, Ульяновская область

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ ШКОЛЬНИКОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ КИТАЙСКОМУ ЯЗЫКУ

**Аннотация:** в статье рассмотрены возможности применения искусственного интеллекта (ИИ) для оптимизации процесса обучения китайскому языку в рамках дополнительного образования школьников. Проведён анализ существующих методик изучения китайского языка и выявлены ключевые трудности, с которыми сталкиваются учащиеся при изучении языка. Сделан вывод о перспективах использования ИИ для персонализированного обучения китайскому языку.

**Ключевые слова:** искусственный интеллект, обучение китайскому языку, дополнительное образование, персонализированное обучение, школьники, эффективность обучения.

В современном мире, характеризующемся процессами глобализации и цифровизации, владение иностранными языками становится важным фактором успешной профессиональной деятельности и межкультурной коммуникации. В этом контексте китайский язык, который является одним из наиболее распространённых в мире, вызывает значительный интерес среди учащихся. Однако его изучение связано с рядом трудностей, обусловленных специфичностью фонетической системы, иероглифической письменностью и грамматической структурой. Традиционные методы обучения не всегда позволяют учесть индивидуальные особенности каждого ученика, что снижает общую эффективность изучения китайского языка. В данной связи использование технологий искусственного интеллекта (ИИ) для оптимизации процесса персонализированного обучения китайскому языку представляется весьма перспективным направлением в образовательной практике.

Целью настоящего исследования является выявление возможностей применения ИИ в обучении китайскому языку для создания более эффективных и адаптированных образовательных стратегий. В задачи исследования входит анализ существующих методов преподавания китайского языка и оценка их эффективности при внедрении технологий ИИ.

Особенности китайского языка, такие как сложная иероглифическая система и многоуровневая тональная структура, требуют индивидуализированного подхода к обучению. Это обуславливает необходимость адаптации технологий ИИ к специфике данного языка. В работах О. Дурдымырадова, А. Чорлиева и М. Бердыгулыева отмечено успешное использование ИИ в обучении английскому языку [3]. В свою очередь, С. М. Богатова и О. В. Фрезе рассмотрели дидактический потенциал нейросетей в процессе обучения иностранным языкам [4]. Сюй Баюнь проанализировал влияние ИИ на обучение иностранным языкам в широком контексте [5]. Однако применение этих технологий в сфере обучения китайскому языку требует более глубокого исследования и адаптации.

Для достижения целей исследования были применены несколько методологических подходов. Первоначально был проведён анализ методической литературы, по изучению китайского языка, который выявил ряд типичных затруднений, с которыми сталкиваются учащиеся. В учебных пособиях отмечаются сложности с усвоением иероглифов и произношением, что открывает возможности для применения ИИ в решении данных задач. Технологии ИИ могут существенно улучшить процесс запоминания и воспроизведения иероглифов, а также способствовать улучшению навыков произношения, используя интерактивные инструменты для демонстрации правильных тонов и акцентов [1; 2].

Важной частью исследования был опрос, направленный на выявление основных трудностей, с которыми сталкиваются школьники при изучении китайского языка. Опрос проводился среди 30 учащихся (5–11 классы), изучающих китайский язык в дополнительном образовании. Результаты показали, что 66% респондентов испытывают трудности с запоминанием и пониманием китайских иероглифов, 50% – с произношением и тональностью, 33% – с грамматикой и структурой предложений, 40% – с усвоением новой лексики, 26% – с практическим применением языка в повседневной коммуникации, 23% – с недостатком возможностей для практики, а 16% отметили снижение мотивации к изучению (рис. 1).



Рис. 1. Результаты опроса

Для проведения эксперимента группа школьников была разделена на две подгруппы по 15 человек. До начала эксперимента все участники прошли предварительное тестирование, которое выявило их исходный уровень владения китайским языком. В одной подгруппе обучение проходило с использованием технологий ИИ, таких как ChatGPT и Midjourney, доступных через платформу Telegram [6], в то время как другая подгруппа продолжала обучение по традиционным методам. Эксперимент длился в течение пяти уроков по 45 минут. По завершении эксперимента обе группы прошли итоговое тестирование, которое позволило оценить усвоение нового материала.

Результаты показали, что подгруппа, использовавшая ИИ в учебном процессе, продемонстрировала на 12% лучшие результаты по сравнению с группой, обучавшейся по традиционной методике. Это свидетельствует о том, что технологии ИИ могут существенно повысить эффективность обучения китайскому языку, предоставляя учащимся персонализированный и адаптированный подход к усвоению материала.

В заключение следует отметить, что использование современных технологий, включая ИИ, имеет значительный потенциал для улучшения образовательного процесса. Результаты эксперимента показали, что применение ИИ способствует не только более глубокому пониманию материала, но и повышает мотивацию учащихся. Группа, обучающаяся с помощью ИИ, усвоила новый материал на 40% лучше по сравнению с группой, использовавшей традиционные методы обучения.

Таким образом, можно сделать вывод, что использование ИИ для персонализации обучения китайскому языку является перспективным направлением, которое может существенно улучшить качество образовательного процесса и повысить успешность учащихся в изучении иностранных языков.

### *Список литературы*

1. Аньжань И. Особенности преподавания китайского языка в российских вузах / И. Аньжань // Управление образованием: теория и практика. – 2022. – №1 (47). – С. 174–182. – DOI 10.25726/g8211-0221-3253-h. – EDN SYRUPM
2. Салахова М.Г. Основные аспекты преподавания китайского языка в России / М.Г. Салахова // Инсайт. – 2020. – №1 (1). – С. 87–92. – EDN TOCVZY
3. Дурдымырадова О. Особенности эффективного использования искусственного интеллекта в обучении английскому языку / О. Дурдымырадова, А. Чорлиев, М. Бердыгульев // Всемирный ученый. – 2023. – №7. – С. 28–33.
4. Богатова С.М. Дидактические возможности нейросетей в обучении иностранным языкам / С.М. Богатова, О.В. Фрезе // Современное педагогическое образование. – 2024. – №3 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/didakticheskie-vozmozhnosti-neyrosetey-v-obuchenii-inostrannym-yazykam> (дата обращения: 20.05.2024). – EDN NRZNV5
5. Сюй Баюнь. Влияние искусственного интеллекта на обучение иностранному языку // Вестник Педагогического университета. – 2022. – №6–2 (101) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/vliyanie-iskusstvennogo-intellekta-na-obuchenie-inostrannomu-yazyku> (дата обращения: 20.05.2024).
6. ChatGPT + Midjourney [Electronic resource]. – Access mode: [https://t.me/chatsgpts\\_bot](https://t.me/chatsgpts_bot) (дата обращения: 20.05.2024).

## РАЗВИТИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ

*Азимова Гульсина Шариповна*

канд. пед. наук, доцент

*Азиев Рустам Шарипович*

канд. экон. наук, доцент

*Азимова Гульсум Шариповна*

канд. пед. наук, доцент

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»  
г. Казань, Республика Татарстан

### О ФОРМИРОВАНИИ КОММУНИКАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ

***Аннотация:** в общении человека коммуникативная культура всегда была на первом месте. Культурный стержень формирует характер и отражается на становлении самого человека и общества в целом. Культуру создает человек и формирует общество. Затем созданная человеком культура начинает влиять на самого человека и формирует его, помогает адаптироваться и стать полноправным членом общества. Поэтому такие понятия, как культура общения и культура самого общества, неразрывно связаны друг с другом. Очень важно формировать коммуникативную культуру с первых занятий по обучению русскому языку иностранных учащихся.*

***Ключевые слова:** коммуникативная культура, человек, общество, уровень жизни, индивидуальность, человеческая деятельность, адаптация.*

Культура коммуникации присуща всему человечеству. Красиво говорящий оратор во все времена был востребован и почитаем. Коммуникативная культура тесно связана с окружением человека, с тем обществом, в котором он живет, с его профессией и кругом интереса. Очень важно в динамичный век Интернета, когда вводятся в речь новые слова и термины, воспитать в учащихся коммуникативную культуру. Сам термин «коммуникативная культура» полностью раскрывает важность данного процесса: «коммуникация» и «культура».

Безусловно, каждой эпохе присуща определенная культура быта, образа жизни, речи и общения. Понятие «культура» включает в себя то возвышенное, которое является эталоном для каждого человека. Слово «культура» произошло от латинского слова «cultura». Данное слово изначально означало «обработка», «возделывание», «изменение». В последующем значение слова данного термина стало ассоциироваться с понятиями развитие, воспитание, становление, образование.

Культура в широком смысле означает образованность, интеллигентность, честность, гуманность и открытость. Поэтому сам термин «культура» является собирательным. Культура вбирает в себя все лучшее, что было, есть и будет в истории развития человечества. Это непрерывный процесс развития и человека и общества. О культурном стержне человеке можно судить по его отношению к самому себе, природе и окружающим. Культура – это образ жизни и взаимодействие человека и общества, включая искусство, верования и институты населения. Такое отношение к окружающему миру передаются из поколения в поколение и развиваются, переходя на новые уровни жизни. Поэтому культура отражает образ жизни как отдельного человека, так и всего общества [1]. Образ жизни включает в себя кодекс манер, одежду, язык, религию, ритуалы, общечеловеческие традиции, искусство. Трудно представить себе, что в XXI веке люди, выходя на улицу, будут одеваться в различные одежды прошлых эпох. Нелепо будут смотреться люди, которые будут одеваться в повседневной жизни в рыцарские доспехи, носить кокошники, парики, старинные одежды, ездить в каретах, на санях, скакать на лошадах и т. д. Это будет выглядеть нелепо и комично, если, конечно, это не съемки исторического фильма. Ведь каждой эпохе характерна своя культура и свои ценности. Но лучшее передается из поколения в поколение, модернизируется, видоизменяется, приобретает современный вид. На протяжении развития человечества культура изменяла и физиологию человека, строение его тела, организм, развивала разум, отношение к природе и окружающим его людям.

В течение всей жизни человеческого общества «культура», как понятие является основополагающим для всего общества. Культура составляет основу оформления индивидуальных и личностных проявлений, она формирует индивидуальность человека. Поэтому культура является практически главным ценностным ориентиром каждого человека и каждой эпохи.

В истории развития культуры и человека многое взаимосвязано. Культуру создает человек и общество, и затем культура влияет на самого человека и формирует в нем человечность и помогает адаптироваться и стать полноправным членом этого общества. В этом и заключается феномен понятия

«культура». Качество жизни также зависит от степени развития культуры. Культура создает ощущение доверия, солидарности и гармонии между людьми.

Таким образом, культура, как основа человеческого гуманного общества, формирует у человека культуру мышления и культуру восприятия всего того, что его окружает. Культура оказывает огромное влияние на убеждения, ценности и поведение человека, на его когнитивные способности [3].

Коммуникативность культурного человека отличается высокой требовательностью как к себе, к своей речи, так и к речи собеседника. Коммуникация – это процесс передачи информации от одного человека к другому, это и обмен информацией между двумя и более речевыми субъектами. Коммуникации бывают: бытовые и профессиональные, позитивные и негативные, вербальные и невербальные [7]. Как виды и формы общения они могут отличаться в зависимости от ситуации и обстановки. Понятно, что общение дома между родственниками и общение, скажем, дипломатов на высоком уровне будут отличаться. Общение в обществе помогает человеку лучше понять себя. Когда человек общается с другими людьми, он получает обратную связь. Такая форма связи позволяет ему больше узнавать и взаимодействовать с окружающими людьми.

Коммуникация дает возможность почувствовать более тесную связь с другими людьми в обществе [8]. Общение и коммуникация – это разные понятия, и они отличаются по способу их использования. Общение инициируют живую, речь. При общении у собеседников возникает чувство личной ответственности за свои мысли и действия. Подлинное общение – это явление обусловлено этимологией русского слова «общение», которая раскрывается через термин «обшь», т.е. вместе, совместно: Я + Ты = Мы. Коммуникация же ограничивается передачей знаний, информации, сообщений. Коммуникация – монологична, общение диалогично. Коммуникации могут возникать в производственной, научной, учебной, коммерческой и других видах деятельности. Для коммуникации характерно деловое общение. При этом деловая культура строится на нравственных правилах и нормах. Они универсальны в любой культуре, цивилизации, форме человеческой деятельности. Коммуникативная культура имеет специфические отличия, характерные для каждой конкретной организации. Профессиональные нормы поведения нашли отражение в кодексах поведения врачей, учителей, сотрудников фирм, корпораций и т. д. В основе каждого кодекса коммуникативной культуры лежит: *уважение и вежливость, тактичность и корректность, скромность и порядочность* [4]. *То есть культура мышления и культура речи являются базовыми в коммуникации.*

Уважение и вежливость – эти два понятия всегда присутствуют в культуре деловых коммуникаций. Они соотносятся со знанием конкретных правил поведения и проявляются в форме предупредительного и обходительного отношения к другим людям. Вежливость – это проявление уважения к достоинству собеседника. Оно выражается в приветствиях и пожеланиях, в звучании голоса, мимике и жестах. Например, вежливые взаимоотношения передаются посредством приветствий через рукопожатие, со словами: «Здравствуйте!», «Доброе утро!», «Добрый день!». Эти слова звучат более убедительно в сочетании с приветливой улыбкой и открытым взглядом.

Рядом с вежливостью стоит тактичность. Этот принцип коммуникативной культуры требует придерживаться тактичного поведения с другими людьми. Чувство такта не позволяет собеседникам переходить дозволенные границы в общении. Тактичный человек умеет общаться так, что собеседникам с ним интересно и комфортно общаться [6]. Принцип тактичности в коммуникативной культуре связан с корректностью. Корректность – это умение сохранять рамки приличия в любых обстоятельствах и ситуациях. Человек, обладающий знаниями коммуникативной культуры, постарается тактично общаться с собеседником, не унижая его достоинства, объяснить свою точку зрения.

Как отмечает Садовская В.С., «...подлинно культурное коммуникативное общение опирается на нормы этики, морали, нравственности, и осуществляется в рамках общепринятых правил этикета» [5, с. 16]. Для коммуникативной культуры очень важны речевые навыки.

Для преподавателя русского языка необходимо иметь определенный чек-лист для развития коммуникативной культуры учащихся на каждом практическом занятии:

<i>Чек-лист развития коммуникативной культуры</i>	
Чтение вслух	Стараться, чтобы учащиеся больше читали вслух и с выражением
Словарная работа	Увеличивать словарный запас, рекомендовать учащимся завести тетрадь-словарь. В словарь записывать новые слова и их значение
Чистота речи	Очистить речь учащихся от слов-паразитов
Работа с голосом	Работать над дикцией, интонацией, тембром и громкостью голоса учащихся
Знакомство учащихся с голосами различных дикторов	На практических занятиях практиковать слушание выступлений хороших ораторов, ауди-объявлений и т. д.
Тренировки и повторения	Регулярно тренировать красивую речь и письмо, выступать перед группой
Работа над ошибками	Анализировать речевые ошибки учащихся и всегда исправлять их

Рис. 1. Чек-лист развития коммуникативной культуры



От того, как человек умеет красиво говорить, владеет навыками грамотной речи зависит уровень восприятия его речи слушателями и эффективная адаптация к новым жизненным условиям. Речевые навыки включают в себя: правильное произношение, членение фраз, интонацию, выбор правильных грамматических форм слов.

Анализируя работу с учащимися по обучению русскому языку, необходимо связывать учебный материал с профессиональной коммуникативной направленностью содержания языкового материала [2].

#### Список литературы

1. Архангельский С.И. Некоторые новые задачи высшей школы и требования к педагогическому мастерству / С.И. Архангельский. – М.: Знание, 1976. – С. 30.
2. Балабайко М.С. Обучение связному высказыванию / М.С. Балабайко // Иностр. языки в школе. – 1979. – №3. – С. 57.
3. Выготский Л.С. Собрание сочинений / Л.С. Выготский. – Т. 2. – М.: Педагогика, 1982. – С. 128.
4. Жинкин Н.И. Психологические основы развития речи / Н.И. Жинкин // В защиту живого слова. – М., 1966. – С. 16.
5. Садовская В.С. Основы коммуникативной культуры. Психология общения: учебник и практикум для вузов / В. С. Садовская, В. А. Ремизов. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Юрайт, 2024. – 169 с. – ISBN 978-5-534-06390-5 // Образовательная платформа Юрайт [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://urait.ru/bcode/537853> (дата обращения: 06.09.2024).
6. Тарасов Е.Ф. Социолингвистические проблемы теории речевой коммуникации / Е.Ф. Тарасов // Основы теории речевой деятельности. – М.: Наука, 1974. – С. 67–72.
7. Щерба Л.В. Языковая система и речевая деятельность / Л.В. Щерба. – Л., 1974. – С. 25–37.
8. Щукина Г.И. Активизация познавательной деятельности обучающихся в учебном процессе / Г.И. Щукина. – М.: Просвещение, 1979. – С. 32–47.

**Асхадуллина Наиля Нургаяновна**

канд. пед. наук, доцент

**Тальшешва Ирина Анатольевна**

канд. пед. наук, доцент

**Халиуллина Лилия Ринатовна**

старший преподаватель

Елабужский институт (филиал) ФГАОУ ВО «Казанский  
(Приволжский) федеральный университет»  
г. Елабуга, Республика Татарстан

## ИССЛЕДОВАНИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ПЕРВОКУРСНИКОВ КАК УСЛОВИЕ УСПЕШНОЙ АДАПТАЦИИ К ОБУЧЕНИЮ В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ

**Аннотация:** в статье представлены результаты исследования интеллектуальных способностей первокурсников. Цель: определение общего уровня интеллектуальных способностей студентов 1-ого курса Елабужского института Казанского федерального университета в процессе адаптации к обучению в высшей школе. Анализ ответов студентов-первокурсников свидетельствует о недостаточно развитой способности воспринимать, распределять и концентрировать внимание. Для решения этой проблемы возникает необходимость разработки комплекса универсальных методик преподавания, ориентированных на адаптацию к индивидуальным потребностям, интересам, стилям обучения и способностям каждого студента. Все это позволит выбрать темп обучения студентов, адаптивные учебные платформы и др.

**Ключевые слова:** интеллектуальные способности, интеллект, высшее образование, студенты первого курса, методика «КОТ», адаптация к обучению в высшей школе, персонализация образования, эффективность образовательного процесса.

**Введение.** В настоящее время проблема исследования интеллектуальных способностей студентов является одной из актуальных в системе высшего образования по нескольким причинам. Во-первых, каждый студент имеет свои уникальные способности, интересы и потребности в обучении (персонализация образования). Во-вторых, знания интеллектуальных способностей студентов позволяет преподавателям адаптировать методики обучения под запросы студентов (эффективность образовательного процесса). Третья причина заключается в выявлении интеллектуальных способностей студентов с целью определения у них скрытых талантов, что позволит им в дальнейшем выбрать стратегию личностного роста и обрести уверенность в завтрашнем дне. Четвертая причина – построение карьерной траектории студентов в соответствии с их индивидуальными способностями (подготовка к будущей профессии).

*Материал и методы исследования.* В исследовании проведен теоретический анализ психолого-педагогической литературы, обобщение данных эмпирического исследования на основе методики В.Н. Бузина, Э.Ф. Вандерлик «Краткий ориентировочный, отборочный тест» (КОТ). Теоретический анализ источников показал, что признание уникальных способностей, интересов и индивидуальных потребностей в обучении каждого студента является одним из эффективных условий успешной адаптации к обучению в высшей школе.

*Результаты исследования и их обсуждение.* В современных науках – психологии и педагогике – термин «интеллект» трактуется по-разному. Д. Векслер (1939) предлагает одну из таких трактовок, определяя «интеллект» как широкую и разнообразную способность человека к обдуманному действию, логическому мышлению и эффективному взаимодействию с окружающей средой. Д. Векслер подчеркивает необходимость рассматривать интеллект как признак «умственной энергии», а не просто отражение «умственного возраста» [2].

Интеллект можно понимать как способность человека стратегически планировать и организовывать свои действия, имея перед собой четкую цель. С другой стороны, А. Анастаси (1974) [1] рассматривает интеллект как совокупность способностей, необходимых для процветания и достижения успеха в конкретном культурном контексте. Объединив эти интерпретации, можно сделать вывод, что психологи используют понятие «интеллект» для описания способности человека эффективно и логично функционировать в рамках данной культуры.

Интеллектуальные способности включают в себя навыки и умения, необходимые для выполнения различных задач и видов деятельности [4]. Они включают в себя способность эффективно использовать знания и опыт, полученные в ходе интеллектуальных занятий. Развитие интеллектуальных способностей происходит путем накопления умственного опыта, что приводит к расширению диапазона и повышению квалификации интеллектуальных функций, которые может выполнять человек [5]. Следовательно, интеллектуальные способности необходимы во всех сферах деятельности.

Каковы особенности интеллектуальных способностей студенческого возраста? На этапе студенчества человек сосредоточенно формирует свою личность и вырабатывает модели поведения. Это время, когда молодые люди активно ищут ответы на разнообразные вопросы, касающиеся морали, этики, эстетики, науки, культуры, политики и других аспектов, формирующих их мировоззрение.

На этом этапе молодежь начинает осознавать свою социальную ответственность и значимость своей будущей карьеры. Это осознание проявляется в том, что они вовлекаются в различные виды творческой деятельности, занимаются наукой, участвуют в общественной жизни, занимаются искусством, занимаются физической культурой, спортом и другими подобными видами деятельности.

Студенческий возраст также характеризуется несколькими ключевыми аспектами, которые имеют большое значение в выборе стратегии личностного роста. К ним относятся изучение и понимание себя, становление личности, стремление к независимости, способность самостоятельно делать выбор и принимать решения, признание важности коллективных усилий, а также тенденция к достижению идеалистических и амбициозных целей.

Изучение научных трудов выдающихся отечественных педагогов-психологов А.Г. Асмолова, Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, Д.И. Фельдштейна позволило нам классифицировать возрастные черты, характерные для молодых людей в возрасте от 18 до 25 лет. Эти черты можно разделить на био- и психосоциальные черты. На этом этапе жизни люди часто заняты поиском своего положения в обществе, стремятся лучше понять себя и склонны быть более интроспективными и критичными не только по отношению к себе, но и к другим. Исследование интеллектуальных способностей студентов позволяет преподавателям выбрать эффективные виды и методы обучения, подобрать современный инструментарий в процессе взаимодействия. В целом, возрастные особенности, присущие молодым людям от 18 до 25 лет, включают в себя биологические, психологические и социальные аспекты. Они находятся на стадии формирующейся зрелости, для которой характерны поиск идентичности, сосредоточенность на себе и чувство промежуточности. Они критически относятся к себе и окружающим, проходя через период нестабильности и широких возможностей. Их стратегии преодоления трудностей эволюционируют в сторону более адаптивных стилей, а ценности и экономические установки отражают общественные и экономические сдвиги XXI века. Выявление этих особенностей имеет решающее значение для понимания сложностей этого переходного жизненного этапа.

С целью определения общего уровня интеллектуальных способностей студентов 1-ого курса Елабужского института Казанского федерального университета (ЕИ КФУ) был проведен краткий ориентировочный, отборочный тест (далее КОТ) В.Н. Бузина, Э.Ф. Вандерлик. Методика КОТ позволяет провести комплексную диагностику общих способностей индивида на основе измерения уровня его интеллекта (IQ) [3].

Процедура тестирования состояла в решении студентами 50 вопросов в течение 15 минут. Базу исследования составили 125 студентов 1 курса ЕИ КФУ. В результате были получены следующие данные:

- от 14 до 18 баллов набрали 32% испытуемых первокурсников. Их уровень развития интеллектуальных способностей квалифицируется как ниже среднего;
- к среднему уровню развития интеллектуальных способностей отнесены 36% респондентов, набравшие от 19 до 24 баллов;
- от 25 до 29 баллов набрали 20% студентов, чьи интеллектуальные способности относятся к уровню выше среднего;
- высоким уровнем интеллектуальных способностей обладают 12% опрошенных студентов, набравших от 30 баллов и выше.

Кроме этого, проведенная методика позволила определить различные параметры умственных способностей студентов:

- к способности обобщения и анализа материала относятся 80% испытуемых;
- гибкостью мышления обладают 80% респондентов;
- важной характеристикой общих способностей к обучаемости (инертность мышления и переключаемость) владеют 65% респондентов;
- эмоциональными компонентами мышления и отвлекаемостью владеют 75% опрошенных первокурсников;
- 50% опрошенных студентов могут быстро и точно воспринимать, распределять и концентрировать внимание;
- пространственным воображением располагают 85% респондентов.

**Выводы.** Проведенный анализ общего уровня интеллектуальных способностей студентов первого курса ЕИ КФУ указывает на необходимость использования в педагогической практике методик, направленных на развитие у обучающихся когнитивных навыков (восприятия, распределения и концентрации внимания и др.). Однако не стоит забывать, что когнитивные навыки у студентов исключительно индивидуальны. Важно учитывать этот факт и выстраивать индивидуальные траектории в развитии интеллектуальных способностей студентов.

#### **Список литературы**

1. Анастаси А. Психологическое тестирование / А. Анастаси. – В 2 кн. Кн. 1. – М.: Педагогика, 1982. – 316 с.
2. Дружинин В. Тот самый Векслер / В. Дружинин // Школьный психолог. – 2001. – №6 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://psy.1sept.ru/article.php?ID=200100612> (дата обращения: 12.04.2024).
3. Истратова О.Н. Психодиагностика. Коллекция лучших тестов / О.Н. Истратова, Т.В. Эксакусто. – 2-е изд. – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 375 с.
4. Кузьменко Г.А. Критерии развития интеллектуальных способностей спортсмена-подростка в условиях реализации компетентного подхода / Г.А. Кузьменко // Наука и школа. – 2012. – №1. – С. 102–109. EDN OXTNFF
5. Лучникова А.А. К вопросу об уточнении понятий «Интеллект», «Потенциальный интеллект», «Интеллектуальные способности» / А.А. Лучникова // Crede Experto: транспорт, общество, образование, язык. – 2015. – №3 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/k-voprosu-ob-utochnenii-ponyatii-intellekt-potentsialnyy-intellekt-intellektualnye-sposobnosti> (дата обращения: 12.04.2024). EDN UIBWJJ

**Боброва Ирина Анатольевна**

канд. пед. наук, доцент

**Астрецова Надежда Владимировна**

канд. пед. наук

ГБОУ ДПО «Ставропольский краевой институт развития образования, повышения квалификации и переподготовки работников образования»  
г. Ставрополь, Ставропольский край

## **ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РАБОТЫ С ПОДРОСТКОВЫМ КОНФОРМИЗМОМ**

**Аннотация:** в статье проведен анализ различных концепций, связанных с понятием «конформизм», отражены результаты как отечественных, так и зарубежных исследований, показывающие, что данное явление является чрезвычайно актуальным и конформизму подвержен каждый человек. Авторы обосновывают важность развития адекватной самооценки и индивидуальности у подростков во избежание конформного поведения. Предложены методики для педагогов-психологов по работе с подростковым конформизмом.

**Ключевые слова:** конформизм, подросток, индивидуальность, личность, самооценка.

В нашем обществе каждый человек сталкивается с различными социальными ожиданиями и нормами. Одним из явлений, которое возникает в результате взаимодействия с окружающими, является конформизм.

Э. Фромм рассматривал конформизм как очень часто встречающееся поведение в обществе, которое способствует потери личности своего собственного мнения, подражанию поведения других людей и соответствия их ожиданиям.

Э. Фромм считал, что это поможет индивиду не ощущать одиночество и тревогу, но при этом он должен платить утратой своего «Я» [2].

Неразрывно с понятием конформизма связано понятие конформность. Конформность определяет степень социального влияния на поведение индивида. Она может иметь различную природу своего происхождения: так, она может быть внутренней или внешней [3].

Конформность бывает двух видов:

- *внутренняя* – человек полностью пересматривает свою позицию в угоду окружающим;
- *внешняя* – внешне человек соответствует взглядам общества, но внутренне не разделяет мнения большинства.

Существуют и другие классификации видов конформности. Герберт Кельман рассматривал три уровня конформного поведения, сильно отличающихся друг от друга: подчинение, идентификация, интернализация:

– *подчинение* – человек демонстрирует окружающим принятие их мнения, но при этом имеет своё собственное;

– *идентификация* имеет две разновидности: классическая и в виде реципрокно-ролевого отношения.

При классической идентификации человек уподобляется другому при наличии к нему симпатии.

При реципрокно-ролевом отношении все участники общения стремятся соответствовать ожиданиям друг друга, но при этом их взгляды не соответствуют ценностным установкам каждой личности. Такая интеграция свойственна для третьего уровня конформности – интернализации.

– *Интернализация* подразумевает схожесть взглядов общества с ценностными установками конкретного человека, что способствует некоторой его независимости.

Особенно в школьном возрасте ребёнок активно начинает включаться в деятельность какого-либо сообщества, в первую очередь, класса, кружка и т. д., где действуют свои законы поведения, которые он должен учитывать в своём поведении и взаимодействии со сверстниками.

Конформизм же у подростков – явление прогрессирующее и развивающееся с точки зрения возрастного развития. В связи с этим имеет специфические компоненты, которые формируются в подростковом возрасте.

Подросток начинает:

- принимать во внимание мнение большинства;
- равняться на кумиров;
- отказываться от личного мнения, чтобы вызвать одобрение окружающих.

К тому же у подростков развиваются такие важные составляющие личности, как идентичность, саморегуляция, коллективизм. У них начинает проявляться потребность во внимании и принятии их сверстниками, в том числе и противоположным полом [1].

Во избежание конформного поведения, очень важно чтобы на данном этапе становления личности, у подростка была сохранена его индивидуальность.

Этому будет способствовать, в первую очередь, эффективное взаимодействие со взрослыми, как с родителями, так и учителями.

Во время общения с подростком следует говорить языком, который поможет развить независимость:

- «Это твой выбор»;
- «Сам реши этот вопрос»;
- «Ты можешь отвечать за это»;
- «Это твоё решение».

Также следует разговаривать с подростком в спокойном тоне, а не читать лекции и нотации, уважать потребность в уединении, соблюдать личные границы, не навешивать ярлыков типа «Ты глупая и ленивая, поэтому никогда ничего не добьёшься», избегать неоднозначных высказываний – обращение к подростку должно содержать чёткую информацию: понятный запрет, доброжелательное разрешение или открытую возможность сделать выбор.

Взрослые должны помогать подростку самостоятельно мыслить, не акцентировать внимание на слабых сторонах характера подростка, одобрять и поддерживать его сильные качества.

Особое внимание следует уделить развитию у подростка адекватной самооценки. Под влияние чаще всего попадают подростки с заниженной самооценкой. Те, которые не могут отстоять свою точку зрения. Так, сказать «ведомые». Их потребность в том, чтобы их вели и указывали что делать. Конечно же, в развитие адекватной самооценки важную роль играют именно родители. Чем выше самооценка ребенка, тем меньше шансов, что он потеряется в чужом мнении. Родители должны ценить ребенка не по делам и по поступкам, а за то, что он просто есть в их жизни. Ценить его личность, его чувства, его черты характера, даже те, которые их раздражают, например, медлительность.

К тому же подросток должен научиться говорить «нет». Ни родителям, ни учителям не нравится, когда подростки отказывают им в выполнении каких-либо действий и считают такое поведение не приемлемым, но если они не научатся говорить «нет» и правильно аргументировать свой отказ взрослым людям, то не смогут и отказать своим сверстникам, потому что у них не будет навыка.

Неумение грамотно отказывать другим людям приводит к эмоциональному выгоранию и нежеланию вообще что-либо делать.

Безотказный подросток становится «удобным» и им начинают все пользоваться в своих интересах, не учитывая его мнения и желания. Безотказными очень легко управлять.

Уметь говорить «нет» не значит отказывать всегда. Людям важно и нужно помогать.

Но при этом следует рассматривать просьбу не как безропотное подчинение, а анализировать обстоятельства и поступать соответственно своим выводам.

Подросток должен знать, что у него есть право сказать «нет» и распоряжаться им во благо себе и другим. И этому должны научить его взрослые, иначе он не сможет противостоять негативному влиянию сверстников и может попасть в «нехорошую компанию».

В связи с этим педагог-психолог и классные руководители на занятиях могут использовать следующие методики и упражнения в профилактической работе с подростковым конформизмом:

– *Мини-лекция «Конформное поведение».*

Цель: повышение представлений участников о понятиях конформность, конформное поведение и как научиться отстаивать свою точку зрения.

– *Дискуссия в малых группах на тему: «Портрет подростка с конформным поведением»*

Цель: научить участников проводить анализ и адекватно реагировать в проблемных ситуациях, обучение навыкам ведения дискуссии.

– *Упражнение «Экран настроения».*

Цель: выразить свое настроение.

– *Упражнение «Приветственное движение».*

Цель: создать положительный настрой на день, поднять настроение, развить групповую сплоченность.

– *Упражнение «Знаменитые имена».*

Цель: развитие эмпатии, расширение представлений участников группы друг о друге, повышение эмоционального фона настроения.

– *Упражнение «Мое настроение».*

Цель: развитие групповой сплоченности, навыков группового взаимодействия, творческого самовыражения, снятие психоэмоционального напряжения.

– *Упражнение «Властелины кольца».*

Цель: развитие групповой сплоченности, обучение координации совместных действий, поиску способов коллективного решения необычной проблемы, обмен информацией при ограниченности средств, снятие психоэмоциональное напряжение.

– *Упражнение «Коленочки – колечки – ракета».*

Цель: снятие утомляемости, повышение эмоционального фона настроения.

– *Упражнение «Дождь в летний день».*

Цель: снятие эмоционального напряжения, разрядка.

– *Игровое моделирование реальных ситуаций.*

Цель: обучение навыкам выхода из сложных жизненных психотравмирующих ситуаций.

– *Упражнение «Фотография на память».*

Цель: повысить уровень самопринятия.

– *Упражнение «Экран настроения».*

Цель: подвести итоги дня, выразить свое настроение.

Таким образом, проведение методик, способствующих развитию адекватной самооценки и индивидуальности у подростков, помогут снизить уровень конформного поведения и будут способствовать развитию навыков продуктивного общения и уверенности в себе.

#### **Список литературы**

1. Аверин В.А. Психология детей и подростков: учебное пособие / В.А. Аверин. – СПб., 1998. – 379 с. EDN VDSYJE
2. Фромм Эрих. Бегство от свободы. Человек для себя / Эрих Фромм; пер. с англ. – М., 2006. – 571 с.
3. Кондратьев М.Ю. Конформизм / М.Ю. Кондратьев, В.А. Ильин // Азбука социального психолога-практика. – М.: Пер Сэ, 2007. – 464 с.

*Бубнова Светлана Юрьевна*

канд. пед. наук, доцент, заведующая кафедрой

*Карякина Светлана Николаевна*

канд. психол. наук, доцент, заведующая кафедрой

ФГБОУ ВО «Орловский государственный

университет им. И.С. Тургенева»

г. Орел, Орловская область

## ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫХ ИГР ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Аннотация:* в статье представлен алгоритм педагогического сопровождения сюжетно-ролевых игр детей старшего дошкольного возраста, определено содержание каждого этапа педагогического сопровождения данного вида игровой деятельности с учетом постепенного нарастания проявлений инициативы и самостоятельности детей.

*Ключевые слова:* педагогическое сопровождение, сюжетно-ролевая игра, дети старшего дошкольного возраста.

Игра занимает центральное место в жизни детей дошкольного возраста, являясь преобладающим видом их самостоятельной деятельности. Подчеркивая роль игры в развитии дошкольника, С.Л. Рубинштейн отмечал, что, играя, ребенок живет жизнью, исполненной непосредственности, действенности и эмоциональности, в игре формируются все стороны психики.

Сюжетно-ролевая игра является наиболее характерным видом игр дошкольников, ее главная особенность заключается в том, что она носит ярко выраженный самостоятельный и творческий характер. В отечественной психологии и педагогике сюжетно-ролевая игра рассматривается как деятельность, имеющая значительное влияние на развитие ребенка дошкольного возраста. В игре развиваются представления детей, ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации (А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, Л.А. Венгер, А.П. Усова и др.). По мнению Д.Б. Эльконина, сюжетно-ролевая игра дает ребенку возможность яркого, эмоционального и насыщенного вхождения в жизнь взрослых на основе воспроизведения их социальных отношений. В сюжетно-ролевой игре у ребенка развивается символическая функция сознания, проявляющаяся в использовании вместо реальных предметов их заместителей. Использование предметных заместителей постепенно приводит к появлению замещения во внутреннем плане, что позволяет ребенку «действовать в уме», решать разные задачи, используя образы и речь.

В отечественной дошкольной педагогике и детской психологии накоплен достаточно обширный научный материал, раскрывающий психологическую характеристику игры как деятельности (Д.Б. Эльконин, А.Н. Леонтьев); генезис разных видов игр в дошкольном детстве, их своеобразие (Ф.И. Фрадкина, С.Л. Новоселова и др.); методы педагогического руководства игрой (Р.И. Жуковская, Д.В. Менджеричкая, Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова, Г.И. Радвил).

В настоящее время в теории и практике дошкольного образования назрела острая необходимость исследования проблем, связанных с сюжетно-ролевой игрой и игровой культурой современных детей. Это обусловлено многими изменениями, которые произошли в сознании и поведении современных дошкольников в связи с появлением компьютерных игр, а также разрушением естественного механизма передачи игрового опыта. Очевидна необходимость определения инновационных подходов к организации сюжетно-ролевой игры детей дошкольного возраста на основе поддержки ее «неповторимой специфики» (Л.С. Выготский) как самостоятельной детской деятельности.

В современной научно-методической литературе, наряду с термином «руководство сюжетно-ролевой игрой», появилось понятие «педагогическое сопровождение игровой деятельности» (В.А. Деркунская). Особенность педагогического сопровождения игровой деятельности детей заключается в том, что, взаимодействуя с детьми, педагог гибко меняет свою позицию в зависимости от степени проявления детьми самостоятельности и творчества, активно сотрудничает с ними. Сопровождающее взаимодействие помогает ребенку актуализировать игровой опыт, применять его в различных ситуациях, возникающих за пределами специально организованной педагогом игровой деятельности.

Педагогическое сопровождение игровой деятельности рассматривается нами как система педагогических действий, направленных на формирование структурных компонентов сюжетно-ролевой игры детей дошкольного возраста. Опираясь на исследования Н.Я. Михайленко, Н.А. Коротковой, В.А. Деркунской и др. нами определены три последовательных этапа педагогического сопровождения сюжетно-ролевых игр детей старшего дошкольного возраста:

1) первый этап – расширение познавательного опыта детей (формирование понимания смысла действий людей, сущности их взаимоотношений и т. д.), обеспечивающее обогащение содержания сюжетно-ролевых игр, а также организация предметно-игровой среды;

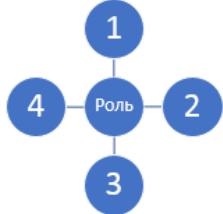
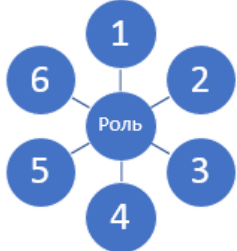
2) второй этап – активизирующее общение педагога с детьми в процессе сюжетно-ролевой игры, направленное на объединение в игре нескольких сюжетных линий, обогащение ролевого взаимодействия и выполняемых игровых действий детей при сохранении детской непосредственности и самостоятельности;

3) третий этап – организация самостоятельной сюжетно-ролевой игры детей старшего дошкольного возраста.

Алгоритм педагогического сопровождения сюжетно-ролевых игр детей старшего дошкольного возраста схематично представлена в таблице 1.

Таблица 1

Алгоритм педагогического сопровождения сюжетно-ролевых игр детей старшего дошкольного возраста

Этапы	Содержание		
<p><i>Первый этап – обогащение познавательного опыта детей, организация предметно-игровой среды</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- экскурсии;</li> <li>- беседы;</li> <li>- конкурсы;</li> <li>- чтение художественной литературы;</li> <li>- прослушивание песен;</li> <li>- рассматривание фотографий;</li> <li>- показ документальных фильмов;</li> <li>- показ презентаций;</li> <li>- внесение новых сюжетных игрушек, игрового оборудования, предметов, обладающих полифункциональными качествами;</li> <li>- усложнение ролевой атрибутики;</li> <li>- обновление съемных панелей, изображающих быт, труд, природу, вещи</li> </ul>		
<p><i>Второй этап – активизирующее общение педагога с детьми в процессе игры</i></p>	<p><i>Педагогическое взаимодействие как вид поддержки сюжетно-ролевой игры</i></p> <p>Прямые методы руководства:                      1. Участие вговоре на игру                      2. Ролевое участие в игре.                      3. Помощь и совет по ходу игры.</p>	<p><i>Усложнение сюжетных линий</i></p> <p>Одноперспективный (однотемный) сюжет</p>	<p><i>Формирование «куста ролей» и соответствующих игровых действий</i></p> <p>3–4 роли и соответствующие им игровые действия</p> 
<p><i>Третий этап – организация самостоятельной игры</i></p>	<p><i>Формирование сюжетно-ролевой игры как самостоятельной детской деятельности, развитие активности детей</i></p> <p>Косвенные методы руководства:                      1. Создание игровой обстановки.                      2. Разговор с детьми о содержании предстоящей игры.                      3. Беседа о ходе прошедшей игры</p>	<p><i>Усложнение сюжетных линий</i></p> <p>Многopersпективные, комбинированные сюжетные линии (3–4)</p>	<p><i>Формирование «куста ролей» и соответствующих игровых действий</i></p> <p>5–6 ролей и соответствующие им игровые действия</p> 

В соответствии с предложенным алгоритмом определено содержание каждого этапа педагогического сопровождения сюжетно-ролевых игр детей старшего дошкольного возраста с учетом следующих компонентов:

- педагогическое взаимодействие как вид поддержки сюжетно-ролевой игры;
- усложнение сюжетных линий;
- формирование «куста ролей» и соответствующих игровых действий.

Первый этап педагогического сопровождения сюжетно-ролевых игр предполагает расширение познавательного опыта детей путем целенаправленной работы на прогулках, в ходе бесед, чтения художественной литературы, показа фильмов и презентаций по теме игры. Кроме того, в рамках первого этапа уделяется внимание созданию предметно-игровой среды, подготовке вместе с детьми атрибутов и предметов-заместителей, необходимых для сюжетно-ролевых игр.

Второй этап, имеющий условное название «активизирующее общение педагога с детьми в процессе игры», предполагает организацию педагогического взаимодействия как вида поддержки сюжетно-ролевых игр дошкольников. Его содержание включает формирование у детей способов построения сюжета игры, последовательное развертывание ситуаций ролевого взаимодействия.

На данном этапе педагогическое сопровождение сюжетно-ролевой игры предполагает включение взрослого в процесс детской игры, непосредственное участие в ней. Игровая позиция воспитателя заключается в том, что он выступает в роли инициатора, партнера или компетентного советчика. Педагог использует преимущественно прямые методы руководства сюжетно-ролевой игрой детей, к которым относятся.

1. Участие в сговоре на игру («Посоветуйтесь друг с другом и определите, какие роли нам необходимы для игры?», «Вы можете самостоятельно распределить роли между собой или с помощью считалки»);

2. Ролевое участие в игре («Сегодня я буду ведущей программы «Кулинарное шоу», «Я расскажу и покажу вам как готовить запеканку, а потом вы сами приготовите ее на завтрак для своей семьи»);

3. Помощь и совет по ходу игры («В зале ожидания вокзала работает буфет, где вы можете вкусно пообедать и побеседовать с мамой и папой за чашкой чая или кофе»);

4. Оценка игры, беседа о ходе прошедшей игры («Вы можете оценить качество работы проводников нашего поезда?», «Понравилось ли вам обслуживание?», «Захотите ли вы в следующий раз воспользоваться услугами железнодорожного транспорта?», «Вам понравилась Ваша роль?» «Какую роль вам хотелось бы выбрать в следующий раз?»).

Важно отметить, что на данном этапе руководства игрой внимание педагога сосредоточено на формировании однопersпективной (однотемной) сюжетной линии игры и соответствующих 3–4 ролей с адекватными им игровыми действиями.

Третий этап – организация самостоятельной игры – имеет своей целью развитие сюжетно-ролевой игры как самостоятельной детской деятельности, формирование у детей умения самостоятельно принимать различные способы решения игровых задач, отражать в игре новые стороны жизни.

Для её достижения в рамках данного этапа используются косвенные методы руководства сюжетно-ролевой игрой, такие как создание игровой обстановки, сюжетные импровизации, разговор с детьми о содержании предстоящей игры («Вчера знакомый фотограф пригласил нашу семью на фотосессию. Давайте сделаем фотосессию в нашей группе?»), беседа о прошедшей игре («Как вы и ваши друзья справились со своими ролями?», «Как вы думаете, что можно сделать, чтобы наша игра была еще интереснее?»).

В отличие от второго этапа, здесь ведется работа над многоpersпективными и комбинированными (2–3) сюжетными линиями, а также уделяется внимание расширению «куста ролей» (до 5–6) и соответствующих им игровых действий.

Таким образом, предложенный нами алгоритм педагогического сопровождения сюжетно-ролевых игр детей старшего дошкольного возраста обеспечивает последовательное развитие замысла игры, расширение ее содержания, определение ролей и соответствующих игровых действий. Важной особенностью педагогического сопровождения сюжетно-ролевых игр детей является создание условий, при которых они могут играть самостоятельно на основе гибкого варьирования педагогом своих игровых позиций (партнер – координатор – наблюдатель).

### Список литературы

1. Тимошенко О.Л. Педагогическое сопровождение сюжетно-ролевой игры современных дошкольников / О.Л. Тимошенко [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2016/10/04/peagogicheskoe-soprogovozhdenie-syuzhetno-rolevoy-igry> (дата обращения: 05.08.2024).

2. Педагогическая поддержка сюжетно-ролевой игры дошкольников: учеб.-метод. пособие / авт.-сост. Н.В. Бурим; под общ. ред. О.В. Ковальчук. – СПб.: ГАОУ ДПО «ЛОИРО», 2019. – 151 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://www.loiro.ru/files/pages/Педагогич.поддержка\\_CP\\_Игры\\_Бурим\\_compressed.pdf](https://www.loiro.ru/files/pages/Педагогич.поддержка_CP_Игры_Бурим_compressed.pdf) (дата обращения: 05.08.2024).



*Гринберг Татьяна Львовна*  
педагог-психолог

*Запарин Дмитрий Львович*  
канд. пед. наук, педагог-психолог

МБОУ «Лицей №78 «Фарватер»  
г. Казань, Республика Татарстан

## СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ

*Аннотация:* основная цель психологической службы – создание наиболее благоприятных условий для интеллектуального и личностного развития для всех участников образовательного процесса.

*Ключевые слова:* педагог, тьютор, инклюзия, мотивация, анализ, диагноз, социум, системная помощь, сензитивные периоды, эмоциональное отношение.

Кабинет психологического сопровождения образовательного процесса является эффективным инструментом реализации ФГОС.

Кабинет предназначен для оказания своевременной квалифицированной консультативно-методической, психологической и психокоррекционной помощи детям, их родителям и педагогам по вопросам развития, обучения и воспитания, а также социально-психологической реабилитации и адаптации.

Кабинеты психологической службы размещены в трех помещениях площадью кабинетов 73,9 м<sup>2</sup> на первом этаже.

Это позволяет соблюдать:

- конфиденциальность встреч; территориальную изолированность;
- шумоизоляцию;
- принципы зонирования:

зону ожидания приема (рис. 4), зону консультативной работы (рис. 3), зону релаксации (рис. 2) [4, с. 38] с оборудованием «Снузлин» в сенсорной комнате [5, с. 156], зону коррекционно-развивающей работы (рис. 1), личную зону психолога (рис. 5).



Рис. 1



Рис. 2





Рис. 3



Рис. 4

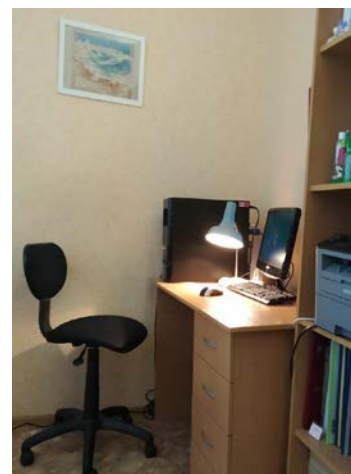


Рис. 5

Кабинет укомплектован Монтессори-оборудованием (рис. 6) и является базой для работы с учащимися начальной школы и с ОВЗ [6, с. 31].



Рис. 6

Основные принципы построения психологической помощи (рис. 7):

1. Работа с родителями.  
Главная задача – понять отношение к ситуации.
2. Работа с ребёнком.  
Главный вопрос – Что может, а что нет.
3. Работа с учителями.  
Главные задачи – помощь методическая и психологическая

Сопровождение детей с ОВЗ ведётся с подготовительного класса и до выпускных экзаменов [7, с. 65].  
Коррекционные занятия проводятся как по выявленным проблемам, так и по запросу.  
При возникающих проблемах обучения рекомендуется диагностика, направление на ПМПК [8, с. 135].



Рис. 7

Работа психологической службы комплексная (рис. 8), задачи и цели разные.

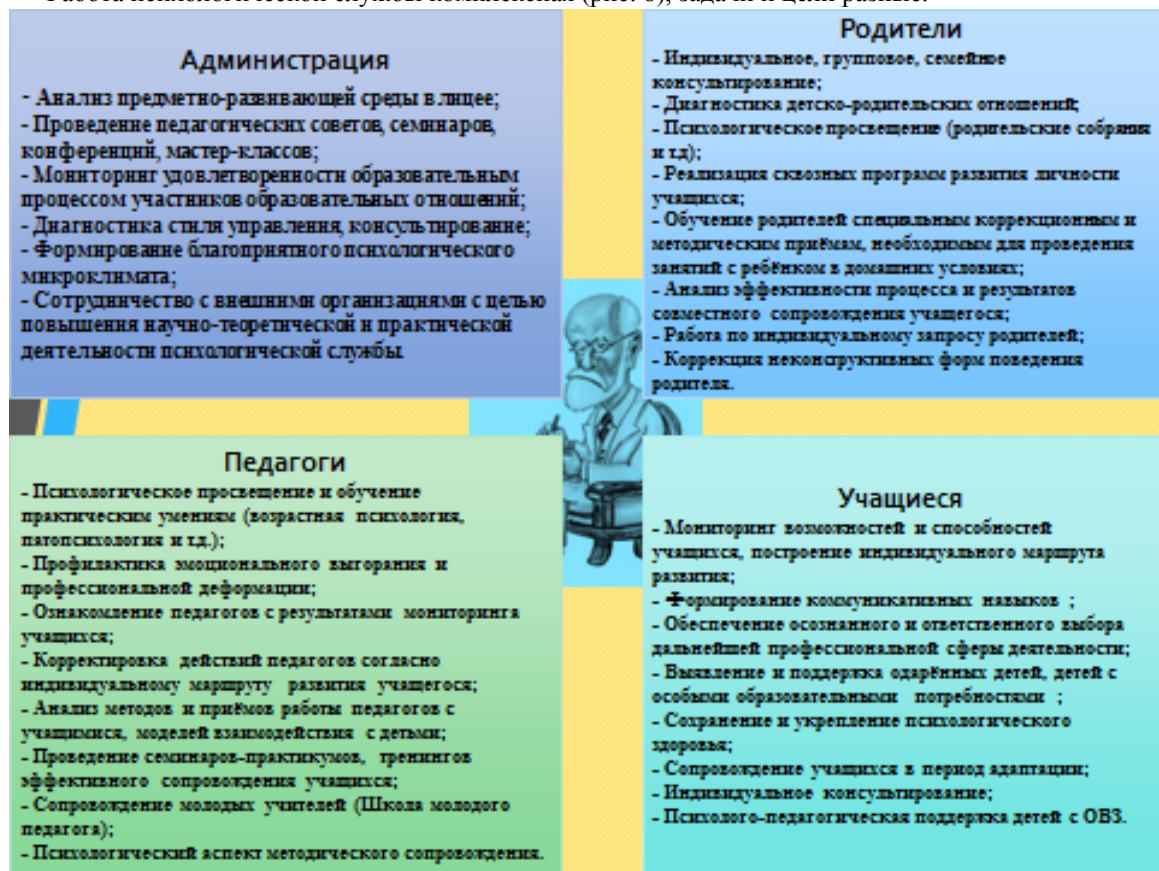


Рис. 8

Психологический аспект инклюзивного образования должен учитывать:

- 1) психологические особенности личности самих родителей (способность принять или не принять диагноз ребёнка);
- 2) комплекс расстройств, характеризующих ту или иную аномалию развития;
- 3) воздействие социума при контактах с семьей.



Системная помощь должна способствовать эмоциональной адаптации родителей, которая позволит принять болезнь ребёнка, выработать позитивные установки по отношению как к самим себе, так и к своему ребёнку

Выводы.

1. Необходимо использовать в своей работе современные методики для эффективного проведения групповых и индивидуальных занятий [2, с. 64].
2. Привлекать к совместной работе классных руководителей, родителей и тьюторов.

3. Предоставлять возможность родителям регулярно посещать коррекционные занятия с целью дальнейшей проработки упражнений дома [3, с. 131].
4. Учитывать индивидуальные особенности детей при работе в группе [1, с. 54].
5. Сотрудничать с внешними организациями с целью повышения научно-теоретической и практической деятельности психологической службы.
6. Проводить для педагогического коллектива семинары по профилактике эмоционального «выгорания» и профессиональной деформации.

**Список литературы**

1. Арт-терапевтические технологии в работе с «особыми» детьми: методические рекомендации / авт.-сост. Л.А. Раимова. – Казань: Веда, 2009. – 63 с.
2. Гончарова О.Л. Социально-психологическая реабилитация инвалидов / О.Л. Гончарова, Т.Л. Гринберг. – Казань: ПФ «Гарт», 2012. – 78 с. – EDN QONXQH
3. Патронаж ребёнка с ограниченными возможностями здоровья / авт.-сост. А.Т. Мутыгуллина, А.А. Гармонова. – Казань: Веда, 2013. – 147 с.
4. Практические рекомендации по проведению релаксационных занятий с детьми с особыми потребностями: методическое пособие / авт.-сост. М.В. Белоусова, Н.Н. Исланова. – Казань: Веда, 2010. – 50 с.
5. Практическое руководство по использованию сенсорной комнаты «Снузлин» в процессе реабилитации / авт.-сост. Н.Н. Исланова, М.В. Белоусова; под общ. ред. Панкаджа Кушваха. – Казань: Веда, 2008. – 162 с.
6. Программа групповых занятий по развитию коммуникативных навыков у детей с особыми потребностями (с использованием элементов телесной и танцевальной терапии) / авт.-сост. М.В. Белоусова, Н.Н. Исланова. – Казань: Веда, 2010. – 38 с.
7. Программа психологической подготовки к ЕГЭ детей с ограниченными возможностями / авт.-сост. И.Н. Васильева. – Казань: Веда, 2009. – 76 с.
8. Социально-психологическая реабилитация детей с ограниченными возможностями. – Казань: Отечество, 2002. – 148 с.

**Грищенко Алина Дмитриевна**  
студентка

Научный руководитель

**Романова Юлия Владимировна**

канд. пед. наук, доцент, преподаватель

ФГБОУ ВО «Липецкий государственный педагогический университет им. П.П. Семенова-Тян-Шанского»  
г. Липецк, Липецкая область

## ПЕРЕСТРОЙКА СИСТЕМЫ В ПОДРОСТКОВОМ ВОЗРАСТЕ: САМОАКТУАЛИЗАЦИЯ ПОДРОСТКОВ

**Аннотация:** в статье рассмотрены процессы перестройки системы у подростков, которые связаны с формированием их личности и самоидентичности. Автору важно уделить внимание факторам, влияющим на самоактуализацию подростков, такие как социальная среда, взаимодействие с родителями, друзьями, школьными и внешкольными организациями. Особое внимание уделяется самопониманию, саморазвитию и самоопределению подростков в период перехода от детства к зрелости. Исходя из результатов исследования описаны позитивные и негативные аспекты перестройки системы у подростков и предложены пути оптимизации этого процесса.

**Ключевые слова:** подростковый возраст, самоактуализация, идентичность, поиск себя, развитие личности, факторы самоактуализации, поддержка подростков.

Подростковый возраст часто ассоциируется с периодом интенсивных изменений и перестроек внутренней системы личности. В этот период подростки сталкиваются с вызовами самоидентификации, поиска смысла жизни и формирования своего места в обществе. В связи с этим изучение процесса самоактуализации подростков представляет важную академическую и практическую значимость.

Подростковый возраст – это период в жизни человека, находящийся между детством и взрослением, характеризующийся интенсивными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. В это время происходит активное формирование личности, поиска самоидентификации, установления социальных связей и принятия роли в обществе. Подростковый возраст обычно начинается в переходный период от детства к подростковому возрасту (около 10–12 лет) и продолжается до достижения половой зрелости (около 18–20 лет).

Самоактуализация – это непрерывный процесс, означающий многократные выборы. В каждый момент имеется выбор: продвижение или отступление. Либо движение к защите, либо выбор роста, и именно второе означает выбор в пользу самоактуализации [4].

Самоактуализацией являются как конечное состояние, так и процесс актуализации возможностей. Это, например, развитие умственных способностей посредством интеллектуальных занятий, участие в научных семинарах, посещение образовательных конвенций. Самоактуализация может быть, например, прохождение через трудный период подготовки к реализации своих способностей. Самоактуализацией может быть выполнение упражнений для развития моторики рук. Это труд ради того, чтобы расти в направлениях, которые человек хочет усовершенствовать. «Человек всегда хочет быть перво-классным или настолько хорошим, насколько он может быть».

В подростковом возрасте происходит глобальная перестройка всей системы ребенка. Изменения происходят во всех сферах: когнитивной, эмоционально-волевой и так далее. Рассмотрим некоторые из них:

**Физиологические изменения:** физиологические изменения включают в себя активное развитие половых характеристик, рост и изменения внешности. Важным аспектом является развитие мозга подростка, которое влияет на когнитивные функции и поведение.

**Развитие мозга:** в подростковом возрасте происходят значительные изменения в структуре и функционировании мозга. Этот период характеризуется интенсивным развитием фронтальных долей мозга, ответственных за принятие решений, контроль импульсивного поведения и планирование.

**Психологические аспекты:** подростковый возраст связан с поиском самоидентификации, установлением ценностей и формированием личности. Это время часто сопровождается эмоциональными колебаниями, стремлением к независимости и поиском своего места в обществе.

**Социальная адаптация:** важным аспектом перестройки системы в подростковом возрасте является социальная адаптация. Подростки начинают строить новые социальные связи, определять свою роль в обществе и осваивать навыки социального взаимодействия.

В подростковом возрасте происходят значительные изменения в когнитивной сфере, то есть в способности мыслить, понимать, принимать решения и решать задачи [3, с. 12]. В этот период развивается критическое мышление, способность абстрагироваться от конкретных ситуаций и видеть более широкую картину. Подростки начинают активно интересоваться сложными вопросами и идеями, развивается способность к анализу и синтезу информации.

Одновременно с этим, подростки могут испытывать трудности в контроле своих эмоций и импульсов из-за нестабильности развивающихся мозговых структур [5]. Это может привести к возникновению конфликтов, непоследовательности в поведении и решениях. Однако, благодаря интенсивному развитию мозга в этот период, подростки могут обрести новые навыки, улучшить свою способность к саморегуляции и принятию осознанных решений.

Теперь подробнее разберем процесс самоактуализации подростков. Существует множество аспектов в самоактуализации подростков.

1. Самопонимание: подростки начинают осознавать свои сильные стороны, слабости, интересы, ценности и убеждения. Это помогает им лучше понять свою уникальность и определить свои цели.

2. Личностный рост: в процессе самоактуализации подростки стремятся к личностному развитию, улучшению навыков и приобретению новых знаний. Они могут экспериментировать с различными ролями и идентификациями.

3. Ценностные ориентации: подростки начинают осознавать свои ценности и убеждения, что помогает им принимать более осознанные решения и строить свою жизнь в соответствии с этими ценностями.

4. Самореализация: подростки стремятся к реализации своего потенциала, достижению поставленных целей и мечт. Это может включать в себя развитие творческих способностей, достижение успеха в учебе или спорте, а также поиск своего призвания.

5. Самосознание: самоактуализация помогает подросткам лучше понять себя, свои эмоции, мысли и поведение. Это способствует развитию саморефлексии и самоконтроля.

6. Саморегуляция: важной частью самоактуализации является развитие навыков саморегуляции – способности контролировать свои эмоции, реакции и поведение в различных ситуациях.

Исходя из всего выше написанного, можно сделать вывод, что самоактуализация подростков – это динамичный процесс, который требует самопонимания, целеустремленности, терпения и поддержки со стороны окружающих. Помощь взрослых, позитивное общение с друзьями и возможность для самовыражения играют важную роль в успешном прохождении этого этапа развития. Можно отметить, что перестройка системы в подростковом возрасте играет ключевую роль в формировании личности и саморазвитии [5].

Самоактуализация подростков включает в себя самопонимание, личностный рост, ценностные ориентации, самореализацию, самосознание и саморегуляцию [1]. Эти аспекты помогают подросткам определить свои цели, развиваться как личности, осознавать свои ценности и стремиться к реализации своего потенциала.

Важно понимать, что каждый подросток уникален и проходит через индивидуальные этапы самоактуализации.

Таким образом, осознание важности самоактуализации подростков и создание условий для их развития помогут им стать уверенными в себе, определить свои цели и стремиться к достижению собственного потенциала в процессе взросления.

### Список литературы

1. Вахромов Е.Е. Понятия «самоактуализация» и «самореализация» в психологии / Е.Е. Вахромов // Потенциал личности: комплексный подход: материалы Первой Всерос. Интернет-конференции. – Тамбов: Изд-во ТГУ им. Г.Р. Державина, 2008. – С. 150–152.
2. Вахромов Е.Е. Психологические особенности самоактуализации подростков с отклоняющимся поведением: автореф. ... канд. психол. наук / Е.Е. Вахромов. – М., 2003. EDN NMGQXT
3. Волков Б.С. Психология подростка: учеб. пособие для студ. педвузов / Б.С. Волков. – М.: Пед. об-во России, 2001. – 156 с.
4. Маслоу А.Г. Самоактуализация / А.Г. Маслоу // Психология личности: тексты. – М.: Изд-во МГУ, 1982. – 110 с.
5. Фиофанова О.А. Психология взросления и воспитательные практики нового поколения / О.А. Фиофанова. – М.: Флинта; НОУ ВПО «МПСи», 2012. – 120 с. EDN RAYTCH

**Грязнов Сергей Александрович**

канд. пед. наук, доцент, декан  
ФКОУ ВО «Самарский юридический институт ФСИИ России»  
г. Самара, Самарская область

**Казначеев Валерий Александрович**

канд. психол. наук, доцент  
ФКОУ ВО «Самарский юридический институт ФСИИ России»  
г. Самара, Самарская область

**Батурин Алексей Евгеньевич**

канд. пед. наук  
ФГКОУ ВО «Санкт-Петербургская академия  
Следственного комитета Российской Федерации»  
г. Санкт-Петербург

## РОЛЬ ЛИЧНОСТНЫХ ЧЕРТ В СПОРТИВНЫХ ДОСТИЖЕНИЯХ

*Аннотация:* статья посвящена рассмотрению связи между чертами личности и спортивными результатами. Например, такие черты пятифакторной модели личности, как открытость и доброжелательность показывают высокие результаты в разных видах спорта. Спортивные психологи, тренерский состав и сами спортсмены должны учитывать значение роли личности в достижении успеха на соревнованиях, продвигая программы скрининга и развития личности.

*Ключевые слова:* спорт, спортивные результаты, спортивная психология, черты личности спортсменов, Big Five.

Сложное взаимодействие личности и спорта привлекает внимание исследователей, тренеров и спортсменов. В центре этого дискурса находятся две конфликтующие точки зрения: скептическая точка зрения утверждает, что личность оказывает минимальное влияние на спортивные способности, а оптимистичная утверждает существенное влияние черт личности на спортивные результаты. Большой объем литературы, подчеркивает значимость личности в спорте. Тем не менее, важно отметить, что многие исследования используют разные теории личности и методы тестирования, что добавляет сложности в интерпретацию результатов.

Личность – это постоянная модель поведения индивидуума. В контексте спорта доминирующие черты в определенной степени ассимилируются с результатами, подразумевая, что спортсмены с определенными чертами могут естественным образом лучше соответствовать требованиям спортивных соревнований. Тем не менее, влияние личности двояко. С одной стороны, оно может напрямую влиять на само спортивное действие, а с другой – может оказывать косвенное влияние на окружающий контекст и действия, тесно связанные со спортивными результатами. Различение прямого и косвенного влияния личности на спортивное поведение вносит дополнительную сложность. Прямое влияние подразумевает, что черты личности линейно влияют на спортивные результаты. Напротив, косвенное влияние предполагает, что черты личности формируют другие переменные, такие как мотивация или устойчивость, которые впоследствии влияют на спортивные результаты.

Теория черт личности или диспозиций (Гордон Олпорт) количественно оценивает устойчивые модели поведения, познания и эмоций. Основываясь на этой теории возникла модель личности Big Five (Большая пятерка), разделив черты на пять основных: экстраверсия, доброжелательность, добросовестность, невротизм и открытость новому опыту. Модель утверждает, что отдельные личности состоят из различных степеней этих черт, в результате чего возникают определенные формы поведения. Например, доброжелательные люди тяготеют к общению, а невротические люди могут быть более

застенчивыми. В настоящее время спортивные психологи пытаются расширить Большую пятерку, включив в нее дополнительные черты, например, толерантность.

Спортсмены чаще демонстрируют экстраверсию, чем неспортсмены. Также командные спортсмены в высокорисковых видах спорта показывают повышенную экстраверсию и пониженную добросовестность по сравнению с теми, кто занимается в низкорисковых индивидуальных видах спорта. Таким образом, экстраверсия и добросовестность положительно влияют на физическую активность. Черты личности спортсмена можно использовать для прогнозирования спортивных результатов, а также для набора и подготовки к соревнованиям. Так, открытость, доброжелательность и добросовестность могут предсказать результаты в определенных видах спорта (например, скалолазание, гребля), а повышенный невротизм отрицательно влияет на любые спортивные результаты (хотя низкие уровни невротизма могут не оказывать существенного влияния на результаты, например, в футболе, боксе и боевых искусствах). Важно отметить, что характеристики личности спортсменов в разных видах спорта могут различаться, что подчеркивает важность учета конкретных требований каждого вида спорта (командные или экстремальные виды спорта), а также культурных и социальных влияний.

Риск часто считается важнейшим подкомпонентом открытости, в результате чего участники высокорисковых видов спорта демонстрируют значительно более высокий уровень экстраверсии и эмпирической открытости. Также открытость является жизненно важным атрибутом в футболе. Следовательно, рекомендуется систематическое тестирование личности спортсменов в процессе отбора на соревнования по футболу [1].

В командных видах спорта индивидуальная производительность существенно влияет на результаты соревнований, указывая на то, что такие черты, как самоконтроль, усердие, ответственность и надежность, способствуют повышению производительности. Напротив, индивидуальные виды спортивных занятий, включая плавание и аэробную активность, могут не показывать связи с добросовестностью. Несмотря на то, что усердие, надежность и настойчивость инкапсулируют добросовестные черты и имеет важное значение для видов спорта, где важна выносливость, связь между этими элементами не выявлена.

Экстравертированные спортсмены способны эффективно общаться с товарищами, тренерами и конкурентами, способствуя созданию благоприятной атмосферы и повышению производительности. Это преимущество становится особенно заметным в контексте командных видов спорта, где игроки ценят товарищество, поддержку и дух соревнования, стремясь к общим целям. Это наблюдение согласуется со склонностью активных людей демонстрировать такие черты, как энергичное поведение, быстрый темп жизни, уверенность и положительные эмоции. Более того, экстраверсия связана с повышенной аэробной способностью [2].

Необходимо отметить, что доброжелательность, которая фокусируется на таких качествах, как доверие, альтруизм, скромность, сострадание, сотрудничество и честность, отличается от экстраверсии. Спортсмены в командных видах спорта часто демонстрируют больше доброжелательности по сравнению с теми, кто занимается индивидуальными видами спорта. Учитывая социально ориентированную природу доброжелательности, эта корреляция кажется логичной.

Среди измерений личности Большой пятерки невротизм выделяется как единственный атрибут с изначально негативным подтекстом. Эта черта неразрывно связана с уровнями возбуждения автономной нервной системы, при этом невротичные люди обладают крайне нестабильными системами, характеризующимися быстрым началом возбуждения и длительным возвращением к исходному уровню. Однако, как сказано выше, спортсмены, демонстрирующие низкие уровни невротизма, могут показывать превосходные спортивные результаты. Примечательно, что низкий невротизм и высокая добросовестность часто коррелируют с лучшими результатами в элитных условиях (спорт высших достижений) [3].

Подводя итог можно сказать, что несмотря на очевидное взаимодействие между пятью чертами личности и спортивными результатами, необходимы дальнейшие исследования для преодоления существующих ограничений и предоставления более надежных доказательств для практиков. В качестве направлений для будущих исследований можно предложить:

- использовать продольные исследования для более эффективного установления причинно-следственных связей между Большой пятеркой черт личности и спортивными результатами;
- проводить кросс-культурные исследования для оценки того, как связи между чертами личности и спортивными результатами могут отличаться в различных культурных условиях, тем самым увеличивая применимость результатов исследований;
- изучить взаимосвязи между чертами личности и спортивными результатами в определенных видах спорта и группах населения, таких как командные виды спорта, индивидуальные виды спорта, аэробные виды спорта, а также среди профессиональных, любительских и молодых спортсменов, предлагая индивидуальные рекомендации;

– применять передовые статистические методы, такие как моделирование структурных уравнений и многоуровневый анализ, для углубления понимания взаимосвязей между чертами личности и спортивными результатами, при этом учитывая потенциальные взаимодействия и модулируя переменные;

– изучить взаимодействие между чертами личности и другими психологическими аспектами, включая мотивацию, самооффективность и регуляцию эмоций, чтобы получить более полное представление о психологических механизмах, определяющих спортивные результаты.

### Список литературы

1. Piepiora P. (2021a). Assessment of personality traits that affect the performance of men in team sports from the point of view of the big five. Before. Psychol. 12:679724. doi: 10.3389/fpsyg.2021.679724
2. Piepiora P. (2021b). Personality profile of champions of individual sports. Brain behavior. 11: e02145. doi: 10.1002/brb3.2145
3. Чарыкова И.А. Анализ невротических проявлений у спортсменов высокой квалификации / И.А. Чарыкова, Е.М. Степанова, А.Г. Рамза [и др.] // Прикладная спортивная наука. – 2020. – №2 (12) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/analiz-nevroticheskikh-proyavleniy-u-sportsmenov-vysokoy-kvalifikatsii> (дата обращения: 06.09.2024).

**Зинин Сергей Валерьевич**  
педагог-психолог, учитель-дефектолог  
МКОУ для детей, нуждающихся в психолого-педагогической  
и медико-социальной помощи «Центр психолого-педагогической  
реабилитации и коррекции г. Нижнеудинск»  
учитель-дефектолог  
МКОУ «СОШ №25 г. Нижнеудинск»  
г. Нижнеудинск, Иркутская область

## СЛУХОВЫЕ РАССТРОЙСТВА И БОЛЕЗНИ ОРГАНА СЛУХА У ОБУЧАЮЩИХСЯ КАК СКРЫТАЯ ПРИЧИНА ОБРАЩЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ НА ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ КОНСУЛЬТАЦИИ

**Аннотация:** в статье представлен опыт работы специалистов территориальной психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) МО «Нижнеудинский район», а также школьного психолого-педагогического консилиума МКОУ «СОШ №25 г. Нижнеудинск» по работе с обучающимися с ранее не выявленными слуховыми расстройствами и болезнями органа слуха. На конкретных примерах продемонстрировано как декларируемые причины обращения на психологические консультации могут существенно отличаться от скрытых. Подчеркнута важность обязательного учета последствий от распространения современной коронавирусной инфекции COVID-19 в ходе оказания психологической помощи.

**Ключевые слова:** ПМПК, психолого-педагогический консилиум, минимальные слуховые расстройства, тугоухость, сурдопедагогическое обследование, социально-диспетчерская помощь.

Когда родители обращаются за помощью к педагогу-психологу, то специалисту, в первую очередь, нужно определить скрытые причины обращения. От того, насколько в полной мере установлена истинная причинно-следственная связь, приведшая к той или иной проблеме, будет зависеть и алгоритм действий значимых для ребенка взрослых.

Проводить консультирование по декларируемым беспокойствам законных представителей по отношению к детям не всегда может быть продуктивным и эффективным. Нарботанные до высокого уровня автоматизма методы и приемы психолого-педагогического воздействия на обучающихся могут быть бесполезными, в некоторых случаях являться сдерживающими в нормализации социальной ситуации развития вокруг ребят. Молодым специалистам важно научиться не торопиться давать рекомендации, в том числе, специальные памятки родителям до того момента, пока все видимые и скрытые обстоятельства не будут тщательным образом изучены или исключены.

К примеру, родители обращаются к психологу для получения совета о том, как воспитывать ребенка с аутизмом. Начинающий молодой специалист сразу же с воодушевлением готов рассказать о том, какие волшебные способы в работе с несовершеннолетним смогут улучшить его навыки социального взаимодействия, как с помощью карточек PECS можно научить выражать свои потребности, как создавать обеденную, охранительную среду, что такое АВА-терапия и многое другое, подкрепляя свои пожелания качественными памятками. Если у ребенка действительно расстройство аутистического спектра, то, безусловно, все пожелания помогут малышу и его семье. Если же никакого аутизма нет, то вся работа рискует оказаться малопродуктивной. Кроме этого такой подход потенциально может задержать развитие экспрессивной речи, как побочный эффект от систематического использования специальных карточек.



Тоже касается и детей с негативным самопредъявлением, несоциализированным расстройством поведения, при которых отмечается общая враждебность к окружающим, повышенный уровень агрессивности, драки в детских коллективах. Если консультировать родителей исключительно по заявленным (декларируемым) проблемам, то работа психолога будет касаться чувств ребенка, навыков самоконтроля и саморегуляции, правилам воспитания юного гражданина в целом. Конечно, если малыш агрессивно настроен к окружающим, то совместная работа родителей, педагогов и психологов нормализует поведение воспитанника, замотивирует его на социально приемлемые поступки и поведение. А если скрытая причина поступков ребенка другого характера и он сам является жертвой стечения обстоятельств, а его поведение является исключительной мерой защиты, как может считать сам обучающийся, от агрессивно настроенных ровесников, тогда все попытки нормализовать поведение и успокоить его будут тщетными.

Итак, декларируемые и скрытые причины обращения могут не совпадать. Об этом пишут в своих многочисленных трудах большинство известных психологов Р. Кочунас, К. Роджерс, Л.А. Венгер, М.М. Семаго, Н.Я. Семаго, Р.С. Немов, Р.В. Овчарова и другие.

В данной же статье хочется описать случаи, которые наглядно демонстрируют, к каким многообразным и нестандартным психологическим проблемам могут приводить ранее не выявленные слуховые расстройства и болезни у детей.

В настоящее время специалисты ТПМПК МО «Нижеудинский район» и психолого-педагогического консилиума МКОУ «СОШ №25 г. Нижеудинск» целенаправленно изучают состояние слуха у обучающихся, чтобы исключить наличие у них минимальных слуховых расстройств, тугоухости и глухоты, а также влияние нарушенного слуха на поведенческие особенности несовершеннолетних. Такая мера осознанной необходимости обусловлена рядом обстоятельств.

Прежде всего – это распространение коронавирусной инфекции COVID-19. Имеющиеся научные статьи содержат неуверительные выводы о том, что 31% детей после заражения рискуют приобрести кондуктивную тугоухость [7], а сама инфекция влияет на состояние слуха даже у новорожденных [4].

Кроме этого, сурдопедагогическое обследование автора статьи в г. Нижеудинске с 2022–2023 учебного года позволило выявить 12 человек с разными формами и степенью тугоухости, 82 человека с кондуктивными нарушениями слуха (и временным снижением слуха), которые требуют соответствующего продолжительного лечения, в некоторых случаях, оперативного вмешательства со стороны ЛОР-врачей по широкому кругу заболеваний (отиты, тубоотиты, синуситы, гаймориты, аденоидиты и многие другие).

Рассмотрим случаи из практики.

Случай 1.

*Декларируемая причина обращения – аутизм.*

На консультацию к психологу обратились родители с жалобами на то, что их любимая дочка 3 лет «где-то заразилась аутизмом». До двух лет ребенок развивался нормально, уже начинал разговаривать, санитарные навыки были сформированы по возрасту. В два года у девочки родилась сестренка, и она перестала разговаривать, обращать внимание на родителей. Законные представители проконсультировались у ряда медицинских специалистов, которые написали заключение «расстройство аутистического спектра».

*Скрытая причина – «Н 90.0. Кондуктивная потеря слуха двухсторонняя».*

Сурдопедагогическое обследование выявило, что у ребенка полностью отсутствует ориентировочная реакция на звуки основных диагностических частот. Кроме этого, когда девочка рисовала, складывала доску Сегена, играла с кубиками Кооса, ей неоднократно подносился телефон к ушам так, чтобы она его не видела. Никакой реакции у ребенка на многочисленные звуки не было. В связи с чем семье и была рекомендована консультация врача-сурдолога. В итоге девочку, со слов родителей, в течение пяти дней оперировали с целью освобождения у нее слуховых проходов от серных пробок. Через месяц после операции ребенок снова стал проговаривать отдельные слова и обращать внимание на лица родителей, как на источник звука – человеческой речи.

Случай 2.

*Декларируемая причина обращения – негативизм, оппозиционность, упрямство.*

На консультацию к психологу обратилась учительница с жалобой на «избирательный негативизм», оппозиционность, упрямства обучающейся первого класса. Со слов педагогического работника, девочка выполняет только часть требований, а другие задачи она игнорирует, ничего не делает. Например, если попросить ее нарисовать «дом, дерево и человека», то она рисует только дом и человека, дерево уже не рисует. Также она частично соблюдает правила оформления записей в тетради, не всегда слушается учителя в различных организационных моментах.

*Скрытая причина – «Двухсторонняя сенсоневральная тугоухость 4 степени».*

Специалисты ТПМПК хорошо знают ребенка, так как она проходила ПМПК и ей рекомендовано обучение по программе для детей с нарушением слуха. Девочка с инвалидностью, ей рекомендовано постоянное ношение слуховых аппаратов, чего она не делает. В связи с тем, что ребенок стесняется носить звукоусиливающую аппаратуру в школе, часть словесной информации ему просто не

воспринимается. После соответствующей работы специалистов образовательной организации и родителей, ученица стала использовать слуховые аппараты, лучше слышать, понимать учителя, выполнять ее требования в соответствии с уровнем интеллектуального развития.

Случай 3.

*Декларируемая причина обращения – немотивированная агрессия.*

Мама мальчика обратилась за помощью к специалистам школьного консилиума в связи с тем, что ее сын часто бьет других детей в школе, затевает драки. Со слов ребенка, одноклассники и другие школьники его часто обзывают плохими словами, поэтому он их и бьет. По поводу того, что кто-то из ребят школы обзывал мальчика, проводились неоднократные служебные проверки, которые не выявили ничего подобного. Важно отметить, что сами дети проговорили заместителю директора, руководителю консилиума, что они даже за пределами школы так не разговаривают, как это представляет «хулиган». В связи с этим рабочей гипотезой для профессиональной работы стала немотивированная, никем не спровоцированная агрессия ребенка на окружающих.

*Скрытая причина – «Н93.3. Болезни слухового нерва. Двухсторонняя хроническая сенсоневральная тугоухость I степени».*

В ходе сурдопедагогического обследования проводилась речевая аудиометрия с использованием специальных слов, сгруппированных по частотным характеристикам фонем. Было выявлено, что мальчик неправильно воспринимает до 60% информации. Вместо одних слов, ребенок слышит другие слова. Например, вместо слова «крупа», ребенок называет слова «губа», вместо слова «пол», мальчик говорит «волк», вместо «торговля» он говорит «морковка». Другие методы сурдопедагогического обследования также выявили устойчивое снижение остроты слуха, вследствие чего, маме было рекомендовано обращение к врачу-сурдологу, который и поставил соответствующий медицинский диагноз. С помощью метода речевой аудиометрии школьнику наглядно продемонстрировали, что он неправильно воспринимает слова. Для этого маме было предложено снимать специалиста на телефон, когда он проговаривает шепотом специальные слова, потом подходить к ребенку и снимать на камеру то, что он пишет. Так ребенок смог убедиться, что он плохо слышит, а также осознать, что в действительности никто из детей ничего плохо в его адрес не говорил. Последующая работа была направлена на то, чтобы мальчик извинился за свое поведение, с разрешения его законных представителей детям рассказано о его проблемах со здоровьем, одноклассники получили ценные советы, как правильно общаться со своим товарищем. Также семья посетила ПМПК, школьнику рекомендовано обучение по адаптированной программе (с учетом нарушения слуха), дающее право на то, чтобы дополнительно получать задания от учителя в письменном виде с демонстрацией правильности его выполнения, логопедическую помощь и коррекцию, обучение за первой партой.

Случай 4.

*Декларируемая причина обращения – расстройство социальной адаптации.*

Ученик второго класса успел поучиться уже в пяти школах. Со слов мамы, ребенок плохо сходится с различными людьми, у него постоянные проблемы в общении с учителями, с учениками, они друг друга плохо понимают, поэтому мальчик плохо учится. Драка у ребенка была всего одна из-за того, что кто-то его как-то обзвал. Законный представитель ждет помощи от психолога, чтобы научить ее сына конструктивному общению и взаимодействию.

*Скрытая причина – «двухсторонняя сенсоневральная тугоухость I степени».*

В ходе психологической диагностики с помощью культурно-свободного теста на интеллект (СФИТ) было определено, что IQ у ребенка 102, и он не просто может, но и обязан успешно учиться. Дополнительно было проведено сурдопедагогическое обследование, в том числе речевая аудиометрия, которые выявили снижение остроты слуха у ребенка. Маме было рекомендовано обращение к врачу-сурдологу, после чего и был определен соответствующий медицинский диагноз. В дальнейшем ребенок прошел ПМПК, ему тоже рекомендовано обучение по адаптированной программе с учетом нарушения слуха. Как и в предыдущем случае, пришлось проводить работу по разъяснению мальчику, что он действительно не может полноценно понимать людей на расстояниях свыше трех метров и ситуации общего шума. Чтобы лучше понимать собеседника, ему нужно находиться на очень близком расстоянии к человеку, а также не стесняться повторять слова, которые слышит, переформулировав их, например, с помощью начальной фразы «правильно ли я понял, что ты сказал...».

Случай 5.

*Декларируемая причина – эхолалия.*

На консультацию к психологу обратилась мама дошкольника с жалобами на то, что он, прежде чем что-то сделать, выполнить какую-либо просьбу, обязательно все дословно повторяет. В ходе психологической диагностики мальчик также дословно повторял все слова за специалистом, потом приступал к правильному выполнению поставленных перед ним задач.

*Скрытая причина – «Кондуктивная тугоухость. Смешанная форма?».*

Сурдопедагогическое обследование мальчика выявило, что слух у ребенка снижен. Поэтому родителям дошкольника было рекомендовано обратиться на консультацию к врачу-сурдологу. В данном

случае ребенок повторял слова за окружающими с целью лучше их воспринимать, осознавать. Замечено, что примерно также ведут себя некоторые школьники при изучении иностранного языка, когда для лучшего понимания звучащей иностранной речи учителя, они вначале повторяют, что услышали, потом каждое произнесенное слово наделяют соответствующим значением и понимают в итоге, о чем идет речь. Несмотря на медицинские рекомендации, проходить ПМПК родители отказались, связать поведение ребенка с его тугоухостью законные представители не желают, продолжают безуспешно искать «правильных психологов», которые отучат ребенка от навязчивого повторения услышанных фраз. При этом и мама, и папа малыша отмечают, что когда они запрещают ребенку что-либо проговаривать, он делает «нарочно» все неправильно, или совсем ничего не делает.

Случай 6.

*Декларируемая причина обращения – установочная кривошея: навязчивый поворот головы в сторону при общении.*

На консультацию обратились законные представители ребенка третьего класса. Мальчик находился под опекой в течение 6 месяцев. До этого он проживал в «плохой» семье, ведущей антисоциальный образ жизни, неоднократно был избит, голодал. Именно с социальными условиями жизни опекуны связывают наличие у ребенка «нервного тика» – установочной кривошеи в правую сторону при общении с кем-либо, как попытка уклониться от возможных ударов по голове.

*Скрытая причина – «Правосторонняя нейросенсорная глухота».*

Сурдопедагогическое обследование выявило, что мальчик очень плохо слышит. Он практически не справляется с «гороховой пробой», не слышит правым ухом звук манки даже с расстояния одного метра от головы. С соответствующим направлением опекунам было рекомендовано обратиться к врачу-сурдологу, который и поставил медицинский диагноз. Как и подтвердилось, ребенок в процессе общения с кем-либо поворачивал в сторону собеседника сохранное левое ухо, чтобы лучше слышать. В связи с маленьким жизненным опытом, мальчик не мог рассказать своим новым родителям, что он плохо слышит, так как опыта слышать хорошо у него никогда не было.

Случай 7.

*Декларируемая причина обращения – нервный кашель у ребенка.*

На консультацию к психологу обратилась семья одаренного и очень талантливого подростка. С их слов, мальчик учится на одни пятерки, идет на золотую медаль, играет на нескольких музыкальных инструментах. Однако, ему мешает навязчивое покашливание, особенно в периоды перед выступлением на сцене, у доски. Обследование у врача-невролога, серия инструментальных обследований головного мозга не выявили каких-либо проблем со здоровьем. Врач-психиатр также не видит каких-либо нарушений в психическом развитии подростка, чтобы назначать ему какое-либо лечение. Многочисленные имеющиеся психологические обследования (КПО, цветовой тест Люшера, несуществующее животное, кинетический рисунок семьи, социометрия и другие) не выявляют каких-либо психологических проблем у молодого вундеркинда.

*Скрытая причина – механическое раздражение барабанной перепонки волоском ушного прохода [медицинские документы не были предоставлены, заключение записано со слов законного представителя].*

Большой опыт работы с детьми с нарушением слуха на практике выявляет у них такую особенность, как кашель, протекающий на фоне полного соматического благополучия, отсутствия повышения температуры тела свыше 37 градусов. Кашель может возникать при туалете ушных проходов, осмотре ушей врачами, самостоятельно, как рефлекторная реакция при попадании на барабанную перепонку инородного тела и даже холодного воздуха. Сурдопедагогическое обследование мальчика не выявило у него каких-либо нарушений и значимого снижения слуха. Однако, родителям было рекомендовано обратиться на консультацию к ЛОР-врачу с целью исключения механических, воспалительных и прочих причин, влияющих на состояние слуха у ребенка. В итоге оказалось, что у мальчика волосы в ушах растут в сторону барабанной перепонки. Врач считает, что такое направление волос было вызвано постоянной чисткой ушей ватными палочками. Один из волосков дорос до барабанной перепонки, не смог ее проткнуть, стал расти по ее поверхности и механически на нее давить, что и вызвало рефлекторный кашель. После этого ребенок признался родителям, что действительно он испытывал в ухе незначительный дискомфорт, по характеру безболезненный, по ощущению похожий на попадание инородного тела. Грамотная работа ЛОР-врача способствовала тому, что рефлекторный кашель у ребенка полностью прекратился. Правила ухода за ушами по рекомендации медицинского специалиста в семье изменили. В психологической помощи ни подросток, ни его семья не нуждались.

Случай 8.

*Декларируемая причина обращения – разноплановое мышление.*

Педагог-психолог одной из школ обратилась за помощью к специалистам ПМПК, в связи с обнаружением ею ребенка 4 класса с «разноплановым мышлением», которое свойственно лицам с шизофреническими расстройствами. Законным представителям коллеги ничего не сообщила, так как самостоятельно усомнилась в своих выводах. Действительно, обучающейся было свойственно соскальзывание с темы разговора. Например, психолог стимулировала ребенка пообщаться на тему признаков

времен года, в частности, о «пурге». А девочка вела свои рассуждения на тему «ухи» и связанные с ней сетях, удочках, лодках, реках, озерах и тому подобное. При обсуждении диких животных, в частности «волках», несовершеннолетняя соскальзывала с предложенной темы и начинала последовательно рассказывать все о «полках», мебели, стульях, столах, кроватях, шкафах и прочее. Учитывая, что у ребенка была выражена акустическая форма дисграфии, коллеге было рекомендовано предложить родителям провести сурдопедагогическое обследование дочери.

*Скрытая причина – «острый риносинусит, эксудативный средний отит I степени».*

Сурдопедагогическое обследование выявило, что ребенок плохо воспринимает свыше 80% специальных слов, произносимых в рамках метода речевой аудиометрии. Этим и было обусловлено соскальзывание девочки с первоначальной темы разговора. Однако, когда она сама размышляла над чем-либо, специфических отклонений, которые допускают лица с шизофренией в своих рассуждениях, уже не было. Ее высказывания носили последовательный и логичный характер, умозаключения были продуктивными, грамотными. После продолжительного лечения (свыше 6 месяцев) состояния слуха у девочки существенно улучшилось, стало нормативным. «Разноплановое мышление» в последующем не проявлялось.

Случай 9.

*Декларируемая причина обращения – умственная отсталость.*

На консультацию к психологу обратилась опекун, педагог по образованию, с жалобами на ребенка, которого она взяла под опеку. Со слов коллеги, мышление у мальчика малопродуктивное, тугоподвижное, нарушена словесная регуляция практическими действиями. Дошкольник не подчиняет свое поведение требованиям взрослых, инструкции и задания выполняет фрагментарно, не понимает то, о чем его просят. Его родители учились в коррекционной школе VIII вида (для обучающихся с умственной отсталостью). Цель обращения – определение адаптированной программы обучения на дошкольный период. Законный представитель предположила, что у ребенка умственная отсталость легкая.

*Скрытая причина обращения – «серные пробки, умеренное снижение слуха на правое ухо».*

Психологическая диагностика выявила существенную разницу между вербальным и невербальным коэффициентом интеллекта у ребенка, что исключало наличие умственной отсталости у мальчика, так как результаты его работы в большей степени соответствовали мозаичным нарушениям ЦНС, а не диффузным. Сурдопедагогическое обследование выявило, что левое ухо слышит у ребенка лучше, чем правое. При использовании камертонов мальчик сам сделал вывод о том, что камертоны возле левого уха звучат существенно громче, чем возле правого уха. В связи с этим, опекуну было рекомендовано обратиться на консультацию к ЛОР-врачу для исключения механических, воспалительных и прочих причин, влияющих на восприятие обращенной речи. Медицинским специалистом проведено обследование, сделана аудиограмма, которая выявила существенные снижения слуха на правое ухо, что позволило поставить медицинский диагноз, назначить продолжительное (свыше 9 месяцев) лечение. По мере улучшения слуха у ребенка, улучшалось понимание им обращенной речи, заданий, требований, инструкций и поведение в целом. По решению ПМПК ребенку рекомендовано обучение по адаптированной программе для детей с тяжелыми нарушениями речи (с учетом нарушения слуха).

Важно отметить, что кроме декларируемых причин обращения, у каждого ребенка отмечались и другие нарушения, но законные представители не придавали им должного значения, считая их несущественными по отношению к основным жалобам, изложенных для психолога. Со стороны здоровья у подавляющего количества детей отмечалось следующее: эпизодическая головная боль напряжения; плохая переносимость транспорта (укачивание); частая тошнота, редкая рвота, не связанные с питанием; эпизодические, до 3–5 эпизодов в неделю кровотечения из носа; кашель при туалете или осмотре ушей; плохая устойчивость в позах Ромберга.

За исключением случая №7 с одаренным подростком, у всех детей отмечалось общее недоразвитие речи, а у школьников была выражена акустическая форма дисграфии (пропуски, замены букв, оглушения, озвончение согласных). Примечательно, многие дошкольники интенсивно жестикулировали, подкрепляя свои слова различными движениями рук и пальцами. При этом и их законные представители также интенсивно использовали указательные жесты для детей при выражении каких-либо своих желаний и просьб.

Анализ всех рассмотренных случаев в совокупности позволяет сделать следующие выводы о развитии несовершеннолетних, имеющих болезни органа слуха и слуховые расстройства (тугоухость). Прежде всего, значимые для ребенка взрослые отмечают плохое понимание ими обращенной речи. Словесная регуляция практическими действиями часто бывает невозможной. Ребенок подчиняет свое поведение не тому, что ему сказали, а тому, что он в итоге воспринял или услышал. При этом поведению несовершеннолетних ошибочно приписывают негативизм, оппозиционность, упрямство. У ребят выражено нарушено социально значимое взаимодействие. Кто-то не обращает свой взгляд в сторону собеседника (как аутисты), так как просто не ориентируется на источник звука, в данном случае, на обычную человеческую речь. Кто-то конфликтует, считая, что их незаслуженно обидели, оскорбили,

унизили, проявляя, как это может показаться со стороны, ничем не спровоцированную агрессию. Дети стараются приспособиться к своему состоянию, связанному с нарушением слуха или болезнями органа слуха, прибегая к различным доступным способам. Кто-то механически старается повторить слова за взрослыми, кто-то подставляет ухо в сторону собеседника и выглядит это как установочная кривошея, кто-то провоцирует родителей на постоянное (рефлекторное) использование в общении указательных, поясняющих жестов и демонстрацию правильности выполнения задания. С вербальными заданиями, направленными на изучение общего уровня интеллектуального развития, воспитанники и обучающиеся не справляются или показывают очень низкие результаты, свойственные детям с интеллектуальными нарушениями.

Такие поведенческие особенности широко описаны в специальной педагогической и психологической литературе, посвященной проблемам воспитания и обучения детей с нарушением слуха [1–3; 5; 6; 8], достаточно широко известны сурдопедагогам и учителям-дефектологам.

В современных условиях распространения коронавирусной инфекции COVID-19 педагогам-психологам стоит тщательно изучать состояние слуха у детей доступными способами, анализировать логопедические представления, своевременно инициировать сурдопедагогические обследования, рассматривать жалобы законных представителей через призму возможного нарушения слуха у несовершеннолетних.

#### **Список литературы**

1. Богданова Т.Г. Сурдопсихология: учебник для вузов / Т.Г. Богданова. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Юрайт, 2023. – 235 с.
2. Дошкольная сурдопедагогика: воспитание и обучение дошкольников с нарушениями слуха: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям «Сурдопедагогика» («Дошкольная сурдопедагогика»), «Специальная дошкольная педагогика и психология» («Специальная (коррекционная) дошкольная педагогика») / Л.А. Голович. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: ВЛАДОС, 2010. – 319 с.
3. Клинико-психологическое исследование глухих детей со сложным дефектом / под ред. М.С. Певзнер, Т.В. Розановой. – М., 1980. – 80 с.
4. Мегрелишвили С.М. Неврологические и оториноларингологические проявления при COVID-19 / С.М. Мегрелишвили, Я.Л. Щербакова, А.Д. Канина [и др.] // Российская оториноларингология. – 2021. – №4 (113). – С. 72–78. DOI 10.18692/1810-4800-2021-4-72-78. EDN WRXRQT
5. Основы психологии детей с нарушениями слуха: учебное пособие / сост. О.И. Сулова. – Саратов: Наука, 2013. – 92 с.
6. Сурдопедагогика: учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений / И.Г. Багрова [и др.]; под ред. Е.Г. Речицкой. – М.: ВЛАДОС, 2004. – 655 с. EDN QTUWPH
7. Туфатулин Г.Ш. Состояние слуха у детей, перенесших новую коронавирусную инфекцию (COVID-19) / Г.Ш. Туфатулин, М.Ю. Бобошко, Е.С. Гарба-рукз [и др.] // Вестник оториноларингологии. – 2021. – Т. 86. №5. – С. 28–34. DOI 10.17116/otoringo20218605128. EDN WTSYWR
8. Черкасова Е.Л. Нарушения речи при минимальных расстройствах слуховой функции (диагностика и коррекция): учебное пособие для студентов педагогических университетов по специальности «Дефектология». – М.: АРКТИ, 2003. – 192 с.

**Иноземцева Алина Александровна**  
студентка

ФГБОУ ВО «Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого»  
г. Тула, Тульская область

## **ШКОЛЬНАЯ ТРЕВОЖНОСТЬ У ВТОРОКЛАССНИКОВ**

**Аннотация:** в статье анализируется психологическая природа проявления тревожности у детей, учащихся во втором классе начальной школы. Рассматриваются основные аспекты развития, воспитания и обучения детей этого возраста. Основная цель статьи заключается в изучении особенностей проявления тревожности у второклассников в связи с изменением требований в учебном процессе, включая получение первых оценок за учебные достижения. Для более полного понимания характеристики проявления тревожности у детей рассматривается вопрос общности логики их развития. Начало данного этапа может происходить индивидуально для каждого ребенка, поэтому важно учитывать как общие, так и уникальные образовательные потребности детей в конкретный период времени. В рамках исследования освещается предмет в контексте основных ориентиров и закономерностей социально-психологического развития детей данного возраста в процессе формирования коллективной культуры и усвоения социальных норм общения.

**Ключевые слова:** тревожность, оценки, профилактика, тревога.

Начальная школа играет ключевую роль в формировании основ для будущего обучения, помогая детям построить цельное представление о мире на основе научных знаний. Здесь ученики систематизируют свои текущие представления о окружающем мире, обогащая их постепенно. Важным аспектом

является развитие навыков самостоятельной организации учебной деятельности, что обеспечивает успешный переход на следующий уровень образования.

Младший школьный возраст определяет основы школьного обучения и активное развитие личности и социальных навыков у ребенка. Успешное прохождение начальной школы гарантирует переход к среднему образованию, определяет дальнейший путь обучения и программу в средней школе, а также способствует полноценному развитию когнитивных и социально-личностных способностей ребенка. Современные исследователи рассматривают этот возраст как время, когда дети начинают принимать на себя социальные обязанности, следовать правилам, уважать авторитет учителя, осваивать социальные нормы и выполнять свою первую социальную роль – роль ученика.

Развитие коммуникативных навыков в этом возрасте основано на усвоении социальных норм общения, расширении круга общения и усложнении правил общения. Ребенок учится адаптировать свои коммуникативные стратегии в зависимости от социальных условий, умеет поддерживать необходимую дистанцию в общении.

Правильное обучение способствует улучшению эмоциональной устойчивости ребенка, поскольку он чувствует себя защищенным благодаря четким и понятным правилам школьной жизни, развивается чувство дружбы, формируется общность жизни, общие дела и заботы в классе. Эти общие достижения способствуют укреплению его самооценки и развитию амбиций. Такая картина часто наблюдается, когда в классе сформирована коллективная организационная культура [11].

Логика развития детей универсальна, поэтому цели специалистов и семей в развитии, воспитании и обучении детей этого психологического возраста совпадают. Начало данного этапа развития может происходить индивидуально для каждого ребенка, поэтому необходимо учитывать не только общие, но и особые образовательные потребности детей, включая тревожность.

Мы предполагаем в качестве гипотезы, что этот возраст является периодом «первой уникальности и особенности» в воспитании, когда ребенок начинает осознавать свои сильные стороны в определенных областях, обнаруживает индивидуальные предпочтения и способности, испытывает радость от их реализации, ценит их и это в целом способствует не только развитию способностей, но и формированию высоких ожиданий и планов на будущее развития.

Развитие детей в данном возрасте следует одной логике, что влияет на подход специалистов и семей к воспитанию, обучению и развитию детей. Хотя начало этапа развития может быть индивидуальным для каждого ребенка, необходимо учитывать как общие, так и уникальные образовательные потребности, включая тревожность.

Предполагается, что в этом возрасте дети начинают осознавать свою уникальность и силу в определенных областях, развивая индивидуальные способности, получая удовольствие от их проявления и ценя их. Это способствует не только развитию способностей, но и формированию амбиций и планов на будущее.

Цель исследования – рассмотреть особенности проявления тревожности второклассников в связи с изменением требований в школе с точки зрения получения первых оценок и отметок за успехи в обучении.

Объект исследования – младшие школьники - второклассники.

Предмет исследования – особенности проявления тревожности у учащихся 2 класса.

Методы исследования приспособлены для обоснования знаний: констатация и объяснение особенностей и возможных причин проявления тревожности детей на основе анализа психолого-педагогической литературы.

Методологическую базу данного исследования составляют работы таких ученых, как Дж. Тейлор, К. Спенс, К. Изард, Ф. Перлз, А.М. Прихожан, Р.С. Немов, А.В. Петровский, М.С. Неймарк, Л.С. Славина, Б.М. Теплов, Л.И. Божович и другие в области возрастной психологии, а также Ю.К. Бабанского, В.П. Вахтерова, В.В. Давыдова, П.И. Пидкасистого и др. в теории учебной деятельности.

В научных изданиях термин «тревожность» имеет множество различных толкований. Исследования в этой области проводились как российскими, так и зарубежными учеными. Понятия «тревога» и «тревожность» нередко перекликаются в научно-методическом анализе, тем не менее, они являются разными терминами. Психоаналитики (Ф. Гринейкр, М. Клейн, К. Майер, О. Ранк и др.) рассматривают тревожность как явление, возникающее уже в ходе самого процесса рождения и получает дальнейшее развитие под влиянием внешних факторов. Ю. Приходько и В. Юрченко считают, что тревожность – это склонность человека к частым и интенсивным переживаниям состояния тревоги, а также низкого порога ее возникновения [10]. Свои определения понятия «тревога» давали Р. Лазарус, В.М. Астапов, З. Фрейд, Р. Мартене, А.М. Прихожан и другие. Тревожность определяется как эмоциональное состояние личности, в котором преобладает эмоция страха. В то время как тревога рассматривается как уникальное состояние, схожее с такими эмоциональными реакциями, как повышенное беспокойство, волнение, смятение, психическая напряженность, возникающее в особых социальных ситуациях [5].

С. Ставицкая считает, что тревога – это эмоциональное состояние, возникающее в ситуациях неопределенной опасности [9].

Рассмотрим теперь, как проявляется тревожность у детей младшего школьного возраста.

Характеристика проявления тревожности младших школьников.

Для изучения проявлений тревожности мы выбрали второй класс начальной школы, поскольку именно в этот период дети получают первые оценки, программа становится сложнее, а родителям предоставляется возможность более внимательно отслеживать успехи своих детей в учебе. Дети нуждаются в поддержке и положительном внимании со стороны родителей, поэтому они старательно слушаются и стараются следовать указаниям учителя.

Известно, что во втором классе дети уже приспособились к школьной жизни. Младший школьник хорошо ориентируется в общих вопросах и социальной среде как внутри, так и вне школы. В это время начинается активное учение. Начинается процесс оценки учебных результатов, познание через само-рефлексию. Понимание истины достигается через оценку (познавательная рефлексия). Исследования показывают, что в процессе обучения второклассники сталкиваются с определенными трудностями, связанными с недостаточным осознанием своей деятельности, что указывает на недостаточный уровень развития познавательной рефлексии [6].

Характерные черты учеников второго класса включают в себя доверчивость (вера в правильность получаемых знаний), исполнительность и стремление к подражанию, что является ключевыми факторами успешного обучения в начальной школе. Образовательный процесс во втором классе содействует формированию универсальных учебных действий, направленных на приобретение опыта умения учиться, и вовлечение детей в учебную деятельность. Например, основная цель уроков русского языка заключается в формировании навыков грамотного письма и развитии устной речи. Программа включает такие обязательные разделы, как «Текст», «Предложение», «Слово», «Звуки и буквы», «Части речи». В рамках литературного чтения ученики учатся читать выразительно, выделять главные идеи текста, составлять планы и т.д. [7] В математике они изучают числа от 1 до 100, осваивают сложение, вычитание, умножение и деление. Система заданий и упражнений способствует достижению целей освоения основной образовательной программы начальной школы [8].

Обучение младших школьников сопровождается живой реакцией на окружающий мир. В силу своей импульсивности дети этого возраста предпочитают быстрые, насыщенные и интенсивные занятия. Поэтому важно постоянно изменять задания, чтобы не дать детям заскучать. Следует помнить, что внимание ребенка в этом возрасте рассеивается через 20 минут, поэтому уроки должны быть динамичными и интересными. Ученики уже не столь активно стремятся к пониманию сути информации, что отличает их от старших школьников, которые часто задаются вопросом «почему?».

Страх перед провалом в присутствии других, особенно перед учителями и сверстниками, часто присутствует у детей младшего школьного возраста. Они избегают ответов на неприятные вопросы или на те, на которые не знают ответа, из-за опасений быть осужденными, высмеянными или непонятыми, что вызывает тревогу у ребенка.

По мнению американского психолога К. Изарда, понятия «страх» и «тревога» имеют различия: тревога представляет собой смесь различных эмоций, в то время как страх является лишь одной из них [7]. Страх, как обычное психофизиологическое явление, присутствует у человека на протяжении всей жизни. В возрасте от 3 до 5 лет детей беспокоят страхи быть одинокими, темноты и замкнутых пространств. С 5 до 7 лет основным страхом становится страх смерти. В возрасте от 7 до 11 лет дети больше всего опасаются «не соответствовать тому, о ком говорят хорошо, кого уважают, ценят и понимают» (А.И. Захаров). Причем, наблюдается разница в возрастной динамике состояния тревожности у мальчиков и девочек. В дошкольном и младшем школьном возрасте мальчики более тревожны, чем девочки, в 9–11 лет интенсивность переживаний у обоих полов выравнивается, а после 12 лет общий уровень тревожности у девочек в целом возрастает, а у мальчиков несколько снижается [2].

По мнению Л.В. Пасечник, у каждого ребенка есть свои уникальные страхи. Если страхов много, это может указывать на проявление признаков тревожности в поведении ребенка, что не должно игнорироваться и должно быть оперативно преодолено учителем и родителем с целью коррекции и профилактики. В процессе коррекционных мероприятий обычно выявляется корень тревожного поведения у таких детей, и, как правило, основная проблема связана с нарушением отношений между родителями и ребенком внутри семьи [4].

Индультентное воспитание в семье может серьезно ухудшить ситуацию. В этом возрасте ребенка его беспокоят не только успехи в учебе, но и взаимоотношения с одноклассниками, друзьями, учителями и родителями. Эмоциональное состояние ребенка оказывает влияние на его успех в учебе, при этом похвала и мнение учителя имеют большое значение. В процессе обучения дети должны научиться строить новые, более зрелые отношения с учителями и сверстниками.

Одновременно важно предотвращать ситуации, когда ребенок, получивший низкую оценку или отклонение от учителя, начинает искать поддержку у своих одноклассников. Различие в авторитете между учителем и ребенком в классе следует рассматривать как фактор, негативно влияющий на развитие как самого ребенка, так и всего классного коллектива.

Если в начальных классах формируется эмоциональная связь с «своим» учителем, где ребенок ориентируется на его одобрение или неодобрение, то в старших классах начальной школы, начиная с 2-го класса, важно накопить положительный опыт взаимодействия с различными педагогами – людьми с разными характерами, требованиями и стилями общения [1,9]. Это готовит ребенка к более сложным задачам средней школы. Дополнительное образование может значительно способствовать накоплению этого ценного опыта и должно быть рассмотрено как одна из ключевых задач.

### Заключение

Подводя итог, необходимо отметить, что проявление тревожности на начальном этапе обучения в школе неизбежно. Важно, чтобы уровень этого беспокойства не превышал так называемую «критическую точку», которая для каждого ребенка индивидуальна. Причины, вызывающие тревогу и влияющие на изменение ее уровня, разнообразны и являются как внутриличностными (внутренний конфликт и эмоциональный опыт), так и внешними (семейная обстановка, успех в учебе, отношения с учителями и сверстниками). Тем не менее, в младшем возрасте оба аспекта могут быть скорректированы.

Коррекционная работа по преодолению тревожности дает положительные результаты, особенно если проводится заблаговременно и систематически для предотвращения возникновения проблем в учебе и социализации. Необходимо уделить внимание каждому ребенку в этот важный период обучения, когда закладываются основы знаний, формируются ключевые коммуникативные навыки и развиваются учебные умения. Необходимо, чтобы в школьной среде ребенок получал новые положительные оценки о себе и стремился к более высоким достижениям, что невозможно без поддержки со стороны педагогов. Главным принципом для учителей начальных классов является создание условий, при которых ученик не будет чувствовать себя неудачником и не будет ставить себя в противоположность другим.

### Список литературы

1. Варламова В.А. Воспитание толерантности у детей младшего школьного возраста / В.А. Варламова, Е.Н. Неустроева // Меридиан. – 2018. – №3 (14). – С. 36–38. EDN YXO0MM
2. Виллюнас В.К. Психология эмоциональных явлений / В.К. Виллюнас. – М.: Изд-во МГУ, 1976.
3. Изард К. Когнитивные теории эмоций и личности / К. Изард [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.psychology-online.net/articles/doc-644> (дата обращения: 17.04.2019).
4. Концепция развития образования обучающихся с инвалидностью и ОВЗ до 2030 г. / под общ. ред. Н.Н. Малофеева. – М.: ФГБНУ «ИКП РАО», 2019. – 120 с.
5. Князева Е.С. Развитие предпосылок познавательной рефлексии у детей дошкольного возраста: дис. ... канд. психол. наук: 19.00.13 / Елена Станиславовна Князева; [Место защиты: Московский городской психолого-педагогический университет]. – М., 2013. – 164 с. EDN SUUZBP
6. Основная образовательная программа НОО: краткая характеристика УМК «Школа России» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://lib.convdocs.org/docs/index-86297.html> (дата обращения: 17.04.2019).
7. Пасечник Л.В. Тревожный ребенок / Л.В. Пасечник // Дошкольное воспитание. – 2007. – №10. – С. 64–71. EDN IBGORN
8. ФГОС НОО [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://fgos.ru/fgos/fgos-noo/> (дата обращения: 20.07.2024).
9. Ставицкая С.А. Психолого-педагогическое условие преодоления личностной тревожности у детей младшего школьного возраста: дис. ... канд. психол. наук: спец.19.00.07 / С.А. Ставицкая. – Киев, 1999. – 242 с
10. Приходько Ю.А. Психологический словарь-справочник: учебное пособие / Ю.А. Приходько, В.И. Юрченко. – Киев: Каравелла, 2012. – 328 с.
11. Ушницкая А.Е. Формирование организационной культуры коллектива младших школьников: монография / А.Е. Ушницкая; под общ. ред. профессора М.Д. Гермогеновой. – М.: Изд-во МГОУ, 2008. – 120 с. EDN QWHRDJ
12. Прихожан А.М. Формы и маски тревожности. Влияние тревожности на деятельность и развитие личности. Тревога и тревожность / А.М. Прихожан; ред. В.М. Астапов. – СПб., 2001. – С. 143–156.



*Лыкова Анастасия Михайловна*  
преподаватель

*Сухоруков Александр Александрович*  
канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Тульский государственный  
педагогический университет им. Л.Н. Толстого»  
г. Тула, Тульская область

## **ТРУДНОСТИ МЕЖЛИЧНОСТНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СТАРШЕКЛАССНИКОВ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВИЗАЦИИ**

***Аннотация:** цифровизация влияет на формирование и развитие личности, в связи с этим появляется новое поколение – «Цифровое поколение». Анализируя основные характерные признаки представителей нового поколения, наиболее важным для нас стало рассмотрение межличностного взаимодействия старшеклассников. Очевидно, что внедрение цифровых технологий в жизнь молодого поколения трансформирует все коммуникации и классические конфигурации социальных связей. В статье приведены результаты исследования по выявлению основных категорий трудностей интеракции у поколения Z.*

***Ключевые слова:** цифровое поколение, поколение Z, старшеклассники, межличностное взаимодействие, трудности в общении старшеклассников.*

*Статья подготовлена при финансовой поддержке госзадания на оказание государственных услуг (выполнение работ) №073-00033-24-01 от 09.02.2024, заключенным с Минпросвещения России, по теме «Личностные детерминанты выбора стратегии преодоления трудностей у учащихся цифрового поколения».*

Особый фокус внимания общества вызывают противоречия цифровизации образования – системы, целенаправленно транслирующей знания, ценности, способы деятельности и коммуникации. В связи с этим возникает острая необходимость четко представлять влияние цифровых технологий на молодое поколение, развивающееся в новых условиях.

Согласно теории Е. Никонова и Е. Шамис, «Поколение – Z» или цифровое поколение – это люди, родившиеся после 2000 годов в момент быстрого роста применения компьютерных средств и мобильных гаджетов, и будут рождаться приблизительно до 2020 гг., когда вновь произойдет смена поколений» [3].

На формирование личности этого поколения влияет прогресс цифровых технологий и их внедрение в различные виды деятельности. Одними из важнейших особенностей молодежи, отличающих от предыдущих, являются активное применение новейших технологий на более высоком уровне, постоянное присутствие в условиях интернет-коммуникации. Для представителей поколения Z устройства становятся обязательным атрибутом жизнедеятельности. По результатам проведенных исследований констатируется, что представители нового поколения привыкли оперативно получать сведения, стремятся к многозначности, предпочитают играть, а не работать серьезно, плохо справляются с индивидуальными заданиями, поскольку у них нет возможности искать решение самостоятельно. Стоит отметить, что в учебно-воспитательной деятельности данные проблемы регулируются с помощью активного взаимодействия субъектов образовательного процесса, где порой возникают ряд трудностей.

Анкетирование по выявлению основных категорий трудностей в межличностном взаимодействии у представителей цифрового поколения проходило в марте – апреле 2024 года, в котором приняло участие 58 старшеклассника, обучающихся в государственном общеобразовательном учреждении Тульской области «Яснополянский образовательный комплекс им. Л.Н. Толстого».

Отвечая на вопросы анкеты, большинство респондентов (85%) отметили, что не испытывают трудностей во взаимодействии с ровесниками, но 15% старшеклассников отмечают у себя наличие ряда трудностей (рис. 1).

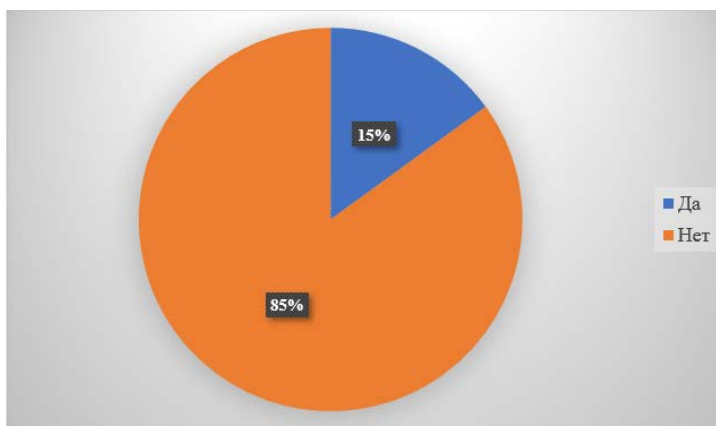


Рис. 1. Ответы старшеклассников на вопрос «Трудно ли тебе выстраивать общение с одноклассниками в школе»

В последующей процедуре анкетирования приняли участие только обучающиеся, отметившие у себя наличие трудностей в общении со сверстниками.

Ответы респондентов об основном характере трудностей распределились следующим образом (рис. 2).

Определяя характер трудностей, половина респондентов (55%) убежден в том, что их не воспринимают некоторые одноклассники. Второй по распространенности ответ – трудности вступать в контакт с ровесниками, а также отсутствие проявления интереса к межличностному взаимодействию со сверстниками. 33% опрошиваемых предпочитают общение в социальных сетях, что характерно для представителей цифрового поколения.

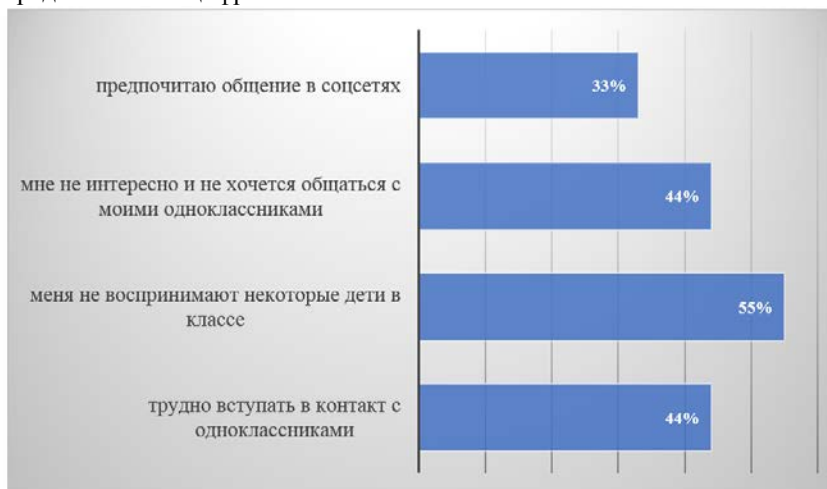


Рис. 2. Основные категории трудностей старшеклассников в общении

В контексте рассматриваемой проблематики мы смогли определить возможные причины возникновения трудностей межличностного взаимодействия у представителей поколения Z (рис. 3).

Большая часть выборки (55%) отмечает в качестве основной причины трудностей общения отсутствие общих тем для разговора, которые бы устраивали всех субъектов взаимодействия. 44% респондентов считают, что их одноклассники не хотят с ними общаться. Третью позицию занимают четыре варианта ответа – трудность начать разговор, страх об отрицательном оценочном суждении со стороны, конфликты со сверстниками, наличие уже имеющих друзей. Четвертая часть представителей цифрового поколения отдают свое предпочтение общению в сети интернет, что, по их мнению, является причиной возникших трудностей во взаимодействии с одноклассниками.



Рис. 3. Основные причины трудностей в общении

На основании проведенного исследования стало понятно, что у представителей цифрового поколения необходимо развивать коммуникативные навыки, создавать ситуации для возникновения чувства успеха в реальности, развивать способности к самоорганизации в достижении жизненных целей. Данные механизмы будут способствовать разрешению проблем во взаимоотношениях школьников цифрового поколения с ровесниками с целью эффективного взаимодействия в образовательном процессе.

**Список литературы**

1. Иванова А.Ю. Психологические проблемы общения и деятельности поколения цифровых технологий / А.Ю. Иванова, М.В. Малышкина // Ученые записки университета Лесгафта. – 2017. – №7 (149).
2. Исаев Е.И. Педагогическая психология / Е.И. Исаев. – М.: Юрайт, 2012. – 347 с. – EDN QYDZSN
3. Шамис Е. Теория поколений: необыкновенный Икс / Е. Шамис, Е. Никонов. – М.: Синергия, 2016. – 140 с.

**Поляшова Наталья Владимировна**  
канд. биол. наук, доцент  
**Кочетова Ангелина Андреевна**  
студентка

ФГАОУ ВО «Северный (Арктический) федеральный университет им. М.В. Ломоносова»  
г. Архангельск, Архангельская область

## ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ЭМПАТИИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ ДЕТСКОГО САДА

**Аннотация:** в статье рассмотрены особенности развития эмпатии у детей старшего дошкольного возраста.

**Ключевые слова:** эмпатия, воспитание, коммуникация.

Одним из важнейших этапов развития эмпатии является старший дошкольный возраст, так как именно в этот период ребенок активно взаимодействует с окружающими его людьми и в целом окружающим миром. В современном мире нравственному воспитанию и социализации детей уделяется особое внимание как в дошкольных учреждениях, так и в семье. Именно эмпатия занимает там центральное место.

Для детей в таком возрасте очень важен пример родителей, отношения между ними и непосредственно взаимоотношения с самим ребенком, ведь именно это определяет будущие нравственные ценности ребенка, его эмоциональное состояние, то есть умение выражать свои эмоции, не подавляя их и держа все в себе, умение понимать и принимать эмоции других, проявление своих интересов и потребностей. Родители должны направлять ребенка, но при этом не лишая его самостоятельности в принятии каких-то определенных решений. В семье должна царить атмосфера безопасности и доверия, только тогда ребенок сможет в полной мере раскрыться и проявить себя. Малыш, следуя примеру родителей, сможет также научиться проявлять заботу и сочувствие по отношению к другим, обращать

внимание на состояние и эмоции, что в будущем сыграет очень важную роль в построении коммуникационных связей.

Взаимосвязь детско-родительских отношений и развития эмпатии прослеживается в трудах Е.И. Захаровой. Она утверждает, что «В ситуации дефицитарности эмоциональных контактов происходит искажение процесса психического развития, развития личности. Недостаточная оценка особенностей и результата развития эмпатии у дошкольников приводит к тому, что возникают трудности во взаимоотношениях дошкольников с их сверстниками» [2, с. 98].

В этом возрасте дети впитывают все как «губки», и именно поэтому с интеллектуальным развитием развивается и эмоциональное, нравственное. Старший дошкольный период один из важнейших этапов в развитии у ребенка как социальных механизмов поведения и деятельности, так и в формировании личности дошкольника. Дошкольники стремятся к взаимодействию со сверстниками в различных видах детской деятельности. Взаимоотношения с другими основываются на сочувствии, содействии, сопереживании, т.е. на эмпатии. Особую роль играют сюжетно-ролевые игры, в которой развиваются не только мыслительные операции, воображение и память, но и умение работать в команде, помогать друг другу, сотрудничать. Начинают возникать общественные мотивы, а не только личные, появляется эмоциональное предвосхищение. Дети начинают оценивать свою деятельность, поступки, успехи, сравнивать себя с другими и сопереживать достижениям окружающих.

В условиях детского сада, помимо непосредственно самой коммуникации, огромное влияние оказывает художественная литература. Она сильно сказывается на воображении и мышлении. Благодаря сказкам у ребенка происходит умственное, эстетическое, психологическое и психофизиологическое развитие. Да, дети в старшем дошкольном возрасте еще не до конца могут понять героев, мотивы их поведения и поступков, но они могут искренне проникнуться происходящим и сопереживать персонажам. Автор многих детских сказок Иб Спанг Ольсен отмечал: «Когда нам, взрослым, кажется, что ребенок большой фантазер, то вполне возможно, что ребенок просто пытается найти чему-то разумное объяснение» [4, с. 3]. Мы полностью с ним согласны, ведь мышление ребенка отличается от мышления взрослого. Детям нужно приложить намного больше усилий, чтобы выстроить все причинно-следственные связи и осознать многие вещи. В силу своего возраста они опираются только на свой небольшой опыт, поэтому многого еще не знают, сказки же помогают расширить кругозор, посмотреть на различные ситуации с другой стороны. В художественном произведении встречаются такие жизненные ситуации, которые ребенку не известны, но благодаря сюжету, он вместе с главным героем проживает их и проходит через трудности.

На основе творческого воображения дошкольников возможно успешное развитие эмпатии: сопереживание героям сказки, сострадание их сложностям, осуждение плохого, конструктивная злость, радостное удивление. Контекст проявления этих значимых эмоций, их актуализации и закрепления (помогающее поведение) должен быть создан взрослым.

Также важное значение играют ролевые игры по сказке. Дети могут отыгрывать роли, ставя себя на место персонажа и оценивать свое поведение со стороны, а благодаря установке причинно-следственных связей можно подбирать достаточно объемные сказки. У детей в этом возрасте должно быть хорошо развито воображение, поэтому можно предлагать им сочинять собственные сказки и потом разыгрывать их в группе.

Можно сделать вывод, что сказки играют важную роль в воспитании ребенка. Закладываются определенные нравственные нормы, развивается речь, мышление и память у ребенка.

Л.С. Выготский говорил о том, что деятельность, основанная на действии, совершаемом самим ребенком, наиболее близко, действительно и непосредственно связывает художественное творчество с личными переживаниями. Художественные произведения, используемые в работе с дошкольниками, должны дать возможность выделить характерные черты героев, наблюдать за их поступками и действиями, проявлениями характера, отношением к остальным героям и действиям [3].

Эмпатия у старших дошкольников зависит от индивидуальных особенностей темперамента и психодинамических качеств, характера мотивации, степени близости с объектом эмпатии и частота общения с ним, интенсивность стимулов эмпатии, богатство эмпатийного опыта, представления об эмоциях и чувствах, о содержании эмоциональных переживаний, социально-нравственные установки. Данные особенностей представляют собой совокупность со своей внутренней структурой и динамикой развития ребенка. С того момента, как ребенок попадает в группу сверстников, его индивидуальное развитие уже нельзя рассматривать вне взаимоотношений с другими членами группы, так считает Я.Л. Коломинский. Также важно учитывать, не только индивидуальные особенности ребенка, но и возрастные [1].

Таким образом, исходя из всего выше сказанного, можно выделить основные особенности эмпатии у детей старшей группы детского сада: у ребенка формируется эмоциональное предвосхищение; осваиваются новые формы выражения чувств уже в самом социуме; чувства ребенка становятся более осознанными, произвольными и внеситуативными; формируются нравственные, интеллектуальные и эстетические высшие чувства.

### *Список литературы*

1. Буре Р.С. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников: книга для воспитателя детского сада / Р.С. Буре, Г.Н. Година, А.Д. Шагова. – М., 1989. – С. 96.

2. Васильева Е.Н. Формирование эмоционального отношения к близким взрослым старших дошкольников с ЗПР в зависимости от характера отношений в семье / Е.Н. Васильева // Шестилетние дети: проблемы и исследования. – Н. Новгород, 1993. – С. 98–109.

3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С. Выготский. – СПб.: СОЮЗ, 1997. – 96 с.

4. Дьяченко О.М. Развитие воображения дошкольника / О.М. Дьяченко. – М.: Мозаика, 2009. – 128 с.

*Ражапова Эндже Ильшатовна*  
преподаватель

*Газизуллина Фарида Фаизовна*  
преподаватель

ГАПОУ «Мензелинский сельскохозяйственный техникум»  
г. Мензелинск, Республика Татарстан

## СТРАТЕГИЧЕСКАЯ МОДЕЛЬ СОПРОВОЖДЕНИЯ СЕМЕЙ С ДЕТЬМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

***Аннотация:** основная мысль заключается в том, что дети с ограниченными возможностями нуждаются в понимании, поддержке и возможности полноценно социализироваться, получая радость и разнообразие жизни. В статье говорится также о важности инклюзивного образования и социального сопровождения для детей с особыми потребностями, акцентируется внимание на необходимости совместного обучения детей разного уровня способностей для развития навыков общения и взаимоотношений. В заключение отмечается, что любовь и поддержка родителей являются ключевыми для успешной адаптации и обучения детей с ограниченными возможностями, осуществлен призыв к дальнейшей работе над совершенствованием системы образования и социальной поддержки таких детей.*

***Ключевые слова:** ОВЗ, адаптированная образовательная программа, родители, классный руководитель.*

В наше время стало увеличиваться рождаемость детей с ограниченными возможностями. Это те дети, у которых есть отклонения от нормы. Они не способны самообслуживанию, передвижению, общению, не могут непосредственно контролировать своё поведение, учебу и работу. Эти дети проявляют умственную слабость, нарушения слуха, зрения, недостаточность речи [2, с. 214].

Социальная помощь таким семьям является решением целого ряда проблем, непосредственно связанных с лечением, образованием, социальным адаптацией, интеграцией в общество.

Анализируя все, мы выяснили, что родителям таких детей хочется воспитывать их ребенка соответственно, обучать его в обществе здорового ребенка.

В настоящее время возникает проблема инклюзивного образования. Это совместное, образование, те наравне со здоровыми обучающимися и дети с ОВЗ будут получать образование.

Любой ребенок с ограниченными возможностями, ожидает от других понимания, они не хотят сочувствия, или жалости к себе, им хочется чувствовать себя полноценным, и им немного надо помочь, чтобы социализироваться в этом мире и получать все краски радости.

В социально-педагогическом осмотре нуждаются непосредственно дети с нарушениями интеллектуального развития, тяжелыми двигательными заболеваниями, сложными нарушениями развития.

Для ребенка с ОВЗ коллектив является мощным дополнительным ресурсом развития. Невозможно научить общаться со сверстниками, изолировав их от них. От того, как станут относиться к ребенку другие дети, во многом будут зависеть их душевное состояние и мотивация к учебе.

Совместная подготовка детей на разных уровнях эффективна: ребята учатся общению и получают опыт взаимоотношений.

Дополнительное социальное сопровождение для детей с ограниченными возможностями здоровья необходимо, ведь количество таких воспитанников возрастает.

Во многих школах, колледжах и техникумах встречаются дети, которые имеют нарушения в интеллектуальном развитии или тяжелыми двигательными заболеваниями, и их желание учиться, осваивать профессию похвально, и новыми инструментами, в желании формировать профессиональные умения и навыки, становятся-современные технологии, но живое общение, взаимоотношения, доверие не заменит никто.

Классные руководители не всегда изучают личные дела своих обучающихся. А ведь важно не пропустить такого ребенка. Это дети с различными заболеваниями: сахарный диабет, бронхиальная астма, имеющие соматическую патологию, заболевания органов пищеварения, дыхания, сердечно-сосудистой, мочеполовой системы.

Социальное сопровождение заключается в возможности вести здоровый образ жизни, непосредственно приобретения знаний, участия в общественно-полезном труде, индивидуальная помощь ребенку.

Она включает в себя помощь в адаптации к среде здорового сверстника, проведение психологической диагностики, которая непосредственно дает возможность выяснить уровень умственного развития ребенка и уровень беспокойства. Проведение такой диагностики позволяет устранить негативное влияние соответственно на класс и дополнительно помочь в индивидуальном обращении к ребенку. Социальный педагог вместе с руководителем класса должен привлечь ребенка к концертам, праздникам, конкурсам. Получение статуса активного и нужного ученика или студента. Важно любому человеку, но детям с ОВЗ важнее, они чувствуя свою необходимость в группе, начинают более целенаправленно искать свое место в жизни, не боясь мечтать и планировать.

Это даст детям возможность самоутвердиться и поверить в свои возможности и значительно повысить свои возможности, а у здоровых детей подобные совместные действия воспитывать – милость, терпение.

Работу в классном коллективе социальный педагог может проводить вместе с психологом, классным руководителем. Необходимо объяснять здоровому ребенку, что инвалиды – равные участники образовательных процессов.

Работа социального педагога непосредственно с семьей ребенка с ОВЗ включает в себя оказание психологической помощи, правовое консультирование родителей.

Очень бывает тяжело ребенку, если сами его родители опускают руки, и верят в то, что их ребенок ограничен во многом и поэтому у него нет шансов вести полноценную, счастливую жизнь. Они не видят высоких перспектив в жизни своего ребенка, тем самым учат своего ребенка не верить в свои силы, не развивают целеустремленность, движение к победе и веру в себя, и свои таланты. Действительно, организм человека устроен так, что где есть ограничения, то обязательно есть и возможности, способности и таланты. Просто раскрыть их с детьми ОВЗ придется чуть дольше и последовательно.

Социальному педагогу следует стремиться привлечь родителей детей с ограниченными возможностями здоровья для воспитания и обучения у своих детей активной и гармоничной личности. Реабилитация ребенка с ОВЗ обязывает предоставить ребенку услуги по медицинской, социальной, профессиональной, психолого-педагогической реабилитации.

Любовь родителей к ребенку ОВЗ, их постоянная забота и неоценимая поддержка по жизни, дают ребенку быстрее адаптироваться к школе, классу, найти новых друзей. И своевременная помощь такому ребенку в системе, позволяет достичь больших результатов, иногда улучшить и свое здоровье.

В образовательном учреждении, помимо индивидуальных подходов, ребенок ОВЗ может общаться с учителями и учителями.

Дети с ОВЗ обучаются по адаптированным основным общеобразовательным и профессиональным программам.

Учебное заведение создает специальные условия обучения и воспитания таких студентов, в том числе использования специальных учебников, специальных учебных пособий, дидактических материалов. Обучение групп с ОВЗ должно быть гибким и адаптивным, чтобы дать каждому студенту возможность развиваться в соответствии со своими способностями и потребностями.

На данный момент в нашем учебном заведении идет обучаются лица с ОВЗ по профессиям «Кондитер» и «Штукатур». Особое место в процессе подготовки занимает адаптированная образовательная программа, способствующая личностному росту и профессиональному становлению студентов с ограниченными возможностями здоровья.

Обучающиеся с ОВЗ вовлечены во все мероприятия внутри нашего техникума. Наряду с другими обучающимися лица с ОВЗ принимают участие в спортивных соревнованиях, привлекаются к городским акциям и волонтерской деятельности. За каждой группой обучающихся по адаптивной образовательной программе закреплены обучающиеся обычных групп, которые выполняют роль шефства (наставничества).

Ежемесячно организуем собрания для родителей студентов с ОВЗ. На таких встречах проходят работы для адаптации и самих родителей, при необходимости проводится работа с психологом.

Целью нашей работы является поддержка обучающихся с особыми образовательными и социальными потребностями, позволяющая оказывать особое влияние преподавателя на студента. Обучающимся с ограниченными возможностями здоровья поддержка в виде наставничества со стороны старших товарищей и педагогов очень важна. У них формируется ответственность и добросовестное отношение к труду, развивается творческое мышление, коммуникативные качества, позволяющие найти свое место в жизни и в профессиональной деятельности что помогает успешно адаптироваться к условиям взрослой жизни.

На данный момент есть некоторые проблемы в системе адаптации и программы сопровождения таких студентов. Например, нехватка специалистов для обучения лиц с ОВЗ, которые могут работать

и адаптировать программу своей дисциплины под особенности таких обучающихся. Так же отсутствие психолога, который работает именно с детьми-инвалидами, так как большее количество таких обучающихся имеет различные типы когнитивных расстройств. Отсутствует соответствующего библиотечного фонда – книг с шрифтом Брайля для слабовидящих детей. Наше учебное заведение не имеет возможности для оборудования здания и общежития для обучающихся с заболеваниями опорно-двигательного аппарата.

К сожалению, таких детей становится больше, поэтому необходимо продолжать работу в этом направлении. Приспосабливать здания, помещения под особенности здоровья таких обучающихся. Привлекать и обучать специалистов для инклюзивного образования, что позволит дать качественное образование и организовать соответствующее сопровождение для лиц с ОВЗ.

ОВЗ – дело небезнадежное, но требующее специальных знаний и больших душевных и физических затрат.

«Только вместе с родителями, общими усилиями, учителя могут дать им большое человеческое счастье». В.А. Сухомлинский.

**Список литературы**

1. Альперович В.Д. Справочник социального работника / В.Д. Альперович. – М.: Гардарики, 2016. – 336 с.
2. Акатов Л.И. Социальная реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья / Л.И. Акатов. – М.: ВЛАДОС, 2003. – 368 с.
3. Завражин С.А. Адаптация детей с ограниченными возможностями / С.А. Завражин, Л.К. Фортова. – М.: Академический проект; Трикта, 2005. – 400 с. EDN QUZPTJ
4. Мардахаев Л.В. Социальная педагогика / Л.В. Мардахаев. – М.: Гардарики, 2005. – 267 с. EDN QUDXBV

**Сергеева Алена Александровна**

канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого»

г. Тула, Тульская область

## **СЕМЬЯ И ШКОЛА: ПОИСК ТОЧЕК ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ РОДИТЕЛЕЙ И ПЕДАГОГОВ В РАМКАХ РОДИТЕЛЬСКОГО ПРОСВЕЩЕНИЯ**

***Аннотация:** в статье рассмотрены основные подходы к организации и осуществлению воспитательной работы с обучающимися общеобразовательных организаций, проанализированы пути взаимодействия школы и семьи в решении вопросов обучения и воспитания школьников. Охарактеризованы основные мероприятия, проводимые образовательными организациями региона с родителями (законными представителями) обучающихся.*

***Ключевые слова:** семья, школа, общеобразовательная организация, обучающийся, процесс воспитательной работы, воспитательное мероприятие, форма взаимодействия с родителями.*

На сегодняшний день семья выступает ведущим институтом социализации личности ребенка, она оказывает большое влияние на формирование у ребенка отношения к учебной и трудовой деятельности, саморазвитию и самосовершенствованию [1]. Именно семья формирует потенциал личности, который в будущем послужит фундаментом в достижении личных перспектив. Родители, используя свои воспитательные ресурсы, первыми могут заметить и скорректировать недостатки в тех или иных качествах личности ребенка.

Безусловно, далеко не каждый взрослый способен оказать своему ребенку качественную помощь и поддержку. В данной ситуации на помощь ему и должны прийти квалифицированные педагоги, организуя не только воспитательную работу с обучающимися, но и родительское просвещение [2].

В рамках нашего исследования были определены ориентиры родительского просвещения в Тульском регионе. Установлено, что педагоги планируют следующие направления в своей деятельности:

- информирование об особенностях развития личности ребенка и способах взаимодействия с ним;
- формирование у родительской общественности комплексного представления о семье и закономерностях её развития;
- создание условий, при которых родители могут получить специальные и дополнительные знания, связанные с исполнением своей социальной роли родителя по основам семейного права, а также возрастной педагогики и психологии.

К основным функциям родительского просвещения на сегодняшний день необходимо отнести:

- просветительскую функцию, заключающуюся в создании информационных возможностей видеть и понимать изменения, происходящие с детьми, и эффективно воздействовать на сложившуюся образовательную ситуацию;

– консультативную функцию, которая предполагает оказание помощи родителям в поиске эффективных методов воздействия на ребенка в процессе приобретения им личностных, общественных и учебных навыков;

– коммуникативную функцию, формирующую опыт культуры взаимодействия ребенка и родителей и укрепление детско-родительских отношений;

– развивающую функцию, направленную на формирование у родителей потребности в самообразовании и повышении уровня родительских компетенций [3].

С целью реализации данных функций в Тульском регионе на региональном, городском, школьном уровнях эффективно работает система родительского просвещения, участие в реализации которой принимают не только классные руководители, заместители директоров по воспитательной работе и советники по воспитанию в школах, но и преподаватели Тульского государственного педагогического университета им. Л.Н. Толстого и представители общественных организаций.

Ежеквартально проводятся «Недели родительской компетентности», целью которых является пропаганда позитивного и ответственного родительства, значимости родительского просвещения, укрепления института семьи и духовно-нравственных традиций семейных отношений. Тематика мероприятий, проводимых в рамках данных недель актуальна родителям обучающихся всех возрастных категорий. Отметим также, что направленность этих встреч зависит от сезонности: в начале осени много времени посвящается вопросам адаптации к новой ступени обучения, в завершении учебного года мероприятия отражают значимость психологической подготовки детей и родителей к предстоящей итоговой аттестации.

На уровне муниципалитетов также регулярно проходят мероприятия в очном и виртуальном формате, направленные на родительское просвещение. Так, например, в Туле регулярно организуются круглые столы для родителей на базе многопрофильных центров и представительств общественных организаций. Популяриностью у родителей пользуются встречи в формате «открытого микрофона», позволяющие педагогам быстро и эффективно реагировать на возникающие проблемы, прислушаться к мнению родителей и выработать единые подходы в разрешении спорных вопросов.

На уровне образовательной организации система взаимодействия школы и семьи существует на основе ряда принципов:

– принципа цикличности, обеспечивающего постепенное расширение и углубление знаний и представлений родителей о закономерностях и принципах воспитания;

– принципа модульности, предполагающего организацию родительского просвещения с опорой на систему тем, посвященных особенностям развития и образовательным потребностям школьников, семейному воспитанию и социализации детей и подростков, основам конструктивного взаимодействия, формированию личности безопасного типа;

– принципа блочного построения, обеспечивающего дифференцирование тем по возрастным категориям учащихся: отдельные блоки для родителей учащихся начальной, основной общей и средней школы.

Основной смысл школьной просветительской работы с семьей заключается в знакомстве родителей с основными закономерностями и условиями полноценного психического развития ребенка, в популяризации и разъяснении психолого-педагогической информации, в формировании и поддержании у родителей потребности в совершенствовании родительских компетенций, желания использовать их в общении или в интересах развития собственной личности. Родители имеют возможность познакомиться с основами самопознания, саморазвития, саморегуляции, понять сущность работы педагогов, классных руководителей, социального педагога и психолога в образовательной организации.

Сегодня, выбирая формы взаимодействия классного руководителя и семьи, много внимания в регионе уделяется интерактивному формату, поскольку он позволяет организовать живой и конструктивный диалог с семьями, выстроить индивидуальные воспитательные маршруты для каждого обучающегося с учетом интересов всех заинтересованных сторон. Особый интерес вызывают нестандартные варианты встреч в формате тренингов, «душевных разговоров», практикумов, круглых столов, мастер-классов, аукционов, вечеров вопросов и ответов, ток-шоу и т. д.

В любом случае, при выборе форм и методов взаимодействия с родителями классные руководители ориентируются на принцип адресности, предполагающий создание индивидуальных условий для организации эффективной работы.

Подводя итог, отметим, что на сегодняшний день существует множество форм взаимодействия педагогов и родителей. И первоочередной задачей становится выбор оптимальных путей и механизмов родительского просвещения, учитывающих не только образовательные запросы обучающихся, но и интересы их законных представителей.

### *Список литературы*

1. Соколова Г.А. Взаимодействие семьи и школы в процессе социализации учащихся / Г.А. Соколова, Н.А. Батарова, Ю.В. Архапчева // Актуальные вопросы развития социальной активности молодежи в Уральском федеральном округе. Воспитание социально активной молодежи в разновозрастных детско-юношеских коллективах: сборник научных трудов по материалам IV Всероссийских социально-педагогических чтений им. Б.И. Лившица (Екатеринбург, 15 ноября 2012 года) / ред. колл.: Б.М. Игошев, И.А. Ларионова, А.С. Славина. – Ч. 1. – Екатеринбург: Уральский государственный педагогический университет, 2012. – С. 219–226. – EDN UKYWOT



2. Антипова Ж.В. Психолого-педагогическое консультирование и просвещение родительского сообщества: актуальные вопросы воспитания детей / Ж.В. Антипова, Н.Н. Бушмарина, М.В. Воробьева // Новое в психолого-педагогических исследованиях. – 2024. – №1 (72). – С. 9–18. DOI 10.51944/20722516\_2024\_1\_9. EDN CZXBXR

3. Михайлова К.Б. Родительский университет как форма родительского просвещения / К.Б. Михайлова, Э.Ф. Николаева // Флагман науки. – 2023. – №5 (5). – С. 294–299. EDN CZKONQ

*Яшинова Людмила Сергеевна*

старший воспитатель

*Иванова Марина Александровна*

музыкальный руководитель

*Кодякова Наталья Леонидовна*

воспитатель

МБДОУ «Д/С №179»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

## **ДОШКОЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК ПЕРВОЕ ЗВЕНО ФОРМИРОВАНИЯ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА**

***Аннотация:** духовно-нравственному воспитанию всегда уделялось большое внимание в России. А сейчас в наше непростое время этот вопрос стал еще актуальнее. Для того чтобы молодежь хранила культурные традиции предков и передавала их из поколения в поколение необходимо передавать своим потомкам ценный, отфильтрованный веками опыт бытия. Именно поэтому воспитанием духовности и нравственности нужно заниматься с раннего детства как в семье, так и в детском саду.*

***Ключевые слова:** доброта, самосознание, толерантность, партнерство, патриотизм, родители, детский сад.*

В наше время весьма актуальным выступает духовно-нравственное воспитание. Нравственностью пронизана вся жизнь человека: от мала до велика. Еще президент России Владимир Путин сказал о том, как важно сохранить и передать духовно-нравственные нормы, именно от этого во многом и зависит будущее человечества.

Поэтому дошкольное детство является важным этапом в становлении морального облика человека. В эти годы у детей закладываются основы нравственности, формируются первоначальные этические представления. Начинает появляться интерес к явлениям общественной жизни. Содержание духовно-нравственного воспитания находит отражение в государственных нормативных документах: Федеральном законе «Об образовании в РФ», «Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования» и Федеральной образовательной программе дошкольного образования. Одна из приоритетных задач этих документов – объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Работая с дошкольниками по направлению духовно-нравственного воспитания, необходимо формировать и воспитывать следующие качества личности: сопереживание, искренность, отзывчивость, доброту, честность, милосердие, патриотизм, любовь к Родине.

В настоящее время мы уделяем особое внимание формированию у детей начал самосознания, уважительного и доброжелательного отношения к людям, интереса к культуре и традициям России и своей малой Родины.

Педагоги МБДОУ совместно с родителями воспитанников уделяют большое внимание воспитанию духовно-нравственных качеств дошколят. Одной из форм работы в данном направлении является взаимодействие с социальными партнерами: российским движением – волонтерами «Добрые крышечки». Принимая участие в данных акциях, ребята понимают, что они оказывают помощь детям с инвалидностью, что собранные ими крышки пойдут на переработку и изготовление инвалидных колясок. Таким образом, у детей воспитываем стремление заботиться о ближнем, толерантность к сверстникам.

Стало традицией принимать участие в Республиканской акции «Синий чемоданчик». Акция призвана к формированию чувства сострадания, милосердия к детям с расстройствами аутистического спектра.

К сожалению, не только эти дети находятся в трудной жизненной ситуации, поэтому с целью формирования доброты, бескорыстности, чувства взаимопомощи, семьи наших воспитанников ежегодно принимают участие в городских и республиканских благотворительных акциях: «Подари игрушку другу», «Шоколадный подарок каждому ребенку», «Дарите книги с любовью», помощь пациентам отделения паллиативной медицинской помощи, нуждающимся жителям ДНР и

ЛНР, жителям Курской области по сбору одежды, продуктов питания, игрушек, развивающих игр, канцелярских товаров с последующей передачей в волонтерский центр, даря тем самым частичку тепла своей души.

Особо хочется отметить добрые чувства поддержки к нашим бойцам СВО, которые служат на передовой, защищая рубежи нашей Родины, и безмерно рады получить от дошколят письма, рисунки, открытки, детские поделки, поддерживающие их дух в непростой ситуации.

Не остаются без внимания и братья наши меньшие. В приюты для животных нашими детьми совместно с родителями собран и передан корм для кошек и собак.

Ни для кого не секрет, что самое дорогое слово для каждого человека – «мама». Поэтому с целью воспитания любви к матери, содействию возрождению лучших традиций семейного воспитания, в дошкольном учреждении организуются различные мероприятия: концерты ко Дню Матери, городская социальная акция «Спасибо, мама», семейные посиделки, творческие гостиные, выставка рисунков «Лучшая мама на свете», мастер-классы с мамами и другие.

Немаловажная роль отводится формированию любви, заботы, уважения к старшим. Педагогами нашего детского сада организуются праздничные концерты ко Дню пожилого человека, выставки фотографий, проходит чествование ветеранов педагогического труда, социальные акции «Цветок своими руками», «Цветок ветерану». Ребята сами сажают цветы, ухаживают за ними, и в канун праздника 9 мая дарят ветеранам. Также в дошкольное учреждение приглашаются ветераны СВО, которые, являясь родителями воспитанников, делают такие встречи незабываемыми, рассказывая о патриотизме, защите Родины и друзьях-товарищах. Это способствует сохранению исторической преемственности поколений, воспитанию патриотического духа подрастающего поколения и уважительного отношения к защитникам Отечества.

Дети с удовольствием принимают участие в республиканских и городских патриотических конкурсах и фестивалях: в Республиканском конкурсе «Юные таланты», приуроченном ко Дню Победы, в Городской акции «Георгиевская лента», записи диска «Я расскажу вам о войне». Стали победителями и заняли I место в Международном конкурсе «Надежды России» и лауреатами I степени в республиканском конкурсе «Защитникам Отечества – Виват!». Для участия в данных конкурсах подбирался соответствующий репертуар, который направлен на воспитание патриотов России, формирование любви к Родине, приобщение дошкольников к нравственным и духовным ценностям.

Из года в год в чувашской столице проходит городское мероприятие «Парад дошколят». Дети и педагоги нашего дошкольного учреждения являются его неизменными участниками. Парад дошколят способствует воспитанию патриотов России, формированию любви к Родине, гордости за свою страну.

В настоящее время искажается история победы России в Великой Отечественной войне. Задачей педагогов является еще с дошкольного возраста сформировать правильные представления о подвиге народов в годы Великой Отечественной войны. С этой целью в детском саду проводятся познавательные часы «Что я знаю о войне», музыкально-литературные композиции, минутки тишины и другие.

Чтобы сформировать любовь к Родине на основе изучения национальных культурных традиций Чувашии и других народов, проживающих на территории Приволжского федерального округа, в детском саду организуются костюмированные флешмобы ко Дню народного единства, познавательный час «Пока мы едины – мы непобедимы».

Наиболее действенным полем воспитательного воздействия являются общие праздники, творческие посиделки, театрализованные представления. Которые несут детям незабываемые впечатления и входят в жизнь ребенка ярким событием, оставаясь в памяти надолго. Это способствует развитию у детей устойчивого интереса к истории родного края, своей малой родине.

С целью формирования любви к малой родине, на которой ребенок родился и вырос, ежегодно проводится городской флешмоб ко Дню города «Я люблю Че».

В заключение хочется сказать словами основоположника научной педагогики в России. Константин Дмитриевич Ушинский говорил: «Задача воспитания – пробудить внимание к духовной жизни... Если наш воспитанник знает много, но интересуется пустыми интересами, если он ведет себя отлично, но в нем не пробуждено живое внимание к нравственному и прекрасному – вы не достигли цели воспитания».

### *Список литературы*

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. – М.: Сфера, 2023. – 224 с.
2. Ветохина А.Я. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста / А.Я. Ветохина, З.С. Дмитренко; под ред. В.М. Нищева. – СПб.: Детство-Пресс, 2020. – 192 с.

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС В ОРГАНИЗАЦИЯХ ОБЩЕГО И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Бекирова Наталья Викторовна*  
учитель  
ГБОУ «ООШ №21»  
г. Новокуйбышевск, Самарская область

### ПРИБОЩЕНИЕ К СЕМЕЙНЫМ ЦЕННОСТЯМ В УРОЧНОЙ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**Аннотация:** статья направлена на обеспечение надежной поддержки процесса обучения и воспитания учащихся в области семейного культурного воспитания на основных предметах в начальной школе и во внеурочной деятельности. В контексте современной демографической политики Российской Федерации формирование семейных ценностей у детей и молодежи в последнее время приобретает важное значение. Кроме того, актуальность данной темы обоснована с точки зрения реализации ФГОС нового поколения, что полезно как для разработки дополнительных образовательных ресурсов для школ, так и для практической деятельности педагогов по данной тематике. В работе определены виды и приемы работы по духовно-нравственному развитию и воспитанию школьников, предусматривающие приобщение к базовым семейным ценностям, среди которых в качестве основной выступает воспитание уважительного и ответственного отношения к семье, понимания ее роли в жизни общества. Уроки предметов в начальной школе обладают большим потенциалом для создания уникальных организационно-методических приемов освоения и осознания подрастающим поколением ценностного аспекта семьи.

**Ключевые слова:** духовно-нравственное воспитание, семейные ценности, традиции, сказки А.С. Пушкина, основные предметы начальной школы, разговор о важном, год семьи.

В современной общеобразовательной школе проблема приобщения школьников к семейным ценностям, воспитания уважительного и ответственного отношения к семье, понимания ее роли как на уровне личном, так и общественном приобретает особое значение. Неслучайно 2024 год Указом Президента Российской Федерации Владимира Путина объявлен Годом семьи. Минпросвещения России реализует мероприятия, направленные на сохранение традиционных семейных ценностей. Сегодня ценностное отношение к семье представляется основным условием сохранения традиций и поддержки культурного наследия народов нашей страны. Приоритетным направлением государственной политики Российской Федерации на период до 2025 года в области воспитания и развития подрастающего поколения признается приобщение к традиционным российским культурным, духовно-нравственным и семейным ценностям [2].

В «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России» раскрываются принципы и направления воспитания высококонформной личности путем формирования у нее основных ценностей, духовных ориентиров и убеждений и отмечается, что непременным условием национальной безопасности государства является здоровье и благополучие семьи [1].

В рамках нашей работы видится необходимым обратиться к средствам и приемам, которые можно и нужно использовать на основных предметах в начальной школе и во внеурочной деятельности, позволяющих педагогам задействовать установки воспитания на приобщение к семейным и нравственным ценностям. Одной из ведущих деятельности в обучении является деятельность общения, а основной целью обучения – развитие личности в процессе общения. Любая деятельность на уроке – это процесс, который осуществляется на основе способов реализации, то и её эффективность будет зависеть от правильного выбора учителем того или иного способа и умения совмещать его с необходимыми задачами, условиями и средствами.

Согласно ФГОС НОО, воспитательный процесс должен обеспечивать осознание и формирование знаний о семейных ценностях, профилактике семейного неблагополучия, принятие ценностей семьи, стремление к духовно-нравственному совершенствованию у учащихся; личностные результаты освоения программы предполагают готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе понимание роли семьи в жизни общества, ориентацию на моральные ценности; воспитательная работа в школе должна быть реализована в единстве урочной и внеурочной деятельности. То есть учитель при планировании и организации обучения должен учитывать не только предметные и метапредметные результаты, но и личностные, распределенные по направлениям воспитания: гражданского, патриотического, духовно-нравственного, эстетического.

При проектировании урока учителю следует учитывать воспитательный компонент (инвариантный модуль программы воспитания «Школьный урок») и обратить внимание на следующие моменты:

поставьте воспитательную цель, раскройте личностный смысл изучаемого материала, обеспечьте связь изучаемого материала с жизненным опытом, используйте формы и методы для повышения познавательного интереса, обеспечьте обратную связь, подберите воспитывающее содержание урока, используйте активные и интерактивные формы работы[3] Поэтому среди задач уроков по основным предметам в начальной школе выделим формирование личности духовной, осознающей значение семьи в жизни человека и общества, и личности гуманной, способной сопереживать, готовой прийти на помощь, любящей Родину, свою семью и родной язык.

Реализация требований стандарта предусматривает использование учебных ситуаций общения, учебных текстов в качестве дидактических единиц. В качестве текстов на уроках можно взять сказки А.С. Пушкина, а во внеурочной деятельности на внеклассном чтении подойдут такие авторы и произведения, как В. Осеева «Печенье», «Волшебное слово», «Отомстила», «Сыновья», «Бабка»; Е. Пермяк «Как Мишка хотел маму перехитрить», «Первая рыбка»; И. Гамазкова «Бабушкина тайна», «Волшебная семья»; Л. Чарская цикл рассказов «Гимназистки».

Знакомство с семейными ценностями на уроках русского языка, литературного чтения, математики, окружающего мира, изобразительного искусства и технологии может осуществляться через прочтение текстов с последующим обсуждением, разыгрыванием ролевых ситуаций, выполнением разного рода заданий, затрагивающих проблемы института семье, конфликтов поколений, формирования воспитательной грамотности, соблюдения традиций и развития гармоничных отношений в семье.

На примере использования одной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» можно на всех учебных предметах в начальной школе можно показать приемы освоения и осознания подрастающим поколением ценностного аспекта семьи. Рассмотрим, как в рамках общения с помощью заданий и вопросов на уроках русского языка, литературного чтения, математики, технологии, изобразительного искусства, окружающего мира можно учесть воспитательный компонент и обратить внимание школьников на следующие моменты, связанные с семейными ценностями.

Таблица

<i>Предмет</i>	<i>Содержательный компонент урока</i>
Русский язык	На примере отрывка из сказки А.С. Пушкина выполнить предметные задания, после чего обсудить пословицы и ответить на вопросы. «Царь глядит – и узнает... В нем взыграло ретивое! «Что я вижу? что такое? Как!» – и дух в нем занялся... Царь слезами залился, Обнимает он царицу, И сынка, и молодицу, И садятся все за стол; И веселый пир пошел.» Предметные задания: лексическое значение слова «ретивое», морфологический разбор слова «царицу», морфемный разбор слова «сынка», фонетический разбор слова «царь», синтаксический разбор последнего предложения. Пословицы: «В родной семье и каша гуще», «Согласие да лад в семье – клад», «Дерево держится корнями, а человек семьей», «Семейное согласие всего дороже», «Не будет добра, коли в семье вражда». Вопросы к обсуждению: А какие вы праздники отмечаете всей семьей? Какие блюда национальной кухни готовят в вашей семье?
Литературное чтение	В соответствии с прочитанным эпизодом в сказке могут быть заданы следующие вопросы для обсуждения: Чувство «зависть» – какое оно, знакомо ли вам? Часто ли вы завидуете своим сестрам, братьям, одноклассникам? Как вы понимаете фразу «защищать свою семью»? Родина, род, страна – это близкие понятия «семьи»? Какие чувства у вас возникают, если вы долго не видите своих близких, родных, членов семьи? Кто в вашей семье принимает решения? Как вы думаете, как в семье должны приниматься важные решения?
Математика	В соответствии с прочитанным эпизодом в сказке могут быть выполнены следующие предметные задания: Сколько часов не будет есть Царевич? А минут? Сколько раз и в кого превращался царь Гвидон? Сколько раз царь Гвидон обращался к царевне Лебеди с просьбами? Сколько часов в сутках? Минут? Сколько раз в сказке повторяется эта фраза? Сколько раз эта фраза звучит в произведении А.С. Пушкина? Лексическое значение слов «прибыль» и «припёк»

Предмет	Содержательный компонент урока
	<p>Задача: При выпечке хлеба из 10 кг. ржаной муки получается 14 кг. хлеба. Сколько килограмм припёка получается? Сколько килограмм муки надо взять, чтобы получилось 28 килограмм припёка? Сколько килограмм хлеба получают из этой муки?</p> <p>Сколько сестер было у царицы, жены царя Салтана?</p> <p>Могут быть заданы следующие вопросы для обсуждения:</p> <p>Есть ли в вашей семье братья, сестры, животные?</p> <p>Считаете ли вы членом семьи своих домашних питомцев?</p> <p>Как называются семьи, в которых больше двух детей?</p>
Окружающий мир	<p>В соответствии с прочитанным эпизодом в сказке могут быть заданы следующие вопросы для обсуждения:</p> <p>А какие обряды есть в наше время? В семье?</p> <p>Кому из членов семьи Вам проще всего признаться в своих ошибках? Прощают ли они вас?</p> <p>Выполнение гимнастики для глаз</p>
Музыка	<p>Опера Н. Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане»</p> <p>Рассказать об основных биографических моментах Н. Римского-Корсакова и задать вопросы на обсуждение:</p> <p>«Прадед Николая Римского-Корсакова был направлен Петром I во Францию учиться морскому делу и вернувшись дослужился до адмирала. С тех пор морская служба стала семейной традицией Римских-Корсаковых. Семья Римских-Корсаковых была очень музыкальной. Старший брат отца Павел Петрович не зная нот, играл целые увертюры. Другой брат Петр Петрович прекрасно пел старинные народные песни. Мама в молодости очень хорошо играла на фортепиано, очень любила петь. Играл на фортепиано и брат Римского-Корсакова Воина Андреевич. После женитьбы, уже своей семьей Римский-Корсаков выезжает летом постоянно на отдых в помещицы усадьбы подальше от Петербурга. Зимой работа и встречи с друзьями в доме Римских-Корсаковых.»</p> <p>Вопросы к обсуждению: Какие трудовые династии вы знаете?</p> <p>Есть ли в вашей семье династии?</p> <p>Какие традиции есть в вашей семье?</p> <p>Посещаете ли вы всей семьей театры, кинотеатры, музей?</p> <p>Где были в последний раз всей семьей?</p> <p>Прослушать Н. Римского-Корсакова «Три чуда» из оперы:</p> <p>Возможные задания и вопросы на уроке:</p> <p>Определить моменты в сказке, соответствующие музыке</p> <p>Описать чувства, которые вызывает каждый музыкальный фрагмент</p> <p>Слушаете ли вы дома музыку? Какой музыке отдают предпочтения твои родные?</p> <p>Возможное домашнее задание:</p> <p>Создать коллаж из семейных фотографий на музыку Н.А. Римского-Корсакова к «Сказке о царе Салтане»</p> <p>(возможно использование своей странички в «Вконтакте»)</p>
Изобразительное искусство	<p>Можно обратить внимание детей на образ царицы-матери в сказке, на то, как показаны взаимоотношения между родителями, между детьми и родителями, между старшими и младшими и что Пушкин словами царевны Лебеди излагает требования к жениху, правила семейной жизни.</p> <p>Могут быть заданы следующие вопросы для обсуждения:</p> <p>Кто считается главным хранителем в вашей семье?</p> <p>Кто в семье дарит всем членам чувство безопасности и спокойствия?</p> <p>Выполнить задание:</p> <p>Нарисовать поздравительную открытку «Незабудка», символ Дня матери в России</p>
Технология	<p>«Три девицы под окном Пряли поздно вечерком...»</p> <p>Возможные вопросы для обсуждения:</p> <p>Какие в вашей семье есть общие занятия?</p> <p>Что тебе больше всего нравится делать вместе с семьей?</p> <p>Как у тебя в семье распределяются домашние обязанности?</p> <p>Задание: распредели домашние обязанности между членами своей семьи</p> <p>Задание: «Допиши предложения»</p> <p>«Человека называют добрым, когда...»</p> <p>«Семья – это...»</p> <p>«Любить родителей – значит...»</p> <p>Практическое задание: создание ромашки, символа Дня семьи, любви и верности, в технике квиллинг</p>

Знакомство с семейными ценностями во внеурочной деятельности может происходить при поддержке Цикла внеурочных занятий «Разговоры о важном». С 5 сентября 2022 года занятие проходит первым уроком в понедельник после обязательных линеек с гимном и поднятием флага России.

Предмет направлен на «укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей» и «воспитание патриотизма» среди российских школьников. Сценарии занятий разрабатываются Институтом стратегии развития образования Российской академии образования и на сайте <https://razgovor.edsoo.ru/> есть методическая поддержка педагогов. В том числе на этом сайте есть сценарии и методические разработки для учителей по теме «Традиционные семейные ценности», представленные по классам с интерактивными элементами и видео.

Проблема приобщения к семейным ценностям в урочной и внеурочной деятельности в школе является многогранной, социально значимой и требует дальнейшей проработки, обладая большим потенциалом для создания уникальных организационно-методических приемов, способных формировать у обучающихся соответствующие знания и способы действия.

### Список литературы

1. Данилюк А.Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования / А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. – М.: Просвещение, 2009 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://imc.adm-spb.info/wp-content/uploads/2017/09/koncepcija\\_dukhovno-nravstv-vospitanija.pdf](https://imc.adm-spb.info/wp-content/uploads/2017/09/koncepcija_dukhovno-nravstv-vospitanija.pdf) (дата обращения: 20.08.2024). – EDN QXTZAB
2. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утв. распоряжением Правительства РФ 29.05.2015 №996-р) // Российская газета. – 06.08.2015 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://rg.ru/documents/2015/06/08/vospitanie-dok.html> (дата обращения: 20.08.2024).
3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утв. приказом Минпросвещения России от 31.05.2021 №286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования») // Российская газета. – 06.07.2021 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cdnstatic.rg.ru/uploads/attachments/212/71/17/64100.pdf> (дата обращения: 20.08.2024).

**Бочков Игорь Юрьевич**  
соискатель, учитель

**Сизова Надежда Николаевна**  
соискатель, учитель

МБОУ «ЦО «Ступени» г. Владивостока»  
г. Владивосток, Приморский край

## ОСОБЕННОСТИ ВОСПИТАНИЯ ПАТРИОТИЗМА СО ШКОЛЬНИКАМИ МБОУ «ЦО «СТУПЕНИ» Г. ВЛАДИВОСТОКА

***Аннотация:** патриотизм считается одним из главных приоритетных направлений на развитие которого необходимо обращать внимание при работе с подрастающим поколением. В нормативных документах правительства Российской Федерации и Министерства образования Российской Федерации определены основные векторы развития образования, одним из основных сторон которого является укрепление воспитательного потенциала образовательного процесса и организация эффективного патриотического воспитания. В статье раскрываются особенности построения модели по формированию патриотических качеств у обучающихся центра образования «Ступени» г. Владивостока. Дается описание и особенности организации всех этапов представляемой модели. Дается подробная характеристика основных форм организации занятий во внеурочной деятельности по патриотическому воспитанию обучающихся центра образования, приводятся количественные показатели характеризующие итоги патриотического воспитания в образовательном учреждении.*

***Ключевые слова:** центр образования, школьники, патриотизм, воспитание, модель, внешкольная деятельность, мероприятия.*

Президент В.В. Путин в своём Послании к Федеральному собранию 29 февраля 2024 года сказал: «И сегодня, когда наша Родина отстаивает свой суверенитет и безопасность, защищает жизнь соотечественников на Донбассе и в Новороссии, решающая роль в этой праведной борьбе принадлежит именно нашим гражданам, нашей сплоченности, преданности родной стране, ответственности за ее судьбу» [5]. И в настоящее время одна из главных задач, стоящих перед современной школой, это воспитание высоконравственной личности с чувством развитого патриотического сознания, способного к выполнению гражданского долга.

Вопросы патриотического воспитания школьников освещены во многих научных трудах [1, с. 495]. Однако данная проблематика и на сегодняшний день не теряет своей актуальности. У современных школьников зачастую отсутствуют патриотические чувства. У многих детей присутствует цинизм и озлобленность, равнодушие и отсутствие моральных ориентиров. Среди юношей наблюдается снижение интереса к воинской службе и престижу военной профессии, что определенно является угрозой

безопасности нашей страны. Наличие данных фактов пагубно влияет на патриотическое воспитание школьников [2, с. 42].

Считается, что патриотизм, как свойство личности, должен формироваться на протяжении всей жизни человека, и в особенности на ранних ее этапах [4, с. 251]. Ведь изначально основы воспитания закладываются в семье и уже впоследствии подвергаются коррекции со стороны общеобразовательных учреждений.

Педагогический коллектив МБОУ «ЦО «Ступени» к вопросам патриотического воспитания школьников подходит комплексно. Нами была выработана стратегия организации работы по патриотическому воспитанию обучающихся, которая включает в себя многоуровневую модель, состоящую из четырех последовательно вытекающих друг из друга ступеней: 1–4 классы (1 ступень), 5 классы (2 ступень), 3 ступень 6–7 классы (3 ступень) и 8–11 классы (4 ступень).

Общешкольные дела и государственные праздники являются основными формами вовлечения обучающихся 1–4 классов в повседневную событийную жизнь Центра образования «Ступени».

Анализируя данные по участию учеников центра образования, можно констатировать, что наблюдается положительная динамика вовлеченности обучающихся в общешкольные дела (рис. 1).



Рис. 1. Динамика общешкольных дел

Стоит отметить, что, наряду с преподавательским составом, активное участие в развитии патриотического воспитания принимают участие и родители, но генерация идей и планов происходит по инициативе школьного актива.

В 2023 г. МБОУ «ЦО «Ступени» г. Владивостока» было отмечено благодарственным письмом от организации проекта «Киноуроки в школах России и мира» за лучшую социальную практику в области патриотического воспитания.

Участие во всероссийских проектах, способствующих формированию личностных качеств, развивающих любовь к ближнему и к Родине на первой ступени нашей модели происходит через реализацию социальных практик, таких как:

- торжественное открытие «Орлята России», посвящение в Орлята;
- ярмарка по сбору средств для участников СВО;
- участие в районных соревнованиях;
- участие в городских мероприятиях;
- участие в мероприятиях краевого и федерального значения;
- участие в конкурсах, посвященных традициям семьи, края и страны;
- комплекс мероприятий приуроченных памятным датам ВОВ;
- мероприятия, направленные на поддержание здорового образа жизни;
- разработка проектов по истории блокадного Ленинграда;
- сбор гуманитарной помощи;
- экскурсии «Дороги памяти» ;
- ежегодное участие в акциях «Окна победы» и «Свеча памяти».

Следующий этап нашей модели патриотического воспитания приходится на 5 класс. В это время дети испытывают большие трудности в связи с изменением школьной жизни (рис. 2).

ИЗМЕНЕНИЕ В ШКОЛЬНОЙ ЖИЗНИ	ПРОБЛЕМА
1. Кабинетная система	Большое количество учителей
2. Увеличение числа учителей	Непривычное расписание
3. Увеличение числа предметов	Новый классный руководитель
4. Новые виды домашних заданий	Новый классный коллектив
5. Вовлечение в событийную жизнь школы	Увеличение темпа работы
6. Появление новых значимых социальных ролей	Увеличение объема работы

Рис. 2. Проблемы адаптации пятиклассников

На данном этапе патриотическое воспитание проходит, главным образом, через участие классного руководителя и через совместные дела с родителями.

Поскольку пятый класс считается адаптационным периодом при переходе из начального звена в среднее, то и объем работы по патриотическому воспитанию в данный момент времени следует проводить постепенно (рис. 3).

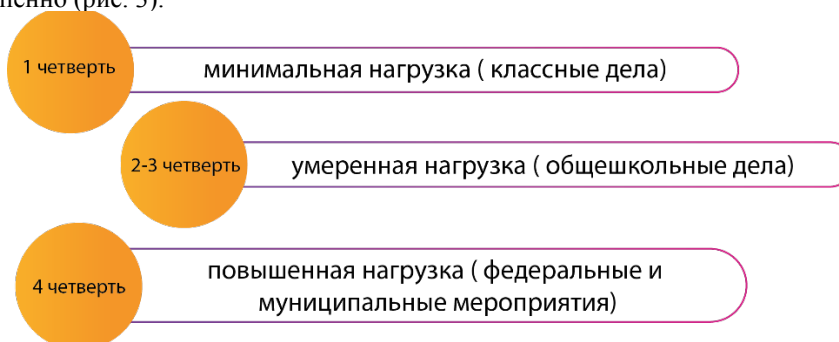


Рис. 3 Распределение объема работы по патриотическому воспитанию в 5-х классах

Основными мероприятиями, направленными на формирование патриотического воспитания в 5-х классах, являются:

- сдача норм ГТО на базе МБОУ «ЦО «Ступени» г. Владивостока» ;
- сбор гуманитарной помощи участникам СВО;
- профориентация «Хочу Родину защищать»;
- участие в общешкольных акциях, посвященных традиционным праздникам РФ;
- участие во всероссийском проекте «Шоу профессий»;
- посещение краеведческих музеев;
- участие в федеральных акциях;
- участие в общешкольных мероприятиях.

На следующем этапе патриотического воспитания во внеурочной деятельности обучающихся (6–7 класс) значительно расширяется спектр используемых мероприятий (рис. 4).



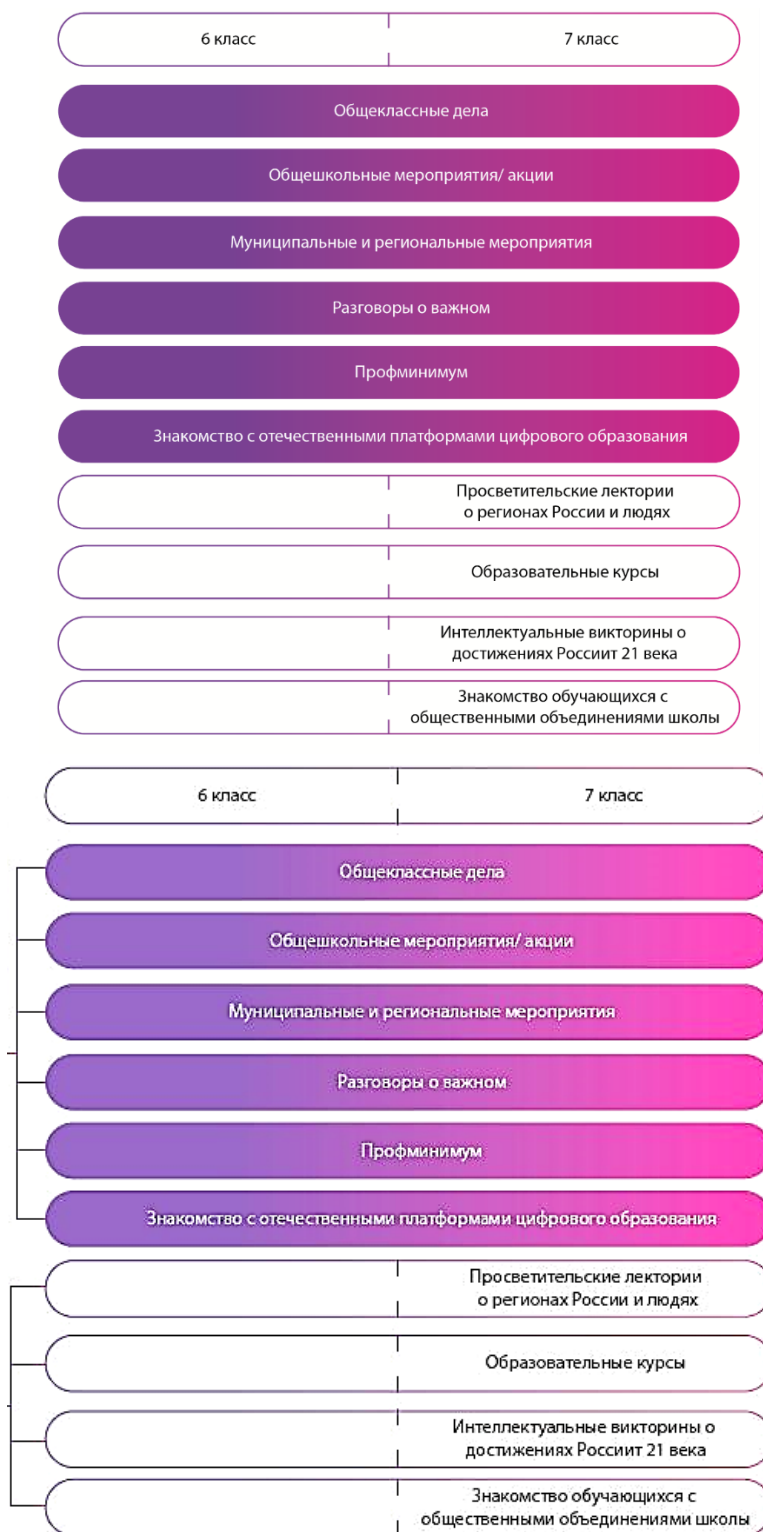


Рис. 4. Мероприятия по развитию патриотического воспитания в 6–7 классах

В отличие от 6-х классов, где основной целью является увеличение объема знаний о Родине, о ее истории, культурном и многонациональном разнообразии страны, о достижениях в сфере науки, о роли значимости в мировом пространстве, в 7-х классах ученикам уже предоставляется право выбора занятий по интересам, с целью формирования собственной жизненной позиции. Ставится ориентир на закрепление полученных теоретических знаний и практического опыта.

Если в 6-х классах коммуникации осуществляются преимущественно через педагогический персонал (классный руководитель, учителя-предметники, руководители кружков и секций, школьный психолог, социальный педагог, Советник директора по воспитанию и взаимодействию с общественными объединениями, заместитель директора по воспитательной работе), то в 7-х классах связь, в большинстве случаев, происходит через лидеров и участников общественных объединений и приглашаемых экспертов, а так же возрастает взаимодействие Советника директора по воспитанию с учащимися центра образования.

Повсеместная цифровизация и развитие информационных технологий дает возможность выстраивать воспитательный процесс в занимательной интерактивной форме. Так в 7-х классах начинают активно использоваться просветительские лектории о регионах России и людях, базирующиеся на платформе Российское общество «Знание» (рис. 5).

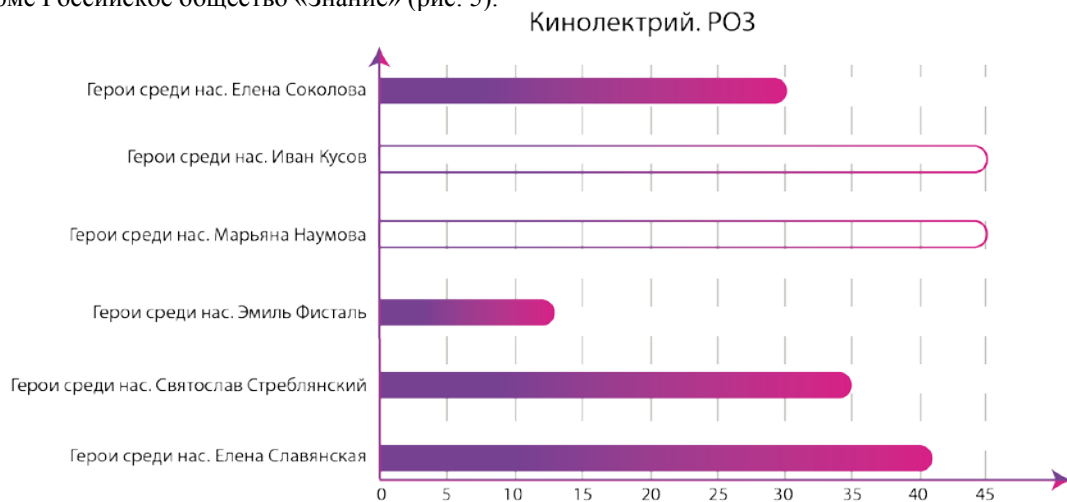


Рис. 5. Перечень кинолекториев, используемых при работе по развитию патриотического воспитания в 7-х классах, (кол-во)

Совместный просмотр и разбор материалов способствует становлению у школьников целого ряда положительных качеств: гордость, за свою страну, уважение к согражданам, ответственность за происходящее в стране, причастность к событиям и чувства долга [3, с. 14].

Наряду с кинолекториями в 7-х классах интенсивно начинают внедряться лекции, также базирующиеся на платформе Российское общество «Знание»:

- Росатом-территория возможностей;
- Русский искусственный интеллект;
- подготовка кадров для ракетно-космической отрасли;
- рекорды русского оружия;
- как российское ТВ стало одним из продвинутых в мире;
- цифровой прорыв.

Тематика данного цикла была направлена на расширение знаний о стране и перспективных отраслях, от легкой промышленности до ракетостроения.

Также, работа по развитию патриотического воспитания в центре образования реализуется через участие школьников во Всероссийском проекте «Открытые уроки», где дети посредством онлайн-уроков знакомились с различными историческими событиями и фактами нашей страны.

Начиная с 8-го класса ученики вовлекаются к участию в школьных клубах и российских движениях.

На базе Центра образования «Ступени» по инициативе учащихся и при поддержке школьного учебного самоуправления были созданы следующие объединения.

1. Спортивно-патриотический клуб «Спартакцы», посредством которого идет приобщение подростков к военно-прикладным видам спорта. В рамках работы клуба проводятся уроки мужества, происходит обучение обращению с оружием, основам строевой подготовки. Стоит отметить, что Спортивно-патриотический клуб «Спартакцы» взаимодействует с флотилией юных моряков «Восток», где

наши ученики принимают активное участие в мероприятиях, посвященных празднованию Дня победы.

2. Интеллектуальный клуб «Ступени знаний», где школьники организывают и участвуют в различных интеллектуальных мероприятиях (викторины, кейсы, политические дебаты).

3. Добровольческий клуб «Ступени добра», на основе которого был сформирован добровольческий отряд, занимающийся сбором гуманитарной помощи и организацией ярмарок с целью сбора финансовых средств для участников СВО, а также сбором гуманитарной помощи для фонда «Умка».

Целью данных клубов является объединение обучающихся по общим интересам для совместного развития, реализации собственных идей, получения новых знаний и применения их на практике.

Начиная с 2023 года обучающиеся Центра образования «Ступени» активно принимают участие в таких российских движениях как, «Движение первых» и «Орлята России», где наставниками для малышей (1–4 классы) являются старшеклассники (рис. 6).



Рис. 6. Численность постоянных членов клубов/движений за 2023 год, (кол-во)

Курирование школьных объединений и российских движениях осуществляется наставниками из числа педагогического состава Центра образования «Ступени».

Следует сказать, что все перечисленные нами этапы патриотического воспитания взаимосвязаны и каждый последующий является продолжением предыдущего этапа.

Работа по формированию патриотизма, осуществляемая в Центре образования «Ступени», подтверждается положительными результатами (рис. 7).

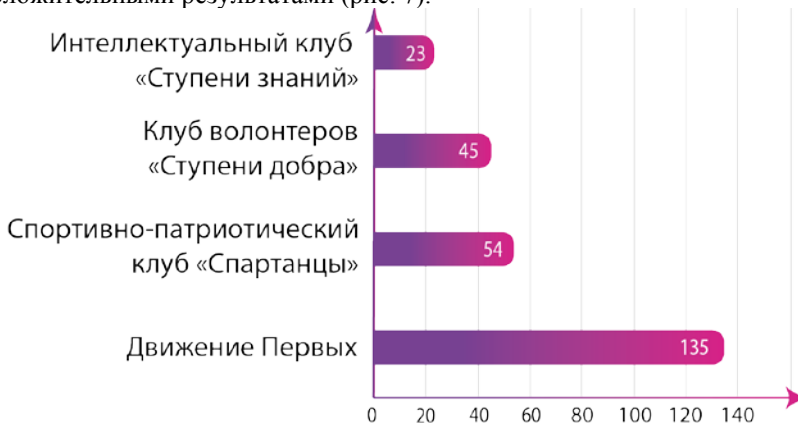


Рис. 7. Численность участников в проектах за 2023 год, (кол-во)

Ученики с большим интересом принимают участие в различных городских мероприятиях (забег первых, спортивно-тактические игры, военные игры и военные сборы, зарницы, парады).

За 2023 год учениками Центра образования «Ступени» было собрано 230 кг. продовольствия для участников СВО, а также сбор денежных средств для нужд СВО в размере 60 тысяч рублей, передано более 100 книг для библиотек Донбасса. Помимо этого, ученики осуществили сбор 600 кг корма для фонда «Умка».

**Список литературы**

1. Аббасзаде А.Ф. Военно-патриотическое воспитание школьников во внеурочное время / А.Ф. Аббасзаде // Академическая публицистика. – 2022. – №12–2. – С. 494–502. – EDN LLGFBN

2. Агаркова К.Г. Патриотическое воспитание на уроках физкультуры / К.Г. Агаркова // Фундаментальная и прикладная наука: состояние и тенденции развития: сборник статей III Международной научно-практической конференции (Петрозаводск, 5 марта 2020 года). – Петрозаводск: Новая наука, 2020. – С. 42–44. EDN GDBANV
3. Меркулов В.А. Социальные практики: опыт работы с киноуроками: методическое пособие / В.А. Меркулов, Н.М. Родионова, О.А. Орехова [и др.]. – СПб., 2020. – 61 с.
4. Одишвили Г.Н. Определение патриотического воспитания для старших школьников: содержание и особенности его формирования / Г.Н. Одишвили // Преемственность в образовании. – 2020. – №25 (03). – С. 250–262. – EDN LOEPEW
5. Полная стенограмма Владимира Путина Федеральному Собранию 29 февраля 2024 года [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.kp.ru/daily/27573/4897592/> (дата обращения: 31.03.2024).

**Бреусова Татьяна Александровна**

канд. пед. наук, доцент  
ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный педагогический университет»  
г. Оренбург, Оренбургская область

## ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ У УЧАЩИХСЯ 2 КЛАССА НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

**Аннотация:** в статье представлен разработанный автором комплекс упражнений, предполагающих применение динамического наглядного пособия «Палитра» и направленных на формирование основ цветоведения у младших школьников. Даны методические рекомендации по применению данного комплекса на уроках изобразительного искусства в начальной школе.

**Ключевые слова:** основы цветоведения, младший школьник, динамическое наглядное пособие, комплекс упражнений, урок изобразительного искусства.

В современных условиях духовно-нравственного возрождения общества важная роль в формировании у подрастающего поколения развитого эстетического вкуса, умения понимать, ценить красоту не только в искусстве, но и окружающей действительности, развитии творческой личности принадлежит школе, в частности, предмету «Изобразительное искусство». Основной задачей дисциплины является «формирование художественной культуры обучающихся, развитие художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся» [2]. Обучение изобразительному искусству невозможно без овладения средствами художественной выразительности, что закреплено в содержании основной образовательной программы начального общего образования. Одним из важнейших средств художественной выразительности изобразительного искусства является цвет.

Анализ научных источников показал, что при выполнении практических заданий на уроках изобразительного искусства в начальной школе ученики часто сталкиваются с проблемами, связанными с использованием цвета. Дети испытывают трудности при разработке общего цветового решения композиции, при выборе цветовых сочетаний для выражения определенных эмоциональных состояний в рисунках, позднее – в организации глубины пространства в работах (световоздушная перспектива) [1].

Анализ нормативных документов показал, что в рамках содержания федеральной рабочей программы по изобразительному искусству младшие школьники приобретают «теоретические знания о цвете, его классификации и свойствах, а также знакомятся с понятиями «цветового контраста», «цветовой гармонии». Также на уроках дается понятие холодных и теплых, глухих и звонких цветов» [2].

В рамках исследования мы разработали комплекс упражнений для формирования представлений об основах цветоведения у младших школьников.

Основой комплекса упражнений является работа с динамической таблицей «Палитра». Это плоское наглядное пособие, представляющее собой основу из плотной бумаги или картона (можно заламинировать), а также набор взаимозаменяемых элементов («кляксы»), перемещение которых по плоскости таблицы позволяет учителю изменять изображения в соответствии с учебной задачей. Для достижения динамики в данной таблице мы предлагаем использовать принцип «кармана». В данном случае элементы динамической таблицы закрепляются на плоскости с помощью прорезных карманов. В этом случае каждая из «клякс» должна иметь небольшой ярлычок, который помещается в прорез и фиксирует «краску» на «палитре». Однако, в случае необходимости, данный принцип крепления можно сменить на аппликативный и крепить элементы таблицы, например, на липучку или магниты.

Создание динамической таблицы «Палитра» можно реализовать на уроке изобразительного искусства вместе с младшими школьниками. Для этого учителю необходимо подготовить одну или

несколько основ в виде палитры из плотной бумаги размера А3. На месте расположения будущих «красок» нужно сделать прорези канцелярским ножом.

На уроке «Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета» во время формирования представлений об основных и составных цветах, учитель может предложить младшим школьникам сделать на плотной бумаге выкраски – цветные пятна-кляксы основных и составных цветов. На данном уроке учащимся предлагается получить как можно больше оттенков, смешивая три основные краски – красную, желтую и синюю. Так как каждый обучающийся имеет свой набор гуашевых красок и смешивает их самостоятельно в разных пропорциях, то в классе получатся цветные пятна максимально разных оттенков. Обучающиеся во время выполнения этого задания приобретают опыт получения разных оттенков составного цвета, а учитель получает материал для создания динамической таблицы «Палитра».

В конце урока странички-палитры учащихся собираются, и учитель вырезает из картона «кляксы» красок. У каждой такой «кляксы» должен быть дополнительный ярлычок (полоска плотной бумаги примерно 2 x 3 см), при помощи которых эти элементы будут размещаться в прорезях «Палитры». Для лучшего сохранения цвета, «кляксы» можно покрыть матовым акриловым лаком. Мы рекомендуем подготовить сразу 2–3 основы «Палитры» для более удобного использования и большей вариации упражнений, а также рассортировать «кляксы» по оттенкам и сложить в небольшие конверты.

Опишем варианты упражнений, которые можно предложить учащимся на уроках изобразительного искусства.

1. Основные и составные цвета. На уроке «Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета» можно выполнить упражнение на закрепление полученных знаний и предложить обучающимся распределить отобранные учителем «кляксы» на две палитры: из основных или составных цветов. В процессе сортировки учитель уточняет у ученика, выполняющего задание, почему он определяет тот или иной оттенок на предложенные палитры, а также совместно с классом может вспомнить, какие цвета были смешаны для получения каждой из «клякс», отнесенных детьми к составным цветам. На уроке «Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Осветление цвета» в ходе знакомства с темными и светлыми оттенками цвета можно дополнять набор красок «Палитры» новыми оттенками цветов.

2. Насыщенность и светлота. На уроке «Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета» можно предложить детям выполнить следующее упражнение. Используя предложенный учителем набор «клякс» выстроить на палитре тональную шкалу, расположив оттенки цвета от самых светлых к темным и наоборот. Также можно проследить уменьшение насыщенности цвета, выстраивая шкалу от самых ярких спектральных цветов к более разбеленным или затемненным оттенкам.

3. Подбери палитру. В рамках изучения вопросов гармоничного сочетания цветов (например, на уроках «Цвет тёмный и светлый (тональные отношения)», «Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений. Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер)», «Цвет тёплый и холодный – цветовой контраст») можно предложить учащимся несколько вариантов упражнений на подбор определенной палитры:

– ориентирясь на предложенную учителем репродукцию картины известного художника, подобрать на «Палитре» цвета и оттенки, которыми автор писал свое произведение. Чтобы облегчить выполнение данного упражнения, учитель может ограничить количество «клякс», добавив в набор оттенков, четко видимых на картине, только 3–4 лишних. Также можно попросить учащихся охарактеризовать выбранные цвета;

– определить, какую из картин, демонстрируемых педагогом, художник мог написать, используя предложенную палитру. В данном случае педагог komponует оттенки на палитре сам. А репродукции подбирает со сходной цветовой гаммой, различающихся в 1–2 оттенках;

– определить, какой из предложенных на нескольких палитрах набор оттенков больше подойдет для создания работы на определенную тему или эмоциональное состояние (например, «радость», «грусть», «шумная ярмарка», «туманное утро»). В данном случае, оттенки на «Палитре» размещает педагог, составляя 2–3 варианта колорита. Учащиеся выбирают подходящую, по их мнению, гамму и объясняют свой выбор;

– составить собственную палитру по заданной тематике, например, «гроза», «осень», «радость» или «задумчивость». Это упражнение направлено на развитие восприятия цвета и когнитивно-эмоционального компонента;

– для развития чувства цветовой гармонии можно предложить обучающимся несколько цветных палитр с готовым набором красок и предложить выбрать ту палитру, на которой цвета наиболее гармонично сочетаются между собой, и объяснить свой выбор. Это упражнение также направлено на развитие коммуникативных навыков: умение слушать и понимать других, умение высказывать и объяснять свою точку зрения.

4. Как получить оттенок? При достаточно уверенном уровне владения знаниями о смешивании цветов можно предложить обучающимся следующее упражнение. Учитель показывает сложный

составной цвет, например, светлый охристо-зеленый. К этому цвету он предлагает набор «клякс», из которых гипотетически может состоять предложенный цвет. Младшим школьникам необходимо определить, какой набор цветов подходит для получения нового цвета.

Используя предложенный нами комплекс упражнений, педагогу следует заранее продумать, как предполагается использовать динамическую таблицу «Палитра» на уроке, какие элементы будут необходимы, как они будут менять композицию таблицы. Оттенки, отобранные для изготовления «клякс», должны быть понятными, следует избегать слишком сложных цветов. Основу таблицы нужно выполнять из прочного материала, например, картон или плотная бумага, чтобы таблица могла выдерживать многократное использование. Основу таблицы перед прорезыванием карманов можно заламинировать или проклеить с лицевой стороны широким скотчем.

Предложенные нами упражнения можно выполнять с учащимися как на этапе открытия новых знаний, так и на этапе закрепления. На этапе открытия новых знаний следует выбирать более простые и краткосрочные упражнения, чтобы активизировать внимание обучающихся и подготовить их к основной теме. На этапе закрепления можно выбрать более сложные упражнения, направленные на усвоение и запоминание нового материала. Кроме того, решение колористических задач на «Палитре» можно включить в содержание этапа разбор последовательности выполнения задания. Подбор колорита с определенным эмоциональным состоянием поможет учащимся сделать свою творческую работу более выразительной. Обсуждение работы с динамической таблицей может стать интересным вариантом этапа рефлексии на уроке. Учитель может спросить о том, как помогла обучающимся таблица в изучении темы.

Таким образом, разработанный нами комплекс упражнений помогает сделать процесс формирования представлений об основах цветоведения более интересным и эффективным для младших школьников. Применение динамической таблицы «Палитра» делает процесс обучения более интересным и доступным для учащихся.

### *Список литературы*

1. Бреусова Т.А. Особенности ознакомления младших школьников со средствами художественной выразительности живописи на уроках изобразительного искусства / Т.А. Бреусова, Л.А. Черней // Наука и молодежь – 2020: взгляд в будущее: международный научно-практический форум – Оренбург: ТЦ Сфера, 2020. – С. 493–498. EDN QVBTNS
2. Федеральная рабочая программа начального общего образования. Изобразительное искусство (для 1–4 классов образовательных организаций) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2023/08/11\\_ФРП-Изобразительное-искусство\\_1–4-классы.pdf](https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2023/08/11_ФРП-Изобразительное-искусство_1–4-классы.pdf) (дата обращения: 06.08.2024).

*Варенникова Татьяна Федоровна*  
музыкальный руководитель

*Шерстнева Наталья Анатольевна*  
воспитатель

*Селиванова Полина Андреевна*  
воспитатель

*Харитоновна Людмила Сергеевна*  
воспитатель

МБДОУ «Д/С №1 «Солнышко»  
п. Вурнары Чувашская Республика

## ЭФФЕКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ В ПЕСЕННОМ ТВОРЧЕСТВЕ

*Аннотация:* в статье рассказывается, как воспитатели и музыкальный руководитель детского сада планируют и реализуют раздел «Поддержка детской инициативы» в музыкальной деятельности. Педагогами используются различные методики, материалы и игровые ситуации, чтобы стимулировать у детей активное использование музыкальных знаний и навыков, а также поощрять их творческую инициативу.

*Ключевые слова:* песенное творчество, детская инициатива, самостоятельная музыкальная деятельность, дошкольное образование.

Песенное творчество – это не только развитие музыкальных способностей, но и важный фактор формирования самостоятельности, инициативности и творческого потенциала у дошкольников. Важно не просто обучать детей пению, но создать условия для проявления у детей собственных идей, желания творить и выражать себя через музыку.

Способы поддержки инициативы и самостоятельности в песенном творчестве:

1. Создание творческой атмосферы:

– свобода выбора:

предоставьте детям возможность выбирать песни, которые им нравятся, и способы их исполнения.

Позвольте им импровизировать с мелодией, ритмом и текстом.

– поддержка экспериментов:

не бойтесь нестандартных решений. Поощряйте детей пробовать новые вокальные техники, импровизировать с голосом и создавать собственные музыкальные композиции.

– позитивная обратная связь:

Хвалите детей за их инициативу, творчество и усилия, даже если результат не идеален. Важно показать им, что их творчество ценно и важно.

2. Развитие творческих навыков:

– игры с голосом:

используйте игры, которые развивают вокальные навыки, например, «Эхо», «Переключка», «Повтори мелодию», «Придумай свою песенку».

– создание песенных историй:

предложите детям придумать свои истории и сопроводить их песнями. Это может быть сказка, стихотворение или просто забавный рассказ.

– использование музыкальных инструментов:

поощряйте детей играть на музыкальных инструментах в сопровождении пения. Это поможет им развивать чувство ритма и мелодии.

3. Создание условий для самостоятельной работы:

Важной составляющей успешного развития песенного творчества является правильно организованная предметно-пространственная среда, которая должна отвечать требованиям ФГОС и ФОП.

Предметно-пространственная среда для развития песенного творчества:

а) музыкальный уголок:

– музыкальные инструменты: разнообразные детские музыкальные инструменты (ксилофон, металлофон, барабаны, маракасы, бубны, трещотки, погремушки) должны быть доступны детям для самостоятельного музицирования.

– аудио- и видеотехника: проигрыватель для компакт-дисков, магнитофон, телевизор, мультимедийный проектор для прослушивания музыки и просмотра музыкальных клипов;

– ноты и музыкальные пособия: нотные тетради, нотные стенды, карточки с изображением музыкальных нот и инструментов, стенды с информацией о композиторах и музыкальных жанрах;

– материалы для создания собственных инструментов: пустые бутылки, резинки, пуговицы, деревянные палочки, коробочки для создания инструментов своими руками.

б) центр театрализации:

– костюмы и аксессуары: разнообразные костюмы, маски, шляпы, парики для ролевых игр и театральных постановок.

– куклы и игрушки: куклы-персонажи, мягкие игрушки, манекены, которые могут стать «актерами» в музыкальных постановках.

– декорации: ткани, картон, бумага, краски для создания декораций к музыкальным спектаклям и представлениям.

с) центр творчества:

– материалы для создания атрибутов к песням: бумага, картон, краски, фломастеры, клей, ножницы, пластилин, ткани для создания атрибутов к песням.

– материалы для создания собственных песен: блокноты, ручки, фломастеры для записи текстов песен и идей.

– музыкальная литература: книги о музыке, диски с песнями, картинки с музыкальными инструментами.

д) Дополнительные элементы:

– Зеркало: для отработки вокальных упражнений и наблюдения за собой во время пения.

– цветной ковер: для создания атмосферы комфорта и стимулирования творческого воображения.

– мягкие кресла и пуфы: для отдыха и релаксации после активных музыкальных занятий.

Предметно-пространственная среда должна быть интегрирована с другими образовательными областями, что способствует развитию у детей целостного представления о мире. Все материалы должны быть доступны детям для свободного выбора и использования. Разнообразие материалов и инструментов позволяет детям выбирать наиболее подходящий для себя способ выражения творческих идей. Также все материалы должны быть безопасными для детей, соответствовать санитарным и гигиеническим нормам. Среда должна быть привлекательной и эстетически оформленной, чтобы стимулировать у детей интерес к творчеству. Предметно-пространственная среда должна регулярно обновляться и дополняться, чтобы соответствовать интересам детей и требованиям времени. Дети тоже должны участвовать в оформлении и организации среды, что способствует развитию их

инициативы и самостоятельности. Создавая правильную предметно-пространственную среду, мы помогаем детям раскрыть свой творческий потенциал и развивать песенное творчество с удовольствием и успехом. Учитывайте индивидуальные особенности детей и их интересы. Не навязывайте им свой вкус, позвольте им творчески выражать свою индивидуальность.

#### 4. Взаимодействие с родителями:

– совместное творчество:

предложите родителям вместе с детьми создавать песни и исполнять их дома.

– обсуждение творческих идей:

поощряйте родителей обсуждать с детьми их творческие идеи и поддерживать их в развитии песенного творчества.

#### 5. Проведение концертов и выступлений:

– организация выступлений:

создайте возможность детям продемонстрировать свои песенные навыки перед аудиторией. Это может быть концерт в детском саду или выступление перед родителями.

– «музыкальные фестивали»:

проводите в группе «музыкальные фестивали», где дети могут представить свои песни и творческие идеи. Важно помнить, что главное – не идеальное исполнение, а творчество и самовыражение. Поддерживайте у детей интерес к музыке, поощряйте их инициативу и не бойтесь экспериментировать.

Песенное творчество – это увлекательный и полезный вид деятельности для дошкольников. Создавая атмосферу творчества и поощряя их инициативу, мы помогаем детям раскрыть свой музыкальный потенциал и развивать творческие способности.

#### Список литературы

1. Абелян Л. Как Рыжик научился петь: учебное пособие для детей дошкольного и младшего школьного возраста / Л. Абелян. – М.: Советский композитор, 1989. – 33 с.
2. Ветлугина Н. Музыкальный букварь. Для детей младшего возраста / Н. Ветлугина. – М.: Музыка, 1985. – 111 с.
3. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 3–4 лет. Песни и упражнения для развития голоса / С.И. Мерзлякова. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 80 с.
4. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 4–5 лет. Песни и упражнения для развития голоса / С.И. Мерзлякова. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 96 с.
5. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 5–6 лет. Песни и упражнения для развития голоса / С.И. Мерзлякова. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 160 с.
6. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 6–7 лет. Песни и упражнения для развития голоса / С.И. Мерзлякова. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 176 с.
7. Олифирова Л.А. Подружитесь с песенкой: песни, упражнения, музыкальная сказка для дошкольников и младших школьников / Л.А. Олифирова. – М.: Воспитание дошкольника, 2010. – 96 с.
8. Федорова Г.П. Играем, танцуем, поем!: методическое пособие / Г.П. Федорова. – СПб.: Детство-пресс, 2002. – 48 с.

**Водянова Марина Владимировна**  
учитель

ГАОУ АО «Казачий кадетский корпус имени атамана И.А. Бирюкова»  
с. Началово, Астраханская область

## ИЗУЧЕНИЕ РАЗВИТИЯ СОЛНЕЧНОЙ ЭНЕРГЕТИКИ НА УРОКАХ ФИЗИКИ

**Аннотация:** статья рассматривает варианты и перспективы использования солнечной энергетики на благо человечества, определяет возможность изучения альтернативных источников энергии на уроках физики.

**Ключевые слова:** солнечная энергетика, солнечные электростанции.

2 марта 2004 г. к комете 67P/Чурюмова-Герасименко был запущен космический аппарат, состоящий из зонда «Розетта» и спускаемого аппарата «Филы», оснащенный солнечными батареями площадью 64 квадратных метра. Главной целью космического аппарата являлось изучение химического состава и ядра кометы Чурюмова-Герасименко. Посадка произошла в ноябре 2014 года и стала первой в истории посадкой на комету.

Миссия «Розетты» сделала комету 67P наиболее изученной из всех комет. Ученые все еще продолжают разбирать сокровищницу данных, предоставленных миссией. Всё это стало возможно благодаря использованию фотоэлементов и солнечных батарей на космических аппаратах, предназначенных для питания датчиков, передачи данных и генерирования энергии для двигателей космических аппаратов.



Солнечные батареи используются не только на космических аппаратах. Так в конце февраля 2014 г. в Калифорнии, в пустыне Мохава была запущена крупнейшая в мире солнечная электростанция «Айванпа». «Айванпа» имеет площадь в 13 квадратных километров, состоит из трех электростанций и около 350 тыс. зеркал-гелиостатов [1]. Гелиостат позволяет поворачивать зеркала так, чтобы солнечные лучи падали под углом 90 градусов к поверхности, что значительно увеличивает эффективность солнечных батарей. Данная электростанция способна питать энергией до 140 тысяч домов. Эти примеры ярко иллюстрируют перспективность и значимость солнечной энергетики.

Солнечная энергетика и её преобразование в электрическую энергию имеет большое значение для безопасности человечества и сохранения чистоты окружающей среды. Чем быстрее человек научится использовать для себя экологически чистые источники топлива, тем выше вероятность на светлое будущее.

Значение солнечной энергетики постоянно возрастает, поэтому невозможно обойти эту тему на уроках физики.

Уже в седьмых классах можно рассмотреть физические основы создания солнечных батарей и использование их в обычной жизни. Для повышения интереса к данной тематике можно привести пример использования солнечной энергетики для космических исследований (изучение кометы Чурюмова-Герасименко), полетов спутников, космических аппаратов и станций, а также создание солнечных электростанций.

В восьмых классах, где изучают электрический ток, можно рассказать о развитии солнечной энергетики. Учащимся полезно будет знать, что история развития солнечной энергетики начинается задолго до нашей эры, когда люди начали использовать тепло и свет Солнца для обеспечения своих потребностей. Один из первых способов использования солнечной энергии – это сушка продуктов на солнце.

Следующий важный этап в истории солнечной энергетики пришелся на 1839 год, когда французский ученый Эдмон Беккерель обнаружил явление фотоэлектрического эффекта. В 1883 году американский изобретатель Чарльз Фритц создал первую солнечную ячейку, которая работала на основе фотоэлектрического эффекта.

В 1954 году компания Bell Labs произвела первые коммерческие солнечные батареи, которые использовались в космических аппаратах. В настоящее время солнечная энергетика является одним из наиболее быстрорастущих и перспективных направлений в области возобновляемых источников энергии. В различных странах мира проводятся крупные инвестиции в развитие солнечной энергетики, строятся солнечные фермы и парковки, устанавливаются солнечные панели на крышах зданий и частных домов. Солнечная энергия может быть использована для производства электроэнергии, нагрева воды и воздуха, а также для соединения с другими системами, такими как системы отопления и кондиционирования воздуха [2].

Говоря о положительных сторонах применения солнечной энергетики, необходимо обратить внимание учащихся и на её недостатки: проблемы с хранением, зависимость от погоды, требуется большая площадь, высокая начальная стоимость, влияние на природную среду.

При изучении темы солнечной энергетики важно указать, что данный альтернативный источник энергии является одним из самых быстрорастущих и перспективных секторов энергетики. Согласно данным Международного агентства по возобновляемым источникам энергии (IRENA), емкость установленной солнечной мощности составляет 1015 ГВт на конец 2023 года, что примерно в 28 раз больше, чем в 2010 году.

#### *Список литературы*

1. Емельянов В.С. Изучение проблем солнечной энергетики на уроках физики / В.С. Емельянов // Физика в школе. – 2015. – №6. – С. 30–33. EDN UNXNVT
2. Солнечная энергетика: этапы и перспективы развития, типы энергетических систем, преимущества и недостатки [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.renwex.ru/tu/ii/solnechnaya-ehnergetika> (дата обращения: 19.08.2024).

**Гани Светлана Вячеславовна**

канд. психол. наук, методолог

Федеральный центр развития программ социализации подростков  
ФГБУ «Центр защиты прав и интересов детей»

Федеральный ресурсный центр психологической службы  
в системе высшего образования

ФГБУ «Российская академия образования»  
г. Москва

**Константинова Наталья Ивановна**

магистр, независимый исследователь

г. Подольск, Московская область

## ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ КРЕАТИВНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

**Аннотация:** в статье рассматриваются результаты исследования развития творческих способностей учащихся третьих классов гимназии и детской музыкальной школы. Отмечается значимость обучающей среды для развития детского творчества. Показана роль педагога, под влиянием которого происходит творческое развитие младших школьников.

**Ключевые слова:** младший школьный возраст, развитие способностей, креативность.

Понятие «креативность» (от лат. Creatio – создание, сотворение) было введено 100 лет назад Д. Симпсоном (1922). За вековой период появились различные подходы к определению «природы» креативности: одни определения сформулированы в терминах результата/продукта деятельности, другие рассматривают креативность в терминах процесса, личностных свойств, необходимых внешних условий [9, с. 5]. Так, по Д. Симпсону, креативность – «способность к разрушению общепринятого, обычного порядка следования идей в процессе мышления» [цит. по 9, с. 5]. К. Спирмен определял креативность как силу человеческого ума, создающую «новое содержание путем изменения и создания новых связей» [цит. по 9, с. 5]. Рассматривая креативность как интегративную личностную характеристику, которая представляет собой взаимодействие личностно-индивидуальных когнитивно-интеллектуальных компонентов, Ф. Вильямс представлял ее способностью «порождать необычные идеи», отходить в мышлении от стандартных, традиционных схем, быстро принимать решение в проблемной ситуации [2].

Дж. Гилфорд характеризовал креативность как сочетание способностей и личностных черт, подчеркивая этим значимость уровня интеллекта, типа мышления (конвергентное/ дивергентное), личностных качеств.

Четыре параметра креативности, выделенные Гилфордом, включали:

- оригинальность – способность к необычным/небанальным ответам, воспроизведению отдаленных ассоциаций;
- семантическую гибкость – способность определять главные свойства объекта и выдвигать ранее неизвестный способ его использования;
- образную адаптивную гибкость – способность таким образом изменить форму стимула, чтобы появилась возможность обнаружить в нем новые признаки и возможности для использования;
- семантическую спонтанную гибкость – способность вырабатывать различные идеи в нерегламентированной ситуации [8, с. 158].

В дальнейшем Гилфордом были предложены 6 параметров креативности и сделан акцент на следующие способности:

- к обнаружению и постановке проблем;
- к генерированию большого количества идей;
- к продуцированию разнообразных идей;
- к выработке нестандартных решений;
- к усовершенствованию объекта посредством добавления деталей;
- к решению проблем (способность к анализу и синтезу) [8, с. 158].

Данные параметры легли в основу разработанных Дж. Гилфордом (и его сотрудниками) тестов дивергентной продуктивности, нашедших дальнейшее развитие в научной деятельности Э.П. Торренса.

Э.П. Торренс определил креативность как «способность к обостренному восприятию недостатков, пробелов в знаниях, дисгармонии и т. д.» [2, с. 181] и в 1966 году предложил тест, первоначальной задачей которого было определение сильных сторон обучающихся, индивидуализация образовательных программ. В состав батареи Торренса входят 12 тестов, выделенных в три серии: вербальная,

изобразительная, звуковая. Иными словами, диагностируются «способности к дивергентному мышлению в вербальной сфере, сфере изобразительной и словесно-звуковой» [8, с. 159].

В настоящее время мы продолжаем наблюдать интерес к вопросам диагностики и развития креативности у детей, который обусловлен формированием личностных качеств: «творческое отношение» к окружающему миру/ действительности; потребность в самовыражении; желание находить нестандартные решения в проблемных/нестандартных ситуациях.

Согласно В.Н. Дружинину, креативность представляет собой интегративное качество человеческой психики, позволяющее удовлетворять потребность в исследовательской активности. Он сформулировал понятие «интеллектуального диапазона», смысл которого заключается в том, что необходимым условием для высоких творческих достижений является наличие высокого уровня общего интеллекта [2].

Таким образом, креативность, с одной стороны, рассматривается как дивергентное мышление, особенностью которого является способность выдвигать различные и в равной степени правильные идеи относительно «одного и того же объекта», с другой, – креативностью считаются творческие интеллектуальные способности.

Рассматривая креативность как динамическое явление, следует отметить, что ее развитие связано с рядом условий:

1. «Творческое поведение педагога». Ученик имеет возможность наблюдать процесс создания педагогом «творческого продукта» (рисунок, поделка, рассказ/сказка/стихотворение, решение задачи, исполнение пьесы на музыкальном инструменте/импровизация и т. д.), вызывающего у ребенка интерес [1; 3; 5].

2. Стимулирование творческой активности ребенка посредством:

- привлечения педагогом внимания к своему «творческому поведению» («Я сочинила для вас музыкальную пьесу «Портрет моей любимой кошки», а какие у вас домашние питомцы? Вы можете нарисовать их музыкальный портрет?»; «Кроссворд, который мы с вами составили на прошлом занятии, я оформила в виде ...» и т. п.);

- акцентирования внимания детей на положительном отношении к творчеству;

- включения в учебный процесс ролевой игры, сказки и т. п.

3. Свобода выбора детьми творческих заданий. Сформированность образа «хорошего ученика» и желание соответствовать ему иногда тормозит творческий процесс: ученик боится совершить «погрешность» в создаваемом им «творческом продукте» (решении нестандартной задачи, сочинении рассказа/ стихотворения, рисовании, исполнении музыкальной пьесы и т. д.). Поэтому, если у младшего школьника возникает потребность узнать мнение педагога о своей работе, необходимо отметить позитивные стороны «продукта творчества» и оценить инициативу и старание ребенка. Предложения по улучшению «продукта» (в случае необходимости) делаются деликатно, без давления.

4. Эмоциональный контакт: «педагог – ребенок», «педагог – дети». Доверяя педагогу, ребенок «через него» увлекается, заинтересовывается, больше любит творческую деятельность (например, музыку, занятия на музыкальном инструменте) [4].

5. Отсутствие любых критических замечаний со стороны педагога (других детей) в адрес любых творческих инициатив ребенка способствует раскрепощению детей, радости творчества.

6. Отсутствие временного регламента (дефицита времени). Данный аспект в условиях урочной системы находится в сфере внимания педагога и учитывается при подготовке заданий.

7. Собственное желание ребенка выполнять творческое задание. Педагог может посоветовать учащимся (по их желанию) оформить тетрадь/ альбом для внеурочного творчества, в которой он может нарисовать картинку к сочиненной сказке или музыкальной пьесе, оформить кроссворд или проиллюстрировать решение задачи и т. д.

8. Возможность обращения ребенка за помощью. Детям, неуверенным в собственных силах, необходимо дополнительное внимание, поддержка со стороны педагога.

Таким образом, создается среда, способная актуализировать творческое развитие ребенка [5–7]. В.Н. Дружинин отмечает, что развитие креативности в значительной мере происходит под влиянием микросреды (семья, школа, друзья), в которой происходит формирование личностных качеств [2].

В эмпирическом исследовании, целью которого явилось выявление особенностей развития креативности младших школьников (учеников 3-х классов), обучающихся в разностатусных образовательных учреждениях, приняло участие 80 детей:

1 группа: 38 учащихся гимназии (г. Москва);

2 группа: 42 учащихся детской музыкальной школы (г. Подольск).

Использовались: «Образная батарея» теста диагностики креативности Э.П. Торренса; инструкции и методические рекомендации Е.Е. Туник [9], метод экспертных оценок; анкетирование педагогов.

При анализе результатов, полученных с помощью методики Э.П. Торренса, было обнаружено, что между данными группами младшими школьниками отсутствуют статистически значимые различия средних показателей по шкалам: беглость/ продуктивность, гибкость, оригинальность, разработанность.

Но нами было отмечено, что средние показатели учащихся детской музыкальной школы несколько выше по всем вышеперечисленным шкалам.

Для статистической проверки полученных данных нами был использован непараметрический U-критерий Манна-Уитни.

В анкетах педагогов отмечается:

- способность учащихся 3-х классов стабильно выполнять стандартные задания;
- безошибочное умение детей действовать по образцу;
- уровень развития памяти, внимания;
- высокий темп выполнения заданий;
- развитие самостоятельности;
- сформированность понятия «хороший ученик»;
- общение с одноклассниками.

Педагоги обращают внимание на то, что нельзя назвать все занятия «креативными», т.е. существуют занятия без «творческих проявлений». В качестве примера развития креативности детей учителями часто упоминается решение нестандартных задач и выполнение творческих заданий. Некоторыми педагогами подчеркивается значимость внеурочных занятий для развития творческой направленности младших школьников.

Детская музыкальная школа является первой ступенью профессионального музыкального образования [7], поэтому при поступлении ребенок проходит прослушивание/экзамен [5–7], дающий первое представление о музыкальных способностях. Музыкальные способности (специальные способности) предопределяют успешность музыкальных занятий и развиваются в процессе музыкальной деятельности ребенка [3].

Музыканты-педагоги детской музыкальной школы в анкетах отмечают, что:

- первые четыре года обучения ребенка в музыкальной школе – это «период широкой доступности» освоения игры на музыкальных инструментах;
- в 3-м классе начинает проявляться «неравномерность» развития музыкально-слуховых и исполнительских способностей у отдельных детей;
- работа по актуализации творческих способностей, развитию творческой фантазии ведется постоянно, на каждом уроке;
- расширение педагогического репертуара начинается с программных произведений (имеют название) и эмоционально привлекательных пьес конкретно для данного ребенка, т.к. позитивное отношение способствует творческой работе;
- почти все дети данного возраста с удовольствием принимают участие в концертно-конкурсной деятельности.

С помощью метода экспертных оценок, определяющих уровень развития музыкальных способностей детей на момент исследования, были выделены 3 группы детей: 1 уровень развития музыкальных способностей – 14 детей (1 подгруппа); 2 уровень – 18 детей (2 подгруппа); 3 уровень – 10 детей (3 подгруппа). Музыканты-педагоги считают, что дети 1 подгруппы имеют более развитые музыкальные способности и показывают лучшие музыкально-исполнительские результаты по сравнению со сверстниками.

Нами были проанализированы результаты детей с разным уровнем развития музыкальных способностей, полученные с помощью методики Э.П. Торренса:

- между 1 и 2 подгруппой нет статистически значимых различий;
- между 1 и 3 подгруппой обнаружены статистически значимые различия по шкале «беглость» и «оригинальность» (в 1 группе показатели выше);
- различия между 2 и 3 подгруппой по шкалам «беглость» и «оригинальность» значимы ( $p \leq 0,01$ ).

Таким образом, мы можем сделать выводы.

1. Развитию креативности способствует создание такой учебной ситуации/ творческой среды, в которой существует возможность проявления творческой активности младших школьников.

2. Обогащение индивидуального опыта ребенка младшего школьного возраста происходит посредством демонстрации педагогом «образцов» творческой работы.

3. Выполняемые творческие задания должны быть значимы и интересны для школьников, чему способствует эмоциональная поддержка творческой инициативы детей со стороны значимых взрослых.

4. Сформировавшийся образ «хорошего ученика», желание соответствовать данному образу, может несколько снизить творческую направленность ребенка.

5. Решение стандартных задач и стабильное выполнение заданий по образцу ослабевает «оригинальность» восприятия, обедняет фантазию ребенка.

6. Музыкальная деятельность ребенка в условиях обучения в детской музыкальной школе не только способствует развитию музыкальных способностей, усвоению умений и навыков владения музыкальным инструментом, но и содействует их творческому воплощению.

**Список литературы**

1. Гани С.В. Музыкальная среда как фактор развития музыкальных способностей / С.В. Гани, Н.И. Константинова, Т.В. Калинина // Создание эффективной системы развития одаренных детей: материалы Всеросс. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 25 сент. 2018 г.). – Чебоксары: Среда, 2018. – С. 81–84. EDN CFZUJX
2. Дружинин В.Н. Психология общих способностей: учебное пособие для вузов / В.Н. Дружинин. – 3-е изд. – М.: Юрайт, 2020. – 349 с. EDN UQWUOI
3. Константинова Н.И. Восприятие программной музыки младшими школьниками / Н.И. Константинова, Т.В. Калинина, С.В. Гани [и др.] // Развитие современной системы образования: теория, методология, опыт: сборник статей. – Чебоксары: Среда, 2019. – С. 63–67. EDN OSYKID
4. Константинова Н.И. Учитель и ученик: музыкально-творческое взаимодействие (на примере детской музыкальной школы) / Н.И. Константинова, О.И. Мамушкина // Тенденции развития образования: педагог, образовательная организация, общество – 2021: материалы Всеросс. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 13 авг. 2021 г.). – Чебоксары: Среда, 2021. – С. 125–130. EDN QAATOC
5. Константинова Н.И. Взаимодействие участников образовательного процесса на этапе начального музыкального образования / Н.И. Константинова, С.В. Гани // Актуальные вопросы педагогики и психологии: монография / Л.М. Яо, И.М. Рыжова, Т.Н. Васягина [и др.]. – Чебоксары: Среда, 2022. – С. 149–163.
6. Константинова Н.И. Психолого-педагогическое сопровождение одаренных детей в системе музыкального образования / Н.И. Константинова, С.В. Гани, О.И. Мамушкина // Вопросы образования и психологии: монография / Е.П. Сабодина, З.М. Дзокаева, Е.Е. Горбунова [и др.]. – Чебоксары: Среда, 2022. – С. 132–149.
7. Мамушкина О.И. Организация учебно-воспитательного процесса в дополнительном образовании (на примере детской музыкальной школы) / О.И. Мамушкина, Н.И. Константинова, С.В. Гани // Социально-педагогические вопросы образования и воспитания: материалы Всерос. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 28 янв. 2022 г.) / редкол.: Ж.В. Мурзина [и др.]. – Чебоксары: Среда, 2022. – С. 191–196. EDN RCXTES
8. Савенков А.И. Психология детской одаренности: учебник для среднего профессионального образования / А.И. Савенков. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Юрайт, 2020. – 334 с. EDN QMHNVP
9. Туник Е.Е. Диагностика креативности. Тест Е. Торренса: методическое руководство / Е.Е. Туник. – СПб.: ИМАТОН, 1998. – 171 с.

**Егорова Галина Геннадьевна**

учитель

МБОУ «СОШ №50»

г.Чебоксары, Чувашская Республика

## **МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА КЛАССНОГО ЧАСА «УЧИМСЯ БЫТЬ ДОБРЫМИ»**

**Аннотация:** в методической разработке рассматриваются различные жизненные ситуации для воспитания у обучающихся таких качеств характера, как доброта, милосердие, сочувствие, сострадание. Актуальность темы в том, что воспитание у младших школьников представлений об общечеловеческих качествах: доброте, милосердии, сострадании и их значимости в системе человеческих отношений является одной из главных задач современной школы. Необходимо формировать у обучающихся представления, что добро воспитывается добром, приносит пользу окружающим и делает людей счастливее.

**Ключевые слова:** общечеловеческие ценности, классный час, добрые дела.

**Задачи:**

- создание условий для эмоционального восприятия значимости доброты, милосердия в числе качеств характера человека, раскрыть значение понятий «добро» и «доброта»;
- формирование способности давать собственную оценку фактам, событиям и ситуациям жизни.
- воспитывать умение сопереживать, сочувствовать, стремление делать добро людям;
- 1. Сообщение темы и цели урока.**
- а) вступительная беседа учителя о теме и целях урока.
- Сегодня мы с вами будем говорить о вечных ценностях человеческого общества: о любви, сочувствии и сострадании, о помощи в трудную минуту, о добре и добрых делах, об истоках добра. Тема нашего занятия «Учимся быть добрыми».
- А какую цель можно поставить перед собой? (Узнать, что такое добро и как поступать, чтобы людям делать добро.)
- Скажите, вам приходилось встречать добрых людей? (Высказывания детей.)
- А что в вашем представлении есть доброта?
- Кто же приносит в ваш дом добро?
- Послушайте стихотворение Л. Николаенко, и тогда вы сможете дать ответ на мой вопрос.

В доме добрыми делами занята,  
Тихо ходит по квартире доброта.  
Утро доброе у нас,  
Добрый день и добрый час.  
Добрый вечер, ночь добра,  
Было доброе вчера.  
И откуда, спросишь ты,  
В доме столько доброты?  
Что от этой доброты  
Приживаются цветы,  
Рыбки, ежики, птенцы?  
Я тебе отвечу прямо:  
это – ..., ..., ...!

– Итак, вы догадались, что это слово – мама. Ну, кто, как не мама, учит ребенка добру. И вы все знаете, что ваша мама самая добрая. Что у нее самые добрые глаза, нежные руки и самое доброе сердце.

– О чем это стихотворение? Как мы озаглавим? («Доброта»)

2. Объяснение значения слов *добро* и *доброта*. (По словарю)

– Что же такое добро? Какое объяснение дается этому слову в толковом словаре? Добро: 1) все положительное, хорошее, полезное; 2) имущество, вещи (разг.)

Доброта – отзывчивость, душевное расположение к людям, стремление делать добро другим.

– Откуда же к нам пришло слово «добро»?

3. История слова «Добро».

– Это слово является исконно русским. Доброжелательность всегда ценилась русским народом. Слышали ли вы такие выражения «дать добро» и «получить добро»? Что значит «дать добро»? Что значит «получить добро»?

– Ребята, как вы думаете, где живёт доброта? (В наших сердцах.)

– Недаром говорят: «Слово лечит». Словом можно и убить. Поэтому быть добрым – значит приветливо относиться к людям, стараться согреть их ласковым словом. Я прошу вас сейчас сказать другу другу хотя бы по одному вежливому слову, вот увидите, как потеплеет у вас на душе.

«Главное в добрых поступках – это желание их утаить», так считал известный физик Б. Паскаль. Если поступок по-настоящему добрый, то он не нуждается в рекламе, он совершается бескорыстно. Приведите, пожалуйста, примеры таких поступков, которые когда-либо совершали вы или кто-то по отношению к вам.

4. Размышление о добре.

– Ребята, я хочу прочитать вам письмо Наташи Т. Оно было напечатано в газете. Наташа Т. из Липецка пишет: «Я заметила, что когда моя подруга рассказывает о своих неприятностях, жалуется на что-то, я делаю вид, что сочувствую, а на самом деле мне ее не жалко. Что же, значит, я, нарочно добрая? Как стать доброй по-настоящему и что такое доброта?»

– Как вы понимаете выражение «что же, значит, я нарочно добрая?»

– А как вы думаете, легко ли человеку быть добрым? (Ответы детей.)

В дневнике врача, лечившего Льва Николаевича Толстого, можно найти такую запись: «Однажды, осмотрев Толстого, я сказал: «Доброе у вас сердце, Лев Николаевич» (имея в виду – *здоровье крепкое*). Толстой же, поняв его слова буквально, ответил: «Что Вы, не доброе! Это я его делаю добрым».

– Согласны ли вы со Львом Николаевичем, который ответил: «Что Вы, не доброе! Это я его делаю добрым»? (Ответы детей.)

– Можно ли утверждать, что писатель знал, как стать добрым? (Ответы детей.)

(Изречения Л.Н. Толстого появляются на слайде.)

«*Всего лучше начинать каждый день так: думать при пробуждении о том, нельзя ли в этот день доставить радость хоть одному человеку*».

«*Без добрых дел нет доброго имени*» (Л.Н. Толстой)

Вот ещё одно высказывание Л.Н. Толстого: «*Чтобы поверить в добро, надо начать делать его*». Лев Николаевич так и поступал и оставил после себя добрую память.

5. Добрые дела и поступки Л.Н. Толстого. (Подготовленные ученики знакомят с фактами из биографии Л.Н. Толстого.)

1) Л.Н. Толстой уступил свою награду простому солдату: «Во время военной службы на Кавказе, Лев Толстой уступил простому солдату свою награду – Георгиевский крест. Его поступок объяснялся тем, что солдат был безродным и бедным, а наличие такой награды давало право на пожизненную пенсию в размере стандартного солдатского жалованья»;

2) хотел засадить всю Россию лесами: «Будучи человеком, близким к природе и безмерно любящим свою страну, Лев Николаевич проявлял заботу о будущем. В 1857 году он разработал собственный план озеленения России и готов был принять в нем непосредственное участие»;

3) шил сапоги «на подарки»: «Лев Николаевич любил всякого рода ручной труд. Одним из его увлечений было шитье сапог. Созданные пары обуви писатель с огромным удовольствием дарил родственникам, друзьям и знакомым»;

4) помогал голодающим: «Он ежегодно помогал крестьянским семьям, в которых по тем или иным обстоятельствам некому было пахать, сеять или собирать урожай. Писатель всегда помогал голодающим. В 1898 в близлежащих уездах случился неурожай, а в деревнях не осталось еды. Толстой лично объехал дома и разузнал, где обстановка наиболее сложная. После этого были составлены списки продуктов и розданы семьям».

– А вы, ребята, знаете, как стать добрыми? (Ответы детей.)

– Кто учит человека добру? Легко ли быть добрым? От чего зависит доброта?

(Ученица читает отрывок у доски.)

*Доброта* – сложное чувство, она проявляется в способности человека войти в положение другого, сопереживать вместе с ним. Быть добрым – это не значит все прощать. Быть добрым – значит бороться с плохим, а для этого нужно быть смелым, решительным, мужественным. Там, где один не может справиться со злом, равнодушием, несправедливостью, надо действовать сообща. Поддерживать друг друга, и тогда победит добро.

Учитель: Завершая наш разговор, хочу вам всем пожелать быть добрыми не на словах, а на деле, быть всегда кому-то нужными, полезными. Тогда наш мир станет еще прекраснее.

6. Обобщение. – Чему мы посвятили наше занятие? (Ответы детей.)

Ребята, вы не должны забывать о том, что добрые дела нужно совершать всю жизнь. Доброта человеку необходима. Так как «во внутреннем мире человека доброта – это солнце» (В. Гюго).

#### *Список литературы*

1. Аджиева Е.М. 50 сценариев классных часов / Е.М. Аджиева, Л.А. Байкова, Л.К. Гребенкина [и др.]. – М.: Педагогический поиск, 2000.

2. Ерёмченко Н.И. Классные часы. Копилка классного руководителя: методическое пособие / Н.И. Ерёмченко, С.В. Коледова, Е.В. Суркис. – М.: Глобус; Волгоград: Панорама, 2007.

3. Странные и непредсказуемые поступки великого писателя Льва Толстого [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://pressa.tv/interesnoe/74072-strannye-i-nepredskazuemye-postupki-velikogo-pisatelya-lva-tolstogo-10-foto.htm> (дата обращения: 04.09.2024).

**Ешкина Наталья Ивановна**

старший преподаватель  
ФГБОУ ВО «Тульский государственный педагогический  
университет им. Л.Н. Толстого»  
г. Тула, Тульская область

## **ОСОБЕННОСТИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

*Аннотация:* в статье рассматриваются основные аспекты взаимодействия классного руководителя с родителями (законными представителями) обучающихся. Описываются задачи, функции, пути, а также формы взаимодействия классного руководителя с родителями (законными представителями) обучающихся.

*Ключевые слова:* деятельность классного руководителя, функции, пути взаимодействия, формы взаимодействия, родительское собрание, беседа, индивидуальные консультации.

Деятельность классного руководителя в современных условиях затрагивает множество аспектов. Это и проведение работы с обучающимися, в т.ч. организация внеурочных занятий «Разговоры о Важном» (с 1 по 11 класс), «Россия – мои горизонты» (с 6 по 11 класс), налаживание взаимоотношений класса с коллегами (и другими субъектами образовательного процесса), осуществление взаимодействия с родителями обучающихся. Классные руководители выполняют важнейшую роль в осуществлении взаимодействия между педагогами образовательной организации и законными представителями обучающихся. Взаимодействие семьи и школы является процессом, направленным на деятельность по достижению совместных целей и результатов воспитания [5]. В данном процессе и семья и школа заинтересованы в его изучении ребенка и его развитии.

Выделяют следующие задачи педагогического взаимодействия с родителями учащихся:

- психолого-педагогическое просвещение родителей;
- вовлечение родителей в учебно-воспитательный процесс;
- участие родителей в управлении деятельностью школы;
- психолого-педагогическая поддержка семьи на основе индивидуально-дифференцированного подхода [1; 4.]

Можно выделить следующие функции классного руководителя в проведении работы с родителями:

первая функция – ознакомление родителей (законных представителей) с содержанием и методикой учебно-воспитательного процесса, организуемого школой, обусловлено необходимостью выработки единых требований, общих принципов, определения цели и задач воспитания, отбора его содержания и организационных форм в семейном воспитании и в учебно-воспитательном процессе школы;

вторая функция – просвещение родителей (законных представителей) обучающихся;

третья функция – включение родителей (законных представителей) обучающихся в жизнедеятельность класса;

четвертая функция – это взаимодействие классного руководителя с общественными организациями родителей (родительские комитеты школы и класса и т. д.);

5-я функция – это коррективная воспитательная работа в семьях отдельных учащихся (например, оказание психолого-педагогической помощи в организации семейного воспитания одаренных обучающихся; оказание психолого-педагогической помощи в решении трудных проблем – разрешение противоречий подросткового возраста; преодоление трудностей воспитания девочек и мальчиков в пубертатный период; профилактика появления вредных привычек (курения, употребления спиртных напитков, наркотических и токсичных средств); профилактика правонарушений, преодоление дурного влияния асоциальных и антисоциальных неформальных объединений молодежи и др.) [2].

Пути взаимодействия классных руководителей с родителями (законными представителями) учащихся многообразны: привлечение родителей к организации поездок, совместных походов, участия в классных часах, кружках, совместная организация КТД и т. д.

Данные задачи и пути взаимодействия классного руководителя с родителями (законными представителями) обучающихся могут находить воплощение в различных формах: коллективных (родительское собрание, педагогический лекторий, семейные праздники, конкурсы и др.), групповых (поездки, походы, совместные экскурсии, тренинги и т. д.), индивидуальных (индивидуальные консультации и т.д. [3].

Одной из самых распространенных коллективных форм взаимодействия с родителями являются родительские собрания. Чаще всего встречается следующий формат родительского собрания: общешкольное с плавным переходом в «работу» каждого класса. Первоначальное знакомство с родителями происходит на первом родительском собрании. Традиционно структура первого собрания следующая.

1. Знакомство педагога с родителями (законными представителями), презентация педагога (где педагог рассказывает кратко о себе).
2. Общение-знакомство родителей друг с другом.
3. Информирование педагогом родителей о задачах обучения, требованиях педагога.
4. Обсуждение организационных вопросов.
5. Анкетирование родителей.

Независимо от того, первое или не первое собрание, существует ряд правил, которые обязательно должны соблюдаться.

1. Никогда не обсуждайте негативные оценки конкретного ребенка при всех родителях. Родительское собрание должно просвещать родителей, а не констатировать неудачи детей в учебе.
2. Тематика родительского собрания всегда должна учитывать возрастные особенности детей.
3. Собрание должно быть «разнообразным»: может содержать и теоретический материал, практические ситуации, мини-тренинги, дискуссии и т. д.).
4. Родительское собрание не должно носить негативного обсуждения и осуждения личности учащихся (если есть какие-то вопросы к конкретному родителю по поводу школьной деятельности ученика, то следует это обсуждать только в частном порядке).

Наиболее часто встречающиеся индивидуальные формы взаимодействия классного руководителя с родителями обучающихся – это беседы и индивидуальные консультации.

Беседу проводят, в основном, в целях предупреждения конфликтных ситуаций между отдельными педагогами, семьей и обучающимися. Существует также ряд рекомендаций к проведению беседы с родителями обучающихся: 1) соблюдать конфиденциальность; 2) в доверительной атмосфере следует выявлять проблемные места в конфликтных ситуациях; 3) не злоупотреблять назидательными моментами.



Индивидуальные консультации носят ознакомительный характер и направлены на создание контакта между родителем и учителем. Задача: познакомиться в неофициальной обстановке с особенностями ребенка и выяснить необходимые моменты для работы с обучающимся (например, здоровье ребенка, увлечения, интересы, особенности характера и т. д.).

Использование классным руководителем многообразных форм взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся, соблюдение ряда правил и рекомендаций будет способствовать здоровой атмосфере и позволит классному руководителю оперативно решать актуальные задачи.

**Список литературы**

1. Бахтигулова Л.Б. Методика воспитательной работы: учебное пособие для вузов / Л.Б. Бахтигулова, А.В. Гаврилов. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Юрайт, 2019. – 188 с. – ISBN 978-5-534-10576-6 // ЭБС Юрайт [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/bcode/430871> (дата обращения: 17.08.2024).

2. Загвязинский В.И. Теория обучения и воспитания: учебник и практикум для академического бакалавриата / В.И. Загвязинский, И.Н. Емельянова. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Юрайт, 2019. – 230 с. – ISBN 978-5-9916-98313 // ЭБС Юрайт [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.biblioonline.ru/book/teoriya-obucheniya-i-vozpitaniya-431921> (дата обращения: 17.08.2024).

3. Засобина Г.А. Педагогика: учебное пособие / Г.А. Засобина, И.И. Корягина, Л.В. Куклина. – М.; Берлин: Директ-Медиа, 2015. – 250 с. – ISBN 978-5-4475-3744-9 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272316> (дата обращения: 17.08.2024).

4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://council.gov.ru/media/files/41d536d68ee9fec15756.pdf> (дата обращения: 17.08.2024).

**Михайлова Татьяна Анатольевна**

заведующая

**Александрова Надежда Николаевна**

старший воспитатель

**Михайлова Марина Геннадьевна**

воспитатель

**Кольцова Алена Олеговна**

музыкальный руководитель

МБДОУ «Д/С №209 «Эврика»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

## УПРАВЛЕНИЕ ПРОЦЕССОМ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ

**Аннотация:** в статье освещается тема управления процессом духовно-нравственного воспитания дошкольников в условиях образовательных организаций. По мнению авторов, результативность духовно-нравственного воспитания определяется не внешними формами выражения воспитанности, а внутренним духовным состоянием каждого ребенка, которое в то же время требует его нравственного самосовершенствования.

**Ключевые слова:** духовно-нравственное развитие, воспитание дошкольников, образовательные организации.

Проблема духовно-нравственного развития в условиях российского современного общества приобрела в последние годы особое значение. Прежде всего это связано со снижением интеллектуального и культурного уровня развития подрастающего поколения [3; 4].

Для современного педагога ключевым вопросом является выбор системы ценностей, на основе которых будет строиться процесс духовно-нравственного развития обучающихся. В настоящее время образовательные организации рассматриваются как важнейший, структурообразующий компонент общенационального пространства духовно-нравственного развития личности гражданина России, направленный на формирование не только интеллектуальной, но и гражданской, культурной, духовной жизни ребенка.

В Федеральном законе от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральном государственном образовательном стандарте (ФГОС), Федеральной образовательной программе (ФОП), Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России особое и главное внимание обращено на формирование и развитие личности, которая обладает

качествами гражданина – патриота Родины, способного успешно выполнять гражданские обязанности в мирное и военное время.

Духовно-нравственное воспитание для образовательной организации в условиях внедрения ФОП и с учетом требований современности является одним из основных и значимых направлений работы с дошкольниками. В системе образования духовно-нравственное воспитание представляется как процесс, который, обеспечивая взаимодействие воспитанников и педагогов, направлен на решение задач формирования гармоничной личности ребенка, развития ее ценностно-смысловой сферы через знакомство с духовно-нравственными и базовыми национальными ценностями. Духовно-нравственные ценности можно определить как принципы и нормы, основанные на критериях добра и зла, лжи и истины и являющиеся основополагающими в отношениях людей друг к другу, к семье и обществу.

Современные исследователи Д.А. Левчук и О.М. Потаповская системно подходят к пониманию духовно-нравственного воспитания и рассматривают его как процесс содействия духовно-нравственному становлению личности, формированию у нее нравственных чувств, нравственного облика, нравственной позиции, нравственного поведения. К нравственным чувствам исследователи относят такие, как ответственность, гражданственность, патриотизм, совесть, долг, веру. Нравственный облик, по их мнению, определяют такие характеристики, как терпение, кротость, милосердие, незлобивость. Нравственной позицией обладает тот, кто способен различать добро и зло, готов преодолевать жизненные испытания, проявлять самоотверженную любовь. Человек, который готов служить людям и своему Отечеству, обладающий духовной рассудительностью, с точки зрения названных ученых, обладает нравственным поведением [5].

Духовно-нравственное воспитание полагает воспитание отношения ребенка к Родине, обществу, людям, коллективу, к труду, своим обязанностям и к самому себе, а также предполагает развитие таких качеств, как патриотизм, толерантность, долг, товарищество, честь, совесть, достоинство, активное отношение к действительности, глубокое уважение к людям.

В чем же особенность процесса духовно-нравственного воспитания?

Следует отметить, что он долгий и непрерывный, а результаты его отсрочены во времени. Значительным признаком процесса духовно-нравственного воспитания является его концентрическое построение, то есть решение воспитательных задач начинается с элементарного уровня и заканчивается более высоким. Для достижения данной цели в образовательной организации применяются все усложняющиеся виды деятельности. Этот принцип реализуется с учетом возрастных особенностей детей.

Важность управления духовно-нравственным воспитанием рассматривается как процесс, который оказывает обширное воздействие на отношение человека к интересам общества, его целям и задачам. Также необходимо находить самые эффективные методы управления процессом нравственного воспитания, осознавая, что постоянное развитие, воспитание и самовоспитание определяют содержание и высоту нравственности и духовности человека.

В основе управления процессом духовно-нравственного воспитания личности должна лежать убежденность педагогов в том, что образовательная организация-это важнейший социальный институт, который создает необходимые условия для духовно-нравственного, социального, интеллектуального, эстетического развития обучающегося, а также обеспечивает становление гражданской, культурной и духовной жизни школьника, ведь это результат реализации всех функций образовательного процесса в их единстве.

Управление процессом духовно-нравственного воспитания можно определить как комплекс методов, организационных форм и средств управления образовательным процессом, направленный на усвоение дошкольниками духовных ценностей и проявление ими ценностных отношений к людям, Родине, искусству, науке, труду религии, природе.

Существует модель управления духовно-нравственным воспитанием дошкольников, которая содержит следующие структурно-содержательные компоненты:

- целевой компонент: постановка цели и поэтапное целеполагание в образовательном процессе детского сада;

- субъектно-деятельностный компонент: система открытого взаимодействия субъектов образовательного процесса для создания оптимальных условий духовно-нравственного воспитания воспитанников;

- содержательный компонент: формирование у дошкольников следующих качеств и ценностей: доброта, совесть, скромность, любовь к Родине, доверие и уважение к людям любой национальности, любовь к близким, забота о старших и младших, семейное благополучие, здоровье родных, трудолюбие, понимание красоты искусства, знания и учение в школе, вера в Бога, понимание красоты природы, бережное отношение к животным и природе, нравственное отношение к базовым ценностям, способность к нравственным поступкам, самопознанию, самоанализу и самосовершенствованию;

- процессуальный компонент: комплексное использование всех доступных методов, форм и средств управления духовно-нравственным воспитанием;

– результативный компонент: уровень сформированности духовно-нравственных ценностей и качество у дошкольников [1].

Данная модель управления духовно-нравственным воспитанием дошкольников позволит обеспечить эффективную реализацию духовно-нравственного компонента Федерального государственного образовательного стандарта на всех ступенях образования.

Процесс управления духовно-нравственным воспитанием в образовательном учреждении связан с разработкой и реализацией образовательной программы по духовно-нравственному воспитанию, которая в качестве организационно-управленческого знания, позволит реализовывать в практической деятельности направления работы на основе принципов духовности и нравственности. Образовательная программа – это системообразующий фактор, компоненты которого ориентированы на цель ее создания, значимость ее для школы и управления педагогическим процессом. Образовательная программа создает модель совместной добровольной деятельности на основе активного общения педагога и воспитанника, развития способности осваивать базовые национальные ценности, являющиеся на протяжении истории прочным фундаментом Российского государства.

Программа предполагает создание условий для духовно-нравственного развития обучающихся на основе их приобщения к базовым общечеловеческим ценностям, ценностям семьи, своей этнической, конфессиональной, социальной группы. Она конструирует образовательный процесс на основе воспитания ребенка в духе патриотизма и уважения к культурно-историческому наследию своего народа и своей страны, развития его творческих способностей и формирования основ его социально ответственного и активного поведения в обществе и в семье.

Педагог должен решать задачи, связанные с обеспечением педагогической поддержки при решении дошкольниками межпредметных воспитательных задач; с подготовкой и проведением воспитательных дел; с участием в добровольных детских разновозрастных организациях разнообразной направленности; с интеграцией программ воспитания в семье и школе; с организацией помощи в решении индивидуальных проблем духовно-нравственного развития детей.

Программа по духовно-нравственному воспитанию должна строиться на определенных принципах, связанных с реализацией основной образовательной программы; проведением системы воспитательной работы; построением творческой деятельности дошкольников на историко-культурологической основе; усилением воспитательной доминанты в образовательной организации и первоочередным решением задач, связанных с нравственной проблематикой.

Система работы образовательных организаций по организации духовно-нравственного воспитания детей включает не только создание целевой программы поэтапной деятельности педагогов в этом направлении, но и мониторинг возрастного генезиса духовно-нравственной сферы воспитанников, обоснование и моделирование в процессе методической учебы педагогов способов психолого-педагогической поддержки воспитанников, адекватных каждому возрастному этапу их развития и духовно развивающему потенциалу дошкольного образования.

Таким образом, управление духовно-нравственным воспитанием подрастающего поколения – это не только особый вид образовательной и воспитательной деятельности детского сада, но и целостный педагогический процесс, осуществляемый на начальной ступени дошкольного образования, включающий различные формы, средства и методы образовательной деятельности. Результативность духовно-нравственного воспитания определяется не внешними формами выражения воспитанности, а внутренним духовным состоянием каждого ребенка, которое в то же время требует его нравственного самосовершенствования. Ведь духовно-нравственное воспитание может стать важнейшим общественным делом, которое сплотит народ и позволит России выйти на новые исторические рубежи.

#### *Список литературы*

1. Загрекова Л.В. Духовно-нравственное воспитание – базовая основа современного образования детей и молодежи / Л.В. Загрекова // Наука и школа. – 2011 – №5. – С. 96–99. EDN OZORP
2. Кондаков А.М. Духовно-нравственное воспитание в структуре Федеральных государственных стандартов общего образования / А.М. Кондаков // Педагогика. – 2008 – №9. – С. 4–6.
3. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования: проект / А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков; Рос. акад. образования. – М.: Просвещение, 2009 – 29 с. EDN QXTZAB
4. Россова Ю.И. Проблема экологии души в современном образовании / Ю.И. Россова // Современные проблемы науки и образования. – 2015 – №6–0. – С. 506.
5. Шмырева Н.А. Педагогические системы: научные основы, управление, перспективы развития / Н.А. Шмырева. – М.: Прометей, 2005 – 572 с.

## ВОСПИТАНИЕ УСПЕШНОСТИ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ ДЕТЕЙ

**Аннотация:** в статье речь идет о пространственном уровне организации современной сферы дополнительного образования детей, опыте работы ДТДиМ им. И.Х. Садыкова. Рассматривается целевая функция современного дополнительного образования детей – формирование успешности ребенка. Дополнительное образование детей рассматривается как опережающее образование, как территория перспективного и безопасного детства, как пространство педагогически целесообразной занятости детей в их свободное время.

**Ключевые слова:** дополнительное образование детей, детство, воспитание, свобода выбора, учреждение дополнительного образования детей, успешность личности, социальная политика в области детства.

Глобальные социальные, экономические, политические и культурные изменения, происходящие в современном российском обществе, предъявляют новые требования к воспитанию подрастающего поколения, социализации детей и подростков. Развитие личностной успешности в образовательном пространстве современного дополнительного образования детей имеет достаточно широкие возможности.

В Концепции развития дополнительного образования до 2030 года говорится: «Целями развития дополнительного образования детей являются создание условий для самореализации и развития талантов детей, а также воспитание высоконравственной, гармонично развитой и социально ответственной личности».

Исходя из сегодняшнего дня, дополнительное образование детей должно быть сфокусировано на достижении двух взаимосвязанных целей: *успешности социализации юных россиян в современных условиях; саморазвития человека как субъекта деятельности, как личности и как индивидуальности.*

В соответствии с этим главными задачами современного дополнительного образования детей становятся раскрытие способностей каждого ребенка, воспитание патриотичного и порядочного человека, личности, готовой к жизни в высокотехнологичном, конкурентном мире. Важно создать ребенку условия для саморазвития, самореализации, самоорганизации, творчества, помочь в жизненном (личном, социальном, профессиональном) самоопределении. В сфере дополнительного образования детей ребенок становится субъектом творчества собственной жизни, собственной личности, учится трудиться, с ранних лет приобщается к родной земле, национальным традициям и укладу жизни.

В рамках реализации национального проекта «Образование» по направлению «Успех каждого ребенка» в Республике Татарстан с 2019 по 2024 год идет формирование эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи, направленной на самоопределение и профессиональную ориентацию всех обучающихся. Сегодня в рамках проекта ведётся работа по обеспечению равного доступа детей к актуальным и востребованным программам дополнительного образования, выявлению талантов каждого ребёнка и ранней профориентации обучающихся.

Дворец творчества детей и молодежи им. И.Х. Садыкова – многопрофильное учреждение дополнительного образования детей Нижнекамского муниципального района, в котором занимается более двух тысяч учащихся, образовательный процесс реализуется по всем 6 направленностям.

Главная задача для нашего Дворца – это раскрытие способностей каждого обучающегося, воспитание личности, готовой к жизни в высокотехнологичном, конкурентном мире.

Во Дворце реализуется 77 образовательных программ дополнительного образования.

Реализуемые дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы направлены на формирование целостной образовательной среды, для формирования успешности детей:

- удовлетворение социального заказа обучающихся на дополнительные образовательные услуги и программы;
- реализация потенциальных возможностей и потребностей в личностном росте, в понимании, осмыслении и развитии собственного «Я»;
- развитие склонностей, способностей и интересов обучающихся в выбранных видах деятельности и общения;
- организация деятельности, основанной на партнерских отношениях между педагогом и воспитателем;

– личностное и профессиональное самоопределение обучающихся, их успешная социальная адаптация;

– включение обучающихся в целесообразные воспитательные отношения в процессе совместной деятельности и т. д.

В ДТДиМ реализуются республиканские и муниципальные проекты:

- «Шахматный всеобуч»;
  - антинаркотический проект «Самостоятельные дети»;
  - патриотические проект «Георгиевская ленточка», «Долг. Мужество. Отечество»;
  - благотворительный проект «Маленький друг», «Вместе теплее»;
  - социальный проект «В игре» и другие.
- Ежегодно Дворец организует республиканские и муниципальные мероприятия:
- фестиваль детского творчества «Детство без границ»;
  - конкурс юных чтецов «Живая классика»;
  - Всероссийский конкурс детско-юношеского творчества по пожарной безопасности «Неопалимая Купина» и другие.

В 2017 году стартовал Республиканский конкурс научно-технического творчества и современных технологий «Технофест», объединивший такие направления технического творчества, как начальное техническое моделирование, компьютерный дизайн, робототехника, ракетомоделирование.

Проект «Шахматный всеобуч» реализуется с 2003 года. За 2003–2023 годы шахматам обучено 38 610 учащихся.

Общегородская программа «Обучение игре на курае» – другой успешно реализуемый проект учреждения с 2003 года. Практически в каждой общеобразовательной школе города педагоги Дворца ведут работу по возрождению духовной культуры через обучение на национальном татарском инструменте для учащихся 1–5 классов. За период реализации проекта обучено 14872 детей.

Результаты этой программы мы видим ежегодно на масштабных городских, республиканских мероприятиях, национальном празднике Сабантуй, где 500–700 юных кураистов радуют своими выступлениями тысячи зрителей. Работа по развитию национальной культуры не ограничивается только этим проектом.

Уже более 10 лет подряд на базе Дворца проходит Межрегиональный конкурс «Туган телем – серле тел», в котором принимают участие из более пятидесяти территорий нашей страны.

ДТДиМ курирует работу детских общественных организаций города. Действующие во Дворце городской Совет старшеклассников, отряд волонтеров проводят множество социально значимых мероприятий.

Наши активисты становятся победителями в республиканских, всероссийских конкурсах «Замечательный вожатый», «Лидер года», «Актив года».

В 2022 году в Республиканском конкурсе реализованных социальных проектов «Моя инициатива» ДОО «Городской Совет старшеклассников» получил 1 место за проект «Мужество. Долг. Отечество». Реализуют различные проекты «Алга-НК», «Согреем сердцем», «Добро не уходит на каникулы», интеллектуальная игра «ШЛЯПА», Всероссийский проект «Дни единых действий», SaMoСтоятельные дети.

Городской Совет старшеклассников в 2020 году получил муниципальный грант в размере 30 тысяч рублей на приобретение настольных игр, а в 2021 году получили грант в общественной молодежной палате при Государственном Совете Республики Татарстан, размер гранта 50 000 тысяч.

Опыт работы в детской организации оказывает огромное влияние на дальнейшую судьбу ребенка. Многие наши выпускники выбрали общественное движение своей профессиональной деятельностью: член дирекции РОО «СДО РТ, член комиссии по образованию и культуре Молодежного парламент при Государственном Совете, начальник отдела по работе с образовательными учреждениями и молодежными организациями Комитета по делам детей и молодежи исполкома Казани; директор РОО «Совет детских организаций Республики Татарстан», член Общественной Палаты Республики Татарстан, представитель Молодежного парламента при Государственном Совете Республики Татарстан в молодежном парламенте при Государственной Думе Федерального Собрания Российской Федерации.

Наши специалисты курируют и реализацию в городе антинаркотического молодежного проекта «Самостоятельные дети». Данный проект ежегодно объединяет более 700 школьников. В рамках данного проекта педагогами Дворца разрабатываются и реализуются инновационные проекты: «Волонтеры будущего», реализуется с 2019 года. Ежегодно мероприятиями проекта охватываются более 2000 школьников и 100 педагогов. Данный проект получил финансовую поддержку от Исполнительного комитета, целью которого является совершенствование существующей системы профилактики наркотизации в подростковой среде через консолидацию ресурсов общего и дополнительного образования.

В 2022 году совместно с профилактическими волонтерами был реализован социальный проект по социальной адаптации детей с девиантным поведением через коллективную творческую деятельность «Антинаркотический МультиФест». В проекте приняло участие 300 волонтеров и 1200 школьников

«группы риска». Проект завоевал 2-е место в Республиканском конкурсе антинаркотических проектов «Парад Идей» и получил финансирование на реализацию.

Успешно реализуется инновационный проект «Солнышко светит для всех!». Дети с ОВЗ и дети-инвалиды наравне с обычными детьми достигают высоких успехов, участвуют в конкурсах различного уровня.

Каждый ребенок талантлив и неповторим по-своему, только надо вовремя заметить, поддержать и в процессе воспитания развить ростки детской творческой одаренности. Современное дополнительное образование обеспечивает развитие личностной успешности, повышает уровень их достижений, способствует формированию чувства уверенности в достижении поставленных целей, способность преодолевать трудности, развивает чувство собственного достоинства.

**Список литературы**

1. Бурдые П. Социология социального пространства / П. Бурдые; пер. с фр.; общ. ред. Н.А. Шматко. – СПб.: Алетей; М.: Ин-т эксперим. социологии: Алетей, 2005. 288 с.
2. Голованов В.П. Личное образовательное пространство детства – сущностная характеристика современного дополнительного образования детей / В.П. Голованов // Вестник Академии детско-юношеского туризма и краеведения. – 2017. – №4. – С. 9–16. – EDN VXTJKX
3. Голованов В.П. Современное дополнительное образование детей как личное образовательное пространство детства / В.П. Голованов // Ярославский педагогический вестник. – 2017. – №5. – С. 160–165. – EDN XDRGRC

**Павлова Елена Владимировна**  
канд. пед. наук, доцент

**Профорова Ирина Евгеньевна**  
студентка

ФГБОУ ВО «Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева»  
г. Чебоксары, Чувашская Республика

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КЛАВИШНОГО СИНТЕЗАТОРА В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ БУДУЩЕГО ПЕДАГОГА-МУЗЫКАНТА**

**Аннотация:** в статье рассматривается опыт применения клавишного синтезатора в проведении уроков музыки в общеобразовательной школе. Показаны основные функциональные возможности инструмента, которые помогут учителю в достижении цели и задач урока, а учащимся – в творческой реализации своих возможностей и развитии музыкальных способностей.

**Ключевые слова:** урок музыки, деятельность педагога-музыканта, педагогическая практика, клавишный синтезатор.

Педагогическая практика является неотъемлемой частью подготовки будущих учителей и важнейшей ее составляющей. В ходе практики студенты применяют знания и умения, полученные за годы обучения, в непосредственной работе с учащимися, совершенствуют свои навыки, готовясь к предстоящей деятельности в выбранной профессии.

Современным учителям доступны такие технические средства обучения, о которых еще в недавнем прошлом можно было только мечтать: мультимедийные интерактивные доски, проекторы, компьютеры, электронные музыкальные инструменты. Возможности нового учебного оборудования и современного инструментария позволяют осуществлять учебный процесс на высоком уровне, способствуют повышению интереса учащихся к предмету, и, как следствие, повышению качества образования.

Клавишные синтезаторы стали частью отечественного музыкально-образовательного процесса уже более двадцати лет. Игре на клавишном синтезаторе учатся как в музыкальных школах, так и в учреждениях среднего и высшего звена. Различным аспектам проблемы использования клавишного синтезатора на различных уровнях музыкального образования посвящено немало научных исследований [1–4].

На факультете художественного и музыкального образования Чувашского государственного педагогического университета им. И. Я. Яковлева возможности клавишного синтезатора изучают все студенты, обучающиеся по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили «Музыка и дополнительное образование (музыкальное образование в учреждениях дополнительного образования)».

Целью нашей работы является обобщение опыта применения клавишного синтезатора в процессе прохождения педагогической практики в общеобразовательной школе. Задачи: 1) охарактеризовать

основные функциональные возможности клавишного синтезатора как инструмента учителя музыки; 2) показать методические приемы использования синтезатора на уроках музыки.

Современные модели клавишных синтезаторов обладают большими возможностями для музыкального творчества, которых не имеет ни один из акустических музыкальных инструментов. Во-первых, следует выделить функцию выбора тембра. В цифровых инструментах содержится огромное количество реалистичных по звучанию тембров (например, в синтезаторе Casio WK-7600 их 750, а Yamaha PSR-950 воспроизводит 786 мелодических голосов и более 30 наборов ударных инструментов). Такое многообразие открывает большие возможности в плане их применения в аранжировке музыкальных произведений, позволяет учителю не только знакомить учащихся с особенностью звучания инструментов разных народов мира, но и применять эти тембры в музыкально-исполнительской деятельности педагога и учащихся на уроке.

Другая не менее важная функция синтезатора, которая может активно использоваться учителем – автоаккомпанемент. Запрограммированные в инструменте стилевые заготовки (паттерны), на которых строится звучание фактуры автоаккомпанемента, могут применяться в исполнительской деятельности учителя и учащихся на уроке, в создании аранжировок, записи фонограмм к исполняемым песням, знакомстве учащихся с различными музыкальными стилями и жанрами музыки. На современных синтезаторах встроенные (предустановленные) стили автоаккомпанемента звучат весьма разнообразно за счет наличия основной и вариационной модели, а также ритмических вставок, при помощи которых в исполнение можно вносить необходимые изменения. Отметим, что предустановленные стили, как и тембры, можно редактировать, создавая новые (пользовательские), в полной мере отвечающие замыслу учителя в том или ином направлении его работы.

Еще одна функция, необходимая для деятельности педагога-музыканта – возможность осуществления записи в секвенсор инструмента и создания музыкальных фонограмм. Это открывает большие возможности для творческой деятельности: учитель может записать партию аккомпанемента к разучиваемому вокальному произведению, которую можно воспроизводить в любом темпе и динамике (что немаловажно на начальном этапе разучивания); есть возможность создания качественных фонограмм для их дальнейшего использования на уроках и концертных мероприятиях; фонограмма инструментального произведения может использоваться в ансамблевой игре с акустическими инструментами и т. д.

Таковы основные функциональные возможности клавишного синтезатора как инструмента учителя музыки. Рассмотрим методические приемы использования синтезатора на уроках музыки, которые были апробированы нами в ходе педагогической практики в общеобразовательной школе.

На уроке, посвященном знакомству с музыкальными инструментами разных народов мира, мы познакомили учащихся начальной школы с китайскими и индийскими народными инструментами. Рассказ учителя сопровождался мультимедийной презентацией, школьники узнали о древней истории инструментов, их значении в музыкальной культуре народа, особенностях внешнего вида, звукообразования и способах звукоизвлечения при игре на китайских ди-цзы, янцзинь и пипа, а также индийских ситаре и бансури. Были показаны видеозаписи с исполнителями на этнических инструментах. Затем учителем были исполнены небольшие музыкальные произведения, прозвучавшие тембрами этих инструментов на клавишном синтезаторе. В результате дети с легкостью угадывали те или иные тембры.

Еще один эффективный способ применения синтезатора на уроке – использование тембров ударных инструментов (колокольчики, металлофон, тарелки, бубен и др.) в выполнении учащимися творческих заданий по импровизации. Суть задания в следующем: учитель исполняет музыкальное произведение на акустическом фортепиано, учащийся озвучивает импровизационную партию тембром одного из ударных инструментов на клавишном синтезаторе. Подобные задания выполнялись учащимися с неизменным интересом.

Кроме того, мы включали в уроки ансамблевые номера, участниками которых становились дети, обучающиеся в музыкальной школе. Так, были исполнены произведения для флейты и клавесина, гитары и арфы, в которых партии клавесина и арфы были сыграны на клавишном синтезаторе.

Подводя итог, можно сделать следующие выводы. Клавишный синтезатор – современной цифровой музыкальный инструмент, открывающий большие возможности для профессиональной деятельности педагога-музыканта. Основные функции, наиболее необходимые в деятельности учителя музыки: наличие большого количества акустических и синтезированных тембров, функция автоаккомпанемента, возможность осуществления записи музыки и создания фонограмм. Среди наиболее эффективных приемов использования синтезатора на уроках мы выделили следующие: знакомство учащихся с тембрами различных музыкальных инструментов с помощью их электронных аналогов; использование клавишного синтезатора как инструмента для ансамблевого музицирования, выполнения заданий по импровизации; создание музыкальных аранжировок и запись фонограмм для их дальнейшего применения на уроке и во внеурочной деятельности.

Таким образом, считаем, что цель нашей работы достигнута, задачи решены. Перспективу дальнейшего исследования видим в поиске новых путей эффективного применения цифровых клавишных инструментов в деятельности педагога-музыканта.

**Список литературы**

1. Горбунова И.Б. Музыкальное образование в цифровом пространстве / И.Б. Горбунова // Общество: социология, психология, педагогика. – 2016. – №1. – С. 69–73. EDN VHOVON
2. Красильников И.М. Современное состояние и перспективы отечественного образования в сфере электронной музыки / И.М. Красильников // Искусство и образование. – 2022. – №1 (135). – С. 102–111. DOI 10.51631/2072-0432\_2022\_135\_1\_102. EDN YNWMTC
3. Павлова Е.В. Педагогические условия совершенствования инструментально-исполнительской подготовки бакалавров в процессе освоения электронных музыкальных инструментов / Е.В. Павлова // Вестник Чувашия государственного педагогического университета им. И.Я. Яковлева. – 2020. – №2 (107). – С. 172–180. DOI 10.37972/chgpu.2020.107.2.022. EDN YIPLUU
4. Рубцов А.А. Инструментальное музицирование и вокальные упражнения на уроках музыки с использованием музыкально-компьютерных технологий / А.А. Рубцов // Мир науки, культуры, образования. – 2021. – №6 (91). – С. 361–365. DOI 10.24412/1991-5497-2021-691-361-365. EDN SIZWTL

**Пискалова Ирина Юрьевна**

воспитатель

**Симонова Татьяна Григорьевна**

воспитатель

МБОУ «Средняя общеобразовательная Монаковская школа»  
с. Монаково, Белгородская область

## ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЯХ

**Аннотация:** в статье рассматриваются вопросы формирования семейных ценностей у детей дошкольного возраста при взаимодействии семьи и дошкольной образовательной организации.

**Ключевые слова:** семья, родители, семейные ценности, общество, ребенок, младший дошкольный возраст, дошкольная образовательная организация, педагоги.

*Воспитывает всё:  
люди, вещи, явления,  
но прежде всего и дольше всего – люди.  
Из них на первом месте – родители и педагоги.*

А.С. Макаренко

22 ноября 2023 года Президент России Владимир Владимирович Путин подписал указ об объявлении 2024 года Годом семьи. Цель этого решения – сохранить и защитить традиционные семейные ценности, а также популяризировать меры государства по защите этого института.

Современный социум характеризуется довольно динамичными изменениями, которые приводят к обесцениванию и утрате многих российских традиций семейного воспитания. Случаи распада семей учащаются, влияние старшего поколения в развитии базовой социализации, воспитании ценностей изменяется, наблюдается отстранение родителей от ответственности за своих чад. Перечисленные условия непосредственно отражаются на социализации ребенка и, естественно, на становлении общества.

Семья! С чем ассоциируется у человека данное слово? Прежде всего, это – родители, домашний очаг, любовь, дети, забота, традиции. У каждого всплывают свои ассоциации, но для любого из нас семья – это нравственное и духовное начало.

Что же представляет собой семья? Семья – одна из величайших ценностей, созданных человечеством за всю историю существования. Для ребенка – это общество, где зарождаются основные моральные принципы, отношение к тому, кто и что тебя окружает. Институт семьи характеризуется, как жизненно важное условие и плодотворная почва для сбережения и наследования социальных и культурных ценностей, а также выступает важнейшим критерием для формирования личности ребенка. Отсюда следует главная роль семьи – воспитание детей.

Семья – это средоточие, прежде всего, любви, уважения, привязанности. Это – смысл жизни, родные и близкие люди, которые зачастую служат примером для многих из нас. Это те, кого мы любим, кому желаем мира, добра, счастья, о ком заботимся. И, при рассмотрении любой области развития ребенка, становится очевидным, что основная роль на всех возрастных этапах отводится семье.

Шаг за шагом семья последовательно посвящает малыша в социальную действительность, обогащая его персональный опыт.

Достигнув возраста 3-х лет, ребенок постепенно выходит за границы семейного круга. И здесь уже взрослый открывается ребенку совершенно с иной стороны, как залог эмоционального и



благополучного, всестороннего развития каждого ребенка в семье, а также доброжелательных взаимоотношений в семье. Малыш проявляет интерес к жизни и деятельности взрослого в обществе.

Основные понятия о социальных явлениях и общественных нормах у детей зарождаются именно в младшем дошкольном возрасте. В данный период развития детям присуща высокая эмоциональная отзывчивость, которая влечет воспитание любви, положительные эмоции к членам своей семьи, близким, и доброе отношение к окружающему миру. А это – фундамент нравственного воспитания, его основополагающая ступень. Ребенку необходимо осознать, что он – равноправный член семьи. А семья, как никто другой, чтит и хранит традиции, создает условия для преемственности поколений, формирует и прумножает положительные качества людей. Без поддержки семьи знакомство ребенка с понятием «семья» просто невозможно.

К большому сожалению, в эпоху современности семья, как ячейка общества, недостаточно полноценно исполняет воспитательную роль, возложенную на неё испокон времен. Семья, как центр морального развития, образец совершенства, гуманности, неиссякаемый источник знаний жизни и передачи исторического наследия, постепенно идет к тому, что утрачивает свой прежний смысл. Родители по большей части заняты собой, успехами на трудовом поприще, перекладывая воспитание своего чада на дошкольную образовательную организацию, школу, улицу, общество. Тем самым, уклоняясь от моральной ответственности перед собой, перед своими детьми, и, естественно, перед обществом.

Что происходит с детьми в современном обществе? Они вынуждены терпеть обрушившийся информационный шквал и, как следствие, их еще «неокрепший» рассудок не в силах разделить добро и зло, хорошее и плохое. А изобилию гаджетов со всеми вытекающими последствиями, навязанным извне представлениям не способны противостоять даже опытные взрослые. Сегодня в мире последовательно вымещаются духовные ценности, происходит переосмысление приоритетов. Справедливость, доброта, искренность сегодня недооцениваются, а личность, владеющая данными качествами, зачастую подвергается угнетению со стороны. В противовес же активно культивируются лукавство, коварство, способность добиться цели всеми возможными способами, создать иллюзию «преуспевающего человека».

Отталкиваясь от этого факта, необходимо внедрить систему духовно-нравственного воспитания в дошкольную образовательную организацию, основанную на ценностях традиционной духовной культуры семьи. Духовно-нравственное развитие детей должно быть первоочередной задачей современного общества. Это одна из главных составляющих всестороннего воспитания ребенка.

Семья и дошкольная образовательная организация – социальные системы, нацеленные на результативность процесса воспитания ребенка. Без сомнения, воздействие семьи на ребенка сильнее, нежели воздействие дошкольной образовательной организации. Тем не менее, семья не в состоянии предоставить в достаточном объеме воспитание нравственной, активной и творческой личности. Поэтому целесообразно взаимодействие семьи и дошкольной образовательной организации на партнерской основе. Друг без друга данные социальные системы не в силах преодолеть непростые задачи формирования личности человека. Как следствие, в последнее время стало внедряться и развиваться нововведение в системе сотрудничества семьи и дошкольной образовательной организации. Ее основу составляет идея о том, что ответственность за воспитание детей несут родители, а прилегающие социальные институты предусмотрены поддерживать и дополнять их воспитательную деятельность.

Духовно-нравственное воспитание – длительный и комплексный процесс и требует к себе системного подхода. Нравственное формирование личности ребенка подразумевает накопление знаний о моральных ценностях, работа над привычкой следовать им, накопление положительного жизненного опыта. Итог данного процесса общество будет наблюдать постепенно, так как формируется он из регулярного комплексного сотрудничества детей, родителей и педагогов.

Ребенку необходимо научиться функционировать с окружающими его людьми и миром: любить свою семью, уважать окружающих, выступать защитником природы. Семья и дошкольная образовательная организация сегодня должны сфокусировать свое внимание на формировании у дошкольников подлинных добродетелей, быть ярким примером культурного поведения в любой социальной ситуации, помочь следовать правильным жизненным ценностям. В дошкольной образовательной организации необходимо продолжать внедрять духовно-нравственное воспитание в повседневную деятельность воспитанников.

Семья представляет собой одновременно самую эффективную и самую уязвимую среду для духовно-нравственного воспитания. Семья – источник социального взаимодействия ребенка. Большую часть времени ребенок проводит в обществе родных, а, именно семья является «главным институтом воспитания». В первую очередь, родители для малыша – наглядные примеры для подражания действий ребенка. Ребенок неосознанно копирует родителей и тем самым выражает свою расположенность к членам семьи. Его нравственность складывается из того, какой образец покажут родители. Во вторую очередь, от мамы, папы и других родственников малыш получает базовый опыт общения, у него возникают первые детские впечатления, сопоставления. Ребенок, приятно проводящий время вместе с родителями и получающий положительный заряд энергии, растет самоуверенным и демонстрирует общее доверие к миру. Без сомнения, в конкретном случае малыш вырастет способным любить, дружить, сострадать.

Таким образом, основная миссия педагогов – сформировать у родителей представление о том, что в дошкольном возрасте, основные действия и поступки детей формируются на основе копирования и подражания. Следовательно, в семье необходимо культивировать и преумножать нравственные нормы.

### Список литературы

1. Грицай Л.А. Семейная педагогика: история семейного воспитания: учеб. пособие / Л.А. Грицай. – Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2019. – 154 с.
2. Каратаева Н.А. Воспитание уважительного отношения к традициям семьи у детей дошкольного возраста / Н.А. Каратаева. – М.: Академия, 2007. – 265 с. – EDN VYECSP
3. Шестакова Ю.И. Основные направления взаимодействия семьи и дошкольного учреждения / Ю.И. Шестакова // Молодой ученый. – 2017. – №46. Ч. 4. – С. 263–345. EDN ZTNKEN

*Садовая Анна Владиславовна*  
учитель

*Аксёнова Светлана Николаевна*  
учитель

ГБОУ «Шебекинская гимназия-интернат»  
г. Шебекино, Белгородская область

## СОПРОВОЖДЕНИЕ ШКОЛЬНИКОВ В МИР ПРОФЕССИЙ

*Аннотация:* в статье рассмотрен вопрос профориентационной работы в школе. По мнению авторов, различные формы организации профориентационной работы позволяют подготовить школьников к выбору будущей профессиональной деятельности.

*Ключевые слова:* профессия, профориентация, специальность, креативная индустрия, самоопределение.

Счастлив тот школьник, который знает наверняка, что он умеет, и чем в дальнейшем будет заниматься в своей жизни. Но если выпускник школы не знает куда направить свои усилия? Как правило, студент начинает понимать его эта специальность или нет, когда он уже на первом курсе. Тех, кто удовлетворен своим выбором – единицы. А что же остальные? Что делать: бросить институт, в который с таким трудом и затратами поступил; еще раз пережить ЕГЭ, волнение родителей? На такой поступок решится не каждый. К сожалению, такая ситуация не редкость, и проблемы ошибок встают перед многими. Что же делать? На этот вопрос и должна отвечать профориентационная работа, проводимая в школе.

«Профессия представляет собой вид деятельности, который выполняется человеком регулярно, требует специальной подготовки и служит источником доходов. Жизнедеятельность современного общества настолько сложна, что нужных для ее поддержания видов деятельности требуется очень много, несколько десятков тысяч». Такое определение термину профессия дали Андрей Грецов и Татьяна Бедарева [1, с. 7].

Поэтому вопрос «кем быть?» всегда остается очень сложным и ответственным. Половина выпускников, окончив школу, выходят в жизнь в растерянности, поступают в вуз лишь для того, чтобы поступить, или поступают за компанию и, проучившись некоторое время, приходят к выводу, что не хотят продолжать обучение по выбранной ими специальности. Бывает и так, что у выпускника ни к чему не лежит душа, и это тоже очень затрудняет профессиональное самоопределение.

Чистякова С.Н. и др. в статье «Профессиональное образование» подчеркивает, что «около 80% учащихся 9–11 классов имеют то или иное представление о своей будущей профессии; для 49% их профессионально-образовательный выбор еще не является окончательным, и еще 20% колеблются в выборе. 61% из них намерены получить высшее образование, 14% – профессиональное образование, еще не решили -19,5%» [4, с. 7].

Являясь классными руководителями, выпустившими большое количество классов, можем сказать, что, несмотря на обилие информации о профессиях, посещение психолога, поездки на Дни открытых дверей, выполнение различных тестов, советы друзей, родителей, выпускнику всё же сложно сделать выбор.

Как складывается профессиональная жизнь выпускника, который поступил не куда хотел, а куда получилось поступить? Большинство из них по окончании учебного заведения не работают по специальности, а пополняют ряды кассиров в супермаркетах. В лучшем случае, поступают еще раз, на этот раз уже осознанно, но таких единицы.

Поэтому очень важно помочь ребенку найти его таланты и способности, определить, чем именно он хотел бы заниматься в жизни, и подобрать подходящие профессии.

В Год семьи планируем провести цикл классных часов с приглашением родителей для знакомства с их профессиями, выпустить брошюру «Профессии моих родителей».

Считаем, что выбор профессии должен соответствовать таким критериям, как «хочу, могу, надо», где «хочу» означает, что выбранная профессия будет по душе, «могу» – профессия тебе по силам, а «надо» – это спрос на нее.

Минпросвещения России с 1 сентября 2023 года запустил в российских школах и колледжах масштабный проект – курс профориентационных занятий «Россия – мои горизонты».

Обучающиеся изучают различные отрасли профессий, и одна из отраслей, представленная в проекте, называется «Креативная индустрия», то есть ребята имеют возможность познакомиться с творческими профессиями, узнать, что сегодня огромное влияние на работу в креативных индустриях оказывают цифровые технологии. Виртуальная реальность, искусственный интеллект, нейросети – всё это расширяет творческие возможности человека и открывает невероятные перспективы. Поэтому уже в ближайшем будущем мы можем прогнозировать появление новых профессий, отвечающих запросам современного мира. В проекте представлена возможность задать вопросы экспертам. Для этого в Профиграде есть специальная форма: <https://profigrad.bvbinfo.ru/question-list-2>.

«В любом случае нужно стремиться изучать мир профессий. Ведь он огромен, возможности в нем куда шире, чем те, что большинство людей реально видят перед собой», – так пишут Андрей Грецов, Татьяна Бедарева [1, с. 1].

Благодаря знакомству с различными профессиями обучающиеся выберут интересную работу, профессию, к которой лежит их душа, и, возможно, в мире станет больше счастливых людей, ведь любимая работа – это счастье. А человек рожден для того, чтобы быть счастливым.

Родителям тоже не стоит навязывать ребенку свое мнение о каких-либо профессиях. Важно, чтобы старшеклассник сам изучал все аспекты, выбранных профессий, но ощущал при этом поддержку семьи или опекунов. Необходимо в период профессионального самоопределения также общение «психолог – родитель», так как не каждый родитель готов к моменту профессионального самоопределения своего ребенка. Более того, если говорить о современных семьях, то это «поколение родителей также мало что может предложить своим детям, потому что их взросление происходило в период коренной ломки системы ценностей» [3, с. 30].

Ранее вопросы трудоустройства и занятости граждан в нашей стране достаточно строго регламентировались на государственном уровне, что позволяло решать ряд ключевых экономических задач. В настоящее время эти вопросы в большей степени отданы на откуп рыночному регулированию. В условиях образовательного пространства в современном мире необходимо большое внимание уделять разработке и реализации программ, которые направлены на профориентационную работу со школьниками, при этом учитывая постоянные изменения, происходящие в структуре кадровых потребностей рынка труда. Подобные программы, безусловно, должны быть индивидуальными для различных учреждений, содержательно отвечать конкретным требованиям и задачам. Так, различные формы организации профориентационной работы позволяют подготовить школьника к выбору будущей профессиональной деятельности и, значит, решить важную проблему кадрового и человеческого становления будущего поколения.

#### **Список литературы**

1. Грецов А. 100 популярных профессий. Психология успешной карьеры для старшеклассников и студентов / А. Грецов, Т. Бедарева. – СПб.: Питер, 2009. – 360 с.
2. Лукина А.К. Жизненные стратегии и ценностные ориентации старших школьников / А.К. Лукина // Wschodnioeuropejskie Czasopismo Naukowe. – 2015. – Т. 3. №2. – С. 46–50. – EDN VMAQNH
3. Лукина А.К. Становление личностной идентичности подростков / А.К. Лукина // Психология в системе социально-производственных отношений: материалы Междунар. науч.-практ. конф. – Красноярск, 2018. – С. 30–34. EDN YXUHNF
4. Чистякова С.Н. Критерии и показатели готовности обучающихся к профессиональному самоопределению / С.Н. Чистякова, Н.Ф. Родичев, И.С. Сергеев // Профессиональное образование. Столица. – 2016. – №8. С. 10–16. – EDN WGIDKZ

*Сергиенко Наталья Викторовна*

канд. филол. наук, доцент, учитель  
Российско-таджикское ГБОУ «СОШ с углублённым изучением  
отдельных предметов в г. Бохтар имени М.В. Ломоносова»  
г. Бохтар, Республика Таджикистан

## ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА НА УРОКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В РОССИЙСКО-ТАДЖИКСКОЙ ШКОЛЕ

*Аннотация:* статья посвящена вопросу изучения особенностей языковой ситуации в Республике Таджикистан и, в частности, в РТ ГБОУ «СОШ с углублённым изучением отдельных предметов в г. Бохтар имени М.В. Ломоносова». Автор описывает основные характеристики детей-билингвов, обучающихся в Российской-таджикской школе в городе Бохтаре, и приводит список наиболее острых проблем, которые возникают при работе с данной группой детей. В статье приводятся методы и приемы обучения, которые используются автором на уроках английского языка, способствующие качественному усвоению иностранного языка.

**Ключевые слова:** английский язык, русский язык, урок, билингвизм, двуязычие, многоязычие.

В 2022 году в Республике Таджикистан открыли двери пять общеобразовательных школ, обучение в которых осуществляется по федеральным государственным стандартам Российской Федерации на русском языке. Данное событие совпало с проводимой реформой образования в Таджикистане, которая призвана совершенствовать качество общего среднего образования. В рамках реформы большое внимание уделяется вопросам изучения и преподавания языков, в частности русского и английского [1].

Так, согласно указу президента Таджикистана Эмомали Рахмона, сотрудники органов власти, местного самоуправления и государственных организаций должны знать государственный язык, таджикский, а также иностранные: русский, английский и другие языки [6].

Всё выше обозначенное делает данную работу актуальной, т.к. в нашей школе, в РТ ГБОУ «Средняя общеобразовательная школа с углублённым изучением отдельных предметов в г. Бохтар имени М.В. Ломоносова» обучаются дети-билингвы, владеющие таджикским и русским языками (иногда добавляется узбекский, корейский, китайский языки) и которые изучают английский язык в рамках школьной программы.

Цель статьи заключается в выявлении и систематизации особенностей организации урока английского языка в Российской-таджикской школе. Поставленная цель требует решения следующих задач:

- изучить особенности языковой ситуации в Республике Таджикистан;
- определить основные характеристики билингвизма, типичные для учащихся Российской-таджикской школы в городе Бохтаре;
- систематизировать методы и приёмы обучения, используемые на уроке английского языка, способствующие качественному усвоению изучаемых иностранных языков: английского и русского.

Таджикистан является многонациональным государством, в котором проживают таджики, узбеки, туркмены, русские, киргизы и т. д., где 84,3% всего этнического состава составляют таджики, 13,8% – узбеки, и 2% – остальные этносы [2; 4].

Исходя из этого можно отметить многоязычие Таджикистана, где в качестве государственного языка используется таджикский язык, узбекский язык используется как родной для 14% населения, русский язык используется как родной язык для малочисленных этносов или как язык межнационального общения для многих этносов [2; 3].

Кроме трёх обозначенных языков, в Таджикистане говорят ещё на многих языках и диалектах, но таджикский и русский языки доминируют в количественном отношении. Таким образом, большинство жителей Таджикистана владеют двумя и более языками, что формирует в стране билингвизм или мультилингвизм.

В настоящее время в РТ ГБОУ «СОШ с углублённым изучением отдельных предметов в г. Бохтар имени М.В. Ломоносова» обучается 1152 учащихся 1–10 классов. Автор данной работы преподаёт английский язык 156 школьникам 2-х, 4-х, 5-х, 6-х классов, что составляет примерно 15% от общего числа учащихся. Можно сказать, что наблюдения, сделанные в рамках работы с этими детьми, будут, в целом, характерны для большинства учащихся в школе. Из 156 детей 2–6 классов пятеро учащихся являются русскоязычными (русский язык для них родной), 15 учащихся – узбеки по национальности (узбекский язык для них родной), а остальные дети относятся к группе детей, для которых таджикский язык является родным.

Все дети изучают в школе русский язык (обучение ведётся по российским образовательным стандартам), таджикский язык (как государственный язык Республики Таджикистан) и английский язык – в рамках образовательного стандарта. Владение русским языком у всех детей разное. Около 30%

учащихся владеют русским языком свободно, он для них является первым или вторым родным языком. Эти учащиеся относятся к естественным билингвам. В их семьях чаще всего используется русский язык как язык коммуникации или оба: и русский, и таджикский язык (или узбекский как вариант). Для остальных детей русский язык является иностранным языком, т.к. они им «занимаются», в основном, только в школе. Иногда мама, или оба родителя, не говорят, или говорят очень плохо на русском языке. Такие учащиеся относятся к искусственным билингвам. И в результате на них возлагается двойная нагрузка. Они одновременно изучают два иностранных языка: русский язык и английский язык.

Перед учителем английского языка в такой школе, особенно перед учителем из Российской Федерации, встаёт задача: обучая английскому языку, опосредованно обучать и русскому языку: лексике, грамматике, интонационным моделям языка.

Опыт проведения занятий по английскому языку с учащимися РТ ГБОУ «СОШ с углублённым изучением отдельных предметов в г. Бохтар имени М.В. Ломоносова» позволил нам выявить некоторые особенности:

- около 50% учащихся делают домашние задания не регулярно;
- учащиеся имеют трудности организационного порядка на уроке и дома;
- у некоторых учащихся (около 30% из обсуждаемой группы) плохо развиты мелкие мышцы руки.

В связи с этим темп выполнения письменных упражнений низкий;

– не все дети одинаково хорошо владеют русским языком, который является языком-посредником при объяснении более сложного грамматического или лексического материала.

– Присутствует языковая путаница, языковая интерференция на письме: использование кириллицы (русский и таджикский язык) вместо латиницы при написании английских слов. Даже при переписывании текста с учебника или доски учащиеся допускают ошибки такого порядка.

Исходя из вышеперечисленных особенностей, работа на занятиях осуществляется в различных направлениях.

1. Большое внимание на уроках английского языка уделяется хоровой работе. В начале каждого урока проходит «фонетическая минутка», во время которой отрабатываются «проблемные» звуки и лексические единицы, изучаемые в данный момент (подробнее здесь [5]). Хоровая работа отчасти помогает создавать искусственную среду коммуникации, ведь, чем больше ученик слышит слово, фразу или предложение из иностранного языка, тем больше вероятности, что он его запомнит.

2. На уроках делается акцент на повторении: лексических единиц и грамматических конструкций. Для этого активно используется интерактивная доска, которая позволяет выполнять задания широкого спектра. Кроме того, используется парная работа, в рамках которой ученики отрабатывают и закрепляют в индивидуальном порядке те языковые единицы и структуры, которые изучали на ближайших уроках.

3. С целью интенсификации учебного процесса на уроке используются различные методы обучения: игры, видеоматериалы, аудиоматериалы, песни, ролевые игры, проекты. Особое акцентирование во время урока делается на активизации визуальных раздражителей, т.к. билингвы чаще всего воспринимают мир образно. Мы используем карточки с изображением предмета, которым обозначено слово, карточки с прописанными словами, чтобы дети запомнили «образ» слова. Кроме этого, используются задания, выполняемые на интерактивной доске: соедини, допиши, дорисуй, нарисуй и т. д.

4. В рамках урока используются два языка: английский и русский, где русский является языком-посредником. Однако, оба языка требуют внимания учителя, т.к. они являются для большинства учащихся иностранными языками. Поэтому работа со словарем, упражнения на перевод с одного языка на другой – принимают иное значение, более важное, нежели для большинства российских школьников, для которых русский язык является первым и родным.

5. На уроке важно создание дружелюбной, инклюзивной среды, стимулирующей и мотивирующей учеников к изучению английского языка. Для этого используются игровые наборы «Picture Bingo», детские песни-разминки под видеоряд с сопровождением телодвижениями. Эти виды деятельности создают аутентичную атмосферу и у детей создается впечатление, что они уже немного знают английский язык, что, в свою очередь, придает уверенности в своих силах, способностях, умениях и навыках, и у них появляется желание узнать больше, скорректировать свои знания.

6. Использование плакатов с грамматическими конструктами, лексическими единицами, алфавитом, которые расположены в задней части аудитории на большой магнитной доске с целью привлечения внимания учащихся. У детей возникает желание посмотреть, что там написано и/или нарисовано, какой новый плакат появился, какая там информация. Таким образом, дети смотрят, читают и опосредованно что-то запоминают.

Итак, овладение вторым, третьим и т. д. языком является стимулирующим моментом для работы мозга ребёнка. Но, вместе с тем, это может вызывать и трудности усвоения языка, и некоторое отторжение при возникновении проблемных ситуаций. Задача педагога состоит в том, чтобы определить проблемные вопросы, которые есть у каждого конкретного ребёнка и классного (группового)

коллектива, в целом, относительно данного языка и далее выстраивать свою работу так, чтобы шаг за шагом формировать языковые компетенции в конкретном языке.

Овладение еще одним языком заставляет мозг работать более интенсивно, это формирует у ребенка умение, с одной стороны, быть сконцентрированным на чем-то, а с другой, переключать внимание, в зависимости от ситуации. Двухязычие или многоязычие формирует у человека более широкий кругозор, учит дисциплине ума, способствует более терпимому восприятию разных культур, мнений и т. д.

Таким образом, изучив особенности языковой ситуации в Республике Таджикистан и в нашей школе, в частности, можем утверждать, что для большинства граждан страны характерно двухязычие или многоязычие, и это поощряется на уровне государства. В нашей школе все дети владеют, как минимум, двумя языками: русским и таджикским (узбекским, корейским, китайским) и дополнительно, в рамках программы, изучают английский язык. Задача учителя английского языка состоит в том, чтобы определить какие сложности возникают у конкретного ребенка и/или языковой группы при изучении английского языка (как правило третьего, или четвертого, языка для учащегося нашей школы) и использовать те методы и приемы, которые будут способствовать качественному усвоению языка.

### Список литературы

1. Гусейнова Т.В. Компетентностный подход как важнейшая задача реформы образования в Таджикистане (на материале преподавания русского языка как неродного) / Т.В. Гусейнова // Русский язык за рубежом. – 2022. – №S2. – С. 4–8.
2. Искандарова Д.М. Языковая ситуация в Таджикистане: этноконтактные зоны / Д.М. Искандарова // Русин. – 2023. – №74. – С. 319–338. DOI 10.17223/18572685/74/16. EDN VSFKGN
3. Конституция Республики Таджикистан [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [www.mfa.tj/ru/main/tadzhikistan/konstitutsiya](http://www.mfa.tj/ru/main/tadzhikistan/konstitutsiya) (дата обращения: 27.08.2024).
4. Рогозная Н.Н. Би- и полилингвизм в современном Таджикистане / Н.Н. Рогозная // Русский язык за рубежом. – 2022. – №S2. – С. 9–11.
5. Сергиенко Н.В. Хоровая работа на уроке английского языка в начальной школе / Н.В. Сергиенко // Начальное образование в новой реальности: направления развития, актуальные проблемы, лучшие практики: сборник материалов Международной научно-практической конференции. – Тула, 2023. – С. 295–299. EDN OQTAEI
6. ТАСС: сайт [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [www.tass.ru](http://www.tass.ru) (дата обращения: 27.08.2024).

*Смирнова Марина Сергеевна*

канд. пед. наук, доцент

ГАОУ ВО «Московский городской педагогический университет»  
г. Москва

DOI 10.31483/r-112901

## ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ЗАДАНИЯ В КОНТЕКСТЕ ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР» (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

**Аннотация:** в статье затронуты методические аспекты использования практико-ориентированных заданий при изучении вопросов экономики в рамках предмета «Окружающий мир». Предложены практико-ориентированные задания, которые можно использовать при изучении различных тем указанного предмета. Рассматриваемые задания можно применять в целях формирования как функциональной грамотности младших школьников, так и экологической культуры обучающихся. При выполнении предлагаемых заданий формируется и экономическое мышление обучающихся.

**Ключевые слова:** практико-ориентированные задания, предмет «Окружающий мир», экологическая культура, функциональная грамотность, сетевое общение, дистанционное обучение, экономическое мышление.

Проблема формирования функциональной грамотности обучающихся является весьма актуальной для современного начального образования. В педагогической, научно-методической литературе уделяется достаточное внимание этой проблеме. Наряду с ней остается не полностью решенной и также очень важной и проблема формирования экологической культуры младшего школьника. Нами уже затрагивался вопрос о процессе формирования функциональной грамотности и роли активных методов обучения в решении этой проблемы [4]. Геймификация процесса обучения, вовлечение детей в решение кейсов различного содержания, использование элементов проблемного обучения, обучение приемам сравнения и обобщения, установление причинно-следственных связей в природе и социуме,

привлечение детей к выполнению практических задач – такими нам представляется пути, ведущие к достижению указанных целей.

Вовлечение обучающихся в решение практико-ориентированных заданий, пожалуй, самый эффективный путь формирования функциональной грамотности школьников.

Однако и содержание обучения играет немаловажную роль, например, содержание кейсов или игр. Отбор содержания для конструирования практико-ориентированных заданий имеет очень большое значение.

Кроме того, следует учитывать, что в настоящее время учебно-воспитательный процесс осуществляется в цифровой образовательной среде, позволяющей организовать сетевое общение обучающихся. Эта коммуникация может быть организована, например, между школьниками, работающими в классной аудитории, и находящимися дома. Также можно организовать сетевое общение со школьниками других школ [2].

Решение проблемы формирования функциональной грамотности в условиях цифровизации образовательной среды расширяет дидактические возможности практико-ориентированных заданий. Нами ранее уже был представлен опыт решения практико-ориентированных задач в условиях дистанционного (сетевого) взаимодействия. Банк таких заданий имеется в учебнике и в ряде публикаций [1; 3].

Рассмотрим серию практико-ориентированных заданий, которые были предложены третьеклассникам при изучении темы «Чему учит экономика» и проведены в формате игр разного типа и кейсов в ГБОУ «Школа №498» г. Москвы (2023–2024 уч. год). Обращаем внимание на то, что при проведении этих уроков мы стремились еще и к тому, чтобы реализовать концепцию УМК «Школа России» – экологизацию процесса обучения.

Тема урока «Государственный бюджет. Работа осуществляется в группах (командах), где каждая группа представляет правительство государства, планирующего бюджет. Для выполнения задания группам выдаются листы, где указаны направления расходов (табл. 1).

Доходы каждого государства составляют, например, 1 млн. рублей. Задача «правительства» – определить расходы на текущий год, сохранив баланс между доходной и расходной частью бюджета. Учитель раздает листы, на которых каждая команда записывает сумму доходов (1 млн руб.), а на листе – наименование и сумму расходов. По окончании работы «правительства» представляют для обсуждения государственный бюджет, обосновывая расходы на те или иные нужды государства. Пример листа для работы по теме «Государственный бюджет» (табл. 1).

Доходы государства: ... руб.

Расходы государства

На образование	... руб.
На здравоохранение	... руб.
На содержание армии и полиции	... руб.
На науку и культуру	... руб.
На выплату пенсий и пособий	... руб.
На охрану природы	... руб.

Тема «Семейный бюджет». Работа выполняется в группах, которые имитируют планирование семейного бюджета, акцентируя внимание на учете расходов на оплату жилищно-коммунальных расходов. Примеры заданий.

1. Ваша семья рассчитывала за сентябрь заплатить 6000 рублей за ЖКХ, а заплатила 4450 рублей, так как сэкономила электроэнергию. Сколько было сэкономлено денег? Сколько денег может сэкономить семья за 3 месяца? Каким образом членам вашей семьи удалось сократить расходы на ЖКХ? Какой вклад вы внесли в сохранение окружающей среды?

2. Известно, что через неплотно закрытый кран в сутки вытекает 25 л. воды. Оцените финансовые убытки вашей семьи, если в вашей квартире плохо закрыт кран. Каким будет убыток за три дня? За неделю? Какой ущерб природе может нанести такое отношение к водным ресурсам? К каким финансовым затратам может привести пренебрежительное отношение к водным ресурсам?

Для выполнения задания потребуется знать стоимость воды в регионе и сведения о том, сколько литров воды находится в 1 куб метре воды. Например, в Москве 1 куб. метр воды стоит 59 руб.80 коп. (на конец 2024 года). В 1 куб. метре воды – 1000 литров.

3. Стиральная машина в среднем потребляет 60 литров воды за одну стирку. Рассчитайте стоимость стирки.

4. Расход электроэнергии на одного человека в вашей семье составляет 50 киловатт/ час. Сколько мороженого по 100 рублей вы можете купить, если бережно относиться к электроэнергии и сократить ее расход до 40 киловатт\*часов на человека, учитывая, что 1 киловатт/ ч стоит 50 рублей? На какие еще цели вы бы потратили сэкономленные деньги? Каким образом можно сократить потребление электроэнергии?

5. В феврале ваша семья заплатила за электроэнергию 900 рублей, в марте – в 2 раза меньше, а в апреле – в 3 раза меньше. Сколько вы заплатили в марте и апреле за электроэнергию? Сколько

заплатила ваша семья всего за три месяца? Как изменятся затраты на электричество, если в жаркую погоду в квартире будет включен кондиционер?

6. Люди, имеющие звание «Ветеран труда», оплачивают 50% (½) стоимости ЖКХ. Сколько заплатит ветеран труда, если полная стоимость составляет 6000 рублей в месяц?

7. Стоимость 1 квт/ч электроэнергии зависит от времени суток. Например, в Москве ночью он стоит примерно 3 рубля, с 10.00 до 17.00 и с 21.00 до 23.00 – 6 рублей. 9 рублей надо заплатить, если потребление электроэнергии происходит с 7.00 до 10 утра и 17.00 до 21.00. Каковы ваши предложения по энергосбережению? Как можно уменьшить затраты на оплату?

Методические возможности использования практико-ориентированных заданий достаточно широки. Их можно использовать при изучении различных тем предмета «Окружающий мир», как в процессе групповой работы, так и индивидуальной. Они могут найти применение в процессе внеурочной деятельности, в системе дистанционного обучения, быть основой для формирования индивидуальной траектории обучения школьника.

### Список литературы

1. Методика преподавания предмета «Окружающий мир»: учебник и практикум для вузов / Д.Ю. Добротин [и др.]; под общ. ред. М.С. Смирновой. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Юрайт, 2024. – 380 с. – ISBN 978-5-534-16043-7 // Образовательная платформа Юрайт [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/536548> (дата обращения: 05.09.2024). EDN YRDХСR
2. Сетевые уроки в начальной школе: методический путеводитель / Ж.В. Афанасьева, А.В. Богданова, М.М. Борисова [и др.]. – М.: Авторский Клуб, 2022. 160 с. – ISBN 978-5-907027-58-9. – EDN LGETNK.
3. Смирнова М.С. Методические приемы формирования основ экологической культуры / М.С. Смирнова // Начальная школа. – 2014. – №9. – С. 45–49. – EDN TJYPMZ
4. Смирнова М.С. Специфика формирования функциональной грамотности младших школьников в курсе «Окружающий мир» / М.С. Смирнова, Е.Ф. Козина // НОМІNUM. – 2022. – №2. – С. 87–103 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3D56JJ> (дата обращения: 05.09.2024). EDN QLDVPI

**Соловьева Нина Николаевна**  
старший преподаватель

**Малова Ольга Николаевна**  
канд. пед. наук, доцент

БУ ЧР ДПО «Чувашский республиканский институт образования»  
Министерства образования Чувашской Республики  
г. Чебоксары, Чувашская Республика

## ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЭМОЦИОНАЛЬНО-ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К ПРИРОДЕ

**Аннотация:** в статье рассматривается актуальность экологического воспитания в ДОО через формирование у детей дошкольного возраста эмоционально-ценностного отношения к миру природы. Анализируется опыт работы дошкольных образовательных организаций республики по экологическому воспитанию дошкольников.

**Ключевые слова:** экологическое воспитание, эмоционально-ценностное отношение к природе, дети дошкольного возраста, Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, ФГОС ДО, Федеральная образовательная программа дошкольного образования, ФОП ДО.

В настоящее время экологическое образование и воспитание детей дошкольного возраста становится одним из приоритетных направлений образовательной деятельности дошкольных образовательных организаций (ДОО). Важную роль в формировании экологического воспитания дошкольников играет их эмоциональное и ценностное отношение к природе. Это может проявляться в доброжелательном отношении к живым существам, эмоциональной реакции на их состояние, интересе к природным объектам и желании активно взаимодействовать с ними.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) и Федеральная образовательная программа дошкольного образования (ФОП ДО) включают содержание, организацию и планируемые результаты обучения, учитывающие ведущие направления развития детей от двух месяцев до 6–7 лет, в том числе и по экологическому воспитанию дошкольников. Так, в содержании образовательной области «Познавательное развитие» имеются разделы, знакомящие дошкольников с категориями: животные, растения, явления природы, неживая природа, человек и природа. В этой образовательной области в подразделе «Природа» более подробно раскрыто содержание экологического образования дошкольников, выделены представления о живой и неживой



природе. Живая природа рассматривается последовательно, начиная с изучения объектов ближайшего окружения и заканчивая растениями и животными разных природных зон, с которыми знакомятся в связи со средой обитания. Особое внимание уделяется формированию бережного и заботливого отношения к природе своего края.

ФГОС ДО и ФОП ДО подразумевают соблюдение принципа согласованности экологического воспитания со всеми образовательными областями:

– область «Социально-коммуникативного развитие» способствует формированию эмоциональной эмпатии, отзывчивости по отношению к объектам окружающего мира, практических навыков безопасного поведения в социальной и природной среде;

– образовательная область «Познавательное развитие» нацелена на расширение кругозора, получение знаний о физических свойствах природных объектов, уточнение понимания гармонического единства и целостности экологической системы планеты Земля во всём разнообразии народов и многообразии видов живых организмов;

– область «Речевое развитие» знакомит детей с увлекательным миром художественной литературы о природе, с уникальными фактами об окружающем мире;

– область «Физическое развитие» решает задачи по формированию здорового образа жизни, дополняет внутреннее осознание его ценности и важности в жизни каждого человека.

В Федеральной рабочей программе воспитания одна из задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлена на приобщение детей к ценностям «Родина» и «Природа», что предполагает: воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

При реализации задач по экологическому воспитанию детей дошкольного возраста педагоги используют как традиционные методы экологического воспитания: наглядные (наблюдения, экскурсии, рассматривание картин и иллюстраций), словесные (беседы, чтение художественной литературы) и практические (экологические игры, опыты, труд детей в природе), так и инновационные: опытно-экспериментальную деятельность, проектную деятельность. Важно помнить, что методика проведения занятий подбирается в соответствии с возрастом дошкольника, его интересами и уровнем развития. Сочетание различных методов и технологий поможет созданию условий для полноценного понимания концепции окружающей среды и влияния, оказываемого своими действиями на окружающую среду.

Обогатить дошкольников знаниями, глубже познать окружающий мир позволяет природоведческая художественная литература. В примерном перечне художественной литературы федеральной образовательной программы дошкольного образования произведения природоведческого характера представлены для чтения детям с одного года. Экологическое воспитание детей младшего дошкольного возраста построено на использовании героев классических русских народных сказок («Репка», «Курочка Ряба», «Колобок» и др.); произведений Е. Чарушина «Курочка», «В лесу»; В. Сутеева «Цыпленок и утенок»; В. Бианки «Лис и мышонок», «Купание медвежат» и других. В старшем дошкольном возрасте интересные и полезные знания о животном мире дети почерпнут из книг Л. Толстого «Котёнок», «Акула», «Лев и собачка»; М. Пришвина «Беличья память»; В. Бианки «Первая охота», «Лесная газета»; Н. Сладкова «Серьёзная птица», «Синичка необыкновенная» и др. Произведения Н. Павловой, К. Ушинского способствуют наблюдению за окружающим миром или представляют существенные стороны явлений, на которые необходимо обратить внимание детей. Например, при появлении первых кустов мать-и-мачехи ранней весной можно прочитать детям описание этого растения из рассказа Н. Павловой «Ранняя весна». А затем на прогулке или после детского сада с родителями можно понаблюдать за растениями. В произведении «Четыре желания» К. Ушинский рассказывает, что все времена года прекрасны и подводит детей к самостоятельным выводам.

Использование художественной литературы природоведческого характера способствует обогащению представлений детей об окружающем мире, формированию осознанно-ответственного отношения к природе. Дошкольники также расширяют словарный запас, что позволяет им передавать в своих рассказах чувственный опыт, связанный с природными явлениями.

Необходимым условием для реализации образовательных задач, сформулированных ФГОС и ФОП ДО, является организация специальной экологической среды, в реалиях которой и происходит формирование и развитие человека. Созданию таких условий дошкольные образовательные организации Чувашской Республики уделяют важное значение. Основными элементами среды по экологическому воспитанию в МБДОУ №125 города Чебоксары являются архитектурно-ландшафтные и природно-экологические объекты: экологическая тропа, цветочные клумбы, огород, альпийская горка, поле лекарственных трав, используя которые педагоги детского сада организуют наблюдения за различными объектами природы в разное время года, проводят дидактические игры экологического содержания.

Взяв за основу авторскую парциальную программу этноэкологического развития детей «Загадки родной природы» Т.В. Мурашкиной, творческая группа педагогов детского сада №27 «Рябинка» города Новочебоксарска разработала и успешно реализует педагогическую технологию «Прогноз

погоды на основе примет чувашского народа». Совместно со взрослыми дошкольники изучают чувашские народные приметы, учатся наблюдать за объектами живой и неживой природы. Педагоги не только рассказывают об особенностях и изменениях погоды в соответствии с сезоном, но и помогают накопить чувственный опыт через организацию игр с применением природного материала (песка, глины, снега, льда), а также моделируют проблемные ситуации и рифмуют народные приметы, развивая у дошкольников речетворчество, память, воображение.

Воспитатели республики способствуют приобретению практических навыков и умений дошкольниками и через организацию работы в теплицах детских садов. Так, в МБДОУ №201 города Чебоксары дети вместе со взрослыми выращивают огурцы, помидоры. На протяжении всего сезона воспитанники поливают растения, рыхлят землю и собирают урожай. Педагоги детского сада «Сказка» Батыревского муниципального округа, организовав розарий, знакомят детей с особенностями ухода за этими цветами.

Создание развивающей предметно-пространственной среды в ДОО важным направлением в своей деятельности считает и педагогический коллектив детского сада №5 «Березка» города Алатыря, который в течение пяти лет реализует социально-образовательный проект «Эколята-дошколята». В рамках данного проекта в детском саду оформлена экологическая комната для организации и проведения образовательной и опытнической деятельности, а также ведется совместная работа с родителями воспитанников. В течение всего года организуются выставки творческих работ, поделок из природного материала. Поддерживать интерес к изучению окружающего мира педагогам дошкольной образовательной организации помогает «Экологическая почта» – в ней воспитанники находят задания по сохранению природы от Эколят (персонажей проекта «Эколята-дошколята») и обитателей леса, в выполнение которых включаются и родители дошкольников.

Таким образом, взаимодействие педагогов с семьями дошкольников по экологическому воспитанию способствует знакомству детей с различными объектами природы, воспитанию эмоциональной отзывчивости, пониманию необходимости осознанного выполнения норм поведения в окружающей среде, учит ухаживать за объектами флоры и фауны, заботиться и защищать природу.

Экологическое воспитание детей, как важная составляющая часть их развития, способствует формированию экологического сознания и мировоззрения у дошкольников, что в свою очередь, благоприятствует развитию ответственности и формированию экологической культуры подрастающего поколения, а также помогает им стать активными гражданами своей страны.

### *Список литературы*

1. Приказ Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. №955 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» (зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г. №72264) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://docs.edu.gov.ru/document/id/1276>
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (зарегистрирован 28.12.2022 №71847) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044>
3. Мурашкина Т.В. Программа этноэкологического развития детей 5–6 лет «Загадки родной природы»: примерная парциальная программа/ Т.В. Мурашкина. – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2015. – 64 с.

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЕ И СРЕДНЕМ ПО

*Бирзуль Алексей Николаевич*

старший преподаватель  
ФГБОУ ВО «Дальневосточный государственный  
университет путей сообщения»  
г. Хабаровск, Хабаровский край

*Павлюк Карина Вячеславовна*

студентка  
Байкало-Амурский институт инженеров железнодорожного транспорта –  
филиал ФГБОУ ВО «Дальневосточный государственный  
университет путей сообщения» в г. Тынде  
г. Тында, Амурская область

### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ БАМОВСКОЙ ПОЭЗИИ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ФИЗИКИ И ЭКОЛОГИИ В ТЕХНИКУМЕ

*Аннотация:* в статье предпринята попытка показать возможности использования бамовской поэзии при проведении учебных занятий по физике и экологии в техникуме. Приведены методические рекомендации по органичному включению стихотворных фрагментов из творчества бамовских поэтов в отдельные темы курса физики. Сформулированы примерные творческие задания по физике и экологии, которые предлагаются студентам СПО и в которых задействована бамовская поэзия.

*Ключевые слова:* бамовская поэзия, методика преподавания физики, экология, межпредметные связи, методы обучения.

В 2024 году в нашей стране широко отмечается пятидесятилетие со дня строительства Байкало-Амурской магистрали (БАМ). За эти годы создана не только успешно функционирующая железная дорога от Байкала до Тихого океана, но и образована сопутствующая социальная инфраструктура, так необходимая для жизни участников стройки. Несмотря на гигантские объемы работы и большую занятость населения, на БАМе развивались и свои очаги культуры. Так, в 1974 году при общетрассовой газете «БАМ» создана литературная студия «Звено», которая помогла молодым людям в их творческом росте. В период всемирно известной «стройки века» появилась целая плеяда поэтов БАМа, которые сумели выразить свои мысли и чувства поэтическими средствами. Их творческую энергию двигало прежде всего чувство сопричастности великому и нужному делу, а также неравнодушное восприятие мира и глубокая заинтересованность в людских судьбах. Об этом поэтическом времени В.С. Гузий сообщает так: «В начале строительства БАМа почти в каждом молодом поселке непременно проживал свой поэт. ... Поэты БАМа писали не только о буднях стройки и о своих профессиях» [2, с. 3]. За прошедшие 50 лет появилось несколько антологий бамовской поэзии, в которых творчество участников стройки представлено с разной степенью полноты. Перечислим лишь некоторые из них: это сборник «Стыковка» 1984 года, книга «Золотое звено» 1999 года и наиболее объемный сборник стихов о БАМе «Цветы багульника» 2004 года. Именно эти книги (как наиболее доступные и растиражированные) были выбраны авторами статьи для исследовательской работы по физике, которая выполнена в сотрудничестве со студентами группы ДОБИАТМ из железнодорожного техникума БАМИЖТ. О некоторых промежуточных результатах этой работы сообщим далее по тексту.

Бамовская поэзия, так или иначе представленная в названных сборниках, играет в обучении физике двоякую роль. Во-первых, это ценный краеведческий материал, который знакомит студентов техникума с практикой строительства в родном крае в условиях сурового климата и показывает умелое использование земляками физических знаний в строительном деле. Во-вторых, в бамовской поэзии имеется обучающий потенциал, который до настоящего времени недостаточно раскрыт и объяснен. По нашему мнению, поэтические строчки в состоянии помочь студентам понять и усвоить изучаемые физические явления, законы и теории, поскольку познание приобретает эмоциональный характер.

Насколько известно, впервые идея использования художественной литературы на уроках физики реализована в известных педагогам общеобразовательных учебниках физики за 10 и 11 класс под редакцией С.А. Тихомировой, и первое упоминание об этой методике того же автора приведено на страницах номера №4 физико-математического журнала «Квант» за 1994 год. Среди опубликованных работ, также близких к обсуждаемой в статье теме, назовем учебное пособие В.С. Кукушина, где наглядно показаны способы привлечения сведений из художественной литературы для составления качественных физических задач [3, с. 89–90]. В.С. Кукушин считает, что такой подход успешно

формирует эстетические представления и чувства у школьников на уроках физики. Без сомнения, наработки указанных авторов ещё не раз найдут своих последователей, поскольку хорошо обоснованы и иллюстрированы конкретными примерами, и при этом открывают для педагогов обширное поле деятельности.

Опыт наших предшественников, С.А. Тихомировой и В.С. Кукушина, нами интерпретирован посвоему, с учетом местных факторов и возможностей. Для работы выбраны уроки физики и экологии в железнодорожном техникуме, а из художественной литературы отдано предпочтение бамовской поэзии. При этом планируется достичь следующие цели: расширение научно-технического кругозора студентов, обогащение их духовного мира, развитие их интересов, выработка правильных взглядов на роль физических знаний в будущей профессии, творческого отношения к порученному делу. В качестве эпиграфа к дальнейшей работе можно взять слова, приписываемые советскому ученому Л.Д. Ландау: «Физик, не воспринимающий поэзии, искусства, – плохой физик».

В таблице 1 показано, как изучаемые в техникуме темы физики могут быть связаны с фрагментами бамовской поэзии. Преобладают такие разделы физики: «Механика», «МКТ и термодинамика» и «Оптика». В последнем столбце таблицы 1 сформулированы примерные вопросы, на которые может навести творчество поэтов БАМа. Кроме того, приведенная табличная форма позволяет оценить формирование читательской грамотности у студентов СПО.

В связке «физика-бамовская поэзия» важно выделить следующие аспекты, на которые следует обязательно обратить внимание студентов при чтении ими стихов о БАМе: 1) умелое использование строителями и железнодорожниками физических знаний; 2) сообщение физических явлений и закономерностей поэтическими средствами; 3) описание физических принципов действия некоторых видов техники; 4) показ технических характеристик оборудования; 5) освещение физических свойств строительных материалов.

Таблица 1

*Примеры связи тем физики с фрагментами бамовской поэзии*

Дидактические единицы дисциплины	Цитируемое произведение, автор	Фрагмент текста для анализа	Примерные вопросы по тексту
Конвекция	Т. Шульга, «Войду в штормовке...»	«Что тянет холодом с реки И что опять умчалось лето...»	Почему в жаркий день на берегу реки прохладнее?
Тепловое действие света	В. Юринский, «Памяти П. Флоренского»	«Свет – источник вечной теплоты»	Какова роль теплового действия солнечного излучения?
Момент силы, коэффициент устойчивости	С. Шакир, «Цветы на кране»	«Подъемный кран десятитонный Средь гула, пыли, кирпичей, Средь металла и бетона...».	Что произойдет с описанным башенным краном при подъеме груза 20 т?
Источники света	В. Черкесов, «Мост»	«...И ложится на лица смутный Свет от дальних холодных звезд»	Почему звезды относят к естественным и тепловым источникам света?
Звуковые явления	Г. Фролов, «Состав»	«Пройдет по шпалам медленный обходчик. И, молоточек уронив с плеча, Проверит рельсы – ровно ли звучат?»	Как изменится звук удара молотка при наличии в рельсе дефектов?
Мощность, работа	А. Ушаков, «Деревня Тарасово»	«Лодка мчит моя против течения Изо всех лошадиных сил»	Лодочные моторы какой мощности чаще всего используются?
Потенциальная энергия	С. Иоффе, «Рассказ бульдозериста»	«Строят ГЭС, а это значит – Для турбин нужна вода, И никак нельзя иначе»	Почему считается, что ГЭС работают на «возобновляемом топливе»?
МКТ, строение твердых тел	Л. Сухаревская, «Ния-Грузинская»	«Когда на сопках минус пятьдесят и снег визжит шагам любым созвучно...»	Почему снег скрипит под ногами?
Испарение	Е. Симаков, «Хлеб»	«Хлеб грузят под брезент в машины прямо, Он духовит, и пышен, и румян...»	Почему свежеспеченный хлеб весит больше, чем тот же, но остывший?
Растворимость газов в жидкостях	Ю. Буров, «Идем в кессон»	«А по крови давно озон ползет, Он растворился даже в наших душах»	Какой именно газ вызывает «закипание» крови при кессонной болезни? Озон/азот?

Попутно отметим, что литературные сюжеты, посвященные физическим характеристикам строительных материалов, подробно изложены в работе [1]. В дополнение лишь скажем, что в бамовской поэзии чаще всего фигурируют такие свойства и явления из механики материалов, как морозостойкость, усталостное разрушение, упругость, устойчивость, предел прочности. При изучении в техникуме темы «Механические свойства твердых тел» (в рамках физики) можно дать задание студентам найти упоминания названных терминов в творчестве бамовских поэтов. При этом они могут высказать свое мнение о корректности использования тех формулировок, которые найдены ими в поэтических строках.

Важно подчеркнуть, что работа со студентами по примерам таблицы 1 обычно не вызывает сложностей, вполне посильна и интересна для ребят бамовского региона. Кроме того, в учебных планах БАМИЖТ предусмотрено достаточное количество аудиторных часов по литературе, которая ведется параллельно с физикой на первом курсе факультета СПО, что в определенном смысле упрощает выстраивание межпредметных связей и облегчает работу по предложенной методике. И при такой организации учебного процесса всегда есть возможность проведения интегрированных уроков, успешного взаимодействия учителей физики и литературы.

В рамках реализации программы «Профессионалитет» в БАМИЖТ у преподавателей физики возникла необходимость подготовки профессионально-ориентированных заданий для каждой железнодорожной специальности. Как в этом вопросе может помочь бамовская поэзия? Например, студенту К. специальности «Строительство железных дорог» (СЖД) выдано для анализа стихотворение В. Кривчикова «Окно» в тоннеле». По поводу прочитанного К. сообщает следующее: «Данное стихотворение описывает важность и сложность строительства тоннелей, их надежность и необходимость тщательного обслуживания. Автор подчеркивает важную роль тоннелей в транспортной инфраструктуре и принципиальное значение их надежности. Отсюда можно сделать вывод о том, что строительство и эксплуатация тоннелей требуют высокой квалификации, тщательности и постоянного контроля со стороны специалистов. В стихотворении также отражено внимание к истории создания инфраструктуры и важности передачи знаний и опыта между поколениями. Ответственность за безопасность и бесперебойную работу тоннелей ложится на специалистов, которые должны поддерживать их в надлежащем техническом состоянии». Таким образом, через поэтические средства студент СЖД получил предварительное знакомство с выбранной профессией, прочитал про применение знаний по физике в строительстве.

В плане профессионально-ориентированных текстов интересно творчество тындинского поэта В.С. Гузья, который за своими плечами имел очень богатую трудовую биографию на БАМе, и она не могла не найти отражение в его «производственной» поэзии. Можно предложить студентам оценить техническое содержание таких его стихотворений: «Воспоминание о покраске опор», «Монтажник», «Балластировка пути», «Первая зима на БАМе». В первом указанном произведении есть довольно подробное описание процесса диффузии и борьбы с коррозией металла.

На основе бамовской поэзии можно подготовить качественные физические задачи вида «Найди ошибку». Ради удачной рифмы поэты БАМа иногда шли на искажение фактов, и студенты могут указать на правильный (с точки зрения физики и техники) вариант стихотворной формы. Например, у С. Серкова есть строчка «С молотком полупудовым на плече». Имеет ли в реальности путейский молоток массу свыше 8 кг? Или задание на сравнение температурных условий двух населенных пунктов, которое подсказывает нам строчка из стихотворения «Песня о Хорогочи» В. Райло: «Захочется вернуться вдруг назад. В родные анти-Сочи – Хорогочи!». Необходимые температуры для сравнительного анализа студенты могут взять из нормативных документов по строительной климатологии.

Излагая учебный материал физики с помощью бамовской поэзии, преподавателю следует помнить о том, что важны не только глубокие и прочные знания у студентов, но и формирование лучших человеческих качеств. Несмотря на преобладание в физике технического содержания, нельзя забывать и о гуманитарной составляющей образования. Об этом своеобразном мире «физиков и лириков» пишет Л. Пышко в своем стихотворении «Прорабы»: «И с дорогой, мостом и рекою отношения у нас человеческие» [2, с. 22].

Если внимательно читать разнообразные антологии бамовской поэзии, то можно заметить, что в стихах часто выражено бережное отношение к окружающей среде, есть рациональный подход к использованию ее богатств. Эти моменты не следует забывать при изучении соответствующих учебных тем по экологии. Например, студенты техникума готовят рефераты по теме «Экология на транспорте». Какое творческое задание можно выдать студентам, чтобы они в качестве аргументации использовали бамовскую поэзию? Приведем пример задания индивидуального задания по экологии, которое подготовлено студенткой П. при анализе экологического содержания стихотворения Л. Тарасовой-Никитиной «БАМ – счастливая наша дорога» 2019 года, которое не вошло в печатные сборники, но доступно в полном виде в сети Интернет. Приводим ответ студентки с сокращениями: «Данное стихотворение описывает красоту и могущество стихийной природы, величие Байкальского региона. Автор использует образ орла, парящего над тайгой, чтобы подчеркнуть неповторимую красоту и дикую природу этих мест. В стихах ощущается восторг перед красотой российской тайги, чистотой

байкальских вод, могучими лесами. Автор испытывает глубокое восхищение и уважение к природе Сибири, передавая это чувство читателю через яркие образы и эмоциональные выражения. Стихи отражают внутреннюю связь человека с природой, показывают, как важно помнить и беречь свои корни, традиции, историю...». Из приведенного фрагмента приятно осознавать, что бамовская поэзия содействует пониманию студентами того факта, что при любой строительной деятельности важно бережное отношение к природе, необходимо чувство ответственности за судьбу природных богатств нашей страны.

Работа со студентами по выявлению экологических мотивов в бамовской поэзии может быть также организована в табличной форме (таблица 2).

Таблица 2

*Примеры связи разделов экологии с фрагментами бамовской поэзии*

Раздел экологии	Цитируемое произведение, автор	Описание проблемной ситуации в стихотворении	Вопросы к студентам
Профессиональная ответственность	В. Гузий, «Изыскатели»	«Как быть, чтоб сюда возвращались лососи, Деревья остались – большие, живые...»	Какие природоохранные меры необходимы при изысканиях железных дорог?
Глобальные проблемы окружающей среды	В. Гузий, «Улица Надежды»	«Как жаль, что порой вырубается елки. Улица чистая! Будь осторожна»	Относится ли вырубка лесов и утилизация мусора к глобальным экологическим проблемам?

Таблица 2 открыта для дальнейшего заполнения и работы, показаны лишь два примера, которые доводятся до сведения студентов при изучении соответствующего раздела экологии.

Приведенные в статье конкретные примеры показывают, что бамовская поэзия предоставляет ранее не учтенные возможности для понимания учебного материала по физике и экологии. По мнению авторов, некоторые поэтические строчки помогут учащимся СПО как можно лучше постичь и оценить тот объем знаний, который накоплен указанными дисциплинами. А преподаватели СПО по материалам данной статьи смогут выбрать и наметить свой путь применения местных поэтических сборников в процессе преподавания физики и экологии. Полагаем, что бамовскую поэзию по силам сделать эффективным средством обучения студентов на учебных занятиях в техникуме.

**Список литературы**

1. Бирзуль А.Н. Развитие методики литературного сопромата в высшей школе / А.Н. Бирзуль, Д. А. Питиляк // Тенденции развития образования: педагог, образовательная организация, общество – 2023: материалы Всеросс. науч.-практ. конф. с международным участием (Чебоксары, 25 авг. 2023 г.) / редкол.: Ж.В. Мурзина [и др.]. – Чебоксары: Среда, 2023. – С. 206–210. – ISBN 978-5-907688-61-2. – DOI 10.31483/г-107803. EDN NNUPGS
2. Золотое звено: стихи поэтов БАМа / Общ. ком. по празднованию 25-летия БАМа; ред.-сост. В. Гузий. – Тында, 1999. – 231 с.
3. Кукушин В.С. Теория и методика воспитательной работы: учебное пособие для студентов педагогических специальностей вузов / В.С. Кукушин. – 3-е изд., испр. и доп. – Ростов н/Д.: МарТ, 2010. – 348 с. – ISBN 978-5-241-00984-5.

*Данилова Таисия Владимировна*

аспирант

ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный университет»

г. Оренбург, Оренбургская область

## **ТЕХНОЛОГИИ ФОРМИРОВАНИЯ ГОТОВНОСТИ БУДУЩИХ РАБОЧИХ НЕФТЕГАЗОВОЙ ОТРАСЛИ К ПРЕОДОЛЕНИЮ ПРОИЗВОДСТВЕННЫХ РИСКОВ**

**Аннотация:** формирование готовности будущих рабочих нефтегазовой отрасли к преодолению производственных рисков является ключевой задачей профессиональных образовательных организаций, обусловленной опасным характером предстоящей трудовой деятельности выпускников. Ее решение включает целесообразное применение педагогических технологий на ориентационном, операционном и аналитическом этапах формирования рассматриваемого качества: традиционных, симуляционных, проблемного и контекстного обучения, мониторинга.

**Ключевые слова:** профессиональная готовность, будущие рабочие нефтегазовой отрасли, преодоление производственных рисков, педагогические технологии, технологии обучения, технологии мониторинга.

Необходимость изучения процесса формирования готовности будущих рабочих нефтегазовой отрасли к преодолению производственных рисков обусловлена опасным характером предстоящей

профессиональной деятельности выпускников профессиональных образовательных организаций. Работники данной отрасли подвергаются воздействию вредных и опасных производственных факторов: шуму и вибрации бурового оборудования, повышенным физическим нагрузкам, присутствием сероводорода в воздухе и др. Вероятность возникновения аварийных ситуаций и газонефтеводопроявлений также усиливает рискогенные условия труда рабочих, а безопасное преодоление производственных рисков требует предварительной подготовки, осуществляемой в профессиональных образовательных организациях.

Ключевым результатом подготовки к трудовой деятельности является профессиональная готовность. Исследователи рассматривают понятие «профессиональная готовность» как функциональное состояние, ограниченное по времени, и устойчивое качество личности (Г.Н. Жуков, Е.М. Дорожкин, П.Ф. Кубрушко) [4], а также как интегративное личностное образование (В.А. Адольф, А.Н. Савчук) [1]. В свою очередь, В.Р. Баляговым охарактеризована «профессиональная готовность к эксплуатации нефтяных и газовых скважин», как «сложное целостное образование», позволяющее «безопасно эксплуатировать оборудование скважин» [2, с. 186]. Соответственно, профессиональная готовность будущих рабочих нефтегазовой отрасли включает готовность к преодолению производственных рисков как неотъемлемый компонент.

Сущность понятия «готовность будущих рабочих нефтегазовой отрасли к преодолению производственных рисков» понимается нами как «интегративное качество личности, представленное идентификацией вредных и опасных производственных факторов, оценкой вероятности рискового события, воплощенное в целесообразном выборе действий по предупреждению, нейтрализации и минимизации риска, обеспеченных самоконтролем безопасности профессиональной деятельности» [3, с. 12]. Данное качество характеризуется такими элементами как знания о производственных рисках, безопасные трудовые действия и самоконтроль профессиональной деятельности, формируемые в процессе профессиональной подготовки в колледже. Их освоение обучающимися предполагает применение педагогических технологий, обеспечивающих воспроизводимость и гарантированность результата.

В настоящее время в педагогической науке единая характеристика понятия «педагогическая технология» отсутствует. Одни исследователи рассматривают ее сущность как «систему», другие – как «модель», «технику», а третьи – как «совокупность действий» [5]. Учеными выделены такие элементы педагогической технологии как системы: цель, формы, методы, средства, субъекты и результат. Цель служит системообразующим элементом, определяя действия субъектов: педагогов и обучающихся. Процессуально педагогическая технология представлена поэтапной реализацией форм, методов и средств, обеспечивающих гарантированное достижение образовательных целей.

Представим характеристику педагогических технологий целесообразно поэтапному формированию готовности будущих рабочих нефтегазовой отрасли к преодолению производственных рисков, включающему ориентационный, операционный и аналитический этапы. Целью ориентационного этапа формирования рассматриваемой готовности является освоение знаний о производственных рисках, операционного – безопасных действий, а аналитического – приобретение опыта самоконтроля безопасности профессиональной деятельности.

*Ориентационный этап* формирования готовности к преодолению производственных рисков предполагает применение традиционных образовательных технологий и проблемного обучения.

*Традиционные образовательные технологии* реализуются в *форме* лекционных занятий, направленных на освоение знаний о вредных и опасных производственных факторах, последствиях их воздействия и средствах индивидуальной защиты. К примеру, темой одной из традиционных лекций учебной дисциплины «Охрана труда» в колледже является «Индивидуальная безопасность рабочего при нарушениях организации охраны труда на предприятиях нефтегазовой отрасли». Она реализуется применением объяснительно-иллюстративных *методов* с использованием аудиовизуальных *средств*: плакатов и видеоматериалов.

*Технологии проблемного обучения в форме* проблемных лекций включают постановку проблемы преподавателем совместно с будущими рабочими и ее последующее освещение. Так, тема «Действия рабочих нефтегазовой отрасли, провоцирующие производственный травматизм» дисциплины «Охрана труда» предполагает ответ на вопрос: соблюдение каких правил является профилактикой производственного травматизма? Статистические данные Ростехнадзора по данной проблеме выступают основанием для характеристики содержания темы, актуализируя сообщаемую информацию и стимулируя интерес обучающихся. Соответственно, используются *методы* проблемного обучения, а *средствами* становятся компьютерные презентации статистических данных и видеоматериалы производственных прецедентов.

Таким образом, совокупность традиционных образовательных технологий и проблемного обучения на ориентационном этапе формирования готовности будущих рабочих нефтегазовой отрасли к преодолению производственных рисков способствует результативному освоению соответствующих знаний как основы освоения операционного этапа.

*Операционный этап* ориентирован на освоение обучающимися безопасных действий, суть которых состоит в неукоснительном соблюдении правил производственной безопасности. Их освоение целесообразно производить с применением симуляционных технологий и контекстного обучения.

*Симуляционные технологии* в подготовке обучающихся к преодолению производственных рисков используются в форме практических занятий в колледже применением репродуктивных методов. Средствами, позволяющими освоить действия по преодолению производственных рисков в безопасных условиях, являются компьютерные тренажеры и симуляторы. В частности, тренажер «Распознавание и ликвидация газонефтеводопроявлений» предназначен для освоения последовательности действий рабочих в аварийных ситуациях. Вместе с тем, совокупность компьютерных тренажеров ограничена материально-технической оснащённостью профессиональных образовательных организаций и исключает освоение некоторых безопасных действий. Данное ограничение преодолевается применением технологий контекстного обучения.

*Технологии контекстного обучения* на операционном этапе формирования готовности обучающихся к преодолению производственных рисков реализуются в форме семинаров-практикумов. Результативными средствами являются контекстные задачи, специфика которых состоит в типичности, наличии контекста предстоящей профессиональной деятельности рабочего и рискогенности ситуации. Решение данных задач обучающимися основывается на правилах производственной безопасности, позволяющих преодолеть производственный риск и минимизировать воздействие вредного или опасного производственного фактора.

Итак, симуляционные технологии позволяют будущим рабочим освоить безопасные действия на операционном этапе, а технологии контекстного обучения создают ориентировочную основу действия по преодолению производственных рисков.

*Аналитический этап* формирования готовности будущих рабочих нефтегазовой отрасли к преодолению производственных рисков направлен на приобретение опыта самоконтроля безопасности профессиональной деятельности. Определённым потенциалом в решении данной задачи обладает педагогический мониторинг.

*Технология мониторинга* позволяет отслеживать состояние готовности обучающихся к преодолению производственных рисков в динамике и оперативно осуществлять коррекцию проблемных аспектов формируемого качества. *Формой* реализации мониторинга в процессе профессиональной подготовки будущих рабочих в колледже являются контрольные работы с применением рефлексивных методов. Ключевым средством мониторинга становятся рефлексивные задания, способствующие обращению к персональному опыту обучающегося в решении нестандартных рискогенных ситуаций, самостоятельному восполнению недостаточности знаний и активной позиции в коррекции безопасности действий.

Таким образом, нами представлены педагогические технологии, целесообразные в формировании готовности будущих рабочих нефтегазовой отрасли к преодолению производственных рисков: традиционные, проблемного обучения, симуляционные, контекстного обучения, мониторинга. Их применение на ориентационном, операционном и аналитическом этапах формирования данного качества обеспечивает результативность процесса профессиональной подготовки в колледже к рискогенным условиям предстоящей трудовой деятельности выпускников.

### Список литературы

1. Адольф В.А. Прогнозирование становления профессиональной компетентности выпускников вуза: монография / В.А. Адольф, А.Н. Савчук. – Красноярск: КГПУ им. Астафьева, 2014. – 325 с. EDN TGLIEL
2. Балягов В.Р. Сущность понятия «профессиональная готовность к эксплуатации нефтяных и газовых скважин» / В.Р. Балягов // Мир науки, культуры, образования. – 2023. – №2 (99). – С. 185–187. DOI 10.24412/1991-5497-2023-299-185-187. EDN IGBPMX
3. Гладких В.Г. Готовность будущих рабочих к преодолению производственных рисков нефтегазовой отрасли как компонент профессиональной готовности / В.Г. Гладких, Т.В. Данилова // Гуманитарно-педагогические исследования. – 2024. – Т. 8. №1. – С. 6–16. DOI 10.18503/2658-3186-2024-8-1-06-16. EDN FRHFOP
4. Жуков Г.Н. Формирование готовности студентов к практикоориентированной деятельности мастера производственного обучения: теоретико-методологический аспект: монография / Г.Н. Жуков, Е.М. Дорожкин, П.Ф. Кубружко. – Екатеринбург: Изд-во Рос. гос. проф.-пед. ун-та, 2019. – 227 с. EDN JGJKQX
5. Сущность и структура педагогических технологий / М.Х. Хайбуллаев, Р.В. Валиева, Д.А. Салманова [и др.] // Известия Дагестанского государственного педагогического университета. Психолого-педагогические науки. – 2022. – Т. 16. №1–2. – С. 101–108. DOI 10.31161/1995-0659-2022-16-1-2-101-108. EDN UJMFQU



## О НЕКОТОРЫХ АСПЕКТАХ ЗНАКОМСТВА СТУДЕНТОВ С РАЗВИТИЕМ ТРАДИЦИОННОГО УРАЛЬСКОГО НАРОДНО- ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОМЫСЛА «ТАВОЛЖСКАЯ КЕРАМИКА» В ПРОЦЕССЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ

*Аннотация:* в статье раскрываются некоторые особенности освоения студентами колледжа, обучающимися по специальности 43.02.10 Туризм, истории становления и развития традиционных гончарных промыслов Свердловской области (на примере таволжской керамики). Автор описывает технологии, применяемые при обработке глины, характерные для уральского декоративно-прикладного искусства, особенности организации труда при изготовлении керамических изделий и достижения таволжских мастеров, участвующих в выставках.

*Ключевые слова:* уральские народно-художественные промыслы, гончарные промыслы Урала, таволжская керамика, профессиональная подготовка, специалисты туриндустрии.

Во многочисленных екатеринбургских образовательных учреждениях среднего и высшего звена готовят специалистов для туристской индустрии. Выпускники наших колледжей и вузов работают по специальности на различных предприятиях турбизнеса [3]. Они умело разрабатывают экскурсионные программы и маршруты, организуют туры, путешествия, а также обеспечивают информационное, технологическое сопровождение туристов, что соответствует требованиям Национального проекта «Туризм и гостеприимство» [7].

Урал богат природными ископаемыми. Его недра содержат газ, нефть, разнообразные металлы, драгоценные и поделочные камни, уральские самоцветы, глину и т. д. Все это способствовало расцвету и успешному развитию разнообразных народно-художественных промыслов [4]. Поэтому дать студентам знания в этой отрасли, научить их разбираться в декоративно-прикладном искусстве Урала и его народных промыслах – задача профессионального образования. Только глубокие знания и соответствующие умения и навыки позволят будущим специалистам туриндустрии обеспечить качественное обслуживание туристов и полноценное удовлетворение их запросов [5].

Познакомимся с особенностями развития гончарных промыслов в Свердловской области на примере таволжской керамики.

Успешному становлению и развитию таволжских гончарных промыслов способствовали огромные залежи красной глины в пойме реки Нейвы. В XVIII веке эти глины широко использовались в металлургическом производстве, в частности на Невьянском чугунолитейном заводе, а также в строительстве [1].



Рис. 1. Вид Невьянского чугунолитейного завода. XVIII в.

В XIX веке промысел получает широкое развитие. В селах открывается все больше керамических мастерских. И к концу XIX века их насчитывается уже 59.

Таволжские мастера Антон и Ефим Заворохины, Константин Щебаков, Ананий Казарин, Макар Шехов в 1887 году принимали участие в знаменитой Урало-Сибирской научно-промышленной выставке, проходившей в Екатеринбурге. Бронзовой медалью Уральского общества любителей естествознания (УОЛЕ) за изготовление изумительных гончарных изделий был награжден Антон Ильич Новорохин, почетным отзывом УОЛЕ за гончарную посуду были удостоены Ефим Александрович Заворохин и Константин Андреевич Щебаков. В XX веке их дело продолжает Никифор Ефимович Заворохин – потомственный гончар.

После революции 1917 г. промысел немного угасает, но в период НЭПа он получает широкое развитие. И тогда уже в небольшой деревеньке Нижние Таволги насчитывается около 100 мастерских [6].

В 1929 году открывается артель «Гончар», позже открывается «Новый путь», а в 1940 году – «Керамир». В 1955 году открывается Невьянский завод художественной керамики. Этому способствовала деятельность потомственных мастеров гончарных промыслов, передававших мастерство из поколения в поколение.

Сам процесс изготовления гончарных изделий тоже был интересен. В XVIII–XIX веках гончары работали в собственной жилой избе, где вся семья занималась обработкой глины. Женщины и дети проминали глину, готовили крынки и горшочки к обжигу. Мужчины в это время занимались точением глины, то есть обрабатывали ее на гончарном круге.

Известно три традиционных способа обработки глины, характерных именно для невянских (таволжских) гончарных народных промыслов:

Для XVIII в. была характерна черно-лощенная керамика.

В XIX в. появляется, похожее на изумруд, покрытие с использованием окислов меди, позднее этот способ был утерян.

В XX в. применялась роспись ангобами, представленная на рис. 2.



Рис. 2. Керамические изделия, выполненные тремя традиционными для Урала способами обработки глины. Таволжская керамика

Ангобы – это краски, которые наносятся на сырой глиняный черепок. Затем изделие обжигают, покрывают светлой глазурью и вторично помещают в печь при температуре более 1000 градусов [2].

В XXI веке удалось возродить способ обработки глиняных изделий с помощью окислов меди. Это целиком и полностью заслуга таволжских мастеров-гончаров.

В конце 90-х годов Невьянский завод художественной керамики закрылся, снова возникают семейные промыслы. Например, семья Сергея Васильевича Масликова занимается этим промыслом очень серьезно до сих пор. В избу этих мастеров приезжают туристы, чтобы познакомиться с традиционным уральским гончарным промыслом.

С 2011 году в Невьянске проводится фестиваль гончарного искусства «Невянская свистулька». Как велика любовь мастеров-гончаров к глине, что они не дают пропасть ни грамму этого дара природы! Из остатков глины изготавливаются самые различные изделия: сувениры, игрушки, свистульки в форме лошадок, петушков, свинок и т. д.

Подытоживая, заметим, что сегодня гончары «Таволожской керамики» продолжают развивать местные традиции изготовления керамики. С гончарным промыслом, уже 300-лет существующем в Нижней Таволге (Свердловская область) туристы могут познакомиться на выставке «Русская изба» в музейно-выставочном центре «Дом Поклевских-Козелл» Свердловского областного краеведческого музея (СОКМ). На этой выставке представлены работы таволжских мастеров-гончаров Невьянского района, где этот промысел существует около 300 лет.

**Список литературы**

1. Глотова О.М. Личное дело: о таволожской керамике / О.М. Глотова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://uole-museum.ru/news/lichnoe-delo-istorik-olga-golova-o-tavolozhskoj-keramike/> (дата обращения: 18.08.2024).
2. Иллюстрированный словарь по искусству и архитектуре / сост. Р.П. Андреева. – СПб.: Литера, 2003. – 448 с.
3. Медведева А.А. Изучение студентами декоративно-прикладного искусства Урала (на примере нижнетагильского под-носного промысла) в процессе профессиональной подготовки / А.А. Медведева, В.А. Спивак, А.А. Киселев [и др.] // Вопросы образования и психологии в высшей школе: монография. – Чебоксары: Среда, 2023 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=54381727&pff=1> (дата обращения: 18.08.2024).
4. Медведева А.А. Приобщение младших школьников к искусству Уральского региона во внеурочной деятельности / А.А. Медведева, Н.Г. Куприна. // Педагогическое образование в России. – 2019. – №6. – С. 77–83. – DOI 10.26170/po19-06-09. – EDN XXTHLV
5. Медведева А.А. Методологические подходы к воспитанию ценностного отношения к искусству народов Урала у обучающихся в процессе освоения курса «Народно-художественные промыслы Урала» / А.А. Медведева // Формирование профессиональной компетентности обучающихся: сборник научных статей. – Екатеринбург, УГЛТУ, 2019. – С. 12–16. EDN KDZRSO
6. Невьянский музей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://невьянскиймузей.pf/goncharnye-izdeliya-tavolozhskih-masterov/> (дата обращения: 18.08.2024).
7. Стратегические сессии «Национальный проект «Туризм и гостеприимство»: вектор на развитие кадрового потенциала отрасли» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://minobnauki.gov.ru/press-center/news/anonsy/41364/> (дата обращения: 18.08.2024).

**Опейкина Анна Леонидовна**

преподаватель

Многопрофильный колледж ФГБОУ ВО «Тюменский  
индустриальный университет»  
г. Тюмень, Тюменская область

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СТИКЕРОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРЕЗЕНТАЦИЯХ

**Аннотация:** в статье рассматривается проблема концентрации внимания обучающихся при проведении лекционных занятий. После пробной мультимедиа лекции со стикерами и опроса двух групп студентов было обнаружено улучшение дисциплины, повышение внимания студентов к материалу и смягчение формальной атмосферы на занятии.

**Ключевые слова:** мультимедиа лекция, стикеры, концентрация внимания.

На сегодняшний день лекция как форма занятия в чистом виде является устаревшей. Причинами этого являются пассивность студентов во время наблюдения за преподавателем и материалом, проблема удержания концентрации обучающихся на тематике выступления. Тем не менее, при изучении нового материала сложной структуры или содержания, слабой изначальной подготовке обучающихся лекция становится необходимым инструментом работы с информацией, позволяющим выстроить логические связи, объяснить материал на актуальных примерах, поделиться малоизвестной и труднодоступной информацией [1].

Для повышения эффективности лекционных занятий преподаватели внедряют новые форматы взаимодействия:

- проблемные лекции – весь теоретический материал направлен на решение проблемы, обозначенной в начале занятия;
- лекции-пресс-конференции – слушатели заранее в письменном виде составляют вопросы и передают их лектору, материал и повествование строятся как ответы на вопросы слушателей;
- лекции-провокации – материал преподносится с ошибками, которые обучающиеся должны обнаружить и исправить;
- лекции-дискуссии – лектор позволяет ответить на вопросы обучающимся, дает возможность для активного обсуждения;
- лекции-беседы – изложение сопровождают вопросы лектора аудитории, в основном вопросы имеют однозначный ответ;
- мультимедиа лекции – во время занятия активно используются заранее заготовленные презентации, аудио и видеоматериалы, образовательные сайты [2];
- лекции-перформансы – подача материала предполагает театрализованный формат, либо нестандартное выступление (стендап, КВН) [3].

Как показывают исследования, среди множества факторов, влияющих на концентрацию слушателей, наиболее влиятельным является профессионализм лектора и его подготовленность [4]. Наиболее универсальным для разных групп студентов является мультимедиа лекция, поскольку единожды подготовленный материал можно использовать в дальнейшем многократно, охватываются визуальное и аудиальное восприятие с применением множества способов привлечения внимания (графики, таблицы, анимация, текст, видео).

Однако можно повысить концентрацию слушателей и побудить ожидание следующего слайда, при этом добавив эмоциональную оценку и образы, близкие обучающимся. Для этого используются стикеры – визуальные изображения эмоций, распространенные в социальных сетях и мессенджерах (ВКонтакте, Telegram, Viber и др.). На каждом слайде можно выделить какую-либо эмоцию – удивление, задумчивость, поощрение правильного ответа студентов. Сами вопросы и обращения озвучивает лектор, а стикеры сопровождают его повествование. У студентов появляется детский интерес – какой стикер и в какой момент времени может появиться. Это позволяет не просто бездумно конспектировать или слушать материал, но и оценивать и осознавать поданную информацию, замедлить темп ее восприятия.

Чтобы не нарушить авторские права, можно воспользоваться сервисами, составляющими набор стикеров по модели, заданной пользователем. Настраиваются основные параметры персонажа – форма и цвет лица, глаз, прически и одежды. На рисунке 1 приведен пример слайда со стикером, созданным в социальной сети ВКонтакте посредством инструмента Мой vmoji.

**Определения**

**Система счисления** – это способ записи чисел с помощью специальных знаков – цифр.

**Числа:** 123, 45678, 1010011, CXL      **Цифры:** 0, 1, 2, ...      I, V, X, L, ...

**Алфавит** – это набор цифр. {0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9}

**Типы систем счисления:**

- **непозиционные** – значение цифры не зависит от ее места (*позиции*) в записи числа;
- **позиционные** – зависит...




Рис. 1. Пример использования стикера на слайде

После проведения мультимедийной лекции со слайдами в двух группах студентов был проведен опрос по ощущениям и восприятию материала. Результаты опроса представлены на рисунке 2.

В начале занятия чувствовалась неловкость со стороны группы 1, но студенты в течение 10 минут привыкли к новому формату. При сравнении первой половины пары со стикерами и второй с классической мультимедиа презентацией, в начале занятия были отмечены большая вовлеченность и интерес к теме, а также во второй половине занятия дисциплина снизилась, что может свидетельствовать как об уменьшении интереса в результате отсутствия дополнительного стимула, так и об усталости обучающихся во время длительного занятия (90 минут). Сами студенты с энтузиазмом приняли новый формат, высказали пожелание почаще использовать такую форму презентации и задействовать больше стикеров. В группе 2 новшества позволили привлечь внимание студентов и смягчили официально-деловое общение.

Таким образом, использование стикеров при проведении мультимедиа лекции позволяет наладить контакт с подростковой аудиторией, привлекает внимание слушателей, а также создает атмосферу привычного общения в мессенджерах. Однако, при использовании преподавателю важно понимать смысл каждого стикера и приемлемость его употребления, уделить время сохранению изображений и их размещению на слайдах. В том числе, стандартного набора эмоций может не хватить, в этом случае можно сгенерировать недостающие стикеры с помощью нейросетевых технологий или нарисовать их самостоятельно в графическом редакторе.

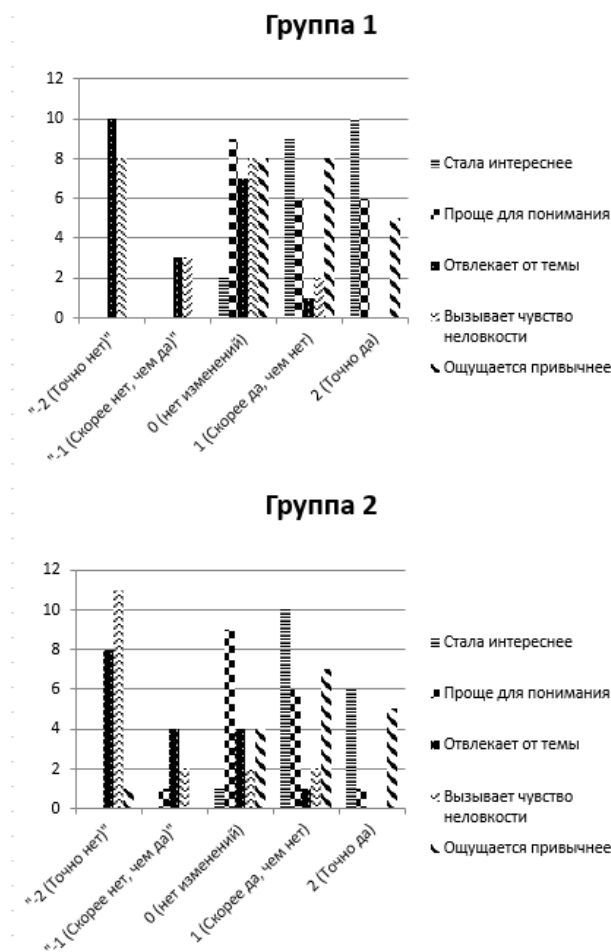


Рис. 2. Результаты опроса студентов о лекции со стикерами

**Список литературы**

1. Королев А.Л. Опыт проведения мультимедийных лекций в вузе / А.Л. Королев // Вестник Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета. – 2022. – №3 (169). – С. 165–186. – DOI 10.25588/CSPU.2022.97.89.008. – EDN GJSSIH.
2. Романова Д.С. Интерактивная лекция с ошибками как способ повышения концентрации внимания студентов / Д.С. Романова // Инновационные тенденции развития российской науки: материалы XVII Международной научно-практической конференции молодых ученых (Красноярск, 4–6 марта 2024 года). – Красноярск: Красноярский государственный аграрный университет, 2024. – С. 447–450. – EDN ARCJPT.
3. Епифанцев К.В. Использование лекций-перформансов для усиления вовлеченности студентов в преподаваемые дисциплины / К.В. Епифанцев // Среднее профессиональное образование: как учить и учиться в современном мире: сборник докладов. II Всероссийская педагогическая конференция (Санкт-Петербург, 5 апреля 2023 года). – СПб.: Санкт-Петербургский государственный университет аэрокосмического приборостроения, 2023. – С. 51–53. – EDN LTJXSU.
4. Ушакова В.Н. Классификация факторов, влияющих на потерю концентрации внимания на лекционных занятиях / В.Н. Ушакова, М.А. Цыганкова // Вузовская наука: проблемы подготовки специалистов: материалы Международной научно-практической конференции (Тюмень, 1 декабря 2020 года) / отв. ред. М.Л. Белоножка. Вып. 19. – Тюмень: Тюменский индустриальный университет, 2021. – С. 187–192. – EDN FVTOIN.

## ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ СТУДЕНТОВ СПО В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

**Аннотация:** в статье исследуются особенности формирования профессиональных компетенций в процессе обучения английскому языку студентов в педагогическом колледже. Рассматриваются аспекты преподавания дисциплины «Иностранный язык в профессиональной деятельности» с учетом профиля получаемого профессионального образования. В работе определяются наиболее эффективные образовательные технологии и приемы обучения профессионально ориентированному английскому языку. В статье анализируются возможности включения практико-ориентированных заданий в процесс преподавания общеобразовательной дисциплины «Иностранный язык в профессиональной деятельности», позволяющих сформировать профессиональные компетенции студентов на занятиях в колледже ФГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет».

**Ключевые слова:** среднее профессиональное образование, мотивация, вокабуляр специалиста, профессиональная компетентность, информационно-коммуникационные технологии.

Одним из важнейших направлений развития сферы образования в нашей стране является комплексное совершенствование системы среднего профессионального образования (СПО) [2, с. 103]. Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) ориентирует всю систему образования Российской Федерации на достижение уровня, который должен соответствовать современным требованиям общества. В результате освоения образовательной программы у выпускника педагогического колледжа должны быть сформированы общие и профессиональные компетенции [3; с. 9], которые будут достаточны для успешной и эффективной профессиональной деятельности в образовательном учреждении. Поэтому повсеместно внедряется новая система среднего профессионального образования. Новая программа подготовки кадров «Профессионалитет», разработанная Министерством просвещения рассчитана на выпускников школ, готовящихся овладеть профессиональными навыками и начать трудовую деятельность. Перед профессиональными образовательными организациями системы СПО педагогической направленности стоит задача повышения уровня подготовки специалистов с учетом потребностей учреждений дошкольного образования и начальной школы. Для этого в учебный план учреждений СПО в рамках социально-гуманитарного цикла включена дисциплина «Иностранный язык в профессиональной деятельности».

Формирование профессиональных компетенций в процессе изучения английского языка в СПО включает ряд аспектов.

1. Формирование мотивации к изучению английского языка. Профессионально-ориентированный подход создает устойчивую мотивацию к изучению иностранного языка как средства совершенствования профессиональных знаний.

2. Повышение культуры профессионального общения. Коммуникативный подход к изучению иностранного языка, исследованный такими учеными как Бим И.Л., Гез Н.И., Китайгородская Г.А., Пасов Е.И. и другими, позволяет сформировать у специалиста такие компетенции, которые помогут ему осуществлять диалог на профессиональные темы с носителями языка.

3. Развитие умения читать литературу на иностранном языке. В современном мире педагогу для постоянного личностного и профессионального развития необходимо использовать различные источники информации. Также для повышения осведомленности о последних научных исследованиях в области педагогики и методики обучения и воспитания выпускник колледжа должен обладать навыком работы с первоисточниками на иностранном языке.

4. Освоение вокабуляра специалиста в профессиональной области. В изучении иностранного языка немаловажной задачей является освоение узкоспециализированной терминологии и ее применение для выполнения профессиональных задач, направленных на дальнейшее развитие [1; с. 6] Освоение профессионального лексического минимума для студентов с учетом профиля образования и получаемой специальностью – залог успешного освоения всего курса иностранного языка и дальнейшего профессионального роста.

5. Приобретение профессиональных навыков. Коллаборация преподавателя и студента СПО лежит в основе формирования личности студента как будущего педагога. Использование наставником на своих занятиях активных и интерактивных методов обучения способствует расширению профессионального кругозора обучающихся. Студенты пополняют свою «педагогическую копилку»

эмпирическим путем. Привлечение студентов к подготовке и проведению занятий поможет создать положительный эмоциональный фон и развить их профессиональные навыки.

6. Формирование коммуникативных компетенций. Цель обучения иностранному языку в СПО – формирование навыков иноязычной устной речи, которые включают языковую, речевую, социокультурную и учебно-познавательную компетенции. Развитие навыков устной речи является одной из главных целей подготовки учителя начальных классов и воспитателя детского сада.

7. Подготовка профессионала. Для обучения студента как будущего специалиста большую роль играют межпредметные связи. Они представляют фундамент для полноценного восприятия и понимания новых знаний, позволяют обобщать и систематизировать имеющийся языковой и речевой опыт и способствуют развитию эвристического мышления студентов колледжа. Велики возможности использования интеграции как средства формирования компетенций будущих специалистов в условиях СПО. Такие дисциплины, изучаемые студентами, как «История», «Литература», «Педагогика», «Психология», и т. п., позволяют им сделать сообщение или создать проект при изучении различных тем. Интеграция иностранного языка с другими дисциплинами должна пониматься как активное привлечение студентов к поиску интересующей их полезной информации.

8. Использование ИКТ в учебном процессе. Введение новых ФГОС требует от современного педагога активного поиска путей повышения эффективности учебного процесса, изменения технологий обучения. В настоящее время особую практическую значимость в обучении приобретают информационно-коммуникационные технологии, открывающие широкие возможности для учителя.

На занятиях по английскому языку в колледже ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ» преподаватели обращают особое внимание на формирование профессиональных компетенций. Уровень их сформированности у студентов определяется следующими показателями:

- владение профессиональной лексикой;
- наличие речевых навыков;
- умение использовать информационно-коммуникационные технологии;
- готовность к творческой самореализации в рамках профессиональной деятельности.

Изучение каждой темы начинается с составления вокабуляра. Студенты принимают участие в этом процессе, используя учебный материал и знания, полученные в рамках профессиональных дисциплин и модулей.

Навыки устной речи формируются в процессе работы на занятиях и подготовки к ним. Наиболее эффективными являются методы ролевой игры, проекта, дискуссии и урока-семинара.

Для подготовки к занятиям и участия в научно-исследовательской работе студенты активно используют ИКТ.

Реализация творческих качеств студентов осуществляется при использовании театрализации, скетча на занятии, а также во время участия в конкурсах профессионального мастерства, включающих задания на иностранном языке. Проведение фрагментов уроков на занятии служит выполнению той же задачи.

Формирование профессиональных компетенций у студентов СПО будет наиболее эффективно при активном включении в него всех участников образовательного процесса. Установление междисциплинарных связей позволит реализовать преемственность в обучении. Владение языковыми знаниями и творческая активность сделают профессиональную деятельность молодого специалиста успешной.

#### *Список литературы*

1. Асадулина Г.С. Формирование профессиональных компетенций у студентов средних профессиональных учебных заведений средствами иностранного языка / Г.С. Асадулина, Е.В. Павловская // Современные тенденции языкового образования: материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. – Томск, 2021. – 93 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://fulltext.tspu.edu.ru/OA/m2022-01.pdf> (дата обращения: 29.06.2024).
2. Дудова Н.А. Профессиональная направленность в обучении иностранному языку в колледже / Н.А. Дудова, В.В. Апаршева. // Инновационная научная современная академическая исследовательская траектория (ИНСАИТ). – 2022. – №3 (11). – С. 102–114 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/professionalnaya-napravlennost-v-obuchanii-inostrannomu-yazyku-v-kolledzhe> (дата обращения: 28.06.2024). DOI 10.17853/2686-8970-2022-3-102-114. EDN TXSCWQ
3. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах. – Министерство просвещения Российской Федерации, Москва, Приказ №742 от 17.08.2022.

*Фысина Ульяна Николаевна*  
канд. филол. наук, доцент  
*Брадецкая Ирина Геннадьевна*  
канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Российский государственный университет правосудия»  
г. Москва

## О ФОРМИРОВАНИИ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ В РАМКАХ ПРЕПОДАВАНИЯ ФИЛОЛОГИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН В НЕПРОФИЛЬНОМ ВУЗЕ

*Аннотация:* статья имеет методическую направленность, учитывает специфику профессионального образования в системе СПО, ВПО. Авторы утверждают ведущую роль коммуникативных методов обучения по программам филологических дисциплин в непрофильных учреждениях ВПО и СПО. Рассматриваются приемы организации учебных коммуникативных ситуаций. Выделены некоторые практические методы, приемы и формы работы по совершенствованию коммуникативных навыков студентов.

*Ключевые слова:* коммуникация, коммуникативный метод, речевая культура, публичная речь, деловое общение, формы, методы, приемы обучения.

*Кто не умеет говорить, карьеры не сделает.*

Наполеон Бонапарт

Термины «коммуникация», «коммуникативный» стали неизменным атрибутом сегодняшнего дня и довольно часто встречаются в методической литературе. Современное образовательное пространство старается выполнить требование времени – обучение и воспитание специалиста, способного использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении и интернет-коммуникации. Коммуникативная методика обучения ориентирована на формирование речевого навыка в различных жизненных, а в наше случае – профессиональных ситуациях устного и письменного общения. Таким образом, справедливым становится утверждение Стуриковой М.В.: «Овладение выпускником вуза коммуникативной компетенцией влияет на усиление его конкурентоспособности на рынке труда, что является педагогической целью» [5, с. 3]. Такой специалист должен обладать культурой речи в ее нормативном, коммуникативном и этическом аспектах и обладать системой знаний о нормах современного русского литературного языка. Именно поэтому изучение филологических дисциплин в непрофильном вузе играет важную роль и является неотъемлемой частью образовательной коммуникации. В данной работе мы сосредоточимся на конкретных приемах и формах работы на занятиях по риторике, культуре речи в системе СПО и ВО юридического профиля. Цель работы – описание практических приёмов, способствующих и совершенствованию коммуникативных навыков и повышению мотивации учащихся [6].

Термин «коммуникация» появился в научной литературе ещё в начале XX века и буквально переводится с латинского «communicatio» как «сообщение». В научной литературе даются разные определения: сообщение, общение [4], процесс обмена информацией, контактная линия связи [7], общение, обмен мыслями как социальный процесс [2], обмен представлениями и эмоциями и т. д. Тем не менее, в основе определения лежит одно из положений социолингвистики – коммуникативная функция языка, подразумевающая сознательный выбор и организацию языковых средств в зависимости от целей и задач коммуникантов, содержания общения, вида речевой деятельности. Здесь мы смело можем утверждать, что эффективность любой коммуникации зависит от грамотности построенного высказывания, убедительности отобранных языковых средств и доступности, логичности и уместности, выразительности и богатства речи – выбора и реализации программ речевого поведения. Немыслимо успешное ведение дел в серьезной профессиональной среде и без умения соблюсти правила хорошего тона, этикета, в том числе и речевого. Этому призваны научить студентов дисциплины «Риторика», «Культура делового общения», «Русский язык в деловой документации» и «Русский язык и культура речи».

Для работы над совершенствованием коммуникативных навыков на дисциплинах филологического цикла мы предлагаем разные типы упражнений:

- Наблюдение за коммуникативной ситуацией и ее анализ.
- Наблюдение – один из основных методов обучения, представляющий собой активную форму познания. Это целенаправленная работа, которая позволяет оценивать, выделять общее и различное, анализировать. Например, задание проанализировать сцену из кинофильма. Возьмем фильм Э. Рязанова «Гараж» 1979 г. (тут еще и историко-культурная составляющая). Устное сообщение членов



правления гаражного кооператива об исключении некоторых пайщиков вызывает бурю негодования и дальнейшее комично-негативное развитие событий именно потому, что не был выдержан ни официальный-деловой стиль, ни выдержана схема *что? – почему? – каким образом?* должны быть осуществлены изменения. Пайщики не поняли, *почему* кто-то из них должен остаться без гаража, хотя эта информация прозвучала, но недостаточно весомо, поэтому на первый план вышли личные эмоции: «два гаража на одну семью», «мой Гуськов в нашем институте – известный козел отпущения», «Как же можно меня выгонять? Я за машину Родину продал!» и т. д. Конфликтная ситуация не была вовремя предупреждена докладчиками: ни психологически, ни средствами языка. Поэтому и нормы этикета не соблюдаются, а формулы вежливости воспринимаются многими как демонстрация превосходства. В качестве канала, по которому поступает сообщение, выбран единственный – устный, причем публичный. Если бы члены правления заранее подготовили пайщиков, например, письменно бы их уведомили или провели личные беседы, то и интерпретация, и обратная связь были бы более адекватны.

- В рамках изучения дисциплины «Риторика» юристами целесообразно показать видеофрагмент выступления участников судебного заседания и попросить проанализировать по плану: 1) какова основная тема, проблема коммуникативной ситуации, чем она обусловлена? 2) кто является участниками коммуникативной ситуации? 3) составьте речевой портрет участников судебного заседания; 4) оцените их вербальное и невербальное поведение с точки зрения уместности и эффективности.

- Наблюдение подразумевает широкий спектр, подобранный преподавателем или студентами ситуаций в зависимости от задач занятия, что несомненно делает процесс обучения интересным и неповторимым.

- Трансформационные упражнения или воссоздание стереотипной ситуации. При такой работе студенты используют готовые речевые клише для воссоздания знакомой ситуации, построения текста диалога, телефонного разговора, письма и пр. Упражнения позволяют формировать и прагматическую сторону коммуникативной компетенции: умение построить речевое поведение в зависимости от факторов ситуации.

- Рассмотрим трансформационные упражнения на примере обучения деловому письму. Без делового письма невозможно функционирование ни одной организации. Но далеко не все знакомы с правилами написания эффективного письма: «Каждый текст и есть механизм – механизм для воздействия на адресата. Если он не работает, значит, мы нарушили правила сборки: выбрали не тот чертеж, взяли неправильные детали, не так скомпоновали их между собой. То есть ошиблись в структуре, неэффективно построили фразы, подобрали неподходящие слова или промахнулись с оформлением» [3, с. 55]. Логичное построение эффективного письма – четкая формулировка и заявка его цели: адресат должен понять, зачем ему нужна эта информация или предлагаемый продукт. Главная мысль написанного должна быть ясно изложена в первых двух абзацах и сопровождаться аргументами. В книге А. Карпиной «Искусство делового письма» автор уделяет и особое внимание эмоционально-оценочным средствам языка: «Даже простая замена отстранённых, канцелярских слов более живыми может дать результат» [3, с. 62]. Так, можно использовать простые короткие предложения, личные формы глаголов вместо безличных (*думаем* вместо *думается*, *предлагаем* вместо *предлагается* и т. д.), слова, обозначающие и называющие эмоции (*рады, сочувствуем, волнуемся, переживаем, надеемся*) и т. д. *Воздействуя на чувства адресата (конечно, в рамках делового письма), мы более приближены к успеху, нежели используя канцеляризмы и клише, столь характерные для официально-делового стиля.* Поэтому предлагаем посвятить практическое занятие созданию письма-отказа, письма-претензии, письма-оправдания и т. д., его аналитическому разбору, языковому структурированию. Ведь войдя в профессиональную сферу, каждый студент столкнется с необходимостью создавать подобного рода тексты, и чем более он будет в этом компетентен, тем эффективнее будет его работа и стремительнее карьера.

- Творческие задания, направленные на реализацию личностного потенциала студента, проявление интеллектуальной активности на основе полученных знаний. К примеру, ролевые задания, при выполнении которых студенты получают возможность *почувствовать себя в роли представителя одного из звеньев организации*: представить устное обращение руководителя к сотрудникам по какой-либо теме (планы и задачи в условиях изменения стратегии, подведение итогов за год и мотивирование отличившихся сотрудников, представление к должности нового руководителя звена, поздравление с Новым годом и т. д.) и, наоборот, побыть сотрудником, обращающимся к руководителю (собеседование при приеме на работу, просьба о внеочередном отпуске, просьба о повышении зарплаты). Работаем над различными жанрами публичной речи, учимся композиционно создавать сообщение, отбирать уместные стилистические средства. Формируя культуру делового общения необходимо уделить внимание нескольким наиболее актуальным и частотным формам вербального воздействия на участников: собеседование при приеме на работу, самопрезентация, конференция и семинар, переговоры, составление пресс-релиза и т.д. [1]

Выполняя различного рода упражнения, необходимо помнить, что целью коммуникации является обеспечение понимания информации, служащей предметом общения. И при письменном, и при

устном общении мы имеем дело со словом и его значением. Здесь на первый план выступает *семантика* слова. Семантические вариации часто становятся барьером при коммуникации. Например, руководитель просит подчинённого выполнить работу и добавляет: «Как только представится *удобная возможность*», – имея в виду «*поскорее*». Подчинённый может воспринять эту просьбу как необязательную к исполнению, т.к., по его мнению, «*удобной возможности*» в его плотном графике нет. Поэтому необходимо исключать из сообщения двусмысленные слова и выражения, а использовать точные фразы.

Современная методика преподавания различных дисциплин построена достаточно прагматично: нужно дать не только знания, а сформировать *компетенции*. Коммуникативная компетенция – одна из важнейших в любой профессиональной деятельности. Её формирование возможно только при использовании коммуникативных методов обучения: принципа речевой направленности, личностной ориентации общения, принципа коллективного взаимодействия и функциональности каждой языковой единицы. Максим Горький сравнивал язык с оружием: «Чем лучше оружие – тем сильнее воин...». Наша задача – научить пользоваться этим оружием для достижения профессионального и личного благополучия.

### Список литературы

1. Брадецкая И.Г. Риторические игры: методическое пособие / И.Г. Брадецкая. – М.: РГУП, 2019. – 64 с.
2. Ильичёв Л.Ф. Философский энциклопедический словарь / Л.Ф. Ильичёв, П.Н. Федосеев, С.М. Ковалёв [и др.]. – М.: Советская энциклопедия, 1983.
3. Карепина С. Искусство делового письма. Законы, хитрости, инструменты / С. Карепина. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2010. – 139 с.
4. Крысин Л.П. Толковый словарь иноязычных слов / Л.П. Крысин. – М.: Эксмо, 2009 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://gramota.ru/poisk?query=коммуникация%20&mode=slovari&dicts\[\]=9](https://gramota.ru/poisk?query=коммуникация%20&mode=slovari&dicts[]=9) (дата обращения 11.05.2024).
5. Стурикова М.В. Коммуникативная компетенция и её развитие у студентов вуза в условиях преемственности образования: монография / М.В. Стурикова. – Екатеринбург: Изд-во Рос. гос. проф.-пед. ун-та, 2020. – 164 с. – EDN DTNLMG
6. Фысина У.Н. От вдохновения к успеху (о некоторых мотивационных формах работы на занятиях по гуманитарным дисциплинам в системе СПО, ВПО) / У.Н. Фысина // Тенденции развития образования: педагог, образовательная организация, общество – 2023: материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. – Чебоксары: Среда, 2023. – С. 195–200. – EDN YDNAUE
7. Шестаков А.В. Экономика и право: энциклопедический словарь / А.В. Шестаков. – М.: Дашков и К, 2000.

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС В ВЫСШЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

*Валеева Галина Викторовна*

доцент

ФГБОУ ВО «Тульский государственный педагогический  
университет им. Л.Н. Толстого»

г. Тула, Тульская область

### ТРАДИЦИОННЫЕ ЦЕННОСТИ УНИВЕРСИТЕТСКОЙ ЭТИКИ В КОНТЕКСТЕ ЦИФРОВИЗАЦИИ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

***Аннотация:** цифровизация, являющаяся трендом современности, обуславливает качественные изменения в системе высшего образования. Преобладающими принципами образовательной деятельности высшей школы становятся качество, доступность, эффективность, конкурентоспособность, которые могут трансформировать или уничтожить ценности, сложившиеся в академической среде. В статье представлены и анализируются традиционные ценности университетские этики в контексте внедрения цифровых технологий в образовательный процесс современного университета. Делается вывод о том, что университету как драйверу социального развития необходимо сохранять баланс между традициями и инновациями в условиях цифровых реалий.*

***Ключевые слова:** цифровизация, цифровые технологии, высшее образование, университет, этика, ценности, традиции, инновации.*

Современное высшее образование претерпевает качественные изменения, обусловленные внедрением новых цифровых технологий и искусственного интеллекта в образовательный процесс вуза. Безусловно, «цифра» способствует качественному и доступному образованию; формированию компетенций, которые необходимы будущим специалистам для успешной профессиональной деятельности в условиях цифровой экономики; появлению уникальных возможностей для эффективного развития образовательной организации. Вместе с тем, преобладающие принципы образовательной деятельности современного университета – качество, доступность, эффективность, конкурентоспособность вполне могут трансформировать или вытеснить сложившиеся в академической среде ценности, которые являются отражением базовых функций и корпоративной культуры высшей школы. В этой связи становится актуальной проблема сохранения и развития традиционных ценностей университетской этики в контексте цифровизации высшего образования.

Согласно «Бухарестской декларации этических ценностей и принципов высшего образования на территории в Европе» «... университеты нельзя рассматривать как институты, свободные от ценностей. Те ценности и этические стандарты, которым они следуют, будут не только существеннейшим образом влиять на научное, культурное и политическое развитие их академического персонала, студентов и сотрудников, но и помогут в формировании морального склада общества в целом» [1]. Университетская этика, миссией которой является поддержание в социуме высокого интеллектуального, духовно-нравственного и культурного уровня, базируется на таких ценностях как: знание и поиск истины, единство преподавания и исследования, интеллектуальное и нравственное развитие, служение в профессии, академическая свобода, [3], автономия и социальная роль университета [6]. Предназначение традиционных ценностей раскрывается в следующем:

содействие укреплению самосознания сообщества как устойчивой группы, придерживающейся своих традиций и ценностному укладу устойчивого развития;

указание на высокую социальную значимость профессии и самой академической среды;

поддержание высоких стандартов работы и научных исследований [4].

Как видим, ценности университетской этики являются теми ориентирами, которые позволяют высшей школе, сохранить свой статус, а также обеспечивают устойчивое развитие образовательной и научной деятельности. Однако цифровизация высшего образования может привести к изменению и уничтожению традиционных ценностей: «Логичное продвижение цифровой трансформации университетов от простой «удалёнки» к использованию «искусственного интеллекта» обрушит традиционную университетскую культуру, сформирует новую ценностно-нормативную среду и постклассическую университетскую этику» [5].

Так, в условиях цифровой образовательной среды университета ценность знания и поиска истины нивелируется за счет доступности информации и отсутствия «реального» взаимодействия между студенческой аудиторией и преподавателем, который создает контексты для рождения нового знания и совместного участия в постижении истины.

Единство преподавания и исследования – цифровизация высшего образования способствует как укреплению ценности, так и ее уничтожению: поскольку «использование в учебном процессе цифровых технологий, в том числе и МООС, позволит студентам получить образование, «интегрированное с наукой», а преподавателю высвободить время для исследований, так и препятствовать. «Смысл университета в том, что студент присутствует в процессе оспаривания старого и утверждения нового знания, однако, online-обучение закрывает такую возможность» [3].

Интеллектуальное и нравственное развитие – применение цифровых технологий в образовательном процессе должно быть направлено не только на формирование необходимых будущему специалисту компетенций, но и развитие нравственных качеств личности. Однако, трансформация функций и роли преподавателя (тьютор, наставник, куратор цифрового образования и т. д.) ведет к утрате воспитательной компоненты и закрывает возможность культивировать этические нормы и ценности.

Служение в профессии – цифровизация высшего образования требует от преподавателя не только профессионализма в своей области, но и готовности к постоянному обучению и совершенствованию навыков работы с цифровыми технологиями. Это порождает следующую дилемму: переводить старые методики работы в цифровую образовательную среду – Использовать технологические достижения для эффективного учебного процесса в онлайн формате. Разрешение дилеммы видится в осознании преподавателем своего профессионального долга и ценности служения в профессии.

Академическая свобода «играет важную роль в цифровом образовании, поскольку способствует развитию новых знаний, научного дискурса и инноваций. Вместе с тем, возникают и модифицируются и ограничения, что может повлечь за собой снижение качества образования и научных исследований, а также публикационную пассивность» [2, с. 33].

Автономия университета в условиях цифровизации высшего образования обеспечивает свободу и независимость образовательной организации в принятии стратегических решений, реализации образовательных программ с помощью цифровых технологий, научно-исследовательской и инновационной деятельности. Однако, при внедрении «цифры» необходимо учитывать бэкграунд конкретного вуза, а также соблюдать паритет между инновациями, традициями и культурным наследием вуза.

Социальная роль университета – университет играет ключевую роль в развитии современного общества, поскольку воспроизводит новое знание, формирует гармонично развитую личность, готовит высококвалифицированных специалистов для цифровой экономики. Цифровизация высшего образования с одной стороны, способствует укреплению социальной роли университета как ценности, поскольку позволяет вузу быть центром образования, исследований и инноваций. С другой – вполне может превратить университет в субъект цифрового рынка, изменить его миссию, цели и задачи.

Таким образом, сохранение и развитие ценностей университетской этики в контексте цифровизации высшего образования представляет собой первостепенную задачу, поскольку они являются ориентирами образовательной деятельности вне зависимости от онлайн/офлайн формата работы вуза. Современный университет как драйвер социального развития, должен сохранять баланс между инновациями и традициями, обеспечивая качество, доступность и эффективность высшего образования в условиях цифрового социума.

### **Список литературы**

1. Бухарестская декларация этических ценностей и принципов высшего образования на территории в Европы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://iqaa.kz/images/doc/Bologna/Бухарестская%20декларация%20\(2004\).pdf](https://iqaa.kz/images/doc/Bologna/Бухарестская%20декларация%20(2004).pdf) (дата обращения: 17.07.2024).
2. Валеева Г.В. Академическая свобода преподавателя в контексте цифровой трансформации высшего образования / Г.В. Валеева // Контекст и рефлексия: философия о мире и человеке. – 2024. – Т. 13. №1А. – С. 29–35. – DOI 10.34670/AR.2024.50.73.001. – EDN HMCZBI
3. Валеева Г.В. Этические проблемы цифровизации высшего образования (аналитический обзор современных исследований) / Г.В. Валеева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/eticheskie-problemy-tsifrovizatsii-vysshego-obrazovaniya-analiticheskiy-obzor-sovremennyh-issledovaniy> (дата обращения: 17.07.2024).
4. Скворцов А.А. «Утопия» академической этики и «антиутопия» университета / А.А. Скворцов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/utopiya-akademicheskoy-etiki-i-antiutopiya-universiteta> (дата обращения: 17.07.2024).
5. Согомонов А.Ю. Цифровой университет в информационном обществе: этические аспекты текущей трансформации / А.Ю. Согомонов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/tsifrovoy-universitet-v-informatsionnom-obschestve-eticheskie-aspekty-tekushey-transformatsii> (дата обращения: 17.07.2024).
6. Фролова Е.В. Академические ценности современного университета: социально-философский анализ: дис. ... канд. филос. наук / Елена Владимировна Фролова. – М., 2006. – 144 с. EDN NNYRVV

**Винник Марина Владимировна**

канд. пед. наук, доцент  
ФГБОУ ВО «Саратовский государственный технический  
университет им. Гагарина Ю.А.»  
г. Саратов, Саратовская область

**Вишневский Владимир Валерьевич**

канд. пед. наук, доцент  
Вольский военный институт материального обеспечения (филиал)  
ФГКВООУ ВО «Военная академия материально-технического обеспечения  
им. генерала армии А.В. Хрулева» Минобороны России  
г. Вольск, Саратовская область

## **ФОРМИРОВАНИЕ ИНОЯЗЫЧНОЙ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ У СТУДЕНТОВ ТЕХНИЧЕСКИХ ВУЗОВ ПОСРЕДСТВОМ МЕЖПРЕДМЕТНЫХ СВЯЗЕЙ**

***Аннотация:** в современном мире залогом профессионального успеха любого специалиста, в том числе инженера, является уровень коммуникативной культуры. Коммуникативная компетенция студентов технического профиля, одна из важнейших составляющих профессиональной компетентности. В статье рассматривается вопрос формирования иноязычной коммуникативной компетенции при обучении будущих инженеров английскому языку, посредством применения в учебном процессе межпредметных связей. Это дает им возможность использовать иностранный язык в практической работе по будущей специальности и реализовать возможности профессионального общения.*

***Ключевые слова:** иноязычная коммуникативная компетенция, межпредметные связи, междисциплинарная интеграция, профессиональное общение, инновационные кадры, коммуникативная культура.*

Насущной задачей современного высшего образования является подготовка квалифицированных специалистов надлежащего уровня, владеющих своей профессией на уровне мировых стандартов. Обществу нужны компетентные специалисты с принципиально новым самосознанием. Для того чтобы качественно подготовить таких специалистов к будущей профессиональной деятельности, необходимо создать соответствующие условия и образовательные возможности. В связи с этим современным специалистам необходимо заниматься самообразованием, совершенствовать свои профессиональные качества и становиться конкурентоспособными профессионалами с инновационным мышлением и универсальными знаниями. В контексте реорганизации образования компетентные специалисты необходимы, как основа для развития интеллектуального потенциала страны.

В настоящее время содержание высшего образования определяется основными требованиями к будущим специалистам в виде компетенций. Одной из наиболее важных и универсальных компетенций для инженеров является способность к коммуникации, что требует, в том числе, знания иностранных языков. В процессе современной глобализации формирование иноязычной коммуникативной компетенции является одним из необходимых условий конкурентоспособности специалистов.

Понятие иноязычная коммуникативная компетенция можно рассматривать, как знание иностранных языков и способов их использования в различных коммуникативных ситуациях, умение строить коммуникативное общение и взаимодействие на иностранном языке с учетом норм этикета и правил общения в данной культуре.

Иноязычная коммуникативная компетенция отражает способность ее владельца к общению на иностранном языке, причем, к полноценному и продуктивному общению, ориентированному на достижение конкретных результатов. Обладатель иноязычной коммуникативной компетенции должен быть готов к общению на иностранном языке, с учетом его культурных особенностей, вливанию в чужую культуру и систему коммуникаций, формированию системы межкультурного взаимодействия.

Иноязычная коммуникативная компетенция состоит из следующих компонентов:

лингвистическая компетенция: включает в себя знания в области лексики и морфологии, синтаксиса и иных особенностей иностранного языка. Данная компетенция отражает наличие знаний по иностранному языку: его словарного запаса, особенностей грамматического строения, функциональная роль языка и основ его практического применения в определенных ситуациях;

социолингвистическая компетенция: включает в себя систему знаний об устройстве социокультурной среды, в которой используется данный иностранный язык. Сюда входят знания этики общения в иностранной среде, особенности использования речевых оборотов в тех или иных ситуациях, нормы общения, наличие диалектов языка, жаргонных слов и фраз, акцентов;

прагматическая компетенция: отражает владение практическими навыками использования иностранной речи. Если речь является связной, имеет логическую структуру, языковые средства

используются верно, речь осмысленная и практичная, в ней нет противоречий, и она не приводит к недопониманию, то такая речь отражает владение прагматической компетенцией.

Для будущих инженеров иноязычная коммуникативная компетенция необходима в процессе развития их инновационных качеств. В современном мире технические специалисты имеют неограниченный доступ к англоязычным информационным ресурсам и технологиям, которые могут быть использованы как в образовательных целях, так и в профессиональной деятельности. Студенты, владеющие иностранным языком, могут расширить свое информационное пространство в глобальном масштабе. Умение общаться на иностранном языке позволяет студентам участвовать в олимпиадах, выступать с докладами на конференциях, участвовать в программах иностранного обмена, готовиться к международным тестам и экзаменам. Важным компонентом является написание курсовых и дипломных работ, в которых цитируется и используется литература зарубежных авторов.

Одним из ключевых условий развития современной науки, образования и цивилизации в целом является интеграция знаний из различных дисциплин. В инженерно-технической области это также трансфер различных технологий. С развитием технического прогресса возникает потребность в инженерах-новаторах, способных решать многочисленные проблемы из всех областей знаний.

В соответствии с компетентностной моделью выпускника Саратовского государственного технического университета им. Гагарина Ю.А. основной компетенцией по иностранному языку является общекультурная компетенция, как способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ФГОС высшего образования по направлению подготовки 15.03.06 «Мехатроника и робототехника») [5].

В связи с этим возникает вопрос выбора, какой подход использовать в обучении для формирования и повышения уровня коммуникативной компетентности будущих инженеров. На наш взгляд, одним из эффективных подходов является междисциплинарный подход, использование которого обусловлено уровнем развития современной науки, на котором выражается интеграция знаний. Применение междисциплинарных подходов способствует повышению не только профессиональной, но и коммуникативной компетенций.

Несмотря на внимание, уделяемое междисциплинарным связям в педагогике, использование их для формирования коммуникативной компетенции в практике преподавания иностранных языков по неязыковым специальностям рассмотрено не в полной мере.

В отечественную лингводидактику термин «коммуникативная компетенция» ввел М.Н. Вятюнев и определял его как выбор и реализация программ речевого поведения в зависимости от способности человека ориентироваться в той или иной обстановке общения; умение классифицировать ситуации в зависимости от темы, задач, коммуникативных установок, возникающих у учеников до беседы, а также во время беседы в процессе взаимной адаптации [3].

Междисциплинарная интеграция относится к педагогическому условию, которое, во-первых, изменяет содержание образования, делает его более насыщенным и целостным, во-вторых, предполагает внедрение в учебный процесс современных информационных технологий, в-третьих, активизирует познавательную деятельность обучающихся, формирует интегрированное профессиональное мышление [1].

Межпредметные связи в обучении, отражают комплексный подход к воспитанию и обучению, позволяют вычленить как главные элементы содержания образования, так и взаимосвязи между учебными предметами [4].

На наш взгляд межпредметные связи можно определить как выражение зависимости между различными учебными дисциплинами, в которых отражены дидактически переработанные объекты, явления, процессы соответствующих областей знания, базирующихся на взаимообусловленности их содержания, форм и методов. Образовательная функция межпредметных связей направлена на формирование целостной системы знаний студентов и способствует созданию в их сознании единой научной картины мира [2].

Следует отметить, что выделяют три модели межпредметных связей:

во-первых, дисциплины формирующие универсальные компетенции – дисциплины формирующие профессиональные компетенции;

во-вторых, дисциплины формирующие общепрофессиональные компетенции – дисциплины формирующие профессиональные компетенции;

третья модель, дисциплины формирующие профессиональные компетенции – дисциплины формирующие профессиональные компетенции.

Рассмотрим межпредметную связь по первой модели, а именно между дисциплинами «Иностранный язык» и «Инжиниринг технических систем». С одной стороны, в быстро меняющемся мире знание иностранных языков является одним из обязательных условий для конкурентного преимущества любого специалиста, и, безусловно, это хорошо. Дисциплина «Иностранный язык» обладает большим образовательным потенциалом, что проявляется в готовности студентов развивать межкультурные,

профессиональные и научные связи, уважать культуру страны изучаемого языка. Средствами иностранного языка происходит развитие личностных качеств студентов, в том числе и их творческих способностей. Всё это предполагает фундаментальную и разностороннюю подготовку по языку. С другой стороны, «Инжиниринг технических систем» – это одна из фундаментальных дисциплин для будущих инженеров. Полученные знания позволяют студентам технического направления грамотно использовать стандарты, нормы и правила при работе с нормативно-технической документацией, а также при разработке конструкторской и проектной документации, связанной с профессиональной деятельностью. Мы считаем, что межпредметная связь между указанными дисциплинами способствует овладению профессиональной терминологией, навыками решения задач и в целом содействует оптимизации процесса усвоения знаний обучающимися.

Вышесказанное можно считать вполне убедительными для доказательства значимости и эффективности связи английского языка с профилирующими предметами. Интегрированные занятия позволяют сформировать новый взгляд и другое видение на ранее изученный материал, а также на формирование иноязычной коммуникативной компетенции, которая является общественным запросом на профессионалов, умеющих работать в команде, и показателем личностной характеристики человека, его способности решать коммуникативные и практические задачи.

#### *Список литературы*

1. Бреднева Н.А. Междисциплинарная интеграция в системе организации учебно-познавательной деятельности в вузе / Н.А. Бреднева // Педагогические науки. – 2008. – №4 (32). – С. 112–115. EDN JTXVFR
2. Вишневецкий В.В. Межпредметные связи как средство формирования культуры экономического мышления будущих офицеров: специальность 13.00.01 «Общая педагогика, история педагогики и образования»: дис. ... канд. пед. наук / Владимир Валерьевич Вишневецкий. – Саратов, 2005. – 161 с. EDN NNKUPD
3. Вятютнев М.Н. Теория учебника русского языка как иностранного / М.Н. Вятютнев. – 1984. – 144 с.
4. Российская педагогическая энциклопедия / гл. ред. В.Г. Панов. – В 2 т. – М.: Большая Российская энциклопедия, 1993–1999 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.otrok.ru/teach/enc/txt/13/page53.html> (дата обращения: 06.08.2024).
5. Федеральный государственный образовательный стандарт [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://fgos.ru/> (дата обращения: 29.07.2024).

**Глебова Мария Владимировна**

канд. физ.-мат. наук, доцент  
ФГБОУ ВО «Пензенский государственный университет»  
г. Пенза, Пензенская область

## **СПЕЦИФИКА ОБУЧЕНИЯ ВЫСШЕЙ МАТЕМАТИКЕ СТУДЕНТОВ ИНСТИТУТА ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА**

*Аннотация:* в статье рассмотрены методические особенности обучения высшей математике студентов института физической культуры и спорта.

*Ключевые слова:* методические особенности обучения, обучение высшей математике нематематиков.

Рост научно-технического процесса и современное развитие спортивной науки привело к острой потребности в изучении вопросов качества преподавания естественно-научных дисциплин у студентов физкультурной направленности [4]. Стало очевидным, что специалисту физической культуры и спорта необходимо владеть математическими методами исследования.

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта 3++ студенты, обучающиеся по направлениям 44.03.01 педагогическое образование профиля подготовки «Физкультурное образование», 49.03.01 физическая культура профиля подготовки «Спортивная тренировка в избранном виде спорта» и 49.03.02 «Физическая культура для лиц с отклонениями в состоянии здоровья (адаптивная физическая культура)» профиля подготовки профиля подготовки «Физическая реабилитация», обязаны знать основы высшей математики.

Эта дисциплина относится к обязательной части ОПОП бакалавриата. Разделы высшей математики изучаются на лекциях, на практических занятиях и в процессе самостоятельной работы Лекционные занятия составляют 17 часов и 17 часов отводится на практические занятия. На лекциях излагается содержание курса с примерами по основным понятиям и определениям высшей математики. На практических занятиях студенты овладевают методами решения и анализа математических задач, используя теоретические положения дисциплины. Знания и умения, формируемые в процессе изучения элементов высшей математики, используются в дальнейшем при освоении некоторых дисциплин обязательной части ОПОП, для последующего прохождения практик, а также при написании выпускной квалификационной работы.

Обучение высшей математике бакалавров данных профилей имеет следующую специфику.

*Во-первых*, у большинства студентов данных профилей интереса к изучению данной дисциплины почти нет, поэтому и мотивация в ее изучении очень низкая. Из анкет студентов, отвечающих на первом занятии на вопрос: «Нужна ли им математика в их выбранной профессии?» 90 процентов ответили, что «не нужна».

В результате складывается картина, что «чтение математике для нематематиков вызывает отвращение и у тех, кому она читается (поскольку им вроде очевидно, что для их профессионального образования это не нужно, так что курс превращается просто в насилие над личностью), и у тех, кто читает (поскольку тот результат своей деятельности, который преподаватель видит на контрольных не может не вызывать отвращения, да плюс еще и отношение студентов)» [1].

Чтобы поднять интерес к математике у студентов данных профилей, мы со студентами решили провести анализ выпускных квалификационных работ по данным профилям на предмет применения математических знаний, умений и навыков. И вот что удалось выяснить на примере нескольких работ.

В выпускной квалификационной работе «Особенности методики формирования быстроты и скоростной выносливости у школьников» проводились тесты для определения выше упомянутых физических качеств. В результате проделанной работы студентом была составлена таблица с подсчетами результатов теста, разницей между возрастными группами и все это сопровождалось подробным математическим анализом, а также для наглядности использовались графики функций. В работе «Частота сердечных сокращений у бегунов 14–15 лет на короткие и средние дистанции во время подготовительного и соревновательного периода» подсчитывали пульс у спортсменов и при этом определяли среднее арифметическое, среднее квадратическое отклонение и среднюю ошибку средней арифметической. В последствии, как и в предыдущей работе, были сделаны сравнительные таблицы. По этому примеру хорошо понятно, что без владений на хорошем уровне математической компетенции этого сделать просто невозможно. Аналогично, при написании выпускную квалификационную работу на тему «Причины повреждений и профилатика позвоночника при систематических занятиях спортивной борьбой», студент также показал высокий уровень владений математической компетенцией. В этой работе исследование проводилось на экспериментальной и контрольной группе в ходе которого отмечали угол, при котором возникает боль в позвоночнике (с помощью транспортира со стрелкой в угловых градусах), а после вычисляли коэффициенты симптома сгибания и разгибания ноги. Также в данной работе вычислялись коэффициенты сгибания, разгибания, поворота позвоночника и коэффициент вертебрального синдрома. В работы приведены сравнительные таблицы и графики с динамикой.

Исходя из этого делаем вывод, что математические подсчеты можно найти почти в каждой второй работе, причем значительное место в выпускных квалификационных работах занимают методы математической статистики, наглядное представление данных в виде таблиц, диаграмм и графов.

Поэтому добавление в учебную программу таких тем как «элементы вероятности и статистики», «элементы теории графов» будет актуальным для студентов этих профилей, а также полезна при исследованиях и написаниях выпускных квалификационных работ. «В цифровую эпоху содержание математического образования неизбежно должно измениться» [3].

Причем при рассмотрении данных тем у преподавателя расширяется возможность использования практико-ориентируемых профессиональных задач. Это позволит повысить интерес к изучению высшей математике.

*Во-вторых*, материал, изучаемый в данной дисциплине довольно содержательный. Необходимо рассмотреть основы линейной алгебры, аналитической геометрии, математического анализа и попробовать еще захватить элементы вероятности и статистике и все это за 17 часов лекций и 17 часов практических занятий. Эту проблему можно решить следующим образом.

1. На тех темах, которые базируются на школьном материале (например, производная функции), эффективно использовать технологии «перевернутый класс».

2. Для тем, которые совершенно новые для студентов, например, матрицы и операции над матрицами, эффективно использовать готовые рабочие листы. Это позволит значительно сэкономить аудиторное время, отводимое на изучение этой темы, при этом, не теряя качества получаемых знаний.

3. При изучении тем, где студенты сталкиваются с слишком громоздкими вычислениями, например решение системы линейных уравнений, эффективно использовать современные информационных технологий. «Использование информационных технологий при изучении линейной алгебры помогает улучшить образовательную деятельность, а именно повысить продуктивность занятия и оптимизировать работу над домашним заданием» [2], и повысить цифровую математическую компетентность.

Предложенная выше методика обучения высшей математике студентов института физическая культура и спорта повысит эффективность их профессиональной подготовки.

#### **Список литературы**

1. Боровских А.В. О содержании математического образования. Математика для нематематиков / А.В. Боровских // Continuum. Математика. Информатика. Образование. – 2022. – №4 (28). – С. 51–65. – DOI 10.24888/2500-1957-2022-4-51-65. – EDN YCULAI



2. Глебова М.В. Целесообразность использования математических онлайн калькуляторов при обучении дисциплине «Линейная алгебра» у бакалавра направления «Информатика» / М.В. Глебова // Актуальные проблемы методики обучения информатике и математике в современной школе: материалы международной научно-практической интернет-конференции (Москва, 19–25 апреля 2021 года). – М.: Московский педагогический государственный университет, 2021. – С. 660–663. – EDN HQXSME.

3. Тестов В.А. Содержание обучения математике в цифровую эпоху / В.А. Тестов // Преподавание математики и информатики в школах и вузах: проблемы содержания, технологии и методики: сборник научных и научно-практических статей VII Всероссийской научно-практической конференции (Глазов, 26–27 ноября 2021 года). – Глазов: Глазовский государственный педагогический институт имени В.Г. Короленко, 2022. – С. 204–207. EDN UHCBIG

4. Юлдашева Н. Совершенствование математической компетентности студентов вузов физической культуры / Н. Юлдашева // Общество и инновации. – 2021. – №8. – С. 304–307.

**Грязнов Сергей Александрович**

канд. пед. наук, доцент, декан  
ФКОУ ВО «Самарский юридический институт ФСИН России»  
г. Самара, Самарская область

## ПРИМЕНЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ АВТОМАТИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**Аннотация:** работы, связанные с добычей полезных ископаемых, проведение сложных земляных и подземных работ, анализ глубоких слоев грунта и иные строительные мероприятия, требуют комплексного инженерно-геологического исследования местности. Для этой цели проводятся геодезические и маркшейдерские работы, которые представляют собой разряд исследований, включающих в себя проведение подземных и наземных пространственно-геометрических измерений. В статье рассмотрены современные технологии повышения эффективности маркшейдерских и геодезических изысканий.

**Ключевые слова:** геодезические работы, маркшейдерские работы, пространственные данные, инженерная деятельность, автоматизация, технологии, функциональность оборудования.

Одним из важнейших этапов наземного строительства является проведение геодезических исследований. В комплекс этих мероприятий входит ряд работ, например, создание планово-высотных съемочно-геодезических сетей и исполнительная геодезическая съемка. Помимо этого, проводится топографическая съемка объектов в масштабе 1:5000 – 1:200 с последующим обновлением топографического плана.

Для строительства подземных сооружений (туннелей, шахт, метро, подземных парковок), а также карьеров необходимы маркшейдерские исследования. Сложность строительства подземных объектов заключается в том, что для этой деятельности требуется не только оборудование и инструменты, но также тщательное изучение почвы (ее анализ) и разведка месторождений полезных ископаемых – эти данные могут повлиять на ход работ и последующее функционирование объекта.

Таким образом, геодезия и маркшейдерия – это два разных направления, несмотря на то, что оба связаны с измерениями и проектированием. Сегодня наиболее востребованы следующие виды маркшейдерских исследований: маркшейдерский аудит; определение потенциально опасных мест; выявление негативного воздействия техногенных факторов на окружающую среду; учет состояния полезных ископаемых; составление графической документации; определение оптимального объема горных выработок; геологическая разведка.

На этапе разведки маркшейдер осматривает местность, в которой планируется вести работы. Также определяется доступность, качество и количество полезных ископаемых; геологические условия их добычи (фактические данные). Во время геологоразведочных работ собирается большое количество цифровых данных, которые затем анализируются и изучаются. Многие данные относятся к месторождениям полезных ископаемых и, следовательно, имеют промышленное назначение. В то же время, помимо объема ископаемых также можно получить информацию о характере их распространения и условиях отложения, форме и качестве подземных ресурсов. Все это позволяет рассчитать не только затраты на разработку, но и рентабельность, то есть получение будущей прибыли в рамках практического использования объектов.

Так, планирование карьера можно начать с построения цифровой геологической модели месторождения. По результатам лазерного сканирования маркшейдер наносит линии уступов на план горных работ. Задача ведения плана работ в электронном виде решается с помощью таких программ, как Carlson Survey, где сетку поверхности можно вывести на экран и просмотреть в 3D. Причем, просмотр в 3D – это не просто эффектный показ, а необходимый элемент анализа, позволяющий получить

адекватное представление об исходном состоянии карьера. Геологическая модель описывает структуру месторождения и строится по данным геологических изысканий.

Как правило, этих данных нет в электронном виде (и в нужном формате). Однако, средствами Carlson Mining (модуль Carlson Geology) можно ввести информацию по скважинам, используя практически любой имеющийся формат данных (вся информация по скважинам будет храниться в рисунке AutoCAD). В результате построения модели производительность труда значительно повышается, а также появляется возможность провести анализ ситуации и выбрать оптимальное решение [1].

Лазерное сканирование воздуха с БПЛА (беспилотного летательного аппарата) открывает новые возможности для геодезических и маркшейдерских измерений. В отличие от наземных лазерных сканеров дальнего действия или традиционных геодезических методов, использование беспилотных летательных аппаратов имеет ряд дополнительных преимуществ: специалистам не нужно перемещаться в поисках оптимальных точек сканирования или выполнять традиционные геодезические измерения; те точки, с которых можно фотографировать наземные методы, могут быть труднодоступными или полностью отсутствовать (для дронов таких ограничений нет); за один съемочный день можно полностью исследовать объект (карьер), а также обработать данные и получить результаты измерений; воздушный лазерный сканер можно использовать в опасных производственных условиях, когда присутствие наземного персонала нежелательно. Для съемки крупного объекта в лесистой местности более целесообразно использовать БПЛА, оснащенный лидаром (технология, позволяющая измерять расстояния с помощью светового излучения и определять время возврата этого отраженного света к приемнику) [2].

Геодезические приборы различаются по принципу действия, техническим возможностям и области применения. Их можно использовать для строительных, ремонтных или проектных работ, они просты в эксплуатации, имеют небольшие размеры и обеспечивают высокую точность измерений. Большинство из них оснащены программным обеспечением, которое собирает внешние данные, выполняет необходимые вычисления и сохраняет обработанную информацию в памяти (например, квадрокоптер AUTEL EVO 2 II PRO 6K – это современный геодезический инструмент, который значительно повышает эффективность измерений местности и сооружений).

Для топографической, исполнительной и геодезической съемки, а также маркшейдерских работ требуется разное оборудование. Так, тахеометр – один из самых сложных и дорогих видов универсального оборудования, который можно использовать для решения практически любых геодезических задач: измерения углов и расстояний; расчета объемов и площадей; автоматического сканирования (например, электронный тахеометр ТС 307 в ПЭВМ). Хотя такие методы, как лазерное сканирование с помощью БПЛА, постепенно выходят на первый план при сборе пространственных данных на больших расстояниях, измерение с помощью тахеометра остается решающим, когда речь идет о локальных измерениях в целях строительства. Этот инструмент также остается незаменимым при измерении деформаций. Тахеометр (как инструмент геодезической оптимизации) следует применять там, где требуемая точность результата измерений не может быть достигнута применением простых геодезических приборов и где от достигнутой точности зависит качество последующего строительного процесса или безопасность эксплуатации объекта.

GPS-оборудование (GNSS-оборудование) – это распространенные системы, которые используются для определения топографических координат с высокой точностью в любой точке земной поверхности. Координаты местности, полученные с помощью GNSS-оборудования, необходимы для построения планов и карт. Так, Locater One – это современная автономная система мониторинга на базе GNSS с точностью до субсантиметра. Устройство можно установить на актив или стержень для осадки в целях мониторинга грунта, чтобы достичь точности в 3D субсантиметр. Locater One включает в себя GNSS, акселерометр, термометр и радарные датчики для мониторинга каждого 3D движения объекта или местности с точностью до 5 мм по высоте (Z) и 3 мм по горизонтали (XY). Алгоритм автоматически отфильтровывает неполные данные, что обеспечивает надежность до 95%. Более того, все движения и положения могут быть представлены в абсолютных трехмерных координатах [3].

С развитием технологий работа геодезиста и маркшейдера вышла на новый уровень информационного обеспечения пространственными данными инженерной деятельности в различных областях: кадастровая оценка и оценка недвижимости, исследования, планирование, строительство, эксплуатация застроенных территорий.

#### **Список литературы**

1. Смоленцева А.М. Особенности автоматизации маркшейдерских работ / А.М. Смоленцева // StudNet. – 2021. – №7 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-avtomatizatsii-marksheyerskih-rabot> (дата обращения: 27.06.2024). – EDN RHRYGX
2. Голованов В.А. Маркшейдерские и геодезические приборы: учебное пособие для вузов / В.А. Голованов. – 2-е изд., стер. – СПб.: Лань, 2022. – 140 с.
3. Пшидаток С.К. Тенденции развития современного геодезического оборудования / С.К. Пшидаток, В.В. Забара // Научное обеспечение агропромышленного комплекса: сборник статей по материалам 75-й научно-практической конференции студентов / отв. за вып. А.Г. Кошаев. – Краснодар, 2020. – С. 410–412.

*Грязнов Сергей Александрович*

канд. пед. наук, доцент, декан  
ФКОУ ВО «Самарский юридический институт ФСИИ России»  
г. Самара, Самарская область

*Зинякова Ксения Юрьевна*

канд. экон. наук  
ФКОУ ВО «Владимирский юридический институт ФСИИ»  
г. Владимир, Владимирская область

## СПЕЦИФИКА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПОДХОДОВ К ПРЕПОДАВАНИЮ В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ

*Аннотация: термин «педагогика» охватывает педагогическую науку, практику специально организованного образовательного процесса, педагогическое творчество и педагогическое искусство. Повышенный интерес к одному из разделов педагогики, посвященному высшей школе, обусловлен тем, что организация, проектирование и исследование образовательного процесса в вузах обладает рядом нюансов, знание которых необходимо как действующим, так и будущим преподавателям. Статья посвящена рассмотрению особенностей педагогических подходов к преподаванию в вузе.*

**Ключевые слова:** вуз, студенты, преподаватели, педагогика высшей школы, подходы к преподаванию.

Педагогика – это наука о воспитании и обучении, а также метод, лежащий в основе искусства преподавания. При этом не каждый преподаватель владеет педагогическим искусством. Многие преподаватели не имеют высшего педагогического образования (только профильное), поэтому, по сути, не знают, как преподавать. Изменение этой парадигмы требует увеличения проактивных преподавателей и учреждений, нацеленных на успех студентов. Первым шагом в данном направлении является изучение различных педагогических подходов. Это методы, которые педагоги используют в практике преподавания. При этом педагогический подход будет более эффективным, если он отражает убеждения преподавателя относительно практики преподавания и отвечает потребностям студентов.

В современном вузе традиционная лекция по-прежнему является общепринятым подходом к обучению. Многие студенты до сих пор проводят учебные часы в аудитории, пассивно делая заметки во время чтения лекции профессором. Лекция являлась основой высшего образования на протяжении поколений. Однако в одном недавнем исследовании, проведенном среди студентов, изучающих естественные науки, инженерное дело и математику, было установлено, что уровень неуспеваемости увеличился более чем на 55%, когда студенты обучались только с помощью лекций, а не путем активного участия [1].

Изучение педагогики позволяет понимать, как лучше обучать студентов и применять подходы к обучению на основе целей. Так, обучение с помощью предпочтительного метода может улучшить запоминание и помочь студенту чувствовать себя более комфортно. Знание о предпочтительных стилях обучения (слуховой, тактильный, визуальный, чтение и письмо) помогает педагогам найти лучший педагогический подход. При этом необходимо понимать, что ни один студент не учится только одним способом, однако его вовлечение в свой предпочтительный способ может сделать обучение более продуктивным [2]. Например, студенты, предпочитающие читать и писать, взаимодействуют с миром посредством слов (текста). Они чувствуют себя более комфортно с самостоятельными заданиями и преуспевают в написании эссе и статей. Также у них имеется большой опыт вовлечения в свой предпочтительный стиль обучения, поскольку традиционные образовательные методики, как правило, основаны на тексте. Однако здесь имеется нюанс – студенты могут испытывать трудности с очными лекциями, поэтому им нужны печатные версии того, что они слышат.

Сегодня существует несколько подходов, которые могут оказаться наиболее эффективными при работе со студентами высших учебных заведений. Во-первых, это конструктивистский подход. Он поддерживает идею о том, что студенты приходят в вуз с уникальными мировоззрениями, поэтому нет двух студентов, которые будут взаимодействовать с учебным материалом одинаково. Конструктивизм требует мышления, направленного на совместное обучение, и понимания того, что студенты привносят в процесс обучения столько же, сколько и преподаватель. Чтобы создать конструктивистскую среду обучения, педагог должен видеть себя скорее проводником, чем распространителем знаний. Конструктивистский подход наиболее уместен в небольших группах и совместных проектах.

Во-вторых, обучение на основе запроса (исследовательское обучение). Этот подход хорошо себя зарекомендовал при изучении естественных наук. Вопросы являются стандартной частью научного процесса, поэтому студенты-естественники знакомы с тем, что всегда надо подвергать сомнению свои выводы.

В-третьих, сократовский подход (метод Сократа). Это самый известный педагогический подход, основывающийся на проведении диалога между двумя индивидуумами, для которых истина и знания не имеют готового вида, а представляют собой проблему и предполагают поиск. Как и конструктивизм, сократовский метод переворачивает образование «с ног на голову». Вместо того, чтобы представлять свои знания аудитории, преподаватель задает открытые вопросы, чтобы побудить студентов глубже задуматься о концепции. Данный подход требует тщательно подобранных вопросов, которые поощряют критическое мышление. Например, изучая курс «Анатомия и физиология человека» преподаватель может использовать следующие вопросы: «Как вы думаете, почему данная часть тела имеет такую форму? Что бы произошло, если бы эта часть тела имела другую форму?». Тем не менее один лишь сократовский метод непрактичен для всего курса, но может быть полезен в определенной части.

В-четвертых, интегративный подход. Одна из его основных целей такого подхода – связать новое обучение с другими знаниями. В этом он также похож на конструктивистский подход, однако интегративное обучение меньше фокусируется на мировоззрении студента и больше на связи с другими дисциплинами и идеями. Многие университеты продвигают интегративное обучение как наиболее подходящий вариант, потому что интегративная педагогика хорошо работает в междисциплинарном контексте. Студенты могут изучать связанные концепции на нескольких курсах, а также с помощью внеузовского опыта. Например, в естественных науках интегративная педагогика может связывать биологию и биохимию с социальными и политическими проблемами [3].

В-пятых, проблемно-ориентированный подход. Данный подход использует сложные практические вопросы в качестве средств обучения. Сначала преподаватель знакомит студентов с реальной проблемой, требующей решения. Затем студенты должны активно взаимодействовать с проблемой, чтобы понять ее контекст и разработать потенциальные решения. Педагоги могут использовать проблемно-ориентированное обучение как основополагающий подход, лежащий в основе всего курса, а также быть основой лабораторного упражнения, эксперимента или группового проекта. Проблемно-ориентированное обучение работает лучше всего, когда проблема порождает неопределенность или замешательство. Она должна вдохновлять студентов обращаться к своим предыдущим знаниям и исследовательским навыкам, чтобы углубить свое понимание.

В-шестых, рефлексивный подход. Рефлексивная педагогика – это приверженность размышлениям о стратегиях преподавания. Существует два основных компонента рефлексивного подхода – размышления со студентами и размышления о педагогике. Как подход к обучению, рефлексивная педагогика предлагает студентам размышлять о своем обучении и прогрессе (о собранной ими информации и о том, что еще необходимо узнать по теме). Этот процесс может принимать различные формы: групповые обсуждения, которые подвергают сомнению предположения студентов об их знаниях; самооценки, помогающие контролировать свое обучение; задания, требующие оценки своих выводов; беседы, в которых студентам предлагается отслеживать свои логические рассуждения.

Рефлексивная педагогика может быть особенно полезной в онлайн-группах. Виртуальные классы предоставляют студентам уникальные возможности для обсуждения концепций с географически разнообразной группой, подчеркивая важность разработки курсов, которые интегрируют осмысленное размышление и обсуждение с использованием цифровых технологий обучения. Используя данный подход, преподаватели могут дать студентам больше ответственности за свое обучение, добавив рефлексии к опыту.

Таким образом, по мере того, как преподаватели больше узнают о педагогике как об искусстве и науке своей профессиональной деятельности, они внедряют новые подходы и выбирают методы, которые лучше всего подходят для определенной темы, группы или курса.

#### **Список литературы**

1. Scott Freeman, Sarah L. Eddy, Miles McDonough. Active learning increases student performance in science, engineering, and mathematics [Electronic resource]. – Access mode: <https://www.pnas.org/doi/full/10.1073/pnas.1319030111> (дата обращения: 04.09.2024).
2. Чистяков А.В. Стили обучения и повышение эффективности учебной деятельности / А.В. Чистяков // Вестник Московского государственного лингвистического университета. Образование и педагогические науки. – 2021. – №3 (840) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/stili-obucheniya-i-povyshenie-effektivnosti-uchebnoy-deyatelnosti> (дата обращения: 04.09.2024).
3. Пономарев Р.Е. Педагогика высшей школы: учебное пособие / Р.Е. Пономарев. – М.: МАКС Пресс, 2020. – 204 с. DOI 10.29003/m873.978-5-317-06385-6. EDN CQSUMS

DOI 10.31483/r-112709

## ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ВНЕАУДИТОРНОЙ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИНОЯЗЫЧНЫХ ЗНАНИЙ СТУДЕНТА ВУЗА

*Аннотация:* в статье рассматриваются педагогические возможности внеаудиторной игровой деятельности студентов вуза как важного элемента образовательного процесса, который способствует интеграции обучения, социального воспитания и личностного развития. Автором исследуются потенциал внеаудиторной игровой активности в формировании общекультурной, поликультурной и профессиональной компетентности. Особое внимание уделяется дидактическим играм, которые выявлены как эффективное педагогическое средство для активизации внеаудиторной работы студентов.

Автором проведен ретроанализ организации и проведения внеаудиторной игровой деятельности в период с 2017 по 2023 год, на базе международно-правового факультета Всероссийской академии внешней торговли (ВАВТ) по направлению «Международно-правовой, с углубленным изучением иностранного языка и права европейских организаций». В статье выделяются ключевые педагогические аспекты внеаудиторной игровой деятельности, среди которых познавательно-дидактический, организационно-методический и субъектно-ориентированный, способствующие социализации студентов и развитию их мотивации к самостоятельному познанию. Учет представленных аспектов позволяет рассматривать внеаудиторную игровую деятельность как значимый педагогический ресурс, который значительно обогащает образовательный процесс и способствует формированию востребованных общекультурных и профессиональных навыков у студентов, будущих специалистов в сфере международного права.

*Ключевые слова:* высшее образование, игровая внеаудиторная деятельность, педагогические аспекты, общекультурная компетентность, поликультурная направленность, профессиональная направленность, формирование личности студента вуза.

Внеаудиторная деятельность студента вуза – особая часть образовательного процесса, выступающего в качестве комплексного явления, обеспечивающего гармоничное слияние обучения (дидактики), социального воспитания и личностного развития обучающегося как субъекта, получающего качественное образование в высшей школе. Традиционно внеаудиторная деятельность рассматривается исследователями как совокупность внеурочных занятий, которые проводятся в продолжение учебных лекций и семинаров для закрепления полученных знаний, умений, навыков, общих и специальных компетенций по определенному учебному предмету. С этих позиций исследователями уделяется много внимания педагогическим основам сопровождения самостоятельной социокультурной и учебно-исследовательской деятельности студентов в дополнение обязательных образовательных занятий по будущей профессии в ходе университетского образования.

В меньшей степени изученными и охарактеризованными в научной литературе остаются педагогические аспекты внеаудиторной деятельности, расширяющие ее значимость и ценность для самообразования, социализации, становления личности будущего специалиста в сфере избранной профессии. На наш взгляд, внеаудиторная деятельность представляет собой специфическое педагогическое пространство, позволяющее обеспечить значительно более углубленное, субъектно-направленное педагогическое взаимодействие преподавателя и студента, продуктивно решающих в партнерстве ключевые задачи высшего образования.

Анализ теоретических источников и творческого опыта преподавателей вузов свидетельствует, что потенциал внеаудиторной деятельности исследовался при развитии межкультурного диалогического общения будущих бакалавров в ходе социально-ролевого взаимодействия (Суйская В.С. 2013); профессиональной компетентности студентов (Горбунова Т.В., 2019); социокультурной компетентности (Новгородова Е.Е., 2017); творческой активности студентов (Сокольников Э.И, Романенко А.Ю, 2017). Значительное влияние внеаудиторной деятельности на развитие учебно-познавательных интересов, опыт интеллектуальной деятельности и самообразования студентов подчеркнуто в совокупности научных работ В.И. Казаренкова и его коллег.

Ранее авторами исследовался потенциал дидактической игры в качестве действенного средства, позволяющего целенаправленно стимулировать познавательные, лингвистические и поликультурные интересы будущих юристов-международников, педагогическая роль дидактических игр для

сознательной мотивации в изучении иностранных языков, а также рассматривались возможности обновения форм и методов образовательной и социально ориентированной внеаудиторной деятельности, влияющей на такое личностное качество, как поликультурность в современных геополитических и социокультурных условиях. (Данилова Л.Ю., Радошнова И.Л., 2022) (Данилова Л.Ю., 2024).

Выявлено, что дидактические игры выступают наиболее действенным педагогическим средством активизации внеаудиторной деятельности, позволяющие включить студентов в осознанное познание полученных теоретических знаний, и применить их в педагогически созданных ситуациях прикладного игрового характера, требующих демонстрации этих лично освоенных знаний [2; 5].

Ретроанализ опыта организации и проведения внеаудиторной игровой деятельности, представленный ниже, проводился в течении ряда лет (2017 – 2023 гг), и основные результаты систематически презентовались на учебных занятиях и во внеучебное время студентов по профилю подготовки «Международно-правовой, с углубленным изучением иностранного языка и права европейских организаций». Для студентов французский язык преподается в качестве основного.

Среди множества значимых педагогических факторов реализации внеаудиторной игровой деятельности студентов в практике высшей школы, остановимся на познавательно-дидактическом, организационно-методическом и субъектно-ориентированном аспектах, которые обеспечивают взаимосвязанный комплекс мер по социализации и формированию мотивации к самостоятельному познанию, по развитию творчества и личного опыта, а также направленных на формирование и развитие общегуманитарных навыков, поликультурной и профессиональной направленностей личности студента.

*Познавательно-дидактический аспект* внеаудиторной деятельности мы рассматриваем как необходимый педагогический фактор наполнения содержания внеаудиторных занятий игрового характера тематикой, составленной на основе согласованного со студентами выбора интересующих вопросов, связанных с углублением и расширением поля познания учебной дисциплины [3; 4; 6], истории возникновения и развития понятийно-терминологического тезауруса проблемы, социокультурной и лингвострановедческой специфики протекания событий, явлений и процессов, присущих жизнедеятельности народонаселения иностранных государств, носителей изучаемого студентами языка [9; 10]. Педагогический функционал преподавателя проявляется, в данном случае, как опытного консультанта, разъясняющего содержание и смыслы, общую картину проектирования предстоящего дела, составления совместной примерной программы действий коллектива и обсуждения частных личных, групповых целей и планов каждого участника, определения его места и предстоящей роли.

В частности, за последнее время наиболее привлекательными темами проведенных игровых внеаудиторных занятий были: «Заседание Европейского парламента» по вопросу эмбарго на поставки газа из России («La session plénière du Parlement européen» relative à l’embargo du gaz russe), «Порядок проведения судебного разбирательства в суде присяжных во Франции. Процесс о смертельной ревности. Вердикт присяжных» («Le déroulé d’une audience de cours d’assises en France. Procès d’une jalousie mortelle. Le verdict des jurés»), «Порядок проведения судебного разбирательства в коррекционном суде во Франции. Уголовный деликт и процедура немедленной явки в суд» («Le déroulé d’une audience au tribunal correctionnel en France. Le délit correctionnel et la procédure de comparution immédiate») и др.

*Организационно-методический аспект* внеаудиторной игровой деятельности касается выбора и реализации педагогически целесообразных способов внутригруппового взаимодействия участников совместной деятельности, позволяющих распределить социально-ролевые и деятельностные позиции студентов, подготовивших заранее ключевые ситуации общего сценария деятельности [1; 8]. Педагогическая миссия преподавателя проявляется здесь в роли модератора, которая заключается в оказании сопровождения, помогающего студенту своевременно выполнить творческое задание. В нужный момент он оказывается рядом и с председательствующим, и с ведущими беседу, с участвующими в дискуссии. Ему приходится быть и переговорщиком, и посредником, конфликтологом, предотвращающим нежелательные эксцессы или разрешающего уже возникшие проблемные ситуации и их последствия. Как независимый эксперт, дипломат и педагог-медиатор он показывает всем присутствующим примерные варианты развития, решения и завершения сложных проблемных случаев.

Одновременно он выполняет присущее педагогу включенное наблюдение за студентами, исполняющими свои игровые роли, отслеживает и корректирует их динамику психологического состояния, настроения, волнения, тревожности, степени активности и уровень получаемого опыта самостоятельного освоения алгоритма разных видов деятельности (проектной, исследовательской, творческой).

В качестве примера назовем формы, методы и творческие задания, использованные при подготовке к системно проведенным (ежеквартально) игровым событиям: театрализация (моделирование заседаний государственных органов), драматизация (моделирование судебных процессов), кейс-ситуации (знакомство и изучение работы судебных инстанций, парламента Франции, разработка законов, структура и функционирование партийной и избирательной систем Франции), «мозговые штурмы», викторины. Студентам запомнились такие мероприятия как «Défis écologiques actuels et Energies renouvelables», «Afrique francophone», ролевая игра «La Russie à l’OMC: avantages et inconvénients»,

игра-симуляция «Заседание Национального Собрания Франции» относительно «закона о запрете чата GPT» и проблемы искусственного интеллекта (« Séance plénière de l'Assemblée Nationale » relative à la « loi interdisant le Chat GPT » et au problème de l'intelligence artificielle).

*Субъектно-ориентированный* аспект внеаудиторной игровой деятельности соотносится с выстраиванием личных взаимоотношений студентов как сверстников и отношений с преподавателем, как представителем старшего поколения, задающего образцы статусного поведения и партнерских действий в разновозрастном профессиональном коллективе [1; 7]. Педагогическая роль педагога при этом осуществляется скорее как наставника, обеспечивающего развитие личности участников педагогическими способами и технологиями. Происходит конструктивное корректное стимулирование общения и деловой коммуникации. Дополняются, при необходимости, новые темы и задачи по решению возникшей ситуации. Поддерживается повышение популярности наиболее значимых высказываний, мнений, идей участников внеаудиторной игровой деятельности. В таком случае непроизвольно возникает достаточно неформальное сотрудничество всех участников, педагог передает свои полномочия строгого руководителя, блюстителя дисциплины и порядка активным и ответственным студентам как субъектам общего дела. Это содействует раскрытию творческого личностного потенциала каждого, обогащает неизведанные резервы и ресурсы личности, формирует личный практический опыт и привносит вклад в профессиональное совершенство на основе самообразования и социализации участников, будущих специалистов. Так, в игре-симуляции «Procès d'une jalousie mortelle» по мотивам одноименного документального фильма ТВ канала France 3, снятого с участием реальных участников событий, студентами был разыгран процесс в Суде присяжных. Подготовительный этап включал просмотр фильма, обсуждение, постановку целей и задач, распределение ролей, подготовку сценария. В процессе подготовки студенты осознали, что от них потребуется не только продемонстрировать свой уровень языковой (умения точно воспроизвести речь) и профессиональной (знания процедуры работы Суда) компетенций, но понимание себя как субъекта отношений в социуме, так как сценарий содержал много эмоционально тяжелых моментов – обвинительный акт, содержащий описание условий совершения убийства, допрос обвиняемого, свидетелей тяжкого преступления, результаты экспертизы и т.д.

Студенты «играли» свои роли, стремясь придать правдоподобность данному процессу, пережить те эмоции, которые переживает каждый из реальных персонажей, что способствовало развитию таких общегуманитарных компетенций, как эмпатическая, медиативная, конфликтологическая.

По окончании проведено обсуждение и подведение итогов. При таком тщательном изучении юридического кейса (ситуации, задачи), студент получал возможность самостоятельно оценивать и осознавать свои:

- имеющиеся и недостаточные возможности, необходимые для ее решения;
- наличие готовности действовать с позиций знания предмета;
- осознание ответственности за принятое решение.

Подобные мероприятия способствовали дальнейшему самообразованию, самопознанию и самореализации будущего специалиста.

Тактичной и уместно мобильной представляется роль преподавателя, призванного пробудить интерес, мотивацию, силу воли студента к самостоятельному умственному труду, создавая комфортную психологическую атмосферу «помогающих отношений» (Роджерс) взаимодействия всех участников события. Таким образом, в целом, преподаватель в процессе внеаудиторной игровой деятельности призван проявлять коммуникабельность, тактичность, принятие и поддержку участников, демонстрируя самоорганизацию в проектировании и выполнении общего дела, стрессоустойчивость в постоянно изменяющихся, нестандартных обстоятельствах.

Учет охарактеризованных педагогически оправданных аспектов (*познавательного-дидактического, организационно-методического, субъектно-ориентированного*), используемых в совокупности, как взаимодополняющие, позволяет опираться на ресурсы внеаудиторной игровой деятельности студентов по направлению изучаемого учебного предмета, как на значимый педагогический фактор, существенно обогащающий потенциал образовательного процесса в части обучения, социализации и развития личности студента, повышающий качество образованности современного представителя избранной сферы профессиональной деятельности.

#### *Список литературы*

1. Горбунова Т.В. Потенциал внеаудиторной деятельности в формировании профессиональной компетентности будущих педагогов / Т.В. Горбунова // Вестник ЧГПУ им. И.Я. Яковлева. – 2019. – №3 (103). – С. 220–226. – DOI 10.26293/chgpru.2019.103.3.029. – EDN EQTOIM
2. Данилова Л.Ю. Педагогический потенциал дидактической игры как средства погружения студентов вуза в события страны изучаемого языка / Л.Ю. Данилова // Педагогика. Вопросы теории и практики. – 2024. – Т. 9. Вып. 5. – С. 476–480. – DOI 10.30853/ped20240059. – EDN OUWELK
3. Данилова Л.Ю. Развитие поликультурной направленности личности студента вуза / Л.Ю. Данилова, И.Л. Радошнова // Вестник Армавирского государственного педагогического университета. – 2022. – №4. – С. 38–47. EDN JUJOLY

4. Казаренков В.И. Университетское образование: внеаудиторные занятия студентов по учебным предметам / В.И. Казаренков, Т.Б. Казаренкова. – М.: Изд-во РУДН, 2014. – 167 с. – EDN VYLHWJ
5. Казаренков В.И. Внеаудиторная работа как фактор формирования у студентов интереса к самообразованию / В.И. Казаренков, Т.Б. Казаренкова, А.В. Литвинов // Акмеология. – 2016. – №4. – С. 225–231. – EDN XIOVSF
6. Новгородова Е.Е. Внеаудиторная деятельность как условие формирования социокультурной компетентности студенческой молодежи в процессе обучения иностранному языку / Е.Е. Новгородова // Вестник КазГУКИ. – 2017. – №1 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/vneauditornaya-deyatelnost-kak-usloviye-formirovaniya-sotsiokulturnoy-kompetentnosti-studencheskoy-molodezhi-v-protse-ss-obucheniya> (дата обращения: 29.07.2024). – EDN YJTTRP
7. Сокольникова Э.И. Формирование творческой активности студентов в условиях образовательной среды вуза / Э.И. Сокольникова, А.Ю. Романенко, Э.А. Хапалажева // Педагогика и психология образования. – 2017. – №2. – С. 102–109. – EDN ZBNJCF
8. Суйская В.С. Обучение межкультурному диалогическому общению будущих бакалавров в ходе социально-ролевого взаимодействия: дис. ... канд. пед. наук / В.С. Суйская. – Н. Новгород, 2013. – EDN SUWNOR
9. Хомякова Н.П. Обучение юристов иностранному языку специальности в бакалавриате и магистратуре: цели, принципы, содержание и средства обучения / Н.П. Хомякова // Вестник МГЛУ. – 2015. – Вып. 14 (725). – С. 139–151.
10. Юридический французский язык для студентов 6–7 семестра сетевого профиля МПФ: для студентов 3 курса МПФ / кафедра романо-германских языков. – М., 2022. – 114 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://lib.vavt.ru/MegaPro/UserEntry?Action=Link\\_FindDoc&id=242&idb=6](https://lib.vavt.ru/MegaPro/UserEntry?Action=Link_FindDoc&id=242&idb=6) (дата обращения: 09.08.2024).

**Дмитриенко Олеся Валерьевна**

аспирант

ФГБОУ ВО «Самарский государственный социально-педагогический университет»  
г. Самара, Самарская область

**Колыванова Лариса Александровна**

д-р пед. наук, профессор

ФГБОУ ВО «Самарский государственный социально-педагогический университет»  
г. Самара, Самарская область

**Яковинич Надежда Петровна**

учитель

МБОУ «Школа №26 им. Героя Социалистического труда  
Д.И. Козлова» г.о. Самара  
г. Самара, Самарская область

## ИСТОРИОГРАФИЯ СТАНОВЛЕНИЯ ПОНЯТИЯ SOFT SKILLS В ПЕДАГОГИКЕ

**Аннотация:** в статье рассматривается история развития и современная трактовка отечественными и зарубежными исследователями понятия «Soft Skills». Делается акцент на актуальность и совершенствование использования данных навыков в современном мире (BANI). Работа основана на проведении анализа научной литературы, нормативно-правовых документов по проблеме исследования. В результате изучения установлена хронология эволюционного развития понятия «Soft Skills» как в отечественной, так и зарубежной педагогике.

**Ключевые слова:** Soft Skills, гибкие навыки обучения, BANI-мир.

Современное общество живет в быстротечном изменяющемся мире, мире-нестабильности (BANI-мир), где нет четких правил. Данная трактовка окружающему миру-BANI была дана в 2016 году американским новатором Джеймсом Кашио (Jamais Cascio). Модель современного мира-BANI ученый представляет, как один из способов стрессоустойчивости текущего его изменения [14]. Футуролог предлагает следующую расшифровку понятия BANI:

- «B» – хрупкий (Brittle);
- «A» – тревожный (Anxious);
- «N» – нелинейный (Nonlinear);
- «I» – непостижимый (Incomprehensible) [14].

Стоит отметить, что для успешной жизни молодого поколения в современном мире необходимо выработать у них способность быстрого реагирования к происходящим изменениям в обществе. Для этого ученые прибегли к навыкам XXI века – «Soft Skills». Детальное изучения литературных источников по теме исследования выявило, что «Soft Skills» – это словосочетание двух слов, каждое из которых имеет свое значение.



В переводе с английского «Soft» означает «мягкий» или «гибкий». По мнению G. Claxton, A.L., B. Costa Kallick, слово «мягкий» представляет собой «противопоставление «твёрдыми» фразами» [11]. Терминология понятия «мягкий» подразумевает нечеткие результаты, что приводит к невозможности их измерения. Однако существуют веские доказательства важности таких качеств, как «устойчивость» или «установка на рост». Важно заметить, что данные навыки никогда не «освоятся» полностью, поэтому их нельзя оценить с помощью суммативных форм правильного ответа. Однако, такие инструменты оценки, как интервью, открытые анкеты и др. могут дать не только логические, но достоверные данные о том, насколько квалифицированы обучающиеся в той или иной сфере деятельности.

Слово «Skills» интерпретируется, как синонимическая группа: навыки, умения, мастерство. По многочисленным исследованиям G. Claxton, A.L., B. Costa Kallick, «навык» представляет собой «умение обучающегося справляться с трудностями», а также выступает «результатом его любознательности и самооценки, а не деконтекстуализированным проявлением знаний» [11].

Стоит заметить, что в настоящее время понятие «Soft Skills» приобрело большую популярность в различных сферах деятельности, однако, история его развития в педагогической науке представлена не столь широко.

Теоретические обоснования по теме исследования «Soft Skills» начинается за рубежом и датируется в периоде с 1950 по 1960 года. В 1956 году американский психолог Р. Ганье разработал систему анализа различных условий обучения «от простого к сложному». По его мнению, более высокие порядки обучения строятся на более низких уровнях, требуя большего количества предыдущих знаний для успешного продвижения. Данные исследования были изложены в книге «The Conditions of Learning» (1965) [4], где автор обозначил девять уровней обучения, отражающих шаги в образовательном процессе, приводящих к повышению результатов (рис. 1).

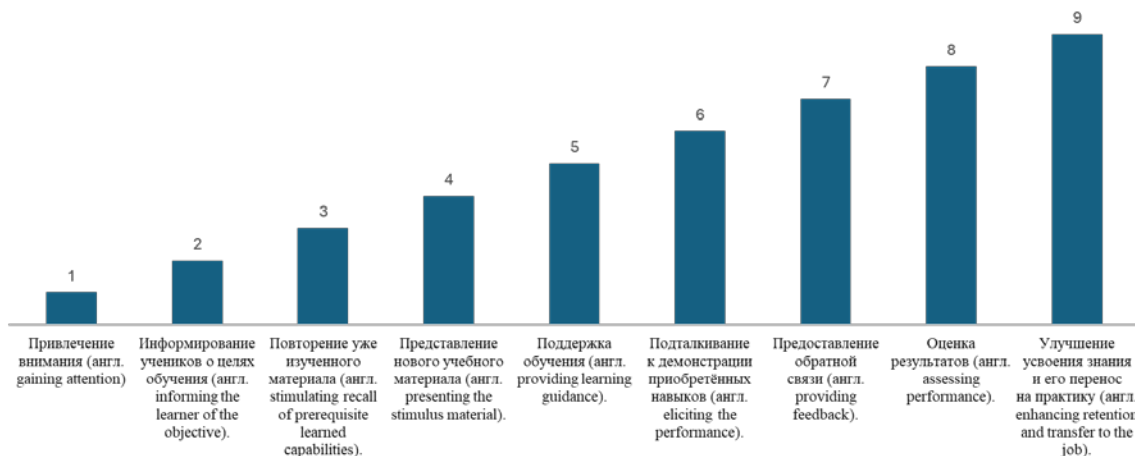


Рис. 1. Уровни обучения (по Р. Ганье)

В 1959 году был разработан курс «Системная организации обучения» для военно-технической подготовки армии США, а в 1968 – официально введен в документ CON Reg 350-100-1 [8]. В данной системе обучения ключевое место отводится навыкам, не связанным с умениями, и тем, при помощи которых военнослужащий успешно достигает цели.

В 1970 г. T-R. Morgan и R. Branson разработали учебную программу подготовки военнослужащих, взяв за основу систему обучения Р. Ганье, получив эффективный результат за краткосрочный период [13]. С 1972 г. в учебных пособиях армии США официально использовался термин «Soft Skills», представляющий собой «мягкие навыки, связанные с работой, не требующей технических умений» [8]. В 1980 году Д. Уитмор, являясь создателем модели GROW (методика достижения целей), ввел понятие «Hard Skills», характеризующий навыки работы преимущественно с машинами и «Soft Skills» – навыки работы с людьми и бумагами [5].

Многочисленные исследования И.К. Цаликовой, С.В. Патохиной и др., демонстрируют увеличение научного интереса в России и за рубежом (США, Германия, Англия и др.) в период с 1993 по 2016 г., а в 2019 г. наблюдается спад заинтересованности в данном направлении [9]. Однако, в период с 2014 по 2017 г. исследования отечественных ученых в области формирования «Soft Skills» превосходили над европейскими в сотни раз, что доказало актуальность применения данных технологий на практике [9].

Таким образом, проанализировав работы ряда ученых, следует вывод о неоднозначности интерпретации термина «Soft Skills» (табл. 1), среди которых: надпрофессиональные (cross-professional

skills), межпрофессиональные (interprofessional skills), жизненные (life skills) навыки; навыки XXI в. (XXIst century skills), трудоустройства (employment skills), общения с людьми (people skills), мета-навыки (metaskills) и др. [6].

Таблица 1

<i>Направления формирования понятия «Soft Skills»</i>		
Область применения	Определение	Автор
Общественная	Навыки общения с окружающим обществом [1]	Е.А. Гайдученко
Общественная	Ориентация в общественном пространстве с упором на профессиональные навыки [12]	L.H. Lippman, R. Ryberg, R. Carney, K.A. Moore
Управления компетенциями	Компетенции карьерного роста [3].	Ю.М. Давлетшина, А.И. Ивонина, О.Л. Чуланова
Менеджмент	Повышение профессионального мастерства через получение дополнительного образования [2]	В.А. Давидова
Менеджмент	Личностное развитие и карьерный рост [7]	Л.Н. Степанова
Социально-психологическая	Повседневное взаимодействие друг с другом [10]	В.И. Шипилов

Таким образом, развитие Soft Skills является неотъемлемой частью современного образования. Это ключевой фактор, способствующий адаптации к стремительно меняющемуся миру и построению успешной карьеры молодых специалистов. В будущем, продолжение исследований в этой области будет иметь важное значение для совершенствования образовательной системы и формирования нового поколения осознанных и компетентных личности.

**Список литературы**

1. Гайдученко Е.А. Эмоциональный интеллект vs IQ: от чего зависит успех? / Е.А. Гайдученко [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://l-a-b-a.com/blog/show/114> (дата обращения: 13.08.2024).
2. Давидова В.А. Слушать, говорить и договариваться: что такое soft skills и как их развивать / В.А. Давидова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://theor- yandpractice.ru/posts/11719-soft-skills> (дата обращения: 13.08.2024).
3. Давлетшина Ю.М. Современные направления теоретических и методических разработок в области управления: роль soft-skills и hard skills в профессиональном и карьерном развитии сотрудников / Ю.М. Давлетшина, А.И. Ивонина, О.Л. Чуланова // Наукоедение. – 2017. – Т. 9. №1. – 18 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://naukovedenie.ru/PDF/90EVN117.pdf> (дата обращения: 12.08.2024).
4. Девять уровней обучения по Ганье [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://inlnk.ru/oeaDz4> (дата обращения: 13.08.2024).
5. Лопушенко М.П. Гибкие навыки (Soft Skills) – компетенции будущего: методическое пособие / М.П. Лопушенко [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://www.fessl.ru/docs-downloads/2023/06\\_23/SOFT%20SKILLS.pdf](https://www.fessl.ru/docs-downloads/2023/06_23/SOFT%20SKILLS.pdf) (дата обращения: 12.08.2024).
6. Пашкова И.И. Важность развития Soft Skills в условиях Vuca-мира / И.И. Пашкова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/vazhnost-razvitiya-soft-skills-v-usloviyah-vuca-mira> (дата обращения: 13.08.2024).
7. Степанова Л.Н. Soft skills как предикторы жизненного самоосуществления студентов / Л.Н. Степанова // Образование и наука. – 2019. – Т. 21. №8. – С. 65–89. DOI 10.17853/1994-5639-2019-8-65-89. EDN SQYIXP
8. Уварина Н.В. Soft Skills: Актуальность, история, перспективы развития / Н.В. Уварина, Н.Ю. Корнева, Ю.В. Микрюков [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/soft-skills-aktualnost-istoriya-perspektivy-razvitiya> (дата обращения: 13.08.2024).
9. Цаликова И.К. Научные исследования по вопросам формирования Soft Skills (Обзор данных в международных базах Scopus? Web of science) / И.К. Цаликова, С.В. Пахотина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/nauchnye-issledovaniya-po-voprosam-formirovaniya-soft-skills-obzor-dannyh-v-mezhdunarodnyh-bazah-scopus-web-of-science> (дата обращения: 13.08.2024).
10. Шипилов В.И. Перечень навыков soft-skills и способы их развития / В.И. Шипилов // Интернет-проект Корпоративный менеджмент: финансы, бизнес-планы, управление компанией [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://www.cfin.ru/management/people/dev\\_val/soft-skills.shtml](https://www.cfin.ru/management/people/dev_val/soft-skills.shtml) (дата обращения: 14.08.2024).
11. Claxton G., Costa A.L., Kallick B. Hard thinking about soft skills. Educational leadership. N.E.A. 2016. Vol. 73. P. 60–64.
12. Lippman L.H., Ryberg R., Carney R., Moore K.A. Workforce connections: key «soft skills» that foster youth workforce success: toward a consensus across fields [Electronic resource]. – Access mode: <https://goo.su/DGiq2D> (дата обращения: 12.08.2024).
13. Silber K.H., Foshay W.R. Handbook of Improving Performance in the Workplace: Instructional Design and Training Delivery. Published by John Wiley & Sons, 2009.
14. VUCA, BANI и SHIVA: буквы, объясняющие мир РБК / Тренды [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://goo.su/Vh0Fp> (дата обращения: 12.08.2024).

**Козина Елена Федоровна**  
канд. пед. наук, доцент  
ГАОУ ВО «Московский городской  
педагогический университет»  
г. Москва

**Кузьмина Наталья Васильевна**  
учитель  
ГБОУ «Школа №423»  
г. Москва

DOI 10.31483/r-112706

## ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ПРАКТИКЕ РАБОТЫ МОСКОВСКИХ ШКОЛ

**Аннотация:** в статье представлен опыт работы по преподаванию студентам педагогических вузов дисциплины «Формирование экологической культуры младшего школьника» в формате дискуссионной площадки с привлечением в качестве сомодератора и дискуссанта педагогов со значительным опытом организации экологической проектно-исследовательской деятельности детей дошкольного и младшего школьного возраста.

**Ключевые слова:** начальное экологическое образование, начальное экологическое воспитание, экологическая культура, дискуссионная площадка.

Формирование экологической культуры является целевым ориентиром заявленной в нормативной документации работы по экологическому образованию обучающихся средней и старшей школы, что обусловило не только включение в учебные планы парциального курса «Экология», но и обязательность непрерывной внеурочной экороботы, особенно в рамках функционирования естественнонаучной вертикали. Вместе с тем ее эффективность зависит от пропедевтической деятельностно-практической базы, заложенной в дошкольном и младшем школьном возрасте, т.е. должна носить непрерывный характер. Последнее обуславливает включение в вузовскую подготовку воспитателей и учителей начальной школы, классов раннего развития в рамках модуля «Технологии естественнонаучного образования детей младшего возраста» дисциплин «К.М.09.04 Формирование экологической культуры младшего школьника (Основы экологической культуры младших школьников)», «Познавательная-исследовательская деятельность в экологическом образовании дошкольников» (ГАОУ ВО МГПУ) [1–3].

Изучение студентами основ формирования экокультуры детей предмладшего школьного возраста обязательно предполагает практико-ориентированное выстраивание материала вокруг ключевых точек.

1. Понятийная, предполагающая актуализацию остаточных знаний по ранее изученным тематическим курсам / модулям «Экология», «Основы естественнонаучного образования детей раннего возраста (с элементами экологии)», «Педагогика» (экологическое образование и воспитание, нормативно-правовая база), «Экопсихология» с последующим усложнением и уточнением семантики ключевых понятий (ЭОУР; экологическая культура, эковоспитанность, экограмотность, экокомпетентность и экосознание как целевые ориентиры современного экообразования; экодизайн), суммированием валидных диагностических экологических практик.

2. Психолого-методическая – детальная проработка процессов формирования экологических представлений и отношений к миру природы, развития экосознания/-мышления, механизмов обработки и результатов действия психорелизеров.

3. Модельная (системная, межинституциональная, диссеминационная, модульная, сквозная, семитическая, ЭОУР- и др. модели формирования экологической культуры).

4. Непрерывная, связанная с многоаспектностью вертикальной, горизонтальной и средовой преемственности, в частности при разработке и реализации экологических социально-адаптационных эстетико-культурологических биоэкологических курсов / блоков (элективов, внеурочных, в системе дополнительного образования стартового, базового, продвинутого уровней), организации пространства экоразвития ребенка и экологизации жизненной среды.

5. Технологическо-операционная (многообразие методов, приемов, форм и технологий экороботы; педагогический дизайн интерактивного экозанятия).

6. Партнерская: взаимодействие в тандеме «образовательное учреждение (ОУ) – семья», «ОУ – сторонние экоорганизации / -движения» как важнейшее условие формирования экокультуры ребенка.

Отправной точкой ведения занятий является не только анализ студентами массового педагогического опыта, работы собственного образовательного учреждения в рассматриваемом направлении (места работы), но и обмен обучающимися (будущих / действующих учителей, воспитателей, ДОП-педагогов) собственными идеями, апробированными наработками (формат дискуссионной

площадки). При этом важно онлайн-подключение сомодераторов занятий – практиков с большим опытом экороботы, в т.ч. в области организации проектно-исследовательской деятельности детей.

В результате всеми практикуемыми педагогами было отмечено, что при разработке соответствующих программ по внеурочной / ДОП-экодеятельности обучающихся, классных мероприятий учитываются следующие моменты:

1) соответствие нормативно-правовой базе, в частности Указу президента РФ «О Государственной стратегии Российской Федерации по охране окружающей среды и обеспечению устойчивого развития» №236 от 04.02.1994, «Экологической доктрине Российской Федерации» (Распоряжение Правительства РФ №1225-р от 31.08.2002), «Основам государственной политики в области экологического развития Российской Федерации на период до 2030 года» (30.04.2012), «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (2012), Концепции непрерывного экологического образования в системе общего образования (2022) и др.;

2) культуротворческая миссия современного школьного экообразования – формирование у обучающихся всех ступеней основ экологической культуры, в т.ч. в интересах устойчивого развития (с учетом семантической синонимии 73% и 10% респондентов соответственно). В начальной школе последнему способствует использование в программах «Окружающий мир» приемов опережающего, интегрированного и метапредметного обучения;

3) первоочередное решение задачи по формированию экокультуры воспитанников на уровне знание-прикладных компонентов в классах естественнонаучного профиля (7–9 кл., с последующим профильным углублением в 10–11 кл. в однопредметном курсе «Экология») в рамках проектов «Естественнонаучная вертикаль» и «Медицинский класс в московской школе» (ОУ №338, 498, 1253, 1440, 1517, 1554; Курчатовская школа – экобиокласс). В начальной школе данная работа на практическом уровне также проводится в рамках внеурочных объединений краеведческо-естественнонаучной направленности (кружки «Я – исследователь» и «Юный биолог» в школах №423, 498; программа «Юные экологи» – ОУ №902);

4) смещение в формировании экокультуры со «знаниемовой» компоненты на профориентационно-деятельностную и экопсихологическую (волонтеры «зеленого мышления», серия эколого-просветительских онлайн-встреч с представителями ГПБУ «Мосприрода» в рамках проекта «Субботы московского школьника» в ОУ №902);

5) горизонтальная преемственность в экороботе с обучающимися различных возрастных групп [Так, в школе №1517 653 группами дополнительного образования охвачено 90% воспитанников, в т.ч. 56 программ естественнонаучной направленности: «Сити-фермер» (6–11 лет), «Гидропоника» (8–10 лет), «Юные биологи» (10–16 лет), «Мир клетки» (13–16 лет)]. Ее непрерывная реализация в т.ч. на технологическо-операционном уровне: близость форм (тематические уроки, внеурочные занятия, кружок; природоохранные акции; экологические праздники, олимпиады, экскурсии и т. д.), методов (экомоделирование, игры, дискуссии, театрализация) и технологий работы по эковоспитанию обучающихся (проектная, проблемного и дифференцированного обучения, групповой и экспериментально-исследовательской деятельности). В этой связи неоднократно отмечалась имеющая место в современной методике начального экологического образования подмена в ряде программ таксономических единиц, например, наблюдение, опыт и чтение произведений природоохранной направленности как формы экороботы. Также важным условием эффективного формирования экокультуры обучающихся в ряде образовательных учреждений является межинституциональное взаимодействие, в частности: совместная работа с районной библиотекой – ОУ №1208; периодический выезд в Экоцентры – школа №1371; Всероссийская акция «Дарите книги с любовью» в ОУ №1253; совместная с Мосволонтерская акция «Бумажный бум» волонтерского отряда «Актив 1302»; эколого-биологический класс как совместный проект Курчатовской школы и Центра педагогического мастерства);

6) унифицированность общешкольных экомероприятий (из КТП воспитательной работы I, II ступеней школы): Час экологии, приуроченный ко Дню Земли; День / Неделя экограмотности; непрерывные волонтерские («Поможем птицам перезимовать») и массовые экоакции (проект «Экозабота» – сбор вторсырья, батареек, макулатуры, старой электроники; раздельный мусор); познавательно-экологические игры / квесты / квизы; экоконтурсы и книжные выставки; экологические экскурсии. При этом желательно постепенно смещаться от краткосрочности в выполнении в сторону лонгитюдности (проект «Sharing the planet» в Rybakov Playschool);

7) популяризация в последние годы театрального, игрового экомоделирования плейбек-театра («Волшебная планета» в ОУ №1158), экологических акций как эффективной формы становления деятельности компоненты экокультуры («Щетка, сдавайся!», «Забавный пингвин», «Помогаем бездомным животным», «Зеленое будущее» и др. в школе №1400);

8) обязательное социальное признание результатов экодеятельности воспитанников, например: единый экопроект для 1–11 кл. в школе №1474 «Разделяй и умножай» с социально-значимым результатом – помощь детям с тяжелыми заболеваниями; волонтерский отряд в ОУ №319; проект «От доброй воли к добром делу» в ОУ №1440; конференция «Полет» в ОУ №338; участие школы №338 в

конкурсе стартапов и социальных инициатив UrbanStartUp МГПУ; Форсайт-сессия «Москва-2030. Научный подход. Экология» в ОУ №1253; Студия ландшафтного дизайна «Зеленый сад» в школе №1554; акция «Собери макулатуру – помоги приюту» в ОУ №1302; создание тематических открытых онлайн-сообществ. В этой связи все практикующие учителя отмечали особую роль экоакций и непрерывной экологической проектно-исследовательской деятельности обучающихся всех образовательных ступеней (воспитатели – важность геймификации и экоэкспериментирования дошкольников с открытой презентацией результатов проведенной работы);

9) выход детской экороботы за пределы образовательного учреждения на уровень городского, регионального, Всероссийского взаимодействия (участие в программе ГлобалЛаб; «Орлята России. Трек «Юный Эколог», «Экомарафон» МЦВП ДОиН г. Москвы, образовательный краеведческий проект «Юный полярник» в школе №1474; «Движение Первых. Экология / Юннаты Первых» в Школе на Яузе; благотворительная акция «Теплая забота» в рамках городского проекта «Москва помогает» в ОУ №1302);

10) ориентир процесса формирования экокультуры обучающихся на покомпонентную отработку последней и предметные результаты освоения ООП НОО предметной области «Окружающий мир», в т.ч. сформированность уважительного отношения к природе страны и освоение доступных способов ее изучения; осознание целостности окружающего мира, освоение основ экограмотности, элементарных правил нравственного и норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде; развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающей действительности (ст. 12 п. 5 ФГОС НОО);

11) обязательное структурирование экологических занятий по «открытию» детьми новых эконаний и способов действий в проблемно-диалогическом ключе (акцент «знания для жизни»);

12) регламентация использования экопервоисточников, в т.ч. узкотематических (Баннелл И. «На грани исчезновения», Мазелли М., Феррари А. «Вторая жизнь мусора, или Как сделать отходы полезными»);

13) экосотрудничество школы и семьи как обязательное условие формирования экологической культуры ребенка (педагогическое «включенное» экопросвещение родителей, совместные экологические мероприятия / объединения – например, экоотряд «Эволюция» в ОУ №1371);

14) экологизация пространства «сад – школа» с учетом требований СанПиН 2.4.2.2821-10, принципа многоцветного использования ресурсов и их сохранения, опыта зонирования, азоткодизайна и пермакультуры (необходимость создания эколокаций – соответствующего участка на пришкольной территории в ОУ №1370, экологических кабинетов).

В целом все образовательные учреждения г. Москвы в разной степени проводят работу по формированию экокультуры обучающихся, что соответствует современным ФГОС. При этом в последние годы налицо тенденция выхода за пределы доминирующей «знаниевой» компоненты с целью получения обратной связи и усиления понимания детьми социальной значимости проводимой ими экороботы. Формат же вузовских занятий в виде дискуссионной площадки предоставляет возможность не только живого обмена мнениями и опытом, но и являет собой эффективную форму в свете сокращения часов, практикумов и замены аудиторных лекций видеолекциями с последующими когнитивными диалогами.

#### **Список литературы**

1. Козина Е.Ф. Теория и методика экологического воспитания дошкольников: учебник / Е.Ф. Козина. – М.: Юрайт, 2018. – 454 с.
2. Козина Е.Ф. Формирование экологической культуры младших школьников: учебное пособие / Е.Ф. Козина, М.В. Нехлюдова, М.С. Смирнова [и др.]. – М.: МГПУ, 2014. – 152 с. EDN WJZGAR
3. Козина Е.Ф. Методика преподавания естествознания: учебник / Е.Ф. Козина, Е.Н. Степанян. – М.: Юрайт, 2021. – 873 с.

## СПЕЦИФИКА ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ БИОЛОГИЧЕСКИМ ДИСЦИПЛИНАМ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ

***Аннотация:** понимание особенностей подготовки иностранных студентов по биологическим дисциплинам важно для эффективного обучения. Статья рассматривает ключевые аспекты подготовки таких студентов, методы преодоления сложностей и создания благоприятной образовательной среды для успешного усвоения знаний в области биологии.*

***Ключевые слова:** иностранные студенты, общение, процесс обучения, вуз.*

В настоящее время устойчивой тенденцией в образовательной сфере является постоянный рост числа иностранных учащихся в российских вузах. Россия осуществляет последовательную политику, направленную на повышение международного статуса образования и привлечение иностранцев в российские вузы, поскольку сегодня количество иностранных студентов является одним из основных показателей эффективности вузов [3].

Количество иностранных студентов, обучающихся в педагогических вузах, также стремительно растет. В Елабужском институте КФУ на педагогическом направлении с различными профилями подготовки также обучаются студенты из стран Центральной Азии. Основная часть этих студентов представлена гражданами Туркменистана и Узбекистана.

Иностранные студенты, которые обучаются в российских вузах, получают образование на неродном для них языке, а также в условиях неродной социокультурной среды. Для студентов из Туркменистана тоже возникают определенные трудности из-за различий в учебных системах и языковых барьерах. Например, в Туркменистане на русском языке в той или иной степени говорит около 20% населения страны, большинство из них – старшее поколение. Однако популярность русских классов в школах сохраняется – во многом из-за возможности потом продолжить обучение на русском языке.

Адаптация иностранных студентов в педагогическом вузе представляет собой важный этап их образовательного пути и успешной учебы по всем дисциплинам. Поэтому важно создать специальные программы и условия для их адаптации.

Первоначальная фаза адаптации часто связана с языковыми барьерами, обусловленными различиями в языке преподавания. Для успешного усвоения учебного материала необходимо обеспечить иностранных студентов поддержкой и помощью в освоении языка. Для этого могут использоваться специальные курсы языковой подготовки, тьюторы или преподаватели с опытом работы с иностранными студентами. Особое внимание следует уделить пониманию культурных различий. Иностранные студенты могут испытывать трудности в адаптации к новой культуре, образу жизни и образу обучения. Поэтому важно проводить культурные программы, ознакомительные мероприятия и делать упор на взаимопонимание между студентами и преподавателями.

Иностранных студентов, которые обучаются на русском языке, обычно обособляют в отдельные группы, или добавляют в группы русских студентов, чтобы они посещали занятия по профессиональным дисциплинам.

Но бывают такие ситуации, что на потоке имеются только группы без русских студентов. В этом случае трудность с языковым барьером усиливается, так как студенты-иностранцы общаются между собой на родном языке не только в свободное время, но и на занятиях.

Успешное приспособление иностранного студента к новой социально-культурной жизни происходит благодаря активному общению с русскими студентами, что может быть дополнительно стимулировано активными формами проведения практических занятий, при которых иностранные студенты будут активно взаимодействовать с российскими коллегами, что способствует установлению приятельских отношений, активизирует адаптационный потенциал студентов, что в свою очередь, приводит к повышению академической успеваемости [1].

Однако в смешанных группах не все студенты-иностранцы активно общаются с российскими студентами. По всей видимости это связано опять же с языковым барьером и особенностями личностного поведения. Также очень часто наблюдается замкнутость и скрытность иностранных студентов. Это может проявляться в индивидуализации выполнения учебной работы, хотя в некоторых случаях более успешными были бы групповые формы работы и помощь друг другу.

Изучение анатомии и физиологии иностранными студентами в педагогическом вузе может иметь свои особенности, связанные как с языковыми, так и с культурными аспектами. В первую очередь,

студентам может быть сложнее усваивать терминологию, характерную для биологических наук. Особенно часто языковой барьер сказывается на лекциях, так как для иностранных студентов темп лекционных занятий является слишком высоким и соответственно они не полностью воспринимают учебный материал и у них теряются логические связи между частями преподаваемого материала.

Поэтому для лучшего усвоения учебного материала чтение преподавателем лекций должно сопровождаться мультимедийными материалами, которые расширяют комплекс средств наглядности. Студентам, которые недостаточно владеют русским языком, сложно воспринимать на слух информацию на неродном для них языке, поэтому презентации с четким структурированием учебного материала в виде текста с выделением главного, очень помогают им в понимании учебного материала.

Не меньшую обучающую функцию, чем лекции имеют практические занятия. Форма проведения практических занятий может быть различна, однако при этом, обязательным на практике является устное общение со студентами. Студент должен уметь выразить свои мысли, пользуясь специфической терминологией [3].

Особенность данной категории студентов проявляется в том, что они практически не задают вопросов на занятиях и не показывают открыто, что не понимают излагаемый преподавателем материал. Поэтому преподавателям следует поощрять коммуникативную учебную активность иностранцев на практических занятиях.

Кроме того, важно развивать навыки самостоятельного обучения, что позволит иностранным студентам более эффективно осваивать материал и адаптироваться к новым условиям. Внедрение современных образовательных технологий, включая онлайн-ресурсы и интерактивные платформы, может значительно расширить доступ к информации и повысить интерес к изучаемым дисциплинам.

Одним из инновационных методов обучения в ЕИ КФК является использование цифровых образовательных ресурсов (ЦОР). На аудиторных занятиях студенты выполняют определенный перечень работ, которые сложно вывести на самостоятельное изучение и при их выполнении необходимо присутствие преподавателя для координации работы. При количестве студентов в группе порядка 25–30 человек провести опрос или выслушать сообщения всех учащихся практически невозможно, поэтому основные вопросы, в которых учащиеся вполне могут разобраться самостоятельно, выведены в ЦОР. И у преподавателя появляется возможность оценить работу всех студентов, а не только тех, кто более активно работает на аудиторных занятиях. Также студенты после практической работы выполняют в ЦОР тест по пройденной теме, что позволяет определить степень усвоения материала студентом [2].

Студенты-иностранцы более охотно выполняют в ЦОР тестовые задания, а выполнение письменных заданий часто вызывает трудности, связанные опять же со специфической терминологией, используемой в биологических науках.

Таким образом, успешная адаптация иностранных студентов в педагогическом вузе играет ключевую роль в их образовательном процессе. Создание поддерживающей среды, культурного взаимопонимания и психологической помощи способствует эффективной учебе и интеграции иностранных студентов в образовательное пространство.

Для успешного обучения иностранных студентов по анатомии и физиологии важно также учитывать различия в образовательных системах и методиках обучения. Возможно, что способы преподавания биологических дисциплин в стране происхождения студентов отличаются от тех, которые используются в педагогическом вузе. Поэтому преподаватели должны быть гибкими и уметь адаптировать методику обучения под индивидуальные потребности иностранных студентов.

#### *Список литературы*

1. Абабкова М.Ю. Игровые формы проведения семинарских занятий в мультикультурных группах как способ адаптации иностранных студентов / М.Ю. Абабкова, В.Л. Леонтьева // Актуальные вопросы обучения иностранных студентов: сборник научно-методических трудов. – СПб.: Изд-во Политехн. ун-та, 2014. – С. 246–263.
2. Куланина С.В. Особенности использования цифрового образовательного ресурса на практических занятиях / С.В. Куланина // Тенденции развития образования: педагог, образовательная организация, общество – 2023: материалы Всеросс. науч.-практ. конф. с международным участием (Чебоксары, 25 авг. 2023 г.) / редкол.: Ж.В. Мурзина [и др.]. – Чебоксары: Среда, 2023. – С. 234–236. – ISBN 978-5-907688-61-2.
3. Петров П.А. Специфика подготовки иностранных студентов инженерным дисциплинам в сельскохозяйственных вузах / П.А. Петров // Международный научно-исследовательский журнал. – 2015. – №11 (42) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://research-journal.org/archive/11-42-2015-december/specifika-podgotovki-inostrannyx-studentov-inzhenernym-disciplinam-v-selskoxozyajstvennyx-vuzax> (дата обращения: 18.08.2024).

*Легостаева Оксана Вячеславовна*

канд. пед. наук, доцент, доцент

ФГБОУ ВО «Орловский государственный университет  
им. И.С. Тургенева»

г. Орёл, Орловская область

## **РАЗВИТИЕ ЯЗЫКОВОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НЕЯЗЫКОВЫХ НАПРАВЛЕНИЙ ПОДГОТОВКИ В ВУЗЕ НА ПРИМЕРЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ФИЛЬМА «EVIL UNDER THE SUN» (ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ И ПРАКТИЧЕСКИЙ АСПЕКТЫ)**

*Аннотация: статья освещает особенности методики преподавания иностранных языков на неязыковых направлениях подготовки в вузе, обращая особое внимание на использование художественных фильмов как средства обучения. Автором также поднимается проблема толкования термина «языковая личность» и демонстрируется комплекс упражнений к фильму «Зло под солнцем» с учетом лингвострановедческих реалий иноязычной культуры.*

*Ключевые слова: языковая личность, страноведческий аспект, языковая компетенция, культурологическая картина мира, комплекс упражнений.*

Преподавание иностранных языков на нефилологических факультетах имеет ряд специфических особенностей. Во-первых, это связано с содержанием курса по иностранному языку в вузе, во-вторых, с общим уровнем владения иностранным языком учащихся, в-третьих, с постановкой конкретных целей и задач, обусловленных профилем учебного заведения. Зачастую, в этих условиях, культурологический аспект изучения иностранных языков вообще не берётся во внимание. Следовательно, обучение иностранным языкам посредством ознакомления со страноведческими реалиями, то есть через элементы, кванты культуры не находит отражения или представлено ничтожно малым количеством современных учебников, учебных пособий, комплексом упражнений в методике преподавания иностранных языков на нефилологических факультетах. Ещё один немаловажный аспект, который нужно учитывать при работе, это понятие «личности студента», поскольку обучение ведётся не с пассивными слушателями или речепотребителями, а с активными, творческими, познающими языковыми личностями.

«Одной из таких форм ознакомления с культурой страны изучаемого языка является просмотр эпизодов аутентичного художественного фильма и выполнение различного рода упражнений с целью усвоения лексических единиц, терминов, называющих определенные страноведческие реалии, развития лингвистических, познавательных, коммуникативных способностей. Например, в рамках тем «Higher Education», «English as a Global Language», «English-speaking Countries» по учебнику И.П. Агабекяна [1, с. 54, 118, 165, 166], студентам предлагается четыре текста из 6-го, 7-го и 8-го уроков. Тексты можно классифицировать по признаку географического положения, политической, экономической и образовательной системы Соединённого королевства и США, например: text 6A «The United Kingdom», text 6B «History of London», text 7A «The United States of America», text 8A «Higher Education in the UK».

Хорошим дополнением для аккумуляции экстралингвистических знаний о стране изучаемого языка и сопоставления культурных, исторических, географических, конфессиональных, бытовых и правовых особенностей двух культурных пространств (английского и русского) является не только текст, но и аудиовизуальная опора, то есть фильм» [2, с. 2576]. Британский художественный фильм «Зло под солнцем» / «Evil under the Sun» в жанре детективной драмы режиссера Гая Хэмилтона / Guy Hamilton (1982), повествует о расследовании запутанного убийства знаменитым бельгийским сыщиком Эркюлем Пуаро во время его путешествия по Адриатики. Сначала Пуаро получает заказ от страховой компании на расследование дела о подмене ценнейшего бриллианта и оказывается на дивном острове посреди Адриатики, в роскошном отеле «У Дафны», а затем становится свидетелем убийства Арлены Маршалл, урождённой Стюарт, некогда популярной актрисы. Драматичный сюжет картины, освещающий сложные взаимоотношения главных героев, как нельзя лучше отвечает поставленным учебным целям на развитие ментальных процессов, таких как сравнение, классификация, абстрагирование, обобщение и, в конечном итоге, на совершенствование одного из четырёх видов речевой деятельности, а именно говорения. Художественная лента не позволяет обучающимся остаться пассивными наблюдателями, так как фильм заставляет зрителя быть в психологическом напряжении до самого конца. Картина снята в 1982 году по мотивам одноимённого романа Агаты Кристи. Второй из шести фильмов, где роль Эркюля Пуаро исполнил Питер Устинов. Несмотря на то, что некоторые детали в картине изменены, основная фабула произведения мастерски передана Гаем Хэмилтоном (1922–2016). Режиссер фильма, следуя за сюжетом романа, погружает Эркюля Пуаро в сложные взаимоотношения двух семейных пар, схожей особенностью которых является адюльтер одного из



супругов. На первый взгляд, уютная тишина роскошного отеля не предвещает беды до тех пор, когда Арлену Маршалл обнаруживают задушенной на берегу моря. Проницательный сыщик никому не позволяет покинуть остров, поскольку каждый из постояльцев мог извлечь выгоду из смерти бывшей кинодивы. Хотя у всех гостей отеля «У Дафны» железное алиби, гениальный сыщик всё-таки находит истинного убийцу и приводит неопровержимые доказательства. Фильм развенчивает мнимые ценности «высшего» английского общества и призывает зрителей разделять такие общечеловеческие жизненные ценности как любовь, дружба, верность, честь, ответственность, самопожертвование. Вот комплекс упражнений, реализующий эти задачи.

Вашему вниманию представлены следующие виды упражнений: языковые, коммуникативно-речевые, социокультурные. Разберём каждое из них подробнее. «Языковые направлены на усвоение форм коммуникативного поведения в стандартных ситуациях, например: подберите значение слова для соответствующей коммуникативной ситуации. Коммуникативно-речевые задания формируют и развивают умения межличностного общения на основе приобретенных навыков, например, работа с вокабуляром: подбор дефиниций, синонимов, антонимов, а также инсценирование диалога, полилога из просмотренного эпизода. Социокультурные направлены на усвоение норм иноязычной культуры, их примерами являются анализ и выделение банка страноведческих реалий и языковых средств. Не менее важным в данной работе является и развитие воспитательной функции. Сам сюжет фильма побуждает зрителя задуматься о вечных ценностях: смысле жизни, свободе, истине, справедливости, добре, зле, красоте, любви, преданности и чувстве долга.

В заключение необходимо сказать ещё об одной важной функции данного вида деятельности – эстетической, а именно привитие хорошего вкуса и его развитие. Что касается страноведческого аспекта, то он касается не только общих образовательных тем, но и узкоспециальных, например, основ английской и американской культурологических картин мира, литературы, географии, истории, философии, профессиональных различий. Заключительная цель – умение обсудить фильм по одному из предложенных на выбор студентам разделу (упражнения после просмотра эпизодов фильма – *post viewing activities*). Необходимо отметить, что данные примеры заданий относятся к комплексу упражнений, выполняемых до, во время и после демонстрации фильма» [2]. Весь фильм демонстрируется не полностью, так как разбит на эпизоды и сопровождается субтитрами. Такая разбивка по эпизодам очень удобна для повествования всей картины, поскольку эпизоды освещают переломный момент как в жизни семей Маршалл и Редферн и их взаимоотношениях с друг с другом, так и в судьбах остальных постояльцев отеля, малодушие и жадность которых проявились самым непредсказуемым образом во время расследования этого запутанного дела.

*К речевым упражнениям мы отнесём*

*Episode 2. At the Hotel (В отеле)*

WRITE A MINI-COMPOSITION ABOUT PATRICK AND ARLENA'S BEHAVIOUR AT THE HOTEL. PAY SPECIAL ATTENTION TO CHRISTINE'S FEATURES OF CHARACTER (ОСОБЕННОСТИ ХАРАКТЕРА) DURING HER STAY AT THE RESORT AND ON THE DAY OF THE MURDER

ANSWER THE FOLLOWING QUESTIONS

1. Why did Rex Brewster want Arlena to give him a release for her biography?
2. How did Arlena treat her husband and her stepdaughter (падчерица) Linda?
3. Was it evident for the surroundings that Arlena Marshall had a love affair with Patrick Redfern? Why did Christine stay aloof (зд.: в стороне) in this situation?

*К коммуникативно-речевым:*

*Episode 4. The Murder (Убийство)*

ANSWER THE FOLLOWING QUESTIONS

1. Who could benefit (извлекать выгоду) from Arlena's death? Try to make up a psychological portrait of the Gardeners'. Name their reason for doing it.
2. How did it happen that all the guests of the hotel had a flawless alibi?

CHOOSE THE RIGHT VARIANT

Who invited Linda to Gull Cove (Бухта Чаек)?

- a) Daphne Castle
- b) Christine Redfern
- c) Myra Gardener

*К социокультурным:*

*Episode 10. Investigation (Расследование)*

STUDY EXTRA-LINGUISTIC REALIAS CONCERNING BRITISH CULTURE:

EXTRA-LINGUISTIC KNOWLEDGE

«*Evil under the Sun*» – «a 1982 British mystery film based on the 1941 novel of the same name by Agatha Christie and directed by Guy Hamilton. *Peter Ustinov* stars as Hercule Poirot, the Belgian detective whom he had previously played in «*Death on the Nile*» (1978)» [3].

*Dame Agatha Christie* (1890–1976) – «an English writer known for her 66 detective novels and 14 short story collections, particularly those revolving around fictional detectives Hercule Poirot and Miss Marple.

She also wrote the world's longest-running play, the murder mystery «*The Mousetrap*» («Мышеловка»), which has been performed in the West End since 1952. A writer during the «Golden Age of Detective Fiction», Christie has been called the «Queen of Crime» [3].

*Sir Peter Alexander Ustinov* (1921–2004) – «a British actor, filmmaker and writer. *An internationally known raconteur* (зд.: всемирноизвестный рассказчик), he was a fixture on television talk shows and lecture circuits for much of his career. Ustinov received numerous *accolades* (зд.: награды) including two Academy Awards, a BAFTA Award, three Emmy Awards, and a Grammy Award» [3]. «He was also admired for his ability to copy many different foreign accents. Ustinov wrote several plays and novels. *He was made a knight* (зд.: пожалован дворянский почётный титул «рыцарь») in 1990» [4 с. 495].

#### CHOOSE THE RIGHT VARIANT

Patrick Redfern was hiding a genuine diamond during his stay in his ...

- a) pipe (курительная трубка);
- b) mouth;
- c) jacket pocket.

Список литературы

1. Агабекян И.П. Английский для технических вузов: учеб. пособие для вузов / И.П. Агабекян, П.И. Коваленко. – Ростов н/Д.: Феникс, 2012. – 347 с. EDN QWRWYD
2. Легостаева О.В. Использование художественного фильма «Paddington» на занятиях иностранного языка в нефилологическом вузе (теоретический и практический аспекты) / О.В. Легостаева // Концепт. – 2016. – Т. 15. – С. 2576–2580 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://e-koncept.ru/2016/96437htm> (дата обращения: 14.08.2024).
3. Evil under the Sun [Electronic resource]. – Access mode: [https://en.wikipedia.org/wiki/Evil\\_Uner\\_the\\_Sun\\_\(1982\\_film\)](https://en.wikipedia.org/wiki/Evil_Uner_the_Sun_(1982_film)) (дата обращения: 03.12.2023).
4. Oxford Guide to British and American Culture. Oxford University Press, 2005. – P. 495.

Lo Cusi

магистр

Китайская Народная Республика

## ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ И ФИЗИОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИГРЫ НА ФЛЕЙТЕ

**Abstract:** *this article explores the intricate interplay between psychological and physiological factors in flute playing, crucial for understanding musical performance. It investigates cognitive processes such as mental imagery and the impact of personality traits on artistic expression, alongside biomechanical aspects like embouchure formation and breathing mechanics. By integrating these insights, contemporary flute pedagogy is examined, emphasizing tailored teaching methods that optimize technical mastery and expressive musicality.*

**Keywords:** *flute playing, psychological factors, physiological factors, pedagogy, cognitive processes, biomechanics*

**Аннотация:** *в статье исследуется сложное взаимодействие психологических и физиологических факторов в игре на флейте, имеющих решающее значение для понимания музыкального исполнения. Автором исследуются когнитивные процессы, такие как формирование мысленных образов и влияющие личностных черт на художественное самовыражение, а также биомеханические аспекты, такие как формирование амбушюра и механика дыхания. Объединяя эти идеи, мы исследуем современную педагогику игры на флейте, уделяя особое внимание индивидуальным методам обучения, которые оптимизируют техническое мастерство и выразительную музыкальность.*

**Ключевые слова:** *игра на флейте, психологические факторы, физиологические факторы, педагогика, когнитивные процессы, биомеханика.*

Flute playing involves a complex interplay of psychological and physiological factors that significantly influence musical performance. Understanding these interdependencies is critical to the development of both theoretical insights and practical applications in flute pedagogy. The purpose of this article is to explore the psychological processes involved in flute learning and performance, along with anatomical and physiological aspects.

Learning to play the flute entails intricate cognitive processes crucial for acquiring and refining musical proficiency. Scholarly literature underscores the pivotal role of early flute learning stages in shaping foundational performance capabilities and advancing musical perception. This developmental trajectory involves the cognitive assimilation of musical content, necessitating conscious internalization and comprehension of compositional structures and expressive nuances. Such deliberate assimilation is indispensable for precise musical interpretation and effective conveyance of artistic concepts during performance. A significant cognitive tool in flute preparation, supported by empirical evidence [1], is mental imagery. Mental imagery encompasses the mental rehearsal and visualization of musical pieces, wherein musicians generate and manipulate auditory,

visual, and kinesthetic representations of musical content. Research underscores that mental imagery significantly enhances musicians' capacity to anticipate and execute intricate musical passages with heightened accuracy and artistic sophistication. Furthermore, mental imagery enriches performers' interpretive acumen, enabling exploration of diverse musical interpretations and emotional expressions in advance of actual performance engagements.

The artistic expressiveness of flute performance is profoundly influenced by a set of psychological factors, including both internal personality traits and external situational variables. Research by scholars shows that a performer's temperament, emotional sensitivity, and cognitive flexibility significantly influence artistic interpretation and communicative effectiveness. Personality traits, particularly openness to experience and conscientiousness, significantly determine a flutist's interpretive decisions and expressiveness during performances. Situational determinants such as performance anxiety and self-esteem also have a significant impact on the quality of musical expression. For example, performance anxiety is documented to interfere with a performer's ability to execute technical passages fluently and expressively. In contrast, a high level of self-efficacy, defined as a belief in one's ability to succeed, is positively correlated with improved musical performance. This correlation is attributed to performers' increased confidence and resilience in the face of challenging performance scenarios. Moreover, the interaction between these psychological dimensions emphasizes the multifaceted nature of musical artistry. Emotional sensitivity enables performers to navigate and communicate the nuanced emotional landscape of musical works, while cognitive flexibility facilitates adaptive and innovative interpretive approaches [2]. These psychological qualities, combined with a favorable situational context, contribute to an environment conducive to optimal artistic expression and performance. It is by understanding the psychological foundations of flute performance that not only clarifies the complex processes underlying artistic expression, but also offers valuable insights for pedagogical strategies to enhance performance and expressive ability.

The psychological foundations of flute performance emphasize the complex interaction between cognitive processes, mental imagery, and various psychological factors that together contribute to a flutist's artistic expression and performance quality.

We now note that flute playing is a complex interplay of anatomical and physiological processes necessary for professional performance.

The biomechanical aspects of flute playing include a range of complex motor actions necessary for sound production and precise control of the instrument. Central to these biomechanical actions are embouchure shaping, finger dexterity, and maintaining correct posture. Of particular importance is embouchure shaping, which involves the precise shaping of the lips and mouth to regulate airflow and sound production. This technique requires coordinated activation of the facial musculature, particularly the circular and scoop muscles, to control airflow and pressure at the head of the flute. In this case, finger dexterity is of paramount importance for the performance of fast and complex musical passages [3]. The fine motor control and muscular endurance necessary for effective finger articulation requires precise coordination of the interphalangeal and metacarpophalangeal joints, as well as activation of the inner and outer muscles of the hand. The development of this dexterity is facilitated by repetition of exercises, which leads to the formation of muscle memory, thereby increasing the efficiency and accuracy of sound production. Maintaining posture is another vital biomechanical component that involves stabilizing and aligning the axial skeleton, particularly the spinal column, to maintain optimal respiratory function and facilitate movement. Proper posture allows unobstructed passage of air from the lungs through the instrument, thereby contributing to the quality and consistency of the sound produced.

Note that a comprehensive understanding of the biomechanical principles underlying flute playing is essential to the development of advanced performance technique. By focusing on the precise coordination of facial, digital, and postural elements, performers can achieve greater technical mastery and expressive capabilities, ultimately enhancing their overall musical artistry.

Breathing mechanics form the foundation of flute playing, affecting breath control and phrase construction. This process involves inhalation, exhalation, and breath control techniques aimed at sustaining long musical phrases without sacrificing sound quality and expressiveness. Inhaling before playing a sequence of notes is very important for adequate breath support and volume control. Exhalation, controlled by the diaphragm and intercostal muscles, regulates airflow through the flute, affecting dynamics and tonal quality. Integrating breath mechanics with musical phrasing requires precise coordination between breath timing and musical articulation. Effective breath control techniques, such as staggered breathing and controlled exhalation rates, enhance musical expression and maintain endurance over long periods of time.

Flute playing requires honed motor skills for precise articulation and nuanced expression. Articulation refers to the crispness and clarity of musical notes produced through controlled movements of the tongue in the oral cavity. The role of the tongue in flute playing is to make quick and precise movements to begin and end notes, affecting rhythmic accuracy and expressive phrasing. Moreover, motor skills go beyond finger and tongue dexterity to encompass overall body posture and coordination. Proper posture, including spinal alignment and shoulder placement, minimizes muscle tension and optimizes breath control. Integrating motor skills

with cognitive processes such as sight-reading and interpretive analysis emphasizes the holistic approach necessary for professional flute performance.

Physiological Foundations of Flute Playing emphasizes the complex coordination of anatomical structures and physiological processes necessary for musical excellence.

Contemporary flute pedagogy involves a subtle integration of psychological and physiological knowledge aimed at optimizing both technical mastery and the expressive musicality of students.

Central to the psychological integration in flute pedagogy is a cognitive approach to learning and performance. By developing mental images of musical phrases and interpretive nuances, students develop a heightened sensitivity to the expressive elements in their playing. Empirical studies have shown that musicians who engage in deliberate practice, characterized by focused repetition and reflective evaluation, demonstrate accelerated skill acquisition and improved performance outcomes. This approach is consistent with psychological theories of skill acquisition that emphasize the role of feedback, motivation, and mental rehearsal in optimizing learning [4].

From a physiological perspective, effective flute playing requires a comprehensive understanding of anatomical mechanics and respiratory physiology. Recent advances in biomechanical research have led to a deeper understanding of the biomechanics of the flute embouchure and articulation techniques. By integrating the principles of biomechanics and kinesiology, instructors can design technical exercises that address specific physiological challenges faced by individual students. For example, embouchure, which involves the precise coordination of the lips, tongue, and facial muscles, is critical to controlling airflow and sound production. Understanding the detailed biomechanics of these movements allows teachers to offer targeted exercises that improve students' control over these elements. In addition, the principles of respiratory physiology, including diaphragmatic breathing and regulation of intra-abdominal pressure, are fundamental to maintaining the breathing necessary for sustained and dynamic sound production. Advances in research on optimal finger placement and pressure distribution on the keys of the flute, on the other hand, have had a significant impact on teaching methodology. Based on this research, exercises are being developed to improve articulatory accuracy and reduce the risk of repetitive strain injury. By utilizing these biomechanical methods, students can achieve greater accuracy and efficiency in finger movements, leading to improved technical performance.

Integrating psychological and physiological knowledge into flute pedagogy involves the development of structured teaching techniques that take into account the different styles and abilities of students. Case studies illustrate the effectiveness of such integrated approaches. For example, Platonov's integrated methodological framework incorporates psychological principles of motivation and self-regulation with physiological techniques of breath control and muscle relaxation. Through individualized feedback and targeted exercises, instructors facilitate student progress by addressing both technical deficiencies and expressive interpretation [5]. In addition, modern educational technology offers innovative tools for integrating psychology and physiology into flute pedagogy. Virtual reality simulators, biofeedback devices, and interactive learning platforms allow for real-time performance assessment and customized lesson plans tailored to individual physiological responses and psychological states. These technological advances complement traditional training methods, offering new opportunities for experiential learning and skill development.

In conclusion, the integration of psychology and physiology into flute pedagogy represents a dynamic convergence of theoretical knowledge and practical applications aimed at optimizing student learning and performance. By synthesizing psychological theories of cognition and motivation with physiological principles of biomechanics and respiratory physiology, teachers can foster a holistic approach to flute teaching that develops technical proficiency along with expressive musicality.

#### References

1. Suga H. Facilitating Musical Expression as an Emergent Interaction amongst a Teacher and Players // APSMER2017 Proceedings. 2017. P. 132–138.
2. McPherson G.E., McCormick J. Self-efficacy and music performance // Psychology of music. 2006. T. 34. №3. P. 322–336.
3. Fonseca M.P. M., Cardoso F., Guimarães A. The fundamentals of posture's biomechanics and their implications on the performance of the flute // Per Musi. 2015. №31. P. 86–107.
4. Platz F. [et al.]. The influence of deliberate practice on musical achievement: a meta-analysis // Frontiers in psychology. 2014. T. 5. P. 646.
5. Ntoumanis N., Standage M. Motivation in physical education classes: A self-determination theory perspective // Theory and research in Education. 2009. T. 7. №2. P. 194–202.

## РАСКРЫТИЕ ИНСТИТУТА ОХРАНЫ ТРУДА НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ ПРИ ПРЕПОДАВАНИИ ДИСЦИПЛИНЫ ПРАВА СОЦИАЛЬНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

**Аннотация:** статья посвящена важной проблематике охраны труда несовершеннолетних. Законодательство содержит ограничения, которые способствуют сохранению возможности несовершеннолетними работниками реализации права на труд.

**Ключевые слова:** труд несовершеннолетних, охрана труда, режим работы несовершеннолетних, оплата труда несовершеннолетних.

Не секрет, что «право на труд и другие трудовые права являются одним из наиболее важных социально-экономических прав, которые находятся под защитой государства. Ведь от реализации этих прав зависит благополучие личности, общества и государства» [4]. На сегодняшний день реализовать свои трудовые права

Охрана труда несовершеннолетних – закрепленная в законодательстве совокупность правовых мер, направленных на обеспечение безопасности для жизни и деятельности этой категории работников с учетом их физиологических особенностей. В целом необходимо отметить, что «предоставление несовершеннолетнему работы, предусмотренной трудовым договором по определенной специальности, квалификации и должности, также относится к неотъемлемым правам» [4].

Таким образом, помимо соблюдения основных прав и свобод, предоставление несовершеннолетнему работы должно решать еще несколько задач: предоставить лицам реализовать себя в соответствии с видимым для них предназначением, несовершеннолетние смогут получить оплату за свой труд и решить свои насущные проблемы, психологически подростки смогут чувствовать себя более защищенными при наличии самостоятельного заработка и др.

Любой работник в современном государстве имеет право на здоровые, безопасные условия труда. В связи с этим раздел X («Охрана труда») Трудового кодекса РФ содержит следующие главы с соответствующими законоположениями об охране труда; гл. 33 («Общие положения»); гл. 34 («Требования охраны труда»); гл. 35 («Организация охраны труда»); гл. 36 («Обеспечение прав работников на охрану труда»)[2].

При приеме на работу, несовершеннолетний, поступающий на работу, обязан предъявить ряд необходимых документов, список которых утвержден законодательством, и который впоследствии может стать гарантией законности в отношении этого несовершеннолетнего, среди них 1) личное заявление; 2) свидетельство о рождении либо паспорт; 3) если есть в наличии – трудовую книжку и страховое свидетельство государственного пенсионного страхования. Если несовершеннолетнее лицо поступает на работу впервые, то трудовая книжка и страховое свидетельство государственного пенсионного страхования должен оформить работодателем; 4) справку из соответствующего образовательного учреждения о режиме обучения данного несовершеннолетнего; 5) письменное согласие одного из родителей (опекуна, попечителя); 6) удостоверение призывника, если несовершеннолетний подлежит призыву на военную службу; 7) документы об образовании, о квалификации или наличии специальных знаний, если работа требует определенных специальных знаний, специальной подготовки; 8) дополнительные документы – в отдельных случаях, предусмотренных законодательством.

При подписании трудового договора, несовершеннолетний в обязательном порядке должен быть ознакомлен с характером работы, условиями труда, его обязанностями, правами, а также локальными нормативными актами, которые также, как и трудовой договор, будут регулировать его трудовые отношения. Чаще всего такие нормативные акты включаются в трудовой договор и являются его неотъемлемой частью.

В соответствии со статьей 265 Трудового кодекса Российской Федерации запрещается применять труд несовершеннолетних на работах с опасными и вредными для жизни условиями труда, на подземных работах, в том числе, на иных работах, имеющие вредное влияние на здоровье (иной игровой бизнес, работа в ночном клубе, кабаках, заниматься перевозками и торговлей спиртными напитками, торговлей табачными изделиями, наркотическими и иными токсическими препаратами). Очевидно, что ряд подобных гарантий устанавливаются потому, что несовершеннолетний не всегда способен адекватно и правильно оценить свои возможности, а также для того, чтобы оградить несовершеннолетнего от возможного «плохого» влияния тех или иных событий, фактов, объектов на не до конца окрепшую психику.

Законодатель последовательно регламентирует труд с участие несовершеннолетним работником. Именно поэтому закон запрещает привлекать работников моложе восемнадцати лет к ночным, сверхурочным работам и работам в выходные дни, направление в служебные командировки (за исключением творческих работников средств массовой информации, организаций кинематографии, теле- и видеосъемочных коллективов, театров, театральных и концертных организаций, цирков и иных лиц, участвующих в создании и (или) исполнении (экспонировании) произведений, в соответствии с перечнями работ, профессий, должностей этих работников, утверждаемыми Правительством Российской Федерации с учетом мнения Российской трехсторонней комиссии по регулированию социально-трудовых отношений).

Те, кто учится в общеобразовательных учреждениях, учреждениях начального и среднего профессионального образования, и совмещают в течение учебного года учебу с работой, могут работать только 2,5 часа в день – работников в возрасте от 14 до 16 лет, и 3,5 часа – работников в возрасте от 16 до 18 лет.

Расторжение трудового договора с несовершеннолетними работниками по инициативе работодателя допускается только с согласия Государственной инспекции труда и комиссии по делам несовершеннолетних. Указанное согласие можно считать дополнением к общему порядку расторжения трудового договора по инициативе работодателя (исключение составляют случаи ликвидации организации или прекращения деятельности индивидуальным предпринимателем). Несовершеннолетний работник вправе расторгнуть трудовой договор по собственной инициативе. При этом «прекращение трудового договора по инициативе работника, не достигшего 18-летнего возраста, считается законным и правомерно-обоснованным только в том случае, когда подача им заявления об увольнении была добровольной. В другом же случае, если работодатель каким-либо образом принудил работника подать заявление о расторжении трудового договора по собственному желанию, то такие действия нельзя признать законными, и это тем самым нарушает право работника трудиться [3].

Важным является оплата труда несовершеннолетнего, где должны исключаться любые злоупотребления. В соответствии со статьей 271 ТК РФ устанавливается такая оплата труда работников в возрасте до 18 лет: при повременной системе оплаты труда заработная плата несовершеннолетним работникам выплачивается на основании установленных тарифных ставок, должностных окладов пропорционально отработанному времени – соответственно 36 часов или 24 часа в неделю (не совмещающим обучение с трудом) и 18 часов или 12 часов в неделю (совмещающим обучение с трудом в свободное от учебы время). В соответствии со статьей 37 Конституции РФ каждому работнику гарантируется оплата его труда при исключении какой-либо дискриминации.

После проведенного исследования можно сделать несколько важных выводов. Несовершеннолетние – это особая категория работников, требующая дополнительной защиты при реализации своего права на труд. Несмотря на то, что законодательство содержит систему норм, которые относительно последовательно регулируют моменты охраны труда несовершеннолетних, можно неоднозначно оценить комплекс действующего законодательства. Так, «многообразие источников трудового права, взаимное существование норм, принятых десятилетие назад и вступивших в силу в последние годы, наличие множества ведомственных инструкций, положений, правил, нередко усложненных и противоречивых, неразработанность механизмов реализации принятых правовых актов – все это затрудняет осуществление механизма защиты трудовых прав несовершеннолетних[1].

Представляется, что вопросы эффективного и «безболезненного» использования труда несовершеннолетних с сохранением ими здоровья и желанию к дальнейшей реализации является одним из направлений развития действующего трудового законодательства. Возможность реализации несовершеннолетними своего права на труд должно быть обеспечено определенными гарантиями, в том числе и других их прав, являющихся не менее важными: право на здоровье, право на образование, отсутствие злоупотреблений со стороны работодателей.

#### *Список литературы*

1. Алиева З.А. Проблемы трудового права и права социального обеспечения / З.А. Алиева // Юридический вестник ДГУ. – 2014. – №4. – С. 95.
2. Медведева Е.А. Охрана труда несовершеннолетних / Е.А. Медведева, К.С. Коваленко // Вестник магистратуры. – 2018. – №12–5 (87). – С. 68. – EDN MJWBVJ
3. Миронова Е.К. Проблемы расторжения трудового договора с несовершеннолетними работниками / Е.К. Миронова // Вопросы студенческой науки. – 2019. – Вып. 9 (37). – С. 227.
4. Савельева Р.С. Правовое регулирование охраны труда несовершеннолетних / Р.С. Савельева, А.А. Черкашина // Вестник магистратуры. – 2018. – №12–5 (87). – С. 100. – EDN YTSCHR

## **К ВОПРОСУ О РАЗРАБОТКЕ МОДЕЛИ ФОРМИРОВАНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ВРАЧА-ОРДИНАТОРА В УСЛОВИЯХ ЕДИНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО И НАУЧНО-КЛИНИЧЕСКОГО ПРОСТРАНСТВА МЕДИЦИНСКОГО ВУЗА**

***Аннотация:** эффективность российского здравоохранения в значительной степени определяется квалификацией медицинского персонала, это делает необходимым совершенствование работы по подготовке кадров высшей квалификации в ординатуре. Актуальность статьи обусловлена задачами повышения готовности врачей-ординаторов к многоплановой врачебной деятельности, включая медико-просветительскую деятельность, что требует от специалиста данной категории достаточного высокого уровня междисциплинарных знаний и компетенций.*

***Ключевые слова:** ординатура, университетское образование, виды врачебной деятельности, педагогика, медицинская педагогика, психолого-педагогическая компетентность.*

Система высшего медицинского и фармацевтического образования России – это часть национальной инновационной системы государства, ориентированной на подготовку медицинских кадров высшей квалификации и новой формации, способной к защите, сохранению и приумножению здоровья нации, разработке передовых медицинских технологий, реализации прикладных и фундаментальных исследований, востребованных отечественной медицинской наукой практическим здравоохранением.

Современному обществу нужен врач, обладающий достаточным уровнем профессиональной компетентности, способный в полном объеме оказать медицинскую помощь своему пациенту, осуществляемую путем профилактики, диагностики, обучения и формирования у населения, пациентов и членов их семей мотивации к активизации личностного участия в сохранении и укреплении своего здоровья и здоровья окружающих.

Все вышесказанное предопределяет задачу непрерывного воспроизводства достаточного количества высококвалифицированных врачей, медицинских сестер, преподавателей медицинских вузов и училищ, обладающих комплексом междисциплинарных профессиональных компетенций, навыками когнитивной и проектной деятельности, гуманистическим мировоззрением и высоким уровнем социально-значимых личностных качеств.

В связи с чем, вузы медицинского профиля оперативно разрабатывают образовательные программы, которые успешно отвечают на «*вызовы времени*» и готовят специалистов, способных действовать в информационно-коммуникативной среде, владеть телемедициной, дистанционной диагностикой и персонализированной фармакотерапией.

Но чтобы подготовить медицинские кадры в системе высшего медицинского образования, научно-педагогические кадры вузов сами должны обладать высоким уровнем профессиональных компетенций как в *медицинской сфере*, так и в *педагогике*, отвечать высоким требованиям, которые предъявляются к ним со стороны общества и системы отечественного здравоохранения.

В свете этих задач «медицинский вуз становится, с одной стороны, важным звеном, определяющим подготовку компетентных и востребованных кадров для системы здравоохранения, с другой – *научно-клинической базой*, где осуществляются разработка и внедрение в практику эффективных инновационных технологий диагностики, лечения и реабилитации пациентов» [1], формируется *профессиональная компетентность* врачей, включая *педагогический* аспект.

В связи с чем, актуализируются следующие *дидактические вопросы*: как учить, чему учить, каким образом *организовать* образовательный, научный и клинический процесс в системе высшего медицинского образования, способного устранить следующее противоречие: между запросом личности, государства и общества в вопросах повышения качества формирования готовности медицинских кадров к профессиональной деятельности, включая педагогический аспект и недостаточной разработанностью теоретических и методологических оснований решения данной задачи в контексте задач сферы здравоохранения на всех уровнях высшего медицинского образования, включая ординатуру.

Таким образом, на сегодняшний день, педагогика является важным разделом в медицинском образовании, «педагогика в медицинском вузе – это наука о социально-, личностно-детерминированном медицинском образовании, характеризующимся целеполаганием и руководством, созданием условий для освоения студентами основ профессиональной компетентности, духовного и профессионального развития... система медицинского образования может рассматриваться в качестве посредника между человеком и культурой, опытом человечества в области медицины» [2].

В соответствии с требованиями образовательных стандартов третьего поколения (ФГОС ВО (3+)) подготовка будущих врачей не возможна *без клинической базы*, на которой обучающиеся не только закрепляют полученные теоретические знания, но и формируют практическую готовность к *шести видам профессиональной деятельности* (профилактический, диагностический, лечебный, реабилитационный, *психолого-педагогический*, организационно-управленческий), каждый из которых предполагает владение врачом профессиональными и универсальными компетенциями.

Как показали исследования и практическая деятельность, формирование готовности врача ко всем видам профессиональной деятельности, будет продуктивнее, если осуществляться в условиях интеграции образовательного и научно-клинического пространства вуза, функционирующего в рамках образовательно-целевого единства и взаимосвязи, представляющих его структур.

В Большом советском энциклопедическом словаре *пространство* определено как «форма сосуществования материальных объектов и процессов, характеризующая структурность и протяженность материальных систем» [3]. Родственным понятием, имеющим отношение к понятию «пространство», является *образовательная среда*, которые соединены едиными целями, задачами и предназначением.

По мнению исследователей образовательное пространство современного университета: 1) является неотъемлемой частью социокультурной среды, социокультурного пространства; 2) предполагает гуманистический характер взаимодействия субъектов научно-образовательной деятельности; 3) является рефлексивной и инновационной; 4) интегрирует научный, образовательный, инновационный потенциал всех субъектов научно-образовательной деятельности; 5) включает материальную, информационную и виртуальную составляющие как необходимое условие эффективности; 6) является открытой социуму и научно-образовательному сообществу [4]; 7) является особой формой научного сообщества профессионалов и будущих специалистов (студентов и молодых ученых), представляющего собой аналог научной школы [5].

Таким образом, на сегодняшний день, подготовка врачей-ординаторов успешно реализуется в открытой укрупненной педагогической системе, функционирующей как целостная, динамичная и одновременно с этим устойчивая, информационно-цифровая и управляемая педагогическая система, обеспечивающая эффективное освоение ординаторами теоретических знаний, компетенций и приобретение опыта врачебной практики, а также развитие социально-значимых личностных качеств и системы ценностных ориентаций, соответствующих своей профессии.

В данной статье нами представлен процесс разработки модели формирования педагогической компетенции врача-ординатора в условиях единого образовательного и научно-клинического пространства медицинского вуза. К раскрытию концепта «педагогическое моделирование» подойдем с определения педагогической категории «модель», которая понимается как «искусственно созданный объект в виде схемы, физических конструкций, знаковых форм или формул, который, будучи подобен исследуемому объекту (или явлению), отображает и воспроизводит в более простом и огрубленном виде структуру, свойства, взаимосвязи и отношения между элементами этого объекта» [6].

Мы придерживаемся определения Л.В. Мардахаева, согласно которому *модель* (от латинского *modulus* – мера, образец) – это система элементов, способных воспроизвести определенные стороны и связи предмета исследования [7].

Ценным ориентиром в поиске решения задач исследования стали научные труды академика А.М. Новикова по проблеме методологии образования, в которых ученым научно обоснованы принципы и подходы, обеспечивающие эффективность педагогических систем.

*Педагогический процесс*, по утверждению ученого, является «частным понятием по отношению к более общему понятию – образовательная система и обусловлен целями образования и взаимодействием основных его компонентов: содержание обучения; преподавание, т.е. деятельность учителя, преподавателя; учение – деятельность учащихся, студентов; средства обучения» [8].

Следовательно, моделирование педагогической системы – это педагогическое действие, направленное на определение современных взглядов, идей, целевых установок на решение проблемных вопросов при ее содержательном проектировании, а также выявлением эффективных компонентов: целей и задач, которые предусматривают последовательность, систематичность и обязательную преемственность теоретического и практического модулей (базовой части) образовательной программы; объектно-субъектных связей, которые за счет компетентностно-ориентированного наставничества переходят в субъект-субъектные; организационной структуры, предусматривающей единое образовательное и научно-клиническое пространство вуза; многоплановой и многоуровневой деятельности педагогических кадров с опорой на инновации в области медицинского образования и др.

Исследования выявили, что в целостном процессе подготовки ординаторов, педагогическая составляющая часто рассматривается лишь в формате передачи обобщенных знаний в области общих теоретических и практических вопросов педагогики и вне связи с клинической практикой, что не отражает требования действующих ФГОС ВО (3++) и профессиональных стандартов медицинского персонала.



Для многих ординаторов не в полной мере осознается, как применить полученные знания, что снижает их мотивацию к качественному освоению дисциплины «Педагогика» (дисциплины Базового блока учебного плана) и снижает «выживаемость» полученных знаний, а приобретенные педагогические компетенции зачастую носят фрагментарный характер и не всегда согласуются с профессиональными компетенциями, сформированными в процессе освоения рабочих программ клинических дисциплин.

Приходя в клинику, молодой врач (врач-ординатор) с течением времени четко осознает, что в условиях инновационного развития отечественной медицины и смежных с ней иных отраслей науки, а также динамики цифровизации всех направлений профессиональной и социальной деятельности, что многое из учебного материала, что сегодня изучается в вузе, вне зависимости от его профиля, стремительно устаревает и перестанет использоваться на практике уже в недалеком будущем.

Проведенные исследования и практика выявили, что в настоящее время профессиональная деятельность врача, включающая педагогический аспект имеет признаки непрерывной диверсификации ее основных видов, содержания, целей, задач и гуманитарных смыслов, что связано с развитием *новых видов и функций* во врачебной практике, а также динамикой развития IT-средств и цифрового контента, применяемых как в системе высшего медицинского образования, так и в учреждениях практического здравоохранения (управление медицинской информацией, междисциплинарное сотрудничество и коммуникации, разработка медико-просветительских проектов и т. д.).

Выявленное в процессе исследования многообразие видов педагогической деятельности врача в соответствии с образовательными и профессиональными стандартами, отражающими приоритетные медико-образовательные и просветительские задачи отечественного здравоохранения во взаимосвязи с педагогической компетенцией, а также разобщенностью подходов к ее формированию актуализируют необходимость разработки концептуальной модели данного процесса и условий ее реализации.

В процессе проектирования нами рассматривались факторы, которые влияют на определение ее целей и задач, условий реализации и достижения акмеологии планируемых результатов, которые сформированы нами в рамках четырех обобщенных групп:

1) *внешние факторы*: образуемые институциональными требованиями к качеству медицинского образования и системе здравоохранения (ФГОС ВО, профессиональные стандарты, Национальный проект «Здравоохранение», государственная программа РФ «Развитие здравоохранения» и др.), а также образовательным правом и локальными документами медицинского вуза, в котором реализуется образовательная программа и др.;

2) *внутренние факторы*: наличие научных школ в медицинском вузе; инновационность образовательных программ и контентов рабочих программ дисциплин учебного плана, материально-техническая база, цифровая платформа, формирующая условия внеаудиторной, самостоятельной и клинической деятельности ординатора, а также устойчивое взаимодействие всех субъектов и объектов, функционирующих в едином образовательном и научно-клиническом пространстве медицинского вуза; научно-методическое сопровождение учебного процесса, мотивация обучающихся к образовательному и профессиональному самонадзору и др.;

3) *социальные факторы*, к которым относятся запросы личности, общества и государства к качеству медицинского образования, от которых зависит решение национальных проектов в области здравоохранения, направленных на повышение уровня общественного здоровья, а также обеспечение населения высокотехнологичной медицинской помощью и др.;

4) *непредвиденные факторы-риски*, возникающие вследствие высокой скорости устаревания предметных клинических знаний, в соответствии с непрерывно возрастающими требованиями к уровню профессиональных компетенций медицинских кадров; организационно-структурные изменения в сфере здравоохранения и иные непредвиденные отраслевые, социальные, эпидемиологические и др. риски жизнедеятельности человека.

В своей работе, ФГОС ВО (3++) и профессиональные стандарты в медицинской сфере мы определяем как институциональные факторы, и относим их к *первой* (внутренние факторы), *второй* (социальные факторы) и *третьей* (внешние факторы) группе факторов, непосредственно формирующих требования к качеству медицинского образования со стороны личности, общества и государства, а также определяющих условия, материально-технические и цифровые ресурсы образовательного учреждения для продуктивной реализации образовательных программ подготовки медицинских кадров.

Структура концептуальной модели формирования педагогической компетенции врача-ординатора в условиях единого образовательного и научно-клинического пространства медицинского вуза, включает в себя методологически, теоретически и педагогически упорядоченную совокупность пяти взаимосвязанных между собой укрупненных блока, обуславливающих определение компонентов организационно-педагогических условий ее эффективной реализации:

– *целевой* (включает цель и задачи, определяемые институциональными требованиями к подготовке медицинских кадров (федеральные законы, нормативные акты и приказы Минздрава и Минобрнауки России, локальная документация вузов и др.), ФГОС ВО (3++), профессиональных стандартов и др.);

– *содержательно-процессуальный* (раскрывает процесс формирования педагогической компетенции посредством освоения дисциплины «Педагогика», диагностируемые критерии, показатели уровня сформированной педагогической компетенции);

– *формирующий* (включает совокупность педагогических условий продуктивного формирования педагогической компетенции);

– *цифровой* (включает *совокупность информационных систем и цифровых инструментов*, повышающих результативность педагогических условий формирования педагогической компетенции и др.);

– *оценочно-результативный* (отражает результат, ожидаемый на выходе – педагогическая компетенция врача-ординатора как показателя его готовности к педагогичному виду профессиональной деятельности).

Анализ лучших практик профессиональной подготовки ординаторов к педагогической деятельности сформировали наши взгляды и понимание, что содержание рабочей программы дисциплины «Педагогика» должно разрабатываться в рамках концептуальных положений и принципов *опережающего* обучения, т.е. содержание учебно-тематического плана дисциплины должны наполняться инновационным учебным контентом, разработанным на основе новых научных знаний в теории и практике педагогики и иных отраслей науки.

Соответственно новые цели и задачи основных образовательных программ подготовки кадров высшей квалификации на уровне ординатуры предполагают пересмотр содержания тематики учебных модулей и дидактических единиц учебно-тематического плана дисциплины «Педагогика», а также горизонтальные междисциплинарные связи с клиническими дисциплинами учебного плана.

В разработанной концептуальной модели в качестве закономерной детерминанты рассматривается *принцип приоритета долгосрочной государственной политики* в сфере охраны здоровья граждан и непрерывного развития отечественной системы здравоохранения, приоритетные задачи которой утверждены в национальном проекте «Здравоохранение» (проект «Обеспечение медицинских организаций системы здравоохранения квалифицированными кадрами») [9].

Далее выделим группу *общедидактических принципов* (научности, целостности, системности, междисциплинарности, интеграции и непрерывности теоретической и практической подготовки); принципов *личностно-ориентированной* направленности (когнитивной индивидуальности, персонализации, профессиональной мотивации и коммуникативности); *практико-ориентированный принцип*, предусматривающий сочетание теоретического обучения с клинической (производственной) деятельностью; *комплексно-цифровой принцип*, связанный с ИТ – цифровым сопровождением и управлением учебным процессом, внеаудиторной, самостоятельной и клинической деятельностью ординатора.

Применение выше представленных подходов и принципов позволяет выделить, тщательно изучить и проанализировать, сопоставить их друг с другом, объединив в целостную структуру уже в прикладной модели формирования педагогической компетенции врача-ординатора в условиях единого образовательного и научно-клинического пространства медицинского вуза.

Общепонятно, что в рамках каждого уровня формирования педагогической компетенции: на аудиторных, внеаудиторных занятиях, самостоятельной и клинической деятельности ординаторов происходит определенный образовательный и содержательный маршрут, который предполагает определенную завершенность его целей и задач, которые несомненно должны пролонгироваться и представлять собой непрерывный процесс. Такая пролонгированная и открытая преемственность означает, что образовательное и научно-клиническое пространство обладает свойством открытости и взаимной пополняемости по отношению к друг другу, обеспечивая тем самым целостность процесса формирования педагогической компетенции ординаторов в процессе освоения ими основной образовательной подготовки в медицинском вузе на уровне ординатуры.

Поскольку рабочая программа дисциплины «Педагогика» разработана с учетом того, что ее изучение должно осуществляться как в процессе аудиторных, так и внеаудиторных занятиях, а также в рамках самостоятельной и клинической работы ординатора, то данный процесс должен пересекаться и дополняют друг друга, а тематика модулей должна иметь единые цели и задачи, что предъясвляет дополнительные требования к формированию дидактических единиц учебно-тематического плана дисциплины и четкого распределения по модулям, реализуемым в образовательном и научно-клиническом пространстве медицинского вуза.

Педагогическая деятельность преподавателя дисциплины «Педагогика» должна включать наряду с традиционными функциями его деятельности (обучающей, воспитывающей, развивающей, прогнозирующей) – дополнительные, продиктованные динамикой развития цифрового насыщения образовательного процесса, а также ведением обратной связи со своими обучающимися, включающей консультационные мероприятия, сопровождение самостоятельной и клинической деятельности ординаторов в контексте задач по освоению рабочей программы дисциплины «Педагогика», а также разработку ее образовательного контента и фондов оценочных средств по определению результатов ее изучения.

В связи с этим многоплановая и многоуровневая деятельность научно-педагогических кадров вузов должна строиться на знании инноваций не только в медицинской области и педагогике, но в сфере

активного использования в образовательном процессе цифровых образовательных технологий. Сегодня цифровой образовательный ресурс – это учебное средство, реализующее возможности цифровых образовательных технологий и обеспечивающее экранное представление учебной информации, интерактивное взаимодействие как между субъектами образовательного процесса, так и между ними и образовательным ресурсом, автоматизацию контроля результатов обучения и продвижения в учении; автоматизацию процессов информационно-методического обеспечения учебно-воспитательного процесса и организационного управления учебным заведением [10].

По мнению исследователей, «стремительное развитие информационных технологий, распространение цифровых образовательных ресурсов позволяют трансформировать, изменить образовательный процесс (А.И. Евдокимова) [11], при этом правильнее говорить о том, что «формируется новое направление педагогического знания, которое часто называют «цифровой дидактикой», однако правильнее говорить о дидактике периода цифровизации и информационно-коммуникационных технологий» (С.В. Иванова, О.Б. Иванов) [12].

Таким образом, целостный процесс подготовки врачей-ординаторов к врачебной практике, включающей педагогический вид профессиональной деятельности, рассматривается нами как укрупненная педагогическая система, включающая целую иерархию структурных блоков, реализуемая в определенных педагогических условиях.

#### Список литературы

1. Лазаренко В.А. Взаимодействие вуза и практического здравоохранения / В.А. Лазаренко, О.И. Охотников // Высшее образование в России. – 2010. – №1. – С. 105–108. EDN KZVHPV
2. Психология и педагогика в медицинском образовании: учебник / Н.В. Кудрявая, К.В. Зорин, Н.Б. Смирнова [и др.]; под ред. Н.В. Кудрявой. – М.: КноРус, 2016. – 317 с. EDN TZIRTV
3. Большая советская энциклопедия / гл. ред. А.М. Прохоров. – 3-е изд. – В 30 т. – М.: Советская энциклопедия, 1969–1978.
4. Тумалева Е.А. Теоретические основы формирования и развития научно-образовательной среды современного университета / Е.А. Тумалева, С.Ф. Эхов // Письма в Эмиссия. Оффлайн. – СПб., 2013.
5. Бандурина И.А. Научная школа как среда развития этических ценностей научной молодежи в эпоху глобализации: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.08 / И.А. Бандурина; место защиты: Юж. федер. ун-т. – Ростов н/Д., 2010. – 24 с. EDN QGVTLB
6. Бешенков С.А. Моделирование и формализация: метод. пособие / С.А. Бешенков. – М.: БИНОМ; Лаборатория знаний, 2002. – 336 с.
7. Фомина С.Н. Конфликтологическая компетентность будущего специалиста социальной сферы // Социальная политика и социология. – 2009. – №5. – С. 190–198.
8. Новиков А.М. Методология образования / А.М. Новиков. – 2-е изд. – М.: Эгвес, 2006. – 488 с. – EDN PFNTED
9. Национальный проект «Здравоохранение» (с изм. и доп.), приказ Министерства здравоохранения РФ от 1 апреля 2021 г. №284 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://base.garant.ru/400647940/> (дата обращения: 21.08.2023).
10. Роберт И.В. Развитие понятийного аппарата педагогики: цифровые информационные технологии / И.В. Роберт // Педагогическая информатика. – 2019. – №1. – С. 108–121. EDN VDEPCP
11. Евдокимова А.И. Интеграция научной деятельности вузов с формированием профессиональных компетенций обучающихся / А.И. Евдокимова, А.В. Морозов // Социальная педагогика в России. – 2022. – №1. – С. 35–41. EDN BXFZSS
12. Иванова С.В. Трансформация систем образования под влиянием глобальных вызовов современного мира / С.В. Иванова, О.Б. Иванов // Россия-Италия: сотрудничество в сфере гуманитарных наук и образования в XXI веке. – М.: ИСПО РАО, 2021. – С. 894–914. EDN DPHNEQ

*Харитоновна Дарья Ивановна*

старший преподаватель

ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова»

г. Нижний Новгород, Нижегородская область

## СПОСОБЫ СОЗДАНИЯ ОБРАЗА ПОЛИТИЧЕСКОГО ДЕЯТЕЛЯ В МЕДИАТЕКСТАХ И ИХ АНАЛИЗ НА ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ

*Аннотация:* в статье рассматриваются определение и типология языковых средств выразительности, используемых в аутентичных медийных текстах общественно-политической тематики для создания образа политического деятеля, представлены критерии, обуславливающие их выбор, а также примеры анализа вербально-семантического аспекта лингвистического портрета политика.

*Ключевые слова:* медиатекст, иностранные языки, образ политика.

Медиатексты общественно-политической тематики являются благодатным материалом для изучения на занятиях по практике иностранного языка и перевода. В особенности это актуально для

обучающихся старших курсов направления подготовки 45.03.02 *Лингвистика* и специальности 45.05.01 *Перевод и переводоведение*, так как на этом этапе студенты, как правило, обладают достаточным уровнем знания иностранного языка для тщательного и подробного исследования аутентичных текстов. Работа с актуальными медиатекстами позволяет не только отточить имеющиеся лингвистические навыки, но и пополнить фоновые знания в таких непростых для понимания областях, как политика, экономика и международные отношения.

Одним из продуктивных видов работы с аутентичными медиатекстами текстами общественно-политической тематики является анализ используемых в них способов создания образа политического деятеля. Исследуя медиатексты на занятиях по дисциплине «Практикум по культуре пречевого общения», мы по большей части фокусируем внимание студентов на вербально-семантическом аспекте лингвистического портрета политика, что подразумевает изучение лексико-грамматических и стилистических особенностей текста, в частности, выразительных средств языка.

Говоря о выразительных средствах языка, следует отметить, что не существует единого их определения. И.В. Арнольд [1] трактует понятие узко, приравнивая выразительные средства к стилистическим фигурам, другие исследователи отождествляют выразительные средства со стилистическими приемами. М.Р. Савова отмечает, что выразительными могут быть «все средства языка и речи», однако в качестве определяющего критерия исследователь ставит их соответствие коммуникативным целям автора и выполнение стилистической функции [2, с. 30]. Выбор того или иного выразительного средства зависит от коммуникативной ситуации (адресата, цели и условий осуществления коммуникации и целого ряда экстралингвистических факторов), жанра и стиля (которые определяют дискурсивные рамки коммуникации), а также от индивидуальных предпочтений автора.

В Стилистическом энциклопедическом словаре русского языка [3] представлена традиционная типология языковых средств выразительности, которую мы снабдили примерами, встретившимися нам в англоязычной прессе:

1) фонетические средства (интонационно-ритмические особенности, аллитерация («We can [...] Reject pessimism and fatalism. Refuse limits on our aspirations»), ассонанс («A more innovative economy...») и др.);

2) лексические средства (языковые и контекстуальные синонимы («optimism, hope, and pride», «pessimism and fatalism») и антонимы («grow – reduce»), пословицы («You win some, you lose some») и фразеологизмы («to promise the earth»), термины («cost of living») и аббревиатуры («A&E», «NHS»), разговорная лексика и сленг («gobshite», «swimmingly», «geekery»), заимствованные слова («diktat») и др.);

3) грамматические средства (однородные члены предложения и конструкции («There were no ifs, no buts»), парцелляция («We're not going to get there overnight. Or even in this Parliament») и др.).

Также к средствам выразительности относят тропы (метафоры («to build a better future»), эпитеты («a world class education system»), сравнения («Like shooting fish in a barrel»), перифразы («golden rule» – золотое правило нравственности (об отношении к людям, как к себе) и др.) и стилистические фигуры (аллюзии («the massacre of the not-so-innocents» – отсылка к избиению Вифлеемских младенцев), антитезы («I will work night and day»), лексические и синтаксические повторы («My aim is to build a better future for our children and grandchildren. A future where they feel optimism, hope, and pride», «No tricks... no ambiguity»), градация («So I want to make five promises to you today. Five pledges [...] Five foundations [...]»), анафора («The only answer that can acknowledge the history and hurt of both peoples. The only answer that can allow a new future to be born and that is a two-state solution») и эпифора («New jobs are created by innovation. People's wages increased by innovation. The cost of goods and services reduced by innovation») и др.).

Перечисленные средства выразительности могут использоваться как по одиночке, так и в связке, дополняя и усиливая друг друга. Так, выступая с речью в начале 2023 года, тогдашний премьер-министр Великобритании Риши Сунак обращается к народу, говоря о приоритетах на наступивший год:

«We can reverse the creeping acceptance of a narrative of decline. Reject pessimism and fatalism. Refuse limits on our aspirations» [4].

Как мы видим, Сунак использует различные образные средства, чтобы четко и конкретно донести свою мысль до аудитории. Сразу отметим деление единого по смыслу предложения на независимые предложения-части, где при помощи парцелляции каждая из идей политика получает дополнительный акцент. Членение создает соответствующую ритмику, позволяет выделить ключевые слова и расставить дополнительные акценты, отражая такие черты произносящего как четкость и категоричность. Усиливает впечатление аллитерация с повторяющимся сонорным звуком «r» («reverse», «creeping», «narrative», «reject», «refuse», «aspirations»), которые на фоне свистящих звуков «s» и «ʃ» приобретают еще большую яркость.

Лексическое наполнение также служит поставленной цели – задать новый курс, исправить текущее плачевное состояние и построить новое будущее: глаголы «refuse» и «reject» несут сему неприятия и отказа, а «reverse» указывает на движение вспять, вопреки. В выступлении они употребляются

с обладающими мощной негативной коннотацией лексическими единицами «acceptance», «decline», «pessimism», «fatalism», «limits», политик таким образом старается подчеркнуть, что является творцом собственной судьбы и судьбы народа, устремленным в светлое будущее и не боящимся ограничений и препятствий. Модальное «We can» демонстрирует желание политика объединить народ для достижения общей цели и его веры в то, что это возможно.

Яркий эпитет в словосочетании «creeping acceptance» («молчаливое принятие») помогает показать контраст в отношении прошлого и будущего, подчеркивает пассивность предшествующих политиков и населения, которые смирились с кажущейся неотвратимостью упадка, но благодаря оппозиции с «reverse» сам Сунак показывает себя как премьер, способный вернуть страну на правильные рельсы. Таким образом, весь инструментарий выразительных средств служит выстраиванию положительного образа уверенного в себе и в будущем политика, готового преодолеть все препятствия на пути к цели.

Если посмотреть на примеры журналистских портретов, то там средства выразительности используются так же активно. Например, анализируя сессию вопросов премьер-министру, когда Сунак дал прозвище своему оппоненту Киру Стармеру, превратив мероприятие в обмен остротами, автор статьи оценивает поведение политика и приходит к следующим выводам:

«... perhaps we're all just fools to be mugged off as far as the prime minister is concerned. Or maybe he's just given up and handed himself over to the dark side. No more Mr Nice Guy. Better to fight dirty and stay in the game. Much more of this and voters might run for the hills. If they haven't already» [5].

Здесь мы видим совершенно иной подбор слов и в целом иной регистр, что объяснимо, ведь Сунак, выступая перед нацией, вынужден придерживаться определенных рамок, потому что в публичных выступлениях так или иначе превалирует официально-деловой стиль. В рамках журнальной статьи автор более свободен, так как публицистический стиль позволяет сочетать разнообразные элементы, чтобы максимально охватить широкую аудиторию. В примере мы не найдем ни лозунгов-убеждений, ни абстрактных понятий, зато здесь активно используется разговорная лексика («fools», «to be mugged off») и конструкции с упрощенной грамматикой («[There is] No more Mr Nice Guy», «[It is] Better to»), игровые метафоры («fight dirty», «stay in the game»). Метафора о переходе на темную сторону («handed himself over to the dark side») и сопутствующее прозвище «Mr Nice Guy» создает аллюзию к героям сериалов и фильмов, где тема превращения «славного парня» в антагониста сейчас довольно популярна.

Такая трансформация премьера в антигероя, который своими неуместными шутками выставляет на посмешище однопартийцев и электорат, по мнению автора, может привести к удручающим последствиям, что отражено в идиоматическом выражении «run for the hills». А последнее предложение, так «удачно» добавленное, словно брошенное невзначай – «If they haven't already» – ставит символический крест на личности премьер-министра и его будущем в этом статусе. Как мы видим, автору удается создать весьма нелицеприятный образ премьер-министра, который играет грязно, лишь бы остаться в политике, не уважает собственных сторонников и избирателей, которые, возможно, оказались в дураках, поверив в образ славного парня.

Отдельного внимания заслуживают прозвища политиков, которые метко и красочно создают в глазах аудитории соответствующий образ. В предыдущем примере такое прозвище стало поводом для написания статьи и критики в адрес премьер-министра. Стоит отметить, что подобная культура весьма развита в Великобритании, где у каждого видного политического деятеля по несколько прозвищ (например, о Риши Сунаке: «Dr Death» (в рамках расследования о роли проекта Сунака «Eat out to Help out» в увеличении числа заразившихся ковидом), «the maharaja of the Yorkshire Dales» (за индусское происхождение и огромное состояние его семьи) и др.).

Как мы убедились, инструментарий выразительных средств широк и весьма разнообразен. Выбор тех или иных единиц во многом определяется коммуникативной ситуацией, в частности, жанрово-стилистическими характеристиками порождаемого текста, а также авторскими предпочтениями. Используя средства индивидуально или в комплексе, автор добивается максимально точной и яркой передачи заложенных смыслов, воздействуя на аудиторию через образное восприятие действительности. Задачей студентов, в свою очередь, будет научиться этот замысел автора правильно считать и постичь, что возможно лишь при условии умения грамотно работать с аутентичными текстами в целом и со средствами языковой выразительности в частности.

#### Список литературы

1. Арнольд И.В. Стилистика современного английского языка: стилистика декодирования / И.В. Арнольд. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 1990. – 300 с.
2. Савова М.Р. Выразительность / М.Р. Савова // Педагогическое речеведение: словарь-справочник / под ред. Т.А. Ладыженской, А.К. Михальской. – М.: Флинта; Наука, 1998. – С. 29–30.
3. Стилистический энциклопедический словарь русского языка / под ред. М.Н. Кожинной. – М.: Флинта; Наука, 2003. – 696 с.
4. PM speech on building a better future: 4 January 2023 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.gov.uk/government/speeches/pm-speech-on-making-2023-the-first-year-of-a-new-and-better-future-4-january-2023> (дата обращения: 09.09.2024).
5. Rishi the Menace lets fly at Sir Softy at a PMQs that plumbs the depths [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.theguardian.com/politics/2023/apr/19/rishi-sunak-sir-softy-pmqs> (дата обращения: 09.09.2024).

*Хораськина Ольга Александровна*

канд. пед. наук, доцент

*Павлова Елена Владимировна*

канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Чувашский государственный педагогический  
университет им. И.Я. Яковлева»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

## К ВОПРОСУ О ПОДГОТОВКЕ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ-МУЗЫКАНТОВ К ВКЛЮЧЕНИЮ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЦЕСС

*Аннотация:* в статье описан опыт работы по профессиональной подготовке будущих педагогов-музыкантов в педагогическом вузе к включению цифровых технологий в процесс музыкального обучения. Охарактеризованы методы и приемы включения цифровых технологий в образовательный процесс.

*Ключевые слова:* цифровые технологии, педагогический вуз, педагог-музыкант.

Начало этого столетия характеризуется активным процессом внедрения компьютерных и цифровых технологий в различные стороны жизни людей. Эти изменения наиболее ярко проявились в области передачи информации и ее представлении. Цифровые технологии прочно вошли и в образование, в том числе музыкальное. Этому способствовало развитие звукозаписывающей отрасли, технологии создания музыкальных композиций, что открывает новые возможности развития и распространения музыки, требующие новых знаний, которыми раньше музыканты-академисты не обладали.

Среди ученых, занимающихся исследованиями процесса включения в музыкальную педагогику цифровых технологий и разработкой современных образовательных программ в этом направлении можно выделить следующих: И.Б. Горбунова, М.С. Дядченко, П.Л. Живайкин, И.В. Заболотская, А. Камерис, И.М. Красильников, А.И. Марков, А.П. Мещеркин, С.П. Полозов, Г.Р. Тараева, А.В. Харуто.

Изучение литературы по теме исследования и практики музыкального образования показывает, что существуют определенные противоречия между традиционной технологией организации педагогического процесса и современными задачами подготовки педагога-музыканта, что обусловлено изменившимся характером взаимодействия учителя и учеников.

Цифровые технологии в процессе музыкального обучения позволяют: эффективно организовать различные формы и виды деятельности обучающихся по самостоятельному добыванию и представлению знаний; использовать современные информационные и телекоммуникационные технологии в процессе организации учебной деятельности на уроке; внедрить в учебный процесс прямую информацию за счет использования возможностей технологий мультимедиа, виртуальной реальности, гипертекстовых и гипермедиа систем; проводить диагностику и оценку интеллектуальных возможностей обучающихся и уровня их знаний; дифференцированно управлять учебной деятельностью обучающихся соответственно их интеллектуальному уровню, уровню знаний, умений, навыков и особенностям мотивации с учетом реализуемых методов и используемых средств обучения; создавать условия для индивидуальной самостоятельной учебной деятельности обучающихся [1].

Цифровые технологии в образование могут быть включены различными способами. Это и текстовая информация, представленная в электронных учебниках и статьях; и визуальная информация, представленная иллюстрациями и видеоматериалами; и аудиоинформация в виде аудиолекций и аудиокниг. Кроме того сюда же можно отнести и различные интерактивные модели [3].

Включение цифровых образовательных технологий в музыкальное обучение имеет множество достоинств. К ним можно отнести следующие:

- совершенствование форм, методов и приемов проведения занятий и отбора учебного материала к нему;
- повышение эффективности обучения за счет появления дополнительной мотивации учащихся и активизации из познавательного интереса к предмету;
- создание инновационных форм взаимодействия учителя с учениками в результате появления нового формата: ученик – компьютер;
- развитие альтернативного и логического мышления обучающихся;
- индивидуализация обучения [2].

Представленные в различных исследованиях данные позволяют утверждать, что современные учебники в значительной степени взаимодействуют с цифровой средой, поэтому цифровые технологии становятся значимой составляющей всех направлений деятельности современного педагога. Практика показывает, что школы, в которых активно используются цифровые технологии обучения, значительно отличаются по качеству управления образовательной средой, по техническому и информационному оснащению и уровню подготовленности педагогов к работе в новых условиях. Это требует от педагогов различных умений применения современных методов учебного процесса, усовершенствования педагогической компетентности учителя.

В процессе подготовки будущих педагогов-музыкантов на факультете художественного и музыкального образования в ФГБОУ ВО «Чувашский государственный педагогический университет им. И. Я. Яковлева» задействована целая система, обеспечивающая формирование готовности студентов к внедрению цифровых образовательных технологий в музыкально-педагогическую деятельность обучающихся. В учебном плане по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профили «Музыка и дополнительное образование: музыкальное образование в учреждениях дополнительного образования» присутствуют различные дисциплины, на которых студенты могут получить необходимые компетенции, знания, умения и навыки.

В процессе изучения дисциплины «Технологии цифрового образования» студенты получают компетенции, необходимые для включения цифровых технологий в образовательный процесс. Это навыки работы с текстовыми документами, таблицами, создания мультимедийных презентаций, изучение современного программного обеспечения.

Дисциплина «Создание мультимедийных проектов» направлена на дальнейшее развитие у студентов навыков работы с цифровыми технологиями и их использование в процесс музыкального обучения детей. Здесь студенты составляют интерактивные презентации по музыкальным вопросам, составляют тесты, квизы и музыкальные игры на различных платформах: Quizlet, Quizizzjoin, ProProfs.com, LearningApps.org, TestEdu, **Survio**, Testograf. Также изучают возможности создания рабочих листов в сервисе Wizer.me и основы работы с виртуальными досками Miro, sBoard, Pruffme, Ontonet, Jespo, Linoit. Обучающиеся создают видеоролики по различным темам музыкального обучения. Значительное время уделяется освоению планшетных технологий в музыкальном обучении: MAESTRO, Абсолютный Слух, Walk Band, Voice Training и др.

Дисциплины «Цифровые технологии» и «Электронная аранжировка и создание музыкальных фонограмм» предполагают освоение студентами практических навыков в работе с музыкально-компьютерным программным обеспечением, с электронными музыкальными инструментами, аппаратными техническими средствами звукозаписи. Это помогает студентам освоить нотные редакторы и музыкально-компьютерные программы для аранжировки и обработки звука, создания музыкальных композиций: «Sibelius», «Final», «MuseScore», «FL studio», Adobe Audition, Acoustica, Amadeus Pro, Soundation, Sound Forge Pro, Audacity, Wave Editor, Sodaphonic, Hya Wave, Bear Audio Tool, TwistedWave Online, Audiotool, WaveLab Elements, GarageBand, АудиоМАСТЕР, Steinberg Cubase.

В процессе прохождения дисциплины «Клавишный синтезатор» студенты овладевают практическими умениями и навыками аранжировки и исполнения произведений различных музыкальных стилей и жанров на электронных музыкальных инструментах. На предметах «Электронное музыкальное творчество», «Основы звукорежиссуры» студенты получают знания об основах акустики, звукорежиссуры, современном музыкальном оборудовании, озвучивании музыкальных мероприятий, студийной звукозаписи.

Таким образом, на факультете художественного и музыкального образования создана целостная система подготовки будущих педагогов-музыкантов к использованию цифровых технологий в процессе музыкального обучения. Однако при этом необходимо помнить, что цифровые технологии не смогут заменить педагогического мастерства педагога, их включение в урок является средством достижения педагогом поставленных целей и задач, которые помогут эффективнее поставить проблему на уроке, заинтересовать ею своих учеников, найти нужные формы, методы и средства для ее решения.

#### *Список литературы*

1. Горбунова И.Б. Информационные технологии в музыке: монография / И.Б. Горбунова. – СПб.: РГПУ им. А.И. Герцена, 2009. – 360 с. EDN QSCMXX
2. Сулова Н.В. Цифровые технологии на уроках музыки в школе / Н.В. Сулова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/tsifrovyye-tehnologii-na-urokah-muzyki-v-shkole/viewer> (дата обращения: 20.08.2024).
3. Красильников И.М. Хроники музыкальной электроники / И.М. Красильников. – М.: ИХО РАО, 2010. – 126 с. EDN QRXRVF

*Юдаева Юлия Александровна*

канд. мед. наук, доцент, заведующая кафедрой

*Плиско Екатерина Александровна*

канд. мед. наук, ассистент

ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный  
медицинский университет» Минздрава России  
г. Оренбург, Оренбургская область

## ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ ОКАЗАНИЯ ПЕРВОЙ ПОМОЩИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МЕТОДИКИ «СТАНДАРТИЗИРОВАННЫЙ ПАЦИЕНТ»

***Аннотация:** цель исследования – анализ целесообразности использования методики «стандартизированный пациент» в процессе формирования навыков оказания первой помощи, разработка методического обеспечения образовательного процесса. Организуется групповой тренинг, который погружает студентов в «чрезвычайную ситуацию». Студенты должны продемонстрировать командную работу, адекватные методы первой помощи и умение определять очередность ее оказания. Стандартизированный пациент может имитировать живые эмоции «пострадавшего», такие как испуг, истерика, шок, а качественно выполненная имитация синдрома повреждения с помощью грима в значительной степени повышает реалистичность учебной среды. Это делает использование методики «стандартизированный пациент» в ходе деловой игры более предпочтительным. Методика имеет практикоориентированное направление, запоминание уступает место мануальной технике, основанной на теоретических знаниях. Выполняя манипуляцию в учебной среде, максимально приближенной к реальной студент понимает целесообразность формирования этих навыков, объективно себя оценивает.*

***Ключевые слова:** первая помощь, практические навыки, симуляционный центр, стандартизированный пациент.*

***Введение.** Актуальность данной темы связана с высокой смертностью при синдроме повреждения, развитие которого чаще всего происходит вне стен медицинской организации. Следовательно, до момента появления скорой помощи пострадавший может рассчитывать на помощь случайно оказавшегося рядом человека, причем временной фактор является ключевым моментом. Временной фактор при оказании первой помощи имеет важное значение для спасения жизни и здоровья, но и качество первой помощи также определяет исход. Если речь идет о медицинском работнике, оказание первой помощи – это запланированный результат профессиональной подготовки. Но опыт показывает, что не всегда медработник владеет необходимыми навыками в должном объеме. Во-первых, традиционные практические занятия в традиционной форме не дают возможность в полном объеме решить поставленную задачу [1], как как направлено на формирование теоретической составляющей, практических умений в процессе решение ситуационных задач. Учитывая, что с синдромом повреждения медработник, также как и другие люди, сталкиваются во внебольничных условия и очень редко, полученные знания быстро теряются, а довести умения до уровня навыка практически невозможно.*

*Все это требует от современного учебного процесса не только формирования хорошей теоретической основы, но и возможность отработки практических умений до уровня навыка [2]. Этому может способствовать применение современных педагогических технологий, которые позволяют практическое умение довести до уровня навыка в условиях, максимально приближенных к реальным.*

*Целью исследования является анализ эффективности применения методики «стандартизированный пациент» при отработке навыков оказания первой помощи, разработка методического обеспечения образовательного процесса.*

***Материалы и методы.** Методика «стандартизированный пациент» была внедрена на лечебном факультете в рамках модуля «Синдром повреждения, первая помощь». Обучение прошли 93 студента. Объем модуля 20 академических часов: на теорию – 6 часов, на практическую часть – 14 часов. Практическая часть реализована в Симуляционном центре ОрГМУ.*

***Результаты исследования и их обсуждение.** Традиционная система отработки практических умений состоит из трех ступеней: работа студента на клинической кафедре, в симуляционном центре и на базе медицинской организации. На кафедре студент приобретает теоретические знания. В условиях симуляционного центра приобретаются практические умения [3], а в клинике умения доводятся до уровня навыка. Но в случае изучения первой помощи клиника не может дать полноценного результата по объективным причинам.*

*Во-первых, оказание первой помощи – это специфическая компетенция. Это способность обучающегося действовать в чрезвычайной ситуации, в условиях ограниченного количества подразделений (приемное отделение или машина скорой медицинской помощи). Во-вторых, нет возможности*



прогнозировать наличие пациента по изучаемой теме. А если такой пациент есть, все равно отсутствует возможность повторения этого приема первой помощи. Ну и третий момент, серьезность клинической ситуации, тяжелое состояние пострадавшего не дает права врачу на ошибку, следовательно, участие студента, особенно самостоятельное, в оказании первой помощи исключается. Чаще всего студент имеет возможность наблюдать за действиями врача и получить лишь теоретическое представление о навыке.

В-третьих, использование реального пострадавшего в процессе обучения в условиях ограниченного времени и стресса исключает личное участие студента, так как права на ошибку нет. В лучшем случае, если студент сталкивается с синдромом повреждения на практике, он может только наблюдать за этим процессом и получает лишь представление об практическом умении.

Все это требует поиска новых педагогических решений. Одним из вариантов решения может быть использование методики «Стандартизированный пациент».

Стандартизированный пациент – это человек, готовый/способный с большей достоверностью играть роль пациента для учащихся [4]. Это реальный человек, который прошел специальное обучение, и в состоянии во время работы с обучающимся вести себя реалистично в соответствии с заданными критериями [5].

Первый шаг – выбор темы и определение учебных задач. В соответствие с темой и задачами разрабатывается сценарий группового тренинга со «стандартизированными пациентами», которые погружают студентов в «чрезвычайную ситуацию».

Из студентов формируются две группы: пострадавшие (стандартизированные пациенты) и спасатели. При реализации следующего тренинга роли студентов меняются. Группе студентов-спасателей предоставляется перечень тем и практических умений. Подготовка симулированных пациентов является отдельным этапом работы преподавателя. Пострадавший должен реалистично сыграть свою роль, проанализировать действия «спасателя». Для этого студент самостоятельно выполняет следующую работу:

В соответствие с темой детально проработать теоретический материал;

– досконально изучает общие и местные клинические признаки «своего» повреждения;

– прорабатывает элементы грима для реалистичности сценария, продумывает легенду и эмоциональную составляющую;

– изучает алгоритм оказания первой помощи;

– составляет оценочный лист для фиксирования действий медика;

– результат работы представляет для корректировки преподавателю.

Перед тренингом (например, пожар, ДТП) проводится брифинг, в ходе которого перед спасателями ставятся задачи: оказание первой помощи пострадавшим при синдроме повреждения, демонстрация командной работы.

Спасатели работают самостоятельно, случайным образом выбирают пострадавшего, определяют способ оказания первой помощи, потребность в помощнике, способ транспортировки. При этом пострадавший «живет» в установленных сценарием рамках, коммуницирует с медиком. Для усиления эмоциональной составляющей пострадавший плачет, просит о помощи, утраивает истерику, мешает медику действовать. Для зрелищности пострадавший использует реалистичный грим (рис. 1), все действие сопровождается звуками чрезвычайной ситуации (вой сирены скорой помощи, переговоры полиции и т. д.).



Рис. 1. Стандартизированные пациенты

Индивидуальные действия студента-спасателя оценивает «пострадавший», фиксирует данные в оценочном листе. Командное взаимодействие, сортировка пострадавших оценивается преподавателем. В течение всего тренинга ведется видеозапись.

По окончании тренинга в обязательном порядке проводится дебрифинг с привлечением всех участников.

*Выводы.* Наш опыт показывает, что использование методики «Стандартизированный пациент» позволяет достичь хороших результатов по нескольким направлениям.

Игровой формат значительно повышает мотивацию обучающихся, вызывает интерес к работе. Методика придает учебному процессу эмоциональное окрашивание, исчезает элемент абстрактности ситуации. «Стандартизированный пациент» является «живым манекеном», способным реалистично сыграть страх, боль и панику, среагировать на действия медика определенным образом, делая учебную ситуацию максимально реалистичной. В результате повышается уровень «безопасного стресса» для обучающегося, что тоже является важным элементом учебного процесса.

Однако необходимо понимать, что реализация учебного процесса с использованием методики «стандартизированный пациент» – это большая и энергозатратная работа и преподавателей, и студентов. Только в этом случае будет получен качественный результат.

### *Список литературы*

1. Панфилова Е.Н. Роль студенческих олимпиад и профессиональных конкурсов в подготовке специалиста [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.informio.ru/publications/id1374/Rol-studencheskih-olimpiad-i-professionalnyh-konkursov-v-podgotovke-specialista> (дата обращения: 17.01.2024).
2. Ефимова В.М. Методическое сопровождение подготовки студентов бакалавриата к оказанию первой помощи / В.М. Ефимова, Н.Н. Скоромная, Л.П. Яцкова // Современные проблемы науки и образования. – 2019. – №6 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=29465> (дата обращения: 14.12.2023). DOI 10.17513/spno.29465. EDN PGXNWH
3. Линченко С.Н. Методологические аспекты проблемы обучения оказанию первой помощи / С.Н. Линченко, А.А. Колодкин, В.И. Старченко [и др.] // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. – 2017. – №4–1. – С. 173–176 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://applied-research.ru/ru/article/view?id=11335> (дата обращения: 15.12.2023). EDN YHGKON
4. Дьяченко Е.В. Симулированный пациент или пациент-робот в обучении врачей профессиональному общению – единство противоположностей / Е.В. Дьяченко // Виртуальные технологии в медицине. – 2021. – №3 (29). – С. 137–138. – EDN NCZLYH
5. Сильверман Дж. Навыки общения с пациентами / Дж. Сильверман, С. Керц, Дж. Дрейпер; научный консультант пер. с англ. А.А. Сонькина. – М.: Гарант, 2018. – 303 с.

## ФИЛОЛОГИЯ В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ

**Бакирова Лена Рифхатовна**

канд. филол. наук, доцент  
ФГКОУ ВО «Уфимский юридический институт МВД России»  
г. Уфа, Республика Башкортостан

### ОБОБЩАЮЩЕЕ ЗАНЯТИЕ ПО ИЗУЧЕНИЮ ИМЕНИ ПРИЛАГАТЕЛЬНОГО У ИНОСТРАННЫХ СЛУШАТЕЛЕЙ (НА ПРИМЕРЕ ОПИСАНИЯ КАРТИНЫ И.И. ЛЕВИТАНА «ЗОЛОТАЯ ОСЕНЬ»)

**Аннотация:** в статье на примере описания картины известного русского художника И.И. Левитана «Золотая осень» раскрывается методика проведения итогового занятия по изучению имени прилагательного у иностранных слушателей. Инофоны смогут повторить и закрепить лексико-грамматический материал по теме «Имя прилагательное», будут развивать фонетические, лексические, грамматические навыки по изучаемой теме, навыки устной и письменной речи, познакомятся с русским искусством и культурой. Предложенные типовые лексико-грамматические задания помогут преподавателю адаптировать материал под обучающихся с любым уровнем знаний русского языка.

**Ключевые слова:** русский язык как иностранный, имя прилагательное, род, число, падеж, степени сравнения, полная форма прилагательного, краткая форма прилагательного, лексико-грамматические задания.

Прилагательное – «склоняемая знаменательная часть речи, выражающая значение непроецессуального признака предмета в форме грамматической зависимости от существительного, с которым прилагательное обычно согласуется в роде, одушевленности, числе и падеже...» [1, с. 239]. Изучение имени прилагательного и его грамматических категорий – важный этап в освоении русского языка иностранцами.

На базовом уровне владения русским языком как иностранным обучающиеся умеют согласовывать существительные и прилагательные, склонять прилагательные по падежам, знакомы с грамматическими категориями полноты и краткости, рода, числа прилагательных, знают степени сравнения прилагательных. На итоговом занятии по изучению имени прилагательного у иностранных слушателей мы предлагаем обратиться к русской живописи и на примере описания картины И.И. Левитана «Золотая осень» повторить и закрепить изученные грамматические категории. Кроме этого, иностранные слушатели получат уникальный опыт прикосновения к русской культуре и дополнят свои лингвокультурологические знания о России. Так, целями данного занятия будут следующие.

1. Повторить и закрепить лексико-грамматический материал по теме «Имя прилагательное».
2. Развивать фонетические, лексические, грамматические навыки по теме «Имя прилагательное», развивать навыки устной и письменной речи.
3. Познакомиться с картиной И.И. Левитана «Золотая осень»; воспитывать любовь и уважение к русскому искусству и культуре.

Первый этап занятия – повторение грамматического материала, связанного с окончаниями прилагательных. Прилагательные с мягкой и твердой основой имеют варианты окончаний, что вызывает некоторые затруднения у слушателей. Преподаватель предлагает обучающимся задание, в котором необходимо распределить предложенные слова в четыре колонки по образцу: красный, золотой, красивый, домашняя, синяя, летняя, осеннее, богатое, большое, высокие, быстрые, полезные, интересные, дорогой, сильный, смелый, русская, грустная, радостная, свежее, утреннее, известное, любимые, холодные, белые.

**Образец:**

Он Какой?	Она Какая?	Оно Какое?	Они Какие?

Следующий этап занятия – знакомство иностранных слушателей с И.И. Левитаном и его картиной «Золотая осень» (1895). Преподаватель дает краткие сведения о жизни и творчестве известного русского живописца, рассказывает о том, что картина хранится в Государственной Третьяковской галерее в городе Москве. Картина была написана в 1895 году в Тверской губернии.

Тут же преподаватель должен познакомить обучающихся с новой лексической единицей – словом пейзаж. Пейзаж – это изображение живой природы. Картина «Золотая осень» показывает переход природы от лета к осени.

Далее иностранцы рассматривают картину, определяют предметы, изображенные на ней, узнают непонятные слова, переводят и записывают их в словарь для новых слов, и переходят к заданиям по пейзажу.

*Задание 1. Посмотрите на пейзаж. Что вы видите? Покажите на картине небо, облака, лес, деревья, траву, реку. Какие они? Опишите их, используя как можно больше прилагательных.*

*Задание 2. Какие цвета использует художник для описания деревьев, реки, травы, неба? Какого цвета больше? Как вы думаете, почему? Какой цвет больше всего понравился вам?*

*Задание 3. Послушайте рассказ и скажите, почему осень в России – красивое время года?*

*Задание 4. Соедините слова из правой колонки со словами из левой колонки и напишите восемь словосочетаний по образцу.*

*Образец: теплый осенний день*

погода	синий, синяя, синее, синие
небо	белый, белая, белое, белые
солнце	талантливый
лес	хороший, хорошая, хорошее, хорошие
деревья	красивый, красивая, красивое, красивые
облака	теплый, теплая, теплое, теплые
вода	холодный, холодная, холодное, холодные
художник	осенний, осенняя, осеннее, осенние
картина	желтый, желтая, желтое, желтые

*Задание 5. Соедините слова и напишите семь словосочетаний.*

1. Небо	а) синее б) серое в) белое
2. Река	а) синяя б) медленная в) широкая
3. День	а) холодный б) осенний в) весенний
4. Облака	а) высокие б) синие в) белые
5. Погода	а) солнечная б) холодная в) пасмурная
6. Картина	а) некрасивая б) красивая в) холодная
7. Осень	а) золотая б) серая в) темная

*Задание 6. Ответьте на вопросы.*

1. Кто написал эту картину? Как она называется? Где она сейчас?
2. Это красивая картина? Вам нравится картина «Золотая осень»? Почему?
3. Какая сегодня погода? Какое небо? Какое солнце? Какие деревья?
4. Сейчас осень? Почему осень в России золотая?
5. Как вы думаете, художник Левитан любит осень? Почему? [2, с. 5].

*Задание 7. Напишите, какая осень в вашей стране. Какое ваше любимое время года? Почему? Опишите его, используя как можно больше прилагательных.*

*Задание 8. Сравните осень в вашей родной стране и России. При сравнении используйте как можно больше прилагательных.*

*Задание 9. Рассмотрите еще одну известную картину И.И. Левитана «Весна. Большая вода». Опишите ее, используя как можно больше прилагательных в краткой форме.*

**Список литературы**

1. Касаткин Л.Л. Краткий справочник по современному русскому языку / Л.Л. Касаткин. – М.: Высшая школа, 1995. – 382 с. EDN YSJDSDH
2. Полякова Ю.Д. Грамматика в картинах русских художников: пособие по чтению и развитию речи / Ю.Д. Полякова. – М.: Мир, 2023. – 76 с.

## ДИАЛЕКТНЫЕ НАИМЕНОВАНИЯ В РОМАНЕ А.К. ТОЛСТОГО «КНЯЗЬ СЕРЕБРЯНЫЙ»

**Аннотация:** в статье рассмотрены особенности использования диалектных наименований в романе А.К. Толстого «Князь Серебряный», позволяющих передать колорит эпохи Ивана Грозного. Включенные в произведение диалектизмы выступают в качестве названий элементов мужской и женской одежды, военных доспехов, виды военного оружия, профессий.

**Ключевые слова:** диалектные наименования, диалектные слова, роман «Князь Серебряный».

В романе А.К. Толстого «Князь Серебряный» встречается множество диалектизмов, которые служат наименованием элементов женской и мужской одежды, военных доспехов, профессий, птиц и животных, устройство дома, блюд и напитков.

Нами был проведен анализ, с использованием Словаря русских народных говоров, текста произведения и выявлены примеры, отражающие использование писателем диалектных слов. В толковых словарях В.И. Даля, С.И. Ожегова часть из приведенных ниже слов имеют пометы «просторечные» или «устаревшие» слова.

### 1. Элементы женской одежды.

*Лётник* – женская легкая летняя одежда [2, т. 17, с. 18], *аксамит* – бархат [2, т. 1, с. 227]. («На ней был голубой аксамитный летник с яхонтовыми пуговицами» [1, гл. 5, с. 206]).

*Кокóшник* – женский головной убор в виде полукруглого щита [2, т. 14, с. 101]. («Такие же серьги висели по самые плечи; голову покрывал кокошник с жемчужными наклонами, а сафьянные сапожки блестели золотой нашивкой» [1, гл. 5, с. 206]).

В романе Толстого данный вид одежды представлен немногочисленными лексическими единицами. Это объясняется тем, что описываемые элементы костюма являются принадлежностью только одежды женщин, занимающих высокое социальное положение.

### 2. Элементы мужской одежды.

*Тёрлик* – одежда, похожая на узкий кафтан с короткими петлями и короткими рукавами [2, т. 44, с. 77]. («В церкви народу не было; но когда встала Елена и оглянулась, за нею стоял боярин Морозов в бархатном зеленом кафтане, в парчовом терлике нараспашку» [1, гл. 4, с. 227]).

*Сермяга* – кафтан из грубого некрашеного сукна [2, т. 37, с. 215]. («Сермяги, ферязи и зипуны, иные в лохмотьях, другие блестящие золотом, виднелись сквозь ветви деревьев» [1, гл. 13, с. 256]).

*Онучи* – обмотка под лапоть, портянка [2, т. 23, с. 228]. («- Ня назовешь! – отвечал Митька и стал обертывать ноги онучами» [1, гл. 19, с. 287]).

*Стіхарь* – род парчовой одежды с длинными рукавами, которую носят дьяконы и церковные служители [2, т. 41, с. 165]. («Царь вздел кольчугу, надел поверх нее черный стихарь, лег на постель и положил возле себя тот самый посох, или осён, которым незадолго перед тем пронзил ногу гонцу князя Курбского» [1, гл. 27, с. 294]).

*Опáшень* – долгополый кафтан с короткими широкими рукавами [2, т. 23, с. 245]. («Поверх кафтана надет был внакидку шелковый легкий опашень золотистого цвета, застегнутый на груди двойною алмазною запоной» [1, гл. 27, с. 295]).

В произведении слова, характеризующие мужскую одежду (верхнюю, нижнюю), представлены шире, чем лексемы, номинирующие женскую одежду. Данные диалектные наименования описывают одежду представителей всех сословий.

### 3. Элементы военной одежды.

*Мисюрка* – воинская шапка с железной маской и сеткой [2, т. 18, с. 176]. («Голову его покрывала мисюрка, или железная круглая шапка, вроде тафьи, называвшаяся также и напleshником» [1, гл. 13, с. 268]).

*Бáрмица* – кольчужная железная сетка, прикрепляемая у шлема для прикрытия не только затылка, ушей и щек, но и плеч [2, т. 2, с. 119]. («К шапке приделана была бармица, или стальная кольчатая сеть, защищавшая от сабельных ударов затылок, шею и уши» [1, гл. 13, с. 281]).

*Зерцáло* – воинские доспехи, род лат [2, т. 11, с. 269]. («Еще страдая от недавних ран, он не захотел надеть ни зерцала, ни бахтерцов, хотя они и считались самою надежною броней, но предпочел им легкую кольчугу» [1, гл. 31, с. 429]).

*Бáхтерцы* – доспехи из металлических пластинок, соединенных кольцами [2, т. 2, с. 158]. («С радостью выехал Серебряный из Вильно, сменил бархатную одежду на блестящие бахтерцы и давай бить литовцев, где только бог посылал» [1, гл. 1, с. 181]).

*Шиша́к* – шлем с высоким навершьем, который имел вид длинной трубки и оканчивался яблоком или украшался репьем [2, т. 52, с. 179]. («Голову покрывал высокий шиша́к с серебром и чернью, и из-под венца его падала на плечи боярина кольчатая бармица, скрещенная на груди и укрепленная круглыми серебряными бляхами» [1, гл. 31, с. 434]).

*Кольчу́га* – тип брони, состоящий из небольших колец, соединенных вместе в виде сетки [2, т. 14, с. 216]. («Иоанн в черном стихаре, из-под которого сверкала кольчуга, стоял с дрожащим посохом в руке, вперив грозные очи в раненого разбойника. Испуганные слуги держали зажженные свечи» [1, гл. 21, с. 354]).

Диалектные слова, номинирующие военную одежду в произведении также представлены широкой группой лексем. Это связано с эпохой, описываемой в романе, и с событиями, сопутствующими периоду правления Ивана Грозного.

#### 4. Виды военного оружия.

*Пища́ль* – старинное огнестрельное оружие [2, т. 27, с. 60]. («Они было замялись, а он, ребятушки, зацепил бичеву за дерево, схватил пищаль, да и пустил по ним пулю» [1, гл. 2, с. 176]).

*Шестопе́р* – род булавы с наконечником в форме пучка перьев стрелы [2, т. 52, с. 86]. («Виновата ли была Елена Дмитриевна, что среди приветливых речей Дружины Андреевича, среди теплой молитвы перед иконами внезапно представлялся воображению ее молодой витязь, летящий на коне с поднятым шестопером, и перед ним бегущие в беспорядке литовские полки?» [1, гл. 4, с. 235]).

*Берды́ш* – широкий топор [2, т. 2, с. 244]. («У иных молодцов были привешены к бедрам сабли, другие мотали в руках кистени или опирались на широкие бердыши» [1, гл. 13, с. 279]).

*Чекáн* – ручное оружие с топориком и молотком на конце [2, т. 49, с. 148]. («Широкоплечий детина держал в руке чекан, молот, заостренный с задней стороны и насаженный на топорнице» [1, гл. 13, с. 280]).

#### 5. Наименования профессий.

*Стря́пчий* – чиновник по надзору за ходом дел в судебных учреждениях [2, т. 42, с. 67]. («Стряпчий Морозова подал ему большой кожаный щит с медными бляхами, приготовленный на случай пешего боя» [1, гл. 31, с. 430]).

*Мамка* – кормилица, нянька [2, т. 17, с. 351]. («Одна старая мамка Онуфревна приняла его с бравью» [1, гл. 36, с. 342]).

*Рында* – царский телохранитель, оруженосец [2, т. 35, с. 310]. («Ты видел его, князь, пять лет тому, рындю при дворе государя...» [1, гл. 8, с. 234]).

*Поручник* – лицо, которому вверено попечение по какому-нибудь делу [2, т. 30, с. 108]. («Пусть явятся с своими стряпчими и поручниками» [1, гл. 29, с. 325]).

*Бирюч* – вестник, глашатай [2, т. 2, с. 295]. («Гусяр залился смехом, но в это время раздался голос бирючей» [1, гл. 31, с. 351]).

Диалектных слов, которые служат наименованием старинных профессий в романе, представлено большое количество, что позволяет писателю создать картину эпохи Ивана Грозного.

Итак, А.К. Толстой в романе «Князь Серебряный» использует большое количество диалектных наименований, описывая элементы мужской и женской одежды, военных доспехов, профессий, блюда и напитки, а также народные названия животных и птиц. Это помогает автору воссоздать картину эпохи Ивана Грозного.

#### Список литературы

1. Толстой А.К. Собрание сочинений / под ред. И. Ямпольского. – В 4 т. Т. 2. – М.: Правда, 1969. – С. 177–498.
2. Словарь русских народных говоров / Академия наук СССР, Институт русского языка, Словарный сектор. – В 52 т. – М.: Наука; Л.: Наука, Ленинградское отделение, 1965.

## МЕТОДИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ ПОДДЕРЖКИ И РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГА

*Звонова Елена Владимировна*

канд. пед. наук, доцент

*Дусматова Иродахон Фарход кизи*

студентка

ФГБОУ ВО «Российский государственный социальный университет»  
г. Москва

DOI 10.31483/r-112690

### МОТИВАЦИОННЫЙ ТРЕНИНГ КАК СРЕДСТВО СОХРАНЕНИЯ РАБОТОСПОСОБНОСТИ УЧИТЕЛЕЙ УЗБЕКИСТАНА

*Аннотация:* специфика труда учителей и социальные условия создают основания для снижения работоспособности учителей. Мотивационный тренинг в исследовании представлен как средство сохранения работоспособности учителей.

*Ключевые слова:* работоспособность, труд учителей, мотивация успеха, мотивация профессиональной деятельности, тренинг.

В настоящее время остро встает вопрос с нехваткой педагогических кадров в школах Узбекистана, в связи с чем повышается рабочая нагрузка на действующих учителей. Профессиональная компетентность педагогов рассматривается как одна из важных компонентов модернизации образования Узбекистана [5]. Для достижения международного уровня [7] необходима интеграция научных знаний, что приводит к обязательному обучению и повышению квалификации [1]. Это требует от современного учителя высокой работоспособности. Перед психологической службой школы встает проблема содействия сохранению и повышению работоспособности педагогических кадров.

Работоспособность – потенциальная возможность человека выполнить целесообразную, мотивированную деятельность на заданном уровне эффективности в течение определенного времени [3]. Работоспособность – это способность индивида принимать решения на основе анализа ситуации, обрабатывать полученную информацию, а также осуществлять определенные работой действия. Работоспособность может зависеть от внешних факторов, однако во многом определяется психофизиологическими особенностями личности человека. Выделяется три типа работоспособности: оптимальная, максимальная и сниженная. В процессе трудовой деятельности учителя центральная нервная система и головной мозг получают повышенную нагрузку, в связи с чем страдает качество психических процессов. При сниженной работоспособности человек испытывает головные боли, нехватку времени и усталость. Особую роль в оптимизации работоспособности играет мотивационно-волевая сфера.

Понятие тренинг в литературе представлено достаточно широко [2]. В одних источниках тренинг представлен, как совместное творчество группы в области раскрытия и освоения потенциала личности. В других источниках тренингом называют один из ведущих методов практической психологии, основанным на психокоррекционных и психотерапевтических методах, предполагающих активное включение клиента в деятельность [4].

Групповые психологические тренинги используются в практической психологии для работы с психически здоровыми людьми для развития навыков эффективного общения и взаимодействия, в рамках терапии и профилактики неврозов, алкоголизма, наркомании и ряда соматических заболеваний, формирования и развития определённых профессиональных качеств [6].

Экспериментальное исследование проводилось на базе МБУ «Школа №337» г. Ташкента Республики Узбекистан. В исследовании принимали участие 23 педагога в возрасте от 18 до 62 лет.

На первом этапе исследования проводилась оценка показателей сохранности работоспособности и психологических факторов работоспособности. Для оценки сохранности работоспособности педагогов проводилась процедура самооценки. Для этого предлагалось оценить по 5ти бальной шкале. Важным моментом в данной диагностической методике было ознакомление участников с признаками снижения работоспособности, такими как быстрая утомляемость, чувство нехватки времени и неудовлетворенность личной жизнью и так далее.

Для оценки мотивации к профессии применялась диагностическая методика «Мотивы выбора профессии» (Р. В. Овчарова). Мотивация на успех была обследована при помощи методики «мотивации к успеху» (Т. Элерс).

Для оценки уровня тревожности у педагогов использовалась методика Спилбергера – Ханина. Для изучения самооценки, как показателя сохранности работоспособности, применялась анкета «Самооценка» Е.Н. Матулис.

В настоящий момент в организации работают 23 педагога. Из них имеют общий педагогический стаж 5 и менее лет – 11 (44%) педагогов, 1 педагог из них – менее года. Стаж работы в данной организации более 5 лет имеют 12 (48%) педагогов. Таким образом, в организации на данный момент 11 опытных педагогов и 12 молодых специалистов.

Если рассматривать квалификацию педагогических кадров, то число педагогов, имеющих квалификационную категорию – 12 (52%), не имеющих категории – 10 (54%), 1 педагог – не проходил аттестацию.

Если рассматривать возрастной состав педагогических работников, то можно выделить три группы испытуемых по возрастам: до 30 лет (20%), от 30 до 45 (12%) лет и более 45 (48%) лет.

Если рассматривать половой состав педагогических работников, то мужчин среди педагогов 7 (28%), женщин – 16 (72%) человек.

Таким образом, рассматривая социальные факторы, можно разделить выборку на группы: молодые специалисты в возрасте до 30 лет – 5 человек, педагоги со стажем в возрасте от 30 до 45 лет – 6 человек и педагоги-пенсионеры в возрасте более 45ти лет – 12 человек. Стоит отметить, что учителя имеют право выхода на пенсию по достижении стажа 25 лет, поэтому группу испытуемых со стажем 30 и более лет обозначили как пенсионеров.

Для повышения и сохранения работоспособности педагогических кадров, нами был спроектирован, организован и проведен мотивационный тренинг.

Цель: сформировать положительную мотивацию к педагогической деятельности, осознанность истинных мотивов в профессиональной деятельности, провести коррекцию мотивов в сторону профессионального роста.

Задачи: создавать условия для обмена мнениями и опыта, для активного взаимодействия педагогов; расширять представления о собственных мотивах и мотивах коллег, познакомить с приемами повышения мотивации педагога.

Примеры отдельных заданий мотивационного тренинга:

Разминка. Упражнение «Знакомьтесь...» (10–15 мин).

Цель: увидеть профессию учителя, как значимую для общества, осознать позитивные мотивы педагогической деятельности.

Учитель представлялся не своим именем, а называл себя тем, с чем или с кем ассоциирует. При этом необходимо было объяснить другим участникам почему в данной профессии он выбрал именно такую ассоциацию. Просили участников также отметить те моменты, которые для них в профессии имеют важное значение. Так, например, один из участников назвал себя кактусом и пояснил, что в профессии приходится держать дистанцию, быть строгой и требовательной, хотя внутри она живая и мягкая. Умение держать дистанцию с учениками, по мнению этого учителя, важно в профессии, «иначе можно на все реагировать и близко воспринимать, от чего быстро выгораешь».

Упражнение «Личный ресурс» (20–25 мин).

Цель: помочь участникам осознать их личностные качества, которые помогают им в профессии учителя и способствуют становлению педагогического мастерства и профессиональному росту.

Участникам выдали пустые листы бумаги, где попросили прочертить линию в центре. Слева нужно было записать важные для профессии качества, как профессиональные, так и личностные, а справа те качества, которые присуще им лично, но по их мнению не так важны в профессии.

Затем мы попросили педагогов рассмотреть качества справа с новой точки зрения, попытаться найти положительные черты данных качеств для учителя. Например, в результате дискуссии группа пришла к выводу, что лень помогает учителю не перерабатывать, избегать стресса, быстрее и качественнее (чтобы не переделывать потом) выполнять работу.

Упражнение «Должен. Имею право» (20 мин.).

Цель: актуализировать понятие потребности, формировать умение культивировать в себе заинтересованность в профессиональных задачах.

Участникам рассказали о том, что, приступая к выполнению задач, важно понимать, что же нами движет: долг или интерес. Затем мы разделили группу на 2 подгруппы. Каждая получала ситуацию, схожую с профессиональной деятельностью и позицией долга.

1. Директор призвал всех участвовать в концерте в качестве артистов и зрителей и это не обсуждается.
2. Пришли новые Федеральные образовательные стандарты, и методист просит изучить их к определенному сроку.
3. Для аттестации необходимо продемонстрировать свой педагогический опыт на одном из городских семинаров.
4. Назначили классным руководителем.
5. Назначили руководителем методического объединения учителей;
6. Просят провести общешкольное родительское собрание.
7. Просят участвовать в конкурсе талантов.



Затем к каждой ситуации просили подобрать тот фактор, который будет повышать личный интерес к каждой ситуации и снижать влияние чувства долга. В частности, много положительных моментов группа назвала к ситуации с классным руководством, хотя и согласились, что немногие охотно соглашались его вести.

Упражнение «Ледники» (20 мин.).

Цель: выявить те мотивы, которые у педагога присутствуют, но не осознаются им до конца.

Вспомнили, что же такое мотив, подобрали путем дискуссии наиболее подходящее и точное определение: то, что побуждает к действиям.

В данном упражнении участникам за 15 секунд необходимо было на листе записать все мотивы, которые они считают главными в своей профессии. По истечении заданного времени листы собрали. Затем на доске нарисовали айсберг и записали на нем те мотивы, которые педагоги записали на своих листах за 15 секунд.

Затем снова выдали педагогам листы и попросили записать как можно больше значимых мотивов еще, помимо тех, что уже были записаны ранее. Теперь на задание отводилось 10–15 минут. Затем мы снова собрали листочки и выписали мотивы на невидимую часть айсберга. Мы объясняли участникам, что это те скрытые мотивы профессии учитель, которые лежат внутри, но также значимы. Далее обсуждались результаты упражнения. В качестве явных мотивов называли общение с детьми, удобных график работы, а в качестве скрытых часто встречался мотив – быть полезным обществу, престиж профессии и желание руководить.

Упражнение «Научи меня, учитель...» (10–15 мин.).

Цель: формировать чувство самооценности и ценности других участников педагогического процесса.

Для этого упражнения использовали мячик. Задача участника была бросить мяч другому со словами «научи меня, как...» и назвать те качества или навыки, которые у другого педагога они считают ценными и хотели бы им научиться. Тот, кто ловит мяч сначала говорит «Да, у меня можно научиться...», затем бросает мяч другому, называя его качества и так далее.

По завершению работы каждой группы подводились итоги, обсуждались результаты каждого и группы в целом. Стоит отметить, что испытуемые высоко оценили данный тренинг. Многие просили проводить такие мероприятия чаще. На практике выяснилось, что школьный психолог не всегда в силу занятости документацией и работой с детьми уделяет проблемам педагогов должное внимание. Педагоги высоко оценили те знания, которые получили во время обсуждения.

В рамках практического исследования проводилась оценка состояния педагогов с целью последующего анализа сохранности работоспособности. Результаты представленной выше выборки содержит таблица 1.

Таблица 1

Результаты самооценки уровня работоспособности до и после проведения тренинга

Признаки снижения работоспособности	Констатирующий этап			Контрольный этап		
	Молодые специалисты	Педагоги со стажем	Учителя пенсионеры	Молодые специалисты	Педагоги со стажем	Учителя пенсионеры
Утомляемость, нарушения сна	16%	40%	64%	-	20%	56%
Подавленность	16%	20%	8%	-	-	-
Недостаток общения	64%	80%	16%	48%	60%	8%
Головные боли, слабость	32%	40%	80%	16%	40%	72%
Нехватка свободного времени	80%	40%	16%	64%	20%	8%
Большая нагрузка	64%	40%	32%	48%	20%	24%

Как видно из результатов, представленных в таблице выше, педагоги (42% от всей выборки) сталкивались с нехваткой свободного времени, испытывали чувства подавленности (11%), головные боли (50%). В результате участия в мотивационном тренинге эти показатели улучшились. Снизились уровень утомляемости и нарушения сна, педагоги отмечали, что стало больше свободного времени и общения с близкими и родными людьми, многие отмечали и снижение нагрузки, однако профессиональные задания ими выполнялись в том же объеме, что и до эксперимента, просто работоспособность значительно повысилась и негативные последствия, свидетельствующие о снижении работоспособности. Таким образом, проведенный в рамках данного исследования мотивационный тренинг эффективен для сохранения работоспособности педагогов.

Результаты диагностики мотивации к профессии у педагогов представлены в таблице 2.

Таблица 2

*Уровень мотивации на успех у педагогов до и после мотивационного тренинга*

Направленность мотивации	Констатирующий этап			Контрольный этап		
	Молодые специалисты	Педагоги со стажем	Учителя пенсионеры	Молодые специалисты	Педагоги со стажем	Учителя пенсионеры
Направленность на достижение успеха	48%	60%	64%	52%	40%	48%
Направленность на избегание неудач	52%	40%	36%	48%	60%	52%

Из данных, представленных выше можно сделать выводы о том, что мотивация успеха у педагогов в результате мотивационного тренинга повысилась в среднем на 20%, что свидетельствует о его эффективности.

Проведенный качественный анализ изменений мотивационной сферы показал, что по составу характеристик мотивации педагоги стали отмечать более глубокие мотивы, в частности, направленность на самореализацию и самосовершенствование. Вместе с тем, отмечается более высокий уровень социальных мотивов, больше стал уровень значимости социального сотрудничества, помощи и поддержки коллег.

Анализ уровня тревожности показал, что после проведения тренинга не было ни одного педагога, у которого бы отмечался высокий уровень тревожности. Уровень тревожности в группе значительно снизился, по Т критерию Стьюдента (2,37 при  $p \leq 0,05$ ), что свидетельствует об эффективности предложенного содержания работы по сохранению работоспособности педагогов.

В результате тренинга наблюдается положительный эффект в показателях самооценки: уровень адекватной самооценки в выборке повысился, однако, данные не дали статистически значимых результатов.

В качестве социально-психологических факторов сохранения работоспособности у педагогов можно выделить: профессиональный рост и развитие; мотивация на успех; осознание мотивов собственной профессиональной деятельности.

**Список литературы**

1. Джумаев М.И. Механизм стратегии нового подхода к подготовке учителя математики республики Узбекистан / М.И. Джумаев // Профессиональное образование и общество. – 2020. – №1 (33). – С. 181–187. EDN IOUJZO
2. Доронина Е.В. Тренинг как метод повышения трудовой мотивации персонала / Е.В. Доронина // Духовная ситуация времени. Россия XXI век. – 2019. – №3 (18). – С. 21–23. EDN PRNKOQ
3. Жилина К.М. Синдром эмоционального выгорания и работоспособность работающих студентов / К.М. Жилина, Е.В. Звонова // Педагогика, психология, общество: от теории к практике: материалы III Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. – Чебоксары, 2022. – С. 13–15. DOI 10.31483/r-102998. EDN NFDYIB
4. Звонова Е.В. Приемы управления символизации в социально-психологическом тренинге / Е.В. Звонова, А.А. Егорова // Мир психологии. – 2022. – №3 (110). – С. 96–105. DOI 10.51944/20738528\_2022\_3\_96. EDN XNXVHX
5. Курбаниязова З.К. Процесс модернизации системы образования в республике Узбекистан и независимые учителя / З.К. Курбаниязова, Ш. Реймова // Актуальные научные исследования в современном мире. – 2017. – №2–6 (22). – С. 131–135. EDN YFYGMD
6. Сергеева М.А. Социально-психологический тренинг как способ повышения профессиональной мотивации сотрудников / М.А. Сергеева, Л.Ф. Фурси // Психология. Историко-критические обзоры и современные исследования. – 2020. – Т. 9. №3–1. – С. 5–11. – DOI 10.34670/AR.2020.95.28.001. – EDN NYKZNY
7. Kulmatov B.G. Aspects of the formation and development of professional competence of EFL teachers in Uzbekistan / B.G. Kulmatov // Foreign Languages in Uzbekistan. – 2018. – №2 (21). – С. 119–126. EDN ZCRJNW

*Иванова Анна Николаевна*  
бакалавр, воспитатель  
МКОУ «Саньяхтахская СОШ»  
Олекминского района Республики Саха (Якутия)  
с. Саньяхтах, Республика Саха (Якутия)

## **ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ НА ОСНОВЕ ИСТОРИИ ОЛЕКМИНСКОГО РАЙОНА**

***Аннотация:** статья посвящена вопросу патриотического воспитания дошкольников в Олекминском районе Республики Саха (Якутия). Рассматриваются исторические предпосылки, основные направления и значение патриотического воспитания в районе. Описываются формы и методы работы по патриотическому воспитанию дошкольников, сложившиеся традиции и их значение для формирования у детей любви к Родине, родному краю и его истории.*

***Ключевые слова:** патриотическое воспитание, дошкольники, Олекминский район, Якутия, традиции, формы работы, методы работы, любовь к Родине, Родной край, история.*

Патриотическое воспитание играет важную роль в формировании нравственно-патриотических качеств личности ребенка. Особенно значимо это воспитание в дошкольном возрасте, когда закладывается фундамент гражданственности и любви к Родине. Одним из эффективных средств патриотического воспитания является обращение к истории родного края. Исторические предпосылки патриотического воспитания в районе (В этом разделе опишите краткую историю своего района, его возникновение, основные исторические события, выдающихся людей и т. д.)

История Олекминского района начинается в XVII веке, когда на территории района был основан Олекминский острог, один из первых русских поселений в Якутии. Острог был основан казаками под предводительством Петра Бекетова. В последующие годы Олекминск стал важным торговым и административным центром. В годы Великой Отечественной войны жители Олекминского района внесли значительный вклад в победу над фашизмом. Многие олекминцы ушли на фронт, сражались на передовой и в тылу врага. В память о погибших воинах в Олекминске установлен памятник и мемориальная доска. В послевоенные годы Олекминский район активно развивался. Были построены новые предприятия, школы, больницы и другие социальные объекты. В настоящее время Олекминский район является одним из ведущих сельскохозяйственных районов Республики Саха (Якутия). Богатая история, уникальные природные и культурные особенности Олекминского района создают прочную основу для патриотического воспитания дошкольников. Знакомство детей с историей и культурой родного края, его героями и достижениями способствует формированию у них любви к малой родине и гордости за нее.

Патриотическое воспитание старших дошкольников предполагает формирование таких качеств, как:

- 1) любовь к родному краю, его природе, истории, культуре и традициям;
- 2) уважение к государственным символам (флаг, герб, гимн);
- 3) чувство гордости за достижения страны и своего района;
- 4) бережное отношение к историческому и культурному наследию;
- 5) желание быть полезным своей стране и району.

История родного района предоставляет богатый материал для патриотического воспитания старших дошкольников. Воспитатели могут использовать различные формы и методы работы:

– экскурсии и посещения памятных мест: посещение исторических памятников, музеев, мемориалов, связанных с историей района;

– рассказы и беседы: рассказы о важных исторических событиях, выдающихся людях и традициях района;

– чтение художественной литературы: чтение книг, стихов, рассказов, посвященных истории и культуре района;

– творческая деятельность: рисование, лепка, аппликация, посвященные символике района, историческим событиям и героям;

– праздники и памятные даты: проведение мероприятий, посвященных государственным праздникам и памятным датам, связанным с историей района.

Примерный план мероприятий по патриотическому воспитанию старших дошкольников

Мероприятие I: Экскурсия в краеведческий музей

Цель: познакомить детей с историей района, его достопримечательностями и выдающимися людьми.

Задачи:

- развивать интерес к истории родного края;
- формировать чувство гордости за свой район;

– воспитывать уважение к историческому наследию.

Мероприятие 2: Рассказ о выдающихся людях района

Цель: познакомить детей с героями и деятелями, внесшими значительный вклад в развитие района.

Задачи:

– формировать чувство уважения к людям, прославившим свой край;

– воспитывать желание быть похожими на них;

– развивать патриотические чувства.

Мероприятие 3: Творческая мастерская «Символы нашего района»

Цель: познакомить детей с государственными символами и символами района, воспитывать уважение к ним.

Задачи:

– развивать творческие способности детей;

– формировать знания о символике района;

– воспитывать чувство сопричастности к истории и культуре родного края. Мероприятие 4: Праздник «Мой любимый район»

Цель: подвести итог работы по патриотическому воспитанию, создать праздничную атмосферу и вызвать у детей положительные эмоции, связанные с историей и культурой района.

Задачи:

– заинтересовать детей историей и традициями родного края;

– развивать творческие способности и артистизм;

– воспитывать чувство любви к родному району.

Патриотическое воспитание старших дошкольников на основе истории родного района является важной и ответственной задачей, которую воспитатели могут успешно решать, используя разнообразные формы и методы работы. Обращение к историческим событиям, выдающимся людям и традициям района способствует формированию у детей патриотических качеств, любви к Родине и гордости за свой край.

#### **Список литературы**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ (ред. от 24.09.2022) «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
3. Данилюк А.Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков // Вестник образования. – 2009. – №3. – С. 5–16.
4. Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста / под ред. Л.А. Кондрыкинской. – М.: Просвещение, 2003.
5. Рыбакова М.А. Формирование патриотических чувств у старших дошкольников на основе знакомства с историей родного края / М.А. Рыбакова // Молодой ученый. – 2015. – №21. – С. 559–561.
6. Сергеева В.П. Патриотическое воспитание дошкольников в условиях реализации ФГОС / В.П. Сергеева // Теория и практика образования в современном мире: материалы V Междунар. науч. конф. (Челябинск, 11 февраля 2017 г.). – Челябинск: Два комсомольца, 2017. – С. 94–100.

**Казарина Вера Викторовна**

канд. пед. наук, заведующая кафедрой

ГАУ ДПО «Институт развития образования Иркутской области»

г. Иркутск, Иркутская область

Научный руководитель

**Виноградова Ирина Анатольевна**

канд. психол. наук, доцент

ГАОУ ВО «Московский городской педагогический университет»

г. Москва

## **АКАДЕМИЧЕСКИЙ ДЕСАНТ КАК РЕСУРС АДРЕСНОГО ПОВЫШЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА ПЕДАГОГОВ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ**

*Аннотация:* в настоящее время в Российской Федерации создана национальная система профессионального роста педагогических кадров. Целью исследования является обоснование эффективности отдельных методов реализации модели сопровождения педагогов в целях повышения качества образования в Иркутской области. Методологическими основаниями являются основные положения непрерывного образования, концепции единой федеральной системы научно-методического сопровождения педагогических работников и управленческих кадров. В статье автор рассказывает об опыте организации Академических десантов в рамках региональной системы научно-методического

*сопровождения педагогов. Представлен опыт выявления профессиональных дефицитов педагогов общеобразовательных организаций Иркутской области. Проведён анализ организации деятельности по преодолению выявленных дефицитов педагогических работников. Представлен опыт организации Академических десантов в общеобразовательные организации Иркутской области по вопросам формирования функциональной грамотности в 2023 году. Представлены результаты реализации модели педагогического сопровождения педагогов при организации академических десантов, доказывающие эффективность представленной модели.*

**Ключевые слова:** модель сопровождения педагогов, оценка качества образования, Академический десант, PISA, функциональная грамотность.

В настоящее время вопросы повышения качества образования определяются как приоритетные направления государственной политики в России. По мнению многих исследователей, в современном мире возрастает роль такого качества личности, как умение приспосабливаться к изменениям, «комплекса механизмов, способствующих адаптации к изменяющимся социальным условиям» [1, с. 6]. Если десять лет назад педагогу достаточно было закончить вуз, колледж, а после через три–пять лет формально повысить квалификацию, то сейчас педагог учится постоянно и чаще всего самостоятельно. Этот процесс должен так же сопровождаться специалистами, как и основное обучение, и повышение квалификации.

Ранее нами была разработана модель педагогического сопровождения [2], был проведён анализ деятельности региональных методистов при реализации модели [3]. Цель статьи: практически проверить возможность реализации модели педагогического сопровождения для учителей различных предметов общеобразовательных организаций Иркутской. Задачи: выявить профессиональные дефициты педагогов в вопросах повышения качества образования, в том числе при формировании функциональной грамотности (ФГ) обучающихся; провести анализ затруднений; обобщить опыт организации Академических десантов; провести анализ преодоления профессиональных дефицитов при проведении Академических десантов.

А.Ю. Коджаспиров, Г.М. Коджаспирова говорят о кризисе современного образования: «Базовая система образования неспособна научить человека всему, что ему придется делать в течение трудовой жизни» [4]. Решению этого кризиса может способствовать непрерывное образование «целенаправленное получение человеком знаний, умений и навыков в течение всей жизни в учебных заведениях и путем самообразования» [5]. В Иркутской области разработана «Региональная концепция развития системы непрерывного педагогического образования» [6].

В науке разработаны виды и структура понятия «функциональная грамотность» (Ковалева Г.С. [7, с. 34], Липова Н.И. [8, с. 196] и др.). Исследователи рассматривают непрерывность методической работы единой федеральной системы научно-методического сопровождения педагогов как одно из условий для повышения уровня подготовки обучающихся (А.А. Кашаев, А.А. Петренко [9, с. 10–11]).

Методологию исследования составили концепции непрерывного образования, единой федеральной системы научно-методического сопровождения педагогических работников и управленческих кадров [10]. Конкретизируется содержание функционально-деятельностного компонента разработанной модели сопровождения педагогов, выявляются эффективные методы реализации модели.

В Иркутской области качество образования ориентировано на международные исследования, в том числе на модель PISA (Programme for International Student Assessment). Сопровождение педагогов по вопросам повышения качества образования организуется на основе авторской модели [2]. В статье представим пять компонентов Академических десантов государственного автономного учреждения дополнительного профессионального образования «Институт развития образования Иркутской области» (ГАУ ДПО ИРО).

*Индивидуально-групповой компонент* Академических десантов характеризуется региональными и муниципальными специалистами, административными и педагогическими работниками школ.

*Содержательно-целевой компонент.* Цель Академического десанта – повышение образовательных результатов обучающихся через сопровождение профессиональной деятельности педагогов. Во время Академического десанта предусматривалась работа муниципальными и школьными нормативными документами. Изучались условия для формирования, оценки ФГ педагогами в соответствии с международными стандартами. Проводились консультации по включению в содержание уроков заданий сайта Российской электронной школы (РЭШ). Во время образовательных интенсивов выявлялись профессиональные затруднения педагогов в этих вопросах.

*Функционально-деятельностный компонент* Академических десантов включает в себя посещение уроков, внеклассных мероприятий, а также анализ проведённых мероприятий, изучение нормативных документов. Кроме решения стратегических задач, решались и локальные проблемы. Например, в 2023 году отбор школ для проведения Академических десантов был организован в те общеобразовательные организации, где результаты входной диагностики по модели PISA значительно расходились с общей успеваемостью. Всего в течение двух лет было проведено одиннадцать Академических десантов в тринадцать общеобразовательных организаций по вопросам ФГ. Основной причиной

педагоги указывали на нетипичную форму проведения тестирования. Была выявлена неготовность прежде всего педагогов работать на уроке с информационными системами для оценки качества обучения. Академические десанты выявили общую проблему, но позволили в каждой школе спроектировать свой путь её решения.

*Пространственно-временной компонент.* Особенностью десантов является то, что взаимодействие проходило в очном формате. Специалисты имели возможность общаться и задавать вопросы преподавателям напрямую в условиях реального времени.

*Диагностико-аналитический компонент* Академических десантов имеет свои особенности. Прежде всего, он проводится до самого десанта. Формы диагностик педагогов выбираются в зависимости от образовательных результатов обучающихся. Аналитика учителей обязательно накладывалась на данные качества обученности их обучающихся. Во время десанта проводились анализы уроков на соответствие требованиям обновлённых ФГОС при формировании и оценке ФГ согласно разработанной региональной карте урока. Сравнивая результаты педагогов до и после проведения Академических десантов, во всех случаях была получена положительная динамика их профессиональных компетентностей. Например, педагоги говорили о снижении временных затрат на экспертную проверку работ итоговой диагностики. Педагоги отмечали, что ими был приобретён опыт проверки заданий данного вида. Педагоги отметили, что важным было ранжирование списка тем по каждому направлению ФГ, которые обучающиеся освоили на том или ином уровне. Работа по классификации затруднений обучающихся отмечалась педагогами как наиболее важная во время десантов. На итоговых региональных мероприятиях педагоги школ Иркутской области назвали Академический десант одной из основных форм работы в течение года.

Таким образом, Академический десант как особая форма взаимодействия региональных, муниципальных, школьных специалистов при сопровождении педагогов в целях повышения качества образования обучающихся является наиболее эффективной. В дальнейшем необходимо продолжать организацию подобных мероприятий. По результатам проведения Академических десантов муниципальным органам управления образованием рекомендовано использовать аналитические данные диагностик ФГ для планирования системной методической работы, педагогам школ – включить в учебные занятия различных предметных областей задания на формирование и оценку ФГ, использовать задания портала РЭШ при отборе содержания уроков всех предметов. В виду удалённости ряда муниципальных образований Иркутской области, планируется рассмотреть возможность и целесообразность проведения академических десантов в дистанционном формате.

### *Список литературы*

1. Гаврилюк В.В. Функциональная неграмотность в условиях перехода к информационному обществу / В.В. Гаврилюк, Г.Г. Сорокин, Ш.Ф. Фарахутдинов. – Тюмень: ТюмГНГУ, 2009. – 244 с. – EDN RXZJAF
2. Казарина В.В. Педагогическое сопровождение развития социальной компетентности подростков с проявлениями одарённости / В.В. Казарина // Crede Experto: транспорт, общество, образование, язык. – 2015. – №2 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ce.if-mstuca.ru/index.php/2015-2> (дата обращения: 22.06.2023). – EDN UBRZMJ
3. Казарина В.В. Деятельность регионального методиста как ресурс повышения качества образования / В. В. Казарина // Научное обеспечение системы повышения квалификации кадров. – 2023. – №3 (56). – С. 68–79. – EDN UNPRTW.
4. Коджаспирова Г.М. Словарь по педагогике (междисциплинарный) / Г.М. Коджаспирова, А.Ю. Коджаспиров. – М.: МарТ; Ростов н/Д.: МарТ, 2005. – 448 с. – EDN QTUIBP
5. Концепция развития непрерывного образования взрослых в Российской Федерации на период до 2025 года [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://www.dpo-edu.ru/?page\\_id=13095](http://www.dpo-edu.ru/?page_id=13095) (дата обращения: 11.04.2024).
6. Концепция развития системы непрерывного педагогического образования в Иркутской области на 2020–2025 годы. Утверждена распоряжением заместителя Председателя Правительства Иркутской области от 16.11.2020 года №97-рп.
7. Ковалева Г.С. Что необходимо знать каждому учителю о функциональной грамотности / Г.С. Ковалева // Вестник образования в России. – 2019. – №16. – С. 32–36.
8. Липова Н.И. Общая функциональная грамотность. Виды функциональной грамотности / Н.И. Липова // Научно-методические и практические аспекты интеграционных процессов в науке и технике: сборник статей Международной научно-практической конференции. – Уфа, 2022. – С. 195–198. – EDN ZCOPMH
9. Кашаев А.А. Методическая работа как фактор управления качеством образования: учебное пособие / А.А. Кашаев, А.А. Петренко. – М.: Русайнс, 2021. – 150 с. EDN WQUWHI
10. Концепция создания единой федеральной системы научно-методического сопровождения педагогических работников и управленческих кадров [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://fioco.ru/Media/Default/Documents/> (дата обращения: 27.03.2024).

## **ПОДГОТОВКА СОЦИАЛЬНЫХ ПЕДАГОГОВ К РАБОТЕ С ДЕТЬМИ В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

*Аннотация:* статья посвящена проблеме профессиональной подготовки бакалавров – социальных педагогов к работе с детьми в условиях инклюзивного образования.

*Ключевые слова:* социальный педагог, инклюзивное образование.

В 2012 г. Российская Федерация ратифицировала Конвенцию ООН «О правах инвалидов», приняв на себя обязанность реализации инклюзивного обучения лиц с ограниченными возможностями на всех уровнях образования. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» закрепил принцип доступности образования для лиц с особыми образовательными потребностями: инклюзивное образование – обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей. В ст. 2 Закона «Об образовании в Российской Федерации» трактуется понятие «обучающийся с ограниченными возможностями здоровья». Это «физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий» [1].

Современное образование должно быть направлено на развитие личности, рассматривать человека как основную ценность. В настоящее время формирование в учебных заведениях инклюзивной толерантной среды является важной задачей. Инклюзивное образование способствует развитию толерантности, эмпатии, что件 полезно не только детям с ограниченными возможностями здоровья, но и их сверстникам [2].

Количество детей с ОВЗ, с особыми образовательными потребностями, растет. На сегодняшний день развитие инклюзивного образования – это тот процесс, которому государство уделяет достаточно внимания. Подготавливаются специалисты, внедряются новые формы обучения. Однако, одной из важных проблем инклюзивного образования, является нежелание родителей здоровых детей обучаться вместе с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Рассказать детям о доброте и милосердии порой легче, чем убедить их родителей толерантно относиться к ребенку, отличающемуся от его собственного.

Главной задачей в подготовке будущих специалистов, научиться работать не только с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья, но и их родителями. В рамках направления подготовки бакалавров направления «Социальная педагогика», в учебном плане предусмотрена дисциплина «Социально-педагогическая работа с детьми с особыми образовательными потребностями» [3]. Структура проведения занятий, результатом которых, помимо знаний и умений, должна стать готовность к действиям, а также осмысленная профессиональная активность. Практические занятия с использованием методов обучения: интерактивные, дискуссионные, мозговой штурм, решение ситуативных задач. Все они направлены на изучение нормативно-правовых документов, определяющих социально-педагогическую работу с детьми с особыми образовательными потребностями, с учетом индивидуально-возрастных особенностей детей, биологическим развитием организма.

Под интерактивным и дискуссионным методом обучения понимается обучение, основанное на диалоговых формах взаимодействия студентов. Мозговой штурм представляет собой коллективный поиск решения поставленных проблем. Решением ситуативных задач побуждает будущих специалистов к мыслительной деятельности. Студенты учатся анализировать ситуации, которые могут возникнуть в профессиональной деятельности.

В рамках дисциплины, будущим специалистам предлагается разработка проекта мероприятий, игр для работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья, с тематикой любого праздника. Анализ показал, всем студентам группы было интересно продумывать, структурировать задания. Отчетной формой разработанных проектов, было проведение открытого занятия «круглого стола». В ходе которого студенты представили свои разработки для детей обучающимся в рамках инклюзивного образования. Данные задания были направлены как на здоровых детей, так и на детей с нарушениями слуха, опорно-двигательной системы, с нарушением зрения и т. д. Подобные практики помогут сплотить здоровых детей с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Инклюзивное образование позволит детям с ОВЗ адаптироваться и социализироваться.

Таким образом, инклюзивное образование – это не только профессиональная и личностная подготовка специалистов, знание возрастных, психологических особенностей детей и детей с ОВЗ, но и создание толерантной среды.

**Список литературы**

1. Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ (ред. от 13.07.2015 г.) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://zakon-ob-obrazovanii.ru/> (дата обращения: 05.09.2024).
2. Образование лиц с ограниченными возможностями здоровья в контексте программы ЮНЕСКО «Образование для всех»: опыт России: аналитический обзор / под ред. Г.А. Бордовского. – СПб.: Изд-во Рос. гос. пед. ун-та им. А.И. Герцена, 2007. – 83 с.
3. Профессиональный стандарт «Специалист в области воспитания» (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 10 января 2017 г. №10н).

**Савина Анастасия Дмитриевна**

магистр, специалист Лаборатории прикладной психологии

**Смирнов Максим Владимирович**

магистр, специалист по работе с молодежью

ФГАОУ ВО «Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого»

г. Санкт-Петербург

DOI 10.31483/r-112790

## **ПРОГРАММА ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ПРОЦЕССА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ АДАПТАЦИИ МОЛОДЫХ УЧИТЕЛЕЙ К ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОМУ УЧРЕЖДЕНИЮ**

**Аннотация:** в статье рассматривается актуальная проблема профессиональной адаптации молодых педагогов в современных образовательных учреждениях. Описаны ключевые вызовы, с которыми сталкиваются начинающие педагоги, такие как отсутствие педагогического опыта, трудности в установлении контакта с учениками и коллегами, а также риск эмоционального выгорания. Для решения этих проблем была разработана специальная программа профессиональной адаптации молодых учителей, недавно закончивших обучение в вузе и начинающих свою профессиональную деятельность в общеобразовательных учреждениях, которая включает обучающие курсы и взаимодействие с опытными учителями. В статье приводятся результаты онлайн-анкетирования, проведенного среди 38 участников программы, подтверждающие её эффективность в поддержке профессионального становления молодых специалистов. Выводы исследования подчеркивают важность интеграции подобных программ, направленных на создание условий для успешного развития педагогов на раннем этапе карьерного пути.

**Ключевые слова:** педагог, адаптация, сопровождение, компетенции, образовательная среда.

В условиях стремительно меняющегося мира образование становится ключевым фактором развития как отдельных личностей, так и общества в целом. Молодежь, обладая значительным инновационным потенциалом, является важнейшим ресурсом, который необходимо развивать и направлять на благо общества. В связи с этим современные образовательные системы сталкиваются с важной задачей – обеспечить подготовку и поддержку новых специалистов, которые смогут внести значительный вклад в будущее страны.

Многочисленные исследования, такие как М. Бабера и М. Муршеда, фонда McKinsey & Company, И.И. Зимней подтверждают, что качество образования напрямую зависит от работы учителей, которые находятся на передовой образовательного процесса [2; 4; 16]. В последние годы наблюдается рост числа молодых педагогов, что отмечается даже на уровне руководства Минобрнауки РФ [5; 10]. Так, доля учителей в возрасте до 35 лет увеличилась с 8% до 13% всего за три года [5].

Однако выпускники педагогических вузов и колледжей, даже обладая хорошей теоретической подготовкой, сталкиваются с множеством вызовов на начальном этапе своей карьеры. Проблемы адаптации, отсутствие педагогического опыта, трудности в установлении контакта с учениками и коллегами – все это может привести к разочарованию в профессии и даже к уходу из сферы образования.

Методология изучения проблемы адаптации молодых учителей включает анализ теоретических и практических аспектов профессионального становления, изучение психолого-педагогических характеристик современных школьников, а также опросы и интервью с молодыми педагогами и их наставниками. Важным компонентом является также мониторинг профессионального выгорания и эффективности поддержки, оказываемой молодым специалистам [1; 6].

Современная ситуация в педагогическом сообществе требует особого внимания к процессу адаптации молодых учителей. Сложные условия труда, такие как высокая нагрузка, нехватка времени на подготовку и работа в условиях дефицита ресурсов, создают дополнительные трудности для начинающих специалистов [1; 6]. Нередко молодые учителя сталкиваются с проблемами, связанными с эмоциональным выгоранием, что негативно сказывается на их профессиональном развитии и качестве



преподавания [1; 3]. Поддержка молодых учителей на начальном этапе их карьеры является важным шагом на пути к формированию высокопрофессионального педагогического сообщества и обеспечению высокого качества образования в стране.

Для решения проблем адаптации молодых педагогов была разработана специальная программа, направленная на успешную профессионализацию молодых педагогов. Программа включает в себя не только обучающий курс, но и организацию дискуссий с участием опытных педагогов, что делает ее максимально практичной. Участники могут обмениваться опытом, обсуждать возникшие трудности и совместно находить решения, что способствует эффективной адаптации в профессиональной среде.

Программа психолого-педагогического сопровождения направлена на поддержку молодых учителей, недавно закончивших обучение в вузе и начинающих свою профессиональную деятельность в общеобразовательных учреждениях одного района Санкт-Петербурга.

Основная цель программы заключается в создании благоприятных условий для постепенного вовлечения молодых специалистов во все аспекты профессиональной деятельности и эффективного развития их профессиональных компетенций.

В рамках программы предполагается выполнение следующих задач:

- оказание помощи в освоении профессиональной деятельности и адаптации к нормам профессионального поведения;
- поддержка при вхождении в трудовой коллектив;
- актуализация и приспособление имеющегося профессионального и социального опыта к требованиям профессии;
- развитие психологической грамотности в вопросах возрастных особенностей школьников;
- развитие профессиональных компетенций, связанных с методами обучения.

Программа также включает определение уровня профессиональных компетенций начинающих педагогов через входное и итоговое тестирование, что позволит выявить основные трудности, с которыми сталкиваются молодые учителя.

Методологической основой программы является компетентностный подход [1; 3; 4; 6; 8], сформулированный в работах Л.С. Выготского, И.А. Зимней, А.В. Хуторского, который ориентирован на формирование универсальных компетенций у молодых педагогов. Данный подход предусматривает интеграцию жизненного опыта и образовательного процесса, направленную на подготовку высококвалифицированных специалистов. В рамках программы используются такие механизмы воздействия, как

- сообщение информации;
- универсальность проблем, работа с типичными проблемами, с которыми сталкиваются начинающие педагоги, обмен опытом и поддержка в группе;
- интерперсональное влияние, анализ личного опыта и его интеграция в профессиональную деятельность;
- рефлексия;
- эмпатия.

Эти механизмы направлены на создание условий, способствующих успешной адаптации молодых специалистов и повышению их профессиональной компетентности.

При разработке программы психолого-педагогического сопровождения была опора на основные принципы использования компетентностного подхода:

- принцип развития креативного начала личности (максимальная ориентация на творческое начало в учебной деятельности);
- принцип профессиональной мобильности;
- принцип модульности профессионального обучения;
- принцип профессиональной направленности обучения;
- принцип моделирования профессиональной деятельности в учебном процессе (предусматривающий выполнение упражнений, которые имитируют будущую профессиональную деятельность);
- принцип непрерывного образования;
- принцип адаптированности профессионального образования к динамично изменяющимся условиям рынка и потребностям общества.

А также на общие принципы групповой работы:

- принцип добровольности;
- принцип информированности;
- принцип осознанности поведения;
- принцип постоянной обратной связи принцип оптимизации развития;
- принцип активности и свободы выбора и ответственности за него.

Программа ориентирована на молодых педагогов, которые заинтересованы в повышении своей профессиональной компетентности и стремятся сформировать психологическую грамотность в вопросах возрастного развития школьников. Участие в программе требует мотивации к профессиональному развитию и готовности интегрировать полученные знания и навыки в свою практическую

деятельность. Ведущий программы должен обладать психологическим и педагогическим образованием, иметь опыт проведения дискуссионных встреч, коррекционной работы и просветительской деятельности, что необходимо для эффективного управления группой и обеспечения качественного сопровождения участников.

Ежегодная программы запланирована для реализации в сроки со второй половины августа по вторую половину сентября. Продолжительность программы составляет 1,5 месяца. Занятия различаются по продолжительности в зависимости от блока программы (от 30 минут до 3 часов). Программа включает как коллективные формы взаимодействия, такие как круглые столы, дискуссионные встречи, семинары-практикумы, так и индивидуальные формы работы, например, самостоятельное изучение литературы, выполнение домашних заданий и индивидуальные консультации.

Для реализации программы необходимо соответствующее оборудование:

- изолированное помещение с удобными сиденьями;
- магнитная доска с маркерами для демонстрации учебного материала;
- канцелярские принадлежности и проектор для презентаций.

Программа предназначена для комплексного психолого-педагогического сопровождения молодых специалистов, помогая им успешно адаптироваться к профессиональной среде и развиваться как высококвалифицированные педагоги.

Таблица 1

Содержание программы

Название	Содержание
<i>Блок 1. Введение. Вводное занятие. Знакомство. Диагностика уровня компетенций педагогов</i>	
Раздел 1.1: Организационное представление о целях и задачах работы	Знакомство педагогов с планом программы. Самостоятельное задание: – поиск информации о традиционных мероприятиях школы, (с планом мероприятий), в которой молодой специалист собирается работать; – представление всему педколлективу
Раздел 1.2: Входное тестирование	Входное тестирование для определения уровня профессиональных компетенций у начинающих педагогов, в том числе представления о школе, о своей работе и готовности к ней.
Раздел 1.3: Представления педагогов о том, с какими трудностями они столкнутся	– актуализация имеющегося опыта педагогов, профессионального и социального; – особенности профессии (эмоциональное выгорание и т. д.); – владение навыками документооборота; – компьютерная грамотность; – работа с родителями
<i>Блок 2. Первое впечатление</i>	
Раздел 2.1: Первое впечатление: что такое, как формируется и как работает?	Факторы формирования первого впечатления. Самопрезентация – налаживание контакта с детьми разных возрастов; – ошибки первого впечатления (эффекты)
Раздел 2.2: Как вы проведете свое первое занятие?	Симуляция проведения первого урока (репетиция).
<i>Блок 3. Ораторское искусство</i>	
Раздел 3.1: Овладение техниками и приемами развития речи	– распевка; – произнесение скороговорок; – чтение вслух; – постановка голоса; – исключение слов-паразитов; – тренировка диафрагмы
Раздел 3.2: Постановка сценической речи	Отработка навыков написания и произнесения речи
<i>Блок 4. Методология преподавания</i>	
Раздел 4.1: Обсуждение принципов, методов преподавания	Обсуждение имеющегося опыта и полученной информации (книги). – какие есть методы, какими владеете, предпочитаете; – как реализовать их в программе этого образовательного учреждения и т. д.
Промежуточное анкетирование	Выяснение проблем и трудностей, появившихся в процессе работы

<i>Блок 5. Психологические особенности учащихся разных возрастных групп</i>	
Раздел 5.1: Обзор особенностей каждой возрастной группы – младший школьный возраст – от 7 до 11–12 лет; – средний школьный возраст (подростковый) – от 12 до 15 лет; – старший школьный возраст (юношеский) – от 15 до 18 лет	– знакомство с ведущим типом деятельности учащегося (учеба, интимно-личностные отношения, профессиональное самоопределение); – знакомство с эмоционально-волевой и познавательной сферой; – особенности гормональных перестроек и работы нервной системы; – возрастные кризисы (подростковый кризис, типичные его проявления, сигналы, когда необходима помощь специалиста); – примеры адекватных реакций на поведение учащегося
Раздел 5.2: Способы и меры защиты от подростковых реакций	– способы защиты от агрессии и провокаций со стороны обучающихся (эмоциональная и правовая защита); – психологические техники, направленные на улучшение эмоционального состояния педагога
<i>Блок 6. Взаимодействие с родителями</i>	
Раздел 6.1: Работа с родителем	Стратегии поведения с родителями (Плюсы и минусы стратегий); – как вы хотите построить работу с родителями (дистанционно, через детей, личное взаимодействие); – трудности при взаимодействии с родителями (установление рамок по времени, частоте обращений и т. д.).
<i>Блок 7. Заключение</i>	
Раздел 7.1: Проведение итогового тестирования. Подведение итогов. Рефлексия по всему курсу	– рефлексия по всему курсу; – итоговое тестирование (анкета такая же, как и входная), (конец семестра); – обратная связь по курсу

Результаты проведенного онлайн-анкетирования подтверждают высокую эффективность программы профессиональной адаптации молодых педагогов. В опросе приняли участие 38 человек, включая 20 студентов психолого-педагогического направления подготовки высших учебных заведений Санкт-Петербурга и 18 молодых педагогов, уже работающих в образовательных учреждениях. Программа получила положительные отзывы, особенно по таким ключевым аспектам, как адаптация в новом коллективе, взаимодействие с опытными педагогами, а также понимание психологических особенностей учеников.

Основные показатели свидетельствуют о том, что программа существенно повысила уверенность участников в своей преподавательской деятельности, с 2,8 баллов до 4,3 по пятибалльной шкале. Также отмечено значительное улучшение эмоционального состояния и отношения к профессии, что является критически важным для снижения уровня стресса и предотвращения эмоционального выгорания среди молодых педагогов. 74% участников отметило, что программа помогла им лучше адаптироваться в коллективе и улучшить профессиональные навыки, такие как управление классом и психологическая поддержка учеников.

Наиболее полезными элементами программы участники назвали практические занятия и взаимодействие с опытными коллегами, что указывает на важность практико-ориентированного подхода и наставничества. Почти все участники (35 из 38) рекомендовали бы программу другим молодым педагогам, что свидетельствует о её высокой ценности и востребованности.

Предложенная программа психолого-педагогического сопровождения представляет собой эффективный экспресс-курс, направленный на всестороннюю поддержку молодых специалистов в их профессиональном становлении. Основной целью программы является не только успешная адаптация начинающих педагогов в образовательной среде, но и развитие их профессиональных компетенций, необходимых для полноценной реализации в профессии.

Реализация программы приводит к достижению следующих результатов:

- успешная адаптация к условиям работы в общеобразовательном учреждении и вхождение в трудовой коллектив;
- освоение норм профессионального поведения и развитие профессиональных компетенций, связанных с методами обучения.

Важным аспектом является также повышение психологической грамотности молодых специалистов, что способствует более эффективному взаимодействию с учениками с учетом их возрастных особенностей.

Для оценки эффективности программы используются промежуточное и итоговое онлайн-анкетирование, а также учитывается мнение ведущего и обратная связь от участников. Эти инструменты позволяют получить объективные данные о результативности программы и выявить области, требующие дальнейшего развития.

Таким образом, программа продемонстрировала свою значимость и успешность, обеспечивая молодым педагогам необходимую поддержку для успешного старта и последующего профессионального роста.

### Список литературы

1. Агапова Е.Н. Сопровождение процесса адаптации и начального этапа профессиональной деятельности учителя / Е.Н. Агапова, С.Ю. Трапицын // *Universum: Вестник Герценовского университета*. – 2013. – №3. – EDN RTEMWZ
2. Барбер М. Как добиться стабильно высокого качества обучения в школах. Уроки анализа лучших систем школьного образования мира / М. Барбер, М. Муршед [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ecsocman.hse.ru/data/2010/07/09/1215517076/1.pdf> (дата обращения: 03.08.2024).
3. Горлова Н.А. Реализация психологического подхода в развивающей деятельности учителя (в контексте требований Профстандарта педагога) / Н.А. Горлова, Ю.В. Медведева // *Справочник заместителя директора школы*. – 2014. – №11. – С. 62–74.
4. Зимняя И.А. Компетентность человека – новое качество результата образования / И. А. Зимняя // *Проблемы качества образования: материалы XII Всероссийского совещания*. – Кн. 2. – М.: Уфа: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2003. – С. 4–13.
5. Информационно-методические материалы. Оценочная деятельность педагога. – М., 2022. – 180 с.
6. Малкова Ю.В. Развитие концептуального мышления / Ю.В. Малкова // *Проблемы современного педагогического образования: сб. научных трудов*. – Ялта, 2019. – С. 185–189.
7. Махмутов М.И. Принцип профессиональной направленности обучения / М.И. Махмутов // *Принципы обучения в современной педагогической теории и практике: межвузовский сборник научных трудов*. – Челябинск, 1985. – С. 52–56.
8. Новиков А.М. Методология образования / А.М. Новиков. – М.: ЭГВЕС, 2006. – 492 с. – EDN PFNTED
9. Плугина М.И. Психологическое сопровождение профессионального развития преподавателя технического вуза / М.И. Плугина // *Акмеология*. – 2005. – №4. – EDN PFLSAP
10. Протокол заседания Общественного совета при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации от 24 июня 2024 г. №2 // *Минобрнауки России* [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://minobrnauki.gov.ru/action/indcontrol/> (дата обращения: 18.08.2024).
11. Учитель будущего: инновационный опыт и успешные педагогические практики: монография. – Пенза: Наука и просвещение, 2020. – 260 с.
12. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования / М-во образования и науки РФ. – М.: Просвещение, 2011. – 48 с.
13. Хуторской А.В. Методика личностно-ориентированного обучения. Как обучать всех по-разному?: пособие для учителя / А.В. Хуторской. – М.: ВЛАДОС-ПРЕСС, 2005.
14. Хуторской А.В. Педагогическая инноватика / А.В. Хуторской. – М.: Академия, 2010. – EDN QYADDN
15. Чернилевский Д.К. Технология обучения в высшей школе: учебное пособие / Д.К. Чернилевский, О.К. Филатов; под ред. Д. К. Чернилевского. – М.: Экспедитор, 1996.
16. PISA 2018 Assessment and Analytical Framework (2019) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://doi.org/10.1787/b25efab8-en> (дата обращения: 15.08.2024).

# ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ, СПОРТИВНОЙ ТРЕНИРОВКИ, ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ И АДАПТИВНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

*Амбарцумян Наталья Александровна*

старший преподаватель

ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет  
физической культуры, спорта и туризма»  
г. Краснодар, Краснодарский край

## ОСОБЕННОСТИ МЕТОДИКИ ВОСПИТАНИЯ БЫСТРОТЫ У ДЕТЕЙ 10-ЛЕТНЕГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ФУТБОЛА НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

*Аннотация:* в статье представлены результаты педагогического эксперимента, цель которого заключалась в разработке методики с применением средств футбола на уроках по физической культуре для детей 10-летнего возраста в общеобразовательной организации, направленной на улучшения уровня воспитания быстроты. Полученные результаты позволяют совершенствовать практические рекомендации при проведении курсов повышения квалификации для учителей физической культуры, тренеров, педагогов дополнительного образования, а также определены пути повышения уровня физической подготовленности обучающихся начальных классов посредством популярного вида спорта «Футбол».

*Ключевые слова:* футбол, тестирование, быстрота, урок физической культуры, методика, обучающиеся.

Из исследований, проведенных С.П. Аршинником с соавт., можно утверждать, что «...установлено, что годичная динамика готовности к выполнению нормативов испытаний ГТО современных школьников г. Краснодара 9–10 лет недостаточна и составляет, в среднем, 11,4%; в течение учебного года не происходит достоверного увеличения числа учащихся, успешно справившихся с соответствующими требованиями на знак отличия; обучающиеся 9–10 лет более успешно справляются с испытаниями ГТО «по выбору» нежели с «обязательными» испытаниями, что свидетельствует о негармоничном формировании физических качеств» [2].

В настоящее время фрагментарны исследования, касающиеся определения величины физической нагрузки на уроках физической культуры, а также самостоятельных физкультурных занятиях [1].

Педагогические наблюдения проводились на базе МБОУ ООШ №31 имени полного кавалера ордена Славы Василия Лазаревича Храпко станицы Петровской МО Славянский район в сентябре-октябре 2022 года. Данный метод педагогической диагностики проводился с целью определения применяемых средств и методов учителями физической культуры на уроках по преподаваемому предмету, а также, реализацию компонентов школьной программы. В ходе проведения анализа уроков физической культуры, мы обращали внимание на следующие основополагающие: подготовку к уроку; организацию и проведение урока физической культуры; активную деятельность обучающихся; использование инвентаря и оборудования, а также материально-техническую базу на уроке; достигнутые результаты на уроке; реализацию рефлексии обучающимися и учителем в конце урока физической культуры.

Педагогический эксперимент проводился (2023–2024 учебный год) с целью подтверждения рабочей гипотезы исследования, а именно, в развитии быстроты у детей 10-летнего возраста с применением средств футбола. В исследовании приняли участие обучающиеся 3-х классов в количестве 40 человек. Респонденты были определены в две группы: контрольную (20 человек мальчиков) и экспериментальную (20 человек мальчиков). Суть экспериментальной методики заключалась в следующем: в подготовительной части урока мы применяли разминку, включающую упражнения специальной подготовки юных футболистов (например, упражнения в парах с мячом для мини-футбола. Дети принимали исходное положение спиной друг к другу и передавали мяч из рук в руки, меняя направления (сверху, справа, слева, над головой, между ног), выполняемые по 30–60 секунд каждое. Беговые упражнения с рывками по 10–15 метров [5].

В основной части урока применялись подвижные игры «Отбери мяч», «Поезда», «Гонка с выбиванием», «Сумей догнать» и др. На подвижные игры отводилось по 5 минут на уроках (по всем базовым видам спорта), в которых задачи по календарно-тематическому планированию, были направлены на воспитание быстроты.

В заключительной части урока мы проводили игровые упражнения (ведение мяча в равномерном темпе, набрасывание мяча партнеру и др.).

Контрольная группа обследуемых занималась три раза в неделю по 40 минут каждый урок и в календарно-тематическом планировании детям предлагались к изучению раздел школьной программы «Подвижные игры». Экспериментальная группа обследуемых, также посещала уроки по физической культуре три раза в неделю по 40 минут, но нами была разработана и предложена методика, направленная на развитие быстроты и скоростных способностей с применением средств футбола.

Таким образом, нами было проведено 78 уроков с применением экспериментальной методики. 30 уроков по физической культуре в 3 четверти, где были реализованы средства футбола, а именно, подвижные игры, игровые упражнения и физические упражнения, которые рекомендуются для юных футболистов, которые можно проводить в условиях спортивного зала. 27 уроков по физической культуре в 1 четверти, те средства, которые применяются исключительно на футбольном поле, а именно на школьном стадионе и 21 урок – во 2 четверти. Также, мы включали в тематику домашних заданий закрепление изученного материала, а именно, средств футбола [3].

Обработка полученных нами данных осуществлялась на персональном компьютере, с применением электронных таблиц программы EXCEL, соблюдая рекомендации для обработки и описании исследовательских работ в сфере физической культуры и спорта. Нами были определены следующие параметры: среднее арифметическое значение (M); ошибка средней арифметического значения ( $\pm m$ ); достоверность межгрупповых параметров (различий) выполнялась с помощью t-критерия Стьюдента [4].

Первичные результаты определения уровня воспитания быстроты у респондентов показали, что статистически достоверных различий ни по одному из показателей не было обнаружено ( $P > 0,05$ ) (табл. 1).

Таблица 1

*Результаты определения развития быстроты у детей 10 лет контрольной и экспериментальной групп до педагогического эксперимента (n=40)*

Контрольные упражнения	КГ (M ± m)	ЭГ (M ± m)	t	P
Бег 30 м, с	6,8±0,54	6,8±0,53	0,1	>0,05
Челночный бег 3x10 м, с	10,1±1,31	10,1±1,32	0	>0,05
Прыжок в длину с места, см	127,5±4,11	129,4±4,53	0,31	>0,05
Прыжки через скакалку за 30 с, кол-во раз	11,0±2,06	12,0±2,20	0,12	>0,05

Данный факт позволяет нам утверждать, что группы до проведения исследования были одинаковые в данном определении физического качества. Проведенный анализ полученных данных с табличными значениями определения уровня развития быстроты с табличными значениями, указанными во второй главе и в школьной программе, можно сформулировать следующее заключение, что в обеих группах физическое качество «быстрота» соответствует низкому уровню подготовленности, дети контрольные упражнения в обеих группах выполняют на оценку «три».

Таким образом, мониторинговые данные физического состояния в вопросе совершенствования физической подготовленности школьников, требующего особого внимания, так как развитие физических качеств находится на «низком уровне». Возникает необходимость в модернизации и разработке, а также дополнении уже сложившихся методик преподавания по предмету «Физическая культура» в общеобразовательных организациях. После проведенного педагогического эксперимента в течение шести месяцев, мы провели повторное тестирование по определенным контрольным упражнениям, определяющим развитие быстроты и скоростных способностей у обучающихся контрольной и экспериментальной групп.

Полученные результаты представлены в таблице 2.

Таблица 2

*Результаты определения развития быстроты у детей 10 лет контрольной и экспериментальной групп после педагогического эксперимента (n=40)*

Контрольные упражнения	КГ (M ± m)	ЭГ (M ± m)	t	P
Бег 30 м, с	6,1±0,12	5,7±0,13	2,26	<0,05
Челночный бег 3 x 10 м, с	10,1±0,11	9,5±0,15	3,23	<0,01
Прыжок в длину с места, см	130,5±4,39	149,4±4,27	3,09	<0,01
Прыжки через скакалку за 30 с, кол-во раз	19,0±2,06	29,0±2,20	3,32	>0,001

Проанализируем полученные данные из таблицы 2:

– по всем четырем показателям в контрольных упражнениях, характеризующих развитие физического качества «быстрота», произошли достоверные изменения в показателях;

– в контрольном упражнении «бег 30 м, с» респонденты экспериментальной группы показали средний уровень развития и стали выполнять данный норматив на оценку четыре:

– мальчики из контрольной группы в контрольном упражнении «Челночный бег 3 x 10 м, с» повторно выполнили данный норматив на оценку три, хотя их сверстники улучшили свои результаты до оценки четыре, тем самым показали средний уровень развития;

– в контрольном упражнении номер три, обе группы обследуемого контингента улучшили свои результаты до оценки четыре и стали соответствовать среднему уровню развития;

– результаты следующего теста позволяют нам утверждать, что обучающиеся (мальчики) из экспериментальной группы значительно улучшили свои достижения и могут выполнить данный норматив на оценку пять, хотя, когда их сверстники из контрольной группы, приблизились к среднему уровню развития;

– такие результаты мы могли получить, скорее всего, потому что, во-первых, дети их экспериментальной группы проявили интерес и желание принять участие в педагогическом эксперименте, соответственно, во-вторых, более ответственно отнеслись к выполнению заданий, упражнений и игр, применяемых на уроках по физической культуре, что, в-третьих, сказалось на сдаче контрольных нормативов.

Таким образом, экспериментальным путем была доказана эффективность разработанной методики с применением средств футбола, которая помогла повысить уровень воспитания быстроты у детей 10-летнего возраста в общеобразовательной организации.

#### **Список литературы**

1. Амбарцумян Н.А. К вопросу о величине физической нагрузки на уроках физической культуры и самостоятельных физкультурных занятиях / Н.А. Амбарцумян, С.П. Аршинник // Физическая культура и спорт. Олимпийское образование: материалы международной научно-практической конференции (Краснодар, 12–13 октября 2023 года). – Краснодар: Экоинвест, 2023. – С. 329–332. EDN UOYJZU

2. Динамика готовности обучающихся города Краснодара к выполнению испытаний ГТО II ступени / С.П. Аршинник, Н.А. Амбарцумян, Г.Н. Дудка [и др.] // Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта. – 2020. – №11 (189). – С. 28–33. DOI 10.34835/issn.2308-1961.2020.11.p28-33. EDN QVCIKI

3. Домашние задания по физической культуре для обучающихся X классов / В.П. Лукьяненко, Н.В. Лукьяненко, Н.А. Амбарцумян [и др.] // Физическая культура в школе. – 2024. – №1. – С. 5–12. DOI 10.47639/0130-5581\_2024\_1\_5-12. EDN RPRSBM

4. Костенко Е.Г. Обработка и учет динамики физической подготовленности мальчиков общеобразовательных учреждений / Е.Г. Костенко, С.П. Аршинник, Н.А. Амбарцумян // Дневник науки. – 2021. – №1 (49). – С. 8. EDN GUKZZP

5. Суворов В.В. Техничко-тактические действия, выполняемые центральными полузащитниками 12–17 лет в футболе / В.В. Суворов // Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта. – 2021. – №8 (198). – С. 294–298. DOI 10.34835/issn.2308-1961.2021.8.p294-298. EDN LQEJOG

#### ***Анисимов Николай Иванович***

заслуженный тренер РФ, заслуженный работник физической культуры и спорта ЧР, канд. биол. наук, доцент  
ФГБОУ ВО «Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева»  
г. Чебоксары, Чувашская Республика

#### ***Кожанов Виктор Иванович***

канд. пед. наук, доцент  
Чебоксарский филиал ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации»  
г. Чебоксары, Чувашская Республика

## **ВИТАЛЬНЫЙ СКРИНИНГ ОЖИРЕНИЯ У СТУДЕНТОВ КАК ФАКТОР РИСКА СНИЖЕНИЯ ЗДОРОВЬЯ**

**Аннотация:** абдоминальное ожирение (АО) как эндокринологический симптом в профилактической кардиологии является приоритетным клиническим направлением для коррекции и нормализация обменных процессов в студенческой популяции.

**Ключевые слова:** антропометрический индекс, абдоминальное ожирение, фактор риска, неинвазивный симптом.

**Актуальность.** Современным методом детализации нарушения обменных процессов является клинический мониторинг количественных и качественных характеристик жировых депо и точечная оценка расположения и объем жировой клетки в организме учащейся молодежи.

Метаболический синдром (синдром X) является фактором риска (ФР) развития сердечно-сосудистых заболеваний (ССЗ), что ассоциируется с нарушением углеводно-энергетического обмена, с показателем снижения активности и «толерантности» гемодинамики к физической нагрузке (ФН).

*Цель работы.* Провести верификационный (от лат. сл. *verit* «истинный» + *facere* «делать») биоимпедансный неинвазивный скрининговый анализ соматического состава и профиля тела с оценкой висцерального и абдоминального ожирения (ВАО), как прогностический оценочный маркер, определяющий «толерантность» и артериальную активность (АД *sis/dias*; ЧСС уд/мин) гемодинамики к физической нагрузке (ФН).

*Дизайн-исследования.*

В рамках обсервационного дизайн исследования методом компьютерного мониторинга принимали участие студенты 1-го курса, факультета «педагог начальный классов», ФГБОУ ВО «Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева» Минобразования Чувашии, ЧР.

В клиническом скрининге принимали участие:

- 26 юношей;
- 20 девушек, возраст составил  $-18,1 \pm 0,4$  лет.

Все участникам когортного исследования было проведено стандартное клиническое измерение антропометрических данных – индекса массы тела (кг); рост (см); окружность грудной клетки (ОГК) и окружность талии (ОТ).

Стратификацию антропометрических показателей проводили на основе рекомендации Министерства здравоохранения РФ по профилактики детей и подростков согласно классификации кардиологических симптомов.

Клиническую верификацию биоимпедансного анализа оптимальных антропометрических показателей с оценкой индекса массы тела, проводилось с использованием *метода* Бернгарда (Waist to Hip Rait) как критерий оценки показателя жировой клетки:

$$Indeh \text{ Бернгарда} = \frac{\text{РОСТ (см)} \times \text{ОГК (см)}}{240};$$

Показатель «толерантности» центральной гемодинамики к физической нагрузке (ФН) определяли в соответствие с рекомендациями (ACC/AHA Practice Guidelines Update for Exercise Testing) кардиологической диагностики и профилактики сердечно-сосудистых заболеваний (ССЗ) методом кардиопульмонального нагрузочного теста (КПНТ).

Нагрузочное тестирование проводилось методом велоэргометрии Schiller (Швейцария), по стандартному протоколу с возрастающей интенсивностью нагрузки и составила от максимального потребления кислорода ( $VO_2 \text{ max}$ , мл/кг) составило:

- для юношей – 65–70%;
- для девушек – 60–65%.

Качественная оценка работоспособности и характер «толерантности» к физической нагрузке (ФН), является прогностическим информативным маркером артериальная активность (АД *sis/dias* и ЧСС уд/мин) при наличии нарушения обменных процессов.

Клиническое прогнозирование риска развития нарушения обменных процессов в популяции студенческой молодежи с наличием жировой клетки проводилось методом логистического регрессионного анализа по критериям Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ).

Клиническая оценка показателей гемодинамики проводилось на специализированной площадке БУ ЧР «Республиканский кардиологический диспансер» МЗ г. Чебоксар, ЧР.

Классификация средних результатов проводилось на основе интерпретация статистических данных методом «t- критерия Стьюдента», с поправкой Холма-Бонферрони (Bonferroni correction) факторного снижения сопряженности и точности полученных результатов.



Таблица 1  
Интегральные показатели артериальной активности центральной гемодинамики студентов ЧГПУ им. И. Я. Яковлева в 2023/2024 уч. году (шкала риска Рейнольдса Reynolds Risk Score)

Показатели гемодинамики		ИМТ ≤ 15,0–23,9% (n=11)	ИМТ ≤ 15,0–23,9% (n=17)	ИМТ ≤ 25,0–39,2% (n=18)
Длина тела, см		168,61 ± 0,01	169,09 ± 0,11	167,01 ± 0,53
Масса тела, кг		59,86 ± 0,5	59,86 ± 0,5	59,86 ± 0,5
Окружность грудной клетки (см)		87,05 ± 0,36	87,11 ± 0,72	88,15 ± 0,42
Окружность талии (см)		88,05 ± 0,32	86,02 ± 0,16	87,05 ± 0,36
Среднее ЧСС (уд/мин)	день	83,1 ± 1,4	79,1 ± 1,1	88,8 ± 0,1
	ночь	74,8 ± 2,4	71,1 ± 2,1	81,8 ± 2,4
Среднее АД (sis)	день	120,1 ± 2,4	121,8 ± 7,4	136,1 ± 7,1
	ночь	109,4 ± 2,8	112,8 ± 2,4	127,4 ± 2,1
Среднее АД (dias)	день	82,8 ± 6,4	84,4 ± 9,1	83,1 ± 6,1
	ночь	73,01 ± 2,4	71,0 ± 2,9	72,0 ± 2,1
Время восстановления пульса (мин)		3,45 □ 0,08	3,21 □ 0,14	3,51 □ 0,11
Время восстановления ЧСС после 20 приседаний, сек. **		176,05 ± 0,06	163,03 ± 0,11	151,11 ± 0,09
Время восстановления АД (sis/dias /сек) после 20 приседаний		163,08 □ 0,81	164,54 □ 0,01	168,47 □ 0,04
*Sat O <sup>2</sup> (%)		95,1 ± 0,3	98,9 ± 0,4	97,2 ± 0,1

Примечание. \*\*Показатель ответной реакции гемодинамики – качественная интерпретация «характер/толерантности» артериальной активности организма.

#### Резюме.

Компьютерный мониторинг индивидуальных значений индекса массы тела, с дисфункцией метаболических/обменных процессов, формирующие нестабильность функционирования гемодинамики, проводилось на основе стратификации характера распределения и локализации (от лат. localis – «расположение») толщины жировой клетки на всей площади поверхности тела см. табл. 1.

Анализ изменений индивидуальных значений активности гемодинамики по результату кардиопульмонального нагрузочного теста (КПНТ), позволяет сделать следующие выводы:

анализ отклонений артериальной активности гемодинамики (ЧСС уд/мин) снижает фактор риска (ФР) развития скрытых форм нарушений липидного обмена, стабилизирует процесс расщепления и утилизацию жировой клетки, формирующая эндокринный синдром;

для нормализации энергетического липидного обмена, необходимо рекомендовать выполнять кардиологическую нагрузку, аэробного характера, по времени 150 и более мин. в неделю, формирующее «нормализацию» показателя индекса массы тела.

Метод биоимпедансометрии (БИА) применяемый для диагностики метаболических обменных процессов в клинической практике, позволяют диагностировать объем, логику/расположение и количество жировой клетки в организме, связанный с нарушением гормональной дисфункции.

Полученные результаты исследования являются прогностическим маркером разработки профилактической индивидуальной программы/карты, с кардиологическим сопровождением и мониторинговым контролем за артериальной активностью, значительно снижая фактор риска развития сердечно-сосудистых заболеваний (ССЗ).

Таким образом, оценочный индекс антропометрии, как прогностический коррекционный маркер, является валидным индикатором метаболических обменных процессов и объясняются разной степенью артериальной функциональной активностью показателей гемодинамики, что расширяет клинический мониторинг диагностики синдрома дисфункции с нарушением метаболических обменных процессов.

#### Список литературы

1. Российский кардиологический журнал. – 2017. – №4 (144). – С. 44–48.
2. Макарова Г.А. Спортивная медицина: учебник / Г.А. Макарова. – М.: Советский спорт, 2002. С. 129–136. EDN PYFNRP
3. Кардиоваскулярная терапия и профилактика. – 2020. – №3 (144). Ч. 2. – С. 172–176.

**Винокур Татьяна Юрьевна**

канд. мед. наук, доцент  
ФГБОУ ВО «Чувашский государственный  
университет им. И.Н. Ульянова»  
г. Чебоксары, Чувашская Республика

**Анисимов Николай Иванович**

канд. пед. наук, доцент  
ФГБОУ ВО «Чувашский государственный педагогический  
университет им. И.Я. Яковлева»  
г. Чебоксары, Чувашская Республика

**Кожанов Виктор Иванович**

канд. пед. наук, доцент  
Чебоксарский филиал ФГБОУ ВО «Российская академия народного  
хозяйства и государственной службы  
при Президенте Российской Федерации»  
г. Чебоксары, Чувашская Республика

## АНАЛИЗ ТОЛЕРАНТНОСТИ ГЕМОДИНАМИКИ УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ С РАЗЛИЧНЫМ ТИПОМ ФИЗИЧЕСКОЙ НАГРУЗКИ

**Аннотация:** студенческий спорт отличается большими физическими нагрузками, влияющими на центральную гемодинамику, повышая показатель «толерантности» сердечно-сосудистой системы, понижая уровень утомления организма при активной мышечной работе.

Исследование функционального состояния сердечно-сосудистой системы гемодинамики к физической нагрузке, формирующей «толерантность» адаптационного потенциала системы кровообращения, относится к приоритетной задаче снижения фактора риска развития сердечно-сосудистых заболеваний (ССЗ) учащейся молодежи.

**Ключевые слова:** факторы риска, показатели variability, суточный мониторинг, коридор нагрузки.

**Актуальность.** Повышение толерантности гемодинамики к физической нагрузке (ФН) учащейся молодежи, тесно связано с увеличением выполняемой работы в студенческом спорте, что регламентируется Центром спортивной медицины РФ и Федеральным законом от 24.06.2023 «О физической культуре и спорте в Российской Федерации».

Высокие динамические нагрузки оказывают кардиологическое влияние на функциональную структуру сердца и систему гемодинамики в формирование «толерантности» и развития спортивного сердца.

Компьютерный мониторинг адаптации сердечно-сосудистой системы (ССС) к физической нагрузке аэробного характера с оценкой толерантности и адаптационного потенциала аппарата центральной гемодинамики и роста качества двигательной активности.

Оздоровительные кардиологические нагрузки повышают уровень общей физической работоспособность, формируя энергетическую экономизацию функций сердечно-сосудистой системы при умеренных физических нагрузках аэробной мощности.

Качественный объем нагрузки позволяет стратифицировать механизм регулирования «адаптации/дезадаптации» системы кровообращения с нормализацией вегетативной регуляции и «толерантности» гемодинамики к физической нагрузке (ФН) учащейся молодежи.

**Цель.**

Оценочную классификацию артериальной активности (ЧСС уд/мин и ADsis/dias) регрессивный анализ показателя «толерантности/резистентности» центральной гемодинамики к физической нагрузке (ФН) с оценкой качества здоровья (SHSQ-25).

**Организация работы.**

В рамках перспективного контролируемого исследования проводили клиническое обследование студентов факультета иностранных языков 2-го курса, по специальности «Английский язык», на образовательной площадке ФГБОУ ВО «Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева» в течение 2023/2024 учебного года, Минобразования Чувашской Республики г. Чебоксары.

В работе приняли студенты 37 девушек и 34 юноши, средний возраст составил  $18,1 \pm 0,4$  лет.

Мониторинговая оценка функциональной активности (ФА), учащейся молодежи проводилась в условиях проведения студенческой Спартакиады ВО «ЧГПУ им. И.Я. Яковлева» в 2023/2024 уч. году.

Стратификация и выбор линейки физической нагрузки, определялся действующим нормативным документом на основании Федерального закона от 30. 11. 2023 №564 (последняя редакция) «О физической культуре и спорте учащейся молодежи» в РФ.

По результатам медицинского осмотра и допуска участников к физической нагрузке, в составе сборной команды факультета по избранным видам специализации, были сформированы следующие группы:

- 24 студента – линейка «игровой нагрузки» – (б/бол; в/бол);
- 23 студента – линейка «аэробной нагрузки» – (легкая атлетика);
- 24 студента – линейка «циклической работы» – (прикладное плавание).

Характеристика, направленность комплектования учебных групп проводилось в соответствие с направленностью морфофункционального воздействия на гемодинамику, с детализацией интенсивности и объема выполняемой «однородной» нагрузки, классифицируя по результату энергетического нагрузочного степ/теста *PWC 170кгм/мин/кг*.

Мониторинг артериальной активности центральной гемодинамики и характера оценки выполняемой аэробной работы продолжительностью 65–90 минут, выполнялось на экспериментальной площадке учебно-спортивного комплекса (УСК) в рамках реализации программы Студенческой Спартакиады ЧГПУ им. И.Я. Яковлева, в течение 2023/2024 уч. года.

Антропометрические показатели с оценкой субоптимального статуса качества здоровья (SHS) стратифицировали с учетом состояния здоровья, согласно клиническим рекомендациям (ESC) по профилактике сердечно-сосудистых заболеваний (ССЗ), проводилось в соответствии с приказом Министерства здравоохранения РФ от 30.12. 2022 №821.

Функциональную оценку «толерантности» гемодинамики к физической нагрузке (ФН) классифицировали по величине максимального потребления кислорода ( $VO^2$ ), отражающий функциональный баланс аэробной работы, по величине «индивидуальное физиологическое утомление» организма при выполнении физической нагрузки с применением компьютерного пульсоксиметра (*Pulse O x 7500 SPO Medical, Израиль*) по формуле:

$$RI = \frac{Vsystole - Vdiastola}{Vsystole};$$

Анализ морфофункционального состояния гемодинамики с оценкой качества физической активности и наличия гиподинамии проводилось с использованием Международного справочника опросника по классификации уровня физической активности (IPAQO).

Комплексную оценку базовых показателей центральной гемодинамики проводилось в соответствии рекомендациями утвержденные Приказом Министерства здравоохранения РФ №621 от 30.12.2003, на основе стратификации антропометрического профиля и соматического здоровья студента.

Точность прогностических полученных переменных средних результатов использовали U -тест Манна – Уитни, для точности классификации статистических данных – методом «t- критерий Фишера», с поправкой Холма-Бонферрони (Bonferroni correction) с учетом факторного снижения сопряженности.

Различия считались статистически достоверными при «р» значение  $\leq 0, 05$ , зависимость количественных показателей оценивалась с помощью корреляционного анализа.

Таблица

*Мониторинг толерантности центральной гемодинамики студентов факультета иностранных языков ВО ФГБОУ «ЧГПУ им. И.Я. Яковлева» в 2023/2024 уч. году (классификация результатов согласно программе DABL 2000)*

Показатель толерантности	«Игровой модуль» N-24 (33,4%)		«Легкая атлетика» N-23 (33,2%)		«Прикладное плавание» N-24(33, 4%)	
	По результату нагрузочного теста (АОП)					
	до	после	до	после	до	после
1	2	3	4	5	6	7
Степ/тест <i>PWC 170</i> кгм/мин/кг	4,63± 3,25	6,60± 5,71	2,97± 2,25	2,97± 2,25	2,33± 2,35	4,63± 3,25
PAR усл. ед	11,5± 1,94	10,15± 2,22	13,87± 5,64	13,87± 5,64	17,47± 5,92	11,5± 1,94
HR уд./мин	84,5± 3,69	100,5± 4,27	74,93± 3,8	74,93± 3,8	79,43± 4,32	HR

1	2	3	4	5	6	7
SDNN м/с <sup>2</sup>	50,43± 16,24	79,2± 28,27	63,83± 25,7	63,83± 25,7	121,1± 50,4	50,43± 16,24
VO2 max, мл/кг	58,46± 40,24	107,56± 102	35,73± 25,1	35,73± 25,1	29,93± 23,7	58,46± 40,24
Sat O <sup>2</sup> (%)	96,9± 0,3	97,2± 0,1	96,1± 0,5	98,1± 0,6	96,8± 0,3	97,8± 0,1
IPAQO ср. балл	19,4		20,1		19,9	

*Примечание.\* Примечание. \*Sat O<sup>2</sup> (%) и VO 2 max (мл/кг) – показатель «толерантности/резистентности» гемодинамики к физической нагрузке (ФН)*

#### *Резюме.*

Полученные результаты колебаний variability сердечного ритма (BCP), с анализом артериальной активности (AD sis/dias и ЧСС уд/мин) гемодинамики в контрольных группах с разным уровнем физической активности представлены в табл.1:

- «игровой модуль» спортивные игры – n-24 – (33,4%);
- линейка раздел «легкая атлетика» – n-23 – (33, 2%);
- линейка начинающих «прикладное плавание» – n- 24 (33, 4,%).

Пороговый показатель оксигенации (SpO<sub>2</sub>), отражающий толерантность к физической нагрузке (ФН) выражен нарушением вазомоторной гипоксией, что является фактором риска, снижающий возможности сердечно-сосудистой системы при активной мышечной работе.

Кардиологический скрининг вариаций колебаний синусовых интервалов регулятивной системы по максимальному потреблению кислорода (МПКVO 2 max, мл/кг) имеет характер физиологического «напряжения» в контрольных группах.

*Количественная оценка артериальной активности (AD sis/dias) с определением показателя активности регулятивной системы имеют тесную кардиологическую взаимосвязь с функциональными возможностями, является прогностическим предиктором (от англ. predictor «предсказать») риска развития сердечно-сосудистых заболеваний (ССЗ).*

Прогностическая значимость стратификации показателей активности гемодинамики к физической нагрузке (ФН), заключается в отсутствие точечной оценочной шкалы в детализации показателя «толерантности» направленное на повышения адаптационного потенциала сердечно-сосудистой системы.

Компьютерный скрининг активности кардиореспираторной системы (КРС) с анализом функциональных возможностей центральной гемодинамики, является маркером показателя «толерантности» и «адаптации» при регулярных физических нагрузках, при средней интенсивной работе, в объеме 150–300 минут в неделю, умеренной аэробной мощности.

Интерпретация функциональной устойчивой регулятивной функции по результату нагрузочного теста (НТ), с анализом variability сердечного ритма (BCP) с «нарушением» вегетативного равновесия (от лат. vegetation/ возбуждение), т.е. снижение баланса динамического равновесия регулятивной функции вегетативной нервной системы (ВНС).

Таким образом, качественный анализ «гиподинамии» и «толерантности» гемодинамики к физической нагрузке (ФН), с оценкой перенапряжения, являются приоритетной задачей, направленной на качественное повышение работоспособности организма студента вуза.

#### *Список литературы*

1. Российский кардиологический журнал. – 2017. – №4 (144). – С. 44–48.
2. Кардиологический вестник. – 2022. – Т. 17. №1. – С. 58–60.
3. Вялова М.О. Артериальная гипертензия при занятиях физкультурой и спортом у лиц среднего и пожилого возраста / М.О. Вялова, И.М. Соколов, А.С. Шмойлова [и др.] // Кардиоваскулярная терапия и профилактика. Научно-практический рецензируемый журнал. – 2020. – №1. – С. 5–10. – DOI 10.15829/1728-8800-2019-2213. – EDN TDUSSX

**Гусев Олег Михайлович**

тренер-преподаватель

**Николаева Наталия Валерьевна**

старший инструктор-методист

**Унтин Андрей Федотович**

тренер-преподаватель

**Хлебнов Владимир Ильич**

тренер-преподаватель

МБУ ДО СШ «Спартак»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

## СТРАТИФИКАЦИЯ ЗНАЧЕНИЙ СЕРДЕЧНОГО ИНДЕКСА ГЕМОДИНАМИКИ С РАЗЛИЧНЫМ КОРИДОРОМ ФИЗИЧЕСКОЙ НАГРУЗКИ

**Аннотация:** представлен комплексный скрининг базовых показателей центральной гемодинамики, с анализом артериальной активности (ЧСС уд./мин, АД *sis/dias*) гемодинамики на основе статистического анализа функциональных значений системы крови, является приоритетным направлением для снижения фактора риска (ФР) развития сердечно-сосудистых заболеваний (ССЗ) школьников общеобразовательной школы, активно занимающихся физической культурой.

**Ключевые слова:** коридор физической нагрузки, толерантность, артериальная активность, сердечный индекс.

**Актуальность.** Проект исследования определялся селекционной задачей Центра медицинской профилактики, спортивной медицины и Федеральным нормативным действующим законом от 24.06.2023, №272-ФЗ, «О физической культуре и спорте в Российской Федерации» (в ред. 24.06.2023) направленный на повышение роли физической активности и снижения фактора риска (ФР) развития сердечно-сосудистых заболеваний (ССЗ) учащихся ООШ.

**Цель.** Сравнительный анализ (Non-Interventional Studies) функциональной артериальной активности (АД *sis/dias*) базовых показателей центральной гемодинамики с различным показателем сердечного индекса (СИ л/мин/кг) системы крови учащейся молодежи;

– провести количественный и качественный анализ показателей центральной гемодинамики и артериальной активности (АД *sis/dias*, и ЧСС уд/мин) организма по результатам энергетического нагрузочного степ/теста (*PWC<sup>170</sup>* кгм/мин/кг).

На основе рубриката клинических рекомендаций и принципов доказательной медицины применяли стандартизированный диагностический тест, с определением функционального класса сердечной функции (протокол Брюса) и характера системы крови (*СИ л/мин/кг*) центральной гемодинамики.

**Материал исследования.**

В рамках открытого перспективного контролируемого исследования (Controlled study), методом стратификации были обследованы школьники, занимающиеся в секции «Легкой атлетика», на экспериментальной площадке МБУДО «СШ «Спартак», управления физической культуры и спорта администрации г. Чебоксар, ЧР.

Средний возраст занимающихся – 16,4±0,1 года, в количестве:

– 37 девочек и 34 мальчика.

По результатам классификации физиологического коридора физической нагрузки с учетом объема, интенсивности планируемой физической нагрузки по избранному разделу программы «Легкая атлетика», были сформированы мониторинговые группы:

– 24 школьника – функциональный коридор «короткие дистанции» – (200/400);

– 23 школьника – функциональный коридор «средние дистанции» (800/1000)

– 24 школьника – функциональный коридор «длинные дистанции» (3.000).

Функциональное состояние показателя центральной гемодинамики проводилось на основе модифицированного опросника/анкеты «Индекса активности», по шкале «Брюса» (Activite Status Indeh).

Показатель сердечного индекса (*IndexSD* л/мин/м<sup>2</sup>), как основной маркер «толерантности» гемодинамики к физической нагрузке, формирующий сердечный выброс (CO) из левого желудочка за одну минуту, относительно поверхности тела (BSA), определяли по формуле:

$$Index\ SD\ л/мин/м^2 = \frac{CO}{BSA} = \frac{SV \times HR}{BSA};$$

расчет площади поверхности тела (*ППТ*, от англ. *BSA*) проводили по формуле Дюбуа и Дюбуа с применением стандартного коэффициента:

(*вес* x 0,423) x (*рост* x 0,725) x 0,007184;

где *BSA* – площадь поверхности тела, м<sup>2</sup>;

SV – ударный объем/сердечный выброс, мл;  
 HR – частота сердечных сокращений, уд/мин;  
 CO – сердечный выброс, л/кг

Показатель аэробного (кислородного) механизма энергообеспечения гемодинамики при функциональной работе, определяли информативным нагрузочным степ-тестом (*PWC170 Physical Working Capacity*), по формуле:

$$PWC_{170} = W1 + (W2 - W1) \times \frac{170 - f_0}{f_2 - f_1} = \text{кгм/мин/кг};$$

Модифицированный фактор развития абсолютных и относительных «отклонений» функционирования сердечно-сосудистой системы (ССС), с оценкой средних значений сердечного индекса (СИ л/мин/кг), отражающая «толерантность» гемодинамики к физической нагрузке (ФН), проводили по международно-Шкале «SCORE» (Coronary Risk Evaluation):

- СИ  $\leq -2,5$  л/мин/м<sup>2</sup> – «низкий» уровень;
- СИ от  $\geq -2,6 - 4,2$  л/мин/м<sup>2</sup> – показатель физиологической нормы;
- СИ  $\geq -4,3$  л/мин/м<sup>2</sup> – «высокий» уровень.

Сравнительная точность оценки критериев и достоверность полученных статистических результатов проводилось на основе математического анализа, методом «t- критерия Стьюдента», с поправкой Бонферрони (анализ факторной сопряженности).

Таблица 1

*Мониторинг вариабельности сердечного индекса (СИ л/мин/кг) с оценкой «толерантности» к физической нагрузке (ФН) учащихся МБУ ДО «СШ «Спартак» в 2023/2024 уч. году (в модификации шкалы Рейнольдса/Reynolds Risk Score)*

Мониторинговый профиль артериальной активности		Показатель сердечного индекса (СИ л/мин/кг) показатель центральной гемодинамики (по оценке/характеру активности ЦГДАД sis/dias)		
		вариация «гипокинетический» тип N-21 (30, 3%) (низкий уровень)	вариация «эукинетический» тип N-26 (32, 2%) (средний уровень)	вариация «гиперкинетический» тип N-24 (37, 5%) (выше среднего)
Среднее значение сердечного индекса ** (СИ л/мин/кг)		$\leq 2,5 \pm 0,1$	$\geq 2,5 - 4,0 \pm 0,2$	$\geq 4,1 \pm 0,1$
<i>PWC<sub>170</sub></i> (кгм/мин/кг)		15,09±0,11	16,49±0,09	15,41±0,02
МОК л/мин		4,59±0,02	4,69±0,11	4,44±0,54
ОПСС дин/сек/см		1041,08±0,11	1071,08±0,01	1081,08±0,22
Среднее ЧСС (уд./мин)	день	81,1 ± 1,1	79,1 ± 1,5	83,1 ± 0,4
	ночь	74,8 ± 2,7	71,1 ± 2,1	73,8 ± 1,4
ЧСС уд./мин после 20 приседаний уд. за /10 сек	до нагр.	14,49±0,12	14,58±0,11	14,51±0,03
	после нагр.	22,12±0,15	29,02±0,15	27,10±0,11
AD (sis/dias) после 20 приседаний	до нагр.	121,08±0,81	118,04±0,01	117,08±0,81
	после нагр.	81,01±0,04	79,41±0,01	83,01±0,23
	после нагр.	151,08±0,41 69,41±0,04	153,11±0,01 71,23±0,11	151,08±0,61 70,01±0,01
МПК VO2 (л/кг)		3,9± 0,1	4,1± 0,2	3,9± 0,4
*Sat O <sup>2</sup> (%)		96,9 ± 0,3	98,9 ± 0,4	97,2 ± 0,1

*Примечание. \*\* Сердечный индекс (л/мин/кг) – интегральная оценка показателя толерантности центральной гемодинамики к физической нагрузке (ФН)*

**Резюме.**

Персонализированная оценка средних значений показателя сердечного индекса (СИ л/мин/кг) центральной гемодинамики, отражающая характер «толерантности» к физической нагрузке (ФН) в контрольных группах, является прогностическим маркером оценки работоспособности (*PWC<sub>170</sub>* кгм/мин/кг) организма школьника, см. табл. 1.

Анализ индивидуальных значений центральной гемодинамики с разным типом системы крови по результату ортостатической пробы, позволяет сделать следующие выводы:

в контрольных группах средние значения показателя сердечного индекса (СИ л/мин/кг) по классификации суточного профиля, находятся в пределах физиологической «нормы», т.е. «нормогенез/dipreg», и соответствуют соматипу профилю данного возраста, соответственно:

«гипокинетический» тип – 30,3% (СИ –  $\leq 2,5 \pm 0,1$ );

«эукинетический» тип – 32,2% (СИ –  $\geq 2,5 - 4,0 \pm 0,2$ );

«гиперкинетический» тип – 37,5% (СИ  $\geq 4,1 \pm 0,1$ ), см. табл. 1;

колебания параметров периферической системы гемодинамики насыщения кислородом ( $SatO_2\%$ ), имеют отклонения от «физиологической» нормы, т.е. снижение регуляции в деятельности сердечно-сосудистой системы (ССС).

Кардиологический скрининг показателя сердечного индекса (СИ л/мин/кг) системы крови с оценкой значения максимального потребления кислорода (МПК  $VO_2$ ) в группах, находятся в коридоре «средних» значений показателя «нормы».

Комплексный скрининг показателей системы крови (МОК л/мин и ОПСС дин/сек/см) в контрольных группах, по результату клинической оценки, отражают характер «нормогенез»:

«гипокинетический» тип системы крови – 30,3% (СИ  $\leq 2,5$  л/мин/кг);

«гиперкинетический» тип системы крови – 37,5% (СИ  $\geq 4,1$  л/мин/кг).

Логистическая модель полученных результатов имеют достоверные различия вариабельности артериальной активности средних значений сердечного индекса (СИ л/мин/кг), что является комплексным маркером в клинической оценке функционирования сердечно-сосудистой системы (ССС) при активной мышечной работе.

#### **Список литературы**

1. Волков Н.И. Биохимия мышечной деятельности / Н.И. Волков, Э.Н. Несен, А.А. Осипенко [и др.]. – Киев: Олимпийская литература, 2000. – С. 331–336.

2. Российский кардиологический журнал. – 2017. – №4 (144). – С. 44–48.

3. Кардиологический вестник. – 2022. – Т. 17. №1. – С. 58–60.

4. Кардиоваскулярная терапия и профилактика // Артериальная гипертензия при занятиях физкультурой и спортом у лиц среднего и пожилого возраста. – 2020. – №1. – С. 5–10.

**Дмитриева Юнна Викторовна**

тренер-преподаватель

ГБУ ДО «СШОР №1 Невского района Санкт-Петербурга»

г. Санкт-Петербург

DOI 10.31483/r-112916

## **ИНДИВИДУАЛИЗАЦИЯ ТРЕНИРОВОЧНОГО ПРОЦЕССА ВЫСОКОКВАЛИФИЦИРОВАННЫХ БЕГУНИЙ НА СРЕДНИЕ ДИСТАНЦИИ С УЧЕТОМ СТРУКТУРЫ ИХ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ**

**Аннотация:** в статье определена цель исследования – экспериментально обосновать эффективность разработанной методики индивидуализации тренировочного процесса высококвалифицированных бегуний на средние дистанции с учетом структуры их подготовленности.

**Ключевые слова:** бегуны, средние дистанции, подготовленность.

Известный факт, что при подготовке высококвалифицированных спортсменов отдельное внимание уделяется индивидуализации тренировочного процесса. Одним из вариантов индивидуализации тренировочного процесса высококвалифицированных бегуний на средние дистанции является разработка модельных характеристик физической подготовленности и изучение их взаимосвязи с соревновательным результатом. Интеграция полученных данных позволяет не только строить и корректировать тренировочный процесс с учетом индивидуальной подготовленности бегуна, но и эффективнее решать задачу повышения спортивного мастерства спортсмена – в этом и заключается новизна исследования.

Практическая значимость исследования заключается в использовании модельных характеристик физической подготовленности и их взаимосвязи с соревновательным результатом у бегуний на средние дистанции различной квалификации для индивидуализации их тренировочного процесса.

Объект исследования: физическая подготовленность бегуний на средние дистанции различной квалификации.

Предмет исследования: модельные характеристики физической подготовленности и их взаимосвязь с соревновательным результатом у бегуний на средние дистанции различной квалификации как средство индивидуализации тренировочного процесса и повышения спортивного мастерства.

Гипотеза исследования. Предполагается, что определение модельных характеристик физической подготовленности и их взаимосвязи с соревновательным результатом у бегуний на средние дистанции различной квалификации позволит индивидуализировать тренировочный процесс спортсменок.

Цель исследования. Экспериментально обосновать эффективность разработанной методики индивидуализации тренировочного процесса высококвалифицированных бегуний на средние дистанции с учетом структуры их подготовленности.

Задачи исследования: Проанализировать особенности тренировочного процесса высококвалифицированных бегуний на средние дистанции; определить модельные характеристики физической подготовленности и их взаимосвязь с соревновательным результатом у бегуний на средние дистанции различной квалификации; разработать методику индивидуализации тренировочного процесса высококвалифицированных бегуний на средние дистанции с учетом структуры их подготовленности; проверить эффективность разработанной методики индивидуализации тренировочного процесса высококвалифицированных бегуний на средние дистанции с учетом структуры их подготовленности.

В ходе анализа научно-методической литературы были проанализированы особенности тренировочного процесса высококвалифицированных бегуний на средние дистанции. К ведущим физическим качествам бегунов на средние дистанции относятся: скоростные способности, скоростно-силовые способности, общая и специальная выносливость. Также стоит отметить важность функционального состояния кардиореспираторной системы бегунов на средние дистанции. Планируя тренировочный процесс высококвалифицированных бегуний на средние дистанции, необходимо отдавать предпочтение общей и специальной физической подготовке, активно использовать различные средства восстановления, минимум два раза в год планировать тренировочный процесс в условиях гипоксии, корректировать тренировочную нагрузку с учетом индивидуальной подготовленности спортсменов, задач тренировочного процесса и сроков соревновательной деятельности. Также в тренировочном процессе женщин необходимо учитывать особенности протекания овариально-менструального цикла.

В ходе исследовательской части работы были определены модельные характеристики физической подготовленности бегуний на средние дистанции различной квалификации. Оценка уровня развития скоростных способностей осуществлялась с помощью бега на 30 метров сходу и бега на 200 метров, оценка уровня развития скоростно-силовых способностей – с помощью прыжка в длину с места и тройного прыжка с места, оценка уровня развития выносливости – с помощью теста Купера, бега на 1000 метров, Гарвардского степ-теста, пробы Руфье, пробы Штанге и спирометрии. Также для дальнейшего определения взаимосвязи между результатами тестирования и соревновательным результатом был взят соревновательный результат бега на 800 метров.

В ходе экспериментальной части работы была разработана и апробирована методика индивидуализации тренировочного процесса высококвалифицированных бегуний на средние дистанции с учетом структуры их подготовленности.

После эксперимента у бегуний на средние дистанции, имеющих звание КМС и принимающих участие в эксперименте, проводилась повторная оценка уровня физической подготовленности. Тестирование было проведено с помощью тех же тестов, что и до эксперимента: оценка уровня развития скоростных способностей осуществлялась с помощью бега на 30 метров сходу и бега на 200 метров, оценка уровня развития скоростно-силовых способностей – с помощью прыжка в длину с места и тройного прыжка с места, оценка уровня развития выносливости – с помощью теста Купера, бега на 1000 метров, Гарвардского степ-теста, пробы Руфье, пробы Штанге и спирометрии. Также был взят соревновательный результат бега на 800 метров.

Проверка эффективности разработанной методики индивидуализации тренировочного процесса высококвалифицированных бегуний на средние дистанции с учетом структуры их подготовленности осуществлялась с помощью оценки уровня физической подготовленности и функционального состояния испытуемых. Результаты испытуемых после эксперимента показывают достоверные улучшения почти всех показателей физической подготовленности и функционального состояния, исключение составляет лишь бег на 30 метров сходу, где средний результат претерпел положительные, но менее значительные изменения. Стоит отметить, что больший прирост наблюдается в отстающих показателях, на совершенствование которых были направлены основные задачи тренировочного процесса в каждой из групп. Полученный прирост в исследуемых показателях доказывает эффективность разработанной методики.

В тренировочном процессе бегуний на средние дистанции различной квалификации основными задачами тренировочного процесса следует выделять следующие: бегуням, имеющим первый разряд, рекомендуется отдавать предпочтение развитию скоростно-силовых способностей, общей и специальной выносливости; кандидатам в мастера спорта следует уделять большее внимание развитию способности к достижению высокого уровня дистанционной скорости, специальной выносливости и повышению показателей состояния дыхательной системы; мастерам спорта рекомендуется повышать способность к достижению высокого уровня дистанционной скорости, общую и специальную выносливость, а также улучшать состояние сердечно-сосудистой системы. Также бегуням на средние дистанции независимо от квалификации для успешной соревновательной деятельности необходимо придерживаться средних значений уровня развития ведущих физических способностей и с их учетом индивидуально планировать и корректировать тренировочный процесс.



В тренировочном процессе высококвалифицированных бегуний на средние дистанции целесообразно применять методику индивидуализации тренировочного процесса с учетом структуры подготовленности спортсменов: на первом этапе необходимо определить недостатки в развитии физических способностей, затем отсеять те, которые не оказывают влияние на соревновательный результат в беге на средние дистанции; на втором этапе с учетом полученной структуры подготовленности определить соотношение общей и специальной физической и других видов подготовки в полугодичном цикле тренировки. Полугодичный цикл рекомендуется разделить на два периода – подготовительный и соревновательный и пять мезоциклов – втягивающий, базовый, контрольно-подготовительный, предсоревновательный и соревновательный.

В качестве средств общей физической подготовки рекомендуется использовать беговую нагрузку аэробной восстановительной направленности, беговую нагрузку аэробной тренирующей направленности, упражнения на развития силы мышц ног, мышц рук и мышц туловища; в качестве средств специальной физической подготовки – беговую нагрузку анаэробно-аэробной направленности, беговую нагрузку лактатной анаэробной направленности, беговая нагрузка алактатной анаэробной направленности, прыжковые и барьерные упражнения. Корректировать тренировочную нагрузку с учетом индивидуальной подготовленности спортсменов, задач тренировочного процесса и сроков соревновательной деятельности. Также в тренировочном процессе женщин необходимо учитывать особенности протекания оварийно-менструального цикла.

**Список литературы**

1. Верхошанский Ю.В. Основы специальной физической подготовки спортсменов / Ю.В. Верхошанский. – 2-е изд. – М.: Советский спорт, 2021. – 332 с.
2. Губа В.П. Основы спортивной подготовки: методы оценки и прогнозирования: научно-метод. пособие / В.П. Губа. – М.: Советский спорт, 2012. – 384 с. EDN YTJXSB
3. Курамшин Ю.Ф. Теория и методика физической культуры: учебник для вузов / под ред. Ю.Ф. Курамшина. – М.: Советский спорт, 2007. – 464 с. EDN QVPHJV
4. Попов Ю.А. Бег олимпийских чемпионов / Ю.А. Попов. – М.: Автограф, 2011. – 337 с.
5. Самоленко Т.В. Методика индивидуального планирования спортивной подготовки легкоатлетов высокой квалификации, специализирующихся в беге на средние и длинные дистанции: монография / Т.В. Самоленко. – М.: Спорт, 2016. – 249 с. EDN YMGGNX

*Дмитриева Юнна Викторовна*

тренер-преподаватель

ГБУ ДО «СШОР №1 Невского района Санкт-Петербурга»

г. Санкт-Петербург

DOI 10.31483/r-112915

## **РАЗВИТИЕ СПЕЦИАЛЬНОЙ ВЫНОСЛИВОСТИ У ВЫСОКОКВАЛИФИЦИРОВАННЫХ БЕГУНОВ НА СРЕДНИЕ ДИСТАНЦИИ**

***Аннотация:** в статье предпринята попытка экспериментально обосновать средства и методы развития специальной выносливости посредством применения круговой тренировки в тренировочном процессе высококвалифицированных бегунов на средние дистанции.*

***Ключевые слова:** бегун, средние дистанции, выносливость.*

Актуальность исследования. За последние годы тенденция отставания результатов отечественных бегунов на средние дистанции от уровня достижений мировой элиты становится все более выраженной. Выход из сложившейся ситуации возможен только путем всестороннего анализа положения и требует принятия целого комплекса мер. Однако уже сейчас большинство специалистов в числе основных причин кризиса называют недостаточную разработанность некоторых теоретических и методических вопросов спортивной тренировки средневиков.

Проблемам подготовки бегунов на выносливость посвящена обширная научно-методическая литература, в том числе и вопросам компонентного состава структуры подготовленности, значимости отдельных составляющих по мере становления спортивного мастерства. Авторы большинства работ рассматривают силовые способности как важный компонент в структуре физической подготовленности бегунов.

Объект исследования – специальная физическая подготовка бегунов на средние дистанции на этапе спортивного совершенствования.

Предмет исследования – особенности развития специальной выносливости посредством применения круговой тренировки высококвалифицированными спортсменами, специализирующихся в беге на средние дистанции.

Гипотеза исследования – предполагается, что применение круговой тренировки для развития специальной выносливости высококвалифицированными бегунами на средние дистанции, существенно повысит эффективность тренировочной нагрузки.

Цель исследования – экспериментально обосновать средства и методы развития специальной выносливости посредством применения круговой тренировки в тренировочном процессе высококвалифицированных бегунов на средние дистанции.

Для достижения цели исследования и проверки выдвинутой гипотезы были поставлены следующие задачи: определить современные подходы к организации тренировочного процесса высококвалифицированных бегунов на средние дистанции; изучить особенности развития специальной выносливости высококвалифицированных бегунов на средние дистанции; разработать и экспериментально обосновать эффективность разработанного комплекса для развития специальной выносливости; научная новизна исследования обусловлена разработкой комплекса упражнений на развитие специальной выносливости для высококвалифицированных спортсменов, специализирующихся в беге на средние дистанции.

Теоретическая значимость проведенного исследования заключается в том, что используемый комплекс упражнений может замещать или дополнять привычные тренировочные занятия высококвалифицированных бегунов на средние дистанции. Основные положения и выводы исследования дополняют теорию и методику физической культуры, теоретическую и экспериментальную научную базу.

Практическая значимость исследования состоит в том, что использование предложенного комплекса упражнений повысит эффективность общего уровня подготовки спортсмена и его специальную выносливость. Материалы исследования могут применяться в работе тренеров по легкой атлетике в условиях СШ, СШОР, ЦОП, УОР, ШВСМ и др.

Результаты проведенного исследования позволяют сделать следующие выводы.

1. Специальная выносливость – это способность длительное время совершать работу заданной мощности в определенном виде физических упражнений. Развитие выносливости этого вида обеспечивается специфическими изменениями в организме при длительном выполнении специальных физических упражнений.

2. В зависимости от интенсивности работы и выполняемых упражнений, различают выносливость: силовую, скоростную, координационную и выносливость к статическим усилиям.

3. Проявление выносливости в различных видах двигательной деятельности зависит от многих факторов: биоэнергетических, функциональной и биохимической экономизации, функциональной устойчивости, личностно-психических качеств, наследственности, среды и др.

4. Для достижения высокого уровня специальной выносливости бегуну недостаточно иметь высокий уровень отдельных свойств и способностей, ее определяющих. Следует добиться их комплексного проявления в условиях, характерных для конкретной соревновательной дистанции. Этого можно достичь лишь при широком применении соревновательных и максимально близких к ним специально подготовленных упражнений, при создании комплекса условий, характерных для планируемой соревновательной деятельности.

В подготовке бегунов используются четыре группы упражнений, выделенных по характеру энергообеспечения и направленности функционирования основных систем организма:

упражнения аэробной направленности с двумя зонами нагрузки, восстанавливающей и поддерживающей тренированность;

упражнения смешанной (аэробно-анаэробной) направленности – эти упражнения объединяются в две зоны нагрузки – в развивающую и экономизации;

упражнения преимущественно анаэробной направленности с двумя зонами нагрузки – субмаксимальной и максимальной;

скоростно-силовые упражнения, которые по своей физиологической направленности могут относиться к трем зонам нагрузки – развивающей, экономизации и субмаксимальной, в зависимости от характера усилий.

1. В результате исследования мы усовершенствовали и дополнили методику развития специальной выносливости у бегунов на средние дистанции.

2. Для эксперимента было организовано 2 группы: контрольная и экспериментальная по 8 человек в каждой. В течение трех месяцев экспериментальная группа выполняла наш комплекс упражнений два раза в неделю, а контрольная тренировалась без изменений. В начале и в конце эксперимента обе группы прошли тестирование. Результаты в тестах улучшались, как в контрольной, так и в экспериментальной, но в экспериментальной прирост был более значителен.

Для развития специальной выносливости у спортсменов, специализирующихся на средних дистанциях, рекомендуется использовать в подготовке круговую тренировку.

Основной период для использования круговой тренировки приходится на подготовительный и предсоревновательный периоды подготовки.

1. Рекомендуется выполнять до трех серий круговой тренировки, варьировать режимы отдыха, продолжительность упражнений в зависимости от квалификации, состояния здоровья спортсмена и тренировочного периода.

2. В соревновательном периоде круговую тренировку рекомендуется использовать не более 1–2 раза в неделю для тонизирования мышц.

3. Все упражнения из данной тренировки выполняются с максимальной скоростью и амплитудой.

4. Контроль за состоянием спортсмена осуществляется с помощью измерения ЧСС.

Представленная круговая тренировка охватывает все фазы и элементы движений в полном цикле бега. Комплексы могут применяться в трех режимах – развитие быстроты (частоты движений), выносливости (специальной), и силы, если использовать дополнительные отягощения. Упражнения отвечают принципам биомеханическим соответствиям двигательной структуре бега, что приносит эффект на развитие специальной выносливости и технической подготовки.

#### **Список литературы**

1. Верхошанский Ю.В. Основы специальной физической подготовки спортсменов / Ю.В. Верхошанский – М.: Физкультура и спорт, 2008. – 331 с.

2. Жилкин А.И. Легкая атлетика: учебник / А.И. Жилкин, В.С. Кузьмин, Е.В. Сидорчук. – М.: Академия, 2009. – 464с. EDN QYDBPP

3. Курамшин, Ю.Ф. Выносливость и методика ее развития: учебник для студентов вузов / Ю.Ф. Курамшин. – М.: Советский спорт, 2008. – 464 с.

4. Матвеев Л.П. Основы общей теории спорта и системы подготовки спортсменов. / Л.П. Матвеев. – Киев: Олимпийская литература, 2007. – 318 с.

5. Мякинченко Е.Б. Развитие локальной мышечной выносливости циклических видах спорта / Е.Б. Мякинченко, В.Н. Селуянов. – М.: ТВТ Дивизион, 2009. – 360 с.

**Перевозчиков Илья Павлович**

магистрант

Научный руководитель

**Популо Гельшиган Миргазовна**

канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Тольяттинский государственный университет»  
г. Тольятти, Самарская область

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СРЕДСТВ КРОССФИТА В УЧЕБНО-ТРЕНИРОВОЧНОМ ПРОЦЕССЕ ЮНЫХ ФУТБОЛИСТОВ**

***Аннотация:** автор посвятил свою исследовательскую работу решению актуальной проблемы, связанной с улучшением подготовки спортивного резерва в футболе. Проведен сравнительный анализ полученных результатов до и после эксперимента и сформулированы выводы по выполненной работе.*

***Ключевые слова:** футбол, кроссфит, исследовательская работа, анализ, эксперимент, физическая подготовленность.*

В современном футболе мы наблюдаем, как значительно возросли требования к физическим кондиционным возможностям спортсменов. В последние годы специалистами, наблюдающими за действиями футболистов на тренировочных занятиях и во время соревновательной деятельности, обращается внимание на постоянную смену интенсивности выполняемых нагрузок, включающих бег с изменением направлений (приставные и скрестные шаги, бег спиной вперед и т. п.), ускорения, ходьбу, неподвижное стояние. На тренировочных занятиях и во время соревнований футболистами совершается сотни вариаций действий, а фазы движений меняются каждые 3–5 секунд. Следовательно, возникает необходимость улучшать уровень физической подготовленности футболистов.

Многие авторы, в частности, Кузнецова Л.С., Божиг Ж., Раков М.С., Божиг Е.Ж., Московкин С.А. и др., как современное и перспективное направление в ходе улучшения физической подготовленности спортсменов предлагают использовать кроссфит тренировки [1; 4].

Характеризуя кроссфит, как систему улучшения физической подготовленности, авторы Лигута В.Ф. и Шаповалов С.В. отмечают, что «Кроссфит – это высокоинтенсивная тренировочная система общей и функциональной физической подготовленности, в основе которой лежит сочетание движений, двигательных действий, физических упражнений из различных видов спорта и спортивных методик (тяжелая атлетика, гимнастика, гиревой спорт, пауэрлифтинг, плиометрика и многое другое). Так, например, из тяжелой атлетики в Кроссфит пришли такие движения, как «рывок» и «толчок», упражнения «взятие на грудь», «жимовой и толчковый швунг» и т. д. Из гимнастики заимствованы такие движения, как «подтягивание», «отжимание», «подъемы по канату» и др.» [3].

Как отмечают авторы Пузырев Н.В. Колинченко Е.А. «Важной особенностью кроссфита является вариативность, так как каждая тренировка может иметь новую программу. В настоящее время выделяют такие виды тренировок, как:

- WARM UP (с англ. – разминка) представляет собой мини-комплекс который состоит из простых упражнений (чаще всего с собственным весом);
- EMOM (сокр. – every minute of the minute, с англ. каждую минуту в течении минут) классический вид силовой тренировки в кроссфите. Особенность заключается в выполнении нескольких упражнений с заданным количеством раз в течение минуты;
- SKILL WORK (с англ. отработка техники) данный вид кроссфиттренировки выполняется для отработки техники отдельного элемента (ходьба на руках, стойки и др.);
- AMRAP (сокр. – as many rounds as possible, с англ. – завершить как можно больше раундов) Этот вид кроссфит комплекса заключается в выполнении за установленное время как можно больше раундов;
- FOR TIME (с англ. – на время) выполнение заданного количества повторений упражнений на время;
- Tabata (с англ. – табата) интервальная тренировка с целью повышения выносливости» [5].

В научных трудах многих современных авторов приведены результаты экспериментального изучения эффективности физической подготовки юных спортсменов при сочетанном применении традиционных средств и кроссфита на различных этапах многолетней спортивной подготовки.

Однако исследований по применению средств кроссфита конкретно в подготовке футболистов на этапе углубленной специализации оказалось недостаточно.

Цель исследования: изучение влияния средств кроссфита на физическую подготовленность футболистов 13–14 лет.

Гипотеза: выдвинуто предположение о том, что занятия футболом с использованием средств кроссфита окажут положительное воздействие на физическую подготовленность футболистов 13–14 лет.

На начальном этапе исследовательской работы мы разделили участников эксперимента с одинаковым уровнем физической подготовленности на контрольную группу (КГ) – 10 человек и на экспериментальную группу (ЭГ) – 10 человек.

Для оценки физической подготовленности футболистов на этапе углубленной спортивной специализации (учебно-тренировочный этап) мы использовали тесты из разработанной программы СДЮСШОР по футболу г. Тольятти.

Общую физическую подготовленность у участников экспериментальной группы оценивали по скоростным, силовым, скоростно-силовым и координационным показателям, а также общей выносливости, учет уровня которых так необходим для данного возраста в футболе.

В нашей экспериментальной работе в рамках годичного макроцикла на этапе второго года углубленной специализации в подготовительном периоде у участников экспериментальной группы 3 раза в неделю, через день, по 30 минут в основной части учебно-тренировочных занятий использовались средства кроссфита, проводимые интервальным и круговым методом.

Комплексы упражнений мы использовали согласно рекомендациям авторов:

– Сидоренко И.Е., который считает, что «кроссфит состоит из постоянно варьируемых функциональных движений, выполняемых в относительно высокой интенсивности. Основные упражнения в кроссфите: тренировка метаболизма («кардио»); гимнастика (работа с отягощением собственного веса); упражнения с весами (гиревой спорт, пауэрлифтинг, тяжелая атлетика). Построение тренировок идет по 3 параметрам: без учета времени, с учетом времени, с учетом количества раундов. «WORKOUT OF THE DAY» сокращенно WOD – это программа тренировок дня в кроссфите. Тренировочный процесс состоит из разных тренировочных дней с разной интенсивностью и направленностью. Например: День 1. Всего 5 кругов: Скакалка 30 раз; Берпи 5 раз; Приседания 10 раз; Сит-апы – 10 раз. День 2. Отдых. День 3. Всего 4 круга: Становая тяга 5 раз; Прыжки на тумбу 10 раз. 8 минут: Поднос ног к груди на турнике 8 раз; Выпады (на каждую ногу по 10 раз). День 4 Отдых. День 5. 18 минут: 5 подтягиваний; 9 отжиманий; 15 приседаний. День 6,7. Отдых. Программы для кроссфита могут включать самые разные упражнения – все зависит от уровня физической подготовленности тренирующегося» [6];

– Шаульского С.Е. и Яловенко О.В. предлагающих выполнения комплексов из различных комбинаций со следующими упражнениями: подтягивания, взбирание по канату, становая тяга, запрыгивания на возвышенность, фронтальные приседания со штангой, рывок штанги, гребля в зале на время, приседания со штангой, бег, отжимания с последующим прыжком и хлопком над головой, бросок медбола, трастеры, взятие штанги на грудь [7];

– Кулакова Е.А. рекомендующего три основные группы упражнений: первую группу, содержащую кардионагрузки (бег, греблю, езду на велосипеде и т. п.); вторую группу, содержащую упражнения из гимнастики (упражнения на брусьях, подтягивания и т. п.); третью группу, содержащую упражнения с отягощениями (из тяжелой атлетики, пауэрлифтинга и гиревого спорта) [2].

После проведения эксперимента мы пришли к следующим выводам:

– сравнительный анализ первичных данных (собранных до начала эксперимента) продемонстрировал примерно одинаковые показатели физической подготовленности у участников исследования контрольной и экспериментальной групп. Предварительные результаты позволяют обратить внимание на недостаточный уровень физической подготовленности в обеих группах до проведения экспериментальной работы;

– повторный сравнительный анализ данных (собранных после эксперимента) продемонстрировал повышение в ЭГ показателей общей физической подготовленности, по сравнению с теми же показателями в КГ с достоверной разницей: в показателях скоростных способностей разница составила 0,55 секунды, в показателях координационных способностей разница составила 0,22 секунды, в показателях тройного прыжка разница составила 38 см, в показателях броска набивного мяча весом 1 кг из-за головы разница составила 50 см, в показателях выносливости разница составила 1 минуту 16 секунд.

Таким образом, продуманное использование кроссфит тренировок в процессе многолетней подготовки спортсменов позволит футболистам улучшить свою аэробную и анаэробную выносливость, ловкость, скоростные качества и силу.

Чтобы получить максимальную отдачу от кроссфит тренировок стоит продолжить исследования в рамках улучшения показателей специальной физической подготовленности юных футболистов и научно обосновать применения используемых средств и методов.

#### *Список литературы*

1. Кузнецова Л.С. Эффективность физической подготовки юных дзюдоистов на основе применения традиционных средств и кроссфита / Л.С. Кузнецова, Ж. Божиг, М.С. Раков [и др.] // Теория и методика физической культуры. – 2020. – №1 (59). – С. 121–127. DOI 10.48114/2306-5540\_2020\_1\_121. EDN PYJBWW

2. Кулаков Е.А. Развитие функциональных способностей средствами кроссфита на занятиях по физической подготовке / Е.А. Кулаков // Сборник материалов Международной научно-практической конференции. – Воронеж, 2019. – С. 285–287. EDN JXAXVD

3. Лигута В.Ф. Физическая подготовка сотрудников оперативной службы органов наркоконтроля: монография / В.Ф. Лигута, С.В. Шаповалов. – Хабаровск, 2013. – 141 с. EDN TLVGMZ

4. Московкин С.А. Использование элементов кроссфита в функциональной подготовке лыжников / С.А. Московкин // Теория и практика инновационных технологий в АПК: материалы национальной научно-практической конференции. – Воронеж, 2022. – С. 256–260. EDN UAONVO

5. Пузырев Н.В. Применение средств кроссфита в специальной физической подготовке борцов вольного стиля / Н.В. Пузырев, Е.А. Колиненко // Материалы Всероссийской научно-практической конференции, посвященной Году науки и технологий. – Хабаровск, 2021. – С. 194–197. EDN DTWEWZ

6. Сидоренко И.Е. Кроссфит (crossfit) как система новой подготовки универсальных атлетов / И.Е. Сидоренко // Международная научно-техническая конференция молодых ученых БГТУ им. В.Г. Шухова. – Белгород, 2017. – С. 7403–7406. – EDN OUDWTV

7. Шаульский С.Е. Оценка эффективности тренировок по системе кроссфит / С.Е. Шаульский, О.В. Яловенко // Сборник научных трудов участников Всероссийской научно-практической конференции. Ростов н/Д., 2017. – С. 102–107. EDN ZCHIUN

**Соколов Сергей Валерьевич**

тренер-преподаватель  
МБУ ДО СШ «Спартак»  
г. Чебоксары, Чувашская Республика

**Ильин Геннадий Александрович**

тренер-преподаватель  
АУ ДО «СШОР №10 им. А.И. Трофимова»  
г. Чебоксары, Чувашская Республика

**Арсеньев Денис Рудольфович**

тренер-преподаватель  
АУ ДО «СШОР №10 им. А.И. Трофимова»

**г. Чебоксары, Чувашская Республика**

**Трофимов Евгений Вячеславович**

тренер-преподаватель  
АУ ДО «СШОР №10 им. А.И. Трофимова»

**г. Чебоксары, Чувашская Республика**

**Матвеев Роман Валерьевич**

тренер-преподаватель  
АУ ДО «СШОР №10 им. А.И. Трофимова»  
г. Чебоксары, Чувашская Республика

## ОЦЕНКА ФУНКЦИОНАЛЬНОГО СОСТОЯНИЯ СЕРДЕЧНО-СОСУДИСТОЙ СИСТЕМЫ И ГЕМОДИНАМИКИ ПРИ ФИЗИЧЕСКОЙ НАГРУЗКЕ

**Аннотация:** *возрастающие по объему и интенсивности функциональные нагрузки «максимальной/субмаксимальной» мощности обеспечиваются функциональными возможностями центральной гемодинамики, формирующие «толерантность» и рост спортивных результатов занимающихся соревновательной нагрузкой.*

**Ключевые слова:** *максимальная интенсивность сердечно-сосудистая система, объем нагрузки.*

*Актуальность. Компьютерный мониторинг и стратификация функционального состояния сердечно-сосудистой системы (ССС), занимающихся в группе спортивного совершенствования по подготовке юношеской сборной команды единоборств на экспериментальной учебно-тренировочной площадке «Центр Олимпийского резерва», АУ ДО им. А. И. Трофимова, Чебоксар, ЧР.*

*Комплексную оценку и стратификацию показателя «анаэробного» порога, отражающий объем выполняемой субмаксимальной нагрузки, коррелирует со степенью интенсификации энергетического и метаболического обмена, что является ранним прогностическим фактором особенностей сердечно-сосудистой системы у квалифицированных спортсменов и является маркером роста спортивного мастерства.*

*Приоритетной задачей оперативного контроля за состоянием здоровья членов сборной команды, занимающихся в группе спортивного мастерства, является ранняя оперативная диагностика регуляторных показателей базовых показателей центральной гемодинамики, при максимальных физических нагрузках соревновательного характера.*

*Мониторинговый контроль «пульсовой активности» в условиях тренировочного процесса центральной гемодинамики проводили по состоянию «перенапряжения» по гемодинамической оценке отклонений адаптации к физической нагрузке (ФН) и физиологического снижения активности (ЧСС уд/мин; AD sis/dias).*

*Цель. Компьютерный анализ изменений сердечно-сосудистой системы по результату субмаксимальной физической нагрузки, занимающихся в группе спортивного мастерства единоборств.*

*Комплектование контрольных групп регламентировалось нормативным актом, Федеральным законом в области физической культуры №329-ФЗ (ред. 02.07.2021).*

*Мониторинговые группы членов сборной команды комплектовались в соответствии с классификацией избранного вида спорта повышения спортивного мастерства на уровне начальной подготовки «АУ ДО «СШОР №10 им. А.И. Трофимова» по специальности «Боевое Самбо».*

*Средний возраст: 17,8±0,4 года, в количестве – 31 девушки и 25 – юношей.*

*Физиологические показатели центральной гемодинамики клинически стратифицировали по качеству оптимальных значений гемодинамической «толерантности» к физической нагрузке (ФН) на экспериментальной площадке БУ «Республиканский кардиологический диспансер», МЗ г. Чебоксар, ЧР.*

Всем студентам был проведен стандартизированный диагностический углубленный тест гемодинамический показателей:

- электрокардиографию (ЭКГ);
- велозргометрию (ВЭМ);
- эхокардиографию (ЭхоКГ).

Лабораторный скрининг закономерности анаэробного (*бескислородный*) порога, концентрации лактата (ммоль/л), отражающий физиологический коридор показателя нормы механизма энергообеспечения гемодинамики, определяли методом физической нагрузки (проба протокол Брюса) по формуле:

$$PWC_{170} = \frac{N}{f_1 - f_0} \times (170 - f_0) = \text{кгм/мин/кг};$$

Настоящая стратификация и диагностика показателей артериальной активности гемодинамики в группах «спортивного мастерства» проводилась в мониторинге активности сердечнососудистой системы, лабораторным клиническим методом «In Vitro» (лат сл. «живое»).

Кардиологическое формирование контрольных групп проводилось на основе сравнительного анализа (ELISA- тест) «толерантности» к нагрузке «максимальной» мощности, по результатам артериальной активности (АД *sis/dias*) и варибельности показателей частоты сердечных сокращений (ЧСС уд/мин) на основе рекомендаций международного модифицированного опросника BRUCE (Mod BRUCE) с использованием эргометрического тестирования (*протокол Брюса*).

«Качество» реакции гемодинамики на физическую нагрузку оценивали кардиопульмональным нагрузочным тестом (КПНТ) с анализом *показателя качества реакции (ПКР)* объема потребления кислорода (VO<sup>2</sup>) и компьютерного мониторинга артериальной активности аппаратом (*Pulse Ox 7500 SPO Medical, Израиль*).

Все участники мониторинга дали письменное персональное согласие на проведение и обработку персональных данных.

Статистическую обработку полученных результатов проводили с помощью программы STATISTICA (версия 8.0) с использованием параметрических и непараметрических методов.

Таблица 1

*Мониторинг варибельности гемодинамики с оценкой «толерантности» к физической нагрузке (ФН) групп спортивного мастерства АУ ДО «СШ ОР №10 им. А.И. Трофимова» (классификации экспертов Европейского общества изучения гипертонии ESH 2003 г)*

Показатель активности гемодинамики	Показатель «качества/типа» реакции сердечно-сосудистой системы (ССС) на функциональную пробу					
	вариация «гипотония» n-16 (28,6%)		вариация «нормотония» n-21 (37,5%)		Вариация «гипертония» n-19(33,9%)	
	В покое	После нагрузки	В покое	После нагрузки	В покое	После нагрузки
САД, мм рт.ст.	118,36 ±0,21	127,53 ±0,27	119,70 ±0,16	131,53 ±0,16	119,85 ±0,47	131,73 ±0,31
ДАД, мм рт.ст.)	74,50 ±1,31	85,63 ±0,33	73,35 ±2,48	86,43 ±0,02	75,05 ±0,21	87,73 ±1,19
ЧСС, уд/мин	74,35 ±0,01	78,01 ±0,67	74,27 ±1,04	79,61 ±1,57	74,31 ±0,18	79,85 ±0,76
Среднее суточное значение АД	120/77± 0,7		114/76± 0,2		131/79± 0,4	
Среднесуточное/пиковое VO2 max(%)	≥8,6		≥3,4		≥4,4 ± 2,1	
Sat O <sub>2</sub> (%)	Sat ≤ 2,1%		«нормогенз» (Sat ≥ 95%)		Sat ≤ 1,6%	
Время восстановления (после 1-й мин), с	САД	134,94±0,87	135,89±1,12	149,04±0,08	149,04±0,08	149,04±0,08
	ДАД	83,56±0,87	84,13±0,63	84,87±0,75	84,87±0,75	84,87±0,75
	ЧСС	136,89±0,34	147,32±0,87	141,09±0,11	141,09±0,11	141,09±0,11
Время восстановления (после 2-й мин), с	САД	128,07±0,68	125,01±0,16	135,36±0,28	135,36±0,28	135,36±0,28
	ДАД	82,24±0,08	82,83±0,29	83,06±0,43	83,06±0,43	83,06±0,43
	ЧСС	125,03±0,48	135,33±0,71	126,41±0,27	126,41±0,27	126,41±0,27
***Время восстановления (после 3-й мин), сек	САД	119,09±0,08	120,57±0,18	128,93±1,16	128,93±1,16	128,93±1,16
	ДАД	74,63±0,13	75,21±0,07	77,13±0,07	77,13±0,07	77,13±0,07
	ЧСС	104,61±1,02	81,89±0,64	118,16±0,59	118,16±0,59	118,16±0,59

*Примечание.*\*\*\**Время восстановления базовых показателей и оценка качества ответной реакции, на функциональную пробу, является маркером «толерантности» сердечно-сосудистой системы.*

*Резюме.*

Анализ исследования популяции групп спортивной специализации, «членов сборной команды», системно занимающихся в группе спортивного мастерства спорта высших достижений, с максимальной соревновательной нагрузкой, является приоритетным направлением для функциональной диагностики возможностей гемодинамики.

*Результат популяции индивидуальных базовых значений артериальной активности по результату функционального энергетического теста с учетом антропометрических данных с различной выборкой, позволил дополнительно определить «толерантность/резистентность» к физической нагрузке (табл. 1)*

Метод бинарной логистической регрессии с пошаговым мониторингом признаков особенностей гемодинамики, позволяет проводить коррекцию сердечно-сосудистой системы, что повышает возникновения фактора риска (ФР) заболеваний/отклонений в работе сердечно-сосудистой системы (ССС).

Стратификация показателя активности гемодинамики свидетельствует, что при выполнении «максимальных» физических нагрузках, определяющим является компенсаторно-приспособительная реакция сердечно-сосудистой системы на физическую нагрузку (ФН) соревновательного характера.

Детализация функциональной вариабельности базовых показателей центральной гемодинамики с учетом антропометрических данных, пола и антропометрических данных и уровня функциональной готовности является одним из приоритетных направлений, обеспечивающих эффективное повышение физической работоспособности и повышение спортивного мастерства.

*Список литературы*

1. Земповский Э.В. Спортивная кардиология / Э.В. Земповский. – СПб.: Гиппократ, 1995. – С. 146–148.
2. Медико-биологические проблемы физического воспитания учащейся молодежи: сборник материалов статей. – М., 1981. – С. 105.
3. Возрастные функциональные особенности сердца при физических нагрузках: сборник материалов статей. – М., 2005. – С. 144.

**Zhang Feifei**

Master's degree, PhD student

Mongolian University of Post-Secondary Education

Ulaanbaatar, Mongolian People's Republic

**Shazhinbatyn Ariunaa**

Doctor of Art History, researcher

Institute of Philosophy of the Mongolian Academy of Sciences

Ulaanbaatar, Mongolian People's Republic

DOI 10.31483/r-112943

## CHALLENGES AND COUNTERMEASURES OF TEACHING ETHNIC MINORITY TRADITIONAL SPORTS IN COLLEGES AND UNIVERSITIES

**Abstract:** *the paper aims to discuss the challenges and countermeasures taken in teaching traditional minority sports in higher education institutions. By analyzing the minority traditional sports and the challenges facing the traditional sports teaching of ethnic minorities in colleges and universities, the paper puts forward the measures that need to be taken to carry out the traditional sports teaching of ethnic minorities in colleges and universities. sports teaching in institutions of higher education, and put forward the measures that need to be taken. The results of the study show that traditional sports of ethnic minorities have strong ethnic characteristics and cultural connotations, and through sports teaching, it can enhance students' knowledge and understanding of ethnic minority cultures, promote exchanges and integration among ethnic groups, promote national unity and progress, and contribute to social harmony and stability. It can enhance students' knowledge and understanding of minority cultures, promote exchanges and integration among various ethnic groups, promote national unity and progress, foster social harmony and stability, and provide theoretical and practical guidance for the inheritance and development of minority traditional sports.*

**Keywords:** *higher education, institutions traditional minority sports, teaching measures.*



**Чжан Фейфэй**

магистр, аспирант

Монгольский университет поствысшего образования  
г. Улан-Батор, Монгольская Народная Республика

**Шажинбат Ариунаа**

д-р искусствоведения, исследователь

Институт философии Монгольской академии наук  
г. Улан-Батор, Монгольская Народная Республика

## **ПРОБЛЕМЫ И КОНТРАМЕРЫ, СВЯЗАННЫЕ С ПРЕПОДАВАНИЕМ ТРАДИЦИОННЫХ ВИДОВ СПОРТА ЭТНИЧЕСКИХ МЕНЬШИНСТВ В КОЛЛЕДЖАХ И УНИВЕРСИТЕТАХ**

***Аннотация:** цель статьи – обсудить проблемы и контрмеры, принимаемые при преподавании традиционных видов спорта меньшинств в высших учебных заведениях. Анализируя традиционные виды спорта меньшинств и проблемы, с которыми сталкивается преподавание традиционных видов спорта этническим меньшинствам в колледжах и университетах, в статье предлагаются меры, которые необходимо принять для преподавания традиционных видов спорта этническим меньшинствам в колледжах и университетах. преподавание спорта в высших учебных заведениях и выдвигать меры, которые необходимо принять. Результаты исследования показывают, что традиционные виды спорта этнических меньшинств имеют ярко выраженные этнические особенности и культурные коннотации, и благодаря преподаванию спорта они могут расширить знания учащихся о культурах этнических меньшинств, способствовать обменам и интеграции между этническими группами, способствовать национальному единству и прогрессу, а также способствовать социальной гармонии и стабильности. Это может расширить знания и понимание учащимися культур меньшинств, способствовать обменам и интеграции между различными этническими группами, способствовать национальному единству и прогрессу, способствовать социальной гармонии и стабильности, а также обеспечить теоретическое и практическое руководство по наследованию и развитию традиционных видов спорта меньшинств.*

***Ключевые слова:** высшее образование, учреждения традиционного спорта меньшинств, учебные мероприятия.*

### *Introduction*

China is a united multi-ethnic country, where, from time immemorial, the ancestors of various ethnic groups have jointly created a splendid ancient culture and, over a long period of historical development, have united to form the Chinese nation. In the past hundred years, the Chinese people of all nationalities have been engaged in a heroic struggle against imperialism, feudalism and bureaucratic capitalism, and have founded the People's Republic of China, which has become a big family of equality, solidarity and mutual assistance. There are 56 ethnic groups living in China, of which the Han Chinese are the most populous, accounting for the vast majority of China's population, while the remaining 55 ethnic groups, which account for a smaller proportion of the population, are customarily referred to collectively as the «ethnic minorities».

Traditional sports of ethnic minorities refer to the unique sports programs and activities owned and inherited by various ethnic minorities in China. and inherited unique sports programs and activities. Each ethnic group has its own unique traditional sports, such as the Mongolian wrestling, the Zhuang's cricket The traditional sports of each ethnic group are unique, such as wrestling of the Mongols, shoe racing of the Zhuang, swinging of the Koreans and so on. These traditional sports carry the history, culture and lifestyle of the ethnic minorities. These traditional sports programs carry the history, culture and way of life of minority nationalities and are an important part of national identity and traditional culture. They are an important part of national identity and traditional culture. As educational institutions, colleges and universities have the responsibility to pass on and promote to carry on and promote the traditional culture of ethnic minorities in China, and traditional sports are an important part of it. Traditional sports are an important part of it. Moreover, through such teaching activities, students' physical fitness can be strengthened and can enhance students' physical fitness and provide a good platform and opportunity for training professional athletes and coaches. and provide a good platform and opportunity for training professional athletes and coaches, thus contributing to the development of traditional sports in China. It will also contribute to the development of traditional sports in China.

### 1. Importance of Teaching Traditional Sports to Ethnic Minorities.

#### 1.1. Beneficial to the inheritance of the excellent traditional culture of China.

The traditional culture of the Chinese nation is a valuable spiritual wealth of the Chinese nation, and traditional sports of ethnic minorities, as an important part of it, carries rich historical, cultural and folklore connotations. The teaching of traditional sports for ethnic minorities in institutions of higher learning can pass on these traditional sports programs and protect and carry forward the excellent traditional culture of China. On the one hand, China has a large number of ethnic minorities, each of which has unique traditional sports

programs. Teaching in institutions of higher education can enable students to understand and learn the skills and rules of traditional sports of various ethnic minorities and deepen their knowledge and understanding of the pluralistic culture of the Chinese nation. On the other hand, each traditional sports program has a deep historical origin and unique cultural symbols. Relevant teaching in institutions of higher education can pass on these historical and cultural connotations to the younger generation, so that students can gain a deeper understanding of the origin, development and evolution of traditional ethnic minority sports. This will help enhance students' sense of identity and pride in traditional Chinese culture, as well as their understanding and experience of the traditional wisdom of Chinese culture.

#### 1.2. Improvement of the physical and mental health of high school students.

Minority traditional sports activities can promote the improvement of students' physical fitness level. These sports often emphasize coordination, flexibility and explosive power, such as Mongolian wrestling, Tibetan fighting, Korean tug-of-war and so on. Through learning and participating in these traditional sports, students can build up various qualities of the body, such as strength, speed and flexibility, and so on, so as to improve the body's functions and adaptability. In addition, the teaching of traditional sports of ethnic minorities can help to improve students' psychological quality. Participation in traditional sports activities can enhance students' self-confidence, perseverance and ability to cope with difficulties. In traditional sports, students need to face challenges, overcome difficulties, cooperate and compete with others, thus developing a positive mindset and good psychological quality. Physical activity also reduces stress and anxiety and promotes emotional regulation and physical and mental relaxation. Most traditional ethnic minority sports are team-based or confrontational, such as ethnic group dance and pearl ball. Participation in these activities requires students to cooperate, communicate and coordinate with others, develop a team spirit and sense of cooperation, and improve their ability to get along with others. The ability to get along with others will be improved.

#### 1.3. Enriching the construction of college physical education program system.

As a rich and diversified sports cultural heritage of the Chinese nation, traditional sports of ethnic minorities not only has strong historical and cultural connotations, but also integrates people's understanding of nature, society, and the harmonious development of their own body and mind. Therefore, incorporating traditional sports of ethnic minorities into the physical education curriculum system of colleges and universities can enrich the content of students' physical education and improve their comprehensive quality. At present, the physical education curriculum of colleges and universities is dominated by traditional sports and modern competitive sports, and seldom involves traditional sports of ethnic minorities, thus lacking diversity and comprehensiveness. Introducing the teaching of traditional sports of ethnic minorities can enrich the contents of physical education courses, provide students with more diversified sports choices, and satisfy the interests and needs of different students. At the same time, through participation in traditional physical education, students can increase their understanding of minority cultures and develop the ability of multi-ethnic cultural exchange. This will continue to promote the diversified development of physical education programs in colleges and universities, and make positive contributions to students' personal development and social progress.

### 2. *Value of Traditional Minority Sports.*

#### 2.1. Fitness value.

The essence of traditional sports programs of ethnic minorities is still a kind of sports, and as a sports «fitness value» is one of the most important functions. Therefore, the traditional sports programs of ethnic minorities generally have excellent fitness effects, coupled with the fact that these traditional sports programs are mostly originated from the daily production and living activities of ethnic minorities, with lower requirements for venues and equipments, therefore, their fitness value is often easier to realize. Taking the traditional Manchu sports program «Saiwei hu» as an example, «Saiwei hu» is not only a lively and interesting sports activity, but also has a high requirement for the lower limb strength of the participants, which can play the effect of exercising the lower limb strength of the people. Take the traditional Manchu sports program «pearl ball» as an example, «pearl ball» as a comprehensive, non-periodic collective sports program, will involve running, jumping, throwing and other technical actions, the participants need to run in the process of constant running for Participants need to run and run in a constant process of confrontation, and the above process can not only exercise one's endurance, sensitivity, speed and other physical qualities, but also improve the functioning of the body organs and the innervating ability of the central nervous system, thus enhancing health.

#### 2.2. Cultural Value.

Traditional sports programs of ethnic minorities originated from the production life of Chinese ethnic minorities, and therefore inevitably carry the imprint of ethnic culture. Therefore, the development of traditional sports programs for ethnic minorities can help more people to understand China's diverse ethnic cultures, enhance national pride and strengthen the cohesion of the nation. Manchu ancestors in the long history, with the cold and harsh living environment to fight, the spirit of tenacity, bravery, hard work. In the experience of «ice plowing» this sport exciting and fun at the same time, to understand the culture and history behind it, will not only let a person more profound understanding of the sport, but also can increase the sense of national cultural identity, promote the spirit of the nation.

#### 2.3. Economic Value.

In order to maintain the vitality and inheritance development of traditional minority sports, it is not only inseparable from the original ecological environment of its formation, but also needs to be compatible with the times and integrated into the local social life and economic development, which also highlights the economic value of traditional minority sports. Taking the Manchu style festival as an example, the Manchu style festival is based on the unique historical and cultural heritage of the local Manchu people in Fushun, which not only promotes the sports culture of the Manchu people through the organization of various Manchu sports activities, but also attracts a large number of tourists to come to sightseeing and play, which leads to the development of other local industries in Fushun, and brings great economic benefits to Fushun. Another example is the ice play show organized by Beijing in Beihai Park in winter, which is not to be neglected in promoting the profound traditional culture and driving the boom of ice and snow sports as well as the economic benefits brought by the activities.

### 3. *Challenges faced by ethnic traditional sports in higher education.*

#### 3.1. Insufficient resources for ethnic traditional sports.

First of all, due to the special nature of traditional sports programs, they often require specific venues and equipment to be played, and these resources are not sufficient in most colleges and universities. This has led to the limitation of the traditional sports programs of ethnic minorities. Secondly, traditional ethnic minority sports usually need professional teachers to teach them, but there are only a limited number of professional teachers in colleges and universities who are engaged in teaching these sports. At the same time, there is a relative lack of teaching materials and teaching aids for traditional ethnic minority sports, which cannot meet the teaching needs. This makes it difficult for colleges and universities to teach traditional ethnic minority sports and limits the opportunities and experiences for students to participate in the programs. In addition, the promotion of traditional sports programs among students requires a certain amount of publicity power and resource support, however, due to the lack of resources, it is often impossible to carry out effective publicity activities, resulting in students' limited understanding of and attention to traditional sports programs. This also affects the popularization and promotion of traditional ethnic minority sports in colleges and universities.

#### 3.2 Strong impact by modern competitive sports

Modern sports, such as soccer, basketball, athletics, etc., have received widespread attention worldwide, have unified rules and competition standards, and are able to communicate and compete globally, so they are loved and supported by more people. Moreover, modern sports programs have gained higher attention and publicity through media and commercial promotion. Large-scale sports events, such as the Olympic Games and the World Cup, have become the focus of global sports, and modern sports programs related to them have also received more exposure and publicity opportunities. In contrast, traditional ethnic minority sports are often regional and culturally specific, and rules and competition standards may be more decentralized and diverse, making it difficult to engage in cultural and event exchanges that cover the entire community. The lack of uniform rules and standards further restricts the promotion and competitiveness of ethnic minority traditional sports on a national scale, all of which pose great challenges to the development of ethnic minority traditional sports.

#### 3.3 Students generally pay insufficient attention to traditional sports

One of the challenges facing the teaching of physical education in higher education institutions is that students in general do not pay enough attention to physical education. First of all, the study pressure and competitive environment of modern society make students pay more attention to academic performance and pay relatively less attention to sports. Students generally believe that academic performance is the focus of evaluation, and regard sports as a kind of recreational activity or after-school pastime, lacking understanding and recognition of sports. Secondly, the prevalence of electronic entertainment, the Internet and social media has led students to become more addicted to the virtual world and to stay away from physical activities. Students are more willing to spend time playing games and swiping their cell phones than engaging in physical activity, and their interest and participation in sport is low. In addition, some families and societies place more emphasis on academic achievement and career development than on sport. This has led to a lack of support and encouragement for physical education and sport in the family and social environment, resulting in a lack of attention to physical education and sport.

### 4. *Methods of carrying out traditional ethnic sports in colleges and universities.*

#### 4.1. Establishing the curriculum system of ethnic traditional sports.

Establishing the curriculum system of ethnic traditional sports is an important initiative for protection and inheritance. Through in-depth research on the history, culture and traditional sports programs of ethnic minorities, it provides the foundation for establishing the curriculum system. Then, based on the research results and the understanding of the traditional sports programs of ethnic minorities, the abilities and levels that students should achieve in the learning process will be clarified. Detailed syllabi and teaching plans will be drawn up to clarify the organization of the learning content and the learning progress.

#### 4.2. Raising students' attention to traditional ethnic sports

In order to raise the importance of physical education and sports to students, institutions of higher education can take various measures to make physical education and sports an important part of students' lives. Institutions of higher education can attract students' interest and participation through rich and varied sports activities and events. Various kinds of sports competitions, fitness activities and sports and cultural exhibitions are organized to stimulate students' enthusiasm and motivation.

#### 4.3. Create ethnic traditional sports brand in colleges and universities

China has a vast area and many nationalities, and there are a huge number of traditional sports for ethnic minorities. In order to both save development funds and develop traditional sports of ethnic minorities in colleges and universities, colleges and universities should concentrate their resources on creating one or several traditional sports of ethnic minorities to form a demonstration effect and brand effect. Colleges and universities can provide specialized training grounds for traditional minority sports to ensure that students can train and compete in a suitable environment.

#### 4.4 Innovative Evaluation Mechanism for Students' Sports Programs

Establish a diversified evaluation system. The traditional evaluation of physical education courses is based on examination results, lacking a comprehensive assessment of the overall development of students. Therefore, a variety of evaluation methods can be introduced, such as classroom performance, sports skills test, physical fitness assessment and teamwork ability, in order to have a comprehensive understanding of the students' performance and progress in physical education courses.

#### *Conclusion*

To summarize, the challenges facing the teaching of traditional ethnic minority sports in institutions of higher education can be effectively addressed by establishing a scientific curriculum system, increasing students' attention to sports, creating a brand of traditional ethnic minority sports in colleges and universities and innovating evaluation mechanisms. These measures can promote the inheritance and development of traditional ethnic minority sports, protect and carry forward the excellent traditional Chinese culture, improve the physical and mental health of students in colleges and universities, enrich the construction of college and university physical education curriculum system, and cultivate the comprehensive quality and career development ability of students.

#### *References*

1. Wang Y.M., Hao X.W. Research on the integration and development of college sports and national traditional sports culture. *University*, 2022 (17): 172–175.
2. Xu Junming. Research on the implementation status quo of ethnic traditional physical education program in institutions of higher education. *Chinese Literature and Artists*, 2022 (2): 77–79.
3. Guo Zuo-Zhou. Research on the status quo and strategy of the development of wushu and national traditional sports in higher education institutions in Henan Province. Kaifeng: Henan University, 2022.
4. Jiang Yuchu. Research on Traditional National Sports in China since the Establishment of New China: Retrospect and Prospect. Jingzhou: Changjiang University, 2022.
5. Deng Qiyuan. Challenges and Strategies of Ethnic Minority Traditional Sports Teaching in Guangxi Higher Vocational Colleges and Universities. *Higher Education Forum*, 2023 (9): 58–61.
6. Wang Yong, LIN Xueqi. Exploration on the integration teaching path of physical education and national traditional sports in colleges and universities. *Sports World*, 2023 (9): 31–33.

## КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА

*Груцкая Ирина Петровна*  
воспитатель  
ГБУ ЦССВ «Сколковский»  
г. Москва

DOI 10.31483/r-112728

### РАЗВИТИЕ ВОЛЕВЫХ КАЧЕСТВ У ДЕТЕЙ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ С ПОМОЩЬЮ ПОДВИЖНЫХ ИГР

*Аннотация:* в статье поднимается проблема развития волевых качеств у умственно отсталых детей посредством проведения подвижных игр. На примере проведенных эмпирических исследований различных ученых раскрывается значение подвижных игр в формировании и развитии волевых качеств и формируется потребность в более детальном изучении влияния подвижных игр на развитие воли детей данной нозологии.

*Ключевые слова:* волевые качества, умственная отсталость, подвижные игры.

В настоящее время повышается актуальность работ, связанных с использованием разных видов деятельности, с целью исправления и развития недостатков волевых процессов.

Ведь именно воля относится к основным проблемам развития личности, является главным качеством в формировании и развитии самостоятельности и ответственности. Воля влияет на способность сознательного соблюдения правил поведения в соответствии с общечеловеческими нормами морали, обеспечивает выбор общественно приемлемого поведения вопреки собственным желаниям.

Особенно это касается детей с умственной отсталостью. Для пояснения особенностей данной категории детей необходимо обратиться к определению термина «умственная отсталость» или «психическое недоразвитие». Вторым термин, по мнению Д.Н. Исаева, является синонимом к первому и больше отражает особенности таких детей. Ребенок с умственной отсталостью (психическим недоразвитием) – это ребенок, у которого в процессе развития сформировалась совокупность дефектов (наследственных, врожденных или рано приобретенных), «стойких непрогрессирующих синдромов общей психической отсталости», которые проявляются в трудности социальной адаптации из-за «преобладающего в большей степени интеллектуального дефекта» [4, с. 14].

Умственно отсталым детям свойственны нарушения и особенности волевых процессов. На данную проблему обращали внимание специалисты еще в конце XVIII века при создании первых образовательных систем для детей данной категории [1, с. 83].

Изучением волевых качеств личности занимались такие отечественные и зарубежные ученые, как:

– Л.И. Божович, А.Н. Леонтьев, Л.С. Выготский [2], С.Л. Рубинштейн, М.Г. Царцидзе и др., понимавшие под волей высшую психическую функцию, которая подталкивает человека к овладению своим поведением, психическими процессами, деятельности [9, с. 32];

– Е.Д. Хомская, Б.В. Зейгарник в своих работах показывали анализ волевого акта как целенаправленного и сознательного управления собственным поведением и состоянием [7, с. 212, 330].

С.Я. Рубинштейн писала о качественном своеобразии при проявлении волевых действий, постановке цели деятельности и выборе средств для осуществления цели умственно отсталыми школьниками [6, с. 26].

В ситуации, когда действие является стимулом для сложного (непосильного человеку действия) волевого действия, происходит в большинстве случаев отказ от выполнения или совершают действие без учета цели действия, заменяя ее на более легкую цель [6, с. 213].

Однако Сусанна Яковлевна Рубинштейн отмечает, что в будущем у данного контингента детей при правильной коррекционной работе наблюдается возможность перенесения опыта из прошлого в неизменном виде на решение задач в настоящем времени [6, с. 220].

Слабость волевых процессов включается в перечень диагностических критериев, которые свойственны умственно отсталым детям. Важно отметить, что в начале обучения дети данного контингента безынициативны, не могут самостоятельно руководить своей деятельностью, не могут сосредоточиться на выполнении конкретных действий [1, с. 83].

Метод введения подвижных игр для детей с нарушениями в развитии разрабатывал П.Ф. Лесгафт. Он обращал внимание на то, что подвижные игры, благодаря получению удовольствия от процесса, способствуют подчинению умственно отсталых детей правилам игры, развивают способность сдерживать себя [3, с. 132].

Подвижные игры способствуют формированию и развитию воли, «способности подчинять свои чувства воле» [3, с. 132].

Уникальность подвижных игр заключается не только в физическом развитии детей, но и в побуждении (стимулировании) детей к целеустремленности, активности, деятельности, успешности. Благодаря подвижным играм у детей с умственной отсталостью отчасти воспитываются такие черты воли, как дисциплинированность, целеустремленность, решительность, смелость и др.

Петрова В.Г. отмечала, что именно в практической деятельности, имеющей познавательное, дисциплинирующее значение, «должна принадлежать существенная роль» в развитии и коррекции детей с умственной отсталостью [5, с. 25].

Шаповалова О.Е., исходя из результатов исследований воли умственно отсталых детей разными исследователями обращает внимание, что, в целом, воля умственно отсталых детей, как и при нормальном развитии, развивается в различных видах деятельности, в том числе и подвижных играх [9, с. 34].

Таким образом, подвижные игры являются незаменимой составляющей коррекционной работы в специализированном учреждении для детей с умственной отсталостью для формирования и развития волевых качеств. Данные качества являются ключевыми проблемами развития личности умственно отсталых детей, так как являются основными составляющими в развитии ответственности, самостоятельности, нравственных качеств личности.

В связи с этим возрастает потребность в исследовании развития волевых качеств у детей данной нозологии и апробации разных методов развития данного качества личности на практике, в том числе и более подробного изучения влияния подвижных игр на волевые качества.

#### *Список литературы*

1. Воронкова В.В. Олигофренопедагогика: учебник для вузов / В.В. Воронкова, И.В. Евтушенко; под науч. ред. В.В. Воронковой. – М.: ВЛАДОС, 2024. – 447 с. – EDN USHOFN
2. Выготский Л.С. Собрание сочинений / Л.С. Выготский; сост. М.Г. Ярошевский; вступ. ст. А.Н. Леонтьев; АПН СССР. – В 6 т. – М.: Педагогика, 1982–1984. Т. 2. Проблемы общей психологии / под ред. В.В. Давыдова. – 1982. – 504 с.
3. Герье Е.В., Вспомогательные школы для отсталых детей: сборник под ред. Е.В. Герье, Н.В. Чехова. – М.: ЗАДРУГА, 1923. – 171 с.
4. Исаев Д.Н. Умственная отсталость у детей и подростков. Руководство / Д.Н. Исаев. – СПб.: Речь, 2007. – 391 с. EDN QLOGRZ
5. Петрова В.Г. Практическая и умственная деятельность детей-олигофренов / В.Г. Петрова. – М.: Просвещение, 1968. – 160 с.
6. Рубинштейн С.Я. Психология умственно отсталого школьника / С.Я. Рубинштейн. – М.: ИОИ, 2016. – 228 с.
7. Холмская Е.Д. Нейропсихология: учебник для вузов / Е.Д. Холмская. – 4-е изд. – СПб.: Питер, 2011. – 496 с.
8. Шапкова Л.В. Коррекционные подвижные игры и упражнения для детей с нарушениями в развитии / под общ. ред. проф. Л.В. Шапковой. – М.: Советский спорт, 2002. – 212 с.
9. Шаповалова О.Е. Психолого-педагогическое нарушение школьников с нарушением интеллекта: монография / О.Е. Шаповалова; Минобрнауки России, ФГБОУ ВО «Приамурский государственный университет имени Шолом-Алейхема». – Биробиджан: ПГУ им. Шолом-Алейхема, 2017. – 97 с.

*Дмитерко Надежда Семеновна*

воспитатель

МБДОУ МО «Город Архангельск» «Д/С КВ №186 «Веснушка»  
г. Архангельск, Архангельская область

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТНР МЕТОДОВ КРЕАТИВНОГО РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ**

*Аннотация:* актуальность проблемы развития речи определяется социальной востребованностью личности, способной к сотрудничеству с окружающими людьми, успешно адаптирующейся к изменяющимся условиям современной жизни.

*Ключевые слова:* развитие речи дошкольников, методы креативного развития речи, дети-дошкольники с тяжелыми нарушениями речи.

Главной задачей речевого развития дошкольников является развитие связной речи, так как связная речь является формой мыслительной деятельности, которая определяет уровень не только речевого, но и умственного развития. Развитие связной речи имеет большое значение для развития личности дошкольника, его социализации в обществе, а также во многом определяет успешность на начальном этапе обучения в школе.

Авторы отмечают, что при нормальном речевом развитии дети к 6-летнему возрасту свободно владеют фразовой речью, различными конструкциями сложных предложений, имеют большой лексический запас, владеют навыками словоизменения и словообразования.

При наблюдении за детьми в процессе проведения диагностических занятий, а также в повседневной деятельности можно отметить, что дети с нарушениями речи недостаточно способны полно и

точно выразить свою мысль, создавать новый речевой образ, фантазировать. Как правило, фантазии детей не отличаются оригинальностью, вариативностью, гибкостью и подвижностью.

Выявленные в ходе диагностики и наблюдения проблемы, связанные с выполнением работ творческого характера в специфических детских деятельности, в языковом творчестве и низкая способность к фантазированию и воображению, говорят о том, что необходимо осуществить поиск новых форм работы с детьми. Такой формой может выступать метод креативного речевого развития.

Метод креативного речевого развития: направлен на обогащение и актуализацию словаря, уточнение содержания понятий; является диагностическим инструментом, даёт возможность педагогу оценить уровень усвоения ребёнком пройденного материала; носит характер комплексного воздействия, не только развивает речь, но способствует развитию ВПФ (памяти, внимания, мышления); формирует психологическую основу для творческой деятельности.

Примерное содержание программы применения в работе с детьми с ТНР методов креативного речевого развития представлено в таблице 1

Таблица 1

Применение методов креативного речевого развития в работе с детьми с ТНР

Методы	Приемы
«Метод креативного моделирования» с использованием наглядности (картинок, моделей)	– Дидактические игры «Найди общий признак у помидора и картофеля», «Что можно сделать и с огурцом, и с малиной» – Творческие задания «Дорисуй, что общее у кабачка и подосиновика. Объясни», «Покажи, как можно одинаково использовать предметы: тыква и шляпка от гриба. Объясни»
«Метод креативного моделирования без использования наглядности»	– Дидактические игры «Назови общий признак у огурца и яблока», «Что можно сделать и с мандарином, и с чесноком» – Творческие задания «Вырежи из бумаги, то, может быть общим и для смородины, и для перца. Объясни», «Во что можно превратить и морковь, и авокадо. Объясни»
«Мозговой штурм»	– Творческие задания «Что будет, если одежду (обувь, головные уборы) перестанут шить?» «Что делать, если мебель (посуду) перестанут изготавливать?» – «Что делать, если запретят стричь животных на свитера, шарфы, носки (запретят рубить лес для изготовления мебели)?»
«Обратная мозговая атака»	– Творческие задания «Какие недостатки есть у одежды с рукавами (шапки с завязками, посуды с ручками, мягкой мебели и т. п.)?»
1. Метод «Хорошо – плохо»	– Творческие задания – «Как животные (птицы) приспособляются к холодному времени года?», «Что плохого животным (птицам) от холодного времени?» – Игра «Хорошо – плохо»
Прямая аналогия	– Творческие задания – «На что может быть похоже ...?»
Личная аналогия	– Творческие задания – Что думает машина о своем водителе? С кем из людей и вещей она дружит, а кого не любит? Почему?
Метод гирлянд	– Вариант: отталкиваясь от исходного слова, необходимо составить цепочку (каждая новая ассоциация находится не по первому, а по последнему слову). Цепочка слов может закончиться произвольно или тем словом, от которого «тянули» гирлянду. – Дидактические игры в совместной деятельности: – «Собери гирлянду из картинок», «Пара к паре» – «Догадайся, каким будет четвертое слово» – Творческие задания по типу «Дорисуй, что общее...»
Приемы фантазирования:	– Найти как можно больше вариантов нетрадиционного, но при этом реального использования предмета – Называть как можно больше возможных признаков этого предмета
Лексические упражнения	– Подбор эпитетов к предмету. Называется предмет, допустим собака. Какие бывают собаки? Ответы детей: большие, маленькие, мохнатые, умные, кусачие, злые, добрые, старые, молодые, веселые, охотничьи. Добавления воспитателя: пастушьи, пожарные. – Узнавание по эпитетам предмета. Воспитатель предлагает детям отгадать, что это: зеленая, которая росла у дома, кудрявая, стройная, белоствольная, душистая. Дети отгадывают – береза. В составлении таких загадок должны участвовать и сами дети. – Подбор к предмету действий (глаголов). Что делает ветер? Ответы детей: воет, пыль поднимает, листья срывает, парус надувает, мельничные колеса вертит, освежает, тучи гоняет. – Подбор к действиям предмета. На небе сверкает, землю согревает, тьму разгоняет, освещает. Что это? Солнце

Таким образом, использование методов креативного речевого развития в работе с детьми с ТНР способствует развитию речи и коммуникативных навыков, обогащению речевого и личностного опыта, словарного запаса, развитию способностей и потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

**Список литературы**

1. Алябьева Е.А. Коррекционно-развивающие занятия для детей старшего дошкольного возраста / Е.А. Алябьева. – М.: Сфера, 2005. – 96 с.
2. Коваленко А.Н. Развитие креативного потенциала детей дошкольного возраста с ОВЗ / А.Н. Коваленко, С.А. Кострова // Дошкольная педагогика. – 2020. – №8. – С. 50–52. – EDN PSZLYU
3. Серебrenникова М.В. Развитие образного строя речи детей дошкольного возраста / М.В. Серебrenникова // Дошкольная педагогика. – 2015. – №2. – С. 44–48. – EDN TOAQRD

**Иванова Ирина Сергеевна**

канд. филос. наук, доцент, доцент  
АНО ВО «Московский гуманитарный университет»  
г. Москва

DOI 10.31483/r-112825

## ПРОБЛЕМА СРЫВА ПРОЦЕССА ВЫТЕСНЕНИЯ В ПОДСОЗНАНИЕ АМОРАЛЬНЫХ СТРЕМЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ, ПОДРОСТКОВ И МОЛОДЁЖИ С ДЕВИАНТНЫМ ПОВЕДЕНИЕМ

**Аннотация:** в статье ставится проблема непослушания детей родителям, игнорирования этических норм общества молодежью, индивидуального и коллективного протеста, срыва механизма вытеснения аморальных желаний у нового поколения и их родителей. Автор находит причины данного явления и предлагает выходы из указанных им ситуаций.

**Ключевые слова:** Эго, Супер-эго, вытеснение, замещение, власть, авторитет, воспитание, образование, идеологический фронт.

Проблемы девиантного поведения людей в обществе – достаточно исследованная учёными тема. Хочется обратить внимание на такие труды, как статья В.Б. Салаховой, Н.Г. Еняшиной, А.В. Романовой « Проблемы девиантного поведения в современном обществе» (2016), которая посвящена типологии данного феномена; «Социализация девиантного поведения личности» (2011) Е.Е. Михаеляна, рассказывающая о непростой связи социализации и асоциального поведения, «Проблема девиантного поведения в России: к вопросу об актуальности» А.О. Бабкиной, З.С. Мартемьяновой(2023), «Проблемы девиантного поведения в подростковом возрасте» (2017) И.А. Задорожной, А.Б. Бородиной, где перечислены причины указанного феномена; «Зарубежный опыт изучения девиантного поведения» М.И. Мельниковой, в которой отмечено, что данного вопроса касались Э. Дюркгейм, Н. Смелзер, Р. Мертон, Т. Шибутани, У.Х. Шелдон и др.; «Теоретико-исторический аспект исследования отклоняющегося поведения» (2021) Е.С. Маликовой, где указано, что к данной теме обращались такие учёные, как Д.И. Фельдштейн, А.Е. Личко, А.И. Захарова, И.В. Дубровина, Л.С. Выготский, В.М. Бехтерев и др., а также сделана попытка связать эту проблему с философией.

Я считаю, что наиболее перспективными направлениями определения причин девиантного поведения детей, подростков и молодёжи является изучение данного феномена с позиций психоанализа, философии, педагогики и политики.

Проблема отцов и детей, поставленная в известном романе И.С. Тургенева, существует и сегодня на самых разных уровнях: семейном, психологическом, идеологическом, общественном. Общество не могло бы существовать, если бы не было преемственности между поколениями, и она, безусловно, есть, но всё чаще растут разрыв между мировосприятием детей и родителей, становится труднее коммуникация между людьми разных возрастов, часто в общении не соблюдаются принцип толерантности, этические и культурные нормы. Всё это мешает маленькому обществу – семье и государству эффективно развиваться.

Каковы же причины данных негативных явлений? Психоанализ одной из причин назвал бы неврозы, разные виды шизофрении, которых так много появилось в неблагоприятном человеческом обществе, наполненном тревогой за будущее, страхами за настоящее, недоумением от постоянно изменяющейся оценки прошлого, демонстрацией нарушения этических норм в жизни, СМИ и искусстве. Педагогика, философия, политика выдвигают причины, связанные с низким уровнем образования и воспитания, как взрослых, так и детей, отсутствия нравственной идеологии и методов внедрения её в сознание индивидов. Рассмотрим идеи представителей указанных направлений.



3. Фрейд в работе «Я и Оно» описал уровни сознания индивида. Они хорошо известны специалистам, поэтому скажем только основное. Сверх-Я сегодня – это нравственные нормы общества, когда-то возникшие из идеализированного образа отца, умевшего награждать и наказывать, переросшие в образы Бога и общественной морали. Я – это характер индивида, его ценности, полученные путём полного или частичного вытеснения Эдипова комплекса и его замещения. Оно(Ид)-область бессознательного, включающее половые влечения, инстинкты смерти, выражающиеся в стремлениях и разрушению и самоуничтожению. Оно включает и то бессознательное, которое было в человеке, его филогенезе, и то, что оказалось вытесненным в результате давления Сверх-Я на Я. «Вытесненное является для нас примером бессознательного; ... чувство вины (совесть) ... основано на напряжении между «Я» и «Идеалом Я» и является выражением осуждения «Я» со стороны его критической инстанции...» [7].

Продолжая мысли З. Фрейда о вытеснении, можно сказать, что мысли, чувства и желания, оцененные Сверх-Я (Супер-Эго или Идеалом Я) как аморальные, существующие в бессознательном и стремящиеся подняться из глубин подсознания и стать законными и сознательными вопреки нравственной системе общества должны снова вытесняться Я (Эго) в Оно.

Область Ид блокирует аморальные желания, не допуская поступков, осуждаемых обществом. У людей нездоровых или стоящих на грани между здоровьем и болезнью, а также неправильно самовоспитавшихся вытеснения аморальных стремлений, чувств, мыслей не происходит, а иногда даже они приобретают форму новой идеологии, желающей сместить ценности Сверх-Я и заменить их новыми, что мы ярко видим и в философии Ф. Ницше, и в названии его работы «Переоценка ценностей», и в теории Раскольников, и в идеологии молодежных движений хиппи, дауншифтинга, имеющих сходства с философией киников, или же происходит без особых философских изысков просто смещение с руководящей должности Сверх-Я и замена его на царство Я, которое становится «мерой всех вещей», не задумываясь о том, человек оно или зверь, сколько собственно человеческого духовного в нем осталось.

Задачами работы является проследить, в каких случаях происходит данный феномен, в каких формах он проявляется, что является причиной девиантного поведения и как восстановить послушание детей Эго и Супер-Эго: понять, почему одни люди успешно подавляют бунт своего бессознательного, переводят аморальные желания и комплексы, например, комплексы Эдипа, Нарцисса, Электры и др. в область ИД, а другие не могут их преодолеть. Психоаналитики З. Фрейд, А. Адлер, К.Г. Юнг считают, что причины в психическом складе личности, конфликт между сознательным и бессознательным особенно трудно преодолевается невротиками. Есть психически здоровые и больные люди. Но мы как философы и педагоги выйдем за эти рамки, найдём причины в коммуникациях индивидов, формировании их сознания и подсознания борьбой определённых идеологий, структур, организаций. В советский период на пути превращения молодого человека в субъекта с девиантным поведением стеной стояли советское образование и идеология. Интересно, что в СССР почти не было широкой сети наркобизнеса, за возвращение алкоголиков в трудовой коллектив боролись, о вредных для человека потребностях читали такие лекции, что людям уже не хотелось такие желания иметь, был идеал человека будущего, связанный с марксизмом-ленинизмом, существовали идеология и категории стыда и совести. «О процессе уничтожения советского образования и его следствии ослабления сильных нравственных норм советского общества рассказывает И.М. Ильинский в статье «Образование в целях оглушения». В частности, он приводит примеры, как внедряли антисоциальное в сознание молодёжи через зарубежную попсовую музыку и пишет, что эта «музыка ... обрывает любую собственную мысль, кроме мысли о том, что тебе хорошо... Там, где нет мысли, нет смысла, а там, где нет смысла, нет морали» [3]. Он приводит цитату автора книги, из размышлений над которой ясно, какую атаку на суперэго может вести музыкальная антикультура, взрывая все механизмы сопротивления разуму и общественной нравственности. «Надо запрограммировать музыкальную массовую культуру как форму глобального социального контроля посредством постепенной деградации ее потребителей» [5]. «Западное воспитание, делающее ставку на внедрение в подсознание молодёжи философии гедонизма самыми многообразными способами, разрушает и семейные, и государственные устои. Гедонизм и властолюбие как смысл жизни, любой ценой уничтожающий все препятствия на пути своего развития, аморальны, поскольку они ведут к преступлению» [3]. По рассказу Светония из книги «Жизнь 12 цезарей», Нерон убил свою мать, мешавшую ему наслаждаться жизнью и властью. В трагедии «Еврипида» «Электра» дочь убивает свою мать, мстя и за отца, и за материнскую нелюбовь, и за брак с пастухом, в котором отсутствует наслаждение, ибо, чувствуя, что он не ровня царской дочери, муж не смеет её даже коснуться. Во данном случае мы видим причинами срыва вытеснения в сферу Ид преступных желаний жестокое обращение матери с дочерью, непожеждённый комплекс Электры, власть патриархата. Комплекс Медеи у Клитемнестры и «порождает ответную реакцию дочери – комплекс Электры» [4]. А сколько много в XX–XXI веках случаев, когда родителей, бабушек и дедушек либо убивают, либо оставляют без помощи и внимания, что равносильно моральному убийству!

Надо заметить, что, помимо полового влечения, а также стремления к смерти и разрушению, в области бессознательного есть ещё желания, которые хотят вырваться наружу часто не всегда

этичными способами и должны контролироваться Супер-Эго. А. Адлер, например, выделял как мотив деятельности человека стремление к власти, а также к успеху и чувству превосходства, в основе которого лежит «чувство неполноценности» [6]. Данный учёный указывает, что чувство власти может принять и сексуальные формы, приводя в пример психически больного человека, который с трёх лет «направил ... свой интерес ... на то, чтобы утверждать свою власть там, где она казалась безусловной и где у него появлялось чувство защищенности и превосходства» [1]. Надо заметить, что стремление к власти само по себе нормальное явление, так оно даёт, как верно указал Адлер, и защищённость, и превосходство. Ненормально оно там, где цель достигается аморальными средствами, а не является следствием естественного лидерства. Так, у Р. Родиона Раскольникова был девиз «Свобода и власть» [2].

Сам по себе данный лозунг, быть может, не является неэтичным, но путь к сверхчеловеку через убийство это уже и нарушение правил человеческого общежития, и срыв механизма вытеснения, который на примере данного литературного героя мы рассмотрим позднее.

Жажда власти – один из мотивов того, что в отношении повзрослевших детей с родителями механизм вытеснения не всегда срабатывает. Например, правильную работу трёх областей Супер-Эго, Эго и Ид мы видим в таком случае. Супер – Эго говорит: «Родителей надо уважать, их жизненный опыт изучать, возраст почитать, к слабостям относиться снисходительно, то есть быть толерантными, иметь перед старыми родителями долг и помогать им, ощущать за родителей ответственность». Эго некоторых детей, например, девочек с комплексом Электры или близких к нему, отвечает: «Я не уважаю маму: ее жизненный опыт устарел, слабости непростительны. Я не собираюсь им потакать, я презираю и ненавижу свою мать, в детстве мама меня обидела тем-то и тем тем-то, я этого не забыла и не простила, а потому не хочу ей помогать и нести за нее ответственность. Сама хорошо зарабатываю, в маме не нуждаюсь, наследства ценой рабского труда на маму не хочу. Желаю свободы, а с случае общения власти над мамой». Супер=Эго непременно сочтет такие мысли постыдными: во-первых, они показывают, что у ребенка нет непосредственной, всеобъемлющей любви к матери; во-вторых, вскрывают такие нехорошие черты выросшего дитя, как злопамятность и мстительность, отсутствие великодушия; в-третьих, они противоречат установленным обществом этическим нормам отношения к родителям, гарантирующим отчисти, что когда дети сами станут старыми родителями, их создания сделаются им поддержкой и опорой.

Итак, Супер-Эго осудит такие рассуждения и чувства. Следовательно, они погрузятся в область Ид и подвергнутся заморозке или забвению, сну в закрытом стрессовом контейнере.

Но так правильно это происходит не у всех. У ряда взрослых детей идёт срыв вытеснения. Чем это может быть обусловлено? Возможно тем, что этические нормы суперэго не воспринимаются как нормы из-за того, что эта область, под которой понимается общество, государство, у верующих церковь и Бог, не уважается индивидом. Для многих повзрослевших детей уважение вызывает лишь собственная личность и общество себе подобных, не культура вообще, а какая-нибудь субкультура или даже отсутствие всякой культуры. Яркий пример можно найти в романе «Отцы и дети». И.С. Тургенев. Мы помним, что в начале романа нигилист Е. Базаров не уважал ни общей культуры отцов, не соблюдал правила этикета, не верил в любовь, смеялся над тем, что в почтенном возрасте Николай Петрович играет на скрипке, хотя не является профессиональным музыкантом. Примером бесстыдного отношения к матери может быть и состояние Р. Раскольникова, который разделил всех людей на два разряда, отнес мать к тварям дрожащим и перед преступлением не желал о ней думать, чувствовал, что видеть ее неприятно, так его Супер-Эго было вовсе не общество людей с их этическими нормами, а тот образ Наполеона, который он сам себе придумал, потому что реальный властитель Франции и завоеватель мира существенно отличался от представления о нём молодого человека, который не являлся историком-профессионалом. *Не то, что подумают отдельные люди и общество в целом о его поступках и мыслях, интересовало Родиона, а то, что подумал, сказал бы, как поступил бы в аналогичной ситуации Бонапарт. Именно перед ним, этим новым Супер-Эго, раскрывалась драма пути к сверхчеловеку Раскольникова (курсив наш, к. философ. н, доцент И. С. Ивановой).*

Непризнание традиционного Супер-Эго с его этическими нормами, замена на вымышленное ложное или другое субкультурное Супер-Эго – одна из причин срыва механизма вытеснения. Следовательно, для борьбы с девиантным поведением личности мы должны выяснить, кто стал новым Супер-Эго, далее либо развенчать его, как это сделал Ф.М. Достоевский с Наполеоном в сознании Р. Раскольникова, заменив его в итоге христианским Богом, либо от этого лица или общества подвергнуть мнимому или реальному осуждению аморальные мысли, чувства, поступки взрослого ребенка. Можно также идти по пути приведения в пример выбранного Супер-Эго, если им сделано что-то хорошее в данной области.

Поставим вопрос о том, кто может выступать в качестве заместителя традиционных норм суперэго в конфликте отцов и детей, представителей общества настоящего и общества будущего? В книгах И.С. Тургенева «Отцы и дети», Войнич «Овод» у Базарова и Овода это авторитет науки, в произведении Г. Светония «Жизнь 12 Цезарей» у Нерона идея неограниченной власти правителя; в

книге И.С. Тургенева «Накануне» у Елены, бросившей родителей и страну, авторитет и личность возлюбленного. К сожалению, небольшой объём статьи не позволяет рассмотреть все причины срыва вытеснения аморальных желаний в область подсознательного. Но на исследованном материале уже можно сделать некоторые обобщения. В каждом конкретном случае может быть своя замена, а потому надо хорошо знать интересы, особенности девиантных личностей, иметь с ними доверительный контакт, стремится заслужить уважение в области их интересов, чтобы потом всё-таки привить свои ценности. В этом плане разнообразный, обширный интересный опыт общения с девиантными личностями дан в «Педагогической поэме» А.С. Макаренко. Этот педагог иногда пользовался непопулярными методами воспитания, но он сумел заслужить уважение колонистов, проявив смелость (пощёчина не желающему убирать снег подростку, который был выше ростом и сильнее педагога), силы воли и умение при игре, в которой человека били по руке. Заслужив авторитет разнообразными способами, А.С. Макаренко сумел привить подопечным позитивные ценности: любовь к труду, умение честно жить в коллективе, уважать себя, чувствовать ответственность за других, видеть в жизни светлые перспективы, уважать общество, которое дало кров, возможность зарабатывать деньги на жизнь и развитие лучших черт своей личности. Он проявлял уважение, доверие, любовь к своим воспитанникам, веру в их прекрасное начало. Часто именно отсутствие указанных чувств и отношений в семье и в обществе и является причиной девиантного поведения детей, подростков, молодёжи.

Небольшой объём статьи не позволяет рассмотреть все причины срыва вытеснения аморальных желаний в область подсознательного, но его уже достаточно, чтобы сделать некоторые обобщения.

Выводы: Причины нарушения механизма вытеснения мыслей и чувств, ведущих к аморальным поступкам детей, подростков, молодёжи следующие:

Во-первых, психическое нездоровье. Здесь необходимо своевременное обращение к психоаналитику, психотерапевту и систематическое наблюдение у специалистов.

Во-вторых, жестокое обращение родителей с детьми, а общества с согражданами. Тут надо менять формы общения и, возможно, смягчать некоторые законы, следить, чтобы этические нормы развивались и гуманизировались, соответствовали лучшим достижениям общества, не были догмами, мёртвыми или отсталыми от жизни формами.

В-третьих, неправильное воспитание и самообразование, в результате которого происходит замена Супер-Эго с его традиционной моралью на субкультурное, а также ложное Супер-Эго, которое является авторитетом для личности с девиантным поведением, отвечает его тайным желаниям. Здесь необходимо развенчивать ложное Супер-Эго и заменять его истинным.

В-четвёртых, полная или частичная временная победа вражеских идеологии и воспитания, нацеленная на формирование нравственно невменяемых индивидов, не способных к гуманной коммуникации друг с другом, необходимые для развала чужой государственности, а также формирования людей, не способных к сопротивлению злу мира сего, которое приходит под видом ложного добра: наслаждения, богатства, власти, неограниченной свободы, которая превращается в беспредел. С этой идеологией и подобным анти-воспитанием надо бороться, создавая свой идейный и воспитательный фронт, формируя положительные идеалы личностей, уважающих и создающих вечные традиционные ценности и получающих от этого радость, вдохновение и силы.

#### **Список литературы**

1. Адлер А. Индивидуальная психология как путь к познанию и самопознанию человека / А. Адлер [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://lib.ru/PSIHO/ADLER/Adler-3.txt\\_with-big-pictures.html](https://lib.ru/PSIHO/ADLER/Adler-3.txt_with-big-pictures.html) (дата обращения: 24.08.2024).
2. Аксютин В. «Когда помутилось сердце человеческое». О романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» / В. Аксютин. – Ч. 3 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://pravoslavie.ru/29587.html> (дата обращения: 24.08.2024).
3. Иванова И.С. Проблемы выбора идеала для воспитания молодежи // Социально-педагогические проблемы образования и воспитания / И.С. Иванова. – Чебоксары: Среда, 2024. – С. 180–184 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://doi.org/10.31483/r-112586> (дата обращения: 24.08.2024). – EDN CMWVNA
4. Лесная-Иванова И.С. Героини Античности и феномен женственности: сборник статей, стихотворения / И.С. Лесная-Иванова. – М.: У Никитских ворот, 2013. – 203 с. – ISBN 978-5-91366-719-9.
5. Ильинский И.М. Как уничтожили советское образование / И.М. Ильинский. – М.: МогГУ, 2023. – 332 с.
6. Сухарев П.Л. Психология Альфреда Адлера / П.Л. Сухарев [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.b17.ru/article/448917/> (дата обращения: 24.08.2024).
7. Фрейд З. Я и ОНО / З. Фрейд [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://psychic.ru/books/book24.htm> (дата обращения: 24.08.2024).

**Усова Любовь Викторовна**

канд. социол. наук, доцент  
ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»  
г. Краснодар, Краснодарский край

**Гребеник Оксана Васильевна**

воспитатель  
МБДОУ «Д/С №37»  
п. Гражданский, Краснодарский край

## РАЗВИТИЕ ТОЛЕРАНТНОЙ СРЕДЫ В ИНКЛЮЗИВНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

***Аннотация:** в статье раскрываются сложности в развитии толерантной среды в инклюзивной образовательной среде. Именно в дошкольном возрасте необходимо начинать формировать толерантное мышление. Толерантность изменяет устоявшие нормы в обществе, позволяющие сформировать одобрение к «другим». Поднимается тема включения детей с особыми образовательными потребностями в дошкольное учреждение, необходимости работы над толерантным сознанием, поведением, что дает возможность понять все многообразие нашего мира.*

***Ключевые слова:** толерантность, инклюзия, образовательная среда, инклюзивное образование, обучающиеся с особыми образовательными потребностями, дети-инвалиды.*

Особенностью образования XXI века является обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей. Сегодня остро стоит вопрос терпимого отношения к людям с инвалидностью. Несмотря на проводимую политику государства по сглаживанию и включению «других» в социокультурное пространство, в настоящее время все больше в обществе обостряется проблема недоброжелательности, агрессивности среди населения, а особенно среди детей и подростков, к людям с ограничениями. И эта проблема не прошла мимо образовательных учреждений, оттого активизировалась работа по толерантному воспитанию.

Важное место по воспитанию толерантного поведения ложится на педагогов и это акцентируется в Федеральном законе «Об образовании в РФ» – «независимо от пола, расы, национальности, языка, происхождения, имущественного, социального и должностного положения, места жительства, отношения к религии, убеждений...» [1], т.е. институт образования формирует личность обучающегося с учетом всего человеческого многообразия, учитывая физическое и интеллектуальное развитие, наличие другой культуры, традиций и убеждений.

Сегодня в любом образовательном учреждении можно встретить обучающихся с ограниченными возможностями, где предполагается обучение инвалидов совместно с обычными детьми, где дается возможность взаимодействовать со сверстниками, что способствует их социальной адаптации и интеграции. Включение в образовательное пространство детей-инвалидов наравне с нормально развивающимися сверстниками обостряет перед обществом проблему толерантного отношения к инвалидам.

Но очень важно прививать культуру толерантности с малых лет. Например, воспитатели дошкольного образовательной организации должны специально создавать ситуации, чтобы включать детей в различные виды деятельности независимо от их индивидуальных особенностей, то есть педагоги создают через понимание друг друга диалог и сотрудничество, сочувствие и сопереживание, создавая условия для толерантного поведения.

Согласно органам статистики сегодня в Российской Федерации в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам дошкольного образования, числится 83 449 ребенка с инвалидностью [2].

О.В. Бережнова и Н.А. Перепелкина отмечают о необходимости создания в ДОО так называемых уголков толерантности, например, это может быть художественная литература, иллюстративный материал, дидактические игры, мультипликационные фильмы и т. д. Проработка данного материала в игровой деятельности способствует толерантному взаимодействию [3].

Авторы дают следующие рекомендации по формированию толерантного отношения для детей дошкольного возраста. Во-первых, информационно-познавательный (когнитивный) этап: необходимо получить соответствующую информацию об инвалидности, об особенностях, возможностях и ограничениях. Во-вторых, это эмоционально-оценочный этап, прохождение которого позволяет детям сформировать позитивную оценку вне зависимости от внешнего вида, уровня развития, религии, проживания. В-третьих, этап формирования устойчивого толерантного отношения, происходит тогда, когда ребенок самостоятельно может оценить действия и поступков. Что только от действия конкретного человека зависит многое [3].

Важным звеном в развитии толерантной среды в инклюзивной образовательной среде становятся родители, которые являются связующим элементом между детьми и педагогами. Необходимо формировать и развивать толерантность детей дошкольного возраста через игровую деятельность.

Кузибаева Г.С. пишет о важности создания в образовательном учреждении предметно-пространственной толерантной среды и благоприятного социально-психологического климата. Автор обращает внимание на систему игр в старшей группе, направленных на привлечение внимания ребенка к другому человеку и его многообразным проявлениям [4]. Например, игра «Чувствуем друг друга» помогает детям почувствовать состояние другого человека. Игра «Ладонь в ладонь» способствует развитию коммуникативных навыков, получению опыта взаимодействия, преодолению боязни тактильного контакта, развитию эмоций и чувств у детей.

Мирошниченко О.Н. для создания и развития толерантной инклюзивной образовательной среды говорит о необходимости развития ценностей уважения многообразия и терпимости, ценности сотрудничества всех участников образовательных отношений [5]. Реализация пяти этапов позволяет такие изменения запустить. Начинать следует еще до непосредственного знакомства с ребенком на предварительном этапе, когда педагоги могут познакомиться с документами из поликлиники и ПМПК. Следующим этапом является знакомство с ребенком и его родителями, формирование модели инклюзии. Далее это сам этап включения ребенка в среду ДОО. На четвертом этапе специалисты проектируют, организуют и развивают инклюзивный образовательный процесс, применяя различные технологии, выстроенные на принципах толерантности для всех участников. Обязательным этапом является мониторинг и оценка развития ребенка в инклюзивном образовательном пространстве.

Таким образом, формирование толерантной образовательной среды должно проходить на постоянной основе, включающей в себя гибкое отношение к индивидуальным особенностям детей с ограниченными возможностями здоровья. Такие дети должны быть максимально включены в коммуникацию со сверстниками. Сопровождение детей обеспечивается через повышение уровня образования и потенциала ребенка с инвалидностью. В идеале должна создаваться единая инклюзивная среда, которая будет свидетельствовать об образовании для всех.

#### **Список литературы**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ (ред. от 04.08.2023) «Об образовании в Российской Федерации» // СПС КонсультантПлюс [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://don-school110.gosuslugi.ru/netcat\\_files/30/41/Federal\\_nyu\\_zakon\\_Ob\\_obrazovanii\\_v\\_Rossiyskoj\\_Federatsii\\_273\\_FZ.pdf](https://don-school110.gosuslugi.ru/netcat_files/30/41/Federal_nyu_zakon_Ob_obrazovanii_v_Rossiyskoj_Federatsii_273_FZ.pdf) (дата обращения: 15.06.2024).
2. Численность воспитанников-инвалидов в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам дошкольного образования, присмотр и уход за детьми по возрасту по субъектам Российской Федерации // Федеральная служба государственной статистики [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://rosstat.gov.ru/free\\_doc/new\\_site/population/invalid/tab8-14.htm](https://rosstat.gov.ru/free_doc/new_site/population/invalid/tab8-14.htm) (дата обращения: 21.07.2024).
3. Бережнова О.В. Педагогические условия формирования толерантности у детей со сверстниками с ОВЗ в условиях детского сада / О.В. Бережнова, Н.А. Перепелкина // Социально-гуманитарные знания. – 2017. – №12. – С. 300–306. EDN YLXFYS
4. Кузибаева Г.С. Педагогические условия формирования толерантности старших дошкольников / Г.С. Кузибаева // Педагогическое образование и наука. – 2021. – №4. – С. 41–44. EDN RWQNGQ
5. Мирошниченко О.Н. Технология создания и развития инклюзивной образовательной среды ДОО «Территория равных возможностей» / О.Н. Мирошниченко // Тенденции развития науки и образования. – 2022. – №89. – С. 95–98. – DOI: 10.18411/tmio-09-2022-67. EDN MXPCNS

**Филиппова Вероника Геннадьевна**

учитель-логопед

ГБДОУ «Д/С №17 КВ Калининского района г. Санкт-Петербурга»

г. Санкт-Петербург

## **РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО, ЗРИТЕЛЬНОГО И КИНЕСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ В СИСТЕМЕ РАБОТЫ ПО ПРОФИЛАКТИКЕ ДИСГРАФИИ У ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ**

**Аннотация:** *письмо представляет собой сложную форму речевой деятельности, многоуровневый процесс. В нем принимают участие различные анализаторы: речеслуховой, речедвигательный, зрительный, общедвигательный. Между ними в процессе письма устанавливается тесная связь и взаимообусловленность. Приведены виды работы по развитию анализаторов в старшей группе логопедической группы, которые можно включать в еженедельное планирование.*

**Ключевые слова:** *слуховое восприятие, зрительное восприятие, кинестетическое восприятие, дисграфия, нарушения речи.*

Дети, которым рекомендовано обучение по адаптированной образовательной программе дошкольного образования для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи, имеют такие расстройства, как

общее недоразвитие речи, фонетико-фонематическое недоразвитие речи, дизартрия и др. Различная этиология этих нарушений речи, являющейся сложной психофизиологической функцией головного мозга, второй сигнальной системой действительности, часто представляет собой функциональную незрелость структур головного мозга, имеет нейрофизиологическую природу. В коррекции речевой патологии необходимо знать строение и функционирование анализаторов, принимающих участие в речевой деятельности.

Выделение и дифференциация значимых акустических признаков звучащей речи, процесс артикулирования, моторная организация речевого акта обеспечиваются аналитико-синтетической деятельностью речеслухового и кинестетического анализаторов. В процессе же письменной речи важнейшая роль отводится также зрительному анализаторному комплексу.

Одной из сложнейших операций письма является анализ звуковой структуры слова. Чтобы правильно написать слово, надо определить его звуковую структуру, последовательность и место каждого звука. Звуковой анализ слова осуществляется совместной деятельностью речеслухового и речедвигательного анализаторов. Большую роль при определении характера звуков и их последовательности играет проговаривание, особенно на начальных этапах овладения навыком письма.

Следующая операция – соотнесение выделенной из слова фонемы с определенным зрительным образом буквы, которая должна быть отдифференцирована от всех других, особенно от сходных графически. Для точного различия графически сходных букв необходим достаточный уровень сформированности зрительного анализа и синтеза, пространственных представлений.

Затем следует моторная операция процесса письма – воспроизведение графемы с помощью движения руки, осуществляется кинестетический контроль. По мере написания букв, слов, кинестетический контроль подкрепляется зрительным контролем, чтением написанного. Процесс письма в норме осуществляется на основе достаточного уровня сформированности определенных речевых и неречевых функций: слуховой дифференциации звуков, правильного их произношения, языкового анализа и синтеза, сформированности лексико-грамматической стороны речи, зрительного анализа и синтеза, пространственных представлений.

Так как эти функции у детей с фонетико-фонематическим нарушениям речи и общим недоразвитием речи в той или иной степени нарушены и составляют структуру дефекта, нарушения письма и чтения рассматриваются в составе данных расстройств как системные, отсроченные последствия.

Поскольку письменная речь – неотъемлемый фактор овладения человеком системой знаний, его деятельности в различных областях жизни, с дошкольного возраста необходима профилактика нарушений чтения и письма, особенно у детей с речевыми нарушениями.

В современной классификации дисграфий каждый вид имеет в своей основе несформированность определенных операций процесса письма, которые, в свою очередь, обусловлены во многом несформированностью различных анализаторов.

При артикуляторно-акустической дисграфии нет достаточной опоры на правильную артикуляцию, не сформированы четкие кинестетические образы звуков, нарушены связи между речедвигательным и речеслуховым анализаторами, недостаточно различаются звонкие-глухие, твердые-мягкие, свистящие-шипящие звуки, смешиваются аффрикаты, соноры.

При акустической дисграфии нарушено фонемное распознавание, нарушены функции слухоречевого анализатора, слуховой функциональной системы и проявляется в заменах букв на письме.

Дисграфия на почве нарушения языкового анализа и синтеза выражается в искажении звукобуквенной структуры слова, нарушениях анализа предложения на слова и текста на предложения.

Аграмматическая дисграфия является составной частью более широкого симптомокомплекса – лексико-грамматического недоразвития. При этом нарушены грамматические обобщения, плохо запоминаются грамматические формы.

Оптическая дисграфия связана с недоразвитием зрительного гнозиса, анализа и синтеза, пространственных представлений, что выражается в замене букв по грамматическому облику, изменению числа элементов, добавлению или отсутствию несходных элементов, ошибках в расположении элементов букв в пространстве, зеркальном письме, нарушении слияния букв, ошибки при кинестетическом сходстве.

Таким образом, в системе работы по профилактике дисграфий у дошкольников с нарушениями речи важное место отводится развитию различных анализаторов и их взаимодействию.

Далее приводятся отобранные виды работы по развитию анализаторов в старшей группе логопедической группы, которые можно включать в еженедельное планирование.

Сентябрь – октябрь.

*Зрительный анализатор:*

Узнавание по картинкам, контурным изображениям деревьев, овощей, грибов.

Различение геометрических фигур, одинаковых и разных по цвету.

Соотнесение формы овощей и фруктов с треугольником, кругом.

«Большой кружок – маленький» – по-разному открыт рот у девочки (куклы): артикуляция звуков [а], [у].

Лото «Цвета и краски».

Зрительное внимание «Какая игрушка спряталась?». Нахождение в кабинете, группе предметов определенного цвета, размера (большое), все мягкое, блестящее, прозрачное, живое и т. п.

Нахождение «лишнего» из 4-х кубиков: 3 кубика одного цвета, но разного размера, 1 – другого цвета (выбор лишнего по цвету, а затем по величине).

Раскрашивание овощей и фруктов по образцу.

*Слуховой анализатор:*

развитие слухового внимания.

Выполнение команды только при слове «пожалуйста»: «Руки вверх, пожалуйста! Руки вниз! Присядьте, пожалуйста. Встаньте! И т. д.»

Игра «Что ты слышишь?». Определение действий логопеда за ширмой: переливание воды, сминание бумаги, помешивание ложкой в чашке и т. д.

Звукоподражательные комплексы со зв [а], [у] – «гав – гав», «ква – ква», «ку – ку» (произносить громко-тихо – близко-далеко; высоким-низким голосом – большая собака-маленький щенок).

Игра «Эхо» – повторение «ау» более тихим голосом.

«Назови ласково» – предметы по лексической теме.

*Кинестетический анализатор:*

«Птенчики» – открыть рот, как клювик у птенчика, произнести «а-а-а».

«Укачивание куклы» – «а-а-а».

«Паровоз» – гудеть «у-у-у» (долго, коротко, громко, тихо).

«Улыбаемся, как Буратино»:

*Тянем ротик прямо к ушкам:*

*Ротик словно у лягушки,*

*Всем он улыбается,*

*Всем он очень нравится.*

Развитие глубокого вдоха «Узнай овощ, фрукт».

Пальчиковая гимнастика: «Ладонь-кулак» (с увеличением темпа), «Крючочки», «Птенчики в гнезде», «Деревья», «Солнце».

Обводка контуров овощей и фруктов.

Ноябрь.

*Зрительный анализатор:*

узнавание по различным изображениям и контурам предметов одежды, обуви, мебели, посуды.

Лото «Цвета и краски» (усложнение), «Цветные фон».

«Грибочки» – подбор по размеру фигурок.

Ответы на вопросы по картинкам: Кто это? Что это? Что делает?

Игры «Подбери по цвету».

Различение девочек Ани и Ули (артикуляция [а], [у]).

Лото с предметами по лексической теме.

«Геометрическая мозаика»: найти кружки, квадратики, треугольники.

Развитие пространственных представлений: поднять правую руку (левую), шагнуть вправо, повернуться вправо, потянуться вверх, опустить голову вниз и т. д.

Сравнение: какая полосочка длиннее? Какая кастрюля больше? Какой шкаф выше? Какой стульчик ниже?

*Слуховой анализатор.*

Игра «Кто пришел? Что принес?»

Игрушки: заяц с барабаном, лиса с бубном, мишка с погремушкой. Различение звучания за ширмой, называние хозяина инструмента.

Слуховое внимание: при звенящем бубне – бег на цыпочках, при громких хлопках по нему – маршировка.

Повторение двух похожих слов: дом – ком, кот – кит, бак – мак, бак – бык).

Слуховое внимание с осмыслением связи действия и предмета. Игра «Летает – не летает» (стол, бабочка, тарелка, шкаф, муха, ложка, кошка, ракета, ворона и т. п.).

Повторение за логопедом, звукоподражательные комплексы: гав; гав-гав; гав-гав-гав; ко-ко-ко; ку-ку и т. д.

Произносить [а], [у], «ау», «уа» так же, как логопед: протяжно, коротко, громко, тихо, высоко, низко.

*Кинестетический анализатор:*

артикуляционные упражнения «Птенчики», «Паровоз», «Буратино».

«Животик потянул» (похудел). Упражнение на развитие диафрагмального дыхания лежа и стоя.

Упражнения с дыхательным тренажером.

- Пальчиковая гимнастика «Птички», «Бабочка», «Флажок», «Шарик», «Домик».
- «Одень куклу» – закрепление одежды на плоских куклах. Различные застежки на игрушках – пуговицы, молнии, ремень, шнуровка.
- Потешки с движением: «Кошка на окошке...», «Ладушки».
- Раскрашивание предметов по лексической теме.
- Декабрь.
- Зрительный анализатор:*
- Узнавание по картинкам зимующих птиц, комнатных растений.
- Нахождение одинаковых снежинок.
- Собрать Снеговика из кругов разной величины, назвать величину каждого круга (маленький, средний, большой), сказать, где находится каждый круг (вверху, внизу, в середине), дорисовать руки, глаза, нос, рот, сделать одного Снеговика веселым, другого грустным.
- Найти шарфик такого же цвета, что и рукавички. Собрать по одинаковым узорам комплекты из рукавичек, носков, шарфов и шапочек.
- Запоминание 3–5 картинок после 8–10-секундного предъявления.
- «Что перепутал художник?» – «зимняя» и «летняя» картина. Артикуляция [О] у девочки Оли, сравнение с Алей и Улей.
- Слуховой анализатор:*
- С какой дорожки сметает дворник (снеговик) снег, с длинной («у-у-у-х») или короткой («ух»).
- Повторение за логопедом, рот которого прикрыт экраном, звукосочетаний: ау, уа, оу, уо, ао, оа.
- Хлопнуть в ладоши, услышав «зимние» слова: мороз, жара, белый, зеленый, дождь, метель, снежный, травка, дождливый, снегопад, листопад, морозно, тепло, снежно, сугроб, снегирь, загорать.
- Кинестетический анализатор:*
- артикуляционные упражнения «Бублик» («Паровоз», «Птенчики»).
- Игра «Вьюга» (у-у-у... – развитие силы голоса, вьюга начинается, усиливается, затихает, кончилась).
- «Животик потолстел...» упражнение с дыхательным тренажером.
- Пальчиковая гимнастика «Веер», «Кисточка», «Качели», «Детки», «Встали пальчики».
- Построение Снеговика («Геометрическая мозаика»).
- Январь.
- Зрительный анализатор:*
- узнавание по различным изображениям диких животных, домашних животных и птиц, находить их детенышей.
- Предметы, нарисованные на маленьких картинках, найти на большой картинке.
- Найти различия у двух клоунов.
- Соотнесение звуков [О], [И] с артикуляцией, «Оля», «Иля». Узнавание звуков [о], [и], [у], [а] по беззвучной артикуляции.
- Слуховой анализатор:*
- хлопнуть в ладоши при звуке [И]: ряд гласных звуков: И, У, И, О, А, И, У, О, И...
- Первый звук в слове (ударный): улица, игры, Африка, иней, облако, искра, утка, арка, Ира, Инна, Оля, умный...
- Произнести дольше: а-а-а-а; у-у-у-у; и-и-и-и.
- Повторение за взрослым сочетаний: ау, ои, уа, ио, иа, аи, уо, оу, иу, уи.
- Узнавание животных по: звукоподражательным комплексам: пи-пи-пи; му-у-у; гав-гав; иго-го...; названиям их детенышей; по их действиям: лакает, мурлычет, царапается, скачет, ржет, жует, цокает, клюет, кудахчет, разгребает.
- Кинестетический анализатор:*
- артикуляционные упражнения «Буратино улыбается», «Бублик», «Паровоз», «Птенчики».
- «Животик потолстел, похудел» – под счет до 5.
- Проговаривание предложения с четкой артикуляцией начальных гласных в словах: Аля играет.
- Инна умылась. Оля охает. Уля ищет.
- Пальчиковая гимнастика «Мы считаем», «Утята», «Коготочки», «Воздушные щелчки».
- Собрать фигурку животного по частям (лапы, хвост, туловище...)
- Февраль.
- Зрительный анализатор:*
- Нахождение геометрических фигур в изображениях: конверт, пирамидка, матрешка, грузовик, автомобиль.
- Сравнение изображений предметов по длине, ширине, высоте, толщине: найти самую длинную дорожку, самое маленькое колесо, самую узкую дорожку.
- Различение артикуляции Ани, Ули, Оли, Инны.
- Повторить по порядку звуки за куклами: Аня – Оля – А – О – АО и т. д.
- Узнавание звуков по беззвучной артикуляции.



*Слуховой анализатор:*

назвать первый услышанный звук: ОИ, ИО, АО, ОА, УО, ОУ, ИУ, УИ.

Те же сочетания: назвать второй звук.

«Как засвистел паровоз?» – ребенок дует в дудочку вслед за логопедом:


(количество и длительность звука).

Договорить трехсложное слово: про-дук-...; про-да-...; ма-га-...; по-ку-...; ку-пи-...; ко-ше-...; по-куп-...; га-зе-...; поч-тал-...; ма-ши-...; ка-би-...; ко-ле-...; па-ро-...; са-мо-...; ав-то-...; трол-лей-...

«Чья это песенка (Оля, Инна, Уля, Аня)?» – ударный звук в трехсложных словах: облако, улица, искорка, Аллочка, аисты, умница, иволга, озеро, утренник, очередь, удочка, учится.

*Кинестетический анализатор:*

артикуляционные упражнения: «Улыбка» – «Дудочка», «Заборчик», «Чищу зубы», «Качели», «Быстрая змейка».

Пальчиковая гимнастика «Большой братец», «Шарик», «Улитка», «Качели», «Вертолет».

Тембровая окраска, высота голоса: К. Чуковский «Путаница», С. Маршак «Котятки» (звукоподражание).

Развитие речевого дыхания: счет на выдохе до 5 и обратно.

Обводка и раскрашивание геометрических фигур.

Выкладывание по образцу палочками конверта, геометрическими фигурами – грузовика.

Март.

*Зрительный анализатор:*

узнавание цветов на различных изображениях.

«Разноцветные узоры» – подобрать фигурку в форме цветка к соответствующему пестрому узору.

«Что перепутал художник?» – явления времен года. Соотнесение звуков [п], [т], [к] с их зрительными символами («паровоз», «молоток», «каблук») и жестовыми («хлопушка», «печатная машинка», «пистолетик»).

Соединение символов в обратные слоги: ап, оп, уп, ип, ак, ок, ук, ик, ат, от, ут, ит.

Назвать по схеме I звук, II звук («чтение» слева направо).

*Слуховой анализатор:*

представление о гласном звуке. Стихотворение А. Барто «Ревушка» – чью песенку тянула Таня (Аля, Оля, Уля).

Различение гласных: хлопнуть при звуке [а], топнуть при звуке [у]; поднять руку при звуке [и], топнуть ножкой при звуке [а].

Показать соответствующую картинку на звук (первый звук в названии предмета).

Хлопнуть в ладоши, если услышишь: песенку ослика [иа]; песенку малыша [уа]; как кричит девочка в лесу [ау] (различные варианты при прослушивании сочетаний: ау, уа, ои, ио, иа, аи, уо, оу...).

Повторить за взрослым, выделяя последний звук, назвав его, показав зрительный или жестовый символ: домик, винт, стоп, танк, куст, сноп, тюбик, сироп, огонек, пакет, халат, индюк.

«Как засвистел паровоз?» – подуть в дудочку по образцу взрослого, различая долгий и короткий звук:

|| --- |  
| --- || --- ||

*Кинестетический анализатор:*

артикуляционные упражнения «Паровозик», «Язык-силач», «Расческа», «Маятник часов», «Вкусное варенье», «Пиала». Пальчиковая гимнастика «Солнце», «Цветок», «Кольцо», «Очки», «Моя семья».

Развитие речевого дыхания: счет на выдохе до 5 и обратно.

В зеркала посмотреть, что у нас двигается, когда мы произносим [п], [т], [к]; какой звук получится, если мы широко раскроем рот; вытянем губы трубочкой, улыбнемся, сделаем губы бубликом.

Выкладывание из мозаики различных цветочных узоров.

Апрель.

*Зрительный анализатор:*

Узнавание на различных картинках скворца, грача, ласточки, жука, бабочки, пчелы, шмеля, муравья, осы, божьей коровки; узнавание лесных и домашних животных по их частям, собирать их изображения по разрезанным картинкам.

Узнать насекомое по половине его изображения. Сказать: Кто пятнистый? Кто полосатый? Кто крылатый?

Соотнесение звуков [м], [н] с их зрительными (корова, девочка плачет) и жестовыми («рога», «выключенный телевизор») символами.

Соединение символов в обратные слоги: ам, ом, ум, им, ан, он, ун, ин (ап, ок, ут, ип...).

Назвать по схеме I, II звук.

«Что перепутал художник?» – времена года (осень – весна).

Определение местонахождения предмета на плоскости (в середине,верху,внизу,справа,слева).

*Слуховой анализатор:*

Договорить трехсложное слово: бе-лоч-..., ру-че-..., бер-ло-..., зай-чо-..., ба-ра-..., ко-ро-..., мо-ло-..., пас-ту-..., те-ля-..., ко-зоч-..., ма-куш-..., гра-чи-..., скво-реч-..., скво-руш-..., де-ревь-..., сол-неч-..., бе-рё-..., лас-точ-..., кры-лыш-..., чер-вя-..., ра-бо-..., я-го-..., об-лач-..., хо-бо-..., ба-боч-..., вес-нуш-..., мо-ты-..., стре-ко-....

Представление о согласном звуке. Какой звук мы можем пропеть, какой нет.

«Подари картинку Уле, Ане, Оле, Инне».

Сделать «рожки» (показать зрительный символ, если услышишь [м] – последний звук): шлем, бублик, гном, фокус, сом, салют, крем, суп, лом, кубик.

Хлопнуть в ладоши при звуке [н]: наш, лето, корова, ванна, Инна, Лена, стол, кран, лампа, диваны, конфета, муха, комар (разное положение звука, сходство с [м]).

«Как засвистел паровоз?» – подуть в дудочку по образцу взрослого, различая долгий и короткий звук:

```
||| ---
||| ---
--- |||
```

*Кинестетический анализатор:*

артикуляционные упражнения «Индюшата», «Ковшик», «Лошадка», «Лошадка вторит дятлу».

Пальчиковая гимнастика «Белка», «Жук», «Комарик», «Оса», «Дождик».

Проговаривание отработанных потешек на выдохе.

«Что мы делаем, когда произносим [м], [н]? Как идет струйка воздуха? Получится звук, если зажем носик?»

Изображать карандашом круги, овалы, треугольники, квадратики.

Обводка по трафаретам и раскрашивание.

Май.

*Зрительный анализатор:*

узнавание изображений луговых цветов: мак, ромашка, колокольчик, василек, лютик. Собирать картинки из 6 фрагментов.

Закрепление зрительных и жестовых символов звуков. Раскладывание изображений 5 предметов по длине, высоте в порядке возрастания, убывания, определить первый предмет (слева), последний (справа).

Положение предметов в пространстве и на плоскости: впереди, сзади, вверху, внизу, слева, справа.

«Где больше цветов? Где меньше?».

«Чтение» по символам (обратный и прямой слог).

*Слуховой анализатор:*

Назвать I, II звук (прямые и обратные слоги).

«Лови-говори» – соединение 2-х звуков: а, м; и, п; о, т; м, а; м, у; м, ы...

Договорить слово: пе-ре-..., све-то-..., ра-ду-..., мол-ни-..., ро-маш-..., ва-си-..., тра-вин-..., бе-ре-..., у-лит-..., плав-ни-..., па-ра-..., хо-лод-..., ши-ро-..., глу-бо-..., си-не-..., о-кош-..., до-ро-..., зда-ни-..., зе-ле-..., пе-ше-..., тро-ту-..., пас-са-..., о-го-..., сол-ныш-..., ле-пес-..., ще-бе-..., лу-жай-..., са-ра-...

Назвать первый, последний звук (а, у, о, и, п, т, к, м, н).

Повторить: ои, ио, ао, оа, уо, оу, уи, иу.

*Кинестетический анализатор:*

артикуляционные упражнения «Индюшата», «Лошадка», «Лошадка остановилась» («Грибок»), «Дятел», «Маляр», «Лошадка вторит дятлу».

Пальчиковая гимнастика «Бабочка», «Качели», «Здравствуй», «Улиточка».

Какой звук получится, если Буратино широко раскроет рот и «включит» голосок? Вытянет губы вперед? Широко улыбнется? Кто поет такую песенку (Аня, Уля)? Без голоса быстро соединит губы? Стукнет языком по потолочку за зубками? Стукнет спинкой по потолочку? Сомкнет губы с голосом и подует в носик? Прижмет язычок к потолочку и подует в носик?

Работа с конструированием, строительными наборами, мозаиками – изображения с лексической тематикой.

«Чудесный мешочек» – нахождение жесткого трафарета гриба, машинки, морковки, чашки, цветка, кружка, квадратики.

#### **Список литературы**

1. Вопросы-ответы к экзамену Логопедия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://yspu.org/images/9/92/Вопросы-ответы\\_к\\_экзамену\\_Логопедия.pdf](https://yspu.org/images/9/92/Вопросы-ответы_к_экзамену_Логопедия.pdf) (дата обращения: 08.09.2024).
2. Письмо как вид деятельности: особенности, структура, операции процесса письма [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.directeducation.ru/powins-396-2.html> (дата обращения: 08.09.2024).

## КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД В ОБРАЗОВАНИИ

*Акинина Лидия Николаевна*

профессор  
ФГБОУ ВО «Нижегородская государственная  
консерватория им. М.И. Глинки»  
г. Нижний Новгород, Нижегородская область

DOI 10.31483/r-112826

### ГОРЬКИЙ – НИЖНИЙ НОВГОРОД, КРАТКАЯ ИСТОРИЯ ОПЕРЕТТЫ

*Аннотация:* статья предназначена для студентов и педагогов творческих, музыкальных вузов. Автором коротко, но внятно отмечены основные действия и проблемы, связанные с организацией Горьковского театра музыкальной комедии. Названы самые успешные премьеры оперетт, показанных в прошлые годы и идущих в наши дни. Обозначены причины упадка жанра и польза, которую приносит зрителям и артистам классическая оперетта.

*Ключевые слова:* оперетта, опера, театр оперы и балета, театр музыкальной комедии, город Горький, Кальман, Легар, Сильва, Штраус, город Нижний Новгород.

В августе 1939 года в город Горький (Нижний Новгород) приезжал на гастроли Пятигорский театр музыкальной комедии под художественным и административным руководством Леонида Юрьевича Сагайдачного. В репертуар входили классические и советские оперетты – «На берегу Амура», «Свадьба в Малиновке», «Соловьиный сад», «Роз-Мари» и другие.

Гастроли проходили с большим успехом. Горьковчане, очень музыкальны и жанр оперетты всегда имел особую любовь среди театралов. Популярность этого жанра повлекла определенные последствия: городскими властями при поддержке Москвы было решено создать на базе Пятигорского театра Оперетты – Горьковский театр музыкальной комедии, передав ему сцену Дворца культуры имени Ленина в Канавино.

Оставить в Горьком Пятигорский театр оперетты не удалось, об это говорят документы, в которых выражена напряжённая борьба между Москвой, Горьким и Пятигорском по поводу места стационарирования музыкального театра (рис. 1, 2). Но уже осенью 1939 года Л.Ю. Сагайдачный был приглашён в город Горький, где по предложению городских властей формирует коллектив Горьковского театра оперетты, куда были приглашены артисты и из других городов. Из Читы в Горький приезжает выпускник Новосибирской балетной школы Николай Загурский, в будущем народный артист РСФСР и директор Иркутского театра музыкальной комедии.

Открытие театра состоялось 18 ноября 1939 года. Спектакли шли как во Дворце культуры им. Ленина, так и на других сценических площадках города. Выезжал театр и в город Дзержинск. Театр работал в сложнейших производственных условиях. Здание Дворца культуры, полностью, театру не принадлежало, – там существовало большое количество кружков и творческих коллективов, что часто приводило к срыву запланированных репетиций, а порой и спектаклей. Да и район, где находился этот Дворец культуры, был далеко от центра, что затрудняло работу по заполнению зрительного зала. Сагайдачный начинает искать выход из положения.

24 мая 1939 года театр закончил свой сезон в Горьком. На следующий день коллектив театра отправляется в Казань и 28 мая открывает там гастроли спектаклем «Свадьба в Малиновке». В Казани театр играет: «Роз-Мари», «Сильву», «Веселую вдову», «Сорочинскую ярмарку», «На берегу Амура», «Моряки» и выпускает новый спектакль – «Коломба» с музыкой А. Рябова. Завершив 27 июня гастролы в Казани, театр направляется в Саратов. В Саратове театр работает до конца августа, пользуясь большим успехом у зрителя. Параллельно с вечерними спектаклями, репетициями текущего репертуара коллектив театра готовит новый спектакль – «Принцессу цирка» И. Кальмана, который ставит главный режиссер театра А.Н. Орлов. Здесь же в Саратове по эскизам художника Н. Ипполитова изготавливаются декорации и точно в намеченный срок, 14 августа, выходит премьера. Возвращаться после гастролов в Горький Сагайдачный не захотел. Подходящей базы для полноценной работы крупного театрального коллектива в городе не было. Ему удаётся договориться в Москве о продлении гастролей в Иркутске, которые должны были продлиться до апреля 1941 года. Иркутск был выбран не случайно. Сагайдачный хорошо знал город и его там помнили. «Горьковская музкомедия» открывает свои полугодовые гастроли 17 октября 1940 года, спектаклем «Свадьба в Малиновке» в Иркутске. В город приехали 165 человек из творческого и административно-технического состава, среди которых: в составе хора – 30 человек, оркестр – 26 и балетная группа 32 человека. Основные женские роли исполняли: А. Воробьева, М. Мелодиева, А. Александрова, О. Дуглас, И. Ливанова, А. Тэнсон.

Мужские роли исполняли – А. Иванов, М. Снегов, Г. Мурунский, Ф. Блиц, Г. Гросс, Н. Загурский, В. Агафонов. Спектакли Горьковского театра шли с неизменным успехом при полной заполняемости зрительного зала.

В декабре председатель облисполкома товарищ Новак обращается к председателю Совнаркома РСФСР Хохлову с большим письмом, в котором отмечает, что Управление искусств при СНК РСФСР не решило до конца вопрос о переброске в Иркутск одного из действующих театров музыкальной комедии, а направило в Иркутск Горьковский театр только на условиях полугодовых гастролей и просит: «Вынести решение, обязывающее Управление искусств при СНК РСФСР передать Горьковский театр музыкальной комедии Иркутскому отделу искусств, стационарировав театр в Иркутске с расчетом гастрольного обслуживания Красноярского края, Читинской области, БМ АССР» [1; 2]. В марте все вопросы по передаче Горьковского театра были, наконец, решены, и 19 марта 1941 года издан приказ Иркутского отдела искусств о том, что отныне он будет называться «Иркутским областным театром музыкальной комедии». Директором театра и одновременно его художественным руководителем был назначен Л.Ю. Сагайдачный.

Но оставшись без театра, город Горький не остаётся без оперетты. В 1935 году, на базе реконструированного Народного Дома, был открыт оперный театр, где, уже, с первого сезона работы шли оперетты «Цыганский Барон» И. Штрауса и «Корневильские колокола» Р. Планкетта. И вот – война.

Вот как сказал об том народный артист СССР Б.А. Покровский, бывший в то время главным режиссёром театра: «Очень остро вопрос репертуара встал в годы войны. Мы думали, что нужны только героические спектакли, показывающие страдания народа («Иван Сусанин», «Нижегородцы»). Но жизнь убедила нас, что нужно ставить спектакли жизнерадостные. Людям нужны были радость, веселие, смех. Им нужно было то, во имя чего они идут воевать, что защищают» [3, с. 3].

И спектакли были хороши, хотя, в те годы они не получили отражения в прессе, но воспоминаниях старейших артистов говорят о том, что оперная и балетная труппа активно включилась в оперетту – прима балерина Г. Покровская стала прекрасной субреткой и с огромным увлечением играл и пел в опереттах знаменитый бас И. Струков, исполнитель партий Сусанина, Мельникова, Годунова. Помимо знаменитых классических оперетт Кальмана, Штрауса, Легара, на сцене театра шли произведения и советских композиторов – Заранек С. «Честь мундира» 1943, Б. Александров Б. «Свадьба в Малиновке» 1945, его же «Моя Гузель» 1948, Рябов А. «Коломба» 1945. После 1950 года наступил настоящий расцвет оперетты. В репертуаре театра появляются «Мадмуазель Нитуш» Ф. Эрве, «Донья Жуанита» и «Нищий студент» К Милёккера, «Кето и Коте» В. Долидзе, «Холопка» Н. Стрельникова и «Роз-Мари» Р. Фримля и это не все перечисленные постановки. Однако, самыми любимыми и долговечными оставались спектакли Венской оперетты.

«Марица» – одно из лучших произведений Кальмана, подлинный шедевр опереточного жанра. Впервые на горьковской сцене «Марица» появилась в 1942 году, в самый тяжёлый период войны, режиссёр М. Валентинов. В 1986 году, для возвращения спектакля на сцену был приглашён премьер Московской оперетты. Народный артист РСФСР Герард Васильев. Он проявил в режиссуре особый такт и вкус, высокая культура присутствовала во всём – спектакль был естественен в построении действия. Именно в этом и заключались его достоинства. За музыкальную часть отвечал дирижёр П. Резников, хор звучал под руководством Г. Мурагова. Партию Марицы пели – народная артистка РСФСР Л. Зырянова, на роль Тасилло был назначен, тогда, совсем молодой Д. Суханов, ныне заслуженный артист России и главный режиссёр театра.

«Принцесса Цирка» или «Мистер Икс» Имре Кальмана ставился в театре в 1949 году режиссёром В. Эльманом и в 2009 году режиссёром Д. Сухановым совместно с участием артистов Нижегородского цирка. «По словам специалистов, этот совместный проект театра и цирка – постановка беспрецедентная. Поставленная на стыке опереточного и циркового искусств «Принцесса цирка» прорыв в культурной жизни приволжской столицы» [4, с. 131]. В главных партиях выступали – Наталья Черток, Дмитрий Суханов, Ольга Полякова, Алексей Доронин.

«Весёлая вдова» Ференца Легара была поставлена режиссёром А. Зыковым в 1978 году, абсолютно новая, успешная постановка в режиссуре В. Агабабова прошла в 2000 году и последняя версия 2010 года, в редакции Д. Суханова, – снова вызвала неподдельный интерес у публики в.

Оперетта И. Штрауса «Летучая мышь» ставилась в 1950, 1958, 1969 гг. «Лучшая из них – 1969 года. Объясняется это отличной режиссёрской работой. Готовил спектакль талантливый артист и режиссёр Свердловского театра музыкальной комедии Л.А. Невлер. Он построил живое и увлекательное действие и создал галерею контрастных характеров.» [1, с. 274]. Нельзя, было, не оценить превосходные работы ведущих и титулованных солистов того времени: Розалинда – заслуженная артистка РСФСР Т. Казимирская, Генрих – заслуженный артист РСФСР И. Беренов, Адель – заслуженная артистка РСФСР Т. Хохлова, Альфред – М. Ларин, Франк – народный артист РСФСР А. Правилон. В 2002 году была возвращена на сцену и, до сих пор, идёт в театре ещё одна талантливая версия спектакля «Летучая мышь» в постановке заслуженного деятеля искусств России О. М. Дадишкилиани. «Спектакль держится на трёх опорах: 1. Львиная доля динамизма извлечена из сюжета, которым

вдохновились и постановщики, и артисты, и зрители. 2. Весёлый интерес поддерживала и сама штраусовская музыка (в партитуру было внесено изрядное количество ранее не исполнявшихся эпизодов)» [4, с. 139]. В этой постановке яркие образы создали молодые «звёзды» Нижегородской оперы: Розалинда – А. Сизова, Генрих – А. Кошелев, Фальк – Н. Печёнкин.

Но самая долгая жизнь на горьковской и нижегородской сцене была суждена оперетте И. Кальмана «Сильва», она ставилась: 1941 год – режиссёр Б. Покровский, переставлялась и возобновлялась в 1946 и в 1977 году. Ещё одну постановку в театре осуществили в 1997 году при участии режиссёра театра имени Б. Покровского – Ольги Ивановой. «Спектакль получился очень красивым. В целом – оригинальным и выразительным. Несколько «выпал» первый акт. Но второй и третий всё вернули на свои места и публика покидала зал с ощущением, что получила то, чего хотела» [4, с. 129]. В 2019 году на постановку «Сильвы» была приглашена лауреат национальной премии «Золотая маска» Сусанна Цирюк. Оперетта получила новую жизнь, спектакль, по-настоящему богатый, стильный и очень бережно модернизированный, при сохранении всех компонентов оперетты. По моему мнению, взята не слишком удачная редакция самой пьесы, – есть намного, более выразительные варианты сценария, наполненные юмором и интересными подробностями. Но, спектакль идёт в репертуаре и пользуется неослабевающей любовью зрителя. На сегодняшний день, по – настоящему, эталонные образы Сильвы, Эдвина, Стаси и Бони создали молодые мастера сцены Нижегородского оперного театра Елена Сизова, Алексей Кошелев, Ольга Полякова и Александр Зубаренков. В 2022 году, в Нижегородском театре оперы и балета поменялось руководство, представители новой власти не пополняют новыми опереттами репертуар, объясняя это тем, что в городе для музыкальных комедий есть профильный театр.

Действительно, в декабре 1995 года, на базе театра -студии, был создан Нижегородский камерный театр оперы и музыкальной комедии, ныне, носящий имя его основателя народного артиста РСФСР Владимира Степанова. Художественным руководителем и главным режиссёром этого театра в наши дни является заслуженный артист России С.В. Миндрин. К сожалению, театр, до сих пор, не имеет своего здания. Как и образованный в 1939 году Горьковский театр музыкальной комедии», современный музыкальный театр работает во Дворце Культуры одного из районов города, поэтому, ввиду отсутствия необходимого рабочего пространства, – в театре нет своего оркестра, хора и достаточного штата солистов. Спектакли идут под фонограмму с минимальной сценографией и соответственно, не каждую пьесу берут к постановке. Однако, даже, при таких непростых условиях, в репертуаре НКМТ есть две оперетты: «Бабий бунт» Е. Птичкина в постановке Д. Радченко и «Граф Люксембург» Ф. Легара, режиссёр-постановщик спектакля лауреат премии «Золотая маска» Сусанна Цирюк. Невозможно не отметить блестящую работу заслуженного артиста России Сергея Миндрина, который создал невероятно яркий, острый, невиданный доселе образ Князя Базинелли. Однако, исходя из ограниченности существования, в том числе и из-за удалённости от центра города, руководство труппы не рискует брать в репертуар сложные и дорогие спектакли классических оперетт, отдавая предпочтение более простым и экономным мюзиклам, которые играют недобрую роль, радикально упрощая произведения классической литературы.

Итак, в 1939 году, не сумев создать достойную базу, город Горький потерял возможность иметь профессиональный театр оперетты. Однако, и в наши дни, у Нижегородского Музыкального театра имени В. Степанова нет собственного стационара, а у молодых эффективных менеджеров, вставших у руля власти Нижегородского Академического театра оперы и балета имени А. Пушкина – проявляется снобистско-ханжеская политика по отношению к спектаклям «лёгкого жанра». Хотя именно этот «лёгкий жанр» можно по праву назвать ветераном Великой Отечественной войны, потому как воистину подвиг совершили артисты Ленинградского театра музыкальной комедии играя весёлые спектакли в блокадном городе, именно артистов оперетты ждали на фронте бойцы. Солдаты и труженики тыла понимали, что, только гармония музыки Кальмана, Легара, Штрауса, искрящийся юмор диалогов – повышает жизнедеятельность и жизнестойкость изнемогающего и истощённого от тяжёлых испытаний человеческого организма. Недооценивание или неприятие таких понятий, негативно влияет в первую очередь на рост профессионального мастерства солистов-вокалистов. Именно динамичная энергетика опереточной атмосферы даёт возможность повысить уровень актёрской, пластической и речевой выразительности певцов. А зритель, не слышавший и не видевший оперетт Кальмана, Легара, Штрауса, Дунаевского-старшего – не получает необходимой школы воспитания благородства, вкуса и красоты, – код, которых, буквально «вписан» в природу этого жанра. «...Остаётся в оперетте непреходящее обаяние. Яркость чувств, пусть наивных, но изливаемых всегда бурно и открыто. Какой экзамплен для актёрской искренности и темперамента! Мгновенные броски от драматического напряжения и романтической приподнятости к веселью во всех его переливах. Красота в самом прямом её понимании: красивые героини, красивые мелодии, исполняемые по всей вокальной форме, красивые костюмы, отточенный танец. Словом, весь арсенал театра, представленный в сгущенном, концентрированном виде. Праздник веселья, добра, красоты. Такова оперетта в лучших своих образцах» [5; 13].

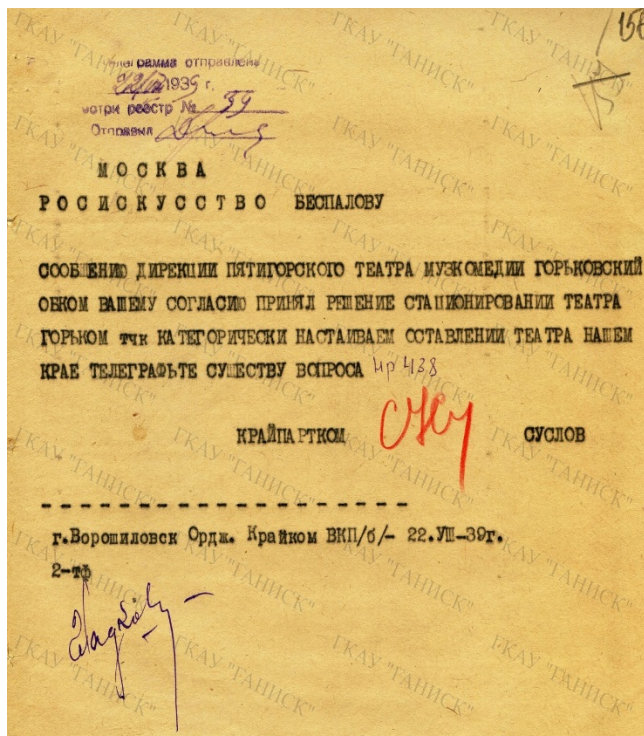


Рис. 1. Телеграмма Крайпарткома Северного Кавказа в Москву о несогласии стационарирования Пятигорского театра оперетты в городе Горьком от 22.08.39 г.

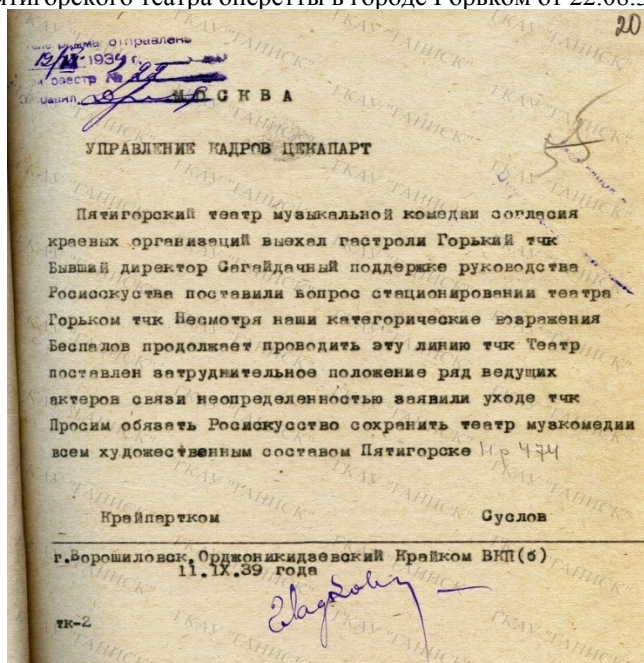


Рис. 2. Телеграмма Крайпарткома Северного Кавказа в Москву о сохранении Пятигорского театра оперетты в городе Пятигорске от 11.11.39 г.



Рис. 3. Сцена из оперетты Ф. Легара «Граф Люксембург». Князь Бозинелли – премьер и главный режиссёр Нижегородского Музыкального театра имени В. Степанова заслуженный артист России С. Миндрин

**Список литературы**

1. Елисеев И.В. На музыкальной сцене / И.В. Елисеев. – Горький: Волго-Вятское книжное издательство, 1990. – С. 274.
2. Негода Л.В. Так начинался музыкальный театр / Л.В. Негода // Восточно-Сибирская правда. – 02.09.2000 [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://www.vsp.ru/2000/09/02/tak-nachinalsya-muzykalnyj-teatr/> (дата обращения: 27.08.2024).
3. Покровский Б.А. Праздник жизни / Б.А. Покровский // Горьковская правда (специальный выпуск, посвященный 50-летию Горьковского театра оперы и балета имени А.С. Пушкина). – 06.12.1985.
4. Чуянов С.А. Парад премьер / С.А. Чуянов. – Н. Новгород: Кириллица, 2012. – С. 129, 131, 139.
5. Владимирская А.Р. Звёздные часы оперетты / А.Р. Владимирская. – Л.: Искусство, 1975. – С. 13.

**Иванова Екатерина Николаевна**

воспитатель

**Григорьева Марина Олеговна**

воспитатель

**Александрова Марина Николаевна**

воспитатель

МБДОУ «Д/С №146»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

## К ВОПРОСУ О КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОМ ПОДХОДЕ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

**Аннотация:** в статье рассматривается проблема культурологического подхода в дошкольном образовании. Отмечается, что термин «культурные практики» в области дошкольной педагогики раскрывается через культурологический подход, основываясь на двух ключевых направлениях: культурологии образования и педагогической культурологии.

**Ключевые слова:** культурологический подход, культурные практики, дошкольное образование.

Современное дошкольное детство обладает уникальной способностью преобразовать социокультурный опыт общества в внутреннюю структуру детской личности. Это создает постоянно новые ситуации взаимодействия и деятельности, в которых происходят творческие интерпретации накопленного опыта, а также формирование ребенком новых культурных форм действий. В этом процессе особенно важны идеи культурно-исторического подхода (разработанные Л.С. Выготским и его последователями). Мы наблюдаем и участвуем в переходе от конфигуративной культуры, где дети и взрослые учатся друг у друга, а образовательный контент остается неизменным, к префигуративной культуре (по определениям М. Мид и И.А. Зимней), в которой взрослые многому учатся у детей. Таким образом, взаимодействие между взрослыми и детьми претерпевает кардинальные изменения.

Культурные практики, выступающие в роли инструментов для знакомства с культурой и самовыражения в её контексте, способствуют укреплению взаимного интереса и развитию партнерских отношений. В их гармоничном взаимодействии обеспечивается полноценное развитие ребёнка.

Проблематика культурных практик находит свое выражение в контексте западной культурной психологии. Одним из известных представителей данного направления является Л. Экенсбергер, который акцентирует внимание на значении понятия «культура». Исследования в области культуры должны быть направлены на раскрытие уникального мировосприятия, присущего каждой отдельной культуре. Это восприятие формируется уже в раннем детстве, когда маленький ребенок взаимодействует с близкими ему взрослыми и окружающими предметами.

Процесс, при котором человек осваивает нормы и правила общественной жизни и культуры, в различных гуманитарных дисциплинах называется инкультурацией. Это явление глубоко связано с понятием «социализация». Вовлечение индивида в конкретную культуру начинается с ранних лет и проходит одновременно с процессом социализации.

Культура, как указывает Н.Б. Крылова [2], не передается напрямую от педагога к ребёнку в форме готовой установки. Она формируется как уникальный способ мышления, действий и поступков как взрослого, так и ребёнка, отражая особенности их внутренней и внешней жизни.

Немаловажным аспектом изучения культурных практик детей является взаимодействие объективного и субъективного в структуре культурного опыта в процессе их интеграции в культуру. Процесс вхождения в культуру подчиняется определённым закономерностям, выделенным Н.Б. Крыловой [2]:

- ребёнок осваивает культуру, воспринимая её ценности через собственный практический опыт, действия и нормы общения как со взрослыми, так и со сверстниками, формируя собственные модели поведения и, впоследствии, свои способы бытия в культурной среде;

- культура воспринимается преимущественно как часть «моего личного» опыта, который может не совпадать с коллективным опытом, однако в процессе обучения акцент ставится именно на коллективный подход, который менее интересен детям;

- основы культуры передаются ребёнку в виде универсальных образцов, адаптированных к их возрасту.

Хотя понятие «культурные практики в образовательном процессе» является достаточно новым для отечественной педагогики и образования, оно весьма активно обсуждается в последнее время на разных образовательных уровнях (Т.Б. Алексеева, А.Г. Гогоберидзе, Н.Б. Крылова, А.А. Майер, С.В. Масловская, А.В. Шипова и др.).

Термин «культурные практики» в области педагогики раскрывается через культурологический подход, основываясь на двух ключевых направлениях: культурологии образования и педагогической культурологии. Культурология образования возникла на основе философских методологий образования, что позволяет рассмотреть сущность образовательного процесса, а также развитие и саморазвитие ребенка с точки зрения философии и культурологии. В свою очередь, педагогическая культурология появилась благодаря интеграции педагогических и культурологических принципов, и ее целью является глубокое понимание содержания и формирования педагогической культуры с позиции культурного анализа.

Обе теории рассматривают образовательный процесс и его ключевой итог – подготовленность ребенка к саморазвитию – через призму целей культуросообразного подхода в образовании (поскольку образование не может иметь целей вне своей самой природы) и выдвигают идею о необходимости организации всех уровней образования на основе культурных практик, присущих ребенку.

Н.Б. Крылова [2] подчеркивает, что дошкольный период является решающим этапом в саморазвитии и формировании культурной идеи, которая представляет собой «ценность и потребность в дальнейшем осуществлении значимых действий, позволяющих эффективно выразить свою индивидуальность (предвосхищение себя в будущем деле)».

Н.А. Короткова [1] рассматривает культурные практики как производные от взрослой деятельности, в отличие от активности ребенка, которая включает в себя игры, продуктивные занятия, исследовательскую деятельность и коммуникативные взаимодействия. В этих практиках формируется и углубляется внутренний план действий, создается замысел, который становится более четким и осознанным (артикулированным), что приводит к превращению изначального процесса в результат (конкретизация артикулированной идеи в определенном продукте – результате).

Н.Н. Поддьяков [3], напротив, рассматривает культурные практики как органический процесс накопления ребенком разнообразного опыта взаимодействия с ровесниками, а также с детьми более младшего и более старшего возраста. В этом контексте дети формируют группы или пары на основе общих интересов. Этот процесс обогащает их опыт в дружбе, взаимопомощи, сотрудничестве, соперничестве, заботе и эмпатии. Таким образом, здесь формируются основы «скрытого» нравственного воспитания, развиваются эмоционально-волевые качества и усваиваются «фоновые» знания, включая получение «неясной» информации.



А.Б. Теплова в своих исследованиях рассматривает культурные практики как индикаторы самостоятельного развития ребенка, которые формируются и развиваются с течением времени, представляя собой наиболее привлекательные для него формы действий в любом возрасте.

В рамках этих разнообразных практиках ребенок самостоятельно осваивает ценную для себя информацию, соответствующую его личным интересам и мотивации к познавательной или творческой деятельности. Он постоянно склонен к экспериментированию, пробуем новым и оттачивая свои навыки в избранной им области, таким образом, осуществляя процесс самоконтроля и самопознания.

Культурные практики в образовательном контексте проявляются через сотрудничество между взрослыми и детьми. К таким практикам относятся игра, общение, размышления, забота и помощь, а также практика самоограничения и другие. Каждое культурно значимое действие становится для ребенка способом самосознания и исследования окружающего мира. Важно, чтобы разнообразные занятия ребенка были не случайными и не монотонными, а превратились в привычные, повседневные и системные культурные практики, формирующие его индивидуальный образ жизни.

На базе культурных практик ребенка формируются его привычки, предпочтения, увлечения, а также характерные черты и стиль его поведения. Несмотря на то, что значимость культурных практик для развития ребенка хорошо доказана, они все еще не получили должного внимания со стороны педагогов.

Интерес к культурным практикам наблюдается волнообразно. В рамках нашего исследования стало известно, что воспитатели, воспринимая их как нечто новое, выразили свое желание внедрять их в дошкольное образование. Однако при этом у них было ограниченное представление о том, что культурно-деятельностный подход потребует отказа от традиционных методов работы с детьми.

Им на смену должны прийти партнерство, сотрудничество, предоставление детям большей меры самостоятельности и инициативности. К такому подходу многие взрослые оказались не готовы. Мы констатируем также отсутствие рациональной организации развивающей предметно-пространственной среды, побуждающей детей к активной самостоятельной деятельности.

#### **Список литературы**

1. Короткова Н.А. Предметно-пространственная среда детского сада / Н.А. Короткова, Г.В. Глушкова, С.И. Мусиенко. – М., 2010. EDN QYCNKJ
2. Крылова Н.Б. Развитие культурологического подхода в современной педагогике / Н.Б. Крылова // Личность в социокультурном измерении: история и современность: сб. ст. – М., 2007. – С. 132–138.
3. Поддяжков Н.Н. Творчество и саморазвитие детей дошкольного возраста: концептуальный аспект / Н.Н. Поддяжков. – Волгоград, 1995.

**Марзоева Анжелика Владиславовна**

аспирант

ФГБОУ ВО «Российский государственный социальный университет»

г. Москва

## **КУЛЬТУРНАЯ ПОЛИТИКА И НАУЧНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ: ПАРАДИГМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДЛЯ УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ**

**Аннотация:** в статье исследуется парадигма взаимодействия государственной культурной политики России и научного потенциала в контексте устойчивого развития общества. Рассмотрены теоретические аспекты интеграции науки в культурную политику. Выделены подходы, способствующие совершенствованию государственной культурной политики через использование новых технологий и инноваций.

Анализируются проблемы и перспективы интеграции науки и культуры, а также участия государства и социальных институтов в развитии культурной жизни общества. Подчеркивается необходимость не только увеличения инвестиций в исследовательские проекты и образовательные программы, но и внимательного рассмотрения объектов исследования на государственном уровне, в целях обеспечения конструктивного диалога и взаимовыгодного сотрудничества всех заинтересованных сторон. Предлагаются рекомендации по улучшению взаимодействия науки и государственной культурной политики, направленные на достижение целей устойчивого развития страны.

**Ключевые слова:** культура, культурная политика, наука, образование, культурный суверенитет, технологии, инновации, устойчивое развитие.

**Введение.** В условиях глобализации и стремительных трансформаций социальных структур, роль государственной культурной политики суверенных стран становится значительнее, чем когда-либо. В современном мире культура является одним из ключевых инструментов мировой политики [1], поскольку активно используется как проводник национальных и транснациональных политических интересов. Целеполагание в процессе интеграции культурной политики и научного потенциала,

исходящее из интересов России как отдельной цивилизации, обеспечит защиту культурного суверенитета страны и устойчивое развитие общества в целом.

В планетарном масштабе, государственная культурная политика России должна стать задающим вектором стратегического планирования долгосрочных целей влияния на процессы мирового развития [2]. Не выдвигая собственные идеи, способные оказывать существенное мировое влияние, Россия не сможет удержать культурный и, как следствие политический суверенитет, поскольку проектное управление процессами глобализации осуществляется согласно концепции транснационализма и ориентируются на интеграцию и унификацию всех сфер жизни людей. Важно понимать, что глобализация – это конструкт стратегического планирования англосаксонской цивилизации, ставящей целью вытеснение «государство-центричной» парадигмы из системы международных отношений, что осуществляется путем трансформации Вестфальской структуры мирового порядка в новые, более сложные формы. Таким образом глобализация бросает экзистенциальный вызов России, поскольку вытеснение «принципа национального государственного суверенитета» [3], как фактора равноправного сосуществования независимых государств, ставит ее перед реальной угрозой исчезновения с геополитической карты мира.

В этом контексте актуальность интеграции государственной культурной политики и научного потенциала сложно переоценить. Культурная политика также служит фундаментом для формирования национального самосознания, повышения культурной грамотности общества, укрепления социальных связей, а также сохранения культурного наследия. Вместе с тем наука, как фактор развития инновационного потенциала, позволяет обществу адаптироваться к условиям современного мира. Понимание важности интеграции, в контексте обеспечения национальной безопасности страны, неотъемлемой частью которой выступает государственная культурная политика России, приводит к выводу о необходимости исследований парадигмы взаимодействия культурной политики и научного потенциала, ориентированного на достижение устойчивого развития общества.

*Методы исследования.* В данной статье используются комплексные методы исследования, что позволяет более глубоко проанализировать процессы взаимодействия культурной политики и научного потенциала в контексте устойчивого развития. Междисциплинарный подход, объединяющий знания и методы из различных областей науки, таких как социология, культурология, экономика и политология позволил раскрыть взаимосвязь между культурной политикой и научным потенциалом. Сравнительный анализ различных моделей культурной политики и их взаимодействия с научным потенциалом в разных странах или регионах помог выявить как универсальные тенденции, так и специфические особенности, что также важно для разработки рекомендаций для улучшения культурной политики.

*Обсуждение.* Взаимодействие государственной культурной политики России и научного потенциала открывает широкие возможности. Интеграция научных подходов в формирование и реализацию культурной политики позволит создать более эффективные стратегии, способствующие повышению качества жизни граждан, что также важно для защиты суверенитета страны. При разработке культурной политики необходимо учитывать научные разработки и открытия, в целях обеспечения долгосрочного благополучия и гармоничного развития общества.

Особое место в понимании развития общества занимают исследования таких ученых, как Т. Парсонс [4], Э. Дюркгейм [5], Ю.М. Лотман [6], А.В. Каменец [7], Л.Е. Востряков [8], М. Кастельс [9] и др. Вопросы понимания не только как, но и почему происходит общественное развитие, занимали таких выдающихся деятелей, как К. Маркс, Ф. Энгельс, М. Вебер. В центре научных интересов этих ученых находились исследования процессов перехода общества, в его планетарном масштабе, от традиционного к современному. Так, например, Маркс писал: «История – не что иное, как деятельность преследующего свои цели человека» [10, с. 102]. Иными словами, он не считал, «что деятельность человека всегда жестко детерминирована и людям остается лишь подчиняться» [11], поскольку человеку присуще врожденное стремление к свободе, и он способен использовать законы развития, преследуя собственные интересы.

Вебер предложил многомерный анализ, представив комплексную модель социальной структуры, учитывая культурные, экономические, политические и религиозные факторы. Ученый утверждал, что в процессе развития мировой цивилизации в общественной жизни укрепляются рационалистические начала. Так, например, в рамках книги «Протестантская этика и дух капитализма» [12] Вебер настаивает на том, что причиной возникновения капитализма в Европе являлись не столько социально-исторические предпосылки, сколько духовные истоки, берущие начало в протестантской религиозной этике.

Парадигма взаимодействия государственной культурной политики России и научного потенциала должна рассматриваться через призму исследований перечисленных выше ученых. Перспективы интеграции науки и культуры также заключаются в разработке междисциплинарных проектов, которые позволят объединить усилия специалистов из различных областей. Важным шагом здесь является

создание институциональных платформ для регулярного обмена информацией и опытом между деятелями культуры и науки.

Научный потенциал отражает способность общества к созданию новых знаний, технологий и инноваций. Так, например, теория устойчивого развития – это концепция, которая предлагает сбалансированный подход к экономическим, социальным, а также экологическим аспектам. Основная идея заключается в том, что нынешние потребности текущего времени должны удовлетворяться без ущерба для возможности будущих поколений удовлетворять свои потребности. Вместе с тем, существуют риски «размывания» данной концепции, когда она используется в политических целях или в экономических интересах. В этом контексте культурная политика и наука должны взаимодействовать таким образом, чтобы действительно способствовать долгосрочному благополучию общества.

Современные вызовы требуют инновационных подходов к формированию культурной политики. Например, использование больших данных позволяет определить наиболее востребованные культурные мероприятия, а также запросы общества, что позволяет лучше распоряжаться ресурсами. Внедрение новых технологий, таких как виртуальная и дополненная реальность, также расширили доступ к культурным объектам и мероприятиям. Одним из успешных примеров успешной интеграции науки в культурную политику являются проекты цифровизации культурного наследия, которые предусматривают создание цифровых архивов, 3D-моделей памятников культуры и истории, что позволяет сохранить их для будущих поколений и сделать доступными для широкой аудитории. Еще одним примером является проведение научных исследований в области социокультурного развития, которые помогают формулировать более эффективные стратегии культурной политики. К примеру, социологические опросы и антропологические исследования помогают выявить потребности и предпочтения различных социальных групп, что позволяет находить новые возможности для удовлетворения культурных запросов.

Однако, не менее важным показателем эффективности государственной культурной политики является качество реализуемых программ и проектов. Это подразумевает использование инновационных технологий, в том числе, для мониторинга состояния культурной среды, что необходимо для выявления угроз культурной экспансии, а также защиты информационных систем и ресурсов от внешнего вмешательства и кибератак. Система мониторинга должна быть разработана с учетом четких индикаторов оценки эффективности культурной политики, а также с учетом научных данных, включая показатели социальной, экономической и культурной значимости различных инициатив и проектов и др.

Защита общества от идейно ценностной экспансии и психологического воздействия требует комплексного, системного подхода. Важность данного подхода возрастает в условиях глобализации, характеризующейся усилением взаимозависимости мировых культур, политик и экономик. Знания в области теории больших систем позволяют не только выявлять и анализировать угрозы, но и проектировать эффективные стратегии противодействия, опираясь как на междисциплинарный подход государственной культурной политики, так на современные технологические решения.

Кроме того, несмотря на очевидные преимущества взаимодействия науки и культуры, существует ряд проблем, которые препятствуют интеграции этих сфер. Одной из главных преград является недостаточная вовлеченность органов власти, осуществляющих реализацию программ культурной политики, а также недостаточное финансирование научных исследований в области культуры. Ключевым фактором здесь является недооценка значимости научных данных и исследований при формировании культурной политики. Кроме того, восприятие культуры как вторичного фактора развития выводит её из области приоритетных направлений, что приводит к воспроизводству упрощённых форм культурных продуктов и мероприятий для потребителя, номенклатура и качество которых исходит из примитивного понимания спроса населения.

*Результаты исследования.* Исследование парадигм взаимодействия культурной политики и научного потенциала открывает новые горизонты для устойчивого развития и создания гармоничного общества в России, способного успешно справляться с вызовами современности в эпоху глобализации. Анализ эффективности и актуальности интеграции науки и культуры позволяет увидеть новые возможности в создании междисциплинарных проектов, которые помогут решать социальные, политические, экономические и другие проблемы.

Например, научные исследования в области культурной антропологии способствуют пониманию, как различные сообщества адаптируются к изменениям окружающей среды. Культурные инициативы, основанные на результатах этих исследований, могут быть направлены на создание платформ для диалога и обмена опытом. Культурная политика также может поддерживать научные исследования, направленные на популяризацию культурного наследия путем активного финансирования проектов по сохранению и цифровизации архивов, разработке новых технологий для реставрации художественных объектов или проведению научных экспедиций для изучения исчезающих культур и традиций. Такие инициативы не только сохраняют наследие, но и создают новые рабочие места и возможности для местных сообществ.

Культурная политика может способствовать образованию и просвещению, что является основой для развития культурной грамотности общества, а также формирования научного мышления. Программы, направленные на развитие критического мышления, научной и культурной грамотности, помогут молодежи стать активными участниками культурного и научного процессов, что, в свою очередь, создаст развитое гражданское общество, способное отражать угрозы и вызовы в условиях глобализации [13].

Реализация государственной культурной политики в институциональном пространстве во многом зависит от эффективности управления социально значимыми культурными процессами, средствами деятельности учреждений и организаций культуры. Интеграция науки способна превратить эти процессы в важнейший ресурс общественного развития [14].

Для того чтобы сделать государственную культурную политику более эффективной, необходимо также поддерживать креативные индустрии, которые неразрывно связаны с наукой и новыми технологиями. Это может включать создание инкубаторов для стартапов, работающих в области креативных технологий, и предоставление грантов на развитие инновационных проектов. Кроме того, важно внедрять образовательные программы, которые объединяют науки о культуре и социальные, а также политические, экономические и иные науки. Это позволит повысить компетенции кадрового потенциала страны на всех уровнях творческой иерархии, включая анализ, проектирование, а также управление, в контексте эффективных решений, необходимых для развития государственной культурной политики России.

Важно активно продвигать культурные инициативы, основанные на научных исследованиях, через различные каналы массовой информации и социальные сети. Это поможет привлечь внимание общественности и вдохновить новых участников на активное участие в культурной жизни. Также важно отметить, что взаимодействие государственной культурной политики и научного потенциала должно быть основано на принципах инклюзивности и доступности. Все слои населения должны иметь возможность участвовать в культурных и научных инициативах, чтобы обеспечить равный доступ к знаниям и ресурсам. Это поможет создать более справедливое общество, где каждый человек сможет внести свой вклад в устойчивое развитие страны.

*Заключение.* Таким образом становится очевидным, что интеграция научного подхода в государственную культурную политику России – это важный шаг к устойчивому развитию общества. Научные исследования могут не только обогатить культурную политику новыми знаниями и подходами, но и сделать её более эффективной и актуальной в условиях современного мира. Только через взаимное сотрудничество и обмен опытом науки и культуры можно достичь той синергии, которая обеспечит качественный рост и гармоничное развитие общества, а также инновационных инициатив. Будущее культурной политики России должно опираться на передовые научные достижения, в целях расширения горизонтов развития культуры и общества в целом. Благодаря этому взаимодействию появятся возможности новых успехов в различных областях: от повышения качества культурных мероприятий до улучшения социальных и экономических показателей.

Разработка и реализация культурной политики, основанной на научных данных и исследованиях, превратит ее в мощный инструмент для формирования устойчивого и гармоничного гражданского общества. Взаимодействие между культурным и научным сообществами способствует созданию новых форм культурной активности, повышению эффективности использования ресурсов и обеспечению высокого качества жизни для всех граждан. Учет культурного разнообразия и обеспечение равного доступа к культурным благам для всех групп населения должны стать ключевыми приоритетами, что требует не только увеличения инвестиций, но и внимательного рассмотрения перечисленных аспектов на государственном уровне, в целях обеспечения конструктивного диалога, а также взаимовыгодного сотрудничества всех заинтересованных сторон. В формировании культурной политики, опирающейся на научные данные, также важно учитывать вопросы этики.

#### *Список литературы*

1. Най Джозеф С. Гибкая власть: как добиться успеха в мировой политике / Дж.С. Най; пер с англ. В.И. Супруна. – Новосибирск; М.: Фонд социо-прогност. исслед. «Тренды», 2006. – 221 с.
2. Марзоева А.В. Совершенствование культурной политики России в условиях глобализации / А.В. Марзоева. – Ч. 1. – DOI 10.34685/NI.2024.78.53.013 // Культурологический журнал. – 2024. – №2. – С. 10–16. – EDN ZSKBEA
3. Саямов Ю.Н. Вестфальский мир и его принципы вчера и сегодня / Ю.Н. Саямов // Век глобализации. – 2018. – №3. – С. 95–105 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/vestfalskiy-mir-i-ego-printsipy-vchera-i-segodnya> (дата обращения: 28.08.2024). – DOI 10.30884/vglob/2018.03.09. – EDN UZHWFH
4. Parsons T. Societies: Evolutionary and Comparative Perspectives. Publisher, Prentice-Hall, 1966. Original from, the University of California; Digitized, Jun 18, 2008. Length, 120 p.
5. Дюркгейм Э. О разделении общественного труда. Метод социологии / Э. Дюркгейм; пер. с фр. и послесл. Л.Б. Гофмана. – М.: Наука, 1990. – 575 с.
6. Лотман Ю.М. Семiosфера. Культура и взрыв. Внутри мыслящих миров. Статьи. Исследования. Заметки / Ю.М. Лотман. – 2000. – 704 с. – ISBN 978-5-210-01562-4.
7. Каменец А.В. Основы культурной политики: учебное пособие для вузов / А.В. Каменец. – М., 2023. – 180 с.

8. Востряков Л.Е. Государственная культурная политика: понятия и модели / Л.Е. Востряков. – СПб.: Изд-во СЗИРАХН; ГС, 2011. EDN VBJHON

9. Кастельс М. Информационная эпоха: экономика, общество и культура / М. Кастельс; пер. с англ. под науч. ред. О.И. Шкаратана. – М.: ГУ ВШЭ, 2000. – 608 с.

10. Маркс К. Сочинения / К. Маркс, Ф. Энгельс. – 2-е изд. – Т. 2. – М.: Государственное издательство политической литературы, 1955. – 651 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://uaio.ru/marx/02.htm> (дата обращения: 28.08.2024).

11. Вебер А.Б. Концепт «Развитие» и его эволюция в трудах К. Маркса / А.Б. Вебер // Россия реформирующаяся: ежегодник. – Вып. 17 / отв. ред. М.К. Горшков. – М.: Новый Хронограф, 2019. – С. 172–201. DOI: 10.19181/ezheg.2019.8 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.isras.ru/publlist.html?rub2=38> (дата обращения: 28.08.2024). – EDN TOBRBF

12. Вебер М. Избранное. Протестантская этика и дух капитализма / М. Вебер; сост. Ю.Н. Давыдов. – 4-е изд. – М.; СПб.: Центр гуманитарных инициатив, 2017. – 656 с.

13. Марзоева А.В. Роль государства в реализации культурной политики по сохранению национальной культурной идентичности народов России / А.В. Марзоева // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. – 2024. – №3–3 (90). – С. 81–85. DOI:10.24412/2500-1000-2024-3-3-81-86. – EDN ASWXCS

14. Каменец А.В. Институциональное пространство государственной культурной политики в российском обществе / А.В. Каменец, А.В. Марзоева // Общество: философия, история, культура. – 2023. – №10. – С. 163–169. <https://doi.org/10.24158/fik.2023.10.22>. – EDN ZLQLQW

*Марзоева Анжелика Владиславовна*  
аспирант  
ФГБОУ ВО «Российский государственный  
социальный университет»  
г. Москва

DOI 10.31483/r-112944

## РОЛЬ КУЛЬТУРОЛОГИИ КАК НАУКИ В СОВЕРШЕНСТВОВАНИИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ РОССИИ В УСЛОВИЯХ ГЛОБАЛИЗАЦИИ

*Аннотация:* в статье рассматриваются ключевые направления культурологического образования, способствующие формированию зрелого гражданского общества, нацеленного на осознание исторической роли России в современном мире. Анализируются ключевые аспекты влияния глобализации на национальную безопасность суверенных государств.

Роль культурологии в совершенствовании государственной культурной политики показана с точки зрения потенциала данной науки и ее значимости в формировании нового мировоззрения гражданского общества, что важно для сохранения культурной идентичности и политической самоидентификации.

Подчеркивается необходимость влияния государственной культурной политики на развитие культурологических дисциплин, обеспечение доступности обучения для всех слоев населения, а также интеграцию культурологического образования во все научные дисциплины в той или иной форме.

**Ключевые слова:** культурология, гражданское общество, культура, государственная политика, культурная политика.

Введение. Россия – это страна, обладающая самой большой территорией в мире и богатым историческим наследием, которое оказало и продолжает оказывать значительное влияние на различные аспекты развития всего человечества. В эпоху глобализации национальные государства сталкиваются с многочисленными вызовами. К фундаментальным противоречиям и вызовам относится «противостояние ценностей национальных культур и универсальных цивилизационных стандартов» [1].

В 2023 г. в Основах государственной культурной политики России появилось понятие «культурного суверенитета» [2], которое было определено как «совокупность социально-культурных факторов, позволяющих народу и государству формировать свою идентичность...» [3, с. 5–6]. Вместе с тем, говорится о возникшей угрозе гуманитарного кризиса и его возможных проявлениях в будущем, которые включают в себя «разрушение традиционных духовно-нравственных ценностей, ослабление единства многонационального народа Российской Федерации; снижение интеллектуального и культурного уровня общества; рост агрессии и нетерпимости, проявление асоциального поведения; деформация исторической памяти, негативная оценка значительных периодов отечественной истории, распространение ложного представления об исторической отсталости России; атомизация общества – разрыв социальных связей (дружеских, семейных, соседских), рост индивидуализма, пренебрежения правами других» [3, с. 3]. В сложившихся условиях роль культурологии в формировании государственной культурной политики России приобретает еще более актуальный характер, поскольку наука о культуре содействует развитию культурного капитала нации.

Понятие «культурный капитал» охватывает как материальные, так и нематериальные аспекты, оказывающие влияние на общественное развитие, экономическое состояние и социальные отношения. Начиная с XX века, на фоне геополитического переустройства всего мира, в академических и политических кругах начинается активный рост разработок программ культурной политики, в рамках которых культурный капитал «стал осознаться как стратегический ресурс развития общества во всех социальных сферах» [4].

Экспансия культурного капитала, которая осуществляется ведущими державами мира обусловлена стремлением к расширению культурного влияния и консолидации культурных позиций в глобальном масштабе. В XX в. экспансия со стороны так называемой «Западной» цивилизации, которая внедряла свои ценности, язык, культуру и взгляды, путем реализации проектов культурной политики по всему миру, привела к тотальной гегемонии над иными культурами и народами, которая продолжается по сей день [5].

Одним из ключевых аспектов эффективности государственной культурной политики России в противостоянии внешнему влиянию является повышение культурной грамотности гражданского общества. Под термином «культурная грамотность» понимается способность граждан критически воспринимать, понимать и взаимодействовать с различными культурными явлениями без ущерба собственной культурной идентичности. В этом контексте культурология как научная дисциплина, изучающая культуру как систему развития общества, включая культурные явления, процессы и их взаимодействия с социальными, экономическими и политическими факторами играет важную роль, поскольку наука о культуре предоставляет теоретические основы, а также практические инструменты для разработки и реализации эффективных культурных стратегий.

Методы и принципы исследования. В исследовании использовался системный метод анализа культурологии, как междисциплинарной науки, направленной на формирование культурной грамотности российского общества. Это позволило получить более глубокое и всестороннее понимание объекта исследования. Системный взгляд на выбор культурологии в роли механизма повышения культурного потенциала гражданского общества, направленного на осознание исторической роли России в современном мире, позволяет выявить тенденции совершенствования государственной культурной политики.

Результаты исследования. Культурология как наука представляет собой синтез исторических и теоретических знаний, отражающих опыт становления и закономерности развития всего человеческого общества, а также достижения, накопленные в течение эволюции человечества от эпохи дикости и варварства к современной цивилизации. Эволюция культурологии является многогранным процессом, отражающим развитие взглядов на культуру и её роль в обществе. Каждый этап развития культурологии как науки способствовал формированию междисциплинарного научного поля, что привело к появлению новых подходов, способствующих более глубокому пониманию взаимодействия культуры и общества.

В XXI в. культурология как инструмент проектного управления, активно используется для анализа текущих проблем, прогнозирования возможных тенденций будущего, а также проектирования необходимых сценариев развития общества. Системный подход к управлению большими системами посредством культуры позволяет адаптировать стратегии развития в соответствии с новыми условиями современного мира. Одним из ключевых направлений в области проектирования является формирование культурных стратегий, направленных на трансформацию мировоззрения общества. В частности, глобализация как проект, направлена на трансформацию восприятия таких дефиниций, как национальная идентичность, как культурный суверенитет и др.

Глобализация представляет собой сложный процесс, охватывающий экономические, политические и культурные изменения. Как социокультурное явление процессы глобализации проявляются через усиление взаимосвязей между различными культурами, распространение культурных продуктов и идей, а также через миграцию и коммуникацию, что ведет как к интеграции, так и столкновению различных культур [6], создавая новые угрозы и вызовы для России и других национальных субъектов мировой политики.

Культурная глобализация означает передачу идей, смыслов и ценностей. Проекты культурной глобализации имеют ярко выраженный идеологический характер [7], а также направленность на смену цивилизационной парадигмы развития всего мира [8]. В ходе проектного управления глобализация культур ориентирована на формирование «общечеловеческого пространства с единым для всего мира вектором развития, нормами, стереотипами, шкалой ценностных ориентиров, правил и предписаний» [8]. Проекты культурной глобализации разрабатываются в рамках системы стратегического планирования, которая охватывает все сферы деятельности во внутреннем и внешнеполитическом контурах. Особое место в создании теоретической основы проектов культурной глобализации занимают работы таких ученых, как М. Вебер, П. А. Сорокин, С. Хантингтон, П. Готфрид, У. Ростоу, Э. Гидденс, Ф. Бродель, И. Валлерстайн, Дж. Най, Р. Кохейн, Р. Купер, Ф. Фукуяма, М. Арчер, П. Расселл, А. Климлика и др. К ключевым теориям и концепциям относятся: космополитизм, транснационализм,

вестернизация, модернизация, культурно-идеологическая гегемония, унификация культур, глобальная гражданственность, мир-системный анализ, мультикультурализм, культурная дипломатия, теория комплексной взаимозависимости, сексуальная революция, массовая культура, движение ЛГБТ (*организация ЛГБТ признана экстремистской и запрещена на территории РФ*), столкновение цивилизаций, конец истории и последний человек и др.

Таким образом, относительно суверенных национальных государств, глобализация – это процесс, который приводит к негативным последствиям, включая культурную гомогенизацию, утрату культурной идентичности и др. Для противостояния, а также минимизации негативных последствий, важно проводить адаптивную, государственную культурную политику, соответствующую национальным интересам. В этих целях, одним из ключевых механизмов является повышения культурной грамотности гражданского общества, понимаемой как способность граждан критически воспринимать, осознавать и противодействовать разрушительным тенденциям процессов глобализации.

Гражданское общество неразрывно связано с вопросами культурного развития, т. к. культура является ключевым фактором, влияющим на социальные процессы, формируя коллективную идентичность [9]. Вместе с тем культурная политика осуществляет деятельность, направленную на поддержку и развитие культурных инициатив, что способствует интеграции различных социальных групп [10]. Эти механизмы позволяют более комплексно и оперативно влиять на все общество.

Обсуждение. Мы утверждаем, что в условиях глобализации, процессы которой направлены на унификацию и интеграцию всех сфер жизни людей, приоритетом культурологического образования в контексте государственной культурной политики России является повышение культурного потенциала гражданского общества, в целях формирования в нем нового мировоззрения, основанного на осознании исторической роли России в современном мире.

Культурология направлена на изучение феномена культуры, который является ключевым элементом историко-социального опыта человечества. Культура отражает ценности, нормы, традиции, обычаи, искусство и другие аспекты общественной жизни, являясь механизмом передачи знаний и опыта, схем деятельности от одного поколения к другому [11]. Культура неотделима от существования общества и индивида, олицетворяя духовное богатство и их способность к самоопределению. Исследования в этой области находят отражение в трудах по теории и истории культуры, философии и социологии, что дает возможность понять культурные трансформации современности, а также их связь с реалиями прошлых эпох.

Междисциплинарный характер культурологии способствует интеграции знаний из разнообразных научных областей, включая философию, социологию, психологию, историю, этнографию. В развитых странах наука о культуре включает в себя также такие научные дисциплины, как геополитика, теория больших систем, системный анализ и концептуальное проектирование. Данный подход позволяет погружаться в сложные аспекты формирования мировоззрения общества и разрабатывать новые концепции. Культурология также развивает критическое мышление, которое включает в себя способность анализировать реальность, искать новые интерпретации и подвергать сомнению представления, навязываемые внешними силами. Развитие системного анализа способствует комплексному пониманию сложных процессов в условиях быстроменяющегося мира, что ведет к более глубокому пониманию разрушительных факторов, действующих на систему ценностей и идеалов, которые составляют основу культурной идентичности страны.

Мы подводим к выводу, что культурология способствует формированию мировоззрения и выявлению необходимых тенденций для внедрения новых идей, что обосновывает актуальность выбора данной науки в роли механизма повышения культурного потенциала гражданского общества, направленного на осознание исторической роли России в современном мире. Как следствие, повышение культурного потенциала страны, путем повышения культурной грамотности, позволит сформировать такой тип гражданского общества, который будет способен противостоять внешним угрозам, а также оказывать влияние на эффективность системы внутренней безопасности страны. Также важно понимать, что формирование нового мировоззрения – это сложный процесс трансформации общественного самосознания, который осуществляется путем моделирования и внедрения новой системы коллективного восприятия. Для этого необходимо использовать новые способы мышления. Инновационные подходы, использование современных технологий, эмпирические знания и непрерывное развитие интеллектуального потенциала играют ключевую роль в создании нового мировоззрения, отвечающего вызовам современности.

Выводы. Роль культурологии в совершенствовании государственной культурной политики России заключается в реализации потенциала науки о культуре. В современном мире культурология находит применение не только в области исследований системы общественного развития через ее культурные аспекты, но и как инструмент стратегического планирования, превратившись в мощное оружие управления. Мы предлагаем рассматривать культурологию как инструмент формирования нового мировоззрения гражданского общества, с точки зрения повышения его культурной грамотности, что важно для укрепления культурной идентичности и политической самоидентификации России.

В этих целях государственная культурная политика России должна быть направлена на развитие культурологических дисциплин в образовательных учреждениях страны, а также на обеспечение доступности обучения для всех граждан. Аспекты эффективного взаимодействия государственной культурной политики и науки о культуре должны включать в себя такие аспекты, как: привлечение внимания гражданского общества к различным областям культуры; формирование у граждан гордости за страну, а также уважения к культурному наследию, идеалам и ценностям; расширение кругозора; развитие критического мышления и системного подхода к рассмотрению процессов глобализации; интеграция культурологического образования во все научные дисциплины в той или иной форме и др. Таким образом в гражданском обществе сформируется новый тип мировоззрения, способный противостоять внешним влияниям, включая разрушительные тенденции в условиях глобализации.

**Список литературы**

1. Петросян С.Р. Глобализация как фактор трансформационных процессов в современном мире: дис. ... канд. филос. наук: 09.00.11 / Сейран Рафикович Петросян; место защиты: Дон. гос. техн. ун-т. – Ростов н/Д., 2012. – 159 с. – EDN QFVTHL
2. Директор Института наследия Владимир Аристархов: «Культурный суверенитет означает наш самостоятельный выбор, что считать лучшим» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://heritage-institute.ru/?tribe\\_events=direktor-institutanaslediya-vladimir-aristarkhov-kulturnyj-suverenitet-oznachaet-nash-samostoyatelnyj-vybor-chno-schitat-luchshim](https://heritage-institute.ru/?tribe_events=direktor-institutanaslediya-vladimir-aristarkhov-kulturnyj-suverenitet-oznachaet-nash-samostoyatelnyj-vybor-chno-schitat-luchshim)
3. Указ Президента Российской Федерации от 25.01.2023 №35 «О внесении изменений в Основы государственной культурной политики, утвержденные Указом Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 г. №808».
4. Мацевич И.Я. Культурный капитал устойчивого развития / И.Я. Мацевич // Философия и социальные науки: научный журнал. – 2008. – №3. – С. 40–43.
5. Марзоева А.В. Совершенствование культурной политики России в условиях глобализации / А.В. Марзоева. – Ч. 1. – DOI 10.34685/NI.2024.78.53.013 // Культурологический журнал. – 2024. – №2. – С. 10–16. – EDN ZSKBEA
6. Wallerstein I. Utopistics, Or Historical Choices of the Twenty-First Century. New York, 1998. P. 35.
7. Касаткин П.И. Глобализация культуры: проблемы и перспективы / П.И. Касаткин // Власть. – 2017. – №8. – С. 40–48. EDN ZDQHWL
8. Корытина М.А. Культурная глобализация: феномен, сущность, противоречия процесса / М.А. Корытина // Изв. Саратов. ун-та. Нов. сер. Сер. Философия. Психология. Педагогика. – 2016. – Т. 16. Вып. 4. – С. 381–387. – DOI 10.18500/1819-7671-2016-16-4-381-387. – EDN XWOLVN
9. Марзоева А.В. Ориентиры государственной культурной политики в развитии гражданского общества в России / А.В. Марзоева // Бюллетень международного центра «искусство и образование». – 2024. – №2. – С. 290–296. – EDN IMTXDC
10. Каменец А.В. Основы культурной политики: учебное пособие для вузов / А.В. Каменец. – М., 2023. – 180 с.
11. Астафьева О.Н. Культурология: теория культуры: учеб. пособие / О.Н. Астафьева, Т.Г. Грушевицкая, А.П. Садохин. – 3-е изд. перераб. и доп. – М.: Юнити-Дана, 2015.

**Сёмешева Екатерина Сергеевна**

студентка  
ФГБОУ ВО «Уральский государственный  
лесотехнический университет»  
г. Екатеринбург, Свердловская область  
Научные руководители

**Масленникова Светлана Федоровна**

канд. пед. наук, доцент  
ФГБОУ ВО «Уральский государственный  
лесотехнический университет»  
г. Екатеринбург, Свердловская область

**Медведева Анна Алексеевна**

преподаватель  
ГАПОУ СО «Уральский колледж бизнеса,  
управления и технологии красоты»  
г. Екатеринбург, Свердловская область

## СИМВОЛИКА ДРЕВНЕРУССКОЙ ИКОНЫ (НА ПРИМЕРЕ ИКОНЫ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ «БАЛЫКИНСКАЯ»)

**Аннотация:** в статье раскрываются некоторые аспекты символики древнерусской иконы Пресвятой Богородицы «Балыкинская». Рассмотрен феномен древнерусской иконописи как особого вида религиозного искусства, пришедшего на Русь вместе с христианством из Византии. На примере древнерусской иконы Пресвятой Богородицы «Балыкинская» изучена символика яблока, которое держит в правой руке младенец Христос.

**Ключевые слова:** древнерусская иконопись, икона Пресвятой Богородицы «Балыкинская», символика иконы.



Древнерусская иконопись – одно из важнейших явлений христианской культуры, сыгравшее ключевую роль в формировании духовного и культурного наследия Руси. Иконы, созданные в этот период, были не только предметами богослужения, но и средством передачи христианских идей, формирования морали и нравственности [3].

Икона всегда вызывала огромный интерес не только у верующих людей, но и у ученых, исследователей прежде всего своим символическим и аллегорическим содержанием. Этому вопросу посвящены труды многих выдающихся учёных, таких как Н.А. Бердяев, П.А. Флоренский, А.В. Горский и другие. Современная российская научно-исследовательская литература также уделяет значительное внимание вопросам связи иконописи с религией и культурой, особенно на фоне возрождения православных традиций в конце XX в. и искусства иконописи [2].

Термин «икона» происходит от греческого слова «образ» или «изображение» и обозначает живописное изображение Иисуса Христа, Богородицы, ангелов и святых [1]. Иконопись – особый вид религиозного искусства, пришедший на Русь вместе с христианством из Византии [1]. Русь унаследовала основные приёмы иконописи, однако уже на ранних этапах творчески переработала византийские традиции. Плодотворное сотрудничество русских и византийских мастеров способствовало тому, что иконописное искусство на Руси быстро достигло высокого уровня.

Языческая Русь обладала высокоразвитой художественной культурой, что также способствовало успешному освоению византийского наследия после принятия христианства. Постепенно русские иконописцы отошли от строгого византийского стиля, сохраняя иконографические типы, но наполняя их новым содержанием. Так появились уникальные русские иконографические сюжеты, такие как изображения святых Бориса и Глеба, Покрова Богородицы и др., не встречающиеся в византийской традиции. Однако в отличие от византийских икон русские иконы лишаются строгости и сдержанности и становятся более живыми и лиричными. Это проявляется в сочности, свежести и выразительности красок, пластичности и гибкости линий и общей мягкости композиции. На протяжении веков иконопись оставалась одним из самых любимых видов искусства на Руси. Ведь в каждом русском храме и доме были множество икон, а фресками или мозаиками, как это было принято в Византии, редко оформляли интерьеры церквей [1].

Основной задачей иконы является отражение в ее образе религиозного (христианского) учения, основу которого составляет библейское повествование и другие источники. Её смысл раскрывается как в буквальном изображении персонажей и образов, так и в цвете и символах. Первыми иконописцами в Древней Руси стали монахи и иноки, жившие в XI веке.

Иконопись на Руси имела государственное значение. Поэтому информация о написании, реставрации икон, а также их переносе или утрате содержалась в различных документах той эпохи. Написание иконы в христианской традиции всегда рассматривалось как высокодуховное деяние, а иконописец перед работой всегда молился, чтобы Господь «управил его рукой». По этой причине авторы и не подписывали свое произведение.

В обществе Древней Руси всегда было трепетное, благоговейное отношение к иконам. Их нельзя было портить, выбрасывать и т. д. Иконы берегли, передавали из поколения в поколения, ими благословляли на ратный бой и на бракосочетание. Русичи верили в чудотворные свойства икон.

Примером иконы, особо почитаемой на Руси, стала икона Пресвятой Богородицы «Балькинская». Чудотворным образом она была обретена жителями деревни Балыкино на Черниговщине в 1711 г. Документ с описанием этого исторического события долгое время хранился в одном из храмов села. Однако позже он был утрачен.

Предание гласит, что эта икона долго хранилась в доме одного сельчанина, в прошлом являющегося офицером русской армии. Он утверждал, что во время войны со шведами, когда вражеские войска проходили мимо села, на иконе у Богородицы начали проступать слёзы. Офицер, поражённый этим, начал молиться и пообещал передать икону в строящуюся церковь, но медлил с этим. И исполнил свое обещание только после второго явления во сне ему Пресвятой Богородицы, когда она пригрозила наказанием. Именно тогда офицер передал икону в новопостроенный деревянный храм святителя Николая в Балькине.

Слава о чудесах, происходящих от иконы Пресвятой Богородицы «Балькинская», быстро распространилась по всей России и к ней потянулись многочисленные страждущие из различных уголков страны. Многим нуждающимся Пресвятая Богородица «Балькинская» помогла, исцелила, утешила и поддержала в трудную минуту.

Позднее накануне Октябрьского переворота 1917 г. икона пыталась предупредить и вразумить православных христиан от неосмотрительных действий, явив очередное чудо. На глазах верующих икона Пресвятой Богородицы «Балькинская» загорелась! Сгорели оклад иконы, отчасти и доска, но лик Богородицы сохранился нетронутым огнём.

Этот образ отличается от большинства иконографических типов Богородицы. По стилю он близок к изображениям «Рождества Христова» и «Поклонения волхвов». Икона изображает Богородицу, сидящую с молитвенно сложенными руками, а Богомладенец лежит у неё на коленях, слегка вытянув или подогнув ножку. Особенностью изображения является венец на голове Богоматери, напоминающий диадему, её длинные волосы, спадающие до плеч, и белая ткань, которой обернуто тело младенца. Вокруг нимба Богородицы изображены шестиконечные звёзды.

В некоторых копиях младенец Христос держит в правой руке яблоко. Это яблоко имеет глубокий богословский смысл. В христианской традиции яблоко связано с плодом, которым Адам и Ева согрешили в Эдемском саду, нарушив заповедь Божью, что привело к изгнанию человека из рая и появлению первородного греха. Однако Христос, держащий яблоко, символизирует победу над грехом и восстановление утраченной связи между Богом и людьми [4]. Яблоко в руке Спасителя означает искупление человечества и его шанс на спасение через Христа.

Подводя итог, можно отметить, что яблоко является один из многозначных символов в мировой культуре, олицетворяющий широкий спектр понятий от греха и соблазна до мудрости и бессмертия. В контексте иконописи оно представляет глубинные богословские истины. Иконы всегда были символами веры и духовной опоры для людей. Поэтому их сохраняли, защищали от гонений и уничтожения, как в эпоху язычества, так и в периоды иконоборчества.

Икона – это не просто изображение святых, она отражает духовную жизнь народа, его мировоззрение и внутренние переживания. Иконопись – это особое искусство, где важны не только цвета, но и жесты, композиция, расположение святых, каждый элемент имеет символическое значение. Несмотря на многочисленные гонения, многие древнерусские иконы сохранились и продолжают оставаться важнейшими историческими и духовными артефактами.

История древнерусской иконы знала как периоды расцвета, так и времена упадка и забвения. Однако она всегда возрождалась, поскольку неразрывно связана с русской культурой, религией и верой. Икона воплощает величие русской души, её духовность и многогранность. Самобытность русской иконы, её глубокая связь с православием и святость, прочно переплелись с историей и культурой России. Русская икона стала воплощением духовной сущности народа, символом его веры и устремлений.

Таким образом, основной смысл и символика иконы, в том числе и древнерусской иконы Пресвятой Богородицы «Балькинская», заключается в её стремлении к выражению духовных начал человечества, что делает её актуальной и глубоко значимой для современного зрителя не только в России, но и за её пределами.

#### *Список литературы*

1. Иллюстрированный словарь по искусству и архитектуре / сост. Р.П. Андреева. – СПб.: Литера, 2003. – 448 с.
2. Масленникова С.Ф. Культурологический подход в формировании ценностных ориентаций у студентов / С.Ф. Масленникова // Идеи и идеалы: научный журнал. – 2014. – №2 (20). – С. 107–112. EDN SMFSYR
3. Масленникова С.Ф. Освоение художественно-эстетических ценностей будущими экскурсоводами как условие развития их профессиональных компетенций. / С.Ф. Масленникова // Развитие современного образования в контексте педагогической компетентологии: материалы Всерос. науч. конф. с междунар. участ. – Чебоксары, 2021. – С. 167–170. DOI 10.31483/r-98070. EDN GXZUJF
4. Уваров А.С. Христианская символика / А.С. Уваров. – М.: Рипол Классик, 2013. – 228 с.

Для заметок

Для заметок

*Научное издание*

**ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ: ПЕДАГОГ,  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ, ОБЩЕСТВО – 2024**

Материалы  
Всероссийской научно-практической конференции  
с международным участием  
(Чебоксары, 21 августа 2024 г.)

Главный редактор *Ж. В. Мурзина*  
Компьютерная верстка *Е. В. Кузнецова*  
Дизайнер *М. С. Фёдорова*

Подписано в печать 12.09.2024 г.  
Дата выхода издания в свет 24.09.2024 г.  
Формат 84×108/16. Бумага офсетная. Печать офсетная.  
Гарнитура Times. Усл. печ. л. 33,18. Заказ К-1335. Тираж 500 экз.

Издательский дом «Среда»  
428005, Чебоксары, Гражданская, 75, офис 12  
+7 (8352) 655-731  
info@phsreda.com  
<https://phsreda.com>

Отпечатано в Студии печати «Максимум»  
428005, Чебоксары, Гражданская, 75  
+7 (8352) 655-047  
info@maksimum21.ru  
[www.maksimum21.ru](http://www.maksimum21.ru)