

Актуальные вопросы гуманитарных и социальных наук: от теории к практике



Бюджетное учреждение Чувашской Республики
дополнительного профессионального образования
«Чувашский республиканский институт образования»
Министерства образования Чувашской Республики

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ГУМАНИТАРНЫХ И СОЦИАЛЬНЫХ НАУК: ОТ ТЕОРИИ К ПРАКТИКЕ

Материалы
II Всероссийской научно-практической конференции
с международным участием
(Чебоксары, 24 сентября 2024 г.)

Чебоксары
Издательский дом «Среда»
2024

УДК 08
ББК 60
А43

*Рекомендовано к публикации на основании приказа
Чувашского республиканского института образования
Министерства образования Чувашской Республики №340 от 03.10.2024*

Рецензенты: **Исаев Юрий Николаевич**, д-р филол. наук, доцент, директор Чувашского государственного института гуманитарных наук, заместитель председателя Регионального отделения Общероссийской общественно-государственной организации «Российское военно-историческое общество»
Евдокимова Екатерина Юрьевна, канд. пед. наук, методист БУ ЧР ДПО «Чувашский республиканский институт образования» Минобразования Чувашии

Редакционная коллегия: **Мурзина Жанна Владимировна**, главный редактор, канд. биол. наук, и.о. ректора БУ ЧР ДПО «Чувашский республиканский институт образования» Министерства образования Чувашской Республики
Кузнецов Александр Валерьянович, канд. филол. наук, директор центра регионального развития Чувашского республиканского института образования

Актуальные вопросы гуманитарных и социальных наук: от теории к практике :
А43 материалы II Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участ. (Чебоксары, 24 сент. 2024 г.). / гл. ред. Ж. В. Мурзина; Чувашский республиканский институт образования. – Чебоксары : Среда, 2024. – 340 с.

ISBN 978-5-907830-70-7

В сборнике представлены статьи участников II Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, посвященные актуальным вопросам социальных и гуманитарных наук. В материалах сборника приведены результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества в данной области.

Статьи представлены в авторской редакции.

УДК 08
ББК 60

ISBN 978-5-907830-70-7
DOI 10.31483/a-10643

© БУ ЧР ДПО «Чувашский республиканский институт образования», 2024
© Издательский дом «Среда», 2024

Предисловие

Бюджетное учреждение Чувашской Республики дополнительного профессионального образования «Чувашский республиканский институт образования» Министерства образования Чувашской Республики представляет сборник материалов II Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «**Актуальные вопросы гуманитарных и социальных наук: от теории к практике**».

В сборнике представлены статьи участников II Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, посвященные актуальным вопросам социальных и гуманитарных наук. В материалах сборника приведены результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества в данной области.

По содержанию публикации разделены на основные направления:

1. Современные гуманитарные науки и проблемы языкознания
2. Социальные процессы и образование.
3. Социальная педагогика.
4. Динамика социальной среды как фактор развития.
5. Тенденции развития цифрового образования.
6. Филология в системе образования.
7. Содержание и технологии профессионального образования.
8. Образовательный процесс в организациях общего и дополнительного образования.
9. Теория и методика обучения и воспитания.
10. Теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры.
11. Коррекционная педагогика.
12. Вопросы культурологии.
13. Образование и право.

Авторский коллектив сборника представлен широкой географией: городами (Москва, Санкт-Петербург, Армавир, Белгород, Бийск, Великие Луки, Видное, Владивосток, Владимир, Екатеринбург, Елец, Иннополис, Иркутск, Казань, Канаш, Киров, Краснодар, Красноярск, Ливны, Липецк, Майкоп, Нижневартовск, Нижний Новгород, Новочебоксарск, Орехово-Зуево, Пермь, Пятигорск, Ростов-на-Дону, Самара, Северодвинск, Серпухов, Ставрополь, Тамбов, Тверь, Тула, Тюмень, Улан-Удэ, Ульяновск, Уфа, Хабаровск, Ханты-Мансийск, Химки, Чебоксары, Южно-Сахалинск, Якутск, Ярославль) и субъектом России (Кемеровская область), Китайской Народной Республики (Наньчан), Кыргызстана (Бишкек) и Республики Монголии (Улан-Батор).

Среди образовательных учреждений выделяются следующие группы: академические учреждения (Академия государственной противопожарной службы Министерства Российской Федерации по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных ситуаций, Великолукская государственная сельскохозяйственная академия, Военная орденов Жукова и Ленина Краснознаменная академия связи им. Маршала Советского Союза С.М. Буденного Министерства обороны Российской Федерации, Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, Санкт-Петербургская академия постдипломного педагогического образования, Санкт-Петербургская академия Следственного комитета Российской Федерации, Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия им. А.Л. Штиглица), институты и университеты России (Адыгейский государственный университет, Белгородский государственный институт искусств и культуры, Белгородский государственный национальный исследовательский университет, Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, Владимирский юридический институт ФСИН, Военная академия ракетных войск стратегического назначения имени Петра Великого Министерства обороны Российской Федерации, Волгоградский государственный медицинский университет Минздрава России, Восточно-Сибирский государственный институт культуры, Всероссийский государственный университет юстиции, Вятский государственный университет, Государственный гуманитарно-технологический университет, Дальневосточный федеральный университет, Донской государственный технический университет, Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, Иркутский государственный университет, Казанская государственная консерватория им. Н. Жиганова, Казанский (Приволжский) федеральный университет, Казанский государственный институт культуры, Казанский инновационный университет им. В.Г. Тимирязова (ИЭУП), Кубанский государственный аграрный университет им. И.Т. Трубилина, Липецкий государственный педагогический университет им. П.П. Семенова-Тян-Шанского, Московский городской педагогический университет, Московский государственный психолого-педагогический университет, Московское высшее общевойсковое командное орденов Жукова, Ленина и Октябрьской Революции Краснознаменное училище Министерства обороны РФ,

Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского, Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова, Нижегородский государственный университет, Пензенский государственный университет, Пермский военный институт войск национальной гвардии РФ, Пермский институт ФСИН России, Поволжский государственный университет физической культуры, спорта и туризма, Российский государственный аграрный университет – МСХА им. К.А. Тимирязева, Российский государственный университет правосудия, Российский национальный исследовательский медицинский университет им. Н.И. Пирогова, Российский университет транспорта, Российский экономический университет им. Г.В. Плеханова, Ростовский государственный медицинский университет, Ростовский государственный экономический университет (РИНХ), Самарский юридический институт ФСИН России, Санкт-Петербургский государственный университет, Сахалинский государственный университет, Северо-Западный государственный медицинский университет им. И.И. Мечникова, Северо-Кавказский социальный институт, Сибирский государственный университет водного транспорта, Тамбовский государственный университет им. Г.Р. Державина, Тверской государственный технический университет Тихоокеанский государственный университет, Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого, Уральский государственный лесотехнический университет, Уральский государственный университет путей сообщения, Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации, Череповецкий государственный университет, Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева, Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова, Южный федеральный университет Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского), Китайской Народной Республики (Университет финансов и экономики Цзянси), Кыргызстана (Кыргызско-Российский Славянский университет имени Б.Н. Ельцина) и Республики Монголии (Институт философии Монгольской академии наук, Монгольский университет поствысшего образования).

Участники конференции представляют собой разные уровни образования и науки: доктора и кандидаты наук, профессора и доценты, аспиранты и магистранты, студенты, соискатели, преподаватели вузов, ссузов, учителя школ, учителя-логопеды, воспитатели дошкольных образовательных учреждений, концертмейстер, почетный работник высшей школы Российской Федерации.

Редакционная коллегия выражает глубокую признательность нашим уважаемым авторам за активную жизненную позицию, желание поделиться уникальными разработками и проектами, публикацию в сборнике материалов II Всероссийской научно-практической конференции с международным участием **«Актуальные вопросы гуманитарных и социальных наук: от теории к практике»**, содержание которого не может быть исчерпано. Ждем Ваши публикации и надеемся на дальнейшее сотрудничество.

Главный редактор
канд. биол. наук, и.о. ректора
Чувашского республиканского
института образования
Ж.В. Мурзина

ОГЛАВЛЕНИЕ

СОВРЕМЕННЫЕ ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ И ПРОБЛЕМЫ ЯЗЫКОЗНАНИЯ

<i>Гутова С.Г., Богатырь В.С.</i> Особенности формирования современной личности: философско-антропологический подход	11
<i>Дей Т.М.</i> Семантическая характеристика глаголов синонимического ряда со значением «Etwas mit Gewalt oder Drohungen wegnehmen»	13
<i>Емельянова Т.Н., Мышкина А.Ф.</i> Исторические предпосылки и процесс становления комических жанров в чувашской литературе	15
<i>Ефимов В.С.</i> О рациональном и эмоциональном в структуре личности	16
<i>Манаева И.В.</i> Перформативная специфика лозунга в профсоюзном дискурсе	19
<i>Никулина Е.Г.</i> О роли мультимодальных текстов в обучении говорению на иностранном языке	21
<i>Рыбалкина В.А.</i> Развитие творческой активности учащихся младших классов при обучении иностранным языкам.....	23
<i>Стефанов К.И., Деева И.В.</i> Особенности контента рубрик сетевого издания «161.ru»	25
<i>Явари Ю.В., Шилова О.Г.</i> Сравнение трудностей перевода каламбуров и игры слов в романе Льюиса Кэрролла «Алиса в Стране Чудес» в русском и немецком переводах	27

СОЦИАЛЬНЫЕ ПРОЦЕССЫ И ОБРАЗОВАНИЕ

<i>Бе Д.</i> Принципы и методы управления репутацией вуза	31
<i>Гао Ю.</i> Исследование системы оценки детских курсов вокальной музыки на основе модели PBL-CBL с использованием искусственного интеллекта	37
<i>Грязнов С.А.</i> Социальные сети как цифровое зеркало для развития идентичности в молодом возрасте	39
<i>Дрига Д.В.</i> Особенности участия граждан России в управлении делами государства.....	41
<i>Ешкина Н.И.</i> Специфика работы вожатого с детьми с особыми образовательными потребностями.....	43
<i>Клеков В.А.</i> Методическая разработка урока-викторины «Мы против терроризма!».....	45
<i>Кузнецова А.В.</i> Системный подход и типология СМИ.....	47
<i>Прасковьян Д.А.</i> К вопросу о гражданско-правовой природе договора франчайзинга	49
<i>Прасковьян Д.А.</i> Некоторые вопросы исполнения договора аренды транспортного средства на примере каршеринга	51
<i>Такмазян О.С.</i> Влияние социальных процессов на образование.....	53
<i>Уварова Н.Н.</i> Волонтерская деятельность как инструмент формирования гражданской идентичности студентов вузов.....	55
<i>Улендеева Н.И.</i> Организация профилактической деятельности курсантов вузов ФСИН России по выявлению причин и условий, способствующих совершению правонарушений среди несовершеннолетних	56
<i>Устюгов А.В.</i> Педагогическая диагностика конфликтных ситуаций в управленческой деятельности сотрудников органов внутренних дел.....	58
<i>Фазлеев А.Н.</i> Мультикультурное образование как фактор социокультурной адаптации учащихся: методологические аспекты.....	61
<i>Фан-Юнг Г.Ю.</i> Некоторые элементы социальной инфраструктуры Нижегородского маслобойного и «техно-химического» завода З.М. Персица к 1912 г.: общий обзор.....	64
<i>Фомина Л.А.</i> Конфликтологическая компетентность как составляющая профессионально важных качеств психолога.....	65
<i>Целищева З.А., Сорокина А.П.</i> Интеграция иностранных студентов в социокультурную среду российских вузов.....	68
<i>Целищева З.А., Ступина А.С.</i> Феномен клипового мышления современной молодежи: проблемы и перспективы.....	70
<i>Черевко М.А.</i> Педагогическое наставничество как фактор профессионального становления молодых педагогов.	72

<i>Шутенко А.И., Шутенко Е.Н., Мирошникова А.Н.</i> Особенности педагогического сопровождения волонтерской деятельности студентов в регионе повышенной гуманитарной напряженности	75
<i>Яковлев А.И.</i> Гендерное неравенство на третьей ступени высшего образования в Республике Гана.....	78

СОЦИАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

<i>Бакулин Н.П.</i> Профессиональная подготовка полицейских к использованию геоинформационных систем	81
<i>Вигель Н.Л., Меттини Э.</i> Экологическое воспитание как элемент социальной педагогики.....	83
<i>Лаврентьев М.В.</i> Обучение и воспитание как меры исправления несовершеннолетних правонарушителей в Саратовском Галкинском учебно-исправительном приюте для несовершеннолетних правонарушителей (по отчету 1876–1877 гг.).....	86
<i>Малькова А.А., Маралов В.Г.</i> Психологические особенности взаимосвязи отношения к людям и к себе у молодых специалистов педагогического профиля подготовки	89
<i>Улендеева Н.И.</i> Сущностные характеристики компетенции профилактической деятельности в контексте высшего ведомственного образования курсантов вузов ФСИН России	92

ДИНАМИКА СОЦИАЛЬНОЙ СРЕДЫ КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ

<i>Грязнов С.А., Зинякова К.Ю.</i> О преимуществах рефлексивных практик в образовании	95
<i>Дорожук Е.С.</i> Когнитивные технологии в процессе влияния на подготовку журналистского текста в цифровом медиаполе	97
<i>Крупа Т.А., Острожников А.А.</i> Активизация национальных движений на территории СССР в 1980-е гг.: их политические и социокультурные последствия	99
<i>Прасковьян Д.А.</i> О критериях добросовестности и разумности в гражданском праве России... ..	101
<i>Руднева С.Е.</i> Главный Экономический комитет о положении в южном горнопромышленном районе в сентябре 1917 года.....	103
<i>Такмазян В.П.</i> Динамика социальной среды как фактор развития СПО	107
<i>Улендеева Н.И.</i> Характеристика видов профилактики правонарушений среди несовершеннолетних на современном этапе организации профилактической деятельности курсантов вузов ФСИН России.....	109
<i>Унтеров В.А.</i> Особенности административной ответственности за экологические правонарушения	111
<i>Фан-Юнг Г.Ю.</i> Объекты производственной инфраструктуры Нижегородского маслобойного и «техно-химического» завода З.М.Персица к 1912 г.: краткий обзор	112
<i>Шавырина Е.Б.</i> Формирование культуры здорового образа жизни как фактор развития в современном обществе	114

ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ ЦИФРОВОГО ОБРАЗОВАНИЯ

<i>Генералов Д.В., Олейник А.А., Соловейченко Е.Г.</i> Персонализированное обучение на основе искусственного интеллекта: новые возможности для студентов и преподавателей.....	117
<i>Комарова О.М.</i> Инновационные технологии обучения как основной ресурс повышения качества образования.....	119
<i>Лохматова А.А., Селеменова О.А.</i> Цифровые ресурсы на уроках русского языка в современной средней школе	121
<i>Писаревская П.С.</i> Цифровизация образовательной среды дошкольной организации для детей с ОВЗ	123
<i>Родохлебова Л.Г.</i> Применение блокчейн-технологий в образовании	126
<i>Сайфутдинова К.Р., Васильева А.С.</i> Применение интерактивных игровых технологий в обучении русскому языку младших школьников	128
<i>Самусенко И.М., Самусенко О.Е.</i> Общие нормы электронной переписки при дистанционном обучении	130
<i>Терентьева Ж.В., Чудинова И.Ю.</i> Формирование читательской грамотности с помощью цифровых ресурсов	131
<i>Юфин В.Н., Вдовина М.В.</i> Цифровизация образовательного процесса: преимущества и вызовы	133

ФИЛОЛОГИЯ В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ

<i>Бакирова Л.Р.</i> Изучение позиционных глаголов в иностранной аудитории (на примере описания картины В.А. Серова «Девочка с персиками»).....	135
<i>Безбородова Ю.В., Степанова М.А.</i> Студенческий стартап в филологическом и лингвистическом образовании	137
<i>Власова К.В., Самодурова О.Ю.</i> Лингвострановедческая викторина как инструмент повышения интереса к изучению русского языка как иностранного	139
<i>Евсеева И.Л.</i> Развитие творческих способностей учащихся на уроках русского языка и литературы в условиях реализации ФГОС	141
<i>Крехтунова Е.В., Евсеев Е.А.</i> Из опыта анализа употребления культовых фраз в повседневной речи студентов неязыковых вузов на примере английского языка	145
<i>Павлюченко М.Б.</i> Все оттенки желтого в медицинской терминологии	147
<i>Пашкевич О.И., Журба П.А., Сухарев А.С.</i> Игры и игрушки советского детства (на материале художественной литературы).....	150
<i>Рубина В.С.</i> Аспектуальный характер действия в китайском языке. Синтетические и аналитические способы выражения	152
<i>Ситдикова Г.Р., Абрахманов С.А., Малахова Л.А., Серова З.Н.</i> Особенности изучения английского языка детьми	155
<i>Ситдикова Г.Р., Емельянов Д.В., Серова З.Н., Малахова Л.А.</i> Особенности изучения иностранного языка с помощью аутентичных фильмов	157
<i>Харитоновна Д.И.</i> Особенности медийной презентации образа политика (на материале выступления премьер-министра Великобритании Риши Сунака на торжественном обеде в Гилдхолле 13 ноября 2023 г.).....	158

СОДЕРЖАНИЕ И ТЕХНОЛОГИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

<i>Генералов Д.В., Соловейченко Е.Г., Олейник А.А.</i> Содержание и технологии профессионального образования.....	161
<i>Грязнов С.А.</i> Инновации в системе повышения квалификации педагогических кадров	163
<i>Грязнов С.А., Зинякова К.Ю.</i> Актуальные аспекты подготовки педагогических кадров.....	164
<i>Курдубова В.В., Шахвердова Е.О.</i> Необходимость проектирования технологии подготовки военнослужащих в военных образовательных организациях высшего образования Российской Федерации.....	166
<i>Павлова Е.В.</i> Применение клавишного синтезатора в процессе предметно-методической подготовки педагога-музыканта в вузе	168
<i>Павлова Е.В., Хораськина О.А.</i> Использование клавишного синтезатора в преподавании музыкально-теоретических дисциплин в педагогическом вузе.....	170
<i>Пасмурнова Е.М.</i> Тенденции развития системы профессионального образования и демонстрационного экзамена как инструмента управления качеством профессиональной подготовки по специальности «Сервис на транспорте».....	172
<i>Прохорко Т.Н.</i> Основные практики и модели управления талантливыми сотрудниками	174
<i>Татарова С.П., Хлуднева Т.В.</i> Роль проектной деятельности в совершенствовании профессионального уровня работников культуры.....	176
<i>Устюгов А.В.</i> Предупреждение профессиональных конфликтов в деятельности руководителя в системе органов внутренних дел	179

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС В ОРГАНИЗАЦИЯХ ОБЩЕГО И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

<i>Аввакумова Е.Н.</i> Хореографическое искусство в дополнительном образовании: традиции и инновации	181
<i>Андреева В.И.</i> Современные методики обучения игре на фортепиано.....	183
<i>Антонова Г.А., Копылова Т.В., Осипова А.С.</i> Технология проектной деятельности в образовательной деятельности с дошкольниками.....	185
<i>Ергакова В.Н., Мартынова О.Н.</i> Современные технологии приобщения детей к хоровому искусству.....	187

<i>Ермакова Е.В.</i> Использование проектного подхода в работе с младшими школьниками в условиях внеурочной деятельности	188
<i>Ешкина Н.И.</i> Современный классный час как форма организации воспитательной работы с обучающимися в образовательных учреждениях	190
<i>Калдина С.В.</i> Специфика деятельности концертмейстера детского оркестра русских народных инструментов	191
<i>Клеков В.А.</i> Обеспечение безопасности образовательного процесса	193
<i>Кузнецова А.В.</i> Методы формирования исполнительской компетентности обучающихся ДМШ в классе фортепиано	195
<i>Смирнова М.С.</i> Урок по предмету «Окружающий мир»: методические аспекты подготовки учителя	197
<i>Устинова Р.Х.</i> Формирование гармонично-развитой личности через кружковую деятельность в рамках персонализированного подхода	198

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

<i>Амитрова М.В.</i> К вопросу об изучении компонентного состава социально-профессионального потенциала у курсантов военного вуза в процессе обучения иностранному языку	201
<i>Бизина А.С., Ахапкин В.Н.</i> Эффективность применения метода круговой тренировки для развития мышц плечевого пояса студентов экономического факультета	205
<i>Бугазов А.Х.</i> Вопросы нравственного воспитания учащихся в процессе преподавания социально-гуманитарных дисциплин в современных условиях	207
<i>Гаврилова Е.О., Андреева О.В.</i> Утренняя гимнастика как средство физического развития ребенка в раннем возрасте	210
<i>Грязнов С.А., Казначеев В.А., Батулин А.Е.</i> Педагогические модели и подходы в физическом воспитании	211
<i>Зотов А.А., Ситдикова Г.Р.</i> Современный образовательный процесс и развитие технологий в обучении английскому языку	213
<i>Крупин Д.В.</i> Развитие творческого мышления старшеклассников на уроках математики	214
<i>Кузьмин А.В.</i> Актуальные вопросы становления воспитательной работы руководителя в системе правоохранительных органов	216
<i>Орлова Т.С.</i> Проблемные задания как основной инструмент для формирования социокультурной компетенции при обучении иностранному языку на старшей ступени	220
<i>Попов Д.И.</i> Самоэффективность личности: психолого-педагогический аспект	224
<i>Ситдикова Г.Р., Ситдинов И.Р., Семенов Р.А., Аиткулова Ф.С.</i> Способы повышения мотивации при обучении английскому языку	225
<i>Скурко Е.М., Музыченко А.С.</i> Взаимосвязанное обучение чтению и устной речи на основе современных учебных пособий для вузов пожарно-технического профиля	227
<i>Смирнова М.С., Гацко И.Э.</i> Экскурсия как средство экологического воспитания и развития детей старшего дошкольного возраста	229
<i>Снегова Е.С.</i> Толерантность как атрибут современной жизни	232
<i>Собина А.Д., Маруськина А.А.</i> К вопросу о формировании финансовой грамотности у младших школьников	234
<i>Фазрахманов А.И., Ахапкин В.Н.</i> Воспитание моральных качеств у студентов экономического профиля средствами единоборств	236
<i>Шмелева О.Н.</i> Методический потенциал поэтических текстов в обучении профессионально-ориентированному немецкому языку	239

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ, СПОРТИВНОЙ ТРЕНИРОВКИ, ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ И АДАПТИВНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

<i>Алексеева Е.Н., Шапкова А.А., Медведев В.Н., Изатуллаев П.С., Кожанов В.И.</i> Конституционный мониторинг артериальной активности учащейся молодежи с избыточной массой тела	242
<i>Алиуллова А.Э.</i> Физическое воспитание как ключевой компонент в формировании физической культуры общества	244
<i>Арефьева А.А.</i> Плавание как способ укрепления здоровья студентов	246

<i>Грязнов С.А., Казначеев В.А., Батурич А.Е.</i> Современная психология спорта: цели, задачи, направления	249
<i>Зеленский Н.В.</i> Проблемы совершенствования физической подготовки будущих офицеров РВСН.....	251
<i>Клименко С., Коваль Л.Н., Ступников О.И.</i> Коррекция телосложения при использовании физических упражнений.....	254
<i>Олейник А.А., Соловейченко Е.Г., Петровский В.Д.</i> Особенности методики физической подготовки волейболистов на разных этапах спортивного совершенствования	256
<i>Перевозчиков К.О., Бунин О.А., Аханкин В.Н.</i> Закаливание в системе физического совершенствования человека	258
<i>Петровский В.Д., Олейник А.А., Соловейченко Е.Г.</i> Влияние занятий волейболом на физическое развитие и социальную адаптацию школьников и студентов.....	260
<i>Сидоренко Е.С., Соловейченко Е.Г.</i> Влияние волейбола на здоровье и физическую форму.....	262
<i>Тхакумачева Ю.Б., Сидоров В.И., Тутаришев А.К., Шишхова А.П.</i> Особенности коррекции содержания элективных дисциплин по физической культуре и спорту в Адыгейском государственном университете	265
<i>Тхакумачева Ю.Б., Сидоров В.И., Чувакин А.Л., Тутаришев А.К., Шишхова А.П.</i> Способы активизации двигательной деятельности девушек-студенток на занятиях по физической культуре и спорту	267
<i>Шлепкин Д.В., Морозов М.В.</i> Необходимость физической культуры для студентов.....	268

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА

<i>Белецкая Е.А., Гененко О.Н., Мирошниченко Е.В., Яковлева Л.В.</i> Инклюзивное образование в вузе: современный подход.....	271
<i>Белякова О.А.</i> Слуховое внимание как фактор безопасности детей с ОВЗ.....	272
<i>Благих Н. Е., Коваленко О. М.</i> Понимание загадок по виду «Описание ситуаций» учащимися вторых классов с общим недоразвитием речи (III уровень).	274
<i>Бычкова О.П., Диомидова Т.Д.</i> Развитие чувства ритма у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи	276
<i>Васильева Е.В., Белова О.Н.</i> Использование дидактических игр в формировании связной речи у детей с тяжелыми нарушениями речи.....	278
<i>Васильева С.А., Серебрякова Е.С.</i> Развитие диалогической речи у дошкольников с общим недоразвитием речи	280
<i>Винаева Е.А., Бабак С.А.</i> Формирование графомоторных навыков у обучающихся с задержкой психического развития.....	282
<i>Гордиенко М.С., Лобанова Е.А.</i> Сенсомоторное развитие как один из методов коррекции речи у детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР).....	284
<i>Красильникова Е.Г., Фишер Ю.А.</i> Использование обучающих игр Мерсибо в социально-педагогической деятельности учителя-дефектолога.....	287
<i>Манжиева Б.Б.</i> Развитие речи детей дошкольного возраста в норме и с общим недоразвитием речи.....	289
<i>Пантелева Н.Г., Косыгина Е.А.</i> Театрализованная деятельность как средство развития диалогической речи у детей 6–7 лет с общим недоразвитием речи	291
<i>Сидорова Е.В., Паяндаева Л.А.</i> Школа для детей с особыми образовательными потребностями.....	292

ВОПРОСЫ КУЛЬТУРОЛОГИИ

<i>Сёмьшева Е.С., Масленникова С.Ф., Медведева А.А.</i> Изучение обучающимися западноевропейского искусства XX века в процессе профессиональной подготовки (на примере творчества Р. Магритта).....	295
<i>Сивкина Н.Ю., Колбасов М.Н.</i> Образ Эдипа в трагедиях Софокла.....	297
<i>Сунь Ю., Шажинбат А.</i> Анализ женской перспективы на бударных картинах поздних династий Мин и ранняя династия Цин.	300
<i>У И., Шажинбат А.</i> Исследование концепции создания красивого материала и искусного исполнения в современном дизайне изделий	303
<i>Чжан Я., Шажинбат А.</i> Исследование наследия и инноваций в области берестяных поделок с точки зрения сравнительного искусствознания.....	308

ОБРАЗОВАНИЕ И ПРАВО

<i>Бурмач С.О., Сапрунова Е.Е.</i> Принцип истины в гражданском процессе	313
<i>Джунусова Д.С.</i> Анализ развития финансового рынка	314
<i>Дрига Д.В.</i> Анализ Международных стандартов участия граждан в управлении делами государства	315
<i>Макарова А.Б.</i> Относимость приостановления действия ненормативного правового акта к обеспечительным мерам, предусмотренным Главой 8 Арбитражного процессуального кодекса Российской Федерации	316
<i>Прасковьян Д.А.</i> Некоторые вопросы защиты прав потребителей при заключении договора с участием агрегаторов	318
<i>Прасковьян Д.А.</i> Некоторые вопросы правового регулирования качества товара в договоре купли-продажи	320
<i>Прохорко Т.Н.</i> Основные факторы, влияющие на систему управления талантливыми сотрудниками в организации, и процесс управления талантами	321
<i>Садовникова Е.В.</i> Установление земельного сервитута по требованию арендатора	323
<i>Самиулина Я.В.</i> Понятие и признаки ятрогенных преступлений	325
<i>Улендеева Н.И.</i> Причины и мотивы совершения правонарушений среди несовершеннолетних	326
<i>Унтеров В.А.</i> Право граждан на обращение в государственные органы и органы местного самоуправления	328
<i>Фан-Юнг Г.Ю.</i> Нижегородский маслособойный и «техно-химический» завод З.М. Персица как объект исторических исследований: краткий обзор	330
<i>Чернова Н.В.</i> Актуальные проблемы ответственности государства перед человеком: история и современность	332
<i>Чирица И.Ю.</i> Конституционные гарантии прав и свобод личности в Российской Федерации ..	334
<i>Чирица И.Ю.</i> Проблемы реализации прав и свобод личности в Российской Федерации	335
<i>Щербакова В.А., Туаршева М.И., Пенчук А.Ю.</i> Особенности финансирования образовательного процесса в организациях общего образования	337

СОВРЕМЕННЫЕ ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ И ПРОБЛЕМЫ ЯЗЫКОЗНАНИЯ

Гутова Светлана Георгиевна
д-р филос. наук, профессор
Богатырь Виталий Сергеевич
аспирант

ФГБОУ ВО «Нижевартовский государственный университет»
г. Нижневартовск, ХМАО-Югра

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ СОВРЕМЕННОЙ ЛИЧНОСТИ: ФИЛОСОФСКО-АНТРОПОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД

Аннотация: в статье рассматриваются актуальные проблемы формирования современной личности с позиции философской антропологии. Целью исследования является описание особенностей реализации личности в условиях цифрового мира. В работе указывается на усиление кризиса идентичности личности под влиянием общей маргинализации культуры, что приводит к распространению деструктивных форм поведения в информационной среде. Делается вывод о необходимости формирования новых (коллективных) культурных установок и потребностей, которые станут основой дальнейшей эволюции личности.

Ключевые слова: личность, философско-антропологический подход, кризис идентичности, эволюция личности, коллективная личность, культурные потребности, культурные установки.

Актуальность исследуемой проблемы связана с тем, что современная ситуация характеризуется переходом от социально ориентированного развития к доминированию психоинтеллектуальных факторов, с одной стороны, и открытию новых средств и способов реализации личностного начала, с другой стороны. Эволюция личности в современном обществе находится на новом этапе, который характеризуется кризисом идентичности. Данный переходный период препятствует формированию четких жизненных целей, меняет гендерные установки, расфокусирует сферу морали, создает благоприятную среду для маргинализации культуры. Можно утверждать, что на данном витке своего развития состояние личности описывает принцип энтропии, под воздействием которого происходит смена всех ее наиболее существенных характеристик.

Преодоление кризиса идентичности связано с переходом от сложившихся в современном обществе (ориентированном на европоцентристские образцы культуры) ценностных установок на индивидуализм, атомарность, к новому типу личности, в основе которого будут доминировать коллективные ценности. Однако новая «коллективная личность» не является продуктом тоталитарной системы с ее идеологическим подавлением свободы личности, поскольку процесс перехода в развитии личности на следующую ступень связан с новыми факторами эволюции, среди которых, прежде всего, выделяется информационных фактор, активно способствующий новым культурным процессам во всем мире. Особое значение для развития кризисного состояния имеет информационная среда, имеющая такие характеристики как агрессивность, размытость и противоречивость (часто связанные с отсутствием четких критериев и проверенных фактов). На это указывает и стремительная экспансия экстремистской идеологии в современности, что «...связано с рядом вполне объективных факторов, среди которых выделяется провоцирование деструктивного поведения социокультурной средой» [4, с. 147].

Для современных философских и социальных исследований характерно смещение акцентов с изучения общества в целом на более конкретные проблемы личности, поскольку именно личность, на наш взгляд, является сегодня показателем, как кризисных явлений, так и формирования новых тенденций. Актуальность проблемы взаимодействия личности и общества, связана с новым этапом его развития, который осуществляется под воздействием новейших информационно-коммуникативных технологий. С одной стороны, в современном обществе новые информационные технологии создают огромные возможности для развития коммуникаций и социума в целом, с другой стороны возникают опасные тенденции и многие прогнозы указывают на сложности и противоречия, ожидающие человечество в ближайшее время [2, с. 547].

Особенно важно уже сегодня найти ответы на вопросы о том, как меняется сегодня культурное пространство, в котором живет и развивается личность, как трансформируются основные социальные институты? Назрела необходимость анализа самого процесса преобразования личности в информационном пространстве и возможности ее противостояния массовому обществу. Особенно когда речь идет об иррациональном поведении человека, о неоднозначной роли традиций в формировании современных ценностей, о том, как воспринимает человек XXI века сущность такого явления как свобода? Чем сложнее становится личность, в плане многослойности ее бытия, тем сильнее воздействие общества на нее, тем более изощренные методы манипуляции оно использует. Сопротивление личности, ее несводимость

к отдельному индивиду, растворенному в массовой культуре, рассматривается как часть ее эволюционного развития. Сегодня очень важно осознать не только то, что представляет собой современная личность, но и каковы основные тенденции ее развития в ближайшем будущем.

Формирование культурных установок, целостного мировоззрения происходит под непосредственным воздействием общества в целом и социальной микросреды. В действительности, как отмечает Ю.Н. Ворожко: «Самореализация личности зависит от двух групп факторов: с одной стороны, она определяется социокультурными детерминантами, раскрывающимися в наличии условий для становления личности и в наличии ее последующей востребованности, а с другой стороны, – диспозиционными, т. е. внутренними качествами индивидуальности, природной предзаданностью, имеющей генетическую основу [1, с. 113]. Понимание особенности формирования современной личности напрямую связано со спецификой современного российского общества. Проблемы, которые обозначились сегодня в рамках становления и развития информационной культуры, связаны напрямую с процессами, происходящими в общественном сознании россиян, а также зависят от мировых социально-политических, экономических, и культурных влияний и особенно от воздействия глобализации. «Культурная среда представляет собой весьма динамичное образование, которое меняется одновременно с социальным сознанием общества. Она является по существу одной из сфер концентрации социального сознания, ориентированного на обеспечение конструктивной коллективной жизнедеятельности людей, их коммуникации и взаимодействия, что достигается посредством регулирования их социального поведения» [5, с. 113].

Главная проблема, на которую необходимо обратить внимание, связана с заметным отставанием наиболее важных социальных институтов, отвечающих за процессы социализации личности от информационной и коммуникативной эволюции. В качестве примера, можно рассмотреть институт семьи (и в целом гендерную проблематику), который в настоящее время заметно уже трансформировался, институт образования, и в целом социокультурную среду, формирующую новую систему ценностей. Так, например: «Современное молодое поколение находится под воздействием общемировых процессов, информатизации и новейших технологий в коммуникационной сфере. Важным детерминантом молодежной культуры сегодня становятся политическая жизнь социума и мировые тенденции в сфере массовой коммуникации, с помощью которой осуществляются манипуляции общественным мнением [6, с. 43].

В современном обществе меняется значение и смысл самого антропологического фактора эволюции, что выражается в изменении всех ключевых способов взаимодействия людей, особенно в области коммуникаций, а также основных мировоззренческих принципов, ориентиров, установок, потребностей. Понятие личности в современной науке является предметом исследования в различных областях знания. В результате многообразия теорий личности методологическая база, сложившаяся на сегодняшний день довольно сложная, и охватывает практически все известные методы в сфере гуманитарных и частично естественных наук. Особенностью данного подхода к пониманию личности является его междисциплинарность.

Эволюция личности и ее постепенной трансформации в «коллективную личность» рассматривается под влиянием сразу нескольких взаимодействующих факторов: глобализационного, информационного, гендерного, социокультурного и т. д. [3, с. 81]. В отдельности некоторые факторы уже стали предметом обсуждения в научных кругах, однако внимание в основном акцентировано на вопросах, связанных с проблемами идентичности современной личности. Так, например, российские исследователи отмечают, что: «Существует и еще одна форма современной идентичности, которая появилась относительно недавно. Это так называемый «социальный серфинг», когда человек просто приспосабливается к выживанию в современном мире в условиях наличия виртуальных коммуникаций [3, с. 82].

Таким образом, актуализация проблемы взаимодействия личности и общества, обусловлена тем, что в последнее десятилетие происходит очередной виток развития, под воздействием новейших информационно-коммуникативных технологий. В результате возникает потребность в осмыслении процесса преобразования личности в информационном пространстве и ее противостояние массовому обществу, размывающему границы ее социальной и культурной идентичности. В качестве гипотезы можно предположить, что в настоящее время проявляется вполне закономерный процесс, благодаря которому личность в информационном обществе не растворяется в массе, а создает новые формы реализации заложенного в индивидуальном творчестве потенциала. Подводя итог важно подчеркнуть, что к основным факторам, определяющим позитивную социокультурную динамику современного общества, относится осознанное стремление личности выйти из-под тотального контроля массового общества потребления. В результате обнаруживается, что формирующееся «новое массовое общество» и новые коммуникационные технологии в совокупности способствуют пробуждению «коллективной личности». Таким образом, можно утверждать, что современная личность переживает состояние кризиса идентичности, за которым последует осознание своей коллективной сущности.

Список литературы

1. Ворожко Ю.Н. Значимость философско-антропологического подхода в исследовании проблемы самореализации личности / Ю.Н. Ворожко // Гуманитарные и социальные науки. – 2013. – №4. – С. 76–88. – EDN RCLQLR
2. Гутова С.Г. Особенности современной информационной молодежной культуры / С.Г. Гутова // Культура, наука, образование: проблемы и перспективы: Материалы VII Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (Нижегородск, 12 ноября 2019 г.). – Нижегородск: Нижегородский государственный университет, 2019. – С. 547–550. EDN QBGHND

3. Неронов А.В. Особенности и проблемы идентификации личности в современном мире / А.В. Неронов, М.Ю. Неронова // Современные исследования социальных проблем. – 2022. – Т. 14. №3. – С. 74–91. – DOI 10.12731/2077-1770-2022-14-3-74-91. – EDN AXOGLS

4. Самохина Н.Н. Идеология экстремизма и терроризма как форма деструктивного поведения: философский анализ / Н.Н. Самохина, С.Г. Гутова // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. – 2016. – №12–2 (74). – С. 145–149. EDN YHFMKB

5. Флиер А.Я. Культурная среда и ее социальные черты / А.Я. Флиер // Информационный гуманитарный портал «Знание. Понимание. Умение». – 2013. – №2 (март – апрель) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.zpu-journal.ru/e-zpu/2013/2/Flier_Cultural-Milieu/ (дата обращения: 08.06.2024). – EDN QYXUPV

6. Целищева З.А. Роль межведомственных взаимодействий в профилактике распространения идеологии экстремизма и терроризма в молодежной среде / З.А. Целищева, С.Г. Гутова // Общество: социология, психология, педагогика. – 2020. – №7 (75). – С. 42–47. – DOI 10.24158/spp.2020.7.6. EDN GDMIQM

Дей Татьяна Михайловна

старший преподаватель

ФГБОУ ВО «Иркутский государственный университет»

г. Иркутск, Иркутская область

DOI 10.31483/r-113426

СЕМАНТИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ГЛАГОЛОВ СИНОНИМИЧЕСКОГО РЯДА СО ЗНАЧЕНИЕМ «ETWAS MIT GEWALT ODER DROHUNGEN WEGNEHMEN»

Аннотация: целью статьи является описание глаголов синонимического ряда с доминантой *rauben*. На основе метода компонентно-дефиниционного анализа устанавливаются тождественные и дифференциальные компоненты значения у синонимов ряда.

Ключевые слова: синонимический ряд, синонимы, значение.

В немецком языке противоправные действия в отношении чужой собственности (Vermögensdelikt) описываются многочисленными языковыми средствами, среди которых глаголы синонимического ряда с доминантами *stehlen*, *betrügen*, *erpressen*, *veruntreuen*, *unterschlagen*, *rauben* [2, с. 125].

Непосредственным объектом исследования стали глаголы синонимического ряда с доминантой *rauben* (грабить) со значением "j-m etwas mit Gewalt oder Drohungen wegnehmen" [8, с. 790]. Согласно данным этимологического словаря изначальными значениями глагола *rauben* были "reißen", "zerreißen", которые обозначали то, что срывалось с врагов во время военных сражений. Эти действия «...превращались в свидетельство героической жизни, становились важнейшими знаками высокой доблести вождя и его дружины ...» [1, с. 230], что было характерным для эпохи ведения воин ради богатств и славы. Неправомерное отношение к чужому имуществу обусловило выстраивания поведения людей сообразно не только своим интересам, но и интересам других. В обществе такие отношения стали регулироваться гражданско-правовым институтом. Согласно Уголовному Кодексу Германии, *Raub* (грабёж) относится к уголовно-наказуемому преступлению и понимается как хищение чужого имущества с применением угрозы насилия, опасным для жизни и здоровья [9, с. 156]. О безразличном отношении к данному фрагменту действительности со стороны общества свидетельствует появление большого количества глаголов, обозначающих один и тот же фрагмент действительности.

В разных синонимических словарях немецкого языка зафиксирован неодинаковый состав лексических единиц синонимического ряда с доминантой *rauben*. В списке слов, относящихся к ряду с *rauben*, представлены такие синонимы, как *entführen*, *fortbringen*, *kidnappen*, *verschleppen*, *wegschleppen*, *sich entmütigen*, *belästigen*, *sich nehmen*, *abnehmen*, *entreißen*, *wegnehmen* [4, с. 655]. Другой словарь синонимов включает в себя лексические единицы: *rauben*, *an sich nehmen*, *entführen*, *entreißen*, *kidnappen*, *stehlen*, *verschleppen*, *wegnehmen*, (geh.) *entwenden*, (ugs.) *an sich bringen*, *kauen*, (salopp), *krallen* [5, с. 723]. Кроме вышеперечисленных глаголов в онлайн-словарь включены синонимы *abstauben*, *abziehen*, *ausrauben*, *berauben*, *usurpieren*, *lange Finger machen*, *umsonst einkaufen*, имеющие общее значение "sich etwas unrechtmäßig aneignen" (незаконно присвоить что-либо). Для всех лексических единиц ряда, согласно данному словарю, свойственен компонент значения "unrechtmäßig" (незаконно) [12].

Нередки случаи, когда в синонимических словарях одно слово объясняется через его синоним. Так, в некоторых словарях синонимический ряд с доминантой *rauben* не выделяется в отдельную словарную статью, есть лишь отсылка к синонимическому ряду с глаголом *stehlen* [11, с. 569] или к ряду синонимов с заглавным словом *plündern* [10, с. 439]. Следует отметить, что глагол *rauben* и другие его синонимы также входят в синонимический ряд с доминантой *stehlen* [5, с. 852], что позволяет говорить о парадигме более высокого ранга [3, с. 4].

Синонимический ряд с глаголом *rauben* характеризуется по признаку «открытый способ присвоения чужого имущества с применением силы или угрозой применения силы», так у *rauben* зафиксировано значение "j-m etwas mit Gewalt oder Drohungen wegnehmen" [8, с. 790]. Компонент "gewaltsam", с

помощью которого актуализируется идея применения силы или угрозы применения силы, зафиксирован у других глаголов *berauben*, *entreißen*, *entführen*, *usurpieren*, *verschleppen*. Ср.:

- *rauben* "j-m etwas mit Gewalt oder Drohungen wegnehmen" [8, с. 790];
- *berauben* "jemanden etwas mit Gewalt stehlen" [8, с. 145];
- *abziehen* "durch Gebrauch rauben", "durch tatsächlichen Gebrauch eine Sache in seinen Besitz bringen" [7, с. 885];
- *entführen* "gewaltsam fortschaffen (ein Kind, ein Flugzeug)" [6, с. 326], "heimlich oder gewaltsam an einen anderen Ort bringen" [7, с. 241];
- *entreißen* "gewaltsam mit einer heftigen Bewegung wegnehmen" [6, с. 329];
- *usurpieren* "mit Gewalt die Macht in einem Staat an sich reißen" [8, с. 1050], "mit Gewalt die Macht in einem Staat an sich reißen" [8, с. 1050];
- *verschleppen* "gewaltsam an einen fremden Ort bringen" [6, с. 1034].

Важно отметить, что в рассматриваемый синонимический ряд включены глаголы, которые противопоставляются другим синонимам ряда дифференциальными признаками "heimlich" (тайно), "unbemerkt" (незаметно). Идею тайного присвоения чужого имущества актуализируют глаголы *stehlen*, *entwenden*, *wegnehmen*, *klauen*:

- *stehlen* "etwas, was einem anderen gehört unerlaubterweise [heimlich] an sich nehmen" [6, с. 887];
- *entwenden* (*geh*) "bei sich bietender Gelegenheit wegnehmen und sich unbemerkt aneignen, stehlen" [6, с. 333];
- *wegnehmen* "etwas was ein anderer hat, an sich nehmen" [6, с. 1079];
- *klauen* (*ung*) "[kleinere Dinge] stehlen (gewohnheitsmäßig zu stehlen)" [6, с. 551].

У глаголов *an sich nehmen*, *krallen*, *klauen* признак "unbemerkt" частично может актуализироваться через идею скорости, то есть очень быстро (*schnell*) схватить или выхватить чужую вещь, чтобы остаться незамеченным.

- *krallen* "etwas schnell an sich nehmen" [8, с. 586];
- *an sich nehmen* "ergreifen und an sich in seinen Besitz bringen" [6, с. 675];
- *klauen* "mit den Klauen fassen, kratzen" (схватить) [7, с. 410].

Таким образом, синонимический ряд с доминантой *rauben* представляет собой совокупность знаний о фрагменте неязыковой действительности, где имеет место присвоение чужого имущества с применением силы. Несмотря на относительное сходство, глаголы рассматриваемого ряда противопоставлены не только по признаку «способ присвоения» (*gewaltsam* / *heimlich*), но и отличаются лексической сочетаемостью, сферой употребления и могут играть определенную роль при формировании смысла в тексте/ дискурсе, что требует дальнейшего исследования.

Список литературы

1. Гуревич А.Я. Категории средневековой культуры / А.Я. Гуревич. – М.: Просвещение, 1984. – 344 с. EDN RKLAON
2. Хантакова В.М. Специфика реализации отношения «Часть-Целое» в синонимическом ряду / В.М. Хантакова, Т.М. Дей // Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Лингвистика и межкультурная коммуникация. – 2017. – №4. – С. 41–46. EDN YPQGGY
3. Черняк В.Д. Синонимические связи слов в лексической системе русского языка: 10.02.01: автореф. дис. ... д-ра филол. наук / В.Д. Черняк. – СПб., 1992. – 41 с. EDN IYWMTS
4. Erich und Hildegard Bulitta. Das große lexikon der Synonyme. Über 28 000 Stichwörter. Über 300 000 sinn-und sachverwandte Begriffe. Fischer Taschenbuch Verlag, 2007. P. 1049.
5. Duden. Das Synonymwörterbuch. Ein Wörterbuch sinnverwandter Wörter 4. Aufgabe. Duden Band 8 / Dudenverlag Mannheim-Leipzig-Wien-Zürich, 2010. P. 1104.
6. Duden. Das Bedeutungswörterbuch, 4., neu bearbeitete und erweiterte Auflage. Herausgegeben von der Dudenredaktion, Band 10 / Mannheim- Zürich: Dudenverlag, 2010. – 1151 p.
7. Duden. Das Herkunftswörterbuch. Etymologie der deutschen Sprache, 4., neu bearbeitete Auflage. Band 7 / Mannheim-Wien-Zürich: Dudenverlag, 2007. – 960 p.
8. Langenscheidt. Langenscheidts-großwörterbuch, Deutsch als Fremdsprache / Berlin-München-Wien-Zürich-New York: Langenscheidt, 1998. – 1220 p.
9. Die Rechtsordnung der Bundesrepublik Deutschland / Zweite, neubearbeitete Auflage schriftenreihe. Band 333 Bonn, 1997. – P. 240.
10. Synonymwörterbuch, sinnverwandte Ausdrücke der deutschen Sprache / Hrsg. Von Herbert Görner und Günter Kempke. Leipzig VEB Bibl. Institut, 1973. P. 643.
11. Wahig. Synonymwörterbuch. Neuausgabe. Die 5. Auflage 2006 wurde vollständig neu bearbeitet und aktualisiert von Dr. Ulrich Adolphs / Wissen Media Verlag GmbH, 2006. – 800 p.
12. Netzverb [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.woerter.ru/glagoly/znacheniya/rauben.htm> (дата обращения: 04.10.2024).

Емельянова Татьяна Николаевна

канд. филол. наук, доцент
ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

Мышкина Альбина Федоровна

д-р филол. наук, доцент, ведущий научный сотрудник
БНУ «Чувашский государственный институт гуманитарных наук»
Министерства образования Чувашской Республики
г. Чебоксары, Чувашская Республика

ИСТОРИЧЕСКИЕ ПРЕДПОСЫЛКИ И ПРОЦЕСС СТАНОВЛЕНИЯ КОМИЧЕСКИХ ЖАНРОВ В ЧУВАШСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Аннотация: в статье рассматривается развитие комических жанров в контексте национальной литературы. Анализируются значение и актуальность ранних чувашских комедий и их воздействие на литературный процесс XX века.

Ключевые слова: комические жанры, чувашская литература, юмористические произведения, сатирические произведения.

На рубеже XX века чувашская литература переживает расцвет комических жанров, находящихся под сильным влиянием народного фольклора и русской литературы. Как показывают последние исследования, авторы того времени активно искали новые художественные формы [2]. Элементы комизма и пафос отчетливо проявились в произведениях таких чувашских писателей, как Хведи Чуваш, Ягур. Во второй половине XIX века сатирико-юмористическая тенденция выражается в произведениях М. Федорова, Г. Тал-Мрза, Н. Ефремова, И. Яковлева и т. д. Данный период ознаменовал собой активное развитие просвещения среди чувашского народа и подготовку к формированию новой культуры. В связи с невозможностью прямого и откровенного высказывания социальных и политических проблем и противоречий, происходящих в обществе, поэты вынуждены были искать выразительные словесные формы. Фольклор за короткое время перерастает в художественную форму литературы. Писатели (И. Юркин, Н. Шелепи, Г. Кореньков и другие) в своем творчестве стали часто использовать сатиру и иронию, которые широко были распространены в чувашской народной словесности.

Заметный рост юмористических и сатирических произведений в чувашской литературе происходит в первой половине XX века. Это связано, прежде всего, с выходом иллюстрированного чувашского журнала сатиры и юмора «Капкан». Значительный вклад в запуск журнала и консолидацию чувашских сатириков и юмористов в предвоенный период внес выдающийся чувашский писатель-сатирик, основатель журнала Иван Мучи (И.И. Илларионов). В тридцатые годы журнал активно противостоял бюрократическим проявлениям и социальному паразитизму, оказывая поддержку областной партийной организации в процессе коллективизации сельского хозяйства. В предвоенный период тематика журнала была сфокусирована на задачах укрепления экономического потенциала, повышения уровня образованности и благосостояния чувашского народа. Первый чувашский журнал «Капкан» издавался с 1925 года на чувашском, с 1992 года на чувашском и русском языках.

В литературе 1920–1930 годов усилились насмешки над бездарными поступками бюрократов, мешающих строительству социализма. В эти годы в литературу вошел новый образ – бюрократ из среды советских чиновников, людей с низким сознанием и ограниченным кругозором. Образы в произведениях – это люди отдельной группы, живущие в деревне или городе, которые, пытаясь решить какую-либо жизненную проблему, неожиданно попадают в комические ситуации [1]. В большинстве случаев в произведении затрагивается конфликт старого и нового, в связи с чем возникают сложные ситуации, анекдотические явления, вызывающие ироничную или жалкую улыбку.

Юмористические и сатирические произведения данного периода можно считать образцом высокого мастерства в чувашской литературе двадцатого столетия. Для достижения большей выразительности и реалистичного воспроизведения человеческой природы авторы сатирико-юмористических рассказов часто используют нетрадиционные сюжетно-композиционные приемы, к числу которых относятся жанры письма, дневника, доклада, небылицы и другие. На основе предмета сатиры формируется новая поэтика, которая опирается на передовые достижения чувашской языковой традиции в области юмора. Прозаические произведения строятся на основе живой разговорной речи, что позволяет автору достоверно изобразить психологический портрет персонажа. Всякий элемент текста, будь то слово, иносказание или реплика, несет в себе семантическую нагрузку, направленную на создание комического эффекта.

Во второй половине XX века наблюдается расцвет юмористических жанров, таких как пародия, эпиграмма, памфлет, фельетон и трагикомедия. Писатели, в число которых входят Л. Агаков, Н. Айзман, С. Шавли и А. Калкан, посвящают свои произведения сатирическому осмыслению событий, характерных для данного исторического периода. В эпосах юмористический эффект достигается посредством разнообразных средств: иронии, игры слов, непредсказуемых комических эпизодов, афоризмов,

народных песен и поговорок. В комедийных жанрах конца XX века преобладают нравственные и социально-экономические вопросы. Политическая ирония направлена против бюрократов, лентяев и ленивцев, пьяниц и прочих недостатков общества. В произведениях этого периода высмеиваются лживость и хамство. Творчество данного периода тесно переплетается с социально-политическими вопросами, что придает ему ярко выраженный публицистический характер [3]. Обличительная направленность стиха проявляется в разнообразных стилистических формах и открывает новые грани для использования иронии. Несмотря на краткость сюжета и ограниченность замысла, басня тяготеет к полному описанию неблагоприятных жизненных событий и тем самым отличается социальной остротой.

Формирование и развитие комических жанров в чувашской литературе прошло по сложному пути. Этот процесс демонстрирует богатство и разнообразие юмористической традиции, её уникальные национальные черты, а также универсальные человеческие ценности, которые она отражает. Анализ литературных произведений в контексте конкретной исторической эпохи и уровня мировоззрения их авторов позволяет выявить народно-художественные традиции комизма, используемые приёмы и способы их воплощения, а также проследить преемственность творческих традиций между поколениями писателей.

Список литературы

1. Артемьев Ю.М. Становление социалистического реализма в чувашской литературе / Ю.М. Артемьев. – Чебоксары: Чувашское книжное изд-во, 1977. – 158 с.
2. История чувашской литературы XX века. Часть 2 (1956–2000 годы): коллективная монография. – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2017. – 432 с.
3. Метин П.Н. Комическое в чувашской литературе / П.Н. Метин. – Чебоксары: Чуваш. гос. пед. ун-т, 2000. – 329 с.

Ефимов Виталий Сергеевич

канд. пед. наук, доцент

ФГКВБОУ ВО «Пермский военный институт войск национальной гвардии РФ»

г. Пермь, Пермский край

О РАЦИОНАЛЬНОМ И ЭМОЦИОНАЛЬНОМ В СТРУКТУРЕ ЛИЧНОСТИ

***Аннотация:** в работе рассмотрены основные компоненты структуры индивидуального сознания личности: рациональное и эмоциональное. Показана их тесная взаимосвязь в структуре сознания человека, которая представляет собой высоко интегрированную систему.*

***Ключевые слова:** рациональное, эмоциональное, личность, перцепция, мышление, характер, потребности.*

Рациональное и эмоциональное – два основных компонента структуры индивидуального сознания личности, составляющие противоречивое единство. При всей неразрывности связи этих компонентов они относительно самостоятельны.

Если жить, то сердцем. Но ведь и разумом. Как примирить эти начала в человеке? Говорим о возрастании субъективного качества человека, но не анализируем их с позиций судьбы личности. А также развития социума в целом. Но объективная сегодняшняя действительность делает все более неотложным анализ этих начал, в том числе и социального аспекта.

Многие современные теории сознания исходят из приоритета когнитивных структур перцепции и мышления в общей организации сознательной деятельности человека. Когнитивная парадигма в современной философии и науке полагает, что перцепция и мышление являются основными поставщиками информации и знаний. Но ни перцепция, ни мышление не являются автономными структурами и процессами сознания. Они работают в единстве. В частности, по отношению к чувственному образу роль мыслительных структур заключается в том, что они приписывают его образным конфигурациям аналоги значений слов и высказываний, отыскивают подходящую понятийную форму, задаются вопросами о его доказательности. Мыслительные операции отличаются языково-речевыми, понятийно-логическими и наглядно-образными свойствами. Мысль одного человека понятна другому тогда, когда она выражена в языке, понятийной форме и не утратила своей наглядности. Предложение – структурная единица речевой формы мыслительных процессов. Выражение мыслей в предложениях предполагает соблюдение синтаксических (организация речи), семантических (смысл, содержание речи), и фонологических (произношение) требований. Логическим эквивалентом предложения, как известно, является суждение. Согласно логике универсальными способами упорядочивания суждений считаются их индуктивные и дедуктивные систематизации. Жизненный опыт человека во всех своих разновидностях служит источником индуктивного следования мысли. Информация, содержащаяся в индуктивных рассуждениях, характеризуется случайностью, предположительностью и приобретает значения большей или меньшей вероятности. В противоположность индуктивно вероятностному движению мысли дедуктивное развертывание суждения отличается свойствами необходимости, всеобщности, закономерности. С познавательной точки зрения наши рассуждения всегда есть ответы на

вопросы в их актуальном или потенциальном качестве, но есть вопросы простые, сформулированные в общей форме, а есть проблемные вопросы, в которых выражается информация о дефиците информации, но и присутствует искомость и непонятность предметной ситуации. Недостаточность информации об искомых целях и стремление человека получить необходимые знания, сведения о ней усиливают неопределенность информации. Мышление сталкивается с некоторым множеством альтернатив, ведущих к искомой цели. Требуется осуществить выбор из всех возможных альтернатив той, которая наиболее адекватна искомой цели. Мыслительные операции по выбору альтернативы составляют суть функциональных назначений понятия проблемы, а проблемность мышления считается одним из его самых специфических свойств.

Вместе с тем нельзя забывать, что сознательная деятельность человека органически связана с проявлениями эмоций. Эмоциональное сознание может приобретать положительное (радость, восторг и т. п.), негативные (горе, гнев и т. п.) и безразличные значения. Более дифференцированная шкала эмоционально-оценочных реакций сознания обнаруживается в свойствах переживаний. Гаммы переживаний представляют собой функциональные операции по различению, сравнению и оценки информации (знаний) о внутренних состояниях и внешнем плане сознательной деятельности человека.

Слитность чувственного иррационального, ценностного познавательного в опыте переживаний порождает серьезные трудности их анализа. Это нашло свое отражение в том, что в науке и в философии доминируют две концепции в исследовании эмоционально-ценностных структур. Одна из них тяготеет к познавательной трактовке переживаний, а другая – к их ценностной интерпретации. В пределах каждой из них встречаются разные оттенки понимания эмоционального опыта человека, но если признать, что эмоциональные структуры сознания представляют собой целостную совокупность свойств переживаний, то данное противопоставление теряет смысл. Отсюда возникает вопрос о роли эмоционально-ценностных структур в сознательной деятельности человека.

Эмоции включают все стороны психики, являются основой познавательной деятельности человека, выражают всю полноту индивидуального бытия личности. В одних сферах деятельности, например в художественном или религиозном познании, эмоциональные структуры выступают на первый план, доминируют, заслоняя рациональные структуры сознания. В научной деятельности эмоции, напротив, отступают на задний план. Но даже и в таком виде деятельности роль эмоций сложно переоценить. Люди высказывают положительные и отрицательные оценки, с пристрастием судят о фактах, радуются, огорчаются, восхищаются, страшатся, впадают в подавленное или угнетенное состояние, симпатизируют и негодуют по отношению к другим. Эти и многие другие состояния, оценки, ценностные ориентации задают конкретный состав значений эмоционального мира сознания. Можно сказать, что эмоции есть оценка или способ познания чего-либо в качестве ценности. Работа ценностного сознания осуществляется за счет разнобразия функциональных возможностей эмоций как способов оценки и переоценки ценностей. Условие оценки – знание, закрепленное в идеале. В идеале сконцентрированы как когнитивные, так и эмоциональные ресурсы сознания. Он оказывается эмоциональным воплощением оценки и участвует в определении ценности. Ценность чего-либо определяется через ее соотношение к возможностям заключенным в вещах, предметах, словах, текстах, картинах и любых произведениях культуры. Эмоциональное сознание выступает как определенный способ его связи с внешним миром ценностей. Внешние ценности, вовлеченные в предметную сферу бытия, наделяются сознанием человека разными значениями, так как зависят от того, какую позицию по отношению к ним занимает человек, как он их оценивает, какую роль он им отводит в своей жизни. Значение ценности приобретают те предметы, которые способствуют достижению определенных целей, удовлетворению потребностей и интересов, разрешению проблем. При этом для одних людей наиболее значимой ценностью является истина, для других – практическая эффективность или полезность результатов, для третьих – нравственные следствия, для четвертых – красота и гармония.

Таким образом, необходимо подчеркнуть, что рациональное и эмоциональное в структуре сознания человека тесно взаимосвязано. Эта взаимосвязь представляет собой высоко интегрированную систему. Изменение одного элемента с необходимостью влечет изменение другого. Характер, степень взаимовлияние их зависит от особенностей данного момента общественного развития. В критических ситуациях принципиальное значение приобретает зависимость познания, общения и повседневной жизни людей от ресурсов их эмоционального опыта. Такие ситуации возникают под воздействием разнородных обстоятельств, нарушая сложившиеся связи человека с миром, с другими людьми, с самим собой. Они могут быть вызваны стихийными бедствиями, катастрофами, конфликтами и социальными противоречиями. Кризисные явления дестабилизируют поведение человека, вносят в него элементы хаоса, разрушают жизненные планы, затрудняют достижение целей. Внутренний духовный кризис личности порождает чувство растерянности, страха, незащищенности, озабоченности, недоверия, тревога, приводит к утрате имевшихся идеалов и ценностей. Кризис достигает кульминации, когда его значения становятся поворотными, решающими изменениями жизни и существования человека. Кризис вынуждает человека пережить данный период своего существования и искать выход из создавшегося положения.

Развитие общества показывает, что недостаточно рационально усвоенных знаний, принципов, идеалов, они должны быть закреплены в эмоциональном восприятии человека как внутренне пережитые, ставшие собственно кровными. К.Д. Ушинский, подчеркивая социальный смысл эмоций, говорил, что

общество, заботящееся исключительно об образовании ума, совершает большой промах, ибо человек более человек в том, как он чувствует, чем в том, как он думает. Теоретическое знание норм и правил, не превратившееся в чувство, побуждение и мотив деятельности, не всегда совпадает с конкретным поведением человека. Так высокий образовательный уровень непосредственно не обеспечивает гуманистическое мировоззрение, эмоциональную культуру человека. Ученость человека может сочетаться с аморальностью, политическая активность с безграмотностью, глухотой к чувствам и чаяниям народа.

К сожалению, противоречие между рациональным и эмоциональным в современных условиях, в век небывалого расцвета науки, человеческого интеллекта, подкрепленного достижениями информационно-компьютерной революции, достигло своего апогея. Без преувеличения можно сказать, что «ножницы» между рациональным и эмоциональным ставят вопрос о существовании человека как нравственного существа, гибели душевной организации.

Весьма актуальна в этом плане гипотеза академика Н.Н. Моисеева [1], выдвинутая в конце 90-х годов о том, что духовный мир не может быть понят без синтеза собственного «Я» человека и общей, создаваемой людьми цели или системы целей. Для этого нужны объединяющие идеи. При этом высокие идеи достаточно абстрактны, так как они являются как бы путеводителями жизнедеятельности человека в самых различных сферах и ситуациях. Синтез достигается посредством разрешения противоречия между двумя ипостасями личности – чувственной и рациональной. Превалирование любой из ипостасей, по Н.Н. Моисееву, порождает личностей уродов. Отсутствие общих идей, общей веры и цели приводит к бездуховности личности и к нравственной деградации общества. Их гипертрофирование рождает фанатиков, фундаменталистов, экстремистов.

В связи с этим возникает один из важнейших вопросов: как преодолеть противоречие между обществом и индивидом? Способны ли общество и его институты (особенно воспитательно-образовательные), а также не в последнюю очередь, наука в целом (в частности, философия, социология) влиять на духовный мир отдельного человека, на его восприятие окружающего, на его поведение? Как достичь компромисса двух противоположных начал – свободы и регламентации, независимости личности и ее подчинению правилам общежития? Прав ли М. Вебер, который говорил, что рационально организованное общество превращается для индивида в «железную клетку». Как обеспечить гармоничное сочетание доброго, чуткого разума и умного сердца? Простого ответа здесь нет. Подвергнув неконструктивной критике, марксистские идеи о формировании гармонично развитой личности взамен ничего конструктивного в качестве целей предложено не было.

А.П. Чехов, возражая некоторым пессимистически настроенным противникам «отдаленных целей», которых и сегодня достаточно много, говорил: «Кто искренне думает, что высшие и отдаленные цели человеку нужны так же мало, как корове, что в этих целях «вся наша беда», тому остается кушать, пить, спать или, когда надоест, разбежаться и хватить лбом об угол сундука» [2].

И что у нас сейчас? Какие идеи объединяют людей? Как выглядит идеал человека? Сила, здоровье, умение добиваться своих целей, чаще всего корыстных, эгоистических, богатство, нравственная, общекультурная ограниченность – вот некоторые, к сожалению, одобряемые многими качества человека. Но вопреки расхожему мнению, любовь не купишь, красоту не купишь. Что бы видеть прекрасное, нужно самому быть красивым. Как не вспомнить здесь слова К. Маркса о том, что для немужского уха самая прекрасная музыка не имеет никакого смысла, потому что для меня что-то имеет смысл, если утверждается моя сущностная сила, моя субъективная способность. «Чувство, находящееся в плену у грубой практической потребности, обладает лишь ограниченным смыслом» [3].

Очевидно, проблема взаимосвязи рационального и эмоционального неразрывно связана с определенным кризисом рационализма в целом. Катаклизмы общественного развития, связанные с двумя мировыми войнами, взрывами националистических чувств, создание оружия массового уничтожения, угроза экологической катастрофы и прочие тупиковые конфликты практически во всех сферах продемонстрировали ограниченность способностей разума. Рациональность превращается в свою противоположность – иррационализм. По мнению М. Вебера, рост рациональности во всех сферах общественной жизни не освобождает человека, а увеличивает его зависимость от правил, норм, часто бесчеловечных требований окружающего мира. Именно в этом смысле он употреблял метафору о рационально организованном обществе как «железной клетке».

Как выход из сложившегося положения многие обществоведы видят в снятии противоречия между рациональным и эмоциональным. Корни несчастий не в рациональности самой по себе, а в несбалансированности подходов к пониманию человека не только как разумного, но чувственного существа. И сегодня важно изучать, и учитывать настроения, чувства и помыслы людей. Какие же чувства следует культивировать? Ведь они столь многообразны.

Одним из оснований их классификации может быть концепция потребностей и мотивации А. Маслоу – основоположника гуманистической психологии. Исследуя проблему мотивации, синергетическую природу рациональности и импульсивности, он подчеркивает, что побуждение, чувство, импульс у здорового человека чаще всего не противоречат уму, здравому смыслу. Потребность в еде столь же священна, как и устремленность к истине. Выделение базовых потребностей уже стало классикой человековедения. И, конечно, базовые потребности определяют мотивацию поведения человека, его чувства, его отношение к окружающей среде.

Маслоу выделяет следующие базовые потребности: физиологические, потребность в безопасности, потребность в принадлежности и любви. Потребность в признании, в познании и понимании, эстетические потребности, потребность в само актуализации [4].

Таким образом, рационально-эмоциональный мир человека как общественного существа определяется, прежде всего, характером взаимодействия общества и человека, особенностями разрешения извечного противоречия между личностью и окружающим ее миром. От рационального и эмоционального состояния человека зависит социальное здоровье общества. И обратно: общество должно заботиться о рациональном и эмоциональном мире человека.

В реальной действительности сталкиваются самые разные проявления человека. Мы наблюдаем сегодня недоверие к образованию, бедность эстетических интересов, отсутствие рациональных идей. Но это не значит, что высшие гуманистические ценности потеряли свое значение. За ними будущее, которое, несмотря на все противоречия, вырастает сегодня.

Список литературы

1. Моисеев Н.Н. Быть или не быть человечеству / Н.Н. Моисеев. – М., 1999. – С. 207–212.
2. Чехов А.П. Полное собрание сочинений / А.П. Чехов. – Т. 15. – М., 1959. – С. 451.
3. Маркс К. Сочинения / К. Маркс, Ф. Энгельс. – Т. 42. – С. 122.
4. Маслоу А. Мотивация и личность / А. Маслоу. – СПб., 1999. – С. 39.

Манаева Ирина Валерьевна

главный специалист отдела по связям с общественностью
Ставропольская краевая организация Профессионального союза
работников народного образования и науки РФ
г. Ставрополь, Ставропольский край

ПЕРФОРМАТИВНАЯ СПЕЦИФИКА ЛОЗУНГА В ПРОФСОЮЗНОМ ДИСКУРСЕ

Аннотация: в статье анализируются способы перформатизации лозунговых высказываний, способствующих экспликации метаценности «Объединение» в институциональном дискурсе профсоюзной работы. Ключевыми методами исследования являются герменевтико-интерпретационный, семантический, дискурсивно-модусный анализ репрезентаций лозунга. На основе интенсификации интенсификационных и конвенциональных компонентов ретро- и прототипического характера создается область перформатизации вербально представленного лозунга как свершившегося «опредмечивания» волюнтаристического пространства.

Ключевые слова: дискурс профсоюзной работы, перформативность, лозунг, речеактовая вариативность, перлокутивный эффект.

Современный контаминированный дискурс социального и профессионального взаимодействия характеризуется конвергенцией коммуникативных ходов, присущих различным типам и видам дискурсивных практик. В нем органично совмещаются и предельная институционализация, формы которой модерируются «третичным агентом» в актах, определяющих не только топикальные, локальные и темпоральные области интеракции, но и вербальные и паравербальные (проксемические и кинесические) возможности экспликации; и персонально-ориентированные механизмы интимизации пространства целеполагания [3, с. 20]. В современном пограничном дискурсе профсоюзной работы весьма эффективным приемом экспликации ключевого концепта «Объединение» на основе профессиональных и морально-нравственных максим каждой отдельной социумной группы выступают высказывания в форме лозунгов.

Рассматриваемые формы патетической экспликации аксиологических и целевых доминант зачастую имеют прагматические характеристики слова-действия, т. е. носят перформативный характер. Интимизационные компоненты, позволяющие расхожим утверждениям прочно внедряться в сознание массового реципиента, дают возможность говорить о специфических формах декларативно-перформативного единства, в которых лозунговое высказывание предшествует прямому перформативу, которой призван фиксировать его и легитимизировать в среде реципиентов как некое «обещание лучшей жизни». Таким образом, перформатив, стоящий за декларативом в жесткой форме, всегда апеллирует либо к пафосу, либо к этосу.

Доводы к этосу строятся на интуитивно воспринимаемой схожести формируемого профсоюзного лозунга с прецедентными высказываниями как известных политических деятелей настоящего (прототипический характер), так и прошлого (ретротипического характера). Доводы к пафосу формируются в рассматриваемых высказываниях на основе обещаний (в основном позитивного характера комиссивов, менасивы практически не встречаются), аргументов к гордости за принадлежность к некоей социальной и профессиональной группе и т. п.

Рассмотрим некоторые микроконтексты декларативно-перформативных единств, выполняющих в контаминированном дискурсе профсоюзной работы функцию конвенционализации целевых доминант.

Так, в одном из лозунговых высказываний, встречающихся на главной странице официального сайта Профсоюзной организации работников образования, постулируется неразрывная связь личности и коллектива: *Твоя проблема – наша проблема! Мы обязуемся положить все силы и сделать всё от нас зависящее, чтобы ты не вернулся к ней!*

Обязующие формулы инициации и финализации перформативного микроконтекста представляют собой создание не только псевдореального «коллективного договора», но и формируют общность ментального пространства целеполагания, что является одним из ключевых факторов объединения не только в конвенциональном коммуникативном взаимодействии, но и формирует кооперацию в реальном достижении целей [2, с. 16]. В представленном контексте личные местоимения второго лица единственного числа «ты» призваны интимизировать (сделать понятным и абсолютно принимаемым и разделяемым всеми членами социумной группы) «проблемы» отдельных представителей профессионального сообщества. На основе повышения уровня интимизации создается пространство единения, которое закрепляется перформативным актом, создающим облигаторность совершения действий представителями профсоюзной организации в рамках прямого комиссива «мы обязуемся», который не терпит ретракции, т.е. снять это обещание невозможно. Однако в то же время данный комиссив не подлежит эмпирической верификации, поскольку формулируется в форме волонтеративного внутреннего должностования и подкрепляется только необходимостью задействовать для выполнения обещанного «собственных сил и возможностей».

На основе инструментализации патетизма в лозунгах [4, р. 108], характерных для экспликации единения в дискурсе профсоюзной работы, происходит совмещение коммуникативного и реального действия для достижения сверхцели профсоюзной коммуникации – привлечения как можно более широкой аудитории и реализации наибольшей социумной значимости.

Например, встречающийся в большинстве речей профсоюзных лидеров и зачастую выносимый в лиды сайтов профсоюзных организаций лозунг «Вместе мы сила!», приобретает различные модифицированные формы для актуализации различных аспектов профсоюзной деятельности. Так, ключевой для работы аспект процессуальности и постоянного улучшения, роста, эксплицирован в лозунге: *Действуя вместе – стали сильнее!*

Данный микроконтекст объединяет частные значимости отдельных акторов профсоюзного дискурса по реализации собственных целей и усилению роли профсоюзных организаций в социальной и профессиональной жизни каждого из работников в форме декларации «стали сильнее!». При этом следует особо подчеркнуть только рефлексивную псевдоаргументативную верифицируемость этого лозунга, – форма констатации волонтеративных обертонов как некоего свершившегося факта действует в качестве косвенного перформатива, т.е. вербализация сильных позиций является, по сути, свершением акта занятия таковых. Однако доминантная ценность «Объединение» представляется в данном лозунге ключевым условием реализации действия не только в коммуникативной, но и в объективной реальности, что можно интерпретировать как «Лишь объединение усилий по достижению цели делает профсоюз сильнее».

Другой стратегией актуализации перформативности лозунга в рассматриваемом виде институционального дискурса является размежевание пространств целеполагания и функциональных ограничений рядовых членов профсоюзного объединения и его руководства. Осуществляется это не только в рамках использования интимизационных компонентов, как было продемонстрировано в первом примере (употребление личных местоимений), но и на основе генерализации класса «клиентов» институциональной коммуникации (ср. отличие предельной интимизации в местоимении «Ты» и абстрактного генерализующего содержания в местоимении «Вы»).

Вы вручили нам «бразды правления» – мы даем вам защиту!

В данном микроконтексте интенциональная делимитация «Мы – Вы» не строится на архетипической оппозиции «своей – чужой», но включает градационные аспекты функциональной детерминации «своих». Таким образом, представители различных иерархических уровней единой системы (в данном случае профсоюзной организации) на базе каузации и комиссивности (скрытого обещания), относящихся к одной сфере целеполагания, дают возможность транслировать отдельные семемы деперсонализированной перформативности, которая сама по себе не является исполнительным актом, а лишь формирует поле потенциальной реализации (предперформативное событие для дальнейших актов конвенционализации) [1, с. 126].

Дополнительным приемом разделения служит использование синонимической аттракции «Вы вручили нам – мы даем вам». Контекстуальные синонимы, относящиеся к области оперирования с абстрактными сущностями, усиливают обертоны метаценности «отдача», «безвозмездная работа во благо», которые постулируются в дискурсе профсоюзной работы как ядерные аксиологемы. Противопоставление позитивных коннотаций концепта «Защита» и исходно негативных обертонов, транслируемых в эвфемистической вербализации концепта «Власть» в форме устойчивого выражения «бразды правления», также имплицитно делимитирует области функциональной ответственности в едином пространстве целеполагания акторов дискурса профсоюзной работы.

На основании вышеприведенного анализа можно заключить, что один из основных способов интенсификации доминантных аксиологем и реализации адекватного иллюкутивного перлокутивного эффекта институционального дискурса профсоюзной работа является лозунговость представления ключевых компонентов пространства целеполагания. Отметим, что форма лозунга в профсоюзном дискурсе отличается двухвекторной направленностью – ретрополичностью (формальной схожестью с лозунгом советского периода) и протополичностью (экспликацией прогнозирования результатов и взятия на себя обязательств). Лозунговые высказывания в рамках специфики трансляции метаценности «Объединение» носят перформативный характер, что подтверждается экспликацией волюнтаривных компонентов в декларативной форме.

Список литературы

1. Бредихин С.Н. Вербализация категории перформативности в предписывающих конструкциях конвенционализирующего текста / С.Н. Бредихин, П.П. Банман // Актуальные проблемы филологии и педагогической лингвистики. – 2020. – №1. – С. 120–127. DOI 10.29025/2079-6021-2020-1-120-127. EDN KFWLWZ
2. Бредихин С.Н. Перформативы и прескриптивы как маркеры конвенционально-финального компонента в людическом дискурсе / С.Н. Бредихин, Л.Д. Бургакова // Актуальные проблемы филологии и педагогической лингвистики. – 2020. – №3. – С. 12–21. DOI 10.29025/2079-6021-2020-3-12-21. EDN IXAJMY
3. Бредихина Ю.И. Контаминационные механизмы формирования общего иллюкутивного пространства / Ю.И. Бредихина // Актуальные проблемы филологии и педагогической лингвистики. – 2023. – №3. – С. 18–28. DOI 10.29025/2079-6021-2023-3-18-28. EDN KZKJKG
4. Вальтер Х. Лозунги-рекламы и рекламы лозунги советского времени / Х. Вальтер, В.М. Мокиенко // Anuari de Filologia. Llengües i Literatures Modernes. – 2016. – Vol. 6. – Pp. 99–112.

Никулина Екатерина Геннадьевна

канд. филол. наук, доцент
ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет»
г. Киров, Кировская область

О РОЛИ МУЛЬТИМОДАЛЬНЫХ ТЕКСТОВ В ОБУЧЕНИИ ГОВОРЕНИЮ НА ИНОСТРАННОМ ЯЗЫКЕ

Аннотация: в статье обозначается проблема, связанная с тем, что задача преподавания иностранного языка студентам высших учебных заведений заметно усложнилась с появлением новейших разработок и технологий, а преподаватели сталкиваются с трудностями, связанными с необходимостью иметь дело с учащимися, которые не только недостаточно уверены в себе или компетентны в использовании английского языка, но и не обладают аналитическими, критическими и творческими навыками. Автор приходит к следующему выводу: преподаватели могут решить эту проблему, проводя языковые занятия, направленные на развитие у учащихся всевозможных навыков, при этом активное использование мультимодальных материалов в обучении навыкам устного общения способствует не только повышению уровня владения иностранным языком студентами, но и совершенствованию навыков аналитического и творческого мышления.

Ключевые слова: мультимодальные тексты, навыки устной речи на иностранном языке, критическое мышление, творческое мышление, лидерские качества, технологии, речевые способности.

В современных языковых классах преподаватели сталкиваются с обучающимися, имеющими разный опыт и уровень грамотности. В этой ситуации преподавателям приходится учитывать множество факторов, чтобы просто заставить учащихся открыть рот и реагировать в условиях поставленных задач. Пришло осознание того, что необходимо разнообразить свои подходы к процессу преподавания и содержания обучения в зависимости от способностей, интересов и готовности учащихся. Преподаватели должны иметь возможность совершенствовать методы преподавания и закрепления навыков английского языка в соответствии с различными стилями обучения учащихся. Одним из способов достижения этой цели является использование мультимодальных текстов. Мультимодальные тексты – это тексты, содержащие более одного рода знаков или символов, которые передают смысл текста посредством «синхронизации форм» [16]. Это означает, что суть мультимодальных текстов может быть понята путем объединения всех форм, используемых в тексте. В этом случае учащиеся могут прочитать мультимодальный текст в печатном виде или на электронном дисплее [1].

«Текст» также можно рассматривать с мультимодальной точки зрения как различные формы, проявляющиеся в различных материалах. Например, вербальный письменный текст может быть материализован не только в виде текста на бумаге, но и на экране компьютера [3]. В данной статье «мультимодальные тексты» рассматриваются как тексты, используемые в преподавании и обучении, которые существуют в различных формах и содержании. Кроме того, подход к использованию этих мультимодальных текстов определяется в данном исследовании как мультимодальность. Можно рекомендовать использование мультимодального подхода в преподавании и обучении для повышения успеваемости учащихся. Например, во время занятий по английскому языку преподаватели могут использовать одно или несколько таких средств обучения (цифровые носители, PowerPoint или Prezi, видеоклипы, музыка или приложения, такие как Adobe Voice, и так далее. Мультимодальное обучение

может улучшить коммуникативные компетенции студентов, понимание культуры и отношение к языку [5–7]. Методы обучения с использованием мультимодального метода не только уникальны и привлекательны, но и креативны, и студентам будет гораздо легче с ними работать.

Как упоминалось ранее, «мультимодальные тексты» – это тексты, которые используются в преподавании и обучении, и которые существуют в различных формах и содержании. Мультимодальные подходы подразумевают использование нескольких способов представления, включая анимацию, устные инструкции и письменный текст, с целью максимального использования методов обучения учащихся и учета критических соображений, необходимых при разработке и конструировании мультимодальных текстов [11; 14]. Учащиеся усваивают информацию более глубоко благодаря сочетанию слов и картинок, а не только одних только слов; это известно как «мультимедийный эффект» [10]. Мультимодальные учебные среды позволяют преподносить учебные элементы более чем в одном сенсорном режиме (визуальном, слуховом, письменном). Исследования в области изучения языка показали, что современные технологии способствуют также сочетанию различных способов коммуникации, таких как изображение, звук, письменная речь и анимация. Ряд ученых признает, что любая коммуникация является мультимодальной [8; 9; 12]. Материалы, представленные в различных вариантах изложения, могут помочь учащимся понять, что им легче учиться, и усилить внимание, что приведет к повышению успеваемости, особенно у учащихся с низкой успеваемостью в группе [4; 11].

На наш взгляд, использование мультимодальных текстов повышает эффективность преподавания и методов обучения по сравнению с традиционными методами обучения. Мультимодальные тексты предполагают использование множества и разнообразных средств массовой информации и ИКТ для разработки динамичных ресурсов курса, которые ориентированы на различные сенсорные режимы и различные стили обучения [14]. Используемые мультимодальные тексты включают: видео- и аудио-элементы, записанные презентации лекций, интерактивные диаграммы и симуляции с улучшенным звуком, интерактивные тесты и графику.

Одной из сильных сторон мультимодальных текстов является их гибкость. Большинство преподавателей используют различные методы преподавания, но у каждого студента свой стиль обучения и свои предпочтения. При использовании мультимодальных текстов в преподавании и обучении учащиеся могут лучше понимать материал, поскольку преподаватели используют различные инструменты и методы для определения наилучшего подхода к максимальному усвоению материала учащимися. Благодаря доступности этих мультимодальных текстов они могут разнообразить свои методы обучения. Эти широкие и разнообразные методы понравятся учащимся поколения Y, которые, как известно, более избирательны и уже имеют свои собственные способы и предпочтительные стили обучения. Используя мультимодальные тексты, учащиеся будут более внимательны и вовлечены в процесс обучения. Также установлено, что учащиеся демонстрируют и реализуют в речи активные лидерские позиции, которые помогают развивать их лидерские качества [13].

Преподавателям необходимо понимать механизмы мультимодальных методов передачи знаний и учить студентов оценивать и адаптировать мультимодальные тексты [12]. При таком мультимодальном подходе учащиеся могут выбирать те варианты, которые наилучшим образом соответствуют их предпочтениям, исходя из их доминирующего стиля обучения [14]. Кроме того, убеждения учащихся и их предпочтения в процессе обучения определяют успешность овладения иностранным языком. Учащиеся, умеющие понимать текст, с меньшей вероятностью приобретут навыки владения вторым языком по сравнению с другими [15]. Следовательно, это улучшит их понимание и способность усваивать информацию с помощью различных методов обучения. Это особенно актуально в преподавании иностранного языка, поскольку с помощью видео и графических материалов для презентаций преподаватели могут обучать студентов без необходимости проводить собственные демонстрации. Занятия не только пройдут успешно, но и поставленные цели будут достигнуты. Что еще более важно, занятия не покажутся студентам скучными и заурядными [2].

Говорение считается аддитивным процессом, в котором учащиеся строят свои сообщения, комбинируя меньшие языковые компоненты (символы) в более крупные, более значимые структуры. Учащийся начинает со строительных блоков языка, таких как слова, которые впоследствии объединяются для создания предложений. Затем эти фразы объединяются для формирования предложений, которые соответствуют грамматическим правилам и выражают идеи более подробно. В конечном итоге, общее значение или сообщение учащегося передается через связный дискурс, в который эти фразы собираются.

Морфологическая реализация времени и синтаксическая реализация вида очень тесно связаны. Это подразумевает связь между морфологическим выражением времен глаголов и синтаксическим изображением аспектов действий в предложении. Реализуя такого рода деятельность, изучающие язык могут улучшить свои коммуникативные навыки, понимая эту связь в контексте развития навыков говорения и создания сложных структур. Говорящие могут улучшить свою устную коммуникацию, гарантируя точность и связность в своем словесном представлении, обращая внимание на то, как время и вид реализуются в языке [17].

Анализ данных показал крепкую связь между использованием мультимодальных текстов в образовании и улучшением речевых способностей учащихся. Преподаватели, которые включали в свои занятия разнообразные мультимедийные инструменты, наблюдали совершенствование речевых навыков и большую вовлеченность учащихся. Учащиеся, которые работали с мультимодальными

текстами, такими как изображения, видео и интерактивные платформы, показали заметное улучшение своих речевых способностей по сравнению с теми, к кому не применялись эти подходы. Это означает, что использование широкого спектра медиа в языковой подготовке может повысить способность учащихся общаться с помощью речи и ускорить процесс изучения языка.

С целью эффективного совершенствования речевых способностей и беглости речи изучающих язык, на основе результатов исследования можно сформулировать ряд рекомендаций по совершенствованию методов обучения говорению с использованием мультимодальных текстов при подготовке к занятиям. Предоставление преподавателям возможностей для профессионального развития имеет важное значение для их более глубокого понимания, использования успешных стратегий обучения и обеспечения постоянного прогресса в обучении устной иноязычной речи. Кроме того, реализация процесса взаимодействия учащихся с различными мультимодальными текстами может улучшить их понимание использования языка. Последующие исследования помогут изучить долгосрочное влияние обучения говорению и мультимодальных подходов к обучению на общую речевую компетентность и беглость речи изучающих иностранный язык, и внесут важный вклад в совершенствование и разнообразие стратегий изучения языка.

Список литературы

1. Бахтиозина М.Г. Мультимодальный текст как средство обучения английскому языку деловой коммуникации / М.Г. Бахтиозина // Сборник научных и учебно-методических трудов: сб. ст. – М.: КДУ, Университетская книга, 2019. – EDN YOOLEZ.
2. Вязовкина А.Д. Приемы использования мультимодальных текстов в обучении иностранным языкам / А.Д. Вязовкина // Студент – Исследователь – Учитель: мат. XXI Межвуз. студ. науч. конф. (Санкт-Петербург, 1–15 апреля 2019 г.). – СПб., 2020.
3. Шевалдышева Е.З. Мультимодальные тексты в обучении иностранному языку / Е.З. Шевалдышева // Academy. – 2019. – №4 (43). – С. 79–80. – EDN JWAQJR
4. Chen G., Fu X. Effects of multimodal information on learning performance and judgment of learning. Journal of Educational Computing Research. 2003. No. 29(3). Pp. 349–362.
5. Coccetta F. Developing university students' multimodal communicative competence. Field research into multimodal text studies in English. System. 2018. No. 77. Pp. 19–27.
6. Freyn A.L. Effects of a Multimodal Approach on ESL. EFL University Students' Attitudes towards Poetry. 2017. No. 8(8). Pp. 80–83.
7. Kennedy V. Critical, cultural and multimodal approaches to using song as literature in language learning. Libri & Liberi. 2014. No. 3(2). Pp. 295–310.
8. Kress G. Multimodality: A social semiotic approach to contemporary communication. Abingdon: Routledge, 2010.
9. Machin D. Introduction to Multimodal Analysis. London: Hodder Arnold; New York: Oxford University Press, 2007.
10. Mayer R.E. Multimedia Learning. New York: Cambridge University Press, 2001.
11. Moreno R., Mayer R. Interactive multimodal learning environments. Educational Psychological Review. 2007. No. 19. Pp. 309–326. DOI 10.1007/s10648-007-9047-2. EDN JSFETB
12. O'Halloran K.L., Victor L.F. Dimensioner af Multimodal Literacy. Viden om Læsning 10. Nationalt Videncenter for Laesning: Denmark, 2011. Pp. 14–21.
13. Roselind R.J. Can Learners Learn to Lead? A Case Study on Learners' Insights On Leadership Acts and Perceived Roles in Group Discussion (unpublished Master's thesis), 2005.
14. Sankey M., Birch D., Gardiner M. Engaging students through multimodal learning environments: The journey, 2010.
15. Vayarasamy P. Students' and Teachers' Preferences of ESL Classroom Activities. In A. Pandian, T. Chow, S. Mohamed Ismail, Curriculum Development, Materials Design and Methodologies: Trends and Issues (1st ed.). Penang: Universiti Sains Malaysia Press, 2011.
16. Walsh S. Investigating Classroom Discourse. London: Routledge, 2006.
17. Турсынбаева А. Teaching speaking through multimodal texts in English classes / А. Турсынбаева, Н. Даулетбаева // Преимущества и проблемы использования достижений отечественной и мировой науки и технологии в сфере иноязычного образования. – 2024. – №1 (1). – С. 397–399 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3DcN9Q> (дата обращения: 26.09.2024).

Рыбалкина Виолетта Алексеевна

учитель

МАОУ «СОШ №5»

г. Северодвинск, Архангельская область

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ УЧАЩИХСЯ МЛАДШИХ КЛАССОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ

Аннотация: в статье рассматривается важность развития творческой активности учащихся младших классов при изучении иностранных языков. Обсуждаются различные методы, стратегии и техники, которые могут быть использованы учителями, чтобы стимулировать учащихся. В частности, уделяется внимание использованию игр, ролевых игр, проектной работы и других интерактивных заданий, которые позволяют детям проявить свою творческую мысль и использовать язык на практике. Исследования показывают, что развитие творческих навыков способствует лучшему усвоению иностранного языка, развитию критического мышления и самостоятельности.

Ключевые слова: творческая активность, младшие классы, иностранный язык, обучение, методы, игры, ролевые игры, проектная работа.

В современном мире знание иностранных языков становится все более важным навыком, и включение изучения иностранного языка в учебный план начинается с младших классов. Однако для успешного обучения необходимо не только усвоение грамматики и словарного запаса, но и развитие творческой активности учащихся. Это ключевой аспект обучения иностранным языкам, который помогает не только улучшить знание языка, но и развить общие навыки учебы и саморазвития.

Одной из основных проблем в обучении иностранным языкам в младших классах является недостаток мотивации у детей. Развитие творческой активности учащихся может стать мощным инструментом в решении этой проблемы. Творческие методики обучения помогают сделать процесс изучения более интересным и увлекательным, что, в свою очередь, мотивирует детей продолжать учить язык.

Итак, как можно развивать творческую активность учащихся младших классов при обучении иностранным языкам?

1. Использование игр и развлечений. Игры являются отличным способом привнести элемент веселья и соревнования в учебный процесс. Например, можно организовать лингвистические игры, в которых дети могут соревноваться в составлении предложений или определении перевода слов. Это стимулирует активное участие и развивает языковые навыки.

2. Применение креативных заданий. Дети младших классов часто обладают яркой фантазией и способностью к творчеству. Можно предложить им задания, включающие в себя рисование, письмо стихов, создание коротких историй или даже мини-пьес. Это не только развивает языковые навыки, но и помогает детям выразить свои мысли и чувства на иностранном языке.

3. Использование мультимедийных ресурсов. В современном мире доступно множество мультимедийных материалов на иностранном языке – аудио, видео, мультфильмы и даже музыка. Эти ресурсы могут быть отличным инструментом для развития слухового восприятия и обогащения словарного запаса. Дети могут создавать собственные проекты на основе этих материалов, например, видеопрезентации на иностранном языке.

4. Организация творческих проектов. Дети могут работать над проектами, которые объединяют изучение языка и другие предметы. Например, они могут исследовать иностранные культуры и традиции, создавать макеты и презентации на иностранном языке. Это позволяет им применять языковые навыки на практике и видеть результат своей работы.

5. Сотрудничество и обмен опытом. Учитель может организовать групповые проекты, где дети будут сотрудничать друг с другом и обмениваться своими идеями и знаниями. Это способствует развитию коммуникативных навыков и способности работать в коллективе.

6. Поощрение креативного мышления. Важно поощрять детей, думать творчески и выражать свои идеи. Учитель может задавать вопросы, которые требуют нетрадиционного подхода к решению, и поощрять детей давать нестандартные ответы.

7. Использование внешних ресурсов. Приглашение носителей языка, организация виртуальных экскурсий или общение с детьми из других стран через интернет может стать отличным стимулом для учеников изучать иностранный язык. Это позволяет им видеть, как язык используется на практике, и мотивирует продолжать учить его.

В заключение развитие творческой активности учащихся младших классов при изучении иностранных языков – это ключевой фактор в формировании их языковой компетенции. Использование игровых и творческих методик, поддержка педагогов и интеграция современных технологий помогают создать стимулирующую обучающую среду, способствующую успешному усвоению языка.

Список литературы

1. Бондарева Е.И. Развитие творческой активности учащихся младших классов в процессе изучения иностранного языка / Е.И. Бондарева // Проблемы современного образования. – 2015. – №3. – С. 56–61.
2. Дмитриева Н.В. Роль игровой деятельности в развитии творческой активности учащихся на уроках иностранного языка / Н.В. Дмитриева // Иностранные языки в школе. – 2017. – №2. – С. 21–25.
3. Горбатова Е.Г. Проектная работа как средство развития творческой активности учащихся младших классов при изучении иностранного языка / Е.Г. Горбатова // Иностранные языки в современной школе. – 2018. – №1. – С. 12–15.
4. Кузнецова Г.В. Развитие творческих навыков учащихся на уроках иностранного языка через ролевые игры / Г.В. Кузнецова // Иностранные языки в современной школе. – 2019. – №3. – С. 45–49.
5. Смирнова О.А. Творческая активность учащихся младших классов при изучении иностранного языка: методы и подходы / О.А. Смирнова // Иностранные языки в школе. – 2020. – №4. – С. 17–22.

Стефанов Кирилл Иванович
магистрант

Деева Ирина Владимировна
канд. филол. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»
г. Ростов-на-Дону, Ростовская область

ОСОБЕННОСТИ КОНТЕНТА РУБРИК СЕТЕВОГО ИЗДАНИЯ «161.ру»

***Аннотация:** в статье рассматривается, как интернет-издания в эпоху конвергентности разнообразят объем и формы публикуемых материалов трансформируют контент, который приобретает признаки мультимедийности, гипертекстуальности, меняют периодичность обновления контента, выстраивая его по законам онлайн-площадки, формируют не только новостные рубрики, но и специализированные, повышая цитируемость. Исследование, используя типологический контент-анализ и анализ данных, приводит к выводу, что сетевой городской массовый информационный портал «161.ру» применяет все доступные формы конвергентности для сохранения своих позиций на информационном поле области.*

***Ключевые слова:** интернет-издание, городской портал, рубрикация, тематика, интерактивность.*

Первая публикация интернет-портала «161.ру» вышла в далеком 1996 году. Изначально «161.ру» создавался на базе одного из 43 проектов сети городских порталов «Region.ru», каковым является и сегодня. Миссия издания аналогична задачи материнской компании: «приносить пользу с каждым пикселем, объединять людей и вместе делать жизнь лучше» [6].

Издание видит своими читателями как женскую, так и мужскую аудиторию, активные группы читателей: с 25 до 34–22%, с 35 до 44–26%, с 45 до 54–27%, но и группы старше 55 так же активны – 20% посетителей. Образ читателя основной целевой группы интернет-издания представлен в его медиаките [4].

Анализируя типологические характеристики издания [1], определим социально-политическую направленность сетевого СМИ «161.ру». Она сформирована его аудиторией, тематическом охватом, выраженным в его рубрикации и географическим охватом широкой новостной повестки. Как позиционирует себя само издание его предназначение – для жителей Ростова-на-Дону и Ростовской области. Тематическая и географическая универсальность издания подтверждает назначение предоставлять все актуальные новости без географических ограничений. Исследование тематико-рубричных пластов, издания, его контента дает возможность констатировать, что СМИ массовое, его материалы написаны четким и понятным для аудитории языком.

Следуя принципу о том, что современная журналистика должна быть конвергентной [2, с. 12], издание формирует достаточное количество материалов с помощью активных читателей, которые оказавшись свидетелями на месте события, оперативно снабжают портал эксклюзивной и актуальной информацией, что увеличивает оригинальность контента сайта и цитирование публикаций в других СМИ [5]. Читателей приглашают: «отправьте свою новость в редакцию, расскажите о проблеме или подкиньте тему для публикации. Сюда же загружайте ваше видео и фото».

Еще одним подтверждением конвергентности издания является регулярное обновление контента сайта. Его журналисты предоставляют новостную информацию, позже формируют из нее мультимедийные версии, дополненные фото и видео контентом. В издании активны такие рубрики как «Фото дня» и «Видео дня». Рубрикация и тематические пласты портала поделены на разделы и рубрики. Сразу под логотипом издания можно найти раздел: «Тема дня» с выносом названия материала в отдельное окно с фото. Например: «Замах на восемь, удар на три: что происходит с особой экономической зоной «Ростовская»? материал под рубрикой «Бизнес» от 6 октября 2024 г. В теле сайта есть анонсы – новость с фотографией, заголовком и подзаголовком, календарные сведения: в хедере сайта и выходные данные, и рубрикация в футере сайта.

На главной странице читателя встречают десять постоянных разделов: «Работа», «Авто», «Недвижимость», «Транспорт», «Объявления», «Афиша», «Форум», «Карта», «Знакомства», «Погода» и рубрики «Авто», «Бизнес», «Весна», «Город», «Дороги и транспорт», «Еда», «Здоровье», «Зима», «Криминал», «Культура», «Лето», «Животные», «Мой дом», «Наука», «Недвижимость», «Образование», «Он и она», «Осень», «Политика», «Происшествия», «Работа», «Развлечения», «Спорт», «Стиль и красота», «Страна и мир», «Экономика», и раздел «Спецпроекты». Такое многообразие рубрик постоянных и временных говорит об универсальности издания.

Рубрики «Политика», «Экономика», «Культура», «Наука», «Образование» – формируют подборки новостных материалов по данным разделам общественной жизни. Можно обратить внимание на то, что рубрики «Политика», «Культура», «Наука», «Он и она», «Страна и мир» и др. часто встречаются в массовых печатных изданиях, продолжая традицию потребления информации привычную для старшего поколения.

Рубрика «Он и она» включает в себя познавательные статьи об отношениях, психологические тесты, новости о знаменитостях и прочее. Подобные материалы часто востребованы в женских журналах, так издание расширяет группы потенциальных читателей за счет женской аудитории.

Можно заметить и географический охват, используемый в издании: здесь есть рубрики: «Страна и мир», «Город», т. е. издание предлагает читателю понимание значимости новостей вокруг них, так называемых – своих новостей, местных, т. к. уравнивает новости городские и новости всей страны и мира, подавая их на 2 равнообъемные рубрики, подтверждая опять свою миссию – быть новостным городским порталом, «одна из наших задач – быть полезными для горожан, сделать их жизнь комфортнее и интереснее» [6]. Рубрика «Страна и мир» рассказывает о федеральных событиях или же о происшествиях, которые потрясли всю страну, мир и не могут остаться незамеченными. Так, портал расширяет географический охват целевой аудитории.

Оригинальны рубрики у издания, сформированные по временам года: «Весна», «Зима», «Лето», «Осень», в которых новостные материалы разбиты по этим временным характеристикам и дают возможность желающим легко оказаться в другом времени года.

Рубрика «Животные», дает позитивные материалы, чаще всего о том, что нас может умилить или позабавить, конечно, это милые зверки, природа.

Рубрика «Еда», конечно, предоставляет много рецептов и утилитарной информации по поводу любого продукта. Например: «Какие фрукты нужно есть с косточками. Спорим, вы не знаете?» или «Диетологи рассказали, что добавить в еду, чтобы она стала полезной».

Разделы «Работа», «Авто», «Недвижимость», «Объявления» – в основном предлагают рекламные материалы по выделенным разделам или материалы партнеров, они содержат ссылки на сторонние ресурсы, где пользователь может разместить свое объявление или найти нужное ему.

Определяя виды контента издания и характер предлагаемой информации, можно констатировать: на сайте представлено в основном, следующие типы контента: информационный, аналитический, развлекательный, утилитарный. Прогностические и программные материалы занимают 2–3%. На сайте присутствует в основном фактологическая информация, что обусловлено ежедневным обновлением портала новостями, обновление может происходить несколько раз в сутки.

Соблюдая все современные каноны журналистики интернет-издание «161.ru» использует особенности, представляющие интернет-площадкой: мультимедийность, гипертекстуальность, интерактивность, измеримость [3, с. 34–40]. Например, текст новости в дальнейшем может быть снабжен фото и видео материалами. Используется инфографика, тесты, игры. Изданием интерактивность поддерживается возможностью комментировать каждый материал либо по специальной гиперссылке сверху любой публикации, либо добавить свой комментарий в конце сообщения. В футере сайта так же, как и в середине его центрального экрана, есть предложение к читателю: написать в редакцию, поделиться новостью и, что важно для издания: подписаться на рассылку новостей. А такая рубрика как «Авто» в конце анонсов публикаций предлагает читателю еще и такое взаимодействие – кнопку: «Продать авто».

Еще один проект, направленный на вовлеченность и интерактивность аудитории: «Знакомства». Переходя по этой вкладке на приложение сайта «love.woman.161.ru», можно зарегистрироваться на сайте, заполнить свою анкету для общения.

Рассматривая жанровую составляющую издания и помня, что оно позиционирует себя как новостной портал, исследование подтвердило, что среди материалов сайта наибольшее количество информационных, а лидирующий информационный жанр – заметка или расширенная заметка. Большинство рубрик и разделов портала ежедневно заполняется заметками. Также можно обнаружить достаточный объем дайджеста, особенно если новости касаются мира и других российских регионов.

Городской интернет-портал «161.ru» формирует свою маркетинговую политику в конкурентной борьбе на информационном рынке области следующим образом: это и возможность предоставить рекламодателям место для их рекламы, наличие партнерских материалов на сайте, возможность подписки на рассылку новостей и др. Анализируя публикации издания за сутки исследование выяснило, что коммерческие материалы занимают всего 10–14% от всех материалов. Большинство коммерческих материалов публикуются под рубриками «Новости партнеров», «Новости компаний», «Партнерский проект», «На правах рекламы», о чем предупреждает редакция издания в футере сайта.

По данным исследований медиаресурсов, проведенных компанией «Медialogия» в ТОП-20 самых цитируемых СМИ Ростовской области за II квартал 2024 на первом месте стоит портал «161.ru» с индексом цитирования – 122,26 [5].

Подводя итог исследованию особенностей предлагаемого рубриками издания контента сетевого городского, массового издания «161.ru», можно сделать вывод о том, что тематика издания не имеет ограничений и само издание универсально и тематически, географическим охватом и в подаче контента: публикуют материалы характерные для качественной журналистики и материалы, которые будут интересны массовой аудитории, в специализированных рубриках публикуется как популяризаторская и утилитарная информация, так и информация, которая может заинтересовать и специалиста.

Список литературы

1. Акопов А.И. Типология периодической печати / А.И. Акопов. – М., 1995.
2. Амзин А.А. Новостная интернет – журналистика / А.А. Амзин. – М.: Аспект Пресс, 2018.
3. Качкаева А.Г. Журналистика и конвергенция: почему и как традиционные СМИ превращаются в мультимедийные / А.Г. Качкаева. – М., 2020.
4. Медиакит интернет-портала 161.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3DnNTf> (дата обращения: 07.10.2024).

5. Медиалогия. Рейтинг интернет-газет за 2 квартал 2024 г [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.mlg.ru/ratings/media/regional/13410/> (дата обращения: 07.10.2024).
6. Официальный сайт интернет-портала 161.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://161.ru> (дата обращения: 07.10.2024).
7. Сотникова О.П. Интернет-издание от А до Я / О.П. Сотникова. – М.: Аспект Пресс, 2014. – EDN SDTPAT

Yavari Yulia Vladimirovna
Senior lecturer
Shilova Olga Gennad'evna
Senior lecturer

Foreign Languages Subdepartment of Tver State Technical University
Tver, Tver region

TRANSLATING DIFFICULTIES OF PUNS AND WORD PLAY IN THE LEWIS CARROLL'S "ALICE IN WONDERLAND" IN RUSSIAN AND GERMAN TRANSLATIONS IN COMPARISON

Abstract: *the article deals with the peculiarities of puns and word play and difficulties of their translation in "Alice's Adventures in Wonderland" by Lewis Carroll. The authors analyze and compare the ways and means of interpreting puns in three different translations into Russian performed by V.V. Nabokov, A.A. Tscherbakov and N.M. Demurova and in the German one by Lieselotte Remané in order to determine the optimum alternatives of translation from the original.*

Keywords: *word play, puns, puns and word play, translation, difficulties in puns and word play translating, pun founding, pun resultant, associations chain, word consonance, interpreting puns by means of translating language.*

Явари Юлия Владимировна
старший преподаватель
Шилова Ольга Геннадьевна
старший преподаватель

ФГБОУ ВО «Тверской государственный технический университет»
г. Тверь, Тверская область

СРАВНЕНИЕ ТРУДНОСТЕЙ ПЕРЕВОДА КАЛАМБУРОВ И ИГРЫ СЛОВ В РОМАНЕ ЛЬЮИСА КЭРРОЛЛА «АЛИСА В СТРАНЕ ЧУДЕС» В РУССКОМ И НЕМЕЦКОМ ПЕРЕВОДАХ

Аннотация: *в статье рассматриваются особенности каламбуров и игры слов и трудности их перевода в повести Л. Кэрролла «Алиса в Стране Чудес». Авторы анализируют и сравнивают средства перевода каламбуров в трех вариантах перевода повести на русский язык – В.В. Набокова, А.А. Щербакова и Н.М. Демуровой и в переводе на немецкий язык Лизелотты Реманэ, чтобы определить оптимальные варианты передачи каламбуров и игры слов средствами переводящего языка.*

Ключевые слова: *игра слов, каламбуры, перевод, трудности передачи игры слов в переводе, трудности передачи каламбуров в переводе, основание каламбура, результирующий компонент каламбура, ассоциативная цепочка, созвучие слов, воссоздание каламбура при помощи средств переводящего языка.*

Puns being regarded as "untranslatable text elements" arouse interest for researchers due to the difficulties in reconstructing in the translation text the original correlation between the form and the semantic content and the absence of the forming elements.

V.S. Vinogradov considers the requisite of a pun appearance to be a skillful usage of different consonance, full and partial homonyms, paronyms and such phenomena as polysemy and transformation of idiomatic expressions in order to reach the desired comic effect [7, pp. 202–203] and regards a pun as a binary formation whose every component can be a word or a word combination. V.S. Vinogradov calls the first component a specific lexical base, a "trigger of the pun sometimes leading to the individual word creation and always meeting the language norms as in word usage and orthoepic able to be referred to as a model". The second component, or resulting component representing the climax of the pun is a "twister" word or combination. The comic effect, a pun appears in the text after the second component emerging and its comparing with the model [7, p. 203].

The pun usage in their literary works is a distinctive feature of some authors' individual style. Nora Gal asserts "Dickens not to be Dickens without puns" [5, p. 164].

Bulgarian linguists Vlahov and Florin consider the main difficulty in translating puns as opposed to translating ordinary texts to consist in the need of reconstructing the original form – phonetic or graphic and point out at the cases when it is necessary to change meaning for the sake of the form, if it is impossible to preserve the original form, as the expression form may turn out to be much more important than the meaning [8, p. 292].

In transferring puns an absolutely exact translation can be reached only in an exceptional case, but here occur losses too. That is why a translator has to solve the question what to sacrifice: to transfer the original content more exactly refusing the wordplay or to preserve the pun at the expense of the meaning. Solving this question about the priority of the form and the content in the pun a translator should remember the words of Lyubimov: "If a pun is socially or politically addressed, the translator must do his/her best and transfer it with all accuracy. In cases of a barely phonetic play the translator may recede from the original, otherwise he/she won't be able to create the comic effect reached by the author" [6, p. 245].

Nevertheless, in spite of all difficulties generated by the puns and wordplay in translation, the most researchers are of one mind: both puns and wordplay can be transferred in translation, which is though a difficult task [8, p. 287]. Lyubimov thinks "untranslatable wordplay" almost not to exist [6, p. 97]. Nora Gal considers the footnote «untranslatable wordplay» as "translator's admission of his/her impotence" [5, p. 165]. V.S. Vinogradov writes: "Not so long ago the translated fiction reader stumbling over the petrification of the literally recreated «untranslatable wordplay» was referred to the saving footnote explaining the meaning of the author's pun. Today all those footnotes have almost disappeared, and the characters of "Don Quixote of La Mancha" and "Alice in Wonderland" began making puns and joking in Russian, and the readers got rid of boring comments to funny puns [7, p. 201].

All the fiction world of Lewis Carroll's fairy tales is based on the speech semantics, which arouses special difficulties in translating his works. So, his characters' speech and many episodes of the book are based on the wordplay, metaphor use, on the literary interpretation of idiom components. For the comic effect to be reached the author uses the original meaning of words and expressions, polysemy and homonymy of different kinds. In connection with this fact it is necessary to point out that the word play in the tale based on English lexis, English folklore, English literary associations, has a distinct national cultural identity. The composition of the Carroll's tales can not be transferred literally.

Puns can sometimes represent an intermediate part in an association chain originating from a word play or phonetic word similarity and leading from a beginning position to the end result. So in the Alice's talk to the Duchess as the beginning position serves the Earth rotation, while the end result is the Duchess order to chop off Alice's head part. The central of this chain putting the Duchess onto the idea of an axe is similar pronunciation of English words axis (an imaginary lines about which a body rotates [9]) and axes (tools used for chopping wood [9]) [2, p. 86]. In German language these two words sound similarly too (Achsen axis) – äxte (axes) [4, p. 91], that enables the translator into German Lieselotte Remané to recreate in translation the same chain of associations: the Earth rotation → axis → axes → order to chop off the head.

In translating into Russian for the logical passage from the original beginning position to the end result to be preserved translators are obliged to introduce into characters' phrases additional elements missing in the original text, but giving in Russian the base for forming another word play, generating associations perhaps somewhat different from the original ones, but still leading to the desired end result. In the translation of A.A. Tcherbakov such additional element is the introduced into Alice's speech words «вам пора бы...» (meaning "It's time for you to...") rhymed by the Duchess with «топора бы!» (axes), which leads to the original end effect (the order to chop off Alice's head) [4, p. 40]. Demurova makes a start from the word «оборот» (turnaround) (It takes the Earth 24 hour to make a turnaround») and introduces a new phrase into the speech of the Duchess «Возьмите её в оборот!» (Take her in hand) [1, p. 49].

It is not always possible for a translator to recreate the association chain in translation absolutely accurately till the word consonance generating the further required associations, but he/she can form another chain with the beginning position and the end result equivalent to the original ones, with a different, but leading to the same result intermediate association, in other words, replace the original word play by another one, in order to what it is sometimes necessary to introduce some additional elements into the translation text on the way to the desired end result. For example, in the episode with the Duchess she could have found any other excuse for chopping off the head. Assume, in response of girl's words about the Earth rotation she could have said: "She's too clever! Chop off her head!"

Sometimes puns can follow each other, with the resulting component of the previous one being the base for the next pun. In doing so puns form a «pun cascade». As for example, in Carroll's "Alice in Wonderland", when the Mock Turtle tells Alice about the subjects it took in the Turtle school. According to Demurova's comments following the translation by V.V. Nabokov, the subject names represent puns formed from the real denominations of school activities by their perversion or changing and inserting letters: "I only took the regular course". – said the Mock Turtle.

"What was that?" – inquired Alice.

"Reeling and Writhing, of course, to begin with" the Mock Turtle replied; and then the different branches of Arithmetic – *Ambition, Distraction, Uglification, and Derision*" [Carroll, p. 122].

"I have never heard of Uglification", Alice ventured to say. "What is it?" The Gryphon tries to explain the unknown word taking a start from the opposite meaning that generates another word play: The Gryphon lifted its paws in surprise. "Never heard of Uglifying!" it exclaimed. "You know what to beautify is, I suppose?"

"Yes" – said Alice doubtfully: "it means – to – make – anything – prettier". Well. then», the Gryphon went on, "if you don't know what to uglify is, you are a simpleton". [2, p. 123].

In their translations translators into Russian V.V. Nabokov, A.A. Tscherbakov, N.M. Demurova and the translator into German Lieselotte Remané tried to transfer the names of school subjects using the same means as the author of the original: deformation of the real school subject names: «чесать» и «питать» (instead of «читать» and «писать» eng. "read and write") [2, p. 253]; «чихали» (eng. sneezed) and «пищали» (eng. peeped) [1, p. 78], both new words in Russian being in consonance with the words meaning "read" and "wrote"; in German: "Es began natürlich mit Lehen und Schreiten" formed from "Lesen" (reading) and "Schreiben" (writing) [4, p. 148]. Arithmetics are formed in the same way: «служенье» (from «сложение» eng. addition) in Russian sounds like "service" and has nothing to do with arithmetic, «выметание» (from «вычитание» eng. subtraction) [2, p. 253]; in German: "Unterzählen, Malnebeln und Abzwacken" [нем. ц., с. 148]. All translators tried to reconstruct in their translations the word play generated by one of the subject names Uglification → uglify – beautify [2, с. 123]: A.A. Tscherbakov replaces «умножать» (eng. multiply) by a non-existing word «глупожать». The word «умножать» can be divided into two parts: «умно» (eng. cleverly) and «жать» (eng. press), this enables the translator to invent a new word in order to reconstruct the pair word play to replace the first part of the word by its opposite «глупо» (eng. stupidly) [3, pp. 63–64].

To reconstruct in his translation the school subject name "uglification" formed apparently from "multiplication" V.V. Nabokov invents a new word «уморжение» by changing the existing name of an arithmetic «умножение» so that the new word has in it the part «морж» (eng. walrus). The name of an animal provides the base for the further word play: «укротить крота» – «уморжить моржа» [2, с. 253]. «укротить крота» in English means "to tame a mole" Russian word «укротить» (eng. to tame) has a part «крот» (eng. mole) inside. The translator replaces an animal (mole) by another one (walrus), forming in this way a pair of opposite word combinations. N.M. Demurova uses «причитание» apparently formed from «читать» (eng. to read) and sounding in Russian as "lamentation" and lets the Gryphon explain it to Alice through «читать» [1, p. 78].

Sometimes the author introduces the pun resulting element before its base appearing in the text, which comparison to the resulting element provides a comic effect. Before the second pun element introduction the readers are not able to recognize a pun in the text, to understand the author's logic and to appreciate his/her humour. Only with the pun base being introduced the readers get a hint on a pun in the text and, sometimes, explanation of the way the pun is formed. Such anticipation of the pun resulting element takes place in the mentioning of the old teacher in the sea school: "...We went to school in the sea. The master was an old Turtle – we used to call him Tortoise". "Why did you call him Tortoise, if he wasn't one?" Alice asked.

"Why did you call him Tortoise, if he wasn't one?" Alice asked "We called him Tortoise because he taught us", said the Mock Turtle angrily [2, p. 122]. This word play is based on the homophony of the word "tortoise" and the combination "taught us". The explanation of the nick name origin appears in the text later causing the readers puzzlement. In this pun there marked out two components to be transferred in translation: the nick name of an old sea school teacher consonant with an animal denomination and a characteristic of its activities (taught us) or some other features. Combining in the translation these both components contributes to a more accurate pun reconstruction. All the translators did their best to reconstruct both components in their translations. Still, as the most accurate variant the translation by A.A. Scherbakov must be recognized. He gives to the old teacher the nick name «Жучиха» [3, p. 62] which on the one hand, can be accepted as an illiterate form for a female beetle and by the other hand, seems to be derived from the verb «жучить» (eng. sermonize). The Turtle's explanation runs: "She wasn't a beetle, but she sermonized us". Both conditions (the nick name and a characteristic of school activities) are met in this variant. V.V. Nabokov and N.M. Demurova chose another animal for the old teacher's nick name – «спрут» (eng. octopus) resembling in Russian to the word «прут» (eng. twig), with the preposition «с» (with) making the presence of a twig to the teacher's characteristic «он всегда ходил с прутиком» (eng. He always walked around with a twig) [1, p. 251].

The tale of the Mouse is graphically represented in the text in the form of a mouse tail, which is made possible by the foregoing word play based on the phonetic identity of English words tale and tail: "Mine is a long and a sad tale!" said the Mouse, turning to Alice and sighing.

"It's a long tail, certainly", said Alice..." [2, p. 56]. In this case translators have a challenge of preserving in translation the original author's idea of the graphic appearance of the tale. For this result to be reached, it is necessary to restore in the translation text the prerequisite, namely a tail mentioning. To solve this problem translators choose different ways: V.V. Nabokov and N.M. Demurova introduce into translation text new additional elements missing in the original and similar in Russian with «хвост» (eng. tail). At Nabokov's variant this addition is a new description of the tale «прост» (eng. simple) [2, p. 180], N.M. Demurova, in her turn, uses in the Mouse's exclamation the word «прохвост» (eng. scoundrel [AbbyLingvo]) having in Russian parts «про» and «хвост» [1, p. 29], which can be understood as "about" and "tail". This seemingly misplaced and illogical addition still leads to the required result mentioning a tail.

A.A. Tscherbakov rejects the word play affixment to "tail" and construct a totally new pun on the base of a characteristic of the tale, its length by introducing the word canzonette meaning a "little canzone" and

sounding in Russian as «конца нету» (eng. no end, endless), making Alice to suggest the tale to be very long, for it has no end [3, p. 21]. The translator introduces the pun resulting element ("canzonette") before the appearance of the pun base («конца нету»), comparison to which arose the comic effect, with the readers getting a hint on a pun in the text and being able to appreciate the author's humour. Lieselotte Remané translator into German leaves word play apart at all, but to save the graphically form of the Mouse's tale she introduces a new element also characterizing the tale not into the text, but into the chapter title – "schwanzlange Geschichte" (eng. a tail long tale) [4, p. 37].

Thus, comparing all these four translations of word plays one must recognize the translation by V.V. Nabokov as the most accurate one, as it justifies the following graphical form of the text and in opposite to the variant by Demurova does not seem unnatural.

Lewis Carroll describes a ceremonial procession of playing cards making a word play on the denomination of their suits: First came ten soldiers carrying clubs, next the ten courtiers: these were ornamented all over with diamonds. <...> After these came the royal children: there were ten of them: they were all ornamented with hearts [2, p. 105]. So soldiers are armed with the clubs, but at the same time "club" means a card suit (denoted by a black trefoil [AbbyLingvo]), courtiers have their clothes decorated with diamonds designating a card suit denoted by a red diamond [AbbyLingvo], the hearts on the the royal children mean the card suit hearts denoted by a red heart-shaped figure [AbbyLingvo]. polysemanticism of the card suit names generating the word play is explained by N.M. Demurova in her comments in the end of the book [1, p. 302]. The resemblance between the names of card suits and those of real subjects enables the translators to reconstruct this word play in their translations. The denomination of the spade card suit in both Russian and in German coincides with that of an arms kind ("lance"), that is why the translators arm the procession members with lances [2, p. 237; 1, p. 65; 4, p. 119].

V.V. Nabokov and N.M. Demurova play on the Russian diamond card suit denomination «бубны» coinciding with the name of a musical instrument (eng. tambourine [9]) – in their translations court jester carry tambourines [2, p. 237; 1, p. 65]. A.A. Scherbakov unfortunately did not notice the correlation between clubs as arms and the name of a card suit, translating this text fragment literally: his soldiers are armed with cudgels, but there is no reference to the card suit of clubs in his translation [3, p. 52].

Comparing four translations of Lewis Carroll's "Alice in Wonderland" (three into Russian by V.V. Nabokov, A.A. Scherbakov and N.M. Demurova and into German by Lieselotte Remané) makes it possible to distinguish the following means of transferring puns and word plays in translation:

- the literally pun reconstruction followed by comments explaining the meaning of the original pun (not found in any of the studied translations of "Alice in Wonderland");
- replacement of the pun;
- reconstruction of the pun using the translation language means;
- introduction of an additional element;
- forming a new logical chain while preserving both starting and the resulting points.

Transferring puns in the original author's form is a challenge within the powers of the people not only perfectly mastering the translation language but also being literary talented, possessing a creative taste and knowing the means of transferring different stylistic text peculiarities.

References

1. Carroll L. Alice's Adventures in Wonderland. Through the Looking-Glass. translated by N.M. Demurova. – M.: Nauka, 1978. – 362 p.
2. Carroll L. Alice's Adventures in Wonderland. V. Nabokov. Anya in Wonderland. Fairy-tale in English and Russian. – M.: Raduga, 2000. – 317 p.
3. Carroll L., Wilde O., Kipling R. Alice's Adventures in Wonderland. Through the Looking-Glass. Fairy Tales. Mowgli. translated by A.A. Tscherbakov. – M.: Pravda, 1989. – 560 p.
4. Carroll L. Alice im Wunderland. 5. Auflage 1986 Kinderbuchverlag Berlin DDR, 1967. – 194 p.
5. Gal Nora. Words Living and Words Dead: from the translator's and editor's experience. – 4-th ed. – M.: Kniga, 1987. – 272 p.
6. Lyubimov N.M. Perevod – iskusstvo. Translation is Art. – 2-nd ed. – M.: Sov. Rossiya, 1982. – 132 p.
7. Vinogradov V.S. Perevod. Romanskiye yazyki: obschiye i leksicheskiye voprosy. Translation. Romanic languages: general and lexical issues. – 5-th ed. – M.: KDUU, 2009. – 238 p.
8. Vlahov S.I., Florin S.P. Neperevodimoye v perevode. Untranslatable in Translation. – 4-th ed. – M.: Valent, 2009. – 360 p.
9. Electronic dictionary AbbyLingvox5 Professional 20.

ПРИНЦИПЫ И МЕТОДЫ УПРАВЛЕНИЯ РЕПУТАЦИЕЙ ВУЗА

***Аннотация:** статья исследует современные принципы и методы управления репутацией вуза. В работе рассматриваются принципы управления репутацией вуза, актуальные методы и техники, которыми вуз может воспользоваться в рамках повышения своей репутации. Представлен ряд методов управления репутацией образовательной организацией в сети Интернет.*

***Ключевые слова:** рынок образовательных услуг, репутация, принципы управления репутацией, методы управления репутацией, репутация вузов, повышение репутации, технологии управления.*

Репутация вуза формируется под воздействием совокупности управленческих решений и действий составляющих общее представление об университете.

В самом общем виде понятие управление репутацией представляет собой сложную систему, состоящую из различных мероприятий по формированию, поддержанию и защите репутации организации [19, с. 161].

По мнению А.В. Прохорова, Т.Г. Пядышева под управлением репутацией вуза следует понимать комплекс мер по формированию, контролю и развитию репутационного капитала [9].

А.М. Рыбников считает, что управление репутацией предполагает совокупность мероприятий, скоординированных по цели, содержанию, во времени, пространстве и по исполнителям на заранее установленном уровне [11, с. 263].

Кроме этого, по мнению ряда ученых, управление репутацией предполагает разработку основных направлений позиционирования организации и стратегии ее продвижения на рынке образовательных услуг, выработка корпоративного стиля, в том числе бренда, слогана, представительской продукции [2, с. 18].

Таким образом, можно резюмировать, что управление репутацией организации предполагает осуществление ряда мер, направленных на формирование или поддержание уже существующей репутации университета. Кроме этого, управление репутацией предполагает некоторое воздействие на деятельность вуза, с целью повышения уровня лояльности заинтересованных сторон к образовательному учреждению.

Репутация вуза и грамотное ее управление – это, прежде всего, один из главных факторов доверия потребителей образовательных услуг и других заинтересованных сторон и, соответственно, фактор роста, успеха и продвижения на рынке образовательных услуг.

Репутацию вуза необходимо формировать среди целевых групп общественности. К числу основных групп общественности в репутационном менеджменте вуза следует отнести абитуриентов, выбирающих вуз, студентов, школьников, родителей студентов, учителей, лидеров общественного мнения.

Процесс управления репутацией представляет собой большой комплекс работы, который, в итоге позволяет создать необходимое представление о высшем учебном заведении в обществе. Данный процесс направлен как на внешнюю среду вуза (школьники, учителя, абитуриенты и другие заинтересованные стороны), так и на внутреннюю среду вуза (сотрудники, преподаватели и студенты вуза) в рамках которого происходит формирование репутации университета.

В этой связи исследователи выделяют ряд принципов управления репутацией вуза.

1. Принцип сбалансированности репутационных мероприятий внешнего и внутреннего характера.
2. Принцип построения благоприятных отношений образовательного учреждения с целевой аудиторией.
3. Принцип отслеживания внешних сигналов о репутации вуза [8].

Управление репутацией требует выстраивания долгосрочной репутационной стратегии, интегрированной в общую стратегию развития вуза. В этой связи необходимо использование различных методов и техник репутационного менеджмента, позволяющие реализовывать стратегические цели и задачи вуза в сфере управления его репутацией.

В научной литературе не существует четкого разделения понятий «метод формирования репутации» и «технология управления репутацией», во многих случаях данные понятия используются как взаимозаменяемые и применяются для обозначения комплекса приемов и техник формирования и продвижения репутации организации. Исследователи предлагают различные определения частных методов и стратегий управления репутацией.

Так, Х.П. Харчилава считает, что метод формирования репутации – это выстраивание системы связей с общественностью, работа над публичити организации, а также выстраивание взаимоотношений с партнерами и другими заинтересованными лицами, создание доверительных отношений с клиентами организации, разработка миссии и философии организации, формирование большей социальной ответственности учреждения [15, с. 161].

Е.М. Карпенко полагает, что метод управления репутацией – это «формирование ожиданий заинтересованных сторон и построение взаимоотношений с ними на основе доверительного взаимного уважения» [1, с. 52].

Исходя из ранее приведенного определения понятия «управление репутацией», как системы мероприятий по формированию, поддержанию и защите репутации организации, можно предложить следующую трактовку понятия «метод управления репутацией»: это комплекс, различных по методам воздействия, способов, оказывающих свое влияние на целевую аудиторию, с целью формирования и поддержания в глазах общественности желаемой репутации организации.

Говоря о технологии управления репутацией организации, следует исходить из общего определения понятия «технология управления». Технологии управления в социально-экономических системах представляют собой совокупность методов, инструментов, подходов и систем, применяемых для эффективного управления ресурсами, процессами и структурами в организациях, обществе и экономике. Эти технологии помогают улучшить принятие решений, оптимизировать процессы, повысить производительность и достичь стратегических целей [12].

Технология управления репутацией, по мнению Е.А. Шала и О.Н. Громовой – «состоит в последовательности выполнения ряда действий по созданию, поддержанию и защите репутации» [14].

Указанные авторы дают еще одно определение этого понятия – «мероприятия, направленные на усиление положительной репутации, на увеличение доверия (лояльности), установление партнерских отношений» [14].

Таким образом, методы и технологии формирования, управления репутацией организации, несмотря на схожие цели, отличаются тем, что методы – это способы и приемы, которые позволяют воздействовать на репутацию организации. Технологии управления репутацией, в свою очередь, представляют собой выстроенный комплекс способов и приемов действия, позволяющий формировать и корректировать репутацию организации в соответствии с поставленными целями управления ею.

В литературе на данный момент нет устоявшейся классификации методов и технологий управления репутацией. Анализ литературы по данной проблематике, тем не менее, позволяет сгруппировать методы управления репутацией по принципу отнесения их к той или иной отрасли научных знаний.

1. PR-методы.

К числу основных PR-методов формирования и развития репутации относят.

1.1. Проведение публичных мероприятий. Данный вид событий позволит целевым аудиториям лично ознакомиться с деятельностью вуза, его достижениями и т. д.

К числу подобных мероприятий, можно отнести презентации достижений вуза в целом и отдельных его сотрудников, торжественные вручение наград, дни открытых дверей, выставки, различные научные симпозиумы, конференции, семинары, выступления представителей университета, соревнования на базе вуза и т. п.

Данные мероприятия позволяют не только привлечь внимание общественности к вузу различными событиями, но также и сформировать доверительные отношения с целевой аудиторией, заинтересовать и стимулировать к дальнейшему сотрудничеству.

1.2. Разработка, подготовка и публикация текстовых сообщений имиджевого и репутационного характера в печатных изданиях (статьи, журналы и т. п.).

1.2.1. Подготовка полиграфических изданий имиджевого характера (информационных буклетов, подарочных изданий, фотоальбомов о вузе и т. п.).

1.3. Размещение публикаций в электронных интернет-изданиях (сайт образовательного учреждения, online-библиотеки, журналы и т. п.) с информацией о вузе (его история, достижения, ответы на популярные вопросы и т. д.).

1.4. Размещение аудио/видео сообщений (тематические подкасты, интервью с представителями организации и т. п.) контента в сети Интернет на различных площадках (каналы, группы организации, сайт учреждения, социальные сети и т. п.), направленного на формирование необходимого имиджа и репутации организации, где будет представлена вся необходимая информация имиджевого характера об образовательном учреждении.

1.5. Коллаборации с блогерами и лидерами мнений. Данный метод предполагает сотрудничество между брендом и блогером, лидерами мнений в обществе. Где главной целью выступает – повышение популярности образовательных услуг и / или отдельно взятого вуза. Также это возможность достигнуть целевой аудитории блогера, которая доверяет их мнению и / или рекомендациям.

1.6. Трансляции с места событий мероприятий, относящихся к деятельности университета, выступлениями представителей организации и т. п.

Отличительной чертой группы методов, предусматривающих размещение информационных сообщений в сети Интернет является то, что они способны охватить массовые целевые аудитории, среди которых могут быть, как заинтересованные лица, так и те, кто узнает об организации в первый раз.

1.7. Создание и поддержание вузом положительных отношений с целевыми группами общественности: ассоциациями выпускников, спонсорами, работодателями, партнерами вуза и т. д.

А также формирование попечительского совета вуза из представителей общественности, установление партнерских отношений с руководством и учителями средних общеобразовательных учреждений, с объединениями родителей школьников и др.

Данный метод продвижения репутации потенциально способен значительно повысить узнаваемость вуза целевыми группами общественности. Положительные отношения с различными группами общественности, построенные посредством коммуникации с разными группами целевой аудитории, позволяют формировать и корректировать имидж и репутацию учреждения, тем самым создавая и/или поддерживая определенный образ в глазах общественности.

Положительные связи с внешними сторонами позволяют не только повысить узнаваемость бренда вуза, но и степень доверия общественности к получаемой от вуза информации. Общество больше доверяет информации, полученной от организации, с которой установлены конструктивные отношения.

1.8. Спонсорство образовательной организации по отношению к целевой аудитории.

Применительно к вузам, спонсорство представляет собой один из наиболее престижных инструментов PR, средство укрепления имиджа и формирования лояльности. Участие высших учебных заведений в социально значимых проектах не столько обеспечивает им известность, сколько является подтверждением высокой репутации вуза, гарантом качества предоставляемых образовательных услуг, демонстрирует его социальную ответственность [13, с. 163].

Однако спонсорство в рамках образовательных организаций проходит существенно сложнее, чем в обычных бизнес-структурах, т. к. образовательная организация способна предоставить намного меньше предложений для спонсора.

Как правило, высшее учебное заведение спонсирует такие мероприятия, которые направлены на молодежную целевую аудиторию: праздники, концерты, спортивные соревнования, фестивали, конкурсы.

А также социально-значимые мероприятия: экологические образовательные форумы, конференции и др.

Спонсорство направлено на придание известности вузу, формирование в сознании потребителя образа надежного партнера и исполнителя, предлагающего качественные услуги, демонстрацию социальной ответственности образовательного учреждения [13, с. 165].

2. Методы рекламы.

Цель рекламы – оказание влияния на поведение потребителей, побуждение их к действиям – покупкам, пользованию услугами и др.

Применительно к вузам цель рекламных методов – стимулирование общественности к приобретению образовательных услуг вуза в настоящий момент и/или в будущем. С помощью методов данной группы появляется возможность оказывать необходимое воздействие на целевую аудиторию посредством донесения до общественности необходимой информации заключенной в рекламных сообщениях, распространяемых через СМИ и другие каналы связи с общественностью, создавая устойчивые ассоциации с учебным заведением и тем самым формируя и/или поддерживая положительную репутацию организации.

Выделяют несколько разновидностей методов данной группы.

2.1. Методы явной рекламы, в которой аудитории прямо транслируются достоинства и преимущества образовательных услуг. Главной целью данного метода является максимально эффективная презентация своего бренда и образовательных услуг, которая осуществляется для того, чтобы привлечь целевую аудиторию и стимулировать их к получению услуг вуза. Также важно упомянуть, что данный метод, в отличие от методов скрытой рекламы, имеет более навязчивый характер и призывы к совершению действий.

2.2. Методы скрытой рекламы. Один из методов продвижения, когда общественности ненавязчиво демонстрируют услуги или бренд вуза. Отличается от явной рекламы тем, что не призывает к покупке и не воспринимается, как реклама.

Часто скрытую рекламу размещают в передачах на местном телевидении, в блогах лидеров мнений, в видео роликах, на тематических форумах и т. п. Она незаметно проникает в повседневную жизнь с целью ненавязчиво попасть в поле зрения потенциального потребителя и остаться в его сознании.

Кроме этого, также существуют следующие методы.

2.3. Методы прямой рекламы – данный метод, в отличие от ранее указанных, предполагает более персональное воздействие на потребителя. В связи с чем, появляется возможность сегментировать целевую аудиторию и прочих заинтересованных лиц по различным критериям (например, возраст, пол и т. п.), оказывая целенаправленное воздействие на потребителя, учитывая персональные данные каждой из представленных групп, что позволит повысить эффективность метода в рамках формирования репутации организации.

2.4. Методы непрямой рекламы – обезличенная реклама массового характера, распространение информации рекламного плана об организации среди целевой аудитории.

Так, посредством интеграции бренда и информации об образовательных услугах с помощью различных каналов, в повседневную жизнь целевой аудитории или специально для этого организованные события, становится возможным добиться благоприятных позиций репутации бренда образовательной организации и отношения к нему потенциальных потребителей и целевой аудитории.

Одним из методов рекламы, используемых для повышения востребованности образовательных услуг целевой аудиторией, являются промо-акции.

2.5. Промо-акции. Данный метод предполагает комплекс мероприятий, направленных на стимулирование целевой аудитории к получению услуг в определенном месте и период времени.

Промо-акции нацелены на увеличение привлекательности образовательных услуг, бренда в глазах потребителя путем личного «знакомства» на определенной территории организации. Возможность составить личное мнение (аккуратно направленное грамотной презентацией), положительные впечатления от небольших подарков (например, брендированные вещи) или системы скидок, формируют позитивные эмоции у потребителей, связанные с продвигаемыми услугами организации, которые многократно повышают вероятность их приобретения, как в момент промо-акции, так и в будущем [4].

Подобные мероприятия не только оказывают стимулирующее влияние на целевую аудиторию, повышают узнаваемость бренда, но также положительно влияют и на формирование репутации образовательной организации.

Таким образом, рекламные методы позволяют не только стимулировать общественность получать образовательные услуги, расширять географию целевой аудитории и напоминать о себе уже знакомым с организацией группам людей, но и параллельно с этим формировать желанный имидж и репутацию образовательной организации.

3. Маркетинговые методы.

Отличительной особенностью маркетинговых методов, например, от PR является то, что маркетинговые методы позволяют воздействовать на потребителя напрямую, а PR-методы косвенно, через создание позитивного общественного мнения. То есть маркетинг работает с четко очерченной аудиторией: действующие, будущие и бывшие клиенты, которых хотят вернуть и перевести в категорию действующих потребителей [5].

3.1. Традиционным маркетинговым средством является гибкая политика цен на образовательные услуги организации. Цена является важнейшим фактором при принятии потребительских решений на рынке образовательных услуг, поэтому ценообразование – это существенный элемент общей репутационной стратегии государственного вуза [16].

Посредством управления ценовой политикой, в рамках образовательных услуг университета, становится возможным предоставлять более выгодные и удобные для различных групп целевой аудитории условия получения образовательных услуг.

Управляя ценовой политикой на свои услуги, предоставляя различные скидки, льготные условия и др., вуз может формировать положительные представления клиентов об учебном заведении. Путем регулирования ценовой политики вуз не только стимулирует общественность к получению образовательных услуг и расширяет границы целевой аудитории, но и формирует свою репутацию, как учреждения, руководствующегося принципами гуманности и справедливости по отношению к своей целевой аудитории и заинтересованным сторонам.

С учетом распространения сетей интернет, в современных условиях большим спросом стали пользоваться методы размещения информации об организации на интернет площадках, направленные на формирование репутации учреждения. Отличительной и главной особенностью данной группы методов является возможность охватывать обширную целевую аудиторию и привлекать новых потенциальных потребителей образовательных услуг. Исследователи выделяют специфические методы и средства управления репутацией в сети: управление репутацией в интернете (ORM – Online Reputation Management) и маркетинг в социальных сетях (SMM – Social Media Marketing).

3.2. Управление репутацией в интернете (ORM – Online Reputation Management) – это комплекс мероприятий, направленный на формирование и поддержание общественного восприятия организации бренда, продукта или персоны в интернете [18]. Так, реализация данного комплекса мероприятий становится возможной, путем использования таких методов, как.

1. Инструменты управления репутацией бренда вуза в поисковых системах. Данный метод позволяет контролировать процесс выдачи результатов по запросу, который связан с университетом. Кроме этого, метод позволяет повысить качество получаемых запросов и их релевантность.

2. Работа с негативом. Данный метод позволяет уменьшить оказываемое влияние недовольных членов общественности на репутацию вуза. Необходимо быстро реагировать на негативные отзывы, извиняться за допущенные ошибки, предлагать варианты решения проблем, а также запрашивать повышение оценки и корректировку отзыва по мере устранения причины возникновения негативных отзывов [10].

3.3. Размещение позитивных отзывов – это активное стимулирование заинтересованных лиц оставлять о вузе положительные комментарии, например, об образовательных услугах [10].

Работа в области ORM вуза охватывает социальные сети, блоги, тематические сайты, форумы и т. д.

Цели и задачи ORM определяются индивидуально для каждого вуза в зависимости от положения в текущий момент. Главными задачами будут повышение узнаваемости бренда и формирование положительной репутации университета, а для активно развивающегося учреждения нивелирование негатива, заполнение медийного пространства, подконтрольных площадок нейтральной и позитивной информацией [18].

Управление репутацией в Интернете включает в себя несколько основных модулей.

1. Исследование упоминаний о компании в Интернете и аналитика. Мониторинг, имеющий информацию об учреждении для дальнейшей ее обработки и принятия решений о необходимости нейтрализации негативной информации.

2. Управление репутацией в поисковых системах. Это комплекс работ по управлению репутацией организации в Интернете через поисковую систему. В ходе реализации данного метода проводится ряд работ, который функционирует таким образом, чтобы при поиске информации о бренде интернет-пользователи видели как можно больше позитивных и как можно меньше негативных результатов в поисковой системе.

3. Работа с негативными откликами. Это переписка с администрацией ресурса, на котором размещен негатив. Удаление материалов из поисковой выдачи в Интернете. В нейтрализации волны негатива очень помогает создание реестра используемых злоумышленником источников. Это полезно для своевременного выявления новых публикаций и налаживания контакта с администрацией.

4. Крауд-маркетинг (Crowd marketing). С точки зрения создания репутации крауд-маркетинг – это способ управления репутацией организации в Интернете с помощью пользовательских рекомендаций. Этот метод заключается в создании отзывов о продукте на различных площадках, форумах, блогах и т. д. [6, с. 71].

Данный метод предполагает массовое размещение комментариев со ссылкой на сайт учреждения или с упоминанием бренда, тем самым формируя определенное впечатление, репутацию об организации в обществе.

Данный метод представляет следующие шаги его реализации.

1. Составление списка тематических ресурсов, которые посещает целевая аудитория продукта.
2. Регистрация на необходимых площадках.
3. Создание обсуждения на нужную тему.
4. Мониторинг обсуждения, комментариев и упоминаний, которые делают другие пользователи.
5. Размещение в ответах и комментариях крауд-ссылки на сайт организации или продвигающий контент [3].

3.4. SMM (Social Media Marketing) – это социальный медиа маркетинг, который заключается в проведении комплекса мероприятий на интернет площадках (форумах, блогах, сайтах, чатах, новостных ресурсах и др.) с целью продвижения услуги, рекламирования услуг и освещения мероприятий [20, с. 4].

Данный метод способствует увеличению и привлечению внимания и трафика к бренду посредством различных социальных платформ.

Основной упор в SMM сделан на создание интересного для целевой аудитории контента, который пользователи будут самостоятельно распространять в социальных сетях. Отличительной чертой считается, что сообщения, распространённые через социальные медиа, вызывают больше доверия у потребителей. Кроме этого, грамотно выстроенный SMM позволяет точно адресовать информацию целевой аудитории, выбирать площадки, где нужный сегмент потребителей представлен наиболее полно, найти эффективные способы коммуникации [17].

К данной группе можно отнести такие методы, как.

1. Таргетированная реклама. Один из самых эффективных методов продвижения, при правильных настройках помогает привлечь подписчиков и впоследствии превратить их в потребителей образовательных услуг вуза. Таргетированная реклама – это публикации, доступные только тем пользователям социальных сетей, которые соответствуют выбранным критериям: география, возраст, пол и др. [7]. С помощью тонкой настройки данного метода появляется возможность управлять репутацией образовательного учреждения посредством публикации необходимых для вуза материалов о его деятельности непосредственно целевой аудитории, формируя желанный имидж бренда.

2. Проведение конкурсов в социальных сетях – это способ существенно увеличит число заинтересованных лиц в короткие сроки. Это позволит привлечь потенциальных потребителей, повысить узнаваемость вуза, сформировать желанный имидж вуза и, тем самым, позволит сформировать положительную репутацию в глазах общественности. Кроме этого, непосредственное общение с аудиторией также имеет большое значение в процессе создания желанного имиджа бренда [7].

Можно отметить, что методы SMM и ORM представляют отдельную группу методов управления репутацией организации, которая направлена на работу в интернет среде с широким охватом целевой аудитории. Посредством данных методов можно воздействовать на определенные группы общественности, разделяя их по местоположению, возрасту и т. п. Кроме этого, появляется возможность управлять общественным мнением в интернет среде для поддержания репутации организации, путем устранения негативных отзывов, размещения позитивных отзывов, новостей и т. п.

Таким образом, можно резюмировать, что управление репутацией университета представляет собой комплекс видов деятельности с применением большого количества разнообразных методов, направленных на формирование, развитие, укрепление репутации. Также, учитывая распространение компьютерных технологий, большой актуальностью пользуются методы управления репутацией в сети интернет. Помимо простоты в использовании, данная категория методов отличается меньше ценой, например, за

организацию рекламной компании бренда образовательной организации и большим охватом целевой аудитории и прочих заинтересованных лиц, которые, возможно, ранее были не знакомы с организацией.

В зависимости от целей вуза, его текущей репутации и других обстоятельств подбирается необходимый комплекс методов управления репутацией организации, которые могут использоваться, как вместе, так и отдельно, в зависимости от поставленных задач.

Кроме этого, важным аспектом является то, что каждая из групп целевой аудитории имеет свои ценности и взгляды на различные вещи. В этой связи появляется необходимость подбора определенных методов и техник для реализации процесса управления репутацией организации.

Список литературы

1. Карпенко Е.М. Некоторые аспекты управления деловой репутацией современной организации / Е.М. Карпенко // Вестник. – 2018. – №2 (15). – С. 49–54.
2. Котляревская И.В. Интерактивные СМИ – инструмент формирования репутации предприятий региона / И.В. Котляревская, Ю.А. Мальцева, Д.П. Бардин. – Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2018. – С. 1–92. – EDN YTDMGL
3. Крауд-маркетинг // Unisender: словарь маркетолога [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3DnZdq> (дата обращения: 07.10.2024).
4. Лига рекламных решений [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://liga-rr.ru/stati/promo-aktsii-organizatsiya-promo-aktsiy/> (дата обращения: 07.10.2024).
5. Маркетолог или PR-специалист? // Московская Академия Экономики и Развития [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://u.to/4D671A/> (дата обращения: 07.10.2024).
6. Махонина И.Н. PR-инструменты для управления репутацией компании в интернете / И.Н. Махонина, А.В. Гладышева, И.Ф. Чепурова // Вестник. – 2020. – №5 (80). – С. 67–76.
7. Методы SMM-продвижения // Upgrade [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3DnZzK> (дата обращения: 07.10.2024).
8. Панкрухин А.П. Управление репутацией как маркетинговым активом вуза / А.П. Панкрухин // Практический маркетинг. – 2011. – №4 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3Dna5f> (дата обращения: 07.10.2024).
9. Прохоров А.В. Репутация вуза как конкурентное преимущество / А.В. Прохоров, Т.Г. Пядышева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3DnaA5> (дата обращения: 07.10.2024).
10. Репутационный маркетинг [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3DnaCq> (дата обращения: 07.10.2024).
11. Рыбников А.М. Управление репутацией университета в условиях информационной турбулентности / А.М. Рыбников. – Симферополь: Ариал, 2021. – С. 260–266. – EDN SZGNBK
12. Современные технологии управления [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3DnaLw> (дата обращения: 07.10.2024).
13. Степанычева Е.В. PR-деятельность высшего учебного заведения как инструмент повышения его конкурентоспособности / Е.В. Степанычева // Актуальные проблемы управления. – 2018. – С. 158–169. – EDN YTJQOT
14. Громова О.Н. Технология управления репутацией виртуальной организации / О.Н. Громова, Е. Шала // Вестник ГУУ. – 2014. – №14 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3DnaPU> (дата обращения: 07.10.2024). – EDN TGWKED
15. Харчилава Х.П. Методы формирования и управления репутацией компании / Х.П. Харчилава // Вестник ГУУ. – 2013. – №3. – С. 157–164. – EDN PZEIED
16. Ценообразование на образовательные услуги в государственных вузах // Маркетинг в России и за рубежом. – 2003. – №3 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://dis.ru/library/519/22097/> (дата обращения: 07.10.2024).
17. Что такое SMM? [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.cs-cart.ru/что-такое-smm.html> (дата обращения: 07.10.2024).
18. Что такое управление репутацией в интернете // Ашманов и партнеры [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3DnaX2> (дата обращения: 07.10.2024).
19. Шала Е.А. Управление репутацией виртуальной организации в сфере государственного управления / Е.А. Шала, Ю.М. Цыгалов. – Волгоград, 2016. – С. 161–164. – EDN WCTOST
20. Шевченко Д.А. SMM Маркетинг в социальных сетях: стратегия и тактика / Д.А. Шевченко // Практический маркетинг. – 2022. – №8 (305). – С. 3–11. – DOI 10.24412/2071-3762-2022-8305-3-11. – EDN PAFLIA

Gao Yun

senior lecturer

Jiangxi University of Finance and Economics
Nanchang, Jiangxi Province, China

DOI 10.31483/r-112841

RESEARCH ON THE EVALUATION SYSTEM OF CHILDREN'S VOCAL MUSIC COURSES BASED ON PBL-CBL MODEL UNDER THE BACKGROUND OF ARTIFICIAL INTELLIGENCE

Abstract: *this research examines the development of an evaluation system for children's vocal music courses, grounded in the integration of Problem-Based Learning (PBL) and Case-Based Learning (CBL) models within an Artificial Intelligence (AI) context. By leveraging AI technologies and the PBL-CBL model, the study aims to assess the effectiveness of these innovative teaching approaches in enhancing children's learning experiences, particularly in fostering ideological and political awareness through vocal music education. The focus is on exploring how AI-powered evaluation can contribute to optimizing course delivery and student outcomes within the realm of online and blended learning environments.*

Keywords: *children's vocal music courses, PBL-CBL model, artificial intelligence.*

Fund support: this work is supported by the 2024 Annual Research Project of the Children's Artificial Intelligence Education Research Institute, China National Children's Center (Project No.: CNCCYJY2024048).

Гао Юнь

старший преподаватель

Университет финансов и экономики Цзянси
г. Наньчан, Китайская Народная Республика

ИССЛЕДОВАНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ ДЕТСКИХ КУРСОВ ВОКАЛЬНОЙ МУЗЫКИ НА ОСНОВЕ МОДЕЛИ PBL-CBL С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА

Аннотация: в статье рассматривается разработка системы оценки для детских курсов вокальной музыки, основанной на интеграции моделей проблемного обучения (PBL) и обучения на основе конкретных ситуаций (CBL) в контексте искусственного интеллекта (AI). Используя технологии искусственного интеллекта и модель PBL-CBL, автор дает эффективности этих инновационных подходов к обучению для улучшения опыта обучения детей, в частности, для повышения идеологической и политической осведомленности посредством обучения вокальной музыке. Основное внимание уделяется изучению того, как оценка с использованием искусственного интеллекта может способствовать оптимизации прохождения курса и результатов учащихся в онлайн- и смешанных учебных средах.

Ключевые слова: курсы вокальной музыки для детей, модель PBL-CBL, искусственный интеллект.

Работа проводится при поддержке ежегодного исследовательского проекта 2024 года Научно-исследовательского института образования в области искусственного интеллекта для детей Национального детского центра Китая (проект №: CNCCYJY2024048).

1. Introduction.

In the evolving landscape of music education, particularly for children, the fusion of ideological and political insights within vocal music courses presents a unique opportunity to innovate teaching methodologies. Children's vocal music courses are not merely platforms for honing vocal skills but crucibles for nurturing social awareness, cultural empathy, and ethical understanding. The collective endeavor of singing fosters a sense of unity akin to societal cohesion, where young minds learn to harmonize their voices and perspectives.

Against this backdrop, the research on the evaluation system of children's vocal music courses, grounded in the Problem-Based Learning (PBL) and Case-Based Learning (CBL) model, emerges as a pivotal endeavor. The PBL-CBL framework, when embedded within an Artificial Intelligence (AI) context, offers a dynamic approach to assessing and enhancing the educational outcomes of these courses. PBL encourages children to delve into real-world challenges related to music history, cultural diversity, and artistic creativity, fostering critical thinking and problem-solving skills. Meanwhile, CBL showcases real-life scenarios, enabling learners to apply their theoretical knowledge to practical situations, such as analyzing performances, interpreting audience responses, and managing musical projects.

This study aims to develop and evaluate an AI-assisted evaluation system tailored for children's vocal music courses, leveraging the strengths of the PBL-CBL model. By doing so, it seeks to optimize learning experiences, measure the impact of these innovative teaching methods on students' ideological and political awareness, and ultimately contribute to the advancement of music education in the digital age.

2. Materials and Method.

This research investigates the evaluation system of children's vocal music courses, utilizing a PBL-CBL model enhanced by Artificial Intelligence (AI). A mixed-methods approach is adopted to ensure a comprehensive assessment.

2.1. Research Design.

A hybrid methodology is designed, integrating both quantitative and qualitative techniques. Quantitative data, collected through AI-assisted assessments and surveys, measures student progress, skill acquisition, and engagement with ideological and political themes. Qualitative data, gathered via interviews and focus groups, delves into children's experiences, perceptions, and the impact of PBL-CBL within the AI-enhanced environment.

2.2. Data Collection.

1) quantitative Data: Leveraging AI algorithms, real-time data on children's vocal performances, historical context understanding, and collaborative problem-solving is captured. Surveys, administered through AI-powered platforms, assess skill development, engagement levels, and satisfaction with the integrated PBL-CBL approach. Statistical software analyzes this data to identify trends and correlations;

2) qualitative Data: In-depth interviews with children, teachers, and parents explore their perspectives on the AI-assisted PBL-CBL evaluation system. Thematic analysis is conducted on interview transcripts, focusing on children's understanding of ideological and political concepts, their creative processes, and the role of AI in enhancing learning outcomes. Document analysis, including course syllabi, lesson plans, and AI system logs, provides further contextual insights.

3. Results.

3.1. Case Study Insights.

Case Study 1: AI-Enhanced PBL-CBL Evaluation in Children's Vocal Courses

A case study on the implementation of a PBL-CBL model in children's vocal music courses, augmented by AI, highlights its effectiveness. In this study, children were grouped to research specific vocal music styles, utilizing AI tools to explore historical and cultural contexts. PBL activities involved identifying societal influences on music and incorporating these insights into performances. CBL emphasized analyzing famous performances, critically examining artistic choices and cultural significance with AI-assisted resources.

Data collection encompassed AI-driven assessments, surveys, and interviews, revealing heightened engagement, deeper understanding of historical and political nuances, and improved performance quality. AI analytics identified patterns in skill development and personalized learning paths, enhancing the evaluation system's precision and effectiveness. This case study underscores the potential of AI-enhanced PBL-CBL in fostering a nuanced, contextualized approach to children's vocal music education.

Case Study 2: AI-Powered Children's Vocal Workshop

This case study explores a workshop tailored for children, integrating PBL-CBL with AI to revolutionize vocal music education. Students face AI-generated challenges, like adapting nursery rhymes to diverse cultures or crafting socially conscious songs. They brainstorm, experiment, and justify their choices, leveraging AI tools for inspiration and feedback.

In the CBL segment, children analyze AI-curated performances by child vocalists addressing ideological themes, discussing techniques, impact, and effectiveness. Data collection incorporates AI-assisted observations, surveys, and reflections, providing a nuanced view of learning outcomes. This study underscores the value of AI in enhancing the PBL-CBL model for evaluating and advancing children's vocal music education.

3.2. Case analysis: AI-Enhanced PBL-CBL Evaluation System in Children's Vocal Music Courses.

To evaluate the effectiveness of an AI-enhanced PBL-CBL (Problem-Based Learning and Case-Based Learning) model in children's vocal music courses, a mixed-methods study was conducted. The following table summarizes key metrics comparing pre- and post-implementation outcomes:

Table 1

Metric	Pre-Implementation	Post-Implementation
Student Engagement Score	65%	92% (AI-assisted personalization)
Historical Context Comprehension	55% correct	88% correct (AI-guided exploration)
Authenticity & Creativity in Performances	6.2/10	8.7/10 (AI-assisted feedback loops)
Audience Engagement & Satisfaction	Avg. 4.2/10	Avg. 7.8/10 (AI-analyzed sentiment)

Quantitative Analysis: The study revealed significant improvements across all metrics. AI-powered personalization enhanced student engagement by 27%, while AI-guided historical context exploration boosted comprehension rates by 33%. AI-assisted feedback loops and performance analysis contributed to a substantial rise in authenticity and creativity scores.

Qualitative Analysis: Expert panels and audience feedback concurred with the quantitative findings. AI's role in providing tailored learning paths, enriching historical perspectives, and offering real-time feedback led to more engaging and meaningful performances, reflected in higher audience satisfaction ratings.

Table 2

AI-Enhanced PBL-CBL in Children's Vocal Music Evaluation

Metric	Pre-Integration	Post-Integration
Creativity in Performance Themes	50% creative themes	90% creative themes (AI-inspired prompts)
Relevance to Social Issues	30% included social themes	75% included social themes (AI-guided relevance)
Artistic Integrity Score	8.0/10	8.3/10 (AI-assisted refinement)
Understanding of Artistic Social Responsibility	60% correct	95% correct (AI-personalized education)

Quantitative Analysis: Incorporating AI into the PBL-CBL model for children's vocal music courses significantly enhanced creativity and relevance to social issues. The proportion of performances with creative themes surged from 50% to 90%, with AI-inspired prompts fostering deeper engagement. Similarly, the inclusion of social themes rose from 30% to 75%, demonstrating AI's role in guiding students towards more meaningful content.

Qualitative Analysis: Artistic integrity remained high, with a slight improvement in scores (8.3/10 post-integration). Notably, students gained a profounder understanding of their artistic social responsibility, reflected in 95% accuracy on related assessments. AI-personalized education modules contributed significantly to this shift, fostering empathy and critical thinking around the artist's role in society.

4. Discussion.

The findings underscore the efficacy of integrating PBL-CBL within children's vocal music courses, enhancing not just vocal skills but also critical thinking, creativity, and societal awareness. By situating learning within real-world contexts, students forge deeper connections between art and life, enriching their performances.

Under the AI backdrop, evaluating the ideological and educational impact of vocal music courses presents fresh avenues for innovation. However, challenges persist, notably the need for substantial investments in teacher training and technology to seamlessly blend AI into traditional teaching methods. Ensuring data privacy and preserving the authenticity of art amidst digitization are crucial ethical considerations.

Future research should delve into expanding the PBL-CBL model to diverse aspects of music education, including instrumental training and theory. Additionally, harnessing AI and Big Data analytics to develop dynamic evaluation systems that offer immediate feedback to students holds immense potential for refining learning outcomes and personalizing educational experiences.

5. Conclusion.

This research underscores the transformative potential of a PBL-CBL evaluation system for children's vocal music courses under the AI umbrella. It highlights the need for a dynamic, student-centered approach that leverages AI technologies to enhance learning experiences. By embedding real-world challenges and cases within vocal music education, children develop not only vocal prowess but also critical thinking, creativity, and social awareness.

The integration of AI analytics in the evaluation process promises personalized feedback, real-time monitoring, and improved efficiency. It encourages a deeper exploration of musical styles, historical contexts, and cultural nuances, fostering a holistic understanding of the art form.

Moreover, this research underscores the role of children as agents of change, empowered to convey meaningful messages through their vocal performances. In conclusion, the PBL-CBL model, coupled with AI-driven evaluation, presents a promising future for vocal music education, nurturing not just talented performers but also responsible and engaged global citizens.

References

1. Li, Q., Wang, T. (2012). MOOCs: A Giant Open Course Model Based on Connectivism. Distance Education in China.
2. Chai, Y., Wu, W. Y., Yang, L.S. (2015). Study on the Construction of New Knowledge Communication Model in MOOCs. Journalism Education Research.
3. Uden, L., Liberona, D. and Feldmann, B. (2016). Learning Technology for Education in Cloud-The Changing Face of Education. Berlin: Springer International Publishing. <https://doi.org/10.1007/978-3-319-42147-6>
4. Cai, W. X. and Wang, Q. (2013). 2012: The First Year of MOOCs. China Education Network.
5. Yu, Z. N. (2013). «Mu Class» Strikes, Is the Traditional University Still Safe? Workers Daily.
6. Wang, M. Q. (2015). The Comments and Suggestions on MOOCs Teaching Mode. Inner Mongolia Normal University.
7. Cormier, S. (2010). Through the Open Door: Open Courses as Research, Learning and Engagement. Educause Review.
8. mobiMOOC. (2011). Learning Actions [Electronic resource]. – Access mode: <http://mobiMOOC.wikispaces.com/Learning+actions+-+plan+your+learning> (date of application: 29.08.2024).
9. Daniel, J. (2012). Making Sense of MOOCs: Musings in a Maze of Myth, Paradox and Possibility.
10. Zhang, Y. J. (2015). The Compared Research of MOOCs and the Traditional Teaching Method. Inner Mongolia Normal University.
11. Chen, X. G., Wang, D. M. (2013). Analysis of the Development Process and Main Characteristics of MOOC. Modern Educational Technology.

Грязнов Сергей Александрович

канд. пед. наук, доцент, декан

ФКОУ ВО «Самарский юридический институт ФСИН России»

г. Самара, Самарская область

СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ КАК ЦИФРОВОЕ ЗЕРКАЛО ДЛЯ РАЗВИТИЯ ИДЕНТИЧНОСТИ В МОЛОДОМ ВОЗРАСТЕ

Аннотация: *в цифровых пространствах можно взаимодействовать, демонстрировать и получать обратную связь, что способствует развитию четкого и комплексного чувства собственного «я». Социальные сети – это среды, в которых молодые люди формируют свою идентичность, участвуя в социальных взаимодействиях. В статье обсуждаются некоторые вопросы, связанные с конструированием идентичности в социальных сетях, в частности, самопрезентация, социальное сравнение, ролевая модель и онлайн-аудитория.*

Ключевые слова: *молодежь, развитие идентичности, самопрезентация, управление впечатлениями, парасоциальные отношения.*

Психолог и автор термина «кризис идентичности» Эрик Эриксон описал восемь стадий психосоциального развития человека, на каждой из которых человек проходит кризис идентичности, то есть сталкивается с кризисными ситуациями, в результате которых формируется его личность [1]. Личная

идентичность – это степень, в которой человек принял четкие и последовательные цели, убеждения и ценности. Формирование идентичности – процесс, который включает различные статусы развития в зависимости от объема экспериментирования (с различными ценностями, убеждениями или целями и постановки под сомнение различных вариантов идентичности) и приверженности (личный интерес ценностям, убеждениям или целям, участие в значимой деятельности), которые молодой человек испытывает или испытал.

В настоящее время актуальным контекстом для изучения формирования идентичности молодых людей являются социальные сети и онлайн-активность. (молодежь является наиболее активной группой пользователей социальных сетей (18–24 лет – 92%, 25–34 лет – 94%) [2]. Социальные сети используются для самовыражения, создания связей со сверстниками и с социальными онлайн-референтами (онлайн-аудитория) и представляют собой сценарий формирования идентичности, в котором молодые люди активно социализируются.

Самопрезентация – это поведение, направленное на передачу информации о себе или своего образа другим людям, активизирующееся оценочным присутствием других людей и играющее важную роль в развитии идентичности. Социальные сети предоставили новые контексты для избирательной самопрезентации (представление личного образа, распространенного в селфи и онлайн-профилях). Более того, они предлагают возможность иметь множественные социальные взаимодействия, которые расширяют восприятие и оценки, способствуя построению Я-концепции (общего представления о себе), учитывая, что восприятие человеком себя основано на его опыте общения с другими и собственных атрибуциях поведения.

Презентуя себя в сети, можно намеренно регулировать впечатления о себе, чтобы получить одобрение (управление или обработка впечатлений) и проверить свое самовосприятие для разных аудиторий. С другой стороны, социальные сети также позволяют выражать себя более правдиво или аутентично, поскольку изображения (тексты) можно редактировать перед публикацией, чтобы подчеркнуть настроение или точнее выразить мысли. Распространенные типы самопрезентации, связанные с управлением впечатлением, включают заискивание и саморекламу. Заискивание является наиболее частым способом и направлено на то, чтобы представить наиболее приятный образ себя (например, выглядеть дружелюбным, забавным или говорить позитивные вещи). Самореклама включает в себя подчеркивание навыков, талантов, компетенций и знаний (например, в спорте, музыке).

Как правило, пользователи тщательно создают свой профиль, осознавая широту аудитории в социальных сетях. Эта аудитория может быть из реальной жизни (друзья, сверстники, семья, работа); ближайшей (референты, с которыми пользователи при желании могут взаимодействовать офлайн); дальней (неизвестные референты, с которыми пользователи взаимодействуют в своем воображении). Воображаемая аудитория – это люди, которые предположительно часто обсуждают пользователя в сети (выражая восхищение или критику). При построении идентичности воображаемая аудитория позволяет, с одной стороны, выразить свою идентичность, а с другой – она связана с потребностью принадлежать к тем, кто не связан с пользователем тесными социальными связями (семья, учеба, работа). При этом часто воображаемая онлайн-аудитория может заставлять переоценивать свои положительные черты (положительная предвзятость в отношении самопрезентации) и побуждать чаще публиковать селфи и посты.

Социальное сравнение чрезвычайно важно для формирования идентичности, поскольку оно является процессом самопознания и средством самосовершенствования или самооценки. Однако в цифровом мире социальное сравнение присутствует повсеместно, поскольку сети легко идеализируют образ других – обмен популярными фотографиями (с наибольшим количеством лайков и комментариев), а также фотографиями, отретушированными с помощью фильтров, чтобы сделать их более привлекательными для наблюдателей. Посты в социальных сетях также часто являются приукрашенной презентацией реальности в таких областях, как профессиональная, социальная или романтическая жизнь (акцент на позитивной версии себя). Кроме того, в социальных сетях существует огромное количество нереалистичных «эталонов», которые отвечают культурным идеалам красоты (быть подтянутым, худым, модным) и представляют собой идеальную «модель себя» для большинства молодых людей.

Так, влиятельные лица (медиаперсоны) идентифицируются определенной аудиторией, создают контент, посвященный определенным темам, таким как еда, путешествия или красота, делятся подробностями своей жизни на платформах социальных сетей и взаимодействуют со своими подписчиками, чтобы поддерживать свой статус. При этом медиаперсоны являются своеобразными социальными отсылками к различным сферам идентичности, которые вдохновляют на саморазвитие, самооценку и исследование различных ролей. Виртуальные отношения с медиаперсонами могут способствовать обучению определенным моделям поведения посредством моделирования или подражания, что может иметь положительное или отрицательное влияние. Референты социальных сетей считаются моделями идентификации, поскольку они предлагают определенные атрибуты, которые молодые люди хотели бы иметь в качестве своего идеального «я», что представляет собой проблему идентичности между одновременной потребностью молодежи в «подражании» и «дифференциации». Следовательно, процесс интернализации этих норм и идеальных медиа (с большим количеством подписчиков и лайков) способствует идентификации этих референтов в социальных сетях. В научной литературе этот процесс

идентификации обычно объясняется парасоциальными отношениями и относится к восприятию близости, которую зритель или слушатель имеет с персонажами (вымышленными или реальными) СМИ.

Развитие парасоциальных отношений между молодыми людьми и медийными фигурами является процессом, вытекающим из поиска новых ролей (этап исследования в построении идентичности) поведения за пределами семейной (учебной, рабочей) среды и позволяющим удовлетворять социальные потребности привязанности и дружбы. В своем подражании пользователи стремятся действовать так, как действует персонаж, например, копируют его стиль. Однако в таких социальных сетях как YouTube или TikTok, очень сложно установить двусторонние отношения между референтом СМИ и его подписчиками из-за большого количества взаимодействий (публикаций, комментариев, лайков). Поэтому парасоциальные отношения с популярными медиаперсонами основаны на вымышленных взаимодействиях, которые некоторые пользователи ошибочно считают реальными. Из этого следует, что термин «подписчик» в социальных сетях (особенно в контексте знаменитостей) представляет собой одностороннее понятие, поскольку у таких социальных референтов огромное количество подписчиков, что делает реальное взаимодействие невозможным. Однако необходимо отметить, что в случае микроинфлюенсеров подписчики могут получить взаимное общение, что размывает восприятие односторонности в отношениях. Другими словами, когда подписчик взаимодействует с медиаперсоной, иногда отношения могут измениться с парасоциальных на межличностные [3].

Таким образом, цифровой мир может служить удобной платформой для молодых людей, чтобы они имели возможность выбирать, кем они хотят быть и какие виды деятельности предпочитают практиковать без социального давления их ближайшего или семейного окружения. В свою очередь, виртуальная среда может нести риски во время кризисов идентичности, что требует приверженности размышлениям и сопровождению со стороны тех, кто находится в социальном контексте молодежи (например, родителей, педагогов и наставников).

Список литературы

1. Пожидаева В. Кризис идентичности: что это такое, причины, как с ним справиться / В. Пожидаева // Skillbox [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://skillbox.ru/media/growth/identity-crisis/> (дата обращения: 24.09.2024).
2. ВЦИОМ. опрос россиян о пользовании социальными сетями и мессенджерами // Центр изучения и сетевого мониторинга молодежной среды [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3Daxxs> (дата обращения: 24.09.2024).
3. Тихонова И.Ю. Парасоциальные отношения в современном мире / И.Ю. Тихонова, А.С. Кравец [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3Day8U> (дата обращения: 24.09.2024).

Дрига Дарья Витальевна

магистрант

Ростовский институт (филиал) ФГБОУ ВО «Всероссийский
государственный университет юстиции»
г. Ростов-на-Дону, Ростовская область

ОСОБЕННОСТИ УЧАСТИЯ ГРАЖДАН РОССИИ В УПРАВЛЕНИИ ДЕЛАМИ ГОСУДАРСТВА

Аннотация: в статье рассматриваются особенности правового регулирования участия граждан России в управлении делами государства. В частности, акцентируется внимание на особенностях конституционных положений данного права, содержания и специфических особенностях изучаемой правовой категории.

Ключевые слова: конституционные права, политические права, политические свободы, участие граждан в управлении делами государства.

В настоящее время современное правовое и демократическое государство нельзя себе представить без участия граждан в управлении делами государства. Вовлечение российских граждан в публичную политическую деятельность долгое время является одним из важнейших направлений деятельности государства. Это можно проследить на основании анализа соответствующих решений политического характера.

Исторически право граждан на участие в управлении делами государства впервые появилось в основном законе СССР в 1977 году, тогда как уже в 1978 году соответствующее положение появилось в том числе в Конституции РСФСР. В частности, в ней указывалось о возможности участия граждан России в политической жизни как непосредственно, так и через своих представителей. Представители для участия в управлении делами государства при этом должны быть избраны на основе всеобщего прямого равного избирательного права при тайном голосовании. Важно отметить, что в том числе Конституция РСФСР 1978 года определила направления дальнейшего правового развития в рамках модели социалистической демократии. Это предполагало более активное вовлечение граждан в деятельность государства и во многом стало правовым основанием для аналогичной деятельности Российской Федерации. Кроме того, во многом именно заложенные в указанных документах направления правового развития государства стали основанием для развития гласности, создания инструментов

народного контроля за деятельностью государства, более активному вовлечению населения в управление государством в период перестройки [3].

Конституция Российской Федерации от 1993 года во многом сохраняет направление предыдущих документов, предполагающее активное вовлечение граждан в управление делами государства. Но при этом модель социалистической демократии сменилась на модель представительской демократии. В результате народ Российской Федерации стал единственным носителем суверенитета и власти, что предполагает ее реализацию через инструмент непосредственного характера (например, референдум), а также через инструменты представительской демократии, то есть через органы публичной власти, избираемые населением. Новая российская Конституция закрепила участие граждан России в управлении делами государства как их право. Стоит отметить, что советское определение участия граждан России в управлении делами государства предполагало их участие в общественных делах. Это во многом связано с тем, что в советской государственной системе понятие общественного и государственного по своему содержанию было идентичным, тогда как в современной модели демократии общество и государство рассматриваются как две различные категории.

Очень важно отметить, что право на участие в управлении делами государства связано с соответствием человека статусу гражданина Российской Федерации. Тем самым управление делами государства осуществляется на основании использования такого ценза как гражданственность. Права и обязанности гражданина по своему объему намного шире понятия прав и обязанностей человека.

С точки зрения содержания права гражданина на участие в делах государства следует отметить, что данное право является личным и предполагает свободное участие гражданина в политических процессах государства. Тем самым реализуются права и свободы гражданина в политической и общественной сферах. В результате граждане как совокупность субъектов права формируют единую политическую общность.

Стоит отметить также мнение такого ученого как И.Е. Фарбер. Так, по его мнению, участие граждан в управлении делами государства является важнейшим политическим правом и позволяет гражданину определять цели, задачи, направления, формы и способы деятельности государства в соответствующей сфере [2]. По мнению данного ученого, также следует отметить, что политические права и свободы граждан реализуются на практике посредством права на участие в управлении делами государства.

Народ как единственный источник власти в Российской Федерации предполагает, что гражданин может использовать различные формы участия в управлении делами государства. В зависимости от конкретной формы участия оказывается соответствующее влияние на политическую деятельность государства. Перечень конкретных прав, которые в совокупности образуют право на участие в управлении делами государства, включают в себя (право избирать и быть избранными; право на равный доступ к государственной службе; право участвовать в отправлении правосудия и др.

При этом необходимо отметить, что реализация права на участие граждан в управлении государством вне зависимости от конкретной формы предполагает некоторую сущностную двойственность. С одной стороны, данное право касается личности конкретного человека и связано с реализацией его интересов. Например, гражданин может принять решение об участии в управлении делами государства для построения карьеры, получения материального и нематериального вознаграждения, обретения высокого социального статуса служащего органов публичной власти. Но при этом, с другой стороны, принятие такого решения имеет под собой в том числе определенный социальный эффект. Он заключается в том, что участие граждан в управлении делами государства приводит состояние государства к определенному изменению. Например, принявший соответствующее решение гражданин становится частью представительного органа власти, принимает участие в принятии управленческих решений.

Социальный эффект при реализации данного права является его отличительной чертой, отграничивающей право на участие в управлении делами государства от иных прав. Поэтому его можно считать системообразующим признаком соответствующего права [1]. Наиболее распространенным подходом к классификации права на участие граждан в управлении делами государства является такой, в соответствии с которым выделяется право на непосредственное участие и на опосредованное участие. Данная классификация может быть описана посредством использования на практике инструментов прямой и представительной демократии. Кроме того, выделяются и некоторые иные подходы к классификации. Например, в зависимости от ветви власти, в которой гражданин реализует свое право, стадии управленческого процесса, субъекта принятия управленческого решения, способа применения формы участия граждан, уровня нормативно-правового закрепления и др. Столь значительное разнообразие подходов к классификации указывает на то, что право гражданина на участие граждан в управлении делами государства может быть реализовано посредством использования крайне разнообразных форм.

Но вместе с тем существуют и некоторые проблемы в правовом анализе реализации права на участие граждан в управлении делами государства. Так, в настоящее время процессы участия граждан в управлении делами государства все чаще используются информационные технологии. Поначалу подобные технологии использовались для информирования граждан о голосовании, времени и месте для этого. Тогда как в настоящее время информационные технологии используются для непосредственного голосования, причем, например, на выборах депутатов в Московскую городскую думу в 2024 году электронный способ голосования был основным, тогда как для использования

классического бумажного бюллетеня для этого было необходимо пройти через некоторые административные барьеры, заполнив заявления в ТИКе. В будущем стоит ожидать повышение интенсивности использования информационных технологий для реализации прав граждан в управлении делами государства. С одной стороны, подобная тенденция позволит более активно вовлекать граждан в процессы управления, делать более доступным и комфортным данный процесс. Но, с другой стороны, перед государством возникает опасность злоупотребления данными технологиями и выработки инструментов для их предотвращения. Например, заинтересованная сторона может использовать кибератаки для махинации результатами выборов.

Список литературы

1. Липчанская М.А. Участие граждан Российской Федерации в управлении делами государства: традиционные формы и современные тенденции / М.А. Липчанская // Ленинградский юридический журнал. – 2013. – №1 (31).
2. Фарбер И.Е. Свобода и права человека в Советском государстве / И.Е. Фарбер. – Саратов: СГУ, 1974. – С. 39.
3. Эбзеев Б.С. Советское государство и права человека: конституционные вопросы / Б.С. Эбзеев; под ред. И.Е. Фарбера. – Саратов: СГУ, 1986. – С. 61.

Ешкина Наталья Ивановна

старший преподаватель
ФГБОУ ВО «Тульский государственный педагогический
университет им. Л.Н. Толстого»
г. Тула, Тульская область

СПЕЦИФИКА РАБОТЫ ВОЖАТОГО С ДЕТЬМИ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ

Аннотация: в статье рассматривается специфика работы вожатого с детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации (ограниченные возможности здоровья, дети, оставшиеся без попечения родителей и т. д.). Даются рекомендации вожатому, описываются некоторые подходы к работе с данной группой детей.

Ключевые слова: работа вожатого в летнем лагере, трудная жизненная ситуация, дети с ограниченными возможностями здоровья.

Подготовка вожатого для работы в детском лагере многоаспектна. Она включает работу с нормативными документами, знание возрастных особенностей, разрешение конфликтных ситуаций, умение организовать разнообразные игры, заинтересовать детей в любой временной промежуток и т. д. Одним из таких важных аспектов является работа с детьми, находящимися в трудных жизненных ситуациях.

Термин «трудная жизненная ситуация» относится к числу понятий, наиболее часто употребляемых в последнее время в психолого-педагогической литературе [2; 3]. Под этим понятием понимают ситуацию, объективно нарушающую жизнедеятельность человека (инвалидность, неспособность к самообслуживанию в связи с болезнью, сиротство, безнадзорность, малообеспеченность, безработицу, отсутствие определенного места жительства, конфликты и жестокое обращение в семье, одиночество и т. п.), которую он не может преодолеть самостоятельно.

В специальной литературе выделяют следующие группы детей, находящихся в трудной жизненной ситуации:

- дети с ограниченными возможностями здоровья, т.е. имеющие недостатки в физическом и (или) психическом развитии;
- дети с отклонениями в поведении;
- дети, оставшиеся без попечения родителей;
- дети-инвалиды;
- дети – жертвы вооруженных и межнациональных конфликтов;
- дети из семей беженцев и вынужденных переселенцев;
- дети – жертвы экологических и техногенных катастроф, стихийных бедствий;
- дети, оказавшиеся в экстремальных условиях;
- дети – жертвы насилия;
- дети, находящиеся в специальных учебно-воспитательных учреждениях;
- дети, отбывающие наказание в виде лишения свободы в воспитательных колониях;
- дети, проживающие в малоимущих семьях;
- дети, жизнедеятельность которых объективно нарушена в результате сложившихся обстоятельств и которые не могут преодолеть данные обстоятельства самостоятельно или с помощью семьи.

В отряде вожатого может быть ребенок, который относится к одной из приведенных выше групп. А иногда в отряде может быть несколько детей, попавших в сложную жизненную ситуацию. Задача вожатого – помочь ребенку, оказавшемуся в трудной жизненной ситуации. Есть ряд рекомендаций, которые нужно соблюдать, если у вас в отряде есть такие дети.

Рекомендации.

1. Вожатый – это друг, который не пройдет мимо и не отвернется.
2. Первым делом вожатый должен постараться оказать помощь в адаптации к другим детям в отряде и к особенностям лагерной жизни.
3. Следует включить ребенка в кружковую деятельность, если позволяет здоровье, помочь определиться с секциями.
4. Обязательно задействовать ребенка в общелагерных мероприятиях, подбадривать и вдохновлять на достижения. И если ребенок не хочет, предложить альтернативу (фотографировать, поддерживать из зала, нарисовать плакат и т. д.).
5. Предоставить возможность самостоятельно принять решение. Помнить, что ребенок не обязан отвечать вашим ожиданиям и вести себя так, как вы предполагаете.
6. Расширять спектр ролевого поведения; формировать навыки конструктивного взаимодействия в конфликтных ситуациях (помогать разрешать ситуации).
7. Если что-то случилось негативное с ребенком в лагере, то необходимо успокоить его и поддержать, быть рядом с ним.

Особую категорию детей, попавших трудную жизненную ситуацию, представляют дети с ограниченными возможностями здоровья.

В условиях детского лагеря вожатому нужно постараться найти подход к такому ребенку, чтобы отдых был максимально «безопасен и продуктивен».

Рекомендуется в преддверии работы с такой группой детей поучаствовать в тренинге «Учимся работать с ребенком с особыми образовательными потребностями».

Цель такой работы – формирование умения устанавливать педагогическое взаимодействие с детьми с ОВЗ.

Этапы тренинга:

- первый этап – «Ситуация» (описывается ситуация, участником которой является ребенок с СДВГ/РАС и т. д.);
- второй этап – «Анализ ситуации» (анализируются особенности детей с СДВГ/РАС и т. д.);
- третий этап – «Проигрывание ситуации»;
- четвертый этап – «Рефлексия» (что получилось, что можно было сделать «лучше» и т. д.).

Данный тренинг можно проводить до начала смены, в различных микрогруппах вожатых, которым предлагаются несколько ситуаций, в которых раскрываются особенности детей с особыми образовательными потребностями. Задача вожатых заключается в том, чтоб понять особенности таких детей и предложить план работы с этими детьми. После проигрывания ситуации каждая микрогруппа высказывает свою точку зрения на предложенные пути её разрешения.

Особенность работы вожатого с детьми с особыми образовательными потребностями усложняется тем, что каждый вариант нарушения (слух, зрение, расстройство аутистического спектра и т. д.) предполагает свой особый подход, который включает ряд общих позиций.

1. Обеспечение психологической безопасности ребенка
2. Содействие в приспособлении к окружающим условиям.
3. Единство совместной деятельности.
4. Мотивирование ребенка к участию в жизни лагеря.

Вожатые должны помнить, что работа с ребенком с ограниченными возможностями здоровья невероятно кропотливая и требует большого терпения.

Список литературы

1. Загвязинский В.И. Теория обучения и воспитания: учебник и практикум для академического бакалавриата / В.И. Загвязинский, И.Н. Емельянова. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Юрайт, 2019. – 230 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3DQbtN> (дата обращения: 12.09.2024). EDN VWLQLW
2. Беляева О.Л. Проектирование индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся с ограниченными возможностями здоровья: учебное пособие / О.Л. Беляева, А.В. Жарова – Красноярск: КГПУ им. В. П. Астафьева, 2020. – С. 167–173. EDN MQKPSA
3. Кулаченко М.П. Основы вожатской деятельности: учебник для вузов / М.П. Кулаченко. – 3-е изд. – М.: Юрайт, 2024. – 490 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/540938> (дата обращения: 12.09.2024). EDN RMZXNP
4. Рожков М.И. Организация воспитательного процесса в школе: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / М.И. Рожков, Л.В. Байбородова. – М.: Владос, 2000. – 256 с. EDN TCDPDH
5. Подготовка вожатских кадров на базе образовательных организаций высшего образования в России: коллективная монография / под ред. Т.Н. Владимировой, Н.Ю. Лесконог, Л.Ф. Шаламовой. – М.: МПГУ, 2019. – 160 с.

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА УРОКА-ВИКТОРИНЫ «МЫ ПРОТИВ ТЕРРОРИЗМА!»

Аннотация: представленная методическая разработка была апробирована на внеурочных занятиях с 8-ми и 9-ми классами в целях закрепления учебного материала по предмету «Основы безопасности жизнедеятельности». Урок-викторина проводился в игровой и соревновательной-познавательной форме и был отмечен повышением эмоционального уровня обучающихся. Познавательная рефлексия показала положительный эффект от проведенного мероприятия. Методическая разработка может быть применена и на урочных занятиях. В этом случае рекомендуется класс разделить на две или три командные группы. Методическая разработка соединила несколько форм подачи учебного материала: речевого, видео и мультимедийного. Отдельные части урока-викторины могут быть использованы на уроках по предъявленной тематике.

Ключевые слова: терроризм, экстремизм, антитеррористическая позиция.

Введение

Терроризм и экстремизм в настоящее время по своим масштабам, последствиям, интенсивности, разрушающей силе, по своей бесчеловечности и жестокости превратились в страшную проблему всего человечества.

Только в 2000 году в мире было совершено 3500 террористических актов. И с каждым годом их число растёт. В России подверглись террористическим атакам Москва, Санкт-Петербург, Волгоград и другие города.

И сейчас современный терроризм идет на нашу страну с территории Украины. Уже многие объекты южных границ России подверглись нападению террористов или ими произведены террористические акты. Ракетами обстреляны больницы в Донецке, Университет в Луганске, также пострадали объекты городов: Белгород, Курск, Рязань, Ростов-на-Дону, Московская область и Ленинградская область.

Самое страшное, что террористов трудно вычислить. Они такие же, как мы. Одеты в гражданское, могут мирно сидеть в электричке, в автобусе среди нас. А в нужный момент сделать свое преступное дело. И поэтому каждый человек – взрослый и ребенок – должен быть внимательным к окружающим и своевременно информировать правоохранительные органы о замеченных изменениях поведении людей, вероятных террористов.

Тема урока: Мы против терроризма!

Цель: изучить сущность и методы терроризма. Сформировать антитеррористическую позицию обучающихся.

Формы работа учащихся: групповая.

Оборудование: мультимедийное оборудование, экран, рабочие тетради.

Учебные вопросы по теме:

1. Понятие и сущность терроризма.
2. История происхождения терроризма. Первые террористические акты.
3. Виды и формы терроризма.
4. Террористические акты на территории России.
5. Противодействие государства терроризму.
6. Выдача домашнего задания для подготовки.

УМК:

- видеофильм «Терроризм – угроза миру!»;
- слайд-викторина «Мы против терроризма!»;
- таблица ответов и оценок в баллах.

Ход урока

Начало урока. Объявление темы и плана урока-викторины.

Тема урока-викторины: «Мы против Терроризма!».

План урока-викторины:

- введение в тему урока (ведущий);
- демонстрация видеофильма: «Современный терроризм»;
- познавательная игра-викторина по теме;
- оценка знаний и подведение итогов.

Вступление: информация о сущности современного терроризма и его последствиях.

Терроризм и экстремизм в настоящее время по своим масштабам, последствиям, интенсивности, разрушающей силе, по своей бесчеловечности и жестокости превратились в страшную проблему всего человечества.

Только в 2000 году в мире было совершено 3500 террористических актов. И с каждым годом их число растёт. В России, подверглись террористическим атакам Москва, Санкт-Петербург, Волгоград и другие города.

И сейчас современный терроризм идет на нашу страну с территории Украины. Уже многие объекты южных границ России подверглись нападению террористов или ими произведены террористические акты. Ракетами обстреляны больницы в Донецке, Университет в Луганске, также пострадали объекты городов: Белгород, Курск, Рязань, Ростов-на-Дону, Московская и Ленинградская области.

Самое страшное, что террористов трудно вычислить. Они такие же как мы. Одеты в гражданское, могут мирно сидеть в электричке, в автобусе среди нас. А в нужный момент сделать свое преступное дело. И поэтому каждый человек – взрослый и ребенок – должен быть внимательным к окружающим и своевременно информировать правоохранительные органы о замеченных изменениях поведении людей, вероятных террористов.

Демонстрация видеоролика «Терроризм – угроза миру!»

Проведение викторины «Мы против терроризма!».

Таблица 1

Вопросы и ответы викторины

№ п/п	Вопросы	Ответы
1	2	3
1	<i>Назовите определение международного терроризма и его происхождение</i>	(франц. <i>terreur</i>) – это насильственные действия против гражданского населения с целью устрашения, подавления их воли, навязывания определенной линии поведения, а также угрозы применения насильственных действий (актов воздействия)
2	<i>Назовите виды терроризма</i>	– исламский; – религиозный; – национальный; – политический; – экономический; – международный; – современный
3	<i>Какие цели преследует терроризм</i>	– дестабилизация государственного строя; – устрашение населения; – смена государственной власти (по их воле); – предъявление требований (собственных выгод и т. п.)
4	<i>Какова история происхождения терроризма</i>	– в I веке до нашей эры, в Иудее, были организованы секты «Секариев». Их целью было уничтожение представителей еврейской знати; – в сер. XIX века (Франц. Революция) распространился политический терроризм; – в июле 1914 г., в России был убит император Александр II
5	<i>Назовите современные террористические организации</i>	– «Талибан», исламское радикальное движение. Действует с 1990 г. (Афганистан); – «Игил», исламская террористическая организация. Действует с 2000 года (Сирия, Ирак)
6	<i>Какие страны поддерживают исламские террористические организации</i>	– исламские радикальные движения финансируются крупными нефтяными компаниями стран Азии (Саудовская Аравия, Иран, Катар и др.); – принято считать, что радикальные исламские организации используются спец. службами ряда государств (США, Англия, Иран, Пакистан и др.)
7	<i>Какие принципы противодействия терроризму предъявляет российская Федерация</i>	– широкая разъяснительная работа с населением России; – уголовная ответственность за содеянное (терроризм); – создание сил по выявлению и ликвидации террористических организаций

1	2	3
8	<i>Назовите террористические акты, произошедшие в России</i>	– 1 сентября 2004 г., г. Беслан. Захват в заложники школу (1128 заложников. 335 чел. погибло); – 24 января 2011 г., Москва, аэропорт Домодедово. Произведён взрыв в аэропорту (172 чел. пострадали, 37 погибло); – 3 апреля 2017 г. Санкт-Петербург, Взрыв в метро на ст. «Технологический институт» (ок. 100 чел. пострадали, 16 чел. погибли)

Подведение итогов. Награждение победителей.

Список литературы

1. Антонян Ю.М. Экстремизм и его причины / Ю.М. Антонян. – М.: Логос, 2010. – 288 с. – EDN RAZRRN
2. Методическое пособие по профилактике религиозного экстремизма / под ред. В.В. Митрофаненко. – Ставрополь: Сельское небо, 2014. – С. 20.
3. Методические рекомендации для классных руководителей по профилактике экстремизма в подростковой среде. – Екатеринбург: Гриф, 2012. – С. 8.
4. Молодежный экстремизм и терроризм – политические формы проявления агрессивности (проблемы обеспечения национальной безопасности) // Гуманитарный фонд «Кавказ – новые горизонты». – Центр системных региональных исследований и прогнозирования ИППК ЮФУ и ИСПИ РАН, 2012.
5. Противодействие идеологии терроризма в образовательной сфере и молодежной среде: сборник статей / сост. В.В. Каберник. – М.: МГИМО-Университет, 2019. – 129 с.
6. Террористические и экстремистские угрозы современности: сущность и проблемы противодействия: сборник материалов межрегионального круглого стола (Саратов, 8 ноября 2017 г.) / под общ. ред. И.М. Ильковской. – Саратов: ГАУ ДПО «СОИРО», 2018. – С. 88.
7. Сазанова Е. Молодежный экстремизм как социальный феномен / Е. Сазанова // Экстремизм и другие криминальные явления. – М.: Российская криминологическая ассоциация, 2008. – С. 4–46.
8. Положение об Антитеррористической комиссии в субъекте Российской Федерации (утверждено Национальным антитеррористическим комитетом 7 июля 2006 г.).
9. Профилактика экстремизма и терроризма.doc 4 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://voenn.info/tematika/ogp15.shtml> (дата обращения: 23.09.2024).
10. Религиозный экстремизм в России [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.elib.org.ru/philosofia> (дата обращения: 23.09.2024).
11. Система противодействия терроризму в Российской Федерации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://nak.fsb.ru/nac/structure.htm> (дата обращения: 23.09.2024).

Кузнецова Александра Владимировна

канд. филол. наук, доцент
ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет»
г. Ростов-на-Дону, Ростовская область

СИСТЕМНЫЙ ПОДХОД И ТИПОЛОГИЯ СМИ

Аннотация: статья посвящена научным исследованиям профессора Е.В. Ахмадулина и приурочена к его 80-летию. Учебники профессора по истории и теории журналистики многократно переиздаются, а монографии (13 книг) и статьи находят широкий отклик в научном сообществе. Все труды Евгения Валерьевича Ахмадулина неизменно опираются на методологию системного подхода и методы типологии. Работа представляет научный обзор некоторых актуальных исследований учёного.

Ключевые слова: системный подход, типология СМИ, модели систем, система журналистики, система медиакоммуникаций.

Системный подход и типологические методы вошли в науку о журналистике в силу ее молодости довольно поздно. Необходимо отметить, что солидный вклад в разработку этих методов и подходов внесли ученые Ростовской научной школы: Я.Р. Симкин, А.И. Станько, А.И. Акопов, Е.А. Корнилов и др. А неоднократно издаваемые кафедрой в 80-е годы сборники «Методы исследования журналистики» и «Типология периодических изданий» стали трибуной притяжения многих исследователей из Москвы, Ленинграда и других тогда еще не многочисленных центров обучения журналистике. Собственно, «типологическое моделирование» и стало предметом исследования первых теоретических опытов молодого ученого [1, с. 31], а затем эти методы были перенесены на «содержательно-типологическую структуру изданий» [2, с. 23]. Практическое воплощение методов системного подхода и типологических методик было проверено на исторических исследованиях региональной печати таких, например, как «Формирование системы легальной печати Кубани» [3, с. 50] или «Легальная печать Ставрополя

дооктябрьского периода» [4, с. 43]. Примечательно, что в обеих статьях подчеркивается статус «легальной печати», т. е. официально гармонично вписанной в систему журналистики, тогда как нелегальная печать, по мнению автора, несистемна и нацелена на разрушение существующей системы.

Соединение системы массовой коммуникации региона с типологической структурой нашло свое теоретическое воплощение в некой, пока еще абстрактной модели [5, с. 7], дающей представление о методах, которые будут широко применяться в более фундаментальных исследованиях Е.В. Ахмадулина. И первым фундаментальным исследованием стала докторская диссертация «Пресса легальных политических партий России начала XX в. (историко-типологическое исследование)» [6]. Уже в постановке задач отражены основные методы исследования:

«– обосновать и сформулировать основные положения системного подхода в исследовании истории журналистики;

– рассмотреть основные характеристики типологического метода исследования политической прессы применительно к конкретно-исторической системе журналистики;

– построить и обосновать историко-типологическую модель системы партийной журналистики начала XX века» [6, с. 21].

Развитие этих методологических принципов позволило ученому заявить, о том, что «журналистика является сложной многокомпонентной и многофункциональной системой, органически входящей в социальную систему общества» [7, с. 49], не зависимо от исторического периода, и для ее изучения требуется прежде всего «методология системного исследования» [8, с. 119].

Сама же докторская диссертация была столь щедро насыщена фактическими сведениями о деятельности периодических изданий того времени, подтвержденными архивными и мемуарными источниками, что легко сложилась сначала в учебник «История российской журналистики начала XX века» [9], а затем в соавторстве с профессором МГУ был создан учебник «История отечественной журналистики XX века» [10, с. 8]. Позже, переработав и обогатив текст новым фактическим материалом, Е.В. Ахмадулин издал монографию «Пресса Российской Империи», где, говоря об этапах развития журналистики в начале XX века, автор писал: «За короткое время от 1900-го до октября 1917 года российская журналистика прошла путь от мощной авторитарной системы с элементами оппозиционности к либеральной, с бурно развивающейся в условиях революции партийной, парламентской прессы (1905–1907 гг.). Послереволюционный спад на следующем этапе (1908–1909 гг.) закончился новым общественно-политическим подъемом (1910–1914 гг.), прерванным первой мировой войной. Февральская революция 1917 г. выявила достоинства и противоречия становления системы журналистики в условиях буржуазно-демократического строя, прерванного Октябрьской революцией. И на всех этапах этого исторического пути журналистика претерпевала заметные системные, ментальные, функциональные и типологические изменения» [11, с. 5].

Но самое парадоксальное состоит в том, что докторская диссертация по истории прессы политических партий, вернее методология и методы, которые были там апробированы, легли основу теоретических исследований ученого, что позволило ему создать учебник нового поколения «Основы теории журналистики» [12], многократно переиздаваемый и неизменно пользующийся спросом как у студентов факультетов и отделений журналистики, так и у преподавателей. «В отличие от уже известных учебников и учебных пособий по этому предмету, новая методика при сохранении всей структуры программных требований исходит из рассмотрения основ теории журналистики в рамках методологического единства системного подхода, принципа историзма, модельных и типологических концепций, семантико-социологических представлений о журналистике» [12, с. 7]. Позже вышла монография Е.В. Ахмадулина «Журналистика. Теории и модели массовой коммуникации» [13], где он еще больше унифицировал «Онтологическую модель массовой коммуникации» [13, с. 164].

Методологию системного подхода и типологические методики были использованы ученым и при рассмотрении жанров журналистики. В статье «Жанротворение и жанрообразование» он заявляет о жанрах, что «Эти практические формально-логические стандарты не имеют под собой научной базы, а как следствие, многочисленные публикации по жанровой проблематике не имеют отношения к теории журналистики, а лишь методически обслуживают «профессиональный договор» о формах текстов» [14, с. 235]. При этом он категорически отвергает утверждения некоторых исследователей о «новости» как жанре. «Новость, – пишет Е.В. Ахмадулин, – не является жанром журналистики, а представляет собой объективную категорию, обладающую своими свойствами и качественными особенностями. Новость может быть презентована в любых информационных жанрах, если это не противоречит её основному свойству – новизне» [15, с. 152].

И, наконец, необходимо отметить публикацию профессора Е.В. Ахмадулина по одной из актуальнейших проблем для журналистско-образовательного сообщества: чем отличаются два понятия – «журналистика» и «медиакоммуникации». Особенно это касается «медиакоммуникаций». Зачастую исследователи этого феномена сетуют на то, что в силу многозначности и широты объекта он не имеет и даже не может иметь однозначного и единственного правильного определения. Ахмадулин же, основываясь на методологии системного подхода, утверждает, что «журналистика и медиакоммуникации по своим целям и задачам представляют две разные системы» [16, с. 293].

Свою излюбленную методологию и методы исследования (принципы системного подхода, моделирования, типологии медиасистем, их компонентов и медиатекстов) учёный изложил в новой монографии [17], о которых его коллега, профессор Тулупов сказал: «Именно эти краеугольные камни и были заложены в основание пирамидальной конструкции новой монографии» [17, с. 5].

Список литературы

1. Ахмадулин Е.В. Типологическое моделирование печати / Е.В. Ахмадулин // Типология периодических изданий. – Ростов н/Д., 1984. – С. 31–40. EDN XRPAPB
2. Ахмадулин Е.В. Моделирование содержательно-типологической структуры периодических изданий / Е.В. Ахмадулин // Методы исследования журналистики. – Ростов н/Д., 1987. – С. 23–31. EDN NEWZUU
3. Ахмадулин Е.В. Формирование системы легальной печати Кубани / Е.В. Ахмадулин // Типологическое развитие журналистики. – Ростов-н/Д., 1993. – С. 50–62. – EDN XRCPPF
4. Ахмадулин Е.В. Легальная печать Ставрополя дооктябрьского периода / Е.В. Ахмадулин // Акценты. Новое в массовой коммуникации. – 1996. – №2–3. – С. 43–47. – EDN NYWWMU
5. Ахмадулин Е.В. Историко-типологическая модель системы массовой коммуникации региона / Е.В. Ахмадулин // Проблемы журналистики: история и современность: материалы Всероссийской научной конференции. – Ростов н/Д., 1996. – С. 6–9. EDN LCHBRN
6. Ахмадулин Е.В. Пресса легальных политических партий России начала XX в. (историко-типологическое исследование): дис. ... д-ра филол. наук / Е.В. Ахмадулин; Ростовский государственный университет. – Ростов н/Д., 2001. – 494 с. – EDN QDPQVN
7. Ахмадулин Е.В. Журналистика как целостная социальная система / Е.В. Ахмадулин // Филологический вестник Ростовского государственного университета. – 2004. – №1. – С. 47–51. – EDN FDFNMY
8. Ахмадулин Е.В. Проблемы и методология системного исследования истории отечественной журналистики / Е.В. Ахмадулин // Известия Южного федерального университета. Филологические науки. – 2009. – №1. – С. 118–129. EDN JZBLBH
9. Ахмадулин Е.В. История российской журналистики начала XX века / Е.В. Ахмадулин. – Ростов н/Д.: Изд-во ЮФУ, 2008. – 392 с. EDN TMAXIR
10. Ахмадулин Е.В. История отечественной журналистики XX века: учебник. Сер. 63 Бакалавр. Академический курс. Модуль / Е.В. Ахмадулин, Р.П. Овсепян. – 2-е изд., пер. и доп. – М., 2016. – 423 с. EDN VTXWDL
11. Ахмадулин Е.В. Пресса Российской Империи. История русской журналистики начала XX века (1900–1917) / Е.В. Ахмадулин. – Saarbrücken: Lap Lambert Academic Publishing, 2011. – 547 с. EDN XXSSNQ
12. Ахмадулин Е.В. Основы теории журналистики: учебник и практикум для вузов / Е.В. Ахмадулин. – 2-е изд., испр. и доп. – М., 2022. – С. 320. – EDN XBKLNJ
13. Ахмадулин Е.В. Журналистика. Теории и модели массовой коммуникации / Е.В. Ахмадулин. – Saarbrücken: Lap Lambert Academic Publishing, 2012. – 311 с.
14. Ахмадулин Е.В. Жанротворение и жанрообразование / Е.В. Ахмадулин // Известия Южного федерального университета. Филологические науки. – 2020. – №3. – С. 227–238. – DOI 10.18522/1995-0640-2020-3-227-238. – EDN DHYPPU
15. Ахмадулин Е.В. «Новость» как основа журнализма / Е.В. Ахмадулин // Гуманитарный вектор. – 2020. – Т. 15. №5. – С. 149–154. – DOI 10.21209/1996-7853-2020-15-5-149-154. – EDN XFRDUL
16. Ахмадулин Е.В. Журналистика и медиакommunikation: эволюция средств массовой информации или две системы? / Е.В. Ахмадулин // Известия ЮФУ. Филол. науки. – 2023. – Т. 28. №1. – С. 194–204.
17. Ахмадулин Е.В. Методология и методы исследования журналистики и медиакommunikation: монография / Е.В. Ахмадулин. – Ростов н/Д.; Таганрог: Издательство Южного федерального университета, 2023. – 126 с. – EDN BVNGPU

Прасковьян Дмитрий Александрович

канд. юрид. наук, доцент
ФКОУ ВО «Самарский юридический институт ФСИИ России»
г. Самара, Самарская область

К ВОПРОСУ О ГРАЖДАНСКО-ПРАВОВОЙ ПРИРОДЕ ДОГОВОРА ФРАНЧАЙЗИНГА

Аннотация: в статье затрагиваются некоторые вопросы места договора франчайзинга в системе гражданско-правовых договоров. Произведено краткое соотношение понятий «договор коммерческой концессии» и «франчайзинг». Обозначен ряд проблем правового регулирования франчайзинга в России, аргументировано внесение поправок в российское гражданское и налоговое законодательство.

Ключевые слова: франчайзинг, франшиза, коммерческая концессия, исключительные права, товарный знак.

Развитие экономики, скопление существенных денежных средств среди населения Российской Федерации подталкивают интерес обычных граждан к открытию своего бизнеса. В свою очередь, обладая определенным количеством денежных средств, граждане не всегда имеют необходимые знания для ведения бизнеса. Поэтому граждане ищут практического опыта у представителей крупного и среднего бизнеса, которые уже выстроили свои бизнес-процессы, но нуждаются в масштабировании.

В России набирает обороты интерес к франчайзингу, в свою очередь, данный правовой институт слабо урегулирован, вследствие чего на практике возникают вопросы о сущности таких правоотношений, а также необходимости более детальной регламентации правоотношений в данной сфере.

По данным franshiza.ru, на начало 2024 года в России насчитывалось 3445 франшиз. Это на 6% больше, чем год назад. При этом стоит отметить, что число франшиз, ушедших с франчайзингового рынка в 2023 году, стало минимальным за последние 10 лет.

В 2024 году в рейтинге франшиз РБК на первых местах оказались франшизы: 1С (IT-компания), Colizeum (арены виртуальной реальности), Гемотест (сеть лабораторий), Ivanog (сеть шинных центров, сменившая название с другой созвучной), Ситилаб (сеть лабораторий), FIT Service (сеть автосервисов).

У 69% всех российских компаний, работающих по системе франчайзинга, в 2023 году увеличились и прибыль, и количество партнерских предприятий, по данным Franshiza.ru. Лидером по росту сети рейтинга Forbes уже несколько лет подряд остается Ozon – с мая 2023 по май 2024 года у маркетплейса стало на 20 000 больше пунктов выдачи заказов.

На данный момент, франчайзинг наиболее похож на договор коммерческой концессии, которые предполагает, что одна из сторон, передает другой стороне договора комплекс исключительных прав для ведения предпринимательской деятельности. Так, некоторые авторы, например, Л.Ю. Василевская, отмечают, что договора коммерческой концессии по сути является синонимом зарубежного договора франчайзинга, признавая, что ГК РФ не в полной мере регулирует данные правоотношения.

В то же время другие авторы отмечают, что договоры франчайзинга и коммерческой концессии имеют различный характер. Так как договор франшизы в международной и российской практике накладывает на франчайзи (лицо, которое получает комплекс исключительных прав, а также сопутствующие услуги для открытия бизнеса) ряд ограничений, а также предоставляет франчайзеру ряд контрольных правомочий, то есть ставит стороны в не равное положение.

Однако, анализируя сущность договора коммерческой концессии и франчайзинга, не сказать, что это полностью идентичные понятия. Так, из положений ст. 1027 ГК РФ следует, что минимально возможной обязанностью правообладателя по данному виду договору является передача прав на товарный знак [1, с. 12]. В свою очередь широко распространенное понимание договора франшизы в предпринимательской практике предполагает, что франчайзи получает также комплекс услуг и других опций. Например, франчайзер осуществляет поиск помещения необходимого для открытия бизнеса, осуществляет подбор и обучения персонала, предоставляет франчайзи информацию и методики необходимые для дальнейшего ведения предпринимательской деятельности.

Таким образом, договора франшизы не сводится исключительно к предмету договора коммерческой концессии.

В подтверждении данной позиции можно привести позицию Международной ассоциации франчайзинга, выделяющей следующие черты франчайзинга:

1) франчайзер предоставляет франчайзи право использования его товарного знака или знака обслуживания;

2) продвижение товаров или услуг происходит с помощью методов франчайзера;

3) франчайзер предоставляет франчайзи поддержку и осуществляет определенный контроль;

4) франчайзи уплачивает вознаграждение по договору.

Иными словами, франшиза не ограничивается предоставлением прав на товарный знак. Из этого следует, что договор коммерческой концессии следует рассматривать в двух проявлениях. Первый договор предполагает, правообладатель обделает малым количеством обязанностей, а пользователю передается минимальный объем интеллектуальных прав, необходимого для реализации продукции или оказания услуг под товарного знака правообладателя. Вторая форма договора предполагает более широкий круг обязанностей, которые возлагаются на стороны договора. Предполагается, что стороны будут сотрудничать продолжительное время с целью достижения максимально эффективного результата предпринимательской деятельности. Помимо предоставления права реализации товара или оказания услуг пользователю получает ряд мер поддержки для осуществления предпринимательской деятельности.

В то же время вышеуказанное не указывает на то, что договор франчайзинга однозначно возможно отнести к договорам коммерческой концессии. Во многих ситуациях для франчайзи большее значение играет не столько права на товарный знак, сколько обучения и техническая поддержка от франчайзера. Вследствие чего, если договор франчайзинга не содержит условия о передаче прав на товарный знак, то положения главы 54 ГК РФ о договоре коммерческой концессии применятся не будет [2, с. 29]. Поэтому нельзя сказать, что данные договоры возможно соотносить, как часть и целое.

Таким образом, можно сказать, что договора франчайзинга в данный момент являются непонятым видом договора в российском гражданском праве. Представляется, что данный договор является смежным. Однако договор франчайзинга наиболее близок к договорам по передаче исключительных прав. Так как в рамках такого договора франчайзер передает франчайзи «уникальный» опыт ведения предпринимательской деятельности, выработанные способы продвижения на рынке и обе стороны договора взаимодействует между собой.

В то же время договор франчайзинга может содержать и дополнительные элементы, например, оказания услуг. В таком случае франчайзер оказывает услуги по поиску наиболее подходящих точек, подбору персонала, поставки необходимых предметов для ведения предпринимательской деятельности.

Учитывая многоаспектность договора франчайзинга, мы считаем, что отсутствует необходимость его выделения в отдельный вид договора в гражданском праве. Однако, учитывая, что по договору

франчайзинга, франчайзер получает права по контролю за деятельностью франчайзи, в том числе установления мер ответственности за несоблюдение правил франшизы, то в случае широкого злоупотребления со стороны франчайзеров данными механизмами контроля может потребоваться разработка определенных правил, ограничений при заключении договора франчайзинга.

Кроме того, среди насущных проблем эксперты-практики по франчайзингу выделяют такие, как отсутствие единой и однозначной законодательной базы, регулирующей франчайзинг, квалификация налоговыми органами франшизы как незаконное дробление бизнеса. Так, в Определении Верховного Суда РФ от 8 ноября 2019 №А32–46644/2017 суд согласился с обвинениями в дроблении бизнеса, указав, что организации учреждены одним лицом, находятся под общим руководством и входят в группу компаний «Гурман KFC», представляющую собой единую организованную коммерческую структуру, работники которой, будучи оформленными в различных организациях данной группы компаний, фактически находятся в постоянном взаимодействии друг с другом, исполняют свои должностные обязанности, используют общие материально-технические ресурсы в целях достижения консолидированного эффекта от осуществления деятельности всей группы юридических лиц, связанной с оказанием услуг общественного питания через объекты организации общественного питания, действующие под торговым брендом KFC [3].

По нашему мнению, в целях разрешения вышеназванных проблем следует внести соответствующие изменения в гражданское и налоговое законодательство РФ, которые бы устранили неоднозначность понимания основных категорий франчайзинга.

Список литературы

1. Вахитов Д.Р. Франчайзинг как инструмент стимулирования развития сферы услуг / Д.Р. Вахитов, О.С. Васильева. – М.: РГУП, 2016. – 160 с.
2. Мазепов П.А. Соотношение договора франчайзинга со смежными гражданско-правовыми институтами / П.А. Мазепов // Юстиция. – 2019. – №1. – С. 29.
3. Определение Верховного Суда РФ от 8 ноября 2019 №А32–46644/2017 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://sudact.ru/vsrif/doc/GjOYeZQyZ81Y/> (дата обращения: 02.10.2024).

Прасковин Дмитрий Александрович

канд. юрид. наук, доцент
ФКОУ ВО «Самарский юридический институт ФСИИ России»
г. Самара, Самарская область

НЕКОТОРЫЕ ВОПРОСЫ ИСПОЛНЕНИЯ ДОГОВОРА АРЕНДЫ ТРАНСПОРТНОГО СРЕДСТВА НА ПРИМЕРЕ КАРШЕРИНГА

Аннотация: в статье рассматриваются актуальные аспекты заключения договора аренды транспортного средства посредством онлайн-сервисов. Автором акцентируется внимание на правовой природе каршеринга. При проведении настоящего исследования был рассмотрен ряд проблем, возникающих при исполнении обязательств сторонами каршеринга.

Ключевые слова: каршеринг, краткосрочная аренда, арендодатель, арендатор, субъективные права и обязанности сторон, страхование.

В последнее время для выполнения бытовых потребностей многими людьми используются онлайн-сервисы, позволяющие арендовать транспортное средство на определенный краткосрочный период. Безусловным преимуществом подобного механизма является возможность в весьма короткие сроки арендовать транспортное средство и использовать его по прямому назначению.

На сегодняшний день услуги по краткосрочной аренде транспортных средств предлагает ряд компаний, среди которых немалоизвестное ООО «Яндекс» и ООО «Делимобиль». Н.Ю. Комлев справедливо указывает, что в настоящее время рынок представления во временное пользование транспортных средств сосредоточен в руках крупных транснациональных компаний, что ввиду имеющегося колоссального капитала способны создать должный уровень предложения, которое может удовлетворить нарастающий уровень спроса на использование транспортных средств в краткосрочный период [1, с. 65].

Представление транспортного средства в краткосрочную аренду в цифровом пространстве получило англоязычное название «каршеринг».

Российские каршеринговые компании отмечают значительный рост числа корпоративных клиентов в первом полугодии 2024 года. Так, количество юридических лиц, пользующихся услугами каршеринга, увеличилось в 1,5–2,5 раза по сравнению с аналогичным периодом 2023 года. При этом компания «Делимобиль» зафиксировала рост числа корпоративных контрагентов на 65% – до 7 тыс. клиентов. В VelkaCar этот показатель вырос на 20%, превысив 2 тыс. организаций. «Ситидрайв» сообщил о появлении 500 новых корпоративных партнеров.

Корпоративные клиенты выбирают каршеринг из-за предсказуемой ценовой политики и возможности экономии. Использование каршеринга позволяет компаниям сократить расходы на топливо,

обслуживание автомобилей и платные парковки. По данным «Ситидрайва», экономия на транспортных расходах при использовании каршеринга вместо такси может достигать 50% в месяц.

В то же время при всей имеющейся популярности каршеринга, в научном сообществе уже ни один год ведутся продолжительные научные дискуссии, посвященные, в первую очередь правовой природе каршеринга. Весьма актуальным является также и исследование ряда проблем, возникающих из исполнения субъективных обязанностей договора краткосрочной аренды транспортного средства. В качестве одной из них выступает обязанность страхования гражданской ответственности по договору краткосрочной аренды транспортного средства, заключенного посредством онлайн сервисов.

С.В. Комиссаровой отмечается, что в нынешних реалиях на законодательном уровне отсутствует единый подход к правовому регулированию каршеринга [2, с. 35].

Мнение указанного автора безусловно резонно и в свое время требует дополнения в части отсутствия также и единой позиции правоприменительной практики в разрешении споров, возникающих из договора краткосрочной аренды транспортного средства (каршеринга). Так, стоит выделить, что в настоящее время количество споров, возникающих из договора онлайн аренды транспортных средств, активно возрастает, в то время как Верховным Судом РФ не выработано единых позиций в разрешении рассматриваемых споров.

При заключении договора онлайн аренды транспортного средства, потенциальный потребитель может столкнуться с рядом проблем, что происходит из неоднозначного положения каршеринга в правовой сфере. Так, в первую очередь договор онлайн-аренды транспортного средства может быть заключен не только между арендодателем, осуществляющим предпринимательскую деятельность и арендатором (физическим лицом), а также между двумя физическими лицами и арендатором-юридическим лицом. Реализация подобного механизма допускается в ряде онлайн-сервисов по типу «Делимобиль» или «Яндекс драйв». На основе сказанного можно выделить, что каршеринг не может рассматриваться в качестве проката [3, с. 36].

Заслуживает отдельного упоминания процесс использования мобильного приложения, онлайн сервиса, позволяющего взять транспортное средство в аренду. В первую очередь при использовании подобных сервисов обязательным условием является введение сведений о водительском удостоверении арендатора, а также продолжительности использования транспортного средства, в зависимости от которого компанией может быть предложен соответствующий тариф.

При использовании онлайн-сервисов, позволяющих взять в краткосрочную аренду транспортное средство, можно заметить, что компании зачастую предлагают заключить договор аренды транспортного средства без экипажа.

Рассматривая предложения ряда компаний, представляющих в краткосрочную аренду различные транспортные средства, в частности предлагаемых ими офертами, можно выделить, что подобные компании используя принцип свободы договора ограничивают договор онлайн аренды транспортного средства без экипажа от договора проката.

С.А. Муратова указывает, что подобное явление обосновывается нежеланием арендодателя заключать сделку по правилам публичного договора, которым и является договор проката. В то же время при онлайн-аренде транспортного средства возможно арендовать транспортные средства на промежуток, исчисляемый в минутах, что существенно ограничивает рассматриваемую сделку от договора проката [4, с. 199].

Одной из основных проблем, возникающих при использовании инструмента каршеринга, является страхование гражданской ответственности. Ряд компаний по типу «Делимобиль» не используют инструмент страхования гражданской ответственности, а лишь устанавливают в договоре аренды транспортного средства без экипажа ответственность арендатора за причиненный ущерб. При всем сказанном компании оставляет за собой право списать с указанного в онлайн-приложении банковского счета денежные средства, необходимые для возмещения ущерба в случае наступления дорожно-транспортного происшествия [5].

Касаемо страхования, ряд компаний предлагает включить в стоимость аренды транспортного средства страхования гражданской ответственности, создав при этом дополнительный тариф. В то же время компании указывают определенный перечень случаев, при которых используемый тариф предупредит списывание компанией-арендодателем транспортного средства денежных средств в одностороннем порядке со счета арендатора.

Из вышеизложенного можно резюмировать, что использование каршеринга имеет ряд особенностей, правовое регулирование которых в настоящее время в гражданском законодательстве не отражено.

Так, стоит предложить ряд инициатив по дополнению гражданского законодательства, что смогут установить правовое положение каршеринга, а также обеспечить законные права и интересы сторон договора каршеринга.

В первую очередь главу 34 ГК РФ целесообразно дополнить отдельным параграфом, носящим название «Договор онлайн-аренды транспортного средства». Определить договор онлайн-аренды транспортного средства необходимо как договор, по которому арендодатель обязуется предоставить арендатору в краткосрочную аренду транспортное средство. В условиях договора каршеринга необходимо закрепить, что подобное соглашение заключается в срок, не превышающий сутки. Срок

договора онлайн-аренды транспортного средства исчисляется в часах и минутах. В обязанностях же сторон по договору онлайн-аренды транспортного средства необходимо установить обязанность арендатора по поддержанию исправного технического состояния транспортного средства и представлению арендатору в указанный в договоре срок транспортного средства, а также по страхованию гражданской ответственности арендатора.

Список литературы

1. Комлев Н.Ю. Каршеринг как продукт совместного потребления товаров (sharing economy) и цифровизации гражданского права России / Н.Ю. Комлев, Л.К. Фазлиева // Вестник Уральского юридического института МВД России. – 2020. – №3. – С. 60–65.
2. Комиссарова С.В. Правовая природа договора онлайн аренды на примере каршеринга / С.В. Комиссарова // Право и государство: теория и практика. – 2022. – №8. – С. 30–35.
3. Еркина Т.Н. Проблемы правового регулирования договора каршеринга / Т.Н. Еркина // Инновационная экономика: перспективы развития и совершенствования. – 2021. – №7. – С. 31–36. DOI 10.47581/2021/PS-3/IE.7.57.05. EDN AUUHXG
4. Муратова С.А. Правовая природа договора каршеринга и перспективы его развития / С.А. Муратова // Вестник университета имени О.Е. Кутафина. – 2021. – №11. – С. 194–199. DOI 10.17803/2311-5998.2021.87.11.194-205. EDN KRKLZP
5. Условия использования транспортного средства по договору аренды транспортного средства (каршеринга) // Делимобиль [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://delimobil.ru/> (дата обращения: 21.04.2024).

Такмазян Ольга Сергеевна

бакалавр, преподаватель

ГБПОУ КК «Армавирский техникум технологии и сервиса»
г. Армавир, Краснодарский край

ВЛИЯНИЕ СОЦИАЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ НА ОБРАЗОВАНИЕ

Аннотация: влияние социальных процессов на образование является многогранной темой, охватывающей различные аспекты взаимодействия общества и системы образования. Исследования в этой области фокусируются на том, как социальные изменения, такие как глобализация, цифровизация, миграционные процессы и демографические сдвиги, влияют на образовательные практики, структуру учебных заведений и образовательные результаты. Важными вопросами являются адаптация образовательных систем к новым социальным реалиям, обеспечение равенства доступа к образованию и повышение качества образовательных услуг. Исследуется роль образования в формировании социальных идентичностей, культурного разнообразия и гражданской ответственности.

Ключевые слова: социальные процессы, образование, глобализация, цифровизация, миграционные процессы, адаптация образовательных систем, равенство доступа к образованию, качество образовательных услуг, формирование социальных идентичностей, культурное разнообразие, гражданская ответственность.

Образование играет ключевую роль в формировании человеческого капитала, который является основным двигателем экономического роста. Высокообразованные специалисты обладают необходимыми навыками и знаниями для создания инноваций, разработки новых продуктов и услуг, что способствует увеличению производительности и конкурентоспособности экономики. Образование также способствует социальной мобильности, позволяя людям из разных слоев общества достичь успеха и улучшить свой уровень жизни.

Более высокий уровень образования обычно коррелирует с более высоким уровнем дохода. Люди с высшим образованием чаще занимают высокооплачиваемые должности и имеют больше возможностей для карьерного роста. Образованные люди лучше понимают риски и возможности, связанные с финансовым планированием, что помогает им лучше управлять своими средствами и избегать долгов.

Образование также связано с более низким уровнем безработицы и бедности, так как образованные люди чаще находят работу и имеют возможность выбирать из большего числа вакансий.

Наиболее востребованные в современном обществе профессии в сфере информационных технологий, такие как разработчики программного обеспечения, специалисты по кибербезопасности и аналитики данных, пользуются большим спросом благодаря цифровой трансформации большинства отраслей. Профессии в области здравоохранения, включая врачей, медсестер и специалистов по медицинскому оборудованию, остаются важными из-за растущего спроса на медицинские услуги. Специалисты в области устойчивого развития и экологии становятся все более востребованными в связи с акцентом на охрану окружающей среды и снижение негативного воздействия на природу.

Также востребованы специалисты в области бизнеса и менеджмента, обладающие навыками стратегического планирования, лидерства и управления проектами.

Реформы могут улучшить качество образования, предоставляя доступ к новым технологиям и методикам обучения. Они могут способствовать увеличению уровня грамотности и квалификации рабочей силы, что положительно скажется на экономике. Однако реформы также могут вызвать сопротивление среди учителей и родителей, если они требуют значительных изменений в структуре учебного процесса.

Эффективность реформ зависит от степени их принятия и реализации на местах, поэтому важно учитывать мнения всех заинтересованных сторон.

Управление образовательными процессами: организация учебного процесса для максимальной эффективности; разработка четких учебных планов и программ, соответствующих стандартам и ожидаемым результатам; обеспечение баланса между теоретическими занятиями и практическим применением знаний; внедрение современных образовательных технологий и инструментов для повышения интереса и вовлеченности учащихся; регулярная оценка прогресса учащихся и корректировка учебных планов в соответствии с результатами.

Методы управления образовательным учреждением: децентрализованное управление с предоставлением автономии и ответственности руководителям подразделений; использование систем оценки качества образования и обратной связи от студентов и преподавателей; внедрение прозрачных механизмов отчетности и контроля за выполнением поставленных целей; поддержка инициатив и инноваций внутри учреждения, поощрение креативности и экспериментов.

Методы улучшения взаимодействия между учениками, преподавателями и администрацией: создание каналов прямой коммуникации между всеми участниками образовательного процесса. Регулярные встречи и собрания для обсуждения текущих проблем и достижения согласия. Организация совместных мероприятий и проектов, способствующих сотрудничеству и взаимопониманию. Внедрение систем обратной связи и опросов для получения регулярной оценки удовлетворенности участников.

Эти меры помогут сделать учебный процесс более продуктивным и эффективным, способствуя развитию благоприятной атмосферы в образовательном учреждении.

Инклюзия и равенство в образовании: создание равных возможностей для всех учащихся независимо от их происхождения и возможностей; разработка и внедрение политик, гарантирующих равные права и возможности для всех учащихся, независимо от их социального статуса, расы, пола, религии и других факторов; предоставление стипендий и грантов для поддержки учащихся из малообеспеченных семей или имеющих ограниченные возможности; обеспечение физической доступности учебных заведений для инвалидов и других лиц с ограниченными возможностями, включая пандусы, лифты и специально оборудованные туалеты; создание поддерживающей и доброжелательной атмосферы в колледже, где каждый студент чувствует себя принятым и ценным.

Интеграция учеников с особыми потребностями в общий образовательный процесс: разработка индивидуальных учебных планов для студентов с особыми потребностями, учитывающих их специфические нужды и возможности; предоставление дополнительных ресурсов, таких как специализированные учебники, вспомогательное оборудование и технические средства, помогающие в обучении; наличие специальных педагогов и наставников, которые могут оказать помощь и поддержку студентам с особыми потребностями; вовлечение родителей, медицинских работников и социальных служб в процесс интеграции и поддержки студентов с особыми потребностями.

Борьба с дискриминацией и буллингом в СПО: включение в учебные программы курсов, посвященных вопросам толерантности, уважения и разнообразия; разработка и внедрение жесткой политики против любых форм дискриминации и буллинга, с четко определенными мерами наказания; обеспечение доступа к консультантам и психологам, которые могут помочь жертвам дискриминации и буллинга справиться с последствиями; проведение общественных кампаний и мероприятий, направленных на повышение осведомленности о проблемах дискриминации и буллинга, а также на пропаганду ценностей уважения и равноправия.

Каждое из этих направлений предлагает множество тем для обсуждения и изучения, что делает конференцию «Социальные процессы в образовании» актуальной и многогранной площадкой для обмена идеями и опытом.

«Социальные процессы в образовании» предоставляет уникальную возможность для обмена знаниями и опытом в области взаимодействия образования и общества. Рассмотренные направления, такие как влияние образования на социально-экономическое развитие, трансформация системы образования в условиях глобализации и цифровизации, вопросы инклюзии и равенства, управление образовательными процессами и другие, подчеркивают важность образования как инструмента для личного и общественного развития. Через дискуссии и обмен идеями участники конференции смогут внести вклад в развитие образовательных практик, способствующих решению актуальных социальных проблем и укреплению роли образования в современном мире.

Список литературы

1. Белозерцев Е.П. Педагогика профессионализма / Е.П. Белозерцев. – М.: Флинта, 2013.
2. Борисова Н.В. Глобальные процессы и модернизация российского образования / Н.В. Борисова // Социологические исследования. – 2021.
3. Гайсин Р.С. Влияние образования на экономику / Р.С. Гайсин // Вестник Башкирского университета. – 2022.
4. Гончарова О.Ю. Образование как фактор социальной стабильности / О.Ю. Гончарова // Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. – 2023.
5. Захаров И.В. Управление образовательными системами / И.В. Захаров. – СПб.: Питер, 2023.
6. Иванова М.В. Социальные процессы в образовании: региональный аспект / М.В. Иванова, Е.В. Шаповалова // Вестник Московского университета. Серия 20: Педагогическое образование. – 2023.
7. Нефедова И.Д. Социальные процессы в образовании: современный дискурс / И.Д. Нефедова // Альманах современной науки и образования. – 2023.

ВОЛОНТЁРСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ИНСТРУМЕНТ ФОРМИРОВАНИЯ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ СТУДЕНТОВ ВУЗОВ

***Аннотация:** привлечение студентов к деятельности в качестве волонтеров рассматривается как действенный инструмент их гражданского воспитания. Непосредственно перед этим анализируется текущее состояние российских государства и общества. На основании результатов их исследования демонстрируется необходимость интенсификации формирования гражданской ответственности как важной характеристики лиц, успешно освоивших образовательные программы вузов. Далее приводятся существенная и структурная характеристики процесса развития, указанного выше качества. Рассмотрение таковых открывает путь к исследованию возможностей, присущих волонтерству в смысле рационализации хода и результатов этого процесса. С учётом смыслового наполнения самого концепта «волонтерская деятельность» доказывается конкретная польза от привлечения к ней студентов современных российских вузов в деле формирования у них основ гражданской ответственности и патриотизма.*

***Ключевые слова:** высшее образование, гражданственность, формирование гражданской ответственности у студентов вузов, воспитательная работа, волонтерская деятельность.*

Статья подготовлена в рамках выполнения научно-исследовательской работы на тему «Моделирование реализации гражданского потенциала молодежи в образовательном пространстве вуза», финансируемой из средств ФГБОУ ВО «РЭУ им. Г.В. Плеханова» (приказ № 1662 от 29.08.2024).

В число наиболее актуальных задач государства, общества и, в частности, образовательной системы современной России, несомненно, входит формирование гражданской идентичности у представителей молодого поколения (Е.Ю. Глазырина, Е.В. Донгаузер, Т.А. Нежинская). Целями и идеалами поколения россиян, вступающего сегодня в период активной социальной жизни, должны стать общечеловеческие гуманистические, духовные, нравственные и национальные ценности (В.А. Боровцов, Л.С. Зникина, Е.А. Макарова, О.В. Сальникова, С.В. Тимофеева). Достижение подобных результатов является критически важным в смысле поддержания конструктивного характера и направления созидательной активности учащихся и выпускников современных вузов как в сфере будущей профессиональной, так и иной социально значимой деятельности. Единство и взаимодополнение указанных сфер, могущее быть достигнуто только при достаточном уровне развития гражданской идентичности, являются сегодня важными условиями полноценной самореализации личности [2]. Одним из перспективных путей её формирования представляется привлечение студентов к волонтерской деятельности [6].

Среди ведущих тенденций развития профессионального образования России авторы Ю.В. Сорокопуд, О.М. Коломиец, А.С. Канюк, Н.И. Соколова [5] называют, прежде всего, направленность на развитие личностных качеств будущего специалиста. Процесс формирования у студентов гражданской идентичности, основывается на психолого-педагогических закономерностях его развития. В сущностном отношении он представляет собой последовательное прохождение четырёх стадий. Первая – обеспечение первичного представления формирующейся личности о её «естественной» принадлежности к государству, этносу и его культуре [4]. За ней идёт осознание индивидом гражданской идентичности как особого образа жизни и определённых обязательств перед государством как высшей инстанцией. На третьей стадии происходит осознание формирующейся личностью себя как субъекта государственности, а равно и собственных возможностей осуществлять самоутверждение в тесной связи с утверждением и защитой общественно-государственных интересов. Четвёртая стадия – окончательное формирование у студента осознанной потребности к проявлению себя в роли транслятора гражданских ценностей и практик полезной для общества деятельности [4]. Как же проявление обучающимися волонтерской активности может способствовать интенсификации описанного выше процесса? Для ответа на этот вопрос необходимо в первую очередь дать определение термину «волонтерская деятельность». Согласно современным представлениям, она представляет собой специфическую форму благотворительности, добровольные и безвозмездные действия, совершаемые субъектом предоставления волонтерской помощи в пользу её получателя с целью улучшения состояния последнего (Е.В. Донгаузер, Е.А. Макарова, П.В. Родионов, О.В. Сальникова, Е.А. Сорокина, В.А. Стародубцев, О.Е. Чуйков). Сегодня многие учёные и практики считают его эффективным способом объединения усилий и ресурсов общества и государства в деле решения социальных задач.

Благодаря этим характеристикам, волонтерской деятельности будущих профессионалов присущи определённые воспитывающие возможности [5]. Дело в том, что её специфика позволяет генерировать открытое воспитательное пространство. В нём происходит актуализация неформальных (неинституциональных) механизмов воспитания, основанных на инициативной социально ориентированной

деятельности самих волонтеров [3]. Таким образом обеспечивается делегирование функций субъекта воспитания волонтерским объединениям. Это, в свою очередь, позволяет реализовывать социально-педагогическую и личностно-формирующую функции гражданского воспитания в органическом единстве (В.А. Боровцов, Е.В. Донгаузер, Е.А. Макарова, Л.В. Неверова, П.В. Родионов, Е.А. Сорокина).

Таким образом, участие в волонтерской деятельности способствует формированию у будущих профессионалов социально-гражданского потенциала [1]. Данное качество следует рассматривать как комплексное явление. Его структура интегрирует следующие элементы: когнитивный, поведенческий, смысловой [2]. В особенности прогрессивным представляется то, что формирование данных аспектов происходит непосредственно в процессе участия молодого человека в целенаправленной нравственной деятельности, приносящей пользу обществу [1].

Из вышеизложенного следует, что развитие у студентов гражданской ответственности средствами волонтерской деятельности представляет собой целенаправленный процесс. Развитие соответствующей характеристики будущих специалистов, бакалавров и магистров при этом происходит за счет их вовлечения в социально-значимую работу, характеризующуюся направленностью на развитие гражданских качеств в условиях реального социума с характерными проблемами и вызовами [3].

Выводы. Завершая рассмотрение волонтерской деятельности студентов в качестве одного из эффективных инструментов формирования гражданской идентичности студентов вузов, в первую очередь отметим необходимость интенсификации гражданского и патриотического воспитания будущих профессионалов на данной ступени. Активизация соответствующей работы будет способствовать росту вероятности достижения ими успехов в различных видах активности. При этом ценность волонтерской деятельности состоит в том, что она позволяет учащимся на практике ознакомиться с актуальными проблемами современного социума и путями их решения. Участие в ней студентов с высокой вероятностью будет способствовать развитию не просто отдельных сегментов гражданского сознания, но социально-гражданского потенциала как интегративного качества, включающего важные поведенческие навыки.

Список литературы

1. Глазырина Е.Ю. Проектная деятельность как условие формирования гражданской идентичности студентов / Е.Ю. Глазырина, Е.В. Донгаузер, Т.А. Нежинская // Педагогическое образование в России. – 2020. – №3. – С. 16–25. DOI 10.26170/ro20-03-02. EDN ORLAGR
2. Зникина Л.С. Методологические подходы к формированию гражданско-патриотической позиции будущих выпускников вуза / Л.С. Зникина, В.А. Боровцов // Мир науки, культуры, образования. – 2024. – №1 (104). – С. 53–56. DOI 10.24412/1991-5497-2024-1104-53-56. EDN BGGFHT
3. Макарова Е.А. Развитие гражданской идентичности студентов педагогического вуза в смешанном обучении иностранному языку / Е.А. Макарова, Е.А. Сорокина // Мир науки, культуры, образования. – 2024. – №4 (107). – С. 143–146. DOI 10.24412/1991-5497-2024-4107-143-146. EDN FVRUGI
4. Сальникова О.В. Формирование патриотических ценностных ориентаций студенческой молодежи в институциональной среде высшего образования: автореф. дис. ... канд. социол. наук: 5.4.4 / О.В. Сальникова. – Пенза, 2023. – 28 с. EDN YXBKEX
5. Сорокопуд Ю.В. Генезис развития профессионального образования России: детерминанты и ведущие тенденции развития / Ю.В. Сорокопуд, О.М. Коломиец, А.С. Канюк, Н.И. Соколова // Мир науки, культуры, образования. – 2024. – №2 (105). – С. 320–324. – DOI 10.24412/1991-5497-2024-2105-320-324. – EDN ALWMKU
6. Тимофеева С.В. Педагогическое обеспечение подготовки молодежи к волонтерской деятельности в университетах: дис. ... канд. пед. наук: 5.8.1. / С.В. Тимофеева. – М., 2023. – 168 с. EDN MGCICM

Улендеева Наталья Ивановна

канд. пед. наук, доцент, доцент

ФКОУ ВО «Самарский юридический институт ФСИН России»

г. Самара, Самарская область

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОФИЛАКТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КУРСАНТОВ ВУЗОВ ФСИН РОССИИ ПО ВЫЯВЛЕНИЮ ПРИЧИН И УСЛОВИЙ, СПОСОБСТВУЮЩИХ СОВЕРШЕНИЮ ПРАВОНАРУШЕНИЙ СРЕДИ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ

Аннотация: в статье определена актуальность процесса по выявлению причин и условий, способствующих совершению правонарушений среди несовершеннолетних, способствующего формированию способностей курсантов образовательных организаций уголовно-исполнительной системы по планированию и осуществлению профилактической деятельности.

Ключевые слова: профилактическая деятельность, ведомственные образовательные организации, Федеральная служба исполнения наказаний, компетенции, причины проявления правонарушений, несовершеннолетние.

Выявление причин и условий, которые выступают факторами и мотивами совершения правонарушений и преступлений, является основой для разработки программ профилактики, определения вида и формы проведения профилактических мероприятий с правонарушителями и характеризуют основные индикаторы по

формированию профилактической деятельности курсантов, обучающихся по специальности «Правоохранительная деятельность» в ведомственных вузах Федеральной службы исполнения наказаний.

Раскрывая объект нашего исследования через рассмотрение различных подходов к организации профилактической деятельности будущих сотрудников уголовно-исполнительной системы, предметом исследования обозначим выявление и анализ причин и условий, способствующих совершению правонарушений среди несовершеннолетних.

Профилактическая деятельность курсантов вузов ФСИН России содержит квалификационные характеристики выполняемых действий, которые отражены в Федеральном государственном стандарте нового поколения (ФГОС 3++), через общие профессиональные компетенции. Следовательно, вопрос формирования готовности будущих сотрудников УИС к профилактической деятельности отражают способности курсантов в области выявления причин и условий совершения правонарушений, планирования работы, направленной на предупреждение правонарушений и проведение всех видов профилактики правонарушений, а также сформированные умения и навыки по применению средств предупреждения и профилактики [1].

Проанализируем основные подходы к характеристике причин и условий, способствующих совершению правонарушений несовершеннолетними гражданами.

По мнению О.В. Ильиной, главной особенностью правонарушений, совершаемых несовершеннолетними, является личность правонарушителя, которая характеризуется отсутствием полной дееспособности [2]. Поэтому причины совершения правонарушений будут содержать особенности возрастного развития несовершеннолетнего, круг его общения, характеристики с периодов обучения в общеобразовательной школе или колледже, а также состояние макроэкономической и политической обстановке в стране и регионе, где проживает несовершеннолетний. Автором обосновывается, что основанием для наблюдения за несовершеннолетним со стороны родителей, взрослых и компетентных органов становится уже процесс неуспеваемости в учебе, отстранение от общественных мероприятий, которые проводятся в общеобразовательной организации, закрытый образ жизни, в который даже не посвящены родители. В силу особенностей несовершеннолетнего возраста происходит выделение человека или группы людей, становящихся для подростка более авторитетными, не заставляющими учиться, выполнять общественные поручения, как правило, данные лица имеют противоправные взгляды и опыт совершения преступлений. Несовершеннолетнего, отстраненного от жизни школы или колледжа, и морально или материально не поддерживаемого родителями, появляется мотив межличностного общения, материальная заинтересованность, которые сопровождаются нередко обидой, ревностью, местью, желанием стать авторитетнее среди сверстников, подражать хулиганам, к которым не принимаются должные санкции за проявленные противоправные деяния.

Анализируя подростковую преступность в Камчатском крае за 2018 год, сотрудники управления информационной политики пришли к выводам, что на первом месте стоит причина отрицательного влияния ближайшего окружения (25%), на втором месте – отрицательное влияние семьи и родителей, которые осуществляют воспитательные функции (23%); на третьем месте выступают материальные трудности и неблагополучие в семье – 18% и 16% соответственно. Большое влияние на формирование условий для проявления противоправного деяния оказывает безнаказанность среди несовершеннолетних – 15%. Увеличивается количество правонарушений, которые совершаются под отрицательным влиянием интернета – 3% [3].

Изучая способы выявления причин и условий, способствующих совершению преступлений несовершеннолетними, К.Д. Воронкова делает выводы, что именно анализ личностных характеристик несовершеннолетних правонарушителей даст ответы на вопросы, кто предрасположен к преступлению, по каким причинам и что может способствовать совершению преступления, а также в каких именно элементах структуры личности произошла деформация [4, с. 92]. По мнению автора в литературе подробно представлены обобщенные характеристики личности правонарушителя (преступника). Они включают три группы элементов качеств личности: социально-типологическая, социально-ролевая, нравственно-психологическая характеристики.

Первая группа содержит возрастную типологию и характеристику типа личности по его социальной роли: пол, возраст, уровень образования (класс, курс), место жительства, род занятий и виды дополнительной деятельности, положение семьи и т. д.; также выделяется для изучения социальная роль личности несовершеннолетнего как члена коллектива класса, школы, члена семьи, примерного ученика, и т. п. Однако необходимо разделять в содержании понятия «социальная роль» ролевые ожидания, которые согласно правилам общественной жизни направлены на личность от человека, выполняющего ту или иную роль. Если несовершеннолетний успешно учиться, то говорят, что у него положительная социальная роль ученика, а если наоборот, то – отрицательная социальная роль. В категории понятия «социальная роль» также изучается понятие ролевое поведение, которое характеризуется набором действий в рамках определенной социальной роли. Таким образом, социальная роль несовершеннолетнего в подростковом возрасте содержит основные критерии: пол, наличие родственных связей и непосредственной деятельности (ученик, член коллектива класса, член спортивной команды и другие). Многообразие второстепенных социальных ролей формируется также в социуме общества и развивающихся условиях жизнедеятельности – школьник-пассажир, школьник-пешеход, школьник-покупатель, читатель в библиотеке, отличник, двоечник и т. п.

Следовательно, социальные роли несовершеннолетних можно сгруппировать по типам поведения: психосоматические роли (в зависимости от биологических потребностей и культуры личности), психодраматические роли (в зависимости от требований социального окружения подросток имеет разное поведение в семье, школе, дворовой компании) и социальные роли (непосредственная роль, которую требуют от представителя социальной роли).

Таким образом, проявление социальной роли выступает значимой характеристикой в анализе возможных причин проявления противоправного поведения несовершеннолетних, так как выбор набора социального статуса позволяет установить причинно-следственные связи и предостеречь от создания условий для ролевого конфликта, когда личность может проявить асоциальное или девиантное поведение. Также процесс формирования набора социальных ролей для подростка выступает иногда противоречием, когда несовершеннолетний вынужден выполнять требования, противоречащие друг другу. Например, подросток принял решение сменить спортивную секцию, а родители уже внесли определенные финансовые вложения в форму, средства, оплату спортивного зала, а также сформировали свои ожидания от результата. Следовательно, изучение социальной роли несовершеннолетнего и факторов, которые влияют на ее изменение, выступает основным обстоятельством при анализе причин проявления правонарушений со стороны подростков.

Список литературы

1. Приказ Министерства науки и высшего образования РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – специалитет по специальности 40.05.02 Правоохранительная деятельность» (с изменениями и дополнениями) от 28 августа 2020 г. №1131.
2. Ильина О.В. Причины совершения несовершеннолетними правонарушений / О.В. Ильина // Наука. Общество. Государство. – 2020. – Т. 8. №1 (29) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://esj.pnzgu.ru> (дата обращения: 27.09.2024).
3. Подростковая преступность, её причины и пути преодоления [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://kamgov.ru/press/news/podrostkova> (дата обращения: 20.09.2024).
4. Воронкова К.Д. Выявление и анализ причин и условий, способствующих совершению преступлений несовершеннолетними, принятие мер по их устранению / К.Д. Воронкова, А.И. Суханова, А.И. Шаньгина // Молодой ученый. – 2021. – №52 (394). – С. 91–96 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/394/87263/> (дата обращения: 27.09.2024). EDN NNQHW
5. Сутурин М.А. Обязательные работы в отношении несовершеннолетних: монография / М.А. Сутурин. – Иркутск: Изд-во ИГУ, 2012. – С. 167. EDN TQZYJB

Устюгов Александр Валерьевич
начальник отдела

ФГКОУ ДПО «Тюменский институт повышения квалификации сотрудников МВД России»
г. Тюмень, Тюменская область

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА КОНФЛИКТНЫХ СИТУАЦИЙ В УПРАВЛЕНЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СОТРУДНИКОВ ОРГАНОВ ВНУТРЕННИХ ДЕЛ

***Аннотация:** целью исследования является определение условий предупреждения и конструктивного разрешения профессиональных конфликтов в управленческой деятельности руководителя. Для решения данной проблемы используются следующие методы исследования: теоретический анализ литературы по теме исследования; изучение поведения личности в конфликте: наблюдение, беседа, анкетирование; эксперимент. Результатами исследования является обоснованный перечень информации о характере взаимоотношений сотрудников в коллективе, личностных особенностях сотрудников, о возникающих конфликтных межличностных ситуациях, который позволит руководителю эффективно управлять коллективом и предотвращать появление конфликтов, а также эффективно выходить из них.*

***Ключевые слова:** профессиональный конфликт, методика предупреждения конфликтов, профилактика профессионального конфликта.*

Складываящая оперативно-служебная обстановка вынуждает сотрудников изыскивать нестандартные способы, методы и средства противодействия правонарушениям. Для реализации нестандартного подхода используются инициатива сотрудников и творческое трактование тактических приемов. Однако иногда проявляемые инициатива и творчество – это нарушение устоявшихся правил, противоречие общепринятым нормам и противодействие окружающим коллегам. Такое противоречие порождает конфликты различной степени тяжести.

***Объект исследования:** профессиональные конфликты в управленческой деятельности сотрудников органов внутренних дел.*

***Предмет исследования:** педагогические аспекты управленческой деятельности руководителя по предупреждению и разрешению профессиональных конфликтов.*

Цель исследования: на основе теоретического анализа определить педагогические пути и условия предупреждения и конструктивного разрешения профессиональных конфликтов в управленческой деятельности руководителя.

Задачи исследования.

1. Провести педагогическую диагностику конфликтных ситуаций в управленческой деятельности.
2. Предложить педагогические пути и условия повышения эффективности процесса обучения сотрудников профилактике и разрешению профессиональных конфликтов.

Гипотеза исследования: определение педагогических путей разрешения конфликта и обучение сотрудников профилактике и разрешению профессиональных конфликтов будет способствовать улучшению социально-психологического климата в коллективе и успешному выполнению оперативно-служебных задач.

Теоретико-методологическая основа исследования представлена научными трудами по проблеме управления организационными конфликтами исследователей С.М. Емельянова, М.М. Кашапова, А.Я. Анцупова, Н.А. Каримовой.

Методы исследования: теоретический анализ литературы по теме исследования; методы изучения поведения личности в конфликте: наблюдение, беседа, анкетирование; эксперимент (констатирующий).

Теоретическая значимость работы заключается в раскрытии теоретических основ предупреждения и разрешения профессиональных конфликтов в управленческой деятельности руководителя.

Конфликтная ситуация в управленческой деятельности сотрудниками органов внутренних дел это скопившиеся противоречия, связанные с деятельностью субъектов социального взаимодействия и создающие почву для реального противоборства (противостояния) между ними [1, с. 65].

Конфликтная ситуация в управленческой деятельности сотрудниками ОВД характеризуется.

1. Возникающим противоречием между сотрудниками ОВД в ходе разработки служебной ситуации.
2. Противоводействием участников оперативной ситуации друг другу, активным противоборством при планировании и осуществлении тактических действий.
3. Аффективным проявлением действий, высказываний, сопровождающее столкновение мнений конфликтующих (противоборствующих) сторон.

В конфликтной ситуации всегда имеется противоречие, которое временно создает условия, нарушающий нормальный рабочий ритм. При этом взаимоотношения между сотрудниками также временно нарушены [2, с. 44].

Исследование и анализ различных конфликтных ситуаций в управленческой деятельности у сотрудников органов внутренних дел выявило наличие следующих типов конфликтов с участием сотрудников ОВД.

Целевой конфликт возникает разных целях участников взаимодействия. Информационный конфликт возникает при разных точках зрения у сотрудников. Операциональный конфликт возникает при ошибках взаимодействия. Мотивационный конфликт возникает при несовместимости интересов сотрудников.

Реальностью конфликт становится тогда, когда он воспринят и осознан участниками, сотрудниками ОВД.

Предметом конфликта служит объект или событие, из-за которого возникает конфликт. Образом конфликтной ситуации сотрудников выступает отображение предмета конфликта в сознании субъектов конфликтного взаимодействия.

При необходимости изыскания решения складывающейся оперативно-служебной ситуации позиции конфликтующих сторон – это то, о чем они заявляют друг другу в ходе конфликта или в переговорном процессе. Одна сторона опирается на опыт, теоретическую подготовленность, вторая сторона апеллирует к тому, что ситуация такая выстраивается впервые, значит и путь ее решения должен быть новаторским и уникальным.

У каждого субъекта социального взаимодействия складывается свое видение определенной ситуации: Данная обоснованная позиция складывается определений оппонентов о своих действиях; информации о намерениях противоборствующей стороны.

Каждый из участников конфликта может по-разному соотносить идеальный образ с действительной ситуацией:

- конфликтная ситуация не воспринимается участниками;
- конфликт неадекватно воспринимается;
- конфликтная ситуация отсутствует, но стороны трактуют ситуацию как конфликтную;
- конфликт воспринимается адекватно участниками. Это ситуация является настоящим конфликт [3, с. 75; 4, с. 101].

Конфликты неповторимы, но анализ позволяет выделить следующие общие показатели:

- противоречие – это основной элемент конфликта. Противоречия становятся топливом для конфликта;
- конфликтов из-за пустяков не бывает;
- в конфликте всегда есть блок препятствий;
- невозможность компромисса ведет к значимости разрешения противоречия в ходе конфликта.

Накал конфликта зависит от активности действий оппонентов, направленными на достижение определенной цели.

Непосредственный руководитель обязан знать возможности сотрудников, способности сотрудников. При этом руководитель может разделить сотрудников на следующие категории:

- а) конфликтный человек;
- б) человек, создающий конфликт и сам не участвующий в нем.;
- в) молодой специалист;
- г) человек, живущий по принципу «любые средства хороши».

Руководитель должен знать, имеется ли в коллективе неформальный лидер; в чем заключается его влияние на коллектив.

В процессе развития конфликтной ситуации руководителю приходится изучать все ее составляющие:

- участников конфликта;
- противоречия и причины возникновения конфликта;
- действия участников в процессе противоборства.

Для предупреждения конфликтной ситуации руководителю важно выбрать соответствующий метод ее исследования. Наиболее важными методами, подтвердившими свою практическую значимость в управленческой деятельности руководителя, являются: беседа, наблюдение, опрос, тестирование и другие.

Метод беседы заключается в установлении необходимых данных в разговоре с человеком или группой людей, интересующих руководителя. Положительная сторона беседы состоит в том, что устанавливается личный контакт руководителя с людьми, являющимися объектами изучения. В результате беседы предоставляется возможность получить достоверные сведения, уточнить необходимую информацию в ходе постановки дополнительных вопросов.

Виды бесед: индивидуальные или массовые. Индивидуальная беседа проводится с одним сотрудником. Массовая беседа организуется с группой сотрудников, со всем отделом или рядом лиц.

При подготовке к беседе руководитель обязан заранее установить примерный список вопросов с учетом контингента сотрудников, участвующих в беседе. Итоги беседы анализируются сразу по ходу проведения беседы (в случае необходимости) или после беседы, используя для этого воспроизведение ее содержания на бумажном или звуковом носителе.

Результативность беседы определяется оптимальным временем и местом проведения, непринужденностью обстановки, искренней заинтересованностью руководителя. Беседы проводятся до проведения наблюдений, так как позволяют определить цели и задачи наблюдения.

Следующим методом исследования является метод наблюдения.

Наблюдение – это фиксация поведения сотрудника.

Этот метод позволяет отметить объективно происходящие события и явления в процессе исследования. Наблюдение, проведенное корректно, отмечает все действительные факты, события, а не мнения, оценки или впечатления о них. Метод наблюдения позволяет не вмешиваться в процесс взаимодействия сотрудников, при изучении их поведения и общения внутри организации. К недостаткам этого метода следует отнести:

- 1) трудоемкость и продолжительность;
- 2) трудность предсказания событий;
- 3) невозможность наблюдения явлений и событий, имеющих чрезмерную продолжительность;
- 4) фиксация лишь внешних проявлений – поведения, действия и общения, а не субъективных переживаний, мыслей и отношений.

Следующий метод – опрос.

Опрос, как правило, используется для оценки внутренней субъективной картины межличностного конфликта, а также информации о конфликте, полученной со слов опрашиваемых.

Сущность опроса состоит в том, что сотруднику, участвующему в опросе предлагается ответить на ряд вопросов или суждений, с которыми он может соглашаться или не соглашаться, или выбрать то суждение, которое на его взгляд, является правильным.

Достоверность данных, полученных в результате опроса, определяются искренностью ответов участника опроса, его знаниями о создавшейся ситуации, его опытом (приходилось ли ему это испытывать), желанием участвовать в опросе, доверием к проводящему опрос.

Еще одним методом исследования является тестирование. Тестирование проводится по стандартизированным психологическим методикам, позволяющим получить качественную или количественную характеристику изучаемого явления. Тесты могут быть индивидуальными и групповыми, вербальными и действенными, с выбором ответов из предложенных или в свободной форме.

Тесты позволяют судить о психологических качествах и поведении испытуемых.

Еще одним методом изучения конфликтной ситуации в коллективе является анализ результатов практической деятельности. Этот метод позволяет изучить отношение сотрудника к выполнению профессиональных обязанностей, оценить его аккуратность и добросовестность, дисциплинированность, исполнительность, личностно-деятельные качества, навыки и умения, профессиональные компетенции.

Этот метод позволяет руководителю оценить не только результаты профессиональной деятельности, но и степень обученности, профессиональную подготовку, нравственные качества. Этот метод позволяет сделать соответствующие выводы по кадровым расстановкам, профессиональной подготовке и переподготовке.

Для изучения конфликтных ситуаций в коллективе применяются различные варианты социометрической методики: социометрические опросы, референтометрия и шкала приемлемости. Социометрические опросы позволяют оценить межличностные предпочтения и негативные отношения к определенным сотрудникам коллектива. Референтометрия позволяет выявить круг людей, чьим мнением в коллективе дорожат и на них ориентируются.

Шкала приемлемости позволяет оценить межличностные дистанции и приемлемость сотрудников в деловых и межличностных отношениях. Этот метод хорошо зарекомендовал себя во всех видах социальной деятельности.

Изучение коллектива различными методами поможет руководителю понять и оценить отношения в коллективе и внести соответствующие изменения, для устранения назревающих конфликтов.

Таким образом, можно сделать следующий вывод: руководитель коллектива должен обладать всей информацией о характере взаимоотношений сотрудников в коллективе, личностных особенностях сотрудников, о возникающих конфликтных межличностных ситуациях. Это позволит руководителю эффективно управлять коллективом и предотвращать их появление или эффективно выходить из них.

Список литературы

1. Емельянов С.М. Практикум по конфликтологии / С.М. Емельянов. – СПб.: Питер, 2009. – С. 65. – EDN UGDHUX
2. Кашапов М.М. Теория и практика решения конфликтных ситуаций / М.М. Кашапов; под научн. ред. А.В. Карпова. – М.; Ярославль: Ремдер, 2010. – С. 44.
3. Анцупов А.Я. Конфликтология / А.Я. Анцупов, А.Я. Шипилов. – М.: Юнити-Дана, 2009. – С. 98. – EDN QOKBRV
4. Гришина Н.В. Психология конфликта / Н.В. Гришина. – СПб.: Питер, 2010. – С. 120. – EDN SDPVYD

Фазлеев Артур Наилевич
старший преподаватель

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»
г. Казань, Республика Татарстан

МУЛЬТИКУЛЬТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КАК ФАКТОР СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ АДАПТАЦИИ УЧАЩИХСЯ: МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ

Аннотация: мультикультурное образование – это образование, которое направлено на формирование человека, способного к активной и эффективной жизнедеятельности в многонациональной и поликультурной среде. В условиях глобализации именно мультикультурное образование становится определяющим для достижения как государственных, так и личных интересов. Оно позволяет человеку комфортно чувствовать себя в многоэтническом обществе, взаимодействовать с различными этносами и культурами, противостоять этнической дискриминации, уважать культуры различных народов.

Ключевые слова: мультикультурное образования, антирасистская политика, учебный план, интеграция, адаптация, идентификация.

Д. Гилборн изложил уникальную концепцию многонационального образования. Он отмечает, «что в конце 80-х начале 90-х годов учебный план становится объектов дискуссий среди учителей и определяет новую фазу в борьбе за учебный план, который должен стать универсальным для всех учащихся страны» [3]. Р. Дженкинс, признанный эксперт в области образования, утверждает, что политика интеграции, направленная на вовлечение разных этнических меньшинств в образовательный процесс, является наиболее эффективным методом для создания равных возможностей для всех студентов. Он полагает, что ассимиляция помогает формировать атмосферу терпимости, в которой культурное разнообразие воспринимается как нечто ценное. В отличие от этой точки зрения, К. Муллард предлагает антирасистскую программу, основанную на принципах мультикультурного образования. Его концепция предполагает не просто усвоение культурных особенностей различными группами, но и признание и уважение к их уникальным ценностям и традициям. Он демонстрирует, что мультикультурное образование позволяет повысить успеваемость учащихся из разных этнических групп, а также способствует развитию межкультурного диалога и понимания. Важно отметить, что концепция мультикультурного образования нашла широкое признание не только в научных кругах, но и в образовательных учреждениях по всему миру. Она применяется в различных формах, например, через включение материалов о разных культурах в учебные программы, проведение межкультурных мероприятий и создание специальных программ поддержки для учащихся из мигрантских семей. Несмотря на то, что политика ассимиляции и мультикультурное образование представляют собой два различных подхода, важно отметить, что и та, и другая имеют свои преимущества и недостатки. Выбор определенной стратегии зависит от конкретных условий и контекста. Важно помнить, что цель образования – создать справедливую и инклюзивную систему, где каждый ученик имеет возможность развивать свой потенциал и успешно интегрироваться в общество, а «политика учебного плана, касающаяся культурного сохранения меньшинств, может реально влиять на жизненные шансы и равенство возможностей» [3].

К. Кишимото, определяя антирасистскую политику как «организующие усилия по институциональным и социальным изменениям, которые намного шире, чем просто преподавание и что речь идет не просто о включении расового содержания в курсы, учебную программу и дисциплину. «Смысл состоит в том, как

и что преподается даже на курсах, где раса не является предметом изучения. Это начинается с осознания преподавателями своего социального положения и саморефлексии и приводит к применению этого анализа в их преподавании, а также в их дисциплине, исследованиях и работе на кафедре, в университете и в сообществе [4]. Об этой же проблеме пишет Р. Холл: «антирасистская политика в образовании может увенчаться успехом только в том случае, если в режимы повседневных практик будут внесены соответствующие изменения» [5]. Антирасистское образование требует комплексного подхода, где ключевую роль играет осознание преподавателями своей роли в создании инклюзивной образовательной среды. Такой самоанализ позволяет не только улучшить качество преподавания, но и содействует более глубокой дискуссии о расовых вопросах, даже в тех предметах, где раса напрямую не рассматривается.

Ключевым моментом является интеграция антирасистских практик в каждодневные образовательные процессы. Необходимо пересмотреть учебные планы, чтобы они отражали разнообразие культур и историй, предоставляя студентам возможность видеть различные точки зрения. Это подразумевает использование разнообразных источников информации и литературных произведений, которые способствуют расширению кругозора и развитием критического мышления.

Социологи отмечают также, что учебный план имеет важное содержательное значение для формирования интернациональных установок у учащихся, помогает сгладить межкультурные противоречия и смягчить социокультурную адаптацию в инородной культурной среде.

Социологи выделяют следующие особенности учебных планов.

«1. Учебные материалы должны включать примеры, истории, коммуникации и информацию, отражающие разнообразие социальных, культурных и этнических групп мира.

2. Представители различных социальных, культурных и этнических групп должны изображаться как индивидуальности, обладающие интернациональными и общечеловеческими качествами.

3. Разные культуры следует описывать с использованием их собственной терминологии, избегая оценок с точки зрения «этноцентричной» или «европоцентричной» культуры.

4. Учебный план должен содержать точную информацию о расовых и культурных различиях и сходствах.

5. Все учащиеся должны воспринимать культурное разнообразие нашего общества в положительном свете.

6. Проблема расизма, как на индивидуальном, так и на институциональном уровне, должна восприниматься как актуальная и подлежащая изменению» [3].

Исследования в этой области также проводил Д. Бенкс, который изучал структуру высшего образования в Соединенных Штатах, Великобритании, Австралии, Швеции и Нидерландах. В своем исследовании под названием «Мультиэтническое образование» он подчеркивает важность интернационального обучения: «студенты должны научиться понимать зависимость судеб наций в современном мире, выяснять свои позиции по отношению к другим нациям и отражать свою идентификацию с мировым сообществом» [2]. Д. Бенкс разработал модель этапов формирования у студентов восприятия разнообразия культур. Эта задача действительно сложна из-за национальных предвзятостей, присутствующих в современном обществе. Изучать студентам важно находить баланс между своей этнической, национальной и мировой идентичностью. Личная идентификация студента формируется под воздействием наследственных черт, культурных особенностей и жизненного опыта, включая привязанность к определенной этнической группе, сообществу или нации. Д. Бенкс также описал этапы, которые проходят учащиеся в процессе осознания разнообразия в мире. «Стадия 1. На этой стадии учащихся удовлетворяет своей этнической идентичностью. Важно искать междисциплинарные и гуманистические подходы для дальнейшего развития этнического сознания. Стадия 2. Учащийся начинает осознавать свою этническую идентичность и испытывает враждебность к другим этническим группам, которые воспринимаются как аутсайдеры. Педагог должен работать над преодолением негативного отношения учащегося к другим этногруппам и находить пути для конструктивного сотрудничества с ними. Стадия 3. На этой стадии учащемуся необходимо глубоко и полно осознать свою этническую принадлежность с объективной точки зрения. Стадия 4. Учащемуся следует помочь освоить ценности и нормы поведения другой этнической группы. Стадия 5. Учащийся должен научиться оценивать события и перспективы развития различных этнических групп в контексте всего национального государства, а также его отношения с другими государствами. Ему необходимо научиться жить в мультиэтническом окружении и вести диалог. Стадия 6. На данном этапе учащийся изучает три уровня идентификации: этнический, национальный и глобальный, а также развивает навыки межкультурного общения. Ему необходимо освоить не только ключевые ценности этнической и национальной культур, но и мировую культуру в целом» [2].

Многонациональное обучение, предполагающее взаимодействие учащихся из разных культурных и национальных контекстов, открывает уникальные возможности для развития многоуровневой идентификации. Этот процесс, состоящий из этнической, национальной и глобальной идентификации, позволяет студентам глубоко погрузиться в мир самоопределения и осознания своего места в обществе. Идентификация – это не просто ярлык, приклеиваемый к человеку. Это динамичный процесс, в котором учащиеся усваивают ценности, нормы, ожидания и социальные роли, характерные для определенных групп. Процесс идентификации является, по сути, социализацией – формированием личности в рамках общественной среды. Путь идентификации – это не линейная траектория, а скорее многогранная карта, на которой пересекаются различные этапы. Начинается он с семейной

идентификации – ощущение принадлежности к семье, ее традициям, ценностям. Затем следует расовая и этническая идентификация – сознание своей принадлежности к определенной расе или этнической группе. Постепенно, по мере взросления, формируется идентификация с формальными и неформальными группами – с друзьями, со школьными сообществами, с университетскими кружками и т. д. Важно понимать, что процесс идентификации не является статичным. Он постоянно развивается, трансформируется под влиянием личного опыта, взаимодействий с окружающими, и влиянием глобализационных процессов. Каждый человек одновременно принадлежит к множеству групп – семье, этнической группе, друзья, университетское сообщество. Поэтому, в контексте многонационального обучения, идентификация становится еще более сложной и многоступенчатой. Студенты сталкиваются с необходимостью сочетать свои собственные ценности и традиции с ценностями и традициями других культур. Социальные группы, к которым принадлежит человек, взаимодействуют между собой и оказывают влияние на его идентификацию. Например, учащийся из семьи иммигрантов может ощущать конфликт между традициями своей семьи и традициями страны, в которой он живет. Многоступенчатый процесс идентификации включает в себя следующие этапы.

1. Самоидентификация: ощущение своей собственной уникальности, формирование личных ценностей и убеждений.
2. Групповая идентификация: сознание принадлежности к определенным группам – семье, этнической группе, друзьям.
3. Социальная идентификация: ощущение своего места в обществе, участие в социальных процессах.
4. Глобальная идентификация: осознание себя как гражданина мира, уважение к другим культурам [2, с. 140].

В формировании национальной идентичности учащиеся осознают свою связь с государством-нацией, развивая демократические взгляды и идеалы равенства. Учебные заведения способствуют их активному участию в жизни нации, обучая гражданственности и социальной ответственности. Важно, что они придают больший вес ценностям нации, действуя по собственному выбору. Попытки создавать конфликты между этническими группами недопустимы.

В рамках современного образовательного процесса наблюдается тенденция интеграции различных языков в учебные программы отдельных государств. Данный феномен можно рассматривать как проявление процесса глобализации языков. Многие государства реализуют как официальные, так и неофициальные языковые стратегии, устанавливая определенные нормы, отражающие существующие социальные потребности. «Ассимиляционная политика нацелена на переход к единым национальным стандартам, тогда как политика языкового плюрализма поддерживает использование различных языков в повседневной жизни. Некоторые государства ориентируются на интеграцию в унифицированные языковые нормы, в то время как другие стремятся к интернационализации, что проявляется в многонациональном гражданском обществе» [1].

Выводы. Таким образом, представители социологии делают акцент на содержании образования, интернационализации учебных планов, что будет способствовать формированию полиэтнической культуры, толерантности, уважения к этническим группам, ликвидации дискриминация различных народов и этносов в учебном процессе.

Важно отметить, что образовательные программы должны быть адаптированы к требованиям многонационального общества. Внедрение тем, касающихся этнической истории и культуры разных народов, станет основой для формирования положительного отношения к разнообразию. Учебные материалы могут включать произведения литературы, искусства и истории различных этнических групп, что позволит студентам глубже понять и оценить их вклад в культурное наследие.

Кроме того, практическое взаимодействие студентов из различных этнических групп создает уникальные возможности для обмена опытом и культурными традициями. Групповые проекты, совместные исследования и мероприятия способны не только улучшить взаимопонимание, но и развить навыки сотрудничества и коммуникативности. Это важно для формирования социальных связей, которые выходят за рамки образовательного процесса и влияют на всю жизнь.

Применение принципов инклюзивности в образовании поможет создать безопасную среду, в которой каждый студент сможет выражать свою индивидуальность, ощущая поддержку со стороны сверстников и преподавателей. Таким образом, обучение обретает новые аспекты, способствуя не только профессиональному, но и культурному и социальному развитию личности.

Список литературы

1. Aronson B. and Meyers L. Critical Racial Theory and Curriculum for Teachers: Complex concepts of racism, whiteness, and white supremacy. Whiteness education. – 2022. – No 7. – Pp. 32–57.
2. Banks, J. A. Multiethnic education: theory and practice. N.Y.: Praeger, 1994. – 330 p.
3. Gillborn D. Race, ethnicity and Education: Teaching and Learning in Multi. Ethnic schools. – London: Unwin hyman, 1990. – 272 p.
4. Kishimoto K. Anti-racist pedagogy: from teachers' self-reflection to organization inside and outside the classroom. Education is Racial and ethnic. A study guide. – 2018. – No 21. – Pp. 540–553.
5. Hall R., Ansley L., Connolly P., Lunat S., Patel K. and Witham B. The struggle for an anti-racist university: we learn from the reaction of the entire institution to the decolonization of curricula. Education. – 2021. – No 26. – Pp. 902–219.

НЕКОТОРЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ СОЦИАЛЬНОЙ ИНФРАСТРУКТУРЫ НИЖЕГОРОДСКОГО МАСЛОБОЙНОГО И «ТЕХНО-ХИМИЧЕСКОГО» ЗАВОДА З.М. ПЕРСИЦА К 1912 г.: ОБЩИЙ ОБЗОР

***Аннотация:** в исследовании предпринята попытка систематизировать сведения о социальной инфраструктуре Нижегородского маслобойного и «техно-химического» завода, принадлежавшего З.М. Персицу, отложившиеся в неопубликованных источниках и относящиеся к 1912 году. Автор постарался дать общее представление о месте и роли данного производства в химической отрасли России до 1917 г., уточнив, что одной из основ подобных успехов в развитии производства, достигнутых в условиях свободной конкуренции и свободного труда, была продуманная и адекватная социальная политика.*

***Ключевые слова:** химическая промышленность России накануне Первой мировой войны, Зелик Мордухович Персиц, методология исторических исследований, Нижегородский маслобойный и «техно-химический» завод З.М. Персиц.*

Нижегородский маслобойный и «техно-химический» завод, принадлежавший до 1912 г. З.М. Персицу, был одним из наиболее передовых и наукоёмких химических производств, имевшихся в России. Уступая многим предприятиям данной отрасли, например, в численности рабочих, количестве и производительности сернокислотных камер, в целом, будучи не самым крупным химическим производством, он был не только прекрасно оснащён технически [1, л. 17], но и стал первым отечественным химическим заводом, где была успешно внедрена промышленная технология производства салоллина. Т. е. искусственного сала, позволившего резко снизить потребность различных подотраслей химической отрасли от жиров природного происхождения, избежав тем самым негативного влияния, например, эпизоотий и сократив объективную зависимость химической промышленности от сельскохозяйственного производства.

К сожалению, место и роль этого предприятия даже в структуре регионального промышленного производства до Февральской революции 1917 г. не выступают как обособленный предмет исторических исследований. Закономерно, что это приводит к искажённому представлению о состоянии и развитии оборонного промышленного производства в Нижегородской губернии, к примеру, накануне и в период Первой мировой войны [2, с. 389]. Вместе с тем, указанное химическое производство упоминается в соответствующих неопубликованных источниках, отложившихся в Центральном архиве Нижегородской области (ЦАНО). Например, как в фонде Старшего фабричного инспектора Нижегородской губернии (ф.457) [3, л. 62 (об.)], так и в фонде губернской казённой палаты (ф.60) [4, л. 13 (об.)]. Что свидетельствует ещё и о небрежном и весьма поверхностном отношении указанных исследователей к предмету исследования, обозначенному ими.

Не зафиксировано никаких попыток научно интерпретировать даже название предприятия. Так, передовое и наукоёмкое производство, имевшее далеко не региональное, но всероссийское значение, судя по своему названию, являлось, якобы, одним из многих «маслобойных» заводов. Этот факт, к примеру, никак не был объяснён в «издании, осуществлённом на средства ОАО «Нижегородский масло-жировой комбинат», автором коего является В.В. Горюнов [5]. Вместе с тем, как установлено нами, употребление термина «маслобойный» в названии передового химического производства было весьма оправданным для З.М. Персица, т. к. объективно снижало налоговую нагрузку. Ибо, по данным из неопубликованных материалов упомянутой Нижегородской губернской казённой палаты, маслобойные заводы имели в той же Вятской губернии «процент прибыльности» от 5 до 8, мыловаренные и свечные – от 8 до 10 [4, л. 93 (об.)]. Таким образом, даже название предприятия косвенно свидетельствовало о продуманной и здоровой стратегии развития, реализуемой его собственником.

Признавая объективную взаимосвязь между развитием производственной сферы наукоёмкого химического производства индустриальной эпохи и формами социальной политики, представляющими собой сбалансированный объём материальных и нематериальных благ, предоставляемых рабочим и служащим, следует констатировать, что Нижегородский маслобойный и «техно-химический» завод располагался в непосредственной близости от г. Н. Новгорода. Иными словами, владельцу завода не требовалось возводить несколько рабочих казарм, строить отдельные жилые помещения для женатых рабочих, или, по примеру П.К. Ушкова, снабжать их дровами. Эти и объясняется тот факт, что только меньшая часть рабочих постоянно проживала на заводе.

Этот вывод прямо подтверждается в некоторых неопубликованных источниках. Так, в Российском государственном историческом архиве сохранилась довольно подробная опись заводского недвижимого имущества, которое может быть отнесено к объектам социальной инфраструктуры. Например, к таковым принадлежал бревенчатый «жилой флигель», покрытый железом, и «квартира служащего» [6, л.7 – л.7(об.)]. К подобным объектам, кроме того, следует отнести:

- помещение для кучеров («кучерская»);
- двухэтажное бревенчатое здание, предназначенное для проживания пожарной команды [6; л.8];
- деревянные, покрытые железом, «службы» [6, л. 7(об.), л. 8];
- «приёмный покой», двухэтажный, бревенчатый;
- «квартиры служащих», размещённые в двух аналогичных бревенчатых строениях [6; л. 8 (об.)];
- одноэтажное бревенчатое здание, «занято квартирой» [6, л. 8 (об.)–л. 9];
- два одноэтажных жилых бревенчатых здания, в одном из которых ещё один «приёмный покой» и при нём – «квартира» [6, л. 9];
- двухэтажное бревенчатое строение, на первом этаже – «контора», а на втором – жилые помещения [6, л.9–л. 9 (об.)];
- одноэтажная бревенчатая «квартира с мезонином»;
- помещение для сторожа и «библиотека», двухэтажное деревянное строение [6, л. 9(об.)];
- «клозеты» [6, л. 11].

Таким образом, учитывая непосредственную близость крупного административного и экономического центра, отсутствие внушительной рабочей казармы для 500 рабочих указанного предприятия [6, л. 27(об.)] свидетельствовало о том, что их значительная часть проживала в собственном жилье. Два «приёмных покоя», размещавшихся в двух- и одноэтажных бревенчатых зданиях, выполняли функцию фельдшерских пунктов, где могла быть оказана квалифицированная первичная медицинская помощь. А некая «квартира» при одном из этих пунктов, по нашему мнению, являлась квартирой врача, что повышало уровень оказываемых медицинских услуг. Наличие квартир для «служащих» не исключало возможность проживания высококвалифицированных рабочих на территории предприятия. Упоминание же о «клозетах» свидетельствовало о стремлении руководства предприятия обеспечить соблюдение существовавших санитарных норм. Следовательно, наличие перечисленных объектов социальной инфраструктуры на данном производстве выступает не как объективное свидетельство некоей «филантропии» З.М. Персица, но как неотъемлемая составляющая интенсивного развития передового химического предприятия индустриальной эпохи.

Список литературы

1. РГИА. – Ф. 1425. – Оп. 1. – Д. 572.
2. Рыбьев В.Б. Нижегородская оборонная промышленность в годы Первой мировой войны / В.Б. Рыбьев, Т.Ю. Полянская // Актуальные проблемы социальной коммуникации: II Международная научно-практическая конференция. – Н. Новгород: Изд-во Нижегородского гос. тех. ун-та им. Р.Е.Алексеева, 2011. – 727 с. – С. 389–391. EDN TSKWZP
3. ЦАНО. – Ф. 457. – Оп. 324а. – Д. 21.
4. ЦАНО. – Ф. 60. – Оп. 239а. – Д. 2241.
5. Горюнов В.В. Из капли солнечного света: к 100-летию Нижегородского масложиркомбината 1898–1998 / В.В. Горюнов. – Н. Новгород: Литера, 1998. – 232 с.
6. РГИА. – Ф. 1141. – Оп. 1. – Д. 227.

Фомина Любовь Александровна

директор
АНО «Центр психологического консультирования и судебных экспертиз»
аспирант
ФГБОУ ВО «Иркутский государственный университет»
г. Иркутск, Иркутская область

КОНФЛИКТОЛОГИЧЕСКАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ КАК СОСТАВЛЯЮЩАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНО ВАЖНЫХ КАЧЕСТВ ПСИХОЛОГА

Аннотация: в статье обоснована целесообразность изучения конфликтологической компетентности как части профессионально важных качеств психолога, показана необходимость рассмотрения конфликтологической компетентности в контексте этих качеств. Как составляющая ПВК конфликтологическая компетентность предполагает необходимость ее измерения в процессе жизнедеятельности, развития в результате целенаправленного воздействия.

Ключевые слова: конфликтологическая компетентность, профессионально важные качества психолога, конфликтологическая компетентность психолога.

В последние годы исследования конфликтологической компетентности чрезвычайно популярны. Причины этой популярности многочисленны и разнообразны: 1) психология движется к более

комплексным и сложным понятиям, уже недостаточно просто оценивать стратегии поведения в конфликтах и уровень конфликтности личности, чтобы судить об особенностях личности в конфликтном взаимодействии – необходимо более крупное и структурированное понятие для понимания и объяснения проявлений человека в конфликтном взаимодействии; 2) все больше актуализируется тенденция изучать комплексы психологических умений в компетентностном ключе (коммуникативная, управленческая, лидерская компетентность), и конфликтологическая компетентность не является исключением – она логично вписывается в русло трендового компетентностного подхода в современной психологии; 3) возрастает научный интерес к конфликтологии как таковой, из области психологии управления и социальной психологии межличностного взаимодействия она переходит в другие сферы, например, сферу психологии труда, педагогической психологии, психологии образования, приходит понимание, что конфликтологическая компетентность – это совокупность особых компетенций не только медиатора, но и учителя, врача, психолога; 4) уже практикующие психологи также форсируют исследования конфликтологической компетентности, потому что она помогает им оценить свой конфликтологический статус и конфликтологический статус клиента, не сводя эти оценки к более простым определениям типа «конфликтный / неконфликтный».

Понятийно-категориальный аппарат и структура конфликтологической компетентности описываются исследователями по-разному, в зависимости от предпочитаемой модели компетентности в целом и представлений о природе, структуре и динамике конфликта.

В трудах отечественных ученых представлено понимание данной категории как на теоретико-методологическом уровне, так и на прикладном. Одним из определений, на которое опирались многие отечественные специалисты, стало предложенное Б.И. Хасаном: «умение выявлять решаемые противоречия, а также удерживать их в продуктивной форме, способствующей разрешению конфликтной ситуации» [11, с. 86].

В контексте профессиональной педагогической деятельности конфликтологическую компетентность понимают как «подготовленность и способность к управлению конфликтами... , которая «подразумевает не только способность выполнять трудовые функции в конфликтной среде, но и преобразовывать ее для успешного решения задач обучения, воспитания, развития» [2, с. 11].

В отношении будущего специалиста конфликтологическую компетентность определяют «как его возможность и способность определять свое поведение в предконфликтной, конфликтной ситуациях с целью конструктивного их разрешения или недопущения» [5, с. 274]. Наиболее актуальное определение представлено М.М. Кашаповым и М.В. Башкиным, которые подчеркивают, что эта компетентность предполагает совокупность культурно-исторических и социально обусловленных способов коммуникативной деятельности по восприятию, осмыслению и произвольной регуляции (целенаправленному изменению) человеком [4].

Самоочевидно, что наибольшее внимание уделяется пониманию конфликтологической компетентности специалистов, деятельность которых базируется на взаимодействии с людьми, а достижение цели зависит от успешности взаимодействия, т. е. результативность зависит от коммуникативных способностей участников. Это может быть взаимодействие в отдельных сложных ситуациях с необходимостью разрешать противоречия и находить решения в условиях столкновения многих факторов и интересов с учетом последствий, либо постоянное взаимодействие в среде, которая сама по себе предполагает возникновение и разрешение противоречий и конфликтов [3; 8].

Ряд авторов понимают конфликтологическую компетентность как один из уровней конфликтологической подготовки наряду с базовой поведенческой активностью, конфликтологической грамотностью и конфликтологической культурой личности, при этом высшим уровнем такой подготовки является конфликтологическая культура [1; 9; 10].

Системный взгляд на конфликтологическую компетентность специалиста позволяет выделить связанные с ней области знаний и умений [5; 13]: гностическая (теоретические знания в области конфликтологии – педагогические аспекты, юридические, психологические, социологические и т. д.); регулятивная (владение социальными технологиями профилактики, управления, минимизации деструктивных форм конфликта); проективная (формирование профессионального типа мышления, включающего рефлексивность, методологичность, саногенность, объемность, креативность); рефлексивно-статусная (владение технологиями психогигиены и стрессоустойчивости в конфликтах); нормативная (знание и выполнение профессионально-этических норм). В.А. Шемятихин дополняет этот перечень личностно-профессиональным (коммуникативным) компонентом, который связывает с умением осуществлять продуктивное деловое общение в условиях эмоциональной остроты конфликтных отношений [13].

Профессионально важные качества (ПВК) – это индивидуально-психологические качества и свойства личности, определяющие возможность успешного выполнения профессиональной деятельности. Ими могут выступать общесоматические и нейродинамические характеристики человека, свойства психических процессов, направленность личности, ее потребности, интересы, убеждения, моральные качества. При этом ПВК не являются отдельными категориями, а образуют систему, комплекс взаимовлияющих характеристик, специфичных для каждой отрасли деятельности, специальности, профессии.

Несмотря на существующую проблему классификации профессионально важных качеств и их дифференциации (в связи с различиями в предлагаемых подходах к определению содержания и

границ таксонов, с выявляемыми определенными противоречиями отдельных качеств друг другу, проблемой выделения подсистем ПВК и т. д.), можно обнаружить схожие и пересекающиеся характеристики, выделяемые авторами как необходимые для осуществления профессиональной психологической деятельности.

В контексте нашего исследования обращает на себя внимание, что в разных исследованиях в числе основных качеств названы такие, которые относятся либо к критериям и показателям результативности конфликтологической подготовки, либо подвергаются целенаправленному воздействию в процессе профессионализации как детерминирующие конфликтологическую компетентность: рефлексивность, самоопределение, готовность к контактам и принятию позиции другого, уверенность в себе, саморегуляция поведения, гибкость ума (например, умение быстро сориентироваться в ситуации), творческое мышление (например, умение принимать нестандартные решения), способность прогнозировать поведение человека.

С целью Т.Ю. Петровская и Т.М. Перевозкина предлагают следующую иерархическую категоризацию групп ПВК психолога (на основе универсальной классификации А.В. Карпова и выполненного авторами контент-анализ научной литературы соответствующей тематики): рефлексивные, мотивационные, абсолютные, относительные. Организация структуры ПВК обладает сложностью, поэтому рефлексивные ПВК не просто включаются в ряд других групп, а встраиваются наивысшим уровнем качеств с наибольшей обобщенностью [6], они имеют интегративное воздействие на систему профессионально значимых качеств, а также обеспечивают осуществление, результативность профессиональной деятельности. Рефлексивность также была выделена в эмпирических работах как профессионально важное качество с высокой статистически значимой факторной нагрузкой психолога служебной деятельности [10], как компонент психологической структуры инвариантных профессионально важных качеств психолога [12]. Вместе с тем, как показал анализ источников, посвященных конфликтологической компетентности, рефлексивную культуру многие исследователи считают критериальным показателем данной компетентности.

Среди профессионально важных качеств педагога-психолога С.В. Тарасов выделяет и обосновывает как необходимые три основных, которыми определяется состав операциональной сферы психолога: коммуникативную прогностичность, коммуникативную гибкость, эмпатию [10]. В контексте конфликтологической деятельности эти качества проявляются как умение спрогнозировать конфликт и поведение его участников, владение различными стратегиями поведения в проблемном межличностном общении, понимание позиции, взгляда, внутреннего состояния участников конфликта, умение предсказать эмоциональную реакцию человека [4; 14].

Отметим, что в процессе конфликтного взаимодействия уровень развития ответственности проявляется в способности понимать свою ответственность в возникновении, развитии и способе разрешения конфликта; наблюдательность – в способности замечать невербальные сигналы, эмоциональные реакции участников конфликта (в том числе собственные), повторяющиеся действия и реакции. Относительно мыслительных свойств личности, проявляющихся в конфликтологической деятельности специалиста, представляет интерес исследование конфликтной компетентности педагога, проведенное А.С. Блажилиной, С.Н. Махновец [2]. Исследование выявило положительную значимую связь общего уровня выраженности конфликтной компетентности и преобладающего типа мышления; определено, что базовыми для педагогов с ситуативным стилем мышления являются регулятивный компонент и его волевой элемент, а для педагогов с надситуативным стилем мышления – регулятивный, когнитивный, мотивационный и волевой элемент регулятивного компонента.

Обзор научных источников показывает, что в распространенных, принимаемых за рабочие в настоящее время классификациях профессионально значимых качеств психолога практически не выделяют структурные блоки и характеристики, прямо относящиеся к конфликтологическим – соответствующие умения и навыки содержательно-постигающей и содержательно-деятельностной направленности имплицитно присутствуют в группах ПВК, в отдельных свойствах, качествах, способностях, характеристиках.

Далее в отечественном научном поле элементы конфликтологической компетентности как составляющей профессионально важных качеств психолога чаще являются предметом исследований в психологии образования с акцентом на педагогическую деятельность. В этом наблюдается некоторое противоречие, так как психологу любого направления деятельности важно самому обладать качествами конструктивной конфликтности (как составляющими профессиональной компетентности), а также уметь способствовать развитию конфликтологической компетентности другого человека как на профессиональном, так и личностном уровне, и конфликтологической культуры в коллективах и группах.

Также можно сделать следующий вывод: как составляющая профессионально важных качеств, конфликтологическая компетентность (как комплексная характеристика) предполагает необходимость ее изменения в процессе жизнедеятельности, развития (как ее структуры в целом, так и соотношения, выраженности и роли отдельных элементов) в результате целенаправленного воздействия.

Список литературы

1. Байчорова А.М. Конфликтологическая компетентность в условиях взаимодействия субъектов образования / А.М. Байчорова, Г.А. Чомаева // Вестник Майкопского государственного технологического университета. – 2015. – №3. – С. 66–71. EDN VAUJQD
2. Бережная Г.С. Формирование конфликтологической компетентности педагогов общеобразовательной школы: автореф. дис. ... д-ра пед. наук / Г.С. Бережная. – Калининград, 2009. – 46 с. – EDN NKUAPL

3. Блажилина А.С. Надситуативность мышления как фактор развития конфликтной компетентности педагога / А.С. Блажилина, С.Н. Махновец // Традиции и новации в профессиональной подготовке и деятельности педагога: сборник научных трудов III Международной научно-практической конференции. Вып. 19. – Тверь: Тверской государственный университет, 2021. – С. 140–145. EDN DYHLGK
4. Кашапов М.М. Психология конфликтной компетентности: уч. пособие для вузов / М.М. Кашапов, М.В. Башкин. – М.: Юрайт, 2023. – 124 с.
5. Митяева А.М. Конфликтологическая компетентность будущего специалиста как предмет научного исследования / А.М. Митяева // Ученые записки Орловского государственного университета. Серия: Гуманитарные и социальные науки. – 2012. – №2 (46). – С. 273–280. – EDN PCACYV
6. Петровская Т.Ю. О категоризации профессионально важных качеств психологов / Т.Ю. Петровская, Ю.М. Перевозкина // Актуальные проблемы психологии труда и организационной психологии субъекта жизнедеятельности: сборник научных трудов Всероссийской научно-практической конференции (Хабаровск, 10–11 ноября 2022 г.). – Хабаровск: Дальневосточный государственный университет путей сообщения, 2023. – С. 48–52. EDN GXOWJV
7. Плахута О.Г. Динамика становления профессионально важных качеств практических психологов: специальность 19.00.03 «Психология труда, инженерная психология, эргономика»: автореф. дис. ... канд. псих. наук / О.Г. Плахута. – М., 2013. – 26 с. EDN ZPFMMF
8. Самсонова Н.В. Конфликтологическая культура специалиста / Н.В. Самсонова // Высшее образование в России. – 2003. – №1. – С. 124–127. EDN IBLPWH
9. Тарасов С.В. Развитие профессионально важных качеств педагогов-психологов в процессе обучения в вузе: специальность 19.00.07 «Педагогическая психология»: автореф. дис. ... канд. псих. наук / С.В. Тарасов. – Самара, 2004. – 29 с. EDN NHTWML
10. Ткаченко Н.С. Профессионально важные качества психолога служебной деятельности как условия его профессионализма / Н.С. Ткаченко, Ю.А. Парамонова // Психологическое сопровождение личностно-профессионального самоопределения и развития на различных этапах становления профессионала: сборник научных статей по итогам проведения международного круглого стола (Белгород, 17 апреля 2018 г.). – Белгород: ООО «Эпицентр», 2018. – С. 48–53. EDN SOBOWW
11. Хасан Б.И. Конструктивная психология конфликта: описание и анализ конфликта. Модели разрешения конфликта. Технологии переговорного процесса. Тренировка переговоров / Б.И. Хасан. – М.; СПб.: Питер, 2003. – 250 с. – EDN QXGHBL
12. Шаяхметова В.К. Формирование инвариантных профессионально важных качеств будущих педагогов-психологов: специальность 19.00.07 «Педагогическая психология»: автореф. дис. ... канд. психол. наук / В.К. Шаяхметова. – Екатеринбург, 2009. – 22 с. EDN QGRBTF
13. Шемятихин В.А. Педагогические условия формирования конфликтологической компетентности преподавателя вузов: дис. ... канд. пед. наук / В.А. Шемятихин. – Екатеринбург, 2008. – 172 с. – EDN NQHYPТ
14. Щербакова О.И. Конфликтологическая культура личности специалиста: структура и ее диагностика / О.И. Щербакова // Moral and Aesthetic Development Vector of Modern Culture / Economic and Legal Management Procedures of Overcoming the Social Crisis: Materials digest of the XXVI International Scientific and Practical Conference and the II stage of Research Analytics Championship in culturology, architecture, art history and philosophical sciences. (London, June 11–15, 2012) / Materials digest of the XXVII International Scientific and Practical Conference and the II stage of Championships in Research Analytics in economic sciences and management, juridical sciences. (London, June 28 – July 06, 2012). – London: Международная академия наук и высшего образования, 2012. – С. 145–147. EDN TCOBDAV

Целищева Зухра Абдурашидовна
канд. культурологии, доцент
Сорокина Ангелина Павловна
студентка

ФГБОУ ВО «Нижевартовский государственный университет»
г. Нижневартовск, ХМАО-Югра

ИНТЕГРАЦИЯ ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ В СОЦИОКУЛЬТУРНУЮ СРЕДУ РОССИЙСКИХ ВУЗОВ

Аннотация: важность изучения вопроса адаптации студентов из-за рубежа в учебных заведениях России связана с рядом ключевых аспектов: увеличивающимся интересом студентов из других стран к университетам нашей страны, что связано с популярностью определенных специальностей, уникальностью местного климата и условий, которые могут создавать дополнительные препятствия для адаптации, ограниченным опытом местных вузов в работе с иностранцами из отдаленных стран, что требует постоянного наблюдения за процессом их приспособления; а также необходимостью усовершенствования поддержки студентов, учитывающей трудности, с которыми они сталкиваются в социокультурной сфере и других областях. Основная задача исследования заключается в выявлении, анализе и систематизации проблем, связанных с социокультурной адаптацией, и определении стратегий поддержки иностранных студентов в этом процессе.

Ключевые слова: глобализация, иностранные обучающиеся, интеграция, социокультурная среда, языковой барьер, коммуникация.

В эпоху глобализации, которая особенно ощутима в наше время, наблюдается стремительное развитие международных образовательных связей, что приводит к росту интереса к получению степени

в зарубежных вузах. Это, в свою очередь, ведет к увеличению числа иностранных учащихся как за пределами России, так и на её территории. В образовательной сфере все чаще звучит термин «поликультурное обучение», акцентируя внимание на том, что университеты сегодня должны стремиться к расширению своих коммуникационных горизонтов, поддерживать диалог между культурами и привлекать в этот процесс новых участников. В контексте этого экспорт образовательных услуг превращается в ключевую геополитическую стратегию России. По данным, опубликованным Министерством науки и высшего образования РФ, в 2023–2024 учебном году в российских университетах обучалось 355 тысяч иностранцев, что составляет около 7,6% от общего числа студентов в стране, которое насчитывает 4,33 миллиона человек. Анализируя тенденции, можно заметить, что число иностранных студентов возросло более чем на 70% по сравнению с 2016–2017 учебным годом.

Образовательный путь иностранных студентов в российских университетах несет в себе уникальные вызовы и специфические трудности, которые необходимо исследовать и преодолеть для улучшения эффективности обучения. В частности, трудности начинаются с первых шагов в университете, когда студенты сталкиваются с адаптацией, требующей значительных усилий, решимости, времени и энергии.

Актуальность вопроса о социальной интеграции студентов-иностранцев в российских вузах привлекает внимание ученых и подчеркивает важность изучения педагогических методов, способствующих успешному приспособлению к новой среде. В короткие сроки первокурсники должны не только приспособиться к новой культуре, наладить взаимодействие с местными жителями, но и освоить особенности учебного процесса, привыкнуть к различиям в климате, условиях жизни, питании и так далее. В процессе адаптации к новой культурной среде иностранные студенты сталкиваются не только с языковыми трудностями, которые являются наиболее очевидными, но и с психологическими, социальными, религиозными и моральными барьерами, а также с необходимостью усвоения новых способов поведения. При приеме на обучение в российский вузы студенты из других стран часто приходят с уже сформированными взглядами на жизнь, которые складывались под воздействием их личного опыта, культурного и психологического фона. Они могут столкнуться с необходимостью пересмотра своих убеждений, что может стать причиной трудностей в адаптации. С самого начала своего пребывания в новом учебном заведении важно особое внимание уделить этой проблематике, поскольку иностранные учащиеся часто переживают культурный шок, находясь в новой социальной, языковой и национальной обстановке, с которой им необходимо быстро смириться.

Адаптация студентов проходит под влиянием как внутренних, так и внешних факторов. К внешним можно отнести культурные различия. В исследованиях культурного шока выделяются его эмоциональные, когнитивные и поведенческие аспекты, и подчеркивается, что наибольший эффект шока наблюдается в ситуации, когда у студента нет предварительных знаний о культурных особенностях своей родной страны и страны пребывания. К ключевым внутренним аспектам, влияющим на адаптацию иностранных студентов, относятся их личные черты, мировоззрение, адаптивные способности и индивидуальные характеристики. Исследования в данной сфере выявили несколько групп преград на пути адаптации: психофизиологические, образовательно-познавательные, связанные с различиями в образовательных системах, и социокультурные, включающие в себя интеграцию в университетскую среду, преодоление языкового барьера, развитие межличностных связей и общения. Эксперты, занимающиеся вопросами адаптации иностранцев в российских вузах, убедительно доказывают, что успешное преодоление этих препятствий и эффективная адаптация способствуют повышению качества их образования, стимулируют мотивацию к обучению, что, в свою очередь, способствует усвоению знаний, умений и навыков. Адаптация студентов-иностранцев в первые годы их обучения является одной из ключевых задач для любого университета, где преподаются иностранцы. В процессе социокультурной адаптации особую роль играют агенты адаптации. Эти люди помогают индивидууму овладеть ситуацией, предоставляя необходимую информацию, содействуя в освоении новых социальных ролей, установлении социальных связей и т. д. Для иностранных студентов такими помощниками выступают: отдел по работе с иностранными студентами, преподаватели университета, студенческая группа, соотечественники и другие иностранные граждане. Несмотря на различия в условиях адаптации в разных учебных заведениях, проблемы имеют общий характер и требуют разрешения противоречий, включающих следующие аспекты: – на социально-педагогическом уровне – между увеличивающимися потребностями общества в адаптации иностранных студентов к учебной среде российских университетов и неиспользованными возможностями социокультурной деятельности учебных заведений, которые могут быть использованы для адаптации студентов из различных стран; – на научно-теоретическом уровне – между необходимостью создания социокультурной образовательной среды вуза, способствующей успешной инклюзии иностранных студентов, и недостаточным развитием научного обеспечения изучаемых проблем; – на научно-методическом уровне – между объективной потребностью социокультурной инклюзии иностранных студентов в учебную среду вуза и недостаточным развитием научно-методического обеспечения данного вопроса.

Актуальность проблемы адаптации студентов из-за рубежа в университетах России связана главным образом с необходимостью успешного продолжения их образования в качестве будущих специалистов. Удачная адаптация способствует, с одной стороны, быстрому включению студентов в учебный процесс, что помогает сохранить количество учащихся, которое значительно снижается в начале

учебного года. С другой стороны, это способствует улучшению уровня подготовки молодежи в российских вузах. С самого начала своего пребывания в российском университете иностранные студенты оказываются в непривычной для них социокультурной, языковой и национальной среде, в которой им приходится адаптироваться в кратчайшие сроки. Поэтому эффективное управление учебным процессом для иностранных студентов является неотъемлемой частью решения проблемы адаптации. Успешная адаптация способствует повышению качества и уровня обучения иностранных студентов, стимулирует их стремление к усвоению знаний, навыков и умений.

Список литературы

1. Академическая мобильность иностранных студентов в России // Факты образования. – 2016. – Вып. 7 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://5top100.ru/upload/iblock/750/fo7.pdf> (дата обращения: 01.10.2024).
2. Васильева С.Л. Социокультурная адаптация иностранных студентов в сибирском регионе / С.Л. Васильева, А.А. Абрамова // Профессиональное образование в современном мире. – 2020. – Т. 10. №4. – С. 4212–4222. – DOI 10.20913/2618-7515-2020-4-05. – EDN SXWQFR
3. Овсянникова И.Г. Социокультурная адаптация иностранных студентов к условиям обучения в российском вузе / И.Г. Овсянникова, Т.М. Терещенко // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. – 2018. – №3. – С. 41–46. – EDN YUPUJZ

Целищева Зухра Абдурашидовна
канд. культурологии, доцент
Ступина Алена Сергеевна
студентка

ФГБОУ ВО «Нижевартовский государственный университет»
г. Нижневартовск, ХМАО-Югра

ФЕНОМЕН КЛИПОВОГО МЫШЛЕНИЯ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ

Аннотация: в статье акцентируется внимание на феномене нового типа мышления современной молодежи – клиповое мышление. Авторами представлено определение понятия данного явления.

Ключевые слова: молодежь, клиповое мышление, массовые коммуникации, социальные сети, информация.

На данный момент в отечественном и зарубежном научном знании существует не так много исследований на тему феноменологии «клипового мышления», это непосредственно связано с тем, что данное явление появилось и получило свое распространение в конце XX века, начале XXI в процессе цифровизации различной информации.

Клиповое мышление – это особый формат мышления, который характерен для молодежи и проявляется в быстром переключении внимания, фрагментарности восприятия и недостаточной глубине анализа. Этот феномен стал следствием повсеместного распространения визуальных медиа, социальных сетей и коротких форм контента, что создало новый контекст для образовательной и воспитательной работы с молодежью. Внедрение инновационных технологий и доступность Интернета обеспечили молодежи новые каналы и инструменты для получения информации и общения. Интернет и социальные сети стали основным видом времяпрепровождения, вследствие чего молодые люди начали всё чаще воспринимать информацию поверхностно, что привело к затруднению формирования критического мышления и умения анализировать сложные проблемы.

Термин «клиповое мышление» (сознание), введенный Ф. Гиренком [1, с. 23], используется для характеристики «нового» типа мышления человека эпохи современной клиповой культуры [2, с. 181], для которой характерна мозаичность и фрагментарность образов, их яркость, кратковременность и быстрая смена. Рассмотрению особенностей такого мышления посвящены также работы Т. Семеновских, А. Крайнова, Е. Русских, А. Фельдмана, С. Симаковой, М. Пекара.

Среди молодежной аудитории наблюдается уникальный подход к восприятию информации, выражающийся в предпочтении кратких, ёмких и насыщенных форматов «быстрого» контента, таких как видеоролики, мемы, графические элементы и аудио фрагменты. Молодые люди быстро переключаются между различными информационными фрагментами, акцентируя внимание на ключевых моментах и игнорируя менее значимые детали. Интернет-издания и социальные сети, анализируя предпочтения молодого поколения, активно используют принципы клиповой подачи информации, делая ее яркой, цепляющей и запоминающейся, чтобы привлечь и удерживать аудиторию в долгосрочном периоде. Таким образом, влияние клипового мышления на молодежную культуру и их восприятие информации является важным социологическим аспектом. Вот почему так важно уделить особое внимание изучению влияния клипового мышления на восприятие и поведение молодежи, а также выявить эффективные методы и подходы к работе с этой аудиторией, направленные на развитие критического мышления, креативности и способности к глубокому анализу информации.

Российский журналист, известный во всём мире философ и культуролог К.Г. Фрумкин назвал предпосылки появления клипового мышления, это:

- увеличение информационного потока в связи с активным развитием технологического процесса;
- потребность в новой, актуальной информации и максимальной скорости её получения;
- разнообразии поступающей информации;
- возможность заниматься несколькими делами одновременно;
- демократия, диалогичность, свобода слова и мнений, проявляющиеся на разных уровнях социальной системы [5, с. 40].

Феномен клипового сознания достаточно многогранен, что позволяет рассмотреть его как со стороны преимуществ, так и недостатков: мозг современного человека может без перегрузки обработать гораздо больше информации, чем обычный человек 50 или 100 лет назад, вследствие клипового мышления увеличилась средняя скорость реакции людей на происходящие события, как и скорость принятия решений. Клиповость мышления позволяет человеку запоминать большие объёмы информации без восприятия ее содержательности, то есть быстрое и простое запоминание набора слов, фраз или чисел в определенной последовательности на основе некоторых образов, которые соответствуют запоминаемой информации.

К сожалению, негативных качеств у этого явления больше: рассеянное внимание, плохая память, снижение длительности концентрации, неспособность анализировать большие объёмы информации. Современный человек часто подвержен фрустрации ещё до начала работы, лишь увидев её объём, это отдельное явление сравнивают с другим, не менее известным явлением: так называемый «Эффект Гугла». Это исследование 2011 года, проведённое под руководством профессора Колумбийского университета города Нью-Йорк Бетси Сперроу. Оно показало, что люди, зная, что информацию можно найти онлайн, склонны запоминать меньше. Также из-за того, что человек не может уделять много времени детальному изучению информации, он может поверить первому попавшемуся источнику, что влечёт за собой угнетение и дальнейшую утрату критического мышления, из-за чего человек может быть проще подвержен манипуляции [3, с. 2033].

Рассмотрим некоторые примеры клипового мышления. Музыкальные клипы. В середине 90-х гг. прошлого века появились музыкальные клипы, представляющие собой не единую сюжетную линию, а разрозненные фрагменты, подчас совершенно не связанные друг с другом. К тому же мелькающие видеок cadры чаще всего не имели никакого отношения к тексту песни. Да и она тоже была лишена всякой логики и больше напоминала набор отдельных фраз.

Реклама. Вместе с музыкальными клипами на экранах телевизоров появилась реклама. Она преследовала цель за короткое время продемонстрировать зрителю максимум яркой информацией. В связи с этим сочные, запоминающиеся, а подчас и шокирующие кадры быстро сменяли друг друга. Несмотря на то, что люди чаще всего даже не успевали вникнуть в их смысл, фрагменты оставались на подкорке сознания.

Разрозненная информация, предоставляемая от СМИ. СМИ нужно как-то преподносить зрителям огромное количество материала. И им пришлось уподобиться музыкальным клипам и рекламным роликам. подача стала быстрой и яркой. За 10 минут новостей успевают рассказать кратко основные события. Заметки в журналах и газетах аналогичные – короткие и поверхностные.

Появление мобильных средств связи. Сначала – пейджеры, а затем и мобильные телефоны окончательно закрепили клиповое мышление как ведущее у молодежи и детей. Во-первых, надо было в одно смс-сообщение уложить максимум информации, потому что они в то время стоили нереально дорого. Отсюда пошло сокращение слов:

- ок – хорошо, договорились;
- ДР – День рождения;
- шк – школа;
- пон – понятно;
- уник – университет;
- лол – смешно [5].

Появление и формирование устойчивого явления социальных сетей и мессенджеров. На сегодняшний день формирование клипового мышления находится на завершающем этапе. Так, во-первых, в переписке в ВКонтакте или Facebook* используются всё те же сокращения и их список постоянно расширяется. Переписка ВКонтакте или Facebook* практически полностью состоит из них. Во-вторых, общение происходит сразу с 2, 3, 5, а то и 10 людьми одновременно. В-третьих, быстрое формируется навык пролистывания новостной ленты, в которой собраны материалы и про открытия Да Винчи, и приколы, и новости, и акции на модные новинки. В-четвёртых, у одного человека имеется 5–6 аккаунтов в разных соцсетях, а на телефоне установлено 3–4 мессенджера. Естественно, в соцсетях предпочтение отдаётся не текстовой информации, а ее визуализации: просмотр картинок или роликов. Поэтому контент в новостной ленте представляет собой череду сториз, видеороликов [6, с. 209].

Проблема клипового мышления обуславливается необходимостью разработки эффективных подходов к взаимодействию с молодежью. Понимание особенностей клипового мышления поможет педагогам, социальным работникам и специалистам в области молодежной политики адаптировать методы работы, создавать образовательные программы, которые будут соответствовать потребностям и предпочтениям современной молодежи. Важно использовать те методы, которые будут способствовать углубленному восприятию информации и развитию навыков критического мышления у молодежи.

* (принадлежит признанной в России экстремистской Meta).

Список литературы

1. Гиренок Ф.И. Клиповое сознание / Ф.И. Гиренок. – М.: Проспект, 2016. – 256 с. – EDN ONRDIP
2. Тоффлер Э. Третья волна / Э. Тоффлер. – М.: АСТ, 1999. – 775 с. – EDN SNCUQZ
3. Фрумкин К.Г. Глобальные изменения в мышлении и судьба текстовой культуры / К.Г. Фрумкин // INETERNUM. – 2010. – Т. 1. – С. 26–36. – EDN MUTNKP
4. Щирский Г.Д. Клиповое мышление в жизни современного человека / Г.Д. Щирский, Р.А. Азнабаев, М.Ф. Ахметова // Вестник науки. – 2024. – №6 (75) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3DmMhm> (дата обращения: 01.10.2024).
5. Григорян А.Р. Клиповое мышление как результат влияния СМИ и Интернета на современную молодежь / А.Р. Григорян, Д.А. Ясакова // Влияние новейших технологий, СМИ и Интернета на образование, язык и культуру: материалы Всероссийской (с международным участием) научно-практической студенческой конференции (Москва, 26 ноября 2021 г.). – М.: Российский экономический университет имени Г.В. Плеханова, 2022. – С. 39–44. – EDN SSBSIS.
6. Кузнецова Ю.А. Кросс-культурная коммуникация в социокультурном измерении / Ю.А. Кузнецова // Право и практика. – 2016. – №4. – С. 209–213. – EDN XEIEFZ

Черевко Марина Александровна

канд. социол. наук, доцент

Дальневосточный филиал ФГБОУ ВО «Российский государственный университет правосудия»
г. Хабаровск, Хабаровский край

доцент

ФГБОУ ВО Минздрава России «Дальневосточный государственный медицинский университет»
г. Хабаровск, Хабаровский край

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ НАСТАВНИЧЕСТВО КАК ФАКТОР ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СТАНОВЛЕНИЯ МОЛОДЫХ ПЕДАГОГОВ

Аннотация: статья посвящена изучению процессов формирования и развития института педагогического наставничества в условиях современной образовательной парадигмы. В работе особое внимание уделяется анализу феномена педагогического наставничества с позиции профессионального становления молодых педагогов на этапе их профессиональной адаптации. Автор рассматривает варианты возрождения института наставничества в российских школах как эффективный способ интеграции и социализации молодого педагога, формирования понимания в педагогическом сообществе функционала наставника, технологии реализации наставничества, взаимодействия наставника и молодого специалиста. Полученные эмпирические данные свидетельствуют о ряде проблем, с которыми сталкиваются молодые специалисты на этапе вхождения в педагогическую деятельность. Все это, в свою очередь, актуализирует необходимость возрождения института педагогического наставничества с позиции практического функционирования.

Ключевые слова: наставник, молодой педагог, профессиональное самоопределение, профессиональные планы, педагогическое наставничество, профессиональная готовность, профессиональная адаптация, профессиональная мотивация, педагогическая деятельность.

Указ президента Российской Федерации «О проведении в Российской Федерации года педагога и наставника» №401 от 27.06.2022г. актуализирует вопросы, связанные с применением технологии наставничества в образовательных организациях [6]. Анализ государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» до 2030 года, свидетельствует о планах по созданию системы непрерывного профессионального роста и введения квалификационной категории педагога-наставника с привлечением в качестве наставников учителей предпенсионного и пенсионного возраста [7].

Как свидетельствует мировой опыт, среди основных причин депрофессионализации и ухода из образовательных организаций молодых педагогов выделяют: дефицит профессионального опыта; высокие профессиональные нагрузки; низкий престиж педагогического труда в обществе, коммуникационные барьеры в работе с обучающимися и их родителями; низкий уровень заработной платы; недостаток возможностей для карьерного роста. Адаптационный этап в любой профессиональной деятельности, и, в частности, в деятельности начинающего педагогического работника представляется актуальной проблемой для научного осмысления.

Интерес для исследования представляет тот факт, что в странах, где отток молодых педагогических кадров не представлен актуальной проблемой (Гонконг, Сингапур, Япония) значительная роль отводится индивидуальному сопровождению молодых специалистов. Вовремя выстроенная технология профессионального сопровождения позволяет минимизировать риски раннего

профессионального выгорания, характерного для представителей соционических профессий. Как свидетельствует мировой опыт, распространенной формой адаптационной поддержки в образовательных организациях выступает наставничество.

Ученый А.С. Батышев отмечает тот факт, что институт наставничества сопровождал жизнь человека, начиная с появления общества, и являлся формой передачи социального опыта старших поколений младшим. Следовательно, наставничество в древние века и было воспитанием, разделением труда и выделение собственно профессиональной подготовки сузило значение наставничества до сферы передачи именно трудового опыта. Вместе с тем, размышляя о важности воспитания, Платон отмечал, что начинать воспитывать надо как можно раньше и наставником должен быть человек именно пожилого возраста, обладающий как жизненными, так и профессиональным опытом и готовый им делиться. Как свидетельствует история, Платон был наставником Аристотеля, помог ему в нахождении своей истины, несмотря на расхождение во взглядах. Несколько десятилетий опыт наставничества носил название шефства, найдя применение при организации индивидуального подхода как на производстве, так и в системе образования. В рамках решения проблем индустриализации и идеологического воспитания в 1922 г. на съезде РКП(б) была поставлена задача реорганизации труда путем соединения возможностей производственного (практического) обучения с теоретической подготовкой молодежи [1, с. 205].

Теоретико-методологическая база иллюстрирует многообразие подходов к изучению института наставничества. Ученый С.Г. Вершловский выделяет наставничество как основной элемент входа в профессию, он определяет наставничество как способ подготовки педагога к осуществлению образовательной деятельности, который способствует изучению профессии изнутри с помощью опытного коллеги [2, с. 82]. Т.Ю. Осипова определяет педагогическое наставничество с позиции сложно структурированной синергетической системы, направленной на самоорганизацию и самореализацию субъектов образовательного пространства [4, с. 5]. Следует отметить, что в современных реалиях школьного образования произошла утрата традиций педагогического наставничества, сложившихся в советской школе. Вместе с тем, рост нагрузки на представителей школьной администрации способствовал тому, что их деятельность в качестве наставников на данном этапе носит исключительно формализованный характер.

В сфере образования с целью проведения мониторинга эффективности образовательных организаций используется понятие «доля молодых учителей». В силу того, что на сегодняшний день нет единого теоретико-правового подхода к понятию «молодой учитель», мы будем понимать под молодым учителем педагога, имеющего педагогическое образование, находящегося на этапе профессиональной адаптации, работающего в школе, имеющего трудовой стаж педагогической деятельности менее 5 лет.

В рамках начального становления системы наставничества в образовательных организациях, на законодательном уровне не закреплено понятие педагог-наставник и педагогическое наставничество. Как отмечает ученый Е.А. Дудина, наставничество следует рассматривать как двусторонний, взаимообогащающий и взаимонаправленный процесс, который необходим наставнику не менее, чем его подопечному. В контексте анализа эффективного педагогического наставничества, целесообразным представляется изучение форм и методов применения данной технологии в практической деятельности.

Рассматривая педагогическое наставничество в контексте этапов профессионального самоопределения молодого учителя, следует отметить, что данный процесс значительное влияние оказывает на третьем этапе, когда происходит первичное практическое применение сформированных на этапе получения высшего педагогического образования компетенций.

Следует отметить, что стимулирование профессиональной мотивации молодых педагогов, подкрепление их стремления к профессиональному развитию, являются одним из фундаментальных условий эффективного профессионального самоопределения и профессиональной адаптации. Профессиональная адаптация молодого педагога демонстрирует уровень его адаптационного потенциала, соответствие мотивации профессиональной деятельности требованиям педагогической деятельности. Вместе с тем, доминирование реальной компетентности над требуемой приводит к снижению мотивационного потенциала молодого специалиста. Как справедливо отмечает профессор Э.Ф. Зеер, успешная профессиональная адаптация делает работу привлекательной, повышает шанс на более высокую оплату труда и профессиональный рост, создает предпосылки для самоактуализации специалиста [3, с. 165]. Молодая личность, по мнению ученого, постоянно рефлексивует, переосмысливает свое профессиональное бытие и, тем самым, самоутверждается в профессиональной деятельности. Результаты исследования, проведенного автором (результаты опроса по теме «Адаптация молодого учителя в условиях школьного образовательного пространства», руководитель к.с.н., доцент М.А. Черевко. исследование проведено с применением методики анкетного опроса в период с 20 ноября 2021 года по 30 февраля 2022 года, случайным методом на этапе отбора респондентов, приняли участие 237 молодых учителей, стаж педагогической деятельности в школе от 1–5 лет. В опросе приняли участие респонденты из Хабаровского края, Приморского края, Сахалинской области, Амурской области Республики Саха (Якутия), иллюстрируют, какой из типов профессиональной мотивации лежит на этапе профессиональной адаптации респондентов (таблица 1).

Таблица 1

№п/п	Варианты ответов	% от общего числа респондентов
1	Работа в школе – временное место работы для формирования первичного социально-трудового опыта	6
2	<i>Я всегда хотел работать по выбранной специальности в школе</i>	54,5
3	Я не планировал работать в школе, этому способствовало стечение обстоятельств	36,6
4	Пришло осознание выбранной профессиональной сферы деятельности	2,9

Распределение ответов на вопрос: «Какими мотивами был определен ваш выбор трудовой деятельности» (в % от общего числа респондентов).

Доминирование социально-статусной мотивации в ответах молодых учителей, свидетельствует о правильном и обдуманном векторе профессиональной деятельности. Вместе с тем, ряд проблем, с которыми сталкиваются молодые специалисты в первые годы педагогической деятельности, создают опасность возможной трансформации мотивов и изменений профессиональной траектории. Именно институт наставников призван сохранять и усиливать тот профессиональный интерес, который мы наблюдаем в ответах респондентов. Среди причин, возможных повлиять на дальнейшее профессиональное самоопределение и становление молодых учителей, респонденты отмечают следующие позиции (таблица 2).

Таблица 2

№п/п	Варианты ответов	% от общего числа респондентов
1	Дефицит времени общения с коллегами	3
2	Дефицит времени общения с близкими и родными	30
3	Дефицит опыта в работе с обучающимися	11
4	Дефицит опыта в работе с родителями	12
5	Дефицит опыта в планировании своего рабочего времени	20
6	Дефицит опыта в преподавании предмета	12
7	Дефицит опыта в работе с руководством	2
8	Дефицит понимания со стороны учащихся и их родителей	7
9	Дефицит времени для подготовки к урокам	2
10	Меня абсолютно все устраивает	1

Распределение ответов на вопрос: «В чем Вы испытываете наибольшую дефицитарность, работая учителем в школе?» (в % от общего числа респондентов).

Как видно из результатов исследования, дефицит общения с ближайшей референтной группой доминирует среди респондентов, вместе с тем, можно предположить, что данный фактор обусловлен отсутствием опыта в рациональном планировании своего рабочего времени (данную проблему отметили 20% респондентов). Как правило, основную часть своего свободного времени, учителя вынуждены тратить на самоподготовку, следовательно, обучение технологиям тайм менеджмента может входить в функционал опытного в данном вопросе педагога-наставника. 12% респондентов испытывают дефицит опыта в преподавании предмета. Вместе с тем, педагог, признанный экспертом в сфере методики преподавания предмета, может использовать различные формы для налаживания контакта с молодым специалистами, оказывая как методическую, так и организационную помощь на первых этапах его профессиональной деятельности (демонстрационные уроки с их последующим методическим обсуждением, преподавание под наблюдением наставника; совместная подготовка к занятиям, предметное консультирование).

В соответствии с положениями государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» до 2030 года, введение технологии педагогического наставничества в школе должно быть основано в соответствии с положением, разработанным каждой образовательной организацией самостоятельно с учетом существующих педагогических условий и запросов молодых педагогов. Как свидетельствуют результаты исследования, на территории Дальневосточного региона ведется апробирование технологии педагогического наставничества, не основанного на официальном и системном подходе (таблица 3).

Таблица 3

№п/п	Варианты ответов	% от общего числа респондентов
1	В первый год работы меня фрагментарно сопровождал куратор-коллега	35
2	<i>Мне помогли только по мере моего обращения к коллегам</i>	52
3	С первых дней работы в школе я предоставлен самому себе, опираюсь исключительно на свои силы	13

Распределение ответов на вопрос: «В начале Вашего трудового пути Вам помогали коллеги в качестве педагогов-наставников?» (в % от общего числа респондентов).

В контексте осмысления проблемы, значительный интерес представлял анализ ситуации, связанный с готовностью молодых педагогов принимать помощь от коллег-наставников (таблица 4).

Таблица 4

№п/п	Варианты ответов	% от общего числа респондентов
1	Да, готов, мне нужна помощь коллег	40
2	Нет, я не нуждаюсь в обучении	12
3	Нет, так как привык самостоятельно справляться с жизненными затруднениями	10
4	Нет, считаю, что старшие коллеги владеют не актуальными знаниями и методиками	38

Распределение ответов на вопрос: «Готовы ли Вы регулярно работать с педагогом-наставником и принимать от него профессиональную помощь?» (в % от общего числа респондентов).

Таким образом, система педагогического наставничества только набирает необходимые обороты в условиях современного образовательного пространства. Наставничество можно рассматривать как особый вид педагогической деятельности, основанный на бинарном взаимодействии, поддержке и сотрудничестве молодого учителя и коллеги-наставника.

Список литературы

1. Батышев А.С. Педагогическая система наставничества в трудовом коллективе / А.С. Батышев. – М.: Высш. шк., 1985. – 272 с.
2. Вершловский С.Г. Особенности профессионального становления молодого учителя / С.Г. Вершловский // Советская педагогика. – 2014. – №4. – С. 76–84.
3. Зеер Э.Ф. Психология профессий / Э.Ф. Зеер. – М.: Акад. проект; Екатеринбург: Деловая книга, 2003. – 336 с. EDN QXGPCR
4. Осипова Т.Ю. Функциональные векторы педагогического наставничества / Т.Ю. Осипова // Концепт. – 2015. – №3. – С. 1–9.
5. Черевко М.А. Профессиональное самоопределение студентов педагогических вузов как социальная проблема / М.А. Черевко // Вестник Тихоокеанского государственного университета. – 2011. – №2 (21). – С. 249–256. – EDN NYIYUF
6. Указ президента Российской Федерации «О проведении в Российской Федерации года педагога и наставника» №401 от 27.06.2022 г. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3Dd54r> (дата обращения: 27.09.2024).
7. Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 №1642 (ред. от 20.05.2022) «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» до 2030 года [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3Dd54A> (дата обращения: 27.09.2024).

Шутенко Андрей Иванович

канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова»
г. Белгород, Белгородская область

Шутенко Елена Николаевна

канд. психол. наук, доцент

ФГАОУ ВО «Белгородский государственный национальный исследовательский университет»
г. Белгород, Белгородская область

Мирошникова Александра Николаевна

магистр, аспирант

ФГАОУ ВО «Белгородский государственный национальный исследовательский университет»
г. Белгород, Белгородская область

DOI 10.31483/r-112986

**ОСОБЕННОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ
ВОЛОНТЕРСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ В РЕГИОНЕ
ПОВЫШЕННОЙ ГУМАНИТАРНОЙ НАПРЯЖЕННОСТИ**

Аннотация: рассматривается специфика построения деятельности по педагогической поддержке студенческого волонтерства на близлежащей к зоне специальной военной операции территории. Приводятся основные составляющие сопровождения деятельности волонтеров белгородских вузов: ценностно-смысловая настройка, обучение правилам и технике безопасности, информационное обеспечение, подготовка лидеров-волонтеров, укрепление мобилизационной готовности, повышение психологической устойчивости, моральное и материальное стимулирование, волонтерский пример педагогов.

Ключевые слова: студенты, экстремальное волонтерство, спасательная миссия, педагогическое сопровождение, психологическая устойчивость.

Исследование выполнено при финансовой поддержке РНФ в рамках научного проекта №23–28–01508 «Воспитательный потенциал волонтерской деятельности как сферы продуктивной самореализации современной студенческой молодежи» (2023–2024 гг.) на базе НИУ «БелГУ».

Введение. Развитие волонтерской деятельности в среде студенческой молодежи становится сегодня все более популярным и востребованным. Возможность проявить себя, внести свой вклад на благо общества, заслужить признание и обрести призывание на поприще волонтерства привлекает все большие массы студентов к этой уникальной сфере занятости.

В текущий период в нашей стране студенческое волонтерство обрело необходимые легитимные формы и организационные структуры. В большинстве вузов создаются и функционируют волонтерские объединения и центры, помогающие студентам найти и включиться в подходящие социально необходимые виды деятельности, организующие обучение и подготовку волонтеров, аккумулирующие и расширяющие передовой опыт и различные волонтерские инициативы студентов в вузовской среде.

В исследованиях многих авторов (Е.С. Азаровой, Е.В. Богдановой, Л.В. Болотовой, В.Б. Большова, И.В. Васильевой, С.Г. Екимова, Т.Б. Мацюк, М.В. Певной, Т.А. Ромм, Л.Е. Сикорской, Т.В. Соколовой и др.) отмечается, что волонтерская деятельность позволяет создавать условия, направленные на воспитание личности студента с активной жизненной позицией, конструктивным мышлением, умением самостоятельно принимать решения, проявлять инициативу, преодолевать трудности [1; 4; 5]. Волонтерская деятельность позитивно влияет на развитие познавательных интересов студентов, способствует их профессиональному становлению, стимулирует развитие таких важных человеческих качеств как сочувствие, сострадание, эмпатия, самопожертвование, способствует формированию нравственной позиции и социальной ответственности [9; 10].

Основная часть. Анализ практики волонтерской деятельности студентов, а также выполненных исследований показывает, что для повышения воспитательного потенциала этой деятельности необходима работа по обеспечению ее *педагогического сопровождения* [1; 7]. Данная работа полагает активное включение и помощь студентам-волонтерам со стороны преподавательского сообщества и различных социальных служб по налаживанию внутреннего и внешнего взаимодействия в волонтерстве, их обучению, организации волонтерских коллективов [2; 8], а также необходимой корректировке и нацеленности их деятельности на решение насущных проблем жизни своей страны и региона. Очевидно, что в волонтерстве студенты не должны оставаться «один на один» со своими инициативами, самостоятельно пробивая дорогу своим начинаниям и инициативам. Для их успешной работы и закрепления в сфере волонтерства необходимо постоянное социальное содействие и поддержка, организационно-административное, юридическое, материально-техническое, информационное обеспечение их деятельности.

Особое значение и социальную значимость приобретает студенческое волонтерство в регионах, прилегающих к зоне проведения специальной военной операции (СВО). Тяжелая и драматическая гуманитарная ситуация в условиях непрекращающихся обстрелов, уносящих мирные человеческие жизни, вынуждающих людей покидать своё разрушенное жилье, лишая их нажитого имущества, сеющих постоянное напряжение, страх и тревогу, заставляет перестраивать весь строй, порядок организации и содержание волонтерской работы студентов региона. В такой ситуации важность и роль социального участия и педагогического сопровождения многократно возрастает и, наряду с функцией поддержки, обретает функцию обеспечения безопасности и спасения жизней, как самих волонтеров, так и тех людей, к которым они приходят на помощь [3; 6].

Основной режим и общий вектор волонтерской работы студентов в регионе повышенной гуманитарной напряженности характеризуется кардинальным смещением с сервисно-досугового формата деятельности к мобилизационно-гражданскому формату и режиму работы с четкой патриотически-подвижнической доминантой в содержании и направленности самой волонтерской деятельности. На первый план выходят два ключевых направления деятельности: первое – это оказание помощи пострадавшим мирным жителям и беженцам, и прежде всего в пунктах временного размещения (ПВР), второе направление связано с оказанием помощи военнослужащим, находящимся в зоне боевых действий. Другие традиционные направления волонтерства (туристическое, спортивное, экологическое и т. п.) уходят на второй план (поскольку соответствуют мирному времени и безопасному пространству) либо становятся непосредственной частью и составляющими выше отмеченных двух, например, такие как медицинское, патриотическое, медийное волонтерство и др.

Обобщение опыта работы и организации деятельности студентов-волонтеров НИУ «Белгородский государственный университет» в рамках деятельности центра «Добро Творец» показывает, что с началом СВО приоритетными *направлениями* педагогического сопровождения выступают морально-психологическая подготовка студентов и обучение правилам и навыкам жизнедеятельности в условиях повышенной опасности и риска для жизни. При этом основной *задачей* педагогического сопровождения является подготовка и обеспечение конструктивно-гражданской и спасательной миссии деятельности студентов-волонтеров посредством активизации и направления их усилий, социальных инициатив и проектов в дело защиты, спасения и помощи жителям региона, содействия военнослужащим, проведения реабилитационно-восстановительных работ по поддержанию и налаживанию жизни в пострадавших районах.

С началом СВО в Белгородской области погибли 250 человек и пострадали более 1500 человек, в регионе повреждены или полностью разрушены более 32 тысяч домов и квартир, около 10 тысяч автомобилей, десятки тысяч человек покинули свои дома. В этих условиях волонтерская деятельность студентов обретает жизненно важный характер и еще большее значение имеет оказание им социальной поддержки и обеспечение педагогического сопровождения их деятельности. Такое

сопровождение становится неотъемлемым компонентом включения студентов в волонтерскую работу в экстремальной гуманитарной и жизненной ситуации, требующей от них не только просоциальной мотивации, но и психологической готовности, владения специальными навыками и умениями деятельности в стрессогенной и опасной для жизни среде.

В этой связи изменяется сам формат педагогического сопровождения, поскольку в число его субъектов, помимо преподавателей, педагогов и социальных работников, включаются также сотрудники МЧС, военнослужащие, медицинские работники и специалисты различных гражданских служб по оказанию помощи населению. При их содействии волонтеры студенты участвуют в разборе завалов разрушенного жилья, в доставке гуманитарной помощи, в оказании первичной медицинской и психологической помощи пострадавшим, в работе по обеспечению жизни людей в ПВР, в уходе за больными и детьми, в сборе средств для нужд военнослужащих и т. п. Эти и другие виды работ требуют от студентов повышенной психологической готовности и неординарных усилий, мобилизации внутренних ресурсов и оперативного усвоения нового жизненного опыта в стрессовой ситуации.

Среди важных составляющих педагогического сопровождения выделяются следующие необходимые виды деятельности:

- ценностно-смысловая настройка студентов на экстремальное волонтерство, укрепление ценностей патриотизма, солидарности, а также нравственных убеждений (разработка «ценностных карт» волонтера, продвижение моральных норм и принципов в центр жизненных приоритетов студентов) [7];
- обучение правилам и технике безопасности жизнедеятельности (инструктажи и тренинги навыков оказания помощи в экстремальных условиях);
- психолого-педагогическая и квалификационная поддержка студентов со стороны преподавательского корпуса и работников социальных служб (профессиональное содействие и обеспечение волонтерских инициатив студентов, помощь в их практической реализации);
- информационное обеспечение волонтерской работы студентов в экстремальных условиях (широкое освещение, пропаганда и оперативное распространение передового волонтерского опыта в СМИ, Интернете и социальных сетях, культивирование примеров самоотверженной работы студентов, своевременное уведомление и оповещение о текущей ситуации и мерах по ее нормализации);
- подбор, выдвижение и подготовка лидеров студенческого волонтерства для организации и обеспечения деятельности жизнеспособных коллективов студентов;
- укрепление дисциплины, организованности и мобилизационной готовности студентов-волонтеров (обучение навыкам самоорганизации, взаимовыручки, коллективной ответственности и сплоченности, разработка памятки члена волонтерского коллектива);
- психологическая подготовка студентов к действиям в стрессогенной ситуации (тренинги саморегуляции и повышения психологической устойчивости, моделирование жизненных ситуаций на преодоление страхов, потрясений и раскрепощение внутреннего потенциала перед лицом опасности);
- педагогическая поддержка, моральное и материальное вознаграждение активных студентов-волонтеров в вузовском сообществе и на региональном уровне;
- активное личное участие самих преподавателей, педагогов и старших наставников в волонтерской работе, показывающих пример для идентификации студентов и вдохновляющих их на оказание помощи и содействия окружающим людям.

Выводы. В целом, работа по педагогическому сопровождению экстремального студенческого волонтерства связана с мобилизацией внутренних жизнеспособных ресурсов, формированием готовности действовать в ситуации риска по оказанию оперативной и адресной помощи, активизацией нравственного самосознания и обеспечением условий для консолидации, взаимовыручки и сплочения студентов в их совместной и слаженной работе по восстановлению полноценной жизнедеятельности региона.

Список литературы

1. Богданова Е.В. Воспитательный потенциал волонтерской деятельности студентов / Е.В. Богданова // Волонтер. – 2014. – №1 (9). – С. 6–20. EDN SMYSYN
2. Иванов Р.В. Активизация участия молодежи в волонтерской деятельности / Р.В. Иванов // Социология. – 2022. – №1. – С. 101–122.
3. Информационно-аналитический бюллетень (ИНАБ) // Российское волонтерство в чрезвычайных ситуациях: портрет, мотивы, деятельность. – 2021. – №3. – 121 с.
4. Мазниченко М.А. Воспитательный потенциал студенческого событийного волонтерства / М.А. Мазниченко, Г.С. Папазян // Отечественная и зарубежная педагогика. – 2019. – Т. 1. №6 (63). – С. 80–97. DOI 10.24411/2224-0772-2019-10045. EDN ZLSPSL
5. Певная М.В. Студенческое волонтерство в России: особенности деятельности и мотивации волонтеров / М.В. Певная // Высшее образование в России. – 2015. – №6. – С. 81–88. EDN UDQZYL
6. Петров В.Е. Факторы экстремальности добровольческой деятельности / В.Е. Петров // Человеческий капитал. – 2024. – №8 (188). – С. 124–131. DOI 10.25629/НС.2024.08.13. EDN MKBTLW
7. Шутенко А.И. Ценностные измерения волонтерской деятельности как сферы нравственного роста и гражданского участия студенческой молодежи / А.И. Шутенко, Е.Н. Шутенко, А.В. Локтева // Перспективы науки и образования. – 2024. – №1 (67). – С. 537–554. DOI 10.32744/pse.2024.1.30. EDN TYMKZQ
8. Haski-Leventhal D. Youth volunteering for youth: Who are they serving? How are they being served? / D. Haski-Leventhal, N. Ronel, A. York, B. Ben-David // Children and Youth Services Review. – 2008. – №30. – С. 834–846.

9. Fernandes T. Towards a better understanding of volunteer engagement: self-determined motivations, self-expression needs and co-creation outcomes / T. Fernandes, M.A. Matos // Journal of Service Theory and Practice. – 2023. – Т. 33. №7. – Pp. 1–27. DOI 10.1108/jstp-09-2022-0215. EDN VZEAXQ

10. Hu J. Intention patterns predicting college students' volunteer service participation / J. Hu, T. Zhang, H. Wang, Z. Chen, L. Liu // Heliyon. – 2023. – Т. 9. №11. – e21897. DOI: 10.1016/j.heliyon.2023.e21897. EDN BNZDVV

Яковлев Артем Игоревич

канд. филол. наук, старший преподаватель
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный
педагогический университет им. К.Д. Ушинского»
г. Ярославль, Ярославская область

DOI 10.31483/r-112990

ГЕНДЕРНОЕ НЕРАВЕНСТВО НА ТРЕТЬЕЙ СТУПЕНИ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ В РЕСПУБЛИКЕ ГАНА

Аннотация: в статье рассматриваются трудности, с которыми сталкиваются женщины-аспирантки при обучении по программам PhD в Республике Гана. Приводятся статистические данные исследователей из Ганы и других стран Тропической Африки, подтверждающие наличие разрыва между мужчинами и женщинами на третьей ступени высшего образования в республике. Анализируются факторы, способствующие возникновению и сохранению гендерного неравенства. Рассматриваются возможные пути решения сложившейся ситуации, обосновывается необходимость устранения гендерного неравенства в стране в обучении по программам PhD и в высшем образовании в целом.

Ключевые слова: Республика Гана, высшее образование, гендерное неравенство, гендерный разрыв, аспиранты, PhD.

Статья подготовлена в рамках Государственного задания Ярославскому государственному педагогическому университету им. К.Д. Ушинского на 2024 год от Минпросвещения РФ по теме «Исследование моделей и практик подготовки педагогических кадров в странах Западной Африки (Кот-Д'Ивуар, Гана)» (номер реестровой записи 720000Ф.99.1.БН62АБ84000).

Статья 17 Конституции Ганы регламентирует незаконность дискриминации по признаку пола, расы, происхождения, религии, убеждений, экономического положения, а Статья 25 устанавливает всеобщее право граждан страны на получение образования, в том числе высшего. Тем не менее, на всех этапах обучения в республике обнаруживается гендерный разрыв. Так, в 2013–14 уч. г. процент женщин, обучавшихся в государственных университетах, составлял 35,2%; в политехнических институтах процент был ещё ниже – 34,5%. Также прослеживается тенденция к увеличению гендерного разрыва в зависимости от ступени образования: в 2016–17 уч. г. по программам PhD в государственных университетах Ганы обучались 105 студентов и 44 студентки – 70,46% и 29,54% соответственно [2, с. 20–21]. Так как на третьей ступени высшего образования представлено малое количество аспирантов, а наличие степени PhD является одним из важных условий для получения долгосрочного контракта в высшем образовательном учреждении, это приводит к существенному гендерному неравенству среди профессорско-преподавательского состава университетов. По статистике за 2016–17 уч. г., представленной Ассоциацией африканских университетов, среди 120 преподавателей в должности профессора в университетах Республики Гана было лишь 10 женщин (8%) [6].

Неравенство между женщинами и мужчинами является социально обусловленным; оно присутствует в Республике Гана на протяжении всей современной истории государства. Граждане страны, особенно в сельской местности на севере республики, придерживаются традиционных взглядов и считают, что девочкам необязательно получать образование, чтобы исполнять обязательства, которые, согласно сложившимся представлениям, ассоциируются с женщинами. Среди женских ролей отмечаются деторождение, забота о детях, приготовление еды, уборка по дому, работа на ферме. Обучение девочек воспринимается как ненужная трата денежных ресурсов, что усугубляется общей бедностью населения: родители предпочитают вкладываться в обучение мальчика, так как в будущем он должен заботиться о жене и детях. Другим серьезным фактором, формирующим гендерное неравенство в системе образования Республики Гана, является необходимость женщин брать вынужденный отпуск по беременности. Многие студентки не выходят из этого отпуска по причине финансовых трудностей либо потери интереса к получению образования [1, с. 78].

Анализируя опыт работников по специальностям STEM (Science, Technology, Engineering, Mathematics), исследователи отмечают, что женщины сталкиваются с рядом трудностей на протяжении всей академической карьеры – от получения образования до руководящих должностей. Хотя родители, особенно отцы, во многом поддерживают девочек, проявляющих интерес к STEM, эта поддержка не освобождает детей от домашней рутины. Девушки хорошо социализируются в высших учебных заведениях, получают должную поддержку от студентов-мужчин и обретают необходимые навыки командной работы, однако по окончании обучения сталкиваются с многочисленными случаями дискриминации на рабочем месте. Женщины-учёные часто оказываются на должностях, где им

приходится заниматься неоплачиваемой деятельностью. Руководители образовательных организаций часто предпочитают закрыть структурное подразделения вместо утверждения работника женского пола на руководящую должность. Наконец, мужчины иногда намеренно игнорируют указания женщин даже в том случае, если женщина имеет более высокий статус по должности.

Всё это является следствием социальных установок, в соответствии с которыми мужчина должен быть почитаем женщиной вне зависимости от профессиональной иерархии. Особенности патриархального общества в Республике Гана приводят к тому, что женщины вынуждены совмещать женскую роли матери и жены и мужскую роль академического работника, что возможно только при соблюдении гибкого рабочего графика или ограничении продолжительности рабочего дня. В таких условиях женщины не имеют возможности реализовать свой академический потенциал и соответствовать требованиям для получения постоянной должности в университете [3, с. 76–81]. В связи с вышеперечисленными трудностями становится понятным отсутствие интереса со стороны молодых девушек к получению степени PhD.

Правительство республики осознаёт необходимость решения проблем с гендерным неравенством в высшем образовании в целом и на его третьей ступени в частности. Так, в рамках Стратегического плана 2018–2030, опубликованного Министерством образования Республики Гана, предлагаются позитивные меры сглаживания социального неравенства в государственных университетах страны [7, с. 58]. В качестве собственного плана по устранению гендерного неравенства высшие образовательные заведения страны предложили Стратегический план 2017–2023, одним из индикаторов которого должно быть равное соотношение мужчин и женщин среди студентов [9, с. 34]. Руководство Университета Ганы в Стратегическом плане 2014–2024 ставит акцент на большей вовлечённости женщин в образовательный процесс; одной из мер, предлагаемых университетом, является разработка благоприятных условий для кормящих матерей среди студентов и педагогических работников [10, с. 48]. Помимо непосредственно правительственных и университетских инициатив отмечается важная роль менторства и кураторства: в рамках различных семинаров и мастер-классов студентки и аспирантки знакомятся и общаются с выдающимися женщинами, которые становятся для учащихся примерами для подражания, стимулируя дальнейшее обучение с целью улучшения качества жизни и положения в обществе [1, с. 79].

Вышеперечисленные инициативы значительно улучшили положение женщин в системе высшего образования Республики Гана. Тем не менее, некоторые учёные отмечают, что в стране на сегодняшний день по-прежнему наблюдаются такие серьёзные проблемы, как домогательство во время образовательного процесса и недостаточная представленность женщин на руководящих должностях в образовательных учреждениях [5, с. 37–38]. Более того, улучшение системы высшего образования парадоксально привело к дополнительным трудностям для женщин, особенно в рамках обучения по программам PhD, так как учащимся более возрастной группы приходится совмещать обучение в аспирантуре с заботой о семье и доме. Сегодняшняя женщина-аспирант является индивидом, которому приходится сочетать в себе две противоречащие друг другу идентичности – академическую и традиционно женскую, которую в Республике Гана женщина не может и не имеет права игнорировать [4, с. 43].

В связи с вышесказанным, специалисты из Республики Гана предлагают следующие меры, которые могут помочь стране преодолеть гендерное неравенство на третьей ступени высшего образования [4, с. 51–52]:

- обеспечение финансовой поддержки замужним женщинам с детьми, так как данная социальная группа обучающихся по программам аспирантуры одновременно занимается научной деятельностью и заботится о семье, не имея возможности сохранять рабочее место;
- большее сочувствие со стороны научных руководителей, которые должны понимать, что процесс получения высшей учёной степени неизбежно вступает в конфликт с другими аспектами жизни женщин, особенно замужних и с детьми;
- внедрение консультативных служб для аспирантов с целью преодоления психологических трудностей, возникающих при совмещении работы, обучения по программам PhD и работы по дому;
- упрощение процесса перехода на третью ступень высшего образования и получения вакантных мест в аспирантурах, чтобы женщины имели возможность закончить обучение по программам PhD ещё до начала семейной жизни;
- необходимость поддержки со стороны друзей, членов семьи – в особенности мужей – чтобы процесс совмещения семейной жизни и обучения на третьей ступени высшего образования не заставлял женщину чувствовать себя отчуждённой и покинутой.

98% женщин, обучающихся или работающих по специальностям STEM, отмечают, что истории успеха их более старших коллег способствуют развитию лидерских качеств [8, с. 23]. Так как в университетах Ганы наблюдается недостаток женщин-преподавателей, студентки не видят примеров для подражания и постепенно теряют мотивацию к обучению. С другой стороны, увеличение количества женщин среди профессорско-преподавательского состава университетов в Республике Гана невозможно без решения проблем гендерного неравенства на третьей ступени высшего образования, так как наличие степени PhD является одним из требований, предъявляемых надзорными органами страны к преподавателям высших учебных заведений. По этой причине можно сделать вывод о том, что успешное обучение женщин по программам PhD с дальнейшей защитой диссертации и

долгосрочной университетской работой является первым шагом, который может способствовать положительным изменениям системы высшего образования и снижению разрыва между мужчинами и женщинами в различных сферах профессиональной деятельности.

Большая вовлечённость женщин в образовательный процесс способствует улучшению подготовки кадров и усилению инновационного потенциала населения. Следовательно, стремление к гендерному равенству в системе высшего образования является важным фактором, влияющим на человеческий капитал государства в целом и обеспечивающим экономическое развитие страны.

References

1. Appiah-Kubi J. Gender Inequality in Key Sectors in Ghana: Current Trends, Causes and Interventions / J. Appiah-Kubi, A. Ceter, Z. Luboder // *Ulisa, Journal of International Studies*. – 2020. – Vol. 4. No. 1. – Pp. 45–87.
2. Ayelazuno J.A. Leaving No One Behind in Ghana Through University Education: Interrogating Spatial, Gender and Class Inequalities / J.A. Ayelazuno, M.A. Aziabah. – United Nations Research Institute for Social Development, 2021. – 28 p.
3. Boateng F. From Studentship to Academia: The Academic Female STEM Trajectory in Ghana / F. Boateng, U. Gaulee // *Journal of Underrepresented & Minority Progress*. – 2019. – Vol. 3. Issue 1. – Pp. 67–86.
4. Chebesi D.N. Examining Challenges Facing Women Pursuing Doctorate Degrees in Ghana. Undergraduate Thesis [Electronic resource]. – Access mode: <https://core.ac.uk/download/571660554.pdf> (дата обращения: 12.09.2024).
5. Christel K. Gender Disparities in Ghana's Tertiary Education System // *Journal of Student Affairs*. – 2020. – Vol. 16. – Pp. 34–39.
6. Demographics of African Faculty. A Pioneering Pilot in Ghana // *Education Sub Saharan Africa*. 2021. [Electronic resource]. – Access mode: <https://clck.ru/3DQhQV> (дата обращения: 12.09.2024).
7. Education Strategic Plan 2018–2030 // Ministry of Education, Ghana [Electronic resource]. – Access mode: <https://clck.ru/3DQhSb> (дата обращения: 12.09.2024).
8. The State of Women Leading Report. Unlocking the Potential of Female Leadership in Tertiary Education // *Education Sub Saharan Africa* [Electronic resource]. – Access mode: <https://clck.ru/3DQhW9> (дата обращения: 13.09.2024).
9. University for Development Studies. Strategic Plan 2017–2023 [Electronic resource]. – Access mode: <https://clck.ru/3DQhWq> (дата обращения: 12.09.2024).
10. University of Ghana Strategic Plan 2014–2024 // University of Ghana [Electronic resource]. – Access mode: <https://clck.ru/3DQhYk> (дата обращения: 12.09.2024).

СОЦИАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

Бакулин Николай Петрович

канд. пед. наук, доцент

ФГКОУ ДПО «Тюменский институт повышения квалификации сотрудников МВД России»
г. Тюмень, Тюменская область

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА ПОЛИЦЕЙСКИХ К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ГЕОИНФОРМАЦИОННЫХ СИСТЕМ

***Аннотация:** целью исследования является педагогическая методика по совершенствованию навыков пользования сотрудниками органов внутренних дел программного изделия геоинформационной системы «Оператор» для силовых структур. Предлагается система упражнений профессиональной подготовки сотрудников по использованию программного изделия ГИС Оператор. Представлена примерная структура упражнений, определены условия определения правильности выполнения норматива.*

***Ключевые слова:** топографическая подготовка, профессиональная подготовка сотрудников, геоинформационные системы, служебные графические документы.*

Проведенный анализ профессиональной деятельности сотрудников силовых структур выявил необходимость повышения квалификации сотрудников по использованию современными программными изделиями в части обработки картографических данных для оперативного реагирования на возможные угрозы. Одним из программных средств, стоящих на вооружении полиции, является геоинформационная система «Оператор» для силовых структур. Данное изделие позволяет осуществить оперативную разработку служебных графических документов [1, с. 820]. Базой разработки графического документа служит картографический слой (карта), представленный фирмой разработчиком программного изделия КБ Панорама. Достоинствами данной геоинформационной системы являются высокая точность, возможность использования топографических карт широкого спектра и различных форматов [2, с. 6772].

Недостатками данной программы являются:

- сложность эксплуатации лицами, не имеющими профильного топографического профессионального образования;
- высокая мощность графических обрабатывающих станций;
- необходимость интенсивной профессиональной практической подготовки сотрудников сил правопорядка для правильной эксплуатации геоинформационной системы;
- специальная профессиональная теоретическая профильная подготовка сотрудника полиции с учетом его специализации в части выполнения оперативно-служебных задач.

В тоже время разработанный графический служебный документ с привлечением программных средств и прикладных задач является обобщенным документом, следствием изучения первоисточников (данных разведки местности, полученных данных анализа картографии, по рекогносцировки, графических результатов поисковых мероприятий, блокирования района) [3, с. 22].

Таким образом, каждый сотрудник обязан владеть базовыми навыками по разработке служебных графических документов с использованием геоинформационных ресурсов. Данные умения и навыки позволяют в ГИС «Оператор» разработать следующие графические документы:

- огневая карточка;
- план местности для места происшествия;
- разработка графического документа-маршрута;
- схема места возникновения чрезвычайной ситуации

Под разработкой графического служебного документа сотрудником полиции мы будем также понимать создание схемы, плана, распечатанные на бумажной основе с использованием специализированного программного обеспечения.

Для профессиональной подготовки сотрудников в образовательной системе МВД реализуется программа повышения квалификации по геоинформационной системе «Оператор» для силовых структур с учебным бюджетом времени 78 часов. Большая часть учебного времени используется для проведения практической подготовки по использованию геоинформационной системы в оперативно-служебных условиях.

Профессиональную подготовку по использованию программного изделия ГИС «Оператор» необходимо разделить на теоретическую и практическую. На практических занятиях профессиональную подготовку также необходимо поделить на 3 этапа.

Ознакомительный этап. На данном этапе изучаются основы введения в эксплуатацию программного изделия.

Упражнение 1. Загрузка архивной карты региона без права редактирования.

Упражнение 2. Создание технического слоя для нанесения данных оперативной обстановки.

Основной этап. Изучаются основные алгоритмы разработки графического документа (боевого, служебного) в программном изделии ГИС Оператор.

Упражнение 1. Производство разграфки документа.

Упражнение 2. Нанесение на технический слой карты специальных знаков.

Упражнение 3. Редактирование отображения карты.

Упражнение 4. Подготовка легенды карты

Упражнение 5. Подготовка оформительского шаблона карты.

Результативный этап. Изучаются основы оформления графического документа.

Упражнение 1. Подготовка к печати служебного графического документа.

Упражнение 2. Печать на бумажном носителе служебного графического документа соответствующего формата.

Приводим примерная структура упражнения.

Упражнение №1. «Разграфка карты»

Вводная информация: необходимо произвести разграфку на карте по указанному месту дислокации.

Технические характеристики информации:

Программное изделие ГИС Оператор версия 15.

Топографическая цифровая карта региона Российской Федерации в архивном формате «*mptz», без прав редактирования.

Задания.

1. Осуществить загрузку карты. Выполнить прикладную задачу «Разграфка карты» на район деятельности.

2. Проверить создание технического слоя разграфки.

3. В семантике объектов осуществить проверку выполненной разграфки с контролем полученных обозначений номенклатур карты.

4. Осуществить импорт данных по номенклатуре листов в программное изделие «Excel» перечень номенклатуры карт.

Время выполнения задания: 15 минут.

Справочная информация: получение в результате использования прикладной задачи разграфки перечня номенклатуры способствует пониманию идентификации места проведения операции и согласования с другими участниками операции.

Оценочные показатели: *зачтено:* разработана сетка разграфки на техническом слое формата «*.sitx». Осуществлена передача номенклатуры разграфки в программное изделие «Excel».

не зачтено: норматив времени превышен. Сетка разграфки разработана без учета масштаба карты и масштаба сетки. Передача номенклатуры осуществлена в программное изделие «Excel» не в полном составе.

Выполнение данного перечня упражнений по вышеприведенной структуре гарантирует высокую интенсивность проведения практических занятий. Структура занятий позволяет сформировать устойчивые умения и (или) начать совершенствование умений при обозначенном ограниченном бюджете учебного времени.

Список литературы

1. Иванов В.Г. Анализ современных геоинформационных систем для применения в системах военного назначения / В.Г. Иванов, С.А. Панихидников, К.В. Королев // Актуальные проблемы инфотелекоммуникаций в науке и образовании: III Международная научно-техническая и научно-методическая конференция: сборник научных статей. – 2014. – С. 820–825. – EDN SWZEMN

2. Иванов В.Г. Интегрированная электронная карта как единая информационная система боевой обстановки / В.Г. Иванов, И.В. Гаврилин, Д.Н. Насыпов // САПР и графика. – 2017. – №8. – С. 67–72. – EDN YLLWBU

3. Черенко А.С. Разработка единого классификатора специальных карт местности с использованием геоинформационных технологий / А.С. Черенко // Журнал Белорусского государственного университета. География. Геология. – 2022. – С. 22.

Вигель Нарине Липаритовнад-р филос. наук, доцент, заведующая кафедрой
ФГБОУ ВО «Ростовский государственный медицинский университет»
г. Ростов-на-Дону, Ростовская область**Меттини Эмилиано**канд. пед. наук, заведующий кафедрой
ФГАОУ ВО «Российский национальный исследовательский
медицинский университет им. Н.И. Пирогова»
г. Ростов-на-Дону, Ростовская область

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК ЭЛЕМЕНТ СОЦИАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ

Аннотация: статья посвящена исследованию экологического воспитания как неотъемлемой составляющей социальной педагогики. В современных условиях нарастающих экологических проблем необходимость формирования у подрастающего поколения ответственного отношения к окружающей среде становится все более актуальной. В статье рассматриваются теоретические основы экологического воспитания, его цели и задачи в контексте социальной педагогики. Авторы уделяют особое внимание методам и приемам, способствующим развитию экологической культуры детей и подростков. Представлены примеры практических подходов к интеграции экологического воспитания в образовательные программы и социальные инициативы. В заключении подчеркивается важность междисциплинарного подхода и сотрудничества образовательных учреждений с общественными организациями для эффективного решения экологических и социальных вызовов.

Ключевые слова: экологическое воспитание, социальная педагогика, устойчивое развитие, экологическая культура, педагогические технологии, экологическое сознание, образовательные программы, общественная ответственность, природоохранное поведение, экологическая грамотность.

Экологическое воспитание представляет собой процесс формирования у человека экологической культуры, осознания своей ответственности за состояние окружающей среды и необходимости устойчивого развития. Это воспитание способствует развитию экологического мышления, формированию ценностей и навыков, необходимых для экологически безопасного образа жизни.

В контексте социальной педагогики экологическое воспитание приобретает особую значимость. Социальная педагогика, направленная на гармонизацию отношений между личностью и обществом, должна учитывать экологические аспекты. Современное общество сталкивается с множеством экологических проблем, таких как изменение климата, утрата биоразнообразия и загрязнение окружающей среды. В этом контексте социальные педагоги играют важную роль, способствуя осознанию этих проблем и формированию активной гражданской позиции по их решению.

Целью данной статьи является исследование роли экологического воспитания в рамках социальной педагогики и раскрытие его значения для формирования социально ответственного поведения. Статья также стремится продемонстрировать, как социальная педагогика может способствовать развитию экологической ответственности, анализируя методы и подходы к экологическому воспитанию в образовательных учреждениях и вне их.

История развития экологического воспитания прослеживается сквозь века. Первые зачатки экологического сознания можно заметить еще в древних культурах, где взаимодействие человека и природы рассматривалось как часть духовного и жизненного пути. Однако как систематическая дисциплина, экологическое воспитание начало формироваться в XIX веке, когда ускоренное промышленное развитие стало оказывать негативное влияние на окружающую среду. Ученые и философы того времени начали осознавать необходимость гармонизации отношений между человеком и природой. В XX веке, с развитием экологических кризисов, этот вопрос стал особенно актуальным. В 1970–80-х годах на международном уровне экологическое образование получило новый импульс благодаря конференциям ООН, которые способствовали разработке программ и политик устойчивого развития.

Основные теории и подходы к экологическому воспитанию разнообразны, но объединяются общими принципами. Одним из важных подходов является системный подход, основанный на понимании природы как сложной экосистемы, части которой взаимосвязаны. Он помогает учащимся видеть мир в его целостности и понимать последствия человеческой деятельности. Другой подход – антропоцентрический, предполагающий, что природа ценна постольку, поскольку она необходима для выживания и благополучия человека. Биосферный подход, в свою очередь, акцентирует внимание на ценности природы как самостоятельного явления, независимого от человечества, и ориентирован на защиту всех форм жизни.

Значение экологического воспитания в социальной педагогике сложно переоценить [1]. Оно не только формирует экологическую культуру и осведомленность, но и способствует развитию критического мышления, ответственности и сочувствия. Экологическое воспитание интегрирует знания из

различных дисциплин, помогая учащимся понять сложные междисциплинарные связи. Оно также играет ключевую роль в подготовке молодого поколения к решению актуальных социальных и экологических проблем, направлено на воспитание активных граждан, способных принимать участие в формировании устойчивого будущего. Очевидно, экологическое воспитание является фундаментальной частью современной социальной педагогики, способствуя построению более осознанного и ответственного общества.

Целью экологического воспитания является формирование экологического сознания, которое подразумевает глубокое понимание важности окружающей среды и стремление гармонично сосуществовать с ней. Развитие устойчивого мышления и поведения представляет собой важную задачу, направленную на поощрение мышления, ориентированного на долгосрочную перспективу и устойчивость. Это включает в себя способность анализировать последствия своих действий, принимать обоснованные решения и внедрять экологичные практики в повседневной жизни. Воспитание ответственности за окружающую среду выступает ключевым элементом, где человек осознаёт свою роль в сохранении природы и чувствует личную ответственность за её состояние. Это формирует уважительное и заботливое отношение к природе, побуждает к действиям по её защите и устойчивому использованию ресурсов, развивая в обществе культуру осознанности и благополучия окружающего мира.

Экологическое воспитание становится все более актуальной задачей современного образовательного процесса, и разнообразие методов и форм его реализации играет ключевую роль в достижении поставленных целей [2, с. 22]. Одной из наиболее эффективных стратегий являются интерактивные методики обучения, которые позволяют вовлекать учащихся в активный процесс познания. К таким методам относятся дискуссии, ролевые игры, кейс-методы, которые развивают критическое мышление и формируют осознанное отношение к экологическим проблемам.

Внеклассные мероприятия также играют значительную роль в экологическом воспитании. Экскурсии в природные заповедники или национальные парки позволяют учащимся непосредственно взаимодействовать с окружающей природой, наблюдать за экосистемами и понимать важность их сохранения. Проекты и конкурсы на экологическую тематику стимулируют творческое мышление и командную работу, помогая школьникам и студентам глубже осознавать экологические вызовы и развивать способности к их решению.

Современные технологии и медиа предоставляют новые возможности для экологического образования. Использование интерактивных презентаций, онлайн-курсов и обучающих видео делает процесс обучения более увлекательным и доступным. Социальные медиа и онлайн-платформы позволяют делиться знаниями и опытом, а также объединять учащихся из разных уголков мира для обсуждения актуальных экологических вопросов. Таким образом, такой многоаспектный подход к экологическому воспитанию способствует формированию экологически грамотных и ответственных граждан будущего.

Экологическое воспитание является важным компонентом образовательной системы, который способствует формированию у детей и молодых людей ответственного отношения к окружающей среде [3, с. 22]. В детских садах и начальной школе экологическое образование начинается с простых и доступных понятий. Дети учатся основам уважительного отношения к природе через игры, рассказы и уроки, посвящённые знакомству с животными и растениями. Практические занятия на свежем воздухе, такие как посадка растений или сбор мусора в парке, помогают развивать у детей любовь и уважение к своей среде обитания.

В средней школе экологическое воспитание становится более углублённым и включает в себя изучение глобальных экологических проблем и процессов. Ученики часто участвуют в проектах, исследуют причины и последствия загрязнения воздуха и воды, изменения климата и утраты биоразнообразия. Школы могут организовывать экскурсии и кампании по экологии, что способствует более глубокой вовлечённости школьников в проблемы окружающей среды и позволяет применить полученные знания на практике.

На уровне высшего образования экологическое обучение становится более специализированным. Университеты предлагают программы и курсы по экологии и устойчивому развитию, часто взаимодействуя с научными исследованиями и практическими проектами. Студенты имеют возможность участвовать в разработке решений для реальных экологических проблем, что усиливает их подготовку к будущей профессиональной деятельности в этой области.

Дополнительно система дополнительного образования играет важную роль во внедрении экологических программ. Курсы и кружки по экологии доступны для всех возрастных групп и позволяют каждому желающему углубить свои знания и практические навыки в этой области. Специальные экологические лагеря, семинары и воркшопы помогают развить у участников творческий подход к решению экологических задач, формируя новое поколение граждан, которые действуют на благо окружающей среды.

Таким образом, многоуровневый подход к экологическому воспитанию в различных образовательных учреждениях способствует формированию экологически грамотного общества, способного адаптироваться и реагировать на современные вызовы, связанные с охраной и защитой природы.

Экологическое воспитание занимает важное место в формировании ответственного отношения к окружающей среде, и в этом процессе огромную роль играет семья и общество. Родители выступают первыми наставниками в жизни ребенка, и именно они могут заложить основы экологической

культуры. Семья формирует у детей привычки, которые сохраняются на протяжении всей жизни. Например, такой простой жест, как раздельный сбор отходов, может стать привычкой, если его внедряют в повседневную жизнь с самого детства. Родители также могут увлечь детей прогулками на природе, объясняя важность экосистем и показывая, как заботиться о них.

Сотрудничество родителей с общественными организациями и НКО играет значительную роль в расширении экологического кругозора детей. Такие организации часто предлагают образовательные мероприятия, волонтерские программы и инициативы, в которых могут участвовать семьи. Объединяя усилия с НКО, родители получают доступ к ресурсам и знаниям, которые помогают пробудить у детей интерес к экологии. Например, совместные акции по посадке деревьев или уборке местных парков не только способствуют озеленению и чистоте, но и учат детей ответственности за окружающий мир.

Успешные примеры семейных и общественных инициатив разнообразны. В некоторых городах проводятся эко-школы выходного дня, где семьи участвуют в мастер-классах по переработке отходов или изготовлению экологичных товаров своими руками. В некоторых случаях семьи могут участвовать в проектировании и создании общественных садов, что укрепляет чувство общности и заботы о местной экосистеме. В Австрии, например, существует проект «Городские огороды», где семьи арендуют небольшие участки земли для выращивания овощей и фруктов, при этом дети с ранних лет учатся понимать, откуда берется еда и как важно бережно относиться к почвам.

Таким образом, роль семьи и общества в экологическом воспитании является неопределимой. Объединенные усилия родителей и общественных организаций создают прочную платформу для формирования осознанных и ответственных граждан, способных заботиться о будущем нашей планеты.

Внедрение экологического воспитания в учебные программы сталкивается с рядом проблем, которые препятствуют достижению значительных результатов. Во-первых, существует дефицит квалифицированных педагогов, способных грамотно и интересно преподнести материалы на экологические темы. Во-вторых, образовательные учреждения часто испытывают нехватку ресурсов и материалов, необходимых для реализации полноценных занятий. Отсутствие стандартизированной программы также ведет к разрозненности подходов, что затрудняет измерение эффективности учебного процесса. Кроме того, в некоторых регионах вопрос экологии до сих пор не воспринимается как приоритетный, что сказывается на поддержке со стороны местных властей.

На международной арене можно наблюдать успешные практики, которые могут служить примером для адаптации. Например, в Финляндии и Швеции экологическое воспитание интегрируется во все уровни системы образования. Ученики с раннего возраста привыкают к экологичным практикам благодаря проектам на тему устойчивого развития. Широкое применение находят практические занятия на природе и участия в социо-экологических проектах, что помогает увлечь учащихся и развить в них экологическое мышление. В Канаде акцент делается на междисциплинарный подход, соединяющий экологию с другими науками, что способствует лучшему пониманию взаимосвязей между различными аспектами природной и социальной среды.

Инновационные подходы имеют значительный потенциал для интеграции в учебные программы. Использование технологий виртуальной и дополненной реальности может обогатить процесс обучения, делая его более интерактивным и увлекательным. Такие технологии позволяют погружать учеников в различные экосистемы и изучать экологические процессы в динамике. Проекты, направленные на решение реальных экологических проблем в местных сообществах, помогают ученикам применить полученные знания на практике и увидеть реальный результат своих действий. Также стоит отметить потенциал использования цифровых платформ для создания глобальных сетей, где обучение экологической грамотности может происходить через международные проекты и обмен опытом между школами разных стран.

Таким образом, преодоление существующих проблем и внедрение успешных практик может значительно улучшить эффективность экологического воспитания, делая его более доступным и актуальным для современного поколения учащихся.

Итоги исследования показали, что экологическое воспитание играет ключевую роль в формировании сознательного отношения к окружающей среде. Современные подходы нуждаются в более глубокой интеграции в образовательные программы, чтобы обеспечить молодежи не только теоретические знания, но и практические навыки. Это способствует формированию поколения, которое будет готово активно участвовать в решении экологических проблем.

Рекомендации по улучшению экологического воспитания включают в себя несколько стратегий. Во-первых, необходимо обновление учебных программ, чтобы они отражали современные экологические вызовы. Важным является развитие интердисциплинарных курсов, связывающих экологию с другими науками. Проведение регулярных практических мероприятий, таких как экологические акции, учебные экскурсии в природные заповедники, а также проекты по переработке отходов, помогут учащимся закрепить свои знания и навыки. Кроме того, следует развивать сотрудничество с экологическими организациями для обмена информацией и опытом. Большую роль играют и медиа: следует использовать современные технологии и платформы для популяризации экологического мышления.

Значение экологического воспитания для будущего общества трудно переоценить. В условиях ухудшения экологической ситуации по всему миру формирование экологически грамотного

поколения становится необходимостью. Осознание каждым гражданином своей роли и ответственности перед природой способствует не только улучшению качества окружающей среды, но и устойчивому развитию общества в целом. Экообразование способствует развитию критического мышления, ответственности и способности к сотрудничеству. Все это формирует условия для создания в будущем общества, способного разумно использовать природные ресурсы и поддерживать баланс между потребностями человека и возможностями планеты.

Список литературы

1. Аманов М.Э. Воспитание молодежи – одна из приоритетных задач общественной инициативы / М.Э. Аманов, А.Х. Джумадова, Ш.А. Аллагульева // Научные дискуссии в области гуманитарных наук: материалы XXXVII Всероссийской научно-практической конференции (Казань, 26 декабря 2023 г.). – Казань: Наука и мир, 2023. – С. 37–40. EDN AUWDBR
2. Жилбаев Ж.О. Педагогические основания образовательной политики в целях устойчивого развития Евразии / Ж.О. Жилбаев, Л.В. Моисеева, М.В. Барсанова // Образование и наука. – 2018. – Т. 20. №6. – С. 9–28. DOI 10.17853/1994-5639-2018-6-9-28. EDN XSBWVV
3. Олейникова О.Д. Формирование экологической этики / О.Д. Олейникова, Б.В. Сапрыгин // Философия образования. – 2016. – №2 (65). – С. 140–153. DOI 10.15372/PHE20160214. EDN VZYWVL

Лаврентьев Максим Владимирович

канд. юрид. наук, преподаватель
ЧПОУ «Московский городской открытый колледж»
г. Москва

ОБУЧЕНИЕ И ВОСПИТАНИЕ КАК МЕРЫ ИСПРАВЛЕНИЯ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ ПРАВОНАРУШИТЕЛЕЙ В САРАТОВСКОМ ГАЛКИНСКОМ УЧЕБНО-ИСПРАВИТЕЛЬНОМ ПРИУТЕ ДЛЯ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ ПРАВОНАРУШИТЕЛЕЙ (ПО ОТЧЕТУ 1876–1877 гг.)

Аннотация: статья посвящена мерам исправления в виде обучения и воспитания несовершеннолетних правонарушителей в Саратовском Галкинском учебно-исправительном приюте для несовершеннолетних правонарушителей по одному из отчетов 70-х годов XIX века. Сообщаются данные о формах обучения несовершеннолетних правонарушителей в приюте, религиозно-нравственном воспитании, деятельности администрации по исправлению несовершеннолетних правонарушителей.

Ключевые слова: Российская империя, XIX век, Саратов, Саратовский Галкинский учебно-исправительный приют для несовершеннолетних правонарушителей, воспитательно-исправительные заведения для несовершеннолетних правонарушителей, исправление, обучение, воспитание.

20 сентября 1873 г. в Саратове был открыт учебно-исправительный приют для детей обоего пола, на средства, частью пожертвованные, частью собранные тогдашним саратовским губернатором, «а ныне членом Государственного совета, М.Н. Галкиным-Враским. С 12 ноября 1891 г., приют стал называться «Галкинским» в честь своего основателя» [1, с. 312; 2, с. 225].

М.Н. Галкин-Враской – основатель и в течение ряда лет, с 1879 по 1896 гг., руководитель Главного Тюремного управления Российской империи. До назначения на эту должность, с 1871 по 1878 гг. Галкин-Враской был саратовским губернатором.

Как и в прежние годы, «главнейшими средствами к достижению своей цели приют считал: умственное и нравственное развитие своих питомцев посредством учебных классных занятий, приучение их к труду и порядку и, наконец, практическое обучение какому-либо делу, которое могло бы впоследствии обеспечить или же хотя бы несколько облегчить им материальное их существование» [3, с. 20–21].

В течение дня обучение воспитанников и воспитанниц начиналось сразу же после утренней молитвы – «после которой начинался класс и продолжался до 9 часов утра» [4, с. 21]. Также в воскресенье из Саратова приезжал священник и после общей молитвы «объяснял Евангелие, которое читалось в этот день и потом давал урок закона божия; после урока занимались духовным пением, под руководством священника» [4, с. 21].

По отношению грамотности в 1875–1876 гг. поступило: «грамотных – 8, полуграмотных (умеющих читать, но не умеющих писать) – 2, безграмотных – 16. Итого – 26 человек» [4, с. 21].

Эти цифры показывали, что безграмотных опять было большинство: «в настоящем году они составляли 60% общего числа поступивших; если же присоединить к ним полуграмотных, то процент их возрастает еще больше; наконец, нужно принять во внимание то обстоятельство, что и у тех воспитанников, которые показаны поступившими в приют грамотными, эта грамотность ограничивалась кое-каким умением читать и писать; что же касается знаний, хотя бы даже и самых элементарных, то их постоянно не оказывалось, эти грамотные дети даже плохо умели считать, несмотря на то, что между ними были дети, обучавшиеся в правильно устроенных начальных народных школах, как

например, в саратовских городских училищах. Но при этом нужно заметить, что по имеющимся частным сведениям эти дети во время пребывания их в городских училищах, были всегда на дурном счету как со стороны нравственной, так и со стороны учебной» [4, с. 21].

По отношению к образованию религиозно-нравственному «решительно все дети не удовлетворяли даже самым скромным требованиям; не только никто не владел знанием основных начал своей религии, не только никто ничего не знал по священной истории, – даже знание общеупотребительных молитв встречалось далеко не у всех; те, которые знали некоторые молитвы, знали их чисто механически, без понимания их содержания и смысла; были дети, которые не знали решительно ни одной молитвы» [4, с. 21].

Для нравственно-религиозного развития детей, для образования в них религиозного чувства, «употреблялась прежде всего молитва, с которой начинался и оканчивался каждый день, которой сопровождалась: учебные занятия, завтрак, обед и ужин; в этих молитвах участвовали все, их пели общим хором. Затем священником велись с воспитанниками и воспитанницами беседы, предметом которых было Евангелие, причем священник постоянно имел в виду ту жизнь, которую вели воспитанники до поступления в приют, и указывал на их преступления и проступки со стороны нравственно религиозной; эти беседы были общи для всех, так как евангельские истины могут быть доступны пониманию каждого. Наконец, детей обучали молитвам и священной истории, сообразно развитию и знаниям каждого воспитанника и каждой воспитанницы, в частности» [4, с. 23].

Что же касается умственного развития, то, как и в прежние годы, в грамотных прежде всего «старились восстановить утраченные знания, укрепить и развития знания, которыми они владели, и, наконец, сообщались им и новые знания, и понятия. Таким образом, предметами преподавания были: закон божий (кроме уроков по воскресным дням, по этому предмету делались два раза в неделю репетиции), русская грамота, счет, начала геометрии; кроме того, в беседах знакомили воспитанников с предметами и явлениями окружающей природы и жизни, а также велись рассказы о русской земле и ее обитателях, их нравах, образе жизни, промыслах и занятиях» [4, с. 23].

Эти классные занятия были введены смотрителем приюта, «с помощью в мужском отделении – воспитателя, в женском отделении – воспитательницы. Как воспитанники, так и воспитанницы во время учебных занятий разделялись на группы, сообразно их знаниям и умственному развитию. Но, вследствие разновременности поступления, краткости сроков, различной степени испорченности, различия способностей, эти группы никогда не могли быть постоянны; из каждой группы то и дело выходили ученики, вследствие окончания судебного срока, то и дело поступали новые; наконец, нередко были случаи перехода воспитанников из одной группы в другую; некоторые оказывались или очень тупыми, или очень ленивыми, так что могли задерживать всю группу; с такими часто приходилось заниматься отдельно, пока не образовывалось вновь из других воспитанников группы, равной с ними по познаниями» [4, с. 24].

Были случаи и обратные: «в некоторых группах оказывались дети или подаровитее, или поусерднее других: эти занимались обучением грамоте не только во время класса, но во всякое свободное от обязательных занятий время уже самостоятельно, пользуясь от времени до времени указаниями и помощью воспитателя; таким образом они опережали своих товарищей и были переводимы в высшую группу, иногда даже не один раз» [4, с. 24].

Были, наконец, воспитанники, «которые постоянно переходили из одной группы в другую, смотря по предметам занятий; так, например, самые маленькие, присланные в приют по распоряжению саратовского губернского попечительного о тюрьмах комитета и один из приговоренных мировым судьей, чтением и письмом занимались с одной группой, счетом – с другой, низшей, что обуславливалось их возрастом; напротив, большинство старшего возраста, поступивших в приют безграмотными, вести изустное счисление могли более удовлетворительно, чем в группе начинающих – тогда во время уроков счета их присоединяли к одной из высших групп» [4, с. 24].

Во время уроков по родиноведению и бесед о предметах и явлениях окружающей жизни воспитанники мужского отделения соединялись вместе; «точно также у воспитанниц женского отделения этого рода занятия были совместны. Так как наличный состав воспитанников и воспитанниц постоянно изменялся, и при том постоянно к худшему как в нравственном, так и учебном отношениях (лучшие, грамотные постоянно выходили, а на их место поступали безграмотные и плохие в смысле нравственном), то успехи, достигнутые воспитанниками в деле первоначального умственного образования, не могли быть значительны» [4, с. 24–25].

Вследствие краткости «сроков пребывания воспитанников и воспитанниц в приюте, большинство из них едва успевали выучиться читать и писать, выучить главнейшие молитвы, научиться правильно считать изустно в пределах первой полусотни, а иногда и первых двух десятков чисел; выучивались несколько считать на счетах; получили понятия о некоторых предметах и явлениях окружающей жизни, о главнейших и интереснейших отечественных животных и растениях, получили некоторые сведения о своем отечестве» [4, с. 25].

К концу отчетного года «все, поступившие в приют безграмотными и составлявшие низшую группу, овладели уже механизмом чтения, могли сознательно прочитывать каждое слово и писать под диктовку; знали главнейшие молитвы, решали изустные задачи более или менее удовлетворительно в пределах первых двух десяткой чисел; в двух средних группах читали без затруднений, писали под диктовку без звуковых ошибок, окончили изучение молитв и начали священную историю Ветхого

завета; удовлетворительно считали на счетах и к изустному счислению присоединено было счисление письменное; изучили сложение и начали изучать вычитание» [4, с. 25].

Поступившие в приют грамотными «составляли старшее отделение; по закону божию здесь занимались преимущественно священной историей; к концу отчетного года оканчивали историю ветхого завета; читать и писать тут уже все умели; поэтому в чтении имелось в виду с одной стороны беглость и выразительность, а потом – передача изустно и на письме прочитанных статей более или менее серьезного содержания, относящихся к отечественной географии, истории, этнографии, промышленно-сти и т. п.; по отношению к письму имелась в виду орфография; с этой целью изучалось «Родное слово» Ушинского, год 3-й; воспитанники этой группы научились писать довольно грамотно, без грубых орфографических ошибок» [4, с. 25].

Изустное счисление «в этой группе практиковалось лишь изредка, преимущественно же занимались письменным счислением – и к концу отчетного года изучали деление простых чисел. На счетах считали совершенно свободно. Имели понятие о протяжении, измерениях, главнейших геометрических телах, различие между линейными и плоскостными углами» [4, с. 25].

В женском отделении «к концу отчетного года старшие воспитанницы оканчивали ветхозаветную священную историю, окончили чтение первых двух книжек «Родного слова» Ушинского и начали изучать русскую грамматику по третьему году «Родного слова» Ушинского; под диктовку писали без грубых орфографических ошибок, решали изустные задачи в пределах чисел от 1 до 70; одна из безграмотных, оставшаяся в это время в приюте, изучила главнейшие молитвы, оканчивала чтение 2-й книжки для чтения Бунакова, решила изустные задачи в пределах первых трех десятков чисел» [4, с. 26].

В настоящем отчетном году, «из поступивших безграмотными, не успели выучиться грамоте окончательно только трое, из числа самых краткосрочных, и при этом один из них отличался крайне ограниченными умственными способностями, и его обучение шло чрезвычайно медленно; но тем не менее в них удалось положить начало грамотности, поселить желание выучиться и уверенность, что этого не так трудно достигнуть, так что, если бы по их выходе из приюта, окружающая среда была хотя бы несколько благоприятна, можно было бы надеяться, что они будут продолжать начатое – и достигнуть грамотности; по крайней мере, уходя, они искренно сожалели о том, что не удалось им сделаться грамотными, и обещали учиться потом» [4, с. 26].

Но, сравнивая результаты «умственного образования воспитанников и воспитанниц за настоящий год с предыдущими годами, получается разница в пользу нынешнего года; она выражается тем, что необучившихся грамоте вышло в этом году менее, а обучившихся более; старшие и средние отделения, как в мужском отделении, так и в женском, владели большим, чем в предыдущие годы, запасом знаний; наконец все учащиеся в этом году обнаружили, сравнительно, больше прилежания» [4, с. 26].

Постоянно можно было видеть детей, по словам отчета, «занимающихся учебным делом в свободное от обязательных занятий время. Но самым важным приобретением этого года, бесспорно, нужно считать развитие охоты к чтению; все чаще и чаще начали дети спрашивать книги для чтения. Эта охота в значительной степени развивалась и поддерживалась общими чтениями, который устраивались в свободное время по вечерам, под руководством воспитателя» [4, с. 26].

К несчастью, библиотека приюта пока так бедна, что «не может удовлетворить самым скромным требованиям – и часто бывает нечего предложить детям читать. В будущем году на это придется обратить серьезное внимание» [4, с. 26–27].

Таким образом, можно сделать некоторые выводы. Во-первых, краткосрочность большинства судебных приговоров по делам несовершеннолетних правонарушителей не позволяла поднять уровень грамотности и правильно воспитать «питомцев». Во-вторых, первоначальный уровень развития несовершеннолетних правонарушителей был чрезвычайно низок, что не способствовало быстрому развитию их в условиях воспитательно-исправительных заведений.

Список литературы

1. Ворошилова С.В. Исправительные приюты для несовершеннолетних преступниц в России (1873–1917 гг.) / С.В. Ворошилова // Вестник Волгоградского государственного университета. – 2016. – №3.
2. Диомидов И.М. Саратовский галкинский учебно-исправительный приют / И.М. Диомидов // Журнал министерства юстиции. – 1916. – №3.
3. Отчет по саратовскому учебно-исправительному приюту за 1875–76 год. Год 3-й. – Саратов: Типография саратовского губернского правления, 1877.
4. Отчет по саратовскому учебно-исправительному приюту за 1876–77 год. (С 30 сентября 1876 года по 30 сентября 1877 года). Год 4-й. – Саратов: Типография саратовского губернского правления, 1878.

Малькова Анастасия Андреевна
аспирант

Маралов Владимир Георгиевич
д-р психол. наук, профессор

ФГБОУ ВО «Череповецкий государственный университет»
г. Череповец, Вологодская область

DOI 10.31483/r-113150

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОСВЯЗИ ОТНОШЕНИЯ К ЛЮДЯМ И К СЕБЕ У МОЛОДЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОФИЛЯ ПОДГОТОВКИ

Аннотация: цель работы состояла в выявлении взаимосвязей качеств личности, характеризующих отношение к людям и к себе, у молодых специалистов сферы образования. На основе эмпирического исследования было установлено: 1) выбор позиций принуждения и манипулирования положительно связан с тревожностью и отрицательно – с уровнем самооценки; 2) выбор позиции невмешательства в дополнении к этому отрицательно связан с уверенностью в себе; 3) выбор позиции ненасилия положительно коррелирует с эмпатией; 4) проявления агрессивности и враждебности также в различной степени связаны положительно с тревожностью и отрицательно с самооценкой и уверенностью в себе; 5) ассертивность положительно коррелирует как с самооценкой, так и с уверенностью в себе. Делается вывод о значимости формирования у молодых специалистов ассертивности как способности достигать своих целей, не причиняя вреда другим.

Ключевые слова: принуждение, манипулирование, ненасилие, невмешательство, ассертивность, агрессивность, враждебность, тревожность, самооценка, эмпатия.

Освоение любой профессиональной деятельности сопряжено с определенными трудностями. Не составляют исключения и различные виды педагогической деятельности, когда молодому специалисту приходится решать множество задач, связанных с его адаптацией к образовательной организации, к педагогической деятельности, ко всем участникам образовательного процесса [2]. Поэтому в современной психолого-педагогической науке проблеме адаптации молодых кадров уделяется первостепенное значение [1], где ведущая роль отводится наставничеству [10], которое способствует созданию условий для безболезненного вхождения в коллектив, предотвращает возникновение феномена профессионального выгорания [5].

В то же время необходимо отметить, что успешная адаптация и освоение профессиональной деятельности во многом зависит от того, какими качествами личности обладает начинающий педагог или другой работник сферы образования. Кроме профессиональных компетенций, связанных с предметной частью деятельности, педагогическая профессия предъявляет особые требования к личностным качествам, связанным с отношением к людям, которые, в свою очередь, во многом обусловлены отношением личности к себе.

Цель настоящего исследования состояла в выявлении особенностей проявления личностных качеств, связанных с отношением к людям и к самому себе, а также в изучении специфики их взаимосвязей.

В качестве контингента испытуемых выступили молодые специалисты педагогического профиля подготовки г. Череповца Вологодской области, всего 87 чел., преимущественно женского пола (95,4%), средний возраст – 24 года, со стажем от 2 месяцев до 3 лет. Исследование проводилось в мае-июле 2024 года.

Использовались следующие методики: 1) опросник В.Г. Маралова и В.А. Ситарова на выявление позиций взаимодействия [4]; 2) сокращенная версия опросника ассертивности В.П. Шейнова и А.С. Девячина [13]; 3) тест А. Баса и А. Дарки на определение уровня агрессивности и враждебности личности [3]; 4) методика на выявление когнитивной и аффективной эмпатии Р. Реньерс с соавт. в модификации М.А. Окатовой [7]; 5) тест на определение уровней реактивной и личностной тревожности Спилбергера-Ханина [8]; 6) опросник на выявление уровня самооценки С.В. Ковалева [11]; 7) тест на определение уверенности личности В.Г. Ромека [9].

С целью обработки полученных результатов все шкалы были проверены на соответствие нормальному распределению посредством применения критерия Колмогорова-Смирнова. В результате были получены данные, близкие к нормальному, что дало возможность использования методов параметрической статистики с применением линейного коэффициента корреляции Пирсона.

Результаты выраженности уровня всех изучаемых параметров личности молодых педагогов представлены в таблице 1.

Качества личности, характеризующие отношение к людям и к самому себе у молодых специалистов педагогического профиля подготовки

Личностные характеристики	Уровни:				
	Высокий	Средний	Низкий	Всего:	
Личностные качества, характеризующие отношение к людям					
Склонность к принуждению	n	25	22	40	87
	%	28,74	25,29	45,97	100
Склонность к манипулированию	n	26	26	35	87
	%	29,88	29,88	40,24	100
Склонность к насилию	n	37	18	32	87
	%	42,53	20,69	36,78	100
Склонность к невмешательству	n	35	31	21	87
	%	40,23	35,63	24,14	100
Ассертивность	n	23	39	25	87
	%	26,43	44,83	28,74	100
Агрессивность	n	2	18	67	87
	%	2,3	20,69	77,01	100
Враждебность	n	16	29	42	87
	%	18,39	33,33	48,28	100
Когнитивная эмпатия	n	30	53	4	87
	%	34,48	60,92	4,6	100
Аффективная эмпатия	n	14	61	12	87
	%	16,09	70,12	13,79	100
Личностные качества, характеризующие отношение к себе					
Самооценка	n	8	28	51	87
	%	9,2	32,18	58,62	
Уверенность	n	17	37	33	87
	%	19,54	47,53	37,93	100
Реактивная тревожность	n	20	57	10	87
	%	22,99	65,52	11,49	100
Личностная тревожность	n	29	47	11	87
	%	33,33	54,02	12,65	100

Как хорошо видно из таблицы 1, молодые педагоги в процессе взаимодействия предпочитают использовать либо позицию ненасилия (высокий уровень – 42,53% или 37 чел.), либо позицию невмешательства (высокий уровень – 40,23% или 35 чел.). Позиции принуждения и манипулирования используются гораздо реже (принуждение: высокий уровень – 28,74% или 25 чел., манипулирования: высокий уровень – 29,88% или 26 чел.) То, что приоритет отдается позиции ненасилия нужно признать в качестве положительного факта. Чего нельзя сказать о предпочтении в ряде случаев позиции невмешательства. Склонность к невмешательству выступает в роли защитного механизма, дает возможность молодому специалисту избегать напряженных и конфликтных ситуаций.

Важное значение в структуре личности играет такое интегральное качество, как ассертивность, которое позволяет личности достигать своих целей, не причиняя вреда другим людям и не ущемляя их прав. В нашем случае обнаружено 28,74% (25 чел.), которые принадлежат к низкому уровню выраженности ассертивности, которое получило название в науке «пассивные», 44,83% (39 чел.) отнесены к среднему уровню ассертивности, получившем одноименное название «ассертивные» и 26,43% (23 чел.) составили группу с высоким уровнем ассертивности, которые называются «агрессивные» [12]. В нашем случае последняя группа не обнаружила связей с проявлениями агрессии, поэтому была обозначена как «настойчивые».

Как положительный факт, следует отметить, что в обследованном контингенте молодых специалистов педагогического профиля практически не было выявлено людей с повышенной агрессивностью (2,3% или 2 чел.), чуть больше было обнаружено респондентов с повышенной враждебностью, которая включает в себя подозрительность и обидчивость (18,39% или 16 чел.)

Что касается эмпатии, то в основном она выражена на среднем уровне. Высокий уровень когнитивной эмпатии (способность к построению модели эмоциональных состояний других) составил 34,48% (30 чел.), а аффективной эмпатии (сензитивность к чувствам других и способность их разделять) – в два раза ниже – 16,09% (14 чел.).

Относительно качеств личности, характеризующих отношение к себе, были получены следующие результаты. Изучение уровня самооценки молодых специалистов показало, что доминирует низкая самооценка (58,62% или 51 чел.), высокий уровень составляет всего 9,2% (8 чел.). Несколько лучше, но ненамного, получены результаты по уровням уверенности в себе. Высокий уровень составляет 19,54% (17 чел.), средний – 47,53% (37 чел.), низкий – 37,93% (33 чел.). 22,99% (20 чел.) испытывают высокую реактивную (ситуативную) тревожность, а для 33,33% (29 чел.) тревожность является устойчивой личностной характеристикой. В то же время основное большинство обладает умеренной ситуативной (65,52% или 57 чел.) и личностной (54,02% или 47 чел.) тревожностью.

Таким образом, обследованный контингент не отличается высокой самооценкой и уверенностью в себе, характеризуется умеренным уровнем тревожности.

Обратимся к анализу корреляционных связей между качествами, характеризующими отношение к людям, и качествами, характеризующими отношение к себе. Результаты корреляционного анализа с использованием коэффициента корреляции Пирсона отражены на рисунке 1.

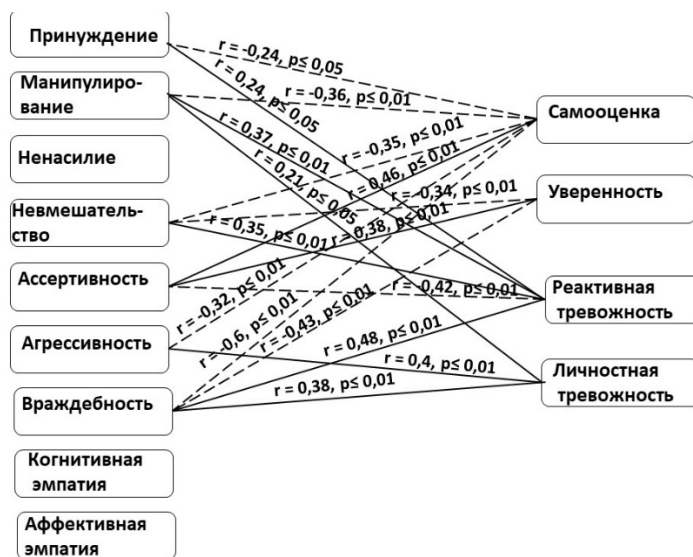


Рис. 1

Взаимосвязь качеств личности, характеризующих отношение к людям, с качествами личности, связанными с отношением к себе у молодых специалистов педагогической сферы*

Примечание: сплошной линией обозначены прямые связи, пунктирной – обратные.

Склонность к принуждению (рис. 1) положительно коррелирует с реактивной тревожностью ($r = 0,24, p \leq 0,05$) и отрицательно – с уровнем самооценки ($r = -0,24, p \leq 0,05$). Аналогичные результаты демонстрирует склонность к манипулированию, которая дополнительно еще положительно коррелирует с личностной тревожностью ($r = 0,21, p \leq 0,05$). Позиция ненасилия не обнаружила ни положительных, ни отрицательных связей с качествами личности, характеризующими отношение к себе. Она оказалась положительно связана, как этого следовало ожидать, с когнитивной ($r = 0,40, p \leq 0,01$) и аффективной эмпатией ($r = 0,26, p \leq 0,05$). Склонность к невмешательству положительно коррелирует с реактивной тревожностью ($r = 0,35, p \leq 0,01$) и отрицательно с самооценкой ($r = -0,35, p \leq 0,01$), а также уверенностью в себе ($r = -0,34, p \leq 0,01$).

Ассертивность обнаружила положительные связи, как с самооценкой ($r = 0,46, p \leq 0,01$), так и с уверенностью в себе ($r = 0,38, p \leq 0,01$). То есть, повышение уровня самооценки и уровня связанной с ней уверенности в себе способствует ассертивному поведению, проявлениям инициативы и настойчивости в достижении поставленных целей.

Агрессивность положительно прокоррелировала с личностной тревожностью ($r = 0,4, p \leq 0,01$), отрицательно – с самооценкой ($r = -0,32, p \leq 0,01$). Враждебность обнаружила две положительные связи и две отрицательные. Положительная корреляция обнаружилась с реактивной ($r = -0,48, p \leq 0,01$) и личностной ($r = -0,38, p \leq 0,01$) тревожностью, а сильная отрицательная связь – с самооценкой ($r = -0,60, p \leq 0,01$) и с уверенностью ($r = -0,43, p \leq 0,01$).

Корреляционные связи когнитивной и аффективной эмпатии, кроме склонности к ненасилию, с самооценкой, уверенностью, реактивной и личностной тревожностью выявлены не были.

На основании проведенного анализа можно сделать вывод о том, что наиболее значимым позитивным фактором в структуре личности молодых специалистов является асертивность, которая базируется на относительно высокой самооценке и уверенности в себе. Она дает возможность личности позитивно решать свои проблемы. В то же время она в большей степени характеризует уровень настойчивости в достижении собственных целей и пока не связана, как это должно бы быть в идеале, с позицией ненасилия, для которой характерны проявления и когнитивной, и аффективной эмпатии. По всей вероятности, на этот аспект необходимо обратить особое внимание в процессе организации психологического сопровождения молодых специалистов образовательной сферы, в ходе проведения с ними специальных семинаров и тренингов.

Список литературы

1. Барахсанов В.П. Педагогическое сопровождение адаптации молодого специалиста к профессиональной деятельности / В.П. Барахсанов, Т.Г. Аскритова, К.С. Бурцев // Наука и образование. – 2008. – №2. – С. 39–43.
2. Данилов С.В. Затруднения педагогов в период адаптации к профессиональной деятельности / С.В. Данилов, Л.П. Шустова, Н. Кузнецова // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия Акмеология образования. Психология развития. – 2019. – Т. 8. №2. – С. 113–119. DOI 10.18500/2304-9790-2019-8-2-113-119. EDN VXSNXX
3. Зайцев Ю.А. Стандартизация опросника А. Басса и А. Дарки / Ю.А. Зайцев, Ю.А. Кузнецова, А.А. Хван // Психологическая диагностика: учеб. пособие. – Кемерово, 2008. – С. 35–38
4. Маралов В.Г. Формирование способности к ненасильственному взаимодействию у студентов социномической сферы: монография / В.Г. Маралов, В.А. Ситаров. – М.: Издательство Московского гуманитарного университета, 2024. – 240 с. EDN FFNTCA
5. Марийчук Е.О. Социально-психологические факторы профессионального выгорания молодых специалистов педагогических профессий / Е.О. Марийчук // Психологическая наука и образование. – 2016. – Т. 8. №1. – С. 1–10.
6. Николаева Е.Ф. Проблема адаптации специалистов психолого-педагогического профиля на рынке труда / Е.Ф. Николаева // Вестник Чувашияского университета. – 2012. – №4. – С. 196–198. EDN PJVGFN
7. Окатова М.А. Апробация русскоязычной версии опросника когнитивной и аффективной эмпатии / М.А. Окатова // Психология. Журнал Высшей школы экономики. – 2021. – Т. 18. №4. – С. 685–699. DOI 10.17323/1813-8918-2021-4-685-699. EDN ZXVFNH
8. Практическая психодиагностика. Методики и тесты: учебное пособие / ред.-сост. Д.Я. Райгородский. – Самара: Бахрам-М, 2022. – 667 с.
9. Ромек В.Г. Тест уверенности в себе / В.Г. Ромек // Психологическая диагностика: Научно-методический и практический журнал. – 2008. – №1. – С. 59–83. EDN YRBXYT
10. Саенко Л.А. Технология наставничества в системе поддержки молодого специалиста педагогического профиля / Л.А. Саенко, Г.Н. Соломатина // Вестник Северо-Кавказского федерального университета. – 2023. – №5. – С. 228–234. DOI 10.37493/2307-907X.2023.5.25. EDN AVMPTC
11. Шайгородский Ю.Ж. Точка отчета: Методики личностной и социально-психологической диагностики учителя / Ю.Ж. Шайгородский. – Омск: Обл. ассоц. «Интеллектика», 1992. – 37 с.
12. Шейнов В.П. Разработка теста асертивности, удовлетворяющего требованиям надежности и валидности / В.П. Шейнов // Вопросы психологи. – 2014. – №2. – С. 107–116. – EDN SIOTWN
13. Шейнов В.П. Сокращенная версия опросника асертивности / В.П. Шейнов, А.С. Девницын // SPIN. – 2021. – Т. 7605. – С. 9100.

Улендеева Наталья Ивановна

канд. пед. наук, доцент, доцент

ФКОУ ВО «Самарский юридический институт ФСИН России»

г. Самара, Самарская область

СУЩНОСТНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ КОМПЕТЕНЦИИ ПРОФИЛАКТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В КОНТЕКСТЕ ВЫСШЕГО ВЕДОМСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ КУРСАНТОВ ВУЗОВ ФСИН РОССИИ

Аннотация: в статье определена актуальность формирования профилактической компетенции будущих сотрудников уголовно-исполнительной системы через необходимость определения характеристики профессиональной деятельности, отражающей основные направления профилактической работы.

Ключевые слова: профилактика, высшее юридическое образование, компетенции, профилактическая деятельность.

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования – специалитета по специальности 40.05.02 «Правоохранительная деятельность» (ФГОС ВО) содержит обязательные требования к перечню формируемых в процессе обучения в организации высшего образования компетенций.

Наряду с универсальными компетенциями, которые формируется как единая надстройка развития качества личности индивида, от которых зависит его успех практически во всех областях профессиональной деятельности, обязательным являются общепрофессиональные компетенции, как набор

основополагающих профессиональных способностей, знаний и умений, являющихся инвариантом для любой профессиональной деятельности.

Как отмечают в своей работе К.Е. Пискунова и Л.Ю. Ерохина методологической основой ФГОС ВО является компетентный подход, позволяющий сформировать представления об объективных измерителях квалификации специалиста (бакалавра или магистра) [1]. Следовательно, наборы общепрофессиональных компетенций будут не только характеризовать контекст конкретной профессиональной деятельности, но и определять конкурентоспособность специалиста. Поэтому овладение общепрофессиональными компетенциями определяет широту профессионального трудоустройства.

В нашем исследовании интерес представляет анализ характеристики компетенции профилактической деятельности в контексте высшего ведомственного образования курсантов вузов Федеральной службы исполнения наказаний.

В ФГОС ВО нового поколения по специальности «Правоохранительная деятельность», вступившим в силу с 2021 учебного года одной из общепрофессиональных компетенций выступает способность выпускника осуществлять профилактику, предупреждение правонарушений, выявлять и устранять причины и условия, способствующие их совершению.

Раскроем содержание понятия «профилактика правонарушений». Так, в федеральном законе от 23 июня 2016 года №182-ФЗ «Об основах системы профилактики правонарушений в Российской Федерации» в Статье 6 выделяются направления профилактики правонарушений через наборы действий специалистов по различным областям правонарушений [2]. Анализ рассматриваемых положений №182-ФЗ позволяет сгруппировать перечисленные направления по критериям, отражающим характеристики проводимых профилактических мероприятий:

1 группа: развитие и повышение правовой грамотности у населения – проведение мероприятий по правовому просвещению граждан и оказание юридической помощи и консультирования по правовым вопросам;

2 группа: предупреждение правонарушений – проведение разъяснительной работы среди населения о необходимости выполнения принципов по защите чести и достоинства личности, общества и государства; развитие системы профилактического учета для лиц, склонных к совершению правонарушений; проведение спортивных, зрелищных и иных массовых мероприятий по пропаганде здорового образа жизни, соблюдения условий безопасности и правил дорожного движения; предупреждение безнадзорности, беспризорности, правонарушений и антиобщественных действий несовершеннолетних;

3 группа: противодействие незаконной миграции – выявление и устранение причин и условий для проявления незаконной миграции; проведение мероприятий антитеррористической и антиэкстремистской направленности; предупреждение проявлений и противодействие незаконному обороту наркотических средств, психотропных веществ и их прекурсоров;

4 группа: обеспечение экономической безопасности субъектов и объектов правоотношений собственности – обеспечение защиты и охраны частной, государственной, муниципальной и иных форм собственности; противодействие коррупции, выявление и устранение причин и условий ее возникновения.

Изучение литературы по проблемам характеристики профилактической деятельности, позволило рассмотреть ряд положений, которые содержат вектор государственной политики в области противодействия преступности.

В работе И.В. Поликарповой и О.В. Зайцевой отражены взгляды на противодействие преступности как реализация сотрудниками правоохранительных органов своих полномочий в сфере предупреждения правонарушений [3, с. 20]. С.А. Буткеич также отводит основную роль в обеспечении общественной безопасности и правопорядка эффективной организации правоохранительной деятельности в части предупреждения преступлений, контроль за соблюдением законодательства, повышение правовой культуры граждан и недопущение криминализации населения [4, с. 131]. Исследуя вопросы результативности предупреждения правонарушений и преступлений, А.В. Симоненко высказывает мнение о том, что профилактическая деятельность зависит от достижений в различных сферах воспитания индивида (нравственного, правового, патриотического, волевого, физического, трудового и др.) [5, с. 118].

Таким образом, в литературе представлено большое количество научных и научно-практических работ, которые определяют значительную роль в профилактике правонарушений трудовую функцию сотрудников правоохранительных органов, которые реализуют их в своей профессиональной деятельности. И следовательно, будущие специалисты, обучающиеся по специальности 40.05.02 «Правоохранительная деятельность» должны в стенах родных университетов и колледжей получить представление о системе профилактики, уметь применять совокупность организационных, правовых, экономических, социальных, демографических, воспитательных и иных мер по выявлению и устранению причин и условий совершения правонарушений или недопущению правонарушений.

В силу воспитательно-правовой специализации курсантов ведомственных вузов ФСИН России, которые обучаются на уровне специалитета «Правоохранительная деятельность», в характеристике компетенции по профилактической деятельности будут отражаться особенности работы с осужденными, к которым будут применяться все виды профилактической работы (общая, индивидуальная и виктимологическая профилактика).

Следовательно, курсанты должны быть способными к реализации основных направлений профилактики правонарушений. Со стороны образовательных организаций ФСИН России создаются условия для подготовки курсантов к выявлению, оценке и прогнозированию криминогенных факторов социального характера; развитию навыков по применению механизмов эффективного взаимодействия субъектов профилактики правонарушений с лицами, участвующими в профилактике правонарушений; формированию умений по выявлению и устранению причин и условий, способствующих антиобщественному поведению и совершению правонарушений; способностей по выявлению лиц, склонных к совершению правонарушений; владению и использованию видов профилактики правонарушений и форм профилактического воздействия, установленных законодательными положениями.

Одним из инструментов подготовки будущих сотрудников уголовно-исполнительной системы к организации и проведению профилактической деятельности является разработка и формирование навыков работы над выполнением проектов, которые реализуются по соответствующим видам воспитательно-профилактической деятельности с несовершеннолетними школьниками и студентами младших курсов колледжей, но в формате работы с несовершеннолетними. Такая работа организована с целью осознания роли профилактики в обеспечении защиты личности, общества и государства от противоправных посягательств и формирования практических проектных навыков по реализации решения проблем в профилактической деятельности.

Список литературы

1. Пискунова К.Е. Общепрофессиональные компетенции сквозь призму профессионального стандарта / К.Е. Пискунова, Л.Ю. Ерохина // Мир науки. Педагогика и психология. – 2017. – №4 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://mir-nauki.com/PDF/37PDMN417.pdf> (дата обращения: 20.09.2024). – EDN ZMPZYX
2. Федеральный закон «Об основах системы профилактики правонарушений в Российской Федерации» от 23 июня 2016 г. №182-ФЗ // Гарант [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://base.garant.ru/71428030/8b7b3c1c> (дата обращения: 20.09.2024).
3. Поликарпова И.В. Правоприменительная деятельность субъектов профилактики правонарушений / И.В. Поликарпова, О.В. Зайцева // Вопросы безопасности. – 2022. – №3. – С. 19–27. – DOI 10.25136/2409-7543.2022.3.37368. – EDN RYXQGI
4. Буткевич С.А. Предупреждение преступлений: методология, теория и правовые основы / С.А. Буткевич // Ученые записки Крымского федерального университета имени В.И. Вернадского. Юридические науки. – 2018. – №2. – С. 131–142. – EDN YKWRET
5. Симоненко А.В. Развитие педагогических начал в криминологической теории и практике предупреждения преступлений / А.В. Симоненко // Вестник Санкт-Петербургского университета МВД России. – 2015. – №2 (66). – С. 117–121. EDN UHRDLV

ДИНАМИКА СОЦИАЛЬНОЙ СРЕДЫ КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ

Грязнов Сергей Александрович

канд. пед. наук, доцент, декан
ФКОУ ВО «Самарский юридический институт ФСИИ России»
г. Самара, Самарская область

Зинякова Ксения Юрьевна

канд. экон. наук
ФКОУ ВО «Владимирский юридический институт ФСИИ»
г. Владимир, Владимирская область

О ПРЕИМУЩЕСТВАХ РЕФЛЕКСИВНЫХ ПРАКТИК В ОБРАЗОВАНИИ

Аннотация: рефлексивные практики являются важными компонентами в образовании. Однако исследования часто фокусируются на преимуществах для студентов, а не для педагогов. Кроме того, существующая литература, касающаяся рефлексивных практик в образовании, перегружена противоречивой терминологией, которые могут препятствовать пониманию рефлексивных практик педагогами и мешать их принятию. Статья информирует начинающих педагогов о различных типах рефлексии, содержит практические советы по вовлечению в рефлексивные практики, а также сообщает о потенциальных проблемах и соответствующих решениях при вовлечении в данный подход.

Ключевые слова: педагогическая рефлексия, педагогический подход, синдром самозванца, критический инцидент, скаффолдинг, критическая рефлексия.

Рассматривая рефлексии в отношении методов преподавания, психолог, философ и педагог Джон Дьюи, оказавший большое влияние на реформы образования, дал ей следующее описание: рефлексия – это активное, настойчивое и тщательное рассмотрение любого убеждения или предполагаемой формы знания в свете оснований, которые его поддерживают, и дальнейших выводов, к которым оно стремится [1]. Акт рефлексии в этом контексте призван обозначать процесс, при этом Дьюи подчеркивает необходимость активного мышления при столкновении с препятствиями и проблемами. В менее философской формулировке рефлексия подразумевает рассмотрение прошлого или настоящего опыта, извлечение уроков из наблюдаемых результатов и планирование того, как лучше подходить к аналогичным ситуациям в будущем. Следовательно, Дьюи предлагал педагогам вступить на путь постоянного совершенствования, занимаясь рефлексивными практиками.

Желание стать педагогом возникает по ряду личных причин, но основной является потребность в оказании помощи в информировании, наставничестве или руководстве. Имея такую далеко идущую цель, педагоги сталкиваются со многими препятствиями, а рефлексивные практики являются одним из инструментов, помогающих их смягчить. Рефлексия также может помочь педагогам преодолеть сложные периоды, которые они могут переживать в своей карьере. В один из таких сложных периодов у педагога может появиться «синдром самозванца». Это ощущение того, что, несмотря на все приложенные усилия – полученные знания, сформированные отношения – компетенций недостаточно и компетентность может вызывать сомнения. Это чувство приводит к страху «быть обнаруженным как непрофессионал», несмотря на продемонстрированный талант и достижения. При этом частью рефлексивных практик, которая часто упускается из виду, является необходимость делать акцент на том, что получается действительно хорошо. Таким образом, педагоги, использующие эти практики, осознанно относятся к своим победам, даже если они незначительны. Это не значит, что рефлексивные практики являются панацеей для тех, кто сталкивается с «синдромом самозванца», но рефлексия может напомнить о том, что их усилия важны и что в любом случае кто-то (студенты, коллеги или сам практикующий) получает выгоду от совершаемых действий. Более того (и это особенно важно), размышление о «недостаточности усилий» дает возможность осознать степень своего влияния и помогает избежать «самобичевания».

Выделяют два понятия – «рефлексия в действии» и «рефлексия над действием», которые разграничиваются на основе времени, в течение которого происходит рефлексия. Рефлексия в действии характеризуется тем, что практикующие размышляют, одновременно выполняя соответствующее действие. Рефлексия над действием охватывает практикующего, размышляющего о прошлом действии, анализирующего различные влияния и тщательно рассматривающего наблюдаемые или потенциальные результаты. Рефлексия в действии воспринимается как более сложная из-за множества факторов, которые преподаватели должны учитывать одновременно [2].

Система классификации глубины рефлексии охватывает массив терминологии и объяснений и включает прогрессию рефлексивных практик на четырех уровнях: «предрефлексия», «поверхностная рефлексия», «педагогическая рефлексия» и «критическая рефлексия». На этапе «предрефлексии» педагоги не занимаются рефлексией, а автоматически реагируют на ситуации и не рассматривают альтернативы и последствий для студентов. На этом этапе педагоги могут считать себя «жертвами» случайных обстоятельств или приписывать ответственность за проблемы другим, например, студентам и коллегам. Хотя поведение

педагогов на этом уровне неидеально, оно не является злонамеренным. Кроме того, стадия «предрефлексии» необходима для начинающих практиков и, возможно, наиболее полезна для разработчиков программ профессионального развития.

Первый настоящий уровень рефлексии – это «поверхностное размышление». На этом уровне педагоги озабочены достижением определенной цели, например, высокими баллами при прохождении студентами стандартизированных тестов. Однако эти цели достигаются только путем соответствия ведомственным нормам, доказательствам из собственного опыта или иным устоявшимся практикам. Другими словами, педагоги на этом уровне задаются вопросом, достигнут ли конкретные педагогические практики их целей, но при этом они не рассматривают какие-либо новые или нетрадиционные педагогические методы и не подвергают сомнению текущую образовательную политику. На этом этапе размышления педагогов основаны на личных предположениях и на них влияют неисследованные убеждения и бессознательные предубеждения.

На следующем, «педагогическом уровне», педагоги размышляют об образовательных целях, теориях, лежащих в основе подходов, и связях между теоретическими принципами и практикой. На этом уровне рассматриваются собственные системы убеждений и то, как эти системы соотносятся с практикой – проблема изучается с разных точек зрения.

Последний уровень рефлексии – «критическое размышление». На этом этапе педагоги рассматривают этические, моральные и политические последствия того, кем они являются и чему они учат своих студентов; оценивают свои собственные взгляды, утверждения и предположения о преподавании, уделяя особое внимание тому, как такие убеждения влияют на студентов как на обучающихся и как на личности. Благодаря практике критического размышления можно раскрыть общественные проблемы, которые влияют на преподавание, потому что личные взгляды основаны на доказательствах, а не на предположениях, следовательно, педагоги могут лучше обучать разнообразный контингент студентов.

При практике рефлексии особенно полезен критический инцидент, который может ускорить этап «предрефлексии» и способствовать более глубокому размышлению. Критические инциденты в контексте образования можно охарактеризовать как незапланированные события, которые высвечивают неправильные представления и способствуют более глубокому пониманию преподавания и обучения. Критические инциденты помогают практикам занять новые и сложные позиции, связанные с образованием, потому что чувство неуверенности, диссонанса, дилеммы, проблемы или конфликта чрезвычайно ценно для личностного роста. Тревожные переживания стимулируют изменения в действиях гораздо больше, чем размышления в типичной среде преподавания/обучения. Критический инцидент – изначально неприятный опыт для практикующего рефлексии, поскольку он порождает чувство неуверенности в себе, гнев и даже неприятие себя. Тем не менее, находясь в «неудобном положении», преподаватели лучше всего способны переосмысливать свои заученные утверждения о том, чему они учат и как они поддерживают обучение своих студентов.

После того, как критический инцидент идентифицирован, следующим шагом является структурирование самого размышления. Поскольку размышления по своей сути являются личными, педагоги должны использовать скаффолдинг, который лучше всего подходит именно для них. Процесс скаффолдинга состоит по большей части в контролировании преподавателем тех элементов задачи, которые поначалу выходят за пределы возможностей студента, таким образом позволяя ему сконцентрироваться только на тех составляющих, которые ему по силам. Наиболее полезным для разработки рефлексивных практик считается рефлексивный цикл Грэма Гиббса [3].

Таким образом, рефлексия позволяет преподавателям остановиться, осмотреться и обнаружить, где они находятся в данный момент, а затем решить, куда они хотят двигаться в профессиональном плане.

Список литературы

1. Дьюи Д. Психология и педагогика мышления / Д. Дьюи; пер. Н.М. Никольская. – М.: Юрайт, 2024. – 166 с.
2. Аффенко А.С. К вопросу о педагогической рефлексии: определение, содержание и структурные компоненты / А.С. Аффенко, Г.П. Шутова, С.А. Федорова // Исследования молодых ученых: материалы LXXVI Междунар. науч. конф. (Казань, февраль 2024). – Казань: Молодой ученый, 2024. – С. 39–50. EDN OBRYBV
3. Ботарев С. Скаффолдинг: что такое теория строительных лесов и как применять ее в обучении / С. Ботарев [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3DX7WP> (дата обращения: 13.09.2024).

КОГНИТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОЦЕССЕ ВЛИЯНИЯ НА ПОДГОТОВКУ ЖУРНАЛИСТСКОГО ТЕКСТА В ЦИФРОВОМ МЕДИАПОЛЕ

Аннотация: автор рассматривает особенности когнитивных технологий в социальном пространстве цифровых коммуникаций как элемент современной деятельности журналиста. На основе моделирования процессов создания журналистского текста выделены специфические особенности применения когнитивных технологий, их функциональный потенциал в медиaprостранстве региональных СМИ. Определен потенциал когнитивных технологий по отношению к развитию современных цифровых медиа как социального феномена.

Ключевые слова: когнитивные технологии, цифровая реальность, медиа, медийный продукт, журналистский текст.

Многоформатность – реальность современной журналистики. При широком росте технологических и информационных возможностей журналистики в условиях многоформатности и мультимедийности незаменимым механизмом работы журналиста и медиа в медиaprостранстве становится налаживание реальной коммуникации с аудиторией. В большинстве случаев такая коммуникация преследует цели повышения доверия к СМИ, рост репутации и признания, а также повышает интерес разноразной аудитории к информационному продукту и его рефлексивной оценке на основе рефлексии происходящего.

Рефлексивные подходы к оценке информации, поступающей из медиа, в большей степени применяются в условиях цифровизации, которая вызывает изменения всех сфер, без преувеличения, жизнедеятельности человека. Цифровизация также касается трансформации социальных отношений, что проявляется в развитии такого феномена как цифровой мир, влияющего, как подчеркивает В.И. Ильин [1], на все области научного знания, «на производство, государственное управление, но и весь общественно-культурный уклад повседневности, что не может не отражаться в изменении восприятия, мышления, сознания, ментальности, творчества» [1, с. 208]. Исследователи подчеркивают, что цифровизация, которая оказывает существенное влияние на продукты деятельности человека, способствует появлению цифровых картин, цифрового письма и цифровой речи. Отсюда определение цифрового мира основывается на подчеркивании символического характера данного феномена, где есть место моделям, условным смыслам, виртуальной культуре и т. д.

Как считает В.И. Пржиленский, под виртуальной реальностью принято «понимать особую реальность, создаваемую средствами современной техники, способными замещать в чувственном восприятии обычную реальность» [3, с. 70]. Она конструируется при помощи компьютерных технологий и поэтому может быть представлена как интеллектуально сконструированная реальность [4]. При этом она конструируется на четырех основных принципах, выделенных Л. Флориди, содержащихся в ответах на вопросы: «кто мы?», «как мы общаемся?», «каковы наши представления о реальности?», «как происходит наше взаимодействие с реальностью?» [4, с. 2].

Философы считают понятие цифрового мира синонимом понятия цифровая реальность. В условиях поистине революционного перехода от аналогового мира к цифровому возникает и мир медийной избыточности (Д. Тэплин) [6], в котором восприятие осуществляется посредством самых разнообразных устройств. И в этом мире кардинально меняется поведение человека – его образ жизни, работы / труда, модели путешествий, торговли, потребления информации. Как подчеркивают Д.Г. Жанель и А. Гиллеспи, в этом мире главенствуют гибкие пространственные союзы, порождающие такие эффекты как конвергенция, сжатие, расширение, отслеживаемость [5].

Слияние виртуального и реального миров приводит к коммуникационным сдвигам и разрывам, где главными предикторами выступают техно-идеи и когнитивные технологии, способствующие ускорению обработки массивов неструктурированной информации. Все эти процессы и технологии придают современной журналистике, а также в большей степени ее продукту – журналистскому тексту – новые качественные характеристики, к основным из которых относятся технологичность и высокоинтеллектуальное содержание.

Современный этап развития журналистского текста связан с когнитивными технологиями. Когнитивные технологии определяются, например, В.И. Кудашовым как «система методов, алгоритмов и программ, моделирующих и усиливающих познавательные способности людей для решения практических задач – распознавания образов и речи, выявления и идентификации закономерностей в массивах данных, проектирования сложных систем, принятия решений в условиях недостаточности информации

и т. д.» [2, с. 94]. При этом важным становится процесс воздействия на способы обработки знаний, ориентация на развитие интеллектуальных способностей человека, его воображения и ассоциативного мышления. По отношению к журналистике когнитивные технологии актуализируют процессы обработки информации, прежде всего, неструктурированных данных, что представляет интерес для субъекта – журналиста – на этапе сбора данных по той или иной теме. Когда неструктурированность информации или ее несоответствие заранее определенной модели становится прямым препятствием создания текстового продукта. В этом случае применение когнитивных технологий позволяет объективировать процесс обработки информации, при этом учесть такие факторы как: многообразие точек зрения; разнонаправленность тематик (бэкграунд прошлых выступлений по изучаемому вопросу); многовекторность внешних источников информации, включая базы данных.

Следует подчеркнуть, что когнитивные технологии применимы на протяжении всего процесса журналистской коммуникации, отличаясь многоуровневым характером: уровень создания текста; уровень продвижения/распространения текстового продукта / медиапродукта; уровень обратной связи/обмена информацией; уровень потребления журналистского текста; уровень влияния медиатекста в информационном поле.

Таким образом, для журналиста, работающего в цифровом пространстве с неструктурированной и структурированной информацией, когнитивные технологии определяются как фактор, влияющий на характер производимого журналистом продукта и процесс его создания.

Анализ особенностей когнитивных технологий на основе моделирования процессов журналистской деятельности в региональном сетевом медиаполе позволил выявить существенные характеристики изучаемого явления. В случайную выборку, на основе которой сложилась эмпирическая база исследования, вошли рейтинговые электронные медиа Республики Татарстан, выходящие на русском и татарском языках: портал ИА «Татар-информ» (tatar-inform.ru); интернет-газета «Бизнес on-line» (business-gazeta.ru); портал «Татпресса» (tatpressa.ru); портал «Матбугат.ру» (matbugat.ru). Исследование показало, что когнитивные технологии (Cloud Computing, Big Data, Block Chain) оказывают существенное влияние на производственный процесс в современной журналистике.

Когнитивные технологии в большей степени находят применение на уровне создания текста: до 76% журналистов и пользователей указывают на применение интеллектуальных систем для обработки информации: а) по ссылкам; б) по ключевым словам; в) по создаваемым рефератам.

Порядка 94% журналистов и пользователей применяют когнитивные технологии на уровне обмена информацией/обратной связи.

До 81% журналистов и пользователей применяют когнитивные технологии на уровне распространения/продвижения журналистского продукта/текстового продукта.

Среди искусственных интеллектуальных систем обработки информации наиболее актуализированы автоматические ссылки, гиперссылки, полнота ссылок в текстах, доступность ссылок, достоверность ссылок. Это создает технологическую основу журналистского текста / медиатекста и делает его прозрачным, прежде всего, для потребителя контента. Именно когнитивные технологии способствуют развитию Интернета вещей, что в журналистике проявляется в реализации удаленного мониторинга информационного поля, автоматического режима управления процессами информационного/коммуникационного обмена; сбора данных разной структуры и направленности для создания журналистских прогнозов.

К существенным особенностям когнитивных технологий в процессе создания журналистского текста отнесены: 1) появление широкого спектра средств публикации текста, способствующих усилению интерактивности медиа и процессов потребления контента; 2) создание новых специальных форматов с большими массивами информации, представляющих потребителю возможность редактирования и добавления информации; 3) создание соединенных текстов-блоков на основе гипертекстовых ссылок / бэкграундов, включенных в тело журналистского текста; 4) актуализация социального взаимодействия в социальных сетях с автоматизацией процессов распространения контента; 5) формирование пользовательской индивидуализированной повестки дня на основе агрегации информации.

Таким образом, когнитивные технологии как социальный феномен являются актуальной сферой цифровой среды современной журналистики, способствуют созданию виртуальной/цифровой системы всех видов журналистских активностей и разработке новых форматов цифровой журналистики, отличающейся активизацией коммуникативной функции журналистского текста на основе прозрачности и соединения познавательной и игровой сетевых практик. Это, в свою очередь, способствует формированию гибких моделей доступа к контенту медиа и управления потребительским поведением.

Список литературы

1. Ильин В.И. Цифровой мир в контексте философского знания / В.И. Ильин // Вестник Российского нового университета. – 2020. – №1. – С. 205–210 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3Dbk7p> (дата обращения: 12.09.2024).
2. Кудашов В.И. Роль когнитивных технологий в обществе знания / В.И. Кудашов // Философия и гуманитарные науки в информационном обществе. – 2013. – №2. – С. 92–97. – ISSN 2309–6888. EDN SQVNPV
3. Пржиленский В.И. Понятие цифровой реальности: значение и смысл / В.И. Пржиленский // Философия науки и техники. – 2021. – Т. 26. №2. – С. 68–80. DOI 10.21146/2413-9084-2021-26-2-68-80. EDN QWTPPK

4. Floridi L. Commentary on the onlife manifesto. In: The onlife manifesto. Being Human in a Hyperconnected Era. Cham: Springer International Publishing, 2015. Pp. 21–24.
5. Janelle D.G., Gillespie A. Space – Time Constructs for Linking Information and Communication Technologies with Issues in Sustainable Transportation. Transport Reviews. 2004. Vol. 24. No. 6. Pp. 671–672.
6. Taplin J. The IP TV Revolution. In: The Network Society: From Knowledge to Policy. Washington, DC: Johns Hopkins Center for Transatlantic Relations, 2005. Pp. 257–269.

Крупа Татьяна Альбертовна
канд. социол. наук, доцент
Острожников Андрей Александрович
студент

ФГАОУ ВО «Дальневосточный федеральный университет»
г. Владивосток, Приморский край

АКТИВИЗАЦИЯ НАЦИОНАЛЬНЫХ ДВИЖЕНИЙ НА ТЕРРИТОРИИ СССР В 1980-е гг.: ИХ ПОЛИТИЧЕСКИЕ И СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ПОСЛЕДСТВИЯ

***Аннотация:** в статье производится анализ политических и социокультурных последствий национальных движений в СССР в 1980-е гг. Национальные проблемы Советского Союза были усугублены проблемами политического и социокультурного характера. Политические факторы существенным образом повлияли на политический ландшафт позднесоветского периода. Социокультурные последствия заключались в крахе идей формирования единой советской нации, марксистских догм об интернационализме, а также общности русского языка.*

***Ключевые слова:** национальные движения, национальные отношения, национальная политика, распад СССР, политические последствия, социокультурные последствия.*

В последние три десятилетия можно наблюдать резкое обострение и эскалацию конфликтов на территории постсоветского пространства. На фоне этого актуализируется проблема национального вопроса, которая стала предпосылкой к будущим конфликтам на территории стран бывшего СССР. Возникновение межэтнической напряженности приходится на советский период. Недооценка советским руководством национального фактора, ошибки в оценке его реальной роли привели к накоплению конфликтного потенциала, что послужило угрозой целостности многонационального государства. В конечном итоге это привело к распаду СССР, после чего последовал ряд конфликтов на национальной почве. Часть этих конфликтов была сведена на нет, другая часть заморожена, а третья часть продолжается и по сей день, из-за чего вопрос межнациональных отношений остаётся актуальным. Все эти факторы подчеркивают необходимость исследования причин и последствий национальной политики в СССР и межнациональных отношений.

Национальные движения 1980-х гг. непосредственно повлияли на политический и социокультурный климат СССР. Наряду с экономическими неудачами, а также с возникшей политической нестабильностью, национальные движения стали более радикальными. Риторика большинства национальных движений к началу 1980-х гг. меняется, и направлена на полный выход национальных республик из состава Советского Союза. В данном случае будут рассмотрены политические и социокультурные последствия национальных движений.

Подъём национальных движений в СССР к 1980-м годам ознаменовал серьёзный вызов для руководства СССР. В период перестройки государство фактически начало утрачивать контроль над республиками. Проведённые М.С. Горбачёвым реформы, направленные на демократизацию государственной системы, а вместе с тем и резкий подъём национальных движений ко второй половине 1980-х годов привели к тому, что для национальных движений фактически была открыта дорога к власти [1].

Эпоха гласности привела к свободному обсуждению ранее запретных тем, благодаря чему национальные движения резко приобрели популярность среди населения на фоне экономической нестабильности, произошедшей в результате неудачных реформ М.С. Горбачёва. Итогом этих событий стали более частые демонстрации, направленные в основном против советского руководства и коммунистической идеологии [2]. Национальные идеи сепаратистского и антисоветского характера приобрели большую популярность среди граждан и национальных меньшинств в СССР.

В 1988 г. на XIX всесоюзной конференции КПСС в рамках политики гласности, был поставлен вопрос о фактической децентрализации советской системы путём установления приоритета конституций советских республик над Конституцией СССР. Результатом принятия данного решения стало очередное усиление национальных движений. Пользуясь 72 статьей Конституции, которая предусматривала право выхода республик из состава СССР, национальные движения стремились прийти к власти, и провести данные действия, которые смогли бы предоставить им независимость [3].

В то же время, национальная идеология берётся на вооружение местными национальными номенклатурами. Вчерашние деятели КПСС начинают продвигать идеи независимости национальных

республик и выделения из состава СССР, с целью удержаться у власти. К 1989 г. многие руководители национальных республик СССР были уверены в распаде Советского Союза в ближайшее время. Чтобы избежать люстрации в новых государствах, местные политические элиты принимают курс на суверенность республик. Итогами данных рвений становятся события 1989 г., когда Верховные Советы национальных республик массово принимают декларации о суверенитетах своих государств. В историографии, данные события получили название «парад суверенитетов».

Курс, намеченный советскими республиками СССР, приобрел цепную реакцию по всей территории Советского Союза, в результате чего всё больше республик в составе СССР начинают стремиться к независимости. Однако в некоторых советских республиках обостряются этнические проблемы. Показательными примерами стали Азербайджанская ССР, Грузинская ССР и Молдавская ССР, в которых возникают митинги со стороны карабахских армян, абхазов и жителей Приднестровья и Гагаузии соответственно. Причиной обострения этих национальных движений является нежелание руководства автономных республик и жителей этих территорий сосуществовать в независимых странах. В результате, межэтнические противоречия перерастают в полноценные конфликты.

В большинстве постсоветских республик СССР политические элиты, в первые годы независимости суверенных государств состояли из бывших членов ЦК КПСС. Активизация национальных движений на территории СССР создала дискуссии по поводу 72-й статьи Конституции СССР, которая предусматривала выход из состава СССР. Несмотря на наличие данного права у республик СССР, в Конституции не предусматривалась процедура выхода республики. Однако это не помешало национальным движениям добиваться независимости от СССР. Несмотря на это, номенклатура поставила перед собой точно такие же цели – сохранение своих мест [4].

Члены национальных движений также получили возможность избираться в государственные органы национальных республик, и непосредственно СССР. Это побудило многих сторонников независимости в них участвовать, чтобы таким образом сепаратисты могли через правительственные органы бороться за свою независимость.

В результате выборов 1990 г. в республиканские Советы, в подавляющем большинстве национальных республик смогли привести своих кандидатов к победе. Итогом выборов стала победа представителей национальных движений практически во всех республиках СССР. В результате, воспользовавшись политической нестабильностью в СССР, курс республик был направлен на полную независимость от Советского Союза.

Как следствие, децентрализация советского руководства поставила под угрозу само существование СССР как государства. В начале 1990-х гг. о независимости объявляет Литовская ССР, после чего остальные республики также начинают провозглашать свою независимость. Данный процесс обострился проведенным референдумом о сохранении СССР, в котором подавляющее большинство проголосовало за сохранение СССР, а также событиями августовского путча 1991 г., который стал кульминацией данным событиям. После неудачной попытки совершить военный переворот, распад Советского Союза становится очевидным фактом, а выделение республик из состава Советского Союза стал необратимым процессом.

В декабре 1991 г. Президент РСФСР Б.Н. Ельцин, Президент Украины Л.М. Кравчук, а также Председатель Верховного Совета Беларуси С.С. Шушкевич подписывают соглашения, которые окончательно ставят крест на СССР. Полная потеря контроля над ситуацией со стороны советского руководства не позволила Горбачёву исправить ситуацию, после чего 25 декабря 1991 г. Советский Союз перестаёт юридически существовать, образуя на своём месте 15 независимых республик [5].

Вместе с политическими последствиями, развитие национальных движений привело также и к социокультурным изменениям внутри СССР.

Одним из важнейших результатов, к которым привели действия национальных движений – стал крах идей интернационализма. Накопленные противоречия, этнические конфликты, а также непоследовательная национальная политика СССР заставила многих подвергнуть сомнению идеи марксизма-ленинизма, касательно объединения наций внутри в СССР в единую советскую общность. Многие граждане попросту разочаровались в идеях объединении нации, что стало заметно в 1980-е гг., когда национальные движения становятся серьёзной угрозой существованию СССР [6].

Научная обоснованность марксистско-ленинской идеологии в национальной политике ставится под вопрос. Обострение противоречий и отсутствие движения к развитию общесоветской нации вызывали скепсис по поводу данного вопроса. Национальные чиновники делали упор на развитие национальных культур в республиках, вследствие чего идеи об объединении наций в одну интернациональную общность – советский народ, потерпели крах. Критикуется также и обобщающая роль русского языка в СССР.

Если говорить про Литву, русский язык не приобрел здесь статус господствующего. Основным языком общения оставался литовский. Бюрократический аппарат состоял в подавляющем большинстве из литовцев, ввиду чего к русскому языку граждане Литвы прибегали редко, в основном именно с приезжими из других регионов, которые не знали литовского языка. Русский язык выполнял лишь функцию взаимопонятности.

В Грузинской ССР, данный вопрос стал актуален после событий 1978 г., когда уличные демонстрации, а также руководство Грузинской ССР пресекли попытку сделать русский язык единственным государственным в республике. В результате, в Грузии статус официального языка сохранился только для грузинского, несмотря на двуязычие граждан. Тот факт, что русский язык перестал быть

официальным на территории Грузии, способствовал осознанию грузинами того, что наличие подобного статуса у русского языка не нарушало в общем счёте вообще ничего: население Грузии до сих пор учило русский язык в учебных заведениях, использовало его в повседневном общении. Впоследствии многие националисты последующего периода ратовали за отмену русского языка, и это привело к тому, что подавляющее большинство постсоветских государств установило единым государственным языком только свой национальный [7].

Вместе с сохранением языка, для народов СССР также актуализируется проблема сохранения национальной культуры и традиций. Потеря веры в интернациональную общность, в совокупности с потерей некоторых национальных традиций у народов пробуждает среди граждан СССР настроения, направленные на возрождение национальной культуры.

Как результат, в 1980-е гг. национальные движения зачастую взывают к возрождению национальных традиций. Это становится одним из фундаментов, на котором держатся национальные движения ввиду того, что многие жители СССР из-за кризиса идеологии интернационализма, начинают обращаться к исторической памяти, и возрождать традиции своих предков.

Говоря о последствиях национальных движений 1953–1985 гг., стоит отметить, что советское руководство недооценивало роль действий национальных движений. Непосредственная национальная политика, противоречие идеям ортодоксального марксизма, и другие факторы способствовали развитию национальных движений в СССР, которые к середине 1980-х годов стали серьезной силой, бросающей вызов советскому строю, образу жизни и другим атрибутам СССР.

Национальные движения существенным образом повлияли на политический ландшафт в позднесоветский и постсоветский период, а также оказали влияние на процесс распада СССР. Все это также сочеталось с проводимой в этот период политикой гласности, которая открыла для национальных движений новые горизонты для последующего развития.

Социокультурные последствия заключались в крахе марксистских догм об интернационализме, формировании единой советской наций, а также общности русского языка. В ходе этого возник подъём национальных культур, в результате чего национальные движения в перестроечный этап усилились.

Основной кульминацией деятельности национальных движений в СССР становится крушение СССР, возрождение национальных традиций, разочарование в учениях марксизма-ленинизма, а также возникновение этнических конфликтов, которые по итогу приобретают настолько радикальный характер, что приводят к началу боевых действий и межэтническим конфликтам на некоторых территориях СССР, первыми из которых становятся Карабахский, Приднестровский конфликты, вооруженный конфликт в Абхазии и другие.

Список литературы

1. Щерба А.Н. История советской национальной политики: Колебания маятника? / А.Н. Щерба, Л.С. Болячевец, Е.С. Платонов // Политическая наука. – 2016. – №1. – С. 102.
2. Шелепенькин Н.Г. Процесс суверенизации и политизации межнациональных отношений в СССР (конец 1980-х – начало 1990-х гг.) / Н.Г. Шелепенькин // Власть. – 2013. – №11. – С. 171. – EDN RLYTIF
3. Конституция (Основной закон) Союза Советских Социалистических Республик: Принята на внеочередной седьмой сессии Верховного Совета СССР девятого созыва 7 октября 1977 г. // Гарант [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3DPiRC> (дата обращения: 06.06.2024).
4. Бромлей Ю.В. Национальные процессы в СССР: в поисках новых выходов / Ю.В. Бромлей. – М.: Наука, 1988. – 207 с.
5. Альмарик А.А. Просуществует ли СССР до 1984 года? / А.А. Альмарик. – Амстердам: Фонд имени Герцена, 1970. – 71 с.
6. Королева Л.А. Оппозиционные национальные движения в СССР. 1950–1980 гг. / Л.А. Королева, А.Н. Молькин // История и археология. – 2014. – №2 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://history.snauka.ru/2014/02/875> (дата обращения: 06.06.2024). – EDN RWONIV
7. Калинина К.В. Национальные отношения в СССР: История и современность / К.В. Калинина. – М.: АОН, 1991. – 184 с.

Прасковьян Дмитрий Александрович

канд. юрид. наук, доцент

ФКОУ ВО «Самарский юридический институт ФСИН России»

г. Самара, Самарская область

О КРИТЕРИЯХ ДОБРОСОВЕСТНОСТИ И РАЗУМНОСТИ В ГРАЖДАНСКОМ ПРАВЕ РОССИИ

Аннотация: в статье рассматриваются доктринальные положения и правоприменительная практика, определяющие критерии добросовестности и разумности в гражданском праве России. Автором анализируется значение данных категорий в различных гражданских правоотношениях. Формулируются предложения по применению норм о добросовестности и разумности на практике.

Ключевые слова: субъективное право, добросовестность, разумность, справедливость, злоупотребление правом.

Гражданское законодательство предоставляет широкую автономию субъектам предпринимательской деятельности по формированию условий договоров для осуществления различных сделок между собой. Учитывая вышесказанное, на практике встречаются предприниматели, которые совершают умышленные действия с целью получения необоснованных преимуществ или выгоды.

В результате умышленных действий граждан, целью которых является получение необоснованных преимуществ или выгоды, гражданское право определяет критерии добросовестности и разумности участников делового оборота с целью выявления недобросовестного поведения отдельных субъектов гражданского права.

Учитывая, что данные категории не конкретизированы в законе, на практике вызывают вопросы установления минимальных правил поведения в той или иной правовой ситуации. Вследствие чего есть необходимость в анализе данных правовых категорий и их практической конкретизации.

Так Н.И. Беседкина считает, что данные категории являются оценочными и созданы для того, чтобы устанавливали минимальные пределы и ориентиры допустимого поведения сторон [1, с. 58].

Из этого следует, что правовые категории «добросовестности» и «разумности» существуют с целью установления определенных пределов принципа свободы договора с целью поддержания гражданского оборота в состоянии цивилизованного взаимодействия сторон, где ни одна из сторон не может причинить существенный вред другой стороне с целью получения определенных имущественных выгод.

Подтверждение данному утверждению можно найти в разъяснении Постановления Пленума Верховного Суда Российской Федерации от 23 июня 2015 г. №25 «О применении судами некоторых положений раздела I части первой Гражданского кодекса Российской Федерации», которое указывает на то, что добросовестным следует считать такое поведение, которое в соответствующей ситуации следовало бы ожидать от лица, соблюдающего закон и уважающего права и законные интересы других лиц, содействующего ей, в том числе в получении необходимой информации (п. 1).

Критерии разумности и добросовестности играют ключевую роль при разрушении ситуаций, когда действия лица формально не нарушают требования законодательства.

Распространенной в деловом обороте являются ситуации, когда продавец в случае срыва сделки удерживает аванс в одностороннем порядке.

С одной стороны, учитывая, что продавец может затрачивать время на подготовку к совершению сделки он может нести денежные или временные потери, которые бы он хотел возместить в случае срыва сделки по инициативе потенциального покупателя. С другой стороны, в случае если не были заключены соглашения между сторонами, предусматривающие право продавца удержать полученный аванс в случае отказа от совершения сделки, то покупатель находится в уязвимом положении, так как он не давал согласие на возможность такого результата.

В таких ситуациях на стороне продавца возникает необоснованное обогащение, так как отсутствуют правовые основания для удержания аванса. И в подобных ситуациях суды встают на сторону несостоявшихся покупателей. Общие требования ГК РФ и понятия добросовестности и разумности в подобных ситуациях указывают на то, что отказ от совершения сделки выступает в качестве основания для возврата денежных средств. Если продавец хочет получить дополнительные гарантии заключения договора или получения материальной выгоды в случае, если сделка не состоится, то он, действуя добросовестно и разумно, должен предусмотреть в договоре заранее условия об ответственности в случае отказа от исполнения договора.

Также выдвигаемый критерий из вышеназванного Постановления Пленума ВС РФ дополняется и критерием экономической целесообразности. Очевидно, что, совершая сделки предприниматели стремятся получить обоюдную выгоду. Критерий экономической целесообразности играет важное значение в банкрутных спорах, так как продажа имущества по многократно заниженной цене может привести к тому, что она будет оспорена кредитором в случае, если продавец такого имущества будет признан банкротом. Очевидно, что подобные сделки наносят вред кредиторам, так как имущественная масса должника не получает достаточного пополнения.

Необходимо отметить, что критерии добросовестности и разумности играют важную роль и в управлении юридическим лицом, так ст. 53.1 ГК РФ добавляет конкретики вышеуказанным критериям и указывает, что ответственность членов органов управления за причиненные их неразумными и недобросовестными действиями убытки наступает, в частности, «если их действия (бездействие) не соответствовали обычным условиям гражданского оборота или обычному предпринимательскому риску». Под такими действиями возможно понимать действия директора, которые направлены на использование его полномочий в интересах другого юридического лица, заключение сделок, которые изначально являются невыгодными для юридического лица.

Данный теоретический вывод находит свое подтверждение и в материалах судебной практики. Так в Постановлении Арбитражного суда Пермского края от 28 февраля 2024 г. по делу № А50–5983/2019 разъяснено, что истец должен доказать наличие обстоятельств, свидетельствующих о недобросовестности и (или) неразумности действий (бездействия) директора, повлекших неблагоприятные последствия для юридического лица. По смыслу приведенных норм права и их разъяснений при обращении с иском о взыскании убытков, причиненных противоправными действиями единоличного исполнительного органа или контролирующего лица, истец обязан доказать сам факт причинения убытков и наличие причинной связи между неправомерными действиями причинителя вреда и наступившими последствиями, в то время как обязанность по доказыванию отсутствия вины в причинении убытков лежит на привлекаемом к гражданско-правовой ответственности единоличном исполнительном органе. При этом вина директора презюмируется, действия директора считаются виновными, если с его стороны имели место недобросовестные и (или) неразумные действия (бездействие).

Добросовестность и разумность при исполнении возложенных на такое лицо обязанностей заключаются в принятии им необходимых и достаточных мер для достижения целей деятельности, ради которых создано юридическое лицо, в том числе в надлежащем исполнении публично-правовых обязанностей, возлагаемых на юридическое лицо действующим законодательством (п. 4 постановления Пленума Высшего Арбитражного Суда Российской Федерации от 30.07.2013 №62 «О некоторых вопросах возмещения убытков лицами, входящими в состав органов юридического лица») [2].

В целом современная судебная практика [4] позволяет выделить следующие критерии, которые позволяют оценивать поведение участников делового оборота с точки зрения соблюдения требований разумности и добросовестности:

- отсутствие признаков мошенничества и/или иного явно недобросовестного поведения, явствующее из показаний сторон, свидетелей и обстоятельств дела;
- соблюдение правовых норм, отсутствие намерения обойти их действие;
- экономическая целесообразность сделки;
- наличие встречного представления.

При этом необходимо отметить, что категории разумности и добросовестности являются оценочными. Это требует от судов всестороннее изучать фактические обстоятельства дела, объективно оценивать доказательства и не ограничиваться формальным применением норм права.

Список литературы

1. Беседкина Н.И. Разумность как принцип, категория, целевое требование и один из критериев юридической техники / Н.И. Беседкина // Образование и право. – 2017. – №7. – С. 58. – EDN ZQQGMI
2. Постановление Арбитражного суда Пермского края от 28 февраля 2024 г. по делу №А50–5983/2019 // Судебные и нормативные акты РФ (СудАкт) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://sudact.ru> (дата обращения: 24.09.2024).
3. Решение Чулымского районного суда (Новосибирская область) от 5 июля 2021 г. по делу №2–61/2021 // Судебные и нормативные акты РФ (СудАкт) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://sudact.ru> (дата обращения: 24.09.2024).
4. Определение Судебной коллегии по экономическим спорам Верховного Суда Российской Федерации от 20.12.2022 №305-ЭС22–11906 по делу № А40–96008/2021 // СПС «Консультант плюс».

Руднева Светлана Евгеньевна

д-р ист. наук, профессор
ФГАОУ ВО «Российский университет транспорта»
г. Москва

DOI 10.31483/r-113455

ГЛАВНЫЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ КОМИТЕТ О ПОЛОЖЕНИИ В ЮЖНОМ ГОРНОПРОМЫШЛЕННОМ РАЙОНЕ В СЕНТЯБРЕ 1917 ГОДА

Аннотация: в статье рассмотрен вопрос об усилиях, предпринятых Главным Экономическим комитетом в сентябре 1917 г. для восстановления нормального хода работ в южном горнопромышленном районе, учитывая исключительную роль Донецкого бассейна для нужд обороны и всей русской промышленности. В условиях продолжавшейся Первой мировой войны, в сложный период после Февральской революции 1917 года, в России результатом резкого обострения интересов труда и капитала стало угрожающее положение российской промышленности. В исследовании использованы методы научного поиска: конкретно-исторический, проблемно-хронологический, систематизации и сравнительного анализа материала. Проанализированы предложения Главного Экономического комитета в сентябре 1917 года для нормализации сложившейся ситуации. Показано, что имущественные, классовые противоречия революционного периода чрезвычайно усложняли решение обострившихся проблем.

Ключевые слова: Главный Экономический комитет, южный горнопромышленный район, Донецкий бассейн, Первая мировая война, Февральская революция 1917 г. в России, Временное правительство, кризис промышленности в 1917 году.

В ходе продолжавшейся Первой мировой войны [1, с. 500], после Февральской революции 1917 г. в России [2, с. 122], результатом резкого обострения интересов труда и капитала [3, с. 148] стало угрожающее положение российской промышленности [4, с. 150], находившейся в зависимости от неумеренных притязаний на увеличение заработной платы трудящихся [5, с. 149]. К осени 1917 г. положение еще более усугубилось [6, с. 3]. В сентябре 1917 года в заседаниях Главного Экономического комитета под председательством заместителя председателя комитета Н.Н. Саввина [7, с. 131] рассматривался вопрос о положении, создавшемся в Харькове и в Донецком каменноугольном бассейне [8, с. 183], и о мерах, которые необходимо было предпринять, чтобы ввести в норму промышленную жизнь южного горнозаводского района [9, с. 400]. По поступившим в Главный Экономический комитет сведениям, положение в Харькове и в Донецком угольном бассейне складывалось крайне серьезное [10, с. 106]. С одной стороны, рабочими в целом ряде предприятий предъявлялись невыполнимые требования к администрации, насильственно удалялись и подвергались арестам представители администрации [11, с. 27]. С другой стороны, местные представители промышленности предполагали ввиду создавшегося положения [12, с. 21] прекратить деятельность своих предприятий [13, с. 12].

Вопрос о положении в южном горнопромышленном районе служил уже предметом обсуждения Особого совещания по обороне, а также министерства внутренних дел. Главный Экономический комитет, признав создавшееся положение совершенно недопустимым в виду того, что полное расстройство промышленной жизни важнейшего промышленного района представляло для государства прямую угрозу [14, с. 365], высказался за принятие самых решительных мер к тому, чтобы обеспечить нормальный ход жизни в металлургических и горных предприятиях юга России [15, с. 358]. В частности, было указано на недопустимость общего закрытия промышленных предприятий и объявления промышленниками локаута [16, с. 335]. Что касалось требований рабочих, то, по поступившим сведениям, имевшие место эксцессы возникли благодаря отдельным группам злонамеренных агитаторов. Вся же рабочая масса совершенно не могла обвиняться в предъявлении невыполнимых требований и путем соответствующих переговоров с рабочими соглашение можно было достичь [17, с. 5].

Лучшим способом урегулирования промышленной жизни в Харькове и в Донецком бассейне являлась бы, по заключению Главного Экономического комитета, посылка туда Временным правительством особой делегации, обладавшей чрезвычайными правами и полномочиями [18, с. 174]. Этой делегации, в состав которой было бы желательно включение и представителей Временного правительства, следовало предоставить в отношении промышленных предприятий права председателя Особого совещания по обороне, т. е. право секвестра предприятий, право принуждения предприятий к продолжению работы [19, с. 111] и т. д. По вопросу об отправке в Харьков и Донецкий бассейн подобной делегации заместитель председателя Главного Экономического комитета Н.Н. Саввин имел беседу с председателем Временного правительства А.Ф. Керенским, который отнесся к идее посылки такой делегации вполне сочувственно.

В заседании Главного Экономического комитета 25 сентября 1917 г. рассматривался вопрос о необходимости линии поведения в деле ликвидации эксцессов на промышленном юге. Более целесообразным признано было отправить в Харьков и в Донецкий бассейн не делегацию, а одно какое-либо лицо, облеченное диктаторскими полномочиями. Этому лицу следовало поручить понудить промышленников к продолжению работы и повлиять на рабочую массу в смысле ее успокоения. В распоряжение командированного лица предоставлялись бы все средства принуждения, которыми обладала правительственная власть [20, с. 298].

Во исполнение принятых решений, Главный Экономический комитет вошел во Временное правительство с представлением о назначении Особого комиссара Временного правительства для Донецкого бассейна. В представлении указывалось, что политический кризис, возникший в конце августа 1917 года, снова вызвал чрезвычайное обострение отношений между трудом и капиталом [21, с. 375], выразившееся в ряде насилий над чинами фабрично-заводской администрации со стороны рабочих и сопровождавшееся в отдельных случаях арестами правлений заводов по приказу рабочих организаций.

Ввиду того, что исключительная роль Донецкого бассейна для нужд обороны и всей русской промышленности требовала немедленного принятия самых решительных мер для восстановления нормального хода работ в указанном районе, Главный Экономический комитет считал необходимым назначить в Донецкий бассейн специального комиссара Временного правительства. При этом ввиду исключительного характера предоставлявшихся комиссару Донецкого бассейна полномочий, комитет полагал, что необходимо было бы в положении, определявшем круг его полномочий, особо оговорить, что таковые предоставлялись ему только временно, впредь до восстановления нарушенного в предприятиях Донецкого бассейна порядка.

На основании этих данных Главный Экономический комитет предлагал Временному правительству для восстановления нарушенного в предприятиях Донецкого бассейна порядка, для объединения деятельности военных и гражданских властей по обеспечению нормального хода работ в предприятиях угольной, металлургической и других отраслей промышленности, имевших государственное значение, а равно на железных дорогах указанного района, назначить Особого комиссара Временного правительства для Донецкого бассейна (для Изюмского и Бахмутского уездов, Харьковской губернии, Мариупольского, Славяносербского Верхнеднепровского уездов Екатеринославской губернии, Херсонского и Александровского уездов Херсонской губернии и Таганрогского, Черкасского и 2-го Донского округов Области Войска Донского, а также для районов Криворожского и реки Желтой) [22, с. 4].

Впредь до восстановления порядка в промышленных предприятиях Донецкого бассейна предлагалось предоставить комиссару Временного правительства принимать в случаях, не терпевших отлагательств, собственной властью меры, указанные в статье 10 Положения Особого совещания по обороне, с немедленным донесением об этом подлежащему Особому совещанию; принимать окончательные решения и делать распоряжения по всем вопросам, входившим в круг ведения местных общественных органов по регулированию указанных в п. 1 настоящего Положения отраслей промышленности, а также железных дорог [23, с. 269]; требовать от подлежащих военных властей немедленного применения вооруженной силы, в случае признанной к тому комиссаром необходимости [24, с. 11]; подвергать, в административном порядке, аресту на срок не свыше 3 месяцев или денежному взысканию не свыше 10.000 рублей лиц, деятельность которых была бы признана комиссаром угрожающей нормальному ходу работ в предприятиях, указанных в п. 1 отрасли промышленности, а также железных дорог

[25, с. 4]. Предлагалось также обязать местные военные и гражданские власти к безотлагательному исполнению всех распоряжений комиссара по вопросам, входившим в круг его ведения.

Ввиду отъезда в Москву нового председателя Экономического Совета и Главного Экономического комитета С.Н. Третьякова, заседания Экономического комитета на несколько дней были прерваны. В правительственных кругах был поднят вопрос об отводе специального здания для учреждений Экономического совета и Экономического комитета, которые, в связи с расширением их задач, фактически преобразовывались в новое большое министерство. Предполагалось отвести под ведомство Мариинский дворец.

27 сентября 1917 г. министр торговли и промышленности А.И. Коновалов, после заседания Временного правительства, посетил министерство торговли и промышленности и вместе с управляющим министерством Н.Н. Саввиным продолжал знакомиться с делами ведомства и намечать программу ближайших работ. Управляющий министерством Н.Н. Саввин принял депутацию правления Всеобщей компании электричества [26, с. 131], сообщившую, что в Харькове снова был арестован рабочими весь состав администрации общества. Представители правления указали, что при подобных условиях продолжение дальнейшей работы становится совершенно невыполнимым и что требовалось принять меры против возможности подобных эксцессов со стороны рабочих.

Н.Н. Саввин сообщил депутации, что на обсуждение Временного правительства ставился вопрос о посылке в Харьков и в Донецкий бассейн особого комиссара, которому поручалось бы принять меры к общему успокоению в районе. Кроме того, Н.Н. Саввин обещал принять меры к освобождению арестованных 26 сентября 1917 г. представителей администрации общества.

Ввиду остроты положения, возникшего в ряде промышленных районов [27, с. 7], в южном горнопромышленном районе в том числе [28, с. 104], вследствие конфликтов между рабочими и предпринимателями, Главный Экономический комитет возбудил перед Временным правительством вопрос о мерах к общему урегулированию промышленной жизни и к предотвращению каких-либо эксцессов, как со стороны предпринимателей, так и со стороны рабочих [29, с. 319]. По мнению Главного Экономического комитета, Временному правительству необходимо было указать, что недопустимо самовольное со стороны владельцев прекращение работ и роспуск части или всего рабочего состава предприятий, работавших на оборону или признанных особо важными для снабжения населения [30, с. 140]. Такое прекращение либо роспуск части, либо всего рабочего состава, могло происходить по особому распоряжению правительственной власти [31, с. 12]. Для выполнения этого постановления и в интересах восстановления нормального хода работ в фабрично-заводских предприятиях [32, с. 11], Главному Экономическому комитету предоставлялось в случае нарушения нормальных отношений между рабочими и предпринимателями в предприятиях [33, с. 9], работавших на оборону или признанных особо важными для снабжения населения [34, с. 143], а также падения производительности труда работавших на этих предприятиях рабочих ниже нормы [35, с. 32], обеспечивавшей хозяйственное ведение предприятий [36, с. 17], назначать в такие предприятия Особых правительственных комиссаров, с возложением на них обязанности всеми мерами достигнуть такого соглашения между рабочими и предпринимателями [37, с. 13], по которому рабочие обязывались бы к неуклонному поддержанию установленного внутреннего распорядка [38, с. 119], невмешательства в прием и увольнение тех категорий служащих, на которых не распространялось действие закона о фабрично-заводских комитетах [39, с. 11], и поднятия производительности труда до нормы, обеспечивавшей хозяйственное ведение предприятий [40, с. 189].

Предприниматели, со своей стороны, обязывались бы к строгому исполнению всех принятых на себя перед рабочими обязательств и к целесообразному использованию всех технических средств и персонала предприятия [41, с. 50], причем, если в том окажется необходимость, предпринимателям могли выдаваться денежные воспособления [42, с. 306], авансы и ссуды в размерах, соответствовавших действительным нуждам предприятия [43, с. 35]. В случае, если раз достигнутое соглашение нарушилось бы по вине предпринимателя, предлагалось устранять частично или в целом администрацию предприятий с назначением правительственных инспекторов, налагать секвестры, реквизировать такие предприятия. В случае нарушения со стороны рабочих предлагалось закрывать полностью или частично предприятия, распускать весь или часть рабочего персонала [44, с. 37]. Также предлагалось определять, какие из предприятий считались работавшими на оборону или признанными особо важными [45, с. 4].

Итак, тяжелый кризис российской промышленности, развившийся в условиях продолжавшейся Первой мировой войны, вел к угрозе приостановки работы заводов, в том числе работавших на оборону [46, с. 198]. Учитывая исключительную роль Донецкого бассейна для нужд обороны и всей русской промышленности [47, с. 70], Главный Экономический комитет выступал за принятие самых решительных мер для восстановления нормального хода работ в этом районе [48, с. 185]. Временное правительство также предпринимало усилия для стабилизации производства, разрешения противоречий между предпринимателями и трудящимися.

Список литературы

1. Сидоров А.Л. Экономическое положение России в годы первой мировой войны / А.Л. Сидоров. – М., 1973. – С. 500–544.
2. Руднева С.Е. Из истории Предпарламента (1917 г.) / С.Е. Руднева // Отечественная история. – 2005. – №6. – С. 122–127. EDN ОРКМХР
3. Руднева С.Е. Делегация Московской городской думы на Демократическом совещании (сентябрь 1917 г.) / С.Е. Руднева // Вопросы истории. – 1997. – №11. – С. 148–153. – EDN VCIQFJ

4. Руднева С.Е. Кризис промышленности России в 1917 году / С.Е. Руднева // Актуальные проблемы социально-гуманитарных исследований: традиции и перспективы. – М., 2024. – С. 148–153. – EDN TMAKVK
5. Руднева С.Е. Временное правительство и конструирование Предпарламента / С.Е. Руднева // Вопросы истории. – 2003. – №2. – С. 149.
6. Руднева С.Е. Кризис власти и Демократическое совещание (сентябрь 1917 года): дис. ... канд. ист. наук / С.Е. Руднева. – М., 1999. – EDN ZORQEX
7. Дмитриев А.Л. Н.Н. Саввин и становление тейлоризма в России / А.Л. Дмитриев // Российский журнал менеджмента. – 2014. – Т. 12. №3. – С. 131–148. – EDN SVKNCP
8. Руднева С.Е. Проблема горного дела в России в 1917 году / С.Е. Руднева // Экономика: вчера, сегодня, завтра. – 2023. – Т. 13. №1–1. – С. 183–189. – DOI 10.34670/AR.2023.82.61.019. – EDN TLPHUD
9. Руднева С.Е. Топливо и железные дороги России в 1917 году / С.Е. Руднева // Экономика: вчера, сегодня, завтра. – 2020. – Т. 10. №1–1. – С. 400–405. – DOI 10.34670/AR.2020.91.1.044. – EDN GHZMFJ
10. Руднева С.Е. Первый делегатский съезд союза инженеров путей сообщения в 1917 году / С.Е. Руднева // Теории и проблемы политических исследований. – 2019. – Т. 8. №2А. – С. 106–110. – EDN BLQXJI
11. Руднева С.Е. Положение железнодорожного транспорта России весной 1917 года / С.Е. Руднева // История и перспективы развития транспорта на севере России. – 2019. – №1. – С. 27–30. – EDN HDPYXE
12. Руднева С.Е. Всероссийский учредительный железнодорожный съезд в Москве (1917 г.) / С.Е. Руднева // История и перспективы развития транспорта на севере России. – 2014. – №1. – С. 21–24. – EDN SEOWID
13. Руднева С.Е. Особое совещание по перевозкам в 1917 году / С.Е. Руднева // История и перспективы развития транспорта на севере России. – 2017. – №1. – С. 12–15. – EDN YSTAJJ
14. Руднева С.Е. Финансирование новых казенных и частных железных дорог в России в 1917 году / С.Е. Руднева // Экономика: вчера, сегодня, завтра. – 2020. – Т. 10. №5–1. – С. 365–371. – DOI 10.34670/AR.2020.95.53.042. – EDN FAEEGN
15. Руднева С.Е. Комиссия о новых железных дорогах в 1917 году / С.Е. Руднева // Экономика: вчера, сегодня, завтра. – 2020. – Т. 10. №5–1. – С. 358–364. – DOI 10.34670/AR.2020.21.97.041. – EDN MIPKBM
16. Руднева С.Е. Планы развития железнодорожной сети России на рубеже 1916–1917 годов / С.Е. Руднева // Экономика: вчера, сегодня, завтра. – 2021. – Т. 11. №10–1. – С. 335–342. – DOI 10.34670/AR.2021.51.34.036. – EDN GJBMHK
17. Торгово-промышленная газета. – 26.09.1917. – С. 5.
18. Руднева С.Е. К вопросу о топливе в России в 1917 году / С.Е. Руднева // Экономика: вчера, сегодня, завтра. – 2023. – Т. 13. №1А. – С. 174–182. DOI: 10.34670/AR.2023.50.30.018. – EDN OKYLJR
19. Руднева С.Е. Учреждение Союза инженеров путей сообщения в 1917 году / С.Е. Руднева // Теории и проблемы политических исследований. – 2019. – Т. 8. №3А. – С. 111–116. – EDN LMHFXXO
20. Rudneva S.E., Novozhilov A.M. Special commission on the development of railway service Charter in 1917 // Religación. Revista de Ciencias Sociales y Humanidades. 2019. T. 4. №13. С. 289–294. EDN WEQPUT
21. Руднева С.Е. Петроградский отдел союза инженеров путей сообщений в борьбе с разрухой на железнодорожном транспорте летом 1917 года / С.Е. Руднева // Экономика: вчера, сегодня, завтра. – 2019. – Т. 9. №6–1. – С. 375–380. – EDN EBRVKY
22. Торгово-промышленная газета. – 28.09.1917. – С. 4.
23. Руднева С.Е. О положении железнодорожного транспорта России осенью 1917 года / С.Е. Руднева // Культура и цивилизация. – 2022. – Т. 12. №1–1. С. 269–274. – DOI 10.34670/AR.2022.98.38.032. – EDN YQWYQG
24. Руднева С.Е. Решение проблем упорядочения перевозок грузов в 1917 году / С.Е. Руднева // История и перспективы развития транспорта на севере России. – 2018. – №1. – С. 11–15. – EDN XUXBTF
25. Торгово-промышленная газета. – 28.09.1917. – С. 4.
26. Руднева С.Е. Значение электрификации при сооружении вновь строящихся российских железных дорог в 1917 году / С.Е. Руднева // Экономика: вчера, сегодня, завтра. – 2020. – Т. 11. №4–1. – С. 131–135.
27. Руднева С.Е. Повышение железнодорожных тарифов в 1917 году / С.Е. Руднева // Экономика: вчера, сегодня, завтра. – 2020. – Т. 10. №6–1. – С. 7–16. – DOI 10.34670/AR.2020.55.42.001. – EDN TSILGV
28. Руднева С.Е. Планы железнодорожного строительства в переселенческих районах России в 1917 году / С.Е. Руднева // Культура и цивилизация. – 2022. – Т. 12. №3–1. – С. 104–109. – DOI 10.34670/AR.2022.88.47.015. – EDN IYVRON
29. Руднева С.Е. Дискуссии о привлечении американских капиталов в российское железнодорожное строительство в 1917 году / С.Е. Руднева // Экономика: вчера, сегодня, завтра. – 2021. – Т. 11. №10–1. – С. 319–334. – DOI 10.34670/AR.2021.28.97.035. – EDN AUFPPQ
30. Руднева С.Е. Вопрос о районных экономических комитетах в 1917 году / С.Е. Руднева // Революция 1917 года в России: новые подходы и взгляды. – СПб., 2022. – С. 140–151. – EDN LSDCPD
31. Руднева С.Е. Учредительный съезд районных уполномоченных и представителей от районов по топливу в 1917 году / С.Е. Руднева // История и перспективы развития транспорта на севере России. – 2024. – №1. – С. 12–16. – EDN CUKBIA
32. Руднева С.Е. Вопрос об обеспечении России древесным топливом в 1917 году / С.Е. Руднева // Вопросы российского и международного права. – 2023. – Т. 13. №4–1. – С. 11–19. – DOI 10.34670/AR.2023.46.64.001. – EDN BQPDTG
33. Руднева С.Е. Вопрос о перспективах демобилизации промышленности России в 1917 году / С.Е. Руднева // Вопросы российского и международного права. – 2023. – Т. 13. №1–2–1. – С. 9–14. DOI 10.34670/AR.2023.94.54.001. EDN NFYBYF
34. Руднева С.Е. Сооружение новых железных дорог в России в 1917 году / С.Е. Руднева // Политическая регионалистика и этнополитология: теоретико-методологические и прикладные аспекты государственной политики в сфере регионального развития, межнациональных отношений и федерализма. – М., 2018. – С. 143–148. – EDN EULVML
35. Руднева С.Е. Потребность железных дорог России в черном металле в 1917 году / С.Е. Руднева // VI Губкинские Гуманитарные чтения: III Международная научно-практическая конференция, посвященная 100-летию образования СССР. – М., 2022. – С. 17–25. – EDN VADQZY
36. Руднева С.Е. Вопрос об ускорении и удешевлении строительства железных дорог в России в 1917 году / С.Е. Руднева // Культура и цивилизация. – 2022. – Т. 12. №3–1. – С. 32–41. – DOI 10.34670/AR.2022.76.18.003. – EDN IXUIEP
37. Руднева С.Е. Союз инженеров и техников железнодорожного транспорта в 1917 году / С.Е. Руднева // История и перспективы развития транспорта на севере России. – 2021. – №1. – С. 13–16. – EDN VRLHLH
38. Руднева С.Е. Третий Всероссийский съезд представителей военно-промышленных комитетов в 1917 году / С.Е. Руднева // Экономика и право: проблемы, стратегия, мониторинг. – Чебоксары, 2023. – С. 119–130. – DOI 10.31483/r-107586. – EDN UNVFHN
39. Руднева С.Е. Обеспечение железных дорог России топливом в 1917 году / С.Е. Руднева // История и перспективы развития транспорта на севере России. – 2023. – №1. – С. 11–15. – EDN PJBUNI

40. Руднева С.Е. Топливный кризис в Москве в 1917 году / С.Е. Руднева // Актуальные вопросы археологии, этнографии и истории: сборник материалов III Всероссийской научной конференции с международным участием. – Чебоксары, 2023. – С. 189–194. – EDN XUTEFF
41. Руднева С.Е. К вопросу о частном железнодорожном строительстве в России в 1917 году / С.Е. Руднева // Вопросы российского и международного права. – 2022. – Т. 12. №9–1. – С. 50–58. DOI 10.34670/AR.2022.10.98.009. EDN IYMHXR
42. Руднева С.Е. Главный комитет при Министерстве путей сообщения по оказанию помощи лицам, пострадавшим от военных действий в Первой мировой войне (1914–1918 гг.) / С.Е. Руднева // Экономика: вчера, сегодня, завтра. – 2020. – Т. 10. №8–1. – С. 306–312. – DOI 10.34670/AR.2020.80.34.032. – EDN VWUOHS
43. Руднева С.Е. Проблемы снабжения России древесным топливом в 1917 году / С.Е. Руднева // Вопросы российского и международного права. – 2023. – Т. 13. №7А. – С. 35–44. DOI:10.34670/AR.2023.86.82.004. – EDN ZNCCHG
44. Руднева С.Е. Транспорт и власть в России в 1917 году / С.Е. Руднева // Экономика: вчера, сегодня, завтра. – 2023. – Т. 13. №8–1. – С. 37–45. – DOI 10.34670/AR.2023.87.93.004. – EDN DHLELY
45. Торгово-промышленная газета. – 30.09.1917. – С. 4.
46. Руднева С.Е. Распределение черного металла в России в 1917 году / С.Е. Руднева // Стратегии устойчивого развития: социальные, экономические и юридические аспекты. – Чебоксары, 2024. – С. 198–204. – DOI 10.31483/r-112638. – EDN VJKSOS
47. Руднева С.Е. Конференция представителей промышленности и торговли в июне 1917 года / С.Е. Руднева // Право, экономика и управление: состояние, проблемы и перспективы. – Чебоксары, 2024. – С. 70–77. – DOI 10.31483/r-112731. – EDN LUNPEJ
48. Руднева С.Е. Разгрузка Петрограда в 1917 году / С.Е. Руднева // Государственное управление в XXI веке: Российская Федерация в современном мире. – М., 2014. – С. 185–190. – EDN QIERFA

Тикмазян Виталий Петрович

магистр, преподаватель

ГБПОУ КК «Армавирский техникум технологии и сервиса»
г. Армавир, Краснодарский край

ДИНАМИКА СОЦИАЛЬНОЙ СРЕДЫ КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ СПО

***Аннотация:** динамика социальной среды играет важную роль в развитии свободного и открытого программного обеспечения (СПО), включая социальные движения, образовательные инициативы, открытые стандарты, государственную политику, экономические факторы, сообщество разработчиков и глобализацию. Перечисленные аспекты влияют на распространение и улучшение СПО, делая его неотъемлемой частью современной цифровой экосистемы.*

***Ключевые слова:** социальная среда, программное обеспечение, социальные движения, образование, стандарты, государственная политика, глобализация.*

Среднее профессиональное образование (СПО) играет ключевую роль в подготовке квалифицированных кадров для экономики страны. Однако современная динамичная социальная среда оказывает значительное влияние на процессы, происходящие в системе СПО. В данной статье рассматривается, каким образом изменения в социальной среде воздействуют на развитие среднего профессионального образования и какие стратегии могут быть использованы для адаптации к этим изменениям.

Основные тенденции в социальной среде.

1. Изменения в демографической структуре: в последние годы наблюдается изменение демографической структуры общества, которое оказывает значительное влияние на систему среднего профессионального образования. Одной из основных тенденций является снижение рождаемости и увеличение продолжительности жизни, что приводит к старению населения. Эти изменения имеют следующие последствия.

2. Старение населения: с увеличением средней продолжительности жизни увеличивается доля пожилого населения. Это приводит к тому, что в обществе становится больше людей старшего возраста, нуждающихся в заботе и медицинской помощи.

3. Возрастающий спрос на профессии, связанные с уходом и здравоохранением: в связи с увеличением численности пожилых людей растет потребность в специалистах, способных оказывать качественные услуги по уходу и медицинскому обслуживанию. Это создает необходимость в подготовке квалифицированных кадров в таких областях, как геронтология, сестринское дело, реабилитация и физиотерапия.

Таким образом, изменения в демографической структуре общества предъявляют новые требования к системе среднего профессионального образования, заставляя её адаптироваться к изменяющимся условиям и предлагать актуальные образовательные программы, соответствующие потребностям современного рынка труда.

Трансформация рынка труда.

Рынок труда претерпевает значительные изменения, вызванные автоматизацией и цифровизацией рабочих процессов. Эти изменения оказывают существенное влияние на систему среднего профессионального образования.

Автоматизация и цифровизация рабочих мест: внедрение автоматизированных систем и технологий обработки данных сокращает количество рабочих мест, требующих выполнения ручного труда. Это приводит к тому, что некоторые традиционные профессии становятся менее востребованными, а спрос на специалистов, способных работать с новыми технологиями, наоборот, растет.

Рост спроса на IT-специалистов и работников с цифровыми навыками: в условиях цифровой экономики всё больше компаний и организаций нуждаются в специалистах, владеющих навыками программирования, анализа данных, сетевой безопасности и другими цифровыми компетенциями. Это требует от системы среднего профессионального образования подготовки квалифицированных кадров в области информационных технологий.

Таким образом, трансформация рынка труда требует от образовательных учреждений адаптации к новым условиям и предложения образовательных программ, ориентированных на подготовку специалистов, обладающих актуальными цифровыми навыками.

Социальные изменения.

Современное общество характеризуется рядом социальных изменений, которые также оказывают влияние на систему среднего профессионального образования.

1. Расширение прав и возможностей женщин. Это требует от образовательных учреждений адаптации учебных программ и создания условий для привлечения и поддержки женщин в различных профессиональных сферах.

2. Рост миграционных потоков. Это требует от образовательных учреждений учета особенностей различных культур и национальных традиций, а также создания условий для гармоничного взаимодействия представителей разных этносов и культур.

3. Влияние социальной среды на СПО: спрос на новые специальности; инновации в образовательном процессе; необходимость внедрения новых технологий и методов обучения для соответствия современным требованиям; использование новых технологий; внедрение методов активного обучения.

4. Изменение состава учащихся: увеличение числа взрослых студентов, возвращающихся за вторым образованием. Это требует от системы среднего профессионального образования разработки гибких образовательных форматов, которые позволяют учиться людям с разными жизненными обстоятельствами и профессиональным опытом.

Стратегии адаптации к изменениям.

1. Гибкость образовательных программ: для адаптации к изменениям в социальной среде и эффективного развития системы среднего профессионального образования необходимы определенные стратегии.

2. Введение модульных систем обучения: модульная структура учебных программ позволяет студентам выбирать курсы, соответствующие их интересам и будущей профессиональной деятельности. Это способствует индивидуализации обучения и подготовке специалистов, обладающих конкретными навыками и компетенциями, востребованными на рынке труда.

3. Сотрудничество с работодателями: партнерство с предприятиями и организациями дает возможность разрабатывать актуальные учебные планы, отражающие реальные потребности рынка труда. Это позволяет готовить специалистов, обладающих практическими навыками и знаниями, необходимыми для успешной профессиональной деятельности.

Таким образом, активное взаимодействие с работодателями и внедрение модульных систем обучения являются ключевыми стратегиями для адаптации системы среднего профессионального образования к изменениям в социальной среде и подготовки востребованных специалистов.

Еще одной важной стратегией адаптации системы среднего профессионального образования к изменениям в социальной среде является партнерство с бизнесом: совместные программы с предприятиями; стажировки и производственная практика.

Таким образом, партнерство с бизнесом и включение практической подготовки в образовательный процесс являются неотъемлемой частью стратегии адаптации системы среднего профессионального образования к изменениям в социальной среде и подготовки востребованных специалистов.

Важной составляющей стратегии адаптации системы среднего профессионального образования к изменениям в социальной среде является развитие дополнительного образования: программы повышения квалификации и переподготовки; онлайн-курсы и вебинары для непрерывного обучения.

Таким образом, развитие дополнительного образования и использование онлайн-технологий для непрерывного обучения являются важными стратегиями адаптации системы среднего профессионального образования к изменениям в социальной среде и поддержания профессиональной компетентности специалистов.

Заключение

Динамичные изменения в социальной среде создают новые вызовы для системы СПО. Для успешной адаптации необходимо своевременно реагировать на изменения в структуре занятости, внедрять инновации в образовательный процесс и активно сотрудничать с бизнесом. Гибкость образовательных программ, использование современных технологий и учет потребностей различных целевых аудиторий будут способствовать эффективному развитию СПО и подготовке квалифицированных кадров, отвечающих требованиям рынка труда.

Список литературы

1. Андреев А.В. Экономические факторы внедрения свободного программного обеспечения в коммерческих организациях / А.В. Андреев, Е.В. Малиновская // Экономика и предпринимательство. – 2021. – №2 (121). – С. 153–157.
2. Анисимов Д.С. Свободное программное обеспечение и социальная среда: взаимодействие и развитие / Д.С. Анисимов, В.Е. Лепский // Инновации и технологии в образовании и науке: сборник статей. – М.: Изд-во РУДН, 2023. – С. 56–64.
3. Богомолова И.Г. Развитие образовательных технологий в сфере информатики и программирования: новые тенденции и возможности / И.Г. Богомолова, С.М. Богомолов // Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского. – 2022. – №2. – С. 30–37.

4. Касьяненко В.И. Интеграция свободного программного обеспечения в современные системы образования / В.И. Касьяненко, Л.В. Баженов // Модернизация и инновационное развитие российской экономики. – 2021. – №2 (36). – С. 104–112.
5. Клепацкий З.М. Социальные аспекты информационной безопасности: проблемы и пути решения / З.М. Клепацкий, С.Ю. Кашин // Информационные системы и технологии. – 2021. – №2. – С. 3–11.
6. Колесников А.В. Разработка свободных программных продуктов для мобильных устройств: современное состояние и перспективы развития / А.В. Колесников, А.И. Емельянов // Вестник Саратовского государственного технического университета. – 2022. – Т. 11. №1. – С. 97–108.
7. Трофимова Е.И. Оценка состояния и перспективы развития свободного программного обеспечения в образовании / Е.И. Трофимова, А.Л. Денисова // Современные наукоемкие технологии. – 2021. – №11. – С. 125–130.

Улендеева Наталья Ивановна

канд. пед. наук, доцент, доцент

ФКОУ ВО «Самарский юридический институт ФСИН России»

г. Самара, Самарская область

ХАРАКТЕРИСТИКА ВИДОВ ПРОФИЛАКТИКИ ПРАВОНАРУШЕНИЙ СРЕДИ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОФИЛАКТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КУРСАНТОВ ВУЗОВ ФСИН РОССИИ

***Аннотация:** в статье анализируются актуальные вопросы о целесообразности формирования навыков организации и осуществления профилактической деятельности курсантов в процессе обучения в ведомственных вузах ФСИН России как необходимого элемента профилактической компетентности, реализуемой через применение различных видов профилактики и средств ее проведения.*

***Ключевые слова:** несовершеннолетние, правонарушение, профилактика, профилактическая деятельность, курсанты, ведомственная образовательная организация, уголовно-исполнительная система.*

Современные требования к реализации общих аспектов профессиональной деятельности будущих специалистов с высшим образованием, обучающихся по специальности 40.02.05 «Правоохранительная деятельность» содержать индикаторы по организации профилактической деятельности в части выявления причин и мотивов совершения правонарушений среди несовершеннолетних и эффективного применения средств профилактики с целью недопущения таких правонарушений [1]. Обучающиеся ведомственных образовательных организаций высшего образования сферы исполнения наказаний выпускаются с различными специализациями по специальности «Правоохранительная деятельность». Одной из наиболее востребованных для деятельности уголовно-исполнительной системы является воспитательно-правовая специализация, по которой курсанты ведомственных вузов ФСИН России должны быть готовыми и способными организовать и проводить профилактическую деятельность среди подозреваемых, обвиняемых и осужденных.

Основным нормативным законодательным источником по регулированию вопросов профилактики среди граждан является Федеральный закон от 23 июня 2016 г. №182-ФЗ «Об основах профилактики правонарушений в Российской Федерации», в котором среди органов, компетентных организовывать и проводить профилактику правонарушений также указаны органы уголовно-исполнительной системы [2]. Данный нормативный правовой акт также возлагает право на осуществление профилактики в различных формах профилактического воздействия на должностные лица органов прокуратуры Российской Федерации, следственных органов Следственного комитета Российской Федерации, органов внутренних дел, органов федеральной службы безопасности, органов уголовно-исполнительной системы и иных государственных органов [3]. Поэтому у будущих сотрудников пенитенциарной системы, в силу сформированных общепрофессиональных и профессиональных компетенций, должна быть готовность к организации также профилактического воздействия на лица содержащихся в исправительных учреждениях, на лица, которым судом установлена мера ограничения свободы или наказание без изоляции от общества, на осуществление мероприятий по выявлению причин и условий, способствующих совершению правонарушений, на разработку и осуществление мер по их устранению (общая профилактика), на установление лиц, от которых можно ожидать совершения правонарушений, и принятия мер по оказанию на них необходимого воздействия (индивидуальная профилактика). Таким образом, процесс обучения курсантов в образовательных организациях ФСИН России по вопросам организации и осуществления профилактической деятельности, формируется в специально моделированных педагогических условиях, предполагающих практическую демонстрацию сформированных индикаторов общепрофессиональной компетенции: способен осуществлять профилактику, предупреждение правонарушений, выявлять и устранять причины и условия, способствующие их совершению (ОПК-12).

Рассмотрим содержание предметного материала, представленного в научной и организационно-методической литературе, необходимого курсантам для освоения вопросов проведения профилактической деятельности среди несовершеннолетних.

По мнению В.В. Кузнецова, «целью профилактической деятельности является своевременное предотвращение в семье, на улице, в образовательных организациях, в любой компании, особенно детской, отклонений разного порядка от принятых в обществе социальных норм в поведении детей, подростков и молодежи [4, с. 88]. Автор выделяет общие и специальные средства осуществления профилактической деятельности. К общим средствам В.В. Кузнецов относит организацию профессионально-педагогической подготовки будущих педагогов юридического профиля; организацию мероприятий духовно-нравственного, правового, патриотического воспитания несовершеннолетних; работа телевизионных каналов по правовому просвещению подростков и молодежи, педагогическая подготовка родителей, инспекторов по делам несовершеннолетних, педагогические семинары и тренинги с работниками правоохранительных органов и т. п. Специальные средства, по мнению автора, затрагивают специализированные профессиональные навыки компетентных специалистов, позволяющие проводить изучение и анализ информации о количестве и характеристическом составе неблагополучных семей из числа детей в дошкольных, общеобразовательных, средне-профессиональных образовательных организаций и вузов, находящихся на территории района, города, региона; организовывать и осуществлять меры профилактики с неблагополучными семьями, подростками и молодежью; организация мероприятий, способствующих рассмотрению и изучению физиологических признаков взросления среди несовершеннолетних, мероприятия по предупреждению употребления и распространения алкоголя, наркотиков и других психотропных и запрещенных препаратов и другие мероприятия.

И.И. Гербеков определяет классификацию видов профилактики по нескольким признакам: по выбору средств воздействия (стратегическая и тактическая профилактика, направленная соответственно на любого – каждого или на конкретного человека); в зависимости от времени (краткосрочная и долгосрочная профилактика в зависимости от продолжительности проведения профилактических мероприятий с определенной группой лиц); в зависимости от определенности или неопределенности причины проведения профилактики и обозначения определенного или неопределенного круга лиц (вероятностная и детерминированная профилактика); в зависимости от применяемых мер воздействия (с применением мер убеждения или с применением мер принуждения); в зависимости от условий общественного развития (традиционная профилактика правонарушений и профилактику правонарушений при чрезвычайных ситуациях); в зависимости от направленности противоправных действий (профилактику нарушений общественного порядка, общественной безопасности, профилактику правонарушений в сфере незаконной миграции, профилактику правонарушений и антиобщественных действий несовершеннолетних, профилактику терроризма и экстремистской деятельности, профилактика коррупции и др.) [5, с. 105].

Для будущих сотрудников уголовно-исполнительной системы необходимо понимание классификации видов профилактики по системности и последовательности ее организации, когда необходимо постоянно проводить мониторинг и изучение причин и условий, способствующих совершению правонарушений, разрабатывать общие мероприятия для устранения таких причин (общая профилактика); необходимо также вести работу с установленными лицами, которые склонны к совершению нарушений и принимать к рассматриваемым лицам меры профилактического воздействия в зависимости от индивидуальных особенностей развития личности или объективных социальных причин, порожденных действиями других субъектов правонарушений, семьи, школьного коллектива или дворовой компании (индивидуальная профилактика).

Таким образом, при организации профилактической деятельности будущих сотрудников УИС необходимо создание педагогических условий, способствующих формированию практических навыков к проведению различных видов профилактики правонарушений, в том числе и среди несовершеннолетних.

Список литературы

1. Приказ Министерства науки и высшего образования РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – специалитет по специальности 40.05.02 Правоохранительная деятельность» от 28 августа 2020 г. №1131 (с изменениями и дополнениями) // СПС КонсультантПлюс [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.consultant.ru/> (дата обращения: 30.09.2024).
2. Федеральный закон «Об основах системы профилактики правонарушений в Российской Федерации» от 23 июня 2016 г. №182-ФЗ (с изменениями и дополнениями) // СПС КонсультантПлюс [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.consultant.ru/> (дата обращения: 30.09.2024).
3. Формы профилактического воздействия (ст. 17). Федеральный закон «Об основах системы профилактики правонарушений в Российской Федерации» от 23 июня 2016 г. №182-ФЗ (с изменениями и дополнениями) // СПС КонсультантПлюс [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.consultant.ru/> (дата обращения: 30.09.2024).
4. Кузнецов В.В. Профилактическая деятельность: содержание и структура / В.В. Кузнецов // Вестник ОГУ. – 2015. – №2 (177). – С. 87–92. – EDN TZUEAV
5. Гербеков И.И. Понятие и виды профилактики правонарушений / И.И. Гербеков // Юридическая наука и правоохранительная практика. – 2017. – №4 (42). – С. 99–105. – EDN ZXRFDV

ОСОБЕННОСТИ АДМИНИСТРАТИВНОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ПРАВОНАРУШЕНИЯ

Аннотация: в статье исследуются вопросы привлечения к административной ответственности за экологические правонарушения. Автором проводится анализ нормативно-правовых актов, регламентирующих порядок привлечения к административной ответственности за рассматриваемые деяния. Особое внимание уделено понятию экологических правонарушений и тому, как оно сформулировано в законодательстве различных стран. Освещаются различные типы административных санкций за экологические правонарушения, приводятся примеры практики применения административной ответственности.

Ключевые слова: административная ответственность, правонарушение, охрана окружающей среды, природные ресурсы.

Административная ответственность за экологические правонарушения относится к сфере права и законодательства, которое регулирует отношения в области охраны окружающей среды и экологической безопасности. Ее основная цель – предотвратить новые нарушения экологических правил, совершаемых как нарушителями, так и другими людьми [1].

Государство принимает разнообразные меры по обеспечению экологической безопасности, устанавливает нормативы и правила в области охраны окружающей среды и природопользования, предусматривает юридическую ответственность за их нарушение [2].

Экологические правонарушения могут быть различными исходя из типа и степени воздействия на окружающую среду, от незначительных нарушений до серьезных экологических преступлений, причиняющих значительный ущерб окружающей среде и здоровью людей.

Одной из форм ответственности за экологические правонарушения является административная ответственность. Административная ответственность представляет собой меру воздействия со стороны государственных органов, применяемую без возбуждения уголовного дела и позволяющую привлекать лиц к ответственности за экологические правонарушения в более легкой форме, чем уголовная.

Для определения дефиниций в рамках административной ответственности за экологические правонарушения необходимо обратиться к соответствующим нормативным актам. К примеру, в Российской Федерации основным нормативным актом, регулирующим административную ответственность за экологические правонарушения, является Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях (КоАП).

Согласно КоАП, экологические правонарушения могут быть подразделены на различные категории, в зависимости от характера и степени их опасности. Примерами экологических правонарушений, за которые может быть применена административная ответственность, являются неправомерный сброс загрязняющих веществ в водные объекты, незаконное обращение с отходами, нарушение требований по охране и использованию природных ресурсов и т. д.

Каждое экологическое правонарушение имеет свою дефиницию, представленную в нормативных актах. Например, неправомерный сброс загрязняющих веществ в водные объекты может рассматриваться как правонарушение, если концентрация загрязняющих веществ превышает предельно допустимые нормы. Дефиниция незаконного обращения с отходами подразумевает, что лицо использовало незаконные способы утилизации или захоронения отходов, не выполняло требований по сортировке и правильной переработке отходов.

Административная ответственность за экологические правонарушения может включать различные меры наказания, в зависимости от степени нарушения. К примеру, за небольшие экологические правонарушения, которые не причинили значительного ущерба окружающей среде, может быть применена административная штрафная ответственность. За более серьезные правонарушения, такие как массовые загрязнения воды или почвы, могут быть применены административные наказания в виде лишения специального права, административного ареста и т. д.

Уничтожение редких и исчезающих видов животных и растений является важным вопросом сохранения биоразнообразия на международном уровне. Это имеет не только экологическое значение, но также экономическое, социальное и научное. Методы уничтожения включают убийство животных, загрязнение и разрушение их среды обитания и структур, таких как гнезда животных, гнезда птиц и убежища, а также среды обитания растений. За эти действия налагаются административные штрафы в размере от 2 500 до 5 000 рублей с конфискацией материалов для сбора животных и растений. В результате этого пропадают редкие и исчезающие виды животных и растений, которые могут быть единственными своего рода [3].

Правоохранительные органы Российской Федерации имеют широкие полномочия при выборе санкций. Нарушитель может избежать административной ответственности при наличии смягчающих обстоятельств.

Если будет доказано, что какое-либо физическое или юридическое лицо имело возможность соблюдать законы об охране природы, но не предприняло все возможные меры для их соблюдения, это будет считаться административным правонарушением. Однако на практике бывает затруднительно привлечь лицо к административной ответственности за нарушение экологического законодательства вследствие высокого уровня латентности рассматриваемых нарушений [4].

Таким образом, можно сделать вывод, что административная ответственность за экологические правонарушения не является самым эффективным способом борьбы с экологическими проблемами. Административные наказания хотя и могут сдерживать нарушения и стимулировать правомерное поведение, но не решают основных причин экологических проблем. Для полноценной защиты окружающей среды и предотвращения экологических правонарушений требуется комплексный подход, включающий в себя широкие меры пропаганды, образования, налогообложения, поддержки экологических проектов и другие меры, направленные на сокращение негативного воздействия на окружающую среду.

Список литературы

1. Кузнецов А.А. Правовые основы деятельности прокурора в гражданском судопроизводстве / А.А. Кузнецов, А.В. Минаев // Право и законность: вопросы теории и практики: сборник материалов IX Всероссийской научно-практической конференции (Абакан, 12–13 апреля 2019 г.). – Абакан: Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова, 2019. – С. 99–101. EDN BPRLTQ
2. Комментарий к главе 8 Кодекса Российской Федерации об административных правонарушениях от 30 декабря 2001 года №195-ФЗ «Административные правонарушения в сфере охраны окружающей среды и природопользования» (постатейный) / А.Ф. Ноздрачев, М.И. Васильева, Е.А. Галиновская [и др.]; отв. ред. А.Ф. Ноздрачев. – М.: Институт законодательства и сравнительного правоведения при Правительстве Российской Федерации; Инфра-М, 2020. – 472 с. – DOI 10.12737/1080399. – EDN VJQTVR
3. Иванов Р.А. Административная ответственность за экологические правонарушения / Р.А. Иванов // Студенческий вестник. – 2022. – №10–2 (202). – С. 20–23. EDN KGHVJU
4. Желябовская Д.С. Экологические правонарушения и ответственность. Часть 1 / Д.С. Желябовская // Экология производства. – 2022. – №6 (215). – С. 56–63. EDN IBUZOM

Фан-Юнг Герман Юрьевич

канд. ист. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Поволжский государственный университет
физической культуры, спорта и туризма»
г. Казань, Республика Татарстан

ОБЪЕКТЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ИНФРАСТРУКТУРЫ НИЖЕГОРОДСКОГО МАСЛОБОЙНОГО И «ТЕХНО-ХИМИЧЕСКОГО» ЗАВОДА З.М.ПЕРСИЦА К 1912 г.: КРАТКИЙ ОБЗОР

Аннотация: в работе предпринята попытка обобщить имеющиеся данные о производственной инфраструктуре Нижегородского маслобойного и «техно-химического» завода, принадлежавшего З.М. Персицу. Кратко обозначено значение этого предприятия для экономики дореволюционной России. Сделан закономерный вывод о том, что подобная производственная сфера не могла развиваться в условиях рыночной экономики и свободного труда без наличия сбалансированной социальной политики, подразумевавшей создание определённой социально-бытовой инфраструктуры.

Ключевые слова: российская химическая промышленность накануне Первой мировой войны, Зелик Мордухович Персиц, методология исторических исследований, Нижегородский маслобойный и «техно-химический» завод З.М. Персица.

В 1897 г. Д.И. Менделеев констатировал, что «... ещё очень неясны в умах многих просвещённых русских ...» не только значение фабрик и заводов, но и их влияние на развитие государства и общества [1, с. 1]. В свою очередь о значении крупных новейших наукоёмких производств индустриальной эпохи для успешного экономического и социального регионального развития упоминал и М.И. Туган-Барановский [2, с. 7]. Необходимо отметить, что под термином «крупное производство» понимается не количество постоянно занятых рабочих или площадь, занимаемая предприятием, но соответствующий объём промышленного производства в денежном эквиваленте. Например, в валовом региональном продукте доля такого предприятия не может быть менее пяти процентов. Научное представление о «наукоёмком производстве» подразумевает, что его успешное развитие основано, во-первых, на самой тесной связи производства и соответствующей отрасли (отраслей) научного знания, и, во-вторых, на соответствующем контроле (лабораторном, техническом, технологическом) над производством. Со своей стороны, «новейшим» является не просто недавно возведённый производственный объект, но предприятие, оснащённое новейшим оборудованием и применяющее самые передовые технологии. Всё это в совокупности и оказывает влияние на динамику социальных отношений, в т. ч., и на

«крутую ломку общественных отношений» [3, с. 455]. Следовательно, возможность такого новейшего, крупного и наукоёмкого производственного объекта оказывать влияние на развитие соответствующего региона является ещё одним его значимым признаком.

Успешное развитие химических предприятий в индустриальную эпоху зависело от организации самого тесного взаимодействия с химической наукой. В повседневной практической деятельности производственной сферы таких предприятий это выразилось в наличии химического контроля, заводской лаборатории и заводской технической библиотеки, активном применении новых химических технологий и наличии квалифицированных кадров. Например, «на каждые 100 рабочих приходилось 7 человек технического персонала ...», включая мастеров [4, с. 168]. Таким образом, одной из важнейших задач владельца химического завода в указанный период, являлось создание оптимальных условий для возникновения союза между капиталом, наукой и трудом. От этого союза в основном и зависел предпринимательский успех.

Подобный альянс возник благодаря самому деятельному участию Зелика Мордуховича Персица, российского предпринимателя еврейского происхождения, на созданном им Нижегородском маслобойном и «техно-химическом» заводе (Канавино, Балахнинский уезд, Нижегородская губерния). Благодаря приглашённому З.М. Персицем из г. Минска химику и инженеру-технологу М.В. Вильбушевичу на предприятии началась мощнейшая техническая и технологическая реконструкция, превратившая весьма небольшое предприятие по производству гарного (лампадного) масла в одно из самых наукоёмких химических производств дореволюционной России. Постройка этого производства, осуществлённая на средства З.М. Персица, и освоение М.В. Вильбушевичем технологии гидрогенизации жирных кислот в промышленных масштабах в совокупности способствовали не только общему развитию «... производительных сил страны», но и положили начало новой подотрасли химической отрасли отечественной промышленности [5, л. 17–л. 17 (об.)].

Более детализированные сведения об уровне развития производственной сферы указанного производства, например, к 1912 г., содержатся в одном из неопубликованных источников, отложившемся в фондах Российского государственного исторического архива (РГИА, г. Санкт-Петербург), который содержит подробное описание заводских строений. Всего в источнике присутствуют сведения о 77 объектах, и каменных, и бревенчатых, и фахверковых, размещавшихся на территории Нижегородский маслобойный и «техно-химический» завод З.М. Персица, из коих 60 сооружений, прямо или косвенно, могут быть отнесены к зданиям производственного назначения [6, л. 1–л. 27].

Наиболее крупными из них являлись:

- «строение каменное, 3-х этажное с подвалом и помещением на чердаке, крытое железом» («отопление паровое, освещение электрическое»), предназначавшееся для производства кокосового масла [6, л. 4];
- ещё один каменный трёхэтажный корпус, предназначавшийся для производства мыла и глицерина («отопление паровое, освещение электрическое») [6, л. 4–л. 4 (об.)];
- пять 2-х этажных каменных зданий, крытых железом («отопление паровое, освещение электрическое») в которых изготавливали, соответственно, мыло, масло, производили очистку семян от хлопка и производили рафинацию гарного и хлопкового масла [6, л. 4(об.) – л. 5 (об.)] и пр.

В прочих зданиях зафиксировано наличие паровых машин и динамо-машин, паровых котлов, отапливаемых хлопковой и прочей шелухой и (или) нефтью, распределительных транспортёров для шелухи, механических мастерских, кузницы [6, л. 6 – л. 6 (об.)], лаборатории, «газгольдера для водорода», воздушного и водяного насосов, купоросного и бондарного производств [6, л. 7–л. 7 (об.), л. 10 (об.)], резервуаров, экстракционного отделения [6, л. 11–л. 11 (об.)], содового завода [6, л. 12] и пр. Все строения были оценены по состоянию на 17 (30) января 1912 г. ст. ст. на довольно крупную сумму – 233.376 руб. Что и позволяет в итоге обозначить данное производство как технически оснащённое, так и электрифицированное.

Список литературы

1. Менделеев Д.И. Основы фабрично-заводской промышленности / Д.И. Менделеев. – Вып. 1. – СПб.: Тип. В. Демакова, 1897. – 196 с.
2. Туган-Барановский М.И. Русская фабрика в прошлом и настоящем. Историческое развитие русской фабрики в XIX в. (перепечатано с 3-го изд.-я 1907 г.) / М.И. Туган-Барановский. – в 2-х ч. – М.: Московский рабочий, 1922. – 430 с.
3. Ленин В.И. Развитие капитализма в России. Процесс образования внутреннего рынка для крупной промышленности / В.И. Ленин // Полное собрание сочинений. – в 55 т. Т. 3. – М., 1971. – С. 21–609.
4. Лукьянов П.М. История химической промышленности и химической промышленности России до конца XIX века / П.М. Лукьянов. – в 6 т. Т. 1. – М.-Л.: АН СССР, 1948. – 544 с.
5. РГИА. –Ф. 23. – Оп. 12. – Д. 579.
6. РГИА. –Ф. 1141. – Оп. 1. – Д. 227.

ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ

Аннотация: в статье здоровый образ жизни проанализирован как социальная норма современного человека. Показана динамика развития культуры здорового образа жизни. Выделены его риски в современном обществе.

Ключевые слова: здоровье, здоровый образ жизни, риски формирования культуры здорового образа жизни.

Культура здорового образа жизни современного человека представляется на настоящий момент одним из важнейших факторов формирования социальной среды для развития здорового общества.

Всемирная организация здравоохранения определяет здоровье как «...состояние полного физического, душевного и социального благополучия, а не только отсутствие болезней и физических дефектов» [12].

На протяжении истории человечества определение и восприятие здоровья формировались в разных контекстах: как внутренняя гармония человека и природы (эпоха Древнего мира), как божий дар и награду за праведную жизнь (период средневековья до XV века), через призму феномена телесности и значимости соматического здоровья (эпоха Возрождения), с развитием медицины в период с начала XVII–XIX веков преобладающим в восприятии здоровья становится биомедицинский подход. Тем не менее следует отметить, что уже в XVIII–XIX веках ученые-медики, философы, наряду с преобладающими медицинскими все чаще обращают внимание и на социальные причины распространения заболеваний, такие, как условия труда, жизни, качество питания, уровень бедности (М.В. Ломоносов, немецкие врачи Рудольф Вихров (1821–1902), Саломон Нейманн (1819–1908), французский врач, участник Французской революции 1848 года Жюль Рене Герен). Социальный подход в понимании и изучении здоровья оформляется с конца XIX до конца XX века. При этом наибольшую актуализацию социальная парадигма здоровья приобретает в середине XX века, когда в 1946 году в Уставе Всемирной организации здравоохранения жизнь и здоровье каждого человека были обозначены как важнейшие ценности, а «обладание наивысшим достижимым уровнем здоровья устанавливается как одно из основных прав всякого человека без различия расы, религии, политических убеждений, экономического или социального положения» [12]. В последующем в конце XX – начале XXI вв. здоровье рассматривается как комплексный феномен, формирование и развитие которого обусловлено влиянием различных факторов [5]. Однако ключевым аспектом с точки зрения социальной среды является изучение значимости поведенческих факторов в формировании здоровья современного человека, то есть формирование культуры здорового образа жизни в целом, поскольку здоровье – ресурс для социального и экономического развития как отдельной личности, так и общества в целом, показатель статуса развитого государства. Сохранение и укрепление здоровья граждан являются одними из главных приоритетов как для населения, так и для государственной политики каждой страны, в том числе и Российской Федерации [11].

Понятие «здоровый образ жизни» появилось в Античности и определено Гиппократом как совокупность правил, включающих режим питания, пребывание на свежем воздухе, чередование активности и отдыха, сна и бодрствования, мыслительную деятельность. Гиппократ также ввел понятие «образ жизни» и дал ему медицинское обоснование, трактуя его и как, в целом, социальные условия обитания, и как индивидуальную деятельность человека в отношении здоровья (характер питания, степень двигательной активности, продолжительность сна и отдыха) [6]. В ряде источников культура здорового образа жизни обозначается как культура здоровьесберегающего поведения. Данная формулировка в условиях глобализации, текущих геополитических и экономических процессов и кризисов, нарастающего уровня стресса также является весьма актуальной.

С точки зрения социальной ценности здоровый образ жизни определяется рядом исследователей как правильное питание, отсутствие вредных привычек, двигательная активность, гигиена, предупреждение заболеваний посредством их профилактики, своевременное обращение в медицинские учреждения, правильное сочетание режима труда и отдыха и т. д. Кроме того следует помнить о психологических факторах, влияющих на здоровье, ведь понятие «здоровый образ жизни» гораздо шире понятия «забота о физическом здоровье» [4]. Указанное некоторым образом коррелирует с приведенными далее результатами опроса ВЦИОМ.

В частности, для российского общества понятие здорового образа жизни оказалось сосредоточенным, в первую очередь, на физической активности – по данным опубликованных 24.05.2024 на официальном сайте Всероссийского центра изучения общественного мнения (ВЦИОМ) результатов опроса 94% ответов россиян пришлось именно на эту составляющую, имея в виду занятия физкультурой и спортом, физические нагрузки, прогулки на свежем воздухе, активном отдыхе, труде и работе

на даче. Существенно меньшая доля ответов пришлось на психологическое благополучие, активность (20%), соблюдение режима труда и отдыха (13%) и регулярные медицинские осмотры (10%) [3].

То есть, как отмечает ВЦИОМ, «россияне склонны рассматривать здоровый образ жизни преимущественно через призму личной ответственности и самодисциплины в отношении физической активности, питания и отказа от вредных привычек, в то время как системные и внешние факторы гораздо реже рассматриваются как ключевые компоненты ЗОЖ или не рассматриваются вовсе, например, в ответах практически не фигурирует инфраструктура для занятия спортом (1%)» [3].

При этом абсолютное большинство (88%) заявляют о соблюдении принципов здорового образа жизни, в том числе половина (53%), по своей оценке, придерживаются их всегда, а 35% – иногда. Только 11% опрошенных отметили, что не соблюдают такие принципы. Такой высокий уровень декларативной приверженности здоровому образ жизни может свидетельствовать о том, что в обществе сформировалось понимание важности здорового образа жизни и забота о себе, своем здоровье стала социально одобряемой нормой [1; 2].

Необходимо отметить, что здоровый образ жизни популярен среди всех возрастов (85–92%) [1]. Одновременно россияне с хорошим материальным положением чаще следуют правилам здорового образа жизни – 60% (на фоне 49% среди низкодоходной аудитории). Тогда как россияне с плохим материальным положением реже следуют принципам здорового образа жизни на постоянной основе. Они чаще соблюдают их лишь иногда (37% при 31% среди «богатых») или не соблюдают их вовсе (13% при 9%) [3].

При этом на текущий момент можно отметить ряд рисков, присущих современному обществу, реализация которых не способствует формированию культуры здорового образа жизни.

В частности, с учетом текущих экономических процессов и, как следствие, нарастающего экономического неравенства населения общественные отношения, в том числе в области здоровьесбережения, стали в значительной степени стратификационными, что характеризуется неравным доступом граждан к медицинской помощи и услугам. Данная проблема в том числе связана с развитием медицины как коммерческой отрасли, в частности, появление коммерческого сектора в пространстве современной медицины способствует изменению статуса самих учреждений здравоохранения, подчинению их законам и принципам рыночной экономики, усилению роли экономического неравенства социума в сфере охраны здоровья [9].

Помимо этого, стоит отметить, что риском также является включение населения в альтернативные практики, которые могут нести в себе определенные риски. К их числу следует отнести обращение к целителям, экстрасенсам, магам, колдунам и знахарям, употребление биологически активных добавок, гомеопатических препаратов, получение услуг гирудотерапевтов, иглорефлексотерапевтов и др. [10].

Также видится необходимым отметить риски, связанные с развитием цифровизации. Компьютерная и игровая зависимость, прочно укоренившись в современном обществе, стала не просто отдельным феноменом, а настоящим социокультурным вызовом. Ее влияние простирается далеко за пределы индивидуального опыта, глубоко проникая в структуру межличностных отношений, формируя новые паттерны поведения и вызывая ряд негативных последствий как для отдельного человека, так и для общества в целом. Социальные корни компьютерной и игровой зависимости лежат в быстром развитии информационных технологий, которые за короткий срок проникли во все сферы жизни человека, от работы и учебы до развлечений и общения. Интернет стал неотъемлемой частью современного бытия, предоставляя доступ к огромному массиву информации, возможности виртуального общения и развлечений. Однако, зачастую чрезмерное погружение в виртуальную реальность становится причиной отрыва от реальной жизни, негативно отражаясь на социальных связях и психическом здоровье. В этом контексте компьютерная и игровая зависимость выступает как отражение глубоких социокультурных перемен, происходящих в современном мире. С одной стороны, она является следствием тотального проникновения технологий в жизнь человека, с другой стороны, она символизирует определенные тенденции в развитии современного общества, такие как индивидуализация, повышение уровня стресса, а также ослабление традиционных социальных институтов. Медико-социальные последствия компьютерной и игровой зависимости оказываются крайне серьезными. Чрезмерное использование компьютера и видеоигр может привести к различным психическим расстройствам, включая депрессию, тревожность, панические атаки, а также к нарушению сна, ухудшению концентрации внимания, проблемам с памятью. Кроме того, зависимость от компьютера и видеоигр может провоцировать агрессивное поведение, повышать уровень конфликтности в межличностных отношениях, увеличивать риск разрушения семейных связей. Новые поколения вырастают с устойчивой зависимостью от технологий сетевой коммуникации. Их социальный мир «свернулся» до размеров экрана смартфона.

Помимо указанных рисков и факторов в современной социальной среде также сохраняются традиционные иррациональные с точки зрения здоровьесберегающего образа жизни негативные явления, такие как табакокурение, употребление наркотических и иных психотропных веществ, изменяющих сознание, алкоголя.

Учитывая вышеизложенное, формирование культуры здорового образа жизни как с точки зрения поддержания и продвижения практик в области физического здоровья населения, так и с точки зрения формирования благоприятного «психологического климата» в обществе, видится важнейшим фактором социального развития. Однако в современных условиях, принимая во внимание экономические, геополитические процессы, динамичное развитие цифрового общества, глобализацию, навыки и культура здоровьесбережения подвергаются существенным рискам, что формирует важный запрос на принятие действенных мер по их нивелированию в целях формирования и развития социальной среды для развития здорового общества.

Список литературы

1. Вдовина М.В. Проблемы межпоколенных отношений в социальном обслуживании пожилых граждан / М.В. Вдовина // Становление и развитие научных исследований социального сервиса: материалы VII Международной научно-практической конференции «Наука – индустрии сервиса». – М., 2002. – С. 36–42. EDN ZDEPFB
2. Вдовина М.В. Социальная работа с семьей: подготовка специалистов / М.В. Вдовина // Знание. Понимание. Умение. – 2005. – №4. – С. 63–68. – EDN JJSCFV
3. Здоровый образ жизни: мониторинг // ВЦИОМ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3DnCvm> (дата обращения: 05.10.2024).
4. Зыбуновская Н.В. Здоровый образ жизни как социальная ценность и реальная практика / Н.В. Зыбуновская, А.Н. Покида [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3DnCzg> (дата обращения: 24.09.2024).
5. Изуткин Д.А. Изучение взаимосвязи социальных условий и здоровья в зарубежной социологии / Д.А. Изуткин // Социология медицины. – 2014. – №2. – С. 9–12 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3DnDCN> (дата обращения: 25.09.2024). – EDN TEDUBR
6. Изуткин Д.А. Изучение вопросов здоровья и болезни в медицине Древней Греции / Д.А. Изуткин // Медицинский альманах. – 2009. – №2 (7). – С. 34–37 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3DnDM4> (дата обращения: 25.09.2024). – EDN KIZUZB
7. Лядова А.В. Социология здоровья / А.В. Лядова. – М.: Автономная некоммерческая организация социально-экономического и политического консалтинга «Центр этнических и международных исследований», 2023. – 216 с. – EDN GWCVVR
8. Новоселова Е.Н. Физическая культура и спорт как факторы здоровья и формирования здорового образа жизни / Е.Н. Новоселова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://elibrary.ru/download/elibrary_50263470_29242226.pdf (дата обращения: 25.09.2024).
9. Одинцова Е.В. Анализ феноменов здоровья и здорового образа жизни в формате социологии культуры / Е.В. Одинцова // Известия Саратовского университета. – 2020. – Т. 20. №3. – С. 307–311 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3DnDY4> (дата обращения: 25.09.2024).
10. Социология повседневности: социальные институты и практики / Н.Л. Антонова, С.Б. Абрамова, О.В. Нотман, О.И. Пименова. – Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2018. – 132 с.
11. Технология социальной работы / Л.И. Кононова, Е.И. Холостова, С.Г. Анисимова [и др.]. – 1-е изд. – М.: Юрайт, 2012. – 503 с. EDN VTTHRB
12. Устав Всемирной Организации Здравоохранения // Сайт Всемирной организации здравоохранения [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3DnDcn> (дата обращения: 25.10.2024).

ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ ЦИФРОВОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Генералов Даниил Вячеславович
студент

Научные руководители
Олейник Александр Александрович
старший преподаватель

Соловейченко Елена Георгиевна
старший преподаватель

ФГАОУ ВО «Белгородский государственный национальный исследовательский университет»
г. Белгород, Белгородская область

ПЕРСОНАЛИЗИРОВАННОЕ ОБУЧЕНИЕ НА ОСНОВЕ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА: НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ДЛЯ СТУДЕНТОВ И ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ

Аннотация: в статье освещается тема персонализированного обучения как способа создания индивидуальных траекторий обучения, которые соответствуют потребностям студента. В работе акцентируется внимание на основных возможностях ИИ в образовании.

Ключевые слова: искусственный интеллект, персонализированное обучение, индивидуализированный подход к обучению.

В последние годы технологии искусственного интеллекта (ИИ) стали неотъемлемой частью образовательного процесса. Они предоставляют новые возможности как для студентов, так и для преподавателей, создавая условия для более глубокого и индивидуализированного подхода к обучению. Одной из ключевых тенденций в этом направлении является развитие персонализированного обучения на основе ИИ, которое меняет традиционные методы преподавания и обучения, делая их более адаптивными к потребностям каждого учащегося.

Персонализированное обучение: что это такое?

Персонализированное обучение – это подход, в котором образовательный процесс подстраивается под индивидуальные потребности, интересы и способности каждого студента. Этот метод отличается от традиционного подхода, где одна и та же программа и материалы применяются ко всем студентам, независимо от их уровня подготовки или предпочтений. В основе персонализированного обучения лежит идея о том, что каждый студент учится по-разному, и ему нужны разные методы, темпы и материалы для достижения наилучших результатов.

С развитием технологий искусственного интеллекта персонализированное обучение стало возможным на совершенно новом уровне. ИИ может анализировать огромные объемы данных об учащихся – их успеваемость, стиль обучения, сильные и слабые стороны – и на основе этого анализа предлагать адаптированные учебные материалы, задания и даже темпы изучения. Это помогает создать индивидуальные траектории обучения, которые максимально соответствуют потребностям конкретного студента.

Искусственный интеллект и его роль в образовательном процессе

Искусственный интеллект – это система, способная выполнять задачи, требующие интеллектуальных действий, таких как обучение, анализ данных, решение проблем и принятие решений. В образовании ИИ может использоваться для самых различных целей: от автоматизации рутинных задач до создания сложных образовательных программ, адаптированных к индивидуальным особенностям студента.

Основные возможности ИИ в образовании включают.

1. *Анализ данных об успеваемости студентов.* С помощью ИИ можно анализировать данные о том, как студенты справляются с заданиями, как часто они ошибаются и какие темы вызывают наибольшие затруднения. На основе этого анализа ИИ может предлагать корректировки в учебной программе, добавлять дополнительные материалы или замедлять темп обучения, если студенту нужно больше времени для усвоения информации.

2. *Автоматизация оценки.* Искусственный интеллект может оценивать работы студентов, проверять тесты и даже анализировать эссе, освобождая преподавателей от рутинной работы и позволяя им больше времени уделять индивидуальной помощи студентам.

3. *Адаптация контента.* ИИ может изменять учебные материалы в зависимости от уровня подготовки студента. Например, если студент плохо понимает определённую тему, система может предложить дополнительные объяснения, упражнения или даже видеоуроки, которые помогут лучше усвоить материал.

4. *Создание образовательных рекомендаций.* На основе анализа предпочтений и интересов студента ИИ может рекомендовать дополнительные курсы, темы или материалы для изучения, что способствует углублению знаний в конкретной области.

Новые возможности для студентов

Персонализированное обучение на основе ИИ открывает перед студентами новые перспективы. Во-первых, такой подход позволяет каждому учащемуся учиться в удобном для него темпе. В традиционной системе студенты часто вынуждены подстраиваться под общую скорость курса, что может

быть проблемой как для тех, кто быстрее усваивает материал, так и для тех, кому требуется больше времени. Искусственный интеллект устраняет эту проблему, давая возможность каждому учиться по своему индивидуальному графику.

Во-вторых, ИИ может создавать уникальные образовательные программы для каждого студента. Это особенно важно для тех, кто занимается специализированными дисциплинами или хочет углубить свои знания в конкретной области. Например, студент, который проявляет интерес к математике, может получить больше сложных задач и дополнительных материалов по этой теме, в то время как его однокурсники, возможно, нуждаются в усиленной подготовке по гуманитарным дисциплинам.

Также важно отметить, что ИИ может помочь студентам с особыми образовательными потребностями. Для детей с нарушениями восприятия информации или трудностями в обучении ИИ может предложить специальные методы подачи материала, которые будут более эффективными и понятными для них.

Новые возможности для преподавателей

Хотя персонализированное обучение на основе ИИ в первую очередь направлено на студентов, оно также приносит значительные преимущества и преподавателям. Во-первых, ИИ может значительно сократить время, которое преподаватели тратят на рутинные задачи, такие как проверка домашних заданий и тестов. Благодаря этому учителя могут сосредоточиться на более важных аспектах своей работы, таких как индивидуальные консультации и развитие креативных методов обучения.

Во-вторых, ИИ предоставляет преподавателям доступ к мощным аналитическим инструментам, которые позволяют более точно оценивать успеваемость и прогресс студентов. Например, ИИ может показывать, какие темы дают студентам особенно трудно, что позволяет преподавателю скорректировать программу курса или уделить больше внимания сложным темам на лекциях. Кроме того, преподаватели могут получать рекомендации по тому, какие методы и материалы будут наиболее эффективны для работы с тем или иным студентом.

ИИ также может стать эффективным инструментом для планирования и разработки образовательных программ. На основе анализа данных о предыдущих курсах, успеваемости студентов и актуальных тенденциях в профессиональных сферах, ИИ может предлагать новые образовательные программы и курсы, которые будут соответствовать потребностям современного рынка труда.

Этические аспекты использования ИИ в образовании

Несмотря на очевидные преимущества персонализированного обучения на основе ИИ, его внедрение сопровождается рядом этических вопросов. Один из ключевых моментов – это вопрос приватности данных. Для того чтобы ИИ мог эффективно работать, ему необходимо собирать и анализировать большие объемы информации о студентах: их оценки, успеваемость, поведение в учебной среде. Это вызывает опасения по поводу конфиденциальности данных и того, как они будут использоваться.

Кроме того, существует риск, что зависимость от технологий может привести к снижению роли преподавателя в учебном процессе. Хотя ИИ способен решать многие задачи, связанные с обучением, человеческий фактор всё ещё остаётся критически важным. Преподаватели не только передают знания, но и вдохновляют, мотивируют студентов, развивают их творческие и социальные навыки – то, что вряд ли может быть полностью заменено машинными алгоритмами.

Перспективы развития персонализированного обучения на основе ИИ

Персонализированное обучение на основе ИИ продолжает развиваться, и в будущем можно ожидать еще более значительных изменений в образовательной сфере. Одним из перспективных направлений является развитие интеллектуальных систем, которые смогут не только адаптировать учебные материалы, но и создавать новые знания на основе анализа данных.

Кроме того, возможно появление новых форм обучения, основанных на взаимодействии ИИ и реальных преподавателей. Вместо того чтобы заменять учителей, ИИ может стать их помощником, который будет подбирать подходящие методы, материалы и стратегии для каждого конкретного студента.

Также стоит ожидать дальнейшего развития образовательных платформ, основанных на ИИ, которые сделают качественное образование доступным для более широкого круга людей. Такие платформы позволят каждому учиться в удобном режиме и получать персонализированные рекомендации по дальнейшему развитию своих навыков.

Заключение

Персонализированное обучение на основе искусственного интеллекта открывает перед студентами и преподавателями новые возможности, делая образовательный процесс более гибким, эффективным и адаптированным к индивидуальным потребностям. С помощью ИИ можно значительно повысить качество образования, улучшить успеваемость студентов и сократить время на выполнение рутинных задач для преподавателей. Однако важно помнить, что технологии не могут полностью заменить человеческое участие в обучении. Искусственный интеллект должен рассматриваться как инструмент, который помогает сделать обучение более доступным и персонализированным, но не заменяет традиционные методы преподавания.

В будущем развитие персонализированного обучения на основе ИИ станет одним из ключевых направлений в образовательной сфере, и уже сегодня важно исследовать его потенциал и риски, чтобы максимально эффективно использовать эти технологии для блага всех участников образовательного процесса.

Список литературы

1. Использование технологий искусственного интеллекта в маркетинге: возможности и применение // Darwin.Digital [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3DeCv7> (дата обращения: 30.09.2024).

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ КАК ОСНОВНОЙ РЕСУРС ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация: актуальность выбранной темы определена характером происходящих изменений в образовательной среде, вызванных развитием системной интеграции цифровых технологий во все сферы жизнедеятельности современного общества, ввиду которых произошло преобразование целей, требований и принципов обеспечения качественного образования, где инновационные цифровые технологии играют важную роль. Статья посвящена представлению авторской обобщающей характеристики особых свойств современных инновационных технологий, используемых в образовательном процессе в качестве основного ресурса повышения продуктивности и эффективности обучения.

Ключевые слова: технологии обучения, цифровой образовательный инструментарий, образовательная инновация, сквозные цифровые технологии.

Современные инновационные технологии, используемые в процессе обучения, тесно связаны с цифровизацией образования и направлены на повышение качества и практической ориентированности научно-образовательной деятельности преподавателей и учащихся. При этом следует помнить, что понятие «инновационные технологии в образовании» шире, чем инновационные образовательные технологии, т. к. затрагивает не только выстраивания образовательного процесса путем внедрения современных образовательных технологий (по ФОС это таких как технологии проектной деятельности, технологии проблемного и развивающего обучения, игровые технологии, здоровьесберегающие технологии, личностно-ориентированные технологии, технологии интегрированного обучения, технологии уровней дифференциации, технология «ТРИЗ» и др.), новых исследовательских методов, педагогической философии, инновационных (цифровых) учебных инструментов, но и управленческих инноваций и инновационных коммуникаций. Основными свойствами данных технологий являются.

1. Гармонизация цели обучения и выбранных для этого приемов и средств.
2. Связь с созданием нового стиля преподавания, методов и приемов представления учебного материала и способов привлечения учащихся к активной познавательной деятельности.
3. Строятся на использовании ИКТ и другого цифрового инструментария (например, Образовательных платформ, социальных сетей, практиоринга, мобильных приложений, облачных хранилищ, цифровых досок, симуляторов, виртуальных лабораторий и т. п.).
4. Требуя наличия современной инфраструктуры для практического применения, т. е. технических и информационных средств, скоростного интернета.

Внедрение инновационных технологий в процесс обучения предполагает проведение комплекса мероприятий направленных на формирование особых условий для реализации учебно-воспитательной работы педагога, приводящей:

- к развитию креативного типа мышления;
- к формированию когнитивных навыков и функциональной грамотности;
- к развитию умений самостоятельного выбора места, профиля, направления обучения и программы для дальнейшего самообразования;
- к становлению навыка позиционирования себя в агрессивно настроенной окружающей среде, а также построения интерактивных связей, командных коммуникаций, морально-волевых отношений.

Сегодня использование инновационных технологий в процесс обучения существенно перестраивают как сам образовательный процесс, так, и среду его осуществления, требуя активного включения учащихся в познавательную и контрольно-оценочную деятельность.

Вообще существующая педагогическая практика знает немало эффективных примеров практического применения инновационных технологий в образовательном процессе. Часть данного опыта детально изучена и подробно описана российскими деятелями научно-образовательного сообщества, что позволяет говорить об уникальности и высокой продуктивности данных технологий. Так, О.М. Комарова, А.В. Тритчикова в своем докладе на Международной научно-практической конференции, посвященном: «изучению особенностей социальной и образовательной среды, сформировавшейся под воздействием развития интеграционных процессов цифровых и инновационных технологий в сферу образования» [4, с. 152]. Они отмечали, что использование инновационных технологий в образовательном процессе, делает обучение увлекательным, территориально более доступным, технически мобильным и коммуникативно удобным.

В исследовании Е.А. Урановой, Д.М. Михайленко, А.Н. Сидорова представлено утверждение, что «образовательная система Российской Федерации нацелена на применение инновационных технологий в образовании, которые, при должном построении и четкой организации учебного процесса, могут в разы улучшить результативность и качество обучения» [5, с. 304].

А.М. Збарский, М.А. Гаранин, О.А. Суляева в своей публикации «Сквозные цифровые технологии в образовании» писали, что внедрение сквозных цифровых технологий, как типа универсальных инновационных систем, пригодных для использования в учебно-воспитательном процессе. Также как вида наиболее перспективных инструментов в реализации образовательных программ вузами, способствует «повышению качества подготовки специалистов, сокращению издержек на реализацию самого процесса» [3, с. 1674].

В научных трудах Ю.А. Беляевой, Г.Э. Емалетдиновой, А.И. Рахматулиной, Е.А. Борисова, Д.Д. Калимуллина утверждают, что обучение в цифровой среде с использованием инновационных технологий с одной стороны, дает расширенный доступ к рациональным знаниям, с другой стороны, позволяет получить компетенции будущего. Делая даже в школе образовательный процесс актуальным и мотивированным, а полученные знания востребованными. Тем ни менее, сам процесс практического использования инновационных образовательных технологий вызывает немало споров относительно экономической целесообразности их масштабного задействования. Ведь практическое применение, как указывали Е.А. Уранова, Д.М. Михайленко, А.Н. Сидоров, «требует грамотного встраивания данных технологий в процесс учебного занятия» [5, с. 305]. Соответственно, необходимой компетенции педагога, его психологической готовности к перестройке собственных подходов к организации своей профессиональной деятельности и деятельности обучающихся. Однако это не только сложно, так как до сих пор не сформирована методологическая основа, отсутствуют учебные программы и пособия, описывающие методику их применения, но, и требует от администрации образовательных организаций значительных финансовых вложений на приобретение технических средств и программного обеспечения. К тому же дополнительных затрат на организацию курсов повышения квалификации и / или переподготовки педагогов, не говоря о затратах времени и физических сил. В тоже время И.П. Гладилина, И.Г. Ермакова рассматривали непрерывность развития инновационных технологий в образовании, вызванных динамичностью процессов цифровой трансформации и системного социально-экономического преобразования общества. В научных трудах Д.М. Юсупова и М.Р. Акилова особое внимание уделялось существующим тенденциям популяризации использования в учебном процессе новых методических решений строящихся на сквозных (прорывных) цифровых технологиях и постепенно внедряемых.

Обобщая вышесказанное, отметим, что вышеперечисленные авторы сходятся во мнении о нарастании востребованности использования инновационных технологий в обучении. Невольно возникает вопрос: Так какие современные образовательные технологии следует относить к инновационным, каковы способы и особенности их применения и насколько действительно эффективно их использование?

На данный момент, наиболее часто используемыми инновационными технологиями (подходами) в обучении являются.

1. Дистанционное обучение – это обучение при удаленном взаимодействии учащегося и педагога и реализуемое в основном при использовании информационно-телекоммуникационных сетей, т. е. интернет-технологий. Например, облачных сервисов, веб-серверов, гипертекстов с гиперссылками, интернет-сайтов, электронных библиотек и вики-энциклопедий, образовательных форумов и блогов, онлайн-платформ и т. п.

2. Интерактивное обучение – это обучение, строящееся на диалоговом взаимодействии и ролевую деятельность педагога и учащихся при активном использовании цифрового инструментария. Например, электронные доски, планшеты, проекторы, платформенные решения, мультимедийные учебные материалы (т. е. видео лекции и презентации), обучающие симуляторы, программы текстового и графического редактора и т. п.

3. Дифференцированное обучение – это обучение, предусматривающее открытое взаимодействие и использование адаптивного подхода педагога к каждому учащемуся. Для этого достаточно часто используются цифровые инструменты и сквозные цифровые технологии. Например, чат-боты, программы ИИ, VR-приложения, мульти-модальные кейсы, образовательные платформы, социальные сети и т. п.

4. Гибридное обучение – это обучение в процессе, которого одновременно используются преимущества традиционного и электронного обучения и активно используется интерактивная электронная среда. Например, цифровые классы, электронные учебные материалы в форме анимационных графиков, веб-занятий, чат-занятий и средства автоматизированного контроля знаний и др.

5. Личностно-ориентированное обучение – это обучение, строящееся на формировании и внедрении индивидуальных образовательных программ направленных на развитие способностей учащегося при использовании нестандартных методов обучения (таких как модульное, разноуровневое, фасилитационное, тренинговое, диалогическое обучение и др.), а также интернет ресурсов и ИКТ. Например, программного обеспечения SMART Board, электронных справочных систем, электронных библиотек, мультимедийных презентаций и т. п.

6. Проектное обучение – это обучение самостоятельному решению практико ориентированных заданий при использовании нестандартного, но рефлексивного мышления, креативного подхода, самомотивации на конечный результат. Также как отмечали в своей статье Д.М. Юсупова, М.Р. Акилова: «...при использовании информационных технологий в качестве средств обеспечения реализации поставленных целей» [6, с. 173].

Помимо перечисленных инновационных технологии в образовании существуют малоизвестные, но уже зарекомендовавшие себя технологии. Такие как технология творческого синтеза и моделирования,

технология опережающей проекции и смысловой синхронизации, технология знаково-контекстного обучения, технология опережающего обучения с использованием опорных схем, а также технологии разного уровня обучения, технологии коллективного взаимообучения, технологии сотрудничества.

Использование существующих инновационных технологий в образовательном процессе, формируют у обучающихся навыки полноценной жизни и качественной профессиональной деятельности в условиях постоянно и радикально меняющемся окружении.

Однако, учитывая все многообразие инновационных технологий в образовании достаточно сложно выразить их совокупную эффективность, т. к. результатом их применения выступают полученные знания (компетенции) обучившегося, которые он будет использовать на протяжении длительного времени. В некоторых случаях на протяжении всей жизни, каждый раз получать от применения положительный эффект (доход, самоудовлетворение, общественное признание, социальный статус, перспективу развития и т. п.). Следовательно, требует дальнейшего глубокого изучения и оценки, что может стать основой для нового исследования или развитием представленной публикации.

Вместе с этим с уверенностью можно сказать, что использование инновационных технологий в обучении позволяет решить основную проблему современного образования – добиться его высокой продуктивности и качества. За счет модернизации образовательной среды, трансформации педагогических методов и подходов и преобразования образовательной стратегии.

Список литературы

1. Беляева Ю.А. Инновационные образовательные технологии: основные целевые ориентиры / Ю.А. Беляева, Г.Э. Емалетдинова, А.И. Рахматулина [и др.] // Московский экономический журнал. – 2022. – №4. – С. 653–659. DOI 10.55186/2413046X_2022_7_4_252. EDN LQUNXH
2. Гладиллина И.П. Цифровая трансформация образования: зарубежный и отечественный опыт / И.П. Гладиллина, И.Г. Ермакова // Современное педагогическое образование. – 2021. – №3. – С. 8–12. EDN EDDBDD
3. Збарский А.М. Сквозные цифровые технологии в образовании / А.М. Збарский, М.А. Гаранин, О.А. Суляева // Вопросы инновационной экономики. – 2023. – Т. 13. №3. – С. 1663–1674. DOI 10.18334/voprosy.13.3.118580. EDN HFYRSK
4. Комарова О.М. Цифровое обучение: между добром и злом / О.М. Комарова, А.В. Тритчикова // Развитие науки и техники: механизм выбора и реализации приоритетов: сборник статей Международной научно-практической конференции. – Ч. 1. – Омск: ООО «Аэтерна», 2017. – С. 150–150. – EDN XZAMKN
5. Уранова Е.А. Инновационные образовательные технологии системы профессионального образования / Е.А. Уранова, Д.М. Михайленко, А.Н. Сидоров // Проблемы современного педагогического образования. – 2021. – №71–4. – С. 304–307. EDN GICCMP
6. Юсупова Д.М. Педагогические инновации в процессе образования / Д.М. Юсупова, М.Р. Акилова // Ученые записки Худжандского государственного университета им. академика Б. Гафурова. Гуманитарные науки. – 2020. – №2 (63). – С. 171–174. EDN CUNPYC
7. Шаханова Н.Н. Роль инновационных технологий в современном образовании / Н.Н. Шаханова // Наука и реальность / Science & Reality. – 2022. – №1 (9). – С. 82–85.

Лохматова Анна Александровна

учитель

МБОУ Гимназия

г. Ливны, Орловская область

магистрант

ФГБОУ ВО «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина»

г. Елец, Липецкая область

Научный руководитель

Селеменова Ольга Александровна

д-р филол. наук, профессор

ФГБОУ ВО «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина»

г. Елец, Липецкая область

**ЦИФРОВЫЕ РЕСУРСЫ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА
В СОВРЕМЕННОЙ СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ**

Аннотация: статья посвящена проблеме отбора и применения цифровых ресурсов учителями-словесниками. В работе описаны основные цифровые ресурсы, которые помогают повысить эффективность обучения школьников русскому языку. Применяемые теоретические методы исследования: обобщение и сравнение собственного и чужого педагогического опыта, анализ научно-педагогической литературы. Автор приходит к выводу, что системное применение цифровых ресурсов на уроках русского языка не только улучшает усвоение материала, но и способствует развитию познавательной компетентности и креативного мышления учеников.

Ключевые слова: информационное общество, цифровые ресурсы, русский язык, учебная задача.

В федеральном компоненте стандарта среднего (полного) образования указаны важные способы учебной деятельности. Одним из них является информационно-коммуникативная деятельность, которая подразумевает активное использование учителями «мультимедийных ресурсов и компьютерных технологий для обработки, передачи, систематизации информации, создания баз данных, презентации результатов» [6].

Сейчас сложно представить занятия по русскому языку без применения средств информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ), в частности, цифровых ресурсов. Их использование отзвучивает не только к требованиям ФГОС, но и требованиям современного информационного общества.

Информационные технологии нового поколения предлагают множество способов эффективной интеграции информационного компонента в структуру уроков русского языка.

Немало учителей, например, Н.К. Будницкая [1], О.И. Кислякова [2], М.А. Яхьяева [6] и др. считают средства ИКТ, в том числе и цифровые ресурсы, надежным подспорьем и эффективным средством в процессе преподавания русского языка и организации внеклассной деятельности.

Использование указанных ресурсов на уроках русского языка, по мнению О.И. Кисляковой, имеет несколько несомненных преимуществ [2]:

- 1) за счет них происходит эффективная организация познавательной информационно-учебной, экспериментально-исследовательской деятельности обучающихся;
- 2) появляется возможность хорошо организованной и контролируемой учителем самостоятельной учебной деятельности.

Цифровые ресурсы на уроках русского языка применяют для решения разных учебных задач: мотивационных, информационных, контрольных и корректирующих [6]. Причем благодаря цифровым ресурсам можно решать несколько задач одновременно.

Отметим, что задачи, которые стоят перед учителем русского языка при использовании ИКТ, значительно отличаются от задач учителей по другим предметам. Ведь деятельность учителя-словесника подразумевает работу с текстом, художественным словом. Учитель русского языка способствует формированию прочных орфографических и пунктуационных умений и навыков у учащихся, обогащает их словарный запас, учит владению нормами литературного языка. Для успешного решения этих задач необходимо применять цифровые ресурсы.

В настоящий момент существует множество ресурсов, позволяющих решать перечисленные задачи. Одним из них является сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» (см.: <http://school-collection.edu.ru/catalog/>), материалы которого используют на своих уроках по русскому языку многие учителя, например, Н.К. Будницкая [1] и О.И. Кислякова [2]. Сайт предлагает готовые цифровые образовательные ресурсы для учащихся с 1 по 11 классы. Например, для 5 класса на сайте представлено 470 цифровых ресурсов. Среди них таблицы, тесты, задания с коррекцией предложенного текста, справочные материалы по теории, схемы правил, опорные конспекты, интерактивные правила и определения в виде гипертекста, видео- и аудиоматериалы, тренажеры, целевые учебные комплексы к рабочим программам, наборы цифровых ресурсов к учебникам, поурочные планирования, методические материалы.

Также учителя русского языка, к примеру, Н.Я. Рутковская [3] использует на своих уроках ресурс с игровыми технологиями – «ЯКласс». Этот цифровой ресурс сочетает теорию, тесты, возможность создать собственные задания, а также компьютерную игру, позволяющую собрать призы. Звездочки и кристаллы дают как за выполнение заданий учителя, так и за самостоятельное выполнение упражнений. Ресурс «ЯКласс» развивает у школьников желание соревноваться. Кроме того, учителя отмечают, что обычно выигрывают не отличники, а те учащиеся, которые «скучают» на уроке. Им удастся собрать большое количество звездочек и кристаллов и получить высшую оценку во время ежемесячного подведения итогов.

Также указанный ресурс позволяет подготовить индивидуальные тесты по пройденной теме и включить упражнения, ответы на которые нельзя найти в Интернете. Следовательно, можно сказать, что каждый обучающийся действительно учиться, участвует в планировании и осуществлении учебного процесса.

Для разнообразия работы с ресурсом и сохранения интереса обучающихся некоторые учителя самостоятельно создают свои упражнения и задания. Например, упражнения по русскому языку на основе книг, которые рекомендуют сами учащиеся.

Использование цифровых ресурсов на уроках русского языка также повышает уровень важности наглядного материала, который предоставляет обучающимся информацию об изучаемых процессах в сжатом виде, способствует ее усвоению.

Цифровые ресурсы используют и при закреплении пройденного материала. Это помогает проследить степень и уровень усвоения темы. Для этого учителя используют электронные тренажеры, например, «Фраза», «Репетитор по русскому языку» и др.

Так, тренажер «Фраза» содержит различные задания по всем темам русского языка со 2 по 9 классы. В нем есть отдельные выражения и полноценные предложения, с помощью которых учитель дифференцированно подходит к выбору заданий и упражнений, учитывая способности и особенности учащихся. Также после выполнения задания обучающийся может сразу узнать свою оценку.

Необходимо отметить, что использование цифровых ресурсов позволяет учителю по русскому языку сократить время подготовки к контрольным работам. Например, сервис «Контрольная работа» образовательной платформы ЛЕСТА включает множество тематических, итоговых, привязанных к определенным УМК, а также универсальных готовых материалов. Сервис предоставляет возможность создания любого количества вариантов контрольной работы и их последующей распечатки. Совместно с вариантами сервис выдает и ответы, указанные на бланке. В информации о контрольной работе указано подробное описание, методические рекомендации по проведению, время выполнения [5].

В целом применение цифровых ресурсов на уроках русского языка не только увеличивает скорость и эффективность образовательного процесса, но и способствует созданию поисково-творческой атмосферы на занятии. Материал, представленный на таких ресурсах, интригует учащихся, развивает креативный подход к решению поставленных задач, формирует компоненты информационной культуры [4].

Цифровые ресурсы дают учащимся возможность выполнять дома полноценные практические нестандартные задания: от виртуального посещения музея до лабораторного эксперимента. Кроме того, ресурсы позволяют сразу оценить собственные знания, умения и навыки. Благодаря цифровым ресурсам домашняя работа стала полноценной, трехмерной, она значительно отличается от традиционной.

Уроки русского языка с использованием цифровых ресурсов не только закрепляют и расширяют полученные знания, но и повышают творческий и интеллектуальный потенциал учащихся: ведь сам процесс обучения становится для них делом увлекательным и интересным. Цифровые ресурсы предлагают учителю прекрасную возможность индивидуализировать процесс обучения, использовать в полном объеме элементы занимательности на уроке, внедрять нестандартные формы работы. Они обеспечивают экономию ресурсов и времени, усиливают наглядность и даже помогают выстроить взаимоотношения учителя и ученика.

Список литературы

1. Будницкая Н.К. Использование электронного образовательного ресурса в преподавании русского языка на уровне основного и среднего общего образования / Н.К. Будницкая // Образовательная социальная сеть nsportal.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3DY4Hg> (дата обращения: 15.09.2024).
2. Кислякова О.И. Использование цифровых образовательных ресурсов на уроках русского языка в начальной школе / О.И. Кислякова // «Инфоурок» – образовательная онлайн-платформа [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3DY4JJ> (дата обращения: 15.09.2024).
3. Рутковская Н.Я. Опыт использования цифрового образовательного ресурса «Якласс» на уроках русского языка / Н.Я. Рутковская // Образовательная социальная сеть nsportal.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3DY4Jj> (дата обращения: 15.09.2024).
4. Ульянова Н.В. Использование электронных образовательных ресурсов на уроках русского языка литературы / Н.В. Ульянова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://nikitovka.narod.ru/publikacii/22_08_2012.pdf (дата обращения: 15.09.2024).
5. Чканикова А. Как использовать электронные образовательные ресурсы на уроке русского языка? / А. Чканикова // Корпорация Российский учебник [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3DY4LU> (дата обращения: 15.09.2024).
6. Яхьева М.А. Применение ЦОР на уроках русского языка и литературы / М.А. Яхьева // «Инфоурок» – образовательная онлайн-платформа [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3DY4NC> (дата обращения: 15.09.2024).

Писаревская Полина Сергеевна

учитель-логопед

МБДОУ «ЦРР – Д/С №15 «Страна чудес»

г. Ханты-Мансийск, ХМАО-Югра

ЦИФРОВИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ДОШКОЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ

Аннотация: статья посвящена актуальным вопросам цифровизации образовательной среды дошкольной организации для детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ). Автором представлен анализ возможностей использования цифровых образовательных ресурсов, интерактивного оборудования и программного обеспечения для повышения эффективности реализации адаптированных образовательных программ. В работе описывается фрагмент непосредственно образовательной деятельности (НОД) по формированию лексико-грамматических навыков у детей дошкольного возраста. Представленная технологическая карта на тему «Фрукты» апробирована на базе МБОУ «Центр развития ребенка – детский сад №15 «Страна чудес» и включает в себя несколько этапов: организационный момент, актуализацию знаний, закрепление знаний и итог занятия. На организационном этапе педагог актуализирует знания детей о фруктах, их происхождении, а также знакомит с сюжетом игры. Этап актуализации знаний направлен на закрепление умений правильно называть фрукты, согласовывать их с прилагательными, местоимениями, изменять по числам. Закрепление знаний реализуется через словообразовательные упражнения. Итоговый этап предполагает эмоциональное включение детей в игровую ситуацию, развитие мелкой моторики и рефлексии.

Ключевые слова: дошкольное образование, ОВЗ, цифровизация, цифровые образовательные ресурсы, инклюзивная образовательная среда, адаптированные образовательные программы, лексико-грамматические навыки, речевые упражнения, игровая ситуация.

*Не всё, с чем сталкиваешься, можно изменить,
но ничего нельзя изменить, пока с этим не столкнешься.*

Джеймс Бодуин

Количество детей с дефектами речи растет в геометрической прогрессии. Согласно данным Всемирной организации здравоохранения, каждый двадцатый ребенок нуждается в помощи специалистов [1]. В связи с этим возникает проблема в поиске новых нетрадиционных направлений логопедической работы и внедрения инновационных методов, приемов, специализированных программ, позволяющих осуществить всестороннее развитие дошкольников с патологией развития, и подготовка к

школьному обучению. Анализ научной литературы [2–4] показал, что одним из перспективных методов профилактики отклонений речевого развития являются инновационные методы, как особые сферы человеческой активности.

В современных условиях цифровая трансформация становится необходимым условием повышения качества и доступности дошкольного образования, в том числе для детей с особыми образовательными потребностями. В данной статье рассмотрен положительный опыт такой трансформации. Основными особенностями цифровизации дошкольной образовательной среды являются.

1. Переход на ведение электронной документации. Оцифровка основных программно-методических материалов (адаптированные образовательные программы, календарно-тематическое планирование, индивидуальные образовательные маршруты) позволила повысить их структурированность, наглядность и доступность для всех участников образовательного процесса.

2. Преобразование развивающей предметно-пространственной среды. Внедрение современного цифрового оборудования (интерактивных столов и досок, мультимедийных комплексов, обучающих тренажеров) значительно расширило возможности организации коррекционно-развивающей работы с детьми с ОВЗ, что напрямую влияет на повышение доступности и качества образования.

3. Внедрение профессионального стандарта учителя-логопеда нацелило педагогов на непрерывное самообразование и саморазвитие, в том числе в области применения цифровых технологий в работе с дошкольниками.

4. Пересмотр образовательных задач в свете требований ФГОС ДО и ФАОП позволил четко определить приоритеты и спланировать содержание коррекционно-развивающей работы с использованием цифровых ресурсов.

Реализация данных направлений цифровой трансформации потребовала поиска новых нетрадиционных форм и методов логопедической работы, а также внедрения инновационных программно-методических материалов, в том числе с применением компьютерных технологий.

Практическая значимость исследования заключается в разработке технологической карты, которая наглядно отражает целевые ориентиры, содержание образовательных областей, а также рекомендации по использованию цифровых ресурсов в работе с детьми на базе Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка – детский сад №15 «Страна чудес». В данном дошкольном образовательном учреждении (далее – ДОО) есть комбинированные и компенсирующие группы, включая группу детей с ОВЗ и группы с инклюзией.

Специалист, работающий в группах комбинированной или компенсирующей направленности, дополняет содержание образовательных областей программно-методическими материалами, отсутствующими в ФАОП ДО. Эти материалы могут быть представлены в виде программ, не противоречащих действующим нормативным документам, и используются для реализации АООП ДО и АОП для ребенка с ОВЗ.

Содержательная часть АООП ДО и АОП для ребенка с ОВЗ является индивидуальной и зависит от следующих факторов.

1. Вариативной части АООП ДО и АОП, определяемой возможностями конкретной дошкольной образовательной организации.

2. Потребностей ребенка с ОВЗ.

3. Поставленных образовательных задач.

Основными элементами данной карты являются:

- тема / раздел, соответствующие календарно-тематическому планированию;
- целевые ориентиры по возрасту и выбранным парциальным программам;
- содержание образовательных областей с акцентом на использование цифровых технологий.
- рекомендации по взаимодействию педагогов, родителей и образовательной среды в процессе цифровой трансформации (таблица 1).

Таблица 1

Календарно-тематическое планирование

Тема недели (календарно-тематическое планирование)				
Социально-коммуникативные навыки	Художественное и эстетическое развитие	Речевое развитие	Развитие физических навыков	Познавательное развитие
Целевые ориентиры по возрасту и выбранной парциальной программы				
Рекомендации	Взаимодействие всех участников образовательного процесса ДОО – педагоги – образовательная среда – родитель (законные представитель). Например, использование компьютерных технологий или продуктивных видов деятельности в развитие речи ребенка (указать пособие и цифровую платформу).			

Форма таблицы 1 может быть изменена как под потребности участников, так и потребности образовательного процесса.

В рамках настоящего исследования была апробирована технологическая карта организации непосредственно образовательной деятельности по развитию речи на тему «Фруктовый сад». Цель технологической карты: формирование навыков словообразования и словоизменения имен существительных. Демонстрационные материалы включали макеты фруктов, раздаточные материалы – картинки с

фруктами, корзинка, лукошко, детские книги о фруктах. На занятиях использовалось следующее оборудование: интерактивная доска, ПК, музыкальная колонка, мяч.

Ход занятия включал.

1. Организационный момент. Приветствие, настрой на занятие.
2. Актуализация словаря по теме «Фрукты». Рассматривание макетов фруктов, название, описание.
3. Словообразование. Образование прилагательных от существительных (вкусный, румяный, сочный и т. д.).
4. Словоизменение. Согласование существительных с местоимениями (мой, моя, мое, мои). Согласование существительных с числительными.
5. Дидактические игры и упражнения на закрепление лексико-грамматических навыков.
6. Пальчиковая гимнастика, физкультминутка.
7. Работа с книгами, где фрукты являются главными героями. Рассматривание иллюстраций, обсуждение.

8. Итог занятия, рефлексия.

Предполагаемый результат: дети знают и различают сад / огород, фрукты / овощи; называют фрукты, понимают понятия «урожай», «сезон фруктов», умеют словоизменять и словообразовывать существительные по теме «Фрукты».

Первый этап занятия направлен на актуализацию знаний детей о фруктах, их происхождении, а также на мотивацию к включению в дальнейшую деятельность по сбору яблок для зайчат. Педагог использует вопросы, презентацию и знакомые детям сюжеты сказок для создания игровой ситуации и вовлечения дошкольников в процесс.

Второй этап направлен на актуализацию и закрепление лексико-грамматических навыков детей по теме «Фрукты». Педагог использовал наглядно-демонстрационный материал (презентация) и разнообразные речевые упражнения для формирования умений правильно называть фрукты, согласовывать их с прилагательными, местоимениями, изменять по числам. Например, в речевом упражнении «Жадная ворона» дети согласовывали существительные с местоимениями: «мой банан», «моя слива», «мои фрукты», «мое манго».

На третьем этапе педагог смог создать эмоционально-положительный настрой, побуждая детей к активному словообразованию и применению полученных знаний. Данный этап направлен на закрепление умений детей образовывать прилагательные от существительных, согласовывать их.

Четвертый этап направлен на развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук, а также на эмоциональное включение детей в стихотворное произведение. Дошкольники активно взаимодействовали с педагогом, сопровождая чтение стихотворения соответствующими движениями: выполняли бросательное движение правой рукой, сжимали кулаки и прижимали их к груди, «бегали» пальцами по столу.

В ходе последнего этапа занятия были закреплены навыки словообразования существительных в уменьшительно-ласкательной форме, счета предметов. Дети активно участвовали в игровой ситуации, демонстрируя полученные знания и умения. Педагог акцентировал внимание детей на словах, не изменяющихся по падежам и числам, а также на правилах речевого этикета. Подведение итога занятия способствовало развитию рефлексивных умений дошкольников.

Таким образом, практическая значимость разработанной технологической карты заключается в ее комплексности, интеграции традиционных и цифровых методов работы, а также в учете индивидуальных особенностей и потребностей детей с ОВЗ.

Следует подчеркнуть, что технологическая карта предполагает взаимодействие всех участников образовательного процесса:

– педагоги (воспитатель, учитель-дефектолог, учитель-логопед, психолог, физинструктор) используют апробированные программно-методические материалы, в том числе с применением компьютерных технологий;

– родители становятся активными участниками коррекционно-развивающей работы, вносят вклад в пополнение цифровых ресурсов;

– ДОО обеспечивает необходимую материально-техническую базу для реализации цифровых решений (мультимедийные презентации, мультипликационные сюжеты, диафильмы для повышения наглядности и интереса детей, интерактивные столы и доски, логопедические тренажеры для закрепления речевых навыков, цифровые фотографии и видео, создаваемые совместно с родителями и др.).

Следует отметить, что технологическая карта позволяет дополнять содержание с учетом возраста (младший, средний, старший), в соответствии с ФАОП ДО. Предыдущий материал служит индикатором достижения ребенком целевых ориентиров, обозначенных в ФГОС ДО.

Еженедельные разработки в форме технологической карты обеспечивают гибкость и вариативность образовательного процесса.

Таким образом, разработанная технологическая карта стала комплексным инструментом, обеспечивающим согласованность действий всех участников образовательного процесса в условиях цифровизации дошкольной организации. Ее практическая значимость заключается в повышении качества и

доступности образования для детей с ОВЗ за счет интеграции традиционных и инновационных, в том числе цифровых, методов работы.

Список литературы

1. Дети с проблемами речевого развития приходят все чаще, часть вообще не говорит – это самая острая проблема (автор материала: Н. Мещерякова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3DTmbW> (дата обращения: 15.08.2024).
2. Бухарина К.Е. Конспекты занятий по развитию лексико-грамматических представлений и связной речи у детей 5–6 лет с ОНР и ЗПР: методическое пособие / К.Е. Бухарина. – М.: Владос, 2015. – 184 с.
3. Лалаева Р.И. Коррекция общего недоразвития речи у дошкольников (формирование лексики и грамматического строя) / Р.И. Лалаева, Н.В. Серебрякова. – СПб.: СОЮЗ, 1999. – 160 с.
4. Логопедия: теория и практика / под ред. Т.Б. Филичевой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Эксмо, 2022. – 608 с.

Родохлебова Людмила Гаджиевна

учитель

МБОУ «Еланская СОШ»

п. Елань, Кемеровская область

ПРИМЕНЕНИЕ БЛОКЧЕЙН-ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАНИИ

Аннотация: блокчейн-технология имеет потенциал для значительного преобразования сферы образования благодаря своей способности обеспечить прозрачность, безопасность и децентрализацию. Использование криптовалюты в образовании открывает новые возможности для финансирования, оплаты и взаимодействия между студентами, преподавателями и учебными заведениями.

Ключевые слова: блокчейн, криптовалюта, цифровые активы, децентрализованные платформы, краудфандинг, криптовалютные кошельки, транзакции, стартапы, волатильность, токен, мотивация, вовлеченность.

Блокчейн – это технология, которая начала активно проникать в разные сферы жизни, включая образование. Она представляет собой децентрализованную и защищенную систему записи данных, которая может принести реформу в систему образования. Вот несколько способов, как блокчейн может быть применён в образовании.

1. Управление сертификатами и дипломами: блокчейн может использоваться для создания и хранения цифровых сертификатов и дипломов, что делает их более защищёнными от подделки. Учащиеся могут хранить свои достижения в блокчейне, что упрощает процесс проверки их квалификаций работодателями и учебными заведениями.

2. Децентрализованные образовательные платформы: блокчейн может поддерживать децентрализованные платформы для онлайн-обучения, где преподаватели и студенты могут взаимодействовать напрямую, минуя посредников. Это может снизить стоимость образования и расширить доступ к качественным ресурсам.

3. Управление данными о студентах: блокчейн может обеспечить безопасное и прозрачное хранение данных о студентах, включая их успеваемость, посещаемость и другие достижения. Это позволит учебным заведениям легко обмениваться данными и обеспечивать их защиту.

4. Микроплатежи и финансирование: блокчейн может использоваться для реализации системы микроплатежей, позволяя студентам оплачивать только те курсы или материалы, которые они действительно используют. Это может сделать образование более доступным и гибким.

5. Кредитные системы и награды: с помощью блокчейна можно создать системы кредитов и наград для студентов, которые будут учитывать их достижения и активность. Это может мотивировать учащихся к более активному обучению и участию в дополнительных мероприятиях.

6. Система управления правами на интеллектуальную собственность: блокчейн может помочь в управлении правами на интеллектуальную собственность, позволяя авторам образовательных материалов защищать свои работы и получать вознаграждение за их использование.

7. Краудфандинг для образовательных проектов: блокчейн может быть использован для создания платформ краудфандинга, где студенты и преподаватели могут собирать средства на свои проекты, что открывает новые возможности для финансирования образовательных инициатив.

8. Системы оценки и аккредитации: блокчейн может улучшить процессы аккредитации и оценки учебных заведений, обеспечивая прозрачность и доступность информации о качестве образования.

9. Социальное обучение и сотрудничество: платформы на основе блокчейна могут способствовать созданию сообществ, где студенты и преподаватели могут делиться знаниями и опытом, а также совместно работать над проектами.

10. Глобальный доступ к образованию: блокчейн может помочь обеспечить доступ к образованию для людей в удалённых или неблагополучных регионах, предоставляя им возможность участвовать в онлайн-курсах и получать сертификаты, которые будут признаваться на международном уровне.

Рассмотрим плюсы введения криптовалюты в образование. Вот несколько способов, как криптовалюты могут быть применены в образовательной сфере.

1. Оплата за обучение: учебные заведения могут принимать криптовалюту в качестве средства оплаты за обучение, что может сделать процесс более удобным для студентов, особенно для международных учащихся, которые сталкиваются с высокими банковскими комиссиями и валютными конверсиями.

2. Микроплатежи за образовательные материалы: криптовалюты могут использоваться для реализации системы микроплатежей, позволяя студентам оплачивать только те курсы, лекции или материалы, которые они хотят изучить. Это может сделать образование более доступным и гибким.

3. Вознаграждения и стипендии: учебные заведения могут использовать криптовалюту для предоставления стипендий или вознаграждений студентам за достижения в учебе, участие в проектах или волонтерской деятельности. Это может стать дополнительным стимулом для студентов.

4. Краудфандинг образовательных проектов: криптовалюты могут быть использованы для создания платформ краудфандинга, где студенты и преподаватели могут собирать средства на свои образовательные проекты, исследования или инициативы.

5. Децентрализованные образовательные платформы: криптовалюты могут быть частью децентрализованных платформ для онлайн-обучения, где преподаватели и студенты могут взаимодействовать напрямую, минуя посредников. Это может снизить стоимость образования и расширить доступ к качественным ресурсам.

6. Криптовалютные кошельки для студентов: учебные заведения могут предоставлять студентам криптовалютные кошельки, которые позволят им управлять своими финансами, получать вознаграждения и осуществлять платежи за обучение и другие услуги.

7. Инвестиции в образовательные стартапы: криптовалюты могут быть использованы для инвестирования в стартапы в области образования, что может способствовать развитию инновационных технологий и подходов в учебном процессе.

8. Образование по криптовалютам и блокчейну: учебные заведения могут предлагать курсы и программы по криптовалютам и блокчейну, обучая студентов основам этих технологий и их применению в различных сферах, включая финансы, право и управление.

9. Безопасность и прозрачность транзакций: использование криптовалюты может обеспечить более безопасные и прозрачные финансовые транзакции между учебными заведениями, студентами и поставщиками услуг.

10. Глобальный доступ к образованию: криптовалюты могут помочь обеспечить доступ к образованию для людей в удалённых или неблагополучных регионах, позволяя им участвовать в онлайн-курсах и оплачивать обучение без необходимости открытия банковского счёта.

Рассмотрим применение токенов как баллов лояльности в образовании. Данный способ представляет собой инновационный подход, который может значительно улучшить мотивацию студентов, повысить их вовлеченность и создать более гибкую систему вознаграждений. Вот несколько ключевых аспектов и преимуществ использования токенов в образовательной среде.

1. Система вознаграждений:

– заработок токенов: студенты могут зарабатывать токены за различные достижения, такие как успешное выполнение заданий, участие в дополнительных мероприятиях, волонтерская деятельность или достижения в учебе;

– поощрения: токены могут быть использованы для получения различных поощрений, таких как скидки на обучение, бесплатные курсы, доступ к эксклюзивным материалам или мероприятиям.

2. Геймификация обучения:

– игровые элементы: внедрение токенов может быть частью геймификации учебного процесса, что делает обучение более увлекательным. Студенты могут видеть свои достижения в виде токенов и стремиться к их накоплению;

– соревнования: учебные заведения могут организовывать соревнования, где студенты могут зарабатывать токены за выполнение определённых задач или участие в конкурсах.

3. Децентрализованное управление:

– обратная связь: студенты могут использовать токены для голосования по вопросам, касающимся учебного процесса, например, выбора тем для курсов или улучшения условий обучения;

– сообщество: токены могут способствовать созданию сообщества, где студенты могут делиться опытом и обмениваться знаниями, получая за это вознаграждения.

4. Повышение вовлеченности:

– мотивация: наличие системы токенов может повысить мотивацию студентов к обучению и участию в различных мероприятиях, так как они видят прямую связь между своими усилиями и вознаграждениями;

– индивидуальный подход: учебные заведения могут адаптировать систему токенов под потребности и интересы студентов, предлагая различные способы их заработка.

5. Технологическая поддержка:

– блокчейн и смарт-контракты: использование блокчейн-технологий для управления токенами может обеспечить прозрачность и безопасность системы. Смарт-контракты могут автоматизировать процесс начисления и использования токенов.

– интеграция с образовательными платформами: токены могут быть интегрированы в существующие образовательные платформы, что упростит процесс их использования и отслеживания.

6. Обмен токенов:

– взаимодействие с другими участниками: студенты могут обменивать токены между собой, что создаёт дополнительную динамику и взаимодействие в образовательной среде.

– партнёрские программы: учебные заведения могут сотрудничать с местными бизнесами, предлагая возможность обмена токенов на скидки или услуги, что также может повысить интерес студентов.

7. Аналитика и мониторинг:

– отслеживание прогресса: система токенов может помочь преподавателям отслеживать прогресс студентов и выявлять тех, кто нуждается в дополнительной поддержке;

– анализ данных: данные о накоплении и использовании токенов могут быть проанализированы для улучшения образовательных программ и повышения их эффективности.

Использование блокчейн-технологий в образовании может значительно улучшить процессы управления, повысить уровень доверия к образовательным учреждениям и сделать обучение более доступным и эффективным. Однако для успешной реализации этих идей необходимо учитывать технические, правовые и организационные аспекты.

Использование токенов, как баллов лояльности в образовании может стать мощным инструментом для повышения мотивации и вовлеченности студентов. Однако для успешной реализации такой системы необходимо учитывать потребности студентов, особенности образовательного процесса и обеспечить надёжность и безопасность используемых технологий.

Хотя использование криптовалют в образовании имеет множество преимуществ, важно учитывать и потенциальные риски, такие как волатильность криптовалют, правовые и налоговые вопросы, а также необходимость обеспечения безопасности транзакций. Тем не менее, с правильным подходом и регулированием криптовалюты могут стать важным инструментом для улучшения образовательного процесса.

Список литературы

1. Использование блокчейн-технологий в образовании // Кадровое агентство IT and Digital [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3DfFz> (дата обращения: 02.10.2024).

2. Использование криптовалюты в образовании // Дзен [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://dzen.ru/a/ZO1iMINQ7T_Rj1pA (дата обращения: 02.10.2024).

3. Примирение токенов, как баллов лояльности в образовании // Университет Синергия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3DfMW> (дата обращения: 02.10.2024).

Сайфутдинова Камиля Рамилевна
старший преподаватель, аспирант

Васильева Анна Сергеевна
студентка

ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный педагогический университет им. И.Н. Ульянова»
г. Ульяновск, Ульяновская область

ПРИМЕНЕНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБУЧЕНИИ РУССКОМУ ЯЗЫКУ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: статья посвящена изучению применения интерактивных игровых технологий в обучении русскому языку младших школьников. Рассматриваются теоретические основы и практическое использование игровых методов для формирования лексических и грамматических навыков учащихся начальной школы. Описаны результаты педагогического эксперимента, проведенного с целью сравнения эффективности традиционных и игровых подходов в обучении. На основе полученных данных показано, что игровые технологии способствуют повышению мотивации, улучшению усвоения учебного материала и развитию коммуникативных способностей детей. Предлагаются практические рекомендации для применения игровых технологий в образовательном процессе.

Ключевые слова: интерактивные игровые технологии, обучение русскому языку, младшие школьники, лексические навыки, грамматические навыки, педагогический эксперимент, мотивация, коммуникативные способности.

Современная педагогика, особенно в начальной школе, ставит перед собой задачи не только передать знания, но и сделать процесс обучения интересным и увлекательным для учеников. В этом контексте использование интерактивных игровых технологий становится важным инструментом для повышения мотивации, активизации познавательной деятельности и улучшения усвоения материала. Как писала Л.М. Галимова, «между словом и тем, кто этому слову внимает, располагается некое пространство, в котором все и происходит. Это пространство может быть заполнено как тишиной понимания, так и эмоционально окрашенной увлеченностью, то есть игрой» [1]. Игра в образовательном

процессе становится не просто средством развлечения, а важным методом обучения, который сочетает эмоциональный и когнитивный аспекты деятельности учеников.

Термин «технология обучения» был введен в отечественную педагогику В.П. Беспалько в 1989 году и определен как «систематическое и последовательное воплощение на практике заранее спроектированного учебно-воспитательного процесса» [2]. В контексте педагогики игровые технологии представляют собой совокупность методов и приемов, направленных на развитие интереса к учебному материалу посредством игровых приемов. По определению ЮНЕСКО, педагогическая технология – это «системный метод создания, применения и определения всего процесса преподавания и усвоения знаний с учетом технических и человеческих ресурсов» [2].

Игровые технологии стали популярными в начальной школе, поскольку они позволяют совмещать развлекательный и образовательный элементы, что особенно важно для младших школьников, у которых игра остается ведущей деятельностью. Это способствует снижению стресса, повышению мотивации и помогает ученикам легче адаптироваться к учебному процессу.

Обучение русскому языку в начальной школе включает две составляющие: формирование лексических и грамматических навыков. На лексическом уровне изучаются значения слов, их использование, синонимия, антонимия, а также фразеологизмы. Важно отметить, что расширение пассивного и активного словарного запаса учащихся проходит через использование практических упражнений и игр, что позволяет детям не только запоминать, но и активно использовать новые слова в речи.

Грамматические навыки включают изучение морфологии и синтаксиса, таких как части речи, их формы и изменение. В рамках игровых технологий обучение грамматике приобретает более практическую направленность: дети не просто заучивают правила, но активно участвуют в процессах классификации и структурирования слов, что способствует лучшему усвоению материала.

Игровые технологии, в отличие от традиционных методов, вовлекают детей в активную познавательную деятельность, позволяя им самостоятельно находить ответы на вопросы и решать задачи. Как пишет Т.Н. Бабкина, «информация, пропущенная через эмоционально-чувственную сферу ребенка, осваивается и усваивается лучше» [3]. В игровой деятельности ученики активнее включаются в процесс, что способствует развитию таких важных когнитивных функций, как память, внимание, мышление и воображение.

Использование игр в обучении грамматике и лексике делает процесс более интерактивным. Например, ученики могут участвовать в ролевых играх, где они решают задачи, связанные с изменением форм существительных и прилагательных, или выбирают правильное слово для описания ситуации. В таких играх дети обучаются не только грамматике, но и коммуникативным навыкам, учатся работать в команде и самостоятельно принимать решения.

Для оценки эффективности игровых технологий в обучении русскому языку был проведен педагогический эксперимент с участием учащихся 3А и 3Д классов МАОУ ФМЛ №38 г. Ульяновска. В ходе эксперимента урок по теме «Склонения имён существительных» в 3А классе проводился с использованием традиционных методов, а в 3Д классе – с применением игровых технологий. Для этого были разработаны игры, такие как «Собери яблоки», «Накорми ёжиков» и командные игры, которые помогли детям лучше усвоить тему.

Результаты эксперимента показали, что ученики экспериментальной группы (3Д класс) проявляли большую активность и заинтересованность в процессе обучения. Уровень усвоения материала в этой группе составил 84%, в то время как в контрольной группе (3А класс) – 63%. Анкетирование учеников показало, что урок с использованием игровых технологий был воспринят как более интересный и увлекательный. В экспериментальной группе больше учеников оценили урок как «отличный», по сравнению с контрольной группой.

Результаты исследования подтверждают, что использование игровых технологий в начальной школе способствует более успешному усвоению грамматического материала, повышает мотивацию и улучшает коммуникативные навыки учеников. В процессе игры дети чувствуют себя активными участниками учебного процесса, что помогает им лучше усваивать сложные грамматические и лексические правила. Учителям рекомендуется активно использовать игровые методы в своей практике, особенно на начальном этапе обучения, когда дети нуждаются в большей поддержке и мотивации для успешного усвоения материала.

Использование игровых технологий в обучении русскому языку младших школьников доказало свою эффективность. Игровые методы способствуют не только лучшему усвоению материала, но и формированию коммуникативных навыков учащихся, создавая условия для их активного участия в учебном процессе.

Список литературы

1. Галимова Л.М. Язык – игра – творчество / Л.М. Галимова // Русский язык в школе. – 2001. – №5.
2. Беспалько В.П. Воспитание и тренировка с участием компьютера (педагогика третьего тысячелетия) / В.П. Беспалько. – М.; Воронеж, 2002.
3. Бабкина Т.Н. Технология творческих мастерских как средство формирования коммуникативных навыков / Т.Н. Бабкина // Педагогика: традиции и инновации: материалы VI Международной научной конференции (Челябинск, февраль 2015 г.). – Челябинск: Два комсомольца, 2015 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/147/7095/> (дата обращения: 28.04.2024). – EDN TREFNV
4. Колесникова И.Е. Игры на уроке английского языка / И.Е. Колесникова. – Минск: Народная Асвета, 1990.

Самусенко Игорь Михайлович
канд. филос. наук, преподаватель
ГБПОУ «Армавирский медицинский колледж»
г. Армавир, Краснодарский край
Самусенко Ольга Евгеньевна
учитель
МБОУ «СОШ №12»
г. Армавир, Краснодарский край

ОБЩИЕ НОРМЫ ЭЛЕКТРОННОЙ ПЕРЕПИСКИ ПРИ ДИСТАНЦИОННОМ ОБУЧЕНИИ

Аннотация: в статье рассматривается значимость соблюдения общих норм этикета в электронной переписке. Делается попытка сформулировать основные принципы данного типа педагогической коммуникации.

Ключевые слова: образование, цифровые технологии, цифровой этикет.

Вынужденный переход на дистанционное образование остается одной из тем самых горячих дискуссий. Как отмечают многочисленные участники подобных диспутов и авторы публикаций, дистанционное образование выявило множество трудностей и проблем, с которыми многие преподаватели ранее не сталкивались [1–3].

Новая реальность поставила перед участниками и организаторами образовательного процесса задачи, требующие осмысления и быстрого решения. Одной из таких задач, на наш взгляд, является обучение школьников и студентов правилам сетевого этикета. Онлайн-этикет, или цифровой этикет, позволяет людям общаться в интернет-пространстве, не мешая и не обижая друг друга. Свод правил поведения в сети находится в постоянном процессе изменения и корректировки. С появлением новых возможностей для общения в виртуальном пространстве меняются и правила этикета. В английском языке, за которым последовали и другие языки, даже появилось новое слово для обозначения цифрового этикета – «netiquette» («нетикет»). Оно образовано от «net» («сеть») и «etiquette» («этикет»).

Как показывает опыт, пока никто не стремится обучать школьников и студентов правилам этикета в интернет-пространстве. С другой стороны, потребность в таком обучении явно запаздывает. Общение с преподавателями стало опосредованным. Студенты, обучающиеся на дистанционных курсах, вынуждены писать преподавателям электронные письма или общаться с ними в социальных сетях. При этом многие студенты и школьники не обладают навыками такого общения, сохраняя определенную дистанцию между различными статусами участников онлайн-коммуникации. Студенты и школьники привыкли общаться со своими сверстниками и друзьями в социальных сетях, оставаясь в рамках неформальных стилей общения. Многие из них начинают чувствовать себя неловко и испытывают определенные трудности при общении с преподавателями по тем же каналам связи.

Наше исследование включало наблюдение, сравнение, описание коммуникативных ошибок и анализ их причин, что позволило оценить степень сформированности общекультурной коммуникативной компетенции. Был проведен опрос студентов, школьников и преподавателей, целью которого было выяснить основные трудности и проблемы, связанные с общением студентов и преподавателей в условиях дистанционного обучения.

В процессе разработки и анализа анкеты удалось выявить основные «проблемы», вызывающие коммуникативные неудачи при электронной переписке, раздражение и взаимное непонимание. Основное внимание было уделено общению по электронной почте. Согласно проведенному опросу, четыре пятых числа преподавателей и учителей на вопрос о том, какой вид дистанционного обучения они используют, ответили, что отправляют задания по электронной почте или через мессенджеры и собирают письменные работы для проверки. Основными ошибками, которые допускают студенты и школьники при общении с преподавателями по электронной почте, являются.

1. Малоподходящие или вовсе не подходящие имена для почтового ящика. Не следует использовать в качестве названия почтового ящика псевдонимы, вульгарные выражения или дату своего рождения. Наиболее целесообразно завести отдельный почтовый ящик для деловой переписки и назвать свой ящик именем и фамилией, чтобы преподаватели могли быстро найти сообщения от конкретного ученика или студента в его собственном ящике. Таким образом, работа не затеряется среди множества других. Четко выбранное виртуальное имя задает не только цель и тематику общения, но и характер коммуникации. К.С. Фомина рассматривает имена собственные в электронной переписке как «...новое позиционирование когнитивной личности при помощи языковых средств, новое ономастическое знание» [5, с. 321].

2. Студенты и школьники присылают свои работы в виде вложений и не пишут комментариев. Авторы посланий должны понимать, что общение по электронной почте является проявлением вежливости. Они должны поприветствовать того, кому отправляют корреспонденцию, кратко изложить цель письма и подписать свое полное имя, название группы и название курса или класса с буквенным обозначением.

3. Часто отправители неправильно называют имя файла своей работы. Имя файла должно быть очень конкретным и содержать информацию об отправляемой работе и о том, кто ее создал.

4. Строка «тема письма» должна быть заполнена всегда. Так можно быстро найти нужное сообщение в большом количестве писем.

5. Формат отправляемых файлов должен быть таким, чтобы их можно было открыть на любом компьютере. Наиболее распространенные форматы электронных документов: DOC, DOCX, JPEG, PNG, XLS, SCV, PPT, TXT, RTF, PDF, TIFF.

6. Не стоит отправлять сканы или фотографии, если преподавателю необходимо работать с текстовым содержимым файлов. Если невозможно отправить текстовый документ, то необходимо позаботиться о качестве фотографии.

7. Важным и достаточно спорным вопросом является время отправки электронных писем. Некоторые преподаватели пытаются опираться на те же правила этикета, что и при телефонных переговорах. Как известно, деловые звонки могут осуществляться только по рабочим номерам в рабочее время. Личные и делового характера коммуникации должны осуществляться не ранее 10:00 и не позднее 22:00. Это относится не только к электронной почте, но и к общению по другим каналам, таким как «Telegram» или «WhatsApp».

Большинство из приведенных выше правил цифрового этикета предназначены для учащихся. Однако некоторые из них должны соблюдаться и преподавателями.

Современный этикет предписывает свести телефонные звонки к минимуму, оставив их для экстренных случаев. Главенствующее место в общении замещается перепиской. В переписке существует множество тонких нюансов. Ответы на эти и многие другие вопросы можно найти в книге О.В. Лукиновой «Цифровой этикет. Как не обидеть друг друга в Интернете» [4].

Еще одна проблема – переписка на иностранных языках. Важно объяснить студентам, что в разных культурах может существовать разный этикет [5; 6]. Поэтому необходимо учитывать, где вы находитесь в киберпространстве. Как справедливо отмечает О.В. Лукинова, «современная цифровая вежливость – это уже не просто необходимость избегать нецензурной лексики. Сегодняшняя цифровая вежливость – это такое взаимодействие, которое не причиняет лишних неудобств собеседникам, делает общение более эффективным и экономисты, время и трафик каждого» [4, с. 6].

Знание общих правил цифрового этикета позволяет повысить эффективность работы, улучшить отношения с участниками образовательного процесса и коллегами, повысить деловую репутацию. На наш взгляд, обучение цифровому этикету можно рассматривать как часть подготовки к будущей профессиональной деятельности. Обучение – это процесс, тесно включенный в социальные реалии, поэтому неизбежно необходимо сочетать в педагогической работе традиционные технологии и новые цифровые инструменты.

Список литературы

1. Бузаджи Д.М. Куда, куда вы удалились? Мысли о дистанционном образовании / Д.М. Бузаджи // Мосты. Журнал переводчиков. – 2020. – №2 (66). – С. 31–41. – EDN UMKPIV
2. Зубанова И.В. Прекрасный новый мир (?) / И.В. Зубанова, О.В. Петрова, М.Ю. Родионова, В.В. Сдобников // Мосты. Журнал переводчиков. – 2020. – №3 (67). – С. 3–16. EDN BSDDHY
3. Киселев А.А. Дистанционное обучение студентов: проблемы и перспективы его развития после пандемии коронавируса / А.А. Киселев // Развитие образования. – 2020. – №2 (8). – С. 97–100. DOI 10.31483/r-75354. EDN PATSFB
4. Лукинова О.В. Цифровой этикет. Как не бесить друг друга в Интернете / О.В. Лукинова. – М.: ЭКСМО, 2020. – 210 с.
5. Фомина К.С. Проблема изучения имени собственного: электронная поста / К.С. Фомина // Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. – 2012. – №12 (116). – С. 321–324. EDN PUJUL
6. Мельник Д. Карантин как повод пересмотреть подход к высшему образованию / Д. Мельник [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://tass.ru/opinions/8028493> (дата обращения: 16.03.2024).
7. Turk V. Digital Etiquette: Everything you wanted to know about modern manners but were afraid to ask. New York: Ebury Digital, 2019. – 199 p.

Терентьева Жанна Вячеславна

учитель

Чудинова Ирина Юрьевна

учитель

МБОУ «Гимназия №4»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ С ПОМОЩЬЮ ЦИФРОВЫХ РЕСУРСОВ

Аннотация: в статье рассматривается развитие читательской грамотности и навыков разных видов чтения (просмотровое, ознакомительное, поисковое, изучающее) с помощью онлайн-платформ. Дается краткая классификация видов электронных ресурсов, применяемых при обучении школьников, и описание функционала этих ресурсов.

Ключевые слова: онлайн-платформа, конструктор уроков, поисковое чтение, просмотровое чтение, ознакомительное чтение, изучающее чтение, цифровая среда, читательская грамотность, функциональная грамотность.

В процессе изучения материалов школьной программы учащиеся развивают метапредметные компетенции, одной из которых является освоение разных видов чтения и анализа материалов. За время обучения в школе учащиеся должны овладеть следующими видами чтения: просмотровое,

ознакомительное, поисковое, изучающее (полное понимание и анализ текста). В дальнейшем эти навыки необходимы для успешной самореализации. Обучение чтению – это важная задача для педагога как во время очных, так и во время дистанционных занятий, поскольку читательская грамотность неотделима от грамотности функциональной.

В случае дистанционных занятий или необходимости дополнительного изучения материала педагог погружается в электронные ресурсы.

Применение электронного образовательного ресурса в образовательном процессе в основном определяется его свойствами [1]:

- комплексность
- возможность обеспечения всех компонентов образовательного процесса получением информации, практическими занятиями и аттестацией (контролем учебных достижений). При работе с традиционным учебником обеспечивается только получение информации.
- интерактивность – обеспечивает резкое расширение возможностей самостоятельной учебной работы за счет использования активно-деятельностных форм обучения;
- коммуникативность, возможность представления учебных материалов (текст, графика, анимация, аудио, видео) средствами мультимедиа;
- применение компьютерного моделирования для исследования образовательных объектов, автоматизации различных видов учебных работ.
- возможность более полноценного обучения вне класса, в том числе дистанционно.

Для проведения онлайн-уроков наиболее актуален последний пункт.

Нами выделены следующие подтипы материалов для онлайн-уроков.

1. Готовые учебные материалы по темам школьной программы. Учитель может дать ссылку на дополнительные материалы для изучения, находящиеся в свободном доступе или организовать учебный кабинет для своего класса (сайт prosveshenie.ru), куда прикрепляются задания, соответствующие школьной программе (Учи.ру). Минусом данной системы является минимум индивидуального подхода, задания стандартные. Плюсом же является точное соответствие материалов федеральным государственным образовательным стандартам (ФГОС). Эти типы материалов отлично подходят для развития навыков самостоятельного чтения и анализа прочитанного. Проверка усвоения материалов осуществляется отдельно.

2. Онлайн-доски заменяют обычную доску, позволяют писать, вывешивать стикеры и работать на доске всем заинтересованным лицам одновременно. Позволяют подгрузить фоном рабочий лист – страницу учебника – и вписывать слова, рисовать схемы, разбирать текст и выполнять письменные задания всем участникам онлайн-занятия. Функцию онлайн-доски могут выполнять в том числе и презентации, например, Яндекс-презентации. После урока можно скачать получившийся рабочий лист с выполненными заданиями и раздать ученикам (например, как образец решения задачи, словарь или таблицу с правилом). Первые онлайн-доски, получившие широкое распространение во время дистанционных занятий на период пандемии, были иностранными (*Miro*, *Jamboard*), но в настоящее время существуют качественные отечественные аналоги *Pruffme*, *SBoard*, *getLocus* [2].

3. Платформы, позволяющие проводить занятия по видеосвязи в режиме реального времени. Одной из первых таких платформ является *Skype*, в период пандемии, вытесненный более современной платформой *Zoom*. В настоящее время имеются отечественные аналоги: звонки *ВКонтакте* (*Сферум*), *Яндекс телемост* и множество других программ. Однако сами по себе платформы для видеосвязи без использования онлайн-доски или других цифровых ресурсов не являются гарантией создания полноценного урока, позволяющего обучать чтению.

4. Конструкторы заданий для уроков предполагают создание упражнений на основе имеющихся механик: карточки с вопросами, появляющиеся в случайном порядке, викторины, кроссворды, поиск слов. Первыми и наиболее популярными конструкторами были зарубежные сервисы *Kahoot*, *Quizlet* и *Wordwall*. Эти ресурсы дают возможность создания упражнений на конкретную тематику, но их функционал не предполагает структурированной подачи материала учащимся.

5. Платформы для уроков с полноценным функционалом для статистики результатов учащихся. На российском рынке их несколько, но основные по функционалу – это *Взнания* и *Edvibe*. Платформы позволяют создавать разные типы уроков с автопроверкой, отслеживать результаты как отдельных учащихся, так и всего класса. Изначально каждая такая платформа была создана для учителей английского языка, но их текущий функционал позволяет создавать уроки и по другим предметам.

Интерактивный урок предполагает больше пятнадцати типов заданий. Рассмотрим их использование для развития читательской грамотности согласно классификации видов чтения [3].

Просмотровое чтение заключается в выделении основной идеи текста. Для этого достаточно понять общую мысль текста, не вникая в содержание. Короткие абзацы можно соотносить с разными темами, определяя общую мысль отрывка в шаблоне «Классификация». Можно подставлять заголовки к отрывкам с помощью шаблона «Вставь в пропуски». Можно использовать шаблон «диаграмма», вставив текст картинкой и соотносить заголовки с нужным текстом. Можно использовать шаблон «найди пару» и совмещать текст с основной идеей.

Ознакомительное чтение может развиваться с помощью шаблона «расставь абзацы по порядку» или с помощью шаблона «верно / не верно / в тексте нет информации».

Поисковое чтение предполагает поиск определенной информации в тексте. Проверить понимание текста можно с помощью шаблона «тест», «выбери правильный ответ». Учащиеся находят информацию в тексте и соотносят ее с предложенными вариантами ответов в тесте.

Все эти задания предполагают автопроверку, что позволяет сократить время учителя, затраченное на проверку домашних заданий. Но полное понимание текста предполагает оценку креативной составляющей в работе ученика и, как следствие, расширенный механизм проверки, основывающийся на индивидуальном подходе.

Полное понимание текста проверяется с помощью шаблона «запись голоса» или «открытый вопрос». Учащийся аргументирует свой ответ в письменной или устной форме, учитель вручную оценивает запись ответа.

Таким образом, онлайн-конструктор уроков является удобным инструментом для автоматической проверки домашних заданий, степени усвоения материала и для работы онлайн.

Список литературы

1. Информационно-коммуникационные технологии в образовании. Электронные образовательные ресурсы: ГОСТ Р 53620–2009. Введ. 01.01.2011. – М.: Федеральное агентство по техническому регулированию и метрологии Стандартинформ, 2011. – 12 с.
2. Образцов Э. 10 лучших онлайн-досок с возможностью совместной работы в реальном времени / Э. Образцов // Педсовет [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3Dca4o> (дата обращения: 26.09.2024).
3. Трубицына О. Классификация видов чтения / О. Трубицына [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3Dca64> (дата обращения: 26.09.2024).

Юфин Владимир Николаевич

магистрант

Научный руководитель

Вдовина Маргарита Владимировна

д-р социол. наук, профессор

ФГБОУ ВО «Российский государственный социальный университет»
г. Москва

ЦИФРОВИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА: ПРЕИМУЩЕСТВА И ВЫЗОВЫ

Аннотация: в статье рассматривается цифровизация образовательного процесса, анализируются её преимущества и вызовы. Описываются инновационные инструменты, такие как виртуальная и дополненная реальность, которые значительно повышают эффективность и интерес учащихся к изучению информации. Рассматриваются возможности преодоления вызовов.

Ключевые слова: образование, цифровое образование, цифровизация.

В современном мире цифровизация охватила все сферы деятельности человека [1]. Значение цифровизации несомненно высокое для современного общества, так как открывает перед нами возможности, такие как: связь и общение, доступ к информации, бизнес и экономика, развлечения и культура, исследования и инновации, социальное влияние, медицина и здравоохранение, управление и государство. Образование не стало исключением [5]. Цифровизация играет ключевую роль в формировании современного общества, открывая новые возможности для развития и взаимодействия во всех сферах жизни.

В образовательном процессе цифровизация представляет собой внедрение в обучение цифровых технологий. Процесс цифровизации образовательного процесса открывает новые возможности, при этом, наряду с возможностями, перед нами открывается пространство для вызовов [4].

Цифровизация образования – масштабный процесс с внедрением цифровых технологий в обучение. Процесс направлен на повышение эффективности доступности образования, с использованием онлайн-курсов, виртуальных классов, индивидуальных образовательных программ, а также развитие навыков, которые можно применить в области информационных технологий, критического мышления и коммуникации [3]. Цифровизация в обучении позволяет преодолеть социальные и географические ограничения, позволяя образованию быть доступным для всех, не смотря на место проживания и социальный статус.

Среди преимуществ цифровизации образовательного процесса можно выделить следующие аспекты: расширение доступа к образованию, индивидуализация обучения, развитие новых навыков, расширение доступа к специализированным знаниям, приучение к самостоятельности. Цифровизация позволяет образованию быть доступнее, что даёт возможность учиться из любой точки мира. Предоставляется адаптация программ для выбора темпа обучения и подстраивания для индивидуальных потребностей обучающихся и преподавателей [6].

Использование интерактивных образовательных материалов способствует углубиться в учебный процесс благодаря тому, что учащиеся получают доступ к широкому спектру информационных ресурсов. Вместе с этим цифровые технологии позволяют преподавателям создавать и внедрять новые методы обучения, которые будут способствовать развитию мышления и творческих способностей учащихся. Компьютеры, планшеты и другие устройства в образовательном процессе помогают учащимся развивать навыки использования цифровых устройств и работы с ними. Использование социальных сетей и онлайн-платформ позволяет ученикам общаться друг с другом и преподавателями, обсуждать учебные материалы, проекты, а также делиться своими идеями и опытом.

Цифровизация образовательного процесса представляет собой сложный процесс, в котором вместе с преимуществами также существуют свои вызовы и проблемы. Среди них можно выделить следующие: необходимость обновления инфраструктуры и оборудования, проблема цифрового неравенства, риск зависимости от технологий, вопросы безопасности данных и защиты информации, психологические аспекты использования цифровых технологий в обучении. При внедрении цифровых технологий в образовательный процесс потребуются обновление существующей инфраструктуры и закупка нового оборудования. Это требует значительных финансовых вложений и может стать серьезным препятствием [2].

Также стоит отметить, что не каждый учащийся имеет равный доступ к цифровым технологиям и интернету, что может привести к усилению социального неравенства и снижению качества образования для тех, кто не имеет доступа.

В рамках цифровизации образовательного процесса важным аспектом является высокие требования к безопасности данных и защита личной информации. Утечка данных и кибератак может нанести репутационный ущерб заведения и подвергнуть опасности учащихся и персонала.

Для предостережения возможных вызовов и решения существующих проблем необходимо рассмотреть разработку комплексных методов, которые будут направлены на обновление инфраструктуры, предоставление доступности к цифровым технологиям и усиление мер для обеспечения безопасности данных и личной информации [8].

Цифровизация образовательного процесса представляет собой важный шаг в развитии современного образования, предлагая ряд существенных преимуществ и открывая новые возможности для повышения качества обучения. К основным преимуществам относятся адаптация обучения под индивидуальные потребности, развитие востребованных навыков, снижение затрат, создание глобального образовательного сообщества и приучение учащихся к самостоятельности и ответственности. Однако цифровизация также сталкивается с рядом вызовов, включая необходимость обновления инфраструктуры и оборудования, проблему цифрового неравенства, риск зависимости от технологий, вопросы безопасности данных.

Для успешного преодоления этих вызовов и реализации потенциала цифровизации необходимо разработать комплексные стратегии, направленные на обновление инфраструктуры, предоставление доступности к цифровым технологиям и усиление мер для обеспечения безопасности данных и личной информации [7].

Перспективы развития цифровизации в образовательном процессе связаны с дальнейшим внедрением инновационных технологий и методов обучения, разработкой новых образовательных платформ и сервисов, а также повышением квалификации педагогов в области цифровых технологий.

В целом, цифровизация образовательного процесса представляет собой перспективное направление развития современного образования, способное значительно улучшить качество обучения и расширить возможности для получения знаний.

Список литературы

1. Вдовина М.В. Развитие цифрового взаимодействия в трансформирующемся обществе / М.В. Вдовина // Цифровизация в условиях пандемии: миссия социального университета будущего: материалы XXI Международного социального конгресса. – М., 2022. – С. 70–75. – EDN FFNHOL
2. Данилова Л.Н. Основные подходы к пониманию цифровизации и цифровых ценностей / Л.Н. Данилова [и др.] // Вестник Костромского государственного университета. Серия: Педагогика. Психология. Социокинетика. – 2020. – Т. 26. №2. – С. 5–12. DOI 10.34216/2073-1426-2020-26-2-5-12. EDN FYMZSX
3. Ксенофонтова А.Н. Цифровизация образования: проблемы, перспективы / А.Н. Ксенофонтова, А.В. Леденева // Вестник Оренбургского государственного университета. – 2020. – №5 (228). – С. 86–90. DOI 10.25198/1814-6457-228-86. EDN OYUIMML
4. Никулина Т.В. Информатизация и цифровизация образования: понятия, технологии, управление / Т.В. Никулина, Е.Б. Стариченко // Педагогическое образование в России. – 2018. – №8. – С. 107–113. DOI 10.26170/po18-08-15. EDN XYCBET
5. Солдатова Г.У. Цифровое поколение России: компетентность и безопасность / Г.У. Солдатова, Е.И. Рассказова, Т.А. Нестик. – М.: Смысл, 2017. – 375 с.
6. Тертычная В.В. Психолого-педагогические аспекты цифровизации / В.В. Тертычная, Г.М. Гарипова // Вектор развития управленческих подходов в цифровой экономике. – 2021. – С. 502–206. EDN VOVMDA
7. Теория и методика социальной работы / Е.И. Холостова, Л.И. Кононова, Г.И. Климантова [и др.]. – 3-е изд., доп. и перераб. – М.: Юрайт, 2019. – EDN PTTWDN
8. Теория социальной работы / Е.И. Холостова, Л.И. Кононова [и др.]. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Юрайт, 2014. – EDN VTUQRL

ФИЛОЛОГИЯ В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ

Бакирова Лена Рифхатовна

канд. филол. наук, доцент
ФГКОУ ВО «Уфимский юридический институт МВД России»
г. Уфа, Республика Башкортостан

ИЗУЧЕНИЕ ПОЗИЦИОННЫХ ГЛАГОЛОВ В ИНОСТРАННОЙ АУДИТОРИИ (НА ПРИМЕРЕ ОПИСАНИЯ КАРТИНЫ В.А. СЕРОВА «ДЕВОЧКА С ПЕРСИКАМИ»)

Аннотация: на примере описания картины В.А. Серова «Девочка с персиками» в статье раскрывается методика проведения занятия по изучению позиционных глаголов «лежать», «стоять», «висеть», «сидеть» на занятиях по русскому языку как иностранному на базовом уровне изучения языка. Рассматриваются основные этапы занятия, приводится комплекс лексических и грамматических заданий, включающий работу с отрывком текста, аудирование, грамматические задания, беседу, ответы на предложенные вопросы, составление письменного текста. Таким образом будут развиваться фонетические, лексические, грамматические навыки по изучаемой теме, навыки устной и письменной речи, иностранные слушатели познакомятся с русским искусством и культурой.

Ключевые слова: русский язык как иностранный, развитие речи, описание картины, позиционные глаголы, лексико-грамматические задания.

Глагол – «одна из важнейших самостоятельных частей речи, обозначающая процессуальный признак предмета» [1, с. 198]. Изучение русских глаголов в инофонами осложняется многообразием их форм, лексической и грамматической сочетаемостью, многозначностью, наличием переносных значений и т. д.

На базовом уровне владения русским языком как иностранным обучающиеся знакомятся с так называемыми позиционными глаголами «лежать», «стоять», «висеть», «сидеть». Термин «позиционные глаголы» получил распространение после публикации статьи Е.В. Рахилиной «Семантика русских «позиционных» предикатов: стоять, лежать, сидеть и висеть» [3]. Усвоение данных глаголов осложнено именно семантической составляющей (например, стакан на столе стоит, а вилка лежит). Более того, во многих родных для иностранцев языках данные глаголы не имеют дифференциации в значениях.

На первом занятии по данной теме иностранные слушатели знакомятся со значениями глаголов «лежать», «стоять», «висеть», «сидеть» в русском языке, рассматривают некоторые трудные случаи употребления перечисленных глаголов, учатся спрягать позиционные глаголы.

На втором занятии по изучению темы мы предлагаем обратиться к одному из лучших образцов русской живописи и на примере описания картины В.А. Серова «Девочка с персиками» повторить и закрепить изученный грамматический материал. Кроме того, знакомство с русским искусством вызовет живой интерес и яркие эмоции, а «...стимулирование положительных эмоций у обучаемых способствует лучшему запоминанию языкового материала и формированию устойчивых речевых навыков в изучаемом русском языке» [4, с. 219].

Таким образом, целями занятия будут являться следующие.

1. Повторить и закрепить значения глаголов «лежать», «стоять», «висеть», «сидеть».
2. Научиться использовать позиционные глаголы с разными падежами.
3. Развивать фонетические, лексические, грамматические навыки по изучаемой теме.
4. Развивать навыки устной и письменной речи.
5. Познакомиться с картиной В.А. Серова «Девочка с персиками»; воспитывать любовь и уважение к русскому искусству и культуре.

Первый этап занятия – повторение грамматического материала, изученного на предыдущем занятии. Преподаватель заранее может подготовить раздаточный материал в виде таблицы, в которой наглядным образом отражена специфика использования позиционных глаголов с разными падежами. Таблица также может быть выведена на экран как слайд мультимедийной презентации (таблица 1).

Таблица 1

Употребление позиционных глаголов с падежами

лежать стоять висеть	где?	на столе на стене
положить посадить	куда?	на стол за стол

Далее преподаватель предлагает обучающимся два задания, которые активизируют мыслительную деятельность обучающихся.

Задание 1. Проспрягайте позиционные глаголы.

	сидеть	стоять	лежать	висеть
я				
ты				
он/она				
мы				
вы				
они				

Задание 2. С предложенными выше глаголами письменно составьте по 1–2 предложения.

Следующий этап занятия – знакомство иностранных слушателей с творчеством В.А. Серова и его картиной «Девочка с персиками» (1887). Преподаватель дает краткие сведения о жизни и творчестве известного русского живописца, рассказывает о том, что картина хранится в Государственной Третьяковской галерее в городе Москве. Картина была написана в августе 1887 года, когда молодой художник Валентин Серов приехал в гости на дачу к своему другу, купцу Савве Мамонтову. За картину «Девочка с персиками» В. Серов получил премию Московского общества любителей художеств. Картина очень узнаваема и любима многими ценителя искусства как в России, так и за рубежом.

Тут же преподаватель должен познакомить обучающихся с новыми лексическими единицами: портрет, купец, керамика. Портрет – это изображение реальных человека или людей. На картине «Девочка с персиками» изображена дочь купца Саввы Мамонтова Вера, поэтому это портрет. Купец – раньше так называли человека, который занимается торговлей. Керамика – изделия и материалы, получаемые из смеси глины и других природных веществ.

Затем иностранцы рассматривают картину, определяют предметы, изображенные на ней, переходят к заданиям по картине.

Задание 3. *Посмотрите на картину. Кого вы видите на портрете? Как вы думаете, сколько лет этой девочке? В какое время года художник Серов писал этот портрет?*

Задание 4. *Рассмотрите картину. Какие предметы на ней изображены? Покажите на картине стулья, стол, белую скатерть, сочные персики, нож, листья, керамическая тарелка. Какие они? Опишите комнату, используя глаголы лежать, стоять, висеть, сидеть.*

Например: керамическая тарелка висит на стене.

Задание 5. *Работа с текстом. Прочитайте фрагмент рассказа и скажите, как познакомились художник Валентин Серов и Вера Мамонтова?*

Задание 6. *Аудирование. Послушайте окончание рассказа и скажите, где сейчас находится эта картина?*

Задание 7. *Выберите правильный вариант. Соедините слова из правой колонки со словами из левой колонки.*

1. Вера ... в комнате перед окном	а) лежит б) стоит в) висит г) сидит д) лежат е) стоят
2. Сочные персики ... на столе	
3. Нож ... на столе	
4. Старинные свечи ... на окне	
5. Белая скатерть ... на столе	
6. Большой стол ... в комнате	
7. Керамическая тарелка ... на стене	
8. Оригинал картины ... в Третьяковской галерее	

Задание 8. *Скажите, что вы узнали о картине.*

1. Как художник готовил комнату? Что куда он положил?

2. Что висит на стене?

3. Какая мебель стоит в комнате?

4. Вере нравилось долго сидеть на одном месте?

5. Где сейчас висит картина «Девочка с персиками»?

Задание 9. *Ответьте на вопросы.*

1. Кто написал эту картину? Как она называется? Где она сейчас?

2. Это красивая картина? Вам понравилась картина «Девочка с персиками»? Почему? Обоснуйте свою позицию.

3. Как вы думаете, почему художник Валентин Серов захотел написать портрет Веры? Художнику было трудно или легко писать этот портрет? Почему?

4. Как художник показал характер Веры? [2, с. 39].

Задание 10. Напишите текст «Описание картины Валентина Александровича Серова «Девочка с персиками», используя позиционные глаголы «лежать», «стоять», «висеть», «сидеть».

Список литературы

1. Касаткин Л.Л. Краткий справочник по современному русскому языку / Л.Л. Касаткин. – М.: Высшая школа, 1995. – 382 с. – EDN YSJDSDH
2. Полякова Ю.Д. Грамматика в картинах русских художников: пособие по чтению и развитию речи / Ю.Д. Полякова. – М.: Мир.ру, 2023. – 76 с.
3. Рахилина Е.В. Семантика русских «позиционных» предикатов: стоять, лежать, сидеть и висеть / Е.В. Рахилина // Вопросы языкознания. – 1998. – №6. – С. 69–80.
4. Розанова С.П. Преподавателям РКИ: Сто сорок семь полезных советов: учебно-методическое пособие / С.П. Розанова. – М.: Флинта, 2019. – 240 с.

Безбородова Юлия Владимировна

канд. филол. наук, доцент, доцент

Степанова Марина Александровна

канд. филол. наук, доцент, доцент

ФГБОУ ВО «Нижневартковский государственный университет»
г. Нижневартковск, ХМАО-Югра

СТУДЕНЧЕСКИЙ СТАРТАП В ФИЛОЛОГИЧЕСКОМ И ЛИНГВИСТИЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ

***Аннотация:** в статье рассматриваются отдельные аспекты студенческого стартапа как продуктивной образовательной технологии, способствующей формированию профессиональных компетенций будущих специалистов в области филологии и лингвистики. Ключевые стратегии организации студенческого стартапа описываются на примере реализации проекта по созданию цифровой платформы кросскультурной коллаборации. В работе приводится структурная характеристика процесса подготовки стартап-проекта как выпускной квалификационной работы и анализируется дидактический потенциал использования стартапа в системе высшего образования.*

Ключевые слова: стартап, проект, высшее образование, филология, лингвистика, цифровизация.

Активное расширение возможностей по развитию технологического предпринимательства в среде молодых специалистов влечет за собой необходимость внедрения элементов стартап-проектирования в образовательный процесс учебных заведений, в том числе организаций высшего образования [1]. Готовность выпускников образовательных программ высшего образования к реализации своих знаний в бизнес-проектах становится ключевым аспектом профессиональной подготовки [8].

Вполне очевидно, что создание стартапа может рассматриваться как логическое завершение процесса формирования основных компетенций будущего специалиста, что определяет появление в текущих социально-экономических реалиях особой формы государственной итоговой аттестации – «Выпускная квалификационная работа (ВКР) как стартап». Структура выпускной квалификационной работы в данном случае представляется как бизнес-проект.

Процесс разработки проекта, как правило, начинается с подготовки маркетингового плана: анализируется рынок; дается характеристика продукции; рассматриваются основные конкуренты; обосновываются бизнес-модель, ценовая политика, схема продвижения продукта. Организационный этап работы над проектом предусматривает, в частности, анализ квалификационного состава предприятия; разработку плана-графика реализации проекта. Подготовка финансового плана включает в себя описание источников финансирования и системы налогообложения; прогнозирование денежных потоков; расчет показателей эффективности и рентабельности проекта. Эффективность и риски оцениваются с позиций SWOT-анализа.

Развитие технологии создания студенческих стартап-проектов, безусловно, является требованием времени. Не вызывает сомнения идея активизации навыков предпринимательства у выпускников образовательных программ вузов. Однако основная проблема видится в практическом использовании технологии стартап-проектирования, например, в программах гуманитарных направлений подготовки, в том числе в сфере лингвистического и филологического образования [3–5].

С учетом стремительного развития интернет-технологий и общей востребованности цифрового контента в современном социуме одним из перспективных направлений для создания студенческих стартапов в области филологии и лингвистики становится создание различных цифровых ресурсов. Интересным представляется применение технологии стартап-проектирования для создания инструментов, расширяющих возможности межкультурной коммуникации и формирующих новые перспективы взаимодействия представителей разных лингвокультур [2; 6; 7]. Цифровые образовательные ресурсы кросскультурной

направленности способны содействовать интеграции национальных образовательных систем, развитию культурного обмена и активизации делового сотрудничества [9].

Примером подобного цифрового продукта может служить результат студенческого стартапа «Web-платформа кросскультурной коллаборации «Югра*Yugra», реализованного студентами гуманитарного факультета ФГБОУ ВО «Нижневартовский государственный университет» направлений подготовки «Лингвистика» (профиль «Перевод и переводоведение»), «Педагогическое образование» (профиль «Филологическое образование») и «Педагогическое образование» (профиль «Иностранный язык»). В качестве одной из ключевых задач проекта заявлялось создание онлайн-ресурса в целях эффективного позиционирования конкретного российского региона (ХМАО-Югра) для расширения возможностей международного партнерства и сотрудничества через популяризацию локального лингвоэтнокультурного компонента.

В рамках студенческого стартапа создана онлайн-платформа для активного кросскультурного взаимодействия, структурно предполагающая размещение литературных произведений местных писателей, в частности литературных сказок, сюжет которых содержит прямые отсылки к региональным реалиям (описание быта, культуры, традиций и обычаев местного населения, особенностей природы и пр.). Выборка произведений осуществлялась с учётом критерия соразмерности восприятия лингвокультурологической составляющей носителями русского языка, потенциальных иноязычных пользователей платформы. Оригинальные русскоязычные тексты сопровождаются переводом на английский язык. Авторизованный перевод и переводческий комментарий подготовлен участниками команды проекта (студенты направления подготовки «Лингвистика»).

Специализированные разделы онлайн-платформы содержат интерактивные упражнения на русском и английском языках, нацеленные на проверку понимания содержания предлагаемых к изучению литературных произведений. При создании упражнений (разработаны студентами направления подготовки «Педагогическое образование», профили «Филологическое образование», «Иностранный язык») особое внимание уделялось отработке лексического материала, содержащего лингвокультурные реалии (наименования объектов местной флоры, фауны, явлений природы, предметов быта).

На основе центрального – образовательного блока онлайн-платформы участниками стартапа разрабатывался детализированный перечень услуг по лингвокультурному сопровождению иноязычных пользователей ресурса. Спектр услуг, предлагаемых цифровым сервисом, включает следующие:

- организация онлайн-обучения русскому языку как иностранному;
- подготовка и проведение этноориентированных экскурсионных туров;
- переводческая поддержка пребывания иностранных граждан на территории округа;
- размещение промоматериалов (с переводческим описанием) этнопродукции локальных производителей и арт-мастеров.

Таким образом, содержательно подготовка студенческого стартап-проекта обеспечила возможность совершенствования основных профессиональных (лингвистических, лингводидактических, лингвокультурологических, литературоведческих) компетенций студентов указанных направлений подготовки. Защита выпускной квалификационной работы регламентирована нормативными актами вуза и соответствует стандартной процедуре ГИА. Отметим, однако, что для подобного рода проекта принципиально важна оценка экспертами, представляющими предпринимательское сообщество. Публичное представление проектов бизнес-сообществу является обязательным элементом верификации готовности стартапа к реализации в условиях реального рынка.

Список литературы

1. Безбородова Ю.В. Мультимедийный лонгрид в образовательном процессе вуза / Ю.В. Безбородова, Н.А. Пластинина, А.В. Тищенко // Социально-педагогические вопросы образования и воспитания: материалы Всероссийской научно-практической конференции. – Чебоксары, 2023. – С. 29–31. EDN STDPXJ
2. Безбородова Ю.В. Межтекстовое взаимодействие как явление текстосферы / Ю.В. Безбородова, Н.А. Пластинина // Мировые научные исследования современности: возможности и перспективы развития: материалы XVI международной научно-практической конференции. – Ч. 1. – Ставрополь, 2022. – С. 68–70. EDN GLEXAC
3. Безбородова Ю.В. Самопрезентация языковой личности переводчика в метатексте / Ю.В. Безбородова, Н.А. Пластинина // Мир науки. Социология, филология, культурология. – 2022. – Т. 13. №1. – С. 39.
4. Пластинина Н.А. Зарубежная лингвистика: современные концепции паратекста / Н.А. Пластинина // Мир науки. Социология, филология, культурология. – 2019. – Т. 10. №4. – С. 53. EDN JLUUJ
5. Пластинина Н.А. Феномен хронотопа как метод филологического анализа текста / Н.А. Пластинина // Вестник Нижневартовского государственного университета. – 2013. – №2. – С. 42–46. EDN QCEMZZ
6. Степанова М.А. Дискурсивно-коммуникативная модель перевода / М.А. Степанова, Т.А. Волкова // Вестник Нижневартовского государственного гуманитарного университета. – 2011. – №4. – С. 87–89. EDN OYMEHN
7. Степанова М.А. Интерпретативный потенциал медиа-политического дискурса: оценочная вариативность официальной публичной речи / М.А. Степанова // Мир науки. Социология, филология, культурология. – 2019. – Т. 10. №4. – С. 38. EDN FWINEX
8. Степанова М.А. Международная деятельность вуза как актуализатор практико-ориентированной подготовки лингвистов-переводчиков / М.А. Степанова // Нижневартовский филологический вестник. – 2016. – №1. – С. 94–96. EDN YUAFFZ
9. Enbaeva L., Platinina N. Distance Learning Challenges in Translation Teaching: Mediation Competence Development // E3S Web of Conferences (Chelyabinsk, 17–19 февраля 2021 г.). – Chelyabinsk, 2021. – P. 07078. – DOI 10.1051/e3sconf/202125807078. EDN DHLDYJ

Бласова Кристина Валерьевна
старший преподаватель
Самодурова Оксана Юрьевна
старший преподаватель

ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный университет им. Г.Р. Державина»
г. Тамбов, Тамбовская область

ЛИНГВОСТРАНОВЕДЧЕСКАЯ ВИКТОРИНА КАК ИНСТРУМЕНТ ПОВЫШЕНИЯ ИНТЕРЕСА К ИЗУЧЕНИЮ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО

Аннотация: в статье рассматривается внедрение и проведение лингвострановедческой викторины по русскому языку как иностранному для студентов иностранцев. Приведены примеры соответствующих вопросов, даны рекомендации по организации и оценке викторины.

Ключевые слова: викторина, интерактивная форма обучения, форма контроля знаний, лингвострановедение, иностранный (русский) язык.

Учебно-образовательная деятельность с использованием интерактивных методик, в отличие от привычных лекций и практических занятий, где студенты чаще всего ограничиваются прослушиванием предлагаемого материала и ответами на вопросы по темам семинаров, основана на непосредственном вовлечении обучающихся высшей школы в процесс усвоения новых знаний путем конструктивного обмена накопленными сведениями, продуктивного диалога, отстаивания своей точки зрения на основе имеющейся фоновой информации.

Имплементацию интерактивных форм в процесс обучения можно назвать одним из наиболее значимых методов совершенствования подготовки студентов в современной высшей школе, так как наряду с тем, что преподаватель может продемонстрировать собственные компетентность и эрудицию, он также стимулирует проявление этих навыков у студентов. В современной высшей школе существует достаточно большое количество различных форм и методов интерактивной работы. В их числе можно назвать проектную деятельность, ролевые и интеллектуальные игры, работу с печатными, электронными и вербальными источниками информации. Важно отметить создание в интерактивном процессе такой образовательной среды, которая способствовала бы непосредственному языковому взаимодействию участников.

Мы полагаем, что узконаправленное изучение русского языка только как филологической дисциплины недостаточно для иностранных студентов, приезжающих в нашу страну с целью получения высшего образования.

Одной из ключевых целей обучения иностранному языку в системе высшего образования, наряду с развитием коммуникативной компетенции, понимают формирование и развитие межкультурной компетенции студентов [1]. В данном случае речь идет о таком предмете как лингвострановедение.

Необходимо отметить, что преподавание лингвострановедения можно разделить, по нашему мнению, на два этапа: языковой, который рассматривает язык как систему, и культурно-бытовой, отражающий реалии страны изучаемого языка и ее культурное наследие. Работа со студентами в рамках этой дисциплины может включать в себя самые разнообразные формы контроля знаний. Это могут быть докладно-рефератная, проектно-презентационная, вопросно-ответная, и, наконец, опрос в форме теста.

Одной из форм контроля как фоновых, так и полученных в процессе обучения знаний, является викторина. Сам формат викторины предусматривает вариативную тематическую наполняемость, что особенно актуально в процессе обучения лингвострановедческим дисциплинам. Словарь Oxford English Dictionary дает среди прочих следующие определения Quiz-викторины.

1. Соревнование или игра, в которой люди пытаются ответить на вопросы, чтобы оценить свои знания.

2. Неформальный тест, данный студентам [2].

Сама сущность викторины как игры, основанной на ответах на устные и письменные вопросы, обуславливает ее универсальность и возможность использования в самых разнообразных областях преподавательской деятельности. Преимущества викторин заключаются в том, что они предполагают элемент состязательности, который является неотъемлемой частью любой игры, дают возможность проявить себя и свои знания, способствуют приобретению опыта коллективного мышления, развивают быстроту реакции, позволяют проверить знания целой группы. Во время игры создается благоприятная атмосфера, активизируется мыслительная деятельность, которая помогает решению познавательных задач [3].

Возвращаясь к теме нашего исследования, мы выделяем следующие отличительные признаки страноведческой викторины:

- предполагает контроль фоновых знаний и умений у студентов-иностранцев в форме игры;
- стимулирует и активизирует интерес студентов к стране изучаемого языка;

- требует максимальной активности и скорости мышления;
- способствует проявлению, как личностных качеств, так и умению работать в команде;
- формирует как стремление к победе, так и умение принять проигрыш, что немаловажно с психологической точки зрения.

Викторина должна соответствовать ряду требований: простота правил; охват всех участников в случае, если мероприятие командное; интерес и доступность для всех участников в соответствии с их интеллектуальными и физическими возможностями; равная сложность заданий для всех участников [4].

В основу разработанной нами викторины входят вопросы по основным темам курса страноведения, разделенные на пять категорий: география, история, литература, традиции и города. К некоторым вопросам предлагаются варианты ответов, на остальные необходимо ответить самостоятельно. На обсуждение каждого вопроса дается одна минута, в обсуждении участвуют все члены команды. Мы считаем оптимальным от 3 до 6 человек в команде в зависимости от количества студентов в учебных группах и на потоке в целом. На обсуждение каждого вопроса дается одна минута. За каждый правильный ответ дается один балл. Но команда может увеличить количество баллов, поставив +1 за каждый ответ, если игроки твердо уверены в правильности ответа. Этот балл плюсуется к итогу в случае, если ответ верен и минусуется, если допущена ошибка. Такая система оценки позволяет дифференцировать наиболее подготовленных студентов. Важно следить за тем, чтобы в обсуждении участвовали все члены команды, так как данная форма контроля предусматривает оценку знаний каждого студента. Для повышения игровой мотивации можно предложить студентам дать название своим командам. Необходимо также обеспечить техническое оснащение викторины. Сюда должны входить, по нашему мнению, планшеты или аналогичные смарт-устройства для работы в каждой команде (для удобства обработки результатов в Google-форме и Google-таблицах), а также проектор с выходом на большой экран для демонстрации вопросов и аудио-аппаратура для их голосового воспроизведения. По итогам предлагаемой викторины участники команды, набравшей наибольшее количество баллов, получают 10 баллов к общему количеству баллов в семестре. Команды, занявшие 2 и 3 места, получают 5 и 3 балла соответственно.

Ниже мы приводим примерные вопросы по основным темам курса страноведения для студентов-иностранцев.

Блок «География».

1. Назовите самую протяженную по длине реку РФ (предлагается 4 варианта ответа с одним правильным).
2. Назовите самую низкую зафиксированную температуру в РФ (предлагается 4 варианта ответа с одним правильным).
3. Назовите самое глубокое озеро в мире (вопрос требует самостоятельного ответа).
4. Какие горы отделяют Европу от Азии (вопрос требует самостоятельного ответа).
5. Назовите город-анклав РФ (вопрос требует самостоятельного ответа).

Блок «История».

1. Укажите год крещения Руси (предлагается 4 варианта ответа с одним правильным).
2. Назовите последнего президента СССР (предлагается 4 варианта ответа с одним правильным).
3. Как назывался процесс перехода частных земель в собственность государства? (вопрос требует самостоятельного ответа).
4. Назовите имя первого человека, полетевшего в космос (вопрос требует самостоятельного ответа, на экран выводится портрет Ю. Гагарина).
5. Сколько дней длилась блокада Ленинграда? (вопрос требует самостоятельного ответа).

Блок «Литература».

1. Кто из перечисленных писателей был удостоен Нобелевской премии? (предлагается 4 варианта ответа с одним правильным).
2. Как называется один из периодов русской литературы? (предлагается 4 варианта ответа с одним правильным).
3. Назовите русского поэта и писателя, имеющего африканские корни (вопрос требует самостоятельного ответа).
4. Назовите роман Л. Толстого, повествующий об Отечественной войне 1812 года (вопрос требует самостоятельного ответа).
5. Кем был Г.Р. Державин, в честь которого назван Тамбовский Государственный Университет? (вопрос требует самостоятельного ответа).

Блок «Культурные традиции».

1. В какой день отмечают Рождество в РФ? (предлагается 4 варианта ответа с одним правильным).
2. Назовите праздник, посвященный проводам зимы (предлагается 4 варианта ответа с одним правильным).
3. Какими двумя продуктами встречали гостей на Руси? (вопрос требует самостоятельного ответа).
4. Как называется неофициальный праздник, традиционно отмечаемый 14 января? (вопрос требует самостоятельного ответа).
5. Когда в РФ празднуется «День мужчин» и «День женщин»? (вопрос требует самостоятельного ответа).

Блок «Города».

1. Назовите дату основания Тамбова (предлагается 4 варианта ответа с одним правильным).
2. Назовите город, в котором находится Красная площадь (предлагается 4 варианта ответа с одним правильным).
3. Назовите центральную улицу Санкт-Петербурга (вопрос требует самостоятельного ответа).
4. Как называется в настоящее время город, носивший во время Великой Отечественной Войны имя Сталинград? (вопрос требует самостоятельного ответа).
5. В каком городе проходили зимние Олимпийские игры 2014 года? (вопрос требует самостоятельного ответа).

Таким образом, интерактивная методика контроля знаний позволяет оценить качество усвоения информации, структурировать страноведческую терминологию, вербализовать лексемы в рамках контекста викторины, привлечь к участию возможно большее количество студентов, интегрировать элемент соревнования в рутинный процесс контроля знаний. Помимо прочего, игровой момент через положительную эмоциональную составляющую эксплицирует личностные качества студентов и повышает их самооценку.

Список литературы

1. Садохин А.П. Введение в теорию межкультурной коммуникации: учебное пособие / А.П. Садохин. – М.: Кнорус, 2014. – 254 с.
2. Oxford Learner's Dictionaries [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3DeHJs> (дата обращения: 03.03.2024).
3. Подлесная Е.А. Страноведческая игра-викторина как одна из эффективных форм повышения мотивации к изучению иностранного языка / Е.А. Подлесная // Современное научное знание: теория и практика: материалы международной научно-практической конференции. – СПб.: Ленинградский государственный университет имени А.С. Пушкина, 2016. – С. 108–111. – EDN YFQGPQ
4. Цулина Я.С. Методика проведения урока-викторины / Я.С. Цулина // Мультиурок. – 2023 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3DeHRq> (дата обращения: 03.03.2024).

Евсеева Ираида Леонидовна

учитель

МБОУ «Новоатайская СОШ» Красночетайского района ЧР
с. Красные Четаи, Чувашская Республика

DOI 10.31483/r-113069

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

Аннотация: статья предназначена для учителей-словесников. В работе раскрывается методика развития творческих способностей учащихся на уроках русского языка и литературы в условиях реализации ФГОС, характеризуются ее принципы, содержание, особенности и формы. Автор предлагает инновационные методики развития творческого мышления на уроках литературы, в частности, большое внимание уделяется технологии развития критического мышления на уроках русского языка и литературы. В работе приводятся практические работы учащихся, выполненные при применении данной технологии на уроках. Для развития творческих способностей учеников в рамках ФГОС педагог обязан формировать различные образовательные контексты, где учащиеся смогут проявить свою уникальность и изобретательность. Особое внимание уделяется эффективным стратегиям стимулирования творческого мышления в учебном процессе.

Ключевые слова: творческие способности, учащиеся, русский язык.

Введение

Развитие творческих способностей обучаемых в ходе занятий русским языком и литературой представляет собой один из важнейших приоритетов современной педагогики. При осуществлении Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) [1; 2] особое внимание уделяется стимулированию оригинальности и автономности мышления у учеников.

Применение новаторских приемов и подходов способствует формированию обстановки, поощряющей раскрытие способностей и креативного потенциала каждого учащегося. В этой публикации будут проанализированы, какие подходы действенны для стимулирования креативности на занятиях по русскому языку и литературе в соответствии с учебными стандартами, а также какие трудности могут возникнуть и как с ними справиться.

Особенности развития творческих способностей учащихся на уроках русского языка

Особенности прогресса инновационных навыков обучающихся во время уроков русского неродного языка включают в себя применение различных подходов и техник, способствующих развитию оригинальности и самовыражения. С одной стороны, весомо устроить мотивирующую обстановку, где каждый ученик ощущает себя непринужденно для креативных попыток. С другой стороны, важно активно использовать технологии, способствующие развитию у школьников умения анализировать,

синтезировать и критически мыслить. Необходимо также учитывать индивидуальные характеристики каждого учащегося и обеспечивать возможности для развития их креативных способностей [4]. Основная миссия преподавателя во время занятий русским языком – заинтересовать обучающихся в творческом процессе, содействовать им осознать свои таланты и научиться использовать их в изучении языка и литературы. Для эффективного раскрытия творческого потенциала на занятиях русским языком необходимо применять комплексный подход, включающий индивидуальное внимание к каждому учащемуся, использование интерактивных приемов и технологий, а также постоянное совершенствование педагогического мастерства [10]. Все эти аспекты имеют значение для удачного осуществления ФГОС [1; 2] и гарантирования высокого уровня обучения.

Инновационные методики развития творческого мышления на уроках литературы

Современные приемы развития творчества на занятиях по литературе при внедрении Федерального государственного образовательного стандарта [1; 2] имеют важное значение в становлении у школьников не только теоретической осведомленности, но и практического мастерства. Один из таких приемов представляет собой применение оригинальных задач, которые способствуют развитию фантазии, ассоциативного мышления и умения выражать свои идеи в нетрадиционной форме [5]. Также значимым фактором является занятие исследовательскими задачами, где обучающиеся могут самостоятельно изучать интересующие их темы, использовать полученные знания на деле и демонстрировать свои проекты в творческом виде. Данные подходы способствуют стимулированию изобретательности, автономности мышления и умению отыскивать оригинальные подходы к задачам, что в целом способствует культивированию у учащихся аналитического и творческого мышления [6; 7].

Технология развития критического мышления

На уроках русского языка и литературы все больше применяют технологии, которые способствуют развитию творческих способностей учащихся через активное вовлечение их в процесс обучения. Многие коллеги уже успешно используют этот подход на своих занятиях, стремясь достичь цели – развития критического мышления. Идея данной технологии относительно нова и обещает многое для будущего образования. В середине 90-ых годов XX века начали говорить о ней, она прошла апробацию в школе №19 города Новочебоксарска, Чувашия. Подход, основанный на критическом мышлении, предполагает, что нельзя верить всему, каждый ученик формирует свое мнение в рамках образовательной программы. В основе развития критического мышления лежат следующие типы вопросов:

- простые, требующие знаний и работающие с памятью;
- уточняющие, способствующие выражению собственных мыслей;
- интерпретационные вопросы, развивающие навыки выявления причинно-следственных связей;
- развитие творческого мышления поддерживается оценочными методами;
- практические действия направлены на приближение знаний к практике.

Данную технологию рекомендуется использовать на каждом уроке.

Конечной целью данной технологии является создание текста.

Мы с вами отталкиваемся от слова к словосочетанию, а от словосочетания к – предложению, а от предложения – к тексту.

Попробую показать это наглядно.

- 1 шаг – учащиеся составляют кластер, к слову аист (птица, белая, большая, важная);
- 2 шаг – чтение текста;
- 3 шаг – составление кластера после чтения текста;
- 4 шаг – привлечение дополнительного материала (возможно музыкальное сопровождение);
- 5 шаг – вывод;
- 6 шаг – написание сочинения.

Метод кластера активно используется при изучении лексики [8]. Например, составить кластер к слову радость, а потом подобрать антоним, и получится антонимическая пара радость-грусть. Наглядный пример – работа одного из учеников 5 класса (см. рисунок 1):

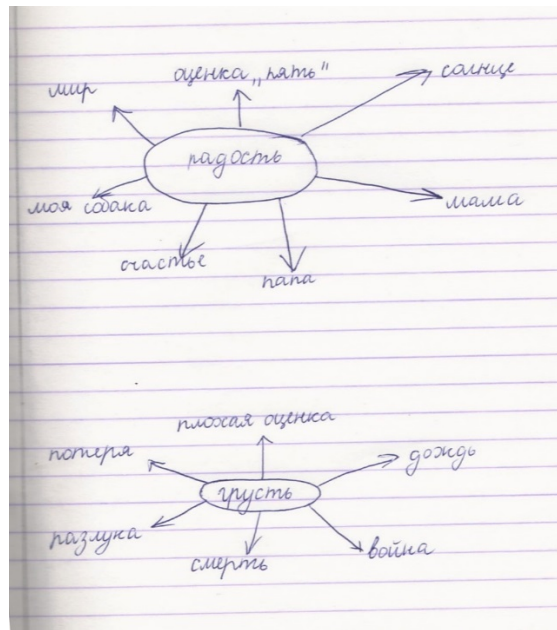


Рис. 1. Антонимическая пара радость-грусть

После составления кластеров можно переходить к написанию сочинения.

Следующий вид работ в 5–6 классах – это составление синквейнов [8]. После изучения темы «Русский лес в произведении М. Пришвина «Кладовая солнца» один из учеников 6 класса составил следующий синквейн (см. рисунок 2):

Лес
 Милый, дружный
 Шумит, поет, помогает
 Лес нас кормит и радует
 Наше богатство

Рис. 2. Составленный синквейн

Роль педагога в формировании творческого потенциала учащихся

Формирование и осуществление Федерального государственного образовательного стандарта ставит перед учителями значимую цель развития креативных способностей обучающихся на занятиях русского языка и литературы. Учитель играет ключевую функцию в данной деятельности, поскольку именно он обеспечивает возможности для проявления творческих способностей у обучающихся, стимулирует учащихся к креативному мышлению и самовыражению, помогает раскрыться как личности, высказаться по поводу происходящего [1; 2].

Для развития творческих способностей учеников в рамках Федерального государственного образовательного стандарта педагог обязан формировать различные образовательные контексты, где учащиеся смогут проявить свою уникальность и изобретательность. Учитель должен существенно поощрять обучающихся в их желании к самовыражению и поддерживать в развитии художественных талантов школьников [1; 2].

Учитель также должен быть гибким, отзывчивым к новым концепциям и методам преподавания, готовым к испытаниям и непрерывному развитию. Он обязан мотивировать учащихся на личностный рост, демонстрировать образец креативного подхода к обучению и выступать наставником в формировании их творческого потенциала.

Поэтому функция учителя в стимулировании креативного потенциала учеников на занятиях по русскому языку и литературе в рамках применения Федерального государственного образовательного стандарта является важной и определяющей для успешного прогресса креативного мышления и самовыражения [10].

Эффективные стратегии стимулирования творческого мышления в учебном процессе

Для способствования развитию креативных навыков школьников на занятиях русского языка и литературы в рамках внедрения Федерального государственного образовательного стандарта используются успешные методы поощрения творческой мысли [1; 2]. Одной из подобных тактик является применение приемов проектной педагогики, что позволяет обучаемым самостоятельно изучать предмет, формировать свежие концепции и разрешать задачи. Коллективная деятельность над заданиями способствует развитию коммуникативных умений у школьников.

Одним из ключевых подходов является также формирование нестандартных обстоятельств, требующих оригинальных методов решения проблем. Такие подходы обогащают учебный процесс, подталкивают внимание учеников к материалу и развивают их креативное мышление [3].

Для активации творчества также важно поощрять и поддерживать уникальные творческие концепции каждого ученика. Преподаватели имеют возможность предложить учебные задания с выбором тематики или способа выполнения, поощрять креативные подходы и выражение индивидуального мнения. Необходимо создать благоприятную обстановку на уроке, где каждый ученик будет ощущать себя признанным и поддержанным в своих творческих исследованиях [9].

Заключение

Путем анализа и суммирования моего практического опыта в области развития творческого потенциала учеников можно сделать следующие выводы.

1. Для стимулирования творческих способностей учащихся необходимо применять разнообразные методы, приемы и формы работы на уроках русского языка и литературы.

2. Показательными являются случаи, когда знания, полученные самостоятельно, лучше усваиваются детьми, что подчеркивает важность предоставления задач с проблемным подходом.

3. Творческое взаимодействие между учеником и учителем дает положительные результаты.

Р. С. В конце, если вы позволите, я бы хотела открыть вам свою тайну. Часто, когда я иду в школу, смотрю на небо и думаю: «Эта голубизна пленяет меня, манит к себе... Дети посмотрели сегодня на небо? Какая прекрасная осенняя погода! Каких красок в природе только нет! Снежная белизна вокруг! Капель! Как дивно поют птички! Звонко журчат ручьи! Сколько прелести и красоты!».

И возникают мысли.... Звенит звонок. Дети заходят в класс. Я говорю: «Одеваемся, ребятки, и выходим на улицу». 10–15 минут. Мы за это время на многое успеваем посмотреть, тихо прислушиваемся к различным голосам, а иногда успеваем и постоять под снежным душем. Душа рождает творение...

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный Приказом Министерства Просвещения РФ от 31.05.2021 г. №287.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012 г. №413 с изменениями и дополнениями от 29.12.2014 г., 31.12.2015 г., 29.06.2017 г., 24.09.2020 г., 11.12.2020 г., 12.08.2022 г., 27.12.2023 г.
3. Сулицкая Н.М. Творческая работа на уроках русского языка. 5–11 классы: нестандартные задания, рекомендации, уроки / Н.М. Сулицкая, Н.Ю. Кадашникова, Г.А. Чибисова. – М.: Учитель, 2020. – 190 с.
4. Балакшина Л.А. Развитие творческих способностей обучающихся в рамках современной школы / Л.А. Балакшина // Русский язык и литература. Все для учителя! Комплексная поддержка учителя: науч.-метод. журн. – 2016. – №7. – С. 36–41.
5. Хуторской А.В. Модель системно-деятельностного обучения и самореализации учащихся / А.В. Хуторской // Интернет-журнал «Эйдос». – 2012. – №2 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.eidos.ru/journal/0329-10.htm> (дата обращения: 23.09.2024).
6. Репина И.Г. Современный урок русского языка в условиях введения ФГОС / И.Г. Репина // Молодой ученый. – 2022. – №7 (402). – С. 195–197. EDN NITJMB
7. Использование современных образовательных технологий на уроках русского языка и литературы // Евразийский научный журнал. – 2015. – №8 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3DUmUK> (дата обращения: 22.07.2024).
8. Немчинова И.В. Использование творческих заданий на уроках русского языка и литературы. Работа №286042 / И.В. Немчинова // Международный педагогический портал [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://solncesvet.ru/opublikovannyye-materialyi/ispolzovanie-tvorcheskih-zadaniy-na-uroku.11061796468/> (дата обращения 22.08.2024).
9. Глебова М.В. Система психолого-педагогических условий развития продуктивного мышления старшеклассников / М.В. Глебова // Современные наукоемкие технологии. – 2015. – №9. – С. 115–119. EDN UMMDPР
10. Преподавание литературы в условиях обновления структуры и содержания образования // Копилка учителя. – 2016 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://yataa.wordpress.com/2016/06/15/преподавание-литературы-в-условиях-о/> (дата обращения: 15.08.2024).

Крехтунова Елена Викторовна

канд. филол. наук, доцент

Евсеев Егор Александрович

студент

ФГБОУ ВО «Пензенский государственный университет»

г. Пенза, Пензенская область

ИЗ ОПЫТА АНАЛИЗА УПОТРЕБЛЕНИЯ КУЛЬТОВЫХ ФРАЗ В ПОВСЕДНЕВНОЙ РЕЧИ СТУДЕНТОВ НЕЯЗЫКОВЫХ ВУЗОВ НА ПРИМЕРЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Аннотация: в статье рассматривается влияние английского языка на повседневную речь и культуру через призму использования культовых фраз, ставших символами различных эпох и событий. Авторы предлагают читателям ознакомиться с историей возникновения нескольких знаковых фраз, таких как "Houston, we have a problem" и "May the Force be with you", а также представляют результаты опроса, проведенного среди изучающих английский язык. Опрос включает в себя вопросы на знание культовых цитат из англоязычного кинематографа, а также анализирует их значение и контекст. В статье подчеркивается важность этих фраз как культурных, временных маркеров и их влияние на изучение иностранного языка.

Ключевые слова: культовый, кинематограф, английский язык, фраза.

Английский язык, безусловно, является одним из самых популярных и распространенных в мире. Он не только широко использовался в коммерческих и деловых сферах, но и стал неотъемлемой частью нашей повседневной жизни. Изучая английский язык, мы обнаруживаем целый ряд фраз и выражений, которые стали по-настоящему культовыми и прочно вошли в повседневную речь.

Эти фразы стали символами определенной эпохи или событий, они позволяют передать особую атмосферу или настроение. Некоторые из них появились благодаря фильмам или телешоу, другие произошли от высказываний политиков или звезд мирового шоу-бизнеса. Целью данной статьи является анализ использования культовых фраз кинематографа и шоу-бизнеса в повседневной речи студентов неязыковых вузов. Также в статье будут представлены результаты опроса на знание некоторых фраз.

Фразы были выбраны из теста, предложенного на сайте компании Инглекс [1]. Некоторые из вопросов были изменены или были предложены другие варианты ответов. Опросник был составлен в приложении Sociative [2]. Ответы были проанализированы и ниже мы предоставим результаты опроса.

В опроснике были предложены следующие фразы с несколькими вариантами ответов:

1. *Заполните пропуск из предложенных вариантов "There's no place ... home".*

Фраза стала практически пословицей на страницах учебников и учебных пособий по изучению английского языка, но в действительности она впервые получила популярность после выхода фильма «Волшебник страны Оз» в 1939г. ("The Wizard of Oz").

2. *Что подразумевает фраза "Houston we have a problem".*

Знаменитую фразу произнес Джон «Джек» Суайгерт на борту космического корабля «Аполлон-13» во время лунной миссии в 1970 году. Спустя 56 часов после начала полета астронавты услышали взрыв. Из-за повреждений в кислородных баках запасы кислорода стремительно исчезали. Участникам миссии пришлось связаться с наземной командой. Тогда во время передачи информации штабу Джон сказал: "Okay, Houston. I believe we've had a problem here" («Хорошо, Хьюстон. Я полагаю, у нас появилась проблема здесь»). В оригинале использовался Present Perfect, но известной фраза стала в Present Simple. Это произошло в 1995 году после выхода фильма, основанного на реальных событиях миссии 1970 г. В нем актер Кевин Бэйкон, исполнявший роль Джека, произнес "Houston, we have a problem" («Хьюстон, у нас проблема») [1].

3. *Заполните пропуск "May the ... be with you".*

Франшиза «Звездных войн» богата на узнаваемые цитаты. Фразой "May the Force be with you" («Да пребудет с тобой Сила») герои желают друг другу удачи при прощании.

4. *Заполните пропуск «You ... not pass».*

Восклицание персонажа Гэндальфа "You shall not pass!" («Ты не пройдешь!») из кинотрилогии «Властелин колец» породило множество мемов. В книге такой цитаты нет. Автор оригинального произведения, Дж. Р.Р. Толкин, написал: "You cannot pass" («Ты не можешь пройти»). Но экранный персонаж Гэндальф использовал вспомогательный глагол shall, который в современном английском используется только в грамматической структуре Future Simple с целью выразить просьбу или пожелание. Актер использовал вышедший из употребления глагол shall с целью подчеркнуть, что имеет долгую и непростую историю [1].

5. *Что Снейп ответил на вопрос Дамблдора: "Lily? After all this time?".*

Северус Снейп – мрачный профессор, и, наверное, самый противоречивый персонаж вселенной Гарри Поттера. Всю жизнь он искренне любил Лили, и продолжал любить даже после ее смерти. Цитата "Lily? After all this time?" («Лили? Спусти все это время?») прозвучала в беседе Снейпа с

директором Хогвартса, воспоминаниями о которой профессор поделился с Гарри. Эта сцена вместе с наречием «always» стали символом вечной и безответной любви.

6. *Закончите цитату: "... Forrest, ...!"*.

Американский комедийно-драматический фильм «Форрест Гамп», основанный на одноименном романе, стал абсолютной классикой. Над маленьким Форрестом издевались другие одноклассники, потому что из-за проблем с позвоночником ему приходилось носить опоры для ног. В сцене, когда обидчики приблизились, подружка Форреста закричала ему "Run, Forrest, run!" («Беги, Форрест, беги!»), и мальчик побежал прочь. Отсылки к этой сцене можно заметить в других продуктах массовой культуры: рекламе, песнях, компьютерных играх [4].

7. *Кто поет "Haters gonna hate?"*.

Строка "haters gonna hate" («хейтеры будут ненавидеть») звучит в песне британской певицы Тейлор Свифт "Shake it off". Хейтер (*hater* от глагола *to hate* (ненавидеть) – это человек, который пишет оскорбительные комментарии и необъективно агрессивные сообщения. Неконструктивная критика и негатив говорят о зависти и нестабильном ментальном состоянии автора подобных сообщений. Цель хейтера – задеть чувства другого человека и выпустить пар. Об этом и говорят строчки трека [5]. Песня стала хитом, а знаменитая цитата прижилась в разговорном английском. Ее используют для утешения и выражения поддержки, когда человек сталкивается с нерациональным агрессивным откликом аудитории [6].

8. *Из какого фильма это фраза "I'll be back"?*

Эта фраза, произнесенная Арнольдом Шварценеггером в роли киборга, стала неотъемлемой частью образа «Железного Арни» и с тех пор вошла в обиходную речь, символизируя неотвратимость и непоколебимость того, кто ее произносит.

9. *The place of work of the person who said "Bond. James Bond"*.

Персонаж Джеймса Бонда произносит эту фразу во вступительном ролике каждого фильма о Джеймсе Бонде. Она стала знаковой фразой агента 007 и используется для установления своего личного стиля или авторитета.

10. *Give your idea for the last part of the phrase "Keep calm and... "*

11. *Choose the original part of the phrase "Keep calm and ... "*

Не меньшую популярность в английском языке получила фраза "Keep calm and carry on" («Сохраняйте спокойствие и продолжайте действовать»). Эта фраза появилась в Великобритании во время Второй мировой войны и использовалась на плакатах для поддержки морального духа населения. С тех пор она стала иконой британской культуры и используется в разных ситуациях для призыва сохранять спокойствие и продолжать действовать [7]. Две последние фразы были использованы в опроснике дважды, поскольку являются попыткой выяснить в какой мере те, кто проходят опрос, знакомы с ней, и какие варианты могут предложить.

Целью нашего исследования было выяснить, насколько опрашиваемые знакомы с данными цитатами. И как часто они используют данные фразы в повседневной речи.

В опросе участвовали студенты первых курсов неязыковых специальностей в количестве 58 человек.

Исходя из полученных данных, мы получили следующие результаты (учитывается процент правильных ответов):

№ Вопросы	1	2	3	4	5	6	7	8	9	11
% ответивших правильно	36.1%	43%	52.8%	70.8%	84.2%	84.8%	79.2%	91.6%	45.8%	64.5%

Вопрос номер 10 предполагал открытый ответ. Ниже приведены следующие ответы (некоторые из них повторялись): «run» («беги»), «spirit» («дух»), «composure» («спокойствие»), «never give up» («никогда не сдавайся»), «safety» («безопасность»), «no» («нет»), «idk» (сокр. «я не знаю»), «I not think» («я не думаю»), «down» («вниз»), «brain» («мозг»), «keep calm» («сохраняй спокойствие»), «carry on» («продолжай»), «be brave, my son» («будь храбрым, мой сын»), «don't worry» («не беспокойся»), «I don't know» («я не знаю»), «relax» («отдохни»), «quiet» («спокойный»), «peace» («мир»), «chill» («расслабься»), «accept the situation» («прими ситуацию»), «only calm» («только спокойствие»).

Исходя из опроса, можно сделать следующие выводы.

1. Фразы из первого, второго и третьего вопросов знакомы небольшому количеству студентов, поскольку практически не используются в современной молодежной языковой среде.

2. Фразы из вопросов с четвертого по восьмой включительно знакомы студентам с большей вероятностью предположительно по причине большой популярности «Поттерианы», и фильмов, ставших классикой мирового кино.

3. Фраза «Keep calm and carry on» набравшая свою популярность в 2000-х [7], судя по опросу, в последнее время стала не актуальной, в частности среди российских студентов.

Исходя из проведенного опроса наше исследование может быть продолжено в нескольких направлениях: а) актуальность использования в повседневной речи молодежи «ярких, запоминающихся» фраз из кинематографа, шоу-бизнеса, социальных сетей, мемов; б) в которой степени современные социальные

сети влияют на нашу повседневную речь, и существуют ли сегодня фразы, которые могут считаться культурными для молодежи или их заменили «фразы-однодневки».

Список литературы

1. Культурные английские фразы: тест // ООО «Инглекс» — онлайн-школа английского языка [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://englex.ru/test-famous-phrases/> (дата обращения: 07.10.2024).
2. Quiz and Grade at the Speed of Learning [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.socrative.com/> (дата обращения: 07.10.2024).
3. Run Forrest Run // Urban Dictionary [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3DnLL9> (дата обращения: 07.10.2024).
4. Haters Gonna Hate // Urban Dictionary [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3DnLMU> (дата обращения: 07.10.2024).
5. Shake It Off [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3DnLNp> (дата обращения: 07.10.2024).
6. Keep calm and carry on [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3DnLQz> (дата обращения: 07.10.2024).
7. HM Gov. (1939) – Keep Calm and Carry On [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3DnLTU> (дата обращения: 07.10.2024).

Павлюченок Марина Борисовна

старший преподаватель
ФГБОУ ВО «Северо-Западный государственный медицинский университет им. И.И. Мечникова»
г. Санкт-Петербург

ВСЕ ОТТЕНКИ ЖЕЛТОГО В МЕДИЦИНСКОЙ ТЕРМИНОЛОГИИ

Аннотация: объектом исследования являются лексемы и морфемы со значением «желтый» в медицинской терминологии. Вариации желтого цвета также рассмотрены в исследовании. Цель – выявление терминов с определённым цветом и их систематизация по основным способам употребления в медицине, поскольку некоторые лексемы могут обозначать желтый цвет анатомического образования или микроорганизма, а некоторые выступают в качестве обозначения симптома и признака заболевания. Методом работы служит анализ медицинских словарей, а затем сравнительный анализ, при котором «желтые» медицинские лексемы сопоставляются с терминами, известными в классической латыни, чтобы понять время их возникновения и спектр семантического употребления в Античности. Исследование способствует развитию научных и профессиональных компетенций как у студентов медицинского вуза, так и у преподавательского коллектива кафедры латинского языка.

Ключевые слова: желтый цвет, латынь, медицинская терминология.

Различные цветовые обозначения занимают большое место в медицинской терминологии. Обычно они указывают на качественный признак, например, анатомического образования, или выражают цветосимптом патологии. К представителям цветогруппы можно отнести такие термины как красная волчанка (*lupus erythematosus*), черная болезнь Гиппократов (*melaena*), белая линия живота (*linea alba*), эритроцит (красная кровяная клетка) и пр. Желтый цвет и его производные занимают в медицине особую нишу.

В анатомической терминологии для обозначения желтого цвета используется прилагательное первой группы «*flavus, a, um*». Примеры: *ligamenta flava* – желтые связки (в разделе «Соединения позвоночного столба») [3, с. 34]; *medulla ossium flava* (желтый костный мозг) [3, с. 8].

В клинической терминологии прилагательное «*flavus*» может выступать цветопризнаком микроорганизма: *Aspergillus flavus* (условно-патогенный сапротрофный гриб, вызывающий у животных и человека аспергиллез; название получил из-за желтого цвета спор).

Симптом заболевания выражен этим прилагательным в словосочетании «*febris flava*» (желтая лихорадка) – острая инфекционная болезнь, признаками которой являются лихорадка, интоксикация, желтуха [4, с. 128]. В фармацевтической терминологии для обозначения цвета вещества также используется прилагательное «*flavus*»: *Hydrargyri oxydum flavum* (желтый оксид ртути) [2]. В словаре Дворецкого указывается первое значение прилагательного – желтый, золотистый, которые употребляют Гораций и Лукреций (*flavus mellis liquor* – золотистая жидкость меда) [1, с. 330]. Необходимо отметить, что медицинская лексема «*fel, fellis n*» (желчь) и прилагательное «*felleus*» (желчный), которое используется в термине «*vesica fellea*» (желчный пузырь), являются однокоренными со словом «*flavus*». Все они восходят к латинскому глаголу «*fulgere*» (сверкать, сиять) [1, с. 340].

Флавоноиды – растительные пигменты желтого оттенка, используемые в медицине. В своём названии они содержат корень от прилагательного «*flavus*».

Прилагательное «*fulvus, a, um*», происходящее также от глагола «*fulgere*», употребляется в сочетании «*Alterythrobacter fulvus*» (грамотрицательная аэробная бактерия, выделенная из почвы) и для образования названия фульвовой кислоты (*Acidum fulvicum*), названной так из-за желтого цвета. Фульвовая кислота – натуральный кислотный органический полимер, экстрагированный из гумуса или растений. В классической латыни прилагательное «*fulvus*» употреблялось со значениями «красно-желтый; темно-желтый; рыжий», например, у Плиния Старшего – *fulvus color vini* (темно-желтый цвет вина) [1, с. 340].

Прилагательное «*aureus, a, um*» со значением «золотистый» можно встретить в названиях микроорганизмов: *Staphylococcus aureus* (золотистый стафилококк – грамположительная бактерия из рода

стафилококков, имеющая золотистый оттенок цвета); *Aspergillus aureus* (аэробный плесневый грибок, споры которого имеют золотистый оттенок). Согласно словарю И. Х. Дворецкого, лексема «aureus» имеет основное значение «золотой; золотистый», например, *aureus color* (золотистый цвет) – у Лукреция, или *augeae uvae* (золотистый виноград) – у Сенеки [1, с. 93]. Однокоренным с прилагательным «aureus» является название химического элемента «*Aurum*» (золото) и термин «*Aurora*» (утренняя заря; богиня утренней зари). В медицине ауротерапия (*aurotherapy*), или хризотерапия (*chrysotherapy*), являются методами лечения с использованием золотосодержащих препаратов. В старину понятие «золотуха» (скрофулез) объединяло разные виды экссудативного диатеза и наружного туберкулеза (кожи, лимфатических узлов, слизистых), поскольку окрас кожи и корочек имел желтовато-золотистый цвет.

Прилагательное «*luteus, a, um*» встречается в термине «*corpus luteum*» (желтое тело) [5, с. 87]. Желтое тело представляет из себя эндокринную структуру в женских яичниках в виде остатков фолликула яичника [5, с. 87]. Отсюда происходит название лютеинизирующего гормона – лютеотропин (*Luteotropin*), или лютропин (*Lutropin*), а также понятие «лютеиновая фаза». От прилагательного «*luteus*» образовано название пигмента желтого цвета – лютеина, который нашел применение в пищевой и фармацевтической промышленности, а также всевозможных биологически активных добавках. В названии микроорганизма «*Micococcus luteus*» прилагательное отражает его золотистую (желтую) пигментацию. Желтый микрококк – вид актинобактерий из семейства *Micococcaceae*, являющийся частью микробиоты кожных покровов, полости рта и верхних дыхательных путей у человека. В классической латыни прилагательное «*luteus*» в своем втором значении отражает золотисто-желтый, или желтоватый оттенок цвета. Например, у Вергилия словосочетание «*lutea Aurora*» может переводиться «золотисто-желтая утренняя заря» [1, с. 462].

Прилагательное «*segeus, a, um*» со значением «имеющий восковой цвет», то есть «имеющий оттенок желтого цвета», встречается в микробиологическом термине «*Bacillus segeus*» (буквально: восковая бацилла). Это палочковидная грамположительная бактерия, которая может вызвать отравление человека. Понятие «*segeus*» (восковой) произошло от внешнего вида выращенных колоний этих бактерий. Они по своему виду и цвету напоминают капли воска. Прилагательное восходит к латинскому слову «*sega*» (воск). В словаре И. Х. Дворецкого встречаются два прилагательных от существительного «*sega*» – *segeus, a, um*; *seginus, a, um*. Прилагательное «*segeus*» может иметь значение «имеющий восковой цвет», например, у Вергилия – *sega rigna* (жар воскового цвета) [1, с. 134]. Прилагательное «*seginus*» может переводиться «желтый как воск», например, у Плиния Старшего – *seginus rigna* (жар, имеющий цвет желтого воска) [1, с. 134]. Рассмотрение цветовой семантики данного прилагательного позволяет утверждать, что в контексте речь идет о метафоре. В медицинской терминологии, помимо цветообозначающего прилагательного «*segeus*», от существительного «*sega*» употребляется прилагательное «*seratus, a, um*» (восковой). Цветового оттенка в переводе прилагательного нет, но оно используется в фармацевтической терминологии в специальном выражении «*in charta serata*» (в вошеной бумаге).

Прилагательное «*melleus, a, um*» может иметь перевод «медовый, имеющий цвет меда», то есть речь идет о разновидности желтого цвета или цветометафоре. Например, в медицине фармацевтической промышленности специально выращивается *Aspergillus melleus* для производства различных ферментов, таких как протеиназы, гидролазы и ацилазы. Прилагательное «*melleus*» происходит от термина «*mel, mellis*» (мед). В античной латыни лексема «*melleus*» также могла обозначать цвет меда. У Плиния Старшего встречается словосочетание «*melleus color*» (медовый цвет) [1, с. 478]. Помимо прилагательного «*melleus*», в медицине употребляется и другое «медовое» производное – *mellitus, a, um* (медовый; сахарный), семантика которого касается не цвета, а наличия сахара. Примером служит термин «*diabetes mellitus*» (сахарный диабет, сахарное мочеизнурение – хроническое нарушение обмена веществ) [5, с. 104]. Прилагательное «*mellitus*» в классической латыни не употреблялось.

Прилагательное «*ochraceus, a, um*», используемое в микробиологии, переводится «относящийся к охре; имеющий цвет охры». *Ochra, ae f* (охра) – минеральная желтая краска. Термин имеет греческое происхождение и встречается у Плиния Старшего [1, с. 531]. В медицине *Aspergillus ochraceus* – распространённый микотоксин, вызывающий различные патогенные эффекты у животных и человека. Желтый цвет является характерным для микоколонии. *Aspergillus ochraceus* имеет также медицинское и промышленное применение. Желтый цвет в этом случае может быть выражен не только прилагательным, но и морфемой «*ochr*» в составе клинического термина. Например, *ochrodermatosis* (охродерматоз) – патологическое окрашивание кожи желтым пигментом. Охродерматоз имеет интересные цветосинонимы: аурантиаз, каротиноз, ксантодермия. Эти синонимы также будут рассмотрены в исследовании.

Прилагательное «*gilvus, a, um*» может иметь значение «светло-желтый; имеющий цвет янтаря». Например, у Вергилия встречается сочетание «*gilvus color*» (светло-желтый цвет) [1, с. 349]. В микробиологии *Enterococcus gilvus* – вид энтерококков, являющихся нормальной частью микробиоты человека.

Прилагательное «*gavidus, a, um*» обозначает оттенок желтого цвета. В классической латыни употребляется однокоренное прилагательное «*gavus, a, um*» с возможным переводом «серо-желтый». Например, у Горация – *gavus leo, gavus lupus* (серо-желтый лев, серо-желтый волк) [1, с. 650]. В микробиологии применяется термин «*gavidus, a, um*». *Streptomycesavidus* – род актинобактерий из семейства *Streptomycetaceae*. Равидомицин – вещество, выделенное из *Streptomycesavidus* и используемое в медицине.

Прилагательное «сросеус, а, um», согласно словарю И.Х. Дворецкого, имеет значение «шафрановый, ярко-желтый». Например, у Плиния Старшего – сросеус color (ярко-желтый цвет), а у Вергилия – сросеи flores (ярко-желтые цветы) [1, с. 210]. С подобными значениями в классической латыни существуют еще два прилагательных: сросинус; сросатус. Все эти прилагательные происходят от названия цветка – Сросус (крокус, шафран). Наименование имеет греческое происхождение (Крoкoc) и связано с мифом о юноше Крокусе, превращенном в цветок. «Крокусные» прилагательные с ярко-желтой цветогаммой в медицине не употребляются, но невозможно не отметить широкое применение шафрана в народной медицине и пищевой промышленности от Античности до наших дней. Также прилагательное «сросеус» используется в названиях других научных сфер, сопряженных к медицине – биологии и её разделах, микологии и пр. Например, название бабочки «Colias сросеус» (желтушка шафрановая) говорит само за себя, поскольку «цветочно-желтая» цветометафора здесь очевидна.

В клинической терминологии желтый цвет выражается морфемой греческого происхождения «xanth» (от др.-греч. ξανθός). Примерами могут служить термины «xanthopsia» (от греч. ξανθός «желтый» + ὄψις «зрение») – патологическое состояние, при котором все предметы кажутся окрашенными в желтый цвет; «xanthoderma» (от греч. ξανθός «желтый» + δέρμα «кожа») – патологическое отложение желтого пигмента в коже; «xanthoma» (от греч. ξανθός «желтый» + ὄμα «масса, опухоль») – псевдотуморное образование желтого цвета [5, с. 516]. Греческий корень включен в термин «ксантофиллы» (греч. ξανθός «жёлтый» + φύλλον «лист»). Ксантофиллы – это природные пигменты из группы каротиноидов.

Интересно, что в качестве «желтого» цветообозначения могут метафорически выступать названия фруктов и овощей. Одним из синонимов термина «xanthoderma» является словосочетание «aurantiasis cutis» (аурантиаз кожи). Термин «aurantiasis» происходит от позднелатинской лексемы «Aurantium» со значением «апельсин», которая в свою очередь ведет свое начало от слова «Aurum» (золото). Другим синонимом ксантодермии является термин «carotinosus cutis», или «carotinoderma» (каротиноз кожи/каротинодермия), который содержит корень от латинского слова «Carota» (морковь). Каротин – желто-оранжевый пигмент, используемый в медицине, получил свое наименование из латинского Carota (морковь), поскольку овощ имеет характерный цвет.

Термин «билирубин» состоит из двух частей латинского происхождения: bilis (желчь) и guber (красный). Билирубин – желчный пигмент, который имеет характерную желто-коричневую окраску. Цветообозначение в названии взяло на себя не только прилагательное «guber», но и существительное «bilis», что, несомненно, является уникальным примером взаимодействия для цветосемантики.

Термин «icterus» (от греч. ικτερός) – желтуха; окрашивание кожи и слизистых оболочек, главным образом конъюнктивы глазных яблок, в желтый цвет из-за повышения содержания билирубина в крови [5, с. 201]. Латинская лексема представляет из себя цветометафору. Название патологии появилось в начале 18 века и обусловлено аналогичным названием птицы, используемому в лечебном старинном поверье. Желтуха – желтая птица, которая, как говорят, лечит желтуху (патологию), если ее увидеть (птицу) [6]. Сложно сказать, о какой конкретно птице шла речь, поскольку многие из них имеют желтое оперение. Хотя можно предположить, что это была птица из рода icterus семейства дроздовых. Например, иволга, или золотой дрозд.

Необходимо уточнить, что русское слово биологической направленности «желток» (лат. vitellus «желток» от лат. vitulus «теленок, бычок; детеныш») несет в себе определенное цветообозначение, хотя в латыни цветоморфема отсутствует.

На основании рассмотренных примеров можно сделать ряд выводов. Желтый цвет и его вариации в медицинских терминах чаще всего выражаются прилагательными 1 группы. На первом месте стоят термины, относящиеся к разделу «Микробиология». В основном прилагательное обозначает цвет микроорганизма, а в морфологии – анатомического образования. В некоторых случаях прилагательное указывает на клинический симптом патологии. Также в исследовании рассмотрены случаи, когда желтый цвет и его оттенки переданы в виде метафоры, в качестве которой могут выступать названия фруктов, овощей, птиц, растений, предметов или веществ характерного цвета. Желтый цвет в медицинских терминах может передаваться не только прилагательным, которое обозначает признак существительного, но и морфемами, несущими в себе определенное значение. При этом морфемы могут быть как латинского, так и греческого происхождения. Сравнение «желтой» семантики в медицинской и классической латыни указывает на ее сходство. Многообразие «желтых» цветоформ в латыни подтверждает высокое развитие культуры и литературы древних римлян, которое оказало огромное влияние на все сферы науки, где медицина не стала исключением.

Данный материал представляет интерес для студентов-медиков, изучающих курс медицинской латыни в вузе, а также для преподавателей кафедр латинского языка медицинского вуза, желающих повысить свой профессиональный уровень и расширить профессиональные компетенции.

Список литературы

1. Дворецкий И.Х. Латинско-русский словарь / И.Х. Дворецкий. – 7-е изд., стереотип – М.: Рус. яз., 2002. – 846 с.
2. Машковский М.Д. Лекарственные средства / М.Д. Машковский. – 16-е изд., перераб., испр. и доп. – М.: Новая волна: Издатель Умеренков, 2020. – 1216 с.
3. Международная анатомическая терминология / под ред. Л.Л. Колесникова. – М.: Медицина, 2003. – 424 с.

4. Энциклопедический словарь медицинских терминов. Около 60 000 терминов / гл. ред. Б.В. Петровский. – в 3-х т. Т. 2. Кабана болезнь. – М.: Советская энциклопедия, 1983. – 448 с.

5. Arnaudov G. Terminologia medica polyglotta / G. Arnaudov. – София: Медицина и физкультура, 1975. – 943 с.

6. Meanings and definitions of English words [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.dictionary.com/browse/icterus> (дата обращения: 25.09.2024).

Пашкевич Ольга Иосифовна

канд. филол. наук, доцент

Журба Павел Александрович

студент

Сухарев Артур Сергеевич

студент

Якутский институт водного транспорта (филиал)
ФГБОУ ВО «Сибирский государственный университет водного транспорта»
г. Якутск, Республика Саха (Якутия)

ИГРЫ И ИГРУШКИ СОВЕТСКОГО ДЕТСТВА (НА МАТЕРИАЛЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ)

Аннотация: в статье рассматривается описание игр и игрушек в творчестве писателей разных поколений, из разных регионов нашей страны. В основном это автобиографические произведения, в которых нашло отражение воспоминаний о советском детстве. Авторы повестей и очерков не только показывают свои детские занятия, но и с позиций полученного опыта и прошедших лет анализируют, как та или иная игра отразилась на их судьбе.

Ключевые слова: игра, игровая деятельность, литература, очерк, воспитание.

В современной психолого-педагогической науке термины «игра», «игровое взаимодействие», «игровая деятельность» стали достаточно распространёнными научно-обоснованными понятиями. С игры постепенно снимаются «клеймо» пустяка, забавы, развлечения.

Игра как одно из удивительнейших явлений человеческой жизни привлекала к себе внимание философов и исследователей всех эпох. Уже Платон видел единственно правильный путь в игре, которая представлялась ему одним из практически полезнейших занятий.

Аристотель видел в игре источник душевного равновесия, гармонии души и тела. В своей «Поэтике» философ говорит о пользе словесных игр и каламбуров для развития интеллекта. Таким образом, Аристотель одним из первых отмечает практическую значимость игры для психофизического развития человека.

Современные исследователи отмечают, что «игра является наиболее естественной формой взаимодействия между людьми, именно в игре личность развивается свободно, стремительно и гармонично» [4, с. 9].

Н.Е. Щуркова полагает, что игра особый вид деятельности, потому что, во-первых, играть приятно, весело, в игре человек испытывает счастливое состояние. Во-вторых, целевое содержание, расположенное в самой игре, внутри игры придаёт весомость каждому моменту игры. В-третьих, любая игра содержит в себе элементы других видов деятельности, а значит обладает возможностью приобщать человека к какому-то виду деятельности, ещё не освоенному человеком. В-четвёртых, в игре минимальное количество правил, соблюдать их нетрудно, а всё остальное – поле для свободного проявления индивидуального «Я». В-пятых, игра – самый демократичный вид деятельности: здесь нет начальников и подчинённых. Игра – общение на равных [6, с. 5–7].

Игрушка – предмет детских забав и развлечений, необходима для умственного, нравственного, физического и эстетического развития детей.

В творчестве многих писателей рассказывается о играх и игрушках советского периода. Например, главный герой повести Альберта Лиханова «Незабытые игрушки» из цикла «Русские мальчишки» вспоминает дорогие ему игрушки, привезённые отцом из Москвы в 1940 году. Это маленький катерок, который благодаря крохотной свечечке, вставленной в его брюшко, мог плавать по воде. Ещё аллоскоп, позволяющий смотреть диафильмы, и большой медвежонок.

Каждая из игрушек сыграла определённую роль в судьбе героя, но самое большое впечатление произвела на него сказка «Синяя птица». Знакомство со сказкой состоялось благодаря аллоскопу, который в строгом смысле, говорит автор, игрушкой назвать нельзя: «... из всех сказок той поры «Синяя птица» оказалась важнее всех. И когда я чего-то не понимал в своей, лишь начинающейся, жизни, я думал про Душу, которая есть у всего...» [5, с. 103]. Такое восприятие окружающего мира проявлялось в том, что главный герой не любил ничего ломать, лезть в драку, бросать камнями в животных.

Он не забыл свои игрушки, а значит, не забыл и жизнь не только свою, но и близких ему людей.

Валерий Дмитриевский в очерке «Когда деревья были маленькими» рассказывает о дворе своего детства в городе Ангарске (Иркутская область). Тополя во дворе дома, где жил писатель в конце пятидесятых-

шестидесятих годах прошлого века, шумят кронами где-то над крышей, а автор очерка помнит те времена, когда эти тополя были прутиками, и даже времена, когда и прутиков никаких не было.

В наши дни в родном квартале писатель не видит ребят, играющих на улице, похоже, что все они сидят по квартирам за компьютерами и планшетами. В очерке есть глава «Наши игры», в которой Валерий Дмитриевский называет такие игры, как футбол, лапту, «классики» (в основном играли в них девочки, но и мальчишкам были они интересны), волейбол, хоккей, шашки, шахматы, морской бой, крестики-нолики.

Один период была очень популярной игра «В соловья». «Соловьём» назывался деревянный брусок длиной в сантиметры десять и толщиной около трёх сантиметров с заострёнными концами, на каждой грани которого были вырезаны ножичком или нанесены «химическим» карандашом цифры I, II, III, V и X. На асфальте рисовался большой квадрат со стороной метра три, внутри него – малый, примерно метровый. Не заступая в большой квадрат, нужно было бросить «соловья» в малый квадрат, потом следом бросить палку-биту, чтобы она его коснулась. Тогда игрок получал право на столько ударов, сколько показывала римская цифра на верхней грани бруска. Если по заострённому кончику, «соловей» подлетал вверх, то его можно было ещё раз ударить на лету, чтобы зашвырнуть как можно дальше. Закончив свои удары, игрок считал шагами, насколько далеко от квадрата ему удавалось загнать «соловья». Играли обычно до ста очков-шагов.

Валерий Дмитриевский признаётся, что «описание всех существовавших тогда дворовых игр может составить тему диссертации и займёт много места...» [2, с. 32]. Он называет только некоторые из игр: «сыщики-разбойники», прятки, «ромбы», «чур, не голю» (в книжках эта игра по-европейски называлась «пятнашки» или «салочки»), «банки», «козёл-отмеря», чехарда-езда, настольный теннис, «краски», «испорченный телефон», «цепи кованы», «выжигалы», «сало».

Игры развивали у детей физическую выносливость, формировали чувство коллективизма, ответственности, а интеллектуальные игры, такие как «слова», расширяли кругозор, заставляли обращаться к книгам, например, «Детской энциклопедии». В играх рождалась дружба, проявлялись лидерские качества: «Я иду по нашему двору, опустевшему и замолчавшему. Но это всё равно мой двор. Из него я ушёл, чтобы узнать мой город. Из моего города уехал узнавать мою страну. Она действительно моя, в другой я жить бы не смог. А осознание этого началось здесь, в этом городе, куда я вернулся после долгих лет разлуки с ним, в этом дворе, где я снова пытаюсь вернуть хотя бы в памяти времена нашего детства» [2, с. 49].

В очерке «В памяти моей есть город Детство» москвички Ольги Губаревой события разворачиваются в Звёздном городке весной 1966 года. Звёздный в то время был очень маленьким, всего четыре дома. Из игр детства Ольга Губарева вспоминает фантики. По-видимому, данная игра возникла не случайно, потому что этикетки тогда были художественным произведением искусства. Многие коллекционировали красивые фантики от конфет. Игра состояла в том, «что особым способом свёрнутые «квадратики» и «треугольники» с руки кидали на другие обёртки, и чем большую площадь «чужих» фантиков, рассыпанных на поверхности (стола, лестницы, скамейки) захватывал или касался твой, тем больше ты выигрывал очков-фантиков» [1, с. 28].

Автор очерка более подробно описывает любимый праздник детства – Новый год. Особое внимание уделено ёлочным игрушкам. Среди них были доставшиеся от бабушки, игрушки из детства мамы Ольги Губаревой, прибавлялись и подаренные ей. Писательница сообщает, что часть игрушек есть у неё до сих пор. Вместе с игрушками сохранилась память о праздновании Космического Нового года, когда в подготовке к празднику участвовали все соседи, независимо от званий и должностей. Родители готовили сценарий, рисовали стенгазету, делали оформление вместе с детьми: «Самое ценное в нашей жизни в Звёздном, – пишет О. Губарева, – что всегда во все общественные дела были вовлечены и мы. В приготовлениях к Новому году дети были полноправными ... участниками» [1, с. 34]. Чувство единения, чувство одной большой семьи испытывала тогда автор очерка.

Об играх советского детства рассказывает и писатель из Красноярска Сергей Кузичкин в книге «Дом на Шлакоблочной» (события происходят в шестидесятых годах в сибирском городе Тайшет). Старшие ребята на их улице иногда играли в «чику» на деньги, но у сверстников писателя деньги в карманах не водились, поэтому они играли на пробки от бутылок. Пробку от бутылки из-под газированной воды или пива нужно было сделать похожей на монету, для этого её сплющивали с помощью молотка или подручного камня. Такая пробка приравнивалась к трём копейкам. Конечно, для того чтобы найти пробки требовалась смекалка. Самые бойкие и азартные игроки пробирались на стадион и искали выброшенные пробки среди трибун и сидящих на них болельщиков, заходили в железнодорожный ресторан и даже караулили пассажирские поезда, чтобы выпросить нужные пробки. Пробочный бум продолжался всего одно лето и к осени стих: «В сентябре все пошли в школу, свободного времени стало меньше. Да и другие игры нет-нет да и захватывали нас, такие как «бита-банка» или обычные прятки» [3, с. 120].

Многие игры, как мы видим, повторялись в разных регионах, но случались и такие, которые возникли неожиданно. В главе «Вагон» Сергей Кузичкин рассказывает о событии летом 1966 года. Тогда рядом с их домом на пустыре появился железнодорожный вагон. Он был деревянным, зелёного цвета. Дверь вагона была открытой и дети железнодорожников, с самых малых лет приученные к путешествиям в вагонах, смело обследовали помещение. На другой день все полки вагона были заняты

мальчишками разных возрастов. В следующие дни все пацаны, едва родители уходили на работу, мчались к вагону и занимали места на полках. На третий день старшими было утверждено дежурство. Избрали проводника, назначили дежурных в каждом плацкарте, им вменялось обеспечение «пассажиров» водой. Воду доставляли банками, бутылками с ближайшей колонки. Вечерами никто не хотел уходить домой. «Счастливыми были те, кому родители разрешали ночевать в вагоне. Самые сердобольные мамы сами приносили своим чадам одеяла, матрасы и подушки, расстилали на полках постели и укладывали сыночков на ночлег» [3, с. 93].

Старшие «пассажиры» рассказывали друг другу, а заодно и тем, кто помладше, разные занимательные истории.

Вагон простоял недолго, может неделю, и так же неожиданно исчез как появился, но рассказ о вагоне жил несколько лет во дворах улиц Шкалоблочной, Партизанской имени Тараса Шевченко и передавался из поколения в поколение. Интересно, что мальчишки в случае с вагоном проявили любопытство, самостоятельность, распределили обязанности, смогли себя занять.

Таким образом, мы можем сделать вывод, что в произведениях, основной темой которых является тема детства, нашли описания игры и игрушки советского периода. Игры того времени формировали в детях чувство коллективизма, самостоятельность, физическую выносливость, воображение. Игрушки служили для умственного, нравственного и эстетического развития, а порой выполняли даже психотерапевтическую функцию.

Список литературы

1. Губарева О.А. В памяти моей есть город Детство / О.А. Губарева // Берега. – 2024. – №1. – С. 27–36.
2. Дмитриевский В.В. Когда деревья были маленькими / В.В. Дмитриевский // Ангарские ворота. – 2019. – №1. – С. 22–49.
3. Кузичкин С.Н. Дом на Шкалоблочной / С.Н. Кузичкин. – Красноярск: Город, 2022. – 148 с.
4. Леванова Е.А. Игра в тренинге. Возможности игрового взаимодействия / Е.А. Леванова, А.Г. Волошина, В.А. Плешаков [и др.]. – СПб.: Питер, 2013. – 208 с. EDN GXVDQG
5. Лиханов А.А. Незабываемые игрушки / А.А. Лиханов // Наш современник. – 2020. – №4. – С. 92–108.
6. Щуркова Н.Е. Классное руководство: игровые методики / Н.Е. Щуркова. – М.: Педагогическое общество России, 2002. – 224 с. EDN ZHYTYF

Рубина Валерия Сергеевна

аспирант

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет»
г. Санкт-Петербург

DOI 10.31483/r-112860

АСПЕКТУАЛЬНЫЙ ХАРАКТЕР ДЕЙСТВИЯ В КИТАЙСКОМ ЯЗЫКЕ. СИНТЕТИЧЕСКИЕ И АНАЛИТИЧЕСКИЕ СПОСОБЫ ВЫРАЖЕНИЯ

Аннотация: грамматическое выражение видовременных отношений в китайском языке передается с помощью различных средств языка и имеет ряд особенностей, связанных с категориями длительности и аспектуальности. Чтобы объяснить процесс протекания действия в китайском языке, необходимо изучить и определить основные способы выражения аспектуальных значений.

Ключевые слова: аспектуальность, китайский язык, синтетические способы выражения, аналитические способы выражения.

В начале XX века ряд языковедов уделяли внимание вопросу предикативности. Например, Б. Рассел отмечал, что «мир состоит не из вещей, а из фактов. Языковой формой для выражения факта является предложение, а предикат – его центр». Согласно мнению В. В. Виноградова, «значение и назначение общей категории предикативности заключается в отнесении содержания предложения к действительности». Другие лингвисты (В.С. Храковский, С.Е. Яхонтов, Е.В. Падучева) полагают, что предикативность – это понятие не только синтаксическое, но и лексическое, и значения предикатов могут реализовываться посредством лексем, морфем, словосочетаний и т. д. [5; 8; 11].

Одним из сложнейших вопросов в области исследования семантики и функциональных свойств глаголов является вопрос о видовременных отношениях. В русском языке представлены две грамматические категории, воплощающие эту идею: категории времени и вида, т. е. категории, значение которых не/зависит от речевого акта [10]. Функциональные связи между категориями времени и вида проявляются: а) в зависимости функционирования видов от семантических функций темпоральности; б) в способности видовых и временных значений создавать видовременные семантические комплексы [1]. Концепт длительности тесно связан не только с семантикой глагола, но и с категорией аспектуальности.

Аспектуальность – это функционально-семантическая категория, которая характеризует процесс протекания действия; она выражается различными языковыми средствами: лексическими, словообразовательными, морфологическими, синтаксическими. В сферу понятия аспектуальности входят категория вида, способы глагольного действия, некоторые наречия («всегда», «ежедневно» сочетаются с глаголами: «всегда придерживался», «ежедневно работал»). Аспектуальность определяет ситуацию с точки зрения ее протекания во времени (длительности, повторяемости, наличия результата), характеризует ситуацию «изнутри», в процессе.

История изучения категории аспектуальности берет свое начало с изучения вида. Согласно «Словарю лингвистических терминов» под ред. Т.В. Жеребило, «вид» и «аспект» – понятия тождественные: «Вид глагола (аспект) – грамматическая категория глагола, обозначающая особые свойства, характер протекания данного процесса, т. е. в его отношении к внутреннему пределу, результату, длительности, повторяемости и т. п.» [2, с. 43]. Аналогичный подход можно отметить и в работе А.Б. Шлуинского: «Как известно, аспект, или глагольный вид, не является однородной глагольной категорией...» [9, с. 18]. Однако В.А. Плуингян разграничивает эти понятия; он считает, что видом принято обозначать противопоставление «совершенный-несовершенный» вид глаголов в славянских языках, тогда как «аспект» выступает родовым термином для описания любых противопоставлений в данной зоне грамматической семантики. Этой же точки зрения придерживается и лингвист Тань Аошун в книге «Проблемы скрытой грамматики китайского языка» 2002 г., где предлагает отказаться от привычного русской лингвистике отождествления терминов «аспект» и «вид», т. к. вид может быть только у глаголов, а аспектуальность свойственна многим классам лексических единиц. Таким образом, термин «вид» употребляется по отношению именно к славянским языкам, т. к. это отдельная морфологическая категория. Но при описании протекания действия в неславянских языках следует использовать термин «аспект», который обозначает семантическую категорию глагола.

Видовременные отношения в китайском языке. Способы выражения аспектуальности

Говоря о специфике выражения видовременных отношений в китайском языке, стоит обратить внимание на лингвистические особенности данного языка. Китайский язык является изолирующим. Знаменательные и служебные слова в нем не изменяются, грамматическое значение выражается через порядок слов и контекст. Глаголы, не имеющие при себе никаких видовременных показателей, вне контекста могут иметь несколько аспектуальных значений.

В иных случаях аспектуальность можно определить через способ выражения видовременных отношений. В китайской глагольной системе существуют синтетические и аналитические формы видовременных отношений. К первым относятся формообразовательные суффиксы 了, 过, 着. Аналитические формы включают в себя сочетание знаменательного глагола и модификатора действия (站起来 чжань цилай).

I. Синтетический способ

При обозначении длительности протекания процесса часты случаи оформления центрального глагола посредством 了. Обычно здесь указано время, потраченное на осуществление процесса с начала до конца: 煮了三个钟头的汤。 чжулэ саньгэ чжунтоудэ тан – «Варившийся (готовящийся) 3 часа суп». Суффикс 了 в китайском языке также передает значение перфектности, но как только конструкция дополняется показателем длительности, признак завершенности стирается: 读了两小时。 дулэ лян сяоши – «Читал 2 часа» (и возможно продолжает читать).

Суффикс 过 го – единственный глагольный суффикс современного китайского языка, который можно назвать временным. Действие глагола, оформленного этим суффиксом, в подавляющем большинстве случаев, относится к прошедшему времени. Многократность действия в прошлом так же выражается при помощи суффикса 过 го: 我找过他不止一次。 во чжаого та бучжи ицы – «Я не раз искал его». Суффикс 过 го описывает завершенную ситуацию, глагол имеет семантику прошлого, сообщая о событии в некоторый неопределенный момент времени: 他去了北京。 та цюлэ бэйцзин – «Он был в Пекине» (и возможно все еще там). 他去过北京。 та цюго бэйцзин – «Он был в Пекине» (и сейчас его там больше нет).

Суффикс 着 чжэ употребляется всегда, когда необходимо подчеркнуть одновременность двух действий или непрерывность описываемой ситуации: 他躺着看书。 та танчжэ каньшу – «Он лежа читает книгу» (лежит и читает).

II. Аналитический способ

Аналитический способ неразрывно связан с использованием модификаторов, т. е. дополнительных показателей характера протекания действия во времени. Большинство модификаторов в китайском языке (上 шан «подниматься», 下 ся «спускаться», 起 ци «подниматься», 进 цзинь «входить», 出 чу «выходить», 回 хуэй «возвращаться») могут выступать в качестве знаменательных глаголов перемещения в пространстве [3]. Для выражения лексического значения направления к основному глаголу обязательно будут

присоединены глаголы направления: 来лай «приходить» или 去цзюй «уходить»: 站起来чжань цилай «встать», 落下去 ло сяцзо «опуститься». Фазовость, предполагающая завершение ситуации, так же передается в китайском языке модификаторами: 做完 (工作) цзювань (гунцзо) – «сделать, закончить (работу)»; 起来цилай – начало действия: 哭起来куцилай – «заплакать».

Особое место в этой классификации отводится такой группе слов, как 离合词 лихэ цы. 离合词 – это так называемые «раздельно-слитные слова». Этот грамматический термин относится к особым глаголам, которые могут использоваться в форме одного глагола или глагола и объектной фразы.

1. 我每天上午九点上课。во мэйтянь шану цзю дянь шанкэ – «Каждое утро в 9 часов у меня уроки».

2. 我每天上午九点上汉语课。во мэйтянь шану цзю дянь шан ханьюй кэ – «Каждое утро в 9 часов у меня уроки китайского языка».

В первом случае 上课 шанкэ используется как один глагол, во втором – это 离合词.

Очевидно, слова данной группы имеют некоторые типологические особенности: например, 离合词 не могут принимать прямое дополнение после второго компонента (глагольного или именного), например:

«Я встречу тебя завтра».

我明天和你见面。во минтянь хэ ни цзяньмянь (Верно).

我明天见面你。во минтянь цзяньмянь ни (Неверно).

Когда разделяемый глагол подразделяется на глагол и объект, кратность может быть помещена только после глагола, но не после объекта, например:

«Я плаваю 3 раза в неделю».

我每周游三次泳。во мэйчжоу ю сань цы юн (Верно).

我每周游泳三次。во мэйчжоу ю юн сань цы (Неверно).

Таким образом, в китайском языке аспектуальность глагола не выражается формально. Для выражения видовременных отношений в китайском языке используется два способа: синтетический и аналитический. Аспектуальные значения выражаются в предложении совокупностью лексических и синтаксических средств языка, а не морфологическими формами глагола.

Список литературы

1. Бондарко А.В. Теория функциональной грамматики: Введение. Аспектуальность. Временная локализованность. Таксис / А.В. Бондарко. – СПб.: Наука, 1987. – 338 с.
2. Жеребило Т.В. Словарь лингвистических терминов и понятий / Т.В. Жеребило. – 6-е изд., испр. и доп. – Назрань: Пилигрим, 2016. – 610 с. EDN VWLWZX
3. Колпачкова Е.Н. Акциональные классы глаголов в современном китайском языке: грамматика и комбинаторика: дис. ... канд. фил. наук: 10.02.22 / Е.Н. Колпачкова; науч. рук. К.В. Борисович; СПбГУ. – СПб., 2011. – 244 с. EDN QFJBUD
4. Маслов Ю.С. Избранные труды: Аспектология. Общее языкознание / Ю.С. Маслов. – М.: Языки славянской культуры, 2004. – 840 с. EDN QRASZX
5. Падучева Е.В. Семантические исследования. Семантика времени и вида в русском языке. Семантика нарратива / Е.В. Падучева. – М.: Языки славянской культуры, 1996. – 480 с.
6. Плунгян В.А. Введение в грамматическую семантику: грамматические значения и грамматические системы языков мира: учебник / В.А. Плунгян. – М.: Российский государственный гуманитарный университет, 2011. – 672 с. EDN PWOOL
7. Аошуан Тань Проблемы скрытой грамматики: Синтаксис семантика и прагматика языка изолирующего строя (на примере китайского языка) / Тань Аошуан. – М.: Языки славянской культуры, 2002. – 896 с.
8. Храковский В.С. Типология конструкций с предикатными актантами / В.С. Храковский. – Л.: Наука, 1985. – 232 с.
9. Шлуинский А.Б. Типология предикатной множественности: количественные аспектуальные значения: дис. ... канд. фил. наук: 10.02.22 / А.Б. Шлуинский; науч. рук. С.Г. Татевосов; МГУ им. Ломоносова. – М., 2005. – 186 с. EDN NNPISR
10. Якобсон Р.О. Избранные работы / Р.О. Якобсон. – М.: Прогресс, 1985. – 460 с.
11. Яхонтов С.Е. Древнекитайский язык / С.Е. Яхонтов. – М.: Наука, 1965. – 115 с.

Ситдикова Гульназ Ринатовна

канд. пед. наук, доцент

ЧОУ ВО «Казанский инновационный университет им. В.Г. Тимирязова (ИЭУИ)»

г. Казань, Республика Татарстан

Абдрахманов Самат Айратович

студент

ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры»

г. Казань, Республика Татарстан

Малахова Лилия Адгамовна

канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Казанская государственная консерватория им. Н. Жиганова»

г. Казань, Республика Татарстан

Серова Зинаида Наримановна

канд. филол. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры»

г. Казань, Республика Татарстан

ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ДЕТЬМИ

***Аннотация:** статья посвящена анализу особенностей изучения английского языка детьми. В работе рассматриваются ключевые факторы, влияющие на эффективность обучения детей – роль мотивации, интереса, игровой деятельности и воображения в процессе обучения; важность включения игровых элементов, песен, стихов и сказок в учебный процесс.*

***Ключевые слова:** английский язык, методы обучения, мотивация, игра, эффективность обучения.*

Английский язык является одним из наиболее распространенных языков в мире. Он используется в международных договорах, экономических и культурных обменах, технологических разработках и многом другом. Также английский язык является основным языком общения в мировом сообществе интернета и компьютерных технологий.

Изучение английского языка с детского возраста позволяет детям лучше осознать и развить свои мозговые функции. Когда ребенок изучает английский, он улучшает свои память, внимательность и реакцию. Это помогает детям лучше учиться в школе и получать более высокие оценки, а в будущем – лучше находить работу.

Также изучение английского языка дает возможность детям лучше понимать и культуру других стран. Ребята могут наслаждаться чтением книг на английском, смотреть фильмы и телешоу и лучше понимать, что происходит в мире. Более того, изучение английского языка может помочь детям сделать новых друзей в других странах и культурах.

Таким образом, изучение английского языка с детского возраста является очень важным, так как это поможет детям успешнее справляться с задачами в будущем и лучше понимать мир, в котором мы живем.

Английский язык – международный язык, который используется по всему миру в коммерции, дипломатии, образовании, культуре и туризме. Умение говорить на английском – важный элемент глобальной компетенции. Знание английского языка может помочь детям успешно начать карьеру в будущем, помогая достичь лучших результатов при устройстве на работу и повышении зарплаты. Во многих странах английский язык является обязательным предметом в образовательной программе. Знание английского языка поможет успешно учиться и конкурировать в международной среде. Изучение английского языка помогает понимать культуру стран англоязычного мира, что может улучшить способность к общению и расширить кругозор. Изучение иностранного языка помогает развивать память, внимание, концентрацию, улучшить кругозор, проявить творческие способности.

Не смотря на очевидные преимущества изучения английского языка, люди могут уделять мало внимания изучению английского языка. Некоторыми возможными причинами могут быть: школы и университеты могут не предлагать достаточно хороших или доступных курсов английского языка; многие работодатели могут не ценить знание английского языка на работе и не платить высокую зарплату тем, кто владеет этим языком; люди могут просто не считать английский язык важным в их культурной среде или не хотеть «говорить на иностранном языке»; в западноевропейских странах в английский язык постоянно присутствует в повседневной жизни; английский язык может показаться достаточно сложным для изучения российскому населению, если они не имеют возможности практиковать его на деле.

В целом, существует множество факторов, которые могут привести к малому вниманию изучения английского языка в России. Тем не менее, в современном экономическом и культурном климате знание английского языка является необходимостью для российской молодежи и взрослого населения.

Результат освоения английского языка зависит от усердия и регулярности занятий. Для успешного обучения английскому языку необходимо создать ежедневную практику, которая включает в себя общение на языке, чтение, написание и прослушивание. Также рекомендуется использование

учебников, онлайн-ресурсов и общение с носителями языка. Помимо этого, важно бывать в среде, где английский язык является часто используемым.

Для того, чтобы развить интерес к английскому языку среди детей дошкольного возраста, полезно.

1. Проигрывание популярных мультфильмов на английском языке – дети любят мультфильмы, и их интерес можно использовать, чтобы повысить интерес к английскому языку.

2. Уделять внимание очень важному аспекту: произношению. С детства необходимо проговаривать слова на английском в корректной форме, чтобы дети усваивали правильное произношение.

3. Подключение к игровому процессу – воспитатели могут придумывать игры на английском языке, используя знакомые предметы и игрушки.

4. Воспользоваться методами мини-игр, которые можно проходить в течение 5–10 минут и которые привлекают внимание детей.

5. Читать вслух книжки на английском – ребенок не только услышит правильную речь и произношение, но и визуализирует происходящее, а также запомнит новые слова и фразы.

6. Регулярно слушать музыку на английском языке и смотреть видеоролики.

7. Находить интересные материалы для изучения английского языка в Интернете, такие как игры, ролики, флеш-карты и обучающие программы.

8. Создание обстановки для использования английского языка – это может быть магнитофон для проигрывания аудио записей, словарь или плакаты с надписями на английском языке, которые ребенок сможет увидеть каждый день.

Теоретически, ребенок может самостоятельно начать изучать английский язык, особенно если ему доступен достаточно качественный материал. Однако, если ребенок не имеет достаточного уровня мотивации и самодисциплины, то это может быть сложно. Также не стоит забывать о том, что языковое обучение более эффективно с преподавателем или в группе, что позволяет ребенку учиться в более структурированной среде и получать обратную связь на свои ошибки [2].

Замотивировать ребенка изучать английский язык может.

1. Репетиторство. Дети могут предлагать свои услуги в качестве репетиторов для своих сверстников или младших учеников. Они могут использовать свои знания английского языка, чтобы помочь другим детям улучшить свой уровень владения языком.

2. Перевод. Если дети владеют английским языком на достаточно высоком уровне, они могут получать заказы на перевод текстов для компаний, сайтов или частных лиц.

3. Преподавание английского языка онлайн. Существует множество онлайн-платформ, где дети могут предложить свои услуги в качестве онлайн-учителей английского языка.

4. Создание видео-уроков на YouTube. Дети могут создавать обучающие видео-уроки на YouTube по английскому языку и зарабатывать на рекламе.

5. Переводческие услуги для туристов. Если ребенок живет в туристическом городе, то он может предложить переводческие услуги для туристов, которые говорят на английском языке [1].

Важно помнить, что дети должны иметь разрешение родителей и соблюдать все правила и законы, касающиеся заработка в их возрастной группе.

Для того, чтобы помочь ребенку изучать английский язык, необходимо.

1. Найти и обозначить полезный и интересный материал для изучения английского языка через игры, фильмы, сериалы, музыку, комиксы, книги и т. д.

2. Подобрать преподавателя, который сможет найти индивидуальный подход к ребенку и замотивировать его изучением языка.

3. Научиться делать перерывы в занятиях, чтобы ребенок мог отдыхать и не уставать. Это поможет избежать усталости и станет более интересным для ребенка.

4. Показать практическую пользу изучения английского языка в виде возможности путешествовать, лучшего понимания мировой культуры и возможностей для будущей карьеры.

5. Поощрять ребенка, когда он делает хороший прогресс в изучении английского языка. Это может быть как маленький подарок, так и похвала.

6. Не принуждать ребенка к изучению английского языка, лучше построить дружеские отношения с ним и заинтересовать его языком вместе.

Таким образом, для успешного изучения языка необходимо учесть такие факторы, как возраст ребенка, ведь дети могут лучше усваивать язык на более ранних этапах развития; интенсивность обучения, то есть насколько часто и насколько продолжительно ребенок занимается английским языком; наличие предыдущего опыта изучения языка, если таковой имеется; окружающая среда, в которой ребенок живет, то есть наличие возможности практиковать язык в повседневной жизни. В любом случае, выучить английский язык требует много времени, усилий и постоянного обучения на протяжении нескольких лет.

Список литературы

1. Ситдикова Г.Р. Проектирование образовательных маршрутов как фактор повышения качества образования / Г.Р. Ситдикова // Европейский журнал социальных наук. – 2014. – №6–3 (45). – С. 83–87. EDN TJLUD.

2. Староверова Т.И. Особенности обучения английскому языку детей младшего школьного возраста / Т.И. Староверова // Вестник научных конференций. – 2024. – №5–2 (105). – С. 112–114. EDN BRRGCN.

Ситдикова Гульназ Ринатовна

канд. пед. наук, доцент

ЧОУ ВО «Казанский инновационный университет им. В.Г. Тимирязова (ИЭУИ)»

г. Казань, Республика Татарстан

Емельянов Даниил Витальевич

студент

ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры»

г. Казань, Республика Татарстан

Серова Зинаида Наримановна

канд. филол. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры»

г. Казань, Республика Татарстан

Малахова Лилия Адгамовна

канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Казанская государственная консерватория им. Н. Жиганова»

г. Казань, Республика Татарстан

ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА С ПОМОЩЬЮ АУТЕНТИЧНЫХ ФИЛЬМОВ

***Аннотация:** статья посвящена вопросу использования аутентичных фильмов как подходящего ресурса для изучения английского языка. Применение видеоматериалов в преподавании иностранных языков является неотъемлемой частью развития и обогащения методических средств и приемов, позволяющих улучшить процесс обучения в современном мире. Постоянный просмотр аутентичных материалов позволяет расширить лексический запас, понять вариации контекстного употребления тех или иных слов, фраз.*

***Ключевые слова:** фильмы, методика преподавания, обучение английскому языку.*

Сотни тысяч, миллионы людей по всей России на протяжении многих лет питают интерес к западной культуре и языку. Эта тяга, к слову, вполне взаимная, прошла сквозь железный занавес и десятки конфликтов, годы тотальных запретов, неприятия и непонимания. Человек всегда остается человеком: натурой интересующейся, увлеченной и желающей прорывать всяческие границы в пути за знанием.

Сколько песенных текстов, литературы и фильмов было переведено и дублировано на русский язык, сколько музыкальных исполнителей, авторов и режиссеров нашли своего слушателя, читателя и зрителя, как много нового тот самый интересующийся русский человек почерпнул и узнал.

Неотъемлемой частью современного образования является грамотное сочетание традиционных средств преподавания с информационным прогрессом. Наличие различных передовых средств и методик обучения поможет вывести образование на новый уровень.

Так, с началом коронавирусной пандемии образовательным организациям пришлось быстро пересмотреть методы своей работы, диверсифицировав методику преподавания, добавив в обучение больше онлайн и дистанционного обучения, чем раньше, переосмыслив полностью образовательные структуры и политику для обеспечения эффективной образовательной среды в будущем.

Один из своевременных и актуальных подходов в обучении английскому – изучение языка по фильмам.

Изучение иностранного языка по фильмам и сериалам может показаться поверхностным занятием, «созданием вида» обучения. Отнюдь, именно такое обучение является наиболее эффективным [3].

Оно позволяет обучаемому адаптироваться к естественной английской речи, научиться воспринимать ее на слух, в некоторых случаях углубиться в диалекты, освоить речевой темп и грамотное использование акцентов (пауз, ударений), интонаций.

Если подготовка не так сильна, то для начала следует смотреть аудиовизуальные произведения с субтитрами. К слову, в нашем случае субтитры должны быть на английском языке. Например, при владении обучающимся начальным уровнем «beginner», рекомендуют изучать фильм «Fogrest Gump» (Форрест Гамп): диалоги позволяют обратить внимание на сюжет ввиду того, что речь достаточно медленная и четкая. Это позволит мозгу воспринимать сказанное тем или иным героем посредством получения зрительной и звуковой информации. Информация, полученная посредством двух каналов восприятия, окажет наиболее положительный эффект, даст лучший результат в постижении иностранного языка [1].

Отсюда и вытекает важность аудиовизуальных средств в обучении. Стоит отметить, что качество результата в изучении английского языка таким способом зависит в том числе и от заинтересованности обучаемого. Перед тем, как в аудитории будет рассмотрен эпизод фильма, студентам необходимо внимательно посмотреть его дома, выполнив несколько заданий, посвященных новой лексике (поиск определений данных лексических единиц). Это поможет понять общий смысл лексик и ознакомиться с контекстом ее употребления, когда обучающийся зафиксировывает в памяти все слова [2].

Преимущества просмотра аутентичных фильмов и сериалов на английском языке для изучения языка множество. Просмотр английских фильмов с английскими субтитрами может быть эффективным

средством изучения языка. Английские субтитры поддерживают распознавание слов и написание, придавая произносимым словам визуальное представление: английские субтитры позволяют понять каждое слово и любой нюанс речи, что улучшает понимание в целом. В фильмах используется аутентичный повседневный язык, реальные разговоры. При изучении языка важно уметь двигаться в своем собственном темпе: субтитры позволяют приостанавливать, перематывать и воспроизводить сцены, что помогает сосредоточиться на сложных частях и закрепить понимание, прежде чем двигаться дальше. Фильмы часто отражают культурные нормы и ценности англоязычных стран: субтитры не только переводят слова, но и создают контекст для культурных отсылок, юмора и идиоматических выражений, обогащая язык.

Просмотр аутентичных фильмов и сериалов – это приятное занятие для улучшения навыков английского языка, когда можно познакомиться с различными акцентами – британским, американским, австралийским, индийским и мексиканским, разговорными выражениями и разнообразной лексикой повседневного английского языка. Просмотр фильмов с английскими субтитрами может принести много пользы для обучения: позволяют визуализировать произносимые слова, что помогает ассоциировать письменную и устную речь; чтение визуальных текстов с английскими субтитрами знакомит с повседневной лексикой, идиомами и выражениями.

При изучении лексики, словосочетаний и других слов по конкретной теме можно подготовить задания на заполнение пропусков, короткое сообщение о режиссере, актерах, краткое изложение содержания фильма, описание главных героев.

К изучаемой программе можно подобрать фильмы с соответствующим содержанием, созвучные не только лингвистически, но и идейно. В конце концов, изучение языка – это в том числе и изучение культуры, углубление в общие знания, постижение разных взглядов на мир.

Таким образом, занимаясь английским языком через фильмы, можно не просто заучить слова и фразы, но и погрузиться в искусство говорить по-английски в различных контекстах. С помощью фильмов можно улучшить навыки аудирования, произношение и впитать нюансы повседневной речи. Фильмы – это мост к англоязычным культурам и сообществам по всему миру, позволяющий эффективно устанавливать связи, общаться и делиться опытом. Это динамичный и приятный подход, который превращает изучение языка в значимое и захватывающее приключение, ведь каждый просмотр – это шаг к тому, чтобы стать уверенным носителем английского языка.

Список литературы

1. Изучение иностранного языка с помощью аутентичных фильмов и сериалов как один из факторов готовности и способности к ведению речевой культуры / Г.Р. Ситдикова, Л.А. Малахова, Е.Е. Новгородова, Е.А. Исаева // Педагогика, психология, общество: от теории к практике: материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (Чебоксары, 28 марта 2023 г.). – Чебоксары: Среда, 2023. – С. 85–89. – EDN CAMMKL.

2. Об использовании аутентичных видеоматериалов на занятиях в целях повышения мотивации студентов к изучению английского языка / Г.Р. Ситдикова, Е.Е. Новгородова, Л.А. Малахова, Э.И. Минуллина // Технопарк универсальных педагогических компетенций: материалы Всероссийской научно-практической конференции (Чебоксары, 10 февраля 2023 г.). – Чебоксары: Среда, 2023. – С. 317–321. – EDN OYSAYP.

3. Цифровые технологии и их влияние на образовательный процесс / Н.А. Иванова, Д.С. Горбачева, Д.С. Новиков, З.О. Романенко // Цифровые, компьютерные и информационные технологии в науке и образовании: сборник статей Межрегиональной научно-практической конференции с международным участием (Брянск, 01–02 ноября 2023 г.). – Брянск: Брянский государственный университет имени академика И.Г. Петровского, 2023. – С. 114–119. – EDN LARWMA.

Харитоновна Дарья Ивановна

старший преподаватель

ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова»

г. Нижний Новгород, Нижегородская область

ОСОБЕННОСТИ МЕДИЙНОЙ ПРЕЗЕНТАЦИИ ОБРАЗА ПОЛИТИКА (НА МАТЕРИАЛЕ ВЫСТУПЛЕНИЯ ПРЕМЬЕР-МИНИСТРА ВЕЛИКОБРИТАНИИ РИШИ СУНАКА НА ТОРЖЕСТВЕННОМ ОБЕДЕ В ГИЛДХОЛЛЕ 13 НОЯБРЯ 2023 г.)

Аннотация: в статье предпринята попытка анализа программного выступления премьер-министра Великобритании Риши Сунака на торжественном обеде по случаю избрания лорд-мэра Лондонского Сити. Рассмотрены лингвистические и экстралингвистические факторы коммуникативной ситуации, описаны основные языковые средства выразительности, используемые в речи для создания образа политического деятеля.

Ключевые слова: медиатекст, иностранные языки, образ политика.

В наши дни средства массовой информации все чаще не просто транслируют информацию, но и сами порождают картину мира, становясь эффективным инструментом управления общественным сознанием. Являясь основным каналом реализации политического дискурса, именно медиа формируют образ

политиков в нашем сознании. Знакомясь с представителями власти через медиатексты политической направленности, мы воспринимаем вторичный по отношению к оригиналу, опосредованный каналом связи образ, грамотно воспринять который возможно лишь понимая использованные автором выразительные средства языка.

Исследованием способов создания портрета политического деятеля в медиатекстах занимается лингвополитическая персонология, образовавшаяся на стыке политической лингвистики, исследований языковой личности и социально-речевого портретирования. Значительный вклад в развитие лингвистического портретирования внесли Ю.Н. Караулов [2], разработавший трехступенчатую модель анализа языковой личности, в рамках которой рассматриваются вербально-семантические (лексикон), когнитивные (концепты) и прагматические (стратегии, тактики) ее аспекты, а также В.И. Карасик, предложивший схему дискурсивного анализа, которая позволяет охарактеризовать не только лингвистические, но и экстралингвистические факторы ситуации общения, в рамках которой создается образ политика [1].

Речь премьер-министра Риши Сунака на торжественном обеде в Гилдхолле в ноябре 2023 года [3] является ярким примером программно-выступления (keynote address), в котором политик не только рассказывает об основных достижениях и проблемах, но и презентует собственное видение будущего Великобритании. Ведущей темой в 2023 году стала внешняя политика Великобритании: первенство на международной арене и приоритет интересов и ценностей Великобритании, поддержка Украины и Израйля, критика России и борьба с ХАМАС, помощь беднейшим странам мира.

Основными целями выступления Риши Сунака: подведение итогов года с акцентом на достижения ("...everything we've achieved in the last year"), обоснование текущего политического курса ("This is who we are") и трансляция общей установки на будущее ("...we need to do more – to create a new political horizon") с четким разделением иностранных государств на друзей ("friends across the region", "allies") и врагов ("adversaries") Великобритании. Для реализации поставленных целей премьер-министр прибегает к следующим коммуникативным стратегиям: оценивающей ("These are deeply challenging times for our world"), «It falls to us to do everything we can to shape these events»), стратегии дискредитации противников ("the last year has shown that Russia cannot win", "the terrible scourge of Hamas"), а также стратегии призыва к действию ("We must and we will prove them wrong", "Finally, to deliver a better future, we must lead not just with strength, but with compassion").

Основные ценности, которые транслирует Риши Сунак в своем выступлении, неразрывно связаны с ключевой идеей текстов политического дискурса в целом – концептом «власть». Во-первых, это обоснование права Великобритании на власть и свое «место под солнцем» на международной арене, отстаивание права влиять на геополитику ("Our willingness to act... to shape the world, not be shaped by it...") и продвигать свои интересы ("We're hard-headed about our interests and our security"). Во-вторых, это сотрудничество с партнерами ("We'll stand with our allies") и борьба с противниками ("... we will outmatch them [adversaries]... We must and we will prove them wrong"). В-третьих, использование авторитета на международной арене для помощи слабым ("We'll stand... with the most vulnerable").

Характеризуя способы создания образа Риши Сунака, необходимо отметить, что их инструментарий весьма широк. В этом отношении особо хотелось бы обратить внимание на лексикон политика, который включает массу клише, свойственных для текстов политического дискурса ("I'm in constant contact with leaders", "we've secured the Windsor Framework with the EU", "we've brokered the first international statement"). Политик также активно использует терминологию юридического ("treaties", "accords", "declarations") и военного дискурсов ("deploy troops", "protect the eastern flank", "deter further escalation"), большое количество аббревиатур для обозначения наименований соглашений и организаций ("NATO", "UN", "G7", "AUKUS", "CPTPP"), что характеризует его как образованного человека и компетентного лидера, разбирающегося во внешней политике, располагающего информацией и грамотно ей оперирующего.

Для оказания воздействия на аудиторию оратор использует языковые и контекстуальные синонимы с позитивной коннотацией ("peace and security", "better, more secure, more prosperous", "modern, reforming, thriving", "conviction and intensity") и негативной коннотацией ("pain and fear"), а также антонимы ("democracy – imperialism", "violence – peace", "escalation – stability").

Речь Сунака богата не только на интертекстуальные отсылки к официальным документам и выступлениям политика на других мероприятиях, но и содержит включения-цитаты, которые оратор использует для подтверждения своих слов и оказания давления на аудиторию. Во-первых, речь идет о заявлении представителя ХАМАС Гази Хамада от 23 октября 2023 года, которое Риши Сунак приводит для обоснования идеи о том, что движение представляет угрозу миру и стабильности в регионе, своего рода «фундаментальную проблему» ("fundamental challenge"). Идея полного уничтожения Израйля затем подается через призму Холокоста и Хрустальной ночи, повторения которых Великобритания не может допустить, что Риши Сунак дополнительно акцентирует, используя фразу "Never again is now". Это отсылка к оригинальной надписи на немецком языке "Nie wieder ist jetzt!", которая была спроецирована на Бранденбургские ворота в честь 85-й годовщины Хрустальной ночи. Используя этот сильный лозунг-призыв и аллюзию на истребление евреев нацистской Германией для стимулирования нужной ему реакции у аудитории, Сунак переходит к обоснованию выделения нового пакета помощи и оказания давления на международное сообщество: "That's why I've doubled our aid to Gaza

and why we continue to press – both at the UN and directly with Israel – for unhindered humanitarian access and urgent and substantive humanitarian pauses".

Еще одной цитатой, которую Риши Сунак умело использует для манипулирования аудиторией, является выдержка из произведения "The Second Coming" ирландского поэта У.Б. Йейтса: "The blood-dimmed tide is loosed, and everywhere, the ceremony of innocence is drowned... the best lack all conviction, while the worst, are full of passionate intensity". Само название стихотворения – «Второе пришествие» – создает аллюзию на библейское Второе пришествие Христа, вызывая у аудитории соответствующие ассоциации: бедствия, катаклизмы, кровопролитные войны и пришествие антихриста. Столь выразительные и эмоциональные стихи приведены неспроста – на центральных концептах ("conviction and intensity") Сунак затем строит собственное высказывание, пусть и менее выразительное, но, на наш взгляд, весьма емкое, учитывая обрамление: "That's what our adversaries believe. So, we will outmatch them with our conviction and intensity". Под противниками в контексте речи понимаются Россия и ХАМАС, между которыми в понимании Сунака нет никакой разницы.

Спектр использованных в речи средств выразительности разнообразен. Больше всего нами было зафиксировано красочных эпитетов: с негативной коннотацией ("horrific attack", "imperialist fantasy", "profound pain", "existential fear", "terrible suffering", "troubled lands", "terrible scourge", "horrendous cost", "vain hope", "unsustainable debt") и позитивной коннотацией ("a modern, reforming, thriving democracy", "genuine peace", "a better, more secure, more prosperous way forward"). В этой связи необходимо отметить, что все они были использованы оратором для создания оппозиции «свои – чужие», «друзья – враги» в рамках реализации стратегии дискредитации противников.

В тексте также присутствуют сравнения ("innocents as targets", "innocents as human shields"), а также метафоры ("Events far beyond our shores echo here", "treaties and alliances speak to something deeper", "a new Middle East was being born"). На наш взгляд, самой яркой из них является метафора, представляющая концепты противопоставляемых прошлого и будущего: "The past is trying to stop the future being born". Метафора, как и представленные выше эпитеты, служит для раскрытия оппозиции «свои – чужие», так как именно на ней построено дальнейшее противопоставление «имперских фантазий» Путина и «светлого демократического будущего» Украины, а также желание ХАМАС предотвратить «рождение» нового процветающего Ближнего Востока. На реализацию этой цели работают и антитезы ("while Russia seeks to starve the world... we're helping Ukraine", "While some load the poorest nations with unsustainable debt, the UK is driving fundamental reforms").

Для привлечения и удержания внимания аудитории Риши Сунак использует вопросы ("What motivated Hamas to launch their horrific attack on Israel?", "Why did Russia invade Ukraine?", "And where were both of those vaccines developed?"), за которыми следуют ответы, комментарии и разъяснения, что помогает оратору создать ощущение открытого диалога с присутствующими на банкете, таким образом сокращая дистанцию между ними и делая всех сопричастными общему делу.

Нами также были выявлены случаи анафоры ("The only answer that can..."), повторов и параллельных конструкций ("We'll continue... We'll stand... We'll show..."), а также почти дословное повторение в заключительной части основной, на наш взгляд, идеи выступления, которая была заявлена в начале: "This is who we are. The difference we make, every single day, across the world, should make each and every one of us here tonight enormously proud" – "So, I say it again – this is who we are, and it should make us proud". Гордость за Великобританию, ее способность влиять на происходящее в мире – таков основной посыл речи премьер-министра, который, используя различные речевые приемы, раз за разом подчеркивает, что он как представитель нации, которую возглавляет, свято верит в ее идеалы и ценности, готов отстаивать и защищать их несмотря ни на что.

Таким образом, оратор Риши Сунак позиционирует себя как здравомыслящий и упрямый ("hard-headed") политик с четкими морально-нравственными ориентирами ("moral clarity"), который гордится своей страной ("enormously proud") и готов к активным действиям ("Our willingness to act...") по преобразованию геополитического пространства ("to shape the world", "to create a new political horizon") во имя всеобщего блага ("We'll continue to stand up for what is right") и лучшего будущего ("supporting a better future") для партнеров ("We'll stand with our allies") и угнетенных ("We'll stand with the most vulnerable").

Список литературы

1. Карасик В.И. Языковой круг: личность, концепты, дискурс / В.И. Карасик. – Волгоград: Перемена, 2002. – 477 с. EDN UGQAMP
2. Караулов Ю.Н. Русский язык и языковая личность / Ю.Н. Караулов. – М.: ЛКИ, 2010. – 264 с. – EDN RTDQLX
3. PM speech at Lord Mayor's Banquet: 13 November 2023 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.gov.uk/government/speeches/pm-speech-at-lord-mayors-banquet-13-november-2023> (дата обращения: 07.10.2024).

СОДЕРЖАНИЕ И ТЕХНОЛОГИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Генералов Даниил Вячеславович

студент

Научные руководители

Соловейченко Елена Георгиевна

старший преподаватель

Олейник Александр Александрович

старший преподаватель

ФГАОУ ВО «Белгородский государственный
национальный исследовательский университет»
г. Белгород, Белгородская область

СОДЕРЖАНИЕ И ТЕХНОЛОГИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

***Аннотация:** в статье раскрывается тема профессионального образования, акцентируется внимание на содержании и технологиях, которые являются ключевыми компонентами в формировании будущих кадров. Автором описаны основные аспекты содержания профессионального образования и актуальные технологии.*

***Ключевые слова:** профессиональное образование, образование, формирование кадров.*

Профессиональное образование играет ключевую роль в современном обществе, способствуя подготовке квалифицированных специалистов, которые обеспечивают стабильное функционирование различных секторов экономики. Без качественного профессионального обучения было бы невозможно поддерживать высокий уровень развития технологий, производства и сервиса. В условиях глобальной конкуренции и стремительного технического прогресса, задачи профессионального образования выходят далеко за рамки простого обучения: необходимо не только передать знания и навыки, но и подготовить обучающихся к жизни и работе в условиях постоянных изменений и нововведений. Таким образом, содержание и технологии профессионального образования являются основополагающими компонентами в формировании будущих кадров, и их изучение крайне актуально для понимания того, как эффективно адаптировать систему образования к современным вызовам.

Содержание профессионального образования

Содержание профессионального образования включает в себя многоуровневую и комплексную подготовку, направленную на формирование не только специализированных знаний и навыков, но и развитие личности, способной адаптироваться к быстро меняющемуся рынку труда. Рассмотрим основные аспекты содержания более подробно.

1. Теоретическая подготовка. Это важный этап профессионального образования, который обеспечивает фундаментальные знания о предметной области. Для каждой профессии существует свой уникальный набор дисциплин, который может варьироваться от базовых научных знаний до специфических технических аспектов. Например, для будущих инженеров теоретическая подготовка включает изучение основ физики, математики, материаловедения и других ключевых дисциплин. Для медицинских работников – это анатомия, биология, физиология и другие медицинские науки. Глубокое понимание этих основ помогает будущим специалистам не только овладеть практическими навыками, но и применять их в сложных и нестандартных ситуациях.

2. Практическая подготовка. Невозможно стать высококвалифицированным специалистом без достаточного объема практических занятий. Это обучение позволяет студентам развить конкретные профессиональные навыки, которые они будут использовать в своей будущей работе. Практическая подготовка может включать лабораторные работы, стажировки, тренинги и работу под руководством наставников. Важно, что практика максимально приближена к реальным условиям работы, что позволяет студентам лучше подготовиться к профессиональной деятельности.

3. Профессиональная компетентность. Компетентность подразумевает не только знание технологий и методов работы, но и способность к самостоятельному принятию решений, оценке рисков, управлению сложными задачами. Компетентность формируется на пересечении теоретической и практической подготовки, и во многом зависит от качества обучения и индивидуальных особенностей обучающегося.

4. Развитие социальных и личностных навыков. Современный специалист должен обладать не только профессиональными знаниями и умениями, но и социальными навыками. Работа в коллективе, умение эффективно коммуницировать, организовывать рабочие процессы и управлять своим временем становятся неотъемлемой частью профессиональной деятельности. Именно поэтому важную роль

в обучении играют дисциплины, направленные на развитие таких качеств, как лидерство, командная работа и эмоциональный интеллект.

Технологии профессионального образования

Современные образовательные технологии стремительно развиваются, и профессиональное образование не остается в стороне. Технологические инновации позволяют сделать процесс обучения более эффективным, доступным и разнообразным. Рассмотрим основные образовательные технологии, применяемые сегодня.

1. Электронное и дистанционное обучение. В век цифровых технологий дистанционные формы обучения стали привычными для многих образовательных учреждений. Благодаря развитию платформ для онлайн-обучения студенты могут получать знания и навыки независимо от их местоположения. Это особенно важно для тех, кто живет в удаленных регионах, а также для тех, кто совмещает обучение с работой. Электронные курсы, вебинары и онлайн-тренинги позволяют расширить доступ к качественному образованию, минимизируя при этом затраты на обучение.

2. Симуляционные технологии. Для многих специальностей критически важно отрабатывать навыки в условиях, максимально приближенных к реальным, но без риска для жизни и имущества. В этом помогают симуляторы и тренажеры, которые широко применяются, например, в медицинском образовании или в подготовке пилотов. Симуляционные технологии дают возможность многократно отрабатывать одни и те же действия, доводя их до автоматизма.

3. Виртуальная и дополненная реальность (VR и AR). Эти инновационные технологии позволяют студентам буквально погружаться в учебный процесс. Например, с помощью VR можно моделировать сложные технологические процессы на заводах или проводить виртуальные экскурсии по предприятиям. Дополненная реальность также активно используется в различных отраслях: от строительства до медицины. Эти технологии открывают новые горизонты для преподавателей и студентов, делая обучение интерактивным и увлекательным.

4. Геймификация. Внедрение игровых элементов в образовательный процесс помогает сделать его более интересным и мотивирующим. С помощью игр можно тренировать навыки решения проблем, принятия решений и даже развивать творческое мышление. Геймификация становится все более популярной как в школьном, так и в профессиональном образовании, так как она делает процесс обучения увлекательным и эффективным.

5. Обучение на основе проектов и кейсов. Это технология, при которой студенты работают над реальными или приближенными к реальным задачами. Это позволяет развивать не только профессиональные навыки, но и критическое мышление, умение работать в команде, анализировать информацию и принимать решения в условиях неопределенности. Такое обучение делает процесс более практико-ориентированным и помогает лучше подготовить студентов к реальной работе.

Современные вызовы и перспективы

Современный мир диктует свои условия, и профессиональное образование должно быть готово к этим вызовам. Одним из самых главных вызовов является стремительное развитие технологий и автоматизация многих процессов. Это приводит к тому, что некоторые профессии исчезают, а новые возникают, требуя от образовательных учреждений гибкости и оперативного обновления учебных программ. Специалист, обучающийся сегодня, должен быть готов к тому, что через несколько лет его профессия может кардинально измениться, а значит, ему придется учиться заново.

Еще один вызов – это непрерывное образование. В современном мире недостаточно один раз получить диплом и успокоиться на этом. Для того чтобы оставаться востребованным специалистом, необходимо постоянно обновлять свои знания, проходить курсы повышения квалификации и следить за новыми тенденциями в профессиональной сфере. Образовательные учреждения должны предоставлять возможности для такого обучения, предлагая гибкие форматы, которые могут сочетать в себе онлайн-курсы и практические тренинги.

Заключение

Таким образом, содержание и технологии профессионального образования сегодня представляют собой сложную систему, которая должна учитывать как потребности рынка труда, так и стремительное развитие технологий. Важно не только передавать профессиональные навыки, но и развивать в обучающихся способность к самостоятельному мышлению, адаптации к изменениям и непрерывному обучению. Современные образовательные технологии, такие как электронное обучение, симуляции, виртуальная реальность и геймификация, помогают сделать процесс обучения более эффективным и доступным. В будущем можно ожидать еще большего взаимодействия технологий и образования, что позволит готовить специалистов, полностью готовых к вызовам XXI века.

Профессиональное образование, ориентированное на комплексное развитие личности и непрерывное совершенствование навыков, является неотъемлемой частью успешного экономического и социального развития страны. Только благодаря качественному профессиональному образованию можно обеспечить высококвалифицированные кадры, способные эффективно работать в условиях постоянных изменений и технологических прорывов.

Список литературы

1. Котельникова Н.В. Среднее профессиональное образование в кадровом обеспечении Красноярского края / Н.В. Котельникова // Образование в России и актуальные вопросы современной науки [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://emc21.ru/wp-content/uploads/2024/03/Statya-Kotelnikova.pdf> (дата обращения: 30.09.2024).

ИННОВАЦИИ В СИСТЕМЕ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ

Аннотация: преподаватель может обучить и воспитать успешных, интеллектуально развитых студентов только при условии, если сам стремится повышать уровень профессиональных знаний. Статья посвящена вопросам адаптации системы подготовки педагогических кадров к современной реальности, в частности, возможностям, которые предоставляют программы повышения квалификации, а также роли педагогических технопарков в этом процессе.

Ключевые слова: педагогический вуз, преподаватель, повышение квалификации, инновации, навыки, компетенции.

К 2030 году в России планируется сформировать современную систему профессионального развития педагогических работников для всех уровней образования, предусматривающую ежегодное дополнительное профессиональное образование на основе актуализированных профессиональных стандартов не менее чем 10% педагогов на базе ведущих вузов и научных организаций [1].

В настоящее время каждые три года преподавателю необходимо повышать квалификацию. Разница между действующими и новыми правилами заключается в том, что теперь повышение квалификации должно происходить по особым программам на базе ведущих образовательных и научных организаций. Другими словами, 10% педагогов должны проходить систему повышения квалификации именно на базе ведущих организаций по специальным образовательным программам.

Инновации означают внесение изменений или выполнение чего-либо по-новому. Инновации не требуют изобретательства, в их основе лежат креативность и адаптивность. Инновации в педагогическом образовании – это не конкретный термин с фиксированными определениями, а открытость для того, чтобы посмотреть на проблемы свежим взглядом и решать их другими, новыми способами. Это признание того, что система образования открыта для новых подходов к улучшению.

Исходя из вышесказанного, в системе подготовки педагогических кадров планируются (или уже происходят) определенные изменения. Первое изменение – входное тестирование, которое позволит оценить, насколько хорошо преподаватель разбирается в материале, который преподает, насколько развита его методическая культура и сформирована рефлексия педагогических ситуаций. На основании такого тестирования будут готовиться занятия, организованные в виде модулей, для конкретных учителей. В этом случае образовательная программа будет ориентироваться на реальные трудности педагога.

Второе изменение – это повышение квалификации педагогических команд. Дело в том, что некоторые образовательные результаты могут быть достигнуты только при командной работе (например, воспитательные или межпредметные). Поэтому уместно обучать сразу команду педагогов. Кроме того, на курсах повышения квалификации проявляется тенденция к кооперации: педагоги активно общаются друг с другом и договариваются о совместных занятиях.

Третье изменение – тренажеры для общения на основе реальных педагогических ситуаций. Итогом должен стать своеобразный интерактивный квест педагогического общения на разные темы, в том числе сложные (проблемы обучающихся с особыми потребностями; мигранты). Тренажер-симулятор, имитирующий ситуации человеческого общения, позволит педагогам разобрать разные стратегии поведения и выбрать наиболее целесообразные.

Аналогично будут использоваться тренажеры для команд, построенные на материале управленческих кейсов в образовательной организации. При этом наибольший эффект может принести не столько прохождение тренажера, сколько рефлексия пройденного, обсуждение вариантов разрешения проблемных ситуаций.

Четвертое изменение – новый подход в подготовке педагогов – модельные учебные занятия, на которых часть обучающихся будет играть роль учеников и имитировать поведение на занятиях, а другая часть – проводить занятия. При этом будут использоваться возможности искусственного интеллекта, который анализирует эмоциональный фон участников, оценит сказанное, уровень вовлеченности, качество речи. Этот инструмент станет обязательным в системе повышения квалификации педагогов.

Традиционно система образования развивается не так интенсивно, как другие сферы социальной жизни (здравоохранение, ЖКХ). Типичный учебный класс устроен также, как в XX веке. До недавнего времени изменения в образовании ассоциировались с идеей цифровизации или с достижением показателей международных систем оценки качества образования PISA. Однако сейчас сделан акцент на подготовку кадров, с которыми уже интегрирована цифровизация как неизменная реальность. К примеру, возможности нейросети GPT-4o впечатляют: она может поддерживать беседу, владеет интонированием, освоила эмоциональный компонент. Кроме того, способна не просто дать готовое решение, например, уравнения, а пошагово показать, как оно решается. Следовательно, в перспективе сфера образования получит различные автоматизированные тренировочные инструменты и технологии.

Несмотря на то, что преподавателя не заменит искусственный интеллект, его может заменить другой преподаватель, который активно применяет в своей педагогической деятельности цифровые инструменты.

Иными словами, происходит технологический всплеск, потом педагог осваивает новый инструмент, встраивает его в свою деятельность, а предыдущая технология утрачивает актуальность.

Безусловным фактором привлекательности педагогического образования является возможность получить навыки работы с людьми. Педагогическое образование можно рассматривать не только как путь в преподавание, но и как способ реализоваться в других сферах, где требуются сильные навыки общения, убеждения, ораторства.

В последнее время наблюдается общемировая тенденция к увеличению числа обучающихся с особыми образовательными потребностями. Данный аспект также должен учитываться при составлении программ повышения квалификации, поскольку постоянно появляются технические новшества и, следовательно, новые способы работы ограничениями. Например, кохлеарная имплантация сегодня позволяет большому числу обучающихся с ранее неизлечимыми заболеваниями органов слуха полноценно учиться.

В целом программы повышения квалификации дают педагогом возможность: познакомиться с педагогическими идеями значимых в профессии коллег, экспертов; целенаправленно изучить нужное профессиональное умение или компетенцию; самостоятельно определять сроки и темп своего обучения; сменить профессиональную траекторию. Среди предпочтительных тем – направления, связанные с развитием конкретных педагогических техник: приемы работы в группах, разнородных по уровню способностей и подготовки обучающихся, приемы развития у обучающихся каких-либо умений, практики оценивания обучающихся.

Наименее востребованы программы по личностному развитию педагогов: например, практики и методы сохранения педагогом физического здоровья, практики и методы стрессоустойчивости, способы сохранения педагогом психологического здоровья. Отмечается положительное влияние мероприятий неформального образования на результативность педагогической деятельности [2].

В заключение необходимо отметить, что благодаря нацпроекту «Образование» педагоги и наставники могут повышать свою квалификацию, получать методическую и иную поддержку, а также участвовать в работе создающихся на базе профильных вузов педагогических технопарков («Кванториум») (сегодня таких площадок открыто уже более 30) [3]. На площадках педагогических технопарков проходит:

– обучение студентов методикам и технологиям преподавания учебных предметов естественно-научной и технологической направленностей с использованием современного оборудования, средств обучения и воспитания;

– повышение квалификации педагогических работников образовательных организаций, в том числе оснащенных современным оборудованием и средствами обучения и воспитания;

– профориентационная деятельность со школьниками для привлечения к последующему поступлению в педагогические вузы, в том числе через мероприятия с профильными педагогическими классами общеобразовательных организаций.

Список литературы

1. Президент России Указ о национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года // Администрация Президента России [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://kremlin.ru/events/president/news/73986> (дата обращения: 24.09.2024).

2. Исследование РАО и Общероссийского Профсоюза образования // Российская академия образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://rusacademedu.ru/news/12092024-1/> (дата обращения: 24.09.2024).

3. Новое поколение учителей: как преобразуются педагогические вузы страны // Национальные проекты [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3DazLG> (дата обращения: 24.09.2024).

Грязнов Сергей Александрович

канд. пед. наук, доцент, декан

ФКОУ ВО «Самарский юридический институт ФСИН России»

г. Самара, Самарская область

Зинякова Ксения Юрьевна

канд. экон. наук

ФКОУ ВО «Владимирский юридический институт ФСИН»

г. Владимир, Владимирская область

АКТУАЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ ПОДГОТОВКИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ

Аннотация: нарастающая сложность коммуникации в связи с добавлением цифрового контента и увеличением количества и скорости информации меняет требования к профессиональной компетентности педагогов, потому что образовательная сфера отражает все вызовы и риски развития общества. В настоящее время подготовка педагогических кадров – это непрерывное получение образования. Статья посвящена некоторым вопросам, определяющим успешную подготовку педагогических кадров, в частности, проблемам и перспективам активного внедрения новых профессиональных стандартов.

Ключевые слова: образование, педагог, профессиональная компетентность, профстандарт, подготовка педагогических кадров, переподготовка педагогических кадров.

Современную подготовку педагогических кадров можно охарактеризовать как постоянное повышение квалификации. В то же время имеются определенные задачи по подготовке преподавательского состава, которые включают:

– повышение качества подготовки студентов в высших и средних профессиональных учебных заведениях;

– изменения в программах подготовки преподавателей и технологиях обучения, позволяющие внедрять новые стандарты профессионального образования;

- углубленную практическую подготовку педагогического персонала;
- обеспечение преемственности в подготовке специалистов общего, среднего и высшего образования.

Система образования постоянно развивается, чтобы лучше справляться с этими изменениями, преподавателям необходимо приобретать новые знания и расширять существующие. Так, например, педагог после переподготовки может стать педагогом-психологом, социальным педагогом. Профессиональную переподготовку можно пройти в учебных заведениях, имеющих лицензию на дополнительное профобразование. Такое разрешение может быть у частных и государственных колледжей, вузов (например, АНО ДПО «Институт современного образования» проводит курсы повышения квалификации по популярным направлениям).

В 2022 году была утверждена Концепция подготовки педагогических кадров для системы образования на период до 2030 года. Концепция определяет основные цели, принципы, задачи, мероприятия и механизмы, которые государство должно реализовать в сфере подготовки в сфере образования [1]. Реализация Концепции направлена на то, что в систему формирования педагогического образования должны внедриться единые подходы:

- к воспитательному процессу и результатам формирования социальной ответственности личности, гуманитарных, духовно-нравственных и гражданско-патриотических ценностей педагогического образования;
- к программам педагогического образования;
- к аттестации (новый порядок аттестации вступил в силу 1 сентября 2023 года [2]);
- к обучению навыкам общения на русском языке при подготовке учителей к работе с иностранными обучающимися;
- к аккредитации образовательных программ с привлечением будущих работодателей, в целях увеличения количества целевых мест в университетах и колледжах, занимающихся подготовкой учителей.

В целом, вопросы, определяющие успешную подготовку педагогических кадров, включают:

- компетенции и навыки, которые следует развивать у будущих педагогов;
- обновленную структуру педагогической программы обучения;
- сочетание теории и практики в обучении будущих педагогов;
- выявление талантливых кандидатов на педагогическую профессию;
- методы оценки успеваемости и качества работы будущих педагогов; обеспечение постоянного обучения и развития педагогического персонала.

В 2022 году был обновлен профессиональный стандарт (профстандарт) учителей и педагогов дополнительного образования. Это документ, детализирующий личные и профессиональные компетенции, позволяющий аттестовать учителей и присваивать им соответствующую квалификационную категорию в соответствии с установленными правилами.

Для администраций учебных заведений профессиональные стандарты должны служить ориентиром успешной командной работы, а для педагогов – средством повышения квалификации. Работодатели также обязаны применять профессиональные стандарты при разработке кадровой политики, сертификации, составлении должностных инструкций, заключении трудовых договоров и создании систем оплаты труда.

Новый профессиональный стандарт ставит перед учителями следующие цели:

- стать хорошо информированными в своей области знаний и применять лучшие методы обучения;
- служить образцом подражания для молодого поколения;
- воспитывать в молодежи представление о важности саморазвития и самообразования как неотъемлемой части образовательного процесса.

Кроме того, каждый педагог должен обладать знаниями в области информационных и коммуникационных технологий (ИКТ), что означает наличие общих знаний в области ИКТ (использование ИКТ для доступа, поиска, обработки, обмена, изучения и распространения информации в соответствии с политикой конфиденциальности) и ИКТ-компетенций (способность организовывать свою педагогическую деятельность в рамках занятий с использованием цифровых технологий, дистанционно-электронных методов, а также услуг и ресурсов в образовательной среде).

Таким образом, новый профессиональный стандарт направлен на решение следующих задач:

- преодоление технократического подхода к оценке педагогических кадров;
- обеспечение растущей свободы и ответственности учителя за результаты своей работы;
- стимулирование мотивации к профессиональному развитию.

По аналогии профстандарта для учителей и педагогов дополнительного образования видится необходимым также обновить профстандарт для педагогических работников высшего образования. Новый профстандарт должен учитывать не только современные требования к профессии, но и работать на перспективу, давать максимальное количество возможностей как для образовательной организации, так и для ее работников. Так, возможно, следует расширить перечень должностей педагогических работников (например, преподаватель практики, старший преподаватель практики, доцент практики, профессор практики), что позволит учитывать особенности организации учебного процесса в различных организациях высшего образования (уже утвержден перечень таких должностей в вузе как диспетчер факультета, лаборант, техник-проектировщик, младший редактор, корректор [3]).

Сегодня у вузов расширились трудовые функции, которые предусматривают активное ведение воспитательной работы, что повышает необходимость знания методик воспитания патриотизма, формирования у студентов гражданской позиции. Следовательно, необходимо изменение уровня квалификации, на котором будет реализоваться то или иное трудовое действие. При этом профессиональный стандарт не должен ограничивать возможности университетов в наполнении своей кадровой структуры собственным содержанием. Обязательными должны являться лишь требования к квалификации, а перечень осуществляемых трудовых функций или перечень должностей может определять сама образовательная организация.

Современным вузам необходимо максимально эффективно подходить к подготовке кадров, которые актуальны в экономике. Именно поэтому профстандарт должен разрабатываться совместно с представителями бизнеса для синхронизации образовательных и профессиональных требований. Соответственно, профстандарт должен быть двухкомпонентным, где первый компонент будет отвечать за фундаментальные знания, а второй представлять собой оперативную меняющуюся (соответствующую технологиям, которые используют конкретные предприятия) часть. Основная цель такого профстандарта – четко связать прогноз рынка труда с формированием контрольных цифр приема и выпуска.

Список литературы

1. КонсультантПлюс Распоряжение Правительства РФ «Об утверждении Концепции подготовки педагогических кадров для системы образования на период до 2030 года» от 24.06.2022 №1688-р [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3DWzoi> (дата обращения: 11.09.2024).
2. Антонова С. Аттестация педагогических работников в 2024 году / С. Антонова. – 2024 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://school.kontur.ru/publications/2562> (дата обращения: 11.09.2024).
3. Маринина А.И. Профессиональные стандарты в системе высшего образования / А.И. Маринина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://epej.ru/article/02-06-2023> (дата обращения: 11.09.2024).

Курдубова Варвара Вениаминовна
соискатель, старший преподаватель
Шахвердова Елена Олеговна
доцент

ФГКВООУ ВО «Военная орденов Жукова и Ленина Краснознаменная академия связи им. Маршала Советского Союза С.М. Буденного» Министерства обороны Российской Федерации
г. Санкт-Петербург

НЕОБХОДИМОСТЬ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ТЕХНОЛОГИИ ПОДГОТОВКИ ВОЕННОСЛУЖАЩИХ В ВОЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Аннотация: в статье обосновывается необходимость реорганизации подходов к реализации образовательных программ в военных образовательных организациях высшего образования Российской Федерации, обусловленная новыми политическими вызовами и изменением состава абитуриентов (регламентированное на законодательном уровне увеличение количества обучающихся из числа военнослужащих). Описываются трудности, с которыми сталкиваются обучающиеся, вернувшиеся к учебе после длительного перерыва. Предлагается комплекс мероприятий, способствующих ликвидации этих трудностей. Описываются этапы проектирования технологии подготовки курсантов, адаптированной к современной образовательной ситуации.

Ключевые слова: технология подготовки, курсанты, военнослужащие.

Подготовка обучающихся в военных образовательных организациях высшего образования Российской Федерации (далее – ВООВО РФ) в последние годы претерпела изменения в связи с новыми вызовами и потребностями армии. Курсантам необходимо осваивать новые военные технологии и современные системы вооружения; особое внимание уделяется подготовке специалистов по управлению беспилотными системами и разработкой методов радиоэлектронной борьбы. Кроме того, за последние два года изменился состав абитуриентов: возникла необходимость адаптации методов подготовки обучающихся, окончивших школу достаточно давно – военнослужащих-контрактников и военнослужащих, прошедших срочную службу; число юношей, поступающих на учебу в военные образовательные организации, относящихся к перечисленным категориям, за этот период увеличилось в несколько раз [9]. Многие из них имеют длительный опыт службы в армии, а также соответствующую профилю образования специальность. Для представителей данной категории обучающихся традиционные методы подготовки не всегда могут способствовать достижению ими высоких образовательных результатов и эффективному использованию полученного в армии профессионального опыта. Вышеперечисленное обуславливает необходимость разработки технологий подготовки военных специалистов, соответствующих современным требованиям.

Рассмотрим педагогические проблемы, с которыми могут столкнуться военнослужащие, поступающие в ВООВО РФ, возвращаясь к учебе после длительного перерыва. В результате проведенного педагогического эксперимента, заключающегося в интервьюировании обучающихся и педагогов, авторами выявлено, что данная категория обучающихся сталкивается со следующими трудностями: *адаптационными, психологическими, социально-коммуникационными*. Рассмотрим их подробнее.

Адаптационные трудности, к ним относятся:

- трудности адаптации к учебному процессу, связанные с утерей базовых знаний;
- проблемы с потерей привычки учиться и отсутствие навыка самостоятельной учебной деятельности, а также сложность с запоминанием учебного материала;
- затруднение восприятия учебного материала, вызванное профессиональной усталостью;
- сложности, обусловленные отсутствием навыков работы с современными образовательными технологиями и методами обучения.

К психологическим трудностям относятся:

- психологический дискомфорт, вызываемый сменой ролей («военнослужащий-студент»);
- требующая времени социальная адаптация к новому коллективу;
- конкуренция с курсантами более молодого возраста, вызывающая тревогу и неуверенность в своих силах;
- учебная нагрузка, связанная с учебой, сдачей экзаменов и контрольных работ, приводящая к перегруженности и недостатку уверенности в собственных силах;
- нестабильный уровень мотивации к учебе, определяемый личными обстоятельствами.

Социально-коммуникационные трудности:

- социальные барьеры, связанные с возрастным разрывом с курсантами младшего возраста;
- сложности с коммуникацией на академическом или профессионально-специализированном языке;
- высокий уровень ожиданий от преподавателей и, возможно, недостаточность обратной связи.

Таким образом, можно видеть, что существующее в настоящее время изменение состава обучающихся требует реорганизации образовательного процесса в ВООВО РФ для обеспечения эффективной подготовки современных квалифицированных специалистов.

Анализ трудностей, существующих при подготовке курсантов из числа военнослужащих, позволяет сделать вывод о том, что в современных педагогических условиях необходима реализация следующих мероприятий.

1. Анализ потребностей обучающихся: оценка уровня знаний, профессионального опыта, мотивации, сложности с адаптацией к учебному процессу курсантов из числа военнослужащих, поступивших в ВООВО.

2. Модернизация учебных программ: обновление существующих учебных программ с учетом потребностей зрелых обучающихся, разработка вводных курсов и модулей, позволяющих восстановить базовые знания и навыки; междисциплинарная интеграция знаний из областей, связанных с профессиональным опытом обучающихся.

3. Подготовка профессорско-преподавательского состава: преподаватели должны владеть педагогическими подходами, направленными на работу с взрослой аудиторией.

4. Поддержка и менторство обучающихся: создание системы обратной связи, направленной на поддержку курсантов из числа военнослужащих и позволяющей быстрее адаптироваться к обучению и восстановить утраченные знания.

На наш взгляд, эти мероприятия являются основой для эффективной модернизации процесса подготовки курсантов в современных условиях и должны быть положены в основу проектирования современной *образовательной технологии подготовки*, обеспечивающей качественную подготовку военных специалистов.

В рамках данного исследования под *технологией подготовки обучающихся в высшей школе* будем понимать проектируемый, концептуально обоснованный алгоритм реализации основной образовательной программы высшего образования, представляющий собой технологический процесс с определенными целями, планируемыми результатами, содержанием обучения, ресурсами. Под технологическим процессом здесь подразумевается регламентированная по времени последовательность видов деятельности педагогических работников, направленных на выполнение учебно-профессиональных задач [7, с. 9].

Структура технологии в данном представлении включает следующие составляющие:

- концептуальную (методологические основания технологии);
- содержательную (цели и содержание учебного материала, методики);
- процессуальную (организация образовательного процесса, формы деятельности обучающегося и обучающихся, педагогические измерения).

В работах отечественных исследователей (В.С. Безрукова [1], В.П. Беспалько [2], Л.И. Гурье [3], Е.С. Заир-Бек [4], И.А. Колесникова [5], А.М. Новиков и Д.А. Новиков [8], Н.О. Яковлева [10]) широко представлены результаты исследования различных аспектов педагогического проектирования. Анализ содержания термина «педагогическое проектирование», представленный в этих исследованиях, позволяет трактовать это понятие как *организованную деятельность педагогических*

работников, ориентированную на создание образовательного продукта, обеспечивающего наиболее эффективное достижение поставленных образовательных целей.

В существующей педагогической практике проектирование технологии подготовки осуществляется по определенным этапам, каждый из которых определяется регламентированной деятельностью педагогических работников [6]. Выделим основные этапы проектирования технологии подготовки военнослужащих в военных образовательных организациях высшего образования Российской Федерации.

На *установочном* этапе проектирования анализируется существующая педагогическая ситуация, ставятся цели и задачи проектирования, планируется деятельность по достижению поставленных целей.

На *концептуальном* этапе происходит выбор методологических оснований технологии.

На этапе *разработки проекта* технологии осуществляется проектирование целей и содержания обучения, видов деятельности педагогических работников по реализации образовательной программы, технологических процессов для каждого уровня образовательной программы; ресурсов обеспечения подготовки; выбор критериев и показателей результативности технологии;

На этапе *апробации* проект технологии внедряется в существующую образовательную среду образовательной организации.

Этап *рефлексии* посвящен оцениванию результатов, полученных на этапе апробации.

Таким образом, в данной статье обоснована необходимость разработки технологии подготовки военнослужащих в военных образовательных организациях высшего образования Российской Федерации и определены этапы, в соответствии с которыми будет осуществляться проектирование этой технологии. Результаты дальнейшей деятельности авторов в этом направлении будут представлены в следующих статьях.

Список литературы

1. Безрукова В.С. Проективная педагогика: учеб. пособие / В.С. Безрукова.
2. Беспалько В.П. Основы теории педагогических систем: Проблемы и методы психол.-пед. обеспечения техн. обучающихся систем / В.П. Беспалько. – Воронеж: Изд-во Воронеж. ун-та, 1977. – 304 с.
3. Гурье Л.И. Проектирование педагогических систем: учеб. пособие / Л.И. Гурье. – Казань: Казан. гос. техн. ун-т., 2004. – 212 с. – EDN QTYGBD
4. Заир-Бек Е.С. Теоретические основы обучения педагогическому проектированию: дис. ... д-ра пед. наук: 13.00.01 / Е.С. Заир-Бек. – СПб., 1995. – 410 с. – EDN VKVGTG
5. Колесникова И.А. Педагогическое проектирование: учеб. пособие для вузов / И.А. Колесникова. – М.: Академия, 2005. – 288 с. – EDN TUDLPL
6. Курдубова В.В. Проектирование технологии подготовки иностранных специалистов в образовательных организациях высшего образования Российской Федерации / В.В. Курдубова, Л.Ю. Монахова // Современные проблемы науки и образования. – 2022. – №5. – 3 с. DOI 10.17513/spno.32012. EDN XGLNOF
7. Курдубова В.В. Практико-ориентированная технология подготовки иностранных обучающихся в российских образовательных организациях высшего образования: автореф. дис. ... канд.пед. наук: 05.07.08 / В.В. Курдубова. – Великий Новгород: Новгородский гос. ун-т им. Ярослава Мудрого, 2023. – 18 с.
8. Новиков А.М. Образовательный проект (методология образовательной деятельности) / А.М. Новиков, Д.А. Новиков. – М.: Эгвес, 2004. – 120 с. EDN PFGVON
9. Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 24.06.2023 №264-ФЗ // КонсультантПлюс. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3DnFeS> (дата обращения: 06.10.2024).
10. Яковлева Н.О. Педагогическое проектирование инновационных образовательных систем: монография / Н.О. Яковлева. – Челябинск: ЧГИ, 2008. – 281 с. – EDN PZWMHD

Павлова Елена Владимировна

канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

ПРИМЕНЕНИЕ КЛАВИШНОГО СИНТЕЗАТОРА В ПРОЦЕССЕ ПРЕДМЕТНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ ПЕДАГОГА-МУЗЫКАНТА В ВУЗЕ

Аннотация: *статья посвящена вопросам применения клавишного синтезатора в ходе освоения дисциплин предметно-методической подготовки в педагогическом вузе, поиску путей эффективного использования клавишного синтезатора в процессе реализации образовательных программ музыкально-педагогической направленности в педагогическом вузе. В ходе работы выявлены дисциплины учебного плана, в рамках которых можно эффективно использовать функционал современных клавишных синтезаторов; показаны способы применения клавишного синтезатора на занятиях по дисциплинам предметно-методического модуля.*

Ключевые слова: *клавишный синтезатор, электронное музыкальное творчество, подготовка педагога-музыканта, дисциплины предметно-методического модуля.*

Одной из устойчивых тенденций в развитии музыкального образования в XXI веке стало освоение клавишного синтезатора и приобщение учащихся к электронному музыкальному творчеству. Это обусловлено, с одной стороны, высокой востребованностью данного направления в современном

музыкальном искусстве и музыкальной индустрии, с другой – возможностями электронных инструментов, которые открываются для педагогов и учащихся.

Одновременно с запросами общества, актуальность обозначенной темы подтверждается и научным интересом современных исследователей [1–7]. Вместе с тем, вопросы применения клавишного синтезатора в ходе освоения дисциплин предметно-методической подготовки в педагогическом вузе не нашли должного освещения. В связи с этим, цель данной работы мы видим в поиске путей использования клавишного синтезатора в процессе реализации дисциплин предметно-методического цикла на факультете художественного и музыкального образования в педагогическом вузе.

И.Б. Горбунова подчеркивает, что музыкальное образование XXI в. нуждается в новой концепции, учитывающей реалии сегодняшнего дня: активизацию творческих форм работы и широкое использование музыкально-компьютерных технологий [2, с. 69].

И.М. Красильников указывает на противоречие между доминирующим положением электронного инструментария в профессиональном музыкальном искусстве и недостаточной реакцией образовательных учреждений, в том числе высших, на очевидные трансформации современной музыкальной культуры [3, с. 102].

Рассмотрим опыт работы факультета художественного и музыкального образования Чувашия государственного педагогического университета им. И.Я. Яковлева. Учебный план по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили «Музыка и дополнительное образование (музыкальное образование в учреждениях дополнительного образования)» содержит ряд дисциплин, направленных на изучение различных аспектов электронного музыкального творчества, среди них: «Основы электронной аранжировки», «Клавишный синтезатор»; «Электронное музыкальное творчество», «Основы звукорежиссуры»; «Современное звуковое оборудование», «Технология создания музыкальных фонограмм» и др. В рамках данных дисциплин цифровые технологии являются неотъемлемой частью образовательного процесса. Нашей задачей стало выявление других дисциплин предметно-методического модуля, в рамках которых применение возможностей клавишного синтезатора будет наиболее продуктивным. Рассмотрим способы применения клавишного синтезатора на занятиях по данным дисциплинам.

Большие возможности, на наш взгляд, представляет электронный инструмент для блока таких дисциплин музыкально-теоретической подготовки, как сольфеджио и гармония. Известно, что главной целью освоения сольфеджио является развитие музыкального слуха. Функциональные возможности синтезатора во многом могут этому способствовать. Тембровое разнообразие инструмента позволит развить тембровый слух. Использование электронных голосов разных инструментов, например, при прослушивании интервалов, аккордов и т. д., «обостряет» слуховые ощущения и восприятие различных элементов музыкальной речи. Тембры ударных инструментов можно использовать для освоения различных ритмических формул, исполнения ритмического рисунка, озвучивания ритмических диктантов и др.

Развитию чувства ритма, метра, пониманию стилевых особенностей музыки различных жанров будет способствовать применение такой функции синтезатора, как автоаккомпанемент. Функция автоаккомпанемента будет полезна и при выполнении творческих заданий – подбора по слуху, сочинения, импровизации. Определение на слух аккордов и гармонических последовательностей также приобретет новые краски в восприятии гармоний при их озвучивании в различных музыкальных стилях.

В блоке музыкально-исторических дисциплин можно также использовать тембровое и стилевое разнообразие клавишного синтезатора. Традиционно на занятиях по истории музыки, при изучении музыкальных произведений разных эпох и жанров, наиболее значимые музыкальные темы проигрываются на фортепиано, с последующим подробным анализом музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Исполнение фрагментов произведения тембрами тех инструментов, которые использовал композитор, положительно сказывается и на восприятии, и на запоминании музыкального материала.

Оптимизировать учебный процесс может использование синтезатора на музыкально-исполнительских дисциплинах, где требуется исполнять музыкальные произведения с сопровождением («Класс дирижирования», «Класс сольного пения», «Концертмейстерский класс», «Хоровой класс» и др.). Здесь клавишный синтезатор станет незаменимым помощником в создании ярких художественных образов в партии аккомпанемента и произведении в целом. А озвучивание партитур а cappella, изучаемых в классе дирижирования, вокальными тембрами, придаст звучанию естественный колорит. Назначение каждому голосу партитуры своего тембра на синтезаторе, позволит студенту правильно воспринимать многоголосную фактуру.

Следует отметить и положительную практику использования электронного клавишного синтезатора и в классе музыкального инструмента (фортепиано) несмотря на то, что фортепиано является в полной мере самостоятельным инструментом и обладает огромными звуковыразительными возможностями. Тем не менее, при исполнении, например, органной музыки студенту для внутреннего ощущения и передачи непрерывно льющегося звучания многоголосной фактуры иногда необходимы дополнительные слуховые и тактильные ощущения. В этом случае даже однократное исполнения произведения на синтезаторе с использованием одного из органических тембров бывает достаточно для осознанного и более точного понимания исполняемого произведения и выбора исполнительских

приемов. Этот же прием можно использовать, например, для разучивания клавишной музыки. Использование метронома, встроенного в синтезатор, довольно часто применяется на занятиях в фортепианном классе.

В заключении подчеркнем, что актуальность темы данной статьи оставляет большие возможности для дальнейших научных поисков. Перспективу мы видим в поиске наиболее эффективных форм и методов применения электронных инструментов в подготовке учителей, осуществлении преемственности в содержании программ среднего и высшего музыкального образования, сохранении баланса традиций и новаторства.

Список литературы

1. Горбунова И.Б. Мобильные технологии в преподавании сольфеджио: развитие музыкального слуха / И.Б. Горбунова, М.С. Гончарова // Мир науки, культуры, образования. – 2018. – №5 (72). – С. 325–329. EDN YOBOQH
2. Горбунова И.Б. Музыкальное образование в цифровом пространстве / И.Б. Горбунова // Общество: социология, психология, педагогика. – 2016. – №1. – С. 69–73. EDN VHOVON
3. Красильников И.М. Современное состояние и перспективы отечественного образования в сфере электронной музыки / И.М. Красильников // Искусство и образование. – 2022. – №1 (135). – С. 102–111. DOI 10.51631/2072-0432_2022_135_1_102. EDN YNWMTС
4. Кунгуров А.В. Основы композиции в классе клавишного синтезатора детских музыкальных школ и детских школ искусств / А.В. Кунгуров // Медиа. Информация. Коммуникация. – 2021. – Т. 36. №2. – С. 43–46. EDN BМКОМG
5. Лукина Е.В. Развитие музыкального образования в вузах России в аспектах глобализации / Е.В. Лукина, Н.М. Семенов // Управление образованием: теория и практика. – 2023. – №2 (60). – С. 183–192. DOI 10.25726/a6767-8408-5975-ч. EDN RXOUWG
6. Мохнаткина Т.В. Музыкально-компьютерные средства обучения на сольфеджио в ДШИ / Т.В. Мохнаткина // Музыкальное образование в XXI веке. Преподавание в области электронного музыкального творчества. – М.: Искусство и образование, 2018. – С. 100–102. EDN XOMYUP
7. Рубцов А.А. Инструментальное музицирование и вокальные упражнения на уроках музыки с использованием музыкально-компьютерных технологий / А.А. Рубцов // Мир науки, культуры, образования. – 2021. – №6 (91). – С. 361–365. DOI 10.24412/1991-5497-2021-691-361-365. EDN SIZWTL

Павлова Елена Владимировна

канд. пед. наук, доцент

Хораськина Ольга Александровна

канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КЛАВИШНОГО СИНТЕЗАТОРА В ПРЕПОДАВАНИИ МУЗЫКАЛЬНО-ТЕОРЕТИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ВУЗЕ

Аннотация: в статье рассматривается опыт применения клавишного синтезатора в преподавании музыкально-теоретических дисциплин в педагогическом вузе. Показаны методические приемы использования клавишного синтезатора на занятиях по сольфеджио, музыкально-теоретической подготовке, гармонии, дисциплинах музыкально-исторического цикла.

Ключевые слова: клавишный синтезатор, музыкально-теоретические дисциплины, педагогический вуз.

Дисциплины музыкально-теоретического и музыкально-исторического циклов традиционно имеют важное значение в подготовке музыкантов и среднем звене, и высшей школе. На факультете художественного и музыкального образования Чувашского государственного педагогического университета им. И.Я. Яковлева ведется подготовка бакалавров по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили – «Музыка и дополнительное образование (музыкальное образование в учреждении дополнительного образования)».

Среди дисциплин учебного плана, относящихся к теме данной статьи, выделим следующие: «Сольфеджио», «Гармония», «Анализ музыкальных произведений», «Музыкально-теоретическая подготовка», «История зарубежной музыки», «История отечественной музыки», «История музыкального искусства» и др.

В преподавании музыкально-теоретических и музыкально-исторических дисциплин в отечественной музыкальной педагогике сложились давние традиции. Содержание, методы, технологии проведения занятий по музыкально-теоретическим дисциплинам отражены в учебно-методических изданиях [3; 5; 6], преподаватели активно обмениваются собственными методическими разработками, используя различные сетевые платформы. В основном это довольно традиционные формы работы, которые, безусловно, зарекомендовали себя как устойчивые и достаточно результативные.

Вместе с тем считаем важным обратить внимание на возможности современных электронных инструментов в преподавании музыкально-теоретических дисциплин. Хотя в последние годы

исследователи затрагивают данную тему в своих публикациях [1; 2; 4], проблема раскрыта в научно-методической литературе не в полной мере.

Многолетний опыт работы авторов статьи в данном направлении показал эффективность использования синтезаторов (как аппаратных, так и программных) в работе со студентами-музыкантами. Рассмотрим примеры использования синтезатора подробнее. Известно, что основной итог усвоения курса сольфеджио выражается в способности сознания человека к активной слуховой аналитической деятельности [5, с. 7]. Это становится возможным только при наличии у музыканта развитого музыкального слуха, комплексного понятия, включающего в себя мелодический, гармонический, тембровый, ладовый, ритмический, полифонический, фактурный, стилевой и другие его виды. Музыкальный слух развивается только в результате постоянной и целенаправленной музыкальной деятельности при помощи специальных упражнений. В основе упражнений две важнейшие составляющие – слушательская и исполнительская, т. е. обучающийся должен правильно определить звучание на слух, а также пропеть или сыграть услышанное (или написанное). Так, в частности, происходит знакомство с интервалами и аккордами. Вначале учащиеся знакомятся с их звучанием, затем учатся пропевать их, строить от различных звуков на клавиатуре фортепиано или ступеней в тональности. В этой связи подчеркнем, что традиционная методика преподавания сольфеджио предполагает исполнение интервалов и аккордов на фортепиано, что неизбежно приводит к закреплению в восприятии учащихся звучания интервалов и аккордов исключительно фортепианным тембром, т. е. в процессе многолетних занятий формирование тембрового слуха практически не происходит. Преодолеть это существенное противоречие позволяет использование клавишного синтезатора как мультитембрового инструмента. Привычные слуховые упражнения, озвученные тембрами, отличными от звучания фортепиано, позволяют в короткий срок преодолеть стереотипные установки на звучание интервалов и аккордов, способствуют более прочному их запоминанию и узнаванию.

К эффективным приемам работы на занятиях по сольфеджио и гармонии можно отнести также способ озвучивания аккордов и аккордовых последовательностей при помощи функции автоаккомпанемента, которая имеется практически на каждом современном клавишном синтезаторе. Фактуру любого запрограммированного стиля автоаккомпанемента (паттерна) составляют различные инструменты. При воспроизведении любого аккорда в левой части клавиатуры синтезатора он будет озвучен всеми инструментами, входящими в состав выбранного паттерна, т. е. прозвучит мультитемброво. Вначале это может показаться непривычным даже для обучающихся, хорошо знакомых со слуховым определением аккордов, опять же, по причине не достаточной развитости тембрового восприятия музыки. Но, как показывает практика, это препятствие довольно быстро преодолевается при условии постоянных занятий.

Успешно зарекомендовала себя и практика написания музыкальных мелодических диктантов, которые проигрываются преподавателем на клавишном синтезаторе. Вначале применения нами такого методического приема студенты испытывали явное неудобство в восприятии диктантов, но, в течение методически одного семестра это перестает быть преградой, тембры воспроизведения диктантов не оказывают отрицательного влияния на результат его написания.

Интересен и опыт использования клавишного синтезатора в написании ритмических диктантов. В этом случае ритмический рисунок не воспроизводится преподавателем привычным способом (карандашом по столу), а озвучивается тембрами одного из многочисленных наборов ударных инструментов (Drum Set). При выборе одного из таких наборов, каждой клавише на клавиатуре синтезатора будет соответствовать один из тембров ударных, т. е. при исполнении на клавиатуре будут звучать различные звуки ударных, от щелчка и ли хлопка в ладоши до всевозможных тарелок, бонго и кастаньет.

Не менее результативно можно использовать клавишный синтезатор и на занятиях по музыкально-историческим дисциплинам (истории музыки и анализу музыкальных произведений). Различные паттерны автоаккомпанемента (их количество может достигать нескольких сотен) позволяют студентам детально изучать стилевые и жанровые особенности музыки. Кроме того, при изучении музыкальных произведений, возможно исполнение отдельных партий или их фрагментов тембрами тех инструментов, для которых они написаны в оригинале произведения. Это будет способствовать более точному восприятию, глубокому анализу музыкального текста, пониманию замысла композитора.

Таковы лишь некоторые приемы применения возможностей клавишного синтезатора на занятиях по музыкально-теоретическим дисциплинам. Подводя итог, можно сделать следующие выводы. Клавишный синтезатор – современный цифровой музыкальный инструмент, открывающий большие возможности для профессиональной деятельности педагогов-музыкантов не только в рамках исполнительских дисциплин, но и на занятиях по сольфеджио, гармонии, истории музыки. Мы апробировали их в рамках учебного процесса в вузе, но они с успехом могут применяться и на других уровнях музыкального образования – в музыкальных школах и колледжах. Перспективу дальнейших исследований мы видим в поиске новых путей эффективного применения цифровых клавишных инструментов в деятельности педагога-музыканта.

Список литературы

1. Горбунова И.Б. Интерактивные сетевые технологии обучения музыке и музыкально-компьютерные технологии / И.Б. Горбунова // Мир науки, культуры, образования. – 2016. – №1 (56). – С. 126–131. EDN VOTQNB
2. Горбунова И.Б. Мобильные технологии в преподавании сольфеджио: развитие музыкального слуха / И.Б. Горбунова, М.С. Гончарова // Мир науки, культуры, образования. – 2018. – №5 (72). – С. 325–329. EDN YOBOQH

3. Давыдова Е.В. Методика преподавания сольфеджио / Е.В. Давыдова. – М.: Классика-XXI, 2020. – 176 с.
4. Павлова Л.Э. Возможности электронного клавишного синтезатора в развитии синтеза искусств на ступени начального профессионального музыкального образования / Л.Э. Павлова // Мир науки, культуры, образования. – 2017. – №5 (66). – С. 253–255. EDN ZQTNVA
5. Фаттахова Л.Р. Методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин / Л.Р. Фаттахова, Е.Э. Комарова. – Омск: Изд-во Ом. гос. ун-та, 2013. – 99 с. EDN UGLLRT
6. Шитикова Р.Г. Музыкально-теоретические дисциплины в средних профессиональных образовательных учреждениях. Теория, практика, методология и методика преподавания / Р.Г. Шитикова. – М.: Музыка, 2022. – 236 с. EDN EHBIYE

Пасмурнова Елена Михайловна

преподаватель

ГБПОУ КК «Армавирский техникум технологий и сервиса»
г. Армавир, Краснодарский край

ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ СИСТЕМЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ДЕМОНСТРАЦИОННОГО ЭКЗАМЕНА КАК ИНСТРУМЕНТА УПРАВЛЕНИЯ КАЧЕСТВОМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ «СЕРВИС НА ТРАНСПОРТЕ»

***Аннотация:** в статье обсуждаются проблемы, возникающие не только при подготовке студентов к демонстрационному экзамену, но и при подготовке специалистов, не соответствующих требованиям транспортных предприятий. Автор размышляет на следующую тему: что можно сделать для актуализации учебных программ и соответственно для организации демонстрационного экзамена как итога обучения.*

***Ключевые слова:** демонстрационный экзамен, проблемы образования, профессиональное образование.*

Введение

В связи с быстро меняющимися требованиями к профессиональной подготовке специалистов и постоянно меняющимися требованиями к образованию, контроль за качеством образования является одной из важнейших задач образовательных организаций. Одним из способов решения этой задачи является демонстрационный экзамен.

Это форма оценки знаний студентов, проводимая в максимально приближенных к реальным условиям. На экзамене студенты показывают свои умения и навыки, а также выполняют практические задачи, касающиеся их будущей профессии. Это позволяет оценивать не только знания студентов в области теории, но и их способность использовать эти знания в реальной жизни.

Проблемы

Для студентов специальности «Сервис транспорта» демонстрационный экзамен может быть полезен, поскольку он позволяет оценить их уровень подготовки в области пассажирских перевозок, безопасности движения и других важнейших аспектов деятельности в сфере транспорта.

Однако при подготовке к демонстрационному экзамену могут возникнуть некоторые проблемы, которые необходимо учитывать.

1. Недостаточная практическая подготовка студентов. Многие образовательные программы по специальности «Сервис на транспорте» ориентированы на теоретическое обучение, а практическим навыкам уделяется меньше внимания. В результате студенты могут испытывать трудности при выполнении практических заданий на экзамене.

2. Отсутствие опыта работы с оборудованием и инструментами. Для выполнения некоторых заданий на демонстрационном экзамене студентам может потребоваться специальное оборудование или инструменты. Если у них нет опыта работы с ними, они могут столкнуться с трудностями при выполнении заданий.

3. Стресс и волнение. Демонстрационный экзамен – это серьезное испытание для студентов, которое может вызвать стресс и волнение. Эти эмоции могут негативно сказаться на результатах экзамена.

4. Неравномерная подготовка студентов. В группе студентов могут быть те, кто лучше подготовлен к экзамену, и те, кто хуже подготовлен. Это может привести к тому, что результаты экзамена будут зависеть от уровня подготовки отдельных студентов, а не от качества образовательной программы в целом.

5. Сложность заданий. Некоторые задания на демонстрационном экзамене могут быть сложными и требовать от студентов глубоких знаний и навыков. Если студенты не готовы к таким заданиям, они могут не справиться с ними.

6. Ограниченное время на выполнение заданий. На демонстрационном экзамене студенты должны выполнить задания за ограниченное время. Если они не успеют выполнить все задания, их результаты будут ниже.

7. Субъективность оценки. Оценка результатов демонстрационного экзамена может быть субъективной. Разные эксперты могут оценивать одни и те же результаты по-разному.

Существует ещё одна проблема и очень серьёзная. Если содержание образования не соответствует будущей рабочей компетенции студентов.

Если на демонстрационном экзамене выдвинуты задания, которые не актуальны и не нужны на производстве, это может привести к ряду проблем.

1. Снижение мотивации студентов. Студенты могут потерять интерес к обучению, если увидят, что полученные знания и навыки не соответствуют требованиям рынка труда.

2. Необъективная оценка. Задания, не имеющие практического применения, могут быть оценены необъективно, так как их выполнение не требует реальных навыков и умений.

3. Потеря доверия к системе образования. Работодатели и другие заинтересованные стороны могут усомниться в качестве подготовки выпускников, если они увидят, что выпускники не обладают необходимыми навыками и знаниями.

Методы решения проблем

Чтобы избежать эти проблемы, необходимо регулярно обновлять содержание демонстрационного экзамена с учётом требований рынка труда и изменений в профессиональной деятельности. Это позволит обеспечить соответствие результатов экзамена реальным потребностям работодателей и повысить качество образования.

Задания демонстрационного экзамена в соответствии с производственной необходимостью должны обновлять совместно образовательные учреждения и представители профессионального сообщества, например, потенциальные работодатели или эксперты отрасли. Это позволит обеспечить актуальность заданий и их соответствие реальным требованиям рынка труда.

Но образовательные учреждения работают по программам, предлагаемым Министерством образования. И другие программы они использовать не могут!

Образовательные учреждения действительно работают по программам, которые предлагаются Министерством образования. Однако это не исключает возможности обновления и адаптации программ в соответствии с требованиями рынка труда и профессионального сообщества.

Образовательные учреждения могут сотрудничать с представителями отрасли для разработки дополнительных модулей или курсов, которые позволят студентам получить необходимые навыки и знания. Также возможно включение практических заданий, основанных на реальных производственных ситуациях, в рамках существующих программ. Это позволит обеспечить соответствие подготовки студентов актуальным требованиям рынка труда.

Таким образом может быть стоит увеличивать срок обучения для включения в него новой тематики?

Для включения новой тематики в образовательный процесс не обязательно увеличивать срок обучения. Образовательные учреждения могут разрабатывать и внедрять новые модули или курсы, которые позволят студентам получить актуальные знания и навыки без существенного увеличения общей продолжительности обучения.

Это может быть реализовано через систему дополнительного образования, факультативов или других форм обучения, позволяющих гибко реагировать на изменения требований рынка труда.

Может быть тогда стоит уменьшить срок основного образования и акцентироваться на дополнительном?

Уменьшение срока основного образования и акцент на дополнительном образовании может иметь как преимущества, так и недостатки.

Преимущества.

1. Гибкость и адаптация к изменениям. Дополнительное образование позволяет быстро реагировать на изменения требований рынка труда и профессионального сообщества. Это может быть полезно в условиях быстро меняющегося мира.

2. Индивидуальный подход. Дополнительное образование часто предполагает более индивидуальный подход к обучению, что может повысить мотивацию и вовлечённость студентов.

Недостатки.

1. Риск потери фундаментальных знаний. Сокращение основного образования может привести к потере фундаментальных знаний и навыков, которые необходимы для понимания предметной области и начала профессиональной деятельности.

2. Сложность интеграции дополнительного образования. Внедрение дополнительного образования требует разработки новых программ, курсов и методик обучения. Это может вызвать сложности в организации учебного процесса.

Вывод.

Демонстрационный экзамен как итог профессионального обучения крайне необходим и достаточен для подтверждения качества профессиональных кадров. Необходимо готовить студентов к этому экзамену, но в целом система образования нуждается в постоянных корректировках содержания обучения со стороны работодателя, министерства образования и образовательного учреждения. Необходимо также учитывать уровень готовности студентов к самостоятельному обучению.

Список литературы

1. Никандров Н.Д. Введение в профессиональную деятельность / Н.Д. Никандров, О.Г. Грохольская // Научные исследования в образовании. – 2012.

ОСНОВНЫЕ ПРАКТИКИ И МОДЕЛИ УПРАВЛЕНИЯ ТАЛАНТЛИВЫМИ СОТРУДНИКАМИ

***Аннотация:** в статье рассмотрены некоторые практики управления талантами. Представлена актуальная тема для исследования, поскольку от эффективного использования талантливых сотрудников во многом зависит бизнес успех организации. По причине отсутствия концептуальной основы управления талантами сложно составить ее эффективность. В статье использован метод анализа и синтеза для раскрытия проблематики. Результаты анализа заключаются в развитии теории и практики управления талантами.*

***Ключевые слова:** талант, управление талантливыми сотрудниками, стратегическое управление персоналом, развитие лидерства.*

Талантливые сотрудники выступают репозиториями необходимых способностей, которые при правильном развитии и признании их источником конкурентного преимущества, способствуют развитию организации и ее последующим успехам, поэтому управление талантами общепризнано является ключевым элементом в развитии человеческих ресурсов компании и использовании их потенциала в полном объеме [4].

Управление талантами охватывает все функции управления персоналом, но в зависимости от подхода к определению таланта, целей компании (юридического лица) выделяются те или иные практики. Карен О'Леонард выделяет следующие наиболее общие практики [2].

1. Стратегическое планирование талантов.
2. Поиск и найм.
3. Управление эффективностью.
4. Планирование преемственности.
5. Развитие лидерства.
6. Управление компетенциями.
7. Обучение и развитие.
8. Оплата труда и компенсации.
9. Кадровые системы и показатели.

Представляется, что перечисленные практики могут использоваться как в совокупности, так и по отдельности, а также в различном их сочетании. Они отражают все процессы стратегического управления персоналом и составляют наиболее общую модель управления организационными талантами. Выбор отдельных практик обусловлен ограниченностью ресурсов в организации.

При выборе практик, по мнению А.В. Климовой, стоит придерживаться следующих принципов [2]:

Принцип согласованности со стратегией организации – привлекаемые таланты должны соотноситься со стратегией организации, например, при принятии стратегии инновационного технологического развития для организации наиболее важными являются технологические способности, а при стратегии глобального роста – лидерские способности, установление и поддержание отношений с потребителями, способность развития новых товаров или услуг и др.;

Принцип внутренней согласованности – применяемые практики должны соотноситься между собой, например, если организация считает своим приоритетом обучение и развитие высокопотенциальных сотрудников, она также должна будет применять практики удержания сотрудников, конкурентной оплаты труда и карьерного развития. Согласованность практик позволит достигнуть синергетического эффекта;

Принцип включенности руководства – управление талантами невозможно без участия руководства на каждом временном промежутке. К руководству относится как высшее руководство, так и непосредственные руководители талантливого работника;

Принцип поддержки организационной культуры – основные организационные ценности могут быть включены в такие практики, как процедуры отбора и найма, развитие системы управления эффективностью, системы оплаты труда и компенсаций. Еще одним общим способом включения корпоративных ценностей в процесс управления талантами является их распространение через процедуры обучения и развития;

Принцип баланса глобальных и локальных целей: во-первых, эти цели должны соотноситься между собой, множественность целей не позволяет сконцентрироваться на чем-то конкретном и достигнуть желаемых результатов.

Принцип создания бренда работодателя – позиции эффективного работодателя позволяют привлечь лучших соискателей и удерживать талантливых работников в организации.

В зависимости от применяемых практик выделяется две ключевые модели управления талантами.

1. Развитие лидерства. Основной целью модели является развитие лидеров для развития организации. Вопрос о том, какого типа лидеры нужны организации, связан со стратегией развития и планирования талантов.

Развитие лидерства как ключевая практика управления персоналом в этой модели включает в себя ротацию и кросс-функциональное развитие, программы коучинга и менторства, оценку, создание резерва из высокопотенциальных сотрудников (т. е. сотрудников с высоким потенциалом карьерного роста внутри организации) [3]. Считается, что лидеры на всех уровнях организации действительно продвигают организацию вперед. Поэтому для организации жизненно важно находить, привлекать, распознавать, развивать и продвигать лидеров. Резерв (его иногда называют пул) высокопотенциальных руководителей способствует развитию талантов на основе четкого понимания целей такого развития. Модель управления талантами с фокусом на развитие лидерства рассматривает талант инклюзивно и как субъект.

Остальные практики управления талантами используются как поддерживающие для достижения основной цели. Процесс развития лидерских талантов должен сопровождаться управлением компетенциями для разработки стандартов (моделей компетенций) и модели успеха для лидеров. В то же время в процессе развития лидерства используются результаты поиска, отбора и найма, т. е. учитывается входящий поток сотрудников – будущих и настоящих лидеров – для организации работы с ними. Управление эффективностью необходимо для постоянной оценки того, что все в организации соответствует заданным показателям организационной стратегии, кадровый резерв заполняется высокопотенциальными сотрудниками и их обучение и развитие соответствует организационным целям. Вознаграждение лидеров основывается на результатах их деятельности. Такая модель управления талантами применяется, например, в Великобритании, Малайзии, Китае и Таиланде [2].

2. Управление преемственностью. Целью управления является развитие трудового потенциала компании.

Управления преемственностью представляет собой процесс, который включает в себя карьерное планирование, оценку таланта, планирование перемещения талантливых сотрудников, оценку готовности, потенциала и эффективности, а также развитие таланта. Оценка таланта, в свою очередь, вместе с данными управления эффективностью, предоставляет информацию для постановки целей поиска и удержания необходимых талантов.

Часто данная модель подменяется этой единственной практикой и талант рассматривается эксклюзивно, что значительно сужает ее содержание.

Как и в первой модели, данная практика управления талантами объединяет вокруг себя остальные практики для реализации стратегии управления талантами в организации. Поиск и найм ориентированы как на внешних, так и на внутренних потенциально подходящих специалистов для обеспечения притока талантов в кадровый резерв. В программах обучения персонала и развития лидерских качеств используются результаты программ управления эффективностью и компетенциями в работе с кадровым резервом, с целью обеспечения готовности сотрудника из резерва занять при необходимости соответствующую ключевую позицию и начать выполнять соответствующие функции. Такая модель используется в России, Сингапуре, Канаде.

Управление талантами или талантливыми сотрудниками организации это относительно новая область исследования в управлении. Больше всего здесь имеет значение то, что отсутствует четкая концептуальная основа управления талантами в российских организациях, что обусловлено слабой теоретической базой по исследуемой теме.

Учитывая то обстоятельство, что многие исследователи разделяют точку зрения, согласно которой управление талантами призвано повысить эффективность работы организации и ее конкурентоспособность, изучение результатов реализации стратегий и практик управления талантов на разных уровнях (в частности, на национальном, организационном и индивидуальном) является перспективной областью теоретических и эмпирических исследований [1].

Список литературы

1. Кабалина В.И. Факторы управления талантами в компании: контекстный подход / В.И. Кабалина, О.В. Мондрус // Вестник СПбГУ. Менеджмент. – 2017. – Т. 16. Вып. 2. – С. 288. – EDN YZFWYJ
2. Климова А.В. Управление талантами: современные тенденции и подходы к применению в государственном секторе / А.В. Климова // Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского. Серия: Социальные науки. – 2016. – №3. – С. 26–37. EDN XHOJAL
3. O'Leonard K. Talent management factbook: Global trends, facts and strategies in corporate talent management / Bersin by Deloitte. 2008. С. 55.
4. Маколов В.И. Российские и зарубежные практики управления талантами в организации / В.И. Маколов // Journal of Economy and Business. – 2022. – Vol. 5–2 (87). – С. 155.

Татарова Светлана Петровна
д-р социол. наук, профессор
ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры»
г. Улан-Удэ, Республика Бурятия
Хлуднева Татьяна Викторовна
методист
МУК «Межпоселенческий культурно-досуговый центр»
с. Красный Чикой, Забайкальский край

DOI 10.31483/r-113387

РОЛЬ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СОВЕРШЕНСТВОВАНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО УРОВНЯ РАБОТНИКОВ КУЛЬТУРЫ

Аннотация: в работе рассматривается роль социально-культурного проектирования в повышении профессионализма работников социально-культурной сферы. На примере реализации проекта «Навыки совершенства: методическая школа практик» рассматриваются наиболее эффективные формы и методы в обучении, повышении квалификации специалистов, работающих в МУК «МКДЦ» в Красночикоиском районе. Авторы опираются на результаты авторского эмпирического исследования, показывающие сложившиеся проблемы в данном направлении и обозначают перспективные задачи для их решения.

Ключевые слова: проектная деятельность, социально-культурное проектирование, методическое обеспечение, повышение квалификации, культурно-досуговая деятельность.

Жизнедеятельность современного общества характеризуется постоянными преобразованиями, которые выражаются изменяющимися культурными компонентами, которые присутствуют в повседневности людей.

Чтобы отвечать веяниям времени должна меняться структура и содержание культурно-досуговой деятельности. Это предполагает постоянное переосмысление общественной значимости культурно-досуговой деятельности как составной части единого процесса возвышения культуры каждой личности. Изучение теоретико-методологических, методических и организационно-управленческих проблем в этой сфере дает возможность преодолевать их значительно эффективнее.

Основной проблемой современных учреждений культуры является низкий кадровый потенциал учреждений культуры в сельской местности. Это выражается как в недостатке профессионально подготовленных кадров, так и в старении специалистов. Поэтому требуется регулярно проводить обучающие семинары и практикумы для действующих работников, изучать новые методики работы, а также стараться привлекать и поддерживать молодых специалистов. Кроме того, стоит активнее вовлекать местных жителей, (например, посредством проектов «Волонтеры культуры», «Пропаганда здорового образа жизни», «Активное долголетие») и создания условий для их самореализации.

Для выявления проблем учреждений культуры, среди работников сферы Красночикоиского района, было проведено социологическое исследование методом раздаточного анкетирования, в методическом отделе МУК «МКДЦ». Выборка составила 40 респондентов. Анализ полученных результатов показал, что работникам для эффективной работы не хватает обучающих мероприятий, практикумов и семинаров на базе их учреждений.

Респонденты также отмечают, что в современном доме культуры достаточно много проблем, наиболее актуальными из которых являются следующие.

1. Ограниченность человеческих и финансовых ресурсов.
2. Низкая квалификация специалистов учреждений культуры.
3. Отсутствие взаимодействия со средствами массовой информации и недостаточное освещение мероприятий на сайте и в социальных сетях.
4. Недостаточность использования передового опыта и знаний от специалистов из других регионов.
5. Недостаточное проведение социологических исследований, с помощью которых анализируются потребности и интересы населения.

Многие специалисты признают, что наиболее важная и сложная проблема, это методическое обеспечение в учреждении. Качественная методическая поддержка, как отмечают респонденты, способствует увеличению проводимых мероприятий, их разнообразию, благоприятствует творческому содержательному наполнению реализуемых форм. Все проводимые обучающие практикумы позволяют работникам культуры улучшать свои знания и навыки, не только в организации и проведении мероприятий, но и в улучшении ведения делопроизводства, что приводит к более точной и своевременной отчетности.

Решение вопросов подготовки и совершенствования работы кадров на местах призваны решать методические центры и отделы. Так, в районном доме культуры села Красный Чикой существует методический отдел, который является структурным подразделением с 2009 года (до 2005 года он был «Единым Методическим центром», объединяющим все структуры района).

В настоящее время кадровый состав отдела включает в себя заведующего отделом и трех специалистов методической службы. Методический отдел обслуживает 35 филиалов, которые относятся к МУК «МКДЦ» и 3 структурных подразделения: фольклорный отдел, музейный отдел и Муниципальный ансамбль «Кудесы». Специалисты отдела регулярно систематизируют и накапливают материалы, которые помогают при работе, а также анализируют, обобщают, редактируют материалы поступающие от учреждений культуры, планируют и организуют групповые и индивидуальные консультации, проводят семинарские занятия.

Очевидно, если работа методических отделов поставлена на достаточно высоком уровне, то в значительной степени увеличивается эффективность работы домов культуры, начинают решаться проблемы качественной организации досуга, внедряются более современные социокультурные технологии.

Ю.А. Шубин выделял, что: «методическая работа – это целенаправленный, целостный, непрерывный процесс, направленный на повышение профессионализма квалификации работников как показателя качества кадрового потенциала организации. Целостность и непрерывность – главные характеристики методической работы, подчеркивающие подчинение всех ее составляющих единой цели, последовательность и непрерывность мер по ее достижению.

Главная цель методической работы – это непрерывный рост профессионализма и квалификации руководителей, специалистов учреждения культуры, развитие их творческого потенциала, эрудиции и компетенции, а конечная цель методического обеспечения – оснащение учреждений культуры передовой методикой, и на этой основе – обеспечение уровня работы, соответствующего потребностям общества и каждого человека в отдельности» [2].

Специалисты методического отдела МУК «МКДЦ» села Красный Чикой, регулярно осуществляют поддержку учреждениям культуры, в поступающих запросах, а также обобщают материалы и редактируют всю отчетную информацию о мероприятиях, которые проводились.

В соответствии с годовым графиком, регулярно проводятся рабочие выезды в сельские дома культуры, где специалисты методического отдела стараются оказать помощь в работе, а также проверить имеющиеся документы, такие как: рабочие журналы, дневники работы, их планы и при необходимости оказывают методическую помощь. В специальных журналах о проверке оставляют свои замечания и предложения, а также указывают сроки устранения замечаний.

Значимую роль как в повышении уровня методической работы, так и в совершенствовании профессиональных навыков работников культуры играет проектная деятельность. По мнению одного из ведущих исследователей, занимающихся этими вопросами, А.П. Маркова: «социокультурное проектирование – это специфическая технология, представляющая собой конструктивную, творческую деятельность, сущность которой заключается в анализе проблем и выявлении причин их возникновения, выработке целей и задач, характеризующих желаемое состояние объекта (или сферы проектной деятельности), разработке путей и средств достижения поставленных целей» [1].

В методическом отделе районного дома культуры села Красный Чикой на проектирование обращается достаточно много внимания. Так за последние 3 года было разработано и внедрено 3 проекта. Первый проект, под названием «Малая родина», направлен на воспитание патриотов, знающих и любящих свой край, село, его традиции. Посредством реализации этого проекта были решены следующие проблемы: ознакомление с историей и современной жизнью своего населенного пункта, реализация инновационных форм работы в патриотическом воспитании, активизация деятельности учреждений культуры по работе с семьей и привлечение семей к участию в деятельности учреждения. Второй проект, с названием Муниципальный фестиваль-конкурс народного творчества «Салют Победы», который разработан в рамках II этапа Всероссийского фестиваля «Салют Победы», посвященный 80-летию Победы в ВОВ 1941–1945 годов. Разработан он в целях пропаганды художественными средствами героической истории и воинской славы Отечества. Посредством реализации данного проекта воспитывается уважение к памяти защитников, патриотизм граждан, развивается массовость и повышается исполнительское мастерство любительских коллективов, создается высокохудожественный репертуар героико-патриотической и гражданской тематики, военной истории России и Великой Отечественной войны [3].

Одним из самых свежих проектов, который начал свою реализацию, стал Проект «Навыки совершенства: Методическая школа практик». Разработанный проект имеет четко обозначенные задачи, решение которых позволит актуализировать теоретические знания, реализовать практические действия и развить профессиональные навыки специалистов.

При разработке проекта основывались в том числе на результаты проведенного исследования. Так, учитывались ответы на вопрос: «Какие новшества Вы бы ввели в работу методического обеспечения?». В качестве предложений поступили следующие: все устраивает и никаких новшеств вводить не нужно; необходимы рекламные разработки по новым правилам; нужно внедрение новых методик в работе; больше методических семинаров; требуется выездная помощь методистов для обмена опытом; нужно проводить методические семинары на базе СДК раз в квартал и более подробно на практике прорабатывать методические рекомендации; больше проводить курсов повышения квалификации и различных мастер-классов.

На вопрос: «Какие рекомендации Вы бы предложили для качественного роста методического обеспечения?». Большинство респондентов – 57,5% ответили, увеличить оказание практической помощи; чуть меньше – 25% предложили расширить информационную базу; 10% считают, что нужно усовершенствовать деятельность по освоению более рациональных методов, остальные – 15% воздержались от ответа.

Для решения проблемы методическому отделу необходимо увеличить оказание практической помощи и расширить информационную базу, так же рекомендуется как можно больше подготовить рациональных методов для освоения.

Для решения этой проблемы в программу проекта включены практикумы, направленные на создание и внедрение нормативно-правового обеспечения. Это позволяет не только установить четкие правила и стандарты в области культурно-досуговой деятельности, но и способствует развитию профессиональных навыков участников проекта.

Нормативно-правовое обеспечение играет ключевую роль в формировании правовой базы, необходимой для организации и проведения мероприятий. Осознание участниками важности соблюдения этих норм и стандартов повышает уровень их профессионализма, так как они учатся работать в соответствии с актуальными требованиями и рекомендациями, что в свою очередь создаёт более безопасную и структурированную среду для реализации культурных проектов.

Кроме того, в программу проекта включены элементы информационного обеспечения, что подразумевает доступ к актуальным данным и ресурсам, необходимым для работы. Включаются информационные вебинары и обучение, которые предоставляют участникам возможность получить новые знания и обмен опытом.

Совершенствование уже существующих форм культурно-досуговой деятельности, наряду с внедрением новых методов и подходов, является еще одной важной частью проекта. В рамках практикумов участники смогут изучить современные методики организации событий, а также использовать инновационные технологии и инструменты для привлечения аудитории и повышения качества предлагаемых услуг. Таким образом, проект направлен не только на улучшение текущих практик, но и на создание новых стандартов в сфере культурно-досуговой деятельности, что, в свою очередь, делает её более доступной и разнообразной для широкой аудитории.

На сегодняшний день в рамках реализации проекта уже успешно прошел семинар-совещание, на котором специалисты методического отдела поделились своими знаниями и опытом. В ходе этого мероприятия были подробно раскрыты темы, касающиеся методов работы, ориентированных на продвижение здорового образа жизни. Участники семинара получили полезные рекомендации по созданию мероприятий, которые способствуют формированию у населения правильных привычек и приобщают к ведению активного образа жизни.

Кроме того, рассматривалась организация летних приклубных площадок, что является важным аспектом в привлечении детей к физической активности и культурным мероприятиям в летний период. Специалисты предложили различные форматы работы с участниками, а также идеи для интересного и насыщенного досуга, что позволило сделать содержание летних площадок привлекательным запоминающимся.

В рамках семинара также были проведены обучающие практикумы, затрагивающие ключевые аспекты ведения учета и отчетности. Участникам были представлены требования, касающиеся организации учета мероприятий, а также актуальные вопросы по заполнению статистического отчета.

Особое внимание было уделено планируемым программам: «Пропаганда здорового образа жизни», «Волонтеры культуры» и «Активное долголетие». Обсуждались лучшие практики организации мероприятий в этих направлениях, а также способы вовлечения различных целевых аудиторий. Участники практикумов получили возможность обменяться опытом, обсудить возникающие трудности и найти совместные решения для их преодоления.

В результате проведенных мероприятий были достигнуты следующие результаты: участники семинаров и практикумов получили новые знания о методах работы, ориентированных на здоровый образ жизни и организацию культурно-досуговых мероприятий. Также обучающие практикумы помогли участникам освоить требования к организации учета и заполнению статистических отчетов, что повысило уровень их профессиональной компетенции. Были обсуждены и предложены конкретные идеи по реализации программ «Пропаганда здорового образа жизни», «Волонтеры культуры» и «Активное долголетие», что позволит улучшить проведение мероприятий. Получили новые знания в организации летних приклубных площадок.

Имеются несколько рекомендаций по дальнейшему развитию проекта.

1. Регулярное обучение и повышение квалификации: продолжить проводить семинары и практикумы для специалистов в области культурно-досуговой деятельности, фокусируясь на актуальных темах и новых методах работы. Это поможет поддерживать высокий уровень профессионализма и адаптироваться к изменениям в обществе.

2. Разработка и внедрение новых форматов мероприятий: экспериментировать с различными форматами культурных и спортивных мероприятий, учитывая интересы различных возрастных и социальных групп. Это может включать онлайн-мероприятия, мастер-классы, фестивали и т. д.

3. Увеличение вовлеченности волонтеров: активно развивать программу «Волонтеры культуры» путем привлечения молодежи и студентов, создавая условия для их активного участия в организации мероприятий. Это может помочь не только в реализации проектов, но и в формировании гражданской позиции у участников.

4. Мониторинг и оценка результатов: внедрить систему регулярного мониторинга и оценки эффективности реализуемых программ и мероприятий. Это позволит выявлять сильные и слабые стороны проекта, вносить необходимые коррективы и повышать его качество.

Следуя этим рекомендациям, проект сможет не только сохранить достигнутые результаты, но и значительно развиваться, улучшив качество жизни и культурное разнообразие в сообществе.

Таким образом, проект представляет собой комплексный подход к обучению и повышению квалификации специалистов культуры, отвечающий современным вызовам и требованиям. Его реализация способствует укреплению культурной сферы, улучшению качества профессиональной подготовки и созданию условий для устойчивого развития культурного наследия и творческого потенциала общества.

Список литературы

1. Марков А.П. Основы социокультурного проектирования: учебное пособие / А.П. Марков, Г.М. Бирженюк // С.-Петербург. гуманитар. ун-т профсоюзов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://search.rsl.ru/ru/record/01000684539>. (дата обращения: 05.09.2024).
2. Шубин Ю.А. О деятельности методических служб учреждений культуры клубного типа / Ю.А. Шубин // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2008. – №2. – С. 92–97 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3DhhNN> (дата обращения: 04.09.2024). – EDN KUXAZV
3. Информационно-аналитические отчеты Муниципального учреждения культуры села Красный Чикой [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://mkdc-chikoy.chita.muzkult.ru/othet> (дата обращения: 06.09.2024).

Устюгов Александр Валерьевич

начальник отдела

ФГКОУ ДПО «Тюменский институт повышения квалификации сотрудников МВД России»
г. Тюмень, Тюменская область

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОНФЛИКТОВ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РУКОВОДИТЕЛЯ В СИСТЕМЕ ОРГАНОВ ВНУТРЕННИХ ДЕЛ

Аннотация: целью исследования является определение способов предупреждения профессиональных конфликтов в управленческой деятельности руководителя. Для разрешения данной проблемы используются следующие методы исследования: теоретический анализ литературы по теме исследования; изучение поведения личности в конфликте: наблюдение, беседа, анкетирование; эксперимент. Результатом исследования является обоснованная методика предупреждения профессиональных конфликтов.

Ключевые слова: профессиональный конфликт, методика предупреждения конфликтов, профилактика профессионального конфликта.

Складывающаяся оперативно-служебная обстановка вынуждает руководителей осуществлять поиск конструктивных и эффективных методов разрешения профессиональных конфликтов. Однако руководители также понимают, что идеалом деятельности должна быть не борьба с профессиональными конфликтами, а предупреждение и профилактика профессиональных конфликтов.

Объект исследования: методика предупреждения профессиональных конфликтов.

Предмет исследования: деятельность руководителя по предупреждению и разрешению профессиональных конфликтов.

Задачи исследования.

1. Выявить эффективные методы исследования конфликтной ситуации руководителю для ее предупреждения.
2. Выявить способы управления конфликтом.

Гипотеза исследования: определение методов предупреждения конфликта будет способствовать улучшению социально-психологического климата в коллективе и успешному выполнению оперативно-служебных задач.

Теоретико-методологическая база: основные методы изучения профессиональных конфликтов и педагогические подходы к предупреждению и разрешению профессиональных конфликтов в деятельности руководителя отражены в работах М.В. Аржакова, Н.В. Аржаковой, В.И. Новосельцева «Управление конфликтами», И.М. Брылиной «Согласование интересов и управление конфликтами», С.В. Емельянова «Практикум по конфликтологии», А.Д. Лазукин «Конфликтология», М.В. Меткина «Конфликтология».

Теоретическая значимость работы заключается в раскрытии теоретических основ предупреждения профессиональных конфликтов в управленческой деятельности руководителя.

Конфликтная ситуация в управленческой деятельности сотрудниками органов внутренних дел это скопившиеся противоречия, создавшие среду для противостояния.

Анализ организации действий сотрудников ОВД при выполнении оперативно-служебных задач установил, что для бесконфликтного взаимодействия руководителя с подчиненными способствуют [1, с. 19] следующие условия:

- психологический подбор сотрудников;
- стимулирование деятельности на службе;
- оперативное информирование сотрудников;
- оптимизация и чередование рабочего времени и отдыха.

Но предупреждение и конструктивное разрешение конфликтов являются частью сложного процесса, позволяющим управлять конфликтом.

Управление конфликтом – это профессиональное воздействие на систему в интересах разрушения динамики, имеющей отношение данного конфликта.

Управление конфликтами – это уникальный в своем роде процесс. Он в себя включает следующие виды деятельности при конфликте:

- прогнозирование, оценка направленности;
- предупреждение;
- регулирование;
- разрешение.

Прогнозирование конфликта – это один из важнейших видов деятельности субъекта управления, оно направлено на выявление причин данного конфликта в потенциальном развитии [2, с. 6].

Основными источниками прогнозирования конфликтов является изучение объективных и субъективных условий и факторов взаимодействия между людьми, а также их индивидуально-психологических особенностей. В коллективе, например, такими условиями и факторами являются: стиль управления; уровень социальной напряженности; социально-психологический климат, лидерство и микрогруппы и другие социально-психологические явления.

Особое место в прогнозировании конфликтов занимает постоянный анализ как общих, так и частных причин конфликтов [3, с. 10].

Предупреждение конфликта – это вид деятельности субъекта управления, направленный на недопущение возникновения конфликта. Предупреждение конфликтов основывается на их прогнозировании. В этом случае на основе полученной информации о причинах зреющего нежелательного конфликта предпринимается активная деятельность по нейтрализации действия всего комплекса детерминирующих его факторов. Это так называемая вынужденная форма предупреждения конфликта.

Конфликты можно предупреждать, если осуществлять эффективное управление социальной системой. В этом случае управление конфликтом и его предупреждение конфликта является составной частью общего процесса управления в этой системе.

Основными путями предупреждения конфликтов в организациях являются:

- оперативная работа по реагированию на профессиональные запросы сотрудников;
- аналитическая работа по профессиональной расстановке кадров с учетом их индивидуального опыта, психологического темперамента, степени усталости;
- гарантия социальной справедливости в интересах коллектива и личности;
- мероприятия по воспитанию сотрудников.

Подобную форму предупреждения конфликтов называют превентивной.

Разрешение профессионального конфликта – это вид деятельности субъекта управления, связанный с завершением конфликта. Разрешение – это заключительный этап управления профессиональным конфликтом.

Разрешение профессионального конфликта может быть полным и частичным. Полное разрешение конфликта достигается при устранении всех причин, трансформации предмета конфликта и улаживание конфликтных ситуаций. Частичное разрешение конфликта происходит при невозможности устранения всех причин (например, нахождение в тактической цепи «слабого звена»), но в стратегическом плане необходимо) или конфликтные ситуации. В таком случае неполное разрешение конфликта может быть этапом на пути к его полному разрешению.

В современной литературе предлагаются две трактовки понятия «предупреждения». В широком смысле предупреждение понимается как «такая организация жизнедеятельности субъектов социального взаимодействия, которая сводит к минимуму вероятность возникновения конфликтов между ними». В узком смысле «предупреждение» – это обдуманная специально систематизирована и организована деятельность управления субъектов взаимодействия, а также привлечения третьих лиц (профессионально значимых) по ликвидации причин конфликта и разрешению созданного противоречия контактными или бесконтактными неконфликтными способами. Основной движущей силой устранения конфликта является блокирование его объективных, субъективных организационных, тактических, стратегических причин конфликтов.

Предупреждение конфликтов гораздо безопаснее и экономней, чем конструктивное разрешение их с разрушением их питательной среды. При проведении профилактики конфликта используется скромные ресурсы и предупреждение позволяет предотвратить деструктивные последствия любого конструктивно разрешенного конфликта. Поэтому наиболее важным является предупредить конфликт. Если уж предупредить не удалось, только тогда его нужно конструктивно разрешать.

1. Для предупреждения конфликтной ситуации руководителю важно выбрать соответствующий метод ее исследования. Наиболее важными методами, подтвердившими свою практическую значимость в управленческой деятельности руководителя, являются: беседа, наблюдение, опрос, тестирование и другие.

2. Предупреждение и конструктивное разрешение конфликтов являются частью сложного процесса, называемого управлением конфликтом.

Список литературы

1. Кибанов А.Я. Основы управления персоналом / А.Я. Кибанов. – М.: Инфра-М, 2009. – 203 с. – EDN QTHCZP
2. Шейнов В.П. Конфликты в нашей жизни и их разрешение / В.П. Шейнов. – Минск: Амалфея, 2007. – 101 с.
3. Кашапов М.М. Теория и практика решения конфликтных ситуаций / М.М. Кашапов; под научн. ред. В. Карпова. – М.; Ярославль: Ремдер, 2010. – 63 с.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС В ОРГАНИЗАЦИЯХ ОБЩЕГО И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аввакумова Елена Николаевна

преподаватель
МБУДО «Детская школа искусств №12»
г. Казань, Республика Татарстан

DOI 10.31483/r-113103

ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ: ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ

***Аннотация:** статья посвящена традиционным и инновационным подходам преподавания хореографического искусства в дополнительном образовании. Методы, приёмы и технологии рассматриваются как с точки зрения педагогики, так и организации учебного процесса. Актуальность темы связана с запросом современного образования на развитие личности с высоким уровнем художественно-эстетического воспитания. Автор, опираясь на практический опыт, предполагает необходимость баланса традиционных и инновационных технологий обучения. В статье приводятся примеры их использования в работе с детским хореографическим коллективом. Особое внимание уделяется инновационным приёмам, так как они раскрыты в педагогической литературе недостаточно широко. В заключении делается вывод о необходимости взаимодействия традиций и инноваций в обучении хореографии, благодаря чему она становится прекрасным фундаментом для формирования творческой, интеллектуальной и высоконравственной личности.*

***Ключевые слова:** дополнительное образование, хореографическое искусство, инновационные технологии, традиционные методы, проектная деятельность, импровизация, хореографический спектакль.*

Хореографическое искусство как мир образов, движений, музыки, близко каждому человеку в той или иной степени. Занятия хореографией содействуют в формировании культурного кода, прививают эстетические и нравственные ценности, обогащают интеллектуальную и эмоциональную сферу, стимулируют физическое развитие человека.

Современное дополнительное образование предлагает множество возможностей развития личности ребенка. Занимаясь творчеством, ребенок открывает в себе целую палитру новых эмоций как от процесса, так и от результата своего труда. Хореография занимает одну из ведущих позиций в этом процессе.

Хореографическая педагогика в России имеет глубокую историю, неотъемлемыми составляющими которой выступают педагогические традиции различных периодов времени.

У истоков хореографического образования в России стоит солистка императорского Мариинского театра, народная артистка РСФСР А.Я. Ваганова, создавшая первый теоретический труд русской балетной школы – книгу «Основы классического танца». Книга содержит описание методики преподавания танца, передает опыт педагогов, развивающих традиции русской балетной сцены.

Метод А.Я. Вагановой остается актуальным и сегодня, так как он воспитывает у обучающихся чувство стиля, стремление к совершенствованию пластической формы танца и выразительности при исполнении движений. Авторы современных учебников во многом опираются на педагогический опыт А.Я. Вагановой. Методика Вагановой и ее последователей также используется при составлении программ хореографических отделений детских школ искусств и в настоящее время.

Метод перехода от простого к сложному, четко структурированная последовательность движений, осмысленность, описанные в книге Вагановой, несомненно, представляют собой традицию отечественного хореографического образования и актуальны в современном дополнительном образовании.

К традиционным формам подготовки учащихся относятся методы по изучению танцевальной лексики, построения и перестроения, разучивание танцевальных комбинаций и т. д. Говоря о традиционных педагогических методах прежде всего мы выделяем словесный метод (объяснение, ответы на вопросы, рассказ и др.), наглядный (показ) и практический (упражнение, повторение движений). Эти методы помогают овладеть техническими приемами, заложить фундамент знаний, понять принципы движения.

Несмотря на бесспорно положительный опыт традиционных методов и приемов в хореографии, современные образовательные тенденции диктуют новые требования к формам и содержанию учебного процесса. Появляются новые технологические, культурные реалии, которые должны быть отражены и в детском творчестве. Перед педагогами встает задача поиска новых методов и инновационных технологий.

Формированию творческих способностей, креативного мышления, овладению техникой современного танца способствует такая форма деятельности как импровизация, действие, рождающееся в момент создания. Рассмотрим импровизацию как инновационный подход в современной хореографии в системе дополнительного образования подробнее.

Методика выполнения импровизационных упражнений, этюдов на заданные или свободные темы в современном хореографическом образовании является инновационной, так как ученик здесь переживает на себя роль ведущего в творческом процессе, является творцом, автором происходящего на уроке. Импровизация развивает творческое мышление, воспитывает свободу движений, дает возможность действовать широко, вне рамок. Педагог не только помогает направить этот процесс, но и сам зачастую учится у своих воспитанников. Учащиеся самостоятельно придумывают движения, сюжет, образы, отталкиваясь от музыки или заданных педагогом обстоятельств. Начиная от небольших упражнений, воспитанники двигаются к созданию собственных этюдов, которые могут быть использованы уже в постановке концертных и конкурсных произведений.

Примеры упражнений на развитие импровизационных навыков.

1. «Свободный поток». Учащиеся движутся по всему пространству зала хаотично, меняя произвольно уровни пространства и направление движения. Двигаясь произвольно, учащиеся стремятся не задеть друг друга, следуя принципу «свобода одного человека заканчивается там, где начинается свобода другого».

2. «Единое целое». Стоя в небольшом заполненном кругу, учащиеся повторяют за ведущим человеком, стараясь почувствовать и предугадать траекторию его импровизационных движений, роль ведущего перенимает тот, кто, повернувшись в другой ракурс, оказывается впереди круга. Ведущий помогает партнерам предугадать свои движения спокойным темпом и отсутствием резких движений. Создается ощущение, что учащиеся движутся как «единое целое».

3. «Скульптор». Разбившись на пары, один партнер управляет частями тела другого, придавая ему желаемые формы (возможно, на заданную тему), выступает в роли скульптора. Задача второго позволить управлять собой.

4. «Точка контакта». Стоя в кругу, учащиеся находят контакт с соседом любой частью тела двигаясь по направлению часовой стрелки, проделав один круг, сохраняя первую точку, учащиеся ищут следующую, стараясь найти оригинальное решение задачи, затем третью точку и т. д.

5. «Перемотка действия». Стоя хаотично, один из участников группы показывает медленно движение или цепочку движений. Группа, посмотрев один раз, должна воспроизвести эту цепочку и «перемотать» ее в обратном порядке, закончив в исходном положении.

6. «Садовник и роза». Участникам предлагается сочинить этюд на музыкальную композицию. Пара распределяет роли, придумывает сюжет, ищет средства лексической и композиционной выразительности.

Как мы видим, из вышеизложенных приёмов, импровизация предполагает как индивидуальную работу учащегося, так и в паре, в мини-группе, полной группе. Это чередование представляет собой педагогическую технологию инновационного формата.

Импровизация в широком смысле этого слова может быть использована в качестве упражнений, предполагающих многозначность видения происходящего, понимания идей хореографа.

Необходимо так же отметить, что значение приемов с использованием импровизации в постановочном процессе, их креативность зависят не только от практических навыков хореографа, но и от готовности детей к данному виду деятельности. Этому должна предшествовать планомерная и целенаправленная работа по развитию фантазии, умению слышать музыку, управлять своим телом.

Еще одна инновация, которая может быть использована и в системе хореографического обучения – проектная деятельность. Проектный подход уже доказал свою эффективность в современном образовании. Этот метод стимулирует учащихся к исследовательской деятельности, развивает креативные способности, интеллектуальную сферу, помогает научиться проявлять инициативу. В рамках хореографической дисциплины проектная деятельность может быть представлена, например, как:

- создание учащимися хореографического номера / спектакля / перформанса;
- организация и проведение конкурса творческих работ учащихся «Юный балетмейстер».
- мультимедийный продукт о современных направлениях в хореографии;
- проведение игры-викторины по теории и истории хореографии;
- презентация о своем творческом коллективе.

Работа над проектом возможна в индивидуальном, парном, групповом или коллективном формате. Учащиеся самостоятельно определяют этапы реализации проекта, распределяют обязанности, собирают информацию, готовят итоговый продукт. Роль педагога при этом может заключаться в следующем:

- партнерство по разработке;
- создание условий и благоприятного эмоционального фона для работы;
- координация процесса;
- консультирование;
- поддержка учащихся на всех этапах.

Рассмотрим наш пример проектной деятельности, где результатом работы является созданный хореографический спектакль. Этапы, к которым пришли учащиеся по итогам обсуждения проекта.

1. Определение темы и названия спектакля.
2. Выбор музыкального материала.
3. Разработка драматургии.
4. Сочинение хореографической лексики.
5. Поиск композиционных решений.

6. Репетиционная работа.
7. Работа над сценографией и костюмами.
8. Показ спектакля.
9. Анализ проделанной работы.

Таким образом, проектная деятельность как инновационный метод актуальна и востребована. Она превращает образовательный процесс в результативную, созидательную и увлекательную творческую работу.

Инновации в дополнительном образовании коснулись и технических возможностей организации образовательного процесса. В практике работы в настоящее время широко используются мультимедийные пособия, веб-приложения, виртуальное моделирование, способные разнообразить и усовершенствовать учебную деятельность. К примеру, благодаря этому педагог-хореограф сегодня может по-новому работать с музыкальным материалом, перерабатывая его под конкретную задачу: ускорять или замедлять темп, объединять нужные фрагменты, добавлять звуковые эффекты и т. д.

Говоря об инновациях в дополнительном образовании, следует отметить, что они предполагают постоянное совершенствование и поиск новых педагогических методов, приемов и технологий. Однако, практика показывает, что успешное освоение нового неразрывно связано с применением традиционных форм образовательной деятельности. Традиционные технологии представляют собой надежный фундамент для инновационных разработок. Описанные выше импровизационная и проектная деятельность, к примеру, на разных этапах освоения учащимися обращают их к ранее усвоенным элементам и технике их исполнения. Взаимодействие традиционных и инновационных подходов в обучении хореографии позволяет реализовать задачи по воспитанию творческой, интеллектуальной и высоконравственной личности.

Список литературы

1. Ваганова А.Я. Основы классического танца / А.Я. Ваганова. – 9-е изд. – СПб.: Лань, 2007. – 192 с.
2. Гиглаури В.Т. Компоненты постановочной и исполнительской работы в искусстве движения / В.Т. Гиглаури. – М.: ООО «Век информации», 2010. – 72 с.
3. Громов Ю.И. Основы подготовки специалистов-хореографов. Хореографическая педагогика: учебное пособие / Ю.И. Громов. – СПб.: СПбГУП, 2012. – 632 с.
4. Фирилева Ж.Е. «СА-ФИ-ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей: учебно-методическое пособие / Ж.Е. Фирилева, Е.Г. Сайкина. – СПб.: Детство-Пресс, 2001. – 352 с.
5. Хамфри Д. Искусство сочинять танец. Эмансипация спящей красавицы / Д. Хамфри. – М.: ООО «Арт Гид», 2019. – 192 с.

Андреева Венера Игоревна

преподаватель

МБУДО «Детская школа искусств №12»
г. Казань, Республика Татарстан

СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДИКИ ОБУЧЕНИЯ ИГРЕ НА ФОРТЕПИАНО

Аннотация: в статье рассмотрены несколько существующих современных методик обучения игре на фортепиано. Автором отмечены их отличительные особенности, области практического применения в преподавании фортепиано.

Ключевые слова: фортепиано, обучение игре на фортепиано, современные методики.

Современное музыкальное образование находится на пороге назревших перемен, связанных с необходимостью существенного обновления и расширения практического комплекса способов, методов и технологий обучения музыке. Новые условия, вызванные высококонкурентной средой дополнительного образования, быстроразвивающимися технологиями требуют от педагогов принципиально новых методических подходов: креативных, универсальных, мобильных и эффективных. Таких же новшеств требует сформированная годами традиционная методика преподавания фортепиано. Если посмотреть на привычные методы обучения игре на фортепиано глазами современного человека можно отметить несколько проблем: сложность разучивания нотной грамоты (трудности с запоминанием ритмовысотных обозначений нот, трудности чтения нот с листа на протяжении всего периода обучения), концертно-исполнительский уклон в работе (простое заучивание музыкального материала наизусть через многократные повторения), отсутствия системности в занятиях подбором по слуху, чтению нот с листа, импровизацией. Таким образом, среднестатистический выпускник не может самостоятельно и свободно играть на фортепиано по своему желанию. Решением этих проблем на протяжении XX и XXI века занимались многие авторы.

Ю.Я. Лихачёв основатель «Авторской школы», оригинальной методики обучения в музыкальной школе, предусматривающей собственное творчество учащихся. «Программа по фортепиано. Современная развивающая методика обучения» Ю.Я. Лихачёва направлена на комплексное обучение, с включением в программу творческого музицирования (творческих заданий, подбора по слуху, транспонирования, чтения с листа). Работа над развитием творческих задатков направлена на процесс, а не итог, без суетной спешки. Учебный процесс полностью преобразуется, начиная от взаимоотношений

педагога с учеником (индивидуальный подход), до структуры программы (внедрение полноценных занятий творческим музицированием).

Т. Смирнова, создатель интенсивного курса обучения игре на фортепиано «Свободное фортепиано», в основу своего курса положила принцип комплексного развития. Автор описывает новые методы в обучении технике чтения нотного текста с листа, импровизации, развитию чувства ритма, музыкального мелодического и гармонического слуха. Во главе угла ставится развитие личных качеств и формировании веры в свои возможности, при отсутствии эмоционального давления и дискомфорта. Курс дополнен нотными сборниками «Allegro», в которых структурирован материал не только классического репертуара, но и примеры джазовых и эстрадных пьес, переложений популярной вокально-инструментальной музыки, ансамбли. Курс учит свободному музицированию: играть красивую и популярную музыку, джаз, подбирать по слуху и импровизировать.

Метод Елены Хайнер и система «Soft Mozart». Елена Хайнер разработала компьютерную программу «Soft Mozart» для обучения детей или взрослых нотной грамоте. В основе обучения лежит непосредственное взаимодействие с нотным станом при помощи клавиш фортепиано, а также возможность немедленно видеть результат своих действий в виде графической обратной связи с помощью компьютерной графики. В начале обучения нотный стан перевернут на 90 градусов для удобства соединения ноты и клавиатуры визуально, в дальнейшем происходит постепенный переход к привычной абстрактной нотописи. Объединение компьютера с цифровым инструментом позволило разработать точнейшую вычислительную систему, которая не только развивает и совершенствует навыки, но и делает этот процесс увлекательным, но и с точностью до секунды и до отдельного нотного знака подсчитывает прогресс учащегося.

Метод Екатерины Олёрской. Екатерина Олёрская создала комплекс специальных пьес «Ручных пьес-упражнений», формирующих еще на донотном этапе обучения основные движения и технические формулы игры на фортепиано, которые легко выучиваются с показа. Помимо технического развития и постановки фортепианного аппарата пьесы подразумевают работу над звуковыми качествами исполнения. Параллельно с изучением «ручных пьес» по специальным «Нотным азбукам» и тетрадям учащиеся обучаются нотной грамоте. Также в методику включена работа с фонограммами, причем с первого урока. Суть метода, как отмечает сама Е.А. Олёрская, в том, что «в азбуках мы концентрируемся именно на чтении нот, а в игре ручных пьес – на самом аспекте исполнения. Тогда одно другому не мешает. А когда техника немного окрепнет, мы ещё учим классические произведения с показа. Небольшое количество, но стараемся делать это качественно. И поскольку на ноты пока не отвлекаемся, то вновь имеем возможность концентрировать внимание на пианизме» [1].

Метод Антона Качура «Лёгкие ноты». Автор использует принципы геймификации, нотный стан структурирован и разделен на привычные и понятные детям зоны: вода, земля, небо. В каждой из этих зон поселились друзья-герои. Для начинающего вводится только скрипичный ключ. В воде живет резвый кит, на земле фантазер Фа, в небе Ля – лягушка на Луне. Далее изображения этих героев кладутся на клавиши фортепиано и на нотный стан, и ученики начинают играть. Следующий этап – постановка руки. На этом этапе в игровой форме подаются все основные приемы традиционной фортепианной педагогики начального периода: кормить «друзей», путешествовать с ними, спасать и, через игровые ситуации, правильно ставить руки на клавиши, играть всеми пальцами, оттачивать мастерство. В игровой форме малыши узнают веселые нотки и научатся их распознавать. Благодаря такой методике дети по мере взросления учатся играть на фортепиано легче и быстрее, чем их сверстники. Метод легко встраивается в классические программы обучения, хорошо работает как индивидуально, так и в группе.

Разработки Лаборатории музыкальной семантики Уфимской государственной академии искусств им. Загира Исмагилова. Лаборатория исследует проблему «Музыкальный текст и исполнитель», в которой разрабатываются технологии содержательного анализа и творческого взаимодействия исполнителя с музыкальным текстом» [5]. Новейшие разработки адаптированы для педагогов – практиков и освещены в научно-методическом вестнике «Креативное обучение в ДМШ». Целью музыкальной семантики является воспитание культуры творческого отношения юного исполнителя к музыкальному тексту, а также воспитание элементарных навыков композиторского творчества. Знакомство с категориями семантики и поэтики происходит в форме интонационного этюда. В игровой форме педагог знакомит учащегося с тем, как устроен музыкальный текст, как найти в нем персонажа, диалоги, развитие сюжета, как наметить исполнительский сценарий сочинения, свою интерпретацию. Такое погружение в семантику музыкального текста позволяет придумывать свои варианты исполнения, делать аранжировки, а также учиться грамотной артикуляции текста на основе анализа семантических фигур.

Методика Дж. Бастьена «Основы игры на фортепиано» включает в себя нескольких уровней, каждый из которых состоит из пяти полностью взаимосвязанных учебных пособий: «Фортепиано», «Теория», «Концертные произведения», «Техника» и «Чтение с листа». В данной методике используется постепенный многоклавишный подход, при котором изучение нот начинается с позиции До пятью пальцами обеими руками параллельно в скрипичном и басовом ключах. В пределах одной позиции сразу проходит комплексное изучение теоретических, технических, исполнительских задач. Изучение построено на авторских песнях и переложениях известных народных и классических произведениях. В дальнейшем позиция До, сменяется другими позициями, они расширяются до гамм, возрастает сложность заданий, постепенно в пособия включаются образцы классической музыки.

Современный преподаватель фортепиано должен стремиться отходить от традиционного концертно-исполнительского подхода в преподавании в сторону развития музыканта широкого профиля, владеющего инструментом, основами импровизации, композиции, аранжировки. Представленные методики дают возможность преподавателям фортепиано использовать в своей работе новые разнообразные методы, подходы, практики.

Список литературы

1. Горич В. Интервью с Е. Олёрской «Как существенно ускорить развитие фортепианной техники в младших классах?» / В. Горич // Фортепиано – младшие классы. Ноты, методика [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3DhjHC> (дата обращения: 23.08.2024).
2. Лихачёв Ю.А. Программа по фортепиано. Современная развивающая методика обучения / Ю.А. Лихачёв. – СПб.: Композитор, 2013. – 68 с.
3. Смирнова Т.И. Воспитание искусством или искусство воспитания / Т.И. Смирнова. – М., 2008. – 368 с.
4. Хейнер Е. О курсе обучения игры на фортепиано / Е. Хейнер // SoftMozart [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.softmozart.ru/about-us.html> (дата обращения: 23.08.2024).
5. Шаймухаметова Л.Н. О Лаборатории музыкальной семантики / Л.Н. Шаймухаметова // Лаборатория музыкальной семантики [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://lab-ms.narod.ru/index/0-4> (дата обращения: 23.08.2024).
6. Bastien James W. How to teach piano successfully. – General Words and Music Co / Neil A. Kjos, Jr., Publishers Park Pidge & La Jolla, 1973. – 405 p.

Антонова Галина Анатольевна
воспитатель

Копылова Татьяна Владимировна
воспитатель

Осинова Анполинария Степановна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №160»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

ТЕХНОЛОГИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДОШКОЛЬНИКАМИ

Аннотация: в статье представлен вопрос об использовании технологии проектной деятельности в образовательной деятельности с дошкольниками. Отмечается, что проект – это не просто набор заданий или учебная задача. Это комплексный подход, включающий в себя целую систему элементов: метод педагогически организованного освоения окружающей среды: ребенок, участвуя в проекте, активно взаимодействует с реальным миром, получая знания не из учебников, а из собственных наблюдений, исследований, экспериментов.

Ключевые слова: проектная деятельность, дошкольный возраст, образовательная деятельность.

Проект – это не просто набор заданий или учебная задача. Это комплексный подход, включающий в себя целую систему элементов: метод педагогически организованного освоения окружающей среды: ребенок, участвуя в проекте, активно взаимодействует с реальным миром, получая знания не из учебников, а из собственных наблюдений, исследований, экспериментов.

Проектная деятельность структурирована, каждый этап имеет четкую цель и реализуется в определенном временном промежутке. Участники проекта ясно представляют, к чему они стремятся, и активно работают над реализацией поставленных задач.

Проектная деятельность подразумевает как индивидуальную, так и коллективную работу, развивая как индивидуальные, так и коллективные навыки.

Результат проекта должен быть не только интересен ребенку, но и иметь практическое значение для него самого, для его группы. Воспитатель не является просто наблюдателем, он активно управляет процессом, направляя детей, стимулируя их активность и творчество.

Проектная деятельность часто строится вокруг некой проблемы, которую дети должны решить, применив свои знания и навыки. Результат проекта чаще всего представляет собой не просто отчет, а творческий продукт: презентацию, спектакль, книгу, игру и т. д.

Метод проектов – это не просто набор шаблонов, это гибкая педагогическая технология, которая может быть адаптирована к разным возрастным группам и целям. Её ключевой принцип – самостоятельная деятельность детей, в процессе которой они не только получают знания, но и развивают важные навыки.

1. Исследовательская деятельность: дети учатся задавать вопросы, выдвигать гипотезы, проводить эксперименты, анализировать результаты.

2. Познавательная деятельность: дети активно изучают окружающий мир, расширяют свои знания и представления о нем.

3. Продуктивная деятельность: дети применяют свои знания и навыки для создания чего-то нового: рисунков, поделок, презентаций, игр, и т. д.

Метод проектирования помогает.

1. Формировать компетентность педагогов: педагоги учатся работать в команде, планировать и реализовывать проекты, находить новые методы и приемы работы с детьми.

2. Развивать исследовательские навыки у педагогов: педагоги учатся анализировать ситуации, выдвигать гипотезы, проводить исследования, что позволяет им более глубоко понимать потребности детей и эффективнее строить образовательный процесс.

3. Внедрять инновационные подходы: метод проектов позволяет включать в образовательный процесс новые технологии, инструменты и методы работы, что делает обучение более интересным и эффективным.

4. Создавать единое образовательное пространство: проекты могут объединять детей, педагогов и родителей, способствуя формированию единого образовательного сообщества, где все участники процесса работают на достижение общих целей.

5. Метод проектов – это не просто модный тренд, это инструмент, который помогает построить образование, направленное на развитие творческого потенциала каждого ребенка. В этом заключается его важность и необходимость для современной системы дошкольного образования.

В практике ДОУ используется широкий спектр проектов, каждый из которых направлен на достижение определенных образовательных целей и отличается своей спецификой. Давайте рассмотрим более подробно некоторые типы проектов, используемых в ДОУ.

1. Исследовательские проекты: это не просто поиск информации, а глубокое погружение в мир интересов ребенка. Дети становятся настоящими исследователями, задавая вопросы, выдвигая гипотезы, проводя наблюдения, эксперименты и анализируя полученные данные. Результаты их исследовательской деятельности могут оформляться в виде разнообразных творческих продуктов, например.

1.1. Газеты: дети собирают информацию по теме исследования, делают иллюстрации, пишут статьи, составляют заголовки и оформляют газету с помощью педагога. Такой проект помогает развивать речь, логическое мышление, творческие способности и коммуникативные навыки.

1.2. Драматизация: дети могут подготовить спектакль по теме исследования, разыграв сценки, сочиняя диалоги, оформляя сцену и костюмы. Это позволяет развивать игровые навыки, творческие способности, эмоциональную выразительность, а также улучшить речевую активность.

1.3. Картотека опытов: дети проводят эксперименты, фиксируют результаты, фотографируют процесс, а потом оформляют картотеку с описанием опытов и иллюстрациями. Такой проект помогает развивать любознательность, наблюдательность, мышление, а также закрепляет знания о свойствах различных веществ и явлений.

1.4. Детский дизайн: дети могут оформить макет комнаты, города, парка, используя различные материалы и техники. Это помогает развивать творческие способности, пространственное воображение, мелкую моторику, а также знакомит с основами архитектуры и дизайна.

1.5. Кулинарная книга: дети собирают рецепты блюд, готовят их вместе с педагогом, фотографируют процесс и оформляют кулинарную книгу с описанием рецептов и фотографиями. Это помогает развивать кулинарные навыки, творческие способности, коммуникативные навыки, а также знакомит с культурой питания.

В ролево-игровых проектах дети входят в образ персонажей сказок, исторических событий или современной жизни и решают поставленные проблемы, используя свой творческий потенциал. Игра становится основой учебного процесса, позволяя детям погружаться в мир фантазии и развивать разные навыки: «Моя любимая игрушка»: дети создают истории о своих любимых игрушках, делают презентации, пишут стихи, композиции о них, отмечают их дни рождения. «В гостях у сказки»: дети реализуют сказку, создавая костюмы, декорации, составляя диалоги, играя роли.

Информационно-практико-ориентированные проекты: дети собирают информацию о каком-то объекте, явлении, проблеме из разных источников (книги, интернет, рассказы взрослых), а затем реализуют ее, ориентируясь на социальные интересы и практические задачи. Например: «Герои-земляки»: дети изучают историю своего края, собирают информацию о знаменитых людях, создают альбомы, презентуют их. «Дизайн группы»: дети участвуют в разработке интерьера группы, выбирают цвет стен, мебель, растения, рисуют картины. «Домашний сад»: дети создают макет сада, высаживают растения, ухаживают за ними, изучают особенности растений.

Специфика исследовательской деятельности в разных возрастных группах.

1. Младший дошкольный возраст: дети в этом возрасте только начинают осваивать основы исследовательской деятельности. Их интересы еще не сформированы, они увлекаются яркими, динамичными явлениями. Поэтому исследовательские проекты для младших дошкольников должны быть простыми, наглядными, интересными, краткосрочными.

2. Средний дошкольный возраст: дети в этом возрасте более сформированы в интеллектуальном отношении, их интересы становятся более глубокими, они могут удерживать внимание на более длительное время. Поэтому исследовательские проекты для средних дошкольников могут быть более сложными, длительными, с элементами самостоятельной работы.

3. Старший дошкольный возраст: дети в этом возрасте способны к более глубокому познанию окружающего мира, они могут выдвигать гипотезы, проводить эксперименты, анализировать результаты, делать выводы. Поэтому исследовательские проекты для старших дошкольников могут быть более сложными, с элементами научной методики.

Проектная деятельность в ДОУ – это неотъемлемая часть современного образовательного процесса, которая способствует гармоничному развитию личности ребенка. Проекты позволяют детям освоить основы исследовательской деятельности, развивать творческие способности, коммуникативные навыки, формировать ценностные ориентации.

Список литературы

1. Белянина И. Использование метода проектов в работе с дошкольниками / И. Белянина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://elck.ru/3DJrKS> (дата обращения: 16.09.2024).
2. Касьянова А.Н. Метод проектов в ДОУ как инновационная педагогическая технология / А. Н. Касьянова // Инновационные педагогические технологии. – Казань: Бук, 2016. – С. 210–213. EDN WCVBGR
3. Шакирова Е.В. Проектный метод в образовательной деятельности дошкольников: история понятия, технология / Е.В. Шакирова // СДО. – 2022. – №1 (109).

Ергакова Василина Николаевна
преподаватель

Мартынова Ольга Николаевна
преподаватель

МБУДО «Детская школа искусств №12»
г. Казань, Республика Татарстан

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРИОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ К ХОРОВОМУ ИСКУССТВУ

Аннотация: в статье поднимается проблема приобщения детей к хоровому искусству. Авторами описываются современные технологии формирования положительного отношения детей к хоровым занятиям, музыкальному искусству и творчеству.

Ключевые слова: хоровое пение, хоровое сольфеджио, технологии, современные технологии, музыкальное искусство.

Дополнительное образование на современном этапе развития общества является одним из ведущих средств художественного, духовного, патриотического воспитания детей. Развитие музыкальной культуры и духовности населения не может обходиться без обращения к лучшим образцам музыкального искусства, представленных в разных жанрах – от народного до академического. Хоровое пение выступает как одна из форм коллективного творчества, а участие в хоровых коллективах признается как специфическая и уникальная форма приобщения детей к музыкальному искусству.

Пение в хоре и достижение высоких художественно-эстетических результатов в нем не может происходить вне развития положительного заинтересованного отношения детей к хоровым занятиям. Современные возможности Казани позволяют использовать ресурсы города и привлекать детей для участия в хоровых концертах на различных концертных площадках – от парков до Государственного концертного зала РТ, применять редкие музыкальные инструменты (например, орган) или участвовать в филармонических концертах или фестивалях.

Добиться высоких художественно-эстетических результатов в хоровом пении может помочь применение дисциплины хорового цикла «Хоровое сольфеджио», в процессе изучения которой учащиеся в игровой форме и с увлечением приобретают важнейшие навыки хорового пения, развивают необходимые для хорового музицирования музыкальные способности.

Хоровое сольфеджио представляет собой ряд методических приемов и упражнений, предназначенных для развития музыкального слуха, музыкальной памяти, музыкальной грамотности, развития гармоничного, функционального слуха, чувства ритма и т. д. Хоровое сольфеджио не может заменить курс специального теоретического сольфеджио, но в значительной мере дополняет и расширяет круг навыков, получаемых детьми на этих уроках.

По утверждению профессора Казанской государственной консерватории С.А. Казачкова, в хоровом сольфеджио выделяются несколько тем из общего количества тем обычного сольфеджио. Все выделенные темы, прежде всего, касаются применения знаний и навыков, полученных на теоретических занятиях хора.

Однако необходимо признать, что только за счет применения модернизированного курса хорового сольфеджио решить проблему приобщения современных детей к хоровому искусству невозможно. Необходим комплекс мер, направленных на достижение заявленной цели. Эти меры предусматривают иную, отличную от традиционной, организацию деятельности образовательной организации системы УДО, предусматривающую привлечение ряда социальных институтов и их подразделений (семьи, различных общественных, образовательных, культурно-досуговых, негосударственных организаций и т. д.).

Важное значение приобретают технологии менеджмента, предусматривающие связь с общественностью, PR-деятельность, промоушен, самоменеджмент и др. Преподавание хоровых дисциплин в современных условиях не может осуществляться без участия компьютерных и музыкально-информационных технологий. Большую роль в усилении эффективности и результативности процесса

приобщения детей к хоровому пению и искусству могут и должны играть образовательные технологии, к которым необходимо в первую очередь причислить технологии развивающего типа, а также проблемного и игрового обучения.

Задача приобщения детей к хоровому искусству не может быть решена без участия детей в коллективных проектах: выезд в творческие летние лагеря, участие в благотворительных концертах для ветеранов, участие в крупных международных хоровых проектах.

Как свидетельствуют результаты анализа практической деятельности организаций системы УДО г. Казани, далеко не все из них используют инновационные образовательные, технологические, управленческо-организационные и воспитательные резервы.

В данном контексте разработка и внедрение современных технологий приобщения детей к хоровому искусству может обеспечить более высокий уровень обучения в ДМШ, а главное – способствовать привлечению широких масс школьников к музыкальному искусству и творчеству посредством приобщения к хоровому пению и хоровому искусству, дать новый импульс для его развития в Казани и в Республике Татарстан.

Список литературы

1. Барабошкин А. Методика преподавания сольфеджио в ДМШ / А. Барабошкин. – М.: Музыка, 1978. – 160 с.
2. Казачков С.А. От урока к концерту / С.А. Казачков. – Казань, 1990. – 343 с. EDN VSICJL
3. Струве Г. Хоровое сольфеджио / Г. Струве. – М.: Советский композитор, 1988. – 72 с.
4. Струве Г. Школьный хор / Г. Струве. – М.: Просвещение, 1981. – 191 с.

Ермакова Елена Васильевна

учитель

МАОУ «СОШ №105»

г. Краснодар, Краснодарский край

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОЕКТНОГО ПОДХОДА В РАБОТЕ С МЛАДШИМИ ШКОЛЬНИКАМИ В УСЛОВИЯХ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация: в статье отражена проблема применения проектного подхода в работе с младшими школьниками в условиях внеурочной деятельности как социально-культурной составляющей образовательного процесса. Приведены примеры применения указанной технологии из реальной педагогической практики учителя начальных классов.

Ключевые слова: проектный подход, младшие школьники, внеурочная деятельность, проектирование.

Начальное общее образование, на сегодняшний день, реализуется в системе полноценного творческого и интеллектуального развития личности. О данном факте свидетельствуют положения Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, в соответствии с которыми обучающиеся, в процессе обучения, должны сформировать целый комплекс универсальных учебных действий, являющихся приоритетами в общей системе обучения в начальной школе. Одним из средств полноценного развития личности ребёнка на первой ступени обучения является проектная деятельность, которая пронизывает как все учебные предметы, так и деятельность объединений в рамках внеурочной деятельности [2].

Внеурочная деятельность понимается сегодня преимущественно как деятельность, организуемая с классом, группой обучающихся во внеурочное время для удовлетворения потребностей школьников в содержательном досуге (праздники, походы, экскурсии), их участия в самоуправлении и общественно полезной деятельности, детских общественных объединениях и организациях. Преимущество внеурочной деятельности заключается в том, что она, в купе с личностно-ориентированным подходом, позволяет раскрыть возможности и способности каждого ребёнка. Именно в такой непринуждённой и творческой атмосфере особую ценность и результативность приобретает проектный подход.

Так, в своих научных изысканиях, У.Г. Чавыкина, рассматривая внеурочную деятельность как управленческий процесс, акцентирует своё исследовательское внимание конкретно на проектном подходе, который является педагогическим инструментом, применяемым в организации внеклассных занятий [4, с. 150]. При этом И.И. Бобылева формулирует понятие «исследовательские умения», которые формируются конкретно во внеурочной деятельности при помощи проектного подхода [3, с. 22]. Какими бы ни были научные изыскания учёных-современников, все они воедино сходятся во мнении о том, что именно проектная компетенция должна стать одним из главнейших результатов реализации программ внеурочной деятельности на уровне начального общего образования.

В начальной школе реализуется несколько направлений внеурочной деятельности, в пределах которых возможна реализация проектного подхода:

- игровая деятельность;
- познавательная деятельность;
- проблемно-ценностное общение;

- досугово-развлекательная деятельность;
- художественное творчество;
- социальное творчество;
- трудовая деятельность;
- спортивно-оздоровительная деятельность;
- туристско-краеведческая деятельность.

Использование проектного подхода в рамках указанных направлений внеурочной деятельности обладает значительным воспитательным потенциалом. Говоря об указанном воспитательном эффекте, мы можем говорить о досуговом и результативном значении использования проекта во внеурочной деятельности. Именно в процессе взаимодействия указанных феноменов и обнаруживается воспитательный результат, который заключается в приобретении младшими школьниками следующих результатов:

- духовно-нравственное развитие;
- истинное понимание социальной реальности;
- повышение уровня ответственности перед формируемыми базовыми национальными ценностями;
- формирование навыков самостоятельных действий;
- формирование первичной поисково-исследовательской компетенции.

С одной стороны, проектный подход используемый на уроке, схож с проектным подходом, используемым во внеурочной деятельности, однако в педагогической практике нами зафиксирован ряд существенных отличий, образующих преимущественный ряд особенностей и специфических черт применения проектного подхода в работе с младшими школьниками в условиях внеурочной деятельности.

1. Во внеурочной деятельности проектный подход позволяет гораздо глубже погрузить младших школьников в информационный мир и научить их пользоваться различными источниками информации, такими как книги, энциклопедии, научно-популярная литература, средства массовой информации. В данный пункт считаем необходимым включить и коммуникацию с людьми в целом, и человека, в частности, как источника знаний и обладателя важной информации, выражающейся в жизненном опыте.

2. Взаимодействие с родительской общественностью в процессе выполнения проекта, поскольку любой творческий или исследовательский процесс, в который вовлекаются родители, становится полноценным социально-культурным процессом, так как в нём происходит непосредственное погружение ребёнка в культуру, то есть в мир культурных ценностей.

3. Проектный подход во внеурочной деятельности используется исключительно вне учебного процесса, а это говорит о том, что времени на выполнение проекта у младшего школьника становится гораздо больше и такие проекты носят рекреативный характер. От этого и эмпирические методы сбора информации, такие как наблюдение, эксперимент, встречи с интересными людьми, реализуются с большим интересом и увлечением.

4. Проектный продукт, являющийся результатом реализации проектного подхода в рамках внеурочной деятельности, представляет собой широкую палитру разнообразных результатов: макет, модель, рассказ, мини-исследование, сборник стихов, альбом иллюстраций, формулировка первых научных выводов и рекомендаций.

Таким образом, мы можем сказать о том, что, являясь специфическим видом деятельности, проектный подход во внеурочной деятельности практически не имеет границ. Используя вышеописанные особенности, у учителя начальных классов обязательно появятся научно-практические идеи в решении проблем использования проектного подхода в работе с младшими школьниками в условиях внеурочной деятельности на уровне начального общего образования.

Список литературы

1. Российская Федерация. Законы. Конституция Российской Федерации: принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 г. – М.: АСТ: Астрель, 2023. – 63 с.
2. Российская Федерация. Законы. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования: утверждён приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. №286.
3. Бобылева И.И. Формирование исследовательских умений младших школьников во внеурочной деятельности посредством решения проектных задач / И.И. Бобылева // Системогенез учебной и профессиональной деятельности: материалы VIII всероссийской научно-практической конференции (Ярославль, 19–20 ноября 2018 г.). Ч. 2. – Ярославль: Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского, 2018. – С. 22–24. EDN YXDTNZ
4. Чавыкина У.Г. Внеурочная деятельность детей и подростков как управленческий процесс / У.Г. Чавыкина // Социально-педагогические вопросы образования и воспитания: материалы III Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (Чебоксары, 10–11 ноября 2022 г.). – Чебоксары: Среда, 2022. – С. 150–151. EDN DKFEPQ

СОВРЕМЕННЫЙ КЛАССНЫЙ ЧАС КАК ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ

***Аннотация:** в статье рассматривается классный час как одна из форм организации воспитательной работы с обучающимися, дается понятие, основные характеристики. Описывается тематика классных часов и рекомендации по их проведению, а также характеризуются критерии успешности классного часа.*

***Ключевые слова:** деятельность классного руководителя, форма организации воспитательной работы, классный час.*

Деятельность современного классного руководителя многогранна. Она включает множество аспектов, начиная от активного взаимодействия со школьниками и родителями (законными представителями), заканчивая взаимодействием с другими участниками образовательного процесса (педагогами, администрация, социальные работники и т. д.). Особое место в деятельности классного руководителя занимает взаимодействие с обучающимися, которое может проходить в разных формах внеурочной работы. так, важнейшее значение в организации воспитательной работы принадлежит классным часам.

В научной литературе понятие «классный час» понимается по-разному.

Так, Н.Е. Щуркова понимает классный час как специально организованную ценностно-ориентированную деятельность, способствующую формированию у школьников системы отношений к окружающему миру [4].

В работах Байбородовой «час классного руководителя – это форма воспитательной работы, при которой школьники под руководством педагога включаются в специально организованную деятельность, способствующую формированию у них системы отношений к окружающему миру» [4].

У Л.И. Маленковой: «Классный час – та самая «клеточка» воспитательного процесса, которая позволяет школьному педагогу найти время для общения с воспитанниками, открыто провозгласить и высветить запланированное отношение к определенным ценностям» [3]. И т. д.

Исследователи сходятся во мнении в характерных чертах классного часа:

– в отличие от урока, классный час – это форма внеурочной воспитательной деятельности, в которой отсутствует академизм и поучающий тип педагогического взаимодействия;

– это форма организации фронтальной воспитательной работы с детьми, при организации которой возможно использование как групповых, так и индивидуальных форм воспитательной деятельности;

– по своему составу и структуре это гибкая форма воспитательного взаимодействия, в которой приоритетная роль принадлежит педагогу.

Классные часы поддаются систематизации, где выделяются следующие варианты:

– организационный, как способ коллективного планирования классного или общешкольного дела;

– плановый, для подведения итогов, например, успеваемости за полугодие;

– разрешение возможного конфликта;

– беседа по психолого-педагогическим проблемам учащихся;

– система классных часов для реализации определенной образовательной программы.

Также отмечают направленность классных часов: развитие ценностно-смыслового ядра личности ребенка и его эмоционально-чувственной сферы; формирование у детей знаний, умений и навыков в различных видах деятельности; развитие творческих способностей ребенка, проявление его индивидуальности; формирование классного коллектива как благоприятной среды развития и жизнедеятельности школьников и т. д. [1].

Характерной чертой классного часа является разговор «по душам» и уточнение ценностей, совместное переживание случившегося, полезная информация, необходимая воспитанникам для будущей взрослой жизни, которую нельзя получить на уроках; сбор коллектива для выработки плана участия класса в общешкольном мероприятии; психологический тренинг по каким-либо проблемам общения и т. д.

Внутри классного часа мы также можем выделить различные формы: 1) связанные и дискуссионным форматом (беседа, конференция, диспут, дискуссия, аукцион, лекция, лекторий, круглые столы, вечер вопросов и ответов, встреча с приглашенными людьми); 2) состязательного характера (викторина, конкурс, путешествие, клуб веселых и находчивых, эстафета полезных дел, турнир, парад, презентация, олимпиада); 3) игровые формы (сюжетные игры, ролевые игры, тренинги, интеллектуальные игры); 4) творческие формы (фестиваль, выставка, устный журнал, живая газета, творческий труд, концерт, спектакль, представление (проектов), юморина, ярмарка талантов); 5) подвижные формы (веселые старты,

малая олимпиада, спартакиада, школьная олимпиада, дни здоровья); б) формы работы вне школы (поход, экскурсия, посещение концертов, цирковых и театральных представлений).

Данная характеристика форм не является монолитной структурой, формы, которые в ней представлены могут объединяться, плавно перетекать друг в друга (например, беседа до похода в театр, посещение театра, круглый стол после и т. д.).

Существуют требования к организации классного часа. Данные требования можно оформить в следующие рекомендации.

1. Не рекомендуется ругать на классном часу обучающихся.
2. Классный час – не место для долгих и нудных организационных вопросов. Все вопросы должны решаться быстро (особенно это касается неприятных ситуаций).
3. Все должны быть в зоне комфорта.
4. Возможно плавающее время проведения: от 2–3 минут до нескольких часов (если творческая форма и дети активно и с охотой участвуют).

Можно выделить ряд критериев успешности классных часов:

Интерес учащихся к теме, к занятиям в целом.

Активность детей, готовность участвовать, делать, заботиться, получать удовольствие от коллективной деятельности на благо других.

Изменение психологического климата в классе, сплочение классного коллектива появление совместных ценностей, переживаний и чувств.

Улучшение отношений педагога с детьми, сближение, углубление взаимопонимания.

Вовлеченность в активную классную жизнь недавних «изгоев», «отверженных».

Отсутствие конфликтов, которые, возможно, случались ранее.

Улучшение отношений с родителями.

Повышение ответственности за учебу и, как следствие, повышение успеваемости.

Подводя итог можно сказать, что классный час является важнейшей формой организации воспитательной работы с обучающимися, действенным механизмом взаимодействия классного руководителя со своим классом.

Список литературы

1. Загвязинский В.И. Теория обучения и воспитания: учебник и практикум для академического бакалавриата / В.И. Загвязинский, И.Н. Емельянова. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Юрайт, 2019. – 230 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.biblioonline.ru/book/teoriya-obucheniya-i-vospitaniya-431921> (дата обращения: 02.09.2024). EDN VWLQLW
2. Засобина Г.А. Педагогика: учебное пособие / Г.А. Засобина, И.И. Корягина, Л.В. Куклина. – М.: Берлин: Директ-Медиа, 2015. – 250 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3DPejJ> (дата обращения: 02.09.2024).
3. Маленкова Л.И. Теория и методика воспитания: учебное пособие / Л.И. Маленкова. – М.: Педагогическое общество России, 2002. – 480 с.
4. Рожков М.И. Организация воспитательного процесса в школе: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / М.И. Рожков, Л.В. Байбородова. – М.: Владос, 2000 – 256 с. EDN TCDDPH
5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3DPejw> (дата обращения: 02.09.2024).

Калдина Светлана Витальевна

заместитель директора

ГБУ ДО «Верхнесалдинская детская школа искусств»

г. Верхняя Салда, Свердловская область

СПЕЦИФИКА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КОНЦЕРТМЕЙСТЕРА ДЕТСКОГО ОРКЕСТРА РУССКИХ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

Аннотация: в статье отражены некоторые аспекты деятельности концертмейстера детского оркестра русских народных инструментов. Акцентируется внимание на следующем: деятельность концертмейстера объединяет в себе творческие, психологические и педагогические функции.

Ключевые слова: концертмейстер, преподаватель, оркестр народных инструментов, дирижер.

В нашей школе оркестр русских народных инструментов существует с 1965 года. Оркестр с многолетней историей и традициями. Моя творческая жизнь всегда была связана с этим удивительным коллективом. Я была участником оркестра и будучи ученицей и уже работая преподавателем Верхнесалдинской детской школы искусств.

Оркестр народных инструментов является выразительным средством неповторимых, специфических качеств русского народного музыкального искусства. Он образец не только самобытности русских народных инструментов, но и образец общности и сплочения коллектива, умения слышать, понимать и переживать друг за друга.

По моему мнению, из всех музыкальных профессий, профессия дирижера (руководителя) оркестра самая сложная и ответственная. Дирижер руководит коллективным исполнением музыкального

произведения, ощущая при этом оркестровый коллектив как единый инструмент. На репетициях и в концертном зале ему необходимо увлечь оркестр своим видением произведения, своей трактовкой, раскрыть художественную идею, вызвать исполнителей на сотворчество, установить содружество в коллективе. А в детском коллективе это особенно сложно и важно. И здесь дирижеру – руководителю оркестра на помощь приходят преподаватели-концертмейстеры, сотрудничество с которыми является залогом успешной работы творческого коллектива.

В мире музыки существует множество профессий – нужных, востребованных, важных, и одна из них – работа концертмейстера. Существует несколько понятий слова «концертмейстер». Первое, с чем ассоциируется данное понятие, – это пианист, аккомпанирующий солирующему исполнителю. Однако, если обратиться к истории данного вопроса, то можно отметить, что первоначально концертмейстерами (от нем. *konzertmeister*) именовались исполнители, возглавляющие оркестровую группу и отвечающие за качество ее звучания. Также называют первого скрипача оркестра, который может заменить дирижера на репетиции.

По аналогии со взрослым оркестром, концертмейстер в детском оркестре – это исполнитель-профессионал, который играет ключевую роль в творческом коллективе. Он является ответственным за координацию и управление музыкальным исполнением, работая в творческом тандеме с дирижером и юными музыкантами. Как для преподавателя спецкласса, так и для дирижера-руководителя оркестра концертмейстер – правая рука, помощник и единомышленник.

Обратившись к данной теме, возникла проблема – несмотря на то, что концертмейстерское искусство – одна из самых востребованных сфер исполнительской деятельности, научно-методической литературы по данному вопросу нашлось не много. Представленный теоретический материал, методические наработки касаются в большей степени, деятельности концертмейстера – пианиста, специфики его работы с солистом или ансамблем. Но, диапазон должности «концертмейстер» гораздо шире, даже в пределах музыкальной школы. Так, в нашей школе концертмейстеры – это и концертмейстеры в инструментальных классах, и солисты оркестров, и концертмейстеры – иллюстраторы концкласса фортепианного отделения. Конечно, данное положение не совсем верно на мой взгляд, так как должности концертмейстер, иллюстратор и аккомпаниатор, объединенные в нашем случае, имеют различную специфику деятельности, требования в работе.

Рассмотрим некоторые аспекты деятельности концертмейстера детского оркестра русских народных инструментов.

Евгений Шендерович, известный пианист-концертмейстер, рассматривая исполнительское искусство, выделяет три компонента профессионализма концертмейстера: «...во-первых, это музыкальная одаренность, воображение, умение охватить образную сущность и форму произведения; во-вторых, автоматизм, выработанный в ходе работы над технической стороной музыкального текста, фактурой сочинения, и в-третьих, артистизм, умение образно, вдохновенно воплотить замысел автора на концертной эстраде» [5, с. 6].

Работу концертмейстера условно можно разделить на техническую и художественную сторону. К технической стороне работы концертмейстера относятся – высокий уровень владения своим инструментом, развитые навыки чтения с листа, точное исполнение всех авторских указаний (нотный текст, динамика, агогика, штрихи, артикуляция), стремление к созданию идеального ансамбля.

Важным условием профессионализма концертмейстера является наличие у него исполнительской культуры, эстетического вкуса, поэтому, ему необходимо не только свободно владеть инструментом, но и уметь донести музыкальный материал до слушателя.

Концертмейстеру должны быть присущи определенный комплекс психологических качеств личности: концентрация внимания, объем памяти, мобильность реакции, выдержка, педагогический такт. Кроме этого, конечно, творческое начало, знание теории музыкального искусства, исполнительского искусства, любовь к музыке и умение передать эту любовь детям.

Таким образом, деятельность концертмейстера объединяет в себе творческие, психологические и педагогические функции, которые подчас невозможно отделить друг от друга в учебных, концертных и конкурсных ситуациях.

Деятельность концертмейстера детского оркестра разносторонняя и разноплановая. Он помогает руководителю оркестра разучивать оркестровые партии, решать проблемы с аппlikатурой, контролировать качество звукоизвлечения, подсказывает участникам оркестра пути исправления недостатков и трудностей в исполнении. Концертмейстер, по необходимости, может проводить занятия с оркестром (по группам и сводные репетиции). Для этого ему необходимо знать музыкальный материал, знать тембровые краски и диапазоны инструментов, их технические возможности, вникать в творческую интерпретацию произведения и др.

Концертмейстер оркестра русских народных инструментов – это и коллега дирижера, и преподаватель по специальности для участников оркестра, но работая в оркестре он подчиняется творчеству дирижера и становится таким же участником коллектива, как и его ученики. И здесь необходимо отметить несколько моментов. Во-первых, важно учитывать и соизмерять свой профессионализм и возможности ученика, чтобы не было слышно сочетания «учитель-ученик». Во-вторых, концертмейстер как участник коллектива должен починяться требованиям дирижера, обуздывать свои творческие желания, чтобы не нарушать целостность художественной интерпретации музыкального произведения, художественные намерения дирижера. Дирижер, требуя художественного единства, не подавляет

исполнительскую индивидуальность концертмейстера, а опирается на неё, используя в интересах общего дела, что создаёт благоприятный психологический микроклимат для работы.

Рассматривая работу концертмейстера оркестра народных инструментов в школе как совместную деятельность ученика и учителя, необходимо отметить воспитательную и мотивационную сторону этой деятельности. Педагогическая категория «совместная деятельность» характеризуется наличием общей цели, для достижения которой требуется определенная взаимосвязь между участниками и включает в себя следующие компоненты – общий мотив, совместные действия и общий результат [1, с. 1]. В учебном сотрудничестве, в данном случае в совместном творчестве, скрыт огромный резерв. Игра в оркестре позволяет учащимся проявлять активность, самостоятельность, формировать познавательный интерес, что помогает осознанию развития и профессионального роста начинающего музыканта. При этом, возникающие партнерские отношения, определенное равенство позиций ученика с преподавателем, положительный эмоциональный настрой, доверие, взаимоуважение, становятся условием плодотворного педагогического взаимодействия. Эти взаимоотношения распространяются и на другие предметы школьной программы, мотивируя детей на занятия музыкой.

Мне, как участнику с большим опытом игры в оркестре и ансамбле народных инструментов, интересна работа концертмейстера детского оркестра. Общность целей, благоприятный психологический и эмоциональный климат, творческая отдача, систематическая работа, профессиональный подход, и любовь к тому, чем ты занимаешься – залог успеха деятельности дирижера и концертмейстера, что приводит к высоким результатам деятельности школьного оркестра русских народных инструментов.

Список литературы

1. Гайдукова И.Е. Совместная деятельность как педагогическая категория / И.Е. Гайдукова // Мир культуры, науки, образования. – 2013. – №3 (40). – С. 12–13 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3DPgkB> (дата обращения: 09.09.2024). EDN QCPXXP

2. Дурова К.М. Особенности работы концертмейстера в классе домры ДШИ / К.М. Дурова // Международный образовательный центр «Кладовая талантов» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://kladtalant.ru/publikatsii-pedagogov?publ=200560> (дата обращения: 09.09.2024).

3. Осинцев С.Б. Роль концертмейстера в оркестре русских народных инструментов // С.Б. Осинцев // Институт «РОПКиП» Всероссийский сборник статей и публикаций института развития образования, повышения квалификации и переподготовки [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ropkip.ru/publication/236692> (дата обращения: 09.09.2024).

4. Шендерович Е.М. В концертмейстерском классе: размышления педагога / Е.М. Шендерович. – М.: Музыка, 1996. – 206 с.

5. Юдин А.Н. История концертмейстерского искусства в России: автореф. дис. ... д-ра иск. / А.Н. Юдин [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3DPgvU> (дата обращения: 09.09.2024).

Клеков Виктор Алексеевич

преподаватель

ГБОУ «Кадетская школа Санкт-Петербурга»

г. Санкт-Петербург

DOI 10.31483/r-113073

ОБЕСПЕЧЕНИЕ БЕЗОПАСНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Аннотация: статья предназначена для руководителей и педагогического состава образовательных учреждений. В работе представлены вопросы для обсуждения безопасности образовательного процесса в школе и за её пределами. Предложены некоторые подходы безопасности образовательного учреждения.

Ключевые слова: образовательный процесс, безопасность образовательного процесса, проблемы безопасности образовательного процесса.

1. Значение безопасности образовательного процесса.

С началом каждого учебного года в образовательных учреждениях одним из важнейших вопросов является обеспечение безопасности образовательного процесса обучающихся. И вопрос уже имеет свое поле не только внутри школы, но и за её пределами. Взаимоотношения между основными участниками образовательного процесса нередко переходят в конфликтную плоскость, а иногда представляют опасность для жизни. В последние годы участились случаи негативных ситуаций со стороны обучающихся и их законных представителей.

2. Безопасность за пределами школы.

Безопасность школьников вне учебного заведения также нас серьёзно беспокоит. Экономические и социальные процессы, происходящие в стране, естественным образом накладываются на всех граждан, потому что и они включены в эти процессы. И неблагоприятные аспекты жизни страны также ложатся и на окружающих естественным образом.

В документах последних лет озвучены негативные процессы, происходящие в стране, можно указать лишь некоторые, непосредственно влияющие на нашу жизнедеятельность:

Социальные:

- нарушения конституционных прав местного населения;
- концентрация мигрантов;

- ухудшение социальных стандартов проживания в регионах;
- демографический дисбаланс населения.

Межэтнические:

- рост конфликтов на национальной почве;
- противоречия отношений на региональном уровне;
- принижение или непринятие культурных ценностей или традиций местного населения.

Криминальные:

- рост преступности со стороны мигрантов;
- правовая незащищённость мигрантов;
- повышение уровня террористических угроз;
- повышение контрабанды наркотиков и оружия.

Всё вышеперечисленное увеличивает риски опасностей при нахождении подростков и молодёжи вне образовательных учреждений.

3. Влияние миграционных процессов на безопасность школьников.

Неблагоприятная обстановка в стране по демографии и отдельным направлениям экономики (строительство, ЖКХ) частично выправляется за счёт мигрантов. Как правило, они из дружественных стран Азии. Но конфликтные ситуации с этой категорией граждан на улице неумолимо имеют восходящий рост. Как следствие – ухудшение криминальной обстановки в городах и некоторых регионах. Безопасность наших детей на улицах под большим вопросом!

Вот лишь некоторые официальные данные, озвученные руководителем МВД России и другими высокопоставленными лицами Правительства РФ. Рост преступности в России среди мигрантов за 2022 год увеличился на 10%. Число депортированных мигрантов за прошлый год увеличилось в 2,5 раза. В этом году уже совершено мигрантами – 8,5 тыс. преступлений.

В Санкт-Петербурге ежегодно работают более 300 тыс. иностранных граждан, из них 89% – выходцы из стран Азии. Примерно 80 тыс. мигрантов находятся здесь нелегально!

Правительство России видит эти проблемы и проводит мероприятия по улучшению миграционной политики. Но нужно время, чтобы отладить все вопросы миграции и наведения должного порядка в регионах, где наблюдается перенасыщение мигрантов. А наши школьники по улицам ходят сейчас, и криминальные ситуации могут подстерегать их на улице!

В настоящее время решение проблемы безопасности в образовательных учреждениях видится изнутри следующим образом.

Во-первых, необходимо прописать строгий и четкий пропускной режим в образовательных учреждениях.

Во-вторых, обеспечить качественную подготовку охранной службы. В той же мере обеспечить качественный кадровый состав работников охранной службы.

В-третьих, обеспечить образовательные учреждения современным видео- и радиотехническим оборудованием.

Что же касается безопасности детей на улице, то здесь выступает на первый план индивидуальная предупредительная работа в семьях и профилактическая, просветительская групповая деятельность педагогического состава в образовательных учреждениях.

Список литературы

1. Российская Федерация. Законы. Конституция Российской Федерации: редакция от 01 июля 2020 г.: принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 года // СПС «Консультант Плюс» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3DVZsE> (дата обращения: 20.09.2021).
2. Федеральный закон «О безопасности» от 28 декабря 2010 г. №390-ФЗ // СПС «Консультант Плюс» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3DVZnA> (дата обращения: 20.09.2021).
3. Федеральный закон «О борьбе с терроризмом» от 25 июля 1998 г. №130-ФЗ // СПС «Консультант Плюс» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3DVZnA> (дата обращения: 20.09.2021).
4. Федеральный закон «О пожарной безопасности» от 21 декабря 1994 г. №69-ФЗ // СПС «Консультант Плюс» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3DVZnA> (дата обращения: 20.09.2021).
5. Федеральный закон «О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения» от 12 марта 1999 г. №52-ФЗ // СПС «Консультант Плюс» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3DVZnA> (дата обращения: 20.09.2021).
6. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по противодействию терроризму» от 15 февраля 2006 г. №116 // СПС «Консультант Плюс» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3DVZnA> (дата обращения: 20.09.2021).
7. Постановление Правительства РФ «О мерах по противодействию терроризму» от 15 сентября 1999 г. №1040 // СПС «Консультант Плюс» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3DVZnA> (дата обращения: 20.09.2021).
8. Указ Президента «Вопросы Министерства Российской Федерации по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий» от 21 сентября 2002 г. №1011 // СПС «Консультант Плюс» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3DVZnA> (дата обращения: 20.09.2021).
9. ГОСТ 12.0.006–2002 ССБТ. Общие требования к управлению охраной труда в организации // СПС «Консультант Плюс» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3DVZnA> (дата обращения: 20.09.2021).
10. Постановление Министерства труда и социального развития РФ «Об утверждении рекомендаций по организации работы кабинета охраны труда и уголка охраны труда» от 17 января 2001 г. №7 // СПС «Консультант Плюс» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3DVZnA> (дата обращения: 20.09.2021).
11. СанПиН 2.4.2.1178–02. Гигиенические требования к условиям обучения в общеобразовательных учреждениях. Утверждены Главным государственным санитарным врачом РФ 25 октября 2002 г.

МЕТОДЫ ФОРМИРОВАНИЯ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ДМШ В КЛАССЕ ФОРТЕПИАНО

Аннотация: в статье рассматриваются некоторые методы, формирующие профессиональные умения и навыки у обучающихся ДМШ в классе фортепиано. Каждая из форм работы на уроках моделируется в соответствии с педагогическими условиями и конкретными методами. На протяжении всего периода занятий используется широкий спектр различных методов, направленных на эффективное формирование исполнительской компетентности учащихся-пианистов.

Ключевые слова: исполнительское воплощение, эмоциональное восприятие, художественно-образное содержание, творческо-деятельностный компонент.

Основной формой работы является индивидуальное занятие, поскольку данная форма является универсальной и целесообразной для формирования всех компонентов исполнительской компетентности. Рассмотрим некоторые из применяемых методов.

Методика В.Г. Ражникова направлена на активное усвоение детьми художественно-образного содержания произведения до того, как будет происходить его техническое овладение инструментом. От преподавателя требуется свободное владение педагогическим репертуаром, эмоциональная увлеченность музыкой, желание эмоционально «зарядить» ученика. В.Г. Ражников выстраивает последовательность обучения следующим образом: «эмоция – творчество – исполнительство». Эмоции подлежат моделированию (существует специальный метод, который учитывает влияние на человека разных музыкальных темпов, ладов, ритмов).

Поэтому преподавателю фортепиано целесообразно предварительно составить схемы типовых образов-настроений произведений (например, эмоцию «радость» составляют: мажорный строй, быстрый темп, использование мелких длительностей, пунктирный ритм, тембр духовых инструментов; эмоцию «печаль» составляют: минорный строй, медленный темп, использование длительностей средней длины, плавный ритм, тембр струнных инструментов) и подобрать музыкальные произведения, которые ярко отражают ту или иную эмоцию.

Методика эмоционально-художественного анализа В.Г. Ражникова, на наш взгляд, целесообразна для формирования исполнительской компетентности в целом во всех ее компонентах. Пробуждая эмоцию (эмоционально-волевой компонент), методика стимулирует интерес к познанию музыки, получению специальных знаний (когнитивно-мыслительный компонент), мотивирует желание делиться эмоциями, исполняя музыку на публике (творческо-деятельностный компонент) и, в свою очередь, эмоциональная заинтересованность облегчает процесс пианистической обработки произведений (операционно-технический компонент).

Посмотрим на примере изучения пьесы «Грустная песенка» В.С. Калинникова (5 класс, 1 полугодие):

Индивидуальное занятие 1. Совместный выбор произведения для разучивания. Эмоционально выразительное исполнение педагогом. Предварительный анализ, необходимый для ученического разбора пьесы.

Индивидуальное занятие 2. Демонстрация учеником проделанного разбора. Беседа об эмоциональном содержании музыки. Формулировка эмоции учеником и ее уточнение преподавателем. Пьеса «Грустная песенка» ученик определил как «печальную», а педагог добавил – «тоскливую», «жалобную». Привел примеры жизненных ситуаций, эмоционально доступных ученику (например, о завершении лета). Восприятие эмоции углубилось.

Индивидуальное занятие 3. Погружение ребенка в мир похожих эмоций путем исторической ретроспекции (ученик прослушал исполнение преподавателем фрагментов «Песни» И.С. Баха, «Весело-грустно» Л. Бетховена, «Первой утраты» Р. Шумана, «В разлуке» А. Гречанинова). На уроке происходит диалог по поводу эмоциональных впечатлений от музыки. По мнению В.Г. Ражникова, в подобной ситуации происходит «создание эмоционально-эстетической сферы в сознании ученика» [6, с.78].

Индивидуальное занятие 4. Этап расширения эмоционального поля воспринятой музыки. Ученик слушает «Весело-грустно» Л. Бетховена полностью.

Перед обучающимся ставится задача: найти в музыке эмоции, отличные от «печально, тоскливо». Углубляется представление о контрасте в музыке как о средстве ее развития.

Индивидуальное занятие 5. Этап закрепления приобретенного эмоционального опыта. Преподаватель применяет метод разрушения образа. Пьеса «Грустная песенка» исполняется жестко, обостренно, громкость усиливается, темп остается прежним. Ученик должен эмоционально отреагировать на «неправильное» исполнение («так не следует играть», «мы учили по-другому», «музыка теперь не печальная, а гневная») и тем самым выразить свое исполнительское видение как основание для последующей исполнительской компетентности. Обратим внимание, что В.Г. Ражников рекомендовал во время создания образа не изменять темп, чтобы лучше концентрировалось внимание учащегося.

Следующие индивидуальные занятия посвящаются исполнительскому воплощению освоенной эмоции. Вводятся в репертуар учащихся новые произведения по аналогичной методике.

С учениками средних классов музыкальной школы используется словарь В.Г. Ражникова в целях обогащения эмоционального восприятия произведения. Напомним, что В.Г. Ражников для эмоционально-эстетического анализа рекомендовал использовать «Словарь эстетических эмоций» [6]. В нем дифференцировано 27 эмоциональных типов, каждый из которых содержит от 20 до 40 признаков. В старших классах практикуется создание ученических мини-произведений к исполняемым пьесам (прозаическим, поэтическим, графическим – по выбору ученика).

В комплексе применяемых методов по формированию исполнительской компетентности учащихся-пианистов также используются:

- ассоциативный метод – направляется на развитие умений воплощения художественного образа в исполнении, позволяет находить эмоционально-тематические аналогии в других произведениях, видах искусства, понимать музыку как способ выражения общечеловеческого содержания. Используется как в деятельности педагога, так и в деятельности учащихся (подбор иллюстрации к музыке, обрабатываемая инструментовка, написание мини-произведений);

- художественно-практический метод – ведущий метод художественного обучения, направленный на развитие исполнительских умений и навыков. На этом этапе предусматривается целостное исполнение учащимися художественных произведений с целью воплощения их эмоционального содержания (художественное начало) и овладение основами исполнительства (практическое начало);

- психологический тренинг – метод, направленный на обеспечение эмоциональной стабильности исполнителя, положительного отношения к музыкально-творческой деятельности, снятие излишнего напряжения. Данный метод связан как с методом аутотренинга (внушение желаемых состояний), так и с игровыми методами, призванными активизировать музыкальную рефлексию исполнителей, действовать самоутверждению.

- метод упражнений – необходимый залог формирования исполнительской компетентности по операционно-техническому компоненту, который предусматривал многократное повторение музыкально-двигательных действий для достижения совершенства игры, автоматизации пианистических навыков. Эффективность метода зависит от заинтересованности учащегося, осознания им цели упражнений, их связи с исполнением художественного материала.

- метод творческих заданий – направлен на активизацию воображения подростка и его воплощение в исполнении, воспитание самостоятельности в работе, способность к использованию приобретенных знаний в изменившихся условиях. Этот метод наиболее значим для формирования эмоционально-волевого, когнитивно-мыслительного и творчески-деятельностного компонентов исполнительской компетентности. На занятиях применяются такие творческие задания, как импровизация, гармонизация мелодии трезвучиями и септаккордами, изменение фактуры пьесы, подтекстовка мелодии произведения, мысленная инструментовка.

Метод демонстрации художественного образа – относится к группе методов эмоционального воздействия и творческих методов. Он используется и в деятельности педагога, и в деятельности ученика. Важен для формирования всех компонентов исполнительской компетентности. В деятельности педагога предполагает эмоционально-образное представление музыкального произведения с целью усвоения учеником его художественного содержания.

В деятельности учащегося метод сочетается с ассоциативным методом, предусматривает иллюстрирование образа музыкального произведения средствами других искусств, создание словесных комментариев и, наконец, художественно осмысленное целостное исполнение музыкального произведения на публике.

Интерактивные методы – методы, направленные на активизацию взаимодействия преподавателя и учащегося, а также школьников между собой. Они целесообразны для формирования всех компонентов исполнительской компетентности.

Интерактивные методы способствуют созданию ситуации успеха, умению сотрудничать с другими людьми (учениками фортепианного класса, преподавателями, родителями и др.), помогают выражать собственное мнение о музыке и об исполнительском искусстве.

Вместе с тем необходима организация различных форм исполнительской практики (конкурсы, игровые соревнования, концерты, шефско-лекционные мероприятия) с последующим их обсуждением.

На уроках применяются и словесные методы, которые относятся к общепедагогическим. Они позволяют реализовать принцип доступности в обучении, призваны обеспечивать комфортную среду для педагогического общения. В фортепианном обучении распространены такие словесные методы, как беседа, объяснение, повествование, обсуждение, вербализация музыкальных образов. Возможно их сочетание с другими методами: ассоциативным, аналитическим, интерактивными, игровыми; методами самостоятельной работы. Особенно результативны методы работы с информационными ресурсами (книгами, Интернет-страницами, аудио- и видеоматериалами) и методы пианистической работы (игра упражнений, гамм и этюдов, разбор музыкальных произведений, запоминание наизусть).

Методики изучения произведения наизусть предлагают И. Гофман [1], А. Корто [2], Л. Маккинон [3], К.А. Мартинсен [4], В.И. Муцмакер [5] и др. Эффективность запоминания предполагает активность слуховых представлений (аудиальные методы) и запоминание нотной записи (визуальные методы).

Применяются также следующие методические приемы: заучивание способом от целого к частям (В.И. Муцмакер), запоминание отрывка без инструмента (И. Гофман), анализ и установление

ассоциаций (Л. Маккинон). Главной задачей является задействование различных видов памяти учащегося: слуховой, зрительной, двигательной, логической, эмоционально-образной.

Методы анализа, сравнения, систематизации – познавательные методы, направлены на активизацию интеллектуальной сферы учащегося-пианиста. Методы анализа и его разновидности (анализ-интерпретация, стилевой, жанровый исполнительский анализ и др.) учат ребенка выделять существенные компоненты музыкального произведения и, благодаря этому, глубже понимать сущность исполняемого произведения, чувствовать его характер.

Метод сравнения позволяет соотносить разные музыкальные произведения и их исполнительские интерпретации по сходству, контрасту и аналогии. Метод сравнения необходим для осознания учащимся собственных исполнительских задач («прослушай и сравни верное и неверное исполнение этой фразы»). Метод систематизации позволяет группировать музыкальные явления на основе выявления у них общих признаков. Работа над техническими элементами исполнения произведений основывается на различиях видов техники: аккордовой, октавной и др. Формирование исполнительской компетентности предполагает, что учащийся должен произвести перенос выработанного технического навыка на схожий фрагмент музыкального произведения.

Список литературы

1. Гофман И. Фортепианная игра. Ответы на вопросы о фортепианной игре / И. Гофман. – М.: Музгиз, 1961. – 224 с.
2. Корто А. Фортепианные упражнения. Рациональные принципы фортепианной техники: учеб. пособие / А. Корто. – М.: Музыка, 1966. – 108 с.
3. Маккинон Л. Игра наизусть / Л. Маккинон. – М.: Классика-XXI, 2006. – 150 с.
4. Мартинсен К.А. Методика индивидуального преподавания игры на фортепиано / К.А. Мартинсен. – М.: Музыка, 1977. – 127 с.
5. Муцмакер В.И. Совершенствование музыкальной памяти в процессе обучения игре на фортепиано: уч. пособие / В.И. Муцмакер. – М.: МГПИ, 1984. – 185 с.
6. Ражников В.Г. Резервы музыкальной педагогики / В.Г. Ражников. – М.: Знание, 1980. – 96 с.

Смирнова Марина Сергеевна

канд. пед. наук, доцент

ГАОУ ВО «Московский городской педагогический университет»
г. Москва

DOI 10.31483/r-113022

УРОК ПО ПРЕДМЕТУ «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»: МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПОДГОТОВКИ УЧИТЕЛЯ

Аннотация: в статье затронуты актуальные проблемы методической подготовки учителя к реализации учебно-воспитательного процесса по предмету «Окружающий мир». Рассматриваются методические требования к подготовке и проведению урока, использованию интерактивных технологий в контексте требований Федерального государственного стандарта начального общего образования.

Ключевые слова: начальная школа, предмет «Окружающий мир», функциональная грамотность, экологическая культура, цифровизация, межпредметные связи, коммуникативные универсальные учебные действия, исследовательская деятельность.

В Федеральной рабочей программе начального общего образования (ФРП) отмечается, что урок должен быть нацелен на формирование у обучающихся умения учиться, на достижение метапредметных результатов обучения [4]. Это определяет основные требования к современному уроку. Рассмотрим их в контексте подготовки будущих учителей.

Основные направления работы в подготовке учителя – это содержание урока и его структура, использование различных технологий и цифровых инструментов в процессе подготовки и проведения урока, а также акцентирование внимания на процессе формирования исследовательских умений школьников.

В программных документах (ФРП, ФГОС НОО) обращается внимание на проблему формирования функциональной грамотности младших школьников. Заметим, что включение контента в решение реальных, «жизненных» проблем (задач) повышает познавательный интерес к изучению предмета «Окружающий мир», мотивирует обучающихся к познанию мира [2]. Использование при этом интерактивных технологий, кейсов, цифровых инструментов, проблемных вопросов в значительной степени решает проблему формирования функциональной грамотности школьников (любого возраста).

Современный урок по предмету «Окружающий мир» должен иметь интегративный характер, обнажая межпредметные связи (это, в свою очередь, также способствует формированию функциональной грамотности). Будущим учителям не всегда удается сконструировать интегрированный урок, поскольку это требует и кругозора, и осведомленности о содержании всех предметов начальной школы. Полагаем, что разработка теоретических подходов к конструированию интегрированных уроков остается востребованным направлением методической подготовки учителей.

Сценарий урока должен быть нацелен на формирование коммуникативных универсальных учебных действий младших школьников, умений учиться в условиях учебного сотрудничества, которые

формируются в процессе командной работы. Этот аспект урока также отвечает требованиям Федерального государственного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО). К сожалению, замечено, что упоминание (в конспектах, некоторых методических рекомендациях) групповой работы на уроке не всегда в реальности ею являются. Зачастую предъявление задания группе школьников не предполагает совместной, командной работы обучающихся.

Формированию коммуникативных универсальных учебных действий способствует и геймификация учебно-воспитательного процесса, проведение игр разного типа с различными дидактическими целями [3].

В связи с рассматриваемыми проблемами нельзя обойти без внимания и вопрос вовлечения детей в сетевое общение в рамках изучения предмета «Окружающий мир». Возможности осуществления такой работы показаны в методической литературе, которая отражает накопленный опыт организации взаимодействия младших школьников в информационной среде [1].

Содержание предмета «Окружающий мир» предусматривает проведение наблюдений в природе (за объектами живой и неживой природы) и социуме, а также опытов и экспериментов, что позволяет вовлекать детей в проектную и исследовательскую деятельность, постепенно формируя исследовательские умения. Согласно современным тенденциям, каждый урок должен стать уроком-исследованием, в процессе которого обучающиеся формулируют проблему, выдвигают гипотезу и пр.

Известно, что все действующие учебно-методические комплекты, по которым работают школы России, нацелены на формирование экологической культуры младшего школьника. Решению этой задачи отводится значительное место на уроках.

Полагаем, что основная черта современного урока – это проблемность содержания. Поэтому проблемный подход является основным при конструировании урока. «Подключение» обучающихся к решению проблемных вопросов, опора на проблемно-диалоговое общение способствуют креативности, развитию критического мышления, учат установлению причинно-следственных связей.

В ФРП по предмету «Окружающий мир» указаны познавательные универсальные учебные действия, среди которых выделены умения работать с информацией. Поэтому на современном уроке крайне необходимо вовлекать обучающихся в работу с информацией, будь это традиционная работа с учебником, или работа с информационно-коммуникативными технологиями. Хотелось бы заострить внимание на значении работы со знаково-символическими средствами, процессе кодирования и декодирования информации (составление схемы на основе текста, интеллект-карт, картосхем и пр.). Использование интерактивной доски, цифровых инструментов позволяет сделать урок насыщенным, ярким, который запоминается школьнику и развивает познавательный интерес к учебе.

ФГОС НОО диктует / предлагает учителю определенную структуру урока. Полагаем, что современный урок должен быть уроком «открытия новых знаний», в котором будет превалировать самостоятельная работа школьников в условиях цифровизации информационно-образовательной среды.

Педагогическая практика будущих учителей, участие в профессиональных конкурсах и процедуре сертификации нацелены на формирование профессиональных компетенций учителя, которые находят отражение в уроке.

Список литературы

1. Сетевые уроки в начальной школе: методический путеводитель / Ж.В. Афанасьева, А.В. Богданова, М.М. Борисова [и др.]. – М.: Авторский Клуб, 2022. – 160 с. EDN LGETNK
2. Смирнова М.С. Специфика формирования функциональной грамотности младших школьников в курсе «Окружающий мир» / М.С. Смирнова, Е.Ф. Козина // NOMINUM: электрон. журн. – 2022. – №2. – С. 87–103 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3DUGXZ> (дата обращения: 18.09.2024).
3. Смирнова М.С. Как сконструировать интересный урок по предмету «Окружающий мир» / М.С. Смирнова // Начальная школа. – 2021. – №5. – С. 39–43. DOI 10.51906/0027-7371_2021_5_39. EDN EKEBYI
4. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования // Реестр примерных основных общеобразовательных программ. – 2013 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3DUGaP> (дата обращения: 18.09.2024).

Устинова Райля Хасановна

воспитатель

ГАОУ «Лицей Иннополис»

г. Иннополис, Республика Татарстан

ФОРМИРОВАНИЕ ГАРМОНИЧНО-РАЗВИТОЙ ЛИЧНОСТИ ЧЕРЕЗ КРУЖКОВУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В РАМКАХ ПЕРСОНАЛИЗИРОВАННОГО ПОДХОДА

Аннотация: создание комфортных условий для воспитанников – один из постулатов работы автора. В статье акцентируется внимание на принципах работы по поддержанию воспитанника.

Ключевые слова: помощь, поддержка, раскрытие личностных качеств воспитанника, организация отдыха в условиях интернета.

*В мире нет ничего невозможного,
все ограничения только в нашей голове.*

В июле 2020 года были внесены правки в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», согласно которым программа воспитания включается в образовательную программу, что ещё раз подчёркивает целостность и единство воспитательного и образовательного процессов. В законе приведено определение понятия воспитания: «Воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства...» [1]. На мой взгляд, ключевым в нём является создание условий для формирования гармонично-развитой личности, что и лежит в основе персонализированного подхода, когда учащийся сам может исходя из своих потребностей и желаний определить цели, к достижению которых он будет стремиться. Так, создание комфортных условий для воспитанников – один из постулатов моей работы.

Для того чтобы найти свой подход к каждому учащемуся, кроме индивидуальных особенностей, необходимо учитывать специфику учебного учреждения. ГАОУ «Лицей Иннополис» – это лицей-интернат для одарённых детей, что определяет ещё два принципа моей работы. Во-первых, одарённые дети, как правило, очень способны в каких-то областях знаний, но бывает, что не приспособлены в бытовом плане, однако этот аспект жизни очень важен и в студенческой, и семейной жизни. Поэтому второй из моих основных принципов работы с воспитанниками – помочь научиться простым бытовым вещам, так и появилась идея проводить вечерний кружок по кулинарии. Во-вторых, учащиеся проживают в интернате Лицея и уезжают домой только на выходные, а некоторые ребята только на каникулах могут пообщаться со своими близкими не в дистанционном режиме. В таких условиях всем детям, а особенно одарённым, которые зачастую тяжело переживают ситуацию неуспеха, необходима дополнительная поддержка, которую в большинстве своём оказывают воспитатели и классные руководители, хотя нельзя не учитывать роли педагогов-предметников, которые на занятиях обращают внимание на духовно-нравственное развитие обучающихся. Однако в Лицее ученики в основном интроверты по своему темпераменту и редко сами напрямую обращаются за помощью, поэтому отдельной задачей становится суметь разговорить их и помочь разобраться в сложившейся ситуации, так как зачастую им кажется, что со всеми трудностями они смогут справиться сами без чьей-либо помощи. Безусловно, в данном вопросе нужно иметь определённую тактичность и не переходить границу личного пространства, так скажем «не лезть в душу, чтобы не натоптать». Таким образом, мой третий принцип в работе – старайся поддержать воспитанника так, чтобы не навредить. С этим принципом связана моя методика организации досуга обучающихся, так как для достижения высоких результатов важно не только хорошо трудиться, но и хорошо отдыхать. Тем более в Лицее воспитатели у мальчиков и девочек разные, и они разделяются по гендерному принципу, то нам с девочками легко удаётся найти общие интересы и организовать интересные занятия, но обо всём по порядку.

Как уже было сказано выше, курс «Кулинария» возник на основе тех размышлений, что ребятам нужно суметь готовить во время студенчества, да и в семейной жизни в современном мире это навык, который необходим не только девочкам, но и мальчикам. Конечно, готовка не ограничивается исключительно приобретением практических навыков, во время процесса решаются образовательные и воспитательные задачи. Так, например, часто ребята хотят приготовить пиццу на какой-нибудь праздник (отмечают Новый год, дни рождения и т. п.), и наше приготовление начинается с моего вопроса: «А вы знаете, откуда к нам пришло блюдо, которое так полюбилось многими людьми по всему миру?». Воспитанники отвечают, что это классическое итальянское блюдо, а после я уже рассказываю о том, как оказывается, давно появилась пицца и что её предком считают популярную пиццу крестьян и воинов Древнего Рима фокаччу. Вызывает интерес и легенда возникновения классической пиццы «Маргариты», которую создали специально к приезду королевы Маргариты в Неаполь. Пиццайоло выбрал такие ингредиенты (зелёный базилик, белый сыр моцарелла и алые помидоры), чтобы они соответствовали цветам итальянского флага [2]. Правда, есть точка зрения, что данный вид пиццы появился на 50 лет раньше, но это не умоляет красоты, описанной выше истории и реального её существования. Поэтому если мы с ребятами готовим какое-то новое блюдо, я всегда стремлюсь посмотреть историю его возникновения, чтобы рассказать им что-то новое и начать диалог. А после уже многие начинают вспоминать известные им истории появления каких-то кулинарных шедевров или говорить о любимых домашних блюдах. Особенно бывает интересно ребятам узнать о новых традициях, тем более в Лицее обучается много учеников из разных уголков России. В процессе таких диалогов иногда у нас возникает идея попробовать новое блюдо, которое является в чьей-то семье фирменным, тогда уже сам воспитанник рассказывает историю его создания и даже делится некоторыми секретами его приготовления. Бывает, что в процессе таких бесед даже самые скромные дети раскрываются и с гордостью и восторгом рассказывают о своих семейных традициях, раскрываясь перед лицеистами совсем с другой стороны. Так, маленькими шажочками мы продвигаемся к сплочению классного и лицейского коллектива.



Рис. 1

В Лицее каждый месяц наполнен разными событиями: олимпиадами, конкурсами, зачётами в рамках учебных курсов, спортивными играми, концертами, подготовками к праздникам. В таком быстром темпе иногда хочется отдохнуть, поэтому, если я вижу, что какие-то классы немного устали, я приглашаю их к себе в кабинет кулинарии на вечерние посиделки. На приготовление обычных макарон не нужно много времени, поэтому это занятие не сильно отвлекает их от дел, но даёт возможность переключиться с одного вида деятельности на другой, расслабиться, посмеяться или выговориться. И даже удавшееся блюдо (пусть и простое) тоже придаёт уверенности в своих силах.

Сейчас, как воспитателю девочек 11 класса, мне как никогда пригождается курс по кулинарии. В сложный период подготовки к экзаменам, подростковой влюблённости, определения в будущей профессии иногда воспитанницы погружаются в некое уныние, опускаются руки, если что-то выходит не совсем так, как им бы хотелось. Так как девочек в Лицее учится не так много, то воспитатели разделяются по параллелям, но несмотря на это, иногда я зову готовить девочек только из «А» или «Б» классов, если чувствую, что им хочется провести время малым кругом. При подготовке к мероприятиям мы собираемся вместе в кабинете кулинарии, обсуждаем за чаем с чем-нибудь вкусным идеи. Такое неформальное общение помогает снять напряжение, которое иногда возникает между девочками (ведь у каждой уже сформировано мнение, как правильно что-то делать, и не всегда они готовы уступить). В преддверии мужского праздника у нас уже стало традицией готовить им пищу, и в процессе создания этого любимого мальчиками кулинарного шедевра девочки становятся более общительными друг с другом, радуются, потому что они объединены приятным общим делом. Мои воспитанницы знают, что если им хочется со мной лично переговорить, то всегда можно позвать меня на нашу кухню, где мы сможем в приятной обстановке обсудить их вопрос. Руководствуясь своим третьим принципом, я стараюсь не навязывать своего мнения, всегда пытаюсь обратить внимание на чувство другого человека, который явно стремился сделать как лучше, но просто не знал, как. Девочки знают, что я никогда не буду осуждать за их поступки, поэтому честны и открыты со мной, если сами идут на разговор.

Конечно, как было написано выше, не все ученики способны так открыто подойти и попросить совета, поэтому на этот случай в комнате воспитателей у меня есть над столом небольшая пробковая доска, куда можно прикрепить мне своё послание. Как показала моя практика, иногда детям проще выразить свои переживания на бумаге. Но даже так они уже учатся не бояться выражать чувства и потребности, что обязательно пригодится во взрослой жизни.

Воспитательная деятельность состоит не только из индивидуальных бесед, но и коллективных обсуждений. Для разговоров на определённые темы я иногда выбираю формат «пижамных вечеринок»: мы с девочками собираемся вечером в комфортной удобной одежде в комнате отдыха, располагаемся на пуфиках, пьём чай или соки и смотрим какие-то видеоролики или фильмы, а после устраиваем обсуждение. Но даже в таком формате у воспитанниц всегда есть свобода выбора: каждая предлагает посмотреть интересный фильм, рекомендует его, и мы в произвольной очерёдности начинаем их просмотр. Меня особенно радует, что такие посиделки они уже устраивают и без меня, им просто интересно друг с другом.

Так, индивидуальный подход в воспитании через кружковую деятельность позволяет раскрыть те качества личности, которые учащийся стремился в себе развить, а также показать ему другие его сильные стороны и помочь проявиться для других в другом свете.

Список литературы

1. Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» от 31 июля 2020 г. №304-ФЗ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3De5HT> (дата обращения: 08.02.2022).

2. Струкова А. История пиццы: как появился съедобный символ Италии / А. Струкова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://wowitaly.ru/istoriya-pizzi/> (дата обращения: 08.02.2022).

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

Амитрова Мария Вячеславовна

канд. пед. наук, доцент
ФГКВООУ ВО «Московское высшее общевойсковое командное орденов Жукова, Ленина
и Октябрьской Революции Краснознаменное училище» Министерства обороны РФ
г. Москва

К ВОПРОСУ ОБ ИЗУЧЕНИИ КОМПОНЕНТНОГО СОСТАВА СОЦИАЛЬНО-ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ПОТЕНЦИАЛА У КУРСАНТОВ ВОЕННОГО ВУЗА В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Аннотация: в статье представлен анализ социально-профессионального потенциала личности у различных исследователей. На основе психологических и педагогических работ был установлен компонентный состав социально-профессионального потенциала курсантов в процессе обучения иностранному языку в военном вузе, который состоит из личностного, социального, профессионального и образовательного потенциала. В рамках проведения педагогического эксперимента было выявлено, что компонентный состав социально-профессионального потенциала можно формировать и развивать в процессе обучения иностранному языку.

Ключевые слова: социально-профессиональный потенциал, обучение иностранному языку, курсанты, военный вуз.

Изучение социально-профессионального потенциала играет важную роль в педагогике, психологии, социологии и других науках, поскольку позволяет выявить скрытые резервы, возможности личности для раскрытия своих внутренних ресурсов с целью достижения поставленных целей и результатов в социальной и профессиональной деятельности.

Развитие социально-профессионального потенциала позволяет индивиду: формировать адекватную самооценку, уверенность в себе, жизнестойкость и стрессоустойчивость; определять свои цели и мотивы, и работать над их достижением; управлять своими эмоциями и адаптироваться к изменяющимся условиям; развивать свои личностные, социальные свойства, качества, способности, что позволяет находить новые решения и подходы к решению задач; стать самостоятельным и ответственным за свои действия и решения.

В целом социально-профессиональный потенциал является основой для формирования целостной личности, и его развитие играет важную роль в достижении профессионального и социального успеха в жизни.

Содержание понятия «потенциал личности» в отечественной науке основывается на положениях известных учёных в рамках системно-деятельностного и комплексного подходов (Б.Г. Ананьев, Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн и др.). В данных исследованиях потенциал личности представляет собой совокупность знаний о резервах, ресурсах личности, которые раскрываются и изменяются в процессе выполнения деятельности, и оказывают влияние на выполнение и характер деятельности, о системе внутренних и внешних отношений, которые происходят в процессе развития личности, о способности личности к самоконтролю и формированию собственной стратегии поведения, стремлению к выявлению и реализации собственных ресурсов и возможностей [2].

Д.А. Леонтьев говорит о личностном потенциале, как об интегральной системной характеристике индивидуально-психологических особенностей личности, которая состоит из личностной автономии и независимости, внутренней свободы, осмысленности жизни; жизнестойкости в сложных обстоятельствах; готовности к внутренним изменениям; способности воспринимать новую неопределённую информацию; постоянной готовности к действию; особенности планирования деятельности; временной перспективы личности. По мнению Д.А. Леонтьева, Е.Н. Осина, личностный потенциал подразделяется на потенциал самоопределения, потенциал реализации, потенциал сохранения (совладания) [3, с. 5–6].

М.В. Коробова, В.К. Елисеева, Ю.В. Романова (на основе системного подхода и гуманистической образовательной парадигмы выделяют признаки субъектного (личностного) потенциала: «интегративная активность», предполагающая активную деятельную позицию личности во всех ее проявлениях; ценностно-смысловую временную перспективу личности; способность к рефлексии (осознание, осмысление, прогнозирование процесса и результатов деятельности как условие регуляции поведения); ответственность, регуляция и регламентация поведения; способность к самореализации и самоопределению в мире [6].

В.Н. Марков рассматривает личностный потенциал как самоуправляемую систему внутренних возобновляемых ресурсов личности, которые проявляются в ее деятельности, направленной на получение социально значимых результатов.

По его мнению, к личностному потенциалу относится и профессиональный потенциал, направленный на реализацию профессиональных достижений [4].

Мнение В.Н. Маркова разделяет В.В. Соколов, который в структуру личностного потенциала включает профессиональный потенциал, потенциал работоспособности, образовательный потенциал, творческий потенциал, духовный потенциал [5, с. 78–81].

По нашему мнению, личностный потенциал отражает социальные и профессиональные ресурсы и возможности, направленные на достижения в профессиональной и социальной сферах жизни. Однако профессиональный и социальный потенциал занимают собственную нишу в структуре личности, поскольку их формирование и развитие связано с выполнением определённых социально-профессиональных задач и направлено на реализацию социальных, профессиональных качеств и способностей личности, на самодетерминацию личности и находятся под влиянием социальных и профессиональных факторов.

Социальный потенциал формируется с самого детства, связан с выполнением социальных ролей в обществе, реализацией собственного социального поведения и взаимодействия.

Исследованием социального потенциала занимались как отечественные, так и зарубежные ученые, среди них: М.А. Нугаев, А.К. Назимова, И.В. Маслова, М.Вебер, Дж. Локк, Н.А. Бердяев и др. М.А. Нугаев сделал вывод о том, что социальный потенциал – это, с одной стороны, внутренняя сила человека и его личные качества, с помощью которых он реализует свои возможности, с другой – способность общества создавать определенные условия для осуществления возможностей его членов. Таким образом, социальным потенциалом обладает как индивид, так и общество в целом [5].

М.А. Нугаев выделил подструктуры социального потенциала: (инновационно-творческий, профессионально-квалификационный, духовно-нравственный, интеллектуальный). Данные подвиды социального потенциала способствуют определению уровня успешности, профессионализма и компетентности человека в обществе. Основная задача – раскрыть, развить и активно применять социальный потенциал на практике [5].

И.П. Подласый определяет профессиональный потенциал как базу профессиональных знаний, умений в единстве с развитой способностью активно мыслить, творить, действовать, воплощать свои намерения в жизнь, достигать запланированных результатов [6].

Разделяя позицию Э.Ф. Зеера о том, что потенциал (лат. *potentia* – сила, возможности) выступает одним из внутренних факторов карьеры, основу личностного потенциала составляют задатки, способности, проявляющиеся в личностных качествах, сами качества личности составляют потенциал личности и коррелируют с деятельностью, развиваются в процессе обучения, воспитания и осуществления профессиональной деятельности (В.Н. Марков, А.В. Петровский, В.Д. Шадриков, Р.В. Шрейдер), можно говорить о социально-профессиональном потенциале как об интегральном компоненте личности, реализующемся в ходе социализации и профессионализации личности. Мы исходим из понимания процесса формирования социально-профессионального потенциала личности как перехода потенциальных личностных свойств, способностей и качеств в актуальные [4].

Таким образом, личностный потенциал взаимосвязан с социальным и профессиональным потенциалом поскольку благодаря взаимодействию с различными социальными явлениями, личность вступает в социальную среду, осознает свою функцию и роль в данной среде, обретает понимание социальных ролей, становится участником социальных действий, приобретает социальный опыт и впоследствии воспроизводит его (К.А. Абульханова-Славская, Г.М. Андреева, И.С. Кон, А.В. Мудрик, Н.А. Каргапольцева, Б.Д. Парыгин), а через профессиональную среду, использует свои профессиональные, личностные ресурсы и возможности для решения профессиональных задач и самореализации. К социально-профессиональному потенциалу также относится образовательный потенциал, способствующий раскрытию и использованию интеллектуальных возможностей и резервов личности, полученных знаний, умений и навыков, образовательного опыта в различных жизненных и профессиональных ситуациях.

Компонентный состав социально-профессионального потенциала был проанализирован в научной статье «К вопросу о формировании социально-профессионального потенциала у курсантов высшего военного учебного заведения». К личностному потенциалу относятся волевые качества, творческие способности, лидерские способности, ответственность, к социальному потенциалу – социальный интеллект, коммуникативные, организаторские, лидерские способности, к профессиональному потенциалу – профессиональные умения и знания, к образовательному потенциалу – языковые умения и навыки, полученные в процессе обучения иностранному языку [1, с. 169].

В рамках изучения формирования и развития социально-профессионального потенциала личности, в Московском высшем общевойсковом командном училище был проведен 1 этап педагогического эксперимента с целью определения уровня его сформированности у курсантов при изучении учебной дисциплины «Иностранный язык» на начальном и промежуточном этапе обучения. В процессе проведения педагогического эксперимента были установлены специально отобранные методы, способы, приёмы преподавания учебной дисциплины «Иностранный язык», направленные на формирование и развитие социально-профессионального потенциала курсантов.

Результаты языкового тестирования курсантов и выявления уровня самооценки сформированности языковых навыков в соответствии с 4-мя видами речевой деятельности до проведения эксперимента и на

промежуточном этапе показали, что в большей степени произошли изменения в уровне сформированности умений и навыков аудирования, чтения, перевода у курсантов экспериментальной группы (ЭГ).

Сравнительный анализ результатов в начале эксперимента и на промежуточном этапе также показывает небольшие изменения в уровнях сформированности навыков перевода, чтения и аудирования у курсантов контрольной группы (КГ) (рисунок 1).

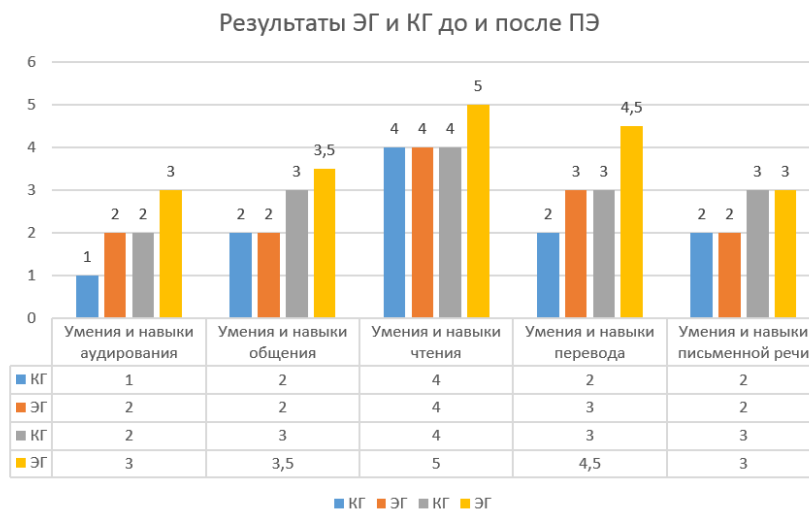


Рис. 1. Самооценка курсантов уровня сформированности языковых навыков в соответствии с 4-мя видами речевой деятельности до и после проведения эксперимента

Анализ данных сформированности волевых качеств показал значимый переход курсантов ЭГ с низкого уровня на средний и со среднего уровня на высокий, что говорит о динамике положительных изменений данного компонента социально-профессионального потенциала. У курсантов КГ также произошли изменения в показателях волевых качеств (рисунок 2).

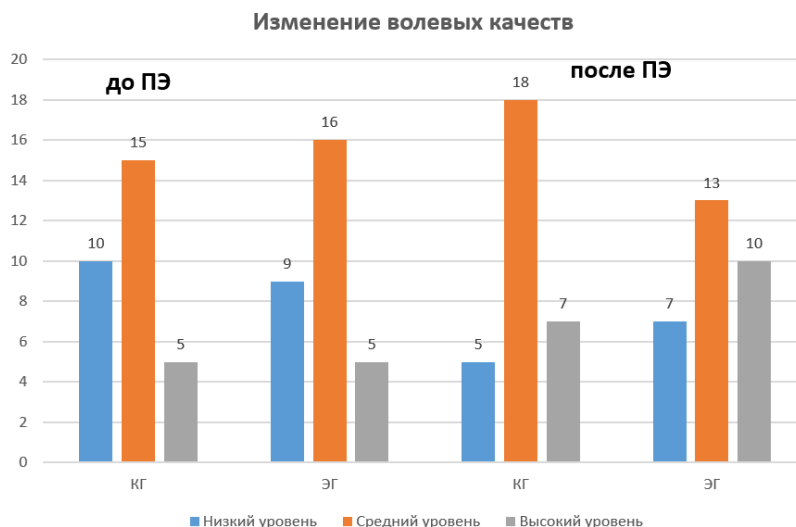


Рис. 2. Изменения уровня сформированности волевых качеств до и после проведения эксперимента у курсантов КГ и ЭГ

Для количественного и качественного анализа различий в содержании показателей волевых качеств был использован t-критерий Стьюдента для независимых выборок. Парный t-критерий Стьюдента равен 6.343. Критическое значение t-критерия Стьюдента при данном числе степеней свободы составляет 2.045. $t_{набл} > t_{крит}$, изменения признака статистически значимы ($p = 0.000$).

Было проведено повторное тестирование уровня сформированности коммуникативных и организаторских способностей, свидетельствующих о высоком уровне коммуникативных способностей. Это говорит

о том, что курсанты достаточно уверенно чувствуют себя в новой обстановке, быстро находят друзей, стремятся расширить круг знакомых и установить социальные связи, проявляют инициативу в общении. У 7 курсантов был выявлен высший уровень коммуникативных способностей, что свидетельствует о том, что они непринуждённо ведут себя в новом коллективе, инициативны, самостоятельно принимают решения, добиваются принятия своих решений, способны к организаторской деятельности (рисунок 3).

Уровень организаторских способностей оказался на высоком уровне у курсантов КГ и ЭГ. Данный факт можно объяснить тем, что на начальном этапе педагогического эксперимента курсанты ЭГ и КГ обладали средним уровнем организаторских способностей. Нахождение в военном закрытом, строго регламентированном сообществе помогло раскрыть в большей степени свои организаторские способности, настойчивость, инициативность, самостоятельность и ответственность при принятии решения и выполнении профессиональных поручений (рисунок 3).

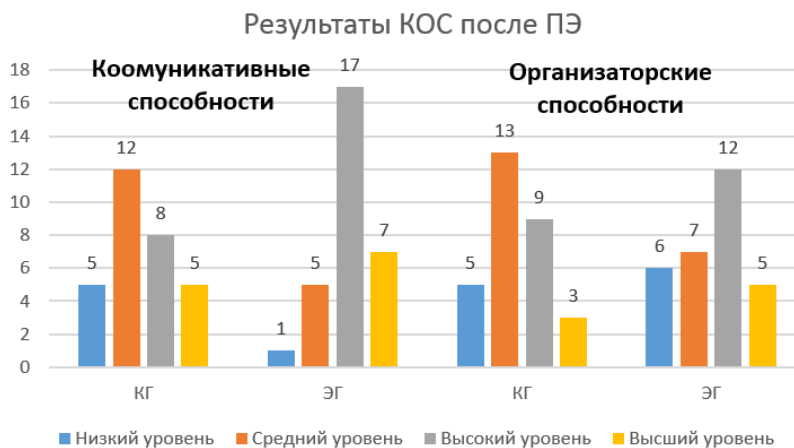


Рис. 3

Для количественного и качественного анализа различий в содержании показателей коммуникативных и организаторских способностей был использован t-критерий Стьюдента для зависимых выборок, которые обнаружил изменения в показателе сформированности КОС у курсантов КГ и ЭГ.

Анализ теоретических аспектов формирования социально-профессионального потенциала курсантов военной образовательной организации высшего образования, лингводидактических основ, способствующих его формированию и развитию, полученных данных психолого-педагогической диагностики позволяет сформулировать следующие выводы:

Социально-профессиональный потенциал личности курсанта представляет собой комплексное интегральное понятие, которое включает в себя личностный, социальный, профессиональный, образовательный потенциал. В зависимости от внешних условий, профессиональных и социальных задач, компонентный состав социально-профессионального потенциала может изменяться.

На примере изучения формирования и развития социально-профессионального потенциала в военной образовательной организации высшего образования было показано, что изучение количественно-качественного контингента обучающихся в Московском высшем общевойсковом командном училище (МВОКУ), отбор и разработка лингводидактических основ обучения иностранному языку в контексте формирования социально-профессионального потенциала способствует его развитию и формированию в процессе обучения иностранному языку и в период профессиональной подготовки.

Список литературы

1. Амитрова М.В. Оценка уровня сформированности социально-профессионального потенциала курсантов в процессе обучения иностранному языку военной образовательной организации высшего образования / М.В. Амитрова // Вестник педагогических наук. – 2023. – №4. – С. 162–168. – EDN AWQDMA
2. Косырев В.Н. Методология, состояние и перспективы исследования проблемы личностного потенциала / В.Н. Косырев // Социально-экономические явления и процессы. – 2011. – №5–6 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3DnAUX> (дата обращения: 07.10.2024). – EDN OJLHJT
3. Леонтьев Д.А. Личностный потенциал как объект психодиагностики / Д.А. Леонтьев, Е.Н. Осин // Психологическая диагностика. – 2007. – №1. – С. 4–7.
4. Марков В.Н. Личностно-профессиональный потенциал управленца и его оценка / В.Н. Марков. – М.: РАГС, 2001.
5. Соколов В.В. Философия духа и материи Рене Декарта / В.В. Соколов. – М.: Либроком, 2011. – С. 78–81. – EDN QXAQTP
6. Коробова М.В. Субъектно-профессиональный потенциал будущего учителя как единство субъектности и профессионализма: монография / М.В. Коробова, В.К. Елисеева, Ю.В. Романова. – Липецк: Липецкий ГПУ, 2018. – 204 с. – EDN VJQUQM
7. Хисамов А.Р. Личностный потенциал современной молодежи: основные понятия и компоненты структуры / А.Р. Хисамов // Фундаментальные исследования. – 2014. – №5–6. – С. 1339–1342. – EDN SDZBCZ

ЭФФЕКТИВНОСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ МЕТОДА КРУГОВОЙ ТРЕНИРОВКИ ДЛЯ РАЗВИТИЯ МЫШЦ ПЛЕЧЕВОГО ПОЯСА СТУДЕНТОВ ЭКОНОМИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА

Аннотация: в статье проанализированы особенности, преимущества и недостатки круговой тренировки на мышцы плечевого пояса. Авторами представлен комплекс упражнений для верхней части тела.

Ключевые слова: физическая культура, упражнения для мышц плечевого пояса, круговая тренировка.

Круговой метод тренировки является одной из результативных форм организации физической активности. Такое название он получил благодаря тому, что упражнения выполняются последовательно по определённой схеме, словно по кругу. Этот метод был разработан в Великобритании в 1950-х годах специалистами Р. Морганом и Г. Адамсоном. Примерно в то же время идея циклической тренировки пришла и к отечественному специалисту Б.Д. Фрактману. В 1955 году он предложил использовать этот подход, подчёркивая важность индивидуального регулирования нагрузки с помощью дополнительных упражнений. Это позволяло развивать у занимающихся такие качества, как скорость, силу, гибкость, ловкость и выносливость, что в итоге значительно улучшало их физическую форму. Циклические тренировки занимали до 55% времени основной части занятий.

Для проведения занятий по круговой тренировке составляют комплекс относительно несложных упражнений. Каждое из них должно воздействовать на определённые группы мышц – рук, ног, спины, брюшного пресса. Простота движений позволяет повторять их многократно. Выполнение упражнений в различном темпе и из разных исходных положений влияет на развитие определенных двигательных качеств.

Особенности мышц плечевого пояса

Мышцы плечевого пояса играют ключевую роль в обеспечении функциональности рук, позволяя выполнять самые разнообразные и сложные движения. Это обусловлено их анатомической сложностью и разнообразием функций. Важно отметить, что хотя мышцы плечевого пояса выполняют множество двигательных задач, их конфигурация, внешний вид и сила в основном зависят от двух наиболее заметных мышц: дельтовидной и трапециевидной, которые расположены поверхностно и формируют очертания плеч.

Дельтовидная мышца

Дельтовидная мышца представляет собой одну из наиболее важных мышц плечевого пояса, принимая активное участие в большинстве движений руки. Её сложное строение позволяет выполнять целый ряд сложных и разнообразных движений. Она состоит из трёх основных частей: передней, средней и задней.

Передняя часть дельтовидной мышцы тянет плечо вперед и способствует вращению плеча внутрь, что необходимо для выполнения таких движений, как подъем руки перед собой и тягательные движения.

Средняя часть отвечает за отведение руки в сторону и подъем её вверх до уровня горизонта, что особенно важно для боковых движений и разведения рук.

Задняя часть тянет руку назад и вращает плечо наружу, что обеспечивает выполнение тянущих движений, а также помогает при отведении руки назад.

Из-за такой многозадачности, полноценная тренировка дельтовидной мышцы требует всестороннего подхода. Для эффективной проработки этой мышцы рекомендуется включать в тренировочную программу упражнения, направленные на развитие каждой из её частей. Это может быть жим гантелей или штанги вверх для средней части, махи гантелями в стороны для передней, и тяга с упором для задней части мышцы. Таким образом, каждая часть дельтовидной мышцы будет развиваться равномерно, что позволит улучшить как силу, так и эстетику плеч.

Трапециевидная мышца

Трапециевидная мышца также имеет важное значение в поддержании общей силы и подвижности плечевого пояса. Она покрывает большую часть верхней части спины и шеи и подразделяется на три части: верхнюю, среднюю и нижнюю.

Верхняя часть трапециевидной мышцы отвечает за поднятие лопаток и поддержку шеи. Она активно работает при подъеме плеч и стабилизации головы.

Средняя часть помогает сводить лопатки и поддерживает осанку, способствуя правильному положению спины.

Нижняя часть опускает лопатки вниз, что необходимо при выполнении тяговых движений вниз и разгрузке напряжения в области плеч.

Комплексная тренировка трапециевидной мышцы способствует не только улучшению осанки, но и повышению функциональности верхней части тела. Упражнения, такие как шраги для верхней части трапеции и тяги для средней и нижней, помогут развить эту мышцу, что значительно улучшит общую силу плечевого пояса.

Выбираем оптимальный объём тренировки

Занятие на мышцы плечевого пояса должно включать 6–8 упражнений. Круг из таких упражнений нужно повторять по 2–3 раза с 30-секундным перерывом между занятиями. Если темп слишком большой, то отдых нужно увеличить до 1 минуты. Круговая тренировка на мышцы плечевого пояса позволяет произвести общее увеличение силы и массы мышц; избирательное развитие каждой из частей, то есть корректировка и совершенствование внешней формы мышц.

Разминка в начале тренировки

Если вы решили посвятить тренировку укреплению плеч и рук, начните с разминки, включающей лёгкие упражнения для этих мышц. Например, можно выполнять круговые движения кистями, локтями и плечами по 10 раз в каждую сторону, постепенно увеличивая амплитуду и скорость. Затем добавьте махи руками вверх-вниз и в стороны, сопровождая их поворотами корпуса вправо и влево.

Основные упражнения для верхней части тела.

1. Отжимания с расстановкой рук шире плеч. Держите корпус ровным, напрягите пресс. Выполняйте 12 повторений в 3 подхода.

2. Отжимания с руками на уровне плеч. Если классические отжимания даются сложно, выполняйте их с колен, следуя технике и выполняя 12 раз за 3 подхода.

3. Шагающая планка. Начальная позиция – планка на прямых руках. Поочередно опускайтесь на локти и возвращайтесь в исходное положение, удерживая корпус прямым и напрягая пресс. Продолжайте 1 минуту.

4. Боковая планка с поворотом. Встаньте в боковую планку на правом локте, левую руку тяните вверх. Плавно заведите левую руку под правый бок, поворачивая корпус. Сделайте 10 повторений на каждую сторону.

5. Тяга с гантелями. В положении стоя с ногами на ширине плеч и наклоном корпуса вперёд подтягивайте гантели к животу, сводя лопатки. 12 повторений, 2 подхода.

6. Разведение рук с гантелями. В том же положении поднимайте согнутые руки в стороны, сжимая лопатки. 12 повторений, 2 подхода.

7. Жим гантелей вверх. Встаньте, ноги на ширине плеч, сгибайте и разгибайте руки с гантелями вверх.

8. Завершите тренировку растяжкой, уделив внимание рукам и грудным мышцам.

Вывод

Укрепление плечевых мышц оказывает положительное влияние не только на руки, но и на корпус в целом. Многие упражнения также задействуют мышцы спины и корпуса, что помогает предотвратить боли в области шеи и спины. Сильные плечевые мышцы уменьшают нагрузку на эти зоны, снижая риск появления болей и травм. Кроме того, такие тренировки улучшают координацию и силу рук, что полезно для повседневной активности и спорта. Приятный бонус – визуальное улучшение формы рук, что важно как для мужчин, так и для женщин. Упражнения для плеч также положительно влияют на дыхательную систему, так как мышцы плечевого пояса участвуют в дыхательном процессе, а сильные трапециевидные мышцы помогают избежать дискомфорта в шее.

Развитие плечевых мышц играет ключевую роль в поддержании физической формы и здоровья, поэтому такие упражнения стоит включать в регулярные тренировки.

Список литературы

1. Ахапкин В.Н. Развитие координационных способностей студентов РГАУ МСХА, средствами СФП из бокса / В.Н. Ахапкин // Актуальные проблемы и перспективы развития физической культуры и спорта в аграрных вузах России: сборник научных трудов по материалам Национальной научно-практической конференции. – Казань, 2022. – С. 27–30. – EDN ZTJWCW

2. Кабанов Н.А. Анатомия человека: учебник для среднего профессионального образования / Н.А. Кабанов. – М.: Юрайт, 2024. – 464 с.

3. Муллер А.Б. Физическая культура: учебник и практикум для вузов / А.Б. Муллер, Н.С. Дядичкина, Ю.А. Богаченко. – М.: Юрайт, 2024. – 424 с.

4. Никитушкин В.Г. Ранняя ориентация детей 10–13 лет в виды спорта скоростно-силовой направленности / В.Г. Никитушкин, В.Н. Ахапкин // Наука и спорт: современные тенденции. – 2014. – Т. 2. №1 (2). – С. 52–57. – EDN RTWGOL

5. Никитушкин В.Г. Модель спортивной ориентации детей 10–12 лет в скоростно-силовые виды спорта / В.Г. Никитушкин, Г.Н. Германов, В.Н. Ахапкин // Перспективы и основные направления подготовки олимпийского резерва и спорта высших достижений: сборник научных трудов IV Международной научно-практической конференции. – 2013. – С. 163–165. – EDN VPTNPH

6. Письменский И.А. Физическая культура: учебник для вузов / И.А. Письменский, Ю.Н. Аллянов. – М.: Юрайт, 2024. – 450 с.

DOI 10.31483/r-113018

ВОПРОСЫ ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ ПРЕПОДАВАНИЯ СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

Аннотация: в статье рассматриваются вопросы, связанные с формированием нравственных принципов в сознании учащихся в процессе изучения социально-гуманитарных дисциплин в условиях кредитно-модульной системы образования. Отмечается необходимость формирования новой философии образования, которая отвечала бы традиционным ценностям российского общества. В этой связи подчеркивается важность понимания преподавателем методологических основ его деятельности для качественного обучения.

Ключевые слова: учебный процесс, воспитание, социальная коммуникация, нравственные ценности, философия образования.

Проблема формирования и реализации нравственных знаний в сфере образования на всех его ступенях всегда привлекала внимание специалистов и чиновников, поскольку данный вопрос имеет не только профессиональный, но и социальный, политический характер. Сегодня, столкнувшись с активным продвижением в мировом информационном пространстве новых «либеральных» ценностей, наше общество осознало необходимость активизации всей системы нравственного и духовного образования молодежи. Об уровне сложности и масштабности задачи говорит тот факт, что в Стратегии национальной безопасности Российской Федерации, утвержденной президентом 2 июля 2021 года, ценностные основания российского общества, наряду с экономическими, политическими, военными и социальными объявлены фундаментом национальной безопасности государства. В Стратегии констатируется, что «человечество столкнулось с угрозой утраты традиционных духовно-нравственных ориентиров и устойчивых моральных принципов», насаждение чуждых идеалов и ценностей «разрушает фундамент культурного суверенитета, подрывает основы политической стабильности и государственности» [1].

В этой связи, «Главная задача вуза, – считают Ю.А. Бубнов и О.Б. Мазкина, – видится в создании благоприятных условий для развития нравственного иммунитета, что невозможно без непосредственного участия преподавателей. Продуктивные взаимоотношения студентов и педагогов, как в учебной, так и совместной научной деятельности...» это, по мнению специалистов, «создаёт внутренние условия для конструктивной самореализации студента и уверенного противодействия негативным факторам внешней среды» [2, с. 141]. Однако сделать это в современных условиях, как оказывается, не так просто. В современном обществе сложилась новая реальность, в условиях которой преподаватели не только гуманитарных, но и всех других дисциплин осуществляют свою профессиональную деятельность. В процессе реформирования системы образования, была принята новая образовательная парадигма, т. н. «Болонская система». Как следствие, произошло сокращение или ликвидация соответствующих штатных единиц, часов, кафедр социально-политических и гуманитарных дисциплин. Были сведены к минимуму или вовсе исчезли из учебных планов такие дисциплины, как этика, эстетика, культурология, история мировых религий, логика и многие другие. Понятно, что преподаватели данных дисциплин выполняли основную работу по формированию духовных ценностей, культуры мышления в целом не только учащихся, но и преподавательского состава. Воспитательная работа в процессе обучения таким образом была практически свернута.

Сегодня, когда мир уже фактически вступил в период революционной трансформации, вопросы обучения и воспитания прочно занимают место в центре внимания общества. Общим местом стали утверждения, что существующая система воспитания молодежи не соответствует условиям непрерывно усложняющейся социальной жизни. Речь, прежде всего, о ценностных ориентирах нашего общества, а по большому счету – о национальной безопасности страны, корни которой кроются в воспитании, гражданском становлении подрастающего поколения. С этим согласны многие. Дискуссии начинается при обсуждении вопроса, о сути кризиса, каковы его причины, и что следует сделать, чтобы их устранить.

Идеология может меняться, в истории это происходит постоянно. Главное, что бы это не меняло, понимание обществом места и роли образования в формировании личности, что в процессе обучения помимо усвоения профессиональных знаний одновременно складывается и система нравственных ценностей.

Вопрос не в том, какая система образования «лучше» или «хуже». При объективном подходе можно везде найти достоинства и недостатки. Дело в том, что Болонская система сформировалась в своей социокультурной среде, у нее своя история и своя философия. Как бы там ни было, но кредитно-модульная система требует от преподавателя прагматично-рационализированного подхода к изложению учебного материала и критериям его оценки. Другие требования и к методам преподавания.

Например, общеобразовательный курс «философия» предполагает наличие четырех модулей. По времени каждый модуль – это примерно четыре практических занятия, в каждом из которых согласно действующему Госстандарту, должно быть четко расписано, сколько баллов и за что может получить студент в процессе обучения: активность на семинаре, посещаемость занятий, и т. д. Предполагается, что при таком подходе студент может и должен четко представлять, что от него требуется для получения максимальной оценки. Нравственной составляющей в оценке знаний студента в данной системе координат просто не остается места. Собственно говоря, именно такого студента – прагматичного, рационально мыслящего, умеющего ясно и точно определять, что конкретно он должен сделать для достижения своей цели, существующая система образования и формирует.

Безусловно, указанные характеристики желательны и востребованы в обществе с рыночной экономикой. Перед отечественными преподавателями ставятся те же задачи, что и перед их зарубежными коллегами – формирование у учащихся способности адаптироваться к изменениям внешнего мира, к испытаниям – всему тому, что делает современного человека успешным и конкурентоспособным.

Другое дело, как в таком дискурсе сочетать учебно-методические задачи с формированием мировоззренческих ценностей в сознании учащихся. Формально при составлении рабочей программы, технологической карты дисциплины, преподаватель может указать желаемые нравственные качества как один из критериев оценки или элемент необходимых компетенций. Однако в реальности формирование ценностных ориентаций не поддается никакой формализации и остается за рамками учебного процесса и, следовательно, сферой интересов студентов.

В определенной мере, такая ситуация является следствием отсутствия новой философии образования, которая определяла бы его методологию, цели и смысл учебного процесса на всех его уровнях. Ведь «образование, – как справедливо утверждает известный психолог и педагог А.Г. Асмолов, – это не просто педагогика, это идеология будущего» [3, с. 65–86]. В результате многие преподаватели оказались в некоей методологической неопределенности, когда трудно ответить на вопрос: «В чем именно заключается социальный смысл своей профессиональной деятельности?» Должен ли преподаватель быть для студентов наставником, нести не только формальную сумму знаний, но и влиять нравственно, ценностно, духовно. Может ли преподаватель социально-гуманитарных дисциплин в процессе обучения высказывать свою личную позицию и пытаться убедить своих учеников в ее правильности или, напротив, должен минимизировать влияние собственной личности на образовательный процесс, вести изложение материала отстраненно, максимально обезличено?

Свою лепту вносят и «цифровые технологии», благодаря которым, большую часть занятия, учащиеся добывают информацию самостоятельно: учитель их только направляет [4]. Таким образом, сокращая и без того не длительное общение между преподавателем и учеником.

Произошла смысловая трансформация самого понятия «преподаватель»: из наставника, учителя, интеллигента – носителя нравственных ценностей он превратился в поставщика образовательных услуг. Прошло немало времени, сменился ни один министр образования, но в качественном отношении статус преподавателя существенно не изменился. Он по-прежнему остается работником «сферы услуг», и его основная роль – быть транслятором определенной информации.

Понятно, что в таком положении трудно рассчитывать на эффективную и искреннюю работу преподавателя, направленную не только на получение студентами профессиональных «знаний, умений и навыков», но и нравственных основ мировоззрения. Тем более что последнее никак не предусмотрено ни учебными планами, ни контрактами о предоставлении «образовательных услуг». Таким образом, важнейший компонент образовательного процесса – нравственное воспитание оказывается во власти личных предпочтений и инициатив преподавателя.

В свое время, будучи деканом философского факультета МГУ, В.В. Миронов утверждал, что «слжившаяся система образования плохо стыкуется с нашей «национально-культурной спецификой преподавания» [5]. Может показаться, что одно не исключает другого. Однако это не совсем так, ибо за каждой задачей, если ее рассматривать как основную, стоит своя философия, своя методология и система ценностей. Например, в рамках Болонской системы действительно важно научить студента формулировать и решать стоящие перед ним проблемы, критически мыслить и трезво оценивать окружающую действительность, самостоятельно находить сферы применения своим способностям и т. п. Задача преподавателя здесь – скорее в том, чтобы помочь студенту определить его основные интересы, найти его призвание, а не в сумме «вложенных» в него знаний. «Все равно, больше, чем компьютер знать невозможно». Важно уметь находить нужные знания и умело ими распоряжаться. Преподаватель здесь может лишь предполагать, чем именно будут заниматься его студенты в перспективе. В этой ситуации и «массовизация» с коммерциализацией образования не выглядят однозначно негативно. Напротив, законы рынка все отрегулируют – и спрос, и предложение. Формирование же социально-политических, нравственных ценностей учащихся в данном контексте выглядит как дополнительный «бонус».

В прошлом, в «советской» системе обучения, при подготовке специалистов акцент всегда ставился на усвоение широкого круга как профессиональных, так и общеобразовательных знаний, практическое овладение навыками будущей профессии. Преподаватель знал, чем конкретно его ученикам предстоит заниматься в ближайшем будущем. Преподаватель и студент были нацелены на овладение обязательным объемом знаний, необходимых для предстоящей профессиональной деятельности. При этом формирование нравственных основ мировоззрения будущих специалистов являлось обязательной частью учебного процесса.

Однако в условиях массового привлечения абитуриентов, расширении сети учебных заведений подготовки специалистов не может быть везде одинаково качественной. Болонская система в принципе не предполагает подготовку специалистов, у нее другая задача – дать общие представления о той или иной сфере деятельности. «Специалисты» здесь готовятся на следующем уровне образования – магистратуре.

К сказанному можно добавить и ряд других обстоятельств. Например, наличие платного образования, которое напрямую связывает финансовое состояние вуза и лично преподавателя с его принципиальностью в оценке знаний студентов. В то же время право выбора учебных курсов деканом, кафедрой или студентом создает ситуацию, когда преподаватель помимо прочего должен понравиться своим «избирателям», что в сочетании с возможностью оказаться «героем» социальных сетей во всемирной паутине благодаря современным средствам коммуникации и их доступности делает эту ситуацию необратимой.

Целый ряд вопросов возникает в связи с сочетанием образовательного процесса с межкультурной коммуникацией и интеграции учащихся. Ни государство, ни общество не могут находиться в стороне от интеграционных процессов. Утверждать обратное может означать лишь движение к самоизоляции и в конечном итоге – стагнации общества. В этой связи мы говорим о толерантности, межкультурной коммуникации, полиэтничности образования и т. д. [6, с. 273–282]. Хотя надо признать, все перечисленные категории в настоящее время больше создают проблем, чем решают их.

То есть если высшее образование рассматривать как одну из форм социальной адаптации, то это одна ситуация. Если актуальной остается традиционная цель – подготовка высококвалифицированных специалистов, то здесь на первый план выступают другие задачи. Впрочем, это понятно. Данные рассуждения были приведены лишь для демонстрации несхожести функций и задач преподавания в различных образовательных системах, вытекающих из их разных философских и социокультурных оснований.

Тот факт, что в соответствии с целями стратегического развития Российской Федерации, озвученные в президентском Послании к Федеральному Собранию, предполагается серьезная реформа в сфере образования, подтверждает актуальность обозначенных вопросов [7]. Сознание людей, в первую очередь молодежи, как известно, не остается «пустым». Вместо одних норм и правил возникают другие, часто не имеющие ничего общего с научными взглядами и представлениями. В то время, как множество процессов, происходящих в сфере экономики, политики, культуры в условиях масштабной трансформации современного мира, требуют глубокого понимания и разъяснения, которое, в свою очередь, невозможно без наличия определенной системы ценностей. Это означает, что предстоящая реформа в сфере образования нуждается не только в новых стандартах, но и в новой философии образования.

Выход из сложившейся ситуации должен быть в кардинальном пересмотре предмета и цели преподавания социально-гуманитарных дисциплин. Целесообразно в корне пересмотреть и учебные программы. Там, где выпускники учебных заведений получают реальное знание об основах и движущих силах социальных явлений, они никогда не станут средством политических манипуляций. Их очень трудно будет завлечь политическими или религиозными призывами.

При этом о каких бы образовательных технологиях не шла речь, необходимо иметь в виду возрождение и развитие нравственно-духовного воспитания посредством формирования соответствующих норм, ценностей и убеждений в сознании учащихся в процессе их обучения. Кроме того, важность и необходимость участия преподавателя, прежде всего, социально-гуманитарных дисциплин в формировании нравственных основ мировоззрения учащихся. Поскольку цель образования состоит не только в том, чтобы дать учащимся профессиональные знания, но и в том, чтобы сформировать в их сознании адекватную картину мира, систему ценностей, которые могли бы стать основополагающими принципами их жизнедеятельности.

Список литературы

1. Указ Президента Российской Федерации «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации» от 02.07.2021 №400 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3DTeEh> (дата обращения: 18.09.2024).
2. Бубнов Ю.А. Развитие нравственного иммунитета у студенческой молодежи / Ю.А. Бубнов, О.Б. Мазкина // Высшее образование в России. – 2021. – Т. 30. №6. – С. 132–143. – DOI 10.31992/0869-3617-2021-30-6-132-143. – EDN UBPDPM
3. Асмолов А.Г. Стратегия социокультурной модернизации образования: на пути к преодолению кризиса идентичности и построению гражданского общества / А.Г. Асмолов // Вопросы образования. – 2008. – №1. – С. 65–86. – EDN JWSZWN
4. Коробков Н. Что такое цифровизация образования и зачем она нужна / Н. Коробков [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3DTeFd> (дата обращения: 18.09.2024).
5. Миронов В.В. Погоня за Хиршем: кто остается за бортом преподавания / В.В. Миронов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3DTeB9> (дата обращения: 18.09.2024).
6. Серикбаева Н. Формирование межкультурной коммуникативной компетенции студентов через смешанное обучение / Н. Серикбаева, Д. Джусубалиева // Scientific Collection «InterConf+». – 2022. – №18 (95). – С. 273–282. – DOI 10.51582/interconf.19-20.01.2022.027. – EDN IRJNEK
7. Послание Президента Федеральному Собранию 29 февраля 2024 года [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3DTe9Y> (дата обращения: 18.09.2024).
8. Бугазов А.Х. Образовательный процесс и нравственное воспитание учащихся / А.Х. Бугазов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <file:///C:/Users/ekuznecova/Downloads/EDUCATIONAL%20PROCESS%20AND%20THE%20MORAL%20EDUCATION%20OF%20STUDENTS.pdf> (дата обращения: 18.09.2024).

Гаврилова Елена Олеговна
старший воспитатель
Андреева Олеся Васильевна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №3»
г. Чебоксары, Республика Чувашия

УТРЕННЯЯ ГИМНАСТИКА КАК СРЕДСТВО ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА В РАННЕМ ВОЗРАСТЕ

Аннотация: в статье раскрывается специфика проведения утренней гимнастики в дошкольном образовательном учреждении. Представлен опыт работы инструкторов по физической культуре по организации данного вида двигательной активности в группе.

Ключевые слова: утренняя гимнастика, интерактивная доска, здоровый образ жизни, двигательная активность, дистанционные технологии.

Утренняя гимнастика является частью режима двигательной активности детей в дошкольном образовательном учреждении.

Целью ежедневного проведения утренней гимнастики является сохранение и укрепление физического и психического здоровья дошкольников, создание положительного эмоционального настроения на повседневную деятельность.

Для воспитания культуры здоровья и навыков здорового образа жизни особенно важно формирование полезной привычки выполнения бодрящих утренних упражнений с раннего возраста ребенка.

Основными задачами утренней гимнастики в раннем и младшем возрасте являются.

1. Постепенное гармоничное пробуждение организма после сна (особенно это актуально в осенне-зимний период).
2. Совершенствование различных двигательных умений и навыков.
3. Развитие мелкой моторики.
4. Обучение элементам правильного дыхания в процессе выполнения физических упражнений.
5. Формирование правильной осанки.
6. Развитие зрительного восприятия и памяти, путем повторения движений за педагогом.

В настоящее время с развитием новых технологий появились широкие возможности для разнообразия форм проведения утренней гимнастики. Применение нестандартного оборудования, а также использование интерактивных досок, информационной компьютерной техники – всё это даёт педагогам возможность выбора в организации и проведении утренней зарядки.

Нами были разработаны и оформлены в формате видеороликов разнообразные комплексы утренней гимнастики для детей всех возрастов, в том числе и создана подборка для раннего и младшего возраста. Остановимся подробнее на методике проведения гимнастики с использованием интерактивной доски. Воспитатель выстраивает детей (соблюдая безопасность и нормы СанПин) и обращает их внимание на экран доски. Включает видеоролик и предлагает детям выполнить упражнения вместе с героями. Педагог следит за действиями детей, по необходимости помогает им, исправляет ошибки, подсказывает, как надо делать правильно. Дети с удовольствием повторяют движения за любимыми героями из знакомых мультфильмов и сказок. Комплекс сопровождается бодрой и веселой детской песней, постепенно дети начинают подпевать, и гимнастика превращается в увлекательное и интересное действие. Наши ребята полюбили комплексы: «Зайцы делают зарядку», «Маша с мишкой на зарядке», «Весёлые клоуны» и многие другие.

Преимущество такой формы проведения утренней гимнастики в следующем.

1. Это помощь воспитателю, возможность более продуктивно осуществлять индивидуальный подход к детям.
2. Разнообразие комплексов способствует разнообразию двигательной деятельности.
3. Подобная форма проведения утренней гимнастики встречает положительный эмоциональный отклик у детей.

В процессе выполнения гимнастики возможно осуществление интеграции образовательных областей по ФГОС ДО, например:

- речевому развитию способствует исполнение песен, которые дети с удовольствием подпевают;
- герои мультфильмов и сказок, различные животные, тема правил дорожного движения способствуют познавательному развитию.
- социально-коммуникативному развитию помогает совместное выполнение упражнений и помощь педагога.

Сегодня очень важно развивать дистанционные формы работы. Наши видеоролики доступны для использования непосредственно в группах, для размещения на сайте организации, в чатах для родителей.

Список литературы

1. Алябьева Е. Нескучная гимнастика. Тематическая утренняя зарядка для детей / Е. Алябьева. – М.: Сфера, 2018. – 144 с.
2. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений / Л.И. Пензулаева. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 128 с.
3. Шарманова С.Б. Вариативные формы проведения утренней гимнастики / С.Б. Шарманова // Инструктор по физкультуре. – 2013. – №6. – С. 14.
4. Соколова Л.А. Комплексы сюжетных утренних гимнастик для дошкольников / Л.А. Соколова. – М.: Детство-Пресс, 2017. – 80 с.
5. Харченко Т.Е. Бодрящая гимнастика для дошкольников / Т.Е. Харченко. – СПб.: Детство-Пресс, 2013. – 96 с.

Грязнов Сергей Александрович

канд. пед. наук, доцент, декан
ФКОУ ВО «Самарский юридический институт ФСИИ России»
г. Самара, Самарская область

Казначеев Валерий Александрович

канд. психол. наук, доцент
ФКОУ ВО «Самарский юридический институт ФСИИ России»
г. Самара, Самарская область

Батурин Алексей Евгеньевич

канд. пед. наук, доцент
ФГКОУ ВО «Санкт-Петербургская академия Следственного
комитета Российской Федерации»
г. Санкт-Петербург

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ МОДЕЛИ И ПОДХОДЫ В ФИЗИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ

***Аннотация:** под широким понятием «физическое воспитание» подразумевается органическая составная часть общего воспитания – учебный, педагогический процесс, направленный на освоение человеком личностных ценностей физической культуры. Иными словами, целью физического воспитания является формирование физической культуры личности – той стороны общей культуры человека, которая помогает реализовать его биологический и духовный потенциал. Цель статьи – рассмотреть некоторые педагогические модели и подходы, связанные с физическим воспитанием и проанализировать их основные цели и характеристики.*

***Ключевые слова:** студенты, педагогические модели, педагогические подходы, физическое воспитание, физическая культура, образовательные инновации, активные методики.*

Гуманитарные науки и знания, к которым принадлежит физическая культура, как наиболее чувствительные к социально-экономическим изменениям, происходящим в обществе, определяют направленность развития содержания современного образования. В последние десятилетия физическое воспитание претерпело различные изменения в отношении своей методологии – перешло от теоретических учебных моделей к моделям, связанным с активными методологиями, где «главным героем» обучения является студент [1]. Тем не менее до сих пор наблюдается определенная терминологическая путаница, связанная с методологией, используемой в процессах преподавания-обучения физической культуры. В научной литературе можно найти различные термины, которые используются взаимозаменяемо, например, педагогические модели, педагогические подходы, стратегии обучения, стили обучения, методы обучения, образовательные ресурсы.

При этом методология является одним из рекомендательных элементов учебной программы, в отличие от целей, содержания или оценки. Это означает, что каждый преподаватель может использовать различные методики преподавания. Педагогическая модель – это взаимосвязь педагогических параметров – отношений между элементами, которые участвуют в процессе преподавания-обучения. Педагогические модели являются временными конструкциями и могут меняться или исчезать в зависимости от прогресса науки. Кроме того, модели не полностью вытесняют предыдущие схемы, поскольку построены на принципах и концепциях, которые уже были рассмотрены ранее, но имеют свою собственную отличительную архитектуру практики, что является решающим для их идентификации.

Таким образом, педагогическая модель как всеобъемлющий и последовательный план обучения, включает теоретическую основу; заявление о предполагаемых результатах обучения; экспертизу преподавателей в знании содержания; поведенческие ожидания для педагогов и студентов; уникальные структуры задач; меры результатов обучения; механизмы для измерения верной реализации самой модели. Также педагогическая модель должна быть дидактически эффективной и действенной. Исходя из вышеобозначенного определения некоторые из педагогических моделей не могут считаться таковыми, видится более целесообразным считать их педагогическими подходами до тех пор, пока они не смогут соответствовать всем характеристикам, требуемым для того, чтобы стать моделью.

Кооперативное обучение имеет достаточную научную обоснованность, чтобы считаться педагогической моделью. Оно направлено на усиление социального аспекта образования. При этом модель может быть эффективна только при определенных условиях. Например, совместные усилия будут продуктивными, если возникнет позитивная взаимозависимость, а именно, значительное поддерживающее взаимодействие между равными (сотрудничество) и четко осознанная индивидуальная ответственность и ответственность за достижение групповых целей. Важно отметить, что термин «сотрудничество» иногда отождествляют с термином «коллаборация», то есть кооперативное обучение с совместным обучением. В последнем случае для достижения цели задания совместное участие всех студентов не обязательно, вместо этого участие можно разбить на части и суммировать в конце. Наоборот, в кооперативном обучении преобладает одновременное участие всех студентов для достижения общей цели. Несмотря на определенные недостатки, использование кооперативного обучения в контексте физической культуры показало улучшение обучения в двигательной, когнитивной, социальной и аффективно-эмоциональной областях [2].

Педагогическая модель личной и социальной ответственности стремится подчеркнуть в студентах человеческий капитал, превознося их ценности, этику и мораль и продвигая множественные психосоциальные переменные. Первоначальное внимание данной модели было направлено на студентов из небогатых семей, однако впоследствии она была расширена. Суть модели заключается в постепенном представлении студентам заданий, которые влияют на личностное и социальное развитие. Цель – улучшить отношение и поведение студентов, подчеркивая ответственность каждого как члена группы, поэтому физическая культура является отличным средством продвижения данной модели.

Спортивное образование – еще одна педагогическая модель с обширными научными доказательствами. Эта модель стремится дать студентам возможность почувствовать настоящую спортивную практику. Она дает большую автономию, стимулирует эмоции, генерирует мотивацию, погружает в спортивную культуру, тем самым повышая приверженность спорту. Также она оказывает большое влияние на сплоченность группы, развитие креативности и укрепление ценностей. Модель выстраивает систему обучения, похожую на систему в профессиональных спортивных командах, с предсезонными и сезонными тренировками и итоговыми соревнованиями, где студенты могут выступать в разных ролях: тренеры, игроки, судьи, рефери (сюда можно добавить и другие роли, например, психологи, диетологи).

Игра как обучение. Эта модель является ярким примером оппозиции некоторым традиционным стилям, которые сосредоточены на технических и исполнительских аспектах. Модель фокусируется на внутренней логике спорта, а также на формальных и функциональных характеристиках, предлагая игры и задания, которые улучшают понимание спортивных приемов (например, принципов атаки и защиты), а также навыков, необходимых для успешного функционирования в каждой спортивной ситуации. Данная модель предлагает усилить роль преподавателя в виде активного вмешательства, что приведет к применению четырех педагогических принципов: выбор типа игры; модификация игры путем представления; модификация путем преувеличения; корректировка тактической сложности.

Модель, основанная на практике, ставит перед преподавателем важную задачу – поощрять практику физической активности у студентов, не делая ее инструкцией или обязательством. В основе модели лежит идея о том, что человек может улучшить себя посредством целенаправленной практики, что подразумевает: повторение; принятие стандартов; неопределенность; усилия. Данную модель используют в случае, когда преподаватель в своей профессиональной деятельности имеет возможность: предоставлять опыт, который имеет значение для студентов; определять знания, которые необходимо развивать; определять культурные стандарты; обеспечивать достаточно времени для практики.

Приключение как способ обучения. В приключенческом образовании студенты учатся рисковать, оценивать ситуации и узнавать больше о себе. Примерами занятий для продвижения данного подхода являются паркур, скалолазание, ориентирование на местности. Подход способствует формированию позитивной самооценки у студентов, развивает когнитивную и физическую сферы. Рекомендуется гибридная модель этого подхода с кооперативным обучением, что способно развить высокую внутреннюю мотивацию и понизить деструктивное поведение студентов. Необходимо отметить, что все учебные опыты, основанные на этом подходе, должны осуществляться в естественной среде (вне учебных помещений).

Наконец, обучение физической грамотности – это современный многомерный подход, включающий физическую компетентность, знание и понимание, участие в физической активности на протяжении всей жизни. Физическая грамотность определяется как цикл взаимодействия, в котором взаимосвязи между двигательной компетентностью, социальными, аффективными и когнитивными процессами рассматриваются как взаимные и усиливающие. Основанные на знаниях подходы к физическому воспитанию, позволяют студентам получить более глубокое понимание, которое можно будет применить к ряду физических нагрузок в различных условиях.

Список литературы

1. Усольцева С.Л. Физическая культура в современном образовательном пространстве вуза / С.Л. Усольцева // Ученые записки университета Лесгафта. – 2021. – №12 (202) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3DUuoA> (дата обращения: 10.09.2024).
2. Бородина Е.С. Использование метода кооперативного обучения у бакалавров физической культуры / Е.С. Бородина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=42933374> (дата обращения: 10.09.2024).
3. Толстова Т.И. Инновационный подход в повышении физической активности на основе формирования физической грамотности / Т.И. Толстова, Г.В. Пономарева, В.Д. Прошляков [и др.] // Образование. Наука. Научные кадры. – 2022. – №1. – С. 259–264. – DOI 10.24411/2073-3305-2022-1-259-264. – EDN FBQAKS

СОВРЕМЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС И РАЗВИТИЕ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

Аннотация: статья посвящена анализу влияния технологий на современный образовательный процесс в сфере обучения английскому языку. В работе рассматриваются преимущества и возможности использования современных цифровых инструментов. Авторы анализируют проблемы и вызовы, связанные с внедрением технологий в образовательный процесс.

Ключевые слова: современные технологии, образовательный процесс, английский язык.

В настоящее время английский язык активно внедряется во все сферы жизнедеятельности человека, и ни для кого не секрет, что большая часть современных технологий базируется на основе англоязычного программного обеспечения. Все современные достижения стали доступны только благодаря доступной образовательной среде. Сфера деятельности человека возросла в несколько десятков раз. И в каждой сфере деятельности знания английского языка находят своё место под солнцем. Более того, если человек знает английский язык на базовом уровне, в подавляющем большинстве городов зарубежья можно быть уверенным в том, что дальнейшее пребывание будет относительно комфортным. Нельзя не упомянуть, что благодаря современным технологиям речевые барьеры и территориальные границы стираются прямо пропорционально качеству интернет-соединения. Образовательный процесс в России предусматривает овладение базовыми знаниями английского языка, а всё, что касается информационных технологий, программирования, сферы IT, бизнеса и прочее, обязуют владеть им на профессиональном уровне. Актуальность развития технологий как в обучении английскому языку, так и в целом современном образовательном процессе только растет.

Современные школьные классы оснащены преподавательским ноутбуком, проектором, компьютерными классами, интерактивными досками, телевизионными мониторами, которые при грамотном подходе обеспечивают получение высокого уровня обучения английскому языку. Светлана Ивановна Вовненко в своей работе [1] абсолютно уверена, что этот перечень и навык владения «коммуникативной компетенцией» значительно приумножит количество получаемых знаний и их качество. На 2020 год при достаточной доступности такая стратегия была наиболее приемлема, однако очень важно своевременно переподготавливать специалистов для того, чтобы качество образования не страдало от внешнего воздействия. В 2020 году начался массовый переход на онлайн-обучение, где Г.О. Петросян и Е.Г. Гришечко выявили ряд преимуществ, а именно: «Согласно проведенным исследованиям, обращение к цифровым платформам позволило расширить горизонты обучения иностранному, изменив саму сущность данного процесса за счет обеспечения более масштабного и, как следствие, эффективного языкового взаимодействия. . . . возможность сотрудничества с носителями целевого языка как в синхронном, так и в асинхронном режимах языковой интеракции. . . . учащиеся также получают больше возможностей для поиска и активного использования аутентичных материалов и так далее [2].

Было проанализировано достаточно весомое количество исследований, суть которых заключается в том, что онлайн или дистанционный (электронный) формат обучения английскому языку – наилучший вариант для успешного обучения. Стоит обратить внимание на то, что в России такой формат проведения занятий присутствует, но либо он не отличается от обыденного занятия, либо проводится на высшем уровне, но как разовое мероприятие, что в свою очередь не дает должных результатов.

Качественное изменение возможно исключительно при достаточном наборе количественных изменений. И, в случае, если под качественным изменением понимается развитие технологий средствами обучения английскому языку, то под количественными изменениями целесообразно подразумевать одновременно существующие и, между собой, взаимодействующие и взаимодополняющие элементы, такие как: аутентичные материалы, Edmodo и Quippe, Socrative, Project, ThingLink, TED-Ed и прочие образовательные платформы, для грамотного использования которых образовательное учреждение должно быть оснащено интерактивными досками, лазерными указками, настольными камерами для демонстрации работы преподавателя с письменными работами, техническими и программными средствами конференц-связи, бесперебойным и скоростным интернетом, электронно-библиотечной системой, компьютерными классами, очками виртуальной реальности, аксессуары для удобства пользования имеющимися техническими средствами, а обучающихся должны обеспечить современными средствами коммуникации и персональной учетной записью. Использование данного минимума может послужить толчком для преобразования и развития как новейших технологий, так и всего образовательного процесса, обучению английскому языку, в частности.

В толковом словаре Ожегова [3] есть толкования понятий: «современный – относящийся к настоящему времени, теперешний», образовательный – «содействующий образованию, просвещению» и процесс – «ход, развитие какого-нибудь явления, последовательная смена состояний в развитии чего-нибудь». Следовательно, современный образовательный процесс допустимо понимать как развитие явления, содействующего образованию и относящееся к настоящему времени. Проведя разбор понятий, необходимо преобразовать тему исследования, которая будет звучать следующим образом – развитие обучения английскому языку средствами новейших технологий, содействующих образованию в настоящее время. Поднимая вопрос о современном образовательном процессе только из определенных слов, становится ясно, что это продолжительное явление, направленное на преобразование существующих положений или данных. Данный процесс проходит в достаточной мере успешно, если обратит внимание на динамику глобального масштаба, однако, обращая внимание на темпы или скорость развития становятся очевидны зоны роста [4].

Таким образом, исходя из проведенного анализа можно говорить о том, что актуальность развития технологий в обучении английскому языку и в образовательном процессе в целом, исходит из острой необходимости преобразований действующих методов и подходов к обучению. Из приведенных работ исследователей стало известно, что развитие средствами новых технологий в обучении английскому языку имеет целый ряд существенных преимуществ, которые в значительной степени оправдывают затрачиваемые средства.

В заключение, можно утверждать, что современный образовательный процесс неразрывно связан с развитием технологий, которые открывают новые горизонты в обучении английскому языку. Инновационные платформы, игровые приложения, виртуальные тренажеры и системы распознавания речи, – все это инструменты, способные превратить процесс обучения в интерактивное и увлекательное приключение.

Современные технологии не заменяют традиционные методы обучения, а дополняют их, делая процесс более динамичным, интересным и эффективным. В будущем можно ожидать еще более тесной интеграции технологий и образования, что позволит создать новую модель обучения английскому языку, основанную на индивидуальных потребностях учащихся и ориентированную на развитие их компетенций в глобальном мире.

Список литературы

1. Вовненко С.И. Внедрение современных образовательных технологий в практику преподавания английского языка в соответствии с требованиями ФГОС ООО / С.И. Вовненко // Преподаватель года 2020: сборник статей Международного научно-методического конкурса (Петрозаводск, 03 мая 2020 г.). В 2-х ч. Ч. 1. – Петрозаводск: Международный центр научного партнерства «Новая Наука» (ИП Ивановская Ирина Игоревна), 2020. – С. 132–141. EDN UJKGXC.
2. Петросян Г.О. Возможности использования цифровых образовательных платформ в преподавании английского языка: теоретический аспект / Г.О. Петросян, Е.Г. Гришечко // Вопросы прикладной лингвистики. – 2021. – №43. – С. 88–115. – DOI 10.25076/vpl.43.04. EDN TJASIT.
3. Толковый онлайн-словарь Ожегова // Библиотека словарей и энциклопедий Режим доступа открытый [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://dic.academic.ru/dic.nsf/ogegova/226378> (дата обращения: 28.08.2024).
4. Фаткуллина А.И. О некоторых особенностях использования сети Интернет при обучении студентов на занятиях по английскому языку / А.И. Фаткуллина, Г.Р. Ситдикова // Феноменология личности: ресурсность и многоаспектность: сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции (Армавир, 22 ноября 2022 г.). – Чебоксары: Среда, 2022. – С. 60–64. EDN BYKTXU.

Крупин Дмитрий Владимирович

педагог

ГБУ ДПО «Санкт-Петербургская академия
постдипломного педагогического образования»

г. Санкт-Петербург

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ СТАРШЕКЛАССНИКОВ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

Аннотация: в статье автор описывает возможности развития творческого мышления старшеклассников средствами форм, методов, приемов обучения математики как базовой дисциплины по всем профилям подготовки школьников. Развитие творческого мышления рассматривается как умение в структуре регулятивных и познавательных универсальных действий, формирование которых позволяет достичь метапредметных и предметных результатов по ФГОС ООО. Автор описывает приемы развития творческого мышления на уроках математики с учетом особенностей возраста старшеклассников, а также с целью решения задач разностороннего развития обучающихся.

Ключевые слова: старший школьный возраст, развитие творческого мышления, математика.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования к требованиям по достижению метапредметных результатов относится развитие умения работы с различными источниками информации и обогащение опыта самостоятельной творческой деятельности по применению новых знаний.

В данном случае познавательные универсальные действия тесно связаны с предметными результатами и отражают индивидуальные особенности каждого обучающегося.

На уроках математики важно развивать логическое и творческое мышление, воображение, память, что способствует разностороннему развитию школьника.

Психологи отмечают, что творческое мышление активизирует все психологические процессы: память, внимание, воображение и определяет их направленность на решение учебно-познавательных задач. Несомненным является взаимообусловленность творческого мышления и учебной мотивации, которая влияет на эффективность всего процесса обучения [2].

В педагогической научной литературе под творческим мышлением понимают развитие умения нестандартно мыслить, подход к решению учебных задач «под другим углом», креативно. Ученые подчеркивают необходимость развития творческого мышления у современных школьников, которые живут в век цифровизации и использования искусственного интеллекта. Роботизированные системы пока не умеют мыслить креативно, творчески, что дает преимущество человеку на рынке труда [1].

Творческое мышление способствует процессу открытия новых способов решения проблемной ситуации, новым способом анализа имеющейся информации, появлению новых идей применения знаний, развитию науки и техники.

Творческое мышление в старшем школьном возрасте направлено на развитие креативного мышления, умения образно представлять сложные задачи и находить пути их решения. Творческое мышление способствует развитию регулятивных универсальных учебных действий, так как обучающийся делает вывод о степени своей самостоятельности в решении задач и анализирует творческий подход к их решению.

Математика как учебный предмет предоставляет широкие возможности для развития творческого мышления школьников при формировании умений аргументировать ответ, выделять главное, находить способы решения, учитывать условия задачи, умения рассуждать и доказывать, обобщать и делать выводы.

Следует отметить важную роль мастерства педагога, который при использовании современных образовательных технологий в процессе обучения математики создает творческую атмосферу и благоприятный климат в классе для развития творческого мышления обучающихся при решении математических задач и выполнении творческих заданий проектного типа.

Творческое мышление способствует развитию нестандартных способов деятельности, осуществлению оригинальных исследований и обработки статистических данных.

На уроке математики можно использовать следующие методы и методики для развития творческого мышления старшеклассников:

– *ментальные интеллект-карты (методика Т. Бьюзен)*. В центре схемы оформляется задача-вопрос, на который следует ответить, или условия задачи, далее стрелочками расходятся в разные стороны ассоциации по решению задачи (способы решения). Оформление ассоциаций как вариантов решения задачи (возможно с использованием зрительных образов) способствует развитию логического и творческого мышления, воображения, концентрации внимания, повышает познавательный интерес и стремление решить учебную задачу;

Для оформления интеллект-карт можно воспользоваться сервисами: <https://www.mindmeister.com/ru>, <https://creately.com/ru> и др., позволяющими не только выполнить индивидуальную творческую работу, но и организовать онлайн групповую творческую деятельность на уроке или в качестве домашнего задания (рис. 1).



Рис. 1. Пример оформления интеллект-карты

– *мозговой штурм* (прием технологии проблемного обучения и технологии развития критического мышления). Учитель дает задачу, которая вызывает споры по ее оптимальному решению (рациональный путь решения). Коллективное обсуждение и выдвижение гипотез по решению задачи приводит к набору вариантов решения и дальнейшему обсуждению наиболее рационального пути решения (возможен творческий подход и нестандартное решение задачи);

– *метод «Шесть шляп мышления»* (Эдвард де Боно). Подходит для практико-ориентированных задач из серии подготовки к ЕГЭ, где задача связана с реальной жизненной ситуацией. Для реализации метода педагог выполняет роль модератора, который предоставляет возможность каждой мини-группе выразить свое отношение к задаче. Каждая группа выбирает свой цвет «шляпы»: зеленая (креативная группа фантазирует и описывает условия задачи, развивает воображение и описывает условия задачи), белая (анализирует факты, числовые данные задачи и выделяет что необходимо узнать), красная (эмоциональная оценка ситуации в задаче, интуиция и прогноз о способах решения, анализ насколько эта ситуация реальна и может произойти в жизни человека), черная (выявление трудностей, которые могут встретиться при решении задачи, «подводных камней»), желтая (выявление конкретной логики решения задачи, алгоритмов решения), синяя (может быть группа модераторов или участники группы систематизируют ответы всех групп и приходят к общей логике решения задачи);

– *метод инверсии*. Поиск возможных неудачных способов решения задачи. Предлагается перенестись к моменту ошибочного решения задачи и попытаться сформулировать что может «сбить с толку», навести на неправильное решение. Это метод поиска возможных ошибок и их предупреждения [3].

Существует огромное количество методов и методик развития творческого мышления, которые учитель отбирает с учетом специфики учебного предмета и темы урока, а также анализируя возрастные и индивидуальные возможности обучающихся.

Главная задача в развитии творческого мышления заключается в достижении индивидуально каждым обучающимся предметных, метапредметных и личностных результатов в процессе изучения определенной темы, раздела по учебному предмету.

Повышение учебной мотивации обучающегося, желания изучать дисциплину и развивать свои способности может стать показателями успешного применения педагогом методов развития творческого мышления школьников на уроках.

Список литературы

1. Андреев В.И. Педагогика: учебный курс для творческого саморазвития / В.И. Андреев. – 2-е изд. – Казань: Центр инновационных технологий, 2000. – 608 с.
2. Богоявленская Д.Б. Психология творческих способностей: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Д.Б. Богоявленская. – М.: Академия, 2002. – 320 с.
3. Теория и методика развития творческого мышления учащихся. Выпуск 3: сборник материалов / под ред. П.М. Горева [и др.]. – Киров: АНО ДПО МЦИТО, 2013. – 196 с.

Кузьмин Алексей Владимирович

д-р пед. наук, доцент, руководитель

Центр профессиональной подготовки им. Героя России майора милиции В.А. Тинькова ГУ МВД России по Московской области
г. Видное, Московская область

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СТАНОВЛЕНИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ РУКОВОДИТЕЛЯ В СИСТЕМЕ ПРАВООХРАНИТЕЛЬНЫХ ОРГАНОВ

Аннотация: в статье рассмотрены основные направления воспитательной работы руководителя, проводится анализ ее организации. Раскрыты формы реализации воспитательной работы, определена характеристика процесса воспитания и форм его реализации. Уделяется особое внимание исследованию проблем, возникающих при укреплении морально-психологического климата в коллективе. Приведены пути решения проблем воспитательной работы, сформулированы выводы о необходимости своевременного повышения уровня воспитательной работы.

Ключевые слова: воспитание, правоохранительная система, система общественной работы, формы обучения, морально-психологический климат, коллектив, роль руководителя.

Анализ и строгое соблюдение требований к выполнению профессионально-служебных задач сотрудниками правоохранительных системы Российской Федерации требует от современных руководителей развитых качеств личности, таких как профессионализм, нравственность, справедливость. Роль руководителя подразделения правоохранительных органов оказывает влияние на повышение эффективности оперативно-служебной. Существенное значение уделяется регулярной проверке уровня морально-психологического климата для своевременного повышения уровня воспитательной работы.

Главное Управление по работе с личным составом МВД России значительно повышает требования, предъявляемые к воспитанию личного состава, совершенствование нормативно-правовой регламентации.

Особое внимание уделяется психологической работе в органах внутренних дел Российской Федерации. Необходимо существенно повысить уровень воспитательной, при этом определить направления воспитания личного состава, его особенности и требования, обеспечить педагогически грамотное использование методов, приемов, средств и способов воспитания. В настоящее время увеличилось количество обращений на действия или бездействия сотрудников органов внутренних дел, поступающих от граждан. Одной из причин появления обращений, на наш взгляд, является снижение процесса воспитательного процесса. Отметим, что следствием выявляемых нарушений законности, служебной дисциплины подчиненными сотрудниками является слабая воспитательная работа руководителя.

Задачами исследования является – анализ формирования и организации воспитательной работы руководителя подразделений системы МВД России. Следует понимать, что повышение уровня культуры образования является целью процесса воспитания. Определение сущности организации воспитательной работы руководителя с личным составом органов внутренних дел предусматривает уяснение основных требований к деятельности руководителя для последующей оценки. В дальнейшем это будет способствовать выявлению проблем, которые могут возникнуть при осуществлении воспитательной работы, проводимой руководителем.

Воспитательная работа в органах внутренних дел регламентирована требованиями приказов МВД России от 25.12. 2020 г. №900 «Вопросы организации морально-психологического обеспечения деятельности органов внутренних дел Российской Федерации», от 01.02.2018 «Об утверждении Порядка организации прохождения службы ОВД РФ», Дисциплинарным Уставом сотрудника органов внутренних дел Российской Федерации, утвержденный указом Президента Российской Федерации от 14.10.2012 №1377, Типовым кодексом этики и служебного поведения государственных служащих Российской Федерации от 23.12.2010.

В настоящее время эффективность профессионального воспитания сотрудников может быть существенно повышена, если будет функционировать обоснованная педагогическая система, предусматривающая оптимальное использование воспитательного потенциала оперативно-служебной деятельности, учет требований, принципов обучения и воспитания в их взаимосвязи и повышение педагогического мастерства руководителей МВД России. Процесс воспитания многофункционален, реализуются различные функции. В процессе воспитания четко выражены функции по осуществлению призыва, привлечения к обеспечению действий сотрудников, необходимых для выполнений профессиональных задач. В данном случае следует отметить, что опыт прошлых лет, его анализ позволит руководителю действовать разумно в современных условиях.

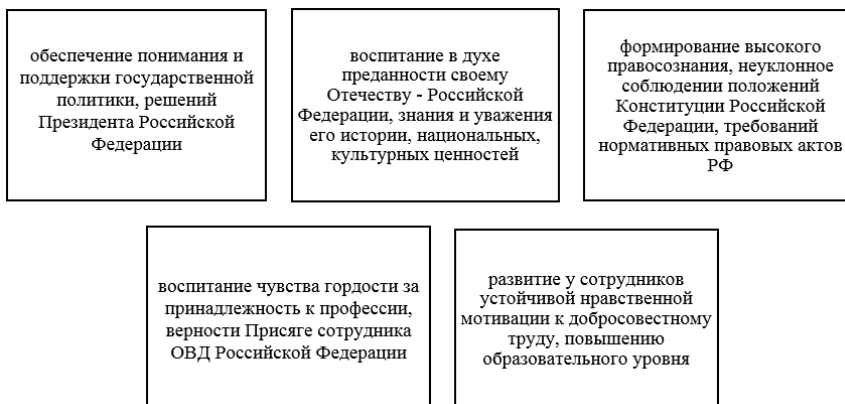
Воспитательная работа – вид морально-психологического обеспечения, представляющий собой целенаправленную деятельность по формированию у сотрудников комплекса гражданских, профессиональных, психологических и нравственных качеств, обусловленных потребностями службы [5].

Так, А.В. Буданов отмечает, что воспитательная работа в органах внутренних дел – сложный и многогранный процесс, который включает в себя целенаправленную деятельность по формированию у сотрудников комплекса профессиональных и нравственных качеств, обусловленных потребностями оперативно-служебной деятельности сотрудников [1, с. 130].

Воспитательная работа в системе правоохранительных органов является частью управленческой деятельности руководителя подразделения, с помощью, которой осуществляется воздействие на высокоэффективный результат осуществляемых оперативно-служебных действий и решений поставленных служебных задач, а укрепление законности и поддержание служебной дисциплины в данном случае является показательным элементом.

Таблица 1

Задачи воспитательной работы руководителя подразделения системы правоохранительных органов



Следует согласиться с мнением исследователя А.С. Семченко, определяющим принципиальный вопрос о приоритетности воспитания, приоритетной роли в воспитании людей. Отметим, что остается актуальным вопрос о разрывном характере уровня образования, обучения, воспитания [4, с. 256]. Воспитательное воздействие на деятельность сотрудников органов внутренних дел оказывают воспитательное воздействие институты общества, средства массовой информации, семья и другое. Отметим, процесс воспитания в современных условиях не является только целенаправленной деятельностью руководителей, должностных лиц, необходимо учитывать и изменять сферы развития общественной жизни каждого человека.

Требуется особого анализа мнение С.С. Кравцова, так как на наш взгляд, важным моментом будет являться осуществление руководителем подразделения воспитательных мероприятий сотрудников, осуществление мер для улучшения морально-нравственных качеств своих подчиненных, обеспечение работы со своим личным составом при создании благоприятной обстановки [2, с. 45].

Уровень воспитательной работы с сотрудниками правоохранительной сферы, зависит руководителя подразделения. Руководству органов внутренних дел необходимо обеспечить дружественную обстановку на работе, реализовывать с подчиненными комплекс мер для создания морально-психологического климата.

Соблюдение требований нормативных и правовых актов, служебной дисциплины и законности – также согласно проведенного нами анализа, является следствием в том числе слабой работой руководителя подразделения.

Для достижения цели по пересмотру отношения к воспитательной работе как к одному из главных направлений повышения служебной деятельности, в том числе и решения задач, которые возложены на правоохранительные органы необходимо осуществлять постоянное проведение воспитательной работы. Следует выделить особую роль и место воспитательной работы в осуществлении служебной деятельности органов внутренних дел, применять методы воспитания.

Рассмотрим систему методов, в зависимости от целей, которую можно классифицировать:

- методы возникновения и развития сознания личности.
- методы формирования и дальнейшего положительного прогресса поведения;
- методы мотивации и стимула для осуществления деятельности и поведения личности сотрудника правоохранительных органов (контроль и самоконтроль, оценка и самооценка).

Результат будет позитивным, если руководитель является примером личной дисциплинированности и уважения к закону. В случае если руководитель предъявляет последовательную структуру требований по вопросам служебной деятельности к подчиненным, то этот момент тоже будет позитивно влиять на дисциплину. Руководителю необходимо выступать организатором профессиональной деятельности, которая будет максимально способствовать поддержанию и укреплению служебной дисциплины и законности. Задача по обеспечению сотрудниками условий для эффективной профессиональной деятельности, зависит от руководителя.

Влияние начальника на создание позитивный морально-психологический климат значительно и всеобъемно. Сущность проявляется в педагогической проблеме, которая характеризует силу авторитета руководителя, применение мер поощрения, мер принуждения. Необходимо знать и контролировать уровень морально-психологического климата. При отсутствии должного контроля, руководитель может оказаться под влиянием настроения большинства личного состава сотрудников, что может вызвать конфликты. Эмоциональные состояния подчиненного личного состава, коллектива является необходимым условием, от которого зависит процесс воспитания, развитие личности.

Осуществление проведения морально-психологической подготовки в территориальных подразделениях, целью которых является достижение необходимых результатов морально-психологической подготовки, возможно с производством работы по нескольким направлениям:

- морально-психологической подготовки в ходе профессиональной служебной деятельности;
- морально-психологической подготовки в процессе специального обучения.

Обязательное проведение занятий по морально-психологической подготовке в ходе профессиональной деятельности непосредственно зависит от того, что сотрудник правоохранительных воспитывается на всей протяжении своей жизнедеятельности, его внутреннее сознание будет определяться реальными фактами жизни. В данном случае необходимо учитывать основные компоненты, которые формируют деятельность сотрудников ОВД РФ.

Следует выделить:

- морально-психологическую оценку лиц, впервые принимаемых на службу в органы внутренних дел по должности служащего «Полицейский»;
- индивидуальный подход ко всем сотрудникам подразделения;
- морально-психологическое воздействие осуществляется руководством подразделения через управленческую деятельность;
- контроль за выполнением профессиональных задач личным составом;
- участие в решении возникающих проблем личного состава;
- организация культурно-массовой работы, проведение досуга.

Воспитательная работа, ее направления разнообразны, определены различными источниками (таблица 2). Необходимо отметить, что воспитательная работа включает в себя самовоспитание и самообучения.

Таблица 2



На руководителей возложено значительное количество определенных функций, в том числе взаимодействие, взаимосвязь с другими правоохранительными органами, службами, общественными и государственными организациями, осуществление индивидуальной воспитательной работы с личным составом. Индивидуальная воспитательная работа является важнейшим элементом процесса воспитания сотрудника. В повседневной деятельности значение индивидуальной воспитательной работы повышается в связи со спецификой служебной деятельности сотрудников правоохранительных органов. М.В. Михайликов, отмечает, что именно руководитель является центром коллектива, при этом осуществляя проведение воспитательной работы [3, с. 54].

На основе изучения личных качеств сотрудников, интересов, потребностей, способностей, характера, темперамента и других качеств осуществить наиболее оптимальную расстановку кадров, использовать способности подчиненных в интересах службы, развивать, формировать у них необходимые качества для успешного выполнения служебных задач, соблюдения дисциплины и законности, способствовать всестороннему развитию личности [1, с. 130].

Задача руководителя подразделения органа внутренних дел – управление правоохранительной деятельностью, осуществляемой вверенным ему коллективом. Решение педагогических задач является обязательным аспектом управленческой деятельности, а развитие воспитательной работы в органах внутренних дел имеет цель – подготовка высококвалифицированного и морального устойчивого сотрудника.

Прохождение службы в органах внутренних дел Российской Федерации означает строгое и неотъемлемое выполнение профессиональных задач для защиты граждан, собственности, интересов общества и государства от посягательств. В данном случае руководители органов внутренних дел обязаны организовывать и проводить качественную воспитательную работу с личным составом. Воспитательная работа как элемент педагогической деятельности, в значительной степени самостоятелен, имеет свою историю развития, субъектов и объекты воспитания, цели, средства, формы и методы воспитания. Осуществление воспитательной деятельности будет эффективно, в результате достижения поставленных целей и решения задач.

Список литературы

1. Буданов А.В. Педагогика в деятельности руководителя органа внутренних дел: учебник / А.В. Буданов. – М.: Академия управления МВД России, 2013. – С. 130.
2. Кравцов С.С. Понятие воспитательной работы в деятельности органов внутренних дел / С.С. Кравцов // Вестник Юридического факультета Южного федерального университета. – 2020. – Т. 7. №1. – С. 45. – DOI 10.23683/2313-6138-2020-7-1-7. – EDN CCFVJ
3. Михайликов В.Л. Индивидуальная воспитательная работа в органах внутренних дел: понятие, основные направления реализации и проблемы осуществления / В.Л. Михайликов, В.В. Михайликова // Проблемы правоохранительной деятельности. – 2021. – №2. – С. 54. – EDN HNFDLK
4. Семченко А.С. Воспитательная работа в органах внутренних дел: исторический аспект / А.С. Семченко // Российская полиция: три века служения Отечеству: сборник статей Юбилейной международной научной конференции. – 2019. – С. 256. – EDN ХРРККК
5. Приказ МВД России «Вопросы организации морально-психологического обеспечения деятельности органов внутренних дел Российской Федерации» от 25 декабря 2020 года №900 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://base.garant.ru/400791288/> (дата обращения: 20.09.2024).

ПРОБЛЕМНЫЕ ЗАДАНИЯ КАК ОСНОВНОЙ ИНСТРУМЕНТ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ НА СТАРШЕЙ СТУПЕНИ

Аннотация: в статье представлена методика проблемного обучения в изучении иностранных языков, акцентируя внимание на развитие социокультурной компетенции и умственных способностей учащихся через комплекс интегрированных заданий. Анализируются основные черты таких заданий, в том числе инициативный поиск решений, стимулирование критического мышления и применение усвоенных знаний в нестандартных ситуациях. Выделяется значимость разнообразия подходов к решению задач и важность комбинирования всех видов речевой деятельности для успешного разрешения проблем. Отдельное внимание уделяется к методам стимулирования активности студентов во время аудирования, чтения, общения и письма, что способствует углублению понимания межкультурных связей.

Ключевые слова: проблемное обучение, иноязычное образование, социокультурная компетенция, критическое мышление, интеграция знаний, активное обучение, речевые навыки, методическая литература, развитие умственных способностей, межкультурная коммуникация.

Проблемное обучение в контексте иностранных языков часто интерпретируется как дидактический подход, нацеленный на стимулирование интеллектуального развития студентов. Этот процесс активно включает их в построение собственного понимания языка через социально значимые задачи, способствующие формированию личностных ценностей и социальных установок. Такой подход предполагает глубокую интеграцию языковых знаний с развитием речевых компетенций и практических навыков.

Студенты развивают свои речевые умения и ценностные установки с помощью активного участия в творческих и поисковых заданиях, которые включают аудирование, чтение и разговор. Важно подходить к таким заданиям с пониманием их ключевых особенностей, которые заключаются в следующем:

1. Избежание повторов как в содержании, так и в языковых формах;
2. Стремление максимально приблизить ситуации и действия к реалиям жизни.
3. Сосредоточение на учащемся как на активном участнике процесса, стремящемся к эффективному разрешению проблемы;
4. Отсутствие универсального решения, предписанного заранее;
5. Инициатива и активность в поиске способов решения;
6. Культивирование умений критического, логического и творческого мышления, которые являются ключевыми для успешной работы над задачами, объединяющими все виды речевой деятельности: аудирование, разговор, чтение и письмо.
7. Осознание концепции, в которой учащийся выступает как активный участник учебного процесса, включая коммуникативную, проектную и другие формы деятельности на иностранном языке.
8. Стимулирование всех ключевых универсальных действий, определенных в рамках целей иноязычного образования [5; 6].

Технология проблемного обучения должна позволить ученикам не просто усваивать знания, но и самостоятельно формулировать и решать проблемы, что позволяет развивать их аналитические способности и навыки критического анализа.

Особое внимание при поиске уделялось заданиям, требующим от учащихся проведения наблюдений, выдвижения гипотез, построения и реализации планов исследования, а также анализа полученных результатов.

Проблемные задания, интегрированные в учебные комплекты, должны позволять учащимся не только осмысливать и анализировать информацию, но и применять её в новых ситуациях, что способствует развитию умений и навыков применения языка в реальной жизни.

При работе с заданиями такого типа, чтобы переработать задание из обычного в проблемное и сформировать социокультурную компетенцию, нужно внести элементы анализа и рефлексии.

Reading (чтение). Ученику обычно предлагается прочитать текст и ответить на вопросы по содержанию. Для переработки задания можно предложить исследовать текст на предмет скрытых предположений, культурных контекстов или предубеждений, представленных в тексте, и обсудить, как эти аспекты могут влиять на восприятие информации.

Listening (аудирование). Ученику обычно предлагается прослушать запись и ответить на вопросы по содержанию. Для переработки задания можно предложить оценить достоверность информации, источник и возможные предвзятые мнения в аудио, а также рассмотреть, как культурный контекст может влиять на интерпретацию сообщения.

Speaking (говорение). Обычно ученику предлагается обсудить заданные темы или ответить на вопросы. Можно предложить ученикам устроить дебаты или дискуссию на моральные или этические темы, которые требуют от студентов аргументации и обоснования своих мнений, учитывая различные культурные перспективы.

Writing (письмо). Обычно ученику предлагается написать эссе или письма на заданные темы. Для переработки задания студентам можно предложить написать эссе или письмо, который требует анализа социокультурных вопросов или проблем, предложения решений и рассмотрения потенциальных последствий для различных групп людей.

Каждое задание направлено на то, чтобы заставить учащихся задуматься, анализировать и отстаивать свои идеи, опираясь на язык и социокультурные аспекты. Это не только улучшает языковые навыки, но и готовит учащихся к более глубокому пониманию международных и межкультурных взаимосвязей.

Превращение обычных заданий по иностранному языку в задания проблемного типа предполагает добавление элементов, которые требуют критического мышления, анализа, рефлексии и обсуждения. Вот примеры того, как можно модифицировать задания по каждой языковой категории:

Reading:

– *непроблемное задание.* Прочитайте текст и ответьте на вопросы по содержанию;

– *проблемное задание.* Проанализируйте текст и обсудите, как культурные предположения автора могли повлиять на представленную информацию. Какие альтернативные точки зрения могут существовать, и почему?

Listening:

– *непроблемное задание.* Прослушайте диалог и укажите основные моменты разговора;

– *проблемное задание.* Прослушайте диалог и обсудите, как могут интерпретироваться сказанное в разных культурах. Какие могут быть недопонимания на основе культурных различий?

Speaking:

– *непроблемное задание.* Расскажите о вашем опыте путешествия;

– *проблемное задание.* Обсудите этические проблемы туризма, основываясь на вашем опыте. Как путешествия могут влиять на культуру и экономику местных сообществ?

Writing:

– *непроблемное задание.* Напишите письмо другу, рассказывая о недавнем событии в вашей жизни.

– *проблемное задание.* Напишите письмо, в котором вы выражаете свое мнение о социальной проблеме, затрагивающей ваше сообщество, и предложите возможные решения.

Добавляя к заданиям аспекты реальных или гипотетических проблем, которые требуют глубокого понимания контекста и принятия решений, мы можем формировать у старшеклассников социокультурные компетенции в рамках изучения иностранного языка. Это также помогает учащимся развивать навыки, необходимые для обсуждения сложных тем и выражения своих идей на иностранном языке.

Учебно-методический комплекс «Forward» для 11 классов является логическим завершением курса изучения английского языка, начатого со второго класса. Учебные пособия организованы вокруг центральных тем, которые интегрируют практические задания, нацеленные на применение знаний в повседневной жизни [1]. Более того, курс включает специализированные упражнения, предназначенные для подготовки к ЕГЭ, что позволяет учащимся

<i>Навык</i>	<i>Непроблемных заданий, направленных на формирование навыка и социокультурной компетенции</i>
Reading	14
Listening	0
Speaking	2
Writing	1

Материалы учебников серии «Forward» для старших классов по английскому языку подобраны с особой тщательностью и включают ключевые аспекты, соответствующие стандартам ФГОС [7]. Представленные темы освещают актуальные проблематики, такие как глобальный прогресс, правовое осознание и формирование гражданского общества, а также укрепление социальной солидарности, отражая общественную потребность в развитии у обучающихся способности к ведению межкультурного диалога и адаптации к условиям мультикультурного мира. Авторы учебника конкретизируют цели обучения, среди которых отмечают важность реализации социокультурной компетенции, подчеркивая необходимость улучшения умения выстраивать как неречевое, так и речевое поведение в соответствии со спецификой страны изучаемого языка, а также способность видеть и отделять общее и частное в культуре двух стран.



Рис. 1

При анализе Линии УМК Forward 11, нацеленном на оценку сформированности социокультурной компетенции, было выяснено, что в 10 юнитах, на которых построено данное пособие, насчитывается 529 упражнений, но только 39 из них направлены на ее развитие. Исследуя представленные задания, мы выявили, что в их числе лишь 17 являются проблемными, что соответствует 43,6% в сравнении с 22 (56,4%), относящимся к непроблемным.



Рис. 2. Пример непроблемного задания в линии М.В. Вербицкой «Forward» для 11 классов

Стоит отметить, что в учебнике Forward присутствует раздел «Dialogue of cultures», который в большей мере и направлен на формирование социокультурной компетенции. В рамках каждого юнита реализуется проектная работа, которая выражается в представлении презентации на заданную тему, написании эссе, создании постера или ревью на определенную книгу, что также является преимуществом. Тем не менее, несмотря на достойную укомплектованность и достаточно немаленький процент проблемных заданий, большее количество упражнений преимущественно, направлено на работу с текстом и ответы на вопросы (не учитывая проектные работы, число которых не превышает 10) – проблемных заданий и заданий на формирование сразу нескольких навыков довольно малое количество. Действительно, можно отметить, что в найденных проблемных заданиях реализуются поисковые навыки, навыки учебной дискуссии и проектная деятельность, однако, есть необходимость в увеличении их как в количественном, так и в качественном эквиваленте с целью более успешного достижения указанных авторами результатов.

- 1 Look at the bar chart and the graph and answer the questions.
- 1 What information is given in each of them?
 - 2 Which durable does not show a rising trend? Why, do you think?
 - 3 Which of the durables do you think will be used less in the future? Why?
 - 4 How many people have access to the Internet in Russia? Is the trend similar?
 - 5 Did any of the trends in the chart and graph surprise you? Why?

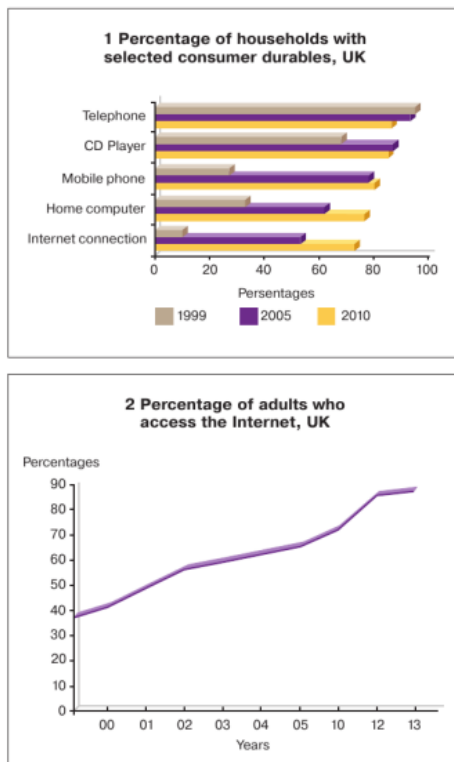


Рис. 3. Пример проблемного задания в линии М.В. Вербицкой «Forward» для 11 классов

Осведомленность о критериях проблемно-ориентированных заданий и методах проблемного обучения, направленных на развитие социокультурной компетенции – таких как необходимость самостоятельного поиска решений, культивирование критического, логического и творческого мышления, и интеграция всех форм речевой активности (аудирование, говорение, чтение и письмо) – позволяет утверждать, что задания, предложенные в учебнике, лишь частично способствуют эффективному обучению из-за их ограниченного количества и отсутствия настоящей проблемной ориентации. Что касается процентных показателей, то, как видно из рисунка 1, лишь 7,4% от общего числа заданий в учебнике действительно носят проблемный характер.

Список литературы

1. Вербицкая М.В. Английский язык Forward. Student's Book / М.В. Вербицкая. – М.: Вентана-граф, 2022. – 176 с.
2. Гальскова Н.Д. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика: учеб. пособие для студ. лингв. ун-тов и фак. ин. яз. высш. пед. учеб. заведений / Н.Д. Гальскова, Н.И. Гез. – М.: Академия, 2006. – 336 с. EDN XUPRFR
3. Дубинина Г.А. Технология применения кейс-анализа в процессе обучения иностранному языку. Инновационные подходы в обучении иностранным языкам / Г.А. Дубинина // Вестник МГЛУ. Серия: Педагогические науки. – 2010. – Вып. 12 (591). – С. 81–91.
4. Дусаевичкий А.К. Урок в развивающем обучении: книга для учителя / А.К. Дусаевичкий, Е.М. Кондратюк, И.Н. Толмачева, З.И. Шилкунов. – М.: Вита-Пресс, 2008.
5. Зимняя И.А. Компетентность и проблемы ее формирования в системе непрерывного образования / И.А. Зимняя // Актуальные проблемы качества образования и пути их решения: материалы 16 науч.-метод. конф. – М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2006. – С. 130.
6. Коряковцева Н.Ф. Современная методика организации самостоятельной работы изучающих иностранный язык: пособие для учителей / Н.Ф. Коряковцева. – М.: АРКТИ, 2002. – 173 с. EDN ZCLJDT
7. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. Утвержден приказом Министерства просвещения РФ от 31.05.2021. №287. – 129 с.

САМОЭФФЕКТИВНОСТЬ ЛИЧНОСТИ: ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ

Аннотация: в статье представлен анализ понятия «самоэффективность», рассмотрены различные подходы к пониманию данного феномена. Автором перечислены педагогические модели, способствующие формированию самоэффективности личности.

Ключевые слова: самоэффективность, социально-когнитивная теория, локус-контроль, таксономия образовательных целей, теория условий обучения теория когнитивной нагрузки, коучинг, тренинг.

Крайне негативная и нестабильная современная демографическая и политическая ситуация в современной России породила проблему нехватки человеческих ресурсов во всех сферах жизнедеятельности. В связи с этим перед научным сообществом остро встал вопрос о повышении уровня эффективности личности и развитии у нее потребности в самоэффективности.

Изучением проблем самоэффективности занимались такие зарубежные ученые (Дж. Капара, Э. Лангер, Д. Сервон, Дж. Роттер, Р. Шварцер, М. Ерусалем, М. Шеер, Дж. Маддукс и др.), отечественный опыт исследования данной проблематики принадлежит (О.О. Богатырева, К.М. Гайдар, Т.О. Гордеева, М.А. Дебель, Н.А. Иванова, Н.Н. Волоскова, В.Н. Кобец, Р.Л. Кричевский, А.Б. Лошачкова, А.А. Погорелов, О.В. Тимофеева, В.А. Толочек, Е.А. Шепелева и др.) [2].

Несмотря на столь внушительный опыт изучения данного феномена, на современном этапе до сих пор не существует универсального определения понятия «самоэффективность». В рамках социально-когнитивной теории самоэффективность (self-efficacy) определяется как суждения людей относительно их способности вести себя релевантно специфической задаче или ситуации.

Основу для конструирования современной образовательной среды, способствующей развитию самоэффективности личности, составляет социально-когнитивная теория, разработанная А. Бондурой. Теория социально-когнитивного научения представляет собой направление персонологии, в котором подчеркивается, что поведение является результатом сложного взаимодействия между когнитивными процессами и влиянием окружения.

Концепция самоэффективности относится к умению людей осознавать свои способности, выстраивать поведение, соответствующее специфической задаче справиться со специфическими ситуациями, влияет на несколько аспектов психосоциального функционирования. То, как человек оценивает собственную эффективность определяет для него расширение или ограничение возможности выбора деятельности, усилия, которые ему придется приложить для преодоления препятствий и фрустрации, настойчивость, с которой он будет решать какую-то задачу. Самооценка эффективности влияет на формы поведения, мотивацию, выстраивания поведения и возникновения эмоций.

По мнению А. Бандуры, люди, осознающие свою самоэффективность, прилагают больше усилий для выполнения сложных дел, чем люди, испытывающие серьезные сомнения в своих возможностях. В свою очередь высокая самоэффективность, связанная с ожиданиями успеха, обычно ведет к хорошему результату и таким образом способствует самоуважению. Напротив, низкая самоэффективность, связанная с ожиданием провала, обычно приводит к неудаче и таким образом снижает самоуважение. А. Бондура говорит, что те, кто считает себя «неспособными добиться успеха, более склонны к мысленному представлению неудачного сценария и сосредотачиваются на том, что все будет плохо. Уверенность в неспособности добиться успеха ослабляет мотивацию и мешает выстраивать поведение» [1]. Напротив, люди, верящие в свою способность решить проблему, вероятно, будут настойчивы в достижении своих целей, несмотря на препятствия, и не будут склонны предаваться самокритике. Как замечает А. Бондура, «те, кто обладает сознанием высокой самоэффективности, мысленно представляют себе удачный сценарий, обеспечивающий позитивные самоориентеры для выстраивания поведения, и осознанно репетируют успешные решения потенциальных проблем.

А. Бондура предположил, что приобретение самоэффективности может происходить любым из четырех путей (или их комбинации): способности выстроить поведение, косвенного опыта, вербального убеждения и состояния физического (эмоционального) возбуждения.

Дополняет теорию А. Бондуры теория Дж. Роттера, подчеркивая роль взаимодействия человека и его окружения. Дж. Роттер утверждает: люди способны осознавать, что определенное поведение именно в определенной, а не в какой-то другой ситуации, вероятно, будет поощрено. К тому же, он рассматривает людей как когнитивные создания, которые активно добиваются своих целей и создают стратегии поведения в течение жизни.

Основным конструктом в теории Дж. Роттера является локус-контроль, или обобщенное ожидание того, в какой степени люди контролируют подкрепления в своей жизни.

Другой важной теорией в понимании феномена самоэффективности является феноменологическое направление теории личности, которое подчеркивает идею о том, что поведение человека можно понимать только в терминах его субъективного восприятия и познания действительности. Феноменологи полагают,

что именно внутренняя система отчета человека – или субъективная способность постигать действительность – играет ключевую роль в определении внешнего поведения человека.

В исследованиях М.И. Гайдара и Е.В. Селезневой предпринята попытка обоснования компонентов самооффективности. Так, М.И. Гайдар предлагает рассматривать в структуре самооффективности следующие компоненты [2]: когнитивно-рефлексивный; эмоционально-оценочный; регулятивно-поведенческий. В дополнение к ним, рассматривая сферы активности человека, Е.В. Селезнева выделяет деятельностный компонент (самооффективность в сфере деятельности) и коммуникативный (самооффективность в сфере общения) [2].

В рамках нашего исследования, большой интерес вызывает проблема формирования самооффективности с точки зрения педагогической теории и практики. Так, современная педагогика широко применяет когнитивистские концепции и модели. Среди самых известных примеров – таксономия образовательных целей Бенджамина Блума, теория условий обучения Роберта Ганье и теория когнитивной нагрузки Джона Свеллера. Несмотря на популярность этого подхода, недостатки у него тоже есть. Критики когнитивизма отмечают, что он совсем не учитывает роль эмоций в обучении. Ещё когнитивистские эксперименты зачастую проходят в искусственно созданных условиях, и это порождает сомнения – показательны ли получаемые результаты для реальной жизни. Исследователи и эксперты в области педагогического дизайна Пегги Эртмер и Тимоти Ньюби подробно рассмотрели эти подходы и пришли к выводу, что каждый из подходов к обучению отражает один из этапов освоения навыка самооффективности: способность действовать по шаблону, применять стандартные алгоритмы для решения типовых задач (бихевиоризм); способность адаптировать известные алгоритмы, чтобы найти решение конкретной проблемы (когнитивизм); создание и применение новых способов мышления и действия, когда алгоритмы уже не работают (конструктивизм).

Поэтому Эртмер и Ньюби считают наиболее действенным подходом выбирать стратегию обучения в зависимости от образовательной цели, когнитивного уровня обучающегося, его возрастных и индивидуальных особенностей. И гибко сочетать в разработке образовательной программы методы и приёмы, которые будут эффективны в конкретном контексте -независимо от теории, к которой они принадлежат.

Кроме этого, на современном этапе развития широкое применения получили такие педагогические методы как коучинг и тренинг, направленные на формирование самооффективности и доказавшие свою эффективность.

Итак, проблема эффективности и самооффективности личности на современном этапе развития общества приобретает особую актуальность, в связи с чем нуждается в дальнейшей проработке и поиске новых подходов к ее изучению, а также в обосновании форм, методов и средств, способствующих ее формированию.

Список литературы

1. Бандура А. Теория социального научения / А. Бандура. – СПб.: Евразия, 2000. – 320 с.
2. Бандура А. Подростковая агрессия: Изучение влияния воспитания и семейных отношений / А. Бандура, Р. Уолтерс; пер. с англ. Ю. Брянцевой, Б. Красовского. – М.: Апрель Пресс: Эксмо-Пресс, 2000. – 509 с.
3. Гордиенко Г.С. К вопросу о самооффективности личности в контексте профессиональной деятельности / Г.С. Гордиенко // Современные научные исследования и инновации. – 2019. – №4 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://web.snauka.ru/issues/2019/04/89145> (дата обращения: 20.09.2024). – EDN NGQFTY
4. Левин К. Гештальтпсихология и социально-когнитивная теория личности / К. Левин, А. Бандура. – СПб.: Прайм-Еврознак, 2007. – 125 с.

Ситдикова Гульназ Ринатовна

канд. пед. наук, доцент

Ситдигов Ислам Русланович

студент

Семенов Роман Алексеевич

студент

Аиткулова Фарида Салиховна

студентка

ЧОУ ВО «Казанский инновационный университет им. В.Г. Тимирязова (ИЭУП)»
г. Казань, Республика Татарстан

СПОСОБЫ ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ ПРИ ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

Аннотация: при изучении английского языка важным становится вопрос повышения заинтересованности обучающихся в изучении английского языка, мотивации и стремления к обучению. Учебная мотивация стимулирует, направляет и поддерживает усилия, сосредоточенные на учебе.

Ключевые слова: мотивация, обучение английскому языку, повышение мотивации.

Перед изучением иностранных языков, обучающемуся необходимо зарядиться мотивацией, правда не всегда зная с чего начать. И вот уже разобравшись со всеми моментами, обучающийся приступает к изучению и сталкивается с первыми трудностями, когда мотивация начинает потихоньку угасать, а цель обучиться языку превращается во что-то недостижимое. Другой пример, когда студент

уже достаточно долго изучает один язык, и нет никаких продвижений, потому что времени не хватает, желания, а, может, и простая лень.

Эмоциональное состояние на прямую связано с мотивацией, которая подталкивает человека в тяжелых ситуациях, где он не может двигаться вперед. Внутренняя энергия, связанная с эмоциями, побуждает к действиям и включает активность. Позитивная мотивация мотивирует к продвижению вперед, а вот негативная мотивация основана на стрессе и беспокойстве, которые плохо сказываются на развитии.

Учебная мотивация появляется в процессе учебной деятельности. Её формируют различные факторы: образовательная система, индивидуальные особенности обучающегося.

Мотивация формируется от метода обучения педагога и его отношениями к студентам, и от специфики учебного предмета. Стоит создавать условия, которые будут влиять на его осознание и развитие мотивации. Обучающиеся, ориентируясь на мнение преподавателя и родителей, лучше обучаются, ведь для любого важна оценка и поддержка. Чаще всего студентов больше интересуют учебные предметы, которые включают элементы игры и развлечения. В процессе обучения постепенно стремление быть не хуже других становится главным. Иногда неудачи могут привести к низкой самооценке, поэтому важно объяснить, что лучше соревноваться с самим собой, а не с другими. Студенты начинают понимать полезность знаний не сразу, так как мотивация формируется постепенно.

Один из хороших способов повысить заинтересованность и мотивацию – это учить язык в игровой форме. Игра влечет за собой достижение разных моментов для укрепления материала, способствует легкому обучению, улучшает память, внимание и несет за собой положительные эмоции. Во время игры активизируются эмоциональные и интеллектуальные возможности. В ходе игры приходится постоянно сталкиваться с решением различных вопросов. Стимулируется мыслительная активность, развивается творческое мышление [4].

Обучение в соцсетях. Соцсети общедоступны и известны среди молодежи. Их популярность позволяет человеку, изучающему язык, использовать свои умения на практике, также это действует и при диалоге с носителями языка. Благодаря этому соцсети помогают увеличить круг общения и поднять мотивацию к последующему обучению языку.

Соцсети придуманы изначально для обмена чувствами, эмоциями, мнениями, они создают возможность излагать свои идеи и делиться знаниями. В них тот, кто учит язык, уже не где-то на втором плане, а непосредственно состоите в диалоге, когда собеседникам необходимо точно излагать свои мысли и увеличить лексикон [2].

Для закрепления материала обучающихся лучше использовать метод «Опиши и изобрази», который помогает использовать свой словарный запас на иностранном языке в процессе общения. Этот метод применяется для запоминания лексики и грамматики.

Песни тоже играют важную роль в развитии. Они привлекают в своих темах и музыкальной форме. Песни – это мотивация обучающихся высказать свои мысли, задать вопросы, то есть взаимодействие имеет немалое значение. Слушая песни, учащиеся узнают новую информацию, что способствует работе познавательной деятельности. Эстетическая мотивация играет роль в формировании положительных чувств и развитии воображения учащихся. Эстетическая мотивация происходит тогда, когда исполняют песни на иностранном языке с удовольствием [3].

Преподавателям стоит работать над созданием системы обратной связи, над постановкой обучающих этапов и установлением четких целей для учащихся. Важно учитывать ценности, связанные с обучением обучающегося, и усиливать их влияние. Показывать студентам, как знание английского языка может повлиять на их будущее, создавая яркие образы в их воображении.

Просмотр коротких видео, где рассказываются правила в английском языке, слова с двойным значением, разговор «говоров и сленгов» не занимают много времени, но и могут поднять мотивацию. Можно предложить посмотреть множество мультфильмов, сериалов и фильмов в оригинале с английскими субтитрами. Такой способ очень помогает и затягивает в процесс. Тем более фильмы с русской озвучкой выходят позже, чем оригинальная версия. Если знать английский, можно даже не ждать.

Еще один метод: предложить учащимся попробовать написать сочинение на английском языке. Сначала будет трудно, но постепенно лексика и грамматика придут в норму [1].

В настоящее время многие не обращают внимание на грамотность. Часто такие люди говорят, что главное – это донести свою мысль до собеседника, неважно, сделаешь ты при этом ошибку или нет. Эта мысль логична, но в то же время и спорна. Важно не забывать простые вещи, что не всем будет приятно слышать не грамотную речь. Грамматические правила несут большое значение. К тому же изучение языка станет заметнее легче.

Если владеть английским языком, то можно владеть почти всем миром, ведь на английском языке говорит практически весь мир. Можно общаться с людьми с любой точки мира. Изучение английского открывает целый мир культур и традиций. Только изучение не должно быть мучительным, с жесткой дисциплиной, и с сухой непонятной информацией. Оно должно быть интересным, увлекательным, чтоб каждое занятие было чем-то новым.

Лучше погружать сразу в 4 вида речевой деятельности: аудирование, чтение, говорение и письмо. Это отличный сценарий для каждого занятия, а также практическая необходимость. Постепенно, по мере постоянного использования речевой деятельности в аудитории, все обучающиеся овладевают материалом.

Важно, чтобы студенты развивали интерес к знаниям в целом и осознавали важность обучения. Мотивация играет важную роль в обучении иностранному языку, поэтому преподавателю стоит разрабатывать методы и приемы ее формирования в рамках образовательного учреждения. Для усиления мотивации учителям следует обучение учащихся связывать с позитивными эмоциями, учитывая тип мотивации (отрицательный/положительный).

Список литературы

1. Васильева М.М. Условия формирования мотивации при изучении иностранного языка / М.М. Васильева. – М.: Педагогика, 1988. – 131 с.
2. Искрин С.А. Моделирование ситуаций общения в процессе обучения иностранному языку / С.А. Искрин // Иностранные языки в школе. – 2004. – №2. – С. 95.
3. Об использовании аутентичных видеоматериалов на занятиях в целях повышения мотивации студентов к изучению английского языка / Г.Р. Ситдикова, Е.Е. Новгородова, Л.А. Малахова, Э.И. Минуллина // Технопарк универсальных педагогических компетенций: материалы Всероссийской научно-практической конференции (Чебоксары, 10 февраля 2023 г.). – Чебоксары: Среда, 2023. – С. 317–321. EDN OYSAYP.
4. Об использовании игр на занятиях иностранного языка / Г.Р. Ситдикова, Л.А. Малахова, З.Н. Серова // Потенциал педагогической науки в условиях цифровизации и неопределенности: материалы Международной научно-практической конференции, посвященной 300-летию Российской академии наук (Казань, 28 сентября 2023 г.). – Казань: ММСИП, 2023. – С. 268–271. EDN ETVNEJ.

Скурко Елизавета Марковна

канд. филол. наук, доцент, заведующая кафедрой

Музыченко Анна Сергеевна

канд. филол. наук, профессор

ФГБОУ ВО «Академия государственной противопожарной службы
Министерства Российской Федерации по делам гражданской обороны,
чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных ситуаций»
г. Москва

ВЗАИМОСВЯЗАННОЕ ОБУЧЕНИЕ ЧТЕНИЮ И УСТНОЙ РЕЧИ НА ОСНОВЕ СОВРЕМЕННЫХ УЧЕБНЫХ ПОСОБИЙ ДЛЯ ВУЗОВ ПОЖАРНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ПРОФИЛЯ

Аннотация: в статье рассматриваются основные позиции, касающиеся учебных пособий по иностранному языку: требования, предъявляемые к смысловому содержанию текстов с точки зрения соответствия образовательным и воспитательным целям, соотношение общеупотребительной, культурологической, общенаучной и специальной тематики, отражающей специфику неязыкового вуза, а также требования к соотношению материалов для развития иноязычных навыков в таких видах речевой деятельности как чтение и устная речь. В работе использовались следующие методы: критический анализ литературных источников; изучение и обобщение положительного опыта преподавания иностранных языков в неязыковом вузе, а также метод научно фиксируемого наблюдения. Авторы делают вывод, что обучение чтению является основной целью обучения и что профессионально ориентированное преподавание иностранного языка нужно начинать в неязыковом вузе с первого курса, и там, где это возможно, язык специальности и общезыковой аспект иностранного языка, сочетаясь, должны взаимно дополнять друг друга.

Ключевые слова: учебные пособия, иностранный язык, неязыковой вуз, профессионально-ориентированное обучение, гибкое чтение, устная речь.

Совершенствование подготовки специалистов в неязыковых высших учебных заведениях, в частности пожарно-технического профиля во многом определяется качеством учебников и учебных пособий по изучаемым дисциплинам. В настоящее время существует несколько подходов к проблеме создания учебных пособий по иностранному языку для студентов технических вузов. Основная дискуссия ведется по вопросу соотношения объема профессионально ориентированной и общезыковой, страноведческой, общеобразовательной, культурно-бытовой тематики в общем контексте учебного пособия, а также о приоритете заданий, направленных на развитие навыков гибкого чтения или устной речи [1–3].

Принимая во внимание специфику предмета «иностранному языку», который, помимо того, что является учебной дисциплиной и служит одним из средств профессионализации обучения, также играет важную роль в формировании менталитета и преследует достижение образовательных и воспитательных и целей в аспекте идеи гуманизации высшего образования, мы считаем необходимым объединить в рамках учебного пособия эти два направления, отводя при этом ведущую роль обучению подязыку специальности.

На наш взгляд, профессионально ориентированное преподавание иностранного языка нужно начинать с первого курса, так как при этом в резерве есть больше времени для обучения конкретному подязыку специальности при общем дефиците часов, отводимых на иностранный язык в неязыковом вузе.

Основная задача неязыковых вузов, как известно, заключается в том, чтобы научить будущих специалистов пользоваться в своей деятельности иноязычной оригинальной литературой по профилю вуза. Это предполагает умение работать с оригинальной литературой, овладев навыками гибкого чтения – изучающего (полное понимание прочитанной информации), ознакомительного (в результате быстрого прочтения всего текста уметь извлечь содержащуюся в нём основную информацию), поискового (уметь найти в тексте необходимую информацию, определённые факты, данные, характеристики.), просмотрового (получить общее представление о теме в тексте, статье, изучаемом материале) [4].

В учебных пособиях, созданных преподавателями кафедры иностранных и русского языков АГПС МЧС РФ и используемых ими на занятия, чтение определяется как основной вид речевой деятельности. В пособиях представлены тексты для обучения всем видам чтения, упомянутым выше. Например, в учебном пособии «Английский язык для вузов пожарно-технического профиля. Основной курс» [5] в каждом из уроков по четыре текста, каждый из которых развивает навыки и умения обучающихся в определенном виде чтения. В уроке №4 – "Classification of Fires", текст №1 "Classes of Fires" предназначен для изучающего чтения; текст №2 "How Metals Burn" развивает навыки ознакомительного чтения; текст №3 "Flammable and Combustible Liquids" – предложен для поискового чтения и, наконец, текст №4 "Kerosene" – развивает навыки просмотрового чтения. Каждый текст рассматривается как коммуникативная единица и сопровождается упражнениями, направленными на овладение как средствами, так и способами осуществления этого вида речевой деятельности.

Чтению подчинена устная речь – говорение и аудирование. Требования к обученности устной речи определяются следующим образом: уметь получать у партнера разъяснения по читаемому тексту, выразить свое отношение к прочитанному, уметь кратко передать основное содержание текста. Причем при этом допускается высказывание с опорой на прочитанный текст. Важно помнить, что при обучении устной речи в неязыковом вузе необходима минимизация языкового материала. Для этого в наших учебных пособиях представлены наборы иноязычных языковых клише для передачи коммуникативных интенций говорящего: согласия, несогласия, одобрения, отклонения и т. д.

Одобрение: That's great! / That sounds nice.

Согласие: I totally agree with you. / Yes, that's true / Great idea!

Несогласие: That's an interesting idea, but ... / I am sorry I have to disagree with you here.

Неодобрение: I am not sure that's what we want / I am afraid, we can't accept it [5; 6].

Процесс обучения иностранному языку в Академии ГПС МЧС РФ выстроен так, что пожарно-техническая лексика, появляясь в учебных пособиях на самых первых этапах обучения, постепенно превалирует на завершающей стадии. Для этого был выделен операционный состав умений в устной речи в начальный период обучения с учетом специфики вуза. В учебных пособиях имеется набор речевых ситуаций, связанных с профессиональным обучением. Начав с рассказа о своей специальности в вузе, курсанты могут легко усвоить необходимый вокабуляр, связанный с обеспечением пожарной профилактики в жилых домах, учреждениях, гостинице. Коммуникативные навыки, сформированные в процессе изучения данных тем, помогут им в дальнейшей работе над текстами по специальности, посвященным процессу горения, тушения, огнетушащим средствам, пожарной технике, автоматике и связи. Особый интерес для обсуждения представляют собой тексты, связанные с пожарной тактикой, разбором пожаров, управлением чрезвычайными ситуациями: "Fire Extinguishment", "Firefighting and Rescue Equipment" [5], "About Fire Investigation" [7], "Emergency Management" [8].

Преследуя цель ранней специализации, мы, тем не менее, обязательно включаем в учебные пособия тексты общенаучного, культурологического и страноведческого характера. так как именно эти сведения вносят эмоциональный аспект в процесс преподавания, апеллируют не только к разуму, но и к чувствам обучающихся, пробуждают воображение, стимулируют интерес к изучению иностранного языка. Это такие тексты как "Childhood Memories", "Your Neighbours", "Russian Superstitions", "Great Scientists", "Studying the Universe" в учебном пособии, предназначенном для курсантов и студентов первого курса пожарно-технического вузов [6].

При изучении страноведческого материала чаще всего мы используем видеоролики, фрагменты видеофильмов, мультимедийные средства, что помогает более целостному восприятию языкового материала по эмотивным каналам, что, в свою очередь, способствует развитию творческих возможностей личности. Неоценима роль в плане формирования грамотного, всесторонне развитого офицера текстов, посвященных стране изучаемого языка, ее истории, культуре, экономике, политическому устройству. Включение таких текстов в учебное пособие позволяет не просто вводить иноязычную лексику и предьявлять грамматический материал, т. е. не просто осваивать новый языковой код, но и формировать концептуальную картину на иностранном языке

Например, в учебное пособие для вводно-коррективного курса изучения иностранного языка в Академии включены следующие тексты: "Geography and Political System in the UK and the USA", "Famous Cities (Sydney, Los Angeles, London, New York)", "Most Popular Holidays in English-speaking Countries", etc, каждый из которых снабжен видеоматериалами с различными заданиями к ним [6].

Например: watch the video and answer the questions; watch the video and decide if the following statements are True, False or Not Stated; listen to the song "Pasadena", then watch the video and say where you think Pasadena is [6].

Все учебные пособия основаны на современных общедидактических и методических принципах обучения иностранным языкам в неязыковом вузе, что находит свое отражение в тематике, системе текстов и упражнений, их языковом наполнении и паралингвистическом оформлении и структуре.

Там, где это возможно, язык специальности и общеязыковой аспект в преподавании иностранного языка, сочетаясь, взаимно дополняют друг друга в учебных пособиях Академии. Так, сочетая профессионально ориентированное обучение с культурологическим, мы решаем проблему развития у курсантов межкультурной профессионально ориентированной компетенции.

Список литературы

1. Третьякова Г.М. Концепция учебного пособия по иностранному языку нового поколения: традиции и инновации / Г.М. Третьякова // Вопросы методики преподавания. – 2022. – Т. 11. №1. – С. 8–23.
2. Ястребова Е.Б. Инновационный учебник иностранного языка. Каким он может быть? / Е.Б. Ястребова // Вестник Московского государственного лингвистического университета. Образование и педагогические науки. – 2019. – №1 (830). – С. 166–185. – EDN FSLVCP
3. Трач А.С. К вопросу о концепции смарт-учебника по английскому языку для специальных целей / А.С. Трач, М. Г. Бондарев // Информационно-коммуникационные технологии в лингвистике, лингводидактике и межкультурной коммуникации: VI Международная научно-практическая конференция. – М.: ООО «Издательский дом КДУ», 2014. EDN TOLSIT
4. Фоломкина С.К. Обучение чтению на иностранном языке в неязыковом вузе: учебно-методическое пособие / С.К. Фоломкина; науч. ред. Н.И. Гез. – 2-е изд., испр. – М.: Высшая школа, 2005. – 253 с. EDN QSAOGZ
5. Мелькумова О.Е. Английский язык для вузов пожарно-технического профиля. Основной курс: учеб. пособие / О.Е. Мелькумова, И.И. Брыксина. – М.: Академия ГПС МЧС России, 2021. – 232 с.
6. Мелькумова О.Е. Английский язык для вузов пожарно-технического профиля. Вводно-коррективный курс / О.Е. Мелькумова, И.И. Брыксина, А.С. Зюкова [и др.]. – М.: Академия ГПС МЧС России, 2019. – 240 с.
7. Аршинова Н.П. Problems of Law, Fire Prevention Legislation and Fire Investigation: учебное пособие / Н.П. Аршинова, О.А. Садовникова. – М.: Академия ГПС МЧС России, 2014. – 36 с.
8. Музыкаченко А.С. Английский язык в профессиональной сфере: учеб. пособие / А.С. Музыкаченко, Е.В. Намычкина, Л.М. Несяева [и др.]. – М.: Академия ГПС МЧС России, 2019. – 154 с.

Смирнова Марина Сергеевна

канд. пед. наук, доцент

ГАОУ ВО «Московский городской педагогический университет»

г. Москва

Гацко Илона Эммануэлевна

воспитатель

МБДОУ МО «Д/С №139»

г. Краснодар, Краснодарский край

DOI 10.31483/r-113324

ЭКСКУРСИЯ КАК СРЕДСТВО ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ И РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в статье рассматривается эффективность использования экскурсионной деятельности в процессе формирования экологической культуры детей дошкольного возраста. В работе отражены современные методики и практики организации экскурсий для дошкольников, проблемы их внедрения в образовательный процесс и предлагаются пути их решения. Основное внимание уделяется интеграции экскурсий в образовательные программы дошкольных учреждений, роли педагогов в экологическом воспитании и развитию взаимодействия между детьми и природой.

Ключевые слова: экологическое воспитание, экскурсии, дошкольный возраст, развитие детей, природа, экологическая культура, образовательные программы.

В настоящее время экологическому воспитанию детей уделяется особое внимание. Поэтому процесс формирования экологического воспитания начинается уже в дошкольном возрасте.

Советский педагог-новатор, детский писатель, создатель педагогической системы В.А. Сухомлинский говорил, что природа не воспитывает, а воспитывает активное взаимодействие с ней.

Экологическое воспитание дошкольников является неотъемлемой частью образовательного процесса, так как именно оно способствует формированию экологической культуры. Направляет и помогает сформировать положительное отношение к окружающей среде, соблюдать нормы поведения и правильно использовать природные ресурсы.

В связи с этим актуальность темы экологического воспитания и развития детей старшего дошкольного возраста обусловлена несколькими важными факторами.

Во-первых, в условиях глобального экологического кризиса и ухудшения состояния окружающей среды особенно важным становится формирование экологической культуры у подрастающего поколения. Дети старшего дошкольного возраста, находясь на этапе активного познания мира, обладают

высокой восприимчивостью к новым знаниям и ценностям. Именно в этом возрасте закладываются основы будущего отношения человека к природе.

Во-вторых, экскурсии являются эффективным педагогическим средством, которое позволяет на практике показать детям взаимосвязь между природой и человеком. Через непосредственное наблюдение за природными объектами и процессами у детей формируются осознанные экологические привычки и развиваются навыки взаимодействия с окружающей средой.

В-третьих, современные образовательные программы всё чаще акцентируют внимание на необходимости экологического воспитания как части общего развития личности ребёнка. Государственные стандарты дошкольного образования предусматривают использование экскурсий в образовательном процессе для развития познавательных интересов детей и формирования экологической ответственности.

Экскурсия как средство экологического воспитания и развития детей старшего дошкольного возраста представляет собой важное средство формирования экологической культуры и устойчивого отношения к природе у подрастающего поколения. В последние годы в России растёт осознание необходимости включения экологического воспитания в образовательные программы для дошкольников, что подтверждается обновлёнными Федеральными государственными образовательными стандартами (ФГОС), где одним из ключевых направлений развития личности ребенка является формирование основ экологической грамотности [4].

Экскурсия как форма активного обучения предоставляет детям возможность непосредственно наблюдать природные явления, взаимодействовать с окружающей средой и приобретать практические навыки экологически ответственного поведения. По данным исследований, 85% детей лучше усваивают материал в процессе активной деятельности и взаимодействия с природой, чем при пассивных формах обучения. Таким образом, экскурсии становятся уникальной возможностью формировать у детей осознанное отношение к природе через личные впечатления и опыт, практическую деятельность.

Практическая значимость экскурсий подтверждается результатами исследований. Согласно данным Центра экологической политики России более 70% родителей и педагогов считают, что включение регулярных природоведческих экскурсий в дошкольные программы способствует повышению экологической осведомленности детей и помогает им лучше понимать важность охраны окружающей среды. Такие экскурсии развивают в детях наблюдательность, критическое мышление, а также эмоциональную привязанность к природному окружению, что, как показывают психологические исследования, является фундаментом для формирования экологической ответственности в будущем [5].

Кроме того, экскурсии позволяют решать задачи всестороннего развития детей. Они способствуют не только экологическому воспитанию, но и познавательному, эстетическому, социально-коммуникативному развитию, поскольку дети учатся работать в группе, обмениваться наблюдениями и вместе принимать решения. Так, по данным исследований, 68% детей демонстрируют улучшение в навыках социального взаимодействия после участия в совместных экскурсиях на природу [2].

Согласно данным Российского экологического общества, в России уже активно развиваются практики организации экологических экскурсий для дошкольников. Например, в 2023 году в рамках программы «ЭкоРоссия» в детских садах были введены регулярные экскурсии в природу, заповедники и городские парки. Эти экскурсии включали в себя не только наблюдение за природой, но и участие детей в простых экологических акциях, таких как сбор мусора или посадка растений, что помогает формировать экологическую культуру с раннего возраста.

В научно-методической и педагогической литературе также отмечается важность экскурсий как метода экологического воспитания. В исследованиях отмечается, что экскурсии развивают в детях чувство эмпатии к живым существам и пробуждают у них желание заботиться о природе. Кроме того, подчеркивается, что экскурсии позволяют детям развивать свою когнитивную сферу через непосредственное взаимодействие с окружающей средой, что трудно достичь только с помощью традиционных образовательных методов [3].

Тем не менее, несмотря на очевидные преимущества экскурсий, в России остаются проблемы в организации подобных мероприятий. Недостаток финансирования, нехватка квалифицированных кадров могут препятствовать регулярной организации экскурсий. Однако современные инициативы, такие как программа «Моя планета», направленные на привлечение частных спонсоров и развитие экологической культуры, начинают постепенно решать эти проблемы [1].

Экскурсии как средство экологического воспитания детей старшего дошкольного возраста имеют преимущества перед другими видами деятельности. Но существует ряд проблем, препятствующих их эффективному применению в образовательной практике. Рассмотрим основные из них и возможные пути решения.

1. Недостаток финансирования и материальных ресурсов. Во многих регионах России образовательные учреждения сталкиваются с нехваткой средств для организации регулярных экскурсий. Это может быть связано с высокими затратами на транспорт, оплату услуг гидов, а также на покупку необходимого оборудования (бинокли, учебные материалы и др.).

Пути решения:

– привлечение родителей и спонсоров. Программы социального партнерства с бизнесом, в том числе с экологическими компаниями, могут помочь финансировать экскурсии;

– введение грантовых программ на уровне государства для поддержки экологического воспитания в дошкольных учреждениях;
– сотрудничество с местными экологическими организациями и природоохранными зонами, которые могут предложить бесплатные экскурсии для детей.

2. Нехватка квалифицированных кадров. Не все воспитатели и педагоги обладают достаточной квалификацией для проведения экологических экскурсий и работы с детьми в природных условиях. Это может снижать качество образовательного процесса и ограничивать возможности использования экскурсий как эффективного средства воспитания.

Пути решения:

– организация курсов повышения квалификации и тренингов для педагогов, направленных на развитие навыков экологического воспитания и проведения экскурсий;
– разработка методических пособий и инструкций, которые помогут воспитателям и учителям эффективно организовывать экологические экскурсии;
– внедрение практики приглашения внешних специалистов-экологов, биологов, которые могут проводить тематические экскурсии для детей.

3. Ограниченные природные ресурсы в городских условиях. В крупных городах многие дети редко выезжают за пределы городской среды, что ограничивает их возможности для общения с природой. Недостаток природных территорий в непосредственной близости от детских садов может создавать сложности в организации регулярных экскурсий.

Пути решения:

– активное использование городских парков (Парк Краснодар, Городской сад (Парк Горького), Парк Солнечный остров), Ботанический сад, экологические тропы, экскурсии в зоопарки. Даже в условиях города можно найти природные объекты, которые будут интересны и полезны для детей;

– создание мини-экологических уголков или садов (огородов) в самих детских садах, где дети могут наблюдать за растениями, насекомыми и мелкими животными. Это позволит проводить мини-экскурсии прямо на территории дошкольных учреждений. В нашем детском саду детям подготовительных групп очень нравится ухаживать за огородом, так как они не только видят результат своего труда, но и могут попробовать на обед, овощи, которые они вырастили (помидоры, огурцы, морковь).

– развитие виртуальных экскурсий с использованием современных технологий (VR, онлайн-туры по заповедникам и природным паркам). Это позволит детям из городских условий «путешествовать» в природу и узнавать о её богатствах.

Подводя итог, можно сказать, что экскурсии как средство экологического воспитания и развития детей старшего дошкольного возраста являются неотъемлемой частью современной системы образования. Они способствуют формированию экологически ответственного поведения, улучшению познавательных способностей и развитию социальных навыков. При этом для достижения максимальных результатов необходимо дальнейшее развитие и поддержка экологических инициатив на государственном уровне, а также включение этих мероприятий в повседневную образовательную практику всех дошкольных учреждений России.

Список литературы

1. Васильева Л.В. Роль экологических экскурсий в формировании экологической культуры дошкольников / Л.В. Васильева // Педагогика и психология. – 2022. – №7. – С. 45–52.
2. Иванов К.П. Экскурсии в природу как способ экологического воспитания детей / К.П. Иванов // Экология и образование. – 2020. – №5. – С. 13–19.
3. Марченко А.Н. Экскурсия как средство экологического воспитания детей дошкольного возраста / А.Н. Марченко, Н.И. Цвирко // Молодой ученый. – 2021. – №18 (360). – С. 340–342. EDN PIUWWM
4. Приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. №1155 // Минпросвещения России [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3Dfqr7> (дата обращения: 02.10.2024).
5. Центр экологической политики России [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://web.archive.org/web/20161020065249/http://www.ecopolicy.ru/> (дата обращения: 02.10.2024).

ТОЛЕРАНТНОСТЬ КАК АТРИБУТ СОВРЕМЕННОЙ ЖИЗНИ

***Аннотация:** сущность человека формируется в общении с другими. Условием развития и самореализации личности является межличностное общение, без которого существование человека не представляется возможным. Толерантность определяется как терпимость, снисходительность, умение без вражды относиться к чужому мнению, образу жизни, к другой национальной культуре, к иному рода религиозным взглядам, языку, чувствам, мнениям, верованиям, как определенная мировоззренческая и нравственно-психологическая установка личности на то, в какой мере ей принимать или не принимать различные, прежде всего, чуждые идеи, обычаи, культуру, нормы поведения, слышать и уважать мнение других, невраждебно встречать мнение, отличное от своего и т. д. В то же время толерантность – это готовность к диалогу, взаимопониманию и уважению, признание права на проявление национальных характеристик в поведении и высказываниях (если они не противоречат нормам морали и правам общества в целом).*

***Ключевые слова:** толерантность, личность, общение, коммуникация, межличностные отношения.*

Формирование толерантности происходит в процессе коммуникаций. Качество межличностного общения зависит от умения строить отношения, устанавливать оптимальные контакты, основанные на толерантности.

В современном обществе толерантность трактуется как терпимость, спокойное отношение к всевозможным вариациям мировоззрения, поведения и внешнего облика других людей. Подлинная же толерантность является ценным качеством развитой личности. Толерантность формируется как достаточно устойчивое личностное образование – качество личности. По мнению большинства авторов, причины затруднения толерантности заключаются в специфике индивидуально-психологических особенностей общения. Понятие «толерантность» рассмотрено как результирующий фактор взаимосвязанных свойств личности и нравственное терпимое отношению личности ко всем проявлениям жизни [1, с. 246–247; 3, с. 56–57].

Таким образом, толерантность – это способность без агрессии воспринимать мысли, поведение, формы самовыражения и образ жизни другого человека, которые отличаются от собственных.

Одним из первых обобщенную характеристику толерантной личности дал Г. Оллпорт, который выделил следующие параметры:

- ориентация на себя;
- потребность в определенности;
- меньшая приверженность к порядку;
- способность к эмпатии;
- предпочтение свободы, демократии;
- знание самого себя;
- ответственность;
- защищенность.

Толерантность формируется в интеллектуальной, эмоциональной, мотивационной и в саморегуляционной сферах. Большие возможности в процессе формирования толерантной личности обучающихся заложены в таких формах занятий, как деловые и ролевые игры, диспуты, конференции, семинары и т. д.

Что же касается коммуникативной толерантности, то, по мнению многих авторов, это одно из основных качество личности, проявляющееся в терпимости, бесконфликтности, а также устойчивости, доверительности и способности спокойно и без раздражения принимать индивидуальности других людей. Особенности коммуникативной толерантности могут свидетельствовать о психическом здоровье, внутренней гармонии или дисгармонии, о способности к самоконтролю и самокоррекции. В современном мире такое качество как толерантность набирает популярность среди большого количества людей. Особенно тема толерантности общения распространена среди молодого поколения [2, с. 359].

Для определения показателей толерантности нами было проведено констатирующее исследование среди обучающихся 3 курса специальности «Таможенное дело и таможенный контроль» в количестве 25 человек. Объектом исследования были обучающиеся 3 курса, предметом – выраженность и уровень толерантности респондентов. Целевой установкой исследовательской работы являлось изучение особенностей толерантности у обучающихся. Задачи исследования. 1. Рассмотреть и охарактеризовать понятие «толерантность». 2. Изучить и проанализировать степень толерантности у старшекурсников. 3. Проинтерпретировать результаты исследования и сделать выводы по работе. Методы исследования: 1. Анализ научно-методической литературы по теме работы. 2. Анкетирование, в контексте опроса по сбору информации. 3. Математическая обработка данных по процентному соотношению показателей.

Результаты, полученные по методике «Опросник коммуникативной толерантности (В.В. Бойко)» распределились следующим образом. Методический материал включал в себя 9 шкал поведенческих признаков, по суммарным показателям которых, определялась сама степень выраженности толерантности. По каждой из шкал признаков можно было набрать максимально 15 баллов, в зависимости от степени согласия или несогласия с приведенными в методике утверждениями. Общий показатель по толерантности вычислялся в соответствии с ключом обработки, а именно, путём суммирования данных по всем шкалам. Чем выше сумма баллов, тем ниже уровень толерантности.

Учитывая тот факт, что данный опросник определяет 4 степени толерантности, исходя из полученных данных мы можем заключить, что высокой степенью обладают 68% опрошенных (17 человек), средней степенью – 24% (6 человек), низкой степенью – 8% (2 человека), и такой показатель как полное неприятие окружающих остался без внимания, а именно, людей с такой характеристикой в нашем опросе не наблюдалось.

Показатели, полученные при опросе на вопросы методики «Насколько вы терпимы?» (О.И. Тушканова) позволили заключить следующее. Здесь градация происходила по трем балльным отрезкам. Так от 0 до 4 баллов не набрал ни один респондент, это в свою очередь свидетельствовало бы о неупругости и упрямстве, навязывании своего мнения другим, что может привести к ссорам и непониманию. От 6 до 12 баллов набрали 52% (13 человек), что свидетельствует о способности твердо отстаивать свои убеждения, а также ведения диалога с изменением своего мнения, если это необходимо, но, в то же время, иногда данный контингент опрошенных способен проявить излишнюю резкость и неуважение к собеседнику. От 14 до 18 баллов приемлемо для 48% (12 человек) респондентов, что характеризуется твердостью их убеждений, которая отлично сочетается с большой тонкостью, гибкостью характера, способностью к пониманию некоторых поступков, даже если они по каким-то причинам не получают одобрения, способность отказаться от взглядов, которые, вполне вероятно могут быть ошибочными, способностью к критичности своего мнения и т. д.

Культура общения, толерантное поведение, высокий уровень нравственности определяют воспитанность любого человека. В образовательном процессе необходимо усиливать диалогичность обучения, создавать условия возможности отстаивать свое мнение, взгляды и жизненные позиции в учебно-воспитательной работе с обучающимися. Коммуникативная толерантность является характеристикой отношения личности к людям, показывающая степень переносимости ею неприятных или неприемлемых, по ее мнению, психических состояний, качеств и поступков партнеров по взаимодействию. В качестве механизмов коммуникативной толерантности выделяются, во-первых, способность индивида к торможению, сдерживанию негативных реакций; во-вторых, способность адекватно оценивать значимость ситуации и переоценивать ее с учетом точки зрения партнера, то есть готовность к перестройке неадекватных установок. Таким образом, чем меньше неприятных и неприемлемых для себя различий находит один человек в другом, тем выше у него уровень коммуникативной толерантности, тем реже он осуждает индивидуальность другого или раздражается по поводу его отличительных особенностей. Повышение уровня толерантности происходит в том случае, если мы научимся двум вещам: во-первых, преодолевать или сглаживать негативные впечатления от различий между подструктурами своей личности и личности партнера; во-вторых, устранять обстоятельства, вызывающие или подчеркивающие эти различия.

Все вышесказанное позволяет заключить, что ничто не может быть достигнуто без дополнительных усилий, включая и толерантность. Да, иногда трудно понять некоторых людей, культуры и совершенно иные точки зрения. Но такое разнообразие помогает взглянуть на мир шире и увидеть, что истина обычно находится где-то «посередине», рассматривая компромиссное решение. Толерантность – это позиция уважительного отношения к человеку, его чувствам, особенностям и индивидуальности.

Список литературы

1. Горнакова К.Н. Коммуникативная толерантность студента / К.Н. Горнакова // Социально-экономические и правовые аспекты развития общества: современное видение и подходы: материалы Международной студенческой научно-практической конференции. – Омск, 2024. – С. 246–252. – EDN DWNMPH
2. Косцова М.В., Лобанова А.А., Голопапа Д.С., Юнусов Д.Н. Особенности коммуникативной толерантности у студентов // Modern Science. – 2021. – №10–1. – С. 359–363.
3. Неретина Т.Г. К вопросу об анализе содержания понятия «толерантность» / Т.Г. Неретина, С.В. Клевесенкова // Междисциплинарность науки как фактор инновационного развития: сборник. – 2017. – С. 56–58. EDN ZOIUOD

К ВОПРОСУ О ФОРМИРОВАНИИ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: в статье рассматривается вопрос о формировании финансовой грамотности у младших школьников. Отмечается, что включение уроков финансовой грамотности в школьную программу является важным шагом в развитии финансового благополучия будущих поколений.

Ключевые слова: финансовая грамотность, младший школьный возраст, начальная школа.

Современный мир – это мир денег. Умение распоряжаться деньгами – это не врожденный талант, а приобретенный навык. К сожалению, многие дети получают карманные деньги, но не понимают, как ими распоряжаться. Не умеют отличать потребности от желаний, не знают, как планировать расходы и копить на мечту. Именно поэтому уроки финансовой грамотности становятся все более актуальными. Они должны начинаться как можно раньше, чтобы заложить фундамент финансового благополучия на всю жизнь.

Что такое финансовая грамотность? Это не просто умение считать деньги. Д.А. Симонова, А.В. Дьячкова [3] пишут, что финансовая грамотность – это комплексный навык, включающий в себя.

1. Понимание ценности денег: осознание того, что деньги – это не просто бумажки, а результат труда и ограниченный ресурс.

2. Умение планировать бюджет: разделение средств на необходимые расходы (еда, одежда, учеба) и желаемые покупки (игрушки, гаджеты).

3. Развитие навыков сбережения: понимание, как откладывать деньги, чтобы достичь своих целей, будь то покупка новой игрушки или летний отдых.

4. Умение управлять рисками: понимание, что инвестиции не всегда приносят прибыль, а кредиты могут привести к долгам.

5. Ответственное отношение к финансам: соблюдение финансовой дисциплины, избегание импульсивных покупок и мошенничества.

Включение уроков финансовой грамотности в школьную программу является важным шагом в развитии финансового благополучия будущих поколений.

1. Практические навыки: обучение управлению деньгами, инвестированию, банковским продуктам, кредитам, страховым услугам.

2. Игровая форма: применение игровых методик, которые позволяют изучать финансовые темы в интересной и доступной форме.

3. Профессиональные знания: приглашение финансовых консультантов для проведения лекций и мастер-классов.

4. Пример родителей: важную роль играют родители, которые сами являются образцом финансовой грамотности.

5. Цифровые технологии: использование мобильных приложений, образовательных онлайн-платформ для изучения финансовых тем.

Финансовая грамотность дает детям.

1. Возможность уверенно управлять своими деньгами, принимать взвешенные решения, избегать финансовых ошибок и добиваться своих финансовых целей.

2. Личное финансовое благополучие: умение планировать свой бюджет, копить деньги, инвестировать и избегать долгов позволяет обеспечить себе финансовую стабильность.

3. Уверенность в будущем: знание основ финансов помогает ребенку чувствовать себя более уверенно в будущем, принятии важных финансовых решений, например, о выборе профессии или планировании семьи.

4. Экономический рост: финансовая грамотность позволяет рационально распределять свои финансовые ресурсы и стимулирует их умножение, что способствует экономическому росту страны.

5. Профилактика мошенничества: знание основы финансовых мошенничеств помогает ребенку избегать рисков потери денег и стать более ответственным финансовым гражданином.

Финансовая грамотность – это фундамент для будущего финансового благополучия. Она необходима каждому, чтобы жить полноценной жизнью и добиваться своих целей. Обучение финансовой грамотности должно начинаться в раннем возрасте и продолжаться в школе, чтобы подготовить будущие поколения к вызовам современного мира.

В современном мире финансовая грамотность становится не менее важной, чем умение читать и писать. Именно поэтому внедрение ее элементов в школьную программу уже не просто желательно, а необходимо.

1. Интеграция в предмет «Окружающий мир»: потенциал предмета «Окружающий мир» для формирования основ финансовой грамотности огромен. Включение элементов финансовой грамотности в содержание данного предмета возможно в следующие темы: «Моя семья» (Что нужно семье): в рамках этой темы можно обсудить семейный бюджет, расходы на питание, одежду, жилье, медицинские услуги. Дети могут узнать о необходимости планировать семейные расходы, приоритизировать потребности и экономить. «Зачем нужны автомобили» (Сколько стоит автомобиль): эта тема может стать отправной точкой для знакомства с стоимостью различных видов транспорта, а также с понятием кредита. Дети могут узнать о возможностях финансирования покупки автомобиля, о платежах и процентах. «Опасные незнакомцы» (Кто такие мошенники): тема о мошенниках может стать уроком о важности финансовой безопасности. Дети узнают о различных видах мошенничества, о мерах предосторожности и о том, как защитить свои деньги. «Опасные места» (Когда рискуешь деньгами): в рамках этой темы можно обсудить опасности, связанные с неправильным обращением с деньгами, например, потерей денежных средств, мошенничеством. «Что такое экономика и для чего она нужна» (Как разумно делать покупки): данная тема может послужить основой для знакомства с понятием экономического и рационального потребления. Дети могут учиться анализировать цены, сравнивать товары, искать скидки и акции. «Семейный бюджет» (Зачем семье сбережения): тема семейного бюджета поможет детям понять важность планирования расходов, сохранения денег и накопления средств. «Что такое деньги» (из истории денег, денежные единицы, способы обмена товара): введение в тему денег должно охватывать не только современные денежные знаки, но и их историю, разнообразие и функции. «Путешествия по городам и странам» (деньги в разных странах): тема путешествий может быть использована для расширения знаний о различных валютах, курсах обмена и способах оплаты в разных странах. «Человек и информация» (Где можно делать покупки): эта тема может послужить отправной точкой для обсуждения различных способов оплаты, онлайн-покупок, безопасности в интернете. «Путешествие по России» (как пользоваться банковской картой): тема путешествия по России может быть использована для знакомства с различными видами банковских карт, способами оплаты, безопасностью при использовании карт [2].

2. Интеграция в предмет «Математика»: в рамках предмета элементы финансовой грамотности могут быть встроены в различные темы, начиная с простых арифметических действий и заканчивая решением задач на проценты [1].

1-й класс: знакомство с числами, цифрами и единицами измерения стоимости: дети узнают о рубле как о денежной единице, о монетах достоинством 1, 5, 10 рублей, обучаются считать и выбирать монеты для оплаты товаров в пределах 20 рублей. Можно использовать игровые ситуации с игрушечными магазинами, деньгами и товарами.

2-й класс: дети знакомятся с основными функциями денег: мера стоимости, средство обращения, средство платежа, средство накопления. Дети узнают о разных номиналах банкнот, обучаются считать и оперировать суммами в пределах 100 рублей. Дети учатся решать задачи на нахождение стоимости покупки с учетом цены и количества товара.

3-й класс: дети знакомятся с монетами и купюрами в пределах 1000 рублей. Дети учатся применять формулу стоимости покупки: цена, количество = стоимость. Дети решают разные виды задач на нахождение неизвестной цены, количества или стоимости товара. В каждом классе важно использовать сюжетные уроки, которые помогают детям запомнить и понять важные финансовые понятия в контексте реальных жизненных ситуаций. В 2-м классе можно организовать «Семейный бюджет». Дети могут создать семейный бюджет, записать расходы и доходы, посчитать, сколько денег можно потратить на разные нужды.

В 3-м классе можно провести урок «Путешествие по городам России». Дети могут изучать разные валюты, курсы обмена, способы оплаты в разных городах. Игровые методы обучения очень эффективны для формирования финансовой грамотности у младших школьников. Дети учатся понимать финансовые понятия и применять их на практике в увлекательной игровой форме.

Элементы финансовой грамотности можно включить и в другие предметы начальной школы, например: литература (можно использовать сказки, рассказы, стихи, в которых встречаются мотивы денег, богатства, бедности). Можно изучать историю денег, развития банковской системы, финансов в разные исторические периоды. Дети могут рисовать картины, связанные с темой денег, например, изобразить монеты, банкноты, кассу магазина.

Список литературы

1. Бузни В.А. Вопросы формирования финансовой грамотности младших школьников / В.А. Бузни // Проблемы современного педагогического образования. – 2022. – №74–2. EDN JPMCRK
2. Щетилова Л.С. Формирование финансовой грамотности у обучающихся начальной школы / Л.С. Щетилова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3DJ9CA> (дата обращения: 16.09.2024).
3. Симонова Д.А. Формирование финансовой грамотности у младших школьников / Д.А. Симонова, А.В. Дьячкова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3DJ9Nz> (дата обращения: 16.09.2024).

Фазрахманов Альмир Ильшатович
студент

Ахапкин Василий Николаевич
канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Российский государственный
аграрный университет – МСХА им. К.А. Тимирязева»
г. Москва

ВОСПИТАНИЕ МОРАЛЬНЫХ КАЧЕСТВ У СТУДЕНТОВ ЭКОНОМИЧЕСКОГО ПРОФИЛЯ СРЕДСТВАМИ ЕДИНОБОРСТВ

***Аннотация:** в статье исследуется вопрос воспитания моральных качеств у студентов средствами единоборств и полезности данной отрасли спорта. Авторами представлена динамика самооценки адаптационного потенциала личности у студентов технического вуза, занимающихся боксом.*

***Ключевые слова:** единоборства, бокс, борьба, статические упражнения, силовые упражнения.*

Бесспорно, от природы каждый из нас уникален душой и телом. Именно сумма отличительных черт, определяющих особенности отношений и поведения личности в определенных жизненных условиях и обстоятельствах, составляет характер человека. На формирование характера влияет несколько вещей. Согласно учебному пособию «Психология характера» 2020 г. [9] «Темперамент составляет «биологическую основу» характера – определенные свойства организма как органическую базу характера (предпосылки характера)». Более того, «Характер формируется и утверждается под влиянием воздействия среды, деятельности и воспитательных воздействий от других людей». Наиболее важным периодом становления личности является его взросление. Молодость – это этап, глубоко чувствительный к влиянию внешних факторов, детерминирующих внутренние процессы личности, что выражается в постоянно меняющихся представлениях о себе, поиске своего места в обществе, чувстве взрослости, неустойчивости увлечений, становлении целостной идентичности.

В современном обществе существует необходимость в поиске эффективных методов и средств для формирования моральных ценностей у молодежи, включая студентов. Упоминание президентом РФ Владимиром Путиным о важности воспитания характера человека подчеркивает актуальность данной социальной проблемы и потребность современного общества в разработке специальных программ, в том числе с использованием единоборств, как средства для достижения этой цели. «Действительно, эти навыки и психологические особенности, которые возникают в ходе занятий единоборствами, наверное, и в жизни тоже помогают добиваться конкретных успехов, потому что такие бойцовские качества нужны для того, чтобы идти вперед» [7]. Актуальность исследования этой темы имеет огромное значение и для образовательной сферы, так как нахождение четкой взаимосвязи между участием студентов в различных видах единоборств и возможными внутренними изменениями, может, несомненно, принести пользу их личностному росту и формированию в дальнейшем социально значимых качеств.

Вопрос воспитания моральных качеств студентов становится ключевым в контексте общественной ответственности за формирование будущих поколений и сохранение ценностей общества. Поэтому основная цель настоящего исследования заключается в анализе и оценке возможного влияния различных видов единоборств на характер студентов и в установлении наиболее перспективного.

Современный спортивный мир единоборств изобилует традиционными направлениями и модными течениями, инновационными технологиями и мимолетными новинками. Но стоит понимать, что большинство видов спортивной борьбы имеют богатую историю создания, с собственной философией и идеями. Единоборства как форма деятельности имеют в себе глубокие корни в воинских традициях, где навыки защиты и нападения были жизненно важными. Однако с течением времени, они стали не только средством самообороны, но и путем самосовершенствования, духовного роста и гармонии внутреннего мира. Через практику единоборств человек учится контролировать свои эмоции, развивать силу духа, принципы дисциплины и уважения к окружающим. Ярким примером являются восточные единоборства, например каратэ. Говоря о философии каратэ, следует заметить, что в ее основе лежит идея «ненасилия». Это можно подчеркнуть из слов основателя стиля Дзэсинмон-Шюрин-рю каратэ-до Хошу Икеды: «Вы не можете обучать каратэ как средству нанесения ущерба другому человеку, это нарушает гармонию Природы. Но вы можете учить каратэ как средству, позволяющему остановить того, кто хочет причинить вред вам или другим людям. Таким образом, вы восстанавливаете гармонию Природы» [4].

При построении исследования о различных видах единоборств крайне важно уделить внимание следующим видам, поскольку у каждого из них есть свои уникальные особенности, которые могут влиять на формирование личности участвующего [3].

1. Бокс – это спорт, который проходит от 3 до 12 раундов под контролем рефери, при этом удары наносятся только руками в защитных перчатках. Здесь спортсмену необходимо быть выносливым, ловким и быстрым в противостоянии с соперником (если после падения боец не встает в течение

10 секунд – объявляется поражение). В данном виде единоборств всё зависит от умения быстро принимать решения [1].

2. Кикбоксинг – молодое направление родом из США, которое уже успело обрести популярность. Произошло в результате смешения традиционного бокса и восточных единоборств (каратэ и тхэквондо). При помощи рук и ног необходимо уметь наносить быстрые и сильные удары. Кикбоксинг позволяет развить все зоны тела бойца, сделать их подвижными и сильными.

3. Каратэ – это восточный вид единоборства, родом из Японии и, основное, что должны уметь каратисты, это удерживать равновесие при любых условиях, ведь падение ведёт к поражению. Задействуются руки и ноги.

4. Айкидо. Это тактика боя, которая предполагает лишь оборонительный характер. Боец никак не проявляет инициативу в бою, агрессия соперника используется против него самого же. Айкидо учит успешно уклоняться и уходить от ударов.

5. Самбо. Зародилось ещё во времена советского союза, когда были запрещены любые восточные виды борьбы, по типу дзюдо. Юноши схитрили и создали новое единоборство, расшифровывающееся как «Самооборона без оружия» и имеющее два направления: боевое (можно применять удушающие и боевые приемы с элементами броска) и спортивное единоборство (допускаются удары руками и ногами, видна схожесть с кикбоксингом).

6. Ушу-саньда. Ушу делится на множество подвидов, отличающиеся степенью расхода энергии. В мягком стиле идёт воздействие на чувствительные точки организма соперника. Бойцы обучаются эластичности и ловкости. Более жесткий стиль включает в себя конкретные удары, как в боксе. Проследивается подражание птицам и животным.

В России среди всего многообразия единоборств, бокс занимает особое место в спорте и является одним из фундаментальных. По данным сводного отчёта федерального статистического наблюдения, проведенного Министерством спорта Российской Федерации на 2022 год, боксом занимаются 449,797 человек [8]. Этот показатель делает его самым популярным видом единоборств в стране и свидетельствует о высокой степени распространенности среди населения России.

Можно ли считать, что современный бокс, подобно восточным единоборствам, обладает уникальной философией и методикой совершенствования личности? Есть все основания для утвердительного ответа. Каждый вид спорта, так или иначе, учит самому главному человека – дисциплине. Однако в боксе это стоит на особом месте. Кроме того, он способствует развитию и проявлению соответствующих положительных качеств у спортсменов:

Психологическая устойчивость – способность спортсмена справляться с давлением, эмоциями и стрессом во время тренировок и соревнований, а также быстро восстанавливать равновесие. Вопреки сложившимся стереотипам, ударные единоборства в первую очередь формируют «внутренний стержень» спортсмена, создавая уравновешенную и гармоничную личность.

Преодоление личных страхов и внутренних препятствий является неотъемлемой частью участия в спаррингах и настоящих поединках. Этот процесс главным образом требует от спортсмена проявления мужества и смелости. Только преодоление собственных ограничений позволит спортсмену выйти на ринг и одержать победу.

Контроль эмоций – одно из ключевых приобретаемых с помощью бокса умений. Способность удерживать свои чувства под контролем и избегать дестабилизирующих факторов важно для спортсмена во время соревнований. Спокойствие и разумное поведение являются отличительными чертами боксеров не только на ринге, но и в повседневной жизни, так как все негативные эмоции остаются в тренировочном зале в процессе отработки ударов и технических комбинаций.

Идея минимальной агрессии – ценность в единоборствах, в том числе и боксе, которая подчеркивает важность разрешения конфликтов без применения насилия. Принцип позволяет боксерам демонстрировать свои навыки только в исключительных ситуациях, что отражает базовые принципы бокса и его нравственные установки.

Взаимодействие в социуме. Занятия в коллективе, частые тренировочные поединки и участие в соревнованиях способствуют развитию навыков коммуникации.

Для любого человека, вне зависимости от возраста, все выше представленные качества являются необходимыми. Однако особенно важно, чтобы именно молодые умы, ещё только формирующие свою личность и характер, развивали эти навыки. Ведь с наступлением молодости – периода осознанности, человек способен корректировать собственные черты, будто бы работая с пластилином. Самое главное вовремя проявить осознанность и выбрать то, что будет приносить удовольствие в процессе самосовершенствования. По итогу инициатива поможет стать полезными членами общества, обогатить свой опыт и умение эффективно взаимодействовать с другими людьми.

Данные высказывания были подтверждены на практике в ходе исследования воздействия тренировок по боксу на адаптационный потенциал студентов, проведенных А.В. Зайцевым [6]. На основе выбранных оценочных критериев была создана таблица 1, которая позволила убедиться в происходящих изменениях уровня адаптивности личности участников эксперимента. «Студенты-первокурсники, занимающиеся в секции бокса, дважды (до начала занятий и в конце учебного года) оценивали выраженность у себя данных

характеристик по 10-балльной шкале. В исследовании приняли участие 38 студентов мужского пола, занимающихся боксом, и 42 студента, не занимающихся в данной секции»:

Таблица 1

Динамика самооценки адаптационного потенциала личности
у студентов технического вуза, занимающихся боксом, n = 38

<i>Характеристики адаптационного потенциала личности</i>	<i>В начале учебного года, $m \pm s$</i>	<i>В конце учебного года, $m \pm s$</i>
Активность	5,48±0,52	5,57±0,47
Адаптивность	5,21±0,41	6,24±0,35
Выдержка	5,79±0,35	5,83±0,44
Готовность к мобилизации	5,43±0,35	6,5±0,34
Готовность к риску	4,67±0,4	5,21±0,48
Доминантность	5,4±0,49	6,57±0,36
Коммуникабельность	6,04±0,33	6,11±0,52
Организованность	4,8±0,36	5,19±0,34
Ответственность	4,92±0,31	5,03±0,32
Решительность	5,61±0,48	6,47±0,46
Самоконтроль	5,29±0,29	6,2±0,34
Самостоятельность	5,02±0,37	5,82±0,3
Скорость реакции	5,15±0,45	5,79±0,32
Смелость	5,84±0,42	6,72±0,35
Способность к прогнозированию	5,36±0,44	6,42±0,32
Уверенность	5,62±0,32	6,73±0,31
Упорство	5,03±0,34	5,92±0,37
Целеустремленность	5,62±0,31	6,58±0,35
Эмоциональная устойчивость	5,18±0,42	5,22±0,4
Общий балл	5,33±0,38	6,01±0,56

Сведения, полученные опытным путём А.В. Зайцевым, в совокупности с проведенной оценкой и анализом возможного влияния различных видов единоборств на характер студентов настоящей статьи свидетельствуют о том, что занятия в спортивной секции по боксу выступают надёжным и наиболее перспективным способом формирования гармоничной личности и могут быть рекомендованы студентам с целью развития адаптационного потенциала.

Список литературы

1. Ахапкин В.Н. Развитие координационных способностей студентов РГАУ МСХА, средствами СФП из бокса / В.Н. Ахапкин // Актуальные проблемы и перспективы развития физической культуры и спорта в аграрных вузах России: сборник научных трудов по материалам Национальной научно-практической конференции. – Казань, 2022. – С. 27–30. – EDN ZTJCWU
2. Зайцев А.В. Влияние занятий боксом на адаптационный потенциал личности студентов технического вуза / А.В. Зайцев // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. – 2015. – С. 47–49
3. Малыгин Е.И. Единоборства. Сходства и различия между видами / Е.И. Малыгин, Д.Э. Зиненко // Физическое воспитание, спорт, физическая реабилитация и рекреация: проблемы и перспективы развития: материалы XI Международной научно-практической конференции. – Красноярск, 2021. – С. 274–276. – EDN ECEXAI
4. Микрюков В.Ю. Энциклопедия каратэ / В.Ю. Микрюков // ИГ «Весь» – 2013.
5. Никитушкин В.Г. Ранняя ориентация детей 10–13 лет в виды спорта скоростно-силовой направленности / В.Г. Никитушкин, В.Н. Ахапкин // Наука и спорт: современные тенденции. – 2014. – Т. 2. №1 (2). – С. 52–57. – EDN RTWGOL
6. Никитушкин В.Г. Модель спортивной ориентации детей 10–12 лет в скоростно-силовые виды спорта / В.Г. Никитушкин, Г.Н. Германов, В.Н. Ахапкин // Перспективы и основные направления подготовки олимпийского резерва и спорта высших достижений: сборник научных трудов IV Международной научно-практической конференции. – 2013. – С. 163–165. – EDN VPTHPH
7. Новостная статья Mos.news [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3DcHPs> (дата обращения: 16.02.2024).
8. Сводный отчет 1-ФК по Российской Федерации, разработанный Министерством спорта Российской Федерации по состоянию на 31 декабря 2022.
9. Шамардина М.В. Психология характера: учебное пособие / М.В. Шамардина, И.А. Ральникова, Е.А. Петухова. – Барнаул: Алтайский государственный университет, 2020.

Шмелева Ольга Николаевна

канд. филол. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Академия государственной противопожарной службы
Министерства Российской Федерации по делам гражданской обороны,
чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных ситуаций»
г. Москва

МЕТОДИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ ПОЭТИЧЕСКИХ ТЕКСТОВ В ОБУЧЕНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ОРИЕНТИРОВАННОМУ НЕМЕЦКОМУ ЯЗЫКУ

Аннотация: статья посвящена анализу использования поэтических произведений немецких авторов на уроках иностранного языка в высших образовательных учреждениях пожарно-технического профиля. Обосновано, что поэтические тексты обладают значительным воспитательным потенциалом, который заключен в эстетическом обогащении духовной сферы обучающихся, в постижении общечеловеческих ценностей, а также в развитии способности к творческой деятельности. Приводятся конкретные примеры заданий по определенным профессионально-ориентированным темам изучения учебного предмета «Иностранный язык» (немецкий).

Ключевые слова: иностранный язык для специальных целей, социокультурная компетенция, поэтический текст, методика преподавания немецкого языка.

Изучение иностранного языка как базовой дисциплины гуманитарного цикла в неязыковом вузе направлено в том числе и на «расширение кругозора и повышение общей культуры студентов; воспитание толерантности и уважения к духовным ценностям разных стран и народов» [3, с. 5]. Очевидно, что включение в рабочую программу соответствующих тем, имеющих страноведческую и лингвокультурологическую направленность, имеет несомненную образовательную ценность, поскольку внимание обучающихся привлекается к историческим и национально-культурным особенностям страны изучаемого языка. Все это способствует обобщению языкового, речевого и культурного опыта, формирует не только речевые навыки, но и развивает общую лингвокультурологическую компетенцию у обучаемых, расширяет имеющиеся знания о культуре и истории страны изучаемого языка, способствует воспитанию толерантного отношения к ценностям чужой страны, а также гармоничным образом включает обучающихся в процесс межкультурной коммуникации. При этом обучающиеся должны ощущать себя носителями своей культуры, осознавая ее роль в контексте мировой культуры.

Нам близка позиция Н.В. Барышниковой, который отмечает, что «межкультурная коммуникация может быть реализована только на осознанной национально-культурной базе родного языка. Такой диалог культур возможен лишь при условии осознания учащимися своей собственной национальной культуры и соответственно своего родного языка» [1, с. 29].

Изучение отечественной поэзии как части национальной культуры является обязательным компонентом школьного курса по литературе. Знакомясь с поэтическими произведениями обучающиеся учатся постигать реальность, открывая бытийные смыслы через слово, поскольку в поэзии изображение действительности дается, как правило, через внутренний мир человека, здесь фиксируется конкретное эмоциональное состояние, душевное переживание, настроение. Мысль в поэзии, как писал В.Г. Белинский, это не описание или рассуждение, а «восторг, радость, грусть, тоска, отчаяние, вопль» [2, с. 367]. Поэзия – искусство очень личное, поэзию рождает потребность человека передать накал чувств.

Мы разделяем точку зрения авторов монографии «Совершенствование процесса обучения иностранному языку в неязыковом вузе» Р.И. Степанова, Н.И. Сорокиной, С.А. Волковой и Т.Н. Макаровой, что «использование поэтических текстов в познавательном аспекте дает возможность непроизвольно овладеть культуроведческим содержанием, в том числе необходимыми фоновыми знаниями; в развивающем аспекте приводит к развитию целого ряда способностей, необходимых для функционирования различных психических сфер; в воспитательном аспекте помогает формировать ценностное сознание, отношение, поведение личности» [5, с. 78].

Таким образом, имея навыки и опыт работы с поэтическими текстами на родном языке в рамках школьного курса литературы, обучающиеся неязыковых вузов, на наш взгляд, вполне готовы к работе с аутентичными стихотворениями на изучаемом иностранном языке, отражающими тематику специальности. Такие тексты будут способствовать не только обогащению словарного запаса профессиональной лексики, но и эффективному развитию фонетических и грамматических навыков, а также улучшению иноязычной коммуникативной компетенции обучающихся и в некоторой степени развитию их творческого потенциала. Ведь нередко новые идеи проникают в нашу жизнь после того, как они получили свое осмысление в литературе.

Задача преподавателя иностранного языка на данном этапе состоит в том, чтобы, во-первых, отобрать подходящий аутентичный материал для решения учебных задач, во-вторых, дидактизировать и найти оптимальные приемы введения такого материала. Что касается критериев отбора

поэтических текстов, то здесь мы вслед за К.Ф. Коцаревой опираемся на принцип образовательной ценности, когда «поэтическое произведение во всей совокупности его составляющих – лингвистических и литературных – предстает на уроке как факт иноязычной культуры» [4, с. 114]. В своем исследовании автор предлагает следующие критерии отбора:

- 1) учет наличия познавательного, развивающего и воспитательного потенциала произведения;
- 2) посильность и возможность усвоения отобранного материала за данный период обучения;
- 3) интегрированность поэтического материала в общую ткань образовательного процесса [4, с. 115].

Применительно к нашей целевой аудитории, а это курсанты первого и второго курса Академии государственной противопожарной службы МЧС России, будущая специальность которых связана с пожарной и техносферной безопасностью, аутентичные поэтические материалы на занятиях по немецкому языку вводятся при изучении практически всех профессионально-ориентированных тем, заявленных в рабочей программе дисциплины. В таблице 1 представлены названия поэтических произведений (как немецких классиков, так и современных авторов), которые мы используем на своих занятиях в зависимости от уровня языковой подготовки обучающихся. Большая часть этих произведений представлена в электронной библиотеке немецкой поэзии [7].

Таблица 1

Распределение поэтического материала по темам занятий

№	Тема	Поэтические произведения
-	Пожарная охрана и службы спасения в Германии.	Otilie Wildermuth "Feuerwehr"; Richard Dehmel "Ein Feuerwehrmann"; Heidrun Gemähling "Rettung aus der Tiefe Chiles"; Hartmut Reinsch "Die Feuerkämpfer"
-	Процесс горения	Friedrich Schiller "Das Lied von der Glocke" (отрывок); James Krüss "Feuer"; Annette von Droste-Hülshoff "Die Elemente. Feuer"; Gottfried Keller "Feuer-Idylle" (отрывок); Brigitte Primus "Die Feuerwehr"
-	Тушение пожаров	Friedrich Samuel Sauter "Der Brand in Kürnbach";
-	Огнетушащие вещества и материалы	Andreas Kley "Feuer und Wasser"; James Krüss "Wasser"; Johann Wolfgang von Goethe "Wenn Feuer und Wasser sich vereinen"
-	Противопожарное снаряжение и оборудование	Inge Bott "Alarm"; Hartmut Reinsch "Die Bürger und Ihre Feuerwehr"; Susi Hafering "Feuerwehr"
-	Пожарная профилактика	Karl-Heinz Fricke "Der Brandstifter"
-	Чрезвычайные ситуации	Richard Dehmel "Brand"; Irmgard Adomeit "Hochwasser"; Ingrid Drewing "Hochwasser-Katastrophe"; Gotthold Lessing "Erdbeben"; Ingrid Drewing "Erdbeben und Tsunami"; Maria Kindermann "Phänomen Vulkan", Gabriela Bredehorn "Dürre"

Следует отметить, что методика работы с поэтическими произведениями необычна на занятиях по иностранному языку в техническом вузе, и требует не только особого настроения, но и особого подхода. В качестве примера приведем методические приемы работы над двумя стихотворениями, которые мы изучаем в рамках темы «Процесс горения».

Стихотворение Джеймса Крюсса «Огонь» (James Krüss «Feuer») мы привлекаем на первом занятии вышеназванной темы для введения и отработки языкового материала. Стихотворение состоит из 6 четверостиший, в которых автор демонстрирует все стадии развития огня, от маленького пламени до загорания. Избранное стихотворение представляет собой прекрасный материал для фонетической зарядки, поскольку здесь присутствуют практически все звуки немецкого языка, с самой первой строфы задается своеобразный ритмический рисунок, направленный на звукоподражание огню и другим звукам горения, ср.:

*(1) Hörst du, wie die Flammen flüstern,
Knicken, knacken, krachen, knistern,
Wie das Feuer rauscht und saust,
Brodelt, brutzelt, brennt und braust? ...*

В зависимости от уровня подготовки обучающихся и количества времени, запланированного на работу с этим стихотворением можно предложить следующие виды учебной деятельности: 1) прослушивание аудиозаписи и чтение с использованием «техники шедоуинг» (shadowing), выразительное чтение; 2) выявление сочетаемости существительных *das Feuer* и *die Flamme* с глаголами и составление ассоциограммы, 3) введение нового грамматического (сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия – *Hörst du, wie die Flammen flüstern ... (Siehst du, wie ... / Riechst du, wie ... / Fühlst du, wie ...)*), выполнение подстановочных упражнений; 4) написание собственного стихотворения типа «эльфен» (примеры выполнения можно посмотреть в нашей работе «Креативное письмо на занятиях по немецкому языку в пожарно-техническом вузе») [6]. Выполнение предлагаемых заданий к данному стихотворению, на наш взгляд, развивает у обучающихся способности к произвольному запоминанию немецкой лексики, относящейся к семантическому полю «горение».

Отрывок из поэмы Фридриха Шиллера «Песнь о колоколе» («Das Lied von der Glocke») "*Wohlthätig ist des Feuers Macht, <...> Wachsend ohne Widerstand / Durch die volkbelebten Gassen / Wälzt den ungeheuren Brand!*" предлагается к изучению на заключительном занятии по теме. Предварительно (в качестве домашнего задания) обучающиеся знакомятся с кратким описанием жизни и творчества великого немецкого классика, а также с полным текстом поэмы на русском языке в переводе Израила Миримского. На аудиторном занятии обучающиеся выполняют задания, направленные на реализацию познавательного и воспитательного потенциала анализируемой поэмы. Здесь можно выделить следующие шаги.

1. Просмотр аутентичного видеосюжета "*Friedrich Schiller einfach und kurz erklärt*" (<https://www.youtube.com/watch?v=ekdrqYLHnVw>) и выполнение задания на соотнесение названий известных произведений Ф. Шиллера (напр., *Die Räuber, An die Freude, Geschichte des Abfalls der Vereinigten Niederlande*) с их кратким описанием (напр., *Erstes Bühnenwerk Schillers, Bekanntes Gedicht Schillers, Geschichtliches Werk Schillers*).

2. Прослушивание аудиозаписи "*Wohlthätig ist des Feuers Macht, ...*" Выразительное чтение вышеназванного отрывка в парах, где один обучающийся читает о пользе огня, а второй о его разрушительной силе.

3. Выполнение буквального перевода на русский язык и сравнение текста оригинала с двумя поэтическими переводами, выполненными Дмитрием Мином и Израилем Миримским. При этом внимание обучающихся обращается на различия языкового воплощения образа огня в немецком отрывке и в русских переводах.

4. Обсуждение на русском языке основного содержания всей поэмы, вычленение основных идей, ценностей и представлений, скрыто или явно отраженных в поэтическом произведении, и их оценка.

5. Заучивание отрывка наизусть. Также можно предложить обучающимся выполнить собственный стихотворный перевод данного отрывка или сочинить собственное стихотворение по теме «Огонь – друг, огонь – враг».

Таким образом, рассмотрев и проанализировав представленную выше информацию, можно сделать вывод о том, что вводить аутентичные поэтические тексты в процесс преподавания иностранных языков для специальных целей в неязыковом вузе можно и нужно. Аутентичные поэтические произведения, в которых отражается проблематика, близкая к будущей профессиональной сфере обучающихся, не только знакомит их с лингвокультуроведческой спецификой профессионального дискурса, но и способствует расширению общего кругозора, привитию обучающимся уважения к литературному наследию страны изучаемого языка, а также повышает мотивацию к развитию своего творческого потенциала.

Список литературы

1. Барышников Н.В. Параметры обучения межкультурной коммуникации в средней школе / Н.В. Барышников // Иностранные языки в школе. – 2002. – №2. – С. 28–32. EDN TIFILX
2. Белинский В.Г. Полное собрание сочинений / АН СССР, Ин-т рус. литературы (Пушкин. дом); ред. Н.Ф. Бельчиков [и др.]; подгот. текста и коммент. В.С. Спиридонова; ред. В.А. Десницкий. – в 13 т. Т. 1. Статьи и рецензии. Художественные произведения. 1829–1835. – М.: Изд-во АН СССР, 1953. – 574 с.
3. «Иностранный язык» для неязыковых вузов и факультетов: примерная программа / Л.Г. Кузьмина, Е.Н. Соловова, М.А. Стернина [и др.]; Научно-методический совет по иностранным языкам Минобрнауки РФ; под общей редакцией С.Г. Тер-Минасовой. – М.: Министерство образования и науки РФ, 2009. – 24 с. EDN TEGFJL
4. Коцарева К.Ф. Поэтические произведения в иноязычном образовании: проблемы отбора и место в образовательном процессе / К.Ф. Коцарева // Вектор науки Тольяттинского государственного университета. Серия: Педагогика, психология. – 2015. – №4 (23). – С. 113–116. EDN VJHTWB
5. Совершенствование процесса обучения иностранному языку в неязыковом вузе: монография. – Екатеринбург: Уральский государственный аграрный университет, 2023. – 136 с.
6. Шмелева О.Н. Креативное письмо на занятиях по немецкому языку в пожарно-техническом вузе / О.Н. Шмелева // Пожары и чрезвычайные ситуации: предотвращение, ликвидация. – 2017. – №1. – С. 84–87. DOI 10.25257/FE.2017.1.84-87. EDN ZFKDXD
7. Die Deutsche Gedichtebibliothek [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://gedichte.xbib.de> (дата обращения: 07.10.2024).

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ, СПОРТИВНОЙ ТРЕНИРОВКИ, ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ И АДАПТИВНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Алексеева Елена Николаевна

заведующая отделением

ГАПОУ ЧР «Чебоксарский профессиональный колледж им. Н.В. Никольского»

Министерства образования и молодежной политики Чувашской Республики

г. Чебоксары, Чувашская Республика

Шашкова Анна Александровна

преподаватель

ГАПОУ ЧР «Чебоксарский профессиональный колледж им. Н.В. Никольского»

Министерства образования и молодежной политики Чувашской Республики

г. Чебоксары, Чувашская Республика

Медведев Владимир Николаевич

тренер-преподаватель

МБУ ДО СШ «Спартак»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

Изатуллаев Павел Серверович

тренер-преподаватель

БУ ДО «СШ по футболу»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

Кожанов Виктор Иванович

канд. пед. наук, доцент

Чебоксарский филиал ФГБОУ ВО «Российская академия народного

хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

КОНСТИТУЦИОННЫЙ МОНИТОРИНГ АРТЕРИАЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ С ИЗБЫТОЧНОЙ МАССОЙ ТЕЛА

Аннотация: кардиологическая мозаика показателя телосложения, связанная с интерпретацией индекса массы тела учащейся молодежи, тесно коррелирует с наличием физической активности (ФА) и нормализацией уровня качества здоровья, что значительно повышает фактор риска (ФР) развития сердечно-сосудистых заболеваний (ССЗ) и ассоциируется с колебанием «толерантности» гемодинамики к физической нагрузке (ФН).

Ключевые слова: ростовой индекс, отклонения здоровья, модифицированный фактор, активность, конституционный профиль.

Актуальность.

Формирование качества здоровья студентов в образовательном пространстве и повышение двигательной активности учащейся молодежи является приоритетной задачей общественного здравоохранения в снижении популяции так называемого «парадокса повышенной жировой клетчатки» организма.

В литературных источниках коррелирует понимание значений U – образной зависимости показателя массы тела (ИМТ $\text{кг}/\text{м}^2$) с артериальной активностью (ЧСС $\text{уд}/\text{мин}$ и $AD \text{ sis}/\text{dias}$) учащихся, занимающихся активно физической нагрузкой (ФН).

Висцеральная жировая ткань является диагностической проблемным маркером характера в стратификации качества здоровья, чем просто избыточное наличие / содержание «жировой клетки», оценивающая с помощью различных методов показателя висцерального ожирения и абдоминальной жировой клетки с прогнозом нормализации и коррекции индекса массы тела (ИМТ $\text{кг}/\text{м}^2$).

Прогностическая значимость индекса висцерального ожирения (ИВО), формирующий жировую ткань, гормонально коррелирует с показателем распределения жирового «компонента/ткани»:

– с показателем окружность талии (ОТ);

– с коэффициентом «окружность талии/окружность бедер» (ОТ/ОБ);

– с процентным соотношением жировой ткани и индексом висцерального ожирения (ИВО) к общей массе тела.

Теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры

Цель. Функциональный анализ активности (АД *sis/dias*, ЧСС *уд/мин*) базовых показателей центральной гемодинамики с показателем индекса массы тела (ИМТ *м/кг²*) учащейся молодежи; мониторинг функционального класса физической активности и качества здоровья (*SHSQ -25*).

Анализ функционирования сердечно-сосудистой системы и характер толерантности к физической нагрузке (ФН) центральной гемодинамики методом кардиопульмонального нагрузочного тестирования (КПНТ).

Материал исследования.

Компьютерный мониторинг конституционной классификации «нормостенического соматипа» с оценкой антропометрических показателей, проводилось в условиях прохождения диспансеризации на экспериментальной площадке БУ «РКБ» Минздрава Чувашии г. Чебоксар, ЧР (в ред. М. В. Черноуцко).

В рамках перспективного контролируемого исследования проводили клиническое обследование студентов факультета иностранных языков 2–4-го курса, на образовательной площадке ФГБОУ ВО «Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева» в течение 2023 / 2024 учебного года, Минобразования Чувашской Республики г. Чебоксары.

В работе приняли студенты – 56 девушек и 22 юноша, средний возраст составил – $21,4 \pm 0,1$ года.

Анализ и запись показателя индекса висцерального ожирения (ИВО) проводился в соответствии рекомендациями Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ), отношения «окружность талии к окружности бедер» (ОТ / ОБ), на основе антропометрических данных и наличия качества физической активности (ФА).

Наличие избыточной массы тела (от англ. *BMI – body mass index*) организма (ИМТ *кг/м²*) определяли по формуле:

$$\text{ИМТ} = \frac{m(\text{кг})}{h(\text{см})^2} \text{ кг/м}^2;$$

«жировую клетку» определяли по уравнению:

$$\text{ИМТ} + 0,23 (\text{лет}) - 10,8 (\text{пол}) - 5,4;$$

Всем студентам было выполнено антропометрические измерения основных профильных индексов, включая массу тела (кг.), рост (см.), соотношение окружность талии / бедер (ОТ/ОБ, см).

Качественную оценку процентного содержания жировой ткани в организме определяли с помощью уравнения «Deurenberg» по формуле:

$$1,2(\text{ИМТ}) + 0,23 (\text{возраст}) - 10,8(\text{пол}) - 5,4;$$

где возраст – число полных лет;

пол – коррелирующий коэффициент;

для юношей – 1,

для девушек – 0.

Физиологическая норма содержания жировой ткани в организме составляет:

– у юношей – 10–15%;

– у девушек – 15–20%.

Показатель имеет кардиологическую погрешность – не более 4% от оценки количества и распределения всей жировой ткани в организме, что качественно отражает физическую активность организма студента.

Все участники мониторинга дали информационное согласие на цифровую обработку персональных данных.

Статистическую обработку и корректировку полученных результатов проводилось с помощью программы STATISTICA (версия 8.0) с использованием параметрических методов с показателем значимости (*альфа*) Бонферрони – 0,005.

Таблица 1

*Биоимпедансометрия индекса массы тела студентов факультета иностранных языков
ФГБОУ ВО «ЧГПУ им И.Я. Яковлева» в 2023 / 2024 уч. / году.
(в классификации конституционного типа М. В. Черноуцко)*

Показатель гемодинамики	ИМТ- ≤18,4 n-22 – (28,2%)		ИМТ – 18,5 ≤ 24,9 n- 29 – (37, 2%)		ИМТ – ≤ 25,01- 29,9 n-27 – (34,6%)	
	кардиопульмонологический нагрузочный тест (АОП)					
	В покое	После нагрузки	В покое	После нагрузки	В покое	После нагрузки
1	2		3		4	
<i>САД, мм/рт/ст.</i>	117,63±0,21	131,43±0,19	118,80±0,09	124,63±0,11	119,85±1,47	139,63±0,81
<i>ДАД, мм/ рт/ст.</i>	72,50±9,21	75,63±0,43	73,25±8,88	77,63±0,01	75,85±1,11	82,13±0,29
<i>ЧСС, уд/мин</i>	71,25±0,01	77,01±1,07	72,18±1,04	79,11±1,57	71,3±1,08	72,7±1,66
<i>Тест валидности SHSQ -25. ср.балл</i>	19,4±1,05	6,12±1,61	4,61±1,51	6,91±1,06	5,76±1,04	6,01±1,31
<i>Конституционный тип</i>	«астеники»		«нормостеники»		«гиперстеники»	

1	2	3	4
Тест валидности «SHSQ» -25. ср.балл	17,8±0,04	18,1±0,02	17,2±0,05
ИМТ кг/м ²	25,9–26,9	27,0–28,9	29,0–29,9
Индекс ОТ/ОБ	0,81–0,82	0,83–0,84	0,85–0,9
Время восстановления*** AD sis/dias (мин)	3,08±0,81	4,54±0,01	5,47±0,04

Примечание. ***Интерпретация восстановления показателей центральной гемодинамики и характер ответной реакции на физическую нагрузку (ФН), на кардиопульмональный нагрузочный тест (КПНТ), является маркером «артериальной активности» сердечнососудистой систем (ССС).

Резюме. Применяемый прогностический метод биоимпедансометрии в популяционной оценке учащейся молодежи установил следующие группы соматипа:

- группа «астеники» – n-22 – (28,2%);
- группа «нормостеники» – n-29- (37,2%);
- группа «гиперстеники» – n – 27 – (34, 6%).

Сложность интерпретации показателей индексов висцерального ожирения обусловлена существенной вариативностью метаболических обменных процессов гемодинамики студентов с повышенной массой тела и оценкой показателя качества здоровья с различной физической активностью (ФА).

Показатель артериальной активности базовых показателей гемодинамики (ЧСС уд / мин; AD sis/dias) и характер «толерантности» к физической нагрузке в группах по результату кардиопульмонального нагрузочного теста (КПНТ), отражает следующую кардиологическую мозаику:

– конституционный соматип группы – «астеники» – n-22 – (28,2%), имеет «дистонический» характер ответной реакции гемодинамики, т.е. феномен бесконечного тона по нижней шкале (AD dias мм/рт/ст), см. табл. 1.

– конституционный соматип группы – «нормостеники» – n-29 – (37,2%), данный конституционный соматип отражает «нормотонический» характер реакции, т. е. оптимальное функционирование / «нормогенез»;

– в группе соматипа «гиперстеники» – n – 27 – (34,6%), имеет выраженный гипертонический характер, что отражается замедленным восстановлением артериального давления (AD sis/dias).

В настоящее время в литературных источниках все чаще появляются работы, отмечающие низкую прогностическую значимость абдоминального ожирения, для прогнозирования факторов риска (ФР) симптома сердечно-сосудистой системы (ССС), что осложняет планирование физической нагрузки (ФН).

Таким образом, детализация артериальной активности гемодинамики учащейся молодежи методом кардиопульмонального нагрузочного теста (КПНТ), является кардиологическим маркером оценки качества адаптации сердечно-сосудистой системы(ССС) с нарушением показателя индекса массы тела и «толерантности» гемодинамики к физической нагрузке (ФН).

Список литературы

1. Аронов Д.М. Функциональные пробы в кардиологии / Д.М. Аронов // Кардиология. – 1995. – №3. – С. 74–76. – EDN SIOEFP
2. Российский кардиологический журнал. Научно-практический рецензируемый журнал. – 2020. – №2. – С. 41–45.
3. Макарова Г.А. Спортивная медицина: учебник / Г.А. Макарова. – М.: Советский спорт, 2002. – С. 129–136. EDN PYFNRP

Алиуллова Алсу Эльфатовна

учитель

МБОУ «СОШ №6»

г. Канаш, Чувашская Республика

ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК КЛЮЧЕВОЙ КОМПОНЕНТ В ФОРМИРОВАНИИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ОБЩЕСТВА

Аннотация: в статье освещается тема физического воспитания. Автор акцентирует внимание на важности индивидуального подхода и оздоровительных мероприятий. комплексный подход к физическому воспитанию, подчеркивая взаимосвязь между, что необходимо учитывать при разработке программ физического воспитания для всех слоев населения. Подчеркивается взаимосвязь между физической активностью, здоровьем и качеством жизни.

Ключевые слова: физическое воспитание, физическая культура, здоровье.

Введение

В данной работе рассматриваются теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры, подчеркивая их значение для здоровья и благополучия человека. Начнем с исторических аспектов, освещая эволюцию физической культуры от античных времен до современных подходов. Также будет проанализировано влияние современных

теорий физического воспитания на разработку программ и формирование ценностей, связанных с активностью и здоровьем.

Отдельная глава будет посвящена методам оздоровительной физической культуры, включая активные виды отдыха, такие как туризм и командные игры. Также рассмотрим адаптивную физическую культуру, адаптируемую для людей с ограниченными возможностями. Спортивная подготовка будет проанализирована с акцентом на значении тренировок для здоровья и профилактики травм.

Современные теории физического воспитания

Современные теории физического воспитания развиваются под влиянием изменяющегося общества, технологий и научных исследований, акцентируя внимание на здоровом образе жизни и важности физической активности. Концепция «дедпедагогизации» предлагает осознанное отношение к физической активности у детей и молодежи. Системный подход включает интеграцию физического воспитания в культурные и социальные контексты, формируя общественные навыки, такие как командная работа и уважение. Современные теории подчеркивают необходимость индивидуального подхода к обучающимся, адаптации программ к их уникальным потребностям и инклюзивности. Социальная интеграция через физическую культуру способствует развитию навыков и улучшает атмосферу в учебных заведениях. Использование научных данных обосновывает методы, позволяя создавать безопасные программы тренировок. Важно формировать понимание значимости физической активности для здоровья и социальной адаптации. Современные тенденции показывают, что активное участие в физкультуре обогащает образовательный опыт молодежи и интегрирует их в общество, создавая основы для формирования жизненных навыков и ценностей.

Методы оздоровительной физической культуры

В оздоровительной физической культуре основными методами являются активный отдых, направленный на улучшение здоровья и самочувствия. Систематические занятия физической культурой, включая аэробные (бег, плавание, ходьба) и силовые нагрузки, повышают выносливость и улучшают работу сердечно-сосудистой системы. Силовые тренировки развивают мышечную массу и силу, улучшая метаболизм и способствуя поддержанию оптимального веса. Закаливание включает воздушные и солнечные ванны, водные процедуры, которые повышают устойчивость организма. Важна положительная мотивация к физической активности у детей и подростков, что достигается через спорт и игры. Программы для специфических групп (пожилые, люди с ограничениями) адаптированы с учетом здоровья и ограничений участников. Ключевым аспектом являются индивидуальные программы тренировок, способствующие физическому состоянию и психологической стабильности. Разнообразие методов оздоровительной физической культуры позволяет каждому находить подходящие занятия, что важно для здоровья и активного образа жизни. Продолжение научных исследований помогает повысить эффективность оздоровительной деятельности.

Адаптивная физическая культура

Адаптивная физическая культура (АФК) представляет собой специализированную область физической культуры, ориентированную на развитие физических возможностей людей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Она включает разнообразные методики, адаптированные к индивидуальным потребностям участников и направлена на улучшение физической активности, реабилитацию и социализацию таких людей. Основные цели АФК заключаются в повышении уровня физической нагрузки, восстановлении активности в повседневной жизни и снижении риска вторичных заболеваний. Специалисты в АФК, включая инструкторов и терапевтов, активно взаимодействуют с медицинскими работниками, обеспечивая безопасность и эффективность тренировок. АФК охватывает множество спортивных дисциплин, от активных (например, баскетбол в инвалидных колясках) до менее интенсивных (лечебная гимнастика, йога). Занятия способствуют развитию уверенности, самоуважения и независимости, что важно для социальной интеграции. АФК становится важным инструментом для улучшения качества жизни людей с ОВЗ, акцентируя внимание на индивидуальных потребностях и возможностях.

Спортивная подготовка

Спортивная подготовка представляет собой многогранный и системный процесс, включающий различные аспекты, влияющие на достижения. Ее важно адаптировать к современным условиям с учетом информационных технологий, психологических методов и динамичных тренировочных форматов. Классификация подготовки делится на общий, специальный и индивидуально-личный уровни, что позволяет учитывать уникальные способности спортсменов. Разработка тренировочных программ базируется на принципах системности и периодизации, помогая избежать переутомления и добиваться пиковых результатов. Разные методы подготовки, такие как повторяющиеся нагрузки и НИПТ, имеют свои плюсы и минусы, а психологическая подготовка и мотивация также играют важную роль. Кроме того, тактика и стратегия, включая анализ оппонента и адаптацию к изменяющимся условиям, являются критически важными для успешного выступления. Комплексный подход к физическим и психоэмоциональным аспектам спортивной подготовки необходим для карьеры спортсмена, и работа над усовершенствованием методов остается приоритетной задачей для достижения высоких результатов на соревнованиях.

Оздоровительная деятельность в спорте

Оздоровительная деятельность в спорте становится важной частью физического воспитания, направленной на улучшение физического и психоэмоционального состояния. Исследования показывают, что спорт повышает психоэмоциональное состояние, мотивацию и уверенность в себе, что

способствует социальной интеграции и удовлетворенности жизнью. Участие в спорте формирует привычки здорового образа жизни, включая правильное питание и отказ от вредных привычек, снижая нагрузку на медицинскую систему. Систематический подход к организации оздоровительной деятельности и применение современных методик обогащают опыт участников, способствуя их вовлеченности в спорт. Таким образом, оздоровительная деятельность в спорте является важным инструментом для укрепления здоровья и личного роста, влияя положительно на качество жизни граждан.

Перспективы развития теории и методики физкультуры

В последние годы наблюдается рост интереса к новым методам физического воспитания, что связано с изменением потребностей студентов и молодежи. Научные исследования выявляют современные тенденции, направленные на повышение эффективности физического воспитания через интеграцию физического, психоэмоционального и технологического аспектов. Применение цифровых технологий и мультимедийных форматов делает обучение более доступным, активным и вовлекающим. Психология играет важную роль в формировании мотивации, а учебные программы должны учитывать психологические аспекты наряду с физическими нагрузками.

Формирование спортивного стиля жизни становится важным в контексте культуры здорового образа жизни. Социальное взаимодействие и поддержка сверстников способствуют вовлечению студентов в физическую активность. Педагоги и тренеры должны обладать знаниями в области менеджмента и коммуникации, формируя у студентов навыки самоорганизации.

Адаптация программ физического воспитания к современным требованиям и использование новых технологий, таких как мобильные приложения и онлайн-платформы, открывают новые перспективы. Регулярные занятия спортом позитивно влияют на физическое и психическое здоровье, что подчеркивает важность синтеза знаний из спорта, психологии и технологий.

Заключение

В работе рассмотрены ключевые аспекты теории и методики физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры. Физическое воспитание, имеющее глубокие исторические корни, адаптируется к социальным, культурным и научным изменениям. Современные теории подчеркивают важность индивидуального подхода и оздоровительных мероприятий, что особенно актуально в условиях стресса и малоподвижного образа жизни. Методы оздоровительной физической культуры способствуют укреплению здоровья и профилактике заболеваний, включая адаптацию для различных групп населения. Спортивная подготовка требует системного подхода, учитывающего как физические, так и психологические аспекты. Оздоровительная деятельность в спорте актуальна для повышения качества жизни через активные практики. Перспективы развития теории физической культуры связаны с использованием современных технологий для индивидуальных тренировок. Работа акцентирует комплексный подход к физическому воспитанию, подчеркивая взаимосвязь между физической активностью, здоровьем и качеством жизни, что необходимо учитывать при разработке программ физического воспитания для всех слоев населения.

Список литературы

1. История физической культуры / под ред. С.Н. Комарова. – М.: Академия, 2013. – 240 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3DnVZf> (дата обращения: 01.10.2024).
2. Физическая культура // Википедия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3DnVcd> (дата обращения: 01.10.2024).
3. Краткий исторический обзор развития / Я.З. Файзиев, Д.Я. Зиёев // Academy. – С. 32–34 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3DnVdt> (дата обращения: 01.10.2024).
4. Современная теория физического воспитания // Наука и спорт [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3DnVok> (дата обращения: 01.10.2024).
5. Столяров В.И. Современная теория физического воспитания / В.И. Столяров // Наука и спорт: современные тенденции. – 2016. – Т. 10. №1. – С. 15–25 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3DnW3F> (дата обращения: 01.10.2024). – EDN VPIHTT

Арефьева Анастасия Антоновна

студентка

ФГБОУ ВО «Тихоокеанский государственный университет»

г. Хабаровск, Хабаровский край

DOI 10.31483/r-113269

ПЛАВАНИЕ КАК СПОСОБ УКРЕПЛЕНИЯ ЗДОРОВЬЯ СТУДЕНТОВ

Аннотация: в статье исследуется польза плавания. Автор рассматривает воздействие плавания на физическое и психическое здоровье людей и студентов, в частности, профилактику и лечение многих заболеваний.

Ключевые слова: плавание, аэробные физические нагрузки, влияние, укрепление, нагрузка, развитие, дыхательная система, сердечно-сосудистая система, опорно-двигательная система, нервная система.

В Англии, в начале 1800-х годов, появился такой вид спорта, как плавание. Оно поделено на различные направления, и в этой статье речь пойдет об оздоровительно-реабилитационном плавании. Сейчас благодаря плаванию человек может укреплять свое здоровье и поддерживать его на должном

уровне. Плавание – единственный вид спорта, рекомендуемый в более чем 80% случаев заболевания. Его целевая аудитория очень широка. Оно доступно как для детей, так и для пожилых людей [1]. Исследования подтверждают, что оно помогает справиться со многими заболеваниями, поскольку создает состояние физического и психологического комфорта. Оно помогает избавляться от лишнего веса, укреплять мышцы и суставы, способствует профилактике сердечно-сосудистых заболеваний. Также плавание полезно и для психического здоровья человека, например, оно способствует лечению тревожности, депрессии и других заболеваний.

Плавание относится к аэробному виду физических нагрузок, что означает несложные упражнения с низкой интенсивностью, которые позволяют организму насыщаться кислородом и использовать его в качестве основного источника энергии. Такой вид физических нагрузок подходит для всех людей, за исключением людей с наличием противопоказаний к занятиям. Плавание характеризуется как единственно возможный вид физических упражнений, который рекомендуется людям, имеющим существенные ограничения для занятий физической культурой на суше [2].

Современные студенты большую часть своего времени проводят в учебных заведениях, сидя за партой. Во многих учебных заведениях почти во всех аудиториях (особенно в лекционных) установлены деревянные парты и скамейки, которые не имеют спинки, на них невозможно облокотиться, из-за чего студентам попросту неудобно сидеть за такими партами. Одна пара длится 1,5 часа, а в день у студента может быть 4 таких пары – итого 6 часов студент проводит сидя на деревянной, плоской и твердой поверхности. Все это очень пагубно влияет на физическое здоровье – за учебный день спина и тело студента очень сильно устают, со временем появляется сутулость и боли в спине, вследствие чего снижается работоспособность. Однако это может быть поправимо. Первое решение – заменить во всех учебных заведениях парты и сидения на более удобные, но, адекватно оценив ситуацию, становится понятно, что такое невозможно по многим причинам. Второе же решение более реально – студент, для поддержания здоровья, может посещать бассейн и заниматься плаванием, но тут все зависит от желания и возможности студента.

Рассмотрим пользу плавания для студентов подробнее.

1. Положительно влияет на дыхательную систему.

При плавании дыхание человека учащается, за счет чего диафрагма осуществляет давление на органы, находящиеся под ней – все это способствует улучшению кровообращения и лимфотока этих органов. При помещении человека в воду, на него воздействует гидростатическое давление, следствием которого является большая нагрузка на грудную клетку (при вдохе) и на дыхательные мышцы (при выдохе). Это стимулирует развитие дыхательных мышц, подвижность грудной клетки, увеличение ее размеров и жизненной емкости легких, выработывает правильный ритм дыхания [3]. Благодаря плаванию у студента повысится сила и увеличится тонус мышц, задействованных в дыхании.

2. Укрепляет сердечно-сосудистую систему.

Занятие плаванием снижает риск развития сердечно-сосудистых заболеваний и патологий, таких как артериальная гипертония, инсульт или инфаркт. При регулярном занятии плаванием увеличивается емкость сердца и повышается его выносливость. Увеличивается сила мышцы сердца, что позволяет сердцу выталкивать за один цикл больший объем крови. Насыщенная кислородом кровь быстрее разносится по организму. Горизонтальное положение, которое человек принимает в воде, помогает сердцу работать лучше. Количество сердечных сокращений в минуту уменьшается – у людей, занимающихся плаванием регулярно, частота сердечных сокращений меньше на 10–15 ударов в минуту.

Плавание оказывает положительное воздействие и на кровеносные сосуды. Увеличивается их эластичность и сократительная способность. Со временем увеличивается диаметр артерий, нормализуется артериальное давление. Это окажет положительное влияние на студентов, подверженных гипотонии и гипертонии.

3. Способствует укреплению опорно-двигательной системы.

Мышцы

Во время занятий плаванием организмом задействуются все группы мышц: не только крупные мышцы рук, ног, торса, но и множество мелких мышц и связок. Некоторые мелкие мышцы и связки, которые задействуются во время плавания, очень трудно задействовать при тренировке на суше. Все эти мышцы включаются в работу последовательно и попеременно сменяют друг друга (одни мышцы отдыхают, пока другие мышцы работают), благодаря чему они не перегружаются. Такое чередование расслабления и напряжения увеличивает силу и работоспособность всех мышц. Также плавание способствует исчезанию асимметрии межпозвоночных мышц. При постоянном занятии плаванием у студента повысится выносливость, поскольку его мышцы после долгого учебного дня будут расслабляться.

Суставы

Поскольку в воде тело человека становится почти невесомым, за счет этого на суставы и кости перестает оказываться нагрузка, а это, в свою очередь, позволяет выполнять различные упражнения и движения с различной амплитудой. Благодаря плаванию суставы человека становятся гибкими и прочными, особенно это касается суставов шеи, плеч, стоп и бедер. Это также положительно повлияет на здоровье студентов – после долгого писания лекций, шея не будет болеть, а плечи более не будут напряжены.

Позвоночник

В воде давление на позвоночник исчезает за счет невесомости тела, позвоночник расслабляется и вытягивается. В воде снижается напряжение со спины, разгружаются позвоночные диски. Вытяжение позвоночника разгружает его зоны роста, вырабатывается правильная осанка. С помощью плавания можно скорректировать такие заболевания, как сколиоз и искривление позвоночника, или предотвратить появление таких заболеваний у студентов.

4. Способствует снижению веса.

Плавание, как и все виды кардио-упражнений, способствует сжиганию калорий и снижению веса. За счет того, что вес тела в воде почти не ощущается, то утомляемость наступает гораздо позже, чем на суше. Это позволяет человеку дольше делать большее количество движений, упражнений с невысокой интенсивностью, что, в свою очередь, способствует снижению веса.

Всего за 30 минут плавания брасом можно сжечь 367 ккал, в то время как плавание в свободном стиле сжигает 404 ккал. Если сравнить эти значения с 100 ккал, теряемыми за 30 минут быстрой ходьбы и 300 ккал, расходуемыми за 30 минут бега, плавание – лучший вариант для снижения веса [4]. Плавание поможет студентам держать себя в форме.

5. Положительно влияет на нервную систему.

Плавание вызывает выброс эндорфинов и серотонина. Снимает утомляемость, улучшает сон, аппетит, внимание и память. Помогает в профилактике и лечении неврозов, нервного перенапряжения, депрессии, тревоги, обсессивно-компульсивного расстройства.

Водная гимнастика особенно полезна и даже необходима в следующих случаях: при сидячей работе или учебе и малоподвижном образе жизни; физическом либо нервном перенапряжении; депрессивном состоянии, нарушениях сна; травмах опорно-двигательной системы с последующей длительной иммобилизацией; остеохондрозе и межпозвоночных грыжах; плохой осанке и искривлении позвоночника [5].

Таким образом, плавание очень полезно для здоровья людей и студентов, в частности. Оно оказывает положительное влияние на все системы организма, способствует их укреплению, развитию и восстановлению.

Список литературы

1. Психологическая польза плавания // Пятый сезон [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3DeEB9> (дата обращения: 30.09.2024).
2. Булгакова Н.Ж. Плавание: учебник / Н.Ж. Булгакова. – М.: Физкультура и спорт, 2001. – С. 4.
3. Булгакова Н.Ж. Плавание: учебник / Н.Ж. Булгакова. – М.: Физкультура и спорт, 2001. – С. 26.
4. Как плавать, чтобы похудеть: 8 причин пойти бассейн // Дзен [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://dzen.ru/a/Y6VFXGIaShVTubt-> (дата обращения: 30.09.2024).
5. Бассейн для лечения болей в позвоночнике [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3DeEUq> (дата обращения: 30.09.2024).
6. Булгакова Н.Ж. Плавание: учебник / Н.Ж. Булгакова, В.З. Афанасьев, Л.П. Макаренко [и др.]; под ред. Н.Ж. Булгакова. – М.: Физкультура и спорт, 2001. – 445 с.
7. Булатова М.М. Плавание для здоровья / М.М. Булатова, К.П. Сахновский. – Киев: Здоровья, 1988. – 133 с.
8. Оздоровительное, лечебное и адаптивное плавание / под ред. Н.Ж. Булгаковой. – М.: Академия, 2008. – 432 с.
9. Вишина А.Л. Плавание и его воздействие на развитие системы опорно-двигательного аппарата / А.Л. Вишина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3DeEgn> (дата обращения: 30.09.2024).
10. Плавание и опорно-двигательный аппарат (часть II) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://urostov.pf/плавание-и-опорно-двигательный-аппарат-2/> (дата обращения: 30.09.2024).
11. Арунов Л.Э. Роль плавания для здоровья человека / Л.Э. Арунов, Е.В. Плеханова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3DeEow> (дата обращения: 30.09.2024).
12. Агапитова М.С. Воздействие занятий плаванием на опорно-двигательный аппарат / М.С. Агапитова, А.В. Цинис // StudNet. – 2022. – №6. – С. 4674–4983 <https://clck.ru/3DeF6y> (дата обращения: 30.09.2024). – EDN KOXQXQ
13. Мискин С.С. Влияние плавания на здоровье опорно-двигательного аппарата, дыхательной и нервной системы / С.С. Мискин, Т.В. Маглатюк // Студенческий научный форум: материалы XIV Международной студенческой научной конференции [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://scienceforum.ru/2022/article/2018032155> (дата обращения: 30.09.2024).

Грязнов Сергей Александрович

канд. пед. наук, доцент, декан
ФКОУ ВО «Самарский юридический институт ФСИИ России»
г. Самара, Самарская область

Казначеев Валерий Александрович

канд. психол. наук, доцент
ФКОУ ВО «Самарский юридический институт ФСИИ России»
г. Самара, Самарская область

Батурин Алексей Евгеньевич

канд. пед. наук, доцент
ФГКОУ ВО «Санкт-Петербургская академия
Следственного комитета Российской Федерации»
г. Санкт-Петербург

СОВРЕМЕННАЯ ПСИХОЛОГИЯ СПОРТА: ЦЕЛИ, ЗАДАЧИ, НАПРАВЛЕНИЯ

***Аннотация:** спортивные победы – это не только результат усердных тренировок, но и показатель психологического здоровья спортсмена. Спортсмены, как и все люди, подвержены плохому настроению и не всегда уверены в своих силах и способностях. Спортивная психология – наука, которая призвана оказывать спортсменам психологическую поддержку, помогая справиться с нагрузкой и настаиваться на положительный результат. В статье исследуются предмет, цели и методы спортивной психологии.*

***Ключевые слова:** спортсмены, психологическое здоровье, психология спорта, спортивная команда, психологические техники, инструменты психодиагностики.*

Основная цель спортивной психологии – создать правильную мотивацию и особую эмоциональную среду для каждого спортсмена. Другими словами, спортивные психологи изучают, как различные психологические факторы могут влиять на тренировки и упражнения, результаты, технику выполнения и физическую активность.

Ранние пионеры, которые помогли сформировать идею спортивной психологии, включают Вильгельма Вундта, признанного «отцом» экспериментальной психологии, Филиппа Тиссье, основателя французского физического воспитания и награжденного орденом Почетного легиона в 1932 году, и Пьера де Кубертена, который стал «отцом» современного олимпийского движения и основателем Международного олимпийского комитета [1].

Период с 1950 по 1980 год ознаменовался быстрыми шагами в спортивной психологии. Были созданы три международных организации: Международное общество спортивной психологии (1965), Североамериканское общество психологии спорта и физической активности (1966) и Европейская федерация спортивной психологии (1969).

В России спортивная психология стала активно развиваться после окончания Второй мировой войны. Во многом именно успехи в спортивных соревнованиях дали России возможность проявить себя на мировой арене.

Сегодня опытные и начинающие специалисты осваивают дополнительные программы обучения для разработки или совершенствования психологических методов, преследуя следующие цели:

- создавать и хранить сгенерированные диагностические и психотерапевтические данные;
- искать наилучшие пути развития для каждого спортсмена или команды;
- формировать правильные психологические установки, чтобы лучше справиться с трудностями, с которыми сталкиваются спортсмены;
- помогать новичкам адаптироваться в команде;
- разрабатывать и проводить корректирующую терапию;
- повышать психологическую культуру каждого человека, занимающегося спортом;
- разрабатывать методы, помогающие спортсменам справиться с психологическим стрессом до и после соревнований.

Из этих целей вытекают из следующие задачи:

- контроль психологической атмосферы в спортивной команде;
- развитие тренировочного процесса;
- подбор спортсменов на различные роли в игре;
- максимальное раскрытие потенциала каждого спортсмена с учетом его индивидуальных особенностей [2].

Таким образом, психолог активно сотрудничает с тренером и принимает непосредственное участие в подготовке каждого члена команды. В связи с вышеизложенным можно сформулировать основные области развития спортивной психологии:

- изучение методов психологического воздействия. Для этого необходимо проводить диагностику, оценивать способности, определять характер и личностные качества спортсмена, выбирая те, которые помогут ему добиться наилучших результатов;
- создание благоприятной атмосферы в коллективе. Как сказано выше, эта работа должна проводиться совместно с тренером, так как в противном случае невозможно смоделировать условия,

максимально приближенные к реальным соревнованиям. После этого поведение каждого спортсмена в моделируемой ситуации следует оценить и проанализировать, чтобы определить наилучшую стратегию и устранить недостатки;

- разработка планов индивидуальных тренировок. Психолог длительное время наблюдает за спортсменами, а затем рекомендует индивидуальные корректировки, которые позволят им лучше подготовиться к соревнованиям, сохранить психологическое здоровье и успешнее бороться со стрессом;

- проведение профилактических мероприятий. Это поможет снизить уровень травматизма, предотвратить перенапряжение и деформацию личности, типичные для спортсменов;

- выявление и разрешение конфликтов. В любом коллективе могут случаться конфликты. Спортсмены, испытывающие сильный физический и психологический стресс, не всегда способны справиться со своими эмоциями, пережить поражение или смириться с трудной ситуацией. Спортивный психолог решает эти проблемы, обучая техникам реагирования на поражения и извлечения из них уроков;

- формирование долгосрочных перспектив вне спортивной деятельности. Например, с точки зрения завершения спортивной карьеры (в случае возрастных ограничений или полученных травм) и самореализации в других сферах жизни.

В своей работе спортивные психологи используют общие психологические техники, адаптируя их к спортивным условиям. Основными здесь являются:

- эксперимент (проводятся исследования, выявляя закономерности и причинно-следственные связи, а затем делаются выводы);

- опрос (беседы, анкетирования, диагностические интервью, в процессе которых спортсмен отвечает на специальные вопросы. С помощью этого метода можно определить настроение, ожидания, представление о своих сильных и слабых сторонах, восприятие действительности (реальное или искаженное);

- тесты (ответы на вопросы оцениваются специалистом в количественных показателях. Так выясняются уровень темперамента, отличительные особенности характера, поведения);

- наблюдение (психолог регулярно следит за внешним поведением спортсмена, чтобы его проанализировать и затем объяснить. Таким образом выявляются психологические причины действий, особенности эмоций и мышления);

- самонаблюдение (спортсмену предлагается самостоятельно углубленно изучить моменты своей активности, фиксируясь на конкретных мыслях и переживаниях);

- лонгитюдная техника (задача этого способа – проследить, как повлияли на поведение спортсмена события определенного временного отрезка. На основе полученных данных можно предположить, как будет развиваться личность спортсмена в будущем.

В то же время центральной проблемой спортивной психологии является достоверность диагностики. Подготовка высококвалифицированного спортсмена – это длительный процесс, в котором переплетаются особенности развития организма, воспитания и формирования личности. Психодиагностические методы спортивной психологии направлены на выявление склонностей, индивидуальных способностей и талантов спортсмена. Сегодня существует несколько профессиональных инструментов, которые помогают в работе спортивного психолога. Например, инструмент «Арка», он представляет собой разборную конструкцию в виде арки, которую группе участников необходимо собрать в определенных условиях, заданных экспериментатором. Работа с данным инструментом позволяет наглядно продемонстрировать умение взаимодействовать в группе и выстраивать взаимоотношения между ее членами в течение определенного времени в смоделированной среде.

Также в качестве инструмента для диагностики эмоциональных особенностей и психофизиологического состояния человека, может быть использован восьмицветный диагностический тест (модификация методики Макса Люшера). Данный тест можно применять в различных областях психологической практики, но особенно он эффективен при оценке психофизиологического состояния и фактического уровня работоспособности, а также при необходимости прогнозирования активности в экстремальных ситуациях. Тест позволяет оценить уровень нервно-психического напряжения и стресса и разработать рекомендации для сбалансирования тренировок и отдыха.

Еще один инструмент, под названием «Вариационная хронорефлексометрия», представляет собой компьютерную программу, которая диагностирует функциональное состояние центральной нервной системы человека и прогнозирует его работоспособность на основе показателей зрительно-моторной реакции. Процесс сбора, обработки и хранения диагностических данных полностью автоматизирован. Примечательно, что процедура тестирования может проводиться многократно, поскольку не вызывает эффекта тренировки [3].

Сегодня психологи владеют разнообразным инструментарием, позволяющим изучать различные психологические аспекты деятельности спортсменов. Выбор методов и инструментов зависит от вида спорта; непосредственных проблем, встающих перед спортсменом или командой; условий проведения диагностики; личностных особенностей испытуемого.

Спортивная психология – активно развивающаяся область, поскольку очевидно, что спортсмены, помимо серьезных физических нагрузок, испытывают и сильное эмоциональное перенапряжение. В результате многие страдают психологическими нарушениями, испытывают повышенный уровень тревожности, теряют внутреннюю мотивацию к занятиям спортом. Спортивный психолог может минимизировать проявления

дискомфорта, устранить негатив, помогая тренеру наладить максимально комфортный и результативный процесс тренировок, а спортсменам и команде – обрести внутреннюю гармонию и уверенность.

В заключение следует подчеркнуть, что спортивные психологи могут работать не только с профессиональными, но и начинающими спортсменами, например, в молодежной спортивной организации, чтобы помочь юношам и девушкам повысить самооценку и научиться получать удовольствие от спорта – эти навыки останутся с ними на всю жизнь.

Список литературы

1. Terry P.C. Advancements in mental skills training: An introduction / M. Bertollo, E. Filho, P. C. Terry. Advancements in mental skills training. – 2021.– Pp. 1–11 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://doi.org/10.4324/9780429025112-1> (дата обращения: 09.09.2024).
2. Ловягина А.Е., Ильина Н.Л., Медников С.В., Хвацкая Е.Е. Психология физической культуры и спорта: учебник и практикум для вузов / под ред. А.Е. Ловягиной. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Юрайт, 2024. – 609 с. EDN NNSVTI
3. Панкратьева А.И. Психология спорта: современные инструменты и методы психодиагностики / А.И. Панкратьева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://psy.su/feed/9001/> (дата обращения: 09.09.2024).

Зеленский Николай Васильевич
преподаватель

Филиал ФГКВООУ ВО «Военная академия ракетных войск стратегического назначения
имени Петра Великого» Министерства обороны Российской Федерации
г. Серпухов, Московская область

**ПРОБЛЕМЫ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ
ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ ОФИЦЕРОВ РВСН**

Аннотация: в статье рассмотрены вопросы совершенствования физической подготовки будущих офицеров, при этом особо выделяется подготовка будущих офицеров РВСН. Выделены общие задачи физической подготовки, особенности военно-профессиональной деятельности военнослужащих РВСН.

Ключевые слова: боевая готовность, физические качества, профессионально важные качества, двигательная деятельность.

Боевая готовность военнослужащих обеспечивается многими факторами, особое место среди которых занимает физическая подготовка войск, являющаяся одним из основных предметов боевой подготовки, важной и неотъемлемой частью системы боевого совершенствования личного состава армии и флота. Специфика службы офицеров РВСН предусматривает статический образ деятельности и снижение двигательной активности. В целях снятия нервно-психической напряженности, сохранения физической и умственной работоспособности, восполнения дефицита двигательной активности, поддержания постоянной физической готовности офицеров РВСН к внезапным действиям, сохранения способности к четким и быстрым действиям, поддержания оптимального уровня возбудимости центральной нервной системы, устранения сонливости и вялости, сохранения правильной осанки необходимо поддержание высокого уровня физической развития офицеров РВСН [2].

В системе подготовки будущего офицера среди профессионально важных качеств (ПВК) физические качества были выделены в качестве доминанты, определяющей физическое развитие будущих офицеров (рис. 1).

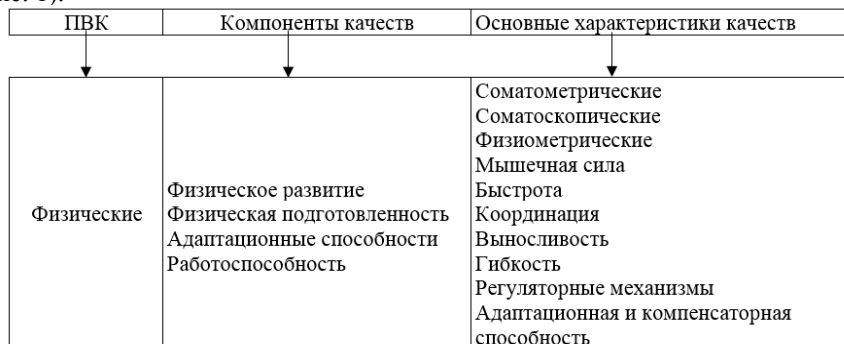


Рис. 1. Структурная схема физических качеств

С точки зрения теории и практики физической культуры, – «Физические качества – это морфофункциональные свойства организма, которые определяют двигательные возможности человека. Под морфофункциональными свойствами организма подразумеваются особенности строения и

функционирования опорно-двигательной, кровеносной, нервной и других систем организма, их подогнано к двигательным действиям» [8].

Отличительной особенностью физических качеств, в составе качеств личности является то, что они формируются и развиваются только в двигательной деятельности. В свою очередь, двигательная деятельность и связанное с ней выполнение физических упражнений, составляет сущность физической культуры.

Таким образом, развитие профессионально важных качеств личности, среди которых важную роль играют физические качества, происходит как закономерный процесс, в котором используются средства и методы, специфические для физической культуры.

Под термином «физическая культура», в зависимости от контекста, в котором он употребляется, понимается, во-первых, как «часть культуры, представляющая собой совокупность ценностей, норм и знаний, создаваемых и используемых обществом в целях физического и интеллектуального развития способностей человека, совершенствования его двигательной активности и формирования здорового образа жизни, социальной адаптации путем физического воспитания, физической подготовки и физического развития» [7].

Во-вторых, к этому значению термина примыкает понимание физической культуры как особого вида «общей культуры личности и общества, одна из сфер специфической социальной деятельности, основным результатом которой является совокупность материальных, интеллектуальных и духовных ценностей, создаваемых обществом для физического совершенствования людей» [3].

Наиболее полное и развернутое определение физической культуры в широком смысле слова предлагает Л.Б. Андрищенко: «физическая культура представляет собой очень сложное многофункциональное, многогранное социальное явление, сущность которого – целенаправленная двигательная деятельность, которая исторически сложилась в виде социальных явлений: физического воспитания, массового спорта и спорта высших достижений, а также многокомпонентного социального института» [1].

Для представления физической культуры в качестве составляющей общей культуры и как социального явления, не менее употребим термин, в значении «физической культуры личности».

Л.П. Матвеев считает, что «...одним из главных слагаемых высокой боеспособности армии остается физическая подготовленность воина. Объективно требования к ней с прогрессом военной техники не уменьшаются, а возрастают. По мере ускорения темпов технического перевооружения армия все больше нуждается в людях, способных овладеть сложной военной техникой в сжатые сроки и эффективно применить ее в боевой обстановке, требующей предельной мобилизации духовных и физических сил» [4].

В ВС РФ в последние годы произошли существенные изменения во всех компонентах, включая боевую технику, связанную с ней тактику и способы ведения боевых действий. При этом, под воздействием неблагоприятных условий боевых действий, возрастают психофизиологические и физические нагрузки, которые существенно возрастают за счет выполнения боевых действий в современных средствах защиты военнослужащих.

Отсюда следует, требования к формированию физической подготовленности военнослужащих, как цели физической подготовки – одного из основных предметов боевой подготовки. «Физическая подготовка является основным элементом боевой готовности военнослужащих к выполнению учебно-боевых задач и одним из направлений повышения боеспособности Вооруженных Сил» [5].

Согласно основной цели физической подготовки в Вооруженных Силах, задачи физической подготовки определяют содержание, средства и условия организации учебно-боевой деятельности военнослужащих, а также требования к их физической подготовленности.

Среди общих задач физической подготовки: задачи обеспечения высокого уровня развития физической готовности военнослужащих к боевой деятельности, а также задачи, формирования у военнослужащих знаний и умений, способствующих их активности в процессе физического совершенствования.

Кроме общих задач физической подготовки военнослужащих, особенности военно-профессиональной деятельности по отдельным ВУС отражаются в специальных задачах, а также, в организации и методике учебно-боевой деятельности военнослужащих.

«Наставление по физической подготовке в Вооруженных Силах Российской Федерации» является организационно-методическим документом, определяющим основы организации физической подготовки военнослужащих в ВС РФ, в котором «целью физической подготовки называется, обеспечение необходимого уровня физической подготовленности военнослужащих для выполнения боевых и других задач в соответствии с их предназначением, а физическая подготовка определена как процесс, направленный на развитие физических качеств, способностей (в том числе навыков и умений) человека с учетом вида его деятельности и социально-демографических характеристик» [5].

Особенностью военно-профессиональной деятельности военнослужащих РВСН является то, что состояние постоянной боевой готовности обеспечивается несением боевого дежурства и поддержанием вооружения и военной техники в состоянии немедленного применения.

Несение боевого дежурства офицерами РВСН носит, по преимуществу, статический характер военно-профессиональной деятельности, сопровождающейся пониженной двигательной активностью. В связи с этим возникает объективная необходимость научного обоснования требований к физической подготовленности будущих офицеров РВСН, а также условий и методов их достижения период их профессиональной подготовки.

Теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры

Поддержание высокого уровня развития психофизиологических и физических качеств офицеров РВСН должно обеспечивать целенаправленное преодоление неблагоприятных условий военно-профессиональной деятельности офицеров РВСН и их негативных последствий для состояния здоровья офицеров:

физические качества:

- длительное сохранение физической и умственной работоспособности;
- поддержание постоянной физической готовности к внезапным четким и быстрым действиям;
- сохранения правильной осанки.

психофизиологические качества:

- снятие нервно-психической напряженности;
- поддержание оптимального уровня возбудимости центральной нервной системы;
- преодоление вялости и сонливости.

Требования к состоянию и уровню физической подготовленности военнослужащих РВСН установлены в «Руководстве по физической подготовке», утвержденном приказом командующего Ракетными войсками стратегического назначения [6].

Специальные знания в области физической культуры обеспечивают не только интеллектуальные и психические новообразования личности будущего офицера, способствуют развитию мотивационной сферы личности, которая отвечает за двигательную активность, ведение здорового образа жизни, что в итоге отражается на результативности профессиональной деятельности.

Физическая подготовка в системе военного образования развивается в соответствии с теми преобразованиями в Вооруженных Силах, которые произошли в последние годы во всех значимых компонентах армейской жизни, и к которым готовится будущий офицер.

Качественная теоретическая и практическая профессиональная подготовка курсантов может достигаться путем усвоения и практического использования многих отраслей научных знаний, в том числе теории и организации физической подготовки военнослужащих, изучение которой составляет существенный вклад в профессионально-личностное развитие будущих офицеров.

Поэтому физическая подготовка будущих офицеров должна быть организована в соответствии с современными педагогическими методиками и технологиями учебной и внеучебной физкультурной и спортивной деятельности.

Суть основных задач, решаемых в процессе физической подготовки, заключается в том, чтобы:

- сформировать и постоянно развивать знания в области физической культуры, а также функциональную систему двигательных умений, навыков, востребованных в избранной профессиональной деятельности;

- на основе функциональной системы двигательных умений, навыков совершенствовать профессионально важные качества личности, а также развивать физические способности, способствующие возрастанию воинского профессионализма;

- культивировать здоровый образ жизни, способствующий повышению защитных качеств организма, позволяющих ему противостоять и адаптироваться к неблагоприятным условиям среды, в которой осуществляется военно-профессиональная деятельность;

- использовать все возможности теории и практики физической культуры воспитанию будущих офицеров как гармонично развитой личности, что должно рассматриваться в системе военного образования в качестве приоритетной задачи.

Особенностью военно-профессиональной деятельности военнослужащих РВСН является то, что состояние постоянной боевой готовности обеспечивается несением боевого дежурства и поддержанием вооружения и военной техники в состоянии немедленного применения.

Возможности физического развития личности непосредственно влияют на сохранение и повышение физической, умственной работоспособности и более быстрое восстановление физического состояния. За счет этого военнослужащие в ситуациях учебно-боевой деятельности, действуют более быстро и точно, надежнее и успешнее используют вверенные им вооружение и военную технику.

Физическая культура курсантов как значимый фактор профессионально-личностного развития будущего офицера представляет собой закономерный процесс изменения морфофункциональных свойств организма в деятельности, сопровождающаяся формированием физических качеств. Физическая и морально-психологическая подготовка будущих офицеров с целью обеспечения успешного выполнения учебно-боевых задач, в условиях ведения ими здорового образа жизни, являются доминирующими направлениями в повышении боеготовности.

Физическая готовность будущих офицеров к учебно-боевой деятельности определяется гармоничным развитием психофизиологических и физических качеств, которое обеспечивается содержанием и методическим обеспечением дисциплины «Физическая культура (физическая подготовка)» в системе военного образования. При правильной организации образовательного процесса в военно-учебном заведении физическое развитие должно оказывать влияние на профессионально-личностное развитие будущего офицера.

Таким образом, одним из наиболее важных составляющих профессионально-личностного развития будущего офицера является обеспечение необходимого уровня физической готовности, который складывается из степени развития отдельных профессионально-личностных качеств.

Физическая культура курсантов как значимый фактор профессионально-личностного развития будущего офицера, представляет собой закономерный процесс изменения морфофункциональных свойств организма в деятельности, сопровождающаяся формированием физических качеств.

Список литературы

1. Андриюшенко Л.Б. Педагогическая система формирования готовности к развитию физической культуры у студентов сельскохозяйственных вузов: автореф. дис. ... д-ра пед. наук: 13.00.04 / Л.Б. Андриюшенко. – Волгоград, 2006. – 50 с. – EDN QDYFVF
2. Баландин Е.В. Формирование потребности в физическом совершенствовании будущего офицера РВСН как педагогическая проблема / Е.В. Баландин // Педагогическая информатика. – 2019. – №4. – С. 85–94. – EDN WMLQTF
3. Лукьяненко В.П. Терминологическое обеспечение развития физической культуры в современном обществе: монография / В.П. Лукьяненко. – М.: Советский спорт, 2008. – 168 с. – EDN QWBPBJ
4. Матвеев Л.П. Теория и методика физической культуры / Л.П. Матвеев. – М., 1991. – 543 с.
5. Наставление по физической подготовке в Вооруженных Силах Российской Федерации: (посл. измен. 31.07.2013): офиц. текст. – М.: МО РФ, 2013. – 199 с.
6. Руководство по физической подготовке в Ракетных войсках стратегического назначения: (посл. измен. 05.12.2013): офиц. текст. – М.: МО РФ, 2013. – 405 с.
7. Федеральный закон «О физической культуре и спорте в Российской Федерации» от 4 декабря 2007 г. №329-ФЗ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://base.garant.ru/12157560/#ixzz54tj0l5Ct> (дата обращения: 27.09.2024).
8. Физическая культура: учебное пособие / под ред. А.Г. Ростеванова. – М.: ФГБОУ ВО «РЭУ им. Г. В. Плеханова», 2016. – 236 с.

Клименко Степан

студент

Коваль Людмила Николаевна

канд. пед. наук, доцент

Ступников Олег Иванович

старший преподаватель

Пятигорский медико-фармацевтический институт (филиал) ФГБОУ ВО «Волгоградский государственный медицинский университет» Минздрава России
г. Пятигорск, Ставропольский край

КОРРЕКЦИЯ ТЕЛОСЛОЖЕНИЯ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ ФИЗИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ

Аннотация: в статье представлены результаты теоретического исследования адаптивности организма студентов. Авторами даны практические рекомендации по коррекции телосложения с использованием физических упражнений.

Ключевые слова: адаптация, студенты, коррекция телосложения, физические упражнения, осанка, ЗОЖ.

Как показывают данные исследований, отраженные в бюллетене Всемирной организации Здравоохранения по состоянию на 2022 г., здоровье населения всего мира ухудшается с каждым десятилетием [7, с. 503–517]. Мониторинг, проводимый в вузах и школах, подтверждает, что уровень физического развития современных российских школьников и студентов не высокий и зависит от региона проживания. Снижение иммунобиологических свойств организма сопровождается не достаточной мышечной нагрузкой в течение рабочего дня. Повышенная заболеваемость, адаптационные проблемы в процессе обучения современных студентов способствуют развитию психосоматических функциональных нарушений в организме, снижению умственной и физической работоспособности и как следствие у молодежи возникают многочисленные соматические заболевания. На адаптационные возможности организма человека и способы приспособления биологической системы к среде обитания с использованием соподчиненных функциональных механизмов указывают исследования ряда ученых, таких как П.К. Анохина, 1968; С.П. Евсеева, 2005, 2006; А.А. Потапчук, 2023 и др. Исследования, проводимые Т.Я. Магун и др. в 2024 г., с учащимися старших классов доказывают, что снижение адаптивности напрямую коррелирует с уровнем здоровья. В основе причин дезадаптации могут быть врожденные и приобретенные дефекты, нейрогуморальные нарушения, слабость органов и систем организма, травматические повреждения и т. д. [4, с. 28]. И конечно уровень адаптивности зависит от воспитания, обучения, образа жизни, культурно-исторических традиций, мотивационно составляющих ценностей и притязаний самого человека [1, с. 10].

В основе объективных причин для физкультурно-спортивных занятий, которые существуют у современных студентов медицинского вуза, это ограниченное свободное время. Большинство не задумываются о последствиях сидячего или «пассивного» образа жизни, что сказывается на осанке и телосложении, их спортивной подготовке. Целесообразность занятий физическими упражнениями подчеркивает общий культурный и образовательный уровень будущих медиков [5, с. 461]. Кроме этого, реализуется необходимость человеческого организма в движении как биологической потребности. Однако, как показывают демографические исследования, проведенные в России в 1 полугодии, ведут нездоровый образ жизни 52% женщин и 78% мужчин [2].

Как сказал Вольтер: «Движение – это жизнь», что подтверждается в нашей повседневной жизни. Для поддержания мышечной массы тела, а также укрепления опорно-двигательной системы существует ряд профилактических упражнений для устранения подобных проблем. Так как эта проблема актуальна по сей день и во многих ситуациях может спасти от возможных осложнений.

Коррекция телосложения подразумевает под собой регулирование массы тела и исправление дефектов осанки. Использование общеразвивающих, специальных и корректирующих упражнений даёт нужный эффект при нарушениях опорно-двигательного аппарата. Незначительные деформации в осанке требуют длительных и хорошо индивидуально проработанных занятий лечебной физкультурой. Обратите внимание на форму вашей стопы. Частой причиной возникновения нарушений осанки является плоскостопие, различная длина ног, разнообразные травмы, такие как переломы костей или растяжения мышц. Могут они быть вызваны и заболеваниями, среди которых рахит, полиомиелит, радикулит, туберкулез, остеохондроз и некоторые другие.

Прежде чем начинать тренировку, следует заняться разминкой. В неё входит: движения всех суставных частей, к примеру: круговые повороты головы или наклоны корпуса вправо и влево. Обязательно нужно размять каждый сустав, дабы не было никаких внезапных травм. Своё внимание также нужно уделить и растяжке, в особенности позвоночного столба, потому что основная нагрузка идёт именно на него. Это можно осуществить: позой «Кобра», поворотами бёдрами, вытягивание рук по диагонали вверх. В конце разминки желательно выполнить 1–2 упражнения на восстановление дыхания или расслабление.

С целью увеличения гибкости можно использовать различные виды шейпинга к ним относятся: хореографический шейпинг (Шейпинг-Пор де Бра) – тренировочная программа, сочетающая в себе упражнения и танцевальные элементы. Шейпинг-терапия – оздоровительная тренировочная программа, направленная на реабилитацию и профилактику заболеваний позвоночника, сердечнососудистой системы, легких, ЖКТ, а также сахарного диабета и ожирения I-II типа. PRO-шейпинг – усиленная программа тренировок для людей с высоким уровнем физической подготовки. Все эти виды гимнастики помогают похудеть и скорректировать проблемные зоны.

Одной из немаловажных задач, решаемых в ходе тренировочного процесса, является формирование мышечного тонуса, адекватного принятой осанке и выполняемому спортивно-гимнастическому элементу. Нарушение мышечного тонуса, нередко проявляющееся на практике в виде мышечного дисбаланса, приводит к изменению заданной структуры выполняемого движения, то есть к ошибке выполнения элемента или действия. Мышцы в тонусе – это защита для суставов, залог правильной работы сосудов и увеличения расхода калорий. Для обеспечения нормального мышечного тонуса могут быть затронуты упражнения: «Приседания», «Отжимания», «Выпады», «Берпи».

Мышечный корсет состоит из мышц спины, груди и брюшного пресса, расположенных вдоль позвоночника и поддерживающих его в вертикальном положении. Для его поддержания могут использоваться упражнения: «Планка», «Боковые скручивания», «Боковая планка», «Подъёмы туловища и ног».

Для разработки индивидуальной программы занятий физическими упражнениями необходимо учесть организацию питания, как источника энергии и органических веществ организма. При неправильном питании смысла от тренировок либо не будет, либо будет настолько мал, что вы не почувствуете изменения, а также может и усугубить положение [6, с. 145–146].

В рекомендациях можно сказать о нормализации рациона питания, в который входит:

- 1) распорядок по калориям;
- 2) распорядок по приёму пищи;
- 3) исключить жирную (приготовленную во фритюре) еду, сладости, к тому же убрать фастфуд, энергетики. А лучше пить больше воды.
- 4) сказать «нет» вредным привычкам: курению и приёму алкоголя.
- 5) не переедать или не недоедать. У вас должно быть каждый приём пищи чёткое количество продуктов на столе.

Таким образом, для поддержания своего телесного здоровья, повышения адаптационных возможностей организма необходимо соблюдать следующие рекомендации.

Во-первых, у вас должно быть твёрдое желание, что вы хотите наладить своё здоровье и добиться результата в своих тренировках. Это означает, что мыслей о пропуске занятия, неправильном питании не должно быть. Каждая такая «мелочь» может растянуть ваш реабилитационный путь куда дальше, поэтому с самого первого дня ставим себе план о выполнении всех задач на 100 процентов.

Во-вторых, чрезмерное количество тренировок тоже не приведёт ни к чему хорошему. Ваш организм во время проведения упражнений испытывает огромный стресс, и ему нужен отдых. Следовательно, стоит делать паузы в своей программе между упражнениями, в это время можно заняться дополнительной растяжкой или разогревом мышц, а также выходные дни между занятиями.

В-третьих, в случае, что вы заболели, не стоит давать своему организму дополнительный стресс в виде физической нагрузки. Лучше выздороветь и продолжить свой план по коррекции телосложения.

Список литературы

1. Гребенников А.И. Факторы повышения вовлеченности студенческой молодежи в занятия физической культурой и спортом / А.И. Гребенников, Г.З. Самигуллина // Адаптивная физическая культура. – 2023. – №3 (95). – С. 8–10. – EDN FSTMRL
2. Демографические показатели I полугодия 2023 года в России (часть II) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.demoscope.ru/weekly/2023/01001/barom05.php> (дата обращения: 03.10.2024).

3. Заплата О.А. Пути повышения мотивации студентов непрофильных вузов к занятиям физической культурой и спортом / О.А. Заплата, Н.А. Мелешкова // Вестник общественных и гуманитарных наук. – 2021. – Т. 2. №1. – С. 42–51. – EDN RHQEAУ
4. Магун Т.Я. Исследование уровня адаптивности и состояние здоровья школьников-подростков / Т.Я. Магун, Т.В. Чаплыгина, Е.В. Баженкова [и др.] // Журнал Адаптивная физическая культура. – 2024. – №1 (97). – С. 28–29. – EDN SATXSS
5. Потапчук А.А. Формирование здорового образа жизни в медицинских вузах России / А.А. Потапчук, Е.В. Воронцова // Физическая реабилитация в спорте, медицине, АФК: материалы VII между. научно-практич. конференции (Санкт-Петербург, 02 июня 2023). – СПб., 2023. – С. 461–468. EDN EKKXRG
6. Стрельченко В.Ф. Основы самостоятельной работы по развитию двигательных качеств: учебно-методическое пособие / В.Ф. Стрельченко, Л.Н. Коваль. – Пятигорск: СКФУ, 2015. – 182 с. EDN VNCDVJ
7. World Health Organization. International Society of Hypertension Meeting // Bulletin of the WHO. 2022. Vol. 90. Pp. 503–517.

Олейник Александр Александрович
старший преподаватель

Соловейченко Елена Георгиевна
старший преподаватель

Петровский Вячеслав Дмитриевич
студент

ФГАОУ ВО «Белгородский государственный национальный исследовательский университет»
г. Белгород, Белгородская область

ОСОБЕННОСТИ МЕТОДИКИ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ ВОЛЕЙБОЛИСТОВ НА РАЗНЫХ ЭТАПАХ СПОРТИВНОГО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ

***Аннотация:** в статье рассматриваются особенности методики физической подготовки волейболистов на разных этапах спортивного совершенствования. Проанализированы теоретические основы тренировки ключевых физических качеств, таких как сила, выносливость, скорость и координация. Описаны специфические подходы к физической подготовке начинающих спортсменов, волейболистов среднего уровня и профессионалов. Отдельное внимание уделено оздоровительным и восстановительным мероприятиям, направленным на профилактику травм и поддержание физической формы.*

***Ключевые слова:** волейбол, физическая подготовка, методика тренировки, оздоровление, адаптивная физическая культура.*

Физическая подготовка является фундаментальной составляющей спортивной тренировки в волейболе, так как этот вид спорта требует высокой координации движений, мощной прыжковой активности, хорошей реакции и выносливости. В отличие от многих других игровых видов спорта, волейбол предъявляет особые требования к таким качествам, как скоростно-силовая подготовка, ловкость и гибкость, которые необходимо развивать комплексно на протяжении всей карьеры спортсмена. Эффективность тренировки волейболистов во многом зависит от того, насколько грамотно организован процесс физической подготовки на каждом этапе спортивного совершенствования – от начального уровня до профессионального спорта высших достижений.

На этапе начальной подготовки важной задачей является формирование у спортсменов общей физической базы, которая будет основой для дальнейшего развития. Становление базовых физических качеств, таких как общая выносливость и координация, создает фундамент для будущих спортивных достижений. Со временем, по мере повышения уровня спортивного мастерства, акценты тренировки смещаются в сторону развития специфических качеств, таких как взрывная сила и реакция, которые необходимы для успешной игры на высоком уровне.

Не менее важными являются восстановительные и оздоровительные мероприятия, которые играют ключевую роль в профилактике травм и поддержании физической формы. В условиях высоких спортивных нагрузок правильное восстановление становится неотъемлемой частью тренировочного процесса, позволяя спортсменам поддерживать необходимый уровень интенсивности тренировок и предотвращать возникновение хронических заболеваний и перенапряжений [1].

Актуальность проблемы обусловлена необходимостью оптимизации тренировочного процесса для волейболистов на разных стадиях их спортивной карьеры, а также поиска наиболее эффективных методов подготовки и восстановления. Кроме того, современные подходы к адаптивной физической культуре позволяют развивать волейбол как вид спорта для людей с ограниченными физическими возможностями, что открывает новые горизонты для спортивной интеграции и оздоровления.

Теоретические основы физической подготовки волейболистов.

Физическая подготовка в волейболе направлена на развитие ряда ключевых качеств: силы, выносливости, скорости и координации. Эти качества обеспечивают выполнение специфических действий

в игре, таких как прыжки, удары и быстрая смена позиций. Теоретические основы тренировки физической подготовки включают:

- принципы специализированной тренировки: применение упражнений, имитирующих игровые ситуации;
- прогрессивное увеличение нагрузки: постепенное повышение интенсивности тренировок с учётом индивидуальных возможностей спортсменов;
- восстановительные процессы: оптимизация восстановления для поддержания физической формы и предотвращения перенапряжений.

Особенности физической подготовки на разных этапах спортивного совершенствования.

Физическая подготовка волейболистов отличается на каждом этапе спортивного развития, включая новичков, спортсменов среднего уровня и профессионалов.

Начальный этап: основное внимание уделяется общефизической подготовке, которая включает упражнения на общую выносливость, развитие координации и моторных навыков. Занятия должны быть направлены на формирование правильных двигательных навыков и общей физической формы [2].

Средний уровень: на этом этапе волейболисты начинают специализироваться на развитии специфических физических качеств, таких как прыжковая сила, реакция и скоростная выносливость. Тренировки становятся более интенсивными и направлены на совершенствование техники и тактики [2].

Продвинутый уровень: профессиональные волейболисты требуют индивидуализированного подхода к тренировкам. Включаются специальные упражнения, направленные на поддержание высокой физической формы, профилактику травм и улучшение игровых качеств, таких как точность движений и скорость принятия решений [2].

Оздоровительные аспекты физической подготовки.

Физическая подготовка волейболистов должна включать не только развитие ключевых физических качеств, но и эффективную профилактику травм, поскольку игра требует повторяющихся движений, что создаёт повышенную нагрузку на определённые суставы и мышцы. В волейболе наиболее подвержены травмам такие области, как плечи, локти, пальцы, колени и лодыжки.

Эффективная профилактика и правильное восстановление после травм включают комплекс мер.

1. Регулярные разминки с акцентом на мышцы спины, ног и рук [3].
2. Использование фиксаторов для коленей и лодыжек во время игр [3].
3. Ограничение чрезмерных прыжковых нагрузок [3].
4. Восстановительные упражнения и отдых для предотвращения перенапряжения [3].

Придерживаясь данных рекомендаций, спортсмены могут значительно снизить риск получения травм и поддерживать оптимальную физическую форму на протяжении всего спортивного сезона.

Физическая подготовка волейболистов является важным аспектом тренировочного процесса, который необходимо тщательно планировать и адаптировать в зависимости от уровня подготовки спортсменов. Оптимальное сочетание общефизической подготовки, специализированных тренировок и оздоровительных мероприятий способствует не только росту спортивных достижений, но и улучшению общего физического состояния и профилактике травматизма.

Список литературы

1. Лучшее от «Men's Health». Спортивные травмы / под ред. Д. Кита. – Минск: Попурри, 2009.
2. Виды подготовки волейболистов // Территория мяча [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://terball.ru/blog/vidy-podgotovki-voleybolistov> (дата обращения: 16.04.2024).
3. Самые распространенные травмы в волейболе // Sport.insure [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3Dfak5> (дата обращения: 25.09.2024).

Перевозчиков Кирилл Олегович

студент

Бунин Олег Алексеевич

студент

Научный руководитель

Ахапкин Василий Николаевич

канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Российский государственный аграрный
университет – МСХА им. К.А. Тимирязева»
г. Москва

DOI 10.31483/r-113294

ЗАКАЛИВАНИЕ В СИСТЕМЕ ФИЗИЧЕСКОГО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ЧЕЛОВЕКА

Аннотация: статья посвящена исследованию роли закаливания в системе физического совершенствования человека. Закаливание рассматривается как важный компонент укрепления здоровья, повышения устойчивости организма к неблагоприятным факторам окружающей среды и улучшения общей физической подготовки. В работе описаны основные методы закаливания (водные, воздушные, солнечные процедуры), их влияние на иммунную систему и адаптивные способности человека. Особое внимание уделено научным аспектам применения закаливающих процедур в комплексной программе физического воспитания и профилактики заболеваний. Закаливание представляется как действенный инструмент повышения выносливости, улучшения терморегуляции и общего физического состояния, способствующий гармоничному развитию организма и его адаптации к физическим нагрузкам.

Ключевые слова: закаливание, физическое совершенствование, укрепление здоровья, адаптивные способности, иммунная система, терморегуляция, физическая подготовка, водные процедуры, воздушные процедуры, солнечные процедуры, профилактика заболеваний, выносливость, физическое воспитание.

Введение

Актуальность данного исследования неоспорима, так как в условиях современного образа жизни, характеризующегося снижением физической активности и увеличением воздействия негативных факторов окружающей среды, закаливание приобретает особую значимость. Закаливающие процедуры помогают повысить сопротивляемость организма к заболеваниям, укрепить иммунную систему и улучшить общую физическую подготовку. Вопросы закаливания как составляющей системы физического совершенствования человека актуальны в свете необходимости поиска эффективных и доступных методов поддержания здоровья и улучшения адаптивных возможностей организма. Современные подходы к физическому воспитанию требуют интеграции закаливающих практик для создания устойчивой основы здоровья, особенно в условиях роста стрессовых и экологических факторов.

Объект исследования: процесс физического совершенствования человека в системе физического воспитания и укрепления здоровья.

Предмет исследования: влияние закаливающих процедур на укрепление здоровья, повышение устойчивости организма к внешним воздействиям и улучшение физической подготовки человека.

Цель исследования: изучить роль закаливания в системе физического совершенствования человека и определить его влияние на укрепление здоровья, развитие адаптивных способностей и повышение общей физической выносливости.

Задачи: рассмотреть теоретические аспекты закаливания и его место в системе физического воспитания, проанализировать основные методы закаливания (водные, воздушные, солнечные) и их воздействие на организм, исследовать влияние закаливающих процедур на иммунную систему, терморегуляцию и адаптивные способности организма, оценить эффективность применения закаливания в рамках комплексной программы физической подготовки, разработать рекомендации по интеграции закаливающих процедур в программу физического воспитания для повышения общей физической устойчивости.

Методы: анализ научной литературы, педагогическое наблюдение, анализ полученных данных.

Основная часть

Закаливание – это система оздоровительных мероприятий, направленных на повышение устойчивости организма к воздействию неблагоприятных условий внешней среды, таких как холод, жара, ветер и т. д. Этот процесс тренирует терморегуляцию и способствует активации защитных механизмов организма. Закаливающие процедуры включают в себя воздействие природных факторов: воздуха, воды и солнечных лучей. Закаливание оказывает благотворное влияние на иммунную систему, улучшает функционирование сердечно-сосудистой и дыхательной систем, повышает выносливость и физическую устойчивость организма к внешним нагрузкам.

Закаливание подразделяется на несколько основных видов, каждый из которых влияет на организм по-своему.

1. Воздушные процедуры. Закаливание воздухом осуществляется через регулярное пребывание на свежем воздухе при пониженных температурах. Воздушные ванны, прогулки, занятия спортом на улице способствуют укреплению дыхательной системы, улучшению кровообращения и повышению иммунитета.

2. Водные процедуры. Вода является одним из самых мощных закаливающих факторов. Обливания, контрастный душ, плавание в холодной воде помогают активизировать процессы терморегуляции и улучшить адаптационные способности организма. Постепенное снижение температуры воды способствует тренировке сосудистой системы и повышению сопротивляемости простудным заболеваниям.

3. Солнечные процедуры. Закаливание солнечными лучами не только способствует синтезу витамина D, который необходим для укрепления костей и иммунной системы, но и помогает адаптировать организм к высоким температурам. Однако чрезмерное воздействие ультрафиолетовых лучей может быть вредным, поэтому требуется соблюдение осторожности и грамотный подход к солнечным процедурам.

Закаливание занимает важное место в процессе физического воспитания и совершенствования человека. Регулярные закаливающие процедуры оказывают комплексное воздействие на организм. Закаливание повышает устойчивость организма к инфекционным заболеваниям, снижает частоту простуд и ускоряет восстановление после болезней, а также тренирует способность организма адаптироваться к резким изменениям температуры. Это особенно важно для людей, занимающихся спортом на открытом воздухе, так как организм становится менее подвержен перегреву или переохлаждению. Закаливающие процедуры способствуют общему укреплению организма, улучшают его способность к длительным физическим нагрузкам, что важно как для профессиональных спортсменов, так и для людей, ведущих активный образ жизни. Также закаливание помогает организму эффективнее справляться не только с физическими, но и с психологическими стрессами, улучшая общее самочувствие и устойчивость к внешним воздействиям.

Многочисленные исследования подтверждают пользу закаливания как части системы физической подготовки. Ученые отмечают, что регулярные закаливающие процедуры способствуют нормализации обмена веществ, улучшению циркуляции крови, укреплению нервной системы и снижению риска развития хронических заболеваний. Закаливание также стимулирует выработку эндорфинов – гормонов счастья, что положительно влияет на эмоциональное состояние человека.

Особое внимание уделяется эффективности закаливания в детском возрасте. Исследования показывают, что закаливание с раннего возраста способствует формированию крепкого здоровья и снижает подверженность детей к простудным заболеваниям.

Закаливание может быть эффективно интегрировано в программы физического воспитания и подготовки. Включение закаливающих процедур в распорядок дня помогает не только улучшить физическое состояние учащихся, но и повысить их работоспособность, выносливость и стрессоустойчивость.

Для успешного использования закаливания в физическом воспитании необходимо соблюдать принципы постепенности и систематичности. Начинать следует с минимальных нагрузок и воздействий, постепенно увеличивая интенсивность и продолжительность процедур. Важно также учитывать индивидуальные особенности организма, чтобы избежать негативных последствий чрезмерного закаливания.

Заключение

Подводя итоги, можно сказать, что закаливание является важным элементом системы физического совершенствования человека, способствующим укреплению здоровья и повышению адаптационных возможностей организма. Регулярные закаливающие процедуры, такие как водные, воздушные и солнечные воздействия, улучшают иммунитет, развивают терморегуляцию и повышают физическую выносливость. Научные данные подтверждают, что закаливание помогает эффективно противостоять стрессам и неблагоприятным факторам окружающей среды, что делает его неотъемлемой частью комплексного подхода к физическому воспитанию. Постепенное и систематическое закаливание способствует гармоничному развитию организма и улучшению качества жизни, что особенно актуально в условиях современного образа жизни.

Список литературы

1. Ахапкин В.Н. Развитие координационных способностей студентов РГАУ МСХА, средствами СФП из бокса / В.Н. Ахапкин // Актуальные проблемы и перспективы развития физической культуры и спорта в аграрных вузах России: сборник научных трудов по материалам Национальной научно-практической конференции. – Казань, 2022. – С. 27–30. – EDN ZTJCWU
2. Курбатов В.Н. Закаливание как фактор повышения выносливости и иммунитета / В.Н. Курбатов. – СПб.: Спорт и здоровье, 2017. – 240 с.
3. Никитушкин В.Г. Ранняя ориентация детей 10–13 лет в виды спорта скоростно-силовой направленности / В.Г. Никитушкин, В.Н. Ахапкин // Наука и спорт: современные тенденции. – 2014. – Т. 2. №1 (2). – С. 52–57. – EDN RTWGOL
4. Никитушкин В.Г. Модель спортивной ориентации детей 10–12 лет в скоростно-силовые виды спорта / В.Г. Никитушкин, Г.Н. Германов, В.Н. Ахапкин // Перспективы и основные направления подготовки олимпийского резерва и спорта высших достижений: сборник научных трудов IV Международной научно-практической конференции. – 2013. – С. 163–165. – EDN VPTHPH
5. Попов А.А. Влияние закаливания на здоровье и работоспособность человека / А.А. Попов. – М.: Медицина, 2016. – 180 с.
6. Рубцов В.И. Физиологические основы закаливания и их роль в повышении иммунитета / В.И. Рубцов. – Казань: Университетская типография, 2018. – 228 с.

7. Селуянов В.Н. Физическое воспитание и закаливание: научные основы и практические рекомендации / В.Н. Селуянов. – М.: Советский спорт, 2019. – 312 с.
8. Сергеева Е.М. Закаливание детей и подростков в системе физического воспитания / Е.М. Сергеева. – СПб.: Изд-во СПбГУ, 2020. – 132 с.
9. Соловьев В.П. Закаливание как основа адаптации к экстремальным условиям / В.П. Соловьев // Физическая культура и здоровье. – 2019. – №2. – С. 12–19.
10. Ушаков И.Б. Психофизиологические аспекты закаливания в системе подготовки спортсменов / И.Б. Ушаков // Наука о спорте. – 2021. – №3. – С. 35–41.

Петровский Вячеслав Дмитриевич
студент

Олейник Александр Александрович
старший преподаватель

Соловейченко Елена Георгиевна
старший преподаватель

ФГАОУ ВО «Белгородский государственный национальный исследовательский университет»
г. Белгород, Белгородская область

ВЛИЯНИЕ ЗАНЯТИЙ ВОЛЕЙБОЛОМ НА ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ И СОЦИАЛЬНУЮ АДАПТАЦИЮ ШКОЛЬНИКОВ И СТУДЕНТОВ

***Аннотация:** в статье рассматривается влияние занятий волейболом на физическое развитие и социальную адаптацию школьников и студентов. Проанализировано, как регулярные тренировки влияют на физические качества, такие как выносливость, координация и сила. Особое внимание уделяется социальным аспектам волейбола, включая формирование командного духа, лидерских качеств и навыков взаимодействия. Рассматривается психологическое воздействие занятий волейболом на учащихся, включая снижение стресса и повышение уверенности в себе. Отдельно изучается адаптация волейбола для студентов с ограниченными возможностями и его роль в их интеграции в образовательную и спортивную среду.*

***Ключевые слова:** физическая культура, спорт, физиология человека, студент, формирование личности.*

Волейбол, как вид спорта, востребован в системе физического воспитания в школах и университетах благодаря своей доступности, командной динамике и позитивному воздействию на физическое и психосоциальное развитие учащихся. В современных условиях, когда многие молодые люди ведут малоподвижный образ жизни и испытывают дефицит физической активности, занятия волейболом могут служить важным средством для развития здоровых привычек, улучшения физической формы и профилактики различных заболеваний, связанных с гиподинамией.

Кроме физического развития волейбол в образовательной среде выполняет социальные и психологические функции, помогая школьникам и студентам улучшать свои навыки общения, учиться работать в команде и справляться с эмоциональными нагрузками. Эти аспекты особенно важны в условиях образовательного процесса, так как спорт не только поддерживает здоровье, но и способствует социальной адаптации и личностному росту.

Физическое развитие школьников и студентов через занятия волейболом.

Волейбол является эффективным средством для всестороннего физического развития школьников и студентов. Этот вид спорта способствует улучшению ключевых физических качеств: выносливости, силы, скорости, гибкости и координации. Регулярные тренировки включают активные перемещения, прыжки, подачу и приём мяча, что развивает скоростно-силовые качества и быстроту реакции. Особое внимание уделяется координации движений и точности, поскольку игра требует молниеносного реагирования на изменяющиеся игровые ситуации [1].

Важным аспектом занятий волейболом является профилактика гиподинамии. Современные школьники и студенты часто сталкиваются с недостатком физической активности, что негативно сказывается на здоровье. Волейбол, как динамичный вид спорта, помогает поддерживать физическую активность на высоком уровне, улучшает работу сердечно-сосудистой системы, повышает выносливость и способствует снижению массы тела.

Также волейбол развивает моторные навыки, улучшает координацию и баланс. Постоянная практика движений в условиях игры помогает учащимся быстрее ориентироваться в пространстве, укрепляет мелкую и крупную моторику, улучшает контроль тела и реакцию. Эти навыки важны не только в спорте, но и в повседневной жизни, способствуя гармоничному физическому развитию молодых людей.

Влияние волейбола на психологическое состояние учащихся.

Занятия волейболом оказывают положительное воздействие на психологическое состояние школьников и студентов, помогая справляться со стрессом и улучшая эмоциональное благополучие.

Регулярные тренировки и участие в командных играх способствуют снижению уровня тревожности, поскольку физическая активность стимулирует выработку эндорфинов, отвечающих за чувство радости и удовлетворения. Спорт помогает учащимся отвлечься от учебных и личных проблем, создавая пространство для эмоциональной разрядки.

Кроме того, успехи на волейбольной площадке повышают самооценку и уверенность в себе. Учащиеся чувствуют себя более уверенными в своих способностях, что отражается не только на спортивных достижениях, но и на учебных успехах. Командные игры учат справляться с неудачами и искать пути к достижению целей через совместные усилия, что формирует позитивное отношение к вызовам [1].

Важным аспектом является и социализация: занятия волейболом способствуют развитию коммуникативных навыков, формируют чувство ответственности перед командой и учат взаимодействовать с партнёрами. Взаимная поддержка в команде помогает учащимся лучше адаптироваться в социальном окружении, укрепляет чувство принадлежности и снижает уровень стресса, связанного с социальными взаимодействиями. Таким образом, волейбол помогает учащимся не только укреплять психическое здоровье, но и развивать навыки, необходимые для успешного взаимодействия в коллективе [3].

Социальные аспекты занятий волейболом.

Занятия волейболом играют важную роль в социальном развитии школьников и студентов, способствуя формированию навыков командной работы, лидерства и эффективного взаимодействия с окружающими. Волейбол, будучи командным видом спорта, требует от участников тесного сотрудничества, умения распределять роли и ответственности, а также поддерживать взаимопонимание между игроками. Эти качества напрямую переносятся в учебную и повседневную жизнь, помогая учащимся лучше адаптироваться в коллективе и улучшать свои коммуникативные способности.

Одним из ключевых социальных аспектов волейбола является развитие командного духа. В процессе игры учащиеся учатся доверять друг другу, осознавать важность вклада каждого участника в общий успех. Такое взаимодействие воспитывает чувство ответственности за коллективный результат и умение ставить командные интересы выше личных амбиций. Это особенно важно для формирования сплочённости в школьных и студенческих группах [3].

Волейбол также способствует развитию лидерских качеств. В игре часто возникают ситуации, когда один из участников должен взять на себя инициативу, вести команду за собой и принимать ответственные решения. Эти навыки формируют способность лидировать не только на спортивной площадке, но и в других жизненных ситуациях, будь то учеба или работа [2].

Значимым фактором является и умение взаимодействовать с партнёрами и соперниками. В процессе игры волейболисты учатся вести конструктивные диалоги, выражать эмоции и соблюдать спортивный этикет. Такое общение помогает развивать эмоциональный интеллект, что особенно важно для подростков и молодых людей в период формирования личности. Навыки корректного общения и решения конфликтных ситуаций в игре переносятся на другие аспекты жизни, делая учащихся более социально адаптированными и эмоционально устойчивыми.

Таким образом, волейбол является не только важным элементом физического воспитания, но и мощным инструментом для личностного и социального развития учащихся, способствуя формированию здорового образа жизни и всесторонне развивающейся личности.

Список литературы

1. Чем хорош волейбол? // Спортмастер [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.sportmaster.ru/media/articles/37264330/> (дата обращения: 26.09.2024).
2. 10 качеств, которые развивает волейбол // Спортивные города [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3DeKjk> (дата обращения: 27.09.2024).
3. Бухарева Д.А. Волейбол и его влияние на здоровье и развитие человека / Д.А. Бухарева, Е.И. Коробейникова // Наука. 2020. – 2022. – №5 (59). – С. 5–10 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3DeKvf> (дата обращения: 27.09.2024).

ВЛИЯНИЕ ВОЛЕЙБОЛА НА ЗДОРОВЬЕ И ФИЗИЧЕСКУЮ ФОРМУ

***Аннотация:** статья призвана проанализировать влияние волейбола на различные аспекты здоровья и физической формы. Авторы рассматривают, как регулярные тренировки в волейбол способствуют укреплению сердечно-сосудистой системы, развитию мышечной массы, улучшению координации движений, а также положительно влияют на психологическое состояние и социальную интеграцию.*

***Ключевые слова:** здоровье, физическая форма, сердечно-сосудистая система, психологическое состояние.*

В современном мире, где стресс, сидячий образ жизни и неправильное питание становятся все более распространенными, вопрос поддержания здоровья и физической формы актуален как никогда. Поиск эффективных способов улучшения благополучия становится приоритетной задачей для многих людей, и спортивные активности играют ключевую роль в этом процессе. Волейбол – динамичный и захватывающий вид спорта – представляет собой перспективное решение этой проблемы, обеспечивая не только увлекательное развлечение, но и эффективное средство поддержания здоровья и физической формы.

Целью настоящей статьи является представление всестороннего анализа влияния волейбола на здоровье и физическую форму, с учетом как физиологических, так и психологических аспектов. В рамках этого исследования мы поставим перед собой следующие задачи.

1. Проанализировать влияние волейбола на сердечно-сосудистую систему, уделяя внимание повышению частоты сердечных сокращений, улучшению кровообращения, укреплению сердечной мышцы и снижению риска развития сердечно-сосудистых заболеваний.

2. Изучить влияние волейбола на мышечную систему, рассмотрев развитие силы и выносливости мышц ног, рук, плечевого пояса, пресса, спины и груди, а также положительное влияние на увеличение мышечной массы и снижение риска травм.

3. Исследовать влияние волейбола на координацию и ловкость, анализируя, как игра в волейбол требует от игроков быстроты реакции, скорости и точности движений, а также способствует развитию способности быстро реагировать на ситуацию на площадке и координировать движения ног и рук.

4. Рассмотреть влияние волейбола на психологическое состояние и социальную интеграцию, изучая, как игра в волейбол способствует развитию коммуникативных навыков, учит работать в команде и принимать решения в стрессовых ситуациях, а также помогает уменьшить уровень стресса, улучшить настроение и повысить самооценку.

Волейбол, как и многие другие виды спорта, оказывает значительное влияние на физиологические процессы в организме, способствуя укреплению здоровья и развитию физической формы. Регулярные тренировки в волейбол повышают физическую активность и требуют от игроков разностороннего развития, что положительно влияет на сердечно-сосудистую систему, мышечную систему, костную ткань, координацию и ловкость.

Волейбол относится к категории аэробных видов спорта, требующих от участников постоянного движения и активного взаимодействия с окружающей средой [2]. Регулярные тренировки повышают частоту сердечных сокращений и улучшают кровообращение. Это, в свою очередь, способствует укреплению сердечной мышцы, снижению риска развития сердечно-сосудистых заболеваний, таких как гипертония и атеросклероз [3]. Игра в волейбол также способствует улучшению функции легких, повышению объема легких и увеличению кислородной емкости крови. Регулярные тренировки позволяют улучшить дыхательную систему, что особенно важно в условиях повышенной физической нагрузки, характерной для волейбола.

Волейбол требует от игроков разностороннего развития мышечной массы. Игроки должны быть сильными и выносливыми, чтобы прыгать, бегать, отбивать мяч и передвигаться по площадке. Тренировка включает в себя различные упражнения для разработки мышц ног, рук, плечевого пояса, пресса, спины и груди. В результате регулярных тренировок, мышцы становятся более сильными, гибкими и выносливыми, что повышает общий уровень физической подготовки и уменьшает риск травм. Развитее мышцы обеспечивают более эффективную работу суставов, снижая риск получения травм при выполнении прыжков, бега и других динамичных движений [2].

Волейбол также благотворно влияет на костную систему, способствуя укреплению костной ткани. Нагрузка при прыжках, беге и других движениях стимулирует рост и развитие костной ткани, увеличивая ее плотность и прочность [2]. Это снижает риск развития остеопороза, хрупкости костей и

других заболеваний костной системы. Регулярные тренировки в волейбол способствуют сохранению здоровья костей на протяжении всей жизни, обеспечивая поддержку и укрепление костной ткани [3].

Волейбол требует от игроков высокой координации движений и ловкости. Игроки должны быть в состоянии быстро реагировать на ситуацию на площадке, координировать движения ног и рук, перехватывать мяч и передавать его командным товарищам. Игра в волейбол требует отличной реакции, скорости и точности. Регулярные тренировки способствуют развитию этих качества, что не только улучшает игровую технику, но и положительно влияет на всю жизнь. Развитая координация и ловкость позволяют быстро передвигаться, удерживать равновесие, координировать движения рук и ног, что не только делает игру более эффективной, но и улучшает общую моторику и координацию в повседневной жизни.

Помимо физических преимуществ, волейбол также оказывает значительное влияние на психологическое благополучие человека, способствуя развитию социальных навыков, улучшению психического здоровья и повышению уровня жизненной энергии. Игра в волейбол требует командной работы, что способствует развитию коммуникативных навыков, учит работать в команде и принимать решения в стрессовых ситуациях, а также помогает уменьшить уровень стресса, улучшить настроение и повысить самооценку [1].

Волейбол – это командный вид спорта, который требует от игроков тесного взаимодействия и координации действий. Игроки должны уметь эффективно общаться друг с другом, передавать информацию, координировать свои действия и приходиться к единому решению в стрессовых ситуациях. Это способствует развитию коммуникативных навыков, улучшению взаимопонимания и командного духа. В процессе игры игроки учатся доверять друг другу, принимать ответственность за свои действия и работать в команде для достижения общей цели. Это положительно влияет на социальную интеграцию и способность эффективно взаимодействовать с окружающими в различных ситуациях.

Игра в волейбол также помогает снизить уровень стресса и улучшить настроение. Физическая активность, связанная с игрой, выделяет эндорфины, которые являются естественными анальгетиками и антидепрессантами, что способствует улучшению настроения и снижению уровня стресса [2]. Кроме того, игра в команде помогает отвлечься от проблем и насладиться процессом игры, что также способствует улучшению психического здоровья. Регулярные тренировки в волейбол помогают снять напряжение и улучшить эмоциональное состояние, что положительно влияет на общую жизненную энергию и способность справляться с стрессовыми ситуациями.

Волейбол требует сосредоточения и концентрации, что помогает улучшить внимание и память. Игроки должны быть в состоянии сосредоточиться на игре, быстро реагировать на ситуацию на площадке и координировать свои действия с командными товарищами. Это требует высокого уровня внимания и концентрации, которые развиваются и улучшаются в процессе регулярных тренировок. Улучшение внимания и концентрации положительно влияет на умственную деятельность, повышая производительность и способность сосредоточиться на важных задачах.

Результаты научных исследований, проведенных в разных странах мира, подтверждают положительное влияние волейбола на здоровье и физическую форму. Исследования демонстрируют значительное улучшение сердечно-сосудистой системы, в том числе снижение артериального давления и увеличению частоты сердечных сокращений в покое [4]. У игроков в волейбол также было замечено значительное увеличение объема легких и улучшение кислородной емкости крови.

Например, исследование, проведенное в США в 2018 году среди студентов колледжа, показало, что регулярные тренировки в волейбол привели к значительному улучшению показателей сердечно-сосудистой системы, в том числе снижению артериального давления и увеличению частоты сердечных сокращений в покое [4]. У игроков в волейбол также было замечено значительное увеличение объема легких и улучшение кислородной емкости крови.

Таблица 1
Влияние волейбола на сердечно-сосудистую систему (данные исследования в США, 2018 г.)

<i>Показатель</i>	<i>Контрольная группа</i>	<i>Группа волейболистов</i>
Артериальное давление (мм рт. ст.)	120/80	115/75
Частота сердечных сокращений в покое (уд/мин)	70	65
Объем легких (л)	4,5	5,0
Кислородная емкость крови (мл/100 мл)	15	17

Другое исследование, проведенное в Великобритании в 2020 году, доказало положительное влияние волейбола на мышечную систему. Исследование показало, что регулярные тренировки в волейбол привели к значительному увеличению мышечной массы в мышцах ног, рук, плечевого пояса и спины [4]. Также было замечено увеличение силы и выносливости мышц, что свидетельствует о повышении уровня физической подготовки у игроков в волейбол.

Таблица 2

Влияние волейбола на мышечную систему (данные исследования в Великобритании, 2020 г.)

<i>Показатель</i>	<i>Контрольная группа</i>	<i>Группа волейболистов</i>
Мышечная масса ног (кг)	18	20
Мышечная масса рук (кг)	10	12
Мышечная масса плечевого пояса (кг)	12	14
Мышечная масса спины (кг)	15	17

Результаты исследований также подтверждают положительное влияние волейбола на координацию и ловкость. Исследование, проведенное в Австралии в 2019 году, показало, что игроки в волейбол имеют более высокий уровень координации движений и ловкости, чем люди, занимающиеся другими видами спорта [4]. Игроки в волейбол быстрее реагируют на ситуацию на площадке, быстрее перемещаются и легче координируют свои движения.

Таблица 3

Влияние волейбола на координацию и ловкость (данные исследования в Австралии, 2019 г.)

<i>Показатель</i>	<i>Контрольная группа</i>	<i>Группа волейболистов</i>
Скорость реакции (мс)	200	180
Время перемещения на 10 метров (с)	5	4,5
Тест на координацию движений (баллы)	8	9

Сравнительный анализ влияния волейбола с другими видами спорта показывает, что волейбол обладает некоторыми уникальными преимуществами. Например, волейбол требует от игроков более высокой координации движений и ловкости, чем некоторые другие виды спорта, такие как бег или плавание. Волейбол также требует более высокого уровня физической подготовки и выносливости, чем некоторые другие виды спорта, такие как теннис или бадминтон.

Кроме того, волейбол является более динамичным и захватывающим видом спорта, что делает его более увлекательным и мотивирующим для многих людей. Это способствует более регулярным тренировкам и более высокой мотивации к достижению спортивных результатов, что в свою очередь приводит к более значительному улучшению здоровья и физической формы.

Волейбол является отличным способом поддержания здоровья и физической формы. Он способствует укреплению сердечно-сосудистой системы, развитию мышечной массы, улучшению координации и ловкости, а также положительно влияет на психическое благополучие, способствуя развитию социальных навыков, улучшению взаимодействия в команде и повышению уровня жизненной энергии. Регулярные тренировки в волейбол помогают улучшить качество жизни и предупредить развитие многих заболеваний.

В дальнейшем необходимо продолжить исследования влияния волейбола на здоровье и физическую форму, с учетом новых научных данных и методов исследований. Особое внимание следует уделить изучению влияния волейбола на различные возрастные группы, а также на людей с определенными хроническими заболеваниями. Важно также провести более глубокий анализ влияния волейбола на психологическое состояние и социальную интеграцию, изучая его влияние на развитие личности и улучшение качества жизни.

Список литературы

1. Анищенко В.С. Физическая культура: методико-практические занятия студентов / В.С. Анищенко. – М.: Изд-во РУДН, 1999. – 165 с.
2. Беляев А.В. Волейбол: теория и методика тренировки / А.В. Беляев, Л.В. Булькин. – М.: Физкультура и спорт, 2011. – С. 3–4.
3. Голомазов В.А. Волейбол в школе / В.А. Голомазов, В.Д. Ковалёв, А.Г. Мельников. – М.: Просвещение, 2004. – 112 с.
4. Коротаяева Е.Ю. Развитие физических качеств и функциональных возможностей средствами волейбола: учеб. пособие для высшей школы / Е.Ю. Коротаяева; Министерство образования и науки РФ, МГЮУ им. О.Е. Кутафина (МГЮА). – М.: Проспект, 2017. – 49 с. EDN KMHZUX
5. Титова Т.М. Волейбол: развитие физических качеств двигательных навыков в игре / Т.М. Титова, Т.В. Степанова. – М.: Чистые пруды, 2006. – 32 с.

Тхакумачева Юлия Борисовна

канд. пед. наук, доцент

Сидоров Владимир Ильич

канд. пед. наук, доцент

Тутаришев Альберт Казбекович

старший преподаватель

Шишхова Аминат Пишмафовна

ассистент

ФГБОУ ВО «Адыгейский государственный университет»

г. Майкоп, Республика Адыгея

ОСОБЕННОСТИ КОРРЕКЦИИ СОДЕРЖАНИЯ ЭЛЕКТИВНЫХ ДИСЦИПЛИН ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ В АДЫГЕЙСКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ УНИВЕРСИТЕТЕ

Аннотация: в статье рассматривается противоречие между существующим на сегодняшний день содержанием элективных дисциплин по физической культуре и спорту в учебных планах вуза и отсутствием знаний об организационных особенностях определения содержания элективных дисциплин по физической культуре и спорту, основанных на учете потребностей и интересов студентов. Проведенное анкетирование выявило необходимость обеспечения организации занятий элективными дисциплинами по физической культуре и спорту, основываясь не только на материально-технической базе, но и на сфере интересов всех студентов Адыгейского государственного университета.

Ключевые слова: физическая культура, спорт, элективные дисциплины, мотивационно-ценностный компонент, студенты.

В последние годы прогрессирует тенденция ухудшения состояния здоровья и физической подготовленности студенческой молодежи. Главный фактор, объясняющий данные негативные явления – это, в первую очередь, пассивное отношение молодых людей к занятиям физической культурой, что определяет острую необходимость поиска новых путей их приобщения к активной двигательной деятельности.

Ключевая проблема заключается 1) в низкой успеваемости, 2) в оставляющей желать лучшего посещаемости и, 3) самое главное – в слабой мотивации к занятиям физической культурой и спортом. Положительное отношение к двигательной активности возникает в результате внутренней мотивации, которая взаимосвязана с чувством удовлетворения от самого процесса занятий физическими упражнениями. Мотивационно-ценностный компонент отражает активно-положительное эмоциональное отношение к физической культуре, сформированную потребность в ней, систему знаний, интересов, убеждений и волевых усилий, направленных на практическую и познавательную деятельность [1].

В связи с этим, одним из направлений деятельности вуза в этой сфере должна являться организация и планирование элективных дисциплин по физической культуре, принимая во внимание интересы студентов в области физической культуры и спорта, которые на сегодняшний день учитываются слабо, либо не учитываются совсем.

Актуальность поставленной проблемы подтверждается разработкой и внедрением Федерального проекта «Спорт – норма жизни», как часть национального проекта «Демография», который стартовал 1 января 2019 года.

По данным Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций количество занимающихся спортом граждан в России в 2023 году выросло на 5,9 млн человек по сравнению с 2022 годом. Об этом сообщается в отчете, опубликованном на сайте Министерства спорта Российской Федерации. Так, спортом или физической культурой в 2023 году в России занимались 75,729 млн человек. В 2022 году этот показатель составлял 69,829 млн.

Цель проекта «Спорт – норма жизни» заключается в том, чтобы к 2030 году увеличить число россиян, систематически занимающихся физической культурой и спортом, до 70%. В мероприятиях данного проекта планируется проведение мастер-классов, спортивно-образовательных программ, различных соревнований, таких как «Спартакиада», «Лыжня России», «Оранжевый Мяч», «Кросс Нации», «День Физкультурника» и др.

Что касается нашего университета, то реализация этих федеральных проектов отражена в недавно принятой Программе стратегического развития федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Адыгейский государственный университет» на период 2021 – 2030 гг.

А именно, в разделе «Молодежная политика» часть 2. «Создание для студенческой молодежи условий для занятий физической культурой и спортом» где акцентируется внимание на том, что университет обладает необходимой инфраструктурой и кадрами в области физической культуры, спорта и туризма, но этот потенциал используется недостаточно и не обеспечивает систематичность и массовость участия студенческой молодежи. Обязательные элективные курсы по физической культуре реализуются формально, поэтому, для преодоления возникшей ситуации предлагается разработать программу развития физкультурно-спортивной деятельности в АГУ до 2030 г., включающую комплекс мероприятий, направленных на популяризацию занятий физической культурой и спортом, пропаганду здорового образа жизни, при активном участии преподавателей и сотрудников в его реализации, привлечение сотрудников и студенческой молодежи к участию во ВФСК «Готов к труду и обороне», а также реализовать элективные курсы по физической культуре в формате спортивных секций и кружков [3].

В АГУ содержание элективных дисциплин по физической культуре представлено следующими видами спорта: баскетбол (юноши, девушки), волейбол (юноши, девушки), настольный теннис (юноши, девушки), легкая атлетика (юноши, девушки), мини-футбол (юноши), шейпинг (девушки), пауэрлифтинг (юноши).

С целью выявления интересов и потребностей студентов в выборе содержания элективных дисциплин по физической культуре и спорту нами была разработана мини-анкета и проведен опрос студентов 1–3х курсов экономического факультета в количестве 82 человек (34 юноши и 48 девушек), занимающихся по элективным дисциплинам. Мини-анкета состояла из 6 вопросов, касающихся посещаемости, мотивов к посещению занятий, осознания необходимости в систематических занятиях физической культурой и спортом, интереса к представленным в учебном плане дисциплинам, желания самостоятельно выбирать виды спорта в вузе и, если такое желание обнаружилось, то предлагалось эти виды спорта перечислить (но не более 3-х).

Были получены следующие результаты: все студенты (100%) осознают значимость занятий физической культурой. Однако, на злободневный вопрос о посещаемости более половины, а именно 54,3% опрошенных, посещают занятия «из-за необходимости получения зачета». Но, практически все из них проявили интерес к возможности выбора вида спорта для занятий по элективным дисциплинам. Считают необходимым расширить список дисциплин, предлагаемых университетом, более 70% респондентов. А на вопрос о возможности выбора видов спорта или систем физических упражнений все студенты ответили однозначно положительно. Среди видов спорта, которые не присутствуют в перечне предлагаемых нашим университетом, но к которым респонденты проявили интерес, на первом месте находится плавание (87,2%), на втором – большой теннис (55,7%), на третьем – хоккей (41,4%). Далее, по убыванию идут чирлидинг, стрейтчинг, туризм и многообразие разновидностей фитнеса и единоборств [2].

Таким образом, нами были установлены различия между существующим на сегодняшний день содержанием элективных дисциплин по физической культуре и спорту, предлагаемыми для освоения в учебных планах вуза и потребностями студентов в выборе содержания элективных дисциплин по физической культуре и спорту. Можно предположить, что такие результаты анкетирования свойственны всему контингенту обучающихся университета.

Поэтому, в связи с вышеизложенным, необходимо определить потребностную сферу всех студентов Адыгейского государственного университета в выборе содержания элективных дисциплин и на ее основе выявить методические и организационные особенности определения содержания элективных курсов по физической культуре и спорту.

Список литературы

1. Ляушева С.А., Хунагов Р.Д., Бегидова С.Н., Нехай В.Н., Тхакумачева Ю.Б. Влияние академических занятий физической культурой и занятий спортом во внеучебное время на представления студентов о физической культуре личности и общества (проблема глазами студентов) // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия 1: Регионоведение: философия, история, социология, юриспруденция, политология, культурология. – 2022. – №1 (294). – С. 93–102. – DOI 10.53598/2410-3691-2022-1-294-93-102. – EDN VIBHOW
2. Цеева Н.А., Заболотный А.Г., Тхакумачева Ю.Б., Золотцева Е.В. Педагогические условия формирования культуры здорового образа жизни студентов, занимающихся в специальных медицинских группах // Бисосфера и человек: материалы Международной научной конференции. – 2019. – С. 462–465. – EDN BASZYK
3. «Программа «Приоритет 2030» // Адыгейский государственный университет [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3DQqQ6> (дата обращения: 16.09.2024).

Тхакумачева Юлия Борисовна

канд. пед. наук, доцент

Сидоров Владимир Ильич

канд. пед. наук, доцент

Чувакин Анатолий Леонидович

канд. пед. наук, доцент

Тутаришев Альберт Казбекович

старший преподаватель

Шишхова Аминат Пишмафовна

ассистент

ФГБОУ ВО «Адыгейский государственный университет»
г. Майкоп, Республика Адыгея

СПОСОБЫ АКТИВИЗАЦИИ ДВИГАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕВУШЕК- СТУДЕНТОК НА ЗАНЯТИЯХ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ

Аннотация: в статье поднимается актуальная проблема адаптации к обучению студенток-первокурсниц на фоне снижения двигательной активности. Для выявления мотивов физкультурно-спортивной деятельности было проведено анкетирование, которое определило круг интересов студенток, что позволит внести корректировки в учебные планы по физической культуре и спорту для сохранения и укрепления их здоровья, повышения уровня физической подготовленности.

Ключевые слова: мотивация, физическая культура, двигательная активность, девушки-студентки.

На современном этапе социально-экономического развития России актуальной проблемой является эффективная организация процесса физического воспитания студентов высших учебных заведений. Огромный объем учебной информации по профессиональной подготовке студентов вузов предъявляет повышенные требования к состоянию их здоровья. Интенсификация умственной работы, особенно на I курсе, требует от организма будущих специалистов высокого уровня адаптационных возможностей.

Правительством Российской Федерации был принят важный документ от 7 августа 2009 года «Стратегия развития физической культуры и спорта в Российской Федерации на период до 2020 года», который предусматривает проведение исследований по изучению интересов и потребностей населения России в области физической культуры и здорового образа жизни [4].

Движение является важнейшим компонентом образа жизни людей. Уровень двигательной активности определяется социально-экономическими условиями, общей культурой в обществе, и конечно, организацией физического воспитания.

Обучение в высшем учебном заведении характеризуется хроническим эмоциональным и умственным переутомлением на фоне дефицита двигательной активности. Поэтому процесс адаптации студенток к обучению протекает медленно и зачастую негативно, вызывая нервно-психические срывы и различные расстройства в работе сердечно-сосудистой системы. В связи с этим поиск альтернативных средств и методов, мотивирующих к занятиям физической культурой и спортом, является весьма актуальным.

Педагогические условия – это целенаправленно созданная среда, в которой в тесном взаимодействии представлены совокупность психологических и педагогических факторов, позволяющих педагогу эффективно осуществлять учебно-воспитательную работу [1].

Таким образом, нами были выделены следующие педагогические условия, способствующие активизации деятельности студенток на занятиях по физическому воспитанию, которые, как мы предположили, должны оказать существенное влияние на повышение уровня их двигательной активности, а именно:

- формирование мотивационно-ценностного отношения и активизации потребности студенток в улучшении здоровья средствами физической культуры;
- создание соответствующей среды, способствующей эффективному формированию двигательных умений и навыков, физических качеств, а также здорового образа жизни в рамках содержания рабочей программы дисциплины.

Мотивирование – это процесс, вдохновляющий человека, побуждающий к действию и имеющий определенную целевую направленность. Определение таких приоритетов и интересов девушек к занятиям физической культурой и спортом даст возможность сформировать потребность к регулярным занятиям физическими упражнениями, поможет определить эффективность организации физической подготовки студенток высших учебных заведений [3].

Для исследования мотивации девушек к занятиям физической культурой было проведено анкетирование с целью выявить мотивы увеличения объема двигательной активности у студенток Адыгейского государственного университета в процессе физического воспитания.

Исследование проводилось в апреле 2024 года на базе кафедры физического воспитания АГУ. На вопросы анкеты ответили 86 студенток I-х курсов (юридического, экономического и филологического факультетов).

Анкетирование позволило выявить ценностные ориентации и индивидуальные особенности поведения студенток. Анкета включала в себя три блока вопросов. В первый блок были включены вопросы, касающиеся вовлеченности девушек в занятия физической культурой и спортом, второй – мотивы к занятиям физической культурой и спортом и третий – интересы данного контингента занимающихся в сфере физкультурно-спортивной деятельности.

На основании полученных данных нами были проанализированы особенности организации учебно-воспитательного процесса. Выяснилось, что занятия физической культурой студентками оцениваются не как возможность улучшения состояния здоровья, а как вынужденная необходимость. 65 человек из общего числа опрошенных не посещали бы занятия, если бы этот факт не отражался на успеваемости. Поэтому во время занятий разъяснялось влияние физических упражнений на организм женщин. Занятия проводились с учётом индивидуальных особенностей занимающихся. Неотъемлемой частью занятий был контроль и самоконтроль за состоянием занимающихся. Такая организация процесса физического воспитания оказалась действенным приемом во влиянии на функциональное состояние девушек-студенток.

Для анализа мотивации студенток АГУ к занятиям физической культурой в анкете нами было выделено три вида мотивов: мотивы укрепления здоровья, социально-значимые мотивы и мотивы внешней привлекательности.

В итоге мы получили следующие сведения. Блок мотивов внешней привлекательности занял первое место несмотря на то, что основное большинство девушек, как было сказано выше, хотели бы вообще не посещать занятия по физическому воспитанию.

В блоке мотивов «здоровья» для большинства девушек наиболее ценными являются мотивы укрепления здоровья (65%) и снижения заболеваемости (51,3%).

Для воспитания физических качеств занятия посещают 45,6%, а для хорошего самочувствия – 52,5% опрошенных. И лишь 36,9% девушек на занятиях по физическому воспитанию удовлетворяют потребность в движении.

В структуре социально-значимых мотивов находятся потребности в успеваемости по предмету «Физическая культура» (58,5%), общения со сверстниками (36,6%), полезного времяпрепровождения (28,1%), и приобретение знаний (18,8%).

Что касается опроса по третьей части анкеты, где изучались интересы к тем или иным видам физкультурно-спортивной деятельности, выяснилось следующее. Большинство студенток отдают предпочтение аэробике, шейпингу и фитнесу (76,2%) и лишь 15,5% – обязательным видам программы. Таким как волейбол (6,3%), настольный теннис (4,1%), баскетбол (3,2%) и легкая атлетика (1,9%).

Исследование интересов студентов позволяет сформировать условия для корректировки их физической подготовленности, а также наметить пути возникновения потребностей, удовлетворение которых будет способствовать улучшению состояния их здоровья.

Также, по нашему мнению, нужно расширить количество видов физкультурно-спортивной деятельности в рамках учебной программы, которые смогли бы вовлечь данный контингент студентов в занятия по физическому воспитанию.

Список литературы

1. Чермит К.Д. Базовая физическая культура личности: определение понятия / К.Д. Чермит, Н.А. Цева // Физическая культура, спорт – наука и практика. – 2017. – Т. 5. №4 (50). – С. 86.
2. Биличенко Е.А. Анализ мотивации к занятиям физическими упражнениями и ее использование для повышения эффективности занятий по физическому воспитанию со студентками / Е.А. Биличенко // Физическое воспитание студентов. – 2010. – №4. – С. 12–14. EDN MQQKBT
3. Формирование мотивационной сферы студенток высших учебных заведений к занятиям физической культурой и спортом / Ю.Б. Тхакумачева, Н.А. Цева // Целостное развитие личности в системе образования: материалы международной очно-заочной научно-практической конференции. – 2017. – С. 111–114. EDN ZRDFAJ
4. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3DVW25> (дата обращения: 03.03.2024).

Шлепкин Дмитрий Владиславович

студент

Научный руководитель

Морозов Михаил Владимирович

старший преподаватель

ФГБОУ ВО «Уральский государственный университет путей сообщения»
г. Екатеринбург, Свердловская область

НЕОБХОДИМОСТЬ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДЛЯ СТУДЕНТОВ

Аннотация: в статье рассматривается важность физической культуры в образовании. Отмечается, что современное высшее образование характеризуется интенсивным обучением, увеличением информационной нагрузки, психическим напряжением и высокими академическими стандартами. Это приводит к недостаточной физической активности и уровню физической подготовки среди студентов. В работе подчёркивается роль физического воспитания в укреплении здоровья, развитии навыков и формировании здорового образа жизни среди молодёжи. Исследование выявляет факторы, влияющие на ценность физической активности, такие как личная мотивация, социальные нормы и образовательная среда. В статье предлагаются способы улучшения программ физического воспитания в университетах.

Ключевые слова: студент, физическая культура и спорт, здоровье, образование, физическое воспитание.

Физическое воспитание в вузе является неотъемлемой частью формирования общей и профессиональной культуры личности современного специалиста, системы гуманистического воспитания студентов. Увеличение часов, отводимых на данную дисциплину, как в среднем сегменте образования,

Теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры

так и в высшем, будет способствовать остановке деградации подрастающего поколения, а также повышению уровня их здоровья. Для решения этого вопроса законодательством Российской Федерации устанавливаются те аспекты физической культуры и спорта, которые стимулируют и обеспечивают ее развитие в массовом аспекте, объединяющем все уровни взаимодействия общества.

Большое значение имеет тот факт, что для значительного количества студентов за период обучения двигательный режим ограничивается в связи с преподаванием дисциплины «Физическое воспитание» только на 1–3 курсах. Именно поэтому исследования, посвященные проблеме модернизации системы физического воспитания, должны быть тесно связаны с задачами, которые ставятся при изучении курса «Физическое воспитание». Указанные задачи представлены на рис. 1. При выполнении этих задач первостепенное значение приобретает формирование у студентов убеждения в необходимости регулярного использования разнообразных форм физического воспитания и спорта:

- знание и соблюдение основ здорового образа жизни;
- знание основ организации и методики наиболее эффективных видов и форм рациональной двигательной деятельности и умение применять их на практике;
- знание основ методики оздоровления и физического совершенствования традиционными и нетрадиционными средствами и методами физической культуры;
- знание основ профессионально прикладной физической подготовки и умение применять их на практике;
- привитие устойчивой привычки к ежедневным занятиям физическими упражнениями;
- систематическая физическая тренировка с оздоровительной или спортивной направленностью;
- информирование о главных ценностях физической культуры и спорта.

Анализ литературных источников позволяет выделить следующие факторы, влияющие на формирование положительного отношения к ценностям физической культуры (рис. 1).

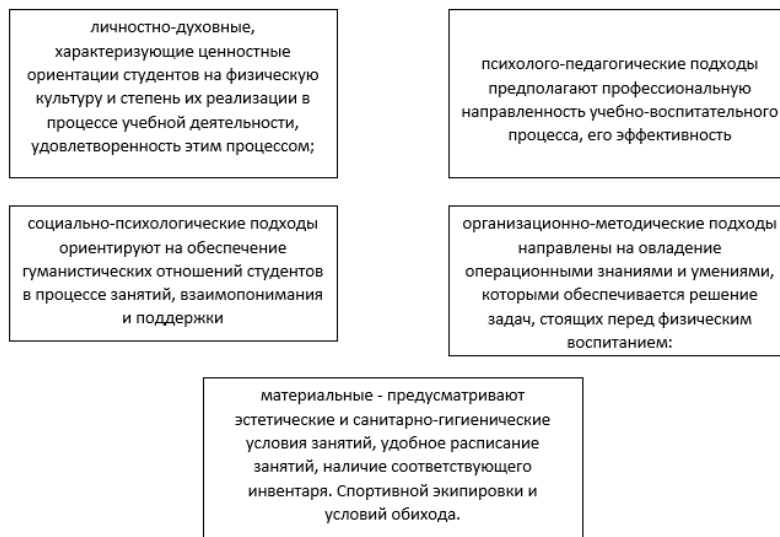


Рис. 1. Факторы, влияющие на формирование положительного отношения к ценностям физической культуры

Чрезвычайно важным в повышении эффективности процесса физического воспитания является формирование мотивации к нему, которое следует рассматривать в рамках формирования ценностного отношения к собственному здоровью двумя направлениями: с одной стороны, когнитивным, эмоционально-оценочным, прогностическим, с другой – поведенческим, непосредственно физическим [!]. Студенты должны относиться к этой проблеме с двудеидной позиции – лично значимой и общественно необходимой. Между уровнем личной физической подготовленности и состоянием физического здоровья существует тесная связь. Важно, чтобы студенты понимали, что физическая активность не только полезна для их здоровья, но и необходима для успешной профессиональной деятельности и социальной адаптации. Физически подготовленные люди более уверены в себе, энергичны и способны преодолевать трудности. Они лучше справляются со стрессом и имеют более высокую работоспособность. Таким образом, педагогическое формирование соответствующих мотивов и интересов является необходимым условием повышения эффективности процесса физического воспитания. Только при наличии мотивации студенты будут стремиться к регулярным занятиям физическими упражнениями и соблюдению здорового образа жизни. Это, в свою очередь, будет способствовать укреплению их здоровья и повышению уровня физической подготовленности. А благодаря новым

технологиям и усовершенствованию спортивного снаряжения на основе новейших разработок ученых получилось создать ИИ с помощью которого можно быстро и точно подобрать программу на основе интересов (к примеру, 1) индивида для наилучшего учебного процесса полного вовлечения в него, а также искать новые формы и методики преподавания. Важным аспектом в модернизации процесса физического воспитания, по моему мнению, выступает приоритетность в формировании, сохранении и воспроизводстве здоровья человека, как комплекса психических, социальных и физических факторов обуславливают полноценную жизнедеятельность, комфортность и благополучие личности.

Изменение ценностных ориентаций физического воспитания студента является актуальной темой, требующей дальнейшего исследования.

В современном мире, где здоровье и благополучие становятся все более важными аспектами жизни, необходимо пересмотреть подход к физическому воспитанию студентов. Приоритетом должны выступать параметры индивидуального здоровья личности, а не обобщенные и «отделенные» от нее тестовые показатели, такие как время пробежки дистанции или количество подтягиваний на перекладине.

Важно понимать, что физическое воспитание должно быть направлено на формирование здорового образа жизни и развитие физических качеств, которые помогут студенту в повседневной жизни. Это требует поиска новых форм и методов, которые будут способствовать эффективному внедрению физической культуры в повседневную жизнь студентов.

Одним из возможных путей решения этой задачи может стать использование искусственного интеллекта (ИИ) для анализа данных о физическом состоянии студентов и разработки индивидуальных программ тренировок. ИИ может помочь определить оптимальные нагрузки и виды упражнений, учитывая индивидуальные особенности каждого студента.

Однако важно помнить, что внедрение новых технологий не должно заменять человеческое участие. Только сотрудничество между человеком и ИИ позволит создать эффективную систему физического воспитания, которая будет учитывать потребности и интересы каждого студента.

Таким образом, изменение ценностных ориентаций физического воспитания студентов является важным шагом на пути к формированию здорового общества. Поиск новых форм и методов с помощью ИИ и человека поможет сделать физическую культуру неотъемлемой частью повседневной жизни студентов.

Список литературы

1. Каткова А.М. Физическая культура и спорт: учебное наглядное пособие / А.М. Каткова, А.И. Храмцова. – М.: МИУ, 2018. – 64 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://profspo.ru/books/79030> (дата обращения: 21.05.2024).
2. Передельский А.А. Физическая культура и спорт. Социология спорта: учебник / А.А. Передельский. – М.: Спорт, 2016. – 416 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3Degqm> (дата обращения: 21.05.2024).
3. Эрдонов О.Л. Физическая культура и спорт в системе высшего образования / О.Л. Эрдонов // Молодой ученый. – 2015. – №2. – С. 113–117 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3DegsL> (дата обращения: 21.05.2024). EDN TFXEGR

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА

Белецкая Елена Александровна
канд. психол. наук, доцент

Гененко Оксана Николаевна
канд. пед. наук, доцент

Мирошниченко Елена Васильевна
канд. пед. наук, доцент

Яковлева Людмила Викторовна
преподаватель

ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры»
г. Белгород, Белгородская область

ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В ВУЗЕ: СОВРЕМЕННЫЙ ПОДХОД

Аннотация: в статье исследуется современный подход к инклюзивному образованию в вузах. В работе анализируются ключевые принципы инклюзии, рассматриваются современные практики и инструменты, направленные на создание доступной и комфортной среды для обучения студентов с различными потребностями. Акцентируется внимание на перспективах развития инклюзивного образования в высшем учебном заведении.

Ключевые слова: вуз, доступность, инклюзивная культура, студенты с особыми потребностями, социальная интеграция.

Современное общество стремится к созданию условий, обеспечивающих равные возможности для всех, вне зависимости от индивидуальных особенностей. В образовательной сфере эта тенденция выражается в развитии инклюзивного образования, направленного на создание доступной и качественной учебной среды для всех студентов, также имеющих и ограниченные возможности здоровья.

Инклюзивное образование – это концепция, которая стремится создать равные возможности для всех обучающихся, независимо от их особенностей. Исследования показывают, что инклюзивная среда, с её разнообразием и индивидуальным подходом, положительно влияет на успеваемость всех студентов, включая студентов с инвалидностью.

Что значит инклюзивное образование в вузе? Инклюзивное образование в вузе направлено на создание условий, которые позволяют всем студентам, в том числе кто имеет ограниченные возможности здоровья, полноценно участвовать в образовательном процессе [6].

Это включает в себя следующее. Физическая доступность инфраструктуры. Это могут быть пандусы, лифты, оборудованные аудитории, доступные санитарные комнаты, специальные парковочные места.

Модификации учебных программ и материалов предполагает предоставление альтернативных форматов учебных материалов, предоставление дополнительного времени на выполнение задач, а также адаптацию заданий. Важно адаптировать учебные материалы для студентов с различными потребностями, с учетом их индивидуальных особенностей: доступные форматы (аудиокнижки, электронные учебники), шрифты Брайля, тифлотехнические устройства.

Технологические решения в учебном процессе направлено на использование программ для чтения экрана, субтитров, адаптивного программного обеспечения, устройства с голосовым управлением, специализированные компьютеры [5].

Важна и психолого-педагогическая поддержка. Это помощь в адаптации к учебной среде, проведение психологических консультаций, реабилитационных программ и другое. Подготовка преподавателей к работе в инклюзивной среде является ключевым фактором для повышения качества образования для всех студентов.

Также и информационная доступность важна, т. е. доступная информация на образовательных сайтах, страницах в социальных сетях и др.

Инклюзивный подход направлен на создание комфортной и уважительной атмосферы в аудитории, учет индивидуальных потребностей каждого студента, использование интерактивных методов обучения, которые вовлекают всех обучающихся.

В последние годы наблюдается рост интереса к исследованию инклюзивного образования в вузах. Исследования фокусируются на различных аспектах, таких как:

- влияние различных методов преподавания, адаптации учебных материалов и организации учебного процесса на успеваемость студентов, имеющих ограниченные возможности здоровья;
- понимание опыта инклюзии, как он воспринимается студентами, имеющих ограниченные возможности здоровья;
- подготовка преподавателей к работе в инклюзивной среде [7].

Анализируя преимущества инклюзивного образования в вузе, необходимо выделить следующие критерии:

- развитие уважения к различиям. Инклюзивное образование способствует формированию общества, где все ценят друг друга и уважают особенности других;
- повышение качества образования для всех. Инклюзивный подход делает образование более эффективным и доступным для всех;
- подготовка специалистов с разносторонним опытом. Обучение в инклюзивной среде расширяет кругозор и способствует развитию эмпатии и коммуникативных навыков, что важно для профессиональной деятельности в современном мире;
- создание среды для творческого мышления и инноваций. Инклюзивное образование стимулирует разнообразие идей и подходов к решению задач.

Внедрение инклюзивного образования в вузе – задача не из легких. Требуются финансовые, кадровые ресурсы, а также готовность преподавателей и сотрудников к изменениям. Инклюзивное образование – это инвестиция в будущее каждого студента и всего общества. Инклюзивное образование в высшем учебном заведении – это подход, направленный на создание доступной и комфортной учебной среды для всех студентов, независимо от их особенностей [1]. Исследования в этой области помогают понимать и преодолевать барьеры для инклюзии и создавать более доступное общество для всех.

Список литературы

1. Баринаева Е.Б. Теория и практика инклюзивного обучения в образовательных организациях: учебное пособие для вузов / Е.Б. Баринаева. – М.: Юрайт, 2023. – 97 с.
2. Богданова Т.Г. Инклюзивное обучение лиц с сенсорными нарушениями: учебник для вузов / Т.Г. Богданова, Н.М. Назарова. – М.: Юрайт, 2023. – 224 с.
3. Белецкая Е.А. Содержание адаптивного туризма для детей с ограниченными возможностями здоровья / Е.А. Белецкая, Е.В. Мирошниченко // Наука. Культура. Искусство: Актуальные проблемы теории и практики: сборник материалов Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции (Белгород, 02 февраля 2024 г.). В 5 т. – Белгород: Белгородский государственный институт искусств и культуры, 2024. – С. 66–72. EDN LMDMUW
4. Инклюзивное образование детей с ограниченными возможностями здоровья: дошкольная группа: учебник для среднего профессионального образования / Н.В. Микляева [и др.]; под ред. Н.В. Микляевой. – М.: Юрайт, 2023.
5. Иванова Т.И. Особенности развития социальных навыков у детей с расстройствами аутистического спектра / Т.И. Иванова // Фундаментальная и прикладная наука: состояние и тенденции развития: сборник статей XXXVI Международной научно-практической конференции (Петрозаводск, 18 декабря 2023 г.). – Петрозаводск: Международный центр научного партнерства «Новая Наука» (ИП Ивановская И.И.), 2023. – С. 9–13. EDN EHEJGF
6. Козырева О.А. Проблемы инклюзивного образования: учебное пособие для вузов / О.А. Козырева. – 2-е изд. – М.: Юрайт, 2023. – 179 с.
7. Мирошниченко Е.В. Социально-культурная интеграция молодежи с ограниченными возможностями здоровья как актуальная проблема современного общества / Е.В. Мирошниченко // Наука. Культура. Искусство: Актуальные проблемы теории и практики: сборник материалов Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции (Белгород, 02 февраля 2023 г.). В 5 т. Т. 3. – Белгород: Белгородский государственный институт искусств и культуры, 2023. – С. 8–14.
8. Фуряева Т.В. Инклюзивные подходы в образовании: учебное пособие для среднего профессионального образования / Т.В. Фуряева. – 2-е изд. – М.: Юрайт, 2023.

Белякова Оксана Анатольевна
воспитатель
МБДОУ «Д/С №69 «Мальвина»
г. Тамбов, Тамбовская область

СЛУХОВОЕ ВНИМАНИЕ КАК ФАКТОР БЕЗОПАСНОСТИ ДЕТЕЙ С ОВЗ

Аннотация: в статье представлены методические рекомендации для воспитателей по развитию слухового внимания у детей с ОВЗ. Автор акцентирует внимание на следующем: игры со звуками способствуют развитию слухового внимания у детей с ограниченными возможностями здоровья.

Ключевые слова: слуховое внимание, безопасность детей с ОВЗ, нарушения слухового внимания.

Слуховое внимание является важной когнитивной способностью, которая играет важную роль в безопасности детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Нарушения слухового внимания могут привести к повышению риска несчастных случаев и травм у детей с ОВЗ. Слуховое внимание является одним из ключевых аспектов развития ребенка с ограниченными возможностями здоровья. Ведь именно слуховое внимание – это способность сосредоточиться на слуховых стимулах и игнорировать отвлекающие факторы. Оно позволяет ребенку не только воспринимать звуки и речь, но и эффективно учиться, общаться и взаимодействовать с окружающим миром. Дети с ограниченными возможностями здоровья могут испытывать трудности с развитием слухового внимания по разным причинам. Это может быть связано с нарушением слуха, задержкой речевого развития, дефицитом внимания, гиперактивностью или другими проблемами. Слуховое внимание играет важную роль в обеспечении безопасности детей с ОВЗ по следующим причинам: помогает детям распознавать опасные звуки. Такие как звук

приближающегося автомобиля, звук пожара или звук незнакомца. Дети с хорошим слуховым вниманием более вероятно услышат эти звуки и смогут предпринять меры предосторожности. Слуховое внимание помогает детям понимать инструкции взрослых, которые помогают им избежать опасности, например, «не подходи к огню», «не разговаривай с незнакомцами». Дети с хорошим слуховым вниманием более вероятно поймут эти инструкции и смогут их выполнить. Слуховое внимание помогает детям ориентироваться в пространстве, воспринимать окружающие звуки и использовать их для ориентации в пространстве. Например, дети могут использовать звуки машин, чтобы определить, где находится улица, или использовать звуки людей, чтобы определить, где находится их дом. Развитие слухового внимания у детей с ОВЗ является важной задачей, которая может помочь повысить их безопасность.

В этой статье мы рассмотрим несколько советов, которые помогут воспитателям развивать слуховое внимание у детей с ОВЗ.

Развитие слухового внимания можно проводить на занятиях по развитию представлений об окружающем. Вот несколько примеров упражнений, которые можно использовать.

1. Ознакомление с разными видами бумаги.

На занятиях по аппликации и конструированию можно предложить детям узнать тот или иной вид бумаги на слух. Для этого можно положить перед детьми несколько видов бумаги и попросить их внимательно послушать, как они звучат при сминании, отрывании и т. д. Затем можно закрыть глаза и предложить детям определить, какой вид бумаги звучит.

2. Ознакомление с окружающим миром.

Во время экскурсии по детскому саду можно обратить внимание детей на различные звуки. Например, можно спросить: «Что там шумит?» (телефон, мясорубка, музыкальный инструмент, холодильник, стиральная машина...). Это поможет детям научиться различать различные звуки и определять их источник.

3. Ознакомление с разными предметами.

На занятиях по ознакомлению с окружающим миром можно дать детям возможность послушать звучание различных предметов. Например, можно предложить детям постучать по металлическому коробу, деревянной миске, стеклянной банке, пластмассовому стаканчику и т. д. Затем можно предложить детям определить, из какого материала изготовлен каждый предмет.

Вот несколько игр, которые можно использовать для закрепления навыков развития слухового внимания:

– «Послушай, что упало»;

В этой игре можно использовать различные предметы, например, карандаш, книгу, ножницы, ложку, мягкую игрушку. Предметы нужно бросать на пол или стол, а дети должны определить, что упало.

– «Что я сделала».

В этой игре взрослый совершает различные действия с предметами, например, переливает воду из одной чашки в другую, разрезает бумагу, сминает ее, постукивает карандашом о чашку и т. д. Дети должны определить, что сделал взрослый.

Эти упражнения можно проводить как со зрительной опорой, так и без нее. Поначалу упражнения могут вызывать у детей трудности, но постепенно они будут справляться с ними лучше.

Для детей с ограниченными возможностями здоровья, которые имеют проблемы со слухом, визуальные подсказки могут помочь им лучше понимать окружающий мир. Например, вы можете использовать жесты, рисунки или картинки, чтобы объяснить слова или понятия. Это может помочь детям связать звуковые сигналы с их значениями и лучше запоминать новые слова.

Игры со звуками могут помочь развивать слуховое внимание у детей с ограниченными возможностями здоровья. Например, вы можете играть в игру «Угадай звук», где вы проигрываете звук и просите ребенка угадать, что это за звук. Это поможет детям улучшить свое распознавание звуков и понимание окружающего мира.

Регулярное общение с детьми с ограниченными возможностями здоровья помогает им развивать слуховое внимание. Вы можете читать им книги, рассказывать истории, задавать вопросы и слушать их ответы. Это поможет детям лучше понимать звуки и улучшать их способность к общению.

В заключение слуховое внимание играет важную роль в развитии детей с ограниченными возможностями здоровья. Слуховое внимание – это ключ к безопасности детей с ОВЗ. Оно позволяет им слышать мир вокруг себя и понимать, что происходит, а также слышать сигналы об опасности и вовремя среагировать. Развитие слухового внимания у детей с ОВЗ – это вклад в их безопасность и будущее. Оно позволяет им жить полноценной жизнью, не ограничивая себя страхом, быть более независимыми и уверенными в себе.

Список литературы

1. Вестник практической психологии и психоанализа. – 2016. – №3. – С. 31–40.
2. Борякова Н.Ю. Практикум по коррекционно-развивающим занятиям / Н.Ю. Борякова, А.В. Соболева, В.В. Ткачева [и др.]. – М., 1994.
3. Забрамная С.Д. Развивающие занятия с детьми / С.Д. Забрамная, Ю.А. Костенкова. – М., 2001. – EDN WILDBT
4. Караваева Л.И. Анализ современной системной коррекции слухового внимания у детей с ОВЗ / Л.И. Караваева // Молодой ученый. – 2015. – №8 (88). – С. 943–945. EDN TPUIAR

ПОНИМАНИЕ ЗАГАДОК ПО ВИДУ «ОПИСАНИЕ СИТУАЦИЙ» УЧАЩИМИСЯ ВТОРЫХ КЛАССОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ (III УРОВЕНЬ)

Аннотация: в статье описываются трудности отгадывания загадок по виду «Описание ситуаций» у учащихся вторых классов с ОНР (III уровень речевого развития). Приводятся варианты ответов и вызывающие их причины. Представленные варианты ответов дети дают после целостного прослушивания загадки, без дополнительных видов помощи. Причины, вызывающие такие ответы, могут служить основой для определения направлений работы и видов помощи с целью расширения знаний и представлений об окружающей действительности у учащихся вторых классов с ОНР (III уровень речевого развития).

Ключевые слова: общее недоразвитие речи (III уровень), учащиеся 2 классов, загадки.

Как известно, дети с общим недоразвитием речи испытывают определённые трудности при отгадывании загадок, т. к. в загадках описываются понятия различной степени обобщённости [1–4].

В настоящей работе мы постарались выявить некоторые причины таких трудностей у учащихся 2 классов с ОНР (III уровень речевого развития) при отгадывании загадок по типу «Описание ситуаций».

Для этого детям предлагался текст загадки без дополнительных видов помощи.

В качестве стимульного материала использовались загадки из пособия «1000 загадок». Популярное пособие для родителей и педагогов / сост. Н.Е. Елкина, Т.И. Тарабарина. – Ярославль: «Академия развития», «Академия К⁰», 1999. – 224 с., ил. – (Серия: «Игра, обучение, развитие, развлечение») [5]. Отгадываемые понятия: «Апельсин», «Бычок», «Ветер», «Киска», «Ластик», «Простыня», «Солнце», «Тень».

Анализ причин ответов проводился на основании типологии ответов при отгадывании загадок, разработанной О.М. Коваленко [4]. Также нами были обозначены некоторые новые варианты ответов, представляющие собой сочетание вариантов ответов из типологии О.М. Коваленко [4].

Полученные результаты

Апельсин

Я скажу лишь, что не тут
Вызревает этот фрукт.
Знает дочка, знает сын:
Он растёт на юге.

Варианты ответов

Норма:

– ответы: «кокос», «арбуз», «банан», «ананас», причина: возможные верные заменители искомого объекта.

ОНР (III уровень):

– ответы: «манго», «киви», причина: возможные верные заменители искомого объекта;

– ответ: «какао», причина: фрагментарный анализ отдельных слов загадки;

– ответ: «фрукты», причина: полное отсутствие понимания содержания загадки в виде эхолалического повторения отдельных слов.

Норма, ОНР (III уровень): –.

Бычок

Попил у мамы молока
И лёг он на бочок.
Ещё он маленький пока.

Варианты ответов

Норма:

– ответы: «телёнок», «котёнок», причина: возможные верные заменители искомого объекта.

ОНР (III уровень):

– ответ: «щенок», причина: возможные верные заменители искомого объекта;

– ответ: «бутылочка», причина: возникновение ассоциаций по смежности и координации к описываемой ситуации.

Норма, ОНР (III уровень):

– ответы: «ребёнок», «малыш», причина: фрагментарный анализ отдельных слов загадки.

Ветер

Без рук, без ног,
Под окном стучится,
В дом просится.

Варианты ответов

Норма: –.

ОНР (III уровень):

– ответ: «дождь», причина: фрагментарный анализ отдельных слов загадки;

– ответы: «мороз» «ёжик», причина: полное отсутствие понимания содержания загадки.

Норма, ОНР (III уровень): –.

Киска

На шее бантик,
Рядом миска.

Варианты ответов

Норма: –.

ОНР (III уровень):

– ответ: «собака», причина: возможные верные заменители искомого объекта.

Норма, ОНР (III уровень):

– ответ: «кошка», причина: возможные верные заменители искомого объекта.

Ластик

Раз ему работу дашь, –
Зря трудился карандаш.

Варианты ответов

Норма: –.

ОНР (III уровень):

– ответ: «стол», причина: возникновение ассоциаций по смежности и координации к описываемой ситуации;

– ответ: «ручка», полное отсутствие понимания содержания загадки с заменой искомого понятия ассоциацией по смежности и координации к одному из понятий, обозначенных в загадке;

– ответ: «карандаш», причина: полное отсутствие понимания содержания загадки в виде эхолоичного повторения отдельных слов.

Норма, ОНР (III уровень): –.

Простыня

Покорно в тишине ночной
Она лежала подо мной.

Варианты ответов

Норма: –.

ОНР (III уровень):

– ответ: «покрывало», причина: анализ второй части загадки в сочетании с неверным определением рода искомого объекта.

Норма, ОНР (III уровень):

– ответы: «одеяло», «подушка», причина: неверная оценка места искомого объекта.

Солнце

Мы все обязаны ему –
Оно дарует жизнь всему!
На букву «с» оно зовётся.

Варианты ответов

Норма:

– ответ: «сердце», причина: недостаточная дифференциация понятий «Привнесение чего-либо извне» и «Статическая данность различного характера».

ОНР (III уровень): –.

Норма, ОНР (III уровень): –.

Тень

Сколько по ней не иди –
Будет бежать впереди.

Варианты ответов

Норма:

– ответ: «беговая дорожка», причина: возможные верные заменители искомого объекта;
– ответ: «земля», причина: возникновение ассоциаций по смежности и координации к описываемой ситуации.

ОНР (III уровень):

– ответ: «тропинка», причина: недостаточность представлений об искомом объекте в виде отсутствия дифференциации признаков заменяемого и замещающего объектов (когда в качестве верного ответа предполагается «дорога»);

– ответ: «машина», причина: полное отсутствие понимания содержания загадки.

Норма, ОНР (III уровень):

– ответ: «дорога», причина: возможные верные заменители искомого объекта.

Таким образом, при отгадывании загадок по виду «Описание признаков» у нормально развивающихся учащихся вторых классов и у учащихся с ОНР (III уровень речевого развития) отмечаются следующие варианты ответов:

– возможные верные заменители искомого объекта типа: отгадка – «апельсин», ответы – «кокос», «арбуз», «банан», «ананас», категория детей – норма; ответы – «манго», «киви», категория детей – ОНР (III уровень);

– недостаточность представлений об искомом объекте в виде отсутствия дифференциации признаков заменяемого и замещающего объектов типа: отгадка – «тень» (возможный верный заменитель искомого объекта – «дорога»), ответ – «тропинка», категория детей – ОНР (III уровень);

– недостаточная дифференциация понятий «Привнесение чего-либо извне» и «Статическая данность различного характера» типа: отгадка – «солнце», ответ – «сердце», категория детей – норма;

– неверная оценка места искомого объекта типа: отгадка – «простыня», ответ – «подушка», категории детей – норма, ОНР (III уровень);

– фрагментарный анализ отдельных слов загадки типа: отгадка – «ветер», ответ – «дождь», категория детей – ОНР (III уровень);

– возникновение ассоциаций по смежности и координации к описываемой ситуации типа: отгадка – «бычок», ответ – «бутылочка», категория детей – ОНР (III уровень);

– анализ второй части загадки в сочетании с неверным определением рода искомого объекта типа: отгадка – «простыня», ответ – «покрывало», категория детей – ОНР (III уровень);

– полное отсутствие понимания содержания загадки типа: отгадка – «ветер», ответ – «ёжик», категория детей – ОНР (III уровень);

– полное отсутствие понимания содержания загадки с заменой искомого понятия ассоциацией по смежности и координации к одному из понятий, обозначенных в загадке, типа: отгадка – «ластик», ответ – «ручка», категория детей – ОНР (III уровень);

– полное отсутствие понимания содержания загадки в виде эхолоичного повторения отдельных слов типа: отгадка – «ластик», ответ – «карандаш», категория детей – ОНР (III уровень).

Причины, вызывающие такие ответы, могут служить основой для определения направлений работы и видов помощи с целью расширения знаний и представлений об окружающей действительности у учащихся 2 классов с ОНР (III уровень речевого развития).

Список литературы

1. Коваленко О.М. Использование загадок для выявления знаний и представлений об окружающей действительности у учащихся третьих классов с тяжёлыми нарушениями речи / О.М. Коваленко // Современные коррекционно-развивающие технологии в системе начального общего образования обучающихся с особыми образовательными потребностями: монография. – М., 2024. – С. 36–74. – EDN JWCJSC

2. Коваленко О.М. Понимание загадок по видам «Описание ситуаций», «Описание признаков», «Описание функциональных признаков» учащимися третьих классов с тяжёлыми нарушениями речи / О.М. Коваленко // Психолого-педагогическое сопровождение общего, специального и инклюзивного образования детей и взрослых: сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. – Чебоксары, 2021. – С. 365–377.

3. Коваленко О.М. Понимание загадок учащимися третьих классов с общим недоразвитием речи (III уровень речевого развития) / О.М. Коваленко // Взгляд молодых исследователей на актуальные проблемы современности: сборник тезисов XV научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых. – М., 2017. – С. 97–105. – EDN RVXFUX

4. Коваленко О.М. Понимание загадок учащимися третьих классов с тяжёлыми нарушениями речи / О.М. Коваленко // Социально-педагогические вопросы образования и воспитания. материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. – Чебоксары, 2024. – С. 232–242. – DOI 10.31483/g-110036. – EDN SLPCPG

5. 1000 загадок. Популярное пособие для родителей и педагогов / сост. Н.Е. Елкина, Т.И. Тарабарина. – Ярославль: Академия развития; Академия К0, 1999. – 224 с.

Бычкова Ольга Павловна

учитель-логопед

Диомидова Татьяна Дмитриевна

учитель-логопед

МБДОУ «Д/С №27 «Рябинка»

г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

РАЗВИТИЕ ЧУВСТВА РИТМА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

Аннотация: в статье описывается необходимость внедрения в практику системы игр и упражнений на развитие чувства ритма детей с недостаточностью речевого развития. Авторы акцентируют внимание на следующем: упражнения, игры, логоритмические занятия, направленные на развитие чувства ритма, гармонизируют психоэмоциональное состояние детей, развивают фонематическое восприятие.

Ключевые слова: ритмическая способность, чувство ритма, фонематическое восприятие.

Трудности усвоения тех или иных школьных предметов является наиболее частой причиной школьной дезадаптации, резкого снижения учебной мотивации, в связи с этим возникают трудности в поведении. Среди них на первом по частоте месте стоит нарушение письменной речи.

Процесс письма обеспечивается согласованной работой нескольких анализаторов: слухового, зрительного и двигательного. Отсутствие взаимодействия между слуховыми двигательными анализаторами приводят детей к нарушению письменной речи.

Становится ясно, насколько важны для формирования сенсомоторной основы психического развития ребёнка координационные связи, возникающие между рукой и глазом, слухом и голосом. Уровень развития межанализаторной деятельности определяется степенью сформированности ритмической способности. Как один из признаков предрасположенности к дисграфии А. Корнев выделяет затруднения в воспроизведении звуковых ритмов. Таким образом, развитие ритмической способности должно являться важной составляющей коррекционно-развивающих логопедических занятий.

Включение заданий на развитие чувства ритма в структуру логопедического занятия расширяет профессиональный арсенал логопеда. А форма проведения повышает мотивацию детей к занятиям. Чем раньше начата коррекция, тем лучше динамика. Поэтому занятия по формированию ритмических способностей необходимо начинать в детском саду, что будет являться работой по предупреждению нарушений письма в школе.

Развитие чувства ритма у детей с ОНР является мощным ресурсом для коррекционно-развивающей работы с детьми данной категории.

Основные преимущества использования упражнений на развитие чувства ритма:

- развивается фонематическое восприятие, как основа для формирования речи;
- формируется слоговая структура слов;
- при выполнении данных заданий воспитывается сенсомоторная основа психического развития ребёнка;

- игры на развитие чувства ритма активизируют потенциальные творческие способности детей;
- упражнения на развитие чувства ритма повышают мотивацию детей к занятиям;
- игровые упражнения на развитие чувства ритма в группе сверстников развивают коммуникативные навыки, гармонизируют психоэмоциональное состояние детей.

При использовании системы упражнений, направленных на развитие чувства ритма, повышается качество подготовки детей с нарушением речи к обучению грамоте. Для реализации поставленной задачи можно использовать совместные игры, мониторинговые процедуры, обучающие игры, лого-ритмические занятия.

Для оценки степени выраженности ритмических способностей можно использовать диагностику, предложенную Н. Микляевой в книге «Фонетическая и логопедическая ритмика в ДОУ».

Работа по формированию фонематического слуха в самом начале осуществляется на материале неречевых звуков. На этом этапе мы развиваем слуховую память и слуховое внимание. В процессе специальных игр и упражнений у детей развивают способность узнавать и различать неречевые звуки (игры «Гишина», «Угадайка», «Чудо звуки», «Постучалки», «Шумящие коробочки». «Жмурки», «Колокольчик», «Угадай чей голос»).

Письмо обеспечивается согласованной работой нескольких анализаторов: слухового, зрительного, двигательного. Отсутствие взаимодействия между ними приводят детей к нарушениям письменной речи. Уровень развития межанализаторной деятельности определяется степенью сформированности чувства ритма и фонематического восприятия. У детей дошкольного возраста сформированность фонематического восприятия является показателем готовности к обучению письменной речи и чтению. Несформированное фонематическое восприятие у детей, с одной стороны, отрицательно влияет на становление звукопроизношения, а с другой, тормозит, усложняет формирование навыков звукового анализа, без которых полноценное чтение и письмо невозможно. Все специалисты, занимающиеся вопросами обучения грамоте, единодушно подчеркивают, что для овладения грамотой необходимо, чтобы ребенок не только правильно слышал и произносил отдельные слова и звуки, в них содержащиеся, но и имел четкое представление о звуковом составе языка (слов) и умел бы анализировать звуковой состав слова.

Дети с общим недоразвитием речи из-за недостаточного развития фонематических процессов, входят в группу риска по дислексии и дисграфии. Они плохо справляются со звуковым анализом слов, поэтому имеют затруднения при овладении чтением и допускают грубые ошибки на письме, что является причиной их неуспеваемости. При подобных нарушениях речи требуется постоянное внимание и помощь родителей, педагогов и логопеда. Все недостатки фонематических процессов важно устранить еще в дошкольном возрасте, так как они могут перейти в стойкий сложный для корректировки дефект, такой как дисграфия и дислексия. Для того, чтобы не допустить описанных выше нарушений у детей с ОНР необходимо провести тщательную коррекционно-логопедическую работу по развитию фонематических процессов. Одним из показателей сформированности фонематического восприятия является развитие чувства ритма.

На сенсомоторное развитие, развитие чувства ритма, формирование пространственных представлений и психических процессов оказывают огромное влияние логоритмические занятия и игры, которые формируют чувство ритма («Хлопки под считалку», «Кто больше слов придумает», «Телеграф», «Считалочки – бормоталочки», «Ритм по кругу», упражнение с применением ритмических музыкальных инструментов, «Громко-тихо», «Отшагай скороговорку» и др.).

Любые ритмические движения активизируют деятельность мозга человека, а также его речевую функцию. Поэтому с самого раннего детства рекомендуется заниматься развитием чувства ритма в доступной для дошкольников форме – ритмических упражнениях и играх.

Все упражнения, игры, логоритмические занятия, направленные на развитие чувства ритма, гармонизируют психоэмоциональное состояние детей, что является хорошей основой для формирования дружного детского коллектива, развивают фонематическое восприятие, становятся базой для обучения дошкольников чтению и письму. Внедрение в практику системы игр и упражнений на развитие чувства ритма весьма эффективно при психолого-педагогическом сопровождении детей с недостаточностью речевого развития.

Список литературы

1. Дедюхина Г.В. Работ над ритмом в логопедической практике / Г.В. Дедюхина. – М., 2006.
2. Микляева Н.В. Фонетическая и логопедическая ритмика в ДОУ / Н.В. Микляева. – М., 2006.
3. Семенович А.В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте / А.В. Семенович. – М., 2007. – EDN UCIVNP
4. Корнев А. Нарушение чтения и письма у детей / А. Корнев. – СПб., 2004.
5. Картушина М.Ю. Зелёный огонёк здоровья / М.Ю. Картушина. – СПб., 2004.
6. Смирнова Л.Н. Логопедия в детском саду / Л.Н. Смирнова. – М., 2004. – EDN QTFAMR

Васильева Екатерина Викторовна
учитель-логопед

Белова Ольга Николаевна
учитель-логопед

МБДОУ «Д/С №27 «Рябинка»
г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР В ФОРМИРОВАНИИ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Аннотация: в статье раскрывается роль и значение дидактических игр в формировании связной речи у дошкольников. Авторами представлены принципы и задачи для решения поставленной цели.

Ключевые слова: дидактическая игра, ведущая деятельность, дошкольное детство, личность, связная речь, навик.

Дошкольный возраст – это возраст, когда идет активное освоение всех компонентов речи, в том числе и связной. В основе развития речи ребенка лежит её коммуникативная функция. В зависимости от своевременности появления этой функции зависит скорость овладения высшими уровнями сознания и произвольности поведения ребенка.

Одной из важнейших задач по развитию речи детей является формирование связной речи. Для реализации, которой необходимо: формировать речь детей посредством развития познавательной деятельности как самостоятельной, так специально организованной; ежедневно организовывать разнообразную самостоятельную деятельность детей, а также предусматривать индивидуальное общение с ребенком как со сверстниками, так и со взрослыми; использовать те формы работы, в которых речь является средством мыслительных, умственных действий и в то же время становится самостоятельной творческой деятельностью ребенка.

Дошкольное детство – относительно короткий отрезок в жизни человека. В этот период развитие идет как никогда бурно и стремительно. Из беспомощного малыша, ничего не умеющего делать, ребенок превращается в сравнительно самостоятельную, активную личность. Определенное развитие получают все стороны когнитивного развития ребенка, тем самым закладывается фундамент для дальнейшего роста. В-первых, формируются основы личности. В-вторых, расширяется сфера деятельности ребенка. В-третьих, в этот период детства интенсивно развивается познавательная сфера и речь дошкольника.

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования содержание образовательной программы дошкольной организации должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способности детей в различных видах деятельности и охватывать структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей.

Целевые ориентиры ФГОС ДО предполагают, что на этапе завершения дошкольного образования ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки к грамотности.

Основной вид деятельности детей дошкольного возраста – игра. Она является своеобразной, свойственной дошкольному возрасту, способом усвоения общественного опыта. В ней формируются все стороны личности ребенка. Благодаря дидактической игре процесс обучения проходит в доступной, привлекательной, игровой форме. Дидактическая игра помогает развивать речь детей: пополняет и активизирует словарь, формирует правильное звукопроизношение, развивает связную речь, умение правильно выражать свои чувства и мысли.

Идея включения дидактической игры в процесс обучения всегда привлекала отечественных педагогов. Еще К.Д. Ушинский отмечал, что дети легче усваивают новый материал в процессе игры, и

рекомендовал стараться делать занятия более занимательными, так как это одна из основных задач обучения и воспитания детей.

Игра понимается как «особый тип деятельности ребенка, воплощающий в себе его отношение к окружающей, прежде всего социальной действительности, имеющий свое специфическое содержание и строение – особый предмет и мотивы деятельности, и особую систему действий».

Таким образом, игра реализует обучающую и игровую цели.

Важно, чтобы эти две цели дополняли друг друга и обеспечивали усвоение программного материала.

Дидактическая игра является ценным средством воспитания умственной активности, она активизирует психические процессы, вызывает у дошкольников живой интерес к процессу познания.

Игра помогает сделать любой учебный материал увлекательным, вызывает у детей глубокое удовольствие, стимулирует работоспособность, облегчает процесс усвоения знаний.

Исходя из вышесказанного, целью исследования является теоретический анализ и обобщение опыта о роли дидактических игр в развитии речи дошкольников и создание условий для развития речи дошкольника посредством дидактических игр.

Для решения данной проблемы поставлены следующие задачи:

1) изучить научно-методическую и психологическую литературу по данной теме; 2) определить значение дидактических игр и упражнений в развитии речи дошкольников; 3) разработать методические приемы развития речевой деятельности дошкольников; 4) разработать и использовать в работе дидактические игры для активизации речи детей.

Исходя из цели, объекта и предмета исследования была выдвинута гипотеза: роль дидактических игр в развитии связной речи дошкольников будет успешным, если: 1) использовать дидактические игры в процессе занятий по развитию связной речи; 2) включать детей и педагогов в совместную творческую деятельность; 3) создать пространственную предметно-развивающую среду; 4) в повседневной жизни применять разнообразные активные формы, методы и приемы.

Необходимыми условиями для успешной реализации данных задач являются: 1) использование принципа интеграции образовательных областей; 2) личностно-ориентированная модель взаимодействия взрослого и ребёнка; 3) активное участие родителей в воспитательно-образовательном процессе; 4) создание пространственной предметно-развивающей среды.

В нашем Детском саду мы используем различные задания и упражнения по формированию связной речи у детей дошкольного возраста.

1. Ряд последовательно выполненных действий.

Организуется игровая ситуация. Ребенку дается несколько заданий, которые он выполняет в названной последовательности с дальнейшим комментированием своих действий.

2. Составление предложений с использованием фланелеграфа.

Ребенок отбирает несколько персонажей и предметов. На фланелеграфе оформляются разные ситуации, о которых рассказывает ребенок. Затем с помощью взрослого составляется рассказ.

3. Составление рассказа по картинке и серии картин.

Сначала ребенок слушает рассказ. Затем предлагаем выбрать и разложить в нужной последовательности картинки. Ребенку задаем серию вопросов для определения последовательности высказывания.

4. Составление рассказа-повествования.

Составление различных типов повествования: реалистические рассказы, сказочные истории, рассказ из опыта, рассказы по картине, серии картин.

5. Составление рассказов-описаний.

Учим дошкольника описывать игрушки, предметные или сюжетные картинки, собственные рисунки, явления природы, людей и животных.

6. Рассуждение.

Развиваем умения дошкольника логически мыслить, рассуждать, объяснять, доказывать, делать выводы, обобщать.

7. Пересказ текстов.

После того, как ребенок овладел фразовой развернутой речью, научился слушать и понимать содержание текста, начинаем обучение пересказу. Пересказ помогает совершенствовать речевые навыки, развивает внимание ребенка и его мышление. Он может быть выборочным, кратким, может быть творческое рассказывание.

Обучая навыкам связной речи и побуждая к ней ребёнка с общим недоразвитием речи, логопеду приходится искать интересные для дошкольника формы преподнесения и закрепления материала. Это, конечно же, игры.

Участвуя в полюбившихся играх, дети с удовольствием включаются в процесс обучения. Исходя из нашего опыта, можно сказать, что деятельность, связанная с творчеством, с возможностью каждый раз добавлять что-то новое, для ребёнка более интересна, нежели действия по строгим правилам и шаблонам.

Список литературы

1. Инновации – в логопедическую практику: методическое пособие для дошкольных образовательных учреждений / сост. О.Е. Громова. – М.: Линка-Пресс, 2008. – 232 с.
2. Коноваленко В.В. Формирование связной речи и развитие логического мышления у детей старшего дошкольного возраста с ОНР. Некоторые методы и приемы: методическое пособие / В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко. – М.: Гном и Д, 2001. – 48 с.

3. Лалаева Р.И. Формирование лексики и грамматического строя речи / Р.И. Лалаева, Н.В. Серебрякова. – СПб.: Союз, 2001. – 224 с.

4. Ткаченко Т.А. Формирование и развитие связной речи. Альбом дошкольника. Приложение к комплексу пособий «Учим говорить правильно» / Т.А. Ткаченко. – М.: Гном и Д, 2001. – 40 с.

5. Ушакова О.С. Развитие речи детей 3–5 лет / О.С. Ушакова. – 3-е изд., доп. – М.: Сфера, 2014. – 192 с.

6. Швайко Г.С. Игры и игровые упражнения по развитию речи: пособие для прак. работников ДОУ / Г.С. Швайко; под ред. В.В. Гербовой. – 4-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2007. – 176 с. EDN QVWNQB

Васильева Светлана Алексеевна

учитель-логопед

Серебрякова Екатерина Сергеевна

учитель-логопед

МБДОУ «Д/С №27 «Рябинка»

г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

РАЗВИТИЕ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

Аннотация: в статье раскрывается значение диалогической речи у дошкольников с общим недоразвитием речи, описаны этапы ее формирования. Авторами представлены задачи для решения поставленной цели.

Ключевые слова: диалог, навыки речевого общения, коммуникативная функция.

Речь выполняет многообразные функции в жизни ребенка. Основной и первоначальной является коммуникативная функция. Формирование функций речи побуждает ребенка к овладению языком, его фонетикой, лексикой, грамматическим строем, к освоению форм речи – диалога и монолога. Диалогическая речь – первичная по происхождению форма речи. Диалог как форма речи состоит из реплик, цепи речевых реакций; он осуществляется в виде вопросов и ответов.

Диалог – основная форма общения дошкольников. Он является для них и речевой практикой, и школой формирования социальных навыков. Устная диалогическая речь протекает в конкретной ситуации и сопровождается жестами, мимикой, интонацией. Речь может быть неполной, сокращенной, иногда фрагментарной.

Развитие диалогической речи играет ведущую роль в процессе речевого развития ребенка и занимает центральное место в системе работы по развитию речи в детском саду. Обучение диалогу можно рассматривать и как цель, и как средство практического овладения языком.

Навыки диалогической речи развиваются и закрепляются на логопедических занятиях по формированию лексико-грамматических средств языка, связной речи и при проведении всех видов воспитательной работы с детьми. Формирование диалогической речи включает в себя следующие этапы.

1. Ответы на вопросы – прямые, наводящие, уточняющие.
2. Заучивание стереотипных ответов, вопросов.
3. Дидактические игры по типу «маленький учитель»
4. Использование стихов, потешек, сказок.

В задачи подготовительного этапа обучения входит.

1. Развитие направленного восприятия речи педагога и внимания к речи других детей.
2. Формирование установки на активное использование фразовой речи при ответах на вопросы педагога, закрепление навыков в составлении ответов на вопросы в виде развернутых предложений.
3. Формирование умений передавать в речи, изображенные на картинках простые действия.
4. Усвоение ряда языковых средств, прежде всего лексических, необходимых для составления речевых высказываний.

5. Практическое овладение простыми синтаксическими моделями фраз, составляемых на основе непосредственного восприятия и имеющихся представлений.

Реализация указанных задач осуществляется на логопедических занятиях в ходе упражнений на составление высказываний по демонстрируемым действиям, ситуационным и сюжетным картинкам, в ходе специально подобранных речевых игр и упражнений.

Упражнения на составление предложений по картинкам могут проводиться с использованием разных методических приёмов.

При обучении детей с общим недоразвитием речи рекомендуется следующая методика (В.П. Глухов). Для упражнений используются картинки двух видов.

1. Картинки, на которых можно видеть субъект и выполняемое им действие.
2. Картинки с изображением одного или нескольких персонажей и четко обозначенного места действия.

По ним дети упражняются в последовательном составлении предложений различной семантико-синтаксической структуры.

По картинкам первого вида:

Субъект – действие: Мальчик бежит. Самолёт летит.

Субъект – действие – объект: Девочка читает книгу.

Субъект – действие – объект – орудие действия:

Мальчик забивает гвоздь молотком.

По картинкам второго вида:

Субъект – действие – место действия (орудие, средство действия): Ребята играют в песочнице. Мальчики катаются с горки на лыжах.

При подборе картинок следует также учитывать упражнения на составление ряда последовательных предложений методом распространения начальной структуры – подлежащее + сказуемое. Например:

Девочка рисует – Девочка рисует домик – Девочка рисует домик красками.

Используется постановка вопросов к картинкам и образец ответа. Последний применяется в начале работы с данным видом картинок, а также при затруднениях в построении фразы. Могут быть применены и такие приёмы, как совместное составление предложения 2–3 детьми (один составляет начало фразы, другие продолжают).

В дальнейшем предусматривается переход к составлению предложений более сложной структуры. Сюда относятся предложения с однородными сказуемыми (Дедушка сидит в кресле и читает газету – с употреблением вспомогательного вопроса: где сидит дедушка и что он делает?); сложносочиненные конструкции из двух симметричных частей, где вторая часть дублирует первую (Заяц любит морковку, а белка любит орехи и т. п.).

К числу упражнений, проводимых с применением игровых приёмов, относится также игра-упражнение «Будь внимателен», когда дети по цепочке составляют ряд предложений, различающихся какой-либо деталью; от детей требуется заметить это отличие и внести изменения в ответ, составленный предыдущим ребёнком. В процессе подготовительной работы обращается внимание на формирование и закрепление у детей практических навыков в составлении ответа на вопросы в виде развернутых фраз. Дети усваивают определённый тип фразы-ответа, включающего опорные содержательные элементы вопроса педагога. Вначале дети упражняются в составлении ответов – высказываний, начинающихся с повторения последнего слова из вопроса педагога. Например:

– Что рисует девочка?

– Девочка рисует домик.

Указанный приём облегчает детям составление ответа в виде развернутого предложения и таким образом обеспечивает им возможность активного участия в диалоге, беседе по теме занятия. Важным является усвоение детьми вопросительных слов (где, куда, когда и др.). В целях развития навыков ведения диалога логопед и воспитатель организуют беседы на близкие детям темы, а также игровые упражнения, например, сюжетно-ролевые игры: «На приёме у врача», «Магазин игрушек», «Поезд». С помощью педагога определяется, как будет выглядеть каждый ребёнок, что будет говорить, какие действия выполнять. Рекомендуется включение в игровую ситуацию диалога с каким-либо сказочным персонажем. В ходе игры педагог даёт указания детям по ведению диалога («Сначала спроси у нашего гостя, как его зовут, затем назови свое имя»). В дальнейшем можно рекомендовать проведение игровых форм работы с усложнением речевых задач; при этом дети упражняются в составлении развернутых ответов на вопросы (например, в игре «Незнайка спрашивает»), а также сами поочередно задают вопросы гостю-персонажу.

Подобные игры-беседы могут проводиться по темам: «Как мы играем», «На нашем участке», а также на основе впечатлений от прогулок, экскурсий, посещения выставок.

На начальном периоде обучения диалогу большое место отводится общению взрослого с ребёнком (разговор, беседа). Все дидактические игры проводятся сначала при непосредственном участии взрослого, а затем самими детьми.

Важно подчеркнуть необходимость целостного подхода к формированию диалогической речи и недопустимость сведения задач обучения диалогу только к освоению вопросно-ответной формы. Полноценный диалог немыслим без установления диалогических отношений, без активной ответной позиции, партнерских отношений. С другой стороны, овладение диалогической речью невозможно без освоения языка и средств невербальной коммуникации, без интонационной выразительности, лексической точности, грамматической правильности.

Таким образом, задача формирования диалогической речи выступает как приоритетная, определяющая постановку задач языкового развития, отбор познавательного содержания, методов и форм организации обучения родной речи, а также стиль общения педагога с детьми.

Список литературы

1. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Развитие диалогического общения: методическое пособие для воспитателей / А.Г. Арушанова. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
2. Бизигова О. Игра как фактор развития диалога / О. Бизигова // Дошкольное воспитание. – 2007.
3. Жукова Н.С. Логопедия. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников: кн. для логопеда / Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филичева. – Екатеринбург: АРД ЛТД, 1998.

Винаева Екатерина Александровна
бакалавр, педагог-психолог, педагог-дефектолог
Бабак Светлана Анатольевна
тьютор

МОУ «Начальная школа п. Разумное»
пгт Разумное, Белгородская область

ФОРМИРОВАНИЕ ГРАФОМОТОРНЫХ НАВЫКОВ У ОБУЧАЮЩИХСЯ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

***Аннотация:** статья посвящена развитию графомоторных навыков у детей с задержкой психического развития (ЗПР), что является важным аспектом их обучения и социализации. Графомоторные навыки – это знания и умения, позволяющие ребенку эффективно управлять движениями рук и пальцев, что необходимо для выполнения задач, связанных с письмом и рисунком. У детей с ЗПР часто наблюдаются трудности в этой области, что может препятствовать их дальнейшему обучению и самовыражению.*

***Ключевые слова:** графомоторные навыки, задержка психического развития, навыки письма.*

В наше время все чаще поднимается вопрос о значении полноценного обучения графическим навыкам и формированию почерка. А на фоне повсеместной компьютеризации утрачивается необходимость в умении красиво писать. Эта проблема требует внимательного анализа, поскольку графические навыки – это сложный синтез речевых и моторных функций.

Недостаточность ручной моторики влияет на работу мозга, отсутствие постоянной практики в тонких движениях пальцами затрудняет решение сложных математических задач. Каллиграфия в свою очередь, создает баланс в человеке, развивает как моторику, так и мышление в целом. Несмотря на то, что в образовательных учреждениях уделяется немало внимания развитию ручной моторики и формированию графомоторных навыков, наблюдается рост неуспешности в овладении графомоторными навыками особенно у обучающихся с ЗПР.

Причины этого многообразны, но моторные нарушения, зачастую, следствие повреждений центральной нервной системы, являются одной из ключевых. Они препятствуют школьной адаптации и затрудняют письменную деятельность. Исследования подтверждают, что трудности в графомоторике становятся заметнее при выполнении тестов, в которых необходима высокая динамическая координация движений.

Наибольшая неполноценность ручной моторики обучающихся с ЗПР выявляется при проведении тестовых упражнений, где необходимо последовательно воспроизводить серии определенных движений (задания на динамическую координацию, переключаемость движений, дифференциацию и ритмичность движений кистей и пальцев рук). У обучающихся этой категории сильно затруднен контроль и регуляция своих движений, страдает кинетическая организация двигательных актов, что наиболее резко проявляется при убыстрении темпа и усложнении условий выполнения задания.

Нарушения мышечного тонуса, его нестабильность, неполноценность пальцевого праксиса приводят к быстрой утомляемости мышц пальцев и кистей рук, обуславливают неточность и истощаемость движений, нарушение согласованности и плавности. Выполнение детьми двигательных проб свидетельствует о том, что наиболее сложным для этих учащихся является динамическая организация и координация движений. Дети затрудняются в переключении с одного движения на другое, в удержании и автоматизации заданной последовательности, у них быстро появляется усталость в виде изменения темпа движений, увеличения количества неточных и сопутствующих движений.

Для младших школьников с ЗПР, имеющих недостаточность со стороны ручной моторики, характерны частые остановки в процессе записи, из-за которых они не успевают записывать весь диктуемый материал, отсутствие самоконтроля при письме, безразличие к результатам записи и нежелание проверить выполненную работу.

Наблюдения за обучающимися позволяют сделать вывод, что частые остановки в процессе письма обусловлены тем, что они быстро устают при написании и нуждаются в перерывах. Стремление догнать одноклассников отрицательно сказывается на самоконтроле при письме и обуславливает большое количество ошибок.

Результаты наблюдений позволяют сделать вывод о том, что двигательные затруднения и неавтоматизированность графомоторных навыков, низкий самоконтроль при записи способствуют дезорганизации процесса письма у таких школьников, нарушая слаженность и координацию между структурированием языковых элементов и их записью, что проявляется в виде ошибок в письменных работах. Можно также предположить дезорганизующее влияние двигательной неполноценности на развитие, синхронизацию и взаимосвязь видов обратной афферентации при записи, на формирование и автоматизацию кинетического и кинестетического контроля записи, что также способствует недостаточности самоконтроля при письме у этих обучающихся.

В письменных работах таких школьников встречается большое количество ошибок разных видов: пропуски и перестановки слов; недописание слов и предложений; пропуск букв, слогов; смешения

букв, имеющих сходные элементы; недописание или добавление лишних элементов при записи букв; стереотипное повторение букв, слогов, слов.

Нарушения письма такого рода требуют специально организованного коррекционного воздействия, которое осуществляют, как правило, специалисты.

Совершенствование графомоторных навыков предполагает учет представлений о том, что навыки – это автоматизированные компоненты сознательного действия человека, которые вырабатываются в процессе его выполнения. Условия выработки навыка – это, прежде всего, правильное распределение упражнений по времени, использование разнообразных видов тренировки, развитие умения заметить и исправить ошибку, преодоление влияния прежнего опыта. Условием выработки графомоторных навыков является овладение детьми двигательными стереотипами при записи букв и слов.

В соответствии с особенностями обучающихся с ЗПР следует обратить внимание на то, что изолированные двигательные затруднения, не сочетающиеся с недостаточностью других компонентов функциональной системы письма, у них встречаются редко. Поэтому развитие двигательного компонента процесса письма следует осуществлять параллельно с совершенствованием других (вербальных и невербальных) функций и операций письма.

Первый этап коррекционной работы желательно посвятить выработке у обучающихся положительной установки на письмо.

На коррекционных занятиях этого этапа ребенок сначала не пишет, а наблюдает за письмом специалиста. Ребенок может выступать в роли учителя, диктующего специалисту самостоятельно или совместно придуманные предложения, короткие тексты с опорой на сюжетные картинки. Мотивация к участию в занятиях будет сильнее, если ему доверят роль помощника, который при участии ребенка «готовит» карточки с текстами для занятий с другими детьми. Неспешный темп записи, паузы с комментированием («пишу второе слово»), проговаривание слов специалистом в процессе их написания служат в качестве ненавязчивого образца для подражания.

Применение комментирования на ранних этапах работы преследует несколько целей:

- а) проговаривание слов помогает осознать их звуковую структуру и упорядочить её;
- б) сочетание речевой кинестетики с записью способствует развитию моторной координации и кинестетических ощущений при написании букв;
- в) замедленный темп письма и паузы между словами облегчают процесс переключения во время записи и содействуют осознанию и организации структуры предложения.

Совместно осуществляется графический разбор записей и письменных работ ребенка. Особое внимание обращается на графические характеристики.

Так ребенок постепенно привлекается к написанию сначала очень простого для записи материала. Специалист осуществляет коррекцию посадки ребенка и удерживания ручки.

На первом этапе работы можно использовать следующие задания и упражнения.

1. Отбор картинок и параллельная запись специалистом и ребенком, коротких слов без стечения согласных, двух-трехсложных слов с прямыми слогами (мак, лак, кот, лапа, рыба, молоко и т. п.). Инструкция: «Записываем список картинок».

2. В процессе совместной работы специалист и ребенок начинают разбор предметных картинок, группируя их по лексическим темам. Каждая тема представляет собой уникальный набор изображений, который создает интересный нарратив. На заранее подготовленных листках, каждый из которых соответствует отдельной лексической группе, записываются названия картинок. Использование пасты разных цветов не только делает процесс более увлекательным, но и помогает визуально выделить разные темы.

3. Специалист детально проговаривает каждое слово, обеспечивая медленный и синхронный ритм записи. Это создает атмосферу вовлечения, где ребенок имеет возможность осознанно слушать и повторять. Запись происходит аккуратно: каждая буква четко прописана, что подчеркивает важность разборчивости. Все эти действия не только способствуют лучшему усвоению лексики, но и развивают навыки письма и моторики. Составленные списки картинок становятся не просто наглядными пособиями, но и элементами образовательного процесса, стимулируя активное участие ребенка в учебной деятельности.

4. Написание различных списков с предварительным обсуждением цели составления списка и лексического материала (учебные принадлежности для класса, продуктовые запасы, вещи, необходимые ученику, животные и т. п.). Запись также в столбик, на отдельных листках, пастой разного цвета.

5. Запись с закрытыми глазами графических цепочек, рядов коротких слов, коротких предложений со словами без стечения согласных. «Письмо в воздухе» в зеркальном отражении одновременно двумя руками.

6. Рисование картинки и затем подпись названия к ней. Этот увлекательный процесс не только развивает творческие способности ребенка, но и способствует его языковому развитию. Каждая нарисованная картинка становится основой для глубокого анализа языковых единиц, что позволяет детям осознать структуру языка на более интуитивном уровне.

Например, после рисования можно предложить детям написать несколько предложений о том, что изображено на картинке, что формирует навыки построения связного текста. Важно, чтобы каждое заданное упражнение не только развивало языковые навыки, но и пробуждало в ребенке интерес к окружающему миру.

На втором этапе работы происходит не только закрепление положительной установки на письмо, но и углубление в процесс формирования навыков письма. Ученики начинают осваивать запись более объемного материала, что требует внимательного подхода к каждому слову и символу. Специалист

подчеркивает важность разборчивости записи, ведь именно аккуратность способствует лучшему восприятию написанного. В этот момент ключевым становится усвоение основных правил написания. Инструкция, данная специалистом, – «Не торопись, старайся, чтобы между словами было одинаковое расстояние» – помогает обучающемуся научиться управлять своим временем и вниманием. Каждый урок становится шагом к мастерству: ученик учится выстраивать мысли в логически обоснованные предложения и следить за графическим оформлением текста.

Примеры заданий и упражнений.

1. Работа начинается с простых сюжетных картинок, на которых изображены знакомые ребенку сцены: играющие дети в парке, семья за столом, животные в лесу. Процесс написания подписей проходит через обсуждение и взаимное согласование. Специалист предлагает варианты, а ребенок высказывает свои идеи, тем самым формируя личное восприятие изображений.

2. Как только выбирается финальная версия подписи, под картинкой раскладываются полоски бумаги, соответствующие количеству слов. Это помогает ребенку визуально ориентироваться и не теряться в процессе записи. Договорившись о роли, специалист становится «ведущим», проговаривая слова четко и размеренно, а ребенок – «ведомым», следуя за темпом говорящего.

3. Запись осуществляется аккуратно, в столбик, что придает дополнительную структуру занятию. Постепенно, переходя к более сложным сюжетным картинкам, процесс обогащается новыми словами и фразами. Таким образом, совместная работа не только развивает навыки письма, но и укрепляет общение, развивает креативность и аналитическое мышление ребенка.

4. На третьем этапе коррекционных занятий осуществляется автоматизация выработанных навыков в самостоятельном письме. Важно, чтобы ребенок выявил свои достижения и получил возможность применять их в различных ситуациях. Для этого этапа подходят задания, требующие более высокой самостоятельности. Например, написание небольших рассказов на свободные темы с использованием ранее изученных лексических групп и грамматических конструкций. Учащийся может также вести дневник, что позволит закрепить навыки в повседневной практике.

В процессе написания рассказов ребенок учится выражать свои мысли и чувства, структурировать текст и придавать ему логику и последовательность. Эти навыки будут способствовать не только развитию письменной речи, но и общему мышлению. Ведение дневника, в свою очередь, станет своеобразной тренажерной базой, где учащийся сможет без стеснения экспериментировать с языком, осваивая новые слова и конструкции. Кроме того, целесообразно проводить регулярные рефлексии, на которых учащийся может обсуждать свои чувства и мысли о процессе письма.

Таким образом, рефлексия превращается не только в инструмент самопознания, но и в стимул для совместного роста. Обсуждая свои работы с одноклассниками и преподавателем, учащийся получает возможность увидеть свои тексты с разных точек зрения, что способствует более глубокому пониманию не только своих сильных сторон, но и областей, требующих улучшения.

Список литературы

1. Добровинский Е. Человек без почерка / Е. Добровинский // Деловой Петербург. – №235. – 17.12.2007.
2. Марковская И.Ф. Развитие тонкой моторики рук у детей с ЗПР / И.Ф. Марковская, Е.А. Екжанова // Дефектология. – 1988. – №4.
3. Рубинштейн С.Л. Проблемы общей психологии / С.Л. Рубинштейн. – М.: Педагогика, 1973. – С. 220–236. – EDN YXELJU

Гордиенко Мария Сергеевна

учитель-логопед

МАОУ «Перспектива»

г. Химки, Московская область

Лобанова Елизавета Александровна

клинический психолог

Центр психологии, логопедии и нейрокоррекции «Астра»

г. Москва

DOI 10.31483/r-112889

СЕНСОМОТОРНОЕ РАЗВИТИЕ КАК ОДИН ИЗ МЕТОДОВ КОРРЕКЦИИ РЕЧИ У ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ (ТНР)

Аннотация: в статье говорится о взаимосвязи сенсомоторного развития и развития речи. Акцентируется внимание на необходимости уделения должного внимания развитию движения у маленького ребенка как важному этапу познания мира. Приведены примеры игр для детей с родителями и в ДОУ.

Ключевые слова: сенсомоторное развитие, дисфункция, речь.

Высшие психические функции (ВПФ), такие как речь, память, внимание и другие, не являются врожденными, они развиваются в течение жизни человека. От того, насколько целенаправленно и своевременно происходит формирование этих функций, зависит дальнейшее полноценное развитие ребенка как личности.

Речь является одной из важнейших ВПФ и начинает развиваться с момента рождения ребёнка, с его первого крика. Поэтому контроль за речевым развитием можно рассматривать как контроль развития большинства высших психических функций.

В рамках современной психолингвистики речевое развитие ребёнка анализируется как комплексный динамический феномен, который включает в себя языковые, когнитивные и психофизиологические компоненты.

Эти компоненты тесно связаны между собой и влияют друг на друга. Психофизиологический компонент включает в себя физиологические механизмы речи, такие как дыхание, голос и артикуляция. Языковой компонент связан с усвоением ребёнком системы языка и правил его использования. Когнитивный компонент связан с мышлением, восприятием и другими познавательными процессами. Каждый период речевого развития характеризуется наличием «узлового образования» – языковых процессов, которые необходимы для нормального протекания онтогенеза речи на данном этапе и определяют переход на следующую стадию. Установлено значительное влияние роли чувственного опыта в формировании речи и, в частности, ее номинативной (обозначающей) функции.

Восприятие и речь взаимно обусловлены в своем формировании. Слово возникает и уточняется на основе чувственной сферы. Речевое развитие нельзя рассматривать как изолированный психический процесс, абстрагированный от телесности, ощущений, восприятия и прочих когнитивных процессов. Л.С. Выготский отмечал связь речи с двигательной активностью и мышлением, способствующих развитию личности ребёнка и совершенствованию его познавательных способностей.

Чувственный опыт, получаемый ребенком, обеспечивается сенсорной системой, которая является инструментом, позволяющим человеку познавать окружающий мир. Сенсорная система относится к базовому урону развития, интегрирующим когнитивные и моторные функции ребенка. Наиболее важными в период дошкольного возраста являются тактильные ощущения, положение тела в пространстве, направление и сила движения, которые регулируются проприоцептивной системой. Такое развитие подразумевает под собой формирование и совершенствование сенсорной системы как базового уровня двигательного развития ребенка [4].

Слово «сенсорика» происходит от латинского «sensus», что означает восприятие, «моторика» от латинского «motus» – движение.

Сенсорика – это ощущения, которые пропускают через себя органы чувств. Благодаря сенсорике ребенок постигает все богатство окружающего мира – оттенки красок, звуки песен птиц, ароматы цветов и многое другое. Психологи отмечают, что чем разнообразнее ощущения, тем лучше развивается ребенок. Внимание, мышление, речь, эмоции, образы и понятия, которыми оперирует человек – все это результат прохождения сенсорного этапа развития. Дефицит же ощущений об окружающем мире формирует в ребенке отставание в развитии [5].

Моторика – двигательная активность организма или отдельных органов. Под моторикой понимают последовательность движений, которые в своей совокупности нужны для выполнения какой-либо определённой задачи [6].

В природе движение существует с момента зарождения жизни. Только благодаря движению сперматозоида и яйцеклетки происходит их соединение и зарождение новой жизни. Движение также лежит в основе сенсорного восприятия [1].

Рождаясь, ребенок уже имеет определенный набор рефлексов, которые представляют собой множество незрелых двигательных реакций, обусловленных нормальным мышечным тонусом. Они возникают автоматически при воздействии определенных раздражителей и называются безусловными рефлексам новорожденных. В процессе нормальной жизнедеятельности эти рефлексы должны подавляться и вытесняться более высокими нейробиологическими процессами. Если этого не происходит, то более примитивные рефлексы препятствуют дальнейшему процессу формирования нейронных связей и высших жизненно важных способностей (координация движения, пространственная ориентация, концентрация внимания и др.). Ребенку необходима стимуляция всех сенсорных систем, чтобы мозг напитывался новой информацией и строил новые нейронные связи [2].

Все это отображено в Пирамиде обучения Вильямса и Шеленбергера (рис. 1).



Рис. 1. Пирамида обучения Вильямса и Шеленбергера

На ней наглядно показано, что развитие нервной системы ребенка идет снизу-вверх. Вершиной пирамиды является обучение, а фундаментом является сенсомоторное развитие. Невозможно добраться до вершины, не уделив внимание каждому этажу пирамиды. Таким образом, мы видим, что для развития речи у ребенка должны быть достаточно развиты сенсомоторные системы.

Природа заложила в ребенке активное желание двигаться и познавать мир. Только так у него может впоследствии сформироваться абстрактное мышление. Движения ребенка, вначале очень неловкие, хаотичные, со временем приобретают слаженность и координацию. Маленький исследователь активно берет в рот предметы – «пробует вселенную на вкус», благодаря осязанию младенец получает представление о текстуре, форме, вкусе, массе предмета. Со временем этот опыт будет подкреплён зрительным и слуховым анализатором. Координация «глаз-рука», развивается у ребенка в процессе ползания, сначала на животе, а затем и на четвереньках. Малыш следит взглядом за движущейся игрушкой и пробует ее схватить. Реагирует на звук маминого голоса, звуки окружающего мира и собственного лепета и гуления. Сначала слушает детские песенки, а затем пытается их повторить за взрослым [2].

К сожалению, в современном обществе наблюдается недостаток физической активности и движения. Для взрослого организма гиподинамия может быть временной и не иметь ярко выраженных последствий, в то время как для детей недостаток движения особенно вреден. Сенсорные системы ребенка требуют насыщения и развития, что способствует формированию у ребёнка комплексного представления об окружающей действительности, невозможного без тактильно-двигательного восприятия, поскольку оно составляет основу чувственного познания мира.

Внедрение разнообразных гаджетов в повседневную жизнь способствовало тому, что современные дети значительную часть времени проводят перед экранами телевизоров и мобильных устройств. В то время как ещё несколько десятилетий назад их сверстники предпочитали проводить больше времени на свежем воздухе, играя в подвижные игры. В настоящее время неудовлетворение потребностей сенсорных систем приводит к различным дисфункциям:

- тактильным (неприятие прикосновений, негативные реакции на тактильные ощущения);
- вестибулярным (нарушение координации);
- проприоцептивным (нарушение «схемы тела», положение тела в пространстве);
- аудиальным (повышенная реакция на громкие, резкие звуки; или отсутствие вообще какой-либо реакции на слуховые раздражители);
- артикуляционным (сложности в удержании артикуляционной позы, нарушение звукопроизношения).

В ходе многочисленных исследований детских речевых патологий обнаружилась корреляция между сенсорными нарушениями и речевыми патологиями.

«Сенсорное развитие детей дошкольного возраста с нарушением речи отличается своим качеством. У детей зрение и слух физиологически сохранены, однако процесс восприятия несколько затруднен – снижен его темп, сужен объем, недостаточна точность восприятия (зрительного, слухового, тактильно-двигательного). Затруднена ориентировочно-исследовательская деятельность, направленная на исследование свойств и качеств предметов. Помимо известных пяти чувств: зрения, слуха, вкуса, осязания и обоняния, существует еще два подсознательных чувства, которые также важны:

чувство движения (вестибулярная система) и чувство положения тела (проприоцепция). Эти два чувства работают вместе подсознательно, посылая сигналы в мозг, где информация обрабатывается, организуется и используется» [3].

В рамках образовательных учреждений с детьми, страдающими речевыми нарушениями, традиционно организуются коррекционно-развивающие занятия, которые проводятся в групповой или индивидуальной форме логопедами и воспитателями. Методы сенсорной интеграции могут быть комплексно применены в различных формах образовательной деятельности. Проводить упражнения могут специалисты разного профиля (воспитатели, инструктор по физической культуре, психологи, дефектологи). Подобный междисциплинарный подход способствует достижению устойчивых положительных результатов.

В связи с тем, что определенные сенсорные нарушения требуют дифференцированного подхода и упражнений, можно предложить следующие варианты коррекции:

– для коррекции вестибулярных и проприоцептивных нарушений потребуются гамаки, канаты, качели, использование различных подвижных игр, включающих раскачивание, различные мишени, полосу препятствий, кегли, мячи, кольца, утяжелители для ног и тела;

– для коррекции тактильных нарушений необходимо иметь массажеры, мешочки с сыпучими материалами, краски для рисования, сенсорные коробки, песок, ортопедические дорожки, помпоны, кисточки и др.;

– для коррекции аудиальных нарушений можно приобрести колокольчик, баночки-шумелки, бубен, звуковые мешочки, погремушки, звуковые игрушки и аудиозаписи различных звуков (звуки природы, города, пение птиц, голоса животных). Создание ровного звукового фона (белый шум), в качестве источника белого шума использовать настольный фонтанчик или аквариум;

– для коррекции артикуляционных нарушений рекомендовано выполнение артикуляционных упражнений, сначала статические, на умение удерживать позу в течение 6–10 секунд. (Например: надуть левую щеку – удержать, надуть правую – удержать, надуть обе щеки – удержать; закрыть правый глаз – удержать, закрыть левый – удержать, затем закрыть оба – удержать и др.). Затем динамические упражнения, которые требуют ритмического повторения по 6–8 раз. Есть общеразвивающие упражнения, а есть упражнения для выработки артикуляции определённой группы звуков.

В результате проведения комплекса коррекционных занятий, направленных на сенсорное развитие, ребенок получает осязательный опыт, что в свою очередь позволяет обогатить его чувственный мир и способствует спонтанному речевому развитию. Такая коррекционная работа позволяет устранить пробелы в сенсорной системе, сложности в обучении и социализации.

Список литературы

1. Балюкова И.Б. Сенсорная интеграция как направление психолого-педагогического сопровождения детей с нарушениями речи / И.Б. Балюкова // Мир науки. Педагогика и психология. – 2023. – Т. 11. №1. EDN PVBURN
2. Бернштейн Н.А. Очерки о физиологии движений и физиологии активности / Н.А. Бернштейн. – М., 1966.
3. Блайт С.Г. Хорошо сбалансированный ребенок. Движение и раннее развитие / С.Г. Блайт. – М.: Национальное образование, 2023. – 192 с.
4. Хоппе Л. Проблемы нарушения нейромоторной регуляции в раннем детском и младшем школьном возрасте в результате задержки нейросенсомоторного развития у детей на базе персистирующих рефлексов / Л. Хоппе // Специальное образование. – 2014. – №X.
5. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: file:///C:/Users/Aspire%203/Downloads/gavrilova_m_m_sensomotornoe-razvitie-detei-3-4-let-sredstvami-montessori-pedagogiki.pdf (дата обращения: 04.09.2024).
6. Сенсорное развитие детей // Я знаю [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3DWgvR> (дата обращения: 04.09.2024).

Красильникова Елена Геннадьевна
учитель-дефектолог

Фишер Юлия Александровна
заведующая организационно-методическим отделением

КГБУСО «КРЦ «Родник»
г. Бийск, Алтайский край

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОБУЧАЮЩИХ ИГР МЕРСИБО В СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ-ДЕФЕКТОЛОГА

Аннотация: в статье рассматриваются особенности использования обучающих игр Мерсибо в социально-педагогической деятельности с детьми с ограниченными возможностями на занятиях дефектолога в условиях реабилитационного центра «Родник» Алтайского края. Авторами представлены методические рекомендации по развитию логики, памяти и внимания детей с ограниченными возможностями здоровья.

Ключевые слова: реабилитационный центр, обучающие игры, социально-педагогическая деятельность, дети с ограниченными возможностями здоровья.

В современном мире для учителя-дефектолога тема развития познавательной активности у детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) особенно актуальна и требует большого внимания. Для наиболее эффективной реализации социально-педагогического процесса прибегают к применению

интерактивного оборудования. Значительное влияние на поднятие мотивации оказывает применение разнообразных игр, которые вызывают неподдельный интерес у ребенка. Одним из примеров таких интерактивных игр выступает комплекс «Мерсибо», который направлен на развитие самостоятельной мозговой активности ребенка и принятие собственных решений с опорой на логику и интуитивную деятельность.

Данный спектр игр широко используют в своей повседневной коррекционно-педагогической деятельности учителя-дефектолога реабилитационного центра «Родник».

Реабилитационный центр «Родник» оказывает услуги семьям, воспитывающим детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью уже более 20 лет. Реабилитацию в центре проходят дети и подростки от рождения до 18 лет с различными нозологиями со всего Алтайского края. Они получают услуги комплексной психолого-медико-педагогической реабилитации, по запросу их консультируют врач ЛФК, врач-невролог, врач-психиатр. С детьми занимаются психолог, дефектолог, логопед, проводятся различные экскурсии, анимационные мероприятия («Масленица», «Новогоднее пиршество»), праздник, посвященный 8 марта «Улыбка весны», различные экскурсии, интегрированные занятия и досуговые выезды для семей др.), активно ведется консультативно-просветительская работа с родителями [2].

Остановимся более подробно на использовании интерактивных обучающих игр Мерсибо в социально-реабилитационной работе учителя-дефектолога в центре «Родник».

В кабинете учителя-дефектолога реабилитационного центра «Родник» находятся интерактивные игры, являющиеся надежным и многократно опробованным методом для установления контакта с детьми, с учетом индивидуальных особенностей возраста и развития. Хорошим дополнением к занятию послужат игры, записанные на флеш карту, что дает им преимущество использования без подключения к интернету. Они направлены на развитие важных познавательных процессов, включая внимание, память, мышление, речь, логику, моторику, навыки чтения, счета, а также знакомство с русским языком и окружающим миром.

Особый подход с развивающими играми Мерсибо выражается в применении здоровьесберегающих технологий, которые помогают снизить уровень физической и психологической нагрузки на детей. При этом игры располагают возможностью проведения занятий в контролируемой среде. Игры наилучшим образом подходят для использования в коррекционной деятельности, поскольку имеют место для практического применения с многими категориями детей с ОВЗ.

Опыт работы показывает, что комплекс упражнений можно адаптировать под определенные условия проведения занятия и возможности детей благодаря предусмотренным в программе настройкам.

У каждой игры имеется своя собственная педагогическая задача, которую она решает. Комплекс включает в себя игры различных направлений: «Лого Ассорти», «Числовое конфетти», «Внимание, память, логика», «Конструктор картинок».

Для развития логики, памяти и внимания используется флешка с одноименным названием. Она содержит 24 игры, разбитые на 5 основных блоков и направленные на работу с детьми в возрасте от 2 до 8 лет.

1. *Зрительная память.*

В играх ребенок запоминает пары лиц, последовательность и расположение предметов, собирает пазлы, учится соотносить целое и части, находит предметы определенной формы и цвета и т. д.

2. *Слуховое внимание.*

Ребенок слушает указания диктора и учителя – дефектолога, а затем выполняет их. Сложность зависит от каждой конкретной игры. Например, для малышек подойдет игра с шапками: надо найти котенка под шапкой с косточкой или маленьким зеленым помпоном, с заячьими ушами или ножками жирафа. Для старших дошкольников подойдет соревнование жадными пылесосами: ребенок считает предметы с определенным признаком (все красные, несъедобные или обувь), нужно их сосчитать и нажать верную цифру.

3. *Моторика мелкая и крупная.*

Детям предлагаются разнообразные игры: закрасить в различные цвета стены дома, при этом не трогать окно и дверь, ловить жучка на полянке, переместить камни с дороги в коробку и повторять активные движения, отображающиеся на экране монитора.

4. *Логическое мышление.*

В играх ребенок выкладывает последовательность сюжетных картинок, подбирает предметы по цвету и форме по предложенному образцу, находит 4 «лишний» предмет.

5. *Пространственное мышление*

Ребенок учится ориентироваться в пространстве – отступать на плоскости клеточки вместе с пиратом вправо, влево, вверх или вниз. Собирает предмет по контурам в черно-белом цвете, двигая стрелочки вверх и вниз. Соотносит предметы в определенной последовательности по величине, форме и цвету.

В играх есть свой сюжет и сказочные персонажи, которые помогают ребенку удерживать внимание, ведь чем ребенку интереснее, тем успешнее он выполняет задание. Секрет результативного занятия заключается в том, чем интереснее, тем старательнее дети выполняют задания.

Примеры игр, наиболее часто, используемые в работе учителя-дефектолога

Близкие родственники (Близнецы).

Появляющиеся забавные лица близнецов надо успеть запомнить и поставить в пары. Хорошая тренируется зрительная память, а поможет ребенку сделать выбор быстро и правильно в различных ситуациях. Если ученик ошибается и не успевает, то будем тренироваться и побеждать!

Модный удав-аполлон.

Необходимо выбрать нужную деталь узора в наряде удава и перенести ее на правильное место. Дети очень любят наряжать модного аполлона. У него много нарядов, а попыток всего три.

Милые Пингвины-невидимки.

Пингвины появляются и исчезают на ледяных скалах. Ребёнок должен запомнить место появления пингвинов (от одного до пяти) и щёлкнуть по соответствующей льдине. Игра позволяет каждому ребенку установить личный рекорд с пингвинами и отлично развивает зрительную память.

Разбиралка-собиралка и вредный Кусака.

Игра развивает мышление, формирует целостный образ предмета. Ребенок видит предмет и должен его запомнить. Всего четыре уровня и супер – игра с более сложным заданием. Кусака разбирает предмет, и он рассыпается на составляющие. Необходимо вернуть картинке первоначальный вид, перемещая части предмета на прежние места.

Чудеса на полянке.

Тренируем внимание и память. Прослушав инструкцию Лесничего, ребенок должен запомнить ее и посадить насекомых (жука, бабочку и пчелу) в указанные места (на цветок, грибок, пенек). В игре несколько уровней сложности. Учитель-дефектолог подбирает уровень в соответствии с возрастом ученика.

Кушать подано.

Тренируем внимание и память. Ребенок запоминает прозвучавший заказ и вместе с официантом выбирает те блюда, которые заказали. Клиент будет разгневан, а игра проиграна, если три заказа будут выполнены неправильно.

Котенок спрятался под шапкой.

Развиваем внимание, мышление, память. Надо внимательно послушать, какую шапку нужно убрать (с белой полосой, косточкой или ножками жирафа), а затем убрать ее, если убрать правильно все лишние шапки, то мы найдем очаровательного котенка.

Список литературы

1. Бойко Е.В. Использование интерактивного оборудования с детьми дошкольного возраста / Е.В. Бойко // Образование и питание. – 2017. – №1 (11). – С. 3–5. EDN XEPKBB
2. Вергасова О.М. Использование интерактивного оборудования в учебном процессе / О.М. Вергасова // Молодой ученый. – 2015. – №11.1. – С. 59–62. EDN TWAUXX
3. Елифанцева Т.Б. Настольная книга педагога-дефектолога / под ред. Т.Б. Елифанцева. – 2-е изд. – Ростов н/Д.: Феникс, 2007. – 486 с.

Манжиева Баира Бадмаевна

магистрант

ФГБОУ ВО «Донской государственный технический университет»
г. Ростов-на Дону, Ростовская область

РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В НОРМЕ И С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

Аннотация: в статье автор рассматривает условия и средства развития речи дошкольников с общим недоразвитием речи и детей в норме. Описана специфика проведения логопедических занятий с дошкольниками. Автор обращает внимание на возможности использования художественной литературы, логопедических игр и развивающих упражнений для развития речи детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: развитие речи, дошкольный возраст, общее недоразвитие речи, логопедия.

Речь является уникальным средством общения ребенка с окружающими людьми, поэтому развитие коммуникативной компетентности дошкольника выходит на первый план при создании условий для разностороннего развития личности, влияя на социализацию и адаптацию ребенка в группе сверстников.

В Федеральном образовательном стандарте дошкольного образования указано, что речевое развитие включает владение речью как средством общения; развитие словарного запаса; развитие логической и грамматически правильно оформленной диалогической и монологической речи; развитие интонационной речи и фонематического слуха; понимание на слух текстов разных жанров и знакомство с детской литературой; формирование аналитико-синтетической активности как предпосылки развития грамотности ребенка [7].

О.М. Ельцова описывает в своей работе основные условия успешного развития коммуникативной компетентности дошкольников, к которым относится создание благоприятной среды для общения детей, включение творческого компонента при организации коммуникации (инсценировка, рисунок, музыкальное сопровождение и т. п.), постепенное включение каждого ребенка в обсуждение литературного произведения (слово, реплика, диалог, монолог), систематичное проведение артикуляционной гимнастики и речевых упражнений, проговаривание скороговорок [2].

Важным условием развития речи детей в норме и с общим недоразвитием речи является организация комфортного открытого совместного действия по изучению мира вокруг ребенка, где педагог-

воспитатель (логопед) становится старшим товарищем на пути освоения окружающего мира, другом и помощником, как отмечается в своем исследовании С.И. Позднева [6].

Баскакина И.В., совместно с М.И. Лынской подчеркивают в своем сборнике логопедических игр приоритет игровой технологии обучения дошкольников [1].

В игре дети могут подражать животным, птицам и звукоподражание позволяет провести уникальные логопедические упражнения на постановку звуков, развитие словарного запаса детей. Логопедические игры имеют и воспитательный потенциал, формируется любовь и бережное отношение к животному миру и окружающей природе.

На основе изучения теоретических источников информации по теме исследования нами были сформулированы основные этапы проведения занятий по развитию речи детей дошкольного возраста.

1. Диагностика уровня речевого развития. Проводится логопедом на основе бесед с родителями, наблюдения за ребенком, анализа медицинских документов (ЛОР, педиатр, невропатолог и др.). Логопед определяет уровень речевого развития и выявляет отклонения в построении грамматической формы фраз, фонетическом произношении, объеме словарного запаса в соответствии с возрастом ребенка.

2. Распределение детей на подгруппы согласно выявленному уровню развития речи (первая подгруппа дети с очень низким и низким уровнем, вторая подгруппа дети со средним и ниже среднего уровнем) [4]. Определяется необходимость проведения индивидуальных логопедических занятий для детей с общим недоразвитием речи низкого уровня с трудностями в общении (ребенок в основном не разговаривает). Если дети в группе проявляют уровень развития речи в пределах нормы, педагог-воспитатель (логопед) разрабатывает занятия и подбирает художественную литературу согласно ФГОС ДО и проводит общие занятия со всеми детьми в группе.

3. Разработка коррекционно-развивающей программы для детей с общим недоразвитием речи (по подгруппам с учетом отклонений) и программы для детей в норме.

4. Проведение занятий с учетом особенностей возраста на основе разработанной программы.

5. Подведение итогов. Диагностика результатов.

Педагоги-практики, логопеды и воспитатели детских садов предлагают создавать речевые ситуации активирующего общения, которые возникают спонтанно и способствуют игровому диалогическому общению детей [3]. Это могут быть ситуация-оценка, ситуация-иллюстрация, ситуация-вопрос и т. д., которые представлены в игровой форме и подобраны по тематическим разделам программы ДОУ или коррекционно-развивающей программы. Например, игровые ситуации по темам: «Доброе приветствие: улыбка и рукопожатие» (цель ситуации: научить приветствовать друг друга вербально и невербально), «Удивительное рядом» (цель ситуации: развитие внимания, наблюдательности, кругозора за счет интересных фактов из жизни животных и окружающего мира) и т. д.

Л.С. Киселева, Т.А. Данилина, Т.С. Лагода, М.Б. Зуйкова предлагают проведение мини-проектов исследовательского и творческого характера с дошкольниками с целью развития речи [5]. Проектная деятельность расширяет кругозор детей, способствует развитию словарного запаса, умению работать с разными источниками информации, развивает коммуникативную компетентность при работе детей в команде и представляет результаты своих наблюдений на защите проекта. Особое внимание уделяется проектам на основе прочтения детской художественной литературы с последующим анализом поведения героя и поступков. Продуктами проектной деятельности могут быть иллюстрации к художественным произведениям, создание проекта обложки для книги, комиксы по мотивам произведения, авторские стихи детей, портреты героев и т. п.

Защита проектов готовит детей к поступлению в школу, способствуя развитию регулятивных, познавательных, коммуникативных и личностных универсальных учебных действий.

В качестве заключения стоит подчеркнуть важность развития речи детей дошкольного возраста. Развитие речи способствует интеллектуальному развитию ребенка, памяти, мышления, воображения, реализации творческих способностей. Занятия по развитию речи должны носить как общеразвивающий, так и коррекционный характер, если в процессе диагностики выявляется общее недоразвитие речи в грамматическом, лексическом или фонетическом аспекте.

С целью развития речи дошкольников могут быть использованы такие формы проведения занятий, как литературно-музыкальные праздники, тематические занятия согласно ФГОС ДО на основе прочтения детской художественной литературы, литературные гостиные, театральные постановки по сюжетам прочитанных произведений, анализ проблемных ситуаций или поведения героев произведений, творческие мастерские (поделки, лепка, рисунок), легио-конструирование для развития словарного запаса и мелкой моторики и т. д.

Условием успешного развития коммуникативной компетентности дошкольника является формирование речевой культуры и навыков речевого общения на основе развития речи и мышления детей.

Список литературы

1. Баскакина И.В. Жужжалочка и Шипелочка. Логопедические игры / И.В. Баскакина, М.И. Лынская. – М.: Айрис-пресс, 2015. – 32 с.
2. Ельцова О.М. Организация полноценной речевой деятельности в детском саду / О.М. Ельцова, Н.Н. Горбачевская, А.Н. Терехова. – СПб.: Детство-пресс, 2005. – 192 с.
3. Кузванова О.В. Формы организации коммуникативной деятельности детей дошкольного возраста / О.В. Кузванова, Т.А. Коблова // Детский сад: теория и практика. – 2012. – №6. – С. 96–103. – EDN OZBLRV

4. Нищева Н.В. Примерная программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи (3–7 лет) / Н.В. Нищева. – СПб.: Детство пресс, 2012. – 560 с.
5. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: пос. для руководителей и практических работников ДОУ / авт.-сост. Л.С. Киселева, Т.А. Данилина, Т.С. Лагода [и др.]. – М.: Аркти, 2005. – 96 с.
6. Поздеева С.И. Открытое совместное действие педагога и ребёнка как условие формирования коммуникативной компетентности детей / С.И. Поздеева // Детский сад: теория и практика. – 2013. – №3. – С. 76–84. – EDN QAJMFH
7. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3DYAQT> (дата обращения: 24.09.2024).

Пантелеева Наталья Геннадьевна
студентка

Научный руководитель

Косыгина Елена Александровна
канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Липецкий государственный педагогический университет им. П.П. Семенова-Тян-Шанского»
г. Липецк, Липецкая область

ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ 6–7 ЛЕТ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

***Аннотация:** в статье рассмотрены понятия «общее недоразвитие речи», «игра», «театрализованная деятельность». Изучены особенности общего недоразвития детей старшего дошкольного возраста, описано положительное влияние театрализованной деятельности на речевое развитие и эмоционально-волевую сферу детей 6–7 лет.*

***Ключевые слова:** общее недоразвитие речи, игра, театрализованная деятельность, игра-драматизация.*

Одним из главных приоритетов развития ребенка дошкольного возраста согласно требованиям ФГОС ДО выступает речевое развитие, под которым понимается обогащение активного словаря, становление и совершенствование диалогической и монологической речи, фонематического слуха, интонационной культуры речи, выстраивание высказывания в соответствии с грамматическими нормами русского языка [1]. Познавательно-речевое и творческое развитие ребенка дошкольного возраста будет способствовать его успешной социализации, коммуникации, достижению целей и задач обучения и воспитания.

Одной из распространенных речевых патологий является общее недоразвитие речи (ОНР), определяемое в качестве речевой аномалии, при которой наблюдается нарушение формирования звуковой и смысловой компонентов речевой системы [3, с. 65]. Ребенок с общим недоразвитием речи характеризуется невозможностью спонтанного появления речевых умений и навыков по причине наличия стойких лексико-грамматических и фонетико-фонематических нарушений. Дошкольники с ОНР сталкиваются со сложностью в отборе языкового материала, построении высказывания, трудностями в общении, что выступает препятствием к формированию игрового процесса [4, с. 67].

Особую обеспокоенность вызывают старшие дошкольники с ОНР, которое провоцирует появление серьезных проблем в школьном обучении, при адаптации к требованиям и правилам образовательного учреждения, при выполнении заданий, реагировании на просьбы учителя, общении с одноклассниками.

Одним из эффективных инструментов коррекционной работы с детьми 6–7 лет с ОНР выступает театрализованная деятельность, благодаря которой происходит освоение средств языковой выразительности, усиливается внутренняя мотивация для построения речевого высказывания, появляется связность речи, развивается лексико-грамматический и фонематический строй речи. Театрализованная деятельность базируется на ведущем виде деятельности детей дошкольного возраста, а именно игровой деятельности. Детская игра позволяет использовать театральные представления в качестве инструментов воссоздания реальности, заученные высказывания становятся стимулом к развитию умственных способностей, обогащается лексическая сторона речи, расширяется пассивный словарь. Эмоциональное проживание образа персонажа, оживление предметов, импровизация побуждают ребенка понятно, внятно и четко произносить текст [3, с. 163].

Театрализованная деятельность сопровождается пением, игрой на музыкальных инструментах, слушанием, что усиливает интерес старшего дошкольника к взаимодействию с участниками представления, воспитателем. Перевоплощение в различные роли, эмоциональное реагирование, выстраивание поведения в соответствии с ролевой ситуацией оказывают коррекционное воздействие на ребенка, в процессе игры он увлекается и начинает инициировать не только постановочный диалог, но и диалог между участниками театрализованного представления для осуществления плодотворной деятельности, демонстрируя более выраженную способность к выстраиванию свободного и открытого общения [2, с. 54].

При проведении логопедических занятий со старшими дошкольниками с ОНР рекомендуется проговаривать скороговорки и чистоговорки с целью чистого звукоизвлечения и формирования интонационной выразительности речи. Например, вариантами скороговорок могут стать: трое трубочей трубят в трубы; проворонила ворона вороненка; вставай, Архип, петух охрип. Дошкольникам среднего возраста предлагаются следующие чистоговорки: бу-бу-бу, сидит ворон на дубу; су-су-су, белку видели в лесу; ше-ше-ше, это утка в камыше; ла-ла-ла, на цветке сидит пчела.

Для расширения словарного запаса, перевода лексики из пассивного в активный словарь применяются упражнения на подбор синонимов и антонимов, эпитетов, сравнений к заданным словам.

При работе с картинками-символами перед старшими дошкольниками ставится задача озвучить варианты вопросов, которые можно задать, опираясь на визуальный материал. Затем, используя в качестве опоры картинки-символы, ребенок 6–7 лет должен инициировать диалог с педагогом или другим ребенком. Таким образом происходит формирование эмоционально-волевой сферы ребенка с ОНР, развивается готовность инициировать общение, продемонстрировать активную ответную позицию с помощью освоения языка и средств невербальной коммуникации.

Свою эффективность давно доказали игры-драматизации, состоящие в создании игровой ситуации для точного и эмоционального воплощения в героев произведения, передачи действий, чувств и переживаний. Театрализованное представление «Теремок», разыгранное с помощью фигурок из настольного театра, пальчиковая игра «Курочка Ряба», представление «Медвежонок и козлята» с использованием декораций, костюмов учат не только совершению простейших игровых действий, но подражанию голосам животных, побуждают произносить реплики четко, громко, осмысленно.

Участие в игре-драматизации, подготовка декораций, примерка костюмов к театрализованным представлениям становится положительным эмоциональным моментом, что побуждает старшего дошкольника рассказать о пережитом опыте родителям, родственникам, друзьям. Потребность показать театрализованные действия даже в упрощенном варианте также благоприятно сказывается на способности ребенка передавать эмоции через монологическую речь, строить высказывание, отвечать на вопросы, находить аргументы для доказывания своей позиции. Следовательно, театрализованная деятельность является эффективным средством развития диалогической речи у детей 6–7 лет с общим недоразвитием речи.

Список литературы

1. ФГОС Дошкольное образование. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 (ред. от 21.01.2019) // Национальная ассоциация развития образования и науки. – М., 2019 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://fgos.ru/fgos/fgos-do/> (дата обращения: 14.02.2024).
2. Зубаилова П.Ф. Влияние театрализованных игр на развитие эмоциональной лексики у дошкольников с ОНР III уровня / П.Ф. Зубаилова // Вестник СПИ. – 2021. – №1. – С. 50–56. – EDN TSWFHP
3. Михайлова А.А. Использование театрализованной деятельности в коррекции речи и эмоционально-волевой сферы у детей 6–7 лет / А.А. Михайлова // Инновационная наука. – 2021. – №3. – С. 162–167. EDN SDUWKO
4. Соловьева Л.Г. Логопедия: учебник и практикум для вузов / Л.Г. Соловьева, Г.Н. Градова. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Юрайт, 2022. – 191 с.

Сидорова Елена Витальевна

учитель-дефектолог

Паяндаева Лариса Анатольевна

учитель

БОУ «Центр образования и комплексного сопровождения детей»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

ШКОЛА ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ

Аннотация: в статье раскрывается вопрос об организации инклюзивного образования в массовой школе для детей с особыми образовательными потребностями. Отмечается, что инклюзивное образование – это не просто включение детей с ООП в обычный класс. Это создание специальной среды, в которой каждый ребенок может получить качественное образование, развиваться и достигать своих целей. Именно благодаря совместным усилиям школы, родителей и специалистов инклюзивное образование может стать реальностью для каждого ребенка с особыми образовательными потребностями.

Ключевые слова: особые образовательные потребности, школа, школьники, ограниченные возможности здоровья.

Инклюзивное образование, предполагающее обучение детей с особыми образовательными потребностями (ООП) вместе с обычными детьми, представляет собой сложную, но чрезвычайно важную задачу. Ключевой элемент успешной инклюзии – это разработка индивидуального учебного плана (ИУП) и индивидуальной учебной программы (ИУП) для каждого ребенка с ООП.

ИУП разрабатывается с учетом рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК), которая проводит комплексное обследование ребенка и определяет его особенности

развития, уровень интеллектуального, физического, эмоционального развития, а также специфические потребности в обучении.

Составление ИУП – это не просто формальность, а основа успешного обучения ребенка с ООП. Этот документ основан на принципе индивидуального подхода и учитывает следующие аспекты.

1. Особенности развития ребенка: ИУП учитывает как сильные стороны ребенка, так и трудности, с которыми он может столкнуться в процессе обучения. Это могут быть трудности с концентрацией внимания, запоминанием, чтением, письмом, речью, моторикой, социальной адаптацией, или другие особенности.

2. Потребности ребенка: ИУП определяет, какие именно виды коррекционной помощи необходимы ребенку, чтобы он мог максимально успешно участвовать в образовательном процессе.

3. Рекомендации специалистов: ИУП составляется командой специалистов: педагогов, дефектологов, психологов, логопедов, и других специалистов в соответствии с рекомендациями ПМПК.

4. Роль родителей: родители являются активными участниками процесса разработки ИУП, так как они знают своего ребенка лучше всех и могут предоставить важную информацию о его интересах, способностях, и особенностях.

ИУП содержит конкретные рекомендации по адаптации и модификации учебного процесса для ребенка с ООП. В ИУП могут быть определены.

1. Специальные учебные материалы и методы обучения: это может быть использование специальных учебников, книг с крупным шрифтом, визуальных помощников, интерактивных платформ, специального оборудования, таких как слуховые аппараты, коляски и других приспособлений.

2. Специальные условия обучения: это может быть отдельная комната для занятий, специальная мебель, адаптированное рабочее место, возможность пользоваться помощником на уроках, или другие необходимые условия.

3. Дополнительные занятия и помощь: это может быть проведение коррекционно-развивающих занятий с дефектологом, логопедом, психологом, а также индивидуальные консультации родителей специалистами.

Важно отметить, что учебный процесс для ребенка с ООП должен быть основан на принципах коррекционной направленности и индивидуализации. Это означает, что учебный процесс должен быть ориентирован на устранение или смягчение особенностей развития ребенка, а также на развитие его потенциала и компенсацию имеющихся проблем.

Для проведения коррекционных занятий (КРЗ) в ИУП для обучающегося предусматривается от 2 до 4 часов в неделю, в соответствии с особенностями психофизического развития обучающегося (в соответствии с рекомендациями ПМПК). КРЗ проводятся как в первую, так и во вторую половину дня учителями-дефектологами, а также практическими психологами.

Важно понимать, что КРЗ не являются отдельной частью учебного процесса, а являются неотъемлемой частью индивидуального подхода к обучению ребенка с ООП. Они дополняют и углубляют основной образовательный процесс, помогая ребенку усвоить учебный материал, развиваться и адаптироваться к школьной среде.

Эффективность обучения ребенка с ООП зависит от тесной координации между учителями и специалистами. Важно, чтобы все участники образовательного процесса работали в команде, обменивались информацией о прогрессе ребенка, согласовывали методы и стратегии обучения.

Важно также понимать, что у каждого ребенка с ООП свои индивидуальные потребности и особенности. Поэтому не всегда подходит один и тот же подход к обучению. Важно быть гибкими и адаптировать учебный процесс к конкретным потребностям ребенка.

Нужно отметить, что желание родителей, чтобы ребенок посещал все уроки с обучающимися своего класса в 1 половину дня, а во 2 – коррекционно-развивающие занятия, может привести к утомляемости ученика и низкому уровню усвоения материала. Это обусловлено тем, что ребенку с ООП необходимо время для отдыха и переработки информации между занятиями.

Эффективность обучения детей с ООП достигается путем предоставления им необходимой коррекционной помощи, индивидуализации учебного процесса и создания благоприятной атмосферы в школе. Индивидуальный подход к обучению детей с ООП – это не просто метод, а философия, которая предполагает уважение к индивидуальности каждого ребенка, понимание его особенностей и помощь в его развитии. Только в этом случае возможно достичь реальных результатов в обучении детей с ООП и помочь им интегрироваться в общество.

Сотрудничество между специалистами, учителями, родителями и самим ребенком является ключевым фактором успеха инклюзивного образования. Все участники образовательного процесса должны работать в команде, обмениваться информацией, согласовывать стратегии обучения и взаимодействия. Необходимо создать атмосферу взаимопонимания и уважения к индивидуальности каждого ребенка, чтобы он чувствовал себя комфортно и мог полноценно участвовать в образовательном процессе.

Роль родителей в развитии ребенка с ООП нельзя недооценивать. Именно родители знают своего ребенка лучше всех, наблюдают за его прогрессом, и могут оказать необходимую поддержку в процессе обучения. Поэтому общение с семьями начинается еще до начала учебного года и продолжается на протяжении всего обучения.

При решении вопроса о форме обучения ребенка с ООП необходимо учитывать множество факторов, включая психофизическое и индивидуальное развитие ребенка, его потенциальные возможности, а также характер нарушений. Инклюзивная образовательная среда должна быть создана с учетом особенностей детей с ООП и предоставлять им необходимую поддержку и помощь.

Наиболее благоприятной форма обучения может быть для детей с сенсорными нарушениями: с нарушениями речи, зрения, слуха, опорно-двигательного аппарата, а также для детей с задержкой психологического развития. Однако, в некоторых случаях инклюзивное образование может быть не подходящим для ребенка.

Для того, чтобы инклюзивное образование было эффективным и не вызвало негативных последствий, необходимо учитывать следующие факторы.

1. Создание специальной образовательной среды: оборудование класса специальными средствами обучения, приспособление учебных материалов к особенностям детей с ООП, наличие специалистов (логопеда, психолога, сурдопедагога), которые будут оказывать ребенку необходимую поддержку.

2. Профессиональная подготовка учителей: понимание особенностей детей с ООП, методы работы с ними, учет индивидуальных потребностей каждого ребенка.

3. Взаимодействие с родителями: обсуждение индивидуального плана обучения, информирование о прогрессе ребенка, координация действий по поддержке ребенка.

4. Тесное сотрудничество между школой, родителями и специалистами: создание команды специалистов (учителя, родители, психолог, логопед, и др.), которая будет работать над достижением образовательных целей ребенка.

Инклюзивное образование – это сложный и многогранный процесс. Для того, чтобы он был эффективным, необходимо создать условия для успешной интеграции детей с ООП в общеобразовательный процесс, учитывая их индивидуальные особенности и предоставляя им необходимую поддержку. Важно понимать, что инклюзивное образование – это не просто включение детей с ООП в обычный класс. Это создание специальной среды, в которой каждый ребенок может получить качественное образование, развиваться и достигать своих целей. Именно благодаря совместным усилиям школы, родителей и специалистов инклюзивное образование может стать реальностью для каждого ребенка с особыми образовательными потребностями.

Список литературы

1. Кириленко А.В. Особенности организации обучения детей с особыми образовательными потребностями в общеобразовательных учебных заведениях / А.В. Кириленко // Ученые записки Крымского федерального университета имени В.И. Вернадского. Социология. Педагогика. Психология. – 2020. – №2. EDN MGQFSK

2. Туркина М.Н. Современная школа для особого ребенка / М.Н. Туркина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3DTKQG> (дата обращения: 16.09.2024).

3. Просяникова Н.А. Инклюзивное обучение детей с различными образовательными возможностями: психолого-педагогическое обоснование / Н.А. Просяникова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3DHSfH> (дата обращения: 16.09.2024).

ВОПРОСЫ КУЛЬТУРОЛОГИИ

Сёмешева Екатерина Сергеевна

студентка

ФГБОУ ВО «Уральский государственный лесотехнический университет»

г. Екатеринбург, Свердловская область

Масленникова Светлана Федоровна

канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Уральский государственный лесотехнический университет»

г. Екатеринбург, Свердловская область

Медведева Анна Алексеевна

преподаватель

ГАПОУ СО «Уральский колледж бизнеса, управления и технологии красоты»

г. Екатеринбург, Свердловская область

ИЗУЧЕНИЕ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКОГО ИСКУССТВА XX ВЕКА В ПРОЦЕССЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ (НА ПРИМЕРЕ ТВОРЧЕСТВА Р. МАГРИТТА)

Аннотация: в статье раскрываются некоторые аспекты творчества бельгийского художника Рене Магритта. На примере его живописного полотна «Преднамеренность» (1943 г.) авторы рассматривают влияние О. Ренуара на творчество художника, а также пытаются исследовать образ дерева как часто встречающегося изобразительного элемента в работах Магритта.

Ключевые слова: западноевропейская живопись XX века, бельгийский художник, Р. Магритт, сюрреализм.

Западноевропейское искусство своим многообразием и многообразностью всегда привлекает внимание туристов, путешественников и любителей искусства. Поэтому изучение искусства в процессе профессиональной подготовки будущих бакалавров туризма представляется нам насущной проблемой [5]. На лекционных и практических занятиях дисциплин культурологического и искусствоведческого характера осваиваются знания о стилях, направлениях в искусстве разных народов и эпох, отрабатываются умения анализа произведений различных видов искусств, формируются навыки ведения экскурсий и т. д. [4].

Особый интерес представляет западноевропейская живопись XX века. Сегодня любой исследователь может найти себе уникальное явление, шедевр, познакомиться с автором и его творческим путем. Одним из самых необычных и неоднозначных художников считается бельгийский художник-сюрреалист Рене Франсуа Гислен Магритт (фр. René François Ghislain Magritte; 21 ноября 1898, Лессин – 15 августа 1967, Брюссель). Магритт известен как автор остроумных и вместе с тем поэтически загадочных картин [3]. Считаем необходимым познакомиться с его некоторыми творениями.

Рене Магритт, переживший II мировую войну, писал: «С самого начала этой войны у меня было сильное желание достичь новой поэтической эффективности, которая принесла бы нам и очарование, и удовольствие...» [1]. Поэтому картина под названием «Преднамеренность» (рис. 1), написанная им в последние месяцы 1943 года и являющаяся одной из самых ранних работ из серии «Le Surréalisme en plein soleil» (Сюрреализм в солнечном свете), отражает надежду вновь очароваться повседневной жизнью [2]. Сияющий букет весенних цветов, прорастающих из одного растения – запечатленное великолепное видение оптимизма и надежды.



Рис. 1. Магритт Р. Преднамеренность. 1943 г. Холст, масло. 55x45 см. Частное собрание

Живя в тени немецкой оккупации Бельгии, Магритт чувствовал, что необходима новая визуальная идиома, чтобы адекватно ответить на ужасы войны, и поэтому начал экспериментировать в импрессионистском стиле живописи, который напоминает поздний период Пьера-Огюста Ренуара (1840–1919) (рис. 2). Магритт писал, что до войны его картины выражали тревогу, но опыт войны научил художника передавать в работе, выражать очарование каким-либо объектом. «... Я живу в очень неприятном мире, и моя работа задумана как контрнаступление» [1, с. 43].



Рис. 2. Ренуар О. Букет. 1900 г. 40 х 33 см. Музей Оранжери, Париж

Передавая свою композицию легкой, красочной и размашистой кистью, Магритт стремился, подражая импрессионистам, «привнести свежий ветер» в свою живопись, как он объяснил в письме своему другу Полю Элюару в 1941 году: «... В моих картинах магия теперь заменила сверхъестественную поэзию, к эффекту которой я так стремился. В целом, удовольствие теперь вытесняет целый ряд существенных интересов, которые я все больше хочу оставить без внимания...» [1].

Сила этих картин в том, чтобы заставить человека осознать несовершенство повседневной жизни. В этом букете вложено гораздо больше, чем чистая радость и удовольствие. Сочные, яркие пигменты лазурного и розового, алого и зеленого, цветочное дерево как будто превращается в человека, полного динамики. Именно посредством привнесения намек на таинственность в приятную сцену художник осознанно раскрывает присущий миру хаос, используя свои юмористические магриттовские идиомы.

Дерево, как отдельное, так и в группе, является частым изобразительным элементом в работах Магритта. Оно не только представляет веру художника в природу как важнейшую тему в его восприятии реальности, но и его поэтическое, потустороннее видение мирского существования. Протягиваясь от земли к солнцу, дерево является образом определенного счастья. Чтобы воспринять этот образ, мы должны быть неподвижны, как дерево. Когда мы находимся в движении, именно дерево становится зрителем.

Таким образом, в «Букете» Р. Магритта в стиле Ренуара чувствуется некое напряжение, хотя мы видим косвенное присутствие дерева, замаскированное розами, тюльпанами, анютиными глазками, гвоздиками и нарциссами. Это напряжение возникает между привычностью изображаемых им объектов и невозможным, фантастическим сюрреалистическим сценарием, который они предлагают. Используя подобный процесс, похожий на апроприацию (заимствование), который будет принят поп-художниками, работавшими несколько десятилетий спустя, Магритт смутил многих своих сторонников. Однако именно этот шок и споры доказали успех Магритта: ему удалось удивить даже своих сторонников, дав им что-то совершенно неожиданное.

Р. Магритт видел в этом фундаментальную суть и цель своего искусства. Используя устоявшийся сюжет и представляя его в том, что стало классическим стилем, именно в этом «Букете» Магритт создал произведение, которое было и оригинальным, и сюрреалистичным, и ... забавным.

Список литературы

1. Геташвили Н.В. Рене Магритт. Лучшие современные художники / Н.В. Геташвили. – Т. 12. – М.: Комсомольская правда: Директ-Медиа, 2016. – 72 с.
2. Иллюстрированный словарь по искусству и архитектуре / сост. Р.П. Андреева. – СПб.: Литера, 2003. – 448 с.
3. Магритт Р. // Википедия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/Магритт,_Рене#Происхождение.Семья.Детство (дата обращения: 23.09.2024).
4. Масленникова С.Ф. Культурологический подход в формировании ценностных ориентаций у студентов / С.Ф. Масленникова // Идеи и идеалы: научный журнал. – 2014. – №2 (20). – С. 107–112. EDN SMFSYR
5. Масленникова С.Ф. Освоение художественно-эстетических ценностей будущими экскурсоводами как условие развития их профессиональных компетенций / С.Ф. Масленникова // Развитие современного образования в контексте педагогической компетентологии: материалы Всерос. науч. конференции с междунар. участием. – Чебоксары, 2021. – С. 167–170. DOI 10.31483/r-98070. EDN GXZUJF

Сивкина Наталья Юрьевна

д-р ист. наук, доцент, профессор

ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский Нижегородский
государственный университет им. Н.И. Лобачевского»

г. Нижний Новгород, Нижегородская область
старший научный сотрудник

НОЦ «Славяно-греко-латинский кабинет» Нижегородского
государственного Лингвистического университета им. Н.А. Добролюбова
г. Нижний Новгород, Нижегородская область

Колбасов Максим Николаевич

студент

ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский Нижегородский
государственный университет им. Н.И. Лобачевского»

г. Нижний Новгород, Нижегородская область

ОБРАЗ ЭДИПА В ТРАГЕДИЯХ СОФОКЛА

Аннотация: как известно, за литературными героями древнегреческой трагедии нередко скрывались реальные люди: политики и полководцы, граждане полиса и общественные деятели. В историографии существует давний спор о том, какой подтекст вложил автор в свои произведения. В статье анализируется жизнь и деятельность исторических лидеров, соответствующих образу мифического героя. Разбирая исторические явления и процессы, происходившие в жизни Афин, отмечается универсализм образа главного героя трагедий. По мнению авторов, Софокл таким образом представил не конкретного политического деятеля, а идеал афинского гражданина-патриота родного полиса.

Ключевые слова: Софокл, трагедия, Афины, Эдип, Перикл, Алкивиад, патриотизм.

В наши дни одним из актуальных вопросов воспитания подрастающего поколения становится формирование исторического мышления и нравственных ценностей, традиционных для российского общества [3; 6]. А воспитание гражданина и патриота было, остается и будет важнейшей задачей государства и школы. Уроки истории являются прекрасным способом для реализации этой задачи, поскольку ретроспективный взгляд позволяет наглядно продемонстрировать, какую роль сыграл патриотизм в успехах того или иного государства. Прекрасным примером здесь служат древние Афины.

Интересно также использовать не только классические исторические труды, но и привлекать особые виды источников. Например, древнегреческая трагедия в противовес комедии всегда имела целью изображение идеала человека и гражданина, как утверждал ещё Аристотель (Aristot. Ars poetica, 2). Действительно, мы видим в трагедиях и Эсхила, и Софокла людей, преданных своему государству и народу. Герои трагедий Софокла зачастую знают свою судьбу или предчувствуют горький финал, но, несмотря на это гордо следуют предназначению и делают всё во имя справедливости, благополучия полиса и его жителей.

В этом плане Эдип Софокла становится для греков образцом человека и гражданина, который, несмотря на своё ужасное предназначение (убийство собственного отца и женитьба на матери), предсказанное Дельфийским оракулом, всё же стремится избежать его, чтобы не обречь на беды свой род и жителей полиса. Соответственно, основной вопрос современных исследователей сводится к проблеме прототипа этого героя. Ведь известно, что за литературными героями древнегреческой трагедии нередко скрывались реальные люди: политики и полководцы, граждане полиса и общественные деятели.

Примечательно, что сам автор к описанию образа Эдипа обращался не раз, и фиванский цикл, судя по тому, что к нему относится половина из дошедших до нас трагедий драматурга, был очень интересен Софоклу и популярен среди граждан полиса. Столь пристальный интерес к данной теме свидетельствует о сильных эмоциях, вызываемых этими трагедиями, об актуальности их и, вероятно, всем понятным подтекстом. В историографии существует несколько версий, предлагающих своих кандидатов на роль прототипа Эдипа.

К сожалению, датировка трагедий не может служить подсказкой в решении проблемы. Как известно, последняя трагедия «Эдип в Колоне» писалась в последний год жизни автора (406 г. до н. э., а поставлена уже посмертно), а вот вопрос датировки трагедии «Царь Эдип» вызывает множество споров. Исследователи определяют дату первой постановки в зависимости от понимания того, какие исторические явления Афин и политические лидеры подразумевались в трагедии.

Одна из основных датировок, которой придерживаются Тронский [7, с. 140], Каллистов [2, с. 107], совпадает с 429–425 гг. до н. э. Они объясняют это тем, что начальные события трагедии (мор в Фивах, от которого гибнут и люди, и скот, и посевы Oedipus Tyrannus, 25–30) соотносятся с болезнью чумы в Афинах в начале Пелопоннесской войны.

Соответственно, считается, что под образом Эдипа скрывался Перикл, на долю которого выпали несчастья, связанные с его оборонительной политикой в войне со Спартой и началом болезней в афинском полисе. Постепенно против Перикла образуется блок противников, которые начнут судебные процессы сначала против его ближайших друзей и единомышленников, а позднее против него самого.

Это приведёт к утрате всякой поддержки Перикла демосом и его лишению должности. Подобное падение положения политического лидера от независимых от него причин мы и видим в сюжетной линии трагедии с Эдипом Софокла, когда в финале главный герой вынужден отправиться в изгнание.

Однако Гринцер в своей работе говорит о том, что подобная трактовка сильно упрощает задумку трагедии и не соответствует настроениям в обществе начала Пелопоннесской войны (ведь Фивы были противником Афин, а, исходя из сюжета трагедии, зрителям бы пришлось полностью отождествить противника с своим полисом) [1, с. 81]. Поэтому создание трагедии только ради напоминания о падении Перикла в условиях борьбы с Фивами было необоснованно.

Но, если совместить эту трактовку с идеей Нокса о том, что под образом Эдипа могли пониматься в целом Афины [8], то эта концепция имеет большую привлекательность. Ведь образ Перикла не зря ассоциировался с целым веком, «золотым веком Афин». Он, можно сказать, и представлял собой Афины того времени, а с 429 г. уже не было больше «первого гражданина», политика полиса «измельчала» [4, с. 69]. И Софокл являлся свидетелем тому, как на смену ему, идеалу политика, пользовавшегося уважением и доверием граждан в течение 15 лет, не пришёл лидер такой же величины и авторитета, а появилось много незначительных политиков, которые в надежде завоевать благосклонность демоса пренебрегали интересами полиса (Thuc. II. 65. 10–11).

Соответственно, с закатом личности Перикла закатывалось и бывшее могущество Афин, т. е. с какой силой и яркостью полис некогда блистал, с такой же силой совершится его падение. Подобная мысль и озвучивается мудрым прорицателем Тиресием в трагедии: «Но твой успех тебе же на погибель» (Soph. Oedipus Tyrannus, 434). Таким образом, переход от символа-Перикла к всему афинскому полису в образе Эдипа давал Софоклу более глубокий подтекст постановки. Так, он мог предупреждать граждан о положении дел, которое необходимо менять. Афинам нужен такой «первый гражданин», являющийся примером для всех остальных жителей, олицетворением их мыслей и потребностей.

С другой стороны, ещё одной интересной в плане аргументации можно считать трактовку, где под Эдипом понимается Алкивиад [9]. Его распущенность в личной жизни, тщеславное поведение в обществе, стремление к тиранической власти (Thuc. VI. 15. 3–4) и изгнание после дела о гермах (Thuc. VI. 27–29) также соотносится с образом Эдипа (Софокл тоже его характеризует жёстким единоличным властителем: «Власть – моя!») (Soph. Oedipus Tyrannus, 601) и его судьбой. Отсюда датировка трагедии смещается на первую половину 410-х гг. до н. э.

Так, гордость Софокла за век Перикла, когда Афины были на пике своего могущества, сменяется разочарованием от падения нравов после смерти Перикла.

Если так же, как и с Периклом, представить Афины в лице одного Алкивиада, который, несомненно, выделялся среди других политиков после своего предшественника, то и сам полис предстаёт уже развращённым, поражённым болезнью (как мором в трагедии), которая отравляет его изнутри. В этом проявляется и особенность построения сюжета трагедии, где не отстраненно рассказывается суть мифа, а ведётся активный поиск виновника бед от лица Эдипа. Этот постоянный поиск, наконец, показывает причину в нём самом. Так и Афины с её народом, которые ищут причины своих бед (болезней, неудач в Пелопоннесской войне) в отдельных людях, их личных качествах. Иными словами, за образом Эдипа также можно увидеть деятельность Алкивиада и Афин его периода.

Продолжение этого сюжета мы видим в трагедии «Эдип в Колоне». С одной стороны, в ней можно увидеть аллюзии на Перикла. К концу Пелопоннесской войны стало очевидным поражение Афин, и эта трагедия, в сюжете которой заложено прощение Эдипа и нахождение им приюта в Афинах, словно напоминала о трагической судьбе некогда блистательного полководца Перикла.

Перикла, как и Эдипа, обвиняют в независимых от него обстоятельствах. Подобно тому, как Эдипу судьбой предназначено обречь город на беды одним только своим существованием и происхождением, так и Периклу регулярно в порок ставили его происхождение и проклятие рода Алкмеонидов [5, с. 186]. Как и в случае с Эдипом, на Перикла неожиданно ополчаются все граждане («Тут стали гнать меня, и гнал весь город...») (Soph. Oedipus epi Colonoï, 424). Причём даже гибель двух сыновей Перикла словно отсылает нас к сюжету о смерти детей Эдипа Полиника и Этеокла, что также тяготит и напоминает о судьбе.

Но в конце Эдип, нашедший убежище в Афинах, даровал полису защиту и спокойствие. Так и Перикл, олеветанный и лишённый должности стратега, позднее был снова им избран.

Причём, несмотря на все несправедливости судьбы Периклу до конца жизни была важна судьба полиса. Из сочинений Плутарха (Plut. Pericles, 38) известно, что незадолго до смерти Перикл признавался своим друзьям, что главной своей заслугой считает тот факт, что ни один афинянин из-за него не был в трауре. И эта же проблема волновала Эдипа: «А я душой болею за город мой, за вас и за себя» (Soph. Oedipus Tyrannus, 63–64), «о них печалюсь сильнее, чем о собственной душе» (Soph. Oedipus Tyrannus, 93–94).

Так, Софокл через образ Эдипа возвеличивает память о Перикле и внушает афинянам надежду на благополучное будущее. Недаром его Эдип в течение всей трагедии твердит: «И жизнь свою злосчастную окончу на благо приютившим, на погибель тем, кто, отвергнув, выгонит меня» (Soph. Oedipus epi Colonoï, 91–93).

С другой стороны, ситуация применима и к Алкивиаду. Место действия драмы разворачивается уже не в Фивах, а в Афинах. Эта перемена словно отсылает нас непосредственно к судьбе Алкивиада,

который то возвращался в Афины, то вновь подвергался изгнанию и воевал на стороне Спарты. Но это не мешало ему возвращаться в Афины и приносить им победы без всякой обиды. Не зря Эдип говорит: «К терпению приучен я страданьем, самой природой и скитаньем долгим» (Soph. Oedipous eri Colonoï, 7–8).

Однако Софокл явно пытается донести до зрителя, что эти необдуманные изгнания Алкивиада народом только вредят Афинам, осложняют борьбу со Спартой. Алкивиад ассоциируется с победой несмотря на какие-то частные неудачи, а его изгнания оборачиваются афинянам новыми поражениями в боях. Так, Софокл практически в самом начале трагедии уже предсказывает гибельную судьбу афинского полиса при такой политике. И пророчество Эдипа сбывается: «И жизнь свою злосчастную окончу на благо приютившим, на погибель тем, кто, отвергнув, выгонит меня» (Soph. Oedipous eri Colonoï, 91–93). Ведь так и случилось в битве при Эгоспотаммах, когда афинские полководцы не захотели слушать полезных советов Алкивиада и отвергли его помощь, что привело к финальному поражению Афин. Отсюда и меньшая популярность этой трагедии среди афинян, т.к. картина представляется довольно мрачной.

Примечательно, что Алкивиад зачастую в исторических источниках (Thuc. VI. 27–29) выступает как авантюрист и нечестивец в силу своего развращённого характера, что не делает его светлой положительной фигурой и жертвой. А Перикл известен как мудрый, талантливый политик и оратор (Thuc. I. 139). Поэтому тем более интригующим становится литературный образ Эдипа.

Кроме того, в образе Эдипа заключена и частица самого автора трагедии. Неспроста Софокл возвращается к этому герою под конец своей жизни и пишет «Эдип в Колоне». Этот город является родным для Софокла, и в трагедии он предстаёт во всей красе. Автор возвеличивает и Афины, и их предместье, где он родился. Так, невольно Софокл через образ Эдипа просматривает всю свою жизнь с её подъёмами (успехи в театральных постановках, занятие важных должностей в Афинах вплоть до одного из десяти стратегов и т. д.), падениями, когда он был осуждён за участие в олигархическом перевороте 411 г., и, наконец, тихой старостью в родном городе. Все эти перипетии также роднят его с мифическим образом Эдипа, который всё же к концу жизни обрёл покой за свою верность интересам полиса.

Автор, в сущности, делал акцент не на политическом лидере Афин, а, скорее, на патриоте своей родины. Поэтому через образ Эдипа зрители понимали, что даже самым выдающимся грекам, как и любым другим людям, свойственно ошибаться в силу своего характера, предначертаний судьбы или случайностей. Но истинный патриот полиса, как Перикл и Алкивиад, должен бороться за процветание и могущество Афин, жертвуя порой своим положением в обществе, даже уважением граждан, в соответствии со словами Эдипа: «Но ни один из вас все ж не страдает так, как я страдаю: у вас печаль лишь о самих себе, не более, – а я душой болею за город мой, за вас и за себя» (Soph. Oedipus Tugannus, 60–64).

Универсализм образа Эдипа, в сущности, является литературным кодом, за которым скрывается гражданин-патриот своего полиса, до конца следующий своему долгу и предназначению.

Список литературы

1. Гринцер Н.П. Политический смысл «Эдипа-царя»: нужен ли ответ на вечный вопрос? / Н.П. Гринцер // Шаги/Steps. – 2017. – Т. 3. №4. – С. 76–92. EDN XMREEX
2. Каллистов Д.П. Античный театр / Д.П. Каллистов. – Л.: Искусство, 1970. – 174 с.
3. Сивкина Н.Ю. Историческое мышление в условиях цифровой трансформации общества / Н.Ю. Сивкина // Цифровизация в системе образования: передовой опыт и практика внедрения (Краснодар, 22 марта 2024 г.). – Чебоксары: Среда, 2024. – С. 76–79. EDN CLEVEA
4. Суриков И.Е. Античная Греция: политики в контексте эпохи. Година междоусобиц / И.Е. Суриков. – М.: Русский фонд содействия образованию и науке, 2011. – 328 с. EDN REHDRL
5. Суриков И.Е. Аристократия и демос: политическая элита архаических и классических Афин / И.Е. Суриков. – М.: Русский фонд содействия образованию и науке, 2009. – 256 с. EDN SUNXAP
6. Багаева О.Н. Традиционные ценности в современном образовательном пространстве как инструмент духовно-нравственной безопасности и сохранения культурного наследия / О.Н. Багаева, С.К. Бондырева, С.М. Вилкова [и др.]. – Н. Новгород: Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова, 2023. – 153 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=52764088> (дата обращения: 02.09.2024).
7. Тронский И.М. История античной литературы / И.М. Тронский. – Л.: Учебно-педагогическое издательство Министерства просвещения РСФСР, 1951. – 508 с.
8. Knox V. Oedipus at Thebe / V. Knox. New Haven; London: Yale Univ. Press, 1957. – 279 p.
9. Vickers M. Sophocles and Alcibiades: Athenian politics in ancient Greek literature / M. Vickers. New York; London: Routledge, 2014. – 192 p.

Sun Yu Xi
postgraduate student
Graduate University OF Mongolia
Ulan Bator, Mongolia
Shazhinbat A.
doctor of art history, researcher
Institute of Philosophy of the Mongolian Academy of Sciences
Ulan Bator, Mongolia

DOI 10.31483/r-112864

ANALYSIS OF THE FEMALE PERSPECTIVE IN BOUDOIR PAINTINGS IN THE LATE MING AND EARLY QING DYNASTIES

Abstract: *the art of Chinese painting is a product of the joint creation of men and women. However, based on the differences in the physiological structure and psychological feelings of male and female subjects, female painters naturally reveal their delicate feelings and unique perspectives in their paintings. Especially in the late Ming and early Qing dynasties, boudoir painters, by virtue of their close ties with family life, made introspective observations of life through a unique female perspective. In their works, they often presented subjects such as motherhood, love, and life in the boudoir, which were neglected by male painters, thus expanding the spiritual and perceptual realm of the art of painting in a way that was difficult for mainstream male painters to reach. Therefore, it is of great significance to explore the contribution of women's perspectives to Chinese painting, and to provide a new way of thinking about the status of women in the field of art.*

Keywords: *late Ming dynasty, early Qing dynasty, boudoir painting, female perspective.*

Сунь Юйси
аспирант
Монгольский университет поствысшего образования
г. Улан-Батор, Монголия
Шажинбат Ариунаа
д-р искусствоведения, исследователь
Институт философии Монгольской академии наук
г. Улан-Батор, Монголия

АНАЛИЗ ЖЕНСКОЙ ПЕРСПЕКТИВЫ НА БУДУАРНЫХ КАРТИНАХ ПОЗДНИХ ДИНАСТИЙ МИН И РАННЯЯ ДИНАСТИЯ ЦИН

Аннотация: *искусство китайской живописи – результат совместного творчества мужчин и женщин. Однако, учитывая различия в физиологическом строении и психологических ощущениях мужчин и женщин, женщины-художницы естественным образом раскрывают свои тонкие чувства и уникальные перспективы в своих картинах. Особенно в эпоху поздних династий Мин и ранней династии Цин будуарные художники, в силу своей тесной связи с семейной жизнью, проводили интроспективные наблюдения за жизнью с уникальной женской точки зрения. В своих работах они часто затрагивали такие темы, как материнство, любовь и будуарная жизнь, которыми художники-мужчины пренебрегали, тем самым расширяя духовную сферу и сферу восприятия искусства живописи таким образом, который был труднодоступен для обычных художников-мужчин. Поэтому очень важно изучить вклад женской точки зрения в китайскую живопись и по-новому взглянуть на положение женщин в области искусства.*

Ключевые слова: *династия поздний Мин, династия ранний Цин, будуарная живопись, женская точка зрения.*

1. Female Perspectives and the Development of Boudoir Painting in the Late Ming and Early Qing Dynasties.

During the late Ming and early Qing dynasties, Chinese society experienced political upheavals and changes, which not only affected politics and economy, but also had far-reaching impacts on culture and art. With the transformation of society and the liberation of ideas, boudoir painting ushered in an unprecedented opportunity for development.

1. Transformation of Social Background.

During the late Ming and early Qing dynasties, the change of dynasties brought political instability and turmoil, but also promoted the development of social economy and culture. The prosperity of the commodity economy and the affluence of material life provided artists with broader creative space and richer subject matter. At the same time, the opening up of ideas and culture also created favorable conditions for the development of the art of painting.

2. The rise of cultural families.

During the late Ming and early Qing dynasties, with political changes and socio-economic prosperity, China entered a completely new era. This era nurtured an atmosphere of material affluence and intellectual and cultural openness, especially in the Jiangsu and Zhejiang regions, where many cultural families were formed, such as the Wen family and the Yun family. These families mainly specialized in poetry, calligraphy and painting, injecting new vitality into the literature and art of the time. In such a cultural environment, whether or not ancient women's talents were displayed and recognized was influenced by their own factors as well as by the status and upbringing of the men closest to them. In Tang Shuyu's *History of Yutai Painting*, a record of the history of good women's painting in ancient China, it can be seen that there were only a few boudoir painters from the Yu and Wu to Yuan dynasties, while in the late Ming and early Qing dynasties, the number of boudoir painters suddenly increased to about eighty, with a total of close to four hundred pieces of work surviving. This shows that boudoir painting made great progress in quantity and quality in the late Ming and early Qing dynasties, and female painters showed the same artistic height as men.

3. The prominence of female perspectives.

During the late Ming and early Qing dynasties, the number of boudoir painters increased dramatically, and the quantity and quality of female painters' works reached unprecedented heights. This shows that female painters were somewhat recognized and affirmed in the field of painting. Through their own delicate feelings and unique perspectives, they demonstrated different artistic expressions from those of male painters, injecting new vitality and connotation into the art of painting. They not only participated in family affairs, but also actively engaged in artistic creation activities such as calligraphy, painting, poetry and literature, and established a conscious awareness of women's gender identity.

When creating art, boudoir painters preferred to use the inward-looking perspective of women, focusing on the subtle and mundane things in life rather than grand political, historical and philosophical themes. Therefore, the works of boudoir painters have an independent character and cultural orientation, showing a spiritual and perceptual field that is beyond the reach of male artists. However, influenced by the physiology, psychology, and history and culture of men and women, boudoir painters gradually discovered a delicate and beautiful way of expression in their paintings that was different from that of mainstream male artists. They focused on integrating their personal experiences and rich emotional experiences in family life into their works, highlighting female perspectives such as maternal feelings, love experiences, and life in the boudoir. These works show an independent character and cultural orientation, and open up a spiritual and perceptual field that is difficult for male artists to reach.

II. The Specific Expression of Female Perspective in Late Ming and Early Qing Dynasty Boudoir Paintings.

When creating art, boudoir painters often utilize the unique aesthetic perspective of women. By looking inward and focusing on the mundane and subtle events of life, as well as the flowers and birds commonly found in the boudoir environment, they used painting to present women's perceptions and experiences of life, nature, and themselves. At the same time, women's roles in family life, such as mother and wife, give them more direct feelings, and these personal experiences and inner feelings are also expressed in their artworks. Meanwhile, female artists are also unique in their understanding and expression of the natural world. They often express their reverence for nature and praise for life by depicting natural elements such as flowers, birds, insects and fish.

1. Female Perspectives on the Expression of Maternal Subjects.

Maternal themes from a female perspective play an important role in late Ming and early Qing Dynasty boudoir paintings, reflecting female artists' understanding and expression of motherhood and the important role they play in the family. Female artists often choose the subject of motherhood as one of the themes of their creations. Through delicate strokes and touching emotional expressions, they express their love and cherish for family and affection by depicting emotional scenes such as mother-child emotions and mother-daughter bonding, and integrate their emotional experiences into their paintings, making the works more vivid and touching and showing the unique aesthetic and emotional expression ability of female artists.

Wen Chu was a native of Changzhou, Suzhou, Jiangsu Province, from the family of Wen Congjian. When she came of age, she married Zhao Lingjun, the son of the local seal-collector Zhao Huanguang, and lived in seclusion with her in-laws in the Cold Mountain. Despite her seclusion, with the tacit approval of her in-laws and the support of her husband, the colorful surroundings of Cold Mountain and the vibrant flowers, birds, insects, and fish in front of and behind the house inspired Wen-chu's imagination and creativity. Fumihara became famous for her works of flowers and birds, which were characterized by her increasingly sophisticated painting skills, and which displayed a delicate and elegant feminine beauty. Her works won the praise of many scholars and art critics of the time. Zhang Geng of the Qing Dynasty described Wen Chu as one of the "ladies of Wuzhong who practiced painting" and considered her unique in the field of bird and flower painting.

Through her works, one can clearly feel the joys and sorrows she experienced as a mother. This delicate maternal emotion is fully expressed in her works, allowing the viewer to empathize and feel the sincerity of the emotions contained therein. In contrast, this kind of understanding and expression of motherhood may be unfamiliar to male painters, because only women who are mothers can deeply understand the emotional connotation.

2. Women's Perspectives on the Expression of Love Themes.

In the boudoir paintings of the late Ming and early Qing dynasties, the expression of love from a female perspective is particularly striking. In the social context of that time, marriage was regarded as a means of family continuity and social advancement, but at the same time, it was also given a deeper emotional significance. Marriage was regarded as a good union between the two sexes, not only for the sake of serving the patriarchal temple and following in the footsteps of the next generation, but also for the pursuit of sincere love and a happy life. Therefore, artists in the boudoir usually depicted love themes such as "love and affection" and "growing old together" between husband and wife, showing their yearning and desire for a good marriage and a happy life. These works convey a strong atmosphere of love and a beautiful vision of family happiness by depicting scenes of husband and wife in deep love, supporting each other and living together.

Li Yin, character Jinsheng, No. Yesan, Niche Mountain, was a native of Qiantang (present-day Hangzhou, Zhejiang Province), and a servant of Ge Zhengqi. Li Yin talent, poetry and painting, in nearly seventeen years of life together as husband and wife, affectionate, very strong feelings. However, when Ge Zhengqi passed away, Li, who claimed to be a survivor, lived a difficult and miserable life, but never remarried. In ancient traditional society, boudoir painters generally do not directly express their feelings of love. In order to express their state of mind and emotions towards conjugal love and a happy married life, they usually chose certain symbolic imagery in their paintings to express them implicitly.

Through the art of painting, Li Yin's works skillfully express her yearning for and cherishing of love and family. With delicate brushstrokes and subtle imagery, she conveys her deep blessings and expectations for her husband. This expression of emotion in painting not only shows Li Yin's unique perspective as a female artist, but also deeply touches the viewer's heart, making it a bright landscape in boudoir paintings of the late Ming and early Qing dynasties.

3. Women's perspectives on the subject of boudoir life.

In *The Second Sex*, Simon Beauvoir states, "Women have more personal experience of the past, of death, and of the passage of time than men. They can easily describe their inner life, their experiences and heaven and earth". Boudoir painters who have lived in traditional homes for a long time are more likely to turn their unique perspective on their own boudoir life. They are good at drawing inspiration from the comfort of the boudoir, and boudoir paintings are in fact a presentation of female painters' real lives. For example, Qiu Zhu's "Women's Music" depicts women having fun in their boudoirs, showing their elegance and serenity. The painting of Ladies with Blowing Pipes shows women in their chambers blowing pipes in the courtyard, highlighting their desire and pursuit of a better life. Zhang Ling Tired of Embroidery shows women in their chambers embroidering, demonstrating their skill and patience. The "Sucking Brush and Knocking Poem" shows women practicing poetry and painting in their chambers, demonstrating their love and pursuit of literature and art. These works are not only realistic representations of life in the boudoir, but also expressions of female painters' emotions and aesthetic pursuit of their own lives. Through these paintings, the viewer can not only get a glimpse of the life in the boudoir, but also feel the female painters' yearning for and cherishing of the family and the good life.

Qiu Zhu, known as Duling Neishi, was born in Taicang, Jiangsu Province, the daughter of Qiu Ying. She was born in Taicang, Jiangsu Province, the daughter of Qiu Ying, and from an early age she demonstrated intelligence and learning, following her father's study of calligraphy and painting, and acquired a high level of painting skill, especially in the depiction of fine and delicate figures, and was praised for being able to inherit her father's artistic style. One of her masterpieces in heavy brushstrokes and heavy colors is the painting of "Women in Music" in the Palace Museum, which vividly depicts scenes of recreation in a lady's chamber. The scene is set against the backdrop of a palace, in which three women playing musical instruments, two whispering, and one listening are vividly depicted in the courtyard. The ornate and solemn structure of the temple, the trees and lakes in the courtyard outlined in green and green, and the smooth and colorful clothing patterns of the figures create an elegant and dynamic atmosphere for listening to music, showing the colorful and varied recreational life of the lady's quarters in the late Ming and early Qing dynasties.

Conclusion

Looking at the history of women's painting in ancient China, it is easy to realize that it is a history of silence and loss. Although there were some so-called «female painters» in the ancient society, they often followed the male painters silently and lacked independent status and voice. Ancient society had strict restrictions on women's education and career development, and women's living space was mainly confined to their families and concubines, lacking opportunities to participate in social and cultural activities. It was not until the late Ming and early Qing dynasties that boudoir painters began to gradually free themselves from the constraints of the feudal society, experience life and observe society from the unique perspective of women, and actively participate in painting and calligraphy creation activities. During this period, female painters began to express their own "self-voices", expressing their unique understanding and feelings about life and the world. They were brave enough to break through the traditional constraints and explore new ways of expression and themes, creating a field that was hard for male painters to reach, and demonstrating the unique charm of women's personalities and emotions. Through their works, they show the world from women's point of view, presenting women's unique aesthetic and attitude towards life. They drew inspiration from the life of the boudoir and incorporated the themes of motherhood, love and family into their paintings,

injecting new vigor and meaning into the history of ancient female painting. Therefore, the late Ming and early Qing dynasties can be regarded as the period when women's painting became self-conscious, and the emergence of women painters opened a new chapter in the history of women's painting in ancient China. Their works not only have unique value in art, but also reexamine and reinterpret the status and value of women in ancient times. Through their efforts, the status and influence of female painting was gradually enhanced, paving the way for future generations of female artists and injectinThe female perspective among the boudoir painters of the late Ming and early Qing dynasties reinterpreted the art of boudoir painting, giving new connotations and meanings to the art form. In their paintings, the boudoir painters looked at the world from a uniquely female perspective, and through an inward-looking perspective and an intimate relationship with family life, they expressed a series of themes usually ignored by male painters to the fullest extent.

Overall, the late Ming and early Qing boudoir painters reinterpreted the art of boudoir painting from a female perspective, integrating women's life experience and emotional experience into their works, giving the paintings richer connotations and emotional expression. Only when female painters truly realize artistic self-awareness and female perspectives are fully developed will female painting be able to get rid of the shackles of history and move towards a more brilliant future. May we be full of courage to explore and open up the new realm of women's painting together, and add more colorful colors to the art world.

References

1. Tang Shuyu. The History of Yutai Paintings. Shanghai: Shanghai People's Fine Arts Publishing House, 1963.
2. Jiang Shaoshu. The Silent Epic. Shanghai: Shanghai People's Fine Arts Publishing House, 1962.
3. Tao Yongbai, Li Chik. The Lost History – The History of Chinese Women's Painting. Hubei Fine Arts Publishing House, 2000.
4. Li Xiaojiang. The Aesthetic Consciousness of Women. Zhengzhou: Henan People's Publishing House, 1989.
5. Liao Wen. Women's Art – Feminism as a Way. Jilin: Jilin Fine Arts Publishing House, 1999.
6. Liao Wen. Chinese Women's Art Series: Green, Fat, Red, and Thin: Women's Images and Boudoir Art in Ancient Art. Chongqing Publishing House, November, 2005.
7. Simone de Beauvoir. Translated by Tao Tizhu. The Second Sex. China Book Press, 1998.
8. Wu Qi, ed. A Study of Social Groups in the Ming and Qing Dynasties. Beijing: China Social Science Press, 2009.
9. Liu Jieting. The cultural education and social life of women in Jiangnan during the Ming Dynasty. East China Normal University, 2007.
10. Guo Wenke. Exploring the painting art of female painters in the Ming Dynasty. Shandong University, 2021.
11. Zhou Zhou. Research on female paintings in Ming and Qing art families. Sichuan Academy of Fine Arts, 2021.
12. Tao Yongbai. Toward a Self-Conscious Female Painting. Art Observation, 1997, 3. Pp. 45–47.
13. Linda Nochlin, Li Jianqun. Why are there no great women artists? World Art, 2003. Pp. 273–281.
14. Xu, Sweetie. Study on the subject matter of birds and flowers in boudoir paintings of the Ming and Qing dynasties. Art Research, 2020.
15. Xu Sweet. Subtlety and Beauty: Female Perspectives in Late Ming and Early Qing Dynasty Boudoir Paintings. Art Research, 2020.
16. Tang Wenjie. Group style analysis of female painters in Ming and Qing dynasties. Talent, 2019.

Ying Dong Wu

postgraduate student

Graduate University of Mongolia, Art studies

Ulan Bator, Mongolia

Shajinbat A.

researcher

Institute of Philosophy of the Mongolian Academy of Sciences

Ulan Bator, Mongolia

DOI 10.31483/r-112874

RESEARCH ON THE CREATION CONCEPT OF "BEAUTIFUL MATERIAL AND SKILLFUL WORKMANSHIP" IN MODERN PRODUCT DESIGN

Abstract: *in contemporary society, product design is no longer limited to simple functional considerations, but has gradually evolved into a comprehensive discipline that integrates art, technology and humanities. As the three core elements of product design, material, aesthetics and technology play a vital role in shaping product shape, improving user experience and transmitting cultural connotation. This paper aims to deeply explore the creation concept of "material beauty and workmanship" in product design, through the analysis of Chinese traditional creation concept and pragmatic aesthetics, as well as the study of the post-industrial era and personalized consumption trend, combined with the relationship between materials, aesthetics and technology in modern product design, to explore its application value in contemporary product design. It is hoped that these studies can provide useful inspiration and reference for the development and innovation of product design field.*

Keywords: *material beauty, technical beauty, practical beauty, design function.*

ИССЛЕДОВАНИЕ КОНЦЕПЦИИ СОЗДАНИЯ КРАСИВОГО МАТЕРИАЛА И ИСКУСНОГО ИСПОЛНЕНИЯ В СОВРЕМЕННОМ ДИЗАЙНЕ ИЗДЕЛИЙ

Аннотация: в современном обществе дизайн продукции больше не ограничивается простыми функциональными соображениями, а постепенно превращается во всеобъемлющую дисциплину, объединяющую искусство, технологии и гуманитарные науки. Являясь тремя основными элементами дизайна продукта, материал, эстетика и технология играют жизненно важную роль в формировании формы продукта, улучшении пользовательского опыта и передаче культурного подтекста. Целью статьи является глубокое изучение концепции создания «материальной красоты и мастерства исполнения» в дизайне изделий посредством анализа китайской традиционной концепции создания прагматичной эстетики, а акцентирование внимания на постиндустриальной эпохе и тенденциях персонализированного потребления в сочетании с взаимосвязью между материалами, эстетикой и технологиями в современном мире. Авторы надеются, что исследование послужит полезным источником вдохновения и ориентиром для разработки и внедрения инноваций в области дизайна продукции.

Ключевые слова: материальная красота, техническая красота, практическая красота, дизайнерская функция.

1. Introduction.

Pragmatic aesthetics holds that creativity and innovation come from practical experience and practice. The ancient people gradually formed the creation concept of "beautiful materials and skillful workmanship" in the process of a lot of practice. "Material beauty and workmanship", as the name suggests, is that the material should be beautiful, the process should be ingenious. Pay attention to the exquisite use of materials, give full play to the attributes and characteristics of different materials, the use of superb skills, superb design, superb aesthetic concepts, so that the attributes of materials and products perfect integration, highlight the personality and connotation. In ancient times, people's choice of materials was almost natural, and there was no mature design concept now, but the ancients still tried to pursue the combination of science and technology and art, based on "skillful", to make the works more practical and aesthetic. "Material beauty" and "artistry" are not only the simple selection of appropriate materials and techniques by the creator, but also the artistic views and values of the creator shown in the process, and in the context of the collision and integration of contemporary multiple artistic concepts, giving it stronger vitality.

2. The design expression of "material beauty and artifice".

The creative spirit of experience and practice advocated by pragmatic aesthetics and the concept of "beauty and workmanship" are in sharp contrast to the differences between industrial workers and traditional artisans in the industrial era. Traditional artisans show greater autonomy and creativity through their joy for labor and intrinsic desire to make, while industrial workers are limited by the technical system and mechanical manufacturing and lack the same degree of will to create.

2.1. Relationship between material, process and design.

In product design, the choice of materials directly affects the appearance, texture and performance of the product. Different materials have different physical, chemical and mechanical properties, so it is crucial for the designer of the product to choose the right material. The characteristics of the material determine the manufacturing process and processing method of the product, but also provide designers with inspiration and limitations for creation. Designers need to fully understand the properties and characteristics of materials in order to better play the advantages of materials and achieve the design goals of products. Closely related to the material is the process technology. Process technology is the key step of transforming materials into final products, which includes the processing, molding, assembly and other processes of materials. Different process technologies have different requirements for materials, some materials are suitable for a particular process, and for another process is not suitable. Therefore, in the process of product design, designers need to take into account the matching between materials and processes, and choose the appropriate process technology to realize the design concept.

Design is the integration of materials and processes to achieve the final presentation of the appearance, structure and function of the product. Designers need to consider the characteristics of materials, process limitations and market needs, creative design and program planning. Design is not only the pursuit of aesthetics, but also the comprehensive embodiment of functionality, practicality and user experience.

Therefore, designers need to take into account the impact of materials and processes on product design in the design process, find the best balance point, and achieve the perfect combination of product design and manufacturing.

2.2. Influence of various material configurations on product design.

In modern product design, the configuration of various materials is often used to achieve richer product forms and better performance. The configuration of diverse materials can give full play to the characteristics of various materials and bring more possibilities and inspiration to the design of products. For example, metal materials are often used for structural support and shell packaging of products, plastic materials are often used for exterior parts and internal isolation parts of products, and rubber materials are often used for seals and shock absorbers of products. Through the rational allocation of these materials, the functional partitioning and performance optimization of the product can be achieved, and the overall quality and competitiveness of the product can be improved.

In addition, the configuration of various materials can also achieve the beauty of the form and harmony of the product. To achieve formal beauty and harmonious beauty, designers need to consider the choice of materials, the use of technology and the design of creativity, to find the best design scheme and implementation. In this process, as a designer, we first need to fully understand and be familiar with the characteristics and application range of various materials, and choose materials suitable for product design. For example, you can consider the texture, color, transparency, strength and other characteristics of the material, as well as its compatibility and complementarity with other materials. Secondly, it is also necessary to make reasonable use of process technology to transform the design concept into the actual product form and structure. Different process technologies have different requirements for the shape and structure of the product, and designers need to choose the appropriate process technology to achieve the design objectives according to the design requirements of the product and the needs of the market. Finally, designers need to exert their creativity and imagination, through innovative design concepts and formal expression, to achieve the beauty of the form and harmony of the product.

3. The inspiration of "material beauty and artifice" to modern product design.

Materials and processes are the basic elements and basis of creative activities, in the material material is extremely rich, the rapid improvement of technical conditions at present, designers have more space for the choice of materials and processes, while the modern design environment is increasingly complex, people are more knowledgeable, which also puts forward higher requirements for designers' aesthetic and design skills.

3.1. Technical beauty in modern product design.

Technical beauty refers to the aesthetic expression of the technological level and manufacturing technology embodied in the process of product manufacturing. First of all, technical beauty is the guarantee of product quality. Modern consumers have increasingly high requirements for product quality, and they hope that the products they buy not only have good appearance and texture, but more importantly, excellent performance and reliable quality. Excellent technical beauty can ensure the manufacturing accuracy and quality stability of the product, and improve the service life and reliability of the product. Secondly, technical beauty can improve the performance of products. The pursuit of modern product design is not only the beauty of the appearance and the comfort of the texture, but more importantly,

the functionality and performance advantages of the product. Through the use of advanced manufacturing technology and process means, the functional zoning and performance optimization of products can be realized, and the overall performance and competitiveness of products can be improved. Finally, the technical beauty enhances the market competitiveness of the product. In the fierce market competition environment, the technical beauty of the product can establish a good brand image and market reputation for the enterprise, attract more consumers and customers, and improve product sales and market share.

3.2. The relationship between the aesthetic value and the utilitarian value of the product.

Aesthetic value and utility value are two important concepts in product design, and there are both connections and differences between them. Aesthetic value refers to the aesthetic expression of the appearance and structure of the product, emphasizing the artistic charm and visual effect of the product; Utilitarian value refers to the functional and performance advantages of the product, emphasizing the practicality and economic benefits of the product. In product design, aesthetic value and utility value have both unity and difference.

Excellent product design should consider not only the appearance and texture of the product, but also the function and performance of the product. Good aesthetic value can enhance the brand image and market competitiveness of products, stimulate consumers' desire to buy; The excellent utilitarian value can meet the use needs and experience of consumers, and enhance the user satisfaction and loyalty of the product. In product design, aesthetic value and utility value do not exist in isolation, but complement each other and promote each other. Good product design should not only have excellent aesthetic effect, but also

have practical function. Through the unification of aesthetic value and utility value, the comprehensive benefit of products and the promotion of market competitiveness can be realized. But in some cases, the aesthetic value and utility value of the product may have certain contradictions and conflicts. For example, there may be a choice between the appearance design and the functional layout of the product, and trade-offs between the two need to be made. In this case, designers need to find the best design scheme and implementation according to the positioning and market demand of the product, considering the aesthetic value and utility value.

3.3. Case Analysis.



Fig. 1. Renewable Bamboo Product Design

Source: Pinterest Web Collection

The lighting design in this case (figure 1) is a typical modern design product combining traditional Chinese bamboo weaving techniques. We can see from it that the first thing is material selection. Bamboo is a fast-growing plant with a particularly short growth cycle and high hardness, which is not easy to deform. As a result, materials are easy to find and inexpensive. Secondly, the ancient people were familiar with the planting methods and characteristics of bamboo, invented the bamboo weaving process, and the process has been passed down from generation to generation, and gradually improved, there are countless bamboo weaving utensils to meet the daily life of ancient people. However, the traditional design and function is difficult to meet the contemporary people's aesthetic and needs, contemporary designers make full use of the bamboo weaving technology "beautiful and skillful" characteristics, redesigned the fashion of lamps, so that this craft can continue to pass on. The design above is clever and detailed. Through the combination of several single pieces, the finished product is perfectly reflected in the material and process, which is a typical case of "material beauty and craftsmanship".

In modern product design, the practical significance of "material beauty and dexterity" is very important. Xu Hengalcohol et al in "Practical technology aesthetics" when talking about "product regularity" pointed out: "All products are based on objective laws, the selection of certain materials, in accordance with a certain structural form, through a certain process". The ancient sages have long summarized the principles of "integration" and "proper" use of various materials. The "Examination of work" stipulates the principle of "knowing the creation of things", that is, the fine standard of creation: "The sky is sometimes, the earth has gas, the material has beauty, and the work is clever". If you combine these four, then you can do good. "The ancients attached great importance to the precise combination of "heaven, earth, material and work". Zhang Daoyi pointed out that the four conditions of "time of heaven, air of earth, beauty of materials and dexterity" are mutually compatible and indispensable. Especially in the age of handicraft, the material is taken from nature, and its fine and exquisite technology is the key to the manufacture of fine utensils.

In the modern mass production of industrial products today, due to the emergence of synthetic materials, materials are not directly derived from nature. However, the regularity of "conforming to material nature and making art by materials" is still worthy of respect and inheritance. In modern design, the "material and material requirements are beautiful, and the processing requirements are exquisite" still has practical significance. The correct choice and use of materials is directly related to whether the beauty of design can be reflected. At the same time, the engineering technology in art design also lies in how to choose and use good materials. Therefore, the "harmonious beauty" of the product is based on the familiarity and treatment of the material, that is, whether it can fully grasp, use and play the properties and characteristics of the material.



Fig. 2. Solid Wood Clothes Rack Design

Source: Pinterest Web Collection

The picture shows a clothing hanger designed by a new Chinese designer that has become a global hit (figure 2). This design was also selected for the German Red Dot Supreme Award, which is a great affirmation for the designer. Hanger combined with traditional Chinese wood art skills, it looks very simple structure, but cleverly interwoven into a clothes hanger model to simulate the fork of a tree, the ancients may be directly cut off a branch slightly processed and polished can be used as a clothes hanger. Therefore, this design is connected with tradition, and the design is very fashionable and combines contemporary aesthetics. At the same time, the shape of the tree branch is an important carrier for people to pursue nature and resonate with the traditional way of life. The clever structural design makes the hanger can be disassembly at will, which is convenient for transportation and storage. The designer's perfect combination of material process and structure of the product makes this design a hit as soon as it is launched. It is a successful design case.

For product designers, they not only need to understand the chemical properties of materials, but also need to fully grasp the physical properties of materials. The material related forming process and processing characteristics should be more familiar, only in this way, the designer can change the shape of all kinds of reasonable and ingenious, show creative play. However, to this day, designers are still debating whether simply accepting all materials and conventional process methods prevents valuable solutions from being produced. In "Design Aesthetics", Mr. Li Chaode pointed out that "materials are called the first element of design beauty": "In particular, designers are required to be good at playing the characteristics of materials under different conditions of use, and give materials beautiful attributes". Material is the basis of product structure and molding. Without the right material, there will be no corresponding process. The process technology is the intermediary of the ideal realization of materials and people, and there is no process modeling without process technology. Process technology takes the processing and transformation of materials as the object, and completes a specific purpose through certain production tools. It is not only a means, but also a process, is the unified product of means, process and purpose. Materials and technology are tangible and intangible carriers of product modeling, which play a certain role in design, play a certain role, and even bring a certain impact. This effect can be positive or negative, positive or negative. In short, they shape the overall appearance of the product and build the social effect of the product. Therefore, design is the material, technology, these inanimate matter into the soul, so that it becomes a living product. Products should conform to human ideals, rather than destroy nature and corrode society.

Conclusion

"The beauty of material, the beauty of work", the traditional Chinese creation concept emphasizes the combination of experience and practice. Traditional artisans are well aware of the basic elements of creation, such as the nature, the atmosphere, the beauty of materials, and the craftsmanship. They not only respect the laws of nature, but also are good at observing and learning from the form and structure of nature, and integrate this observation and understanding into product design and production. They have a deep understanding of people's actual needs, and through continuous practice and experience summary, Master the characteristics and processing techniques of various materials, and then create beautiful and practical products. With the continuous development of science and technology and the continuous progress of society, people have gradually broken the shackles of "nature, time and atmosphere", so the creative concept of "beauty and workmanship" has become more and more important in the rapid development of modern design and material technology. Future research can further explore how to use traditional cultural resources and innovate product design concepts to meet the growing individual needs of consumers; At the same time, we can also deeply study the impact of new materials and new processes on product design, explore more cutting-edge and innovative design ideas and methods, and create products that meet the aesthetic needs of modern people.

References

1. Hu Fei. Rethinking of "the beauty and dexterity of nature, earth, air and materials". Packaging Engineering. – 2007. – No. 05. – Pp. 84–87.
2. Hu Fei. Exploration of traditional Chinese design thinking mode. Beijing: China Architecture and Construction Press, 2007.
3. Guo Min. The Misuse of Flatness: Mondrian's Neoplasticism and Popular Culture. Jiangnan Forum. – 2012. – No. 8. – Pp. 78–81.
4. Shen Xiaochen. On Papanek's design ethics – taking «Designing for the real world» as an example. Art Education Research. – 2017. – No. 07. – P. 98.
5. Tian Weiling. The status quo and significance of traditional handicraft in modern life. Art and Design (Theory). – 2017. – No. 9.
6. Xu Xiaoyan. Beautiful materials and Skillful workmanship – the modern enlightenment of the creation thought in Kaogong Ji. Art Education. – 2011. – No. 07. – P. 141.
7. Fan Qi. The craft thought of «Kaogong Ji». Journal of Historical Science. – 2005. – No. 10.
8. Wu Deming. On the humanistic concern complex of science and technology thought in Kaogong Ji. Journal of University of Science and Technology Beijing (Social Science Edition). – 2010. – No. 02.
9. Ling Jiyao, Xu Hengchun. Art and Design. Shanghai: Shanghai People's Publishing House, 2000. – P. 37.
10. Song Yingxing. Natural work opens things. Guangxi People's Publishing House, 1976.
11. Hangjian. History of Chinese craft Aesthetics. People's Fine Arts Publishing House, 2007.
12. Peng Xiaoying. The development mode of traditional craft in modern design – taking furniture design as an example. Popular Literature and Art. – 2016. – No 24. – P. 77.
13. Zhang Qingsong. Clever work to create things test work record vernacular diagram. Changsha: Yuelu Press, 2017.
14. Shi Lin. Study on artisan Culture of Zhou Li. Cultural Heritage. – 2020. – No. 02.
15. Wu Tinghai. Study on the time when Kaogong Ji was written – Also on the knowledge system of Kaogong Ji craftsmen. Decoration. – 2019. – No. 10.
16. Yin Dingbang. Introduction to Design. Changsha: Hunan Science and Technology Press. – 1999. – P. 25.
17. Luo Jun. The context and ethical concept of creation art. Art of Design, 2004.
18. Yang Guobin. Application of Functional Beauty in Modern design. Grand View, 2018.

Zhang Yan

1 Daqing Normal University, Graduate University of Mongolia
Major of Literature and Art
A Teacher of the School of Daqing Normal University
PhD student of Graduate University of Mongolia
Ulaanbaatar, Mongolia
Shajinbat A.
Dr. Sci. (Art History)
Institute of Philosophy of the Mongolian Academy of Sciences
Ulaanbaatar, Mongolia

DOI 10.31483/r-112876

RESEARCH ON THE INHERITANCE AND INNOVATION OF BIRCH BARK HANDICRAFT SKILLS FROM THE PERSPECTIVE OF COMPARATIVE ART

Abstract: *comparative Art, centered on the conscious comparison of diverse research subjects, provides artists with a liberating, expansive, dialectical, and innovative creative realm, grounded in the principle of comparison. This approach furnishes a robust theoretical foundation for artistic endeavors. Using Tao Dandan, the custodian of birch bark craftsmanship listed on Heilongjiang Province's intangible cultural heritage, as a case study, this paper delves into the aesthetic, heritage, and innovative dimensions of her works. It illustrates how emerging ethnic minority inheritors of intangible cultural heritage, exemplified by Tao Dandan, employ comparative art methodologies in their creative practices. Additionally, it explores their approaches and reflections on borrowing and innovating birch bark techniques from diverse cultural contexts.*

Keywords: *Comparative Arts, Birch Bark Craftsmanship, Inheritance and Innovation.*

Чжан Ян

канд. искусствоведения, аспирант
Монгольский университет поствысшего образования
Высшего университета Монголии, Педагогический университет Дацина
г. Улан-Батор, Монголия

Шажинбат Ариунаа

д-р искусствоведения, исследователь
Институт философии Монгольской академии наук
г. Улан-Батор, Монголия

ИССЛЕДОВАНИЕ НАСЛЕДИЯ И ИННОВАЦИЙ В ОБЛАСТИ БЕРЕСТЯНЫХ ПОДЕЛОК С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ СРАВНИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ

Аннотация: *comparative Earth, основанный на сознательном сравнении различных предметов исследования, предоставляет художникам свободную, обширную, диалектическую и инновационную творческую сферу, основанную на принципе сравнения. Этот подход обеспечивает надежную теоретическую основу для художественных начинаний. Используя в качестве примера Тао Дандань, мастера берестяного дела, внесенного в список нематериального культурного наследия провинции Хэйлуцзян, в статье рассматриваются эстетические, исторические и инновационные аспекты ее работ. В работе показано, как представители новых этнических меньшинств, получающие нематериальное культурное наследие, на примере Тао Дан Дана, используют методологии сравнительного искусства в своих творческих практиках. Кроме того, в статье рассматриваются подходы и размышления о заимствовании и обновлении техник работы с берестой из различных культурных контекстов.*

Ключевые слова: *искусствоведческое сравнение, берестяное мастерство, наследование, инновация.*

Take the intangible cultural heritage inheritor of Tao Dandan

1. *The methodological significance of the perspective of comparative art in the study of birch bark handicrafts.*

Comparative art theory, originating as a distinct field since World War II, gained traction among Chinese scholars in the 1980s. Mr. Li Xinfeng, a pioneering figure in Chinese comparative art studies, elucidated its essence in his seminal 1989 article, "The Function and Vision of Comparative Art". In it, he not only reviews international developments but also delineates the objects, methods, functions, and horizons of comparative art theory. At its core, comparative art entails consciously comparing diverse artistic phenomena, aiming to explore all domains influenced by human artistic endeavors. This approach facilitates a comprehensive understanding of art, from macro-systems to individual microcosms, fostering connections within the art system and with broader cultural and spiritual realms. Relying on the core method of "comparison" in comparative art theory, Mr. Peng Jixiang, a well-known scholar, proposed that comparative art studies should be inspired by the research methodology of comparative literature, and use "parallel research" [1] and "cross-cultural research" [2] to study the research methods of different countries, different cultures, and different cultures in art theory. This study conducts comparative research on artistic phenomena, genres, artists, and works across diverse ethnic backgrounds to discern commonalities and historical-cultural roots underlying their distinct achievements.

Focusing on Tao Dandan, a custodian of birch bark craftsmanship in Heilongjiang Province, the research explores how contemporary ethnic minority artists adapt and innovate birch bark techniques from different cultural backgrounds, using a comparative art research approach.

2. *Aesthetic value of the intangible cultural heritage inheritor Tao Dandan birch bark handicrafts.*

2.1. *Overview of the results of the pottery Tao Dandan birch bark craft works.*

Heihe City, located in the Xiaoxing'an Mountains of northern China, is one of the "Twin Cities of China and Russia", and is also an important birthplace of birch bark skills in China. The city has the largest number of birch bark artists with the highest level of craftsmanship and the most complete range of preserved varieties, and has close exchanges with foreign countries. The Oroqen, Daur, Manchu and other northern ethnic minorities have been passed down from generation to generation here. Among them, Tao Dandan, as one of the representative figures, through years of hard study and practice, has not only won a number of honors in the local area, but also promoted birch bark handicrafts to the international market, becoming an outstanding inheritor and promoter of this skill. Through the persistent study of birch bark handicraft skills, Tao Dandan's works have reached the representative level of birch bark craftsmanship in terms of production quantity, skill level and communication influence, and she uses her exquisite skills to revive the ancient birch bark skills in modern life.

2.2. *The expression of the art of handmaking the birch bark of the Tao Dandan in the times.*

Tao Dandan, raised in a skilled Manchu household, harbored a deep affinity for ethnic minority crafts from childhood, influenced by her elders' mastery of paper-cutting, painting, carving, and animal skin techniques. Initially driven by a desire to modernize traditional crafts through entrepreneurship, she sought to preserve and transmit her parents' heritage to younger generations. However, her exploration of birch bark craftsmanship revealed its potential not only to sustain livelihoods but also to enrich home decor with culturally resonant accessories. Through Tao Dandan's creations, many discovered the unique artistry of Oroqen and Evenki communities, while her fusion of ancient and contemporary elements underscored shared cultural roots between Chinese and Russian peoples. Indeed, her craftsmanship consistently captivates viewers, sparking a newfound interest in the history of ethnic minority folk cultures and prompting scholarly inquiries into cultural origins. In the process of inheriting and creating birch bark skills for more than 20 years, Tao Dandan has gradually explored his own inheritance concept, that is, "intangible cultural heritage skills are not only an effective way for ethnic minorities to seek cultural identity, but also an effective way to enhance the cultural self-confidence of ethnic minorities, create cultural and tourism integration, and help rural revitalization" [3]. Following Tao Dandan's recognition by Heihe University as a distinguished talent, he promptly initiated intangible cultural heritage training in advanced birch bark techniques. Leveraging academic platforms, he refined traditional skills through field research, incorporating Russian and Taiwanese influences. This fusion, aligned with contemporary aesthetics, revitalized northern Chinese ethnic minority birch bark craftsmanship. Through workshops across Beijing, Inner Mongolia, and Harbin, the social impact and recognition of these traditions were amplified, nurturing cultural confidence.

3. *The "technique and type" of Tao Dandan birch bark handicrafts in the dimension of inheritance.*

3.1. *National "set art" of Tao Dandan birch bark handicrafts.*

Generally speaking, the study of the aesthetic value of traditional handicrafts should first be based on the production techniques and types of handicrafts. Tao Dandan's birch bark handicrafts widely absorb the unique nutrients of ethnic minorities including the Oroqen people, Evenki people, Hezhe people, Russian Evenki people, Nanai people, etc., and explore the aesthetic value and current significance of birch bark art from their folk handicraft art. Tao Dandan's birch bark handicrafts are mainly divided into three categories: production and living utensils, home accessories, and bark paintings. Among them, from the perspective of inheritance, her three types of works all inherit the shapes, patterns, and production skills of the traditional plastic arts of ethnic minorities from different perspectives. For example, the birch bark products produced by Tao Dandan, which embodies the characteristics of the Oroqen people, mainly use the traditional birch bark production techniques of steaming, boiling, drying, pressing, and biting for material and molding, and use traditional sewing, carving, and inlay to decorate the vessels with patterns and animal skins. In the production of birch bark handicrafts of the Hezhe nationality, the traditional auspicious patterns of the Hezhe nationality are mainly absorbed, reflecting the decorative characteristics of national art. In the investigation and practice of the Russian Evenki and Nanai people, he mainly studied the indentation, weaving and modeling performance of Russian ethnic minorities. In the cultural elements of the Manchu people, it is more widely used in birch bark handicrafts to carve and superimpose the skills of production.

3.2. *Traditional creation "body type" of pottery Tao Dandan birch bark handicrafts.*

The plastic art of birch bark production and living utensils is an important part of birch bark art. With its rich material form, it truly reflects every perspective of birch bark art [4]. In the process of making birch bark handicrafts, Tao Dandan pays special attention to the inheritance of the traditional production and living utensils of ethnic minorities, especially the excavation and reproduction of the formal beauty of the practical art of ethnic minorities and the aesthetic consciousness of the ethnic minorities [5]. Therefore, through the production of birch bark boats, oblique kernel pillars (pruning Luozi), birch bark baskets, birch bark boxes, buckets, sewing boxes, bowls and other traditional ethnic minority birch bark handicrafts, the strong vitality and artistic imagination of the Oroqen, Evenki and other ethnic minorities are fully demonstrated. Relying on the cultural symbolism of traditional birch bark handicrafts, Tao Dandan has carried out artistic treatment on the basis of simple production techniques in the past, such as decorative stitching in parts, and making different types of birch bark traditional handicrafts into space decorative ornaments, in an attempt to reshape the unique beauty of ethnic minority art in the public aesthetics.

4. *The "Art and Quality" of Tao Dandan Birch Bark Handicrafts in the Innovation Dimension.*

As a young minority artist, the most prominent aesthetic value of Tao Dandan's birch bark handicrafts lies in borrowing the traditional skills and intangible cultural heritage techniques of many ethnic minorities to maximize the promotion and innovation of ancient and modern design methods, production tools and material media, and exploring the modern functions and values of traditional cultural resources, so as to complete the modern transformation of birch bark handicrafts from art (external form) to quality (internal quality).

4.1. *Integration and innovation of Tao Dandan birch bark handicrafts.*

Birch bark, cherished by northern ethnic minorities, embodies their ingenuity and cultural values. Tao Dandan innovatively refines traditional birch bark crafts, merging common patterns and techniques from Evenki, Hezhe, and Manchu cultures. By integrating animal and fish skin techniques, she creates universally recognized artifacts. Additionally, she combines classic ware types, such as back baskets and birch bark boats, in novel oval designs. The cylindrical shape was borrowed and redesigned to create a new birch bark craft (fig. 1), and she combined Russian weaving techniques with Manchu weaving to create a perfect combination of Russian roughness and Manchu finesse. At the same time, Tao Dandan in order to ensure the core skills of birch bark, the iconic elements of the "do not exit" on the basis of accelerating the development and application of modern birch bark technology, through computer-aided design, modern production tools intervention, the use of mechanical abrasives, the use of new adhesives, and constantly improve the production methods, through the effective use of modern materials: such as rope, pigment, leather and other accessories, while trying to cooperate with glass, plates, metal, The combination of ceramics and other materials (fig. 2) has reintroduced the traditional artistic language of birch bark to the public's aesthetic vision, and the exquisite, innovative and national craftsmanship products have been widely praised by tourists.



Fig. 1. Birchbark craft ornaments



Fig. 2. Bark painting mixed material ornament

4.2. The artistic beauty of the natural texture painting of Tao Dan birch bark.

Among Tao Dandan's many representative birch bark handicrafts, the production of bark paintings is of great significance to her, because as a representative inheritor of the birch bark skills of ethnic minorities, she is a well-deserved pioneer of birch bark natural texture painting. As the inheritor of birch bark skills, Tao Dandan has been committed to injecting modern art elements into the new creation of ancient birch bark skills, not only integrating multi-ethnic art and craftsmanship into the creation of birch bark paintings, but also being inspired by Chinese painting, using the mottled texture on the old birch bark to shape the mountain stones; absorbing the cutting techniques from the paper-cutting skills and applying them to the production of engraving; borrowing the composition, artistic conception and color techniques of Chinese painting» to make flowers, birds and fish, its color is as white as jade, and the style is elegant [6]. After long-term repeated experiments, Tao Dandan has successively developed and summarized the "birch bark transparent coloring method", "birch bark smooth surface treatment method", "birch bark painting natural color expression method", "stacking air suspension method", these new production methods not only solve the problem of birch bark material texture and flatness, but also fully reflect the unique three-dimensional nature of bark natural texture painting. The tranquility of winter and the inhabitation of mountain beasts that often appear in Tao Dandan's series of works are the perfect presentation of the aesthetic ideals of artists of northern ethnic minorities (figure 3).



Fig. 3: Tao Dandan's natural texture painting "Snow Land"

5. Conclusion.

At present, comparative art studies are being widely used by academics in the in-depth study of Chinese and Western cultural history, art history and other fields, as the famous American scholar Li Dasan mentioned when talking about comparative literature, "it is to cultivate a way of thinking and the habit of comparative thinking" [7]. "To provide meaningful and operable methods for heterogeneous culture and art" [8]. Of course, this research method based on comparative thinking can also be applied to the comparison of the artistic expressions of different ethnic groups in similar regional cultural backgrounds. What is more valuable is that the young ethnic minority intangible cultural heritage inheritors represented by Tao Dandan are consciously using the research methods of comparative art to carry out artistic creation practice, and this kind of parallel vision and cross-ethnic comparison is providing more and more artists with a free, broad, dialectical and innovative creative space, which will also provide a higher level of theoretical basis for the research on intangible cultural heritage inheritance and innovation represented by birch bark handicrafts.

References

1. Peng Jixiang "Parallel Studies" and Its Method Application in Comparative Art // *Ethnic Art Research*. – 2020. – No. 06. – Pp. 48–58.
2. Peng Jixiang "Cross-cultural Studies" and Its Application in Comparative Art Studies // *Art Review*. – 2020. – Vol. 10. – Pp. 7–28.
3. Tao Dandan face-to-face interview, interview time: 2021.05, interview location: Folk Craft and Tourism Products Studio of Sino-Russian Science and Technology Art Industrial Park, Heihe University.
4. Research on the art of birch bark of Oroqen // *Jilin University*. – 2020. – No. 06. – P. 57.
5. Tao Dandan face-to-face interview, interview time. interview location. Folk Craft and Tourism Products Studio of Sino-Russian Science and Technology Art Industrial Park, Heihe University. – 2021. – No. 05.
6. Liu Zhixia, Yu Ying Birch bark handicraft production. Tianjin: Nankai University Press, 2014. – P. 21.
7. Li Dasan Comparative Thinking Habits // Huang Weiliang, Cao Shunqing, eds. Beijing: Peking University Press, 1998. – P. 46.
8. Peng Jixiang Comparative Art Studies "Cross-Cultural Studies" and Its Application // *Art Review*. – 2020. – Vol. 10. – P. 27.

ОБРАЗОВАНИЕ И ПРАВО

Бурмач Сергей Олегович

студент

Сапрунова Екатерина Евгеньевна

студентка

ФГБОУ ВО «Кубанский государственный аграрный университет им. И.Т. Трубилина»
г. Краснодар, Краснодарский край

ПРИНЦИП ИСТИНЫ В ГРАЖДАНСКОМ ПРОЦЕССЕ

Аннотация: в статье анализируется принцип истины в гражданском процессуальном праве. Изучено наличие данного принципа и его проявление в гражданском процессуальном праве. В работе рассмотрено значение его достижения в гражданском процессуальном праве. Обосновано, что данный принцип представляет собой один из ключевых принципов гражданского судопроизводства.

Ключевые слова: принцип истины, гражданский процесс, правосудие.

Одной из основных задач гражданского судопроизводства Российской Федерации является защита прав, свобод, законных интересов и достижение целей правосудия.

Принцип истины устанавливает цель процесса – судебное решение должно быть основано на установлении в процессе в ходе доказывания действительных обстоятельств дела, прав и обязанностей сторон.

Вопросы, касающиеся истины в гражданском процессуальном праве, на данный момент являются одним из самых сложных и дискуссионных. Связано это, прежде всего, как с проблемами дефиниции самой истины в гражданском процессе, так и с вопросами относительно установления самой истины. Само понятие «истина» и возможность ее достижения вызывает немало споров в научной литературе.

Иоганн Вольфганг Гёте писал: «Истина скрыта в глубине, и не всякий может отыскать ее» [6] Многие философы говорили о сложности достижения истины, в свою очередь иные мыслители считали, что истина недостижима в целом.

В правовой науке споры связаны не с фактом существования истины, а с ее видами: объективной и формальной. Мнения ученых и исследователей в этом вопросе крайне неоднозначны.

А.Т. Боннер является одним из сторонников объективной истины в гражданском судопроизводстве. Основываясь на воззрениях А.Т. Боннера следует рассматривать принцип объективной истины в гражданском судопроизводстве как стержневое начало. Под объективной истиной юрист понимал объективное восприятие, исследование доказательств [2].

Относительного исследуемого вопроса хотелось бы обратить внимание на мнение С.Ш. Болтуева, который писал, что обязанность суда создать условия для всестороннего и объективного исследования обстоятельств, имеющих значение для дела. На достижение истины направлена деятельность суда по оценке представленных доказательств, где данная цель является логическим завершением процесса доказывания [1].

Другой вывод о том, что не следует всецело пренебрегать принципом формальной (юридической) истины, так как устанавливаемая судом истинность того фактического материала, который представили стороны, означает действие принципа формальной истины в суде. ГПК РФ указывает в ст. 12, что суд должен не только всесторонне исследовать доказательства, но и правильно применить законодательство при их оценке, иными словами, объективная истина заключается в установлении реальных обстоятельств, которые прошли проверку на их достоверность и достаточность.

В свою очередь юридическая истина заключается в правильном применении законодательства к установленным судом правоотношениям сторон в гражданском процессе.

Кроме этого своеобразия судебной истины определяется и тем, что суд исследует не все обстоятельства, имеющие значение для дела, а лишь представленные ему спорящими сторонами, и суд обязан принимать без доказывания общеизвестные факты и факты, установленные вступившим в законную силу решением или приговором (речь идет о преюдициальности). Преюдициальный (praejudicialis), то есть относящийся к предыдущему судебному решению, означает предрешенность некоторых фактов, которые не надо вновь доказывать.

ГПК РФ занял компромиссную и единственно верную в современных условиях позицию. Современные условия требуют принципиально нового подхода к осуществлению правосудия по гражданским делам, глубоких знаний материального и процессуального права, использования наилучших средств достижения истины, в связи с чем проведен своего рода симбиоз принципа объективной истины и формальной.

Речь идет не о категоричной приверженности к одному из видов истины, а об их различном удельном весе в гражданском процессе, их взаимодействии, взаимном дополнении. Действие принципа формальной истины пока невелико. Современное российское законодательство постоянно развивается и совершенствуется, оно находится в поисках лучшего решения правовых проблем, что происходит сейчас довольно-таки активно не только в России, но и за рубежом. Законодатель максимально

адаптирует способы достижения судебной истины к условиям современного российского общества, к усложняющимся гражданским правоотношениям [5].

Судья не имеет права уклоняться от решения дел, но и нет права решать дела, не дойдя до их сути. Несмотря на то, что гражданским процессуальным законодательством принцип истины прямо не закреплен, его можно выявить при толковании некоторых положений ГПК РФ. Так, согласно ст. 12 ГПК РФ суд создает условия для всестороннего и полного установления обстоятельств дела.

В соответствии со ст. 12 ГПК РФ правосудие по гражданским делам осуществляется на основе состязательности и равноправия сторон. Суд, сохраняя независимость, объективность и беспристрастность, осуществляет руководство процессом, разъясняет лицам, участвующим в деле, их права и обязанности, предупреждает о последствиях совершения или несовершения процессуальных действий, оказывает лицам, участвующим в деле, содействие в реализации их прав, создает условия для всестороннего и полного исследования доказательств, установления фактических обстоятельств и правильного применения законодательства при рассмотрении и разрешении гражданских дел.

Установлению объективной истины способствует использование в суде различных современных технологий фиксации и хранения информации, что, как отмечено отдельными авторами, оказывает влияние на всю систему принципов гражданского судопроизводства [3], при этом множество вопросов остаются неразрешенными, и особенно это замечание относится к случаям использования электронного судьи, поскольку достижение объективной истины требует тщательного анализа всего доказательственного материала, а человеческое мышление, в принципе, невозможно заменить полностью искусственным интеллектом [4], поэтому вопросы установления истины по делу в подобных ситуациях приобретают особую значимость.

Изучение и анализ норм гражданского процессуального законодательства позволяет сделать вывод о том, что суд создает условия для получения объективных знаний о спорном правоотношении.

Подводя итог, можно сказать о том, что принцип объективной истины необходимо рассматривать, прежде всего, через призму состязательности сторон и важно сказать, что они тесно взаимосвязаны. Именно в процессе состязательности стороны заинтересованы доказать свою правоту посредством предоставления доказательств, которые соответствуют действительности в спорном правоотношении, суд в свою очередь является арбитром, который обеспечивает все условия для полного разрешения спорного вопроса.

Таким образом, можно резюмировать, что установление истины в гражданском процессе находится в области специальной области познания – судебного познания, которое существенно отличается от иных видов познания.

Список литературы

1. Болтуев С.Ш. Проблема доказывания в гражданском судопроизводстве / С.Ш. Болтуев. – Томск, 1985.
2. Боннер А.Т. Закрепление принципа судебной истины в ГПК РФ / А.Т. Боннер // LEX RUSSICA. – 2004. – №1. – С. 154–172. – EDN HQTLTR
3. Зеленская Л.А. Влияние внедрения новых технологий в судопроизводство на совершенствование системы процессуальных принципов / Л.А. Зеленская // Итоги научно-исследовательской работы за 2021 год: материалы Юбилейной научно-практической конференции, посвященной 100-летию Кубанского ГАУ (Краснодар, 06 апреля 2022 г.). – Краснодар: Кубанский государственный аграрный университет имени И.Т. Трубилина, 2022. – С. 722–724. – EDN XYDXLD.
4. Косиненко Н.Н. Отдельные вопросы использования искусственного интеллекта в гражданском судопроизводстве / Н.Н. Косиненко, Л.А. Зеленская // Гуманитарные, социально-экономические и общественные науки. – 2023. – №8. – С. 125–129. – DOI 10.23672/SAE.2023.27.49.012. – EDN YZPDDW.
5. Медведев И.Г. Письменные доказательства в гражданском процессе России и Франции: дис. ... канд. юрид. наук / И.Г. Медведев. – Екатеринбург, 2003. – С. 9. – EDN NMHECB
6. Тимшин В.А. Творчество – познание – свобода в философии Гете / В.А. Тимшин // Вестник ВятГУ. – 2012. – №4. – С. 14–19.

Джунусова Дарья Сергеевна

преподаватель

Красноярский финансово-экономический колледж – филиал ФГОБУ ВО «Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации»
г. Красноярск, Красноярский край

АНАЛИЗ РАЗВИТИЯ ФИНАНСОВОГО РЫНКА

Аннотация: *финансовый рынок представляет собой платформу, где в качестве товара выступают денежные средства. Основной целью денежного рынка является эффективное накопление валютных ресурсов и их предоставление организациям, которые нуждаются в финансировании.*

Ключевые слова: *финансовый рынок, ключевая ставка, фондовый рынок, ценная бумага, акции, облигации, депозит, заем.*

Развитие финансового рынка актуальная тема для обсуждения в современном мире. Ведь финансовый рынок – это одна из самых важных аспектов экономики. Он помогает распределить денежные ресурсы наиболее эффективным способом. Стоит отметить функции денежного рынка. Эти функции многообразны и играют ключевую роль в экономическом положении.

1. Финансовый рынок распределяет свободные финансовые ресурсы из различных направлений необходимую инвестиционную сферу.

2. Денежный рынок обеспечивает эффективное распределение капитала между многими участниками рынка.

3. Он определяет подходящие стороны инвестирования, создавая рыночные цены на финансовые инструменты и услуги, которые объективно показывают зависимость спроса и предложения.

4. Рынок выступает в качестве связующего звена между продавцами и покупателями финансовых инструментов, которые помогают отразить прозрачность и эффективность торговых связей.

5. Он способствует уменьшению финансовых и коммерческих рисков, увеличивая оборот денежных средств и создавая финансовую активность.

Более подробно развитие денежного рынка рассмотрим на примерах аналитических данных [4].

В июне 2024 года ключевая ставка Банка России составила 16% годовых. Уровень инфляционных ожиданий граждан увеличился в течении 12 месяцев с 14,8% до 12,8%.

Увеличение процентных ставок привело к притоку денежных средств на депозиты. Показатели составили около 0,8 трлн рублей на срочные вклады ежемесячно. Также произошло сокращение наличных денег в обращении.

За период с января по июнь сокращение составило 612,3 млрд рублей. Это одна из рекордных динамик, но последние годы с 2020–2022 года инфляционное положение характеризовалось ростом наличных денег у населения. В 2020 году до 3,9 трлн рублей, такое изменение произошло на фоне COVID 19, во второй половине 2022 года рост составил (+1,4 трлн рублей) – на фоне начала СВО и мобилизации.

В июне процент ставки уменьшился с 16,14% до 16,51%. По данным Центрального Банка РФ в июне средние максимальные процентные ставки по вкладам показали следующие значения:

- на срок до 90 дней – 15,17%;
- на срок от 91 до 180 дней – 16,25%;
- на срок от 182 дня до 1 года – 15,89%;
- на срок выше 1 года – 14,87%.

По аналитическим данным число займов льготной ипотеки выросло с 81,56 тысяч в мае до 128 тысяч в июне. В денежном выражении льготная ипотека июня составила 634,6 млрд рублей по сравнению с 444,9 млрд рублей мая (можем наблюдать рост на 47%, отмечая, что льготы были отменены с июля 2024) [1].

Розничные кредиты банков в июне 2024 года составили 1,76 трлн рублей (по отношению к июню 2023 года, это рост на 15,48%). Всего за первое полугодие 2024 года банковская система предоставила кредитов на сумму 8,64 трлн рублей (по сравнению с аналогичным периодом 2023 года, это на 5,45% больше).

Далее отразим показатели на Московской бирже объем торгов составил 8,8 трлн рублей, в то время как на валютном рынке он достиг 23,54 трлн рублей. Общий торговый объем на финансовом рынке Московской биржи составил 81,45 трлн рублей, а на рынке драгоценных металлов – 51,85 млрд рублей.

Объем торгов золотом составил 47,96 млрд рублей, серебром – 4,0 млрд рублей. Объем торгов в июне 2024 года золотом составил 8,12 тонны, а серебром – 25,85 тонны.

Рынок золота на Мосбирже с начала года вырос в 2,87 раз до 51,5 тонны. Ниже представлены показатели заключенных сделок с золотом и серебром, данные отражены в таблице 1.

Таблица 1

Период	01.01.2024–01.06.2024	01.01.2023-.01.06.2023
Общая сумма	296,7 млрд рублей	147,9 млрд рублей

Как только прекратились торги в долларах и евро, а также из-за роста волатильности на рынке изменилась структура сделок с китайкой валютой – юань [3].

Не мало важным показателем на финансовом рынке является государственный долг страны. По данным ЦБ РФ с начала 2024 года государственный долг России уменьшился на 12,7 млрд долларов, что составляет 5,4%, и к 1 июля достиг 308,12 млрд долларов. Для сравнения, на начало 2023 года его объем составлял 385,16 млрд долларов.

Депозиты (вклады) населения России в иностранных банках снизились, показатели составили ниже 8 трлн рублей. На протяжении последних месяцев наблюдается снижение прироста депозитов в зарубежных финансовых учреждениях.

Общая сумма по депозитам в иностранных кредитных организациях составили 86,1 млрд рублей в мае и 106,17 млрд рублей в апреле 2024 года [2].

В заключение стоит отметить для того, чтобы вовлечение граждан в финансовый рынок приобрело характер устойчивого тренда, необходимо уделять приоритетное внимание повышению уровня культуры взаимодействия между финансовыми посредниками и клиентами, в особенности в области инвестиционных услуг.

Список литературы

1. Воронов А.А. Развитие финансового рынка в России: учебное пособие / А.А. Воронов. – СПб., 2024. – С. 96–102.
2. Горюнов П.В. Организация кредитования в коммерческом банке: учебное пособие / П.В. Горюнов. – Ярославль. – С. 204–209.
3. Прошина Д.Э. Финансовый рынок современности / Д.Э. Прошина // Российская финансовая школа. – 2024. – №52 (256). – С. 75–78.
4. Рушин Р.Е. Деятельность кредитно-финансовых институтов: учебное пособие / Р.Е. Рушин. – 2024. – С. 25–30.

АНАЛИЗ МЕЖДУНАРОДНЫХ СТАНДАРТОВ УЧАСТИЯ ГРАЖДАН В УПРАВЛЕНИИ ДЕЛАМИ ГОСУДАРСТВА

Аннотация: в рамках статьи будет проведен анализ международных стандартов участия граждан в управлении делами государства. Рассматриваются важнейшие на международном уровне документы, в которых закреплены различные правовые положения, касающиеся реализации данного права.

Ключевые слова: право на участие в делах государства, международные правовые стандарты, управление делами государства.

Необходимость активного вовлечения граждан в деятельность органов публичной власти связана с тем, что таким образом осуществляется общественный контроль за публичной деятельностью государства, которая, в свою очередь, непосредственно касается прав и свобод граждан. Тем самым реализуются принципы открытости и прозрачности государственной власти. Также в результате население государства становится более информированным относительно публичной власти, различных аспектов ее деятельности. Формируется сменяемость кадров органов публичной власти, создаются естественные барьеры для распространения коррупции в них. Кроме того, отметим, что вовлеченность граждан в деятельность государства предполагает большую поддержку населением принимаемых управленческих решений, а также большую эффективность их практической реализации.

Вовлечение граждан в управление делами государства является состоянием, различающимся в зависимости от степени и фазы развития конкретного общества, государства. Так, рассмотрим классификацию А.В. Губницына, предлагающего три модели участия граждан в управлении делами государства. Наиболее слабое вовлечение граждан в управление делами государства данный автор называет информированием. Подобная модель предполагает, что государство только предоставляет информацию для граждан о принимаемых управленческих решениях. Промежуточная стадия называется консультацией. Она предполагает, что при принятии управленческих решений государство стремится учитывать общественное мнение. Наиболее существенная степень вовлечения граждан в управление государством в рамках данной классификации называется диалогом или активным участием. Данная модель предполагает, что граждане имеют возможности по непосредственному участию в принятии государственных решений, а также в предложении вариантов для решения совокупности проблем общественного характера. Последняя модель соответствует наиболее развитым демократическим и правовым государствам, тогда как международные стандарты стремятся создать правовые основания для достижения соответствующего уровня.

Но следует отметить, что реализация требований первой модели является во многом обязательной для любого современного демократического государства. Во многом нормативные основания для этого сформировались посредством такого акта как закон США «О свободе информации». Важность данного акта заключается в том, что в нем впервые в полной мере были определены требования, в соответствии с которыми граждане могут реализовывать свое право по получению информации о деятельности органов власти, к срокам получения данной информации, совокупностью ограничений и механизмов контроля за этим.

Наиболее распространенной на практике моделью является консультация. Она предполагает учет мнения граждан для принятия органами государственной власти управленческих решений. Важным основанием для практической реализации данной модели является наличие существенных правовых и материальных возможностей у органов местного самоуправления. Тем самым граждане могут эффективно указывать свое мнение относительно того, каким образом будут решаться вопросы местного значения.

В настоящее время влияние международных нормативных правовых актов на Российскую Федерацию достаточно ограничено. Но при этом анализ рассматриваемой темы важен в том контексте, что рассмотренные далее нормативные акты имеют существенную важность ретроспективно и важны как некоторый правовой ориентир для реализации принципов демократического характера.

В таком контексте необходимо отметить Парижскую хартию для новой Европы от 1990 года и Варшавскую Декларацию от 2000 года. Данные документы были направлены на определение предоставления большего объема прав гражданам как направления будущего нормативно-правового развития государства, а также в них закреплялись важность волеизъявления граждан как важнейшего источника власти, проведения честных выборов, права личности на доступ к гражданской службе [1].

В рамках рассматриваемой темы нельзя не отметить документы, изданные Генеральной Ассамблеей Организации Объединенных Наций. Так, в 2003 году данный орган в рамках 58-й сессии отметил необходимость развития новых форм демократии, подотчетности государственных органов гражданскому обществу и совершенствование его институтов. Ранее в 1966 году Организация Объединенных Наций приняла Пакт о гражданских и политических правах. В нем также было закреплено право гражданина

на участие в управлении государствах, основные формы реализации данного права, а также определена необходимость свободного доступа всех граждан к государственному управлению.

Косвенно в рамках рассматриваемой темы следует указать Международную конвенцию о ликвидации всех форм расовой дискриминации. Данный нормативный правовой акт указывает о недопустимости расовой дискриминации законодательством, то есть равенство всех граждан перед законом. Важность данного документа заключается в том, что его положения затем были перенесены во многие документы Организации Объединенных Наций, а вскоре после этого на международном уровне начали издаваться документы о недопущении дискриминации в отношении женщин, инвалидов и пр. Несмотря на то, что во многих из указанных документов не рассматривается напрямую недопустимость дискриминации по соответствующим признакам в рамках реализации права на участие граждан в управлении делами государства, но содержание документов указывает на недопустимость любой дискриминации.

Но ретроспективно следует отметить как ключевой документ Всеобщую Декларацию прав человека, принятую в 1948 году. Именно в данном документе в числе прав человека были впервые утверждено право на участие в управлении государством [1]. Также именно в нем были определены формы участия: непосредственная и прямая.

Следует отметить, что с точки зрения структуры право на участие граждан в управлении делами государства чаще всего состоит из права быть избранным и права избрания своих представителей, а также на равный доступ к государственной службе для всех граждан. В таком случае целесообразно отметить тот факт, что в российской структуре права в перечень составляющих права на участие граждан в управлении делами государства входит в том числе право на участие граждан в отправлении правосудия. То есть структура более полная и всеобъемлющая.

В завершении анализа документов следует отметить, что в Европейской конвенции о защите прав человека непосредственно как отдельное право участие граждан в управлении делами государства не закреплено [2]. Но при этом в перечне политических прав закреплены формы его реализации. Также отметим, что частью права на участие граждан в управлении делами государства безусловно является право на участие в местном самоуправлении. Тогда как важнейшим международным документом, регулирующим соответствующее право, является Европейская хартия местного самоуправления [3].

Таким образом, в настоящее время на международном уровне сформирована полноценная нормативная система, включающая в себя существенный перечень актов, определяющих как в целом необходимость соблюдения права на участие граждан в управлении делами государства, так и различные конкретные аспекты реализации данного права. Но при этом в настоящее время данная система нуждается в совершенствовании, ведь на практике современные демократические государства столкнулись с трудностями реализации принципов представительной демократии. В частности, речь идет о формализации процедур ее осуществления, низкой активности общества и его пассивности в делах решения общественных проблем.

Список литературы

1. Всеобщая декларация прав человека (принята Генеральной Ассамблеей ООН 10.12.1948) // Российская газета. – 1995. – №67.
2. Конвенция о защите прав человека и основных свобод // Собрание законодательства РФ. – 2001. – №2. – ст. 163.
3. Европейская хартия местного самоуправления (совершено в Страсбурге 15.10.1985) // Собрание законодательства РФ. – 1998. – №36. – ст. 4466.
4. Руденко В.Н. Институт народной законодательной инициативы: зарубежный опыт и его значение для Российской Федерации и ее субъектов / В.Н. Руденко // Научный ежегодник Института философии и права Уральского отделения Российской академии наук. – 2001. – №2. – С. 306–320.

Макарова Арина Борисовна
магистрант

Казанский филиал ФГБОУ ВО «Российский государственный университет правосудия»
г. Казань, Республика Татарстан

DOI 10.31483/r-113511

ОТНОСИМОСТЬ ПРИОСТАНОВЛЕНИЯ ДЕЙСТВИЯ НЕНОРМАТИВНОГО ПРАВОВОГО АКТА К ОБЕСПЕЧИТЕЛЬНЫМ МЕРАМ, ПРЕДУСМОТРЕННЫМ ГЛАВОЙ 8 АРБИТРАЖНОГО ПРОЦЕССУАЛЬНОГО КОДЕКСА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Аннотация: в статье рассматривается вопрос об относимости приостановления действия ненормативного правового акта к обеспечительным мерам в условиях отсутствия прямого указания этого в Арбитражном процессуальном кодексе Российской Федерации.

Ключевые слова: обеспечительные меры, ненормативный правовой акт, Арбитражный процессуальный кодекс Российской Федерации (АПК РФ), оспаривание, арбитражный суд.

Обеспечительные меры – это меры, принимаемые судом для предотвращения нанесения сторонам процесса непоправимого ущерба до вынесения окончательного решения по спору [5, с. 10]. Вследствие чего обеспечительные меры являются крайне эффективным средством способом защиты интересов

обратившегося в суд лица, до рассмотрения дела в арбитражном суде и судах общей юрисдикции по существу. В соответствии с Арбитражным процессуальным кодексом Российской Федерации (далее – АПК РФ) принятие судом обеспечительных мер допускается на любой стадии арбитражного процесса, если их непринятие может затруднить или сделать невозможным исполнение судебного акта.

Исходя из чего следует, что обеспечительные меры принимаются судом только в случае, когда существует реальная угроза затруднения или невозможности в будущем исполнить решение суда. Они принимаются только при их необходимости для обеспечения исполнимости будущего судебного акта по делу. Обеспечительные меры допускаются на любой стадии арбитражного процесса [1, ч. 2, ст. 90].

В соответствии со ст. 91 АПК РФ в качестве обеспечительных мер судами могут быть приняты меры в виде: 1) наложения ареста на денежные средства или иное имущество, принадлежащее ответчику и находящееся у него или других лиц; 2) запрещения ответчику и другим лицам совершать определенные действия, касающиеся предмета спора; 3) возложения на ответчика обязанности совершать определенные действия в целях предотвращения порчи, ухудшения состояния спорного имущества; 4) передачи спорного имущества истцу или другому лицу; 5) приостановление взыскания по оспариваемому истцом исполнительному или иному документу, взыскание по которому производится в бесспорном (безакцептном) порядке; 6) приостановление реализации имущества в случае предъявления иска об освобождении имущества от ареста; 7) иные меры.

Данный перечень не является закрытым, тем не менее как можно сразу заметить, в указанном в АПК РФ перечне отсутствует прямое указание на обеспечительную меру в виде приостановления действия ненормативного правового акта. Конечно, его можно отнести к иным мерам, но с учётом распространённости заявления сторонами по делу данной обеспечительной меры, и применения ее судами в качестве именно обеспечительной меры, а не чем то иным, в определённое время возникли споры о том стоит ли считать приостановление действия ненормативного правового акта мерой обеспечения иска, которая рассматривается как все другие, прямо прописанные в АПК РФ обеспечительные меры.

Поскольку мы рассматриваем вопрос о приостановлении судами действия ненормативного правового акта, следует дать определение понятию ненормативного правового акта. Ненормативные правовые акты, решения, действия органа государственной власти, органа местного самоуправления, иного органа, организации, наделённых отдельными государственными или иными публичными полномочиями, должностного лица, государственного или муниципального служащего (административные органы) являются формой реализации их полномочий. Такие ненормативные акты, решения, действия адресованы конкретному гражданину, организации, иному лицу и могут носить разрешительный, запретительный, предостерегающий и принудительный характер [4, с. 429–430].

Отвечая на этот вопрос, важно исходить из природы рассматриваемой категории дел, в которых заявляется такое ходатайство. Во-первых, здесь стоит сразу сказать, что приостановить действие оспариваемого ненормативного правового акта лица, просят в основном по делам об оспаривании ненормативных правовых актов. В случае постановлений налоговых органов, принимаемых в рамках проведённых налоговых проверок, по результатам которых уже имеется постановление о привлечении к административной ответственности, приостановить действие ненормативного правового акта просят в категории дел об оспаривании решения о привлечении к административной ответственности. Данные категории дел являются делами, возникающими из административных и иных публичных правоотношений. При этом круг органов государственной и муниципальной власти, которые уполномочены выносить ненормативные правовые акты является довольно широким.

Возвращаясь к вопросу обеспечительной меры в виде приостановления ненормативного правового акта и отсутствию прямого указания на наличие такой обеспечительной меры в ст. 91 АПК РФ, её выделение как отдельного вида обеспечительной меры, в какое-то время стояло под вопросом. Другим фактором, из-за которого возник данный спор являлось, наличие указания на то, что в рамках дел об оспаривании ненормативных правовых актов, по ходатайству заявителя действие оспариваемого ненормативного акта может быть приостановлено, но при этом не указано в каком порядке суд должен это делать. Тем не менее, суды исходили из того, что оно является обеспечительной мерой. В частности, Конституционным Судом Российской Федерации в определении от 06.11.2003 г. №390-О «Об отказе в принятии к рассмотрению запроса Совета Администрации Красноярского края о проверке конституционности части 3 статьи 199 АПК РФ» приостановление действия ненормативного правового акта рассматривалось как обеспечительная мера.

Прямой ответ на вопрос является ли приостановление действия ненормативного правового акта обеспечительной мерой, был дан в Информационном письме Президиума Высшего Арбитражного Суда РФ №83. Согласно указанному информационному письму судам надлежит рассматривать такие ходатайства в рамках 8 Главы АПК РФ, что фактически свидетельствует том, что приостановление действия ненормативного правового акта является обеспечительной мерой [3, п. 1]. А также, в соответствии с Постановлением Пленума ВС РФ №15, приостановление действия ненормативного правового акта выделяется как отдельный вид принимаемых судами обеспечительных мер [2, п. 29].

Как отдельный вид обеспечительной меры его рассматривает и Судебный Департамент РФ. Так, в соответствии с отчётом по работе арбитражных судов за 2023 год, количество принятых арбитражными судами обеспечительных мер в виде приостановления действия ненормативного правового акта

уступило количеством только обеспечительным мерам в виде запрета на совершение определённых действий, что свидетельствует об актуальности этой обеспечительной меры [6, раздел 6].

Таким образом, несмотря на прямое указание в АПК РФ на относимость приостановления действия ненормативного правового акта к мерам по обеспечению иска, существует достаточное количество разъяснений вышестоящих судов, чтобы считать его отдельным видом обеспечительных мер, активно применяемых арбитражными судами.

Список литературы

1. Арбитражный процессуальный кодекс Российской Федерации от 24 июля 2002 г. №95-ФЗ // в Собрании законодательства Российской Федерации от 29 июля 2002 г. – №30. – ст. 3012.
2. Постановления Пленума Верховного Суда Российской Федерации «О некоторых вопросах принятия судами мер по обеспечению иска, обеспечительных мер и мер предварительной защиты» от 01.06.2023 №15 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/406880740/> (дата обращения: 07.10.2024).
3. Информационное письмо Президиума Высшего Арбитражного Суда РФ от 13 августа 2004 г. №83 «О некоторых вопросах, связанных с применением части 3 статьи 199 Арбитражного процессуального кодекса Российской Федерации».
4. Арбитражный процесс: учебник / отв. ред. В. В. Ярков. – 8-е изд., перераб. и доп. – М.: Статут, 2021. – 752 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/1859243> (дата обращения: 07.10.2024).
5. Пименова С.Д. Обеспечительные меры в практике международных судов и трибуналов: монография / С.Д. Пименова; МГУ им. М. В. Ломоносова, Юридич. факультет. – М.: Статут, 2023. – 192 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://znanium.ru/catalog/product/2133909> (дата обращения: 07.10.2024). EDN DOFPQD
6. Отчёт Судебного Департамента о работе арбитражных судов Российской Федерации о рассмотрении дел из гражданских и административных правоотношений по первой инстанции за 12 месяцев 2023 года [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.cdep.ru/index.php?id=79> (дата обращения: 07.10.2024).

Прасковьян Дмитрий Александрович

канд. юрид. наук, доцент

ФКОУ ВО «Самарский юридический институт ФСИН России»

г. Самара, Самарская область

НЕКОТОРЫЕ ВОПРОСЫ ЗАЩИТЫ ПРАВ ПОТРЕБИТЕЛЕЙ ПРИ ЗАКЛЮЧЕНИИ ДОГОВОРА С УЧАСТИЕМ АГРЕГАТОРОВ

***Аннотация:** в статье анализируются нормы гражданского законодательства РФ о договоре купли-продажи, судебная практика, разрешающих вопрос о возможности защиты прав потребителей в договорах, заключаемых посредством интернет-магазинов или маркетплейсов. Указывается на наличие пробелов в законодательстве об ответственности правообладателей интернет-платформ. В целях ликвидации неоднозначного толкования судами норм предлагается сформулировать в ГК РФ более четкие основания ответственности агрегаторов перед потребителями.*

***Ключевые слова:** потребитель, агрегатор, онлайн-платформы, информация.*

В настоящее время в России наблюдается существенный рост торговли в интернет-пространстве. На данный момент сложно представить предпринимателя, который не реализует свою продукцию через интернет-магазины или маркетплейсы. Так как данные площадки осуществляют продажи посредством заключения договоров с рядовыми гражданами-потребителями, то к таким правоотношениям применяется законодательство в сфере защиты прав потребителей. Однако специфика онлайн-пространства, создает ряд пробелов, которые недобросовестные предприниматели могут использовать в свою пользу, ущемляя права обычных покупателей.

Особенность существующих онлайн-платформ, которые предоставляют информацию о продавцах, лицах, оказывающих услуги населению, заключается в том, что правообладатели подобных платформ не несут какую-либо ответственность за неисполнение обязательства по заключенному договору между предпринимателем и гражданином.

В то же время необходимо учитывать, что правообладатель (оператор) онлайн-платформы в силу агрессивного маркетинга может оказывать существенное влияние на решение покупателя совершить сделку, в отдельных ситуациях, конструкция сайта в сети-интернет, существенное регулирование правоотношений документами, разработанными правообладателем онлайн-платформы, создают впечатление, что сделка заключается не с самостоятельным юридическим лицом, а именно с правообладателями онлайн-платформы. В свою очередь, продавцом по такой сделке может быть недобросовестный продавец, который ограничен в возможностях поставки товара или продает «контрафактный» или неисправный товар.

Вследствие вышесказанного, правообладатели таких платформ могут получать большую выручку за свою деятельность, однако не нести никакой ответственности за деятельность зарегистрированных на платформе предпринимателей, которые продают товары или предоставляют различные услуги.

Представляется, что правообладатели онлайн-платформы будучи профессиональными участниками рынка должны разрабатывать эффективные механизмы выявления недобросовестных продавцов и недопуска их на свои площадки. В случае, если правообладатели ненадлежащим способом

оценивают допускаемых на платформу предпринимателей, то они должны нести ответственность перед покупателем наряду с продавцом [1, с. 24].

Учитывая, что законодательство Российской Федерации обязывает довести до потребителя информацию о продавце, то безусловной обязанностью правообладателя онлайн-платформы является создание на сайте платформы ясного убеждения, что другой стороной по договору будет выступать не правообладатель платформы, а соответствующий продавец, и платформы не могут нести ответственность за исполнение обязательства продавцом.

Необходимо отметить, что данную правовую позицию поддерживает и судебная практика. Так, по одному из дел гражданка приобрела телевизор через онлайн-платформу, но через некоторое время у товара возник дефект. При покупке телевизора гражданка не знала, кто является продавцом, поэтому претензия была предъявлена правообладателю онлайн-платформы, однако ей было отказано в удовлетворении претензии, так как продавцом был импортер.

В то же время суды нескольких инстанций встали на сторону покупательницы и удовлетворили ее требования. Так как на момент заключения сделки покупатель не обладал сведениями о других участников сделки, гражданка воспринимала правообладателя онлайн-платформы как продавца, который разместил информацию о продаваемом товаре и осуществляет действия, связанные с заключением и исполнением договора купли-продажи от своего имени [4]. Правовым основанием для удовлетворения требований покупательницы послужили положения п. 2 ст. 12 Закона о защите прав потребителей, устанавливающие обязанность владельца агрегатора возмещать убытки, причиненные непредоставлением потребителю необходимой информации.

Кроме того, следует учитывать позицию высшей судебной инстанции, изложенной в пункте 18 Постановления Пленума Верховного Суда РФ от 26.06.2018 №26 «О некоторых вопросах применения законодательства о договоре перевозки автомобильным транспортом грузов, пассажиров и багажа и о договоре транспортной экспедиции», согласно которому лицо, к которому обращается клиент для заключения договора перевозки пассажиров и багажа, отвечает перед пассажиром за причиненный в процессе перевозки вред, если оно заключило договор перевозки от своего имени либо из обстоятельств заключения договора (например, рекламные вывески, информация на сайте в сети «Интернет», переписка сторон при заключении договора и т. п.) у добросовестного гражданина-потребителя могло сложиться мнение, что договор перевозки заключается непосредственно с этим лицом, а фактический перевозчик является его работником либо третьим лицом, привлеченным к исполнению обязательств по перевозке (пункт 3 статьи 307, статья 403 ГК РФ, статьи 8, 9 Закона о защите прав потребителей).

Вышеизложенное позволяет потребителю привлечь к ответственности владельцев агрегаторов не только за предоставленную информацию, но и за недостатки в товарах, работах, услугах.

Дополнительно стоит отметить, что в отдельных ситуациях при оказании услуг агрегаторы пытаются избежать гражданско-правовой ответственности, заключая так называемые «информационные договоры» между платформой, приобретаем услуги и лицом, которое оказывает услугу [2, с. 28].

Так в одном из гражданских дел женщина вызвала такси на сайте организации, на заказ приехал водитель, который ранее был лишен права на управление транспортным средством. В ходе поездки им было допущено нарушение Правил дорожного движения, в результате чего женщина погибла. Муж женщины предъявил иск о компенсации морального вреда к компании. Он представил рекламную продукцию и смс-сообщение, указывающие на то, что организация действовала от своего имени, предлагая услуги такси. Однако организация считала, что оказывает лишь посреднические услуги и представила договор об оказании информационных услуг. В то же время, Верховный суд обоснованно привлек организацию к ответственности, применив к правоотношениям, возникшим между женщиной и организацией конструкцию агентского договора. Суд посчитал довод ответчика о том, что пассажир вступил в непосредственные отношения с водителем такси, не влияет на обязанности агента [3].

Нами разделяется позиция судебной инстанции, так как мы ранее уже отмечали, что подобные организации, правообладатели онлайн-платформ должны предпринимать соответствующие меры по контролю добросовестности лиц, которые собираются продавать товары или оказывать услуги. В противном случае потребитель бы лишился необходимой защиты своих имущественных и неимущественных прав.

В качестве завершения стоит отметить, что проведенный нами анализ правоприменения показывает, что значительная часть проблем защиты прав потребителей успешно решаются законодателем и судами. В то же время есть необходимость в конкретизации стандартов поведения, осмотрительности правообладателей онлайн-платформ при допуске на свои площадки лиц, которые осуществляют предпринимательскую деятельность.

Список литературы

1. Кузнецова Л.В. Вопросы гражданско-правовой ответственности агрегаторов электронной коммерции. В E-commerce и взаимосвязанные области (правовое регулирование) / Л.В. Кузнецова; под ред. А.А. Богустов, О.Н. Горохова, Д.А. Доротенко [и др.]. – М.: Статут, 2019. – 114 с. EDN BKQТОМ
2. Маркелова А.А. Гражданско-правовая ответственность агрегаторов такси: между договорным и деликтным правом / А.А. Маркелова // Цифровое право. – 2021. – №4. – С. 26–29. DOI 10.38044/2686-9136-2021-2-4-8-19. EDN VFACR
3. Определение Четвертого кассационного суда общей юрисдикции от 31.08.2021 №88–16996/2021 // СПС «Консультант плюс» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3DeBgt> (дата обращения: 24.09.2024).
4. Определение Верховного Суда Российской Федерации от 9 января 2018 года №5-КГ17-220 // СПС «Консультант плюс» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3DeBhK> (дата обращения: 24.09.2024).

НЕКОТОРЫЕ ВОПРОСЫ ПРАВОВОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ КАЧЕСТВА ТОВАРА В ДОГОВОРЕ КУПЛИ-ПРОДАЖИ

***Аннотация:** в статье анализируются нормы гражданского законодательства РФ о договоре купли-продажи и позиции судов, разрешающих вопрос о возможности защиты прав покупателя при нарушении условия о качестве товара. Указывается на отсутствие законодательного закрепления критериев существенности недостатков товара. В целях ликвидации неоднозначного толкования судами норм предлагается сформулировать в ГК РФ более четкие критерии существенности недостатков товара.*

***Ключевые слова:** договор купли-продажи, товар, качество, существенные недостатки товара, гарантийный срок.*

Правовая природа договора купли-продажи как возмездного договора, опосредующего передачу товара взамен денежных средств обуславливает важность условия договора о качестве товара. Дополнительное значение данному условию придает и то обстоятельство, что государство и общество предъявляют повышенные требования к качеству продаваемых товаров, поскольку в условиях рыночной экономики, повышения товарообмена между людьми и увеличения числа предприятий, работающих в сфере торговли, на рынке все чаще появляется некачественная продукция, которая наносит вред покупателю [1, с. 17].

Надлежащее и полное согласование условий о качестве товара защищает интересы обеих сторон договора купли-продажи. Эти условия призваны четко закрепить требования к качеству товара, его потребительским свойствам, назначению и иным характеристикам. Отсутствие данных условий в договоре нередко приводит к конфликтам между сторонами.

В доктрине гражданского права и в судебной практике нет единой точки зрения относительно содержания понятия «качество товара». По нашему мнению, наиболее удачным следует признать определение, используемое в ряде постановлений судебных инстанций. В частности, Постановление АС ПО от 31.01.2019 №Ф06–41570/2018 по делу № А12–11383/2018 определяет «качество товара» как совокупность свойств, признаков продукции, обуславливающих их способность удовлетворять потребности и запросы заказчика, соответствовать своему назначению и предъявляемым требованиям, меру соответствия товаров условиям и требованиям стандартов, договоров, контрактов, запросов потребителей [4].

Анализ ст. 469 ГК РФ позволяет сделать вывод о том, что требования к качеству товара могут быть установлены:

- в договоре купли-продажи (п. 1 и абз. 2, п. 4, ст. 469 ГК РФ);
- на основании целей, для которых товар такого рода обычно используется (п. 2, ст. 469 ГК РФ);
- на основании целей приобретения товара, о которых продавец был поставлен покупателем в известность при заключении договора (абз. 2, п. 2, ст. 469 ГК РФ);
- с использованием образца и (или) описания при продаже товара по образцу и (или) по описанию (п. 3, ст. 469 ГК РФ);
- в законе или в установленном им порядке (п. 4, ст. 469 ГК РФ). В частности, такие требования могут быть устанавливать санитарные правила и нормы, технические регламенты Российской Федерации, технические регламенты государств – участников Таможенного союза, технические регламенты Евразийского экономического союза, национальные стандарты и т. д.

Основной формой защиты нарушенных прав в отношении качества товара является обращение в суд. Согласно ст. 11 ГК РФ защиту нарушенных или оспоренных гражданских прав осуществляет суд, арбитражный суд или третейский суд в соответствии с их компетенцией.

В настоящее время судебная практика исходит из недопустимости ограничения прав покупателей, потребителей в выборе способа защиты при нарушении условия о качестве товара, в том числе через соблюдение претензионного порядка урегулирования спора. Поступающие в письменной форме обращения покупателей, потребителей должны быть рассмотрены в установленном законом порядке, в противном случае возможно применение санкций, предусмотренных законодательством о защите прав потребителей.

Так, решением Советского районного суда г. о. Самара от 21.07.2020 г. был удовлетворен иск А. к ООО по спору о защите прав потребителя, который заключался в отказе истца от исполнения договора купли-продажи некачественного мобильного телефона. Согласно решению суда, была взыскана в пользу истца стоимость товара, компенсация морального вреда, неустойка за просрочку исполнения требования о возврате стоимости товара, штраф за отказ в добровольном порядке удовлетворить требование потребителя, расходы на оплату услуг представителя [5]. После чего уже определением судебной коллегии по гражданским делам Самарского областного суда от 23.09.2020 г. решение суда оставлено без изменений. Позиция судебной коллегии в части взыскания штрафных санкций была

подкреплена отсутствием какой-либо реакции на претензию истца и нежеланием ответчика соблести досудебный порядок урегулирования спора, что привело к прямому нарушению прав истца.

Анализ судебной практики по защите прав покупателей и продавцов при нарушении условий о качестве товара в договоре купли-продажи свидетельствует о том, что наибольшее затруднение вызывает у судов установление признаков существенности недостатка товара, определенных преамбулой к закону РФ от 07.02.1992 №2300–1 (ред. от 08.08.2024) «О защите прав потребителей», п.п. «а, б, д» п.13 Постановления Пленума Верховного Суда РФ от 28.06.2012 г. №17 «О рассмотрении судами гражданских дел по спорам о защите прав потребителей» (далее – Постановление Пленума ВС РФ №17) [3] для потребителей и ст.475 ГК РФ для покупателей в целом.

Важность вопроса об отнесении недостатков к существенным объясняется предоставлением покупателю более широкого набора прав требований в отношении продавца, а также особыми условиями предъявления требований потребителя к продавцу в отношении технически сложного товара. Так, согласно ст. 475 ГК РФ покупатель в случае существенного нарушения требований к качеству товара (обнаружения неустранимых недостатков, недостатков, которые не могут быть устранены без несоизмеримых расходов или затрат времени, или выявляются неоднократно, либо проявляются вновь после их устранения, и других подобных недостатков) вправе по своему выбору: отказаться от исполнения договора купли-продажи и потребовать возврата уплаченной за товар денежной суммы; а также потребовать замены товара ненадлежащего качества товаром, соответствующим договору.

При этом в отношении потребителей Постановлением Пленума ВС РФ №17 предлагается использовать дополнительные признаки, что не противоречит ГК, так как перечень, приведенный в нем, не исчерпывающий (предусматривает наличие других подобных недостатков). В частности к «существенным» согласно Постановлению Пленума ВС РФ №17 может быть отнесен недостаток, который делает «невозможным или недопустимым использование товара в соответствии с его целевым назначением». Один из вариантов «невозможности и недопустимости» – недостаток, делающий его использование по назначению опасным для жизни, здоровья или имущества граждан [2, с. 224].

Таким образом, договор купли-продажи является одним из самых востребованных в современном российском гражданском обществе. Несмотря на его достаточную правовую урегулированность, встречается ряд проблем, которые не позволяют говорить о сбалансированном правовом регулировании договора купли-продажи. Наличие разъяснений Верховного Суда РФ о качестве товара, а именно пп.13, 14 Постановления Пленума ВС РФ №17, связанных с понятием существенного недостатка, указывает на правовую неопределенность с понятием качества товара при заключении договора купли-продажи. В целях ликвидации неоднозначного толкования судами норм предлагаем сформулировать в ГК РФ более четкие критерии существенности недостатков товара.

Список литературы

1. Рыжков Е.И. Актуальные вопросы обеспечения качества и безопасности потребительских товаров / Е.И. Рыжков, Е.А. Чудакова // Технологии и товароведение сельскохозяйственной продукции. – 2019. – №1 (6). – С. 10–16.
2. Шайдуллина В.К. Возврат и обмен товаров ненадлежащего качества при дистанционном способе торговли: проблемы теории и практики / В.К. Шайдуллина // Издательский дом «Юр-Вак». – 2020. – №2. – С. 223–226.
3. О рассмотрении судами гражданских дел по спорам о защите прав потребителей: постановление Пленума Верховного Суда РФ (принято 28 июня 2012 г. №17) // Российская газета. – 2012. – 30 июня.
4. Постановление Арбитражного суда Поволжского округа от 31.01.2019 №Ф06–41570/2018 по делу № А12–11383/2018 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://sudact.ru/arbitral/doc/bbZbmOtKHZZW/> (дата обращения: 29.09.2024).
5. Решение Советского районного суда г. о. Самара №2–1036/2020 2–1036/2020–М–767/2020 М-767/2020 от 21 июля 2020 г. по делу №2–1036/2020 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://sudact.ru/regular/doc/y8XQuLBTsybK/> (дата обращения: 20.09.2024).

Прохорко Татьяна Николаевна

канд. юрид. наук, доцент
ФКОУ ВО «Пермский институт ФСИН России»
г. Пермь, Пермский край

ОСНОВНЫЕ ФАКТОРЫ, ВЛИЯЮЩИЕ НА СИСТЕМУ УПРАВЛЕНИЯ ТАЛАНТЛИВЫМИ СОТРУДНИКАМИ В ОРГАНИЗАЦИИ, И ПРОЦЕСС УПРАВЛЕНИЯ ТАЛАНТАМИ

Аннотация: способность управлять талантами влияет на внутреннее объединение организации, возможность возврата затрат на персонал, а также эффективное развитие бизнеса. При использовании анализа и синтеза были выявлены факторы, которые способствуют формированию системы управления талантами, а также факторы, влияющие на ее управление.

Ключевые слова: талант, талантливый сотрудник, функции управления, система управления талантами, факторы, влияющие на систему управления талантами.

Сегодня можно говорить о наступлении эры «управления талантами», когда на фоне завершения индустриальной эпохи и перехода мира к информационной эпохе к 6 технологическому укладу растёт

спрос на талантливых управленцев и специалистов высочайшего уровня на фоне увеличивающейся склонности сотрудников легко менять место работы [6].

Как не существует единого подхода к определению таланта или талантливого сотрудника, так существуют и разные мнения о процессе управления талантами. В целом Г.Р. Мухаметшина выделяет три точки зрения на определение управление талантами [2]:

Во-первых, под управлением талантами понимается набор функций и практик, являющихся стандартными для управления талантами. «Это целенаправленная деятельность, направленная на создание системы набора, развития, использования и удержания талантливых сотрудников, способных к достижению исключительных результатов в работе [4]. Данная точка зрения соотносится с инклюзивным пониманием таланта, как характеристики, которую можно и нужно развивать, вне зависимости от ее изначального проявления.

Во-вторых, управление талантами рассматривается как процесс создания кадрового резерва сотрудников, обладающих уникальными данными и возможностями. В данном случае талант рассматривается с эксклюзивной точки зрения. Функции управления включают в себя поиск и привлечение таких кандидатов.

В-третьих, предполагается, что управление талантами связано с конкретными позициями, которые называются ключевыми позициями в фирмах или эксклюзивными позициями. Эта перспектива рассматривается как подход, который начинается с определения важнейших должностей для тех должностей, которые требуют высокоэффективных и талантливых людей. По мнению Т.В. Большуновой, «управление талантами – это система, нацеленная на повышение уровня компетенций в критических, с точки зрения бизнеса, видах деятельности путем внедрения и развития программ по привлечению, приобретению, развитию, продвижению и удержанию талантов» [1].

В рамках исследования под управлением талантами понимается целенаправленная деятельность организации по развитию наиболее перспективных сотрудников, то есть работников с наибольшим потенциалом, а потому способных в дальнейшем занимать управленческие позиции [5].

Исследования Headway communications показывают, что внедрение системы управления талантами способствует достижению следующих целей организации [7]: повышение конкурентоспособности компании; создание рабочих мест для сотрудников с высоким потенциалом; поддержка и развитие обучения в организации; повышение ценности и привлекательности «бренда» работодателя; внесение разнообразия в систему управления организацией.

При работе с талантами выделяется три уровня управления [5].

1. Создание кадрового резерва заключается в выявлении талантливых работников, способных заменить руководителей в случае их ухода или перемещения.

2. Планирование преемственности заключается в адаптации и формировании персонала с высоким трудовым потенциалом.

3. Управление талантами.

Чем выше уровень управления талантами, тем шире решаемые задачи и применяемые подходы к управлению.

Процесс управления талантами включает в себя следующие этапы [4].

1. Планирование – относительно управления талантами данный этап включает определение целей управления талантами, ключевых компетенций и направлений, куда будут привлекаться талантливые сотрудники, формирование требований к человеческому капиталу.

2. Поиск и привлечение. Привлечение талантов может осуществляться как извне, так и внутри организации. При этом важным аспектом здесь является какой подход к определению таланта (эксклюзивный или инклюзивный).

3. Выбор. После определения источников поиска определяются методы отбора и оценки таланта в соответствии с определенными ранее целями, направлениями, требованиями к человеческому капиталу. Для этого используется комплекс тестов, собеседований, изучение резюме и т. д.

4. Развитие включает в себя инструменты адаптации, обучения, повышения квалификации и развития компетенций;

5. Удержание включает в себя продвижение и повышение по службе, предлагая возможности для роста, поощряя участие в специальных проектах и принятии решений.

При этом Г.Р. Мухаметшина выделяет следующие ключевые факторы, которые определяют выбор талантливого сотрудника в пользу той или иной вакансии, должности [3].

1. Соотнесение баланса между работой и личной жизнью, при этом данный баланс индивидуален для каждого сотрудника, но исключительно важен.

2. Возможность решения сложных, нестандартных задач – талантливые сотрудники не терпят рутинных действий.

3. Конкурентная оплата труда.

На формирование системы управления талантами в организации влияют внешние и внутренние факторы. К внутренним факторам относятся: стратегическое положение компании на рынке, международная ориентация головного офиса, организационная структура и кадровый потенциал, регионотризм при принятии решений в отношении персонала организации, участие компании в международных стратегических альянсах и необходимые для успешной работы бизнеса компетенции, тиль

лидерства, корпоративные ценности и культура, стратегия и организационная структура организации. Внешние факторы: национальная культура, экономические условия, политическая система, правовая среда, демография, состояние рынка труда, характеристики отрасли, в которой организация функционирует, уровень конкуренции в ней [2].

Список литературы

1. Большунова Т.В. Социальная технология управления коллективных компетенций организации / Т.В. Большунова // Человек. Общество. Наука. – 2020. – №1. – С. 38–45. DOI 10.53015/2686-8172_2020_1_38. EDN DUUOER
2. Латуха М.О. Практики управления талантливыми сотрудниками и поглощающая способность российских компаний / М.О. Латуха, Л.В. Селивановских, Е.А. Мицкевич // Российский журнал менеджмента – 2019. – Т. 17. №1. – С. 5–28. DOI 10.21638/spbu18.2019.101. EDN ZFANWH
3. Мухаметшина Г.Р. Талант-менеджмент и его необходимость внедрения в организации / Г.Р. Махаметшина, С.А. Малькова // Актуальные вопросы современной экономики. – 2023. – №5. – С. 730–738. EDN CEYQEC
4. Наливалкина К.П. Талант-менеджмент в системе управления персоналом организации / К.П. Наливалкина // Актуальные вопросы управления персоналом: сборник научных статей II Национальной научно-практической конференции. Сер. «Современные технологии управления. Научно-исследовательские компетенции управленческой деятельности». – М., 2020. – С. 102–109. EDN IMJUTC
5. Нестеренко Е.С. Управление талантами как современный тренд в области управления человеческими ресурсами / Е.С. Нестеренко, М.Н. Хойна // Менеджмент и маркетинг: современное состояние, технологии и тенденции развития: сборник научных статей. – Чебоксары: Чуваш. гос. пед. ун-т, 2021. – С. 195–200. EDN KZZPED
6. Полевая М.В. Управление талантами: трактовка, систематизация, опыт / М.В. Полевая, С. Дзаппала, Е.В. Камнева // Управленческие науки. MANAGEMENT SCIENCES in Russia. – 2018. – Т. 8. №4. – С. 108. – DOI 10.26794/2404-022X-2018-8-4-104-111. – EDN YTYMKL
7. Попазова О.А. Управление талантами в организации: учебное пособие / О.А. Попазова, Я.А. Горнак. – СПб.: Изд-во СПбГЭУ, 2021. – 90 с. EDN DWYUIW

Садовникова Елена Витальевна

магистрант

ФГБОУ ВО «Кубанский государственный аграрный университет им. И.Т. Трубилина»
г. Краснодар, Краснодарский край

УСТАНОВЛЕНИЕ ЗЕМЕЛЬНОГО СЕРВИТУТА ПО ТРЕБОВАНИЮ АРЕНДАТОРА

Аннотация: актуальность темы научной работы определяется тем фактом, что в настоящее время правовое регулирование установления сервитутов имеет некоторые пробелы, которые не позволяют определенным участникам гражданских правоотношений обеспечивать защиту своих интересов. В частности, речь идет об отсутствии у арендатора права на установление сервитута напрямую, т. к. данное лицо не указано законодателем в качестве возможного сервитуария в законе. Полагаем, что данный пробел подлежит обязательному устранению путем наделения арендатора соответствующим правом. В рамках исследования изучаются вопросы установления сервитута по правилам, предусмотренным Гражданским кодексом РФ.

Ключевые слова: сервитут, сервитуарий, арендатор, аренда, земельный участок.

Сервитут представляет собой вид вещного права, которым может обладать лицо, не являющееся собственником имущества, что прямо следует из положения п. 1 ст. 216 Гражданского кодекса РФ [1] (далее – ГК РФ). Официальное определение понятия «сервитут» закреплено в ст. 274 ГК РФ: это право ограниченного пользования чужим земельным участком. Законодатель наделил собственника недвижимости правом потребовать от своего соседа предоставить право ограниченного пользования соседним участком. Сервитут устанавливается для обеспечения различных нужд собственника объекта недвижимости, которые не могут быть реализованы без возможности пользования участком соседа.

В данном случае особенно актуальным представляется вопрос о том, могут ли арендаторы недвижимости требовать установления сервитута в целях использования арендуемого объекта по назначению.

В действующем законодательстве такое право арендатора прямо не предусмотрено. Права арендатора земельного участка либо иного объекта недвижимости закрепляются в договоре аренды и в нормах главы 34 ГК РФ. Из анализа судебной практики можно сделать вывод о том, что у арендатора нет права напрямую обращаться к соседу, являющемуся собственником земли, и просить (требовать) установить сервитут. Вместе с этим арендатор не лишен права решить данный вопрос через арендодателя. Данный вывод закреплен в позиции Верховного Суда РФ, изложенной в определении от 15.01.2015 г. [2]: арендатор земельного участка не является обладателем вещного права, поэтому право требования установления сервитута в силу ст. 274 ГК РФ ему не предоставлено.

Подтверждение отсутствия у арендатора права на предъявление требований об установлении сервитута закреплено в позиции Арбитражного суда Северо-Кавказского округа [3]: арендатор не относится к числу лиц, указанных в норме ст. 274 ГК РФ, которые обладают правом на установление сервитута. К тому же возможность установления сервитута в интересах арендатора земельного участка

по его требованию каким-либо федеральным законом не предусмотрена. Арендатор, находясь в правовых отношениях с арендодателем, вправе предъявить соответствующее требование арендодателю, который, в свою очередь, обязан обеспечить для арендатора возможность нормального и беспрепятственного владения, пользования арендуемым имуществом.

Юридическая возможность «обхода» сложившейся ситуации со стороны арендатора земли либо иной недвижимости может быть реализована через арендодателя путем прямого обращения к собственнику арендуемого земельного участка с соответствующей просьбой или требованием, а также путем прямого обращения к собственнику соседнего участка при условии, что у арендатора есть право действовать от имени арендодателя. Полномочия арендатора на обращение от имени арендодателя к собственнику соседнего участка с просьбой или требованием об установлении сервитута могут быть закреплены, например, в доверенности либо в договоре аренды в силу положений ст. 185 ГК РФ.

Вопрос о наделении арендатора прямым правом требования установления сервитута, обращенное к собственнику служащего земельного участка, остается дискуссионным. Как уже ранее отмечали, арендатор не указан среди возможных сервитуариев согласно ст. 274 ГК РФ. Применить аналогию закона в данном случае представляется затруднительным, т. к. природа права аренды в настоящее время носит спорный характер в отечественной правовой науке. Судебная практика по данному вопросу стоит на позиции отказа арендатору в требованиях об установлении сервитута, т. к. арендатор господствующей недвижимой вещи связан договорными (арендными) правоотношениями с собственником такой недвижимости – с арендодателем, который обязан обеспечить арендатору надлежащее временное владение и пользование недвижимостью.

Интересной представляется точка зрения Т.С. Красновой [4, с. 50], которая утверждает, что предоставление арендаторам права требовать установления сервитутов в отношении господствующей недвижимости выглядит вполне логичным. Следует согласиться с автором, ведь арендатор наделен правом использовать вещно-правовые способы защиты своих интересов в силу ст. 305 ГК РФ. К примеру, арендатор вправе подать негаторный иск, направленный на защиту от нарушений, не связанных с лишением владения, совершаемых третьими лицами (по сути такой иск по своему содержанию может совпадать с требованием об установлении сервитута).

Предоставление арендатору права требования установления сервитута, на наш взгляд, не нарушает права и интересы собственников как служащей, так и господствующей недвижимой вещи. Основная цель сервитута – обеспечить доступ к своему объекту недвижимого имущества путем ограниченного пользования чужим участком. Арендатор, который лишен права владеть и пользоваться предметом аренды (недвижимым имуществом), подвергается нарушениям условий арендных отношений, существующих с арендодателем. Арендатор является полноправным участком гражданских правоотношений, правовой статус которого прямо закреплен в действующем гражданском законодательстве. Существующий механизм установления арендатором сервитута для обеспечения своих интересов через арендодателя, по нашему мнению, не отвечает требованиям действующего законодательства, регулирующего гражданско-правовые отношения, т. к. такой механизм имеет сложный многоаспектный характер, предполагающий необходимость совершения арендатором «лишних» действий: например, обращаться к арендодателю напрямую либо через суд с требованиями о понуждении арендодателя установить сервитут с собственником служащей недвижимой вещи; обращаться к арендодателю с требованием получить право на представление интересов арендодателя в вопросах об установлении сервитута.

Таким образом, на наш взгляд, в действующее гражданское законодательство следует внести изменения в части наделения арендаторов правовым статусом сервитуариев. В частности, предлагаем пункт 4 статьи 274 ГК РФ изложить в следующей редакции: «...сервитут может быть установлен также в интересах и по требованию лица, которому участок предоставлен на праве аренды...». Такое законодательное изменение позволит обеспечить интересы арендатора, который лишен возможности владеть и пользоваться господствующим объектом недвижимости, и ускорить процесс восстановления нарушенных прав арендатора. К тому же при предложенном нами правовом регулировании у арендатора исключается необходимость обращения к арендодателю.

Список литературы

1. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть первая) от 30.11.1994 г. №51-ФЗ (ред. от 08.08.2024 г.) // СЗ РФ. – 1994. – №32. – Ст. 3301.
2. Определение Верховного Суда РФ от 15.01.2015 г. №308-ЭС14–7676 по делу № А53–22912/2013 // СПС «Консультант Плюс».
3. Постановление Арбитражного суда Северо-Кавказского округа от 15.10.2014 г. по делу № А53–22912/2013 // СПС «Консультант Плюс».
4. Краснова Т.С. Установление сервитута по требованию арендатора земельного участка. По мотивам одного определения Верховного Суда РФ / Т.С. Краснова // Вестник экономического правосудия Российской Федерации. – 2020. – №3. – С. 46–64. EDN ATQEST

ПОНЯТИЕ И ПРИЗНАКИ ЯТРОГЕННЫХ ПРЕСТУПЛЕНИЙ

Аннотация: в материалах представленной статьи автором предпринята попытка сформулировать определение и выделить признаки ятрогенных преступлений. Выводы могут быть использованы в правоприменительной практике по решению вопросов квалификации деяний с признаками ятрогении, а также дальнейших научных разработках по заявленной тематике.

Ключевые слова: ятрогения, ятрогенные преступления, медицинский работник, уголовно-правовая характеристика, пациент, профессиональные обязанности.

Конституция РФ провозглашает право на медицинскую помощь в качестве одного из фундаментальных прав человека и гражданина. В связи с этим федеральное законодательство устанавливает правовые механизмы контроля качества ее оказания, а также устанавливает меры ответственности за некачественное ее оказание.

Совокупность уголовно-правовых запретов в сфере оказания медицинской помощи приняло называться ятрогенные преступления.

Выделение ятрогенных преступлений в отдельную группу противоправных деяний имеет важное общественное значение, так как охрана здоровья, право на оказание медицинской помощи является неотъемлемой конституционной гарантией. Учитывая общественную важность данной сферы, она нуждается в детальном и четком правовом регулировании. С этой целью требуется разработка защитных механизмов на охрану здоровья личности и получения качественной медицинской помощи не только с помощью уголовно-правовых норм, но и других правовых средств воздействия, в том числе административно-правовых, управленческих решений.

В последние годы проблема ответственности медицинских работников за нарушение ими профессиональных обязанностей активно поднимается в научном пространстве и все чаще встречается в новостной повестке, однако, так и не нашла своего разрешения в законодательстве и на практике. В качестве одной из причин следует указать отсутствие легальной регламентации дефиниций «ятрогенные преступления», «врачебная ошибка», «дефекта оказания медицинской помощи», что затрудняет правоприменителю в каждом конкретном случае дать объективную уголовно-правовую оценку поступал ли субъект (медицинский работник) добросовестно заблуждаясь или намеренно допустил наступление опасных для пациента последствий.

Российское законодательство не раскрывает понятия «ятрогенное преступление» или «ятрогенное правонарушение». Представители научного сообщества, пытаясь восполнить существующий пробел, высказывают различные точки зрения относительно применения обобщенного термина «ятрогенные преступления». Так, С.В. Замалева определяет их как «виновное нарушение правил и (или) стандартов оказания медицинской помощи, совершенное физическим лицом, имеющим юридический статус медицинского работника, в процессе исполнения им своих профессиональных обязанностей, причинившее смерть или вред здоровью пациента или создавшее угрозу причинения таких последствий» [1, с. 7].

И.О. Никитина предлагает отнести к ятрогенным преступлениям любые деяния медицинских работников, которые нарушают условия оказания медицинской помощи, при исполнении профессиональных и служебных обязанностей, которые ставят под угрозу причинения вреда или причиняющие вред жизни, здоровью и иным законным правам и интересам пациента [2, с. 20].

Т.И. Рыбакова, отмечая современное понимание «ятрогении», считает использование термина «ятрогенное преступление» обоснованным [3, с. 388]. И.В. Иванцова подвергает критике выделение «ятрогенных преступлений» в отдельную категорию, т. к. это противоречит буквальному переводу термина «ятрогения», предполагающего последствия медицинского вмешательства независимо от вины, выраженные через ухудшение физического и (или) эмоционального состояния пациента в результате действий медицинского работника, и предлагает называть такие деяния «медицинскими преступлениями» [4, с. 63]. Заслуживает внимания, с нашей точки зрения, предложение Н.А. Огнерубова при уголовно-правовой оценке последствий рассматриваемых деяний применение термина «криминальная ятрогения» [5, с. 51].

Полагаем, что деяния с признаком ятрогении не должны быть собирательным термином всех уголовных правонарушений в медицинской сфере. Их круг значительно шире, например, использование должностных полномочий медицинских работников в корыстных целях, разглашение сведений, которые охраняются законом, склонение к использованию спортсменом запрещенных препаратов, оказание медицинских услуг, которые не отвечают требованиям безопасности и др. Являясь структурным элементом системы преступлений в сфере здравоохранения, деяния с признаком ятрогении образуют обобщенное именование составов против жизни и здоровья потерпевших (пациентов) при наличии специального субъекта, обладающего соответствующим статусом – медицинского работника.

Анализ высказанных точек зрения ученых по систематизации и содержательной характеристике специализированных составов об ответственности медицинских работников в качестве специального субъекта деяния, позволил предложить понимать под «ятрогенными преступлениями» – обобщенное название деяний с признаком ятрогении, которые можно определить, как умышленные или неосторожные действия (бездействие), совершенные медицинским работником в процессе осуществления профессиональных или служебных обязанностей с нарушением существующих правил и (или) стандартов оказания медицинской помощи, причинившие, причиняющие либо создающие угрозу причинения смерти или вреда здоровью пациента.

Деяния с признаками криминальной ятрогении обладают следующими уголовно-правовыми характеристиками:

1) в качестве объекта выступают регулируемые установленными правилами и стандартами отношения между медицинским работником и пациентом. При этом специфичность объекта рассматриваемых преступлений обуславливает то, что их круг содержится не только в одной главе УК РФ, посвященной преступлениям против жизни и здоровья. К примеру, глава 25 УК РФ устанавливает ответственность за преступления против здоровья населения и общественной нравственности, и содержит в себе ст. 238 УК РФ. Отдельные исследователи данные составы преступлений не относят к ятрогенным, так как у них другой объект преступлений – здоровье населения в целом, а не конкретного пациента;

2) объективная сторона связана с нарушением активным или пассивным способом (действием, бездействием) профессиональных обязанностей по оказанию медицинской помощи (услуг). Обязательный признак – наличие причинно-следственной связи между нарушением порядка оказания медицинской помощи и причинением вреда здоровью или наступлением смерти пациента;

3) субъект – специальный (физическое лицо, обладающее соответствующим правовым статусом). Сотрудник (работник) медицинской организации (государственной, муниципальной, частной) нарушает установленный порядок, стандарт оказания медицинской помощи;

4) субъективная сторона – умысел (ч. 1 ст. 124 УК РФ) или неосторожность (ст. ст. 109, 118, 124 УК РФ).

Таким образом, при выделении деяний с признаками ятрогении ятрогенных из круга других преступлений, совершаемых медицинскими работниками, ключевой дефиницией является объективная сторона, которая выражается в оказании медицинской помощи. При этом правовая категория рассматриваемых деяний, связана непосредственно только со специальным субъектом – медицинским работником, который несет двойную ответственность за своевременную диагностику и адекватное лечение пациента, с одной стороны, сохранение и поддержание его жизни и здоровья – с другой.

Список литературы

1. Замалева С.В. Ятрогенные преступления: понятие, система и вопросы криминализации: автореф. дис. ... канд. юрид. наук / С.В. Замалева. – Екатеринбург, 2016. – 26 с. EDN YHIDRZ
2. Никитина И.О. Преступления в сфере здравоохранения: законодательство, юридический анализ, квалификация, причины и меры предупреждения: автореф. дис. ... канд. юрид. наук / И.О. Никитина. – Н. Новгород, 2007. – 32 с. EDN ZNNUEJ
3. Рыбакова Т.И. Ятрогенные преступления: понятие, сущность, законодательное регулирование / Т.И. Рыбакова // Вопросы российской юстиции. – 2023. – №26. – С. 385–393. EDN QOLJVV
4. Иванцова Н.В. Медицинское преступление и медицинская ошибка: проблемы разграничения / Н.В. Иванцова // Юридический вестник Самарского университета. – 2020. – Т. 6. №1. – С. 61–67. DOI 10.18287/2542-047X-2020-6-1-61-67. EDN FXOOSI
5. Огнерубов Н.А. Преступления в сфере медицинской деятельности: учебное пособие / Н.А. Огнерубов. – М.: Юрайт, 2024. – 123 с.

Улендеева Наталия Ивановна

канд. пед. наук, доцент, доцент

ФКОУ ВО «Самарский юридический институт ФСИН России»

г. Самара, Самарская область

ПРИЧИНЫ И МОТИВЫ СОВЕРШЕНИЯ ПРАВОНАРУШЕНИЙ СРЕДИ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ

Аннотация: в статье анализируются внешние и внутренние факторы, которые выступают причинами проявлений противоправного характера среди несовершеннолетних; в работе изучены личные особенности несовершеннолетних правонарушителей, которые в силу возрастных особенностей менее устойчивы к подражанию, стремлению к независимости, проявлениям самостоятельности.

Ключевые слова: несовершеннолетние, правонарушение, преступление, возрастные особенности, причины совершения преступлений, мотивы правонарушений.

Анализ сводных отчетов официальных данных Министерства внутренних дел Российской Федерации за последние годы, представленные в работе М.Ю. Емельянова, показывают снижение количества правонарушений и преступлений среди несовершеннолетних. Однако, по мнению автора, растет среди несовершеннолетних число преступлений против собственности, преступлений против здоровья населения и общественной нравственности и преступлений против жизни [1, с. 168].

Раскрывая содержание понятия «несовершеннолетние», рассмотрим представленные в литературе понятийные характеристики.

Согласно ст. 87 Уголовного кодекса Российской Федерации несовершеннолетними являются граждане, которые подпадают в возрастную группу 14–18 лет, но совершеннолетия ее не достигли [2].

Также в работе О.В. Ильиной под несовершеннолетними понимаются лица, со ссылкой на гражданское законодательство, определяемые через две группы несовершеннолетних граждан [3; 4]:

Первая группа (малолетние) это лица, не достигшие возраста четырнадцати лет.

Вторая группа (несовершеннолетние) это лица, которым исполнилось четырнадцать лет, но не исполнилось восемнадцать лет.

Следовательно, несовершеннолетние правонарушители характеризуются возрастными ограничениями достижения совершеннолетия, когда для них будет применяться гражданская дееспособность в полной мере.

Изучая вопросы характеристики содержания понятия «правонарушение» можно выделить общие элементы таких понятий: объект правонарушения, субъект правонарушения, объективная сторона правонарушения и субъективная сторона правонарушения. Комплексная оценка взаимодействия рассматриваемых элементов характеризует состав правонарушения [3, с. 100].

Таким образом, для понимания состава преступления необходимо изучение возрастных особенностей и аспектов физиологического развития несовершеннолетних.

К возрастным особенностям несовершеннолетних относятся неустойчивость жизненных ориентиров, неспособность ответственно оценить совершаемое неправомерное деяние, повышенная восприимчивость к внешним воздействиям, впечатлительность, неустойчивое мировоззрение, переменчивые черты и свойства характера.

Выделяя предметом своего исследования изучение личностных особенностей несовершеннолетних, вовлеченных в совершение преступления, Е.И. Ильянова и А.В. Морозов, обобщая российский и зарубежный опыт, анализируют внешние и внутренние факторы, влияющие на совершение преступлений несовершеннолетними (формирование желания несовершеннолетнего совершить противоправное деяние, активное вовлечение в деятельность общественно-опасных течений и проявлений, поддержание лицами преступного мира у несовершеннолетних отрицания общепринятых норм и правил и другие [5, с. 630].

В.И. Силантьев отмечает, что психика несовершеннолетнего нестабильна, проявляется неуравновешенность, частая смена настроения, что показывает физиологическую перестройку организма, неспособность качественно и верно воспринимать значение и важность моральных норм, понятий и правил поведения в обществе, обостренное чувство справедливости, стремление к переживанию новых, незнакомых впечатлений, чувств и эмоций, необходимость в получении нового опыта, отсутствующих знаний, излишняя внушаемость и доверчивость, склонность к подражательству [6, с. 76].

Поэтому, в силу возраста и зачастую чрезмерной опеки со стороны близких, несовершеннолетние не принимают самостоятельных решений, не могут сформулировать требования по удовлетворению своих потребностей, что приводит к актам самоутверждения и проявлениям «бунтарской» независимости. Несовершеннолетние, привлекая к себе внимание, совершают правонарушения и преступления, проявляют негативное отношение к нормам закона, их легко можно дезинформировать, в сознание несовершеннолетних происходит путаница жизненных ориентиров.

Таким образом, изучения личности несовершеннолетнего позволяет сформировать представление о мотивах поведения и элементах проявленного самосознания. Однако анализ условий внешней и внутренней среды воспитания несовершеннолетних играет значительную роль при определении путей проявления личностных особенностей, что отражает мотивацию к обучению, к стремлению нахождения хорошей работы, освоению профессии или дополнительное увлечение в какой-либо профессиональной области.

Рассмотрим внешние негативные условия развития личности несовершеннолетнего. Так, в литературе выделены и изучены составляющие следующих причин:

- отрицательное влияние на несовершеннолетнего в семье (снижение коммуникативного контакта между несовершеннолетним и родителями, неспособность к удовлетворению в развитии подростка, неблагоприятная атмосфера в семье, алкоголизм и наркомания родителей);
- отрицательное влияние неформальных групп подростков антиобщественной направленности (неспособность несовершеннолетнего противостоять влиянию негативной группы или личности, трудности в коммуникациях в классном коллективе, низкая успеваемость, подражание);
- недостатки в развитии досуговой системы школы, района, региона (слабая организация кружков, спортивных секций, отсутствие вовлечения и закрепление в них несовершеннолетних, находящихся в неблагоприятных условиях жизни);
- недостатки учебно-воспитательной работы общеобразовательных организаций, что проявляется в недостаточном усилении педагогов по волочению подростка в общественную жизнь класса или школы;
- недостаточная финансовая обеспеченность организации трудоустройства несовершеннолетних (малое количество предоставленных для подростков вакансий для трудоустройства даже в летнее время);
- подстрекательство в совершении противоправных деяний со стороны взрослых лиц.

К внутренним условиям негативного проявления действий несовершеннолетнего относятся:

- появление среди несовершеннолетних стереотипов поведения, не совместимых с общественными ценностями;

- несформированность понимания цели и роли обучения в жизни личности;
- стремление несовершеннолетних к самостоятельности путем совершения правонарушений: курения, употребление наркотиков, распития алкогольной и спиртосодержащей продукции;
- влияние личностных качеств на негативные проявления правонарушений и преступлений в обществе, ложное понимание безнаказанности;
- неустойчивость эмоционально-волевой сферы.

Подводя итог нашему исследованию, следует отметить, что мотивы проявлений противоправных действий среди несовершеннолетних могут быть достаточно различными по своей природе, однако роль взрослых в процессе становления личности также достаточно велика. Поэтому целесообразно проводить систематическое повышение уровня правовых знаний среди подростков, моделировать ситуации, которые могут проявляться через преступные деяния, анализ нормативных правовых источников по регулированию видов юридической ответственности, вовлечение несовершеннолетних в деятельность общественных объединений, спортивных секций и клубов позволит сформировать положительное отношение к нормам законам, повысить правовую грамотность и как следствие, сократить участие числа несовершеннолетних в группах неформального характера.

Список литературы

1. Емельянов М.Ю. Тенденции подростковой преступности в современной России: состояние и предупреждение / М.Ю. Емельянов // Международный научный журнал «Вестник науки». – 2024. – Т. 2. №7 (76). – С. 166–172. – EDN NCWNCA
2. Уголовный кодекс Российской Федерации от 13 июня 1996 г. №63-ФЗ // КонсультантПлюс [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.consultant.ru/> (дата обращения: 30.09.2024).
3. Ильина О.В. Причины совершения несовершеннолетними правонарушений / О.В. Ильина // Электронный научный журнал «Наука. Общество. Государство». – 2020. – Т. 8. №1 (29) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://esj.pnzgu.ru> (дата обращения: 30.09.2024).
4. Гражданский кодекс Российской Федерации от 30 ноября 1994 г. №51-ФЗ // КонсультантПлюс [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.consultant.ru/> (дата обращения: 30.09.2024).
5. Ильянова Е.И. Личностные особенности несовершеннолетних, вовлеченных в совершение преступления / Е.И. Ильянова, А.В. Морозов // Человек: преступление и наказание. – 2023. – Т. 1. №4. – С. 630–646. – DOI 10.33463/2687-1238.2023.31(1-4).4.630-646. – EDN AXUIPL
6. Силантьев В.И. Особенности личности несовершеннолетних преступников / В.И. Силантьев // Инновационная наука. – 2022. – №3–2. – С. 76–78. – EDN QDJILP

Унтеров Владимир Анатольевич

канд. юрид. наук, доцент
ФКОУ ВО «Самарский юридический институт ФСИН России»
г. Самара, Самарская область

ПРАВО ГРАЖДАН НА ОБРАЩЕНИЕ В ГОСУДАРСТВЕННЫЕ ОРГАНЫ И ОРГАНЫ МЕСТНОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ

Аннотация: в статье рассматриваются актуальные аспекты реализации права граждан на обращение в государственные органы и органы местного самоуправления. Основной акцент автором делается на важнейших принципах и гарантиях, а также возможных механизмах защиты от нарушений рассматриваемого права.

Ключевые слова: государственные органы, гражданин, государство, принцип, право на обращение.

Право граждан на обращение в государственные органы и органы местного самоуправления является одним из фундаментальных прав, обеспечивающих их участие в управлении государством, защиту своих интересов и участие в процессе принятия решений. В условиях развивающейся демократии актуальность этой темы увеличивается, поскольку участие граждан в управлении страной становится все более важным и востребованным аспектом общественной жизни.

Рассматриваемое право является важным аспектом демократического общества. Это право закреплено в законодательстве многих стран и предоставляет гражданам возможность обращаться к органам власти с вопросами, просьбами, жалобами или заявлениями.

Одним из ключевых аспектов права граждан на обращение в государственные органы является доступность государственных органов и органов местного самоуправления. Государство обязано обеспечить удобные способы обращения граждан, включая возможность подачи жалоб и заявлений как лично, так и дистанционно через электронные ресурсы. Это способствует улучшению качества работы органов власти, высокой эффективности и повышению уровня доверия граждан к государственным структурам.

Рассмотрим основные принципы законодательства в сфере защиты прав граждан:

- 1) принцип всеобщего права на обращения в государственные инстанции и органы, уточняющийся в запрете злоупотребления правом на подачу обращения в органы власти;
- 2) право свободно обращаться в государственные органы или органы местного самоуправления путем написания писем или устного обращения к должностным лицам, что представляет собой основу принципа свободы и добровольности обращения;
- 3) принцип всеобщности подразумевает, что все физические лица имеют право на обращение, за исключением случаев, установленных законодательством;
- 4) принцип равноправия, который гарантирует равные возможности для всех граждан при обращении в государственные органы и органы местного самоуправления;
- 5) принцип равной ответственности обязывает как граждан, так и органы государственной власти и должностных лиц нести ответственность за свои действия;
- 6) согласно принципу подведомственности каждое обращение должно рассматриваться компетентным органом или должностным лицом, отвечающим за данную сферу деятельности.

Право на обращение также предполагает обязанность государственных органов и органов местного самоуправления рассматривать обращения граждан в установленные сроки, которые прописаны в Федеральном законе «О порядке рассмотрения обращений граждан Российской Федерации» [1], и предоставлять обоснованные ответы на поставленные вопросы. Это способствует формированию прозрачных и открытых отношений между государством и гражданами, а также решению проблем и удовлетворению потребностей населения, тем самым повышая уровень доверия народа своему государству и органам, в которые они обращаются.

Право на обращение представляет собой возможность для граждан осуществления своих политических интересов, так как основным содержанием этого права является участие в политических отношениях. Следует отметить, что право на обращение не лишено элементов индивидуальной заинтересованности человека и гражданина в результатах его осуществления. Следовательно, в какой-то мере право граждан на обращения может быть отнесено и к группе личных прав и свобод.

Кроме того, право граждан на обращение в государственные органы и органы местного самоуправления играет важную роль в защите прав и свобод граждан. Благодаря возможности обратиться в государственные органы, граждане могут защитить свои интересы, получить необходимую информацию, а также оспорить неправомерные решения властей. Например, такое право предусмотрено в части 1 статьи 198 Арбитражного процессуального кодекса Российской Федерации [2]. В соответствии с частью 1 статьи 198 Арбитражного процессуального кодекса Российской Федерации граждане, организации и иные лица вправе обратиться в арбитражный суд с заявлением о признании недействительными ненормативных правовых актов, незаконными решений и действий (бездействия) органов, осуществляющих публичные полномочия, должностных лиц, если полагают, что оспариваемый ненормативный правовой акт, решение и действие (бездействие) не соответствуют закону или иному нормативному правовому акту и нарушают их права и законные интересы в сфере предпринимательской и иной экономической деятельности, незаконно возлагают на них какие-либо обязанности, создают иные препятствия для осуществления предпринимательской и иной экономической деятельности.

Таким образом, право граждан на обращение в государственные органы и органы местного самоуправления играет важную роль в обеспечении демократии, правопорядка и защите интересов граждан. Оно способствует развитию открытого и прозрачного общества, в котором каждый гражданин имеет возможность влиять на принятие решений и защищать свои права и свободы. Важно упомянуть, что граждане могут влиять на публичную власть и осуществлять контроль (надзор) над ее деятельностью посредством разнообразных прав и свобод: свободы слова, избирательного права, права на объединение. Однако право на обращение в государственные органы в ряду названных возможностей является наиболее часто реализуемым во взаимоотношениях граждан и государства.

Список литературы

1. О порядке рассмотрения обращений граждан Российской Федерации: Федеральный закон от 02.05.2006 №59-ФЗ (ред. от 04.08.2023) // СПС «Гарант» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3DbKrp> (дата обращения: 10.09.2024).
2. Арбитражный процессуальный кодекс Российской Федерации от 24.07.2002 №95-ФЗ (ред. от 25.12.2023) // СПС «Гарант» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3DbKsx> (дата обращения: 10.09.2024).

НИЖЕГОРОДСКИЙ МАСЛОБОЙНЫЙ И «ТЕХНО-ХИМИЧЕСКИЙ» ЗАВОД З.М. ПЕРСИЦА КАК ОБЪЕКТ ИСТОРИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ: КРАТКИЙ ОБЗОР

***Аннотация:** в работе предпринята попытка проанализировать некоторые исторические исследования, посвящённые истории возникновения и развития Нижегородского маслобойного и «техно-химического» завода, принадлежавшего З.М. Персицу (до 1911–1912 гг.). Автором произведён краткий критический анализ предыдущих исследований, посвящённых истории указанного предприятия. Выявлены значительные упущения, и установлено отсутствие методологических основ при проведении подобных изысканий. Что, по нашему мнению, не способствует формированию объективных представлений о месте и роли указанного предприятия даже в региональном масштабе.*

***Ключевые слова:** российская химическая промышленность накануне Первой мировой войны, Зелик Мордухович Персиц, методология исторических исследований, Нижегородский маслобойный и «техно-химический» завод З.М. Персиц.*

Как отмечал один из родоначальников советской исторической науки М.Н. Покровский «... изучение истории отдельных предприятий, ... является совершенно необходимой составной частью этого процесса воссоздания нашей экономической истории» [1, с. 210]. Несмотря на всю неоднозначность его вклада в отечественную историческую науку, как и на объективную ограниченность некоторых теоретических построений этого исследователя, объяснимую идеологическими догматами т. н. «марксистского понимания истории», данное утверждение представляется справедливым и очень важным. Ибо, во-первых, подобная исследовательская деятельность способствует отказу от обобщающих и весьма субъективных оценок уровня развития той или иной отрасли дореволюционной промышленности, подразумевая сосредоточение внимания учёного на конкретном объекте исследования.

Во-вторых, обобщение результатов подобных исследований в пределах как одной отрасли, так и группы одноотраслевых предприятий, при прочих равных условиях, способствует формированию чётких научных представлений, основанных не на субъективных умозрительных заключениях, а на материалах, к примеру, заводской делопроизводственной документации. Что, по нашему мнению, значительно повышает их беспристрастность, приближаясь по своим формулировкам и объективным выводам к законам естественных и точных наук. К подобным методам изучения экономических и социальных отношений призывал, например, Д.И. Менделеев [2, с. 123].

В-третьих, опираясь на научное представление о месте и роли крупных и наукоёмких предприятий индустриальной эпохи в экономическом и социальном развитии регионов их постоянной дислокации, обоснованное М.И. Туган-Барановским [3, с. 7], следует считать, что изучение таких «новейших капиталистических фабрик» досоветской эпохи является одной из важнейших задач современной исторической науки. Ибо подобная исследовательская деятельность позволяет изучить, как возникновение т. н. «фабричного капитализма» в России, так и итоги его развития к февралю-октябрю 1917 г.

Необходимо уточнить, что подобные исследования должны осуществляться с учётом их отраслевой принадлежности. Это означает, что исследователь должен обладать хотя бы самыми общими представлениями о технике и технологии производства, которые применялись на данном этапе. Более того, от него требуется подтвердить или опровергнуть наукоёмкий характер того или иного производства. Что, на наш взгляд, настоятельно требует наличия элементарных представлений об этапах развития конкретной науки, как правило, физики или химии, и её отдельных разделов (механика, неорганическая химия, машиностроение и т. д.). Всё это свидетельствует не только о междисциплинарном характере исторической науки, но и о необходимости беспристрастного применения общих принципов исторического познания и специальных методов исторических исследований [4, с. 25–26]. Проще говоря, подобное исследование не может быть строго научным, если оно осуществлено юристом-правоведом, психологом или искусствоведом.

К сожалению, указанные методологические принципы, без которых изучение того или иного производства индустриальной эпохи превращается в бессмысленное накопление фактического материала, не были использованы весьма немногочисленными исследователями Нижегородского маслобойного и «техно-химического» завода, фактическим основателем которого стал выдающийся российский предприниматель еврейского происхождения Зелик Мордухович Персиц. Так, в работе В.В. Горюнова не только не имеется ни одной ссылки на использованные этим автором опубликованные и неопубликованные источники, но и допущены ошибки, демонстрирующие весьма поверхностное знание этапов развития химической науки. Например, повествуя о научных разработках для получения искусственного

сала (салоллина) из растительного сырья (реакция гидрогенизации), указанный исследователь идентифицировал знаменитого германского химика Вильгельма Норманна в качестве ... «английского инженера» по фамилии «Норман» [5, с. 19]. Неточность, представляющаяся простому обывателю «незначительной», позволяет констатировать почти абсолютное отсутствие знакомства данного автора с активной и плодотворной деятельностью французских и германских химиков, направленной на разработку и внедрение реакции гидрогенизации в промышленное производство. Именно благодаря запатентованной разработке доктора химии Вильгельма Норманна, опиравшегося на труды Поля Сабатье, возникло производство растительных жиров. Правообладателем указанного патента, по невыясненным нами причинам, был не доктор В. Норманн, а группа предприятий, включая и компанию «Lepinse & Siveke» (но не «Лепренс-Сивке», как в работе В.В. Горюнова), где он работал [6]. Дабы узаконить своё открытие и стать единственным патентообладателем, доктор В. Норманн вторично запатентовал результаты своей интеллектуальной деятельности, получив британский патент [7].

Очевидно, что обозначение доктора Норманна в качестве «английского инженера» закономерно привело к дальнейшему формированию ложных представлений о месте и роли континентальных учёных-химиков, и французских, и германских, исключая их работы из числа значимых. И, более того, этот нелепый вывод был закреплён и усилен, когда организаторы довольно странной «выставки-исследования», проходившей в г. Нижний Новгород с 09.09. по 10.10.2021 г., в своём 48-ми страничном буклете, где были отражены их коллективные исследовательские достижения, сообщили, что, якобы, «русский опыт гидрогенизации жиров пришёл в Германию ранее английского»(!) [8, с. 36].

Не вызывает ни малейшего сомнения, что подобные поверхностные изыскания не способствуют формированию объективных научных представлений об уровне развития, как отдельных химических производств, так и всей отрасли, в указанный период. Например, ни В.В. Горюнов, ни авторы «выставки-исследования», ни разу не упомянули о том, что монополия Нижегородского завода З.М. Персица на производство салоллина была очень кратковременной, ибо выпуск данного вида химической продукции был быстро освоен и внедрён на Казанском стеариново-мыловаренном, глицериновом и химическом заводе Фабрично-торгового товарищества братьев Крестовниковых. Это стало возможным благодаря личной инициативе Г.А. Крестовникова, профинансировавшего научно-технические разработки под руководством химика С.А. Фокина в 1907–1910 гг. [9, с. 408]. Вместе с тем, без учёта данного факта Нижегородский завод предстаёт как, якобы, единственное передовое химическое производство в дореволюционной России.

Итак, любые исторические исследования должны производиться в точном соответствии с методологией исторических исследований. В данном случае, базисом для подобных изысканий выступает научное представление о месте и роли крупного инновационного производства индустриальной эпохи в региональном развитии. Это означает, что, во-первых, требуется уточнить производительность труда его рабочих, сопоставив её со средними аналогичными показателями по региону. Затем выяснить долю указанного завода в общем объёме регионального промышленного производства. Во-вторых, нельзя обойтись и без самого поверхностного изучения истории научных исследований в области гидрогенизации жирных кислот, дабы не обозначить того же инженера-технолога М.В. Вильбушевича, чей талант и профессионализм не вызывает сомнений, в качестве «отца-основателя» этого открытия. Ещё до начала исследовательской деятельности требуется уделить самое пристальное внимание максимально возможному числу опубликованных материалов, содержащих информацию по требуемой тематике.

Список литературы

1. Рожков Н.А. К методологии истории промышленных предприятий (стенограммы, доклады и прения на заседаниях Общества историков-марксистов / Н.А. Рожков // Историк-марксист. – 1926. – №2. – С. 210–225.
2. Менделеев Д.И. Учение о промышленности: монография / Д.И. Менделеев. – в 2-х т. Т. 1. – Ч. 1. – СПб.: Тип. Акц. Об-ва Брокгауз-Евфрон, 1901. – С. 91–201.
3. Туган-Барановский М.И. Русская фабрика в прошлом и настоящем. Историческое развитие русской фабрики в XIX в. (перепечатано с 3-го изд.-я 1907 г.) / М.И. Туган-Барановский. – в 2-х ч. – М.: Московский рабочий, 1922. – 430 с.
4. Фан-Юнг Г.Ю. Методологические и смысловые особенности употребления термина «химическая промышленность» в отношении некоторых дореволюционных предприятий / Г.Ю. Фан-Юнг // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Гуманитарные науки. – 2022. – №10–2. – С. 20–26. DOI 10.37882/2223-2982.2022.10-2.32. EDN CFNCUW
5. Горюнов В.В. Из капли солнечного света: к 100-летию Нижегородского масложиркомбината 1898–1998 / В.В. Горюнов. – Н. Новгород.: Литера, 1998. – 232 с.
6. Patentschrift №141029, Klasse 23 d. den 14 Aug. 1902 // Kaiserliches Patentamt (ausgegeben den 4 Mai 1903) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3DWkhq> (дата обращения: 19.09.2024).
7. Wilhelm Normann (1870–1939) // AOCs Lipid Library [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3DWkkn> (дата обращения: 19.09.2024).
8. Saga о Персицах: семья в истории. Выставка-исследование (09.09–10.10.2021) на основе документальных свидетельств и художественных образов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://file:///C:/Users/home/Downloads/catalog.pdf> (дата обращения: 27.05.2022).
9. Лукьянов П.М. История химической промышленности и химической промышленности России до конца XIX века / П.М. Лукьянов. – в 6 т. Т. 6. – М.: Наука, 1965. – 480 с.

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ГОСУДАРСТВА ПЕРЕД ЧЕЛОВЕКОМ: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ

Аннотация: в статье рассматриваются актуальные проблемы изучения ответственности государств перед человеком и гражданином. Данные вопросы исторически освещались в трудах выдающихся мыслителей и правоведов древнегреческого периода, Нового и Новейшего времени. Обосновываемые современными российскими правоведами индикаторы, определяющие эффективность и ответственность государства перед личностью, могут быть использованы для современного развития государственности на правовой карте мира.

Ключевые слова: государство, ответственность, личность, функции государства, качество жизни.

Признание прав и свобод человека высшей ценностью в Конституции России 1993 года актуализировало проблему ответственности государства перед человеком и гражданином. Исторически данная проблема изучалась с давних времен. Ещё в трудах известного древнегреческого философа Аристотеля вопросы нравственно-этической ответственности государства перед человеком ставились с позиции сохранения, совершенствования жизни граждан, а само существование государства обосновывалось в качестве элемента гарантий счастливой жизни. Учение о государстве виделось Аристотелем не в политике должностования, а в правиле «золотой середины».

«Государство существует по природе и по природе предшествует каждому человеку. Человек по своей природе есть «существо политическое», будучи изолирован, человек не есть уже самодостаточное существо. Вне государства существует только зверь, не способный к общению...» [10, с. 35]. В этот период мыслителями и философами формировалась концепция общественного договора. Например, Ж.Ж. Руссо использовал эту идею объяснения народного суверенитета, а Дж. Локк писал о неотъемлемых правах человека, обосновывая необходимость ограничения власти короля, где средством борьбы с привилегиями и абсолютизмом служили идеи о равенстве всех граждан и принципах взаимной ответственности личности и государства.

Политико-правовые учения XVIII века привели общество к острой политической борьбе и революциям. Каузальная природа (причинность) таких настроений базировалась на формальных, целевых и материальных причинах [6], разрешить которые мирным путём, в частности в Европе, не представлялось возможным. Итогом народного волеизъявления, например во Франции, стало принятие Конституции 1791 г., отнoсившая к правам человека свободу, равенство, собственность и безопасность. Последняя основывалась на принципе «содействия всех в обеспечении прав каждого, кроме того, в основном законе провозглашались справедливые налоги, взимаемые в зависимости от возможностей, а основной постулат Конституции зывал к тому «чтобы не делать другому того, чтобы вы не хотели сделать против вас». Также был провозглашен принцип разделения властей (законодательная, исполнительная и судебная), ограничивающий полномочия властей ещё и принципом парламентаризма.

Поскольку в большинство стран Европы эпохи Просвещения не обладало кодифицированным уголовным и уголовно-процессуальным законодательством, то в качестве источников материального и процессуального права выступали либо отдельные нормативные акты представителей высшей государственной власти, либо обычаи. Источниками в уголовном праве Франции служили приговоры, которые выносились парламентом, также принимались решения по аналогии, использовались образцы римского и канонического права. Широкое применение находила конфискация имущества, к которой обращался активно и суд присяжных.

Примечательно, что сформированный 20 апреля 1233 года суд инквизиции при Папе Григории IX, создавая трибуналы, боролся с инакомыслием путем т. н. «принципа состязательности» между судьёй и обвиняемым. При этом статус обвиняемого значения не имел, к суду привлекались и представители высшего сословия, государственные деятели по тайным доносам тщательно скрывавшихся свидетелей, личные данные которых открыто не объявлялись, что зачастую представляло собой политическую расправу над оппонентом «во благо общества и всестороннюю помощь населению» от злодеяний еретиков, обладающих определенными статусами [1].

Просветители XVIII века (Беккариа, Вольтер, Монтескьё и др.), обосновав просветительно-гуманистическое направление в криминологии и уголовном праве, проводя в жизнь идеи свободы личности и справедливости назначения наказаний в духе естественного права, подчеркивали роль государства и его влияния на реальное состояние и качество прав и свобод человека.

На самом деле, процессы развития личности подчинены общественно-историческим законам, их особенностям и закономерностям. На формирование личности, её правовую культуру и правосознание влияют позитивные факторы «ответственного государства», заботящегося о народе, его социально-экономическом и духовно-нравственном благосостоянии [7; 8]. Кроме того, ответственность

государства перед населением зависит от степени вмешательства в частную жизнь граждан. «Высшее искусство управления состоит в том, чтобы твердо знать, каковы должны быть пределы власти, которую следует применять при различных обстоятельствах» [4].

Если остановить внимание на функциях государства, таких как идеологическая, экономическая, социальная, экологическая, функции законности и правопорядка, духовно-нравственная, социокультурная и т. д., то все они предназначены для развития человека и реализуются планомерно, последовательно, а не стихийно. Существует ряд индикаторов, при помощи которых можно определить степень безопасности и качество жизни человека.

Ю.А. Тихомиров, рассматривая проблему качества жизни человека, акцентирует внимание на следующих факторах:

«...ответственность государства перед обществом за соблюдение конституционных принципов.

Во-вторых, ответственность государства в мировом сообществе за выполнение своих международных обязательств.

В-третьих, ответственность государственных органов за выполнение своих функций и достижение установленных индикаторов.

В-четвертых, ответственность государственных служащих за выполнение своих обязанностей.

В-пятых, ответственность государства (казны) за ущерб, причиненный гражданину» [9, с. 176].

Следовательно, осуществление государством своих функций будет эффективным при соблюдении перечисленных индикаторов, и шире. Здесь, безусловно, следует обратить внимание на обоснованность механизмов, выбор средств и имеющиеся возможности государственных образований, которые используются в ходе реализации множества функций; на принципы материального обеспечения для успешного исполнения своих функций; на организацию и управление имеющимися ресурсами; на взаимодействие с институтами гражданского общества; на развитие научных технологий; создание производств и информационное обеспечение его деятельности [5].

Важнейшим условием признания государства как ответственного субъекта общественных отношений является принятие эффективно действующего законодательства (гражданского, бюджетного, налогового, земельного и др. кодексов). Важно совершенствование процессуального законодательства, формулирование его целей и ценностей с точки зрения, как признания, соблюдения, так и защиты конституционных прав граждан, а также для установления правопорядка при помощи справедливого судопроизводства [2; 3]. Важно формулирование разумных, ясных и справедливых стратегий правовой политики, где обязанности возлагаются равным образом и на население, и на представителей органов власти. Когда качество государственного управления находится на должном уровне, государство ответственно реализует идеи конституционализма, тогда устойчивым качеством обладает его национально-государственный суверенитет, а взаимодействие граждан и власти получает позитивное развитие.

Список литературы

1. Аверин А.В. Инквизиция, тайные свидетели и современность / А.В. Аверин, Ю.А. Гроза // Правовая политика и правовая жизнь. – 2017. – №2. – С. 103–112. – EDN ZHIENR.
2. Исаев Э.Е. Ценность правовой процессуальной политики: аксиологические и общеправовые аспекты / Э.Е. Исаев // Ученые записки Казанского университета. Серия: Гуманитарные науки. – 2024. – Т. 166. №3. – С. 30–39. – DOI 10.26907/2541–7738.2024.3.30–39. – EDN NXUGAW.
3. Исаев Э.Е. Юридический процесс как основная форма реализации целей правовой процессуальной политики / Э.Е. Исаев // Вестник Удмуртского университета. Серия Экономика и право. – 2024. – Т. 34. №1. – С. 121–126. – DOI 10.35634/2412–9593–2024–34–1–121–126. – EDN IWYENV.
4. Монтескьё Ш.Л. О духе законов / Ш.Л. Монтескьё. – М.: Директ-Медиа, 2011. – Кн. 20–31. – 596 с.
5. Марченко М.Н. Общая теория права: история и современное состояние (к 110-летию А.И. Денисова) / М.Н. Марченко, В.В. Лазарев, В.М. Сырых [и др.]. – М.: Проспект, 2018. – 416 с. – EDN BNJOLD.
6. Степаненко Р.Ф. Каузальная природа маргинального поведения: философско-правовые аспекты / Р.Ф. Степаненко // Философия права. – 2013. – №2 (57). – С. 112–116. – EDN RAHTIN.
7. Степаненко Р.Ф. проблемы российского правосознания в контексте общеправовой теории маргинальности / Р.Ф. Степаненко // Ученые записки Казанского университета. Серия: Гуманитарные науки. – 2013. – Т. 155. №4. – С. 46–54. – EDN RNJAOV.
8. Степаненко Р.Ф. Кумулятивный интерес правовой и экономической наук в междисциплинарных исследованиях современных социальных проблем / Р.Ф. Степаненко // Государство и право. – 2021. – №5. – С. 42–54. – DOI 10.31857/S102694520014854–0. – EDN TMNQUL.
9. Тихомиров Ю.А. Государство / Ю.А. Тихомиров. – М.: Инфра-М, 2013. – 319 с. – EDN QLJPZ.
10. Философия права: словарь / под ред. и сост. В.Н. Жукова. – 2-е изд., дораб. и доп. – М.: Мир философии: Алгоритм, 2021. – 904 с.

КОНСТИТУЦИОННЫЕ ГАРАНТИИ ПРАВ И СВОБОД ЛИЧНОСТИ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

***Аннотация:** в рамках статьи рассматриваются вопросы о конституционных правах и свободах человека и гражданина в Российской Федерации. В частности, речь идет об анализе специфики механизмы реализации прав и свобод, их нормативных оснований конституционного характера, судебной практики.*

***Ключевые слова:** конституционные права, конституционные свободы, личность, гражданин, человек, практика защиты прав.*

Конституция Российской Федерации включает в себя совокупность правовых положений, в которых регламентируются права и свободы личности в Российской Федерации [3]. В частности, это подтверждается тем, что именно человек, его права и свободы признаются основным законом высшей ценностью. Более того, в его второй статье закрепляется обязанность государства по их защите.

Важность прав и свобод человека в Конституции подтверждается в том числе тем, что в данном документе функционирует целая глава, посвященная их регулированию (со статьи 17 по статье 64). Тем самым в основном документе уделяется тщательно и подробно определить важнейшие правовые аспекты для дальнейшей правовой работы на более низких уровнях нормативного регулирования. Прежде всего, очень важно отметить наличие гарантий прав и свобод личности в соответствии с общепризнанными нормами и принципами международного права. Тем самым конституционное положение указывает на возможность защиты прав и свобод личности в том числе посредством использования международных механизмов [4]. Рассматриваемые права и свободы являются неотчуждаемыми, принадлежат каждому человеку от рождения.

Высокая значимость прав и свобод личности в Российской Федерации подтверждается тем, что имеет под собой не только абстрактный и декларативный характер, но в том числе осуществляется посредством использования совокупности нормативных правовых актов практической направленности. Комплексность данной деятельности государства заключается в том, что данные нормативные правовые акты являются крайне разнообразными по своему виду и содержанию. Дело в том, что подобная необходимость обусловлена существованием в настоящее время у личности прав и свобод совершенно различной направленности. Например, можно выделить такие разновидности прав и свобод личности как социальные, личные, политические, экономические и культурные. Тогда как роль российского государства заключается в том, что оно должно признавать, защищать, соблюдать соответствующие права. При этом необходимо отметить, что статус прав и свобод личности в Российской Федерации являются правовой обязанностью в том числе на международном уровне. Тем самым конституционные гарантии прав и свобод личности предполагают ответственность российского государства не только перед российским обществом, но в том числе и перед международным сообществом.

Далее рассмотрим более подробно понятие гарантий прав и свобод личности. Под данным термином в широком смысле следует понимать те конституционные положения законодательства, которые направлены на обеспечение защиты населения от произвольного нарушения или изменения основных законов страны [1]. Тогда как в узком смысле следует понимать правовые средства реализации и защиты гражданами своих прав. В последние десятилетия вопрос гарантий прав и свобод личности является крайне актуальным по той причине, что достигнутый высокий уровень нормативно-правового регулирования соответствующих прав и свобод находится, как правило, на крайне высоком уровне, тогда как правоприменительная практика зачастую далеко от этого уровня. В свою очередь именно гарантии прав и свобод личности являются инструментом достижения соответствия между декларируемым Конституцией правовым положением и правоприменительной практикой. Сама правовая конструкция с использованием понятия гарантий предполагает более существенные правовые обязательства государства по реализации соответствующих прав и свобод, чем использование формулировок о возможности личности иметь данные права и свободы. При этом отдельно отметим, что многие гарантии в Конституции не содержат в себе соответствующей формулировки, но использование в рамках основного закона определенных прав и свобод как объекта защиты государства само по себе является гарантией, ведь он обладает прямым действием [2].

При рассмотрении гарантий конституционного характера необходимо отметить конституционно-правовой механизм их защиты. Данный механизм направлен на проверку издающихся актов нормативного характера на соответствие основному закону, в том числе в части соблюдения в них конституционных прав и свобод личности. Конституция в том числе гарантирует право на судебную защиту прав и свобод личности. Данная гарантия крайне важна по той причине, что большая часть действий по защите прав и свобод личности осуществляется именно в рамках данного механизма. Конституционное положение о возможности осуществлять человеку самозащиту своих прав и свобод самостоятельно любыми

способами, не запрещенными законами, предполагает осуществлять самозащиту, в том числе с использованием возможностей правовой защиты через использование общественных объединений. При этом инструменты самозащиты должны быть разрешены в соответствии с законодательством и нормативными актами. Также в рамках инструментов реализации гарантий граждан на соблюдение прав и свобод гражданина необходимо отметить административно-правовую защиту. Данный механизм направлен на защиту прав человека и гражданина во взаимоотношениях с органами государственной власти и издаваемыми ими нормативными правовыми актами. Международная защита прав и свобод человека предполагает гражданам обращаться к международным институтам и организациям.

Отдельно отметим совокупность специальных конституционных гарантий прав и свобод человека. Прежде всего, следует отметить гарантию подсудности, предполагающую гарантию человека от лишения его права в рассмотрении дела теми судебными субъектами, которые должны рассмотреть соответствующее дело по положениям российского законодательства. Право на юридическую помощь предполагает, что российские граждане имеют возможность по получению бесплатной юридической помощи в случаях, определенных законодательством. Важнейшей классической гарантией прав и свобод личности является презумпция невиновности, предполагающую невиновность каждого человека вплоть до момента доказательства его вины. Также достаточно важной гарантией является запрет повторного осуждения человека за совершение одного и того же преступления. Подобная конструкция предполагает, что в отношении человека невозможно возбудить уголовное дело в том случае, если по тому же обвинению дело было возбуждено ранее и по нему было вынесено решение суда или оно было прекращено. Другая универсальная гарантия указывает на то, что совокупность доказательств, полученные с нарушением законодательства не могут быть приняты судом для исполнения правосудия. Также гражданин имеет право на пересмотр судебного приговора теми судебными инстанциями, которые имеют соответствующее право в соответствии с законодательством России. Кроме того, необходимо отметить гарантию, в соответствии с которой гражданин России не имеет обязательство по свидетельствованию против себя самого, а также против круга близких родственников, определенных законодательством. Также гарантии касаются защиты государством прав потерпевших, что предполагает необходимость возмещения вреда потерпевшему, возникшему вследствие совершения в его отношении преступления или злоупотребления властными полномочиями. И, наконец, также отметим гарантию в форме запрета обратной силы закона, что предполагает невозможность осуждения гражданина за преступление, которое на момент совершения не имела соответствующего правового статуса, а также отягчения наказания, принятого законодательством после совершения соответствующего преступления.

Таким образом, в настоящее время в Российской Федерации сформированы как непосредственно конституционные гарантии прав и свобод личности, так и совокупность правовых механизмов их защиты.

Список литературы

1. Брокгауз Ф.А. Энциклопедический словарь. Современная версия / Ф.А. Брокгауз, И.А. Ефрон. – М.: Эксмо, 2003.
2. Гревцов Ю.И. Прямое действие Конституции? / Ю.И. Гревцов // Журнал российского права. – 1998. – №6. – EDN VUNVUT
3. Комментарий к Конституции Российской Федерации / под ред. Л.А. Окунькова. – М.: Юристъ, 2002.
4. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 г.) // Российская газета. – №237. – 25.12.1993.

Чирица Инесса Юрьевна

бакалавр, магистрант

Ростовский институт (филиал) ФГБОУ ВО «Всероссийский
государственный университет юстиции»
г. Ростов-на-Дону, Ростовская область

ПРОБЛЕМЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРАВ И СВОБОД ЛИЧНОСТИ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Аннотация: права и свободы личности в настоящее время выступают неотъемлемым признаком правового государства. В рамках статьи рассматриваются основные проблемы, связанные с их реализацией в Российской Федерации. Для эффективной реализации законодательством сформированы гарантии прав и свобод личности.

Ключевые слова: гарантии прав и свобод личности, права человека, правовое государства, проблемы реализации прав и свобод личности.

Правовой статус государства предполагает определенные его обязательства в рамках гарантий прав и свобод личности. В том числе речь идет и об Российской Федерации. Статус Российской Федерации как правового государства, а также существенная роль его в рамках защиты прав и свобод личности во многом связан с принятием в 1993 году Конституции России [4]. В основном законе человек, его права и свободы признаны высшей ценностью. Но государство при этом должно стремиться к тому, чтобы декларируемые в Конституции правовые положения реализовывались соответствующим образом в том числе на практике. Однако на практике возникают некоторые проблемы, не позволяющие правам и свободам личности реализовываться надлежащим образом.

Для реализации соответствующих прав и свобод личности в Российской Федерации существует система механизмов и инструментов. В частности, следует отметить такой важный институт как Уполномоченный по правам человека. В настоящее время данную должность занимает Татьяна Москалькова. Она специализированно занимается восстановлением прав и свобод граждан Российской Федерации, содействует данному процессу через вовлечение ответственных за каждый конкретный случай органов власти. Кроме того, ежегодно Уполномоченный по правам человека подготавливает доклад о результатах своей работы, что позволяет эффективно определить текущий уровень защиты прав и свобод личности, актуальные для данной деятельности проблемы, перспективы ее развития, необходимые для этого инструменты.

Так, благодаря докладам Уполномоченного по правам человека можно сделать несколько выводов. В целом отмечается, что доля граждан, считающих защищенными свои права и свободы, в настоящее время является высокой относительно показателей прошлых лет. Во многом это связано с тем, что в настоящее время были сформированы эффективные каналы коммуникации с Уполномоченным по правам человека, в том числе посредством использования сети Интернет. Тем самым доступность данного института в последние годы в значительной степени повысилась. Но вместе с тем в настоящее время в связи с объективной обстановкой в деятельности института появились новые типы проблем. Так, в настоящее время достаточно распространенной проблемой является нарушение прав военнослужащих, которым в рамках проведения специальной военной операции в настоящее время предлагаются значительные социальные выплаты, медицинская помощь, а также содействие их семьям. Зачастую подобные проблемы связаны с тем, что руководители военнослужащих не имеют достаточных компетенций в правовой сфере и не отслеживали надлежащим образом изменения законодательства. Существенная проблема также касается реализации прав и свобод граждан на новых территориях Российской Федерации, то есть в рамках Запорожской, Херсонской областей, а также Донецкой Народной Республики и Луганской Народной Республики. В рамках данных территорий сложность реализации прав и свобод человека была связана зачастую с невозможностью обеспечения администрирования надлежащим образом, а также с осуществлением процессов по адаптации местного законодательства к российскому законодательству. Кроме того, зачастую деятельность Уполномоченного по правам человека в настоящее время связана с защитой прав россиян за рубежом, ведь в настоящее время они крайне часто нарушаются, причем часто без законных на то оснований [2].

Существенная проблема реализации прав и свобод личности в Российской Федерации в настоящее время связана с тем, что институт местного самоуправления функционирует ненадлежащим образом. Практически всю историю существования российского государства фактические полномочия местного самоуправления сокращались, что к настоящему моменту привело к трудностям реализации прав и свобод личности. Во многих правовых государствах именно низовой уровень государственного управления является важнейшим для реализации прав и свобод гражданина. Сущностно местное самоуправление следует рассматривать как деятельность, в ходе которой население самостоятельно осуществляет управление определенными процессами на территории административно-территориального образования [3]. Текущее состояние института местного самоуправления свидетельствует о том, что в настоящее время нарушается право граждан на участие в нем. Дело в том, что многие ученые указывают на меньшую вовлеченность населения в управление на местном уровне и связывают это в том числе с сокращением полномочий органов местного самоуправления, формируемой архитектурой системы органов публичной власти.

Другой важнейшей проблемой является уровень правового сознания населения и его правовой культуры. Во многом данная проблема связана с низкой вовлеченностью населения в управление государством на уровне местного самоуправления. Правовая культура населения сама по себе является отражением самосознания общества, его понимания себя как субъекта правовой деятельности. Во многом проблемы недостаточного уровня реализации прав и свобод личности являются следствием того, что население не имеет должного понимания их, а также инструментов защиты и реализации своих прав. Вследствие этого зачастую защита и реализация прав передается населением на других субъектов, что может привести к злоупотреблениям. Низкий уровень правовой культуры в том числе приводит к тому, что граждане не имеют необходимых знаний и навыков для того, чтобы реализовывать нормативные правовые акты. Причем сами нормативные правовые акты могут быть при этом эффективными с точки зрения их содержания, архитектуры и направленности. В Российской Федерации можно встретить в том числе и крайние проявления слабой правовой культуры, а именно правовой нигилизм. Он предполагает наличие у некоторых граждан такого правового сознания, которое приводит в их неверие в возможность эффективного использования любых правовых механизмов. Опасность данного состояния заключается в том, что оно может приводить к росту преступности, а также к формированию толерантного отношения к ней у населения. Данное недоверие связано в том числе с недоверием к представителям политической элиты, органам государственной власти, издаваемым ими нормативным актам. В результате граждане могут не использовать легальные механизмы защиты своих прав и свобод не потому, что не знают о них или не имеют навыков по реализации, а потому, что не верят в саму возможность эффективного применения соответствующих механизмов. Для борьбы с правовым нигилизмом государству следует развивать открытость и прозрачность

деятельности органов государственной власти, судебной системы, а также бороться с такими проявлениями как коррупция [1].

Таким образом, в настоящее время следует выделить некоторые проблемы как системного характера, так и ситуативного. Системные проблемы реализации прав и свобод гражданина в Российской Федерации являются следствием объективных процессов развития государства и общества на протяжении многих лет. К таким проблемам следует отнести низкий уровень развития местного самоуправления, а также низкий уровень правовой культуры и правового сознания населения. Тогда как ситуативные проблемы во многом являются следствием тех сложностей, которые возникли вследствие влияния непрогнозируемых и сложноуправляемых факторов. В настоящее время подобные проблемы связаны с проведением специальной военной операцией, сложностью реализации прав российских граждан за рубежом, а также выстраиванием административной системы на территории новых субъектов Российской Федерации.

Список литературы

1. Галкин И.В. Проблема обеспечения эффективной реализации законодательства в сфере защиты прав человека в Российской Федерации / И.В. Галкин // Lex Russica. – 2016. – №2 (111). – С. 10–28. – DOI 10.17803/1729-5920.2016.111.2.010-028. – EDN TRGSTR
2. Доклад о деятельности Уполномоченного по правам человека в Российской Федерации за 2023 год [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3DTg2L> (дата обращения: 18.09.2024).
3. Еремин А.Р. Реализация права человека и гражданина на местное самоуправление в Российской Федерации: конституционные вопросы / А.Р. Еремин; под ред. В.Т. Кабышева – Саратов: Изд-во Саратов. ун-та, 2003. – 280 с. – EDN QVQ PUB
4. Конституция Российской Федерации // Российская газета. – 25.12.1993.

Щербакова Валентина Андреевна
студентка

Туаршева Милана Исмаиловна
студентка

Пенчук Алина Юрьевна
студентка

ФГБОУ ВО «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»
г. Ростов-на-Дону, Ростовская область

ОСОБЕННОСТИ ФИНАНСИРОВАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ОРГАНИЗАЦИЯХ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

***Аннотация:** в статье раскрываются содержание и цели образовательного процесса. Представлена классификация типов и видов образовательных организаций. Охарактеризованы источники финансирования общего образования. Обоснована необходимость развития цифровизации в финансовом обеспечении образования.*

***Ключевые слова:** образование, образовательный процесс, типы учреждений образования, виды учреждений образования, источники финансирования.*

Образование занимает важное место в этапе становления личности. Это трудоемкий и познавательный процесс, который направлен на развитие человека в духовном, нравственном, моральном аспекте, а также на приобретение определенных навыков, умений, знаний для удовлетворения различных интересов и появления определенных компетенций.

Цели образования обусловлены федеральными государственными образовательными стандартами и решают государственные задачи, такие как развитие гражданской позиции у обучающихся, создание единой образовательной среды по уровням обучения, а также создание условий для эффективного образования, повышения качества обучения, развития традиций и культур народов культурного разнообразия и языкового наследия народов, духовно-нравственного развития, критериев оценки результатов освоения образовательной программы и т. д.

Но конечно же основной целью выступает умение раскрыть персональные способности и обеспечить подход индивидуально к каждому обучающемуся, помочь адаптироваться в коллективе и сформировать чувство ответственности.

В нашей стране согласно 43 статье Конституции РФ, каждый гражданин имеет право на образование и получение бесплатно в формах дошкольного и общего образования.

Раскроем подробнее формы общего образования. К его уровням в России относят: дошкольное образование, начальное, основное и среднее общее образование.

Первый тип – это учреждения дошкольного образования, к ним относят детские сады и ясли. В 2023 году количество контингента сократилось на 4,9% по сравнению с 2022 годом (с 7,01 млн человек до 6,67 млн человек).

Второй тип – это учреждения общего образования, к которым относят школы, лицеи, гимназии, кадетские школы, школы-интернаты. В 2022–2023 учебном году обучалось 17,7 млн человек, это на 0,5 млн больше, чем за предыдущий год.

К третьему типу относятся учреждения среднего профессионального образования, то есть колледжи, училища и техникумы. Показатель контингента растет, так в 2023 году поступило 1,2 млн человек.

Четвертый тип – учреждения высших учебных заведений, к их видам относятся академии, институты и университеты. По данным 2023 года высшее образование получают 4,33 млн человек, этот показатель увеличился по сравнению с прошлым годом.

Также выделяют еще один тип – учреждения доп. образования, осуществляющие процесс образования вне общеобразовательной программы.

Однако в 2023 году в нашей стране насчитывалось 38628 учреждений общего образования, что меньше 39041 учреждения в 2022 году. Сокращение числа учреждений общего образования свидетельствует о взаимосвязи этого показателя с показателями демографии, что подтверждает актуальность реализации нацпроектов Образование и Демография.

Эффективное функционирование вышеперечисленных учреждений образования обосновывает необходимость государственной финансовой поддержки и даже обязательного финансирования общего образования для сохранения и роста грамотности молодежи, что должно соответствовать новой парадигме финансового обеспечения государственных и муниципальных услуг населению, определяющей цифровизацию бюджетных потоков [5, с. 22].

Остановимся подробнее на источниках финансирования учреждений общего образования. Источниками финансирования образования являются поступления из федерального бюджета, бюджетов субъектов РФ и местных бюджетов в расчете нормативов стоимости одного обучающегося в год, которые устанавливаются и разрабатывают финансовые органы по согласованию с главными распорядителями бюджетных средств.

Формами финансирования образования являются субсидирование государственного (муниципального) задания, целевые субсидии, благотворительные поступления, государственно-частное партнерство и др. [1].

В целях повышения результативности финансирования общего образования законодательно закреплены формы финансирования: субсидирование государственного задания; оплата труда педагогических работников; оплата капитального ремонта; инновационное развитие и др.

Расходы бюджетов на образование по разделу 07 согласно кодам бюджетной классификации включают в себя расходы по подразделам КБК на общее образование, профессиональную подготовку и повышение квалификации кадров, на молодежную политику и воспитание детей, научные исследования и другие вопросы.

В федеральном бюджете на 2024 год на общее образование запланировано 387,2 млрд рублей. Удельный вес этого подраздела в разделе «образование» занимает значительную часть – 25,2%. При этом расходы на общее образование увеличились в 2024 году по сравнению с 2023 годом на 5,5%. В рамках выполнения государственных программ заложены расходы на межбюджетные трансферты, на социальную поддержку участников образовательного процесса, закупку товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд и другие виды расходов [2].

В областном бюджете Ростовской области на 2024 год запланировано 51,2 млрд рублей. По сравнению с предыдущим годом расходы увеличились на 9,9%. Удельный вес расходов на общее образование составляет 60% в разделе 07 «образование» [3]. Например, в рамках регионального проекта «Современные образовательные организации», на реализацию которого в текущем году определено 9,3 млрд рублей, будут выполнены программы по капитальному ремонту учебных заведений и разработке к нему документации, строительству, цифровизации в образовании.

Финансирование образования в целях повышения результативности и качества обучения осуществляется в программно-проектном формате, например: национальный проект «Образование», программа «Цифровая образовательная среда» и другие направления [4, с. 144]. По видам расходов в образовании различают субсидии, инвестиции, госзакупки.

Платными могут быть занятия не в рамках учебного плана, то есть внешкольные кружки и секции. В учреждениях общего образования законодательно закреплено спонсорство и благотворительность на добровольной основе. По инициативе родительского комитета спонсорство оказывается в форме ремонта или благоустройства общеобразовательного учреждения.

Таким образом, образование является важным звеном в политике государства и субсидируется из всех уровней бюджетов бюджетной системы нашей страны.

Список литературы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ (ред. от 08.08.2024) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2024) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3DnMcm> (дата обращения: 07.10.2024).
2. Федеральный закон от 27.11.2023 №540-ФЗ (ред. от 12.07.2024) «О федеральном бюджете на 2024 год и на плановый период 2025 и 2026 годов» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3DnMFn> (дата обращения: 07.10.2024).
3. Областной закон от 14 дек. 2023 №58-ЗС «Об областном бюджете на 2024 год и на плановый период 2025 и 2026 годов» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3DnMHF> (дата обращения: 07.10.2024).
4. Богославцева Л.В. Повышение роли цифровизации образования в целях обеспечения качественного образовательного процесса / Л.В. Богославцева, А.Ю. Пенчук, М.С. Шуткина // Технопарк универсальных педагогических компетенций: материалы III Всероссийской научно-практической конференции (Чебоксары, 15 декабря 2023 г.). – Чебоксары: Среда, 2023. – С. 144–148. – EDN DSPURW.
5. Богославцева Л.В. Современная парадигма финансового обеспечения цифровизации государственных и муниципальных услуг населению / Л.В. Богославцева // Финансовые исследования. – 2022. – №1 (74). – С. 16–24. – DOI 10.54220/finis.1991–0525.2022.74.1.002. – EDN WRAGAL

Для заметок

Научное издание

**АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ГУМАНИТАРНЫХ И СОЦИАЛЬНЫХ НАУК:
ОТ ТЕОРИИ К ПРАКТИКЕ**

Материалы
II Всероссийской научно-практической конференции
с международным участием
(Чебоксары, 24 сентября 2024 г.)

Главный редактор *Ж. В. Мурзина*
Компьютерная верстка *А. Д. Федоськина*
Дизайнер *М. С. Фёдорова*

Подписано в печать 10.10.2024 г.
Дата выхода издания в свет 15.10.2024 г.
Формат 84×108/16. Бумага офсетная. Печать офсетная.
Гарнитура Times. Усл. печ. л. 19,76. Заказ К-1345. Тираж 500 экз.

Издательский дом «Среда»
428005, Чебоксары, Гражданская, 75, офис 12
+7 (8352) 655-731
info@phsreda.com
https://phsreda.com

Отпечатано в Студии печати «Максимум»
428005, Чебоксары, Гражданская, 75
+7 (8352) 655-047
info@maksimum21.ru
www.maksimum21.ru