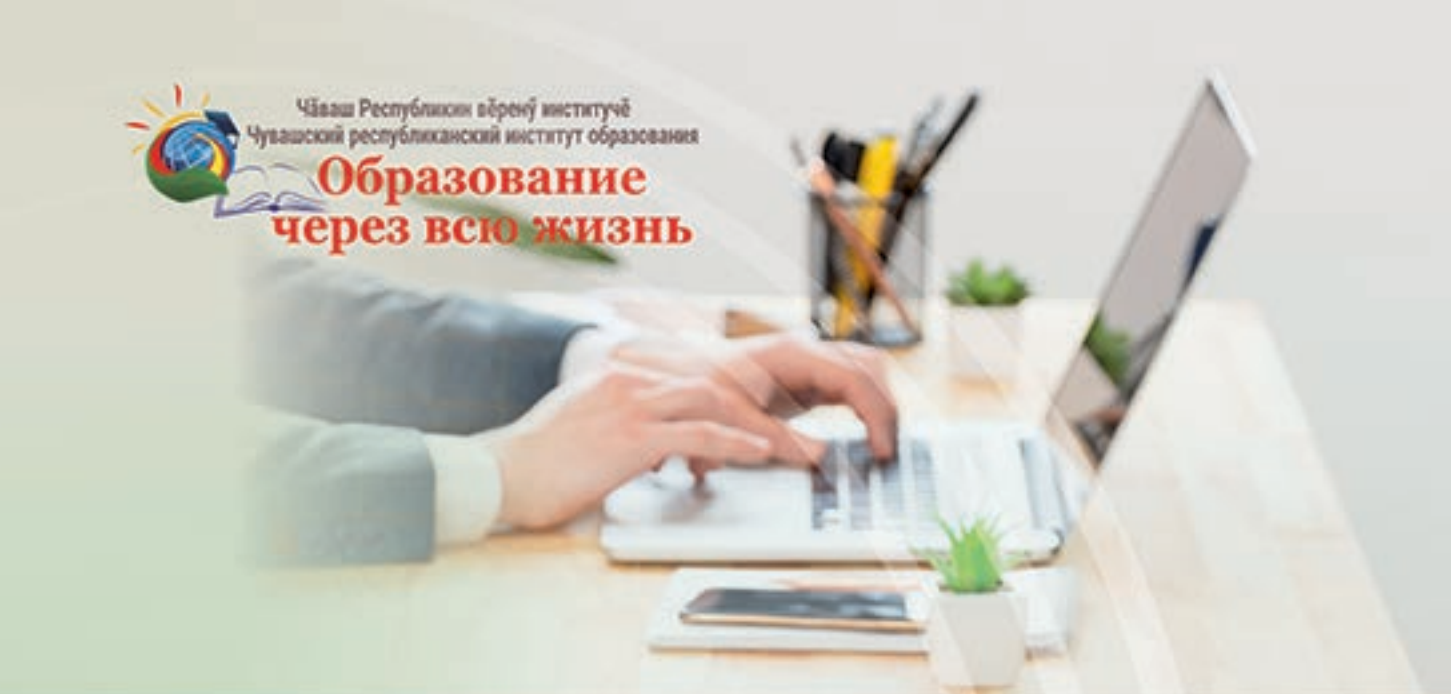




ОБРАЗОВАНИЕ, ИННОВАЦИИ, ИССЛЕДОВАНИЯ КАК РЕСУРС РАЗВИТИЯ СООБЩЕСТВА

Бюджетное учреждение Чувашской Республики
дополнительного профессионального образования
«Чувашский республиканский институт образования»
Министерства образования Чувашской Республики

ОБРАЗОВАНИЕ, ИННОВАЦИИ, ИССЛЕДОВАНИЯ КАК РЕСУРС РАЗВИТИЯ СООБЩЕСТВА

Материалы
III Всероссийской научно-практической конференции
(Чебоксары, 17 декабря 2024 г.)

Чебоксары
Издательский дом «Среда»
2024

УДК 37.013(082)
ББК 74.00я43
О-23

*Рекомендовано к публикации на основании приказа Чувашского республиканского
института образования Министерства образования Чувашской Республики
№354 от 11.10.2024*

Рецензенты: **Исаев Юрий Николаевич**, д-р филол. наук, доцент, директор Чувашского государственного института гуманитарных наук, заместитель председателя Регионального отделения Общероссийской общественно-государственной организации «Российское военно-историческое общество»
Евдокимова Екатерина Юрьевна, канд. пед. наук, методист БУ ЧР ДПО «Чувашский республиканский институт образования» Министерства образования Чувашской Республики

Редакционная коллегия: **Мурзина Жанна Владимировна**, главный редактор, канд. биол. наук, и.о. ректора БУ ЧР ДПО «Чувашский республиканский институт образования» Министерства образования Чувашской Республики
Егорова Анна Семёновна, канд. филол. наук, доцент, и.о. заведующего кафедрой чувашского языка и литературы БУ ЧР ДПО «Чувашский республиканский институт образования» Министерства образования Чувашской Республики

О-23 **Образование, инновации, исследования как ресурс развития сообщества:** материалы III Всероссийской науч.-практ. конф. (Чебоксары, 17 декабря 2024 г.) / гл. ред. Ж. В. Мурзина. – Чебоксары: Среда, 2024. – 324 с.

ISBN 978-5-907830-91-2

В сборнике представлены статьи участников III Всероссийской научно-практической конференции, посвященные актуальным вопросам образовательных процессов. В материалах сборника приведены результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества в области образования. Статьи представлены в авторской редакции.

УДК 37.013(082)
ББК 74.00я43

ISBN 978-5-907830-91-2
DOI 10.31483/a-10674

© БУ ЧР ДПО «Чувашский
республиканский институт
образования», 2024
© Издательский дом «Среда», 2024

Предисловие

Бюджетное учреждение Чувашской Республики дополнительного профессионального образования «Чувашский республиканский институт образования» Министерства образования Чувашской Республики представляет сборник материалов по итогам III Всероссийской научно-практической конференции **«Образование, инновации, исследования как ресурс развития общества»**.

В сборнике представлены статьи участников III Всероссийской научно-практической конференции, посвященные актуальным вопросам образовательных процессов. В представленных публикациях нашли отражение результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества в области образования.

По содержанию публикации разделены на основные направления:

1. Современные технологии в образовании.
2. Социальные процессы и образование.
3. Исследования в образовании и образовательные практики как инструмент принятия решений.
4. Инновационные технологии как ресурс повышения качества образования
5. Развитие психолого-педагогического сопровождения в современном образовании.
6. Образовательный процесс в организациях общего и дополнительного образования.
7. Образовательный процесс в высшей профессиональной школе.
8. Филология в системе образования.
9. Методический инструментарий поддержки и развития педагога.
10. Инклюзивное образование как ресурс создания толерантной среды.
11. Теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры.
12. Образование и право.

Авторский коллектив сборника представлен городами (Москва, Санкт-Петербург, Абакан, Белгород, Бийск, Биробиджан, Брянск, Буденновск, Воронеж, Грозный, Екатеринбург, Елабуга, Йошкар-Ола, Иркутск, Казань, Краснодар, Красноярск, Курск, Липецк, Междуреченск, Набережные Челны, Нижневартовск, Нижнеудинск, Нижний Новгород, Новороссийск, Омск, Подольск, Пятигорск, Рязань, Самара, Ставрополь, Старый Оскол, Тольятти, Тула, Ульяновск, Уфа, Хабаровск, Чебоксары, Челябинск, Череповец, Шумерля, Якутск, Ясногорск) России.

Среди образовательных учреждений выделяются университеты и институты России (Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы, Белгородский государственный национальный исследовательский университет, Брянский государственный университет им. академика И.Г. Петровского, Воронежский государственный медицинский университет им. Н.Н. Бурденко, Иркутский государственный аграрный университет им. А.А. Ежевского, Иркутский государственный университет путей сообщения, Казанский (Приволжский) федеральный университет, Казанский инновационный университет им. В.Г. Тимирязева (ИЭУП), Казанский юридический институт МВД РФ, Краснодарское высшее военное авиационное училище лётчиков имени Героя Советского Союза А.К. Серова, Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева, Кубанский государственный аграрный университет им. И.Т. Трубилина, Кубанский государственный университет, Курский государственный университет, Липецкий государственный педагогический университет им. П.П. Семенова-Тян-Шанского, Марийский государственный университет, Московский автомобильно-дорожный государственный технический университет (МАДИ), Московский университет МВД России им. В.Я. Кикотя, Набережночелнинский государственный педагогический университет, Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского, Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова, Нижневартовский государственный университет, Омский государственный педагогический университет, Петербургский государственный университет путей сообщения императора Александра I, Поволжский государственный университет физической культуры, спорта и туризма, Приамурский государственный университет имени Шолом-Алейхема, Пятигорский государственный университет, Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, Российский государственный социальный университет, Рязанский государственный университет им. С.А. Есенина, Рязанское гвардейское высшее воздушно-десантное ордена Суворова дважды Краснознаменное командное училище им. генерала армии В.Ф. Маргелова, Самарский государственный

социально-педагогический университет, Самарский юридический институт ФСИН России, Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого, Северо-Западный государственный медицинский университет им. И.И. Мечникова, Северо-Кавказский федеральный университет, Ставропольский государственный педагогический институт, Тихоокеанский государственный университет, Тольяттинский государственный университет, Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого, Ульяновский государственный педагогический университет им. И.Н. Ульянова, Уральский государственный аграрный университет, Уфимский юридический институт МВД России, Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации, Херсонский государственный педагогический университет, Череповецкий государственный университет, Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова, Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева, Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова).

Участники конференции представляют собой разные уровни образования и науки от докторов и кандидатов наук ведущих вузов страны, профессоров и доцентов, аспирантов, студентов до преподавателей вузов, учителей школ, воспитателей детских садов, а также педагогов дополнительного образования.

Редакционная коллегия выражает глубокую признательность нашим уважаемым авторам за активную жизненную позицию, желание поделиться уникальными разработками и проектами, участие во III Всероссийской научно-практической конференции **«Образование, инновации, исследования как ресурс развития сообщества»**, содержание которой не может быть исчерпано. Ждем Ваши публикации и надеемся на дальнейшее сотрудничество.

Главный редактор канд. биол. наук, и.о. ректора
Чувашского республиканского института образования
Ж. В. Мурзина

ОГЛАВЛЕНИЕ

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ

<i>Амерханова К.А., Хомова Н.А.</i> Подростковая мотивация: психолого-педагогические подходы к обучению иностранному языку в 11–12 лет	10
<i>Антонова О.И.</i> Современные педагогические технологии в преподавании обществознания в шестых классах	12
<i>Балабанова Е.А., Фомичева Т.Л.</i> Цифровые технологии в образовании	14
<i>Баратова Д.А., Рябченко Н.Н.</i> Метод моделирования как средство развития письменной речи обучающихся старших классов	16
<i>Демидова М.В.</i> Влияние наставничества в инновационном пространстве образовательной среды	18
<i>Долганова А.В., Поморцева С.В.</i> Возможности развития познавательного интереса младших школьников посредством ИКТ	20
<i>Елисеев Д.В., Иванова Н.Г.</i> Теоретический обзор изучения проблемы стрессоустойчивости в психологии	22
<i>Запова Т.А.</i> Иноязычная грамматика в XXI веке: как мультимедийные средства меняют подход к обучению	24
<i>Красноярова Ю.П., Досаева Х.А.</i> Актуальность экологического воспитания детей дошкольного возраста	26
<i>Липилина Е.Ю., Данилова А.А.</i> Воспитательный потенциал арт-педагогики в формировании нравственной воспитанности младших школьников	28
<i>Миронова Ю.А.</i> Развитие словесно-логической памяти у детей младшего школьного возраста с помощью дидактических игр	30
<i>Сапронова А.А., Тронина Е.Г.</i> Профессиональная переподготовка учителей начальных классов с использованием цифровых технологий в системе повышения квалификации	32
<i>Терновых Н.В.</i> Здоровьесберегающие технологии во время учебного процесса в рамках ФГОС НОО	34
<i>Тринадцатко О.А., Лисицкая М.С.</i> Основные методы преподавания изобразительного искусства в школе	36
<i>Хан Р.Э., Фомичева Т.Л.</i> ChatGPT: определение, принцип работы, история возникновения	38
<i>Целищева З.А., Авагян Э.Р.</i> Особенности ведения социальных сетей молодёжных сообществ в системе высшего образования	40
<i>Целищева З.А., Шевчук Е.О.</i> Развитие студенческого самоуправления в ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный университет»	43
<i>Черноокский А.А.</i> Современные педагогические технологии инклюзивного образования	45
<i>Черных А.В., Судаков Д.В., Якушева Н.В., Бригадирова В.Ю., Белов Е.В., Мироненко В.А.</i> О некоторых аспектах использования интерактивного анатомического стола «Пирогов» при изучении топографической анатомии	47
<i>Чикина А.В.</i> Арт-терапия как метод профилактики социально нежелательных форм поведения дошкольников	51
<i>Яковлева А.В., Арисова И.А., Ефремова М.И.</i> Использование современных образовательных технологий в работе воспитателя	52

СОЦИАЛЬНЫЕ ПРОЦЕССЫ И ОБРАЗОВАНИЕ

<i>Айнутдинова З.И., Ведяшкина А.В.</i> Экскурсия как средство экологического воспитания детей дошкольного возраста	54
<i>Грязнов С.А.</i> Развитие института необходимой обороны в России	56
<i>Грязнов С.А.</i> Форматы культурно-массовых мероприятий для молодежи	58
<i>Иванов В.В.</i> Ценности современной молодежи на примере Иркутского ГАУ	60
<i>Казначеев В.А.</i> Влияние активного досуга на психологическое и физическое благополучие студенческой молодежи	62
<i>Коновалова М.Е., Алёшина О.И.</i> Проблемы перевода с мертвого языка	64
<i>Льянов М.Б., Вдовина М.В.</i> Основные социологические подходы к исследованию информационного общества	66

<i>Магсумова А.Д.</i> Коррекция психоэмоционального состояния младших школьников в системе игровых занятий.....	68
<i>Романова А.С., Романова Ю.В.</i> Демографический фактор модернизации высшего образования	70
<i>Рузиева О.Ш., Косыгина Е.А., Лунева Д.Ю.</i> Методы освоения цифровых технологий в формировании профессиональных компетенций будущих психологов и педагогов	72
<i>Соловьева С.А.</i> Анализ кинематографических образов и их психокоррекционных значений	74
<i>Таланова Т.В., Захарова А.Н.</i> Предпринимательские намерения в условиях технологической трансформации: социально-психологические аспекты	76
<i>Федотов И.С.</i> Профилактика аддиктивных форм поведения у подростков: теоретические и практические аспекты.....	79
<i>Юлина Н.Е.</i> Психологические аспекты конфликтов при адаптации студентов-совместителей в трудовых коллективах	81

ИССЛЕДОВАНИЯ В ОБРАЗОВАНИИ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ КАК ИНСТРУМЕНТ ПРИНЯТИЯ РЕШЕНИЙ

<i>Белокурова В.В., Мурашева Н.Д., Функнер Ю.Н.</i> Коммуникативный подход в обучении в условиях реализации ФГОС	83
<i>Воронов И.И.</i> Интерес школьников Хабаровского края к профессии педагога.....	84
<i>Коновалов З.А., Фомичева Т.Л.</i> Цифровые технологии в профессиональной деятельности будущего учителя.....	89
<i>Косыгина Е.А., Лунева Д.Ю., Сучкова М.С.</i> Особенности формирования предпрофессиональных компетенций учащихся психолого-педагогических классов	91
<i>Терентьева Н.Ю.</i> Научные исследования студентов как ступени формирования молодого ученого в рамках вуза.....	93

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК РЕСУРС ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

<i>Беляева Н.Л., Кучина Н.В.</i> Формирование у детей дошкольного возраста основ безопасного поведения на улице (дороге) посредством цифровых игровых упражнений	96
<i>Желтов А.А., Литвинова М.А., Зубцова Д.В.</i> Развитие физической культуры в условиях цифровизации образования	98
<i>Карагодина Е.А., Фомина А.Р., Беляева В.А.</i> Использование современных технологий при организации исследовательской работы обучающихся в основной общеобразовательной школе...	100
<i>Касаткина Н.М.</i> Национальные рейтинги университетов как ресурс повышения качества образования.....	105
<i>Козлова М.В., Хомова Н.А.</i> Возможности использования сквозного метода текущего оценивания для повышения мотивации учащихся старших классов при изучении английского языка	108
<i>Маслова И.С., Хомова Н.А.</i> Динамика обучения: активные методы как механизм повышения мотивации на уроках английского в среднем звене.....	110
<i>Никитина Е.А., Дормидонтов Р.А.</i> Инновационные технологии обучения в вузе	112
<i>Скворцова С.Г.</i> Развивающие игры как средство развития математических способностей	114
<i>Федорова Т.В., Ефремова Т.И.</i> Конструктивные задания – средство развития пространственного мышления в математическом образовании младших школьников	116
<i>Хромова Е.Е., Филиппова И.В.</i> Картинная галерея в детском саду	118
<i>Шленова Е.А.</i> Цифровые технологии в шахматном образовании.....	120

РАЗВИТИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ

<i>Александрова О.А., Краснова И.Ф.</i> Эмоциональное развитие дошкольников на музыкальных занятиях в детском саду.....	122
<i>Бирюков С.И., Токарев А.Р.</i> Исследование взаимосвязи эмоционального интеллекта, учебной мотивации и риска школьной неуспешности	124
<i>Гаттарова И.Р., Гонцова А.А., Махинько В.Д., Рубанцова А.К., Чебунина Е.Ю., Чернецова З.А., Социна В.Е., Тейдер А.Г.</i> Серия тренингов по развитию личностной ответственности в юношеском возрасте	127
<i>Елисеев Д.В., Иванова Н.Г.</i> Теоретический обзор изучения проблемы стрессоустойчивости в психологии	131

Зинин С.В. Содержание психолого-педагогической работы с обучающимися с несоциализированным расстройством поведения в случаях выявления у них минимальных нарушений слуховых функций	132
Краснова С.Г. Особенности разработки и реализации программ психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ в дошкольных образовательных организациях в условиях реализации ФОП и ФАОП ДО	135
Криводонова Ю.Е. Роль и содержание деятельности школьного психолога	138
Минаева Д.С., Гамбарян Г.С., Москвитина Н.Ю. Основы активизации мыслительной деятельности младших школьников во внеурочной работе.....	140
Степанова В.А. Исследование особенностей функционирования родительской семьи в восприятии женщин с психологическим бесплодием.....	142
Тихомирова И.А. Особенности формирования когнитивной сферы младших школьников	144
Шутенко Е.Н., Мирошникова А.Н. Личностные особенности студентов-волонтеров, работающих в регионе повышенной гуманитарной напряженности.....	146

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС В ОРГАНИЗАЦИЯХ ОБЩЕГО И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Барсукова М.С., Шумакова А.В. Сущностная характеристика понятия «продуктивный опыт у детей младшего школьного возраста».....	152
Басникова О.В., Александрова М.К. Организация предметно-развивающей среды в ДОУ	154
Болгова Г.А., Федорова Т.В. Средства формирования основ финансовой грамотности старших дошкольников и младших школьников.....	156
Бондарь А.А., Молчатский С.Л. Реакции определения витамина С в фруктовых соках	159
Бубела Е.А., Шумакова А.В. Педагогические условия развития творческого самовыражения детей младшего школьного возраста в системе дополнительного образования	160
Габыева Ф.В., Семенова С.С., Леханов С.Б. О языковой ситуации коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока в Дальневосточном федеральном округе: на примере школьного образования	163
Лаба А.А., Юсупова Л.Р. К вопросу о создании эффективных педагогических условий формирования позитивного интереса к народной музыке у младших школьников во внеурочной деятельности.....	168
Мартынова А.В., Мухаметов Р.И. Формирование ценностных ориентаций подростков во внеурочном культурно-образовательном проектировании	173
Полубоярова В.В., Кукина Р.Х. Внедрение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы технической направленности как значимый аспект формирования политехнического мировоззрения учащихся.....	177
Сальникова М.С., Шумакова А.В. Феномен лидерства как педагогическая проблема	178
Самоторова О.А., Мумерова В.А. Методические приемы применения мультимедийных средств обучения учащихся 6-х классов в кружке по декоративно-прикладному творчеству	180
Таран О.А., Паталахина Е.В. Развитие исторической грамотности у детей младшего школьного возраста в условиях дополнительного образования.....	184
Усова О.А. Работа со студентами, не имеющими музыкального образования, в рамках вокального объединения на базе педагогического вуза.....	186
Федорова Т.В., Ефремова Т.И. Факторы развития пространственного мышления младших школьников в математическом образовании.....	188
Шерман Е.В., Константинова Н.И., Гани С.В. Музыкальное развитие инструменталиста: из опыта работы в детской музыкальной школе	191

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЕ И СРЕДНЕМ ПО

<i>Боярская Т.А., Барков В.И.</i> О подходе к построению алгоритма отбора студентов для проектной работы в рамках проекта «Новая траектория»	194
<i>Казакова Д.Г.</i> Профессиональное образование будущего дизайнера: тренды, содержание, перспективы и риски.....	196
<i>Рогачева М.Ф.</i> Уровень развития профессиональных мотивов учебной деятельности у студентов аграрного колледжа.....	199
<i>Фирстова М.О.</i> Анализ программ дополнительного образования в области промышленного дизайна на соответствие требованиям профессионального стандарта	201
<i>Фирстова М.О.</i> К вопросу о компетентности дизайнеров в области промышленного дизайна.	204

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС В ВЫСШЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

<i>Батталова А.Н.</i> Работа с текстом на занятиях изучения русского языка как иностранного	206
<i>Желнакова Н.Ю.</i> Развитие исторической грамотности студентов высших учебных заведений	208
<i>Петренко А.А.</i> Управление воспитательным процессом в вузе: гражданско-патриотическое направление	210
<i>Петренко А.А., Воробьев В.И.</i> Управление профессиональной подготовкой курсантов в военном вузе как педагогическая проблема.....	212
<i>Писарев Н.Н., Фетисов С.О., Насонова Н.А.</i> Коллектив кафедры как ячейка социально-психологического климата вуза.....	214
<i>Платова Е.Э., Шапиро С.В.</i> Университетология: из истории высшего технического образования Северной столицы	216
<i>Попенков А.В.</i> Групповой коллоквиум как форма контрольного среза знаний обучающихся в течение учебной дисциплины	218
<i>Привалов Н.И.</i> Военное образование: время перемен.....	219
<i>Савинов С.В., Коробова М.В.</i> Особенности формирования идентичности в студенческом возрасте	222
<i>Шабанова Е.А., Юдина Е.А.</i> Стратегия продвижения современного университета в проекции коммуникационных трендов	224
<i>Шалагин А.Е., Шалагина А.К.</i> Особенности изучения дисциплины «девиантология» в образовательных учреждениях МВД России.....	227
<i>Щербакова Е.А., Дорофеев С.П.</i> Профессионально важные качества военного летчика: обратная сторона	230

ФИЛОЛОГИЯ В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ

<i>Аксенова Ж.Г., Карташова Е.П., Тонкова Е.Г.</i> Сетевой этикет глазами современных студентов и школьников.....	236
<i>Амирова О.Г., Дубинина Н.И.</i> Использование аутентичных материалов как средство развития языковой компетенции в процессе обучения английскому языку	239
<i>Амирова О.Г., Шандер А.Р.</i> Метафора как инструмент художественной выразительности англоязычного песенного дискурса (на примере творчества рок-группы Pink Floyd)	241
<i>Бурцева А.В., Полунина Л.Н.</i> Обучение поисковому чтению естественнонаучных текстов на уроках английского языка в контексте развития читательской грамотности.....	243
<i>Вахонина О.В.</i> Проблема организации уровней текста.....	245
<i>Галиева Г.Р., Галляметдинова Э.М.</i> Особенности изучения иноязычной фразеологии в школе	247
<i>Едигарева Т.С., Полунина Л.Н.</i> Актуальные лингводидактические инструменты обучения диалогической речи на уроках английского языка в начальной школе	249
<i>Жукова А.Л., Тонкова Е.Г.</i> Из опыта преподавания русского языка в национальной школе.....	251
<i>Ишемгулова Э.Р.</i> Эпатажный характер современных рекламных текстов.....	253
<i>Кучумова Е.В., Спивак В.И.</i> Риторика в современном отечественном образовании: историко-философский аспект.....	256
<i>Павлова Е.Г., Тонкова Е.Г.</i> Роль детских книг в обучении русскому языку	258
<i>Павлова Н.П.</i> Формирование орфографической компетентности у студентов – будущих учителей начальных классов	261
<i>Павлюченок М.Б., Ульянова Н.А., Гаврилюк Л.Ю.</i> Оксюморон как вид афористического и философского жанра в латинских текстах и крылатых выражениях	263

МЕТОДИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ ПОДДЕРЖКИ И РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГА

<i>Байбериева Д.М., Шумакова А.В.</i> Сущностная характеристика понятия «творческие способности детей младшего школьного возраста».....	267
<i>Бражник М.В.</i> Коммуникативная компетентность в условиях цифровизации образования: понятие, составляющие, целеполагание	269
<i>Васильев Д.А., Ващекина Н.В.</i> Особенности организации и проведения этапов всероссийской олимпиады школьников по информатике	271
<i>Головчик Е.А., Волкова В.А., Молчатский С.Л.</i> Анализ содержания хлоридов в воде и продуктах питания	273
<i>Мартынова А.В.</i> Развитие компетенций: подготовка специалистов для внеурочной работы с подростками	275
<i>Никулина Е.Н., Кисляк А.Е., Проскурина Е.А.</i> Роль педагога в развитии личностных качеств ребенка	276
<i>Уманская Э.Э.</i> Особенности проявления эмоционального выгорания у тренеров-преподавателей по шахматам и педагогов, реализующих в школе программы шахматного всеобуча	278
<i>Ярычев Н.У., Саидов З.А., Буров К.С., Селиванова Е.А.</i> Совершенствование компетентности учителей в осуществлении психолого-педагогической профилактики агрессивного поведения средствами неформального образования	281

ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КАК РЕСУРС СОЗДАНИЯ ТОЛЕРАНТНОЙ СРЕДЫ

<i>Бухарская В.И.</i> Использование музыкальных упражнений для улучшения интонационной выразительности речи у младших школьников с дизартрией.....	284
<i>Косыгина Е.А., Семьянихина Д.А.</i> Применение информационных компьютерных технологий в работе по коррекции фонетико-фонематического недоразвития речи у детей дошкольного возраста	285
<i>Рязанцева Д.В., Шелиспанская Э.В.</i> Исследование специфики и коррекция психологической готовности студентов с умственной отсталостью к самостоятельной жизни	287

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ, СПОРТИВНОЙ ТРЕНИРОВКИ, ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ И АДАПТИВНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

<i>Васильева М.А., Филиппова И.В.</i> Содержание работы по развитию пространственной ориентировки у старших дошкольников в подвижных играх.....	290
<i>Грязнов С.А.</i> Влияние занятий спортом на здоровье осужденных в условиях исправительных учреждений	293
<i>Ильницкая Т.А., Ковалева Т.В., Пушкарева В.О.</i> Влияние физической активности на уровень тревожности молодежи.....	295
<i>Казначеев В.А.</i> К вопросу развития талантов в спорте.....	296
<i>Качалов В.Ю., Миннигалиев Л.Д.</i> Влияние образа жизни школьников 16–17 лет на показатели развития силовых способностей	298
<i>Костина А.О., Андриященко Ю.В.</i> Влияние учебного процесса на изменение массы тела студентов в период обучения	305
<i>Литвинов В.А., Клименко А.А.</i> Овладение пространством технико-тактической деятельности дзюдоистами с применением метода системно-симметричного подхода	308
<i>Служителев А.В., Михайлова М.И.</i> Самоконтроль как необходимый элемент физического воспитания	310
<i>Тищенко К.А., Хабарова О.Л.</i> Особенности занятий физической культурой со студентами, имеющими лишний вес.....	312
<i>Эткерова Е.Г., Винокур Т.Ю., Капитова И.Н., Андреева Т.З.</i> Анализ кислородотранспортной функции гемодинамики учащейся молодежи с различным типом физической нагрузки.....	314

ОБРАЗОВАНИЕ И ПРАВО

<i>Беркович О.Е., Матрёшина Е.Б., Бакишев А.А.</i> Влияние видеоигр на формирование правовой социализации несовершеннолетнего	317
<i>Грязнов С.А.</i> Актуальность правового регулирования института местного самоуправления в сфере образования.....	320
<i>Медведев В.А., Сошко И.А.</i> Традиционные семейные ценности: становление и правовое регулирование.....	322

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ

Амерханова Карина Александровна
студентка

Хомова Наталья Александровна
канд. психол. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный лингвистический
университет им. Н.А. Добролюбова»
г. Нижний Новгород, Нижегородская область

ПОДРОСТКОВАЯ МОТИВАЦИЯ: ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К ОБУЧЕНИЮ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В 11–12 ЛЕТ

***Аннотация:** статья освещает ключевые аспекты, способствующие возрастанию интереса учащихся к изучению иностранных языков. Авторами предлагается глубокое определение мотивации и обсуждается ее значимость для более успешного овладения языком. Исследуются психологические и педагогические нюансы, оказывающие влияние на мотивационный процесс. Анализируются факторы, регулирующие уровень мотивации, и рассматриваются преграды, которые могут препятствовать ее формированию. Очертание этих элементов помогает понять многообразие взаимодействий, способствующих учебной активности, и создает концептуальную основу для разработки эффективных методик обучения. В конечном счете, осознание роли мотивации в языковом освоении открывает новые горизонты для педагогов и студентов, вдохновляя их на совместные достижения в мире знаний.*

***Ключевые слова:** педагогика, мотивация, английский язык, психологическое благополучие, цели, интересы, психолого-педагогические особенности, коммуникативные навыки, обучение, образование.*

Одной из актуальных проблем в педагогике в настоящее время является формирование мотивации учащихся в общеобразовательной школе.

На сегодняшний день в Федеральном государственном образовательном стандарте отмечается, что «учебная деятельность предполагает развитие у школьников умения самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности» [1].

Создание положительной мотивации – это приоритетная задача для каждого учителя. Мотивация тесно связана с познавательными интересами учащихся и их стремлением освоить новые знания, навыки и умения. Для формирования духа сотрудничества и общения среди школьников необходимо подобрать методы и формы обучения, которые вдохновят их на активное участие в учебном процессе. Визуальные средства на уроках английского языка играют ключевую роль в решении множества дидактических задач: они стимулируют интеллектуальную деятельность, развивают креативность и укрепляют память учащихся. Эти средства также помогают сократить использование родного языка в процессе изучения иностранного, углубляя понимание и сосредоточенность на материале. Кроме того, они позволяют передавать необходимую информацию, применяя актуальный языковой контекст, что обогащает опыт студентов и делает его более целеустремленным. В результате, создание мотивирующей образовательной среды становится возможным, открывая горизонты для развития учащихся и их внутренних ресурсов.

Важно отметить и тот факт, что благоприятный психологический школьный климат оказывает положительное влияние на социально-личностное развитие обучающихся и качественное образование. Он способствует развитию творческого мышления и создает условия для конструктивной деятельности, он имеет прямую связь с удовлетворенностью жизнью и является важным предиктором академических достижений обучающихся [5].

Следует отметить, что к проблеме повышения мотивации обучающихся на уроках иностранного языка обращались многие педагоги, психологи и методисты. Однако эта проблема всегда остается актуальной, за счет того, что в современном мире очень стремительно меняется не только само информационное поле, но и подача материала. Таким образом, можно с достаточной определенностью сказать, что именно это обстоятельство на наш взгляд необходимо принимать во внимание при мотивированном обучении школьников иностранному языку.

Наиболее результативные исследования, касающиеся мотивации и организации обучения иностранным языкам в средней школе с применением визуальных методов, проведены такими учеными, как Пассов Е.И., Зимняя И.А., Ильин Е.П., Г.В. Рогова, Леонтьев А.Н. и другими.

Важным для исследования является положение о том, что развитие и поддержание познавательной мотивации у учащихся представляет собой актуальную задачу для ряда дисциплин, таких как психология, педагогика и методология преподавания иностранных языков. Психологи, в частности, стремятся обнаружить закономерности в поведении человека, мотивационных факторах и способах их

осуществления. В этом контексте важны вопросы, касающиеся формирования мотивации в различных условиях изучения иностранных языков, влияние различных методов обучения на познавательные интересы учащихся, а также определение объективных критериев для оценки уровня развитости мотивации в процессе изучения иностранного языка.

Изменение образовательных условий для выпускников начальных классов зачастую становится источником стресса. Именно поэтому подчеркивается необходимость рассмотрения вопроса о факторах, которые воздействуют на уровень мотивации в средней школе:

1. Изменение мотивации с внешних факторов на внутренние.

Когда ученик начальной школы стремится к высоким оценкам и одобрению, этого может быть достаточно. Однако в пятом классе этого уже не хватает. Ребёнок начинает задаваться вопросами: почему ему нужно учиться и для чего нужны хорошие оценки.

2. Влияние социализации.

По мере перехода учащихся в среднюю школу, они оказываются в условиях учебного процесса, где требования к ним возрастают, а состав преподавателей меняется. В это время каждый школьник пытается утвердиться в определённом статусе среди своих одноклассников, что способствует развитию его самовосприятия.

3. Связь с родителями и педагогами.

Если у ребенка возникают трудности с учителем или он не ощущает поддержки со стороны родителей, это может негативно сказаться на его учебной мотивации.

4. Интересы и способности

У школьников пятого класса часто возникает чувство апатии к обучению, поскольку учебный процесс теряет свою привлекательность на фоне других, более интересных занятий. Например, провести время с друзьями или заняться творчеством, таким как рисование. Поэтому необходимо учитывать увлечения ребенка и поддерживать их – это будет способствовать повышению его мотивации к обучению.

5. Саморегуляция и рабочая память ребёнка.

Чем более отличается ребёнок упорством, тем больше его интерес к учебе, а следовательно, тем реже он избегает выполнения домашних заданий и школьных мероприятий. Стоит отметить, что к концу первой четверти у пятиклассников зачастую наблюдается заметное снижение успеваемости, ухудшение концентрации и памяти, а также падение мотивации к учебе, что сопровождается повышенной утомляемостью. В этот период многие ученики испытывают трудности с удерживанием информации и выполнением заданий, что может негативно отразиться на их дальнейшем обучении. По этой причине важно уделять внимание состоянию детей в течение учебного года и искать способы мотивации, чтобы предотвратить такие негативные изменения. Занятия, направленные на развитие навыков и укрепление интереса к предметам, могут помочь улучшить ситуацию и позволить ученикам быстрее адаптироваться к учебному процессу.

В итоге хотелось бы подчеркнуть следующее: в процессе обучения иностранным языкам у учеников 11–12 лет возникают различные психологические преграды в сфере мотивации, такие как:

- высокая степень тревожности и стресса перед осуществлением сложных задач;
- сомнение в возможности достичь успеха, то есть уверенности в освоении иностранного языка в учебном процессе;
- недостаток уверенности в своих способностях, особенно в области памяти.

Изучение вопросов, связанных с мотивацией к изучению иностранного языка, а также поиск эффективных методов её формирования остается актуальным всегда, это связано и с развитием научно-технического прогресса.

Сегодня невозможно не признать, что современные учащиеся много времени находятся в интерактивной среде, где подавляющее число информации поступает через визуальный контент, используя разнообразные интерактивные платформы и технологические гаджеты, и этот аспект также необходимо брать во внимание педагогам при разработке образовательного контента. Сегодня крайне трудно представить урок, особенно урок по иностранному языку, без использования информационно-коммуникационных технологий. Учителя уже давно используют аудио магнитофоны, компьютеры, проекторы, интерактивные доски, различные приложения и образовательные платформы с целью разнообразить учебный процесс, сделать его доступнее и понятнее для современных детей. Использование ИКТ для демонстрации материала (при объяснении теории), для практики умений аудирования, для практики грамматических навыков (путём выполнения упражнений на различных онлайн-платформах или в мобильных приложениях) не вызывает вопросов [3].

Таким образом, можно с уверенностью утверждать о единстве мнений всех исследователей относительно того, что развитие учебной мотивации в школьные годы является одной из фундаментальных задач современного образования. Эта проблема обретает особую актуальность в контексте учебного процесса, задач, направленных на формирование у учеников способности к самостоятельному получению знаний и искреннему интересу к познанию, а также на воспитание у них активной жизненной позиции.

Эффективная мотивация школьников и своевременная обратная связь способствуют быстрому разрешению возникающих проблем, укреплению связей и углублению взаимопонимания и доверия – между учениками, преподавателями и родителями, всеми участниками образовательного процесса. В свою очередь, такие положительные отношения служат основой для повышения морального духа, создавая атмосферу, способствующую творческому росту и гармоничному развитию личности.

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования / Минобрнауки РФ. – М.: Просвещение, 2024 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://base.garant.ru/401433920/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/> (дата обращения: 12.12.2024).
2. Витлин Ж.Л. Навыки и умения в психологии и методике обучения иностранным языкам / Ж.Л. Витлин // Иностранные языки в школе. – 2005. – №1. – С. 16–18. – EDN JVZEJB
3. Галиева П.А. Применение информационно коммуникационных технологий для формирования навыков говорения при обучении иностранному языку у обучающихся 10–11 классов / П.А. Галиева, Н.А. Хомова // Развитие науки и практики в глобально меняющемся мире в условиях рисков: сборник материалов XXIV Международной научно-практической конференции (Москва, 27 декабря 2023 года). – М.: АЛЕФ, 2023. – С. 135–141. – DOI 10.34755/IROK.2023.45.12.014. – EDN UVPLPD.
4. Пекшева А.Г. Использование средств ИКТ для интерактивной когнитивной визуализации учебного материала / А.Г. Пекшева // Вестник НВГУ. – 2013. – №1. – С. 55–58.
5. Хомова Н.А. Технологии создания и психолого-педагогического сопровождения субъективного благополучия школьного сообщества в условиях специально смоделированной образовательной среды / Н.А. Хомова, С.В. Санникова // Психология. Историко-критические обзоры и современные исследования. – 2024. – Т. 13. №4–1. – С. 203–213. – EDN OWGHVH.

Антонова Оксана Ивановна

учитель

МАОУ «СОШ №105»

г. Краснодар, Краснодарский край

СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРЕПОДАВАНИИ ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ В ШЕСТЫХ КЛАССАХ

Аннотация: в статье отражена проблема применения современных педагогических технологий в части преподавания обществознания в 6-ых классах. В 6 классе, помимо традиционных техник преподавания, возможно использовать разнообразные современные педагогические технологии, которые особенно актуальны в первый год изучения сложного и междисциплинарного предмета – обществознание.

Ключевые слова: педагогические технологии, технологии преподавания, обществознание, учебный план основного общего образования.

Динамика технического прогресса, изменения во всех сферах общественной жизни являются закономерным процессом. Важной задачей российского общества стало обеспечение качества современного образования, развития и становления личности, способной жить в стремительно изменяющемся информационном мире, модернизация системы образования [4, с. 58]. Обществознание является одним из предметов учебного плана основного общего образования, который способен обеспечить формирование качественных междисциплинарных знаний подрастающего поколения, например, шести-классников, которые изучают данную дисциплину первый год.

В своей профессиональной педагогической деятельности нами используются современные педагогические технологии, в полной мере обеспечивающие реализацию Федерального государственного образовательного стандарта. Среди таких технологий следующие.

1. Технологии личностно-ориентированного обучения. Значимость данных технологий при преподавании предмета «обществознание» сложно переоценить, так как они направлены на формирования знаний, умений и навыков для успешной социализации ребёнка в условиях быстроменяющейся социальной среды. Именно в пределах технологий личностно-ориентированного обучения целесообразно использовать проектные методики, как в групповом, так и в индивидуальном порядке.

2. Технологии проблемного обучения и воспитания. Данные технологии используются для создания проблемно – поисковой ситуации, которую обучающимся предстоит решить самостоятельно. Учитель здесь выступает только лишь как научный руководитель – куратор, который не только помогает не отходить от темы урока, но и направляет на верный путь поиска ответа, на поставленный вопрос. Результат урока зависит от того, как учитель будет мониторить процесс самостоятельной работы обучающихся.

3. Проектная технология, приобретающая особую значимость на 6-ой ступени обучения, когда у обучающихся после начальной школы и пятого класса уже сформированы навыки проектно-исследовательской деятельности и наступает самое время их реализации и закрепления. Методики, используемые в проектном подходе, должны быть направлены на достижение результата под девизом «я

понимаю всё то, что я делаю и знаю где полученные знания я смогу применить в жизни». Проектные технологии «живут» совместно с деятельностным подходом. Учитель в данном случае является инициатором учебно-поисковой работы: стимулирует, мотивирует, организует работу, контролирует процесс и оценивает результат.

4. Учебно-социальные практики применяются на уроках обществознания для того, чтобы закрепить пройденный материал. В процессе реализации учебно-социальных практик изначально моделируются учебные ситуации, а в следствии подобные практики могут быть организованы в полевых условиях в рамках внеурочной деятельности.

5. Технологии критического мышления используются для формирования умственных операций и логического мышления у шестиклассников. В пределах технологии критического мышления, учитель и ученики проходят следующие стадии:

- вызов;
- осмысление;
- рефлексия.

Проходя все три ступени, обучающиеся осуществляют активные мыслительные операции, что в значительной мере развивает их критическое мышление.

6. Информационно-коммуникационные технологии позволяют обучающимся использовать возможности электронных и облачных хранилищ для безлимитного хранения информации. Также благодаря информационно-коммуникационных технологий обучающиеся более быстро погружаются в учебный материал. Современный учитель обязан уметь работать с современными средствами обучения, чтобы обеспечить одно из главных прав обучающихся – право на качественное образование [5, с. 141].

7. Технологии учебно-игровой деятельности могут применяться как во внеурочной, так и в урочной деятельности, вне зависимости от их развлекательного наименования. Игры являются интересным форматом для подростков возраста 6-ого класса, а мотивацией для победы является положительная отметка, похвала, выдача значка или простой грамоты.

8. Здоровьесберегающие технологии применяются не только с точки зрения соблюдения санитарно-эпидемиологических норм, но и в целях поддержания положительного морально-психологического климата в классе посредством создания ситуации успеха.

Таким образом, мы можем говорить о значительном многообразии современных педагогических технологий, применяемых в процессе преподавания предмета «обществознание» в 6-ом классе. Такие технологии могут варьироваться, сочетаться между собой и давать педагогический эффект – результат. Главным для учителя в использовании современных педагогических технологий, является самореализация, и проба своего творческого начала, для обучающихся – шестиклассников – это интересный и разнообразный формат работы, который делает процесс обучения интересным, развлекательным, эффективным и результативным.

Список литературы

1. Конституция Российской Федерации: принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 г. – М.: АСТ; Астрель, 2023. – 63 с.
2. Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон №273-ФЗ (принят Государственной Думой 21 дек. 2012 г.: одобрен Советом Федерации 26 дек. 2012 г.). – М.: Проспект; СПб.: Кодекс, 2017. – 158 с.
3. Зайцева О.Ю. Современные педагогические технологии преподавания обществознания и истории / О.Ю. Зайцева // Образование и наука в России и за рубежом. – 2020. – №2 (66). – С. 193–197. EDN HPFFAO
4. Мукбиль М.Х. Современные методы и тенденции преподавания обществознания на подготовительном этапе / М.Х. Мукбиль, А.М. Мукбиль, К.П. Широких // Неделя науки Высшей школы международных образовательных программ: сборник межвузовской научно-методической конференции (Санкт-Петербург, 2 декабря 2022 года). – СПб.: ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого», 2022. – С. 57–64. DOI 10.18720/SPBPU/2/id22-300. EDN DUXAKW
5. Понарина Н.Н. Применение современных образовательных технологий в преподавании обществознания / Н.Н. Понарина, И.Е. Копченко // Научная мысль: перспективы развития: материалы IX Международной научно-практической программы и Всероссийской научно-методической конференции с международным участием, посвященной 90-летию со дня рождения Тамары Константиновны Донской (Армавир, 26 октября 2021 года). – Армавир: Армавирский государственный педагогический университет, 2021. – С. 140–144. EDN ZHAKWD

Балабанова Елизавета Андреевна
студентка

Научный руководитель

Фомичева Татьяна Леонидовна

канд. экон. наук, доцент

ФГОБУ ВО «Финансовый университет
при Правительстве Российской Федерации»
г. Москва

ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ

Аннотация: в статье рассматривается влияние цифровых технологий на современную образовательную среду, анализируя их потенциал для трансформации процесса обучения. В работе исследуются ключевые преимущества использования цифровых инструментов, такие как персонализация обучения, расширение доступа к информации и развитие цифровых компетенций. Особое внимание уделяется перспективам интеграции новейших технологий, включая виртуальную и дополненную реальность, искусственный интеллект и облачные решения, в образовательный процесс.

Ключевые слова: цифровые технологии, дистанционное обучение, инновации, образование, искусственный интеллект, интерактивные инструменты обучения, цифровая трансформация, компьютерные программы.

В стремительно меняющемся мире цифровые технологии прочно вошли во все сферы жизни, и образование не стало исключением. Российское образование сегодня стоит перед вызовом эффективной интеграции цифровых инструментов в учебный процесс, стремясь использовать их потенциал для повышения качества обучения и расширения доступа к знаниям. Цифровизация образования открывает новые горизонты для учащихся и преподавателей, предоставляя доступ к обучающим материалам и ресурсам, которые ранее были недоступны. Использование интернета и мобильных устройств позволяет обучающимся из разных уголков мира взаимодействовать друг с другом и получать знания от лучших экспертов, что способствует созданию более демократичной и доступной образовательной среды.

Однако внедрение цифровых технологий в образование не лишено сложностей и вызовов. Неравномерный доступ к интернету, недостаточная техническая подготовка педагогов и студентов, а также проблемы с кибербезопасностью представляют собой серьезные препятствия на пути к успешной интеграции технологий в учебный процесс. Кроме того, необходимо учитывать изменения в психологии учащихся и их восприятии знаний, возникающие вследствие размытия границ между учебной и внеучебной деятельностью. Несмотря на эти вызовы, цифровые технологии предлагают огромный потенциал для переосмысления образовательных практик и подходов. Они способны не только изменить формы подачи информации, но и вызвать изменения в самой парадигме обучения, переходя от традиционного лекционного метода к более активным и интерактивным формам работы.

Цифровые образовательные технологии – это инновационный способ организации учебного процесса, основанный на использовании электронных систем, обеспечивающих наглядность. Целью применения цифровых технологий является повышение качества, эффективности учебного процесса, а также успешной социализации студентов [1]

Виды цифровых технологий в образовании

Цифровые технологии в образовании представляют собой широкий спектр инструментов и платформ, преобразующих процесс обучения и преподавания.

Виды цифровых технологий в образовании:

1. Платформы дистанционного обучения (ДО); системы управления обучением (LMS) – это программные комплексы, обеспечивающие организацию и управление учебным процессом в онлайн-формате. Примеры: Moodle, Google Classroom, Blackboard. Они позволяют размещать учебные материалы, проводить онлайн-тестирование, отслеживать прогресс учащихся, осуществлять коммуникацию между преподавателями и студентами. Видеоконференцсвязь: Инструменты для проведения онлайн-занятий, вебинаров и консультаций. Примеры: Zoom, Skype, Google Meet. Позволяют взаимодействовать в режиме реального времени, используя видео и аудио. Онлайн-курсы (МООС): Массовые открытые онлайн-курсы, доступные широкому кругу пользователей. Примеры: Coursera, edX, Stepik. Предлагают структурированные учебные программы по различным дисциплинам.

2. Электронные учебные ресурсы: электронные учебники и пособия: цифровые версии традиционных учебников, часто с интерактивными элементами и мультимедийным контентом. Образовательные приложения: Мобильные приложения, разработанные для обучения и тренировки определенных навыков. Примеры: приложения для изучения языков, математики, решения задач. Цифровые библиотеки и архивы: Онлайн-коллекции учебных материалов, доступные через интернет.

3. Интерактивные инструменты обучения: симуляторы и тренажеры: позволяют моделировать реальные ситуации и отработать практические навыки без риска. Примеры: симуляторы медицинских операций, физических экспериментов. Интерактивные доски: Умные доски, позволяющие интегрировать различные цифровые материалы в учебный процесс.

4. Инструменты оценки знаний: онлайн-тестирование: Автоматизированная проверка знаний учащихся с помощью тестов различного формата. Системы автоматической проверки заданий: Программы, способные оценивать письменные работы и другие задания.

5. Инструменты для сотрудничества и коммуникации: форумы и чаты: Платформы для общения между преподавателями и студентами, а также между самими студентами. Системы совместной работы: Инструменты для совместного редактирования документов, создания презентаций и других проектов. Примеры: Google Docs, Microsoft Teams.

Перспективы и развитие цифровых технологий в образовании

Цифровая трансформация образования в России находится на пороге революционных изменений. Ключевыми векторами этого развития являются: интеграция технологий расширенной реальности, внедрение искусственного интеллекта, распространение облачных решений, реформа методов оценки знаний и повышение цифровых компетенций педагогов. Технологии расширенной реальности (XR), включающие виртуальную (VR), дополненную (AR) и смешанную (MR) реальности, а также мета-вселенные, обещают полное погружение учащихся в интерактивные учебные среды. Это позволит проводить виртуальные экскурсии, реализовывать сложные симуляции и эксперименты, недоступные в традиционной образовательной модели. Например, студенты-медики смогут проводить виртуальные операции, а школьники – путешествовать по древнему Риму. Искусственный интеллект (ИИ) предоставляет возможности для персонализации обучения, автоматической оценки заданий и создания интеллектуальных систем поддержки. Анализ больших данных, генерируемых образовательными платформами, позволит оптимизировать учебный процесс и выявлять пробелы в знаниях учащихся [4]. Чат-боты и виртуальные помощники обеспечат оперативную поддержку, отвечая на вопросы и предоставляя индивидуальную обратную связь. Переход на облачные технологии обеспечит беспрепятственный доступ к образовательным ресурсам с любого устройства, упростит сотрудничество между участниками образовательного процесса и обеспечит гибкость и масштабируемость системы. Вместе с технологическими инновациями, изменится и сама методология оценки знаний. Акцент сместится на оценку практических навыков и компетенций учащихся, а непрерывное мониторинговое оценивание позволит оперативно корректировать учебный процесс. Однако успех цифровой трансформации образования напрямую зависит от развития цифровых компетенций педагогов. Необходимо обеспечить широкий доступ к программам повышения квалификации и разработать методические рекомендации по эффективному применению новых технологий. Несмотря на огромный потенциал, реализация этих перспектив сталкивается с трудностями: обеспечение равного доступа к современным технологиям, подготовка квалифицированных кадров, разработка качественного и адаптированного цифрового контента и разработка этических норм, регламентирующих использование искусственного интеллекта. Только комплексный подход, учитывающий все эти аспекты, позволит создать действительно эффективную и доступную образовательную систему для всех.

В заключение, цифровые технологии в образовании представляют собой мощный инструмент, который способен улучшить качество обучения и сделать его более доступным и интересным для студентов. Развитие цифровых технологий в образовании открывает новые горизонты для учащихся и преподавателей, значительно обогащая и трансформируя процесс обучения. Интеграция технологий, таких как онлайн-платформы, интерактивные учебники, виртуальная реальность и искусственный интеллект, позволяет создавать более гибкую и адаптивную образовательную среду, соответствующую потребностям современного общества. Эти технологии не только расширяют доступ к знаниям, но и способствуют созданию индивидуализированного подхода к обучению, который учитывает уникальные особенности каждого студента. Однако внедрение цифровых технологий связано с определенными вызовами. Неравный доступ к технологиям, необходимость повышения цифровой грамотности как преподавателей, так и студентов, а также вопросы безопасности данных и психоэмоционального состояния обучающихся требуют внимательного подхода [2]. Цифровизация подразумевает переход от традиционных моделей преподавания к более интерактивным и коллаборативным методам, включая проектное обучение и практическое взаимодействие.

Список литературы

1. Цифровые технологии в образовательном пространстве / О.И. Ваганова, А.В. Гладков, Е.Ю. Коновалова, И.Р. Воронина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/tsifrovye-tehnologii-v-obrazovatelnom-prostranstve> (дата обращения: 24.11.2024).
2. Коробков Н. Что такое цифровизация образования и зачем она нужна / Н. Коробков [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://skillspace.ru/blog/chto-takoe-tsifrovizatsiya-obrazovaniya-i-zachem-ona-nuzhna/> (дата обращения: 24.11.2024).
3. Что такое цифровизация образования и зачем она нужна [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://skillbox.ru/media/education/chto-takoe-tsifrovizatsiya-obrazovaniya-i-zachem-ona-nuzhna/> (дата обращения: 24.11.2024).
4. Петрова Н.П. Цифровизация и цифровые технологии в образовании / Н.П. Петрова, Г.А. Бондарева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/tsifrovizatsiya-i-tsifrovye-tehnologii-v-obrazovanii> (дата обращения: 24.11.2024).

Баратова Диана Александровна
магистр, педагог
Научный руководитель

Рябченко Наталья Николаевна
канд. пед. наук, доцент

ГБОУ ВО «Ставропольский государственный
педагогический институт»
г. Ставрополь, Ставропольский край

МЕТОД МОДЕЛИРОВАНИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ ОБУЧАЮЩИХСЯ СТАРШИХ КЛАССОВ

Аннотация: *приближенность к разговорному стилю, небрежность, чрезмерное использование сокращений, заимствований, жаргонизмов, «сухость»... Так можно охарактеризовать речь большинства представителей современного поколения. А ведь говорение, чтение, письмо – это сложные процессы, представленные комплексом многочисленных операций, постепенное усвоение которых обеспечивает развитие слухового, зрительного восприятия, овладение операциями анализа, синтеза, обобщения, классификации и другими мыслительными процессами – не умеешь и не учишься говорить и писать – не умеешь и не научишься мыслить.*

В статье рассматривается проблема речевого развития обучающихся старшего школьного возраста и метод моделирования как один из способов решения данной проблемы.

Ключевые слова: *обучающиеся старших классов, метод моделирования, развитие речи.*

Моделирование – это процесс построения модели; наглядно-практический метод обучения, эффективность которого заключается в возможности обеспечить понятность, доступность объекта познания за счёт сведения сложного к простому, демонстрирования скрытых от непосредственного восприятия отношений, связей, свойств объектов познания [6].

Метод моделирования получил научное обоснование в трудах П.Я. Гальперина, советского психолога и доктора педагогических наук, разработанные им принципы и закономерности поэтапного формирования умственных действий и понятий стали основой для данного метода как метода обучения.

Среди шести основных этапов формирования умственных действий, выделенных П.Я. Гальпериным, следует отметить:

- этап составления схемы ориентировочной основы действия: предполагается разложение модели, образа усваиваемого на составные части, этапы, установление между ними связей;

- этап формирования действия в материальной форме: предполагается реализация действия с опорой на проанализированные модели (материализованные формы).

Обучающимся может быть выдана готовая ориентировочная основа действия, а могут быть организованы условия для самостоятельного моделирования ориентировочного действия путём слепых проб, что замедляет процесс формирования действия и приводит к большому количеству ошибок.

Готовая ориентировочная основа действия может иметь ситуативный характер, когда модель действия ориентирует только в конкретном случае, что ограничивает сферу переноса действия, а может иметь обобщённый характер, когда модель способна ориентировать обучающегося в целом ряде случаев, а к каждому конкретному случаю модель создаётся обучающимися самостоятельно с опорой на обобщённую, что обеспечивает быстроту, основательность формируемого умения, расширяет границы его применения.

Особого внимания метод моделирования требует при работе по развитию речи обучающихся подросткового, юношеского возраста, когда возникают сложности с механическим запоминанием – «как услышал или увидел, так и «сохранил», на первый план выходит логическая память, которая направлена на запоминание не внешней формы, а смысла, в основе лежат ассоциации, отражающие наиболее важные стороны изучаемого предмета или явления. Смысловая память, как и механическая, нуждается в повторениях, но иного характера. Если при механическом заучивании монотонно воспроизводится один и тот же материал в одной и той же форме, то при логическом повторяется смысл, только разными словами и приёмами. К тому же, словесно-логическая память тесно связана с речью. Поэтому при развитии речи старших школьников следует действовать по следующей схеме (рис. 1) [7]:



Рис. 1. Этапы формирования понятий об объектах познания при использовании метода моделирования в процессе развития речи

Реализация представленного на рисунке 1 пути познания сути объекта действительности, формирования понятия о нём может быть адаптирована к процессу развития речи старшекласников и обеспечена с помощью метода моделирования. Конечно, не при единичном его использовании, а при комбинировании как традиционных, так и новых методов обучения.

Обращение к методу моделирования в процессе развития речи старшекласников также обусловлено следующими факторами:

- данный метод является существенной характеристикой современного стиля мышления. Представителям современного поколения трудно длительное время работать с книгой, работать над решением сложных задач. Они фрагментарно воспринимают информацию, предпочитают информацию в виде яркой, динамической формы, понятной схемы, таблицы, модели. Продуктивность речевого развития современного поколения может быть обеспечена при учёте указанных особенностей, такую возможность даёт метод моделирования;

- школьный курс предполагает изучение разделов языкознания, языковых единиц различных уровней по ступенчатому принципу: изучение каждого раздела в несколько этапов от простого к сложному. Нередко рассредоточенное изучение схожего материала приводит к тому, что обучающийся запутывается и затрудняется в применении изученного на практике, в переносе знаний в иную, нестандартную ситуацию. А в качестве одного из вариантов решения данной проблемы мы видим в сведении разрозненного материала, накопленного за годы обучения, в обобщенный вид, в систему, в некую модель, в выявлении его логической структуры, в построении алгоритмов на основе правильно и четко дифференцированных обобщений – в использовании метода моделирования – что особенно необходимо на этапе подготовки к написанию сочинения ЕГЭ по русскому языку [5].

Построение и использование моделей в рамках занятий по развитию речи обеспечивает лучшее понимание, запоминание материала, развитие необходимых коммуникативных умений и навыков, стимулирование познавательного интереса, познавательной деятельности, повышение динамики учебно-воспитательного процесса. Это обусловлено следующим.

Во-первых, использование учебной модели, её создание требуют систематического обращения к процессам анализа, синтеза, конкретизации, абстрагирования, классификации, что будет способствовать совершенствованию мыслительных способностей, переходу от образного мышления к понятийному, логическому [1].

Во-вторых, моделирование в процессе развития речевых навыков облегчает процесс запоминания материала. Ведь согласно одному из правил укрепления памяти: когда изучаешь – записывай, рисуй, черти и т. д.

В-третьих, моделирование характеризуется направленностью на раскрытие обучающимся происхождения тех или иных языковых, речевых единиц, явлений процессов, речевых умений и навыков, что позволяет преодолеть элементы механического усвоения материала и активизировать мыслительную деятельность обучающихся [2].

В-четвёртых, эвристическая сила данного метода заключается в обеспечении доступности всестороннего изучения речевых, языковых единиц, процессов, в сведении сложного к простому [4].

В-пятых, моделирование в процессе формирования и развития коммуникативных навыков предполагает совместные действия учителя и обучающихся как при построении модели, так и при её изучении. Усвоение учебного материала при использовании метода моделирования возможно только при условии, что обучающийся выполняет определённые операции с этим материалом [3]. Следовательно,

планируя учебный процесс педагог должен заранее определить, в каких действиях будет изучаемый материал применяться, и помочь обучающимся определить, с какой целью этот материал изучается, где он будет функционировать [8].

Таким образом, вышесказанное позволяет заключить, что моделирование рассматривается как процесс построения модели; наглядно-практический метод обучения, эффективность которого заключается в возможности обеспечить понятность, доступность объекта познания за счёт сведения сложного к простому, демонстрирования скрытых от непосредственного восприятия отношений, связей, свойств объектов познания.

Особенности, функции рассматриваемого метода подтверждают целесообразность его использования с целью развития письменной речи, навыка выражения мыслей, интересов, чувств в письменной форме на заданную тему.

Список литературы

1. Карпенко А.В. Соотношение наглядности и моделирования в обучении / А.В. Карпенко // Начальная школа. – 2004. – №4. – С. 23–27.
2. Крылова М.А. Педагогическая психология: электронное пособие для студентов педагогических направлений подготовки / М.А. Крылова. – Тверь: Изд-во Тверского государственного университета, 2022 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ped-psychol.ru> (дата обращения: 06.11.2024).
3. Постникова И.И. Просто и интересно о русском языке: пособие для учащихся 5–9 классов / И.И. Постникова, И.М. Подгаецкая [и др.]. – М.: Просвещение, 2007. – С. 232. EDN QSZUZF
4. Тутаришева М.К. К вопросу об использовании метода моделирования в учебном процессе / М.К. Тутаришева // Вестник Майкопского государственного технологического университета. – 2015. – №4 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/k-voprosu-ob-ispolzovanii-metoda-modelirovaniya-v-uchebnom-protsesse> (дата обращения: 02.07.2024). EDN VMAUWJ
5. Тутаришева М.К. Моделирование лингвистических единиц один из методов обучения русскому языку в национальной аудитории / М.К. Тутаришева // Материалы региональной конференции «Особенности функционирования государственных языков в билингвальной среде». – Нальчик: КБГУ, 2013. – С. 12.
6. Фридман Л.М. Наглядность и моделирование в обучении / Л.М. Фридман. – М.: Знание, 1984. – С. 80.
7. Холобцева К.И. Особенности формирования представлений о предметах и явлениях окружающей действительности у детей с задержкой психического развития / К.И. Холобцева // Теория и практика современной науки. – 2017. – №6 (24) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-formirovaniya-predstavleniy-o-predmetah-i-yavleniyah-okruzhayuschey-deystvitelnosti-u-detey-s-zaderzhkoy> (дата обращения: 06.11.2024).
8. Штофор В.А. Моделирование и философия / В.А. Штофор. – М., 1966. – С. 332.

Демидова Марина Владиславовна

учитель

МБОУ «СОШ №30»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

ВЛИЯНИЕ НАСТАВНИЧЕСТВА В ИННОВАЦИОННОМ ПРОСТРАНСТВЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ

Аннотация: работа посвящена теме включения инновационных технологий в работу молодых педагогов, а также взаимной работы педагогов и наставников. В статье анализируется эффективность внедрения новых технологий в работу специалистов образования. Включены положительные и отрицательные стороны внедрения новых технологий. Автор излагает свое отношение к данным технологиям. Главное внимание обращается на то, как влияют данные технологии на процесс обучения. Показаны отношения обучающихся к внедрению инновационных технологий.

Ключевые слова: инновационные технологии, молодые педагоги, процесс обучения, наставничество.

Статья посвящена роли наставников для молодых педагогов на их первых шагах в педагогической деятельности. Наставничество в образовательных организациях давно не является инновацией. Молодые педагоги делятся своими новыми идеями, а наставники помогают их реализовать. У молодых учителей полно энтузиазма, они хотят и готовы реализовать свои идеи и планы. Вместе с опытными наставниками ищут новые методы, способы работы в образовательной среде.

Что же такое инновация? Инновация – нововведение, новшество, измнене. Что-то новое всегда, чаще всего, воспринимается с опаской, с настороженностью. С внедрением новых образовательных стандартов остро возникает необходимость включить в свою работу новые технологии. Идя в ногу со временем, педагоги включают в свою работу эти инновации и технологии. Нововведения могут возникнуть стихийно, планоно, систематически. В образовании инновации (нововведения) вносились планоно. Изучались мнения учителей, обучающихся, родителей. По полученным данным начали вводить инновационные идеи. Школа и остальные образовательные организации широко влияют на общественную жизнь. Все начинается со школы.

В нашей школе молодые педагоги реализуют новые технологии, не боятся экспериментировать и пробовать. Нельзя сказать, что все идеи подходят для работы. Но сам факт того, что молодые учителя пробуют – радует. Только методом проб и ошибок можно узнать, что хорошо, а что плохо. Инновационный подход к проведению уроков способствует повышению интереса к учебе у обучающихся, повышает авторитет учебной организации в глазах родителей.

Педагоги нашей школы активно включают в свою работу инновационные технологии. Проводят веселые переменки, во время которых у обучающихся формируется активная деятельность. В такие переменки включается музыка, где обучающиеся могут потанцевать, проводятся подвижные игры (здоровьесберегающие технологии). На каждом уроке проводятся физкультминутки.

Современные дети уделяют большое внимание интернет пространству. Для удержания внимания обучающихся возникает необходимость заинтересовать обучающихся с помощью цифровых технологий. Идя в ногу со временем, педагоги включают в свою работу новые технологии – цифровые технологии (виртуальные экскурсии, онлайн – обучение, различные тренажеры). Эта необходимость возникла и в связи с дистанционной формой обучения. Возвращаясь в офлайн-форму обучения, ученики все же желали получать частично онлайн обучение. Кроме этого использование цифровых технологий позволяет более обширно изучить материал, расширить свой кругозор. У современных обучающихся появляется возможность побывать в разных уголках огромного мира. Обучающиеся могут проверить свои знания на различных платформах. Часто учителя этот метод используют на уроках окружающего мира, истории.

Еще одной положительной чертой появления инновационного пространства можно назвать возможность обучаться самостоятельно. Современный школьник сам может выбрать и изучать интересующие науки. Углубить свои знания и удовлетворить свое любопытство в области интересующих его. Педагог, в этом случае, только направляет обучающегося. Основной функцией педагога становится правильно направить обучающихся, показать, где он сможет добыть достоверную информацию. Научить, обучающегося, отличать нужную информацию от фейковой.

Также обучающиеся больше взаимодействуют друг с другом. Новые технологии направлены на формирование общения, взаимодействия обучающихся друг с другом. Одноклассники совместно ищут пути решения проблем, которые перед ними ставит учитель.

Не секрет, что и темп освоения знаний у всех разный. Использование цифровых технологий дает возможность освоить знания в комфортной обучающемуся темпе.

Большой плюс в инновационном обучении и для учителей. У учителя есть возможность собрать больше информации о знаниях проведя онлайн проверки (тесты, опросы).

Смешанное обучение основной метод, который используют в данный момент учителя. Более опытные, учителя со стажем все же сложнее привыкают к инновационным методам обучения. Тем не менее и они понимают необходимость менять стиль и методы преподавания.

Одно из направлений современного обучения – это проектная деятельность. Выполняя проект, обучающийся может реализовать свои замыслы, проверить свои предположения и доказать на примере свою правоту.

В инновационной форме обучения широко развита групповой вид деятельности. В группе ребята учатся взаимодействовать друг с другом, учатся ответственности, так как работа товарища зависит от твоей работы. В группе обучающийся учится работе как индивидуально, так и совместно с группой. Например: задание для групповой работы в начальном классе создать свою азбуку. Каждый обучающийся оформляет свою, выданную учителем, буквы. В конце учитель собирает все сделанные буквы в одну азбуку. Если кто-то не сделает букву азбука становится не полной, тем самым не выполнивший индивидуальную работу обучающийся подводит и группу.

Инновационная форма широко используется и при индивидуальной форме обучения. В последнее время есть обучающиеся, которые по личным соображениям или по состоянию здоровья переходят на индивидуальное обучение. В данной форме обучения цифровые технологии являются большими помощниками.

В специализированных учебных заведениях используют искусственный интеллект. Он на данном этапе доступен не настолько широко, как интернет источник. Но использование искусственного интеллекта можно смело назвать инновационной технологией в системе образования. Использование 3D принтеров одно из последних инноваций.

Какая бы технология не использовалась молодым или опытным специалистом, она направлена на формирование личности обучающихся. В работе каждого учителя было и остается основная цель – формировать любознательную, активную, положительную личность. Данные технологии помогают этого добиться. В совместной работе молодых педагогов и опытных наставников возникают новые, инновационные, технологии или совершенствуются действующие. В любом случае главными ценителями остаются обучающиеся и их родители. Только они могут сказать, что стоит использовать, а что не подходит. И конечно же не стоит оставлять без внимания конечный результат. Для чего все это создается, и к какому результату приводить. Результат всех приложенных трудов виден при проведении контрольных работ, проверочных работ и сдаче экзаменов.

Ежегодно в образовании появляются новые технологии, с помощью которых можно адаптировать образование под новые требования современного мира. В последние годы все больше инноваций связаны с искусственным интеллектом. Но все же нужно аккуратно и разумно внедрять инновации в образовательную среду. Детское восприятие очень ранимо и впечатлительно. Нужно, чтобы не навредили новшества.

Однако невозможно сказать, что все технологии можно применить во всех образовательных организациях. К основным отрицательным моментам можно отнести их недоступность. Все-таки еще есть образовательные организации, которым еще недоступна интернет связь, в основном это отдаленные сельские местности. Не все учебные заведения могут себе позволить купить интерактивные доски и 3D принтеры. И большим недостатком можно отнести нехватка квалифицированных кадров. Зачастую в образовательных организациях не хватает специалистов по отдельным предметам. Все задумки и инновационные идеи хорошие, но для полной их реализации все же нужно решить ряд проблем.

Несмотря на трудности, образовательные организации реализуют инновационные пространства. С целью финансирования в свои образовательные организации, участвуют в конкурсах и всевозможных грантах.

Список литературы

1. Современные цифровые технологии в образовании / Л.А. Федосеева, Н.А. Дубровин, Е.Л. Ермолаева [и др.] // Современные научные исследования и инновации. – 2020. – №11 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://web.snauka.ru/issues/2020/11/94049> (дата обращения: 31.10.2024). – EDN XYCCOB

Долганова Анастасия Витальевна
студентка

Научный руководитель

Поморцева Светлана Владимировна
канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Омский государственный педагогический университет»
г. Омск, Омская область

ВОЗМОЖНОСТИ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ИКТ

Аннотация: *представлены существенные особенности информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), раскрыто содержание понятия познавательного интереса, выяснены особенности развития познавательного интереса младших школьников. Указаны возможности развития познавательного интереса у обучающихся начальных классов с использованием ИКТ.*

Ключевые слова: *информационно-коммуникационные технологии, младшие школьники, познавательный интерес, развитие познавательного интереса, образовательная среда.*

Современный мир представляет собой пространство двух миров – реального и цифрового. Человек адаптируется к новым условиям, вызовам времени. Цифровизация является тенденцией общества. Развитие российского социума связано с необходимостью организации доступа к цифровым ресурсам на свободной и равноправной основе, созданием единого цифрового пространства, формированием системы знаний, компетенций субъектов, развитием цифровой культуры населения.

Неотъемлемым элементом цифрового пространства являются информационно-коммуникационные технологии (ИКТ). О.В. Малюкова определяет ИКТ как «совокупность технических устройств и установленных на них программ, приложений, интегрированных для сбора, обработки, хранения, распространения, преобразования, отображения и использования информации» [2]. Сущность понятия обуславливает необходимость обращения внимания на то, что информационно-коммуникационные технологии возможно разделить на два уровня: первый и второй. Они отличаются между собой степенью компетентности субъектов. Так, в рамках первого уровня участник является пользователем. Следовательно, ему не требуется специальных, фундаментальных научных знаний, а достаточно базовых, которые позволяют участнику успешно использовать ИКТ. Относительно второго уровня субъекты являются создателями собственно совокупных элементов ИКТ. В данном случае, человеку необходимы специальные знания в области математики и информатики [2].

Информационно-коммуникационные технологии имеют различные варианты собственного представления в прикладной деятельности. Так, в работе Н.В. Скворцовой предложена типологизация, в состав которой входят следующие технологии: мультимедиа, телекоммуникационные, технологии программной инженерии, защиты информации, геопозиционирования, технологии искусственного интеллекта, САПР, образовательные технологии (электронные учебно-методические материалы) [5].

ИКТ с каждым днем все больше применяются в различных сферах деятельности человека. Развитие промышленности со сверхскоростной индустриализацией и милитаризацией, транспорта,

городов, выход в космос и др. заставляет по-новому взглянуть на научно-технический прогресс, в основе которого – применение ИКТ-технологий [1].

Информационно-коммуникационные технологии применяются и в системе образования, в частности на уровне начальной школы. На основе предложенных вариантов ИКТ, существующих на практике, в образовательном пространстве используются мультимедиа-технологии, телекоммуникационные технологии, технологии защиты информации, технологии искусственного интеллекта, учебно-методические материалы, представленные в электронном формате.

Согласно законодательным требованиям, важно создание обучающей среды, повышающей познавательный интерес, мотивирующей детей младшего школьного возраста на самостоятельный поиск информации, ответов на вопросы, обработку полученных данных [7]. И.Н. Соколовская и А.А. Кивилёва интерпретируют познавательный интерес как «активную избирательную направленность личности к окружающему миру. Процесс его формирования и развития возможен только в деятельности и прежде всего в учении. Формирование познавательных интересов детей в обучении может происходить по двум основным направлениям: отбор соответствующего содержания учебных предметов и собственно организация познавательной деятельности учащихся» [6, с. 89–90].

Возрастные особенности младших школьников обуславливают непостоянство познавательного интереса, его кратковременность, случайность возникновения. Из-за преобладания непроизвольного внимания у детей их привлекают внешние признаки предмета изучения (цвет, форма и т. д.). Важно, чтобы изучаемый материал был близок с повседневностью, увлечениями младших школьников, предлагался через увлекательную подачу. Развитию познавательного интереса способствуют также внедрение на уроках элементов новизны, использование проблемного подхода в обучении, творческих и проектных работ, игрового формата деятельности [4].

Информационно-коммуникационные технологии – актуальное средство, позволяющее реализовать возможности развития познавательного интереса обучающихся начальных классов. Так, возможно использовать электронные презентации, проецируемые на экран через устройства мультимедиа. Содержание презентаций дополняет, сопровождает программный материал в рамках его изучения на уроках. Например, это могут быть иллюстрации, текстовая информация, формулировки заданий.

Средства ИКТ обеспечивают реализацию дидактических игр. Так, стандартная и привычная для многих пользователей программа Microsoft Power Point позволяет создавать интерактивные дидактические игры. Например, на слайде представляется текст загадки, а после произнесения учащимися отгадки появляется картинка-ответ. В настоящее время для создания дидактических игр доступны различные варианты программ и сервисов, в числе которых Kahoot, Madtest, Learningapps и др.

Устройства ИКТ позволяют использовать материалы электронных учебников. Так, в медиатеке на сайте издательства Просвещение представлены электронные учебники по предметам с интерактивными объектами, удобной навигацией, что делает более доступным и интересным процесс познания. Работать с материалом возможно на сайте издательства или через мобильное приложение. Также следует отметить, что на сайте Просвещения предложен сервис, направленный на повышение речевой грамотности обучающихся. Предполагается знакомство школьников со стихотворениями, их заучивание. Сервис отражает аудиодорожки с профессиональным произношением текста, иллюстративный ряд, комментарии, пояснения.

В настоящее время функционируют разнообразные образовательные сервисы, сайты, онлайн-платформы (Учи.ру, ЯКласс, Яндекс.Учебник, Онлайн школа Фоксфорд, 1С:Школа Онлайн, Домашняя школа InternetUrok.ru, Кодвардс и др.). Школьники имеют возможность самостоятельно, дополнительно ознакомиться с учебным материалом, выполнить интерактивные задания. В Интернет-программе предложены различные видео, служащие дополнением к материалу образовательной программы.

Информационно-коммуникационные технологии позволяют самостоятельно создавать мультфильмы. С учетом возрастных особенностей для младших школьников доступны такие программы как FlipaClip, Stick Nodes, Animation Desk – Cartoon & GIF. Работа с анимацией развивает не только познавательный интерес, но и способствует становлению навыков цифровой компетентности.

В информационной среде для педагога представлен разнообразный учебный и методический материал. Его возможно использовать в ходе организации проектной деятельности обучающихся, проведении виртуальных экскурсий, путешествий.

Особую актуальность на сегодняшний день приобретает использование технологий искусственного интеллекта. Например, такие голосовые помощники как Алиса, Маруся выполняют задачи, связанные с поиском информации в интернет-пространстве [3].

Информационно-коммуникационные технологии позволяют реализовывать в учебном процессе компонент интегрированности, формировать интерактивный характер работы школьников, что способствует повышению познавательного интереса. При этом актуальность приобретает не только профессиональная и личностная компетентность педагога как специалиста, субъекта образовательной деятельности, но и его готовность и умение работать в новых условиях цифровизации. Важно отметить, что применять ИКТ возможно на всех этапах урока, а также в условиях домашней работы.

Таким образом, возможности информационно-коммуникационных технологий позволяют осуществлять работу, направленную на развитие познавательного интереса младших школьников посредством использования технических устройств, применения материалов интернет-ресурсов, приложений, программ, сервисов, голосовых помощников, интерактивных устройств.

Список литературы

1. Литова З.А. Сущность понятия «технология» на современном этапе / З.А. Литова // Ученые записки. Электронный научный журнал Курского государственного университета. – 2019. – №2 (50) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/suschnost-ponyatiya-tehnologiya-na-sovremennom-etape> (дата обращения: 08.12.2024).
2. Малокова О.В. Типология информационно-коммуникационных технологий / О.В. Малокова // Общество: философия, история, культура. – 2022. – №9. – С. 14–20. – DOI 10.24158/fik.2022.9.1. – EDN WXXKKTW
3. Рахимова Г.Р. Использование ИКТ как средства развития познавательного интереса у детей / Г.Р. Рахимова // Вестник науки. – 2019. – №5. – С. 357–360. – EDN BGNSZR
4. Руденко Е.А. Познавательный интерес младших школьников: сущностные характеристики / Е.А. Руденко, Т.А. Кочкина // Вестник ВИЭПП. – 2019. – №1. – С. 41–46. – EDN ZNDZCT
5. Сковцова Н.В. Информационные технологии. Общие понятия и классификация / Н.В. Сковцова // Молодой ученый. – 2019. – №23. – С. 30–33. – EDN NIVMCT
6. Соколовская И.Н. К определению сущности понятия «познавательный интерес» в педагогике / И.Н. Соколовская, А.А. Кивилёва // Царскосельские чтения. – 2015. – №1. – С. 89–92. – EDN UKDETN
7. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования от 31 мая 2021 г. №286 // Министерство просвещения Российской Федерации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://fgosreestr.ru> (дата обращения: 07.12.2024).

Елисеев Дмитрий Валерьевич
магистрант

Иванова Наталья Георгиевна
канд. психол. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Красноярский государственный
педагогический университет им. В.П. Астафьева»
г. Красноярск, Красноярский край

ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ ОБЗОР ИЗУЧЕНИЯ ПРОБЛЕМЫ СТРЕССОУСТОЙЧИВОСТИ В ПСИХОЛОГИИ

Аннотация: в статье анализируется устойчивость личности к стрессовым ситуациям в контексте психологического благополучия. Исследуются труды российских учёных, обращающих внимание на двуединую природу стресса как стимулятора личностного развития. Рассматриваются различные уровни ответных реакций на стресс и методики повышения устойчивости к нему, в числе которых когнитивно-бихевиоральная терапия и тренировки эмоционального интеллекта. Особое внимание уделяется роли социального окружения и культурных аспектов в формировании устойчивости к стрессу.

Ключевые слова: устойчивость к стрессу, приспособление, самоконтроль, здоровье психики, личностные ресурсы.

Устойчивость к стрессу считается ключевым элементом психического благосостояния и за последние десятилетия привлекла особенное внимание исследователей. В российской научной среде этот вопрос изучался многими авторитетными специалистами, внёсшими существенный вклад в осмысление процессов стресса и адаптации.

Одним из пионеров в изучении устойчивости к стрессу был Н.Д. Левитов. Он в своём исследовании «Фрустрация как один из видов психических состояний» отмечает, что стресс может выступать не только как разрушительный элемент, но и как возможность для роста личности. Научный вклад Левитова Н.Д. заключается в подчёркивании роли стресса в качестве триггера развития, что способствует приобретению новых умений, закаливанию духа и улучшению приспособляемости. Исследователь выделяет три уровня ответа на стрессовые ситуации: физиологический, психологический и социальный, что помогает лучше разобраться в многоаспектности данного феномена [5].

На физиологическом уровне происходят биохимические и физиологические ответы организма на стресс, включая мобилизацию гормонов адреналина и кортизола, которые готовят организм к незамедлительной реакции – «сражаться или бежать». Хотя такие реакции могут быть полезными в кратковременной перспективе, продолжительное влияние стресса может стать причиной физиологических и психологических нарушений.

Психологический уровень связан с эмоциональными ответами и когнитивными операциями, включая оценку, трактовку и осмысление стрессовых обстоятельств. Обозначается, что параметры индивидуальности, включая самооценку, уверенность и степень беспокойства, играют ключевую роль в

способности человека противостоять стрессу. К примеру, люди с высокой устойчивостью к стрессу склонны обращаться к конструктивным методам его преодоления, вроде переосмысления обстоятельств и применения юмора, что способствует более успешному преодолению непростых ситуаций.

На уровне социального взаимодействия рассматривается связь индивида с окружением и системами поддержки, например, семьей и друзьями. Н.Д. Левитов акцентирует, что присутствие социальных связей и помощь со стороны близких существенно увеличивают способность противостоять стрессу [5].

Работы иных ученых, включая И.В. Дубровину и Т.Л. Крюкову, также подчеркивают значение социальной поддержки в процессе адаптации к стрессам. В своих изысканиях И.В. Дубровина делает упор на двойственность происхождения стрессоустойчивости, обусловленную личностными и социальными элементами. Т.Л. Крюкова анализирует культурные детерминанты стресса и стратегии совладания, указывая на значимость социокультурного контекста в развитии устойчивости к стрессу [2].

Исследование, проведенное Н.Д. Левитовым, показало, что стрессоустойчивость поддается развитию через положительное осмысление стрессовых событий и активное внедрение адаптивных стратегий. Он предлагает механизмы, нацеленные на переосмысление стресса, благодаря чему человек способен не только справляться с трудностями, но и превращать их в возможности для своего развития. В числе рекомендаций автора – развитие рефлексии и самоанализа, что способствует лучшему осознанию собственных реакций и формированию более результативных методик противостояния стрессу [5].

Следовательно, труды Н.Д. Левитова раскрыли новые перспективы восприятия стресса, предложив многоуровневый подход к его воздействию на личность. Его концепции о двойственной природе стресса – разрушительной и конструктивной – стали основой для последующих исследований в дисциплине психологии стресса и его устойчивости. Значимо подчеркнуть, что методики, внедренные Н.Д. Левитовым, современное психологическое сообщество высоко ценит исследования в области стрессоустойчивости, которые продолжают вдохновлять специалистов на разработку новейших подходов к поддержке индивидов в периоды психологических напряжений.

Изучение устойчивости к стрессу получило значимый импульс благодаря работам Е.В. Барановой и И. Качая. В их научном труде стресс анализируется как сложный процесс, оказывающий воздействие на действия и чувства людей. Основное внимание исследователей сосредоточено на взаимодействии индивидуальных и общественных факторов в процессе формирования стрессоустойчивости. Подчеркивается возможность развития данных качеств через обучение методам регулирования эмоций и стресса.

Не менее весомый вклад внес А.Н. Леонтьев, акцентировавший в своих работах внимание на личностных особенностях в контексте стрессоустойчивости. Леонтьев А.Н. выделяет важность внутренних ресурсов, таких как самопознание, самооценка и умение самостоятельно управлять своими состояниями. Он отмечает, что особы с высокой стрессоустойчивостью обладают развитой способностью к самоанализу и могут эффективно противостоять эмоциональным вызовам, что способствует их адаптации к меняющемуся окружению.

Также важны исследования Т.Л. Крюковой, которые подчеркивают значимость социально-культурных аспектов в процессе формирования способности сопротивляться стрессу. Она указывает на то, что в разных культурах существуют уникальные методы контроля над стрессом, влияющие на уровень стрессоустойчивости личности.

Обзор научных публикаций свидетельствует о том, что отечественные психологи не просто теоретически исследовали стрессоустойчивость, но и предложили практические рекомендации для ее укрепления. Значительный вклад в данную сферу внес Г.В. Залевский, изучивший психотерапевтические и тренировочные методы, направленные на повышение уровня устойчивости к стрессу. Академик подчеркивает значимость развития как когнитивных, так и эмоциональных умений для эффективного противостояния стрессам. В рамках его научных трудов выделяется когнитивно-поведенческая терапия (КПТ) как один из передовых методов. Данная методика направлена на коррекцию деструктивных моделей мышления и убеждений, способствующих усилению стрессовых реакций. Исследователь акцентирует, что путем осмысления и трансформации мыслительных процессов, субъекты способны научиться адекватно отвечать на стрессовые вызовы. Это предполагает переосмысление сложных обстоятельств не как непреодолимые преграды, а как шанс для личностного роста. Основопологающий принцип методики заключается во взаимосвязи мыслей, чувств и действий, а также в возможности модифицировать эмоциональные реакции через преобразование мыслительной деятельности [7].

В своих научных работах Е.В. Баранова уделяет особое внимание культивированию эмоционального интеллекта как ключевого аспекта устойчивости к стрессу. Эмоциональный интеллект охватывает умение идентифицировать, контролировать собственные чувства и понимать эмоции окружающих. Ученая рассматривает высокую степень эмоционального интеллекта как фактор, усиливающий способность лиц эффективно противостоять стрессу за счет управления собственными эмоциональными состояниями и оптимального использования социальной поддержки. В ее публикациях представлены

разнообразные обучающие программы, направленные на улучшение данных компетенций, включая методики саморегуляции, развития эмпатии и улучшения коммуникативных навыков [1].

Обобщая литературные источники, можно сделать вывод, что отечественная психологическая наука обладает обширной историей исследований в области стрессоустойчивости. Вклад ученых, в числе которых Н.Д. Левитов, А.Н. Леонтьев, Т.Л. Крюкова и другие, оказался значимым для глубокого понимания данной тематики, подчеркивая ее многоаспектность и неотъемлемую роль в достижении личного и общественного благополучия.

Список литературы

1. Баранова Е.В. Тренинг стрессоустойчивости: профилактика и преодоление стрессов: научная и учебная литература / Е.В. Баранова. – М.: Когито-Центр, 2011.
2. Дубровина И.В. Возрастная и педагогическая психология: хрестоматия / И.В. Дубровина, А.М. Прихожан, В.В. Зацепин. – М.: Академия, 2008. EDN QXVJXH
3. Крюкова Т.Л. Культура, стресс и копинг: социокультурная контекстуализация совладающего поведения / Т.Л. Крюкова; КГУ им. Н.А. Некрасова; КГТУ, 2015. – 236 с. EDN VXFDUH
4. Качай И. Когнитивно-поведенческая терапия: практическое пособие для специалистов / И. Качай. – Издательские решения, 2023.
5. Левитов Н.Д. Фрустрация как один из видов психических состояний / Н.Д. Левитов // Вопросы психологии. – 1967. – №6.
6. Леонтьев А.Н. Деятельность. Сознание личность / А.Н. Леонтьев. – М., 1975.
7. Залевский Г.В. Когнитивно-поведенческая психотерапия: учебное пособие для вузов / Г.В. Залевский, Ю.В. Кузьмина, В.Г. Залевский. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Юрайт, 2022.

Запова Татьяна Анатольевна

учитель

МБОУ «Школа №101 им. Е.Е. Дейч»

г. Нижний Новгород, Нижегородская область

ИНОЯЗЫЧНАЯ ГРАММАТИКА В XXI ВЕКЕ: КАК МУЛЬТИМЕДИЙНЫЕ СРЕДСТВА МЕНЯЮТ ПОДХОД К ОБУЧЕНИЮ

Аннотация: в статье основное внимание уделяется значимости мультимедийных средств в процессе формирования иноязычных грамматических навыков. Автор исследует, какую роль играют данные навыки в изучении языка. Несмотря на то, что традиционные учебники остаются наиболее распространённым способом освоения иностранных языков, XXI век открывает перед нами новые горизонты с помощью мультимедийных инструментов. Средства не только способствуют обучению английскому языку через разнообразные виды заданий, но и развивают навыки критического мышления, расширяя возможности учащихся. Проведённые исследования учебных мультимедийных материалов подтвердили их эффективность и убедительность в контексте современных уроков. Мультимедиа становится неотъемлемой частью образовательного процесса, обогащая его и превращая изучение языка в увлекательное и продуктивное занятие.

Ключевые слова: мультимедийные инструменты, грамматические навыки, иностранный язык, мотивация, активное обучение.

Формирование иноязычной коммуникативной компетенции является основной целью изучения иностранного языка, немаловажную роль в которой играет грамматическая компетенция.

Совершенствование грамматических навыков языка помогает сделать речь ярче, подбирать точные сочетания слов, более того дает возможность погрузиться в языковую культуру других стран, но самым главным является развитие таких способностей как когнитивные и коммуникативные.

Грамматический навык – это «стабильно правильное и автоматизированное, коммуникативно мотивированное использование грамматических явлений в устной речи» [3].

На этапе среднего общего образования, а именно в 10 и 11 классе обучению говорению должно уделяться особое внимание ввиду достаточно высокого уровня когнитивных способностей обучающихся и необходимости развить коммуникативные умения (в соответствии с требованиями программы по иностранному языку и ФГОС [1]). Старший этап школьного обучения в целом является систематизирующим, а это значит, что фокус может быть смещён с изучения нового материала на совершенствование умений и навыков. Это даёт возможность во время уроков иностранного языка сфокусироваться на совершенствовании навыков говорения, овладение которыми по сути является основной целью изучения иностранного языка в современном мире, где международное общение не только доступно, но и необходимо [1].

Одним из успешных способов овладения иноязычными грамматическими навыками являются мультимедийные технологии, при помощи которых повышается интерес обучающихся к предмету и помочь им самостоятельно организовать учебный процесс. Работая с мультимедиа-средствами,

ученики могут влиять на свой собственный процесс обучения, подстраивая его под свои индивидуальные способности и предпочтения. Они изучают именно тот материал, который их интересует, повторяют изучение столько раз, сколько им нужно, что способствует более правильному восприятию.

Мультимедийные средства представляют собой нечто большее, чем просто текст, анимация и графика; они включают также видео и аудио, все эти инструменты являются неотъемлемой частью современности. Цель мультимедиа – создать активную и динамичную учебную среду для школьников, в которой знания обретают яркие очертания. Мультимедийные инструменты предоставляют старшеклассникам возможность погрузиться в реалистичную учебную атмосферу, насыщенную яркими образами и звуками, что способствует значительному повышению их мотивации и успеваемости. В такой среде обучение становится не только процессом восприятия, но и настоящим путешествием в мир знаний, где каждый урок наполняется интерактивностью и эмоциональным откликом. Таким образом, мультимедиа открывает перед учащимися двери к бесконечным возможностям, позволяя им не просто учиться, но и создавать, исследовать и открывать безграничный потенциал своего ума.

К мультимедиа мы можем отнести интернет-ресурсы. Это могут быть неадаптивные тексты из зарубежных источников, многообразные сайты и т. д. Преимуществами их использования в первую очередь является то, что обучение становится более интересным и продуктивным. Мультимедийные технологии используются на уроках для усиления образовательного контента обучения и наилучшего использования времени. Мультимедийные ресурсы используют звук, визуальные эффекты и анимацию (песни, фильмы, передачи, ролики и т. д.), это погружает обучающихся в реалии другой страны, создается языковая среда, что дает лучшее понимание языковой культуры, а также улучшает навыки говорения, слушания.

Необходимо обратить внимание на то, что существуют положительные, эффективность и отрицательные, ошибочное использование ресурсов, стороны использования мультимедиа в процессе обучения. Можно выделить два варианта интеграции мультимедийных инструментов в учебную деятельность.

Один из них относится к тому, что «такие средства включаются в учебный процесс в качестве «поддерживающих» средств в рамках традиционных методов системы образования» [2]. Иначе говоря, использование мультимедийных ресурсов улучшают образовательный процесс, делают его более разнообразным и интересным.

Второй вариант «приводит к изменению содержания образования, пересмотру методов и форм организации учебного процесса, построению целостных курсов, основанных на использовании содержательного наполнения ресурсов в отдельных учебных дисциплинах» [2]. Знания, способности и навыки учащихся оцениваются средство личностного развития. Ресурсы мультимедиа применяются обосновано, только если передача информации в рамках образовательного процесса невозможна или затруднена.

Недостаток обучения языку в реальном времени – отрицательная сторона использования мультимедийных средств. Меньше времени посвящается на обсуждение, которое формируется на основании общения между учащимися и учителем, обсуждения вопросов, что приводит к повышению умственной деятельности, развивая умение ясно выражать свои мысли.

Обучение с поддержкой мультимедиа предлагает новый способ обучения, позволяющий преодолеть проблемы традиционного обучения. Это важный подход к улучшению ресурсов обучения английскому языку, чтобы ученики могли научиться слушать, говорить, читать, писать и переводить, одновременно развивая свои творческие и критические навыки мышления. Однако нелегко интегрировать мультимедийные технологии с традиционным обучением.

Нет сомнений, что мультимедиа – отличный способ изучения языка, но у каждого метода есть свои недостатки. Самый большой недостаток заключается в том, что нужно тщательно выбирать материал из-за потребностей школьников. Кроме того, необходимо готовиться намного дольше, чем обычно, потому что иногда используемый язык, содержание или даже уровень сложности могут быть неподходящими.

В конце концов, мы можем подумать, что изучение нового языка похоже на изучение того, как работает культура этого языка. И для этого мультимедиа – лучший способ познакомить учеников с культурной средой, чтобы они могли интегрироваться и использовать многокультурный репертуар.

Процесс обучения проходит посредством мультимедийных средств как электронные доски, проекторы, интерактивные средства обучения (мультимедийные презентации power point, образовательные онлайн-платформы, инструменты искусственного интеллекта, например TWEE). Ученикам предлагались упражнения, которые опирались на овладение грамматическими навыками. Учащимся было необходимо выбрать самые интересные и понятные, с их точки зрения, средства изучения иноязычного материала.

Данный набор мультимедийных инструментов был определен исходя из простоты их использования и доступности. Нами были опрошены ученики 10–11 классов школы МБОУ «Школа №101 им. Е. Е. Дейч» в количестве 68 человек. 40 учеников выбрали использование искусственного интеллекта для создания заданий с выводом их через электронные доски для выполнения в классе (60%).

Образовательные – онлайн платформы были выбраны 17 учениками (25%), мультимедийные презентации power point выбрали 10 учеников.

Позже школьникам было предложено самостоятельно попытаться составить грамматические задания/правила с использованием искусственного интеллекта, которые были представлены остальным обучающимся класса, для дальнейшего использования в учебной деятельности. С целью создания обучающего материала, ученики выбрали темы: phrasal verbs, the gerund, plural of nouns, regular and irregular verbs, grammar tenses etc.

В рамках опытно-экспериментального процесса освоения грамматических навыков при помощи современных мультимедийных средств результат входного и итогового тестирования продемонстрировал улучшение успеваемости контрольной группы 28 старшеклассников (40%).

Проведя анализ нами, были сделаны следующие выводы:

– у обучающихся замечается увеличение желания к овладению иностранными языками 42 ученика (65%);

– ученики используют мультимедийные инструменты на уроках русского языка, химии, физике 34 школьника (50%).

Подводя итог, можно утверждать, что использование современных мультимедийных технологий в преподавании английского языка таит в себе как явные преимущества, так и определенные недостатки. Одним из наиболее значительных минусов является увеличение времени, необходимого для подготовки педагога к урокам. Однако среди достоинств выделяется мотивация обучающихся к изучению предмета, что обостряет их желание углубиться в материал. Также заметно развивается навык самостоятельного поиска информации, что истончает границы традиционного обучения и способствует глубокому погружению в язык. Нельзя не отметить, что происходит заметное улучшение как коммуникативной, так и грамматической компетенций, что ведет к более уверенной и свободной практике языка в реальных ситуациях.

Таким образом, несмотря на временные затраты, мультимедийные технологии открывают новые горизонты для учащихся, обогащая их образовательный опыт и формируя стратегию активного обучения.

Список литературы

1. Галиева П.А. Применение информационно коммуникационных технологий для формирования навыков говорения при обучении иностранному языку у обучающихся 10–11 классов / П.А. Галиева, Н.А. Хомова // Развитие науки и практики в глобально меняющемся мире в условиях рисков: сборник материалов XXIV Международной научно-практической конференции (Москва, 27 декабря 2023 г.). – М.: Алеф, 2023. – С. 135–141. – DOI 10.34755/IROK.2023.45.12.014. – EDN UVPLPD.

2. Использование мультимедиа-технологий в общем среднем образовании // Институт дистантного образования Российского университета дружбы народов. – 2006 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.ido.rudn.ru/nfprk/mult/vved.html> (дата обращения: 17.12.2024).

3. Mukhtashamova P.Z. Characterization of grammar skills in various types of speech activity / P.Z. Mukhtashamova // Вестник науки и образования. – 2020. – №12–2 (90). – С. 86–88. – EDN NDZBKW

4. Текст ФГОС // ФГОС [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://fgos.ru/fgos/fgos-soo/> (дата обращения: 17.12.2024).

Красноярова Юлия Петровна

соискатель, воспитатель

Досаева Христина Александровна

соискатель, воспитатель

МБДОУ «Д/С №16 «Рябинушка»

г. Шумерля, Чувашская Республика

DOI 10.31483/r-114700

АКТУАЛЬНОСТЬ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в статье изложены особенности экологического воспитания детей в дошкольном образовательном учреждении, сформулированы цели, задачи работы и подробно изложены формы и методы работы с детьми по данной проблеме. Затронута актуальность воспитания экологической грамотности и культуры среди детей как основы формирования гармоничного, образованного подрастающего поколения с правильно сформированными моральными и духовно-нравственными ценностями.

Ключевые слова: экологическое воспитание, эмоционально-ценностное отношение к природе, ФООП ДО, ФГОС ДО, образовательная программа, экологическая предметно-пространственная среда, методы экологического воспитания, формы экологического воспитания, экологическая культура.

*Человек стал человеком, когда услышал шёпот
листьев и песню кузнечика, журчание весеннего ручья
и звон серебряных колокольчиков в бездонном летнем небе,
шорох снежинок и завывание вьюги за окном,
ласковый плеск волны и торжественную тишину ночи, услышал,
и, затаив дыхание, слушает сотни и тысячи лет чудесную музыку ночи.*

В.А. Сухомлинский

В настоящее время, в век технических технологий, экологическое образование и воспитание детей дошкольного возраста становится одним из самых приоритетных направлений образовательной деятельности дошкольных образовательных учреждений. Чем раньше начинается формирование основ экологической культуры у детей, тем выше в дальнейшем её уровень. В соответствии с этим, нам педагогам, важно уделять особое внимание пониманию детьми неразрывного единства с окружающим их миром. Это единство должно быть не только понято ребёнком, но и прочувствовано, должно стать основой гуманного отношения ко всему живому, к природному миру. Без знания природы, и без любви к ней невозможно существование человека. В дошкольном возрасте экологическое воспитание только начинается, маленькие крупицы экологических знаний, полученные в детстве, помогут ребёнку впоследствии ориентироваться в окружающей действительности, правильно понимать её, бережно к ней относиться. База, заложенная в детском возрасте, будет являться фундаментом экологической культуры. Можно отметить и тот факт, что экологическая культура предполагает не только восприятие красоты природы, но и её познание, а также активную деятельность по её охране. Экологическое воспитание – это достаточно новое направление в дошкольной педагогике, которое отличается от традиционного ознакомления детей с природой. Это познание живого, которое рядом с ребёнком, во взаимосвязи со средой обитания и выработка на этой основе правильных форм взаимодействия с ним.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДОО) и Федеральная образовательная программа дошкольного образования (ФОП ДОО) включают содержание, организацию и планируемые результаты обучения по экологическому воспитанию детей дошкольного возраста и подразумевают соблюдение принципа согласованности экологического воспитания со всеми образовательными областями.

В федеральной рабочей программе воспитания одна из задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» по экологическому воспитанию детей дошкольного возраста.

При реализации задач по экологическому воспитанию детей дошкольного возраста мы используем различные формы работы, которые включают не только работу с детьми, но и с родителями, педагогическим коллективом. Эффективность экологического воспитания целиком и полностью зависит от создания и правильного использования современных педагогических технологий. Использование информационно-компьютерных технологий (анимационные презентации, флэш игры, видео ролики, позволяющие не только привлечь внимание дошкольника, но и дать более глубокую и полную информацию. Ведь ни для кого не секрет, что современным детям не интересно просто рассматривать картинки. Такие формы работы могут быть разнообразны и интересны всем, например.

1. Экологическая направленность группы, создание пространственной предметно-развивающей среды в группах:

– непосредственно-образовательная деятельность, экскурсии, беседы о природе, животных и растениях, рассказы, чтение художественной литературы природоведческого характера. В младших группах экологическое воспитание построено на чтении русских народных сказок: «Колобок», «Репка», «Куручка Ряба», произведениях Е.И. Чарушина, В. Бианки, В.Г. Сутеева, в старшем дошкольном возрасте – произведения К.Д. Ушинского и Н.И. Сладкого, которые проникнуты любовью к природе.

2. Совместная деятельность детей и педагога, в которой дети активно участвуют:

– тематические игры, наблюдение, викторины, опытно-экспериментальная деятельность, эко-театры, использование «Жалобной книги природы», с помощью которой дети познают мир и решают экологические проблемы. В нашем детском саду мы активно в проектах: «Эко-сумка», «Сдай макулатуру – сохрани дерево», «Огород на подоконнике», «По родному краю с рюкзаком шагаю», в ходе которого воспитанники знакомятся с географическим и природно-экологическим своеобразием родного края. Активное использование в своей работе технологии проектирования позволяет нам осуществлять сотрудничество с детьми и родителями. Все наши проекты являются универсальными, что позволяет использовать эту технологию в разных возрастных группах. С особым интересом дети участвуют в макетировании и моделировании. Так появились эко-модели четырёх времён года. Дети с увлечением участвуют в сборе материала.

3. Самостоятельная деятельность детей, где каждый ребёнок сможет проявить свою инициативу:

– сюжетно-ролевые и дидактические игры, работа в центре природы и экспериментирования, труд детей в природе. Разработана авторская дидактическая игра «Экологическая мозаика», которая в игровой форме позволяет детям познать законы природы, основные экологические понятия. Именно

дети дошкольного возраста, с их желанием познать окружающий мир, имеют большие возможности для развития нравственной позиции по отношению к родному краю.

4. Работа с родителями:

– праздники экологической направленности, консультации, совместное участие детей и родителей в экологических акциях и конкурсах, выставки поделок из природного материала, проекты экологической направленности.

Воспитательный эффект всегда достигается с успехом, если дети непосредственно вовлечены в процесс, этому способствуют новые методики воспитания и технологии. Созданию таких условий для детей, мы уделяем большое внимание. Важно так же помнить, что методику и формы работы с воспитанниками нужно подбирать в соответствии с возрастом. В ходе работы были

Делая заключение, хотелось бы отметить, что в экологическом воспитании детей важная часть – это личная убежденность педагогов, умение заинтересовать, пробудить у детей желание любить, беречь и охранять природу.

В процессе работы были замечены такие изменения, как: дети заметно расширили свои знания, экологические представления, возрос интерес к объектам и явлениям природы, появилось желание соблюдать нормы и правила поведения в окружающей среде.

Список литературы

1. Николаева С.Н. Система работы в старшей группе детского сада. Парциальная программа «Юный эколог» / С.Н. Николаева. – М.: Мозаика-Синтез, 2016.
2. Николаева С.Н. Экологическое воспитание в рамках Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования / С.Н. Николаева // Дошкольное воспитание. – 2014. – №5. – С. 14–18. EDN SHKWCP
3. Мурашкина Т.В. Программа этно-экологического развития детей 5–6 лет «Загадки родной природы»: примерная парциальная программа / Т.В. Мурашкина. – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2015. – 64 с.
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (зарегистрирован 28.12.2022 №71847).

Липилина Елена Юрьевна

канд. пед. наук, доцент

Данилова Ангелина Андреевна

студентка

ГБОУ ВО «Ставропольский государственный педагогический институт»

г. Ставрополь, Ставропольский край

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ АРТ-ПЕДАГОГИКИ В ФОРМИРОВАНИИ НАВЯСТВЕННОЙ ВОСПИТАННОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: статья направлена на изучение арт-педагогика как ресурса формирования нравственных качеств у младших школьников. Установлено, что интеграция искусства в образовательный процесс будет способствовать формированию нравственной воспитанности младших школьников.

Ключевые слова: арт-педагогика, нравственное воспитание, младшие школьники, воспитательный потенциал, средства арт-педагогика, нравственный выбор, моральные нормы.

Сегодня формирование основ нравственной воспитанности у детей младшего школьного возраста остается важной и актуальной педагогической задачей, требующей комплексного подхода. Изменение социальных норм, влияние инфокоммуникационных технологий и медиа ставят перед педагогами задачу поиска эффективных методов работы, которые учитывают современные реалии и возрастные особенности детей. Воспитание нравственности должно включать не только передачу знаний о моральных ценностях, но и развитие эмпатии, ответственности, способности к моральному выбору, а также превращение нравственных норм в неотъемлемую часть внутреннего мира ребёнка.

Арт-педагогика представляет собой уникальный подход в воспитании и обучении детей, в котором искусство играет ключевую роль в развитии личности ребенка. Этот подход подразумевает использование различных видов художественной деятельности – от рисования и театра до музыки и литературы – как средства формирования нравственных норм и ценностей. Арт-педагогика способствует глубокому эмоциональному восприятию моральных понятий, что особенно важно для младших школьников, чей эмоциональный интеллект и способность к эмпатии активно развиваются в этот период. Важно отметить, что успешное формирование нравственности у детей невозможно без учета их возрастных, психологических и социальных особенностей. На этом фоне использование арт-педагогика становится эффективным инструментом для развития нравственных ориентиров у младших школьников.

Уматова А.У. подчеркивает, что особенностью арт-педагогики является то, что в качестве развивающего и воспитывающего потенциала она оперирует средствами искусства и художественно-творческой деятельности, обладающими воспитывающим и развивающим потенциалом. Арт-педагогика имеет единые с общей педагогикой цели: помочь ребенку научиться понимать себя и жить в ладу с самим собой, научиться жить вместе с другими людьми, познавать окружающий мир по законам красоты и нравственности.

Следовательно, задачей арт-педагогики не является повышение уровня художественно-технических умений детей, так как для нее основными являются задачи социально-нравственного направления, разработка гуманно-ориентированных моделей поведения, благодаря которым преодолеваются тенденции ограниченного воспитательного влияния на личность учащегося в рамках школьного художественного обучения[5]

Арт-педагогика предоставляет уникальные возможности для формирования нравственных норм у младших школьников. Использование искусства позволяет не только преподавать мораль, но и делать её доступной, наглядной и переживаемой на эмоциональном уровне. Через художественные практики дети учатся не просто осознавать правильные и неправильные поступки, но и переживать их, что усиливает эффект усвоения нравственных норм.

Один из методов арт-педагогики – это использование рисования и изобразительного искусства для визуализации ситуаций, требующих осмысления. В процессе рисования дети наглядно представляют проблемы и, что особенно важно, начинают искать решения этих проблем. Например, рисуя сцену с выбором между честным и нечестным поступком, дети учатся анализировать, как каждый выбор влияет на ситуацию и на других людей. Исследования, такие как работа А.Н. Леонтьева, подчеркивают важность визуализации в процессе воспитания, так как это помогает детям лучше осмысливать абстрактные понятия через конкретные образы [2].

Театр и ролевые игры – это элементы арт-педагогики, которые дают возможность детям не только осознавать нравственные принципы, но и проживать их через переживания персонажей. Роль театра в воспитании нравственности была исследована множеством ученых. С.А. Рубинштейн в своих трудах подчеркивает, что ролевые игры способствуют не только пониманию моральных норм, но и развитию эмпатии, так как дети, играя роли различных персонажей, учатся понимать и переживать чужие чувства [3].

Например, если дети принимают участие в театральной постановке, где главный герой сталкивается с моральной дилеммой, они начинают на подсознательном уровне осознавать последствия нравственного выбора. В процессе ролевых игр дети могут увидеть, как их поступки влияют на окружающих, и это способствует лучшему пониманию понятий справедливости и честности.

Театральные и ролевые игры активно вовлекают детей в процесс, позволяя им не только учиться этическим нормам, но и на практике применять их в реальной жизни.

Не меньшую роль в арт-педагогике играют музыка и литература. Музыка способна воздействовать на чувства и эмоции детей, например, в процессе прослушивания произведений о добре и зле, справедливости и несправедливости, дети могут пережить эти проблемы, ассоциируя себя с героями произведений. Это способствует развитию не только музыкальных навыков, но и осознанию нравственных ценностей.

Литература является не менее важным инструментом в воспитании нравственности. Истории, где герои сталкиваются с моральными дилеммами, помогают детям понять, как важно делать правильный выбор. Работы классиков литературы, такие как произведения Л.Н. Толстого или А.С. Пушкина, включают в себя множество ситуаций, которые способствуют развитию у детей чувства справедливости, честности, доброты.

Чтение литературных произведений помогает детям осознавать последствия тех или иных поступков. Чтение книги о благородном герое, который совершает добрые поступки, и его последствия, может помочь ребенку увидеть связь между хорошими поступками и положительным результатом, что укрепляет нравственные ориентиры. Через литературу дети не только учатся осознавать мораль, но и переживают её, что в свою очередь способствует формированию стабильных нравственных ценностей.

По мнению М.В. Гузевой, большинство методов и приемов арт-педагогики может освоить любой учитель, вне зависимости от его специализации, что позволит ему взглянуть на новые воспитательные возможности искусства [1].

Формирование основ нравственной воспитанности младших школьников средствами арт-педагогики заключается в развитии эмпатии, формировании моральных ценностей, усвоении нравственных норм через творчество, преодолении негативных тенденций и поддержке личностного роста. Арт-педагогика помогает детям понимать чувства других людей, позволяет выражать свои нравственные убеждения через творческие работы, такие как рисунки, рассказы или театральные постановки. Это помогает закрепить усвоенные моральные нормы и превратить их в активную часть внутреннего мира ребенка. Использование арт-педагогики помогает преодолеть негативные тенденции, такие как агрессия или замкнутость, путем выражения эмоций и чувств через искусство. Это создает условия для формирования гармоничной личности [4] и создает основу для устойчивого нравственного развития.

Арт-педагогика, как средство воспитания, является важным инструментом для формирования нравственности, поскольку через искусство дети могут осознавать, переживать и усваивать моральные ценности. Рисование, театр, музыка и литература становятся для детей не только способом самовыражения, но и эффективным средством освоения моральных норм через образы, персонажей и ситуации. Использование потенциала арт-педагогики в воспитательном процессе помогает создать гармоничную и благоприятную среду для нравственного развития детей младшего школьного возраста, обеспечивая комплексный подход к их воспитанию и формированию личности.

Список литературы

1. Гузева М.В. Формирование профессиональной готовности будущих педагогов-психологов к патриотическому воспитанию детей средствами арт-педагогики: автореф. дис. ... канд. пед. наук / М.В. Гузева. – Ставрополь, 2004. – 20 с. – EDN NMWJZN
2. Леонтьев А.Н. Лекции по общей психологии / под ред. Д.А. Леонтьева, Е.Е. Соколовой. – М.: Смысл, 2020. – 508 с.
3. Рубинштейн С.Л. Бытие и сознание / С.Л. Рубинштейн. – М.: Изд-во АН СССР, 1957.
4. Соколова Т.А. Теоретико-методологические основы арт-педагогики / Т.А. Соколова // Методист. – 2008. – №8. – С. 62–65.
5. Уматова А.У. Воспитательный потенциал арт-педагогики в нравственном воспитании младших школьников / А.У. Уматова // Известия Дагестанского государственного педагогического университета. Психолого-педагогические науки. – 2014. – С. 87.

Миронова Юлия Александровна

магистрант

ФГБОУ ВО «Чувашский государственный
педагогический университет им. И.Я. Яковлева»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

РАЗВИТИЕ СЛОВЕСНО-ЛОГИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ПОМОЩЬЮ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР

Аннотация: в статье рассматриваются вопросы развития словесно-логической памяти у детей младшего школьного возраста. Учитывая особенности когнитивного развития в этом возрасте, подчеркивается важность использования дидактических игр как эффективного инструмента для формирования и укрепления памяти. Приведены теоретические основы, примеры игр и рекомендации для педагогов и родителей.

Ключевые слова: слово-логическая память, младший школьный возраст, когнитивное развитие, дидактические игры, педагогика, развитие памяти, обучение, игры для детей, рекомендации.

Младший школьный возраст (6–10 лет) является важным периодом в развитии когнитивных функций ребенка, включая память, внимание, мышление и речь. Словесно-логическая память играет ключевую роль в когнитивном развитии младших школьников, так как она обеспечивает успешное усвоение учебного материала, развитие мышления и формирование навыков анализа и обобщения. Словесно-логическая память – это способность запоминать и воспроизводить информацию на основе осмысленных связей между словами, понятиями и логическими структурами. Особенности словесно-логической памяти у детей младшего школьного возраста:

- прямое влияние речи, где речь становится основным инструментом организации и хранения информации;
- постепенное развитие, когда сначала преобладает механическое запоминание, но с возрастом усиливаются процессы осмысления и логической обработки информации;
- зависимость от мотивации, где интерес и вовлеченность в процесс обучения напрямую влияют на эффективность запоминания.

В младшем школьном возрасте эта форма памяти активно развивается благодаря обучению: дети учатся анализировать информацию, устанавливать причинно-следственные связи и структурировать материал.

В современных педагогических подходах особое внимание уделяется использованию дидактических игр как эффективного средства для развития этой формы памяти у детей младшего школьного возраста. Теоретические основы данного направления опираются на работы ведущих отечественных психологов и педагогов, таких как Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин и Л.В. Занков.

Согласно концепции Л.С. Выготского, развитие высших психических функций, включая память, происходит в процессе взаимодействия ребенка с окружающей средой и в ходе социального взаимодействия [1]. Дидактические игры, как отмечает ученый, создают условия для активного участия ребенка в познавательной деятельности, способствуют формированию осознанного запоминания и развитию речевых навыков. Особое значение имеет использование игр, направленных на развитие словесной памяти через осмысленное восприятие информации и ее воспроизведение.

Д.Б. Эльконин в своей работе «Психология игры» подчеркивает, что игра является ведущей деятельностью в раннем возрасте, однако в младшем школьном возрасте она сохраняет свою значимость как инструмент обучения и развития [3]. Исследователь выделяет структурные элементы игры – цель, правила, игровые действия и результат – которые могут быть адаптированы для формирования у детей навыков логического запоминания. Например, игры с элементами классификации, группировки или сопоставления стимулируют развитие логической структуры памяти.

Л.В. Занков в своих исследованиях акцентировал внимание на взаимосвязи обучения и развития учащихся младших классов [2]. Он отмечал, что обучение должно быть построено таким образом, чтобы оно стимулировало активное мышление и развитие памяти через осмысленное усвоение материала. Дидактические игры, включающие задания на запоминание текстов, последовательностей событий или логических связей между объектами, способствуют развитию словесно-логической памяти и одновременно формируют у детей устойчивый интерес к учебной деятельности.

Для успешного развития словесно-логической памяти необходимо использовать методы, которые активизируют познавательную деятельность ребенка и способствуют формированию устойчивого интереса к учебе.

Дидактические игры представляют собой специально разработанные игровые задания, направленные на обучение и развитие определенных навыков, использование которых способствует:

- активизации познавательной деятельности;
- повышению интереса к учебе через игровые элементы;
- формированию навыков осмысленного запоминания и воспроизведения информации.

Игровая деятельность является естественной для детей младшего школьного возраста, что делает дидактические игры особенно эффективными для развития когнитивных функций, включая словесно-логическую память.

Таблица 1

Дидактические игры для развития словесно-логической памяти

Название игры	Цель:	Описание
1. Игра «Цепочка слов»	Развитие ассоциативного мышления и логического запоминания	Учитель или ведущий называет слово (например, «дерево»). Ребенок должен назвать слово, связанное с предыдущим (например, «листья»). Следующий участник продолжает цепочку. Игра продолжается до тех пор, пока не будет нарушена логическая связь
2. Игра «Кто больше запомнит?»	Тренировка кратковременной памяти	Учитель зачитывает список из 10–15 слов (например, «стол», «ручка», «молоко»). Дети должны запомнить как можно больше слов за ограниченное время (1–2 минуты), а затем воспроизвести их в любом порядке
3. Игра «Составь рассказ»	Развитие способности устанавливать логические связи между словами и понятиями	Учитель предлагает несколько слов (например, «море», «корабль», «шторм») и просит детей составить связный рассказ, используя эти слова
4. Игра «Найди лишнее»	Развитие аналитического мышления и логической памяти	Учитель называет 4–5 слов, одно из которых не подходит по смыслу (например, «яблоко», «груша», «книга», «слива»). Дети должны определить лишнее слово и объяснить свой выбор
5. Игра «Запомни порядок»	Тренировка последовательного запоминания информации	Учитель выкладывает перед детьми ряд предметов или картинок (например, яблоко, книга, карандаш). Через несколько секунд предметы убираются, а дети должны воспроизвести их порядок

Практическая реализация дидактических игр в образовательной деятельности требует соблюдения ряда ключевых принципов, направленных на максимизацию их эффективности. Во-первых, необходимо обеспечить интеграцию игровых методов в учебный процесс, где они могут быть успешно применены как в рамках уроков, так и во внеурочной деятельности, способствуя повышению познавательной активности учащихся и стимулируя процессы запоминания.

Во-вторых, важным условием является учет индивидуальных особенностей каждого ребенка, так выбор игр должен базироваться на уровне когнитивного и эмоционального развития учащихся, их интересах и актуальных потребностях, что позволит обеспечить оптимальное вовлечение в процесс обучения.

Кроме того, значимым фактором является создание благоприятной игровой атмосферы, где организация процесса должна сопровождаться доброжелательной и поддерживающей обстановкой, способствующей формированию у ребенка положительного отношения к обучению и активного участия в игровой деятельности.

Наконец, для достижения устойчивого образовательного эффекта необходимо обеспечить регулярное использование дидактических игр, когда систематическое включение игровых элементов в педагогическую практику способствует закреплению навыков, развитию памяти и формированию устойчивого интереса к познавательной деятельности.

Дидактические игры являются мощным инструментом для развития словесно-логической памяти у детей младшего школьного возраста, так как помогают не только улучшить когнитивные способности ребенка, но и формируют устойчивый интерес к обучению, развивают творческое мышление и навыки взаимодействия с окружающими. Именно поэтому использование дидактических игр в образовательной практике способствует созданию благоприятных условий для всестороннего развития личности ребенка.

Список литературы

1. Выготский Л.С. Психология развития ребенка / Л.С. Выготский. – М.: Смысл; Эксмо, 2005. – 512 с. EDN QXNSSV
2. Эльконин Д.Б. Психология игры / Д.Б. Эльконин. – М.: RUGRAM, 2024. – 228 с.
3. Занков Л.В. Избранные педагогические труды / Л.В. Занков. – М.: Дом педагогики, 1999. – 378 с.

Сапронова Анастасия Александровна
бакалавр, студентка

Научный руководитель

Тренина Елизавета Геннадьевна
канд. полит. наук, преподаватель

ФГБОУ ВО «Тульский государственный педагогический
университет им. Л.Н. Толстого»
г. Тула, Тульская область

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПЕРЕПОДГОТОВКА УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В СИСТЕМЕ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

Аннотация: в статье рассматривается система повышения квалификации учителей начальных классов, реализация которой связана с широким применением цифровых технологий, ТРИЗ-технологий, хакатона. Проводится анализ компетенций, которыми должен обладать педагогический работник, а также изучается опыт организации и функционирования системы повышения квалификации в Тульской области и Республике Марий Эл.

Ключевые слова: повышение квалификации, учителя начальных классов, ТРИЗ-технологии, хакатон.

Активный процесс информатизации является неотъемлемой составляющей современного развития сферы образования в России. Сегодня высокие технологии интегрируются, в том числе, и в образовательный процесс. Система современного российского образования ставит задачу подготовки педагогических кадров с учётом актуальных потребностей национального развития Российской Федерации.

Для эффективной подготовки кадров образовательной сферы модернизируется нормативно-правовая база, в том числе требования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО), утверждённого приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 №286. Можно согласиться с мнением авторов, отмечающих, что «существенное значение в реализации ФГОС принадлежит начальному общему образованию школьников. ФГОС НОО ориентирует на формирование личностных характеристик учащегося, отраженных в «портрете выпускника начальной школы» [1]. Согласно требованиям ФГОС НОО, современный учитель начальных классов обязан способствовать формированию у учащихся необходимых знаний, умений и навыков, осуществлению развития и социализации личности. Также отметим, что настоящий профессионал должен способствовать формированию у обучающегося базовых компетенций, которые обеспечат как готовность к адаптации, так и подготовку к дальнейшему образованию.

Учителю начальных классов необходимо обладать комплексом теоретических знаний, а также владеть эффективными методиками воспитания и обучения, в том числе навыками социального и образовательного проектирования. В современных реалиях педагогический работник должен быть готов применять инновационные модели и технологии в процессе обучения, поэтому важна как профессиональная переподготовка, в процессе которой осваиваются совершенно новые навыки и знания, так и программа повышения квалификации, которая способствует углублению уже полученных навыков.

В связи с кадровой потребностью государства в научных работниках, изобретателях, конструкторах, инженерах необходимо формировать условия для развития у современных школьников гибкого творческого мышления, умения инновационно подходить к решению поставленных задач и уверенно

действовать в нестандартных ситуациях. Развитие изобретательности у обучающихся лежит в основе системы современного образования средствами ТРИЗ-технологий.

ТРИЗ, или теория решения изобретательских задач, представляет собой набор методов решения и усовершенствования технических задач и систем, с помощью нахождения и решения технических противоречий. Автор теории, Г.С. Альтшуллер, разработал теорию на основе тысячи патентных изобретений [4].

ТРИЗ придерживается ряда принципов, например, утверждения о том, что решения должны соответствовать нормативно-правовым актам, способствовать разрешению противоречий, а сам результат должен достигаться максимально эффективно без привлечения дополнительных средств [4].

«В современной научно-педагогической литературе рассматривается понятие «формирования готовности педагогов к работе с ТРИЗ-технологией» (Е.С. Филюкова) как целенаправленной деятельности, обеспечивающей качественно новое состояние педагогического процесса: методическое обеспечение процесса формирования готовности педагогов к работе с ТРИЗ-технологией; готовность педагогов к осуществлению деятельности с помощью ТРИЗ-технологии; обогащение развивающей предметно-пространственной среды» [5].

Следует заметить, что, по мнению многих авторов, младший школьный возраст является наиболее оптимальным для развития исследовательских умений учащихся. «В начальной школе идет формирование основ учебной деятельности, стремление к наблюдению и эксперименту, самостоятельному поиску новых идей» [2].

Интеграция комплекса знаний, умений, навыков в сфере ТРИЗ-технологий осуществляется на базе образовательных организаций, реализующих программы повышения квалификации. Так, в Государственном образовательном учреждении дополнительного профессионального образования Тульской области «Институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования Тульской области» реализуется программа повышения квалификации «Особенности использования ТРИЗ-технологии в решении образовательных задач». Данная программа нацелена на развитие профессиональных компетенций учителей по использованию в процессе обучения ТРИЗ-технологий с применением инновационных технологий, развитие исследовательских компетенций и изобретательского мышления детей. Слушатели курса получают знания о развитии изобретательных навыков детей, методах и способах диагностики сформированности навыков, а также знакомятся с эффективными технологиями решения творческих задач и нестандартных ситуаций.

Также интерес представляют цифровые технологии, которые используются в процессе повышения квалификации учителей начальных классов. В связи с этим особое внимания заслуживает, в частности, опыт внедрения инновационного проекта «Апробация и внедрение модели повышения квалификации педагогов по развитию изобретательского мышления младших школьников средствами инновационного учебно-лабораторного комплекса по ТРИЗ-технологиям в образовательном пространстве школ» в ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», который реализован посредством открытия научно-изобретательских кружков с инновационным учебно-лабораторным ТРИЗ-комплексом. Проект предусматривает создание цифровой среды по использованию ТРИЗ-технологий в образовательном процессе, создание профессионального сетевого сообщества для обмена опытом по реализации ТРИЗ-технологий.

В процессе апробации проекта слушатели познакомились с «технологиями решения творческих задач (информационные копилки, бокс-преобразователь, лента времени, паспорт системы и др.), освоили основные методы работы с использованием образовательной среды «Тризобретатель», рассмотрели особенности организации цифрового сопровождения развития созидательных способностей младших школьников, овладели навыками проектирования авторских мастер-классов по организации продуктивной и исследовательской деятельности учащихся на примере цифровой лаборатории «Тризономика» [3]. Авторы проекта утверждают, что программа ориентирована на «формирование профессиональных компетенций учителей начальных классов, связанных с развитием способности к анализу и решению проблем на авторском уровне; развитие у них навыков творческого мышления, инновационно-исследовательской и изобретательской деятельности при работе с проблемой; формирование готовности к планированию и проведению». Это неотъемлемые навыки, знаний и компетенции, которыми в наши дни должны владеть настоящие профессионалы в области образования. Опыт, полученный в процессе переподготовки, транслируется учителями, работающими с младшими школьниками.

Создание научно-исследовательских подразделений или педагогических лабораторий на базе образовательной организации является инновационной технологией повышения квалификации учителей. В лабораториях проводятся семинары, лекции, конференции для педагогических работников, где обсуждаются следующие вопросы: методология преподавания, совершенствование профессиональных компетенций, технологии формирования функциональной грамотности, изменения ФГОС НОО, научно-методическое сопровождение, личностный потенциал учащихся и др.

Возвращаясь к опыту Тульской области, следует отметить важное значение деятельности созданного на базе Тульского государственного педагогического университета имени Л.Н. Толстого Технопарка универсальных педагогических компетенций. В Технопарке ТГПУ школьники и студенты могут поучаствовать в проектной деятельности, конкурсах, провести научное исследование. А учителя

и педагоги – повысить квалификацию, например, по программе «Цифровые инструменты в деятельности педагога», «Создание образовательных продуктов с использованием современных технологий», «Наставничество в современном технологическом образовании». На базе Технопарка проводятся соревнования, где участники должны за ограниченное время решить задачу (кейс) – Хакатон «LeoHackDays». ТРИЗ-технологии и хакатон связаны тем, что последние проводятся с использованием методов теории решения изобретательских задач (ТРИЗ). Например, на «LeoHackDays» участники с помощью методов ТРИЗ придумывают идеи своих проектов, создают эскизы, 3D-модели проекта.

Цифровые технологии активно интегрируются в нашу жизнь. Сегодня сложно представить образовательный процесс без цифровых технологий, поскольку это соответствует ряду современных тенденций развития образования, в частности, таких, как:

- 1) персонализация обучения. Технологии позволяют адаптировать учебный процесс под индивидуальные потребности каждого ученика;
- 2) интерактивность и вовлеченность. Онлайн опросы, викторины и игровые элементы делают обучение более интересным;
- 3) мгновенная обратная связь. Учителя могут быстро оценивать уровень усвоения материала младшими школьниками и корректировать учебный процесс;
- 4) автоматизация рутинных задач. Технологии упрощают выполнение и систематизацию заданий, отслеживание посещаемости и активности учащихся;
- 5) доступ к информации. Мгновенный доступ к актуальной информации и развитие навыков работы с источниками.

Таким образом, перечисленные преимущества делают цифровые технологии незаменимыми в современном образовании, в том числе в системе повышения квалификации учителей начальных классов.

Список литературы

1. Керженцева А.В. Профессиональная переподготовка учителей начальных классов в системе повышения квалификации / А.В. Керженцева, М.М. Пшукова // Научное обеспечение системы повышения квалификации кадров. – 2014. – №3 (20) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/professionalnaya-perepodgotovka-uchiteley-nachalnyh-klassov-v-sisteme-povysheniya-kvalifikatsii> (дата обращения: 04.12.2024).
2. Мальцева Е.В. Формирование готовности педагогов к развитию изобретательского мышления младших школьников средствами ТРИЗ-технологий / Е.В. Мальцева, Е.В. Кондратенко, Г.Н. Швецова // Вестник Марийского государственного университета. – 2023. – №3 (51) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-gotovnosti-pedagogov-k-razvitiyu-izobretatelskogo-myshleniya-mladshih-shkolnikov-sredstvami-triz-tehnologiy> (дата обращения: 04.12.2024).
3. Нестеренко А.А. Моделирование эксперимента в детском изобретательстве (на примере цифровой лаборатории «Три-изобретатель») / А.А. Нестеренко, Г.В. Терехова // ТРИЗ в развитии: сборник материалов Международной научно-практической конференции Саммита разработчиков ТРИЗ. – Киров: Межрегиональный центр инновационных технологий в образовании, 2022. – С. 38–47. – DOI 10.52376/978-5-907541-35-1_38. – EDN YZHDOU
4. РБК Тренды. ТРИЗ: что это, методы, противоречия, примеры [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://trends.rbc.ru/trends/education/62d653819a794756f5de194c?ysclid=m4f8x3m95s59881081> (дата обращения 07.12.2024).
5. Филиокова Е.С. Организационно-педагогические условия формирования готовности педагогов к работе с ТРИЗ-технологией / Е.С. Филиокова // Научное и образовательное пространство: перспективы развития: сборник материалов XI Международной научно-практической конференции. – Чебоксары: Интерактив плюс, 2019. – С. 134–137 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=36978035> (дата обращения: 11.10.2024). – EDN VULGQU

Терновых Наталья Васильевна

учитель

МОУ «Майская гимназия Белгородского района
Белгородской области»

п. Майский, Белгородская область

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ ВО ВРЕМЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА В РАМКАХ ФГОС НОО

Аннотация: в статье отражены основные закономерности использования здоровьесберегающих технологий во время учебного процесса в рамках ФГОС НОО. Автор заключает, что использование здоровьесберегающих технологий должно носить системный характер и реализовываться в следующих направлениях: обеспечение физической активности, организация урочной и внеурочной работы в соответствии с принципами здоровья сбережения, а также динамические перерывы.

Ключевые слова: здоровьесберегающие технологии, здоровьесбережение, учебный процесс, начальное образование, младший школьный возраст.

Одной из актуальных траекторий современного образования является сохранение физического и психического здоровья детей, вовлеченных в этот процесс. ФГОС НОО рассматривает здоровьесбережение как одну из универсальных компетенций, которыми должны, с одной стороны, овладеть

обучающиеся, и, с другой стороны, придерживаться учитель [1]. Само по себе начало систематического обучения в системе школьного образования является большим стрессом для ребенка и представляет собой угрозу его здоровью, в связи с чем на уровне начального образования проблема реализации здоровьесберегающих технологий приобретает особую значимость.

Обращаясь к обновленным ФГОС НОО, отметим, что овладение здоровьесбережением как компетенцией упомянуто в двух учебных предметах (окружающий мир и физическая культура), а также предполагает реализацию программы экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни [1]. Предполагается формирование у обучающихся здоровьесберегающей культуры, научение их организации собственной деятельности – физической, социальной и учебной – в соответствии с принципами здоровьесбережения. Поскольку учебная деятельность в начальной школе должна быть организована согласно этим принципам, считаем необходимым остановиться на них подробнее.

В.С. Фадеева выделяет следующие принципы здоровьесберегающих технологий: 1) обеспечение здоровьесберегающей среды; 2) творческий характер организации образовательного процесса; 3) обеспечение учебной мотивации; 4) возможность осознания ребенком успешности своей деятельности; 5) двигательная активность; 6) обеспечение условий для восстановления сил; 7) создание условий для эффективного запоминания [6]. Перечисленные принципы представляют собой ряд условий, которые поддерживают психическое и физическое благополучие обучающихся, способствуют снижению стрессогенности урока и создают среду для раскрытия потенциала обучающегося.

Для успешной реализации этих принципов в современной педагогике существует множество технологий, которые в наиболее общем смысле можно разделить на две группы: средства поддержания физической активности и средства снятия психоэмоционального напряжения.

К средствам поддержания физической активности относятся технологии, подразумевающие интеграцию в образовательный процесс физических упражнений. Так, О.С. Чеходанских и Е.Н. Красюкова называют физкультминутки обязательным элементом на каждом уроке в начальной школе [7]. Т.С. Ячменникова в состав физкультминуток предлагает включать упражнения, направленные на формирование правильной осанки, зрения, мышц кистей рук, «мышечного корсета», развитие межполушарного взаимодействия, дыхательные упражнения, релаксационные упражнения для мимики лица и электронные физкультминутки [8]. Н.Н. Медоний также предлагает использовать в работе с обучающимися начальной школы офтальмотренажеры [4]. Описанные средства способствуют повышению работоспособности у обучающихся, сохранению зрения и служат профилактикой заболеваний.

Средства снятия психоэмоционального напряжения обычно не связаны непосредственно с процессом обучения, но преследуют цель поддерживать психическое равновесие и восстанавливать ресурсы. М.Б. Булгакова и О.А. Уханова на этот счет пишут о важности организации внеурочной воспитательной работы для младших школьников, посвященных формированию здорового образа жизни, ответственности и обучение жизненно важным навыкам [2]. Внеурочная деятельность предполагает воспитание у младших школьников культуры, соответствующей здоровому образу жизни. Также к здоровьесберегающим технологиям этой группы относятся мероприятия с родителями, направленные на повышение их компетентности в этом вопросе.

Т.В. Карасева пишет, что «культура здоровья должна рассматриваться как цель, содержание и результат взаимодействия педагогов и воспитанников, а валеологическое образование как формообразующая система его осуществления», [3, с. 76]. Из этого мы понимаем, что в системе школьного образования реализация здоровьесберегающих технологий должна носить системный характер. В связи с чем обратимся к мнению Н.В. Сычевой, которая выделяет следующие элементы в системе формирования здоровья младших школьников: 1) систематическое повышение квалификации педагогических работников в области здоровья обучающихся; 2) организация социально-психологического консультирования всех участников образовательных отношений; 3) обеспечение физической активности обучающихся; 4) обеспечение медицинского сопровождения образовательного процесса; 5) организация сбалансированного школьного питания; 6) активное участие семьи в решение проблем сохранения здоровья обучающихся [5].

Принимая во внимание основные принципы, методы, а также необходимость системной организации обеспечения здоровья обучающихся, предложим схему организации учебного процесса в начальной школе, применяемый в нашей практике.

1. Обеспечение физической активности обучающихся. В рамках этого направления каждый учебный день начинается с зарядки, в состав уроков интегрированы физкультминутки, а во внеурочное время большое внимание уделяется физическим упражнениям.

2. Организация урочной деятельности в соответствии с принципами здоровьесбережения. Помимо физкультминуток в уроки интегрированы упражнения, направленные на развитие мышления, внимания, речи, а также способствующие снижению тревожности. Кроме того, с целью реализации этого принципа на уроках реализуются принципы дифференцированного обучения в соответствии с успеваемостью, а также индивидуально-психологическими особенностями обучающихся, что позволяет создавать ситуацию успеха для каждого ребенка и обеспечивает наиболее оптимальное его развитие.

3. Динамические перерывы. Организация перемен в формате «динамической паузы» позволяет обучающимся снизить уровень психоэмоционального напряжения, восстановить концентрацию,

работоспособность, а также способствует улучшению психологического климата в классе и развитию у детей навыков эффективного общения.

4. Организация внеурочной деятельности в соответствии с принципами здоровьесбережения. Включает в себя такие формы работы как утренники, классные часы, воспитательные беседы, спортивные соревнования, уроки здоровья, а также предполагает просветительскую работу с родителями. Работа в данном направлении способствует формированию у младших школьников привычки вести здоровый образ.

Таким образом, мы можем заключить, что современное образование невозможно без реализации здоровьесберегающих практик, направленных на, с одной стороны, всестороннее укрепление здоровья обучающихся и, с другой стороны, на формирование у них навыков здорового образа жизни и культуры здоровья. Реализация здоровьесберегающих технологий должна носить системный характер и затрагивать различные направления школьной деятельности. В качестве основных мы можем выделить: обеспечение физической активности, организация урочной и внеурочной работы в соответствии с принципами здоровьесбережения, а также динамические перерывы. Использование здоровьесберегающих технологий будет способствовать комплексному развитию младшего школьника.

Список литературы

1. Басюк В.С. Федеральные государственные образовательные стандарты начального и основного образования: характер изменений и проблемы внедрения / В.С. Басюк, Н.Ф. Виноградова, А.Ю. Лазебникова // Отечественная и зарубежная педагогика. – 2021. – Т. 1. №4. – С. 7–29. DOI 10.24412/2224-0772-2021-77-7-29. EDN WSDNRK
2. Булгакова М.Б. Здоровьесберегающие технологии на уроках в начальной школе и во внеурочное время / М.Б. Булгакова, О.А. Уханова // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. – 2010. – №1. – С. 216–220. EDN MSOXFR
3. Карасева Т.В. Современные аспекты реализации здоровьесберегающих технологий / Т.В. Карасева // Начальная школа. – 2005. – С. 75–78.
4. Медоний Н.Н. Физкультминутки – средство формирования двигательной активности на уроках в начальных классах для детей с ОВЗ / Н.Н. Медоний // Научный редактор. – 2023. – С. 113–119. EDN RNRHDX
5. Сычева Н.В. Здоровьесберегающие технологии в начальной школе / Н.В. Сычева // Вестник КГПИ. – 2011. – С. 150–154.
6. Фадеева В.С. Принципы здоровьесберегающих технологий / В.С. Фадеева // Наука и образование сегодня. – 2018. – №2 (25). – С. 60–62. EDN YNRSNN
7. Чехонадских О.С. Здоровьесберегающие технологии во время учебного процесса в рамках ФГОС второго поколения / О.С. Чехонадских, Е.Н. Красюкова // Школа Науки. – 2021. – №11 (48). – С. 44–45. EDN KFQGWFW
8. Ячменникова Т.С. Здоровьесберегающие технологии в начальной школе / Т.С. Ячменникова // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. – 2011. – №5. – С. 66–71. EDN OJNCBP

Тринадцатко Ольга Алексеевна
старший преподаватель
Лисицкая Мария Сергеевна
студентка

ФГБОУ ВО «Тихоокеанский
государственный университет»
г. Хабаровск, Хабаровский край

ОСНОВНЫЕ МЕТОДЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА В ШКОЛЕ

Аннотация: в статье проводится анализ основных методов преподавания изобразительного искусства в современных образовательных школах. Авторы приходят к выводу, что изобразительное искусство играет важную роль в общеобразовательной школе, способствуя всестороннему развитию личности ученика.

Ключевые слова: методика, воспитание, изобразительное искусство, учебный процесс, обучение.

В быстро меняющемся мире требуются изменения в структуре образования и совершенствовании преподавания в школах, что, в свою очередь, ведет к поиску новых подходов к преподаванию такого предмета как изобразительное искусство, позволяющие формировать в подрастающем поколении эстетические взгляды на жизнь и развивать в личности ребенка чувство прекрасного.

Большая ответственность за культурное развитие подрастающего поколения ложится на педагогов, поскольку они участвуют в его формировании на протяжении всей школьной жизни. Учитель – это центральная фигура в школе, от его профессионального опыта зависит содержание и качество учебного процесса, объем и уровень знаний, передаваемых учащимся во время учебного процесса. Правильно построенный и грамотно организованный урок по изобразительному искусству, имеет огромную роль в духовном развитии, в формировании мировоззрения, а также в проявлении творческих способностей у обучающихся, что, несомненно, является важнейшей образовательной целью.

Для достижения этой образовательной цели особенно важным становится выбор эффективных методов обучения. В этом контексте представляет интерес подход Жуликова А. В., который определяет метод обучения как способ упорядоченной взаимосвязанной деятельности преподавателя и обучаемых, направленной на решение задач образования, воспитания и развития в процессе обучения. Такое понимание методов обучения позволяет создать целостную систему педагогического взаимодействия, где каждый элемент работает на достижение общей цели – всестороннего развития личности учащегося [3].

В широком смысле определение методов обучения является одним из важнейших компонентов учебного процесса. Без соответствующих методов деятельности невозможно реализовать цели и задачи обучения, достичь усвоения обучаемыми определенного содержания учебного материала.

В настоящее время насчитывается большое количество различных классификаций методов обучения. Рассмотрим основные из них в отношении предмета изобразительного искусства.

Как определяет Бурдин Н.П. [2] опираясь на исследования И. Я. Лернера и М.Н. Скаткина, методы могут разделяться по видам деятельности учащихся (по типу познавательной деятельности) на: объяснительно-иллюстративные; репродуктивные; частично-поисковые; проблемные; исследовательские.

Как определяет Жуликов А.В., изобразительное искусство – мощный инструмент познания мира и самовыражения. Обучение ему – сложный и многогранный процесс, требующий индивидуального подхода и постоянного поиска идей и методов [3].

Все вышеперечисленные методы относятся к методам организации учебно-познавательной деятельности, что также отражает в своей работе Шубина О.Н. [5]. Она же отмечает, что эти методы можно применять на всех уроках, в нашем случае изобразительного искусства. А также в своей статье автор опирается на работы Ю.К. Бабанского, где определяет, что эффективное применение указанных методов положительно влияет на образовательный процесс и делает его более интересным, результативным и качественным.

Лыкова Е.С. в своих исследованиях определяет, что современными учителями на уроках применяются классические методы преподавания изобразительного искусства, а также автор приводит их анализ [4].

Академический рисунок. Этот метод, основанный на изучении анатомии, перспективы, светотени и композиции, формирует базовые навыки реалистичного изображения. Акцент делается на технике и передачи точности формы и объема.

Копирование. Изучение работ известных художников, позволяющий учащимся понять принципы композиции, цветопередачи и техники. Копирование не является самоцелью, а служит инструментом для развития навыков и понимания различных художественных стилей.

Декоративная композиция. Этот метод фокусируется на развитии чувства цвета, ритма и композиции через работу с абстрактными формами и узорами. Учащиеся экспериментируют с различными материалами и техниками, создавая оригинальные декоративные работы.

Как отмечают авторы, упомянутые выше, для быстро изменяющегося мира свойственно создание новых методов преподавания, а изобразительное искусство, несомненно, относится к той категории дисциплин, наиболее остро нуждающихся в постоянном совершенствовании методов обучения.

Нам видится целесообразным провести анализ выбора методов обучения изобразительному искусству. Обратимся к исследованию Байтуганова В.И. [1] в котором он выделяет факторы, влияющие на выбор методов преподавания на уроке изобразительного искусства:

во-первых, возраст учеников. Для детей подходят игровые и экспериментальные методы, тогда как для более взрослых учащихся можно использовать более сложные и академические методы, направленные на развитие и профессионализм;

во-вторых цели обучения, направленные на развитие технического мастерства, то эффективными будут академический рисунок и живопись. Если же важнее развить в ребенке творческое мышление, то лучше использовать проектную деятельность и экспрессивные техники;

в-третьих, индивидуальные особенности учеников. Необходимо учитывать интересы, способности и темперамент каждого ученика, подбирая методы, которые помогут ему раскрыть свой творческий потенциал.

Таким образом, мы приходим к выводу, что изобразительное искусство играет важную роль в общеобразовательной школе, способствуя всестороннему развитию личности ученика. Наглядность этого предмета делает его особенно привлекательным для детей и позволяет эффективно развивать творческие способности и креативное мышление. Занятия изобразительным искусством прививают школьникам чувство прекрасного, знакомят с красотой родной природы и окружающей действительности, а также формируют духовные ценности через приобщение к миру искусства. Обобщение педагогического опыта, отраженного в научных трудах, подтверждает значимость изобразительного искусства в воспитании подрастающего поколения.

Занятия изобразительным искусством расширяют спектр умений учащихся, включая развитие навыков в области визуального, конструктивного и декоративного творчества. Роль учителя в данном контексте заключается в необходимости знакомства учащихся с базовыми аспектами эстетики и

обеспечении того, чтобы их творческие работы соответствовали эстетическим стандартам красоты. Важно вызвать у школьников интерес к предмету «Изобразительное искусство», донести до них мысль о том, что умение рисовать ценно не только для художников, но также необходимо специалистам во многих других сферах деятельности.

Список литературы

1. Байтуганов В.И. Формирование ценностных ориентаций обучающихся средствами народной культуры / В.И. Байтуганов // Ученые записки. Электронный научный журнал Курского государственного университета. – 2024. – №2 (70) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-tsennostnyh-orientatsiy-obuchayuschihsya-sredstvami-narodnoy-kultury> (дата обращения: 10.11.2024).
2. Бурдин Н.П. Методы учебной деятельности по И.Я. Лернеру и М.Н. Скаткину в дисциплине «Основы конструирования в дизайн-проектировании» / Н.П. Бурдин // Концепт. – 2015. – № S18. – С. 31–35 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://e-koncept.ru/2015/75244.htm>.
3. Жуликов А.В. Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства в общеобразовательных учреждениях: учебное пособие для студентов специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение и преподавателей профессиональных образовательных учреждений / А.В. Жуликов. – Ростов н/Д., 2016. – 259 с.
4. Лыкова Е.С. Учебники по изобразительному искусству в системе эстетического воспитания детей / Е.С. Лыкова // ОНВ. – 2014. – №2 (126) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/uchebniki-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-v-sisteme-esteticheskogo-vospitaniya-detey> (дата обращения: 10.11.2024).
5. Шубина О.Н. Характеристика методов и способов обучения по Ю.К. Бабанскому / О.Н. Шубина // Обучение и воспитание: методики и практика. – 2016. – №30–1 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/harakteristika-metodov-i-sposobov-obucheniya-po-yu-k-babanskomu> (дата обращения: 25.11.2024). EDN XEIGKN

Хан Роман Эдуардович

бакалавр, студент

Научный руководитель

Фомичева Татьяна Леонидовна

канд. экон. наук, доцент

ФГОБУ ВО «Финансовый университет
при Правительстве Российской Федерации»
г. Москва

CHATGPT: ОПРЕДЕЛЕНИЕ, ПРИНЦИП РАБОТЫ, ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ

Аннотация: статья посвящена всестороннему анализу ChatGPT, передовой технологии обработки естественного языка. Исследование ставит перед собой задачу дать четкое определение ChatGPT, раскрыть принципы его работы и проследить этапы его развития. Проблема заключается в доступном изложении сложной технологии для широкого круга читателей. Методология исследования опирается на анализ научных публикаций, посвященных глубокому обучению и обработке естественного языка, а также на изучение истории развития семейства моделей GPT. В результате исследования представлено подробное описание архитектуры ChatGPT, понятное объяснение механизмов генерации текста, и исторический обзор, прослеживающий путь от первых версий GPT к современному ChatGPT. Статья позволит получить ясные и полные знания о данной технологии и ее значении в современном мире.

Ключевые слова: ChatGPT, LLM, большие языковые модели, образование, студенты, плагиат, критическое мышление, технологии в образовании, инновации в обучении.

Определение ChatGPT

Для более полного анализа проблематики ChatGPT стоит разобраться с его определением. ChatGPT от англ. Generative Pre-trained Transformer – это чат-бот, основанный на технологии искусственного интеллекта, способный комплексно и развернуто отвечать на любые вопросы, опираясь на источники в интернете [2]. Более того, ChatGPT способен структурировать информацию, менять ее в зависимости от контекста и предпочтений пользователя. Это и есть основное отличие технологии ChatGPT от других голосовых помощников (Siri, Алиса), он в состоянии самостоятельно писать аналитические, новостные или академические тексты, сценарии, полноценные статьи, шутки, анекдоты и доклады [3].

История ChatGPT

История ChatGPT неразрывно связана с деятельностью OpenAI, некоммерческой организации, основанной в 2015 году с целью развития безопасного и полезного для человечества искусственного интеллекта. Среди основателей были Илон Маск и Сэм Альтман. Изначально OpenAI была некоммерческой, но позже перешла в статус компании с ограниченной прибылью, что позволило привлечь больше инвестиций для амбициозных исследований в области ИИ. Этот переход был ключевым для развития ChatGPT, позволив OpenAI инвестировать значительные ресурсы в обучение крупных языковых моделей, таких как GPT-3 и GPT-3.5.

Ранние этапы развития (до GPT-3) начались с модели GPT (Generative Pre-trained Transformer), представленной в 2018 году. Эта модель, основанная на архитектуре Transformer, показала впечатляющие результаты в генерации текста, но имела ограничения по сравнению с последующими версиями. GPT использовала самообучение на огромных объемах текстовых данных, что позволило ей предсказывать следующее слово в последовательности. Этот подход стал основой для всех последующих моделей GPT, включая ChatGPT.

Следующие версии GPT, GPT-2 и GPT-3, увеличивали свои размеры и возможности, обучаясь на все больших объемах данных. GPT-3 произвел революцию в генерации текста, а ChatGPT – это настроенная на диалоговое взаимодействие версия GPT-3.5 (или усовершенствованная версия GPT-3) – результат эволюции и многолетних исследований OpenAI. ChatGPT продемонстрировал способность адаптировать мощные языковые модели к диалоговым взаимодействиям, делая их более пользовательскими и безопасными.

Принципы работы ChatGPT

Простому обывателю технология ChatGPT может показаться сложной в понимании. Однако на самом деле ничего сверхъестественного в принципах работы ChatGPT нет. Стивен Вольфрам в своей книге «Как устроен ChatGPT? Полное погружение в принципы работы и спектр возможностей самой известной нейросети в мире» подробно объясняет то, каким образом работает ChatGPT. На самом деле, он генерирует текст, предсказывая наиболее вероятное продолжение на основе анализа огромного массива текстовых данных, аналогично тому, как человек, прочитавший миллиарды страниц, предсказывает наиболее подходящее слово в предложении. Модель не просто ищет точные совпадения, а выявляет семантически схожие фрагменты, определяя вероятность различных слов для продолжения текста. Например, для фразы «Самое лучшее в ИИ – это его способность...», ChatGPT определит вероятность различных продолжений (например, «учиться», «предсказывать», «создавать»), ранжируя их по частоте встречаемости в аналогичных контекстах.

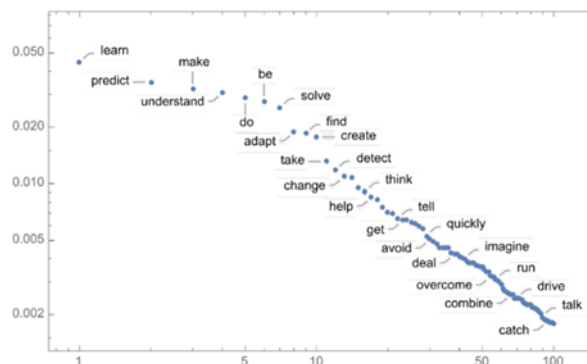


Рис. 1. Вероятность каждого слова

Что самое удивительное, ChatGPT не использует лишь самые часто встречающиеся совпадения, а комбинирует их с менее популярными запросами, что приводит к более интересным и полным ответам. Возвращаясь к фразе «Самое лучшее в ИИ – это его способность...», ChatGPT вывел такой конечный результат: «Самое лучшее в ИИ – это его способность учиться и развиваться с течением времени, что позволяет ему постоянно улучшать свою производительность и быть более эффективным в выполнении задач. ИИ может использоваться для автоматизации повседневных задач, позволяя людям сосредоточиться на более важных вещах. ИИ также можно использовать для принятия решений и предоставления информации, которую в противном случае людям было бы невозможно понять». Как мы видим, такой подход действительно позволяет создавать качественные ответы.

Значение ChatGPT в современном мире

Внедрение ChatGPT, передовой модели обработки естественного языка, оказывает многоплановое воздействие на современное общество, требующее всестороннего анализа как позитивных, так и негативных последствий. Наблюдается стремительное расширение сферы применения данной технологии, что обуславливает необходимость объективной оценки её влияния на различные аспекты жизни.

Положительные аспекты применения ChatGPT связаны, прежде всего, с оптимизацией доступа к информации. Модель обеспечивает упрощённый поиск ответов на запросы, формулируемые на естественном языке, предоставляя лаконичные и понятные объяснения. Это особенно актуально для пользователей, не обладающих специализированными знаниями в конкретных областях. Повышение эффективности труда также является значимым аспектом. Автоматизация рутинных задач, таких как написание корреспонденции, составление текстовых черновиков, перевод и кодирование, освобождает время для выполнения более сложных и креативных задач.

В сфере образования ChatGPT демонстрирует потенциал для персонализированного обучения, предлагая индивидуальные объяснения, примеры и задания. Однако необходимо отметить существенный вызов, связанный с угрозой плагиата и необходимостью разработки новых методик оценки знаний студентов. В творческих индустриях ChatGPT выступает как инструмент генерации идей, создания контента и преодоления творческих трудностей, тем самым стимулируя инновации. В сфере обслуживания клиентов модели на базе ChatGPT повышают эффективность за счёт оперативного предоставления ответов на запросы пользователей, оптимизируя работу служб поддержки.

Несмотря на очевидные преимущества, использование ChatGPT сопряжено с рядом вызовов. Потенциал для генерации ложной или вводящей в заблуждение информации представляет значительную угрозу распространения дезинформации. Возможные негативные последствия для рынка труда, связанные с автоматизацией ряда профессий, требуют разработки стратегий переподготовки и адаптации персонала. Этическое регулирование и вопросы ответственности за контент, генерируемый моделью, являются предметом активных дискуссий и требуют разработки соответствующих механизмов контроля. Наконец, чрезмерная зависимость от ChatGPT может привести к снижению критического мышления и способности к самостоятельному решению проблем.

В заключение следует отметить, что влияние ChatGPT на современный мир носит многогранный характер. Для полной реализации потенциала данной технологии необходимо разработать эффективные механизмы контроля и регулирования, обеспечивающие безопасное и этическое использование, а также программы подготовки и переподготовки кадров для адаптации к изменяющимся условиям рынка труда. Дальнейшие исследования должны быть направлены на минимизацию рисков и максимизацию положительного воздействия ChatGPT на развитие общества.

Список литературы

1. Wolfram Steven. What Is ChatGPT Doing ... and Why Does It Work? UK: Wolfram Media, Inc., 2023. 112 с. ISBN 978-1-57955-082-0.
2. Казанцев Т. ChatGPT и Революция искусственного интеллекта / Т. Казанцев. – М.: Литрес, 2023. – 155 с.
3. Панда П. ChatGPT. Мастер подсказок, или Как создавать сильные промты для нейросети / Петр Панда, Арина Сычева. – СПб.: Литрес, 2024. – 209 с. – ISBN 978-5-4461-2232-5.

Целищева Зухра Абдурашидовна
канд. культурологии, доцент
Авагян Элен Робертовна
студентка

ФГБОУ ВО «Нижевартовский государственный университет»
г. Нижневартовск, ХМАО – Югра

ОСОБЕННОСТИ ВЕДЕНИЯ СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ МОЛОДЁЖНЫХ СООБЩЕСТВ В СИСТЕМЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация: в статье рассматриваются особенности ведения социальных сетей молодёжных сообществ в системе высшего образования. Анализируется потенциал социальных медиа для коммуникации, повышения узнаваемости и достижения целей объединений. Поднимается вопрос значения медиацентра в укреплении положительного имиджа университета и привлечении новых студентов. Особое внимание уделяется применению социальных сетей в контексте государственной молодежной политики как инструмента информирования и вовлечения молодежи в общественно значимые инициативы.

Ключевые слова: молодежь, государственная молодежная политика, молодежные сообщества, интернет-сообщества, интернет-СМИ, работа с молодежью, социальные сети, SMM, Social Media Marketing, медиаплатформы, контент, медиацентр.

В документе Распоряжение Правительства РФ от 29.11.2014 №2403-р об утверждении Основ государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года большое внимание уделяется стратегии взаимодействия институтов власти и молодежи через средства массовой информации. Так, в параграфе 5, повествующем об основных принципах реализации государственной молодежной политики, прописана необходимость повышения эффективности использования

информационных ресурсов в интересах реализации государственной молодежной политики [1]. В качестве одной из приоритетных задач является «формирование информационного поля, благоприятного для развития молодежи, интенсификация механизмов обратной связи между государственными структурами, общественными объединениями и молодежью, а также повышение эффективности использования информационной инфраструктуры в интересах патриотического и гражданского воспитания молодежи», что говорит о необходимости активной работы в медиапространстве в процессах налаживания двусторонней коммуникации между государством и молодежью. Сегодня это цифровое пространство становится медиапространством, в котором важную роль играют «новые медиа» такие, как интернет-сообщества, интернет-СМИ, подкастинг, блоги разных видов (фото, видео, текстовые) и социальные сети.

Одним из важнейших средств массовой информации в системе высшего образования являются социальные сети студенческих молодёжных сообществ. Они обеспечивают студентам доступ к общению, обмену опытом, идеями и знаниями, обучению через онлайн-ресурсы и созданию совместных проектов. Также они способствуют интеграции молодежи в академическую среду и являются важным аспектом в социокультурном развитии молодежи, формировании патриотических установок и развитии гражданской активности.

Перед тем как приступить к анализу понятия и особенностей молодёжных сообществ в системе высшего образования необходимо дать определение некоторым понятиям. Рассмотрим понятие «Новые медиа» – термин, который означает компьютерные, цифровые технологии и сетевые коммуникаций. Их массовость и доступность напрямую связаны с компьютеризацией общества и дальнейшей цифровой грамотностью. С развитием технологий и появлением интернета наблюдается стремительная трансформация медиа [2]. «Молодежь»/ «молодые граждане» – социально-демографическая группа лиц в возрасте от 14 до 35 лет включительно, имеющих гражданство Российской Федерации [3]. «Студенческие интернет-сообщества» это интернет (онлайн) платформы, на которых студенты могут общаться, сотрудничать и обмениваться информацией [4].

«Подкаст» – некий медийный файл, доступный для воспроизведения, размещения в сети, трансляции, сохранения в коллекции [5].

Понятие «блог» не поддается однозначному определению, так как в последнее время данное явление значительно диверсифицировалось. Блог (англ. blog, от web log, «сетевой журнал или дневник событий») – это небольшой интернет-сайт, основное содержимое которого – регулярно добавляемые записи, изображения или мультимедиа, с очень простой системой управления и возможностью обратной связи с читателями, т.е. для блогов характерна возможность публикации отзывов («комментариев», «комментов») посетителями. Блог также можно определить как периодически обновляемую ленту сообщений, где заметки (посты) располагаются в обратном хронологическом порядке и могут быть прокомментированы читателями [6].

«Социальная сеть» – интерактивный многопользовательский веб-сайт, контент которого наполняется самими участниками Сети. Сайт представляет собой автоматизированную социальную среду, позволяющую общаться группе пользователей, объединенных общим интересом [7].

Термин «медиа» в современном мире является синонимом понятия средств массовой информации. К медиа мы относим газеты, фотографии, радио, кинематограф, телевидение, видео, всемирную сеть Интернет и прочее [8].

«Медиацентр» – это структура, обеспечивающая присутствие и продвижение образовательного учреждения в медиапространстве [9].

«SMM» (англ. Social Media Marketing) в дословном переводе означает «Маркетинг в социальных медиа». В общем контексте SMM представляет собой процесс привлечения внимания через социальные платформы [10].

«Медиаплатформа» – это целостная система взаимозависимых компонентов, позволяющая реализовать целевые модели жизни общественно-значимой информации, производимой для регулярного потребления профессиональными конвергентными редакциями, а также участниками социальных сетей [11].

По результатам опроса Всероссийского центра изучения общественного мнения (ВЦИОМ), проведенного в августе 2023 года, 86% россиян пользуются хотя бы одной социальной сетью и проводят в них время практически ежедневно.

Среди молодежи 18–34 лет доля ежедневных пользователей близка к абсолютной (18–24 лет – 92%, 25–34 лет – 94%) [12]. Из чего можно сделать вывод, что наиболее активной частью пользователей социальных сетей является молодежь, в том числе и студенческая. Таким образом, социальные сети становятся неотъемлемой частью повседневной жизни молодого поколения и важнейшим инструментом для работы с ней.

Современные тенденции в развитии информационных и коммуникационных технологий меняют многие аспекты процесса образования молодежи: от роли участников до форм и методов доставки знаний [13]. Это открывает новые возможности для развития молодёжных сообществ в образовательных учреждениях через социальные сети.

Для успешного ведения социальных сетей молодёжных сообществ в системе высшего образования необходимо понимать их основные особенности. Молодёжные учебные сообщества исторически

определяются в литературе как намеренно созданные группы студентов и/или преподавателей, которые активно участвуют в обучении друг у друга. Эти группы создают чувство общности, когда присутствуют четыре элемента: чувство принадлежности, чувство личного влияния, интеграция и удовлетворение личных потребностей, а также общие эмоциональные связи [14]. Более простым языком, студенческие интернет-сообщества – это онлайн платформы, на которых студенты могут общаться, сотрудничать и обмениваться информацией. Эти сообщества отличаются высокой активностью участников, стремлением к обмену информацией, созданию контента и поддержанию взаимодействия как внутри группы, так и с широкой аудиторией. Важным аспектом является также поддержка в различных образовательных и творческих проектах. Необходимо учитывать специфику целевой аудитории, обеспечивать открытость и доступность информации, стимулировать активное взаимодействие и обучение через платформы социальных сетей. В данном контексте понимание особенностей и умение эффективно управлять социальными сетями становятся необходимыми навыками для эффективной работы с молодежью в высших учебных заведениях.

Одной из основных функций студенческих интернет-сообществ является обеспечение социальных связей и поддержки студентов, поскольку они представляют место для общения с другими людьми, разделяющими их интересы и опыт. Медиацентр вуза не только предоставляет возможность учащимся обсуждать на разных платформах студенческую жизнь и новости университета, но и помогает абитуриентам узнать о выбранном учреждении всю необходимую информацию перед поступлением. Для вуза это возможность привлечь абитуриентов, рассказать о проектах, которые есть в университете, потому что пресс-служба в основном работает в медиа, в которых молодежь не находится, а собственно медиацентры – это возможность создать контент для абитуриентов, их родителей, самих студентов, чтобы они знали, что происходит в вузе [15].

Важнейшей особенностью ведения интернет-сообществ является то, что молодежь стремится не только потреблять контент, а также быть его создателем и участником процесса медиапроизводства. Она стремится к активному взаимодействию и сотрудничеству в создании контента, выражению собственных идей, мнений и творческих инициатив через различные медиаплатформы.

Создание медиацентров зачастую инициируют сами студенты. Они начинают вести группы в социальных сетях или открывают канал о вузе. Тогда у таких инициативных групп появляется шанс быть замеченными руководством учебного заведения и получить поддержку в развитии СМИ. При этом совсем не обязательно, чтобы студенты обучались на факультете журналистики. Здесь главное – желание создавать интересный контент, делиться информацией с аудиторией, развиваться в сфере коммуникаций.

Таким образом, принимая во внимание особенности целевой аудитории, использование социальных сетей в сфере высшего образования имеет свою специфику. Для эффективной работы необходимо определить целевые группы среди молодежи, такие как потенциальные и существующие студенты, а также их родители, сотрудники и другие заинтересованные стороны. Ключевым аспектом эффективной работы с молодежью через социальные сети является то, что инициатива создания контента исходит от самих студентов, что делает контент более привлекательным и интересным для молодых людей, включая школьников, абитуриентов и обучающихся других высших и средних учебных заведений. Социальные сети предоставляют эффективный инструмент для взаимодействия с молодежью, позволяя образовательным организациям проводить воспитательную работу, предоставлять актуальную информацию о программах, мероприятиях, преподавателях и достижениях студентов. Это помогает укрепить положительный имидж университета, сформировать лояльность и привлечь новых студентов.

Список литературы

1. Распоряжение Правительства РФ от 29.11.2014 №2403-р «Основы государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года» // Правительство России [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://government.ru/docs/15965> (дата обращения: 14.12.2024).
2. Ермолаева С.Ю. Роль современных медиа в образовательном процессе / С.Ю. Ермолаева, А.С. Шведова // Социально-гуманитарные знания. – 2022. – №3. – С. 290–297. DOI 10.34823/SGZ.2022.3.51814. EDN FJHIGT
3. Федеральный закон «О молодежной политике в Российской Федерации» от 30.12.2020 №489-ФЗ. Ст. 2 // Официальное опубликование правовых актов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://publication.pravo.gov.ru/document/00012020123000003> (дата обращения: 14.12.2024).
4. Стрижакова Е.А. Роль студенческих интернет-сообществ в современном медицинском образовании / Е.А. Стрижакова // Молодежный инновационный вестник. – 2023. – Т. XII, приложение 2. – С. 624–625 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://new.vestnik-surgery.com/index.php/2415-7805/article/download/8319/7888> (дата обращения: 14.12.2024).
5. Расторгуева Е.В. Аудиоподкасты как современная разновидность аналитической журналистики / Е.В. Расторгуева, А.В. Чутчева // Медиаисследования. – 2020. – №7. – С. 231. – EDN GMHHCQ
6. Евсюкова Т.В. Основные подходы к определению понятий «Блог» и «Блогосфера» в лингвистике / Т.В. Евсюкова, Т.М. Гермашева // Гуманитарные, социально-экономические и общественные науки. – 2015. – №42. – С. 234.
7. Патиюков С.В. Социальная сеть: понятие, история возникновения, современное положение дел / С.В. Патиюков, Е.В. Коврига // Юный ученый. – 2017. – №2 (11). – С. 75–77 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://moluch.ru/young/archive/11/873/> (дата обращения: 14.12.2024). EDN VZJLNG
8. Романов И.В. Медиацентр в современной образовательной организации: цели и задачи деятельности / И.В. Романов, В.А. Матанис. – 2017. – С. 2.

9. Чалкина М.В. Медиациентр как структура, обеспечивающая продвижение образовательного учреждения в медиапространстве / М.В. Чалкина // Педагогические науки. – 2020. – №4. – С. 64.
10. Корчагова Л.А. Анализ продвижения вузов в социальных сетях / Л.А. Корчагова // Вестник РГГУ. Серия «Экономика. Управление. Право». – 2019. – №1. – С. 31–43. – DOI 10.28995/2073-6304-2019-1-31-43. – EDN GSBSCC
11. Баранова Е.А. Конвергентная журналистика. Теория и практика / Е.А. Баранова. – М.: Юрайт, 2014. – 269 с. EDN VTUEWX
12. Социальные сети и мессенджеры: вовлеченность и предпочтения // Всероссийский центр изучения общественного мнения (ВЦИОМ) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://wciom.ru/analytical-reviews/analiticheskii-obzor/socialnye-seti-i-messendzhery-vovlechennost-i-predpochtenija> (дата обращения: 14.12.2024).
13. Гончарова О.Н. Теоретические аспекты использования социальных сетей в образовательных целях / О.Н. Гончарова, М.Ю. Халилова // Гуманитарные науки. – 2018. – С. 108.
14. Стрижакова Е.А. Роль студенческих интернет-сообществ в современном медицинском образовании / Е.А. Стрижакова // Молодежный инновационный вестник. – 2023. – Т. XII, приложение 2. – С. 624–625.
15. Медиациентры в вузах: зачем студенты создают СМИ // Риа новости [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ria.ru/20200818/1575901770.html> (дата обращения: 14.12.2024).

Целищева Зухра Абдурашидовна
канд. культурологии, доцент
Шевчук Елизавета Олеговна
студентка

ФГБОУ ВО «Нижевартовский государственный университет»
г. Нижневартовск, ХМАО – Югра

РАЗВИТИЕ СТУДЕНЧЕСКОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ В ФГБОУ ВО «НИЖНЕВАРТОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Аннотация: статья посвящена исследованию развития студенческого самоуправления в ФГБОУ ВО «Нижевартовский государственный университет» (НВГУ) с момента его основания в 1988 году и до настоящего времени. Раскрывается история создания Объединенного совета обучающихся (далее ОСО) – высшего органа студенческого самоуправления НВГУ – и анализируется его роль в развитии студенческих объединений и внеучебной деятельности в университете.

Статья раскрывает причины создания ОСО и рассматривает его функции, задачи и направления деятельности. Особое внимание уделяется деятельности ОСО в сфере гражданско-патриотического воспитания, профилактики экстремизма и терроризма, а также профилактики социально-негативных явлений. Она вносит вклад в изучение истории студенческого самоуправления в России и может быть полезна для исследователей, занимающихся проблемами молодежной политики и развития студенческих объединений.

Ключевые слова: молодежь, работа с молодежью, объединенный совет обучающихся, студенческое самоуправление.

В НВГУ функция студенческого самоуправления возложена на Объединённый совет обучающихся. Объединенный совет обучающихся (ОСО) является коллегиальным органом самоуправления обучающихся ФГБОУ ВО «Нижевартовский государственный университет» [1, ст. 3]. Объединенный совет обучающихся – высший орган студенческого самоуправления. ОСО определяет ключевые направления развития внеучебной деятельности и обеспечивает эффективное развитие студенческих объединений, входящих в его состав. Объединенный совет обучающихся НВГУ включает в себя 7 студенческих советов и 7 студенческих объединений.

С начала существования университета, с 1988 года, не было студенческого актива, в том самом виде, в каком он есть сейчас. Также не было управления по делам студентов или иного структурного подразделения.

С 2012 года в НВГУ сформировался студенческий совет. В данный студенческий совет входили только председатели с факультетов и председатель студенческого совета. В нем велась работа уже совместно со структурным подразделением, которое существует и в настоящий момент – управление по делам студентов (далее УДС). За УДС закреплена функция ежегодно планирования мероприятий и ведение отчетной документации по ним. В этот период времени студенческий совет в основном реализовывал культурно-творческое направление деятельности [2; 3].

Существует две основные причины создания Объединенного совета обучающихся. В 2014 году Федеральное агентство по делам молодежи Российской Федерации инициировало проведение конкурса, который назывался ПРДСО – программа развития деятельности студенческих объединений образовательных организаций высшего образования. Организатором Конкурса является Министерство образования и науки Российской Федерации [4]. К этому времени кроме студенческого совета, как органа управляющего, возникла необходимость студенческих объединений, на повестку встало их

создание и функционирование. Перед образовательными организациями стояла задача сформировать определенное количество студенческих объединений.

Также, изменение направленности студенческих советов было напрямую связано с Федеральной повесткой. Учитывая Федеральную повестку, все образовательные учреждения должны были принимать активное участие в реализации приоритетных направлений Государственной молодежной политики в системе высшего образования.

Одним из механизмов мотивации создания и развития ОСО был конкурс – программа развития деятельности студенческих объединений, грантовый конкурс. Программа поддержки деятельности студенческих объединений действует с 2012 года. Ее цель – дать возможность активным студентам и студенческим организациям реализовать общественно значимые инициативы и проекты, направленные на развитие образовательной организации, в вузе.

За это время было выделено финансирование в объеме 5 млрд рублей: 2,4 млрд рублей на 2012–2013 годы и по 1,3 млрд рублей на 2014 и 2015 год.

Поддержку на конкурсной основе получают студенческие объединения в образовательных организациях (сумма гранта может составлять до 20 млн рублей ежегодно) на различные инициативы: студенческие научные общества, спортклубы, волонтерские движения, межвузовские мероприятия и другое. Так, в 2014 году в конкурсе приняли участие 210 вузов, подведомственных Минобрнауки России. По итогам конкурса 155 вузов признаны победителями и получили дополнительное финансирование из федерального бюджета на реализацию программ развития деятельности студенческих объединений в 2014 году [5].

Для того чтобы университет смог принимать участие в данном конкурсе, необходимо было создание структуры в образовательной организации высшего образования, которая так и должна была называться – Объединенный совет обучающихся. Это структура, во главе которой лежит управляющая функция студенческого совета и эта управленческая функция распространяется на подведомственные подструктуры, которые называются студенческими объединениями. На данный момент в нашей структуре это подструктуры, которые имеют свое название, такие как, например: Медиацентр «Лайка», «Волонтерский корпус», «Организационный корпус».

Также, с другой стороны, развитие студенческих сообществ университету было необходимо, ведь на повестке появлялись все новые задачи и нужны были разные структуры, которые сумеют их решить. Такие сообщества выполняли деятельность в различных направлениях, таких как: волонтерская, организационная, медиа. Для того, чтобы эти сообщества были аккумулированы в одну систему, нужно было организовать работу и грамотно распределить функции, для этого был создан Объединенный совет обучающихся.

Таким образом, создание такого студенческого органа и подписание положения, в котором указаны задачи, функции и деятельность, было принято решением ученого совета от 9 июня 2014 г. [6]. И начиная с 2014 года, ОСО стал осуществлять свою деятельность. В 2019 году было инициировано обновление Положения ОСО, по которому совет продолжает свою деятельность по сей день.

С течением времени, помимо культурно-творческого направления деятельности в университете появились следующие задачи: гражданско-патриотическое воспитание, профилактика экстремизма и терроризма, профилактика социально-негативных явлений. Данные задачи актуальны и в данный момент, совет формирует ряд мероприятий, которые отражают данные направления деятельности.

Таким образом, с начала своей деятельности в НВГУ не существовало студенческого актива. Ситуация изменилась в 2012 году, тогда появился студенческий совет. Основной его деятельностью было проведение культурно-творческих мероприятий.

Далее, с 2014 года уже был сформирован Объединенный совет обучающихся, орган, который включал в себя все структуры студенческих самоуправлений. Он появился по двум следующим причинам.

Во-первых, только при создании одного полноценного структурного органа университет получал возможность участвовать в конкурсе и получать грантовые средства на поддержку и реализацию университетских мероприятий, которые являются возможностью включения молодежи в различные гражданские инициативы. А также, исходя из Федеральной повестки, данный конкурс обеспечивает вовлечение образовательных организаций высшего образования в реализацию совместных с Министерством образования и науки Российской Федерации и Федеральным агентством по делам молодежи проектов.

Во-вторых, орган, объединяющий различные структуры, был необходим университету, ведь нужно было аккумулировать деятельность разных структур. Также, с 2014 года в повестку добавились задачи по направлению гражданско-патриотического воспитания. Далее в 2019 году вышло обновленное положение по деятельности ОСО, в котором закрепились основные задачи и функции, которые сохранились и являются актуальными на данный момент.

Список литературы

1. Положение об объединенном совете обучающихся. Принято решением Ученого совета протокол №2 от 26 февраля 2019 г. – 3 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://nvsu.ru/ru/uvr/1289/Polozhenie_ob_obedinennom_sovete_obuchayushihhsya_\(2019\).pdf](https://nvsu.ru/ru/uvr/1289/Polozhenie_ob_obedinennom_sovete_obuchayushihhsya_(2019).pdf) (дата обращения: 10.05.2024).

2. План работы Студенческого совета ФГБОУ ВО «Нижевартовский государственный гуманитарный университет» на 2011–2012 уч. г.
3. План работы Студенческого совета ФГБОУ ВО «Нижевартовский государственный гуманитарный университет» на 2012–2013 уч. г.
4. Программа развития деятельности студенческих объединений образовательных организаций высшего образования. 2014 г. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://studfile.net/preview/3847989/> (дата обращения: 15.05.2024).
5. Минобрнауки России приняло решение о продолжении Программы поддержки деятельности студенческих объединений в 2016 году [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://tspu.ru/news-minobr/11352-minobrnauki-rossii-prinyalo-reshenie-o-prodolzhenii-programmy-podderzhki-deyatelnosti-studencheskikh-ob-edinenij-v-2016-godu.html>. (дата обращения: 15.05.2024).
6. Положение о студенческом совете. Принято решением Учёного совета от 9 июня 2014 г., протокол №12 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://nvsu.ru/ru/stud_samoupravlenie/Polozhenie_o_Studencheskom_sovete_\(2014\)_1.pdf](https://nvsu.ru/ru/stud_samoupravlenie/Polozhenie_o_Studencheskom_sovete_(2014)_1.pdf) (дата обращения: 15.05.2024).

Черноокый Александр Александрович

учитель

МБОУ г. Абакана «СОШ №19»

г. Абакан, Республика Хакасия

СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация: в статье проанализированы современные образовательные технологии для работы с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья. Раскрывается практическая значимость использования цифровых образовательных ресурсов как условие доступности образовательных услуг.

Ключевые слова: инклюзивное образование, инвалид, лицо с ограниченными возможностями здоровья, образовательные технологии, цифровые образовательные ресурсы, современные технологии.

Образование в настоящее время развивается на новых методологических основаниях, которые в науке определены как новая гуманистическая парадигма. Согласно одному из современных определений, образование есть специальная сфера социальной жизни, создающая внешние и внутренние условия для развития личности. Поэтому, в большей степени, в пространстве образования необходимо для каждого обучающегося создать такие условия, чтобы он стал целостным, полноценным субъектом своей жизни.

В настоящее время образование делает огромные шаги вперед. Особенно уделяют большое внимание обучению детей с ОВЗ [1]. В мире существуют разные методики обучения детей с ограниченными возможностями. Термин инклюзия произошло от слова включение, что означает вовлечение в образовательный процесс всех обучающихся, то есть обучение детей с ограниченными возможностями в общеобразовательных учреждениях. Для осуществления такого обучения используют организационные, информационно-технологические и педагогические технологии [4, с. 35–39].

Инклюзивное образование, имеет огромное количество преимуществ для детей с ограниченными возможностями. Для полноценного обучения детей с ОВЗ в современном мире используются вспомогательные технологии, которые помогают улучшить коммуникацию [5; 6; 10]. Для слабовидящих детей и слепых обучающихся разработали программы, преобразующие текст в речь, синтезаторы речи, которые могут озвучивать различные изображения (мониторы Брайля, аудиолекции, аудиопособие, аудиотестирование). Для детей с проблемами слуха – используют слуховой аппарат, интерактивные доски, радиоклассы и т. д. Для людей с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата разработали специальные компьютеры, модифицировали клавиатуру, стол (ДЦП) [7].

Педагогические технологии содержат формы, способы, приемы обучения, которые системно применяются в педагогическом процессе. Педагогические технологии преследуют разнообразные цели, в числе которых социальная абилитация, компенсация дефекта, усвоение социально-культурного опыта человечества в доступной форме.

Разберем подробно педагогические технологии инклюзивного образования.

В последнее время в дидактике приобретает популярность метод проектов. Данный метод помогает раскрыть творческие способности каждому ребенку. Кроме этого проектный метод развивает познавательный интерес к различным областям знаний и сферам жизнедеятельности, прививает интерес к исследовательской и экспериментальной деятельности, способствует формированию у ребенка навыков сотрудничества. В процессе проектной деятельности ребята развивают свои социально-коммуникативные навыки, учатся договариваться, решать коллективно вопросы реализации проекта. Метод проектов способствует реализации потребности в поиске и анализе информации, развивает компетенции в ее системном изложении. Большую роль в осуществлении данного метода играет педагог и социальная среда (родители ребенка).

Рольевые игры как один из методов представляет собой открытую технику, которая позволяет моделировать социальную реальность. В настоящее время в педагогике используются различные типы рольевых игр: игры-тренинги, игры-театрализации, игры-имитации и др. Рольевые игры в процессе инклюзивного образования дополняют образовательную реальность социальным содержанием, связаны с развитием творческого начала у учащихся: воображением, театральными, художественными способностями. Рольевые игры будут незаменимы в условиях построения атмосферы принятия и социальной поддержки для детей, имеющими особые потребности.

Особую ценность для развития познавательных функций содержит в себе инновационный педагогический метод case-study (анализ конкретных, практических ситуаций). Метод позволяет улучшать способности детей в ориентировке в условиях задания, переносить знания на аналогичные задачи. Ш.А. Амонашвили назвал данный метод «технологией коллективного обучения», направленный на развитие познавательных и социальных функций личности. По видам кейсы можно разделить на иллюстративные, проблемные, практические и т. д.

Прогрессивным методом также считается метод портфолио. По мнению Т.А. Стефановской портфолио – это метод объединения всех компонентов педагогического процесса. Д. Майерс дает следующее определение: технология «Портфолио» – это целенаправленный продукт и коллекция работ обучающихся, демонстрирующая их усилия, прогресс, достижения в одной или более предметных областях различной направленности». Согласно позиции Е.Е. Федотовой, Т.Г. Новиковой, А.С. Прутенковой, «портфолио» – это «учебный портфель достижений», с помощью которого фиксируются, накапливаются и оцениваются индивидуальные результаты обучающегося в определенный период его обучения при определенных условиях. Таким образом, портфолио – это [5]:

- 1) коллекция работ обучающегося, которая демонстрирует прогресс в определенной области;
- 2) антология работ учащегося, предполагающая его непосредственное участие в выборе работ, представляемых на оценку, а также их самооценку и самоанализ;
- 3) форма целенаправленной, систематической и непрерывной оценки и самооценки учебных результатов учащегося;
- 4) выставка учебных достижений учащегося по данному предмету за данный период обучения;
- 5) систематический и специально организованный сбор доказательств, используемый педагогом для мониторинга знаний, навыков обучающихся.

В настоящее время в отечественном и зарубежном образовании портфолио является одной из наиболее часто применяемых разновидностей технологий, ориентированных на результат. Структура портфолио должна быть логичной, содержательной, целесообразной, состоять из нескольких разделов, оставаться разнообразной и легкой для восприятия и осознания достижений субъекта любого возраста.

Наиболее актуальной проблемой последних лет стало внедрение дистанционных технологий в процесс обучения. Дистанционный формат получения знаний обеспечивает доступность образования для разных категорий населения, в том числе учащихся с ОВЗ. Дистанционное инклюзивное образование может сочетать в себе вышеуказанные инновационные методы, а также традиционные методы. Основной упор при дистанционном характере обучения ставится на персонализации образования, осознании учащимися личных образовательных потребностей с учетом темпа и скорости усвоения знаний. Дистанционное образование подразумевает владение цифровыми технологиями. Так, в сети Интернет достаточное количество платформ, обеспечивающих образовательный процесс учащихся: Moodle, Edmodo, Google Classroom, Online TestPad, Zoom и другие виды программного обеспечения. Дистанционные технологии позволяют выстраивать индивидуальный образовательный маршрут для учащегося с ОВЗ [6].

Таким образом, внедрение инновационных педагогических технологий является важной составляющей частью совершенствования образовательного процесса в России. Это продиктовано новыми вызовами к характеристикам личности обучающихся и к образовательным ресурсам учебных заведений, квалификации педагогического коллектива. В связи с этим основными морально-психологическими качествами обучающихся становятся инициативность, самостоятельность, креативность, способность сотрудничать и взаимодействовать с другими субъектами общества, высокая мотивация к личностному росту, повышению образовательных результатов и профессиональному развитию. Данные качества позволяют обучающимся стать конкурентоспособными, раскрыть в себе потенциальные способности и продемонстрировать целостную картину сформированности своей личности как успешной, компетентной личности.

Список литературы

1. К вопросу о современных возможностях инклюзивной образовательной среды / Е.А. Александрова, Н.А. Евдокимов, А.И. Евдокимова, И.В. Таньчева // Философия образования. – 2020. – Т. 20. №4. – С. 125–140. DOI 10.15372/PHE20200409. EDN МАУУМС
2. Бостанова Л.К. Цифровые технологии в инклюзивном образовании / Л.К. Бостанова // Актуальные проблемы информатизации образования: опыт, проблемы, перспективы. – Черкесск, 2020. – С. 162–165. – EDN NTZCKZ
3. Дозорова Л.В. Информационные технологии и инклюзивное образование / Л.В. Дозорова // Современные проблемы и пути их решения в науке, производстве и образовании. – 2015. – №1. – С. 44–46.

4. Егоров П.Р. Теоретические подходы к инклюзивному образованию людей с особыми образовательными потребностями / П.Р. Егоров // Теория и практика общественного развития. – 2021. – №3. – С. 35–39. DOI 10.24158/tpor.2021.3.5. EDN WJBLCC
5. Жаркова А.А. Современные информационные технологии в помощь инклюзивному образованию / А.А. Жаркова // Педагогика и психология: перспективы развития: материалы Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участ. (Чебоксары, 18 сент. 2020 г.) / редкол.: О.Н. Широков [и др.] – Чебоксары: Интерактив плюс, 2020. – С. 30–32. EDN LLHQTU
6. Маркаримов Ч.М. Информационные технологии в инклюзивном образовании / Ч.М. Маркаримов // Academy. – 2017. – Т. 2. №6 (21). – С. 94–96.
7. Петракова О.В. Использование современных информационных и образовательных технологий в инклюзивном образовании / О.В. Петракова // Вестник Алтайского Государственного педагогического университета. – 2018. – №1 (34). – С. 67–70.

Черных Александр Васильевич

д-р мед. наук, профессор

Судаков Дмитрий Валериевич

канд. мед. наук, доцент

Якушева Наталья Владимировна

канд. мед. наук, доцент

Бригадирова Валерия Юрьевна

канд. мед. наук, доцент

Белов Евгений Владимирович

канд. мед. наук, доцент

Мироненко Владимир Анатольевич

ассистент

ФГБОУ ВО «Воронежский государственный медицинский университет им. Н.Н. Бурденко» Минздрава России
г. Воронеж, Воронежская область

О НЕКОТОРЫХ АСПЕКТАХ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНТЕРАКТИВНОГО АНАТОМИЧЕСКОГО СТОЛА «ПИРОГОВ» ПРИ ИЗУЧЕНИИ ТОПОГРАФИЧЕСКОЙ АНАТОМИИ

Аннотация: в статье рассматриваются некоторые аспекты использования интерактивного анатомического стола «Пирогов». Данная тематика в настоящее время является весьма актуальной, так как в медицинском образовании происходят процессы модернизации и цифровизации. Разрабатываются и внедряются в учебный процесс различные электронные программы, гаджеты среды. Объектами исследования, проводимого в ВГМУ им. Н.Н. Бурденко, стали студенты и врачи-ординаторы. В основу исследования легла специально разработанная авторами анкета-опросник, целью которой стала попытка проанализировать некоторые аспекты использования интерактивного анатомического стола «Пирогов» в комплексном учебном процессе при изучении топографической анатомии и оперативной хирургии. В частности, исследовалась общая удовлетворенность представленным «столом», оценивались некоторые аспекты работы с ним и его использование не только для обучения, но и для контроля и сдачи зачетов, изучались мнения о возможности полной замены трупного материала новыми интерактивными гаджетами. Полученные данные представляют определенный интерес и могут быть использованы при планировании и последующем проведении практических занятий со студентами и врачами-ординаторами различного профиля.

Ключевые слова: Пирогов, интерактивный анатомический стол, студент, анатомия.

Профессия врача с давних времен является одной из самых почитаемых и уважаемых в мире. Но что бы стать грамотным и квалифицированным специалистом, бывшему выпускнику школы предстоит пройти сложный и тернистый путь в стенах вуза, ведь освоение данной профессии требует от обучающегося высокого интеллекта, усидчивости и иных определенных качеств. За годы учебы, будущие медики проходят обучение на множестве разных кафедр, обучаясь разнообразным дисциплинам [1, с. 48].

При этом можно провести условное разделение всех изучаемых дисциплин на три основные группы (в зависимости от отношения к практической деятельности врача): предметы с большей теоретической направленностью, такие как иностранный язык, философия, гистология и т. д.; предметы с большей практической направленностью, такие как госпитальная терапия и хирургия, поликлинические дисциплины и т. д.; предметы, совмещающие в себе теорию и практику, такие как оперативная хирургия с топографической анатомией.

Топографическая анатомия с оперативной хирургией (ОХТА) изучается в ВГМУ им. Н.Н. Бурденко (Воронежского государственного медицинского университета им. Н.Н. Бурденко) на кафедре оперативной хирургии с топографической анатомией. Данная дисциплина действительно

«находится» на стыке теории и практики. На кафедре проходят обучения студенты различных курсов и факультетов, обучаясь помимо ОХТА, еще нескольким дисциплинам. Но наибольший интерес вызывает как раз изучение ОХТА, с учетом того, что именно данная дисциплина в полной мере сочетает в себе теорию и практику.

Надо понимать, что топографическая анатомия мало изменилась за последние годы и вообще со времен Пирогова. Безусловно, в изучении строения человеческого тела было множество открытий, за последние годы, однако все они, как правило, связаны с совершенствованием методов инструментальной диагностики и представляют собой «модернизированный взгляд» на уже существующие аспекты.

Вопрос о том, как лучше изучать топографическую анатомию поднимался многократно. При этом учитывалось множество различных факторов, от исключительного взаимодействия с трупным материалом, до использования современных цифровых технологий. Надо понимать, что современные цифровые технологии «шагнули» далеко вперед и в настоящее время могут предоставить большую визуализацию и информатизацию, чем даже несколько лет назад. Это имеет огромное значение для становления медицинских специалистов, так как сложно представить любого современного врача, не знающего анатомии и топографической анатомии.

Независимо от того, какую специальность получает будущий врач или независимо от того, какую специализацию получает врач-ординатор, изучение топографической анатомии становится крайне важным для всех врачей в целом: для врачей-ординаторов и действующих врачей терапевтического, хирургического, смежного и иного профиля [3, с. 101].

Основоположником топографической анатомией не зря считают выдающегося врача, известного не только в России, но и врача с мировым именем – Пирогова Николая Ивановича. Именно он догадался, что можно изучать не только тела умерших людей, но и изучать топографо-анатомические взаимоотношения их основных анатомических структур. Первые изучения «шли» на замороженном трупном материале, путем проведения определенных распилов. Но в современном мире и в современных условиях, не всегда целесообразно и вообще возможно проводить подобную заморозку и последующее изучение замороженного трупного материала.

На помощь студентам, врачам-ординаторам и практикующим специалистам приходят современные электронные атласы, оцифрованные учебники и целые электронные библиотеки. При этом большое значение начинают приобретать современные цифровые среды и электронные издания монументальных изданий по анатомии и топографической анатомии. Перевод учебного процесса в вектор частично-цифровой платформы, позволяет расширить определенные границы учебного процесса, а также, возможно, повысить его качество, за счет использования современных технологий.

Что же может заменить трупный материал в курсе изучения топографической анатомии? Современные электронные средства, среды и электронные программы дают возможность получить не только базовые, но и расширенные знания по ряду определенных направлений и тематик, за счет высокого качества информатизации и необходимости для будущего медика, визуализации различных анатомических структур и их взаимодействия [2, с. 27].

В качестве подобной системы можно привести пример использования интерактивного анатомического стола «Пирогов» в учебном процессе при подготовке студентов, ординаторов и иных слушателей в ВГМУ им. Н.Н. Бурденко. Интерактивный анатомический стол «Пирогов» является симуляционной системой визуализации анатомии тела человека и рекомендуется для преподавания анатомических дисциплин при подготовке студентов медицинских специальностей. Его основными достоинствами являются: реалистичные 3D-модели мужского и женского тела в натуральную величину; анатомически верная форма и правильная синтопия 3D-органов; более 4000 3D-объектов; естественные текстуры 3D-моделей; всё наполнение доступно на 3-х языках: русский, английский, латынь. При этом все объекты анатомии систем снабжены текстовым описанием, а также программа содержит раздел диагностики (МРТ, КТ, УЗИ).

Касательно учебного процесса, данный анатомический стол используется при изучении топографической анатомии и оперативной хирургии среди студентов стоматологического факультета, среди студентов 3 курса лечебного, педиатрического, и МИМОС факультетов, а также при изучении дисциплины «организация, проведение и оформление результатов научных исследований в эксперименте и клинике» среди студентов стоматологического, лечебного, а также МИМОС – факультетов. Нельзя забывать и о том, что данный «стол» можно эффективно использовать и при подготовке врачей-ординаторов различного профиля.

Интерактивный анатомический стол «Пирогов» является своеобразной инновацией в сфере обучения студентов и ординаторов различного профиля, позволяя изучить разнообразные тонкости анатомии и топографической анатомии, изучить все системы и органы человеческого тела, причем не только здоровые, но и пораженные разнообразными патологиями.

«Стол Пирогова» стал в последнее время важным дополнением в изучении анатомии и топографической анатомии. Но в тоже время всем известно, что, к сожалению, не бывает «идеальных решений». Соответственно и «стол Пирогова» может иметь различного рода своеобразные минусы или негативные аспекты.

Целью данного исследования как раз и послужило изучение различных аспектов использования интерактивного анатомического стола «Пирогов» в комплексном процессе обучения будущих врачей и ординаторов.

Объектами исследования послужили 100 человек, мужчин и женщин различного возраста, которые были в дальнейшем разделены на 2 группы в зависимости от того, являлись ли они студентами или врачами-ординаторами.

В первую группу вошло 50 студентов 3 курса лечебного факультета, мужчин и женщин, средний возраст которых составил $19,45 \pm 0,67$. Выбор именно представителей 3 курса был обусловлен тем, что именно на данном курсе они начинают изучать дисциплину: «топографическая анатомия и оперативная хирургия».

Во 2 группу вошло 50 врачей-ординаторов, второго года обучения, различного профиля, мужчин и женщин, средний возраст которых составил $24,26 \pm 0,77$. Выбор именно врачей – ординаторов второго года обучения был обусловлен тем, что они уже прошли обучение на кафедре оперативной хирургии с топографической анатомией и также имели возможность ознакомиться и заниматься с интерактивным анатомическим столом «Пирогов».

В основу исследования легла специально разработанная авторами анкета-опросник, включающая в себя ряд различных вопросов, касающихся различных аспектов, связанных с использованием интерактивного стола «Пирогов».

Опрос проводился с использованием возможностей интернет – формы, что позволило поучаствовать в исследовании желающим дистанционно, не приходя лично в вуз.

Основные результаты исследования представлены в таблице 1.

Таблица 1

Изучение некоторых аспектов, касающихся работы с интерактивным анатомическим столом «Пирогов» у студентов и ординаторов медицинского вуза

1 группа – студенты 3 курса лечебного факультета (n=50)		2 группа – врачи – ординаторы 2 года обучения, различного профиля (n=50)	
Вы знаете, что в ВГМУ им. Н.Н. Бурденко имеются интерактивные анатомические столы «Пирогов»?			
Ответ	% Встречаемости	Ответ	% Встречаемости
Да	100%	Да	100%
Нет	0%	Нет	0%
Не могу ответить	0%	Не могу ответить	0%
Укажите свое отношение в целом к интерактивному анатомическому столу «Пирогов»			
Положительное	78%	Положительное	86%
Нейтральное	22%	Нейтральное	14%
Отрицательное	0%	Отрицательное	0%
При изучении топографической анатомии, использовали ли вы интерактивный анатомический стол «Пирогов» на 3 курсе?			
Да	100%	Да	0%
Нет	0%	Нет	100%
Не могу ответить	0%	Не могу ответить	0%
При изучении топографической анатомии, использовали ли вы интерактивный анатомический стол «Пирогов» в ординатуре?			
Да	-	Да	100%
Нет	-	Нет	0%
Не могу ответить	-	Не могу ответить	0%
По вашему мнению, полезен ли интерактивный анатомический стол «Пирогов» в изучении топографической анатомии?			
Да	86%	Да	98%
Нет	0%	Нет	0%
Не могу ответить	14%	Не могу ответить	2%
По вашему мнению, был ли интерфейс интерактивного анатомического стола «Пирогов» понятным?			
Да	80%	Да	66%
Нет	8%	Нет	16%
Не могу ответить	12%	Не могу ответить	18%
Использовали ли вы возможности контроля при работе с интерактивным анатомическим столом «Пирогов»?			
Да	56%	Да	22%
Нет	40%	Нет	72%
Не могу ответить	4%	Не могу ответить	6%

Считаете ли вы, выделяемое для работы с интерактивным анатомическим столом «Пирогов» время, достаточным?			
Да	20%	Да	16%
Нет	70%	Нет	80%
Не могу ответить	10%	Не могу ответить	4%
Хотели бы вы увеличить время использования интерактивного анатомического стола «Пирогов» в учебных целях?			
Да	78%	Да	86%
Нет	18%	Нет	10%
Не могу ответить	4%	Не могу ответить	4%
По вашему мнению, может ли интерактивный анатомический стол «Пирогов» полностью заменить обучение на трупном материале?			
Да	12%	Да	0%
Нет	68%	Нет	96%
Не могу ответить	20%	Не могу ответить	4%

Все без исключения участники опроса показали свою осведомленность о наличии в ВГМУ им. Н.Н. Бурденко интерактивных анатомических столов «Пирогов».

При этом 100% испытуемых 1 группы рассказали о том, что интерактивный анатомический стол «Пирогов» был использован в комплексном учебном процессе при изучении топографической анатомии и оперативной хирургии на третьем курсе вуза. Диаметрально противоположное значение было получено при изучении ответов 2 группы, где 100% испытуемых сообщили о том, что во время их обучения на 3 курсе у них не было занятий с интерактивным анатомическим столом «Пирогов». Подобное вполне объяснимо тем, что сам «стол» был приобретен вузом недавно и врачи – ординаторы просто не имели возможности позаниматься на нем. Но в тоже время все участвующие в исследовании врачи – ординаторы 2 года сообщили, что использовали интерактивный анатомический стол «Пирогов» во время занятий по топографической анатомии в ординатуре.

Студенты 3 курса быстрее смогли разобраться с интерфейсом интерактивного анатомического стола «Пирогов», нежели их старшие коллеги. Подобное также вполне объяснимо большим использованием современных гаджетов современными студентами.

Подавляющее большинство испытуемых в 1 и 2 группах признались в том, что время, проведенное во время занятий за интерактивным анатомическим столом «Пирогов», показалось им недостаточным. И также подавляющее большинство студентов и врачей-ординаторов высказалось о том, что они хотели бы увеличить время, выделяемое для работы (обучения) с интерактивным анатомическим столом «Пирогов».

Интересным и в тоже время заставляющим задуматься стал результат опроса на тему использования интерактивного анатомического стола «Пирогов» с целью опроса и контроля знаний. 56% студентов сообщили о том, что их преподаватели использовали интерактивный анатомический стол «Пирогов» с целью контроля знаний и проведения опроса и лишь 22% врачей-ординаторов смогли сообщить о подобном. При этом те студенты и те врачи-ординаторы, которые имели возможность сдать зачет или иной контроль с использованием интерактивного анатомического стола «Пирогов» показали свой высокий уровень удовлетворенности. Подобный факт требует продолжения изучения с большей выборкой студентов и врачей-ординаторов и при соответствующем подтверждении руководством кафедры и педагогами, ответственными за учебный процесс возможно рассмотрение изменений хроника занятий, с целью выделения студентам и врачам-ординаторам большего количества времени для занятий с интерактивным анатомическим столом «Пирогов».

При этом большинство студентов и практически все врачи-ординаторы признались во мнении, что даже современный интерактивный анатомический стол, такой как «стол «Пирогов», не сможет полностью заменить обучение с использованием трупного материала.

Список литературы

1. Двудеиная дисциплина в системе высшего медицинского образования России / А.В. Черных [и др.] // Журнал анатомии и гистопатологии. – 2017. – №S. – С. 48.
2. Значение внутривузовских и межвузовских студенческих олимпиад по хирургии в становлении будущего врача / Ю.В. Малеев [и др.] // Журнал анатомии и гистопатологии. – 2017. – №S. – С. 27–28.
3. Значение студенческого научного кружка кафедры оперативной хирургии с топографической анатомией в формировании будущего врача / Ю.В. Малеев [и др.] // Вестник Российской Военно-медицинской академии. – 2015. – №S2. – С. 101–102.

Чикина Анастасия Владимировна

студентка

ЧОУ ВО «Казанский инновационный университет
им. В.Г. Тимирязева (ИЭУП)»
г. Казань, Республика Татарстан

АРТ-ТЕРАПИЯ КАК МЕТОД ПРОФИЛАКТИКИ СОЦИАЛЬНО НЕЖЕЛАТЕЛЬНЫХ ФОРМ ПОВЕДЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: статья посвящена вопросам профилактики социально нежелательных форм поведения с помощью арт-терапии. Автором обосновано, что арт-терапия является одним из эффективных путей профилактики и коррекции социально нежелательных форм поведения дошкольников.

Ключевые слова: арт-терапия, методы профилактики, социально нежелательные формы поведения, дошкольники.

В современном обществе психологические проблемы, эмоциональные расстройства и поведенческие нарушения нередко наблюдаются у детей дошкольного возраста. Но на практике многие психологи сталкиваются не с отклоняющимся поведением, а с тем, что не принимается или отвергается взрослыми. Это явление часто проявляется в обычной педагогической деятельности.

Однако в последние годы наблюдается и рост числа детей, страдающих от повышенного тревожного состояния, неуверенности, эмоциональной нестабильности. Социальные, педагогические и психологические исследования последних лет указывают на то, что у многих детей с самого раннего возраста проявляются разнообразные проблемы и трудности, среди которых нарушения поведения занимают одно из ключевых мест [1].

Одна из причин – насыщенный поток информации, под влиянием которого постоянно находятся современные дети. Этот информационный поток чаще всего имеет отрицательную окраску и оказывает значительное влияние на их восприятие и эмоции.

Вне зависимости от причины негативного поведения ребенка существует *общая стратегия профилактических действий* окружающих людей по отношению к ребёнку, включающая:

- 1) предупреждение проявлений негативного поведения непосредственно перед их проявлением;
- 2) обучение конструктивным способам выражения гнева как естественной, присущей человеку эмоции;
- 3) предоставление альтернативных способов взаимодействия на основе развития эмпатии, сопереживания, совершенствования творческих навыков;
- 4) создание развивающей образовательной среды, гармонично включающую творческую составляющую.

Создание такой развивающей среды требует совместных усилий педагогов и родителей. Педагоги должны быть гибкими и чуткими к воспитательным практикам, чтобы учитывать индивидуальные потребности каждого ребенка. Регулярное взаимодействие с родителями поможет лучше понять ожидания и тревоги, что способствует более гармоничной атмосфере в коллективе [4].

Не менее важным аспектом является эмоциональная поддержка ребенка. Педагоги должны использовать позитивное подкрепление и активное слушание, чтобы дети чувствовали себя ценными и услышанными. Это создает у детей чувство безопасности и уверенности, что в свою очередь способствует их личностному развитию и снижению уровня тревожности.

Педагогам детских дошкольных учреждений следует проводить регулярные наблюдения за динамикой групп, чтобы вовремя выявлять возможные проблемы, корректировать подходы к воспитанию.

Высокую эффективность по профилактике негативного поведения в работе с детьми дошкольного возраста показывает использование элементов арт-терапии. Арт-терапия – это лечение искусством [7]. Особое внимание в арт-терапии уделяется процессу, а не результату. Через рисование, лепку, аппликацию снимается психологическое напряжение, взрослым становится легче контактировать с ребенком. Дети учатся общаться, выражать свои эмоции на бумаге, а также в работе с поделками из подручного, либо природного материала, сценических практиках.

Ребята охотно вовлекаются также и в нетрадиционные способы творческого самовыражения. Им нравится «кляксография», лепка из теста, выполнение многослойных аппликаций из кусочков бумаги (айрис-фолдинг), рисование пальцами, ладошками, ступнями. Неплохо зарекомендовала себя современная техника Зентангл – рисование повторяющимися узорами. Рисунок выполняется при помощи гелиевой ручки и чаще всего представляет собой абстракцию. Рисование повторяющихся элементов успокаивает и расслабляет. Этот метод активно используется в арт-терапии для гармонизации, расслабления и коррекции эмоциональных нарушений у детей.

Дошкольники любят играть с крупой, водой и глиной, водой и песком. Песок и воду полезно использовать как наиболее доступное и эффективное терапевтическое средство из всех игровых материалов. Песок и вода не имеют структуры и могут превратиться по желанию ребенка во что угодно: в поверхность луны, пляж, бассейн – возможности здесь безграничны!

Развитию контроля над собственными импульсивными действиями способствуют занятия пальчиковым кукольным театром. Их могут проводить и родители, и педагоги. С целью профилактики негативного поведения можно ставить и полноценные спектакли, в которых детям необходимо давать роли с позитивной силовой характеристикой (богатыри, рыцари и т. д.). Для этой же цели предлагается использовать подвижные игры с сюжетом Совместное творчество – это мощный инструмент

развития воображения у младших школьников. Создавая атмосферу поддержки и понимания, оно позволяет детям обмениваться опытом и чувствами, что способствует развитию социальных навыков и улучшению эмоционального состояния. В результате, их поведение в обществе становится более гармоничным и адаптированным [9].

Большую роль играет и специально организованное арт-пространство, которое должно стимулировать активность ребенка, давать возможность выразить свои эмоции, проиграв их в различных ситуациях, делать его творцом своего предметного окружения и, следовательно, творцом своей личности. Легкие, но достаточно большие «строительные блоки» – обклеенные картонные коробки, покрывала, деревянные рамки, ширмы, мебель комнаты – все это позволяет изменить границы и конфигурацию пространства группы, может быть переоборудовано по желанию детей и обыграно в играх-драматизациях, сюжетно-ролевых играх.

Яркость и необычность оборудования пространства могут стать действенным приемом повышения мотивации изучения, поскольку они способствуют преодолению поведенческих и эмоциональных проблем, а также профилактике агрессивного поведения, страхов и тревожности [10].

Детям, склонным к агрессивному поведению важно давать выход своим эмоциям. Можно им предложить подраться подушками, рвать бумагу, нарисовать того, кого хочется побить и что-нибудь сделать с этим рисунком, использовать «мешочек для криков» и т.п. [8].

Арт-терапия открывает перед участниками новые горизонты самовыражения и понимания себя. Погружение в творческий процесс помогает детям отреагировать на эмоциональные травмы, страхи и переживания, которые могут формировать нежелательные модели поведения.

Таким образом, арт-терапия становится эффективным инструментом не только для коррекции поведения, но и для общего психоэмоционального развития личности. Творчество служит универсальным языком, который помогает наладить связь между внутренним миром человека и окружающей действительностью. С учетом снижения возрастного порога детской девиантности, целесообразно рассмотреть арт-терапию как метод профилактики социально нежелательного поведения, особенно в дошкольном возрасте, когда дети обладают высокой восприимчивостью и пластичностью [5].

Список литературы

1. Алексеева Е.Е. Психологические проблемы детей дошкольного возраста / Е.Е. Алексеева. – М.: Юрайт, 2024. – 196 с.
2. Белкина В.Н. Психология раннего и дошкольного детства / В.Н. Белкина. – М.: Юрайт, 2024. – 171 с.
3. Габова М.А. Дошкольная педагогика. Развитие пространственного мышления и графических умений / М.А. Габова. – М.: Юрайт, 2020. – 152 с. EDN BRFCVY
4. Григорян Э.Г. Психолого-педагогические особенности внимания детей дошкольного возраста / Э.Г. Григорян. – М.: Сфера, 2020. – 112 с.
5. Дубровина И.В. Психокоррекционная и развивающая работа с детьми: учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / И.В. Дубровина, А.Д. Андреева, Е.Е. Данилова. – М.: АСТ, 2021. – 561 с.
6. Комарова Т.С. Дошкольная педагогика. Коллективное творчество детей / Т.С. Комарова. – М.: Юрайт, 2020. – 97 с.
7. Рыбасова Ю.Ю. Арт-терапевтическое сопровождение людей с орфанными заболеваниями через аутентичные танцевальные упражнения / Ю.Ю. Рыбасова, Е.Е. Новгородова, Г.Р. Ситдикова // Вестник Казанского государственного университета культуры и искусств. – 2023. – №2. – С. 157–161. – EDN RQYRXU.
8. Токарская Л.В. Специальная психология: работа психолога в дошкольной образовательной организации: учеб. пособие / Л.В. Токарская, Е.В. Хлыстова. – М.: Флинта, 2020. – 140 с.
9. Хакимова Л.Э. Роль воображения в творческой деятельности младших школьников / Л.Э. Хакимова, Ф.А. Саглам // Тенденции и закономерности развития современного российского общества: экономика, политика, социально-культурная и правовая сферы: материалы Всероссийской научно-практической конференции (Чистополь, 20 апреля 2017 года). – Чистополь: Познание, 2017. – С. 126–127. – EDN ZREZVR.
10. Ханмурзина Р.Р. К вопросу о приемах повышения мотивации изучения русского языка в начальной школе / Р.Р. Ханмурзина, Ф.А. Саглам // Actual aspects of pedagogy and psychology of elementary education: Materials of the III international scientific conference (Prague, 18–19 апреля 2018 года). – Prague: Vedecko vydavatel'ske centrum Sociosfera-CZ s.r.o., 2018. – С. 24–26. – EDN XMWDWX.

Яковлева Анастасия Валерьевна
воспитатель

Арисова Ирина Анатольевна
воспитатель

Ефремова Мария Ивановна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №9»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ ВОСПИТАТЕЛЯ

Аннотация: в настоящее время воспитатели сталкиваются с определенными трудностями в выборе эффективных методов и форм в организации своей деятельности, которые бы подходили для

работы с детьми определенной возрастной группой. Решением проблем успешного воспитания и обучения дошкольников, формирования их познавательной активности связано с широким использованием различных современных образовательных технологий, активно внедряющихся в систему дошкольного образования.

Ключевые слова: педагогические технологии, дошкольное образование, игровые технологии, игра.

Современные педагогические технологии в дошкольном образовании направлены на реализацию государственных образовательных стандартов. Обратимся к определению, педагогические технологии. В источниках много разных подходов к определению терминологии, но, на наш взгляд, наиболее точно сформулировал Борис Тимофеевич Лихачев: «педагогическая технология – это совокупность психолого-педагогических установок, определяющих специальный набор и компоновку форм, методов, способов, приёмов обучения, воспитательных средств». Определение предполагает, что у современного воспитателя есть широкий выбор средств для достижения образовательных и воспитательных целей и задач.

В своей работе с дошкольниками мы используем разнообразные современные педагогические технологии. Это, прежде всего, технологии проектной деятельности, здоровьесберегающие технологии, технология исследовательской деятельности, личностно-ориентированные и информационно-коммуникационные технологии, технология «ТРИЗ», игровые технологии.

В статье мы хотели бы более подробно описать опыт использования игровой технологии в старшей группе (5–6 лет).

Игровая деятельность – это важная составляющая в процессе обучения и воспитания детей разных возрастов. Ребенок очень активен в игре. Именно в игровых ситуациях ребенок учится самореализоваться и самовыражаться. Игровая технология используется в форме взаимодействия воспитателя и детей через достижение определенного сюжета (спектакля, игры, сказки). Также игра активизирует образовательный процесс и повышает эффективность освоения учебного материала. Игра положительно влияет на психические процессы у детей. В игровых условиях дети лучше запоминают и сосредоточиваются, чем по прямому заданию взрослого. Отметим, что игровые технологии должны быть познавательными и занимательными, но не развлекательными. Участие в игре должно быть свободным и добровольным. Дети должны понимать правила и суть игры и соблюдать их.

Этапы работы воспитателя с данной технологией:

- 1) отбор информации, знание методики, учет возрастных и индивидуальных возможностей, подготовка сценария игры;
- 2) подготовка игрового пространства, игрового оборудования (игрушки, предметы, образы, рисунки, природные материалы и т. д.). Игровое оборудование подбирается в соответствии с ролью ребенка;
- 3) включению детей в игровую деятельность: предложить, объяснить, заинтересовать ребенка игрой;
- 4) процесс самой игры;
- 5) подведению результатов игровой деятельности, рефлексия.

В литературных источниках много разных классификаций педагогических игр. Отметим, что игровые технологии можно поделить на следующие виды:

– сюжетно-ролевые игры – ребенок творчески подходит к своей роли, активно развивается и пополняется словарный запас дошкольника. Мы проигрываем эпизоды из сказок, социальной жизни (поездка в транспорте, правила этикета, бытовые ситуации, поход в магазин за продуктами, профессии взрослых). Дошкольники комбинируют в сюжетно-ролевой игре знания, почерпнутые из собственных наблюдений, сказок, мультфильмов, совершенствуется умение коллективно строить и творчески развивать сюжет;

– театрализованные игры – игры по сценарию, у каждого ребенка свой персонаж. В нашей практике на родительских собраниях мы ставим небольшую театрализованную постановку, так как наличие зрителя в данном виде игры обязательно;

– дидактические игры (обучающие) – это игры на усвоение, закрепление детьми знаний, умений и навыков. Дети учатся сравнивать и группировать предметы по внешнему признаку, назначению. Формируют внимание, координацию действий, настойчивость, развивают познавательные способности. В своей работе мы часто применяем игру – лото или домино. Мы вместе с детьми готовим игровой материал, отчего игра становится еще интересней и увлекательней для дошкольников;

– музыкальные игры – развивают слуховое внимание и память, чувство ритма. Дети очень активно участвуют в музыкальных играх (хороводы, пляски, упражнения, прослушивание песен и т. д.). Происходит развитие музыкальных способностей и обогащается эмоциональный мир дошкольников.

Таким образом, игровые технологии являются важным шагом в этапе социализации ребёнка в обществе, т.к. ребенок на себе применяет социальные роли. Игра занимает одно из важных мест в жизни ребенка, является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста.

Список литературы

1. Атемаскина Ю.В. Современные педагогические технологии в ДОУ / Ю.В. Атемаскина. – М.: Детство-Пресс, 2015. – 112 с.
2. Бородина О.Н. Методическое сопровождение инновационной деятельности педагогов дошкольного образования / О.Н. Бородина // Учитель Кузбасса. – 2016. – №1. – С. 8–11.
3. Матяш Н.В. Инновационные педагогические технологии. Проектное обучение: учебное пособие для студ. учреждений высшего проф. образования / Н.В. Матяш. – М.: ИЦ Академия, 2012. – 160 с. EDN FXDIRJ

СОЦИАЛЬНЫЕ ПРОЦЕССЫ И ОБРАЗОВАНИЕ

Айнутдинова Зарина Ильдаровна

студентка

Научный руководитель

Ведяшкина Анастасия Викторовна

ассистент

ФГБОУ ВО «Тихоокеанский государственный университет»
г. Хабаровск, Хабаровский край

ЭКСКУРСИЯ КАК СРЕДСТВО ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

***Аннотация:** в работе рассматривается роль экскурсий как действенного инструмента экологического воспитания детей дошкольного возраста. В статье приводится историко-педагогический анализ литературы по теме научной работы. Приводится описание влияния экологического воспитания на становление личности дошкольника. Автором описана роль экскурсии, как наглядного метода воспитания и обучения в становлении уважительного отношения к окружающей среде у детей дошкольного возраста.*

***Ключевые слова:** экологическое воспитание, экологическая культура, экскурсия, экскурсионная деятельность, дошкольник.*

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО с изменениями и дополнениями 2022 г.), экологическое воспитание является непрерывным процессом, направленным на воспитание экологической культуры, включающей следующее [4]:

- фундаментальные и глубокие знания о природе и ее взаимосвязях;
- гуманное отношение к окружающей среде;
- понимание принципов ЗОЖ;
- морально-экологические ценности, а также соответствующие поведенческие проявления;
- эмоциональное отношение к живой природе;
- способность получать эстетическое удовлетворение от созерцания природы;
- развитые навыки познавательной деятельности в отношении окружающего мира.

Историко-педагогический анализ показывает, что выдающиеся из мыслителей обращались к вопросам ознакомления с природой в контексте формирования у ребенка гуманистического мировоззрения к окружающему миру. В их трудах подчеркивалась необходимость приобщения введения воспитанника к миру природы. Несмотря на общее признание значимости ознакомления с окружающим миром, подходы к реализации данной задачи варьировались.

Великий педагог Я.А. Коменский (1592–1670 гг.) [1, с. 8] придавал первостепенное значение в образовательной деятельности с воспитанниками дошкольного возраста естественно-научным предметам. Он рекомендовал знакомить детей с многообразием мира с ранних лет.

Учитывая влияние природы на развитие аналитических систем, интеллектуальное и нравственное становление личности ребенка, Я. А. Коменский предлагал изучение природных явлений и объектов в натуральных условиях. Рекомендовал направлять восприятие детьми природы путем вопросов и советов воздействовать, прежде всего, развитию у воспитанников осмысленного восприятия и понимания явлений окружающего мира. Это будет способствовать повышению любознательности в детском возрасте, усвоению совокупности знаний о природе.

Ж.-Ж. Руссо (1712–1778 гг.) призывал организовывать наблюдение непосредственно в окружающей природе.

Иной путь познания мира – исследование. Ж.-Ж. Руссо создал инновационную методику получения знаний о природной среде, базирующуюся на самостоятельной работе в сфере исследовательской деятельности. По ходу ее организации, требуется ввести ребенка, а в условие, когда создаются желание и необходимость познавать новое. Однако подобной форме обучения присущ определенный недостаток – дети не усваивают системы знаний.

Третий путь познания природы – трудовая деятельность, в процессе которой развиваются: любознательность, сообразительность; появляется желание изобретать и творить; формируется ум.

И.Г. Песталотци (1746–1827 гг.), в своих трудах он рассуждает о многих педагогических проблемах, в том числе и вопросах содействия природы раскрытию в детях всех возможностей и граней личности. Причем понятие «природа» им рассматривалось в двух аспектах: природа самого человека и природная среда его окружающая.

В качестве исходного пункта познания ученый рассматривает восприятие окружающей среды посредством анализаторных систем.

1. Непосредственное восприятие природных объектов.
2. Формирование точных представлений о воспринимаемых объектах.
3. Соотнесение объектов и формирование понятий.
4. Обозначение объектов, их свойств и действий.

Следует подчеркнуть ценность идей великих педагогов, которые легли в основу и получили развитие в современной методике по ознакомлению с природой и экологическому образованию воспитанников дошкольного возраста.

Существенный вклад в развитие дошкольного экологического образования и методики экологического воспитания в нынешней педагогике сыграла Е.Н. Водовозова. Ей принадлежит первая попытка обоснования и разработки методики наблюдения, в ходе которой ребенок получает знания о природных явлениях путем активных приемов воспитания, таких как прогулки, экскурсионная, опытная и трудовая деятельность.

Неотъемлемое влияние в организации экологического воспитания оказали научные труды А.П. Усовой. В 1953 году, благодаря усилиям, вложенным ею, в дошкольной педагогике были внедрены систематические занятия с детьми, направленные на формирование знаний об окружающей среде.

В истории педагогики внимание уделялось и гармонизации взаимоотношений в системе «человек – природа». Методика В.А. Сухомлинского базировалась на принципах гуманизма, регионализма и природолюбия. В своих работах он акцентировал внимание на уникальном потенциале природы для развития личности воспитанников. Опыт В. А. Сухомлинского является прототипом современной системы экологического воспитания [6].

Задачи образования в экологической сфере.

1. Формирование элементарных знаний по экологии, доступных для понимания детей и способствующих развитию осознанного и ответственного отношения к окружающей среде.
2. Побуждение заинтересованности к природному миру, масштабным проблемам экологии и методам их решения.
3. Обучение первичным навыкам и требованиям грамотного экологического поведения в условиях природной среды, практическим умениям ухода за живой природой.
4. Воспитание гуманистического отношения к миру, восприятия самого себя как единицы природы, понимания характера взаимодействия человека с окружающим миром и его воздействия на экологическую ситуацию.
5. Развитие познавательных-наблюдательных умений и навыков за живой и неживой природой.
6. Формирование навыков рационального природопользования и природоохранной деятельности.

В процессе экологического воспитания применяются наглядные, практические и словесные методы.

К наглядным методам относятся: наблюдение, демонстрация картин, моделей, аудиовизуальных материалов. Они лучше всего соответствуют познавательному уровню дошкольников, позволяя при этом формировать у них правильное представление о природе.

Практические методы (игры, эксперименты, моделирование) позволяют в детском саду углублять знания воспитанников, устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями и объектами, структурировать полученную информацию и применять на практике.

Словесные методы (рассказывание, беседы, чтение художественных произведений о природе, пересказы) расширяют кругозор детей и формируют позитивное отношение к окружающей среде.

Эффективность экологического воспитания достигается комплексным применением разнообразных методов, выбор которых определяется возрастом воспитанников и образовательно-воспитательными задачами дошкольного учреждения.

Экскурсионная деятельность – одна из форм организации экологического образования в дошкольном образовательном учреждении (ДОУ).

Рассмотрим следующие типы экскурсий:

1. Экскурсии на природу (в парк, лес, к водоемам), которые целесообразнее проводить многократно (в одно место) в течение года для демонстрации сезонных изменений.
2. Экскурсии на сельскохозяйственные объекты (поля, фермы и фабрики, сады и т. д.), проводимые эпизодически для знакомства с различными видами трудовой деятельности человека в отдельных отраслях.
3. С развитием информации и коммуникации технологий популярность приобрели виртуальные экскурсии в стенах ДОУ. Эта форма организации позволяет изучить объекты, расположенные за пределами ДОУ, увидеть места, которые не доступны для физического посещения.

Каждая экскурсия имеет этапы проведения, их описание дала в своих работах Н.А. Рыжова [5].

Подготовка воспитателя по методике заключается в целеполагании, выборе объектов изучения и подбора необходимой о них информации в литературных источниках. Н.А. Рыжова акцентирует внимание на расстоянии до точки экскурсии, опираясь на возрастные и физические особенности детей. В

одну сторону продолжительность похода средней группы – до 30 минут, детей 5–7 лет – 40–50 мин.

Воспитателю необходимо заранее продумать оборудование и приготовить его, привлекая детей и возбуждая у них интерес к предстоящей экскурсии. Также требуется уделить внимание одежде воспитанников, которая должна соответствовать погоде и быть удобной. Помимо вышеперечисленного, педагогу необходимо озвучить цель экскурсии, разъяснить задания, рассказать о выбранной местности. Лучше данное действие сделать в стенах ДОУ. Педагогу требуется освежить в памяти детей правила поведения во время экскурсии и создать у них заинтересованное настроение к предстоящему событию.

В проведение экскурсии, по мнению Н.А. Рыжовой, ребенок запомнит лучше то, к чему ему удалось непосредственно прикоснуться [5].

По окончании экскурсии, требуется проведение рефлексии, таким образом, дети по очереди вспоминают, что они увидели, запомнили. Можно изучить найденные на природе элементы, выполнить рисунки и вместе создать экологическую выставку.

Таким образом, в контексте экологического образования старших дошкольников, экскурсии выступают как высокоэффективный метод, обеспечивающий наглядное представление о значимости природных ресурсов для человеческого общества. Данный подход способствует развитию исследовательской активности, совершенствованию речевых и когнитивных функций, стимулирует познавательный интерес и формирует бережное отношение к окружающей среде. Экскурсионная деятельность, являясь активной формой обучения и воспитания, позволяет детям осознать свою роль в улучшении экологической обстановки, способствуя формированию понимания ответственности человека за состояние окружающей среды и его места в системе экологических взаимодействий.

Список литературы

1. Газина О.М. Теория и методика экологического образования детей дошкольного возраста: учебно-методическое пособие / О.М. Газина, В.Г. Фокина. – М.: Прометей, 2013. – 254 с. – EDN SDTRBL
2. Новые информационные технологии в дошкольном образовании / Ю.М. Горвиц, Л.Д. Чайнова, Н.Н. Подъяков, Е.В. Зво-рыгина [и др.]. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 1998. – 192 с.
3. Николаева С.Н. Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве. Методика работы с детьми подготовительной группы детского сада: пособие для воспитателя дошкольного образовательного учреждения / С.Н. Николаева. – М.: Просвещение, 2002. – 144 с.
4. Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования: приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013 №1155 (с изм.) // Официальный интернет-портал правовой информации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=48>
5. Рыжова Н.А. Программа «Наш дом – природа»: блок занятий «Я и Природа» / Н.А. Рыжова. – М.: Карапуз, 2005. – С. 192.
6. Сухомлинский В.А. Избранные произведения в 5 томах. – Т. 5. – Киев, 1980. – С. 565–581.

Грязнов Сергей Александрович

канд. пед. наук, доцент, декан

ФКОУ ВО «Самарский юридический институт ФСИН России»

г. Самара, Самарская область

РАЗВИТИЕ ИНСТИТУТА НЕОБХОДИМОЙ ОБОРОНЫ В РОССИИ

Аннотация: с точки зрения правового статуса личности, право на необходимую оборону, являясь неотъемлемым субъективным правом человека, выступает гарантом реализации конституционных положений неприкосновенности жизни, здоровья, жилища и имущества граждан. Однако реализация гражданами права на необходимую оборону в значительной степени сдерживается из-за опасности уголовного ответственности за превышение ее пределов, кроме того судебная-экспертная практика зачастую демонстрирует уголовное преследование лиц, осуществляющих необходимую оборону. Статья посвящена размышлениям о развитии института необходимой обороны в Российской Федерации, в частности, вопросу защиты имущества при незаконном проникновении посягающего лица в жилище потерпевшего.

Ключевые слова: необходимая оборона, нападение, опасность, защита, превышение необходимой обороны.

Институт необходимой обороны для защиты жизни, здоровья и имущества является эффективным средством предотвращения преступности. Однако сложность данного института обусловлена многочисленными категориями оценки, что приводит к частым ошибкам в применении его стандартов на практике, а также вызывает споры в научном сообществе. Для того, чтобы у гражданина возникло право на необходимую оборону, должно быть соблюдено несколько условий:

– посягательство. Должно иметь временные рамки, в течение которых у защищающегося лица имеется право необходимой обороны, потому что реализация права на оборону от посягательства возникает с момента появления угрозы, а при прекращении угрозы исчезает и право на оборону;

– действительность посягательства. Оно должно представлять реальную, а не воображаемую угрозу. Если гражданину «показалась», что существует угроза, то его защитные действия считаются мнимой обороной;

– элемент общественной опасности (вред или угроза вреда). Общественная опасность – это материальный признак преступления, означающий, что деяние способно причинить существенный вред (или угрозу вреда) личности, обществу или государству. При этом не допускается необходимая оборона во время законного задержания, от обыска, ареста. Однако если должностные лица нарушают процедуру, то право на необходимую оборону предусмотрено.

Степень опасности посягательства определяется рядом и характером обстоятельств. На степень опасности могут указывать: способ осуществления посягательства (внезапность, обман); использование орудий и средств посягательства (огнестрельное и холодное оружие, ножи, кастеты, дубинки, камни); способ применения орудий и средств (выстрел из оружия, удар тяжелым предметом); количество нападавших и количество обороняющихся (а также их возраст и физическое состояние); место, время и обстановка, в которой осуществляется посягательство.

В разное время акценты в институте необходимой обороны завесили от актуальности вопросов. Сегодня актуальным является вопрос о защите имущества в случае незаконного проникновения в жилище. В связи с этим в июне 2024 года в Государственную Думу Российской Федерации был внесен законопроект об изменении статьи 37 Уголовного кодекса РФ (УК), предусматривающей, что меры, принимаемые для защиты от насильственных посягательств, которые ставят под угрозу жизнь собственника (или жизнь его близких), не должны считаться превышением пределов необходимой обороны [1]. В пояснении к законодательной инициативе говорится, что в ситуации ограниченного количества времени законопослушный гражданин не может точно оценить опасность и потенциальный вред – понять намерения злоумышленника и «предугадать» его действия.

По действующему законодательству, если нападение связано с применением силы или угрозой ее применения, гражданин имеет право защищать себя любым способом, независимо от того, какой вред наносится нападающему лицу, в то время как проникновение в жилище, не предполагает применения любых защитных действий и такое вмешательство может быть сочтено судом неприемлемым. Исключением являются случаи, когда оценить степень и характер опасности объективно невозможно из-за элемента неожиданности или, если инцидент произошел ночью. Однако на практике суды часто обвиняют защищающих свое имущество в превышении требуемых пределов защиты, независимо от внезапности ситуации и времени суток.

Авторы инициативы предлагают законодательно закрепить принцип «Мой дом – моя крепость», действующий во многих зарубежных странах. Эта идея направлена не только на обеспечение права граждан защищать себя в случае незаконного проникновения в их жилища и на их территории, но фактически может стать «поворотом» судебной практики в пользу защищающихся граждан. Предлагаемая норма также закрепляет подход Верховного Суда к презумпции невиновности обвиняемого, который гласит, что гражданину, защищающему себя на территории своего жилища в случае очевидной или потенциальной угрозы, впоследствии не нужно доказывать свою невиновность [2].

При этом юридическое сообщество, обсуждая данную инициативу, увидело в ней попытку уравнивать охраняемые уголовным законом защиту имущества и защиту жизни. Подразумевается, что защита жизни должна иметь приоритет над защитой собственности и, соответственно, защита собственности должна предусматривать границы права на необходимую оборону (если злоумышленник проник в квартиру с целью хищения ценностей, применять к нему летальные способы защиты видится чрезмерным).

Проблемой является то, как суды квалифицируют превышение требуемых пределов защиты. Когда лицо активно защищается от преступных посягательств, ставящих под угрозу его жизнь и здоровье, суды чаще всего считают, что эти действия превышают требуемые пределы защиты, что приводит к присуждению обороняющимся длительных сроков заключения. Право граждан на неприкосновенность жилища закреплено Конституцией Российской Федерации, поэтому отношения, возникающие в результате нарушения этого права, являются основным объектом преступного вмешательства, запрещенного законодательством.

С объективной точки зрения, рассматриваемое правонарушение характеризуется активным поведением в форме незаконного проникновения в жилище против воли проживающего в нем лица. Так, пункт 2 статьи 139 УК предусматривает, что применение насилия (также психологического) или угроза его применения являются обязательным признаком преступления. С этой позиции законопроект является новым шагом на пути к гуманизации законодательства, направленного в первую очередь на защиту прав и законных интересов законопослушных граждан. Однако проблемы применения закона в контексте концепции оценки, используемой институтом необходимой обороны, означают, что установление юридических и формализованных пределов защиты является проблематичным, кроме того гуманизация здесь выглядит односторонней (вопрос: как защищать правонарушителя?)

Как сказано выше, согласно действующему законодательству, при возникновении угрозы гражданин должен адекватно оценить и спрогнозировать последствия своих действий, в частности, предвидеть, нанесут ли его действия неоправданный вред злоумышленнику. В реальности в ситуации угрозы

мало кто думает о степени нанесения вреда. В связи с этим уголовные дела, связанные с ущербом, причиненным в результате превышения требуемых пределов защиты, содержат большое количество судебных ошибок, в том числе связанных с субъективностью некоторых судей. Например, если злоумышленник проник в жилище и требует выдать материальные ценности, угрожая ножом, то сложно понять, выходит ли за рамки необходимой обороны, обезвреживание преступника подручным тяжелым предметом [3].

Изложенное выше позволяет прийти к следующему выводу. Законопроект предлагает изменить статью 37 УК таким образом, чтобы факт незаконного проникновения в жилище позволял гражданину применять любую форму защиты в отношении лица, совершившего проникновение, вплоть до лишения его жизни. Соответственно, инициатива предлагает внести изменения в пункт 2.1 статьи 37 УК следующим образом: «не является превышением пределов необходимой обороны причинение вреда при незаконном проникновении в жилище» и пока находится на стадии рассмотрения.

Список литературы

1. Система обеспечения законодательной деятельности. Законопроект №648716-8 О внесении изменения в статью 37 Уголовного кодекса Российской Федерации (в части уточнения пределов необходимой обороны) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://sozd.duma.gov.ru/bill/648716-8> (дата обращения: 09.12.2024).
2. Постановление Пленума Верховного Суда РФ от 31.05.2022 №11 «О применении судами законодательства о необходимой обороне и причинении вреда при задержании лица, совершившего преступление» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.garant.ru/hotlaw/federal/1546592/> (дата обращения: 09.12.2024).
3. Тхазеплов Т.М. Институт необходимой обороны: проблемы применения и пути их решения / Т.М. Тхазеплов // Пробелы в российском законодательстве. – 2023. – Т. 16. №4. – С. 278–282. EDN SXYXTG

Грязнов Сергей Александрович

канд. пед. наук, доцент, декан

ФКОУ ВО «Самарский юридический институт ФСИН России»

г. Самара, Самарская область

ФОРМАТЫ КУЛЬТУРНО-МАССОВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ДЛЯ МОЛОДЕЖИ

Аннотация: современные мероприятия для молодежи – это активности, целью которых является удовлетворение духовных, эстетических, интеллектуальных и иных потребностей молодых граждан в области культуры и досуга. Однако в федеральных законах не определено, что такое массовое мероприятие. Поэтому региональные и местные власти устанавливают критерии сами, одновременно закрепляя базовые правила их проведения. Статья посвящена алгоритмам, сценариям, форматам проведения мероприятий для молодежи, а также рассмотрены этапы подготовки культурно-досуговой программы.

Ключевые слова: молодежь, массовые мероприятия, формат проведения, культурный досуг, повышение интереса.

Специфика форматов молодежных мероприятий состоит в том, что они должны иметь образовательный аспект. Что касается тематических зон, то здесь деятельность молодежных мероприятий может быть связана с национальными и профессиональными темами, которые часто имеют семейную или спортивную направленность. Кроме того, особое значение в контексте работы с молодежью приобретает соответствующая повестка дня [1].

Ниже рассмотрим несколько примеров форматов мероприятий для молодежи. Во-первых, это концерты как одна из самых посещаемых форм культурных мероприятий. Они могут быть тематическими, групповыми, сольными, а также содержать элементы театрализации (творческие вечера). Во-вторых, фестивали, которые по праву считаются основной формой массового молодежного мероприятия. Наиболее распространенными являются фестивали искусства, народного творчества и культуры. В рамках фестивалей часто проводятся профессиональные конкурсы и выступления творческих коллективов.

Также молодежь привлекают костюмированные фестивали, как например, «Стиляги: зимняя дискотека». Фестиваль стиляг – это уникальное событие, которое возвращает к моде 1950-х годов под музыкальное сопровождение хитов группы «Браво». Специальные «салоны красоты» отправят желающих в эпоху 50-х со стильными прическами и ярким макияжем. Свобода, энергия, индивидуальность и рок-н-ролл объединят гостей в рамках проекта «Зима в Москве» в парке «Ходынское поле» (проводится с 1 декабря 2024 года по 28 февраля 2025 года). Данную идею можно реализовать в любом другом городе, выбрав иное музыкальное сопровождение и соответствующую стилистику костюмов.

В-третьих, перспективной формой организации культурно-массовых мероприятий для молодежи является выставка, которая может художественной, документальной, авторской, посвященной историческим событиям, выдающимся личностям, экологии, народным промыслам. Востребованы

молодежью необычные выставки и приуроченные к ним просветительские мероприятия. Например, выставка «Красивая жизнь доступна не всем, но она все-таки существует», посвященная первому российскому глянцевого журналу «Столица и усадьба», выходящему с 1913 по 1917 год. Это издание, созданное по образцу британских журналов Country Style и Tatler, было адресовано состоятельной публике. Лучшая из возможных бумага, цветные иллюстрации, остроумные житейские наблюдения, статьи о балах, охотах, путешествиях, великокняжеских помолвках и свадьбах, драгоценностях, великолепных интерьерах и богатых частных коллекциях. В экспозиции собраны произведения, которые или появлялись на страницах журнала, или подробно описывались критиками в рецензиях [2].

В-четвертых, особым успехом пользуются профориентационные мероприятия, тематические молодежные форумы, дискуссионные клубы, мастер-классы, лектории, презентации, где приветствуется использование видео, вставок из фильмов, яркое звуковое сопровождение.

Некоторые примеры форумов: «киномастерская «Создаем» – молодые представители профессий, связанных с кинематографическим искусством; историко-патриотическая площадка «Помним» – молодые специалисты музеев и библиотек, участники исторических клубов, военно-патриотических организаций и объединений; площадка укрепления семейных ценностей «Любим» – молодые представители духовно-просветительских центров и объединений, учителя и советники по воспитательной работе, студенты профильных специальностей психология и педагогика, семейные психологи; площадка сохранения идентичности «Уважаем» – молодые краеведы, историки, ремесленники, дизайнеры народной одежды, профильные студенты, представители коренных малочисленных народов.

Отдельно следует сказать о профориентационных мероприятиях. Бытует мнение, что такие мероприятия необходимы только школьникам. Однако часто за помощью в профессиональном определении обращаются студенты, находящиеся в «середине пути» учебы в вузе. В этот период происходит первый «профессиональный кризис». Студенты сталкиваются с реалиями выбранной специальности, разочаровываются либо не могут адаптироваться к ней. На профориентационных мероприятиях студенты проходят те же профориентационные тесты, что и старшеклассники, но они уже больше понимают себя и имеют минимальный профессиональный опыт. В контексте профориентации также следует отметить, что это – комплексный процесс, который не ограничивается тестами и типизацией, а помогает строить карьеру, опираясь на опыт, интересы, чувства и потребности [3].

Мероприятия для молодежи всегда предусматривают два ключевых этапа подготовки: обоснование выбора программы и подготовка сценария. На начальном этапе назначаются исполнители, которым поручаются определенные задачи в рамках осуществления программы: они работают над названием, выбирают тему и устанавливают цели. Второй этап – подготовка сценарного плана. Хотя форматы мероприятий, ориентированных на молодежь, различаются, они по-прежнему предполагают, что существует некий сценарий, который должен быть структурирован, также важно, чтобы текст сценария был написан на языке, понятном для молодежи.

Базовая структура сценария обычно состоит из пяти элементов. Пролог – это вступление, предназначенное для публики и содержащее краткое описание события. Начало – постановка задачи, с которой начинается развитие сюжета, ход программы. Кульминационный момент – самый важный и напряженный элемент события, который привлекает максимальное внимание. Разрешение ситуации – часть, которая дает решение. Финал – завершение события, сопровождающееся яркой эмоциональной и смысловой окраской. Массовые молодежные мероприятия должны быть основаны на идеях. Это может быть остросоциальная тема, эвент или знаменательная дата. Об успешности реализации мероприятия можно говорить при наличии положительных объективных результатов работы с молодежной аудиторией. Например, организаторы программы видят, что их идея помогла участникам реализовать свои творческие способности во время мастер-класса.

Другой пример: результатом мероприятия может быть полученная зрителем информация о методах коммуникации и культурных элементах. Формирование новых навыков, таких как улучшение общения со старшим поколением или создание коллажей исторических (литературных) событий, также часто рассматривается как положительный результат проведенного мероприятия. Кроме того, все формы молодежных мероприятий направлены на создание теплой и дружеской атмосферы в малых или больших группах, где активное взаимодействие между участниками также можно рассматривать как положительный результат.

Любое проведенное мероприятие необходимо проанализировать, однако мероприятие может быть эффективно проанализировано только в том случае, если будут приняты во внимание общие характеристики группы, включая следующие позиции: состав, возраст (специфика), интересы, запросы. Для анализа также важна такая информация, как место и время, тема мероприятия, его цель и форма. Так, определить уровень качества тренинга можно на основе таких показателей, как план, выполненные задания, активность участников и заинтересованность гостей. По результатам анализа формулируются выводы, замечания и предложения по устранению недостатков в деятельности и принятию мер по улучшению подготовительного процесса. Итогом анализа может стать оценка мероприятия с целью определения того, соответствует ли содержание программы психологическим, познавательным и творческим интересам молодежи.

Список литературы

1. Ерофеева О.И. Организация массовых мероприятий среди молодежи / О.И. Ерофеева, А.Э. Тухватуллин // Актуальные проблемы физической культуры, спорта и туризма: материалы XVI Международной научно-практической конференции, посвященной 90-летию ФГБОУ ВО «УГАТУ» (Уфа, 26–27 мая 2022 года). – Уфа: Уфимский государственный авиационный технический университет, 2022. – С. 86–91. – EDN KNVINV
2. Музей русского импрессионизма. «Красивая жизнь доступна не всем, но все-таки она существует» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://beautifulife.rusimp.su/> (дата обращения: 11.12.2024)
3. Орлова О.М. Профориентационная активность студентов вуза / О.М. Орлова, А.С. Заладина // Социология. – 2021. – №6 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/proforientatsionnaya-aktivnost-studentov-vuza> (дата обращения: 10.12.2024).

Иванов Вячеслав Владимирович

канд. ист. наук, доцент
ФГБОУ ВО «Иркутский государственный аграрный
университет им. А.А. Ежевского»
г. Иркутск, Иркутская область

ЦЕННОСТИ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ НА ПРИМЕРЕ ИРКУТСКОГО ГАУ

Аннотация: статья содержит анализ результатов социологического тестирования, проводившегося на территории Иркутского ГАУ, направленного на выявления ценностей современной молодежи. Показано, что вопреки расхожему мнению молодежь осознает необходимость укрепления традиционных ценностей, большая часть опрошенных считает себя патриотами. Однако воспитательная работа со студентами должна быть продолжена и углублена.

Ключевые слова: ИрГАУ, патриотизм, социологические опросы, студенты, тестирование, традиционные ценности.

В последнее время государство активно проводит политику, направленную на укрепление традиционных духовно-нравственных ценностей, перечисленных в Указе президента №809 от 09.11.2022. Наибольшее внимание уделяется патриотическому воспитанию подрастающего поколения. С этой целью в школах и вузах проводятся мероприятия патриотического характера, для укрепления традиционных ценностей. Для разъяснения основ государственной политики во всех вузах страны введен предмет «Основы российской государственности».

Стоит отметить, что среди значительной части граждан России укоренился стереотип об утрате российской молодежью традиционных духовно-нравственных ценностей после распада СССР. Отдельные политики и публицисты утверждают о том, что патриотическое воспитание не дает результатов и не способствует укреплению патриотических чувств, а также семейных ценностей в сознании российской молодежи. Сторонники данной точки зрения ссылаются на большое число разводов в молодых семьях, тенденции к позднему вступлению в брак, также некоторые эксперты указывают на слабую вовлеченность молодежи в патриотические мероприятия. Часть блогеров и общественных активистов либерально-прозападного толка утверждают, что якобы молодежь является главным центром протестных настроений, так как либеральные взгляды и космополитизм господствуют в этой группе. В сознании этих людей укоренилось крылатое выражение «креативный класс», которым они обозначают людей с прозападными либеральными взглядами и которые по утверждению либеральных активистов составляют большинство современной российской молодежи.

В связи с этим государство активно проводит мониторинг настроений молодежи. С помощью различных тестов и социологических опросов учеными проводятся исследования настроений представителей молодого поколения, проводится попытка выяснить какие ценностные ориентиры господствуют в сознании молодых людей. Социологи пытаются также выяснить какой эффект дают мероприятия воспитательного характера в образовательных учреждениях на сознание представителей подрастающего поколения.

Стоит отметить, что утверждение прозападных политиков о господстве протестных, космополитичных, либеральных настроений среди молодежи не соответствуют действительности. Об этом свидетельствуют соцопросы, проводимые ВЦИОМ, а также социологической службой Левада – Центр, признанной в России иностранным агентом. По этим данным поддержка Специальной военной операции России на Украине среди лиц от 18 до 24 лет составляет 67%. Однако следует отметить, что уровень поддержки СВО среди этой социальной группы существенно ниже, чем у представителей более старших возрастов [1, с. 189].

На территории Иркутского ГАУ также, как и в остальных вузах России ведется активная воспитательная работа по укреплению традиционных нравственных ценностей. Преподаватели и студенты

также проводят социологические замеры настроений учащихся. По результатам исследований публикуются научные статьи.

В октябре 2023 г. группа студентов ИрГАУ проводила опрос учащихся разных направлений. В результате социологического опроса были получены следующие данные. 71% студентов считают себя патриотами своей страны. Остальные участники ответили негативно, аргументируя это тем, что в стране развита коррумпированность, не достаточно высокий уровень жизни, не достаточно финансирование социальных услуг, таких как больницы, образовательные учреждения и т. д. Так же, некоторые студенты, считающие себя патриотами, высказывали о таких же проблемах в стране несмотря на то, что они считают себя патриотами [2, с. 91]. Около 60 процентов опрошенных одобряют проведение специальной военной операции на территории Украины. Около половины студентов осознают ценность семьи и высказываются за необходимость ее укрепления [2, с. 93].

В октябре 2024 г. в рамках проекта ДНК России на территории ИрГАУ проходило тестирование под названием «Ценности современной молодежи». В нем принимало участие 173 студента ИрГАУ. Участники теста должны были ответить на вопрос какие ценности в жизни они считают наиболее важными. Опрос проходил анонимно, учащиеся указывали только свой пол, возраст, направление подготовки, семейное положение и свой род деятельности. И в результате были получены данные, которые содержат много интересной информации для исследователей.

Большая часть тестируемых студентов была в возрасте 18–19 лет. Работающих студентов среди всех опрошенных было всего 26 человек, то есть примерно одна пятая часть. Что касается гендерного состава опрошиваемых, то наблюдалось незначительное превышение количества лиц женского пола над мужчинами.

Большинство из опрошенных не имели детей и не вступали в брак, что обусловлено их молодым возрастом, лишь 5 человек из всех опрошенных состояли в браке и имели одного ребенка.

На вопрос «Что наиболее значимо для вас?» наибольшие оценки получили такие понятия как жизнь (4,7 баллов), финансовая обеспеченность (4,63 баллов), семья (4,58 баллов), карьера и профессиональный рост (4,5 баллов), дружба (4,5 баллов), образование (4,47 баллов). Родина в этом списке набрала (4,32 балла). Наименьшие оценки получили национальные традиции и религия (3,88 баллов).

Исходя из этих данных мы видим, что ценность семьи играет большую роль в жизнь студентов, результаты теста также свидетельствуют о том, что современная молодежь ориентирована больше на получение образование и профессиональный карьерный рост, финансовая обеспеченность в их жизни также имеет большое значение. Учащиеся склонны к созидательному труду, ценность развлечений и праздного образа жизни не набрала большой оценки. Уровень патриотизма у учащихся ИрГАУ довольно высокий, студенты понимают ценность родной земли и государства.

Интересные данные можно увидеть в ответе на вопрос «Что вы цените в людях больше всего?» Большинство участников теста выделили такие качества как интеллект и эрудиция, доброта и сострадание, честность и порядочность, ответственность и надежность. Такие качества как внешность, ораторские способности, известность и популярность, высокий социальный статус, материальное положение получили наименьшее количество баллов. Все это говорит о том, что учащиеся трезво оценивают людей, они в первую очередь ценят духовные качества человека, его манеру поведения, а не социальный статус, наличие денег или иные качества, что присуще потребительским западным обществам. В сознании студентов духовные качества людей важнее тех ценностей, которые навязывает общество потребления.

Вопреки расхожему мнению о падении авторитета родителей и лиц старшего поколения большинство студентов ответило «я стараюсь прислушиваться к мнению старших членов семьи, их советы мне во многом помогают» [3].

Наибольшей популярностью среди перечисленных ценностей среди опрошенных является ценность человеческой жизни (80,35%), далее идет здоровье (75,3%), семья (72,83%), карьера (67%), дружба (65,35%), любовь (65,3%). Дети как ценность привлекает чуть меньше половины опрошенных, сказываются другие жизненные приоритеты такие как карьера и образование. Национальные традиции и религия занимает последнее место среди всех ценностей – 42,20%, сказывается неосведомленность и малограмотность студентов в этом вопросе, которая может быть исправлена должным духовно-нравственным воспитанием.

Интересно отметить, что отдых и развлечения значимы лишь для половины опрошенных (50,32%), что говорит о глубокой зрелости учащихся, так как в качестве приоритета они выбрали саморазвитие, а не растраченное время попусту [3].

Ценность понятия Родина признает 61,27% опрошенных студентов, примерно столько же человек отвечает утвердительно на вопрос «в случае необходимости я готов пойти защищать Родину». Многие события, произошедшие в нашей стране за последние 10 лет, вызывают гордость среди участников тестирования. Большинство опрошенных больше всего гордятся присоединением Крыма к России, на втором месте в этом ряду стоит Зимние Олимпийские игры в Сочи, далее идет строительство Крымского моста [3].

Все эти цифры свидетельствуют о том, что больше половины учащихся считают себя патриотами своей страны, осознают ценность понятия Родина и готовы разделять вместе с ней все тяготы и

судьбы. Конечно, среди опрошенных есть некоторая часть людей нигилистически пренебрежительно относящихся к своему Отечеству. Тем не менее, при должном воспитании уровень патриотизма, политической сознательности у студентов можно повысить в будущем.

Таким образом следует прийти к выводу, что вопреки расхожим стереотипам о «креативном классе» и бездуховной молодежи, большинство учащихся студентов Иркутского ГАУ осознают ценность семьи, дружбы, взаимопомощи и других традиционных духовно-нравственных ценностей. Также студенты ИрГАУ осознают свой долг перед Родиной и гордятся своей страной. Конечно, значительная часть студентов не понимает значения традиционных ценностей или относится к ним индифферентно, но это можно исправить путем углубления патриотического воспитания в будущем.

Список литературы

1. Казаков А.А. Два года СВО: динамика изменения отношения молодежи / А.А. Казаков // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Социология. Политология. – 2024. – Т. 24. Вып. 2. – С. 185–195. – DOI 10.18500/1818-9601-2024-24-2-185-195. – EDN CXHEMK
2. Пестюрин Д.Н., Иванов В.В. Патриотические ценности студенческой молодежи (на примере Иркутского ГАУ) / Д.Н. Пестюрин, В.В. Иванов // Патриотизм как национальная идея России: материалы III научно-практической региональной конференции студентов с международным участием, посв. 90-летию Иркутского аграрного университета им. А.А. Ежевского (п. Молодежный, 2024 г.). – С. 91–96. – EDN CBULJR
3. Ценности современной молодежи. Результат опроса Иркутский государственный аграрный университет им. А.А. Ежевского контента [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://datalens.yandex/o4lle842ow8mb?tab=842> (дата обращения: 29.11.2024).

Казначеев Валерий Александрович

канд. психол. наук, доцент

ФКОУ ВО «Самарский юридический институт ФСИН России»

г. Самара, Самарская область

ВЛИЯНИЕ АКТИВНОГО ДОСУГА НА ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ И ФИЗИЧЕСКОЕ БЛАГОПОЛУЧИЕ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ

Аннотация: в стремительном ритме современной жизни, наполненной постоянными стрессами, информационными перегрузками и высокими требованиями, исключительную значимость приобретает правильная организация свободного времени. Досуг становится важнейшим элементом поддержания физического здоровья, социального развития и духовного обогащения личности. В статье рассматриваются аспекты понятия досуга, его функции и виды, актуальные для студенческой молодежи, что позволит ей сохранить необходимый жизненный баланс и поддерживать высокое качество жизнедеятельности в долгосрочной перспективе.

Ключевые слова: студенческая молодежь, свободное время, досуговая деятельность студентов, активный отдых, баланс.

Понятие «досуг» многие понимают как время, оставшееся свободным после работы (учебы). Однако существует множество видов деятельности (например, работа по дому), осуществляемых после учебных занятий (профессиональной деятельности), которые можно охарактеризовать как свободное время, при этом мало кто определяет их как досуг. Таким образом, досуг представляет собой особую сферу жизнедеятельности, которая наступает после выполнения учебных (профессиональных) обязанностей и решения повседневных бытовых задач. Это время, когда индивид имеет возможность заниматься деятельностью, приносящей удовольствие и удовлетворение.

Досуг – многогранное понятие, которое охватывает широкий спектр деятельности и имеет важное значение для человека и общества. Существует несколько функций досуга, которые считаются фундаментальными для развития личности:

- рекреационная. Направлена на восстановление физиологических и эмоционально-психологических ресурсов человеческого организма;
- развивающая: способствует интеллектуальному совершенствованию и личностному росту;
- коммуникативная: обеспечивает полноценное социальное взаимодействие и формирование устойчивых общественных связей;
- творческая: раскрывает потенциальные способности и таланты личности;
- оздоровительная: поддерживает физическое благополучие и жизненный тонус;
- воспитательная: формирует устойчивую систему ценностей и полезные привычки;
- компенсаторная: помогает преодолевать монотонность повседневной рутины.

Современный человек испытывает острую потребность в качественном отдыхе, саморазвитии и культурном обогащении и досуговая деятельность выполняет важную роль в удовлетворении этих потребностей. Через разнообразные формы проведения свободного времени происходит естественное восстановление жизненных сил, реализация творческого потенциала и духовное обогащение.

Правильно организованный досуг помогает справляться с накопившимся стрессом, предотвращает выгорание и поддерживает необходимое психологическое равновесие [1].

Психологическая функция досуга заключается в эффективном снятии эмоционального напряжения, преодолении стрессовых ситуаций и восстановлении психологического баланса. Культурный досуг способствует развитию позитивного мышления, формированию психологической устойчивости к негативным воздействиям окружающей среды и укреплению ментального здоровья. Социальная функция обеспечивает необходимое межличностное общение, эмоциональную поддержку и формирование устойчивого чувства принадлежности к определенным общественным группам. Регулярное участие в досуговых мероприятиях помогает преодолевать социальные барьеры, расширять круг общения и формировать новые полезные социальные связи.

Для студенческой молодежи актуально множество разнообразных форм проведения свободного времени:

- спортивно-оздоровительная деятельность: профессиональные тренировки, любительский фитнес, оздоровительное плавание, различные направления йоги, велосипедные прогулки, командные виды спорта;
- культурно-познавательные мероприятия: посещение художественных музеев, исторических выставок, драматических театров, концертных залов, архитектурных памятников;
- творческое самовыражение: художественное и музыкальное направление, хореография и литературное творчество, прикладное искусство;
- развлекательно-познавательная деятельность: интеллектуальные игры, тематические праздники, городские фестивали;
- рекреационный отдых: пешие прогулки, путешествия.

Грамотно организованный досуг оказывает комплексное положительное воздействие как на физическое, так и психологическое здоровье современного молодого человека. Регулярная физическая активность укрепляет опорно-двигательный аппарат, развивает сердечно-сосудистую систему, повышает общий жизненный тонус организма. Систематическая творческая деятельность эффективно стимулирует работу головного мозга, улучшает когнитивные функции и способствует сохранению хорошей памяти. Совместный отдых способствует эмоциональному благополучию, снижает уровень тревожности и помогает формировать позитивное мировосприятие. Рекреационная функция обеспечивает полноценное восстановление энергетических ресурсов организма после значительных учебных и бытовых нагрузок [2].

В целях повышения эффективности досуговой деятельности студентов необходимо соблюдать следующие принципы:

- учитывать индивидуальные интересы и физические возможности каждого участника досуговых мероприятий;
- рационально комбинировать различные виды физической и интеллектуальной активности;
- активно вовлекать всех членов учебного коллектива в процесс выбора и организации досуговых занятий;
- максимально использовать доступные культурно-развлекательные ресурсы местной инфраструктуры.

– целенаправленно создавать и поддерживать традиции досуга, характерные для конкретного вуза;

– регулярно экспериментировать с новыми формами активного и пассивного отдыха;

– учитывать сезонность при планировании различных видов досуговой активности [3].

Вузам следует уделять особое внимание досугу студентов и максимально ответственно подходить к планированию разнообразной досуговой деятельности, выбирая наиболее эффективные формы активного отдыха для всестороннего развития личности. В качестве иллюстрации можно привести примеры программ и инициатив, которые реализуются в вузах для улучшения досуговой деятельности студентов:

- программы спортивной активности: «Спортивный клуб» (Московский государственный университет) предлагает различные секции и соревнования; «Фитнес для студентов» (Санкт-Петербургский государственный университет) организует занятия фитнесом и групповые тренировки;
- культурные мероприятия: «Культурный центр» (Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики») организует выставки, лекции, мастер-классы и театральные постановки; «Студенческая весна» (инициативу реализуют многие вузы) – фестиваль творческих номеров студентов (танцы, музыкальные выступления);
- волонтерские программы. Например, «Добровольцы НГУ» (Новосибирский государственный университет) – это совмещение расширения кругозора, появления новых знакомств и общественно полезного труда.

Вышеназванные программы помогают студентам не только развивать свои навыки и интересы, но и создавать новые социальные связи, что делает их жизнь более насыщенной и интересной. Понимание функций и видов досуга может помочь вузам в разработке собственных программ, направленных на улучшение качества жизни и благополучия студентов.

Список литературы

1. Жилиева А.А. Досуг как неотъемлемая часть жизни современной молодежи / А.А. Жилиева // Молодой ученый. – 2021. – №5 (347). – С. 109–110. EDN BKHTNS
2. Кулагина Т.Д. Организация досуговой деятельности студенческой молодежи / Т.Д. Кулагина, И.В. Иванова // Журнал социологических исследований. – 2022. – №2. – С. 13–18. – EDN PQYKXKX
3. Белонучкина П.А. Формирование досуговой культуры современной молодежи / П.А. Белонучкина // Научная палитра. – 2021. – №1 (31). – EDN IKOYIP.

Коновалова Марина Евгеньевна

студентка

Научный руководитель

Алёшина Оксана Ивановна

канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Тульский государственный педагогический
университет им. Л.Н. Толстого»
г. Тула, Тульская область

DOI 10.31483/r-115377

ПРОБЛЕМЫ ПЕРЕВОДА С МЕРТВОГО ЯЗЫКА

Аннотация: латинский язык – язык государства, занимавшего огромную территорию – Древнего Рима. И хотя этого государства давно нет, а латынь считается мертвым языком, он все равно, как бы странно это ни звучало, остается актуальным и по сей день. Правда находит латинский язык свое отражение не в коммуникации людей, а в разных сферах их жизни: в образовании, в политике, в юриспруденции, в медицине, и, конечно, в лингвистике. На эту науку латинский язык оказал действительно ощутимое влияние, ведь именно из него было заимствовано большое количество слов, к примеру, английского языка. Даже в наше время эти языки имеют прочную связь, в особенности, в сфере перевода. В научной статье рассматриваются различные проблемы, возникающие при переводе текста с латинского языка на английский.

Ключевые слова: латинский язык, мертвый язык.

Актуальность

Хотя в настоящее время, как уже было сказано, латынь оказывает большое влияние на научную деятельность человека, для многих остается загадкой, в чем же заключается ее актуальность? С лингвистической точки зрения, значимость перевода текстов с любых мертвых языков, в том числе и с латыни, очень велика, ведь этот процесс оказывает большое влияние на изучение истории, философии, литературы и, конечно, культуры. Перевод различных текстов с латинского языка помогает сохранить и передать знания, заложенные в древних текстах. Однако возникает вопрос: почему, если этот язык был и остается настолько значимым, считается «мертвым»?

История латинского языка

История латинского языка довольно многогранна. Обычно выделяют следующие этапы его развития:

1. «Архаический период: от первых сохранившихся письменных памятников, относящихся примерно к VII в. до н.э., до начала I века до н.э.» [1]. Стоит заметить, что именно в этот период латынь стала распространяться по всему древнеримскому государству, поглощая другие языки, носители которых быстро начали переходить на латынь. Также важно отметить, что именно в это время появляются первые памятники с надписями на этом языке.

2. «Классический период – «золотая латынь»: I в. до н.э. – начало I в. н.э.» [1]. В этот период Рим становится крупнейшим государством, поэтому достигает своего расцвета и классический латинский язык. Памятников культуры все становится больше, к примеру, именно в этот период появляются сочинения Цицерона и Цезаря.

3. «Послеклассический период – «серебряная латынь»: I–II вв. н.э.» [1]. Язык начинает немного меняться – отходит от строгих норм предыдущего периода. Это можно заметить в творчестве Сенеки.

4. «Поздняя латынь»: III–VI вв. н.э.» [1]. Этот период можно назвать довольно противоречивым, поскольку, с одной стороны, именно в это время происходит падение Римской империи, которое так или иначе отразилось на языке: начинается упрощение грамматики, происходит множество изменений в произношении; однако с другой стороны, этот период можно охарактеризовать началом ответвления научной стороны языка.

После распада Римской империи латинский язык все же продолжал существовать, однако больше в письменном виде. Разговорная латынь стала преобразовываться в другие языки, которые позднее стали романской группой языков. Примерно с XVII века латынь начинается все меньше и меньше использоваться в повседневной жизни людей, оставляя свой отпечаток только на сферах религии, науки и дипломатии. Здесь важным фактом является то, что сфера образования в то время все еще

была не для всех – в основном, образованными людьми являлись представители дворянства и духовенства. Однако людей, не входивших в богатый слой населения, было в разы больше – они не получали образования, а соответственно, не учились писать или читать. Таким образом, латынь постепенно теряет свою актуальность, и, спустя время, вовсе становится мертвым языком, встречающимся только тому меньшинству людей, которые связаны с определенными сферами жизни.

Что такое мертвый язык? Влияние мертвого языка на живые языки

С научной точки зрения, «мертвый язык – язык, не существующий в живом употреблении и, как правило, известный лишь по письменным памятникам, или находящийся в искусственном регламентированном употреблении» [2]. Однако несмотря на то, что в настоящее время латынь является мертвым языком, отрицать ее влияние на другие языки, в том числе на английский, нельзя. Как минимум потому, что влияние латыни на английский язык носит в первую очередь лексический характер: «из 20000 самых распространенных слов английского языка почти 10400 имеют латинские корни» [3]. Стоит отметить, что значительная часть английских слов была заимствована или преобразована именно из латыни, к примеру, в сфере юриспруденции «английская правовая система изобилует латинскими словами и выражениями. Некоторые из них настолько распространены, что не вызывают каких-либо проблем понимания» [5]: *alibi* (где-то в другом месте), *versus* (против). Такие же примеры есть из медицины: *musculus* (мышца), *arteria* (артерия), *tabuletta* (таблетка). В легко распознаваемые слова также входят такие отдельные лексические единицы, которые могут использоваться в повседневной жизни человека, к примеру: *ego* (эго), *bonus* (бонус).

Проблема перевода текста с мертвого языка

Но сколько бы слов в английском языке не было заимствовано из латыни, как бы по своему строению эти слова не были похожи, перевод текста с мертвого языка – это очень сложный и кропотливый процесс, требующий от переводчика не только глубокого знания лингвистических нюансов, но и прекрасного понимания культуры обоих языков. Процесс перевода также может быть осложнен такими факторами, как:

1) отсутствие носителей языка – этот фактор затрудняет понимание сложных лексических и грамматических ситуаций, поскольку переводчику нужно иметь полное понимание контекста, чтобы не допустить ошибок и неточностей;

2) небольшое количество источников: процесс перевода может усложняться этим фактором, потому что далеко не всегда можно найти корректный перевод конструкций, а иногда даже отдельных слов;

3) лексические и грамматические особенности: в тексте часто могут встречаться ситуации, когда языковая конструкция в мертвом языке не имеет аналога в современном. Поэтому переводчик должен иметь богатый словарный запас, чтобы правильно интерпретировать все слова и передать правильный смысл:

«Senatoribus trucidatis urbeque concremata, in arcem, quae saxis praeruptis et muris firmis munita erat, invadere constituerunt, sed diu frustra eam oppugnaverunt».

Буквальный перевод: *Сенаторов убив и город спалив, в Крепость, которая скалами крутыми и стенами крепкими защищена была, вторгнуться решили, но долго безуспешно ее осаждали.*

Литературный перевод: *Жестоко убив сенаторов и предав Город огню, галлы решили захватить Капитолий, который был укреплен прочными стенами и окружен крутыми скалами, но долго и безуспешно его осаждали.*

4. Сохранение культурного контекста в процессе перевода с мертвого языка на современный – действительно сложная задача, ведь тексты на мертвых языках часто содержат такие исторические и философские концепции того времени, которые могут быть трудны для современного человека:

«Nam quid ego de Cicerōne dicam? Qui cum primum sapēre coepit, acerbissimos dolōres miserasque percēpit»...

Что говорит Цицерон? Когда он впервые начал осознавать, он осознал самую мучительную и невыносимую боль...

5. Сохранение стилистики текста – одна из важнейших задач при переводе. В процессе работы с мертвым языком эта задача становится еще сложнее, так как необходимо сохранять не только смысл, но и стиль и ритм текста:

«Deus est sphaera cuius tot sunt circumferentiae quot puncta».

Бог есть сфера, у которой количество окружностей равно количеству точек.

Из вышеперечисленных пунктов следует, что при переводе текста с латинского языка, переводчик, с целью качественного выполнения лингвистической задачи, должен обращать внимание на все грамматические, лексические и стилистические нюансы в тексте.

Вывод

Таким образом, хотя латинский язык «не сохранил статус межнационального языка, он по-прежнему играет важную роль в современном мире» [4] и в разных сферах научной жизни человека, одной из которых является лингвистика. Перевод текста с латыни на английский язык – очень сложный и кропотливый процесс, при котором возникает большое количество сложных лингвистических, переводческих и языковых нюансов, к которым переводчик должен отнестись с полным пониманием

контекста, чтобы найти действительно правильное и грамотное решение, и тогда он смело может сказать: «Invictus maneo» (от лат. «остаюсь непобежденным»).

Список литературы

1. Кудряшов Н.А. История развития латинского языка / Н.А. Кудряшов // Студенческий научный форум. – 2017 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://scienceforum.ru/2017/article/2017035321> (дата обращения: 10.12.2024). – EDN ZNAZIN
2. Сковцова Е.Н. Мертвый живой язык: диалектика существования / Е.Н. Сковцова // Инновационная наука. – 2015 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/mertvyi-zhivoy-yazyk-dialektika-suschestvovaniya/viewer> (дата обращения: 10.12.2024).
3. Архипова И.С. О роли латинского языка в процессе межкультурной коммуникации / И.С. Архипова, О.Г. Олехнович // Перевод и сопоставительная лингвистика. – 2014 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/o-rol-i-latinskogo-yazyka-v-protsesse-mezhkulturnoy-kommunikatsii/viewer> (дата обращения: 10.12.2024).
4. Манина А.С. О влиянии латыни на мировые языки / А.С. Манина // Молодой ученый. – 2021. – №15 (357). – С. 384–385 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/357/79878/> (дата обращения: 10.12.2024). EDN SQJZNT
5. Галахова А.А. Латинские заимствования в английском языке права / А.А. Галахова // Современная филология: материалы IV Междунар. науч. конф. (г. Уфа, март 2015 г.). – Уфа: Лето, 2015. – С. 107–109 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://moluch.ru/conf/phil/archive/137/7525/> (дата обращения: 10.12.2024). EDN TREIBP

Льянов Матвей Борисович

магистрант

Научный руководитель

Вдовина Маргарита Владимировна

д-р социол. наук, профессор

ФГБОУ «Российский государственный социальный университет»

г. Москва

ОСНОВНЫЕ СОЦИОЛОГИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К ИССЛЕДОВАНИЮ ИНФОРМАЦИОННОГО ОБЩЕСТВА

Аннотация: в статье рассматривается социология информационного общества как новая область, охватывающая влияние информационных технологий на социальную структуру и поведение людей. Основное внимание уделяется постиндустриальному и постмодернистскому подходам. Постиндустриальный подход акцентирует внимание на значении информации для социальной стабильности и порядка, в то время как постмодернизм фокусируется на социокультурных изменениях и плюрализме мнений.

Ключевые слова: информационное общество, постиндустриальный подход, постмодернизм, социальные изменения, культурные изменения, симулякры.

Информационное общество представляет собой сложную систему, в которой информация и информационные технологии играют ключевую роль в формировании социальных отношений, экономических процессов и политических институтов, положении человека [6]. Социология информационного общества – это относительно новая область исследований, которая стремится понять влияние информационных технологий и информации как таковой на социальную структуру, культуру и поведение людей. В данной статье мы рассмотрим основные социологические подходы к исследованию информационного общества, которых немало, но мы сосредоточим внимание на постиндустриальном и постмодернистском подходах.

Постиндустриальный подход рассматривает информационное общество как систему, в которой информация и информационные технологии играют ключевую роль в поддержании социальной стабильности и порядка. Согласно этому подходу, человечество пришло к информационному обществу ввиду объективного развития технологий. Этот подход развивался такими зарубежными социологами, как Дэниел Белл, Мануэль Кастельс, Элвин Тоффлер. В информационном обществе происходят следующие изменения, по этому подходу: инверсия всех социальных процессов – переход от массового производства к производству вручную или малыми партиями, переход от приоритета интересов общества к приоритету интересов отдельного индивида, переход от нуклеарной семьи к разнообразным типам семьи, основным ресурсом становится информация или технология. Также, в соответствии с воззрениями Белла и Тоффлера, чертами постиндустриального (информационного) общества являются большая скорость научно-технического прогресса, заметное увеличение доли услуг на рынке, переосмысление уже имеющихся знаний и технологий [1, с. 171].

Элвин Тоффлер писал о новых социокультурных характеристиках личности, которые приобретаются в условиях информационного общества.

1. Формирование ответственности и продуктивности в ходе социализации под воздействием электронных технологий. При этом Тоффлер отмечает, что время социализации личности уменьшается, таким образом детский и юношеский период личности становится короче.

2. Развитие творчества вследствие укрупнения производственных задач, требований к быстрой адаптации к различным изменяющимся обстоятельствам, а также появлений гибкого графика и свободного темпа работы. Многообразие деятельности, развитие творчества, в первую очередь, влияют на профессиональную природу социокультурного образа.

3. Развитие коммуникативности у личности вследствие получения доступа к интерактивным средствам коммуникации, позволяющим их пользователю создавать или посылать образы, а также просто получать их из внешнего мира. Фактически, каждая личность теперь обладает средством для медиации получаемой информации, и коммуникативность становится тем качеством, которое позволяет обработать все это количество получаемой информации и давать обратную связь.

4. Индивидуализация или формирование собственной неповторимости. Тоффлер отмечает, что человек способен создавать свой собственный образ при помощи виртуального пространства, примерять различные образы на себя и быстрее продвигаться к другим качествам, оценивая их необходимость для себя. Фактически, это также должно породить внутренний скептицизм по отношению к уже установленным авторитетам [5, с. 159].

Социолог Мануэль Кастельс определяет информационное общество как «информационное» общество, в котором основным источником производительности становятся знания и информация [4, с. 103]. Кастельс утверждает о появлении сетевого общества. Сетевое же общество ему представляется как общество, в котором вся социальная структура в большей части основывается на сетях, которые поддерживаются, растут благодаря продуктам информационной революции.

Постиндустриальный подход не позволяет полностью раскрыть суть культурных, социальных изменений. Он помогает понять общую картину происходящих изменений в условиях перехода от индустриального общества к постиндустриальному, но не совсем пригоден для анализа социокультурных изменений.

Этот недостаток отчасти нивелируется концепцией постмодерна, которая обращает свой фокус внимания как раз к социокультурным проблемам. В рамках постмодерна ключевыми становятся именно трактовки и способы передачи уже существующей информации. В отличие от постиндустриализма, в постмодерне главную позицию занимает плюрализм оценок, суждений, мнений. Постмодерн рассматривает не то, как технологии повлияли на общество в целом, а то, как технологии воздействовали на установки людей, способы их поведения, коммуникацию.

Постмодернисты описывают такие важные процессы информационного общества, как виртуализация сознания и существование массового сознания в симуляционной реальности [2]. Бодрийяр заявлял о утрате индивидуальности человеком в пределах виртуальной реальности, информационного общества. Он считал, что общество потребления является главным фактором уравнивания всех личностей, социальных групп и усреднения их социокультурных качеств, образов. Личность теряет индивидуальность ввиду постоянного неосознанного потребления, становится эмоционально-зависимой от получаемого удовольствия. Виртуальное же социокультурное пространство являет себя якобы как способ воссоздания собственной индивидуальности (создание персональных «кабинетов», страниц, чатов). Представителям общества предлагается начать собственную реализацию заново и обнаружить свою самость. Бодрийяр считает, что на самом деле происходит повторный поиск личных социокультурных качеств через потребление – попробовать трансформировать свой образ путем создания неповторимого аккаунта или даже нескольких аккаунтов, публикации уникального контента, постов на своей странице. В результате личность начинает подражать уже готовым, одобряемым обществом образам, тем самым еще больше утрачивает свою самость.

Постмодернисты опровергают развитие коммуникативности у личности в информационном обществе. По их мнению, использование виртуального пространства, наоборот, способствует только усугублению коммуникации в реальности. Это может привести к социальным конфликтам [3].

Широкое использование симулякров усложняет как процессы верификации, так и проверки фальсифицируемости идей и утверждений. В условиях глобального потребления симулякров у человека может возникать не совсем реалистичная картина мира, он может не только начать убеждаться в ложной информации, но и начать «знать» ее. Потребление симулякров ведет к потере моральных ориентиров, разрушению основополагающих норм и ценностей, присущих конкретному обществу. Потребляя симулякры, человек создает себе идолов, «экспертов» во всех областях из общественно признаваемых (популярных) личностей. Например, человеку очень близок какой-нибудь артист, но он воспринимает его как идеального всезнающего человека во всех областях и готов следовать за всеми его поступками, а, видя подобных фанатов, человек убеждается еще более в «экспертности» идола.

Подводя итоги, можно отметить, что каждый из подходов предоставляет различные возможности для анализа социокультурных последствий информатизации общества:

- постиндустриальная парадигма акцентирует внимание на значительном влиянии технологий на современное общество, рассматривая информацию как источник знания;
- парадигма постмодернизма подчеркивает отказ современного общества от приоритета рациональности и объективности информации. В этом контексте общество теряет вертикальные связи и взаимозависимости, принимая форму сети, где главными центрами и узлами становятся не профессионалы, а лидеры мнений, а оценка истинности информации осуществляется в основном субъективно.

Список литературы

1. Белл Д. Грядущее постиндустриальное общество: опыт социального прогнозирования / Д. Белл. – М.: Academia, 2004. – 783 с. – EDN QOCVVP
2. Бодрийяр Ж. Символический обмен и смерть / Ж. Бодрийяр. – М.: Добросвет, 2000. – 386 с. – EDN FVFYSF
3. Вдовина М.В. Межпоколенческий конфликт в семье и его регулирование / М.В. Вдовина. – М.: Изд-во Национального ин-та бизнеса, 2008. – EDN QOICJP
4. Кастельс М. Информационная эпоха. Экономика, общество и культура / М. Кастельс. – М.: ГУ-ВШЭ, 2000. – 606 с.
5. Тоффлер Э. Третья Волна / Э. Тоффлер. – М.: АСТ, 2004. – 345 с.
6. Теория социальной работы / Е.И. Холостова, Л.И. Кононова [и др.]. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Юрайт, 2014. – 386 с. – EDN VTUQRL

Магсумова Анастасия Дамировна
бакалавр, магистрант
ЧОУ ВО «Казанский инновационный
университет им. В.Г. Тимирязева (ИЭУП)»
г. Казань, Республика Татарстан

КОРРЕКЦИЯ ПСИХОЭМОЦИОНАЛЬНОГО СОСТОЯНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В СИСТЕМЕ ИГРОВЫХ ЗАНЯТИЙ

Аннотация: статья посвящена вопросам коррекции психоэмоционального состояния младших школьников в системе игровых занятий. Автор акцентирует внимание на следующем: игра является одним из эффективных путей коррекции психоэмоционального состояния младших школьников.

Ключевые слова: коррекция, психоэмоциональное состояние, игровые занятия, младшие школьники.

Страхы в младшем школьном возрасте могут принимать различные формы: от страха перед темнотой и одиночеством до учебных и социальных страхов. Эти волнения часто возникают из-за недостатка опыта, а также из-за неумения справляться с новыми обстоятельствами. Дети могут начать избегать ситуаций, которые вызывают у них дискомфорт, что может привести к изоляции и ухудшению навыков социального взаимодействия.

Важно понимать, что страхи детей – это нормальная часть развития. Однако, когда страхи становятся хроническими или сильно выраженными, они могут требовать вмешательства. Родители и педагогические работники играют ключевую роль в том, чтобы помочь детям справиться с этими эмоциями. Поддержка со стороны взрослых, создание безопасной и дружелюбной обстановки могут существенно облегчить процесс преодоления страхов [3].

Работа с эмоциональным состоянием ребенка должна включать игры [8], арт-терапию [5] и другие развивающие занятия, которые помогают выразить переживания и снизить уровень тревожности. Использование позитивных методов, таких как поощрение и поддержка, также способствует улучшению ситуации.

В итоге, важно обеспечить ребенку пространство и время для адаптации, чтобы он мог научиться справляться с негативными эмоциями. Совместная работа с психологами и педагогами может стать ключом к успешной социальной адаптации ребенка.

Рост числа стрессовых ситуаций в образовательной среде стал серьезной проблемой для современной школы. Эмоциональное развитие детей имеет такое же значение, как их физическое, умственное, нравственное, социальное и языковое развитие. В условиях постоянного давления со стороны учебной программы, сдачи экзаменов и сравнений с одноклассниками, учащиеся сталкиваются с серьезными вызовами в формировании своей психоэмоциональной стабильности.

Современные родители и педагоги должны осознать, что эмоциональный комфорт ребенка влияет на его способность учиться и адаптироваться в обществе. Негативные эмоции, такие как тревога и страх перед неудачами, способны снизить мотивацию и привести к снижению успеваемости. Поэтому важно внедрять в образовательный процесс элементы, способствующие психологическому благополучию.

Эмоции имеют ключевое значение в жизни детей. Они служат источником информации о внутреннем состоянии как детей, так и взрослых. Позитивные эмоции, такие как радость и доверие, создают у детей ощущение безопасности и уверенности. В то же время другие эмоции, например, гнев, указывают на наличие препятствий, а печаль может снижать энергию, позволяя детям адаптироваться к утрате или разочарованию. Страх побуждает детей искать защиту, а тепло и забота сообщают им о том, что они любяты и ценят. Каждая эмоция чему-то учит, и задача взрослых состоит в том, чтобы поддерживать детей в понимании своих чувств, а также уметь внимать эмоциям окружающих и находить полезные способы справляться с разными эмоциональными состояниями [3].

Игра предлагает детям возможность не только развивать социальные навыки, но и овладеть механизмами решения конфликтов. В процессе взаимодействия они учатся понимать эмоции других, что

способствует формированию эмпатии и взаимопомощи. Каждая роль в игре, будь то лидер или подчиненный, позволяет детям исследовать разные аспекты коммуникации, устанавливая границы и уважая личное пространство друг друга.

Кроме того, в рамках игры появляется возможность экспериментировать с различными сценариями, что помогает детям справляться с внутренними страхами и стереотипами. Когда они берут на себя разные роли, они не только развлекаются, но и разрабатывают навыки принятия решений и ответственности. Этот интерактивный процесс делает их более уверенными и адаптивными в реальных жизненных ситуациях.

Также немаловажно то, что игры зачастую проходят в формате сотрудничества, где команда должна работать вместе ради общей цели. Это калейдоскоп взаимодействий формирует у детей уверенность в своих силах и ощущение, что каждый может внести свой вклад в общее дело. Таким образом, игра становится неотъемлемой частью развития навыков общения, что крайне важно для гармоничной социализации.

Игра становится весьма интересным инструментом для коррекции эмоционального состояния детей, так как воображаемые сценарии можно использовать для налаживания реальных взаимоотношений между ними и улучшения психоэмоционального благополучия.

Наблюдая за игрой детей, можно заметить их позитивное эмоциональное отношение к процессу. Им интересна атмосфера игры, правила и персонажи. Однако, взаимодействуя с ровесниками, дети из-за своей импульсивности порой не могут достичь консенсуса с другими участниками, соблюдать правила и совместно принимать решения. Это, тем не менее, важный аспект формирования когнитивных способностей младших школьников [7].

Таким образом, игра играет ключевую роль в улучшении психоэмоционального состояния у детей младшего школьного возраста, и применение дидактических игр также способствует развитию логического мышления обучающихся [6].

Приведем некоторые возможности игровой деятельности в этом процессе:

- повышение самооценки, уверенности ребенка в своих силах, а также значимости каждого в глазах сверстников;
- снижение психоэмоционального напряжения, повышение уверенности ребенка в своих силах, реализация возможности переноса своего страха на игровой образ, развитие воображения;
- в игре дети могут использовать жесты, мимику и интонацию для передачи своих мыслей и эмоций;
- обучение правилам и нормам общения. В ходе игры дети могут сталкиваться с различными ситуациями и конфликтами, что даёт возможность обучить их правилам вежливости, решению конфликтов и уважению к другим;
- снятие напряжения, выражение своих эмоций, дает выход деструктивной энергии;
- особенно большое значение в коррекции психоэмоционального состояния детей имеет сюжетно-ролевая игра. Ребёнок учится устанавливать контакты со сверстниками, вести диалоговое общение, проявлять эмпатию, принимать точку зрения товарища [4].

Список литературы

1. Бухарова И.С. Диагностика и развитие творческих способностей детей младшего школьного возраста: учебное пособие для вузов / И.С. Бухарова. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Юрайт, 2024. – 119 с.
2. Крушельницкая О.И. Все вместе. Программа обучения младших школьников взаимодействию и сотрудничеству / О.И. Крушельницкая, А.Н. Третьякова. – М.: Сфера, 2021. – 80 с.
3. Куличковская Е.В. Как преодолеть свой страх? Развивающие сказки и игры для дошкольников и младших школьников / Е.В. Куличковская, О.В. Степанова. – М.: Речь, 2021. – 144 с.
4. Патрушева И.В. Психология и педагогика игры / И.В. Патрушева. – М.: Юрайт, 2024. – 126 с.
5. Рыбасова Ю.Ю. Арт-терапевтическое сопровождение людей с орфанными заболеваниями через аутентичные танцевальные упражнения / Ю.Ю. Рыбасова, Е.Е. Новгородова, Г.Р. Ситдикова // Вестник Казанского государственного университета культуры и искусств. – 2023. – №2. – С. 157–161. – EDN RQYRXU.
6. Саглам Ф.А. Применение дидактических игр в развитии логического мышления обучающихся в системе дополнительного образования / Ф.А. Саглам, Р.Р. Ханмурзина // Педагогическое образование и наука. – 2020. – №4. – С. 131–136. – EDN OGPMCB.
7. Саглам Ф.А. Формирование когнитивных способностей младших школьников с нарушениями развития в инклюзивном образовательном пространстве / Ф.А. Саглам, Р.Р. Ханмурзина, Х.Х. Саглам // Преемственная система инклюзивного образования: материалы X Международной научно-практической конференции (Казань, 18–19 марта 2021 г.). – Казань: Познание, 2021. – С. 277–280. – EDN QBPQLW.
8. Ситдикова Г.Р. Об использовании игр на занятиях иностранного языка / Г.Р. Ситдикова, Л.А. Малахова, З.Н. Серова // Потенциал педагогической науки в условиях цифровизации и неопределенности: материалы Международной научно-практической конференции, посвященной 300-летию Российской академии наук (Казань, 28 сентября 2023 г.). – Казань: ММСИП, 2023. – С. 268–271. EDN ETBNEJ
9. Соколова Ю.Н. Использование продуктивных методов в формировании опыта творческой деятельности у младших школьников во внеурочной работе / Ю.Н. Соколова, Л.П. Карпушина. – С. 75–80.
10. Узнадзе Д.Н. Психология и педагогика. Теория развития ребёнка / Д.Н. Узнадзе. – М.: Амрита-Русь, 2023. – 268 с.

Романова Ангелина Сергеевна
студентка

Научный руководитель

Романова Юлия Владимировна
канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Липецкий государственный педагогический университет
им. П.П. Семенова-Тян-Шанского»
г. Липецк, Липецкая область

ДЕМОГРАФИЧЕСКИЙ ФАКТОР МОДЕРНИЗАЦИИ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация: в статье рассматриваются проблемы высшего образования в России в разрезе социальных процессов, происходящих в обществе, в частности, демографического кризиса; сопоставляется динамика численности населения страны с динамикой приема в вузы. Анализируется охват выпускников школ высшим образованием; рассматриваются проблемы высшего образования и причины снижения его качества.

Ключевые слова: высшее образование, демографический кризис, качество образования, прием в вузы, рынок труда, численность абитуриентов.

Снижение численности населения, а также старение общества как социальные процессы, являются серьезной социально-экономической проблемой, в том числе для нашей страны. Сегодня Россия стоит на пороге серьезного демографического кризиса, и попытки властей на всех уровнях повысить уровень рождаемости видимых успехов пока не приносят (имеются в виду различные виды материальной поддержки семей с детьми, многодетных семей, программа материнского капитала и пр.).

С одной стороны, снижается численность населения страны (так, по данным Росстата, на начало 2021 года его численность составляла 147182,1 тыс. чел., на начало 2022 года численность населения РФ составляла 146980,1 тыс. чел., а на начало 2023 года численность населения составляла 146447,4 тыс. чел.) [3], с другой – растет численность обучающихся в высших учебных заведениях, о чем свидетельствуют данные, публикуемые Минобрнауки РФ (согласно публикуемой отчетности, в 2021 году в высшие учебные заведения нашей страны было принято 708909 чел., в 2022 году – 727055 чел., в 2023 году – 800360 чел. [5]) – рисунок 1.

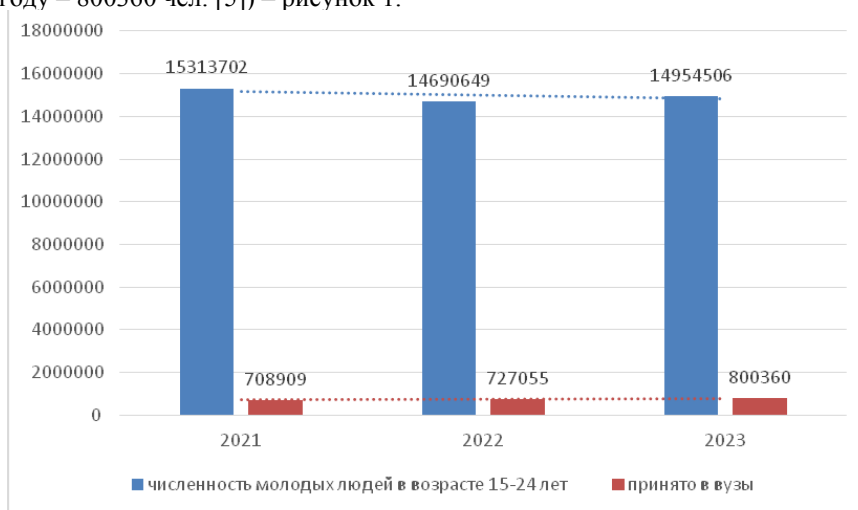


Рис. 1. Динамика приема в высшие учебные заведения в 2021–2023 гг. в сравнении с численностью молодых людей в возрасте 15–24 лет

То есть несмотря на то, что сокращается численность выпускников средних учебных заведений, которая обусловлена демографической ситуацией, в нашей стране увеличивается численность студентов высших учебных заведений.

В итоге, как отмечает ряд специалистов, падает качество высшего образования, поскольку вузы снижают проходной балл для поступления на отдельные специальности. Так, Р.Г. Гусейн-заде

отмечает, что главным фактором снижения качества высшего образования выступает именно малая численность абитуриентов. При этом рост приема в вузы на фоне низкой рождаемости влечет снижение проходного балла, что, в свою очередь, обуславливает и снижение уровня знаний студентов [2].

Также нужно отметить, что нелегкое положение сферы образования в России усугубляется переизбытком предложений (большое число вузов – на конец 2023 г. функционировало 497 государственных и 227 негосударственных – которые предлагают огромное количество направлений обучения). При этом в нашей стране существуют учебные заведения высшего профобразования, в которых готовят специалистов с недостаточным уровнем квалификации и которые изначально предлагают сниженный вступительный балл для поступления.

Между тем, ежегодно растет охват выпускников школ высшим образованием, иными словами, увеличивается доля (коэффициент) приема в вузы по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры. Так, например, в 2021 году доля приема в вузы составляла 75,8%, а в 2022 году она выросла до 78,8% [4].

Важно сказать, что качество образования в нашей стране снижается вследствие целого комплекса причин, среди которых, помимо демографического фактора, нужно отметить:

- снижение уровня базового образования;
- непрерывное реформирование самой системы образования, в частности внедрение болонской системы высшего образования (когда образовательный процесс разделен на две части – бакалавриат и магистратуру);
- изменение системы финансового обеспечения вузов;
- широкое распространение дистанционных форм обучения;
- рост удельного веса платного образования в совокупности со снижением уровня доходов населения и др.

При этом курс социально-экономического развития России, включающий активизацию высокотехнологичных отраслей, подразумевает повышение доли квалифицированных специалистов с высоким уровнем знаний и подготовки. Поэтому в современных условиях важнейшей задачей представляется повышение эффективности функционирования высшей школы. Ведь те страны, что вступили или вступают на путь инновационного развития экономики, в большинстве случаев, как показывает практика, меняют и стратегию развития образования [2].

Как отмечает В.А. Гневашева, демографический кризис в нашей стране является вызовом для всей экономической системы. Как показывают статистические данные, на рынок труда ежегодно выходит уже менее одного миллиона молодых людей, которые получили высшее образование. При этом рынок труда способен занять как минимум вдвое больше выпускников вузов, поэтому уже сейчас наблюдается дефицит молодых квалифицированных кадров [1, с. 165].

Очевидно, что одновременное сокращение числа вузов и студентов не приведет к повышению качества выпускаемых специалистов, поскольку из стен средней школы в высшие учебные заведения принимаются порядка 80% молодых людей, то есть средний интеллектуальный уровень абитуриента не растет. Именно поэтому для модернизации высшего образования на качественном уровне важно повышать эффективность самого образовательного процесса, в том числе посредством применения инновационных образовательных технологий.

Таким образом, сегодня в России особенностью происходящих социальных процессов является то, что наблюдается явный дисбаланс между предложением на рынке высшего образования и демографическими реалиями (в частности, снижением численности населения, снижением рождаемости), что в итоге привело к снижению качества образования. При этом вузы, призванные готовить квалифицированных молодых специалистов, являются важной составляющей всей стратегии социально-экономического развития нашей страны.

С целью минимизации последствий негативных социальных процессов, происходящих в обществе, в частности, демографического кризиса, в рамках модернизации высшего образования в России, которая выбрала путь инновационного развития, необходимо преобразование образовательного процесса. Ведь, как показывает практика развитых стран, более высокий уровень образования во времена различных кризисов позволяет экономике государства оставаться менее восприимчивой к негативным изменениям на рынке труда.

На наш взгляд, в целях повышения качества образования и совершенствования образовательного процесса необходимо: во-первых, широкое внедрение инноваций в образовательный процесс; во-вторых, увеличение финансового обеспечения вузов; в-третьих, снижение доли дистанционных программ обучения; в-четвертых, повышение престижности преподавания в вузах (в том числе за счет обеспечения достойной оплаты труда преподавателей); в-пятых, активизация процесса омоложения преподавательского состава.

Список литературы

1. Гневашева В.А. Демографическая яма и ее роль в потребительском выборе услуг высшего профессионального образования / В.А. Гневашева // Знание. Понимание. Умение. – 2017. – №1. – С. 164–175. DOI 10.17805/zpu.2017.1.11. EDN VYNEQM
2. Гусейн-заде Р.Г. Влияние демографических факторов на высшее образование в России / Р.Г. Гусейн-заде // Вестник Майкопского государственного технологического университета. – 2018 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/vliyaniye-demograficheskikh-faktorov-na-vysshee-obrazovanie-v-rossii> (дата обращения: 01.12.2024).

3. Демографический ежегодник России. 2023: стат. сб. / Росстат. – М., 2023. – 256 с.
4. Индикаторы образования: 2024: стат. сб. / НИУ ВШЭ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://issek.hse.ru/news/896969169.html> (дата обращения: 01.12.2024).
5. Форма № ВПО-1 «Сведения об организации, осуществляющей образовательную деятельность по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» // Минобрнауки РФ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://minobrnauki.gov.ru/action/stat/highed> (дата обращения: 01.12.2024).

Рузиева Ойша Шухратовна
студентка

Научные руководители
Косыгина Елена Александровна
канд. пед. наук, доцент, доцент

Лунева Дарья Юрьевна
преподаватель

ФГБОУ ВО «Липецкий государственный педагогический
университет им. П.П. Семенова-Тян-Шанского»
г. Липецк, Липецкая область

МЕТОДЫ ОСВОЕНИЯ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ФОРМИРОВАНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ БУДУЩИХ ПСИХОЛОГОВ И ПЕДАГОГОВ

Аннотация: в статье рассмотрены основные вопросы формирования профессиональных компетенций будущих педагогов-психологов, используя современные методы обучения. При этом большое внимание уделяется вопросу формирования цифровой компетенции посредством современных информационных технологий в процессе обучения в качестве одного из условий для успешной работы специалиста.

Ключевые слова: цифровые технологии, информатизация, профессиональная компетентность, цифровая компетентность, педагог-психолог.

В связи с быстрыми темпами развития общества, все сферы человеческой деятельности перешли на цифровой формат передачи информации. Сфера образования также не является исключением. В связи с этим выросла потребность подготовки специалистов, умеющих эффективно адаптироваться к быстро меняющимся условиям. Также цифровые технологии помогают в решении актуальных задач современной системы образования, таких как повышение качества образования, формирование у школьников научного мировоззрения, целостного миропонимания.

Проблема профессиональной компетентности в настоящее время является одной из важнейших в современном информационном обществе. «Подготовка будущих конкурентноспособных психологов и педагогов на современном рынке труда возможна лишь в условиях использования информационных технологий в образовательном пространстве».

Профессиональная компетентность педагога-психолога весьма специфична и имеет ряд особенностей, которые формируются у учащихся в процессе обучения. Имеется большое количество исследований, посвящённых профессиональной компетентности педагогов и психологов. Среди учёных, занимавшихся этим вопросом, можно выделить А.К. Маркову, Э.Ф. Зеера, Н.В. Кузьмину, В.А. Адольфа, А.А. Вербицкого и других.

В ряде исследований профессиональную компетентность понимают как наивысшую ступень профессионального развития. Рассмотрим определение профессиональной компетентности А.К. Марковой: «профессиональная компетентность – это определённое психологическое положение, позволяющее функционировать независимо и ответственно» [1, с. 82]. Среди всех элементов профессиональной компетентности А.К. Маркова выделяет: профессиональное мастерство, профессиональные психологические и педагогические познания, свойства персоны, дающие возможность приобрести педагогическому специалисту профессиональные знания и умения, профессиональные воззрения и установки.

Т.В. Заморская определяет профессиональную компетентность как систему деятельностно-ролевых характеристик, то есть знаний, умений и навыков и личностных, что подразумевает под собой профессионально важные качества.

Образование в информационном обществе и обществе знаний приобретает новое качество благодаря наличию современных технических средств, информационно-коммуникативных технологий и информационного образовательного пространства, которые создают благоприятные условия и широкий спектр возможностей для каждого человека получать, перерабатывать, сохранять и использовать информацию в том объекте, который необходим ему для саморазвития, самообразования и самосовершенствования.

Информатизация в сфере образовании рассматривается как целенаправленно организованный процесс обеспечения сферы образования методологией, технологией и практикой создания и оптимального использования научно-педагогических, учебно-методических разработок, ориентированных на реализацию новых возможностей, используя информационные и коммуникативные технологии (ИКТ). «Использование средств данных технологий – новая область педагогического знания, которая ориентирована на обеспечение образовательной сферы методологией, технологией и практикой решения определённых проблем и задач» [2].

Цифровые технологии – это «разнообразные инновационные средства, основанные на использовании цифровой информации и обработке данных с помощью компьютеров и электронных устройств» [3].

Цифровые технологии позволяют собирать данные об успеваемости, активности эмоциональном состоянии учащихся, что даёт возможность специалистам точнее выявлять проблемные зоны и оказывать поддержку на индивидуальном плане.

«Актуальность использования цифровых технологий вызвана решением важнейших задач, которые стоят перед обучающимися вопросу профессиональной компетентности психолого-педагогических классов, а именно: научиться использовать цифровые образовательные технологии в организации психолого-педагогической деятельности, оказывать помощь и поддержку в индивидуальном образовании ребёнка, при этом уметь наглядно демонстрировать результаты полученных исследований» [4, с. 406].

Делая вывод из вышесказанного, можно увидеть связь между тем, как важно используя цифровые технологии сформировать в будущем педагоге-психологе условия для его успешной профессиональной деятельности.

Теме цифровых компетенций педагогов посвящены исследования А.А. Васильевой, Н.В. Гуреминской и Т.Д. Лавриненко, В.П. Игнатьева, Н.П. Табачук и др. ученых. В работах современных исследователей отмечается, что электронное обучение как новая педагогическая среда требует от учителей новых навыков – цифровых компетенций.

«По мнению ряда ученых Ю.С. Брановского, Е.А. Ракитиной, Е.С. Полат, К.К. Колина, А.В. Могилева, О.К. Филатова и др. информационные средства обучения и интернет, как новая информационно-образовательная среда, оказывают большое влияние на изменение профессиональной деятельности, способствуя реализации идей с помощью различных сайтов, психологов, которые делятся своим творческим подходом, опытом в своей профессиональной деятельности» [5].

Проанализировав психолого-педагогическую литературу по изученному вопросу, выявили следующие методы, способствующие развитию цифровых компетенций будущих психологов и педагогов.

Базы данных и онлайн-библиотеки. Они предоставляют доступ учащимся психолого-педагогических классов доступ к большому объёму информации. С помощью данной технологии обеспечивается возможность изучения книг, научных статей, материалов по специальным направлениям, а также работ с методиками и тестами, применяемыми в психологическом исследовании.

Для того, чтобы будущим психологам и педагогам не только применять теоретические знания, но и развивать практические навыки, а также создавать интересные учебные материалы и развивать работу в команде, необходимо использовать такие методы, как: интерактивные доски и приложения. С помощью мультимедийного показа теоретической информации, создания и рисования схем, визуализации психологических моделей повышается запоминаемость и визуальная привлекательность материала. Данный метод позволяет создавать ролевые игры, карты мышления, мозговые штурмы и многое другое для развития практических навыков учащихся.

«Технологии визуальной и дополненной реальности. Это ещё один метод, позволяющий обучающимся погружаться в различные имитационные и интерактивные среды и при этом взаимодействовать с виртуальными объектами. Данный метод в психолого-педагогических классах позволяет открывать новые горизонты обучения, развития личности и тренировки навыков. С помощью дополненной реальности можно визуализировать сложные психологические процессы, а виртуальная реальность позволяет «побывать» в роли специалиста или родителя и отработать навыки коммуникации, решения проблем, управления поведением. Также виртуальная реальность может имитировать различные ситуации при взаимодействии с детьми» [6].

Для того, чтобы психолого-педагогические исследования были более точными количественно и при этом объективными, позволили студентам и преподавателям глубоко изучить человеческое поведение, прогнозировать результаты и применить научный подход к решению задач, используют программы для анализа данных. Они позволяют анализировать результаты анкет, тестов, то есть проводят статистический анализ, визуализируют данные, исследуют поведение студентов, разрабатывают и проверяют модели человеческого поведения.

«Одной из современных и новых методов является интерактивная платформа LMS (Learning Management System). Данная система позволяет создавать для каждого учащегося учебные траектории, при этом учитывая его уровень подготовки и психологические особенности» [7, с. 1046]. В психолого-педагогических классах она помогает создавать курсы по психологии развития, а также проводить тренинги для подготовки к педагогической практике.

Онлайн-планировщики и системы управления задачами (Task Management Systems) помогают обучающимся в психолого-педагогических классах организовывать учебный процесс, эффективно планировать время, отслеживать прогресс и успешно справляться с многочисленными задачами.

Для лучшего освоения знаний и навыков в увлекательной и при этом безопасной среде помогают игры и симуляции, которые способствуют развитию критического мышления, коммуникативных навыков, эмпатии, способностей к решению проблем. В психолого-педагогических классах могут быть использованы следующие методы: симуляционные комплексные игры, позволяющие имитировать реальные процессы и развивать у учащихся навыки планирования и принятия решений; а также дидактические игры, направленные на углубление теоретических знаний.

Цифровые архивы и системы хранения данных позволяют сохранять, организовывать и анализировать большие объёмы информации, что особенно важно в психолого-педагогических классах, где накапливается огромное количество данных о поведении, успеваемости и развитии людей. Данные системы и архивы не только сохраняют и структурируют информацию, но и позволяют отслеживать изменения в файлах, сохранять разные версии документов, создавать отчеты, визуализировать данные.

Таким образом, проанализировав вышеперечисленные методы, мы выяснили, что они действительно помогают в освоении цифровых технологий и формируют эффективные профессиональные компетенции будущих психологов и педагогов.

Список литературы

1. Дудина О.В. Формирование цифровой компетентности будущих педагогов-психологов / О.В. Дудина // Вестник Самарского университета. – Чебоксары, 2022. – С. 82–87.
2. Федоров А. Руководство по информационной грамотности для образования на протяжении всей жизни / А. Федоров. – М.: МОО ВПП ЮНЕСКО «Информация для всех», 2007.
3. Слада Moonrise Компетенции педагога-психолога учреждения образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3FKjFo> (дата обращения: 18.12.2024).
4. Самохина А.А., Еловская Л.В., Бысь А.О., Тычинина Е.В. Роль цифровых технологий в психолого-педагогическом сопровождении образовательного процесса // Педагогический журнал. – 2024. – Т. 14. №5А. – С. 406–414. – EDN JWZXPМ
5. Пути повышения качества профессиональной подготовки студентов: материалы междунар. науч.-практ. конф. Минск, 22–23 апр. 2010 г./ редкол. О.Л. Жук [и др.]. – Минск: БГУ, 2010. – 567 с.
6. Голубев А.П. Использование виртуальной и дополненной реальности в образовательном процессе: преимущества и перспективы. / А.П. Голубев, Е.В. Улышина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3FKjS8> (дата обращения: 05.12.2024).
7. Исаева Е.С. Современные LMS платформы дистанционного обучения: анализ и сравнение / Е.С. Исаева // Педагогика. Вопросы теории и практики. – 2021. – №6. – С. 1046. DOI 10.30853/ped20210127. EDN BUCTAL

Соловьева Светлана Анатольевна

канд. психол. наук, доцент, декан

Волжский филиал ФГБОУ ВО «Московский автомобильно-дорожный государственный технический университет (МАДИ)»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

АНАЛИЗ КИНЕМАТОГРАФИЧЕСКИХ ОБРАЗОВ И ИХ ПСИХОКОРРЕКЦИОННЫХ ЗНАЧЕНИЙ

Аннотация: кинематограф как один из наиболее влиятельных видов искусства оказывает значительное воздействие на формирование восприятия, эмоционального состояния и поведения человека. В статье рассматривается феномен кинематографического образа как сложной художественной конструкции, способной выполнять не только эстетическую, но и психокоррекционную функцию. Исследование направлено на выявление механизмов воздействия кинематографических образов на психоэмоциональное состояние зрителя и анализ их потенциального использования в рамках психотерапевтической практики.

Ключевые слова: кинематограф, кинематографический образ, психокоррекция, эмоциональное воздействие, психотерапия, арт-терапия, катарсис, идентификация, проекция, моделирование поведения, рефлексия, кинотерапия, эмпатия, архетипы, психоэмоциональное состояние.

Современный кинематограф представляет собой мощный инструмент, способный затрагивать глубинные пласты человеческой психики. Визуальные образы, звуковые эффекты, сюжетные линии и персонажи формируют комплексное воздействие на зрителя, вызывая широкий спектр эмоций, от радости до катарсиса. Однако роль кинематографа выходит за рамки развлечения: он может быть использован как инструмент для психокоррекции, способствующий эмоциональной разрядке, осознанию внутренних конфликтов и формированию новых моделей поведения.

Целью настоящего исследования является анализ особенностей кинематографических образов и их влияния на психику человека, а также изучение их применения в качестве средства психокоррекции. Для достижения цели были рассмотрены теоретические аспекты взаимодействия искусства и

психологии, а также проведен анализ ряда кинематографических произведений с точки зрения их терапевтического потенциала.

Кинематографический образ представляет собой синтез визуального, звукового и смыслового контекста, который вызывает у зрителя определенные ассоциации, эмоции и переживания. С точки зрения психологии восприятия, образы в кино обладают способностью активировать подсознательные процессы, что связано с их символической природой. Например, архетипические образы (по К.Г. Юнгу) в фильмах часто вызывают отклик на уровне коллективного бессознательного, что делает их универсальными для восприятия различными культурами.

Эмоциональное воздействие кинематографа обусловлено его способностью погружать зрителя в мир повествования. Исследования показывают, что при просмотре фильмов у зрителей активируются те же нейронные сети, которые задействуются при реальном переживании схожих ситуаций. Это явление, известное как эффект эмпатического вовлечения, позволяет использовать кино в качестве инструмента для моделирования и переработки сложных эмоциональных состояний.

Кинематограф обладает потенциалом для использования в психокоррекционной практике благодаря психологическим механизмам.

Таблица 1

1. Катарсис и эмоциональная разрядка	Катарсическая функция кино заключается в способности вызывать сильные эмоциональные переживания и предоставлять зрителю возможность безопасного освобождения от накопленных эмоций. Например, драмы и трагедии часто способствуют осознанию и проживанию подавленных чувств
2. Идентификация и проекция	Зритель нередко идентифицирует себя с героями фильма, мультфильма или проецирует на них собственные внутренние конфликты. Это позволяет осознать и переосмыслить личные проблемы через призму сюжета
3. Моделирование поведения	Фильмы, мультфильмы могут демонстрировать положительные стратегии преодоления трудностей или успешные модели взаимодействия с окружающими. Это особенно важно для подростков и молодых людей, находящихся в процессе формирования своей идентичности
4. Погружение в альтернативную реальность	Фантастические или фэнтезийные фильмы, мультфильмы предоставляют возможность временного ухода от реальности, что способствует снижению уровня стресса и восстановлению психоэмоционального равновесия
5. Стимуляция рефлексии	Многие фильмы, мультфильмы побуждают зрителя к самоанализу и переосмыслению жизненных ценностей. Это особенно характерно для авторского кино и психологических драм

Кинематограф, особенно детские фильмы и мультфильмы, часто становится отражением реальных жизненных ситуаций, в которых герои сталкиваются с трудностями и находят способы их преодоления. Внимательно анализируя такие сюжеты, можно заметить, что многие из них используют психокоррекционные приемы, которые психологи применяют в своей работе с детьми. Эти методы помогают героям справляться со страхами, развивать уверенность в себе, учиться взаимодействовать с окружающими. В этом эссе я хочу поделиться своими размышлениями о том, какие психокоррекционные методы я встречал в кинематографе.

Одним из самых ярких примеров использования психокоррекционных методов в детских фильмах является арт-терапия. В мультфильме «Головоломка» (2015) главная героиня Райли переживает сложный период переезда и адаптации к новому месту. В одной из сцен она рисует, чтобы выразить свои эмоции. Этот момент можно рассматривать как пример арт-терапии, где творчество становится способом осознания и выражения внутренних переживаний. Рисование помогает Райли справиться с тревогой и найти путь к пониманию своих чувств.

Еще один метод, который часто встречается в мультфильмах, – это сказкотерапия. Например, в фильме «Шрек» (2001) сказочные персонажи сталкиваются с проблемами самооценки и принятия себя. Через метафорические образы и сюжет герои учатся принимать свою индивидуальность и находить внутреннюю гармонию. Шрек, который изначально стесняется своей внешности, постепенно понимает, что его ценность не зависит от мнения окружающих. Этот подход напоминает сказкотерапию, где через идентификацию с героями сказок ребенок может осознать свои проблемы и найти пути их решения.

Игровая терапия также часто используется в детских фильмах и мультфильмах. Например, в «Истории игрушек» (1995) игра становится центральным элементом взаимодействия между героями. Через игру дети учатся дружить, решать конфликты и проявлять заботу друг о друге. Игровая терапия помогает детям безопасно проигрывать сложные ситуации, что способствует их эмоциональному развитию. Взаимодействие игрушек в этом мультфильме подчеркивает важность игры как способа выражения эмоций и установления связей.

Музыкотерапия – еще один метод, который можно встретить в кинематографе. В мультфильме «Тайна Коко» (2017) музыка играет ключевую роль в жизни главного героя Мигеля. Она помогает ему справиться с чувством одиночества и найти связь со своей семьей. Музыка становится способом выражения его эмоций и помогает наладить отношения с близкими. Этот пример показывает, как

музыка может быть использована для коррекции эмоционального состояния и укрепления межличностных связей.

Еще одним интересным примером является песочная терапия, которую можно увидеть в мультфильме «Моана» (2016). Главная героиня взаимодействует с песком и океаном, создавая символические образы и исследуя свои внутренние страхи и желания. Песочная терапия позволяет детям безопасно выражать свои чувства через создание «песочных миров». Моана через взаимодействие с природой находит ответы на свои вопросы и обретает уверенность в себе.

Не менее важным методом является групповая терапия, которая часто изображается в сюжетах о дружбе и командной работе. Например, в мультфильме «Зверополис» (2016) главный конфликт решается благодаря совместным усилиям героев Джуди Хопс и Ника Уайлда. Их взаимодействие демонстрирует ценность поддержки и сотрудничества в преодолении трудностей. Групповая терапия учит детей работать в команде, устанавливать доверительные отношения и находить общий язык.

В заключение отметим, что кинематограф – это не просто развлечение, но и мощный инструмент для обучения и воспитания. Через сюжеты фильмов и мультфильмов дети могут не только сопереживать героям, но и подсознательно учиться справляться с собственными трудностями. Психокоррекционные методы, такие как арт-терапия, сказкотерапия, игровая терапия и другие, органично вплетаются в сценарии детских фильмов, делая их не только увлекательными, но и полезными для эмоционального развития юных зрителей. Кинематографические образы обладают значительным потенциалом для воздействия на психику человека благодаря своей способности вызывать глубокие эмоциональные переживания, стимулировать рефлексию и предоставлять новые модели поведения. Использование фильмов в рамках психокоррекционной практики открывает перспективы для создания эффективных методов работы с различными психологическими проблемами. Однако дальнейшие исследования необходимы для более глубокого понимания механизмов воздействия кинематографа на психику и разработки методик его применения в терапевтической практике.

Список литературы

1. Гриншпун И.Б. Идеи Жаккоба Леви Морено в контексте развития западноевропейской и североамериканской психологии XX столетия / И.Б. Гриншпун. – М.: ФГБОУ ВО МГППУ, 2021. – 175 с.
2. Юнг К.Г. Архетипы и коллективное бессознательное / К.Г. Юнг. – М.: АСТ, 2024. – 496 с.

Таланова Тамара Владимировна

канд. пед. наук, доцент

Захарова Анна Николаевна

канд. психол. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

DOI 10.31483/r-115376

ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКИЕ НАМЕРЕНИЯ В УСЛОВИЯХ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ ТРАНСФОРМАЦИИ: СОЦИАЛЬНО- ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ

Аннотация: в статье представлен анализ исследований, посвященных формированию предпринимательских намерений в условиях технологической трансформации общества; стереотипов о предпринимательстве как факторов, влияющих на развитие молодежного предпринимательства.

Ключевые слова: предпринимательские намерения, социальные представления о предпринимательстве, предпринимательское образование, молодежь, восприятие предпринимательства.

Исследование выполнено за счет гранта Российского научного фонда №23-28-10321 и Чувашской Республики, <https://rscf.ru/project/23-28-10321/>.

Масштабное технологическое обновление экономики России, обусловленное стремлением к достижению международной конкурентоспособности в условиях становления шестого технологического уклада [7], требует пристального внимания к факторам, влияющим на его динамику. Одним из ключевых является соответствие темпов развития предпринимательства потребностям технологической трансформации. Однако исследования указывают на недостаточный уровень развития предпринимательства в России, что ограничивает инновационные возможности экономики [4; 13].

Особую значимость приобретает изучение факторов, тормозящих развитие предпринимательства, включая социально-психологические аспекты. В центре внимания находится восприятие предпринимательства студенческой молодежью, которая представляет собой потенциальный источник кадров для высокотехнологичных отраслей. Актуальность данного исследования подкрепляется

необходимостью управления процессом формирования предпринимательских намерений и навыков у молодежи через образовательные и социальные программы [6; 14].

Феномен предпринимательства традиционно связывают с социальными и экономическими изменениями. Согласно Й. Шумпетеру, предприниматели, создавая новые комбинации факторов производства, являются ключевыми драйверами экономического прогресса [16]. Шумпетер подчеркивал значимость таких качеств, как новаторство, стремление к независимости и готовность к риску, рассматривая их как фундамент для успешного предпринимательства.

Результаты зарубежных исследований подтверждают, что на предпринимательское намерение положительно влияет сочетание экзогенных и эндогенных факторов, таких как локус контроля и самооффективность. Исследование позволяет глубже понять динамику предпринимательского обучения и развить процветающие и динамичные предпринимательские экосистемы. Кроме того, оно демонстрирует, что интеграция теории планируемого поведения обеспечивает полезную основу для отражения сложной природы феномена предпринимательского намерения [17]. Исследователи из Колумбии проанализировали влияние эмоциональных компетенций на предпринимательские намерения. По результатам исследования был сделан вывод, что эмоциональные компетенции не оказывают ни прямого влияния на предпринимательское намерение, ни косвенного, поскольку не наблюдается значимого влияния между эмоциональными компетенциями и предпринимательским отношением; однако между конструктами самооффективности и предпринимательского отношения было зафиксировано прямое и положительное влияние на предпринимательское намерение. Кроме того, отмечается, что субъективные нормы не оказывают прямого влияния на эмоциональные компетенции, но влияют на него косвенно, опосредованно через предпринимательское отношение и самооффективность [18].

Исследование Tagha E.S., Shillie P.N., Majabi B.O. посвящено изучению взаимосвязи между обучением предпринимательству и предпринимательскими намерениями среди студентов университетов Камеруна на основе теории планируемого поведения. Согласно данной теории, предпринимательские действия возникают из предпринимательских мотивов, которые формируются отношением к поведению, общественными ожиданиями и воспринимаемой способностью к осуществлению поведения. Результаты показывают, что обучение предпринимательству значительно повышает предпринимательские намерения. Отношение к поведению и субъективные нормы опосредуют эту связь, а воспринимаемый поведенческий контроль – нет. Эти результаты подчеркивают важность формирования позитивного отношения к предпринимательству и поддерживающих социальных норм наряду с формальным образованием [19].

С точки зрения социальных представлений, подход С. Московиси объясняет, как группа формирует общий взгляд на предпринимательство, что может влиять на отношение общества к инновационной деятельности. Исследования подтверждают, что молодежь обладает высокой пластичностью и предрасположенностью к инновациям [3; 5; 11]. Эти качества делают молодежь важной целевой группой для образовательных программ, ориентированных на развитие предпринимательских компетенций [12].

Массовое сознание в России по отношению к предпринимательству характеризуется амбивалентностью. Исторические и культурные особенности создают устойчивые стереотипы, которые нередко носят негативный характер. Первоначально, при возрождении российского предпринимательства, предприниматели воспринимались как успешные, но их деятельность часто ассоциировалась с коррупцией или обманом [2; 10]. Это формировало барьеры общественного сознания российского общества на пути формирования позитивного образа предпринимателя, что особенно важно в настоящее время в контексте развития высокотехнологичных отраслей [15].

Студенческая молодежь – перспективная социальная группа с точки зрения развития предпринимательских намерений. Однако исследования, проведенные в университетах России, показывают, что студенты обладают ограниченной мотивацией и низким уровнем знаний о предпринимательстве [6, 8], что может быть связано с доминированием негативных стереотипов о предпринимательской деятельности [10; 14].

Исследование Рахмеевой И.И., Клейменова М.В. [13] выявило, что российские предприниматели начала XXI века воспринимают свою деятельность через призму высоких рисков и ответственности. Это подчеркивает необходимость развития более реалистичного представления о предпринимательстве среди студентов.

С точки зрения психологии, восприятие предпринимателя как личности во многом определяется культурным контекстом [9]. Студенты часто ассоциируют предпринимателей с такими чертами, как инновационность, но в то же время связывают их деятельность с коррупцией и незаконными методами [15].

Образ предпринимателя в массовом сознании остается амбивалентным [11]. Согласно исследованиям, предприниматели прошлого воспринимались молодежью более позитивно, как символы прогресса, что подчеркивает важность изменения общественного мнения в современном контексте [10].

Предпринимательское намерение – это осознанная предрасположенность, определяющая готовность человека к созданию бизнеса, в том числе психологическая. Оно рассматривается как ключевой этап в процессе предпринимательской деятельности [12].

Наиболее перспективными группами для формирования таких намерений являются молодые люди, чья активность и склонность к риску способствуют успеху в инновационных проектах [14]. Однако на пути их реализации стоит множество барьеров, включая культурные и образовательные факторы [9].

Обучение предпринимательству становится ключевым элементом формирования предпринимательских намерений. Исследования показывают, что образовательные программы положительно влияют на восприятие предпринимательства, укрепляют уверенность студентов в своих силах и развивают навыки, необходимые для создания собственного бизнеса [5, 8].

Однако эффект таких программ неоднозначен. Например, слабая корреляция между обучением предпринимательству и реальными намерениями студентов заниматься бизнесом указывает на необходимость комплексного подхода [4; 12]. Это может включать в себя устранение стереотипов, развитие эмоциональной мотивации и формирование позитивного образа предпринимателя [15].

Образовательные программы должны учитывать региональные и культурные особенности восприятия предпринимательства [14]. В частности, необходимо повышать осведомленность о возможностях предпринимательской деятельности в рамках национальных стратегий экономического развития [1; 20].

Результаты исследований показывают, что образовательные программы должны быть дополнены разработкой стратегий, ориентированных на устранение негативных стереотипов и формирование позитивных социальных представлений. Это требует внедрения образовательных инициатив, направленных на улучшение восприятия предпринимательства как важного элемента социально-экономического развития [10; 13].

Восприятие предпринимательства в России остается значимым фактором, определяющим его развитие. Текущие исследования показывают, что студенческая молодежь имеет потенциал стать источником инноваций, однако реализация этого потенциала требует комплексного подхода. Необходимо развивать образовательные программы, ориентированные на формирование предпринимательских навыков, устранение барьеров и создание позитивного образа предпринимателя.

В условиях технологического обновления российской экономики предпринимательство становится основой для устойчивого развития. Внедрение практических и теоретических компонентов в обучение предпринимательству, а также акцент на изменение массового сознания, могут способствовать формированию нового поколения предпринимателей, способных внести вклад в инновационное развитие страны.

Список литературы

1. Алексеева И.А. Теоретико-методологические основы инновационного управления человеческим капиталом системы высшего образования / И.А. Алексеева // Экономика образования. – 2016.
2. Амбрушкевич К.В. Отношение к предпринимателям и восприятие бизнеса в России / К.В. Амбрушкевич // Социология. – 2023. – №3 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/otnoshenie-k-predprinimateliam-i-vospriyatie-biznesa-v-rossii> (дата обращения: 11.12.2024).
3. Ашмарин И. Социально-психологические аспекты инновационного поведения / И. Ашмарин, Н. Степанова. – 2009.
4. Баринаева В. Развитие предпринимательства в России: барьеры и перспективы / В. Баринаева, Ю. Шутова, А. Чехунов // Вопросы экономики. – 2018.
5. Ветрова Е.А. Социальное предпринимательство как фактор развития человеческого капитала / Е.А. Ветрова. – 2016.
6. Винокурова Н.А. Об особенностях восприятия предпринимательства студентами вузов / Н.А. Винокурова, Н.М. Светлов // ЭНСР. – 2020. – №1 (88) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/ob-osobennostyah-vospriyatiya-predprinimatelstva-studentami-vuzov> (дата обращения: 11.12.2024).
7. Глазьев С. Проблемы шестого технологического уклада / С. Глазьев, В. Деметьев. – 2009.
8. Гречко М.В. Человеческий капитал, человеческие ресурсы, интеллектуальный капитал: взаимосвязь и различие категорий / М.В. Гречко, И.В. Гончаров // Экономика и предпринимательство. – 2016.
9. Дзялошинский И.М. Современный предприниматель: восприятие и оценки личностных характеристик в различных культурах / И.М. Дзялошинский, М.А. Пильгун // Вопросы психологии. – 2013. – №18 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/covremennyy-predprinimatel-vospriyatie-i-otsenki-lichnostnyh-harakteristik-v-razlichnyh-kulturah> (дата обращения: 11.12.2024). – EDN RGTDJF
10. Кныш Н.А. Предприниматели прошлого и настоящего в восприятии студенческой молодежи / Н.А. Кныш // Вестник Омского университета. Серия «Исторические науки». – 2023. – №2 (38) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/predprinimateli-proshlogo-i-nastoyaschego-v-vospriyatii-studencheskoy-molodyozhi> (дата обращения: 11.12.2024).
11. Некрасова О.Н. Динамика восприятия предпринимателей в российском обществе / О.Н. Некрасова // Скиф. – 2018. – №8 (24) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/dinamika-vospriyatiya-predprinimateley-v-rossijskom-obschestve> (дата обращения: 11.12.2024).
12. Организация экономического сотрудничества и развития. Предпринимательская активность в условиях инновационного развития. – 2018.
13. Рахмеева И.И. Мотивация российских предпринимателей начала XXI века: субъективное восприятие бизнесменов / И.И. Рахмеева, М.В. Клейменов // Гуманитарные, социально-экономические и общественные науки. – 2024. – №4 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/motivatsiya-rossijskih-predprinimateley-nachala-xxi-veka-subektivnoe-vospriyatie-biznesmenov> (дата обращения: 11.12.2024). – DOI 10.23672/SAE.2024.4.4.028. – EDN BXVNZP

14. Селиверстова Н.И. Перспективы трансформации мотивационной ценности и имиджа российских предпринимателей / Н.И. Селиверстова // Московский экономический журнал. – 2020. – №4 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/perspektivy-transformatsii-motivatsionnoy-tsennosti-i-imidzha-rossiyskih-predprinimateley> (дата обращения: 11.12.2024). – DOI 10.24411/2413-046X-2020-10219. – EDN ILPSHK
15. Халикова С.С. Формирование положительного образа предпринимателя в Российской Федерации / С.С. Халикова // Власть и управление на Востоке России. – 2021. – №1 (94) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-polozhitelnogo-obraza-predprinimatelya-v-rossiyskoy-federatsii> (дата обращения: 11.12.2024).
16. Шумпетер Й. Теория экономического развития / Й. Шумпетер. – 1982.
17. Prastiko M.N., Mustiningsih M., Sumarsono R.B. The Fostering and Developing Students' Entrepreneurial Intentions Through Entrepreneurship Curriculum and Self-Efficacy: Evidence From Regression Analysis // JMK (Jurnal Manajemen dan Kewirausahaan). 2024. T. 9. №3. C. 292–307.
18. López Sánchez L.M., Salcedo Plazas L.A., Rodríguez Ariza L. The Influence of Emotional Competencies on the Entrepreneurship Intentions of University Students in Colombia // Sustainability. 2024. T. 16. №22. C. 9933.
19. Tagha E.S., Shillie P.N., B.O. Majabi (2024). Entrepreneurship education and entrepreneurial aspirations of university students in Cameroon: The planned behaviour perspective. Entrepreneurship, 12 (2), 90–101 <https://doi.org/10.37708/ep.sw.v12i2.8>
20. Predictive analysis of the Russian entrepreneurship development / V.V. Smirnov, T.V. Talanova, A.N. Zakharova [et al.] // Proceedings of the 32nd International Business Information Management Association Conference, IBIMA 2018 – Vision 2020: Sustainable Economic Development and Application of Innovation Management from Regional expansion to Global Growth: 32, Vision 2020: Sustainable Economic Development and Application of Innovation Management from Regional Expansion to Global Growth, Seville, 15–16 ноября 2018 года. – Seville, 2018. P. 6949–6958. EDN FCPDIR.

Федотов Илья Сергеевич

магистрант

ФГБОУ ВО «Чувашский государственный
педагогический университет им. И.Я. Яковлева»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

ПРОФИЛАКТИКА АДДИКТИВНЫХ ФОРМ ПОВЕДЕНИЯ У ПОДРОСТКОВ: ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И ПРАКТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ

Аннотация: в статье рассматриваются теоретические основы и практические подходы к профилактике аддиктивных форм поведения у подростков. Особое внимание уделяется анализу факторов, способствующих формированию аддиктивного поведения, а также разработке комплексных программ профилактики, направленных на гармоничное развитие личности подростка, укрепление его социальных навыков и повышение уровня психологической устойчивости.

Ключевые слова: аддиктивное поведение, подростки, профилактика, психология, социальные факторы, образовательные программы, эмоциональная устойчивость.

Современное общество сталкивается с возрастающим числом случаев аддиктивного поведения среди подростков. Под аддиктивным поведением понимается стремление индивида к уходу от реальности посредством изменения своего психоэмоционального состояния с помощью различных веществ (алкоголь, наркотики) или действий (гаджеты, игры, социальные сети). Согласно Е.В. Емельянову подростковый возраст является критическим этапом формирования личности, когда влияние внешних факторов, таких как семья, сверстники и социальные медиа, может существенно повлиять на поведенческие установки индивида [1]. С.Л. Соловьева рассматривает аддиктивное поведение как способ компенсации эмоционального дефицита, связанного с неудовлетворенностью базовых потребностей подростка в принятии, любви и поддержке, акцентируя внимание на том, что профилактические мероприятия должны быть направлены не только на информирование подростков о вреде зависимостей, но и на создание условий для их эмоционального благополучия [3].

Целью данной статьи является рассмотрение ключевых факторов, способствующих развитию аддиктивного поведения у подростков, а также обоснование эффективных методов профилактики, направленных на минимизацию риска возникновения данной формы девиантного поведения.

Развитие аддиктивного поведения у подростков обусловлено множеством факторов, которые можно разделить на биологические, психологические и социальные (табл. 1).

Факторы развития аддиктивного поведения у подростков

Биологические факторы	Психологические факторы	Социальные факторы
- генетическая предрасположенность к химическим зависимостям; - особенности нейрофизиологии мозга подростка, включая повышенную чувствительность к дофаминовым выбросам	- низкая самооценка и чувство неуверенности в себе; - эмоциональная нестабильность и склонность к импульсивным действиям; - дефицит навыков саморегуляции и стрессоустойчивости	- неблагоприятная семейная обстановка; - конфликты, отсутствие эмоциональной поддержки; - влияние группы сверстников, пропагандирующей рискованное поведение; - информационное давление со стороны медиа и социальных сетей

Практические меры профилактики аддиктивного поведения включают в себя первичную, вторичную и третичную профилактику. Наиболее значимой является первичная профилактика, так как она направлена на предотвращение формирования зависимости до её возникновения. А.А. Кралько подчеркивается необходимость комплексного подхода, включающего образовательные программы для подростков, их родителей и педагогов, а также организацию досуга, способствующего развитию личностного потенциала подростков [2].

Эффективная профилактика аддиктивного поведения у подростков требует комплексного подхода, включающего образовательные, психологические и социальные меры. Основные направления профилактической деятельности в рамках предупреждения аддиктивного поведения у подростков могут включать следующие аспекты: образовательные программы, психологическую поддержку, работу с семьей, социальные проекты и организацию досуга, а также медиаобразование и развитие цифровой грамотности.

Включение в образовательный процесс специализированных занятий, направленных на формирование у подростков навыков ведения здорового образа жизни, развитие критического мышления и способность принимать обоснованные решения, где данные занятия должны быть ориентированы на повышение уровня информированности учащихся о возможных рисках, связанных с аддиктивным поведением, и его негативных последствиях.

Организация тренингов и семинаров, направленных на развитие эмоциональной устойчивости, навыков управления стрессовыми ситуациями и формирование позитивной самооценки, где важным элементом профилактической работы является индивидуальная психологическая помощь, особенно для подростков, находящихся в группе риска.

Семья выступает ключевым фактором, влияющим на формирование поведенческих установок подростка и в связи с этим профилактическая работа должна включать проведение консультаций для родителей, направленных на укрепление семейных отношений, развитие конструктивных форм взаимодействия и создание благоприятной эмоциональной атмосферы внутри семьи.

Привлечение подростков к участию в спортивных секциях, творческих объединениях и волонтерских инициативах способствует формированию у них позитивных моделей поведения, и такая деятельность позволяет снизить вероятность вовлечения в аддиктивные практики за счет предоставления возможностей для самореализации и социализации.

С учетом возрастающей роли цифровых технологий необходимо обучать подростков критическому анализу информации, получаемой из медиа и социальных сетей, а также формировать навыки безопасного и ответственного использования цифровых ресурсов.

Комплексный подход к профилактике аддиктивного поведения позволяет учитывать индивидуальные особенности подростков и специфику их социальной среды. Однако успешная реализация профилактических программ возможна только при активном взаимодействии всех участников воспитательного процесса: педагогов, психологов, родителей и самих подростков.

Особую роль играет ранняя диагностика склонности к аддиктивному поведению, что требует разработки надежных инструментов оценки психологического состояния подростков. Кроме того, важно учитывать культурные и региональные особенности при создании профилактических программ.

Профилактика аддиктивного поведения у подростков является важнейшей задачей современного общества, требующей системного подхода и междисциплинарного взаимодействия специалистов. Комплексные программы профилактики должны быть направлены на укрепление личностных ресурсов подростков, создание благоприятной социальной среды и развитие навыков здорового образа жизни. Только таким образом можно минимизировать риск возникновения аддиктивного поведения и способствовать гармоничному развитию подрастающего поколения.

Список литературы

1. Емельянов Е.В. Психологические проблемы современных подростков и их решение в тренинге / Е.В. Емельянов. – М.: Генезис, 2015. – 376 с.
2. Первичная профилактика аддиктивного поведения среди подростков: методическое руководство / А.А. Кралько [и др.]. – Минск: Колорград, 2018. – 152 с.
3. Соловьева С.Л. Аддиктивное поведение как способ компенсации эмоционального дефицита / С.Л. Соловьева // Медицинская психология в России. – 2009. – №1 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://medpsy.ru> (дата обращения: 09.12.2024). EDN WHZXIT

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ КОНФЛИКТОВ ПРИ АДАПТАЦИИ СТУДЕНТОВ-СОВМЕСТИТЕЛЕЙ В ТРУДОВЫХ КОЛЛЕКТИВАХ

Аннотация: в статье рассматриваются психологические аспекты возникновения и развития конфликтов при адаптации студентов-совместителей в трудовых коллективах. Особое внимание уделяется специфике совмещения профессиональной деятельности и учебного процесса, а также влиянию индивидуально-психологических характеристик, организационной культуры и межличностных отношений на уровень конфликтности. Выделены основные причины конфликтов, их последствия для профессиональной адаптации и предложены рекомендации по их профилактике и разрешению.

Ключевые слова: конфликт, адаптация, студенты-совместители, трудовой коллектив, психологические аспекты, профессиональная социализация.

Современные социально-экономические условия способствуют увеличению числа студентов, совмещающих обучение в вузах с профессиональной деятельностью, что позволяет будущим специалистам приобрести практический опыт, однако создает значительные трудности в их адаптации к рабочей среде. Адаптационный период сопровождается повышенной нагрузкой, необходимостью балансировать между учебными и профессиональными обязанностями, что часто становится причиной возникновения конфликтных ситуаций.

Конфликты в данном контексте могут быть обусловлены как внешними факторами (организационная структура, стиль управления, особенности трудового коллектива), так и внутренними (личностные черты, стрессоустойчивость, мотивация). Исследование психологических аспектов этих конфликтов позволяет выявить механизмы их возникновения и разработать эффективные стратегии их профилактики и разрешения.

В психологической литературе конфликт определяется как столкновение противоположных интересов, взглядов или целей, сопровождаемое эмоциональным напряжением (Л.А. Карпенко, А.В. Петровский и М.Г. Ярошевский) [2]. В контексте профессиональной адаптации студентов-совместителей можно выделить следующие виды конфликтов – межличностные конфликты, возникающие между студентом и коллегами/руководством; внутриличностные конфликты, связанные с необходимостью совмещать учебу и работу; ролевые конфликты, обусловленные несоответствием ожиданий студента и требований организации.

Профессиональная адаптация согласно Е.А. Климову включает процесс освоения новых социальных ролей, усвоения норм и ценностей организации, а также формирования профессиональных навыков [1]. В.А. Сластенин и В.П. Каширин определяют профессиональную адаптацию как процесс вхождения человека в профессию и гармонизацию взаимодействия его с профессиональной средой [3].

Для студентов-совместителей этот процесс усложняется двойной нагрузкой – необходимостью одновременно соответствовать требованиям образовательной среды и профессиональной деятельности.

Таблица 1

Основные причины конфликтов при адаптации студентов-совместителей

1. Несоответствие ожиданий студента и работодателя	Молодые специалисты часто сталкиваются с завышенными ожиданиями со стороны руководства или коллег, что приводит к чувству неуверенности и снижению самооценки
2. Дефицит времени и энергии	Совмещение учебной и рабочей деятельности требует высокой степени самоорганизации. Перегрузка может стать причиной эмоционального выгорания, что негативно сказывается на межличностных отношениях
3. Различия в ценностях поколений	Студенты-совместители представляют молодое поколение с особыми взглядами на трудовые процессы (гибкость графика, работа на результат). Это может вступать в противоречие с традиционными подходами старших коллег
4. Недостаток опыта	Отсутствие профессиональных навыков у студентов нередко вызывает критику со стороны коллег, что может восприниматься как проявление неуважения или недоверия
5. Организационные факторы	Неэффективное управление коллективом, отсутствие четкого распределения обязанностей и недостаток поддержки со стороны руководства усиливают конфликтные взаимодействия

Конфликты в процессе адаптации могут приводить к следующим негативным последствиям:
– снижению уровня мотивации к профессиональной деятельности;

- росту тревожности и эмоционального напряжения;
- формированию негативного отношения к трудовой деятельности;
- ухудшению отношений с коллегами и руководством;
- повышенному риску профессионального выгорания.

В то же время при грамотном управлении конфликтами они могут стать источником личностного роста, способствовать развитию стрессоустойчивости и коммуникативных навыков, конфликты могут стать источником личностного роста, если студент научится извлекать из них полезный опыт. Например, участие в разрешении сложной ситуации внутри коллектива может способствовать развитию лидерских качеств и умения находить компромиссы.

Несмотря на возможные негативные последствия конфликтов, они обладают значительным потенциалом для личностного и профессионального развития студентов-совместителей. При грамотном управлении конфликты могут способствовать:

- развитию стрессоустойчивости, когда студенты учатся справляться с напряженными ситуациями без потери продуктивности, например, регулярное участие в решении сложных задач помогает им адаптироваться к высоким нагрузкам;
- формированию коммуникативных навыков, когда конфликты стимулируют развитие навыков активного слушания, аргументации своей позиции и поиска компромиссов;
- повышению самооценки, когда успешное разрешение конфликта укрепляет уверенность в своих силах и способствует формированию позитивного образа себя как профессионала.

Примером конструктивного подхода может служить ситуация, когда руководитель организует открытое обсуждение проблем внутри коллектива с участием студента-совместителя. Такое взаимодействие позволяет не только разрешить конфликтную ситуацию, но и укрепить доверие между участниками коллектива.

Таким образом, конфликты в процессе адаптации студентов-совместителей могут оказывать как негативное, так и позитивное влияние на их профессиональное становление. Негативные последствия включают снижение мотивации, рост тревожности, ухудшение межличностных отношений и риск профессионального выгорания. Однако при грамотном управлении конфликты способны стать источником личностного роста, способствовать развитию стрессоустойчивости и коммуникативных навыков. Для этого важно создать условия для конструктивного разрешения конфликтов через поддержку со стороны руководства, развитие эмоционального интеллекта и формирование благоприятного климата в коллективе.

Таблица 2

Рекомендации по профилактике и разрешению конфликтов

1. Организация наставничества	Назначение наставника для студентов-совместителей способствует снижению уровня тревожности, помогает быстрее освоиться в коллективе и минимизировать количество ошибок
2. Развитие эмоционального интеллекта	Тренинги по развитию навыков саморегуляции и управления эмоциями помогают студентам эффективнее справляться с конфликтными ситуациями
3. Гибкий график работы	Предоставление возможности гибкого планирования рабочего времени снижает уровень стресса и позволяет студентам более эффективно распределять свои ресурсы
4. Создание благоприятного климата в коллективе	Формирование культуры поддержки, уважения и открытого общения внутри коллектива способствует снижению уровня межличностных конфликтов
5. Обратная связь от руководства	Регулярное предоставление обратной связи помогает студентам корректировать свою деятельность, получать поддержку и избегать недопонимания

Адаптация студентов-совместителей в трудовых коллективах представляет собой сложный процесс, сопровождаемый множеством психологических вызовов. Конфликты, возникающие в этот период, обусловлены как внешними факторами организационной среды, так и индивидуальными особенностями личности студента. Их своевременное выявление и грамотное управление позволяют минимизировать негативные последствия для профессиональной деятельности и личностного развития молодых специалистов.

Разработка программ поддержки студентов-совместителей с учетом психологических аспектов их адаптации является важным шагом для создания благоприятной среды в организациях, способствующей их успешной социализации и профессиональному росту.

Список литературы

1. Климов Е.А. Конфликтующие реальности в работе с людьми (психологический аспект): учеб. пособие / Е.А. Климов; Российская академия образования, Московский психолого-социальный ин-т. – 2 изд., испр. – М.: Изд-во Московского психолого-социального ин-та; Воронеж: МОДЭК, 2006. – 205 с. EDN QXPDNJ
2. Психологический лексикон: энциклопедический словарь / под общ. ред. А.В. Петровский; ред.-сост. Л.А. Карпенко. – В 6 т. – М.: Пер Сэ, 2005. – 783 с.
3. Сластенин В.А. Психология и педагогика: учеб. пособие для студентов вузов пед. профиля / В.А. Сластенин, В.П. Каширин. – 4-е изд., стер. – М.: Академия, 2006. – 477 с. ISBN 5-7695-2643-2 (в пер.)

ИССЛЕДОВАНИЯ В ОБРАЗОВАНИИ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ КАК ИНСТРУМЕНТ ПРИНЯТИЯ РЕШЕНИЙ

Белокурова Вера Викторовна
соискатель, учитель

Мурашева Нелли Давидовна
соискатель, учитель

Функнер Юлия Николаевна
соискатель, учитель

ГБОУ школа №153 Фрунзенского района Санкт-Петербурга
г. Санкт-Петербург

DOI 10.31483/r-115166

КОММУНИКАТИВНЫЙ ПОДХОД В ОБУЧЕНИИ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

Аннотация: исследование посвящено проблеме реализации коммуникативного подхода в образовании в современной социокультурной ситуации, на современном этапе формирования системы образования. Анализ теоретических исследований посвященных применению коммуникативного подхода в образовании актуализирует проблему определения, реализации принципов. В работе приведены основные подходы к классификации принципов реализации коммуникативного подхода в образовании, обоснована необходимость их учёта как основного условия успешности реализации коммуникативного подхода в развитии коммуникативной культуры и коммуникативной компетенции учащихся. Обоснована возможность применения коммуникативного подхода в урочной, внеурочной деятельности, в дополнительном образовании за счет деятельностной основы обучения, то есть моделирования коммуникативных ситуаций реального общения.

Ключевые слова: коммуникативная культура, коммуникация, коммуникативный подход, федеральный государственный образовательный стандарт, коммуникативная ситуация, взаимодействие учащихся.

Коммуникация является одной из глобальных проблем информационного общества. Актуальность данной проблемы подтверждается значительным количеством научных работ, исследований вопросов коммуникации в современной социокультурной ситуации, обществе, мире в целом, что выявляет необходимость развития коммуникативной культуры учащихся [2], а обращение к коммуникативному подходу в данном случае является наиболее эффективным.

Для реализации поставленных федеральными государственными образовательными стандартами задач общего образования необходима интеграция уроков и внеурочных занятий, учебных дисциплин и компетенций, что в свою очередь предполагает оценку результативности образования по уровню развития различных универсальных учебных действий [6]. По мнению таких авторов как И.Н. Зайдман, О.А. Ефремова базовыми для развития всех универсальных учебных действий являются коммуникативные компетенции [4]. Это обусловлено тем, что мышление существует в наибольшей мере в вербальной форме, поэтому сделать возможным развитие универсальных учебных действий возможно, если учащийся обладает навыками слушания, адекватного восприятия речи учителя и одноклассников, грамотной формулировки и выражения собственной мысли, эмоций, чувств. К тому же, все универсальные учебные действия основываются на осмыслении, рефлексии учащимися собственной деятельности, что также требует выражения мысли с помощью речи. Таким образом, без формирования у учащихся коммуникативных навыков отсутствует возможность развивать другие.

Так, очевидно, что коммуникативный подход является самым эффективным в обучении и языкам, поскольку учащийся испытывает необходимость в употреблении словосочетаний, предложений, текстов, правил и в освоении других общеобразовательных предметов, дисциплин, во внеурочных занятиях и различных спецкурсах.

Анализ теоретических исследований таких авторов как Е.И. Пассов, В.П. Кузовлев, В.Б. Царькова [5] и др. в вопросе применения коммуникативного подхода в образовании позволяет утверждать, что успешность его реализации зависит от учёта основных принципов. В своем исследовании Л.Л. Балакина утверждает, что педагогическое содержание принципов реализации коммуникативного подхода раскрывается именно в контексте концепции коммуникативного образования. Автор разделяет принципы реализации коммуникативного подхода в образовании на методические и прикладные. К методическим относит принципы: понимания; сотрудничества; социальной защиты; педагогической поддержки и помощи. Как более существенные Л.Л. Балакина аргументирует следующие принципы: принцип дискурса; принцип толерантности; принцип игры; принцип диалога.

Принцип *дискурса* выступает в качестве систематизирующего, поскольку он дополняет и аккумулирует и принцип толерантности, и принцип игры, и принцип диалога, выступает как содержательная основа коммуникативно-ориентированного образования. Принцип *толерантности*, обеспечивает развитие коммуникативной компетентности учащихся. Принцип *игры* заключается в понимании её как средства, которое оказывает решающее воздействие на развитие и формирование коммуникативной компетентности учащихся. По мнению автора, «в современных информационно-коммуникативных условиях *диалог* так же, как игра, приобретает новое значение и качество, выступая принципом реализации коммуникативного подхода, обеспечивающим формирование КК (коммуникативной компетентности) учащихся» [1, с. 104] соблюдение данных принципов является основным условием успешной реализации коммуникативного подхода в образовании. При этом принципы коммуникативного подхода подразумевают деятельностную основу обучения, то есть необходимо создать условия, которые будут соответствовать реальной коммуникации, что осуществимо преимущественно на уроках предметов гуманитарного, филологического, общественно-научного цикла, во внеурочной деятельности, в рамках дополнительного образования, но возможно и на естественно-научных дисциплинах и активное включение учащихся во взаимодействие в коммуникативной ситуации.

Л.Н. Голуб исследуя коммуникативный подход, выделяет следующие организационные характеристики при его реализации: изменение роли учителя (консультант, организатор, тьютор) и учащихся (из пассивного участника образовательного процесса в активного субъекта); использование различных форм работ на уроке – фронтальной, индивидуальной, парной и групповой; пересмотр рабочих программ и учебных материалов [3].

Таким образом, общий вывод, который можно сделать по результатам проведенного исследования доказывает, что в настоящий момент коммуникативный подход представляет собой наиболее оптимальный метод в развитии коммуникативной культуры, коммуникативной компетенции учащихся, а компетентное использование представленных принципов в педагогической деятельности расширяет возможности и качество образования, делает процесс обучения в целом более эффективным.

Список литературы

1. Балакина Л.Л. Педагогические принципы реализации коммуникативного подхода в образовании: монография / Л.Л. Балакина. – Горно-Алтайск: РИО ГАГУ, 2012. – EDN UDBYBZ
2. Белокурова В.В. Проблема формирования коммуникативной культуры старших школьников / В.В. Белокурова // Здоровье-сбережение в образовании: развитие и перспективы: сборник трудов / под ред. С.В. Ваторопиной. – Киров: Межрегиональный центр инновационных технологий в образовании, 2018. – С. 14–18. EDN VPNGUF
3. Голуб Л.Н. коммуникативный подход в обучении / Л.Н. Голуб // Вестник Брянской государственной сельскохозяйственной академии. – 2017. – №4. – С. 64–67. – EDN ZDAXOJ
4. Зайдман И.Н. Как научить всех и каждого: учебно-познавательная деятельность на основе индивидуализации и дифференциации: практикоориентированная монография / И.Н. Зайдман, О.А. Ефремова. – Новосибирск, 2010. EDN QYBRTH
5. Пассов Е.И. Мастерство и личность учителя: на примере деятельности учителя иностранного языка / В.П. Кузовлев, Н.Е. Кузовлева, В.Б. Царькова. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: ФЛИНТА; Наука, 2001.
6. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования / Мин-во образования и науки РФ. – М., 2011.

Воронов Иван Иванович

заместитель директора по научно-методической работе
МАОУ «Школа МЧС»

аспирант

ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства
и государственной службы при
Президенте Российской Федерации»,
г. Хабаровск, Хабаровский край

ИНТЕРЕС ШКОЛЬНИКОВ ХАБАРОВСКОГО КРАЯ К ПРОФЕССИИ ПЕДАГОГА

Аннотация: экономическая система России проходит период глобальных изменений, внедрений новых технологий, подходов к управлению. Глобальный кризис формирует новую повестку, вставшую перед каждым государством. За последние десятилетия произошли существенные изменения в сфере образования. Главным вектором модернизации образования является разработка и внедрение эффективного механизма системы открытого образования.

Ключевые слова: образование, воспитание, педагог, педагогика сотрудничество, обучающийся, деятельность.

Сегодня – дети, завтра – народ.
С. Михалков

Мы живём в то время, когда общество, государство, человек развивается в условиях быстро изменяющегося мира. Динамичные общественные процессы все больше охватывают территории, на которых человеку остаётся к ним адаптироваться и встроиться. Технологические процессы в обществе – это уже реальность, информатизация поглощает «современного» человека на данном этапе от которого не уйти [3, с. 179]. Двадцать первый век характеризуется индустриальным развитием общества, информационной, цифровой миграцией, сближением государств и объединением различных социальных групп [1, с. 173].

Система образования наших детей «направлено на формирование и развитие творческих способностей детей удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени»⁴. Ключевым, приоритетным ориентиром в системе образования выступает воспитание.

На заседании Президиума Государственного Совета (25 августа 2021 г.) Президент России, особенно обратил внимание на вопросы воспитания в системе образования. С сентября 2021 г. в образовательных организациях России, появилась примерная рабочая программа воспитания для общеобразовательных организаций [10], и примерный календарный план воспитательной работы, на основании которых осуществляется воспитание наших детей с тем, что бы подготовить подрастающего человека к реалиям современной жизни в условиях межкультурного общения, поликультурного образования, информационного мира, цифрового образования.

Важно отметить Указ Президента РФ от 02.07.2021. г. №400 «О стратегии национальной безопасности Российской Федерации» [11], направленный на укрепление внутреннего единства, развитие промышленного потенциала, укреплению суверенной государственности России.

В 2020 году в Федеральном законе 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [13] появляется понятие «гражданственность», как новое качество, сторона личности. Оно определяется как способ служения Отечеству, позволяющий гражданину повлиять на происходящие процессы в российском обществе, а значит взять ответственность за его судьбу.

В Федеральном законе от 30 декабря 2020 г. №489-ФЗ «О молодежной политике в Российской Федерации» [14] зафиксирована норма о воспитании «гражданственности» при реализации молодежной политики. В образовательных организациях, появились новые формы работы с детьми – «Разговоры о важном», «Россия – мои горизонты».

Важно отметить, ключевым условием для закрепления в педагогической деятельности, профессии на современном этапе выступают общественные организации и движения. Государство создает все больше возможностей: «Движение первых» – общероссийское общественно-государственное движение [15]; Всероссийское общественное движение «Волонтеры победы» [6]; «ЮНАРМИЯ» – Всероссийское детско-юношеское военно-патриотическое общественное движение [7], Общероссийская общественно-государственная просветительская организация «Российское общество «Знание [12] и многие другие сообщества, активно развивающиеся на территории Российской Федерации, способствуют выбору профессиональной деятельности в отрасли образования в том числе.

Выше обозначенные движения, влияют на выбор педагогической деятельности, которые способствуют развитию профессиональных компетенций проявляющихся через направления деятельности:

- добровольный, свободный выбор деятельности, обучающийся сам определяет содержания своего образования, объем и темп его освоения;
- признаются индивидуальные потребности ребенка в образовательной деятельности, в основе природосообразность ребенка;
- отсутствие жесткой регламентации образовательного процесса, универсальных, единых для всех стандартов содержания образования, что создает благоприятные условия для творчества, инновации, инициативы;
- сотрудничество детей и взрослых в совместной деятельности при реализации событий;
- развитие живой коммуникации между участниками образовательной деятельности, развитие межличностные взаимоотношений.

Основными направлениями работы педагога в образовательной среде на современном этапе, являются: эффективное развитие классного коллектива; создание здоровой атмосферы по гармоничному становлению ребенка как полноценной личности; создание условий по раскрытию и сохранению индивидуальности и неповторимости ребенка; способствование развитию и сохранению полезных привычек; защита прав и свобод ребенка; развитию творческого потенциала ребенка; выстраивание последовательной работы с детьми в классе; единодушие во взаимодействии педагогического процесса; способствование развитию у обучающихся нравственных смыслов и духовных ориентиров.

Обусловленность изменения системы образования и перехода ее в новое качество, связано с меняющейся образовательной конъюнктурой в стране и обусловлено следующими показателями: во-первых, произошла переоценка в общественном сознании – взгляд на человека с позиции активного участника образовательного процесса; во-вторых, в цивилизационном развитии мир переходит от техногенной к антропогенной; в-третьих, услуги, предоставляемые на современном этапе (культурно-образовательные, информационные) вызывают заинтересованность у субъектов образовательного процесса.

Вместе с тем отмечаем, что успешный опыт сотрудничества педагога и ученика, успешен при соблюдении некоторых составляющих в личностном развитии всех участников образовательного процесса. Рассмотрим некоторые факторы педагогического сотрудничества, влияющие на закрепления в педагогической профессии школьников Хабаровского края:

1) создание условий, при которых субъект образовательного процесса в образовательном пространстве пройдет путь наработанного цивилизацией культурного кода;

2) личностная детерминация педагогического работника. Фундаментом является механизм социальной детерминации жизнедеятельности педагога в образовательной среде. Когда ребенок получает право выбора и выстраивание его на собственную траекторию развития с его внутренними и внешними возможностями;

3) аутентичность педагога. Создание условий, в которых ребенок раскрывается на основе его личностной онтологии и развития. Реализация адресной помощи по раскрытию задатков. Фасилитирующая деятельность педагога в автономном самоопределении ребенка;

4) преемственность и непрерывность образовательного процесса. Построение образовательного процесса в двух направлениях: по вертикали взаимодействие последовательных направлений на личность в течение жизни (на разных возрастных этапах развития) и по горизонтали взаимодействие одновременных направлений на личность со стороны разных типов образования обеспечивающих степень и глубину знаний;

5) гуманизация принятых решений педагогом в совместной деятельности образовательного пространства. Образовательный процесс создается, выстраивается в комфортных условиях для всех участников образовательной деятельности;

6) диверсификация педагогических смыслов. Смысловая нагрузка – разнообразие, многообразие педагогического арсенала по раскрытию способностей (музыкальных, спортивных, интеллектуальных, творческих и др.) и особенностей (одаренных, с ограниченными возможностями здоровья, социальными проблемами) обучающихся в образовательном пространстве;

7) триединство в обучении, воспитании и развитии ребенка. В условиях современного образования – обучение, воспитание и развитие выступают триединым началом. Главным в этой триединной константе в системе образования выступает развитие, которое направлено на формирование индивидуальных сторон личности, отсюда и реализация комплексных образовательных программ (например, учебно-воспитательная, учебно-развивающая и др.);

8) деятельностное начало в образовании ребенка. Образовательная деятельность ориентируется на выстраивание образовательного процесса от действия к знанию, а не наоборот. Доминантой образования важно, считать деятельность в различных ее проявлениях (социально-педагогическая, образовательная, культурно-досуговая, исследовательская и др.).

9) интегративность образовательных процессов. Образование проявляется в осуществлении деятельности по средствам интеграции различных видов творческой деятельности, уровней их освоения, разнообразных форм организации и т. д. Вместе с тем, интегративность характеризует обеспечение интеграции внутренней средой образовательного учреждения. Сбалансированность разнонаправленных усилий ее отличающихся подсистем и элементов, что в свою очередь выступает основой при достижении образовательных задач;

10) вариативность при принятии образовательных решений для конкретного участника педагогического процесса. Ядром выстраивания основного образования, должно быть создание условий для самостоятельного выбора, вариантов образовательной деятельности для всех субъектов образовательного процесса. Построение деятельности на основе учетов и особенностей развития всех участников социализации личности.

В федеральных проектах: «Успех каждого ребенка» и «Социальная активность» выделяется, формирование эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи, основанной на принципах справедливости, всеобщности и направленной на самоопределение и профессиональную ориентацию всех обучающихся.

В связи с этим, в статье рассматриваем, соотношение респондентов-школьников Хабаровского края при проведении социологического опроса с коллегами из ФГБОУ ВО «АмГПУ», ориентированных на выбор профессии педагога. В опросе приняло участие 647 респондента в возрасте 14–17 лет из 14 муниципальных районов Хабаровского края.

Перед собой поставили задачу, сколько респондентов, имеют интерес к профессии педагога и сколько респондентов не имеют интереса к профессии педагога. Нас интересовали следующие вопросы: «Как вы относитесь к профессии учителя?»; «Как вы относитесь к педагогической деятельности и оцениваете свои способности к ней?»; «Хотите ли вы учиться в 10–11 классах в профильном психолого-педагогическом классе?»

Описав полученные результаты опроса, пришли к следующим выводам. Анализируя ответы респондентов на вопрос: «Как вы относитесь к профессии учителя?», получили следующие результаты по выбранным вариантам ответов: 75 респондентов (11,59%) ответили «Не могу сказать»; 89 (13,76%) респондентов ответили «Профессия очень нравится»; 172 (26,58%) респондента ответили «К

профессии отношусь безразлично»; 46 (7,11%) респондентов ответили «Профессия совершенно не нравится»; 265 (40,96%) респондентов ответили «Профессия скорее нравится, чем не нравится».

На вопрос: «Как вы относитесь к педагогической деятельности и оцениваете свои способности к ней»? Изучив ответы респондентов, получили следующие результаты по предложенным вариантам ответов в анкете. Так, 107 (16,54%) респондентов ответили, что «Хочу быть учителем»; Среди них 27 (4,17%) респондентов ответили на расширенный вопрос, что «Хочу быть учителем, но не уверен, что у меня есть педагогические способности. Оставшиеся 80 (12,36%) респондентов, по предложенным вариантам ответили, что «Хочу быть учителем и уверен, что у меня есть педагогические способности».

540 (83,46%) респондентов отвечая на этот же вопрос «Как вы относитесь к педагогической деятельности и оцениваете свои способности к ней?» ответили по предложенным вариантам в анкете «Не хочу быть учителем». Среди них, 508 (78, 52%) респондентов на предоставленные варианты ответов, выбрали «Не хочу быть учителем, но думаю, что педагогические навыки могут пригодиться в жизни». 32 (4,95%) респондента выбрало вариант ответа «Не хочу быть учителем и уверен, что у меня нет педагогических способностей».

Собрав результаты на вопрос «Хотите ли вы учиться в 10–11 классах в профильном психолого-педагогическом классе?», получили следующие результаты. 103 (15, 92%) респондента ответили, что хотят учиться в профильном психолого-педагогическом классе. 147 (22,72%) респондентов, рассматривают возможность обучения в профильном психолого-педагогическом классе. Оставшиеся 397 (61,36%) респондентов не хотят учиться в профильном психолого-педагогическом классе.

Исходя из полученных данных, делаем следующие выводы. Наши школьники с одной стороны, заинтересованы в выборе педагогической деятельности, а с другой, необходимо провести комплекс событий, влияющих на развитие уверенности, признания, оказания своевременной поддержки на начальном этапе в выборе педагогической профессии.

Важно создать условия, в которых ребенок, самостоятельно сделает профессиональный ориентир. Наша задача – педагогического сообщества, проводить мероприятия, создавать условия, где у ребенка есть свобода выбора на совместное педагогическое творчество. Придать значимость совместной деятельности и своевременно подкрепить усилия, желания, стремления наших школьников.

Таблица

На современном этапе, интерес к педагогической деятельности, можно актуализировать, через применение в педагогической деятельности современные формы работы:			
А.	Семья и родители: школа осознанного развития; классное собрание; социальные партнеры школы; родительский совет; партнерство; родители – дети	Б.	Развитие профессиональных компетенций у педагогических работников: педагогические технологии; ИКТ-компетенции; календарь педагогических событий
В.	Взаимодействие власти и образования: социологические исследования; методический совет; предпрофессиональные кластеры; предпрофессиональные пробы (школа + реальный сектор производства); инициативные проекты в сфере образования	Г.	Культура и социум: поликультурный класс (не класс толерантности, а класс понимания); от ЗОЖ до ГТО; социальное партнерство в образовании; досуговая деятельность классного коллектива.
Д.	Кооперация 4 «К» – образовательные компетенции: волонтерские отряды; Движение первых, Юнармия (социальный опыт); тьюторство (равный – равному); функциональная грамотность в педагогической деятельности	Е.	Безопасность образовательного пространства: кибербезопасность и антифейк; психолого-педагогическая поддержка; развитие эмоционального интеллекта; гендерное воспитание
Ж.	Научно-методическое сопровождение образовательной деятельности: мониторинг эффективности; методический продукт (сборник, журнал, веб-сайт и пр.); воспитательный контент (сайт / портал / сообщество); форумная компания; издательская деятельность образовательного процесса		

Важно подчеркнуть, что на территории Хабаровского края с 2015 года реализуется проект «Педкластер 27», направленный на развитие и поддержку педагогической деятельности и закрепление в профессии.

В контексте развития кластера осуществляются комплекс мероприятий: Усиление образовательных программ по направлению подготовки УГС 44.00.00. «Образование и педагогические науки», через интеграцию образовательных учреждений края и развитие новых форм сотрудничества в профессиональности отрасли образования; Реализация концепции непрерывного образования при развитии и внедрении в образовательный процесс научных, инновационных технологий при осуществлении образовательных программ; *Повышение квалификации у педагогических работников (педагогического коллектива) системы образования на площадках организаций-партнеров*, через курсовую деятельность (профильная стажировка педагогов, проведение совместных творческих проектов педагог-студент); Инновационная, научно-исследовательская деятельность. Создание краткосрочных научно-исследовательских коллективов для совместного участия в инновационной деятельности (краевая

инновационная площадка, краевой инновационный комплекс); Подготовка научных кадров на местах в регионе.

Осуществление магистерско-аспирантской программы для закрепления квалифицированных специалистов в регионе; Практико-ориентированная деятельность студентов на площадке сетевых партнеров. Реализация программ высшего образования на базе Школы. Реализация совместных научных исследований и апробация научно-исследовательских работ в практику школьного образования, где кураторы педагоги-практики, специалисты с научной сферы; Развитие программ прикладного бакалавриата с применением адаптированных программ заочной формы обучением с использованием современных ИКТ – компетенций, дистанционных технологий; Создание современных образовательных форм при реализации профориентационной работы (профессиональные пробы).

Применение допрофессиональной подготовки, через реализацию федеральных проектов «Билет в будущее»; Применение в профессиональной деятельности облачных технологий, проведение образовательных событий в форме педагогических мастерских, активных галерей; Организация стажировочных площадок на базе социальных партнеров. Создание совместных образовательных продуктов с применением современных педагогических технологий; Развитие межрегионального сотрудничества с педагогическими колледжами России. Создание педагогической коллаборации, объединяющей более 16 педагогических колледжей России по продвижению современных педагогических технологий.

Введение бессрочной квалификационной категории. Так, педагогический работник при аттестации на высшую квалификационную категорию приобретает возможность подать документы один раз и при успешной аттестации иметь статус на длительное время (по действующему законодательству до 2029 года).

Мы живём в то время, когда общество, государство, человек развивается в условиях быстро меняющегося мира. Процессы глобализации все больше охватывают территории и человеку, остаётся перед этими процессами смириться и встроиться в них.

Исследование выполнено за счет гранта Российского научного фонда №24-18-20067, <https://rscf.ru/project/24-18-20067/> совместно с Министерством образования и науки Хабаровского края, соглашение №104С/2024 от 31 июля 2024 г.

Список литературы

1. Гражданское общество: мировой опыт и проблемы России / отв. ред. В.Г. Хорос. – М., 1998. – С. 257.
2. Ковальчикова И. Избранные контексты реформы национальной программы образования: монография / И. Ковальчикова, Ю. Кресила. – Киев: Изд-во НПУ имени М.П. Драгоманова, 2012.
3. Либертарианство. История, принципы, политика / Д. Боуз; пер. с англ. М. Кислова, А. Куряева. – 3-е изд., эл. – М.; Челябинск: Социум, 2020. – 441 с.
4. Национальная технологическая инициатива (постановление Правительства Российской Федерации от 18 апреля 2016 г. №317 «О реализации Национальной технологической инициативы»).
5. Aubrey Bob, Cohen Paul M. Working Wisdom: Timeless Skills and Avant-garde Strategies for Learning Organizations. 1995. P. 23, 44–47, 96–97.
6. Официальный сайт Всероссийского общественного движения «Волонтеры победы» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://волонтерыпобеды.рф/> (дата обращения: 22.11.2024).
7. Официальный сайт «ЮНАРМИЯ» – Всероссийское детско-юношеское военно-патриотическое общественное движение [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://yunarmy.ru/> (дата обращения: 22.11.2024).
8. Паспорт Национального проекта РФ «Образование» 2019–2024.
9. Педагогика: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов; под ред. В.А. Сластенина. – М.: Академия, 2013. – 576 с.
10. Примерная рабочая программа воспитания для общеобразовательных организаций [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://институтвоспитания.рф/programmy-vospitaniya/ooi/programma-vospitaniya/> (дата обращения: 22.11.2024).
11. Указ Президента РФ от 2 июля 2021 г. №400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://base.garant.ru/401425792/> (дата обращения: 22.11.2024).
12. Указ Президента РФ от 11 декабря 2015 г. №617 «О создании Общероссийской общественно-государственной просветительской организации «Российское общество «Знание» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://base.garant.ru/71275628/#friends> (дата обращения: 22.11.2024).
13. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ (последняя редакция) // СПС КонсультантПлюс [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения: 22.11.2024).
14. Федеральный закон от 30 декабря 2020 г. №489-ФЗ «О молодежной политике в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/400056192/> (дата обращения: 22.11.2024).
15. Федеральный закон от 14 июля 2022 г. №261-ФЗ «О российском движении детей и молодежи» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/404892173/> (дата обращения: 22.11.2024).
16. Харламов И.Ф. Педагогика. Краткий курс / И.Ф. Харламов. – Минск: Высшая школа, 2014. – С. 39.
17. Хохлова О.М. Общественное согласие в социально-политической сфере современного общества: монография / О.М. Хохлова. – Красноярск: Сиб. фед. ун-т, 2016. – 176 с. – EDN VWCBOA

Коновалов Захар Александрович
студент

Научный руководитель
Фомичева Татьяна Леонидовна
канд. экон. наук, доцент

ФГОБУ ВО «Финансовый университет
при Правительстве Российской Федерации»
г. Москва

ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ

Аннотация: в статье рассматривается проблема цифровизации обучения и роль цифровых технологий в работе будущего учителя. Проанализированы преимущества и недостатки применения данных технологий, подкрепленные примерами. Обозначена роль учителя и учащихся в данном процессе. Отмечена высокая эффективность применения цифровых технологий в работе будущего педагога, которая способствует повышению качества образования, служит мотиватором к обучению. Перечислены положительные стороны внедрения цифровизации на уроках литературы. Особо отмечено, что цифровизация необходима и ее роль в образовательном процессе будет только усиливаться, поэтому будущие учителя должны обладать определенным набором навыков использования цифровых технологий, что значительно облегчит им работу, сделает ее интересной, а самое главное – полезной. Подчеркнуто достоинство применения цифровых технологий в условиях «удаленной коммуникации». Отмечена роль искусственного интеллекта (ИИ) в современном образовательном процессе и какие возможности открывает использование нейросети. Дано объяснение такому понятию, как цифровые компетенции. Сделан вывод о том, что цифровизация в обучении необходима, так как некоторые традиционные методы подачи материала устарели.

Ключевые слова: цифровизация обучения, цифровые технологии, педагогические навыки и методы, эффективность обучения, мотивация к осуществлению учебной деятельности, качество образования.

В настоящее время большое внимание уделяется использованию электронных технологий в образовательном процессе. Мы имеем немалое количество исследовательских работ, посвященных данной тематике. Они рассматривают и теоретические, и практические стороны этого процесса. Активное использование цифровых технологий – это не только требование времени, а в первую очередь, решение задачи вовлечения обучающихся в образовательный процесс, повышения их интереса и как результат – повышение качества образования. Цифровизация учебного процесса освобождая учителей от бумажных забот, экономит время и дает возможность работать педагогу как с отстающими, так и с успевающими учащимися. Ни для кого не секрет, что до недавнего времени педагоги были обременены бумажной волокитой. Мы считаем, что внедрение цифровых технологий гораздо облегчило работу учителя. В чем именно: вся необходимая информация находится на электронных носителях. Это и информация об обучающихся, и классный журнал, и конспекты уроков, и многое другое, что связано с обязанностями педагога. Это одна сторона вопроса. С другой стороны, внедрение цифровых технологий дает массу возможностей для интересной подачи материала по любому предмету. Информационных источников и ресурсов сейчас достаточно. Все они находятся в свободном доступе и молодому специалисту окажут большую помощь в его подготовке к занятиям. Не только молодому, но и учителю со стажем. Представьте, урок по литературе можно провести, погрузившись в виртуальный мир героев Л.Н. Толстого или А.П. Чехова. Погрузиться в атмосферу, где создали свои лучшие творения классики русской литературы, писатели современности. Например, посидеть на скамье под дубом в усадьбе А.С. Пушкина, где он писал главы из замечательного романа «Евгений Онегин». Или насладиться красотой гор Кавказа, как некогда ими восхищался и посвятил им лучшие свои лирические произведения М.Ю. Лермонтов. Такая подача информация будет интересна не только младшим школьникам, но и старшеклассникам. Причем применять цифровые технологии можно на всех предметах без исключения. Применение цифрового обучения значительно облегчает подготовку и самих учащихся при выполнении домашних заданий. К примеру, ученик пропустил занятие по какой-либо причине. Он может посмотреть онлайн-урок по данной теме, сейчас их на образовательных сайтах огромное количество. А также учащиеся сами могут готовить презентации к уроку, представлять новый материал, когда преподаватель ставит такую задачу и форма урока поисково-исследовательская, эвристическая. Преподаватель выступает в роли помощника, наставника и соавтора проекта. Здесь повышается роль и авторитет учителя. Такой подход способствует творчеству и дает учащимся ощущение успеха, побуждая к дальнейшему обучению за счет выхода за рамки традиционных методов. Обучение становится динамичным и увлекательным процессом. В процесс обучения активно вовлечены и обучаемые, и обучающиеся. Мы считаем, что внедрение цифровых технологий в

образовательный процесс имеет гораздо больше положительных сторон, нежели отрицательных. Они, конечно, тоже есть. Есть мнение, что у обучаемых вырабатывается зависимость от интернета, теряется самостоятельность, концентрация внимания, входит в привычку списывание готового материала и т. д. Да, нужно признать, что такие проблемы существуют. Но их можно и нужно избегать. Существует масса способов. Помощником в этом вопросе будет искусственный интеллект (ИИ). Развитие искусственного интеллекта (ИИ), его активное внедрение в образовательный процесс имеет положительные моменты. Пусть он пока еще на этапе внедрения, но за ним будущее.

Цифровое обучение предполагает раскрытие индивидуальных способностей учащегося, раскрытие творческих, интеллектуальных способностей. Вырабатывает умение работать в группе, в паре и коллективе. Цифровые технологии бурно развиваются, открываются новые возможности. Задача будущего педагога, как хорошего специалиста, хорошо освоить цифровые компетенции и научиться применять их в профессиональной деятельности. Цифровые компетенции – это определенный набор знаний, умений и навыков использования цифровых технологий: навыки работы с прикладными программами, цифровым оборудованием, поиск, преобразование и передача информации, работа в различных программах и тому подобное. Разумное и правильное использование цифрового обучения будущим педагогом сделает процесс подготовки к уроку эффективным. Заинтересованность педагога в интересной подаче материала будет только нарастать.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что применение цифровых технологий в образовательном процессе имеет огромное значение. Есть мнение, что некоторые традиционные технологии значительно уступают цифровым. Несомненно, это так, поскольку некоторые из них устарели и в современных реалиях себя не оправдывают. Благодаря цифровизации обучения повышается качество учебного процесса, усиливается мотивация к обучению. Процесс обучения становится интересным, активным, живым и познавательным. Все эти факторы позволят поднять учебный процесс на более высокий и качественный уровень. Педагог, грамотно владеющий цифровыми образовательными технологиями, обладающий цифровым мышлением способен обеспечить качественную подготовку обучающихся, вызвать интерес к предмету, улучшить процесс обучения.

Внедрение цифровых технологий в образовательный процесс необходимо для повышения эффективности обучения и обеспечения качественного образования. Немаловажным достоинством является также возможность «удаленной коммуникации». Такая необходимость возникает при вспышках эпидемий, когда необходимо соблюдать карантин. С этим явлением столкнулся не так давно весь мир. Использование и внедрение цифровых технологий оказало большую помощь в организации непрерывного учебного процесса.

Результаты исследования показали, что использование цифровых сервисов является эффективным инструментом для улучшения процесса обучения и повышения уровня интереса студентов к предмету. Однако необходимо учитывать как преимущества, так и недостатки различных сервисов при выборе наиболее подходящих для конкретной образовательной задачи. Цифровые сервисы имеют огромное значение в использовании цифровых технологий в профессиональной деятельности педагога. Они предоставляют новые возможности для создания и использования цифровых образовательных продуктов, которые делают обучение более оптимальным, интересным и эффективным. За цифровыми технологиями – будущее. Современный мир открывает для этого огромные возможности не только для молодого педагога, а также для самих учащихся. И насколько этот процесс будет продуктивен зависит от будущего педагога, на которого возложена серьезная задача – повышения уровня и качества образования подрастающего поколения.

Список литературы

1. Ахметжанова Г.В. Цифровые технологии в образовании / Г.В. Ахметжанова, А.В. Юрьев // Балтийский гуманитарный журнал. – 2018. – EDN YXFFCC
2. Бузни В.А. Понимание роли цифровых технологий в образовании / В.А. Бузни, С.Д. Осипенко // Проблемы современного педагогического образования. – 2023.
3. Гладких В.В. Цифровые технологии – новые возможности в высшем образовании / В.В. Гладких // Перспективы науки. – 2019.
4. Иванюта Д.В. Цифровые технологии в образовании / Д.В. Иванюта, О.В. Бойченко // Актуальные вопросы учета и управления в условиях информационной экономики. – 2019.

Косыгина Елена Александровна

канд. пед. наук, доцент, доцент

Лунева Дарья Юрьевна

преподаватель

Сучкова Мария Сергеевна

студентка

ФГБОУ ВО «Липецкий государственный педагогический
университет им. П.П. Семенова-Тян-Шанского»
г. Липецк, Липецкая область

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧАЩИХСЯ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КЛАССОВ

Аннотация: в статье представлен теоретический анализ темы, направленный на изучение основ формирования предпрофессиональных компетенций учащихся в психолого-педагогических классах.

Ключевые слова: психолого-педагогический класс, обучающиеся, предпрофессиональная компетенция, формирование.

На современном этапе развития общества, качество образования напрямую влияет на становление профессионала. Стоит отметить, что в связи с высокими требованиями к профессиональной деятельности педагога, актуализируются методы обучения и воспитания. Для достижения высоких результатов обучения детей, специалисту необходимо постоянно повышать профессиональную квалификацию, а также осваивать инновационные методы работы. Для диагностики предрасположенности к обучению в психолого-педагогическом профиле и используются различные методики, которым преподаватели обучаются в ходе повышения профессиональной квалификации. Психолого-педагогические классы играют ключевую роль в формировании предпрофессиональных компетенций у учащихся 10–11 классов. Для освоения обучающимися предпрофессиональных компетенций, характеризующиеся высоким уровнем теоретических знаний, а также эффективным ведением практической деятельности необходимо учитывать специфику данного профиля [4].

Реализация проекта «Психолого-педагогический класс» была начата в XX веке, однако в связи с социально-политическими преобразованиями общества функционирование было поставлено на «паузу». Стоит отметить, что с 2021 года указом президента, функционирование данных классов в образовательных учреждениях было возобновлено: открыто 5000 классов направленных на профессиональное становление будущих педагогов.

Выбранная тема действительно актуальна в связи с тем, что предпрофессиональная подготовка играет огромную роль в становлении качеств специалиста, поскольку это является главным критерием профессиональной компетентности и эффективности профессиональной деятельности будущего учителя. В условиях быстрой и активной модернизации различных сфер общества, рациональное построение образовательного процесса является фундаментально значимой категорией. Для того чтобы процесс обучения был эффективно оптимизирован, педагог должен не только обладать предметными знаниями, умениями и навыками, но и выстраивать эмоционально-экологичное образовательное пространство. Формирование предпрофессиональных компетенций у школьников становится важной задачей для образовательной системы. Психолого-педагогические классы возобновлены с целью подготовки личности обучающихся к профессии педагогической направленности, а также выявления и развития феномена одарённости для последующей интеграции в профессиональную среду.

Разработкой данного вопроса занимались такие отечественные учёные как Гущина Татьяна Ивановна, Антонов Николай Викторович и Сомова Светлана Владимировна. И хочется выделить зарубежного учёного Кена Робинсона, рассматривающего важные аспекты формирования предпрофессиональных компетенций у учащихся.

«Психолого-педагогический класс – это объединение обучающихся школы, которые наряду с общеобразовательными предметами выбирают и предметы психолого-педагогической направленности. Обучение в ППК способствует повышению интереса к педагогической деятельности, осознанному выбору профессии педагога» [2].

«Предпрофессиональная компетенция – это интегральная характеристика деловых и личностных качеств специалистов, отражающая уровень знаний, умений и навыков, опыта, достаточных для осуществления определённого рода деятельности, которая связана с принятием решений» [1].

Возвратясь к теме нашего теоретического исследования, хотелось бы отметить работы следующих учёных.

Гущина Татьяна Ивановна в своей работе «Сетевой педагогический класс как форма профессиональной ориентации старшеклассников» опубликованная в 2018 году в журнале «Вестник

Тамбовского университета, серия: Гуманитарные науки», писала, что довузовская профессиональная подготовка очень важна для старшеклассников, направленная на педагогические профессии, для профессионального роста педагога в будущем. Были выявлены и предложены пути для правильной организации образовательной деятельности [5].

А также Антонов Николай Викторович в своей научной статье «Социально-педагогические практики формирования предпрофессиональных компетенций у обучающихся педагогических классов» (2022) обосновывает целесообразность интеграции системы социально-педагогических практик в предпрофессиональную подготовку учащихся психолого-педагогических классов. Проведён анализ отличий в подготовке обучающихся психолого-педагогических классов по сравнению с подготовкой учащихся классов иной направленности предпрофессионального образования [3].

Помимо этого, Сомова Светлана Владимировна в своём труде под названием «Формирование предпрофессиональных компетенций учащихся психолого-педагогических классов посредством изучения основ межкультурной коммуникации» опубликованной в научно-методическом электронном журнале «Концепт» (2023) рассматривает опыт участия школьных образовательных учреждений города Рязани и области и РГУ имени С.А. Есенина в реализации совместного проекта. В рамках данной задумки, была введена дисциплина «Основы межкультурной коммуникации», направленная на формирование и развитие у учащихся 10–11 классов гибких предпрофессиональных навыков [7].

Также вспомним про английского учёного Кена Робинсона, повествующего нам о предпрофессиональной подготовке учащихся старших классов. Робинсон рассматривал новый взгляд на систему образования. Традиционные методы обучения не соответствуют современным требованиям, что вызывает отчуждение у миллиона детей, которые не понимают ценности школьного образования. Не смотря на осознание того, что наличие диплома предпочтительнее, чем его отсутствие, ученики знают, что сам по себе диплом, больше не гарантирует успеха в будущем. Для повышения интереса детей и надо пересмотреть устаревшие взгляды на образование.

Обобщив всё выше изложенное, можно сделать вывод о том, что формирование предпрофессиональных навыков учащихся психолого-педагогических классов очень важно. Так как оно даёт подготовку к практике в выбранной профессии в сфере педагогики и психологии. Формирует нужные качества для становления хорошего специалиста. Для эффективного формирования предпрофессиональных компетенций у учащихся психолого-педагогических классов, им необходимо овладеть не только теоретическими знаниями, но и навыками её практического применения в будущем [6].

Подводя итог, можно сказать, что эмпирические данные свидетельствуют о том, что психолого-педагогические классы несут значительный вклад в подготовку учащихся старших классов на направлении психологии и образования. Возобновление этого проекта в образовательном процессе современной школы, обосновано тем, что эта разработка обеспечивает формирование предпрофессиональных компетенций учащихся психолого-педагогических классов, что гарантирует эффективную деятельность будущих специалистов в сфере образования.

Список литературы

1. Теоретические и методологические аспекты профессионального развития педагогов в условиях образовательной организации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://scienceforum.ru/2020/article/2018018943> (дата обращения: 04.12.2024).
2. Что такое формирование в педагогике [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://spravochnick.ru/pedagogika/chto_takoe_formirovanie_v_pedagogike/ (дата обращения: 04.12.2024).
3. Антонов Н.В. Социально-педагогические практики формирования предпрофессиональных компетенций у обучающихся педагогических классов / Н.В. Антонов, С.Ю. Гончарук, О.А. Иванова // Вестник РМАТ. – 2022. – №4. – EDN GTJCAZ
4. Губин А.А. Коммуникационные основы в образовательном процессе с участием неявного знания / А.А. Губин, И.Н. Макаров // Педагогический журнал. – 2022. – Т. 12. №5–1. – С. 714–720. – DOI 10.34670/AR.2022.88.53.091. – EDN LNBCFE
5. Гущина Т.И. Сетевой педагогический класс как форма профессиональной ориентации старшеклассников / Т.И. Гущина, Л.Н. Макарова, А.Ю. Курин // Вестник ТГУ. – 2018. – №4 (174).
6. Пирязева М.В. Реализация инициативы «психолого-педагогический класс» в рамках профессиональной ориентации выпускников на педагогические профессии / М.В. Пирязева // Образование XXI века: профессионально-педагогическое образование в условиях современных социальных и экономических потребностей российского общества и школьной практики: материалы Всероссийской научной конференции с международным участием (Липецк, 26 октября 2023 года). – Липецк: Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2023. – С. 230–233. – EDN BWVALE
7. Сомова С.В. Формирование предпрофессиональных компетенций учащихся психолого-педагогических классов посредством изучения основ межкультурной коммуникации / С.В. Сомова // Концепт. – 2023. EDN EWWEAQ

Терентьева Наталья Юрьевна

канд. экон. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Иркутский государственный
университет путей сообщения»
г. Иркутск, Иркутская область

НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ СТУДЕНТОВ КАК СТУПЕНИ ФОРМИРОВАНИЯ МОЛОДОГО УЧЕНОГО В РАМКАХ ВУЗА

Аннотация: в статье рассмотрены вопросы формирования научного мировоззрения студентов через познание в процессе обучения и учения, овладение определенным набором знаний, развитие интеллектуальных способностей и их использование в научно-исследовательской деятельности. Рассмотрена роль и специфика преподавания профессиональных дисциплин преподавателями-специалистами в данной сфере профессиональной деятельности, вытекающая заинтересованность студентов и повышение качества их подготовки. Итоговые результаты научно-исследовательской работы студентов в форме научных статей, докладов освещаются на студенческих конференциях и отражаются в выпускных квалификационных работах. Приведены данные по научно-исследовательской деятельности студентов кафедры СЖДМТ ИрГУПС.

Ключевые слова: образование, обучение, учение, научная работа, профессиональные знания, познавательно-исследовательская компонента обучения, научно-исследовательская деятельность студентов, научно-практические студенческие конференции.

Для формирования грамотного, культурного человека, владеющего знаниями, вытекающими из накопленного опыта поколений, в историческом развитии социума приняты такие особые виды деятельности как учение и обучение. Эти две категории взаимосвязаны объективно и субъективно, когда в одном случае субъектом является преподаватель, а объектом обучаемый (обучение), в другом – наоборот (учение). Поясним сказанное.

В процессе обучения, познавая отдельные области знаний и науки, обучаемый (школьник, студент) овладевает под руководством преподавателя определенным набором знаний, умений, навыков, развивая свои интеллектуальные и творческие способности. В этом случае происходит информационная передача знаний, цель которых – их осмысление и применение для решения элементарных задач [1]. Более высокой ступенью является учение, когда обучаемый, получив своеобразный интеллектуальный старт, самостоятельно старается решить предлагаемые задачи разного уровня. Здесь уже проявляются первые элементы исследовательской деятельности обучающихся, начиная с написания сложных научных работ реферативного типа, докладов и сообщений, эссе и других трудов. В результате происходит последовательное, целенаправленное, активное формирование личности обучающегося, который не только понимает суть поставленной задачи, но и определяет способы ее решения, сам организует, контролирует процесс и получает результат.

В процессе обучения в вузе у студентов формируется научное мировоззрение, знания в выбранной профессиональной сфере деятельности, развиваются творческие способности при применении полученных знаний, приемов и алгоритмов для решения поставленных задач. С другой стороны, происходит самостоятельное изучение дополнительного материала, расширяющего узколекционный курс в силу ограниченности аудиторных часов, что способствует научно-исследовательскому росту студента.

В ходе вузовского обучения, отличающегося от школьного, студент осваивает специальные, профильные профессиональные знания, которые ему предлагаются учебными планами и программами, преподносятся преподавателями-специалистами в данной сфере, окончившими в свое время профилирующий вуз и, желательно, отработавшими в данной области некоторый период для накопления собственного практического опыта [2]. Этим преподаватель профессиональных дисциплин отличается от педагога, имеющего за плечами педагогический вуз и владеющего педагогическими приемами и методиками. Преподавателю-специалисту в процессе преподавания приходится осваивать азы педагогики, в том числе, на соответствующих педагогико-методических курсах и семинарах. Преподнесение материала специалистом, который в процессе объяснения учебного курса опирается на свой профессиональный опыт, глубже заинтересовывает студента и качественно улучшает его подготовку.

Рассматривая учебный процесс, следует отметить его познавательно-исследовательскую компоненту, когда эффективность усвоения предлагаемого набора знаний зависит от мотивации студента, его заинтересованности, потребности в профессиональных знаниях, психологической настроенности и готовности учиться и работать в выбранной сфере. Основой обучения являются теоретические и практические занятия (семинары, практикумы, лабораторные работы), которые затем приобретают практическое приложение в ходе учебных и производственных практик.

Лекционный курс, разрабатываемый квалифицированным преподавателем (как правило, доцентом, профессором) в соответствии с требованиями ФГОС, формируется на обширной учебной, научной, нормативно-правовой и методической базе, творчески, системно и комплексно переработанной преподавателем. Поэтому в методических разработках давать ссылку в РПД (рабочей программе дисциплины) на один-два конкретных источника неправомерно. Студент, получая интегрированную из множества первоисточников лекцию, сам того не понимая, становится обладателем своеобразного «золотого» подарка, который надо изучить и постараться запомнить.

Реализация теоретической основы далее происходит на практических занятиях, необходимых для более детального и углубленного изучения предмета, в ходе которых вырабатываются практические навыки для решения определенных задач под руководством преподавателя. Такую же практическую задачу преследуют лабораторные работы, на которых, в отличие от ограниченного учебного инструментария на семинарах, используются компьютеры с соответствующим программным обеспечением, различные механизмы и установки в соответствии с профессиональной деятельностью (например, геодезические теодолиты для строителей и другие инструменты). Таким образом, возможность применения материально-технических объектов в обучающей деятельности способствует не только приложению и закреплению теоретических знаний, но и позволяет развивать практические навыки учебно-исследовательской направленности.

Важным элементом обучения служит самостоятельная работа, когда под методическим руководством преподавателя выполняются в домашних условиях предлагаемые задания, включая работу с нормативно-правовой, методической, учебной литературой, решаются задачи, конспектируется материал или уточняются отдельные вопросы вариантного характера, идет подготовка к тестированию, зачету или экзамену, написание рефератов, докладов, курсовых и дипломных работ. В процессе этой работы студент исследует не только лекционный и практический материал, но и активно работает с различными источниками в бумажном, а чаще – электронном виде, в чем проявляются его практические исследовательские навыки по работе с обширной информационной базой. При этом мало найти и законспектировать материал или использовать алгоритмы для решения задач, проектирования различных объектов (от строительных объектов до разработок моделей по управлению деятельностью предприятий), но и, в условиях современных требований к усвоению и применению знаний, надо предложить целые механизмы решения проблемы, на что направлена научно-исследовательская работа студентов [3]. Наиболее интересные разработки затем оформляются в форме докладов на научно-практические студенческие конференции и публикуются в сборниках трудов соответствующего вуза.

Анализируя научно-исследовательскую работу студентов Иркутского государственного университета путей сообщения за отчетный 2023 год, обучающихся по специальностям «Строительство магистральных железных дорог, мостов и транспортных тоннелей», следует отметить их достаточную активность. В табл. 1 представлена выдержка из Отчета по НИР кафедры [4], где отражена деятельность студентов 2–5 курсов в течение года.

Таблица 1

**Научно-исследовательская работа студентов
кафедры «Строительство железных дорог, мостов и тоннелей»**

№	Наименование показателей	Значения показателей
1.0	Количество студенческих конструкторских бюро, научных студенческих кружков, постоянно действующих семинаров, зарегистрированных в отделе НИРС	4
2.0	Число студентов, участвовавших в научной работе	43
3.0	Число студентов, участвовавших в госбюджетных и хоздоговорных научно-исследовательских работах	5
4.0	Количество дипломных проектов (работ) с элементами НИР	47
5.0	Количество докладов, сделанных на научных конференциях (кроме Internet-конференций), авторами или соавторами которых являлись студенты	12
6.0	Количество научных публикаций, авторами или соавторами которых являлись студенты	27
		
9.0	Количество организованных и проведенных на базе ИрГУПС студенческих олимпиад, конкурсов, конференций	7
9.1	международных	0
9.2	всероссийских, в т. ч. с международным участием	1
9.3	региональных, областных, отраслевых	6
10.0	Количество студенческих олимпиад, конкурсов, конференций, в работе которых приняли участие студенты ИрГУПС, в т. ч.	17
10.1	международных	3
10.2	всероссийских, в т. ч. с международным участием	7
10.3	региональных, областных, отраслевых	7
11.0	Число студентов, принявших участие в студенческих олимпиадах, конкурсах, конференциях, в т. ч.	21
11.1	международных	5
11.2	всероссийских, в т. ч. с международным участием	5
11.3	региональных, областных, отраслевых	11

Как видно из табл. 1, основная деятельность приходится на участие в олимпиадах, конференциях, конкурсах разного уровня. Высокая публикационная активность связана со стремлением студентов к научной деятельности, желанием осветить полученные знания и собственные разработки под руководством сотрудников кафедры, на которой работает 17 преподавателей, из них один доктор технических наук и 13 кандидатов наук.

Почти в каждой дипломной работе (проекте) присутствуют элементы НИР, особенно это касается магистерских работ. Кроме того, по заданию ОАО РЖД выполняются хозяйственные темы (например, «Разработка направлений научно-технического сопровождения реконструкции комплекса сооружений Северомуйского тоннеля 110 объекту «Реконструкция верхнего строения пути и дренажно-транспортной штольни Северомуйского тоннеля» по заказу «РСРС ГмбХ Рэйлвэй Инфрастратчер Проджектс»). Для реализации отдельных хозяйственных работ выделяются гранты, позволяющие финансировать научные разработки. К участию в работах также привлекаются самые заинтересованные студенты, которые затем, после защиты диплома, остаются работать на кафедре, поступают в аспирантуру, тем самым формируется научный костяк кафедры.

Таким образом, учебная деятельность в рамках вуза позволяет не только готовить кадры для определенных отраслей в соответствии со спецификой учебного заведения, но и расширяет творческий, научный, исследовательский потенциал каждого студента в меру его способностей и целеустремленности. Конечно, не все наши студенты пойдут в науку (это стране и не нужно), но способность мыслить, творить, создавать новое – технологии, материалы, новые методы и способы строительства, организации производства работ и другие важные направления, – это одна из важнейших задач исследований в рамках вузов.

Список литературы

1. Еремеева Г.С. Особенности организации образовательного процесса в высшей школе в связи с внедрением федеральных образовательных стандартов нового поколения / Г.М. Еремеева // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т. 5. – С. 163–167 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://e-koncept.ru/2016/56183.htm> (дата обращения: 17.12.2024).
2. Ломтева Е.В. Молодёжь в системе высшего образования: вопросы выбора образовательных стратегий / Е.В. Ломтева, Л.Ю. Бедарева // Экономическое развитие России. – 2023. – №2. – С. 60–65 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3FQ2wB> (дата обращения: 17.12.2024). EDN NMPNUO
3. Чупрова Л.В. К вопросу об образовательном процессе в вузе в контексте его гармонизации / Л.В. Чупрова // Проблемы и перспективы развития образования: материалы II Междунар. науч. конф. (Пермь, май 2012 г.). – Пермь: Меркурий, 2012. – С. 167–170 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/58/2286/> (дата обращения: 17.12.2024). EDN VMQWRV
4. ОТЧЕТ о результатах научной деятельности кафедры «Строительство железных дорог, мостов и тоннелей» за 2023 г. // Bhrencr.

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК РЕСУРС ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

Беляева Нина Леонидовна

канд. пед. наук, доцент

Кучина Надежда Викторовна

студентка

ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный

педагогический университет»

г. Набережные Челны, Республика Татарстан

ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ОСНОВ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ НА УЛИЦЕ (ДОРОГЕ) ПОСРЕДСТВОМ ЦИФРОВЫХ ИГРОВЫХ УПРАЖНЕНИЙ

Аннотация: в статье представлен процесс формирования основ безопасного поведения на улице посредством использования цифровых игровых упражнений в сочетании с игровыми методами и средствами, применяемыми в режиме реального времени.

Ключевые слова: цифровые интерактивные упражнения, участники дорожного движения, опасности дорожной среды, правила безопасного поведения.

Работу мы проводили в специально созданной предметно-развивающей среде, благоприятной для накопления у детей знаний о дорожно-транспортной среде, участниках дорожного движения, мотивирующей детей на применение этого опыта в различных жизненных ситуациях, в том числе, на улице.

В группе разместили «Уголок безопасности», в котором расположили макеты «Перекресток» и «Дорога», смоделировали остановки пассажирского транспорта, пешеходные переходы, оснащенные светофорами и дорожными знаками, включили игрушки-модели: велосипеды, самокаты, автомобили разных марок, а также действующие модели: управляемая железная дорога, механический подъемный кран, машинки на пульте управления, модели специальной техники: пожарные, полицейские машины, машины скорой помощи, атрибуты сюжетно-ролевых игр: одежда и оборудование врача, полицейского, сотрудника ГАИ, пожарного, модели дорожных знаков, светофора.

На доступных для детей полках разместили: дидактические игры («Хорошо-плохо», «Что сначала, что потом», «Сложи картинку»), лото «Дорожные знаки», «Назови лишнее»; настольно-печатные игры, направленные на формирование у детей умений устанавливать причинно-следственные связи, решать проблемные ситуации («Поучительные истории», «Опасные ситуации на дороге», «Позовем на помощь»); плакаты, альбомы для рассматривания «Моя безопасность», «Виды транспорта», «Улицы нашего города»; лото «Знатоки ПДД»; алгоритм перехода улицы «Безопасный переход».

В работе по формированию безопасного поведения на дорогах мы опирались на цифровые материалы и упражнения портала по безопасности движения Республики Татарстан <https://sakla.ru/> и портала информационных образовательных ресурсов <https://co8a.ru/>, программу PowerPoint.

Для формирования основ безопасного поведения на дороге применяли цифровые интерактивные упражнения по направлениям:

- «Знай и выполняй правила уличного движения» (формирование знаний о регуляции поведении детей как участников дорожного движения);
- «Зачем нужны дорожные знаки» (формирование знаний о дорожных знаках);
- «Мы знакомимся с улицей» (формирование знаний о дорожно-транспортной среде, ее элементах, навыка ориентации в дорожно-транспортном пространстве);
- «Дорожные ловушки» (формирование знаний об опасностях, связанных с дорожно-транспортной средой);
- обучающие уличные занятия «Переходим улицу», «Путешествие на автобусную остановку» (закрепление знаний и навыков безопасного поведения на дороге в реальной жизнедеятельности детей).

Сначала мы с детьми изучили правила безопасного поведения на дороге (использовали упражнения из «Азбуки безопасности» портала <https://sakla.ru/>), затем разобрали самые распространенные ошибки, создающие угрозу для жизни детей и чаще всего которые допускают дети.

В упражнениях, в которых дети являлись участниками дорожного движения, дети выступали в роли пешехода (упражнение «Пешеходный переход», водителя детских транспортных средств (упражнение «Велосипед, мопед, скутер»), пассажира городского транспорта (упражнение «Обязанности пассажира»).

Изучая дорожные знаки, дети знакомились с запрещающими, регулирующими, информационными дорожными знаками. Закрепляли эти знания в цифровом упражнении «Дорожные знаки», в котором дети должны были найти изображения дорожных знаков и назвать, определить, что обозначает знак, выполняли упражнение, в котором раскрашивали дорожные знаки в соответствии с ПДД.

В упражнении «Юный велосипедист» дети не только знакомились с элементами дороги, но и называли элементы одежды, защищающие велосипедиста от травм и ушибов, выполняя упражнение, дети должны были самостоятельно установить, что на специальной велосипедной дорожке есть две полосы для передвижения на велосипеде в строго заданном направлении.

В упражнении «Пешеходные переходы» дети получали знания и закрепляли навык правильного самостоятельного перехода проезжей части. Чтобы заинтересовать детей, на экране ноутбука (программа PowerPoint) рисовали игровое поле с проезжей частью и тротуарами, и фишками (символ пешехода). Затем дети передвигали фишки «по тротуару», обращая внимание на дорожные знаки.

Обобщая информацию об основах безопасного поведения на дороге, мы объясняли детям, что на самом деле, терминов в Правилах Дорожного Движения гораздо больше, но пока они познакомились только с теми, которые встречаются чаще других.

В цифровых интерактивных упражнениях «Ты-пешеход!», «Поведение в транспортных средствах» и «Дорожные ловушки» ребята изучали: правила поведения пешехода; правила поведения при посадке в транспортное средство; поведение в самом транспортном средстве; факторы опасности, связанные с нахождением на дороге; правила безопасного поведения, предупреждающего «Дорожные ловушки».

Интерактивные цифровые упражнения сочетали с интерактивными реальными играми и упражнениями, например, навыки безопасного поведения на дороге закрепляли в интерактивной игре «Правила дорожного движения».

В интерактивной игре «Говорящие знаки» дети закрепляли знания о дорожных знаках и способность ориентироваться в дорожно-транспортном пространстве, отгадывали загадки о дорожных знаках, затем показывали знак на плакате или называли устно. Для знакомства детей с «дорожными ловушками» использовали метод проблемных обучающих ситуаций.

Детям мы дали домашнее задание выполнить рисунок маршрута от дома до детского сада с изображением элементов дорожной среды и обратить внимание на дорожные знаки, которые встречаются им по дороге.

Занятия с использованием цифровых интерактивных упражнений заканчивали рефлексией. Мы напоминали детям о том, что каждый день, оказавшись на дороге, мы находимся в роли пешехода, пассажира или даже водителя, поэтому на нас распространяются правила дорожного движения, то есть, специальный закон (ПДД), наделяет нас не только правами, но и обязанностями. Их исполнение помогает нам обезопасить себя и окружающих.

Для формирования основ безопасного поведения на улице дошкольников мы использовали цифровые интерактивные упражнения: «Найди нужный знак», «Пазлы – «подземный переход», «Дополни картинку», «Где нарушены правила дорожного движения?», «Найди пару», «Найди отличия», «Переходим дорогу по наземному переходу», «Я – велосипедист», «Найди дорожный знак», «Пешеходная зона», «Играем на детской площадке», «Переходим дорогу по регулируемому переходу», «Дорога-тротуар», «Составь дорожный знак», «Безопасный маршрут».

Прибегая к сайту <https://sakla.ru/>, вместе смотрели видео комиксы: «Транспортные средства», «Безопасная дорога». После просмотра видеоконикса мы поинтересовались у ребят: как вы думаете, где пешеход может чувствовать себя более безопасно? Среди ответов детей были «во дворе», «на тротуаре», «на детской площадке» – выслушав ответы детей, мы акцентировали внимание детей на том, что и во дворе, и на тротуаре, и на игровой площадке нужно быть внимательными. Чтобы дети поняли – почему, включили выпуск видео журнала «Свет фар» №4 «Безопасный двор» на сайте <https://sakla.ru/>.

В работе использовали «Памятку юного пешехода» (портал <https://sakla.ru/>), в которой отмечены основные правила дорожной безопасности, дорожные знаки, напоминание о том, как нужно вести себя в дорожно-транспортном пространстве, реагировать на опасные ситуации.

Для просмотра обучающих мультфильмов «Светофор», «Пешеходный переход», «Знак «Осторожно, дети!», «Где опасно играть», «Два похожих знака», «Безопасный маршрут» использовали мультимедийный проектор.

В специально организованной информационно-обучающей среде, включающую цифровые интерактивные упражнения, используя виртуальную реальность, мы сформировали и закрепили у детей группы знания о дорожных знаках, их значении, элементах дороги, участниках дорожного движения, о правилах поведения участников дорожного движения, опасностях, связанных с дорожной средой, мотивацию к соблюдению детьми правил безопасного поведения на дороге. В сюжетно-ролевых играх, детей стали звучать определения элементов дорожного пространства, ребята имитировали пешеходные переходы, велодорожки, остановки транспорта, устанавливали дорожные знаки, представляли себя пешеходами, пассажирами, что так же отражалось в рисунках, свободной деятельности.

За время проведения работы дети усвоили основные дорожные знаки, их, содержание, правила поведения пешехода и пассажира. Дети стали более любознательными, внимательными, у них сформировалась установка на необходимость выполнять правила дорожного движения для обеспечения безопасности своей и других людей во время нахождения на улице. Это свидетельствует о том, что информация о безопасном поведении детям запомнилась, дети усвоили навыки выполнения правил дорожного поведения.

Список литературы

1. Использование интерактивного оборудования в дошкольной образовательной организации: учебно-методическое пособие / С.А. Гайдукова. – Тула: ГОУ ДПО ТО «ИПК и ППРО ТО», 2022. – 68 с.
2. Зими́на Ю.Н. Интерактивные технологии в дошкольной образовательной организации. Методические материалы / Ю.Н. Зими́на. – Мурманск: ГАУДПО МО «Институт развития образования», 2020. – 37 с.

Желтов Александр Алексеевич
старший преподаватель

Литвинова Мадлена Алексеевна
студентка

Зубцова Дарья Витальевна
студентка

ФГБОУ ВО «Кубанский государственный
аграрный университет им. И.Т. Трубилина»
г. Краснодар, Краснодарский край

РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация: в последние годы цифровизация стала определяющей чертой образования, изменив способы доступа учащихся к информации, общения и развития основных навыков. Физическая культура и спорт, которые часто воспринимаются как области, изначально зависящие от физических пространств и взаимодействия лицом к лицу, также адаптируются к этим технологическим достижениям. Цифровизация физической культуры открывает как возможности, так и проблемы, особенно в плане содействия общему благополучию и физическому развитию студентов. В статье рассматривается, как цифровые инструменты и платформы меняют физическую культуру в образовательных учреждениях, предлагая взглянуть на преимущества и потенциальные проблемы, связанные с этими изменениями.

Ключевые слова: физическая культура, спорт, цифровизация образования, физическое воспитание, цифровая трансформация, цифровые образовательные ресурсы.

Цифровизация в образовании – это использование передовых технологий, таких как онлайн-платформы для обучения, мобильные приложения и инструменты, основанные на данных, для повышения эффективности преподавания и обучения. Вопрос цифровой трансформации образования в последнее время крайне актуален: такие факторы, как изменение принципа взаимодействия с открытой информацией, повышение её доступности и многократное увеличение её количества, приводят к глобализации научно-технической культуры, и, следовательно, диктуют необходимость модернизации, прежде всего, института современного образования [1]. В сфере физического воспитания цифровизация позволяет применять инновационные подходы к здоровью, физической подготовке и благополучию. От устройств слежения за физической активностью до онлайн-платформ для обучения фитнесу – цифровые инструменты преобразуют сферу физической культуры.

Внедрение технологий в физическое воспитание помогает создать персонализированный опыт обучения [2]. Например, носимые устройства и мобильные приложения позволяют ученикам следить за своими физическими показателями, ставить цели и получать обратную связь в режиме реального времени. Такой уровень персонализации способствует повышению ответственности и дает учащимся возможность активно участвовать в своем физическом развитии. Кроме того, цифровизация предлагает широкий спектр виртуальных ресурсов для преподавателей физической культуры, которые теперь могут получить доступ к более широкому выбору методов обучения, упражнений и оценок.

Доступные сегодня цифровые инструменты поддерживают интерактивный и разнообразный подход к физическому воспитанию. Например, обучающие видео и интерактивные тренировки становятся обычным явлением на уроках физической культуры. Эти инструменты позволяют ученикам участвовать в структурированных упражнениях, отрабатывать новые техники и поддерживать активный образ жизни даже за пределами школы.

С помощью онлайн-платформ для фитнеса студенты могут продолжать заниматься физическими упражнениями из любого места, и это преимущество стало особенно очевидным в периоды

дистанционного обучения. Например, студенты могут следовать заранее записанным тренировочным программам или присоединяться к занятиям в режиме реального времени, чтобы оставаться активными. Такая гибкость полезна для студентов, которые могут иметь ограниченный доступ к традиционным объектам физической культуры или предпочитают более индивидуальный подход к занятиям спортом.

Дистанционное обучение – одно из самых значительных изменений, вызванных цифровизацией образования, но оно ставит уникальные задачи перед физической культурой. В отличие от традиционных предметов, физическая культура в значительной степени зависит от физического присутствия, взаимодействия и обратной связи. Поэтому переход на дистанционное обучение физической культуре потребовал значительной адаптации. В ответ на это педагоги разработали новые методы дистанционного преподавания физической культуры, такие как использование видео демонстраций, интерактивных платформ и прямых трансляций занятий.

Однако цифровое физическое воспитание имеет свои ограничения, в том числе отсутствие прямого физического руководства и ограниченное пространство для выполнения упражнений. Некоторые учащиеся также могут не иметь доступа к спортивному оборудованию дома, что может помешать им полноценно заниматься. Несмотря на эти проблемы, дистанционное обучение привело к разработке новых инструментов, которые облегчают преподавание физической культуры и спорта, помогая создать более инклюзивную и доступную среду для учащихся.

Сбор и анализ данных играют важную роль в современном цифровом физическом образовании. Например, носимые фитнес-трекеры предоставляют подробные данные об уровне активности учащихся, частоте сердечных сокращений и расходе калорий. Эти данные позволяют преподавателям более эффективно отслеживать прогресс учащихся и подбирать занятия в соответствии с их потребностями. Анализируя эту информацию, преподаватели могут выявить сильные и слабые стороны учащихся, что поможет создать более сбалансированные и эффективные программы физического воспитания.

Тем не менее использование данных в физическом воспитании вызывает этические проблемы. Конфиденциальность – важный вопрос, поскольку с личными медицинскими данными учащихся необходимо обращаться осторожно, чтобы сохранить их конфиденциальность. Школы и учебные заведения должны разработать четкую политику использования данных и обеспечить соблюдение правил защиты данных, чтобы сохранить доверие среди учеников и родителей. Этические аспекты использования данных важны для создания безопасной и надежной цифровой среды для обучения физической культуре.

Геймификация, или использование игровых элементов в неигровых контекстах, является эффективным инструментом в физическом воспитании. Включая награды, уровни и задачи, педагоги могут сделать физические занятия более увлекательными и приятными для учащихся. Цифровые инструменты, в которые интегрирована геймификация, – например, фитнес-приложения с системой баллов, таблицами лидеров и виртуальными наградами – стимулируют учащихся к активному участию в занятиях физической культурой.

Для младших обучающихся геймификация превращает физические занятия в игровой процесс, который может поддерживать интерес и способствовать долгосрочной приверженности фитнесу. Чувство достижения и прогресса, возникающее при занятиях по геймификации, может значительно мотивировать учащихся, способствуя формированию позитивного отношения к физической активности и спорту [3].

Несмотря на то, что цифровизация приносит много пользы физическому воспитанию, есть и проблемы, которые необходимо учитывать. Физическая культура глубоко укоренена в личном общении и практическом руководстве – аспектах, которые трудно воспроизвести в виртуальной среде. Данная учебная дисциплина является, возможно, самой специфичной, требующей постоянного участия преподавателя в процессе обучения [4]. Отсутствие личного взаимодействия может мешать развитию двигательных навыков и ограничить возможности учеников получать обратную связь в режиме реального времени.

Кроме того, для некоторых студентов препятствием является цифровой разрыв. Доступ к цифровым ресурсам не является всеобщим, и учащиеся из семей с низким уровнем дохода или из сельской местности могут столкнуться с трудностями в получении доступа к необходимым технологиям. Такое неравенство может ограничивать участие в программах цифровой физической культуры и усугублять существующее неравенство.

Наконец, зависимость от технологий в физическом воспитании может привести к малоподвижному образу жизни, если учащиеся будут полагаться только на цифровые технологии, а не заниматься физической активностью в реальной жизни. Поэтому важно соблюдать баланс между цифровыми и физическими элементами в процессе обучения физической культуре, чтобы предотвратить чрезмерное увлечение экранами и способствовать формированию более активного образа жизни [5].

Для решения этих проблем появляется гибридная модель физического воспитания, сочетающая традиционные физические упражнения с цифровыми инструментами [6]. Эта модель позволяет использовать смешанный подход, при котором очные занятия дополняются цифровыми ресурсами.

Например, учащиеся могут изучать конкретные техники или отслеживать свой фитнес-прогресс в режиме онлайн, но при этом участвовать в практических занятиях в школьной среде. В качестве платформ для проведения учебных занятий такого формата активно используются Teams и Moodle [7].

Гибридная модель способствует развитию как технологической грамотности, так и физической активности, позволяя учащимся извлекать наибольшую выгоду. Сочетая физические и цифровые компоненты, этот подход направлен на обеспечение комплексного и сбалансированного физического воспитания, учитывающего различные потребности учащихся.

Цифровизация физической культуры в образовании знаменует собой значительный сдвиг в том, как учащиеся занимаются спортом и ведут здоровый образ жизни. Несмотря на имеющиеся проблемы, интеграция технологий в физическое воспитание открывает многообещающие возможности для совершенствования программ по физической культуре, повышения вовлеченности учащихся и создания персонализированного опыта обучения. Поскольку педагоги продолжают адаптироваться к технологическому прогрессу, они должны тщательно продумать баланс между цифровыми и физическими элементами, чтобы создать инклюзивную и эффективную среду для занятий физической культурой.

Список литературы

1. Корчак К.И. Информационная социализация и её потенциальные угрозы на ступени среднего общего образования в свете тенденции цифровизации / К.И. Корчак // Народное образование. – 2021. – №4 (1487). – С. 184–190. EDN ROXAOY
2. Удовицкая Л.У. Новые инновационные технологии в физическом воспитании / Л.У. Удовицкая, А.А. Пощенко // Актуальные проблемы физической культуры и спорта в системе высшего образования: сборник материалов VI Всероссийской очно-заочной научно-практической конференции, посвященной 75-летию кафедры физической культуры и спорта. – 2023. – С. 70–74. EDN RFJQDN
3. Николаева Е.В. Основные качества студентов, формируемые в процессе занятий физической культурой / Е.В. Николаева, Г.В. Федотова, Л.П. Федосова // Актуальные проблемы физической культуры и спорта в современных социально-экономических условиях: материалы Международной научно-практической конференции. Чебоксары; Ташкент, 2022. – С. 443–446. – EDN YINELL
4. Васильева Н.И. Использование цифровой образовательной среды при изучении предмета «Физическая культура» / Н.И. Васильева // Школьные технологии. – 2020. – №5. – С. 20–32. EDN GAJYWF
5. Федосова Л.П. Занятия по физической культуре в вузе как путь совершенствования профессиональной физической подготовки / Л.П. Федосова, Г.В. Федотова, Л.У. Удовицкая // Физическая культура и спорт в высших учебных заведениях: актуальные вопросы теории и практики: материалы национальной научно-практической конференции. – СПб., 2021. – С. 621–626. – EDN ACBUIN
6. Афраимов А.А. Способы повышения роли гибридных методов физического воспитания в образовательном процессе / А.А. Афраимов // Проблемы науки. – 2020. – №9 (57). – С. 72–74. EDN TCBHQT
7. Подповетная Ю.В. Тенденции и перспективы применения цифровых технологий в образовании в области физической культуры и спорта / Ю.В. Подповетная, С.В. Михайлова, Е.В. Письменный // Современные проблемы науки и образования. – 2023. – №6. DOI 10.17513/spno.33044. EDN BYSZTT

Карагодина Елена Анатольевна
старший преподаватель

Фомина Анжела Рашидовна
старший преподаватель

Беляева Вероника Александровна
студентка

Филиал ГБОУ ВО «Ставропольский государственный
педагогический институт»
г. Буденновск, Ставропольский край

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Аннотация: статья посвящена вопросу применения в образовательном процессе школы таких технологий, как кейс-технология, проектное и мобильное обучение, геймификация и другие. Подробно рассматривается технология моделирования художественной реальности, или технология «неурока» Л.В. Макмак.

Ключевые слова: образовательный процесс, образовательная технология, кейс-технология, проектное обучение, мобильное обучение, геймификация, веб-квест, технология эвристического обучения, технология моделирования художественной реальности, технология «неурока».

Как уже отмечалось ранее, ориентация современного образования на достижение социально значимых результатов обучающимися: развитие навыков обработки больших объемов информации; приобретение коммуникативных умений и навыков; формирование способности к саморазвитию и

100 Образование, инновации, исследования как ресурс развития сообщества

переобучению; развитие творческого потенциала личности – привела педагогов к поиску новых, оптимальных и более эффективных методов обучения.

Одним из направлений каждой современной школы является использование в процессе обучения и воспитания новых образовательных технологий. Существует большое количество технологий и методов, направленных на развитие учебно-исследовательских навыков: имитационные, ролевые игры, тренинги и неимитационные технологии: игровое проектирование, кейс-стади, мозговой штурм, творческие мастерские, мастер-классы, дискуссии и др. Рассмотрим основные современные технологии, применяемые в школьном образовании при обучении русскому языку.

1. Одна из новых и эффективных технологий обучения – технология проблемно-ситуативного обучения с использованием кейсов или кейс-технология. Кейс-технология – это технология, направленная на активный проблемно-ситуативный анализ, который основан на обучении путём решения конкретных задач-ситуаций (кейсов) [1]. А.А. Абдукадыров отмечает, что кейс-технология способствует глубокому изучению обучающимся того или иного предмета, благодаря исследованию множества задач и ситуаций, представленных в определённых комбинациях [1].

Воронова А.А. выделяет четыре основных типа кейсов:

- кейс-иллюстрация: какой-то конкретный случай, предлагаемый учителем для демонстрации теоретического материала;
- кейс-упражнение, где обучающиеся должны выделить и запомнить какие-то элементы;
- кейс-оценка, в которой предлагаемая проблема уже решена, а обучающимся предлагается оценить ее;
- кейс-проблема: перед классом ставится ряд вопросов, которые надо проанализировать и решить.

Кейс-метод заключается в том, что в процессе обучения педагогом создаются проблемные ситуации, взятые из профессиональной практики. От обучаемых требуется глубокий анализ ситуации и принятие соответствующего оптимального решения в данных условиях. Метод кейсов выполняет множество различных функций: служит инструментом исследования, изучения, оценки и выбора, обучения, воспитания, развития, психологической подготовки. Достоинство метода состоит в том, что в процессе решения конкретной ситуации участники обычно действуют по аналогии с реальной практикой, то есть используют свой опыт, применяют в учебной ситуации те способы, средства и критерии анализа, которые были ими приобретены в процессе обучения. Обучающиеся не только получают нужные знания, но и учатся применять их на практике.

2. Проектное обучение. Е.С. Полат определяет метод проектов как способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы (технологии), которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом. Суть метода проектов – стимулировать интерес школьников к определенным проблемам, предполагающим владение некоторой суммой знаний, и через проектную деятельность, предусматривающую решение одной или целого ряда проблем, показать практическое применение полученных знаний [3].

Основные требования к созданию проектов:

- наличие задачи, требующей интегрированного знания, исследовательского поиска для ее решения;
- практическая, теоретическая, познавательная значимость предполагаемых результатов;
- самостоятельная деятельность;
- структурирование содержательной части проекта.

В школе применяются различные типы проектов – рисунок 1.



Рис. 1. Типы школьных проектов

Таким образом, метод проектов предполагает решение какой-то проблемы и ориентирован на самостоятельную деятельность обучающихся. Решение проблемы предусматривает, с одной стороны, использование совокупности разнообразных методов и средств обучения, а с другой – необходимость интегрирования знаний и умений из различных сфер науки, техники, технологии, творческих областей. Результаты выполненных проектов должны быть «осязаемы».

3. Мобильное обучение. Данная технология обучения предполагает активное использование на занятии планшетов и мобильных устройств. Это и метод, и образовательное приложение, и система тестирования обучающихся. Мобильное обучение можно использовать как доступ в интернет на сайты с обучающей информацией, воспроизведение текстовых, графических, аудио- и видеофайлов, содержащих полезную информацию, обучение с использованием адаптированных электронных учебников, учебных курсов и в качестве мультимедийного гида в музеях и галереях. При помощи мобильных приложений легко организовать учебно-исследовательскую деятельность обучающихся.

4. Геймификация. Данная технология предполагает использование игровых форм в осуществлении образовательной деятельности.

В разработанном виртуальном мире аудитория выглядит как реальная, ученики и учителя также присутствуют на уроке в виде трехмерных персонажей – аватаров. Виртуальное занятие похоже на традиционное. Геймификация позволяет проводить разнообразные занятия: лекции, семинары, практики, ролевые игры и т. д.

5. Веб-квест. Это сайт в сети Интернет, с которым работают обучающиеся, выполняя ту или иную задачу. Веб-квест выглядит наиболее подходящими для организации поискового этапа учебно-исследовательской деятельности школьников. Более подробно данную технологию и кейс-технологию рассмотрим в следующем параграфе.

6. Технология эвристического обучения (по А.В. Хуторскому).

Одна из новых образовательных технологий в профильной школе, разработанная А.В. Хуторским, позволяет найти оптимальные приемы и методы в разработке уроков. Главное понятие этой технологии, разработанной А.В. Хуторским, – эвристическая образовательная ситуация (ЭОС) – ситуация образовательного напряжения, возникающая спонтанно или организуемая учителем, требующая своего разрешения через эвристическую деятельность всех ее участников. Получаемый в результате образовательный продукт непредсказуем, педагог проблематизирует ситуацию, задает технологию деятельности, сопровождает образовательное движение учеников, но не определяет заранее конкретные образовательные результаты, которые должны быть получены. Следовательно, эвристическое обучение для ученика – это непрерывное открытие нового (эвристика – от греч. отыскиваю, нахожу, открываю).

Цель эвристической образовательной ситуации (ЭОС) – активизация познавательной деятельности, повышение интереса к исследовательской работе школьников. Она (ЭОС) организуется по плану:

- обучающимся предлагается сформулировать проблему, возникающую в ходе обсуждения темы, которая и станет ЭОС;

- выстраивается технология поиска разрешения ЭОС и создания нового образовательного продукта;

- в процессе групповой или парной работы составляется карта памяти, основанная на визуализации мышления и альтернативной записи;

- ученикам предлагается «собрать» представления, смыслы, ассоциации в такой последовательности: этимологический анализ, поиск аналогий из других предметных областей, выявление общего смысла, создание объемного представления о понятии, синтез полученных знаний;

- ученики записывают возникающие мысли, чувства, ассоциации либо выстраивают визуальные образы и в результате составляют ментальную карту, в которой содержится новое решение проблемы, сформулированной в ЭОС.

7. Технология моделирования художественной реальности, или технология «неурока» (автор – Лора Владимировна Макмак, к. пед. наук, преподаватель литературы, театральный педагог московской школы №1241), разработана на основе использования «ресурсов воображения учителя-ученика и нацелена на развитие творческого потенциала обеих сторон обучения» [3].

Реализация технологии осуществляется через метод художественной задачи, который выступает в роли регулятора баланса «между культурой рассуждения («дискурсивной») и природно-фантазийной (воображения)». Функция художественной задачи – «войти в образ через образ, запущенный в текст по ассоциации с тем переживанием, которое он проецирует (провоцирует)». Педагогическая цель задачи – «дать интеллектуально-эмоционально-пластический (телесный) импульс к «обонодоострому» творчеству, за счёт чего и возникает высокое напряжение-интерес, «онтологически» захватывающее изобретателей, творящих и саму задачу (это относится как к учителю, так и к ученику), и её решение» [3].

По мнению Кларина М.В., доктора педагогических наук, в обучении необходимо руководствоваться культурно-исторической теорией, связанной с именем Л.С. Выготского. Такой подход позволяет перевести процесс овладения ЗУН и опытом эмоционально-ценностных отношений из «технического» изучения в освоение инструментов культуры [3]. Педагог является при этом «носителем», а обучающийся – «открывателем» культурных норм. Осмысление культурных образов, т.е. их освоение в процессе обучения, может произойти, по мнению авторов технологии, только в процессе

диалога, основанном на столкновении разных ракурсов восприятия. Актуальным является и «особый дополняющий ход, когда нормы известны, превратились в культурные штампы, и необходимо выйти за их пределы». Выйти за пределы штампов, с точки зрения авторов технологии, даст возможность обращение к иносказанию. Дидактика иносказания должна строиться на основе авторской творческой задачи [3].

Макмак Л.В. дает следующее определение творческой задачи: «Авторская творческая (или художественная) задача с её разнообразными способами формулирования и решения – это особый иносказательно-метафорический метод моделирования образного поля для импровизационного взаимодействия каждого с каждым (потенциальным, а затем и явленным Я-автором)» [3].

Авторы сформулировали дидактические основы технологии:

- 1) постановка задачи перед школьниками – необходимо выстроить понимание текста, непривычного и непонятного (для обыденного восприятия) образа;
- 2) задача должна быть авторской и для учителя, и для школьников;
- 3) задача должна ставиться таким образом, чтобы ее выполнение было возможно «только на основе образно-символического, метафорического мышления».
- 4) построение обучения на основе диалога. «В диалоге педагог – ученики создаётся коллективный читатель / зритель / художник / автор»;
- 5) педагог направляет внимание обучающихся на «взаимодействие с образно-символическим текстом», а не на содержание;
- 6) творческая работа осмысливается как образно-смысловая (основанная на метафоре), и лишь потом – как аналитическая [3].

Важным для полноценного усвоения знания является переход от уровня «знание-запоминание» к уровню «понимание-применение». Уровень «понимание» предполагает «перевод» языка из словесной формы в образно-метафорическую.

Один из ключевых показателей понимания – интерпретация материала учеником или предположение о дальнейшем ходе явлений, событий (предсказание последствий, результатов).

Макмак Л.В. предлагает использовать прием «игры в метаморфозы» – превращение одного в другое, очевидное и невероятное, понятное и нелогичное одновременно и при этом объясняемое. Обучающиеся обыгрывают, переигрывают свои и чужие идеи преобразования в образ. Для такого «превращения» автор применяет особые дидактические приёмы, называя их «метафорические ключи», т.е. способы работы через метафору.

Приведем примеры некоторых «метафорических ключей», рекомендованных Л.В. Макмак [3].

Ключ 1. «Провокация» и «Шляпа Чародея».

Вопрос учителя: «Гусеница превращается в бабочку. И Психея превращается в бабочку. Ваши версии по этому поводу?»

Школьники высказывают мнения, почему это происходит, в чем сходства и различия.

Этот ключ-приём должен «читаться» обучающимися, быть им в их реальной жизни интересен и очевиден в метаморфозах («было это» – «стало не это, другое») и понятен в вопросах: почему? для чего?

Ключ 2. «Шляпа с яичной скорлупой» (по книге Туве Марики Янссон «Шляпа волшебника»).

В импровизированную шляпу (настоящую или нарисованную) «складывается» живое и превращается в неживое (и наоборот). Например, жираф превращается в уличный фонарь, гвоздь – в червячка в беретке, прищепка – в ласточку. Обучающимся нужно не только «превратить», но и объяснить, почему, в чем сходство: «Прищепка на ласточку похожа – хвостик двойной! Летела, зацепилась за верёвку во дворе и одеревенела!» Ученики «поймали» волшебное слово, «живущее» в Шляпе – сходство – и начали искать метафоры – метаморфозы: «Стрелки в Шляпе можно перевернуть и наоборот читать. Вот твоя прищепка висела на верёвке. А хотела летать. Раз оторвалась. И у неё выросли крылья. И полёте-е-е-ла! А хвостик двойной, ласточкин» [3].

Школьники в игре приходят к пониманию, что «выдумка» может быть эмоционально и логически оправдана (соотношение вымысла и реальности в литературоведении).

Ключ 3. «Пластика» (эмоционально-телесное проживание).

Обучающимся предлагается самим «выйти» из Шляпы, «понять телом» придуманные образы – голосом, характером, походкой. Школьники придумывают этюды, проговаривая свои действия и ощущения.

Ключ 4. «Натюрморт». Закрепление учебного материала на основе сочинения «по мотивам» через «натюрморт» (случайно подобранные предметы, из которых нужно сконструировать своё впечатление от прочтения басни). Происходит творческое взаимодействие с текстом, воспринимаемым как художественная задача, моделирование собственной позиции автора по отношению к мыслям писателя (поэта).

После прочтения и «погружения» в текст («Шляпу») любой «вещи» и проживания вместе с ней метаморфозы смыслов, неожиданных и по-своему новых, проговариваются появившиеся версии и заново прочитывается текст. Затем проигрываются пластические модели образов и придумываются свои версии (в формате мифа или сказа).

При работе над басней И.А. Крылова «Стрекоза и Муравей» из множества принесенных на урок вещей дети выбрали розу и замок с ключом и «вчитались» в басню уже через свой «натюрморт» – «роза, ключ, замок».

Макмак Л.В. приводит примеры придуманных школьниками мифов:

«Стрекоза цвела себе, как роза. Беззащитная была. Открытая, вообще без шипов. Радовалась, как умела! А когда пришла зима, голод повис над ней тяжеленным закрытым замком без ключа! Кум Муравей мог бы помочь, то есть стать этим ключом, но не помог. Не потому, что был жадным, а потому что не был Стрекозой. Никогда не был...» [3]

Ключ 5. «Неожидаемый результат» (создание авторского творческого продукта).

Дети придумывают свои мифы или сказы про «своих» Стрекозу и Муравья, переосмысливая идеи басни. При таком построении обучения предметные результаты стоят выше, чем простое запоминание материала, выходят на уровень «применения», метапредметности, т. е. умения применить изученное в конкретных условиях и в новых ситуациях и реалиях.

С помощью метафорических ключей происходит перенаправление мышления детей от запоминания текста к пониманию последнего («перевод» на принципиально другой, иносказательно-метафорический язык), к интерпретации понимания (применение в иных условиях), а также осуществляется переход на более высокие уровни усвоения (построение знаково-символических моделей и анализ текста на их основе). Таким образом «достигается смысловая оценка образного и жизненного материала (высший уровень, по таксономии Б. Блума)» [3].

Авторы технологии реализуют обучение на основе метафорического кода как «модели авторского диалогического художественного познания». Ребенок и учитель становятся исследователями, причем ученик «непосредственно включается в художественное познание: 1) в позицию автора-создателя своего текста над текстом, 2) в диалог автора исходного художественного текста с создаваемым им (учеником) текстом над текстом» [3].

На наш взгляд, технология моделирования художественной реальности является оригинальной, но в то же время отметим контаминацию (в творческой трансформации) элементов известных продуктивных технологий, таких как:

- технология развития критического мышления (трансформированные с творческой точки зрения приемы «Корзина идей», «Мозговой штурм», «Чтение с продолжением» и др.);

- педагогика сотрудничества, предложенная Ш.А. Амонашвили и др. педагогами в 80-х гг. XX века (воспитатели и воспитанники в равной степени являются субъектами образовательного и воспитательного процесса, имеют право выбора, идея диалога с учеником) [5];

- диалоговые технологии (указано автором – решение художественной задачи на основе диалога);

- проблемные технологии (постановка исследовательской задачи, нетривиальные решения).

Таким образом, применение описанных выше технологий (или их элементов), на наш взгляд, способствует развитию обучающихся в творческом направлении, в направлении проведения собственного исследования. Использование описанных технологий обеспечивает высокий уровень усвоения содержания с познавательной точки зрения (обучение на основе системно-деятельного подхода) и одновременно реализацию ориентира ФГОС на личностные результаты обучения (коммуникативные и познавательные).

Список литературы

1. Абдукадыров А.А. Кейс-технология как средство повышения компетентности будущих инженерно-педагогических кадров / А.А. Абдукадыров, Б.З. Тураев // Молодой ученый. – 2013. – №6 (53). – С. 659–665 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/53/7192/> (дата обращения: 05.12.2024). EDN RHJWUJ
2. Макмак Л.В. О неуроках литературы в школе / Л.В. Макмак; коммент. М.В. Кларина// Литературная учёба. – 2016. – №1. – С.174–188.
3. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / под ред. Е.С. Полат – М., 2002. – 272 с.
4. Обучение в сотрудничестве // Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: учеб. пособие для студ. пед. вузов и системы повыш. квалиф. пед. кадров / Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина, М.В. Моисеев [и др.]; под ред. Е.С. Полат. – М., 2020. – С. 24–64.
5. Педагогика сотрудничества. Манифест. – М.: Первое сентября, 2016. – 22 с.

Касаткина Наталья Михайловна

канд. биол. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный педагогический университет им. И.Н. Ульянова»
г. Ульяновск, Ульяновская область

DOI 10.31483/r-115130

НАЦИОНАЛЬНЫЕ РЕЙТИНГИ УНИВЕРСИТЕТОВ КАК РЕСУРС ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация: в статье рассмотрены национальные рейтинги высших учебных заведений с точки зрения оценки качества образования. Изложены результаты мониторинга российских рейтингов вузов. Представлены основные виды деятельности, оцениваемые национальными рейтингами. Показано влияние национальных рейтингов на отдельные аспекты деятельности педагогических университетов.

Ключевые слова: рейтинг, университет, репутация, мониторинг, национальные рейтинги, рейтинг в образовании, рейтинги университетов.

Введение. Кому и зачем нужны рейтинги? Рейтинги нужны государству, обществу и образовательным учреждениям, поскольку с их помощью создается конкурентная среда, качественные достижения переводятся в количественные показатели, определяется влияние государственной политики на образование, намечаются горизонты планирования и принимаются управленческие решения на всех уровнях. Целесообразность и эффективность использования ресурсов, имеющихся у образовательной организации, повышается в случае, когда вуз или школа сравнивают себя с другими такими же организациями. Только отслеживая динамику важных показателей по сравнению с родственными учреждениями, можно рассчитывать на своевременность принимаемых мер и решений [2; 5].

Актуальность исследуемой проблемы. На сегодняшний день рейтинги сообщают информацию о состоянии дел в той или иной сфере, именно различия в критериях и методах оценки университетов позволяют посмотреть с разных сторон на деятельность университетов. При оценке университета рассматриваются основные виды деятельности: образование, уровень научных исследований, вклад в общественное развитие или так называемая третья миссия университетов, финансы, международная деятельность так далее.

Любой рейтинг дает субъективную оценку результатов деятельности университета. Но в последнее время рейтинги набирают популярность и позволяют оценить конкурентоспособность университета на образовательном рынке. Высокие рейтинговые позиции университета повышают его привлекательность не только в России, но и за рубежом как со стороны абитуриентов, так и со стороны стейкхолдеров [2; 5; 6].

Университетам стоит рассмотреть участие в рейтингах как элемент эффективной саморекламы, внешней оценки качества деятельности. Естественно, занимать высокие позиции в рейтингах сложно региональным отраслевым университетам, но не смотря на сложности нужно участвовать в рейтингах для выстраивания стратегии роста качества образования и мотивации на переход из одной категории (квартеля) в другую более высокую. Существенным рекламным механизмом может послужить переход из категории «Вузы ниже среднего», в категорию «Вузы выше среднего» [9; 12].

Материал и методы исследования. В качестве методов исследования были использованы методы, направленные на изучение и теоретический анализ литературных источников и интернет-ресурсов.

Анализ педагогических университетов осуществлялся согласно списку, размещенному на сайте Министерства просвещения РФ на сегодняшний день в России 37 педагогических университетов и 1 – Бийский филиал им. В.М. Шукшина АлтГПУ. Анализ рейтингов осуществлялся за 2023 год. Бийский филиал им. В.М. Шукшина АлтГПУ в рейтингах указан как Алтайский государственный гуманитарно-педагогический университет имени В.М. Шукшина. В рейтингах не встречаются вновь образованные университеты: ФГБОУ ВО «Азовский государственный педагогический университет»; ФГБОУ ВО «Донецкий государственный педагогический университет»; ФГБОУ ВО «Луганский государственный педагогический университет»; ФГБОУ ВО «Херсонский государственный педагогический университет» [3].

Результаты исследования и их обсуждение. По данным агрегатора независимой оценки высшего образования можно выделить три категории рейтингов: национальные рейтинги, глобальные рейтинги, рейтинг аккредитационных агентств [1].

Рассмотрим существование нескольких национальных рейтингов в образовательной среде удовлетворяющих требованиям публичности, стабильности и массовости, их методики и шкалы оценивания, а также позиции педагогических университетов в этих рейтингах.

Рейтинг «Первая миссия» (на базе проекта «Лучшие образовательные программы инновационной России») основан на трех группах показателей: экспертная оценка, достижения отдельных студентов

и достижения образовательной программы. Рейтинг «Первая миссия» создан на основе результатов проекта «Лучшие образовательные программы инновационной России», реализуется с 2010 года по инициативе Гильдии экспертов в сфере профессионального образования журналом «Аккредитация в образовании».

При анализе данных рейтинга «Первая миссия», для вузов находящихся подведомственных Министерству просвещения РФ, можно сделать вывод, что рейтинге представлены 34 вуза из 38. В основном педагогические университеты занимают лигу А и В, в количестве 16 и 14, и лишь 3 университета располагаются в лиге С и 1 университет в лиге D [1; 11].

Мониторинг эффективности деятельности вузов учитывает результаты деятельности практически всех вузов страны и их филиалов. Данные мониторинга эффективности представлены по 6 количественным показателям: образовательная деятельность, научно-исследовательской деятельность, международная деятельность, приведенный контингент, зарплата ППС и дополнительные показатели. Это один из основных рейтингов и университетам нужно работать над продвижением своих позиций в этом рейтинге. Рейтинг составляется при помощи программного комплекса LiftUp.

В рейтинге по данным мониторинга эффективности:

- 5 педагогических университетов получает оценку А и находятся в Лиге 1;
- 14 педагогических университетов получают оценку В и находятся в Лиге 2;
- 13 педагогических университетов получают оценку С и находятся в Лиге 3;
- 2 педагогических университета получают оценку D и находятся в Лиге 4.

По данным сайта <https://best-edu.ru/> оценку Е не получил не один педагогический университет [1; 7; 8].

Рейтинг «*Международное признание*» основан на четырех показателях, представленных в открытых базах данных:

- достижения в международных рейтингах,
- результаты международной аккредитации,
- численность иностранных студентов,
- достижения в студенческих международных олимпиадах и конкурсах.

Согласно данным рейтинга «Международное признание» из 38 вузов подведомственных Министерству просвещения РФ участвуют 34 педагогических университета, из которых тринадцать получили итоговую оценку А. Пять университетов вошли во второй квартиль получили оценку В в категории численность иностранных студентов. Десять университетов вошли в третий квартиль получили оценку С в категории численность иностранных студентов. Шесть университетов вошли в четвертый квартиль получили оценку D в категории численность иностранных студентов [1].

Рейтинг «*Оценка качества обучения*» основан на трех показателях:

- оценивание на входе процесса обучения;
- оценивание в процессе обучения;
- оценивание на выходе обучения.

В итоге каждый вуз получает вектор из трех оценок (вход, процесс, выход). Берется сумма двух лучших оценок. Итоговый список вузов ранжируется в порядке убывания значений. Оценку А получает вуз, сумма оценок которого равна 8 или 7, В – вуз, сумма оценок которого равна 6 или 5, С – вуз, сумма оценок которого равна 4 или 3, D – вуз, сумма оценок которого равна 2 или 1, Е – если нет данных по этому показателю.

В рейтинге «Оценка качества обучения» участвуют 34 из 38 педагогических университетов, 13 университетов вошли в первый квартиль А рейтинга «Оценка качества обучения» из них все оценивают студентов на входе в процесс обучения. Во второй квартиль В рейтинга «Оценка качества обучения» вошли 7 университетов. В третий квартиль С рейтинга «Оценка качества обучения» вошли 6 университетов. В четвертый квартиль D рейтинга «Оценка качества обучения» вошли 8 университетов. У всех университетов, вошедших в четвертый квартиль абитуриенты одной категории С и нет оценивания в процессе обучения и на выходе обучения.

При оценивании на входе используются результаты Единого государственного экзамена. Все образовательные организации по каждой УГСН ранжируются в порядке убывания значений данного показателя. Данные рейтинга «Оценка качества обучения» подтверждают, что проблемы региональных вузов, связанных с оттоком абитуриентов с высокими баллами ЕГЭ из региона в города-мегаполисы. Также исходя из данных рейтинга можно сделать вывод, что в основном университеты не оценивают студентов на выходе. Из 34 университетов лишь 7 университетов проводят оценку на выходе используя результаты сертификационных экзаменов выпускников [1].

Профессионально-общественная аккредитация профессиональных образовательных программ носит программный характер, вуз получает оценку по данной укрупненной группе направлений (УГН), если хотя бы одна программа из этой УГН имеет действующую профессионально-общественную аккредитацию. Методика построения рейтинга основана на публичных данных Реестра аккредитованных программ. Критерии для присуждения оценок программам, прошедшим аккредитацию:

А – образовательные программы, имеющие международную аккредитацию, внесенные в реестр DEQAR [1] и (или) DAQAR [2].

В – образовательные программы, имеющие международную аккредитацию (но не внесенные в реестры DEQAR, DAQAR).

С – образовательные программы, имеющие профессионально-общественную (национальную) аккредитацию Ведущих аккредитационных агентств (агентств, вошедших в Рейтинг аккредитационных агентств).

Д – образовательные программы, имеющие профессионально-общественную (национальную) аккредитацию агентств, не вошедших в Рейтинг аккредитационных агентств.

По данным рейтинга видно, что из 38 педагогических университетов лишь 7 имеют профессионально-общественную аккредитацию профессиональных образовательных программ, из 7 вузов лишь у 5 аккредитовано направление «образование и педагогические науки». Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы, Московский педагогический государственный университет, Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина имеют образовательные программы по направлению «образование и педагогические науки» с международной аккредитацией, внесенной в реестр DEQAR и (или) DAQAR [1].

Рейтинг HeadHunter включает в себя 5 параметров: популярность вуза в своем регионе, востребованность выпускников вуза у работодателей, относительный уровень ожидаемых зарплат выпускников вуза, стаж, текущая трудоустроенность.

По данным рейтинга HeadHunter мы видим, что в него вошли 23 из 38 педагогических университетов. Основной показатель в рейтинге – это востребованность выпускников университета. В топ 5 по востребованности вошли Московский педагогический государственный университет, Волгоградский государственный социально-педагогический университет, Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова, Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина, Новосибирский государственный педагогический университет [1; 10].

Рейтинг индекса Хирша объединяет в себе показатели количества публикаций ученого и показатели их цитируемости (число упоминаний, т.е. сколько раз ссылались на работу этого ученого другие ученые в своих работах). Он используется для того, чтобы узнать количество значимых, т.е. хорошо цитируемых публикаций ученого.

В рейтинге участвуют 34 из 38 педагогических университетов, 15 университетов вошли в первый квартиль А рейтинга, 8 университетов вошли во второй квартиль В, 9 университетов вошли в третий квартиль С и Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет находится в четвертом квартиле D [1; 4].

Рейтинг российских вузов «Национальное признание» составляет компания «Univer.EXPERT Академический критик». Он складывается из нескольких критериев: оценка значимости основных дисциплин университета, уровень преподаваемых профильных наук и работа профессорско-преподавательского состава. В рейтинге «Национальное признание 2022» было представлено 641 учебное заведение России, которые были распределены по 4 категориям: лучшие вузы, выше среднего, ниже среднего и слабые.

Ранжирование педагогических университетов в рейтинге российских вузов «Национальное признание» представлено следующим образом, 34 из 38 педагогических университетов вошли в рейтинг. В категорию «Лучшие вузы» 4 университета городов Москвы и Санкт-Петербурга. В категории «Вузы выше среднего» 20 педагогических университетов, в категории «Вузы ниже среднего по стране» 10 педагогических университетов [1; 12].

Исходя из вышесказанного в настоящее время можно считать, что одним из элементов оценки качества образования являются рейтинги. По результатам мониторинга сайтов операторов рейтингов образовательных организаций, можно отметить, что педагогические вузы обладают разным потенциалом и имеют различную эффективность функционирования и качества образования.

Список литературы

1. Агрегатор независимой оценки высшего образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://best-edu.ru/> (дата обращения: 12.09.2024).
2. Валюхова М.А. Рейтинг как ключевой фактор развития университета в рамках национального проекта «Образование» / М.А. Валюхова, Н.Р. Мамедова, С.В. Бровчак // Креативная экономика. – 2021. – Т. 15. №6. – С. 2529–2550. doi: 10.18334/ce.15.6.112110. EDN EFQYLN
3. Министерство просвещения Российской Федерации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://edu.gov.ru/activity/main_activities/teacher_education/pedagogical_universities_list/ (дата обращения: 10.09.2024).
4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/defaultx.asp> (дата обращения: 11.10.2024).
5. Образовательные рейтинги университетов: что это, что они измеряют и кто их проводит [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://mel.fm/ucheba/fakultativ/6049281-university_rankings (дата обращения: 10.09.2024).
6. Полихина Н.А. Рейтинги университетов: тенденции развития, методология изменения / Н.А. Полихина, И.Б. Тростянская. – М.: ФГАНУ «Социоцентр», 2018. – EDN YDVNVJ
7. Программно-методический комплекс LiftUp [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://msd-nica.ru/rankings/rejting-monitoringa-effektivnosti-vuzov> (дата обращения: 10.09.2024).
8. Прохоров С.Г. Мониторинг эффективности: инструмент сокращения или поиск точек роста? / С.Г. Прохоров, А.А. Свирина, А.И. Чехонадских // Высшее образование в России. – 2016. – №1 (197). – С. 63–68. – EDN VAYANL

9. Пугач В.Н. Рейтинги вузов как один из способов оценки качества образования / В.Н. Пугач [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/rejtingi-vuzov-kak-odin-iz-sposobov-otsenki-kachestva-obrazovaniya/viewer> (дата обращения: 18.10.2024).

10. Рейтинг вузов России hh.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://ulyanovsk.hh.ru/universityRating?rating_year=2022 (дата обращения: 11.10.2024).

11. Рейтинг образовательных организаций «Первая миссия» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://golos.best-edu.ru/content/about_project (дата обращения: 12.09.2024).

12. Рейтинг российских вузов «Национальное признание» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://univer.expert/akademicheskiye-rejtingi-vuzov-2023/obshchiy-rejting-2023/> (дата обращения: 11.10.2024).

Козлова Мария Валерьевна
магистрант

Хомова Наталья Александровна
канд. психол. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный
лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова»
г. Нижний Новгород, Нижегородская область

DOI 10.31483/r-115043

ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СКВОЗНОГО МЕТОДА ТЕКУЩЕГО ОЦЕНИВАНИЯ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ УЧАЩИХСЯ СТАРШИХ КЛАССОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Аннотация: статья посвящена вопросу практической значимости формирующего оценивания, представленного в виде сквозных тестовых заданий, которые служат важным инструментом для мониторинга эффективности знаний учащихся. Этот подход позволяет не только отслеживать прогресс в обучении, но и становится мощным стимулом для повышения мотивации обучающихся старших классов к изучению иностранного языка, в частности английского.

Ключевые слова: оценивание, тестирование, мотивация, текущее оценивание, метод сквозных тестов, память.

Оценивание играет важную роль в развитии качества образования. Под оцениванием мы понимаем всю ту полноту диагностики не только уровня знаний учащихся, но и их уровня понимания учебного материала, их слабых и сильных сторон при обучении, а также эффективность стратегий, методов и техник, применяемых преподавателями.

Весь процесс оценивания на настоящем этапе развития данного концепта классифицируется, согласно его цели, на два вида: формирующее (текущее) с его определением текущего уровня знаний и навыков, получаемых в процессе обучения, и суммирующее – при помощи которого определяется уровень сформированности знаний и учебных навыков при завершении конкретного этапа обучения (модуля, полугодия и т. д.). Иными словами: формирующее оценивание предназначено для информирования по корректировке обучения в процессе самого обучения. С другой стороны, суммирующее оценивание имеет своей целью отслеживать прогресс и оценивать общий успех и учащихся и учебной программы в долгосрочной перспективе.

Не будем забывать и об участниках данного процесса. Оценивание может быть разделено на три вида согласно тому, кто будет оценивать тот или иной вид учебной деятельности. Во-первых, это самооценивание (self-evaluation) – суждение и оценивание, которое выполняют сами учащиеся относительно своих собственных знаний и учебного процесса; во-вторых, коллегиальное оценивание (peer assessment) – в данном виде оценивания учащиеся вовлечены в процесс обмена мнениями, проверки знаний и работ друг друга. И, наконец, оценивание преподавателем (teacher assessment) – в этом виде оценивания педагог выступает в роли единственного мерила достижения конечной цели. Хочется отметить, что в большинстве случаев в процессе оценивания знаний по английскому языку в старших классах школ, работающих согласно Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (ФГОС СОО – в документе содержатся требования к оцениванию изучения иностранного языка и использование разнообразных методов и форм оценивания.), в настоящее время на первый план в оценивании обучающихся все еще выходит доминирующая роль преподавателя.

Существует несколько бесспорных преимуществ самого факта оценивания при рассмотрении его в качестве сильного положительного импульса для учащихся при обучении и усвоении знаний. Оно помогает:

- находить и выделять приоритеты в потребностях в обучении;
- поддерживает учеников в достижении конкретных целей при обучении;

- может способствовать развитию самостоятельности в обучении;
- успешные результаты вызывают чувство удовлетворения от проделанной работы;
- может стать проводником в дальнейшем повышении языковых компетенций и, как следствие, стать мотивирующим фактором для вхождения в будущую профессию.

Хорошо организованный процесс текущего оценивания в программе изучения английского языка в значительной степени может повлиять на мотивацию учащихся.

Как же преподавателю выстроить процесс оценивания на уроках английского языка таким образом, чтобы обеспечить учащихся сильным стимулом к самостоятельному повторению изученного материала, к выработке учебного поведения, при котором происходит общее улучшение знаний и владения английским языком?

Из всего многообразия видов и форм оценивания наиболее продуктивным, в нашей педагогической практике, зарекомендовал себя метод еженедельных сквозных тестовых заданий на повторение и закрепление грамматического и лексического материала. При этом выбор самого вида тестирования будет зависеть от текущей потребности при обучении. Тестирование при обучении языкам имеет значительно больше альтернатив, чем какая-либо другая область знаний. Можно идентифицировать три базовых типа тестовых заданий на оценивание знаний:

1) тестовые вопросы, в которых испытуемые выбирают правильный ответ из предложенных вариантов (selected-response), так называемый множественный выбор (true/false, matching, multiple-choice);

2) задания, которые требуют от испытуемого самостоятельного составления и записи ответа без предложенных вариантов ответов (constructed-response). Такие виды заданий (fill-in, short answer, performance assessment) позволяют глубже оценить знания в конкретной области изучаемого предмета.

3) задания по типу оценки личных ответов (personal-response) – составление портфолио, участие в конференциях, самооценка, коллективная оценка.

Учащиеся, которые в ходе учебного процесса получали еженедельную порцию проверочных тестов (с заранее обусловленными рамками по объему проверяемого материала и четко установленными критериями оценивания), в итоге показывали больший прогресс и мотивацию к учебному процессу.

Важно понимать, что при выполнении такого вида проверочного задания нужно четко обозначать тот объем материала, который будет оцениваться. Мы убеждены в том, что учащиеся не должны пребывать в неведении тех правил и критериев оценивания, который выбирает педагог. «Правила игры» – то есть что мы делаем, зачем мы это делаем, как мы это делаем – должны быть понятны обеим сторонам учебного процесса – учащимся и преподавателю. В противном случае мы получаем такие дизмоторы со стороны учащихся как растерянность, подавленность и в конечном итоге стресс.

Тестирование подобного типа (еженедельное сквозное) позволит нам идентифицировать проблемы в понимании учащимися учебного материала и адаптировать наши дальнейшие инструкции таким образом, чтобы заполнить выявленные пробелы. При этом не стоит забывать и об обратной связи со стороны преподавателя, так как такой тип взаимодействия (обсуждение ошибок, указание на недочеты и пути их исправления) помогает и педагогам и учащимся осознать необходимость в изменениях, учитывая слабые и сильные стороны, выявленные при том или ином виде оценивании. Такой вид работы (анализ) помогает преподавателю осознать необходимость введения изменений в свои планы уроков, учитывать в своей работе различные стратегии и методы подачи учебного материала, тем самым способствовать повышению качества знаний учащихся и их мотивации.

Нужно отметить, что оценивание в виде тестирования несет в себе и другие положительные моменты. Некоторые ученые – специалисты в области когнитивной психологии делают акцент на том, что различные тестовые техники благотворно влияют на нейронные связи, что в свою очередь отвечает за формирование памяти, тем самым помогая студентам стать более продуктивными и эффективными в изучении иностранного (в нашем случае английского) языка.

Таким образом, на процесс оценивания методом тестирования нужно в первую очередь смотреть не только как на способ измерения результатов, а как на способ практики извлечения (восстановления) знаний, как на возможность «остановить забывание». Сквозное оценивание легко применять, и такой вид работы способствует развитию долговременной памяти. При этом не стоит забывать, что тест должен быть побуждающим и стимулирующим, а не простым набором выборочных заданий и ответов. Не последним по значимости будет и процесс обсуждения с учащимися полученных результатов, с последующей отработкой материала в случае выявления значительных расхождений в правильности выбора варианта ответа или, при более свободной форме оценивания, формулировке ответа.

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (ФГОС ОО), Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. №413 с изменениями от 27.12.2023 №1028 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://base.garant.ru/70188902/8ef641d3b80ff01d34be16ce9bafc6e0/> (дата обращения: 29.11.2024).

2. Пинская М.А. Оценивание в условиях введения требований нового Федерального государственного образовательного стандарта / М.А. Пинская. – М.: Педагогический университет «Первое сентября», 2013. – 96 с.

3. Углонова М.В. Формирующее оценивание в обучении иностранному языку / М.В. Углонова // Учительский журнал. – М., 2023.

ДИНАМИКА ОБУЧЕНИЯ: АКТИВНЫЕ МЕТОДЫ КАК МЕХАНИЗМ ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО В СРЕДНЕМ ЗВЕНЕ

Аннотация: статья посвящена теме исследования возможностей использования активных методов обучения как средства повышения мотивации обучающихся 5–6 классов при изучении английского языка. Рассматриваются теоретические основы и практические аспекты внедрения различных видов активных методов, таких как ролевые игры, проекты, дебаты и ситуационные задачи. Анализируются результаты экспериментального исследования, демонстрирующие положительное влияние активных методов на уровень мотивации и академическую успеваемость школьников. Предлагаются рекомендации для учителей по эффективному внедрению активных методов в повседневную практику преподавания английского языка.

Ключевые слова: активные методы обучения, английский язык, подростковый возраст, мотивация, ролевые игры, проекты, дебаты, ситуационные задачи, академическая успеваемость.

Внедрение активных методов обучения в образовательный процесс, включая изучение иностранных языков, рассматривается как одно из ключевых направлений современной педагогической науки. Активные методы обучения направлены на повышение уровня мотивации учащихся за счет увеличения их активности и вовлеченности в учебный процесс. В отличие от традиционных форм обучения, которые часто предполагают пассивное восприятие информации, активные методы стимулируют самостоятельное мышление, критический анализ и активное взаимодействие участников образовательного процесса.

Методы активного обучения представляют собой совокупность педагогических стратегий и приёмов, направленных на создание учебной среды, которая побуждает обучающихся к самостоятельной, инициативной и творческой работе с учебным материалом в процессе познавательной деятельности. Ключевые характеристики этих методов включают:

- стимуляцию активной умственной деятельности учащихся во время освоения учебного материала;
- ориентацию на самостоятельное получение знаний;
- самостоятельное творческое решение задач;
- развитие мышления, формирование практических умений и навыков;
- повышение уровня мотивации и эмоционального вовлечения обучающихся.

С.А. Мухина, А.А. Соловьева делят методы активного обучения на неимитационные методы и имитационные [3]. К неимитационным методам относятся проблемные лекции, дискуссии («круглый стол», пресс-конференция, конференция, мозговая атака, выездные занятия с дискуссией, программированное обучение). Имитационные методы делятся на игровые методы (игровое проектирование, разыгрывание ролей, психодрама, деловая игра) и неигровые (анализ конкретных ситуаций, действия по инструкции (алгоритму), решение ситуативных задач). «Создание игровых ситуаций повышает настроение учащихся, облегчает преодоление трудностей в понимании и усвоении учебного материала. Дидактические игры на уроках иностранного языка следует отличать от игры и игровых форм занятий, от забавы» [6].

Д.Н. Кавтарадзе к методам активного обучения относит дискуссии, ролевые, имитационные и деловые игры, В.А. Ситаров – деловые игры, метод погружения, метод опережающего обучения, метод микрооткрытий, метод синектики [2; 4]. Последний группирует деловые игры по следующим видам.

1. «Разминочные» игры типа «мозговой атаки», «клуба знатоков», тематические развлекательные игры. Их задача заключается в том, чтобы раскрепостить интересы и воображение участников, активизировать игровую и коллективистическую мотивацию, ориентировать на нестандартный подход к изучаемому материалу.

2. Ситуативно-ролевые игры. Включают в себя анализ конкретных ситуаций и их ролевое проигрывание.

3. Конструктивно-ролевые, проблемно-ролевые, дискуссионные игры. Целью их использования является формирование навыков принятия и эффективного исполнения деловых ролей, обучение взаимодействию и сплоченности, продуктивному сотрудничеству, участие в выработке коллективных решений.

4. Творческие игры. Это коллективное творчество по созданию технических, художественных, изыскательских и подобных проектов. Включение учащихся в эти игры способствует развитию творческого потенциала, воспитанию инициативности, смелости, настойчивости, ответственности.

С.Д. Смирнов включает в активные методы сензитивный тренинг (тренинг чувствительности), дискуссионные, игровые и проблемные методы [5]. Ученый выделяет разные виды игр, используемых как в учебных целях, так и для решения реальных проблем (научных, производственных, организационных и т. п.).

Научные исследования подтверждают эффективность использования активных методов при изучении иностранных языков. Внедрение активных методов в процесс обучения английскому языку значительно повышает уровень мотивации и успеваемости студентов, также использование игровых элементов в учебном процессе способствует лучшему запоминанию лексического материала и улучшает навыки устной речи.

Основные принципы активных методов обучения являются мощным инструментом для улучшения качества образовательного процесса и повышения эффективности усвоения материала.

Интенсивное взаимодействие между участниками учебного процесса происходит при помощи не педагога-ментора, а педагога-модератора, направляющего обсуждение и координирующим деятельность группы, в этом случае учащиеся вовлечены в создание знаний и обмен мнениями.

Практическая ориентированность активных методов нацелена на развитие практических навыков. Например, ролевые игры, кейсы и проектные работы позволяют учащимся применять изученный материал в условиях, приближенных к реальным жизненным ситуациям. Становясь активными субъектами образовательного процесса, у обучающихся стимулируется интерес к предмету и желание достичь высоких результатов.

Данные методы учитывают индивидуальные особенности каждого, предоставляя возможность выбора заданий разного уровня и способов их выполнения. Это позволяет адаптировать обучение под потребности конкретного обучающегося, повышая его эффективность. Они способствуют развитию таких важных умений, как самоорганизация, самоконтроль, рефлексия и критическое мышление. Учащимся предоставляется возможность самостоятельно оценивать свои успехи и корректировать свою учебную стратегию.

В наши дни интеграция интернета в процесс изучения иностранных языков представляет собой значительное достижение в области образования, это подчеркивает Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) [1]. Многочисленные исследования подтверждают позитивное воздействие интернет-коммуникации, осуществляемой через чаты, форумы и социальные сети, на развитие у обучающихся иноязычной коммуникативной компетенции. Эти современные платформы становятся не только инструментами общения, но и местом для обмена знаниями и опытом, где каждый участник учится, растёт и раскрывает свой потенциал. Интернет открывает доступ к многообразию языков и культур, что способствует более глубокому пониманию многих аспектов общения. Обучающиеся погружаются в живую языковую среду, что значительно повышает их мотивацию и интерес к изучаемому языку. Занимаясь в такой динамичной обстановке, подростки обретают уверенность и навыки, необходимые для эффективного взаимодействия в многоязычном мире.

Все вышеописанное способствует оптимизации учебного процесса, повышению его эффективности, через ускорение изучения учебной программы, расширения временных рамок для выполнения исследовательских, экспериментальных и практических работ, а также обеспечивает достаточное количество времени на творческое развитие обучающихся. Активные методы обучения представляют собой значимый инструмент, способствующий не только улучшению качества образования, но и углублению мотивации учащихся, особенно в области освоения иностранных языков [7]. Эти методы, пронизанные живым взаимодействием и динамикой, способны awaken the dormant curiosity of schoolchildren, превращая процесс обучения в увлекательное и многогранное приключение. В контексте изучения языков, они позволяют не просто овладеть новой лексикой и грамматическими структурами, но и погрузиться в культурные привычки, обычаи и эмоциональные оттенки, которые лежат в основе каждой фразы. Каждое занятие, обогащенное активными методами, становится не просто передачей знаний, а живым диалогом между преподавателем и учащимися, в котором рождаются уникальные идеи, стимулирующие мысль и развивающие личность.

Таким образом, активные подходы к обучению формируют не только будущих грамотных специалистов, но и вдохновенных граждан мира, готовых к взаимодействию и сотрудничеству на глобальном уровне.

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования. Утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. №413 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://base.garant.ru/70188902/8ef641d3b80ff01d34be16ce9baf6c6e0/> (дата обращения: 8.11.2024).
2. Кавтарадзе Д.Н. Обучение и игра. Введение в активные методы обучения / Д.Н. Кавтарадзе. – М., 1998.
3. Мухина С.А. Нетрадиционные педагогические технологии в обучении / С.А. Мухина, А.А. Соловьева. – Ростов н/Д, 2004.
4. Ситаров В.А. Дидактика: учеб. пособие / В.А. Ситаров; под ред. В.А. Сластенина. – М., 2002.

5. Смирнов С.Д. Педагогика и психология высшего образования: от деятельности к личности: учеб. пособие / С.Д. Смирнов. – М., 2001.
6. Степанова Е.Л. Игра как средство развития интереса к изучаемому языку / Е.Л. Степанова // ИЯШ. – 2006. – №2. – С. 36.
7. Хомова Н.А. Роль самостоятельной работы при обучении иностранному языку учащихся общеобразовательной школы на среднем этапе (6 класс) / Н.А. Хомова, А.А. Галушкина // Современные исследования: теория, практика, результаты: сборник материалов Международной научно-практической конференции. – М. Центр развития образования и науки, 2023. – С. 12–20. – EDN SRWFTJ

Никитина Елизавета Александровна

студентка

Научный руководитель

Дормидонтов Роман Александрович

канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Липецкий государственный педагогический университет им. П.П. Семенова-Тян-Шанского»
г. Липецк, Липецкая область

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ В ВУЗЕ

Аннотация: в статье анализируются актуальные проблемы развития высшего образования в современных условиях цифровизации обучения. Рассматриваются инновационные технологии, применяемые в вузах, их виды и преимущества.

Ключевые слова: обучение, инновация, инновационные технологии, методы обучения, перевернутое обучение.

В условиях экономической нестабильности и постоянного развития рынок труда предъявляет все большие требования к качеству подготовки выпускников вузов. От них ждут не только выполнение поставленных задач, но и способности быстро принимать решения в нестандартных ситуациях, иметь критическое мышление, творческий подход к решению задач, постоянно учиться, анализировать и работать с большим объемом информации, изучать новые технологии и генерировать идеи, быть инициативными. В связи с этим обусловлена необходимость вводить новые инновационные технологии в систему образования, для улучшения качества образования в Вузах.

Для начала разберемся, что такое инновация. Инновация, нововведение – внедрённое или внедряемое новшество, обеспечивающее повышение эффективности процессов и улучшение качества продукции, востребованное рынком [1].

Инновации в образовании – это актуально значимые и системно самоорганизующиеся нововведения, возникающие на основе разнообразия инициатив и новшеств, которые становятся перспективными для эволюции образования, позитивно влияют на развитие всех форм и методов обучения [2].

Рассмотрим какие основные инновационные технологии обучения используют в высшем образовании на сегодняшний день:

- Blended Learning – смешанное обучение;
- Flipped learning technique – технология перевернутого обучения;
- PBL – Project Based Learning – проектное обучение.

Смешанное обучение – комбинированный подход, где чередуются традиционные занятия и онлайн-уроки. Это позволяет студентам самостоятельно изучать материал онлайн. А на занятиях больше времени отводится на практику и живое взаимодействие, что позволяет добиться большего эффекта в обучении.

Основные принципы смешанного обучения.

Последовательность – в начале студент сам изучает материал, затем вместе с преподавателем на очном занятии закрепляет материал и применяет его на практике.

Наглядность – на онлайн-платформах в открытом доступе можно найти множество материалов для изучения: электронные учебники, методички, видеоуроки, интерактивные тесты, схемы и т. д.

Непрерывность – у студентов есть возможность в любое удобное время зайти на портал и открыть новый материал для изучения.

Поддержка – студенты всегда могут задать вопрос преподавателю, получить ответ и поддержку в любое время.

Технология перевернутого обучения. Представляет собой метод, в котором различный лекционный материал дается для домашнего изучения, а уже практические задания студенты изучают в аудитории, участвуя в учебных активностях. Этот метод дает большую эффективность в обучении, так как преподаватель тратит учебное время не на лекции, а на решение практических задач и ситуаций. Повышается коммуникабельность у студентов, дается возможность раскрыть свой потенциал на занятиях. Разница между перевернутым и традиционным методом изображена на рисунке 1.



Рис. 1

Для перевернутого обучения характерно использование водкастов (vodcast), подкастов (podcast), и преводкастинга (pre-vodcasting). Прежде чем переходить к деталям, давайте разберемся с ключевыми понятиями.

Подкаст (podcast) – это звуковой файл (аудиолекция), который его создатель рассылает по подписке через интернет. Получатели могут скачивать подкасты на свои устройства, как стационарные, так и мобильные, или слушать лекции в режиме онлайн.

Водкаст (vodcast от video-on-demand, т. е. видео по запросу) – это примерно, то же самое, что подкаст, только с видеофайлами.

Пре-водкастинг (pre-vodcasting) – это образовательный метод, в котором школьный учитель или преподаватель вуза создает водкаст со своей лекцией, чтобы учащиеся получили представление о теме еще до занятия, на котором эта тема будет рассмотрена. Метод пре-водкастинга это первоначальное название метода перевернутого класса [3].

Проектное обучение – это метод обучения, который позволяет на практике решить реальную проблему (проект). Студенты самостоятельно могут выбирать проекты, работать в команде, искать пути решения, применять полученные знания на практике.

Одним из преимуществ проектного обучения является то, что студенты получают реальный опыт работы в своей области и могут продемонстрировать свои навыки и знания потенциальным работодателям. Также проектное обучение способствует лучшему усвоению материала, так как студенты имеют возможность применить его на практике и увидеть результат своего труда [4].

Таким образом, инновационные технологии являются неотъемлемой частью высшего образования. Их применение способствует повышению эффективности учебного процесса, качественной подготовке специалистов, соответствующей современным требованиям на рынке труда.

Список литературы

1. Применение инновационных технологий в образовательном процессе [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3FPZjf> (дата обращения: 18.12.2024).
2. Махмудова Н.Р. Инновационные технологии в образовании / Н.Р. Махмудова, С.И. Мухамадиев // Вопросы науки и образования. – 2019. – №11 (57). – С. 53–58 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/innovatsionnye-tehnologii-v-obrazovanii-6> (дата обращения: 18.12.2024). EDN ZKWJWX
3. Перевернутый класс: технология обучения XXI века [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3FPZqR> (дата обращения: 18.12.2024).
4. Носова В.И. Проектное обучение: плюсы и минусы / В.И. Носова // Молодой ученый. – 2023. – №49 (496). – С. 192–193 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/496/108737/> (дата обращения: 18.12.2024). EDN VRJIRO

РАЗВИВАЮЩИЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МАТЕМАТИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ

Аннотация: в наше время, в эпоху компьютерной революции, быстро развивающихся цифровых технологий роль развития умственных способностей является самым важным фактором в формировании всесторонне развитого человека. Это прогрессирующее продвижение вперед, нельзя остановить и удержать, его можно догонять и идти в ногу со временем. И во всем этом дошкольное образование как фундамент несет ответственное составляющее в системе образования. Роль системного формирования элементарных математических представлений в дошкольном возрасте способствует успешному интеллектуальному развитию. Математика является мощным фактором интеллектуального развития ребенка, формирования его познавательных и творческих способностей. От эффективности математического развития ребенка в дошкольном возрасте зависит успешность дальнейшего обучения математике в школе. И поэтому точная и сложная наука о количественных отношениях, пространственных формах окружающего мира должна играть особую роль в гуманизации образования, то есть в его ориентации на воспитание и развитие личности. Знания нужны не ради знаний, а как важная составляющая развития личности, включающая умственное, нравственное, эмоциональное, эстетическое и физическое воспитание.

Ключевые слова: математическое развитие, логическое мышление, внимание, память, мышление, пространственный ориентир, умственные способности, психическое развитие.

По утверждению Л.Б. Баряевой, математическое развитие дошкольников происходит как непроизвольно в повседневной жизни (прежде всего, в совместной деятельности детей со взрослыми, в общении друг с другом), так и путем целенаправленного обучения в процессе организованной образовательной деятельности. К старшему дошкольному возрасту дети переходят от конкретного к абстрактному, понятийному мышлению. У них формируются мыслительные операции для овладения основами научных понятий. Вместе с тем качественная перестройка мыслительных процессов старших дошкольников возможна лишь при особой организации обучения, в процессе которого у них развивается способность точнее и полнее воспринимать окружающий мир, отмечать признаки предметов и явлений, выявлять их связи, обозначать свойства, интерпретировать наблюдаемое.

Заниматься развитием умственных способностей для ребенка бывает особо неинтересно. Использование в своей педагогической деятельности современные технологии для математического развития, развития всех психических процессов позволяет стимулировать познавательную деятельность ребёнка, проявлять огромный интерес, любопытство к усвоению навыков математических представлений, взаимосвязей явлений и предметов окружающей действительности. Технология – это мастерство, искусство, то есть профессиональный инструмент для осуществления педагогической деятельности. Существуют два вида инновационных педагогической технологии: 1) информационно-коммуникативные, 2) развивающие. Особенно эффективны и понятны развивающие упражнения, где дошкольник самостоятельно находит решение той или иной проблемы, в ходе оценки своих суждений, выполняя алгоритм действий.

Хочется остановиться на применяемых развивающих методических пособий в своей педагогической деятельности. Для развития логического мышления детей в нашем дошкольном учреждении практикуются много интереснейших методических пособий для всех возрастных групп. Если старшие дошкольники упражняются зарядками для ума, с малышами вводится разнообразная деятельность на сенсорное развитие. Одним из популярных помощников для педагога в этом деле является набор «Рамки вкладываши». Цель развивалки – возвращение мелкой части к основному плану, подбирая по цвету, величине, форме. Упражняясь фигурами можно усложнить игру, добавляя задания на развитие творческих способностей и фантазии. Целесообразное использование с детьми такого плана простейшей игрушки, тренирует мелкую моторику, координацию движений, пространственный ориентир. Развивает умение сравнивать и сопоставлять детали по свойствам учитывая цвет, форму, величину. Учит наглядно действовать целым предметом и его частями. Выстраивание понятий о внешних качествах предметов, познание и дальнейшее использование умений об окружающей действительности дает нам возможность построить прочный фундамент дошкольнику для общего умственного развития.

Для успешного обучения и поддержания интереса детей к познавательной деятельности, в нашем детском саду применяется самый разный дидактический материал. Если старшие дошкольники уже покоряют сложные логические лабиринты, то малыши продолжают знакомство с разнообразием развивающих игр для развития мышления. Один из наборов занимающий самые популярные и доступные полки развивающей среды нашей группы – логические блоки Дьениша. Комплект, состоящий из

48 фигур разного размера, величины, объёма и трёх основных цветов, предназначен для приобретения знаний о свойствах предметов, развития умения классифицировать и обобщать, освоения логических операций и языка символов. Обыгрывая в сказочной форме разные ситуации, малыши уже строят «мосты и дома», собирают «грибы и ягоды», рисуют «слона и рыбацкую лодку». Придумывая множество игр чудесными фигурами, мы учим моделировать, конструировать и считать, развиваем мелкую моторику, память, речь, воображение, интеллектуальные способности.

Популярное игровое упражнение лабиринт- тренажер с разными видами усложнения, где необходимо найти правильный путь от пункта А до пункта В и в одной игре запутанной дороги может быть несколько. Такую игрушку можно назвать первой головоломкой для всестороннего развития ребёнка с ясельного возраста. Малыши с восторгом перебирают разноцветные шары, фигуры зверюшек, силуэты окружающих предметов по заветвлённой путанице. Дошкольникам постарше ставятся задачи посложнее- распределять в пункты назначения предметы по их свойствам. Самые простые, целенаправленные, согласованные движения двумя руками учат ребёнка разбираться в закрутке, уяснить для себя целостность изображения, находить ответ, думать творчески и в то же время рассудительно оценивать ситуацию. Использование этих сортеров в дошкольной педагогике даёт нам возможность решить задачи всех областей образовательной деятельности. Кроме этого развиваются все психические процессы: внимание, восприятие, тактильное ощущение пальчиков. В ходе игры усвершенствуется наглядно- образное мышление, память. Дети учатся быть самостоятельными, терпеливыми, целеустремлёнными. Частое использование в своей образовательной деятельности этой популярной игрушки способствует пополнению «чаши» интеллектуального развития.

Следующая игра Танграмм. Древняя, придуманная китайцами игра. Целью этой головоломки является создание из 7 плоских геометрических фигур новый силуэт. Это может быть контур животных, людей, транспорт, посуда, бытовые предметы, цифры, буквы, растения и т. д. Пособие очень интересен и является составной частью для развития математических представлений для дошкольников. На первом этапе игра «Танграмм» выполняются более простые задания- накладываются дощечки на образец, учитывая точное расположение их. Осваивая принцип головоломки у воспитанников развивается мелкая моторика, пространственное соотношение предметов, внимание, понимание цвета, величины, формы, воображение, наглядно- образное мышление, обучаются анализу и синтезу, смекалки и сообразительности, проявляется интерес интеллектуальной деятельности. Частое и умелое использование этой игры на занятиях и в ходе режимных моментов, даёт нам возможность решать многие задачи.

Важно уделять большое внимание на развитие всех психических процессов, формирование творческих способностей и становление всесторонне развитой личности. Дидактическая игра «Выращивание дерева», отличающаяся своей многогранностью, доступностью, способствующая решению разного рода логических задач. Выполняя непростые задания по указанной схеме, дети двигают заданные геометрические фигуры от корня вверх к веткам, где вырастает соответствующий листок. Используя такие занимательные игры с нашими дошкольниками, мы учим моделировать логические геометрические конструкции, активизируем умственную деятельность, развиваем творчество, воображение детей. Развивающий эффект таких занимательных упражнений велик, что позволяет нам двинуться ещё на шаг вперед, к решению задач инновационной деятельности.

В продолжении эффективного развития умственных способностей используем разноплановую, настольную, развивающую игру «Квадрат пифагора». Предложенная нашими педагогами дидактический материал стал увлекательным, полезным занятием для всех воспитанников начиная со старшего возраста. Из довольно простых 7 геометрических фигур при старании создаются силуэты животных, транспорта, построек. Игра-загадка способствует развитию мелкой моторики, пространственному ориентиру, воображение, восприятие, комбинаторных и сенсорных способностей. Используя в своей педагогической деятельности разнообразный и немонотонный материал и пособия, мы стремимся научить дошкольников проявлять упорство, настойчивость, целеустремленность, развивать гибкость мышления, логику, находить творческий подход для решения трудноразрешимых задач.

Очень удачны в развитии математических способностей -обручи Эйлера. Это геометрические конструкции, которые применяются для упрощения восприятия логических связей между предметами, понятиями и явлениями. Использование кругов Эйлера позволяет ребенку овладеть элементами мыслительных действий. Анализируется объект с целью выделения существенных и несущественных признаков, составляется целое из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов, выбирается основа и мерка для сравнения, классификации объектов, подводится понятие, выведение следствий, устанавливается причинно-следственные связи. А также построение логической цепи рассуждений. С помощью обручей Эйлера у старших дошкольников развивается умение строить модели, которые отражают обобщенные, существенные черты множеств объектов, дети овладевают действием наглядного моделирования.

Умение ребёнка анализировать информацию, воспринимать всю целостность действительности, искать нестандартные решения, мыслить смело, творчески, креативно, рационально – так выглядит идеальный портрет будущего дошкольника. И в применяемых нами педагогических развивающих играх заложены огромные возможности для совершенствования мышления детей в процессе их

обучения с самого раннего возраста. И именно поэтому развивающий эффект такой методики достаточно высок. Необходимо так же учитывать, что формирование и развитие логических структур мышления должно осуществляться своевременно. Упущение здесь трудно восполняемо. Психологией установлено, что основные логические структуры мышления формируются примерно в возрасте от 5 до 11 лет. Запоздалое формирование этих структур протекает с большими трудностями и часто остается незавершенным. Формированию и развитию основных структур мышления детей может способствовать адекватная постановка вопросов обучения, включающая как содержание, так и методы обучения, то есть правильное определение чему и как учить. Известный психолог Л.С. Выготский говорил: «Научные понятия не усваиваются и не заучиваются ребенком, не берутся памятью, а возникают и складываются с помощью величайшего сопряжения всей активности его собственной мысли». Поэтому единственный правильный путь, ведущий к ускорению познания, стоит в применении методов обучения, способствующих ускорению интеллектуального развития (разумеется, без ущерба физическому развитию, а в гармоническом единстве с ним). Обучение дошкольников, основанное на использовании специальных развивающих игр, относится к таким методам. Обучая маленьких детей в процессе игры, мы стремимся к тому, чтобы радость от игровой деятельности постепенно перешла в радость учения.

Список литературы

1. Баряева Л.Б. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников (с проблемами в развитии): учебно-методическое пособие / Л.Б. Баряева. – СПб.: СОЮЗ, 2002. – 479 с. EDN RTRUXD
2. Математическая подготовка детей в дошкольных учреждениях / Р.Л. Березина, В.В. Данилова, Т.Д. Рихтерман [и др.]; сост. В.В. Данилова. – М.: Просвещение, 1987. – 175 с.
3. Столяр А.А. Давайте поиграем. Математические игры для детей 5–6 лет / А.А. Столяр. – М.: Просвещение, 1981. – С. 45–52.
4. Никитин Б.П. Ступеньки творчества или развивающие игры / Б.П. Никитин. – М.: Просвещение, 1981. – С. 18–22.

Федорова Татьяна Викторовна

канд. пед. наук, доцент

Ефремова Татьяна Ивановна

магистрант

ФГБОУ ВО «Самарский государственный социально-педагогический университет»
г. Самара, Самарская область

DOI 10.31483/r-115460

КОНСТРУКТИВНЫЕ ЗАДАНИЯ – СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПРОСТРАНСТВЕННОГО МЫШЛЕНИЯ В МАТЕМАТИЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: как помочь младшим школьникам быть успешными в школе, как научить их преодолевать трудности в учёбе: при решении задач по математике, а затем по географии, химии, физике? Цель настоящей статьи – попытка найти ответы на поставленные вопросы. Авторами показаны возможности применения конструктивных заданий с использованием геоборда в математическом образовании младших школьников. Приведены некоторые примеры таких заданий на разные типы оперирования пространственными образами, способствующие развитию пространственного мышления учеников начального звена школы.

Ключевые слова: развитие пространственного мышления, конструктивные задания с использованием геоборда, ученики начальной школы.

Что помогает человеку решать задания геометрического содержания, ориентироваться в пространстве, и является одним из составляющих интеллекта? Его задача – создание пространственных образов и оперирование ими в процессе решения задач [2]. Оно необходимо людям разных профессий, например, дизайнерам, художникам, проектировщикам, архитекторам, модельерам. Это пространственное мышление. Оно является разновидностью образного мышления [2].

Развитие пространственного мышления младших школьников – актуальная задача современного начального образования, одна из линий осуществления преемственности между дошкольным и начальным математическим образованием.

Вопросам развития пространственного мышления школьников в образовательном процессе посвящены исследования А.В. Белошистой, И.Я. Каплуновича, Е.Ф. Рыбалко, И.С. Якиманской и других ученых.

Однако приходится констатировать, что развитию этого вида мышления уделяют не слишком много внимания в современной школе. Преимущественно дети тренируют коммуникативные навыки,

учатся делать логические заключения. Многие педагоги начального образования не всегда в достаточной степени знают, какое содержание выбрать, каким образом конструировать образовательный процесс по развитию пространственного мышления обучающихся в начальном математическом образовании.

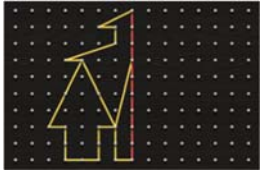
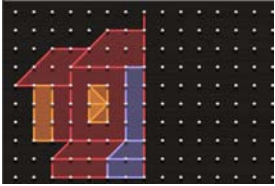
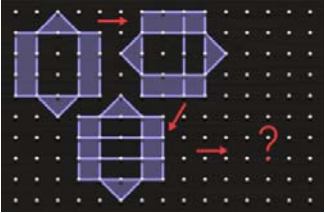
Компьютерные технологии в настоящее время призваны стать неотъемлемой частью целостного образовательного процесса и значительно повышать его результативность, поскольку обновленная российская система образования ориентирована на вхождение в мировое информационно-образовательное пространство. Актуальным остается внедрение информационных технологий в процесс обучения младших школьников математике с целью развития пространственного мышления. Предлагаем применять в начальном математическом образовании, для реализации рассматриваемых задач, многофункциональное учебно-игровое пособие «Геоборд», а также использовать конструктивные задания, то есть такие задания, в результате решения которых создается новый объект, удовлетворяющий заданным условиям [1].

Показателями пространственного мышления выступают и успешность создания пространственного образа, и полнота образа, и широта оперирования образом. Стабильным показателем пространственного мышления является тип оперирования пространственными образами [2].

Приведем в таблице 1 некоторые примеры конструктивных заданий с использованием геоборда на разные типы оперирования пространственными образами. При составлении заданий для младших школьников используем героев известного мультипликационного фильма «Вовка в Тридевятом царстве».

Таблица 1

Примеры конструктивных заданий с использованием геоборда на разные типы оперирования пространственными образами

Типы оперирования пространственными образами (по исследованиям И.С. Якиманской) [2]	Пример задания	Иллюстрация задания с использованием геоборда [3]	
I тип – образ в процессе решения задачи видоизменяется по пространственному положению	Задумал Царь из Тридевятого Царства построить рядом со своим такой же дом и попросил Вовку помочь ему. Постройте чертеж такого же дома, но так, чтобы он был развернут в другую сторону. Используйте математический планшет (физический геоборд) или веб-приложение		Усложненный вариант: 
II тип – образ под влиянием задачи видоизменяется по структуре	Используйте виртуальный геоборд и инструмент резиночки (или карандаши), достройте эскиз дворца Василисы. Работайте парами: один из вас исполнитель (помощник Вовки), другой – контролер (помощник Василисы). Чтобы закрасить эскиз дворца, растягивайте на гвоздики одну резиночку		Усложненный вариант: 
III тип – образ видоизменяется и по пространственному положению, и по структуре. Это комбинация первых двух типов	Вовка постарался сделать новое корыто, но без помощи волшебства, сам! Да не одно корыто, а целых три! Посмотрите, что изменилось? Если Вовка будет и дальше мастерить так же, какое корыто для бабушки получится? Проверьте на виртуальном геоборде. Поменяйтесь ролями и работайте парами		

Считаем, что разработанные нами задания способствуют развитию у младших школьников умения создавать и оперировать пространственными образами. Кроме того, такие задания носят комбинированный характер: в процессе их выполнения развивается внимание, восприятие, память; тренируются мелкие мышцы руки, если ребенок выполняет задания на математическом планшете (реальном физическом геоборде); работая с виртуальным геобордом (веб-приложением), ребенок осваивает компьютер, приобретая компьютерную грамотность; если ребенок работает одновременно двумя руками, то активизируются оба полушария головного мозга; если ученики работают парами, то они учатся взаимодействовать, сотрудничать; подобные задания развивают геометрическую зоркость, математические способности учеников начальной школы.

В дальнейшем в помощь педагогам начального образования возможно составление сборника конструктивных заданий, с использованием геоборда, и соответствующих методических рекомендаций по развитию у младших школьников пространственного мышления.

Список литературы

1. Артемов А.К. Развивающее обучение математике в начальных классах: учебное пособие для учителей и студентов факультета педагогики и методики начального обучения / А.К. Артемов. – Самара: Изд-во СамГПУ, 1995. – 118 с.
2. Якиманская И.С. Развитие пространственного мышления школьников / И.С. Якиманская. – М.: Педагогика, 1980. – 240 с.
3. Geoboard by The Math Learning Center [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://apps.mathlearningcenter.org/geoboard/> (дата обращения: 16.12.2024).

Хромова Елена Евгеньевна

воспитатель

Филиппова Ирина Вячеславовна

старший воспитатель

МБДОУ «Д/С №163»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

КАРТИННАЯ ГАЛЕРЕЯ В ДЕТСКОМ САДУ

Аннотация: в статье рассматривается вопрос об организации картинной галереи в детском саду. Отмечается, что постоянно проводится гостиная под названием «Большая поэзия для маленьких детей», где в форме стихов, музыки и живописи рассматриваются темы времен года. В рамках этих мероприятий дети знакомятся с произведениями известных поэтов и композиторов, а также с произведениями живописи, что расширяет их культурный кругозор.

Ключевые слова: картинная галерея, дошкольное образовательное учреждение.

Дошкольный возраст – это уникальный период в жизни человека, период бурного развития и интенсивного познания окружающего мира. Ребёнок в этом возрасте – исследователь по природе, познающий действительность не только интеллектуально, но и эмоционально, практически. Его восприятие мира непосредственно связано с его чувствами. Это особенно ярко проявляется при взаимодействии с искусством. В отличие от обычных эмоций радости или грусти, которые ребенок испытывает в повседневной жизни, искусство пробуждает в нем совершенно особый спектр чувств – более глубокий, многогранный и способствующий развитию его личности. Эти эстетические переживания не просто приятны, они формируют фундамент для развития высших духовных ценностей, творческих способностей и расширяют границы его сознания, способствуя развитию воображения и креативности. К сожалению, географическая удалённость от крупных культурных центров создаёт серьёзные препятствия для полноценного эстетического развития детей дошкольного возраста. Многие дети лишены возможности посещать музеи, галереи, выставки, что значительно ограничивает их доступ к произведениям искусства и, следовательно, их возможности для развития.

Поэтому создание в детском саду мини-музея, например, «Картинной галереи», является не просто желательным, а крайне необходимым шагом для решения этой проблемы. Он позволяет решить вопрос доступности произведений искусства для детей, обеспечивая им регулярный контакт с красотой и развивая их эстетическое восприятие. Мини-музей – это не просто коллекция картин; это целая образовательная среда, способствующая формированию у детей чувства прекрасного, развитию творческих способностей, эстетического вкуса и художественной грамотности. Главная задача подобной галереи – дать малышам первые, но важные ориентиры в мире искусства и эстетической культуры. Это позволяет заложить фундамент для дальнейшего интереса к искусству, формируя устойчивую потребность в эстетическом восприятии мира. Важно подбирать произведения искусства с учётом возрастных особенностей детей, используя яркие, запоминающиеся образные картины, понятные и интересные для маленьких зрителей.

Обоснование необходимости создания такой «Картинной галереи» многогранно.

1. Современные вызовы образования: быстрые изменения в обществе и стремительный технологический прогресс требуют от педагогов использования более эффективных методов обучения и

воспитания. Интеграция искусства в образовательный процесс повышает его эффективность, поскольку эмоциональное вовлечение ребенка способствует лучшему усвоению информации. Использование современных технологий, таких как интерактивные проекторы или виртуальные экскурсии по музеям, может дополнительно расширить возможности мини-музея.

2. Обогащение развивающей среды: картинная галерея не только обогащает предметно-пространственную среду детского сада, делая её более привлекательной и стимулирующей для детей, но и легко адаптируется к изменяющимся потребностям и интересам детей. Это динамичная среда, которая может постоянно обновляться и дополняться новыми экспонатами. Кроме того, она становится важной составной части интерьера детского сада, создавая атмосферу красоты и гармонии. Важно, чтобы дизайн галереи был эргономичным и безопасным для детей.

3. Развитие междисциплинарных связей: мини-музей «Картинная галерея» позволяет реализовывать междисциплинарные подходы в образовании, объединяя искусство с другими предметными областями. Например, картины могут быть использованы для занятий по литературе, истории, природе, формируя у детей целостное представление о мире. Тематические выставки, приуроченные к праздникам или событиям, повышают интерес детей к искусству и расширяют их кругозор.

4. Развитие личностных качеств: контакт с искусством способствует развитию таких личностных качеств, как эмпатия, чувство прекрасного, критическое мышление, творчество. Обсуждение картин, выражение своих эмоций и впечатлений, создание собственных художественных работ, вдохновлённых экспонатами галереи, – всё это способствует всестороннему развитию личности ребёнка. В заключение, создание мини-музея «Картинная галерея» в детском саду является инвестицией в будущее, инвестицией в гармоничное и всестороннее развитие личности ребенка, его эстетическое воспитание и формирование высокой художественной культуры. Это важный шаг к созданию образовательной среды, богатой и стимулирующей для раскрытия творческого потенциала каждого ребёнка. Важно помнить, что мини-музей – это не статичная коллекция, а живой, динамичный организм, постоянно развивающийся и адаптирующийся к потребностям детей.

В течение последнего времени дети нашей образовательной организации посетили увлекательную выставку под названием «Осенние мотивы». Эта выставка была посвящена живописным полотнам русских художников, которые мастерски передают атмосферу осени. В рамках выставки были представлены десять картин, созданных различными художниками, каждый из которых по-своему интерпретировал осенние пейзажи и настроения.

Экскурсоводами на выставке выступили дети старших и подготовительных групп, что добавило мероприятию особую атмосферу и позволило юным экскурсоводам проявить свои знания и умения в общении с более младшими товарищами. В течение октября выставку посетили семь групп, что свидетельствует о большом интересе к искусству и культуре среди детей. Это мероприятие не только обогатило их знания о живописи, но и способствовало развитию эстетического воспитания.

Параллельно с посещением выставки в группах проводились занятия, на которых использовались материалы картинной галереи. Это позволило детям глубже понять и осмыслить увиденное, а также развить свои творческие способности. Мини-музей, созданный на базе нашего учреждения, предполагает широкое использование интегративных форм работы. Одной из таких форм являются литературно-музыкальные гостиные. Постоянно проводится гостиная под названием «Большая поэзия для маленьких детей», где в форме стихов, музыки и живописи рассматриваются темы времен года. В рамках этих мероприятий дети знакомятся с произведениями известных поэтов и композиторов, а также с произведениями живописи, что расширяет их культурный кругозор. Каждое время года имеет свои тематические развлечения. Например, в осенний период проводятся мероприятия под названиями «Краски Осени», «Осень бродит у ворот», а зимой – «Зимние колядки» и «Зимние забавы». Весной дети участвуют в развлечениях «Весну встречай, Зиму провожай» и «Идет Весна – отворяй ворота», а летом – в праздниках «Здравствуй, лето красное!» и «Лето, лето к нам пришло!». Эти мероприятия не только развлекают детей, но и помогают им лучше понять и почувствовать смену времен года. Кроме того, в рамках мини-музея проводятся выставки-конкурсы детского и детско-родительского творчества. Такие выставки, как «Любимые сказки в рисунках», «Портрет моей мамы» и «Мы рисуем натюрморт», способствуют развитию художественного творчества у детей и укрепляют связь между детьми и родителями, так как в них могут участвовать не только дети, но и их родители.

Деятельность в картинной галерее также тесно связана с театрализацией. В рамках экспозиции «Сказка в русской живописи» были представлены театрализованные постановки известных сказок, таких как «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Под грибом», фрагмент сказки «Конек-горбунок» и «Гуси-лебеди». Эти театрализованные представления помогают детям не только лучше усвоить содержание сказок, но и развивают их артистические способности.

Недавно в нашем дошкольном образовательном учреждении начала свою работу Всемирная картинная галерея Тетушки Совы. Это уникальный проект, в рамках которого создаются видеоролики, рассказывающие о творчестве различных художников, с акцентом на дошкольный возраст. Четыре экспозиции были посвящены временам года, что позволяет детям наглядно увидеть, как меняется природа и как это отражается в искусстве. Состоялись также выставки репродукций картин русских художников под названием «Путешествие в зимнее царство». Эти выставки были особенно интересны

для детей, так как они знакомили их с зимними пейзажами и традициями, связанными с зимой. Дети с интересом посетили экспозиции «Народные игры и игрушки в творчестве художников» и «Дети и животные в творчестве художников», где они могли увидеть, как художники изображали игры и взаимодействие детей с животными в своих произведениях.

Таким образом, все эти мероприятия не только обогащают знания детей о культуре и искусстве, но и способствуют их всестороннему развитию. Мы уверены, что такие интегративные подходы в обучении и воспитании помогут нашим детям стать более творческими, открытыми и восприимчивыми к окружающему миру.

Список литературы

1. Молчанова Т. Картинная галерея – один из факторов реализации образовательного потенциала пространства ДОО / Т. Молчанова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3Ev5mW> (дата обращения: 02.12.2024).

Шленова Евгения Александровна
педагог дополнительного образования
МБУ ДОД «Центр детского творчества»
Междуреченского городского округа
г. Междуреченск, Кемеровская область

ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ШАХМАТНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Аннотация: в статье обосновывается необходимость цифровизации вида спорта – шахматы. Описаны технологии, применяемые в шахматном образовании и способствующие его развитию.

Ключевые слова: шахматы, шахматное образование, цифровые технологии.

Современное общество находится на стадии бурной цифровизации во всех областях человеческой жизнедеятельности. Эпоха цифрового общества набирает обороты и вытесняет с мировой арены всех, кто не успевает или не хочет соответствовать мировым тенденциям цифровизации, конечно шахматы – не исключение.

Давно доказано, что игра в шахматы положительно влияет на каждого и на детей в первую очередь. Обучение детей шахматам способствует:

- развитию мышления. Во время игры работают оба полушария мозга, и это влияет на развитие логического и абстрактного мышления;
- развитию внимания и усидчивости. В процессе занятий шахматами внимание концентрируется на одном процессе;
- формированию характера. У ребёнка формируются такие черты, как эмоциональная стабильность, непоколебимая воля, решимость, желание побеждать и стремление к победе;
- развитию целеустремлённости. Игра в шахматы требует преодоления собственной неуверенности, страхов, преодоления сопротивления соперника для реализации поставленной цели;
- приучению к самостоятельности и ответственности. Ребёнок учится самостоятельно мыслить логически и осмысленно принимать решения;
- развитию творческих способностей. Разбор и анализ партий сильных мастеров помогают совершенствовать эту сторону интеллекта;
- помощи в социализации. При участии в командных турнирах игроки попадают в группу других детей, где им важно поддерживать друг друга на пути к цели [3].

В настоящее время введена Политика развития шахматного образования в России. Она направлена, в первую очередь, на формирование интеллектуально-нравственной культуры школьников.

Политика развития шахматного образования в России включает ряд мероприятий:

- увеличение доли учащихся и студентов, занимающихся шахматами. Для этого реализуется всероссийский проект «Шахматы в школах»;
- подготовка и повышение квалификации кадров. Это касается управленческих, педагогических, научных и других специалистов, необходимых для развития шахмат;
- укрепление материально-технической базы и развитие инфраструктуры. Создаются региональные центры развития шахмат;
- организация и проведение соревнований и массовых мероприятий. Они направлены на поддержку и популяризацию шахмат и спортивной культуры;
- совершенствование нормативно-правовой базы. Она должна обеспечить стабильное развитие шахмат, включая их массовые и рекреационные формы;
- создание системы информационного обеспечения шахмат. Использование специализированных программ и сервисов для работы с шахматными партиями, их анализа и игры, оцифровку шахматных партий, увеличение количества информации о шахматах в интернете и СМИ.

Сейчас система обучения шахматам переживает стремительную трансформацию благодаря цифровизации.

Некоторые цифровые технологии, которые изменили шахматы:

- онлайн-платформы для игры. Сайты, такие как Chess.com и Lichess.org, предоставляют возможность играть в шахматы в любое время и из любой точки мира. Рейтинговые системы позволяют игрокам соревноваться с соперниками своего уровня;

- образовательные ресурсы и курсы. Существует множество онлайн-курсов, видеолекций и интерактивных уроков, созданных гроссмейстерами и опытными тренерами;

- искусственный интеллект. Современные шахматные программы, такие как Stockfish и AlphaZero, достигли уровня игры, значительно превосходящего человеческий. Они не только помогают в анализе партий, но и предлагают новые, инновационные стратегии;

- социальные сети и трансляции. Некоторые социальные сети стали платформами для трансляции шахматных турниров и обучающих видеороликов. Гроссмейстеры и популярные шахматные блогеры регулярно проводят прямые трансляции, где анализируют партии, делятся своими мыслями и отвечают на вопросы зрителей;

- умные шахматные доски. Например, Square Off позволяет играть на настоящей доске как с компьютером, так и с оппонентами из разных точек мира. Когда шахматист делает ход на доске, «невидимая рука» передвигает фигуры со стороны противника.

Влияние цифровых технологий на шахматное образование невозможно переоценить [2]:

- демократизация игры. Онлайн-платформы и мобильные приложения позволяют игрокам участвовать в матчах в реальном времени, получать доступ к обширным базам данных игр и дебютов, а также получать персонализированные тренировки и анализ;

- ускорение обучения. Встроенные обучающие программы и интерактивные уроки помогают развивать навыки и повышать мастерство;

- развитие активного шахматного онлайн-сообщества. Игроки могут соревноваться с другими игроками со всего мира, независимо от географических ограничений;

- использование искусственного интеллекта (ИИ) для анализа и тренировок. Шахматные программы ИИ позволяют игрокам анализировать свои партии и находить ошибки, которые могли бы остаться незамеченными. Также ИИ может адаптироваться к стилю игры конкретного игрока, предоставляя персонализированные рекомендации и стратегии для улучшения;

- прогнозирование и оценка. Современные шахматные программы могут прогнозировать результаты турниров, анализировать сильные и слабые стороны игроков и даже предсказывать потенциальные ходы соперников.

Кроме того, повышается заинтересованности учеников. В специальных приложениях для шахмат (например, Chess.com, ChessKid.com, Chess24.com, Lichess.org) можно найти красочные видео от ведущих шахматистов, задачи, турниры, квесты. Существует возможность самостоятельного изучения материала. Ученик может использовать приложения дома и разучивать материал, который он считает нужным. Обучение выходит за пределы класса. Учащийся устанавливает связь не только со своими одноклассниками, но и с шахматистами со всего мира. Развиваются интеллектуальные способности. Обучение игре в шахматы с применением цифровых технологий повышает успеваемость, внимание, память, логическое мышление и пространственное воображение. Однако цифровые технологии не заменяют работу за доской, необходимо гармоничное совмещение компьютерных программ и «живых» шахмат.

Цифровая революция коренным образом изменила шахматы, сделав их доступнее и интереснее для нового поколения игроков. Онлайн-платформы, искусственный интеллект, социальные сети и образовательные ресурсы открыли новые горизонты для развития этой древней игры. Шахматы продолжают эволюционировать, и будущее обещает быть ещё более увлекательным и инновационным [1].

Список литературы

1. Внедрение информационных технологий в процесс обучения игры в шахматы / И.Д. Ноек, Э.Н. Замега, Л.А. Герашенко, Д.С. Айсина // Педагогический журнал. – 2022. – Т. 12. №4–1. – С. 630–640. DOI 10.34670/AR.2022.66.84.075. EDN WYQLGD
2. Голосниченко Н.В. Использование цифровых образовательных ресурсов при обучении детей игре в шахматы / Н.В. Голосниченко, Ю.В. Модина, Е.П. Курынова // Наукосфера. – 2022. – №3–2. – С. 68–71. EDN KNBRXM
3. Фомичев В.И. Использование цифровых технологий при обучении игры в шахматы / В.И. Фомичев // Инженерное образование и его пропедевтика в эпоху цифровизации общества – Формирование престижа профессии инженера у современных школьников: сборник статей X Всероссийской очно-заочной научно-практической конференции с международным участием в рамках Петербургского международного образовательного форума (Санкт-Петербург, 24 марта 2021 года) / под ред. А.Г. Козловой, В.Г. Денисовой, Л.В. Крайновой, В.Л. Расквалова. – СПб.: Частное учреждение дополнительного профессионального образования «Академия Востоковедения», 2022. – С. 231–233. EDN KUTWZO

РАЗВИТИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ

Александрова Оксана Александровна
музыкальный руководитель

Краснова Ирина Федоровна
музыкальный руководитель

МБДОУ «Д/С №163»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЯХ В ДЕТСКОМ САДУ

Аннотация: статья посвящена исследованию эмоционального развития дошкольников на музыкальных занятиях в детских образовательных учреждениях. В работе раскрывается роль музыки как инструмента формирования эмоциональной отзывчивости, творческого самовыражения и социальной адаптации детей. Авторами рассмотрены методы музыкальных занятий, их влияние на эмоциональное состояние дошкольников, а также роль педагогов в создании комфортной и поддерживающей атмосферы.

Ключевые слова: эмоции, музыкальное занятие, дошкольники, эмоциональное развитие, творчество, социализация, педагогика.

Введение

Эмоциональное развитие детей в дошкольном возрасте – основа формирования личности. Эмоции играют важную роль в отражении окружающего мира, сопровождая наши действия и помогая нам взаимодействовать с окружающими. Для дошкольников, находящихся на этапе первичной социализации, умение осознавать и выражать свои чувства, а также понимать эмоции других, является важнейшим навыком, который во многом определяет их дальнейшее развитие.

Музыка – универсальный язык эмоций. Она способна не только вызывать различные чувства, такие как радость, грусть или воодушевление, но и обучать детей их распознаванию. В детских образовательных учреждениях (ДОО) музыкальные занятия становятся мощным инструментом для развития эмоциональной отзывчивости, творческого самовыражения и навыков взаимодействия с окружающими.

Влияние музыки на эмоции дошкольников

На музыкальных занятиях дети погружаются в атмосферу, где музыка выступает не только источником звуков, но и средством эмоционального переживания. Весёлые мелодии вызывают радость и желание двигаться, тогда как спокойные произведения помогают расслабиться и сосредоточиться. Музыка учит детей воспринимать и выражать свои чувства, а также сопереживать окружающим.

Музыкальные импровизации, совместное исполнение песен или участие в танцевальных играх позволяют детям раскрыть свои эмоции естественным образом. Такие занятия становятся своеобразным мостом между внутренним миром ребёнка и окружающей реальностью.

Игровой подход

Музыка и игра – неотъемлемые части детского развития. Музыкальные занятия часто включают в себя игровые элементы, основанные на сказках, персонажах и сюжете. Это делает процесс обучения интересным и увлекательным, а также способствует развитию воображения. Дети учатся видеть мир в более широком контексте, используя музыку как средство для исследования.

Совмещение различных видов искусств

Музыка часто соединяется с другими видами искусств, такими как живопись, театр и танец. Такое смешивание жанров позволяет детям воспринимать искусство в его многогранности. Например, создание музыкальных композиций на основе нарисованных ими картин или использование музыкального сопровождения для театрализованных представлений развивает целостный подход к креативности.

Развитие эмоционального интеллекта

Эмоциональный интеллект включает в себя умение распознавать свои эмоции и эмоции других людей, а также управлять своими чувствами в различных ситуациях. Музыкальные занятия предоставляют детям возможность работать над этими навыками. Например, обсуждение песни или музыкального произведения после его прослушивания помогает детям научиться говорить о своих чувствах и мнениях. В результате они становятся более осведомлёнными о собственных эмоциях и эмпатичными к чувствам окружающих.

Развитие эмоциональной отзывчивости и творческого самовыражения

Музыкальные занятия способствуют развитию эмоциональной отзывчивости у детей. Они учатся воспринимать музыку через движения, слова и звуки. Танцы, импровизации и игры помогают детям выражать свои эмоции через тело, формируя их внутреннюю гармонию и уверенность.

Творческое самовыражение занимает особое место в музыкальном развитии дошкольников. Возможность создавать собственные мелодии, придумывать слова или движения под музыку помогает детям проявлять индивидуальность и развивать уверенность в себе. Свобода выбора, предоставляемая на таких занятиях, даёт ребёнку пространство для экспериментов и творчества, что играет важную роль в становлении личности.

Коллективная деятельность и социальные навыки

Музыкальные занятия часто проходят в формате групповых игр и совместных исполнений. Это создаёт условия для развития социальных навыков, обучая детей работать в команде, делиться вниманием и ресурсами, а также учитывать мнения и чувства других. Когда дети поют в хоре или участвуют в ритмических играх, они учатся сотрудничать, что способствует укреплению их социальных связей. Эти навыки жизненно важны для успешной адаптации в будущем, как в школе, так и в обществе в целом.

На музыкальных занятиях дети активно взаимодействуют с воспитателями и сверстниками. Обсуждение эмоций, возникающих при исполнении музыки, помогает детям учиться говорить о своих чувствах и понимать чувства других. Воспитатели, создавая комфортную и поддерживающую атмосферу, становятся наставниками и проводниками в мир эмоций.

Важно отметить, что многим детям сегодня не хватает живого эмоционального взаимодействия из-за широкого использования гаджетов. Музыкальные занятия в детских садах становятся возможностью компенсировать этот пробел, возвращая ребёнка в мир настоящих, а не виртуальных эмоций.

Роль педагогов

Для успешного развития детей педагогу важно дать им свободу самовыражения, отказаться от шаблонных требований и стать другом и наставником. Музыкальные занятия, которые вызывают у детей эмоциональный отклик, позволяют им чувствовать себя комфортно и открыто, а это – важная часть их личностного роста.

Творческое самовыражение

Музыка предоставляет детям уникальную возможность для творческого самовыражения. Им предлагаются занятия по импровизации, создание собственных песен или танцев. Это не только развивает их креативные способности, но и даёт возможность на практике разобраться в своих чувствах. Дети, создавая музыку, могут освободиться от негативных эмоций и справиться со стрессом, что указывает на важную роль музыки в эмоциональном здоровье.

Повышение самооценки

Участие в музыкальных занятиях значительно влияет на уверенность детей в своих силах. Когда они успешно исполняют музыкальные номера или участвуют в концертах, это поднимает их самооценку. Положительная обратная связь от воспитателей и родителей, а также признание со стороны сверстников создают у детей чувство собственной ценности и уверенности в своих способностях.

Поддержка эмоционального благополучия

Музыкальные занятия могут выступать в роли эмоциональной поддержки для детей. В процессе музыкальной активности часто возникают позитивные эмоции, которые создают комфортную и доверительную атмосферу. Это позволяет детям расслабиться, чувствовать себя уютно и защищено, что является важным аспектом для их душевного благополучия.

Заключение

Музыка в ДОУ – это больше, чем просто развитие музыкальных способностей. Она помогает детям осознать и выражать свои чувства, понимать эмоции других, взаимодействовать с окружающими, а также формирует основы эмоциональной зрелости. Через музыку ребёнок раскрывается как личность, что закладывает прочный фундамент для его дальнейшего эмоционального и социального развития.

Список литературы

1. Запорожец А.В. Психология действия / А.В. Запорожец // Избранные психологические труды. – М.: Педагогика, 1986.
2. Загик Л.В. Воспитателю о работе с семьей / Л.В. Загик, Т.А. Куликова, Н.Ф. Виноградова. – М.: Просвещение, 1989. – 192 с.
3. Выготский Л.С. Психология искусства / Л.С. Выготский. – М.: Искусство, 1987.
4. Леонтьев А.Н. Деятельность. Сознание. Личность / А.Н. Леонтьев. – М.: Политиздат, 1975. EDN ZJUELZ
5. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям / В.А. Сухомлинский. – М.: Молодая гвардия, 1981.
6. Лазарев В.Н. Эмоциональное развитие детей в музыкальной деятельности / В.Н. Лазарев // Вопросы психологии. – 1985. – №2. – С. 112–118.

ИССЛЕДОВАНИЕ ВЗАИМОСВЯЗИ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА, УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ И РИСКА ШКОЛЬНОЙ НЕУСПЕШНОСТИ

Аннотация: в статье рассмотрены теоретические основания трех ключевых понятий, выведена теория о прямой взаимосвязи эмоционального интеллекта, учебной мотивации и риска школьной неспешности. По итогам анализа теоретических данных предложен комплекс экспериментального исследования данных параметров и анализа их взаимосвязи.

Ключевые слова: эмоциональный интеллект, учебная мотивация, риск, школьная неспешность, оценка, взаимосвязь.

Введение

В последние десятилетия наблюдается рост интереса к изучению факторов, влияющих на академическую успеваемость школьников. Среди рассматриваемых параметров имеют место быть факторы как выраженные материально, например, обеспечение учащихся МТО соответствующего класса, так и заключающиеся непосредственно в метафизике: в окружении, самом человеке, психике и мировосприятии.

Делается это в рамках создания наиболее комфортной среды оптимального всестороннего развития школьника, способной адаптироваться сообразно с нуждами учащихся. Но, как показывает практика, далеко не всегда результаты образовательной деятельности зависят от окружения.

Мы можем выделить три ключевых, на наш взгляд, параметра, которые необходимо анализировать через мониторинг при проведении учебной деятельности в рамках психологического контроля. Одним из таких является эмоциональный интеллект (ЭИ) – базис эмоционального мировосприятия человека. Учебная мотивация (УМ) в свою очередь – определяющий стремление учащихся к достижению учебных целей аспект. Наконец, риск школьной неспешности – результат негативного влияния факторов.

Теоретические основы

Наиболее популярная концепция эмоционального интеллекта была предложена Питером Саловеем и Джоном Майером в 1990 году. Они определили его как «способность воспринимать эмоции, интегрировать их для содействия мышлению, понимать и выражать эти эмоции, а также регулировать их таким образом, чтобы способствовать личностному росту».

Согласно Гоулману, эмоциональный интеллект состоит из пяти компонентов.

1. *Самосознание* – умение распознавать и понимать свои чувства и эмоции, а также осознание влияния этих эмоций на поведение.
2. *Управление эмоциями* – способность контролировать свои эмоции, особенно негативные, и реагировать на них конструктивно.
3. *Эмпатия* – понимание и чувствительность к чувствам других людей, что помогает строить эффективные взаимоотношения.
4. *Социальные навыки* – умение эффективно общаться и взаимодействовать с другими людьми, решать конфликты и сотрудничать.
5. *Мотивация* – личная заинтересованность человека и способность самостоятельно находить стимул к работе. (Данный пункт наиболее интересен, так как прямо отражает связь ЭИ со следующим параметром.)

Уже на данном этапе исследования было замечено, что параметры ЭИ влияют не только на умение человека воспринимать эмоции, но и на психическое состояние ученика и формирование личных мотивов, отчего выходят за рамки исключительно сферы взаимодействия в область психологического самосознания и регулирования.

Учебная мотивация (УМ) определяется как внутренняя готовность ученика к осуществлению учебной деятельности, направленной на достижение определенных образовательных целей. Является одним из видов мотивации вообще и выделяется нами среди прочих ввиду специфики направленности на учебный процесс.

УМ может быть двух типов:

– *внешняя мотивация* – человек учится ради получения внешних вознаграждений или во избежание наказаний. Например, ученик может стремиться получить хорошую оценку, чтобы порадовать родителей или избежать неприятностей. Внешняя мотивация часто связана с давлением извне и может быть менее устойчивой, чем внутренняя;

– *внутренняя мотивация* – учащийся занимается потому, что ему интересен сам процесс познания, он получает удовольствие от решения задач и приобретения новых знаний. Внутренняя мотивация считается более эффективной, так как обеспечивает долгосрочную увлечённость и упорство в достижении целей и меньше зависит от материальных благ и окружающих условий.

Как раз это и является производной ЭИ. Соответственно, человек будет больше и качественней ввиду относительной независимости от внешних факторов замотивирован в учебной деятельности при развитом ЭИ.

Риск школьной неуспешности

Риск школьной неуспешности включает в себя вероятность того, что ученик столкнется с трудностями в обучении и будет испытывать проблемы с адаптацией к школьным требованиям.

К потенциально проблемным факторам относятся низкий уровень когнитивных способностей, недостаточная мотивация, неблагоприятное социальное окружение, семейные трудности и психоэмоциональные расстройства. Школьники с высоким риском неуспешности часто испытывают трудности с концентрацией внимания, имеют низкую самооценку и склонны к негативным эмоциональным состояниям.

С точки зрения системности взаимосвязь данных элементов как человеческого восприятия, так и результатов учебной деятельности может быть выражена в следующей парадигме: «высокий» эмоциональный интеллект обеспечивает более глубокое понимание целей и задач школьником формирует у него интерес к учёбе, самомотивирующий компонент, выходящий за рамки предметных областей (учиться не только ради приобретения знаний, но и для принесения пользы, получения удовольствия, например), подталкивающий учащегося к изучению различных дисциплин, в том числе, выходящих за пределы школьного курса, что в свою очередь положительно сказывается на успеваемости, так как человек склонен лучше выполнять работу, результаты которой он осознает или видит, в которой напрямую заинтересован.

По нашему предположению, развитый ЭИ будет способствовать формированию умения самомотивации, что подтолкнет к изучению наук. Помимо этого влияние оказывается и на формирование самооценки, что помогает ученику грамотно оценивать результаты, тем самым мотивируя себя. Здесь стоит учитывать преимущественно эмоциональное отношение ребенка (вплоть до 6–7 класса) к любой деятельности. Если школьник почувствует, что у него не получается начатое дело или результат оказывает недостаточно хорошим в его понимании, то с большей вероятностью задача окажется заброшенной. Т.е. грамотно оценивать себя для ученика всё равно, что давать себе мотивацию. (Модель: «Я чувствую успех – я продолжаю»)

УМ, сформированная на базе ЭИ, обуславливает степени вовлеченности учащегося в образовательный процесс и понимания необходимости его результатов. Это снижает риск неуспешности за счёт создания внутренней благоприятной среды, так как ученик с большей самоотдачей реализует свой потенциал в образовательной деятельности на фоне получения удовлетворенности от процесса и результатов.

В свою очередь недостаточный опыт в процессе учебной деятельности приводит к формированию у подростков отрицательного «эмоционального эталона» взаимодействия с людьми: при регрессе происходит рассогласованность мотивационной сферы, формируется негативное эмоциональное отношение к себе и окружающим, а прогресс стимулирует познавательную активность и способствует успешной самореализации в учебной деятельности, адекватному осознанию, принятию и регулированию эмоциональных состояний.

При этом стоит сказать, что система способна «работать в обратную сторону»: ввиду школьной неуспешности регрессирует ЭИ (самооценка и мотивации – ученик старается, но ничего не получается), что в свою очередь усугубляет ситуацию со снижением успеваемости. Значит, при анализе можно подходить с двух сторон – влияния ЭИ на успеваемость, и наоборот.

Методы исследования

Для проведения исследования при оценке были использованы следующие методы.

1. *Анкетирование*: для измерения уровня эмоционального интеллекта рекомендуется применять базовую шкалу EQ-i (Emotional Quotient Inventory) Бар-Она. Эта методика позволяет оценить различные аспекты ЭИ, такие как самосознание, управление эмоциями, социальная ответственность и адаптивность, что создаст комплексное представление об уровне ЭИ при конкретном понимании развития отдельных составляющих.

2. *Тестирование*: для определения уровня учебной мотивации использовалась методика диагностики учебной мотивации Д.Б. Эльконина и А.К. Марковой. Этот тест позволяет выявить степень внутренней и внешней мотивации, а также отношение учащегося к процессу обучения. (Т.е. частично производное от непосредственно УМ вкупе с дополнительными данными, позволяющим оценить, как личное отношение ученика к процессу обучения, так и образовательную среду через степени двух видов мотивации).

3. *Анализ школьных достижений*: рекомендуется собирать данные об успеваемости участников исследования за последний учебный год, включая средние баллы по основным предметам и результаты контрольных работ, как наиболее простые и стандартизированные формы оценки знаний. При

использовании материал электронных дневников возможно извлечение готовой статистики успеваемости. Данные являются результатом риска неуспешности, потому и оцениваются.

4. *Интервью*: проводятся индивидуальные интервью/беседы с участниками исследования, направленные на выявление их субъективного восприятия учебного процесса, отношения к школе и собственных успехов. Это позволит более полно и конкретно оценить исследуемые параметры за счёт прямого взаимодействия с исследуемым. Плюс, при грамотном взаимодействии и понимании психологии ученика поможет свести к минимуму влияния «социальной приятности» – стремления показать себя лучшие с точки зрения социума через фальсификацию ответов в тесте, расходящихся с реальным отношением, – за счёт диалога и неформальности обстановки.

5. *Статистический анализ*: для анализа данных используются методы корреляционного и регрессионного анализа. Корреляционный анализ позволил установить наличие связей между переменными, а регрессионный анализ – определить влияние различных факторов на риск школьной неуспешности.

Впоследствии получаемые результаты необходимо сопоставить статистическим методом для выявления закономерности и подтверждения корректности тезиса о прямом взаимовлиянии рассматриваемых явлений.

Но сам процесс взаимовлияния не односторонен: как мы выяснили, ЭИ способен влиять успеваемость, но и успешность в обучении формирует комплекс представления о себе и мотивацию – составляющие и производные ЭИ.

Поэтому необходимо анализировать данные обоюдно, отталкиваясь как от изменения успешности, так и от состояния ЭИ, регулируя угол рассмотрения. В последнем случае стоит проводить регулярные исследования ЭИ и мотивации, сравнивая их с исходными ЭИ при наблюдаемом снижении успеваемости для оценки влияния именно успеваемости на психическое состояние ученика.

Это рекомендуется делать при поступлении ученика на новые уровни обучения (5, 9, 10 классы) или в начале освоения новых тем для чистоты эксперимента. Так как тема нова, то её освоение не будет в полной мере зависеть от мотивации ученика. В результате у него возникнут непредвиденные проблемы, что не зависят от конкретного состояния ЭИ, психосоматических факторов или самооценки, отчего будут изменяться внутренние представления. Это повлияет на психическое состояние школьника, что только впоследствии окажет влияние на успеваемость. Наблюдается не влияние ЭИ на результат, а наоборот.

Соответственно, если тема ученику известна и им успешно пройдена, но при этом наблюдается снижение успеваемости, можно сделать вывод о регрессии ЭИ и мотивации. Значит, при сборе данных стоит учитывать и конкретные учебные факты, и данные психологического развития.

Подводя итог, можно сделать следующий вывод: изучение системы взаимодействия исследуемых нами факторов важно на фоне своей диагностической функции и ввиду необходимости создания комфортных условий обучения, базирующихся на учёте личных аспектов школьника и влияния окружения, способных адаптировать ученика к новым условиям и сформировать из него мыслящую личность со «здоровой» психикой.

Список литературы

1. Домбровский В. Взаимосвязь эмоционального интеллекта и уровня учебной мотивации у подростков / В. Домбровский, С. Гусева, С. Чапулис // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия Акмеология образования. Психология развития. – 2014.
2. Salovey P., Mayer J.D. Emotional Intelligence // Imagination, Cognition and Personality. 1990. Vol. 9 (3). P. 185–211.
3. Goleman D. Emotional Intelligence: Why It Can Matter More Than IQ. New York: Bantam Books, 1995.
4. Bar-On R. The Bar-On model of emotional-social intelligence (ESI) // Psicothema. 2006. Vol. 18 (Suppl.). P. 13–25.
5. Эльконин Д.Б. Учебная мотивация и уровень самооценки у школьников / Д.Б. Эльконин, А.К. Марков. – М.: Педагогика, 1978.

Гаттарова Ирина Романовна
студентка

Гонцова Арина Алексеевна
студентка

Махинько Виктория Дмитриевна
студентка

Рубанцова Алина Константиновна
студент

Чебунина Елена Юрьевна
студентка

Чернецова Злата Александровна
студентка

Сочина Вероника Евгеньевна
студентка

Тейдер Ангелина Геннадьевна
студентка

ФГБОУ ВО «Приамурский государственный
университет имени Шолом-Алейхема»
г. Биробиджан, Еврейская автономная область

СЕРИЯ ТРЕНИНГОВ ПО РАЗВИТИЮ ЛИЧНОСТНОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ В ЮНОШЕСКОМ ВОЗРАСТЕ

***Аннотация:** в статье рассматривается важность развития личностной ответственности у студентов в юношеском возрасте через серию специализированных тренингов. Акцентируется внимание на взаимосвязи между личностной ответственностью и такими аспектами, как самосознание, самоконтроль и саморегуляция. Развитие конструкторов личностной ответственности способствует более успешной адаптации студентов ко взрослой жизни и укрепляет их способность принимать осознанные решения.*

***Ключевые слова:** личностная ответственность, самосознание, самоконтроль, саморегуляция, студенчество, юношеский возраст.*

В современных психологических направлениях всё больше обсуждается роль личностной ответственности в жизни человека. Индивид признается источником своих событий [4]. Развитие личностной ответственности в юношеском возрасте, особенно в студенчестве, важно для формирования зрелой личности. Молодые люди начинают принимать самостоятельные решения и осознавать последствия своих действий, что помогает адаптироваться к новым вызовам и укрепляет уверенность и мотивацию.

В отечественной психологии ответственность исследуется С.Л. Рубинштейном и К.А. Абульхановой. С.Л. Рубинштейн отмечает, что сознательная деятельность зависит от изменяемых условий. Ответственность включает планирование решений и учёт отвергнутых вариантов, а мера ответственности зависит от возможностей человека [4]. Самосознание – это психический процесс восприятия личностью образов себя в разных ситуациях, формирующий целостное представление о себе (Я-концепцию). Оно связано с индивидуальностью и субъективным восприятием реальности, в отличие от сознания, направленного на внешний мир. Восприятие окружения создает уникальный внутренний образ себя, включая качества, идентичность и социальные роли [7].

Для анализа самосознания важно учитывать окружение, среду, в которой человек живёт, учится и работает. Феномен социализации также является важным аспектом, поскольку через него индивид усваивает социальные и культурные нормы, что влияет на его ценности и жизненные ориентиры. Этот процесс формирует внутренний мир личности и способствует развитию её самосознания, становясь основой для формирования «Я-образа» и личностной ответственности [7].

Самоконтроль – это естественный аспект самосознания, позволяющий человеку эффективно контролировать и изменять свои действия, развивая при этом интеллектуальные, моральные и профессиональные качества. Самоконтроль является научным методом самостоятельного познания, который позволяет оценивать уровень формирования компетенций личности и способствует развитию рефлексии и творческого подхода в управлении деятельностью и организации сознания [2]. Умение управлять собой и своими состояниями – это ключевой ресурс зрелой личности. Самоконтроль, согласно Ф. Ротбауму, – это умение изменять себя для достижения гармонии с окружающим миром, а его положительное влияние на индивидуума и общество проявляется в контроле достижений, мыслей, эмоций и импульсов [5]. Самоконтроль, являющийся ключевой особенностью человеческой психики,

тесно связан с селективностью, что выражается в постоянном выборе принимаемых или отвергаемых мыслей, включая элемент согласия, как подчеркивает Уильям Джеймс [6].

Одной из ключевых задач развития в юношеском возрасте является овладение эффективной саморегуляцией, о чём говорят такие исследователи, как Э. Эриксон, Х. Ремшмидт, Ф. Райс, И. С. Кон, Б.Г. Ананьев, Д.И. Фельдштейн и В. С. Мухина. Важность решения этой задачи возрастает в контексте профессионально-ориентированного обучения, особенно в области педагогических специальностей, на что обращают внимание Н.В. Кузьмина и В.В. Сухинина. Ученые отмечают, что в период обучения в вузе, который совпадает с юношеским возрастом, создаются благоприятные условия для формирования общей саморегуляции деятельности, что подчеркивают Е.Г. Ткачева, Т.И. Печенкина, Е.В. Петров, Ю.В. Башкирова и Е.Н. Воронова [3].

По мнению О.А. Конопкина и В.И. Моросановой, психическая саморегуляция представляет собой «многоуровневую динамическую систему», которая служит психологическим инструментом для обработки информации, необходимой для инициации, поддержания, контроля и коррекции активности, направленной на осознанное формулирование и достижение личных целей [1].

Развитие личной ответственности в юношеском возрасте критично для формирования зрелой личности. Эффективные методы включают образовательные программы, тренинги по эмоциональному интеллекту и групповые дискуссии, которые помогают студентам принимать осознанные решения.

Для достижения поставленной нами цели была разработана серия тренингов по направлениям: самосознание, самоконтроль, саморегуляция.

Цель: развить ответственность студентов, как комплексное личностное и профессиональное свойство, предполагающее сформированность самосознания, самоконтроля и саморегуляции для осознанного протравивания индивидуального жизненного пути.

Основные задачи серии тренингов:

- развить осознание и анализ собственных эмоций, ценностей и убеждений;
- укрепить самоконтроль через разработку индивидуальных планов действий и оценку их результатов;
- обучить методам саморегуляции: методам управления импульсами и стрессом, созданию устойчивых положительных привычек;
- развить коммуникативные навыки;
- побудить к осознанию последствий собственных действий и принятию активной жизненной позиции.

Апробирование тренингов осуществлялось на подготовленной группе студентов-психологов, после чего по полученным отзывам была проведена коррекция планов мероприятий. Затем была набрана группа участников, занятия проводились нами один раз в неделю, продолжительность каждого тренинга составляла 1,5 часа, в группе состояло по 7 человек. Программа серии тренингов представлена в таблице 1.

Таблица 1

Программа серии тренингов по развитию личностной ответственности
«Понимай! Осмыслий! Действуй!»

Тренинг «Самосознание: открой свой потенциал»		
Этап	Цель	Процедура проведения
Упражнение на знакомство с использованием метафорических ассоциативных карт	Создать комфортную атмосферу для участников, чтобы они могли открыто делиться своими мыслями и чувствами	Участники по очереди представляются и рассказывают о себе (имя, чем занимаются, интересы), далее каждому участнику предлагается выбрать одну карту, которая ассоциируется с их настроением или состоянием на данный момент, и кратко объяснить свой выбор
Упражнение «Зеркало души» (цитаты на тему самопознания)	Помочь участникам глубже понять себя и свои внутренние переживания через размышления над цитатами.	Участникам выдаются цитаты, содержание которых направлено на восприятие себя и своих способностей. Участники вслух обсуждают их значение, делятся своими мыслями и впечатлениями
Упражнение «6 квадратов»	Развить креативность и самовыражение участников через визуальное искусство, позволяя им исследовать и выразить свои эмоции и внутренние переживания в отношении разных сфер жизни.	Участникам предоставляется лист бумаги, разделённый на шесть квадратов. Каждому квадрату присваивается определённая тема, которую сообщают участнику по завершению работы. (Каждый квадрат имеет своё смысловое значение: 1 – отношение к себе, 2 – отношение ко мне других, 3 – отношение к жизни в целом, 4 – мой внутренний мир, 5 – отношение к семье, 6 – отношение к любви. Обсуждение рисунков, обмен мыслями и чувствами возникшими в процессе работы

Этап	Цель	Процедура проведения
Упражнение «Сосуды внутреннего баланса»	Помочь осознать личностные особенности и характеристики и выявить соотношение между правами и обязанностями в собственной жизни	Упражнение проводится в положении стоя, руки разведены в стороны, ладонями вверх, глаза закрыты. Психолог говорит участникам: «Вообразите, что на каждой вашей ладони находится чаша. В одной из них – ваше чувство долга и обязанности, в другой – ваши права. Настройтесь на свои ощущения.» Обсуждение, в ходе которого участники делятся своими ощущениями и соотносят свои права и обязанности
Упражнение «Целевой маршрут»	Способствовать пониманию методов и стратегий постановки и достижения собственных целей	Инструкция: «Представьте, что вы находитесь в переполненном автобусе. Ваша задача – выйти на следующей остановке, продвигаясь от задней части автобуса к передней двери.» Участники группы поочередно проходят к передней части автобуса, остальные создают атмосферу переполненного транспорта, и помогают или препятствуют выходящему. По завершению упражнения проходит обсуждение, в ходе которого участники делятся своими впечатлениями о данном опыте
Рефлексия с использованием метафорических ассоциативных карт	Помочь участникам понять и осознать своё эмоциональное состояние, создать чувство завершенности после тренинга	Участники в закрытую выбирают карту, после этого им предлагается поразмышлять, как эта карта ассоциируется с их текущим состоянием и мыслями о прошедшем тренинге. По желанию участники могут поделиться своими впечатлениями с группой
Тренинг «Самоконтроль: искусство управления своими эмоциями и поступками»		
Название	Цель	Процедура проведения
Упражнение «Мое настроение»	Развить умение понимать своё настроение и настроение других людей, формирование коммуникативных навыков, расширение словарного запаса в области чувств и эмоций	Участникам предлагается поделиться своими ощущениями с другими: они могут изобразить их в рисунке, ассоциировать с определенным цветом, животным или физическим состоянием, показать через движение. Всё зависит от креативности и желания каждого участника
Упражнение «Сядьте так, как...»	Помочь участникам осознать и выразить свои эмоции, внутренние состояния и отношения к окружающим, улучшить навыки невербальной коммуникации и создать безопасную атмосферу для самовыражения в группе	Ведущий раздает каждому участнику карточку с описанной на ней ситуацией. Участники по очереди изображают ту ситуацию, которая написана на их карточке, а остальные участники стараются угадать, о чем идет речь
Упражнение «Мои лица»	Помочь обдумать свои чувства и научиться их обсуждать с другими	Участникам раздаются листы с изображениями лиц. Их задача – доработать рисунки согласно предложенным вариантам. После завершения задания участники обсуждают свои результаты и проводят их анализ
Рефлексия с использованием метафорических ассоциативных карт	Помочь глубже осознать свои мысли, чувства и внутренние состояния. Выявить скрытые аспекты индивидуального опыта, способствуя личностному росту и самопознанию	Участники в открытую выбирают карту, после этого им предлагается подумать, как эта карта связана с их текущим психологическим и физическим состоянием и мыслями об уже прошедшем тренинге. По желанию участники могут поделиться своими эмоциями с группой.
Тренинг: «Внутренний компас: искусство саморегуляции»		
Название	Цель	Процедура проведения
Упражнение «Моё эмоциональное состояние»	Создать доброжелательную атмосферу в группе, настроить участников на работу	Участникам предлагается оценить своё состояние на данный момент с помощью цветных стикеров, обсудить по желанию

Название	Цель	Процедура проведения
Упражнение «Гармония мышц»	Снизить мышечное напряжение и стресс участников через осознание своего тела и эмоционального состояния	На короткий момент создать сильное мышечное напряжение, чтобы мышцы перенапряглись. Вследствие такого интенсивного напряжения мышцы расслабляются. Поэтапная работа с разными группами мышц
Дыхательная техника «Глубокий вдох, лёгкий выдох»	Снизить эмоциональное напряжение участников, уравновесить процессы возбуждения и торможения.	Обучение технике диафрагмального дыхания, умению сосредотачивать внимание и чувствовать движение диафрагмы (5–10 минут). Возвращение к обычному дыханию, сканирование телесных ощущений и своего наличного состояния.
Дыхательная техника «Дыхание четырёх углов»	Обучить участников способу сосредоточения внимания на дыхании, снизить уровень стресса и тревожности, а также улучшить общее самочувствие	Сонастройка дыхания, обучение технике дыхания по квадрату с задержкой дыхания (вдох через нос, выдох через рот). Повторение нескольких циклов в течение 7 минут, возвращение к обычному дыханию. Сканирование ощущений в теле после выполнения упражнения
Проективная техника «Гармония через линии»	Помочь участникам визуализировать страхи, убеждения, напряжение, прошлый опыт; увидеть в ограничениях жизненных ситуаций идеи для принятия решений, получения ответа на вопрос, решения проблемы	Использование метода нейрографики. Формулировка вопроса или темы, над которой хочет поработать участник. Экспрессивное рисование, с добавлением элементов, символизирующих мысли или эмоции по теме. Соединение линий, сглаживание углов, добавление цветов, чтобы усилить эмоциональную составляющую. Размышление над получившимся изображением, выражение эмоциональных ощущений
Медитативная техника «Путешествие к себе»	Развить способность осознанного внимания и контроля участников для достижения состояния спокойствия и расслабленности	Выбор участниками удобной позы, сосредоточение на дыхании, музыке, голосе ведущего. Постепенное возвращение к окружающему миру. Анализ чувств и мыслей
Упражнение «Ладонка пожеланий»	Способствовать созданию доверительной атмосферы, укрепить командный дух, позволить участникам выразить свои положительные чувства и мысли друг о друге	Каждый участник кладет свою ладонь на лист бумаги и обводит её карандашом или ручкой, создавая контур своей руки. Участники передают свои листочки по кругу и записывают свои пожелания, комплименты или первое впечатление о человеке, чья ладонь изображена. В завершение упражнения проводится небольшая рефлексия, восприятие поддержки и доброты в группе

После проведённых психологических тренингов участникам была предложена анкета для сбора обратной связи, что позволило оценить эффективность и значимость мероприятия.

На вопрос «Насколько важной лично для вас была тема тренинга?» 88,9% участников отметили, что тема была «очень важна», что свидетельствует о значимости обсуждаемых вопросов для участников. Лишь 11,1% выразили нейтральную позицию.

На вопрос «Узнали ли вы что-нибудь новое для себя?», 55,6% отметили, что «да, было полезно», что подтверждает образовательный аспект тренинга. Однако 44,4% респондентов не узнали ничего нового, что может стать предметом дальнейшего анализа и улучшения содержания будущих мероприятий.

Что касается удовлетворённости работой психологов, 66,7% участников выразили полное удовлетворение. В то же время 33,3% отметили, что «могло быть и лучше», что подчёркивает необходимость постоянного совершенствования методов работы специалистов.

В заключение на вопрос об общей оценке тренинга 66,7% участников поставили максимальную оценку «5», 22,2% выбрали «4», а 11,1% оценили мероприятие на «3».

Таким образом, собранная обратная связь позволяет сделать вывод о том, что тренинг был успешным и востребованным среди студентов, однако выявленные области для улучшения могут помочь в дальнейшем повышении качества проводимых мероприятий. В дальнейшем мы планируем разработать тетрадь самопомощи по развитию личной ответственности для более эффективного пребывания на тренингах и возможность давать домашние задания, систематизируя все материалы. Также тетрадь может являться инструментом для самостоятельной работы, позволяя развивать личную ответственность в удобном для студента темпе. Разработанная нами серия тренингов доступна психологам и

педагогам-психологам для осуществления психологической деятельности с целью повышения личностной ответственности старшеклассников и студентов.

Список литературы

1. Блохина Т.С. Стилевые особенности саморегуляции учебной деятельности студентов колледжа / Т.С. Блохина // Мир науки. Педагогика и психология. – 2020. – Т. 8. №6. – С. 90. EDN FNCCOV
2. Дубовка А.А. Самоконтроль в психологии и педагогической науке / А.А. Дубовка // Научное сообщество студентов XXI столетия. Гуманитарные науки: сборник статей по материалам ХС студенческой международной научно-практической конференции (Новосибирск, 11 июня 2020 г.). – Т. 6 (90). – Новосибирск: Общество с ограниченной ответственностью «Сибирская академическая книга», 2020. – С. 72–76. – EDN LHMZLB
3. Марченко Е.Е. Особенности эмоциональной саморегуляции студентов / Е.Е. Марченко // Брестский государственный университет имени А. С. Пушкина. Серия 3: Филология. Педагогика. Психология. – 2022. – №2. – С. 167–173.
4. Панькина Е.В. К вопросу о понимании личностной ответственности в гуманистической психологии / Е.В. Панькина // Вестник Московского государственного гуманитарного университета им. М.А. Шолохова. Педагогика и психология. – 2011. – №3. – С. 72–78. EDN OGXTGV
5. Гордеева Т.О. Самоконтроль как ресурс личности: диагностика и связи с успешностью, настойчивостью и благополучием / Т.О. Гордеева, Е.Н. Осин, Д.Д. Сучков // Культурно-историческая психология. – 2016. – №2. – С. 46–58. DOI 10.17759/chp.2016120205. EDN WANOKL
6. Тузиков А.Ф. Представления о самоконтроле в работах Уильяма Джеймса и Владимира Леви / А.Ф. Тузиков // Вестник Новосибирского государственного университета. Серия: Психология. – 2012. – №1. – С. 32–35. EDN OZBFVD
7. Шарипова М.Е. Анализ самосознания как явления, способствующего развитию личности / М.Е. Шарипова // Вестник Института развития образования. – 2022. – №3 (39).

Елисеев Дмитрий Валерьевич

магистрант

Научный руководитель

Иванова Наталья Георгиевна

канд. психол. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева»
г. Красноярск, Красноярский край

ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ ОБЗОР ИЗУЧЕНИЯ ПРОБЛЕМЫ СТРЕССОУСТОЙЧИВОСТИ В ПСИХОЛОГИИ

Аннотация: в статье рассматривается оценка стрессоустойчивости курсантов пожарно-спасательной академии России с использованием трех методик: ОПУС, определение «устойчивости к стрессу» и шкала Коннора-Дэвидсона (CD-RISC-25). Представлен анализ адаптационных ресурсов и уровня устойчивости студентов. Полученные результаты исследования свидетельствуют о необходимости разработки программы формирования стрессоустойчивости курсантов пожарно-спасательной академии России.

Ключевые слова: стрессоустойчивость, стресс, адаптационные ресурсы, личностные качества, саморегуляция, самоконтроль.

Актуальность проблемы исследования стресса и стрессоустойчивости в последние годы имеет особую значимость, особенно в тех сферах, которые сопряжены с высокими эмоциональными и физическими нагрузками. Одной из таких сфер является пожарно-спасательная академия, где курсанты сталкиваются с экстренными ситуациями, требующими быстрой реакции и устойчивости к стрессу.

Для определения уровня и наличия стресса курсантов пожарно-спасательной академии нами была составлена группа из 22 студентов в возрасте 21–22 года, которые принимали участие в исследовании. База исследования: ФГБОУ ВО Сибирская пожарно-спасательная Академия ГПС МЧС России, г. Железнодорожск Красноярского края.

Для оценки стрессоустойчивости использованы методики: «Опросник психологической устойчивости к стрессу (ОПУС) Е. В. Распопина», «Шкала устойчивости Коннор-Дэвидсона (Connor-Davidson Resilience Scale), тест «Самооценка стрессоустойчивости» И.В. Киршева и Н.В. Рябчикова.

Результаты диагностики курсантов по методике «Опросник психологической устойчивости к стрессу (ОПУС) Е.В. Распопина» показали, что в исследуемой группе, 9% участников показали высокую степень устойчивости к стрессу, что указывает на их способность эффективно справляться с напряженными ситуациями и веру в собственные возможности. Около 64% имеют средний уровень стрессоустойчивости, что свидетельствует об их достаточных адаптивных ресурсах, однако они могут испытывать трудности в особенно сложных ситуациях. Низкий уровень устойчивости к стрессу отмечен у 27% участников, что подчеркивает необходимость в дополнительных методах поддержки для укрепления их способности противостоять напряженным моментам.

Методика оценки уровня стрессоустойчивости, разработанная Коннором и Дэвидсоном (CD-RISC), позволяет количественно определить, насколько хорошо человек справляется со стрессом. Исследование показало, что 18% участников обладают высокой устойчивостью к стрессу, что отражает их способность эффективно преодолевать негативные ситуации с использованием наработанных ресурсов и методов. Те, кто находится в диапазоне умеренной стрессоустойчивости (73%), обладают потенциалом к адаптации, но испытывают трудности в полном сопротивлении стрессовым событиям. Малый процент (9%) оказались слабо устойчивы к стрессу, что указывает на необходимость укрепления адаптивных навыков и поиска дополнительных ресурсов.

Результаты диагностики курсантов по методике «Анализ стрессоустойчивости» И.В. Киршева и Н.В. Рябчикова показали, что доля респондентов с высокой стрессоустойчивостью составляет 9%, что свидетельствует у них о наличии продвинутых стратегий преодоления трудностей. Около половины, или 55%, участников демонстрируют средний уровень стрессоустойчивости, что может указывать на достаточное количество людей с определенными адаптивными способностями, но также и на наличие проблем в их реакции на стресс. Приблизительно треть группы, 36%, проявляют низкую устойчивость к стрессу.

Из проведенного исследования среди студентов можно выделить ряд основных выводов касательно характеристик устойчивости к стрессу: исследование выявило разнообразие в уровнях устойчивости к стрессу среди участников – от 12% с высокой устойчивостью до 24% с низкой. Таким образом, исследование показало, что достаточно высок процент студентов с низким уровнем сопротивляемости стрессу, что указывает на необходимость разработки программы стратегий преодоления стресса, учитывающей индивидуальные особенности курсантов. Исходя из анализа данных, предлагается разработать целенаправленные обучающие программы и механизмы поддержки для курсантов, которые будут направлены на повышение их способности справляться со стрессом и на улучшение их эмоционального благополучия.

Список литературы

1. Залевский Г.В. Когнитивно-поведенческая психотерапия: учебное пособие для вузов / Г.В. Залевский, Ю.В. Кузьмина, В.Г. Залевский. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Юрайт, 2022.
2. Киршев И.В. Психология личности: тесты, опросники, методики / И.В. Киршев, Н.В. Рябчикова. – М.: Геликон, 1995.
3. Кисляков П.А. Психологическая безопасность: психодиагностика / П.А. Кисляков, Е.А. Шмелева. – Красноярск: НИЦ, 2024. – DOI 10.12731/978-5-907608-21-4. – EDN PKDNPU
4. Крюкова Т.Л. Культура, стресс и копинг: социокультурная контекстуализация совладающего поведения / Т.Л. Крюкова; КГУ им. Н.А. Некрасова; КГТУ, 2015. – 236 с. EDN VXFDUH
5. Распопин Е.В. Методики изучения стрессоустойчивости сотрудников уголовно-исполнительной системы / Е.В. Распопин // Вестник Кузбасского института. – 2014.

Зинин Сергей Валерьевич

педагог-психолог, учитель-дефектолог

МКОУ для детей, нуждающихся в психолого-педагогической и медико-социальной помощи «Центр психолого-педагогической реабилитации и коррекции г. Нижнеудинск»

учитель-дефектолог

МКОУ «СОШ №25 г. Нижнеудинск»

г. Нижнеудинск, Иркутская область

СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ С НЕСОЦИАЛИЗИРОВАННЫМ РАССТРОЙСТВОМ ПОВЕДЕНИЯ В СЛУЧАЯХ ВЫЯВЛЕНИЯ У НИХ МИНИМАЛЬНЫХ НАРУШЕНИЙ СЛУХОВЫХ ФУНКЦИЙ

Аннотация: в статье представлен опыт работы специалистов территориальной психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) МО «Нижнеудинский район», а также школьного психолого-педагогического консилиума МКОУ «СОШ №25 г. Нижнеудинск» по работе с особой группой обучающихся с нарушением поведения, которое представляет социальную опасность, требует постоянного контроля и лечения. Подробно описано содержание психолого-педагогической деятельности в тех случаях, когда у детей выявляются стойкие нарушения слуховых функций и, как следствие, фонематических процессов.

Ключевые слова: ПМПК, психолого-педагогический консилиум, минимальные нарушения слуховых функций, девиантное поведение, сурдопедагогическое обследование, социально-диспетчерская помощь.

Деятельность психолого-медико-педагогических комиссий в современных условиях реализации ФГОС постоянно совершенствуется. В настоящее время от специалистов ПМПК требуется

проведение психологического обследования обучающихся с нарушением поведения, их систематическое сопровождение, а также организация взаимодействия между участниками образовательных отношений с целью улучшения дисциплины у несовершеннолетних.

Специалистами территориальной психолого-медико-педагогической комиссии МО «Нижеудинский район», а также психолого-педагогического консилиума МКОУ «СОШ №25 г. Нижеудинск» накоплен большой опыт по коррекции проблемного поведения у детей, у которых также выявлены минимальные нарушения слуховых функций в ходе сурдопедагогического обследования.

В связи с распространением новой коронавирусной инфекции COVID-19 и доказанным ее негативным влиянием на орган слуха у людей в виде устойчивого снижения слуха [1; 5–7], специалистами ТПМПК и школьного консилиума в настоящее время проводится обязательное сурдопедагогическое обследование всех обучающихся, в том числе с несоциализированным расстройством поведения.

Несоциализированное расстройство поведения – это медицинский диагноз врача-психиатра (по МКБ-10 F91.1), обозначающий, что обучающийся склонен к агрессивности, драчливости, хулиганству, негативизму, оппозиционности, упрямству, постоянному нарушению социально значимых норм и правил [4]. На практике наблюдается, что у детей отсутствует продуктивное общение со сверстниками, они достаточно изолированы и одиноки. Важно отметить, что для постановки этого медицинского диагноза мотивы проступков обучающихся, как правило, значения не имеют, должного внимания их локусу контроля поведения не уделяется. Однако для успешной коррекции поведения нужно четко понимать, в каких случаях агрессия несовершеннолетнего носит ни кем неспровоцированный характер, а в каких случаях она является исключительно защитной, обусловленной нарушением слуха.

Проблема обучающихся с минимальными нарушениями слуховых функций заключается в том, что у них существенно нарушены фонематические процессы [8]. В связи с этим дети не только плохо различаются отдельные звуки, но и плохо воспринимают звучащие слова, используемые при речевой аудиометрии в ходе сурдопедагогического обследования. Например, вместо слова «пурга», ребенку слышится слова «уха», вместо слова «волк» – «полка», вместо «торговля» – «морковка» и тому подобное [3]. По этой причине школьники очень плохо понимают обращенную речь учителей, родителей, ровесников, часто делают неправильные выводы и умозаключения, принимают неправильные решения. Им действительно кажется, что в некоторых случаях именно в их адрес незаслуженно звучат какие-то обзывания, оскорбления, попытки их унижить. Однако служебные расследования драк, которые устраивают эти обучающиеся, не выявляют каких-либо предшествующих форм издевательства или целенаправленного буллинга, каких-либо враждебных действий по отношению к зачинщикам ссоры.

В связи с этим определено следующее содержание работы с этими обучающимися.

1. Подготовка родителей и детей к видеосъемке в процессе речевой аудиометрии.
2. Осуществление родителями видеосъемки обучающихся в ходе сурдопедагогического обследования.
3. Демонстрация школьникам результатов их работы, особенностей их слухового восприятия.
4. Проведение рефлексии.
5. Составление «школьного плана действий» по нормализации взаимоотношений между обучающимися.
6. Оказание социально-диспетчерской помощи.

На первом этапе проводится работа с родителями и детьми.

Важно объяснить законным представителям цели и задачи их активности в ходе сурдопедагогического обследования, а также всех деталей видеосъемки, которую предстоит сделать в процессе речевой аудиометрии их детей. Нужно научить родителей фиксировать самые главные детали: что читает специалист, какое слово звучит, что при этом пишет их ребенок. С обучающимися также проводится беседа на тему правил, которые будут использованы в процессе работы. Подробно рассказывается, что будет делать специалист, что будут делать родители, зачем это все организуется, какого результата все должны достичь.

После обсуждения всех организационных вопросов, проводится речевая аудиометрия с помощью следующих 40 специально отобранных слов, сгруппированных по частотным характеристикам фоном:

1. 150–400 Гц – пух, губка, крупа, обувь, убор, пол, укор, пурга.
2. 300–1200 Гц – хор, волк, грохот, колокол, горло, галка, хохот, комок.
3. 800–2400 Гц – товар, даль, доклад, шар, жажда, торговля, дрова, жара.
4. 1200–3200 Гц – перец, лететь, шить, кипеть, билет, кисель, лежать, беречь.
5. 3200–12800 Гц – биться, чистить, стилист, сесть, тесть, кисть, испить, свистеть.

Эти слова максимально доказали свою эффективность на практике и ярко продемонстрировали обучающимся, какие проблемы они испытывают. Кроме этих слов можно использовать и другие, рекомендованные в данном методе обследования ведущими специалистами, в частности И.А. Лопотко, Л.В. Нейман [2].

Речевая аудиометрия с целью продемонстрировать ребенку наличие у него нарушения слуха проводится следующим образом.

Школьник сидит за столом спиной к специалисту и пишет по порядку все слова, которые слышит. Педагог находится на расстоянии от 3 до 5 метров к обучающемуся и проговаривает слова по списку. Часть слов проговаривается шепотом, часть слов проговаривается громкостью разговорной речи. Родитель в это время проводит видеосъемку. Он подходит к специалисту настолько близко, чтобы можно было бы впоследствии показать, какие слова были прочитаны, и прослушать, что было произнесено.

После этого проводится просмотр сделанной записи, школьникам демонстрируется, какие слова читались, произносились, что они при этом писали.

Правильные выводы об особенностях своего слухового восприятия, в ходе последующей рефлексии, обучающиеся, как правило, делают сами. Инсайт происходит достаточно болезненно, эмоционально напряженно. Несовершеннолетние неожиданно осознают, что не окружающие были к ним негативно настроены, а они неправильно понимали, что собеседники говорили или намеривались сделать. Постепенно происходит понимание, что агрессия и драки, которые были устроены школьниками, не были спровоцированы другими одноклассниками, а последующие отношения к ним являлись уже ответными мерами на проявленную жестокость.

На следующем этапе проводится составление «школьного плана действий» с целью нормализации поведения в ученическом коллективе. После того как обучающиеся осознают причины своих проступков, отсутствие какой-либо агрессивности по отношению к ним в обществе, необходимо привлечь их к ответственности за содеянное, позволить им с честью и достоинством принести извинения, обозначить свои ценности, рассказать о том, как они в дальнейшем собираются себя вести в школе и на улице. Детям можно предложить разные способы разрешения конфликтной ситуации. Например, можно написать письма с извинениями или выступить на классном часе с соответствующим заявлением, посетить одноклассников на дому, предварительно согласовав визит с их родителями. В зависимости от возраста ребенка меняется и роль родителей. Они могут сами начинать общение с другими детьми, могут просто присутствовать и поддерживать своих сыновей и дочерей в их трудную минуту. Психологическая работа по поддержке детей и подготовке их к извинению может включать в себя разные методы работы с использованием НЛП, КПО, психодрамы. Также важно предварительно поработать и с ученическим коллективом, при необходимости, с некоторыми школьниками. Необходимо обсудить и их поведение, как они могут выслушать извинения, что позитивного при этом могут сказать, чтобы дальнейшая учеба проходила без какой-либо конфронтации. Работа с ученическими коллективами проводится специалистами школы, работники ПМПК оказывают только организационную и методическую помощь, определяют круг проблемных вопросов и общее содержание работы.

В связи с тем, что у обучающихся выявлены минимальные слуховые расстройства в ходе сурдологического обследования, всем несовершеннолетним в дальнейшем рекомендованы консультации оториноларингологов, чтобы исключить возможные механические, воспалительные и прочие причины, влияющие на слуховое восприятие и развитие речи у школьников. В результате этой социально-диспетчерской помощи законные представители получают соответствующие направления, справки, памятки для конструктивного взаимодействия с врачами. Лечение, которое проводится медицинскими специалистами в последующем, позволяет улучшить слуховые функции, в частности, фонематические процессы, а также общее понимание речи школьниками.

С 2022–2023 учебного года у специалистов ТПМПК МО «Нижеудинский район» и школьного консилиума МКОУ «СОШ №25 г. Нижеудинск» было на сопровождении 7 обучающихся с несоциализированным расстройством поведения и выявленными у них нарушениями слуховых функций. В результате у двоих детей сурдологами была признана нейросенсорная тугоухость легкой степени тяжести. Другие обучающиеся нуждались в продолжительном лечении из-за различных кондуктивных заболеваний органа слуха, приводящих к временному ухудшению восприятия звуков и слов. Нормализация поведения была достигнута благодаря работе всех участников образовательных отношений, которые проводили большую работу с детьми, поддерживали их на каждом этапе, проводили коррекционные занятия по развитию фонематического слуха. Также важно отметить, что всем обучающимся были созданы дополнительные условия для обучения. У них появились преимущественные права на обучение за первой партой, получение заданий в письменном виде, что существенно улучшило качество их обученности.

В современных условиях реализации ФГОС и совершенствовании деятельности психолого-медико-педагогических комиссий сурдологическое обследование становится обязательной частью работы в раннем выявлении недостатков в психическом и (или) физическом развитии и установлении истинных причин нарушения поведения у обучающихся.

Список литературы

1. Астащенко С.В. Односторонняя внезапная сенсоневральная тугоухость при COVID-19. Клинические наблюдения и обзор литературы / С.В. Астащенко, С.М. Мегрелишвили, Я.Л. Щербакова // Российская оториноларингология. – 2021. – №5 (114). – С. 75–80.

2. Бобошко М.Ю. Речевая аудиометрия: учебное пособие / М.Ю. Бобошко. – СПб.: Изд-во СПбГМУ, 2012. – 64 с. ISBN 978-5-88999-135-9. EDN ZTRSTV
3. Зинин С.В. Актуальность невербальных методов психологического обследования при возможных осложнениях после коронавирусной инфекции COVID-19 / С.В. Зинин // Психолого-педагогическое сопровождение общего, специального и инклюзивного образования детей и взрослых: материалы IV Междунар. науч.-практ. конф. (Тула, 11 апр. 2024 г.) / редкол.: С.Н. Башинова [и др.]. – Чебоксары: Среда, 2024. – С. 22–24. – ISBN 978-5-907830-22-6.
4. Змановская Е.В. Девиантология: психология отклоняющегося поведения: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Е.В. Змановская. – 2-е изд., испр. – М.: Академия, 2004. – 288 с. ISBN 5-7695-1782-4.
5. Куниевский В.В. Влияние состава характеристических признаков на диагностику ухудшения слуха новорожденных в связи с перенесенным ковидом при нейросетевой кластеризации медицинских данных / В.В. Куниевский, С.П. Дударов, А.Г. Матроскин // Успехи в химии и химической технологии. – 2023. – Т. XXXVII. – №4. – С. 148–151. EDN MVPWQE
6. Неврологические и оториноларингологические проявления при COVID-19 / С.М. Мегрелишвили, Я.Л. Щербакова, А.Д. Канина [и др.] // Российская оториноларингология. – 2021. – №4 (113). – С. 72–78. DOI 10.18692/1810-4800-2021-4-72-78. EDN WRXRQT
7. Состояние слуха у детей, перенесших новую коронавирусную инфекцию (COVID-19) / Г.Ш. Туфатулин, М.Ю. Бобошко, Е.С. Гарбарукз [и др.] // Вестник оториноларингологии. – 2021. – Т. 86. №5. – С. 28–34. DOI 10.17116/otorino20218605128. EDN WTSYWR
8. Черкасова Е.Л. Нарушения речи при минимальных расстройствах слуховой функции (диагностика и коррекция): учебное пособие для студентов педагогических университетов по специальности «Дефектология» / Е.Л. Черкасова. – М.: АРКТИ, 2003. – 192 с.

Краснова Светлана Гурьевна

канд. психол. наук, доцент

БУ ЧР ДПО «Чувашский республиканский институт образования»

Министерства образования Чувашской Республики

г. Чебоксары, Чувашская Республика

ОСОБЕННОСТИ РАЗРАБОТКИ И РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ В ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФОП И ФАОП ДО

Аннотация: в статье приведены нормативно-правовые основания разработки психолого-педагогических программ для детей с ОВЗ (ограниченными возможностями здоровья). В ДОО (дошкольных образовательных организациях), обсуждена типология образовательных программ, основные требования к разработке и реализации психолого-педагогических программ работы с детьми с ОВЗ.

Ключевые слова: психолого-педагогическая программа, дети с ОВЗ, ФГОС ДО, ФОП ДО, ФАОП ДО, ДОО, структура программы.

Согласно ФГОС ДО (Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования) [2; с. 167] содержание коррекционной работы и/или инклюзивного образования включается в образовательную Программу, если планируется ее освоение детьми с ОВЗ и инвалидностью. В отличие от коррекционной работы, осуществляемой в рамках ФАОП ДО (Федеральной адаптированной программы дошкольного образования) КРР в ФОП ДО (Федеральной образовательной программе) охватывает детей всех целевых групп, включая детей с ограниченными возможностями здоровья ОВЗ и детей-инвалидов. Таким образом КРР (коррекционно-развивающая работа) и/или инклюзивное образование в ФОП ДО носит целостный характер и направлено на сохранение психического и психологического здоровья детей всех целевых групп обучающихся, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, обеспечение условий для их успешной социализации в условиях ДОО.

Коррекционно-развивающая работа с детьми с ОВЗ организуется по обоснованному запросу педагогов и родителей, на основании результатов психологической диагностики, рекомендаций ППК. КРР в ДОО осуществляют педагоги, педагоги-психологи, учителя-дефектологи, учителя-логопеды и другие квалифицированные специалисты [7; с.46].

Профессиональный стандарт «Педагог-психолог» (психолог в сфере образования)» (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 24 июля 2015 г. №514н) определяет основную цель профессиональной деятельности педагога-психолога: психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса в образовательных организациях общего, профессионального и дополнительного образования основных и дополнительных образовательных программ, оказание психолого-педагогической помощи лицам с ОВЗ, испытывающим трудности в освоении ООП, развитии и социальной адаптации [1, с. 1].

ФАОП ДО [4; стр. 2] является документом, в соответствии с которым организации, осуществляющие образовательную деятельность на уровне дошкольного образования образовательные

организации самостоятельно разрабатывают и утверждают адаптированные образовательные программы дошкольного образования (АОП ДО) для обучающихся раннего и дошкольного возраста ОВЗ. В соответствии с ФАОП ДО деятельность психологической службы в дошкольных образовательных организациях направлена на непосредственную адресную психологическую помощь детям с ОВЗ и инвалидам [7; с. 44]. Имеющиеся у детей с ОВЗ и детей-инвалидов специфические нарушения в развитии выводят на необходимость создания особой образовательной среды, а значит и построения такого психолого-педагогического сопровождения, которое бы способствовало удовлетворению их особых образовательных потребностей. В ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» выделены 8 категорий ОВЗ: дети с нарушением зрения, речи (ТНР), с нарушением опорно-двигательного аппарата (НОДА), дети с умственной отсталостью, задержкой психического развития (ЗПР), нарушением поведения и общения, с комплексными нарушениями психофизического развития [1, ст.79, п. 5].

Статус «обучающийся с ОВЗ» присваивается ребенку ПМПК, в результате которой определяются рекомендуемые специальные условия для получения образования обучающимся. В числе этих условий прописывается и необходимость психолого-педагогического сопровождения в ходе освоения образовательной программы. Признание лица инвалидом (ребенком-инвалидом) осуществляется федеральным учреждением МСЭ. Ребенку, признанному инвалидом, выдаются справка, подтверждающая факт установления инвалидности, с указанием группы инвалидности, а также индивидуальная программа реабилитации или абилитации (ИПРА). На основании выписки ИПРА разрабатывается перечень необходимых мероприятий по психолого-педагогической реабилитации и абилитации ребенка-инвалида с указанием исполнителей и сроков исполнения [6].

Содержание, объем и структура оказания коррекционной помощи определяется психолого-педагогическим консилиумом Организации (далее ППК) на основе анализа анамнеза, запроса и рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии (далее – ПМПК) [7, с. 45]. Коррекционная помощь детей с ОВЗ и (или) инвалидностью, получивших статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, осуществляется в рамках ФАОП ДО педагогом-психологом, учителем-дефектологом, учителем-логопедом. Для каждого ребенка или группы детей одной нозологии используется отдельная адаптированная программа, включая сопровождение тьютора (при наличии рекомендации в заключении ПМПК) [6, с. 46].

В «Методических рекомендациях по планированию и реализации образовательной деятельности ДОО в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования» [7, с. 46] отмечается то, что если в ДОО нет педагога-психолога, то образовательная организация может использовать сетевую форму реализации образовательных программ дошкольного образования и/или отдельных компонентов, которая даст возможность освоить образовательные программы воспитанниками с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность на основании договоров между указанными организациями. Так, по договору сетевого взаимодействия могут быть привлечены из других организаций педагоги-психологи.

В соответствии с основными направлениями психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ и инвалидов определяются конкретные формы и содержание работы педагога-психолога: комплексная диагностика, развивающая и коррекционная деятельность, психологическое консультирование и просвещение педагогов, родителей (законных представителей), других участников образовательных отношений, психологическая экспертиза (оценка) комфортности и безопасности образовательной среды, деятельность по определению и корректировке компонентов индивидуальной образовательной программы (в структуре реализации индивидуального образовательного маршрута) [7, с. 48–50]. Перечисленные направления составляют комплекс мероприятий сопровождения, имея свою специфику, наполненность содержанием, которое отражается в психолого-педагогических программах с учетом вышеуказанных проблем детей с ОВЗ.

Психолого-педагогическая программа является инструментом психологической службы общеобразовательной организации и имеет комплексный характер, разрабатываемый и применяемый для преодоления конкретных проблем детей с ОВЗ и инвалидов. В соответствии с ФГОС ДО структура психолого-педагогической программы включает целевой, содержательный, организационный разделы.

«Целевой раздел» должен содержать следующие структурные элементы: титульный лист, аннотацию, пояснительную записку, планируемые результаты. На титульном листе прописывается наименование образовательной организации, название программы (подпрограммы), Ф.И.О., а также обозначается автор/автор-составитель/составитель программы, должность, город и год издания. В левом верхнем углу прописывается слово «Согласовано» руководителем методического объединения и в правом верхнем углу «Утверждено» руководителем образовательной организации. В «Пояснительной записке» обозначается актуальность и перспективность психолого-педагогической программы, а также научная обоснованность, вид программы, цель, задачи, адресат, продолжительность курса и планируемые результаты реализации программы.

В «Содержательный раздел» включается учебно-тематический план программы, наименование блоков и тем, всего часов, в том числе форма занятия/контроля теоретических, практических часов, перечень разделов и тем, количество часов по каждому разделу. Структура и содержание программы

предполагает перечень и описание программных мероприятий, функциональные модули, дидактические разделы), структуру занятий (вводная, основная, заключительная часть), темы с количеством часов (например, «Занятие 1. Упражнение 1. Цель: Содержание: описание заданий и упражнений, краткое описание каждой темы с выделением основных понятий и видов деятельности обучающихся, подлежащих освоению).

Требования к условиям реализации программы содержатся в «Организационном разделе». В данном разделе прописываются требования к специалистам, реализующим программу, к материально-технической оснащенности организации для реализации программы (помещение, оборудование, инструментальный и т. д.), перечень учебных и методических материалов, необходимых для реализации программы и психолого-педагогические условия.

В список литературы включается познавательная, методическая, научная литература, интернет-ресурсы. Требования к оформлению списка литературы: выполняется в соответствии с требованиями ГОСТа. Источники литературы размещаются в строго алфавитном порядке по следующему образцу.

1. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа / сост. Е.С. Савинов. – М.: Просвещение, 2011. – 342с.

2. Алмазов Б.Н. Психологические основы педагогической реабилитации: учебник для бакалавриата и магистратуры // Б.Н. Алмазов. 2-е изд., пер. и доп. – 2023. – 223 с.

В «Приложение» вкладываются используемые практические и другие материалы.

В профессиональном стандарте «Педагог-психолог» (психолог в сфере образования) [5] в разделе 3.1.1. Психолого-педагогическое и методическое сопровождение реализации основных и дополнительных образовательных программ приведены необходимые умения педагога-психолога. Среди них перечислено следующее: «Разрабатывать и реализовывать дополнительные образовательные программы, направленные на развитие психолого-педагогической компетентности педагогических и административных работников, родителей (законных представителей) обучающихся». Такие программы имеют название и указание на авторство. Рекомендуется предусмотреть обоснование программы, описание актуальной ситуации и практических запросов. Программа должна содержать грамотно сформулированные цель и задачи. При этом цель должна определяться как образ конечного результата, ресурс, который будет сформирован у обучающегося, его семьи (без использования отрицательных формулировок). Также важно и желательно описание теоретической модели тех феноменов, которые являются объектами воздействия, что имеет значение для формулирования задач программы. Следует также указать на целевую группу, являющуюся ключевым участником программы.

Следующими важными условиями разработки и реализации программы – определение длительности программы, ее объема (в часах), количество и продолжительность занятий, определение их формы, а также принципов комплектования групп (количество человек, возраст, пол и т. п.).

При использовании групповых форматов работы в ходе реализации программ подразумевает различные следует определить методическую и материально-техническую базу для ее реализации (например, бланки методик, оборудование и т. п.). этапы и блоки программы выстраиваются в форме тематического плана. Следующими важными моментами в реализации программ являются разработка методических рекомендаций для реализации программы, описание занятий, включающее в себя формулирование тем и целей занятий, методов и приемов, используемых в ходе занятий, необходимое оборудование, планы занятий и описание хода занятий. В отдельном разделе программы желательно описать, каким образом будет оцениваться эффективность программы на основе доказательного подхода (например, через экспертные оценки, результаты мониторинга и т. д.); в конце программы приводится список использованной литературы.

В Международной стандартной классификации образования [8] программа понимается как сложная последовательность образовательных мероприятий, нацеленная на достижение поставленных целей. Существует несколько типов дополнительных образовательных программ: типовая, модифицированная, а также экспериментальная и авторская. Типовая программа служит образцом (является примерной), модифицированную программу можно назвать адаптированной, учитывает особенности конкретной образовательной организации. Экспериментальная программа возникает в ответ на необходимость изменений и может включать новые методы и предметы.

Авторская программа требует должна содержать новизну и доказательство принадлежности этой новизны именно данному автору. С этой целью автору программы в «Пояснительной записке» следует показать принципиальные отличия его разработки от подходов других авторов, решающих сходную проблему. Авторская программа должна быть рекомендована к использованию методическим советом и утверждена руководителем учреждения. Официально статус авторской присваивается программой высшего учебного заведения. В ряде регионов России разработчикам программ, прошедшим соответствующую экспертизу, выдается сертификат (свидетельство), подтверждающий, что данная программа действительно является авторской и принадлежит разработчику на правах интеллектуальной собственности. Все виды программ требуют одобрения руководства образовательного учреждения.

Таким образом, разработка и реализация психолого-педагогических программ для обучающимися с ОВЗ и детей-инвалидов осуществляется согласно нозологическим группам в соответствии с ФАОП

ДО. Коррекционно-развивающая работа с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий.

Основными требованиями к разработке психолого-педагогических программ работы с детьми с ОВЗ следующие: теоретическое обоснование по выбранной проблеме практической деятельности с акцентом на современные концепции и существующие разработки; соотношение целей и задач с актуальными проблемами в образовательной и социальной средах; инновационную составляющую предлагаемых программ технологий; отечественный и зарубежный научный опыт для решения диагностических, консультационных, коррекционных задач, просветительских, профилактических задач; привлечение современных цифровых технологий в реализации целей и задач работы психолога образования.

Список литературы

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ (последняя редакция) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения: 12.12.2024).
2. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 (ред. от 08.11.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 №30384) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_154637/1ad1a834f2604827f926f8d5cce7251c500a26cd/ (дата обращения: 12.12.2024).
3. Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 №71847) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_435832/bd991b8dc2f873841470d7d5580dfaba74717da7/ (дата обращения: 12.12.2024).
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. №1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/406149049/> (дата обращения: 12.12.2024).
5. Приказ Минтруда России от 24.07.2015 №514н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)» (зарегистрировано в Минюсте России 18.08.2015 №38575) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_185098/1d5a331e22b04694fd4ed9299de5f0008af6c799/ (дата обращения: 12.12.2024).
6. Постановление Правительства РФ от 5 апреля 2022 г. №588 «О признании лица инвалидом» (с изм. и доп.) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://base.garant.ru/403829132/> (дата обращения: 12.12.2024).
7. Методические рекомендации по планированию и реализации образовательной деятельности ДОО в соответствии Федеральной образовательной программой дошкольного образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://docs.edu.gov.ru/document/8a9cc6ca040d8c6dd31a077fd2a6e226/download/5633/> (дата обращения: 12.12.2024).
8. Международная стандартная классификация образования. – 2011 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://uis.unesco.org/sites/default/files/documents/isc2011-ru.pdf> (дата обращения: 12.12.2024).

Криводонова Юлия Евгеньевна

бакалавр, педагог-психолог
МБОУ «СОШ № 40 им. В. Токарева»
г. Бийск, Алтайский край

РОЛЬ И СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНОГО ПСИХОЛОГА

Аннотация: в статье рассматривается значение психологической службы в образовательных учреждениях для обеспечения психологического благополучия учащихся и педагогов. Подчеркивается важность профессиональной помощи в адаптации, профилактике выгорания и поддержке психического здоровья. Описаны основные функции службы: диагностика, коррекция, профилактика и консультирование. Особое внимание уделено взаимодействию психологов с администрацией, педагогами, родителями и внешними специалистами, а также современным вызовам и рекомендациям по повышению эффективности их работы.

Ключевые слова: психологическая служба, образовательные учреждения, психологическое благополучие, школьный психолог, эмоциональное выгорание, психическая адаптация, профилактика, консультационная работа.

Деятельность школьного психолога представляет собой значимый компонент образовательной среды, направленный на обеспечение психологической поддержки участников образовательного процесса. Она охватывает такие направления, как диагностика, консультирование, коррекция, профилактика и просвещение, что способствует решению проблем адаптации, развитию личности и формированию устойчивых жизненных ценностей [1].

Этапы деятельности школьного психолога

1. Диагностический этап.

Основой работы психолога является проведение первичной диагностики, включающей обследование групповых и индивидуальных запросов. Диагностика осуществляется для выявления проблемных ситуаций и оценки изменений в психологическом состоянии участников образовательного процесса. Контрольная диагностика позволяет определить эффективность коррекционно-развивающих мероприятий [2].

2. Консультативный этап.

На данном этапе психолог проводит индивидуальное и групповое консультирование, направленное на анализ проблемных ситуаций и поиск их решений. Консультации способствуют формированию доверительных отношений между участниками образовательного процесса [3].

3. Коррекционный этап.

Коррекционная работа включает оказание срочной психологической помощи в кризисных ситуациях и долгосрочную работу над разрешением внутриличностных конфликтов. Основное внимание уделяется развитию личностных ресурсов и преодолению негативных переживаний [4].

Основные направления деятельности

1. Психологическое просвещение.

Это направление направлено на формирование психологической культуры у всех участников образовательного процесса. Оно включает проведение лекций, семинаров, тренингов, а также рекомендации по использованию специализированной литературы [5].

2. Психологическая профилактика.

Психопрофилактическая деятельность нацелена на предупреждение проблем, связанных с адаптацией учащихся, переходом на следующий возрастной этап и созданием благоприятного психологического климата в образовательной среде [6].

3. Психологическая консультация.

Консультативная деятельность ориентирована на работу с проблемами учащихся, педагогов и родителей. Она помогает выявить причины трудностей и выработать пути их устранения, предупреждая повторение аналогичных ситуаций [7].

4. Психологическая диагностика.

Диагностическая работа включает анализ интеллектуальных, эмоциональных и личностных характеристик, что позволяет определить индивидуальные особенности участников образовательного процесса и их потенциальные ресурсы [8].

Значимость деятельности школьного психолога

Работа школьного психолога направлена на формирование адаптационно-личностного потенциала, развитие устойчивых жизненных ценностей и улучшение взаимодействия между всеми участниками образовательного процесса. Деятельность психолога способствует гармоничному развитию личности, успешной социализации учащихся и повышению эффективности образовательной среды в целом [9].

Список литературы

1. Абрамова Г.С. Общая психология: учебное пособие / Г.С. Абрамова. – 2-е изд., стереотипное. – М.: Инфра-М, 2020. – 495 с.
2. Векилова С.А. История психологии: учебник и практикум для вузов по гуманитарным направлениям / С.А. Векилова, С.А. Безгодова. – М.: Юрайт, 2019. – 324 с.
3. Гиппенрейтер Ю.Б. Введение в общую психологию: курс лекций / Ю.Б. Гиппенрейтер. – М.: АСТ; Времена, 2021. – 351 с.
4. Ильин Г.Л. История психологии: учебник для академического бакалавриата / Г.Л. Ильин. – М.: Юрайт, 2014. – 389 с. EDN VTUQCV
5. Кавун Л.В. Психология личности: теории зарубежных психологов: учебное пособие для вузов / Л.В. Кавун. – М.: Юрайт, 2018. – 108 с.
6. Носс И.Н. Качественные и количественные методы исследований в психологии: учебник для бакалавриата и магистратуры / И.Н. Носс; Московский государственный областной университет. – М.: Юрайт, 2014. – 362 с. EDN VTUNRJ
7. Общая психология: хрестоматия / сост. В.А. Мазилев, В.Д. Шадриков. – В 5 т. Т. 1. – М.: РИД РосНОУ, 2019. – 876 с.
8. Общий психологический практикум: учебник для вузов / под ред. С.А. Капустина. – СПб.: Питер, 2018. – 480 с.
9. Организационная психология: учебник для бакалавров / С.В. Жолудева, М.В. Науменко, И.А. Панкратова [и др.]; под общ. ред. Е.И. Рогова. – М.: Юрайт, 2014. – 621 с.

Минаева Диана Сергеевна
студентка

Научные руководители

Гамбарян Гаянэ Сергеевна

канд. пед. наук, доцент

Москвитина Наталья Юрьевна

канд. психол. наук, доцент

ГБОУ ВО «Ставропольский государственный педагогический институт»
г. Ставрополь, Ставропольский край

ОСНОВЫ АКТИВИЗАЦИИ МЫСЛИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ВО ВНЕУРОЧНОЙ РАБОТЕ

Аннотация: в контексте современной образовательной концепции приоритеты смещены: наряду с академическими знаниями большое значение приобретают формирование критического мышления, креативности и социальных компетенций у младших школьников. Такой подход способствует развитию мышления младших школьников и позволяет им лучше понимать и осваивать учебный материал.

Ключевые слова: внеурочная работа, проектная деятельность, информационные технологии, интерактивные платформы, активизация мыслительной деятельности младших школьников.

В современном образовательном процессе особое внимание уделяется не только академическим знаниям, но и развитию критического мышления, креативности и социальных навыков у детей. Внеурочная работа в школе действительно играет важную роль в активизации мыслительной деятельности младших школьников. Она предоставляет множество возможностей для развития различных навыков и умений, которые не всегда могут быть реализованы в рамках традиционного урока.

Одним из ключевых аспектов успешной внеурочной работы в образовательном процессе является разнообразие форм и методов, используемых педагогами для активизации мыслительной деятельности младших школьников. Этот подход не только обогащает образовательный контекст, но и способствует развитию у детей критического мышления, креативности и социальных навыков, что является важным аспектом современного образования.

Кружки как средство углубленного изучения представляют собой одну из наиболее традиционных форм внеурочной работы. Они позволяют детям углубленно изучать интересующие их темы в области науки, искусства, технологий и других областях. В кружках учащиеся могут взаимодействовать с единомышленниками, что способствует формированию сообщества, где каждый участник имеет возможность свободно выражать свои мысли и идеи. Исследования показывают, что участие в кружках повышает уровень вовлеченности детей в учебный процесс и способствует развитию их исследовательских навыков.

Мастер-классы являются еще одним эффективным инструментом для активизации мыслительной деятельности. Они предоставляют учащимся возможность не только получать теоретические знания, но и применять их на практике. В ходе мастер-классов дети могут развивать свои творческие способности, обучаясь новым техникам и методам. Например, мастер-классы по рисованию или рукоделию способствуют развитию мелкой моторики и художественного вкуса, а также помогают детям научиться работать с различными материалами.

Проектная деятельность является одной из наиболее продуктивных форм внеурочной работы. Она позволяет детям самостоятельно исследовать интересующие их темы, ставить гипотезы, собирать информацию и представлять результаты своей работы. Этот процесс способствует формированию навыков критического мышления, так как дети учатся анализировать информацию, делать выводы и аргументировать свои позиции. Кроме того, проектная деятельность развивает навыки сотрудничества, так как часто требует работы в группах.

Экскурсии как форма внеурочной работы предоставляют детям уникальную возможность выйти за пределы классной комнаты и получить практический опыт. Посещение музеев, выставок, научных лабораторий или исторических мест обогащает знания учащихся и помогает им увидеть связь между теорией и практикой. Экскурсии способствуют развитию любознательности и интереса к окружающему миру, что является важным аспектом активизации мыслительной деятельности.

Театрализованные постановки представляют собой уникальную форму внеурочной работы, которая сочетает в себе элементы искусства и обучения. Участие в театральных проектах помогает детям развивать креативность, уверенность в себе и навыки публичного выступления. В процессе подготовки к спектаклю дети учатся работать в команде, понимать эмоции других людей и выражать свои чувства через искусство. Это способствует не только личностному развитию, но и формированию социальных навыков.

Информационные технологии (ИТ) играют важную роль в активизации мыслительной деятельности младших школьников. Их интеграция во внеурочную работу способствует созданию интерактивной и увлекательной образовательной среды, что, в свою очередь, стимулирует познавательный интерес и развивает критическое мышление учащихся. Рассмотрим, как различные средства ИТ могут быть использованы для достижения этих целей.

Использование интерактивных платформ, таких как Kahoot!, Quizizz или Google Classroom, позволяет учителям создавать увлекательные викторины и тесты. Эти инструменты не только делают обучение более интерактивным, но и способствуют активному участию детей в процессе. Учащиеся могут работать в командах, обсуждать ответы и анализировать свои ошибки, что развивает их критическое мышление и навыки сотрудничества.

Проектная деятельность является одним из самых эффективных способов активизации мыслительной деятельности. Информационные технологии позволяют младшим школьникам создавать мультимедийные проекты, используя программы для презентаций (например, PowerPoint или Prezi), видеомонтажа (например, Movie Maker или WeVideo) и графического дизайна (например, Canva). Это не только развивает их творческие способности, но и помогает научиться организовывать информацию, планировать проект и представлять результаты своей работы [4].

Современные технологии позволяют организовать виртуальные экскурсии по музеям, историческим местам и научным лабораториям. Платформы, такие как Google Arts Culture, предоставляют доступ к богатым ресурсам и уникальным образовательным материалам. Виртуальные экскурсии расширяют кругозор детей и помогают им лучше понять изучаемые темы. Кроме того, образовательные игры на основе ИТ могут быть использованы для закрепления знаний в игровой форме, что делает процесс обучения более увлекательным [2].

Создание блогов или использование социальных сетей для обсуждения учебных тем может стать отличным способом активизации мыслительной деятельности. Младшие школьники могут делиться своими мыслями, задавать вопросы и получать обратную связь от сверстников и учителей. Это способствует развитию навыков письменной речи, критического анализа информации и умения аргументировать свою точку зрения [1].

Введение основ программирования и робототехники в внеурочную работу позволяет детям развивать логическое мышление и навыки решения проблем. Платформы, такие как Scratch или LEGO Mindstorms, предлагают возможность создавать собственные проекты и программы. Работая с такими инструментами, дети учатся планировать свои действия, анализировать полученные результаты и корректировать свои подходы [3].

Интеграция информационных технологий во внеурочную работу предоставляет широкие возможности для активизации мыслительной деятельности младших школьников. Использование интерактивных платформ, проектной деятельности, виртуальных экскурсий, блогов и основ программирования способствует развитию критического мышления, креативности и социальных навыков у детей. Важно, чтобы педагоги осознанно выбирали подходящие методы и средства ИТ в зависимости от интересов и потребностей своих учеников, создавая таким образом динамичную и увлекательную образовательную среду.

Активизация мыслительной деятельности младших школьников – это важная задача во внеурочной работе. Педагоги могут использовать различные методы и техники, такие как использование игр и разнообразных медиа, групповая работа и дискуссии, проектные методы обучения, интеллектуальные игры и конкурсы, решение задач и головоломок, использование творчества и искусства, развитие памяти и внимания. Такой подход способствует развитию мышления младших школьников и позволяет им лучше понимать и осваивать учебный материал.

Список литературы

1. Григорьева Е.А. Использование блогов в образовательном процессе: развитие критического мышления у младших школьников / Е.А. Григорьева // Научный журнал образования и педагогики. – 2021. – №5 (3). – С. 40–45.
2. Кузнецова И.В. Виртуальные экскурсии как средство расширения кругозора учащихся начальной школы / И.В. Кузнецова // Педагогические исследования. – 2023. – №12 (2). – С. 20–25.
3. Маслова Т.С. Программирование как метод активизации познавательной деятельности младших школьников / Т.С. Маслова // Вестник образования. – 2020. – №8 (4). – С. 10–15.
4. Петрова Л.Н. Интерактивные платформы в обучении: новые возможности для вовлечения учащихся / Л.Н. Петрова // Научный вестник. – 2021. – №10 (2). – С. 35–40.

Степанова Валентина Андреевна
соискатель, преподаватель
АНО ДПО Институт психологии и бизнеса «Онтогенез»
психолог
Семейный центр психологической поддержки
и личностного развития
г. Краснодар, Краснодарский край

ИССЛЕДОВАНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ РОДИТЕЛЬСКОЙ СЕМЬИ В ВОСПРИЯТИИ ЖЕНЩИН С ПСИХОЛОГИЧЕСКИМ БЕСПЛОДИЕМ

Аннотация: статья содержит результаты психологического исследования особенностей складывающейся у женщин с психологическим бесплодием системы личностных отношений, то есть отношений к самой себе и значимым другим. Исследование, проведенное с помощью цветового теста отношений М. Эткинда, показало, что бессознательные мотивы играют важную роль в возникновении трудностей с рождением ребенка.

Ключевые слова: психологическое бесплодие, система отношений, бессознательные мотивы иметь ребенка, готовность к материнству.

В настоящее время проблема бесплодия женщины является объектом рассмотрения многих наук: медицины, философии, социологии, культурологии, клинической и общей психологии. В зависимости от предмета науки, исследуются разные вопросы, связанные с женским бесплодием. Наибольшую актуальность представляет проблема так называемого психологического, психогенного, идиопатического бесплодия, или бесплодия немедицинского происхождения, неясной этиологии, неясного генеза, обусловленного факторами, не связанными с заболеваниями репродуктивной системы и медицинскими диагнозами.

По данным разных источников, такой вид бесплодия составляет от 5% до 10% от общего количества женщин, испытывающих трудности в рождении и вынашивании ребенка [4]. Для организации действенной помощи таким женщинам необходимы научно обоснованные и эмпирически подтвержденные сведения о факторах, препятствующих зачатию ребенка и формированию у женщины репродуктивного возраста готовности к материнству – факторах, детерминирующих ее репродуктивное поведение и выполнение репродуктивных функций. И здесь определенную роль играют социально-психологические исследования, выполненные в рамках социально-психологического подхода, так как именно социальная психология – это наука, интегрирующая психологические знания о личности, ее особенностях, специфике проявления в разных сферах жизнедеятельности общества.

Проблемы поиска причин психологического бесплодия женщины достаточно актуальны в наше время, когда демографическая ситуация как в нашей стране, так и в других странах мира достаточно нестабильна. Помимо этого, трудности в зачатии, вынашивании и рождении ребенка могут стать источником серьезных психических проблем как самой женщины, так и ее детей, в случае их рождения [1]. В связи с этим, современная психологическая наука уделяет достаточное внимание изучением факторов, препятствующих внутреннему принятию женщинами социальной роли матери [2].

Проведенное исследование – это еще один вклад в систему современных представлений о причинах или последствиях женского психологического бесплодия, которые, по некоторым данным, составляет от пяти до двадцати пяти процентов от общего количества бесплодных женщин.

Исследование осуществлялось с помощью цветового теста отношений М. Эткинда [5]. Тест представляет собой ассоциативный психологический эксперимент, позволяющий выявить отношение женщин к значимым другим и самой себе через цветовые ассоциации. Цвета избираются к понятиям «Я», «Мой муж», «Моя мама», «Мой папа», «Мое будущее», «Мое прошлое», «Я и моя семья в детстве», «Я – будущая мама», «Я и мой будущий ребенок». Цветовые карточки выбирает испытуемый к каждому из понятий, после чего выясняются его цветовые предпочтения: приятные и неприятные для него цвета).

В исследовании приняли участие 312 женщин фертильного возраста, но испытывающих трудности с зачатием первого ребенка. Основными условиями включения женщин в общую исследовательскую выборку служили следующие показатели:

- отсутствие заболеваний репродуктивной системы как женщины, так и ее супруга (все женщины и их мужья прошли полное медицинское обследование, в результате которого поставлен диагноз по МКБ-10 «бесплодие неуточненное»);
- отсутствие у женщин беременности в течение от трех лет регулярных попыток (то есть первичное бесплодие);
- просоциальный образ жизни женщин;
- официальный брак с партнером до 49 лет;

- возраст женщин до 36 лет;
- воспитание в родительской семье.

Исследование проходило индивидуально. Все женщины, отобранные для исследования, обратились в психологический центр за психологической помощью в ситуации отсутствия беременности.

Были получены следующие результаты.

Прежде всего, следует уточнить, что прямое толкование цвета, предложенное Люшером [3], было учтено нами с особой осторожностью. Более того, цвета выбирались испытуемыми самые разные. На рисунке 1 представлены процентные распределения женщин по их цветовым предпочтениям.

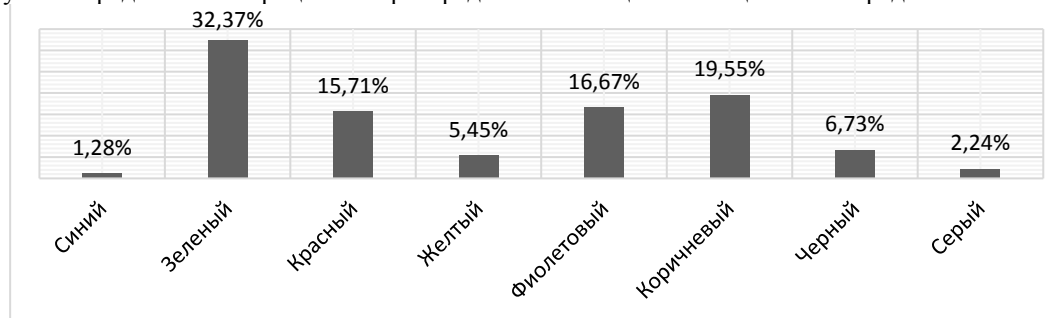


Рис. 1. Процентное распределение женщин по их цветовым предпочтениям (1 место)

Обращает на себя внимание, однако, тот факт, что большинство женщин, принявших участие в нашем исследовании, игнорируют синий цвет, который, согласно самому автору методики, символизирует зону психологического комфорта, свободу, ощущение благополучия, внутренней гармонии и безопасности. Большинство же обследованных женщин предпочитают зеленый (32,37%), коричневый (19,55%) и фиолетовый (16,67%) цвета.

Результаты такой экспресс-диагностики позволяют говорить о том, что, во-первых, общими характеристиками женщин с психологическим бесплодием является состояние психологического дискомфорта, проявляющееся, однако, весьма неоднозначно и противоречиво, что свидетельствует о наличии среди таких женщин разных психологических типов. Типологические особенности женщин с психологическим бесплодием могут быть обусловлены совокупностью объективных и субъективных факторов, отражающих их индивидуальные различия и специфические характеристики отношений с их социальным окружением.

Вместе с тем, многие из них представляют все-таки таких людей, которые стремятся к самоутверждению, руководству и власти. Обладая эмоциональной черствостью, такие женщины достаточно самоуверенны, во всяком случае внешне, мужественны и склонны к контролю всего, что с ними происходит в жизни.

Результаты основного исследования свидетельствуют о том, что большинство женщин с психологическим бесплодием имеют достаточно сложную систему межличностных отношений.

Цветоассоциативные ответы большинства обследованных женщин на вопрос об их взаимоотношениях со своими близкими, в том числе и с родителями, об их отношении к прошлому, настоящему и будущему характеризуются рассогласованием как с нормативностью цветовых ассоциаций, так и с индивидуальным их ранжированием. Исходя из средних значений, представим ранжированные ряды, составленные женщинами, принявшими участие в нашем исследовании. Ранжированные ряды начинаются с эмоционально привлекательных для испытуемых людей и комфортных с ними отношений (табл. 1).

Таблица 1

Ранжированные ряды эмоционально близких отношений женщин с психологическим бесплодием

Ближнее окружение	Средний ранг	Степень рассогласования с индивидуальными предпочтениями
Бабушка (тетя, дядя, друзья родителей)	$2,6 \pm 0,3$	$0,12 \pm 0,01$
Старшая сестра	$2,9 \pm 0,4$	$1,24 \pm 0,1$
Младший брат	$3,7 \pm 0,5$	$2,06 \pm 0,2$
Младшая сестра	$4,2 \pm 0,4$	$2,56 \pm 0,2$
Старший брат	$4,7 \pm 0,5$	$3,04 \pm 0,3$
Мать	$4,8 \pm 0,5$	$4,42 \pm 0,3$
Отец	$4,9 \pm 0,5$	$4,86 \pm 0,4$

Эмоционально близкие отношения у многих женщин с психологическим бесплодием, по их субъективному восприятию, связывают их с так называемыми «третьими» членами семьи: это могут быть прародители, или просто друзья, или братья и сестры родителей. Именно такие члены семьи для многих женщин с психологическим бесплодием являются самыми близкими. Воспоминания о них вызывают улыбку и внутреннюю теплоту. Как правило, таким членам семьи при обследовании многие испытуемые женщины отдавали приоритетный свой цвет или, напротив, цвет, нормативно превышающий индивидуальные предпочтения.

Интересны результаты исследования системы отношений женщин с психологическим бесплодием к членам своей семьи и к будущему ребенку. Следует отметить, что будущий ребенок ассоциируется у большинства женщин, принявших участие в нашем исследовании, с другим цветом – ни со своим предпочитаемым, ни с тем, с которым ассоциируются они сами как будущие мамы. При этом, многие испытуемые, для которых, например, предпочитаемым являлся черный цвет, на первое место ставили красный или желтый, а те, кто предпочитал зеленый или красный, – напротив, выбирали для своего будущего ребенка фиолетовый или синий. Отсутствие совпадения цветов, которые предпочитают женщины и с которыми они ассоциируют своих будущих детей свидетельствует об отсутствии значимости установления с ними близких связей и отношений.

Таким образом, цветовые ассоциации отношений с будущим ребенком у большинства женщин с психологическим бесплодием показывают, что такие представления, во-первых, еще не сформированы, а во-вторых, отличаются амбивалентностью чувств. Цветовая раскладка, в которой женщины обозначали себя как будущие матери, как правило, находилась после цветов, с которыми ассоциировались их будущие дети, что свидетельствует о существовании в их подсознании модели «Он хороший – я плохой». Такая модель была зафиксирована у более чем половины женщин с психологическим бесплодием. Их неуверенность в себе, в своей роли матери, отсутствие реальных представлений о детско-родительских взаимоотношениях, негативный опыт общения со своей матерью обуславливают их психологическую неготовность к материнству, что может и быть источником возникновения трудностей с зачатием и вынашиванием ребенка.

Список литературы

1. Гаврилова В.Е. Психологические предпосылки бесплодия у здоровых женщин, состоящих в браке / В.Е. Гаврилова // Психология. Психофизиология. – 2018. – Т. 11. №3. – С. 103–109. DOI: 10.14529/psy180312. EDN YLBQCL
2. Дементьева Н.О. Психологические аспекты исследования женского бесплодия «неясной этиологии» / Н.О. Дементьева // Вестник Санкт-Петербургского университета. – 2010. – №1. – С. 131–139.
3. Люшер М. Четырехцветный человек, или Путь к внутреннему равновесию / М. Люшер. – М., 1994.
4. Степанова В.А. Ценностно-смысловые основания готовности к материнству женщин с психологическим бесплодием / В.А. Степанова, Т.И. Бонкало // Научные исследования и разработки. Социально-гуманитарные исследования и технологии. – 2022. – Т. 11. №4. – С. 25–31. DOI 10.12737/2306-1731-2022-11-4-25-31. EDN ERWFUN
5. Эткинд А.М. Цветовой тест отношений / А.М. Эткинд // Общая психодиагностика / под ред. А.А. Бодалева, В.В. Столина. – СПб.: Речь, 2004.

Тихомирова Ирина Александровна
магистрант

ФГБОУ ВО «Тольяттинский государственный университет»
г. Тольятти, Самарская область

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ КОГНИТИВНОЙ СФЕРЫ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: статья посвящена предмету психологического исследования проблемы развития когнитивной сферы как одного из компонентов психологических характеристик обучающихся начальных классов. Подчеркивается сензитивность рассматриваемого возрастного периода для развития практически всех когнитивных процессов, принимающих активное участие в интеллектуальном и личностном развитии. Кроме того, качество развития когнитивной сферы в младшем школьном возрасте является фундаментом не только дальнейшего развития психических процессов, но и является залогом успешности обучения в дальнейшем на протяжении всего периода обучения в школе.

Ключевые слова: младший школьный возраст, когнитивная сфера, учебная деятельность, развитие, адаптация.

Младший школьный возраст является ядром для формирования социального и психологического благополучия ребенка. Внутренние механизмы психического развития, собственно социальная ситуация и ведущий учебный вид деятельности во многом определяют успешность благополучного когнитивного и личностного развития ребенка.

Такие вопросы как младший школьный возраст, особенности формирования психологических характеристик детей этого возраста отражены в трудах как отечественных (Л.С. Выготский,

Д.Б. Эльконин, П.Я. Гальперин, Б.Г. Ананьев, Н.Е. Веракса, Л.И. Божович, В.В. Давыдов, Г.А. Урунтаева и др.), так и зарубежных (Ж. Пиаже, Э. Эриксон, К. Бюлер, В. Вундт, Т. Тидеман, В.Т. Прейер и др.) ученых.

В современной психолого-педагогической науке эпизодически поднимается вопрос о необходимости решения проблемы в области детального изучения психологических характеристик обучающихся начальных классов, как содержательных составляющих новообразований младшего школьного возраста. Прежде всего в исследованиях поднимается вопрос изучения интеллектуальных, эмоциональных, волевых, мотивационных характеристик, обучающихся в начальных классах.

В младшем школьном возрасте получают первую ступень начального общего образования. Начальная школа является стартовой площадкой для обучения ребенка письму, чтению, базовым основам математики и окружающего мира. Начальное образование является основой для дальнейшего развития личности ребенка и его успеха при обучении в среднем и в старшем звене.

Младший школьный возраст характеризуется изменением социальной ситуации в жизни ребенка, когда он переходит из одной образовательной среды (дошкольное учреждение) в другую (школа). Такое изменение сопровождается прежде всего перестройкой уклада жизни, социального положения в семье, в детском коллективе. Основопологающим для данной возрастной категории является приобретение умений и навыков обучения без каких-либо усилий, сохраняя физическое и психическое здоровье.

Младший школьный возраст определяется хронологическими границами от 6–7 до 9–11 лет, в зависимости в 6 или 7 лет пошел ребенок в школу, а также от готовности ребенка к обучению в школе. В связи с тем, что ведущим видом деятельности в этой возрастной группе является учебная деятельность, направленная на приобретение знаний, требуется проявление различных личностных качеств, которые помогут ему не только адаптироваться к новым социальным условиям, но и станут стартовой площадкой для успешного когнитивного и личностного развития [3].

Однако прослеживается тенденция, что не у всех младших школьников формируется правильное отношение к учению. Многие из них не понимают зачем им ходить в школу и выполнять задания, и если ребенок к обучению не привык, то у него наступает разочарование, возникает отрицательное отношение к учению. И здесь можно рассматривать ситуацию, либо ребенок психологически не готов к выполнению учебной деятельности, либо начинает развиваться дезадаптация, которую необходимо своевременно скорректировать [5].

В начале обучения дети стараются учиться хорошо, выполнять все задания и в этом несомненно играют немаловажную роль как семья, так и школьный коллектив, который стимулирует к обучению. С другой стороны, мотив обучения заключается в получении положительной оценки с целью одобрения со стороны взрослых. Поэтому в первом классе у ребенка формируется интерес непосредственно к самому процессу учебной деятельности, причем осознанность ее значения отсутствует. Только после возникновения интереса к результатам своего учебного труда формируется интерес к содержанию учебной деятельности, к приобретению знаний, что является основой для формирования у младшего школьника мотивов учения высокого общественного порядка, связанных с подлинно ответственным отношением к учебным занятиям [1].

Учебная деятельность в начальных классах стимулирует развитие когнитивных процессов, прежде всего, ощущений, восприятия, внимания, памяти и мышления. Причем процесс развития когнитивных процессов проходит ступенчато и неравномерно, но завершается полным формированием к концу хронологического возраста к 10–11 годам.

Восприятие как когнитивный процесс для данного возраста отличается дифференцированностью, в частности детьми могут совершаться ошибки, либо неточности в дифференцировке при восприятии сходных объектов. Другой характерной особенностью данной возрастной группы является ярко выраженная эмоциональность восприятия [4].

Со стороны процесса внимания можно выделить такие возрастные особенности как слабость произвольного внимания в связи с тем, что волевое регулирование внимания ограничено из-за наличия близкой мотивации, например, перспективой получить отличную отметку, заслужить похвалу учителя и т. д., при том, что в этом возрасте лучше развито непроизвольное внимание [6].

Память в младшем школьном возрасте развивается под влиянием обучения, причем растет роль словесно-логического, смыслового запоминания. В связи с возрастным относительным преобладанием деятельности первой сигнальной системы у младших школьников более развита наглядно-образная память, чем словесно-логическая [2].

Основная тенденция развития воображения в младшем школьном возрасте – это совершенствование воссоздающего (творческого) воображения как создание новых образов [3].

Процесс мышления также претерпевает существенные изменения. Так Младший школьник начинает учиться выделять и отражать существенные свойства и признаки предметов и явлений, что является основой для развития таких мыслительных операций как обобщение, аналогии, сравнение, анализ и синтез, что приводит к концу начальной школы сформировать у ребенка запас элементарных научных понятий [2].

Таким образом, специфика развития когнитивной сферы ребёнка младшего школьного возраста заключается в том, что когнитивные процессы, участвующие в развитии ребенка, претерпевают существенные изменения. Также у младших школьников выполнение учебной деятельности приводит к смене образа и стиля жизни в связи с новыми социальными требованиями и социальной ролью, что влияет на изменение социальной перцепции своего места в системе отношений в диаде «ребенок – сверстник» и «ребенок – взрослый».

Список литературы

1. Кабардаева Д.А. Психологические особенности детей младшего школьного возраста / Д.А. Кабардаева // Прорывные научные исследования: проблемы, закономерности, перспективы: XIII Международная научно-практическая конференция (Пенза, 17 июня 2019 г.). – С. 352–354. EDN BXYZJD
2. Ковина М.В. Психологические особенности детей младшего школьного возраста и факторы их успешного обучения / М.В. Ковина // Материалы Всероссийской научно-практической конференции «Наука и социум». – 2020. – №VI [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/psihologicheskie-osobennosti-detey-mladshego-shkolnogo-vozrasta-i-factory-ih-uspeshnogo-obucheniya> (дата обращения: 10.12.2024). – EDN YGECTV
3. Ларионова С.О. Особенности нравственного развития детей младшего школьного возраста с нарушениями развития: идеи Л.С. Выготского / С.О. Ларионова // Сибирский педагогический журнал. 2009. №10 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-nravstvennogo-razvitiya-detey-mladshego-shkolnogo-vozrasta-s-narusheniyami-razvitiya-idei-l-s-vygotskogo> (дата обращения: 10.12.2024). – EDN PEXWP
4. Мухина В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество: учебник для вузов / В.С. Мухина. – 9-е изд., стереотип. – М.: Академия, 2004. – 453 с.
5. Психология детей младшего школьного возраста: учебно-методическое пособие / Урал. гос. пед. ун-т, Ин-т психологии, Каф. общ. психологии и конфликтологии; авт.-сост. Ю.Е. Водяха, С.А. Водяха; науч. ред. Л.А. Максимова. – Екатеринбург, 2018 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://elar.uspu.ru/handle/uspu/11652> (дата обращения: 10.12.2024).
6. Эльконин Д.Б. Психология обучения младшего школьника / Д.Б. Эльконин // Московский государственный психолого-педагогический университет: электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://psychlib.ru/mgppu/EPR-1997/EPR-2391.htm#\\$p239](https://psychlib.ru/mgppu/EPR-1997/EPR-2391.htm#$p239) (дата обращения: 10.12.2024).

Шутенко Елена Николаевна

канд. психол. наук, доцент

Мирошникова Александра Николаевна

аспирант

ФГАОУ ВО «Белгородский государственный
национальный исследовательский университет»
г. Белгород, Белгородская область

DOI 10.31483/r-115129

ЛИЧНОСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ СТУДЕНТОВ-ВОЛОНТЕРОВ, РАБОТАЮЩИХ В РЕГИОНЕ ПОВЫШЕННОЙ ГУМАНИТАРНОЙ НАПРЯЖЕННОСТИ

Аннотация: в статье приводятся результаты исследования личностных образований студентов, постоянно участвующих в волонтерской работе в регионе, граничащем с зоной проведения военных действий. Рассматривается специфика студенческого волонтерства в данном регионе, и излагаются результаты психологического тестирования студентов-волонтеров, в частности особенности их мотивационно-установочных, регулятивных, мобилизационных, ценностно-смысловых показателей. Выявлены ориентации на свободу и альтруизм в мотивационной сфере, выраженная жизнестойкость, способность к моделированию и планированию поведения студентов-волонтеров, которым присущи черты самореализующейся личности, стремящейся к духовному росту и саморазвитию, а также сознание осмысленности жизни.

Ключевые слова: студенты вуза, экстремальное волонтерство, личностные образования, психологические показатели развития.

Исследование выполнено при финансовой поддержке РНФ в рамках научного проекта №23-28-01508 «Воспитательный потенциал волонтерской деятельности как сферы продуктивной самореализации современной студенческой молодежи» (2023–2024 гг.) на базе НИУ «БелГУ».

Введение. Полноценное развитие современных студентов в условиях обострения гуманитарных и экзистенциальных вызовов российскому социуму требует их приобщения к продуктивным практикам социализации. Одной из таких плодотворных практик выступает сфера волонтерской деятельности (ВД) [7]. Представляя уникальный механизм включения молодежи в социальное пространство, будучи добровольной, неформальной и созидательной по своей сути [10], ВД дает возможность

студентам обрести первичный опыт профессиональной деятельности [12], лучше познать себя [1], других и окружающий мир, раскрыть свой потенциал и реализовать себя в жизни [14].

Благотворное влияние волонтерства на развитие личности отмечается в исследованиях ученых различных научных отраслей (психологов, педагогов, социологов, философов и др.) [1; 7; 10]. В этих работах выделяется ключевой онтологический атрибут волонтерства, состоящий в единстве социального и личностного планов развития молодежи, которая посредством волонтерства может самостоятельно встать на путь плодотворной социализации через активную самореализацию [2]. Именно этот конвергентный посыл ВД (соединяющий индивидуальные стремления с общественными интересами) обуславливает его мощный развивающий и воспитательный потенциал, выступая источником раскрытия личностных ресурсов, способностей, талантов и жизненных сил молодежи, выстраивающей себя в качестве дееспособных субъектов в текущей ситуации развития.

Основная часть. В ходе выполнения проекта РНФ №23-28-01508 мы рассматривали особенности проявления личностных характеристик студентов НИУ «БелГУ», участвующих в ВД. Работа студентов складывалась в рамках деятельности университетского центра «ДоброТворец», который уже более 7 лет организует и координирует волонтерскую работу в вузе.

С началом проведения специальной военной операции (СВО) ВД Белгородских студентов претерпела существенные изменения. В условиях военного приграничья, постоянных обстрелов и вызванных ими обострения гуманитарной ситуации ВД обрела новую социальную миссию и направленность. Сервисно-досуговый формат и режим работы сменился на гражданско-мобилизационный формат работы в режиме экстремального волонтерства [8], направленного в первую очередь на оказание своевременной помощи и реабилитации пострадавшим жителям региона и беженцам, восстановления имущества, оказание содействия военнослужащим. ВД в этих условиях связана с рисками для жизни, большими физическими, психоэмоциональными нагрузками и стрессами, что отразилось на участии студентов. За время СВО произошла ротация состава волонтерского корпуса. Часть студентов покинула ряды волонтеров по объективным и субъективным причинам (уехали из региона, оставили работу в силу неготовности справиться с рисками и т. п.). Между тем, за это же время ряды волонтеров-студентов пополнились новыми участниками, для которых эта работа стала делом совести и внутреннего долга. В текущий период состав студентов-волонтеров стабилизировался и по мере своих сил и компетенций работает в регионе повышенной гуманитарной напряженности (ПГН).

В настоящем исследовании мы обратились к изучению психологических особенностей студентов, постоянно участвующих в ВД в условиях данного региона, стремясь выделить те их внутренние характеристики, которые способствуют их закреплению в сфере экстремального волонтерства.

Цель исследования состояла в определении личностных особенностей студентов, постоянно участвующих в волонтерской работе в условиях военного приграничья. *Гипотеза* исследования предполагала существование определенных мотивационно-установочных, регулятивных, мобилизационных, ценностно-смысловых образований личности студентов, отвечающих характеру ВД в условиях ПГН и способствующих их закреплению в этой сфере.

Участники исследования. Диагностической работой было охвачено 47 студентов-волонтеров различных факультетов НИУ «БелГУ» из числа постоянных участников различных волонтерских акций и проектов.

Методы исследования. Диагностика личностных особенностей проводилась с использованием следующих психологических методик:

1. Методика диагностики социально-психологических установок личности в мотивационно-потребностной сфере (О.Ф. Потемкина) [9].
2. Тест жизнестойкости (Д.А. Леонтьев, Е.И. Рассказова) [4].
3. Шкала ситуативной тревоги Спилбергера-Ханина (STAI) [13].
4. Стиль саморегуляции поведения» (В.И. Моросанова) [6].
5. Самоактуализационный тест (САТ, Е. Shostrom) [3].
6. Морфологический тест жизненных ценностей (МТЖЦ, В.Ф. Сопов) [11].
7. Тест смысловых ориентаций (Д.А. Леонтьев) [5].

Обработка данных проводилась методами параметрической статистики и графической репрезентации данных.

Результаты исследования

Данные измерений мотивационной сферы студентов-волонтеров отражены в обобщенном профиле на рисунке 1. в виде лепестковой диаграммы.

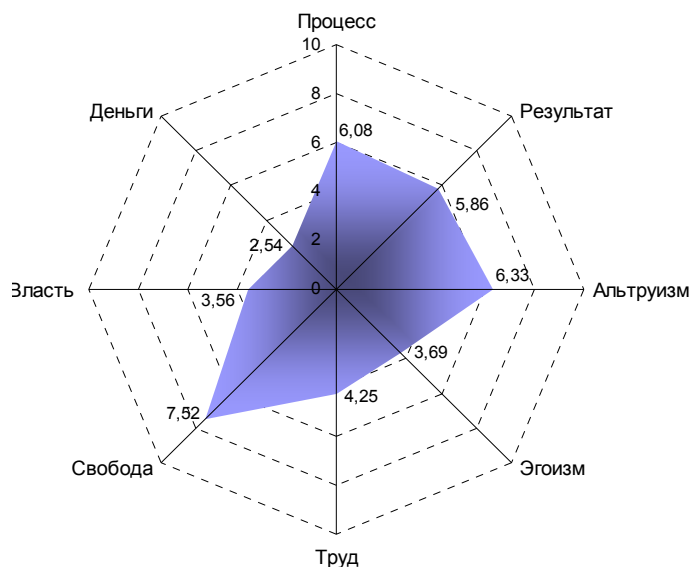


Рис. 1. Диаграмма выраженности социально-психологических установок студентов-волонтеров в мотивационно-потребностной сфере

Как показано на рисунке, конфигурация «мотивационного пятна» задается его вытянутостью в сторону таких установок как: свобода ($\mu=7,52$), альтруизм ($\mu=6,33$), процесс ($\mu=6,08$) и результат ($\mu=5,86$). Среди невыраженных установок выделяются такие ориентации как: деньги ($\mu=2,54$), власть ($\mu=3,56$), эгоизм (3,69). Содержательный анализ полученных данных показал ведущее стремление к свободе у студентов-волонтеров, что отвечает смыслу и духу самой ВД, добровольной по своей сути и строящейся на свободной инициативе ее участников. При этом важно отметить, что данное стремление сочетается у студентов с альтруизмом, что отвечает содержанию ВД и отражает их наиболее ценную общественную мотивацию, характеризуя как зрелых людей, осознанно выбравших волонтерское поприще.

Также важно подчеркнуть, что ориентация на процесс у студентов сочетается с выраженной ориентацией на результат с равнозначной частотой по выборке, что нечасто встречается среди молодежи и указывает на способность как увлеченно заниматься делом, так и достигать в нем конкретных результатов. Пониженный фон эгоистически-меркантильных установок говорит о том, что студенты не ищут выгоды для себя и далеки от корыстно карьерных целей в своей работе в сфере волонтерства.

Результаты показателей диагностики жизнестойкости отражены на рисунке 2. и соответствуют средним нормативным значениям по данной методике [9]. Незначительное повышение показателей у студентов отмечается за счет большей выраженности готовности к принятию риска ($\mu=17,81$) как способности действовать в неблагоприятных условиях без гарантий успеха.

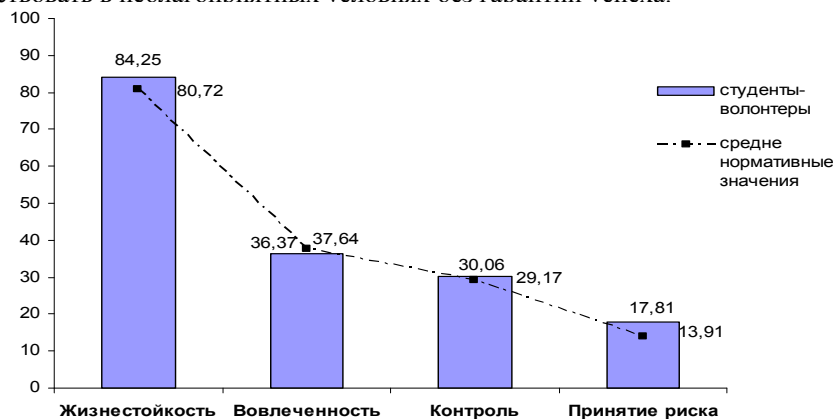


Рис. 2. Средние значения показателей жизнестойкости студентов-волонтеров

Устойчивая жизнестойкость студентов подкрепляется отсутствием выраженной тревожности, уровень которой по данным диагностики находится в диапазоне средних и ниже средних значений [13] (табл. 1).

Таблица 1

Показатели ситуативной тревожности студентов-волонтеров по тесту STAI

	Студенты-волонтеры (47 чел.)		Нормативные значения	
	среднее	ст. откл.	среднее	ст. откл.
Уровень тревоги	35,1	7,8	37	7

Результаты тестирования студентов по тесту саморегуляции поведения приведены на рисунке 3 и в целом соответствуют статистическим нормам [6].



Рис. 3. Средние значения показателей саморегуляции поведения студентов-волонтеров

Повышенные показатели фиксируются по шкалам моделирования ($\mu=6,22$) и планирования ($\mu=6,04$), что указывает на способность студентов организовывать и прогнозировать свою деятельность, определять условия для достижения целей и планировать действия, ведущие к этим целям.

Заметная выраженность показателей у студентов-волонтеров отмечается по тесту самоактуализации (Э, Шострома) [3], отраженных на рисунке 4.

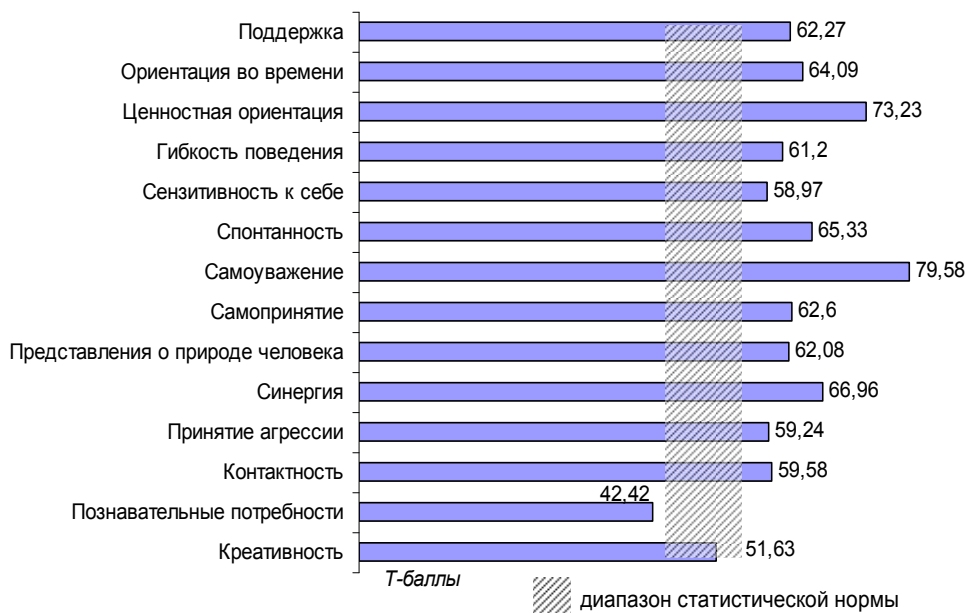


Рис. 4. Средние значения показателей самоактуализации студентов-волонтеров

Как видно из рисунка 4, у студентов-волонтеров по большинству шкал наблюдается превышение статистической нормы, что свидетельствует о положительной динамике их самореализации в текущей жизни. Особо выделяются показатели по шкалам самоуважения ($\mu=79,58$), ценностных ориентаций ($\mu=73,23$, синергии ($\mu=66,96$), спонтанности ($\mu=65,33$) и самопринятия ($\mu=62,6$). Несколько ниже показали шкалы познавательные потребности ($\mu=42,42$). Очевидно, что студентам-волонтерам есть за что себя уважать, они стремятся к ценностям роста, способны естественно проявлять себя, целостно воспринимать мир с его противоречиями, быть в ладу с собой.

Приведенные на рисунке 5 результаты тестирования жизненных ценностей студентов-волонтеров по методике МТЖЦ в целом соответствуют средние нормативным значениям [11]. Незначительно выделяются показатели таких ценностей как: духовное удовлетворение ($\mu=6,46$), саморазвитие ($\mu=79,58$) и достижения ($\mu=79,58$). Менее выражена ценность собственного престижа ($\mu=3,98$) и социальных контактов ($\mu=3,94$).

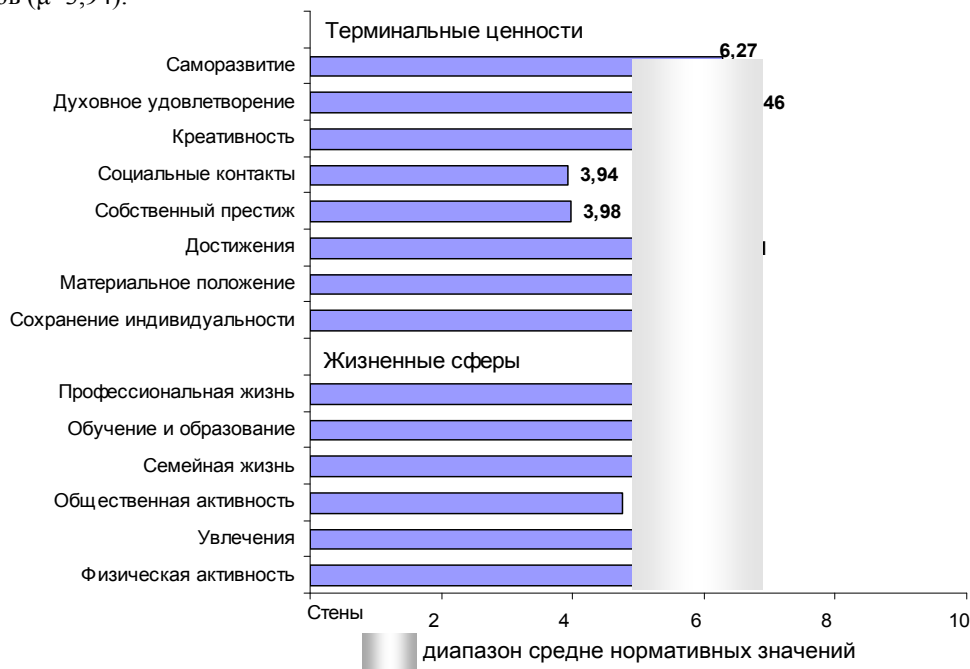


Рис. 5. Средние значения жизненных ценностей студентов-волонтеров

Данные жизненных ценностей указывают на стремление студентов следовать моральным нормам, совершенствовать себя в конкретных делах, не заботясь о своей выгоде и не нуждаясь в социальном одобрении.

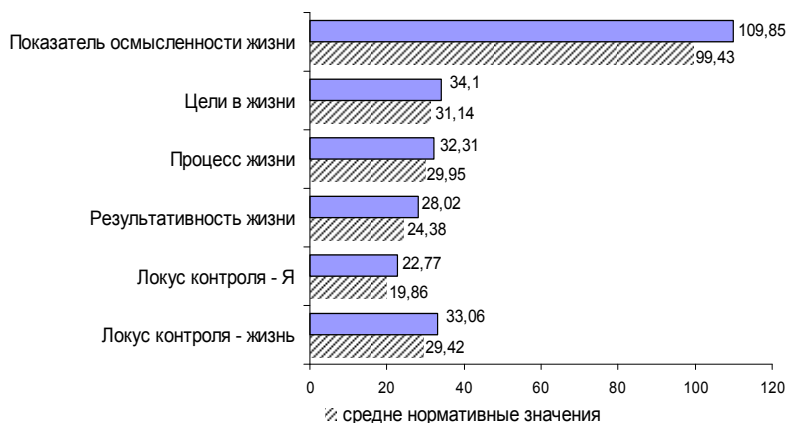


Рис. 6. Средние значения показателей смысложизненных ориентаций студентов-волонтеров

Показатели смысловых ориентаций студентов по тесту СЖО [5], указывают на достаточный уровень осмысленности жизни ($\mu=109,85$) за счет выраженности таких составляющих как: результативность жизни ($\mu=28,02$), locus контроля – жизнь ($\mu=33,05$), цели в жизни ($\mu=34,1$) (рис. 6).

Таким образом у студентов-волонтеров отмечается удовлетворенность самореализацией, сознание управляемости жизни и достойной цели в жизни.

Выводы. Проведенное исследование показало, что у студентов, принимающих постоянное участие в волонтерской работе в регионе повышенной гуманитарной напряженности, отмечается ряд отчетливых личностных особенностей. Прежде всего, для них характерно стремление к свободе выбора и альтруистическая направленность мотивов, сниженный фон меркантильно-эгоистических установок, выраженная жизнестойкость за счет готовности к принятию риска и невысокой тревожности. Саморегуляция поведения проявляется в способности к моделированию и планированию своих действий. Особо ярко у студентов-волонтеров проявляются черты самореализующейся личности: самоуважение, спонтанность, самопринятие, целостное восприятие себя и мира и др. Им присущи ценности нравственного роста и саморазвития, а также переживание осмысленности жизни, ее результативности и целенаправленности.

Список литературы

1. Богданова Е.В. Воспитательный потенциал волонтерской деятельности студентов / Е.В. Богданова // Волонтер. – 2014. – №1 (9). – С. 6–20. EDN SMYSYN
2. Большов В.Б. Волонтерство и волонтерская практика как способ самореализации студентов вузов / В.Б. Большов, В.В. Николаенко // Социальная компетентность. – 2020. – Т. 5. №3 (17). – С. 377–388. EDN ADVXAU
3. Гозман Л.Я. Самоактуализационный тест / Л.Я. Гозман, М.В. Кроз, М.В. Латинская. – М.: Рос. пед. Агентство, 1995. – 43 с.
4. Леонтьев, Д.А. Тест жизнестойкости / Д.А. Леонтьев, Е.И. Рассказова. – М.: Смысл, 2006. – 63 с.
5. Леонтьев Д.А. Тест смысловых ориентаций (СЖО) / Д.А. Леонтьев. – 2-е изд. – М.: Смысл, 2006. – 18 с.
6. Моросанова В.И. Диагностика саморегуляции человека / В.И. Моросанова, И.Н. Бондаренко. – М.: Когито-Центр, 2015. – 304 с. EDN WMPZKP
7. Певная М.В. Студенческое волонтерство в России: особенности деятельности и мотивации волонтеров / М.В. Певная // Высшее образование в России. – 2015. – №6. – С. 81–88. EDN UDQZYL
8. Петров В.Е. Факторы экстремальности добровольческой деятельности / В.Е. Петров // Человеческий капитал. – 2024. – №8 (188). – С. 124–131. DOI 10.25629/HC.2024.08.13. EDN MKBTLW
9. Райгородский Д.Я. Психодиагностика персонала. Методика и тесты / Д.Я. Райгородский. – Самара: Бахрах-М, 2007. – В 2 т. Т. 1. – 440 с.
10. Ромм Т.А. Воспитание. Волонтерство. Молодежь / Т.А. Ромм, Е.В. Богданова. – Новосибирск: СО РАН; Изд-во НГТУ, 2015. – 383 с. EDN UPEDFH
11. Сопов В.Ф. Морфологический тест жизненных ценностей / В.Ф. Сопов, Л.В. Карпушина // Прикладная психология. – 2001. – №4. – С. 9–30.
12. Стародубцев В.А. Волонтерские сообщества – школа профессиональных проб студентов / В.А. Стародубцев, П.В. Родионов // Высшее образование в России. – 2018. – Т. 27. №4. – С. 86–92. EDN TIZDTF
13. Ханин Ю.Л. Краткое руководство к применению шкалы реактивной и личностной тревожности Спилберга / Ю.Л. Ханин. – Л.: ЛНИИФК, 1976. – 18 с.
14. Fernandes T. Towards a better understanding of volunteer engagement: self-determined motivations, self-expression needs and co-creation outcomes / T. Fernandes, M.A. Matos // Journal of Service Theory and Practice. 2023. Т. 33. №7. С. 1–27. DOI 10.1108/jstp-09-2022-0215. EDN VZEAXQ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС В ОРГАНИЗАЦИЯХ ОБЩЕГО И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Барсукова Мария Сергеевна

бакалавр, студентка

Научный руководитель

Шумакова Александра Викторовна

д-р пед. наук, доцент, заведующая кафедрой

ГБОУ ВО «Ставропольский государственный

педагогический институт»

г. Ставрополь, Ставропольский край

СУЩНОСТНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПОНЯТИЯ «ПРОДУКТИВНЫЙ ОПЫТ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»

Аннотация: в статье раскрывается сущность понятия «опыт», «продуктивный опыт у детей младшего школьного возраста». Автор определяет основных характеристик продуктивного опыта детей младшего школьного возраста. Определено, что продуктивный опыт определяет успешность младшего школьника в процессе обучения и проявлении социальной активности. Раскрыты и обоснованы компоненты продуктивного опыта детей младшего школьного возраста.

Ключевые слова: опыт, продуктивный опыт, младший школьник, практическая деятельность, творческая деятельность, рефлексивно-ориентированная деятельность.

Сегодня образовательная система призвана сформировать комплекс различных способностей у детей и оказывать влияние на их готовность к самообразованию, саморазвитию, самоопределению. Решение всех этих задач требует наличия у детей уже в младшем школьном возрасте продуктивного опыта. Он приобретает особое значение, поскольку именно этот возраст наиболее чувствителен к овладению широким кругом социальных качеств личности.

Опыт – это влияющие на текущее поведение элементы увиденного и пережитого, отложившиеся в процессе жизни и деятельности впечатления, убеждения, знания, умения и навыки человека, в том числе стиль его жизни, его привычки и динамические стереотипы [7]. В работах исследователей [2] опыт школьника предстает как прижизненное образование, т.е. то, что появляется при деятельности в различных ситуациях и условиях. В то же время классик отечественной психологии Л.С. Выготский [4] определяет опыт личности, главным образом, как развитие способностей, формирование личности через приобщение к духовной и материальной культуре, создаваемой обществом, в процессе деятельности.

В научной литературе представлены несколько аспектов опыта: социальный, личностный (Г.А. Алексеев, И.Я. Лернер, П.И. Пидкасистый, С.А. Смирнов, Г.И. Щукина, И.С. Якиманская), исторический (В.А. Тихонов), опыт творческой деятельности (В.В. Краевский, Н.М. Пручкина, В.Г. Разумовский, М.Н. Скаткин). Опыт личности не сводится к совокупности знаний, умений и навыков. В частности, Щербакова И.В. считает, что опыт – это то, что делает последующие действия более результативными [15].

О продуктивном опыте обучающихся в науке заговорили, начиная с работ Дж. Дьюи, который рассматривал его в качестве важного приобретения в процессе обучения, а именно самостоятельного проживания ребенком различных *проблемных ситуаций*. Другими словами, опыт становится продуктивным, если ученик активен, самостоятелен, преодолевает различные затруднения. Согласно О.Ю. Елькиной [6], «продуктивный опыт» – это форма творческого освоения действительности в процессе проявления субъектом активности, направленной на преобразование самого себя и окружающей среды.

По мнению исследователей (А.С. Белкин, Р.У. Богданова, Н.Ф. Голованова и др.) [2; 3; 5] в образовании необходимо обратить особое внимание на личность ребенка, на его приобретенный опыт. Формирование продуктивного опыта младшего школьника на самых первых этапах систематического обучения проводят к значительным образовательным результатам. Анализ литературы [6; 8; 12; 15] позволил определить основные характеристики понятия «продуктивный опыт». Представим их.

Продуктивный опыт – результат непосредственной практической деятельности обучающихся, выраженный в синтезе знаний о способах выполнения продуктивной деятельности, умений преобразовывать усвоенные способы деятельности при решении нестандартных задач, способности к рефлексивно-ориентированной деятельности с учетом особенностей возраста.

Продуктивный опыт обеспечивает проявление субъектной позиции младшего школьника в преобразовательной деятельности по созданию нового ценного продукта, имеющего для него эмоциональную привлекательность.

Содержательно продуктивный опыт детей младшего школьного возраста, согласно Неясовой И.А. и Чегриной А.В., выражен в наличии:

- знании общих ориентировочных основ продуктивной деятельности;
- понимании преобразующей роли продуктивной деятельности;
- знании способов и видов выполнения продуктивной деятельности (лепки, рисования, конструирования, моделирования и т. д.);
- ценностном отношении к творческой / продуктивной деятельности;
- стремлении к продуктивной деятельности;
- проявлении интереса к продуктивной деятельности;
- умении оценивать личный вклад в выполненное задание;
- умении контролировать и оценивать ход продуктивной деятельности и ее результаты, контролировать эмоциональное состояние при выполнении продуктивной деятельности;
- оценивать полученный в ходе продуктивной деятельности субъективно новый продукт; владении общими ориентировочными основами продуктивной деятельности [9].

Компонентами продуктивного опыта, или структурными составляющими являются.

1. *Активность* обучающегося характеризуется как важнейшая черта личности, состоящая в способности изменять окружающую действительность в соответствии с собственными потребностями, взглядами, целями и проявляющаяся в интенсивной деятельности: в труде, учении, творчестве и т.п. [1; 2; 5; 10]. Без наличия активности учащегося он получает опыт созерцания, копирования, действия по инструкции и под контролем педагога. Таким образом, активность в процессе деятельности – важнейшая характеристика продуктивного опыта.

2. *Самостоятельность* – свобода от внешних влияний, принуждений, от посторонней поддержки, помощи; способность к независимым действиям, суждениям, обладание инициативой, решительностью. В педагогике это одна из волевых сфер личности, умение не поддаваться влиянию различных факторов, действовать на основе своих взглядов и побуждений. В образовательном процессе самостоятельность, включая определение целей, содержания, форм организации, сталкивается со значительной регламентированностью. Образовательный процесс стандартизирован. В то же время, именно возможность действовать без внешнего жесткого руководства позволяет ученику обрести самостоятельность – самому планировать, оценивать, корректировать собственный опыт создания какого-либо нового продукта.

3. *Инициативность* характеризуется как положительное качество личности, проявляющееся как внутреннее побуждение и способность начать новое дело, сделать первый шаг, самостоятельно принять решение при возникновении личных или общественных проблем. Инициативность – комплексное личностное образование, которое включает в себя, во-первых, активное творческое отношение личности к миру, которое основано на внутреннем, добровольном побуждении к изобретению новых способов действий и видов деятельности, во-вторых, способность к самостоятельным начинаниям и творческому мышлению. Формой проявления инициативности субъекта являются конкретные инициативы в разных сферах деятельности и ситуациях, в том числе, в выборе того, как будет выполнен тот или иной учебный, творчески, материальный предмет [13].

4. *Интерес к познанию* характеризуется как особый вид интереса в обучении, а точнее интерес к познанию [14]. Вне интереса деятельность не может быть продуктивной, т.е. созидательной, соответственно опыт личности не обогащается осознанием ее значимости, не подвергается рефлексии и переработке в арсенал субъекта.

5. *Креативность* – качество личности, выражающее степень творчества человека в сфере быта, общения, профессиональной и общественной деятельности. Проявляется оно посредством мышления, чувств и отношений, в разнообразной деятельности. Креативность и продуктивный опыт взаимосвязаны: креативность предполагает способность продуктивно участвовать в процессе выработки, оценки и совершенствования идей, направленных на получение инновационных и эффективных решений, нового знания или эффектного выражения воображения. При этом креативность шире, чем созидательная деятельность, но и созидательная деятельность не содержит только одно свойство – креативность.

Продуктивный опыт младшего школьника предполагает способность видеть то, что другие ещё не видят, и выполнять поставленные задачи, чтобы в результате получить готовый творческий продукт [11].

Таким образом, формирование и развитие продуктивного опыта детей младшего школьного возраста является актуальной задачей современной начальной школы. Продуктивный опыт – это интегрированное личностное приобретение, результат непосредственной практической деятельности обучающихся, включающий синтез знаний о способах деятельности, умений их преобразовывать при решении нестандартных задач, способности к рефлексии.

Список литературы

1. Абульханова-Славская К.А. Деятельность и психология личности / К.А. Абульханова-Славская. – М.: Наука, 1980. – 335 с. EDN TGCWVT
2. Белкин А.С. Основы возрастной педагогики / А.С. Белкин. – М.: Академия, 2000. – 192 с.

3. Богданова Р.У. Развитие творческой индивидуальности субъектов образования / Р.У. Богданова. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2000. – С. 53. EDN RUVADD
4. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С. Выготский. – СПб.: Союз, 1997. – 93 с.
5. Голованова Н.Ф. Социализация и воспитание ребенка / Н.Ф. Голованова. – СПб.: Речь, 2004. – 272 с. EDN TNBGWD
6. Елькина О.Ю. Формирование продуктивного опыта младших школьников / О.Ю. Елькина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://library.by/portalus/modules/shkola/readme.php?subaction=showfull&id=119> (дата обращения: 20.10.2024).
7. Князева Л.Е. Формирование опыта творческой педагогической деятельности у студентов педвуза (на материале изучения спец. дисциплин математического цикла): автореф. дис. ... канд. пед. наук / Л.Е. Князева. – Ростов н/Д., 1991. – EDN ZKYASR
8. Козлова Н.А. Продуктивная деятельность как средство формирования познавательной активности младших школьников / Н.А. Козлова, Э.Ф. Вертякова, С.Н. Фортыхина // Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта. – 2019. – №10 (176). – С. 170 – 173. EDN XEQDNU
9. Неясова И.А. Процессуальные аспекты формирования продуктивного опыта у детей младшего школьного возраста. / И.А. Неясова, А.В. Чегрина // Глобальный научный потенциал. – 2021. – №3 (120). – С. 26–30.
10. Осницкий А.К. Умения саморегуляции в профессиональном самоопределении учащихся / А.К. Осницкий // Вопросы психологии. – 1996. – №1. – С. 5–19. EDN SVZNEU
11. Петрова В.Н. Формирование опыта креативной деятельности студентов / В.Н. Петрова // Фундаментальные исследования. – 2007. – №12–3. – С. 491–493 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://fundamental-research.ru/ru/article/view?id=4385> (дата обращения: 01.11.2024). EDN KWZWCX
12. Пластинина Ю.Л. Продуктивная учебная деятельность в образовательном пространстве / Ю.Л. Пластинина // Вестник науки ТГУ. – 2012. – №1. – С. 240 – 242.
13. Поддяко А.Н. Развитие исследовательской инициативности в детском возрасте: дис. ... д-ра психол. наук / А.Н. Поддяков. – М., 2001. – 350 с.
14. Рахимов А.З. Педагогическая технология творческого развития: метод. пособие по развивающему обучению / А.З. Рахимов; Башк. гос. педуниверситет. – Уфа: Творчество, 2003. – 142 с. EDN QTROPX
15. Щербакова И.В. Формирование продуктивного опыта младших школьников в процессе диалогизации обучения / И.В. Щербакова // Сибирский педагогический журнал. – 2010. – №2. – С. 244–252. EDN PEULOP

Басникова Оксана Витальевна

воспитатель

Александрова Маргарита Константиновна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №163»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ В ДОУ

Аннотация: в статье рассматривается вопрос об организации предметно-развивающей среды в ДОУ. Отмечается, что правильно организованная предметно-развивающая среда (ПРС) в дошкольном учреждении – это не просто набор игрушек и мебели, а фундаментальный фактор, определяющий эффективность воспитательно-образовательного процесса. Она является неотъемлемой частью развивающего обучения, позволяя каждому ребёнку раскрыть свой потенциал, развивать самостоятельность, креативность и социальные навыки. Более того, качественно организованная ПРС способствует формированию гармоничной личности, закладывая основы для успешного обучения в будущем.

Ключевые слова: предметно-развивающая среда, дошкольное образовательное учреждение.

Правильно организованная предметно-развивающая среда (ПРС) в дошкольном учреждении – это не просто набор игрушек и мебели, а фундаментальный фактор, определяющий эффективность воспитательно-образовательного процесса. Она является неотъемлемой частью развивающего обучения, позволяя каждому ребёнку раскрыть свой потенциал, развивать самостоятельность, креативность и социальные навыки. Более того, качественно организованная ПРС способствует формированию гармоничной личности, закладывая основы для успешного обучения в будущем.

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (ФГОС ДО), ПРС должна отвечать ряду ключевых требований. Среди них:

1) содержательность и насыщенность, означающие наличие разнообразных материалов и оборудования, стимулирующих различные виды детской деятельности. Это не только традиционные игрушки, но и дидактические материалы, конструкторы, художественные принадлежности, натуральные объекты (камни, ракушки, шишки), книги, и многое другое. Важно, чтобы предметы были не только красивыми, но и функциональными, способствующими развитию разных сторон личности ребёнка;

2) доступность и безопасность: все материалы должны быть расположены так, чтобы дети могли легко до них добраться, но при этом их безопасность должна быть гарантирована. Острые углы

должны быть сглажены, мелкие детали – исключены для самых маленьких, игрушки должны быть прочными и изготовлены из экологически чистых материалов. Полы должны быть нескользящими, а мебель – стабильной. Важно также обеспечить доступ к информации о правилах безопасного пользования предметами и оборудованием. Это может быть сделано с помощью ярких и понятных пиктограмм или специальных инструкций, адаптированных к возрасту детей;

3) полифункциональность: ПРС означает, что один и тот же предмет может использоваться в различных видах деятельности. Например, кубики можно использовать для построения башен, для ролевых игр, для математических занятий. Такой подход развивает креативность и способность решать проблемы нестандартными способами;

4) трансформируемость; предполагает возможность изменения пространства в зависимости от вида деятельности и возрастных особенностей детей. Например, пространство группы можно быстро преобразовать из зоны для конструирования в зону для театрализованных игр или для проведения занятий. Это достигается с помощью мобильной мебели, переносных стеллажей, ширмами и другими элементами. ФГОС ДО подчеркивает, что основой образовательного процесса в дошкольном возрасте являются специфические виды детской деятельности, как совместной, так и самостоятельной.

ПРС должна способствовать организации этих видов деятельности, обеспечивая их эффективность. Поэтому при ее организации необходимо учитывать возрастные особенности детей. В младшей группе (от 2 до 3 лет) ПРС должна быть прежде всего безопасной и наглядной. Игрушки должны быть крупными, яркими, простыми в обращении. Важно предоставить детям возможность для исследования окружающего мира через тактильные ощущения, звуки, цвета. Игры должны быть направлены на развитие мелкой моторики, координации движений, речи. В этом возрасте важно учитывать необходимость частой смены деятельности, чтобы избежать утомляемости. В средней группе (от 3 до 4 лет) ПРС должна стать более сложной и разнообразной. Появляются новые виды деятельности, например, лепка, рисование, конструирование из более мелких деталей. Важно стимулировать ролевые игры, развивать воображение и творчество. Окружающая среда должна содержать материалы, стимулирующие познавательную активность детей, например, энциклопедии с яркими иллюстрациями, карты, глобусы. Увеличивается количество игр на развитие речи и логического мышления. В старшей группе (от 5 до 6 лет) ПРС должна способствовать развитию самостоятельности и инициативы. Дети уже могут самостоятельно выбирать виды деятельности, планировать свои действия. ПРС должна содержать материалы, стимулирующие развитие творческих способностей, логических умений, инициативы и самостоятельности. Важно организовать пространство так, чтобы дети могли работать как индивидуально, так и в группе. В этом возрасте важно предоставить детям возможность для проектной деятельности, для реализации своих идей и планов. В подготовительной к школе группе (от 6 до 7 лет) ПРС должна быть направлена на подготовку детей к школе. Она должна содержать материалы, способствующие развитию письменной и устной речи, математических навыков, логического мышления. Важно организовать пространство, похожее на школьный класс, чтобы дети могли адаптироваться к новой среде. В этот период важно уделять внимание развитию самостоятельности, ответственности, умению работать в коллективе. Важно предоставить возможность для подготовки к письму, рисования и других видов деятельности, похожих на школьные. Важно помнить, что организация ПРС – это постоянный процесс, требующий творческого подхода и учета индивидуальных особенностей каждого ребенка. Регулярный анализ и корректировка ПРС позволят сделать ее еще более эффективной и способствовать гармоничному развитию личности каждого дошкольника. Кроме того, необходимо учитывать культурные и национальные особенности детей, включая в ПРС материалы, отражающие их культурный фон. Это способствует формированию чувства принадлежности к своей культуре и уважения к другим культурам. Важно также включать в ПРС элементы инклюзивного образования, обеспечивая равные возможности для детей с ограниченными возможностями здоровья. Наконец, не стоит забывать о значимости совместной работы педагогов и родителей в создании и поддержании качественной ПРС, что гарантирует наилучшие результаты воспитательно-образовательного процесса;

5) центр физической культуры: оборудование и материалы, которые есть у нас в уголке: дорожка массажная, (для профилактики плоскостопия) ; палки гимнастические; мячи;; обручи; скакалки; кегли; скамейка; мат гимнастический; ленты разных цветов; султанчики; атрибуты для проведения подвижных игр, утренней гимнастики;

6) музыкально-театральный центр: оборудование и материалы, которые есть у нас в уголке: колокольчики, бубен, металлофон, барабан, резиновые пищалки, погремушки и др.) игрушка-неваляшка; театр настольный, набор кукол плоскостных, театр, сделанный воспитателем (на ложках) декорации, готовые костюмы, маски для постановки сказок, самодельные костюмы; рядом находится книжный уголок.

Центр конструктивно-строительных игр: оборудование и материалы, которые есть у нас в уголке: пластмассовые конструкторы с разнообразными способами крепления деталей; строительные наборы с деталями разных форм и размеров; мягкие модули; маленькие игрушечные персонажи (котят, собачки и др., машинки, для обыгрывания);

7) центр сюжетно-ролевой игры. Оборудование и материалы, которые есть у нас в уголке: кукольная мебель для комнаты и кухни; атрибуты для игры в «Дом», «Парикмахерскую», «Больницу», «Водителей» и др.; куклы; игрушечные дикие и домашние животные; наборы кухонной и чайной посуды; машины крупные и средние; грузовые и легковые; телефон, сумки, ведёрки, утюг

При размещении оборудования и материалов необходимо учитывать пропорции в пространстве группового помещения: зона активной деятельности – 50%, зона спокойствия – 20%, рабочая зона – 30%. Однако геометрию каждой групповой комнаты можно изменять, что позволяет эффективно использовать даже ограниченное пространство.

Создание развивающей среды предоставляет ребенку ощущение психологической безопасности, содействует формированию личности, развитию навыков и освоению методов деятельности.

Обеспечение развивающей предметно-пространственной среды в дошкольных учреждениях остается одним из ключевых направлений работы. В группах важно продолжать обновление и расширение уголков, зон, а также центров активности, дополняя ассортимент дидактических и развивающих игр в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

Список литературы

1. Бетанова С.С. Предметно-развивающая среда в дошкольном образовании / С.С. Бетанова // StudNet. – 2020. – №3. EDN UQBDK
2. Предметно-развивающая среда ДОУ как условие успешной социализации ребёнка дошкольника [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3EtBZB> (дата обращения: 02.12.2024).

Болгова Галина Александровна
магистрант

Федорова Татьяна Викторовна
канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Самарский государственный
социально-педагогический университет»
г. Самара, Самарская область

DOI 10.31483/r-115479

СРЕДСТВА ФОРМИРОВАНИЯ ОСНОВ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ И МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: финансовая грамотность является одной из приоритетных задач образования, наряду с другими компетенциями, относится к числу навыков XXI века. Актуальными для педагогов становятся вопросы формирования основ финансовой грамотности у детей в условиях дошкольной образовательной организации и начальной школы. Авторами представлены некоторые средства реализации этой задачи в естественно-математическом образовании старших дошкольников и младших школьников, даны методические рекомендации, с опорой на которые педагоги смогут инициировать формирование основ финансовой грамотности воспитанников детского сада и учеников начальной школы.

Ключевые слова: основы финансовой грамотности, средства формирования, начальное естественно-математическое образование, старшие дошкольники, младшие школьники.

Каждому из нас в современной жизни важны знания и навыки в области финансов. Финансовая грамотность является частью финансовой культуры, одной из составляющих функциональной грамотности, важнейшим умением современного человека принимать взвешенные финансовые решения [1].

Как научить детей поступать грамотно в различных ситуациях, касающихся финансов, как помочь им разобраться в таких непонятных финансовых терминах, каким образом организовать их образовательную деятельность в детском саду и начальной школе так, чтобы, в дальнейшем, во взрослой жизни у них были сформированы финансовые знания, чтобы их финансовое поведение и установки помогали пользоваться финансовыми услугами, но избегать финансовых рисков? Что поможет формировать все эти компоненты функциональной финансовой грамотности?

На рисунке 1 представим некоторые средства формирования основ финансовой грамотности детей в помощь педагогам дошкольного и начального образования.



Рис. 1. Средства формирования основ финансовой грамотности детей

В представленном нами материале рассмотрены далеко не все, а только некоторые средства, которые могут применять педагоги при организации образовательной деятельности детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста с целью формирования основ финансовой грамотности.

В таблице 1 рассмотрим их характеристику.

Таблица 1

Характеристика некоторых средств формирования основ финансовой грамотности в естественно-математическом образовании старших дошкольников и младших школьников

Средства формирования основ финансовой грамотности	Характеристика, примеры
Кейсы	Детям предлагается реальная или смоделированная проблемная ситуация, представленная в виде кейса. Под руководством педагога, по заданию кейса, дети учатся анализировать жизненную ситуацию, в нашем случае, в сфере финансов, и выбирают или предлагают ее решение. Поясним сказанное на примере одного из кейсов. Поскольку мы рассматриваем примеры для детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста (обучающихся 1 класса), считаем целесообразным использовать героев известных детям сказок, мультфильмов, сопровождать задание кейса наглядным материалом. Буратино и Артемон были приглашены в гости к Мальвине, но прежде им нужно было сходить в магазин за покупками. Как это сделать, чтобы не опоздать? Мальвина посоветовала им сделать список покупок, и не велела отвлекаться на другие товары. Как им вернуться из магазина вовремя, и что нужно купить, если девочка с голубыми волосами попросила их сделать полезные покупки к чаю, а также купить полезные напитки и израсходовать всего 10 денежек. Что им выбрать? Как поступить?  5 денежек каждая  3  2 денежки каждая  5  3 денежки каждый  2 При его выполнении у детей будет развиваться умение разрешать проблемную ситуацию, самостоятельно принимать решения, разумная расчетливость; представление, как быстро приобрести товар, не истратив дополнительных средств, какие покупки полезны для здоровья.

Мультфильмы	Важно формировать у детей разумные экономические потребности, закладывать основы практичности, самостоятельности, бережливости и других важных нравственных качеств, проявляемых в финансовых ситуациях. И в решении этой задачи без нотаций и нравочений помогают мультипликационные фильмы. В арсенале педагога имеются мультфильмы по мотивам художественных произведений, а также специально разработанные мультфильмы о финансах для детей. Вот лишь некоторые из них: «Как старик корову продавал», «Маша больше не лентяйка», «Мороз Иванович», «Дудочка и кувшинчик», «Вовка в Тридевятом царстве», мультсериал «Смешарики» – цикл серий «Азбука финансовой грамотности», мультфильмы о финансах для детей от Сбербанка. Возможна следующая работа педагога: перед просмотром необходимо поставить вопрос или создать проблемную ситуацию, после просмотра нужно продумать систему вопросов, отвечая на которые, в ходе обсуждения, дети будут делать выводы. Затем на основе мультфильма можно предложить детям игры, кейсы [2].
Развивающие теле-и радиопередачи	Развивающие телепередачи, подкасты – эффективные средства формирования основ финансовой грамотности детей. Они позволяют сделать образовательный процесс информационно емким, зрелищным, комфортным, интересным. Представим примеры таких средств по финансовой тематике. Сериал «Уроки тетюшки Совы» – цикл серий «Азбука денег». Подкасты по финансовой тематике: «Кошелястик» от pro.finance, «Крош и Грош», «Петя и Сберкот» от Сбербанка
Лэпбук, фетробук (книга из фетра)	Формированию у ребенка правильного представления о финансовом мире, которое может помочь ему стать самостоятельным и успешным человеком, в дальнейшем, способствуют эти многофункциональные учебно-игровые пособия. Они развивают мелкую моторику, помогают реализовать дидактические принципы. Ребенок усваивает сенсорные эталоны, учится сопоставлять, сравнивать, устанавливать закономерности, принимать самостоятельные решения, совершенствует умение считать, знания о профессиях, о процессе купли-продажи и т. п.
Интерактивные задания, тренажеры	Основы финансовой и компьютерной грамотности формируются у старших дошкольников и младших школьников при решении интерактивных заданий, при работе с тренажерами. Это позволяет уменьшить число ошибок, увеличить скорость манипуляций и принятия решений, сократить время обучения, быстро оценивать уровень знаний и приобретённых навыков, индивидуализировать образовательный процесс

Какие методические рекомендации целесообразно учитывать в своей работе педагогам дошкольного и начального образования для решения рассматриваемых нами вопросов? Представим их кратко в таблице 2.

Таблица 2

Методические рекомендации по формированию основ финансовой грамотности старших дошкольников и младших школьников

Условия	Старшие дошкольники	Младшие школьники (обучающиеся 1 класса)
Опора на ведущую деятельность	Игровая, конструктивная, экспериментирование	Учебно-игровая (на уроках и вне уроков), конструктивная, экспериментирование
Применение медиаресурсов	Мультфильмы, развивающие телепередачи, аудиосказки	
Использование современных технологий, приемов, игр	Кейс-технология Игры (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, настольно-печатные) Игры-драматизации Лэпбук Фетробук	Кейс-технология Подкасты Презентации Тренажеры Интерактивные задания Дидактические игры Решение экономических задач
Создание развивающей предметно-пространственной среды	Центры активности («Супермаркет», «Ателье», «Кондитерская», «Банк» и другие), материалы для игр	Выставки книг, пособий, финансовый уголок школьника, кружок «Юный финансист»

Чтобы взрослый человек мог планировать свою жизнь, был уверен и ответственен в принятии решений в различных финансовых ситуациях, мог оценивать свои финансовые возможности, отличался грамотным финансовым поведением, необходимо начинать работу уже с детьми старшего дошкольного и младшего школьного возраста. Формирование основ финансовой грамотности – одна из линий осуществления преемственности между дошкольным и начальным естественно-математическим образованием. Педагогам дошкольного и начального образования необходимо выбирать различные средства, создавать соответствующие условия и учитывать методические рекомендации по формированию у детей основ функциональной финансовой грамотности.

Список литературы

1. Введение основ финансовой грамотности в образовательную деятельность дошкольной образовательной организации: методические рекомендации / автор-сост. О.В. Морозова. – Мурманск: ГАУДПО МО «Институт развития образования», 2020. – 50 с.

2. Федорова Т.В. Реализация задач воспитания в организации образовательной деятельности старших дошкольников / Т.В. Федорова // Воспитание в современном культурно-образовательном пространстве: сборник статей. – Т. 7. – Самара: СГСПУ; М.: МПСУ, 2019. – С. 206–212. – EDN KGFAEM

Бондарь Александра Александровна
бакалавр, студентка

Молчатский Сергей Львович

канд. физ.-мат. наук, канд. хим. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Самарский государственный
социально-педагогический университет»
г. Самара, Самарская область

РЕАКЦИИ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ВИТАМИНА С В ФРУКТОВЫХ СОКАХ

Аннотация: статья является методическим пособием, которое помогает учащимся определить и сравнить количественно витамин С (аскорбиновую кислоту), находящийся в фруктовых соках. Работа может быть применима и школьной программе, представлен ход работы и опыты. Обозначается роль витамина С в организме человека.

Ключевые слова: организм человека, витамин С, опыты, состав, соответствие, сравнение, реакция.

Методичка может помочь учителям завлечь учеников в предмет, проводя опыты нестандартно, помогая узнать что-то новое о собственном организме и окружающем мире. Также данные опыты помогут педагогам научить детей выбирать нужные продукты и напитки для их рациона (с химической точки зрения). С помощью данной работы преподаватель научит учащегося находить в фруктовых соках аскорбиновую кислоту.

Перед проведением опытов определим значение витамина С в организме человека. Аскорбиновая кислота (витамин С) – необходима для осуществления окислительно-восстановительных процессов. Она поддерживает в нормальном состоянии кровеносные сосуды, кожу, костную ткань, стимулирует защитные силы организма, укрепляет иммунную систему, улучшает усвоение железа. Витамин С является антиоксидантом, он обеспечивает прямую защиту белков, липидов, молекул ДНК и РНК от повреждающего действия свободных радикалов, которые часто образуются в клетках в процессе жизнедеятельности. Он поддерживает уровень восстановленного глутатиона, который сам по себе является ведущим антиоксидантом организма, обеспечивая защиту от свободных радикалов, токсинов, тяжелых металлов на биохимическом уровне. Кроме того витамин С оказывает существенное влияние на обмен других микронутриентов.

Приборы и реактивы: образцы соков (апельсиновый, яблочный, ананасовый) стандартный раствор йода (I_2) в водном растворе иодида калия (KI), раствор крахмала (индикатор), титровальная бюретка, мерные колбы и пробирки, дистиллированная вода, пипетки и стаканы для смешивания, лабораторные весы для точного измерения массы.

Будет проводиться 3 опыта с разными соками: апельсиновым, яблочным и ананасовым.

Подготовим растворы для проведения опытов.

1. Приготовление стандартного раствора йода:

Растворим 1 г йода (I_2) и 2 г иодида калия (KI) в 100 мл дистиллированной воды. Перельём раствор в мерную колбу и доведём объем до 1 литра дистиллированной водой.

2. Приготовление раствора крахмала.

Растворим 1 г крахмала в 10 мл горячей дистиллированной воды. Перельём раствор в мерную колбу и доведём объем до 100 мл дистиллированной водой.

Подготовим образцы соков:

1. Отбор проб.

Возьмём 50 мл каждого сока и отфильтруем через марлю или бумажный фильтр для удаления твердых частиц.

2. Разведение соков:

Разведём каждый сок дистиллированной водой в соотношении 1:10 (например, 5 мл сока и 45 мл дистиллированной воды). Это необходимо для уменьшения концентрации аскорбиновой кислоты до измеримого уровня.

Опыт 1 (апельсиновый сок).

1. Подготовка к титрованию:

Отмерим 10 мл каждого разведенного сока и поместим его в титровальную колбу. Добавим 2–3 капли раствора крахмала в каждую колбу в качестве индикатора.

2. Титрование.

Заполним бюретку стандартным раствором йода (0.01 Н). Медленно добавляем раствор йода из бюретки в титровальную колбу с соком, постоянно помешивая. Продолжаем добавление раствора йода до тех пор, пока раствор не станет устойчиво синим (более 10–15 секунд), что указывает на избыток йода и завершение реакции. Запишем объем раствора йода, использованный для достижения конечной точки титрования.

Аналогично проведём *Опыт 2 (с яблочным соком)* и *Опыт 3 (с ананасовым соком)*.

Внесем полученные результаты в таблицу 1.

Таблица 1

Пробирка №	Исследуемое	Интенсивность окраски
1	Апельсиновый сок	
2	Яблочный сок	
3	Ананасовый сок	

Исходя из таблицы 1, можно сказать, что содержание витамина С выше в апельсиновом соке.

Выводы: проведя 3 опыта с разными объектами наблюдений, удастся выяснить, что среди 3 соков апельсиновый очень богат витамином С. Аскорбиновая кислота, как нам уже известно, играет ключевую роль в организме человека, способствуя укреплению иммунной системы и защите от инфекций. Соответственно, рекомендуется чаще употреблять апельсиновый сок, особенно в детстве и подростковом возрасте. Таким образом, педагог может на наглядном примере показать составляющие продуктов и напитков, которые необходимо употреблять.

Список литературы

1. Витамин С [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cgon.rosпотребнадзор.ru/naseleniyu/zdorovoe-pitanie/vitamin-s/> (дата обращения: 11.12.2024).

2. Определение аскорбиновой кислоты методом йодометрии в различных продуктах питания [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/ap/library/nauchno-tekhnicheskoe-tvorchestvo/2021/06/21/opredelenie-askorbinovoy-kisloty-metodom> (дата обращения: 11.12.2024).

3. Витамин С [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://shop.evalar.ru/encyclopedia/item/vitamin-c/> (дата обращения: 11.12.2024).

Бубела Елена Андреевна
студентка

Научный руководитель

Шумакова Александра Викторовна

д-р пед. наук, доцент, заведующая кафедрой

ГБОУ ВО «Ставропольский государственный
педагогический институт»

г. Ставрополь, Ставропольский край

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО САМОВЫРАЖЕНИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация: в статье раскрываются педагогические условия развития творческого самовыражения детей младшего школьного возраста. Представлен анализ факторов, таких как формирование рефлексии, развитие сознания личности, взаимодействие с разными видами искусств и создание культурно-эстетической среды.

Ключевые слова: творческое самовыражение, дополнительное образование, младший школьный возраст, педагогические условия, искусство, творчество.

Современная система обучения развивается с учетом требований нашего времени, она направлена на то, чтобы выпускник начальной школы был адаптирован в современном социуме, умел выражать

свои эмоции, развивать креативное мышление. Важной чертой является его способность представлять себя, выражать свои мысли, поскольку через творческое самовыражение человек открывает новые грани своей личности и определяет перспективы будущего роста [4].

На основе анализа психолого-педагогической литературы можно выделить следующие педагогические условия творческого самовыражения детей младшего школьного возраста средствами искусства в условиях дополнительного образования [2]:

1) формирование у младших школьников способности к рефлексии, выработке представлений о самом себе средствами искусства в условиях дополнительного образования.

По мнению, Л.С. Выготского рефлексия – это свойство культуры и свойство человеческого сознания, т.к. в результате интериоризации прежняя структура психических функций ребенка изменяется, опосредствуется интериоризированными знаками, психические функции становятся «культурными».

Динамичное становление рефлексии происходит в младшем школьном возрасте, что обусловлено формированием в образовательной ситуации учебной деятельности как особой сферы саморазвития личности [1].

Для формирования рефлексии у детей младшего школьного возраста необходимо:

- а) выделить в задаче принципиально новые условия,
- б) проделать анализ имеющихся у него средств и способов действия применительно к новым условиям,
- в) зафиксировать несоответствие условий задачи и наличных способов действий,
- г) указать на это противоречие взрослому.

Процесс формирования рефлексии предполагает включенность учащегося в решение творческих задач, когда ученик сталкивается с невозможностью выполнить ту или иную практическую задачу имеющимся способом и ставит перед собой цель получения новых знаний, планирует работу по ее достижению, оценивает имеющиеся ресурсы, прогнозирует результаты и т. д.

Детей следует учить способом самостоятельного постижения знаний. Только тогда эти знания будут способствовать развитию способностей в процессе осуществления самостоятельной познавательной деятельности. Такой подход культивирует творческое отношение к деятельности, формирует общеучебные умения, способствует овладению средствами и способами мышления, развивает рефлексивность, воображение, внимание, память, волю, формирует эмоциональную культуру и культуру общения.

Формирование рефлексии определяется возрастными особенностями младших школьников. Поэтому первоначально необходимо научить их оценивать свое эмоциональное состояние и содержание учебного материала. Затем необходимо обеспечить ребенку переход к оценке содержания собственной учебной деятельности. И наконец, можно перейти к обучению оценки результатов учебной деятельности. Важно подчеркнуть, что умение оценивать результаты учебной деятельности и определять, насколько они зависят от её содержания, позволяет младшему школьнику научиться планировать свою дальнейшую деятельность, выстраивать программу личностного саморазвития;

2) развитие сознания личности младшего школьника, выбор и осознание своих идеалов, чувств, увлечений.

В младшем школьном возрасте ребёнок стремится понять самого себя, свои возможности и особенности, своё сходство с другими людьми и найти отличия, уникальность и неповторимость. Это даёт возможность для более полного и глубокого осознания себя, оценки достоинств и недостатков как своих, так и сверстников.

В младшем школьном возрасте ребёнок учится анализировать информацию, устанавливать причинно-следственные связи и делать выводы. Это помогает ему лучше понимать окружающий мир и свои собственные чувства и переживания.

Важным аспектом развития сознания личности младшего школьника является формирование его идеалов. Ребёнок начинает осознавать, что такое добро и зло, справедливость и несправедливость. Он учится оценивать свои поступки и поступки других людей с точки зрения этих идеалов.

Чувства и увлечения также играют важную роль в развитии сознания личности младшего школьника. Ребёнок начинает испытывать различные эмоции, такие как радость, грусть, страх и гнев. Он учится управлять своими чувствами и выражать их адекватно ситуации.

Увлечения помогают ребёнку развивать творческие способности и самовыражение. Он начинает заниматься различными видами деятельности, которые ему интересны, такими как рисование, музыка, танцы и др. Это позволяет ему выразить свои мысли, чувства и переживания через творчество.

3) развитие у младших школьников творческого «Я» через взаимодействие с разными видами искусств как основу для проявления творческого самовыражения.

В этом процессе дети учатся выражать свои мысли, чувства и идеи через искусство, что способствует развитию их воображения, креативности и эмоционального интеллекта.

Развитие творческого «Я» тесно связано с развитием воображения ребенка, поэтому именно оно считается одним из составляющих творческих способностей. Воображение формируется в процессе творческой деятельности. Специализация различных видов воображения является не столько предпосылкой, сколько результатом развития различных видов творческой деятельности.

Взаимодействие с разными видами искусств помогает детям развивать свою индивидуальность, учиться самовыражению и пониманию окружающего мира. Они начинают осознавать, что искусство может быть использовано для передачи эмоций, идей и переживаний, а также для общения с другими людьми.

Важными составляющими этого процесса являются активное участие детей в различных творческих мероприятиях, таких как рисование, музыка, театр, танцы и другие виды искусства. Это позволяет им экспериментировать с разными формами и техниками, находить свой стиль и развивать творческие навыки.

Кроме того, взаимодействие с искусством способствует формированию у детей эстетического вкуса, способности видеть красоту и гармонию в окружающем мире. Они учатся ценить произведения искусства, понимать их значение и влияние на других людей.

4) создание педагогами культурно-эстетической среды в начальной школе.

Б.Т. Лихачев называет период младшего школьного детства «самым решающим с точки зрения эстетического воспитания». На формирование и развитие эстетических представлений младших школьников влияет блок таких важных процессов как ощущение, восприятие, представления памяти и развитое воображение.

Эстетическое воспитание пронизывает всю организацию жизнедеятельности ребенка в школе. Радостная, доброжелательная атмосфера обучения, наполненная постоянным открытием для себя окружающего мира, дает возможность воспитывать личность, испытывающую интерес и потребность к получению знаний.

Создание культурно-эстетической среды в начальной школе – это комплексный процесс, который включает в себя организацию учебного пространства, оформление интерьера, зонирование предметно-эстетической среды взаимодействие педагогов и учеников, а также активное участие детей в различных творческих мероприятиях

Целенаправленно организованная предметно-развивающая среда играет большую роль в воспитании и обучении ребёнка. Она должна быть гармонично организована, содержать источники информации, воспитательный потенциал и отражать взаимосвязь педагогического и ученического коллективов.

Творческое сотрудничество детей и взрослых проявляется в событийном дизайне, оформлении пространства для школьных праздников, конференций и церемоний. Предметы интерьера, созданные в результате внеурочной деятельности и дополнительного образования, также вносят свой вклад в создание культурно-эстетической среды.

5) использование в системе дополнительного образования в качестве ведущего средства для развития творческого самовыражения синтезирование разных видов искусств.

По определению Р.М. Чумичевой, синтез искусств – это определенное сочетание разных видов искусств для решения задач эстетического воспитания личности. Значение синтеза искусств в образовательном учреждении состоит в том, что, объединив разные виды искусств в единое целое, педагог может достичь результатов более оптимальные сроки. Синтез искусств при умелой организации педагогического процесса становится способом творческой деятельности педагога и средой для творческой активности детей [4].

Освоения ребенком ценности и содержание разных видов искусства в их синтезе осуществляется при помощи 3 механизмов [4]:

1) соисполнительский механизм – с его помощью ребенок воспринимает открывает для себя произведения искусств;

2) драматургический механизм – здесь ребенок отражает воспринятые и осмысленные ценности произведения;

3) режиссерский механизм – ребенок создает свой собственный образ мира культуры, выступает как творец собственных замыслов.

Синтезирование разных видов искусств в системе дополнительного образования может использоваться как ведущее средство для развития творческого самовыражения личности ребенка младшего школьного возраста.

В театре соединяются драма и поэзия, живопись и музыка, танцы и пение. Во время театральных репетиций дети, вживаясь в роль, неосознанно анализируют действия своих персонажей, что развивает красноречие и логику, способность выражать свои мысли [3].

Также занятия в художественных мастерских развивают воображение, эмоции и чувства. Смена видов деятельности предоставляет возможность постоянно работать над овладением изобразительными техниками и материалами и предоставляет потерю интереса к художественному искусству.

Важнейшим условием формирования культуры самовыражения является возможность учащихся заниматься различными видами деятельности, в том числе искусством, так как именно в творчестве наиболее ярко проявляется культура самовыражения.

Делая вывод, на основании вышеизложенного, можем заключить, что творческое самовыражение помогает детям открывать новые аспекты своей личности и определять направления дальнейшего личностного роста. Для достижения этой цели важно создать определенные педагогические условия,

которые способствуют развитию творческих способностей и эмоциональной культуры детей младшего школьного возраста в системе дополнительного образования.

Список литературы

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С. Выготский. – М.: Просвещение, 2019. – 93 с.
2. Становление самосознания личности школьника / Р.М. Рогова, Г.Н. Филонов, Г.Н. Волков, Л.П. Печко; под общ. ред. Р.М. Роговой. – М.: ГосНИИ семьи и воспитания, 2003. – 112 с.
3. Магомедова Л.И. Развитие творческих способностей детей через различные виды искусств в системе дополнительного образования / Л.И. Магомедова // Мир науки. Педагогика и психология. – 2018. – №5 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-tvorcheskih-sposobnostey-detey-cherez-razlichnye-vidy-iskusstv-v-sisteme-dopolnitelnogo-obrazovaniya> (дата обращения: 10.11.2024). – EDN VRIPDR
4. Чумичева Р.М. Взаимодействие искусств в развитии личности старшего дошкольника: автореф. дис. ... д-ра пед. наук: 13.00.01 / Р.М. Чумичева; Ростовский гос. пед. ун-т. – Ростов н/Д., 1995. – 47 с. EDN BCUZZY

Габышева Феодосия Васильевна

действительный член Академии наук Республики Саха (Якутия),
д-р пед. наук, профессор, руководитель Центра изучения,
сохранения и развития родных языков
ГУ «Академия наук Республики Саха (Якутия)»

Семенова Светлана Степановна

канд. пед. наук, ведущий научный сотрудник
Центр изучения, сохранения и развития родных языков
Академии наук Республики Саха (Якутия)

Леханов Спартак Борисович

научный сотрудник
Центр изучения, сохранения и развития родных языков
Академии наук Республики Саха (Якутия)
г. Якутск, Республика Саха (Якутия)

DOI 10.31483/r-115453

О ЯЗЫКОВОЙ СИТУАЦИИ КОРЕННЫХ МАЛОЧИСЛЕННЫХ НАРОДОВ СЕВЕРА, СИБИРИ И ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА В ДАЛЬНЕВОСТОЧНОМ ФЕДЕРАЛЬНОМ ОКРУГЕ: НА ПРИМЕРЕ ШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация: в статье рассматривается вопрос о текущем положении языковой ситуации коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока в контексте школьного образования на территории Дальневосточного федерального округа. Определены основные проблемы, связанные с сохранением и развитием языков данных этнических групп в образовательной среде. Представлены рекомендации и предложения по оптимизации процесса преподавания родных языков в школах Дальневосточного федерального округа.

Ключевые слова: языковая ситуация, коренные малочисленные народы Севера, Сибири и Дальнего Востока, школьное образование, этнокультурное образование, Дальневосточный федеральный округ, сохранение языков, развитие языков, преподавание родных языков.

Введение

Национальный язык является базовым элементом культурного кода, способ национальной самоидентификации и важнейший фактор национальной идентичности. Возможность сохранения и развития языка любого народа в многонациональном государстве обусловлена комплексом объективных обстоятельств. Условия функционирования и статус языков в различных сферах жизни общества определяет законодательство о языках, которое выступает основным инструментом языковой (национальной) политики государства. В то же время жизнеспособность языка и возможность дальнейшего развития связаны с уровнем его функциональности, т. е. количеством его общественных функций и интенсивностью использования, степенью владения представителями этноса своим родным языком.

По российскому законодательству народы, численность которых составляет менее 50 тыс. человек, являются малочисленными народами [7]. Таким образом в современном мире, где доминируют крупные языковые системы, языки коренных малочисленных народов Севера находятся под угрозой исчезновения. Сегодня большинство представителей коренных малочисленных народов Севера владеют русским языком, что обусловлено историческими и современными социокультурными процессами. При этом некоторые из них стараются сохранять и активно использовать свои родные языки в повседневной жизни, особенно это проявляется в отдалённых населённых пунктах или местах их традиционного проживания.

Не последнюю роль в деле сохранения родных языков КМНС играют образовательные учреждения. Созрела потребность в создании универсальных культурно-образовательных условий для всех категорий, учащихся на всех ступенях образования. При этом отмечается, что «новый механизм реализации этнокультурных образовательных потребностей пока не работает, можно даже сказать, что такого механизма не существует» [6, с. 881].

Цель исследования: провести обзор языковой ситуации коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока в Дальневосточном федеральном округе на примере школьного образования, выявить основные проблемы и предложить возможные пути их решения.

Задачи исследования: 1) проанализировать состояние преподавания родного языка коренных малочисленных народов Севера, Сибири Дальнего Востока в общеобразовательных организациях Дальневосточного федерального округа; 2) выявить ключевые проблемы и разработать рекомендации и предложения по улучшению ситуации с преподаванием родных языков в школах Дальневосточного федерального округа.

Методологическая основа исследования включает: проведение анкетирования; анализ федеральных и региональных нормативно-правовых актов; изучение сайтов органов власти субъектов Российской Федерации.

Основная часть

Дальневосточный федеральный округ – один из самых уникальных регионов России, которые отличаются не только своими природными богатствами, но и культурным многообразием. Здесь проживают представители более 100 национальностей, среди которых особое место занимают коренные малочисленные народы Севера, Сибири и Дальнего Востока: эвенки, эвены, нанайцы, негидальцы, ульчи, ороки, орочи, коряки, чукчи и другие. Каждый из этих народов имеет свой уникальный языковой код, который отражает их историю, культуру и образ жизни.

В рамках федерального округа реализуется комплекс мероприятий и программ, нацеленных на поддержку и развитие языков коренных малочисленных народов Севера. Данные инициативы включают в себя разработку учебных пособий, организацию курсов и мастер-классов по изучению языков, а также проведение научных исследований в области этнокультурного образования.

Отличительной чертой субъектов округа является вариативность подходов к преподаванию языков коренных народов. В некоторых регионах данные языки представлены как отдельный учебный предмет, в других – их изучение возможно только в рамках факультатива, а в третьих – в формате внеурочной деятельности.

В рамках одной публикации затруднительно предоставить анализ языковой ситуации во всех регионах Дальнего Востока. В связи с этим представляется целесообразным сосредоточить внимание на тех субъектах, где численность представителей КМНС более трёх национальностей превышает другие регионы Дальнего Востока.

Коренные малочисленные народы, населяющие Чукотку, представлены чукчами, эскимосами, эвенами, чуванцами, коряками, керексами и юкагирами.

На текущий момент чукотский и эскимосский языки коренных малочисленных народов Севера Чукотки являются наиболее сохранными. Эвенский язык распространён в меньшей степени. Керекский и чуванский языки на данный момент утрачены. По данным портала Правительства Чукотского автономного округа [5], право на изучение родного языка – языка коренных малочисленных народов Чукотки реализовывалось в 32 общеобразовательных организациях, из них по состоянию на 30 июня 2022 года в 29 школах чукотский язык изучают 1484 ученика. В трёх учебных заведениях эвенский язык осваивают 137 школьников, а эскимосский – 76 учеников в трёх школах. Таким образом, общее число учащихся, которые изучают языки коренных малочисленных народов Чукотки, составляет 1697 человек. При этом преподавание родных языков вводится только в качестве внеурочной деятельности или факультатива. Преподаванием родного языка занимаются 46 педагогов. Из них 43 работают в общеобразовательных организациях: чукотский язык преподают 36 человек, эскимосский – 4 человека, эвенский язык – 3 человека.

На территории Магаданской области локализуются представители следующих коренных малочисленных народов Севера: эвены, коряки, чукчи, ительмены, чуванцы, юкагиры. Традиционными местами их проживания являются Северо-Эвенский, Среднеканский, Омсукчанский, Тенькинский, Ольский и Хасынский районы. Согласно информации, предоставленной Министерством образования Магаданской области, в начальных классах (1–4 классы) 124 ребёнка осваивают родной язык как отдельный учебный предмет в пяти общеобразовательных учреждениях региона. В рамках внеурочной деятельности (включая факультативы, кружки и т. д.) родной язык изучают 531 ученик с 1 по 7 класс. В системе школьного образования Магаданской области работают всего 5 педагогов, преподающих родные языки: 2 учителя эвенского языка, 2 преподавателя корякского языка и 1 педагог, который ведёт занятия по эвенкскому и корякскому языкам. Анализ текущей ситуации показывает, что в большинстве случаев изучение родного языка проходит в форме факультативных занятий. Это обусловлено «кадровой проблемой»: в некоторых населённых пунктах отсутствуют учителя родных языков.

В Хабаровском крае 2441 ученик в 12 муниципальных образованиях изучает нанайский, нивхский, негидальский, удгейский, ульчский, эвенский и эвенкийский языки на всех уровнях системы общего образования.

Образовательные учреждения Хабаровского края, в которых преподаются родные языки, разрабатывают и внедряют инновационные продукты в учебный процесс. Например, они интегрируют этнокультурный компонент в содержание школьных предметов и внеурочную деятельность, создают методические рекомендации по полилингвальному обучению школьников. Также ведётся работа по созданию рабочих тетрадей по эвенскому языку. Недавно был разработан «Картинный словарь ульчского языка для 1–4 классов» и аудиопособия на нанайском языке для учащихся 3–4 классов. Учителя родных языков активно участвуют в этом процессе.

Согласно информации, размещённой на официальном портале Правительства Камчатского края [1], представители коренных малочисленных народов Севера (коряки, эвены, чукчи, камчадалы) имеют возможность изучать родные языки в следующих районах: Пенжинском, Олюторском, Тигильском, Карагинском и Быстринском, а также в посёлке Палана. В 13 общеобразовательных учреждениях региона родной язык преподаётся как отдельная учебная дисциплина. В частности, в 11 школах изучается корякский язык, в двух – эвенский, а в одной – чукотский. Кроме того, в девяти образовательных организациях корякский, ительменский и эвенский языки представлены в рамках внеурочной деятельности.

На протяжении нескольких лет Камчатский институт развития образования в сотрудничестве с издательством «Просвещение» осуществляет деятельность, по экспертной оценке, учебников по корякскому языку, предназначенных для учащихся 1–4 классов. Цель данной работы заключается в том, чтобы включить эти учебники в Федеральный перечень. В 2023 году были опубликованы рабочие тетради по корякскому языку для школьников.

На территории Республике Саха (Якутия) функционируют языки разного коммуникативного ранга: помимо двух государственных языков (русского и якутского), пять языков коренных малочисленных народов Севера Якутии (эвенский, эвенкийский, юкагирский, долганский и чукотский языки) являются официальными в местах компактного проживания этих народов [2].

В контексте федеральной образовательной и языковой политики, в рамках проведения Международного десятилетия языков коренных народов, а также с учётом внедрения Концепции преподавания родных языков народов России и государственных целевых программ, включая проекты «Учителя Арктики» и «Дети Арктики», в республике осуществляются комплексные меры, направленные на сохранение и развитие родных языков и культур народов Севера Якутии. Для детей из числа коренных малочисленных народов Севера Якутии школьного возраста предусмотрено пять моделей предоставления общего образования, включающих изучение пяти языков этих народов.

Первый тип образовательных учреждений – сельские школы с этнокультурным компонентом, которые расположены в местах компактного проживания коренных малочисленных народов Севера, включая агропрофилированные школы.

Второй тип – кочевые школы, являющиеся структурными подразделениями общеобразовательных организаций и предназначенные для детей, ведущих кочевой образ жизни вместе с родителями.

Третий тип представляет экспериментальная школа-интернат «Арктика» с углублённым изучением предметов гуманитарно-культурологического профиля.

Четвёртый тип – полилингвальные школы с изучением родных языков коренных малочисленных народов Севера, расположенные в городе Якутске.

Пятый тип – «Арктическая школа», представляющая собой образовательное учреждение повышенного уровня.

В 2023 году Центром изучения, сохранения и развития родных языков Академии наук Республики Саха (Якутия) было проведено анкетирование, целью которого было определение современного состояния организации обучения родным языкам коренных малочисленных народов Севера в Республике Саха (Якутия).

Результаты показали, что из 4224 школьников – представителей коренных малочисленных народов Севера родной язык как отдельный учебный предмет изучают в 34 общеобразовательных организациях. Общее количество детей, изучающих родной язык под руководством 63 педагогов, составляет 1855 человек. Ещё 3024 ребёнка знакомятся с национальной культурой в рамках урочной и внеурочной деятельности.

В список территорий традиционного проживания и традиционной хозяйственной деятельности коренных малочисленных народов Севера включены 70 сёл, включая 64 национальных наслега. Всего таких населённых пунктов, где проживают коренные малочисленные народы Севера, насчитывается 73 в Республике Саха (Якутия) [3]. Однако, как уже было отмечено, обучение родным языкам как отдельному предмету организовано только в 34 школах.

Ключевые вопросы и рекомендации

В результате анализа языковой ситуации коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока в Дальневосточном федеральном округе на примере школьного образования можно сделать вывод о наличии схожей отрицательной тенденции в сохранении родных языков этих народов.

Причины данной ситуации связаны с социально-экономической и языковой обстановкой в местах проживания коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации, а именно:

Во-первых, следует отметить важность взаимодействия с семьёй. Родной язык представляет собой традиционную семейную ценность, которая передаётся от родителей к детям. Согласно федеральному законодательству, родители (законные представители) определяют язык обучения и воспитания, а также изучаемый родной язык в образовательных организациях.

Требуется организовать систематическое просвещение по вопросам национально-языковой преемственности поколений. Возрождение родных языков невозможно без активного участия родителей.

Во-вторых, необходимо рассмотреть вопрос обучения родным языкам в дошкольных образовательных учреждениях. Возрастной период от рождения до поступления в школу считается особенно важным для речевого развития детей. В настоящее время 70% воспитанников детских садов из числа коренных малочисленных народов не изучают родной язык. Кроме того, 80% детей из кочевых семей не охвачены дошкольным образованием.

Требуется разработать и реализовать специализированный проект, направленный на организацию обучения родному языку в детских садах и создание кочевых дошкольных групп на базе оленеводческих хозяйств. Напомним, что в закон «Об образовании Российской Федерации» были внесены изменения, направленные на поддержку детей из семей, ведущих кочевой и полукочевой образ жизни [4]. Цель этих изменений – создать необходимые условия для получения дошкольного и начального общего образования представителями коренных малочисленных народов Севера в местах их традиционного проживания и традиционной хозяйственной деятельности.

В этой связи приоритетными задачами становятся:

- оснащение дошкольных учреждений дидактическими и методическими материалами для изучения родных языков, включая цифровые ресурсы для детей;
- организация обучения руководящих и педагогических кадров для реализации программ дошкольного образования на родных языках коренных малочисленных народов Севера, в том числе по методикам проектов «Языковое гнездо» и «Мастер и ученик».

В-третьих, учащиеся из числа коренных малочисленных народов, которые осваивают родные языки, на данный момент не располагают учебниками, включёнными в федеральный перечень. Образовательный процесс осуществляется с использованием различных учебных пособий. Это проблема системного характера федерального уровня.

Решение данного вопроса затруднено в связи с рядом факторов:

- потребностью в создании унифицированного учебника для коренных малочисленных народов, проживающих разрозненно на территории Севера, Сибири и Дальнего Востока;
- наличием нормативно-правовых, финансовых и лингвистических препятствий;
- трудоёмкостью процесса разработки методики обучения родным языкам для тех, кто не владеет ими изначально;
- дефицитом специалистов в области создания учебников.

Согласно федеральному законодательству, учебник, включённый в федеральный перечень, должен сопровождаться как минимум одним методическим пособием и электронной версией. В комплект также может входить дополнительное учебное пособие. В дополнение к данной работе требуется провести федеральную экспертизу в соответствии с требованиями приказа №1052 от 02.12.2022 «Об утверждении Порядка подготовки, экспертизы, апробации и издания учебников и разработанных в комплекте с ними учебных пособий, включаемых в федеральный перечень учебников», утверждённого Министерством просвещения Российской Федерации.

Наша цель – в кратчайшие сроки обеспечить детей учебниками коренных малочисленных народов Севера. Для этого необходимо более активно взаимодействовать с Министерством просвещения Российской Федерации, федеральными научными и образовательными организациями, а также издательствами. Важно продолжить разработку и издание новых методических учебных пособий, учитывая диалектные особенности языков коренных малочисленных народов Севера. Параллельно следует планомерно создавать электронные познавательные и образовательные ресурсы для детей на родных языках.

В-четвёртых, стоит отметить проблему отсутствия речевой среды. При отсутствии языковой среды у обучающихся не возникает потребности в общении на этом языке. В таких условиях языковые и речевые навыки, сформированные на занятиях и уроках родного языка, остаются невостребованными в реальной жизни и не закрепляются до уровня устойчивого навыка. Это закономерное следствие текущей ситуации.

Таким образом, детям, изучающим родные языки в условиях отсутствия речевой среды, требуется поддержка со стороны педагогических коллективов детских садов и школ, родителей в семье и представителей своего народа в родном посёлке.

Какие могут быть возможности в учреждениях образования?

Могут:

- сформировать объединения по интересам, организовать мероприятия и ввести режим ежедневного неформального общения детей и педагогов на родных языках;

– расширить внеурочную деятельность и дополнительное образование, проводимые на родных языках;

– рассмотреть возможность преподавания учебных предметов на родных языках, начиная с таких дисциплин, как технология, физкультура, изобразительное искусство и музыка.

Для достижения этой цели требуется наличие педагогов, владеющих родными языками своих воспитанников и обучающихся. В связи с этим необходимо:

– предоставить студентам различных специальностей, планирующим стать педагогами, возможность изучения родных языков;

– в рамках системы повышения квалификации педагогов организовать языковые курсы и стажировки, а также фундаментальные курсы с языковыми модулями;

– внедрить систему денежного стимулирования и грантовой поддержки для педагогов.

Эти меры будут способствовать постепенному воссозданию речевой среды, эффективному использованию потенциала лингвокультурной среды в духовно-нравственном и патриотическом воспитании, а также в речевом развитии обучающихся. Они также будут содействовать успешному формированию у обучающихся двуязычия и многоязычия.

В-пятых, во многих местах традиционного проживания коренных малочисленных народов Севера не организовано обучение родным языкам. Так, в нормативно-правовом поле системы образования Республики Саха (Якутия) ещё не регламентировано обучение родным языкам в малых группах и по индивидуальным программам, включая использование возможностей новых информационных и образовательных технологий.

Например, сегодня актуальной проблемой является низкая скорость интернета и высокие тарифы при использовании спутниковой технологии. Только в двух школах из 95 школ арктических районов Якутии обеспечена скорость более 100 мегабит в минуту.

Следует устранить законодательные и финансовые барьеры, а также разработать нестандартные подходы к организации обучения родным языкам, включая повышение квалификации руководителей и педагогов образовательных учреждений. Это позволит администрациям детских садов и школ взять на себя ответственность за организацию обучения родным языкам и создать необходимые условия для их изучения.

В-шестых, на данный момент не в полной мере сформирована система мониторинга этнокультурного образования. Требуется разработать чёткую систему отслеживания организации преподавания родных языков, литератур и культур, а также уровня владения родными языками. Это позволит организовать профессионально-общественные обсуждения и принять обоснованные управленческие решения.

В 2023 году Министерством просвещения Российской Федерации были утверждены правила мониторинга состояния и развития языков народов России. В связи с этим наш Центр проводит научно-исследовательскую работу по созданию системы комплексного мониторинга языковой ситуации и этнокультурного образования в республике. В настоящее время разрабатывается модель и методология мотивирующего мониторинга, определяются критерии оценки ключевых показателей и рейтингования деятельности исполнительных органов государственной власти и органов местного самоуправления республики. По результатам исследования будет создан эффективный механизм отслеживания результатов реализации государственной языковой политики, который обеспечит объективные показатели для прогнозирования сохранения и развития родных языков, а также совершенствования сферы их функционирования.

Результаты мониторинга предполагается разместить в базе данных на сайте «Языки Якутии», запуск которого в тестовом режиме ожидается в ближайшее время.

Мы убеждены, что только разработка комплекса нетривиальных мер и действенных инструментов для организации обучения родным языкам будет способствовать восстановлению и сохранению языков коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации.

Список литературы

1. Доклад о соблюдении и защите прав коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации, проживающих на территории Камчатского края, и деятельности уполномоченного по правам коренных малочисленных народов в Камчатском крае за 2022 год // Официальные ведомости. – 28.03.2023. – Ст. 56–58 (6274–6276).

2. Закон Республики Саха (Якутия) «О языках в Республике Саха (Якутия)» // Официальный информационный Портал Республики Саха (Якутия) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.sakha.gov.ru/zakon-respubliki-saha-jakutija-o-jazykah-v-respublike-saha-jakutija> (дата обращения: 28.11.24).

3. Закон Республики Саха (Якутия) от 10 июля 2003 года 59-3 №121-III «О перечне коренных малочисленных народов Севера и мест их традиционного проживания и традиционной хозяйственной деятельности в Республике Саха (Якутия)» // Электронный фонд актуальных правовых и нормативно-технических документов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://docs.cntd.ru/document/553108258> (дата обращения: 15.11.2024).

4. О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (в части особенности получения дошкольного и начального общего образования обучающимися, относящимися к коренным малочисленным народам) // Система обеспечения законодательной деятельности [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://sozd.duma.gov.ru/bill/237145-8?sortEventsByDate=datend_down&sortEventsByNum=num_up (дата обращения: 20.11.2024).

5. Родной язык // Приемная аппарата Губернатора и Правительства Чукотского АО [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://xn--80atapud1a.xn--p1ai/naselenie/obrazovatelnoe-prostranstvo/rodnoy-yazyk.php> (дата обращения: 26.11.2024).

6. Тишков В.А. Межэтнические отношения и этнокультурное образование в России / В.А. Тишков, В.В. Степанов // Вестник РАН. – 2017. – Т. 87. №10. – С. 879–890. – DOI 10.7868/S0869587317100024. – EDN ZMISIX

7. Федеральный закон от 30 апреля 1999 г. №82 «О гарантиях прав коренных малочисленных народов Российской Федерации» // Электронный фонд актуальных правовых и нормативно-технических документов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://docs.cntd.ru/document/901732262> (дата обращения: 18.11.2024).

Лаба Анна Арнольдовна

заслуженный работник культуры Республики Крым, доцент

Юсупова Лимара Ризаевна

магистрант

ФГБОУ ВО «Херсонский государственный педагогический университет»
г. Херсон, Херсонская область

DOI 10.31483/r-115356

К ВОПРОСУ О СОЗДАНИИ ЭФФЕКТИВНЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗИТИВНОГО ИНТЕРЕСА К НАРОДНОЙ МУЗЫКЕ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация: в статье обосновано влияние эмоционально-образной сущности и высокой идейной ценности народной музыки, способствующей формированию избирательного, ценностного отношения к действительности младших школьников, развитию их художественного мировоззрения в процессе внеурочной работы.

На основании рассматриваемых теоретических подходов современных ученых-практиков представлены педагогические условия, способствующие эффективности формирования позитивного интереса к вокальной народной музыке у младших школьников.

Ключевые слова: условия, педагогические условия, познавательный интерес, младшие школьники, народная музыка, внеурочная деятельность.

Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 2022 г.) [12] проблема становления познавательных интересов личности постоянно находится в центре внимания государственной политики, поскольку ее успешное решение позволяет существенно повысить результативность и качество учебно-воспитательного процесса. Наиболее весомым влиянием на воспитание подрастающего поколения обладает фольклор.

Исследование научных публикаций и изучение опыта педагогической практики позволяют сделать вывод, что вопрос формирования познавательного интереса к народной музыке у детей младшего школьного возраста в рамках внеурочной деятельности до сих пор не получил должного внимания как отдельное, целостное исследование. Методический аспект этой проблемы остаётся одним из самых малоизученных.

Предлагаемые нами педагогические условия, рассмотренные подходы современных ученых-практиков, способствуют более активному формированию познавательного интереса к народной музыке у младших школьников во внеурочной деятельности.

В «Словаре русского языка» С. И. Ожегова, указывается, что «условие» – это, во-первых, обстоятельство, от которого что-то зависит; во-вторых, правило, установленное в какой-либо области жизни или в деятельности; и, в-третьих, обстановка, в которой что-то происходит [10].

В психологии «условия» рассматриваются с позиции психического развития личности и обусловлены окружающей средой и способностями, интересами и потребностями человека. В.М. Полонский определяет «условия» как «совокупность» изменяющихся природных, социальных, внешних и внутренних воздействий, оказывающих воздействие на формирование человека (физическое, психическое, нравственное), поведение, воспитание и, следовательно, на целостное формирование личности» [11, с. 184].

М.С. Якимова к условиям, способствующим формированию познавательного интереса к вокальной народной музыке во внеурочной деятельности относит:

1) отбор репертуара народных песен, который будет обеспечивать ребёнку развитие памяти, внимания, мышления; организация деятельности, в которой у детей будет развиваться сила воли, эмоциональная сфера;

2) опора на наглядно-образное и словесно-абстрактное мышление, память, использование игровых методов, учебной и творческой деятельности и коммуникативной практики;

3) адаптация материала с учетом возрастных особенностей детей, их интересов и потребностей [16].

Специфика воспитательного процесса, нацеленность на решение поставленных образовательных или воспитательных целей, определяет собой педагогические условия.

В статье А.Я. Найн педагогические условия объясняются как «совокупность мер, методов и техник воспитательного воздействия, совмещенных с ресурсами, а также, имеющих четко выраженную педагогическую направленность» [9, с. 215].

И.А. Кувшинова справедливо заметила, что «педагогические условия – это результат целенаправленного отбора, констатирования и применения элементов содержания, методов, а также организационных форм обучения для достижения дидактических целей» [7, с. 241].

Н. Ивасишин, говоря о формировании познавательного интереса у младших школьников во внеурочной деятельности, считает необходимым учитывать:

1) обстоятельства: необходимый уровень развития вокальных навыков, дыхания, слуха, памяти, внимания, мышления, воли, творческих способностей, чувства слова, любви к музыке, навыков коллективной деятельности;

2) правила: при работе с детьми младшего школьного возраста в вокальном ансамбле формировать умения слушать общее звучание ансамбля, умение чувствовать и соблюдать синхронность звучания, прививать навыки коллективной творческой деятельности;

3) обстановка: репертуар ансамбля должен быть доступный пониманию детей, и их вокальным возможностям, развивать культуру пения, обеспечивать положительный эмоциональный фон во время занятия, привлекать детей к выбору костюмов, песен, участие младших школьников в концертах, фестивалях, конкурсах, в праздниках, мероприятиях разного уровня [5].

Е.Н. Лекомцевой [8], М.В. Щегловой [14; 15]) рассматриваются организационно-методические и дидактические аспекты. «Организационно-методические условия» направлены на объединение воспитательного процесса с управленческой направленностью педагогического процесса. Психолого-педагогические условия призваны обеспечивать воздействие на развитие личности участников педагогического процесса. Эти положения нацелены на создание и развитие новообразований в структуре личности ребенка, поэтому приобретают особую важность при использовании личностно ориентированного подхода [14, с. 56]. «Дидактические условия определяются наличием обстоятельств, предпосылок, учитывающих специфику работы с учениками. В этом случае условия должны соответствовать целям и задачам обучения и воспитания и использовать методы и приемы его оптимизации» [14, с. 65].

К.П. Цыбеева [13] выделила основные составляющие, обеспечивающие развитие интереса к музыке у младших школьников:

– организацию разнообразных способов взаимодействия с детьми в процессе формирования интереса к народной музыке у младших школьников;

– прослушивание народных песен в разных вариантах исполнения, просмотр видеороликов из концертных выступлений других вокальных народных ансамблей, просмотр отрывков из сказок, фильмов, мультфильмов, где встречаются народные песни. При этом дети накапливают опыт восприятия народной музыки, у них формируется образное мышление, расширяются знания о народной музыке;

– репетиционная деятельность, во время которой помимо специфических целей решаются задачи, которые направлены и на формирование интереса к народной музыке: запоминание текста песен, формирование волевых качеств, умения сотрудничать с другими участниками ансамбля, развитие эмоциональной сферы;

– отбор художественного репертуара фольклорного вокального ансамбля, упражнений для развития певческих навыков; проектная деятельность. В этом виде деятельности ученики начальной школы расширяют свой кругозор о фольклоре и народном творчестве, учатся взаимодействовать со сверстниками при решении общих творческих задач;

– самостоятельная деятельность. В этом виде деятельности младшеклассники могут отрабатывать вокальные навыки, развивать дикцию, работать над дыханием;

– коллективная, творческая деятельность. Этот вид деятельности реализуется во время выступлений на мероприятиях, конкурсах, концертах;

– реализация совместной работы учителей и родителей.

Основываясь на рассмотренные выше подходы ученых, специализирующихся на практической работе, полагаем, что интерес к народной музыке у младшеклассников во время внеучебной работы повысится при создании определенных педагогических условий:

– если внеурочные уроки будут строиться с учетом направленности личности на познание фольклорной музыки, выражающейся в активном стремлении к музыкально-творческой деятельности и потребности в эстетическом наслаждении;

– если создать благоприятную эмоционально-психологическую атмосферу на занятиях внеурочной деятельностью, а также способствовать налаживанию позитивных отношений в коллективе;

– если использовать разнообразные формы, методы, приемы, которые позволят раскрыть творческий потенциал младшеклассников в активной музыкально-познавательной деятельности.

Остановимся на более детальном раскрытии каждого из пунктов.

Первое педагогическое условие базируется на том, что уроки должны быть построены с учетом направленности личности на познание народного творчества, выражающейся в потребности в эстетическом наслаждении.

Наиболее распространенным способом развития детей является народная музыка, она непосредственно влияет на эмоциональное состояние личности, формирует избирательное, ценностное отношение к реальности, развивая художественное мировоззрение. Народное музыкальное творчество непосредственно реагирует на интересы человека, являясь отражением коллективного разума, накопленного жизненного опыта. Изучение народного творчества формирует у подрастающего поколения представление о сущности человека, красоте и гармонии окружающего мира, приобщает к национальным ценностям и обычаям.

По мнению С. Виноградовой, «детский фольклор – это особая область народного творчества, вызвана к существованию почти исключительно необходимостями народа» [2.С.56]. В своем исследовании «Русский детский фольклор» ученый собрал и обобщил материал о детском фольклоре и его значении в воспитании ребенка. В фольклоре каждому возрасту соответствуют свои жанры, свой репертуар.

В педагогическом сообществе эта проблема остается злободневной и сегодня. И П.А. Коньшева подчеркивает: «Обращение к национальным музыкальным ценностям имеет огромное воспитательное значение. Лучшие образцы фольклора по-другому раскрываются в изменившихся социально-нравственных условиях» [6, с. 162]. Использование народной музыки должно стать ведущим принципом формирования познавательного интереса учащихся младшего школьного возраста, поэтому проблемы музыкального воспитания и исполнительства народной музыки являются определяющими в развитии познавательного интереса у младших школьников.

На занятиях с детьми нужно использовать фольклор, поэтому роль музыкального народного творчества в формировании интереса у учащихся начальной школы основополагающая. Ключевым фактором, который остается ключевым в жизни человека, является его заинтересованность музыкальным фольклором, который он будет слушать или исполнять. Без интереса ребенка к производству невозможна дальнейшая работа. Конечно, центральное место занимает интересный песенный репертуар. Он позволяет расширять музыкальные впечатления обучающихся, дает возможность раскрытия взаимосвязей музыки и жизни, поэтому необходимо выбирать материал, вбирающий в себя учебно-исполнительские задачи и высоко художественное музыкальное содержание, не теряя при этом доступности в понимании и исполнении школьниками, пробуждающий интерес и потребность в его исполнении. Доступность народной песни для широкого круга исполнителей, не обладающих специальной музыкальной и вокальной подготовкой, а также свойственная ей импровизационность, которая предполагает свободу творческого самовыражения, способствуют успешному формированию интереса к музыке у учащихся в вокальном ансамбле. Важно осуществлять подбор вокального материала с учетом возраста и индивидуальных качеств, постепенного усложнения певческих задач, однако нельзя и завышать требования к обучающимся, ибо очень сложный репертуар может охладить интерес к творческой деятельности в сфере музыки. Изучение музыкального фольклора, как средства формирования личности основывается на том, что, во-первых, он, являясь синкретическим, помогает реализовать задачи гармонического развития чувств, ибо влияет, прежде всего, на эмоционально-чувственную сферу, предлагая не логические схемы поведения, а психологические модели, воплощенные в художественных образах, поскольку воспитанник не просто запоминает и логически понимает определённые общественные требования и ценности, а и переживает их. Во-вторых, при изучении музыкального фольклора реализуются принципы природосообразности и культуросообразности, обеспечивается своевременность и непрерывность воспитания. Объединение в народном творчестве творческой и репродуктивной деятельности способствует развитию креативности личности.

При изучении музыкального фольклора важно, чтобы обучающиеся осознали, что это синкретическое искусство, включающее в себя слово, музыку и движение. Синкретичное произведение, как правило, состоит из двух частей, где одну из них занимает музыкальное сопровождение. Конечно, в певческих произведениях определённое важное место отводится и поэтическому тексту. В силу тех или иных причин при изучении народных песен, связанных с движением, движение, как правило, исключается из образовательного процесса. В результате подхода, который мы применяем, целостность синкретического произведения теряется. Это порождает противоречие между необходимым освоением всех составляющих фольклора, что определяется его особенностями, и фактическим изучением лишь части этих элементов. Разрешение этого противоречия важно, поскольку необходимо формировать у учащихся представление о фольклорном произведении как целостном организме.

Привнесение движения при пении народных песен традиционно используется в работе с детьми. Об этом имеется довольно обширная литература. Однако это движение часто представляет собой жестикюляцию, произвольно изображающую содержание песни. Иногда это движение сочинено учителем, иногда для активизации детей им самим предлагается придумать такое движение. Подобные приёмы рекомендуются Л.С. Бабенко, в своей публикации она использует при развитии интереса к народной музыке метод музыкально-театральной драматургии, сущность которого в том, что дети поют поочередно от лица выдуманных героев и выразительными жестами рук, мимикой передают суть и

настроение музыки. Этот метод позволяет не только научиться петь, но и глубже проникнуть в характер героя и выразительно исполнить песню [1, с. 22].

Традиционно освоение фольклорных песен осуществляется устно-слуховым, подражательным способом, с голоса учителя. Но для того, чтобы прочувствовать фольклорное произведение, нужно познакомиться с ним как живую, так и с помощью аудиозаписей. Прослушивание или просмотр видеоматериалов, казалось бы, обычное и привычное для музыкального образования. Однако эти записи несут в себе неминуемые утраты в сравнении с живым звучанием и причастностью к нему слушателей [2].

В условиях студии звукозаписи хороводные или плясовые песни без хоровода и пляски звучат статичнее и часто лишены столь необходимых ритмичных звуков шага, притопа, темпераментного «ихканья». Прежде чем перейти к разучиванию народной песни, учитель должен объяснить, в каких условиях исполнялась песня, проиллюстрировать картинкой, проговорить текст песни, пояснить незнакомые слова, а также заострить внимание на манере её исполнения [3].

Не менее действенным средством освоения звуковой сферы народной музыки является игра на ударных инструментах, таких как ложки, бубны, трещотки, прослушивание аутентичных наигрышей.

Вторым важным педагогическим условием является создание благоприятной эмоционально-психологической среды на уроках, посвященных внеурочной работе, а также налаживание позитивных взаимоотношений между учениками – участниками вокального коллектива.

Самый доступный путь приобщения младших школьников к народной музыке – это привлечение их в вокальный ансамбль. Именно здесь происходит систематическое овладение музыкальными знаниями, техническими певческими навыками, приобретение и совершенствование методов познавательной деятельности, знакомство с различными песенными жанрами народной музыки. Руководитель вокального ансамбля должен быть достаточно гибким в работе с учениками и проявлять мастерство в воспитании у них хорошего художественного вкуса, формировании исполнительских навыков и достижении определенного художественного уровня исполнительства. Он должен заинтересовать участников вокального коллектива, не перегружая их требованиями.

Взаимоотношения преподавателя и обучающихся основываются на чувствах симпатии или антипатии, взаимопонимания или непонимания. Существует два условия, которые обеспечивают успех взаимодействия: доверие обучающегося к педагогу и духовное единение с ним. Доверие между педагогом и учеником не возникает само по себе – оно создается, завоевывается. Чтобы привить младшему школьнику уверенность в себе, воспитать целеустремленность, стремление к преодолению трудностей, педагог может использовать приём авансирования доверия, который заключается в особых индивидуальных заданиях. Чтобы вызвать доверие у детей, необходимо придерживаться ряда правил: признание чувства взрослости, самостоятельности обучающегося, его учебных достоинств, проявление педагогического оптимизма, осторожность в оценке его учебных возможностей; честность в отношении с ним, уважение национальных традиций, обычаев. Важную роль играют также личностные качества педагога такие, как простота в общении, справедливость, уважение и внимание к младшим школьникам, умение выйти за рамки официальных отношений, обаяние, аккуратность, дисциплинированность. Все они важны не меньше, чем способность интересно и содержательно проводить занятие.

Задача педагога, как основополагающая, формировать у младших школьников интерес к народной музыке. Для этого нужно выстроить процесс обучения пению, как последовательную, целенаправленную и увлекательную деятельность.

В ходе занятий вокального кружка складывается исполнительский творческий коллектив, в котором формируется характер его участников, вырабатываются такие качества, как внимание к товарищам, чуткость, отзывчивость, чувство локтя, умение дружить, стремление не подвести, способствует развитию личности.

Совместное пение объединяет участников ансамбля по их увлечению любимым делом, они приобретают опыт взаимоотношений в ходе совместной музыкальной деятельности. Поэтому руководителю следует внимательно наблюдать за тем, как формируются взаимоотношения между членами ансамбля. Распределение партий должно учитывать различные способности ребят с тем, чтобы даже самые слабые могли реализовать себя в полной мере, а сильным поручить солирующие партии. Важно объяснять детям, что от каждого из них зависит общий успех, чтобы не было зазнайства, «звездной болезни» или разочарования. Подобные воспитательные беседы позволяют повысить самооценку юных певцов и мотивируют их для дальнейшего совершенствования своего исполнения.

Вокальные выступления также являются стимулом для учеников младших классов к пению в ансамбле. Концертное выступление представляет собой необычную для детей форму деятельности, имеющую свои закономерности, которые нужно учесть не только лишь в период подготовки к концерту, но и на протяжении всего периода изучения музыкального репертуара. Общеизвестно, что обучающиеся и педагог должны знать о специфических особенностях поведения на сцене, о создании исполнительской интерпретации музыкального произведения именно для публичного выступления. Организация концертной деятельности, ее систематичность имеет первостепенное значение для совершенствования исполнительского мастерства юных вокалистов.

Третье педагогическое условие состоит в использовании разнообразных форм, методов, приемов, которые позволяют раскрыть творческий потенциал учеников младших классов в активной

музыкально-познавательной деятельности. Пробуждение интереса к фольклорной музыке зависит, в первую очередь, от уровня музыкального образования обучающегося, а также от способа подачи материала педагогом. Очень важно использовать наряду с репродуктивными методами и активные методы и приемы. При изучении народной песни обязательно необходимо ознакомить детей с произведением и проанализировать его содержание, строение, особенности музыкального языка, идею, средства музыкальной выразительности. Для этого целесообразно использовать метод наблюдения [6], который дает возможность, прослушав произведение, проанализировать его, сопоставить разные фольклорные образцы по контрасту и аналогии, использовать жанровое разнообразие музыкальных образцов.

При организации внеурочной деятельности актуальны экспонирующие (оценочные) методы (Н. Доронина, О.А. Чернова) [4], которые обеспечивают своеобразную трансляцию художественных ценностей и активно влияют на такие личностные качества детей, как высшие чувства, убеждения, мировоззрение, характер. Они помогают учащимся осознать пути присвоения ценностей народной музыки и способствуют освоению её художественных ценностей. Оценочные способы, взаимодействуя с проблемно-поисковыми методами, позволяют организовать познавательную активность обучающихся при выполнении заданий в сфере народного творчества. Эти методы помогают создавать ситуации углубленного духовного взаимодействия с искусством в ходе групповых и индивидуальных уроков в вокальном ансамбле.

Экспонирующие методы делятся на импрессивные и экспрессивные. Импрессивные способы настраивают воспитанников на восприятие и переживание художественных ценностей народной музыки. Экспрессивные методы предоставляют детям свободу самовыражения во всех видах музыкально-художественной деятельности. К импрессивным относим методы восприятия, художественную интерпретацию народных песен на уровне осмысления главной идеи произведения, ее сопоставление с жизненными принципами. Импрессивные методы вовлекают детей в оценочно-творческую деятельность, помогают войти в мир искусства, способствуют самоанализу, активизируют рефлексивные механизмы осмысления музыкального образа. К экспрессивным методам (лат. *expressio* – выражение) относим основывающиеся на создании ситуаций, в которых учащиеся самостоятельно интерпретируют и воспроизводят музыкально-эстетические ценности. Данные методы обуславливают своеобразное слияние переживания и выражения.

Восприятие учащимися высокохудожественных образцов народной музыки требует грамотного педагогического руководства, созданных художественно-психологических установок на восприятие тех или иных музыкальных образов, а также системного включения школьников в музыкально-оценочную деятельность. Труднее всего в этом процессе – подвести учащихся к самостоятельному «раскодированию» ценностного содержания музыкального произведения. В контексте этого можно использовать нескольких приемов: первичного усвоения информации; педагогически управляемой дискуссии (с усложнением уровня осмысления и переноса сущности ценностных формул на конкретные жизненные ситуации); включение в ролевую игру для решения конкретной художественной задачи. Музыкально-художественные ценности, таким образом, будут представлены школьникам не отвлеченно, а в контексте понятных им жизненных ситуаций и человеческих отношений.

К экспрессивным методам следует отнести способы развития творческого воображения в связи с восприятием, переживанием и интерпретацией народных песен. Он предполагает развитие фантазии школьников на основе синтеза искусств. Художественный образ получает дополнительные резервы для интерпретации на языке смежных искусств (литературы, графики, живописи). Например, можно предложить учащимся прием «художественных метаморфоз»: при сохранении художественной идеи музыкального произведения осуществить замену художественного языка музыки на художественно-выразительный язык живописи или компьютерной графики (например, в прикладной программе Paint).

Во внеурочной деятельности мы используем и игровые методы:

- придумать сопровождение, танцевальные (выразительные) движения к народной песне;
- петь с жестами, движениями в лицах;
- сочинить мелодию на заданный ритмизированный образец и разложенный на слоги стихотворный текст (приобретение начального опыта создания художественных образов);
- импровизировать ритм и мелодию;
- подбирать инструменты для ритмического сопровождения народных песен; инсценировать народные песни;
- театрализовать детские музыкальные развлечения (дразнилки, считалки); создавать сказки, стихи, рисунки по музыкальным впечатлениям. Игра на музыкальных инструментах предполагает сочинение (импровизацию) ритмического аккомпанемента к народному творчеству. Эти занятия дают возможность школьникам выбирать формы музыкально-эстетической активности.

Таким образом, обобщив полученные данные, считаем, что разработанные нами педагогические условия позволят вести широкую популяризацию музыкально-эстетических знаний, обогащать творческий опыт школьников, успешно сформировать познавательный интерес в сфере народной музыки

во внеурочной деятельности, что скажется на повышении результативности и качестве учебно-воспитательной работы.

Список литературы

1. Бабенко Л.С. Методы и приёмы развития интереса к народной музыке у детей младшего школьного возраста / Л.С. Бабенко // Музыкальное воспитание в школе. – Вып. 14. – М.: Просвещение, 1979. — С. 22–28.
2. Виноградов Г. Русский детский фольклор / Г. Виноградов. Кн. 1. – Иркутск: Издание Иркутской секции научных работников, 1930. – 233 с.
3. Головнева Е.В. Теория и методика воспитания младших школьников: учебное пособие для студентов, обучающихся по специальности «050708 – Педагогика и методика начального образования» / Е.В. Головнева. – Стерлитамак : Стерлитамакский филиал БашГУ, 2013. – 136 с.
4. Доронина Н.Н. Познавательная активность детей младшего школьного возраста / Н.Н. Доронина, О.А. Чернова // Молодой ученый. – 2018. – №4. – С. 176–178 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/190/48075/> (дата обращения: 08.09.2024). EDN YLPPQI
5. Ивасишин И. Подготовка учащихся начальной школы к музыкальной деятельности / И. Ивасишин // Горизонты. – 2012. – №2 (35). – С. 103–105.
6. Конышева П.А. Формирование у третьеклассников познавательного интереса к музыкальному фольклору в процессе внеурочной деятельности / П.А. Конышева // Вопросы педагогики. – 2021. – №5–2. – С. 161–167. EDN CVNOPB
7. Кувшинова И.А. Педагогические условия / И.А. Кувшинова // Проблемы современного педагогического образования. – 2021. – С. 241–243.
8. Лекомцева Е.Н. Формирование познавательной активности младшего школьника / Е.Н. Лекомцева, А.С. Пикин // Ярославский педагогический вестник. – 2017. – №3. – С. 57–60. EDN YUNFJN
9. Найн А.А. Теоретические основы рефлексивного управления образовательным учреждением: монография / А.А. Найн. – Челябинск: Изд-во Уральской академии, 2014. – 292 с.
10. Ожегов С. И. Словарь русского языка / С.И. Ожегов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://gufo.me/dict/ozhegov/> (дата обращения 08.09.2024).
11. Полонский В.М. Словарь по образованию и педагогике / В.М. Полонский. – М.: Высшая школа, 2004. – 512 с. EDN QZAPCV
12. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации №273-ФЗ принят Гос. Думой 21.12.2012 г., ред. от 16.04.2022[Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения 07.09.2024).
13. Цыбегова К.П. Развитие познавательного интереса у младших школьников в процессе знакомства с музыкальной культурой Поволжья / К.П. Цыбегова, Л.Ю. Калинина // Материалы XVI Международной научной конференции «Артёмовские чтения Продуктивное обучение : опыт и перспективы» (Самара, 8–10 февраля 2024 года). – Самара: Научно-технический центр, 2024. – С. 913–920. EDN CUKNEC
14. Щеглова М.В. Основные этапы формирования познавательной активности младших школьников средствами музыкального фольклора в системе дополнительного образования / М.В. Щеглова // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2016. – №9 (63). – С. 210–212. EDN WIDDUD
15. Щеглова М.В. Этапы формирования познавательной активности у детей младшего школьного возраста средствами музыкального фольклора / М.В. Щеглова // Интеграция науки, менеджмента и музыкального образования: инновационные подходы, поиски и перспективы развития: материалы XII Международной научно-практической конференции. – 2014. – С. 306–310.
16. Якимова М.С. Развитие познавательного интереса у младших школьников во внеурочной деятельности / М.С. Якимова // Историческая и социально-образовательная мысль. – 2012. – №4. – С. 122–124. EDN PCZGVF

Мартынова Алина Владимировна
студентка

Мухаметов Руслан Илфакевич
студент

Елабужский институт (филиал) ФГАОУ ВО «Казанский
(Приволжский) федеральный университет»
г. Елабуга, Республика Татарстан

ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ ПОДРОСТКОВ ВО ВНЕУРОЧНОМ КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЕКТИРОВАНИИ

Аннотация: в современном обществе ключевыми тенденциями являются процессы глобализации, интеграции на различных уровнях, культурной диверсификации, развития СМИ и телекоммуникаций. Межкультурные ценности определяют стратегию развития и конструктивного взаимодействия людей в глобальном масштабе.

Ключевые слова: внеурочное проектирование, метод проектирования, ценностные ориентации.

Ценности – это базовые убеждения, принципы и ценности, которые направляют поведение человека и определяют его предпочтения, цели и отношение к окружающему миру. Эти рекомендации разработаны на основе социокультурного происхождения, семейного воспитания, образования и личного опыта.

Для подростков особенно важно развитие ценностных ориентиров, поскольку это период активного формирования личности и поиска своего места в обществе. Некоторые из основных ценностей, которые могут быть особенно важными для подростков, включают.

1. Саморазвитие/самообразование: желание повысить свои навыки, знания и достичь личностного роста.
2. Уважение и терпимость: навыки, которые позволяют понимать и принимать отличающихся от них людей (религия, устои, национальность и многое другое).
3. Самоидентификация: способность автономно выбирать то, что личности необходимо.
4. Ответственность: способность осознавать важность своих поступков и их последствий.
5. Сотрудничество: навыки, ориентирующие на работу в команде, желание сотрудничать с другими людьми и находить компромиссы.
6. Здоровье, ментальное состояние: важно заботиться о своем моральном и физическом состоянии, во время понимания, когда нужно ограничивать свои границы.
7. Честность, справедливость: подросток, который стремится к честным отношениям и равноправии, становится важной единицей общества.

Ценности – это основные убеждения, принципы и убеждения, которые направляют поведение человека и определяют его предпочтения, цели и отношение к окружающему миру. Они формируются на основе социокультурной среды, семейного воспитания, образования и личного опыта.

Эмпирическое исследование особенностей формирования ценностных ориентаций представляет собой важный аспект изучения человеческой психологии и социологии. Ценностные ориентации играют ключевую роль в поведении и принятии решений человека, определяя его приоритеты, убеждения и цели.

При проведении эмпирических исследований в этой области ученые обращают внимание на различные факторы, влияющие на формирование ценностных ориентаций у людей. Одним из основных направлений исследований является изучение влияния семьи на формирование ценностей. Взаимодействие с родителями, семейные традиции, образцы поведения родственников – все это оказывает существенное воздействие на ценностные установки индивида.

Другим важным аспектом исследований является изучение влияния образовательной среды на формирование ценностных ориентаций. Школьная программа, образовательные ценности, отношение учителей к ученикам – все это может оказывать влияние на развитие ценностей у молодого поколения.

Также в рамках эмпирических исследований изучается влияние культурных и социальных факторов на формирование ценностных ориентаций. Религия, национальная принадлежность, социальный статус, медиа и другие аспекты окружающей среды могут оказывать значительное воздействие на ценностные предпочтения людей.

Целью эмпирических исследований в данной области является не только выявление основных факторов, влияющих на формирование ценностных ориентаций, но и разработка рекомендаций для создания благоприятной среды, способствующей развитию здоровых и гармоничных ценностей у людей всех возрастов. Такие исследования помогают лучше понять человеческую природу и способствуют развитию методов работы с ценностными установками в различных социокультурных контекстах.

Наше исследование проводилось в период с 2023 по 2024 годы и реализовывалось в два этапа.

1. Первый этап (октябрь 2023 – декабрь 2023) – поисково-подготовительный. На данном этапе осуществлялся: сбор материала по теме исследования, теоретический анализ научной литературы, проводилось пилотажное исследование для определения направления.

2. Второй этап (январь 2023 – май 2024 гг.) – опытно-экспериментальный.

Экспериментальное исследование проводилось на ОИШ Университетская. В констатирующем эксперименте приняла участие 43 обучающихся.

Цель программы предопределила задачи формирующего эксперимента.

1. Изучить ценностные ориентации у обучающихся;
2. Создать положительную мотивацию целей, задач и ожидаемых результатов деятельности у обучающихся;
3. Сформировать ценностные ориентации посредством разработанной психолого-педагогической программы.

Эмпирические данные были получены с применением следующих методик: методики изучения личностных ценностей Ш. Шварца (В.Н. Карандашев, 2004); методики диагностики индивидуальной структуры ценностных ориентаций личности (С.С. Бубнова, 2006); теста смысловых жизненных ориентаций (СЖО) (Д.А. Леонтьев, 2000); методика изучения ценностных ориентаций М. Рокича (Д.А. Леонтьева).

Методика изучения личностных ценностей Ш. Шварца включает в себя следующие мотивационно отличающиеся типы ценностей (всего их десять).

1. Власть – стремление к тому или иному социальному статусу, престижу, управлению людьми и владению ресурсами.
2. Достижения – личный успех, достигнутый путем проявления компетентности в соответствии с социальными стандартами, успешность, амбициозность.

3. Гедонизм – наслаждение, чувственное удовольствие, удовлетворение биологических и физических потребностей и испытываемое в процессе этого удовольствие.

4. Стимуляция – организменная потребность в глубоких переживаниях и разнообразии.

5. Саморегуляция или самостоятельность – самостоятельное мышления и собственный выбор действия (относится к творчеству и исследовательской активности).

6. Универсализм – понимание, терпимость, защита благополучия всех людей и природы.

7. Доброта (благжелательность) – сохранение и повышение уровня благополучия близких людей в процессе взаимодействия с ними (полезность, честность, лояльность, ответственность, снисходительность, понимание, дружба, зрелая любовь).

8. Традиции – принятие обычаев и идей, которые существуют в культуре, следование и уважение к ним.

9. Конформность – сдерживание и предотвращение склонностей, побуждений к действиям или самим действиям, способных повлечь за собой причинение вреда другим или не соответствующих социальным ожиданиям (послушание, вежливость, самодисциплина, уважение родителей и старших людей).

10. Безопасность – желание безопасности и гармонии для других людей и себя, стабильности общества и взаимоотношений.

Методика М. Рокича «Ценностные ориентации» изучает направленность личности и ее отношение к окружающему миру, другим людям и самой себе. Все это, включая восприятие мира и ключевые мотивы поведения, является основой «философии жизни». Рокич рассматривает ценности как устойчивые убеждения о предпочтительности определенных целей или способов существования. Он считает, что человеческие ценности подчинены нескольким правилам: они ограничены количественно; все люди разделяют одни и те же ценности в разной степени; ценности упорядочены и образуют системы; их корни можно найти в культуре, обществе, социальных институтах и личности; влияние ценностей проявляется практически во всех социальных явлениях. Рокич выделяет два типа ценностей: терминальные (связанные с конечными целями жизни) и инструментальные (касающиеся способов действий).

Основные принципы реализации программы включают.

1. Принцип научности, требующий основывать учебный материал на современных научных достижениях.

2. Принцип проектируемости, включающий создание документов для организации учебного процесса заранее, таких как график учебного процесса и рабочие планы.

3. Принцип системности, который предполагает, что элементы учебного процесса должны быть связаны и образовывать одну систему.

4. Принцип целенаправленности, указывающий на необходимость определения цели учебного процесса.

5. Принцип деятельностного подхода, где обучаемые активно участвуют в учебном процессе, а не просто получают информацию.

6. Принцип управляемости, позволяющий проверять текущие результаты обучения на различных этапах.

7. Принцип воспроизводимости, обеспечивающий возможность повторного использования педагогической технологии для разных групп и образовательных учреждений.

8. Принцип эффективности, гарантирующий достижение запланированных результатов с оптимальными затратами.

Основными психолого-педагогическими условиями реализации программы стали: актуализация ценностного потенциала предмета, предполагающая отражение в подбираемом литературном материале образовательных ценностей, которое обеспечивает соприкосновение различных систем ценностного восприятия окружающей действительности; приоритет субъект- субъектных отношений в образовательном пространстве, подразумевающий выделение обучающегося как субъекта, признание его ключевой ценностью всего психолого-образовательного процесса, развитие его способностей на основе индивидуальных возможностей как основная цель образования, создание личностно- ориентированных ситуаций, создающая пространство для самоактуализации личности учащихся, и диалогизация процесса обучения, в которой проявляется авторская позиция учителя, его идеалы, мировоззрение и культура.

В заключение, основные принципы реализации программы образования играют важную роль в формировании качественного учебного процесса. Они способствуют созданию системы обучения, ориентированной на современные научные знания, целенаправленную и управляемую, а также обеспечивают эффективное использование педагогических технологий. Понимание и применение этих принципов позволяют создавать образовательные программы, ориентированные на достижение оптимальных результатов и развитие обучающихся.

Исследование, посвященное формированию ценностных ориентаций подростков во внеурочном культурно-образовательном проектировании, позволило выявить значимость данного процесса для развития личности подростка. Ценностные ориентации играют ключевую роль в формировании

мировоззрения, поведенческих стереотипов и отношения к окружающему миру. В ходе исследования было установлено, что внеурочное культурно-образовательное проектирование способствует более эффективно формированию ценностных ориентаций у подростков, поскольку оно предоставляет возможность погружения в разнообразные культурные контексты, стимулирует творческое мышление и развивает критическое мышление.

Оптимальные педагогические условия для успешного формирования ценностных ориентаций во внеурочном культурно-образовательном проектировании включают в себя индивидуальный подход к каждому учащемуся, создание благоприятной атмосферы для обмена опытом и идей, а также использование интерактивных методов обучения. Данные результаты подчеркивают важность внедрения подобных программ в школьную практику с целью развития у подростков толерантности, культурного разнообразия и уважения к другим культурам. Это способствует формированию гармоничной личности, способной успешно функционировать в современном мире.

Основные ценности, по которым ориентируется человек, определяются его жизненной позицией, выраженной в участии в работе, семейной и досуговой деятельности. Анализ этих данных позволяет понять его жизненные цели, идеалы, приоритеты и представления о правильном поведении.

Кроме того, основные ценности каждого человека могут быть сформированы под влиянием культуры, общественных норм, религии, личного опыта и воспитания. Понимание собственных ценностей помогает человеку принимать осознанные решения, строить гармоничные отношения с окружающими и достигать личного счастья и удовлетворения. Важно осознавать свои ценности и быть верным им в своих поступках и решениях, чтобы жить полноценной и смысловой жизнью.

В современном мире подростки сталкиваются с разнообразием ценностей, представленных в семье, школе, среде друзей и медиа. Это многообразие может привести к конфликтам ценностей и недоопределенности в собственных убеждениях. Поэтому важно создавать условия для осознанного формирования ценностных ориентаций у подростков. Школьная среда, внеурочные занятия, общение с педагогами и родителями играют значительную роль в этом процессе. Педагоги и родители могут быть примером для подростков, демонстрируя свои ценности через свои поступки и слова. Они также могут проводить беседы, обсуждая важные жизненные ценности и помогая подросткам понять их значение.

Самопознание также играет важную роль в формировании ценностных ориентаций. Подростку необходимо задумываться над своими ценностями, анализировать их происхождение и значимость для себя. Этот процесс помогает подростку определиться с тем, что ему по-настоящему важно и ценно. В целом, формирование ценностных ориентаций у подростков – это длительный процесс, требующий внимания, понимания и поддержки со стороны окружающих. Помощь в осознании собственных ценностей поможет подростку строить свою жизнь на основе тех принципов, которые для него действительно ценны и значимы.

Список литературы

1. Низовских Н.А. Психосемантическое исследование ценностно-мотивационных ориентаций личности / Н.А. Низовских // Психологический журнал. – 2005. – №3. – С. 25–37. EDN HRWEZJ
2. Сапогова Е.Е. Психология развития человека: учебное пособие / Е.Е. Сапогова. – М.: Аспект Пресс, 2001. – 460 с.
3. Социология молодежи: учеб. пособ. / под ред. Ю.Г. Волкова. – Ростов н/Д.: Феникс, 2001. – 576 с.
4. Степанец С.Г. Формирование ценностных ориентаций подростков в социокультурной деятельности образовательно-оздоровительного учреждения: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.02 / С.Г. Степанец. – Кострома, 2007. – 193 с. EDN NOTAVR
5. Фомина С.В. Становление ценностных ориентаций подростка в учебной деятельности / С.В. Фомина // Известия Самарского научного центра Рос. академ. наук. – 2009. – Т. 11. №4 (3).

Полубоярова Валентина Владимировна

педагог дополнительного образования

Кукина Римма Хабибовна

педагог дополнительного образования

МАУ ДО «Центр дополнительного образования «Успех»

Белгородского района Белгородской области»

п. Дубовое, Белгородская область

DOI 10.31483/r-115508

ВНЕДРЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ КАК ЗНАЧИМЫЙ АСПЕКТ ФОРМИРОВАНИЯ ПОЛИТЕХНИЧЕСКОГО МИРОВОЗЗРЕНИЯ УЧАЩИХСЯ

***Аннотация:** в статье освещается тема развития технического интереса у детей посредством дополнительного образования. Акцентируется внимание на следующем: в процессе деятельности создаются новые значимые ценности, раскрываются индивидуальные способности ребёнка.*

***Ключевые слова:** дополнительное образование, политехническое мировоззрение, программа технической направленности.*

В рамках школьной программы не всегда предоставляется возможность получить прикладные знания в полном объёме. В этом случае на помощь приходит дополнительное образование.

Для развития технического интереса у детей существуют объединения технического творчества. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Занимательный мир» рассчитана на один год и направлена на развитие творческих способностей у детей в возрасте от 7 до 12 лет в области техники.

Программа предусматривает практическую деятельность с использованием широкого спектра разнообразного материала, такого как бумага, картон, лоза, пластмасса, дерево, краски, природный материал и т. д. На занятиях используются конструктор, электровыжигатель, конструктор «Лего», техника оригами.

Дети приобщаются к творческому поиску, что вызывает чувство радости и удовлетворения. Обучающиеся получают информацию о различных технических объектах, способах изготовления творческих проектов с использованием различных материалов. Они получают политехническое образование, которое представляет собой всестороннее развитие личности учащихся путём введения их в мир труда, техники, производства.

Цель обучения будет достигнута, если ребёнок на занятии занимает позицию: «Я хочу это сделать. Я постараюсь это сделать сам. Я уже делал что-то похожее, не надо мне помогать, я попробую догадаться».

Для достижения этой цели необходимо выполнить определённые задачи: формировать образное техническое мышление ребёнка, умение выразить свой замысел; способность самостоятельно решать вопросы конструирования на плоскости с помощью рисунка или чертежа; формировать у ребёнка трудовые навыки, навыки и умения работы с различными инструментами и материалами.

Учебный план программы «Занимательный мир» даёт возможность формировать творческий потенциал ребёнка, направленный на самосовершенствование, саморазвитие, на самоопределение.

Учебные занятия по данной образовательной программе решают проблему организованного досуга. Ребёнок 7–12 лет, посещая творческое объединение «Город мастеров» в свободное время, знает, что он нужен, его ждут, ему рады, его судьба интересна педагогу и всему учреждению.

Учебное занятие начинается с составления плана работы и постановки перед детьми цели. Затем даётся теоретический и практический материал, который закрепляется в игровой форме. Задания выполняются парами, группами, командами, всеми одновременно. Формы проведения занятий зависят от сложности изучаемой темы, уровня подготовки обучающихся, их социально-возрастных особенностей и индивидуальных потребностей.

Теоретические сведения обучающиеся получают в процессе практической работы в форме бесед, экскурсий, игр, массовых мероприятий, соревнований, выставок. Процесс изготовления поделок сопровождается играми, конкурсами, загадками. Используются элементы Белгородского песенного фольклора и детской музыки, что является инновационным по отношению к традиционным методам работы в системе дополнительного образования.

Из года в год изменяется уровень самостоятельности детей в мыслительных действиях. Если в процессе обучения дети под руководством педагога рассматривают образец в сборе и деталях, определяют количество деталей и их форму, то, продолжая обучение, руководство педагога распространяется уже на обучение распознаванию способов соединения и их размеров. Дети учатся не только

профессиональному овладению материальными предметами, но и их графическим изображениям. Они учатся читать простейшие эскизы и схемы.

На конец обучения уровень выполнения творческих проектов повышается. При обсуждении используется образец в сборе, а не в деталях. Обучение чтению схемы продолжается на базе технологической карты, что даёт возможность выполнить техническое изделие самостоятельно.

На протяжении всего обучения обучающиеся должны уметь анализировать конструкцию образца изделия. Руководство обучением переносится на ситуацию, когда образец требует серьёзных конструктивных изменений либо его вообще нет, есть только техническое задание.

Все занятия проводятся с широким использованием наглядных пособий и раздаточного дидактического материала (образцы моделей, шаблоны, технологические карты, чертежи и т. д.). Образовательный процесс построен так, что даёт возможность детям максимально проявлять свою активность, развивать эмоциональное восприятие, создаёт условия для развития личности, приобщает обучающихся к ценностям технического творчества, развивает мотивации личности к познанию.

Творчество – одна из форм деятельности человека, в процессе которой создаются новые индивидуально значимые ценности, раскрываются индивидуальные способности ребёнка. Сущность творчества – в предугадывании результата правильно поставленного опыта, в создании усилием мысли рабочей гипотезы, близкой к действительности. Диапазон творчества широк – от простой поделки, сделанной своими руками, до решения головоломки или научного открытия. Вот здесь-то и требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать, находить связи, зависимости и закономерности.

Список литературы

1. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: учеб. пособие / под ред. Е.С. Полат. – М., 2002. – 272 с.
2. Сафарова Р.С. Коллективный способ обучения и обучение через сотрудничество на уроках информатики: учебно-методическое пособие для учителей информатики / Р.С. Сафарова. – Тобольск: ТГПИ, 2005. – 48 с. – EDN QUDHLH
3. Игры на каждый день с тинейджерами: организаторам развивающего досуга / авт.-сост. А.А. Данилков, Н.С. Данилкова. – Новосибирск: Сиб. ун-в. изд-во, 2006. – 229 с.
4. Куприянов Б.В. Организация и методика проведения игр с подростками: Взрослые игры для детей: учебно-методическое пособие / Б.В. Куприянов, М.И. Рожков, И.И. Фришман. – М.: ВЛАДОС, 2001. – 216 с. EDN WYKLLB

Сальникова Мария Сергеевна

бакалавр, студентка

Научный руководитель

Шумакова Александра Викторовна

д-р пед. наук, доцент, заведующая кафедрой

ГБОУ ВО «Ставропольский государственный педагогический институт»

г. Ставрополь, Ставропольский край

ФЕНОМЕН ЛИДЕРСТВА КАК ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА

Аннотация: в статье рассматривается сущность понятия «лидерство» как психолого-педагогического и социального феномена. Дана характеристика типов лидера. Автором раскрыты особенности проявления лидерских качеств.

Ключевые слова: лидер, лидерство, феномен лидерства, типы лидеров.

Феномен лидерства привлекает внимание теоретиков с древнейших времен, что, прежде всего, обусловлено важностью, исследуемой проблемы в общественной жизни. В центре многогранного понятия лидерства находится человек, что обуславливает междисциплинарный характер проведенных исследований и наличие широкого круга подходов к трактовке данной дефиниции.

В условиях политического и социально-экономического развития России проблема выявления и формирования потенциальных лидеров в разных сферах жизни является первостепенной.

Подготовка будущих лидеров становится стратегической задачей государства, решение которой связано с обеспечением соответствующих психолого-педагогических и организационных условий для формирования лидерских качеств и развития лидерского потенциала в учебно-воспитательном процессе всех типов образовательных организаций. Подготовка лидеров напрямую зависит от наличия лидерских качеств у учителей, что обуславливает необходимость создания у педагогов в процессе получения профессионального образования определенных психолого-педагогических условий.

Лидерство как психолого-педагогический и социальный феномен представляет собой сложный многогранный процесс, который может быть охарактеризован с различных позиций, при этом одной из наиболее важных характеристик лидерства является его структурный характер.

Среди основных подходов наиболее часто встречаются такие параметры, как лидерские качества, лидерское поведение и ситуация, в которой действует лидер. Лидерские качества играют ключевую роль в определении успешности лидера. Эти качества включают в себя такие характеристики, как уверенность, эмпатия, способность к принятию решений и коммуникабельность. Лидер, обладая данными качествами, способен вдохновлять и мотивировать свою команду, создавая атмосферу доверия и сотрудничества.

Лидером в педагогической деятельности выступает представитель педагогического коллектива и руководитель ученической группы, обладающий высоким авторитетом и влиянием, способный формировать и координировать совместную деятельность в учебно-воспитательном процессе, а также транслирующий активную жизненную позицию.

Изучением феномена «лидерство» ученые занимаются с 20-х годов прошлого столетия. Тем не менее, будет ошибочно утверждать, что исследование данного явления началось лишь в XX веке. Этот термин имеет свои корни еще в античные эпохи, поскольку именно философ Платон считается первым, кто стал рассматривать вопросы, связанные с лидерскими ролями. Платон в своих трудах подчеркивал важность моральных качеств лидера, утверждая, что только истинный философ, обладающий знаниями о добре, способен вести общество к справедливости. Его идеи оказали значительное влияние на дальнейшие исследования лидерства, формируя представление о том, что хорошее лидерство связано не только с властью, но и с этическими принципами.

Он предложил рассматривать 2 типа лидеров:

- «деловой человек, который намеревается достичь цели, связанные с материальными потребностями»;

- философ, основная деятельность которого заключается в управлении страной на основе принципов разумности и справедливости» [1, с. 347].

Хотя иностранные ученые первыми занялись изучением этого феномена, отечественные исследователи также внесли значительный вклад в развитие теорий и анализ различных классификаций лидерских позиций.

Так в своем исследовании Д. Гоулман отметил, что «лидер – человек, способный компетентно решать поставленные перед ним задачи для успешного продвижения группы» [2, с. 304].

Американский психолог М. Чермерс, утверждал, что «лидерство стоит рассматривать в контексте процесса влияния, благодаря которому один член группы получает поддержку других соратников и работает для достижения общих для группы целей» [4, с. 134]. По его мнению, огромную роль играют следующие лидерские характеристики:

- наличие единых коллективных целей;

- лидерство существует в той группе, где происходит влияние одного члена на всех остальных членов группы;

- лидерство – социальный феномен, поэтому необходимо рассматривать данное явление при изучении специфики социальных процессов и характеризующих их психологических особенностей.

Е. Боргатта утверждал, что «лидер – человек, который обладает наивысшим интеллектом, за счет которого он получает высокую оценку за свои действия» [3, с. 156].

Парыгин Б.Д. удалось определить по содержанию следующие типы лидеров:

- лидер-вдохновитель: занимается разработкой и предлагает программу конструктивного поведения;

- лидер-исполнитель: занимается распределением ролей для достижения конкретно заданной ранее программы;

- лидер одновременно вдохновитель и исполнитель» [5, с. 280].

Лидерство можно трактовать как следствие взаимодействия в группе, в ходе которого участники объединяются вокруг конкретного человека, обладающего успехом, который олицетворяет ценности и цели всего коллектива.

Можно утверждать, что в процессе осуществления преподавательской деятельности происходит развитие и улучшение таких лидерских навыков, как самоуправление, четкое понимание своих целей, знание основ организационной деятельности, а также умение взаимодействовать с группой и другие важные качества.

В результате теоретического исследования научных источников как зарубежных, так и отечественных авторов по вопросу феномена «лидерство» стало очевидным, что согласованного определения этого термина не существует. В своих трудах ученые выделяют уникальные характеристики, присущие этому явлению.

В современном обществе часто встречается понимание лидерства как характеристики личности, ключевым аспектом которой является авторитет. Этот авторитет предоставляет индивиду возможность структурировать свою группу и вдохновлять её участников на выполнение заданных задач и достижение коллективной цели.

Список литературы

1. Платон. Законы / Платон. – М.: Мысль, 1999. – 347 с.

2. Гоулман Д. Эмоциональное лидерство: искусство управления людьми на основе эмоционального интеллекта / Д. Гоулман. – М.: Альпина, 2020. 304 с.
3. Боргатта Е. Психология лидерства / Е. Боргатта. – М.: Альпина Паблишер, 2020. – 156 с.
4. Шмачилина-Цибенко С.В. Образовательные технологии в дополнительном образовании детей: учебное пособие для вузов / С.В. Шмачилина-Цибенко. – М.: Юрайт, 2020. – 134 с. EDN LCDWFI
5. Парыгин Б.Д. Руководство и лидерство / Б.Д. Парыгин. – СПб., 2003. – 280 с.

Самоторова Ольга Алексеевна
старший преподаватель

Мумырева Валерия Андреевна
студентка

ФГБОУ ВО «Брянский государственный
университет им. академика И.Г. Петровского»
г. Брянск, Брянская область

МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ ПРИМЕНЕНИЯ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ УЧАЩИХСЯ 6-Х КЛАССОВ В КРУЖКЕ ПО ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОМУ ТВОРЧЕСТВУ

Аннотация: в статье рассматриваются методические подходы применения мультимедийных средств при организации кружковой работы с учащимися 6-х классов по декоративно-прикладному творчеству. Применение средств обучения представлено как процесс и результат интеллектуально-творческого развития личности обучающихся.

Ключевые слова: мультимедийные средства, восприятие учебной информации, образовательные задачи, качество применения наглядных средств, виды мультимедийных средств, кружковая деятельность, лоскутное шитье, пэчворк, подходы применения мультимедийных средств, проектирование занятий.

Одной из целей современной общеобразовательной школы является подготовка обучающихся к жизни в информационном обществе, в котором актуальными являются практические навыки анализа информации, самостоятельной работы и самообучения. Поэтому стратегия модернизации общего образования указывает на применении инновационных методов, средств и технологий обучения как в основном, так и в дополнительном образовании, что в большей степени мотивирует учащихся к ответственному выбору их будущей профессиональной деятельности [5].

Этому способствуют применяемые мультимедийные средства и технологии, которые эффективно дополняют процесс обучения, они вовлекают учащихся в процесс восприятия учебной информации – их чувственных компонентов. Современные мультимедийные технологии обладают необходимыми общеобразовательными качествами – гибкостью, интерактивностью, интеграцией различных типов и видов учебной информации, учитывающих индивидуальные качества личности учащихся и способствуют качественному усвоению теоретического материала и формированию практических умений и субъектного опыта деятельности [2; 6].

Согласно проведенного исследования по эффективности применения мультимедийных средств в обучении учащихся основной школы и в системе дополнительного образования, педагогами – практиками города Брянска, было установлено, что эффективнее реализуются в учебном процессе такие образовательные задачи как:

- системное проектирование целей и задач изучаемого раздела и темы занятий;
- изложение учебного материала при мультимедийном сопровождении;
- демонстрация работы машин и механизмов, технологических процессов выполнения работы, конечного результата работы;
- формирование и создание баз данных в выполнении исследовательских, лабораторных, учебно-тренировочных работ и тестовых заданий;
- рационализация педагогических приемов управления учебным процессом – повышении его эффективности.

А возможность повышения качества применения наглядных средств и технологий выполнения объектов труда, обязывает использование мультимедийных средств в организации внеклассной работы и на кружковых занятиях.

Проведенные статистические исследования в образовательных организациях города Брянска показали, что среди учащихся основной школы, обладающими разными репрезентативными системами (визуалы, аудиалы, кинестетики), преобладают кинестетики – до 60% (визуалы – 15%, аудиалы – 25%), на основании чего и подбирались педагогические технологии и средства обучения в организации кружковой работы по декоративно-прикладному творчеству. На таких учащихся первоначальным

источником информации, для выполнения практической работы по декоративно-прикладному творчеству, является образец изделия (его модели) и технологический процесс его изготовления.

На кружковых занятиях педагоги дополнительного образования широко используют такие виды мультимедийных средств обучения как:

- презентация, мультимедийные плакаты, интерактивные изображения изучаемых технологий, которые стали эффективным инструментом обучения, они способствуют организации внимания обучающихся на визуализации информации, способствуют представлению учебного процесса более мотивированным на конкретный результат, особенно когда информация на слайдах представляется в виде мнемосхем, дополняющих и обобщающих устное изложение предмета, а также и самих обучающихся, как активных участников учебного процесса. А презентации с красочным, эстетическим оформленным изображением выполняемых объектов и анимации привлекательнее чем представление словесной информации. Они способствуют организации внимания обучающихся, поддерживают интерес и деловой настрой учащихся. При организации живого общения педагога с обучающимися подобран наиболее эффективный временной период от 10 до 15 минут;

- применение видеоматериалов позволяет продемонстрировать технику и трудовые приемы выполнение изделий, это способствует лучшему усвоению материала и формированию практических навыков;

- электронные энциклопедии обеспечивают быстрый доступ к нужной информации, благодаря цифровому формату они доступны учащимся в любое для них время;

- электронные учебники и курсы позволяют изучить обучающийся курс или презентацию, а затем на основе полученных знаний провести виртуальный эксперимент.

Кружковая деятельность направлена на формирование условий для неформального общения обучающихся, она обладает воспитательной и социально-педагогической направленностью. В процессе кружковой работы реализуется формирование общекультурных интересов, способностей, решаются вопросы нравственного и эстетического воспитания личности. Дополнительное образование предоставляет обучающимся возможность выбора личностного пути развития [3; 8].

При проектировании содержания работы кружка по декоративно-прикладному творчеству с учащимися 6-х классов учитывалась их психолого- педагогическая характеристика. Для этого возраста характерен переход от детства к взрослению с отрицательными проявлениями, дисгармонией в формировании личности, но с позитивными факторами – рост самостоятельности, преобразование взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, расширение сферы деятельности, формированием и познанием различных интересов. Занятия в кружке по декоративно-прикладному творчеству представляют возможность учащимся заниматься различными видами творческой деятельности, что способствует развитию их творческого потенциала, воображения, определению предпочтений и интересов. Особенно популярным среди школьников города Брянска на сегодняшний день стало рукоделие – лоскутное шитье (пэчворк). Это вид рукоделия, где из разноцветных лоскутов ткани цельное изделие с определенным рисунком – по принципу мозаики. Этот увлекательный, творческий процесс может быть как индивидуальным, так и коллективным, он позволяет создавать орнаменты, изображения, причудливые узоры, развивая мышление и воображение каждого участника творческой деятельности [4; 8].

В процессе исследования мы установили, что педагоги дополнительного образования в использовании мультимедийных средств и технологии применяют три основных подхода:

- иллюстративный; когда рассказ педагога иллюстрируется визуальным материалом;
- схематичный – в основе которого заложено конструирование опорных конспектов или структурно-логических мнемосхем;

- интерактивный. Он является более сложным и сочетает в себе два предыдущих с привлечением документов, иллюстраций, информации из различных источников при высоком уровне методической обработки информации [2; 8].

Поэтому при проектировании занятий, в первую очередь, мы учитывали, что около 30% времени занятия отводится на изложение нового материала, а 70% времени учащиеся выполняют практические работы. Большое значение имеет в организации занятий подготовка средств обучения, особенно мультимедийных. В рамках организации учебного процесса в кружке разработаны и реализованы такие средства обучения как «Волшебный лоскуток». Это мультимедийная презентация к теме «Лоскутное шитье», которая формирует и развивает познавательный интерес учащихся, обеспечивает наглядность и доступность в усвоении учебного материала (рис. 1).



Рис. 1. Презентация на тему «Лоскутное шитье»

Применение видеофрагментов по теме «Изготовление изделия в технике «треугольник» способствует лучшему усвоению и закреплению технологии выполнения практических заданий (рис. 2).

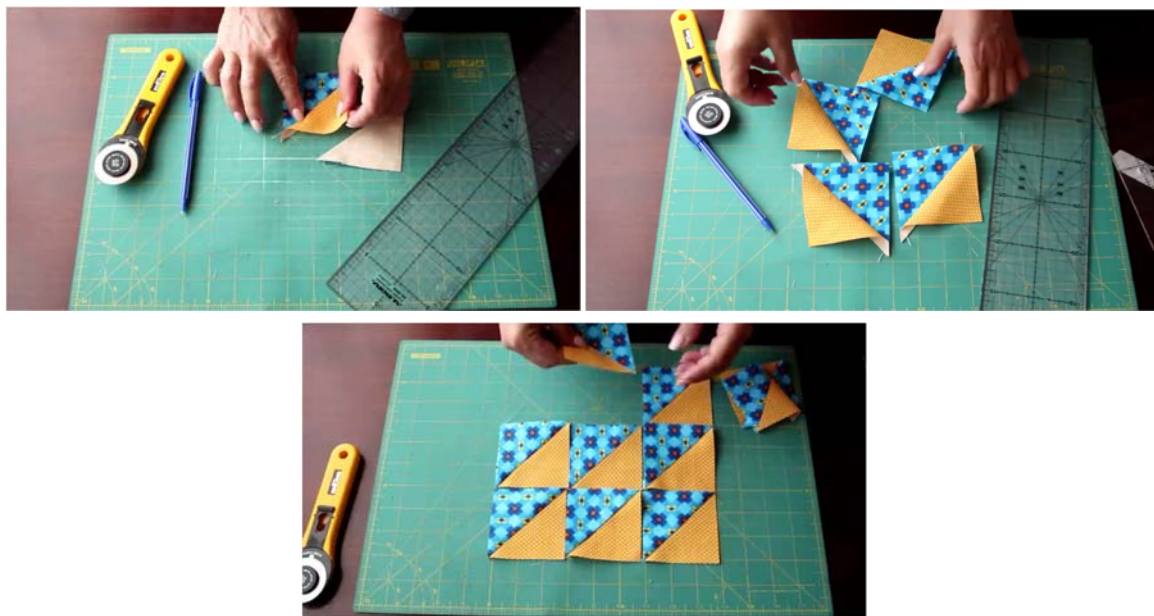


Рис. 2. Видеофрагмент на тему «Изготовление изделия в технике «треугольник»

Для качественного выполнения работы на занятиях кружка были разработаны инструкционные и технологические карты выполнения лоскутного шитья, а также видеоролик практической работы по выполнению эскиза лоскутного изделия. В качестве контроля за усвоением учебного материала были разработаны контрольно-измерительные материалы в изучение программы кружка «Волшебный лоскуток».

Таким образом следует отметить, что формирование знаний, умений и уровня у культуры учащихся 6-х классов на занятиях в кружке по декоративно-прикладному творчеству будет выше, если руководитель кружка при проектировании использует такие приемы как:

- создает и определяет основные цели и задачи каждого занятия;
- придает внимание содержанию предмета, применению техник, материалов и истории развития творчества;
- уделяет внимание подбору мультимедийных средств обучения, их соотношению с изучаемым материалом;
- определяет подходы к применению мультимедийных ресурсов в обучении учащихся;
- создает и разрабатывает цифровые учебные пособия, интерактивные задания, видеоуроки;
- проводит мониторинг, анализирует и вносит корректировку в применении методических приемов, средств обучения и контроля.

Список литературы

1. Ашуров М.Д. Активизация учебно-творческой деятельности школьников в кружках декоративно-прикладного искусства / М.Д. Ашуров, Л.Х. Нематов // Ученые записки Худжандского государственного университета им. академика Б. Гафурова. Гуманитарные науки. – 2018. – №1 (54) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/aktivizatsiya-uchebno-tvorcheskoy-deyatelnosti-shkolnikov-v-kruzhkah-dekorativno-prikladnogo-iskusstva> (дата обращения: 05.11.2024).
2. Марченко И.О. Мультимедиа технологии: учебно-методическое пособие / И.О. Марченко. – Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2017. – 64 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=575490> (дата обращения: 19.11.2024). – ISBN 978-5-7782-3148-1.
3. Муштавинская И.В. Внеурочная деятельность. Содержание и технологии реализации / И.В. Муштавинская, Т.С. Кузнецова. – СПб.: Каро, 2016. – 256 с. – ISBN 978-5-9925-1121-5. EDN ZUZXND
4. Одинцова В.И. Формирование навыков лоскутного шитья в дополнительном образовании школьников / В.И. Одинцова; Казанский (Приволжский) федеральный университет. – Елабуга, 2020. – 62 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=597298> (дата обращения: 04.03.2024).
5. Самоторова О.А. Реализация информационных технологий в системе подготовки специалистов к профессиональной деятельности / О.А. Самоторова, А.М. Воронин, С.Е. Саланкова // Проблемы и перспективы подготовки специалистов к профессиональной деятельности в современных условиях: материалы международной научно-практической конференции. – Брянск: РИСО БГУ, 2020. – С. 11–16.
6. Самоторова О.А. Особенности развития творческих качеств личности у учащихся подросткового возраста при изучении технологии / О.А. Самоторова, Е.В. Лавриненко // Актуальные проблемы современной науки: взгляд молодых ученых: материалы национальной научно-практической конференции. – Брянск: РИСО БГУ, 2023. – С.443–448.

7. Самоторова О.А. Формирование функциональной грамотности у учащихся 6–7-х классов на уроках технологии и во внеурочной деятельности / О.А. Самоторова, У.Н. Солодухина // Проблемы и перспективы подготовки специалиста к профессиональной деятельности в современных условиях: материалы III международной научно-практической конференции. – Брянск: РИСО БГУ, 2024. – С. 40–47.

8. Самоторова О.А. Особенности организации внеурочной работы по технологии с учащимися 6–7-х классов / О.А. Самоторова, А.С. Новикова // Проблемы и перспективы подготовки специалиста к профессиональной деятельности в современных условиях: материалы III международной научно-практической конференции. – Брянск: РИСО БГУ, 2024. – С.54–59. EDN ROCKKG

Таран Ольга Алексеевна

канд. пед. наук, доцент

Паталахина Елизавета Владимировна

студентка

ГБОУ ВО «Ставропольский государственный педагогический институт»

г. Ставрополь, Ставропольский край

РАЗВИТИЕ ИСТОРИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация: статья посвящена вопросу разработки педагогических условий развития исторической грамотности младших школьников. Показано, что историческая грамотность – востребованное сегодняшними реалиями качество. Обосновано использование ресурсов педагогического образования для формирования и развития исторической грамотности младших школьников. Продемонстрирована возможность применения исследовательских проектов в формировании заданного качества. В завершение статьи приведен комплекс педагогических условий развития исторической грамотности младших школьников в работе детского творческого объединения социальной направленности.

Ключевые слова: историческая грамотность, дети младшего школьного возраста, дополнительное образование, проектная деятельность, исследовательский проект.

Трансформация внутренней социально-политической и социально-культурной жизни страны потребовало очень четко выделить смыслы будущего развития общества, а также определить свое отношение к прошлому, настоящему и будущему. В этой связи актуализируется запрос на формирование и развитие многих социальных компетенций и функциональной грамотности младших поколений [1; 4]. Среди таких востребованных качеств воспитанников их историческая грамотность.

С одной стороны, историческая грамотность детей может рассматриваться в качестве фактора или средства становления гражданской идентичности и патриотизма. Историческая грамотность предполагает, что обучаемый, опираясь на полученные знания исторического прошлого своей страны может уверенно проявлять свою социальную активность, планировать свое будущее, заимствуя из исторических знаний мудрость и опыт, мотивацию к конструктивной созидательной деятельности [1; 2]. В то же время ФГОС НОО не предполагает изучение отдельного предмета «История» [3]. Это означает, что для формирования и развития исторической грамотности младшего школьника целесообразно использовать педагогические ресурсы дополнительного образования.

В рамках нашего исследования мы исходим из того, что историческая грамотность – компонент функциональной грамотности, связанный со знаниями, умениями и навыками в предметной области «История». Данный компонент не только позволяет судить о прошлом, но, главное, обеспечивает человеку возможность ориентироваться в современном мире.

Цель наше исследования является выявление педагогических условий развития исторической грамотности у детей младшего школьного возраста в образовательном процессе дополнительного образования.

Исходя из того, что для младшего школьника является крайне важным видеть материализованные результаты своего труда, было принято решение формировать историческую грамотность детей этого возраста в условиях дополнительного образования посредством включения их в такие детские творческие объединения, где бы они: получали основы представлений об историческом прошлом своей родины и своего народа, получали мотивацию к расширению своих представлений, участвовали в привлекательных для них формах деятельности, получаемый образовательный продукт могли бы представить в «определенной» и привлекательной форме. Такое детское творческое объединение, согласно нашему предположению, могло бы быть направлено на исследование интересных для того или иного муниципалитета событий прошлого. Результаты исследований предполагалось оформить в

виде видеоматериалов, которые могут быть использованы в учреждениях дополнительного и основного образования, региональных социокультурных программах и мероприятиях.

В качестве возможной формы организации занятий для младших школьников было избрано детское творческое объединение. При разработке педагогических условий развития исторической грамотности младших школьников мы учитывали также, что основу такой грамотности составляет знание содержания важнейших исторических событий и их анализ. Хотя младшие школьники еще не имеют систематизированных знаний в области истории, их социальный опыт уже наполнен значительным количеством сведений. Так опрос младших школьников, посещающих краевое учреждение дополнительного образования) показал, что практически все они имеют представление, как минимум о двух событиях – Великой Отечественной войне (далее – ВОв) и специальной военной операции (далее – СВО). На этом основании целесообразно работу детского объединения строить содержательно обозначит прямое или косвенное отношение к Вов: ратный и трудовой подвиг народа в период войны, биографии выдающихся военных, деятелей культуры, детей и т. д., целесообразно обратить внимание на восстановление страны и региона в послевоенные годы, на учреждение различных вахт памяти и др. Данную содержательную линию можно распространить вплоть до событий последних лет, устанавливая преемственность в жизни народа.

Поскольку в рамках дополнительного образования одним из основных принципов является принцип добровольности, то выбор содержания и формы работы целесообразно предложить самим учащимся. Для такой работы младшим школьникам предложено участие в исследовательском проекте «Город и его люди». В рамках выполнения проекта обучающимся предложено разделиться на четыре группы, каждая из которых вносит предложение об изучении интересных для него аспектов заявленной более широкой тематики. Такими, составляющими более обширной проектной темы стали: «История возникновения родного города», «Исторические и культурные памятники города», «Жители города в годы войны и мира», «История моей семьи в истории моего города». Исследовательские проекты предполагали сбор информационных материалов на основе работы с фондами библиотеки, опросы жителей города, старших родственников, сбор рассказов и фотографий из семейных архивов своей семьи и семей одноклассников, соседей, обращение к ресурсам краеведческого и школьных музеев, выставок и т. д.

Работа над исследовательским проектом соответствовала следующим стадиям.

1. Подготовка: определение темы, определение цели, типа проекта, распределение поручений в детском творческом объединении.

2. Планирование. Определение источников информации; определение способов ее сбора и анализа (библиотека города, социальные сети, собственные исследования – опросы). Определение способа представления результатов: презентация, сбор биографических данных, представление результатов опроса. Установление процедур и критериев оценки результата и процесса разработки проекта (полнота информации, интересные факты, качество оформления и интерпретации). Распределение заданий и обязанностей между членами команды выполняющей части проекта «Город и его люди».

3. Собственно исследование Сбор информации по теме проектной работы. Проведение опросов. Обсуждение промежуточных результатов поиска. Уточнение собранной информации, поиск интересных фактов. Решение промежуточных задач исследования.

4. Анализ и обобщение: анализ собранной информации, оформление промежуточных результатов, формулировка выводов, составление таблиц и графиков по результатам эксперимента, составление выставки или виртуальной экскурсии, сопровождение текстом или музыкой.

5. Представление или отчет. Выступление, сообщение, оформление отчета по проекту. Составление целостной картины исследования из выполненных отдельных тематических блоков.

6. Оценка результатов и процесса. Обсуждение работы всех групп по критериям, выработанным в процессе подготовки проекта. Высказывание мнения младших школьников об изученных страницах истории, жизни людей разных лет. Поиск той информации или той деятельности, которая является источником других детских инициатив.

Для выполнения такой проектной работы, младшим школьникам важно не только иметь элементарные знания об истории, но и представлять, как осуществляется изучение событий прошлых лет: какие источники и свидетельства нужно использовать, как их осмысливать и пояснять, чтобы выстроить аргументацию того или иного своего мнения. Для этого в проектную деятельность было включено консультирование младших школьников как с учителями-предметниками (историками), работающими в старшей школе, студентами-волонтерами, так и работниками музеев, преподавателями Малой академии для школьников.

В процессе такой работы младшие школьники развивают первичные навыки, составляющие историческую грамотность: умение находить необходимые сведения, ориентироваться в информационном пространстве, анализировать и синтезировать полученные знания, применяя их на практике.

Выделим педагогические условия развития исторической грамотности младших школьников, которые реализуются в работе такого детского творческого объединения.

1. Младшие школьники получают систематизированную историческую информацию при выполнении и обсуждении продуктивных исследовательских заданий.

2. Младшим школьникам предоставляется возможность самостоятельно выбирать интересные для них темы, формы проведения исследования, освоение умений и навыков осуществлять исторические исследования младшие школьники получают в процессе консультаций с педагогами и исследователями.

3. Корректность выводов обеспечивается в процессе общих обсуждений в группе детей, в процессе консультирования и презентации проектной работы. В совокупности это позволяет осуществлять рефлексии исторических событий и предоставляет возможность делать аргументированные выводы и выборы.

4. Выполненные проектные работы обладают личной значимостью (тематически обозначены родным городом, известными объектами, жизнь знакомых и родных людей).

5. При выполнении работы младшие школьники собирают, сравнивают и анализируют различные информационные сведения, разные способы сообщения и пояснения информации, аргументации выводов.

Список литературы

1. Ермоленко В.А. Развитие функциональной грамотности обучающегося: теоретический аспект / В.А. Ермоленко // Альманах Пространство и Время. – 2015. – №1. EDN TLRUCF
2. Подлесная М. А. Историческая память: школьники и студенты об истории России / М.А. Подлесная, Г.В. Соловьёва, И.В. Ильина // Вестник Института социологии. – 2021. – Т. 12. №2. DOI 10.19181/vis.2021.12.2.711. EDN QBBJYD
3. Широкалова Г.С. Историческая память молодежи: село vs город / Г.С. Широкалова // Социологические исследования. – 2020. №9. – С. 28–37. DOI 10.31857/S013216250010005-8. EDN HVXOAK
4. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://sh-sazonovskaya-r19.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/30/50/FGOS_NOO_ot_18.07.2022.pdf (дата обращения: 13.11.2024).

Усова Оксана Анатольевна

доцент

ФГБОУ ВО «Омский государственный
педагогический университет»

г. Омск, Омская область

DOI 10.31483/r-115442

РАБОТА СО СТУДЕНТАМИ, НЕ ИМЕЮЩИМИ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ, В РАМКАХ ВОКАЛЬНОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ НА БАЗЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВУЗА

Аннотация: в статье рассматриваются возможные методы и подходы педагогической вокальной работы, направленные на развитие вокальных навыков у студентов без предварительной музыкальной подготовки. Представлены некоторые результаты работы, а также обсуждаются возможные пути улучшения качества дополнительного музыкального образования в рамках педагогического вуза. В заключение сделаны выводы о значимости интеграции вокального обучения в образовательный процесс студентов непрофильных специальностей.

Ключевые слова: вокальное обучение, музыкальное образование, студенты без музыкальной подготовки, педагогический вуз, вокальные навыки, студенческое объединение.

Вокальное обучение традиционно считается неотъемлемой частью музыкального образования, требующего предварительной подготовки и наличия музыкальных навыков [6]. Однако в условиях педагогического вуза многие студенты, не имея музыкального образования, стремятся развить свои творческие способности в рамках вокальных студенческих объединений. Вопрос адаптации методов обучения к их уровню знаний и умений представляет собой актуальную проблему, требующую детального рассмотрения. В данной статье будут исследованы некоторые особенности работы с такими студентами и предложены способы и приёмы работы, направленные на их успешное вовлечение в вокальное искусство в рамках студенческих объединений под эгидой вуза.

Исследования подчеркивают важность музыкального образования и воспитания как средства развития творческого потенциала личности и общего культурного развития студентов всех направлений обучения в вузе [3, 6, 7]. Публикации и открытые источники подтверждают положительное влияние вокальных занятий на здоровье поющих. В процессе пения зафиксированы следующие процессы [1; 2; 4]:

- тренировка или выработка диафрагмального дыхания, развитие дыхательной мускулатуры, улучшение дренажа лёгких;
- улучшение кровообращения, благотворное влияние на состояние голосовых связок, миндалин и лимфоузлов, повышение иммунитета;
- активизация интенсивности деятельности головного мозга, улучшение памяти, облегчение восприятия потока информации;

- помощь в избавлении от стрессов, выработка эндорфинов, повышение жизненного тонуса;
- развитие коммуникативных и языковых навыков, повышение уверенности в себе, развитие умственных способностей и памяти.

Тем не менее, в литературе мало освещены вопросы, касающиеся работы со студентами, не имеющими музыкального образования, в рамках вокальных объединений.

Студенческое объединение вокальная студия «Вертикаль» существует в ФГБОУ ВО «Омский государственный педагогический университет» с сентября 2008 года. Ежегодно на ознакомительную сентябрьскую встречу к нам приходят примерно 30 студентов всех факультетов ОмГПУ, желающих проявить себя именно в вокальном творчестве. Чаще всего половина пришедших – это ребята, ранее немного занимавшиеся развитием своих голосовых данных или имеющие музыкальное образование (музыкальная школа, студия вокала, СПО). Другая часть представлена теми, кто ранее никогда не имел никакого вокального опыта, не имеет никакого музыкального образования. Именно работа со студентами второй половины, по нашему мнению, ставит большее количество задач перед руководителем вокального студенческого объединения.

По истечении времени работы, обычно после первого учебного семестра, остается от пяти до десяти человек «нового набора», который продолжает занятия по утверждённому расписанию в течение учебного года. Новый состав студенческого объединения вокальная студия «Вертикаль» ОмГПУ вливается в работу с оставшимися студентами прошлых наборов.

Итак, первоначально ежегодно руководитель студии составляет личностный психологический портрет студентов нового набора, ибо эта работа даст полную возможность дальнейшему индивидуальному психолого-педагогическому сопровождению каждого участника, не имеющего музыкального образования.

Какие проблемы и барьеры могут возникнуть в процессе обучения вокалу в рамках студенческих объединений? Первоначально возникает вопрос «вливания» в коллектив, занимающийся вокальным сольным творчеством. Часто именно на этом этапе многие ребята, не имеющие вокального опыта и музыкального образования, прекращают посещать занятия, так как боятся «показать себя», испытывают сложности в преодолении конкуренции, которую часто просто представляют, позволяют себе «пасовать» перед индивидуальным нахождением на сцене. Важными условиями адаптации студентов на этом этапе работы будут:

- терпеливое отношение педагога к эмоциональным проявлениям обучающихся;
- кропотливая работа по объяснению вокальных и музыкальных нюансов *понятными* (выделено нами) для студентов, не имеющих музыкального образования, терминами;
- разъяснение местоположения на сцене; знакомство с особенностями работы со звуковым оборудованием (микрофон, монитор).

Более типичные трудности (отсутствие слуха, чувства ритма) одновременно встречаются у студентов непрофильных специальностей, желающих петь в студенческом объединении «Вертикаль», не так часто, но все же имеются. С такими студентами лучше проводить индивидуальные консультации, если это позволяет утверждённое расписание занятий вокального объединения.

В зависимости от скрупулёзной проведенной педагогической работы, примера участников студии «старого состава» (их успешное участие в вокальных конкурсах и фестивалях, «узнаваемость» в родном вузе), личной заинтересованности обучающегося, целеустремленности и способа усвоения информации, выполнения им рекомендуемых индивидуальных упражнений (для развития дыхания, закрепления части диапазона), прослушивания и анализа музыкального материала, положительная тенденция в развитии сольных вокальных навыков каждого участника студии наблюдается, но в разные сроки.

Итак, возможная интеграция вокального обучения в образовательный процесс студентов непрофильных специальностей может происходить по следующим этапам:

- диагностика вокальных данных: выявление начального уровня вокальных навыков у каждого студента, фиксация информации;
- индивидуальный подход: разработка персональных вокальных упражнений в зависимости от уровня подготовки, уточнение условий применения (запись исполнения, формат распевания, тональность, темп);
- групповые и индивидуальные занятия: регулярные репетиции, направленные на развитие слуха, ритма, сольного и начальных элементов ансамблевого пения;
- обратная связь и корректировка: проведение промежуточных контрольных мероприятий, внесение изменений в программу обучения на основе полученных данных, подбор соответствующего репертуара, участие в публичных мероприятиях.

Результаты работы показали, что предложенные способы позволяют существенно повысить уровень вокальных навыков у студентов, не имеющих музыкального образования. По итогам года 50% участников студии обычно демонстрируют значительное улучшение в области чистоты музыкальной интонации, ритмического чувства и общего музыкального восприятия, особо в процессе посещений индивидуальных консультаций. Публичные выступления, участие в вокальных фестивалях и конкурсах дают положительную динамику развития комфортного восприятия своего певческого голоса,

привыкания к реакциям слушательской аудитории, снятии телесных зажимов и закрепления исполнительских навыков.

Групповые занятия студии, репетиции и концертные выступления на разных сценах, работа «с разным звуком» и аппаратурой способствуют выработке выносливости голоса, психологическому спокоействию и развитию навыков командной работы, взаимопомощи, что положительно сказывается на общей дружественной атмосфере в вокальном коллективе.

Несмотря на успехи, выявлены и определенные сложности, связанные с различиями в уровне подготовки студентов и необходимостью дополнительных усилий со стороны преподавателей для индивидуальной работы с каждым участником студии.

Таким образом, введение персонализированных подходов и акцент на групповую работу позволяют достигнуть значительных результатов в развитии вокальных навыков у студентов, не имеющих музыкального образования, в рамках участия в работе вокального объединения на базе педагогического вуза.

Список литературы

1. Аболгасеми С. Влияние музыки на двигательные навыки здоровых людей: систематический обзор / С. Аболгасеми, Р. Аболгасеми, Х. Ардалани // *Bodyw Mov Ther.* – 2024. – №40. – С. 1166–1176. doi: 10.1016/j.jbmt.2024.07.005. PMID: 39593429.
2. Гомес-Рестрепо С. Результаты и впечатления от музыкальных мастер-классов для подростков с депрессией и тревожностью: исследовательское неконтролируемое исследование в Боготе / С. Гомес-Рестрепо, М.К. Ролдан, К. Ариса-Салазар [и др.] // *BMC Res Notes.* – 02.12.2024. – №17 (1): 355. doi: 10.1186/s13104-024-07007-z. PMID: 39623481; PMCID: PMC11613543
3. Далецкий О.В. Обучение певца-любителя: учеб. пособие / О.В. Далецкий; Моск. гос. ин-т культуры. – М.: МГИК, 1990. – 74 с. – ISBN 5-7196-0615-7.
4. Канг Дж. Обзор физиологических эффектов и механизмов пения / Дж. Канг, А. Шолп, Дж.Дж. Цзян // *Voice.* – 2018. – №32 (4). – С 390–395. doi: 10.1016/j.jvoice.2017.07.008. PMID: 28826978.
5. Кувватова Н.Б. Современные методы работы с детьми, не имеющими музыкального образования / Н.Б. Кувватова, С.С. Болтазова // *Science and Education.* – 2023. – №2 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennyye-metody-raboty-s-detmi-ne-imeyuschimi-muzykalnogo-obrazovaniya> (дата обращения: 15.12.2024).
6. Стулова Г.П. Теория и методика обучения пению: монография / Г.П. Стулова. – 6-е изд., стер. – СПб.: Планета музыки, 2021. – 196 с. – ISBN 978-5-8114-7157-7 // Лань: электронно-библиотечная система [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/157424> (дата обращения: 15.12.2024).
7. Шедина С.В. Занятия вокалом как условие успешной социализации, сохранения эмоционального и физического здоровья человека / С.В. Шедина, Е.В. Лобанова // *Эпоха науки.* – 2023. – №33 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/zanyatiya-vokalom-kak-uslovie-uspeshnoy-sotsializatsii-sohraneniya-emotsionalnogo-i-fizicheskogo-zdorovya-cheloveka> (дата обращения: 15.12.2024). – DOI 10.24412/2409-3203-2023-33-430-434. – EDN WDEWRU

Федорова Татьяна Викторовна

канд. пед. наук, доцент

Ефремова Татьяна Ивановна

магистрант

ФГБОУ ВО «Самарский государственный социально-педагогический университет»
г. Самара, Самарская область

DOI 10.31483/r-115462

ФАКТОРЫ РАЗВИТИЯ ПРОСТРАНСТВЕННОГО МЫШЛЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В МАТЕМАТИЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ

Аннотация: какие вопросы математического образования обучающихся остаются актуальными для учителей начального звена современной школы?

Каким образом развивать пространственное мышление младших школьников, какие средства для реализации этой цели выбрать, как организовать образовательный процесс, вооружая при этом учеников начальной школы основами компьютерной грамотности, какие составить задания?

Авторами статьи предпринята попытка найти ответы на поставленные вопросы: выявлены факторы, учет которых обеспечивает решение проблемы развития пространственного мышления младших школьников; дана их характеристика, приведены некоторые примеры заданий.

Ключевые слова: факторы развития пространственного мышления, начальное математическое образование, младшие школьники.

В федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования среди результатов изучения предметной области «Математика и информатика» (предмет «Математика») указаны: развитие пространственных представлений, изобразительных умений, навыков

геометрических построений, владение навыками использования готовых компьютерных программ при решении различных заданий [4].

Все эти задачи возможно решать, развивая пространственное мышление при обучении младших школьников математике. В настоящей статье выясним, на какие показатели развития пространственного мышления младших школьников следует ориентироваться педагогам начального образования, какие факторы будут способствовать реализации этих задач в математическом образовании учеников начального звена школы.

Представим в таблице 1 некоторые факторы, учет которых позволит развивать пространственное мышление в математическом образовании младших школьников, рассмотрим их характеристики.

Таблица 1

Факторы, способствующие развитию пространственного мышления младших школьников в математическом образовании

Факторы развития пространственного мышления в математическом образовании младших школьников	Характеристика
<i>1</i>	<i>2</i>
<i>Учет психологических закономерностей</i>	В закономерностях обучения проявляются неизменяемые характеристики этого процесса, они позволяют его прогнозировать в связи конкретным математическим содержанием и отражают причинно-следственные зависимости педагогических явлений [1]. Развитие пространственного мышления обучающихся, в том числе, начальной школы, подчиняется психологическим закономерностям процесса обучения. Из психологических исследований известны следующие закономерности (А.К. Артемов, А.И. Раев, Л.А. Рёгуш, Н.Ф. Талызина): а) успех сформированности действия зависит от успешности формирования составляющих его операций; б) при формировании действия целесообразно формировать две-три операции из его состава, все остальные операции будут формироваться вместе с основными операциями; в) успешные знания и умения формируются только в деятельности. Из приведенных закономерностей, в рамках решения рассматриваемой нами проблемы, можно сделать следующие методические выводы. Для развития у младших школьников пространственного мышления целесообразно выявить его операционный состав; в операционном составе определить основные операции, в нашем случае, это умения создавать пространственные образы и оперировать ими в процессе решения задач. По исследованиям И.С. Якиманской, заметим, что создание образов и оперирование ими – взаимосвязанные операции. В основе каждой – деятельность представления, но условия её осуществления, состав этой деятельности в каждом случае различны [3]. Чем активнее будет организована деятельность обучающихся, тем успешнее будет развиваться пространственное мышление, усваиваться материал. Таким образом, будут учитываться: операции из состава пространственного мышления и психологические закономерности процесса обучения
<i>На основе использования геометрического материала с опорой на типы оперирования пространственным образом</i>	Деятельность пространственного мышления направлена в основном на оперирование пространственными образами, созданными на различной графической основе. Мыслительные операции над образами по преобразованию величины, формы и пространственных соотношений между элементами объектов, именно геометрического пространства, являются основными функциями пространственного мышления [2]. Этот вид мышления формируется на графической основе, поэтому ведущими образами для него являются зрительные образы. Пространственные образы являются основной оперативной единицей пространственного мышления [3, с. 28]. Переход от одних образов, отражающих пространственные свойства и отношения, к другим наблюдается в решении задач, где используются разнотипные графические изображения. На их основе возникают не только отдельные образы, но и целая система. Умение мыслить в этой системе образов и характеризует пространственное мышление. В период начального образования основным показателем развития знаково-символических универсальных учебных действий становится овладение действием моделирования. При описании окружающего мира с геометрических позиций геометрические фигуры и отношения выступают как модели реальных объектов. Для развития пространственного мышления необходимо предлагать задания на разные типы оперирования пространственными образами. Согласно исследованиям И.С. Якиманской, выделены три типа оперирования пространственными образами. Представим их на рисунке 1.

190 Образование, инновации, исследования как ресурс развития сообщества

Таким образом, педагогам начального образования по развитию у младших школьников пространственного мышления целесообразно опираться на выявленные нами факторы.

Список литературы

1. Артемов А.К. Развивающее обучение математике в начальных классах: учебное пособие для учителей и студентов факультета педагогики и методики начального обучения / А.К. Артемов. – Самара: Издательство СамГПУ, 1995. – 118 с.
2. Столетнев В.С. Оперирование пространственными образами при решении задач / В.С. Столетнев // Новые исследования психологии. – 1979. – №1. – С. 41–45.
3. Якиманская И.С. Развитие пространственного мышления школьников / И.С. Якиманская. – М.: Педагогика, 1980. – 240 с.
4. ФГОС НОО [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://school32.gosuslugi.ru/netcat_files/30/66/FGOS_nachal_nogo_obschego_obrazovaniya_red._22.01.2024.pdf (дата обращения: 16.12.2024).

Шерман Екатерина Владимировна
педагог дополнительного образования
МУ ДО «Детская музыкальная школа №2»
г. Подольск, Московская область
Константинова Наталья Ивановна
магистр, независимый исследователь
г. Подольск, Московская область
Гани Светлана Вячеславовна
канд. психол. наук, методолог
ФГБУ «Центр защиты прав и интересов детей»
г. Москва

МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ИНСТРУМЕНТАЛИСТА: ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ В ДЕТСКОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Аннотация: в статье рассмотрены и выделены факторы учебно-воспитательного процесса, оказывающие поддержку и благоприятствующие развитию музыканта-инструменталиста в детской музыкальной школе. Проанализированы некоторые психолого-педагогические аспекты музыкального воспитания и развития детей. Показаны достоинства детской музыкальной школы как системы, создающей условия для музыкального и личностного развития юных музыкантов.

Ключевые слова: детская музыкальная школа, обучающиеся, воспитание.

Забота о музыкальном и личностном развитии обучающихся – одна из задач современной детской музыкальной школы (далее – ДМШ).

ДМШ открывает свои двери для детей разных возрастов, желающих приобщиться к прекрасному миру музыки: дети 5–7 лет приглашаются на занятия «Подготовительного отделения», школьники – на обучение игре на музыкальных инструментах по общеразвивающим и предпрофессиональным программам [4].

Подготовительные занятия предоставляют возможность ребенку освоиться в новой для него образовательной среде, способствуют формированию интереса к занятиям музыкой, помогают ему определиться с выбором музыкального инструмента (наиболее популярными инструментами многие годы являются фортепиано и гитара) [4].

Выбор той или иной программы обучения (общеразвивающей или предпрофессиональной) осуществляется родителями (законными представителями) после того, как ребенок прошел «вступительные испытания», которые включают проверку: общего развития (собеседование, в процессе которого определяется уровень общего развития поступающего, оцениваются его внимание, память); звуковысотного и интонационного слуха, музыкальной памяти, чувства ритма и ритмической памяти. Также оцениваются физические данные (строение рук, координация движений, особенности психомоторики) [4].

Так происходит знакомство с поступающим и определение уровня его музыкальных способностей, рассматриваемых как система (совокупность) «психомоторных, чувственно-эмоциональных и рациональных функциональных свойств субъекта, проявляющихся в его эмоциональной отзывчивости на музыку и успешной реализации музыкальной деятельности» [цит. по 3, с. 16]. По окончании прослушивания комиссия дает свои рекомендации.

Этот момент очень важен, так как родителям (законным представителям) необходимо выбрать линию музыкального развития своего ребенка на достаточно продолжительный период (программы имеют разные цели и задачи). Вместе с тем, с точки зрения музыкального развития ребенка наиболее эффективным считается обучение по предпрофессиональным программам [4]. Следует учитывать и общую загруженность ребенка. Для этого на сайте ДМШ можно ознакомиться с недельными

нагрузками обучающихся по предпрофессиональным и общеразвивающим программам (с учебными планами), которые существенно различаются.

Заметим, что дети, поступившие в ДМШ, имеют разную степень «музыкальной начитанности». Великий музыкант-педагог Г.Г. Нейгауз считал, что «весь секрет таланта и гения состоит в том, что в его мозгу уже живет полной жизнью музыка раньше, чем он первый раз прикоснется к клавише или проведет смычком по струне: вот почему младенцем Моцарт «сразу» заиграл на фортепиано и на скрипке» [5, с. 11].

Подчеркивая значимость «музыкального окружения» для раннего развития музыкальных способностей, опираясь на личные наблюдения и анализ литературных источников, Б.М. Теплов отмечал, что музыкальному развитию способствовала либо непосредственная, «прямая забота родителей о музыкальном развитии ребенка», либо ребенок имел «достаточное богатство музыкальных впечатлений» [6, с. 359]. Б.М. Теплов отмечал, что «у многих детей музыкальные способности начинают развиваться лишь в результате планомерной педагогической работы, и это ни в коем случае не свидетельствует о слабости этих способностей» [6, с. 359].

В разработанной отечественными учеными «Рабочей концепции одаренности» подчеркивается, что «проблема выявления одаренных детей и подростков должна быть переформулирована как проблема создания условий для интеллектуального и личностного роста детей в общеобразовательных школах и учреждениях дополнительного образования с тем, чтобы выявить как можно больше детей с признаками одаренности и обеспечить благоприятные условия для совершенствования присущих им видов одаренности» [7, с. 56].

Таким образом, мы можем говорить о том, что должны быть созданы условия, организована обогащенная «музыкальная среда» для музыкального развития ребенка. Музыкальная среда рассматривается нами как система педагогических и психологических условий, способствующих музыкальному и личностному развитию ребенка. Примером такой среды является ДМШ [1].

Обучение игре на музыкальных инструментах в ДМШ (каки на любом другом инструменте) представляет собой систему, выстроенную определенным образом. Помимо индивидуальных уроков по специальности дети посещают групповые занятия различной направленности.

«Сольфеджио». Многие обучающиеся считают его непростым предметом. Это связано с «многозадачностью», разнообразием видов деятельности в рамках одного занятия. Вместе с тем успешность усвоения данного предмета является показателем развития музыкальных способностей. Формирование и развитие слуховых и вокально-интонационных навыков, чувства ритма, музыкальной памяти, восприятия «музыкального языка» (средств музыкальной выразительности) и т. д., а также большой объем теоретических знаний является базисом при освоении других предметов.

Предмет «Слушание музыки» способствует ознакомлению обучающихся с музыкальными произведениями различных жанров в исполнении различных инструментов, что расширяет круг их музыкальных впечатлений, музыкальный кругозор. Этому содействует тематика курса: «Мир детства в музыке», «Картины природы в музыке», «Музыкальный пейзаж как основа музыкального художественного образа».

Восприятие музыки является творческим процессом. Многолетняя музыкально-педагогическая практика авторов позволяет судить о значимости первых музыкальных впечатлений, необходимости целенаправленного развития умения «слушать» и «слышать» музыку, эмоционально переживать ее для развития и успешности музыкально-исполнительской деятельности юного инструменталиста [2].

В рамках курса «Музыкальной литературы» закладываются основы музыкальной культуры. Программа курса составлена по блокам с учетом возрастных возможностей и особенностей обучающихся.

Музыкально-педагогическая практика показывает важность начального этапа музыкального образования. В этот период важна поддержка родителей, их включенность в образовательный процесс с учетом периода адаптации ребенка к обучению в ДМШ. Подчеркнем, что стиль родительского отношения влияет как на процесс обучения, так и на профессиональное будущее ребенка.

В ситуации отсутствия эмоциональной поддержки со стороны родителей ребенок может обрести ее в контакте с педагогом во время урока (способствует этому педагогическая индивидуальность и творческая свобода педагога). Чуткий педагог может помочь увидеть ребенку осуществимость самореализации, побудить его к проявлению творчества (креативности).

Таким образом, можно сделать следующие выводы:

- «центральной фигурой» музыкально-образовательного процесса в ДМШ является ребенок;
- обучение в ДМШ не только формирует у обучающихся комплекс знаний, умений и навыков игры на музыкальном инструменте, способствует развитию музыкальных способностей детей, развивает самостоятельность и стремление к самосовершенствованию, но и содействует появлению устойчивого интереса к лучшим образцам отечественной и зарубежной музыкальной культуры;
- музыкальные способности, выявленные у поступающего в инструментальный класс, содействуют уровню достижений в музыкальной деятельности. Вместе с тем способности развиваются в процессе данной деятельности;

– заинтересованное прослушивание музыкальных произведений и желание их понять, расширяет музыкальный опыт юного инструменталиста, создает прочную основу для развития его творческого потенциала, что благоприятно отражается на качестве музыкально-исполнительской деятельности;

– музыкальное воспитание является средством формирования эмоциональной сферы, ценностных ориентаций детей, что базируется на специфике самой музыки как вида искусства.

Список литературы

1. Гани С.В. Музыкальная среда как фактор развития музыкальных способностей / С.В. Гани, Н.И. Константинова, Т.В. Калинина // Создание эффективной системы развития одаренных детей: материалы Всеросс. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 25 сент. 2018 г.) – Чебоксары: Среда, 2018. – с. 81–84. EDN CFZUJX
2. Константинова Н.И. Восприятие программной музыки младшими школьниками / Н.И. Константинова, Т.В. Калинина, С.В. Гани [и др.] // Развитие современной системы образования: теория, методология, опыт: сборник статей. – Чебоксары: Среда, 2019. – С. 63–67. EDN OSYKID
3. Константинова Н.И. Психологические аспекты музыкального воспитания школьников: монография / Н.И. Константинова, С.В. Гани. – Чебоксары: Среда, 2020. – 76 с. DOI 10.31483/a-191. EDN HLJKDT
4. Мамушкина О.И. Организация учебно-воспитательного процесса в дополнительном образовании (на примере детской музыкальной школы) / О.И. Мамушкина, Н.И. Константинова, С.В. Гани // Социально-педагогические вопросы образования и воспитания: материалы Всерос. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 28 янв. 2022 г.) / редкол.: Ж.В. Мурзина [и др.] – Чебоксары: Среда, 2022. – с. 191–196. EDN RCXTES
5. Нейгауз Г.Г. Об искусстве фортепианной игры: записки педагога / Г.Г. Нейгауз. – 5-е изд. – М.: Музыка, 1988. – 240 с.
6. Психология музыки и музыкальных способностей: хрестоматия / сост.-ред. А.Е. Тарас. – М.: АСТ; Минск: Харвест, 2005. – 720 с.
7. Рабочая концепция одаренности /отв. ред. Д.Б. Богоявленская, науч. ред. В.Д. Шадриков. – М., 2003. – 90 с.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЕ И СРЕДНЕМ ПО

Боярская Татьяна Александровна
преподаватель

Барков Владимир Иванович
преподаватель

КГБПОУ «Красноярский колледж радиоэлектроники
и информационных технологий»
г. Красноярск, Красноярский край

DOI 10.31483/r-115297

О ПОДХОДЕ К ПОСТРОЕНИЮ АЛГОРИТМА ОТБОРА СТУДЕНТОВ ДЛЯ ПРОЕКТНОЙ РАБОТЫ В РАМКАХ ПРОЕКТА «НОВАЯ ТРАЕКТОРИЯ»

Аннотация: в статье описывается алгоритм отбора студентов для участия в проектной деятельности, включающий три ключевых шага: создание списка желающих, тестирование на знание основ проектного менеджмента и собеседование для выявления лидерских качеств. Авторы подчеркивают важность сбалансированного подхода к развитию знаний и практических навыков, а также необходимость формирования мотивации у студентов для успешного участия в проектной деятельности.

Ключевые слова: отбор, проектная деятельность, новая траектория, алгоритм отбора.

Развитие компетентности в области управления проектами возможно, как с начального уровня (от знаний), так и с уровней, когда уже наработан значительный практический опыт. Развитие «от знаний» характерно для молодых людей, начинающих свою профессиональную карьеру. Нередко первое знакомство с методологией управления проектами происходит в учебном заведении. Однако только изучение теории даст ограниченное понимание методологии и инструментария, надо параллельно переходить к отработке навыков на реальных проектах. И наоборот, если вы участвуете в проектах и получаете практические навыки управления, надо регулярно переосмысливать и структурировать полученный опыт.

В любом случае, развитие компетентности в управлении проектами предполагает сбалансированное и целенаправленное развитие знаний и навыков.

На базе Красноярского колледжа радиоэлектроники и информационных технологий происходит реализация проекта «Новая траектория» [1], цель которого обучение студентов СПО ИТ-профиля на основе индустриальной технологии разработки программного обеспечения. В данной статье мы рассмотрим алгоритм отбора студентов для участия в проектной работе по разработке программного обеспечения.

Цель отбора – выявление профессионально и психологически подготовленных студентов для участия в проектной деятельности. Необходимо отобрать студентов, обладающих базовыми компетенциями, а также имеющих мотивацию к занятию проектной деятельностью [2].

Алгоритм отбора реализуется следующими основными шагами:

Шаг 1. Создание списка студентов, желающих обучаться проектной деятельности. В список могут попасть только те студенты, которые прошли 48-часовой курс обучения «Основы проектной деятельности».

Шаг 2. Тестирование на наличие базовых знаний и понимание концепций проектного менеджмента в соответствии со стандартами ГОСТ и ИСО. Понимание единой терминологии и базовых концепций является основой для эффективного взаимодействия всех участников проектной деятельности от специалистов до руководителей проектов, программ и портфелей проектов, а также руководителей высшего звена, обеспечивающих управление проектной деятельностью на стратегическом уровне.

Тематика и количество вопросов в тесте:

- базовая терминология – 10 вопросов;
- введение в проектную деятельность – 7 вопросов;
- проект – 10 вопросов.

Время, отведенное для тестирования – 1,5 часа. Кандидат считается успешно прошедшим тестирование в случае, если общее число баллов будет больше или равно 70%.

Шаг 3. Выявление, в рамках собеседования, наличие компетенции «Лидерство и руководство», которая определяют персональные способности руководителя проекта выстраивать межличностные взаимоотношения и организовывать взаимодействие в команде.

Таблица 1

Элементы компетенции и индикаторы оценки участников

<i>Элемент компетенции</i>	<i>Индикатор оценки</i>
Лидерство	Понимает концепцию лидерства, отличие Лидера от Менеджера. Знает модели (стили) лидерства
Организация работы команды	Понимает модели ролей и взаимодействие в команде
Вовлечение и мотивация	Знает понятия ценности, традиции культуры

Время, отведенное на собеседование – 45 мин. Кандидат считается успешно прошедшим собеседование, если общее число баллов будет больше или равно 70%.

Шаг 4. Проверка компетенции «Управление интеграцией проекта». Компетенция «Управление интеграцией проекта» определяет способность руководителя проекта выявлять, определять, согласовывать, координировать, контролировать информацию и различные процессы управления проектом.

Элементы компетенции:

- разработка устава проекта;
- разработка плана проекта;
- управление деятельностью проекта;
- контроль деятельности проекта;
- завершение проекта (или фазы).

Студенты разбиваются на проектные группы по 5 человек методом жеребьевки. Каждая группа получает кейс с заданием выполнить «легкий» проект. За работой группы наблюдает куратор, отмечая вклад каждого члена группы в решение задач проекта. Завершающий этап работы над проектом – защита продукта проекта в виде презентации. Каждый из участников проектной группы получает комплексную оценку за участие в работах проекта проставляемую куратором группы. Защиту проекта принимает комиссия, выставяя баллы каждому члену группы. Время отведенное для проверки компетенции – 3 часа.

Шаг 5. Финальный отбор. На основе общей суммы баллов, полученных в результате испытаний, формируется группа студентов для обучения проектной деятельности.

Шаг 6. Обратная связь. После завершения отбора предоставляется обратная связь всем участникам, независимо от результата. Это поможет студентам понять, над чем им стоит поработать в будущем.

Отбор студентов для проектной работы – это важный процесс, который требует тщательного подхода. Правильный подход к отбору поможет сформировать команду, готовую к успешной реализации проектов в области разработки программного обеспечения. Успех проекта во многом зависит от мотивации и профессиональных навыков участников, поэтому важно уделить внимание каждому этапу отбора.

Список литературы

1. Боярская Т.А. Проект «Новая траектория» по организации подготовки студентов СПО Красноярского края в рамках применения промышленной технологии разработки программного обеспечения / Т.А. Боярская, В.И. Барков // Современные технологии: актуальные вопросы теории и практики: сборник статей V Международной научно-практической конференции. – Пенза, 2023 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=53852683&pff=1> (дата обращения: 07.12.2024).

2. Требования к компетенциям специалистов в области проектной деятельности ТКС-1.0 / Центр оценки развития проектного управления [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.isopm.ru/download/TKS1-02_2018.pdf? (дата обращения: 07.12.2024).

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ БУДУЩЕГО ДИЗАЙНЕРА: ТРЕНДЫ, СОДЕРЖАНИЕ, ПЕРСПЕКТИВЫ И РИСКИ

Аннотация: в статье описаны организационно-педагогические условия подготовки специалиста в ПОО по специальности «Дизайн (по отраслям)», в частности дизайнера одежды, с учетом требований современных промышленных предприятий по производству модной одежды и востребованности будущих специалистов на рынке труда. Рассмотрены понятия «дизайн», «промышленный дизайнер», показана разница между художником и дизайнером, даны краткие характеристики этих понятий. Определены потребности и возможности для подготовки специалистов высокой квалификации для производств, занимающихся выпуском одежды массового потребления.

Ключевые слова: профессиональная образовательная организация, ПОО, среднее профессиональное образование, СПО, дизайн, как сфера профессиональной деятельности, специалист промышленного производства одежды, промышленный дизайнер.

Введение.

Выбирая будущую профессию, абитуриенты не всегда точно представляют содержание и условия работы по специальности, на которую они планируют поступить на обучение в ПОО. Слыша модное слово «дизайн», им представляется, что дизайнеры – это свободные, современные люди, которые могут творить по своему вкусу и настроению, выдавать неожиданные креативные идеи и мысли, и жить очень яркой, интересной жизнью.

Но на самом деле дизайнер – это сложная и многогранная специальность, которая требует от человека определенной системы знаний и практических умений, сформированности общих и профессиональных компетенций. И для того, чтобы быть успешным, востребованным специалистом на рынке труда, необходимо иметь не только хорошее базовое профессиональное образование, умения и навыки, но также иметь опыт работы и постоянно продолжать свое саморазвитие и самообразование, быть на волне модных трендов и направлений в сфере индустриальной промышленности, дизайна, социально-культурной сфере, экономике.

В повседневной жизни людей везде окружает дизайн, любая вещь, на которую мы обратим свое внимание или к которой прикоснёмся прошла через руки дизайнера. Все, что в окружающем нас современном рукотворном мире произведено массово на предприятиях, несет в себе виденье дизайнера, проектировавшего эту вещь. Будь то мебель, бытовая техника, гаджеты, посуда, одежда, печатные и рекламные издания и т. д. Ко всему имеет отношение дизайнер. Именно дизайнер, а не художник. При этом дизайнер всегда должен быть художником, а художник может не быть дизайнером [1].

Но в чем разница этих понятий? В чем разница между художником и дизайнером?

Само слово «дизайн» происходит от английского глагола *design*, который означает «проектировать, разрабатывать, чертить, планировать». Еще слово можно перевести как «план» или «набросок». Дизайн предполагает деятельность по проектированию эстетических свойств для изделий широкого потребления, производимых в промышленных условиях. Так называемое «художественное конструирование».

В более масштабном понимании дизайн предполагает не только художественное конструирование изделий, но и должен участвовать в решении более широких социально-технических проблем функционирования производства, потребления производимой продукции, существования человека в созданной предметной среде. Дизайн предлагает рациональное, эстетическое решение визуальных и функциональных свойств окружающих нас предметов. Главной мыслью дизайна является техническая эстетика проектируемых изделий [3].

Из сказанного выше можно сделать вывод, что дизайнер, это не просто художник, свободный творец, воплощающий свои креативные мысли и идеи, а прежде всего конструктор, проектировщик, специалист, занимающийся художественно-технической деятельностью в разных отраслях, связанных с промышленным производством, таких как архитектура, интерьер, модная одежда и обувь, аксессуары, предметы быта, рекламная и печатная продукция и т. д.

Дизайнер, помимо знаний основных художественных дисциплин, таких как рисунок, живопись, композиция, должен еще владеть специальными знаниями, связанными с производством тех объектов, проектированием которых он занимается. То есть хорошо разбираться в материально-техническом обеспечении производства изделий массового потребления, на котором он работает или собирается работать.

Перед ПОО СПО стоит трудная задача подготовки специалиста высокой квалификации для современного производства. Какие знания и умения должно дать будущему профессионалу профессиональное учебное заведение, чтобы он был конкурентоспособен и востребован в условиях современного рынка труда? Что бы мог в дальнейшем углублять и совершенствовать свои базовые навыки, полученные в колледже.

В свою очередь важно ответить на вопрос: какого рода специалиста ждет современное производство? Отвечая на данный вопрос работодатели подчеркивают, что это должен быть специалист у которого особое внимание уделено формированию и развитию базовых интегрированных теоретических и практических знаний в области художественно-графических навыков, развитию художественных способностей и вкуса, формированию художественного, креативного мышления, а также знаниям и практическим навыкам о будущей профессиональной творческой деятельности [2].

Легкая промышленность в нашей стране одна из развивающихся сфер экономики в настоящее время. В частности, промышленное производство одежды, обуви и аксессуаров требует много различных специалистов для крупных, средних и малых предприятий. И среди таких специалистов, необходимых на производстве по разработке и пошиву одежды является дизайнер.

Массовое производство одежды – это очень сложный и трудоемкий процесс, в котором участвует большое количество профессионалов, каждый из которых отвечает за определенный этап производственного цикла. Производственный цикл одной сезонной коллекции на предприятии может колебаться в пределах от полугода до полутора лет, в зависимости от величины компании и количества людей, занятых в производстве. И конечно, одну из главных ролей в производстве одежды массового потребления играет *дизайнер*.

Современный дизайнер должен быть и универсальным специалистом. Не просто художником, который придумывает и рисует эскизы моделей, не имеющие отношение к массовому пошиву, а только предназначенной для показов на шоу и подиуме. Это должен быть специалист с техническим складом ума, который *проектирует* актуальную, востребованную одежду для современного динамичного общества. Одежду, которая будет не только удовлетворять эстетические потребности покупателя, обусловленной модными тенденциями и быстро изменяющимися трендами, но и быть простой, технологичной и экономичной при ее производстве на предприятии.

Дизайнер на современном предприятии по массовому производству одежды должен обладать обширными знаниями в разных сферах производства. Помимо художественных навыков и умения работать в графических редакторах для проектирования коллекции, дизайнер должен знать технологию пошива изделий, быть знаком с прогрессивными методами конструирования и моделирования одежды с применением системы автоматизированного проектирования (САПР), разбираться в свойствах новых материалов, знать и уметь составлять техническую документацию, действующей на производстве. В его непосредственные обязанности входит – разработка стиливых решений и цветовых сочетаний коллекции, знание целевой аудитории для которой создается данная коллекция, отрисовка эскизов в соответствии с полученным техническим заданием, составление технической документации на модели, проработка пробных образцов моделей, подготовка изделий к производству, подготовка коллекции к продаже.

Новые идеи дизайнера проходят долгий путь от первого наброска до создания технической документации на модель и далее до воплощения этой идеи в конечный продукт производства [4].

Прежде чем дизайнер приступит к рисованию эскизов новой коллекции, должна быть произведена большая подготовительная работа. Она делится на несколько этапов.

Начинается работа с того, что проводится мониторинг рынка, изучение фирм конкурентов, работающих в схожей нише и исследование целевой аудитории, (будущих потребителей) для которой будет производиться коллекция. Изучаются результат продаж коллекции прошлого сезона, выявляются лучшие и худшие модели по итогам реализации коллекции. Особое внимание уделяется анализу сырьевой базы и технических возможностей предприятия.

Параллельно с этим дизайнер изучает модные тренды и тенденции будущего сезона, знакомится с колористическим прогнозом и подбирает материал для вдохновения и создания тренд-бордов. Существует много специализированных интернет-сайтов для тех, кто занимается производством одежды, на которых выкладываются цветовые карты, тенденции будущих сезонов в направлениях развития тканей, фурнитуры, дизайна набивок, паттернов и принтов, форм и силуэтов моделей, а также коллекции ведущих мировых дизайнеров одежды. Самые известные тренд-бюро, которые занимаются сбором и анализом материалов о моде являются Fashion Snoops, WGSN, Carlin, Trendsquire, ModAcable. Наряду с этими мировыми лидерами по созданию прогнозов мировой моды существует множество небольших сайтов с тенденциями на будущие сезоны.

Подобрав материал по модным направлениям на сезон и ознакомившись с итогами продаж предыдущей коллекции, дизайнер приступает к созданию тренд-бордов или ассоциативных листов. Тренд-бординг – это набор фотографий, колористическое решение, зарисовки моделей, примеры фактуры и набивок тканей и фурнитуры, даже название или девиз – все что может создать образ будущей коллекции, то, что раскроет ее концепцию, покажет основную идею.

В это же время отдел маркетинга занимается планированием коллекции по итогам предыдущего сезона. Они готовят маркетинговый план коллекции – в него входит информация об общем количестве моделей планируемых произвести в будущем сезоне, о количестве новых моделей и моделей, которые будут повторены с прошлого сезона, об ассортименте, об рекомендуемой себестоимости всей коллекции и конкретно моделей по ассортименту, об количестве штук на модель. Дизайнер практически получает техническое задание на коллекцию от отдела продаж.

После утверждения тренд-бордов дизайнер приступает к разработке эскизов моделей будущей коллекции в соответствии с тенденциями моды, выбранным колористической гаммой, конкретно отобранными тканями и фурнитурой. Первые эскизы коллекции могут быть просто набросками моделей,

это образные дизайнерские эскизы, который должен передать настроение, отражать основную художественную идею коллекции и не обязательно выполняется на компьютере. Их утверждает художественный совет компании или заказчик коллекции.

Но для работы над коллекцией задействовано много различных специалистов, которым нужна более конкретная информация по модели, а не только ее художественный образ понятный дизайнеру. Для этого художник-модельер разрабатывает технический или рабочий эскиз, который выполняется тонкой линией карандашом или ручкой, или на компьютере в графических редакторах.

Этот вид эскиза является основной формой визуальной коммуникации между художником и остальными отделами производства или заказчиком. Технический эскиз должен быть ясным и детально прорисованным, все линии должны быть четко видны и понятны. Отличительной чертой данного вида эскиза является то, что он показывает модель в плоском виде, как будто она лежит на горизонтальной поверхности. Те детали, которые не всегда понятны или не видны в художественном представлении модели, должны быть обязательно отображены и аккуратно прорисованы на техническом, линейном рисунке. Так же в рабочий эскиз входит отрисовка подкладки изделия и наиболее сложные узлы модели, например, необычный по форме и крою карман или воротник. Так же технический эскиз может содержать комментарии по отделкам, тканям, фурнитуре или деталям модели.

Детально отрисованные модели в различных цветовых сочетаниях собираются вместе для представления всей линии коллекции. Составляются Range Board или подвески. Такая подвеска может содержать всю коллекцию со всеми цветовыми решениями моделей или быть разбитой на капсулы – небольшие группы моделей, сочетающиеся по цвету или темам – мини коллекции. Такие рабочие подвески могут быть дополнены информацией о размерном ряде моделей, количестве запланированных для выпуска штук на цвет, фабрике производителе и т. д. Впоследствии, из таких подвесок, может быть составлен мерчендайз – рекомендация для развески коллекции в торговом зале. Так же технический эскиз может быть использован в каталоге наряду с фотографиями моделей в качестве дополнения к ним.

Следующий этап в жизни технического эскиза это преобразование его в документ для изготовления первого образца изделия. С этим документом начинает работать экспериментальный отдел производства (экспериментальный цех) под руководством дизайнера – конструктор, технолог, швея. Изготавливается первый образец модели, он может быть не из актуальной ткани, в него могут быть внесены различные изменения, как конструктивные, так и художественные. После чего вносятся исправления в эскиз и документы. По необходимости может быть прошит второй и третий образец. После предложенных доработок, если модель удовлетворяет требованиям прошивается последний образец из актуальной ткани, в актуальной расцветке и с оригинальной фурнитурой. Такой образец называется предпроизводственным и служит эталоном на производстве при выпуске партии.

Помимо технических эскизов моделей и создания документов к ним, дизайнер также занимается разработкой конфекциона фурнитур для коллекции, к которому относится текстильная галантерея, отделочная фурнитура и фурнитура для застегивания.

Так же дизайнер, разрабатывающий коллекцию одежды, может разрабатывать набивные ткани и принты для отдельных моделей, которые будут использованы в коллекции. Для этого он должен хорошо владеть несколькими графическими редакторами – Adobe Photoshop, CorelDRAW или Adobe Illustrator. Создание тканей для коллекции одежды сложный процесс и его могут выполнять только дизайнеры высокой квалификации. Для того, чтобы создать рисунок ткани необходимо не только владеть навыками рисования на компьютере и уметь составлять рапорт, необходимо знать процесс производства ткани, материаловедение, а также быть знакомым с различными технологиями нанесения рисунка на ткань.

Важно освоить и применять современные компьютерные программы для дизайнеров одежды, при помощи которых можно осуществлять трехмерное моделирование, просматривая новую модель в разных ракурсах и объемах.

Заключение.

Из всего выше сказанного можно сделать следующий вывод, что для подготовки высококвалифицированного специалиста для промышленного производства требуется тесное сотрудничество Профессиональной Образовательной Организации (ПОО) с социальными партнерами и работодателями, для которых готовится данный профессионал. Предприятие должно быть не просто заказчиком, но еще и непосредственным участником в обучении и воспитании профессиональных кадров для приоритетных отраслей экономики. Чтобы наладить этот процесс, предприятие должно создать условия для прохождения производственных практик, а студенты должны проходить длительные производственные практики на предприятии-партнере, непосредственно познавая и практикуясь в своих будущих рабочих обязанностях на производстве [5].

Список литературы

1. Мелкова С.В. Дизайн-проектирование костюма: учебное пособие для вузов / С.В. Мелкова. – 2-е изд. – М.: Юрайт, 2022. – 91 с. – ISBN 978-5-534-14283-9 // Образовательная платформа Юрайт [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/496584> (дата обращения: 17.11.2024).
2. Мелая Т.Г. Инновационные технологии в современном дизайне костюма / Т.Г. Мелая // Фундаментальные исследования. – 2015. – №2–18. – С. 3935–3939 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://fundamental-research.ru/ru/article/view?id=37883> (дата обращения: 15.11.2024). EDN TWTSBF

3. Бадмаева Е.С. Компьютерное проектирование в дизайне одежды: учебник для вузов / Е.С. Бадмаева., В.В. Бухиник, Л.В. Еленер. – СПб.: Питер, 2016.

4. Жогова М.В., Шеромова И.А. Синтез технологий и традиций в современной индустрии моды на примере использования войлоковояния в дизайне одежды // Современные проблемы науки и образования. – 2014. – №4 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://scienceeducation.ru/ru/article/> (дата обращения: 17.11.2024). – EDN STRNVV

5. ФГОС 54.02.01 Дизайн (по отраслям) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://fgos.ru/fgos/fgos-54-02-01-dizayn-po-otraslyam-658> (дата обращения: 17.11.2024).

Рогачева Мария Федоровна

директор

ГБПОУ КК «Брюховецкий аграрный колледж»

ст-ца Брюховецкая, Краснодарский край

УРОВЕНЬ РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ МОТИВОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У СТУДЕНТОВ АГРАРНОГО КОЛЛЕДЖА

Аннотация: в статье освещена проблема сохранения и развития кадрового потенциала, совершенствование системы профессиональной подготовки высококвалифицированных и мотивированных работников и специалистов агропромышленного комплекса. Представлены результаты исследования на выявление профессиональных мотивов учебной деятельности студентов аграрных колледжей, обучающихся по разным направлениям подготовки.

Ключевые слова: аграрный колледж, учебная деятельность.

В настоящее время развитие агропромышленного комплекса относится к первостепенным и приоритетным задачам национальной политики России. Несмотря на то, что Россия занимает одну из ведущих позиций в мировом рейтинге сельскохозяйственной продукции и входит в десятку стран мира [1], в данной отрасли существуют проблемы, от успешности решения которых зависит будущее отечественного сельского хозяйства.

Одной из таких проблем является проблема сохранения и развития кадрового потенциала, совершенствование системы профессиональной подготовки высококвалифицированных и мотивированных работников и специалистов агропромышленного комплекса.

В докладе заместителя Министра сельского хозяйства России Оксаны Лут на Сибирской аграрной неделе осенью 2023 года указывается, что в различных сферах агропромышленного комплекса дефицит кадров составляет сейчас 30–50% [2], подчеркивается, что проблема кадрового обеспечения сельского хозяйства еще далека от своего положительного решения и продолжает оставаться одной из острых проблем современной России.

Правительство России предпринимает беспрецедентные меры для решения обозначенной проблемы, для сокращения кадрового дефицита в агропромышленном комплексе: увеличивается заработная плата за счет сельскохозяйственных выплат, устанавливаются льготы для молодых семей, принявших решение переехать в сельскую местность, осуществляется материальная поддержка молодых специалистов и др.

В Стратегии устойчивого развития сельских территорий до 2030 года, утвержденной в 2015 году [4], и в Стратегии развития агропромышленного и рыбохозяйственного комплексов на период до 2030 года, утвержденной в 2022 году, особое внимание уделяется созданию высокотехнологичных и высокодоходных рабочих мест [5].

Таким образом, в настоящее время сформировалось противоречие между потребностью в сохранении, приумножении и омоложении кадрового потенциала агропромышленного комплекса и разрозненностью представлений как о мотивации профессиональной деятельности выпускников аграрных колледжей и вузов, так и о способах ее развития в процессе их профессионального образования.

Целью настоящего исследования стало выявление профессиональных мотивов учебной деятельности студентов аграрных колледжей, обучающихся по разным направлениям подготовки.

Исследование осуществлялось с помощью опросника Т.И. Ильиной [3] «Мотивация обучения в вузе», адаптированной под студентов системы среднего профессионального образования, в двух исследовательских группах: первую, основную, исследовательскую группу составили 116 студентов, обучающихся по направлениям подготовки по специальностям, связанным с агропромышленным комплексом (21.02.19; 35.02.05; 35.02.08; 35.02.16); вторую – 116 обучающихся аграрных колледжей, но по программам профессиональной подготовки, позволяющим работать не только в организациях агропромышленного комплекса (08.02.08; 09.02.07; 23.02.07).

Для сравнительного анализа был использован t-критерий Стьюдента.

Представления студентов первой исследовательской группы о том, что дает им получаемый диплом о среднем профессиональном образовании, распределились следующим образом (рисунок 1). Самый высокий ранг приходится на вариант ответа «Ничего не дает» (7,2), что указывает на формальное отношение к учебной деятельности и на неадекватность профессионального выбора многих студентов, обучающихся по программам подготовки специалистов среднего звена для

агропромышленного комплекса. Вторым по популярности ответом в данной группе стал ответ «Возможность остаться дома» (7,0).

Опираясь на выявленный факт, можно предположить, что многие студенты основной группы не стремятся что-то изменить в своей жизни, «плывут по течению», с одной стороны, а с другой – что для некоторых из них важным все-таки является приверженность семейным традициям и близкие связи с родственниками и семьей, любовь к малой родине и желание жить и работать там, где родился.

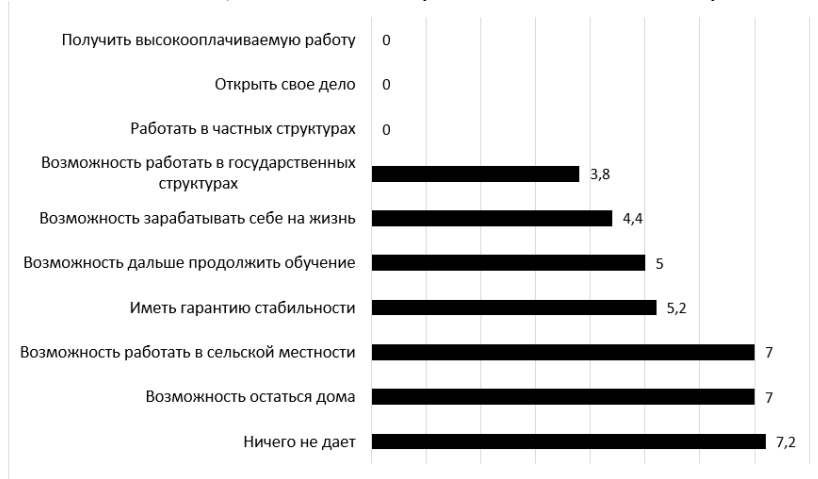


Рис. 1. Ответы студентов основной группы на вопрос: «Что дает Вам диплом?» (баллы)

Как видно из рисунка, никто из опрошенных студентов основной группы не выбрал ответа «Получить высокооплачиваемую работу», никто не указал на то, что получение диплома дает возможность открыть свое дело и работать в частных структурах.

В другой группе ответы по своей популярности распределились иным образом (рис. 2).

Здесь большинство студентов считают, что получение диплома дает им возможность получить интересную работу (8,0), основать свое дело (7,0) и получить высокооплачиваемую работу (6,6). Многие студенты второй исследовательской группы ориентированы на продолжение своего обучения в образовательных организациях высшего образования и считают, что получение диплома поможет им с поступлением и прохождением отборочных испытаний. Характерно, что в 0 баллов оценены такие варианты ответа на вопрос, как «Возможность работать в сельской местности» и «Ничего не дает».

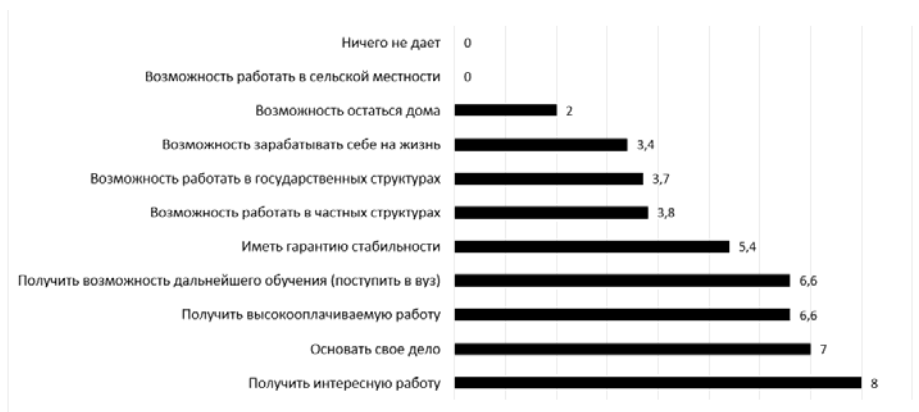


Рис. 2. Ответы студентов второй группы на вопрос: «Что дает Вам диплом?» (баллы)

Результаты анализа ответов на поставленные вопросы позволяют говорить о том, что в целом, профессиональная направленность на работу в системе агропромышленного комплекса у большинства студентов аграрного колледжа не сформирована, что многие из них не имеют намерений строить свою карьеру в сфере сельского хозяйства, что представления о нем так и осталось традиционным и уже во многом стереотипным как о малооплачиваемой и трудной по условиям труда работе.

Среди студентов, обучающихся по программам подготовки специалистов непосредственно для агропромышленного комплекса, лишь небольшой процент (около 10%) составляют те из них, кто указал на наличие профессиональных интересов и доминирование профессиональных мотивов учебной деятельности.

О необходимости формирования у студентов аграрного колледжа профессиональной направленности в процессе их обучения в системе среднего профессионального образования свидетельствуют и результаты исследования мотивации обучения, проведенного с помощью методики Т.И. Ильиной.

Выявлено, что большинство студентов внутренне не удовлетворены выбранной профессией, вследствие чего у них преобладает мотив получения диплома, что обуславливает их формальное отношение к учебной деятельности, стремление не к приобретению знаний, профессионально важных качеств личности, профессиональных компетенций, а к сдаче зачетов и экзаменов без наличия каких-либо знаний (рис. 3).

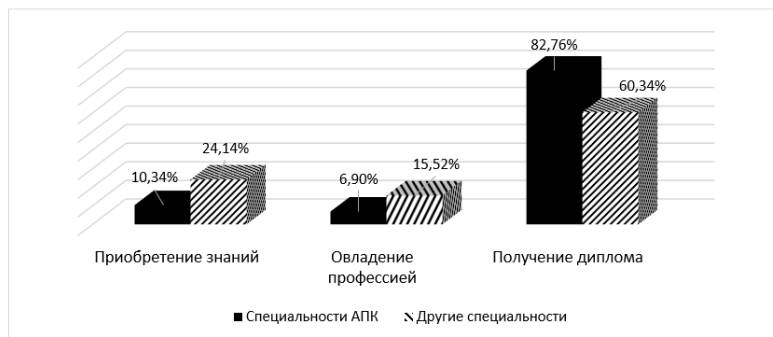


Рис. 3. Процентное распределение студентов двух исследовательских групп по преобладающим мотивам учебной деятельности (методика Т.И. Ильиной)

Направленность на приобретение профессии характерна только для 6,90% студентов первой, основной исследовательской группы и 15,52 – второй, тогда как приобретение новых знаний – для 24,14% студентов, обучающихся по специальностям, востребованным не только в АПК, но и других сферах производства, и в два раза меньше (10,34%) – для студентов, обучающихся по программам профессиональной подготовки специалистов среднего звена непосредственно для АПК.

Список литературы

1. Современное состояние и перспективы развития кадрового потенциала АПК России / М.Х. Барчо, К.Т. Хещуриани, А.Е. Пивень, А.С. Лагутинский // Естественнo-гуманитарные исследования. – 2023. – №45 (1). – С. 36–41. EDN LDUGCP
2. В Минсельхозе оценили дефицит кадров в сельскохозяйственной отрасли в 200 тысяч человек [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://tass.ru/ekonomika/19227395> (дата обращения: 03.12.2024).
3. Ильина Т.И. Методика изучения мотивации обучения в вузе / Т.И. Ильина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://testoteka.narod.ru/ms/1/05.html> (дата обращения: 03.12.2024).
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 02.02.2015 №151-р «Стратегия устойчивого развития сельских территорий Российской Федерации на период до 2030 года».
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 08.10.2022 №25-67 р «Стратегия развития агропромышленного и рыбохозяйственного комплексов Российской Федерации на период до 2030 года».

Фирстова Мария Олеговна

магистрант

Елабужский институт (филиал) ФГАОУ ВО «Казанский
(Приволжский) федеральный университет»
г. Елабуга, Республика Татарстан

АНАЛИЗ ПРОГРАММ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ОБЛАСТИ ПРОМЫШЛЕННОГО ДИЗАЙНА НА СООТВЕТСТВИЕ ТРЕБОВАНИЯМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СТАНДАРТА

Аннотация: в статье представлен анализ дополнительных профессиональных программ и программ переподготовки в области промышленного дизайна с целью оценки их соответствия актуальным компетенциям, необходимым дизайнерам в этой сфере. Исследование охватывает ключевые аспекты, такие как содержание учебных курсов, методы обучения, а также актуальные компетенции, востребованные на рынке труда. Особое внимание уделяется выявлению недостатков существующих программ, таких как недостаточное внимание к современным технологиям, принципам устойчивого развития, эргономике и маркетинговым исследованиям. Результаты анализа послужат основой для проектирования новой дополнительной профессиональной программы «Промышленный дизайн», соответствующей современным требованиям и вызовам индустрии. Основной целью будущей

программы является подготовка высококвалифицированных специалистов, обладающих необходимыми знаниями и навыками для успешной работы в условиях динамично развивающегося рынка.

Ключевые слова: дизайн, промышленный дизайн, студент, компетенции, онлайн-курс, дополнительная образовательная программа.

При проектировании образовательных программ подготовки специалистов в области промышленного дизайна преподаватели колледжей опираются на требования, представленные в виде компетенций, указанных в федеральном государственном образовательном стандарте 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» [1]. Ранее в ходе сравнительного анализа ФГОС и профессионального стандарта «Промышленный дизайн» было установлено, что действующий стандарт не обеспечивает адекватной подготовки специалистов в данной области, что предьявляет необходимость в усилении образовательных программ. В связи с этим автором предложено создать дополнительную программу профессиональной подготовки для студентов колледжей, способную устранить дефициты существующих программ и дополнить их содержание, обеспечивая формирование ключевых компетенций, актуальных для современных специалистов в области промышленного дизайна.

К числу таких компетенций можно отнести (табл. 1).

Таблица 1

Краткие наименования компетенций в области промышленного дизайна

Инновационные технологии и разработки	Устойчивый и экологичный дизайн
Пользовательский опыт и эргономика	Маркетинговые исследования
Кросс-дисциплинарное сотрудничество	Прототипирование и тестирование
Тренды в пользовательском интерфейсе и взаимодействии	Управление проектами

Новое направление подготовки предполагает использование дистанционных образовательных технологий и технологий смешанного обучения. Реализация предложенной программы будет более успешной при поддержке системы управления обучением, в качестве основы которой послужит онлайн-курс. В связи с этим важным шагом при разработке содержания дополнительной профессиональной программы «Промышленный дизайн» является анализ существующих образовательных программ и онлайн-курсов, что позволит учесть лучшие практики и адаптировать их для целевой аудитории [2].

Целью исследования является анализ дополнительных профессиональных программ и программ переподготовки в области промышленного дизайна.

Рассмотрим ряд наиболее актуальных программ, предлагаемых аккредитованными образовательными организациями. Такими программами являются:

1. Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Промышленный дизайн» (объем: 36 часов; форма обучения: дистанционная; разработчик: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова»). Основной фокус: методика креативного мышления, инструменты креативного мышления, проектные задачи.

2. Дополнительная профессиональная программа профессиональной переподготовки «Промышленный дизайн медицинских изделий» (объем: 252 часа; форма освоения: очно-заочная с дистанционными образовательными технологиями; разработчик: рабочая группа сотрудников образовательных технологий факультета дополнительного профессионального образования и инжинирингового центра ФГАОУ ВО РНИМУ им. Н.И. Пирогова Минздрава России). Основной фокус: дизайн-исследование, разработка и производство медицинских изделий. Практические занятия включают скетчинг и проектирование.

3. Профессиональная переподготовка «Промышленный дизайн» (Объем: 320 часов; форма обучения: дистанционная с поддержкой куратора; разработчик: «Международная академия компетенций и профессиональной переподготовки»). Основной фокус: современные методы дизайна, проектирование, материаловедение, компьютерная графика. Используются технологии 3D-моделирования (Autodesk Fusion 360, Blender) и скетчинг.

4. Дополнительная профессиональная переподготовка «Промышленный дизайн» (объем: 252 часа; форма: учебная программа; разработчик: Институт профессионального образования (г. Москва)]. Основной фокус: основы графики, программирование, визуализация 3D-анимации. Темы охватывают современный дизайн, композицию, инженерное обеспечение и компьютерную графику.

5. Дополнительная профессиональная переподготовка «Промышленный дизайн» (объем: 252 часа; форма: учебная программа с акцентом на информационные системы и программирование; разработчик: Национальный исследовательский институт дополнительного образования и профессионального обучения). Основной фокус: основы растровой и векторной графики, программирование на Python, работа с CAD/CAM-системами, визуализация. Направлена на получение компетенций в области ИТ и дизайна.

– Вариативная часть включает основы программирования и работа с CAD/CAM-системами, 3D-анимацией.

Предварительный анализ рассматриваемых программ показал, что программы предлагают разные подходы к изучению промышленного дизайна – от акцента на креативное мышление до специализации в медицинских изделиях и внедрения ИТ в дизайн. Отметим, что вторая и четвертая программы заслуживают особого внимания за их структурированный подход и использование современных технологий, что соответствует актуальным требованиям рынка. Разнообразие программ указывает на необходимость учета конкретных целей создания программы и потребностей слушателей.

Для более детального анализа соответствия выбранным в данном исследовании компетенций (табл. 1) составим матрицу (табл. 2).

Таблица 2

Матрица соответствия образовательных программ формированию компетенций в области промышленного дизайна

<i>Наименование компетенции</i>	<i>Первая программа</i>	<i>Вторая программа</i>	<i>Третья программа</i>	<i>Четвертая программа</i>	<i>Пятая программа</i>
Инновационные технологии и разработки	Частично	Да	Да	Да	Да
Пользовательский опыт и эргономика	Нет	Косвенно	Нет	Нет	Нет
Кросс-дисциплинарное сотрудничество	Нет	Да	Нет	Нет	Нет
Тренды в пользовательском интерфейсе и взаимодействии	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
Устойчивый и экологичный дизайн	Подразумевается	Потенциально	Не указано	Предполагается	Да
Маркетинговые исследования	Нет	Да	Нет	Да	Нет
Прототипирование и тестирование	Нет	Нет	Нет	Нет	Частично
Управление проектами	Частично	Частично	Нет	Нет	Нет

Проанализируем в общем полученные в результате работы над заполнением таблицы. Из таблицы видно, что определенные ключевые компетенции, критически важные для подготовки специалистов, слабо представлены. Несмотря на то, что некоторые программы включают элементы компьютерной графики и работы с CAD/CAM-системами, они не обеспечивают глубокого освоения современных технологий для 3D-моделирования и прототипирования. Программа повышения квалификации с объемом 36 часов сосредотачивается преимущественно на методах креативного мышления и проектных задачах, что не подразумевает серьезного погружения в изучение программного обеспечения, необходимого для реализации сложных дизайн-проектов. Компетенции в области устойчивого развития и экологического дизайна также не находят себя в рамках существующих программ. В условиях глобального внимания к вопросам экологии и устойчивого производства разработка изделий с учетом принципов экологичности и минимизации воздействия на окружающую среду становится все более актуальной. В рамках образовательных программ также отсутствует систематическое внимание к маркетинговым исследованиям. Важным для промышленного дизайнера навыком является умение взаимодействовать с представителями смежных профессий, такими как инженеры, маркетологи и психологи, тем не менее, программы не акцентируют внимание на развитии этих навыков.

Таким образом, формирование указанных компетенций в представленных программах представляется крайне недостаточным. Исходя из полученных данных можно сделать вывод о том, что разработка новой программы дополнительного профессионального образования в области промышленного дизайна представляется оправданной по нескольким основаниям. Существующие программы не охватывают все ключевые компетенции, актуальные на современном рынке труда. В частности, наблюдается недостаток в таких областях, как устойчивый и экологичный дизайн, маркетинговые исследования и эргономика. Наличие нескольких программ с неразвитыми и недостаточно разнообразными модулями подчеркивает необходимость более сбалансированного подхода к созданию содержания курсов. Актуальные требования рынка труда предполагают от специалистов в области дизайна необходимость демонстрации гибкости и мультидисциплинарного подхода, что подразумевает интеграцию знаний в сфере информационных технологий, дизайна и проектного управления, что в достаточной степени не обеспечивается указанными программами. Современные образовательные программы эволюционируют с учетом новых технологий и методик. В особенности, внедрение дистанционных технологий и интерактивных форматов обучения становится стандартом в образовании. Кроме того, наблюдается растущее стремление к кросс-дисциплинарному обучению, что обуславливает необходимость обновления учебных курсов для привлечения студентов с разнообразными образовательными и профессиональными фонами. Создание новой программы позволит интегрировать современные инновационные технологии и эффективные инструменты, которые соответствуют актуальным трендам в дизайне, таким как UX/UI, устойчивый дизайн, методы прототипирования и тестирования в различных сферах деятельности человека.

В заключение отметим, что необходимо включить в программу междисциплинарные модули, охватывающие информационные технологии, экологические аспекты дизайна и маркетинг. Следует также разработать практические занятия и проекты, направленные на помощь студентам в

применении теоретических знаний на практике. Кроме того, стоит рассмотреть возможность внедрения кросс-дисциплинарного сотрудничества и менторства со стороны различных специалистов, в том числе взаимодействие с заказчиком из реального сектора экономики.

Список литературы

1. Голубева Т.А. Подходы к проектированию содержания профессиональных образовательных программ / Т.А. Голубева // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Педагогика и психология. – 2018. – №2. – С. 154–160. – EDN UTXVBK.

2. Софронова А.К. Применение онлайн-курсов в дополнительном профессиональном образовании / А.К. Софронова, Э.Ю. Миронов // Вестник Северо-восточного федерального университета им. М.К. Аммосова. Серия: Педагогика. Психология. Философия. – 2018. – №4 (12). – С. 71–76. EDN YSARNZ

Фирстова Мария Олеговна

магистрант

Елабужский институт (филиал) ФГАОУ ВО «Казанский
(Приволжский) федеральный университет»
г. Елабуга, Республика Татарстан

К ВОПРОСУ О КОМПЕТЕНТНОСТИ ДИЗАЙНЕРОВ В ОБЛАСТИ ПРОМЫШЛЕННОГО ДИЗАЙНА

Аннотация: статья акцентирует внимание на важности навыков для дизайнеров в области промышленного дизайна. Анализ Федерального государственного образовательного стандарта и профессионального стандарта «Промышленный дизайн» выявляет недостаток критически значимых компетенций в образовательных программах. Учитывая эти пробелы, в статье поднимается вопрос о необходимости внедрения программы дополнительного профессионального образования по промышленному дизайну.

Ключевые слова: дизайн, промышленный дизайн, студент, профессиональный стандарт, компетенции.

Современный рынок предъявляет высокие требования к специалистам в области дизайна, в первую очередь это связано с тем, что мир становится все более технологичным. Корни современного дизайна, знакомого нам, уходят в потребности промышленности. Потребность в серийном производстве товаров массового потребления привела к формированию отдельной области проектирования – промышленного дизайна. Это направление дизайна не только обеспечивает нас повседневными предметами, но и способствует созданию комфортной среды, а также поддерживает развитие других направлений изобразительного искусства. Дизайнерское проектирование изучает темы, связанные с технологическими, социальными и эстетическими вопросами создания гармоничной среды, сформированной с помощью современных производственных процессов для оптимизации условий жизни, работы и отдыха людей. Специалист в сфере дизайна занимается разработкой предметов, окружающих человека: от машин и инструментов до сложных систем и оборудования для различных отраслей. Благодаря творческому подходу дизайнеров, количество товаров, востребованных обществом, значительно увеличилось, а сами продукты приобрели совершенно новое визуальное качество. Дизайнерское проектирование – это творческий процесс, ориентированный на массовое производство изделий.

Основная задача дизайна заключается в преобразовании функциональных и полезных предметов в эстетически привлекательные продукты. Объекты должны выглядеть более ценными, чем их реальная стоимость. Идея о том, что «некрасивое не вызывает интереса», поддерживается многими представителями бизнеса. Визуальные элементы окружающей среды становятся приоритетом в дизайнерской деятельности, так как более 80% информации человек воспринимает через зрение в ходе своей жизни [2].

Актуальность навыков промышленного дизайнера подтверждена подписанием меморандума о сотрудничестве по развитию направления «Промышленный дизайн», поэтому в образовательной среде оно стало приоритетным. В современных условиях общество испытывает острую необходимость в квалифицированных специалистах, поскольку растёт спрос на услуги в данной области. Независимо от конкретной области деятельности, дизайнеру необходимы навыки промышленного дизайна для эффективного выполнения своих профессиональных задач. Таким образом, умение интегрировать навыки промышленного дизайна в различные сферы становится ключевым фактором для успешной профессиональной деятельности. Важно отметить, что навыки промышленного дизайна необходимы не только для дизайнеров, работающих в этой конкретной области, но и для тех, кто занимается графическим, интерьерным или веб-дизайном. Однако, несмотря на очевидную значимость этих навыков, они не формируются в должной мере в рамках существующих программ обучения.

Целью исследования является сравнительный анализ требований Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» и Профессионального стандарта «Промышленный дизайн», выявление дефицитов компетенций для последующей разработки содержания дополнительной образовательной программы.

Анализ ФГОС 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» и Профессионального стандарта «Промышленный дизайн» позволяет выявить ряд критически значимых компетенций, которые не входят в перечень

обязательных для изучения в колледжах. Например, в Профессиональном стандарте акцентируется внимание на умение специалиста применять современные компьютерные технологии и программное обеспечение для разработки 3D-моделей и прототипов, а также способность учитывать принципы устойчивого развития и экологического дизайна, что позволяет создавать функциональные, удобные и востребованные изделия, соответствующие текущим рыночным трендам. Эти компетенции являются основополагающими для успешного проектирования изделия, однако реализуемые в настоящее время образовательные программы не обеспечивают должного внимания указанным вопросам.

Опираясь на методологию сравнительной оценки соответствия профессиональных стандартов и стандартов образования без числовой обработки данных [1], были выделены группы компетенций, не нашедшие должного отражения в ФГОС 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»:

Таблица 1

Новые компетенции, не нашедшие своего отражения в ФГОС

Компетенция	Сокращенная форма
Умение применять современные компьютерные технологии и программное обеспечение для создания 3D-моделей и прототипов, такие как CAD-системы и средства визуализации	Инновационные технологии и разработки
Способность разрабатывать изделия с учетом принципов устойчивого развития и экологического дизайна на основе экологически чистых материалов и технологий	Устойчивый и экологичный дизайн
Умение проводить исследования пользовательского опыта и применять эргономические принципы для создания удобных и функциональных изделий	Пользовательский опыт и эргономика
Способность проводить маркетинговые исследования для определения потребительских предпочтений и рыночных трендов, что позволяет создавать востребованные дизайн-решения	Маркетинговые исследования
Умение взаимодействовать с другими специалистами (инженерами, маркетологами, психологами и т. д.) для интеграции различных соответствующих в дизайн-проекты	Кросс-дисциплинарное сотрудничество
Навыки быстрого прототипирования и тестирования изделий на различных этапах разработки для выявления и устранения возможных недочетов.	Прототипирование и тестирование
Знание современных трендов в дизайне интерфейсов и взаимодействии пользователей с продуктами, включая мобильные и веб-приложения	Тренды в пользовательском интерфейсе и взаимодействии
Умение управлять проектами в области дизайна, начиная с концепции и заканчивая внедрением изделия на рынок, включая планирование, бюджетирование и координацию команд	Управление проектами

С учетом вышеуказанных недостающих компетенций, можно сделать вывод о необходимости введения программы дополнительного профессионального образования «Промышленный дизайн». Данная программа позволит не только углубить знания студентов в этой области, но и обеспечить их навыками, актуальными для современного рынка труда. В результате выпускники будут лучше подготовлены к вызовам индустрии и смогут реализовать свой потенциал в различных аспектах дизайнерской деятельности.

Формирование указанных компетенций у будущих специалистов не только повысит их конкурентоспособность, но и сделает более эффективной работу в коллективе, способствующей созданию инновационных и качественных продуктов, соответствующих потребностям современного общества. Надеемся, что в недалеком будущем образовательные учреждения осознают важность данной инициативы и начнут активное внедрение программы дополнительного образования «Промышленный дизайн».

Список литературы

- Абрамов Г.В. Методология сравнительной оценки соответствия профессиональных стандартов и стандартов образования с применением нечисловых методов обработки данных / Г.В. Абрамов, М.Н. Ватутина // Открытое образование. – 2016. – №1. – С. 4–10. DOI 10.21686/1818-4243-2016-1-4-10. EDN WGDZV
- Бутузова Г.Н. Роль промышленного дизайна в современном производстве / Г.Н. Бутузова, А.Ю. Иванов // Современные научные исследования и инновации. – 2014. – №1 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://web.snauka.ru/issues/2014/01/30639> (дата обращения: 08.12.2024). – EDN RUQDSP

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС В ВЫСШЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Батталова Айгуль Наилевна

канд. филол. наук, доцент

ФГКОУ ВО «Уфимский юридический институт МВД России»

г. Уфа, Республика Башкортостан

РАБОТА С ТЕКСТОМ НА ЗАНЯТИЯХ ИЗУЧЕНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО

Аннотация: статья посвящена вопросу особенностей работы с текстом на уроках русского языка как иностранного. Последовательно выстроенные этапы работы с текстовым материалом (предтекстовые, притекстовые и послетекстовые задания) являются основным условием формирования читательской грамотности иностранных обучающихся, так как умение читать и понимать текст считается фундаментом образования.

Ключевые слова: работа с текстом, русский язык как иностранный, предтекстовые задания, притекстовые задания, послетекстовые задания, читательская грамотность.

Опыт работы со студентами из Африки позволяет сделать вывод о необходимости повышения лингвокультурологической компетенции, формирования читательской грамотности – способности понимать, анализировать тексты и интерпретировать информацию, содержащуюся в разных типах текстов, что способствует успешному обучению и социальной адаптации иностранных обучающихся.

С этой целью была разработана система заданий по работе с текстом Льва Кассиля «Памятник советскому солдату». Этот текст о Великой Отечественной войне является небольшим, интересным, рассказ знакомит иностранных обучающихся с историей России. Работа с аутентичным текстом позволяет формировать ценностные ориентиры обучающихся, пополнять словарный запас и формировать активную речевую деятельность иностранных студентов.

Первый этап работы с текстом – это предтекстовая работа. Она подготавливает иностранных слушателей к восприятию текста, помогает овладеть сведениями о стране, язык которой изучается, узнать об авторе текста, например, преподаватель может дать необходимую информацию о Великой Отечественной войне, биографическую справку о Льве Кассиле, о подвиге реального человека – Николая Масалова. Далее для обогащения лексики иностранных обучающихся рекомендуется вводить новые слова и словосочетания, которые встречаются в тексте.

Задание 1. Прочитайте слова и словосочетания. Значения незнакомых слов найдите по словарю.

Вражеская земля, фашисты, засели, ударили, как ни отбивались – не устояли, не сдаются, отстала, полыхает, рвутся, рушатся, свистят, задавит, пришибёт, пропадает, занесло, неладная, богатырь, прижалась, гибель, уберёт, грозно, не собираются, затеять, нарушить, осколок.

Задание 2. Составьте словосочетания из существительных и прилагательных.

последний	душа
немецкий	враги
добрая	бой
советский	меч
огромный	памятник
тяжелый	солдат
злые	город

Задание 3. Составьте словосочетания со следующими глаголами и существительными. Обратите внимание на глагольное управление.

спас (от чего?)	враги
уберёт (от кого?)	осколок
затеть (что?)	фашисты
сразить (кого?)	гибель
пришибёт (чем?)	война

Задание 4. Как Вы думаете, о чем будет текст, который мы будем читать? Как он называется?

Иностранному обучающемуся необходима регулярная практика чтения текста вслух и про себя, что помогает улучшить навыки понимания прочитанного.

Задание 5. Прочитайте текст Льва Кассиля «Памятник советскому солдату».

Долго шла война.

Начали наши войска наступать по вражеской земле. Фашистам уже дальше и бежать некуда. Засели они в главном немецком городе Берлине.

Ударили наши войска на Берлин. Начался последний бой войны. Как ни отбивались фашисты – не устояли. Стали брать солдаты Советской Армии в Берлине улицу за улицей, дом за домом. А фашисты всё не сдаются.

И вдруг увидел один солдат наш, добрая душа, во время боя на улице маленькую немецкую девочку. Видно, отстала от своих. А те с перепугу о ней забыли... Осталась бедняга одна-одинёшенька посреди улицы. А деваться ей некуда. Кругом бой идёт. Из всех окон огонь полыхает, бомбы рвутся, дома рушатся, со всех сторон пули свистят. Вот-вот камнем задавит, осколком пришибёт... Видит наш солдат – пропадает девчонка... «Ах ты, горюха, куда же тебя это занесло, неладную!..».

Бросился солдат через улицу под самые пули, подхватил на руки немецкую девочку, прикрыл её своим плечом от огня и вынес из боя.

А скоро и бойцы наши уже подняли красный флаг над самым главным домом немецкой столицы.

Сдались фашисты. И война кончилась. Мы победили. Начался мир.

И построили теперь в городе Берлине огромный памятник. Высоко над домами, на зелёном холме стоит богатырь из камня – солдат Советской Армии. В одной руке у него тяжёлый меч, которым он сразил врагов-фашистов, а в другой – маленькая девочка. Прижалась она к широкому плечу советского солдата. Спас её солдат от гибели, уберёг от фашистов всех на свете детей и грозно смотрит сегодня с высоты, не собираются ли злые враги снова затеять войну и нарушить мир [1].

Для понимания рассказа недостаточно его прочесть, необходимо помочь иностранным обучающимся научиться выделять главную информацию в тексте. Для этого преподавателем организуется притекстовая работа. Примерами упражнений может стать деление текста на смысловые части, которые помогают понять основную мысль рассказа, можно предложить обучающимся расположить последовательность событий в соответствии с логикой изложения.

Задание 6. Восстанови последовательность событий рассказа.

1. Спасение немецкой девочки.
2. Памятник советскому солдату.
3. Фашисты засели в Берлине.
4. Война закончилась.
5. Маленькая девочка в центре боя.

Задание 7. В рассказе Л. Кассиля встречаются разговорные слова. К каждому разговорному слову из левой колонки подбери синоним из правой колонки.

- неладная	А. в страхе
- одна-одинёшенька	Б. без других
- с перепугу	В. горе
- горюха	Г. неблагоприятная

Третий этап работы с текстом – это послетекстовые задания. В данный комплекс заданий входит вопросно-ответная беседа по тексту (с целью понять степень усвоения нового материала), различные упражнения на закрепление лексики и грамматики. Послетекстовые задания направлены, с одной стороны, на контроль понимания содержания текста, с другой стороны, на подготовку студентов к воспроизведению текста и к последующему порождению самостоятельных высказываний [2]. Важно развивать умение выражать собственное мнение о прочитанном и аргументировать его.

Задание 8. Обсудим информацию.

1. Что Вы знаете о Великой Отечественной войне?
2. Почему советские солдаты оказались в Берлине?
3. Почему в городе осталась немецкая девочка?
4. Почему у памятника советского солдата в руках маленькая девочка?
5. Как бы Вы назвали этот текст?

Задание 9. В рассказе Л. Кассиля «Памятник советскому солдату» повествуется о войне, которая соблизила двух людей из воюющих сторон: советского солдата и немецкую девочку. Собери пословицы о взаимопомощи и дружбе.

- Друзья познаются	А. что орех нерасколотый
- Доброе братство	Б. друга не узнаешь
- Друг неиспытанный,	В. в беде
- Без беды	Г. милее богатства

Задание 10. Посмотрите на фотографии. Опишите памятник советскому солдату.

Задание 11. Расскажите текст от лица главного героя.

Задание 12. Напишите письмо советскому солдату, выражая своё мнение о нём.

Интерпретация заключается в получении из текста такой информации, которая дается не в явном виде. Для этого необходимо установить скрытые связи, распознать сообщение, подразумеваемое автором, осмыслить подтекст.

Таким образом, использование текстоориентированных заданий расширяет знания иностранных студентов о России, способствует формированию читательской грамотности.

Список литературы

1. Кассиль Л.А. Памятник советскому солдату / Л.А. Кассиль [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://lit-ra.su/lev-kassil/pamyatnik-sovetskomu-soldatu/> (дата обращения: 11.12.2024).

2. Лосева И.Э. Особенности этапов работы с текстом на занятиях русского языка как иностранного в вузе / И.Э. Лосева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-etapov-raboty-s-tekstom-na-zanyatiyah-russkogo-yazyka-kak-inostrannogo-v-vuze/viewer> (дата обращения: 11.12.2024).

Желнакова Нина Юрьевна

канд. ист. наук, доцент

ФГАОУ ВО «Северо-Кавказский федеральный университет»

г. Ставрополь, Ставропольский край

РАЗВИТИЕ ИСТОРИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ СТУДЕНТОВ ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ

Аннотация: развитие исторической грамотности студентов представляется актуальной проблемой современного высшего образования, поскольку определяет эта грамотность последующую социальную активность молодежи и молодых специалистов. Статья нацелена на выявление возможных путей стимулирования развития исторической грамотности в образовательном процессе вуза. Показано, что в результате опросов студентов определены формы и методы работы со студентами, способствующими решению стоящих задач.

Ключевые слова: историческая грамотность, образовательный процесс вуза, исторические сведения, источники исторической информации, критический анализ информации.

Обращение к вопросам исторической грамотности студентов вузов связано с тем, что именно их выпускники займут в ближайшее время значимое место в экономике страны, будут принимать профессиональные решения, активно участвовать в социальной жизни общества. В то же время студенты вузов нередко являются мишенью для внешней дестабилизации общества, вербовки провокаторов, террористов и диверсантов и т.д. [1; 3].

Понимая невозможность перенести всю ответственность за социальную безопасность общества на органы правоохранения и силовые структуры, необходимо признать, что качественное образование, частью которого должна стать и историческая грамотность студентов вузов.

Историческая грамотность понимается в качестве одной из составляющей более широкого явления – функциональной грамотности, но имеет свое собственное содержательное наполнение. Возросшее внимание к исторической грамотности, особенно выпускников вуза имеет особое значение в современных условиях внутривнутриполитической жизни страны. В частности, значение исторической грамотности молодых поколений граждан подчеркнута в ряде документов федерального уровня [6]. История и историческая грамотность стали не просто приобретением личности, но они еще позволяют «понять, в каких условиях мы живем сегодня, и что нас ожидает дальше» [7].

Исходя из позиций классического исторического образования, «историческая грамотность» предстает в качестве отдельной компетенции, которая заключается в том, что субъект обладает критическим осмыслением исторических сведений, текстов и источников, обладает достаточными лингвистическими навыками для понимания исторических текстов: аналитическое чтение, дискуссия и письменная научная речь [2]. Другими словами, историческая грамотность формируется преимущественно в процессе образования, начиная со школьного обучения и продолжаясь в рамках общеобразовательного блока у студентов любых направлений подготовки. В то же время термин «историческая грамотность» широкого применяется и в отношении тех людей, которые не обладают ни специальным историческим образованием, а также в силу возраста еще не получили достаточных навыков работы с научным текстом (например, школьники). На этом основании целесообразно предположить, что историческая грамотность многоступенчатое сложное интегративное явление. Оно проходит длительное во времени развитие и может быть представлено разной степени полнотой.

В условиях профессиональной подготовки в высших учебных заведениях формирование исторической грамотности рассматривается, с одной стороны, результатом образовательного процесса, с другой стороны, результатом гражданско-патриотического воспитания. Л.П. Малахова рассматривает историческую грамотность студентов через призму гражданской идентичности и патриотизма [4]. Автор показывает, что история выполняет аксиологические функции, значение которых возрастает в настоящее время. Понимание исторических процессов формирует единые ценности в обществе, снижает риск искажения исторической правды, в том числе в молодежной среде. А.И. Миллер [5] подчеркивал, что возвращение в сознание людей знаний об истории своей страны делает их «ответственными наследниками прежних поколений».

Историческая грамотность студентов не сводится к простой информированности или знаний набора исторических фактов. В современном мире большое значение приобретает интерпретация информации, способность в наборе разнонаправленных явлений выделить существенные или значимые события. Так, в исторических событиях сегодняшнего дня на фоне возможностей получать моментально разную по достоверности информацию возникает острый дефицит корректной трактовки и логичных выводов.

Опросы студентов 3–4 курсов Северо-Кавказского федерального университета (всего 4212 студентов – из выборки были исключены студенты обучающиеся по профилю «История») показали, что их основная часть (более 90%) хорошо информированы о важнейших событиях в своей стране, но при этом не проявляют инициативы в получении информации. Все сведения они черпают из «новостного потока» без сколько-либо целенаправленного просмотра новостных лент. Иными словами, 3917 студентов (93% респондентов) используют ту информацию, которую им предлагает Яндекс или Google. При этом студенты редко ищут подробности или просматривают более 1 источника. В качестве источника информации студенты могли называть YouTube и Tik Tok, при этом не могут точно назвать, кто автор размещенной информации, является ли он специалистом в соответствующих областях. Несмотря на то, что студенты уже имеют существенный опыт работы с научной информацией, их готовность и способность критически относиться к историческим событиям прошлого и настоящего оказалась недостаточно развитой.

Опрошенные студенты в своем большинстве указывают, что они считают основную часть новостного потока избыточным, так 3728 студентов (88,5%) «пролистывают» новости, прочитав только название публикации. Многие студенты предпочитают посмотреть короткий информационный видеоматериал, чем читать статью (72,8% студентов).

3701 студент (87,9%) испытывают усталость от потока тревожных и негативных новостей. Студенты могут провести исторические аналогии между различными событиями прошлого, а также прошлого и настоящего. В то же время они отмечают, что приводимые ими аналогии чаще всего они черпают из различных опубликованных в информационном пространстве мнений и комментариев.

Важно, что две трети студентов (3185 студентов – 75,6%) эпизодически интересуются историческими событиями прошлого и смотрят научно-популярные программы, но помимо любопытства только десятая часть студентов в отношении событий, вызвавших интерес, продолжает знакомиться с другими материалами. Таким образом, необходимо зафиксировать, что в отношении студентов вузов можно фиксировать наличие исторической информированности, интереса к истории страны, но нельзя утверждать, что историческая грамотность студентов находится на достаточном уровне.

В рамках нашего опроса студентам были заданы вопросы о проводимых в вузе мероприятиях историко-просветительского направления и пожеланиях студентов об их развитии. Студенты указывали, что в вузе систематически проводятся множество акций (посвященных значимым событиям в истории), праздничных мероприятий, выставок и конкурсов. В то же время студенты отвечают, что наиболее активными участниками (планируют, организуют, сопровождают, готовят основную часть материалов) являются студенты-историки. Среди студентов «неисторического» профиля только десятая часть называет себя активными участниками, остальные видят себя преимущественно «зрителями» таких мероприятий. Даже при постоянно развивающейся волонтерской организации вуза, студенты невысоко оценивают свою активность в рамках изучения и обсуждения истории страны. Таким образом, в полной мере интеллектуальный потенциал и ресурсы социальной активности студентов в привлечении их внимания к истории реализованы не в полной мере.

Сами студенты указали, что в их опыте школьного обучения присутствовали факультативы по истории (83,1% студентов), дискуссионный клубы (72,8% студентов) по изучению и обсуждению сложных и неоднозначных исторических событий, работа над исследовательскими проектами (75,4% студентов) и др. Обучение в университете у них сопровождается сосредоточенностью на предметах профессиональной подготовки (76,8% студентов), а многие другие познавательные интересы отступают на второй план (69,4% студентов). Интерес к истории, обсуждение многих сложных событий, закономерностей исторического развития на их взгляд они реализуют в спонтанно возникающих обсуждениях в аудиторной и внеаудиторной работе.

В своих пожеланиях студенты указывали, что можно было бы использовать опыт работы в школе. В то же время новый уровень функциональной грамотности, достигнутый в процессе вузовского обучения, предложили использовать 15,8% студентов. Они считают, что уместно проводить научные конференции, публиковать локальные исследования студентов во различных вопросам истории. Встретились предложения вести более заметную работу в социальных сетях – публиковать исторические сведения и приглашать к дискуссии, выступать научными консультантами в исследованиях школьников, сопровождать работу детских творческих объединений.

Среди интересных предложений студентов были: широкая популяризация истории самого вуза и демонстрация тесной связи истории вуза с историей страны и региона. Несколько предложений студентов касались возможности представить систематизированные материалы о работе различных архивов.

Помимо этого, студенты указывали, что росту интереса к истории и развитию исторической грамотности способствуют открытые занятия по истории – публичные лекции профессоры вуза, открытые семинарские занятия, отчеты об исследовательской работе преподавателей и студентов-историков. В то же время в крупном вузе большое число подобных мероприятий проводится в рамках работы на факультете, в итоге, студенты других профилей подготовки не всегда могут познакомиться с ней.

Таким образом, историческая грамотность – интегрированное качество, включающее знания основ истории, критическое осмысление исторических сведений, способность отличать научные исторические тексты и источники, навыки работы с ними. Историческая грамотность студентов связана с их гражданской идентичностью и патриотизмом, что определило актуальность исследования. Историческая грамотность выполняет аксиологические функции, формирует единые социальные ценности, снижает риск искажения исторической правды. Анализ развития исторической грамотности студентов вуза, не получающих профессионального исторического образования, показал, что оно не достигает желаемых высоких показателей. При наличии исторических знаний и периодически возникающему интересу к истории страны, студенты систематически не восполняют и не развивают свои знания, не испытывают постоянной потребности оценивать историческое значение событий настоящего времени.

Установлено, что существует возможность значительно влиять на развитие исторической грамотности студентов, привлекая их к активным действиям, используя их опыт обучения как в школе, так и в вузе. Важно, что многие продуктивные виды и формы работы могут выделить сами студента. По этой причине применение таких форм работы представляется перспективным.

Список литературы

1. Ананьин О.Ю. Вербовка молодежи в террористические организации посредством социальных сетей: проблемы профилактики / О.Ю. Ананьин, А.А. Базулина, А.В. Жуланов // Вестник экономической безопасности. – 2022. – №5 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/verbovka-molodezhi-v-terroristicheskie-organizatsii-posredstvom-sotsialnyh-setey-problemy-profilaktiki> (дата обращения: 29.11.2024). – DOI 10.24412/2414-3995-2022-5-290-295. – EDN LUOIDB
2. Ермоленко В.А. Развитие функциональной грамотности обучающегося: теоретический аспект / В.А. Ермоленко // Альманах Пространство и Время. – 2015. – №1. EDN TLRUCF
3. Калинина С. Вербовка молодежи в террористические организации / С. Калинина // Наука. Общество. Оборона. – 2018. – №2 (15) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.noo-journal.ru/nauka-obshestvo-oborona/2018-2-15/> (дата обращения 27.11.2024)
4. Малахова Л.П. Историческая грамотность молодежи как основа гражданской идентичности и патриотизма / Л.П. Малахова // Вестник Сургутского государственного педагогического университета. – 2018. – №4 (55) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/istoricheskaya-gramotnost-molodezhi-kak-osnova-grazhdanskoy-identichnosti-i-patriotizma> (дата обращения: 26.11.2024).
5. Миллер А.И. Политика исторической памяти как основа формирования коллективной идентичности и воспитания деятельного патриотизма / А.И. Миллер // Стратегия XXI: версия для обсуждения [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://svop.ru/проекты/strategy-xxi/9997/#more-9997> (дата обращения: 25.11.2024).
6. Указ Президента Российской Федерации от 31 декабря 2015 года №683 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации» [Электронный ресурс] / СПС «КонсультантПлюс» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_191669 (дата обращения: 25.10.2024).
7. Федеральный закон от 30 декабря 2020 г. №489-ФЗ «О молодежной политике в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/400056192/> (дата обращения: 02.11.2024).

Петренко Антонина Анатольевна
д-р пед. наук, доцент, профессор
ФГБОУ ВО «Рязанский государственный
университет им. С.А. Есенина»
г. Рязань, Рязанская область

УПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНЫМ ПРОЦЕССОМ В ВУЗЕ: ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

Аннотация: в статье актуализируется проблема гражданско-патриотического воспитания. Анализируется опыт работы Рязанского государственного университета имени С.А. Есенина в данном направлении: выделены формы и методы воспитательной работы.

Ключевые слова: управление, воспитание, гражданско-патриотическое воспитание, направления деятельности, формы, методы, ценности.

Проблема управления воспитанием студентов по формированию у них гражданско-патриотических ценностей в современных условиях становится особенно актуальной в связи с геополитической обстановкой в стране, востребованностью развития истинных ценностных ориентиров в молодежной студенческой среде. Сегодня, как никогда, в профессиональной подготовке студентов становится важным развитие гражданско-патриотических ценностей, проявляющихся в формировании чувства

преданности, готовности в служении своему Отечеству, осуществлению гражданских обязанностей по защите суверенных интересов родины, патриотического мировоззрения, «воспитание патриотизма, чувства долга и личной ответственности за безопасность страны, готовность к самопожертвованию во имя ее защиты и активное противодействие настроениям пацифизма; борьба с безнравственностью, наркоманией, антиармейской пропагандой и другими негативными явлениями [1, с. 91]. Кроме того, именно в молодые годы возможно осмысленное формирование ценностного отношения студентов к Отчизне, бережного и ответственного отношения к судьбе своей страны. Анализ реальной педагогической практики в вузах выявляет ключевую проблему: каковы формы и методы управления воспитанием студентов в аспекте гражданско-патриотического направления? Обращение к теории педагогической науки (классической и современной), опыту практической деятельности вузов позволяет выявить уникальные формы и методы, отражающие позитивные направления в исследуемом процессе по укреплению гражданско-патриотического воспитания в вузе.

В исследовании процесса управления воспитание студентов в Рязанском государственном университете имени С.А. Есенина были выявлены деятельностные формы воспитания, обеспечивающие массовую вовлеченности обучаемых в мероприятия гражданско-патриотической направленности. Среди наиболее традиционных форм можно выделить: волонтерство, историко-краеведческие курсы и проекты, акции благотворительности, поисковые отряды и военно-спортивные игры и другое.

Следует отметить, что в Рязанском регионе функционирует достаточное количество высших учебных заведений, однако наибольшее количество волонтерских отрядов (28) создано и успешно действует именно в РГУ имени С. А. Есенина. Деятельность волонтеров поддержана и управляется руководством вуза. Серьезно к организации работы волонтеров относятся различные уровни управления воспитательной деятельности: от целеполагания и планирования (в вузе имеется программа волонтерского движения) до разработки интересных названий, символики волонтерских отрядов (например, отряд «СВОИ», «Звездный», «Цифровые волонтеры РГУ»). Помощь волонтеров целенаправленно и системно получают дети-сироты Солотчинской школы-интернат, с которыми студенты проводят патриотические мероприятия ко Дню Победы, спортивные игры «Мы помним, мы гордимся»; ветераны Великой Отечественной войны и многодетные семьи Рязанской области находятся под пристальным вниманием студентов, которые помогают решать их бытовые вопросы, поддерживают духовно и душевно. В рамках Всероссийского добровольческого молодежного общественного движения «За патриотическое, духовно-нравственное воспитание молодежи», «Волонтерская Рота Боевого Братства» студенты вуза оказывают помощь жителям новых регионов России, работают в пунктах выдачи гуманитарной помощи, оказывают помощь в больницах и госпиталях.

Кроме того, в вузе существуют традиционные мероприятия патриотической направленности, которым почти двадцать лет (студенты и преподаватели вуза в рамках Всероссийской общественной акции «Георгиевская ленточка» в дни празднования дня Победы обмениваются ими между собой и жителями города).

Круглые столы и проектная деятельность, спортивные мероприятия и концерты, фестивали, активизация студенческого самоуправления и создание студенческих объединений – далеко не полный перечень гражданско-патриотических форм воспитательной деятельности вузе, в рамках которых используются активные методы и творческие технологии.

Например, круглые столы: «Битва за Москву: уроки, выводы, память» (вузовский), «Курская битва и специальная военная операция: историческая память и параллели» (международных) по актуализации героических страниц подвига советского народа в годы Великой Отечественной войны; по пропаганде и популяризации государственного языка в поликультурной среде (дистанционный круглый стол «Россия – Кыргызстан: продвижение русского языка, русской литературы и культуры» со студентами Кыргызского национального университета имени Жусупа Баласыгана (Киргизская республика) и Шахрисабзского государственного педагогического института (Республика Узбекистан))

В рамках проектной деятельности студенты защищают интересные работы по историко-краеведческому направлению: «Знакомство с экологической ситуацией в Рязанской области. Защита окружающей среды», «Москва – столица России», «Государственные праздники России», «Выдающиеся произведения российских авторов о войне», «Я горжусь. Герои»; проводятся конкурсы рефератов на тему: «Вклад выдающихся педагогов в патриотическое воспитание молодого поколения», конкурс презентаций на тему: «79 лет Великой Победе над фашизмом».

Особый интерес у студентов вызывают экскурсии по городам-героям воинской славы с патриотической программой («Город-герой Тула», Мемориальный комплекс «Монумент Победы»).

Творческие мероприятия художественной самостоятельности студентов РГУ имени С.А. Есенина в форме концертов и фестивалей становятся любимыми не только в студенческой среде, но и в образовательном пространстве города, среди них: концерт «Мы разные, но мы едины», посвященный празднику ко Дню России олицетворяет единство российских традиций и культурно-духовного опыта с желанием современных молодых людей нести ответственность за судьбу своей Родины в наши непростые времена.

В РГУ имени С.А. Есенина создан центр «Пространство возможностей», в котором имеется возможность проводить интересные молодежные мероприятия: торжественные встречи ветеранов

Вооруженных Сил РФ со студенческой молодежью, где участники встреч рассказывают о своем боевом пути, о наиболее ярких эпизодах своей военной биографии, а студенты читают стихи российских авторов и поют песни о героях Донбасса и Специальной военной операции.

О героизме и мужестве, патриотах прошлых героических и нынешних лет рассуждают студенты на различных патриотических мероприятиях, причем, всегда глубоко, интересно, эмоционально и творчески.

Студенческое самоуправление – наиболее деятельностная форма общественно значимой работы студентов, в которой они привлекаются к решению вопросов не только гражданско-патриотического воспитания, но и по проблемам молодежной политики, что способствует развитию их инициативности, становлению их активной гражданской позиции в отстаивании как своих прав, так и гражданского самосознания.

Результаты деятельности студенческих объединений, советов, органов самоуправления освещаются в сетевом сообществе студенческого клуба.

В управлении воспитательным процессом в вузе по формированию гражданско-патриотических ценностей важно четко определять цели и задачи, разрабатывать актуальное для молодежи содержание воспитательной работы, использовать совокупность разнообразных форм и методов ее организации. Только в целенаправленной и системной воспитательной деятельности, в которой будет осуществлено взаимодействие всех этих компонентов возможно формирование у студентов личностных качеств и ценностей истинного гражданина-патриота.

Список литературы

1. Алиева А.С. Военно-патриотическое воспитание старшеклассников: методология, теория, практика: монография / А.С. Алиева. – Махачкала: ДГПУ, 2023. – ISBN 978-5-88045-297-2 // Лань: электронно-библиотечная система. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/406949> (дата обращения: 28.11.2024).

Петренко Антонина Анатольевна

д-р пед. наук, доцент, профессор

Воробьев Виктор Иванович

аспирант

ФГБОУ ВО «Рязанский государственный
университет им. С.А. Есенина»
г. Рязань, Рязанская область

УПРАВЛЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКОЙ КУРСАНТОВ В ВОЕННОМ ВУЗЕ КАК ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА

Аннотация: в статье актуализируется проблема совершенствования образовательного процесса в военных вузах с учетом специфики современной геополитической обстановки в стране. Предлагаются актуальные направления преобразования содержания и технологии обучения, выделяются ключевые методологические подходы, технологии и методы организации профессиональной подготовки курсантов.

Ключевые слова: управление, проблема, профессиональная подготовка, военный вуза, инновационные процессы, методологические подходы, технологии.

Рост инновационных процессов в современном образовании объясняется востребованностью обществом преобразований в нем, в связи с необходимостью подготовки компетентностных специалистов во всех сферах производственной деятельности российской экономики. Сегодня активно внедряются федеральные государственные стандарты нового поколения, повышается ответственность вузов за результаты качества образования на всех уровнях управления: учебного, педагогического, методического, административного. В высших военных учебных заведениях происходят аналогичные изменения, от результата которого сегодня, практически, зависит судьба всей нашей страны, сохранение ее суверенности в условиях мировых угроз, в том числе, ядерных и продолжающейся специальной военной операции. Как быстро и качественно осуществлять профессиональную подготовку курсантов, чтобы решать насущные государственные задачи по защите интересов нашей страны? Каковы ведущие принципы и механизмы управления качеством образования в военном вузе, обеспечивающего профессиональную подготовку курсантов? Поиск ответов на поставленные вопросы современного времени лежит в плоскости не только наращивания качественными материально-техническими ресурсами военных училищ и привлечения профессиональных педагогов-воинов, ветеранов нынешней специальной военной операции, но и в области научно-педагогических положений, позволяющих выстроить целенаправленно и системно образовательный процесс по решению актуальных проблем военно-профессиональной деятельности и формированию гуманистических основ их будущей службы по сохранению и защите национальной суверенности Отечества, ее культуры, традиционных ценностей, русского языка.

В качестве ведущих педагогических проблем совершенствования качества образовательного процесса в военном вузе выступает освоение педагогами способов инновационной педагогической деятельности, умений совершенствования управления ею, оценки и контроля в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами. И если данная проблема согласуется с педагогическими задачами гражданских вузов (подготовка специалистов высокого уровня, методическая и педагогическая готовность преподавательского состава решать инновационные задачи), то в военных вузах проблематика педагогических ситуаций усиливается за счет сложности и высокой ответственности за выполнение боевых военных задач, стоящих сегодня перед российской армией.

В первую очередь, совершенствование образовательного процесса в военном вузе должно быть связано с обеспечением массовой профессиональной подготовки будущих военных специалистов, офицеров, готовых в условиях возможных сокращений сроков обучения освоить весь комплекс необходимых знаний для боевого офицера. Это требует развития педагогической компетентности преподавательского состава военных вузов, способных применять весь комплекс инновационных технологий и методов обучения, добиваясь качественных результатов в подготовке курсантов.

Вторым важным аспектом в управлении профессиональной подготовкой курсантов является учет военного опыта ведения специальной военной операции в педагогическом процессе военного вуза уже здесь и сейчас. Это касается не только активизации привлечения воинов-ветеранов современных военных операций на Украине, в Сирии в образовательную среду военного вуза, но и обновления содержания образования, разработки новых учебных программ, направленных на ознакомление курсантов с новыми видами российского и зарубежного оружия, военной техники, компьютерных ресурсов, применяемых в военных действиях локальных войн; возможностей военно-оборонной промышленности; обновления ресурсов для организации процесса обучения на основе практико-ориентированного и деятельностного подходов (внедрение тренажеров, различных симуляторов, имитирующих военно-боевые ситуации в реальных условиях ведения войны).

Все это определяет основные направления управления профессиональной подготовкой курсантов в военных вузах:

учет специфики и опыта локальных современных войн, специальной военной операции в содержании и организации образовательного процесса;

быстрое реагирование, в том числе, педагогическими средствами на современные вызовы в геополитике в контексте системно-деятельностного и компетентностного подходов к профессиональной подготовке будущих воинов-защитников страны;

«воспитание на героических традициях прошлого и настоящего, выработка таких качеств, как честь, доблесть, мужество, дружба, воинское товарищество, сплочение коллектива в единый, дружный организм, объединенный общей целью служения Отечеству, коллективным чувствам воинского долга» [1, с. 91], что, несомненно, будет способствовать формированию устойчивых духовно-нравственных и гражданско-патриотических ориентиров будущих офицеров, обеспечивать стабильность и национальную безопасность Родины;

усиление интеграционных процессов по созданию благоприятной ресурсно-обеспеченной образовательной среды военного вуза за счет аккумуляции потенциальных возможностей внутренней среды российских производственных, административных, образовательных, общественных объектов, предоставляющих лучшие кадровые ресурсы, производственные площадки, материально-технические средства для развития образовательного пространства военного вуза; и другое.

Все это будет способствовать профессиональному управлению подготовкой курсантов, что, в свою очередь, обеспечит благополучие стране.

Следующей проблемой современного качественного образования выступает подготовка компетентностных военных специалистов в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов, в которых результатами подготовки курсантов являются их профессиональные, универсальные и военно-профессиональные компетенции. Компетентностный контекст в военно-профессиональной подготовке курсантов ориентирует педагогов на развитие у них, прежде всего, способности и готовности действовать в сложных и, зачастую, непредсказуемых боевых условиях, принимать управленческие решения в ситуациях неопределенности, настойчивости и воли в достижении поставленных командными задач и многое другое. Все это требует обращения не только к опыту военно-боевой и профессиональной деятельности, но и к методологии и методам, технологиям педагогической науки: системно-деятельностному, компетентностному, аксиологическому, поликультурному, культурологическому подходу; инновационным и развивающимся технологиям (в основе которых методы проблемного обучения, деловых и ситуационных организационных игр, исследовательские и экспериментальные, практические и творческие виды деятельности). Изучение педагогического наследия современных ученых, таких как, А.А. Вербицкий, Л.С. Выготский, Ю.В. Громыко, В.В. Давыдов, В.В. Краевский, И.С. Зимняя, О.Е. Лебедев, А.М. Моисеев, несомненно, повысит уровень педагогической компетентности тех, кто осуществляет непосредственное управление профессиональной подготовкой курсантов. С целью повышения квалификации педагогов военного вуза в данных направлениях следует организовывать систему методического сопровождения как на уровне самого учебного учреждения, так и за счет системы дополнительного образования. Так, например, в Рязанском военно-воздушном командном училище имени В.Ф. Маргелова практикуется

организация повышения квалификации их педагогов, в том числе, будущих педагогов за счет пополнения преподавательского состава воинами-ветеранами СВО, на базе Рязанского государственного университета имени С.А. Есенина по программам дополнительного профессионального образования «Педагогика и психология», «Педагогика высшей школы», в которых реализуется принцип гармонизации специфики военной педагогики и теории современного образования в контексте инновационных подходов педагогической науки.

Таким образом, поиск механизмов управления профессиональной подготовкой курсантов в современных непростых условиях мировых угроз актуализирует процессы совершенствования содержания образования, технологий педагогической деятельности с ориентиром на целеполагание с учетом специфики военно-профессиональной деятельности и инновационной педагогики, что расширяет возможности для создания эффективной системы управления профессиональной подготовки как в военном вузе, так и в системе дополнительного профессионального образования.

Список литературы

1. Алиева А.С. Военно-патриотическое воспитание старшеклассников: методология, теория, практика: монография / А.С. Алиева. – Махачкала: ДГПУ, 2023. – ISBN 978-5-88045-297-2 // Лань: электронно-библиотечная система [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/406949> (дата обращения: 28.11.2024).

Писарев Николай Николаевич
ассистент

Фетисов Сергей Олегович
канд. биол. наук, ассистент

Насонова Наталья Александровна
канд. мед. наук, ассистент

ФГБОУ ВО «Воронежский государственный медицинский
университет им. Н.Н. Бурденко» Минздрава России
г. Воронеж, Воронежская область

КОЛЛЕКТИВ КАФЕДРЫ КАК ЯЧЕЙКА СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО КЛИМАТА ВУЗА

Аннотация: оптимизация деятельности высшего учебного заведения достигается путем актуализации социально-психологического климата коллективов кафедр. Научная и педагогическая работа преподавателей приобретает коллективный характер. Проведение статистического анализа научных работ вузовских преподавателей выявило, что 79% всех научных трудов, отмеченных наградами, является плодом коллективных усилий при выполнении комплексных исследований.

Ключевые слова: социально-психологический климат, высшее учебное заведение, преподаватель.

Коллектив, как ячейка высшего учебного заведения, имеет длительную историю как с точки зрения педагогической [1–3; 5; 7] [Макаренко, Шацкий, Иванов, Новикова, Кирпичник и др.], так и с психологической [4; 6] (Петровский, Лутошкин, Донцов, Чернышов и др.). Несмотря на достаточное количество исследований в данной области в настоящее время, можно констатировать, что не все аспекты жизнедеятельности коллектива достаточно исследованы.

Основным учебно-научным подразделением высшего учебного заведения является кафедра, обеспечивающая проведение учебной, научной, методической и воспитательной работы [1–3; 6]. Организация и осуществление учебного процесса, подготовка научно-педагогических кадров, повышение их квалификации, организация и осуществление научных исследований – основные задачи кафедры.

Кафедральный коллектив является малой группой, сложившийся сам по себе, в силу обстоятельств совместной работы. Кафедра вуза с точки зрения психолого-педагогической науки имеет все черты коллектива: общую цель, деятельность, направленную на достижение этой цели, специфические отношения в процессе выполнения совместной деятельности – отношения ответственной зависимости, самоуправление. Особенностью коллектива кафедры является высокий уровень подготовки преподавателей: от диплома о высшем образовании до ученого звания академика.

Однако контингент кафедры имеет возрастную неоднородность: включает как вчерашних аспирантов, так и возрастных профессоров. Это не только преемственность поколений, опыта, знаний и культуры, но и поддержание уважения своей отрасли знания, демонстрация научных материалов, преобретение педагогического опыта. Связи с необходимостью быть на передовой науки особой чертой преподавательского коллектива вуза является сочетание научно-исследовательской работы с преподавательской [1–3; 5; 7].

Коллектив кафедры, как ячейка высшего учебного заведения, предполагает регламентацию труда и обязанностей, ответственность за выполнение определенных задач. В педагогическом и научном творчестве индивидуальные различия в коллективе активизируют его деятельность. Однако индивидуальное творчество членов коллектива неэффективно, нужна согласованность с действиями остальных. Согласованная работа коллектива кафедры по единому плану и методике преподавания –

наиболее оптимальный путь в процессе воспитания и обучения студентов. Одной из необходимых особенностей деятельности коллектива кафедры высшего учебного заведения является сочетание научно-исследовательской работы с преподавательской. Научный потенциал дает возможность совершенствовать педагогическое мастерство.

Коллектив кафедры имеет особую психологическую атмосферу, представляющую собой доминирующие отношения, мысли, чувства, настроения, интересы, переживания преподавателей, которые оказывают влияние на эффективность деятельности кафедры, уровень сплоченности, дисциплины, работоспособности, формируя личность каждого преподавателя. Особая психологическая атмосфера характеризует каждый коллектив кафедры, в котором имеются своя психологическая атмосфера, оказывающая влияние на эффективность деятельности кафедры. Взаимоотношения членов кафедры и их психологическое содержание влияет на педагогическую и научную деятельность членов кафедры. Следование примеру, манере общения, действий формирует навыки, алгоритм действий в различных ситуациях. При общении в коллективе происходит влияние на поведение и психику с помощью речи, выражения эмоций и чувств, сопровождающееся принятием мнения и оценок при внутреннем расхождении с позицией. Распространенность идентификации в коллективе кафедры характеризует уровень развития в ней межличностных отношений, его возможность эффективно действовать в трудных ситуациях. Идентификация является психологической предпосылкой успешного взаимодействия и взаимопонимания членов кафедры.

Стимуляцией для эффективной деятельности и сплочению членов кафедрального коллектива служат кафедральные и методические совещания, взаимное посещение лекций и практических занятий, организация заседаний студенческих кружков. В процессе проведения этих мероприятий формируется общественное мнение, намечаются пути ликвидации противоречий и ставятся цели, происходит обмен опытом. При обсуждении лекций и открытых занятий выявляются актуальные вопросы деятельности преподавателей, сопоставление методических аспектов проведения занятий. Наиболее оптимальный вариант для заведующего кафедрой заключается в сочетании фактического лидерства с реальным руководством.

Кафедральные коллективы в составе высшего учебного заведения отражают состояние профессионального коллектива, степень удовлетворенности различными факторами и общим уровнем организованности.

Таким образом, совокупность факторов, определяющих состояние социально-психологического климата в структуре высшего учебного заведения и определяющих самочувствие и работоспособность работников (служебно-функциональные, экономические, управленческие, психологические, профессионально-квалификационные, правовые) создают благоприятные условия для плодотворной работы коллектива. Однако необходимы контакты между кафедрами, имеющими общий предметный профиль, которые способствуют эффективному обогащению педагогического мастерства и научной деятельности, особенно для молодых специалистов. Этому способствуют проведение научных конференций, симпозиумов, съездов. Эффективное сочетание научной и педагогической деятельности преподавателя способствует успешному творческому подходу в деле воспитания молодого специалиста.

Список литературы

1. Алексеева Н.Т. Жизнь, посвященная науке. К 90-летию заслуженного деятеля науки РФ, члена-корреспондента РАН, профессора Б.А. Никитюка / Н.Т. Алексеева, С.В. Ключкова, Д.Б. Никитюк // Журнал анатомии и гистопатологии. – 2023. – Т. 12. №3. – С. 113–116. – DOI 10.18499/2225-7357-2023-12-3-113-116. – EDN HGQIVP.
2. Ильичева В.Н. Воспитательная работа педагогического коллектива кафедры нормальной анатомии человека / В.Н. Ильичева, Н.А. Насонова, А.М. Карандеева // Однораловские морфологические чтения – 2021: материалы Всероссийской научной конференции с международным участием (Воронеж, 17 декабря 2021 года). – Воронеж: Научная книга, 2021. – С. 82–84. – EDN VUZICI.
3. Ильичева В.Н. Социально-психологический климат образовательной среды вуза / В.Н. Ильичева, Н.В. Маслов, Н.А. Насонова // Проблемы теории и практики современной психологии: материалы XXI Всероссийской с международным участием научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых (Иркутск, 29–30 апреля 2022 года). – Иркутск: Иркутский государственный университет, 2022. – С. 159–161. – EDN TEEZAX.
4. Мансуров В.А. Выступление В.А. Мансурова / В.А. Мансуров // Учёные записки ФНИСЦ РАН: Материалы ученых записок (Москва, 27 января 2020 года) / руководитель научно-издательского проекта М.К. Горшков. – Вып. 8. – М.: Федеральный научно-исследовательский социологический центр Российской академии наук, 2020. – С. 38–39. – EDN BHLIF.
5. Работа со студентами медицинского университета на раннем этапе обучения в плане формирования их научного потенциала / Н.А. Насонова, Д.А. Соколов, А.Г. Кварашхелия [и др.] // Однораловские морфологические чтения: материалы Всероссийской научной конференции с международным участием (Воронеж, 25 декабря 2020 года). – Воронеж: Научная книга, 2021. – С. 130–134. – EDN XEEFML.
6. Решетников А.В. Валерий Андреевич Мансуров (к 75-летию со дня рождения) / А.В. Решетников // Социология медицины. – 2012. – №2 (21). – С. 63. – EDN RADGFN.
7. Роль мероприятий адаптационного характера, проводимых сотрудниками кафедры нормальной анатомии человека со студентами I курса / В.Н. Ильичева, А.А. Заварзин, А.М. Карандеева [и др.] // Клинико-морфологические аспекты фундаментальных и прикладных медицинских исследований: материалы II Международной научной конференции, посвященной 30-летию Международного института медицинского образования и сотрудничества ВГМУ им. Н.Н. Бурденко (Воронеж, 10 ноября 2022 года) / Воронежский государственный медицинский университет им. Н.Н. Бурденко; Научное медицинское общество анатомов, гистологов и эмбриологов. – Воронеж: Научная книга, 2022. – С. 39–41. – EDN MUYKAO.

Платова Екатерина Эдуардовна
д-р ист. наук, профессор
Шапиро Светлана Викторовна
канд. филос. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Петербургский государственный университет
путей сообщения императора Александра I»
г. Санкт-Петербург

УНИВЕРСИТЕТОЛОГИЯ: ИЗ ИСТОРИИ ВЫСШЕГО ТЕХНИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ СЕВЕРНОЙ СТОЛИЦЫ

Аннотация: Санкт-Петербург – мощнейший военно-экономический форпост на Балтийском море и Северо-Западе России. Весь исторический путь города неразрывно связан с развитием образования, без которого невозможно наращивание экономического и военного потенциала страны. В настоящее время в городе более 80 учреждений высшего образования, обучающихся почти 450 тысяч студентов. Среди технических вузов заметную роль играет Санкт-Петербургский университет аэрокосмического приборостроения (ГУАП), который был создан в канун Великой Отечественной войны. Вуз обладает бесценным опытом, яркими примерами для подражания в деле современной модернизации высшей школы, в практикоориентированном подходе по реализации востребованных временем аэрокосмических технологий, что позволяет эффективно трансформировать знания в востребованные проекты.

Ключевые слова: высшая школа, образование, развитие, технические вузы, отечественная история, авиационное приборостроение, ЛАИ, ЛИАП, ГУАП.

Понятие «высшее техническое образование» включает широкий спектр областей народно-хозяйственного комплекса, охватывая такие сферы, как промышленность, приборостроение, транспорт, минерально-сырьевой комплекс, оборонная, аэрокосмическая индустрия. Тем более, важное значение в подготовке высококвалифицированных инженеров в настоящее, сложное в геополитическом плане, время. Яркое этому свидетельство – итоги крупнейшего мероприятия в сфере образования и профориентации молодежи в России – Санкт-Петербургский международный научно-образовательный салон, представлявший на своей площадке более 80 учреждений высшего и среднего профессионального образования, расположенных на территории Санкт-Петербурга, который посетили более миллиона человек. Нужно отметить, что из 45 государственных вузов города практически половина – вузы технического профиля, имеющие престижные рейтинги. Средний проходной балл ЕГЭ абитуриентов в них – более 70 баллов, что является ведущим высоким показателем в Российской Федерации [1, с. 3]. В данном контексте интересен путь перспективного развития Санкт-Петербургского государственного университета аэрокосмического приборостроения (ЛАИ – ЛИАП, ГУАП) [2, с. 346–348], который был основан 25 января 1941 г. в сложное время, всего за несколько месяцев до начала Великой Отечественной войны. Его миссия была связана с мощным развитием самой передовой отрасли отечественной экономики – авиационным приборостроением. Вуз развивался, опережая время, двигался наперерез бюрократическому сопротивлению сложной системы различных бюрократических ведомств, стал одним из вдохновителей ведущих космических программ и технологических инноваций. В настоящее время, пройдя свой 80-летний юбилей, Университет, его профессорско-преподавательский коллектив, руководство демонстрирует способность продолжения развития по утвердившемуся принципу – действия на опережение.

В настоящей работе есть смысл обратиться к начальной истории вуза, она насыщена событиями, это история, которой можно гордиться. Вуз, созданный в начале 1941 г. уже в феврале начал занятия на трех факультетах: самолетостроительном, приборостроительном, моторостроительном. Всего за три недели был организован учебный процесс после образования нового учебного заведения. Возможно ли это? Ответ заключается в следующем. Это было должно сделать в это сложнейшее предвоенное время. Кроме того, в создании данного вуза – Ленинградского авиационного института (ЛАИ) принимали участие еще два вуза. Это – Ленинградский институт инженеров гражданского воздушного флота и Ленинградский автодорожный институт. Именно первые студенты были набраны из названных вузов. Из Ленинградского автодорожного института в ЛАИ были переведены многие сотрудники общенаучных и инженерных кафедр. От этого же института ЛАИ унаследовал материальную базу – Императорский путевой дворец Екатерины II – Чесменский дворец, построенный в честь победы России над Турцией в Средиземном море в Чесменском сражении 7 июля 1770 г. Институт унаследовал не только здание Чесменского дворца, в нем на старых местах продолжали работать административные работники и педагоги. Директором (ректором) был назначен Ф.П. Катаев, на плечи которого легли проблемы, связанные с организацией вуза, с его эвакуацией в период войны и возвращением в 1945 г. С 1945 г. вуз стал называться институтом авиационного приборостроения (ЛИАП).

В период войны многие сотрудники вуза принимали непосредственное участие в строительстве оборонительных сооружений на подступах к Ленинграду. Свыше 400 студентов и преподавателей вуза вступили в ряды народного ополчения. Оборонные работы проводились в пригородах Красного Села, Пулково, Средней Рогатки, так как здание вуза территориально находилось на окраине города, приближенном к линии фронта. Из студенческого состава и сотрудников института в августе 1941 г. был сформирован 68 истребительный батальон. Уже в сентябре в боях под поселком Чудово он потерял до 70 бойцов, но свою задачу выполнил. В марте 1942 г. ЛАИ был эвакуирован по Дороге жизни. На Большую землю были вывезены студенты и сотрудники вуза, пережившие страшную блокадную зиму. В блокированном Ленинграде в здании Чесменского дворца, где располагался ЛАИ, были организованы мастерские по ремонту авиационных двигателей. Программа выпуска авиамоторов выполнялась, несмотря на голод. Авиационные мастерские, в которых работали сотрудники вуза, служили стране все военные годы. Ими руководил преподаватель В.М. Кушultz, являвшийся уполномоченным института в блокадном Ленинграде. Он вспоминал дни освобождения блокадного Ленинграда: «Зрелище было фантастическим. Огонь орудий превратился в сплошное зарево над линией фронта. Массированный артиллерийский удар наносился армией и Балтийским флотом. Затем наши войска пошли в наступление и вражеское кольцо, сжимавшее Ленинград, было полностью разорвано». Это было 14 января 1944 г. Штаб артиллерийского полка находился в Чесменском дворце, являвшемся его главным наблюдательным пунктом [3, с. 109].

В феврале 1942 г. институт получил новое имя – Ленинградский институт авиационного приборостроения (ЛИАП). Осенью 1945 г. вуз начинает работать. С окончанием войны подготовка инженерно-технических кадров для авиационной промышленности становилась передним краем нового фронта в длительном соперничестве с бывшими союзниками по антигитлеровской коалиции. Важную роль в послевоенном становлении института играли профессора Д.А. Завалишин, А.А. Петров, В.И. Блинов, В.А. Павлов. Развитие космической науки и техники привело к появлению в ЛИАП новых специальностей и увеличению штата вуза. В 1960 г. институт в дополнение к помещениям Чесменского дворца получил в управление здание по улице Большая Морская, 67. Это здание стало основным зданием института. Таким образом, ЛИАП стал одним из самых популярных технических вузов. В этот период численность студентов превышала 3 тысячи человек. В 70-е гг. продолжилось увеличение приема и выпуска специалистов, развивалась научно-исследовательская деятельность. В 80-е гг. ученые института приняли участие в осуществлении всемирно известного проекта, связанного с созданием и запуском космического корабля многоцелевого использования. Сотрудники ЛИАП разработали систему слепой посадки космического корабля «Буря». Эта тема была разработана группой ученых под руководством В.А. Бесекерского.

Диплом выпускника ЛИАП гарантирован и гарантирует престижную работу в научно-исследовательских и конструкторских организациях, в авиакомпаниях, частных организациях. В настоящее время международными партнерами Санкт-Петербургского государственного университета аэрокосмического приборостроения (1999 г. – ЛИАП-ГУАП) стали крупнейшие университеты России, стран СНГ, Европы, Америки и Азии. Студенческий состав вуза насчитывает более 12 тысяч обучающихся. Вуз прочно занял свое место среди ведущих технических вузов России [4, с. 250–255]. Вся история Университета говорит о том, что он по-прежнему опережает время, не останавливается на достигнутом, смело корректирует стратегию развития в соответствии с новыми вызовами времени.

Список литературы

1. Санкт-Петербургский международный научно-образовательный салон (26–28 ноября 2024 г.): каталог – СПб.: Правительство Санкт-Петербурга. Комитет по науке и высшей школе, 2024. – 45 с.
2. Оводенко А.А. История высшей школы / А.А. Оводенко, Е.Э. Платова, В.В. Фортунатов. – СПб.: ГУАП, 2010. – 542 с. EDN QYGEDL
3. Гриднев В.П. Истребительные батальоны в истории Ленинградской битвы / В.П. Гриднев // Вестник Санкт-Петербургского университета ГПС МЧС России. – 2012. – №4. – С.109–112.
4. Оводенко А.А. История петербургской интеллигенции / А.А. Оводенко, Е.Э. Платова, В.В. Фортунатов. – СПб.: ГУАП, 2013. – 270 с.

ГРУППОВОЙ КОЛЛОКВИУМ КАК ФОРМА КОНТРОЛЬНОГО СРЕЗА ЗНАНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ТЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Аннотация: в статье описывается одна из вариаций проведения контроля за освоением обучающимися дисциплины, предусматривающей устные ответы на вопросы и их обсуждения во время занятий. Автор предлагает методику проведения опроса и оценки обучающихся высших учебных заведений во время проведения семинарских занятий.

Ключевые слова: проведение семинарских занятий, коллоквиум, контроль знаний обучающихся, устный опрос обучающихся, критерии оценки обучающихся.

Важной задачей преподавателя является не только процесс самого обучения, но и систематический контроль за освоением материала обучающимися. Проведение занятий в группах и подгруппах предусматривает различные формы такого контроля, а именно устный опрос, контрольные работы, проверка письменных заданий и прочее. Все это помогает преподавателю эффективнее контролировать ход усвоения материала обучающимися, гибко строить методику и методологию проведения занятий, а также вовремя корректировать ход образовательного процесса, с учетом особенностей подгруппы в которой ведутся занятия [1].

Одной из форм проведения такого контрольного среза знаний у обучающихся в середине дисциплины, может являться коллоквиум. Коллоквиум (лат. colloquium – разговор, беседа) – форма проверки и оценивания знаний учащихся в системе образования, преимущественно в вузах. Как правило, представляет собой проводимый по инициативе преподавателя промежуточный мини-экзамен один или несколько раз в семестр, имеющий цель уменьшить список тем, выносимых на основной экзамен, и оценить текущий уровень знаний студентов. В ходе коллоквиума могут также проверяться проекты, рефераты и другие письменные работы учащихся. Оценка, полученная на коллоквиуме, может влиять на оценку на основном экзамене (в различных вузах на этот счёт приняты различные правила). В некоторых случаях преподаватель выносит на коллоквиум все пройденные темы и студент, как на итоговом экзамене, получает единственную оценку, идущую в зачёт по дисциплине [2].

Выделяя авторский подход, хотелось бы рассмотреть методику проведения группового коллоквиума, на примере семинарских занятий, предусматривающих изучение теоретических вопросов и устных ответов обучающихся. Группа обучающихся делится на 4–5 подгрупп, в зависимости от количества студентов, таким образом мы получаем четыре подгруппы по пять человек в каждой. Целесообразно дать обучающимся самим разделиться на подгруппы по собственному желанию, так как они посчитают нужным это сделать, во избежание возникновения конфликтных ситуаций. Преподаватель фиксирует состав каждой подгруппы и нумерует их. Подгруппы получают время на повторение пройденного материала на момент проведения коллоквиума. Это может быть половина пройденной темы или какие-то определенные темы учебной дисциплины. После этого, каждая подгруппа прибывает к преподавателю, который в свою очередь задает в произвольном порядке вопросы, каждому из участников подгруппы. Вопросы преподавателя должны коррелироваться с вопросами, уже изученными обучающимися на момент проведения контроля. Если один из отвечающих не справился с ответом на вопрос, подгруппа уходит на повторную подготовку, а ее место занимает следующая по очереди подгруппа обучающихся. Если все участники подгруппы правильно ответили на вопросы преподавателя, для них, коллоквиум считается пройденным, за что они получают положительные оценки. Опрос обучающихся проводится до тех пор, пока не останется последняя подгруппа, допустившая больше всего неправильных ответов на вопросы преподавателя. Такая подгруппа может быть оценена преподавателем соответствующим образом, в зависимости от принятой системы оценок.

Как показывает практика, проведение коллоквиума целесообразно ограничить двумя академическими часами, в противном случае эффективность ответов на вопросы преподавателя существенно снижается. Обучающимся следует разрешить подготовку с использованием конспектов лекций и рекомендованной литературы, а также совещаться и вести дискуссию между участниками подгруппы, в целях поиска ответа на тот или иной вопрос. На стадии ответа на вопросы преподавателя, каждый участник подгруппы отвечает самостоятельно, демонстрируя свою подготовку и усвоение пройденного материала.

Подводя итог, можно выделить следующие положительные аспекты проведения коллоквиума в подобной форме. Во-первых, коллоквиум позволяет охватить сто процентов обучающихся, уделяя внимание преподавателя каждому студенту. При этом проведение коллоквиума снижает методическую нагрузку на преподавателя (подготовка билетов, рабочих программ и т. д.). Во-вторых, коллективная работа, позволяет обучающимся лучше воспринимать информацию, развивать умение

работать в команде, неся ответственность за достижение общего успеха, а также создает эффект сопоставительности с другими подгруппами.

Список литературы

1. Привалов Н.Г. Новое образование для новой России / Н.Г. Привалов, Н.И. Башмакова // Прикладная психология и педагогика. – 2024. – Т. 9. №2. – С. 1–15. – DOI 10.12737/2500-0543-2024-9-2-1-15. – EDN MFLNMZ.
2. Копылов А.Н. Коллоквиум как средство контроля над результатами обучения в высшей школе / А.Н. Копылов // Аспирант и соискатель. 2011. – №2. – С. 108–112. EDN NTHNGB

Привалов Николай Иванович

канд. пед. наук, старший преподаватель
ФГКВОВУ ВО «Рязанское гвардейское высшее воздушно-десантное
ордена Суворова дважды Краснознаменное командное училище
имени генерала армии В.Ф. Маргелова» Минобороны России
г. Рязань, Рязанская область

ВОЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ВРЕМЯ ПЕРЕМЕН

Аннотация: в статье рассматриваются особенности и проблемы российского военного образования. Автор акцентирует внимание на противоречии, присущем командным вузам, и подчеркивает необходимость его разрешения. Анализируются особенности советского и современного российского военного образования, освещаются некоторые проблемы образовательного процесса военных вузов. Автор считает, что в современных условиях необходима новая модель российского военного образования, многоуровневость которой должна быть прописана в Законе «Об образовании». Уделяется внимание некоторым проблемам преподавательского состава военных вузов, специфике подготовки будущих офицеров по специальности «военно-политическая работа». Статья носит дискуссионный характер.

Ключевые слова: военное образование, компетенции, образовательный процесс, учебные программы, государственный стандарт.

В условиях быстро меняющегося мира и развития новых технологий военное образование должно соответствовать современным требованиям и обеспечивать подготовку высококвалифицированных специалистов, способных эффективно решать задачи в области обороны и безопасности. Эта ключевая задача регулярно подчеркивается высшим военно-политическим руководством России и находит отражение в основных документах страны.

В Военной доктрине Российской Федерации акцентируется внимание на то, что «основным приоритетом военной организации является повышение качества подготовки кадров и военного образования» [3], что «обеспечивает заданную степень готовности к боевому применению Вооруженных Сил» [4], подчеркивается в Стратегии национальной безопасности.

Министр обороны Андрей Белоусов, выступая на открытии форума «Армия-2024», отметил, что одним из условий для достижения успеха в вооружённом противостоянии с коллективным Западом, возглавляемым США, является «постоянное совершенствование подготовки военных кадров, прежде всего командного состава» [1].

Учитывая выход Российской Федерации из Болонской системы европейского образования, закономерна постановка вопроса о создании новой модели российского образования, включая военное образование.

Особую актуальность подобная постановка вопроса приобретает в условиях проведения специальной военной операции Российской Федерации на Украине.

Образовательный процесс в военных вузах Российской Федерации организуется и осуществляется в соответствии с действующим законодательством, с Законом «Об образовании», а также ведомственными нормативными актами Министерства высшего образования и науки и Министерства обороны. Кроме этого, военные вузы разрабатывают и внедряют внутренние документы, которые детализируют учебный процесс и устанавливают необходимые регламенты его организации.

Основная цель образовательного процесса в военных вузах заключается в формировании организационно-управленческих, военно-технических и служебных компетенций у обучающихся. На основе этих компетенций разрабатываются учебные программы и тематические планы, которые служат основой для проведения занятий.

Несмотря на внедрение определенных изменений в образовательный процесс военных вузов, тем не менее, наблюдается преобладание коммерческого подхода, как и во всем образовании в целом. На этот счет можно привести достаточное количество аргументов. Подтверждением этому служит и сложившееся *противоречие* между требованиями военно-политического руководства страны к качественной подготовке офицерских кадров и целеполаганием образовательного процесса. Данная

проблема особенно актуальна для командных вузов, где акцентируется внимание на специализации в области управления персоналом.

Суть противоречия заключается в изменении подхода к подготовке офицерских кадров и их квалификации.

В советское время дипломы выпускников командных военных училищ четко указывали на профессиональную направленность образования и присваивали военную специальность, на пример, командная тактическая. Кроме того присваивалась профильная гражданская специальность – инженер по эксплуатации колесных и гусеничных машин. Все это свидетельствовало о глубокой подготовке будущих командиров для выполнения конкретных задач, что позволяло точно определить, какие знания, навыки и умения должен иметь выпускник для выполнения конкретных функций воинской деятельности. Помимо этого существовали курсы повышения квалификации «Выстрел». Для повышения социально-экономических и гуманитарных знаний, политического мировоззрения при Домах офицеров существовали и успешно функционировали «Университеты марксизма-ленинизма». Повышение профессионального мастерства способствовало карьерному росту офицеров, позволяло занимать вышестоящие должности.

Более высокий уровень образования давали военные академии. Обучение длилось в течение трех лет по нескольким специальностям, включая командную и оперативно-штабную, готовя специалистов командного и штабного уровня. Выпускники получали высшее военное образование. Полученные знания позволяли успешно освоить тактический (полк), оперативно-тактический уровень (дивизия), при необходимости успешно выполнять обязанности на оперативном уровне (армия) [2].

Кроме того в военных академиях существовали заочные факультеты, которые позволяли офицерам без отрыва от службы получать высшее военное образование.

В 1992 году с принятием Закона «Об образовании» начался процесс конструктивных изменений в содержании и организации образовательного процесса военных вузов Российской Федерации. В 1996 году стартовала реализация государственного образовательного стандарта первого поколения (ГОС ВПО), с 2000 года – второго поколения (ГОС), а затем и третьего поколения (ФГОС). Основная цель заключалась в интеграции военного образования в систему гражданского, европейского образования, что, по мнению разработчиков, позволило бы повысить его качество и соответствие международным стандартам [5].

С 2002 г. военные училища стали осуществлять подготовку курсантов по специальности «Управление персоналом», с присвоением более общей квалификации «Менеджер». Возникает закономерный вопрос, в чем суть этого понятия? Большой юридический словарь дает следующее определение: «менеджер» – управляющий коммерческой организацией. Примерно такое же понимание дается в Большой Российской энциклопедии, Толковом словаре Ожегова и многих других. В зависимости от уровня управления, менеджеры могут быть высшего, среднего или низшего звена, каждый из которых выполняет свои специфические функции и задачи.

Получается парадоксальная ситуация, военные вузы командного профиля стали готовить не командиров подразделений тактического уровня, а управленцев различного уровня коммерческой или не коммерческой (в т.ч. военной) организации. В настоящее время квалификация «менеджер» заменена на «специалиста в области управления». К сожалению, от этого суть не изменилась.

Под эту квалификацию были созданы кафедры управления подразделениями в мирное время, концептуально ставшие главными для обучающихся по специальности «управление персоналом». В советской системе военного образования подобных кафедр не было.

Что самое удивительное эти кафедры в начале своего пути преподавали общевоинские уставы и строевую подготовку. Сейчас эти кафедры разрослись и занимают значительный объем бюджетного времени образовательного процесса военного вуза.

Безусловно, на подготовку «управленцев» увеличилось количество изучаемых дисциплин. Завершающим этапом подготовки специалиста в области управления является написание дипломной работы, на которую отводится значительный объем учебного времени. В советское время дипломную работу или дипломный проект выполняли только курсанты инженерных училищ, в командных училищах курсанты отчитывались двумя курсовыми работами и это не снижало качество образования.

С новыми государственными стандартами увеличилась теоретическая и уменьшилась практическая составляющая военного образования.

Для отработки учебных программ стало катастрофически не хватать учебного времени, четвертые пары занятий стали обычным явлением, что фактически ликвидирует время на самостоятельную работу, следствием чего стало ухудшение качества подготовки к занятиям. Отсюда, как правило, превалирует поверхностный подход к пониманию сути и содержания учебных дисциплин. К этому необходимо добавить нарушение логики прохождения учебных дисциплин на различных курсах обучения, принцип от простого к сложному заменен на механическое «вбивание» дисциплин в учебные планы. В большей степени это касается дисциплин социально-экономического и гуманитарного циклов. Так, на пример, дисциплины «Социология», «Политология» могут изучаться на 1 курсе обучения, к пониманию которых курсант не готов. Основной формой отчетности успеваемости (промежуточная

аттестация) стали зачеты с оценкой, проводимые в ходе текущего семестра обучения, что сократило время на подготовку к ним, иногда его просто нет.

В наиболее сложном положении оказались военные училища, перешедшие на четырехлетнее обучение.

Созданные в военных вузах группы контроля за качеством образовательной деятельности, основной упор делают на контроль проведения занятий преподавательским составом, но не достаточно внимания в содержание учебных программ, обоснованной целесообразности их прохождения на различных курсах обучения, организации самостоятельной работы курсантов.

Изменилась система образования и в военных академиях. Военные академии, занимающиеся подготовкой офицеров оперативно-тактического уровня, перешли с трехлетнего на двухлетнее обучение. Безусловно, все это сказывается на качестве профессиональной подготовки выпускников. Кстати, в Законе «Об образовании» нет различия, и военные училища и военные академии предоставляют высшее образование.

В новых условиях Закон «Об образовании» требует корректировки, необходимо представить многоуровневую структуру военного образования и особенности получения высшего военного образования. Министерство обороны должно предложить новые образовательные стандарты, которые будут соответствовать национальным интересам и требованиям к вооруженным силам, уровню решаемых задач выпускниками военных вузов, учитывая опыт военных действий в ходе специальной военной операции.

Отдельно хотелось бы затронуть преподавательскую деятельность. Притчей «во языках» стало увеличение нагрузки, которая ведет к снижению времени на подготовку к занятиям и профессиональному «выгоранию» преподавателя, большое количество бумажной отчетности. По этой причине не хватает должного времени на занятие научной работой.

Особенностью преподавательской работы военного вуза являются полевые занятия и различные командировки, выполнение разноплановых задач.

Кроме этого, если в гражданских вузах, преподаватель, имеющий ученую степень кандидата наук, как правило, занимает престижную доцентскую должность, то в военных вузах это правило не работает, ученая степень никак не влияет на штатное расписание конкретной кафедры. Кандидаты наук в военных вузах нередко занимают должности преподавателей и старших преподавателей, вне зависимости от показателей их преподавательской, методической и научной деятельности. Все это влияет на качественный научный рост, последующую мотивацию педагогической активности. Эта проблема требует внимания и поиска решения. Положение о присвоении ученых званий не позволяет этим категориям преподавателей получить ученое звание – доцент.

Есть и другое. Нормативными документами министерства обороны установлено, что преподаватели допускаются к чтению лекций лишь в том случае, если имеют педагогический стаж не менее пяти лет и являются авторами (соавторами) учебника (учебного пособия) по данной дисциплине. Насколько это требование научно обосновано? В реальной жизни получается, что заместитель командира полка, пришедший на должность преподавателя, не имеет права читать лекции, поскольку у него нет необходимого педагогического стажа. Это положение касается и кандидатов наук, не имеющих необходимого опыта педагогической деятельности. Абсурдность этого положения очевидна. Реальная практика настоятельно требует введения компромиссных решений. Чтобы стать опытным и знающим педагогом, необходимо проводить все виды занятий. Разнообразие педагогической деятельности позволяет педагогу развиваться и совершенствоваться, осваивать новые методики и подходы, а также лучше понимать потребности и особенности своих подопечных, помогает лучше понять, как донести информацию, как заинтересовать их изучаемой дисциплиной и как помочь им усвоить необходимый материал.

С 2022 г. министерство обороны приступило к осуществлению набора абитуриентов по специальности «Военно-политическая работа» в шести военно-учебных заведениях. Заместители командиров по военно-политической работе будут решать важнейшие задачи по организации воспитательной работы среди военнослужащих.

Для решения этой задачи на базе кафедр социально-экономических и гуманитарных дисциплин были созданы кафедры военно-политической работы. Кафедры стали смешенного состава, включающие как военных, так и гражданских преподавателей. Сложность проблемы заключается в том, что резко возросло количество новых изучаемых дисциплин при отсутствии должного состава узкопрофильных преподавателей. Все это сопровождается большой организационной и интеллектуальной нагрузкой на преподавательский состав кафедры. Бремя решения основных задач возложено на гражданских преподавателей с учетом их квалификации и опыта прошлой службы в войсках и работы в военных вузах.

Хотелось бы пожелать Главному военно-политическому управлению Вооруженных Сил продумать необходимый перечень изучаемых дисциплин, их логическое прохождение на различных курсах обучения, а также адаптировать учебные программы к современным угрозам и вызовам, с ориентацией на формирование ключевых компетенций у заместителей по военно-политической работе, необходимых для успешной службы в войсках.

Таким образом, военно-политическая обстановка, необходимость надежного обеспечения безопасности российского государства настоятельно требуют создания новой модели военного образования, которая отвечала бы его многоуровневой структуре, закреплённой в нормативно-правовых актах, федеральных государственных образовательных стандартах и квалификационных требованиях, при этом присваиваемая квалификация выпускников должна отвечать их прямому предназначению. Кроме этого, необходимо установить рациональный набор учебных дисциплин и соотношение их теоретической и практической составляющей, с учетом советского опыта, опыта ведения локальных войн и современных военных действий, нацеленных на качественное получение военного образования.

Список литературы

1. Белоусов назвал четыре фактора успеха в современных военных конфликтах [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.rbc.ru/politics/12/08/2024/66b9cada9a79472432de87c2> (дата обращения: 14.12.2024).
2. Бессонов В. Дилетанты вместо лейтенантов / В. Бессонов, С. Канчуков [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://topwar.ru/17187-diletanty-vmesto-leytenantov.html> (дата обращения: 14.12.2024).
3. Военная доктрина РФ: Указ Президента РФ от 25 декабря 2014 г. № Пр-2976 // Российская газета. – 30.12.2014. – №6570.
4. О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации: Указ Президента РФ от 2 июля 2021 г. №400 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/47046/page/1> (дата обращения: 14.12.2024).
5. Хотянович И.Н. Реформа военного образования в России / И.Н. Хотянович, Ф.Л. Петров [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://worldofteacher.com/11990-reforma-voennogo-obrazovaniya-v-rossii.html> (дата обращения: 14.12.2024).

Савинов Сергей Владимирович
магистрант

Научный руководитель

Коробова Мария Владимировна
канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Липецкий государственный педагогический
университет им. П.П. Семенова-Тян-Шанского»
г. Липецк, Липецкая область

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ИДЕНТИЧНОСТИ В СТУДЕНЧЕСКОМ ВОЗРАСТЕ

Аннотация: период обучения в вузе совпадает со стадией формирования идентичности, что делает этот процесс особенно уязвимым к внешним влияниям. Особенность студенческого периода заключается в его динамичности: студенты разных курсов имеют разный уровень интеграции в учебную среду, разные ожидания и стремления, разные опыт и знания. Все это влияет на процесс формирования личной и групповой идентичности, создает определенные специфические проблемы для студентов каждого курса. Формирование и стабильность личной и групповой идентичности являются важными факторами успешной адаптации студентов к учебному процессу. Они оказывают влияние на мотивацию учебы, коммуникативные навыки, творческую активность и социальную интеграцию.

Ключевые слова: идентичность, кризис идентичности, студенческий возраст, студенты, социальное окружение, коммуникация, тревога, неуверенность, адаптация.

Студенческий возраст – это период интенсивных изменений, связанных с переходом от школьной к взрослой жизни, сопровождающийся формированием профессиональных планов, расширением социальных связей и становлением самостоятельности, этот период нередко характеризуется кризисом идентичности.

Структура идентичности личности представляет собой динамичную систему, непрерывно развивающуюся в течение всей жизни человека. Она подвержена влиянию изменений социального контекста, что неизбежно приводит к трансформации коммуникативной позиции личности. В случаях, когда устойчивые структуры идентичности оказываются неспособными гармонично интегрироваться в окружающую реальность, возникает кризис идентичности.

Среди факторов, провоцирующих кризис идентичности, следует особо выделить изменение социального окружения (смена места работы/учебы, переезд в другой город, выход на пенсию, потеря близкого человека, проживание в зоне геополитических конфликтов, боевых действий, смена политического режима и идеологической направленности общества) и, происходящее вследствие этого, изменение коммуникативной позиции. Происходит смена социальных ролей, например, переход от школьного ученика к студенту, от студента к работнику, от работника к пенсионеру [6].

Студенческий возраст, как правило, характеризуется повышенной вариативностью кризисных проявлений, что связано с резким изменением социального окружения и коммуникативной позиции. Студенческий кризис идентичности характеризуется специфическими причинами возникновения.

Причины кризиса идентичности в студенческом возрасте вызваны следующими факторами:

- изменение социального окружения: переход из школьной среды с ее строгими правилами и привычными социальными связями в студенческую среду, отличающуюся большей свободой и самостоятельностью, создает необходимость адаптации к новым социальным нормам и установлению новых взаимоотношений;
- изменение коммуникативной позиции: роль ученика сменяется ролью студента, что сопровождается переходом от зависимости от авторитета учителя к самостоятельному освоению знаний;
- формирование профессиональной идентичности: впервые встает вопрос о выборе будущей профессии, о самоопределении в профессиональном мире. Данный выбор нередко сопряжен с давлением со стороны семьи, социальных ожиданий, с сомнениями в собственных способностях и страхом ошибиться;
- развитие самостоятельности: студенты освобождаются от родительского контроля и принимают на себя ответственность за свои учебные, финансовые, бытовые и социальные решения, что может привести к перегрузке, неуверенности в собственных силах, страху перед неизвестностью;
- адаптация в группе – в студенческой среде формируются новые социальные связи, что может породить сложности в социализации и выборе правильной стратегии построения дружеских отношений;
- в студенческом возрасте активизируются гендерные отношения, что может привести к переживаниям, связанным с дружбой, симпатиями, любовью, ревностью, неразделенной любовью [3].

Проявления кризиса идентичности выражаются в неуверенности в себе (студенты испытывают сомнения в своих способностях, целях, стремлениях, ощущают недостаток самостоятельности и ответственности), проблемах в коммуникации (возможны трудности в установлении новых отношений, неуверенность в общении с однокурсниками и преподавателями, неумение отстаивать свои интересы). Проявляется эмоциональная нестабильность (резкие перепады настроения, повышенная тревожность, беспокойство, депрессия, чувство одиночества и отчуждения), могут возникнуть проблемы с учебной (снижение мотивации к обучению, трудности с концентрацией внимания, отсутствие интереса к учебным материалам, прокрастинация). Активизируется поиск смысла жизни – молодые люди начинают испытывать неудовлетворенность своей жизнью, сомневаться в будущем, искать смысл своего существования [2].

Кризис идентичности, который переживают студенты, часто развивается постепенно и сопровождается рядом этапов. Вначале юноши и девушки выходят из школьной среды, где их роли были четко определены, и сталкиваются с более сложным и неоднозначным миром высшего образования. Такой переход нередко вызывает сомнения относительно их способностей и места в жизни, создает почву для размышлений о собственной сущности и целях.

На следующем этапе студенты начинают активно исследовать новые социальные круги и пытаться адаптироваться к разнообразным ожиданиям окружающих – это время, когда происходит осознание, что прежние представления о себе могут не соответствовать новой реальности. В результате возникает внутренняя напряженность между стремлением сохранить свою уникальность и желанием интегрироваться в сообщество. Данный период может быть особенно острым для тех, кто покидает родной дом и погружается в совершенно новую обстановку, где отсутствует привычная поддержка семьи и друзей.

Завершающий этап кризиса достижим тогда, когда студенты начинают искать собственные пути самоопределения и развития. В это время молодые люди начинают заново формировать свои убеждения и ценности, опираются на приобретенный опыт и уроки. Постепенно они начинают находить баланс между личными желаниями и требованиями окружающей среды, что помогает выйти им из кризисного состояния с более целостным и устойчивым представлением о своей идентичности [5].

Студенческий возраст – это период интенсивного самопознания, поиска своего места в мире и формирования собственной идентичности. В это время происходит активное взаимодействие различных факторов, которые оказывают влияние на формирование идентичности в следующих процессах: социальное окружение, коммуникативная позиция, профессиональное самоопределение, личностное развитие [4].

В сфере групповой идентичности у студентов младших курсов происходит поиск принадлежности: они ощущают необходимость в принадлежности к группе, ищут опору в коллективе, чтобы справиться с тревогой и неуверенностью в новой среде. Первокурсники вместе формируют негласные правила поведения, ценности, традиции своей группы. Данные нормы могут помогать им адаптироваться к университетской жизни, ощущать себя более уверенно и комфортно в коллективе, однако в стремлении принадлежать к группе, студенты нередко сталкиваются с давлением, которое способно привести к конфликтам между их собственными целями и требованиями группы [1].

Студенты средних курсов сталкиваются с тревожными вопросами о будущем, поиске себя, своей роли в обществе и с необходимостью найти баланс между личными целями и требованиями группы. Групповая идентичность нередко служит для них источником поддержки в период сложных переживаний. Общение с друзьями, участие в групповых мероприятиях и проектах позволяют чувствовать себя более уверенно и справиться с тревожными мыслями и чувствами.

Студенты старших курсов, завершающие свое обучение, оказываются перед сложным и ответственным этапом. Процесс формирования личности уже не ограничивается поиском и адаптацией, а переходит на уровень самоопределения и самореализации, что сопровождается новыми вызовами для личной и групповой идентичности.

Проблемы личной идентичности в этот период включают: переоценку ценностей; страх и неуверенность перед будущим; поиск места в мире; проблемы в сфере отношений, связанные с поиском партнера, созданием семьи.

Таким образом, формирование идентичности в студенческом возрасте характеризуется особенностями, обусловленными переходным этапом от юности к взрослости, в котором молодые люди сталкиваются с важными личностными и социальными изменениями. В этот период студенты активно исследуют и утверждают свое «Я», стремятся обрести самосознание и определить собственное место в обществе. Важную роль в этом процессе играют как образовательная среда, так и формирование социальных контактов, которые способствуют расширению кругозора и развитию навыков межличностного общения. Вместе с этим студенческая жизнь представляет возможности для самовыражения, что помогает в переходе к более зрелой и устойчивой идентичности.

Список литературы

1. Агеев Н.Я. Статус идентичности личности и страх будущего в юношеском возрасте / Н.Я. Агеев. // Молодой ученый. – 2022. – №23 (418). – С. 417–419 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/418/92756/> (дата обращения: 23.10.2024). EDN UZPRSW
2. Жукова О.И. Кризис идентичности как нормообразующее становление личности / О.И. Жукова, В.Д. Жуков // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. – 2014. – №29. – С. 78–92.
3. Кузьмин М.Ю. Сравнение идентичности и ее динамики у младших школьников, подростков и лиц юношеского возраста / М.Ю. Кузьмин // Российский психологический журнал. – 2017. – Т. 14. №2. – С. 67–89. DOI 10.21702/trj.2017.2.4. EDN YUSGNN
4. Кунцевич Н.В. Кризис идентичности в юношеском возрасте и факторы его возникновения / Н.В. Кунцевич // Молодой ученый. – 2021. – №25 (367). – С. 479–482. EDN DWSBYD
5. Мирошкина Н.В. Сложности преодоления кризиса идентичности студента под воздействием искаженной медиареальности / Н.В. Мирошкина // 65 лет ДонГТИ. Наука и практика. Актуальные вопросы и инновации: сборник тезисов докладов юбилейной международной научно-технической конференции (13–14 октября 2022 г.). – Ч. 2. – Алчевск: ГОУ ВО ЛНР «ДонГТИ», 2022. – С. 100–102. EDN HZGSBI
6. Солдатова Е.Л. Нормативные кризисы развития личности взрослого человека: автореф. дис. ... д-ра психол. наук / Е.Л. Солдатова. – Екатеринбург, 2007. – 50 с. – EDN NJBVFZ

Шабанова Елена Александровна
соискатель, старший преподаватель
Юдина Екатерина Александровна
студентка

ФГБОУ ВО «Пятигорский государственный университет»
г. Пятигорск, Ставропольский край

СТРАТЕГИЯ ПРОДВИЖЕНИЯ СОВРЕМЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА В ПРОЕКЦИИ КОММУНИКАЦИОННЫХ ТРЕНДОВ

Аннотация: характер и динамика развития цифровых и коммуникационных технологий, интенсификация их внедрения в различные сферы социальных отношений и сектора экономики, общие тенденции усложнения глобальной информационной экосистемы обозначили повышенный интерес теоретиков и практиков к проблемам осмысления коммуникационного пространства, его контуров и принципов функционирования в ракурсе новых креативных решений и технологических возможностей. Указанные обстоятельства оказывают влияние и на характер проектирования стратегии позиционирования и продвижения современных университетов.

Ключевые слова: стратегия продвижения университета, PR-коммуникации, медиатизация образовательного пространства.

Сегодня система высшего образования в России претерпевает ряд фундаментальных изменений, существенно влияющих на выбор принципов ее модернизации и векторов развития. Отказ от принципов Болонской системы подготовки кадров, необходимость разработки стратегии опережающего образования для обеспечения цифрового и технологического суверенитета государства в условиях растущей неопределенности и турбулентности экономического развития, реконфигурация компетентностной модели подготовки специалистов, развитие онлайн-платформ, запрос на индивидуализированный характер обучения, обострившиеся споры в научном дискурсе относительно снижения или повышения требований к фундаментализации в подготовке специалистов, инертность корпоративной политики и культуры вузов, смена поколений, остро обозначившая существенную модификацию

методологической парадигмы организации образовательного пространства, как в дидактическом, так и в воспитательном плане, общие тенденции необходимости кластеризации образовательного пространства, отражающие динамику развития сквозных производственных технологий, девальвация и обесценивание образования как фактора состоятельности и успешности личности в обществе обозначили новые вызовы, требующие адекватного ответа с учетом текущих реалий мироустройства.

Необходимость информационного сопровождения деятельности университета в медийном поле, его позиционирование сегодня представляется чрезвычайно важной задачей и насущной потребностью, продуцируемой трансформационными процессами в образовательной политике, в общеуниверситетской социокультурной среде, общими тенденциями развития общества, изменением дизайна коммуникационной среды.

Современные образовательные организации с недавнего времени стали рассматриваться как самостоятельные финансово-хозяйствующие субъекты, подчиняющиеся законам маркетинга и рынка свободной конкуренции. По словам А.В. Прохорова, появление новых моделей функционирования университетов («модель предпринимательского университета», «модель инновационного университета», «модель исследовательского университета», «модель корпоративного университета» и др.) связано с процессами глобализации и интернационализации, консолидацией вузов, бизнеса и науки, усилением рыночной логики функционирования вузов [4, с. 70].

Вышеуказанное подтверждает острую необходимость позиционирования вузов в публичном поле посредством многоканальной информационной активности с целью создания устойчивого бренда и получения обратной связи о результатах деятельности от различных групп стейкхолдеров. Последовательная и систематическая реализация стратегии продвижения бренда университета позволяет на регулярной основе транслировать внешней и внутренней общественности ценностные предложения образовательной организации, что в итоге приводит к укреплению идентичности бренда, формирует устойчивую эмоциональную связь со стейкхолдерами, обуславливает характер и степень участия университета в жизни общества, стимулирует развитие новых социальных трендов.

Под стратегией продвижения вуза мы подразумеваем сформулированную детальную программу действий, включающую перечень и содержание этапов, сроки реализации и достижения поставленных целей, ключевые метрики для оценки эффективности кампании, сегментацию целевых аудиторий коммуникационного воздействия с утвержденным комплексом коммуникационных инструментов по приращению репутационных активов образовательной организации.

Стержневым элементом стратегии продвижения является наличие идеи, объединяющей все ее компоненты (цели, задачи, аналитический блок, творческую платформу бренда, хронологические рамки, бюджет, критерии эффективности), обуславливающей выбор инструментов, каналов и иных составляющих стратегии. Идея, представленная в концепции продвижения, в обязательном порядке должна отражать выбранное позиционирование (ценности и принципы организации, сильные стороны, базовые ориентиры функционирования, выгодные преимущества и предложения), основанное на интересах, потребностях, ожиданиях целевых аудиторий. Добавим также, что эффективность стратегии продвижения зависит и от креативных решений ее сценарной репрезентации.

Концепция позиционирования образовательной организации может исходить из следующих атрибутов: уникальность образовательных программ, современная дидактическая система, стержневая компетенция и портфель компетенций (многообразие образовательных предложений и специфика управления образовательным пространством), инфраструктурные решения (лаборатории, производственные площади, общежитие и т. п.), академическая политика и академические школы (академическая свобода и фундаментальность накопленного опыта), опыт научных прорывов (полигон сквозных технологий, трансфер предпринимательских практик и бизнес-моделей, инициатор социальных преобразований и генератор новых рынков), ценовая политика, корпоративная культура, история образовательной организации, инновационные преимущества, функциональные преимущества (способ организации образовательного процесса), особая атмосфера самореализации для студентов и сотрудников (внеаудиторная деятельность, стипендиальная поддержка талантливых обучающихся, студенческое самоуправление), включенность вуза в программы социального партнерства, уровень развития экосистемы воспитания подрастающего поколения, практика участия в государственных программах, потенциал вуза как эффективного социального лифта и инструмента мягкой силы государства, драйвера экономического развития региона и страны и т.п. [1].

Концепция позиционирования находит свое отражение в миссии университета, в слогане, логотипе, в его стратегии развития, в содержательном наполнении имиджево-информационной политики.

В комплекс инструментов продвижения входит рекламная коммуникация (печатная реклама, радиореклама, телевизионная реклама, цифровая реклама, наружная реклама), партизанский маркетинг, бренд-медиа, социальные сети, кросс-маркетинг (коллаборации), PR-коммуникации [2].

В условиях тотальной цифровизации и медиатизации комплекс PR-продвижения обновился новыми практиками и сценарными решениями.

К общим требованиям к стратегии продвижения университета, отражающие социальные тренды и характер развития медиасреды, следует отнести сохранение целостности визуальной идентичности, содержания и форматов Events-технологий, средств идентификации компании (печатной, сувенирной

продукции) и системы позиционирования (матрицы креативной идеи / ДНК бренда), адаптивность сообщений относительно различных каналов информации и целевых групп общественности, омниканальность коммуникационной экосистемы, многообразие источников информации и жанровых модификаций сообщений (сторителлинг, геймификация, видеопродакшн (Reels), подкасты, блоги на веб-сайте вуза, корпоративные СМИ и публичные отчеты, прямые эфиры и т. п.), интерактивность и персонализированность контента, наличие возможности мультиплатформенного продвижения образовательной организации, разнообразие акторов брендинга вуза (студенты, администрация, преподаватели, СМИ, суббренды), развитие метамаркетинга, стимулирование UGC-контента.

Цифровые трансформации расширили спектр инструментов так называемого цифрового PR (digital PR), digital-маркетинга, которые открыли для себя новые возможности по решению задач в области аналитической работы, генерирования контента, омниканального продвижения информационных поводов университета, в создании креативных сценариев, инфографики с учетом тенденций отрасли и т.п. [5].

Поисковая оптимизация (SEO) как одно из направлений цифрового PR позволяет специалистам по связям с общественностью вуза анализировать конкурентов, состояние веб-сайта, общие тенденции, поисковые запросы студентов с целью оптимизации контент-стратегии, архитектоники, композиции, инфографического наполнения всех медиаресурсов университета. К SEO относится поиск ключевых слов, внутренние и обратные ссылки, технический аудит и внутрисайтовая оптимизация.

Добавим также, что алгоритмические системы искусственного интеллекта сегодня зарекомендовали себя в качестве сервиса динамического управления бренд-контентом, лидогенерации. Так, подключение разработанных программ ИИ к сайту университета позволяет автоматически выбирать лучшее время для публикации, релевантный формат и содержание контента. Задача подобного цифрового решения состоит в удержании и вовлечении пользователей в жизнь образовательной организации.

При формировании стратегии цифрового PR университета нельзя игнорировать тот факт, что интеграция дополненной и виртуальной реальности в коммуникационную стратегию вуза способствует созданию подлинной связи между поколением Z, потребителем образовательной услуги, и брендом. Современные прогрессивные университеты мирового уровня активизировали деятельность по оптимизации стратегии продвижения с учетом цифровых достижений нейромаркетинга, механики искусственного интеллекта и иммерсивных технологий.

Цифровые решения дополненной реальности (AR) и виртуальной реальности (VR) конструируют новые маркетинговые и имиджевые маршруты брендинга высшего образования. Учебные заведения используют эти технологии для создания виртуальных туров по территории вуза, интерактивных аудиторий и симуляций, демонстрирующих преимущества программы. Это позволяет абитуриентам исследовать инфраструктуру учреждения, визуализировать образовательную среду и ознакомиться с уникальными предложениями вуза независимо от физического местонахождения.

Бренд-медиа как корпоративная экосистема, функционирующая в пространстве Интернета, конвергентное средство массовых коммуникаций, как новый формат брендированных коммуникаций, как инструмент цифрового PR объединяет различные форматы интерактива с целевыми аудиториями, позволяют говорить от первого лица, способствуют позиционированию вуза одновременно с разных сторон, служат защите корпоративных интересов. При этом основным преимуществом бренд-медиа относительно традиционных корпоративных СМИ, помимо конвергентной природы, является его потенциал работать с совершенно разными сегментами аудитории, решая при этом имиджевые и маркетинговые задачи.

Веб-сайт университета, социальные сети, научные издания и их версии в социальных сетях и на официальном сайте, студенческие СМИ, корпоративное телевидение и продюсирование, подкасты и радиостанция, видеоблогинг, цифровые профили представителей администрации вуза, в том числе, аккаунт в социальных сетях ректора, студенческого комьюнити, информационные ресурсы суббрендов вуза создают условия для расширения опыта взаимодействия целевых аудиторий с брендом образовательной организации [3].

Бренд-медиа решает важную задачу по развитию «маркетинга отношений», подразумевающий расширение контактов образовательной организации и популяризацию ее деятельности во внешней и внутренней среде. Маркетинг отношений впоследствии переходит в прагматичную плоскость – заключение договоров о сотрудничестве с компаниями для повышения квалификации сотрудников, имеющих двустороннее значение (кобрендинг), открытие в школах профильных классов, усиление HR-брендинга и другие виды работ.

Технологические достижения последних лет позволили сделать коммуникационные кампании более креативными и персонализированными в плане обмена сообщениями и характера их проведения. Все большую популярность приобретают прямые трансляции мероприятий и интерактивные вебинары в социальных сетях вуза, позволяющие студенческому сообществу и научно-экспертному пулу, потенциальным студентам и сотрудникам приемной комиссии взаимодействовать в режиме реального времени. Данное направление деятельности также рассматривается как часть бренд-коммуникаций университета.

Итак, выходя на новый уровень и стимулируя увеличение целевых охватов, координация коммуникационных процессов образовательного учреждения, продвижение брeда вуза стала неотъемлемым элементом менеджмента организации и фактором его конкурентоспособности. Требования конкурентной среды предопределяют и интенсификацию присутствия вуза в национальном и региональном информационном пространстве, что находит свое решение в комплексной стратегии продвижения образовательной организации.

Стратегия продвижения образовательной организации, ее коммуникационная концепция включает всю совокупность операций, связанных с инициированием информационных поводов, подготовкой, сбором, распространением контента, с «упаковкой» смыслов и идей, а также установлением межличностных контактов непосредственно с заинтересованными сторонами.

Список литературы

1. Бакуменко О.А. Брендинг и позиционирование университетов на международном уровне / О.А. Бакуменко [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://vk.com/video-211697588_456239072 (дата обращения: 13.12.2024).
2. Миллер И.С. К вопросу о потенциале интегрированных коммуникаций в продвижении организации / И.С. Миллер, А.А. Фомушкина // Университетские чтения – 2020: материалы научно-методических чтений ПГУ. – Пятигорск: Изд-во ПГУ, 2020. – С. 118–121. EDN QSUAGW
3. Нигматуллина К.Р. Рынок бренд-медиа в России: определения, классификация, характеристики / К.Р. Нигматуллина, Н.А. Павлушкина // Вестник Московского университета. Серия 10. Журналистика. – 2022. – №6. – С. 3–27. DOI 10.30547/vestnik.journ.6.2022.327. EDN QNNNNO
4. Прохоров А.В. Уровневая модель медиауниверсума современного университета: дис. ... д-ра филол. наук / А.В. Прохоров. – Воронеж, 2022. – 407 с. EDN LAQRUP
5. Стратегия цифрового PR: как выигрывать в поисковой оптимизации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.sostav.ru/blogs/268333/39561> (дата обращения: 13.12.2024).

Шалагин Антон Евгеньевич

канд. юрид. наук, доцент, начальник кафедры
ФГКОУ ВО «Казанский юридический институт МВД РФ»
г. Казань, Республика Татарстан

Шалагина Айгуль Камилевна

соискатель, преподаватель
ФГБОУ ВО «Поволжский государственный
университет физической культуры, спорта и туризма»
г. Казань, Республика Татарстан

ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ДЕВИАНТОЛОГИЯ» В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ МВД РОССИИ

Аннотация: в статье рассматривается предмет и система отечественной девиантологии. Обращено внимание на основные этапы развития данной науки. Отмечается взаимосвязь с психологией, социологией, культурологией, криминологией, юридическими дисциплинами. Выделены особенности преподавания девиантологии в образовательных учреждениях Министерства внутренних дел Российской Федерации.

Ключевые слова: девиантология, педагогика, психология, криминология, аддикции, наркомания, алкоголизм, суицид, проституция, профилактика, коррекция.

К большому сожалению, на протяжении всего человеческого развития его сопровождали различные девиантные проявления (наркомания, алкоголизм, проституция, лудомания, самоубийства и проч.). Такие антиобщественные явления изучаются и исследуются наукой девиантология, которая взаимосвязана с юридическими, психологическими, социологическими дисциплинами (педагогикой, криминологией, психологией, культурологией, аддиктологией) [1, с. 22]. При ее изучении используются демографические, статистические, математические методы обработки результатов исследования. Взаимосвязь социальных девиаций и экономических процессов обуславливает взаимный интерес девиантологии и экономики. На различные проявления девиантности влияют исторические, политические, культурологические процессы. При проведении исследований в области девиантологии прослеживается их междисциплинарный характер [2, с. 122–124].

Появление термина «девиации», «девиантность» связывают с именем французского социолога, криминолога Эмиля Дюркгейма (1858–1917). В России исследованиями в данной области занимались А.Ф. Кони (1844–1927), В.М. Бехтерев (1857–1927), Д.А. Дриль (1846–1910), М.Н. Гернет (1874–1953) и др. В XX веке широкое распространение получили исследования в области различных химических и иных зависимостей (наркомании, токсикомании, табакокурения, игромании, пищевого поведения). К числу известных ученых в данной области относятся В.Д. Менделевич, Ц.П. Короленко, Н.В. Дмитриева, И.Н. Пятницкая.

Важная роль в становлении и развитии науки девиантологии в России принадлежит Я.И. Гилюнскому, Ю.А. Клейбергу, А.Л. Салагаеву, Е.В. Змановской, Ю.Ю. Комлеву. Традиционно рассматриваются следующие виды девиаций: позитивные (гениальность, творчество, научное открытие, подвиг), социально-нейтральные (переедание, трудоголизм, шоппоголизм), негативные (алкоголизм, проституция, наркомания, клептомания). Девиантное поведение нередко нарушает морально-этические, культурные, правовые нормы, а также обычаи и традиции, присущие тому или иному обществу (государству). Такое поведение может представлять опасность охраняемым общественным отношениям, отдельной личности, группе, коллективу. В отдельных случаях создается угроза общественной нравственности, правопорядку, здоровью населения [3, с. 113–114].

Предмет девиантологии включает изучение её истории, причин и условий девиантного поведения, личности правонарушителя, механизма девиаций, мер социального контроля. Девиантность стоит рассматривать, как социальный феномен, выражающийся в относительно массовых, повторяющихся, устойчивых, самодетерминирующихся видах человеческой деятельности, не соответствующих установленным или сложившимся в данном обществе (группе, коллективе) нормам, обычаям, правилам поведения. Принято считать, что девиантность проявляется через отклоняющееся поведение. В этой связи, девиантология изучает виды девиаций, генезис развития отдельных социальных отклонений, механизм индивидуального девиантного поведения, его детерминирующие факторы, меры предупреждения и коррекции такого поведения. В процессе развития этой науки формируются частные девиантологические теории (семейная, подростковая, этническая, милитаризованная, цифровая ювенальная девиантология) [4, с. 26].

Развитие отечественной девиантологии можно разделить на следующие этапы: 1) зарождение девиантологической мысли; 2) формирование научных идей (конец XIX – начало XX столетия); 3) стагнации (30–50-е годы прошлого столетия); 4) бурного развития (60–80-е годы); 5) интегративных исследований (90-е годы XX столетия – по настоящий период). В последнем десятилетии прошедшего века налаживаются научные связи российских и зарубежных девиантологов, организуются международные конференции, семинары, форумы, проводятся совместные исследования [5, с. 10].

По мнению Р.К. Мертона (1910–2003), девиации естественны для любого социума. Они являются следствием экономических, политических, культурных, этнических противоречий в обществе, а также возможностей достижения материального благополучия. Специалист-девиантолог не только описывает поведенческие отклонения, но и должен уметь сформулировать рекомендации по их корректировке и минимизации.

Существуют многочисленные теории девиантного поведения (биологические, психологические, социологические, интегративные) [6]. Специалисты в данной области знаний пытаются ответить на вопросы: «Какие причины способствуют нарушению социальных и правовых норм?», «В результате чего одни граждане нарушают установленные запреты, а другие нет?», «Почему в отдельном случае достаточно превентивных мер, а в другом не помогают даже карательные?».

Дисциплина девиантология взаимосвязана с криминологией, административным правом, оперативно-розыскной деятельностью, криминалистикой, судебной экспертологией и психиатрией [7, с. 13–17]. В широком смысле, к социально-негативным явлениям, детерминирующим преступность, можно отнести: пьянство и алкоголизм, токсикоманию и наркоманию, половые перверсии и проституцию, семейное неблагополучие и безнадзорность, бродяжничество и попрошайничество, лудоманию и клептоманию, сектанство, распространение экстремистских идей, коррупцию, изготовление порнографических материалов или предметов [8, с. 67].

Современные социальные процессы, порожденные глобализацией, информатизацией, цифровизацией обусловили появление новых и трансформацию ранее известных девиаций, в числе которых следует выделить: зависимость от компьютерных игр, социальных сетей, мессенджеров; принуждение несовершеннолетних к пересылке интимных фото и видеоизображений; распространение фейковых новостей и заведомо ложной информации; хищение продуктов питания, одежды, бытовой химии из магазинов и гипермаркетов; кибертравля и преследование в интернет-среде; клевета и публичное оскорбление с использованием информационно-телекоммуникационных технологий; он-лайн ставки и организация азартных игр [9, с. 112].

Изучение дисциплины «Девиантология» в образовательных учреждениях МВД России представляется актуальным, теоретически и практически значимым направлением, что поможет обучающимся сформировать необходимые компетенции в сфере профилактики, предотвращения и пресечения преступлений и административных правонарушений. На учебных занятиях отдельное внимание необходимо уделять причинам и условиям социально-негативных явлений, взаимосвязанных с преступностью [10, с. 373–374].

При проведении групповых занятий целесообразно приглашать практических сотрудников органов внутренних дел, а также иных правоохранительных органов (суда, прокуратуры, СК, ФСИН, ФТС, ФНС, ФССП и др.). По наиболее значимым темам предлагается проведение конференций, научных семинаров, круглых столов, форумов. Для усиления практической направленности обучения предлагается разработка практикума по курсу «Девиантология». В связи с чем, необходимо соответствующее методическое обеспечение и подготовка рабочей тетради для выполнения заданий. Особое

внимание предлагается обращать на алгоритм действий полицейского в различных жизненных ситуациях.

*Тематический план изучения дисциплины «Девиянтология»
в образовательных учреждениях МВД России*

№ темы	Наименование темы дисциплины	Всего часов	Всего аудиторных часов	Количество часов по видам занятий			Самостоятельная работа
				Лекции		Семинар. занятия	
				Уст.	Обз.		
1	Девиянтология как наука и учебная дисциплина	8	4		2	2	4
2	История девиянтологии	6	4		2	2	2
3	Социальная норма и отклонение	6	4		2	2	2
4	Детерминация девиантного поведения	6	4		2	2	2
5	Механизм девиантного поведения	6	4		2	2	2
6	Агрессивное поведение и его общественная опасность	6	4		2	2	2
7	Аддиктивное и суицидальное поведение	6	4		2	2	2
8	Делинквентное поведение подростков и молодежи	6	4		2	2	2
9	Сексуальные перверсии и половое воспитание	6	4		2	2	2
10	Профилактика и коррекция девиантного поведения. Меры социального контроля	6	4		2	2	2
	Подготовка к зачету	4					4
	Зачет:	6					6
	ВСЕГО	72	40		20	20	32

Список литературы

1. Криминология: общая часть: учебник / Ф.К. Зиннуров, А.Е. Шалагин, Р.Р. Абдулганеев [и др.]. – Казань: Казанский юридический институт Министерства внутренних дел Российской Федерации, 2019. – 358 с. EDN VIXXWG
2. Гилинский Я.И. Девиянтология: социология преступности, наркотизма, проституции, самоубийства и других «отклонений» / Я.И. Гилинский. – СПб.: Алетей, 2021. – 603 с.
3. Шалагин А.Е. Криминологические воззрения на преступность, её причины и способы предупреждения / А.Е. Шалагин, И.А. Шалагин // Право, экономика и управление: теория и практика: материалы IV Всероссийской научно-практической конференции (Чебоксары, 29 августа 2022 года) / ред. Э.В. Фомин. – Чебоксары: Среда, 2022. – С. 112–117. EDN IQQOKQ
4. Клейберг Ю.А. Цифровая ювенальная девиянтология / Ю.А. Клейберг, В.В. Козлов. – М.: Академия национального образования и науки, 2024. – 198 с. EDN TWXTJN
5. Левченко В.В. Развитие отечественной девиянтологии в СССР / В.В. Левченко, Е.С. Свирская // Гуманитарные научные исследования. – 2012. – №10 (14). – С. 10. EDN PYUMLR
6. Комлев Ю.Ю. Теория девиянтного поведения: учебное пособие / Ю.Ю. Комлев. – 2-е изд., испр. и доп. – СПб.: Алеф-Пресс, 2014. – 222 с. EDN ZPRKYN
7. Змановская Е.В. Современная российская девиянтология: история, методология, социальные вызовы и актуальные тенденции / Е.В. Змановская // Российский девиянтологический журнал. – 2021. – Т. 1. №1. – С. 12–23. DOI 10.35750/2713-0622-2021-1-12-23. EDN OKSMXD
8. Шалагин А.Е. Профилактика деструктивного поведения в подростково-молодежной среде / А.Е. Шалагин, А.К. Шалагина // Актуальные вопросы гуманитарных и социальных наук: материалы II Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (Чебоксары, 24–25 ноября 2022 года) / гл. редактор Ж.В. Мурзина. – Чебоксары: Среда, 2022. – С. 66–69. EDN VTKWZD
9. Предупреждение преступлений и административных правонарушений органами внутренних дел Российской Федерации / Ф.К. Зиннуров, А.Е. Шалагин, Р.Р. Абдулганеев [и др.]. – Казань: Казанский юридический институт Министерства внутренних дел Российской Федерации, 2022. – 269 с. EDN YCPDEX
10. Шалагин А.Е. О формировании компетенций при изучении дисциплины «Криминология» в образовательных учреждениях МВД России / А.Е. Шалагин, И.А. Шалагин // Технопарк универсальных педагогических компетенций: материалы III Всероссийской научно-практической конференции (Чебоксары, 15 декабря 2023 года). – Чебоксары: Среда, 2023. – С. 370–375. EDN FPYBGG

Щербакова Елена Алексеевна

канд. психол. наук, преподаватель

Дорофеев Сергей Петрович

канд. психол. наук, старший преподаватель

ФГКВБОУ ВО «Краснодарское высшее военное авиационное училище
лётчиков имени Героя Советского Союза А.К. Серова»
г. Краснодар, Краснодарский край

ПРОФЕССИОНАЛЬНО ВАЖНЫЕ КАЧЕСТВА ВОЕННОГО ЛЕТЧИКА: ОБРАТНАЯ СТОРОНА

Аннотация: в статье обозначена проблема: современная модернизация авиации Вооруженных сил РФ предъявляет новые требования к личности военного летчика как субъекта профессиональной деятельности, но традиционная система профессионально-психологического отбора и подготовки курсантов-летчиков не учитывает множества личностных особенностей, определяющих его профессиональную надежность.

Ключевые слова: военный летчик, профессионально важные качества.

Изучение профессиональной подготовки и профессионального становления военного летчика в современном динамичном, сложном и интересном мире в настоящее время имеет огромное значение.

Учет социальных и личностных факторов профессиональной подготовки военного летчика [18, с. 150–155], таких как сложная военно-политическая обстановка в мировом масштабе, трансформация ценностно-смысловой сферы личности [9], личностная неопределенность [5, с. 8–17], научный прогресс в области самолетостроения (государственная программа РФ «Развитие авиационной промышленности на 2013–2025 годы»), проблемы системы профессиональной подготовки и профессионального психологического отбора летного состава [2; 6; 8; 11; 13], современный опыт участия в боевых действиях [10], некоторая инфантилизация и мотивационные сдвиги взрослого населения, особенности становления и профессионального развития авиационных психологов [3, с. 126–133] и прочее актуализирует внимание исследователей на вопросах, связанных с профессиональной надежностью [1; 4; 15] летного состава.

Содержание и структура профессиональной надежности в целом и военного летчика в частности определена в ряде современных работ [18, с. 150–155; 7; 12 и др.] и находится в динамике научно-практического осмысления. Но некоторые ее структурные элементы остаются константой. К ним относятся профессионально важные качества.

Современная подготовка военных летчиков опирается в основном на концепцию профессионального психологического отбора (ППО) и психологического сопровождения подготовки военного летчика, разработанную в 80-х годах прошлого века (Ворона, Гандер, Пономаренко, 2003). Главная идея данной концепции заключается в том, что военный летчик должен обладать целым рядом специфических профессионально важных качеств (ПВК), которые определяют успешность обучения и реальной профессиональной деятельности. В соответствии с ней, ПВК имеют структуру, а элементами этой структуры являются личностная, интеллектуальная, физиологическая, психофизиологическая и физическая группы.

С опорой на психограмму военного летчика (согласно вышеуказанной концепции) было проведено исследование, посвященное адаптационным ресурсам личности военного летчика [16]. В нем проведен подробный анализ научных и литературных источников, касающихся профессионально важных качеств военного летчика. Причем, анализ касался не только значимых для освоения профессии качеств, но и качеств, мешающих, и даже делающих невозможность освоения профессии военного летчика.

В ключе субъектно-деятельностного и субъект-субъектного подходов большее внимание уделялось личностной группе ПВК, но и содержание других групп было существенно дополнено и уточнено, так же сделан прогноз реализации ПВК в формировании специалиста.

Результаты анализа научного и литературного описания портрета военного летчика сгруппированы и приведены в таблицах 1, 2.

Таблица 1

Положительные ПВК летчика		
Группы ПВК	Содержание группы ПВК	Прогноз
Интеллектуальная группа	- интеллект; интеллектуальная вершина мысли; - интеллектуальная интеграция образно-действенного мышления с образом-целью в процессе достижения планируемого результата; - оперативное мышление; - критический ум; - способность самостоятельно думать; - способность к прогнозированию; - склонность к системе в мыслях и действиях; - аналитические способности мышления; - высокий уровень оперативности мышления летчика; - практический тип мышления, высокий темп мыслительных процессов; - способность быстро оценивать окружающую обстановку и отвечать на нее правильными и точными действиями; - большой объем, широкое распределение, быстрое переключение и устойчивость внимания; - сосредоточенность; - достаточный объем, быстрота и точность восприятия; - высокая продуктивность и готовность памяти; - способность к переработке неполноценной информации, к преобразованию неявного сигнала в явный; - упорядоченность знаний – аккуратность; - качественная оценка изменений ситуации полета в целом; - готовность к постоянному решению задач в проблемных ситуациях; - осмысливание предстоящих действий; сознательное, умелое их выполнение	Вырабатывается: 1) система умственных навыков, способствующая безопасному выполнению профессиональной деятельности; 2) высокое качество техники пилотирования; выполнение целевых (в том числе боевых) задач полетного задания; 3) формируется безопасность жизни за счет профессионализма. Летчик получает возможность «творить добро живущим на Земле, держа в «неземной среде»; 4) «Познав невидимые на земле грани красоты природы, осознав свободу как ответственность перед собой, стал постоянно стремиться к духовному развитию» (летчик 1 класса А.С. Дитятьев); 5) на основе творческого подхода происходит формирование профессионализма. Высшим проявлением творчества является сохранность жизни человека в небе. Творчество синонимично профессионализму. Профессионализм является «гарантом летной и человеческой надежности гарантом безопасности полета»; 6) формируется основное ядро летных способностей, профессиональная надежность, культура профессионала, социальная зрелость; профессиональная мораль.
Физиологическая группа ПВК	- автоматизация, характеризующаяся устранением лишних действий, объединением ряда частных действий в одно целостное при ослаблении роли сознательного контроля за техникой их исполнения; - стадия высокой автоматизации, для которой характерны легкость, точность, экономичность действий, их оптимальная структура, использование более целесообразных способов и приемов выполнения действий при минимальной загруженности сознания; - ориентация во времени и пространстве; - пространственная ориентировка; - тонкая координация движений; - быстрота и легкость выработки и перестройки навыков; - хорошее развитие пространственных и временных представлений	
Личностная группа ПВК	- интимные религиозность и почитание, проводимые через веру, надежду, любовь; - верующий атеист (вера в нематериальное: удача, судьба и пр.); - ритуальность веры в удачу (суеверность); - двойственность: деятельность, связанная с убийством другого или себя, вредные привычки и пр.) и святость (готовность к самопожертвованию ради блага других, доверчивость, наивность, открытость); - способность пожертвовать своей жизнью или «забрать жизнь других», защищая свое Отечество; - совесть; - благородство; - чистота помыслов; - справедливость; - принципиальность; - патриотизм; - чувство долга; - порядочность и право; - строгость к себе и доброта к другим; - твердость в своих убеждениях; - ответственность и гражданственность; - общественная направленность; - взаимосвязь деловых и нравственных качеств; - умение принимать общую цель как свою;	

Продолжение таблицы 1

Группы ПВК	Содержание группы ПВК	Прогноз
	- коллективизм, коллективная талантливость; - умение обращаться с подчиненными; - воинская дисциплина; - высокая ответственность за выполнение любого полетного задания; - постоянная готовность к действиям в нестандартных ситуациях; - гибкость и легкая приспособляемость к меняющимся условиям; - активная направленность на летную работу; - стремление совершенствовать свое мастерство; - сознательность и активность в управлении самолетом; - постоянная радость от полета; - романтика летной работы; - готовность летчика к риску; - зажатость регламентом, но свобода в выборе средств достижения поставленной цели (дисциплинированность и творческое приспособление); - отсутствие нетерпения и порыва в характере; - способность пойти наперекор собственной слабости; - холодная расчетливость; - свобода как познанная необходимость: начинается с мечты, стремления, страсти к полету; формируется в любви к свободе, творчеству, неординарности в действиях; совершенствуется в организованности, самоактуализации, нравственной рефлексии; - свобода выбора решений при защите чужой жизни; - чувство новизны; - стремление к обогащению знаниями; - стремление к самосовершенствованию; - способность к принятию решений; - способность быстро принимать решения; - внутренняя активность, побуждающая к продуцированию новых решений; - способность уйти от стереотипов; - способность творчески контролировать обстановку; - достоинство и гордость; - неспособность пресмыкаться; - правдивость; - смелость; - воля к победе; - находчивость; - храбрость; - осторожность; - терпение; - старательность; - настойчивость; - незлобность; - отсутствие злопамятства; - хитрость, агрессивность и мягкость; - независимость; - жизнелюбие; - страсть; - тактичность; - дерзость; - решительность; - добросовестность; - самовоспитание; - управление собой;	

Окончание таблицы 1

Группы ПВК	Содержание группы ПВК	Прогноз
	- организованность и раскрепощенность; - инициативность, сообразительность; - аккуратность до пунктуальности; - дисциплина; - творчество; - культура; - сила воли; - творец и исполнитель в одном лице	
Психофизиологическая группа ПВК	- способность преобразовывать сигналы управляемого самолета в координированные движения; - гибкий синтез биологических и социальных способностей; - управление рассудком, продуктивность действия; - оценка и различение скорости и направления движений предметов; - оценка ускоренных и замедленных движений; - быстрота и верность запечатления пространственных соотношений; - быстрота узнавания зрительных впечатлений; - точная соразмерность движений; - хорошая реакция на различные восприятия; - способность сохранять длительное время непрерывное внимание к работе, не уставая заметно и не понижая внимание вследствие утомления; - осознанность и уверенность движений; - высокая скорость реакций и принятия решений; - способность переносить дестабилизирующие, а иногда и разрушающие психофизиологические нагрузки; - эмоциональная устойчивость, то есть способность сохранять сенсорные, моторные и умственные навыки при любом усложнении полета (внешней среды)	

Как видно из приведенного психологического портрета, здоровый дух военного летчика имеет здоровое тело, а личность его красива, многогранна и потенциальна. Но в мире дуальности у всего есть обратная сторона. И в истории военной авиации есть случаи, когда военные летчики отказывались выполнять боевую задачу, перестраховываясь, покидали самолет без острой необходимости, подвергая опасности мирное население, предавали свое государство, да и просто не выдерживали психологического и физического воздействия, находясь в плену. Хотя техника пилотирования у многих из них была высокой.

Анализ результатов психологической подготовки курсантского и летного состава к участию в боевых действиях показал, что этой самой «обратной стороне» не уделяется должного внимания в процессе профессионального психологического отбора (ППО) кандидатов на зачисление в военный летный вуз. В процессе обучения в вузе выявляются курсанты, имеющие ложные ценности, искаженные или подмененные понятия, или просто личностные качества, противоречащие характеру выполнения профессиональной деятельности в мирное и военное время [17]. И если физиологические, психофизиологические и физические качества и свойства с большей долей вероятности выявляются в ходе ППО, интеллектуальные – дают большую погрешность в определении достоверности, так как некоторая часть абитуриентов попросту натренирована на решение интеллектуальных задач в ходе вступительных испытаний, то вопрос, касающийся качеств и свойств личности, остается открытым. Как известно, личность является интегратором всего, что есть в человеке, именно она определяет его индивидуальность при общей схожести содержания с другими. Поэтому «теневой», «обратной» стороне личности необходимо уделять не меньшее внимание, чем общепризнанным профессионально важным личностным качествам. Именно эта сторона личности может проявиться в самый неподходящий момент, в стрессовой ситуации которыми насыщена профессиональная деятельность военного летчика в мирное и военное время, не говоря уже о том, что обучение таких профессионально ненадежных курсантов очень затратно для государства.

В таблице 2 приведены качества, мешающие освоению или делающие невозможность выполнения профессиональной деятельности военного летчика.

Таблица 2

Качества, мешающие освоению профессии военного летчика

Группы качеств	Содержание группы качеств	Прогноз
Интеллектуальная группа	- рассеянность внимания – проявляющаяся в подчинении внимания не задачам полета, а посторонним второстепенным целям; - недостаточный объем, замедленное переключение, неправильное распределение, быстрая истощаемость и неустойчивость внимания; - замедленность и некритичность мышления; - снижение памяти	1. Профессиональная непригодность, отсутствие профессиональной культуры. 2. Поддержка и развитие животного начала, отсутствие человечности, деградация. 3. Возникновение летных происшествий. 4. Ненадежность пилота, неспособность овладеть навыками пилотирования. 5. Развитие переутомления и нервно-психического заболевания. 6. Обучение летному делу имеет мало шансов на успех. Все вышеперечисленное является причиной гибели многих летчиков
Личностная группа	- трусость; - ложь; - нечистоплотность; - небрежность; - социальная зависимость, подражание (если в социуме мотивы выживания, конкуренции, жажды власти, господства над другими, наслаждения, сексуальной страсти одобряемы, то человек становится агрессивным, злобным, жестоким и циничным); - легкомыслие, проявляющееся в отсутствии достаточных знаний техники пилотирования, несерьезном отношении к требованиям правил производства полетов; - недисциплинированность, часто являющаяся следствием избытка психической энергии, чрезмерной гордости и высокомерия, переоценки своих возможностей, желанием вызвать восхищение у других, что, в конечном итоге, сопровождается игнорированием норм и правил производства полетов; - нерешительность, являющаяся причиной запаздывания или отсутствия необходимых действий и, возможно, обусловленная неспособностью предвидеть последствия нечетких действий; - внутренняя доминанта, то есть ожидание опасного, неблагоприятного события, вследствие чего действия пилота могут быть скованными; - наличие определенной структуры личности, в которую входят различные сочетания неблагоприятных для летной деятельности качеств; - разбросанность и неустойчивость интересов и склонностей вообще и в особенности связанных с летной деятельностью, тем более отрицательное отношение к ней; - тревожность как свойство личности.	
Психофизиологическая группа	- повышенная эмоциональность, проявляющаяся главным образом в эмоционально-моторной и сенсорной неустойчивости; - эмоциональная неустойчивость как свойство лабильности нервной системы; - инстинктивное, механическое управление.	
Патологические состояния	- шизоидность; - психотические варианты поведения; - повышенная эмоциональность; - невротическая симптоматика.	Профессиональная непригодность

Итак, исследования профессионального становления военного летчика продолжают уже наметившуюся в более общих теориях личности и профессионального развития тенденцию: выделение особой роли самой личности (ее субъектности, ценностно-смысловой регуляции) в овладении профессией. Вместе с тем, проведенный анализ актуализировал противоречие: современная модернизация авиации Вооруженных сил РФ предъявляет новые требования к личности военного летчика как субъекта профессиональной деятельности, но традиционная система профессионально-психологического отбора и подготовки курсантов-летчиков не учитывает множества личностных особенностей, определяющих его профессиональную надежность.

В связи с этим совершенствование системы профессионального психологического отбора кандидатов на зачисление в военный летный вуз может быть осуществлено через разработку методик диагностики качеств и свойств личности как способствующих профессиональному становлению, так и затрудняющих или делающих его невозможным. Причем необходимо учесть, что выросшая интеллектуализация населения, составляющего потенциальных абитуриентов, и способность их логически «просчитать правильный ответ» требует от разработчиков таких методик акцентировать внимание на возможности выявления логических несоответствий, нарушений, «отрицательной» нестандартности в ответах испытуемых.

Список литературы

1. Бодров В.А. Психология и надежность: человек в системах управления техникой / В.А. Бодров, В.Я. Орлов. – М.: Изд-во Института психологии РАН, 1998. – 288 с. EDN SGBFNL
2. Дмитриенко А.Ю. Особенности формирования личностных профессионально важных качеств у курсантов в образовательном пространстве авиационного вуза / А.Ю. Дмитриенко, Е.И. Дмитриенко // Журнал педагогических исследований. – 2022. – Т. 7. №1.
3. Дорофеев С.П. Особенности становления и развития профессиональных компетенций специалиста психологической службы авиационного формирования / С.П. Дорофеев, Е.А. Щербакова, В.Н. Желобов // Военная мысль. – 2023. – №2. – EDN PJMOMB
4. Исаев А.В. Надежность летного состава как фактор обеспечения безопасности полетов / А.В. Исаев // Вестник Университета гражданской защиты МЧС Беларуси. – 2020. – Т. 4. №3. – DOI 10.33408/2519-237X.2020.4-3.346. – EDN OWUETW
5. Клейберг Ю.А. Девиантное поведение как реакция на личностную неопределенность / Ю.А. Клейберг // Психология. Историко-критические обзоры и современные исследования. – 2015. – №4–5.
6. Королев Л.М. Психологическое сопровождение отбора военно-авиационных специалистов к профессиональной деятельности / Л.М. Королев // Человеческий капитал. – 2024. – №1 (181).
7. Лысаков Н.Д. Цифровая культура в системе профессионально важных качеств летчика / Н.Д. Лысаков, Е.Н. Лысакова // Человеческий капитал. – 2021. – №2 (146).
8. Лысакова Е.Н. Прикладные области отечественной авиационной психологии / Е.Н. Лысакова // Человеческий капитал. – 2022. – №2 (158).
9. Пшеничникова Л.Л. Трансформация ценностно-смысловой сферы личности в условиях модернизированного общества / Л.Л. Пшеничникова // Мир науки, культуры, образования. – 2014. – №4 (47). – ISSN 1991-5497.
10. Равлык Р.Ф. Проблемы подготовки летного состава в современных условиях / Р.Ф. Равлык // Военная мысль. – 2009. – №5. – EDN KHOLGV
11. Савина Н.В. Развитие профессионально важных качеств у курсантов летных специальностей / Н.В. Савина, А.А. Безносюк // Наука о человеке: гуманитарные исследования. – 2021. – Т. 15. №4. – DOI 10.17238/issn1998-5320.2021.15.4.12. – EDN QWOGXX
12. Солдатов С.К. Психофизиологические профессионально важные качества летчиков-инструкторов и возможности их развития / С.К. Солдатов, К.И. Засядько, А.В. Богомолов [и др.] // Авиакосмическая и экологическая медицина. – 2019. – Т. 53. №1. – DOI 10.21687/0233-528X-2019-53-1-86-91. – EDN YWIBNJ
13. Сосновский Ю.П. Особенности формирования психофизиологических профессионально важных качеств у курсантов авиационных вузов / Ю.П. Сосновский, А.А. Чайковский, В.А. Ушаков [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-formirovaniya-psihofiziologicheskikh-professionalno-vaznykh-kachestv-u-kursantov-aviatsionnyh-vuzov/viewer> (дата обращения: 02.12.2024).
14. Чесноков О. Особенности и специфика применения армейской авиации в современном бою / О. Чесноков // Армейский сборник. – 2017. – №4.
15. Щербакова Е.А. Теория и практика психологического консультирования в условиях профессиональной подготовки (на примере подготовки военного летчика): методическое пособие / Е.А. Щербакова; Т.В. Бондарь; под общ. ред. д-ра психол. наук, проф. Л.Н. Ожиговой. – Краснодар: КВБАУЛ, 2018. – 130 с.;
16. Щербакова Е.А. Связь образа родителей с адаптивностью личности (на примере курсантов-летчиков): дис. ... канд. психол. наук / Е.А. Щербакова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.dissercat.com/content/svyaz-obraza-roditelei-s-adaptivnostyu-lichnosti/read> (дата обращения: 02.12.2024).
17. Щербакова Е.А. Военный летчик: от профессиональной пригодности к пониманию экзистенциальности бытия личности профессионала / Е.А. Щербакова, Л.Н. Ожигова // Формирование профессионально значимых качеств сотрудников полиции: материалы Междунар. науч.-практ. конф. (20 апр. 2017 г.) / редкол.: А.А. Таганова, С.А. Павлова, И.С. Нестеренко [и др.]. – Краснодар: Краснодарский университет МВД России, 2017. – 219 с. EDN XPNQZF
18. Щербакова Е.А. Военный летчик: системный подход к исследованию личности, занятой в экстремальной профессиональной деятельности / Е.А. Щербакова, Л.Н. Ожигова // Психология безопасности и психологическая безопасность: проблемы взаимодействия теоретиков и практиков: сборник материалов VII Всероссийского научного семинара (г. Сочи, 9–10 сентября 2016 г.) / Министерство образования РФ; Соч. гос. ун-т; Соц.-пед. ф-т СГУ; под ред. И.Б. Шуванова, В.В. Знакова, З.И. Рябикиной [и др.]. – Сочи: СГУ, 2016. – 168 с. DOI 10.18411/z-2016-1-31. EDN XPVXXJ

ФИЛОЛОГИЯ В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ

Аксенова Жанна Георгиевна
магистрант

Карташова Елена Павловна
д-р филол. наук, профессор, заведующая кафедрой

Тонкова Елена Георгиевна
канд. филол. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет»
г. Йошкар-Ола, Республика Марий Эл

СЕТЕВОЙ ЭТИКЕТ ГЛАЗАМИ СОВРЕМЕННЫХ СТУДЕНТОВ И ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: в статье приводятся результаты анкетирования, позволяющие оценить отношение студентов и школьников к проблеме соблюдения речевого этикета в сети Интернет. Полученные данные помогают раскрыть потенциал нетикета как способа формирования сетевой лингвокультуры молодых россиян. Участники опроса демонстрируют убежденность в том, что законы вежливости в виртуальном пространстве не должны отличаться от действующих этикетных правил социума.

Ключевые слова: сетевой этикет, сетикет, нетикет, речевой этикет, коммуникация, метод анкетирования.

Вместе с развитием новых средств и форм коммуникации возникла необходимость и в разработке новых стандартов речевого поведения. В результате сформировались правила, регулирующие поведение общения в сети, названные сетевым этикетом (сетикетом), или нетикетом. Термин *сетевой этикет* появился сравнительно недавно, поэтому исследователи вкладывают в него разный смысл. Так, Н.А. Карабань и А.В. Дикарева дают следующее определение: «... сетикет – свод правил, регулирующих вербальное и невербальное поведение пользователей в процессе интернет-коммуникации» [2]. В свою очередь Н.А. Захаров и Л.А. Киселёва считают, что «сетевой этикет – набор неформальных правил взаимодействия интернет-пользователей друг с другом, меняющийся в зависимости от контекста и степени близости коммуникантов. Его общими признаками являются стремление к упрощению лексических, грамматических и пунктуационных норм и гипертрофированная эмоциональность» [1, с. 190]. Поскольку правила сетикета в целом выстраиваются на основе привычного речевого этикета, то есть формальных правил, более обоснованной нам представляется дефиниция Н.А. Карабань и А.В. Дикаревой.

Молодые носители русского языка являются активными интернет-пользователями, поэтому, безусловно, знают о том, что правила сетевого этикета существуют. В свете вышесказанного видится актуальным описание их предпочтений в области интернет-коммуникации и нетикета, а также их точки зрения о том, следует ли в целом соблюдать правила речевого этикета в онлайн-общении.

Для получения объективной информации в ноябре 2024 года было проведено анкетирование студентов 1–3 курсов историко-филологического факультета ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет» и обучающихся МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №5 «Обыкновенное чудо» г. Йошкар-Олы. Были опрошены 200 респондентов.

Выбранный метод анкетирования предоставил возможность репрезентативного опроса, не потребовал высоких временных и материальных затрат, позволил провести автоматизированную обработку данных и наглядно продемонстрировать полученные результаты.

Были определены цели анкетирования:

- выявить группы респондентов, имеющих одинаковое или отличное от других мнение о проблеме соблюдения речевого этикета в цифровой среде;
- определить количество респондентов, имеющих то или иное мнение;
- на основе полученных данных оценить потенциал нетикета как способа формирования сетевой лингвокультуры.

Анкетирование было проведено прямым и заочным способом, опрашиваемые собственноручно записывали ответы в отсутствие исследователя в подготовленных аудиториях, что позволило создать комфортный психоэмоциональный настрой респондентов для правдивых и надежных ответов.

Респондентам была предложена следующая анкета.

Анкета для оценки отношения обучающихся к проблеме соблюдения речевого этикета в сети Интернет

Учебное заведение

Имя

Возраст

Дата заполнения

Прочитайте вопрос и поставьте галочку рядом с выбранным ответом. Спасибо!

1. Используете ли Вы для общения сеть Интернет?

☐ да;

☐ нет.

2. Какие формы интернет-коммуникаций Вы используете чаще всего?

☐ электронная почта;

☐ социальные сети;

☐ интернет-форумы;

☐ чаты;

☐ видеоконференции.

3. Известны ли Вам нормы и правила речевого поведения в Сети?

☐ да;

☐ нет;

☐ затрудняюсь ответить.

4. Нужно ли придерживаться правил речевого этикета при общении в Сети?

☐ да;

☐ нет;

☐ затрудняюсь ответить.

5. Известны ли Вам понятия нетикет, сетикет, сетевой этикет?

☐ да;

☐ нет;

☐ затрудняюсь ответить.

6. Как Вы относитесь к введению запрета на неуважительное обращение к собеседнику, использование жаргонизмов и ненормативной лексики, злоупотребление смайликами, приемами усиления речи (заглавные буквы, восклицательные и вопросительные знаки)?

☐ положительно;

☐ отрицательно;

☐ затрудняюсь ответить.

7. Нужно ли излагать информацию точно и ясно, или можно писать ДЛИННЫЕ, с-л-о-ж-н-ы-е, трудноразбираемые предложения, состоящие из множества слов, словечек, фраз, эмодзи    ?

☐ желательно точно и ясно;

☐ это зависит от собеседника;

☐ затрудняюсь ответить.

8. Как Вы думаете, должно отличаться обращение к преподавателю, студенту, незнакомому человеку?

☐ да;

☐ нет;

☐ затрудняюсь ответить.

9. Напишите, пожалуйста, какие правила нетикета (сетикета) Вы знаете и как часто их используете при общении в Сети.

10. В чем отличие нетикета в России от всемирных правил поведения в сети.

В результате анкетирования было выявлено, что 100% опрошенных используют сеть Интернет для общения. Чаще всего общение происходит в социальных сетях (50%) и чатах (29%), затем следует электронная почта (11%), меньшим спросом пользуются форумы (3%) и видеоконференции (6%). Показатель популярности социальных сетей свидетельствует о том, что большинство респондентов выбирают их из-за удобства, возможности общаться в любом формате (видеозвонки, текстовые сообщения, голосовые сообщения, истории), обеспечения быстрого доступа к новостям и нужной информации. В социальных сетях любой пользователь может рассказать миру о собственных идеях, мыслях, взглядах на жизнь, о последних событиях в семье и на работе. Коммуниканты получают ощущение своей важности и значимости, становятся ближе друг к другу.

92% респондентов женского пола и 100% респондентов мужского пола ответили, что знают о нормах и правилах речевого поведения и стараются соблюдать правила речевого этикета при общении в Сети.

На вопрос «Известны ли Вам понятия нетикет, сетикет, сетевой этикет?» 53% респондентов ответили утвердительно, остальные 47% дали отрицательный ответ либо затруднились с ответом. На просьбу указать известные и чаще всего используемые правила нетикета были получены такие ответы (орфография и пунктуация авторов ответов сохранены):

- не писать собеседнику ночью и при этом ожидать ответа от него;
- общаться вежливо, без сокращений или непонятных фраз, ненормативной лексики;
- уместно использовать голосовые сообщения и смайлы;
- к незнакомому лично собеседнику всегда нужно обращаться на «вы» (с большой буквы), соблюдая правила пунктуации;
- не ввязываться в конфликты;
- уважать время собеседника;
- писать грамотно;
- быть снисходительным к ошибкам других людей;
- не извиняться заранее;
- использование точек в конце сообщения рассматривается как проявление агрессии;
- избыточное использование смайликов и голосовых сообщений воспринимается как неуважение;
- не дробить сообщения.

Эти ответы свидетельствуют о том, что большинство обучающихся осознают важность и значимость норм речевого поведения и негативно относятся к аномативным языковым явлениям и нарушениям речевого этикета.

В результате анкетирования было выявлено отношение к запрету на неуважительное обращение к собеседнику, использование жаргонизмов и ненормативной лексики, злоупотребление смайликами, приемами усиления речи (заглавные буквы, восклицательные и вопросительные знаки). Выяснилось, что только 36% опрашиваемых относятся положительно к запрету. Большинство респондентов, особенно среди опрошенных моложе 20 лет, оставляет за собой право на использование привычных, хотя и ненормативных речевых средств. Также многие коммуниканты положительно относятся к использованию эмодикона.

При ответе на вопрос о дифференцирующем отношении к собеседникам («Как Вы думаете, должно отличаться обращение к преподавателю, студенту, незнакомому человеку?») 95% опрошенных ответили утвердительно.

30% опрашиваемых сообщили, что стараются излагать свои мысли ясно и точно, абсолютное большинство (70%) придерживается основного принципа коммуникативности – принципа ориентации на адресата, выборочного соблюдения норм речевого поведения в зависимости от собеседника.

При ответе на вопрос об отличии правил нетикета, действующих в России, 80% респондентов испытали затруднение с ответом, 14% опрошенных ответили, что отличий нет, 7% обучающихся отметили, что отличия заключаются в особенностях культуры русского народа.

Анализ полученных ответов приводит к выводу о том, что отношение молодых носителей русского языка к соблюдению речевого этикета в виртуальном сообществе различно. Уровень сформированности базовой культуры личности глубоко индивидуален, поэтому мнения опрошенных разделились.

Результаты анкетирования показали, что качество общения в сети Интернет не всегда является высоким, однако необходимо признать положительным тот факт, что практически все респонденты с пониманием и осознанностью подходят к такому явлению, как бережное отношение к русскому языку и культуре народа. Практически все опрошенные обучающиеся стараются соблюдать правила речевого этикета в своем общении с виртуальными собеседниками, но при этом коммуникация в значительной степени дифференцируется в зависимости от принадлежности участника беседы к той или иной социальной группе. Все респонденты уверены в том, что законы вежливости в виртуальном пространстве не должны отличаться от правил, действующих в реальном обществе. Безусловно, в настоящее время сложившиеся правила сетевого этикета (нетикета) не имеют статуса нормы, но их соблюдение при общении в сети Интернет помогает многим коммуникантам выстроить гармоничное бесконфликтное общение.

Список литературы

1. Захаров Н.А. Современный сетевой этикет как лингвокультурный феномен / Н.А. Захаров, Л.А. Киселева // Вестник молодых ученых и специалистов Самарского университета. – 2023. – №2 (23). – С. 186–190. EDN RXBBMW
2. Карабань Н.А. Сетикет, или правила речевого поведения в сети Интернет / Н.А. Карабань, А.В. Дикарева // Филология: научные исследования. – 2018. – №1 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3FPZAB> (дата обращения: 18.12.2024). – EDN LAXUGT

Амирова Оксана Георгиевна
канд. филол. наук, доцент
Дубинина Наиля Ильдаровна
магистрант

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный
педагогический университет им. М. Акмуллы»
г. Уфа, Республика Башкортостан

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АУТЕНТИЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЯЗЫКОВОЙ КОМПЕТЕНЦИИ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

Аннотация: в статье рассматривается вопрос использования аутентичного видеоматериала как эффективного инструмента в процессе развития языковой компетенции на старшем этапе обучения иностранному языку в средней общеобразовательной организации. Особое внимание уделяется роли видеоматериалов в повышении мотивации учащихся, усвоении лексики и грамматических структур, а также в развитии навыков аудирования и произношения. Подчеркивается важность психолого-педагогического сопровождения и грамотного подбора материалов, что способствует созданию мотивирующей образовательной среды.

Ключевые слова: аутентичные видеоматериалы, мотивация, аудирование, этапы работы с видеоматериалом, психолого-педагогическое сопровождение.

Использование аутентичных материалов как средства формирования языковой компетенции является одной из основных интеграционных практик при преподавании иностранных языков. Благодаря развитию современных технологий, учителя и ученики имеют доступ к разнообразным аутентичным англоязычным материалам, среди которых письменные тексты, аудио- и видеоматериалы. А.В. Замкова отмечает, что в настоящее время наблюдается рост визуальной грамотности и преобладание клипового мышления над линейным [2, с. 91–92], что дает возможность учителю интегрировать видеоматериалы в учебный процесс для повышения эффективности процесса обучения.

Сам термин *аутентичные материалы* возник в рамках коммуникативного подхода, ориентированного на максимальное приближение учебного процесса к условиям естественного общения [7], однако разные авторы вкладывают разное содержание в данное понятие. Так, с одной стороны, П.В. Невская и К. Л. Шарандир отмечают, что аутентичные материалы – это материалы на иностранном языке, где присутствуют элементы культуры, истории, менталитета общества страны изучаемого языка [5]. С другой стороны, А.М. Приходько при определении понятия *аутентичные материалы* делает акцент на естественности грамматических форм и лексического наполнения, ситуативную адекватность используемых языковых средств [7]. Е.В. Носонович и Р.П. Мильруд подчеркивают, что наряду с естественностью лексического наполнения *аутентичным материалам* свойственна логическая целостность и тематическое единство. Также они выделяют особый вид аутентичных материалов – *методически аутентичные материалы*, то есть такие аутентичные материалы, которые подверглись обработке и адаптации, чтобы соответствовать текущему уровню развития языковой компетенции учеников [6]. В свою очередь, Т. В. Сидоренко обращает внимание на то, что *аутентичными* считаются материалы, которые создавались носителями языка, но потенциально могут найти применение в учебном процессе без дополнительной обработки [9].

Таким образом, под аутентичными материалами мы понимаем письменные или устные тексты, созданные носителями изучаемого языка и характеризующиеся естественностью и адекватностью ситуации лексического и грамматического наполнения; это понятие может включать наличие лингвострановедческой информации.

В настоящей статье мы подробно остановимся на использовании аутентичного видеоматериала как инструмента формирования навыка употребления грамматических единиц (в частности, форм *Past Simple*); рассмотрим особенности аудиовизуальных материалов по сравнению с другими материалами, используемыми при обучении иностранному языку.

Многие исследователи отмечают задействованность сразу нескольких каналов восприятия при просмотре видео – зрительного, слухового [2, 4, 7]. По разным оценкам, через эти каналы воспринимается от 60% до 90% информации [5]. Кроме того, аутентичные видеоматериалы обладают такой чертой, как эмоциональность, что помогает заинтересовать учеников, стимулировать их непроизвольное внимание, а также повысить интерес к самостоятельной работе [2].

Другая особенность аутентичных видеоматериалов – реалистичная имитация языковой среды. В таких материалах можно увидеть не только естественный выбор лексических и грамматических средств, но и такие важные неязыковые элементы, как жестикуляцию и мимику носителей, сопровождающие высказывания; познакомиться с культурой и бытом страны изучаемого языка [9].

Целесообразность использования видеоматериалов в учебном процессе объясняется тем, что они способствуют комплексному формированию языковых и речевых навыков: с одной стороны, совершенствуются лексические, грамматические и фонетические навыки, с другой стороны, развиваются продуктивные и рецептивные виды речевой деятельности.

Для повышения эффективности использования аутентичных материалов в учебном процессе, необходимо учитывать следующие факторы: временной фактор (нецелесообразность использования длинных видео на уроках из-за ограниченности времени), фактор соответствия уровня сложности речи, звучащей на видео, уровню развития языковых компетенций учеников и, наконец, юридический фактор (в отдельных случаях использование видеоматериала может нарушать авторские права) [9].

Опыт педагогической деятельности свидетельствует о том, что при выборе фрагмента для показа ученикам рекомендуется отдавать предпочтение отрывкам от двух до шести минут [9]. Особое внимание необходимо обращать на соответствие видеоматериала теме урока, а также технологии работы с видео материалом. Методически выделяются три этапа: преддемонстрационный (подготовительный, дотекстовый), демонстрационный (репродуктивный, текстовый) и последемонстрационный (продуктивный, послетекстовый) [2, 7, 8, 9].

На первом этапе учитель вводит учеников в тему с помощью обсуждений и различных заданий, призванных стимулировать интерес к видео и способствовать его пониманию. Например, можно задавать наводящие вопросы, просить спрогнозировать содержание сюжета, повторить лексику по теме видео или, напротив, акцентировать внимание на незнакомом лексическом материале [2, 9]. В отдельных случаях может понадобиться психологически подготовить учеников к тому, что они поймут содержание звучащей на видео речи не полностью [1].

Суть второго этапа заключается в проверке предположений, высказанных на подготовительном этапе, поиске, вычлениении и фиксировании языкового материала [7]. Рекомендуется показать видео не менее двух раз.

После просмотра видео, на третьем этапе, проверяется понимание видеоматериала, задаются вопросы по содержанию отрывка; выполняются упражнения на новую лексику (например, воспроизведение диалогов или создание монологов по теме видео (пересказ событий или диалогов, описание внешности героев и т. п.) [7].

Далее опишем технологию использования видео в учебном процессе на основе конкретного аутентичного материала. Фрагменты для предъявления были заимствованы из художественного фильма «Семейка Адамс». Выбор фильма обусловлен его популярностью среди школьников 6–7 классов, что способствует повышению мотивации к изучению иностранного языка. Кроме того, фильм посвящен важности семьи и семейных ценностей. С языковой точки зрения, использовались фрагменты фильма, коррелирующие с грамматической темой *Past Simple*.

В качестве введения к уроку школьникам предлагается комплекс лексических упражнений на соотношение терминов родства с портретом персонажа на основе генеалогического древа семьи Адамс. Далее школьники описывают внешность персонажей, которые известны своим экстравагантным и порой пугающим видом, что в свою очередь способствует закреплению новых лексических единиц таких, как *spooky* (пугающий), *scary* (страшный), *mysterious* (загадочный).

Для демонстрации использования форм простого прошедшего времени были выбраны отрывки, которые иллюстрируют использование утвердительных, отрицательных и вопросительных конструкций. Так, в отрывке 13.08 – 13.14 Гомес, говоря о своем брате, использует форму простого прошедшего времени правильного глагола *call*, например, *Some called him inhumanly evil <...> I called him brother*. В отрывке 38.20 – 38.27 Пагсли отвечает на реплику сестры с использованием формы *past simple* неправильного глагола *know*: *I knew that*. Данный отрывок иллюстрирует использование неправильных глаголов в аутентичной речи, что помогает ученикам запомнить правильное употребление определенной словоформы.

Далее рассмотрим пример (отрывок 37.05 – 37.21), где Гомес объясняет причину давнего конфликта с братом. Он говорит, что не любил Флору и Фауну: *I didn't love them <...> I just was jealous*. В данном примере учитель обращает внимание учеников на использование сокращенной (разговорной) отрицательной формы простого прошедшего времени глагола *love* – *didn't love*. Аналогичным образом подбираются отрывки с использованием вопросительной формы (например, отрывок 37.26 – 37.50): *Why did I marry you?*

После просмотра видео для закрепления материала школьникам предлагаются как языковые упражнения (формирование навыка использования различных форм простого прошедшего времени), так и условно-речевые упражнения (воспроизведение диалогов, описание ситуаций).

Таким образом, интеграция аутентичных видеоматериалов является эффективным инструментом для комплексного развития навыков аудирования и говорения, а также отработки лексики и грамматики. Однако важно обращать внимание на длину и сложность материала, а также заранее разрабатывать задания для каждого этапа работы с конкретным видеофрагментом.

Список литературы

1. Артамонова Г.В. Аутентичные видеоматериалы как средство повышения мотивации студентов к самостоятельной работе / Г.В. Артамонова // Азимут научных исследований: педагогика и психология. – 2016. – Т. 5. Вып. 4 (17). – С. 51–54. EDN XRUEUP

2. Замковая А.В. Дидактико-методические и психологические особенности использования видеоматериалов в обучении иностранному языку / А.В. Замковая // Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. – 2023. – Т. 28. №1. – С. 89–102. DOI 10.20310/1810-0201-2023-28-1-89-102. EDN OEDDQL
3. Кочеткова Л.Г. Роль аутентичных материалов в процессе обучения английскому языку / Л.Г. Кочеткова, В.О. Нецветова // Социально-педагогические вопросы образования и воспитания: материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. – Чебоксары, 2021. – С. 85–87.
4. Масалова С.В. Использование аутентичных видеоматериалов при обучении иностранному языку / С.В. Масалова // Молодой ученый. Спецвыпуск. Традиции и инновации в преподавании иностранных языков в контексте современной образовательной парадигмы (материалы международной научно-практической конференции). – 2015. – №15.2 (95.2). – С. 46–48.
5. Невская П.В. Аутентичные видеоматериалы как эффективное средство повышения мотивации к изучению иностранного языка / П.В. Невская, К.Л. Шарандир // Культура и время перемен. – 2020. – №3 (30).
6. Носонович Е.В. Параметры аутентичного учебного текста / Е.В. Носонович, Р.П. Мильруд // Иностранные языки в школе. – 1999. – №1. – С. 1–14.
7. Приходько А.М. Особенности использования аутентичных видеоматериалов на уроках английского языка с целью развития языковых умений, обучающихся / А.М. Приходько // International Journal of Humanities and Natural Sciences. – 2020. – Вып. 12–2 (51). – С. 221–225. DOI 10.24411/2500-1000-2020-11579. EDN XOTIKF
8. Сахарова А.В. Применение аутентичных видеороликов при совершенствовании навыков и развитии умений говорения на иностранном языке в средней общеобразовательной школе / А.В. Сахарова, Е.А. Линева, М.В. Овчинникова // Научно-педагогическое обозрение. – 2021. – Вып. 3 (37). – С. 154–161. DOI 10.23951/2307-6127-2021-3-154-161. EDN RDAEWG
9. Сидоренко Т.В. Принципы отбора и методической адаптации оригинальных видеоматериалов / Т.В. Сидоренко // Вестник Воронежского государственного университета. Серия: лингвистика и межкультурная коммуникация. – 2012. – Вып. 1. – С. 207–210. EDN OXOLON

Амирова Оксана Георгиевна
канд. филол. наук, доцент
Шандер Айгуль Радиковна
магистрант

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный
педагогический университет им. М. Акмуллы»
г. Уфа, Республика Башкортостан

МЕТАФОРА КАК ИНСТРУМЕНТ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ АНГЛОЯЗЫЧНОГО ПЕСЕННОГО ДИСКУРСА (НА ПРИМЕРЕ ТВОРЧЕСТВА РОК-ГРУППЫ PINK FLOYD)

Аннотация: в статье рассматривается использование песенного материала как эффективного инструмента в процессе формирования языковой и социокультурной компетенции учащихся средних общеобразовательных организаций. Анализируются семантические особенности метафор в лирике рок-группы «Pink Floyd», которые передают сложные идеи о жизни, смерти, социальных проблемах.

Ключевые слова: песенный дискурс, образность, художественная выразительность, метафора.

Музыка, как неотъемлемая часть образовательного процесса, влияет на формирование и развитие личности при взаимодействии с другими культурами. В данной статье рассмотрено творчество рок-группы «Pink Floyd», чьи тексты отличаются образностью и философской глубиной. Цель исследования заключается в семантическом анализе метафор, интерпретации заложенного в них смысла и потенциального влияния на аудиторию.

Образность песенного дискурса достигается за счет разнообразных стилистических средств выразительности, в частности, метафоры. Метафора – это слово, либо выражение, которое употребляется в переносном значении. Метафора является одним из самых мощных инструментов художественной выразительности, которая помогает создавать яркие образы, придает тексту глубину и многогранность. Д. Дэвидсон считает, что метафора является одним из способов точного отображения действительности в художественном плане [1]. Через песенный дискурс метафора доносит до слушателя интенцию автора, а также оказывает эмоциональное воздействие, формирует социальную позицию, ценностную ориентацию слушателя [2].

Песенный дискурс отличают универсальные параметры, характерные для большинства лирических текстов: наличие двухчастной структуры (традиционно песня состоит из куплета (куплетов) и припева); единой тематики (любовь, дружба); а также в употреблении устойчивого набора метафор. Метафора работает как мост между абстрактными и конкретными понятиями, чтобы авторы могли создавать необычные ассоциации, а также передавать необычные эмоции [3].

Анализ фактического материала свидетельствует о том, что англоязычный песенный дискурс отличается различными видами метафор. Так, концептуальные метафоры отражают связь между абстрактными концептами и реальными образами, например, *He attacked my position*; лексические

метафоры подчеркивают образность объективной действительности, например, *a sharp mind*; смешанные метафоры объединяют качества онтологических и лексических метафор, например, *We will burn that bridge when we get to it*.

Материалами фактического исследования послужил альбом *The Wall* 1979 года рок-группы *Pink Floyd*. Для песенного дискурса этой группы характерны образы, которые затрагивают тему жизни, смерти, любви, социального неравенства. Образы, отображающие внутренние переживания, эмоции героев, раскрываются через метафоры. Так, название одной из самых популярных песен *Pink Floyd* является авторская метафора *Another Brick in the wall*, представляющая мир как сложную систему взаимоотношений индивидуумов, где стена предстает как символ ограждения и отчуждения человека от внешнего мира.

В лирике другой песни этой группы *The thin ice* мы находим следующую метафору:

*On the thin ice of modern life
Dragging behind you the silent reproach
Of a million tear stained eyes*

Через данную развернутую речевую метафору автор пытается донести до слушателя идею того, что тонкий лед является символом опасности и хрупкости современной жизни, а море символизирует жизненные обстоятельства, которые кажутся людям благоприятными, но на самом деле таят в себе множество опасностей. В данном случае метафора употребляется в конвергенции с преувеличением, что усиливает стилистический эффект образности: *a million tear stained eyes*.

Рассмотри следующий фрагмент лирики группы *Pink Floyd*:

*You slip out of your depth and out of your mind
With your fear flowing out behind you
As you claw the thin ice*

В данном случае посредством метафоры *You slip out of your depth and out of your mind* передается сравнение со скольжением. Скольжение представляет собой непредвиденное событие, ведущие к неконтролируемому падению. Кроме того, на лексическом уровне стилистический потенциал метафоры раскрывается посредством зегвмы (*slip out of your depth and out of your mind*), а на синтаксическом – посредством параллельной конструкции, представляющей собой предложные группы. В метафоре *With your fear flowing out behind you* автор передает идею того, насколько глубинный страх завладел сознанием человека. Страх преследует героя, приводит его в состояние совершенного бессилия перед жизненными обстоятельствами. Олицетворение страха придает ему свойство жидкости, которая способна течь, что подчеркивает его непреодолимость и неотвратимость. Далее, в метафоре *As you claw the thin ice* слушатель может наблюдать попытку отчаявшегося человека удержаться на плаву, где тонкий лед является символом хрупкости и нестабильности жизни.

Обратимся к анализу следующего фрагмента:

*Now, I've got that feeling once again,
I cannot explain, you would not understand
This is not how I am
I have become comfortably numb
I have become comfortably numb*

Через метафору *comfortably numb* автор описывает состояние эмоционального безразличия. Фраза передает ощущение отстранения от внешнего мира и реальных проблем. Тема подавленности является центральной темой этой песни.

*How I wish, how I wish you were here
We're just two lost souls
Swimming in a fish bowl,
Year after year*

В лирике песни *Wish you were here* затрагивается тема поиска родственной души в океане человеческих проблем, в социуме, где все регулируется определенными рамками и ограничениями. Развернутая метафора отражает тоску по близкой родственной душе, которой нет рядом. В данном случае прототипом метафорического образа послужил конкретный человек, участник группы, который перестал заниматься музыкой из-за своих психических заболеваний. Через метафору *We're just two lost souls swimming in a fish bowl* автор пытается передать слушателю чувство бессмысленности человеческой жизни, изоляции и оторванности от внешнего мира. Метафора символизирует безвыходное положение, где нет надежды на положительный исход. Выйти за пределы и найти новый путь является чем-то совершенно недостижимым.

*Breathe, breathe in the air
Don't be afraid to care
Leave but don't leave me
Look around and choose your own ground*

Дыхание символизирует ценность человеческой жизни, подчеркивая важность настоящего момента: вдох символизирует появление новых возможностей, взаимодействие с внешним миром, а

выдох – освобождение от внутренних проблем. Таким образом создается ощущение цикличности, постоянного движения и изменений.

На основе проведенного исследования можно сделать следующие выводы:

- метафоры, которые используются в песенном дискурсе, способствуют созданию многогранных образов, связанных с темой жизни и любви, отчуждения и страха;
- метафоры являются уникальным инструментом, который помогает установить эмоциональную связь со своей аудиторией, побуждающая размышлять о социальных, психологических, экзистенциальных проблемах;
- использование метафоры в лирике группы *Pink Floyd* иллюстрирует потенциал метафоры как лингвистического средства создания образности, способного формировать ценностные ориентиры, социальные позиции, что делает творчество группы особенно значимым в культурном аспекте.

Список литературы

1. Дэвидсон Д. Что означают метафоры / Д. Дэвидсон. – М., 1999. – 366 с.
2. Астафурова Т.Н. Англоязычный песенный дискурс / Т.Н. Астафурова, О.В. Шевченко // ДИСКУРС-ПИ. №2. – Екатеринбург: Институт философии и права УрО РАН, 2016. – С. 98–101. – EDN WCNQDN
3. Потапчук М.А. Песенный дискурс как коммуникативный процесс / М.А. Потапчук // Вестник ЧелГУ. – 2013. – №2 (293). – С. 140–143.
4. Cull A., Haskins J. (Eds.). The Many Faces of Metaphor: Perspectives from the Arts, Sciences, and Humanities. Cambridge Scholars Publishing, 2015. 242 p.
5. Pink Floyd. Lyrics [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://genius.com/artists/Pink-floyd> (дата обращения: 01.12.2024).

Бурцева Анастасия Владимировна

учитель

МОУ «СОШ №3 им. С.В. Ишеева»

г. Ясногорск, Тульская область

Научный руководитель

Полунина Людмила Николаевна

канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Тульский государственный

педагогический университет им. Л.Н. Толстого»

г. Тула, Тульская область

ОБУЧЕНИЕ ПОИСКОВОМУ ЧТЕНИЮ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНЫХ ТЕКСТОВ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В КОНТЕКСТЕ РАЗВИТИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ

Аннотация: в статье рассматривается интеграция естественнонаучных текстов для чтения в обучение английскому языку в средних классах основной общеобразовательной школы. В фокусе исследования находится поисковое чтение, тесно связанное с развитием читательской грамотности и ориентированное как на совершенствование навыков чтения, так и на общее когнитивное развитие учащихся.

Ключевые слова: читательская грамотность, английский язык, поисковое чтение, естественнонаучные тексты.

Чтение как вид речевой деятельности играет ключевую роль в развитии иноязычной коммуникативной компетенции, являясь не только целью, но и средством обучения. В то же время обучение чтению на уроках английского языка способствует совершенствованию функциональной грамотности и отдельных ее компонентов в силу универсальности механизмов, лежащих в основе их формирования. Очевидно, что развитие навыка чтения на уроках английского языка лежит в плоскости развития читательской грамотности, ставшей в последние десятилетия одним из наиболее актуальных исследований находить ориентиры для педагогов. В современных работах, посвященных «навыкам для жизни» читательская грамотность определяется как «способность личности к чтению и пониманию любых письменных текстов и учебных материалов, направленная на формирование умения извлекать необходимую информацию из прочитанного, а также размышлять над предложенной тематикой» [2, с. 29]. Содержание читательской грамотности раскрывается через совокупность параметров, среди которых: сбор эксплицитной информации (умение выявлять информацию, непосредственно связанную с целью чтения); постановка прямых умозаключений (умение выявлять главную мысль из ряда аргументов); интерпретация и усвоение идеи и информации (умение выводить тему текста); изучение и оценка содержания, элементов текста и его языковое оформление (умение оценивать вероятность событий, полноту и ясность информации, представленной в тексте). Все эти позиции согласуются с основными требованиями, предъявляемыми Федеральной рабочей программой по английскому языку к чтению в

средних классах общеобразовательной школы: «читать про себя и понимать учебные и несложные адаптированные аутентичные тексты разных жанров и стилей; определять основную тему и содержание текста; понимать запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме» и др. [3, с. 8].

Существующая международная практика оценивания читательской грамотности (PISA, PILRS) базируется на стандартизированных тестах, которые измеряют как буквальное, так и инференциальное (абстрактное) понимание, а также способность ученика применять и расширять информацию, полученную из текста. Развитие читательской грамотности в процессе обучения чтению на уроках английского языка в средних классах, таким образом, имеет решающее значение для академического успеха и обучения в целом, поскольку учащиеся на данном образовательном этапе переходят от обучения чтению к обучению за счет чтения, что делает читательские навыки необходимыми для получения и понимания сложной информации по различным предметам.

В фокусе нашего исследования находится поисковое чтение, ориентированное на извлечение из текста конкретной информации, определяемой постановкой учебной задачи. Поисковое чтение, которое характеризуется акцентом на любопытстве и новых открытиях, особенно актуально для школьников средних классов. На данном этапе учащиеся переходят от базовых навыков грамотности к более продвинутым методам чтения, поэтому поисковое чтение в этом переходе выступает важнейшим связующим звеном. Этот вид чтения развивает у учеников способность отбирать, оценивать и синтезировать информацию из различных источников, что способствует более глубокому пониманию предметного содержания школьных дисциплин и имплицитно выводит познавательную деятельность в зону ближайшего развития учащегося.

Интеграция естественнонаучных текстов для чтения в обучение английскому языку в средних классах дает ряд преимуществ: аутентичный и увлекательный контент, актуализирующий интерес и мотивацию учащихся, и способствующий тем самым пониманию прочитанного и усвоению новой лексики; расширение кругозора за счет специальной терминологии и сложных понятий; развитие критического мышления, формирование метапредметных результатов. Такой междисциплинарный подход обогащает образовательный опыт учеников, но при этом предполагает следование определенным принципам отбора текстов для поискового чтения.

В контексте опережающего развития многих научных отраслей актуальность материалов, отбираемых для обучения поисковому чтению, и их соответствие современному уровню развития науки является ключевым требованием. Включая актуальную научную информацию в упражнения по обучению поисковому чтению на английском языке, учителя могут вовлечь учащихся в изучение передовых тем, которые являются одновременно интеллектуально стимулирующими и образовательно ценными.

Важна также посильность предлагаемых к чтению текстов, которые должны соответствовать уровню развития языковой компетенции учащихся, что часто требует адаптации сложных, насыщенных узкоспециальной терминологической лексикой материалов для работы в классе. Адаптированные тексты должны содержать не более 5–10% незнакомых лексических единиц, часть из которых вводится на предтекстовом этапе, а часть предлагается для самостоятельной семантизации на основе языковой догадки с опорой на контекст или интернациональную лексику, которая часто встречается в естественнонаучных текстах. Внимания требуют также грамматические явления и особенно синтаксис, т.к. в научных текстах довольно часто преобладают сложные синтаксические структуры.

Следующим значимым ориентиром при отборе учебных материалов для обучения поисковому чтению на английском языке является тематическое соответствие учебному плану дисциплин естественнонаучного цикла и междисциплинарность. Темы, связанные с изучаемыми разделами науки, с уникальными научными открытиями, сделанными на пересечении разных наук, неочевидные междисциплинарные связи могут повысить вовлеченность учащихся в познавательную деятельность и стимулировать познавательный интерес. Согласно исследованиям, «явное внимание к уникальному языку школьной науки должно быть неотъемлемой частью педагогики научной грамотности» [4, с. 491].

Несомненную ценность при обучении чтению представляют тексты с ярко выраженным мотивационным зарядом. Материалы, которые визуально привлекательны, интерактивны и соответствуют интересам учащихся, могут значительно повысить их мотивацию к чтению и изучению научных концепций. Актуальные исследования отмечают, что «естественнонаучные тексты для средней школы являются сложными для учащихся, в них рассматриваются темы, далекие от их повседневной жизни, и часто используется язык, который является научным, абстрактным и иерархически структурированным» [4, с. 495]. Однако при высокой мотивации и грамотной работе по снятию трудностей на предтекстовом и текстовом этапах сложные с лингвистической точки зрения тексты становятся мощным стимулом для развития не только языковой компетенции, но и когнитивной сферы учащихся в целом.

Не менее важным, с нашей точки зрения, является разнообразие текстовых форм, предлагаемых учащимся для чтения на уроках английского языка. Важно включать в программу как информационные естественнонаучные тексты – рассказывающие об открытиях или явлениях, так и материалы, описывающие эксперименты, биографии ученых, историю развития науки. Знакомство с различными

типами естественнонаучных текстов помогает развивать более устойчивые читательские навыки и получать более яркую картину взаимосвязей в окружающей действительности.

Таким образом, мы можем констатировать, что обучение поисковому чтению естественнонаучных текстов на уроках английского языка способствует развитию читательской грамотности школьников и органично вписывается в приоритетные направления Программы поддержки и развития детского и юношеского чтения, в которой чтение названо «важнейшим способом освоения научного, профессионального и обыденного знания ... и первым по значимости источником социального опыта и освоения смыслов, накопленных человечеством» [2].

Список литературы

1. Балашова Е.С. Читательская грамотность как компонент функциональной грамотности / Е.С. Балашова, И.А. Ерофеева // Достижения науки и образования. – 2022. – №3 (83). – С. 29–31. EDN XZJDRY
2. Концепция программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации: распоряжение Правительства Российской Федерации от 3 июня 2017 года №1155-р [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://legalacts.ru/doc/rasporjazhenie-pravitelstva-rf-ot-03062017-n-1155-r-ob-utverzhenii/> (дата обращения: 30.11.2024).
3. Федеральная рабочая программа основного общего образования. Иностранный (английский) язык (для 5–9 классов образовательных организаций). – М., 2023. – 183 с.
4. Fang Z. (2006). The Language Demands of Science Reading in Middle School. International Journal of Science Education. 2006. No28. P. 491–520.

Вахонина Оксана Владимировна

канд. филол. наук, доцент

Филиал ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»
г. Новороссийск, Краснодарский край

ПРОБЛЕМА ОРГАНИЗАЦИИ УРОВНЕЙ ТЕКСТА

Аннотация: особенности современных теоретических грамматик могут быть преодолены при условии четкого разграничения единиц морфологического и синтаксического уровней организации языка.

Ключевые слова: теоретическая грамматика, система языка, уровни текста, форма, содержание, часть речи, член предложения.

Современные теоретические грамматики можно поделить на два этапа. Одни из них традиционно ориентированы и, добавляя некоторые теоретические положения, дублируют структуру практических грамматик, пересказывая и уточняя представления о частях речи и членах предложения [1].

Другие теоретические грамматики пересказывают специальные обзоры современных лингвистических направлений. В таких грамматиках высказываются едва ли обоснованные надежды на то, что студенты, познакомившись с новыми теориями, придут самостоятельно к правильным выводам [2].

Со времен соссюрковского общего курса лингвистики прошло немногим более ста лет. За это время появилось огромное количество трудов, в которых изучались те или другие стороны его идей. Одни ученые исследовали план выражения, другие – план содержания, третьи – знаковый характер языка. Мы придерживаемся этого третьего направления, полагая, что знаки (единицы) языка должны изучаться в неразрывном единстве их формы и содержания. Здесь мы следуем известному наблюдению классиков: «Форма лишена всякой ценности, если она не есть форма содержания».

Знаки языка, по Соссюру, – двусторонние явления и изучать их надо в единстве их формы и содержания. Функционирование знаков, по Соссюру, проходит в двух измерениях: на горизонтальной и вертикальной оси. Это положение Фердинанд де Соссюр отразил в известной схеме с двумя пересекающимися линиями. В последующие годы «горизонтальные» отношения знаков были названы синтагматическими, а сам процесс их исследования получил название синтагматики. «Вертикальные» отношения и их исследование – парадигматики. С учетом этих реально существующих отношений считается, что единицы морфологического и синтаксического уровней языка следует изучать в аспекте их синтагматических и парадигматических отношений.

Особенности современных теоретических грамматик могут быть преодолены при условии четкого разграничения единиц морфологического и синтаксического уровней организации языка. Еще в начале прошлого столетия, указывая на то, что «язык является системой, исключительно основанной на противопоставлениях его единиц», Фердинанд де Соссюр заметил: «Нельзя ни отказаться от их обнаружения, ни сделать ни одного шага, не прибегая к ним». Вот эта система языка, веками развивавшаяся его носителями, оказалась настолько сложно организованной, что понадобилось целое столетие усилий ученых разных поколений для описания ее основ. Во времена де Соссюра была известна одна единица – слово. Все слова языка были его единицами. Последующее развитие языкознания показало, что «Фундаментальные особенности человеческого языка часто можно найти за ширмой слова».

Дальнейшие исследования показали, что за «ширмой» слова или слов действительно существует множество иных единиц прежде всего морфологического и синтаксического порядка.

Необходимость поиска единиц, скрывающихся за «ширмой» слова, ощущалось многими известными лингвистами, неудовлетворёнными Классической грамматикой.

Так, например, Л.В. Щерба весьма скептически относился к «традиционному метафизическому, смешанному формально-логическому и формально-грамматическому учению о предложении». В частности, он писал: «Смешно спрашивать: «что такое предложение?» Надо установить прежде всего, что имеется в языковой действительности в этой области, а затем давать наблюдаемым явлениям те или другие наименования». Чтобы убедиться в обоснованности размышлений Л.В. Щерба, достаточно обратиться к действующей и сегодня классификации членов предложения: главные члены предложения определяются на формально-логическом основании, второстепенные члены предложения устанавливаются на формально-грамматическом (семантическом) основании. При этом смешанность или, точнее, эклектизм, в нарушение правил классификации, присутствует и в отношении главных членов предложения, в результате чего мы имеем «подлежащее знаменательное (the boy reads), «подлежащее логическое» (реальный источник действия), «подлежащее местоименное» (Ты садись где-нибудь); «сказуемое адъективное (потолок белый), «сказуемое дополнительное», «сказуемое обстоятельство» и т. д.

Такого подхода не избежали и второстепенные члены предложения: Определения обстоятельство, дополнение обстоятельство, дополнение локативное, обстоятельство места (локатив?) и т. д. путанные определения присутствуют и в трактовках членов предложения и частей речи: и подлежащее, и существительное обозначают предмет («в широком смысле слова») и отвечают на одни и те же вопросы. Зачастую не удается установить разницу между членами предложения из-за неопределенности этих понятий. Так, Б.А. Ильиш отмечал, что во многих случаях при решении вопроса о том, чем является предложение сочетание при существительном – определением или дополнением «мы вынуждены будем выбрать ответ, который представляется нам «более подходящим», т.е. вынуждены будем прибегать к личным вкусам и мнениям». Из всего этого следует, что классическая классификация членов предложения носит условный, донаучный характер. Вспомним здесь слова Гиппократов: «ибо две суть вещи – наука и мнение, из них первая рождает знания, вторая – невежество».

Все проблемы с частями речи и членами предложения обусловлены тем, что они трактуются исходя из мнения, из «здорового смысла», который, по определению Гегеля, «есть ни что иное как собрание предрассудков своего времени».

Западные теоретики грамматики не избежали путаницы в отношении частей речи и членов предложения. На страницах зарубежных грамматик сплошь и рядом бытуют такие определения сочетаний: глагол плюс дополнение, сказуемое плюс адverb, и т. п. Структура предложения часто описывается следующим образом: Subject verb object/compliment; Subject of the noun (She is a pilot); Subject of the Adjective (She is nice); Subject of the Gerund...

Многие грамматисты озадачены таким положением вещей и понимают, что выход из этого положения находится где-то у других научных берегов, а пока, при объяснении удивляющих их примеров, используют смешанную морфо – синтаксическую терминологию.

Необоснованно свободное, непоследовательное использование терминов касается единиц всех уровней как в сфере линейной, синтагматической, так и по вертикали, в парадигматике. Наличие в языке этих двух сфер организации языка – аксиома, не требующая доказательств. Как не требует доказательств и то, что при описании этих сфер следует опираться на гомогенные единицы разных уровней языка. Когда мы читаем в грамматике, или в теоретической грамматике «глагол плюс дополнение», мы непоследовательны в синтагматике. Когда мы читаем «именем прилагательным называется часть речи, которая обозначает признак предмета и отвечает на вопрос какой?», – мы непоследовательны в парадигматике. В этом определении смешаны единицы морфологического и лексического уровней языка. Имя, (слово, наименование) есть единица лексическая. Она склонна к многозначности, к изменчивости значения. (Ср.: «худой человек» и «худое ведро»). Части речи – это морфологические конструкции из морфем. Морфемы имеют значения, склонны к омонимии. Часть речи в целом не может иметь инвариантного значения, так как оно не выводимо из суммы значений морфем.

Список литературы

1. Адмони В.Г. Методика грамматического анализа в «традиционной грамматике» / В.Г. Адмони // Вопросы общего языкознания. – М., 1964.
2. Адмони В.Г. Качественный и количественный анализ языковых явлений / В.Г. Адмони // ВЯ. – 1963. – №4. – С. 57.
3. Ильиш Б.А. Строй современного английского языка (на англ. яз.) / Б.А. Ильиш. – Л., 1971.
4. Грамматика современного английского языка для университетов / Р. Кверк, С. Гринбаум, Дж. Лич, Я. Свартрик = Quirk R., Greenbaum S., Leech G., Svartrik J. A University Grammar of English / под ред. И.П. Верховой. – М.: Высшая школа, 1982. – 391 с.
5. Щерба Л.В. Языковая система и речевая деятельность / Л.В. Щерба. – Л.: Наука, 1974.
6. Irteneva N.F. A theoretical English Grammar. Syntax. М., 1969.
7. Roberts Paul. Understanding Grammar. New York, 1964.

Галиева Гузель Рафаэловна

канд. филол. наук, доцент

Галляметдинова Энже Маратовна

студентка

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный
педагогический университет им. М. Акмуллы»
г. Уфа, Республика Башкортостан

ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ ИНОЯЗЫЧНОЙ ФРАЗЕОЛОГИИ В ШКОЛЕ

Аннотация: в статье рассматривается роль фразеологических единиц в процессе обучения немецкому языку, подчеркивается их значимость для формирования коммуникативной компетенции. Представлены методические рекомендации по обучению фразеологии в старшем школьном звене на основе учебника «Horizonte» для 10 класса, приведены примеры упражнений для каждого этапа работы над фразеологическим материалом.

Ключевые слова: фразеологическая единица, немецкий язык, обучение фразеологии, фразеодидактика.

Фразеологические единицы играют важную роль при изучении иностранного языка. Иноязычная коммуникация невозможна без знания и правильного применения определенного числа устойчивых оборотов [6, с. 25]. Немаловажен и культурологический аспект фразеологии: через данные языковые единицы происходит знакомство со скрытой в них культурно-исторической и страноведческой информацией. В связи с этим, фразеодидактика должна решить ряд задач, связанных с обучением фразеологии. Так, А. Редер считает, что необходимо не только разработать методические основы обучения фразеологии, включить их в УМК, но и ответить на вопросы, касающихся нормативных установок, например: какие фразеологические единицы должны входить в базовый словарь? какие фразеологизмы должны быть усвоены на рецептивном, какие на продуктивном уровне? какие виды фразеологизмов должны осваиваться на каком языковом уровне? [8, с. 136].

В отечественной методической науке также активно ведутся дискуссии о том, на каком этапе школьного обучения должно начинаться знакомство с фразеологией изучаемого иностранного языка. Большинство ученых выступают за включение фразеологического материала в образовательный процесс на старшей ступени обучения. Во-первых, обучающиеся на данном этапе имеют определенную языковую базу и готовы расширять и углублять свои знания [4, с. 56]. Во-вторых, уровень когнитивного развития детей позволяет понять фразеологизмы как единицы с осложненной семантикой. Как известно, в данном возрасте у обучающихся преобладает словесно-логический тип мышления, «они переходят к высшим уровням абстрактного мышления, способны осознанно овладевать логическими операциями (анализом, синтезом, сравнением, абстрагированием, конкретизацией, обобщением)» [2, с. 169]. В-третьих, «старшее школьное звено, является наиболее благоприятным для формирования важнейших личностных качеств, для ориентации подрастающего поколения в обществе» [4, с. 543]. Соответственно, изучение иноязычной фразеологии способствует приобщению к культуре стран изучаемого языка, через понимание особенностей менталитета их жителей, создание ассоциаций и аналогий, а также анализ и рефлексию полученных знаний происходит формирование социокультурной компетенции, что является важной частью образования в современном мире [3, с. 542–543].

Учитывая общепризнанную значимость фразеологии при изучении иностранного языка, был проведен анализ степени представленности фразеологического материала в школьном курсе немецкого языка на примере одного из основных УМК по данному предмету – «Horizonte» [1, с. 50–55]. Анализ показал, что изучению фразеологических единиц в данной линейке учебников уделяется мало внимания. В связи с этим была предпринята попытка разработки методических рекомендаций по включению устойчивых единиц в процесс обучения немецкому языку в старшей школе. В качестве основы был избран языковой материал главы 6 «Freundschaft/Liebe/Beziehungen» учебника «Horizonte» для 10 класса. В данной главе рассматриваются вопросы человеческих взаимоотношений и изучаются прилагательные, описывающие характер человека. Знакомство с немецкими идиомами в рамках такой темы представляется наиболее удачным ввиду следующих факторов. С одной стороны, тема человека, его поведения, его качеств, особенно отрицательных, представлена во фразеологии наиболее ярко, поскольку в ней находят отражение оценочные суждения определенного этносоциума, сформированные под влиянием его мировоззрения, культурно-исторического опыта, системы ценностей, норм морали [5, с. 7]. С другой стороны, подобные оценочные фразеологизмы как языковой материал обладают коммуникативной и информационной ценностью, так как необходимость описания положительных или отрицательных качеств лиц, находящихся в окружении обучающихся, чаще всего вызывают у них интерес и находит эмоциональный отклик.

В качестве фразеологического материала предложены нумерологические фразеологизмы, изучение которых следует включить на четвертом уроке по данной главе как единицы, дополняющие список прилагательных с семантикой «качества человека».

Процесс работы над фразеологическими единицами выстраивается в четыре этапа: распознавание, понимание значения, отработка и закрепление, применение [7, с. 73]. При этом применяются деятельностный и проблемный подходы к обучению: обучающиеся активно участвуют в поиске фразеологизмов текста, в расшифровке значения изучаемых единиц, например, при выполнении, например, ниже приведенных заданий:

Übung 1. Lest den Text, sucht und unterstreicht die Redensarten.

Paul ist ein freundlicher und fröhlicher Mensch. Er hat viele Freunde, weil er kontaktfreudig und offen ist. Er kann einem Freund immer die Stimmung verbessern, wenn dieser wie drei Tage Regenwetter aussieht. Paul kann alles reparieren, vom Computer bis zum Auto, deshalb alle sagen, dass er zwei rechte Hände hat. Außerdem ist Paul ein guter Mitarbeiter. Wenn es bei der Arbeit notwendig ist, ein schwieriges Problem zu lösen, zählt er an den fünf Fingern ab und findet immer die einfachsten Lösungen.

Übung 1. Erklärt die Bedeutung von Redensarten.

z. B. wie zwei linke Hände haben – die linke Hand kann die Funktion der rechten Hand nicht ersetzen, man kann Dinge nicht gut halten und irgendwelche Arbeit machen – ungeschickt (неуклюжий).

1. seine drei Heller überall dazugeben	a) neugierig
2. seine fünf Sinne nicht beisammenhaben	b) verrückt
3. wie ein neunmalkluger Mensch	c) intelligent
4. an den fünf Fingern abzählen	d) gescheit (сообразительный)
5. wie drei Tage Regenwetter	e) traurig
6. zwei rechte Hände haben	f) geschickt

Этап отработки и закрепления фразеологического материала должен включать в себя достаточное количество разнообразных упражнений на соотнесение частей устойчивого оборота, подстановку, восстановление исходной формы фразеологизма, составление предложений и т. п., например:

Übung 2. Ergänzt die Sätze mit gegebenen Redensarten.

seine drei Heller überall dazugeben; seine fünf Sinne nicht beisammenhaben; zwei linke Hände haben; zwei rechte Hände haben; wie drei Tage Regenwetter; wie ein neunmalkluger Mensch; an den fünf Fingern abzählen.

1. Sie _____ und es half ihr, sich schnell an die neuen Arbeitsbedingungen anzupassen.
2. Anna ist eine geniale Köchin und hat wirklich _____ in der Küche.
3. Otto ist _____ und findet immer eine Lösung für komplexe Aufgaben.
4. Er kann nicht einmal ein Regal zusammenbauen, er hat einfach _____.
5. Warum macht er das? Er verhält sich, als hat er _____.
6. Hanna war immer _____, auch wenn alle um sie herum glücklich waren.
7. Er _____ in ein Gespräch, auch wenn ihn niemand fragt.

На последнем этапе работы с фразеологическими единицами, т.е. этапе применения языкового материала, обучающимся предлагаются задания, в которых решение коммуникативной задачи подразумевает использование изученных фразеологизмов, например:

Übung 3. Sprecht über ein Familienmitglied oder einen Freund. Verwendet folgende Redensarten:

seine drei Heller überall dazugeben; seine fünf Sinne nicht beisammenhaben; zwei linke Hände haben; zwei rechte Hände haben; wie drei Tage Regenwetter; wie ein neunmalkluger Mensch; an den fünf Fingern abzählen

z. B. Mein Freund benimmt sich wie ein neunmalkluger Mensch, weil er großartig in Mathe und Physik ist.

Изучение фразеологических единиц как культурно-языковых знаков на высоких уровнях владения языком, в том числе в школе, признается необходимым для осуществления полноценной межкультурной коммуникации. Обучение иноязычной фразеологии может осуществляться в четыре этапа: распознавание, понимание значения, отработка и закрепление, применение. На каждом этапе предлагается комплекс упражнений и заданий, направленный на запоминание, закрепление и применение фразеологизмов в речи и способствующий формированию языковой, речевой и социокультурной субкомпетенций.

Список литературы

1. Аверин М.М. Немецкий язык. Второй иностранный язык. 10 класс: учеб. для общеобразоват. организаций: базовый и углубл. уровни / М.М. Аверин [и др.]. – М.: Просвещение: Cornelsen, 2019. – 168 с.
2. Евстафьева С.В. Особенности развития мышления в старшем подростковом и раннем юношеском возрасте / С.В. Евстафьева // Психология когнитивных процессов. – 2020. – №9. – С. 166–177. EDN QKXIZH
3. Капустина Л.В. Использование фразеологизмов как фактор развития социокультурной компетенции при обучении иностранному языку в старших классах / Л.В. Капустина, В.А. Любаева // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т. 11. – С. 541–545.

4. Тумайкина В.В. Использование фразеологизмов в процессе обучения английскому языку в средней школе / В.В. Тумайкина // Педагогическое образование на Алтае. – 2020. – №1. – С. 55–65. EDN JCHNOC
5. Яхина А.М. Оценочность как компонент значения фразеологических единиц в русском, английском и татарском языках: на материале глагольных ФЕ, обозначающих поведение человека: автореф. дис. ... канд. филол. наук: 10.02.20 / А.М. Яхина. – Казань, 2008. – 23 с. EDN ZNMNLF
6. Fleischer W. Phraseologie der deutschen Gegenwartssprache. – Niemeyer: 2., durchges. und. Erg Aufl. Tübingen, 1997. – 308 p.
7. Lüger H. Phraseologische Forschungsfelder. Impulse, Entwicklungen und Probleme aus germanistischer Sicht / H. Lüger // Beiträge zur fremdsprachenvermittlung. 2019. №61. Pp. 51–82.
8. Reder A. Moderne fremdsprachendidaktische Ansätze für die Phrasemvermittlung / A. Reder // Didaktische Perspektiven der Phraseologie in der Gegenwart. – 2023. – Pp. 135–153.

Едигарева Тамара Сергеевна

студентка

Научный руководитель

Полунина Людмила Николаевна

канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Тульский государственный
педагогический университет им. Л.Н. Толстого»
г. Тула, Тульская область

АКТУАЛЬНЫЕ ЛИНГВОДИДАКТИЧЕСКИЕ ИНСТРУМЕНТЫ ОБУЧЕНИЯ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Аннотация: в статье представлены современные подходы к трактовке понятий, связанных с развитием речевых умений младших школьников на уроках английского языка, а также охарактеризованы цифровые интерактивные инструменты, обеспечивающие иммерсивность обучения диалогической речи на начальном этапе.

Ключевые слова: обучение английскому языку, диалогическая речь, цифровые интерактивные технологии, иммерсивная учебная среда.

Современная лингводидактика определяет говорение как динамичный и интерактивный процесс, одновременно отмечая, что развитие речевых умений учащихся «предполагает и обучение созданию различных типов дискурса или речевых жанров для различных социальных и коммуникативных целей» [4, с. 270], независимо от того уровня владения языком, на котором происходит коммуникативное взаимодействие. Концепция диалогического дискурса, как она понимается в современной теории и методике обучения иностранным языкам, основана на динамичном взаимодействии собеседников. Принципиальное отличие диалога от монолога – его совместный и интерактивный характер, предопределенный взаимозависимостью участников и позволяющий каждому вносить активный вклад в развитие беседы и ее смыслопостроение. Диалогическая речь интерактивна по своей природе, она реализуется в режиме реального времени через интеграцию умений активно слушать, быстро обрабатывать информацию, продуцировать адекватный вербальный отклик, адаптируя при этом используемый лингвистический репертуар к контексту и регистру коммуникативного акта. Интеракция всегда подвержена влиянию ситуативных, культурных и межличностных факторов, присутствующих в процессе коммуникации. Именно поэтому в обучении говорению с самых ранних этапов должны учитываться контекстные сигналы, позволяющие «соответствующим образом корректировать использование языка» [2, р. 146] и общаться уместно – с учетом принятых в стране носителей языка культурных и этикетных норм. Необходимо также отметить, что речевая деятельность зачастую сопровождается невербальными маркерами, которые могут как прояснить, так и исказить либо завуалировать смысл произносимого высказывания, поэтому внимание к культурному контексту должно распространяться и на невербальный аспект коммуникации.

Традиционные методы обучения иноязычной диалогической речи в значительной степени опираются на структурированные подходы, ориентированные скорее на учителя, нежели на ученика. Среди них – заучивание и репродукция заранее написанных диалогов, учебно-речевые ситуации, построение диалогов по шаблонам. Такие методы могут выступать в качестве основы для обучения, однако их может быть недостаточно для развития спонтанности и аутентичности устной речи в ситуациях естественной коммуникации, наполненных не только вербальной составляющей, но и той реальностью, которая и делает взаимодействие аутентичным, живым, осязаемым. В актуальных лингводидактических исследованиях все чаще слышна критика традиционных подходов к обучению говорению: «Многие учителя до сих пор придерживаются аудиолингвального метода... Вместо того, чтобы учиться вести естественные и спонтанные

диалоги, их ученики тренируются говорить друг с другом, манипулируя типовыми предложениями. Такая практика даже отдаленно не имитирует реальное общение» [4, с. 273].

В последние годы в связи со стремительным развитием цифровых технологий и их внедрением в образовательную практику возросла потребность в исследованиях дидактического потенциала различных интерактивных инструментов и их применимости в обучении младших школьников английского языка. Среди основных преимуществ интерактивного учебного контента ученые называют иммерсивность, гибкие возможности имитации социальных связей, чувствительность к ситуативному контексту и персонализированный опыт обучения [3].

Важно отметить, что цифровые технологии позволяют учащимся получать доступ к лингводидактическим ресурсам в любое время и самостоятельно практиковать разговорную речь в удобном темпе и в удобном месте. Помимо этого, цифровые приложения предлагают широкий спектр интерактивного и увлекательного контента – аудио- и видеофрагменты, викторины, интерактивные задания и игры, которые легко «можно адаптировать для различных уровней владения языком, возрастов и стилей обучения» [5, с. 122]. Цифровые технологии как средство обучения говорению также обеспечивают мгновенную обратную связь, помогающую учащимся выявлять и исправлять ошибки в режиме реального времени, развивая критическое мышление и повышая мотивацию к изучению английского языка.

Одним из цифровых новшеств, которые значительно изменили современную образовательную парадигму, является искусственный интеллект (ИИ). В контексте развития навыка диалогической речи учащихся исследователи все чаще обращаются к изучению возможностей чат-ботов на основе ИИ – A.L.I.C.E., ChatMaster, ELIZA, Babbel и др. Использование ИИ-помощников на уроке английского языка может быть эффективным в силу того, что они «не просто выдают заранее заготовленные фразы, а ведут полноценную беседу, реагируя на реплики учащегося и предлагая ему отработать употребление наиболее распространенных выражений» [1, с. 7]. Такой формат взаимодействия позволяет учащимся преодолевать языковой барьер, приобретать уверенность в своих коммуникативных способностях. К более отдаленным, но тем не менее интересным, перспективам мы отнесем использование на уроках английского языка в начальной школе дополненной и виртуальной реальности, а также технологий интерактивной симуляции, обеспечивающих создание иммерсивной учебной среды на основе реалистичных коммуникативных сценариев, в которой учащиеся могут практиковать умения устной диалогической речи в режиме реального времени.

Таким образом, революционные функции цифровых лингводидактических инструментов существенно меняют подходы к развитию навыков иноязычной диалогической речи. Использование интерактивных и мультимедийных ресурсов для обучения английскому языку, чат-ботов, управляемых искусственным интеллектом, виртуальных музеев, навигаторов, видеоподкастов и других цифровых приложений помогает учителям создать динамичную и эффективную среду обучения, отвечающую разнообразным потребностям современных детей младшего школьного возраста.

References

1. Godwin-Jones R. Emerging Technologies in Language Learning and Teaching. *Language Learning & Technology*. 2021. 25 (1). P. 1–15.
2. Goh C. Teaching speaking. W.A. Renandya, H.P. Widodo (Eds.) *English language teaching today. Linking theory and practice*. Bern: Springer, 2016. P. 143–159.
3. Impact of an EFL Digital Application on Learning, Satisfaction, and Persistence in Elementary School Children / R. Hori et al. *Early Childhood Education Journal*. 2024 [Electronic resource]. – Access mode: <https://link.springer.com/article/10.1007/s10643-024-01653-5> (дата обращения: 02.11.2024).
4. Renandya W.A., Nguyen T.T.M. Teaching Speaking L2 Contexts. E. Hinkel (Ed.) *Handbook of Practical Second Language Teaching and Learning*. Routledge, 2022. P. 269–280.
5. Stockwell G. *Computer-Assisted Language Learning: Diversity in Research and Practice*. Cambridge University Press, 2012. 231 p.

Жукова Алеся Леонидовна
магистрант

Научный руководитель

Тонкова Елена Георгиевна
канд. филол. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет»
г. Йошкар-Ола, Республика Марий Эл

ИЗ ОПЫТА ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЦИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Аннотация: в статье представлен практический опыт преподавания русского языка в национальной школе Республики Татарстан. Особое внимание автор уделяет проблеме лингвистической интерференции и трудностям, с которыми сталкиваются обучающиеся в образовательном процессе. Для успешного обучения русскому языку представителей титульной национальности предлагаются разработки и приёмы, учитывающие современные тенденции методики русского языка в национальной школе.

Ключевые слова: русский язык, преподавание, национальная школа, татарский язык, коммуникация, коммуникативная компетенция.

Россия – многонациональная страна, где с уважением относятся ко всем национальностям. Несмотря на то, что государственным языком Российской Федерации является русский, в отдельных регионах имеются и свои государственные языки, которые для большей части населения являются родными. Например, в Республике Татарстан вторым государственным языком является татарский язык, причём во многих школах и гимназиях основное обучение ведётся на родном (татарском) языке. В этих учебных заведениях образование получают, в основном, дети-татары, которые изначально говорят на родном языке и, как следствие, недостаточно хорошо владеют русским языком.

В национальной школе одной из важнейших задач обучения русскому языку является развитие связной речи учащихся, так как это развивает коммуникативную компетенцию. Решение задач в области формирования коммуникативной компетенции должно привести к тому, что выпускники, оканчивающие национальную школу, в равной мере будут владеть как родным, так и русским языком. Уверенное владение русским языком поможет выпускникам успешно адаптироваться в окружающем мире, продолжить обучение в учебных учреждениях СПО и ВО и найти себя в любой сфере деятельности.

Учитель русского языка и литературы, работающий в национальной школе Республики Татарстан, как правило, сталкивается с серьёзными трудностями в преподавании своих предметов. В свободное время школьники предпочитают вести коммуникацию на татарском языке. Фактически общение на русском языке происходит только на уроках русского языка и литературы и на публичных мероприятиях. Вследствие этого даже старшеклассники сталкиваются с проблемами в реализации своего коммуникативного замысла, не умеют подбирать в русском языке эквиваленты татарских слов, поэтому вставляют в предложения слова из родного языка, часто неправильно образуют формы русских слов. Дополнительные трудности у них возникают из-за незнания лексического значения слов (обучающиеся не могут самостоятельно определить значение того или иного слова в том числе и в контексте).

Основываясь на практическом опыте, отметим наиболее сложные темы в изучении русского языка.

В первую очередь трудно усваиваются нормы орфоэпии, в частности, акцентологические. Если в татарском языке ударение почти всегда падает на последний слог (китАп, карА, яшЕл), то в русском языке оно разноместное и подвижное, т. е. может падать на любой слог (даже в формах одного слова). Например, лЕс/лесА, стенА/стЕны, но квартИра/квартИры и т. п. Однако, несмотря на все трудности русской акцентологии, её изучение необходимо для формирования высокого уровня языковой компетенции говорящих.

Из-за произносительных особенностей школьники не могут дифференцировать буквы *щ* – *ч* в письменной речи (например, в таких словах, как *крановщик*, *качнулся* и др.)

У младших школьников существует трудность, связанная с различением одушевлённых и неодушевлённых существительных. В татарском языке вопрос КТО? задаётся только к людям и названиям профессий. При постановке вопросов к существительным, обозначающим животных, птиц и др., ставится вопрос ЧТО? (нэрсэ?) Например, КТО? Алсу (имя девочки), ученик (укучы), дедушка (бабай), продавец (кибетче), мальчик (малай), девочка (кыз). В свою очередь существительные заяц (куян), птица (кош), медведь (аю), рыба (балык), корова (сыер) отвечают на вопрос ЧТО?.

Словосочетание *друг друга* даже дети, владеющие русским языком как родным, нередко пишут через дефис. Школьники-татары под влиянием родного языка (*бер-берсен*) пишут его ошибочно очень часто.

Большую трудность вызывает у учащихся-татар определение рода русских существительных. В татарском языке у имён существительных нет категории рода, а в русском языке все существительные относятся к одному из трёх родов: женскому, мужскому и среднему. Кроме того, есть существительные общего рода, разносклоняемые, несклоняемые. Сложность усвоения категории рода во многом вызвана разными морфологическими способами обнаружения рода существительных. Например, род существительных с нулевым окончанием (пень (м.р.) – глушь (ж.р.)) определяется по окончаниям Р. п. и по суффиксам. Существительные муж. р. в Р. п. имеют окончание *-а, -я*, а женского рода – окончание *-и*; суффиксы *-тель, -арь* указывают на принадлежность к мужскому роду (*читатель, знахарь*), а суффикс *-ость* является показателем женского рода (*верность, близость*).

При составлении словосочетаний и предложений в речи учащихся наблюдается неправильное использование простых предлогов, которые то опускаются, то некорректно заменяются (*в – на, с – з*), то оказываются после имен существительных (употребляются постпозитивно). Подчеркнём, что ошибки в употреблении предлогов русского языка не случайны: в татарском языке нет предлогов, вместо них используются послелоги.

Также в русском языке имеются грамматические категории, которые отсутствуют в татарском языке, в частности, род, вид глагола. В татарском языке нет такого аффикса, как приставка. Как следствие, многие допускаемые ошибки связаны с непониманием природы изучаемого языкового феномена.

При составлении предложений на русском языке учащиеся используют глаголы в конце предложения по аналогии с татарским языком, где сказуемое практически всегда находится в конце предложения. В начале предложения глаголы могут стоять только в лирических произведениях для рифмовки.

Это лишь небольшая часть ошибок, которые обычно допускаются в процессе изучения русского языка школьниками-носителями татарского языка. Следовательно, работу над ошибками нужно осуществлять как на уроках, так и во внеурочное время.

На уроках необходимо уделять внимание разным видам работы. Это поможет детям постепенно усваивать материал и закреплять его. Например, можно использовать метод сопоставления произнесения слогов под ударением в русском и родном языках. Это поможет выявить причины нарушения акцентологических и – в целом – орфоэпических норм и подобрать методические приёмы для коррекции. Работу над орфоэпическими ошибками следует осуществлять на каждом уроке. Можно просто прочитать по цепочке слова на слайде презентации (с правильным произношением и ударением) или проставить ударения на карточках со словами. Это не займёт много времени, но непременно будет иметь должный эффект.

Для облегчения коммуникативной деятельности на уроках русского языка очень важно уделить место устной беседе, в ходе которой учащиеся сначала отвечают на вопросы учителя, а затем задают вопросы по теме урока друг другу, составляют диалоги, монологи, устные высказывания на определённые темы, мини-тексты описательного, повествовательного характера, а также тексты-рассуждения.

Развитию связной речи учащихся помогает также работа с текстом. Этому способствует принцип текстоцентризма, или изучения языка на текстовой основе. Это понятие появилось ещё в 60–70-е годы XX века. Известный лингвист Т.А. Ладыженская в своих теоретических разработках предложила использовать на уроках не только речевую деятельность, но и работу с текстом. Учебники русского языка под редакцией Т.А. Ладыженской по сей день используются во многих общеобразовательных учебных заведениях, так как они в большей степени отвечают требованиям ФГОС и помогают развивать коммуникативную компетенцию учащихся.

На уроках русского языка важно использовать тексты различных жанров, типов и стилей речи. Обширный языковой материал позволяет раскрыть перед школьниками, не являющимися носителями русского языка как родного, богатство и красоту русского языка, его лексические возможности. В свою очередь различные синтаксические конструкции, представленные в текстах, помогут научить строить предложения. Работа с текстом развивает у учащихся орфографическую зоркость, вырабатывает пунктуационные навыки и формирует логическое мышление. Немаловажным компонентом профессиональной деятельности словесника является работа с различными лексикографическими источниками: орфографическими, толковыми словарями, словарями синонимов, антонимов, фразеологическими словарями. Они помогут обогатить словарный запас учащихся, повысят уровень грамотности и культуры речи.

Таким образом, оттачивая навыки и умения детей на каждом уроке, можно добиться хороших результатов. Для этого требуется систематическая работа, хорошая подготовка учителя к уроку, настрой школьников на обучение, интересные, нетривиальные формы работы на уроке и технология сотрудничества. Ещё одной важной составляющей успеха урока является контакт учителя с учениками. Учащиеся-татары, недостаточно владеющие русским языком, боятся ошибиться в процессе коммуникации, поэтому нередко отмалчиваются во время занятий. Нужно постараться вывести их из неактивного состояния. Учитель должен убедить школьников в том, что необходимо в первую очередь говорить. Ошибки можно исправить, качество речи можно улучшить. Однако вне процесса коммуникации научиться говорить по-русски правильно невозможно.

Как представляется, учителям, работающим в татарских школах, с одной стороны, нужно учитывать вышеуказанные особенности, потому что обучающиеся воспринимают закономерности русского языка через призму татарского языка. С другой стороны, с помощью эффективных методических приёмов им необходимо добиваться высоких образовательных результатов, поскольку требования к выполнению ВПР, сдаче ОГЭ, ЕГЭ по русскому языку едины для выпускников как русской, так и национальной школы.

Список литературы

1. Родина за языковым барьером // Фергана [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://fergana.media/articles/114699/> (дата обращения: 18.12.2024).
2. «По-русски» или «по русски»: как правильно пишется слово [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.kp.ru/edu/shkola/po-russki-kak-pishetsya/> (дата обращения: 18.12.2024).

Ишемгулова Эльвира Радиковна

преподаватель

ФГКОУ ВО «Уфимский юридический институт МВД России»

г. Уфа, Республика Башкортостан

ЭПАТАЖНЫЙ ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННЫХ РЕКЛАМНЫХ ТЕКСТОВ

Аннотация: статья посвящена средствам привлечения внимания и способам воздействия на покупателей. Рассматривая виды рекламного эпатажа, а также средства его создания, автор выявляет лексические средства создания эпатажа в рекламном тексте.

Ключевые слова: реклама, рекламный текст, эпатаж.

Реклама – это очень важный и тонкий инструмент торговли, который управляет человеком на осознанном и бессознательном уровнях. Реклама является двигателем торговли, и именно поэтому к ней предъявляются повышенные требования: информативность, зрелищность, а также способность задержаться в памяти потенциальных покупателей. Составителям рекламного текста необходимо учитывать психологию воздействия рекламы на потребителей. Она доходит до сознания покупателей, если при составлении рекламы учитывали особенности психики человека, ведь «восприятие информации связано с ее переработкой, с ее осознанием в каждый данный момент» [3]. Как отмечает исследователь Е.С. Кара-Мурза, рекламными объявлениями наполнились все каналы массовой коммуникации, многие годы существуют специализированные рекламные издания. Кроме того, «характер функционирования рекламы в нынешних российских СМИ уже позволяет говорить о высокой степени ее специализации, позволяет делать выводы относительно ее функционально-стилистических особенностей на фоне других стиливых разновидностей языка, а также собственной семантики и структуры ее текстов» [2].

Количество ежедневной рекламы приводит к неприятию ее потребителями, к ее игнорированию. Е.В. Медведева отмечает, что «множественность каналов передачи рекламных сообщений, повторность и бесчисленное множество получаемых потребительской аудиторией рекламных текстов, каждый из которых пытается навязать адресатам свой ритм, зомбировать их, загнали рекламную индустрию в «тупик»: в определенный момент сознание адресата настолько перегружается, что для восприятия новой информации (любой, не только рекламной) требуются все более и более сильные раздражители. Использование таких раздражителей в итоге приводит к настоящей психологической агрессии рекламы» [5]. Именно это делает рекламные объявления неэффективными и бесполезными. Поэтому создатели рекламных текстов прибегают к различным средствам привлечения внимания и способам воздействия на потребителей, так рекламный процесс, пронизывая все общественные ячейки, использует для этого ныне «могущество всепроникающих масс-медиа» и «становится рассадником инноваций, вносит в массовую культуру, частью которой она сама является, новые приемы и способы воздействия на аудиторию» [12].

Т.И. Сурикова выделяет две группы приемов языкового манипулирования: когнитивные и семантические. Исследователь отмечает, что в основе когнитивных приемов манипулирования лежит использование особенностей интерпретации и хранения информации в памяти. К таким приемам манипулирования Т.И. Сурикова относит:

- 1) спекуляция на стереотипах сознания;
- 2) апелляция к архетипам сознания;

По мнению исследователя, стереотип – это «комплекс устойчивых представлений, составляющих культурный опыт, уточняемый жизненным опытом индивида», и его использование в рекламе позволяет направить интерпретацию явления в нужное русло, не прибегая ко лжи [11].

Апелляция к архетипам сознания заключается в использовании вербального и зрительного каналов информации одновременно и обращении к положительным эмоциям, связанным с удовлетворением от работы, высокой социальной оценкой чего-либо. При этом, как отмечает Т.И. Сурикова, «очень

часто выбранный архетип никакого отношения к рекламируемому товару не имеет или даже искажает истинную картину явления» [11].

Среди семантических приемов манипулирования исследователь выделяет:

- 1) категоризация;
- 2) подмена presupпозиций высказывания и текста;
- 3) подмена значения слова.

Внутри приема подмены значения слова исследователь выделяет две разновидности:

- а) подмена сигнификата на основе первой (и единственной) неправильной интерпретации;
- б) контекстные подмены сигнификата.

Т.И. Сурикова отмечает, что, истолковав текст рекламы при информационном чтении, мы зря не задумываемся над возможными нюансами значений слов [11].

Одним из многочисленных способов воздействия на аудиторию является стимулирование покупки, а среди эффективных способов воздействия рекламы на покупателя выделяется эпатаж. Слово «эпатаж» обозначает «скандальная выходка, вызывающая поведение, намеренно нарушающая общепринятые нормы и правила» [8]. Именно эпатажная реклама сейчас начинает активно использоваться рекламодателями, поскольку реклама доносит информацию о бренде от рекламодателя до целевой аудитории с целью сформировать и поддержать образ бренда в сознании покупателей [4]. По мнению С.Б. Пашутина, такая реклама используется для вызова оживленной и неоднозначной реакции публики, для привлечения внимания, «шокируя не визуальным рядом, а путем откровенной и вызывающей идеи». Эпатаж становится гарантией узнаваемости среди конкурентов и действенным способом добиться внимания к своей компании со стороны потенциальных покупателей [6]. Исследователь отмечает, что в основе скандала лежит столкновение интересов разных сторон, а средства массовой информации с большим желанием освещают конфликты, чем положительные стороны [7].

В. Ценев отмечает, что «задачи у такой рекламы, конечно, могут быть разные (спровоцировать скандал и сделать себе дополнительную рекламу или – такая реклама просто лучше запоминается, в силу ее необычности), но одна из них очевидна – это атипичный и очень сильный сенсорный сигнал, буквально проламывающий состояние сенсорной апатии у потребителя» [13].

Поскольку в основе скандала лежит столкновение интересов, главной задачей эпатажной рекламы исследователи называют «расшевеление» пассивного потребителя и превращение его в активного, так как человек, увидевший скандальную рекламу, будет вынужден занять какую-либо позицию [9]. Ведь к скандалу, если он «никого конкретно не оскорбляет, отношение достаточно противоречивое». Именно поэтому мы «либо восторгаемся креативной смелостью авторов, либо за это же их осуждаем» [7].

Составители рекламных текстов учитывают психологию аудитории, на которую рассчитана реклама. Это делает медиарекламную индустрию «связующим звеном между субъектами рыночной экономики и потребителями» и вынуждает учитывать их интересы и потребности [14]. По мнению Н.В. Рубцовой, при использовании эпатажа необходимо правильно понимать психологию людей, «подвергающихся влиянию, и помнить, что применять этот инструмент следует осторожно, т. к. поразительный эффект, о котором столько говорят, – результат умелой манипуляции» [8].

Эпатажная реклама привлекает к себе внимание, выделяется и вызывает хоть какие-нибудь чувства. Она запоминается многим, но «срабатывает» у тех, кому по душе подобный стиль общения, с чьим менталитетом он органично связан». По мнению С.Б. Пашутина, эпатаж – «с одной стороны, это удар по общественной морали, да и просто по хорошему вкусу, а с другой – уникальный эффект воздействия» [7].

Как отмечает Н.В. Рубцова, в России эпатажная реклама становится все более популярной, так как скандал в нашей стране «чаще всего не означает крах бренда или карьеры, он вполне может стать и ее хорошим началом или продолжением». Такая реклама часто остается единственным способом в короткий срок привлечь внимание общественности, так как не каждая отечественная компания может позволить себе большой рекламный бюджет [8].

По мнению исследователей, изучение эпатажной рекламы позволяет выделить следующие виды рекламного эпатажа:

1) визуальный, который предполагает использование зрительных эпатажных образов, при этом скандальным является только изображение, а рекламный текст не выходит за рамки приличий (к примеру, изображение обнаженной девушки на рекламном щите);

2) текстовый, предполагающий использование эпатажного словесного ряда в виде текста, читаемого или произносимого вслух, при совершенно нейтральном визуальном фоне (например, рекламный текст «Вы уху ели?»);

3) поведенческий эпатаж предполагает совершение каких-либо действий, противоречащих общественным нормам (к примеру, певица Мадонна однажды вышла на улицу обнаженной, для того чтобы якобы проверить, насколько она привлекательна как женщина, фото певицы были напечатано в СМИ всего мира, а продажи альбомов увеличились в 30 раз);

4) комбинированный, предполагающий использование различных сочетаний вышеназванных видов рекламного эпатажа.

А.В. Завадская выделяет лексические средства создания эпатажа, характерные для художественного текста, однако не все они могут быть применимы для рекламы. Перечислим приемы создания эпатажа, которые могут применяться при создании рекламного текста:

- 1) возникновение контраста, основанного на использовании эмотивов с несовместимыми эмоционально-оценочными значениями;
- 2) функционирование большого количества эмотивов, близких по лексическому значению, но содержащих семы эмотивности с различными эмоциональными оттенками, что способствует нагнетанию негативного значения;
- 3) использование эмотивной лексики, содержащей семы пренебрежения, уничижения для описания «высокой» ситуации;
- 4) введение в текст окказионализмов, образованных с нарушением законов словообразовательной системы русского языка [1].

Под эпатирующим эффектом мы будем понимать такое психологическое состояние реципиента, которое достигается нарушением общепринятых норм и правил и приводит к удивлению, поражению, ошеломлению зрителя. Следует отметить, что нарушение норм, создание эпатажа и эпатирующего эффекта происходит на фонетическом уровне (текст рекламы «Вы уху ели?»), на словообразовательном уровне языковой системы («Сникерсни!»), а также на лексическом уровне языка («Поцелуй меня в пачку»).

Мы анализируем текстовый эпатаж, который создается на лексическом уровне языка. В результате анализа мы выявили, что для создания эпатажа авторы рекламных текстов часто используют:

- 1) эмотивную лексику;
- 2) окказиональную лексику;
- 3) слова с несовместимыми значениями;

Таким образом, можно сделать вывод о том, что реклама является двигателем торговли, который доходит до сознания аудитории, если при составлении рекламного текста учитывалась психология воздействия на человека. Поэтому создатели рекламы используют различные приемы воздействия и стараются сделать рекламный слоган наиболее запоминаемым. Многие составители текстов рекламы используют для этого самые эффективные на сегодня способы воздействия на покупателей, одним из которых является эпатаж. Именно эпатажная реклама становится все более популярной, так как она привлекает к себе внимание, выделяется из однородного ряда и вызывает у покупателей противоречивые чувства, которые и заставляют запомнить рекламу с использованием эпатажа. Нарушения норм, приводящие к эпатирующему эффекту, происходят на разных уровнях языковой системы. Однако наиболее заметны нарушения лексических норм, которые используются авторами рекламных текстов как прием создания эпатажа.

1. Список литературы

2. Завадская А.В. «Эпатажная лексика» в поэзии русских футуристов: дис. ... канд. филол. наук: 10.02.01 / А.В. Завадская. – Оренбург, 2008. – 180 с. – EDN NQIEWB
3. Кара-Мурза Е.С. Русский язык в рекламе / Е.С. Кара-Мурза // Русский язык за рубежом. – №4. – 2001. – С. 80–87.
4. Кохтев Н.Н. Реклама: искусство слова. Рекомендации для составителей рекламных текстов / Н.Н. Кохтев – М.: МГУ, 1997. – 96 с.
5. Мамич Е.В. Роль маркетинговых коммуникаций в системе продвижения нового бренда на российском рынке / Е.В. Мамич // Маркетинговые коммуникации. – 2010. – №4. EDN MUJKDP
6. Медведева Е.В. Рекламная коммуникация / Е.В. Медведева. – М.: ЛКИ, 2008. – 280 с. EDN NGGJWX
7. Пашутин С.Б. «Игра на публику», или нетрадиционные способы продвижения торговых марок на российском рынке / С.Б. Пашутин // Маркетинг в России и за рубежом. – 2008. – №4. – С. 85–91. EDN JTGJLN
8. Пашутин С.Б. Непристойность и скарбезность в маркетинговых коммуникациях / С.Б. Пашутин // Маркетинг в России и за рубежом. – 2007. – №2. – С. 70–79.
9. Рубцова Н.В. Эпатажная реклама как нестандартный инструмент коммуникаций в условиях финансового кризиса, или PR во время чумы / Н.В. Рубцова // Маркетинговые коммуникации. – 2009. – №2. – С. 78–88. – EDN KIZIDZ
10. Реклама: язык, речь, общение: учеб. пособие / под ред. О.Я. Гойхмана, В.М. Лейчика. – М.: Инфра-М, 2008. – 288 с.
11. Словарь русского языка: ок. 60 000 слов и фразеологических выражений / С.И. Ожегов; под общ. ред. Л.И. Скворцова. – 25-е изд., испр. и доп. – М.: Оникс: Мир и Образование, 2006. – 976 с.
12. Сурикова Т.И. Друг рекламы – враг потребителя: язык как орудие манипулятора сознанием / Т.И. Сурикова // Журналистика и культура русской речи. – 2007. – №1. – С. 30–38.
13. Ученова В.В. История рекламы, или Метаморфозы рекламного образа: учебник для вузов / В.В. Ученова, Н.В. Старых. – М.: Юнити-Дана, 1999. – 336 с. – EDN TJPGJV
14. Ценев В. Психология рекламы (Реклама, НЛП и 25-й кадр) / В. Ценев. – М., 200 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://evartist.narod.ru/text16/011.html> (дата обращения: 17.12.2024).
15. Щепилова Г.Г. Реклама в структуре современных СМИ / Г.Г. Щепилова // Вестник Московского университета. Сер. 10. Журналистика. – 2008. – №5. EDN KVAWPB

Кучумова Екатерина Валентиновна

канд. филос. наук, доцент
ФГАОУ ВО «Санкт-Петербургский политехнический
университет Петра Великого»
г. Санкт-Петербург

Спивак Веда Игоревна

канд. филос. наук, доцент
ФГБОУ ВО «Российский государственный
педагогический университет им. А.И. Герцена»
г. Санкт-Петербург

РИТОРИКА В СОВРЕМЕННОМ ОТЕЧЕСТВЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ: ИСТОРИКО-ФИЛОСОФСКИЙ АСПЕКТ

Аннотация: статья предлагает для обсуждения чрезвычайно важную в современном российском образовании тематику, ориентированную на сохранение традиции отечественной школы (теории знания и практики воспитания). Фокус внимания направлен на рассмотрение вопроса о преподавании риторики, используется многообразный материал социокультурного знания и исторические труды выдающихся русских мыслителей, ученых и педагогов.

Ключевые слова: риторика, образование, культура речи, русская словесность, Каптерев П.Ф., Прокопович Ф., Ломоносов М.В.

Университетское образование и мир науки, ученый и педагог – злободневные темы для серьезного обсуждения. Образование как процесс и результат получения и передачи знания обеспечивает сохранение традиционной культуры и универсальной целостности социума. Современное общество, рассматриваемое как общество знания, нацелено на развитие новых информационных технологий, а современный человек как потребитель огромного количества информации, учитывая широкое распространение и повсеместное использование Интернета и сетевых ресурсов, казалось бы, обеспечен сверх меры разнообразными знаниями.

В развитии образования роль современных информационных технологий очень высока. Однако стоит обратить внимание на то, что процедуры порождения знания как информации изменяют понимание социокультурного контекста знания. Как главное содержание и основа образования, знание десубъективируется и деперсонализируется. Так, становится несущественным кто и когда передает это знание, как возможно им овладеть, кому оно доступно и в каких собственно пределах. Более того, получается так, что нет необходимости говорить и о значении личности преподавателя – транслятора знания – учителя, педагога, или ученого, с его эрудицией, профессионализмом, нравственностью. Следовательно, возникает вопрос: имеет ли смысл для человеческой жизни и общественного благополучия образование вне системы воспитания?

Напомним, что история русской педагогики тесно связана с идеями, воззрениями и деятельностью выдающихся личностей, корифеев науки. Один из них – известный российский педагог рубежа XIX–XX вв. П.Ф. Каптерев – исследовал содержание и особенности развития педагогических идей в нашем Отечестве. В своем знаменитом труде «История русской педагогики» (книга-размышление) он рассуждал о «педагогическом самосознании русского народа»: «исторически складывающаяся структура, определяющая чувства, идеи и опыт организации воспитания подрастающего поколения» [1, с 5]. На наш взгляд, образование вне системы воспитания – тревожащее обстоятельство. В этой связи есть еще один момент, который вызывает беспокойство у нынешних зрелых и многоопытных университетских преподавателей, сохранившихся в профессии в условиях реформирования российского образования и стремящихся следовать традиции отечественной школы, совмещающей теорию знания и практику воспитания. Это, мягко говоря – «плохая речь» современной молодежи. Поэтому стоит обратить особое внимание на преподавание риторики и расширить эти горизонты на более широкий спектр учебных дисциплин (не только для философии). Для убедительности нашего мнения обратимся к истории преподавания риторики в России.

Итак, история преподавания дисциплин, именуемых как риторика, в России была длительной и мнения о содержании риторики (как предмета для преподавания) очень разнились. Отвлекаясь от подробного рассмотрения этапов генезиса этого процесса в нашем Отечестве, но учитывая работы современных исследователей заявленной темы [2], выделим наиболее показательные для использования в нашей жизни материала, накопленного трудами известных русских деятелей образования, ученых, мыслителей об «учении о красноречии»: идейного, культурно-исторического, общественно значимого для формирования и правильного воспитания личности в системе образования.

Первая половина XIX в. – самый плодотворный этап в истории российской риторики. Связан он с деятельностью профессоров русской словесности – преподавателей университетов. Из плеяды имен особо выделим нескольких уникальных в своем роде представителей отечественной науки и

культуры. В 1809 г. вышло в свет пособие по риторике ординарного профессора Московского университета А.Ф. Мерзлякова («Краткая риторика, или Правила, относящиеся ко всем родам сочинений прозаических. В пользу благородных воспитанников университетского пансиона»). Автор учебника изложил теорию литературных сочинений в прозе, детально прописав теорию слога, подчеркивая значение и пользу в педагогике главных свойств самого приемлемого в диалоге (общении), хорошего слога: пристойность, точность, правильность, благородство, красота, живость и благозвучие. Отличительной чертой руководств и учебников этого времени было то, что они содержали наставления по формированию у учеников основных качеств речи, к которым относятся: ясность, правдивость, содержательность.

Расцвет риторики не состоялся бы без накопленного предшествующими трудами огромного «культурного багажа». Речь идет о том, что уже в семнадцатом столетии появились на Руси первые руководства по риторике, авторами которых были вологодский епископ Макарий и Симеон Полоцкий, создатель Славяно-греко-латинской академии. Поскольку первоначальные пособия предлагались деятелями Церкви, они несли в себе богословское содержание и были предназначены для бесед на религиозные темы. Прочитанные на латыни Феофаном Прокоповичем в духовной Киево-Могилянской академии лекции в начале XVIII в. составили содержание его риторической работы «De officium oratore».

Риторика была остро необходима в качестве средства убеждения и увещания словом. Именно с этим связывалась задача духовно-нравственного воспитания. Известно, что еще учителя раннехристианской Церкви первенство отдавали проповеди слова Божьего и тщательной подготовке к проповедованию, а церковное красноречие было обусловлено апологетикой, апологией христианства. Не удивительно, что первые появившиеся на Руси руководства богословского и духовного наставления для прихожан Церкви содержали главным образом рекомендации: как овладеть и приобрести навык выразительности при составлении и чтении проповедей в речи, голосе и интонации. Отметим также, что сохранившаяся литература светского характера (труды Максима Грека, Ивана IV, Сильвестра Медведева и др.) показала знание этими русскими общественными и государственными деятелями правил риторики, которые были изложены Аристотелем, Цицероном, А. Фокленом («Французская риторика»).

Особо выделим творчество великого русского ученого, «отца российского красноречия» – М.В. Ломоносова. Этот пример наиболее показателен для современного наставничества в контексте приобретения культурного опыта и высоких результатов в образовании и воспитании. Ломоносов ввел в русскую науку слово «красноречие», подразумевающее искусство убеждать и говорить красиво, которое стало в ученых кругах общеупотребительным. Его труды («Краткое руководство к риторике, на пользу любителей сладкоречия сочиненное»; «Краткое руководство к красноречию. Книга первая, в которой содержится риторика, показывающая общие правила обоего красноречия, то есть оратории и поэзии, сочиненная в пользу любящих словесные науки») отличались глубиной проработки вопросов науки о красноречии – теории устной и письменной речи.

Для «обретения красноречия», успеха в навыках риторики необходимы особые качества и умения, а именно – природная склонность (способности, талант и вообще дарования), овладение риторическими знаниями, общая эрудиция, стремление и подражание хорошей литературе и известным своим высоким авторитетом личностям: великим писателям и ученым. Очень важна работа по самосовершенствованию личности: самостоятельность и систематичность в обучении литературному слогу. Подчеркнем заслуги Ломоносова в деле развития и совершенствования «российского красноречия».

В дальнейшем центр гуманитарных наук – Российская Академия (учреждена в 1783 г.) стал кладзем «русской словесности». «Идея необходимости издания трудов, способствующих «процветанию русского слова», была самой популярной и находила конкретное воплощение в работах членов Российской академии. Некоторые риторики российских академиков, написанные в это время, представляли важные вехи на пути развития теории российской словесности. Особенно характерны для этого времени риторики М. М. Сперанского, И. С. Рижского и А. С. Никольского» [3, с. 41]. Сочинения Сперанского, Рижского и Никольского достойны рассмотрения в качестве авторитетных источников для современной аналитики образовательного процесса, в том числе методологии преподавания. Труд Сперанского «Правила высшего красноречия» содержит разделы, содержание которых отражает характер так называемой «учительской» литературы. Эмоциональность речи и экспрессия, выраженная словом, особенно интересовали автора. Поэтому он был предельно внимателен к стилю речи, разработав свою научную концепцию слога. Рижский был первым ректором Харьковского университета (1803 г.), вел курсы по истории российской словесности и написал учебник «Опыт риторики, сочиненный и ныне вновь исправленный и пополненный Иваном Рижским» (1809 г.). В то время студенты Московского, Казанского и Харьковского университетов активно пользовались им в своем обучении предмету. Ценность заслуг Рижского – рассматриваемые им проблемы «чистоты языка», интерес к вопросам стилистики и правильности речи. Высоко были оценены так же теория риторики и труды о «русской словесности» академика Никольского. По его мнению, необходимо было актуализировать проблему жанрово-ситуативных форм речи. Подчеркнем, что риторика Никольского и его изыскания, его приоритетное видение преимуществ «звучащей речи», существенной для диалога

ученого-педагога и обучающихся (процесса общения как такового) остаются по-прежнему важными для современной педагогики и уровня университетского преподавания.

Итак, богатые традиции российского просвещения стоит сохранить, приумножить, переосмысливая в условиях новой реальности – инноваций в сфере информационной и коммуникационной составляющей современного «общества знания», и обогащая научное знание прогрессивными и содержательными теориями в области современного образовательного процесса.

Список литературы

1. Бордовская Н.В. История русской педагогики – выдающийся памятник педагогического самосознания / Н.В. Бордовская // Каптерев П.Ф. История русской педагогики. – СПб.: Алетей, 2004. – 560 с.
2. Козлова Е.А. Риторические лакуны: причины, последствия, предупреждение / Е.А. Козлова, О.И. Колесникова // Филологический класс. – 2019. – №2 (56). – С. 116–125. – DOI 10.26170/FK19-02-15. – EDN RGZXDD
3. Анненкова И.В. Место риторики в зарубежной и отечественной филологии / И.В. Анненкова // Филология: научные исследования. – 2012. – №2. – С. 5–24. – EDN PXRYIH
4. Аннушкин В.И. Культура речи и риторика в составе речеведческих дисциплин и современной речевой практике / В.И. Аннушкин // Экология языка и коммуникативная практика. – 2014. – №1. – С. 14–24. – EDN SJMTVP
5. Спивак В.И. Судьбы преподавания риторики в России / В.И. Спивак // Ребенок в современном мире, диалог поколений: сб. науч. трудов XXIX Международной конференции. – СПб., 2023. – С. 186–192. – EDN SEFERE
6. Русская риторика: хрестоматия / авт.-сост. Л.К. Граудина. – М., 1996. – 351 с.

Павлова Елена Григорьевна
магистрант

Научный руководитель

Тонкова Елена Георгиевна
канд. филол. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет»
г. Йошкар-Ола, Республика Марий Эл

РОЛЬ ДЕТСКИХ КНИГ В ОБУЧЕНИИ РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Аннотация: автор обращает внимание на практическую деятельность педагога, способствующую созданию увлекательной и мотивирующей образовательной среды. Правила русского языка можно изучать в непривычном методическом ключе, в том числе на основе детских книг, в которых обнаруживаются юмористические эпизоды, связанные с трудностями освоения языковых норм. Такая форма работы приобщает школьников к исследовательской и проектной деятельности, поиску текстов, которые будут полезны для изучения языка, формирует читательскую и лингвистическую компетенцию обучающихся.

Ключевые слова: русский язык, правила русского языка, детские книги, детская литература, обучение, исследовательский проект.

Общеизвестно, что русский язык непрост для изучения. Даже люди, владеющие им с детства, не всегда говорят и пишут правильно. В процессе освоения курса русского языка в школе ученики знакомятся с языковыми стандартами; они обучаются корректному произношению, использованию слов в их правильных значениях, а также овладевают грамматическими закономерностями через практику. Обучающая программа включает только те нормы и правила, которые были подтверждены специализированными научными работами [1].

Сделать изучение русского языка проще и интереснее можно, на наш взгляд, с помощью книг, особенно тех, в которых описаны какие-либо занимательные истории, связанные с изучением правил орфографии, пунктуации и грамматики, истории языка. Например, справочно-информационный портал «Грамота.ру» рекомендует несколько книг для дошкольников: «Язык родной, дружи со мной» А. Шибаева, «Радионяня. Веселая грамматика» А. Хайта, А. Левенбука, «Великий могучий русский язык» А. Усачева, «Аля, Кляксич и буква «А» И. Токмаковой, «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» Г. Сапгира, «Все бегут, летят и скачут» Д. Хармса [4]. Добавим, что художественные тексты погружают юных читателей в культурный контекст, знакомя их с происхождением слов и выражений, системой языка и т. д. «Чтение вслух способствует развитию навыков произношения и интонации, а обсуждение прочитанного помогает формировать критическое мышление и эмоциональную грамотность» [3].

Со своей стороны предлагаем обучающимся не просто найти книги о русском языке и познакомиться с ними. Такая работа в настоящее время не вызывает трудностей, она требует лишь навыков поиска литературы по избранной теме. Более важным нам представляется увидеть особенности изучения русского языка глазами детских писателей. Для этого рекомендуем ученикам 5–7 классов самостоятельно подобрать художественные произведения, в которых встречаются эпизоды (чаще всего,

забавные, юмористические), связанные с изучением каких-либо правил языка и демонстрирующие затруднения героев в этом процессе.

В качестве примера учитель может привести сказочную повесть «Меховой интернат» и повесть «25 профессий Маши Филипенко» Э. Успенского. В обоих произведениях описаны персонажи, либо разъясняющие правила языка, либо осваивающие их. Так, в повести «Меховой интернат» девочка Люся, ученица четвёртого класса, выступает в роли учительницы в меховом интернате – учебном заведении для зверят. Она предлагает воспитаннику Кара-Кусеку, тушканчику, просклонять его имя: «Кара-Кусек принялся склонять. Он говорил и писал: «Именительный – кто? что? Кара-Кусек. Родительный – кого? чего? кого нет? Кара-Кусека. Дательный – кому? чему? Кара-Кусеку...» Он дописал до предложного падежа и приготовился скакнуть на свое место. «Нет, нет, – остановила его Люся. – Вы куда? Куда? Склоняем дальше». – «Склоняем дальше, – согласился интернатник. – Слово «куда». Именительный: куда. Родительный – кого? чего? кого нет? Куды. Дательный – кому дадим конфетку? Куде...» Он просклонял эту «куду» до конца. Люся была настолько потрясена таким склонением по падежам, что не могла сделать ни одного замечания» [5, с. 36–37]. Ученики, прочитавшие этот отрывок, должны ответить на вопросы.

1) Какому правилу русской грамматики посвящён приведённый фрагмент? (Склонение имени существительного).

2) К какому лексико-грамматическому разряду относится склоняемое существительное? (Имя собственное).

3) Правильно ли просклонял имя собственное воспитанник мехового интерната? (Для этого обучающимся нужно детально изучить правило склонения имён собственных).

4) Можно ли склонять слово «куда»? (Нет, потому что это местоименное наречие).

5) Какие ошибки допустила девочка Люся, выступая в роли учительницы русского языка? Что стало причиной этих ошибок?

Таким образом, анализ фрагмента и ответы на вопросы могут привести к следующим результатам:

- более подробному и глубокому изучению темы «Склонение существительных»;
- изучению сущности языкового явления;
- развитию навыков анализа, синтеза и логики;
- развитию коммуникативных навыков;
- развитию критического и креативного мышления;
- отсутствию орфографических и грамматических ошибок;
- формированию личностной активности, самостоятельности.

По нашему мнению, внимательные школьники без труда смогут ответить на вопрос о причине ошибок, допущенных учительницей Люсей, если прочитают повесть целиком. Будучи ученицей четвёртого класса, девочка плохо знала правила грамматики и ей рано было обучать кого-либо русскому языку. Это ярко проявилось в эпизоде, когда в реальной школе настоящая учительница русского языка попросила Люсю просклонять словосочетание «полторы бочки варенья»: «Люся горестно начала: «Именительный – кто? что? Полторы бочки варенья. Родительный – кого? чего? Полторы бочки варенья. Винительный – кого? что? Полторы бочки варенья. Творительный – кем? чем? Полторём бочкем вареньем. Предложный – о ком? о чём? О полтором бочком варенья» [5, с. 143]. Обратим особое внимание на то, что, помимо существительных, в данном случае нужно склонять числительное *полтора*, демонстрирующее специфику в формообразовании. В настоящее время, с одной стороны, грамматической особенностью многих числительных является ярко выраженная тенденция к несклоняемости как в бытовой речи, так и в публичной. С другой стороны, носители русского языка допускают многочисленные ошибки, пытаясь склонять числительные. Молодые россияне в целом более небрежно относятся к грамматике, особенно в интернет-коммуникации. Поэтому обучающимся полезно будет повторить правило склонения указанного числительного, которое озвучено в книге устами учительницы Ирины Вадимовны: «В именительном, винительном пишем полторы. В остальных падежах мы пишем полтора» [5, с. 144].

В повести «25 профессий Маши Филипенко» также можно найти несколько смешных эпизодов, посвящённых изучению правил русского языка. Показателен, например, такой эпизод: «Итак, Маша, записывай слова. Могучий, кричащий, толстый, шумящий, свистящий, кипящий. Записала?» – «Записала». – «Теперь делай из них краткую форму. Могучий – могуч. Крепкий – крепко. Понятно?» Не успела жена товарища Жбанова дойти до стола, чтобы положить учебник, как Маша уже накатала упражнение. Она подала его учительнице. На листке было написано: «Могуч, кричуч, шумюч, кипячуч». – «Я пять лет учу людей. Разных, от детей до начальников главков, – сказала товарищ Жбанова. Но такого еще не видела. Урок окончуч» [6, с. 108]. Чтобы оценить коичность ответа главной героини Маши, школьникам необходимо найти ответы на следующие вопросы.

1. Слова какой (каких) части (частей) речи имеют краткие формы? (Прилагательные и причастия, являющиеся особой глагольной формой).

2. Какие прилагательные русского языка имеют краткие формы? (Как правило, качественные прилагательные).

3. Все ли качественные прилагательные русского языка имеют краткую форму? (Нет).

4. У каких качественных прилагательных нет краткой формы? (Для ответа на вопрос требуется самостоятельно изучить специальную литературу).

5. Какие особенности можно наблюдать в процессе образования кратких форм? (Передвижение ударения в парадигме, появление или утрата беглых гласных, расхождение в значениях краткой и полной формы, отсутствие или неупотребительность полных форм, отсутствие или неупотребительность кратких форм).

6. У каких причастий имеются краткие формы? (У страдательных причастий настоящего времени).

7. Какова морфологическая характеристика слов *кричащий, шумящий, свистящий, кипящий*? (Формообразующий суффикс *-ащ (-ящ)* указывает на то, что это действительные причастия настоящего времени).

8. Имеют ли действительные причастия настоящего времени краткую форму? (Нет).

9. Почему Маше предложили образовать краткую форму этих слов? Возможно ли это? (Ответ на вопрос можно найти только в специальной литературе, где описывается процесс адъективации).

Анализ художественных произведений, в которых встречаются подобные примеры, способствует не только повышению уровня речевой культуры, но и культивированию системного мышления, поскольку язык является инструментом для осознания и исследования реальности. Процесс обучения представляет собой взаимодействие ученика с преподавателем, с одноклассниками и, что немаловажно, с автором произведения. Оно подразумевает анализ лингвистических особенностей и рефлексии как со стороны ученика, так и учителя, использование метода творческого поиска, осмысление идей и намерений автора, а также самореализацию через текст [2].

Такой активный методологический подход предполагает самостоятельное нахождение ответов на комплексные вопросы, заданные в литературном произведении, что может привести школьников к глубоко индивидуализированным выводам. В художественной литературе раскрывается потенциал языка как средства для исследования мира, развития мышления, обучения и самосовершенствования.

Обучение русскому языку с помощью примеров, встречающихся в детской литературе, представляет собой нетривиальный подход, позволяющий школьникам увидеть некоторые особенности восприятия русского языка детьми, то есть их сверстниками, потенциальными одноклассниками. Анализ весёлых фрагментов способен помочь не просто лучше овладеть орфографией, грамматикой и лексикой, но и развить чувство языка, постичь его выразительность и нюансы.

Чтобы получить целостное представление о том, как видят и отражают в своих произведениях особенности изучения русского языка детские писатели, можно предложить обучающимся осуществить исследовательский проект. На наш взгляд, он способен как закрепить знания о правописании и грамматике, так и выработать оценочное отношение к родному языку. Для школьников 10–14 лет это станет дополнительной возможностью углубиться в тонкости языка не только с помощью привычных учебников, но и на основе анализа нескудных историй, близких к реальной жизни.

Задачами проекта могут стать поиск произведений детских писателей, акцентирующих внимание на изучении русского языка в школе и описывающих особенности восприятия языкового материала детьми; анализ предложенных вниманию читателя забавных, весёлых, захватывающих ситуаций, связанных с освоением языка; практическое погружение в языковой материал и анализ норм русского языка, требующих глубокого осмысления; разработка творческих заданий, способствующих лучшему пониманию, усвоению и применению существующих правил. Как представляется, для школьников может стать интересным написание собственных небольших произведений, основанных на реальных событиях, которые также могли бы познакомить читателей с некоторыми деталями, значимыми для изучения русского языка. Такой продукт можно практически использовать в образовательном процессе. В целом организация предложенного исследовательского проекта имеет высокий потенциал, так как способствует развитию универсальных учебных действий, повышает общую грамотность учащихся, формирует их коммуникативную компетенцию.

Список литературы

1. Машкова О.Е. Художественная литература как средство развития речи у младших школьников / О.Е. Машкова, А.Е. Гончаренко // Мир педагогики и психологии: международный научно-практический журнал. – 2024. – №05 (94) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3FKkW7> (дата обращения: 18.12.2024).
2. Диерова Н.О. Методика преподавания русского языка и литературы / Н.О. Диерова // Ученый XXI века. – 2022. – №1 (82) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3FKkYw> (дата обращения: 18.12.2024).
3. Нуриахметова Т.Е. Использование литературных произведений в обучении русскому языку: развитие навыков анализа и творческого мышления / Т.Е. Нуриахметова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3FKkaY> (дата обращения: 18.12.2024).
4. Орлова А. Детские книги, которые пробуждают любопытство к языку / А. Орлова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3FKkcB> (дата обращения: 18.12.2024).
5. Успенский Э.Н. Меховой интернат / Э.Н. Успенский. – М.: АСТ, 2018. – 254 с.
6. Успенский Э.Н. 25 профессий Маши Филипенко / Э.Н. Успенский. – М.: АСТ, 2018. – 238 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ У СТУДЕНТОВ – БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

Аннотация: в статье представлен опыт работы по формированию орфографической компетентности будущих учителей начальных классов. Орфографическая грамотность рассматривается как составная часть общей языковой культуры личности и профессиональной речевой деятельности.

Ключевые слова: русская графика, орфография, правило, орфограмма, орфографическое действие, орфографический анализ.

Формирование орфографических умений – одна из основных задач, поставленных в ФГОС начального, основного, среднего общего образования [4]. Однако результаты ЕГЭ по русскому языку далеко не оптимистичны: в Вологодской области лишь 0,6% (24 человека) выпускников 11-х классов набрали 100 баллов. При этом по России количество 100-балльников (2636 человека) составляет всего 0,4 процента от заявившихся на ЕГЭ по русскому языку в основной период 700 тысяч человек. Автору публикации не удалось найти данные о количестве выпускников, набравших менее 40 баллов, необходимых для поступления в вуз. Подобная статистика убедительно доказывает, что уровень практических навыков в овладении русским языком по-прежнему остается невысоким. Именно поэтому нам представляется необходимым организация систематической работы по орфографии на занятиях по русскому языку в вузе при подготовке учителей начальных классов.

В «Федеральной рабочей программе учебного предмета «Русский язык» для 1 – 4 классов» отмечено, что «языковой материал призван... способствовать усвоению орфографических и пунктуационных правил» [5]. Научить грамотному письму – центральная задача учителя начальных классов. В соответствии с учебными планами, принятыми в нашем университете, русский язык по специальности «44.03.01 Педагогическое образование. Профиль «Начальное образование» изучается в курсе «Теоретические основы языкового образования в начальных классах» на 1–3 курсах. Это дает возможность повторения орфографического материала на постоянной основе. Основными направлениями при этом являются систематизация, дополнение, углубление и иногда восстановление орфографических навыков.

Вузовский курс русского языка по специальности «Начальное образование» начинается с изучения разделов «Графика. Орфография. Фонетика». Соответственно уже на первых лекциях имеется возможность убедить первокурсников в том, что русская орфография, по словам М.В. Панова, «все-таки хорошая» [1]. Понимание орфографических принципов дает студентам возможность увидеть взаимосвязи различных аспектов языка: морфемного, фонетического, лексического, морфологического. Кроме того, традиционные написания предполагают работу по этимологии, осознанию исторических связей современных слов с давно утраченными языковыми явлениями. Итоговые практические занятия по названной выше теме предполагают формирование умения проводить орфографический анализ по следующему плану.

1. Выпишите слово, вставляя пропущенные буквы или раскрывая скобки.
2. Назовите вставленную букву, подчеркните орфограмму.
3. Назовите морфему (значимую часть слова), в которой пропущена буква.
4. Приведите орфографическое правило, регулирующее данное написание, и объясните условия правильного написания.
5. Подберите проверочное слово (если возможно), приведите примеры слов с данной орфограммой, укажите исключения.

Подобный анализ является своеобразным обобщением материала, т.к. позволяет выяснить, как усвоено умение выделять орфограмму, определять морфему, в которой она находится, применять правило. Как показывают многолетние наблюдения, далеко не все студенты справляются с этими заданиями. С учетом уровня выполнения орфографического анализа строится и дальнейшая работа по формированию орфографической компетентности студентов.

В течение ряда лет нами практикуется проведение словарных диктантов на практических занятиях для первокурсников. Диктанты сгруппированы на основании основных разделов орфографии: о написании слов и их значимых частей (правила передачи звуков буквами в составе слов и морфем); о слитном, раздельном и дефисном написании слов; об употреблении прописных и строчных букв; о переносе слов с одной строки на другую; графические сокращения слов. Диктанты включают в себя по 28–30 орфограмм на повторяемое правило. Заранее сообщается тема следующего диктанта, чтобы студенты могли повторить правила. Диктант проводится с использованием презентации: на слайд

вынесены слова, в которых пропущены орфограммы. Текст читает преподаватель. На следующем слайде дается текст в нормативном варианте, студенты проверяют самостоятельно. За выполненный диктант выставляются баллы.

На втором курсе студенты – будущие учителя начальных классов проводят диктанты самостоятельно. Задача, которая стоит перед ними, – подобрать текст диктанта на указанное правило в соответствии с тем или иным учебно-методическим комплексом для начальной школы. Необходимо схематично представить правило, продиктовать и проверить диктант в аудитории. Данный вид работы проходит, как правило, очень живо, чувствуется заинтересованность как «учителей», так и «учеников». Студенты после проведения диктанта задают уточняющие вопросы, предлагают варианты подбора материала.

Изучение большинства тем в курсе русского языка дает возможность отработки орфографических навыков. Раздел «Морфемика» позволяет вспомнить правописание приставок, корней, суффиксов, окончаний. Правила на слитные, раздельные и дефисные написания принято считать одними из самых трудных в русском письме. Их повторение проводится в теме «Словообразование». Изучение лексики дает возможность детально рассмотреть дифференцирующие написания (вспомним кОмпания – кАмпания). Рассмотрение частей речи – еще одна возможность работы по орфографии. В последнее время постоянно отмечаются ошибки, связанные с правописанием глагольных окончаний во 2 лице единственного числа (-ешь, -ишь). Эта орфограмма тесно связана с умением определять спряжение глагола. Таким образом работа с грамматическими признаками переплетается с работой по правописанию.

Особое место в формировании орфографической компетентности будущего учителя начальных классов занимает выполнение разного рода упражнений, которые даются в учебниках для начальной школы. На практических занятиях постоянно предлагаются задания по орфографии для начальной школы. При этом практически любой изучаемый в вузе материал позволяет подобрать подобный материал. Например, в ходе изучения грамматических признаков имени существительного предлагается следующее задание: определи падеж имён существительных, вставь нужную букву в окончания.

Работает в бригад..., заподозрил в измен..., сшила для кукол..., подготовился к работ..., сделал для букашк..., остался без клюшк..., стоял около аптек..., сделал из щепк..., лежат в книг..., направился к остановк..., ел без вилк..., пробежал по травинк..., отказался от повязк..., застреля в бочк...

Безусловно, один из распространенных видов деятельности – выполнение тестовых заданий. Тестовые задания предлагаются и при домашней подготовке к практическим занятиям, и в ходе занятий. Отдельный вид работы – выполнение контрольных тестов по орфографии в онлайн формате с ограничением времени.

В данной публикации перечислены только некоторые виды работы по формированию орфографической компетентности студента – будущего учителя начальных классов. В целом подобная организация занятий позволяет подготовить обучающихся к дальнейшей профессиональной деятельности, в ходе которой они должны научить ребенка – ученика начальных классов осуществлять анализ звукобуквенного состава слов; уметь сопоставлять количество звуков и букв в известных ему двусложных словах; правильно списывать слова, предложения, текст, осуществлять контроль написанного, сравнивая его с образцом; уметь записывать под диктовку слова, предложения, текст (30–40 слов), писать на слух без ошибок слова, совпадающие в произношении и написании; определять опасные места в словах на основании изученных орфограмм; находить и исправлять орфографические ошибки по изученному теоретическому материалу [2].

Грамотное письмо по-прежнему является своеобразным индикатором общей культуры человека. В проводимом уже в течение двадцати лет «Тотальном диктанте» участвует все больше населения. В этом году диктант написали почти 1,3 миллиона человек из 115 стран. Количество «отличников», по словам организаторов, варьируется от 4 до 10 процентов в зависимости от уровня сложности текста. Радует тот факт, что многие выполняли диктант уже не первый раз. «Интересное наблюдение за результатами последних лет: чем выше стаж участника, тем круче результат! Среди тех, кто пишет диктант впервые, отличников обычно 2–3%. Среди тех, кто писал второй раз, – уже 6%. А среди бывалых – тех, у кого 10 и больше диктантов за плечами – строчат без ошибок 25–28%!» [3]. И это еще раз говорит о том, что уровень орфографической компетентности зависит от постоянных упражнений в письме.

Список литературы

1. Панов М.В. И все-таки она хорошая. Рассказы о русской орфографии / М.В. Панов. – М.: Наука, 1964. – 167 с.
2. Савинов Е.С. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа / Е.С. Савинов. – М.: Просвещение, 2012. – 223 с.
3. Названы самые смешные опiski и самые частые ошибки: Опубликованы результаты «Тотального диктанта – 2024» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.kp.ru/daily/27604/4930694/> (дата обращения: 25.11.2024).
4. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://sh-sazonovskaya-19.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/30/50/FGOS_NOO_ot_18.07.2022.pdf (дата обращения: 25.11.2024).
5. Федеральная рабочая программа учебного предмета «Русский язык» для 1–4 классов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://shkolavoznesenenovskayaivnyanskij-r31.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/userfiles/2/FOOP_FGOS_2023/Federal_nye_programmy/Federalnaya_rabochaya_programma_NOO_Literaturnoe_chtenie.pdf (дата обращения: 25.11.2024).

Павлюченко Марина Борисовна
старший преподаватель

Ульянкова Наталья Александровна
старший преподаватель

Гаврилюк Любовь Юрьевна
старший преподаватель

ФГБОУ ВО «Северо-Западный государственный
медицинский университет им. И.И. Мечникова»
г. Санкт-Петербург

ОКСЮМОРОН КАК ВИД АФОРИСТИЧЕСКОГО И ФИЛОСОФСКОГО ЖАНРА В ЛАТИНСКИХ ТЕКСТАХ И КРЫЛАТЫХ ВЫРАЖЕНИЯХ

Аннотация: в исследовании найдены и рассмотрены различные примеры оксюморонов, которые в большинстве случаев встречаются в латинских афоризмах. В работе сделана попытка дифференцировать виды оксюморонов, проанализировать способы их перевода и выделить значение этой античной стилистической фигуры для понимания, восприятия, запоминания текста и пословиц. Данная работа может быть полезна и интересна для студентов, изучающих латинский язык, а также для преподавателей латинского языка, желающих расширить и углубить свои знания по стилистике древних языков.

Ключевые слова: оксюморон, парадокс, стилистика, афоризмы.

Считается, что слово «оксюморон» впервые и только один раз употребил грамматик IV–V веков Мавр Сервий Гонорат (Maurus Servius Honoratus). Являясь автором комментариев к произведению Вергилия «Энеида» (In Vergilii Aeneidos libros), Сервий Гонорат разбирает фразу поэта «capiti potuere capi» (от лица Юноны): «Разве плененные рабы не могут быть снова поработаны?» Комментарий Сервия Гонората к этой фразе: «capiti potuere capi, cum felle dictum est: nam si hoc removeas, erit охутогитум» («Плененные могут быть снова пленены: сказано с горечью, ибо если ты это уберешь, то получится оксюморон») [2].

Термин «оксюморон» (охутогитум) представляет из себя латинизированную лексему греческого происхождения, от др.-греч. ὀξύς «острый, пронизательный, язвительный» и др.-греч. μωρός «тупой, глупый, неразумный»; другими словами, «остро-тупой», «пронизательно-глупый» или «язвительно-неразумный» [6]. Оксюмороном называется стилистическая фигура речи, в которой сочетаются семантически противоположные понятия или словосочетания, при этом гармонично образуя новое и цельное качество путем слияния контрастных свойств. Оксюморон – риторический прием. Сам термин «охутогитум» (пронизательно-глупый) также представляет из себя однословный оксюморон, где противопоставляются друг другу взаимоисключающие понятия. Понятие «оксюморон», выраженное однословным термином, состоящим из двух греческих корней, в древнегреческих текстах не встречается. Оксюморон как особый стилистический прием, который должен подчеркнуть глубокое противоречие, однако не нарушающий целостности и яркости образа, нашел отражение в творчестве многих писателей и поэтов. Достаточно вспомнить стихотворение А.А. Ахматовой «Царскосельская статуя»:

«Смотри, ей весело грустить,
Такой нарядно обнаженной» [1].

Или названия известных литературных произведений: «Живой труп», «Мертвые души», «Обыкновенное чудо», «Невыносимая лёгкость бытия», «Конец вечности» etc.

Как было сказано, оксюморон является популярной стилистической фигурой афористического жанра. В большинстве представлен термином, где прилагательное согласуется с существительным, одновременно являясь метафорой и создавая ситуацию парадокса, поскольку семантика прилагательного противоположна смыслу существительного. Например, bellum frigidum – холодная война (политическое и идеологическое противостояние сторон без вступления в реальный военный конфликт); beata stultitia (beata stulticia) – блаженная глупость (ситуация, когда человек по недомыслию сам не понимает, что говорит и делает, предполагая себя совершающим благо; в Христианстве – юродивый человек), или благоглупость (глупость облаченная в серьёзную форму); amabilis insania – отрадное безумие (так Гораций называл поэтическое вдохновение); isaniens sapientia – безумная мудрость. По поводу последнего выражения можно изначально предположить, что оно обозначает ситуацию «горе от ума», когда посредственные люди не понимают и осуждают умную высокоразвитую личность, усложняя ей жизнь, но, оказывается, это не так. Ответ дает Гораций в своем произведении «Послания» с переводом на русский язык Н.С. Гинцбурга:

«...Insani sapiens nomen ferat aequus iniqui, ultra quam satis est virtutem si petat ipsam...» [3, с. 320].

«...Даже мудрец глупцом прослышет и правый – неправым,
Ежели он в самой добродетели в крайность вдается...» [4].

В стихотворных строчках Горация присутствуют два оксюморона: «*insani sapiens*» и «*aequus iniqui*». Их смысл разъясняется поэтом в придаточном предложении.

В произведении Публия Овидия Назона «Метаморфозы» (рассказ о дочери Лигда) встречается словосочетание-оксюморон «*pia fraus*» со значением «благочестивая ложь, святой обман», где прилагательное, согласованное с существительным, противоположно ему по смыслу:

«...*Intercepta pia mendacia fraude latebant...*» [3, с. 518].

«...Этот обман долго оставался скрытым благочестивой ложью...» (перевод С.В. Шервинского) [3, с. 518].

Это пример концепции «ложь во спасение», которая использовалась в Античности, а в дальнейшем приобрела серьёзное осмысление у философов, теологическую трактовку в Христианстве и глубокое морально-этическое обоснование.

Выразительный афоризм, содержащий оксюморон и выделяющийся своим лаконизмом, по словам античного историка Светония, часто в своей речи употреблял Октавиан Август – *festina lente* (буквально: спеши медленно) [3, с. 235].

Август полагал, что правителью не стоит спешить ни с выводами, ни с речами, ни с делами. Стилистическая фигура включает в себя глагол повелительного наклонения и наречие с противоположным значением. В русском языке существуют другие варианты перевода афоризма: тише едешь – дальше будешь; поспешишь – людей насмешишь; поспедай, не торопясь; семь раз отмерь – один раз отрежь etc.

В своей первой речи против Катилины (*Oratio in L. Catilinam prima*) Цицерон применил запоминающийся оксюморон, состоящий из двух глаголов противоположной семантики, один из которых находится в придаточном предложении, – *cum tacent clamant* (буквально: когда молчат, кричат) [3, с. 139]. Цицерон как республиканский политик в своей речи обличил заговорщика Луция Сергия Катилину и его сподвижников. Хотя речь оратора была прежде всего направлена на Катилину, оксюморон «когда молчат, кричат» относится именно к другим заговорщикам, красноречивое молчание которых указывало на вину их предводителя. Своим молчанием соучастники заговора явно и публично предали Катилину, возложив всю ответственность на него, поэтому Цицерон и подчеркнул, что их молчание подобно крику.

Двумя глаголами при помощи союза выражено противопоставление чувств в знаменитом стихотворении Гая Валерия Катулла:

«*Odi et amo. Quare id faciam, fortasse requiris.*

Nescio, sed fieri sentio et excrucior» [3, с. 478].

В переводе Ф.А. Петровского:

«И ненавижу её и люблю. Почему же? – ты спросишь.

Сам я не знаю, но так чувствую я, и томлюсь» [3, с. 478].

Эмоциональное восприятие достигается наличием двух противоположных понятий – любви и ненависти. Не зря в русском языке существует выражение «от любви до ненависти один шаг». Изначально кажется, что в стихотворении наличествует антитеза, но, на наш взгляд, это не совсем так. Если речь идет только о первом предложении стихотворной строки (*Odi et amo*), то логично предположить использование антитезы. Однако нельзя анализировать стилистическую фигуру вне контекста. Антитеза подчеркивает контраст явлений, а в оксюморе создается новое качество путем взаимодействия противоположностей. Думаем, что состояние, которое описывает поэт, не призвано подчеркнуть контраст между любовью и ненавистью, а показать мучительное томление и «крестную муку», вызванные результатом слияния этих чувств.

Латинский афоризм «*contra spem, spero*» (буквально: надеюсь, вопреки надежде) – парадоксальное сочетание, где использован глагол «*spero, avi, atum, age*» (надеяться) и существительное «*spes, ei f*» со значением «надежда» [3, с. 125]. Очевидно, что эти термины являются однокоренными и их семантика совпадает. Смысловая ситуация парадокса в выражении создается при помощи сочетания с предлогом «*contra spem*». На наш взгляд, толкование афоризма неоднозначно. С одной стороны, в выражении много субъективного ощущения: человек может чувствовать в глубине души надежду на благоприятный исход даже в самых безнадежных, тяжелых и критических ситуациях. Это человеческое «*contra spem, spero*» нашло отражение в стихах, фильмах, произведениях искусства и жизни, оправдывалась надежда или нет. Достаточно вспомнить русскую пословицу «надежда умирает последней». С другой стороны, существует объективная реальность, когда надежды на позитивный исход нет, но человек отказывается эту реальность принимать.

Как видно из рассмотренного афоризма, парадокс может быть создан при помощи однокоренных лексем, если использован нужный предлог, выражающий противоположное значение.

Оксюморон легко спутать с антитезой. Это хорошо видно на примерах выражений с предлогами. Афоризм на латинском (русском) языке может содержать противоречащие друг другу понятия (антонимы), однако его общий смысл подчеркивается разными значениями терминов при помощи предлога, который обозначает особое отношение между объектом и субъектом, или признаком и объектом, или действием и объектом. Например, латинский афоризм – *multum in parvo* (много в малом) [3, с. 405]. Если применять понятия буквально, то кажется, что вместить многое в малый объем невозможно, хотя, например, существует небольшой карманный нож с рядом приспособлений и функций.

Антитеза и оксюморон легко обходят такие логические противоречия, поскольку по своей сути являются видом метафоры. Выражение «multum in parvo» можно применить к человеку или его высказыванию, к событию или предмету. Латинский афоризм «in minimis maximus» (велик в мелочах) тоже содержит противоречие, результатом которого выступают различные интерпретации [3, с. 303]. Например, человек может субъективно чувствовать себя великим, совершая незначительные поступки. Также, предположим, занимая высокий пост, должностное лицо разменивается на мелочи в своей обширной и важной деятельности, достигая малого при значительных полномочиях, следовательно, его вполне можно охарактеризовать саркастической фразой «in minimis maximus». Но невозможно этот афоризм трактовать однобоко. Например, масштаб личности человека зачастую виден в мелочах: разве нельзя назвать великим обыкновенного учителя или врача, выполняющего свою, казалось бы, обычную рутинную работу, результатом которой, однако, является нравственное, ментальное и физическое здоровье людей? Также, например, талантливого художника или поэта видно даже по маленькому творению, созданному им, а короткое лаконичное выражение может иметь важное содержание. Человеческая жизнь состоит из мелочей, которые оказывают на нее значительное влияние. Также и личность человека зачастую формируется не только великими делами и открытиями, но и множеством мелочей, которые весьма важны в перспективе. Параллельно существует и теологическая трактовка выражения – Deus in minimis maximus. С этим афоризмом могут быть созвучны различные морально-этические и философские положения, подтверждающие, что величие, действительно, видится в малом. Несмотря на контраст понятий «многое» и «малое», «наибольший» и «наименьший», специально противопоставленных для усиления эффекта, здесь речь не идет об оксюморе, поскольку акцент сделан на сопоставление, а не на парадокс. Искать ли в этих афоризмах какое-то новое этическое и философское качество, рожденное противоположностями, – инициатива и задача исследователя. Ответ на вопрос – может ли великое и незначительное, большое и малое находиться, образно говоря, «в одном флаконе» – предопределен. Да, может, хотя и с разным результатом. Качества могут контрастировать по смыслу, а могут быть объединены каким-то общим этическим, философским или ироническим денотатом, но стилистически в этих выражениях с предлогом присутствует антитеза, которую легко спутать с оксюмороном из-за противоположных значений и предполагаемого, на первый взгляд, парадокса, которого на самом деле здесь нет. Из приведенных примеров видно, что антитеза как и оксюморон может служить для выявления внутренних противоречий, двойственности, для создания ярких образов и иллюстрации абстрактных идей.

У Цицерона в трактате «О дружбе» встречаются следующие строки: «Тот, кто смотрит на истинного друга, смотрит как бы на свое собственное отображение. Поэтому отсутствующие присутствуют, бедняки становятся богачами, слабые обретают силы, а умершие <...> продолжают жить: так почитают их, помнят о них, тоскуют по ним их друзья» [3, с. 20].

Словосочетание «absentes adsunt» (отсутствующие присутствуют), включающее в себя две глагольные формы с противоположным значением, является оксюмороном. Смысл афоризма: отсутствующие незримо присутствуют; умершие живут в памяти живых [3, с. 20].

Высказывание Цицерона перекликается с латинским изречением «hic mortui vivunt, hic muti loquuntur» (здесь мертвые живут, здесь немые говорят). Это надпись в помещении Эрфуртского университета (XVIII в.). Формула «mortui vivunt» восходит к выражению Цицерона «absentes adsunt» (отсутствующие присутствуют) [3, с. 266]. В афоризме присутствуют два оксюморона (mortui vivunt; muti loquuntur), выраженные существительным и глаголом. Мудрость и опыт предшествующих поколений помогает нам двигаться дальше в научной, морально-этической и философской сферах.

Объединение противоположностей можно наблюдать в латинском крылатом выражении «si vis pacem, para bellum» (если хочешь мира, готовься к войне). Предложение содержит придаточное условия, которое выражается тем, о чем говорится в главном предложении. Смысл придаточного и главного предложения содержит, на первый взгляд, противоречащие друг другу понятия, которые совершенно не исключают друг друга в понимании общей идеи. Действительно, надо иметь подготовленную и сильную армию, владеющую искусством битвы, грамотных и опытных полководцев, вооружение, отвечающее требованиям и вызовам реальности, чтобы не было угрозы со стороны соседей. Это выражение принадлежит римскому военному писателю, историку и теоретику Вегецию (Publius Flavius Vegetius Renatus) [3, с. 626]. У него в труде «Краткое изложение военного дела» оно звучит так: qui desiderat pacem, praeparet bellum (кто желает мира, пусть готовится к войне) [7]. Однако Вегетий копирует высказывание фиванского полководца Эпаминонда, военные мысли которого изложил Корнелий Непот в своемopusе «О знаменитых иноземных полководцах» [5]. Слова Эпаминонда у Непота выражены фразой «paratur pax bello» (буквально: мир рождается войной; мир создается войной) [5]. Похожая мысль высказывалась Цицероном в труде «Филиппики»: si pace frui volumus bellum gerendum est (если мы хотим пользоваться миром, приходится воевать) [8].

В качестве преподавателей латинского языка медицинского вуза мы не можем обойти вниманием профессиональную поговорку «mortui vivos docent» (мертвые учат живых). Парадокс указывает на ситуацию, когда ars medendi (искусство врачевания) невозможно представить без занятий патологической анатомией. Для выяснения причин смерти, а также представления анатомического строения человека, будущие медики производят аутопсию. Это выражение хорошо согласуется с другим афоризмом: hic

locus est, ubi mors gaudet succurrere vitae (вот место, где смерть охотно помогает жизни). Это надпись у входа в анатомический театр Тулузского университета; начальный стих пятистишия латиниста-иезуита Жака Ваньера. Используется как девиз патологоанатомических учреждений [3, с. 265].

Из рассмотренных примеров видно, что оксюмороны в латинском языке разнообразны, выражаются различными конструкциями и частями речи, однако в своем большинстве они являются лаконичными, передавая своим «малым» объемом «большую» информацию. Вернее, информацию сложную, зачастую противоречивую, двойственную, которая является неисчерпаемым источником фило-софского анализа. Оксюморон, или парадоксальное словосочетание, как нельзя лучше подходит для обозначения субъективного душевного состояния человека, поскольку неоднозначность, противоречивость ощущений, душевные метания в противоположные стороны прекрасно передаются краткими стилистическими фигурами. Также при помощи оксюморона можно иронично передать нелепость ситуации, иронию, или, наоборот, противоречие усиливает глубину, серьезность и важность мысли. Сходство парадокса с другими фигурами речи заставляет исследователя подвергать словосочетания глубокому лингвистическому анализу, где наиболее важен контекст и возможная интерпретация. Это позволяет ознакомиться с другими тропами, которые подобно оксюморону создают выразительность речи. Иными словами, оксюморон придает тексту или фразе особую стилистическую окраску, а употребление различных тропов помогает понять богатство литературного языка. Яркие образы, созданные стилистическими фигурами, легко запоминаются и становятся крылатыми. Следовательно, оксюморон является «королем» афористического жанра. Важно, что стилистические фигуры позволяют сконцентрироваться на важном аспекте темы или идеи и способствуют осмыслению предмета с разных сторон.

Афоризмы различного содержания и направленности изучают не только будущие филологи, но и представители других профессий: историки, философы, медики, юристы. Также латинские выражения необходимы представителям некоторых религиозных конфессий. Но, вероятно, нет ни одной научной дисциплины, где отсутствовала бы какая-то мысль, выраженная при помощи латинского или греческого языков. Латинские афоризмы встречаются в произведениях классической литературы, в публицистике и научных работах. Поэтому для повышения уровня гуманитарной и профессиональной культуры, общего развития, тренировки памяти и критического мышления учащимся будет интересно и полезно изучать крылатые выражения, содержащие различные тропы и стилистические фигуры, среди которых оксюморон занял одно из главных мест.

Список литературы

1. Ахматова А.А. Царскосельская статуя / А.А. Ахматова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.culture.ru/poems/9038/carskoselskaya-statuya> (дата обращения 18.12.2024).
2. Вергилий. Энеида / Вергилий; с коммент. Сервия; пер. с лат. Н.А. Федорова. – М.: Лабиринт, 2001 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ancientrome.ru/antlit/servius/serv1.htm> (дата обращения 18.11.2024).
3. Душенко К.В. Большой словарь латинских цитат и выражений / К.В. Душенко, Г.Ю. Багриновский. – М.: Эксмо; ИНИОН РАН, 2013. – 972 с. EDN SSZCTR
4. Квинт Гораций Флакк. Оды. Эподы. Сатиры. Послания [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://archive.org/details/1970_20231124/page/n2/mode/1up (дата обращения: 27.11.2024).
5. Корнелий Непот. О знаменитых иноземных полководцах. Из книги о римских историках / пер. с лат. и коммент. Н.Н. Трухиной. – М.: Изд-во МГУ, 1992 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ancientrome.ru/antlit/t.htm?a=1479001500> (дата обращения 27.11.2024).
6. Словарь лингвистических терминов Розенталя [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://gufo.me/dict/linguistics_rosenthal/оксюморон (дата обращения 18.11.2024).
7. Флавий Вегетий Ренат. Краткое изложение военного дела / пер. с лат. С.П. Кондратьева. Кн. 3 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://xlegio.ru/sources/vegetius/book-3.html> (дата обращения 27.11.2024).
8. Ciceronis M. Tulli. Philippicae [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://translated.turbopages.org/proxy_u/en-ru.ru.a2d35996-673cc73f-14b8443e-74722d776562/www.thelatinlibrary.com/cicero/phil.shtml (дата обращения 19.11.2024).

МЕТОДИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ ПОДДЕРЖКИ И РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГА

Байбериева Диана Маирбековна
студентка

Научный руководитель

Шумакова Александра Викторовна

д-р пед. наук, доцент, заведующая кафедрой

ГБОУ ВО «Ставропольский государственный
педагогический институт»

г. Ставрополь, Ставропольский край

СУЩНОСТНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПОНЯТИЯ «ТВОРЧЕСКИЕ СПОСОБНОСТИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»

***Аннотация:** творческие способности детей младшего школьного возраста являются важным аспектом их общего развития. В условиях современного общества, где требуется умение адаптироваться к быстро меняющимся условиям, развитие творческих способностей становится одной из ключевых задач образования. В статье рассматриваются педагогические условия развития творческих способностей у младших школьников.*

***Ключевые слова:** способности, творчество, творческие способности, педагогические условия, младший школьник.*

Творческие способности детей младшего школьного возраста – это комплекс индивидуальных качеств и навыков, позволяющих ребенку генерировать новые идеи, решать задачи нестандартным образом и проявлять оригинальность в различных видах деятельности. В этом возрасте происходит интенсивное развитие личности, и особенно значимой становится способность к творческому самовыражению.

Понятие «творчество» означает процесс создания нового, оригинального, свободного. Каждый ребенок, чувствуя свободу мысли, может открыть свой внутренний мир, показать его богатство. Творчество предполагает самостоятельность, независимость мышления. Как считал В.И. Петрушин: «...творчество – это всегда поиск новых идей, возможностей и путей решения старых задач, новых форм в искусстве или новых способов самовыражения...» [6, с. 441].

В словаре С.И. Ожегова и Н.Ю. Шведовой: «...творчество – это создание новых по замыслу культурных или материальных ценностей...» [5, с.944].

Существует три основных подхода к рассмотрению творческих способностей детей, выделенных А.Я. Данилюком [1, с. 354].

1. Ценностно-ориентированный подход. В его основе лежит предположение о том, что творческие способности выражаются через творческую деятельность и активность личности ребёнка. При этом деятельность носит ситуативный характер и в большей степени зависит от общей мотивированности личности на поиск нового решения социальной проблемы.

2. Интеллектуальный подход. Подчеркивает взаимосвязь между развитием творческих способностей и общим интеллектуальным развитием личности ребёнка: высокий уровень развития интеллекта предполагает высокий уровень творческих способностей и наоборот.

3. Деятельностный подход. В его основе лежит предположение о том, что творческие способности проявляются в деятельности, где ребёнок действует не по заданному алгоритму, а по индивидуальному плану.

Н.С. Лейтес считал, что универсальными условиями развития любой деятельности, в том числе и творческой, является оживление и саморегуляция [2]. Ученый утверждает, что творческие способности зависят не только от интеллекта, но и от множества других факторов. Он выделял комплекс личностных качеств, необходимых для проявления творческого потенциала. К ним относятся:

1) эмоционально-волевая сфера. Н.С. Лейтес обращал внимание на роль воли, целеустремленности, настойчивости, а также эмоциональной устойчивости и способности к преодолению трудностей;

2) мотивация. Внутренняя мотивация, интерес к творческой деятельности, стремление к самовыражению и желание создавать что-то новое – ключевые факторы, по мнению ученого;

3) особенности мышления. Н.С. Лейтес акцентировал внимание на гибкости мышления, способности к нестандартному подходу;

4) социальные факторы. Взаимодействие с другими людьми, коллективная работа, наличие творческой среды и поддержка окружающих играли важную роль в его концепции.

Известный отечественный исследователь проблемы психологии творчества А.Н. Лук, опираясь на биографии выдающихся ученых, художников, музыкантов, творческими способностями называет:

- способность видеть проблему там, где ее не видят другие;
- способность сворачивать мыслительные операции, заменяя несколько понятий одним и используя все более емкие в информационном отношении символы;
- способность применять навыки, приобретенные при решении одной задачи, к решению к другой;
- способность воспринимать действительность целиком и не дробить ее на части;
- способность памяти выдавать нужную информацию в нужную информацию в нужную минуту;
- способность видеть вещи такими, какие они есть;
- творческое воображение;
- способность доработки деталей [3, с. 133].

А.Н. Лук, анализируя проблемы творчества, подчеркивает такие творческие способности, как гибкость мышления, творческое воображение, легкость генерирования идей, и т. д.

А.И. Лук классифицировал творческие способности, руководствуясь такими составляющими как:

1) зоркость в поисках. Это способность эффективно и быстро находить нужную информацию или решение среди большого количества вариантов. Это включает в себя умение выбирать наиболее перспективные пути поиска, отсеивать лишнюю информацию и фокусироваться на существенных деталях;

2) способность кодирования информации нервной системой. Это способность мозга эффективно преобразовывать сенсорные данные, мысли и концепции в нейронные коды, которые хранятся и обрабатываются в мозге. Эффективное кодирование является основой для всех остальных когнитивных функций, включая память, внимание и мышление;

3) способность к свертыванию мыслительных операций. Это способность эффективно обрабатывать информацию, отсеивая несущественные детали и фокусируясь на важных моментах. Это умение обобщать, упрощать и представлять информацию в компактной форме;

4) способность к переносу. Это способность применять знания и навыки, полученные в одной ситуации, к другим, новым ситуациям;

5) боковое мышление. Это способность мыслить нестандартно, выходить за рамки обычных шаблонов и находить креативные решения проблем;

6) цельность восприятия. Это способность видеть ситуацию или предмет в целом, а не только по частям. Это умение понимать взаимосвязи между различными элементами и видеть общую картину;

7) готовность памяти. Скорость и эффективность извлечения информации из памяти. Это не просто объем памяти, а доступность знаний в нужный момент;

8) сближение понятий. Способность объединить различные, порой несвязанные на первый взгляд, идеи и концепции для решения задачи или создания чего-то нового;

9) гибкость мышления. Быстрый и легкий переход от одного класса явлений к другому, далекому от первого по содержанию. «Смысловые расстояния» – переменная величина, на которую влияет функциональная фиксированность человека; способность к преодолению фиксированности – одно из проявлений гибкости мышления;

10) гибкость интеллекта. Способность быстро переключаться между различными задачами, адаптироваться к изменяющимся условиям и менять стратегии решения проблем в зависимости от обстоятельств. Это означает умение видеть ситуацию с разных точек зрения, изменять подход при необходимости и не застревать на одном способе действия;

11) способность к оценочным действиям. Это способность критически оценивать информацию, делать выводы, принимать решения и суждения;

12) способность к «сцеплению». Это умение устанавливать связи между, казалось бы, не связанными вещами, идеями или концепциями;

13) легкость генерирования идей. Это способность быстро и легко генерировать большое количество идей, вариантов решения проблем или творческих концепций;

14) беглость речи. Способность быстро и легко генерировать слова, идеи и предложения. Это важно для эффективной коммуникации, выражения своих мыслей и аргументации. Беглость речи часто оценивается по количеству слов, которые человек может произнести за определенное время;

15) способность к доведению до конца. Это настойчивость, упорство и целеустремленность цели.

Творческие способности по мнению А.Н. Лука – это индивидуальные особенности качества человека, которые определяют успешность выполнения им творческой деятельности различного рода.

Также следует отметить, что немаловажным является и создание благоприятных педагогических условий для эффективного развития творческих способностей. К таким условиям относятся:

- 1) раннее начало;
- 2) создание обстановки, опережающей развитие детей;
- 3) предоставление свободы в выборе деятельности и способа работы;
- 4) помощь со стороны взрослых.

Таким образом, творческие способности можно определить как совокупность качеств личности, которые позволяют находить оригинальные решения задач, проявлять креативность в различных видах деятельности и генерировать новые идеи. Эти способности включают в себя такие процессы, как дивергентное мышление, фантазия и воображение, ассоциативное мышление, символизация и

решение проблем. Использование комплекса педагогических условий создает основу для системной работы в начальной школе по развития творческих способностей у младших школьников.

Список литературы

1. Данилюк А.Я. Теория интеграции образования / А.Я. Данилюк. – Ростов н/Д.: Феникс, 2016. – 352 с.
2. Лейтес Н.С. Ранние представления одаренности / Н.С. Лейтес // Вопросы психологии. 2014. – №4. – С. 98–108.
3. Лук А.Н. Мышление и творчество / А.Н. Лук. – М.: Политиздат, 1980. – 133 с.
4. Немов Р.С. Психология творчества: метод. пособие / Р.С. Немов. – М., 2011. – 271 с.
5. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка / С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова. – М., 2007. – 944 с.
6. Петрушин В.И. Психология и педагогика художественного творчества: учеб. пособие для вузов / В.И. Петрушин. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Юрайт, 2017. – 441 с. EDN ZTANUD
7. Рапацевич Е.С. Психолого-педагогический словарь / Е.С. Рапацевич. – Минск: Современное слово, 2006. – 927 с.

Бражник Михаил Викторович

канд. экон. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Уральский государственный аграрный университет»
г. Екатеринбург, Свердловская область

DOI 10.31483/r-115053

КОММУНИКАТИВНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ: ПОНЯТИЕ, СОСТАВЛЯЮЩИЕ, ЦЕЛЕПОЛАГАНИЕ

Аннотация: в статье изложено авторское представление относительно востребованности и целесообразности формирования коммуникативной компетентности участников образовательного процесса в эпоху цифровизации системы образования. При этом на основании изучения и анализа существующих толкований понятий «коммуникация» и «компетентность» предложена трактовка категории «коммуникативная компетентность» в рамках коммуникаций, сообществ и связей, существующих в цифровом образовании. Отталкиваясь от содержания сформулированного определения категории «коммуникативная компетентность», предпринята попытка сформировать совокупность основных составляющих или элементов данной категории. Не подвергая сомнению тот факт, что достижение коммуникативной компетентности всеми участниками образовательного процесса является в настоящее время объективной необходимостью, изложены как применяемые инструменты и механизмы формирования коммуникативной компетентности, так и технологии, реализованные в рамках системы дистанционного обучения «Moodle» и образовательной платформы «Юрайт».

Ключевые слова: цифровое образование, коммуникации, сообщества, связи, коммуникативная компетентность, элементы, знания, умения, навыки, генерация, актуализация, цели преподавания, участники образовательного процесса, СДО «Moodle», ОП «Юрайт».

При изучении коммуникаций, сообществ и связей, существующих в современном образовании, значительный интерес представляет рассмотрение ряда вопросов, касающихся развития коммуникативной компетентности участников образовательного процесса в цифровую эпоху, таких как «что из себя представляет коммуникативная компактность», «какие элементы она в себя вбирает» и «каким образом она может быть сформирована».

Для толкования понятия «коммуникативная компетентность» и определения его составляющих представляется целесообразным «оттолкнуться» от того, какой смысл имеют слова, образующие данное понятие.

Понятие «коммуникативная компетентность» образовано двумя словами: прилагательным «коммуникативная» и существительным «компетентность».

С целью понимания сущности перечисленных слов обратимся к Толковому словарю русского языка, изданному в четырех томах в 1935–1940 годах под редакцией профессора Д.Н. Ушакова.

В данном издании слово «коммуникативная» трактуется как прилагательное к слову «коммуникация» во втором его значении [6].

При этом слово «коммуникация» во втором значении трактуется как «сообщение, передача мыслей (преимущественно словесная)» [7].

Исходя из этого, в контексте рассматриваемой темы прилагательное «коммуникативная» может быть истолковано как «способствующая передаче совокупности знаний умений и навыков от ее генератора к ее пользователю или от одного ее пользователя к другому ее пользователю».

В названном выше издании слово «компетентность» трактуется как отвлеченное существительное к слову компетентный [видимо, в любом (из двух. – М.Б.) его значении. – М.Б.], а также как осведомленность или авторитетность [8].

При этом слово «компетентный» трактуется в первом значении как «осведомленный, являющийся признанным знатоком в каком-нибудь вопросе» или как «основанный на осведомленности, авторитетный, веский», а во втором значении – как «обладающий компетенцией, полноправный».

Исходя из этого, опять же в контексте рассматриваемой темы существительное «компетентность» может быть истолковано как «*владение актуальной в каждый конкретный момент времени и непрерывно актуализируемой по мере необходимости совокупностью знаний, умений и навыков, а также умение ее применять при осуществлении профессиональной практической деятельности*».

Таким образом, в рамках коммуникаций, сообществ и связей, существующих в настоящее время в цифровом образовании, понятие «коммуникативная компетентность» может быть истолковано как «*способность владеть актуальной в каждый конкретный момент времени и непрерывно актуализируемой по мере необходимости совокупностью знаний, умений и навыков, а также умение ее применять при осуществлении профессиональной практической деятельности на фоне ее передачи от ее генератора к ее пользователю или от одного ее пользователя к другому ее пользователю*».

В свете сказанного выше очевидной представляется следующая совокупность основных составляющих коммуникативной компетентности:

1) существование совокупности знаний, умений и навыков, признаваемой актуальной в тот или иной момент времени;

2) пребывание генератора или пользователя («предшествующего») в состоянии готовности к созданию или формированию совокупности знаний, умений и навыков, признаваемой актуальной в тот или иной момент времени, а также в состоянии готовности к ее последующей непрерывной актуализации;

3) пребывание пользователя («последующего») в состоянии готовности к восприятию совокупности знаний, умений и навыков, признаваемой актуальной в тот или иной момент времени, и к овладению ею для ее последующего применения (а при необходимости – для ее непрерывной актуализации) при осуществлении своей профессиональной практической деятельности;

4) наличие средств коммуникации между генератором [или одним пользователем («предшествующим»)] и пользователем [или другим пользователем («последующим»)], которые позволяют передавать актуальную в тот или иной момент времени совокупность знаний, умений и навыков без отставаний во времени и без искажений;

5) доступность и понятность механизма работы средств коммуникации, обеспечивающих передачу актуальной в тот или иной момент времени совокупности знаний, умений и навыков, для всех участников взаимодействия.

6) наличие «обратной связи» между пользователем и генератором совокупности знаний, умений и навыков или между «последующим» и «предыдущим» ее пользователем для оценки эффективности существующего между ними взаимодействия и для устранения возможных «сбоев» в его ходе.

Безусловно, достижение коммуникативной компетентности, как со стороны обучающего, так и со стороны обучаемых, рассматривается как одно из основных целеполаганий при осуществлении преподавательской деятельности, тем более в условиях цифровизации образовательного процесса.

Это подтверждается как активным и весьма продуктивным использованием автором на протяжении уже приблизительно девяти лет ресурсов системы дистанционного обучения «Moodle», причем при преподавании абсолютно всех «закрепленных» за ним дисциплин, так и попытками со стороны автора использовать ресурсы образовательной платформы «Юрайт».

Система дистанционного обучения «Moodle» используется автором как для размещения и доведения до заинтересованных пользователей всего пакета учебно-методических (рабочие программы дисциплин, методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся, фонды оценочных средств), организационных (календарно-тематические (вопросные) планы проведения лекционных занятий и календарно-тематические планы проведения практических занятий), содержательных (полнотекстовые конспекты лекций и задания, предназначенные для выполнения на практических занятиях) и контрольно-измерительных (тестовые задания в разрезе изучаемых тем и итоговые тестовые задания, сформированные посредством соответствующей репрезентативной выборки) материалов, которые размещены в рамках названной системы, подчиняясь «линейной» схеме, обеспечивающей строго последовательное освоение той или иной учебной дисциплины.

Попытка использования автором ресурсов образовательной платформы «Юрайт» имеет менее продолжительную и, увы, не такую успешную историю, «замыкаясь», главным образом, на применении им механизмов тестирования.

Результаты данной работы были опубликованы [1–5; 9; 10] и, таким образом, доведены до сведения широкой образовательной общественности.

Список литературы

1. Бражник М.В. Интерактивное оценивание и балльно-рейтинговая система по дисциплине «Основы бухгалтерского учета» / М.В. Бражник // Человек. Социум. Общество. – 2022. – №7. – С. 43 – 50. – EDN HJMMNG.
2. Бражник М.В. Использование инструментов и сервисов образовательной платформы «Юрайт» в учебном процессе: опыт преподавателя / М.В. Бражник // Образование на современном этапе: тренды, инновации, перспективы (Екатеринбург, 27 апреля 2023 года). – Екатеринбург: Уральский государственный аграрный университет, 2023. – С. 323 – 326. – EDN COAKUZ.

3. Бражник М.В. Научно-образовательное партнерство, геймификация и игрофикация, интерактивное оценивание и балльно-рейтинговая система как компоненты учебного процесса: сравнительная оценка степени важности с точки зрения необходимости и возможности реализации в работе преподавателя / М.В. Бражник // Научный альманах Центрального Черноземья. – 2022. – №2–3. – С. 284 – 290. – EDN NMJBCU.

4. Бражник М.В. Обеспечение высоких результатов изучения дисциплины «Основы коммерциализации на предприятиях АПК» в ходе освоения магистерской программы по направлению подготовки 35.04.05 Садоводство с использованием системы электронного обучения в образовательной организации высшего образования / М.В. Бражник // Инновационные технологии в высшем образовании: материалы Национальной научно-методической конференции (Ульяновск, 23 декабря 2022 года) / редколл.: М.В. Постнова [и др.]. – Ульяновск: Ульяновский государственный аграрный университет им. П.А. Столыпина, 2022. – С. 11–19. – EDN UOMWVU.

5. Бражник М.В. Эффективность цифрового образования // Эффективность цифрового образования. Материалы Юрайт. Академии. Вып. 8 / Д.М. Антипина [и др.]; сост. Д.М. Антипина, А.И. Каленкова, А.А. Сафонов; под общ. ред. Н.В. Рыбкиной. – М.: Юрайт, 2023. – 159 с. – ISBN 978-5-534-17995-8 // Образовательная платформа Юрайт [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/534113> (дата обращения: 29.11.2024).

6. Коммуникативная // Толковый словарь русского языка. – В 4 т. Т. 1. А – Кюрины / сост. Г.О. Винокур, Б.А. Ларин, С.И. Ожегов, Б.В. Томашевский, Д.Н. Ушаков; под ред. Д.Н. Ушакова. – М.: Гос. ин-т «Сов. энцикл.» ОГИЗ, 1935. – 1562 стб. – Стб. 1424.

7. Коммуникация // Толковый словарь русского языка. – В 4 т. Т. 1. А – Кюрины / сост. Г.О. Винокур, Б.А. Ларин, С.И. Ожегов, Б.В. Томашевский, Д.Н. Ушаков; под ред. Д.Н. Ушакова. – М.: Гос. ин-т «Сов. энцикл.» ОГИЗ, 1935. – 1562 стб. – Стб. 1424.

8. Компетентность // Толковый словарь русского языка. – В 4 т. Т. 1. А – Кюрины / сост. Г.О. Винокур, Б.А. Ларин, С.И. Ожегов, Б.В. Томашевский, Д.Н. Ушаков; под ред. Д.Н. Ушакова. – М.: Гос. ин-т «Сов. энцикл.» ОГИЗ, 1935. – 1562 стб. – Стб. 1427.

9. Brazhnik M.V. Ensuring the quality of teaching the discipline «Production Document Management» during the implementation of the master's program in the field of training 35.04.05 Gardening / M.V. Brazhnik // Vestnik of the Kyrgyz National Agrarian University K.I. Scriabin. – 2022. – №4 (63). – P. 142–148. – EDN DPEUNA.

10. Brazhnik M.V. The expediency of using the digital components of the educational platform «Urait» in teaching academic disciplines with dynamic content (on the example of the discipline «Financial accounting») / M.V. Brazhnik // Актуальные вопросы гуманитарных и социальных наук: от теории к практике: материалы II Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (Чебоксары, 5 июня 2023 года) / Чувашский республиканский институт образования Министерства образования и молодежной политики Чувашской Республики. – Чебоксары: Среда, 2023. – P. 87–91. – DOI 10.31483/r-107152. – EDN RJPPNX.

Васильев Денис Алексеевич

канд. пед. наук, доцент

Ващекина Наталья Вениаминовна

старший преподаватель

ФГБОУ ВО «Курский государственный университет»

г. Курск, Курская область

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ЭТАПОВ ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ ПО ИНФОРМАТИКЕ

Аннотация: в статье рассмотрены вопросы организации и проведения всероссийской олимпиады школьников по информатике на муниципальном и региональном уровнях. Проведен анализ применения тестирующей системы для проведения ВСОИ по информатике, описаны особенности организации наборов заданий и базы данных участников.

Ключевые слова: программирование, олимпиада, ВСОИ по информатике, тестовая система.

Школьное олимпиадное движение в области информатики, в целом, имеет короткую историю, в 1988 году прошел первый этап Всесоюзной олимпиады по информатике, а через год, в 1989 году состоялась первая Всероссийская олимпиада. В апреле 1988 года 80 школьников из различных республик Советского союза приступили к решению задач Всесоюзной олимпиады по информатике.

Организаторы олимпиады столкнулись с достаточно сложной задачей – к этому моменту опыта проведения школьных олимпиад по информатике не существовало ни на уровне Советского Союза, ни на мировом уровне. Программный комитет взял за основу опыт олимпиад смежных дисциплин – математики, физики и принял решения о проведении олимпиады в два тура – теоретического и машинного. В ходе теоретического тура участники решали задачи на бумаге, не проверяя их решение на ЭВМ, во 2 туре участники решали задачи на ЭВМ. В качестве языков программирования использовались Рапира, Алгол и др. Начиная с III Всесоюзной олимпиады оба тура стали практическими и стали проводиться использованием ЭВМ.

В настоящее время Всероссийская олимпиада школьников по информатике проводится в 4 этапа: выделяют школьный, муниципальный, региональный и заключительный этапы.

В ходе решения школьного этапа ВСОШ по информатике обучающиеся решают 5 задач, чаще всего эти задачи связаны с применением стандартных алгоритмов сортировка, поиска и ряда других алгоритмов, а также задачи на реализацию некоторых достаточно простых математических идей. Основная цель школьного этапа ВСОШ по информатике, особенно если в нем принимают участие обучающиеся 5–8 классов, познакомиться с олимпиадным программированием и приобрести некоторый опыт решения олимпиадных задач. Для тех обучающихся, кто не первый раз принимает участие в ВСОШ по информатике, школьный этап служит неплохой площадкой для отработки новых идей и подходов.

Муниципальный этап ВСОШ по информатике уже подразумевает применение обучающимися в ходе решения задач некоторых сложных алгоритмов, проводится он в формате одного тура. На школьном и на муниципальном этапе ребята решают задания в тестирующей системе. Задания для муниципального этапа разрабатывает жюри координационной площадки проведения регионального этапа. В Курской области в качестве такой площадки на постоянной основе выступает ФГОУ ВПО Курский государственный университет.

Начиная с регионального этапа, ВСОШ по информатике продлится в два тура, однако, как уже отмечалось, оба тура являются практическими. Победители и призеры регионального этапа не обязательно получают возможность участия в заключительном этапе ВСОШ по информатике, так как для этого победителю необходимо преодолеть пороговое количество баллов. Следует отметить, что начиная с регионального тура нет разделения участников по уровню заданий для разных возрастных категорий. Задания ВСОШ по информатике одинаковы для участников, обучающихся с 8 по 11 класс.

За разработку заданий муниципального этапа ВСОШ по информатике в Курской области отвечает методическая комиссия, состоящая из председателя и членов жюри муниципального и регионального этапов ВСОШ. Методическая комиссия отвечает за реализацию следующих функций:

- на основе требований к организации и проведению муниципального и регионального этапов ВСОШ по информатике осуществляет настройку рабочих мест участников олимпиады;
- на основе анализа содержания образовательных программ по информатике основного общего и углубленного уровней формирует задачи для муниципального тура и составляет из них комплекты заданий для участников, обучающихся в 5–8 классах, и участников, обучающихся в 9–11 классах;
- осуществляет хранение и тиражирование заданий муниципального этапа (несмотря на то, что сами задания представлены также в тестовой системе), в связи с чем несет установленную законодательством Российской Федерации ответственность за организацию доступа к конфиденциальной информации;
- вносит содержание заданий муниципального этапа ВСОШ по информатике в тестирующую систему, определяет ранг и уровень тестов для проверки заданий;
- формирует банк данных участников ВСОШ по информатике в тестирующей системе, осуществляя их распределение по муниципальным образованиям;
- реализует доступ участников ВСОШ по информатике к заданиям, на основе формирования уникальных пар логин-пароль для каждого участника олимпиады;
- осуществляет мониторинг корректной работы рабочих мест участников олимпиады, проверяет выполнение участниками правил и требований к участию в олимпиаде;
- подводит итоги проведения олимпиады, определяет призеров, победителей, формирует списки для передачи данных в муниципальные образования.

Активное участие в проведении муниципального и регионального этапов ВСОШ Курской области по информатике принимают обучающиеся факультета физики математики информатики Курского государственного университета. Здесь необходимо отметить, что активное вовлечение студентов в организацию ВСОШ по информатике способствует формированию у них компетенций, связанных с их профессиональной, общекультурной и общепрофессиональной деятельностью. В ходе участия в организации муниципального и регионального этапов ВСОШ по информатике студенты решают задачи, связанные с взаимодействием с образовательными организациями Курской области и участниками образовательного процесса, формируют образовательную среду с использованием современных информационных технологий, способствующих развитию интеллектуальных и творческих способностей обучающихся.

Одной из ключевых задач, стоящей перед методической комиссией муниципального этапа ВСОШ по информатике является отбор содержания заданий. Решение такой задачи осуществляется в несколько этапов. На первом этапе комиссия анализирует содержание ЕГЭ и ГИА по информатике, рассматривает содержание заданий муниципальных этапов ВСОШ по информатике других регионов, анализируется опыт проведения муниципального этапа ВСОШ, проводящегося ранее. Уровень заданий для муниципального этапа должен быть таким чтоб достаточное количество участников смогли преодолеть необходимый пороговый набор для последующего участия в региональном этапе. На втором этапе происходит разработка тестовых данных. В рамках решения этой задачи перед комиссией возникает необходимость формирования тестовых заданий для задач. При этом тестовые задания должны учитывать глубину и сложность используемых для решения алгоритмов для того, чтобы предложенные участниками решение задачи не могли обойти ограничения на использование ресурсов рабочих мест обучающихся.

Подготовка обучающихся к участию в олимпиадах по информатике требует от педагога образовательного учреждения развития навыка самостоятельного конструирования олимпиадных задач. Решение этой задачи на факультете физики математики информатики Курского государственного университета осуществляется путем включения дисциплин «Решение олимпиадных задач по информатике» в учебные планы для обучающихся по направлениям 44.04.01 Педагогическое образование, профиль «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» и 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Преподавание информатики и английского языка».

Способность самостоятельно разрабатывать олимпиадные задачи по информатике позволит будущим педагогам логично и грамотно структурировать учебный материал, использовать новые творческие формы учебных заданий, обогащать собственную методическую копилку.

Список литературы

1. Васильев Д.А. Игровые технологии как один из методов активизации обучающихся на уроке информатики: сборник трудов конференции. / Д.А. Васильев, К.Ю. Маликова // Технопарк универсальных педагогических компетенций: материалы II Всерос. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 23 июня 2023 г.). – Чебоксары: Среда, 2023. – С. 106–109. EDN KGPLIS
2. Гордеева Е. Олимпиады для школьников по информатике: история и перспективы развития / Е. Гордеева, Н. Усова // Педагогическое образование. – М.: ИД МПГУ, 2019. – С. 60–67.

Головчик Ева Александровна
студентка

Волкова Вероника Андреевна
студентка

Научный руководитель

Молчатский Сергей Львович

канд. физ.-мат. наук, канд. хим. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Самарский государственный социально-педагогический университет»
г. Самара, Самарская область

АНАЛИЗ СОДЕРЖАНИЯ ХЛОРИДОВ В ВОДЕ И ПРОДУКТАХ ПИТАНИЯ

Аннотация: аналитическая химия – это раздел химии, посвящённый разработке и применению методов определения химического состава веществ. Её методы используются во многих областях, от медицины до экологии. Хлорид-ионы (Cl^-) играют значительную роль в биологических процессах, но их избыток может быть вреден для здоровья. Поэтому контроль содержания хлоридов в питьевой воде и пищевых продуктах необходим для обеспечения безопасности. Для определения содержания хлоридов применяются различные аналитические методы, от простых качественных реакций до точных количественных методов титрования.

Ключевые слова: хлориды-ионы, качественные реакции, количественные реакции, анализ.

Цель исследования: определить содержание хлорид-ионов в образцах воды и продуктов питания с использованием качественных и количественных реакций.

Объекты исследования: питьевая вода, вода из-под крана, поваренная соль, свежая зелень петрушки.

Предмет исследования: анализ хлоридов в воде и продуктах питания.

Задачи:

- 1) выбор объектов исследования;
- 2) провести анализ содержания хлоридов в воде и продуктах питания;
- 3) сформулировать вывод по своему исследованию.

1. Вода и продукты питания. Для проведения эксперимента мы используем образцы питьевой воды и воды из-под крана. В качестве продуктов питания, содержащих хлорид-ионы, возьмем поваренную соль ($NaCl$) и свежую зелень петрушки (в петрушке хлорид-ионы присутствуют в меньшем количестве, чем в соли, что позволит сравнить результаты).

2. Экспериментальная часть.

Опыт №1. Качественное определение хлоридов в контрольном образце (поваренная соль).

1. Приготовьте насыщенный раствор поваренной соли, растворив небольшое количество соли в дистиллированной воде.

2. В пробирку налейте несколько миллилитров раствора соли.

3. По каплям добавляйте раствор нитрата серебра, тщательно наблюдая за реакцией.

4. Запишите наблюдения: опишите осадок (цвет, структура, количество).

Опыт №2. Качественное определение хлоридов в образцах воды.

1. В две пробирки налейте по 2 мл питьевой и водопроводной воды.

2. В каждую пробирку добавьте по несколько капель раствора нитрата серебра.

3. Запишите наблюдения: опишите осадок в каждой пробирке (цвет, структура, количество). Сравните интенсивность реакции в обеих пробирках.

Опыт №3. Качественное определение хлоридов в образце петрушки.

1. Измельчите петрушку в ступке.

2. Залейте измельченную петрушку дистиллированной водой (примерно 1:10 по массе), перемешайте и дайте настояться 10–15 минут. При желании, профильтруйте полученный экстракт.

3. В пробирку налейте несколько миллилитров экстракта петрушки.

4. Добавьте несколько капель раствора нитрата серебра.

5. Запишите наблюдения: опишите осадок (цвет, структура, количество). Сравните интенсивность реакции с контрольным образцом (соль) и образцами воды.

Общий вывод по трем опытам занесите в таблицу.

Анализ содержания хлоридов				
Описание осадков	Образец №1 (поваренная соль)	Образец №2 (питьевая вода)	Образец №3 (вода из-под крана)	Образец №4 (петрушка)
Вывод:				

Опыт №4. Количественное определение хлоридов методом Мора. (При наличии времени и необходимого оборудования. Подробное описание и помощь предоставит учитель).

1. Если используется вода, то берётся точно измеренный объём (например, 25 мл) с помощью пипетки и переносится в коническую колбу. Для продуктов питания необходимо приготовить водный экстракт и взять точную аликвоту.

2. В коническую колбу с образцом добавляют несколько капель (2–3) раствора индикатора хромата калия. Раствор приобретает жёлтую окраску.

3. В бюретке находится раствор нитрата серебра известной концентрации. Раствор нитрата серебра медленно добавляют в колбу с образцом, постоянно помешивая. Важно медленно добавлять титрант близко к точке эквивалентности.

4. Точка эквивалентности достигается, когда появление первой стойкой красно-бурой окраски (образование хромата серебра Ag_2CrO_4).

5. Записывают объём раствора нитрата серебра, израсходованного на титрование. Рассчитайте содержание хлоридов по формуле:

$$CCl = \frac{V_{\text{AgNO}_3} \times C_{\text{AgNO}_3}}{V_{\text{образца}}}$$

CCl – концентрация хлоридов, V_{AgNO_3} – объём раствора AgNO_3 , C_{AgNO_3} – концентрация раствора AgNO_3 , $V_{\text{образца}}$ – объём образца.

6. Запишите наблюдения в рабочую тетрадь и сравните полученные результаты с санитарными нормами.

Заключение. Определение содержания хлоридов в воде и продуктах питания с использованием качественных и количественных реакций позволяет получить точные и надёжные результаты. Эти опыты могут быть успешно применены в школьной лаборатории, чтобы учащиеся смогли понять важность контроля качества и безопасности продуктов и воды.

Список литературы

1. Аналитическая химия и физико-химические методы анализа / под ред. А.А. Ищенко. – В 2 т. Т. 2. – М.: Академия, 2015. – 416 с.
2. Хаханина Т.И. Аналитическая химия: учебное пособие / Т.И. Хаханина. – М.: Юрайт, 2014. – 278 с. EDN TYPEBB
3. Основы аналитической химии. – В 2 кн. Кн. 2. – М.: Высшая школа, 2015. – 504 с.
4. Васильев В.П. Аналитическая химия: учебник / В.П. Васильев. – В 2 ч. Ч. 2. – М.: Высшая школа, 1989. – 383 с.
5. Васильев В.П. Аналитическая химия: учебник / В.П. Васильев. – В 2 ч. Ч. 1. – М.: Высшая школа, 1989. – 320 с.
6. Васюкова А.Т. Аналитическая химия: учебник / А.Т. Васюкова. – 4-е изд. – М.: Дашков и К°, 2024. – 156 с. – ISBN 978-5-394-05549-2.
7. Ненашева Л.В. Аналитическая химия: учебник / Л.В. Ненашева. – Ростов н/Д.: Феникс, 2021. – 301 с. – ISBN 978-5-222-38568-5.

РАЗВИТИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ: ПОДГОТОВКА СПЕЦИАЛИСТОВ ДЛЯ ВНЕУРОЧНОЙ РАБОТЫ С ПОДРОСТКАМИ

Аннотация: *внеурочная работа с детьми является неотъемлемой частью образовательного процесса, позволяющая реализовать требования по федеральному государственному образовательному стандарту (ФГОС) основного образования. Сейчас как никогда важно развивать профессиональную компетентность среди молодых специалистов в основной школе и других образовательных учреждениях. В статье автор поднимает важность и ценность молодых кадров в образовательных организациях.*

Ключевые слова: *внеурочная работа подростков, компетенции, форсы внеурочной деятельности.*

На разных этапах развития образования внеурочная работа с подростками играла ключевую роль в формировании их личности. Такие формы работы создают благоприятную среду для развития подростков, в которых открываются новые таланты и способности.

В современном мире подростки сталкиваются с разнообразными проблемами, что может привести к конфликтам в семье, с друзьями и собственными убеждениями. Поэтому важно оказывать должное внимание к подросткам, подготавливая юных специалистов к разным рода обстоятельствам. Школьная среда, внеурочные занятия, общение с педагогами и родителями играют значительную роль в повышенном внимании к обучающимся. Педагоги и родители могут быть примером для подростков. Они также могут проводить беседы, обсуждая важные жизненные проблемы и помогая подросткам понять ценность.

Внеурочная работа с детьми является неотъемлемой частью образовательного процесса, позволяющая реализовать требования по федеральному государственному образовательному стандарту (ФГОС) основного образования. Главной особенностью данной части образования является возможность для обучающихся проявить себя в различных сферах деятельности, включая и развитие самостоятельности, самоконтроля и самодисциплины, так как подростком приходится сталкиваться и с дополнительными заданиями внеурочной деятельности.

Цель внеурочной работы – оказать содействие для достижения планируемых личностных, метапредметных, предметных результатов основной образовательной программы.

По указанной цели есть несколько задач, которые необходимо осуществить в ходе внеурочной деятельности:

- создание среды, которая обеспечит обучающимся активизацию социальных и интеллектуальных интересов в их свободное время;
- помощь в развитии физиологически и психически здоровой, творчески растущей личности;
- помощь в развитии гражданской ответственности и правового самосознания и др.

Внеурочная деятельность направлена на каждого обучающегося, чтобы у каждой личности могли проявиться уникальные способности. Главный результат такой работы – духовно-нравственное приобщение подростка. Воспитательный эффект – оказание влияния духовно-нравственного приобщения на становление личности подростка.

Существует несколько различных форм обучения, которые помогут организовать внеурочную работу: индивидуальные занятия преподавателя и обучающихся, особенно для тех, кто нуждается в психолого-педагогической и коррекционной поддержке (например, постановка устной речи, почерка и др.), групповые занятия (включая и дистанционные) для детей и др.

Подобный формат работы в основном направлена на достижение результатов программы основной школы. Однако достижение личностных и метапредметных результатов стоят на первом месте, так как это задает всю особенность внеурочной работы. В процессе деятельности подростки учатся действовать, чувствовать, принимать решения в определенных ситуациях.

Чаще всего образовательные учреждения самостоятельно выбирают необходимые им направления во внеурочной деятельности, включая временные рамки, необходимые часы и виды занятий для работы. Мнения и пожелания родителей также учитываются при выборе работы.

Самым большим плюсом во внеурочной деятельности – это огромный выбор для занятий с подростками, которые помогут в развитии их личности. Им предоставляется возможность отправиться в музеи, театры, прогулки, спортивные и интеллектуальные игры, волонтерство, викторины и многие другие виды работы во внеурочной деятельности.

Именно поэтому важно развивать профессиональную компетентность среди молодых специалистов в основной школе и других образовательных учреждениях.

Под компетенцией понимается личностный рост, который помогает обеспечить специалистам успех в профессиональной деятельности.

Исследователи выделяют несколько типов компетенций:

- *ключевые* (универсальные компетенции, обеспечивающие успешную педагогическую деятельность);

- *предметные* (компетенции необходимые для образовательной дисциплины);

- *специальные* (узконаправленные компетенции, помогающие реализовать задачи).

На данный момент Елабужский институт Казанского федерального университета выполняет различные формы проведения внеурочной деятельности для обучающихся ОШ «Университетской»:

- дополнительные образовательные программы для детей и взрослых;

- краткосрочные семинары, курсы, практикумы и стажировки;

- «Битва хоров»;

- «Крепка семья – сильна держава»;

- военно-спортивные игры «Зарничка», «Орленок»;

- «А ну-ка, парни!»;

- конкурс инсценированной песни военных лет;

- праздник первого школьного звонка;

- праздник последнего школьного звонка;

- праздник «Прощание со школой»;

- новогодний бал-маскарад;

- цикл мероприятий в рамках Актовых дней Елабужского института КФУ и др.

Говоря про подготовку молодых специалистов в ЕИ КФУ, организация осуществляет несколько курсов и лекций, посвященных классному руководству и внеурочным занятиями для подростков:

- инвариантные модули Модуль «Классное руководство»;

- модуль «Школьный урок»;

- модуль «Курсы внеурочной деятельности»;

- модуль «Профессиональное самоопределение»;

- модуль «Самоуправление»;

- модуль «Работа с родителями»;

- модуль «Детские общественные объединения» и др.

Таким образом, за короткое время ОШ «Университетская» зарекомендовала себя как образовательное учреждение с программами начального, основного и среднего общего образования. Обучающиеся изучают базовые дисциплины, им доступны спортивные и творческие секции и кружки, возможность общаться с профессорами, кандидатами наук, взаимодействовать со студентами ЕИ КФУ. ОШ «Университетская» в рейтинге занимает 8-е место по городу и 315-е место по региону. Можно сказать, что организация высоко подготавливает молодых специалистов для работы с подростками, так как большинство выпускников ЕИ КФУ работают в Университетской школе г. Елабуга.

Список литературы

1. Астахова Н.И. Технологии внеурочной деятельности обучающихся: учебное пособие / Н.И. Астахова, Л.Н. Гиенко, Л.Г. Куликова [и др.]. – Барнаул: АлтГПУ, 2019. – 193 с. EDN TMGMFH

2. Тимофеев Д.В. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / Д.В. Тимофеев. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2015.

3. Учебный план ОШ «Университетская» ЕИ КФУ на 2023–2024 уч. г.

Никулина Елизавета Николаевна

воспитатель

Кисляк Анастасия Евгеньевна

воспитатель

Проскурина Елизавета Александровна

воспитатель

МБДОУ Д/С №123 «Тополёк»

г. Старый Оскол, Белгородская область

РОЛЬ ПЕДАГОГА В РАЗВИТИИ ЛИЧНОСТНЫХ КАЧЕСТВ РЕБЕНКА

Аннотация: в статье рассматривается значимость и ключевые аспекты влияния педагога на развитие детей в дошкольном возрасте. Акцентировано внимание на создании комфортной образовательной среды, которая способствует формированию уверенности и самооценки у ребёнка. Педагог выступает в роли модератора социализации, обучая детей навыкам коммуникации и взаимодействия, что важно для их дальнейшей социальной адаптации. Обсуждается важность формирования эмоционального интеллекта и моральных норм, а также стимуляции познавательной активности.

Ключевые слова: педагог, тенденции использования нестандартных решений с помощью педагога, развитие личностных качеств ребенка.

Педагоги могут работать в разных областях, начиная с детских садов и школ, заканчивая образовательными центрами и вузами. Они должны не только обладать большими знаниями и

компетенциями, но и уметь находить общий язык с учениками, мотивировать их на учебу и развитие, учитывать их индивидуальные особенности и потребности.

Педагоги могут осуществлять свою деятельность в различных сферах, начиная с дошкольных учреждений и школ, и заканчивая университетами и образовательными центрами. Они должны иметь не только обширные знания и навыки, но и способность находить общий язык с учениками, вдохновлять их на учёбу и развитие, а также учитывать их уникальные особенности и потребности.

В современном обществе роль педагога является ключевой в образовательной системе. Основная задача учителей – подготовка учащихся к жизни. Хорошие учителя формируют уверенных в себе, образованных людей, которые легче справляются с трудностями и ведут полноценную, счастливую жизнь.

Главной целью педагогов является помощь своим учащимся в достижении успеха. Это может заключаться как в решении математических задач, так и в социальных навыках, творческих способностях.

Учителя создают важное взаимодействие с учениками, способствующее их умственному и эмоциональному развитию. Профессиональная деятельность педагогов непосредственно влияет на качество образования и формирует будущее общества, обеспечивая необходимые условия для роста и развития каждого ребёнка.

В современном обществе роль педагога в системе образования становится особенно значимой. Учителя несут важную ответственность – подготовить своих учеников к будущей жизни. Благодаря заботливому и профессиональному обучению, их подопечные становятся более уверенными в себе, образованными и лучше справляются с возникающими трудностями, что способствует их счастью и здоровью.

Основная цель педагогов – помочь своим ученикам добиться успеха в жизни. Это может manifestроваться как в умении быстро решать математические задачи, так и в навыках социального взаимодействия или развитии креативных способностей.

Педагоги – это профессионалы, занимающиеся образованием и воспитанием. Классный руководитель или учитель становится одним из первых учителей в жизни. Он может влиять на формирование личности человека и его характера. Для того чтобы ученикам было комфортно учиться, учителя создают важное и уникальное взаимодействие с учениками, что сильно влияет на их умственное и эмоциональное развитие.

Общество всецело зависит от качества работы педагогов. Они формируют будущее поколение и направляют его развитие в нужное русло. Без педагогов мы бы не имели сегодняшнего уровня знаний, технологий и культуры. Поэтому столь важно уважать и поддерживать эту профессию.

Педагог – ключевая фигура создания условий развития успешного ребёнка. Под этим понимается, что педагог играет важную роль в формировании и организации образовательного процесса, обеспечивая надлежащие условия для развития каждого ребёнка. Педагог создаёт образовательную среду, в которой ребёнок может проявить свой потенциал, развить навыки и получить знания.

Созданием условий развития успешного ребёнка занимались такие учёные, как Жан Пиаже, Лев Выготский, Мария Монтессори и другие. Их исследования и практический опыт помогли понять, как взаимодействие с педагогом и создание подходящей образовательной среды содействуют развитию учащихся.

Тенденции в использовании нестандартных решений для создания условий развития успешного ребёнка обусловлены осознанием необходимости индивидуализации образования и учётом разнообразных потребностей и возможностей студентов. Это связано с изменениями в обществе, социокультурными факторами и быстрым развитием информационных и коммуникационных технологий.

К числу ведущих тенденций использования нестандартных решений с помощью педагога как ключевой фигуры создания условий развития успешного ребёнка относятся.

1. Индивидуальный подход: данная тенденция заключается в учёте индивидуальных особенностей, способностей и интересов каждого ребёнка при планировании и проведении уроков.

2. Инклюзивное образование: данная тенденция заключается в создании образовательной среды, которая вмещает всех учащихся, включая детей с особыми образовательными потребностями и индивидуальными особенностями.

3. Применение инновационных методов обучения: данная тенденция заключается в использовании новаторских методов и технологий, которые способствуют активному участию детей в образовательном процессе, стимулируют их творческие и критическое мышление.

Названные тенденции отражены в нормативных документах, например, законах о правах ребёнка на образование, национальных стандартах и программных требованиях для образовательных учреждений. Эти документы признают и поддерживают важность творчества педагогов и разработки мотивирующих образовательных сред для качественного развития каждого ребёнка.

Данные тенденции имеют огромное значение для создания условий успешного развития каждого ребёнка. Индивидуальный подход и инклюзивное образование помогают педагогам лучше понять потребности детей и адаптировать образовательный процесс к их индивидуальным особенностям. Применение инновационных методов обучения обогащает учебный опыт и активизирует учеников.

Развитие психолого-педагогического сопровождения в современном образовании требует постоянного продолжения. Важно внедрять новые и эффективные практики, основываясь на анализе актуальных потребностей и принципов. Педагогам следует активно заниматься саморазвитием и профессиональным ростом, чтобы успешно справляться с возникающими вызовами и создавать оптимальные условия для развития каждого ребенка.

Роль педагога в формировании среды, способствующей успешному развитию учеников, невозможно переоценить. Применение нестандартных решений и инновационных подходов позволяет педагогам индивидуализировать образовательный процесс, создавая благоприятную атмосферу для всестороннего развития и достижения успеха учащимися. Однако для того, чтобы педагоги могли эффективно выполнять свои задачи, необходимо наличие соответствующего образования, поддержка и сотрудничество между специалистами. Это позволит им максимально раскрыть свой потенциал во благо развития каждого ребенка.

Список литературы

1. Бондаренко Т.В. Педагогическая деятельность: теория и практика / Т.В. Бондаренко. – М.: Юрайт, 2019.
2. Вершинин А.А. Педагогика и психология: основы взаимодействия / А.А. Вершинин. – СПб.: РГПУ им. А. И. Герцена, 2020.
3. Гузеев В.П. Педагогическая инновация: теория и практика / В.П. Гузеев. – М.: Просвещение, 2018.
4. Дьякова Е.В. Роль педагогов в формировании ключевых компетенций / Е.В. Дьякова. – М.: Педагогическое общество, 2021.
5. Ермаков И.Л. Психология образования: помощь педагогам / И.Л. Ермаков. – Красково: Научный мир, 2019.
6. Жукова О.В. Успех ребенка: вклад семьи и школы / О.В. Жукова. – Екатеринбург: Урал, 2020.
7. Зайцева А.С. Современные подходы к обучению: от теории к практике / А.С. Зайцева. – М.: Академический проект, 2021.
8. Козлова Н.В. Педагогическая диагностика и оценка / Н.В. Козлова. – СПб.: Феникс, 2022.
9. Лебедев С.В. Личность педагога и ее влияние на обучаемых / С.В. Лебедев. – М.: Учебно-методический центр, 2018.
10. Мосеев В.А. Педагогика и успешность: как педагог может помочь / В.А. Мосеев. – Новосибирск: СибАкадемВыпуск, 2020.
11. Никифоров Р.И. Воспитание и обучение в условиях цифровизации / Р.И. Никифоров. – М.: Инфра-М, 2021.
12. Петрова Л.И. Образовательные технологии и их применение / Л.И. Петрова. – М.: Академия, 2019.
13. Смирнова Е.А. Современные образовательные парадигмы / Е.А. Смирнова. – Казань: Казанский университет, 2022.
14. Тихомиров А.П. Основы педагогической теории / А.П. Тихомиров. – СПб.: Балтийские горизонты, 2020.
15. Чернякова С.О. Педагогическая практика: теория и опыт / С.О. Чернякова. – М.: Магистр, 2018.

Уманская Эльвира Энзировна

директор

АНО Центр интеллектуальной культуры и спорта «Каисса»

г. Москва

ОСОБЕННОСТИ ПРОЯВЛЕНИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ВЫГОРАНИЯ У ТРЕНЕРОВ-ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ ПО ШАХМАТАМ И ПЕДАГОГОВ, РЕАЛИЗУЮЩИХ В ШКОЛЕ ПРОГРАММЫ ШАХМАТНОГО ВСЕОБУЧА

Аннотация: в статье содержатся результаты сравнительного анализа эмоциональных проявлений у тренеров-преподавателей по шахматам и учителей, реализующих программы шахматного всеобуча в школе, синдрома эмоционального выгорания. Выявлена специфика развития данного синдрома, в зависимости от содержания деятельности педагогов шахматного образования.

Ключевые слова: тренер-преподаватель по шахматам, профессиональное выгорание, эмоциональное истощение, редукция профессиональных достижений.

Проблема профессионального выгорания тренера-преподавателя по шахматам еще не стала предметом научных исследований, несмотря на то что их профессиональная деятельность сопряжена с огромными рисками психоэмоциональных состояний и переживаний.

Исследователями отмечается, что психологические особенности профессиональной деятельности тренера по шахматам заключаются в повышенных требованиях к его аналитическим, прогностическим, метакогнитивным способностям [7], а также к профессионально важным качествам личности даже не педагога, а психолога [4].

Следует также акцентировать внимание на том факте, что, согласно новым профессиональным стандартам, профессия тренера рассматривается сейчас как синтез тренера и педагога, выполняющего функции образования, формирования личности, воспитания, оздоровления [6].

Тренер-преподаватель по шахматам, по сути, учит воспитанников самостоятельно мыслить [1]. При этом исследователями отмечается, что эффективность тренировочного процесса достигается только при определенном высоком уровне психического напряжения [3]. Поддержание такого уровня,

управление функциональным состоянием спортсмена – одна из сложных задач тренера по шахматам [2].

Выполнение такой задачи неизбежно связано с риском возникновения и развития у тренеров по шахматам эмоционального выгорания, что приводит не только к снижению качества их профессиональной деятельности, но и к ухудшению их психического здоровья [5]. Среди немногочисленных работ, посвященных рассмотрению особенностей труда тренера-преподавателя по шахматам, отсутствуют исследования проблемы его профессионального выгорания. Помимо этого, в связи с развитием шахматного всеобуча, актуальными становятся и проблемы профессионального (эмоционального) выгорания учителей общеобразовательных школ, реализующих программы шахматного образования. Для разработки продуктивных стратегий и программ психологической поддержки педагогов по шахматам необходимы эмпирически подтвержденные сведения об особенностях проявлений и уровня сформированности у них синдрома эмоционального выгорания.

В связи с актуальностью обозначенной проблемы, целью исследования стало изучение особенностей эмоциональных проявлений профессионального выгорания тренеров-преподавателей по шахматам и учителей, реализующих программы шахматного всеобуча в школе.

В исследовании приняли участие 118 тренеров-преподавателей по шахматам, чей стаж профессиональной деятельности составил от 3-х до 26 лет (средний возраст – 43,4 года) и 118 учителей начальных классов, реализующих программы шахматного образования в школе. Методическую основу исследования составили: известный опросник Maslach Burnout Inventory (MBI) и Определение психического выгорания (ОПВ).

Выявлено, что эмоциональные проявления профессионального выгорания значимо выше в группе учителей, чем в группе тренеров-преподавателей.

Так, результаты исследования, проведенного с помощью методики MBI, свидетельствуют о том, что между двумя исследовательскими группами существуют статистически достоверные различия в показателях каждого структурного компонента профессионального выгорания. При этом, если показатели эмоционального истощения ($t = 2,42$; $p < 0,05$) и деперсонализации ($t = 3,93$; $p < 0,001$) значимо ниже в группе тренеров, чем в группе учителей, то показатели редукции личностных достижений, напротив, значимо выше именно в группе тренеров ($t = 2,02$; $p < 0,05$) (рис. 1).

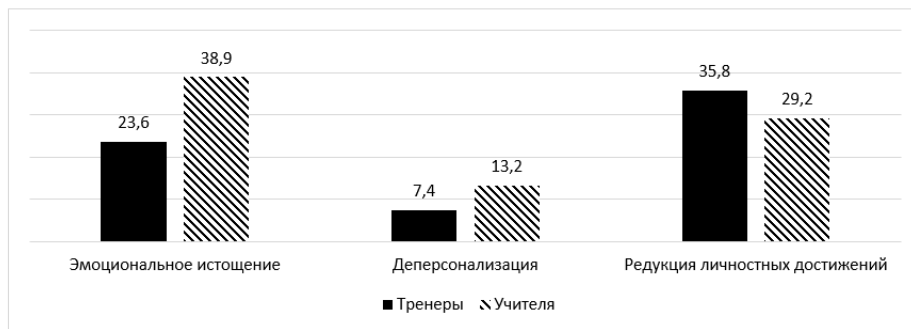


Рис. 1. Результаты исследования профессионального выгорания по методике MBI

У многих тренеров по шахматам выявлено снижение самооценки своих профессиональных достижений. Негативная оценка своей значимости, снятие с себя ответственности за спортивные неудачи своих учеников могут свидетельствовать, во-первых, о неудовлетворенности профессиональной деятельностью, об эмоциональном напряжении, связанном с нарастанием переживаний по поводу отсутствия спортивных результатов, развитии убеждения в том, что их профессиональная деятельность «никому не нужна» и в целом бесполезна.

Так или иначе, но содержание эмоционального выгорания учителей и тренеров-преподавателей по шахматам отличается друг от друга.

Об этом свидетельствуют результаты дальнейшего исследования.

Так, изучение степени выраженности у респондентов двух исследовательских групп психического выгорания показало, что многие тренеры-преподаватели обладают высоким уровнем профессиональной мотивации ($t = 3,10$; $p < 0,01$) в сочетании, однако, с формирующейся усталостью и эмоциональной отстраненностью от переживаний успехов-неудач в достижении целей профессиональной деятельности (рис. 2).

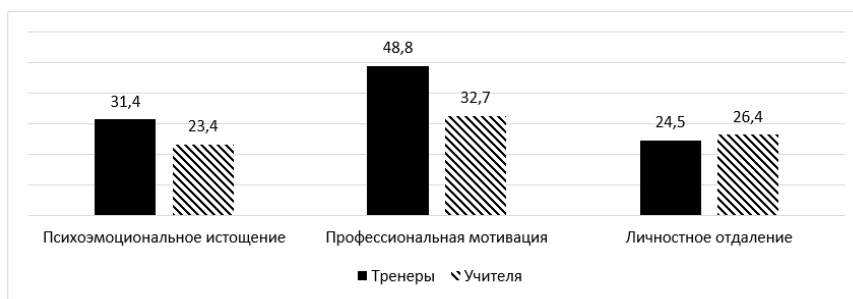


Рис. 2. Результаты исследования психического выгорания по методике ОПВ

Таким образом, накопление негативных эмоций, связанных с профессиональной деятельностью в связи с наличием и высокой профессиональной мотивацией, и завышенной оценкой себя как профессионала и шахматиста, не находят выхода и становятся источником неудовлетворенности результатами своей деятельности. Если у учителей, реализующих программы шахматного образования, выявлен значимо высокий уровень эмоционального выгорания, что связано скорее с их педагогической деятельностью, то у тренеров-преподавателей по шахматам – неудовлетворенность результатами своей деятельности, снятие с себя ответственности за такие результаты, обвинение в них внешних обстоятельств и, как следствие, обесценивание тренерской работы, критика себя за излишние переживания по поводу недостаточных, в их представлении, спортивных результатов своих учеников.

Список литературы

1. Алифиров А.И. Развитие интеллектуальных способностей студентов посредством игры в шахматы / А.И. Алифиров, А.В. Зарывкина // Физическая культура. Спорт. Туризм. Двигательная рекреация. – 2016. – №1. – С. 12–24. EDN XINQHR
2. Результаты лонгитюдного диагностического исследования по проекту «Шахматы для общего развития» / О.В. Глухова, С.В. Воликова, Ю.В. Зарецкий, В.К. Зарецкий // Консультативная психология и психотерапия. – 2022. – Т. 30. №4. – С. 49–75. DOI 10.17759/cpp.2022300404. EDN BUSGQY
3. Гутенев М.Ю. Влияние шахматной игры на развитие творческого потенциала личности / М.Ю. Гутенев // Вестник Южно-Уральского государственного университета. Серия: Социально-гуманитарные науки. – 2014. – Т. 14. №3. – С. 57–62. EDN SSYPPJ
4. Задохина Н.А. Влияние игры в шахматы на развитие познавательной активности младших школьников / Н.А. Задохина // Аллея науки. – 2020. – №11 (50). – С. 5–10.
5. Марков К.К. Тренер – педагог и психолог / К.К. Марков. – Иркутск: ИрИИТ, 1999. – 252 с.
6. Уманская Э. Социокультурные функции шахмат / Э. Уманская // Двигатель. – 2012. – №1 (79). – С. 61–62.
7. Щербинин М.Н. Шахматы как форма самопознания / М.Н. Щербинин, В.С. Мартиш // Вестник Челябинского государственного университета. – 2017. – №13 (409). Вып. 46. – С. 78–81. EDN QHTRZF

Ярычев Насруди Увайсович

д-р пед. наук, д-р филос. наук, проректор по учебной работе
ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова»
г. Грозный, Чеченская Республика

Саидов Заурбек Асланбекович

д-р юрид. наук, профессор, ректор
ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова»
г. Грозный, Чеченская республика

Буров Константин Сергеевич

канд. пед. наук, доцент
ГБУ ДПО «Челябинский институт развития образования»
г. Челябинск, Челябинская область

Селиванова Елена Анатольевна

канд. психол. наук, доцент, доцент
ГБУ ДПО «Челябинский институт развития образования»
г. Челябинск, Челябинская область

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ КОМПЕТЕНТНОСТИ УЧИТЕЛЕЙ В ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРОФИЛАКТИКИ АГРЕССИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ СРЕДСТВАМИ НЕФОРМАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация: в статье констатируется необходимость осуществления психолого-педагогической профилактики проявлений агрессии обучающимися в общеобразовательных организациях. Актуализируется проблема совершенствования компетентности учителей в части осуществления психолого-педагогической профилактики агрессивного поведения обучающихся. Характеризуются стратегии и практики неформального образования, которые способствуют совершенствованию психолого-педагогических знаний учителей в сфере профилактики и противодействия агрессивному поведению обучающихся.

Ключевые слова: агрессивное поведение обучающихся, психолого-педагогическая профилактика, учителя общеобразовательных организаций, психолого-педагогическая компетентность учителей, неформальное образование, популяризация психолого-педагогических знаний, обмен знаниями, профессиональные сетевые сообщества.

В последнее время нормативные документы, характеризующие целевые ориентиры поддержки профессионального развития учителя, фокусируют внимание на развитии не только предметных и научно-методических, но и психолого-педагогических компетенций. Дело в том, что для современного учителя в процессе педагогической деятельности важно не просто организовать образовательную деятельность обучающихся, но и создать безопасные и комфортные условия обучения для разных категорий обучающихся. Не все обучающиеся готовы к познавательной активности, вследствие чего возникают конфликтные ситуации. Современная действительность ставит учителя перед необходимостью решения различных проблем, не связанных напрямую с образовательной деятельностью.

Одна из таких проблем, с которой все чаще сталкиваются учителя связана с проявлением агрессивного поведения детей и подростков. Такое поведение предполагает мотивированное деструктивное поведение, заключающееся в нарушении норм взаимоотношений и коммуникации, причинении физического ущерба людям, психологическом насилии. При этом проявления агрессии могут принимать разные формы, от словесных негативных высказываний до сложных форм психологического насилия (моббинг и буллинг) и актов физической агрессии. В современных условиях педагогам недостаточно просто фиксировать факт агрессии. Необходимо знать виды опасных ситуаций, вызванных современными трендами, связанными с тиражированием агрессивных действий в социальных сетях; уметь отличать ситуации игры от сознательного психологического насилия; владеть умениями содействия ученикам в эмоционально-волевой регуляции; быть способным рассмотреть причины конфликтного поведения, потенциально приводящие к агрессивным реакциям (напряженность в семейных отношениях, неуверенность в себе, недостаток общения и т. д.); уметь устанавливать контакт с обучающимися, склонными к девиантному поведению. Практика показывает, что многие учителя затрудняются с принятием обоснованного педагогического решения в острых ситуациях. Например, проявление словесной агрессии по отношению к одноклассниками или взрослым, предметная агрессия, конфликтные ситуации между одноклассниками и т. д. В результате учителя не готовы реагировать на такие ситуации, не всегда замечают ситуации буллинга на ранних стадиях их развития. Конфликтные ситуации затягиваются, в них вовлекается значительное количество участников. Вместе с тем многие ситуации можно продиагностировать и остановить на стадии развития. Также учитель

может препятствовать закреплению негативных моделей поведения. Возникает острая необходимость в совершенствовании психолого-педагогической компетентности учителей в части распознавания, предотвращения и преодоления ситуаций проявления агрессии у обучающихся в школе.

В научной литературе особо отмечается, что профилактика агрессии не ограничивается работой специалистов служб сопровождения, проведением тренингов, воспитательных мероприятий. Как отмечает группа авторов данная деятельность носит комплексный характер, при этом учитель принимает в ней непосредственное участие [1]. Другой коллектив авторов исследует компетентность учителя в педагогической деятельности по профилактике агрессии. Отмечается, что ее успешность обуславливается пониманием психологических особенностей современных обучающихся, способностью устанавливать с ними контакт с использованием средств эффективной коммуникации [2].

В статье другого автора отмечается, что вопросы взаимодействия со «сложными» категориями обучающихся должны находить отражение в содержании дополнительного профессионального образования [3]. Такие вопросы включаются в содержание дополнительных профессиональных программ. При этом в образовательной практике часто возникают проблемные ситуации, требующие безотлагательного решения. Возникает необходимость совершенствования психолого-педагогической компетентности учителей в рамках межкурсовой подготовки. В данном случае активизируются стратегии неформального образования. В ряде научных статей рассматриваются неформальные образовательные практики, которые связываются с научно-методической поддержкой педагогов в преодолении их затруднений. Такие практики связываются с самообразованием учителей, организацией внутриорганизационного обучения, различными способами неформального обмена знаниями в профессиональных сообществах [4; 5].

В ряде научных статей способы неформального образования предлагается использовать для совершенствования компетенций учителей в рамках работы со сложными контингентами обучающихся. Так, Д.Ф. Ильясов представляет интересную практику применения материалов художественных фильмов для совершенствования психолого-педагогических знаний учителей [6]. В статье А.Г. Донского и И.Д. Борченко представляется потенциал профессиональных сетевых сообществ в повышении знаний и умений работы с обучающимися, проявляющими девиантное поведение [7]. В статье И.Е. Девятовой и Н.В. Леман речь идет о возможностях педагогической стажировки учителей, организуемой на базе общеобразовательных организаций. Например, в рамках такой деятельности региональные инновационные площадки могут представить свой опыт по взаимодействию со сложными контингентами обучающихся [8]. Таким образом, анализ научной литературы дает представление о потенциале и преимуществах неформального образования в совершенствовании психолого-педагогической компетентности учителей.

Изложенные основания позволяют уточнить содержание и стратегии использования практик неформального образования для совершенствования компетентности учителей в осуществлении психолого-педагогической профилактики агрессивного поведения обучающихся. Содержание такой деятельности связывается с повышением осведомленности учителей о причинах и формах проявления агрессивного поведения. При этом такие причины необходимо рассматривать с учетом особенностей психологического развития современных детей. Стоить обсуждать формы и опасные признаки проявления агрессивного и деструктивного поведения школьников. Современному учителю необходимо определить, какие ситуации могут быть решены в рамках взаимодействия классного руководителя и обучающихся, а какие требуют привлечения родителей, специалистов и представителей администрации школы. В рамках обмена знаниями по проблеме профилактики и предотвращения агрессивных реакций школьников необходимо наращивать владение умениями и техниками: обучения школьников конструктивным способам выражения агрессии, способам распознавания и контроля негативных психологических состояний, формирования способности к эмпатии, формирования позитивных ценностей установок на сотрудничество и дружбу.

Стоит отметить, что подобные знания и практики формируются не только в рамках педагогических и психологических теоретических знаний, но и в ходе их апробации в педагогической практике. Действующие педагоги сталкиваются с ситуациями агрессии и вырабатывают способы ее преодоления. В школах накапливается опыт комплексной психолого-педагогической профилактики агрессивного и противоправного поведения. С этой точки зрения важно выявить не только содержание, но способы обмен знаниями по данной тематике. Данные способы непосредственно связаны с практиками неформального образования.

В данном случае можно выделить несколько стратегий неформального образования, которые могут способствовать решению заявленной проблемы. Первой стратегией является популяризация научных психолого-педагогических знаний в области психолого-педагогической профилактики агрессивного поведения школьников. Данная стратегия может реализовываться специалистами учреждений дополнительного профессионального образования. Например, в рамках проводимых семинаров, вебинаров могут разбираться конкретные ситуации, связанные с проявлением школьниками агрессивного поведения. Специалисты могут дать комментарий такой ситуации: с точки зрения компетенций и возможных действий педагога, лежащих в правовом поле; в рамках анализа возможных причин агрессивного поведения; с позиции применения возможных средств педагогического влияния. Другой формой работы может стать кинопросмотр и комментарии: как можно проинтерпретировать ситуацию, отраженную в

кинофильме; как можно применить метод кинопедагогике в работе с обучающимися. Также можно применить методы популяризации научных педагогических знаний, связанных с концептуализацией и обобщением существующего педагогического опыта. Данный материал можно отразить в научных и методических публикациях.

Второй стратегией неформального образования является внутриорганизационное обучение. В данном случае повышается эффективность методической деятельности, за счет рассмотрения актуальных педагогических проблем, характерных для конкретной образовательной организации. Так, в рамках педагогических советов, методических мероприятий можно всестороннее рассмотреть проблемы создания безопасной образовательной среды, создания благоприятного психологического климата, профилактики агрессивного и противоправного поведения. К данной деятельности можно привлечь разных специалистов: административных работников, педагог-психолога, социального педагога, учителей-практиков. В данном случае появляется возможность не только передать знания, но организовать мастер-классы по освоению необходимых умений. В целом повышается заинтересованность педагогов и возможность освоения соответствующих педагогических умений.

Третьей стратегией является неформальный обмен знаниями в профессиональных сетевых сообществах. Данный способ основан на применении цифровых технологий и организации профессиональных сообществ на базе социальной сети «ВКонтакте». Такие сообщества создаются специалистами организаций, которые курируют деятельность по профилактике школьной неуспешности. Например, в Челябинской области существует региональное методическое объединение: «Взаимодействие со сложными контингентами обучающихся». В числе прочих тем, в рамках данного сообщества обсуждаются практики предотвращения агрессивного поведения школьников: представляются эффективные формы педагогической профилактики, обсуждаются педагогические ситуации. Преимуществами данной формы работы являются: высокое качество представляемых материалов, обобщающих реальную педагогическую практику педагогов школ; возможность обсуждения проблемных ситуаций; свободный доступ к материалам сообщества; возможность использования методических решений в реальной педагогической практике. Таким образом, у педагогов появляются ориентиры для самообразования и решения актуальных проблем, связанных с ситуациями проявления обучающимися агрессии.

Итак, в данной статье была поставлена проблема совершенствования психолого-педагогических знаний и умений учителей в части распознавания, предотвращения и преодоления ситуаций проявления агрессии у обучающихся в школе. Была обозначена роль неформального образования в повышении квалификации педагогических работников и решении заявленной проблемы. Основная сущность практик неформального образования была определена как обмен знаниями между педагогами, освоение знаний и умений для преодоления затруднений учителей и решения актуальных задач педагогической практики, профилактики проявлений агрессивного поведения школьников. Актуализировано содержание неформального повышения квалификации по тематике психолого-педагогической профилактики проявлений агрессивного поведения школьников. Предложены стратегии неформального образования, основанные на популяризации научных психолого-педагогических знаний, внедрении практик тематического внутриорганизационного обучения, организации в профессиональных сетевых сообществах.

Список литературы

1. Андрианова Р.А., Шемшурин А.А., Чернов В.А., Селиванова Е.И. Проблемы и ресурсы комплексной профилактики агрессивного поведения в образовательной организации // Психолого-педагогические исследования. – 2021. – Т. 13. №4. – С. 107–125. DOI 10.17759/psyedu.2021130407. EDN VYRAPU
2. Говенко Ю.А. Компетентность учителя в решении профессиональных задач, возникающих в педагогической деятельности в связи с агрессией у детей школьного возраста / Ю.А. Говенко, Э.С. Таболова // Научное обеспечение системы повышения квалификации кадров. – 2023. – №1 (54). – С. 124–134. EDN RHJEPX
3. Илакавичус М.Р. Повышение квалификации педагогических работников России как современное образование взрослых / М.Р. Илакавичус // Научно-педагогическое обозрение. – 2020. – №2 (30). – С. 35–43. DOI 10.23951/2307-6127-2020-2-35-43. EDN DVDSOY
4. Якушкина М.С. Неформальные образовательные практики в пространстве непрерывного образования педагогов / М.С. Якушкина // Человек и образование. – 2020. – №1 (62). – С. 9–15.
5. Коробкова Е.Н. Неформальное образование педагогов в условиях формальных образовательных систем / Е.Н. Коробкова // Непрерывное образование. – 2021. – №1 (35). – С. 37–42. EDN KSZRKF
6. Ильясов Д.Ф. Перспективные стратегии совершенствования психолого-педагогических знаний учителей, основанные на применении материалов художественных фильмов / Д.Ф. Ильясов // Научное обеспечение системы повышения квалификации кадров. – 2021. – №3 (48). – С. 5–13. EDN QBWWXV
7. Донской А.Г. Повышение квалификации педагогов, осваивающих технологии работы со сложным контингентом обучающихся, средствами профессиональных сетевых сообществ / А.Г. Донской, И.Д. Борченко // Научное обеспечение системы повышения квалификации кадров. – 2021. – №4 (49). – С. 62–74. EDN HIRRVZ
8. Девятова И.Е. Возможности педагогической стажировки в развитии гибких навыков учителей / И.Е. Девятова, Н.В. Леман // Научное обеспечение системы повышения квалификации кадров. – 2023. – №2 (55). – С. 70–79. EDN WCRNWM

ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КАК РЕСУРС СОЗДАНИЯ ТОЛЕРАНТНОЙ СРЕДЫ

Бухарская Вероника Игоревна

студентка

ФГБОУ ВО «Тульский государственный
педагогический университет им. Л.Н. Толстого»
г. Тула, Тульская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЗЫКАЛЬНЫХ УПРАЖНЕНИЙ ДЛЯ УЛУЧШЕНИЯ ИНТОНАЦИОННОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ РЕЧИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ДИЗАРТРИЕЙ

Аннотация: статья посвящена исследованию использования музыкальных упражнений для развития интонационной выразительности речи у младших школьников с дизартрией. Рассматриваются особенности дизартрии, влияющие на речевую и музыкальную деятельность, и роль музыкально-вокальных упражнений в коррекционно-развивающей работе. Представлены подходы к формированию речевого дыхания, интонации, темпо-ритмической организации речи и эмоциональной окраски высказываний. Описаны этапы внедрения музыкальных упражнений и их влияние на совершенствование коммуникативных навыков у детей с речевыми нарушениями. Доказана эффективность данной методики для повышения интонационной выразительности речи и интеграции детей в образовательный процесс.

Ключевые слова: дизартрия, интонационная выразительность речи, младшие школьники, музыкальные упражнения, коррекционно-развивающая работа, вокальные упражнения, речевое дыхание, темпо-ритмическая организация речи, эмоциональная выразительность.

В современном дошкольном образовании всё больше внимания уделяется коррекционной работе с использованием различных видов искусства. Одним из наиболее значимых средств развития и воспитания личности ребёнка с дизартрией, которая является одной из форм тяжёлого нарушения речи, выступает музыка. Её использование способствует активному включению детей в культурно-образовательную среду. В специализированных группах для дошкольников с речевыми нарушениями коррекционная работа по развитию просодической стороны речи и музыкально-ритмических способностей с применением вокальных упражнений осуществляется в разнообразных организационных форматах: на логопедических, логоритмических, музыкальных занятиях, а также в процессе воспитательных мероприятий и досуговой деятельности.

Актуальность данной проблемы обусловлена необходимостью изучения особенностей развития музыкально-ритмических способностей у детей с нарушениями речи, разработки системного подхода к формированию музыкального ритма, двигательной активности и ритмической структуры речи в контексте образовательного и воспитательного процессов. Отсутствие целенаправленной системы для формирования музыкально-ритмического чувства и работы над просодической стороной речи у таких детей требует разработки новых методик.

Пение, как уникальное средство, играет важную роль в развитии ребёнка. Оно способствует нормализации работы вегетативной нервной системы, помогает создать благоприятную атмосферу доверия и радости, а также оказывает положительное влияние на физиологические процессы. Певческая деятельность эффективно помогает исправлять такие речевые недостатки, как неясное произношение, сокращение слов или пропуск их окончаний. Помимо этого, пение способствует гармонизации функций мозга, укреплению голосового аппарата и оказывает благотворное воздействие на внутренние органы за счёт голосовой вибрации.

Для детей с нарушениями речи, особенно с дизартрией, пение играет важную роль в коррекционной работе. Дизартрия характеризуется нарушениями артикуляции, фонации, темпо-ритмической организации речи, её интонационной окраски, что приводит к снижению чёткости и выразительности высказываний. У детей с дизартрией часто нарушена интонационно-выразительная окраска речи, что усложняет передачу эмоций, голосов персонажей, искажает тембр голоса. При этом речевое дыхание у таких детей остаётся недостаточно развитым, что приводит к сбоям в ритме и захлёбывающемуся характеру речи.

Темп речи также является проблемой для детей с дизартрией: он может быть либо слишком замедленным, либо излишне ускоренным, а речь – нечёткой и смазанной. Эти особенности требуют адаптации традиционных методов музыкального воспитания, учитывая дефицит внимания, артикуляционной моторики, речеслухового восприятия и других когнитивных процессов у детей с дизартрией.

В работе с такими детьми выделяются основные направления:

- 1) развитие дыхательной функции;

- 2) формирование ритмической организации речи через специальные упражнения;
- 3) развитие интонационной выразительности и эмоциональной окраски речи;
- 4) обучение выражению эмоций с помощью интонации.

Начальная работа направлена на тренировку длительного, плавного выдоха, исключая напряжение дыхательного аппарата. В дальнейшем используются вокальные упражнения, которые включают пение отдельных слогов, вокализацию простых мелодий с постепенным усложнением, подбор упражнений с учётом возраста и голосовых возможностей ребёнка.

Такие упражнения развивают дыхание, дикцию, артикуляцию и речевой слух, способствуя коррекции речи. Одной из ключевых задач является воспитание певческого дыхания: глубокий вдох и плавный выдох, начиная с простых коротких попевок и переходя к более сложным фразам.

Эффективность музыкально-вокальных упражнений оценивается через улучшение темпо-ритмической организации речи и движений, а систематическое применение упражнений обеспечивает прогресс в вокальных навыках и коррекцию речевых нарушений. При этом важно учитывать индивидуальные особенности каждого ребёнка, чтобы исключить риск перегрузки голосового аппарата.

Таким образом, разработанная система музыкально-вокальных упражнений становится эффективным средством не только коррекции речевых нарушений, но и общего развития детей с дизартрией.

Список литературы

1. Вахтина Н.Ю. Становление интонационной системы в раннем детском возрасте: дис. канд. филол. наук / Н.Ю. Вахтина. – СПб., 2000. – EDN NLPUTB
2. Ивановская Ф.А. Сборник логопедических упражнений при расстройствах голоса / Ф.А. Ивановская. – М.: Учпедгиз, 1961.
3. Копачевская Л.А. Формирование интонационной выразительности у детей с речевыми нарушениями / Л.А. Копачевская, Е.В. Лаврова // Ребенок. Раннее выявление отклонений в развитии речи и их преодоление / под ред. Ю.Ф. Гаркуши. – 2-е изд., испр. М.: Изд-во Московского психолого-социального института, 2003. – С. 222–235.
4. Лаврова Е.В. Логопедия. Основы фонопедии / Е.В. Лаврова. – М.: Академия, 2007. – EDN QVOJTP

Косыгина Елена Александровна

канд. пед. наук, доцент, доцент

Семьянихина Дарья Александровна

магистрант

ФГБОУ ВО «Липецкий государственный педагогический университет им. П.П. Семенова-Тян-Шанского»

г. Липецк, Липецкая область

ПРИМЕНЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ ПО КОРРЕКЦИИ ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКОГО НЕДОРАЗВИТИЯ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в статье рассматривается роль информационных компьютерных технологий в коррекционной работе с дошкольниками, у которых диагностировано фонетико-фонематическое недоразвитие речи. Проблемы формирования правильного звукопроизношения и фонематического восприятия у детей являются одной из главных задач логопедии. Использование современных технологий позволяет не только повысить эффективность коррекционного процесса, но и сделать его более увлекательным для детей. В статье подчеркивается значимость интеграции цифровых инструментов в традиционные методики для достижения лучших результатов в развитии речи детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: информационные технологии, компьютерные технологии, коррекция речи, фонетико-фонематическое недоразвитие, дошкольники, логопедия, звукопроизношение, фонематическое восприятие.

Внедрение информационных компьютерных технологий в коррекционную практику с дошкольниками, которые имеют фонетико-фонематическое недоразвитие речи, открывает новые возможности для логопедов и педагогов. Технологический прогресс позволяет создавать программы и приложения, которые учитывают индивидуальные особенности каждого ребенка, адаптировать задания под его уровень развития. В.П. Беспалько подчеркивает, что цифровые инструменты включают в себя игровые элементы, что повышает мотивацию детей заниматься и увеличивают их заинтересованность в процессе обучения [1].

Ряд авторов выделяют положительное влияние компьютерных игр на эффективности логопедических занятий. Так, О.И. Дмитриева, Е.А. Степанова пишут о том, что применение информационных компьютерных технологий в работе по коррекции фонетико-фонематического недоразвития речи у детей дошкольного возраста позволяет решить следующие задачи:

- развивать артикуляционный аппарат ребёнка, активизировать дыхательную функцию;

– способствовать развитию фонематического восприятия и формированию правильного звукопроизношения;

– повышать мотивацию дошкольников с фонетико-фонематическим недоразвитием;

– моделировать коррекционно-развивающую среду [4].

А.Н. Саржанова и другие авторы отмечают, что особое внимание при разработке образовательных приложений должно уделяться интерактивности и визуальной привлекательности материала. Яркие и красочные интерфейсы, а также возможность взаимодействия с приложением через сенсорный экран или голосовые команды, делают процесс обучения увлекательнее и доступнее для детей. Кроме того, многие программы предлагают систему поощрений в виде виртуальных наград, что стимулирует детей к частому использованию и выполнению заданий, направленных на коррекцию звуковых и фонематических нарушений [6].

Не менее важно и то, что использование компьютерных технологий в логопедической практике позволяет обеспечивать постоянный мониторинг и оценку прогресса каждого ребенка. Соответствующие программы могут автоматически фиксировать ошибки и успехи в заданиях, предоставлять логопедам данные для анализа эффективности выбранных методик, позволяет своевременно корректировать подходы к обучению и адаптировать их под изменяющиеся потребности детей и способствует результативной коррекции речевых нарушений, а также ускоряет процесс овладения правильным звукопроизношением и фонематическим восприятием [2].

Внедрение информационных компьютерных технологий в коррекционную практику с дошкольниками также способствует более тесному взаимодействию родителей и педагогов. Современные приложения часто имеют функцию обмена данными, через которую специалисты могут делиться отчетами о достижениях детей с их родителями, что позволяет родителям быть в курсе прогресса своего ребенка и при необходимости поддерживать занятия дома, выполнять рекомендованные логопедом упражнения и задания. Таким образом, семейная поддержка становится более осознанной и целенаправленной, что повышает эффективность коррекционной работы [5].

Важным фактором развития является возможность индивидуализации учебного процесса за счет компьютерных технологий. Программы способны анализировать выполнение заданий каждым ребенком и предлагать персонализированные рекомендации, опираясь на отмеченные трудности и успехи, а это означает, что каждое занятие может быть максимально адаптировано под потребности конкретного ребенка, что особенно важно при работе с дошкольниками, имеющими фонетико-фонематическое недоразвитие. Индивидуализированный подход, как считают Т.С. Комарова, И.И. Комарова и А.В. Туликов способствует формированию у детей уверенности в своих силах, что позитивно отражается на их желании учиться [5].

Кроме того, использование интерактивных технологий в логопедической практике расширяет возможности групповой работы с детьми. Взаимодействие через компьютеры и планшеты может включать в себя коллективные игры и задания, которые развивают коммуникативные навыки и учат детей работать в команде, что не только способствует решению логопедических задач, но и помогает детям лучше адаптироваться в социуме, развивая у них навыки общения и взаимодействия со сверстниками [6].

Рассмотрим примеры ИКТ, которые эффективно используются для коррекции фонетико-фонематического недоразвития.

1. Серия игр «Игры для Тигры». Направлена на развитие всех компонентов речевой деятельности.

2. Интерактивное пособие «Мир за твоим окном». Помогает решать речевые задачи в соответствии с едиными лексическими темами дошкольного учреждения.

3. Логопедический тренажёр «Дельфа-142». Способствует коррекции у дошкольников речевого дыхания, силы голоса, звукопроизношения.

4. Компьютерный комплекс «Речевой калейдоскоп». Состоит из нескольких модулей, направленных на развитие и коррекцию фонематических процессов.

5. Компьютерная программа «Волшебный букварь». Позволяет детям в увлекательной форме научиться читать и писать, осуществлять звуковой анализ слов.

6. Интерактивная азбука «Весёлая Азбука Кирилла и Мефодия». Помогает старшим дошкольникам в игровой форме запомнить алфавит, затем последовательно составлять из букв слоги, из этих слогов слова, из слов предложения.

7. Интерактивное пособие «Гарфилд – малышам. Развиваем речь». В увлекательной игровой форме знакомит с гласными и согласными звуками, дети подбирают картинки к словам.

Подбор компьютерной игры должен производиться с учетом целей занятия, индивидуальных особенностей и интересов ребенка.

Итак, использование интерактивных игр в логопедии становится неотъемлемой частью современной коррекционной работы. Логопеды, обладая компетенциями в данной области, способны значительно улучшить качество оказываемой помощи детям с фонетико-фонематическим недоразвитием речи. Интеграция информационных компьютерных технологий в коррекционную работу с дошкольниками с речевыми нарушениями позволяет логопедам улучшать качество образования. Современные программы и приложения не только делают обучение более увлекательным и доступным, но и

повышают его результативность за счет индивидуализированного подхода и возможности постоянного мониторинга.

Список литературы

1. Беспалько В.П. Образование и обучение с участием компьютеров (педагогика третьего тысячелетия) / В.П. Беспалько. – М.: Изд-во Моск. псих.-пед. ин-та; Модэк, 2002. – 352 с.
2. Бурачевская О.В. Прогрессивные технологии в коррекционно-развивающей работе логопеда / О.В. Бурачевская, Т.В. Бурачевская // Сб. мат. VI Междунар. научн.-практ. конф. «Информационные и коммуникационные технологии в образовании и науке» (24–28 апреля 2017 г.) / Бирск: ФГБОУ ВО БФ БашГУ, 2017 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://birskin.ru/index.php/2012-02-07-11-31-02/46-6-/296-2017-04-24-04-57-58> (дата обращения: 25.11.2024).
3. Бурачевская О.В. Возможности использования компьютерных технологий в работе с детьми с нарушениями речи / О.В. Бурачевская, Т.В. Бурачевская, Н.И. Бурачевская // Вопросы дошкольной педагогики. – 2017. – №3. – С. 21–26. EDN YYZNXF
4. Дмитриева О.И. Использование информационно-коммуникационных технологий в логопедической работе с детьми / О.И. Дмитриева, Е.А. Степанова // Педагогика: традиции и инновации: материалы IV Междунар. науч. конф. (г. Челябинск, декабрь 2013 г.). – Т. 0. – Челябинск: Два комсомольца, 2013. – С. 149–151. EDN SWKOHX
5. Комарова Т.С. Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании / Т.С. Комарова, И.И. Комарова, А.В. Туликов. – М.: Мозаика-Синтез, 2011. – 168 с. EDN QYMQSN
6. Саржанова А.Н. Использование информационно-коммуникативных технологий в начальных классах / А.Н. Саржанова, В.Г. Пустовалова // Начальная школа Казахстан. – 2011. – №1. – С. 6–8.

Рязанцева Диана Валерьевна
студентка

Шелиспанская Эллада Владимировна
канд. психол. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Тульский государственный
педагогический университет им. Л.Н. Толстого»
г. Тула, Тульская область

DOI 10.31483/r-115314

ИССЛЕДОВАНИЕ СПЕЦИФИКИ И КОРРЕКЦИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ГОТОВНОСТИ СТУДЕНТОВ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ К САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ЖИЗНИ

Аннотация: статья посвящена проблемам формирования психологической готовности студентов с умственной отсталостью к самостоятельной жизни, выявляется потребность в исследовании специфики их психологической готовности к самостоятельной жизни и реализации коррекционно-развивающего воздействия, которое позволило бы эффективно ее повысить. Авторами описываются результаты проведенного эмпирического исследования, дается их анализ, описываются особенности коррекционно-развивающей программы.

Ключевые слова: умственная отсталость, психологическая готовность к самостоятельной жизни, ценностные ориентации, профессиональная направленность, самооценка, самостоятельность, межличностное общение.

Сформированная психологическая готовность к самостоятельной жизни позволяет молодому человеку быть независимым и самостоятельным в своих действиях при соблюдении общепринятых норм и правил, руководствуясь собственными намерениями. Формирование психологической готовности к самостоятельной жизни затруднено у первокурсников с умственной отсталостью, поступивших на обучение в профессиональные образовательные учреждения.

Они сталкиваются со многими трудностями, обусловленными особенностями развития, а также условиями, обусловленными самостоятельной жизнью в общежитии [2]. У них замедленно формируются ценностные ориентации, а сами ценностные ориентиры слабо осознаются. Их самостоятельность часто оказывается недостаточной для полноценной жизнедеятельности без посторонней помощи, недостаточная сформированность профессиональной ориентации затрудняет выбор профессии и овладение ей. Нередко формируется завышенная самооценка как компенсаторное явление в ответ на критичные замечания окружающих, что только подкрепляется интеллектуальным недоразвитием и некритичностью мышления [4]. Поэтому необходимы целенаправленные и специально подобранные коррекционно-развивающие мероприятия, которые позволят повысить параметры психологической готовности студентов с умственной отсталостью к самостоятельной жизни.

С целью изучения специфики психологической готовности студентов с умственной отсталостью к самостоятельной жизни была подобрана группа из 10 студентов-первокурсников с умственной отсталостью в возрасте 15–16 лет, обучающихся в ГПОУ ТО Тульском техникуме социальных технологий.

Это базовая профессиональная образовательная организация, обеспечивающая поддержку функционирования региональной системы инклюзивного профессионального образования. В данном техникуме проводится работа по созданию психологически безопасного и развивающего образовательного пространства, обучающихся привлекают к участию в мероприятиях, где они получают возможность лучше узнать себя и понять окружающих, улучшать навыки межличностного общения, научиться управлять своими состояниями и поведением в конфликтных ситуациях и т. д. Также активно осуществляется консультирование по вопросам готовности лиц с ОВЗ к профессиональному самоопределению и получению профессионального образования, оказывается помощь в определении мотивов выбора профессии, соответствия профессионально важных качеств требованиям профессии и др. Таким образом, данное образовательное учреждение имеет широкий опыт реализации деятельности по различным направлениям повышения психологической готовности студентов с умственной отсталостью к самостоятельной жизни, что позволяет нам проводить полноценное исследование данной проблемы на представленной базе.

Критериями исследования специфики психологической готовности студентов с умственной отсталостью к самостоятельной жизни выступили выделенные М.А. Егоровой критерии сформированности психологической готовности к самостоятельной жизни: уровень сформированности ценностных ориентаций, уровень сформированности профессиональной направленности, уровень сформированности адекватной самооценки, уровень сформированности самостоятельности, уровень сформированности навыков межличностного общения [1].

Диагностическая программа исследования включала следующие методики: «Ценностные ориентации» М. Рокича; опросник «Готовность подростков к выбору профессии» В.Б. Успенского; методика прямого измерения самооценки (методика Дембо-Рубинштейн в модификации А.М. Прихожан); Анкета для исследования уровня социальной компетентности и готовности к самостоятельной жизни подростков и юношей Н.В. Москоленко и А.М. Щербаковой; тест на оценку самоконтроля в общении М. Снайдера.

В процессе проведения методики «Ценностные ориентации» М. Рокича выяснилось, что для многих студентов с умственной отсталостью (50%) базовой ценностью является возможность иметь хороших и верных друзей, а также ценность составляют развлечения. Для остальных студентов ценность составляет материально обеспеченная жизнь и здоровье. Немногие выделяют для себя в качестве ценности независимость и честность, любовь.

С помощью опросника «Готовность подростков к выбору профессии» В.Б. Успенского было установлено, что более половины исследованных студентов техникума имеют низкий уровень сформированности профессиональной направленности, они недостаточно готовы к выбору профессии. Это может быть связано с недоразвитием эмоционально-волевой и ценностно-смысловой сфер, что приводит к невысокой работоспособности, к примитивности интересов, к слабости намерений и побуждений.

Использование методики прямого измерения самооценки (методика Дембо-Рубинштейн в модификации А.М. Прихожан) показало, что у большинства студентов завышенная самооценка и нереалистический уровень притязаний. У 30% студентов техникума выявлена заниженная самооценка.

Применение анкеты для исследования уровня социальной компетентности и готовности к самостоятельной жизни подростков и юношей Н.В. Москоленко и А.М. Щербаковой позволило установить, что у 70% студентов низкий уровень сформированности самостоятельности, слабые способности к планированию, целеполаганию, самоорганизации деятельности. Свои самостоятельные действия в настоящем и будущем они планируют с трудом, ориентируются на получение помощи со стороны более взрослого человека.

Проведение теста на оценку самоконтроля в общении М. Снайдера показало, что у 70% студентов низкий уровень сформированности навыков межличностного общения. Они не всегда учитывают контекст ситуации общения, могут быть излишне прямолинейными.

Таким образом, результаты исследования выявили необходимость разработки и реализации коррекционно-развивающей программы, направленной на развитие психологической готовности студентов с умственной отсталостью к самостоятельной жизни, ориентированную на возраст и специфику развития студентов с умственной отсталостью. В задачи программы ориентированы на: формирование ценностных ориентаций, профессиональной направленности, адекватной самооценки, развитие навыков налаживания и поддержания межличностного общения, повышение самостоятельности.

Основными методами и средствами работы были выбраны упражнения (тренинговые) и игры, создание рисунков с последующим обсуждением (метод арт-терапии), беседа, групповая дискуссия. Всего в программу включено 16 занятий, которые проводились 2 раза в неделю.

При выборе методов, средств, форм работы были проанализированы теоретические и практические разработки разных авторов. На основе разработок М.А. Егоровой в программу были включены упражнения и игры (тренинговые), беседы, создание рисунков (с последующим обсуждением) на темы представлений о себе в прошлом, настоящем и будущем, о своих планах или желаниях на будущее и т. д. Их использование позволяет формировать ценностные ориентации, развивать способность планировать свое будущее, ставить цели на ближайшее и более отдаленное будущее и т.д. [1]. На основе рекомендаций Т.Г. Копыловой и О.Л. Лашиной в программу включены профориентационные

игры и мероприятия, которые позволяют выявлять профессиональные интересы, увлечения, склонности и формировать профессиональную направленность, формировать понимание роли и важности труда, интерес к труду [3]. По рекомендациям Л.А. Самойлюк, К.Г. Логуновой, О.С. Хрипко, в контексте работы по повышению способностей к налаживанию и поддержанию межличностного общения проигрываются проблемные ситуации для развития навыков решения конфликтов, а также используются упражнения и игры, в которых студенты учатся выражать свои эмоции мимически, описывать их, угадывать эмоции. Повышению самостоятельности способствует участие студентов в выполнении упражнений, где им дается возможность постараться заранее определить последствия своих действий и продумать дальнейшие шаги для достижения нужного результата. На занятиях важно поддерживать благоприятный психологический климат, чтобы у студентов с умственной отсталостью не возникало стремления отстраниться от участия в общих упражнениях и играх, проводимых беседах, чтобы они были расположены к взаимодействию с другими студентами, к активному участию в предлагаемых видах деятельности [5]. С целью формирования у студентов адекватной самооценки проводятся упражнения и игры, выполняются рисунки на соответствующую тематику (с последующим обсуждением). Согласно рекомендациям А.Г. Удодова, это способствует самопознанию и адекватному восприятию собственных возможностей [6].

Сформированная психологическая готовность к самостоятельной жизни позволяет юношам и девушкам с умственной отсталостью самостоятельно регулировать свое поведение и деятельность в соответствии со своими знаниями, умениями, ценностными ориентациями, общепринятыми правилами и нормами поведения. Позволяет им самостоятельно организовывать свою жизнедеятельность, быть менее зависимыми от помощи окружающих. Овладевать профессиональными знаниями и умениями, подготовиться к будущей трудовой деятельности. Поэтому мы предполагаем, что участие студентов-первокурсников с умственной отсталостью в занятиях по предложенной коррекционно-развивающей программе не только принесло им положительные эмоции, радость от процесса самопознания, участия в коллективной деятельности в интересной форме игр, упражнений, дискуссий, рисования. Но и положительно повлияло на повышение самостоятельности студентов-первокурсников, способствовало их более активному включению в социум, в целом сделало их жизнь более комфортной и интересной.

Список литературы

1. Егорова М.А. Социально-психологическая готовность к самостоятельной жизни выпускников школы-интерната / М.А. Егорова // Вестник практической психологии образования. – 2007. – №3. – С. 59–66. EDN WXLFOТ
2. Киселева Д.Е. Формирование психологической готовности старшеклассников к самостоятельной жизни / Д.Е. Киселева, А.А. Кацера [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-psihologicheskoy-gotovnosti-starsheklassnikov-k-samostoyatelnoy-zhizni> (дата обращения: 08.12.2024).
3. Копылова Т.Г. Система профориентационной работы в коррекционной школе VIII вида / Т.Г. Копылова, О.Л. Лашина // Дефектология. – 2006. – №5. – С.75–79. EDN HVKNYF
4. Рубинштейн С.Я. Психология умственно отсталого школьника / С.Я. Рубинштейн. – М.: ИОИ, 2016. – 228 с.
5. Самойлюк Л.А. Взаимосвязь саморегуляции и социальной адаптации подростков с интеллектуальными нарушениями / Л.А. Самойлюк, К.Г. Логунова, О.С. Хрипко // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. – 2021. – №02. – С. 93–97.
6. Удодов А.Г. Организация системы коррекционно-воспитательной работы по формированию самооценки умственно отсталых подростков / А.Г. Удодов // Московский педагогический журнал. – 2011. – №3. – С. 120–125. EDN OUISVD

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ, СПОРТИВНОЙ ТРЕНИРОВКИ, ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ И АДАПТИВНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Васильева Марина Альбертовна
инструктор по физической культуре

Филиппова Ирина Вячеславовна
старший воспитатель

МБДОУ «Д/С №163»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ ПРОСТРАНСТВЕННОЙ ОРИЕНТИРОВКИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПОДВИЖНЫХ ИГРАХ

***Аннотация:** статья посвящена анализу проблемы развития пространственной ориентировки в подвижных играх. Показано, что без специально организованной работы педагога-психолога, уровень развития пространственной ориентировки у старших дошкольников недостаточный и таковым остается. Пространственные ориентировки будут развиваться активно только в том случае, если будут усовершенствоваться и обновляться подвижные игры. В связи с этим были созданы психолого-педагогические условия развития пространственной ориентировки в подвижных играх. Подвижные игры подобраны с целью развития пространственной ориентировки, сплочения данного коллектива, повышения самооценки, уверенности в себе.*

***Ключевые слова:** развитие дошкольника, пространственная ориентация, ориентация «на себе», ориентация «от себя».*

В старшем дошкольном возрасте дети активно развивают свои когнитивные способности, в том числе пространственную ориентировку. Это важный этап в формировании навыков, которые будут необходимы ребёнку в дальнейшем обучении и повседневной жизни. Одним из эффективных инструментов развития пространственной ориентировки являются подвижные игры.

Основные аспекты проблемы [2]:

- недостаточная разработанность методик: несмотря на важность развития пространственной ориентировки в дошкольном возрасте, методики и подходы к этому процессу требуют дальнейшего изучения и разработки;
- сложность адаптации игр к возрасту детей: подвижные игры должны быть адаптированы под возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста, чтобы они были не только интересными, но и соответствовали их уровню развития;
- необходимость разнообразия игр: для эффективного развития пространственной ориентировки важно использовать разнообразные подвижные игры, чтобы поддерживать интерес детей и обеспечивать разностороннее развитие;
- отсутствие индивидуального подхода: важно учитывать индивидуальные особенности каждого ребёнка при выборе игр и заданий для развития пространственной ориентировки;
- недостаток исследований: существует недостаток исследований, посвящённых проблеме развития пространственной ориентировки у детей старшего дошкольного возраста в контексте подвижных игр.

Возможные пути решения проблемы [4]:

- разработка и адаптация методик: создание новых и адаптация существующих методик, учитывающих возрастные особенности детей и направленных на развитие пространственной ориентировки;
- разнообразие игр: использование разнообразных подвижных игр, включающих элементы ориентирования, соревнования, творчества и обучения;
- индивидуальный подход: учёт индивидуальных особенностей каждого ребёнка при выборе игр и заданий;
- исследования и анализ результатов: проведение исследований для оценки эффективности различных методик и подходов к развитию пространственной ориентировки через подвижные игры;
- взаимодействие с педагогами и родителями: сотрудничество с педагогами и родителями для обмена опытом и разработки совместных подходов к развитию пространственной ориентировки.

Решение проблемы развития пространственной ориентировки в подвижных играх у детей старшего дошкольного возраста требует комплексного подхода, учитывающего возрастные особенности детей, их индивидуальные потребности и разнообразие игр. Это позволит обеспечить эффективное

развитие пространственной ориентировки и других когнитивных способностей у детей данного возраста.

Опытно-экспериментальная работа проводилась на базе Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №163» города Чебоксары Чувашской Республики. Всего в эксперименте принимали участие 28 дошкольников 5–6 лет. Для исследования, методом случайной выборки были сформированы две группы: контрольная (КГ) и экспериментальная (ЭГ) в количестве 14 детей в каждой.

Для оценки уровня развития пространственной ориентировки у старших дошкольников были использованы следующие методики, представленные в таблице 1.

Таблица 1

Диагностическая карта констатирующего исследования

Показатели пространственных представлений (Мусейбовой Т.А.)	Диагностические методики (Федоровой И.В.)
- представление о расположение объектов от себя	Диагностическое задание 1 «Что справа (слева, спереди, сзади?)»
- представление о расположение объектов от предметов	Диагностическое задание 2 «На ковре»
- представление о пространственном положении по заданному условию	Диагностическое задание 3 «Корабли»
- представление о положение того или иного предмета по отношению к другому	Диагностическое задание 4 «Что изменилось?»
- представление о ориентировке в двухмерном пространстве	Диагностическое задание 5 «Назови соседей»

Совокупность выбранных методик позволила обеспечить проверку влияния психолого-педагогических условий на эффективность первоначального этапа развития пространственной ориентировки у детей старшего дошкольного возраста.

Результаты исходного среза представлены в таблице 2.

Таблица 2

Результаты исходного среза

Уровни	Экспериментальная группа		Контрольная группа	
	Кол-во детей	%	Кол-во детей	%
Низкий	7	50%	5	36%
Средний	6	43%	8	57%
Высокий	1	7%	1	7%

Наглядно количественные результаты исходного среза отражены на диаграмме 1.



Рис. 1. Количественные результаты исходного среза

Результаты исходного среза показали, что высокий уровень сформированности у старших дошкольников пространственной ориентировки в экспериментальной группе выявлен был у одного ребёнка (7%), в то время как низкий уровень был диагностирован у половины детей (50%).

Эти результаты доказывают необходимость проведения формирующего эксперимента. Также мы видим, что у детей из обеих групп уровень преимущественно низкий, что указывает на необходимость работы по данному направлению.

После проведения диагностики уровня сформированности пространственной ориентировки у старших дошкольников была разработана серия подвижных игр по развитию пространственной ориентировки у старших дошкольников. Игры подобраны с целью развития пространственных представлений, с учетом индивидуальных способностей детей.

Развитие пространственной ориентировки происходит в следующих подвижных играх: «Передай мяч назад», «Дружба», игры – разминки «Аист», «Кошки-мышки», «Что, где?», «Самолеты», «Цветные автомобили», «Сосед, подними руку!», «Японские жмурки».

В процессе выполнения подвижных игр все дети были вовлечены в процесс, и каждый из детей проявлял интерес. Не осталось ни одного равнодушного ребенка.

Для определения эффективности внедрения в образовательный процесс подвижных игр, проведена повторная диагностика и получены данные, характеризующие уровень развития пространственной ориентировки.

Подводя итог вышесказанному, необходимым предоставляется рассмотреть сравнительные данные общего уровня развития пространственной ориентировки у детей старшего дошкольного возраста контрольной и экспериментальной группы на контрольном этапе.

Для того, чтобы отследить уровень развития пространственной ориентировки у детей старшего дошкольного возраста под влиянием психолого-педагогических условий проведем сравнительный анализ и представим в таблице 3.

Таблица 3

Сравнительные результаты констатирующего и контрольного среза в экспериментальной группе

Уровни	Констатирующий этап		Контрольный этап	
	Кол-во детей	%	Кол-во детей	%
Низкий	7	50%	2	14%
Средний	6	43%	7	50%
Высокий	1	7%	5	36%

Наглядно сравнительные результаты констатирующего и контрольного среза в экспериментальной группе отражены на рис. 2.

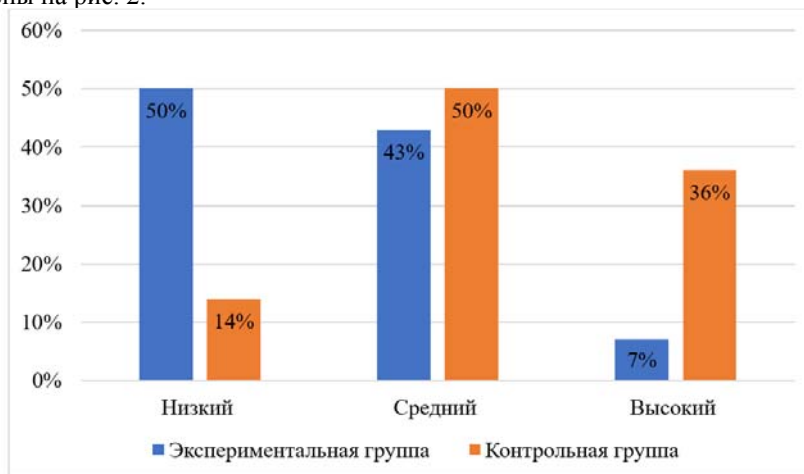


Рис. 2. Сравнительные результаты констатирующего и контрольного среза в экспериментальной группе

Таким образом, результаты констатирующего среза позволили сделать вывод, что динамика уровня развития пространственных ориентировок в подвижных играх в экспериментальной группе носит положительный характер: низкий уровень сформированности пространственных представлений снизился на 36%, средний уровень повысился на 7%, а высокий уровень возрос на 29%.

Диагностика уровня развития пространственных ориентировок у детей старшего дошкольного возраста после проведения подвижных игр по выделенным критериям показала, что комплекс педагогических условий является необходимым и достаточным для развития пространственных ориентировок.

Таким образом, подвижные игры являются эффективным средством для развития пространственных ориентировок у детей старшего дошкольного возраста. Они помогают детям научиться эффективно взаимодействовать с окружающими, строить отношения и достигать общих целей.

В заключение статьи стоит отметить, что описанные в ней пространственные ориентировки целесообразнее всего развивать у старших дошкольников во внеурочное время, чтобы дети успели сдружиться между собой, уяснить все необходимые принципы игры, и у педагога-психолога было достаточно времени на уроках для объяснения нового материала.

Список литературы

1. Ананьев Б.Г. Особенности восприятия пространства у детей / Б.Г. Ананьев, Е.Ф. Рыбалко. – М.: Инфра-М, 2021. – 156 с.
2. Арсибекова В.А. Современные средства развития пространственных представлений старших дошкольников / В.А. Арсибекова // Студенческая наука и XXI век. – 2018. – №16–2. – С. 21–22. EDN XWFCFV
3. Боранукова С.А. О формировании пространственных представлений дошкольников / С.А. Боранукова, Н.А. Ковалева // Дошкольное образование: опыт и перспективы развития: сборник материалов Международной научно-практической конференции (Чебоксары, 2 июня 2017 года). – Чебоксары: Интерактив плюс, 2017. – С. 20–23. EDN JZOTCP
4. Белякова О.Г. Развитие ориентировки в пространстве на занятиях по физической культуре / О.Г. Белякова. – М.: МГППУ, 2020. – 320 с.
5. Габова М.А. Развитие пространственного мышления и графических умений у детей 6–7 лет: учебное пособие / М.А. Габова. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Юрайт, 2023. – 151 с.
6. Какалова Л.А. Формирование пространственных представлений у старших дошкольников при помощи дидактических игр и упражнений / Л.А. Какалова // Новая наука: проблемы и перспективы. – 2016. – №115–2. – С. 73–74. EDN XBPUAF
7. Каразану В.А. Ориентировка в пространстве (старший дошкольный возраст) / В.А. Каразану // Дошкольное воспитание. – 2019. – №5. – С. 88–91.

Грязнов Сергей Александрович

канд. пед. наук, доцент, декан

ФКОУ ВО «Самарский юридический институт ФСИН России»

г. Самара, Самарская область

ВЛИЯНИЕ ЗАНЯТИЙ СПОРТОМ НА ЗДОРОВЬЕ ОСУЖДЕННЫХ В УСЛОВИЯХ ИСПРАВИТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

Аннотация: лишение свободы имеет пагубные последствия для физического и психического здоровья. Это связано с увеличением веса, ухудшением физической формы, повышением риска развития сердечно-сосудистых и психических заболеваний (депрессия и тревожность). В статье обсуждаются связи между занятиями спортом и поддержанием здоровья осужденных, также предложены рекомендации для устранения системных проблем в контексте спорта в исправительных учреждениях.

Ключевые слова: осужденные лица, исправительные учреждения, занятия спортом, здоровье, гуманизация правосудия.

Сегодня обсуждается множество причин, которые могут помочь объяснить плохое состояние здоровья заключенных. Во-первых, нахождение в исправительном учреждении само по себе является причиной хронического стресса. Типичные факторы стресса включают потерю автономии, личных вещей, разлуку с семьей и друзьями, а также нахождение среди лиц, склонных к насилию. Во-вторых, заключенные могут не иметь доступа к адекватной медицинской помощи. В-третьих, руководство исправительных учреждений часто маргинализирует пропаганду здорового образа жизни. Таким образом, типичная среда исправительного учреждения затрудняет для заключенных осуществление поведения, способствующего укреплению здоровья, например, отказ от курения, здоровое питание или физическая активность на свежем воздухе.

Учитывая тот факт, что нахождение в исправительном учреждении в современном мире направлено на реинтеграцию заключенных в общество, цивилизованные формы лишения свободы должны избегать дополнительных страданий, что включает в себя обязанность заботиться о здоровье заключенных. Всемирная организация здравоохранения (ВОЗ) определила места лишения свободы (колонии и тюрьмы) как важнейшее место для мероприятий по укреплению здоровья. Рамочная программа ВОЗ по охране здоровья призывает к улучшению надзора за здоровьем, укреплению здоровья и предоставлению медицинских услуг. Одним из конкретных аспектов укрепления здоровья является предоставление заключенным возможности заниматься физической активностью и спортом [1].

Существует достаточно доказательств роли физической активности для здоровья и благополучия за пределами исправительных учреждений. Однако менее ясна потенциальная роль спортивной активности для поддержания или улучшения здоровья внутри таких учреждений. Ассортимент предлагаемых физических активностей ограничен. Например, в немецких тюрьмах чаще всего предлагаются группы по настольному теннису, футболу, волейболу, а также выбор фитнес-мероприятий. В контексте России наличие тренажерного зала и других возможностей для физических активностей зависят

от тюремного режима. Так, при строгом режиме полноценные занятия спортом являются редкостью, здесь все зависит от поведения заключенного, а также его отношений с администрацией. В правилах внутреннего распорядка, утвержденных Министерством юстиции России, закреплены следующие положения:

- заключенные имеют право на физическую активность в специально отведенное время (кроме лиц, находящихся в штрафном изоляторе (ШИЗО) – они лишены права на занятия спортом и прогулки. Другими словами, отсутствие физической активности в ШИЗО становится инструментом давления, а не способом исправления);

- установлены нормы для прогулок на свежем воздухе, во время которых разрешены физические упражнения;

- спортивные площадки и инвентарь должны быть доступны для осужденных, однако их состояние и наличие варьируются в разных учреждениях.

На практике чаще всего тренировки проходят в прогулочном дворе. Там можно отжиматься от скамейки, приседать, бегать (исключительно на месте). При этом у многих заключенных нет достаточных знаний, чтобы заниматься спортом самостоятельно, а камеры, специальные помещения и прогулочные дворы предоставляют мало возможностей для неформальных видов спорта. Более того, спорт в местах заключения больше связан с перспективами смысла, которые имеют мало общего со здоровьем. Как правило, заключенные занимаются спортом, чтобы продемонстрировать силу, почувствовать себя способными защищаться или чтобы выразить свою мужественность.

Учитывая, что польза для здоровья от занятий спортом различается в зависимости от вида деятельности, связана с интенсивностью, частотой и продолжительностью, формируется социальным контекстом и зависит от индивидуальных предпосылок тех, кто занимается спортом, специальные исследования взаимосвязи между спортом и здоровьем в местах заключения являются весьма актуальными. Так, некоторые обзоры фокусируются на влиянии заключения на вес осужденного. Количественные исследования пришли к выводу, что заключение связано со значительным увеличением индекса массы тела (ИМТ) и может привести к более высокому уровню ожирения. Увеличение веса происходит в основном через шесть-двенадцать месяцев после заключения. Также результаты обзоров указывают на тенденции к повышению артериального давления и гипертонии [2].

Отмечается роль продолжительности наказания и ее влияние на психологическое здоровье, подчеркивая «шок входа» в первые месяцы заключения. Характерными чертами начального периода являются острые реакции на стресс и сильные эмоции отчаяния, которые значительно превышают «нормальный» стресс повседневной жизни и стресс последующего периода заключения [3]. Спорт – это не только про мышцы, но также про дисциплину. Ежедневные тренировки помогают сгруппироваться, в том числе и психологически. Спортивная деятельность смягчает стресс, фрустрацию и является определенным «лекарством» от монотонности. Кроме того, спорт – это экологичное средство высвобождения агрессии.

Поддержание здоровья людей, отбывающих наказание, является не только вопросом равных прав и гуманитарной справедливости, но и имеет первостепенное значение для общественного здравоохранения, поэтому здоровье заключенных должно стать юридическим требованием, а не привилегией. Заключенные отбывают свои сроки наказания и возвращаются в общество, при этом нестабильные состояния их здоровья будут нести дополнительную нагрузку на службы здравоохранения, а высокая распространенность инфекционных заболеваний, которые не контролируются и не лечатся должным образом среди заключенных, может представлять реальную опасность для общества.

Более широкие преимущества поддержания здоровья в исправительных учреждениях включают снижение расходов на содержание под стражей, снижение расходов на общественное здравоохранение, улучшение реинтеграции в общество, сокращение рецидивизма, уменьшение неравенства в отношении здоровья и сокращение численности заключенных.

Места лишения свободы обладают потенциалом для значительного улучшения здоровья, благополучия и жизненных возможностей лиц, отбывающих наказание, поэтому они должны его эффективно использовать. Однако для того чтобы спорт стал реальным инструментом ресоциализации и поддерживал здоровье заключенных, необходимо устранить системные проблемы, путем реализации следующих базовых мер:

- обеспечение необходимого финансирования. Создание полноценной инфраструктуры для тренировок; закупка безопасного и качественного инвентаря;

- разработка и внедрение программ с участием специалистов. Привлечение спортивных тренеров, которые могли бы обучать заключенных правильным техникам занятий;

- мониторинг условий. Регулярные проверки состояния спортивных площадок и соблюдения прав заключенных на занятия спортом и физической культурой.

Резюмировать вышесказанное можно следующим. Спорт в местах заключения – это больше, чем простая физическая активность. Это инструмент выживания, форма сопротивления обстоятельствам и возможность для некоторых заключенных найти новую цель в жизни при возвращении в общество.

Список литературы

1. ВОЗ. Охрана здоровья в тюрьмах: никого не оставить без внимания [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://iris.who.int/bitstream/handle/10665/352129/WHO-EURO-2020-742-40477-54346-rus.pdf> (дата обращения: 10.12.2024).

2. Bondolfi C., Taffe P., Augsburger A., Jaques C., Malebranche M., Clair C., & Bodenmann P. (2020). The impact of incarceration on cardiovascular disease risk factors: a systematic review and meta-regression on weight and BMI changes. *British Medical Journal Open*, 10, 10.

3. Суслов Ю.Е. Длительный срок отбывания наказания как психологическая проблема в уголовно-исполнительной системе Российской Федерации / Ю.Е. Суслов // *Пенитенциарная наука*. – 2021. – №1 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/dlitelnyy-srok-otbyvaniya-nakazaniya-kak-psihologicheskaya-problema-v-ugolovno-ispolnitelnoy-sisteme-rossiyskoj-federatsii> (дата обращения: 10.12.2024). – DOI 10.46741/2686-9764-2021-15-1-117-124. – EDN RIEBKT

Ильницкая Татьяна Александровна

канд. пед. наук, доцент

Ковалева Татьяна Владимировна

старший преподаватель

Пушкарева Валерия Олеговна

студентка

ФГБОУ ВО «Кубанский государственный аграрный
университет им. И.Т. Трубилина»
г. Краснодар, Краснодарский край

ВЛИЯНИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ НА УРОВЕНЬ ТРЕВОЖНОСТИ МОЛОДЕЖИ

Аннотация: в статье рассматривается влияние физической активности на уровень тревожности молодых людей. Анализируются исследования российских ученых, а также механизмы влияния физических упражнений на психическое здоровье.

Ключевые слова: физическая активность, молодежь, тревожность, нервная система.

Современная молодежь сталкивается с высоким уровнем тревожности, обусловленным академическими нагрузками, социальным давлением и стремительным темпом жизни. Тревожность является одной из наиболее распространенных психологических проблем среди молодых людей.

Она проявляется в виде постоянного чувства беспокойства, страха и напряжения. Это состояние может быть вызвано различными причинами: академическими нагрузками, неопределенностью в будущем, социальным давлением, личностными конфликтами. По данным ВОЗ, до 30% молодых людей в возрасте от 15 до 24 лет сталкиваются с тревожными расстройствами, которые без должной коррекции могут перерасти в хронические формы.

Физическая активность давно признана одним из эффективных способов укрепления не только физического, но и психологического здоровья. Научные исследования подтверждают, что занятия спортом способствуют снижению уровня стресса, тревожности и депрессивных состояний [1]. Механизмы этого влияния включают как физиологические, так и психологические аспекты, что делает физическую активность универсальным инструментом для работы с тревожностью у молодежи.

Физиологическое воздействие физических упражнений связано с биологическими изменениями, происходящими в организме во время активности.

Во-первых, физическая нагрузка стимулирует выработку эндорфинов и дофамина – так называемых «гормонов счастья», которые улучшают настроение и снижают уровень тревожности, а выработка эндорфинов в ответ на физическую нагрузку способствует естественному улучшению настроения.

Во-вторых, занятия спортом уменьшают концентрацию кортизола, известного как гормон стресса. Это особенно важно для людей, страдающих от приступов тревоги.

Также физические упражнения улучшают работу нервной системы. Регулярная активность способствует нейропластичности мозга, что помогает лучше адаптироваться к стрессовым ситуациям [2]. Особенно важно то, что физическая активность положительно влияет на гиппокамп, область мозга, отвечающую за регуляцию эмоций.

С точки зрения психологии, физическая активность выполняет несколько важных функций. Во время тренировки человек сосредотачивается на выполнении упражнений, что позволяет отвлечься от тревожных мыслей, восстанавливая «потерянную» связь между телом и мозгом посредством монотонных движений. Кроме того, достижения в спорте, даже небольшие, укрепляют уверенность в себе, повышая самооценку. Регулярные тренировки формируют чувство контроля над собой и своим телом, что является важным фактором в снижении тревожности.

Социальный аспект также играет ключевую роль. Занятия спортом, особенно в группах или командах, способствуют укреплению социальных связей [3]. Молодежь, вовлеченная в спортивные или физические занятия, получает возможность наладить социальные контакты, укрепить чувство принадлежности к определенной группе, что существенно снижает риск социальной изоляции – одной из причин повышенной тревожности.

Одним из ключевых социальных аспектов является поддержка, которую молодежь может получить в процессе групповых занятий физической культурой или спортом. Совместная деятельность, например, участие в тренировках или соревнованиях, способствует формированию дружеских связей и укреплению социального капитала. Чувство принадлежности к группе оказывает стабилизирующее влияние на психоэмоциональное состояние.

Тревожность как психологическое состояние изучается уже более 120 лет учеными со всей планеты. Российские ученые также уделяют большое внимание изучению влияния физической активности на уровень тревожности молодежи. Например, исследования, проведенные под руководством С.Ю. Тарасовой (2020), показали, что участие студентов в программе регулярных аэробных тренировок (2 раза в неделю в течение 12 недель) способствовало снижению субъективного уровня тревожности на 22% [4].

Для того, чтобы физическая активность стала эффективным инструментом в борьбе с тревожностью, её необходимо интегрировать в повседневную жизнь молодежи. Прежде всего, занятия должны быть регулярными. Минимальная физическая нагрузка, рекомендованная ВОЗ, составляет 150 минут умеренной активности в неделю. Это может быть бег, плавание, танцы, йога или командные виды спорта.

Выбор физической активности должен быть индивидуальным. Если человек получает удовольствие от занятий, это повышает вероятность того, что он будет продолжать тренировки. Групповые занятия, такие как фитнес-классы или спортивные секции, особенно эффективны, поскольку создают атмосферу поддержки и взаимного эмоционального обмена [5].

Регулярные физические нагрузки способствуют снижению тревожности за счет активации нейрофизиологических процессов, повышения уровня эндорфинов и улучшения общего самочувствия.

Социальные аспекты также играют важную роль: участие в коллективных спортивных мероприятиях и поддержка сверстников помогают молодежи справляться с чувством изоляции и укрепляют социальные связи, что дополнительно способствует снижению уровня тревожности.

Регулярные занятия спортом улучшают физиологическое состояние, повышают самооценку, способствуют формированию социальных связей и укрепляют уверенность в себе. Внедрение физической активности в повседневную жизнь молодежи и образовательный процесс может стать важным инструментом профилактики тревожных расстройств, укрепления психологического благополучия и формирования здорового образа жизни.

Список литературы

1. Ковалева Т.В. Использование мобильных приложений при занятии физической культурой / Т.В. Ковалева, Т.А. Ильницкая // Актуальные проблемы физической культуры и спорта в системе высшего образования: сборник материалов VI Всероссийской очно-заочной научно-практической конференции, посвященной 75-летию кафедры физической культуры и спорта.
2. Клименко А.А. Физическая культура как средство оздоровления студентов с ослабленным здоровьем в аграрном вузе / А.А. Клименко, З.В. Кузнецова // Качество высшего образования в аграрном вузе: проблемы и перспективы: сборник статей по материалам учебно-методической конференции (Краснодар, 14 марта – 4 апреля 2019 года) / отв. за вып. Д.С. Лилякова. – Краснодар: Кубанский государственный аграрный университет имени И.Т. Трубилина, 2019. – С. 329–331. – EDN GJFFSZ.
3. Тарасова С.Ю. Влияние аэробных тренировок на уровень тревожности студентов / С.Ю. Тарасова // Вестник психологии и педагогики. – 2020.
4. Кузнецова З.В. Цифровые технологии в процессе преподавания физической культуры и спорта в вузах / З.В. Кузнецова, Л.У. Удовичкая // Цифровые технологии в аграрном образовании: сборник статей по материалам учебно-методической конференции (Краснодар, 1 марта – 30 марта 2022 года) / отв. за выпуск Д.С. Лилякова. – Краснодар: Кубанский государственный аграрный университет имени И.Т. Трубилина, 2022. – С. 286–287. – EDN YLJXFK.
5. Кулак А.А. Значение физической культуры и спорта в жизни человека / А.А. Кулак, Л.У. Удовичкая // XXIII Всероссийская студенческая научно-практическая конференция Нижневартковского государственного университета (Нижневартовск, 6–7 апреля 2021 года). – Ч. 6. – Нижневартовск: Нижневартковский государственный университет, 2021. – С. 94–98. – EDN AWTOOB.

Казначеев Валерий Александрович

канд. психол. наук, доцент

ФКОУ ВО «Самарский юридический институт ФСИН России»

г. Самара, Самарская область

К ВОПРОСУ РАЗВИТИЯ ТАЛАНТОВ В СПОРТЕ

Аннотация: развитие талантов в спорте является непрерывным и поэтапным процессом и имеет определенные задачи, которые должны быть выполнены на каждом из этих этапов. Отмечено, этапы не развивается независимо, а является неотъемлемой частью процесса подготовки талантов. В статье представлены различия и взаимосвязи между этапами развития таланта, в частности, выявление, идентификация, отбор.

Ключевые слова: спортивный талант, развитие талантов, скоординированное развитие, взаимоотношения.

Развитие таланта в спорте активно обсуждалось во многих дисциплинах (кинезиологии, педагогике, биологии, психологии и физиологии) не только потому, что талант является важнейшим элементом для

устойчивого развития спорта, но также потому, что достижение конкурентоспособных результатов в спорте зависит от наличия спортивного таланта. С точки зрения физиологии и психологии характеристики физического и умственного развития человека последовательны, поэтапны и индивидуально различны. Более того, люди на разных возрастных фазах демонстрируют различные характеристики и состояния физического и умственного развития, а также сталкиваются с разными задачами.

С точки зрения педагогики, преподавателям необходимо выполнять разные задачи на неравных этапах в соответствии с физическими, когнитивными и возрастными характеристиками человека. Каждый этап развития имеет свои особенности и требования, включая выявление талантов, идентификацию и отбор на различных этапах спортивной подготовки.

Несмотря на то, что разница между выявлением и идентификацией талантов в спорте хорошо изучена [1], это только две концепции часто путают. В то же время исследования, включающие различие и взаимосвязь между выявлением и развитием талантов, а также идентификацией талантов и отбором, по-прежнему редко рассматриваются, поэтому целостность и построение спортивной структуры нуждаются в улучшении.

Чтобы лучше прояснить значение спортивного таланта, необходимо сначала определить концепцию таланта. Следует отметить, что, понятия «талант» и «дар» часто рассматриваются вместе, однако они различны, как концептуально, так и коннотационно. Поэтому важно осознавать разницу между талантом и одаренностью. Талантливый человек имеет выдающийся потенциал в диапазоне определенных видов деятельности и ситуаций или в рамках специальности и узкой области знаний. Одаренность – это врожденная черта, например, способность к изучению языков, музыке, математике – это возможность обучаться в этих областях быстрее, чем основная часть населения. Таким образом, в этом отношении одаренность – естественная склонность, которая является характеристикой роста, которая была присуща человеку и до роста.

Наоборот, талант относится к способности добиваться успеха в определенных вещах (областях) или расти более быстрыми темпами, чем другие с таким же опытом или даже без предыдущего опыта. Таким образом, в отличие от одаренности, которая является врожденным свойством, талант предполагает природную способность, которую необходимо развивать.

Талантливый спортсмен – это тот, кто выступает лучше сверстников во время тренировок и соревнований и имеет потенциал стать элитным спортсменом в будущем. В спорте иногда высказывается предположение, что талант может иметь биологические или генетические корни (наследуемость). С другой стороны, спортивный талант имеет динамичную и многомерную природу и должен обладать не только сенсомоторными способностями, но и способностями в других областях, например, таких как лидерство. В целом, спортивные таланты – это те люди, которые накопили или имеют потенциал для спортивного развития, а также хорошую физическую подготовку, чтобы добиться исключительных результатов в области спорта [2].

Многочисленные исследователи обсуждали тему выявления талантов, которая является важнейшим вопросом в спорте. Фактически, выявление талантов является первым и главным шагом в любой многоэтапной программе движения, и имеет решающее значение для развития каждой стадии в более поздний период. Являясь первым этапом развития, выявление представляет собой обнаружение потенциальных возможностей у детей и подростков, которые в настоящее время не занимаются спортом (процесс выявления должен быть не только транзитивным, но и нетранзитивным). Поэтому выявление – основной первый этап развития спортивного таланта или начало соревновательной спортивной деятельности, а также работа по выявлению детей и подростков с хорошим спортивным потенциалом для участия в спортивных тренировках.

Необходимо подчеркнуть, что выявление талантливых детей происходит постепенно и занимает довольно длительное время. Поскольку каждый ребенок (подросток) раскрывается по-разному – некоторые обладают явными талантами и способностями, а другие требуют индивидуальных подходов. Выявление таланта требует проявления особого терпения, внимания и профессионализма педагога (тренера), потому что от его способности обнаружить талант может зависеть будущая жизненная и карьерная траектория ребенка.

Аналогичным образом, идентификация талантов также подразумевает процесс признания потенциала (но уже у участников спортивного процесса) стать ведущими игроками, а также систематическое развитие этого потенциала посредством высококачественного коучинга.

Таким же образом, идентификация относится к попытке предсказать будущие возможности производительности индивидуума. Идентификация в спорте руководствуется научной концепцией таланта, посредством наблюдения или измерения индивидуальных спортивных навыков или потенциала для систематического изучения и развития таких черт, чтобы двигаться по пути элитных спортсменов (поиск молодых спортсменов, которые имеют потенциал стать выдающимися спортсменами) [3].

Область развития талантов имеет богатую историю теории, а также разнообразное сообщество практиков с различным опытом и знаниями. Так, в управлении человеческими ресурсами предприятия область развития талантов основывается на навыках, которыми уже обладают сотрудники, при развитии новых способностей для достижения организационных целей. Соответственно, в спортивной сфере область развития талантов представляет собой процесс выявления или отбора спортсменов,

которые могут стать игроками мирового класса с помощью обширных программ обучения и коучинга, что является одним из важнейших этапов в достижении спортивного успеха.

Независимо от того, с какого аспекта или угла зрения изучаются модели развития талантов, их нельзя отделить от конечной цели достижения отличных результатов соревнований и воспитания спортсменов. В процессе спортивного развития индивидуальные стремления становятся более конкретными и серьезными, а тренеры и преподаватели физической культуры – более квалифицированными в техническом плане. Таким образом, развитие талантов – это не только социокультурный процесс, но и процесс непрерывной адаптации.

Отбор талантов и идентификация талантов – это два термина, которые также часто путают, поскольку они имеют общие черты, что затрудняет их различение. По сути, идентификация является неотъемлемой частью процесса отбора и является этапом, который происходит до него. В области спорта отбор талантов происходит после идентификации подходящего человека, который может наилучшим образом выполнять данную спортивную деятельность в определенном контексте, например, футбол или баскетбол. Также отбор талантов включает в себя выбор наиболее подходящих групп спортсменов для выполнения определенной задачи в команде. Более того, решение об отборе обычно принимается на протяжении всего спортивного процесса и включает в себя прогнозирование того, какие спортсмены с наибольшей вероятностью добьются успеха в будущем.

Подводя итог, можно сказать, что на каждом этапе развития талантов решаются определенные проблемы (чтобы более точно понять принципы роста спортивного таланта). Некоторые области необходимо улучшить (например, эффективность связи между каждым этапом и улучшение системы тренировок). Также существуют конкретные способы выявления, идентификации, развития и отбора талантов для различных видов спорта (например, определенный рост, телосложение, предрасположенность, выносливость). Соответственно, на основе концептуальных элементов различия и связи между ними ведутся обсуждения того, как улучшить спортивную систему и снизить текучесть спортивных кадров.

Таким образом, цели каждого этапа специфичны и имеют разные акценты, однако каждый этап должен сотрудничать друг с другом и дополнять друг друга, чтобы подчеркнуть свои изначальные функции и оптимизировать общую эффективность всего процесса подготовки спортивных талантов.

Список литературы

1. Till K., Baker J. (2020). Challenges and [possible] solutions to optimizing talent identification and development in sport. *Frontiers in psychology*, 11, 664.
2. Буров А.В. Проблема определения таланта в спорте / А.В. Буров, Т.А. Ализар // Ученые записки университета Лесгафта. – 2021. – №4 (194) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/problema-opredeleniya-talantav-sporte> (дата обращения: 12.11.2024).
3. Избранные вопросы идентификации, отбора и развития футбольного таланта в контексте совершенствования тренерской практики (обзор научных исследований) / В.П. Губа, К. Кромке, А. Стула, А.В. Антипов // Вестник спортивной науки. – 2020. – №5. – С. 4–7. – EDN KWROSB

Качалов Вадим Юрьевич

канд. социол. наук, доцент, доцент

ФГБОУ ВО «Поволжский государственный университет
физической культуры, спорта и туризма»

г. Казань, Республика Татарстан

доцент

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

г. Казань, Республика Татарстан

Миннигалиев Линар Данисович

студент

ФГБОУ ВО «Поволжский государственный университет

физической культуры, спорта и туризма»

г. Казань, Республика Татарстан

ВЛИЯНИЕ ОБРАЗА ЖИЗНИ ШКОЛЬНИКОВ 16–17 ЛЕТ НА ПОКАЗАТЕЛИ РАЗВИТИЯ СИЛОВЫХ СПОСОБНОСТЕЙ

Аннотация: в статье рассматривается влияние образа жизни (уровня физической активности, питания, режима тренировок, наличия вредных привычек) школьников 16–17 лет на показатели развития силовых способностей. Полученные данные подчеркивают необходимость учитывания полового различия при разработке программ для повышения их физической подготовленности.

Ключевые слова: сила, силовые способности, школьники, старший школьный возраст, образ жизни.

Одной из основных проблем физического воспитания подростков является повышение уровня физического развития и физической подготовленности. Эти показатели напрямую влияют на их здоровье, работоспособность [3, с. 283].

В структуре физической подготовленности школьников силовая подготовка является одним из ведущих направлений, обеспечивающих возможность эффективного решения педагогических задач, обусловленных разнообразием двигательной деятельности. Общая задача в процессе многолетнего воспитания силы как физического качества у детей школьного возраста заключается в том, чтобы всесторонне развить её и обеспечить возможность высоких проявлений в таких видах двигательной деятельности как спортивной и трудовой [5, с. 55].

Возраст 16–17 лет считается критическим для развития силовых способностей, так как именно в этот период заканчивается активный рост организма [2, с. 32].

Однако эффективность развития силовых способностей в этом возрасте во многом зависит от образа жизни школьников. По данным исследований, отмечается негативная тенденция к снижению уровня физической активности подростков, а также образом жизни [4, с. 355].

Таким образом, для успешного развития силовых способностей у школьников в возрасте 16–17 лет важно не только применять современные методы тренировки, но и объективно планировать силовые нагрузки с учетом их уровня физической активности, состояния здоровья, двигательного опыта и образа жизни. Это позволит не только повысить эффективность силовой подготовки, но и предотвратить возможные перегрузки и травмы, обеспечив оптимальные условия для физического развития подростков.

В рамках исследования нами были использованы такие методы исследования, как:

- анализ научно-методической литературы;
- анкетирование;
- педагогическое тестирование;
- методы математической статистики.

На первом этапе исследования мы провели анкетирование 60 школьников в возрасте 16–17 лет. Анкетирование проводилось для выявления их уровня физической активности, питания и отношения к физической культуре. Анкетирование проводилось в очной форме по заранее подготовленным бланкам. Бланк анкеты включал 9 вопросов, где респондентам необходимо было выбрать один или несколько вариантов ответа из предложенных. Далее мы обработали результаты анкетирования. Результаты были следующими.

На вопрос: «Как часто вы занимаетесь физической культурой (включая занятия спортом, прогулки, активные игры)?» большинство опрошенных – 40% выбрали вариант «3–4 раза в неделю», 25% респондентов выбрали вариант «1–2 раза в неделю», вариант «каждый день» выбрали 20% опрошенных, вариант «редко» выбрали 15% опрошенных (рис. 1).



Рис. 1. Соотношение ответов респондентов на вопрос: «Как часто вы занимаетесь физической культурой (включая занятия спортом, прогулки, активные игры)?», в %

На вопрос: «Какие виды физической активности вы предпочитаете?» соотношение ответов респондентов было следующим:

- бег – 33%;
- спортивные игры – 25%;
- плавание – 10%;
- тренажерный зал – 25%;
- танцы – 25% (рис. 2).



Рис. 2. Соотношение ответов респондентов на вопрос: «Какие виды физической активности вы предпочитаете?», в %

На вопрос: «Как долго длится ваше занятие физической активностью в среднем?» большинство опрошенных – 53% выбрали вариант «30–60 минут», вариант «менее 30 минут» выбрали 30% опрошенных, более 60 минут занимаются 17% опрошенных (рис. 3).



Рис. 3. Соотношение ответов респондентов на вопрос: «Как долго длится ваше занятие физической активностью в среднем?», в %

На вопрос: «Чувствуете ли вы, что ваше физическое состояние хорошее?» большинство опрошенных – 42% отметили вариант «да, всегда», вариант «иногда чувствую себя не очень хорошо» выбрали 33% опрошенных, остальные 25% отметили вариант «нет, не совсем» (рис. 4).

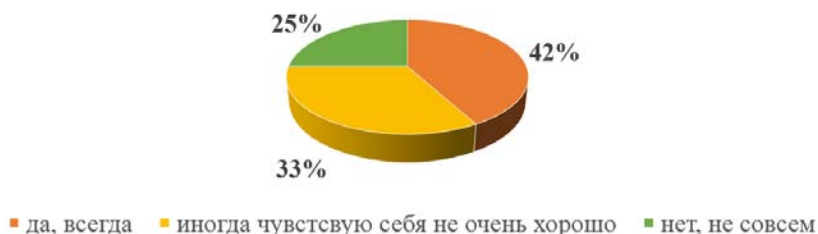


Рис. 4. Соотношение ответов респондентов на вопрос: «Чувствуете ли вы, что ваше физическое состояние хорошее?», в %

На вопрос: «Есть ли у вас вредные привычки?» большинство опрошенных – 55% отметили вариант «нет», у остальных 45% есть вредные привычки (рис. 5).

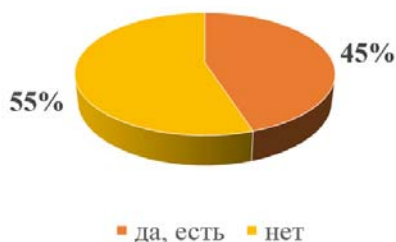


Рис. 5. Соотношение ответов респондентов на вопрос: «Есть ли у вас вредные привычки?», в %

На вопрос: «Как вы оцениваете свое питание?» соотношение ответов было следующим:

- здоровое и сбалансированное – 20%;
- иногда питаюсь неправильно, но стараюсь следить – 42%;
- не обращаю внимания на питание – 30%;
- мое питание не сбалансировано (много фастфуда, сладкого) – 8% (рис. 6).



Рис. 6. Соотношение ответов респондентов на вопрос: «Как вы оцениваете свое питание?», в %

На вопрос: «Как вы оцениваете своё отношение к физической культуре и занятиям спортом в школе?» большинство опрошенных – 42% выбрали вариант «Я считаю физическую культуру важной, но не всегда увлекательной», 25% опрошенных выбрали вариант «Мне нравятся занятия физической культурой», 25% выбрали вариант «Я не очень люблю физическую культуру, но понимаю её пользу», 8% опрошенных выбрали вариант «Мне не нравится физическая культура и я стараюсь избегать этих занятий» (рис. 7).



Рис. 7. Соотношение ответов респондентов на вопрос: «Как вы оцениваете своё отношение к физической культуре и занятиям спортом в школе?», в %

На вопрос: «Есть ли у вас цели, связанные с физической подготовленностью (например, улучшение силы, выносливости, достижение спортивных результатов)?» соотношение ответов школьников было следующим:

- да, у меня есть конкретные цели – 30%;
- нет, но я хочу стать физически подготовленным – 30%;
- нет – 40% (рис. 8).



Рис. 8. Соотношение ответов респондентов на вопрос: «Есть ли у вас цели, связанные с физической подготовленностью (например, улучшение силы, выносливости, достижение спортивных результатов)?», в %

На вопрос: «Какие, на ваш взгляд, факторы мешают вам заниматься спортом или физической культурой?» соотношение ответов было следующим:

- недостаток времени – 33%;
- лень – 25%;
- нет интереса – 17%;
- отсутствие удобных условий – 8%;
- недостаток знаний о том, как правильно заниматься – 12%;
- проблемы со здоровьем – 5% (рис. 9).



Рис. 9. Соотношение ответов респондентов на вопрос: «Какие, на ваш взгляд, факторы мешают вам заниматься спортом или физической культурой?», в %

Таким образом, результаты анкетирования показали, что исходя из ответов респондентов позво- лительно разделить учащихся на три группы.

В первую группу вошли школьники, которые регулярно занимаются физической активностью (каждый день или 3–4 раза в неделю) и придерживаются сбалансированного питания. Это группа с высоким уровнем физической активности и ответственным отношением к своему здоровью. В первую группу вошли 12 человек (7 мальчиков и 5 девочек).

Во вторую группу вошли школьники, которые занимаются физической активностью 1–2 раза в неделю или реже, и в их питании часто присутствуют несбалансированные продукты (фастфуд, сладости). Это группа со средним уровнем физической активности и менее осознанным подходом к питанию. Во вторую группу вошли 15 человек (8 девочек и 7 мальчиков).

В третью группу вошли школьники, которые не занимаются физической активностью или участвуют в ней крайне редко, а также не обращают внимания на питание. Это группа с низким уровнем физической активности и низким уровнем ответственного отношения к здоровому образу жизни. В третью группу вошли 9 человек (6 девочек и 3 мальчика).

Итого 36 человек. Оставшиеся 24 человека не вошли в выборки, поскольку их ответы не соответствовали критериям распределения по группам. Например, они демонстрировали смешанный уровень физической активности (например, занимались 3–4 раза в неделю, но не следили за питанием) или указывали на регулярность занятий физической культурой и спортом при отсутствии четких данных о питании. Также часть респондентов дала противоречивые ответы, которые затрудняли отнесение их к одной из выделенных категорий.

Для того, чтобы оценить взаимосвязь образа жизни между показателями развития силовых способностей, мы провели тестирование этих 36 школьников, вошедших в группы испытуемых.

Для оценки показателей развития силовых способностей мы использовали следующие тесты.

1. Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу, (кол-во раз). Цель применения теста – оценка показателей силовых способностей мышц верхних конечностей. Норма у девочек – 17 раз, у мальчиков – 43 раза [6].

2. Присед за 60 секунд, (количество раз). Цель применения теста – оценка показателей силовых способностей мышц нижних конечностей. Норма у девочек – 40 раз, у мальчиков – более 46 раз [1].

3. Поднимание туловища из положения лежа на спине за 60 секунд, (количество раз). Цель применения теста – оценка показателей силовых способностей мышц брюшного пресса. Норма у девочек – 45 раз, у мальчиков – 51 раз [6].

4. Гиперэкстензия лежа на полу, (секунд). Цель применения теста – оценка показателей силовых способностей мышц спины. Норма и у мальчиков, и у девочек – удержание положения 60 и более секунд [1].

В таблице 1 представлены показатели развития силовых способностей во всех трех группах испытуемых девочек.

Таблица 1

Показатели развития силовых способностей
во всех трех группах испытуемых девочек ($\bar{X} \pm Sx$)

Показатели	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу, (кол-во раз)	Присед за 60 с, (кол-во раз)	Поднимание туловища из положения лежа на спине за 60 с, (кол-во)	Гиперэкстензия лежа на полу, (с)
Первая группа испытуемых (n = 5)				
$\bar{X} \pm Sx$	$15,8 \pm 0,7$	$37,8 \pm 0,7$	$43,0 \pm 1,4$	$57,6 \pm 1,4$
Норма	17 раз	40 раз	45 раз	60 с
Отклонение от нормы, в %	8%	5%	4%	4%
Вторая группа испытуемых (n=8)				
$\bar{X} \pm Sx$	$13,8 \pm 0,7$	$33,2 \pm 1,2$	$38,2 \pm 1,7$	$49,0 \pm 1,9$
Норма	17 раз	40 раз	45 раз	60 с
Отклонение от нормы, в %	19%	17%	15%	18%
Третья группа испытуемых (n=6)				
$\bar{X} \pm Sx$	$10,2 \pm 0,7$	$32,8 \pm 0,7$	$33,4 \pm 0,8$	$39,0 \pm 1,4$
Норма	17 раз	40 раз	45 раз	60 с
Отклонение от нормы, в %	40%	18%	26%	35%

Как мы видим, проведенное исследование показало, что показатели развития силовых способностей у девочек имеют явную зависимость от уровня их физической активности и осознанного подхода к здоровому образу жизни.

В первой группе испытуемых, где девочки демонстрировали высокий уровень физической активности и следовали сбалансированному питанию, отклонения от нормы оказались минимальными (в пределах от 4 до 8%).

Во второй группе, характеризующейся средним уровнем физической активности и менее осознанным подходом к питанию, отклонения от нормы составили в пределах от 15% до 19%.

Наиболее выраженные отклонения от нормативных значений наблюдались в третьей группе, где уровень физической активности был крайне низким, а внимание к питанию отсутствовало. У девочек этой группы отклонения достигали от 18 до 40%.

Наглядно результаты исследования показателей развития силовых способностей в трех группах испытуемых девочек представлены на рисунке 10.



Рис. 10. Показатели развития силовых способностей в трех группах испытуемых девочек

В таблице 2 представлены показатели развития силовых способностей во всех трех группах испытуемых мальчиков.

Показатели развития силовых способностей
во всех трех группах испытуемых мальчиков ($\bar{X} \pm Sx$)

Показатели	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу, (кол-во раз)	Присед за 60 с, (кол-во раз)	Поднимание туловища из положения лежа на спине за 60 с, (кол-во)	Гиперэкстензия лежа на полу, (с)
Первая группа испытуемых (n = 7)				
$\bar{X} \pm Sx$	42,2 $\pm$ 0,7	44,8 $\pm$ 0,7	49,6 $\pm$ 0,8	58,6 $\pm$ 1,0
Норма	43 раза	46 раз	51 раз	60 с
Отклонение от нормы, в %	2%	3%	3%	2%
Вторая группа испытуемых (n = 7)				
$\bar{X} \pm Sx$	41,8 $\pm$ 0,7	42,8 $\pm$ 4,0	46,8 $\pm$ 0,7	52,0 $\pm$ 1,4
Норма	43 раза	46 раз	51 раз	60 с
Отклонение от нормы, в %	3%	7%	8%	13%
Третья группа испытуемых (n=3)				
$\bar{X} \pm Sx$	39,0 $\pm$ 0,8	42,0 $\pm$ 0,8	45,0 $\pm$ 0,8	49,3 $\pm$ 1,2
Норма	43 раза	46 раз	51 раз	60 с
Отклонение от нормы, в %	9%	9%	12%	18%

Как мы видим, проведенное исследование также выявило зависимость показателей развития силовых способностей у мальчиков от уровня их физической активности и осознанного подхода к здоровому образу жизни.

В первой группе испытуемых, где мальчики проявляли высокий уровень физической активности и придерживались сбалансированного питания, отклонения от нормы оказались минимальными (в пределах от 2% до 3%).

Во второй группе, характеризующейся средним уровнем физической активности и менее осознанным подходом к питанию, отклонения от нормативных значений увеличились и составили от 3% до 13%.

В третьей группе, где уровень физической активности был крайне низким, а внимание к питанию отсутствовало, отклонения достигали от 9% до 18%.

Наглядно результаты исследования показателей развития силовых способностей в трех группах испытуемых мальчиков представлены на рисунке 11.

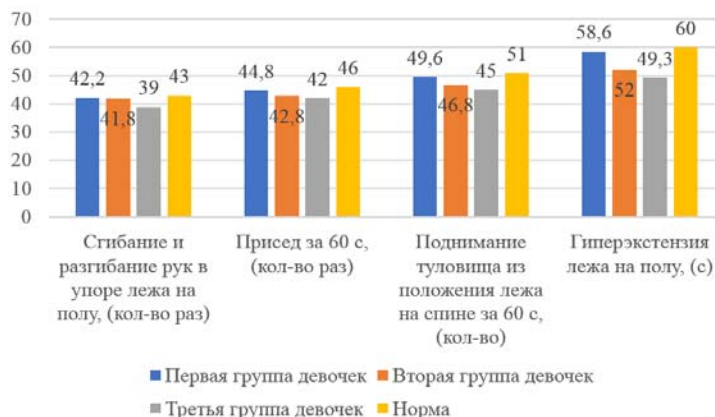


Рис. 11. Показатели развития силовых способностей в трех группах испытуемых мальчиков

Обобщив показатели мальчиков и девочек, можно сделать вывод о том, что у мальчиков наблюдаются более устойчивые показатели силовых способностей, а также меньшие отклонения от нормы даже при снижении уровня физической активности или несбалансированном питании. Это можно объяснить физиологическими особенностями, такими как большая мышечная масса и гормональные различия, которые дают мальчикам определенные преимущества в развитии силовых качеств.

У девочек, напротив, влияние образа жизни на силовые способности выражено сильнее. Отклонения от нормы у них значительно возрастают при недостаточной физической активности и несбалансированном питании. Это указывает на необходимость уделять девочкам больше внимания при разработке программ физического воспитания, чтобы компенсировать их большую зависимость от образа жизни.

Таким образом, полученные результаты подчеркивают важность комплексного подхода к формированию здорового образа жизни для укрепления физического потенциала школьников с учетом половых различий. С их помощью мы выявили взаимосвязь между образом жизни и показателями развития силовых способностей у мальчиков и девочек 16–17 лет. Полученные данные подчеркивают необходимость учитывать половые различия, а также образ жизни при оценке и развитии силовых способностей школьников, а также при разработке программ для повышения их физической подготовленности.

Список литературы

1. Динамические пробы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3FPo6P>. (дата обращения 10.12.2024).
2. Исхакова К.В. Возрастные особенности старшего школьника / К.В. Исхакова // Уральский научный вестник. – 2023. – Т. 4. №3. – С. 31–33. EDN AOKFMP
3. Мионов А.Л. Особенности развития силовых способностей у школьников старших классов / А.Л. Мионов, В.Г. Шпак // Наука – образованию, производству, экономике: Материалы XXIV (71) Региональной научно-практической конференции преподавателей, научных сотрудников и аспирантов (Витебск, 14 февраля 2019 г.). – Т. 1. – Витебск: Витебский государственный университет им. П.М. Машерова, 2019. – С. 283–284. – EDN XVQDTB
4. Орешкина Е.В. Физиологические аспекты физического воспитания, влияющие на здоровье школьников / Е.В. Орешкина // Вестник науки. – 2022. – Т. 2. №6 (51). – С. 353–368. EDN ENGXSE
5. Рагозина Л.К. Развитие силовых способностей у школьников старших классов / Л.К. Рагозина // Физическая культура, спорт: сборник тезисов XXVII Региональной конференции молодых ученых и исследователей Волгоградской области (Волгоград, 09–11 ноября 2022 г.). – Волгоград: Волгоградская государственная академия физической культуры, 2022. – С. 54–58. EDN UBHUGX
6. Нормативы ВФСК ГТО. 6 ступень [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.gto.ru/files/uploads/stages/64252fef7551c.pdf>. (дата обращения 10.12.2024).

Костина Анна Олеговна
студентка

Андрющенко Юлия Владимировна
старший преподаватель

ФГБОУ ВО «Тихоокеанский государственный университет»
г. Хабаровск, Хабаровский край

ВЛИЯНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА НА ИЗМЕНЕНИЕ МАССЫ ТЕЛА СТУДЕНТОВ В ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ

Аннотация: в условиях современного образования, где студенты сталкиваются с высокой учебной нагрузкой, стрессом и изменением образа жизни, мы наблюдаем тенденцию к изменению массы тела значительной части молодежи. По данным Росстата, за последние четыре года случаи новых заболеваний, связанных с избыточным весом, увеличились почти на 30% в год. В статье мы обозначим такую проблему на примере Тихоокеанского государственного университета, а также рассмотрим влияние учебного процесса на массу тела студентов и факторы, способствующие этим изменениям. Результаты статьи могут быть полезны при решении о внедрении комплексных программ, направленных на улучшение физической активности и общего состояния здоровья учащихся.

Ключевые слова: студент, учебный процесс, период обучения, масса тела, изменения, ожирение, студенческая молодёжь.

Современное общество сталкивается с рядом проблем, связанных со здоровьем молодежи, среди которых особое внимание заслуживает вопрос излишней массы тела. По данным Всемирной организации здравоохранения, количество людей с избыточной массой тела и ожирением продолжает расти, что вызывает серьезные опасения по поводу здоровья будущих поколений. В этом контексте крайне важно исследование факторов, влияющих на изменение массы тела студентов в процессе их обучения. Студенческие годы характеризуются множеством изменений в образе жизни, включая переход на самостоятельное питание, увеличение учебной нагрузки и снижение физической активности [2; 5].

По данным статистики Росстат за период с 2020 по 2023 год по болезням эндокринной системы, расстройства питания и нарушения обмена веществ прослеживается следующая тенденция [6]. На диаграмме прослеживается четкая динамика увеличения числа новых случаев подобных заболеваний (рис. 1).

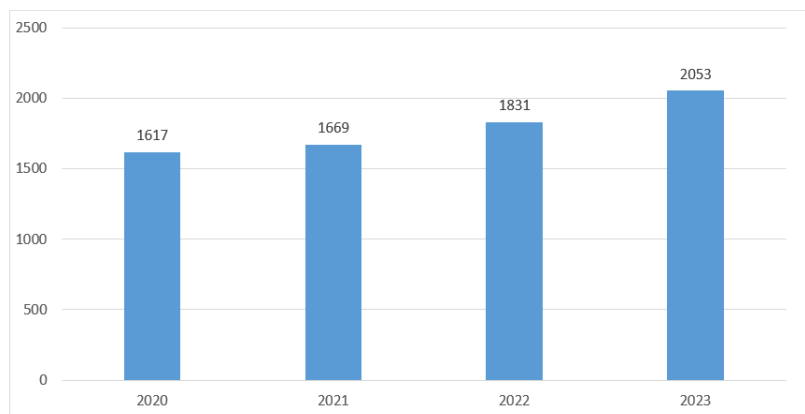


Рис. 1. Количество новых случаев с болезнями эндокринной системы, расстройства питания и нарушения обмена веществ (в тыс. человек)

Так с 2020 года данный показатель увеличился почти на 30% к 2023 году. Зачастую предпосылки возникновения подобных диагнозов зарождаются еще в молодом возрасте. Можно сказать, что именно в студенческие годы становятся критическим периодом, когда закладываются основы здоровья на всю жизнь.

Статистика показывает, что среди молодежи наблюдается растущая тенденция к неправильному питанию и недостаточной физической активности. По данным Росстата, в 2021 году более 25% подростков и молодежи имели избыточную массу тела или страдали от ожирения, а уже в 2023 году достигла 30% [6].

По мнению ученых увеличение учебной нагрузки и стрессовые ситуации способствуют снижению физической активности и изменению пищевых привычек, что в свою очередь приводит к увеличению массы тела. Однако на изменение массы тела могут влиять не только факторы учебного процесса, но и социальные условия, в которых находятся студенты [1; 5].

Целью данного исследования является выявление взаимосвязи между учебным процессом и изменением массы тела студентов, а также определение факторов, способствующих этим изменениям.

Для того чтобы выявить взаимосвязь между учебным процессом и непосредственным изменением массы тела, мы провели опрос среди 250 студентов Тихоокеанского государственного университета (ТОГУ). Основными задачами было проанализировать уровень физической активности студентов, их привычки питания и психологическое состояние в процессе обучения. Некоторые результаты опроса для удобства представлены в виде диаграммы (рис. 2).

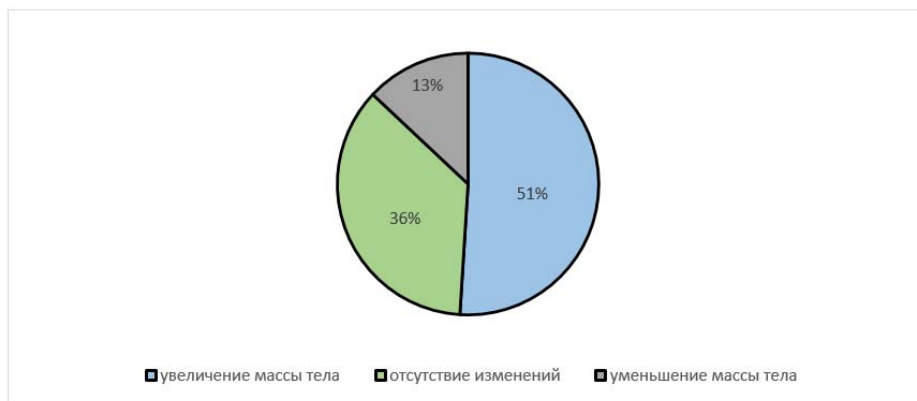


Рис. 2. Какой процент студентов ТОГУ отметил увеличение массы тела за время обучения



Рис. 3. Предпочтения студентов ТОГУ в выборе питания

Статистические данные, касающиеся увеличения массы тела, показывают, что 68% опрошенных студентов отметили изменения в своем весе за время обучения. В среднем прирост массы тела был 3,5 кг за первый год обучения. Увеличение массы тела может быть связано с внезапными изменениями в образе жизни, стрессовыми ситуациями и недостатком физической активности. Этот показатель указывает на то, что студенты могут сталкиваться с трудностями в поддержании здорового веса в условиях повышенной учебной нагрузки и стресса.

Важно отметить, что даже небольшой прирост массы тела может иметь долгосрочные последствия для здоровья, включая риск развития ожирения и связанных с ним заболеваний.

Данные о физической активности показывают, что 74% студентов признают свою физическую активность на уровне менее 3 часов в неделю. Это крайне низкий показатель, который не соответствует рекомендациям Всемирной организации здравоохранения по физической активности для молодежи. Недостаток физической активности может способствовать не только увеличению массы тела, но и ухудшению общего состояния здоровья, включая сердечно-сосудистые заболевания [4].

По мнению ученых на избыточную массу тела значительно влияет питание. Предпочтение фаст-фуда и полуфабрикатов в рационе у 68% имеет место быть ввиду нехватки времени и средств на сбалансированное питание (рис. 3). Такой рацион с высоким содержанием калорий и низким содержанием питательных веществ может привести к дефициту необходимых витаминов и минералов [3].

Также важным фактором является высокий уровень стресса, который имеется у 90% опрошенных. Стресс может приводить к изменению пищевых привычек, включая переизбыток или предпочтение нездоровой пищи, и снижению мотивации к физической активности [3].

Проанализировав данные выше результаты опроса, можно сказать, что необходим комплексный подход к решению проблемы. Врачи рекомендуют проводить различные программы по повышению физической активности, а также образовательные мероприятия по вопросам здорового питания и обеспечивать психологическую поддержку для снижения уровня стресса [1,4]. Эти меры помогут не только улучшить здоровье студентов, но и повысить их успеваемость.

Обеспечение возможности для студентов заниматься спортом не менее трех раз в неделю может способствовать улучшению их физического состояния. Также необходимо вводить новые образовательные мероприятия, посвященные вопросам здорового питания и его значимости для поддержания нормальной массы тела, что поможет формировать у студентов осознанные пищевые привычки [2].

Организация спортивных мероприятий и активностей будет способствовать повышению интереса к физической культуре среди студентов, что в свою очередь поможет снизить уровень стресса и улучшить общее психоэмоциональное состояние. Создание благоприятной атмосферы для снижения стресса также является важным аспектом. Внедрение подобных мероприятий позволит создать более здоровую образовательную среду, способствующую гармоничному развитию обучающихся [2; 4].

Таким образом, результаты проведенного исследования свидетельствуют о том, что учебный процесс действительно влияет на изменение массы тела студентов, и основные факторы, способствующие этому, включают недостаток физической активности, стресс и неправильное питание. Имеется необходимость разработки программ, направленных на улучшение здоровья студентов и поддержание их физической активности. Необходимость комплексного подхода к решению данной проблемы акцентирует внимание на важности взаимодействия всех участников образовательного процесса – от преподавателей до самих студентов. Устойчивое здоровье студенческой молодежи является залогом успешного будущего общества в целом. Поэтому организация образовательного процесса с учетом здоровья учащихся, позволит не только улучшить качество образования, но и сохранить здоровье молодежи в условиях современного общества.

Список литературы

1. Атнагулов Р.М. Проблема ожирения старшеклассников и студентов / Р.М. Атнагулов, А.Н. Фабричный // Академическая публикация. – 2022. – №3–2. – С. 223–226. EDN FPMWBP

2. Внедрение инновационных технологий физкультурно-спортивного образования и оздоровления студентов / О.В. Коркишко, С.А. Лешкевич, Н.В. Антонченко [и др.] // Развитие образования. – 2019. – №4 (6). – С. 27–30. – DOI 10.31483/t-53641. EDN VHMTTA
3. Шувалова И.Н. Неправильное питание студентов приводит к зарождению серьезных болезней уже в вузе / И.Н. Шувалова, О.А. Бельтикова // Экопрофилактика: инновационные оздоровительные, спортивно-тренировочные и образовательные технологии: сборник научных статей II Всероссийской научно-практической конференции (Саратов, 27–28 марта 2024 года). – Саратов: Саратовский источник, 2024. – С. 166–172. EDN ANZUMH
4. Ковачева И.А. Повышение двигательной активности студентов на занятиях по физической культуре одно из основных условий оздоровления современной молодежи / И.А. Ковачева // Актуальные вопросы товароведения, безопасности товаров и экономики: сборник научных статей по итогам Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (Коломна, 23–24 марта 2018 года) / под ред. А.Н. Столяровой. – Коломна: Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области «Государственный социально-гуманитарный университет», 2018. – С. 203–207. EDN VOVFLW
5. Осипов А.Ю. Динамика изменений значений массы тела студентов за период обучения / А.Ю. Осипов, С.В. Воронцов, Л.А. Петухова // Проблемы современного педагогического образования. – 2018. – №58–4. – С. 198–201. EDN YUZHNP
6. Федеральная служба государственной статистики Росстат [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://rosstat.gov.ru/storage/mediabank/Zdr2-1.xls> (дата обращения: 16.12.2024).

Литвинов Владислав Андреевич
студент

Клименко Андрей Александрович
канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Кубанский государственный
аграрный университет им. И.Т. Трубилина»
г. Краснодар, Краснодарский край

ОВЛАДЕНИЕ ПРОСТРАНСТВОМ ТЕХНИКО-ТАКТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЗЮДОИСТАМИ С ПРИМЕНЕНИЕМ МЕТОДА СИСТЕМНО-СИММЕТРИЙНОГО ПОДХОДА

Аннотация: в статье рассматривается вопрос применения системно-симметричного подхода. Внедрение данного подхода в тренировочные программы обучения технико-тактическим действиям дзюдо можно рекомендовать с целью повышения конкурентоспособности спортсменов на соревнованиях различного уровня.

Ключевые слова: дзюдо, системно-симметричный подход, технико-тактическая подготовка, спортивная деятельность.

Технико-тактическая подготовка дзюдоистов является одним из ключевых факторов, влияющих на спортивные достижения. Эффективное использование пространства, координация движений и тактическая гибкость позволяют спортсменам адаптироваться к динамичным условиям поединка. Важным аспектом в этом процессе является учет латеральных предпочтений (преимущественного использования одной из сторон тела) и их влияние на вариативность технико-тактического арсенала дзюдоистов. Целью данной статьи является изучение влияния латеральных предпочтений на технико-тактическую деятельность дзюдоистов и возможностей расширения пространства деятельности при помощи системно-симметричного подхода.

Определяя условия, характеризующие возможности овладения пространством технико-тактической деятельности дзюдоистами, следует выделить группы внешних и внутренних условий [1].

К внешним условиям, оказывающим значительное влияние на качество овладения пространством технико-тактической деятельности дзюдоистами, можно отнести два ключевых типа факторов: постоянно действующие и устойчивые. К примеру, такими факторами являются размеры татами, а также технические условия, не подверженные изменениям в краткосрочной перспективе.

Одним из наиболее важных изменений в дзюдо стало реформирование правил в 2000 году. Эти изменения [2] оказали существенное влияние не только на стратегию проведения схваток, но и на всю подготовительную систему дзюдо. Следует подчеркнуть, что изменения правил соревнований привели к тому, что многие даже высококвалифицированные дзюдоисты столкнулись с трудностями при адаптации к новым условиям. Некоторые из них, несмотря на мастерство, были вынуждены уйти из большого спорта, так как не смогли перестроить свои техники и тактические стратегии под новые стандарты.

В связи с этим была разработана методика проведения тренировочных занятий, где основной идеей являлось формирование срочных адаптационных процессов с применением метода системно-симметричного подхода.

Для проведения исследования были организованы две группы дзюдоистов, обучающихся в Кубанском государственном аграрном университете (КубГАУ):

1) контрольная группа (30 человек) – дзюдоисты обучались технико-тактическим приемам с учетом латеральных предпочтений (правши и левши);

2) экспериментальная группа (25 человек) – обучение проводилось без учета латеральных предпочтений, что позволяло спортсменам развивать технико-тактический потенциал с учетом выполнения техники дзюдо как в правую, так и в левую сторону.

Исследование длилось три года, в течение которых спортсмены обеих групп участвовали в соревнованиях различного уровня: университетских, городских, краевых, универсиадах края и Юга России, Минсельхоза России. В процессе соревнований проводился сбор данных с использованием метода визуального контроля, стенографирования, анализа видеозаписей. Основной целью было выявление различий в технико-тактическом потенциале обеих групп.

По результатам трехлетнего эксперимента были получены следующие данные.

Таблица 1

Сравнительные данные контрольной и экспериментальной групп по параметрам

Параметры	Контрольная группа	Экспериментальная группа
Количество побед на соревнованиях (общее)	55% (65 побед)	61% (72 побед)
Городские соревнования	60% (18 побед)	72% (18 побед)
Краевые соревнования	50% (15 побед)	64% (16 побед)
Универсиада края	40% (12 побед)	56% (14 побед)
Универсиада Юга России	35% (10 побед)	52% (13 побед)
Вариативность технико-тактического арсенала	Преимущественно использование одной стороны, низкая вариативность	Использование обеих сторон, высокая вариативность
Количество комбинаций приемов	3–4 комбинации	6–7 комбинаций
Скорость адаптации к противнику	Медленная адаптация (правши и левши склонны придерживаться одной тактики)	Быстрая адаптация, использование обеих сторон
Контроль пространства на татами	Предпочтение центральной части татами, менее эффективное использование краев	Эффективное использование как центра, так и краев татами
Выносливость и устойчивость	Умеренная выносливость, проседание на поздних этапах схватки	Высокая выносливость, стабильность на всех этапах

Дзюдоисты демонстрировали стабильные результаты в контрольной группе, однако их технико-тактический арсенал был ограничен использованием преимущественно одной стороны тела, что снижало их гибкость и способность быстро адаптироваться к изменяющимся условиям поединка. Латеральные предпочтения (правши или левши) играли значительную роль в выборе тактических приемов.

Дзюдоисты, обучавшиеся без учета латеральных предпочтений, показали более высокие результаты в соревнованиях. Они развили вариативность технико-тактических приемов, что позволило им эффективно использовать обе стороны тела при участии в соревнованиях, улучшить контроль пространства и быстрее адаптироваться к действиям противника, а также довольно быстро адаптироваться к изменениям в правилах проведения соревнований. Анализ видеозаписей показал, что спортсмены из экспериментальной группы чаще использовали комбинации приемов, что расширяло их технико-тактический арсенал, умение использовать изменения в правилах соревнований в свою пользу.

Результаты исследования продемонстрировали, что системно-симметричный подход, основанный на отказе от учета латеральных предпочтений, оказывает положительное влияние на технико-тактические показатели дзюдоистов. Спортсмены экспериментальной группы показали более высокие результаты на всех уровнях соревнований, что свидетельствует об увеличении их технико-тактического арсенала и способности контролировать пространство на татами. Использование обеих сторон тела позволило спортсменам быстрее адаптироваться к изменяющимся условиям схватки и эффективнее использовать пространство татами, как в центральной, так и в периферийной зоне. Процесс овладения пространством технико-тактической деятельности является более требовательным к временным затратам, но одновременно более эффективным в отношении развития потенциала дзюдоистов, чем направленное изучение техники бросков и защит [1].

Особенно важным результатом является увеличение вариативности приемов у дзюдоистов экспериментальной группы, что позволило им использовать более сложные комбинации приемов в схватках. Это, в свою очередь, способствовало улучшению показателей на соревнованиях, что подтверждается большим количеством побед по сравнению с контрольной группой. Еще одним изменяемым фактором является повышение физической выносливости и психологической устойчивости. Спортсмены экспериментальной группы демонстрировали более высокую уверенность в схватках, что позволяло

им лучше адаптироваться к сложным ситуациям и выдерживать нагрузку на поздних этапах соревнований. Также спортсмены экспериментальной группы показали значительно более быструю адаптацию к тактике противника за счет использования обеих сторон тела и равномерного развития правосторонних и левосторонних приемов. Это позволяло им варьировать технико-тактические решения в зависимости от ситуации, что расширяло их возможности управления пространством на татами и повышало эффективность их действий.

Использование системно-симметричного подхода отражает современные тенденции в подготовке дзюдоистов на международном уровне. При анализе видеоматериала соревнований высокого уровня было выявлено, что спортсмены, которые осваивают технику дзюдо без учета латеральных предпочтений, имеют преимущество на чемпионатах мира и Олимпийских играх, где требования к вариативности приемов и контролю пространства становятся ключевыми факторами успеха.

Одним из важнейших выводов является то, что системно-симметричный подход обеспечивает не только улучшение текущих результатов, но и создает долгосрочный потенциал для развития дзюдоистов. Спортсмены, которые развивают вариативность техник с использованием обеих сторон тела, лучше адаптируются к изменениям правил и могут более гибко реагировать на тактические инновации в дзюдо. Применение системно-симметричного подхода к обучению дзюдоистов без учета латеральных предпочтений позволило значительно улучшить их технико-тактическую деятельность, увеличить вариативность арсенала приемов и повысить адаптивность в условиях соревновательной деятельности. Следовательно, внедрение данного подхода в тренировочные программы обучения технико-тактическим действиям дзюдо можно рекомендовать с целью повышения конкурентоспособности спортсменов на соревнованиях различного уровня.

Список литературы

1. Клименко А.А. Расширение пространства деятельности юных дзюдоистов в процессе технико-тактической подготовки / А.А. Клименко.
2. Правила соревнований [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.judo.ru/> (дата обращения: 21.11.2024).
3. Чермит К.Д. Исследование взаимосвязи двигательной асимметрии с качественными количественными показателями тактико-технической подготовленности дзюдоистов высокого класса / К.Д. Чермит, М.Н. Рубанов, Я.К. Коблев // Тезисы докладов VIII научной конференции Краснодарского ГИФК. – Краснодар, 1979. – С. 134–134.
4. Рубанов М.Н. Тактико-техническая характеристика соревновательной деятельности дзюдоистов: автореф. дис. ... канд. пед. наук / М.Н. Рубанов. – М., 1981. – 22 с.

Служителей Андрей Викторович
старший преподаватель
Михайлова Мария Игоревна
студентка

ФГБОУ ВО «Кубанский государственный аграрный
университет им. И.Т. Трубилина»
г. Краснодар, Краснодарский край

САМОКОНТРОЛЬ КАК НЕОБХОДИМЫЙ ЭЛЕМЕНТ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

Аннотация: в статье рассматривается важность самоконтроля в процессе выполнения физических упражнений. Раскрываются две группы показателей самоконтроля, а также приводятся несколько способов его осуществления. Рассматриваются некоторые правила, которых следует придерживаться при введении самоконтроля.

Ключевые слова: самоконтроль, физические упражнения, тренировки, травма, вред, здоровье.

Занятия физической культурой имеют большое значение для жизни каждого человека. При регулярных занятиях активизируется деятельность всех органов и систем, увеличивается объем мышц, усиливаются обменные процессы, улучшается деятельность сердечно-сосудистой системы. Регулярные тренировки также помогают развить такие качества, как дисциплинированность, ответственность, терпеливость, углубить знания о своем организме и обо всех процессах, протекающих в теле человека под воздействием различного рода нагрузок [1]. Тем самым повышается уровень физической подготовленности занимающихся, любые нагрузки переносятся легче [2].

Занятия физической культурой в образовательных организациях для многих являются первым этапом в формировании потребности дальнейшего поддержания физической активности. Именно по этой причине сфера физической культуры в образовании имеет большую роль, и ее развитие очень важно. Физическая культура, как составная часть образования, способствует всестороннему развитию личности обучающихся. Помимо физических аспектов, занятия физической культурой способствуют формированию дисциплинированности, настойчивости, целеустремленности и уверенности в себе [3].

Кроме того, занятия физической культурой оказывают положительное влияние на работоспособность человека, что является важным показателем. Работоспособность – это способность человека поддерживать свой организм в рабочем состоянии на протяжении какого-либо отрезка времени. Она делится на умственную и физическую. Умственная работоспособность – способность выполнять определенное количество работы, которая требует активной деятельности нервно-психической системы. Физическая работоспособность – это способность выполнять определенное количество работы за счёт активации опорно-двигательного аппарата [4].

Самоконтроль представляет собой систематическое наблюдение человека, занимающегося спортом, за показателями своего здоровья, физической подготовки и их изменениями в процессе регулярных занятий физическими упражнениями [5]. Посредством осуществления самоконтроля человек способен осознать эффективность выполнения определенных упражнений, а также выяснить, не приносит ли их выполнение какой – либо вред организму.

Самоконтроль, как элемент физического воспитания человека, действительно имеет большое значение.

Во-первых, он выступает в качестве регулятора для определения влияния физических нагрузок на организм, так как в процессе осуществления самоконтроля человек, полагаясь на собственные ощущения, способен понять, на каком этапе пора остановиться.

Во-вторых, самоконтроль помогает выявить неблагоприятные воздействия определенных физических упражнений на организм, что позволит в будущем избежать травм.

В-третьих, возможно осуществление некоторых корректировок физических упражнений. В процессе занятий спортом при возникновении неприятных ощущений в организме, возможно снижение нагрузки. Также возможен и обратный процесс – если человек стремится к достижению больших спортивных успехов, он может и увеличить интенсивность занятий.

Существует несколько показателей самоконтроля. Их можно разделить на две большие группы – объективные и субъективные.

Субъективные критерии представляет собой восприятие человеком реакции своего организма на силу влияния физических нагрузок. К ним можно отнести сон, настроение после занятий и перед их началом, аппетит, желание выполнять спортивные упражнения и другие показатели. От качества сна зависит работоспособность человека и скорость восстановления организма. Настроение отражает психическое состояние человека, его реакцию на происходящие вокруг события. В тех случаях, когда организм перегружен, человек выполнил чрезмерную физическую нагрузку, настроение может быть плохим, что скажется на работоспособности.

Важным показателем является аппетит, так как он может существенно нарушаться при недомоганиях, а также его отсутствие может являться отражением перенапряжения.

Все объективные критерии имеют числовое выражение. К ним можно отнести частоту сердечных сокращений, показатели массы тела, артериальное давление и другие критерии. В данную категорию можно отнести изменения результатом выполнения физических упражнений, например, количество подтягиваний на начальном этапе занятий и спустя некоторое время.

Существует множество способов осуществления самоконтроля при выполнении физических упражнений. Одним из них является использование специального приложения, которое можно установить на телефон. В приложении предлагается вносить данные о росте, массе тела, самочувствии в процессе выполнения упражнений.

Кроме того, большинство занимающихся используют электронные часы, которые носят во время занятий тренировок. Такой метод является очень удобным, так как гаджет может самостоятельно определять частоту сердцебиения, скорость преодоления определенной дистанции, а также количество потраченных килокалорий, что важно при наборе или сбросе веса.

Также можно использовать иной метод, который не требует приобретения специальных приспособлений – ведение дневника. Такой метод очень удобен, он не требует специальных умений и навыков, а также занимает минимальное количество времени. Человек, осуществляющий самоконтроль таким способом, может в удобном для себя формате отследить параметры своего сердцебиения, артериального давления, настроения и других показателей.

Более того, человек будет видеть результат систематического выполнения упражнений, что повысит мотивацию и не позволит забросить тренировки. Также осуществление самоконтроля группой спортсменов позволит тренеру намного быстрее и качественнее сделать выводы о каждом. При проведении самоконтроля происходит учет особенностей, что способствует положительной динамике оценок способностей [6].

Можно выделить несколько правил, которых необходимо придерживаться при осуществлении самоконтроля в процессе выполнения физических упражнений.

1. Необходимо прислушиваться к своему организму. В случае, если возникает чрезмерная усталость, боль, дискомфорт, нужно остановиться для избежания дальнейших травм и перенапряжения. Не следует перенапрягать свой организм с целью достижения максимально быстрых результатов, так как в перспективе это может привести к неблагоприятным последствиям.

2. Необходимо освоить правильную технику упражнений для достижения поставленных целей, так как неверное выполнение не может привести к желаемому результату. Кроме того, повышается риск получения травмы. Для начала необходимо научиться правильно выполнять упражнения под руководством тренера, далее можно самостоятельно контролировать процесс.

3. Одним из важных правил при осуществлении самоконтроля является регулярный отдых. Организму нужно время, чтобы восстановиться после занятий. В том случае, если этого не предоставить, повышается риск перенапряжения [7].

Соблюдение этих основных правил самоконтроля поможет вам улучшить свои спортивные достижения, а также обеспечивает безопасность во время тренировок.

Таким образом, можно сделать вывод, что самоконтроль является необходимой составляющей занятий физической культурой. Самоконтроль способствует более эффективному проведению тренировок без нанесения вреда здоровью. Самоконтроль способствует максимально быстрому достижению поставленных спортивных целей.

Список литературы

1. Ильин В.В. Адаптация организма к физическим нагрузкам через занятия физической культурой / В.В. Ильин, С.К. Кочарьян // Тенденции развития науки и образования. – 2024. – №109–11. – С. 128–131. DOI 10.18411/trnio-05-2024-591. EDN EQIBEY
2. Гараева Э.Ф. Самоконтроль за состоянием здоровья при самостоятельных занятиях физической культурой и спортом / Э.Ф. Гараева, С.В. Абзалова // Вопросы педагогики. – 2020. – №5–1. – С. 95–97. EDN ZYBMOK
3. Яни А.В. Повышение интеллектуальной работоспособности обучающихся в вузе средствами физической культуры и спорта / А.В. Яни // Высшее аграрное образование: состояние, проблемы и перспективы: сборник статей по материалам учебно-методической конференции. – Краснодар, 2024. – С. 436–438. – EDN JKYDFS
4. Багдасарова П.А. Повышение уровня функционального состояния организма у студентов при помощи физической культуры / П.А. Багдасарова, З.В. Кузнецова // Тенденции развития науки и образования. – 2023. – С. 105–108.
5. Физическая культура студентов специальной медицинской группы: учебник / С.И. Филимонова, Л.Б. Андрищенко, Г.Б. Глазкова [и др.]; под ред. С.И. Филимоновой. – М.: РУСАЙНС, 2020. – 356 с. EDN FRVYAP
6. Кузнецова З.В. Повышение качества обучения техники основных способов плавания у обучающихся в аграрном вузе / З.В. Кузнецова, А.А. Клименко // Качество высшего образования в аграрном вузе: проблемы и перспективы: сборник статей по материалам учебно-методической конференции / отв. за вып. Д.С. Лилякова. – 2019. – С. 332–334. EDN BGNAAT
7. Колесникова М.А. Самоконтроль при занятиях спортом и физической культурой / М.А. Колесникова // Студенческий спорт в современном мире: сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. – 2024. – С. 331–335. EDN НТОЕНЫ

Тищенко Ксения Александровна
студентка

Научный руководитель

Хабарова Ольга Леонидовна
канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Тихоокеанский государственный университет»
г. Хабаровск, Хабаровский край

ОСОБЕННОСТИ ЗАНЯТИЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ СО СТУДЕНТАМИ, ИМЕЮЩИМИ ЛИШНИЙ ВЕС

Аннотация: в статье рассматривается актуальный вопрос – проблема избытка массы тела у молодых людей студенческого возраста. Уделяется внимание значению физической активности для здоровья студенческой молодёжи, а также необходимости создания специальной медицинской группы для таких студентов. Обсуждаются подходы и методики, способствующие эффективному включению студентов с лишним весом в занятия физической культурой, а также важность индивидуального подхода к каждому занимающемуся.

Ключевые слова: студенческая молодёжь, физическая культура, здоровье, специальная медицинская группа, избыточная масса тела, мотивация.

На сегодняшний день проблема избыточного веса представляет собой один из наиболее распространённых факторов риска для здоровья современного человека [6]. Согласно данным Росстата за 2023 год, 62,5% населения Российской Федерации в возрасте от 19 лет имели массу тела, соответствующую стадиям предожирения и ожирения. За последние 5 лет доля россиян, имеющих вес в пределах нормы, сократилась на 0,6%, при этом увеличилась доля тех, у кого есть избыточная масса тела, – на 3,8%.

К сожалению, эта тенденция затрагивает и молодёжь, включая студентов высших учебных заведений. Студенческая молодёжь занимает особое место среди возрастных групп, что обусловлено её значимостью для долгосрочных перспектив развития общества. Именно от данной категории населения зависят траектории социального, экономического и культурного прогресса. Поэтому вопрос здоровья молодёжи является крайне значимым [5].

312 Образование, инновации, исследования как ресурс развития сообщества

Учебная дисциплина «Физическая культура и спорт» играет ключевую роль в формировании и поддержании здоровья студентов, способствуя не только физическому развитию, но и формированию здорового образа жизни, а также являясь важнейшим компонентом целостного развития личности. Для студенческой молодёжи с лишним весом имеются определённые особенности в организации занятий физической культурой. В своих исследованиях А. А. Поцелуев отмечает, что наличие избыточной массы тела не позволяет студентам заниматься на занятиях физической культурой в полном объёме из-за психологических и физиологических барьеров [8]. Важно понимать, что правильный подход к физической активности может значительно улучшить здоровье и качество жизни таких студентов, что подтверждает профессор Якимович В.С. [10]. Помимо этого, исследования показывают, что физическая культура способствует снижению риска развития различных заболеваний, таких как диабет, сердечно-сосудистые заболевания и другие [7; 9]. В связи с этим важна разработка особых подходов к организации занятий физической культуры для данной категории студентов.

Создание специальной медицинской группы для студентов с избыточной массой тела является важным шагом в организации занятий физической культурой [2]. Такая группа позволяет учитывать индивидуальные особенности здоровья каждого студента, а также разрабатывать индивидуальные программы тренировок с учётом уровня физической подготовки и состояния здоровья. Специалисты в области физической культуры могут контролировать процесс занятий и вносить коррективы в программы занятий при необходимости. Это помогает минимизировать риски травмирования и перегрузок, а также обеспечить постепенное и безопасное улучшение физического состояния обучающихся.

При работе со студентами, имеющими лишний вес, особенно важно помнить, что начало занятий должно быть мягким и постепенным. Начинаящим рекомендуется начинать с низкой интенсивности нагрузки, для того чтобы организм мог плавно адаптироваться к новым условиям. Постепенное увеличение нагрузки поможет избежать чрезмерного напряжения мышц и суставов, а также снизит вероятность получения травм. Это особенно актуально для студентов, которые долгое время не занимались спортом или испытывали значительные физические ограничения из-за лишнего веса. Кроме того, постепенный переход к более интенсивным упражнениям позволяет укрепить сердечно-сосудистую систему, повысить выносливость и подготовить тело к более сложным видам физической активности. Такой подход также способствует улучшению координации движений и повышению общей физической подготовленности, что в дальнейшем облегчит выполнение более сложных упражнений.

Одним из ключевых аспектов работы со студентами, имеющими лишний вес, является формирование мотивации к регулярным физическим нагрузкам. Исследования показывают, что студенты часто испытывают трудности с началом регулярных занятий физической активностью из-за отсутствия уверенности в себе, страха перед физическими усилиями и недостаточной осведомленности о пользе физических упражнений для здоровья [1]. В связи с этим важно использовать методы психологической поддержки и образовательные программы, направленные на повышение информированности студентов о важности физической активности и её влиянии на общее состояние организма.

Индивидуальный подход к каждому обучающемуся предполагает учёт не только медицинских показателей, но и личных предпочтений в выборе видов физической активности. Например, некоторые студенты могут предпочитать командные виды спорта, такие как футбол или волейбол, тогда как другим больше подойдут индивидуальные тренировки, например, плавание или йога. Индивидуализация программ тренировок также включает в себя гибкость в отношении интенсивности нагрузок, продолжительности занятий и частоты их проведения.

Также стоит отметить, что разнообразие видов физической активности играет важную роль в поддержании интереса студентов к занятиям и обеспечении комплексного развития организма. Включая в программу различные виды физической активности, можно создать сбалансированную тренировочную программу, которая будет охватывать различные аспекты физического развития. Аэробные упражнения, такие как бег, ходьба, велосипед или плавание, способствуют укреплению сердечно-сосудистой системы, улучшают выносливость и помогают сжигать калории, что особенно важно для студентов с лишним весом [3]. Силовые тренировки, в свою очередь, укрепляют мышцы и кости, повышают мышечный тонус и ускоряют обмен веществ, что также способствует снижению веса [4]. Растяжка и упражнения на гибкость улучшают подвижность суставов, предотвращают травмы и способствуют расслаблению после интенсивных нагрузок. Разнообразие в занятиях не только поддерживает интерес студентов, но и обеспечивает всестороннее развитие организма, что положительно сказывается на общем состоянии здоровья. Кроме того, такой подход помогает студентам находить те виды физической активности, которые им нравятся больше всего, что также повышает уровень мотивации к продолжению занятий и делает физическую культуру неотъемлемой частью их повседневной жизни.

Особое значение имеет мониторинг результатов занятий. Регулярная оценка динамики изменения массы тела, улучшения физической формы и общего самочувствия студентов позволяет своевременно выявлять возможные проблемы, корректировать программу тренировок и адаптировать её к текущим потребностям каждого участника. Это помогает поддерживать интерес к занятиям и повышать эффективность тренировочного процесса. Важно, чтобы специалисты, работающие со студентами, регулярно проводили оценку функционального состояния организма и анализировали динамику

изменений, чтобы убедиться, что нагрузка соответствует возможностям каждого студента и приносит желаемый результат без вреда для здоровья.

Таким образом, создание специальных условий для занятий физической культурой со студентами, имеющими лишний вес, требует комплексного подхода, включающего индивидуализацию программ тренировок, психологическую поддержку и образовательную работу.

Разработка комплексных программ физической культуры, учитывающих индивидуальные особенности здоровья и физической подготовки каждого участника с избыточной массой тела, является актуальной задачей. Такой подход позволит не только улучшить физическое состояние студентов, но и способствовать формированию у них здоровых привычек и осознанного отношения к своему здоровью, тем самым способствуя формированию здорового общества в будущем.

Список литературы

1. Stankov I., Olds T. & Cargo M. Overweight and obese adolescents: what turns them off physical activity? Int J Behavioral Phys Act 9, 53 (2012) [Electronic resource]. – Access mode: <https://doi.org/10.1186/1479-5868-9-53> (дата обращения: 21.11.2024).
2. Бугаевский К.А. Специфика проведения занятий по физической культуре со студентами специальной медицинской группы с повышенной массой тела / К.А. Бугаевский // Педагогика, психология и образование: от теории к практике: сборник научных трудов по итогам международной научно-практической конференции (Ростов-на-Дону, 10 августа 2015 года). – Вып. II. – Ростов н/Д.: Инновационный центр развития образования и науки, 2015. – С. 50–53. – EDN UDHGFN
3. Дурдыева Г. Изучение влияния различных видов физической активности на различные системы организма человека (сердечно-сосудистую, дыхательную, нервную, иммунную) / Г. Дурдыева, А. Аннаева // Всемирный ученый. – 2024. – №26.
4. Лысенко Е.А. Механизмы увеличения мышечной массы и силы при регулярных силовых тренировках / Е.А. Лысенко, О.Л. Виноградова, Д.В. Попов // Российский физиологический журнал им. И.М. Сеченова. – 2021. – Т. 107. №6–7. – С. 755–772. DOI 10.31857/S0869813921060078. EDN HRRMRZ
5. Молодёжная политика как фактор социально-экономического развития региона/ А.Э. Манджиева, А.Л. Дармаев, С.А. Дожеев [и др.] // Вестник Академии знаний. – 2018. – №25 (2). – С. 153–157. – EDN YVERBB
6. Митриченко Р.Х. Физическая культура и основы здорового образа жизни: учебно-методическое пособие / Р.Х. Митриченко, Л.В. Бузмакова, Л.В. Родыгина; УдГУ. – Ижевск, 2007. – 142 с.
7. Никишкин В.А. Профилактика заболеваний и укрепление здоровья путем занятий физической культурой и спортом / В.А. Никишкин, Н.Н. Бумарскова // Известия Тульского государственного университета. Физическая культура. Спорт. – 2022. – №4. – С. 18–25. DOI 10.24412/2305-8404-2022-4-18-25. EDN OMSHFB
8. Поцелуев А.А. Дифференциация содержания программного материала по физической культуре для младших школьников с алиментарным ожирением / А.А. Поцелуев // Фундаментальные исследования. – 2013. – №11 (ч. 5). – С. 1046–1049. – EDN RTPERR
9. Физические упражнения как средство профилактики патологий и заболеваний человека: учебное пособие / А.П. Попович, Т.А. Коломийчук, В.И. Гордиевская, Е.А. Гончарова; Министерство науки и высшего образования РФ; Уральский государственный лесотехнический университет. – Екатеринбург: ФГБОУ ВПО «Уральский государственный лесотехнический университет», 2019. – 92 с. EDN QSEVIF
10. Якимович В.С. Взаимосвязь показателей здоровья и физической подготовленности студенческой молодежи с избыточной массой тела / В.С. Якимович // Теория и практика физической культуры. – 2013. – №1. – С. 37–40. EDN PVKEDV

Эткерова Елена Георгиевна
студентка

Винокур Татьяна Юрьевна
канд. мед. наук, доцент

Капитова Ирина Николаевна
канд. мед. наук, доцент

Андреева Татьяна Зинововна
старший преподаватель

ФГБОУ ВО «Чувашский государственный
университет им. И.Н. Ульянова»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

АНАЛИЗ КИСЛОРОДОТРАНСПОРТНОЙ ФУНКЦИИ ГЕМОДИНАМИКИ УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ С РАЗЛИЧНЫМ ТИПОМ ФИЗИЧЕСКОЙ НАГРУЗКИ

Аннотация: анализ variability кардиореспираторной системы является информативным показателем оценки качества функционирования сердечно-сосудистой системы, позволяет стратифицировать индивидуальные значения сатурации (SpO_2) кислорода в артериальной крови, возникающий под воздействием нарушения окислительных процессов при оздоровительной физической нагрузке (ОФН).

Ключевые слова: факторы риска, показатели variability, суточный мониторинг, коридор нагрузки, гипоксия, физическая нагрузка.

Актуальность. Повышение работоспособности центральной гемодинамики учащейся молодежи, тесно связано с увеличением интенсивности и объема физической нагрузки, что регламентировано постановлением Правительства РФ от 30.09.2021 и Федеральным действующим законом от 04.12.2007 №329-ФЗ (в ред. от 24.07.2024) «О физической культуре и спорте в РФ»

Цель.

Компьютерный мониторинг вариабельности артериальной активности (ЧСС уд/мин и AD sis/dias) и анализ нарушений окислительных процессов на клеточном уровне в зависимости от уровня физической нагрузки (ФН) на основе показателя гипоксемии, т.е. анаэробного порога (АнП ммоль/л), формирующий нарушение оптимального газообмена и метаболизма в тканях.

Дизайн исследования.

В рамках перспективного контролируемого исследования проводили общеклиническое лабораторное, социологическое и аналитическое обследование студентов факультета иностранных языков 2-го курса, на образовательной площадке ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова» Минобразования Чувашской Республики Республики г. Чебоксар.

Мониторинговая оценка функциональной активности (ФА) студентов проводилось по рекомендации учетной формы 003/У «Медицинская карта клинического анамнеза отделений кардиологии и рентгенохирургии, в условиях дневного стационара» в течение 2023/2024 учебного года.

Комплексная оценка базовых показателей центральной гемодинамики проводилось в соответствии рекомендациями утвержденные Приказом Министерства здравоохранения РФ №621от 30.12.2003, на основе стратификации антропометрического профиля и соматического качества здоровья учащейся молодежи.

В работе приняли студенты – 37 девушек и 34 юноши, средний возраст составил $18,1 \pm 0,4$ лет.

По результатам медицинского осмотра, были сформированы следующие мониторинговые группы:

«силовой тренинг» – 24 студента;

«пилатес» – 23 студента;

«функциональное многоборье» – 24 студента.

Вариативное планирование объема и интенсивности физической нагрузки проводилось на основе функциональных показателей центральной гемодинамики учащихся, по результату энергетрического нагрузочного степ-теста $PWC^{170} \text{ кгм/мин/кг}$.

Мониторинг базовых показателей гемодинамики, проводилось методом вариационной пульсометрией;

электрокардиография (ЭКГ);

велозргометрия (ВЭМ);

пульсовая оксиметрия – $\text{Sa O}_2 = 95\text{--}99\%$;

эхокардиографию (ЭхоКГ).

Скрининг анаэробного (бескислородный) порога (АнП), оценивали по концентрации лактата (ммоль/л), формирующий коридор клеточного энергообеспечения, (НТ), методом модифицированного протокола Брюса.

Оценка «насыщения/утилизации» кислорода в альвеолах (МПК л/мин), проводилось классическим методом по уравнению Д. Фика:

$$VO_2 = G (CAO_2 - CVO_2);$$

Физической работоспособности ($PWC^{170} \text{ кгм/мин}$) гемодинамики и «толерантность» сердечно-сосудистой системы к физической нагрузке (ФН) определяли методом кардиопульмонального нагрузочного теста (КПНТ) с мониторингом частоты сердечных сокращений (ЧСС уд/мин) и артериального давления (АД sis/dias).

Стандартную интерпретацию показателей вентиляции легких и насыщения систему крови кислородом ($\text{Sat O}_2 \text{ max}$), отражающий баланс окислительных процессов оценивали по показателю «физиологическое утомление» (*symptom-limited maximum exercise test*) сердечно-сосудистой системы.

Точность прогностических полученных переменных средних результатов использовали U -тест Манна – Уитни, для точности классификации статистических данных – методом «t- критерий Фишера», с поправкой Холма-Бонферрони (*Bonferroni correction*) с учетом факторного снижения сопряженности.

Статистическую обработку полученных результатов проводили с помощью программы STATISTICA (версия 8.0) с использованием параметрических и непараметрических методов.

Интегральные показатели центральной гемодинамики по результату кардиопульмонального нагрузочного теста (КПНТ) студентов ЧГУ им. И.Н. Ульянова в 2023/2024 уч. году (по шкале точности прогнозирования риска развития ССЗ «Risk Score»)

Показатель гемодинамики	«Силовой тренинг» N-24 (33,4%)	«Пилатес» N-23 (33,2%)	«Функц. многоборье» N-24 (33,4%)
<i>PWC170</i> кгм/мин/кг	14,04±0,41	14,95±0,11	14,15±0,42
<i>ЧСС</i> уд/мин	74,6 ± 1,4	61,4 ± 1,1	83,1 ± 0,1
<i>Метод D – тах ЧСС, уд/мин</i> (по результату функциональной пробы)	148,01±0,07	152,01±0,67	149,01±0,11
<i>Среднее АД (sis)</i>	120,1 ± 2,4	118,8 ± 7,4	136,1 ± 7,1
<i>Среднее АД (dias)</i> день	76,8 ± 6,4	72,4 ± 9,1	69,1 ± 6,1
<i>La тах</i> (ммоль/л)	≥2,3±0,1	≥2,8±0,1	≥2,7±0,1
<i>МПК VO2</i> (л/кг)	3,84 ± 0,5	4,01 ± 0,2	4,09 ± 0,4
<i>Пиковое значение VO2 тах</i> (%)	6,4 ± 0,2	6,1 ± 0,4	6,2 ± 0,1
<i>*Sat O2</i> (%)	≤ 96,9 ± 0,3	≤ 98,9 ± 0,4	≤ 97,2 ± 0,1
<i>АнП</i> ммоль/л	3,04 ± 0,2	3,14 ± 0,4	4,04 ± 0,1

Обсуждение.

Полученные результаты активности центральной гемодинамики отражает дыхательную синусовую ритмичность пульса (pulsis regularis) и цикличность кардиоритмов, отражает показатель физиологической нормы в контрольных группах, см. табл.1

«силовой тренинг» – n-24 (33,4%) – ЧСС 75,6 уд/мин;

«пилатес» – n-23 (33,2%) – 66,2 уд/мин;

«функциональное многоборье» – n- 24 (33,4%) – 79,1 уд/мин.

Пороговое значение индекса «оксигенации» (РаО₂/FiO₂) насыщения крови кислородом и утилизации углекислого газа (СО₂), формирующая «качественную сатурацию», отражает прогнозируемой вазомоторной характер вентиляции альвеолярного газообмена системы дыхания, в коридоре оптимальной «физиологической нормы».

Скрининг колебаний синусовых интервалов показателя регулятивной системы (VO 2 тах/мл/кг) имеют характер относительного «напряжения» в контрольных группах- 6,4 ± 0,2; 6,1 ± 0,4; 6,2 ± 0,1.

Анализ артериальной активности гемодинамики (AD sis/dias и ЧСС уд/мин) имеют кардиологическую взаимосвязь с функциональными показателями, что является предиктором (от англ. predictor «предсказать»), формирующий фактор риска (ФР) развития сердечно-сосудистых заболеваний (ССЗ).

Кардиологическая мозаика полученных результатов границ устойчивой регулятивной «дисфункции», на основе функциональной нагрузочной пробы, позволяет диагностировать уровень «нарушения» ритмичности сердечных сокращений (от лат. vegetation/ возбуждение), формирующий феномен «гиперкапнию».

Колебание показателя «гипокапния/гиперкапния», отражает нарушение концентрации баланса углекислого газа (СО₂) в артериальной системе крови, формирует качественное снижение функции альвеолярной вентиляции легких при физической нагрузке (ФН), формируя «кислородный долг» на клеточном уровне, что значительно ускоряет феномен «физиологическое утомление».

В настоящее время нет единых кардиологических стандартов оценки активности гемодинамики, методом функциональной нагрузочной пробы, что повышает синдром дисфункции альвеолярной вентиляции легких.

Полученные результаты являются маркером дальнейшей разработки индивидуальных программ медицинского контроля и коррекции здоровья студентов, занимающихся оздоровительной физической нагрузкой (ОФН).

Список литературы

1. Российский кардиологический журнал. – 2017. – №4 (144). – С. 44–48.
2. Кардиологический вестник. – 2022. – Т. 17. №1. – С. 58–60.
3. Артериальная гипертензия при занятиях физкультурой и спортом у лиц среднего и пожилого возраста / М.О. Вялова, И.М. Соколов, А.С. Шмойлова, Ю.Г. Шварц // Кардиоваскулярная терапия и профилактика. – 2020. – №19 (1). – С. 5–10. <https://doi.org/10.15829/1728-8800-2019-2213>. – EDN TDUSSX

ОБРАЗОВАНИЕ И ПРАВО

Беркович Ольга Ефимовна

канд. пед. наук, доцент, доцент

Матрёшина Евгения Борисовна

канд. психол. наук, доцент

Бакишев Алексей Александрович

студент

ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский Нижегородский
государственный университет им. Н.И. Лобачевского»
г. Нижний Новгород, Нижегородская область

ВЛИЯНИЕ ВИДЕОИГР НА ФОРМИРОВАНИЕ ПРАВОВОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНЕГО

Аннотация: в научной статье рассматривается влияние видеоигр на процесс формирования правовой социализации несовершеннолетних, поскольку цифровая среда является актуальным пространством взаимодействия, коммуникации, социализации современной личности. Авторами проанализированы как позитивные, так и негативные аспекты этого феномена, предложены рекомендации по оптимизации использования видеоигр в образовательных и воспитательных целях.

Ключевые слова: социализация личности, правовая социализация, цифровое пространство, видеоигры, несовершеннолетний, патриотизм, девиантное поведение, референтные взрослые, коммуникация.

Современное общество сталкивается с глубокими изменениями в процессе социализации подрастающего поколения, обусловленными развитием цифровых технологий. Сам процесс социализации личности во многом переходит из пространства непосредственного контактного взаимодействия в цифровую среду в широком социальном поле. Видеоигры, являясь одной из самых популярных форм досуга среди несовершеннолетних, играют важную роль в их правовом, социальном и культурном становлении. Однако влияние видеоигр на социализацию остается противоречивым, что обуславливает необходимость всестороннего изучения их воздействия на формирование правового сознания и поведения [1].

Динамичное развитие технологий в современном обществе оказывает значительное влияние на процессы социализации личности. Видеоигры, будучи одной из ключевых форм досуга для несовершеннолетних, создают уникальную среду, в которой происходят процессы формирования правового и социального сознания. Их влияние неоднозначно: оно может как способствовать развитию конструктивных моделей поведения, так и провоцировать формирование девиантных установок.

Первоначально видеоигры рассматривались, чаще как развлекательный инструмент, а не как система целенаправленного воздействия на процесс социализации личности. Однако с развитием цифровых технологий, искусственного интеллекта и усложнением игровых сюжетов их потенциал как инструмента социализации стал очевидным. Видеоигры превратились в мощный медиаканал, способный воздействовать на ценности, установки и восприятие реальности несовершеннолетними. Особое внимание привлекли исследования, проведенные в 2000-х годах, которые выявили способность видеоигр формировать как позитивные, так и негативные модели поведения. Игры с образовательным уклоном, такие как симуляторы управления или стратегии, способствовали развитию аналитических навыков и правосознания. В то же время игры с высоким уровнем насилия или пропагандой антиобщественных ценностей порождали дискуссии о возможной корреляции между игровым контентом и агрессивным поведением.

Наиболее значимыми в контексте правовой социализации являются следующие аспекты:

1. Содержание игрового контента.

1.1. Игры с акцентом на соблюдение правил, управление ресурсами и принятие ответственных решений могут формировать уважение к законам и нормам. В противоположность этому, игры с упрощенной трактовкой закона или культом насилия подрывают традиционные ценности правоопослушания.

1.2. Игры с достоверными культурно-историческими, патриотическими сюжетами способны не только расширять запас знаний в указанных областях, но и оказывают существенное положительное влияние на формирование социализации личности в социально одобряемой среде. В настоящее время потребность в видеоиграх подобного содержания в России актуальна и продиктована запросами общества и государства. Одним из примеров подобной российской исторической видеоигры можно назвать «Смуту», 04.04.2024 г., разработанную Cyberia Nova (студия «Сайберия Нова»).

Однако искажение историко-патриотического, культурного содержания может оказывать целенаправленное депривационное воздействие на мировоззрение, этноидентичность, патриотизм – социализацию личности в широком социально-правовом поле.

2. Режим взаимодействия. Кооперативные игры способствуют развитию навыков коллективной деятельности, основанной на соблюдении установленных правил. Игры с элементами конкуренции, напротив, могут стимулировать нарушение моральных и правовых норм ради достижения победы.

3. Роль родителей и наставников. Поддержка и объяснение игрового опыта со стороны взрослых играет ключевую роль в формировании критического восприятия игрового контента.

Важно отметить, что негативные или позитивные последствия видеоигр усиливаются в зависимости от окружения несовершеннолетнего. Если ребенок растет в обстановке, где обсуждаются и критикуются игровые события, у него формируется устойчивое восприятие норм права. Напротив, в среде без контроля или наставничества риск переноса деструктивных моделей поведения в реальность возрастает многократно. Также важно учитывать влияние локальных культурных и правовых норм на содержание видеоигр. Например, в странах с высоким уровнем правового сознания популярны образовательные игры, тогда как в других регионах акцент может делаться на развлекательных проектах без явного социального посыла. Это требует особого подхода к выбору игр для детей, учитывая их образовательный и культурный потенциал [2].

Важным фактором является также возрастная группа игроков. Для младших школьников видеоигры зачастую становятся первым опытом взаимодействия с нормами и правилами. В этом возрасте позитивное влияние может быть особенно заметным, при условии грамотного подбора игр. Подростки же, находясь в стадии активного формирования ценностных установок, подвержены как позитивному, так и негативному влиянию игрового контента. Это обусловлено особенностями восприятия: подростки склонны идеализировать героев игр, копировать их поведение и решения.

Позитивное влияние проявляется в следующем:

- моделирование правовых ситуаций. Игры, в которых требуется соблюдать законы или управлять обществом, помогают понять суть правовых норм.
- развитие критического мышления. Стратегии и симуляторы учат анализировать ситуации, принимать решения и прогнозировать их последствия.
- социализация через взаимодействие. Взаимодействие с другими игроками в многопользовательских играх способствует развитию уважения к установленным правилам.

Расширяя спектр образовательных возможностей, видеоигры могут быть интегрированы в учебные программы как интерактивный метод обучения правовым дисциплинам. Например, симуляторы судебных процессов, общественного управления или правозащитной деятельности позволят обучаемым на практике освоить базовые принципы права. Интересным направлением является изучение влияния игр на формирование эмпатии. Игры с моральным выбором помогают игрокам осознать последствия своих решений не только с правовой, но и с этической точки зрения. Это может способствовать укреплению гуманистических ценностей и пониманию социальной ответственности [3].

Негативное влияние может выражаться в:

- формировании толерантности к правонарушениям. Игры с акцентом на насилии, хаосе и анархии могут укрепить девиантные установки;
- искажении восприятия правовых норм. Упрощение законов и наказаний в играх способно привести к неправильному пониманию их значимости;
- изоляции от реального общества. Увлечение виртуальной средой снижает значимость реальных социальных норм.

Таким образом, нам представляется, что риск формирования девиантных установок значительно снижается при грамотном подходе к выбору игр, необходимом, объективном и достаточном контроле со стороны референтных взрослых, которые готовы обсуждать игровой опыт, акцентировать внимание на позитивных аспектах поведения: сотрудничестве, соблюдении правил, уважении к другим [4].

Психологи и социологи отмечают, что у игроков формируется опыт взаимодействия с правовыми системами, пусть и виртуальными. Это позволяет проводить параллели между игровым и реальным поведением. Например, игроки, привыкшие действовать в рамках правил в игре, с большей вероятностью будут уважать их и в реальной жизни. Особое значение приобретают сюжеты видеоигр, которые отражают борьбу за справедливость, защиту слабых или соблюдение установленных норм. Такие темы не только формируют представление о праве, но и способствуют эмоциональной вовлеченности подростков в социально значимые вопросы. Данные аспекты стали объектом пристального изучения как со стороны педагогов, так и со стороны психологов. Обсуждаются возможности использования видеоигр в образовательных учреждениях для формирования устойчивых правовых установок. Программы, основанные на использовании образовательных видеоигр, показали свою эффективность в развитии правосознания, критического мышления и уважения к нормам. Становится очевидным, что видеоигры, при грамотном подходе, могут быть адаптированы для создания среды, способствующей развитию не только правовых знаний, но и навыков взаимодействия с законом на практическом уровне. Такой подход обеспечивает не только индивидуальное развитие несовершеннолетнего, но и укрепляет ценности правового государства [5].

Видеоигры также играют важную роль в формировании социальных связей среди несовершеннолетних. В многопользовательских играх подростки учатся координировать свои действия, устанавливать правила взаимодействия в команде и решать конфликты [6]. Сетевые видеоигры требуют не только соблюдения игровых норм, но и налаживания коммуникации между участниками. Это особенно важно в условиях современного общества, где цифровая среда становится одной из главных платформ для общения. Развивая навыки сотрудничества и лидерства, видеоигры помогают подросткам лучше понимать значение правил и их роли в социальной жизни. Кроме того, исследования показывают, что совместные игровые сессии могут укреплять межличностные связи, помогая подросткам адаптироваться в виртуальном коллективе. Особенно это актуально для детей, испытывающих трудности с социальным взаимодействием в реальной жизни. Однако важно, чтобы цифровое общение дополняло, а не заменяло традиционные формы взаимодействия, такие как живое общение и участие в общественных мероприятиях.

Интересным направлением является использование видеоигр в профилактике асоциального поведения. Некоторые игровые проекты разработаны с целью показать последствия девиантного поведения, включая нарушение правовых норм. Например, игры с симуляцией судебных процессов или полицейских расследований дают игроку возможность взглянуть на ситуацию с позиции закона. Такие проекты помогают подросткам осознать, как их действия могут повлиять на окружающих, и понять важность соблюдения социальных норм. В образовательной среде внедрение игр с правовой тематикой может стать эффективным инструментом воспитания. Школьные программы, включающие элементы игровых технологий, способствуют более глубокому осознанию прав и обязанностей. Например, симуляция выборов, работы органов власти или взаимодействия с юридическими структурами позволяет подросткам на практике освоить сложные правовые концепции. Таким образом, видеоигры могут не только развлекать, но и стать эффективным методом превентивной работы с подростками.

Видеоигры занимают значительное место в жизни современных несовершеннолетних, оказывая существенное влияние на формирование их правовой социализации, позитивное направление которой обусловлено: необходимостью наладить взаимодействие между всеми заинтересованными сторонами – семьями, образовательными учреждениями и игровыми компаниями. Совместными усилиями можно не только минимизировать риски, связанные с использованием видеоигр, но и раскрыть их потенциал для формирования правосознания, социальной ответственности и умения находить конструктивные решения в сложных ситуациях у несовершеннолетних.

Список литературы

1. Махмутова А.З. Анализ влияния цифровых технологий на правовую осведомленность и правосознание несовершеннолетних / А.З. Махмутова // Вопросы российской юстиции. – 2024. – №33. – С. 38–56. EDN TUJXYV
2. Козина Я.А. Правовая социализация молодежи как фактор противодействия негативному информационному влиянию на личность в социальных телекоммуникационных сетях: постановка проблемы / Я.А. Козина // Государственно-правовые исследования. – 2020. – №3. – С. 537–540. EDN MWOURI
3. Вышегурова Л.А. Влияние интернета и видеоигр на детей и взрослых / Л.А. Вышегурова // Молодой ученый. – 2021. – №34. – С. 71–72. EDN BKIBUM
4. Беркович О.Е. Социально-психологические факторы и условия формирования преступного поведения в период пандемии коронавируса COVID-19 / О.Е. Беркович, Е.Б. Матрёшина, Л.П. Ижнина // Российский следователь. – 2022. – №6. – С. 42–45. – DOI 10.18572/1812-3783-2022-6-42-44. – EDN AZPGWD
5. Гребень Н. Компьютерные игры в жизни подростков, получающих профессионально-техническое образование / Н. Гребень, Е. Агеенкова // Цифровая гуманитаристика и технологии в образовании (DHTE 2023). – 2023. – С. 460–475.
6. Социально-психологический и исторический анализ кризиса личности и формы протекания внутрилличностного конфликта / О.Е. Беркович, Б.Л. Гинзбург, Е.Б. Матрёшина, Л.А. Снегирева // Научное обозрение: гуманитарные исследования. – 2016. – №2. – С. 159–167. – EDN VXMVVV

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРАВОВОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ ИНСТИТУТА МЕСТНОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация: одним из основных вариантов решения данных глобальных проблем является повышение качества образования, поскольку ведущим фактором развития становится не накопление материальных благ, а накопление знаний, умений и опыта. При этом активными субъектами образовательной политики должны выступать семья, федеральные и региональные институты государственной власти, профессионально-педагогическое сообщество, научные, культурные, коммерческие и общественные институты, а также органы местного самоуправления. В статье обозначена актуальность правового регулирования полномочий органов местного самоуправления в сфере образования, освещены некоторые недостатки в регулировании и внесены предложения по совершенствованию.

Ключевые слова: сфера образования, местное самоуправление, государственная власть, публичная власть, правовое регулирование местного самоуправления.

Институт местного самоуправления подвергается многочисленным трансформациям, продиктованным потребностями государства. Отчетливо проявившееся стремление законодателя к сближению местного самоуправления с общей системой управления государства для согласованного взаимодействия всех уровней власти является логичным шагом к закреплению института публичной власти.

Актуальность правового регулирования полномочий органов местного самоуправления в сфере образования обусловлена многими факторами: децентрализация власти (в последние годы наблюдается тенденция к децентрализации управления, что подразумевает передачу полномочий на уровень местного самоуправления, что позволяет более эффективно реагировать на потребности местных сообществ в сфере образования); адаптация к местным условиям (органы местного самоуправления лучше понимают специфику и потребности своего региона, поэтому правовое регулирование их полномочий позволяет учитывать местные особенности и более качественно предоставлять образовательные услуги); ответственность и подотчетность (четкое правовое регулирование полномочий помогает установить ответственность органов местного самоуправления за результаты работы в сфере образования); финансирование и ресурсное обеспечение (местные органы власти отвечают за финансирование образовательных учреждений); инновации и развитие (органы местного самоуправления могут внедрять новые подходы и практики в образовательный процесс, адаптируя его к современным требованиям, а правовая база должна поддерживать такие инициативы); социальные аспекты (правовое регулирование полномочий органов местного самоуправления способствует созданию равных возможностей для всех граждан); взаимодействие (эффективное правовое регулирование позволяет наладить взаимодействие между всеми заинтересованными сторонами).

Осуществление полномочий в области образовательной деятельности местными органами власти является приоритетным направлением деятельности муниципальных органов и организаций в России. Компетенция органов местного самоуправления в сфере образования регулируется рядом законов федерального уровня, а также нормативными правовыми актами субъектного уровня Российской Федерации и местными правовыми нормами. Осуществляя свои полномочия в сфере образования, органы местного самоуправления руководствуются основными федеральными нормативными правовыми актами, такими как Конституция Российской Федерации, Закон «Об образовании в Российской Федерации», Закон «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации».

Функции органов местного самоуправления в сфере образования можно разделить на несколько категорий: обязанности по регулированию и организации образовательного процесса (включая предоставление общего и дополнительного образования, учет детей, подлежащих зачислению в образовательные учреждения (школы), создание муниципальных образовательных организаций на определенных территориях); административные и организационные полномочия (создание, реорганизация и ликвидация муниципальных образовательных учреждений); поддержание инфраструктуры и материально-технического обеспечения (техническое обслуживание зданий и сооружений, благоустройство прилегающих территорий).

Органы местного самоуправления – это органы государственной власти, сформированные на определенной территории для решения вопросов местного значения. В соответствии со структурой местных органов власти вопросами образования занимаются департаменты, комитеты и муниципальные администрации. Местное самоуправление объединяет национальные и местные интересы, которые в конечном итоге создают единую государственную политику.

Вместе с тем, несмотря на урегулированность вопроса с полномочиями, на практике возникают проблемы, которые типичны для России в целом: слабое материально-техническое обеспечение

образовательных организаций; необходимость капитального ремонта зданий; недостаточное количество детских садов и школ. Как правило, данные проблемы возникают из-за недофинансирования, поэтому в некоторых образовательных организациях до сих пор существуют сборы с родителей на ремонт, мебель, технику. С одной стороны, местные власти таким образом экономят на содержании образовательных организаций, с другой – скрытыми схемами манипулируют денежными средствами [1]. Представляется, что проблему финансирования можно частично решить путем привлечения инвесторов в обмен на предоставление различных преференций в виде, например, налоговых льгот, а оптимизировать расходы и повысить эффективность полномочий органов местного самоуправления в сфере образования [2].

Сегодня основой государственной образовательной политики является баланс интересов: государства, местного самоуправления и общественности. Стратегические цели повышения открытости системы образования могут быть достигнуты только в том случае, если она будет активно сотрудничать с представителями науки, культуры, здравоохранения, а также с родителями и работодателями. Таким образом, все заинтересованные лица должны стать активными участниками государственной образовательной политики. Такой государственно-общественный характер отношений предполагает также активное участие общественности в управленческой деятельности образовательных организаций. Общественность должны иметь представительство в государственных органах управления образованием, следовательно, органы общественного управления должны быть созданы во всех образовательных организациях России.

Эффективность развития местного самоуправления в сфере образования, как особого вида взаимодействия государства и общества предполагает постоянное и ответственное совместное участие в управлении образовательной организацией в субъектах Российской Федерации, что во многом определяет прочность и стабильность государственной системы. Горизонтальная система управления способствует гармонизации содержания управленческой деятельности. Необходимо подчеркнуть, что продуктивный союз преподавательского состава и родителей обучающихся – это важнейшее условие развития образовательной организации. Активное взаимодействие с семьей решает следующие задачи: создает в образовательной организации комфортные условия для развития личности каждого обучающегося; достигает нравственного, педагогического и духовного единства родителей, педагогов и обучающихся; формирует отношения сотрудничества, взаимного уважения и доверия. Поэтому коллегиальные органы управления образованием (родительские комитеты) вносят большой вклад в развитие образовательной организации, координируют взаимодействие и укрепляют отношения между семьей и образовательным учреждением [3].

До недавнего времени отсутствие практических навыков и механизмов эффективного взаимодействия с государственными системами ставило у общественности и местных органов самоуправления складывалось ощущение неспособности реально влиять на образовательную систему. Расширение состава управления в образовании подразумевает появление более открытые и плодотворные отношения между государством, обществом и местным самоуправлением.

Список литературы

1. Пирметова С.Я. Проблемы совершенствования деятельности органов местного самоуправления в сфере образования / С.Я. Пирметова, К.Т. Рагимханова // Образование. Наука. Научные кадры. – 2022. – №1 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/problemy-sovershenstvovaniya-deyatelnosti-organov-mestnogo-samoupravleniya-v-sfere-obrazovaniya> (дата обращения: 12.12.2024). – DOI 10.24411/2073-3305-2022-1-78-80. – EDN TBSIJU
2. Мак Н.И. Проблемы реализации полномочий муниципальной власти и местного самоуправления в сфере образования: сборник трудов конференции. / Н.И. Мак, Р.И. Мак // Современные тенденции развития системы образования: материалы Междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 25–28 апр. 2019 г.) – Чебоксары: Среда, 2019. – С. 246–250. DOI 10.31483/r-32475. EDN HTASUV
3. Денисенко И.Ф. Роль органов местного самоуправления в системе публичной власти РФ: лучшие практики Ростовской области / И.Ф. Денисенко, Е.Н. Тованчова // Государственное и муниципальное управление. Ученые записки. – 2023. – №1. С. 11–17. <https://doi.org/10.22394/2079-1690-2023-1-1-11-17>. – EDN QDDHDZ

Медведев Владимир Александрович

канд. юрид. наук, доцент

Сошко Ирина Александровна

канд. юрид. наук, руководитель юридической клиники

ФГБОУ ВО «Чувашский государственный

университет им. И.Н. Ульянова»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

ТРАДИЦИОННЫЕ СЕМЕЙНЫЕ ЦЕННОСТИ: СТАНОВЛЕНИЕ И ПРАВОВОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ

Аннотация: в статье рассматриваются традиционные ценности россиян. Выделяются такие уникальные характеристики российского общества, как общинность, семейственность, приоритет идеального над материальным. Максимально точно определив ценности через объективную оценку современного состояния общества и знание его истории (понятия «традиции», «ценности», «культура»), возможно выстраивать политику для достижения единения народов России. Обращение населения к традициям и истории, предпочтение национального заимствованному будет способствовать нейтрализации внутренних и внешних угроз обществу и государству и нивелированию негативного влияния глобализации, экономической, политической, информационной, культурной и иной экспансии в рамках обеспечения традиционных семейных ценностей.

Ключевые слова: традиции, ценности, семья, духовность, национальная безопасность, Россия.

В 2022 году был принят Указ Президента Российской Федерации №809 «Об утверждении Основ государственной политики и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

Согласно этому указу, опасность российским ценностям представляют англосаксонский мир и так называемые «недружественные страны», которые пропагандируют чуждую нам идеологию, безнравственность и нетрадиционные отношения между мужчиной и женщиной.

В указе Президента Российской Федерации дается понятие традиционных ценностей (формулируются нравственные начала, мировоззрение и правовая культура), формулируются сами ценности.

Целями государственной политики по сохранению и укреплению традиционных ценностей являются:

а) сохранение и укрепление традиционных ценностей, обеспечение их передачи от поколения к поколению;

б) противодействие распространению деструктивной идеологии;

в) формирование на международной арене образа Российского государства как хранителя и защитника традиционных общечеловеческих духовно-нравственных ценностей [2].

Официально считается традиционными ценностями: жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Традиционные семейные ценности во всех сообществах формировались на протяжении длительного времени и, по существу, явились результатом эволюции разнообразных форм и видов общественных объединений. В рамках традиционных семейных ценностей на первое место выходит семья и семейственность – основанная на браке или кровном родстве малая группа, члены которой связаны общностью быта, взаимной помощью, моральной и правовой ответственностью.

Согласно изменениям, которые были внесены в Конституцию Российской Федерации в 2020 году, термин семья стоит рассматривать исключительно как союз мужчины и женщины, подразумевающий рождение и воспитание детей.

Традиционно семьи на Руси всегда были большими, как правило, в семью входило несколько поколений родственников: отцы и матери, дедушки и бабушки, взрослые дети, успевшие уже жениться, внуки и, нередко, правнуки. Главой семьи на Руси, как правило, всегда был мужчина и он же, как правило, был и кормильцем. Отец обладал неограниченной властью над членами семьи. Такого рода семьи на Руси назывались – патриархальными. С этим названием созвучна теория происхождения государства и права. Основой патриархальной теории является мысль, что государство возникает непосредственно из разросшейся семьи, а власть монарха над подданными происходит из власти отца-патриарха над своими домочадцами. Основоположником данной теории считается великий греческий мыслитель Аристотель (384–322 гг.), утверждавший, что государство возникает из разросшейся семьи. Причина появления государства – стремление людей к общению. Результатом такого общения становится образование селений, родов, из которых неизбежно формируется государство [4, с 57].

Веками жизнеустройство патриархальной семьи регулировалось старинными традициями и домостроем. Домострой – русский письменный памятник XVI в., содержащий свод житейских правил и наставлений, требующих беспрекословного повиновения главе семьи, ставший позже нарицательным обозначением консервативного семейно-бытового уклада вообще [3].

Домострой выступал формой правового регулирования взаимоотношений между всеми членами семьи. Однозначно это уменьшало появлению различных конфликтов и раздоров: каждый член семьи четко представлял свое положение и знал свои обязанности. Одним из способов воспитания служили телесные наказания (например: битье палкой, розгами), но при этом такие наказания советовалось применять в крайних случаях, если словесное общение не помогало.

В нашем обществе семейные ценности принято делить на два вида: традиционные и современные. Под традиционными семейными ценностями понимается устоявшееся длительное время система взглядов в обществе, сформировавшиеся религиозные догматы, табу, правила, связанные с сохранением брачно-семейных отношений. К основным семейным ценностям относят: любовь, уважительные отношения супругов по друг другу, крепкая семья, материнство, продолжение рода и так далее. Такого плана ценности хочет привить старшее поколение молодому поколению, об этом говорят традиционные религии, классическое образование, средства массовой информации и др. Поэтому официальный брак возможен, в рамках российского законодательства, исключительно только между мужчиной и женщиной, как единственная возможная форма совместной жизни – цель которого, продолжение жизни и воспитание детей.

С развитием общества и прогресса изменяются и ценности и появляются современные семейные ценности. Новое поколение всегда берет от предыдущего поколения только необходимые и актуальные ценности и привносит свои дополнительные ценности важные в данный момент. В тоже время жизнь вносит свои коррективы под давлением современной динамичной жизни, происходит подмена ценностей и на первое место выходит среди молодых людей: образование, трудоустройство с карьерным ростом, поддержка отношений с друзьями и коллегами, попадание в разные модные тенденции (чайлдфри, ЛГБТ (*организация ЛГБТ признана экстремистской и запрещена на территории РФ*)) сообщества). Поэтому все актуальнее становится пропаганда традиционных семейных ценностей, в первую очередь, на государственном уровне.

На законодательном уровне очень важна поддержка брака и семьи, для этого государства реализует различные программы в данном направлении. На федеральном уровне реализуются государственные и федеральные целевые программы. Кроме того, в каждом субъекте Российской Федерации действуют региональные программы. Основные виды поддержки, оказываемые государством на федеральном уровне, за счет которых молодыми семьями могут быть улучшены жилищные условия, – это:

- 1) ведомственная целевая программа;
- 2) материнский капитал;
- 3) семейная ипотека;
- 4) дальневосточная ипотека;
- 5) единоразовая выплата (возможность получения единоразовой выплаты на погашение ипотечного кредита (займа) в размере 450 тыс. рублей).

Семейное законодательство устанавливает, что семья, материнство, отцовство и детство в Российской Федерации находятся под защитой государства. Семейное законодательство исходит из необходимости укрепления семьи, построения семейных отношений на чувствах взаимной любви и уважения, взаимопомощи и ответственности перед семьей всех ее членов, недопустимости произвольного вмешательства кого-либо в дела семьи, обеспечения беспрепятственного осуществления членами семьи своих прав, возможности судебной защиты этих прав [2].

Список литературы

1. Семейный кодекс Российской Федерации от 29.12.1995 №223-ФЗ // Собрание законодательства Российской Федерации. – 1996. – №1. – Ст. 16.
2. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 №809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» // Собрание законодательства Российской Федерации. – 2022. – №46. – Ст. 7977.
3. Малый академический словарь / ред. А.П. Евгеньева. – М.: АН СССР; Ин-т рус. яз., 1957–1960.
4. Петров И.В. Государство и право Древней Руси: монография. – В 10 т. Т. I. Теории происхождения государства и права. Античные письменные источники и венецианская проблема (I–V вв.). – М.: Издательский дом Академии Естествознания, 2016. – 420 с. – EDN VYRDIL
5. Петров И.В. Государство и право Древней Руси: монография. – В 10 т. Т. II. Древнейшие письменные известия о славянах и денежные рынки Восточной Европы (VI–VII вв.): монография. – М.: Издательский дом Академии Естествознания, 2016. – 420 с. – EDN VYRDIL

Научное издание

**ОБРАЗОВАНИЕ, ИННОВАЦИИ, ИССЛЕДОВАНИЯ
КАК РЕСУРС РАЗВИТИЯ СООБЩЕСТВА**

Сборник материалов
III Всероссийской научно-практической конференции
Чебоксары, 17 декабря 2024 г.

Главный редактор *Ж. В. Мурзина*
Компьютерная верстка *Е. В. Кузнецова*
Дизайнер *М. С. Фёдорова*

Подписано в печать 24.12.2024 г.
Дата выхода издания в свет 25.12.2024 г.
Формат 84×108/16. Бумага офсетная. Печать офсетная.
Гарнитура Times. Усл. печ. л. 34,02. Заказ К-1379. Тираж 500 экз.

Издательский дом «Среда»
428005, Чебоксары, Гражданская, 75, офис 12
+7 (8352) 655-731
info@phsreda.com
<https://phsreda.com>

Отпечатано в Студии печати «Максимум»
428005, Чебоксары, Гражданская, 75
+7 (8352) 655-047
info@maksimum21.ru
www.maksimum21.ru